

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Yeni vergi rekortmeni Aydın Doğan

Matild Manukyan
herkesi şaşırttı

- Sevin Okyay: Festivali 5 film kurtardı
- Allah Demirel'in kulağını çekti mi?
- Emeklilik yaşı 90'a çıkarılsın!..

Gazetemiz **Pangaltı Post** 'ta

ISSN-1300-5812



Haftalık **B**ağımsız **R**ahatsız **W.B.R** dergisi

BAŞBAKAN
ÇİLLER
AMERİKA'da

VİTO — MELİH41



Maymun

HAYROLA
SEN HANGİ
DAVADAN
KAÇTIN?..

BORN
★ USA

STOP

WHITE
MEN
JUMP

Semra



AMERICA

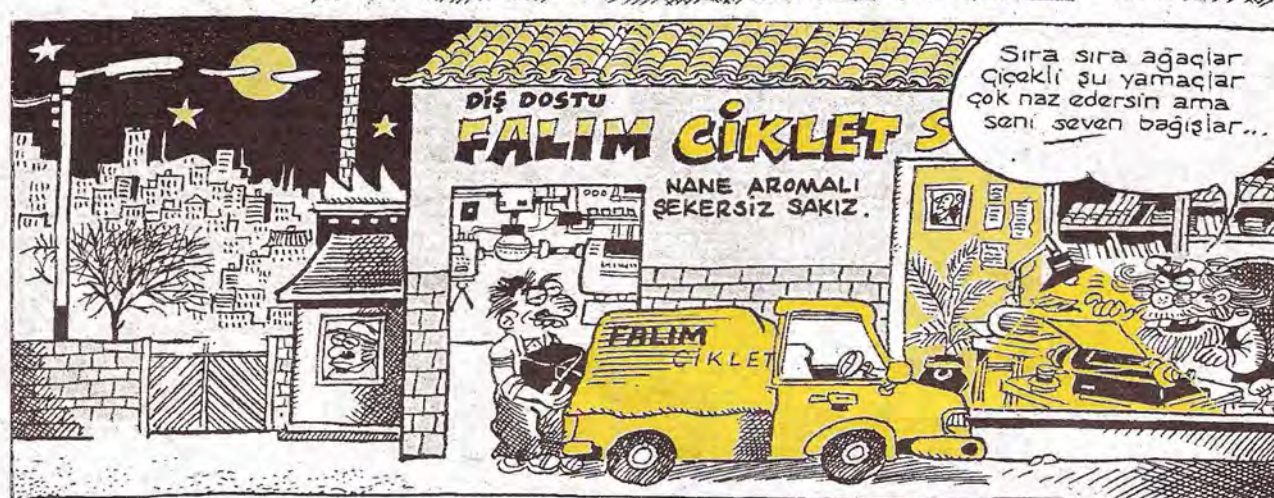
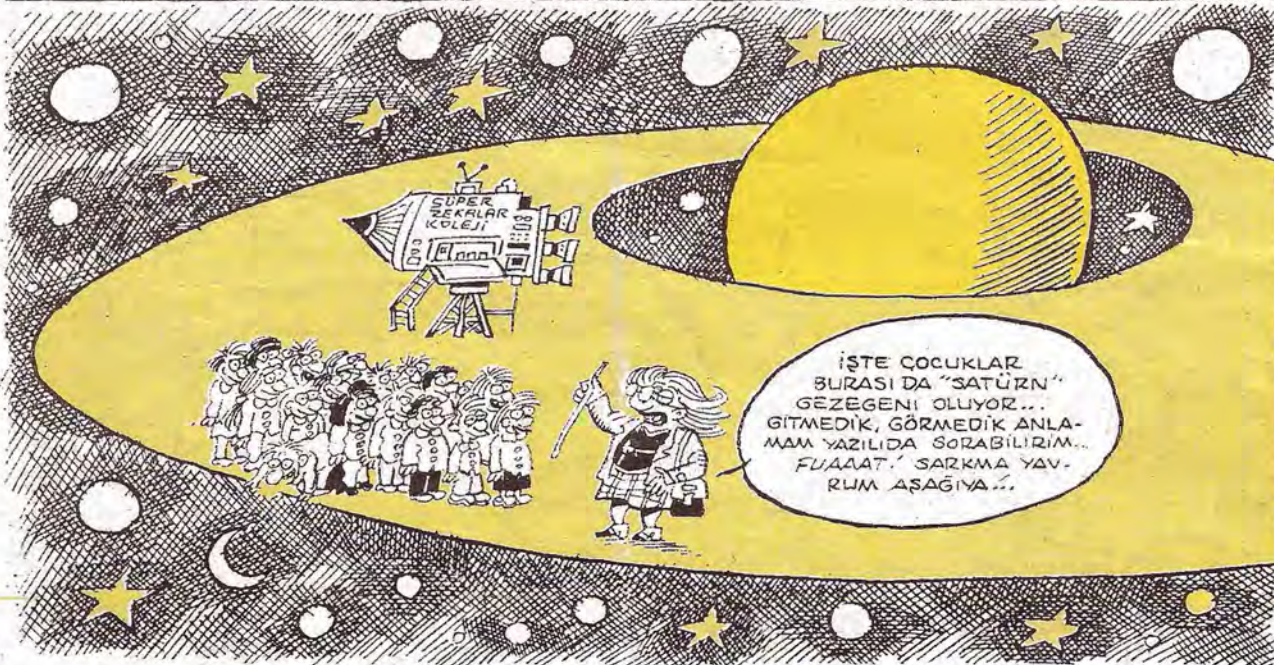
67

STOP

ALL WAY

ZAFER UZUN

Maden Öyle İste Habüle



H.B.R. Maymun'dan

Selamlar... Sayı 46... HBR Maymun hayırlı günler diler... Şimdi bakınız sevgili okurlar, şu elinizde tutmuş olduğunuz dergi, cem'an (toplam) 20 sayfeden müteşekkil olup; kafanızdaki bilimüm haşerata; depresyon, hallüsünasyon, enflasyona bağlı şikayet, hava kirliliği, insan hakları, medya manyaklığı vesair mevzuularda, hayata inceden manyeller gönderen fevkalade kıymetli bir dergidir... Almakla bir hafta vadeli mühim bi yatırım yapmış olduğunuz, tebrik ederiz... Bakınız, bu haftaki nüshamızda neler var, neler yok...

● Gazete ilavemiz Pangaltı Post'un bu haftaki röportaj konuğu sinema yazarı ve gazeteci **Sevin Okyay**... Kendisiyle 14. İstanbul Film Festivali'nin ardından, sıkı bi sinema muhabbeti yaptık... Röportaj sadece bir hafta vizyonda kalıcak kaçırmayın...

● Aynı zamanda tasarruflarınıza yön vermeyi kendine şiar edinen derginiz, yatırımcı okurlarına hazırladığı **Yurdakul Bey** tipinde yine akıl çelen projeler var... Bu haftaki moto-taksi işini bi okuyup düşünün... Olur mu olur... HBR Maymun, güldürürken düşündürürken hatta kazandıran dergi...

● Bu hafta da **Sıdika** yok... Yalnız, Sıdika'yı özleyenler için bir sürprizimiz var... 20 Nisan Perşembe günü (Bugün) İstanbul Üniversitesi Öğrenci Kültür Merkezi Tiyatro Klubü Sıdika'yı bir kez daha sahneliyor... **Yer:** İ. Ü. Ö. K. M. Tiyatro Salonu... Bozdoğan Kemerli Cad. No:1 Vezneciler-Beyazıt/İst. Interstar'da "araklanmış" halini izleyeceğinize gidip amatörce, ama sevgi dolu, "gerçek" tiyatrosunu izleyin...

● Oki Can'ın köşesinde (Kaşı katür çizer) yine bazı keşif ve 'cadrlara değinilmiş... Başarılı bir çalışma... Babam öyle diyor! Haftaya yine buluşacağız... Sevgi ve dostlukla gülümseyerek...

2. ANKARA TÜYAP KİTAP FUARI

Ankara Altınpark'ta ikincisi düzenlenen kitap fuarında yer alan mizahsal etkinliklerden bazıları şöyle...

21 Nisan Cuma "Mizah ve Karikatürde Düşünce Özgürlüğü Paneli"...

Yöneten: Mert Ali Başarır... **Katılanlar:** Gani Müjde, Metin Üstündağ, Cihan Demirci, Mehmet Çağçağ, Tunçay Akgün...

