

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

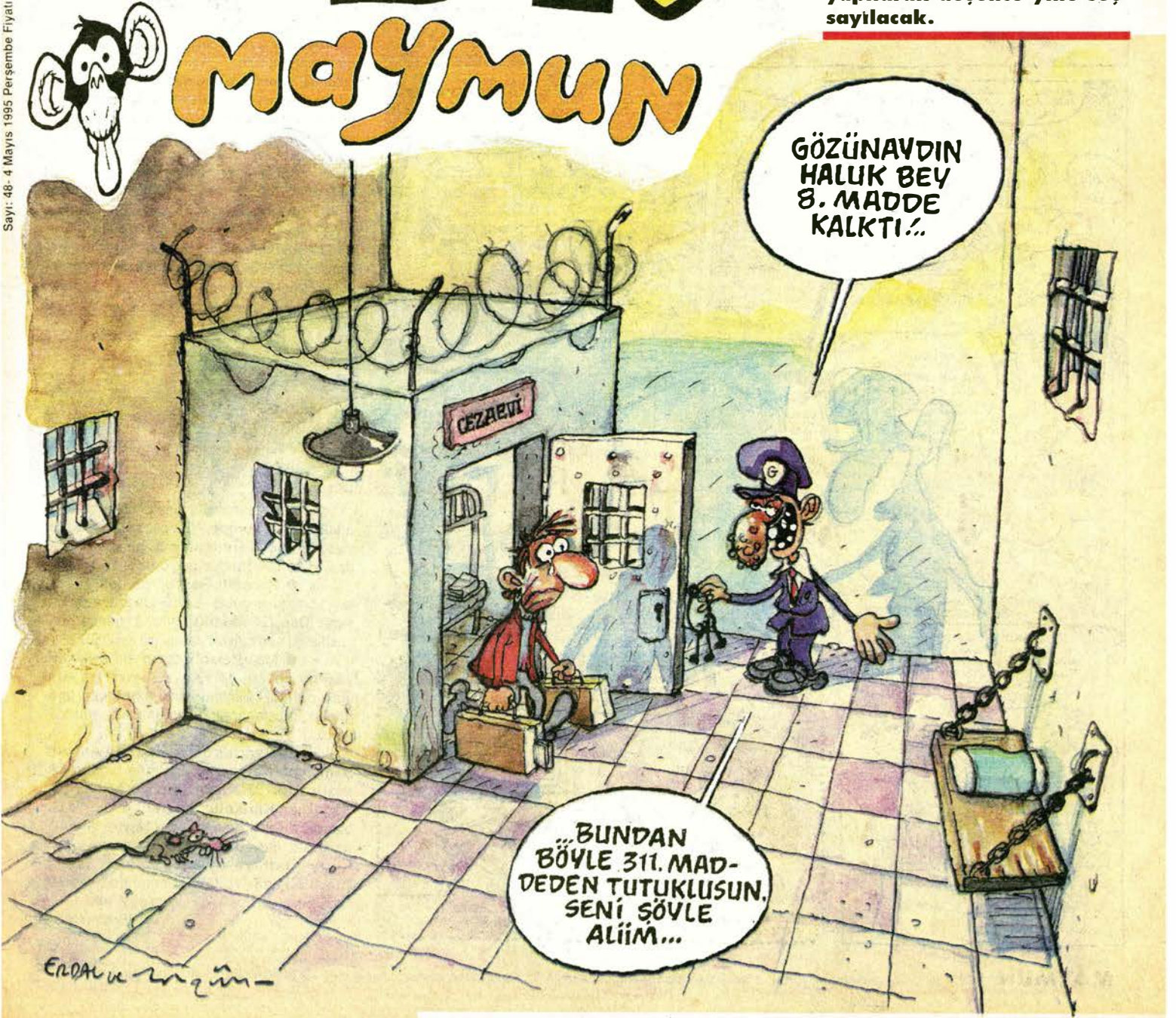
- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

ÜCRETSİZ BAYRAM KARTPOSTALINIZI İSTEMEYİ UNUTMAYIN...

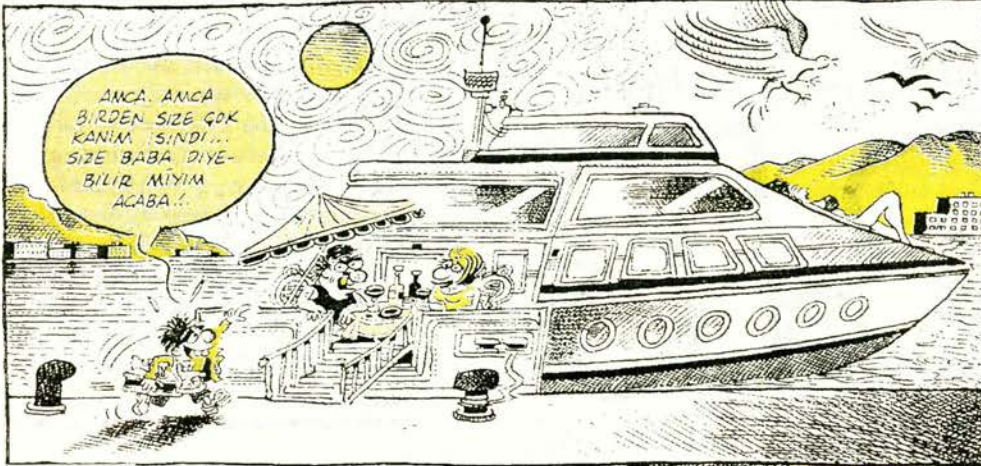
Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi **H.B.R.** MELİH41 Maymun

"Düşünce suçu"nu kaldıracamız vaatlerine rağmen, hükümet hâlâ işkenceyi suç sayan düzenlemeler arayışında... Kamuoyu tepkisini ve Avrupa baskısını önlemek için Terörle Mücadele Yasası'nın 8. maddesi kaldırılacak, yerine Türk Ceza Kanunu'nun 311. maddesine ek yapılarak düşünce yine suç sayılacak.

Sayı: 48 - 4 Mayıs 1995 Perşembe Fiyatı: 20.000 TL. (KDV dahil)



Maden Öyle İste Habüle



H.B.R. Maymun'dan

HBR Maymun'dan hepimize şimdiden ha-yırlı bayramlar... Büyüklere ellerinden, küçüklerin gözlerinden birer muhabbette öper; bu vesileyle ömür boyu sıhhat ve esenlikler dileriz... (Haftaya bir daha kutlu-caz, bize hergün bayram) Şimdi ufak bir hatırlatma...

HBR MAYMUN'UN ARMAĞANI BAYRAM KARTPOSTALINIZI ALMAYI UNUTMADINIZ DEĞİL Mİ

Evet HBR Maymun'un bu sayısında; (şu anda elinizde tutuyor olmalısınız, belki de kucağınızdadır... Ya da sofraya serdiniz üstünde kahvaltı ediyorsunuz; herneyse konu bu diil) sizlere ücretsiz bir bayram kart-postalı armağan ediyoruz... Bu sayıyı bay-iinizden alırken armağınızı istemeyi unut-mayın...

Bakalım; bu haftaki yeni dergide ne-ler var?..

● İlhan Usta'nın çizgiromanı Kan içinde geçtiğimiz hafta bitti... Bu hafta çizgi-roman sayfalarımızda Kenan Yazar'ın yeni çizgi öyküsü Sersem Sokağın Sakinleri'ni bulacaksınız...



● Bu haftaki bir başka çizgi öykü de arkadaşımız Turgut Yüksel'den... Yüksel'in yazıp çizdiği Terminatör 3, beşinci sayfa-da... Hararetle tavsiye ediyoruz...

