

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

**BAYRAMINIZ
KUTLU OLSUN**

- Turgut Kazan: Bizde 8. madde çokok!..
- Yeşil karganız Timur Çernobil'e yürüyor.
- "Memurcukla elele" kampanyamız sürüyor.

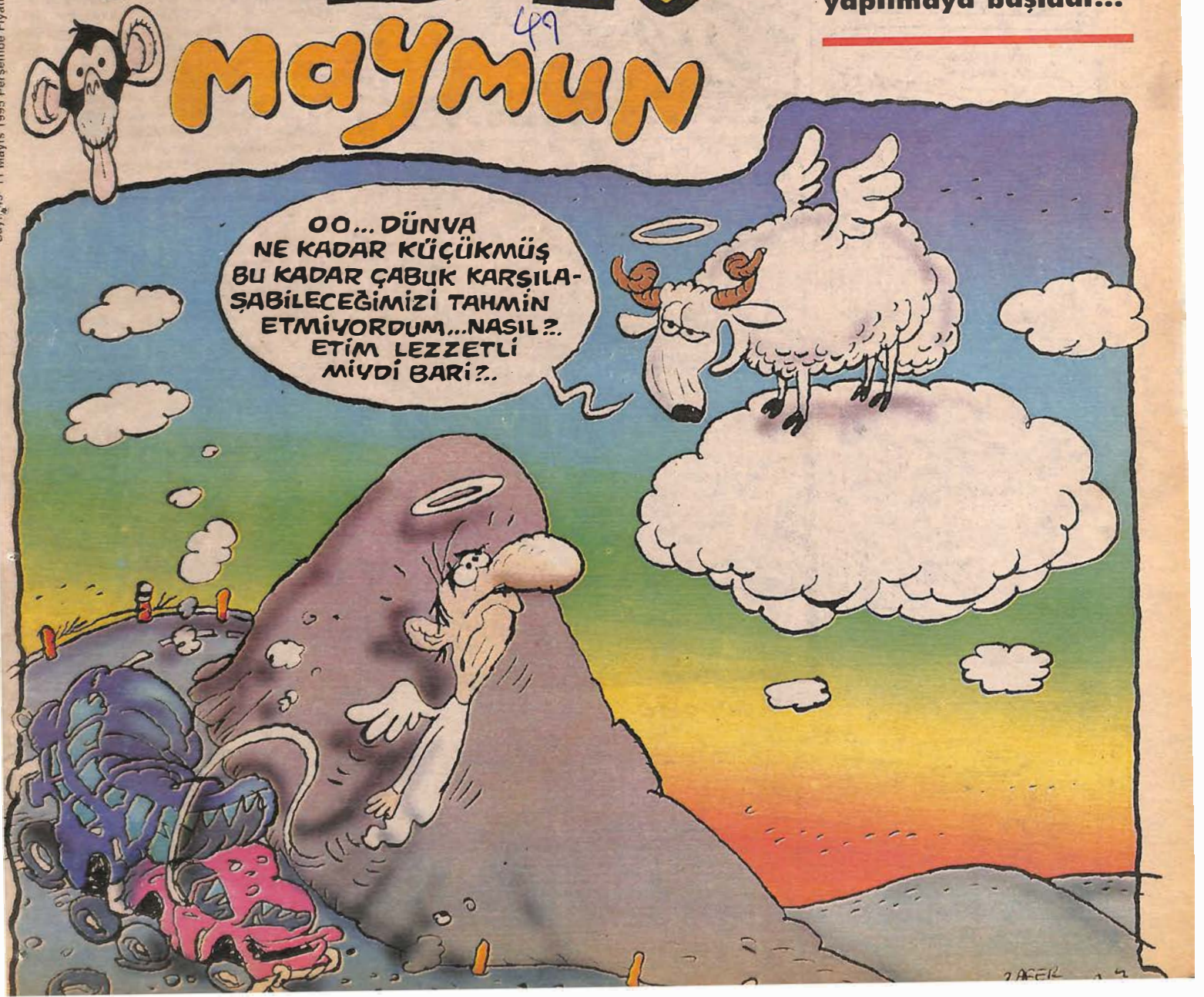
Gazetemiz **Pangaltı Post** 'ta



Sadi Tekin'den
**VUSLAT
İLE
GOFRET**
Bu hafta başladık!
18. sayfada

Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi
H.B.R
Maymun

Bayram trafiğinin
kaç can alacağı
tahminleri şimdiden
yapılmaya başladı...



Maden Öyle İstedi Habbile



H.B.R. Maymun'dan

Bayramınız kutlu olsun... Bu vesileyle Sıdika, Eşi Nadide, Mithat&Mirsat, Grup Perişan, Yurdakul Bey, Ergün, Ceyhan, Eray, İhdo, Sençabi ellerinizden, Prof. Zihni Sinir ve Nenecim de gözlerinizden öper, cebinize mendil kor. İokum ikram eder... (Yaş itibarıyla böyle icabediyo)

Bi saniye, dergiyi okurken gözcüyla şöförü kesiyomusunuz? Aman ha; bayram tatili ayağına trafik terörüne kurban gitmeyin... Şöför uyuyacak sanki... "Karşı istikametten" gelen "tomruk yüklü" AS 900 kamyon da "tabakhaneye ekspres kelle servisi" yapıyo gibi, boş bulunmamak lazım... İyisi mi uyumayın siz... Hatta 9 gün tatil boyunca da uyumayın... İkiisi yolda geçiyo zaten... Geriye kalan 7 günde "eğilenilecek, gezip görülecek". Otobüsün mola verdiği yerlerde de dikkatli olmak lazım... Bozuk bişey filan yersiniz, aman ha! Hem yolculuk, hem tatil burnunuzdan gelir... Ayrıca şunu da kafanıza takıp stress yaratmayı unutmayın... Ya gittiğiniz tatil beldesinde kalıcak yer bulamazsanız... Diyelim ki yer ayırttınız; ya "çifte rezervasyona" kurban giderseniz... Hatırlı bi kazma son dakka da personeli kafaya alıp sizin yatağa konuverir-se... Siz yokken evi su basabilir, soyulabilirsiniz, ay ne fena! Panikleyin, bizce bi mahsuru yok... Biz tatil felan yapamıyoruz zaten... Hem, şimdi Bodrum Marmaris felan çok kalabalıktır, "Öründen deniz geçen Mahmutpaşa gibi"... Ezilir insan... Tatil dönüşü, yoi yorgunluğu, uykusuzluk, yanan mideler... Yeniden işbaşı yapılacak üstelik... Ögk!

Oysa; tatilini "eğleniyorum" sanarak yoğun stress altında geçirmek yerine keyif ve dinginlik içinde birşeyler okuyup, izleyerek geçirenler de var... Öncelikle sözümlüz onlara... Okuyup keyif alınacak bir şey...

HBR MAYMUN'UN 2. CİLDİ ÇIKTI

Son dönemin mizahi tutanakları, yazar çizimlerini, zihin topu gösterileri... Evet, HBR Maymun'un 2. cildi çıktı... Tüm gazetelerinde bayiliğinde bulabileceğiniz bu cilt 150.000 lira fiyatla satılacak... Sadece koleksiyonerler için sınırlı sayıda basılan ciltler için bayinize uğramayı unutmayın... "Tatil gerginliği" atlatanlar, dönüşünde HBR Maymun cildi sizler için de önemli bir rehabilitasyon ve sıhhat kaynağı olacaktır... Bir kere daha bayramınız kutlu olsun... Dileriz tatiliniz de tüm gerilimlerden uzak, hoş ve keyifli geçer... Haftaya buluşuncaya dek; sevgi ve dostlukla gülümseyerek...



Fiyatı: 150.000 TL

HBR MAYMUN

Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi

Maymun

Şiddet liseden mezun olmuyor... Bu kez Etiler Lisesi'nde bıçaklanan öğrenci öldü...!



Gözetiminde kaybolan Hasan Ocak için yetkililer net bir açıklama yapamıyor...



Kurban derilerini THK topluyor...



Anneler günü... Elinizi öpüyoruz...



BÜYÜK MAYMUN



Bak şimdi, hem renkli hem siyah beyaz bi şey... Televizyon! Çift ekranlı... Hem renkli hem siyah beyaz... Kac kuponu...

GRUP PERİSAN

APTÜLKADİR ELÇİOĞLU

"GENÇLİK BİR KİTAPTI OKUDUK BİTTİ" (LİRİK: HARDAL)



LAFONTEN OKICAN'I bi güzel pataklar (Epik: Kasap)



Kafalarına kil düşse korkuyor bunlar. Politikasız veletler... (Spontane: Muammer Barutçu)



ROCK ZİKİE (MAYIS 95)

HERŞEY YALINIM - DR. SKULL
 1. TRAIL BLAZER - PENTAGRAM
 2. ROKS & FOODS - DR. SKULL
 3. HAVAL VE KAŞAM - OBTERTIF
 4. DARE TO LIVE - ASCRAEUS

YOUTHANASIA - MEGADETH
 1. IT'S FINE DUCK... SLASH'S SMUGLY
 2. BEHND CLOSED DOORS. THUNDER
 3. A WAKE - DREAM THEATER
 4. TRAILBLAZER - THERAPY

ISSİZLİK ÜSTESİNE - MEGALLAR
 1. METAL ON METAL - DR. SKULL
 2. VAŞAMAK İSTİYORUM - DR. SKULL
 3. BAZIL - ATHENA
 4. FLY FOREVER - PENTAGRAM

LITHIUM - NURVANA
 1. ADDICTED TO CHAINS. MEGADETH
 2. KATONAS - SEPULTURA
 3. WALK - PANTERA
 4. AFTER FOREVER - BIONHAZARD

GREENHAYN ZİKİE
 1. CHILL OUT (THUNDER GUNN CHANGES)
 2. BİS SAKIYILARI. GÖRMEK GÖRMEK
 3. SEÇMELEK. NARADON (GÖRMEK)
 4. HANGİ KARAR. ATOLU (HANGİ KARAR)
 5. BEHND CLOSED DOORS. THUNDER
 6. THE CELLO. THE INSTRUMENTS OF CLASH
 7. BELT (HANGİ KARAR) - D. A. D.
 8. NURSES CARE - NURSES CARE



MAYMUN

Ööle değil... Yakında gürültü koparacak bi sev... Güzide bir...

