

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Latif Demirci'den

Mithat&Mirsat

Ramize Erer'den

Eşi Nadide

Uğur Durak'dan

Kuul Kenan

Haftalık Bağımsız Rahatsız dergisi
H.B.R.
Maymun

CHP'yi eleştirerek siyasi bir tartışmanın içine giren Emniyet Müdürü Necdet Menziri, koalisyon krizine yol açtı...

Bİ SEFERLİK DE
POLİSE DARBE
YAPTIRTIP YÖNETİME
EL KOYDURTSANIZ...
BAKIN HERŞEYİ NASIL
DÜZELTİYORUZ...

Maden Öyle İste Habüle

Derya Sayın



H.B.R. Maymun'dan

Selamlar, HBR Maymun'un yepisiyeni bir sayısında daha beraberiz... Engüzel günler, engüzel haftalar sizlerin olsun... (Bu giriş hiç bi yerden bakmadan yazdık... TV'lerden, ge-yik D.J. ve V.J'lerden arakladıysak, maymu-nuz)

Bakınız bu hafta siz kıymetli okurları-mıza ne şekil bi dergi yaptık, bakar mısınız ne şirin ama...

● Rahatsızlığı nedeniyle kısa bir süre yayınına ara veren dostumuz **Uğur Durak** bu hafta yeniden Maymun sayfalarında... **Kıl Ke-nan** ve **Rakarak** köşelerini izlemekte kusur et-meyiniz...

● **Majesteleri Eray**'in tarihin derinlik-lerine gömülmesi nedeniyle köşesine mevlid-i şerif şeklinde acıklı bir yazı yazan **Atıl Bey** siz-lerden gelen milyarlara faks ve telefon yü-zünden depresyona giriyor... Birakin herifi ça-lışsın, yeni şeyler yazıcak... Hem mazereti var, asabi birisi o, fakstan doğru insana uçan tekme atabilir; dikkatli olun... Eray yok... Ali-şin...

● Geçtiğimiz hafta "**Kenan Yazar**'ın yeni öyküsünü izlemeyen toplumun hayat da-marlarından biri kopmuş demektir..." yazmış-tık... Bu haftaki sayfasında **İki Porsiyon Öykü** var... Şimdi de diyoruz ki; iktisaden geri kal-mış cemiyetlerde yegane çare topyekün Ke-nan Yazar öyküsü okumaktır...

● **Euro Gazeteci**, anglosakson sevgi insanı **Pamir Papyon**, plazasının camından 90'lı yılların Türkiye'sine bakıp, imar mevzu-atı, laz fıkrası, sevdiği lafları yazdı... Bi ara eli-ne gümüş kabızlı Winchester Classic tüfeğini bile aldı... Yoksa bir **Neo-Hasan Tahsin ola-yıyla mı karşıkarsıyayız**... Bi okuyun... Yoksa size tabak vermeziz...

● **Bitkin Köpekler**... Onlar yine var bu hafta... Hadi Abdül yaşını başını almış biri-si, ama Oki Can'ın (Kaş Kaymakamı) bu bitkin hali bizi ziyadesiyle üzüyor... Oki Can... Üzme tatlı canını, patla okşancanını... Nasihatimizdir bu sana, gereksiz yere ilk harflere bakmasa-na...

● Telif hakları yasası çıktı, resmi ga-zete bayilerde... 72 yıl sonra karikatür tipleri fikir ve sanat eserleri kanunu kapsamına gir-di... Umarız kanun, işleyen cinsindendir... İşle-mezse, dergilerimizi soyup TV'lere "Gomedi şeysi" hazırlayan kazmaları Mafya'ya vurdurt-mak zorunda kalıcaz... Hörmetler Alattın Abi, teşekkürler TBMM...

● "No Smoking Kampanyası" nede-niyle dergimizin kaligrafı ve Ergün'ün kadim sayfa dostu **Şarap Rıza** kısa bir konuşma yap-tı... Kampanya yapan zihniyetten övgüyle sö-zederken, sigara içenleri; maksatlı çevrelerin oyununa gelmiş delalet içindeki vatan hainleri olarak andı... Rıza Külegeç iki yıldır sigara içmiyor ve bizlere cehennem hayatı yaşıyor.

Bu haftalık da bu kadar... Haftaya ye-niden buluşuncaya dek,şen ve esen kalın... Si-zi en az plaza yazarları ve TV-radyo sunucu-ları kadar seviyoruz, üstüne bi de gülüm-süyoruz...

HBR MAYMUN

MAYMUN

- Oooh... Hanen mis gibi... İçine ay doğmuş!...

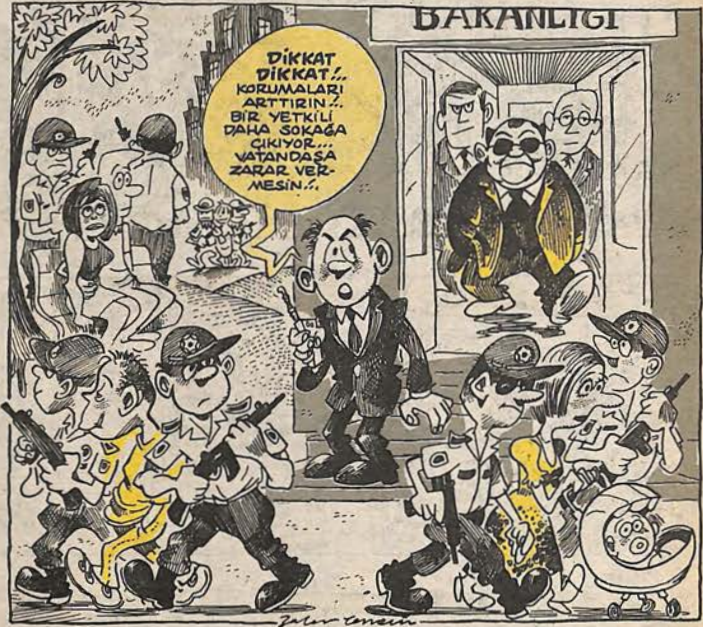
2

Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi Maymun

CHP, Necdet Menzir'in sert eleştirilerine maruz kalan bakanını savunmakta aciz kaldı...