● Pangaltı Post'un bu haftaki söy-leşi konuğu gazeteci Lütfü Oflaz... Arkada-şımız Can Gündoğdu Oflaz'la medya dün-yasındaki son çalkantılarla ilgili konuştu...

● Majesteleri Eray'ın ani psikolojik yazılışı devam ediyor... Sınavda başarılı olanlara HBR Maymun cildi tüm kadro tara-fından imzalanarak postalanacak; unutmuyoruz...

● Haa; bi de 51'inci sayımızda Şampiyon Karakartal ahalisine bir sürprizi-miz olacak... Ne mi? Sürpriz söölenir mi? Hanginiz "Karikatür poster" dedi... Valla oiabilir... Sanki ööle bişey... Neyse, aramız-da kalsın, mevzuuyu fazla dillendirmeyin...

Haftaya buluşcaz ya... İşte o zamana kadar ve tüm zamanlarda; bizden size, sevgi ve dostlukla gülümseyerek...

HBR MAYMUN

MAYMUN

Bu kartta alışveriş ediyorum... Bakın beytendi, müthiş bi pazarlık kabiliyeti var bu kartın... Uygun bi fiyata hemen satabilirim onu... Hayır mı?

2

Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi

MAYMUN

Irak sınırımız değişiyor!...



MAYMUN

Bu kartla da seyahat ediyorum... Carl Levis'in ayakkapları gibi... Her yere götürüyö... Deminkini almadınız ama bu kaçmaz... Yine mi havır?..

Tatil! Bayram tatili... 9 gün!...



Çiller: "Teröristler demokratik ülkelerde ortaya çıkıp oralarda üslenirler" dedi.



Milli maç sonrası sokaktaki skor: 2 ölü!...



GRUP PERİŞAN

APTÜLKADIR ELÇİOĞLU

"Kimin bu ses kulaklarımı dolduran... Kimin bu eller durmadan çalışan..."



... Kimin bu yüz aynada bana bakan... Kim bu sarışın kadın yanımda duran...

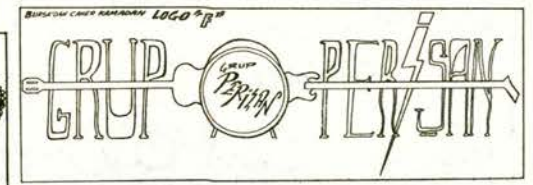


... Kimim ben biliyor musun sen... İsim takıp çağırdığınız adam mıyım ben..." (Lirik: Hardal)



BU HAFTA LOGO ÇERİPİR ÇIKIYOR...
BUTUNİYETİN 4 TANE BİRİNCİ SERİSİ...
BUTUNİYETİN 4 TANE BİRİNCİ SERİSİ...
BUTUNİYETİN 4 TANE BİRİNCİ SERİSİ...

GRUP PERİŞAN



KURATÖR RUMBLE MILITIA METALLUM

29 NİSAN 2004 ÇA. SAAT: 20.00
İSTANBUL AÇIK HAVA TİYATROSU
ORGANİZASYON: TROPICATİVA

METALLUM ASCRIBES

20.00 SAAT: 20.00
21.00 SAAT: 21.00
22.00 SAAT: 22.00
23.00 SAAT: 23.00
24.00 SAAT: 24.00

FRENCH PARTY

20.00 SAAT: 20.00
21.00 SAAT: 21.00
22.00 SAAT: 22.00
23.00 SAAT: 23.00
24.00 SAAT: 24.00

JOHN MALL & THE BLUEBONNETS

20.00 SAAT: 20.00
21.00 SAAT: 21.00
22.00 SAAT: 22.00
23.00 SAAT: 23.00
24.00 SAAT: 24.00

THE ROCK

20.00 SAAT: 20.00
21.00 SAAT: 21.00
22.00 SAAT: 22.00
23.00 SAAT: 23.00
24.00 SAAT: 24.00

THE ROCK

20.00 SAAT: 20.00
21.00 SAAT: 21.00
22.00 SAAT: 22.00
23.00 SAAT: 23.00
24.00 SAAT: 24.00

THE ROCK

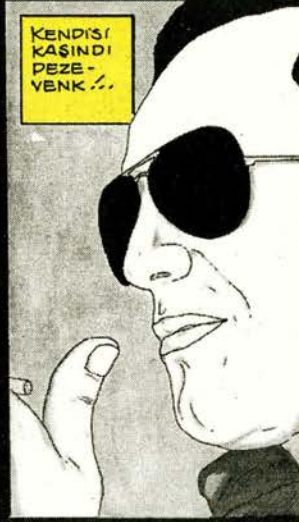
20.00 SAAT: 20.00
21.00 SAAT: 21.00
22.00 SAAT: 22.00
23.00 SAAT: 23.00
24.00 SAAT: 24.00



MAYMUN Soonracıma. bu kartla para çekiyorum... Dilinden anlamadığı bankamatik yok... Müthiş bi şey... Hemen satırım... Beğenmediniz mi?..

TERMINATÖR 3

Turgut Yüksel



Bu karta gelince... Bununla konuşuyorum... Acaip muhabbeti var... Derdinize ortak olur... Her türlü geyiğe müsait... Alın yani, tavsiye ederim...

Bitti

Biz büyüklerimiz



MAYMUN

Bu kartla, aklınızın ucundan bile geçmez ama, içki içiyorum... Vallahi billahi... Bi yetmişliğe bana mısın demiyö... Nası? Yaramaz mı?..

DERDİNDE OKİCAN KASAP ET



SIDIKa

BİR BAHAR TELEFONU...

- Alo... Buyrun...
- İmini... Hım...
- Alo... Alo dedik... Kardeş, Papua Yenigine'den gelip çevirmeninizi mi kaybettiniz? Anlamlı bi ses çıkarmanız mümkün mü acaba... Alo?

- Son alo....

- Bak canım kardeşim, bizim evin telefon sapığı kadrosu dolu zaten... Ses çıkarmadan kapatan, inilleyen, isterik bi şekilde ahizeyi yalayan... Her türlü var... O yüzden sen saat başı bu numarayı aramaktan vazgeç... Numaranı bırak, sapık kadromuzda bi boşalma olursa biz seni ararız... Kapatıyorum....

★★★

- Alo... Alo... Buyrun...

- A... aa... Tamam, hapi yuttuk... Dandandı manyak... Anacım, bak yine söylüyorum... Sana bu numaradan hayır yok... Sen en iyisi internet aracılığıyla dünyaya felan açıl... Yerküreyi taciz et... Rahatlırsın... Ama dur, ben şimdi seni konuşturmasını bilirim... Birazdan bülbül gibi şakıycan... Kulaklarını aç da iyi dinle... Avrupa'ya, Avrupa'ya, duy sesimizii, iştah bu Türk'ün ayak seslerie... Türkiye adamın nırını nı nı...
- Ölmeğaaa ölmeğaa ölmeğaa keldiik...

Türkiyağ adamın...

- Haha biliyodum... Gale yana geldin... Milli birlik ve beraberlik gazı, İsviçre galibiyeti atmosferi... En sessiz telefon sapığını bile dilendirir... Nası duydum ama sesini... Ayıp ayıp kocaman adamsın, yakışıyo mu sana elalemin telefonlarını dakkada bir zar zar çaldırıp rahat-



sız etmek... Üstelik sesin de yabancı diil sanki... Du bi dakka çıkarıcım...

- Sıdı... Sıdıka... Benim... Ben Kenar...
- Hii başıma gelen... Herif yaratık filmi gibi... Durup durup yeniden çıkıyo... Kenar 3... Hani sen beni bidaha aramıyıcaktın lan?

