

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Sadi Tekin'den

Atilla Atalay'dan

Alper Atalan'dan

Vuslat ile Gofret



SIDIKa

PAMIR'IN YERİ



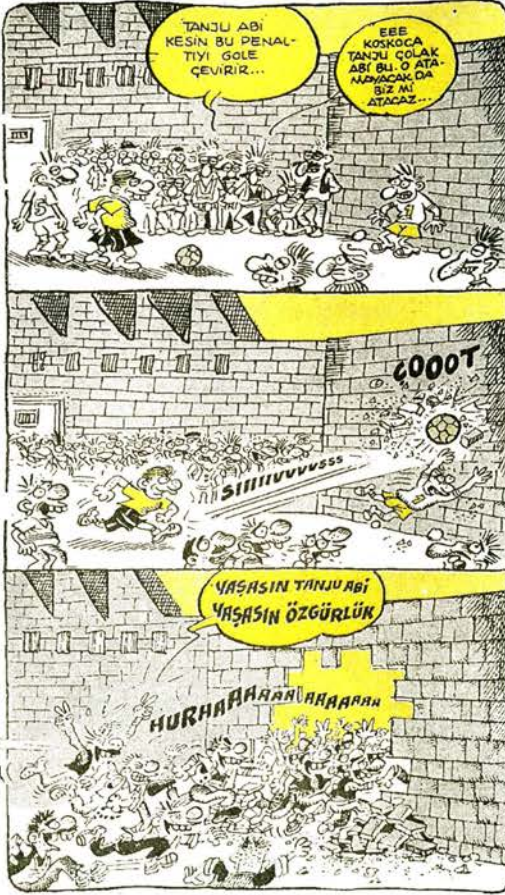
Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi H.B.R.

Maymun

Demirel'in Uzakdoğu gezisine katılan kalabalık heyyet, yaptığı onlarca ton alışverişle uçağın kargosunu doldurunca dönüş yolculuğu uzadı...



Maden Öyle İste Habüle



ALBİNO ARKADAŞLARIN HOŞGÖRÜSÜNE SİĞİNARAK:



MAYMUN

-Düşünsene Beşiktaş'taki Barbaros Heykeli'ni satın alırsın, deniz taşıyo, heykel yok!..
- Olur mu lan !

H.B.R. Maymun'dan

Sayı 52!... Mutlu yıllar HBR Maymun!
Evet, haşarı Maymun'umuz bu sayısıyla bir yılı geride bıraktı abıaları abileri... Gönderdiğiniz tebrik mesajları için hepimize bir bir teşekkürler... Kutlama geyikini ayrıntılarıyla haftaya çeviririz, hele şu sayı bİ çıksın... Bakın, derginin içindekiler ve kısa gelişmeler...

● Temel Fıkrası, lokanta, kulüp tanıtımı; duvar yazısı, özlü sözler, Avrupa izlenimleriyle (takvim yapraklarının arkası gibi) köşe dolduran "Euro Plaza gazeteci-yazar, bir sevgi insanı Pamir Papyon" bu hafta da sizlere köşesinden sesleniyor... Pamir Papyon, Demirel'in Çin Gezisiyle ilgili izlenimlerini aktaracağı için, Majesteleri Eray, haftaya kaldı... Özlemle bekleyiniz...

● Abdülca ve Oki Can'ın ikilisi "Bitkin Köpekleri" izliyorsunuz değil mi? Bu hafta Keman-çı'nın önündeler... Kaşlı olan Oki Can...

● Sıdika'da sevindirici gelişmeler...

● Abisi Sıdika'yı tatile mi götürüyor?
● Durumun Ebola virüsüyle bir ilgisi var mı?

● Dikiş nakıştan anlayan hamarat kızı-mız Sıdika, Mirkelam'ın saçlarını elcegiyle dikmiş olabilir mi?

● Burhaniye'de arıcılık yapan adam kim?

Az sonra, yedinci sayfada...

● Sadi diil, Sadi... Sadi Tekin...
● Ergün Gündüz dergiyi "maymun sesi çıkaran zil" getirdi... Kafamızı ütüleyo...
● Zafer Temoçin kardeşimiz rahatsız, esprilerini faks cihazıyla yolladı, görüntü bozukluğu olursa derginin ayanıyla oynamayın... Geçmiş olsun Zafer... Seni seviyoruz... Sen de bizi seviyo musun? Açık konuş...

● Erdal Belenlioğlu Bandırma'dan güldürüyor... Yakında bir de öyküsünü izleyeceğiz... Erdal, deniz nası hoca cupra çıkıyo mu, çinekop var mı, mırın balığı bulabiliyo musun? Teknenin altına zehirli boya sürdün mü? Yaz bize yaa, araya zaman girmesin... Buralar bildiğin gibi... Yaz geldi, acayip sivri var... Anneye babaya selamlar...

Haftaya... 53'üncü sayı... Siz... Biz... Görüşelim... Sevgi ve dostlukla gülüşerek...

HBR MAYMUN

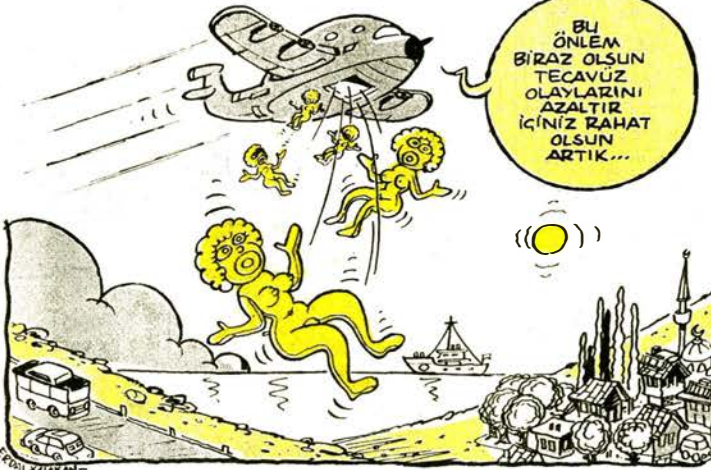
HBR MAYMUN 2. CİLDİ ÇIKTI!

Lüks karton kapak
232 sf.
Fiyatı: 150.000
Tüm Gazete bayilerinde



Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi Maymun

Tatil cennellerini tecavüz cehennemlerine döndüren sapıklar yüzünden turizmciler, gazete ilanıyla "devleti göreve çağırdı"...