Maymunlar Cehennemi



MAYMUN

Yok be anam... Tek kişi değil... Takım halinde... Renklerine hayran...

Biz biyiksizlar



DERDİNDE OKİCAN KASAP ET



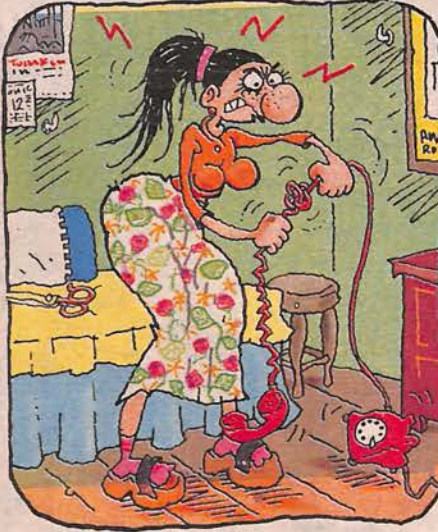
SIDİKA

ISRARLI BAHAR TELEFONU...

- Alo... Sıdika... Sıdıkam... Alo?
- Hi? Kenar! Düüt... Düüt... Düüt...
- Alo... Sayın abonemiz bu bir meşgul düdüğüdür...
Düüt... Düüt...
- Ne güzel "Düüt" diyorun Sıdika...
"Üüü" yaparken o dudakların kimbilir ne güzel
oluyodur şimdi...
- Avv! Sapık! Lan Kenar, yettin artık sen
haa... Annem babam ölsün gidip savcılığa baş-
vurucam bak... Savcı dinliyecek telefonunu, yerini
bulcaklar sonra dooru karakola... Rahatsız etme
insanı, telekom:nikasyon kenesi!
- Savcık...k...
- Hö?
- Hiç... Yok bişi, sağduyumla konuşuyo-
dum...
- Konuş sen daha konuş... Savcılık ya-
kalayınca babamgilin sağ kroşesiyle de konu-
şucan...
- Sesin ılık ılık Sıdika... İçerilerime gidi-
yo... Adeta yani... Bugün üstüne ne giydin azıcık
anlatsana...
- A.aa deli herif! Kefen... Kefen giydim
ulan... Asıcım kendimi, yeter artkın... Laftan an-
lasana be oğlum... İnsan bu kadar taciz edilmez
ki, ne geçiyo sanki eline?... Hayatımdan bezdim
be! Sen erkekliği, cinselliği filan hâlâ böyle bişey
mi zannediyosun sigır!
- Sıyr... Sıyrısana o keteni azıcık şööle
yukarı doğru... Keten sabahlık... İçini gösteriyo
mu?

- Ciyaak! Genital beyinli manyak... De-
lirtican mı lan sen beni! Bidaha ararsan önce se-
ni vurur sonra da medyaya malzeme olmıyım di-
ye kendimi öldürürüm!

- Du bidakka, kapama telefonu... Ciddi-
yim Sıdika, sana karşı temiz hislerim var... Kar-
şılık vermezsen Aygaz içerim...



- Sabahtan beri dinliyoruz temiz hisleri-
ni... Kaymışın oğlum sen...

- Ben daha henüz bakır bi delikanlıyım...
Yani hiç ööle bişey olmadı... Gel kapatma telefo-
nu... Bu yaşta kıyma bana... Sebeğim olursun...
Bak, duyuyo musun? Aygaz kamyonu geçiyo...

- Sen kendi kendinin sebebisin salak!
Ben sana naaptım ki? Hayatında bi kez parkta
gördün... Arada bir de bahar gelip Magnum rek-
lamları tekrar başlayınca, kışkırıp telefonla taciz
ediyosun... Bak yine söölüyorum, kız erkek arka-
daşlığı böyle bişiy diil anacım, aşk felan hiç diil...

Seni anlamaya çalışıyorum, kliplerde filmlerde
cinselliğin kışkırtıyo, bi taraftan da toplumsal baş-
kı felan... Ama burda benim durumum bir nedir,
bunu düşünüyö musun hiç... Hişt, hoop Kenar,
orda mısın?... Yoksa yine mi ben konuşurken te-
lefonu donuna attın lan!?

- Burdayım burda... Aygazıyı çaırdım...
Piknik tüpü değiştirecem... Hırk! Hürfff! Yıktın be-
ni Sıdika... Hün! Hırk... Yıktın... Yıktın... Dün-
yağ tersine dönsene... Hüüü...

- Lan! Yapma bak; ben zate yarım akıllı
bi kızım... Bari manevi taciz uygulama insana...
Hakkat benim yüzümden içmiyen o tüpü di mi?
Rasyonel olalım anacım... Bak, bi abla gibi dinle
beni... Başına gelecekleri düşün... Ya ben seni in-
taharla tehdit eden geyik bi kız olsaydım...

- Ahii! Ecdadını... Oyh... Üff...
- Nooldu Kenar, kendine piçak mı sok-
tun... Alo... Alo...

- Tüp ayağıma düştü... Üyff... Ohyh...
Tırnağıma kan oturcak şimdi... Çok acıyo...

- Bana bak ekmek çiğne de koy... Ya da
biparça et felan yok mu evde?

- Ne kadar şevkatlisin Sıdika... Sesin
iliklerime girdi yine... Kızgın kumlardan serin su-
lara atlar gibi...

- Çabuk iç ulan o tüpü... Biticek o tüp!
Geber!

- Emin misin? Yarım içip kurtuluyum di-
yorum... Devriye, 155 imdat felan... Sabah'ın
ikinci sayfası... Seni hemen bulurlar; "uğruna
intihar edilen kız" diye... Ben A Takımı'na canlı
olarak çıkıp aşkımızı anlatırım... "Mahalleye
adım çıkıcak" derken tüm Türkiye'ye çıkar... Sen
beni aptal sanıyosun ama, çalışır Kenar'ın kafası
çalışır... Seni medya zoruyla alıcım... Bütün ülke
duyunca mecbur kalıcaksın... Sonra altıma bi de
sıfır Tempra çekicem... Anılarımlı satarım... Bi
gaste felan alır heralde... Tik... Sıfır Tempra, me-
talik gri... Hihoho... Bunu beklemiyodun di mi?
Hiç bi yere kaçamıycaksın... Kameralar
şahidimiz olucak... Yaşasın medya...

İLİŞKİLER

Mehmet ERSOY

Selam... Bazen çoktan bitmiş
bir birliktelik bile yoğunluğunu
halen beyrinden atamamış
insanlarda trajik bir sadakat
tortusu bırakır. Bu tortu o insanla-
rın sahipsiz kalmış sevgi ve arzularını
bilir insanlara yerine
yeni ve zamanı de-
netlenemez yabancı
insanlara itekler.

Yayınlar Bar
dışarlarından farklar.
Raz: 260 53 29



Besiktas motor is-
kalesinin yanındaki
kafede oturmuş
adın ağır salınan
tekneleri izliyordum
Çoktan dışlandığım
bir aşkın ardından
balıklaştım kanım-
da, beynim haşla-
nıyor gibiydi.
Birden teknelerle
benim aramdaki
bir masaya uzun
zarif bacakların
üzerinde şarap
rengi bir mont yü-
rürdü. Yakalarının
arasından yüze
bakırdım. Bu dydu...



Bu onu ikinci görüşümdü ve birincisinde bir kez
daha görmeyi ne kadar çok istediğimi hatırladım.
Ve hiç unutmamıştım. Her anımsayışında
kanım şimdiki gibi incelmemiş miydi? O kısa süre-
li konuşmasız görüşme, zihnimde nasıl yuva ya-
par diye şaşırırmış mıydım?



İlk kez bir öğle
sonrasında kadıköy
vapurunda görmüş-
tüm onu. Ayılar
öncedydi. Karşıma
oturmuştu. Yüzü
yine böyle hırçinlik-
la bükünlük arasın-
da bir yerde ger-
gindi ve yosun göz-
leri kısık çarçeve-
sinde, yine böyle
görmeye değer
hiçbirşey almadi-
ğından emin ba-
kırıyordu...



Uzun parmaklarının makasla-
dığı sigarasına bakıp dudakla-
rından dağılan dumana değmek
istedim. Düşüncelerim beynime
çarpmış gibi aniden bana döndü.
bakışına sinen kuşkuca kedü,
yürüğümdaki bütün kuşları ha-
valandırdı birden...



Toparlandığı
an, deniz
kabarıyormuş
gibi geldi ba-
na. Tekneler
huyuz atlar
gibi tepinme-
ye başladılar
sanki. Yanım-
dan süzülüp
geçerken su-
lara dalan
birinin aldığı
derin bir ne-
fes gibi çok-
tım görüntü-
sünü içime...



Belki de bir ders-
haneye gidiyor-
dur diye düşün-
düm... Peşinden
baktığımda yüze-
gimden kaçan
kuşların da onla
birlikte gittiğini
gördüm. Böyle
gür müydü ki?..
Tutkuların siddet-
tinden parçalan-
mış arzularınla
tekrar sakın bir
irmak gibi tanın-
mayan birine
böyle akıp gidece-
miydi?..