- Önüne geçemiyorum Sıdıka... Hı-nıhhh... Yani, nası desem... Bahar geldi ya... Ben... Ben bi tuhaf oldum... Soona Magnum reklamları da yeniden başladı... Onun da etkisi var tabi...

- Sus! Sus bak kötü konuşucam, eş-şoğlueşkenar! Sessiz kalsan daha iyiydi... Seni

konuşturanda kabahat...

- Aslında var ya... Ben niye sessiz kalı-yodum biliyo musun? Telefon çalıyordu sen açı-yodun ya... Şimdi bendeki cep telefonu... Sen konuşmaya başlayınca, ben onu pantolon cebi-me koyuyom, acayıp oluyo... Kızmadın di mi?

- Ciyazak! Neredesin sen lan? Çabuk koordinatlarını bildir, gelip seni parça parça edicem...

- İyi olur tabi... Sen Şerin Ston'muşun ben Maykil Daglıs mışım... Biyere kadar parçala tabi... Güdü şeysi... Güd beni...

- Bak hâlâ ne diyo... Lan FBI gibi çalışırız, dakkasına kalmaz babam, abim, ben bir olup yerini buluruz! O cep telefonun var ya, içinde biyerlerde çalar sonra, yuttururuz alimallah!

- Öh... Sen yanlış anladınız... O kadar büyütücek bişey yok... Ben telefonu cebime koyuyorum ama, orda cep üniversitesi var... Sen, bi nevi cep üniversitesinde konferans veriyosun... Ööle toplanmışlar üniversiteye; sen mikrofona konuşuyosun...

- Yazık lan sana! Zavallı Kenar... Doğru, telefonu pantolonun cebine koy sen! Beynin oralarında biyerde gelişmiş zaten... Sen de biliyosun di mi, çarem yok... Şimdi olup biteni bama anlatsam, bişekilde yine ben dayak yerim... Mahalle birbirine girer, adım çıkar... Senin elinin kiri; dayagını yer, sıyırsın... Olan hep bana olur... Belki de "olayı kapatmak" için beni apar topar tanımadığım bi salakla evlendirip dedikoduların önüne geçmek isterler... Oysa, bahar sadece senin gibi aylara gelmiyo... Bugün bir mayıs, erik ağacının gelin olduğu gün... Benim de içim içime sığmıyodu... Ama sen gözü dönük manyak telefonlarınla, yaşamın bana her vakit çektiği numarayı düşürdün aklıma, bahar sevincimin içine ettin... Yazık... Alo?

- Ciyaaaak! Yine telefonu donuna atmış it!

İLİŞKİLER

Mehmet ERSOY

Merhaba...
İki haftadır gerçeğe ulaşan rüyalarından söz ediyorum... Gerçek, bazen yuvasını kendisine dirençlerin beynine yapar. O zaman hayaller ve muhtalardanım için kötü günler başlar...

Günler geçtikçe iyileşmeye başladım... Rüya görmem için uyumaya çalışıyorum, geçmişteki safsanılara sığınmayı sekiyordum. Bir den o günlerden biri yıllardır görmedim lise arkadaşım Hande aradı...

Konuşurken izledim onu. Gelir gelmez bana uğradığını anlıyordum. Yalan söylüyordu. Rüyaamın gerçek olduğunu iyice anlamıştım artık. O da soğukluğumu hissediyor, bir anlam veremiyordu...

Bir yerde buluştuk. Bir aydır ilk defa evden çıkıyordum... Eski günlerden bahsettik. Dünyanın güzel olduğunu sandığımız bol kahkahalı ve masal kurgulu günlerden... Oysa şimdi azap çekiyorduk. O yanı boganmıştı...

Daha sonraki günlerde bir daha uğramadı. Rüyalarım bana acımaksızın onu izlemeye devam ediyordu. Beni aldattığı kadınları ve yatakları neşresimlerin desenine kadar görüyordum.

Yalnız kaldığımda zihnin kapagının insan yaratımını psikiyolere belki de bir daha hiç kapanmaksızın açılmış olmasının çaresizliğini düşündüm. Artık kendimi kandırma şansım da kalmamıştı. Önumdaki acı dolu günler ne kadar dayanabileceğimi bilmiyordum. Mutlak yalnızlık başlamıştı işte...

MAYMUN

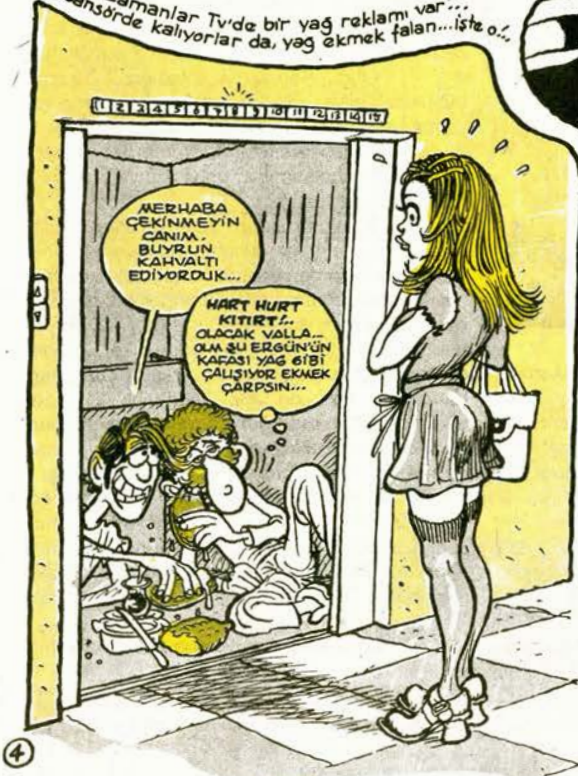
O zaman bu kar... O değil bu... Bıraksana kardeşim onu... Satılık değil o kart... MAYMUN'un bayram kartı o... Çok istiyosun bu hafta sen de al bi MAYMUN... Bıraksana be adam... Satmıyoruz işte... Çek... Hass... Döverim bak...

7

Ergün

ANlatıyor...

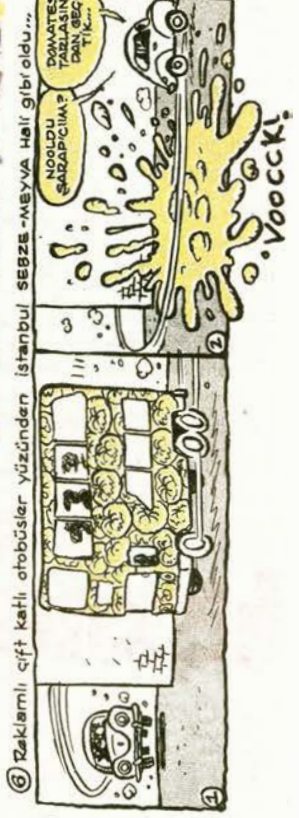
② Son zamanlar Tv'de bir yağ reklamı var...
Asansörde kalıyorlar da, yağ eklemek falan... işte o...



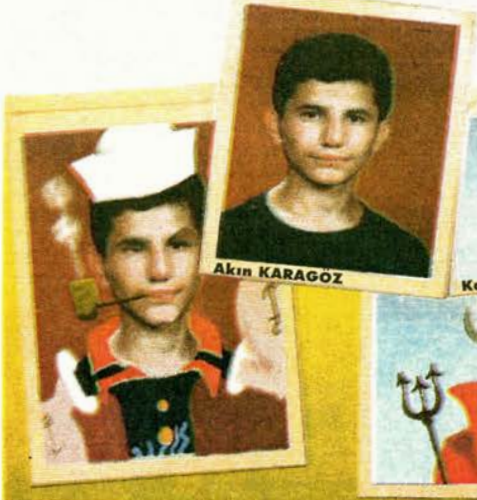
① Su... Hani şu stresli yaşamımız var ya... işte ondan kurtulmak için çeşitli hobilerimiz olur... Bilirsiniz...