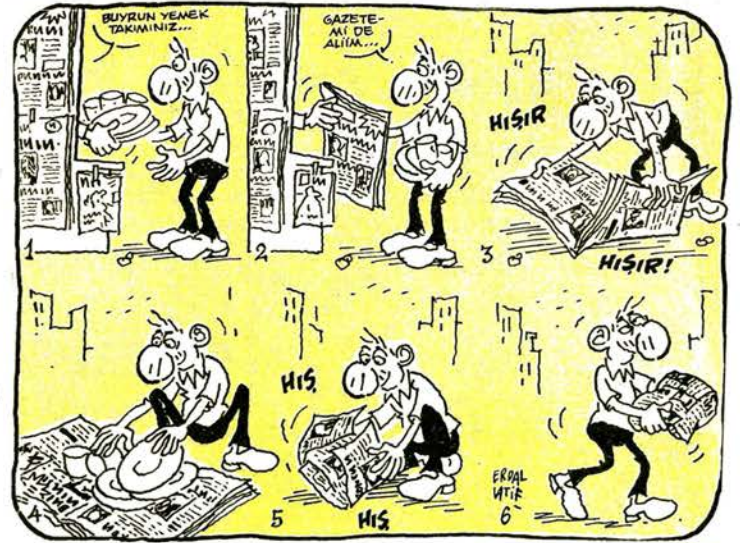
Amerikan-İngiliz ortak planına göre Kıbrıs'taki Türklerin payı %25'e indiriliyor...



Sırlar, "Gönüllü körebe" BM'nin gözetiminde yeniden katliama başladı...



Medyanın yemek takımı promosyonu... Sofrayı kuran kaldırsın!



4 Hazirandaki yerel seçimleri, genel seçim havasına sokan partiler var güçleriyle saldırıyorlar...



MAYMUN

- Halbuki 52, Şirin beidemiz Ürdü nın plaka numarasıdır aynı zamanda..

3

Nemrut Güneşi

Yazan-Çizen
Yalçın Didman

- Oysa de sordun matematik sorularının sayısı da genellikle 52 olmuştur...



1

2

Devamı haftaya

DERDİNDE
OKİCAN KASAP ET



* Sen benim hiçbir şeyimsin. Yazdıklarımın çok daha az. Hiç kimse misin. Bilmem neyin. Lüzumundan fazla beyaz. Sen benim hiç bir şeyimsin. Varlığın yokluğun anlaşılmaz. * * Oku oku aferin...

(1981) Oruçga-
zi'nin önünde
Ercüment
Özdemir

Sıdika

Hii abim, salak abim...

- Sıdika kız, benim çanta tamam di mi? Çamaşır, şort, tişörtler felan... Temiz çorap?
- Hii... Tamam abi... Herşeyden birer çift koydum, Nuh Tufanı gibi... Savulun abimgil tatile çıkıyo... Sapsapa gidiyosunuzdur heralde... Turistler sizi bekliyo ya "Kuşadası, Bodrum, Marmaris; önümüze geleni düdükleriz"... Ay hihi... Gastelere ilan verip "devleti göreve çağırmak" lazım... Abim tatile çıkıyo; kıyı şeridinde alarm!...
- Çok konuşma kız! Kotlar ütülenip yırtıldı mı?

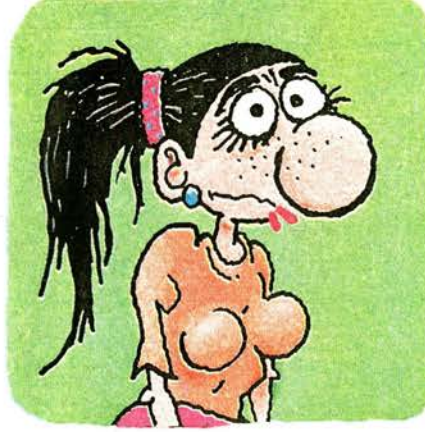
- Hii tebi! Kotlarını ütledim, sonra da erotik yerlerinden yırttım... Böölece protest bi havan olucak... O kotu üstünde görenler "Kotunu yırtmış, yerleşik değerlere baş kaldırmış çocuk" diyecekler... Kızkardeşine buyruk verip; yıkayıp ütüttükten sonra yırttığını kimse bilmiycek... Ataerkil protest... Altı yırtık kaval, üstü Şişhane'nin cahiliye devri...

- Asıl şimdi ben senin ağzını yırtıcam o olucak ... Cadalo! Yapmazsan yapma, ben de anneme yırttırırım kotlarımı... Biz sana iyilik olsun diye söylüyoruz... Azıcık elin iş tutsun, dikiş yırtış felan... Ertesi gün kocanın kotunu da yırtıcam... Zaman bööle...

- Aaa, yaa... Tebi... Kocanın kotunu yırtarım... Sonra Mirkelam gibi saçını felan da dikerim... Hani şu son popçu var ya, Mirkelam... Yeni imajına saç diktirmiş diyorlar... Karısı dikmiştir herhal, hamarat bi kıza benziyo... Dediğin gibi dikiş yırtış biliyo galiba... Doğru söylüyorsun, zaman bööle... Elcegiyle kocasının kotunu yırtıp saçını di-

ken, akşama Gülriz'in mutfağından A-Laluna yemekler pişirip yol gözleyen kızlar var artık... Türkiye değişiyor... Heyo... Ho hoo... Ama ben hâla abime tatil valizi hazırlayan ve asla kendisi tatile çıkamıyacak bir kızmı!

- E, gel götürüyim seni de...



- Hii... Aman Allahım... Herif daha tatile çıkmadan virus kapmış... Sayıklıyo musun sen abi, demincek ne dediğini duydun mu? Sen?.. Beni?.. Tatile?..

- Mayo felan al yanına... Yoksa gittiğimiz yerden alırız... Şööle, hem sen de dinlenmiş olursun... Hakkın...

- Yok ben mayo felan almıyım, gidip evi karantinaya aldirtalım... Hastalık etrafa sıçramasın... Burası muhafazakar bi mahalle... Kesin virüs var, Ebola...

- Amaan, ebola beri gele... Noolucak kırkıyılın başı bi tanecik kızkardeşimi tatile götürmüşüm...

- Kız abi, açık konuş... Sen kendine zekâ mı diktirttin... Hayır, demin "ebola" konulu bir laf

espirisi bile yaptın... Sonra, beni tatile götürmek istiyosun... Kesin hastasın sen... Bakıyım ateşine... Lan gündüz vakti zehirli votka mı içtin yoksa... Hoh de bakıyım...