Yetkili ağızlara biber sürülsün!... Ayvaz Gökdemir ve Necdet Menzir'in demeç krizleri sürerken, Devlet Bakanı Nafiz Kurt bir muhabiri "Televizyonunuzu başınıza geçiririm" diyerek tehdit etti...



TBMM, 12 Eylül'den bu yana, en çok Silahlı Kuvvetleri ilgilendiren yasaları çıkarmış...



Sermaye yanlısı patron basını, haklarını arayan deri işçilerinin direnişini "tahrikçilik" olarak haber veriyor...



Gökçek tarafından kaldırılan Hitit Güneşi yerine, Ankara'ya yeni amblem önerileri...



Bosna'da hergün yüzlerce insan ölüm korkusuyla yaşarken, Amerika sadece kayıp pilotunu kurtarmak için operasyon yapıyor...



Artık üç gün mü desem, üç ay mı desem... Bi kismetin var...

APTÜLKADİR ELÇİOĞLU

HEY! ÇOCUKLAR İSTE
ARADIMIZ VOKAL...

ÇİDEN BE
HADİCE DİE
JES...

CEK! BIR DUS ALALIM
ISTIMAZDEKI TUZLAZ GITSIN
SONRA SOGUK BIR BIRLA KELIM.

OWSI CEK SU!

CEKIM!

YO ARASIRA ROCK
FALAN DINLERIM
AMA "METALCI" OL-
DUGUMU DA NERDE
CIKARDIN...

[illegible]

NUH'UN GEMİSİ
Bölünmüş Közlemi
ACIL SERVİS
Odesia

16. NİHAZİN - SAAT 1330
YERLEK KÜLTÜR YERİ
AKATKÖYÜNDEN SALDAŖI
BUL. KÖRÜMÜ TE

ESAT EKER

ANİSİNA KONSER

[illegible]

AYHAN LUK'UN
LOGO TASARI

LOGOS

KARAMÜSSEL KOCALI
B. KUR TULUS BULANIN
LOGOS

LOGOS

LOGOS

16. HAZRAN ÇINAR GÜNGÖR
SAAT 15.00'DE
GALA TASHARY LİSESİ
TEVİZ FİKRET SALMAN'IN DA
SÖYLEŞİMİ VAR BAKILAN
KİŞİLERİNİ DE AYRILARAK
SÖYLEŞİMİ VARILARAK AYRILARAK

esi.
Nadide
Pavise

ÇABUK, ÇABUK ÇIKART
ŞU ELBİSEYİ
ÇABUK..

MAYMUN

- Bak iki kişi baş başa vermişler... Seni çekiştiriyorlar..

Nemrut Güneşi

Yazan-Çizen
Yalçın Didman



- Şöyle yılan gibi bişey... Yürüyo... Kötülük yapcak...

Devamı haftaya

2

1

Biz biyiksizlar



MAYMUN

- Yolun var... Kısa vadede tatil gibi biyere gidiyosun..

DERDİNDE OKİCAN KASAP ET



6

SIDİKA

SAADET, MANGAL, KEYİF, GİRTLAK, BALKON...

-Höyfffff... Öhör... Öhhöznz... Hüyyfff... Öhhö ehhağ... Ay! Öhhö... Körolmayası, tıknafes olucam bu mangal yüzünden... Üfür allah üfür... Ne o, baba bey balkonda mangal keyfi yapıcak, biz burda akciğer travması geçiricez... Kişin soba yak, yazın mangal tutuştur... Höyfff... Hörrf... Öh-heo... Öh... Öholmıycak böyle... **Taocu yöntemlerle yanmaz bu mangal... Üstüne akaryakıt döküp kundaklıycam çaresi yok...**

- Sıdık, tutuştu mu kız mangal... Getiiri mi biberleri felan...

- Tutuşcak da... Lav silahı alev tabancası gibi bişey lazım... Haa... 'Du bidakka...' Anne kız camlı büfede **şebboy kolonyası** olucak... Git getsene onu, benim ellerim kömürlü...

- Mangalda şebboy kolonyası mı kaynatıcan kız? Bana bak; cadi, yoksa kömürden zehirlendin mi, şebboy felan sayıklıyosun... Geç şöyle de ben tutuşturiyim, beceriksiz kari...

- Yok yok tamam... Sen getir kolonyayı... Şebboy kısmı önemli diil, kolonyanın tutuşturucu özelliğinden yararlanıcaz... Bi de uzatma kablo-suyla saç kurutma makinesi rica ediyim... Köruk niyetine...

- Deli kariya bak... "**Gelin başı**" **yapma-ya çalışan acemi kuaför çırakları** gibi... Saç kurutma makinaları, kolonyalar... Ağzınla üfür şunu yolıymış saçını başını... Hadi, ikimiz birden... Hüyyf... Höörrf... Hüyyf...

- Olmuyo işte ağızla felan... İkimiz diil, **gelip yurttan sesler kadınlar korusu üflese yanmaz bu meret...** Kömürler mi hileli ne?

- Baban gelip evi yakıcak şimdi o olucak... Hüyyf... "Üç kurusluk keyfimin içine ettiniz" diye cavcav edicek, odun kömürüyle kovalıycak bizi... Hüyyf... Öhhö... Lahavle, yanımyo uğursuz...

- Ahha öhhöğ... Yakmıycam işte bu sa-



lak şeyi... Keyfine tükürüyüm... Yakmıyorum... **Mazeretim var asabiyim ben!**... Oynattım... Beynim islendi... Bıktım bu adamın safâ şeyliğinden... Olan bize oluyo, ciğerim söndü... Geçen yıl da "sabâh kahvaltıda taze bal yırım" diye, balkona kovan kurdu... Beni 700 kere arı soktuğu yetmiyomuş gibi, her sabâh kahvaltıda "sofrada bal yok" diye fırça yedim...