③ Gelelim Sarapa geçenlerde Andon'daydık, bu oldu, yada olacak böyle bir şey işte...



⑤ Hani meşhurdur... Eve gelen kızı, havaya sokma numarası.



Akın kardeşi TEMEL REİS ile bütünleştirdim. İyi de ettim. Bol ıspanaklı günler. ÇAV!

Gelelim "Cehennemin Dibi Cafe-Bar"ın sahibi Kayhan'a. Böyle bara, böyle patron olur dedim ve onu "Mefisto" yaptım... Gitmem lazım, adios!



Şeker Haber



Başta Ma-tild Manuk-yan ol-mak üze-re, yıllardır geneiev patronlarının kadın bedenle-rinden elde ettikleri gelir, onları vergi rekortmenliğine ta-şdı. Servetlerine servet kattı. Hiçbir güvenceleri olma-yan hayat kadını-ları, bedenlerini pa-zarlayarak efendi-lerine milyarder ka-zandıran birer köle gibi yaşadılar. On-ların sesleri hiçbir

zaman duyulmadı, duyurul-madı. Ama artık onlar da nak-larını istiyorlar.

İstedikleri de olmayacak şey değil. Bir; sendika, iki; sigorta... Bir grup hayat kadını, bu amaçla Emek-İş sendi-kasından yardım istedi. Sendikacılar da koliarı sıvadılar. Hayat kadınlarının bu haklı is-teklerine ner türü desteği ver-meye nazır kurum ve kuruluş-lar da çıktı. **Çağdaş Hukuk-çular Derneği**, kadınları üc-retsiz olarak savunma kararı aldı. **Sine Sen, Çağdaş Si-nema Oyuncuları Derneği, Emekçi Kadınlar Birliği ve İnsan Hakları Derneği** bu gi-rişimi, ellerinden geleni esir-gememek kaydıyla destekle-yeceklerini açıkladılar.

Yalnız hayat kadınlarının bu isteklerine ulaşabilmeleri için bir hayli zorlu mücadele vermeleri gerekiyor. Kolay ol-

mayacak yani. İlk tepki geneiev patronlarından geldi mesela. Arkasın-dan kimler hangi gerek-çelerle bu emek müca-delesine taş koyacak, şimdilik belli değil. Si-gortalı ve sendika üyesi olmak isteyen kadınlar, patronlar tarafından teh-dit edilmeye başlandı. Patronlar, Çalışma Ba-kanlığı'nın kadınları işin-den etmeyi amaçladığı-nı söylüyorlarmış. Bir ki-sim hayat kadınının da bu söziere inandığı, pa-tronların büyük bir direnç gösterdiği söyleniyor.

Kadınlar, "Vergimizi alan devlet bizim ha-yat sigortamızı da yap-sın" diyor.

Hadi hayat kadınları sendikaya.



HAFTANIN ACI HATIRASI

Süper gücün ölüme süper atlayışı

Bavul ticareti, mavul ticareti... Gittikçe daralan hayat kemeri, uzayıp giden yiyecek kuyrukları, yurtdışına başlatılan beyaz kadın göçü. Nataşalar'ın Anadolu'yu keşfi... Hiçbir dö-nemimizde bu denli içli dışlı olmamıştık onlarla. "Globalizm", sosyalizme veda, küreselleşme uğruna bir gün Sirkeci'de bir hanın üzerinde nokta-lanacak bir hayat... Sergei, Anadolu ya da neyse işte, rivayete göre Rus... Kendini boşluğa bırakmadan önce, "biz süper güçtük" demiş. Yedinci kattan atladığında, medyanın yere göğe koyamadığı GarboŞOV, yeni terk etmişti Türkiye'yi... Yeni sağcılarca alkışlandığına bakmayın, memleke-tinin iç sızlatan durumu en çok da onun eseri değil miydi? Yurttaşının Sirkeci'deki bir handa canına kıydığı naberi, içindeki mesuliyet duygusuyla içini sızlattı mı acaba? Yoksa muhal-iflerine yakıştırdığı gibi "Aptal İvan" mı dedi sadece?..



Başyazı

Metin Cemal

Türk polisi Amerikan polisini döver mi?

Aşğılık kompleksinden midir, yoksa yüzlerce faili meçhul cina-yetin hâlâ karanlıkta kalmasının verdiği utançtan mıdır, giderek sarsılan itibardan ve dolayısıyla zevahiri kurtarmaktan mıdır bilin-mez, bugünlerde üst düzeyde, Amerikan polisiyle bir sidik yarış başlatılmış durumda.

Çiller bizzat, polisimizin daha başarılı olduğunu ve onlara yar-dımcı olmak üzere Amerika'ya gönderebileceklerini söyledi.

Oklohama'da meydana gelen patlamanın faillerinin şak diye bu-lunması, o yarışın hızlanmasına neden oldu. İçişleri Bakanı Nihat Menteşe, Türk polisinin Amerikan polisinden daha başarılı olduğunu söyledi. Bu kıyaslamaya, bu karşılaştırmaya hangi iltiyaçtan ve dayanak-tan yapıyor, anlaşılmaz.

O rüzgarla The Marmara'ya bomba koyarak Onat Kutlar ve Yasemin Cebenoyan'ı katillerden de yakalandığı açıklaması ya-pıldı. Amerikan polisinden daha başarılı olunduğu gösterilecek ya... Biz temkinliyiz... Oyle her açıklamaya angut gibi inanmıyoruz. Çün-kü polisin "işte Gazi Mahallesi provokatörleri" diye açıkladığı in-sanların, mahkemece serbest bırakıldığını biliyoruz. Kameraların karşısına geçirilen bir çok sözde suçlunun daha sonra suçsuz bulun-duguna tanığız.

Kutlar'ın katili mesceci de öyle çıkmamı sakın. Üç gün sonra mahkeme adamları serbest bırakırsa ne olacak? Üstelik canlı canlı yakalayabilecekleri "suçluları", hücre evi baskını diye öldüren polis, ne kadar başarılı o da ayrı merak konusu...

İn iyisi bu sidik yarışından vazgeçmek...

✓ İçişleri Bakanlığı, tüm yurtta valiliklere gönderdiği bir uyarı yazısında, nihî maddelerden sonra herhangi bir olay çıkmaması için önlem alınması talimatı verdi.

met: Altan'ın düşünce özgürlüğünü savunan bölümüne yer vererek, "Suçlu Ahmet Altan değil benim" başlıklı bir yazı yazdım. Ve bu yazı içinde Atakut: başlıklı yazıyı kendimin yazdığımı, eğer bir suçlu aranması gerekiyorsa nerede asıl suçlunun ben olduğumu,

raklamış gibi
luyor. Bu yazı-
nı şöyle bir şey
"çıkıyor" dediler.
Oysa ki biz Ahmet Altan'ın
imajının zede-
lenmesini iste-
miyoruz. Çünkü
biz reklam kam-
panyamızı Ahmet Altan'ın üze-
rine kurduk" dedi-
r. Biraz da ticari
oyutu var diyo-
rum ben. Reklam
kan...ını satan fa-

dirimedigini gösteriyor. Bu sap-tamıza katılıyor musunuz?

Oflaz: Koşse yazarlarının tepesinde bir Demokles kılıcı sürüyor olmalı ki bu olaylar oluyor.

Doğru olan tavır, erdemli tavır, ilikeli davranış ne olmalı?