- Hoh... Hadi be kızmı... Hoh...

- Üstüme iyilik sağlık... dişini de fırçalamış herif... İmdat, evde abim kılığında birisi var... Kamera şakası... Yok yok... Bu adam Levent Kırca... Yada salak yazarım "bu bi rüyaymış meğersem" espirisi yapmaya doğru satır ilerliyo... Delircam şimdik...

★ ★ ★

- Salak Samim! Sana aniden söyleme kıza dedik... Oynattı işte... Odasına kitledi kendini... Salak... Salaak... Hep senin yüzünden...

- Niye ben salak oluyorum anne yaa? Ne dediyeniz onu yaptık... Hem "Sıdika tatile götürcem" dedim diye oynatmadı ki... Dişlerimi fırçaldım, espiri yaptım felan diye oldu...

- Sus eşek kafalı... Kabiliyetsiz, kızın kismetine de mâni oldun... Takoz! Babası kılıkli takoz... Gitti kismet...

- Hay zıçıyım ööle kismete... Erkek tarafının anası "kızı mayoyla görcez, bi sakatlığı olmasın" dedi diye, plan kuruluyo, kız mayo alınıp Burhaniye'ye plaja götürülüyo... Madem ööle sen hamamda bi randevu ayarlasaydın...

- Yer mi senin kız kardeşin, cin gibi... "Mal mı satıyosunuz, ben at mıyım, dişlerime de bakıcaklar mı, bööle gerçeklik olur mu" diye bi sürü kavga çıkarırdı... Ne güzel arıcıydı adam... 725 tane kovani varmış... Sıdikağğ... Yavrum, çık dışarı hadi ama...

- Dur bi de ben deniyim... Sıdika... Ya kızm, hakat beraber gitçektik tatile... Annemler bi saat sonraki Burhaniye otobüsüyle gelecekti... Sinop'taki Hala felan... Görücü... Ben de alet olmuş gibi oldum ama, senin saadetin için... Hem bak herif arıcıymış... 725 kovani var... Ailemizi bala boğar... Ebal... Hoho... Yine espiri yaptım duydun mu? Sen dışarı çık, ben sana daha çok yapcam bu espirilerden... Söz bak, Burhaniye'ye gitmiycas...Görücü felan yok... Direkt Bodrum...

- Sus! Ebolasıca salak! Yalancı!

İlişkiler

Mehmet ERSOY

Seni ararken
Bulutları savurdum
Orada yoktun
Sordum çok sordum
Görmemişler
Yağmurlar yağarken
Sesler gezerken
Kuşlar uçarken
Görmemişler
Yoksun
Gökte ararken
Yerde buldurma
Gökyüzüne yakıştırmıştım
Biliyorsun



MAYMUN

- Dile kolay, hiç tanımadığınız bir gazete bayiine tam 52 kere "Maymun" dediniz ve hiç dayak yemediniz. Bunu bize borçlusunuz... Biz de size...

Anıtlık ve son aşkımdır kendimiz değil miyiz sanki?

CEYHUN

Osman Şayan - Ramizo Erer

Telecard zampara...



Fikri firardayım uyma bana...



YURDAKUL BEY

Alper Atalan - Derya Sayın

Biyolojinin iktisat bilimlerine katkısı...



Sineğin yağı, çeşmenin suyu...



MAYMUN



PAMİR
İN
YERİ

PAMİR PAPYON
Gazeteci-Yazar-Sosyolog-Gürme

ÇİN'DEN HERKESE MERHABA!...

Cumhurbaşkanı'nın uçağındayız, neskafemin içine beyfendi görmeden iki parmak kanyak koyuyorum, anlayamıyorlar... Yol boyunca çöken sistemden, bisiklet trafiğinden ve çubukla nasıl pilav yiyeceğimizden konuşuyoruz. Uçaktaki herkes bu konulara çok duyarlı, bizler Çin Seddi'ni yıkan Cengiz Han gibi Pekin'e Boeing'imizle konuyoruz... Kendimi bir medeniyet öncüsü gibi görüp duygulanıyorum, fazla dayanamayıp uçağın tuvaletinde gizli gizli kibirden ağlıyorum...

Çin tabii ki fakir bir ülke, ama yine de Pekin'de iki Benetton mağazası, altı Pepsi reklamı ve 20 kadar Morishima bisiklet gözümünden kaçmıyor... Beyfendi'nin çek çek'ini çekerken biraflaflıyoruz, bana sürekli "Acık daha hızlı goşuver Pamir!" diyor. İpek gömleklerle, panda yavrularına ve hediyeliklere bakıyoruz... Ama almıyoruz, tıpkı Avrupalılar gibiyiz... Nasıl olsa Türkiye'de var. Görüşmeler sona eriyor. Heycanlıyım... Kanyak şişemi sıkıca tutuyorum, hostes kahveni koyuyor... Gözümde gittikçe küçülen Pekin'e bakıyorum, halime ve geleceğime şükredip kendimi tutamayarak tuvalete kapanıyorum...

BİZİM TEMEL

Masamın üstündeki fax kağıdı hâlâ sıcak, Firdevs Filippier Tatil Köyü'nden faxlamış...

