

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

HAFTAYA... BAYRAM
KARTPOSTALINIZ BİZDEN...

Ayrıntılı bilgi 2. sayfada.

- Ahmet Altan: Patronlar paranın tutsağı
- Can Dündar: Kına satışlarında patlama olacak
- Haydi Türkiye! Memurcukla elele...

Gazetemiz *Pangaltı Post* 'ta

ISSN-1300-5812

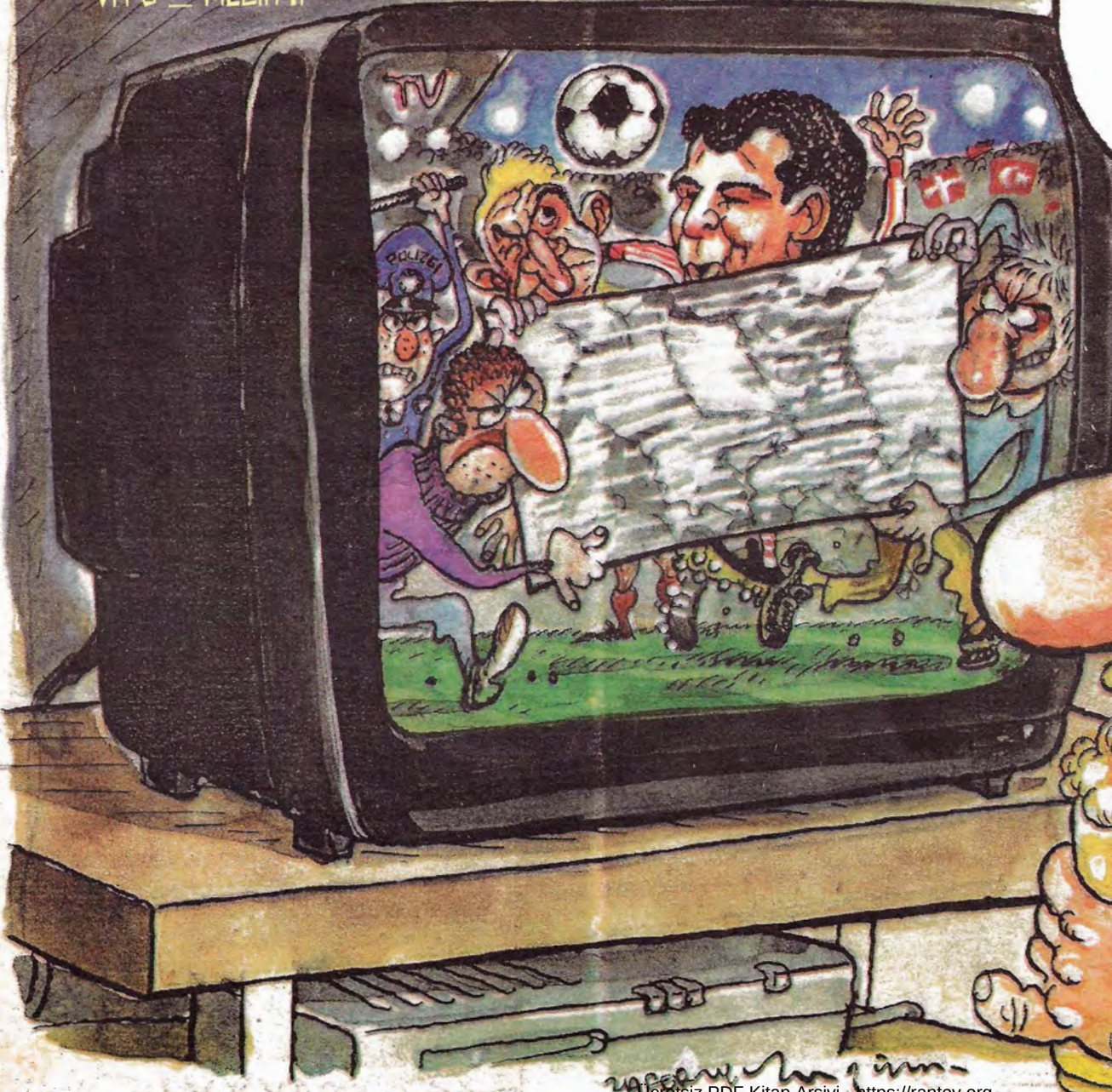


Haftalık Bağımsız Rahatsız dergisi **H.B.R.** maymun



VITO _ MELIH41

**EYVAH!..
MİLLİ MAÇ İÇİN
DEKODERE PARA
KAPTIRANLAR
SAHADA ŞİFRELI
EYLEM YAPI-
YORLAR...**



Maden Öyle İste Habüle

SİRALIN ZARARLARI ÜZERİNE



H.B.R. Maymun'dan

Merhabalar... HBR Maymun'un 47'inci sayısıyla karşınızdayız... Evet; 47... Şimdi biz bu sayının karesini alalım... Yani, 47 kere 47... Ne eder? 2209... Tabi, ikibin ikiyüz dokuz ediyorum... Bu sayıdan 209'u çıkarıyoruz, ne kalır geriye; 2000... İstee, bu nedenledir ki biz bu sayıya 2000 lira bi zam yapmak zorunda kaldık. İşlem ortada... İsterseniz sağlama yapın... 2000'e 209 ekleyip karekökünü aldığınızda 47 çıkar... Mantıksız bişey yok...

Her zam yazısında; zaten bildiğiniz, % 150 enflasyondan kaynaklanan acıklı ekonomik tablodan ve kağıt, film, baskı gibi "dakkada bir zamlanan" tuhaf şeylerden söz etmek istemediğimiz için olayı acayip bi işlemle açıklamak zorunda kaldık. Yani sonuç olarak; "Baba"nın ekonomi profesörü olan kızı ööle diyo!

Önden kötü haberi verdik, şimdi bakalım iyi bi haber verip durumu kurtarabilecek miyiz?

HAFTAYA BAYRAM KARTPOSTALINIZ BİZDEN!...

HBR Maymun tiplerinden herhangi bir tanesi haftaya, derginizin arasından kartpostal kılığında fırlayacak! Şık bişii olucak... Şimdiden bayinize Maymun kenarından yer ayırtmayı unutmayın... Hatta önümüzdeki hafta derginizin arasından kartpostal çıkmazsa bayinizden ısrarla isteyin, şantana edin... Unutmayın, haftaya, şık bişii, hoş bişii...

SIDIKA MARMARA ÜNİVERSİTESİ'NDE...

Hayır, babası yıllar sonra pişman olup kızını "tahsile yollamadı", yok böyle bişey... Bu tamamen bi "sanat etkinliği" duyurusu.

Marmara Üniversitesi Fransızca Kamu Yönetimi Bölümü'nün düzenlediği "Tarabya Günleri" çerçevesinde 28 Nisan 1995 Cuma günü Sıdika, sevenlerinin karşısına mini tiyatro olarak çıkacak...

Saat: 18.30... Yer: MÜ Fransızca Kamu Yönetimi Bölümü Kefeliköy Cad. Tarabya/İST
Oynayanlar: İÜ Öğrenci Kültür Merkezi Tiyatro Kulübü...

Bu arada; İzmir ve Ankara kitap fuarlarında çok karşılaştığımız bir soru üzerine açıklıyoruz ki; bir özel TV kanalında yayınlanan kabare şovdaki Lütfiye Abla tipiyle Sıdika'nın bilinen bir ilişkisi yoktur. Dergimiz yazarları tarafından yazılmamaktadır, durum tamamiyle tuhaf denebilecek bir benzerlikten ibarettir. Sıdika'yı amatör öğrenci grupları dışında hiçbir yerde hiçbir tiyatro oyuncusu oynamamaktadır... Müdüriyet...

Haftaya; bir, kartpostalınızı istemeyi unutmayın; iki, sevgi ve dostlukla gülümseyerek...

HBR MAYMUN

Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi Maymun

ABD polisi, Oklahoma'da faciaya yol açan bombayı koyanları 48 saatte yakaladı...



Bosna'da, 30 Nisan'da sona erecek ateşkesle birlikte yeni bir Sırp katliamı bekleniyor. Gözler Birleşmiş Milletler'de...



Annem de diyo ki öyle rasgele kart gönderilmezmiş... Seçmek lazımmiş...



Biz biyiksizlar



DERDİNDE OKİCAN KASAP ET



YAVRU GEYİK

- Oğlum, bak araba 220 yapıyomuş, hem de roket vitesi var.
- Nerden biliyorsun roket vitesi olduğunu?
- Bak şimdi, viteste R harfi var ya, işte o roket.
- Salak, o geri vites demek.
- Ha?

(1982. Parketmiş Mercedes'in içine bakarken)
Tınaz Şekercioğlu



SIDİKA

HAVUÇLARI VAGONDAN AT!

- Şeytan diyo; kalk bi güzellik yarışması-na katıl... Neyim eksik; gencim, güzelim... Her ka-nal bi tane yapıyo... Birinden birinde dereceye gi-rerim elbet... Üç tarafı denizlerle çevrili şirin ül-kemde, toplam genç kız nüfusunu karşılayacak ka-dar yarışma yapıyo zaten... En azından **Palmoliv güzeli, diazem güzeli...** Bişey olurum heralde ha-yatta... Di mi kız anne?

- Hıı! Tabi tabi... Yalnız, babanı unutuyo-sun, baban var... **Veli Göçer Arsa Ofisi Güzeli...** Vurdu mu evde göçük olur alimallah... Parçalayı-verir... Her bir kanala ayrı parçanı yollarsın...

- Anlaşıldı... Vazgeçiyim... Babam diyo ki; **"parçalarım kız kaltak"** ... Babam ööle diyo... **"Dinleme kız, boş ver... Bi güzellik yarışmasına resmini yolla"** Şeytan da bööle diyo... Tabii ki ben bu durumda babamı dinliycem... Zirâ, süper ton, süperfreşin diil mi? Ben de aynen ööle, baba-minim... Made in Zekeriya... Zekeriya Holding ür-nü... İstemezse yollamaz tabi herif... En iyisi gidip alıcılarımla oyniyim... Yokluğumda hangi kanal, hangi paço kız kraliçe yapıyo bakalım... Uzaktan kumanda nerde kız anne?..