İMZA VE SÖYLEŞİ GÜNLERİ

21 Nisan: Mert Ali Başarır.

22 Nisan: Gani Müjde, Metin Üstündağ, Can Barslan ve Atilla Atalay (Parantez Yayınları Standında...) Cihan Demirci (Papirüs Yayınları Standı'nda)

23 Nisan: Atilla Atalay (Parantez Yayınları) Cihan Demirci (Papirüs Yayınları Standı'nda)

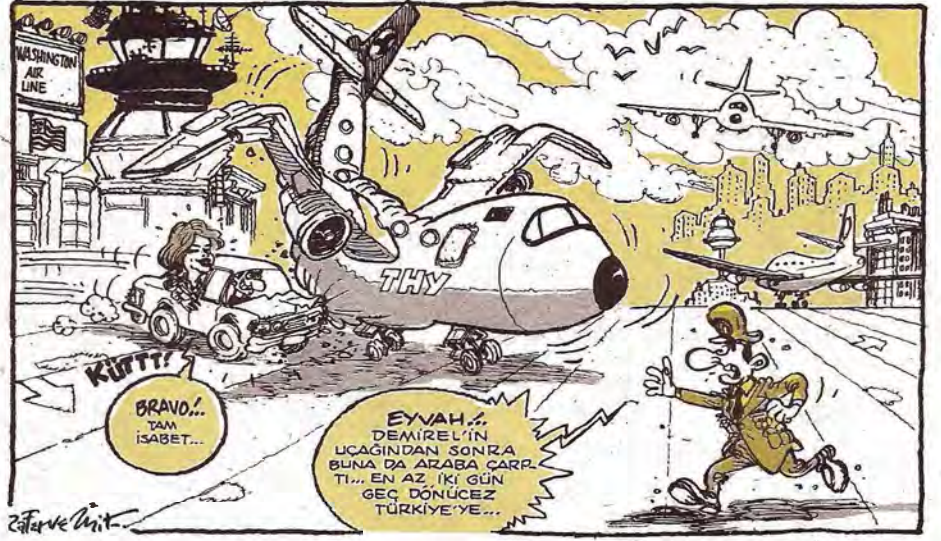
Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi

MAYMUN

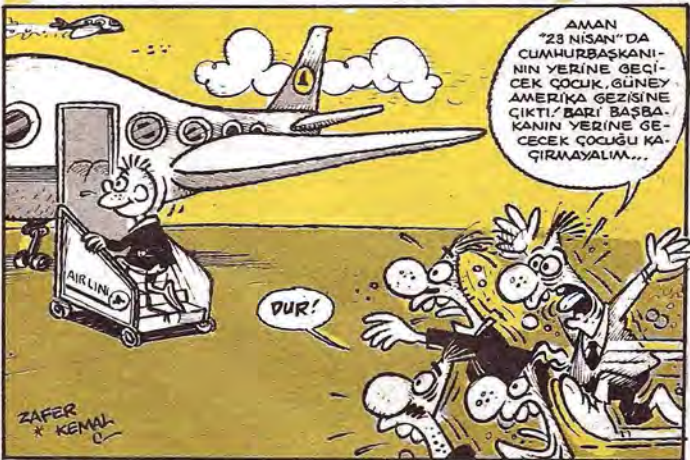
Zamlar "bel bükünce" Manukyan vergi rekortmenliği sıralamasında 4'üncülüğe düştü...



Çiller söz verdi: "Demokratikleşme paketini ABD'den döner dönmez meclisten geçireceğiz"...



Haydi çocuklar aşıya...



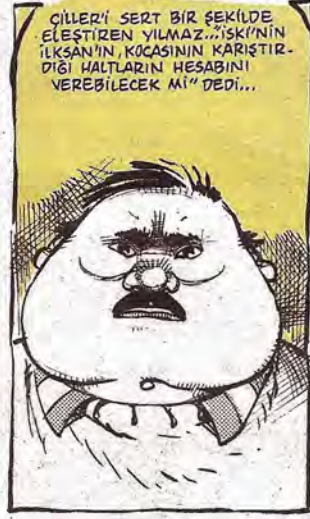
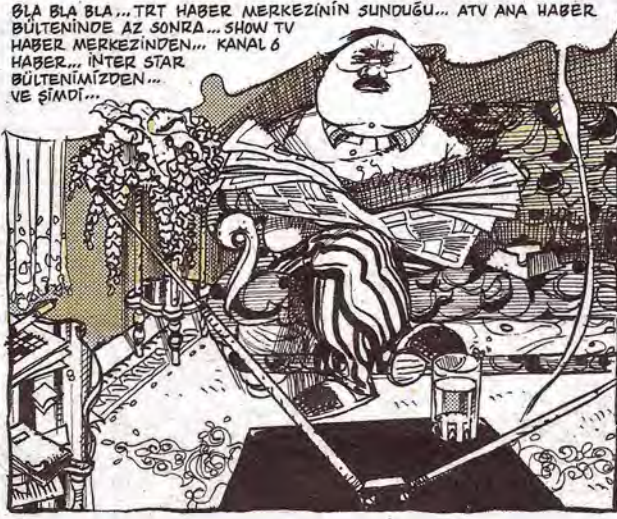
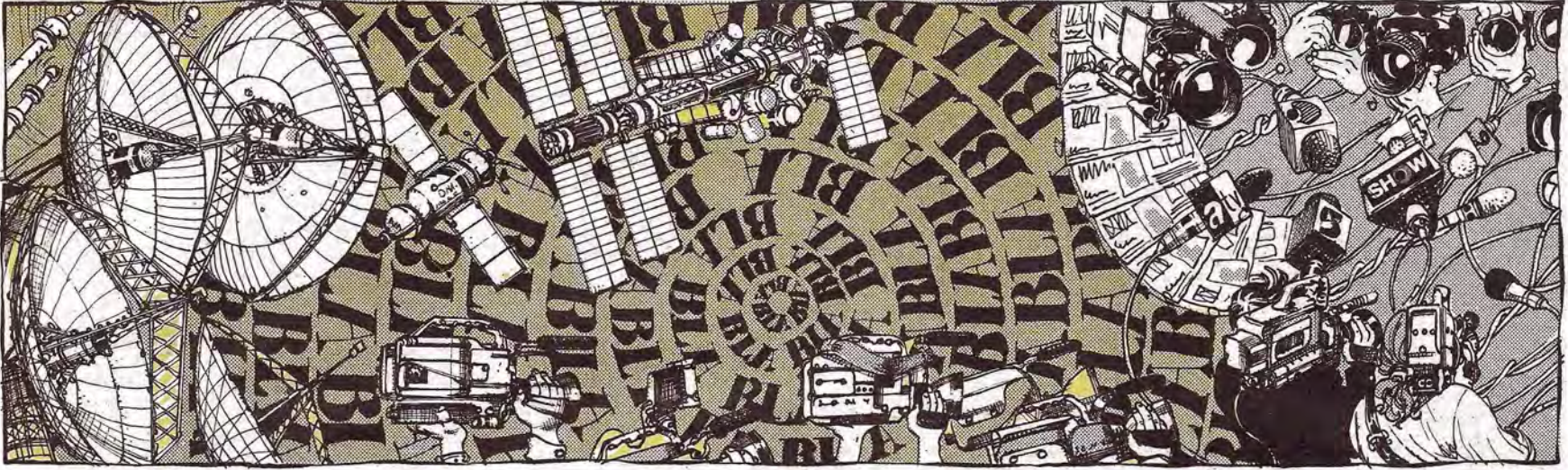
Yaşar Kemal 3. kez DGM'de...



- John'ların evi: "The toilet should be... Yee.. Monkey of course!"
- "Şunu tuvalette okumayın, giren bi saat çıkmıyo!..."

BANA NE, DİYEMEZSİN

(1) "İÇİNDE YAŞADIĞIMIZ YÜZYILDA YAPILMIŞ OLAN BİLİMSSEL VE TEKNOLOJİK AŞAMALAR BİR YANDAN İNSANIN UFKUNU GENİŞLETİRKEN, KİTLE İLETİŞİM ARAÇLARI DA BİZİ, HERGÜN KENDİ KÜÇÜK ÇEVREMİZİN ÖTESİNDEKİ DÜNYANIN SORUNLARIYLA İLGİLENMEYE ZORLAMAKTADIR..." (Bence de)

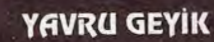


KAYNAKLAR:

- (1) Engin GEÇTAN (ÇAĞDAŞ YAŞAM)
- (2) Doğan CÜCELOĞLU (İNSAN İNSANA)
- (3) Geri kalanlar; Kenan YARAR (HBR MAYMUN)

(2) "ÇOCUKLUĞUMDA NE KADAR RAHATTIM. İÇİMDE İKİ, ÜÇ KİŞİ BİRDEN KONUŞMAZDI. TEK KİŞİYDİM VE SADECE KENDİ HAYATIMDAN HABERDARDIM"

DERDİNDE
OKİCAN KASAP ET



-Buyrun kahvelerinizi...
- Anne yaa; ben de kahve içmek istiyom.
- Hişşt, sus bakıyım küçük çocuklar kahve içmez.
- Bana ne yaa, ben de içcem işte.
- Olmaz dedim oğlum. Hem çocuklar kahve içerlerse pipileri kararır.
- Yaaa...

TARZAN

EFENDİM.

EFENDİM DEŞİL TARZAN...

EFENDİM

HAAYIR TARZAN...

EFENDİM.



- Sharon Stone'ların evi: "Oooh... Ooh... Maymun... Yea... Immm!"
- "RTÜK'ce sansürlenmiştir!"

Fok vardı, bi de kuş

Bi cümle kurucam ama... Yani aslında beynimde kurdum da, asıl sorun söylemekte... Kimbilir nasıl konuşuyorum... Susayım en iyisi... Birileri bana bakıyo mudur acaba? Herneyse, onlar kendilerine baksınlar, herkes kelle... Alkoller aldım bu gece... Onlar ki, üç bağılı karbon atomuna bir ya da daha fazla hidroksil grubunun bağlanmasıyla nitelenen organik bileşiklerdir... Ulan nerden geldi şimdi aklıma bunlar... Elalem unutmak için içer, ben niye lise son kimya bilgileri dahil tuhaf şeyler hatırlarım...