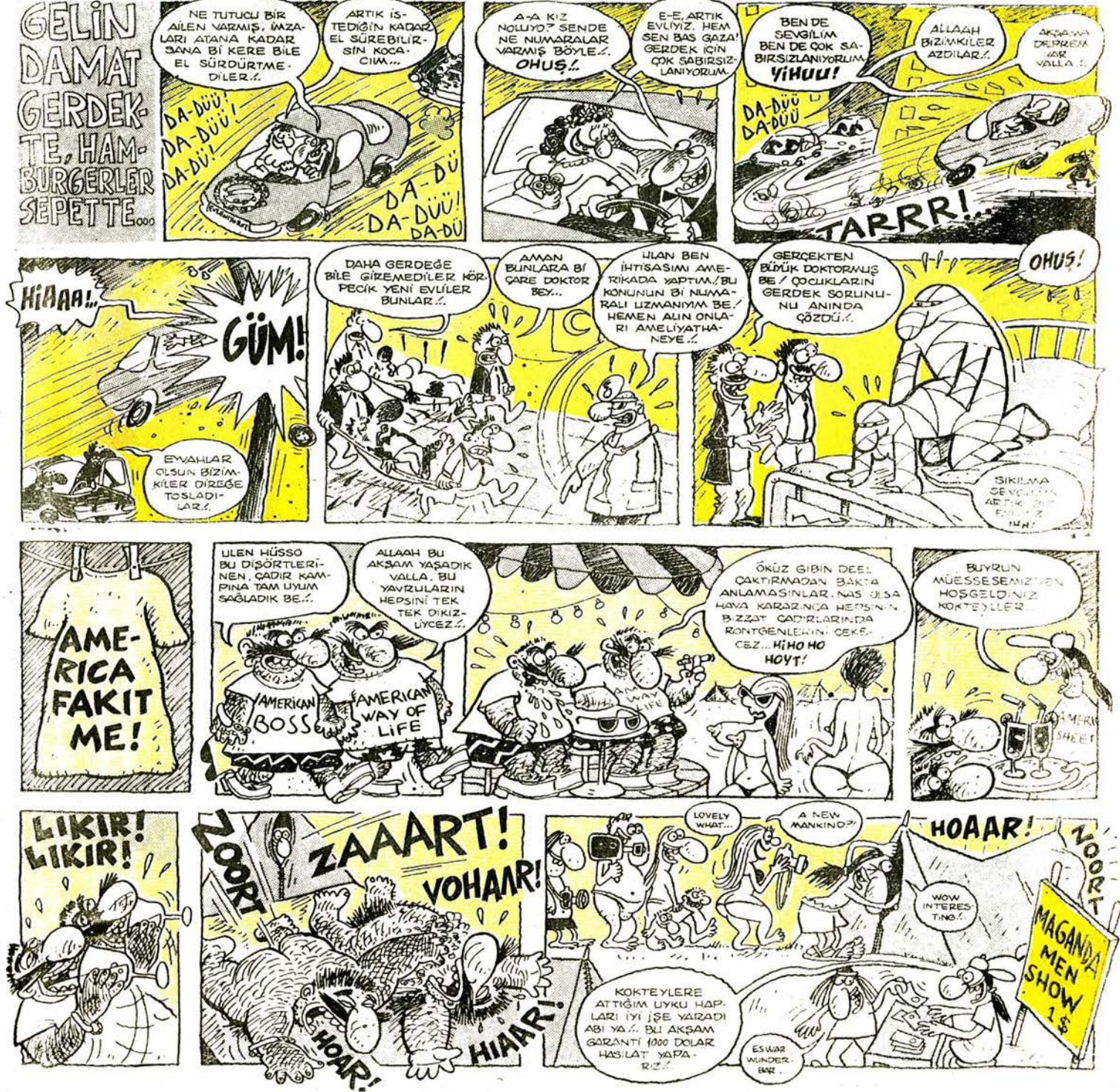
Temel, ayağındaki mantardan şikayetçi. Doktor ilaç veriyor, bana mısın demiyor. Bir kaşıntı, bir ızdırıp. Neyse reklamları seyredip bir deva buluyor. Temel'i hastaneye kaldırıyorlar, ayağına traktör tekerlekleri eritip yapıştırmış... Ne yaptın diye soruyorlar... Baygın bir halde "Pirellu" diyor... Perfect! Dillerine sağlık Firdevs!... Teşekkürler...



DUVARIMIN KENARI

- Ebola Maymun'dan bulaşıyomuş... Karamba karantina! Bizim dergi virüslü o zaman!
- Çatalkaram Mirkelam vay! Tarzanem poptanem vay...
- Sözde laikiz! Çin ve devlet işlerini karıştırıyoruz...
- Mafya beldeleri kana buluyor... Kırk yıllık Kuşadası artık Kuşbabası!...

Alper ATALAN



H.B.R
MAYMUN

1 Haziran 1995 Perşembe
Sayı: 52

DÖRT M
Basın ve Yayıncılık
LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi:
Ergün GÜNÜZ

Yazışları Müdürü
ve
Müesseses Müdürü:
Muammer BARUTÇU

Yazar çizimler: Uğur Aktaş, Alper Atalan, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Kemal Can, Oktay Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçoglu, İhsan Erer, Mehmet Ersoy, İbrahim Ertem, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Murat Onat, İrfan Sayar, Derya Sayın, Osman Sayan-Sadi Tekin, Zafer Temoğlu, Ümit Üstün, Kenan Yazar. Teknik Müdür: Halil Küçük. Grafik Tasarım: Rıza Küleğec. Bilgisayar Tasarım: Tamer Önder, Halkla İlişkiler: Müjde Gülsen. Satış Sorumlusu: Turgut Yüksel.

Yönetim Yeri: H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST. Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 - İSSN - 1300-5812 Basım Yeri: Bas-Mat Basım ve Ticaret A.Ş. Dağıtım: Yay-Sat. A.Ş.

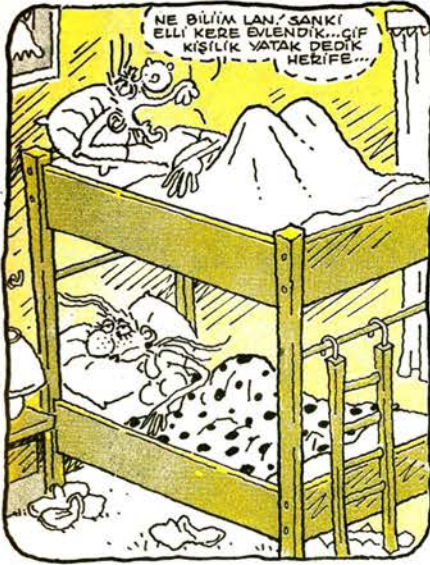
HBR Maymun Dergisi'nde yer alan yazı ve kankatürler izin alınmadan yayımlanamaz. Yazar ve çizimlerin ürünleri temeli alınarak sahneye eser konulamaz. Her yıl TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz...



MİTHAT & MİRSAT



WİFEDEMİRCİ



* Haftalık işini ne yap Penaltılara bırak.

* Boş vakitlerinde seçim sistemleri düşün. Sende Patronsun.

* Ofisin güneş vuran yerleri tesbid et. Kısmen bironlaş. (Mirs. kaptırma)

* Mirsada haftalık verme aşığı götür.

* Mirkelam favorisi ensede brakıl mıyo. O kuyruk Mirs. uyar.

* Panten poşet gay diilmiş. İcme o vakit Tükür.



* BJK sahaya 51 kişi çıkıyo. 55 diil..

* İsmi kadın adı olan ürünleri kullanma.. (Pınar mesela)

* Mirsat kadeh karıştıracılarını neden biriktiriyo. Durum nedir öğren.