- Baban sakladı, çok pil yiyiyomuş... Sa-baha kadar ordan oraya zap zap... Pil mi dayanıyo tabi... Abin bi ayrı televizyon manyağı, sen desen ööle... Kumandaya kalem pil yetişmiyo; çift dingilli kamyon aküsü lazım...

- İyi tamam... Televizyon filan da izleme-yelim canına yandığının evinde... Babam koza yapsın bana; 2037 yılına kadar içinde oturiyim, or-dan alıp direk mezara korsunuz... Masraf olmaz;

dedikodu çıkmaz...

- Kız sen televizyon seyredip naapıcaksın cadı! Hayatın dizi olmuş zaten senin... Televizyon-da aynısından var diyorlar... Star'da... Kabare şov-muş...

- Biliyoruz; **İnter Sıdika** diye isim taktılar mahallede... Ancak olay tamamiyle bir aşırı ben-zerlikten ibaret! Ya da **kabare şakası** filan yapıyo-



lar; evin bi tarafında **gizli kabare** var, bizi dinleyip ezberliyorlar; haftaya çıkıp ekranda oynuyorlar...

- Bak demek ki neymiş; biz sana boşyere **"Perdeler açık camın önünde durma"** demiyomu-şuz... Bence karşıdan biyerden dürbünle dudakla-rımızı okuyan sapıklar var... Hayatımızdan 26 böl-üm tırtıkladılar... Sen hâlâ camın önünde otur, sa-lak!

- Aman abartıyosun anne! Onlar, ööle şeyler yapmaz... Tiyatrocular, onlar Dömbüllü'nün torunları... Müjdat Gezen'in, Ferhan Şensoy'un, Zeliha Berksoy'un, Oğuz Aral'ın; Yıldız Kenter'in öğrencileri... Olmaz ööle şey, yakışmaz... Olsa ol-sa **"aşırı benziyodur"** dedik işte... Bu mevzu bu-

da kapatalım... Hem hayatta oluyo ööle şeyler; biz buna kısaca intihal adı veriyoruz... İntihalden kim ölmüş?.. Asıl bunca yozluğa kafayı takarsa intihar eder de ölür insan...

- Asıl bizim öyküleri yazan çocuk salak... Yıllardır aynı dergilerde kargacık burgacık... Mıy-mıntı... Götürüp kendi sataydı ya bizi İkitelli pa-zarında televizyonlara... İşte bööle yemiyeinin malını yerler... Oh! Kıvırsın şimdi o kitapları, dergileri!... Sööledik, intihal felan olmadan, vaktinde birinci el-den satçaktı bizi...

- Pezevenk deme çocuğa!.. Kıyamıyodur belki... Çok seviyo da ondan yazıyo O bizi... Hem bu iş yıllardır bööle bi kere... **Süavi Süalp'ler, İs-met Çelik'ler... Dömbüllü'nün torunları, Nas-reddin Hoca'nın torunlarını azcık kırarlar... Şonra da "İlan memlekette bitane tiyatro yazarı çıkmıyo annecim" diye ağlaşıp Viskonsinli vodvil yazarı Mistır Bravn'ın oyunları ile idare ederler... Kendi düşen ağlamaz...**

- Kız babana diyim diyor... Kaaveden iki üç kişi alıp, bi yoklasın bu adamları. "Nooluyo lan, börek mi yağmalıyosunuz" desin...

- Babam da Erol Taş'tan araklamış zaten kendini... Pardon... Yani, bazı yerleri benziyo deni-lebilir tabi... Olmaz ööle şey; ayıp... Vakti gelir; uçup gider herşey... Yine geriye o beğenmediğin dergilerle kitaplar kalır... Ama şööle bi çözüm ola-bilir... Bundan sonra biz evin içinde **Cine 5** usulü şifreli konuşalım... Gizli kabare anlayamasın... Bi tek yüreği iyi olanlar çaksın diyaloglarımızı... Me-sela sen bana **"Perdeyi ört kız"** diyeceğine **"ha-vuçları vagondan at"** şeklinde şifreli olarak şe-et...

- Havuçları vagondan at o zaman...
- Sincaplar rendelenmesin şimdi...
- Havuçları vagondan at dedim...
- Puding yirtalım da gazoz ınsın azcık ama...

- Kız şıllık! Sen o havuçları vagondan atı-can mı, akşama babana parçalatıyım mı? Derhal atılacak o havuçlar vagondan... Geliyo terlik kafa-ya Ört şu havucu...

İLİŞKİLER

Mehmet ERSOY

Merhaba... Geçen hafta rüya-lardan bahsetmiştim ve en tehlikeli olanlarının "bizle birlikte uyananlar" olduğunu söylemiştim. Ara süreçte beni arayan bazı insanlar bunu doğruladılar. Bu tip algılar kafaşada uyuyan beyin gözümüzün uygun koşu-larda açılmasından başka birşey değildir. Yani varolan potansiyeldir...

Barmaid ve Barman kurslarımız devam ediyor. Bilgi: 2405327 Yaşmur Bar...



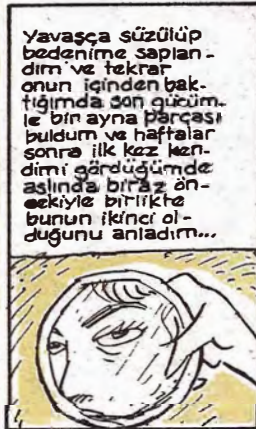
Neyim vardı bilmiyorum. Çok hastalanmıştım, yalnızdım. Ateşler ve sancılar içersinde kıvranıyordum. Ne yardım istemeyi, ne doktora gitmeyi düşünemiyordum. Koca bir il-tihap gibi yapışıp kalmıştım. Ya-tığıma... Arasıra sürünerek tuva-lete gittiğimi hatırlıyorum. Birde sürekli ihlemelerimi...



Sanıyorum haftalar geçiyordu... Mayal gibi bir arkadaşımın baş-ucuma su ve meyva bırakmasını hatırlıyo-rum. Onları da en mi-nimum oranda tüke-tiyordum. Elim ne bir sigaraya, ne televiz-yona ne de hayatla ilgili bir arzuya uza-nabiliyordum...



O günlerden birinde akşam oluyordu... Bedenimle ilgili hiçbirşey hissetmiyordum. Göz kapaklarım düştü ve ben içimden çıkıp yükseldim, amaçsız bir kuşun gözlerine sınımsı gibi odaları dolaştım, balkona çıktım ve pencerenin dışından yatağa serilmiş kendime baktım. Bembezyardım ve boş yere bedenimi arandım...



yavaşça süzülüp bedenime saplan-dım ve tekrar onun içinden bak-tığımda son qucum-le bin ayna parçası buldum ve haftalar sonra ilk kez ken-dimi gördüğümde aslında bir az an-eekiyile birlikte bunun ikinci ol-duğunu anladım...

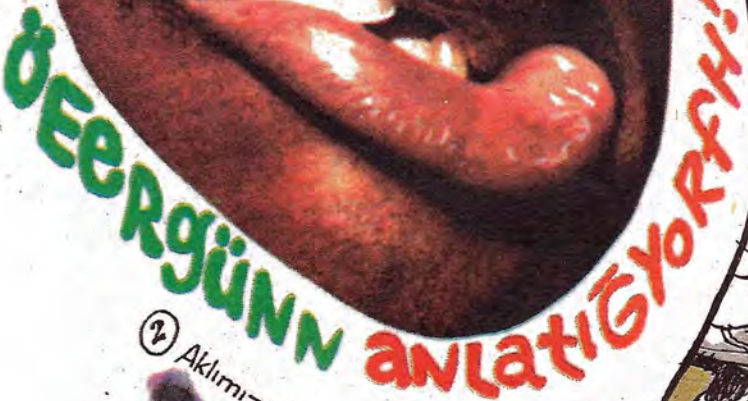


Uykuya daldım. Rüyamda bu kent-deki bir evi gör-düm. Yatak oda-sında ayı rdır yurt dışında olan sevgilim bir ka-dınla sevgirken görüyordum. Sonra, giyindive çıktı. Üzerindeki giysileri daha önce hiç görme-miştim...



Bir zaman sonra zil sesiyle uyanırdım... Kapıyı güçlükle ulaşıp açma-yı başardım... Oydu... Yeni giysileriyle çıkagel-mişti. Yükseliyordu, hayır hayır, ben çıkmıştım... Belki de rüya henüz bit-memişti...

MERHABA HEY, NE OLDU SANA BÖYLE...



② Aklimiz fikrimiz milli maçtaydı...

RÖNTGEN
CIHAZI



İMAJ
kâşesi*



Beyaz tenli, sarışın Bahar'ı Zenci yapsak nasıl olurdu diye düşündüm ve onu eski bir cıkletin (ZAMBO) üstündeki zenci kadın olarak yaptım. Elime sağlık...

Ozzy'nin kaşlarını ve yan saçlarını aldım. Bir akrabama söz vermiştim, bulursan getir demişlerdi. Herneyse bu halini gör de normal haline şükret.

Veee... Uğ-
raş'ı pek zayıf
buldum ve hemen
onu şişmanlattım. Boğa
gibi oldu... Masallah... Hadi bana bye!

① Sarayın ziyaretine memleketinden amcasının oğlu geldi...



③ Neredeyse tüm TV reklamlarında çocukları kullanıyorlar...
Sonuçta yaptıkları çok çocukca zaten...



④ Bugünlerde nedendir bilinmez evlenen evlenene!
BAS! BAS!



5) TV ve gazetelerde "İdam cezası kalksın mı? Kalkmasın mı?" diye tartışmalar sürerken, birçok gazeteci, yeni politikacı adayları ve aydınlar "İz Eylül" lideri Evren'in tutuklanıp, adalete hesap vermesini ısrarla istiyor...





PANGALTI POST'TAN YOKSULLUK SINIRINDA YAŞAYAN MEMURLAR İÇİN DEV KAMPANYA...

Haydi Türkiye! Memurcukla elele

Memurlar geçen haftayı yine sokaklarda geçirdi. Kamu Çalışanları Sendikası'nın düzenlediği eylemde, binlerce memur yürüyerek yoksulluk sınırında yaşadıklarını dile getirdi ve sendikacı, topi sözleşmeli bir düzen isteklerini yineledi.