Ya bundan sonraki tüm zamanlar
ona hiç rastlamıyıcaksam?..

Bakii, boşluğun yemi boşluk doldurabilir mi?

MAYMIN

- Töbe töbe... Bak dinle "Hınañ... Hısı hōñ hōñ tritomba geçir gēm"



Ergün Anlatıyor.

① Kafayı yememek elde değil... Nerdeyse ülke nüfusunun yüzde doksanı Güzellik kraliçesi...



② İçinde bulunduğumuz Kurban Bayramı da görülmemeye değer...



İmaj Köşesi



Oğuz ÇORLULU



Aykut ÇAŞTAN



③ Bakın koyun devince aklıma bir hikaye geldi, anlatayım...



İlhan gönderdiği iki arkadaşından biri Diğer arkadaşı Aykut'u da Uzunlu Elektrik Müh-



Anti nükleer kargamız Timur Daniş, 22 Mayıs'ta katılacağı Çernobil yürüyüşüne hazır...

Nükleer santrallere gıcığız ...

Yeşil kargamız Timur Daniş, hem kolları hem de paçaları sıvıyor. Gıcık olduğumuz nükleer santrallere karşı, hem kendi tepkisini hem de Türkiye'deki yeşillerin ve çevracıların tepkisini 3 bin 500 km yürüyerek, Çer-

nobil'de dile getirecek. Yeşil karga sorularımızı yanıtladı:

Yine yollara revan olacaksınız. Yolculuk bu kez nereye?

Karga: Şimdi yolculuk Viyana'dan Çernobil ve Moskova'ya. **For Mother Earth** (bizim dilimizde Toprak Ana olarak çevirebiliriz) 12 ocakta Brüksel'den yola çıkıyor. Yaklaşık 150 yürüyüşçü nükleersiz bir dünya için Avrupa'nın nükleer merkezlerine

adınıyor. 22 Mayıs sabahı onlarca Uluslararası Atom Enerjisi Ajansı'nın Viyana'daki merkezinde ilk eylemimizde tanışacağız. Sonra birlikte Slovakya, Belarusya, Ukrayna ve Rusya'yı yürüyeceğiz. Çernobil yolculuğumuzun en önemli uğrak yeri olacak.

Temel amaç ne olacak bu yürüyüşte?

Karga: Yürüyüşümüzün bir hedef bildirgesi var. Buna göre; nükleer enerjinin özellikle yerel halklara etkisine dikkat çekmeyi amaçlıyoruz. Nükleer denemelerden, uranyum madenciliğinden, yerli halkların topraklarını nükleer amaçlı kullanmaktan vazgeçirmek, nükleer silah üretimini durdurmak, mevcut nükleer santralleri yok etmek, şiddet karşıtlığı fonu oluşturmak, Batılı nükleer lobinin kuzey

ye gidişini durdurmak, alternatif enerji kaynaklarına dikkat çekmek. Uluslararası Atom Enerjisi Ajansı'nın rekam ve teknolojik fonksiyonlarını durdurmak.

Bu yürüyüşün finans sorununu nasıl çözümledin? Yalçın Pekşen'in ileri sürdüğü, petrol ve kömür kartellerinden destek aldığınız iddiası doğru mu?

Karga: Avrupa uzun yürüyüşüne katılmak için parayı nereden bulacağımızı kara kara düşündüğümüz günlerde Yalçın Pekşen'in nükleer kartellerinin petrol ve kömür kartellerinden para aldığı imasına hayli üzülmüştük. O zaman yaklaşık 100 milyonluk bir bütçeyi bulmak için kolları sıvadık. Bu parayı bulmak aynı zamanda Yalçın Bey'e de cevap olacaktı. Karikatürist dostlarımız bizim için çizdiler,

Liman

Yapı-

mevi

çalışan-

ları bizim

için rozetler yaptılar. 5 bin ta-

ne rozet sattık. Bu arada Foto-

ğrafevi bizim için pazar yürü-

şüşleri düzenledi. Ve biz

gereken parayı böylece bul-

duk. Bu arada Adidas'ta çalış-

an dostlarımız bu yürüyüş

için Almanya'dan iki çift özel

ayakkabı getirdi.

Karga tekti bizim bildiği-

miz. Şimdi iki tane olmuş?

Ne ayak?

Karga: Hasan'ın çizdiği

hepinizin bildiği karga artık

yalnız değil. Şimdi bir de Ba-

hadır karganın yanına Barba-

ra'yı ekledi. Barbara Türki-

ye'deki yeşiller hareketini in-

celerken ilk somut araştırma

bulgusu olarak beni buldu.

Yürüyüşe birlikte katılacağız.



ANTI-NUCLEAR WALK 1995
FOR MOTHER EARTH



HAFTANIN ACI HATIRASI

Suçlu Türkeş "beraat" etti!

1 2 Eylül sonrasında açılan ve 16 yıldır devam eden MHP davası nihayet sonuçlandı. "Siyasi bir görüşten kaynaklanan bir amaçla cürüm işlemek için teşekkül meydana getirmek" suçundan yargılanıyordu, başta Türkeş olmak üzere 197 sanık... Türkeş suçlu bulunmuştu. Yani, cürüm işlemek için silahlı teşekkül meydana getirmiş, bu teşekkülü yönetmiş ve bu teşekküle katılmıştı. Türkeş'in cezası 11 yıldır. Yargıtay 11. Ceza Dairesi, aralarında MHP lideri Türkeş, Büyük Birlik Partisi Genel Başkanı Muhsin Yazıcıoğlu'nun da bulunduğu 26 sanık hakkında yerel mahkemenin verdiği "suçlu" kararını onayladı ama Türk Ceza Kanunu'nun 313 maddesine göre davanın zaman aşımına uğradığına da hükmetti. Böylece suçlu bulunan MHP Genel Başkanı Alparslan Türkeş, dava zaman aşımına uğradığı için ceza almaktan kurtuldu, Türkeş'le birlikte 197 sanığın da aynı gerekçeyle davası düşmüş oldu. Davada zaten tutuklu sanık bulunmuyordu.



Başyazı

Metin
Cemal

Mezarda hayır

Mezarda, emekliliğe hayır.

Mezarda, düşünce özgürlüğünün önündeki yasakların kaldırılmasına hayır.

Mezarda, işkenceye sona hayır.

Mezarda, köy yakmalara, toplu sürgüniere sona hayır.

Mezarda, enflasyonun tek rakama indirilmesine hayır.

Mezarda, işsizliğin ortadan kaldırılmasına hayır.

Mezarda, adil ve hakça bir gelir dağılımının sağlanmasına hayır.

Mezarda, İstanbul'a tüp geçite hayır.

Mezarda, hava kirliliğinin önlenmesine hayır.

Mezarda, daha yaşanılır bir hayata hayır.

Çünkü biz artık bugünü yaşamak istiyoruz.

Bunlar oldu

✓ Her yıl düzenlenen "Geleneksel ODTÜ Bahar Şenliği"nin ilk gününde kitap ve gazete standları jandarmalar tarafından basıldı. Baskında kitap ve gazetelere el konuldu.

✓ Sınır Tanımayan Gazeteciler örgütünün yayınladığı raporda, gazetecilik tarihinin en korkunç yılı olarak nitelenen 1994 yılında 103 gazetecinin öldürüldüğü açıklandı.

✓ Çevre yasa tasarısı TBMM'ye sunuldu. Tasarı yasalırsa, çevreyi kirletenlere 250 milyon lira para, önlem almayanlara ise 2 yıla kadar hapis cezası verilecek.

✓ Çağdaş Gazeteciler Derneği'nin yılın gazetecisi ödülleri sahiplerini buldu. Onur ödülünü, Türkiye İnsan Hakları Vakfı, Özel dayanışma ödülleri de Haluk Gerger ve Işık Yurtçu aldılar.

✓ Çeçen bakan Said Emin İbragimov'un, Batılı ülkelerin Rusların Çeçenistan'ı işgaline kayıtsız kalmalarına tepki göstermek için başlattığı ölüm orucu sürüyor.

✓ Genelkurmay Başkanlığı, 43 gün süren Çelik Harekâtı'na 2 trilyon 800 milyar lira harcama yapıldığını açıkladı.

✓ Türk sinemasının ünlü yönetmenleri bir araya gelerek, sinemanın sorunlarını çözmek amacıyla Sinema Vakfı'nı kurdular.

✓ Bayram tatiline eklenen fazladan iki gün, eğitim süresinin sonuna eklenecek.

✓ Radyo Televizyon Üst Kurulu, özel radyo ve televizyonlara, yayınlarının yüzde 10'unu Türk Halk ve Sanat Müziği'ne ayırma zorunluluğu getiriyor.

İSTANBUL BAROSU BAŞKANI, 8'İNCİ MADDENİN KALDIRILMASININ HİÇBİRŞEYİ DEĞİŞTİRMİYECEĞİNİ SÖ

Turgut Kazan: Biz de 8. madde çoo

Esin ÖZAKIN

Terörle Mücadele Yasası'nın düşüncüyü ifade özgürlüğünü cezalandıran 8'inci maddesi, bir yandan Batı'nın baskısıyla kaldırılmaya çalışılırken, bir yandan da tutucu DYP'nin şahinler grubu olarak adlandırılan tutucu milletvekilleri, büyük bir inatla engelleniyor. Çiller ile Çetin'in üzerinde uzlaştığı düşünce ayıbı, aslında Türk Ceza Kanunu'nun 311'inci maddesine taşınıyor. Yani ortada düşünce özgürlüğü falan olmayacak yine. Sadece maddenin ve mahkemenin yeri değişiyor. Kaldı ki 8'inci maddelerden yasalarımızda bol miktarda mevcut. Kaldır kaldırı bitmez. Düşünce ayıbını bir ömür boyu sürdürecektir 8'inci maddelere sahibiz. İşte İstanbul Barosu Başkanı Turgut Kazan da bu noktaya dikkati çekiyor. Kazan, Pangaltı Post'u'nun uzattığı mikrofona şunları söyledi:

8'inci madde tartışmalarını nasıl değerlendiriyorsunuz?