* Uzakdan kumandada kanal 6'yı 6 numaraya koyma.. Sıradışı ol.

* Akşam gaste bişey veriyo. hem bataniye hem masaoğlu.. (Tuhaf)

* Dudak okuma kursları için ödenek ayırt.

MAYMUN



Vokalisti Tarkan'ın: Alper ATALAN. Klip 5 milyara yapılmış: Osman ŞAYAN Kim dedin? Mirkelam mı?: Musa GUMUŞ

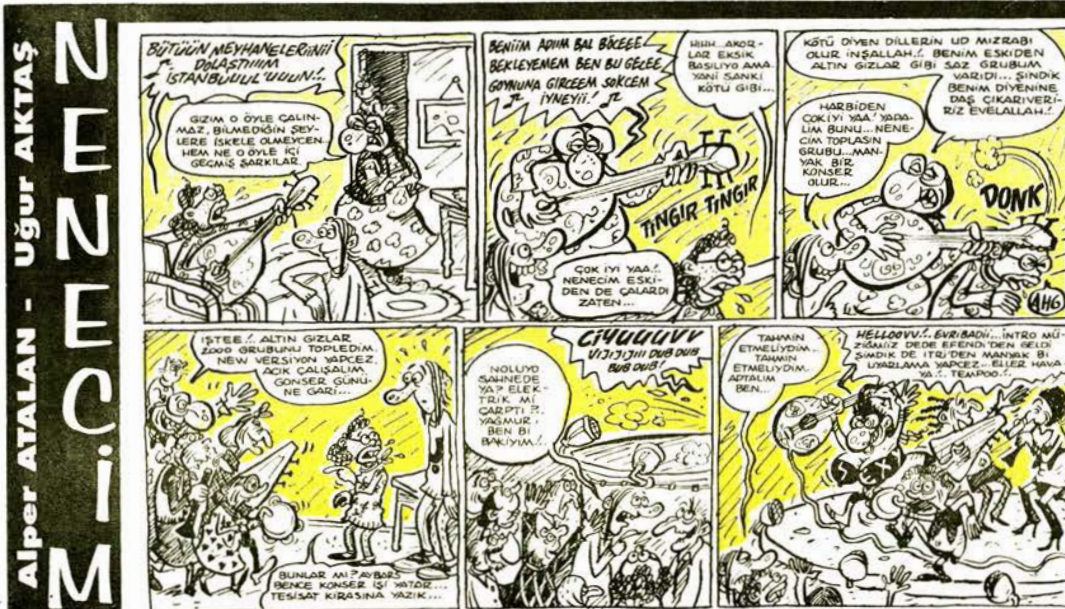


İHDO'NUN ALBÜMÜNDEN



UYGULAMALI DUDAK OKUMA DERSLERİ

- Dudak okumak zor bir iştir. Bu yüzden sıkılmamak için önce ince dudaklardan başlayın. Soora zamana kalın dudakları ve en son da klasikleri okuyun. Dudak okurken kaldığınız yeri işaretlemek gibi bir şansınız olmadıysanız başka şeylerle uğraşmayın. Mecbur kalırsanız araya sigara, magnum filan sıkıştırın. Vapurda dudak okumayın, otanılar sınır ederler. İhdo'nun dudaklarını da okumayın. Okuyanlar söylüyö, iğrenmiş. Şimdi yoldan geçen birilerinin dudaklarını okuyalım... Mesela şu, evet o...
- Dudaklar yuvarlak, soora alt dudak 8 ke-re gidip geliyo: Henüz bişey sootlemiyö... Kekeme galiba... Neyse bi sonraki.
- Yana dooru genişleme, aynı anda önde, aç kapa: Selamünaleyküm dedi.
- Yana doğru genişleme, aynı anda önde, aç kapa: İlk bakışta bu da "Selamünaleyküm" diyo gibi. Fakat bu Arap. Arapça, dudak tersten okunur. Dolayısıyla "aleyküm selam" diyo...



NENECİM'DEN MASALLAR

ÜÇ TURUNÇLAR



Pir çarışmış, mı kontmuş, evvel zaman içinde kanbur Kuazimodo içinde bi tene oğlanlık varmış. O gaden çar, kont, kanbur dedik, bar oğlanlığın ismi de Filip oluvesin. Neyse... Filip barmennmiş. Her gece müşteriler gittikten sonra, üç tene turuncu sıkır içne volkayı da yar. galayı bulup uyurmuş. Gene bi gün turuncun birini geshmiş ki: İçinden jöle kafa, tak ma kırık minnacık bi giz çıkmasın mı?.. Giz gittikçe küçüle küçüle "Votka... Votka... Vot ka"ıyıp yokoluvermiş. Filip şaşırmış. Bi tene daha taruncu kessem dıms. Kesmiş. Gene bi giz daha... "Votka... Votka... Votka" deyip yo koluvermiş. Filip üçuncuyu geshmeden evvel volkayı almış. giz volka didikçe volka ırmış ırmış, giz oluemiş. O gece beraberence içmişler, tatlanmışlar. Ertesi sabah, vodka şışesi boş, giz yokmuş. Filip manava gitmiş, turuncu istemiş. Biz turuncu satmayız abi' dıms manav. Oon canıma deysin final Alacakaranlık oldu. Uyuyun bakem. Masal bitti. Yok!