Ve fakat Sedat nerde? Ben buraya onunla bişey konuşmaya geldim, nitekim konuştuk da... Sonra o burdaki arkadaşlarına daldı... Ben sıkıntıdan alkoller içtim... Şimdi yerimden kalkıp herifi arıyacak gücüm yok... Hayır, kalkarım kalkmasına da... Yok ama; kalkmam... Herneyse; şimdi, cümle tamam, kurdum onu... Yanımdakilere "**Sedat nerde acaba?**" diye sorucam... Fakat, hedefi doğru saptamak gerekli... Yakın çevremde aynı gözlük çerçevesi ve saç traşına malik beş adam var... (Sıfır ense traş, yarım çerçeve ince beyaz gözlük) Bunlardan birisi Sedat'ın arkadaşıydı... Keşke ayıkken üstüne işaret felan koysaydım... Hangisiydi? Konuşmalarından bişeyler çıkarmaya çalışıyorum... Bi tanesi Akdeniz Fokları üzerine belgesel çekip, TRT-2'ye satmayı planladığını anlatıyor... Bu diil... Bir daha karıştırmamak için, fokçu adamın ayakkabılarına baktım... Kahverengi süet... Evet, fok belgeselcisi ayakkabısından beynime işaretleyip, Sedat'ı soracağım insanlar listesinden attım... **Fokçunun** karşısındaki kendisi gibi olan adam "**Şimdilerde Gece Kuşu formatında, riil taym, tolk şov çok reyting alır, ama programı praym tayma koyucaksın**" dedi... Konumuzla ilgisi yok... Ona da "**Kuş**" kodu verip, siyah ayakkabılarından belleğime işaretleyerek listeden attım... Geriye kaldı üç tane... Hasittir! Bi ta-

ne daha geldi aynı heriflerden... Dört oldular... Fok'la Kuş da var, eder altı... Otonom sinir sistemimi alkoller gırtlaklıyor, ama seri toplama işlemi yapabiliyorum... Bu beni kurtarmıyor tabi... İş iyice birbirine girdi... Son gelen adam Fokçu'yla aynı ayakkabıyı giymiş üstelik... En azından çok benziyor... Ayakkabılarından kodlama planım suya düştü... Şeytan diyo kaldır cümle, kur heriflerden birine... "**Sedat nerde acaba?**" Sadece bu kadar ama... "**Hangi Sedat?**" deseler, konuşmayı uzatmam... Gücüm yok... Düşüp kalıcım şimdi bura-



larda... Zaten oldum olası gırtlaklar buralar beni... Aynı kadınlarla adamlar... "**Sigara içilmez plazalarından**" fırlayıp, burda üstüste bilmiemkaç tane içki ve sigarayı somurlurlar... Bi türlü gerçekleştiremeyecekleri salak projelerini şakiyarak, kırmızı gözlerle birbirlerini keserler... Ne işim var lan benim burda? Sen o fok belgeselini ayık bi zamanını bul da çek, ben de kendimi foklara düzdürtmezsem... Salak dörtgöz... Gitti mi? Yok, hâlâ burda... Ayakkabısından tanıdım... Galiba...

Sedat'ı bulucam, O, barmene bir kahve söyleyecek; sonra taksiye götüreceğim beni, gazlayıp kaçıcım buralardan... Yazık ki, şu anda bunları tek başıma yapabilecek teknolojiye sahip de-

lim... Nasıl sarhoşum... Oysa, şurdaki foklardan kuşlardan daha usturuplu bilirim ben içmeyi... Pırından öğrendim, dayımdan... Zarhoş Zeki'den... Onüç yaşındaydım... Alabildiğine yeşil, kocaman bir bahçedeydik... Birileri, birileri daha... Dayım, bağdan henüz topladığı üzümünü derede yıkarken, suda buğulanan rakı şişelerini işaret edip, "Sen hiç rakı içtin mi bakyın yiğenim" dedi... Sofradayız sonra... Zeytinyağlı fasulyeler, peynirler, patlıcan kızartmaları... İlk rakımın ilk yudumunu aldım... "Öyle güp diye atmak yook" dedi... "Önce zeytinyağlı yiyip altlık yapıcaksın... Rakıyı terbiye edee zeytinyavı... Arkasından, peyniri, salatayı lokma lokma... Arada bi yudum sudan, sonra aslan sütü... Yoksa ölüyon zannedeersin, rakı dünyayı dar ediverü adama... Hadi bakyın"

Olmadı ama... Sofrada, dayımın arkadaşlarından biri "**Hasta kalbimde yanan derdi niçün anlamadın... Seni Leyla diye sevdiğim, siyah gözlü kadın**" şarkısını söylerken, hayatımda ilk kez içtiğim rakı etkisini gösterdi... Hüngür hüngür ağlamaya başladım... Durduk yere o şarkı benim oldu... Henüz siyah gözlü bir kadın yokken, ben onüç yaşımdayken... Ağladım işte...

Sedat nerde peki? Söylediğine göre başından beri ordaymış... Bulunduğum taburede biyerlere giden benmişim... O, yanıbaşında oturup duruyormuş... Arada bir bana seslenmiş, duymamışım bile... Bir de sürekli ayakkabılarına bakmışım... Buna bir anlam verememiş... Gülerек sürdürdü, sol yanımda oturan adama fok taklidi yapmışım sonra... Derken, bilmediği bir şarkı mırıldanıp ağlamışım... "Suç bende abi" dedi Sedat... "Aç karnına götürmüycektim seni o bara... Paşa paşa yemeğimizi yiyip, sonra kutllycaştık senin doğumgününü... Hem daha karı kız işimiz vardı... Hızlı gidip sakatladın kendini... Bana bak lan, zaman öylesine geçip gidiyo tripleri mi yoksa? Sahi kaç yaşında oldun sen şimdi?..." Akşamdan kalma kırmızı gözlerimi ayakkabılarına dikip, "**Dün gece onüç oldum**" dedim... "Farkındayız, dün gece fok da oldun sen zaten"

İLİŞKİLER

Mehmet ERSOY

Selam... Biliyor musunuz, rüyalar çok önemlidir. Kabuslar ilahtır, sıkıntılar içinde uyuyan kerizlerin uyardıklarında yaşadıklarına ve sıkıntılarının kaynaklarına şükretmelerini sağlar. Keyifli rüyalar ise uyuyan kerizlerin ulaşamadıkları dünya nimetlerinin iz bırakmayan vefasız öpücükleridir...

Barmen ve Barmaid Kursları... Tel: 260 53 27 Yağmur BAR...



MAYMUN

- Fernando Carlosa'ların evi: "Brazil... Babato... Demirel Maymunatista"
- "Baba'nın bir dergisi Rio'da kayboldu... Bu yüzden seferi iptal ettik."



EEEEERRGÜÜNNNNNNN
ANLATIYOR.

② Telefonunuz olurda onunla uğraşan olmaz mı? Olur...



③ TATOO-Kısaca dövme sanatını kullanmasını biliceksin...



⑤ imaj köşe si



İzmir Türk Koleji öğrencisi Engin Kaynar'ı genç M. Ali Birand haline getirdim. Şimdi gitmem lazım bye!

Sayın Mehtap ve Havva hanımın isteği, Meral ve Yakub çiftinin çocuklarının nasıl olacağı üzerineydi... Amma ben ne yaptım "Meral ve Yakub, tek cins olsaydı nasıl olurdu"nun yanıtını verdim. Mersi...

④ Evet sevgili okuyucular... Herşey ama herşey değişiyor...



④ Her fırsattan yararlanmasını bilmeliyiz...





Hürriyet ve Milliyet'in sahibi Aydın Doğan, yılların vergi rekortmeni Manukyan'ı sollayarak, vergi rekortmenliği koltuğuna oturdu

Doğan'ı şampiyon yapan yazarlar



Bu yılın vergi rekortmeni artık **Matild Manukyan** değil. Onun şampiyonluğunu bu yıl da bekleyenler, düş kırıklığına uğradı. Doğan Şirketleri Grubu Yönetim Kurulu Başkanı, Milliyet ve Hürriyet gazetelerinin sahibi **Aydın Doğan**, Manukyan'ın dört yıl süren saltanatına son verdi. Spor basınının deyimiyle uzak ara -

şampiyon oldu. Hem de sadece İstanbul'da değil, bütün Türkiye çapında şampiyon... Doğan, **206 milyar, 244 milyon 66 bin** lira gelir vergisi ödedi.

Böyle bir rekoru kırabilmek, dört yıl süren bir egemenliği yıkabilmek kolay değil tabii. Bunun için her şeyden önce güçlü bir birikime, kaliteli bir sermaye yapısına ihtiyaç var.

Her biri kendi alanında **"olay"** ve **"çılgır"** yaratan

yazarların sahibi yeni sağcı, yeni dünyacı ve yükselen değeri yazarlar, Doğan'ın en büyük avantajıydı bu birinciliği ele geçirmede. Gündem belirleyen, olmadık akılları veren, her derde süper çözümler üreten yazarlar ordusu, bu başarıda büyük pay sahibi...

Böyle bir sermaye yapısıyla birincilik koltuğuna oturmak zor iş olmasa gerek. Danış diğer gazete patronlarının başına.

Manukyan şaşırttı...

Genelev patroniçesi **Matild Manukyan** dört yıldır sürdürdüğü vergi rekortmeni şampiyonluğunu bu kez bir başkasına kaptırdı. Her yıl, **"müftülerin, imamların parası da oradan ödeniyor"** tartışmalarına neden olan Manukyan, nedeni şimdilik bilinmez bir şekilde performans düşüklüğü göstererek ödediği 28 milyar 59 milyon 79 bin lirayla ancak dördüncü sırada bir yer bulabildi.

Matild Manukyan'ın bu çaptan düşen durumu, sosyologlarla **Haydar Dümen**'in araştırması gereken bir ciddi sorun... **"Şey"** le-riyle çok övünen bir millet olarak Manukyan'ı listede dördüncü sıraya düşüren bu cinsel isteksizlik hangi nedenlerde ortaya çıkıyor? Bu, başlıbaşına incelenmesi gereken bir durum tabii ki...