Oflaz: Gonül arzu eder ki sa-dece koşse yazarları olarak değil, bütün basın olarak birlik ve berabirlik içinde olalım. Bu mesele tek bireylerin değil, bütün basın erdemlerinin meselesi. Birlik ve bütünleşme deşil. Herkes kendi gonülünü götürmekle meşgul. Bir avuç insan özgürlik mücadelesini vermek zorunda kalıyor.

Geçen hafta toplu sözleşme-
li, sendikali hak peşinden
koşan, buğurda kafasına cop
yiyen, köpeklerle ısırılan, şin-
den olan ya da eylemlere katıl-
dığınca keşceyle sürgün edil-
en, kovuşturulmaya uğrayan
memurcularımız için bir dayat-
ma kampanyası başlatmış-
tık. **Kamu Çalışanları Sendi-
kasi** na olan, **Ziraat Bankası La-
leli Şubesi 84065** numarası he-
saba memurlarının halinde du-

Arslan ve de vicdanlı yardımseverlerin desteğini beklediğimizi belirttik. Kimi miraskas ampıanyamızın cıddıyetinden şüphe ettiklerini belirtmiş Şüpheye gerek yok. kampanyamız çok ciddi ve destek rinizi bekliyoruz. İki nededen dolayı kapalı olan telefonun açılmasını sağlama. ampınya cıddı cıddı sürüyor. önlendiren ne koparsa vamlında...

CEVAPLAR:
1-a,0, b,1, c,2 2-a,1, b,3, c,0
3-a,1, b,3, c,0 4-a,0, b,1, c,3
5-a,0

Geçen hafta toplu sözleşme-
li, sendikallik hak peşinden
koşan, buğurda kafasına cop
yiyen, köpeklerle ısırılan, şin-
den olan ya da eylemlere katıl-
dığınca keşceyle sürgün edil-
en, kovuşturulmaya uğrayan
memurcularımız için bir dayat-
ma kampanyası başlatmış-
tık. **Kamu Çalışanları Sendi-
kasi** na olan, **Ziraat Bankası La-
leli Şubesi 84065** numarası he-
saba memurcularının halinde du-

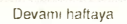
arılı ve de vicdanlı yardımseverlerin desteğini beklediğimizi belirttik. Kimi miraskas ampınyamızın cıddıyetinden iphe ettiklerini belirtmiş Şüphesiz gerek yok. kampanyamız çok ciddi ve destek rinizi bekliyoruz. İki nededen dolayı kapalı olan telefonun açılmasını sağlamak. ampınya ciddi ciddi sürüyor. önlendiren ne koparsa vamlında...

CEVAPLAR:
1-a,0, b,1, c,2 2-a,1, b,3, c,0
3-a,1, b,3, c,0 4-a,0, b,1, c,3
5-a,0

✓ **Gaziosmanpaşa** olaylarından çok etkilediği ileri sürülen **Sezen Aksu**'nun yeni kasetinde Alevler için bir şarkı bestelediği söyleniyor.

✓ **Arion** Yayınevi'nce basılan, "En Güzel Kedi Hikayeleri" adlı kitap çıktı. Kitapla, **Emile Zola**, **Mark Twain**, **Rudyard Kipling**, **Doris Lessing**, **Theophile Gautier** gibibir çok ünlü yazarın kedi hikayeleri yer alıyor.

Yazan-Çizen
Yalçın Didman





MİTHAT & MİRSAT



ATILDEMİR



- * Aparıman yönetmelige 8. maddede konmuş. Vurularak çekil.
- * Koyun diil keçi alsaydık. Boynuzu da yerdik. Gelecek bayram unudma!
- * TAHMİN- Takti, taktik reklamı rezervativ reklamı mı?..
- * TET vergisi 1 milyon oluyomuş. CİNE'ye çek.
- * Yaz uygulamasına geç.. iş donunu çıkard. Can Dündora kucak aç. Panoda bir yer ayarla.



- * Fransız gazetelerin pırensiblerini ören. Duvaca as. Ezber.
- * Senaz evlensin... Süper baba ölmesin... Süper mario gidsin.

MAYMUN

13

Combi

AÇLIK GREVİNDE İSTEDİĞİMİZ KADAR SU YADA ÇAY İÇMEMİZ SERBESTTİ. BAZI ARKADAŞLAR ÇAYA BOL ŞEKER ATIP, ENERJİ İHTİYAĞLARINI BÖYLECE KAPATIYORLARDI. BENSE ASLA ŞEKERLİ ÇAY İÇMEZDİM... BANA VERİLEN ÇAY ŞEKERLERİNİ ARKADAŞLARA VERİYORDUM.

DAHA İLK GÜN'DEN GÖNÜLLÜ ALMAN DOKTORLAR BİZİ MUAYENE ETMEYE BAŞLAMISLARDI. BU MUAYENE SONUCUNDA, SAĞLIK DURUMLARINDAN DOLAYI, GREVE DAYANMALARINI ÇOK ZOR OLAN BİRKAN ARKADAŞ GREVDEN ÇIKARTILDILAR...

DOKTORLAR, HER GÜN MUTLAKA, EN AZ 6-7 BARDAK SU İÇMEMİZİ GEREKTİĞİNİ SÖYLEDİLER. SUSAMASAK BİLE BU KADAR SUYU İÇMELİYDİK, YOKSA BÖBREKLERİN ÇATMASI DURUYOR VE BOZULUP İLTIHAPLANMA YADA ÇÜRÜME BAŞLIYORDU...

İLK GÜNÜN AKŞAMI ARTIK İYİCENE AÇIK MIŞTİM. GÖZÜMÜN ÖNÜNE HEP YEMEKLER GELİYORDU. DIŞARDAN GELİP, POLİTİK AJİTASYON ÇEKEN BİRİSİNİ DİNLERKEN, ONU HİÇ DUYMADIGIMI, HATTA ONA BAKARKEN GÖZÜMÜN ÖNÜNE KIZARMIS TAVUKLAR, TABAK TABAK KURU FASULYELER, İZMİR KÖFTE FALAN GELDİĞİNİ FARK ETTİM. FAKAT YALNIZ DEĞİLDİM. GREVDEKİ DİĞER ARKADAŞLARIN DA BENİM GİBİ LEYLA VAZİYETİNDE OLUKLARINI ANLAYINCA BİRAZ RAHATLAMISDIM. ARAMIZDAKİ BAZI FANATİK ARKADAŞLAR, SU DA İÇMEYELİM, BU DAHA ÇOK SES GETİRİR FALAN DİYEREK, SU İÇMEYİ DE BIRAKTILAR, FAKAT, BUNA 3-4 GÜN'DEN FAZLA DAYANAMIYACAKLARINI, BUNUNDA HİÇ BİR İŞE YARAMIYACAGINI SÖYLİYEN DOKTORLAR, BU ARKADAŞLARI VAZGEÇİRDİLER...

GREVIN 2. GÜNÜNDE AÇLIK ARTIK DAYANILMAZ BİR HAL ALMIŞTI. AKILMA YEMEKLE İLGİLİ BİR ŞEY GETİRMEMEYE ÇALIŞIYORDUM. KİTAP FALAN OKUMAYA UĞRAŞIYORDUM. O GECE ARAMIZDAN BİR ARKADAŞ YARI UYKULU VAZİYETTE KALKIP, YERDE, UYKU TULLUMLARINDA YATAN BİZLERİN ÜZERİNE ŞAKIR ŞAKIR İŞEMİŞTİ. GECE VAKTİ, KULENİN AŞŞAĞI KATINA, TUVALETE İNMEK HER HALDE ZOR GELMIŞTİ. SABAHLEYİN HİÇ BİR ŞEY HATIRLAMADIGINI SÖYLİYEN BU ARKADAŞ, AMİ SEYİ HER GECE TEKRARLAMAYA BAŞLAYINCA KIBARCA GREVDEN ÇIKARTILDI. GECE UYURKEN, ÜZERİMİZDE, KULENİN ESAS MÜDAVİMLERİ OLAN FINDIK FARELERİ, ZİP ZİP ZİPLİYORLAR, ÇANTALARIMIZDA FALAN YİYECEK BİR ŞEYLER ARIYORLARDI. FAKAT BİZ DE HİÇ YİYECEK BİR ŞEYLER OLMADIĞI İÇİN ONLAR DA BİZİMLE BİRLİKTE AÇLIK GREVİ YAPMAK ZORUNDAYDILAR...