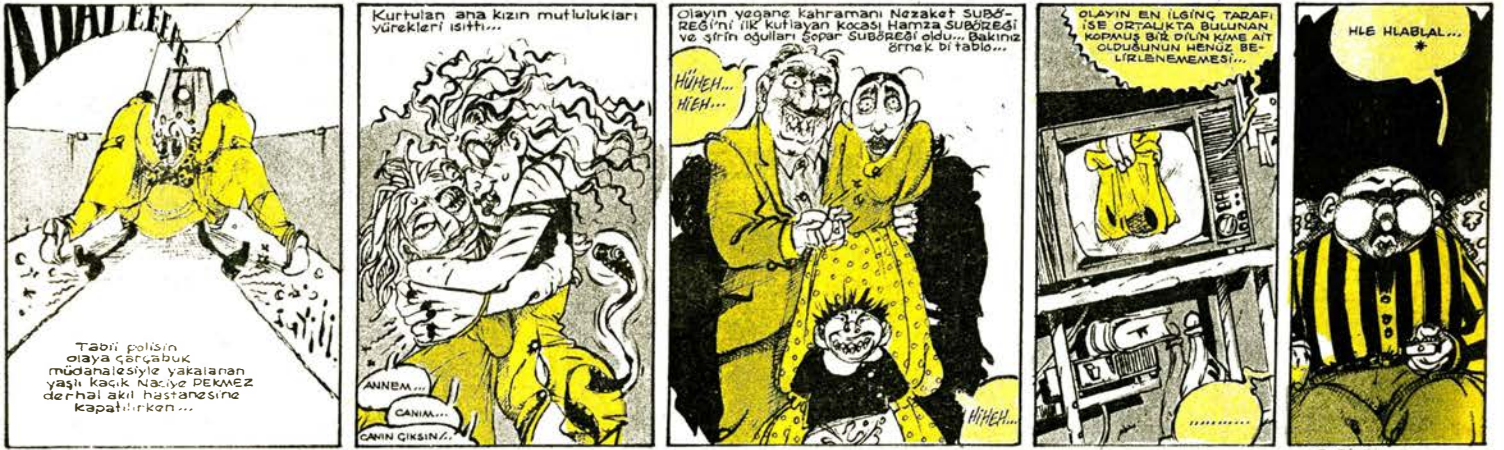
MAYMUN

Serssem Sokağın Sakinleri

ve KENAN YARAR



MAYMUN



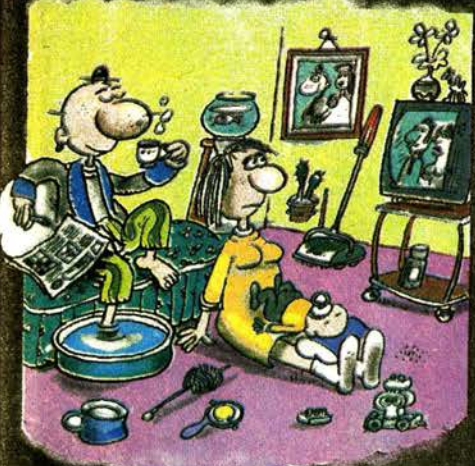
Maymunlar Cehennemi



MAYMUN

14

UZUK. nizami



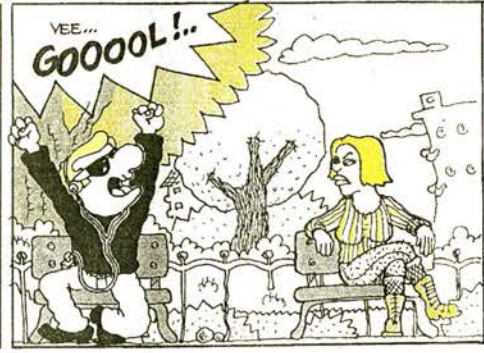
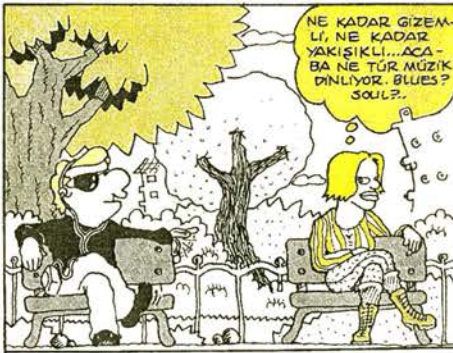
Vuslat ile GOFRET

Sadi TEKİN

Zil takip oynasaydım...



Erkek değil mi, hepsi aynı...



(0212) 2344669
(0212) 2311758

PANOROMİK
HBR Maymun Dergisi Zafar sok. Manent ap. No:11/4
80220 Pangaltı-Şişli/ İSTANBUL

TAKINTI

1 MAYIS 1994 tarihindeki miting sırasında telsizlerle, yumruklarla tartaklanarak, dövülerek yüzü gözü moratılan, CHP milletvekili Salim Kaya'nın "dayak polisi", 13 özel televizyonun görüntüleri ve onlarca gazetesinin ilk sayfa fotoğraflarına rağmen delili yetersizliğinden beraat etti. Aslında şaşmamak lazım, milletleri döven vekilleri de döven ve "işkence yoktur, dayak yoktur" yalanların göz göre göre söyleyerek demokratikleşme yerine ilkelleşmeyi meşru bir hale getirir. Bize de, bu olayları kınamak ve savcılarını daha çok televizyon seyretmeleri için duacı olmak kalıyor zaten... (Hakkı Özari/KIRŞEHİR)

MİRKELAM... Şaclarını diktirmiş. Vokalisti Tarkan'ın, Volvox'ın başı arka yapıyor-muş, alaturka rock yapıyor-muş... Bunları iki haftadır dinliyorum... Adam gazetelerde, televizyonda bir numara... Yeni pop fırtınası... Klibe göre göre şiddetliyorum... Bunlar hep olurken atılan birşey var, o tarihe kadar Mirkelam'ın kaseti piyasada yok, yani o bir müzik adamı ve o tarihe kadar müziği eleştirilemedi... Bu nasıl iş! anlamadım ve kafaya takımı (Bora Direnci/Kadıköy)

KLİP özür müzik sektörünün son harikası Ebru Gündeş'in klibi. Konulu klip sınırları gi-en klibe Ebru Gündeş'ın gibi bir delikan-lyla tanıyor. Bir süre sonra gözmeyle toz-maya, hatta caddede ortasında dansetmeye başlıyorlar. Çok ideal, çok pilgınca, çok coş-kulu, dolayısıyla günümüz normlarında "mak-bul" bir ilişki bu. Fakat ikisinin mutluluklarını seyrederken, Ebru Gündeş'in ve diğer çocu-ğun sevgilerini görüyorum. Aynı ayı beklesip mutsuzlanıyorlar. Ebru Gündeş bir gün mut-suz kızla karşılaşıyor. Meğer arkadaşlarını Fidan gibi olan arkadaşının aşkıymış. Ebru

Gündeş "delikanlıca" davranıyor ve aradan geçiyor. Arabeske kaçsa da kabul edilebilir bir tutum... Böyle düşünen böyle yaşayan in-sanlar var çünkü. Zaten Ebru Gündeş de o in-sanların sevdiği, onların arasından gelmiş bi-risi ya sonra? Bir yandan "bir dost gibi davran bana" diğer taraftan "böyle aşka yasak tanı-mam". Yani seviyorum ama yarığime taş basmaya razıyım diyor. Ve kendisini bekleyen mutsuz sevgilisine koşuyor. Boynuna doluyor, sarılıyor, gülüyor. Bu kabul edilemez işte. Düşüdü başkasını sevenken, sevmediği in-sana "muş gibi" yapıyor. Böylece günümüzde benzeri olan bir tür çarpık ilişkiyi bu mantı-klık adeta meşrulaştırıyor, onaylıyor. "Arka-daşının aşkı" gibi bu davranış da "raconlaştı-ryor". Büyük ihtimalle evlenirler, birbirlerine katanırlar, sonra biri öbürünü bıcaqlar, cam-dan atar. Çocuklar ortada kalır. Biz de oturup Sıcacı Sıcacıyla seyrederken düşünürüz "Ni-ye böyle oluyor" diye...