Memurların bu feryatları, her zamanki gibi gerekli yanıtı bulamadı. Medya onlara, "Milli maç Cine-5'ten şifresiz yayınlansın" haberinden çok yer vermedi.

Gerçi memurlar bu kez "Avrupa'ya karşı zor durumda kalıyoruz" uyarısı dikkate alınmış olacak ki, yürüyüş sırasında dayak yemediler, köpeklere ısırtılmadılar. Sezarın hakkı sezara...

Memurların bu haklı isteklerine Ankara da kulağını tıkamış görünüyor. Hükümet, sıfır zam kararından ödün

vermeyecek anlaşılan. Yüksek enflasyon ve günden güne artan geçim sıkıntısı, memurların boynundaki ilmeğin giderek daralması anıma geliyor yani. Durum, kanamalı hasta durumu.

Peki ne yapmalı? Yapılacak birşeyler olmalı. İlk akla gelen, bu sendikal mücadelelerinde kullanmak, güçlerine güç katmak üzere bir dayanışma kampanyası... İşte bu amaçla. HBR Maymun'un mizah dergiciliğindeki ilk ve tek gazete eki Pangaltı Post kitipleri harekete geçiriyor. **Haydi Türkiye! Memurcukla elele...**

Kamu Çalışanları Sendikası Genel Sekreteri **Kazım Otaç**, kampanyamızı çok anlamlı bulduğunu söyleyerek şu mesajı verdi: "İlk etapta kapalı olan telefonlarımızı açtırabiliriz. Mağdur oldu-

ğumuz doğru. Bu kampanya bizi çok güldürdü. Çünkü, biz ağlanacak halimize gülmeye alıştık..."

Hesap numarası, Kamu Çalışanları Sendikası'na ait.
Ziraat Bankası Laleli Şubesi 84065
Gönlünüzden ne koparsa...

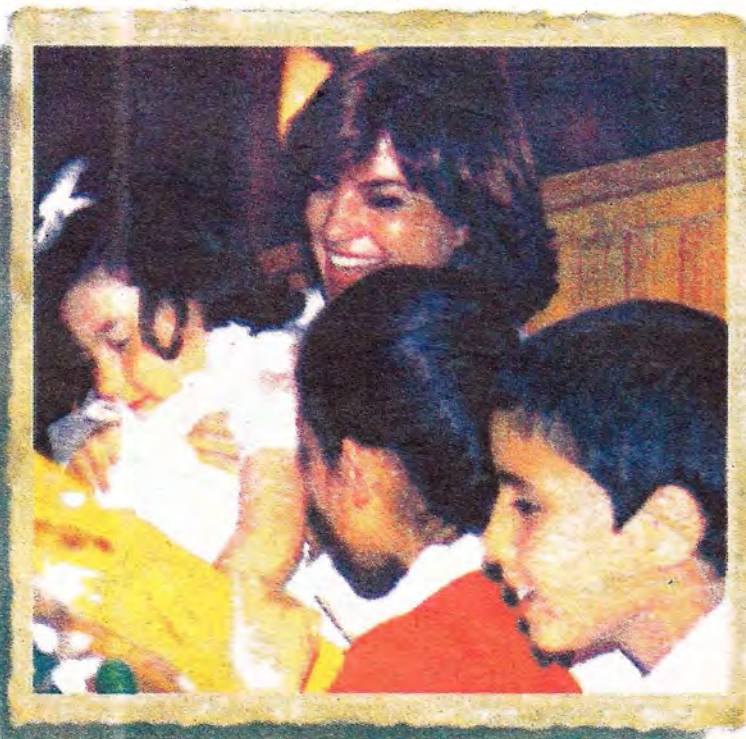


Memurların sokaklara dökülmeleri, sürekli eylem ve seslerini duyurmaları da çözüm olmuyor.

HAFTANIN HATIRASI

Başbakan çocukları şiddete çağırıyor

O gün 23 Nisan'dı... Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı... Tüm siyasiler günboyu yarılarında boy boy, renk renk çocuklarla show yaptılar. Bunlardan en dikkat çeken, kuşkusuz Başbakan **Tansu Çiller**'in şovuydu... İki çocuk annesi Çiller o gün, bilimadamlarının teorilerini, öğütlerini, çocuklara davranış öğretilerini bir çırpıda bir kenara attı, anne olduğunu unuttu, çocuk psikolojisine boşverdi ve çocuklara savaş çağrısı yaptı. Onlara artık can sıkıcı bir klişe olsa bile, "barış ve sevgi dolu bir dünya için çabalayın" demek yerine "büyüyünce siz de savaşacaksınız?" diye sordu. Ciliz sesler yükselince de, "Söz mü, savaşacaksınız?" diye ısrar etmeyi uygun gördü. Çiller'in makamına oturan ortaokul birinci sınıf öğrencisi **Burcu** daha akıllıbaşındaydı. Çocuk aklına Çiller'e ders verdi. Burcu: "Ülkede din ve ırk ayrımına son verin."



Başyazı

Metin Cemal

Çiller sözünü tutmuyor

Geçen hafta Başbakan **Tansu Çiller** Amerika'ya uçmadan önce, demokratikleşme tasarısının bir an önce yasalaşması için çaba harcayacağını ve bu konuya öncelik vereceğini açıklamıştı. Çiller Amerika'da da bu show'unu sürdürüp "Ülkemde hala düşünce suçluları cezaevlerine atılıyor. Bundan üzüntü duyuyorum" türündeki sözler söyledi. Sanki Çiller Türkiye'nin Başbakan'ı değil de, İnsan Hakları Derneği Genel Başkanı'ydı.

Anlaşılan kabin basıncı Demirel gibi Çiller'i de etkiliyor.

Çünkü Çiller Amerika'dan döner dönmez çaba harcayacağını açıkladığı demokratikleşme sözünü neredeyse boğuntuya getiriyor. Milletvekillerine verdiği talimatta, önceliği demokratikleşme dışındaki yasalara vermelerini istiyor. Demokratikleşmeyi neredeyse unutturmaya çalışıyor.

Gerçekten bu uçaklarda ya da yurtdışı havasında bir gariplik var. En iyisi Çiller, Başbakanlık konutunu alıp Washington'a taşısın. Çalışmalarını oradan yürütsün. O zaman belki daha demokrat ve sözüne sadık bir politikacı olarak memlekete daha yararlı olur.

Bunlar oldu

✓ Birleşik Sosyalist Parti, (BSP) Beyoğlu İlçesi ve Kültür Merkezi açıldı. Paneller, dia gösterileri, gitar dinletileri gibi etkinliklerle ilgi leniyorsanız; Adres: Mis Sokak Demir Apt. No:20 Kat:3 Beyoğlu Tel: 293 50 76

✓ TBMM Araştırma Komisyonu Çiller'in mal varlığını araştırmak için 10 günlüğüne Amerika Birleşik Devletleri'ne gitti.

✓ PKK, geçen ay kaçırıldığı Reuters muhabiri Fatih Sarıbaş ile AFP muhabiri Kadri Gürsel'i serbest bıraktığını açıkladı. Gazetecilerden henüz bir haber yok.

✓ Galatasaray Futbol Şube Sorumlusu Adnan Polat ve ailesine ait Polat Renaissance Otel'i'ne, Tansu Çiller ve inönülerin de ortak olduğu ortaya çıktı.

✓ Pir Sultan Abdal Derneği Genel Başkanı Murteza Demir, Türkiye genelinde yayın yapacak bir televizyon istasyonu kuracaklarını açıkladı.

✓ İstanbul'a gelen Mihail Gorbacov, göreve çağırılması durumunda 1996 yılındaki devlet başkanlığı seçimine katılabileceğini açıkladı.

✓ RP'nin muhtarlık bildirim formlarını kullanarak halkı fişlediği saptandı.

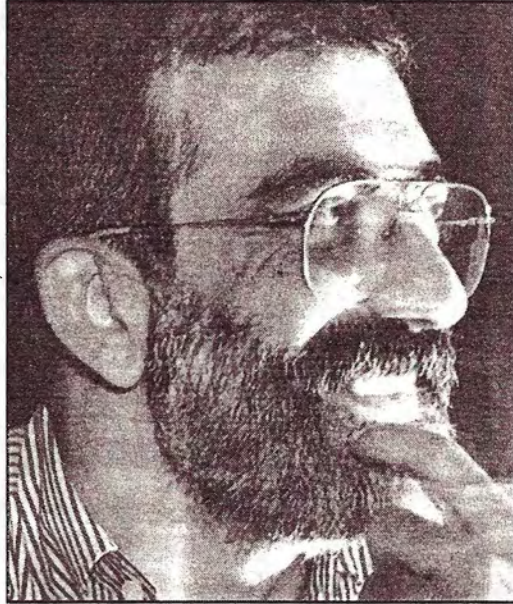


✓ 8. Uluslararası Yapı Kredi Gençlik Festivali 19 mayısta başlıyor. 15 hazirana kadar sürecek olan festivalde dans, flamenko, blues, jazz, pop, rock ve resitaleri izleyebilirsiniz.

Yazdığı köşe yazı nedeniyle Milliyet'teki işinden atılan **Abmet Altan:** **Patronlar paranın tutsağı**

Can Gündoğdu

Gazeteci yazar Ahmet Altan'ın işine yazdığı bir yazı nedeniyle son verildi. Savaş partisi mensupları, Kürt sorununa barışçı, demok-



ratik ve çağdaş bir yaklaşımı savunan Altan'ın "Atakürt" başlıklı yazısını, memleketin bölünmez bütünlüğüne tehdit olarak yorumladı. Daha önce de farklı gazetelerde iki kez kapının önüne konulan Altan, bu durumu bir "çıldırma" olarak niteliyor. Haftalık Söz Gazetesi'nde şöyle diyor mesela:

"Bana öyle geliyor ki, devletin bir kesiminde bir çıldırma var. Onu nedeni de izledikleri politikanın yanlışlığını çok açık görüyor olmaları. Bunu hem Türkiye'nin kendi içindeki ekonomik gerileme nedeniyle görüyorlar, hem de Türkiye içindeki diğer problemlerden görüyorlar. Askeri boyutun gittikçe büyümek zorunda olduğunu görüyorlar, dünyanın tepkilerini görüyorlar ve gittikleri bu yolun Türkiye'yi ba-

runca kana karşın işe yarar, diye dokunur bir sonucun alınamamasını açıklamak mümkün mü?