- Sus kız, gelir duyar eder... Erkek kısmısı acık gırtlığına düşkün olur, naapıcan? Pişiricen, taşırıcın, gerekirse kendini ariya sokturucan ki evde saadet olsun... Daha, iyi bu halleri... Bana ilk evlendiğimizde "Romatizmalara iyi gelir, bele kuvvet verir" diye kirpi avlattırıyodu... İfakat teyzenle minibüse binip Florya Ormanı'nda kirpi kovalıyo-

duk... Allahtan unuttu kirpiyi felan...

- Pes vallahi... İyi, eve manda getirmiyö, "sabâh taze süt içerez, gözümüze fer, belimize kuvvet gelir, ailede saadet olur" diye...

- Manda diil de, bi keresinde **kırmızı maya-sı** getirdi eve... Şöble beyaz, torba yoğurdu gibi bişey... Normal süte katıyosun, mayalanıyo "kırmızı" oluyo... İş yerinden duymuş, bişeye iyi geliyo diye, bulup getirmiş... O zaman anamgil bizde kalıyodu, eski evdeyiz balkon duvarına kireç badana vurucaz, anam cahil kadın ne bilsin kırmızı mayası felan, duvara sürdüydü... Baban küplere bindi mayayı telef ettiniz diye... Sonra "duvar kokuyo" diye üç ay eve gelmedi...

- Bi ara da kaysı pestiliyle içine fındık basılmış erik kurusuna taktıydı... Sarhoşken "kalmamış" diye geceyarısı hır çıkardı... Abim, sen, ben, geceyarısı kuruyemişçiye evinden uyandırıp pijamalarla dükkan açtırdıydık... Döndüğümüzde siz miştı... Sen ağladın, biz de abimle gizlice ucundan kaysı pestili tırtıkladık... Öyle ya ... Adamın midesi dolsun, ailede saadet olsun... Hayır, biyerinden bağlamak lazım... Bu gece babamla tartışcam bu sorunu...

- Tartışıcakmış... Haddineydi senin... Tee Avrupalardan üç kadın parlamenter "bazı şeyleri tartışalım" diye geldi de koca bakan "oronsbu kaktaklar" demiş elin misafir kadınlarına... **Evindekilere neler eder bunlar biliyo musun sen?..** Yarım aklıyan "tartışıcakmış". Mangalı yakmıyosun madem, itfaiyeyi çağır o zaman...

- Niye? Ortalık yerde yangın yokken, bi mangal bile tutuşmamışken, niye itfaiyeyi çağırıyoruz?

- Çağır da balkonun altına hava yastığı şişsinler... Branda felan gersinler... Mangalını kasten yakmadığını öğrenince baban seni kaldırıp balkondan atar... Şimdi moda, adamlar karılarını kızlarını sırtlayıp balkondan fırlatıyo...

- Hüyyf... Hörrf... Anlaşıldı... Saadet, kol kırılır, yen... İçine ediyim... Hüyyf... Ülen öyyff... Yan....

İLİŞKİLER Mehmet ERSOY



ORTAKYI YAKINUR BAKA "SERVET" Var! Ret: 045377



BIRAK ŞİMDİ ŞUNA AÇIKÇA BEN BU TARTIŞMADAN KAÇIYORUM DESENE...



ÖFF... SENİN İÇİN AZ ŞEY Mİ VERDİM SANKİ LAN? NE BİÇİM KONUSU YORSUN...



MAYMUN

- Eh yani, bi daha baktırırsam iki olsun, ne yaladın kız Maymun'umu?..

7

CEYHUN

Osman Şayan - Ramize Erer

Menkul Kıymetler Borsası...



Yarı final, yarı tutku...



YURDAKUL BEY

Alper Atalan - Derya Sayın

Tarihi eser... Tarihi fırsat...

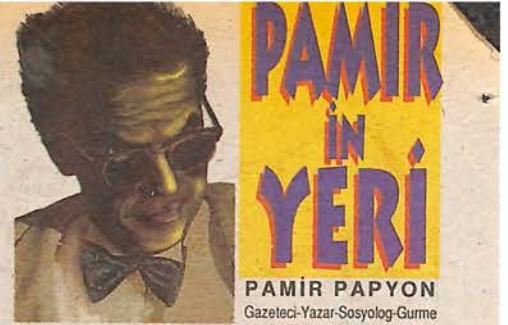


Bir kahkaha, bir miktar para...



MAYMUN

- Aaaa... Bu ne be? Ööle çöreklenmiş hanenin ortasına...
- Du bakiim... Kız bu şey gibi be... Maymun... Maymun...



KOMADAYIM

Komadayım; ne Budweiser biramdan bir yudum, ne King Burger Whoopy'ımden bi ısırtık alabildim. Duygularım acıyır, içim Pepsi Yaz Ateşi gibi kavruk!... Yüzyılın rüyası, Gümrük Birliğimiz, kapısında "Editör" yazarın fakir odasının penceresinden gökyüzüne doğru uçup gitmekte... Tam da İngiltere'ye ikinci vatandaşlık için başvurmuşken, tam da şu ölümlü dünyadan göçerken İnönü Stadı'nda Donna Summers'ı görmüşken, tam da "suurlu Turco" Hakanımızı Torino'ya uğurlamışken...

Komadayım... Tam artık globalleştik, bişeyler değişiyor derken, yerel realitenin sevgisizce ördüğü duvara tosladım... Gazeteci olmanın meşakkatli yazgısı önümü kesti... Meslektaşlarım Mehmet Ali Birand ve Emin Çölaşan'dan sonra ben de yargının (saygım sonsuz) köhne (olduğu öne sürülen) çarkına sıkıştım... Evet, Polonezköy'deki bakla oda, nohut sofa pergola style, tripleks fakirhane inşaatım için mahkemeye davet edildim... Neden? El cevap: "ruhsat yok"... Ver o zaman... "Mevzuat hazretleri kızar, buyur mahkemeye"

Batılı anlamdaki muazzam gelişmeye ayak uyduramayan köhne imar mevzuatı, gelip bu ülkenin gazetecisinin karşısına dikildi... (Yalan mı Bay Belediye Başkanı? "Yazarım" dememiş miyim?)