HAFTANIN HATIRASI

Allah Demirel'in kulağını mı çekti?

Cumhurbaşkanı **Süleyman Demirel**'in Latin Amerika gezisi biraz maceralı bitti. Demirel, gezi sırasında tuttuğu notları içine koymak için Nazmiye hanımın, **"Ev çanta dolu"** itirazlarına karşın, Brezilya'dan fermuarlı bir çanta aldı. Sığır boynuzunda içki içti, bir muhabbette taşı gedigine koyarak, **"Aynı anda iki ata birden binilmez"** dedi. 7 defa gidip 8 defa gelen Demirel gibi, onu taşıyan uçağı da elektrik yüklü bulutlara girince, 35 metre yukarı sıçradı, 35 metre aşağı düştü. Demirel dengesini kaybetti, kucaktan kucaga oturdu, başını koltuklara çarptı. Uzmanlar Demirel'e travmatik konsültasyon önerdi. Bu tatsız olay olurken, Demirel'in yolsuzluk yaptıkları gerekçesiyle suçladığı ve Yüce Divan'da yargılanan ANAP'lı iki eski bakan ve Karayolları eski Genel Müdürü beraat etti. ANAP Genel Başkan Yardımcısı Ekrem Pakdemirli, işte bu iki olayı birbirleriyle ilişkilendirerek, bir yorum yaptı: **"Allah Demirel'in kulağını çekti. İnşallah otoyolda lastiği patlar."**



Başyazı

Metin Cemal

Emeklilik yaşı 90'a çıkarılsın !..

Her fırsatta dinazor edebiyatı yapan yeni dünya düzencilerinin geç emeklilikle kafayı bozmuş olmaları, günden güne borç batağına saplanan SSK'nın bu yolla kurtulacağına inanmaları tuhaf değil mi? Değil...

Çünkü her zaman, her durumda olduğu gibi, **"SSK batıyor"** paniginde de çare, emekçilerin kazanılmış sosyal haklarına el koymada aranıyor. Çözüm kala kala emeklilik yaşının yükseltilmesine kaldıysa, bu sınır 90'a çıkarılsın. Ama bu durumda uzun ömür için bazı önlemler alınması gerekiyor. Mesela;

İşyerlerinde günde 3 kase yoğurt yeme zorunlu olsun.

Sabah kart basan her işçinin tansiyonu ölçülsün, kan tahlilleri yapılsın, MR'ları çekilsin.

İçki ve sigara zihar yasaklansın.

Çalışanların sinirini bozarak strese girmelerine neden olan gerekçeler düzeltilsin.

Kemik erimesi, lumbago, siyatik ve romatizma için, her işçi yakın takibe alınsın.

Vadesinden önce lüzumsuzca ölenler, devleti zarara uğrattıkları gerekçesiyle cezalandırılsın. **"Merhumu nasıl bilirdiniz"** sorusuna **"Vatan hainiydi"** yanıtı verilsin...

Bunlar oldu

✓ İnsan Hakları İstanbul Danışma Toplantısı'nda konuşan Aziz Nesin, "İnsan hakları olmadan insan hakları bakanlığı kurmuş olmanız, ancak tarihte mucizeler yaratmış olan bizlere özgü yepyeni bir mucizedir" dedi.



✓ Deep Purple, kuruluşlarının 25. yılı nedeniyle büyük bir dünya turnesine çıktı. İlk durak Hindistan.

✓ Papa II. Jean Paul, Hristiyanların kutsal bayramı olan Paskalya Yortusu'nda yaptığı konuşmada, Filistinlilere ve Kürtlere diyalog çağrısında bulundu.

✓ II. TÜYAP Ankara Kitap Fuarı başladı.



✓ "%100 bağımsız günlük gazete" çıkıyor. Atık kağıt toplayan bu yeni gazetenin, okuyup bir kenara attığınız eski gazetelerinize ihtiyacı var. Tel: 254 27 75 ve 254 26 64

✓ Yaşar Kemal "Düşünce Özgürlüğü ve Türkiye" adlı kitabın toplatılmasına yapılan itirazın reddedilmesi üzerine "ifade özgürlüğünün hak-sız yere kısıtlandığı" gerekçesiyle Avrupa İnsan Hakları Komisyonu'na başvurdu.

14. Uluslararası İstanbul Film Festivali, hoş tatlar bırakarak sona erdi

Sevin Okyay: İki üç iyi film her festivali kotarıyor

Esin Özakin

Sevin Okyay'ın o kendine has ve müthiş ince esprilerle süs-lü sinema yazılarını tam 11 yıldır büyük bir keyifle okuyoruz. Okyay aslında gazeteci. Nasıl si-nema yazarı olduğuna gelince, o öykü, kendi cümleleriyle şöyle: "84 film festivalinde Enis Batır ve Ömer Madra tarafından zorla Milliyet'in 4'üncü katına kapatıldım ve ilk sinema yazımı baskıyla yazdırıldılar bana. Fellini'nin "Ve gemi gidiyordu" filmini... Ne kadar direndiysem de, yazabilir-sini deyip müthiş bir baskı uygula-dıklarını itiraf etmeliyim. Onlar bunu unuttuğumu sandılar ama ben hiç unutmadım." İyi de ol-muş... Festivalinin ardından Sevin Okyay sorularımızı yanıtladı.

Festivalin çok içinde yaşıyan biri olarak, bize bir değerlendirme yapar mısınız?

Okyay: Kesin olmayan verilere göre biletti seyirci sayısı geçen yıl-kinden biraz daha fazla. Ben iyi bir festival olduğunu düşünüyorum. Gerçi insanlar zaman zaman şikayetçi görünüyorlardı filmlerden ama, şöyle bir durum var; dünyada iyi film zaten çok az yapılıyor. Fikir yok, senaryo zor bulunuyor. Dolayısıyla iki üç iyi film her festi-vali kotarıyor.

Bu senenin en iyi filmleri hangileriydi?

Okyay: "Yağmurdan önce" ydi bir defa, Ankara'da da olduğu gibi. "Woyzeck" di. Bir sürü insan bana kızabilir bunun için ama, "Yaşamak", "Zeytinlikler altında" ve

"Amatör" de iyiydi. Bence beş tane iyi film vardı. Zeytinlikler altında ve Amatör yarışma filmiydi ama yarışmayı başka bir film kazandı "Sarayın Sessizliği". Zaten Ama-tör'ün kazanmasını hiç beklemi-yordum, çünkü yönetmeni sıradışı bir adam. Koiay değildi böyle bir yarışma jürisinden çıkması. Ama, doğrusu Zeytinlikler Altında kaza-nan filmden kötü bir film değildi. Bir de her zaman olduğu gibi klasi-kler müşteri buldu. Genellikle seçmece olduğu için iyi olma oranları daha yüksek.

Yaklaşık 150 film gösterim-deydi. Kaçını izleyebildiniz?

Okyay: 60-65 kadarını. Tabii bir kısmını kasetten izledim. Bir kısmını da önceden görmüştüm. **Günde kaç seansa girdiniz?**

Okyay: İki, üç, bazen dört. Bu yıl az izledim aslında. Çünkü her sabah TRT 2 için çekimim vardı.

Festivallerde kaliteli filmle-re bilet bulunamazken, aynı filmler sinemada seyirci bula-mıyor. Bu neden?

Okyay: Bir defa, festivale git-miş olmak için giden insanlar var tabii. Çünkü festival bir sosyal olay. Festivalde görmek istediğin insanları görme ihtimalin var. Fes-tival dışında, görmek istediğin insanları görme ihtimalin zayıf, ken-dini göstermek istediğin insanlara göster-me ihtimalin



Biber Haber

Eyvah!.. Karayalçın Başbakan olmak istiyor

Tam da, "çok şükür bir var-tayı daha atlattık, ondan da kur-tulduk" derken, Karayalçın Samsun'da bir yerel televizyon kanalında, idealin-deki mesleği açıkla-masın mı!

SHP ve CHP'nin birleşmesinden son-ra tüm resmi görevle-ri bırakan Karayalçın, "biber

haberi" şöyle açıkladı: "Makamla-rımda coşkuy-la çalışıyo-rum. Koltukla-rımı büyük bir özveride bulu-narak bıraktım. Hem de ba-şım dik yürüyüp, alnım açık vaziyette... Şimdi sade bir yurttaşım ancak ben yine si-yasetin içindeyim. Önce parti-min genel başkanı ardından Başbakan olmak istiyorum."



zayıf... Ama festivalde böyle değil. Birileri senin bu işle ilgilendiğini görüyorlar. Sonra bir de, özellikle İstanbul Film Festivali bir tür Sine-ma Tek görevini yerine getiriyor. Başka yerde göremeyecekleri ya da saibeli bir şekilde çevrilmemiş, orijinal dilinde, kanalların keyfine göre kısaltılmamış filmleri görü-yorlar. Olumlu bir sosyal olay ol-duğunu düşünüyorum aslında.

Daha önceki festivallere göre nasıldı bu yılki festival?