TARTIŞMA
CUMA NAMAZI için izin verilmesi sonucu bence ge-reğinden fazla büyüdü ve tartışıldı. Madem, resmi işyerlerinde namaz saatleri süresince memurların bir şekilde izin aldıkları ya da izin almasalar bile kendilerinin engellenmedikleri kabul ediliyor, o halde neden bu davranış res-mileştirilip izin verilmesi kabul ediliyor? Na-maza giden memur o süre içerisinde resmen çalışıyor görünüyor ve devletten maaş alıyor. Yani başka bir deyişle, demokratik ve laik olu-şunu iddia eden devlet büyük bir taassup göstererek vatandaşın isteklerini görme-mezlikten geliyor üstelik de gizli den gizliye onayladığı bu davranış karşısında bir de ça-lıştıramadığı memuruna maaş ödüyor. "Şenat bekletisine prim veremeyim" şığının ar-dındaki ikiye bölme çıkar zihniyetine lütfen biraz dikkat!... (Ehvan Bostancı/Y Ayrancı - ANKA-RA)

CUMA NAMAZI krizi yüzünden geçtiğimiz hafta, tasarlanan vergi kanunu gündemden düştü ve şaşmasapan bir tartışmaya kurban gitti. Demokratların "yüzüğü yuğduku ucuna ge-rikt" haline soktuğu 8. maddede bile bu sonu gelmeyen anlamsızlıklar içinde kayboldu. Dünya dengesi hala "Demirbök memleket-ler" ve "Emperyalist Amarka" dan ibaret sa-nan muhafazakar aptallar yüzünden (gıktıkları T. V tartışmalarında ne kadar seviyesiz ve ha-ması olduklarını izliyoruz) dünyada artık esa-mesi bile okunmayan "sağ-sol" karanlıklarına geri dönüyoruz... Çağdaş düşünceleri, demok-rasiz, düşünce özgürlüğünü "Daha zamanı de-ğil"lere, "Bizim memleketle münasip olmaz" lara kapırmamak, insanca ve özgürce yaşa-mak dileğiyle. (Başak ve Nihat)

İLETİŞİM
İTÜ'ü Number One'cilara... Ra-dyosunu sevenleri, RTÜK'ün aldığı karar karş çıkmaya çağırıyor-sunuz. Oysa si-zi üzen bu gelişme beni sevindiriyor. Eninde sonunda birinin çıkp size haddinizi bildirmesi gerekiyordu. Ne ekersen onu biçersin. Dinle-diginiz radyoları ve benzerleri "İngilizce yayın" işini o kadar ileri götürdüler ki, size nerede ya-şadığınızı hatırlamak gerekli. Sizin dinlediği-niz radyoları dinlerken ne kadar sınır olmuş-sa, şimdi aynı kanaldan türk dinlerken o kadar keyifli alacağım. RTÜK'ün kararı bence de tuhaf bi karar, ama sanırım onlar da bu ka-rarı size tepki olarak aldılar. (Türk Halk Müzi-ği umursadıklarını sanıyorum da) Çağrınız herkese açık, size göre bu bir özgürlük soru-nuyum. Oysa siz de baştan, Türkiye müziği ve onu dinleyenleri dışlayarak tavınızı koy-muş-sunuz. Şimdi bu birlik ve beraberlik ça-baları niye? Kılıçla ; şaşayan kılıcila ölüyor ma-dem, siz de başınızın çaresine bakın. İsmi umutmayın, türk istek saatlerine bol bol ka-rşınıza çıkacak... (Pis insan Çağatay)

ELLERİNİ kurutmak için tuvaletteki makina-nın altında avucunu beklettiğin kadar hızlı bi-tip giden zaman, yine o parmaklarını buz gibi yaştığın altına önce sokup tozu yatağının içi-ne kıvrıldığında kendini huzursuz hissettiğin zaman... Üstü açık kabusların sonunda, biran, bir an uyanıverdiğin ve minibüs sırasında bekleyip de, okey masasında iki taş arasını arayıp da, maçların devre arasında klip seyre-derken kendini duyurduğun o dakikaları geri istediğin zaman... Bir avuç tebeşir tozuna üf-lemek kadar keyifli ve umut kırıcı olan za-man... Sakıdaki kaucukları sularken ağır ağır davranıp sindirdiğin sandığın, sınavda bili-diğin soruyu yedire yedire çözdüğün, indirimi bir kitabı bitirdikten sonra kapağını yavaş ya-vaş kapattığın; elinden tebeşir tozu gibi uçan ama sıkı sıkıya sarılınca avucunda bir parçası kalan, üstü açık kabusların sonundaki güzel düşlenkahramanı zaman...

BİLAR'IN "Şairler Şairleri anlatıyor" başlıklı seminerler dizisinde, tüm etkinlikler 19.00'da olmak üzere 7 Haziran Hilmi Yavuz "Hilmi Ya-vuz", 8 Haziran Lale Müldür "Ahmet Güntan", 9 Haziran Tuğrul Tanyol "Yahya Kemal/Ah-met Haşim" gibi akli başında muhabbetler olucak. Şiire kafayı saplamışlara önemle nak-letilir!... BİLAR İstiklal Cad. Zambak Sk. 4/7 Beyoğlu/İSTANBUL

"BİR tepenin dibinde boğazi kesilmiş olarak yazan ve kan kaybindan yavaş yavaş öbür dünyaya göç eden bir adam, güzel bir kızın ya da ihtiyar bir kadının, başının üstünde mü-kemmel dengelenmiş nefis bir testiyile oradan geçtiğini gördüğünde, tek kolu üzerinde dö-rülüp, tepesi spasağlam aşşın diye testiyi gözüyle eşlik edebilmemiş" (Salinger, Franny ve Zooey, Sf 96)... Yitik olmayandan, sadece yaşamın kendisine, son bir saygı. Ey düşünün, sence? (Peren. Bağdat Cad. Bağ-dat Apt. No:118/3 Feneryolu-İst)