Yine de seni seviyorum Türkiye... Biliyorum, birlikte aşacağız bunları, seveceğiz, anlayacağız birbirimizi... Seni seviyorum... Gümüş kabzalı Winchester classic tüfeğimi bırakıp laptop'unun (diz üstü bilgisayarı) başına geçiyor, tuşladığım harflerin ekrandaki digital ışıltısına dalıyorum... Disc player'imde Donna Summers'in buğulu sesi, yazıyorum...

SEVDİĞİM LAFLAR

İçerideki ses düzeyi, devamlı duyma bozukluğuna yol açabilir. Kaybolan eşyadan müessesemiz sorumlu değildir...

Teşekkürler 2020... Teşekkürler Pacha...

BİZİM TEMEL

I WAS... GÖKDEMİR

Oğlu Temel'e sormuş; "Baba, orospı ne demek?" Temel oğluna, böyle bir soru sormaması gerektiğini belli eden çok öfke- li bir ses tonuyla ve İngilizce olarak yanıt vermiş; "I was minister... Shut up" (Ben eskiden bakandım, çeneni kapa...) Billur, kâhvemi uzatır mısın? Teşekkürler Billur...



"NO SMOKING!"...

İşte 90'ların değişen değerlerine sırt çevirenlere yumruk gibi bir cevap: No Smoking! Yani, sigara içmiyorum! Direniyorum... Mücadeleci ve savaşçı kimliğimle o sizin 80'lerde terkettiğiniz cepheleri dolduruyorum!... Çakmak taşıyana, tütün servisi yapana karşıyım ben... Çekilsin yoldan herkes, ben bu bayrağı 2000 yılına taşıyorum... Teşekkürler kendim...

Alper ATALAN

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://ranney.org>

GUMBİZ

AÇLIK GREVİNDE UZUN SÜRE AÇ DURABİLMEK, MAYAT KARŞISINDA DUYDUĞUM KORKUYU AZALTMIŞTI. KENDİME DAHA ÇOK GÜVENİYOR. KAFAMA MADDİ KONULARI PEK TAKMIYORDUM. MÜNNİ'N TEN, ESKİ ARKADAŞIM NAZİM'LA GERBER TATİLE ÇIKMAYA KARAR VERDİK. ALMANYA-NIN SOĞUKLUĞUNDAN KURTULMAK VE YAZI SICAK GÜNEY ÜLKELERİNDE GEÇİRMEK İSTİYORDUK. KÖLN'DEN OTOSTOP LA YOLA ÇIKTIK. OTOBANLARDAKİ, BENZİNCİ VE KONAKLAMA YERLERİNDE, YOLCULUĞA ARA VERDİKÇE, BEN DÖŞYAMDAN KAĞIT VE KÖMÜR KALEMLERİMİ ÇIKARTIYOR, İSTİFENİ YOLCULARIN PORTRÉ KARİKATÜRLERİNİ ÇİZİYORDUM. S FENİKSİZ ÇIKTIĞIMIZ BU YOLCULUKTA BÖYLECE, YAVAŞ YAVAŞ ÇEPLERİMİZİ DE DOLDURUYORDUK. BEN ÇİZİM İŞLERİYLE UĞRAŞIRKEN, NAZİM'DA BİZİ DAHA İLERİLERE GÖTÜREBİLECEK, İYİ KALPLI SÜRÜCÜLER ARIYORDU. UYGUN BİR OTOMOBİL YADA BİR TIR KAMYONU BULUR-BULMAZ HEMEN ATLAYIP, YOLA KOYULUYORDUK... BAZEN YALNIZ YOLCULUK YARMAKTAN BİKAN SÜRÜCÜLER, MUHABBET ETMEK İÇİN, BAZENDE GÖZÜNDEN UYKU AKAN BİR TIR SÖFÖRÜ, ONU KONUŞTURUP UYANIK TUTMAMIZ İÇİN, BİZLERİ YOLDAN ALIYORLARDI. İLK GÜNÜN SONUNDA MÜNNİ'NE GELMİŞTİK. OGECEYİ OTOBAN KENARINDAKİ BÜYÜK AĞAÇLARIN ALTINDA, UYKU TULUMLARIMIZDA GEÇİRDİK. YÜZÜMÜZE U-RAN, SABAHIN İLK IŞIKLARI BİZİ ERKENDEN UYANDIRMIŞTI. ÖNÜMÜZDE 8-10 ARAÇLIK ASKERİ BİR KONVOY PARK ETMİŞTİ. AMERİKAN ASKERLERİNE AİT OLAN BUKONVOYU GÖRMÜK, BU ÜLKENİN ASLINDA İŞGAL ALTINDA OLUŞUNU BİZE AÇIKÇA ANLATIYORDU. ÖNDEKİ JİPTEN SOĞUK KOKAKOLA ÇALMAYA GELEN, AĞIR SİLAHLI BİR AMERİKAN ASKERİ, ONU FARKETTİĞİMİZİ GÖRÜNCE, BİZE DE BİRER KUTU KOLA FIRIATTI. BU ZENCİ ASKERE EL SALLIYARAK TEŞEKKÜR ETTİK. NAZİM DALGASINA, OTOBAN KENARINDA KOMİKÜKLER YAPIYOR, GEÇİP GEÇEN ARABALARA EL, KOL SALLIYOR, MAYMUN GİBİ ZİPLİYORDU, ŞANŞ BU YA İSTE! BİRDEN DÖKÜNTÜ BİR VOLKSWAGEN NAZİM'IN İLERİSİNDE DURDU. HEMEN TOPARLANIP ARABAYA ATLADIK. GEMÇ VE KAFİ BİR ÇOCUKTU BİZİ ALAN SÜRÜCÜ. ÇOK NEŞELİ BİR YOLCULUKTAN SONRA AKŞAMA DOĞRU İSVİÇRE'NİN BASEL ŞEHİRİNDE, MERKEZİ TREN İSTASYONUNUN YAKININDA VOLKSWAGEN'DEN İNDİK. İSVİÇRE'YE İLK DEFA GELİYORDUK. HAVA, YAZ MEVSİMİNDE OLMAMIZA RAĞMEN YAZMURLU VE KAPALIYDI. YOLCULUKTAN DOLAYI ÇOK YORGUN VE UYKUSUZDUK. UYUYABİLECEK BİR YER BULMAK İÇİN BAKINMAYA BAŞLADIK. PARKTA BİR AĞAÇ ALTINDA YATMAK, HAVANIN SOĞUKLUĞUNDAN DOLAYI İMKANSIZDI...