Kazan: Bir kere ben 8'inci maddeye "herşey" gözüyle bakımasın diye olarak değerlendiriyorum. Türkiye'de böyle bir ortam yaratıldığı, bir kere 8'inci madde herşey oldu. Bu birinci yanlış. 8'inci madde, demokratikleşme konusunda okyanusta bir damla bile değil. Bir sorundur, kaldırılması iyidir. Bunları reddetmiyorum ama herşey değildir. Çünkü başta Anayasamız olmak üzere, temel haklarla ilgili bütün yasalar askeri rejimin yasalarıdır ve bizi kuşatmıştır. O yüzden bizde 8'inci madde çok. Yani 8'inci madde gibi madde çok. İnsanı mutiaka bir yerden man-kum ederler.

8'inci maddenin kaldırılması neyi değiştirecek?

Kazan: Düşüncesini açıkladığı için insanı terörist saymak ayıbını temizler. Bir de, idareten, terörist sayıma ayıbından kendinizi kurtarırsınız. Yani isim olarak, düşünce olarak kendinizi kurtarırsınız. Bir bu tarafı var, bu birinci yanlış.

İkinci yanlış hangisi?

Kazan: İkinci yanlış da, bunu kaldırmanın bölücülük, ihanet sayılması yolundaki yaklaşımlar ve tartışmalardır. Bu da ikinci yanlış ama çok önemli ve bana göre haince bir yanlış, yahut da haince bir

yaklaşım. Yani niye? Bunlar aslında hukuki bir tartışma yapmıyorlar. Bunlar bir şeyle oynuyorlar ve bunu demokrasi adına yapıyorlar. Yurtseverlik adına yapıyorlar.

Kim bunlar?

Kazan: Aslında eğer bunlar çok çok çok kötü niyetli değilse, akılsız yurtseverler. İşte tabii hal-kin kaba, böyle tabutlar geldikçe doğal olarak kaba öfkesiyle oynuyorlar. Böylece siyaset yapıyorlar. Yani ne yapıyorlar, Doğru Yol Partisi'nin karnı, çıplak karnı var burada, onu parçalarız. Yoksa bunların hiç birşey umurlarında değil. İşte onu parçalarız, dolayısıyla hükümeti parçalarız. Hükümeti parçalama politikalarına karşı çıkalım diye söylemiyorum. Her muhalefet partisi bunu yapmaya çalışabilir. Ama böyle bir oyunla yapmak ayıp.

Ne anlamda ayıp?

Kazan: Bir çok açıdan ayıp. İçeride insanlar var. Onların sırtından böyle politik bir hesap yapmak ayıp. Ve bu tartışmayı yaparken, böyle milli, yurtsever gibi bir takım temellere oturtmak ayıp. Bunu serinkanı bir biçimde tartışalım diyen insanları, ya da, bu Türkiye'ye zarar veriyor diyen insanları ihanetle suçlamak ayıp. Sonuçta en iyi niyetle baktıysak, bunlar aslında bana göre akılsız yurtsever olabilir olsa olsa. Bizim de başımıza ne geliyorsa akılsız yurtseverlerden geliyor. Bize akılsız yurtseverler gerekir.

Peki, 311'inci maddeye taşınması neyi değiştirebilir?

Kazan: Kesin olarak neyi taşıyacaklarını bilmiyorum. Taşınacak şey de önemli. Oraya ne ekleyeceklerini bilmediğim için birşey söylemek zor. Şöyle söyleyeyim: aslında, demin anlatmaya çalıştığım bölücülük ya da ihanet tartışmaları o kadar abestir ki, 8'inci maddeyi kaldırmakla bölücü propagandayı serbest bırakıyorsunuz iddiası yalındır. 8'inci maddeyi kaldırırsınız, bölücü propaganda yine cezalandırılır. Neye göre cezalandırılır? 311'e, 312'ye. Terörle Mücadele Yasası'nın 7/2'sine göre cezalandırılır. Bunlar ya da söylüyorlar. 172'ye göre cezalandırılır. Yasalarımızda böyle

bir eğilimi yasaklayan kurallar zaten var. Ama bu ne? Hangi maksat ve yöntemle olursa olsun diye başlıyor bir defa. Şimdi böyle bir kuralı savunmak ayıptır. Hangi maksat ve yöntemle olursa olsun diye başlayan bir suç tanımını savunmak son derece ayıptır. Bu, benim gibi düşünmeyen herkesi mahkum edebilir demektir. Bu çok tehlikelidir. Yani o yüzden bunu bile tartışmıyorlar, ya da söylüyorlar. PKK'ya bir örnek; Terörle Mücadele Yasası'nın 7'nci maddesinin 2'nci fıkrasına baktıysanız, terör örgütünü övmek, terör örgütünün propagandasını yapmak zaten suç. Kimse de, gelin 7'nci maddenin 2'nci fıkrasını kaldıralım tartışması yapmıyor şimdi. 311'inci madde, insanları suç işle diye tahrik etmeyi suç sayıyor. 312'nci madde, suç olan bir şeyi övmeyi ve iyi gördüğünü söylemeyi suç sayıyor.

8. madde olmasa da fark etmiyor yani?..

Kazan:

Tabii. Yapacakları şeylerden bölücü propaganda ya da PKK propagandası gibi şeyleri yasak-

lamaksa, bunlarla ilgili ve kurallar var. Bunu s-
tıyorum. Ama ne olur,
siyaset bir imkanlar sa-
doğrudur. Şu andaki k-
deniyle ille de 311'e bi-
mek gerekir deniyorsa
ka uygun olmak kaydı-
zenleme de düşünül-
ben öyle sanıyorum ki
pamayacaklar. Yani he-
nuyorlar.

Yapılması gereken
aslında, bütün bunları
nasıl geçilebilir?

Kazan: İnsanların a-
yapmasıyla mümkün o-
yapılan şey siyaset faili
bir tahrik. Onun altında
ye eziliyor. Olan yurtse-
bana göre, Türkiye'ye
Yazık oluyor...



DİKKAT MEDYA VAR

Tam bir limana ayak basıyordu ki...

Hümanizmanın yaşayan en büyük temsilcilerinden, 80'lik delikanlı, denemeci yazar, büyük çeviri ustası Vedat Günyol, yeri gelip de Paris'te başından geçen bir nikayeyi anlatmaya niyetlendiğinde, söze şöyle girdi: "Affedersiniz, ben Paris'teyken..."

Günyol, bu kıbarlığın nedenini soranları, inceden eğitirdi. Terbiyeydi bu. Herkes Paris'e gidemez, dolayısıyla "Ben Paris'teyken" diye başlayan anılara sahip olamazdı. Günyol'un bu ayrıcalığı, onu diğer ayrıcalıksızlar karşısında ezdi. Gerçi Vedat Günyol, Ertuğrul Özkök gibi Paris'te aylak aylak dolaşmaz. Kenzo mağazalarının önünde kendine uygun fişan aramazdı. Aydın var, aydıncık var. Vedat Günyol'a Ertuğrul Özkök kıyaslaması bile "Affedersiniz" demeyi gerektirir bir edep ister. Özkök'ün "Tam bir

limana ayak basıyordum ki" yazısını okuyunca aklımıza Vedat noca geldi işte... "Affedersiniz" vurgusunun inceliğini bir kez daha kavradık. Haaa, Özkök ne mi yazmıştı? Affedersiniz ama şunu:

"İki gün önce Paris sokaklarında aylaklık yaparken dikkat ettim. Öteki modacılar alınmasın, ama bana göre bu yaz erkek modasında Kenzo yılı olacak. Bakın Beşinci George ve Raspail caddelerindeki iki Kenzo Butiği'nde gördüklerimi size anlatayım. Kırık beyaz renk, bol keten pantolonlar. Hafif buruşuk..."

(...) Sabah saat 9 ve ne yazık ki dükkânlar henüz açılmamış. Benim uçagımsa öğlene doğru kalkıyor. Kenzo'yu ancak vitrinlerden gözle giyebileceğim zamanım var. Zaten alsam da nerede giyebileceğim diye düşünüyorum. Üs-

tüme bir hüzün çöküyor. Korkuyorum. Yok korkmuyorum da, üzülüyorum.

(...) Geçen yıl başlayan üstü açık kabriyole araba modası salgın haline gelmiş.

Bütün araba galerileri üstü açık arabalarla dolu. Kendimi bu arabaların içinde giderken seyre-diyorum, saçlarım uçuşuyor.

Her yer, yaz. Güneş ve deniz hükümrânlığını ilan etmiş. Kemiklerimiz ısınıyor. Yaz geceleri baş döndürüyor. Yaz şarkıları insanı günaha çağırıyor. Hayatın ritmi değişiyor.

(...) Kenzo beni bırakıp uzaklaşıyor. Gözlüğümü takip toplantı salonunun kapısını açıyor ve içeri giriyorum.

Günaydın arkadaşlar, bu gün ne yapıyoruz? Ve normal bir gün yine başlıyor."