Okyay: İstanbul Film Festivali artık belli bir çizgi üzerinde gidi-yor. Birbirinden pek farklı olmu-yor. Sadece bölüm sayılarının çok olduğunu düşünüyorum. 18 bö-lüm. Bu çok dağıtıyor insanı. Biraz daha az film ol-saydı, bir de karşıda göster-nilseydi... As-lında kısıtla-malar oludu-ğu biliyo-rum. Üçten çok



Şeker Haber

Çiller demokratikleşme sözü verdi

Cumhur-başkanı Süleyman De-mirel, yurtdışı te-maslarda bulunmak üzere uçağına doğru yol alırken, ya da uçak bir kaç bin feet yüksekten gazete-cilerin sorularına de-mokrat yanıtlar veriyor. Kabin basincin-dan mıdır, Tanrı'ya yakınlıktan mıdır, bi-linmez, demokratikleşiyor. Adı ka-

natlı demokrata çıktı zaten. Başbakan Çiller de benzer reak-siyonlar göstermeye başladı. O da kendisini, "memleketi" ABD'ye götüreceği uçağı doğru yaklaştıkça, nedense tuhaf tuhaf konuşmaya başlıyor. Mesela şöyle söylüyor. "Terörle Mücadele Yasası'nın 8'inci maddesi kalkacak. Yurda döner dönmez en önemli mese-lemin demokratikleşme olacaktır. Demokratikleşme için de kararlılığımızı göstereceğiz." Ülkeyi uçakta yönetseler daha iyi olacak galiba...

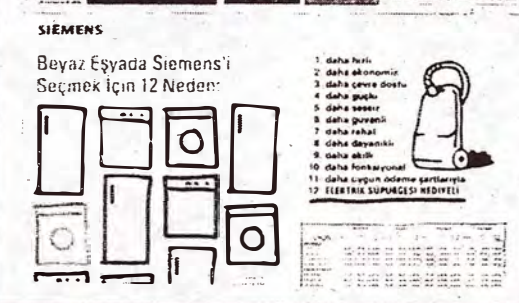
Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://rantey.org>

DİKKAT MEDYA VAR

FARK GÖREMİYORUM, YA SİZ?..



16 Nisan 1995 Pazar Hürriyet arka sayfa



16 Nisan 1995 Pazar Sabah arka sayfa

Tansu Çiller memleketinde...



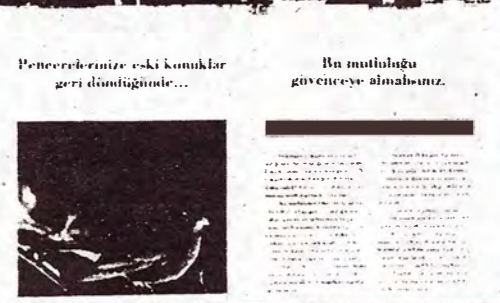
Uzmanınız bunalımda Hayret şayan sorular

1- Üç ayda 2.5 trilyon lira kâr eden **Ereğli Demir Çelik İşletmeleri**'ni hâlâ, "Satac-ğım, özelleştireceğim" ısrarıyla elden çıkarmaya çalışan zihniyet iflah olur mu? Hani özelleştirmenin en büyük ge-rekçisi "Ama abi zarar edi-yor. Devlet işletmeciliği bilmiyor"du? Bu işte bir gariplik yok mu?

2- Peki, gerçekten ANAP'lı iki bakanla birlikte heraat eden Karayolları eski Genel Müdürü **Atalay Coşku-noğlu** hiçbir yolsuzluğa bu-

laşmazsa o dehşet serveti aylık maaşından gıdım gıdım biriktirerek mi yaptı? Üstelik, İstanbul Milli Eğitim Müdürü **Nazı Akay**'ın malvarlığına saibeli diye el konulurken, **Atalay Coşkunoglu**'nun ve **Engin Civan**'ın malvarlığında saibe yok muydu?

3- Demokratikleşme paketi hâlâ tasarı olarak dururken ve hemen hemen herkes "gerek-lidir" derken, neden 70 yıllık **Türkiye Cumhuriyeti Dev-leti**'nin yıllardır demokratik bir devlet olduğu iddia edildi?



TEST

Kim uyuyor, kim haberdar?

- 1- İmam hatip liselerinin sayısı en çok hangi lider döneminde arttırıldı?
a) Turgut Özal
b) Süleyman Demirel
c) Tansu Çiller
- 2- Uğur Mumcu'nun öldürülmesi olayının soruşturma sürecinde İçişleri Bakanlığının "tarafsız kalmadığı" ve "kusurlu" davrandığı, kimin görüşü?
a) DSP lideri Bülent Ecevit'in
b) İnsan Hakları Demegü'nin
c) TBMM Fali Meçhul Siyasi Cinayetleri Araştırma Komisyonu'nun
- 3- İkinci Ankara Kitap Fuarında kaç kitap sergilenecek?
a) 35 bin
b) 70 bin
c) 12 bin
- 4- Akdeniz Üniversitesi'nde 529 doktor ve dok-tor adayı üzerinde yapılan araştırma neyi ortaya çıkardı?
a) Doktorların mesleklerini sevdiğini
b) Doktorların mesleklerini sevmeyişini
c) Doktorların iyi eğitim almadıklarını
- 5- İBDA-C, son bombalı paketi hangi ünlü isme gönderdi?
a) Aydın Güven Gürkan'a
b) Mehmet Ali İbrand'a
c) Cem Özer'e

DEĞERLENDİRME
(Doğru şık 3. makul olanı 1, alakasız 0 puandır)
10-15 arası: Haberdar, 5-10 arası: Uyuyor, 0-5 arası: Ayakta uyuyor

CEVAPLAR:
1- a:1, b:3, c:0 2- a:0, b:1, c:3
3- a:3, b:0, c:0 4- a:0, b:3, c:1
5- a:0, b:1, c:3

Bunlar da oldu

✓ ANAP lideri Mesut Yıl-maz, Başbakan Tansu Çiller'e sert eleştirilerini sı-ralarken, "İSKİ'nin, İLK-SAN'ın, evde açılan zarfla-rın, kocasının karıştığı halatların hesabını verebi-lecek mi?" dedi...

✓ Ulaştırma Bakanı Meh-met Köstepen, "İstifa ettim ama görevimin ba-şındayım" dedi.

✓ Anti faizci RP'nin An-kara Büyükşehir Bele-diyesi Başkanı Melih Gök-çek'in, belediyenin parasını yüksek faizle bir devlet ban-kasında repoya yatırdığı ileri sürülüyor.



✓ Atina polisi KEİB toplantısına katılan Dışişleri Bakanı **Erdal İnönü**'nün TSK'ya ait Casa tipi uçağında, özel eğitimli köpekle uyuşturucu madde araması yaptı.

✓ Papua Yeni Gine'de yaşayan tek Türk, **Is-parta Yalvaç**'ta, vatandaşla-rın Papua Yeni Gine'de iş bul-mak vaadiyle kandırdığı ge-rekçesiyle tutuklandı.



✓ Ankara'da incelemeler-de bulunan **Avrupa İnsan Hakları Komisyonu** heyeti Türkiye'li yetkililerde görüşürken, fotoğraf çekmek isteyen **Hürriyet** muhabiri **Fahrettin Kurt**, polis tara-fından dövüldü.

Nemrut Güneşi

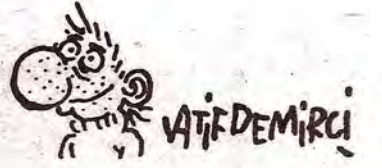
Yazan-Çizen
Yalçın Didman



Devamı haftaya



MİTHAT & MİRSAT



ATILDEMİR

YA OLMUYO BE... SU KANATLI ORKİD'LERİ
ÇİFTLEŞTİREMEDİK GİTTİ... BAKSANA TIK YOK...



USTA BELKİ
ZAMANI DÜLDİR
YA... BEKLEYELİM
BAKALIM...

* TIKAT: Yerli şerh
Sıton tahlile
olmuş.

* Kötün beyazlıyan
yerlerini
tükemez
kalemle
boya.

* Limon meyve
mi sebse mi?
işviçre
mac, içiri
büfeye 11
tabelle ayırd.

* Alışveriş
işin markede
gitme.
Gasete
alsan
Yetiyo.

* Nüked
Cukka sereder
ken kuşu yo.
Hamile mi
başka bişey mi?

* Dışarıdan ücret
karşılığı not
yazılır, hatırlat-
ma yapılır. Cöz
kaynakları paraya
sevir.

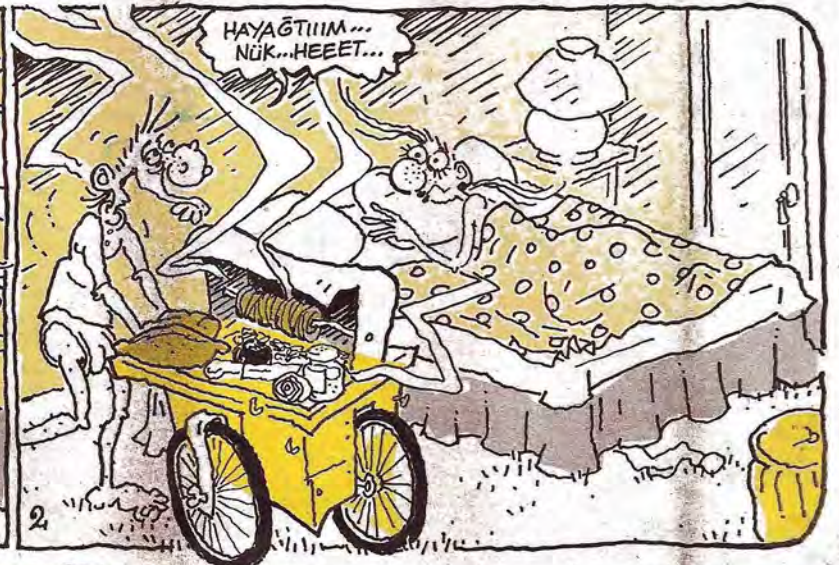
* Tadelle
reklamında
9 futbolcu
9 özükyo.
İkisi kayıb.

* Gastedeki
öss soruları
sakla. ilerde
çocuğa lazım
olur.