Ahmet Altan meslektaşlarından beklenen ilgiyi göremedi. En onurlu direniş Can Dündar'dan geldi. Olaya tepki duyduğunu dile getirdiği yazısını ısrarla Milliyet'te yayımlamak istedi. Ama savaş partisi buna izin vermeyince o da istifa etti.

Gazetemizin yayına hazırlandığı sırada Milliyet'teki çatır-

dama sürüyordu. İstifalara Genel Yayın Yönetmeni Ufuk Güldemir, de katıldı. Pangaltı Post Ahmet Altan ve Can Dündar'la konuştu:

Patronların egemenlik alanları nereye kadar uzanıyor?

Altan: Benim anlamadığım bir şey var. İnsan daha özgür olmak için çalışır, daha özgür olmak için para kazanır. Para özgürlük ve güç getirir. Ama para bizim gazete patronlarının ayağına pranga oluyor. Belki de parayı kaybetmekten korkuyorlar.

Bu deneyimden sonra Türkiye'de köşe yazarları nelele dikkat etmeli? Patronlara göre iyi bir köşe yazarı nasıl olmalı?

Altan: Valla onu bilmem ama denemediğim bir iki patron kaldı. Türkiye garip bir ülke. Benim işime daha önce son veren iki gazete patronu bugün işsiz. Ama ben kendime iş buldum. Bu şunu gösteriyor ki, hiç kimse güvencede değil.

Türkiye ikiye bölünmüş durumda. Bir yandan savaş partisi kliği, diğer yanda da barış partisi kliği var. Sizin işinize savaş partisi kliği mi son verdi?

Altan: Evet bu saptamaya

katılıyorum.

Peki bu durum nereye kadar gidecek?

Altan: Ben sonunda iyimser bir adamım. Bu işin sonu nereye varacak? Sonunda barışa varacak. Sonunda aklın olu bulunacak. Bu ülkenin sahibi Ankara'daki üç kişi değil sadece. Hepimiz bu ülkenin sahibiyiz.

Yazınız nedeniyle işten atılmanız karşısında meleki bir dayanışma gösterilmeli miydi?

Altan: Kimseyi suçlayamam. Ne yapacaklar? Tepki gösteren de işsiz kalacak. Parasız kalmayı göze alma meselesi bu.

Can Dündar tepkisini gösterdi. Olaya ilişkin yazısını yayımlamayınca Milliyet'ten istifa etti.

Altan: Can Dündar bu hareketiyle saygınlığını korudu. Herkes Can Dündar değil. Herşeyin bir bedeli var. O da bu bedeli ödedi.



Ahmet Altan'ı yalnız bırakmayan **Can Dündar:**

Kına satışlarında patlama olacak

Hiç değilse köşe yazarlarını özgür sanıyorduk. Bu münferit bir olay mı, yoksa tüm köşe yazarları tutsak mı?

Dündar: Bence örneğine az rastlanır bir olay. Geleneğe bakıldığında köşe yazarının görece de olsa bir özerkliği olduğunu ve b'dokunulmazlık zırhıyla kaplandığını görüyoruz. Tabii dışardan "dokunan" çok oluyordu, ama en azından gazete karışmıyor, hatta - biraz ilkeliyse - dışardan dokunanlara karşı yazarına sahip çıkıyordu. Son olayın az rastlanır bir örnek oluşu, önemini azaltmıyor, tersine çoğaltıyor. Çünkü gerekli tepki gösterilmezse, bu "yol olur". Ve bugün, "aman ne iyi oldu, Ahmet'i susturdular" diye zil takip oy-

nayanlar yarın sıranın kendilerine geldiğini görüverirler.

Gazete patronunun özgürlük alanı nedir?

Dündar: Bir medya kuruluşu herhangi bir ticari işletmeyle bir tutulmamalı. Yapılan iş, bankacılıktan, fabrikatörlükten, tüccarlıktan farklı bir iştir. Bir yanılla "kamusal" bir faaliyet. O yüzden "Müessese benim değil mi, isteğimi yazdırır, istemediğimi yazdırmam" diyemezsiniz. Bazen istediğinizi yazdırmak çok kolay olabilir, ama istemediğinizi yazdırmama tavrı, başınıza iş açabilir. En kötüsü "demokrat ve özgürlükçü" yayın organı imajınız bir anda çökebilir. Doğrusu ben, bir medya mensubu olarak DGM savcısıyla

aynı yaklaşım içinde olmaktan övünç duymadım.

Patrona göre iyi bir köşe yazarı nasıl olmalıdır?

Dündar: Bu soruya yanıt vermeyi bile mesleğe saygısızlık sayıyorum. Bu tür koşullar varsa zaten yazı yazmaya hiç soyunmamak gerekir. Gazetelerin yayın politikaları ve yerleşik ilkeleri olabileceğini elbette kabul ediyorum. Ancak "zaten onlar da yazar seçerken, o çerçeveye uygun yazar seçerler" diye düşünüyorum. Bir kez yazara köşe açtıktan sonra da "Aaa sen neler yazıyorsun öyle..."

Bizim okur bunlardan hiç hoşlanmaz" demek, abesle iştigaldir.

Son olaydan incindin mi?

Dündar: "İncittim" demek daha doğru galiba... Beni asıl inciten, "Patrondur, atar atar..." diye yazan "meslektaşlar"ımız oldu. Yarın pek çok patronun bu görüşe atfı yaparak, faaliyetine hız verdiğini tahmin ediyorum. Şu olayda bile bir ilke üzerinde anlaşamadık ya, bundan sonra kına satışlarındaki patlamaya hiç şaşır-mamalıyız.

DİKKAT MEDYA VAR

Çiller de medya mağduru

Milliyet'in Paris muhabirine aitti haber. **Mine G. Saulnier'e...** Saulnier, Başbakan Tansu Çiller'in o pürüzsüz pembe tenini Fransızların dahi doktoru. **Maurice Dray'a** borçlu olduğunu söylüyordu. Dray özel bir yöntem bulmuştu ve cilt altına, dudak, kaş ve göz kenarlarına şırınga ettiği bir sıvıyla mucizeler yaratıyordu.

Bir seansı bizim paramızla 10.5 milyon liraya gelen bu mucize karışımında (tam ölçüleri katıyen verilmemek suretiyle) A ve E vitaminleri, tuzlar, somon balığından elde edilen ADN adlı bir madde ve bazı bitkiler bulunuyordu.

Türk kadınlarının en iyi müşteriler sıralamasında birinciliği aldığını söyleyen Dr. Dray, Tansu Çiller'i tanımadığını söylüyordu ama Mine

G. Saulnier'e göre bu hiç de inandırıcı değildi. Çünkü Dray Başbakanımızın kadın olduğunu biliyor ve Tansu Çiller adını duyunca hiç şaşır-mıyordu. Sauni-er'in deyi-miyle, Dr. Dray "Glup" diye yutkunup, "Ben tedavi etmi-yorum kendisini" diyordu sadece.

Bugüne kadar Tansu Çiller'e neler denmedi ki... Bunların hiçbirini

çıkıp da tekzip etmedi Çiller. Ama iş bu kadar "hassas" olunca, "Başbakan cildini bu doktora borçlu" haberinin doğru olmadığını derhal bildirdi.

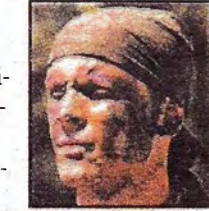
Başbakanlık Basın Merkezi'nden yapılan açıklamada, Çiller'in Doktor Dray'ı hayatında hiç görmediği, tanışmadığı belirtildi ve bu tür bir tedavi için hiçbir doktora başvurmamış olduğu da özellikle vurgulandı. Böylece Çiller de kendini medya mağduru ilan etmiş oldu... Konu gerçekten çok ama çok hassastı...



Biber Haber

Mehmetçiğin de imajını değiştirdiler

Mehmetçik'le ele ele kampanyası bütün hızıyla sürüyor. Biz Mehmetçiğin imajıyla nasıl oynandığına değinmek istiyoruz. Hürriyet Gazetesi'nde kampanyayı sembolize eden fotoğraftaki asker bizim bildiğimiz, yıllarca tanıdığımız bir Mehmetçik



değil. Kafasındaki eşarbiyle, duruşuyla Mehmetçiğe benzer-miyor. Türkiye'yi Amerikan kültürüyle her alanda harmanlamak isteyenler, değiştirecek bir imaj daha buldular böylece. Bizim tanıdığımız Mehmetçik imajı yandaki fotoğrafta görülüyor. Ve biz emperyalizmi mağlup eden, ulusal kurtuluşu sağlayan o Mehmetçiği seviyoruz...

Şeker Haber

Nazım Avrupa Birliği'nde

Nazım Hikmet, Tansu Çiller ve hükümeti atlatacak, onlardan önce ve kapılarda yalvarmadan. **Avrupa Birliği'ne** girdi. Çünkü o uluslararası bir şair.

Avrupa Birliği, Nazım Hikmet'in şiirlerinin Avrupa

dillerine çevrilmesine karar verildi. AB, Avrupa'da yaygın olarak konuşulmayan dillerde yazılan edebiyat yapıtlarının geniş kitlelerce okunmasını amaçlıyor. Nazım'ın "Memleketimden İnsan Manzaraları", İrlanda'nın ulusal dili Gaelic'e çevriliyor.

AB daha önce Estonya dilinde bir romanı Almanca'ya, Flamanca bir romanı Danimarka diline, İsveç ve Katalan dilindeki romanları İtalyanca'ya çevirmişti...

TEST

Kim uyuyor, kim haberdar?