Bunlar da oldu

✓ Karaköy Vapur iskelesinin yanındaki Rus pazarında, taksicilerle Ruslar arasında "pezevenk" lafı nedeniyle çıkan kavgada, 20 Rus ile 4 Türk taksi şoförü yaralandı. Pangaltı Post muhbirinin Karaköy üzerinden dergiye gelirken bildirdiğine göre, kavgaya uzaktan karışan bir şarapçının da başına aldığı bir darbeye bayıldığı ileri sürüldü. Ruslar, olay yerine gelen emniyet güçlerinin Türk şoförleri gözaltına alması üzerine, polise hakaret ettiler. Ruslar bunun üzerine bir de polisten dayak yediler.

✓ Turizmçiler, müzelere yapılan yüzde 300 oranındaki zamma büyük tepki göstererek, Kültür Bakanı Ercan Karakaş'ın zam kararını yeniden gözden geçirmesini istediler.

✓ RP lideri Necmettin Erbakan, 15. yüzyılın medyumunu Nostradamus'u tanıttırarak, "Kendisi asırlar önce yazdığı kitabında 21. yüzyılın İslam yüzyılı olacağını açıklıyor. Avrupa Türkiye'yi gördükçe Nostradamus'u hatırlıyor ve işte bundan korkuyor" dedi.

✓ Namık Kemal'in mezarına yapılmak istenen heykel, Tekirdağ ve Çanakkale valilerinin arasını açtı. Çanakkale Valisi Hüsnü Tuğlu, Tekirdağ doğumlu Namık Kemal'in mezarının Çanakkale'de bulunduğunu söyleyerek, "Heykeli dikilecekse biz dikeriz" dedi.

✓ Safmaya şirketi de promosyona başladı. Şirket, 8 koli maya alan fırıncılara, Beşiktaş-Fenerbahçe maçının biletini hediye edecek.

✓ ANAP'lı Yücel Seçkiner, bir soru önergesi vererek, Milli Takım'ın, Fransa'nın Besançon kentindeki 42. Avrupa Büyükler Grekromen Güreş Şampiyonası'ndaki başarısızlığın nedenleri hakkında Çiller'in açıklama yapmasını istedi.

✓ Meclis lojmanlarında oturan 241 milletvekili keldiierinin çıkardığı "çöp vergisi"ni ödemedi.

Şeker Haber

Pen yazarlar ödülü Can Kozanoğlu'nun



uluslara-rası Pen Yazarlar Birliği, bu yıl en iyi yazar ödülünü, bir Türk yazara verdi. Bu önemli ödülün sahibi Can Kozanoğlu. Kozanoğlu'nun Türkiye'de ilk kez sosyolojik bir yaklaşımla futbola eğilen "Bu maçı alıcaz" kitabıyla tanıştık. Arkasından, son 10 yılın sosyolojik tanılını yaptığı "Cilali İmaj Devri" geldi. Kozanoğlu'nun son kitabı ise, "Pop Çağı Ateşi"...

POP ÇAĞI PATEŞİ



Popüler kültür ile memleketin ahvali şeraiti arasın-

da yakın ilgiler kuran, seçkinlikten, bol seçenekli Kemalizm tartışmasına dek uzanan bir 1995 Türkiye'si panoraması anlatılıyor bu son kitapta da. Ve bu üç kitap Can Kozanoğlu'na bu büyük ödülü, hakkıyla getirdi. Kozanoğlu ödülünü almak üzere

Hollanda'ya gidemedi. Ancak jüride bulunan Orhan Pamuk getirdi ödülü ve Can Kozanoğlu'na teslim etti.

Haydi Türkiye! Memurcukla elele

İki hafta sürecek nali yok tabii. "Haydi Türkiye! Memurcukla elele" kampanyamız olanca hızıyla sürüyor. Kampanyamız ufak ufak ses de getirmeye başladı.

Eksik olmasın haftalık Tempo Dergisi, okurlarına kampanyamızı duyurmuş. Diğer "delikanlı" yayın organları da ufaktan mevzuyla temas ederse Ka-

mu Çalışanları Sendikası'na ait Ziraat Bankası Laieli şubesi 84065 nolu hesap, hesapta olmayan bir biçimde kabarmabilir, sendika ilk etapta kapalı olan telefonlarını açtırabilir. Kampanyaya ilgi mi? En az biz de sizin kadar merak ediyoruz. Biraz daha bekleyelim hele...

Haydi Türkiye! Memurcukla elele...

TEST

Kim uyuyor, kim haberdar?

1- Yüksek Seçim Kurulu Başkanı Nihat Yavuz, olası bir erken seçimin devlet bütçesine yükünü açıkladı. Bu yük ne kadar?

- a) 1,5 trilyon
- b) 800 milyar
- c) 4 trilyon

2- Cumhurbaşkanı Demirel, yetkilerini geliştiren bir Cumhurbaşkanlığı modeli çalışması yapıyor. Demirel ne istiyor?

- a) Köşke olimpiyad yüzme havuzu.
- b) Meclis'i fesh etme yetkisi.
- c) Cumhurbaşkanlığı ödeneğinin artırılması.

3- Asgari ücret komisyonu yeni ücreti belirleyebilme için çalışıyor. Şu anki asgari ücret ne kadar?

- a) 8 milyon 133 bin
- b) 5 milyon 542 bin.
- c) 3 milyon 487 bin

4- İller düzeyinde kaçırılan vergi oranlarına dayanılarak yapılan, Türkiye vergi kaçırma haritasında, en çok vergi kaçırılan il hangisi oldu?

- a) İstanbul
- b) Gaziantepe
- c) Trabzon

5- Tirebolu'da oynanan Örnekspor maçında hakemi döven futbolculara, kaç yıl futboldan men cezası verildi?

- a) 1 yıl
- b) 3 yıl
- c) 37 yıl

DEĞERLENDİRME

(Doğru şık 3, makul olanı 1, alakasız 0 puandır)
10-15 arası: Haberdar, 5-10 arası: Uyuyor, 0-5 arası: Ayakta uyuyor

CEVAPLAR:

- 1- a:3, b:0, c:1 2- a:0, b:3, c:1
- 3- a:0, b:1, c:3 4- a:1, b:3, c:0
- 5- a:1, b:1, c:3

Nemrut Güneşi

Yazan-Çizen
Yalçın Didman





MİTHAT & MİRSAT



ATILDEMİR

Amet uzi
yazi dizisi
yabti. Gökbel
Erkene kon
uygu mu?
internet sifreleri
(http://www.playboy.com)
(http://www.nasa.gov/fbi)
(http://www.guns1.com)
(http://www.kurtu.com/okuyun)



Bütün kadınlar
gıcık. Bazısı
kaktüz bazısı
kuşkonbaz...
Kanal 6'da
15 Nisan
Yerli Retkid
22 Nisan
Yerli Kaptan
Yerli Sivik
29 Nisan
Yerli Zoro
oyunadı...
takib et.



Süper ton
superfire sinse
super mario
kimin?
Karsılıklı
cerayan
pencereler
Balkan. Mırbak
Tualet. Hol
Anakapı- Koda
Lsalon- Banyo



Cimbomun
kızları
basked
jampiyon.
Kayınpeder
saçları
Sarı gıbmış.

Mafya
Hıncal'in
busefer
Sakalını
keserek
Sok tıraş
yapıyo.

otellerin
esantfiyon
şambvani
Salma. Kepek
yapıyo.

* Elm cana
varı fredi
bembekleri
korkudun.
Fredo
bebe!

* Enginin alçının
üsdünde imza
kampanyası
başlad.
Ekzandrik ol..

* Balkondaki
ölü serçeler
fahi? belli
mi? Bu da
aydınlandı.

* Günde bir
kez "uçurmak"
ile ilgili
cümle kur.
Prens: b edin
bunu. (uçur)

* Nüked
ben yoken
yüzünü
sıkartıyomos.
Kötü GİDEN
NE?

Cinsel fanteziler:
• Nükekürt diye
yazı yaz.
• Yersikimsiz
odada ask.

Gımbır

GREVIN 3. GÜNÜNDE, CANIM HIÇ YATKİTAN KALKMAYI İSTEMİYORDU. ÇAY ALMAK İÇİN AŞŞAĞIYA İNİP BİRAZ ARKADAŞLARLA OTURDUM. AÇLIK İÇİMİ KEMİRİYOR, BENSE BUNU UNUTMAYA ÇAUŞIYORDUM. O SİRA DA TELEVİZYONDA BİR ÇUKULATA REKLAMINI GÖSTERDİLER. ASLINDA ÇUKULATAYI PEK SEVMEDİĞİM HALDE, BU REKLAMI GÖRÜNCE AĞZIMIN SUYUNUN AKTIĞI FARKETTİM...

ÇAYIMI YUDUMLARKEN YAVAŞ YAVAŞ BİR BAŞ AĞRISI, BÜTÜN BAŞIMI VE ENSEMİ KAPLADI. AĞRI GİDEREK ŞİDDETLENDİ VE ARTIK ÖYLE BİR HALE GELDİKİ AÇLIĞI FAHAN UNUTTUM. GÖZLERİM İÇİNE ÇÖKTÜ. AYAKLARIM TUTMUYORDU. ARKADAŞLARIN YARDIMIYLA ZORLUKLA YUKARI ÇIKTIM VE TULUMUN İÇİNE GİRİP YATTIM. FAKAT AĞRIDAN, UYUYABİLMEYİN İMKANI YOKTU. DİĞER ARKADAŞLARDA DA DEĞİŞİK ŞİDDETLERDE BAŞAĞRILARI VARDI...

BİZİ MUAYENE EDEN DOKTOR, BUAĞRININ NORMAL OLDUĞUNU VÜCUDTA YILVARDI. BİRİKEN ZEHİRİN, ÜÇ GÜNLÜK AÇLIKTAN SONRA VÜCUTTAN ATILMAYA BAŞLADIĞINI BUNUNDA BAŞAĞRISI YAPTIGINI SÖYLEDİ...