7 AYDIR İngiltere'deyim. Kafayı yiyicem, yal-nızık harbinden çok kötü, belki düşünürsünüz "lan oğlum kimin kimsen yok mu" diye, vallahi

yok abi. Muhabbetim fena değildir. Her konu-da yazabilirsiniz. Cinsiyet, yaş fark etmez. Ben 23 yaşımdayım. (Can. 10 oxford st. Buckshine Hingwecombe/England)

18 HAZİRAN Mazhar-Fuat-Özkan konserinin 2 bilet aranıyor. Tel: (1ş 260 18 00) (Ev 632 31 93) Ertan

YAŞAMDAN değil yaşamı istiyorum artık. Anı yakalamaya çalışmayı bile değil, anı Gündüz Vassaf okuyun. (Evrenli)

KİTAP
YAZ EVİ... Meh-met Zaman Sağlı-oğlu'nun 1993 Yu-nus Nadi Öykü Ödülü ve 1995 Sait Faik Hikaye Armağanı öykü kitabı... Cem Ya-yınevi'nden...

ECEVİT'İN ÇİLESİ... 80'liğin "Tu kaka" poli-tikacılığının son günlerin "Trendelen" pari li-derliğine kadar demokratik sosyal'd'e Ecevit'i anlatıyor Orhan Duru... Alla Yayınları'ndan...

AŞK MEŞK

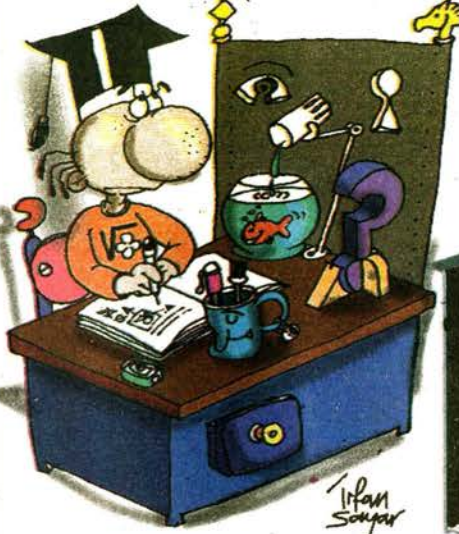
GÖZLERİN çok dalgın, ıslak bu gece! Ne derdin var senin, anlat be asker! Günlendir uyku-suz kaldığın yete! Unut ayrılığı kalk yat be asker. Bayramını kutluyorum sevgilim, Ağustos ayının, bin an önce gelmesini ve senin dönmene istiyorum aşkım. Bütün askerlere de hayırlı teskereler diliyorum. Seni çok se-viyorum Gökalp. (Meryem) Çingenender. sevgiler.

MAYMUN

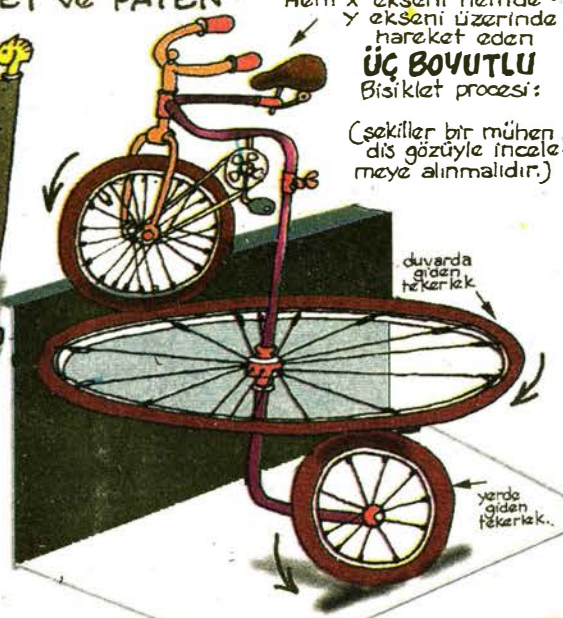
15

Porof: ZİHNİ SİNİR * Dünyanın En İleri Zekalı Gerisi

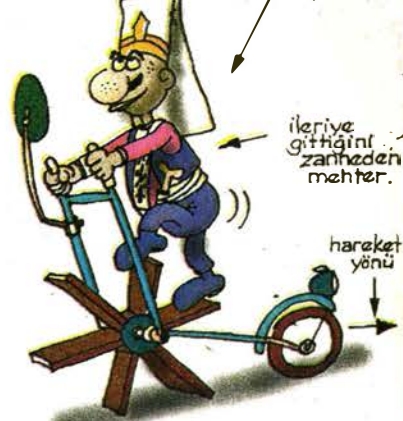
EŞİ GÖRÜLMEMİŞ BİSİKLET ve PATEN proceleri:



İrfan Soygar



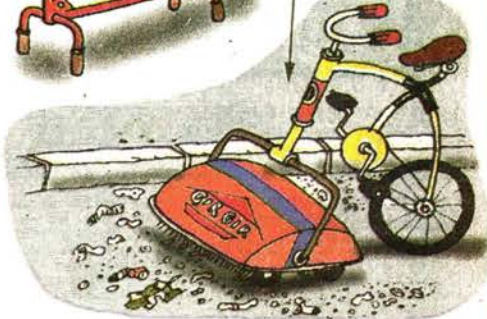
GERİYE GİDEN BİSİKLET proceli:



VANTİLATÖRLÜ ZAVIFLAMA BİSİKLETİ...



SOKAK ÇÖPÇÜLERİ İÇİN GİRİŞİR SÜPÜRGELE BELEDİYE BİSİKLETİ proceli...



BULMACA FAKÜLTESİ DEKANLIĞINDAN ÖNEMLİ DUYURULUR ANSİZİN BAŞLAYACAK YAZ DÖNEMİ SINAVI HAKKINDA:



Isınma hareketleri:

Geçen haftaki MUMACA'nın cevapları:
Kave-Mave
Kadana-Madana
Kaykılacaksin-Maykila Cakşın
Kalbura-Malbura
BU HAFTAKİ SORU:
ZİNCİRLEME
Küçük insan kafasına konan
bilkiyi, karnından vuran sopayı
atan kimse, küçük insanın neyi
oluyor.

ASKERİ PATEN proceli:



LANGIRT "AİLENİZİN KÜŞESİ"