1- "Küskün değilim, ne kurultay, ne seçim kaybettim. Büyük tecrübeler edindim. Benden yararlanın." İnönü'ye gönderilen bu mesajın sahibi kim?
a) Özer Çiller
b) Deniz Baykal
c) Murat Karayalçın

2- Geçen yıl fuhuş olaylarında 2937 kadın yakalandı. Bunlardan kaç yabancıydı?
a) 318
b) 734
c) 21

3- Geçtiğimiz yıl, Türkiye'de kaç kişi intihar etti?
a) 1444
b) 3816
c) 212

4- Geçtiğimiz yıl yabancı sigaralar hariç, el birliğiyle kaç kilo yerli tütün tükettik?
a) 50 bin kilo
b) 25 milyon kilo
c) 90 milyon kilo

5- Peki, tiryakilerin geçen yıl sigaraya toplam kaç lira yatırdıklarını, yani havaya kaç lira üfürdüklerini biliyor musunuz?
a) 198 milyar
b) 927 milyar
c) 61 trilyon

DEĞERLENDİRME
(Doğru şık 3, makul olanı 1, alakasız 0 puandır)
10-15 arası: Haberdar, 5-10 arası: Uyuyor, 0-5 arası: Ayakta uyuyor

CEVAPLAR:

1- a:1, b:0, c:3 2- a:0, b:3, c:0
3- a:3, b:0, c:0 4- a:0, b:0, c:3
5- a:0, b:0, c:3

Bunlar da oldu

✓ Çeşme Belediyesini ziyaretinde eline bölgenin ünlü meyvası ayva verilen Mesut Yılmaz halka, "Bilin bakalım bunu kim yiyecek" diye sordu. Cevap söyledi; "Tansu Çiller"... İşte siyasetteki seviye.

✓ Hikmet Çetin, CHP ve SHP örgütlerinin yeterince kaynaşmadığı gerekçeyle, yurt gezisini ve mitinglerini erteledi.

✓ Tarım Bakanı Refaidin Şahin, Samsun'da Türkiye'nin ne kadar çok kalkındığını anlatırken, "dere-lerden hala ilkel köprülerle geçiyoruz, bu nasıl kalkınma" diyen vatandaş Cemil Yıldız'a, "senin kafanı ko-partmak lazım" dedi...

✓ Vatandaşların sorunlarına valilik düzeyinde çözüm bulunabilmesi için birçok ilde hizmete giren "Alo Vali 179" hattı, ödenek komedisi nedeniyle Samsun'da rehin kaldı. Samsun Valiliği, PTT'ye olan 16 milyon 800 bin liralık borcu ödemediği için "Alo Vali" görüşmeye açılmıyor...

✓ Cumhurbaşkanı Demirel tarafından hakkında 5 milyar liralık dava açılan ANAP'lı Ekrem Pakdemirli, "Demirel'in hafızası zayıf galiba. Söylediğim sözler kendisine aitti" dedi...

✓ Eskişehir Odunpazarı Belediye Başkanı Orhan Soydaş, sokağa çöp dökenlere 21 milyon lira ile 1 milyar lira arasında değişen rakamlarla ceza yazılacağını söyledi...

✓ Kana da Lale Festivali yöneticileri, üretilecek yeni bir lale türüne "Çiller" adını verdi. Yoğun programı nedeniyle Çiller lalesini göremeyince laleler İnönü'ye sunuldu ve koklatıldı.

Nemrut Güneşi

Yazan-Çizen
Yalçın Didman



1

2

Devamı haftaya



MİTHAT & MİRSAT



ATILDEMİR



GOMBÖZ

BOMBA!

Raka Raka Rak

Uğur Durak

EPEY UZUNCA BİR SÜREDİR İŞSİZDİM. ÇALIŞTIĞIM İNŞAATIN TEMEL DİREKLERİNDEN BİRİNİ SÖKÜP ATTIĞIM İÇİN, KOVULDUĞUMDAN BERRİ GEBİME PARA GİRMEMİŞTİ. GÜNLERDİR DÖRÜ DÜRÜST BİR YEMEK YEMEMİŞTİM. UZUN SÜREDİR, KÖLN ÜNİVERSİTESİNİN ÖĞRENCİLER İÇİN VERDİĞİ UCUZ YEMekten YİYEREK İMARE EDİYORDUM. FAKAT ARTIK BU UCUZ YEMekten DE SADECE BİR KAÇ DEFA YİYE BİLECEK KADAR PARAM KALMIŞTI...

DOLAŞIRKEN DERNEKTEN ARKADAŞLARA RAĞ LADIM. "TÜRKİYE'DE, İŞKENCEDEKİ ARKADAŞ LARIMIZI KURTARMAK, ONLARA YAPILANLARA ENGELE OLABİLMEK İÇİN AÇLIK GREVİNE BAŞLAYACAĞIZ" DEDİLER. BEN DE "ZATEN AÇ AÇ GEZİYORUM. BARI AÇLIĞIM BİR İŞE YARASIN" DİYE DÜŞÜNDÜM. VE BU AÇLIK GREVİNE KATILMAK İSTEDİĞİMİ SÖYLEDİM. ARTIK İŞSİZLİKTEN, AÇLIKTAN, PARASIZLIKTAN KORKMAMA HİÇ GEREK KALMAMIŞTI. ARTIK ORDA BURDA ÇALIŞMAK ZORUNDA DA DEĞİLDİM. TATİLE ÇIKIYORMUŞUM GİBİ BİR ÇOŞKUYA KAPILMIŞTİM. HEMEN YAKINDAKİ BİR TÜRK LOKANTASINA KOŞTUM. CEBİMDE KALAN EN SON PARAYLA, İKİ PORSİYON İSKENDER KEBAB YEDİM, KARNİM MÜKEMMEL DOYMUŞTU. NASIL OLSA ARTIK PARAYA İHTİYACIM YOKTU. SON KALAN İKİ MARKIMIDA BARSONA BAŞIŞ VERİP, AÇLIK GREVİNİN YAPILACAĞI YERE DÖRÜ YOLA ÇIKTİM. AÇLIK GREVİNE ÇEŞİTLİ SOL ÖRGÜTLERİN SEMPATİZANLARI, İŞÇİLER, ÖĞRENCİLER VE BİR KAÇ ALMAN'DAN OLUŞAN 30-35 KİŞİLİK BİR GRUB KATILYORDU. KÖLN'DEKİ TARİHİ BİR KULENİN ÜST KATINDA KALACAKTİK. BU KULE, DEMOKRATİK BİR ALMAN DERNEĞİNE AİTTİ. BİZE ÜST KATIDA ONLAR VERMİŞLERDİ. OSAKALARDA ALMAN ÖĞRENCİLERLE BİRLİKTE BİR KOMÜNDE YAŞIYORDUM. BU KOMÜNDEKİ ENİYİ ARKADAŞIM JOCHEN, BANA KENDİ UYKU TULUMUNU, GREV BOYUNCA KULLANMAM İÇİN ÖDÜNC OLARAK VERMİŞTİ. ÇOK KALİTELİ OLAN BU UYKU TULUMUNDA GREVİN İLK GECE SİNİ, RAHAT VE SICAK BİR UYKU ÇEKEREK GEÇİRDİM...

KULENİN CAMLARINDAN YÜZÜME VURAN GÜNEŞİN IŞIĞIYLA UYANDIĞIMDA İLK FARKETTİĞİM ŞEY KARNİMİN ZİL ÇALDIĞIYDI... DAHA İLK GÜNDEN DAYANILMAZ BİR AÇLIK ÇEKMEYE BAŞLAMIŞTİM...



KUL TAKILAN KIIL KENAN



H.B.R
maymun

27 Nisan 1995 Perşembe
Sayı: 47

DÖRT M
Basın ve Yayıncılık
LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi:
Ergün GÜNDÜZ

Yazışları Müdürü
ve
Müessese Müdürü:
Muammer BARUTÇU

Yazar çizerler: Uğur Aktaş, Alper Atalan, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Kemal Can, Oktay Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, İlbán Ertem, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Meral Onat, İrfan Sayar, Derya Sayın, Osman Şayan, Galip Tekin, Zafer Temoçin, Bülent Üstün, Kenan Yazar Pangaltı Post Editörleri: Metin Cemal, Esin Özakin, Can Gündoğdu Fotoğraflar: Zeynep Yılmaz Teknik Müdür: Halil Küçük, Grafik Tasarım: Rıza Küleğec, Bilgisayar Tasarım: Tamer Önder, Halkla İlişkiler: Müjde Gülbay, Satış Sorumlusu: Turgut Yüksel

Yönetim Yeri: H.B.R. Maymun Dergisi Zafer-Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / ISSN - 1300-5812

Basım Yeri: Bas-Mat Basım ve Ticaret A.Ş. Dağıtım: Yay-Sat. A.Ş.

HBR Maymun Dergisi'nde yeralan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayımlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz...

MAYMUN

ERAY

Hay kitlem! Evrabadı hiyir mi? Evrinizin keyfi good?.. Eviniz in Hollywood? Sebastian! Sütün önünde kitlem izdiham yaratıyo... Git Badıgardımız Bartolomio'yu bul, "majesteleri tedir tedirgin bi mood yaşıyo" de... Sana diyorum salak uşak, git Bartolomio'yu bul... Git bak, **çünkü** Sıdika'yı filan seyretmeye gitmiş olmasın... Yine geldi o kar... Dur bi dakika, önce şu "**çünkü**"'yu al, yeri orası diit onun... Dingo'nun sütünü değil burası... Herkes yerini bilsin, aşağılara biyere oturt çünkü'yü bahşişini de al! Evet, şimdi oldu... Rahat durursanız yazıya başlayıcam... Hemen bi mektup alıyoruz...

ELİF DEMİRHAN-(İzmir)

Majesteleri'nin sadık okurlarından **Basmane Barones'i** Elif; "Bayram münasebetiyle sizi ziyaret etmek istiyorum majesteleri" demiş... Sakin ha!... Size söyledik, majestenizi uzaktan seviceksiniz... Sırnaşmayın, yasakım size ben... Halkla ilintiler sekreterliğim, olası bi ziyaret teşebbüsüne karşı beni uyardığı için aşağıdaki önlemleri aldım... Boşa denemeyin...

● Amerika'dan geçen meridyeni esnetip, bizim evin önünden geçecek şekilde çektirdim. Böylece Amerikan saat uygulamasına geçmiş oldum. Bayram sabahı malikanem 12 saat geride olacak...