* "Son tahlilde"
diye baş-
layan cüm-
leler kur.
(Prensib)



Bu pazar Nüketle
yataкта biranç yapalım...
Hatun uyanmadan şöyle
güzel bi süpriz
hazırlıyım...



HAYAĞTIIM...
NÜK...HEEET...



EVLİLİKTE
HAYAT MÜŞTE-
REK OĞLUM...
BAK MESELA ÇA-
MAŞIR ASMAA TOP-
LAMA İŞİNİ BEN
ÜSTLENDİM. HADI
BAKALIM KURU
YANLARI TOPLA...



AL BAKALIM BU HAFTALIĞININ
YARISI... GÜMRÜK BİRLİĞİNE
GİRİNCE ÖTEKİ YARISINI DA
ALCAN...

Bu gümrük
birliği dalgasında
bir Rillik olduğu
belliydi zaten...

CIIRT!



Szamlar damat... Bak
size ne hediye getirdim?

Aa... Ne
zahmet
ettiniz.

Ay ne şirin şey bu ya...
Mütiş suna bak... Ko-
nuşuyo mu
bu?

Altı aydır
uğraştım
Acayip konuşu-
yo kerata şimdi.

oğlum... Pist pist... Hadi oğlum...
Oğlum... Hadi canım...



Hisssss

AY KEDİMİN ÖDÜNÜ
PATLATTIN BE/ ÇIKAR
SU KÖPEK TERLİK-
LERİNİ...

Aaa... Çiragımın
hediyesi
bunlar be.



EYOOOOOO. DEĞMESİİN YAĞLIBOYAAA.

BU 23 NİSAN'DA Bİ GÜNLÜĞÜNE
KÖLTÜĞÜ ÇOCUKLARA BIRAKMA
DALGASINI KİM İCAD ETTİ
ACABA?

HADI USTA
DAA HIZLI
HIZLI...

* Nüked
muffak
robotuyla
sok samimi.
Entegre
boynuz mu?

* Belen bayram
KURBAN
bayramı.
Kesim olayı
bunda.
Unudma.

* Mirsat
üs balkondan
iltica etmeye
çalışıyo.
Engel ol.

* CINE-5
kamulaşsin.



CİM BOM BOM
CİM BOM BOM
GİREN DE FENERE
ÇIKAN DA
FENERE
CİM BOM BOM

Nası
ama
şimdi
Cimbomun
onbirini
say bakalım.

GÜMBİZ ALET

Raka Raka Rak

Uğur Durak

GELİŞME VE UYGARLIĞIN SONUCU BU MU OLMA-
LIYDI?... AĞIR BİR SEVGİSİZLİK ORTAMI, ROBOTİN-
SANLAR... TAMAM, SİSTEM TIKIR TIKIR İŞLİYOR.
FAKAT İNSAN MI ÖNEMLİ YOKSA, SİSTEMİN İŞLE-
MESİ Mİ?... BÜTÜN GELİŞMİŞ KAPİTALİST ÜLKE-
LER VE ONLARDAN BİRİ OLAN ALMANYA İÇİN
SİSTEMİN TIKIR TIKIR İŞLEMESİ ÇOK ÖNEMLİYDİ.
İNSANSA, İŞLEYEN ÇARKLARIN DÖNMESİNE ASLA
ENGEL OLMAMALI, ENGEL OLUŞTURABİLECEK
İNSANSI YÖNLERİ TÖRPÜLENMELİ, BEYİNLER MA-
NİPÜLE EDİLEREK TEK TİP HALE GETİRİLME-
LİYDİ. DEVLETİN STRATEJİSİ İNSANLARIN FİİL-
LERİ VE EYLEMLERİNİ KONTROL ETMEKTEN
ÖNCE, İNSANLARIN BEYİNLERİNİ KONTROL
EDEBİLMEK ÜZERİNE KURULUYDU. BÜTÜN
DÜNYAYI SÖMÜREK BİRİKTİRİLEN ZEN-
GİNLİK, ALMAN DEVLETİNE ÇOK BÜYÜK BİR
GÜÇ VERİYORDU. O DA BU GÜÇLE KENDİ İN-
SANLARININ BEYİNLERİNİ MANİPÜLE EDE-
BİLMENİN ÇOK ÇEŞİTLİ ARAÇLARINI YARAT-
MIŞTI. HALKA VERİLEN HUKUKSAL ÖZGÜRLÜKLER,
ÜLKEMİZDEKİ ÖZGÜRLÜKLERLE
KARŞILAŞTIRILAMAYACAK KADAR ÇOK VE
ZENGİNDİ. AMA HER TARAFINDAN TÖRPÜ-
LENMİŞ, MANİPULASYONLARLA KAFASI KA-
RİŞTİRİLMİŞ, TEK TİP HALİNE GETİRİLMİŞ
BİREYLERİN, BU ÖZGÜRLÜKLERİ İNSANCA
DEĞİLDE, BİR ROBOT GİBİ KULLANIMI SÖZ
KONUSUYDU. POLİS DEVLETİ ÇOK GÜÇLÜYDÜ
VE İNSANI (HUKUKSAL ÖZGÜRLÜKLER ÇOK
DA OLSA) KONTROL GÜCÜ İNANILMAZ BO-
YUTLARDAYDI. BU YÜZDEN, ÜLKEMİZDE HER
NEKADAR HUKUKSAL ÖZGÜRLÜKLER Kİ-
SİTLİDA OLSA, DEVLETİN KONTROL MEKA-
NİZMASI ÇOK GÜÇLÜ OLMADIĞINDAN, ÜL-
KEMİZİN İNSANLARININ GÖRECELİ DE OL-
SA, DAHA ÖZGÜR OLDUĞUNU İDDİA EDİYOR-
RUM. TABİKİ HUKUKSAL ÖZGÜRLÜKLERİN
(CÖRNEĞİN DÜŞÜNCE ÖZGÜRLÜĞÜ) ÇOK ÖNEMLİ
OLDUĞUNA İNANIYORUM. FAKAT GÜNLÜK HA-
YATIN PRATİĞİ İÇERSİNDE, BİZİM İNSANLA-
RIMIZ, İNANIN ONLARDAN ÇOK DAHA ÖZGÜR
DÜŞÜNEBİLİYOR, ÇOK DAHA KIVRAKCA, ZE-
KALARINI KULLANABİLİYORLAR. (TABİ YA-
RIN, DURUMUMUZ NE OLUR? PEK BELLİ
DEĞİL. AMA ALMANYA GİBİ ÜLKELERİN Gİ-
TİĞİ YOLDAN GİDERSEK, YARIN AYNI SEY-
LERİN BİZİM DE BAŞIMIZA GELECEĞİNDEN
EMİNİM.) EVET ÜLKEMİZDE EKONOMİK Sİ-
KINTI HAD SAFHADA. ENFLASYON GİDEREK,
DAR GELİRLİ OLAN BİZLERİ TÜKETİYOR.
FAKAT HIÇ KİMSE SADECE BU YÜZDEN, AL-
MANYA GİBİ DİNİZOR ÜLKELERE ÖZENME-
SİN. ÇÜNKÜ BU GİBİ ÜLKELERDE DE ÇOK KOR-
KUNÇ BİR İNSAN ENFLASYONU VAR. BİZDEKİ
ENFLASYON BİZİ MADDİ OLARAK BİTİRİYOR-
SA, ONLARDAKİ DE ONLARI MANEVLİ OLARAK
BİTİRİYOR...



KUUL TAKILAN KIIL KENAN



H.B.R
maymun

20 Nisan 1995 Perşembe
Sayı: 46

DÖRT M
Basın ve Yayıncılık
LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi:
Ergün GÜNDÜZ

Yazışları Müdürü
ve
Müessese Müdürü:
Muammer BARUTÇU

Yazar çizerler: Uğur Aktaş, Alper Atalan, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Kemal Can, Oktay Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elcioğlu, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, İlhan Ertem, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Meral Onat, İrfan Sayar, Derya Sayın, Osman Şayan, Galip Tekin, Zafer Temoçin, Bülent Üstün, Kenan Yazar **Pangaltı Post**
Editörleri: Metin Cemal, Esin Özakin, Can Gündoğdu
Fotoğraflar: Zeynep Yılmaz Teknik Müdür: Halil Küçük,
Grafik Tasarım: Rıza Külegeç, **Bilgisayar Tasarım:** Tamer Önder, **Halkla İlişkiler:** Müjde Gülsen, **Satış Sorumlusu:** Turgut Yüksel

Yönetim Yeri: H.B.R. Maimun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / ISSN - 1300-5812

Basım Yeri: Bas-Mat Basım ve Ticaret A.Ş. Dağıtım: Yay-Sat. A.Ş.

HBR Maimun Dergisi'nde yer alan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayımlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b. hazırlanamaz...

ERAY

Merhaba haşmetmeablarının hin ve cin camiası! Cin bon bon! Ole! Eee, nasısınız bakalım kitlem? (Erayınmanlar: Kainatın een inanılmaz, hiper kulâde megateşem, ayın ondördü, ay kü (IQ)'nun 190'ı, olağan dışı, dişi ve er kişileri)...

Sebastian, kitlemden geyik rüzgarlarına kapılıp, bana yakışmayan hareketlerde bulunanlar var, aşağıda sıraladım... Onları yakala ve aslanlara at...

● Birbirlerine reklam stili hatır sorgusu yaparak "Ne var ne çok?" diye selamlaşanlar...