Kutlama



Raka Raka Rak



Uğur Durak



KUUL TAKILAN

KIIL KENAN



MAYMUN

H.B.R. maymun

4 Mayıs 1995 Perşembe
Sayı: 48

DÖRT M
Basın ve Yayıncılık
LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi:
Ergün GUNDÜZ

Yazışları Müdürü
ve
Müessese Müdürü:
Muammer BARUTÇU

Yazar çiziler: Uğur Aktaş, Alper Atalan, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Kemal Can, Oktay Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Eter, Mehmet Ersoy, İbrahim Ertem, Musa Gümüş, Ergün Gunduz, Meral Onat, İrfan Sayar, Derya Sayın, Osman Şayan, Galip Tekin, Zafer Temoçin, Bülent Üstün, Kenan Yazar Pangaltı Post Editörleri: Metin Cemal, Esin Özakin, Can Gündoğdu Fotoğraflar: Zeynep Yılmaz Teknik Müdür: Halil Küçük, Grafik Tasarım: Rıza Küleğec, Bilgisayar Tasarım: Tamer Onder, Halkla İlişkiler: Müjde Gulben, Satış Sorumlusu: Turgut Yüksel

Yönetim Yeri: H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220/Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / ISSN - 1300-5812

Basım Yeri: Bas-Mat Basım ve Ticaret A.Ş. Dağıtım: Yay-Sat. A.Ş.

HBR Maymun Dergisi'nde yer alan yazı ve karikatürler için alınmadan yayımlanmaz. Yazar ve çizilerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b. hazırlanamaz...

ERAY

Nasısınız majestelerinin şiringerin kitleleri... Sibastian, sütunun camını aç, parantezleri felan havalandır, içeri bahar girmesi olsun... Paragraf başlarına üçer top hercail menekşe dik, "belediye çalışıyo" desinler... (Sütün Belediyesi)

Şimdi, derhal mevzu giriyoruz... Geçtiğimiz hafta sınav yaratığınız **Ohrek Tümsencik** ani bir psikolojik yoklama yapmıştı... Evet, "Majesteleri sınav komisyonu" psikoloji sınavına yanıtınız hemen gelmeye başladı... İşte ilk 10 alan (10: zeki) sınav kağıdı... İstanbul'dan **Tümer Geban**... Gerçi birinci soruyu eksik yanıtlamış ama kanaat notuyla üstünü tamamladım... İzleyiniz...

1- Niçin rüya görürüz? Rüya aşağıdakilerden birini görmek neye işaret eder anlatınız: İngiliz anahtarı, Yıldı, dokuz kusurlu hareket, cep telefonu, cep üniversitesi, yurtdışı, atom çekirdeği, görünmez adam, kivi, decoder...

● Çünkü uykı aleminde rüyadan başka TV kanalı yoktur. Mecburen onu izleriz. (Tıpkı TV'nin ilk yıllarında uzun süre TRT'yi izlediğimiz gibi...) Rüya da Görünmez adamı görmek, Ray Charles ile Metin Şentürk'ün görücü usulü ile evlenmesine delalettir...

2- Hipnozun şartı kaçtır, nelerdir?

- Hipnozun şartı dörttür... Bunlar:
- a) TÜRK
- b) ÖĞÜN
- c) ÇALIŞ
- d) GÜVEN

3- Şartlı refleks denince ne anlıyorsunuz, üç tane şart ve bunu izleyen üç refleks yazınız...

● Cezası sırasında iyi halleri görülen beyin loblarının şartlı olarak tahliyesine şartlı refleks denir. Üç şart olarak **"Mazhar-Fuat-Özkan"**ı ve bunu izleyen üç refleks olarak **"Şapkasız... Çıkamam... Abi..."**ı gösterebiliriz...

4- Aşağıdaki psikolojik terimleri birer cümleyle açıklayınız... Ego, süje, iç çatışma, Pavlov, Temel iç güdü, Piknik tip, motivasyon, takıntı, çivici...

● **Çivici**: Çivi koklayan sokak çocuklarının yaygın adıdır. Bunların zengin olup kivi koklayanı kivi denir. **Temel içgüdü**: Karadeniz'de dünyaveine giren erkeğin, kız tarafının evinde yaşamaya başlamasına "Temel içgüdü" denir. (Bu olay diğer yörelerimizde "iç güveysi" olarak bilinir.) **Ego**: Sık sık darbe halüsinasyonları gören ruhsal dengesizlerin kullandığı bir kısaltmadır. "Egemenlik Gayitsız Ordunudur" anlamına gelir. **Pavlov**: Romanya'da gece kulüplerine, barlara verilen isimdir. Buralara düşen kadınlara, "Pavlov karısı" denir. **Piknik Tip**: Sıkça balta giren Belgrad ormanlarında karşılaştığımız tiplere denir. Altta çizgili pijama, üstte atletle takımları belirgin özellikleridir. Köfte ve rakıyı daima fazla kaçırıp "asansör" kişiliğine bürünürler. (Asansör dört kişiliktir) Yani kişilik çatışması yaşarlar. **İç çatışma**: Piknik tiplerin kişilik çatışmalarını abartıp, az ileride top oynayan gençlere taarruza yönelmeleridir. **Takıntı**: Rehabilitasyona ihtiyacı olan bir delinin veteriner hekime gidip "mısrır daktir bey, benim beynimde akıntı var" demesi ve baytarın reçeteye T cetveli yazarak olayı zorlaştırmasıdır. (Delinin zoru işte) **Süje**: Uzun burunlu bazı çilginlerin sümüklerini kamufle etmek için burunlarına sürdükleri tuhaf kokulu boyaya verilen adıdır. (Aynen tırnağa sürülen oje gibi buruna tatbik edilir). **Motivasyon**: Süjei çıkarmak için pamuğa dökülerek kullanılan saf (naif) suya denir. (Tıpkı aseton gibi kokar)

Not: Pi sayısı 3.16 (BMW) olarak alınmıştır...

Hadı, ikileyin şimdi... Tümer, sen de bi ara bayramdan sonra uğrayıp imzalı HBR cildini kendin al, postayla uğraşmamış oluruz... Sebastian, sütunu ger! Öpsün sizi majeste...

Atilla ATALAY

MAYMUN

CEYHUN

Osman Şayan - Ramize Erer

Bu ne yaman şizofreni annem?



Taciz 2



YURDAKUL BEY

Alper Atalan - Derya Sayın

İş görüşme saatleri...



Düşünmeyen esnaf ranttırsın gitsin!...