ERTESİ GÜN UYANDIĞIMDA BAŞ AĞRIM TAMAMEN GEÇMİŞTİ. KENDİMİ KUŞ GİBİ HAFİFLEMİŞ HİSSEDİYORDUM. ARTIK ÖYLE RAHATSIZ EDİCİ BİR AÇLIK HİSSİMDE KALMAMIŞTI. KENDİMİ ÇOK İYİ VE DİNAMİK HİSSEDİYORDUM...

AŞŞAĞIDA ÇAY İÇİP, SOHBET EDERKEN KULAKLARIMIN DAHA HASSASLAŞTIĞINI FARK ETTİM. BURNUM DA ÇOK İYİ KOKU ALMAYA BAŞLAMİŞTİ. DAHA ÖNCEDEN HIÇ FARKINA VARAMADIĞIM, TER KOKULARINI, BİR KÖŞEDE ÇÜRÜMÜŞ MEYVA KOKUSUNU, BİNANIN ZOR FARKEDİLEN RUTUBET KOKUSUNU HEMEN ALABİLİYORDUM. BUNDA DA RAHATSIZ OLUYORDUM. O GECE GREVE KATILAN VE BİR FRAKSİYONUN HIZLI AJİTÖRLERİNDEN BİRİ OLAN NİHAT İLE KULENİN İÇİNDEKİ DİĞER KATLARI KOLAÇAN EDİYORDUK. ORTA KAT ALMAN DERNEĞİNİN BÜROSUYDU. İÇERİ GİRDİĞİMİZDE İLK GÖZÜMÜZE ÇARPAN, SEKRETERİN MASASININ ÜZERİNDEKİ, KOMPÜTÖRÜN YANINDA, CAMBIRKABIN İÇİNDE DURAN YARIM BİR KEKİTİ. NİHAT HEMEN KAPİYİ KAPATIP, KEKİN BAŞINA KOŞTU. CAM KAPAĞI AÇIP, KEKİN KOKUSUNU İÇİNE ÇEKTİ. GÖZLERİ GİZGİ ÇİZGİ OLMUŞ, BURUNDELİKLERİ AÇILMIŞ YALANMAYA BAŞLAMİŞTİ, AĞZINDAN SULAR AKIYORDU. BANA "ÜBÜR, BİZ ŞİMDİ BU KEKİ LÜP DİYE YUTARIZ. KİMSENİNDE HABERİ OLMAZ, GREVE DEVAM EDERİZ. HEMDE BÖYLECE, GREVE HERKESTEN DAHA UZUN SÜRE DAYANABİLİRİZ" DEDİ VE HAPUR HAPUR KEKİ YEMEYE BAŞLADI...

METAFİZİK



KUUL TAKILAN KIIL KENAN



ALLAHIM, BU NASIL SANŞ, BU NASI KADER... KENDİMLE İLGİLİ HERŞEYİ SAKLAYIP, GİZEM YARATTIM. BİLİNMEZ, ULAŞILMAZ KAHRAMANIYDIM OMUN AMA UOOLDU KİMLİĞİ KAPTIRDIK. GİTTİ ERKEKLİK...



E.İ. PEKİ ÖYLE OLSUN... "34 MRZ 217" DEN AHMET TAHTAYA GELSİN BAKALIM...

H.B.R. maymun

11 Mayıs 1995 Perşembe
Sayı: 49

DÖRT M
Basın ve Yayıncılık
LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi:
Ergün GÜNDÜZ

Yazışleri Müdürü
ve
Müessese Müdürü:
Muammer BARUTÇU

Yazar çizerler: Uğur Aktaş, Alper Atalan, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Kemal Can, Oktay Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramiz Erer, Mehmet Ersoy, İlbán Ertem, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Meral Onat, İrfan Sayar, Derya Sayın, Osman Şayan, Galip Tekin, Zafer Temoçin, Bülent Üstün, Kenan Yazar Pangaltı Post
Editörleri: Metin Cemal, Esin Özakin, Can Gündoğdu Fotoğraflar: Zeynep Yılmaz Teknik Müdür: Halil Küçük, Grafik Tasarım: Rıza Küleççi, Bilgisayar Tasarım: Tamer Önder, Halkla İlişkiler: Müjde Gülsen, Satış Sorumlusu: Turgut Yüksel

Yönelim Yeri: H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST. Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / ISSN - 1300-5812

Basım Yeri: Bas-Mat Basım ve Ticaret A.Ş. Dağıtım: Yay-Sat. A.Ş.

HBR Maymun Dergisi'nde yeralan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayımlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz...

ERAY

İyi bayramlar Majestelerinin kitlesi (Eraynaklar: Sı-
nırlı sayıda zekişinas kimseler)

Sebastian, kitleme bayram münasebetiyle
kestirttiğim deniz fili, ornitorenk, hint horozu, tibet
öküzü (yak) ve kunduz etlerinden daat... (Bu siradı-
şı kesimden çıkan derileri YSL'ye yaz kreasyonla-
rım için bağışladım... Eee, majesteyiz diğerlerinden
diferint bi durumumuz olucak heralde)... Ayıyetteen,
likör ikram et, şirinklik şırınga et, hoşluk yap, iyi dav-
ran, kıl tüy, yün , yapağı, tiftik, cotton, nylon... (v.b
demek istedi majeste)

Bu arada yazı dizgiye girinceye kadar Ma-
jesteleri Halkla İlişkiler Sekreterliğine intikal eden
bayram tebriklerinize his yapma durumundayım...
Eksik olmayın, ben de sizin... Ama bunların içinde
iki adet özel kutlama mesajı var ki, bunlara bi ayrı-
calık tanıyıp; sizinle paylaşacağım...

İlki İstanbul'dan Evren Kozan'a ait bay-
ram tebriği... Kendisi majestelerine "naçizane" kur-
ban eti yollamış... Bi süre "bombalı paket" paniği
yaşadıktan sonra gönderdiği balık etini (Dardanel
Ton, balık konservesi) Manyak Eray Gönderileri
müzesine kandırdı... Ne diyim Evren, Allah kabul
etsin... Adresini yazsaydın ben de sana Kaya Balı-
ğı ölüsü yollardım... Yine de sağol... Ellerini öptür-
sün sana Majeste... Sebastian bi kafa mendili ver
çocuğa (bandana), adettir...

Diğer tuhafteresan şirin mesaj da İlkin
Özdemir (İzmir) tarafından kurutulmuş gül yaprak-
larına yazılarak gönderilmiş... İlkin, majestelerine
bağlılık ve iyiniyet mesajlarını son derece romantik
(Gül yoldurtan, şir yazdırtan bi his) bir yöntemle
yollamış... Durum karşısında majestelerinin bünye
boardında (bünyedeki durumları gösteren digital
panel) küçüğ kırmızı bir müteşekkiri ve memnuni-
yet işığı yanıyor... Sebastian, İlkin'e de beş on suni
çubuk gübre ver, terasta yetiştirdiği güllerin dibine
koysun... Yaprak rekoltesine bi kalite gelsin... Sağ-
ol İlkin...

OHREK TÜMSENCİK (Misisipli)

Sütün süreklilerimiz biliyor; "anî sınav ya-
ratığı" emekli öğretmen (Fenerbahçe İzzet Namık
Gürz Lisesi'nde rehber öğretmenken bıçaklanarak
malulen emekli oldu) Ohrek Tümsencik, geçtiğimiz
haftalarda habersiz bir psikoloji sınavı başlatmıştı...
Gönderdiğiniz yanıtları majestelerinin sınav komis-
yonu değerlendiriyor... Geçen hafta Tümer Ge-
ban'ın kağıdı 10 aldı... Ancak bayram nedeniyle
baskı programı öne alındığından bu haftaki yanıtlar
yetişmedi... Postadaki "tebrik kartı terörünü" de gö-
zönüne alarak, soruları yineliyoruz, yanıtlar bayram
sonrası...

1- Niçin rüya görürüz? Aşağıdakilerden bi-
rini rüyada görmek neye işaretler anlatınız... İngiliz
anahtarı, Yıldı, dokuz kusurlu hareket, cep tele-
fonu, üniversitesi, yurtdışı, görünmez adam, kivi,
decoder...

2- Hipnozun şartı kaçtır, nelerdir?

3- Şartlı reflex denince ne anlıyorsunuz,
üç tane şart ve bunu izleyen üç reflex yazınız...

4- Aşağıdaki terimleri birer cümleyle açık-
layınız... Ego, süje, iç çatışma, Pavlov, Temel iç-
güdü, Piknik tip, motivasyon, takinti, çivici...

Hin yanıt sahipleri, majestelerinden tüm
kadro tarafından imzalanmış HBR Maymun cildi
kazanıyorlar... Unutmayınız... Sebastian, sütunu
süsle... Haftaya görüşürüz... Öpüntü...

Atilla ATALAY

Adres: HBR Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel
Apt. No: 11/4- 80220 Pangaltı-Şişli/İST
Fax: 231 17 58- Tel: 234 46 69 - 230 68 17

MAYMUN

CEYHUN

Osman Şayan - Ramizo Eror

Dilim dilim...

OOO... YÖNETİCİ
BEYİMİZ GELMİŞ...
GEÇ KOÇUM GEÇ
İKİ DAKKA BİR
ÇAYIMIZI İÇ...