İLERLEYELİM



KUUL TAKILAN KİİL KENAN



MAYMUN

H.B.R. maymun

15 Haziran 1995 Perşembe
Sayı: 54

DÖRT M
Basım ve Yayıncılık
LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi:
Ergün GÜNDÜZ

Yazıştıkları Müdürü
ve
Müessese Müdürü:
Muammer BARUTÇU

Yazar çizimler: Uğur Aktaş, Alper Atalan, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Erdal Belenlioğlu, Oktay Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçiyoğlu, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, İlhan Ertem, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Meral Onat, İrfan Sayar, Derya Sayın, Osman Şayan, Sadi Tekin, Zafer Temoçin, Bülent Üstün, Kenan Küleşçi, Bilgisayar Tasarımı: Tamer Önder, Halkla İlişkiler: Müjde Gülsen, Satış Sorumlusu: Turgut Yüksel

Yönetim Yeri: H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / ISSN - 1300-5812

Basım Yeri: Bas-Mat Basım ve Ticaret A.Ş. Dağıtım: B.B.D. A.Ş.

HBR Maymun Dergisi'ndeyeralan yazı ve karikatürler iznin alınmadan yayımlanamaz. Yazar ve çizimlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b. hazırlanamaz...



MİTHAT & MİRSAT



ATILDEMİR



• Pazar gün-
leri ormanda
önce koş,
sonra
sinemaya
git.

• Nüfede
dasi izin
verdin...
Tek başına
sodum tatili
Tuv...

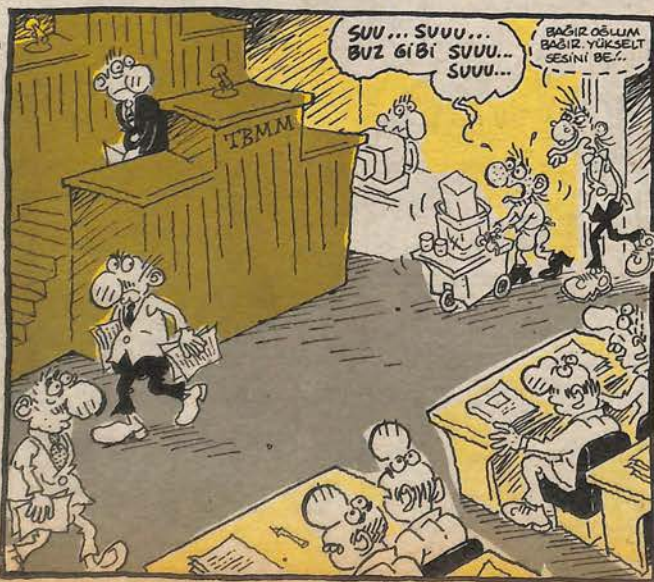
• Ofise geç
gelince "Mate-
retim var Asabiye
abi" denirsen
sinirle

• Bu sıcakda
Pepsi Yaz Ateşi
ni kessinler..
kördestereyle.

• Dünyanın en
iyi antirenoru
biz kovduk..
Daha iyisini
kimse kıyamaz.
FB farkı

• Miletveklini
SEV
kampanyası
başladı.

• Sırdaki
sivilife
sıkıntılan
Pamaktakının
adı sigil.



• Yedigünün
Mustafası
Elindekine
razi olsun
Kız cömerd.

• Akbank
reklamında
4. hemsifeyi
görmeyle
Tazik.

• Bakkal kredi-
sistemi kaldırdı.
No defter.

• Sokakda uzatı-
lan kahıdlatı
alma.Piresis de

• Alışverişe
Süleyman Seba-
ilen gid-
iyi pazarcık
ediyö.

• Fıffe vadandası
İçin ülke sef harıfadan
-USA kılasik
-Belçika uzunvadeli
-Norveç Pantastidik
-Uruguay Süpriz

MAYMUN



Bitirim FEM SENCABI

Yoktun kavede: Alper ATALAN, Mazeretim var: Osman ŞAYAN Asabiym Abi: Musa GÜMÜŞ

İHDO... BİR KİTAP BİR İNSAN



İHDO'NUN ALBÜMÜNDEN



"MİRKELAM HABERİ" SIKINTISI ÇEKEN GAZETELER İÇİN HABERLER...

- Mert Çiller'e "Mirkelam Testi" yapılacağı Bi ara yurtdışına gittiği iddia edilen Mert Çiller'e "Mirkelam Testi" yapılmasına karar verildi. Ülkemizde her 15 günde bir yeni bir popçunun türediğine dikkat çeken uzmanlar "Kısa süre için bile yurtdışına çıkarlar, döndüklerinde yeni popçuları tanıtırıyorlar. Mert Çiller'e de Mirkelam'ı tanıyıp tanımadığını soracağız. Böylece gerçek ortaya çıkacak" dediler...
- Çınlı bir ev kadını, kendi kendine icat ettiği kazak motifine "Mirkelam favorisi" adını verdi. Böylece Mirkelam, "Zeki Müren Kirpiği'nden" sonra tekstil literatürüne geçen ikinci Türk oldu...
- Ebola kurbanı bir Mirkelam hayranı "ölmeden önce son bir kez Mirkelam gibi koşayım" diyerek koşmaya başlayınca iyileşti.
- Amerikalı astronot Neil Armstrong, Mirkelam'ın "Her Gece" adlı şarkısını ayda duyduğunu iddia etti. Armstrong daha da ileri giderek "Koşan bir adam" görüşünü de söyledi.