● İngilizce, tırışkadan dertleri bulunanlar... "Şarkılar feyd out b tmesin, jenerikler slov moğşın aksın, kliplerde stop moğşın görüntülere daha fazla yer verilsin... Benim niye promptırım yok... Ekstra larc sayz tişört bulunmuyo... Ci si em şebekesi ağı-nı genişletsin, cep telefonum Horhor yokuşunda zayıf sinyal veriyö" etc... Vakit kaybetme Sebastian, aslanları doyur...

Şimdi, sütunda yer açalım, kendimle çelişicem... Geçtiğimiz üç hafta boyunca insan hakları dersinden yazılı yapmışım... Şimdi diyacaksınız ki "Majesteleri, hem insan hakları diyorsunuz hem de sinirlendiklerinizi aslanlara attırıyorsunuz" (Böyle diyenleri de belirle Sebastian, bu kez timsahlara at; aslanlar doydu)... Evet, böyle diyenleriniz olucaktır... Ama maalesef, bu dünyada böyle... Global bi çifte standart var... Dünyanın iki yörüngesi olduğundan bile söz edilebilir... Sebastian, konuşma uzadı, yeni bi paragraf aç, sonra sen de timsahlara atla...

Sınav bittikten sonra kağıtlarını gönderen Erayınmanlar var... Onlara imzalı cilt yollamıyoruz (Başka bi hinliğe kaldı) ama, beğenilenler majestelerinin ünvanlarıyla taltif edilecek tabii... Şöyle ki; **Sarper Aman Majesteleri Antalya Otopanayii Granddükülüğü, İlker Celepoğlu Antalya Lara Plajlar Lordluğu, Gökben Hızlı Majesteleri Çankırı ve Havalisi Baronluğu, Yaşar Karazar Majesteleri Sahrayı Cedid Arşidükülüğü** ünvanlarıyla ömür boyu onurlandırıldılar... Kimse mektupları okunmuyo sanmasın... Küsenleri vampir yarsa kafesine kapatırım... Aslan ve timsahlar doydu... Hemen bi mektup alıyoruz... Dizgiden işaret ediyolar sütunumuz azalmış... Evvet, Zeynep Gürhan... Hanimefendi, hatta mısınız?

ZEYNEP GÜRHAN (İZMİR)

Zeynep, (Arkadaşları O'na "Ceberut" diyormuş) arkadaşları Eser'le birlikte astrolojik bi cahillik edip, benim yıldız haritamı çıkarmış... Oysa ben yıldızımın bilinen galaksilerden hiçbirinde olmadığını defaatle yazdım... Sonra olan olmuş tabii... Eser "kuyu çengeline" dönmüş... Gözleri ensesinden bakar olmuş... Söylemişim, sıradan insanlar majesteleriyle uğraşamaz... Şimdi; Zeynep, arkadaşları Eser'in eski haline dönebilmesi konusunda yardım istiyor... Sadece bir kez için "panzehir" veriyorum bidaha olmasın... Öylecenek kalırsınız Alimallah...

Yeni yolunmuş bir tutam astrolog sakalını 100 gram yıldız tozuyla birlikte bir kaba koyun, bir bardak diet kola ve cep üniversitesi Astroloji kitabından 24. sayfayı ince kıyıp ekleyin... Tüm bunları bir tavşan boynunda taşıdığı davulun içinde dövsün... Çıkan karışımı Eser dolunay vakti, deniz otobüsü işkalesi öğrenci turnikesi önünde bi dikişte içsin... Üçüncü perşembe normal hâle dönüşektir... Geçmiş olsun... Bidaha mı, sakın ha! Haddinizi bilin...

Öpsün sizi majeste... Sebastian sütunu yırt!

Atilla ATALAY

MAYMUN

CEYHUN

Osman Şayan - Ramizo Erer

Herşey birden donsa...



Ya da herşey bir başlangıç olsa...



YURDAKUL BEY

Alper Atalan - Derya Sayın

Evlilik "ticari" müessesesi...



Mobilet, rahat et...





Bitirim FEM DJ SENCARİ

Yapmışım!: Alper ATALAN, Denedim!: Osman ŞAYAN Şey... Pişmanım!: Musa GÜMÜŞ



"ÇILGIN" AİLE KILAVUZU!...

(Ele geçirdik, türk basınında ilk kez)

KIZAMIK: Çocuk kızamık olduğunda panığe gerek yoktur. Derhal telefonu alın ve sırasıyla önce doktorunuza sonra itfaiyeyi iletin. Çılgın insan her durumda eğlenmelidir. Daha sonra çocuğunuzu bir bacadından karyolaya bağlayıp camdan sarkıtın. (Bangı Camping) Bu olay çocuğun nefesini açar. Klasik yöntemleri aşın. Anne, çocuğa şampanyaya batırılmış ekmek yedirirken baba da üç çeşit peynirle sos hazırlasın. Beklenmedik bir etki görüldüğünde durumu derhal komşularınıza bildirin. Beklenmedik şeyler çılgın şeylerdir, prım yaparsınız... Woow...

CENAZE TÖRENİ... Çocuğunuzun ölümü her ne kadar beklenmedik olsa da o kadar çılgın bir şey değildir. O gün çok şık giyinin. Bu çocuğunuzun moralini düzeltir ve ilderde sosyal yaşamını olumlu yönde etkiler. Sosyete de moral önemlidir. Cenaze günü erken kalkmayın, gözünüzün altında morluklar oluşur. Akşam diskoya gidin, ama barda oturun. Voow...

DELİ YÂR

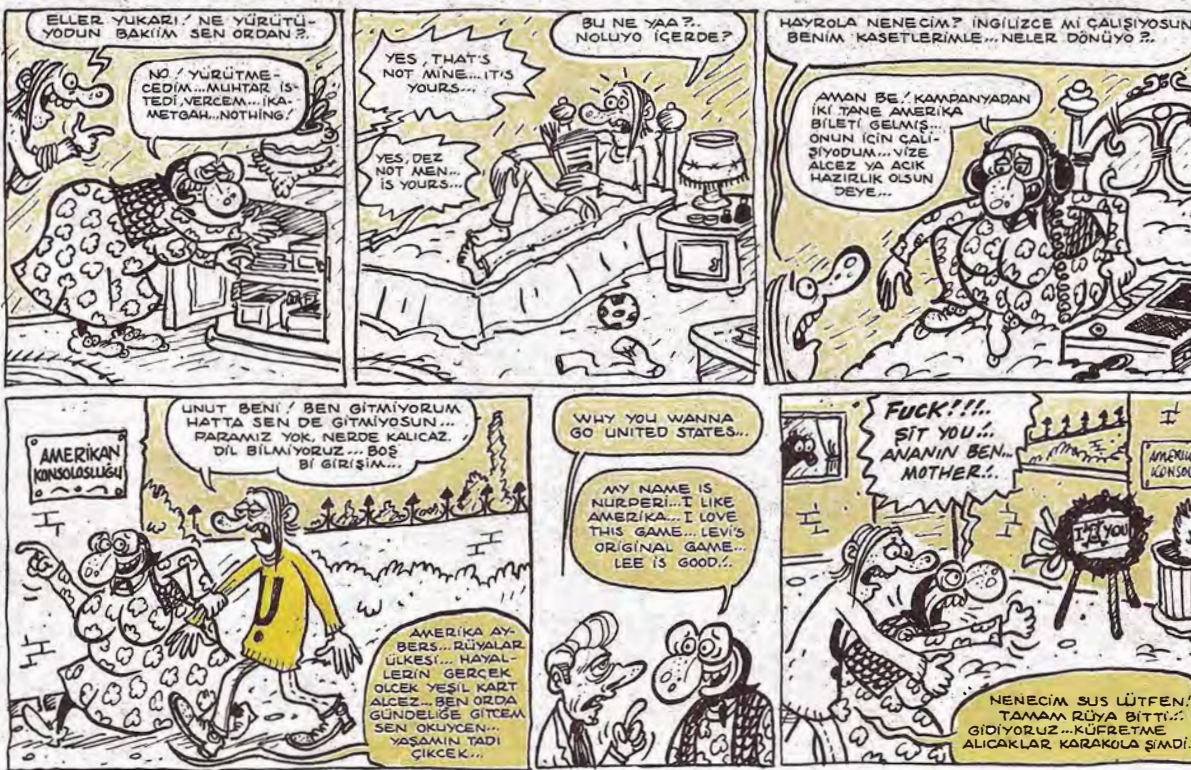
(Müziğimize flemenko-pop ve çigan karışımı bişeyler kazandırarak kültürlarımızı kabartan Boracığma!...)

Titriyor için kanıyor dışın
yine adımı anınca
Lan diyor içim, lan diyor
nedir, yine kendime
sorunca
Aaah, tükendim sözlerine
takamadan
Ellerini bile kıramadan
Aaah, sıklıdım, seni har-
cayıp gidemeden
Gözlerine vurdum,
bakışların durgun
Lasonil sürdün yaar
Deli birine çattın, yar
yüzüme hergün
Günlerine kasvet yar
Hadi sor beni deli yar!