● Yurtçapına yaydığım 3500 çocuk, hakkımda dedikodu üreticek. Ellerindeki "İncigül" fotoğrafını gösterip "Sakin gitmeyin, kapıyı bu kadın açıyor, üstelik şekerleri yiyo" diyerek göz korkutacaklar.

● Akraba ziyaretlerini engellemek için bütün şehirlerarası otobüs ve uçak biletlerini satın aldım. Semtimize belediye otobüsü girmemesi için yollara mayın döşettim. Özel otoyola gelme olasılıklarını gözönüne alarak karayollarını birbirine düğümlettim. 8 değişik yerde zincirleme kaza tertib ettim. Karşı yakada oturan akrabalarım için de Boğaz'da bir tanker faciası planlıyorum.

Ama, sen yine de küsme Elif... Majesten seni seviyo biliyosun... Sebastian, şöyle şu kıza gözünden sen çıkarıp beni üzmesin... (Ağlamak) **OHREK TÜMSENCİK (OKLAHOMA)**

Evet... "Ani sınav yaratığınız" Ohrek görev başında... Çıkarın kağıtları... Konu: Psikoloji yazılısı... Cinnetmetreye ruh sağlığını ölçücüm... Sorulara "doğru yanıt" verenlerin yüzüne sapanla deniz kestanesi atarım... Başarılılar imzalı HBR Maymun cildi alacaklar... Süre üç hafta; istediğiniz sorudan saçmalamaya başlayabilirsiniz... Dön önüne, kağıdına bak... Yaz şimdi...

1- Niçin rüya görürüz? Rüyada aşağıdakilerden birini görmek neye işaretler anlatınız: İngiliz anahtarı, Yıldı, dokuz kusurlu hareket, cep telefonu, cep üniversitesi, yurtdışı, atom çekirdeği, görünmez adam, kivi, decoder...

2- Hipnozun şartı kaçtır, nelerdir?

3- Şartlı refleks denince ne anlıyorsunuz, üç tane şart ve bunu izleyen üç refleks yazınız...

4- Aşağıdaki psikolojik terimleri birer cümleyle açıklayınız... Ego, süje, iç çatışma, Pavlov, Temel iç güdü, Piknik tip, motivasyon, takıntı, çivici...

Sorular bukadardır... Pi sayısı 3,14 alınacaktır... Sınav sırasında hesap makinası ve Pavlov köpeği kullanmak yasaktır... Önüne dön çocuğum, arkadaşının bilinçaltına bakma... Alırım kağıdını, bön! (Bön bakışlı kimse...)

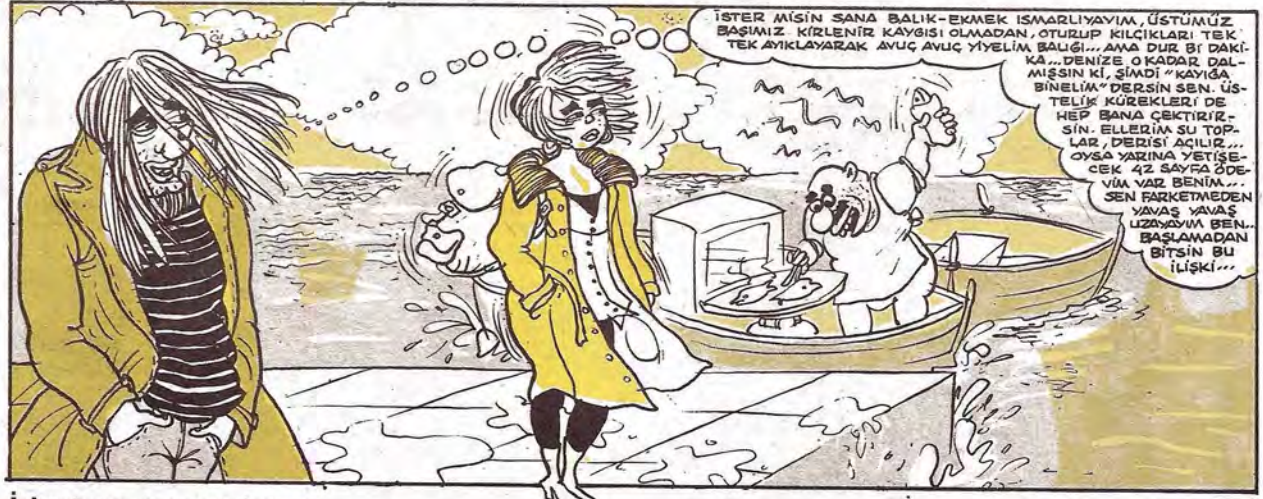
Yanıtlarınız gelir gelmez değerlendirilip geçenler o hafta sütun panosuna asılacak... Hadi, öpsün sizi majeste...

Atilla ATALAY

CEYHUN

Osman Şayan - Ramizo Erer

Aşk sağlığınız için "eldivenle" korununuz...



İzler taze, numara bayat...



YURDAKUL BEY

Alper Atalan - Derya Sayın

Sinema günlerinin ardından...



Bre berber, gel buraya apartman dikelim...





Bitikim EFM SENCABİ

Mehmetçikle elele: Alper ATALAN, Herkese 500 litre: Osman ŞAYAN Haydi aşya: Musa GÜMÜŞ

İHDO

HEY ALLAHIM...
GÜNAHIM NEYDİ Kİ
BENİ BU HERİFLE BİRLİKTE
ISSİZ ADAYA DÜŞÜRDÜN...
BU GEÇEN KİMİLİR
KACINCI GEMİ AMA HİÇ
BİRİ YANASMAYI
CESARET EDEMİYÖ...

HEEAYGG...
BURDAYIIZ... BURDAYIIZ...
BEEAAGG... KURTARIN...
HEEAYGG...

İHDO
GÖRÜNDÜÜ!

NEE?..
TAM YOL
GERİ!..



EEÖÖ... KONUSMAMA
HAKKINA SAHİPSİN...
KONUŞURSAN ALEYHİNE
DELİL OLUR...

HAYIR EFENDİM
YOK ÖYLE BİŞEY...

YOK..

VAR...



HE HÜ... İHSANCIGIM TALİHSİZLİĞE BAK... HANI
SEN 23 NİSAN DOLAYISIYLA BAŞBAKAN OLMUŞTUN YA...
MAALESEF TEMSİLİ DARBE OLDU... HALKA HİTABEN
"ULUSA SESLENİŞ" KONUSMASINI BU ARKADAŞ YADICAK
HADI BOSALT ORAYI OĞLU...

KAHRETSİN...
GENE SUSTURDULAR...

BAYANLAR BAYLAR... GECE KUSUNUZ SENCABİ BU AN SİZİ DUYAMAZ, ÇÜNKÜ DEMİN EDİLEN TELEFONDAKİ "ÇAĞILAR, ESNAF KAHVESİNDEN ARİYÖRÜZ, GECE KÜŞÜ OTUYOR MU? YANI FAALİYETTE Mİ?..." SORUSUNA ÇOK SINIRLENDİ VE BU AN BİNAYI TERKETMEK ÜZERE... BİZ BÜYÜK BİR İHTİMALLE PARSELLER KARAKOLUNDA İFADE VERDİKTEN SONRA YARIN BU SAATTE BURDA OLUCUZ... BEKLERİZ EFENDİM İYİ AKŞAMLAR...



Alper ATALAN - Uğur AKTAŞ



BU BANA UYAR DA, TAKSİTLERİ
BİRAZ BİZİ AŞIYO... Bİ KOLAYLIK
YAPSAK... Dİ Mİ NENECİM?...
NENECİM! NENECİM!...



NENECİM'DEN MASALLAR

TARZIN MERKEZİNE SEYAHAT

Giz varmış. Güzel. Entel. Akli acik bilinçlerce gibi dee, "Nerde Carefour orda dur" deye gönlü çalıncek gibi de bişeymiş. Evvelasında, gendi gendine arayışlere girmiş. Ergenlik şeylerini üstünden atmak çün Cohen gasetleri dinlemiş, kültürevlerinde "Kros motosiklet alıp Nepal'e kaçıyorum bu yaz..." muhabbetlerle dalmış, göslükler geynip o film senin, bu festival benim dolanmış durmuş. Bi gün bakmış ki, tarzın ayağı öyle değil! Hayatının tadarı eksik, herşey aktüel ve kof. En iyisini demiş bi çıkış yolu bulcem, Thelma ve Loise triplerne dalcem. Fol yok Capitol yokken Star'ın güzelliik yarışmasına katılmış. Kader bu ya, finale galmış. Neyse buna sormuşler; "Dünyada üç şeyi değiştirmenize izin verseler bunlar neler olurdu?" demişler. Bakınmış... Bakınmış... O anda gafasına dank etmiş ki, tarzın merkezine seyahat bitti, otobüsünüz mola verecek!... Atmış gafasından birincilik tacını, fırlamış gitmiş... Kıssadan hisse: Bi insan yedisinde neyse yetmişinde de o'dur! Bana sorarsanız eğer, "Hayatının sonbaharındayım bayanların yaşı sorulmez" derim!

MAYMUN

KAN İÇİNDE!...