NENE CİM

MAYMUN



NENECİM'DEN MASALLAR

OZ'UN BÜYÜCÜSÜ

Evvel zaman içinde Carrefour somon içinde annem düşecek eşikten, babam düşecek beşikten, bebem yancek pişikten, torman bakıncek açikten seçikten... Efendim, bizimkisi yola vurmuş kendini, mektebin gezisi olcek deye çıkmışlar dağlara tepelere... Çadır da gürmuşlar mı sana Nemrut Dağı'nın... Şeyinsine... Şey... Nediyouz... Hah! Zirvesine!.. Bizimkisi grubuynan treking yaparkene gayboluvmemiş. Yürü yürü yürü, bi aslan çıkmış garşısına ki aynı; Aslan Gıral! Demiş sana yol göstericem, düş önüme She Bar'a... Yok demiş bizimkisi... Yürü yürü yürü, bi korkuluk çıkmış garşısına ki aynı; İhtiras Rüzgarları'daki Brad Pitt! Demiş gel benle hem maceraya, hem de ağılayabilen romantik serseri triplerine... Yok demiş bizimkisi... Yürü yürü yürü, buluvermiş cadırlarını... İyi de halt etmiş... Dangalak!.. Masalın sonunu merak ediyonuz de mi? Uyumuyuverin bu gecelik de, hep ben mi uykusuz galcem, annemeye uğraşverin!..



NAN BU HERİFTE
Bİ GRAM AKIL YARSA
SUNA BAK HOCAM
YAA... ALDI KELLE
NE ET QIKAR LA
ONAN Z. SİRF
KEMİK ÜSRASTI-
GİNA DEĞMEZ...

MAL
İSTE
AĞSI/MAAL...
İNSAN Bİ BUT
ALUR... NEBLİM
KOL, GERDAN...
YAPAR MİS GİBİ
Bİ PIZZOLA,
BİFTEK, GÜVEÇ
YA DA SİĞ
KEBAP...

ARTİST...

ANNINA
KOYULMA...
AZ DAHA
GÖZÜMÜ
QIKARA-
CAĞIDI
LA...

BU
BİTER

ORDA KALSIN

Bütün pet şişe, elma çözü, mısır koçanı, naylon poşetlerini dışları kırık bir tırımla hırta hırta topladı. Sonra kara kuru bir çalı süpürgesiyle hisır hisır süpürdü döt kadralık bahçesini. Ortancaların böğründe; dökük, solgun, hayırsız yaprakları parmaklarının uçlarıyla toplayıp, gözünün ucuyyla gözünün göremeceği; dibi göçmüş tenekte sakslarının arkasına serpiştirdi. Dürtükçe fışkıran fesleğenlerini; abazan sokak kedilerinin diplerini fıskırtıkları "gıyaben diş kedilerin kucusunu çelen" meskin sıklık kokularından farakedilmiyor edasıyla, bir uçtan bir uca şırı şırı suladı... Hava sıcaktı... Yaş geçmişti... Bir an!... Kulagında tiz bir islik!

(Havada uçan sarı bükleli bir oyunca bebek.)

Befona, tam ayaklarının dibine düştü... Yaşından beklenmedik bir esnekle; eğildi, sarı büklelerinden tutup aldı. Düşüğünde fırlayan ve sardunyalıların arasına dalan minik plastik kolunu da ne yapıp edip buldu. Boynunu, ağrılan elverdiğince geriye itip, çökük ama hırslı gözlerini apartmanın taa en üst balkonlarına kadar zoomlayıp, plastik yaratığın sahibini taradı. Çamaşır asılı balkonda bir karaltı!

(Balkonda; kocaman, beyaz bir donun önünde; kara saçlı, kocaman fiyonklu bir kız.)

Balkondaki koca fiyonklu kız hiç de yalvarıp istekte bulunacak bir havada değil işin garibi. Belli ki deneyimli. Nitekim yaşlı cadı, sarı bükleli bebeğini alıp, evine seyirtirken, iki hafta önce düşürdüğü lahana bebeğinin acısı, birden oturdu minik boğazına. Şimdi de sarı büklelisi... Dayanılır gibi değil... Aldı işte yi-



ne aldı.O an çaktı belki de içinde o şeytanlık...

Duvarları is ve pis evinin, kumaşı liğme liğme olmuş koltuğunda arada fırlayan yayılardan her nasılsa isabet almadan oturmuşken; "Fesleğenleri suladığım sürahi", dedi birden... "Bahçede unuttum!" diye kalktı yavaşça. Menteşeleri çoktan ayıyı yemiş bahçe kapısını devirmeden usulca aralayıp, tepesindeki apartman bloklarından günün yalnızca iki saati güneş gören bahçesine çıktı. Fesleğenlerin dibinden sürahisini aldı... Bi an durdu!... Kulagında tiz bir islik!

TOK!

"Allah rahmet eylesin" dedi: sırtında tabutundan hafif cenaze taşıyanlardan biri. "Amin" dedi, ilkin koca fiyonklu kızın annesi. Sonra da diğer sekiz kat-takiler, sonra karşı oniki katlı apartmandakiler ve onun karşısındaki altı katlı apartmandakiler. Sırayla da sağ blok ve sol dairedakiler.

Biri:
- Kimi kimsesi de yoktu kadıncağzın, dedi. Orda o pis bodrumda, sefalet içinde yalnız...

- Yaa yaa zavallı kadın... Bir merhaba diyeni, bir eşi dostu, arayıp soranı da yoktu, dedi bir başkası.

- Kafasına sakı düşmüş doğru mu kardeş? dedi bir diğeri.

- Ay sormayın evet, benim balkondaki Afrika Menekşesi... Bu sene de ilk kez açtıydı, dedi koca fiyonklu kızın annesi...

Ertesi sabah; dokuz dairedakiler, sonra karşı oniki katlı apartmandakiler, ve onun karşısındaki altı katlı apartmandakiler, sırayla sağ blok ve sol dairedakiler erkenden indiler yaşlı kadının evine. Kimi senelerce biriken mandalları, toplarken, bir diğeri çeşitli renk ve büyüklükteki iç ve dış çamaşırlarıyla, kimi havlusunu, kimi çorabını küçük çocukları da düşürdükleri oyuncaklarını itina-yla topladılar evinden. Koca fiyonklu kız sarı bükleli bebeğiyle lahana bebeğini bulduktan sonra, eski kiracıların kalma dört bebeği de almayı ihmal etmedi.