15



Bitirim FM SENCARİ

Müslüm&Muhterem: Alper ATALAN, Mahsun&Seda: Osman ŞAYAN Burak&Meltem: Musa GUMUŞ



BİTİRİM FM ANAYASASI

(Milliyet'in katkılarıyla)

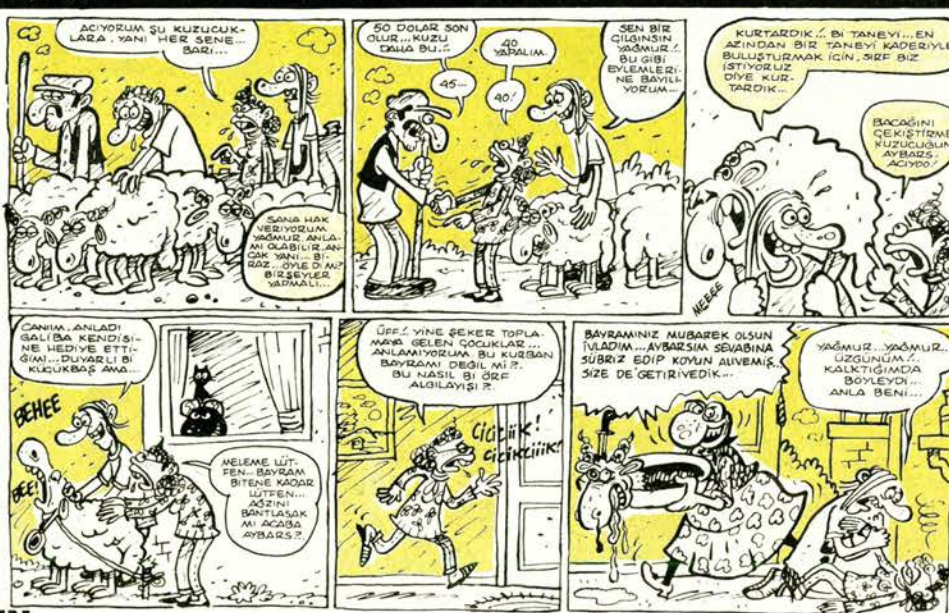
- 1) Müslüm Baba kutsaldır ve dokunulmazlığı vardır. Kendisi üzerine fantezi yazılar yazılmaz, hakkında tez hazırlanamaz, yemek tariflerinde adı geçemez.
- 2) Radyomuzda her türlü düşüncüyü ifade etmek serbesttir. Ama bu dayak yemeyeceğiniz anlamına gelmez...
- 3) Radyomuz karma ekonomiden ve yarma şeftaliden yanadır. Vagington portakal sevenler L6 Mond okunurlar. Ayreten diğer Fransız gazeteleri L6 Figaro ve Sümer su tanrısı Eadır...
- 4) Radyomuz belirli bir çizgisi vardır. Bu çizgi yerde yatan bir cesedin etrafına tebeşirle çizilmiştir. Dolayısıyla çizginin içinde kalmak pek hayra alamet bi iş değildir...

İHDO'NUN ALBÜMÜNDEN



NENECİM

MAYMUN



NENECİM'DEN MASALLAR

HİÇ BİTMEYEN ÖYKÜ

Masalın ismini gördünüz tabe hemencik, "Biz bunun dolby Stereo filmini gördük, dinlemek tad vermiyo... Banall" diyelecten burun givirip, ağız bükmeler başladı. Yeminlen bak, Le Coq Sportif'in horozunu öttürürüm hepizin öyle gahırsınız. Bu başka... Bu hiç bitmeyen öykü! Efendim, bi 3. dünya ülkesinin, 2. sınıf şehrinin, 5. derece varoş semtinde delikanlının bir Pamık Prenses ve 7 Çapkın Cüce masalını okurken birden masalın içine girivermiş. Girmiş ki ne giriş Pamık Prenses bi rock-bar'da barmaid'lik yapıpcek, cücelerin 3'ü sahte doktor diploması işine gircekler, 2'si haron pazarlayecek, 1'i aşı kampanyasındaki sabotajı örgüleyecek öteki de kurban bayramında el opmek için dağlara kaçpcek... Bakmış ki delikanlı, herşey pop değerler içinde yüzcek bari Freddy Kruger gelmeden okumayı bırakıyım demiş... Birakmış, gen dönmüş... Öteki akşam aynı kitabı okumeye başlayınca yine aynı masala girmiş... Burdada masal hiç bitmemiş... Hadin yataklara, yarın gine aynı masalı anneticem!



Sersem Sokağın Sakinleri

ve **KENAN YARAR**



MAYMUN

Devamı 18. sayıta.



Maymunlar Cehennemi



MAYMUN

muga.



(0212) 2344669
(0212) 2311758

PANO ROMİK
ÜCRETSİZ İLAN TAHTASI

PANOROMİK
HER Maymun Dergisi Zafet sok. Manuel ap. No:11/4
80220 Pangaltı-Sisli/ İSTANBUL

TARTIŞMA



DUŞUNCENİN ter-
zof algısıdır. Bu

[illegible][illegible]**KITAP**

PASAPORT.. Çağdaş Yunan edebiyatının önemli yazarlarından Antonis Samarakis ten sıradan insanın yaşamından Samarakis'in öğreniş tecrübelerini zengin bir gözlemciye dokunmuş çocukluğuna dokunmuş çocukluğu. Güzel ve başarılı bir tasvir ve anlatımın yanı sıra, yazarın yaşadığı hayatın ve yaşadığı zamanın yansıması da bu kitapta yer almaktadır.

İLAHİ SINAV VE KUTSAİ GÖREV... İslamî birer "müceddî" eseri: Mecmûn Memiş yazmış. Siz amaçladığınız öyle, alımlar kitabı: rekoru koşturacak kadar çok. Biriz omuz altınıza Orhan Pamuk'u solıyabilirsiniz. Her evde bulundurun. (Altın Kladı):

BİR YAZ GEÇESİ... Faik Gürel: çeşitli dergilerde yayımlanan öykülerinden bir demet. 1972 yılında Yunus Nadi bu tür Türkiye İş Bankası Edebiyatı Ödülü'nü alan Gürel'in ikinci kitabı. Öyle okuyamayanları değil, 14 öyküden oluşan kitapta 102 sayfa. Ben hesapladım, 4 sayfa karşılığında, bir 4 sayfa'da içinde boş bırakılmışsa, öyküsüne 6,5 sayfa düşüyor. Demet Yayınları.

LETISIM

BİLAR İstanbul
Bazar Donemi
Semiha Yeter
"Post" başlığında
16 Mayıs Post-Endüstriyalizm (Sungur Sav-

İlan: 23 Mayıs Fost-Emperyazını (Nail Salıngın) etkinleştiriyor "Şapıklık" başlığında 15 Mayıs "Saodnıazoluzını", 22 Mayıs "Eçin-sellik", 29 Mayıs "Zamparalik" soyleşten ile devan, edat, Ayrica ner Perşembe "Aker, Tunc", (Saat: 18.30-Cem Kum), "Türk Kimligi-ni Tarmesini" (Saat:20.00 - Aziz Başın), "Aniamsızlık, Zorunuluk, Ozgurluk" (Saat: 20.30 - Oruç Anoo) seninleri hazir ve nar- bir şekilde İstiklal Kaa Zambak Sok. 4/7 Beyoglu adresinde sizleri bekliyor.