YAZIPİZEN İLBAN ERTEM...42

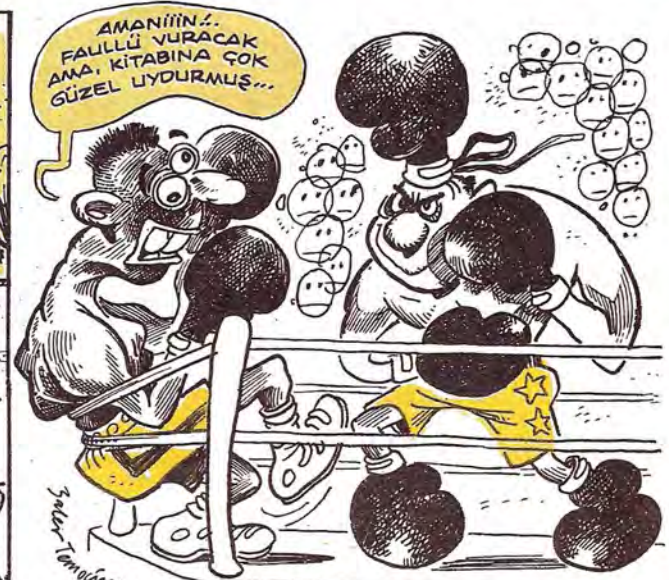


MAYMUN



İŞTE BÖYLE...BU HİKAYEDE BİTTİİİ...GAÜBA UFAK UFAK BENDE
BİTTİM... BODRUMA DA YAZ GELDİ, BANA DA DENİZLER...UFAK
UFAK YELKENİMİ BASIYORUM...UMARIM BİRGÜN KARŞILAŞIRIZ...
BODRUM TAŞIKÖYÜ 23/4/95 K. (BAW) ERTEN

Maymunlar Cehennemi



UÇUK nizamı

BU İŞKİLİ Bİ UÇAN DAİREYDİ. ÜSKÜDAR'IN ÜZERİNDEN YAVAŞÇA SÜZÜLEREK KAYBOLDU...



ACIL SERVİS



(0212) 2344669
(0212) 2311758

PANOROMİK

PANOROMİK
HBR Maymun Dergisi Zafer sok. Manuel op. No:11/4
80220 Pangaltı-Şişli/ İSTANBUL



TARTIŞMA

YURTDIŞINA kapı atmak isteyen arkadaşlara... Boşuna debelelmeyin çıkmayacaksınız. Burada, hep birlikte aynı acıları paylaşıp beraber olacağız. Ve siz kuruluşa hayalleriniz olduğu için yine de cana çok acı çekeceksiniz. Beğenmediğiniz bu toplarlarda yaşamaya mankum olacaksınız. Neiret ettiğimiz bu insanların ağız kokusuna katılanacaksınız. Neiretiniz: açıkça ortaya koyun, çünkü ben de sizlerden neiret ediyorum. Doğu Berlin'den Batı Berlin'e kaçacakmış edasıyla hazırladığınız ayrıntılı planlarınızı sağda solda duyulunca oııı oııı duyuyorum. Bu planları narcadığınız zamanınız: "tuvalette leasing projesi ne narcasınız belki bu ülke içinde bile yırtarsınız ama nafie. Bir yemere tepeden inmek oana koıayınıza geliyor. Niye "bu ülkede yaşanmaz" abı. Bai gibi: yaşanır. 50 yıl önce Batı yaşanacak durumda: niyoi sanki. İkinci Dünya Savaş'ında Alman: vatandaşı: olısaydınız, Allan bilir o zaman da Doğu'ya kaçma planları yaparınız. Aomamı canlarını dişlerine takıp neşşeyi yeniden kurmuş, bir an bile "yaşamaz durarlarda" dememişler; şimdi neden sizin geip nazıra kon: manıza izin versinler ki... Vermezler vizeyi. oturma iznini, apışıp kaırınız. Hic boşuna debelelmeyin bir yerlere kaçamazsınız. Oturup kendi ülkenizde yırtın. "Küreselliğin" lüzumu yok... (İst'can Rifki)

46. SAYIDA yazan Ömer Eroğlu'na: 68'li (veya bu ruhu taşıyanları) karşına alıp, sindirmediğin: "Yeni Dünya Düzeni" mantığına vicdani temizlemek için güna çıkartmışsın, bizleri "sorumsuz nesil" olarak değenendiriyorsun: "sosyal ve tecrübe potansiyelimize karşın miskinlik yaptığımızı" söylüyorsun. Önce şunu görmelisin Ömer: Biz dünyayı: oegıştirmek için yola çıktık ama türlü nedenlerle değıştirmedikmiş dünyanın altında siz kaidiniz ve oında dızım bir suçumuz yok! Bu sistem,

bu yaşayış biçimi insanları örgütlenmesine, paylaşmasına karşı duruyok. "miskinlik yapan" den değilim. kapitalist mantık önce insanı "bi-reyselleştirme, özgür beden, yarınlık" masalarıyla toplumdun soyutluyor ardından tek tek avıyor. "Taraf olmak" "seçim yapmak" konularında düşüncelerine katılmıyorum. Ben de çevremdeki arkadaşların yüzeyse olmak zorunda kaldıklarını üzüntüyle izliyorum ancak bu yine de bu arkadaşların senin deyimine "şizotren" davranmaları gerekmiyor. Son olarak şunu söyleyeceğim, bence sırf böyle bir saptamaa bulunduğun için ve tepki duyduğun için kendini şanslı görmelisin, çünkü sen "asiliği" iki bukle müzik dinleyerek ya da kıçıkırık bi kot giyerek keşfetmedin... Lütfen insanlara olan umudunu kaybetme. Sevgiyle... (Erkan Boyacı/ANKARA)

DEVLET BAKANI Yıldırım Aktuna'nın "Türkiye düşünce özgürlükleri ülkesi olacaktır... İnsanlar Amerika'daki kaçar özgür düşünebilecekler" şeklinde demec verdiği bir nalatıda bir grup DYP'li milletvekili düşüncerin terör sayıldığı 8. maddenin iptaline karşı münafakaz: kanat oluşturmaya çalışırken. Yaşar Kemal 3. kez DGM'ye çıkıyor ve Ahmet Altan bir yazıs: yüzünoen Milliyet gibi büyük bir gazeteden kovuluyor. Bunca olaydan sonra "American export" düşünce özgürlüğünden vazgeçtik oarı hapishaneileri "American style" şeklinde de: köre ettirin ki en azından ayonlarımız içinde rahat etsinler... (Çandan)

AŞK MEŞK

AŞKIM KUBILAY, seninleymen anıadım yaşamamın ne güzel olduğunu, hayatımın eri unutamaz anılarını beraber yaşadık, sevmenin, sevimnin zevkine seninle vardım. Ama bence yeni: başıadık. Beni böyle mutlu ettiğin için teşekkür ederim sevgilim. Olene kadar yanımda ol.

Seni ömrümün sonuna kadar çok seveceğim
Birtanem! BURCU'n

ÜSKÜDAR'ın en güzel kızı Ebru, kısa süren beraberliğimize rağmen seni çok seviyorum. 1.5 senedir ayırız. Kalbimi, sevgimi hien sana saklıyorum. Hasretini çekiyorum. Deniz'i şarkısında belirttiği gibi: An bir dönsen/ Nası pişmanım şimdii/ An bir bilsen bir oana üzmem seni, Ben çok değıştim inan ki... M. Ali

İLETİŞİM

ACADEMIA GENÇLERİ ÇAĞIRIYOR... Boorum Gümüslükte 15 bin m² üzerine kurulacak olan "düşünce çiftliği" Academia'nın alt yapısını nazırlamak üzere, yazın "kamp kurarak" çalışacak gençlere ihtiyaç vardır. Kurulacak kamp bütün yaz boyunca sürecektir. İsteyenler sürekli, isteyenler öbüşümlü olarak kalabilirler. Kütüphane, müze, anı, tiyatro, atölyeler ve konaklama tesislerinden oluşacak olan ACADEMIA'nın gerçekleşmesine katkıda bulunmayı düşünüyorsan, yaz tatilini Boorum-Gümüslükte geçirmek istiyorsan; biraz kazma kürek sallamaya itirazın yoksa; arasıra oevleti, adaleti, ahlakı tartışmak gibi ideallerin de varsa bu çağrıya kulak ver... Ai çadırını, kamp yeri, su, elektrik, mülakat ve ner türlü malzeme oiden, eri birliyle ACADEMIA'ya yükselteim. (Ayrıntı bilgi için: Academia Tel: 0-252- 394 31 78)

ÖLÜ OZANLAR DERNEĞİ... Kaçırırlar, tutanlar, kendini tutamayıp ağlayınlar için. 28 Nisan Cuma saat 19.00'da FOTOĞRAFE: W'nde bir kez daha gösteriliyor. Her zaman olduğu gibi ücretsiz. Adres: Zambak Sok... Tabii bu yarı. Diğer yarı, Faruk Akbaşın 29 Nisan Cumartesi saat 16.00'da katılımıyla yapılacak olan "Mernaoa Doğa" Söyleşi-Dia gösterisini duyurduktan sonra. Yani şimdii...

No: 15/4 Beyoğlu (Aksanat'ın yanı) Tel: 0-212- 251 05 66

MERHABA! Ben. Özgür, sevgiye inanan, oostluğu paylaşmak isteyen tüm arkadaşlar, aramanızı ve yazmanızı bekliyorum. Adresim: Özgür Karazeybek Fevzişpaş Cad. No:86/6-35300 Alağa-Izmir Tel: (Ev): 0 232 61 61 662 (İş): 0232 61 62 416

AMİGA ve monitör alınır. Tel: 338 96 43- 416 45 34 Mustafa Ertuğ

GAZİ Üni. Şehir Böige Planlama'nın sırk gıtarı: Ömer; elindeki zimbirtiyi bırak da dünyaya dön, familyanı unutma! Abant'a gittik diye unutulmaz mı? Teretonu kaybettilsen er azında Panoromik'e not bırak. Görüşelim. MORON KUZEN

TAKINTI

FBI yazın tişört ve şapka kuşanarlara Smith-wesson tabanca çekip son iste: lerini dinlemeden "Federaliler sevmem" diyerek ateş etmek istiyorum (Uğraş)

BİR iki ay kadar önce gazetelerde AKMERKEZ'in, bir yarışmada birincilik ödülü aldığını okumuştum. Üstelik bu, uluslararası bir başarıydı. AKMERKEZ bir mimari başarı, ticari harka, mega kompleks olabilir. Ödülü de bu kriterle göre amıştır. Fakat aynı gazete:lere göre AKMERKEZ aynı zamanda "Etier Lisesi cinayeti"nin doıaylı "tali". Bunu gazeteler değii, öğretmenler söylüyor. Söylüyor çünkü ilse ile AKMERKEZ arasındaki mesafeye taş çatlasa "10 metre". Böyle oında da atarı salonları, biardocuvar, namburgerci-ler vs. öğrenciler okuldan daha çekici geliyor. Böylece okulu otortesi zayıflıyor, bu otortede doğuşu da öğrencileri oıumsuz etkili-

yor. İşte takıldığım konu bu. Demek ki bir bina dikerken sadece çimentosuna, mimari planlarına, ticari önemine değil biraz da psikolojik ve sosyolojik etkilerine dikkat etmek gerekiyormuş. İnşaat ve sosyoloji, hadi biz imlemeyiz ama. AKMERKEZ'e ödöl veren "batı" nasıı atladı bu ayrıntıyı ona takıldım. (B.U den Ömer)