APARTMANDA
HERKEŞ SIRAYLA
YÖNETİCİ OLSUN DI-
YEN DİLLERİM KOPJUN?
SU HALİMİZE BAK.
SEN NAZİFE ABLA VE
BEN... SÖYLENTİ QİSİN
KOYULALIM MI? KOCA-
NIZ ARKADAŞLARIMLA
OTURURKEN DAIREMI
BASIN MI? BU YAKIN-
DA SİZE UYUP VİCDA-
NIMI KURCALARKEN
İNTİHAR MI EDEYİM?
HANGİ DRAMATİK
SONU İSTİYORSUNUZ?
BEN... BEN, HİÇBİRİNİ
İSTENİYORUM VE
YÖNETİCİLİĞİM BOYUN-
CA AIDATINIZI BİZZAT
ÖDÜYORUM...



İnsanlık öldü mü...

MINNETTARIM SİZE / HAYVAN BUNLAR...
Bİ KEREDE YURUP ALDI KAÇTI ÇANTAYI...
HAYIR, İÇİNDE BİYÜĞİM VAR BİŞEY DEĞİL...

ASIL HAYVAN BENİM
BANA İSİNACAĞINI BİLE-
REK SU ÇANTA HİRSİZ-
LAZINA KARŞI UFAK Bİ
KAHRAMANLIK YAPMANIN
SONUNUN ROBIN
HOOD TRİPLERİN-
DE FLÖRTE
DAYANACAĞINI
GÖRMEYEREK
YAPTIM BUNU...
YOKSA ÇANTANIN
İTTİMESİNE GÖZ
MÜ YUMUMLUY-
DUM Z. ÇOK ZOR...
ÇOK ZOR...
"İNSANLIK
NANİNA YAPTIM"
DİYİP KAÇMALI
BURDAN...



YURDAKUL BEY

Alper Atalan - Derya Sayın

Bak postacıya seeen!...



Nefisle hesaplaşma...

ALLAHIM... ALLAHIM, GÜNAH YAZMA...
UYUYAMIYORUM, ŞU KURBAN DERİLERİNİ DEĞER-
LENDİRME İLETTİ YOK MU, KEMİRİYO BEYNİM...
ÇARPILICAM, ALLAHIM AFFET
YURDAKUL KULUNU, YEMİNLE
BOYLE BİŞEY YAPACAĞIMDAN
DEĞİL AMA ATAMIYORUM
KAFAMDAN Bİ TÜRLÜ...
MERCÜMEK OLMAK İSTE-
MIYORUM... UYUMAK
İSTİYORUM, UYUMAK...





Bitiririm FEMO SENCARİ

LCW: Alper ATALAN, LEE: Osman ŞAYAN FBI: Musa GUMUŞ

İHDO BİR KİTAP BİR İNSAN



İHDO'NUN ALBÜMÜNDEN



10. YILINDA ZABAH'IN TÜRKİYE'YE KAZANDIRDIKLARI...

- Zafer Mutlu'nun kaza yaptığı arabası (promosyon yoluyla)
- 8364 laz fıkrası, sevgi hakkında 1122 cümle, 318 nezih lokanta tarifi, bi göbek, bi tutam sakal. (Kısaca Hıncal Uluç)
- Fenerbahçe'ye 124 süper teknik direktör, 53 süper yabancı, sezon başından 10 şampiyonluk...
- Gaz. (Türkiye şunu yapacak, bunu başaracak, öbürünü atlatacak)
- Allahsız ansiklopedi
- Erken kalkma alışkanlığı (Deterjan verince çabuk tükeniyö)
- Fazladan 8 mandal... (Şindi, Batı'da filan gasteleri biriktirip satsanız 1 leğen 2 mandal veriyolar. Halbuki Zabah öyle değil. Maşallah kağıt yığını...)
- Sayısız cevap hakkı...

NENE CİM

Alper ATALAN - Uğur AKTAŞ



NENECİM'DEN MASALLAR



YÜZ KASAP! YÜZ, GÜZELLİKTİR!..

Bi tene 70'lik bi tene de 60'lik nene solar yumda seanslanırlarmış. 70'lik demiş ki: "Giz benim kimim kimsem yok, gel de benim evlatlığım ol" demiş. Olmuş. 60'lıkla 70'lik evde otururlerkene telefon çalmış, yannış numeymiş, amma velakin 60'lik telefona "Anne... Telefon sapığı arıyooo!" diye bağırınca sesinin güzelliğine kanan sapık bunu Allahın emriyle, peygamberin kavliyle istemeye gelmiş. Vermişler. Akabinde, gerdekte bi de ne gör-sün? Stır güzeli sandığı, kılıp alışıste umduğu giz 60'lik bi muşmula çıkmasın mı? Gadına 39 gün 39 gece eziyet edmiş. Turnike 2000'i seyreddirmemiş. Migros'a yollamamış felan yani!.. 60'lığa acıyan bi peri onu anında ayın 14'ü gibi güzel bi giz yabmış. Damat gelini bağrına basmış, 70'lik 60'lığa demiş ki: "Bu nasıl etdin?" 60'lık da kıl ya, demiş ki: "10 ke-se altın verdim, kasaba yüzdürdüm". Gitmiş 70'lik kasaba demiş ki "Yüz kasap! Yüz, güzelliktir!". Derisi soyule soyule olmuş. Kısadan hisse: Tatilde fazla yanmiceniz, soyule soyule ölmiceniz!

Sersem Sokağın Sakinleri

ve KENAN YARAR





Vuslat ile Gofret

HBR MAYMUN, TARİHİN EN ACAYİP İKİLİSİNİ İFTİHARLA TAKDİM EDER!

DJ ya da VJ olucağına, Ortaköy çay bahçelerinde, okul kantinlerinde, rock barlarda gündüne güne değişen "in" triplere takılıcaana, kafayı karikatürçülükle bozup aramıza katılan genç arkadaşımız **SADİ TEKİN**'in yazıp çizdiği **VUSLAT İLE GOFRET**'in yayınına başlıyoruz...

Bu tuhaf ikilinin yaşadığı maceraların tiryakisi olunuz, her hafta merakla bekleyiniz... Hadi, sana da kolay gelsin Sadı, bela bi işe girdin...



Vuslat ile Gofret

Sadı TEKİN

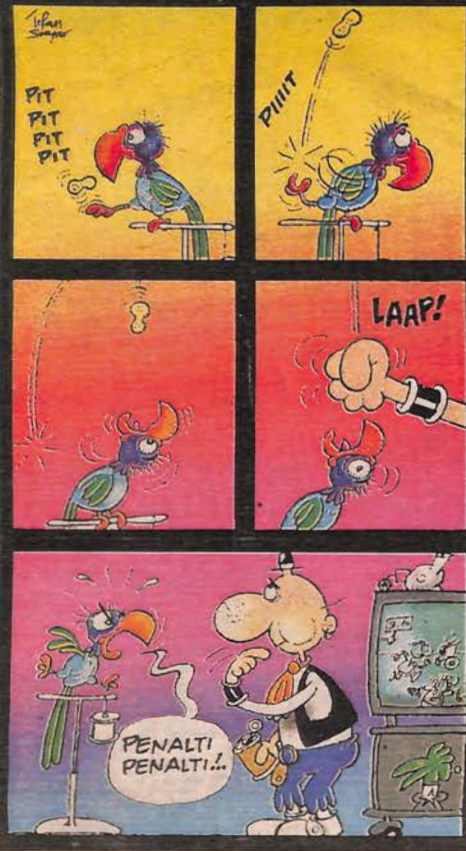
Dikkat çekimi...



Bisiklet sefâsı...



UÇUK nizamı



ACIL SERVİS



(0212) 2344669
(0212) 2311758

PANOROMİK ÜCRETSİZ İLAN TAHTASI

PANOROMİK
HBR Maymın Dergisi Zafar sok. Manuel ap. No:11/4
80220 Pangaltı-Şişli/ İSTANBUL



TARTIŞMA
61 ŞEHİTİN verildiği 3 inşaatçı narekât narekât başkanı denemişlerdir. Şekilde, sona erdi. Ülkenizde "Ko, kırıl, yen içinde kırıl" hesabı saygıların münasebisi yapılmaz, yapılmaz "Göbazi jandarma" Amerika için Vietnam tam bir felaketti. 55 bin ABD askeri öldü, 4 milyon Vietnam can verdi. O zamanın Savunma Bakanı Robert Mc Mara, doğum. 1964 Vietnam Savatşını nakışız buluyor... Yine, geçtiğimiz hafta Arjanın Genelkurmay Başkanı General Marti Baza "geçmişte Arjanın orduunaikına karşı övülmüş bir cinayet işlenmiştir" şeklinde açıklamada bulundu. Aslında söylemek istediğim şu: PKK terör örgütüne karşı yapılan operasyon başarıları olmuştu, ama ya feleklele sonuçlanıyorsa, ya Vietnamı senioimiar, yaşasaydık? Bunda, 50 yıl sonra özmek yerine, varolan sorunların çözümü için önce Kurt meselesini, kapı etmek, özü dölgeye ekokromik yalıtım yapmak, sonra, öze berke en önemli T.C. vatandaşları için Kurt vatandaşlarımızı Türkiye'nin Meclisi T.B.M.M.'de kendilerini demokratik, geçerceve temsil etme haklarını vermek en doğrusu olacaktır. (Adnan Kumbasar/Bursa)

AMACIM, artık söyleye söyleye içi boşaltılmış olan "Komşumuz Yunanistan postumuzdur" tuzünden barış hamasehleri yapmak değil, ancak devleti okan Yıldırım Akkuna ya Balı Trakya'da yapılan saldırıya "Kustah Yunan" işte Yunan in gerçek yüzü" şeklinde yorum yaparlara bir çilt alım var. Olayda kınanacak vüya varılanacak ön zarsa o da Yunan polisidir, Yunan milleti değil! Artık şu Bizden olmayan düşmandır! Tuzünden onayları olan tullen kurtuluş! Özellikle özü, zoruştur olan yayın organları, immanan milliyetçilik akımlarını da ötekile alarak çana sağguyulu davranmamız! Aynı toprak, aynı deniz, aynı müziği, aynı rakıyı paylaşan ki milletin geçinememesi, dardın serbest koşullarda beraberce ya-