BİTTİ

Maymunlar Cehennemi



UZUK nizami



Vuslat ile GOFRET

Sadi TEKİN

Rahmetli herşeyi abartırdı...



Buna ilginç birşey bulamadım...



(0212) 2344669
(0212) 2311758

PANO ROMİK

PANOROMİK
HBR Maymuru Dergisi Zafar sok. Manuel ap. No:11/4
80220 Pangaltı-Şişli/ İSTANBUL

TARTIŞMA

Hiç merak edip bir bilgisayar oyunu salonuna giriniz mi? Yanıtınız evetse, mutlaka aklı oyunların yüzde 90'ının karşılıklı dövüş yapılabilen iki kahramanlığı oyunlar olduğunu görmüşsünüzdür. Bakın Psikolog Genevieve Jurgensen ne diyor? "Ne şiddet, ne de moral değerlerin bozulması beni korkutuyor. Çünkü, bunlar her zaman çocuk oyunlarında vardı. Bunlar normal ve hatta sağlıklı. Gerçekle karşılaştıma olanağı sağlıyor. Ancak, gerçek olayları yaşıyordun, güncel yaşamın görsel sessizliğini nasıl dengelemeli? Buzdolabı açıldığında bi-bip sesi yok, fırından yemek çıktığında zafiri simgeleyen sensörler sesi yok. Çocuklar bu yüzden sanat bir dünyaya koşuyorlar..." Şimdi, buca imge ve sınırsız teknoloji içinde boğulan çocuklar gelecekte varolmayan dünyadan neler bekleyecekler peki? Sonuna kadar zafir ve programlı bir biçimde geliştirilmiş içi boş bir düşsüzlük dünyası... Zaten uluslararası en büyük video oyunu firması Sega'nın da sloganı da "Senden daha güçlü" değil mi? (Kürşat Nedirli/İzmir)

LETİŞİM

"BU savaşı yaşamak için ne yaptım ki Tanrı? Niye günlemini bir çocuğu yakışmayacak şekilde geçiriyordum? Kendimi kafesteymiş gibi hissediyordum..." Bu satırları "Amaan çok medyatik" diye geçirdiğimiz "Ziata'nın Günlüğü"nden... Rafah'ın teline alıp, seçim yatırımı için bayrak açtı ve benim gibi düşünenleri "yardım paralarını götürülmüş" yüzünden binlerce insanın ölümlerinden uzaklaştıran bir günlüktü... Her gün bir keskin nişancının spora benzer bir

amaçla sokaktan geçen bir sivil öldürdüğü, türlü işkencelerin yapıldığı bir savaşın... Bosna-Hersek, Bosna Hersek denile denile kulağımızın alıştığı, ne türlü tepki vereceğimizi şaşırdığımız bir dünyadan... Üç yıldır bunlar olurken, önce insanı, önce de orda olsun ölürken, televizyondan gösterilen ellerini kolalarını zincirlemiş, kuzu kuzu masum bakan 372 BM askerine sadece ve sadece lanet okuyorum... Bütün olanların nedeni sizlersiniz, Allah sizi nasıl biliyorsa böyle yapıyor... (Aysun Dağdelen)

Fatih'in İstanbul'u fethettiği yaşıyım... Acı ip bir boğluktayım... Ne birilerine emir verip gemileri karadan yücledirilirim, ne de surtan aşmak için havan toponu icat edebilir... Emir versem de kimsenin dinlemez; okulu bitirip askerliği yapmak, en az iki yıl tecrübe sahibi olmak gerekiyor önce. Değil gemileri yücledürme, göt kadar taşra bankasında, bilmem ne hanıma imzalaması için evrak taşımama bile izin vermiyorlar o saydıklarımı yapmadan. Ama bir yerlerde, birşeyler yapmam lazım. Çünkü Fatih'in İstanbul'u fethettiği yaşıyım. Bunu değil yani. Koca İstanbul; aynı yaşıyız, onun devirdiği şehir beni yutuyor. Niye böyle abi, benim ondan neyim eksik ya da mutlaka alkolle uyuturamam mı gerekiyor kendimi, onun gibi heybetli olduğumu hissedebilmem için. İkinciye eğer, nereye kadar? Gökten yağmıyo kyo alkol dediğin, para lazım. Parayı da, göt kadar taşra bankasında bile çalışmıyor-sana, babandan başka veren olmuyor sana. Yani, başkaları bir yere kadar var. Fatih'de padişahlığı babası vermiş ama; ne güzel, o da boş durmamış İstanbul'u fethetmiş. Yani bir yerden sonra da artık sen olmalısın. Çünkü güş artık, Tarkan'ın Amerika'da klip çektiği yaşıyım... (Brother Lui)

GÜLCAN'IN ardından (1967...) Kaybedilen bir dostun ardından söylenecek pek fazla birşey yok. Gülcen iyi biriydi. Benim hiçbir şeyimdi. Hiçbir sevmek yaşamışlığım yoktu. O şimdi sadece bir romanın olur olmaz yerinde dikkati çeken bir hayal kalbimi çevreleyen

sevda güzeneği ve acıyıp ve şefkat ve utpur-sayış seli... Başka birşey değil... (Solim)

ABLALARIN en güzeline; seni çok seviyorum. İki ki bendin önce doğdun... Ben kardeşin...