KITAP

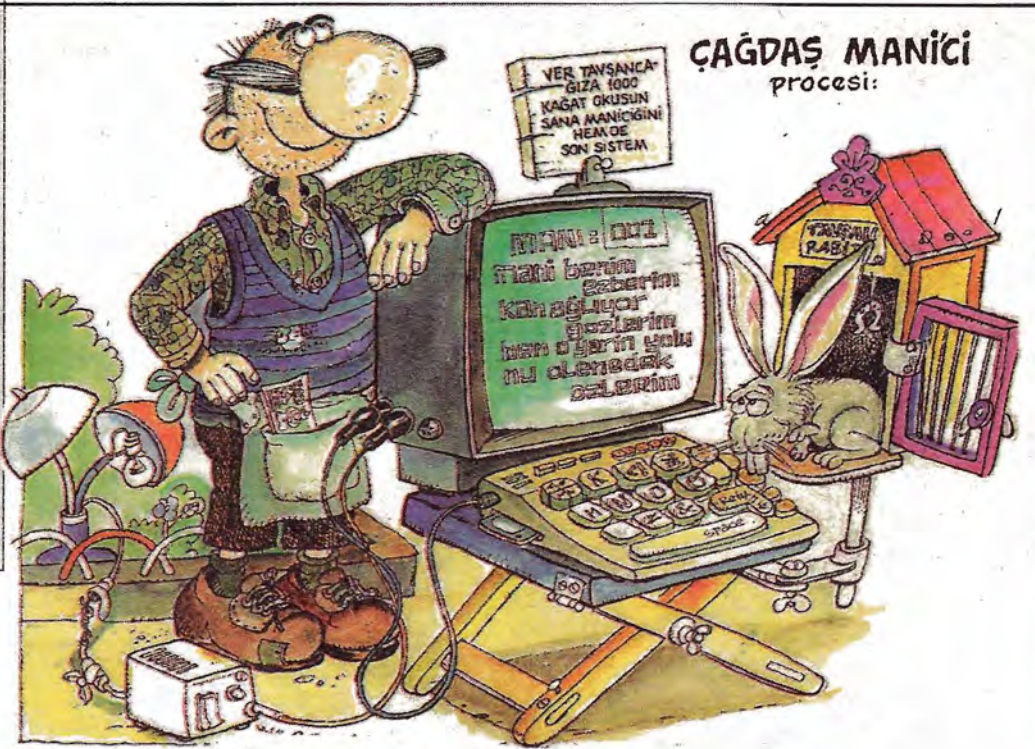
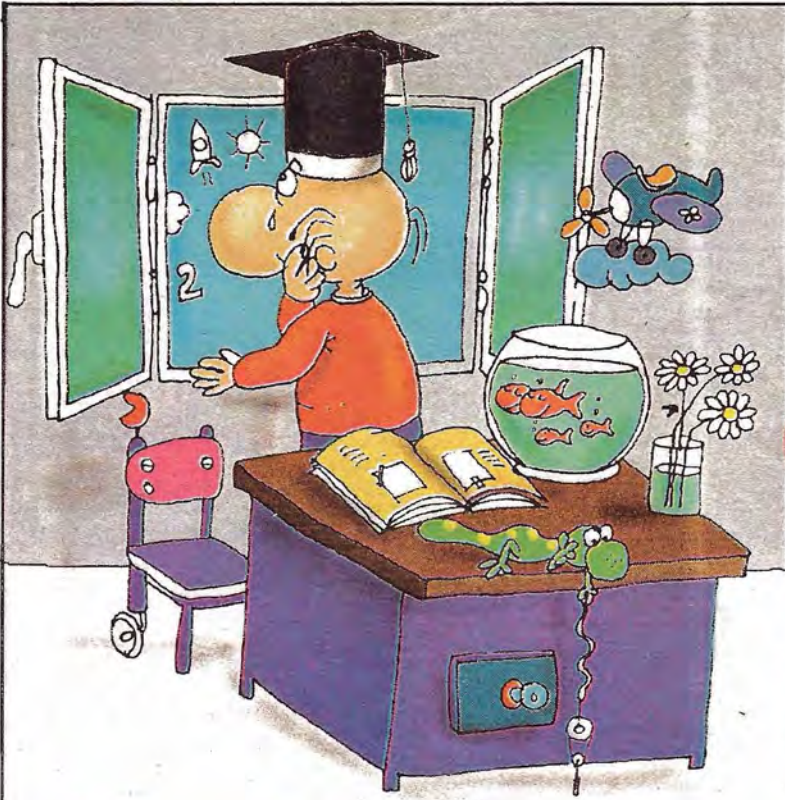
ZAMAN İÇİNDE MÜZİK. Müzik üzerinde birçok çalışması bulunan Evrim İlyasoglu'nun başlangıcından günümüze örneklerle Batı müziğinin evrimi, dönemleri ve özellikleri. "Bindik bir almete" rotasyia kapıldığımız pop değerlerden uzaklaşmak isteyenler, o yoğunluk arasından rahat bir sokuu almaya çalışayınlar için... Yapı Kred'ien...

GEÇEN hafta Ümit Kıvanç'ın yeni romanı 'Yalnız Olmuyor' önermiştik sıra 3. baskısını yapan Aşkim Bana Resimadı adlı uzun hikayesinde. Muhtelif kadınlar, birtakım erkekler ve hep bildiğimiz şeyler hakkında bir uzupuz hikaye... İletişim'den...

ATUANMEZARLARI Ursula K. Le Guin'in bir kaonun büyümesini konu alan azıcık karanlık romanı... Metis'ten...

BAB-I TELLİ... Cumhuriyet gazetesi izmir bürosu çalışanlarından Ümit Otan'ın medyadaki çürümeye ışık tutan kitabı. Haberî "mal" okuyucu "müşteri" gazeteyi "supermarket" yaparınan öyküsü. Kim mi bunlar. Bab-ı telli size kimi anlatıyorsa, işte onlar. Sabah yatagınızdan kalktığınızda gazetenizi farklı bir gözle okumak, televizyonunuzu farklı değeriendirmek istiyorsanız, hemen bi tane alıyorsunuz... (İzmir Kitaplığı)

Porof: ZİHNİ SİNİR * Dünyanın En* ileri zekalı Gerisi



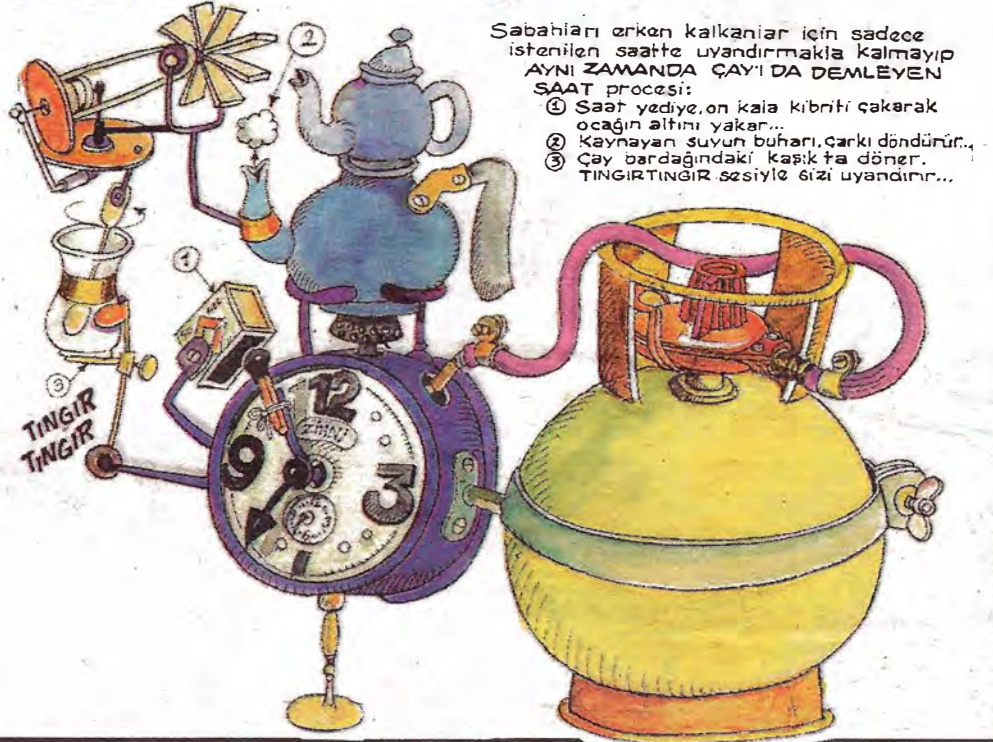
ÖZÜR

Prof. Zihni Sinir bu hafta küçük bir huysuzluk geçirmektedir.

Hayatın meşakattli boyutlarında derinlemesine yaptığı araştırmalar, sinir aksanları arasında beklenmedik bir gerginliğe yol açmıştır. Kendisi şu anda uzay boşluğunun manzarasına takılı kalarak bir haftalık istirahatine çekilmiş bulunmaktadır..

Bu yüzden bu hafta onun (Çoğunuzun hatırlayacağından bile şüpheli olduğum) binlerce projesinden ikisini tekrar sunuyorum.

İrfan Soygar



Sabahları erken kalkanlar için sadece istenilen saatte uyandırmakla kalmayıp AYNI ZAMANDA ÇAY'I DA DEMLEYEN SAAT projesi:

- 1 Saat yediye, on kula kibriti çakarak ocağın altını yakar...
- 2 Kaynayan suyun buharı, çarkı döndürür...
- 3 Çay bardağındaki kasek ta döner. TINGIRTINGIR sesiyle sizi uyandırır...

LANGIRT

"AİLENİZİN KÖŞESİ"



MERAL+Uğur