GELELİM Fotoğraftevineeee... Naptımışlar Mayıs ayı için? 23 Mayıs'ta Tanju Akenian'ın: "Şakha Türlü Yüzler" başlıklı; cila gösterimi var. 26 Mayıs Cuma yönelimin hanoan idekçinir. "Sapam Askerde" adı girışi bees olan film. ayrıca bu sonuna kadar Doru Günelin "Sinkimier" başlıklı fotograı sergis ieleştire ve beğenimnize çıkık olucık. Bu sefer adres vermiyoruz, arka ulak dı natıralıma yapıpım. Sevoçu Aksınat'ı varı

[illegible]

"vanşı batır" dediği "vanşı ortaooğu'nun temellerini atmak diye düşünüyor. (Erkan Boyacı/AN-KARA)

OGLUM Memmet! O güzelim uzun sırma saçlarını kestirdin anladık. Eskiden hafif Rocker'din, şimdi o şıpka'yı da takınca harika bir cıksı oldun. Sıkınlarsa da kestirin oium sen şıkla inaktı cıksı oisun başımsın. Üzülmeye Sana bir zıfırtı toelisin verimim. İıç değışle saçlarını doközümek. Ha, pe arada maııııı kışt de senin o uzun saçlarını (eski saçlarını) çok beğeniyorduk. En artık şansına kus pe bacım! (Serkan;

**"YAGMURLAR YAGIYOR DUYGULARI-
MA"...** Yıllardır müzik çalışmalarını sürdüren
Murat KOSEGLÜ'nün "iyi bir eser ortaya
çıkarma" kaygısıyla yaptığı ilk albümü...
"Nasıl bir kaset" dersiniz. "yumuşak bir rock
sound'u yakalamaya çalışan 11 şarkılı bir
kaset" denez.

[illegible]

HEEY! Sevimli çocukları, Elinde birçok esprisi olan ve üreten, lakat bunları çizime öökemeyenler Çizimini yapıdır. Tüm esprilerini aşağıdaki adrese bekliyorum. Birlikte çok güzel karikatürler çizilebilir. (Kerem Beyi Ağres.GC

Yıl Koop. 34. Sok. No:21. İnönü Mh. Batıkent-
ANKARA)

18-35 YAŞLARINDAKİ Adana'da oturan Maymuncuları Şirketimize en uygun elemanları Pano romik sayesinde bulacağıma inanıyorum. Bu yüzden başka yere ilan vermedim. Çalışmak isteyenler, sadece 12 kişiyle sınırlı kadro için telefonla randevu alın. Tel: 0 322 458 91 46) 5 hat. Mehmet Çelengil.

KULLANILMIŞ National marka bisiklet uygun fiyata satılmaktadır. Tel:664 41 83 Ali Görkür.

ASK MESK



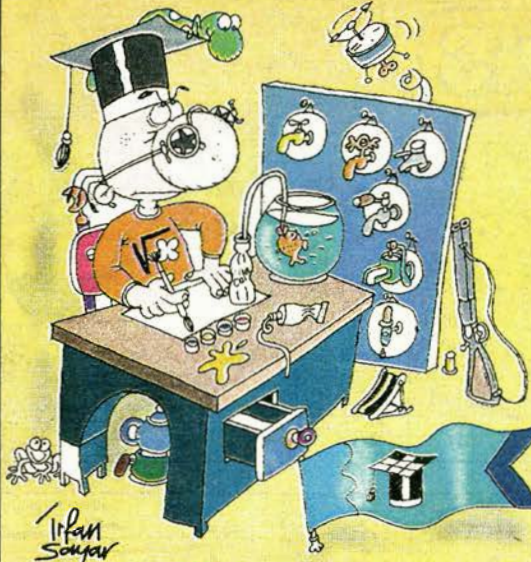
MUSTAFA'DAN
İsimsiz aşkına; ben
artık kolheti'ye la-
kınıyorum. hâlâ
ben: istiyorsan English Pub'da bulabilirsin.
(MUSTAFA)

TAKINTI

ASİ KAMPANYASINA "Kısırlık yapıyor" diyerek "çuk ve neseb" sevgilerini insan sağlığı karşısındaki ön plana çıkararak, kapı kapı dolaşarak kampanyayı sabotaj eden beyinsizlere mümkünse "Soi Ayagım" adlı filmi seyretmelerini, mümkün değilse MFO'nun yeni BP reklamındaki benzinci çocuğa bir göz atmalarını önerim! (Nazlı Muşla)

BABAM diyor ki reklamında elinde planör-
ie babasının yanındaki koltuğa oturan ço-
cuk niç Barış Manço'nun programını sey-
retmemiş mi? Niçin öne oturuyor? (Erdinç
Azerli :

Porof: ZİHNİ SİNİR * Dünyanın En İleri Zekalı Gerisi



İrfan Sayar

BULMACA FAKÜLTESİ DEKANLIĞI'NDAN ÖNEMLE DUYURULUR.

Bu seferki yaz dönemi sınavı habersiz bir şekilde (ansızın) başlayacaktır. Bu nedenle her an tetikte olmanız gerekiyor. Yeryüzündeki bütün yaratıklara açık olan bu sınav, yine bir takım yıldızların ortaya çıkmasına sebep olmakla kalmayacak, aynı zamanda çeşitli iltirazlara da neden olacaktır. Hiç şüpheleniz olmasın.

Bu sınavda Alkiboi ve Sinircelerin dışında yenilikler neler olucak mesela:

1- APTAL TESTİ: Verilen sorunun cevaplarından en aptalca olanını seçmek için çırpınıp durucak, zekanızı zorluyacak, derinlemesine düşünmek zorunda kalacaksınız. Bazılarınız kolayca aptal olamamanın keyfini yaşayacak, bazılarınız ise hemen bir çırpıda doğruyu bulabilecek.

2- DİL ÜSTÜNDEN KANDIRMACALAR: Bu soruyu en iyi örneklerle anlamak mümkün. Bu yüzden hemen örnekleri inceleyelim:

a) İki sıcak "T" arasına sıkıştırılmış yiyecek.....

(Cevap: TOST)

b) Eki başa konmuş gelecek zaman eli.....

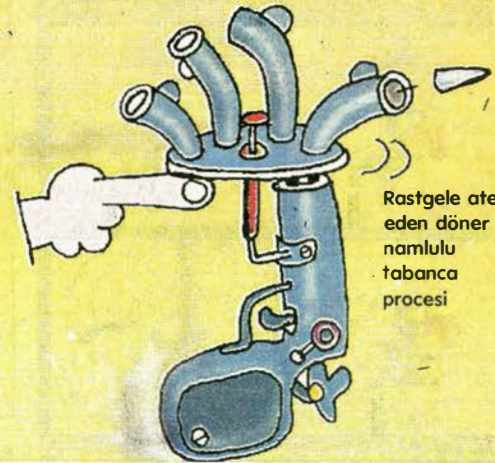
(Cevabı ve örneklerin devamı haftaya)

KULAK TIKAMALI CEP TELEFONU PROCESİ



Böylece açıkta kalan kulak tıkanınca daha net bir konuşma gerçekleşir.

EĞLENME GÜDÜSÜNÜ SİLAH ÇEKEREK GİDERMEYE ÇALIŞAN GERİZEKALILAR İÇİN



Rastgele ateş eden döner namlulu tabanca procesi

TATİLCİLER İÇİN UZAKTAN KUMANDALI VALİZ PROCESİ



LANGIRT "AİLENİZİN KÖŞESİ"



MERAL+Uğur



SORMA!
BUGÜN BENİ GENE
BİRLERİ KAĞIRDI
CEP TELEFONUMLA HER
YERİ ARADI, HAYVANLAR...
HELE BİRİSİ BENİ AĞACA
BAĞLAYIP AMERİKADAKİ
ABLASIYLAN İKİ SAAT
KONUŞTU...

AYOL
ÇIKMA
DİYORUM ŞU
TELEFONLA
SOKAĞA!



YETER BE
YETER!! KİŞİLİĞİME
EN UFAK SAYGINIZ
YOK... BU ODA BENİM
TAMAM AN... EVİN FAZLA
LARINI KOYAMAZSINIZ GELE
NE GİDENE REZİL OLUYORUM
BE... ALIN ŞU DİKS MAKİNA
SINI, UTU MASASINI BOH
ÇAKARI! YEAAAAA...