İDAKÖY Çiftlikleri Kazdağlı... "Hadi gel çiftliğimize geri dönelim" türünde bir tatil arayanlar için... Çamlıbel Köyü Edremit-Balıkesir (Sema-İskender Azağolu... (0266) 387 34 02-387 33 93)

BİR günün mavisine daha solarken kum gibi yıldızcı gecelerin içine ne birilerinin son sözleri, ne koca koca atılan mangşeler, ne de zamanın son defikinin muhabbeti ilgilendiriyorsa seni... Gözlerin yenik düşmeden o kum gibi yıldızcı karanlık gecelerin içine, son bir kez daha karşı kaldırımda seken köpeğe, direğin altındaki taksiciye, camın kenarındaki masum kırıntılara bakabiliyorsan... Bir günün mavisine daha yüreğine gömmek, boş bir inat uğruna dönün de yaşamışlarını bugüne çalmak için o yıldırcı sessizliği direnebiliyorsan... Bili ki dostum, sen uyukladan çok, birşeyler yazmayı haketmişsindir... (Ulaşcan)

"TAOCU muhalefet" nasıl olabilir? Ya da muhalefetin deyişle "Kafasında seksten başka birşey olmayan başbakan" nasıl olabilir? "Ying" ve "Yang"ın ikilidir için mücadelesinde Mecis'teki "Ay ışığında koklaşan leyekler" veya "Telaşlı panter çamurda dişisini arıyor" pozisyonlarında bulunan ve politik söylev düzeyleri "Başlımış kamış" sularında seyreden insanlar olunca başka, başka olur işte (Kaan G.Nişantaşı)

"HAKKARI'DE terör yok" mesajıyla "Rambo" korumaları Hakkari'de bir konser veren Mustafa Sandal'a karşı bir takıntı yok, onun son derece iyi niyetle hareket ettiğini sanıyorum. Ancak, ATV'de konser sırasında dans eden insanlar, ıslıkla şarkıya tempo tutan, haley çeken gençleri görünce biraz canım sıkıldı. Mustafa Sandal'ın şarkılarının dinleyiciden çok uzakta olduğunu düşünce, "Tarkan'a oturup, Musti'yle kalkıyoruz" kitelli mahşetlerinin sadece şarkımlık olduğunu bir kez daha anladım... "İş istiyoruz, yatırım istiyoruz" çıkışlarının ardından gelen oluz "kültür olanaklarından yararlanmak için fırsat eşitliği istiyoruz" sesine çok daha dikkat etmemiz gerekiyor.

def'in örneklerle açıkladığı çevirileriyle özellikle lise edebiyatı öğrencilerine yardımcı olacağı, hatta belki "Taliatın faulün öcüsü" kavramından "şilrin ıssız tadı" kavramına geçiş kolaylaştıracağı yardımcı bir eser... Adam Yayınları'ndan...

EL GRECO'YA MEKTUPLAR... Ünlü Yunan yazar Nikos Kazancakis'in anılarını ve gezici gözlemlerini içeren bir kitap... E Yayınları'ndan... Yani, demeyicilik ama, sırf şu 12 mil meslesine gücük vermek, savaş eserlerini dindirmek için bile okunur... Yalan mı?

SENİ büyük buldum, andırdım/ Seni güzel buldum, korudum/ Seni küçük bildim, uyardım/ Seni yakın buldum, uyudum/ Biri yanlış idi, unuttum... Okuduğu keşfedilen Özdemir Asaf'ın "Yalnızlık Paylaşılmaz" adlı eseri Adam Yayınları'ndan... İlk defa okuyacaklar için göz kırpan, önceden okumuşlar için şapka çıkaran bir kitap...

MAFYADA YÖNETİCİ OLMAK... Mafya günümüzün mesleği biliyorsunuz... Kssa zamanada yükselip başarıya ulaşmak isteyenler için kaynak eser... Birbirinden ilginç örnekler bu kitapta. Lee WALLEK imzalı, Sarmal Yayınevi'nden...

BİR KABADAYININ ANATOMİSİ... Söz konusu kabadayı, hanı şu Cıvantele skandalında adını sık sık duyduğumuz Dündar Kılıç... Usta gazeteci Halit Çapın, Dündar Kılıç'ın bir kabadayı olarak nasıl var olduğunu, nasıl bugünlere geldiğini araştırıyor. Yenilmez olak, harli harli üniversiteye hazırlı kitabı alacağımız ve bu iki kitabı alırdık... (Parantez Yayınları)

YARATIK... Üçü de beyazperdeye uyarlanmış "Koleksiyoncu", "Büyücü", "Fransız Teğmenin Kansı" gibi kitapları yazan olan John Fowles'dan kendine özgü, tuhaf bir öykü daha. Uzlaşma ve karşı çıkma üzerine bir roman... (Yapı Kredi Yayınları)

Prof: ZİHNİ SİNİR * Dünyanın En İleri Zekalı Gerisi

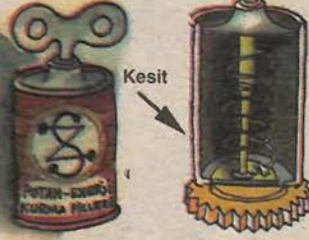


1 2 3 4
C-||Ov

a b c ç d e f g ğ h i j k l m n o ö p r s ş t u ü v y z

TEKNOLOJİDE DEVRİM KURMALI PİL PROJESİ

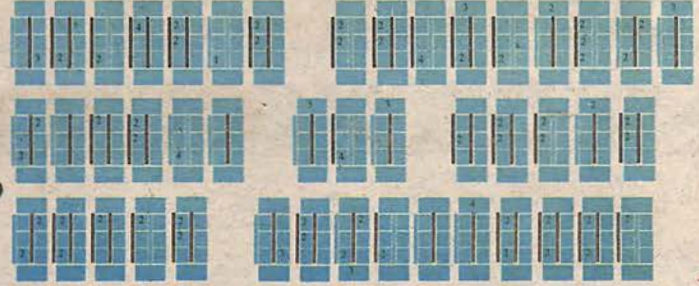
Bu proje sayesinde artık boş vakitlerimizde fasulye ayıklama ve tespîh çekme yerine pil kurarak dışarıya fason iş yapabiliriz. Kurulu pillerde biriken potansiyel enerji ise büyük fabrikaların çarklarını çevirecek. (Şekilleri dikkatle inceleyelim.)



NUMARALANDIRILMIŞ CİLOV OKUNUR HALE NASIL GELİYOR YAKINDAN GÖRELİM:



Şimdi aynı şekilde pencerelerdeki numaraların yerine Cillov harflerini yerleştirerek aşağıdaki çok önemli mesajı okuyun.



LANGIRT "AİLENİZİN KÜŞESİ"