şayamaması için "Bağnaz politikalar ve provakasyonlar" dışında hiçbir neden yok! (Cemal Karayonit)



İLETİŞİM
NE zaman bir odaya iki kişi kair, nep aynı şey gelir akına: "Dişana nayat var" Sen tıklı kamak zorundadır, ve dışarıda bir nayatın olması en çok özü yuzden koyar. En çok özü, mahrum kaldığın zaman girmek istersin o nayatın içine. Ama şımaı tıklısın. Onunde ustuste sayıyarcı kağıt. Zaman ilerledikçe ikiye ayrılır o kağıtlar. Okuğunu alıp yana koyarsın, ta ki diğer tarafta kağıt kalmayınca kadar. "Ta ki" yazmak kağıt çabuk geçmez ama o zaman. Pritkel paket sigara, vagon vagon uykusuzluk. İletirerence çay eşlik eder sana. Kimseyi aramazsın, mümkün olduğunca yalıtırsın kendini. Bir yalıtım nep nalmışgrob, çınıoan oışan o naya, yata baktık ister. Onu engeli edğin surece, nuz usuzlugu biraz dimer. Ama taptı, huzursuzluk hep varar. Gerilimin boyunu aşp bir karış üstünde oodanmaya başlarımsız. Aşkığın için kendinden nefret edersin. Çünkü zaman aslında "ileri" değil, nep genye ağırna-reket eder. Bir şeyler yemek, tuvalet girmek hep zaman çalar senden. Oysa en kıymetli şey zaman şımdı, bir de öbüründeki kağıtlar: lotokop, ders nolu... Sen şımdı arka arkıya dözümz dir sürü sinavi devirmek için tıfılisin o odaya. Devirmesen bile omuz alman lazım. Sen kapiya varana kadar nepsinden geçmek zorundasın. Çünkü oşarıdaki nayat, o sor: kapının arkasında... Kanvetsin, yine başıo İt-naliler... (Öğüz Köyüm)

TIMUR DANIŞ Çernobil Yuruyuşu Veda Partisi... For Mother Earth'in (Toprak Ana) düzenlediği 5500 kilometrelik Viyana-Moskova bblu-munun tamamlanıp arkadaşı Barora ile birlikte yuruyecek olan Timur Daniş, 17 Mayıs

Çarşamba günü, FOTOĞRAFEVİnde bir ve-da partisi düzenliyor. Diyeen herkesin kabu-mına açık olan parti 13.00-24.00 saatleri arasınoa yapılacak.

28 MAYIS Pazar günü, Ara Güler "İstanbul" ve "Bir Devir Bövie Geçti" adı, albümlerini im-zalayor. Yer: TÜYAP Fotoğrafevi/Şişli... Yer: gelişmiş, 25-28 Mayıs tarihlerinde TÜ-YAP'ta iğinc bir tuz var. 5. Fotoğraf, sinema, video, işitsel ve görse sistemler, diğer öğit-ürünler ve masa üstü yayıncılık tuz... Saoc-e kitap fuarına gityeyelim TÜYAP'a d mi ama.

BAYRAM, bütün o kurdan etk, eli öpmeli, cıltı-cıltı giymeli nanden ayrı bir zaman denim için... Felaketten kurtuluşmuş şehrin insanları g-bi sokaklara, oomooş meydanlara telaşa doışırken göz göze gelip gayri ihtiyarı başı-mıza birbirimizi seamadığımız, dayımaşı-lığımız zaman o im için bayram. İkinci günü köpeklerin kurbân çıkurtılmaoan sakatları, çıkarp dışierne takıldığı, ziyaretten ööner: 10'ar kişilik dayımaşıma ailelerinin minbu-serde kavga ettiği, eteklerin çekiltilip, narçık-ıların paylaşılamadığı, kan göllerinin içine dü-şülp ağlaya ağlaya kavurma etmeklerini ısı-ıllığı, dört gürültü keşmekeş adı bayram. "Nerde o eski dayımarlar?" geyleklerinin btle-irdeendiği, ou sonbellerde dudak büküldüğü ancak, i eride bayrama ilgilili hiçbir tali zannın anlatılmayacağı kurugürültünün taltlı bay-ram... (İlğüş)

11. GENÇLİK GÜNLERİ etkinlikleri ücretsiz devam ediyor. 11 Mayıs Perşembe Hacıye Muhsin Erürlü Sahnesi nde saat 12'de "Sunset Buvarı" adı film, Cuma günü aynı saatte "Dracula" adı film ve 16 Mayıs sal gu-nu saat 12'öe "Les Amants" adı film izlenebi-lecek. çeşitli tiyatro grupları oyunlarını sahne-leyecekler ve 16 Mayıs Salı saat 19'öa Mun-sin Erürlü Sahnesi nde Uğur Yücel bir snow programı yapıcak... Gitemek için neöener: oianlar elleni kaidirsın ve uzunca bir süre oy-je tulsun

ORTAK PAZAR

KULLANILMIŞ National marka bisiklet uygun fiata satılıyor. Tel:604 41 83 Ari Görgü.

TAKINTI

TEKE TEK progra-mının naşın sunucu-su Fatih Altaylı, ne-dense Hasan Mezar-cıyılı yaptığı prog-ra-moan sonra "demokrat" insanlarımız arasın-da bayağı prim yaptı. Bu prim etkisiyle öe tavrını "meşruaştırarak" gibi bir yola girdi: "Ben sevmediğim adamı kötü muamele ya-pırmım". Fatih Altaylı'nın ağzını büzmek gibi bir imkanıımız yok, dolayısıyia böyle konuşur. Ko-nuşur ama, o böyle konuşunca ortaya garp ve antidemokratik bir durum çıkıyor. (Tabi "cevap hakkı kullanmak" demokratik bir nak-sa-ki bence öyle) Fatih Altaylı sız sevmediği için hakkınızda iyi şeyler söylemiyor. Böylece size "cevap hakkı" doğuyor. Bu demokratik bir nak. Ama sız bu hakkınızı kullanmak için Fa-tih Altaylı'nın "kötü muamelesini" göze almak zorundasınız. Çünkü sızı sevmiyor ve sevm-diği insanlara kötü davranıyor. Sevmediği in-sanlara kötü davranması o "normal" bul-u-yor. Ben buna takilıyorum, keşke RTÜK de takılsa... (Ayta ARIKAN-İST)

TÜRK halkının hafıza kapasitesi belli oldu: 3.5 ay, 1 Mayıs 1995 tarihi televizyon verile-ri ne göre 24 Nisan günü prime time ve tüm gün izlenme oranlarında ilk sırayı alan program: Tirmne 2000... Bilmem anıatabıldım mı... (Fe-ridun)

GENELEV kadınlarına sosyal güvence sağla-yacak olan yasa tasarısını, sayılan yaklaşık 5 omi buan bütün genelev kadınlarına çok go-renerne sesleniyorum. Onlar ne "neşinsizin"

kurusu", ne de "elinizin kin". Onlar belirlı bir ücret karşılığı sizin "veskası gelinler". Lütfen, demokratikleşmenin önünde durduoan ban tüm gıutahları bu yola ilmek oianların sosyal güvencelerine karşı çıkımayın (Emine Yıldırım/Kartal)

TUR'A çıkmış bir öküzün kaza kurşunuyia o-ğil, elini kornasından ayırmayan ve yoi lık-a-nızda onnet geçirip tornaviasıyla kamyondan inen başka bir öküzün elinden değil, neyle ne-sapaşıklarını hâlâ anlamadığım teröristlerin sersen bombalarıyla değil, gözünü kan bür-müş bir öğretmenin lokallarıyla da değil, ece-lime, nayatıma kasteden onca aptallıktan uzak en azından o an huzur dolu bir şekilde ölmek isterdim... (Caner)



KİTAP

PETROL, Daniel Yergin'i Türkiye İş Bankası Kültür Ya-yınları'ndan, petro-lün modern anılam-öaki tarih gelişimi ve etrafındaki kümelenen güç ve zenginlik sa-vaşını anlatan bir eser.

GÜLDİKEN'İN 6. sayı Can Yücel'i, Turgut Çevikler'i, Ali Ulvi Ersoy'u, Orhan Alkaya'lı olarak çıktı! Daha neler var neler!...

TIYATRO ÇALIŞMASI, Sahneleme tekniği, dramaturji, rol çalışması, sahne tasarımı ko-nularında kaynak olabilecek belki de ilk belge kitap. Bertold Brecht yazınca biraz öyle olsun tabii! Boyut... Boyut Yayıncıları'ndan!...

KARİKATÜRİSTİMİZ Latif Demirci'nin öe çalış-maları var diye söyleyiyoruz ama 3 aylık şehi: oergiz "İstanbul" gerçekten çok güzel! Tann-sel Kimliğe Saygı şogayına çıkırlar yola 13 sa-yıdalar ve ilginç bekiyorlar. Derginin adı ne-y-ç natiyor muyuz? "İstanbul".

Porof: ZIHNI SINIR *Dünyanın En İler Zekalı Gerisi



HEP BİRLİKTE TEKRAR EDELİM:

Tuzakçı öğretmenlerin vantiyu gibi sizi hazırlıksız yakalayacak

ISINMA HAREKETLERİ:

"AİLENİZİN KÖŞESİ"