NENECİM

MAYMUN



NENECİM'DEN MASALLAR

PRENSES İLEN HORMONLU NOHUT

Gökten üç elma düşmüş biri annatana biri din-neyene... Biri? Biri? Len, bu lafı sonunda söli-ceklik ya, eyicene bunettiniz adamı!... Du ba-kem; aç gittim uç gittim bere Pepe düz gittim, bi de flashback yaptım ki Perpa boyu yol gittim... Bağ dağda üzüm bağda, tavayı Tefal'den bul-cem amma iş yimirtaylen yağda! Efendime söy-leycem, treking yapmak için bi güzel kız BMW'siyen Bolu Dağı'na giderkene bozulmuş arabaa... İssiz. Karanlık. Endişeli. Poposu 3,5 at-cek, girmiş en yakın Hotele. Hoteliçi kadın bak-mış ki arabalı kız, güzel kız, 3,5 atan poposu tadlı kız! Demiş ki: "Bunu oğluma ayarleycem, bi imtihan edeyim. Kırk tene yorganın altına bi tene nohut goymuş, gızı yatağa yatırmış. Sabah olun-ce gız: "Ah... Belim... Ah sırtım... Ah bronşlarım!" demesin mi? Annamış ki nazlı kız, giymadeli gız... Emme iştibirici, yollu gız!... Üstelik gızda "BMW'den inme katır, ne meşk bilirsın ne hatır, misafirin gönüü değilsinya, üç günde oturur, beş günde kalır..." havaları var. Vazgeçmiş. Masalı bitirmiş. (Elmaların sonucusu hotelcinin oğlu-nun gafasına düşsün! Canım çekti.)

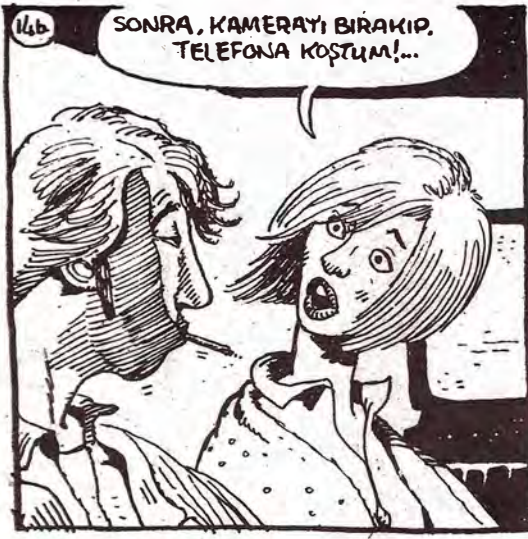
KAN İÇİNDE!...

YAZIP ÇİZEN İBAN ERTEN



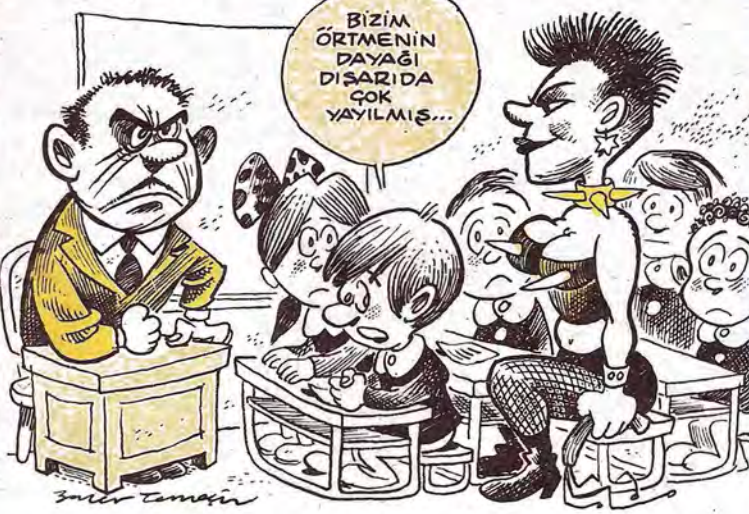
MAYMUN

Devamı 18. sayfada.



DEVAMI HAFTAYA...

Maymunlar Cehennemi



MAYMUN

18

UÇUK. nizami



ACIL SERVİS



(0212) 2344669
(0212) 2311758

PANOROMİK ROMİK

ÜCRETSİZ İLAN TAHTASI

PANOROMİK
HBR Maymun Dergisi Zafar sok. Manuel ap. No:11/4
80220 Pangaltı-Şişli/ İSTANBUL



TARTIŞMA

9 EYLÜL ÜNİVERSİTESİ'NE BAĞI: Buca Eğitim Fakültesi'nde geçtiğimiz hafta kız arkadaşıyla çimlerde oturan Esat Kudret adlı arkadaşımız, okulumuzun "öze güvenlik biriminden" kendisini "anlık zabıta" sananlarca "ört ve adettirimize uymayacak biçimde oturduğu" gerekçesiyle dayak yemiştir. Olayı dilekçeyle dekanlığa bildiren arkadaşımızda, Dekan Prof. Dr. Karagözoğlu'nun ise yanıtı: "Eğer birşey yapmışsan dövebilir de, bu adam deli değil ya nedensiz yere saldırırsın (!)" olmuştur. Özgürlük düşüncesi, çağdaş yaşamı, demokratik üniversiteyi kendi ifadesiyle "sınır, ört ve adettirimizdir" kurallarına napsatmayı karasına koymuş olan okulumuza istifaya, geçtiğimiz yıl da "askı" ebiyesiyle okula geldiği için bir kız arkadaşımızı döver: "ört ve adet koruyucuları" da kapı dışına davet ediyoruz ! (Buca Eğitim Fakültesi'nden bir grup)

İLETİŞİM

GÜZEL Sanatlar nazirlik dersleri verilir. Acele edin neman arayın. (SADI TEKİN Tel: 265 72 76)

BEN LÜ öğrencisi: olarak üniversite: H.B.R. okullarıyla ortak bir zemin oluşturmak istiyorum. Düşüncelerimizi paylaşalım. Parlak fikirlerimiz H.B.R.'de yayımlansın, sesimizi duyurayım. (UĞUR KONUKOĞLU Adres : Koska Cad. No:17/5 Laleli - İST)

MUTLULUK, neor mutluluk ? Tanımı, amacı ? Bir iki damla gözyaşı mıdır ? Değer verdiğiniz biriyi geçirdiğiniz anlar mı ? Bir arkadaştan mektup almak mı ? Bunaltıcı ve sıkıcı orta-

rı, sonucu ne olursa olsun bırakıp terk etmek mi ? Mutluluğu, sevgiyi, dostluğu ve iyiliği sınır noktalarında yaşayan, ne zaman ne yapacağı belli olmayan; bir insan olmak mı ? Hoşgörünün doğurduğu sonuç mu olur mutluluk ? İlk sigaraya başlamak mı? Veya ilk sarhoşluk etkisiyle sevgiye açılabilir mi ? "Seni seviyorum" diyebilmek mi ? Güzel şey mutluluk... "Ağlamak, hüznün ifadesi değil ki; gitmek, mutluluğun ifadesi olsun." Mutlu olun arkadaşlar. H.B.R. aracılığı ile mektuplaştığımız "Pamuk Prenses" seninle mektuplaştıktan çok mutluyum... (ÖZGÜR-İZMİR)

NEDEN "Hamburger çocuğu" "Ciks" diye kestirip attığınız, kendilerine bir "izm" bile çok gördüğünüz pop gençlerine bu kadar ön yargıyla yaklaşıyorsunuz ki? Tabi siz, unu elemiş eleği asmış olduğunuz. Kimselenemeye gerek bile duymadığınız için, kendi deyimimizle "alem sübyaniara kaldi" değil mi? Hayata geniş bir perspektiften bakmayı, öğretilmediğiniz, özgür düşünceye tanışmadığınız, seçeneği üretmeyi anlatmadığınız dünyanın en kaibalaik gençliğine (nütusa oranla) sadece "tarat olmak" ve "seçim yapmak" kaldığı için onlar ne anlama geldiğini bilmedikleri; eşi işaretlerinin yaparken boyunlarında L.A. Gears koyisi taşıyıp yakalarında Atatürk rozetiyle şifofrenlik bunalmış yaşıyorlar... Bunlar zaten sizdi ilgilendirmiyor; poponuzu kayıtlığınızın yerdin kimseladnıyor, yüreğinizdeki muhalif közier: alevlenormiyor değil mi ? Çözüm: bu sosyal bunalmış yaşıyan kuşaktan bir önceki kuşakta, ama onlar da miskiniğin ve yenilmişliğin keyfini çıkartıyorlar... Çıkartın ! Serberce çökerken en çok acı çeken siz olacaksınız, natta tarih "Ciks jenerasyonundan" değil "sorusuz nesil"den dansederken bu anlamı izi ömür boyu alnınızda taşıyacaksınız ! (ÖMER EROĞLU - YAKACIK)

YAKACIK'TA 3 milyona kadar kaioirferi kiralık (55225 00)
BEKARA daire. Bağcı'da (584 25 05)

BAY pansiyoner aranyor. (372 45 14)

TAKINTI

"BABAM DİYOR KI" i bir reklam var ya o reklamdaki çocukların isimleri neden o kadar "yüksele" ?

Ayrıca: küçük yaşlarına karşın herşeyi çok fazla kabullenmiş gibiler, o yaştaki çocuk "Babam di numara bilmez ! En güzel araba Lamborghini, Pontiac !" demeycek de hangi yaştaki diyecek ? Ne biliyim bana kıl geldi, işte ! (OĞUZ KONUR - MERSİN)

DİYELİM ki bir belediye otobüsü. Diyeelim ki tabeasında, oız aurakta beklerken önümüzde durmadan "vızz" diye geçtiğinde okuduğumuz "Görevli" yazısı yazıyor. Diyeelim ki seyretmekte olduğu yoldan, hangi natta çalıştığı kestirmek zor. Ve diyeelim ki bu belediye otobüsü birisine çarpıp hızla olay yerinden kaçtı; siz de gördünüz. Ne yaparsınız ? Sizin aklınıza gelen benim de aklıma geliyor ama kâzin ayağı öyle değil. Çünkü belediye otobüslerinin çok büyük bir bölümünde plaka yok. Hiçbirisinde olmasa bir bildikleri var derim ama öyle değil... Dua edin de size çarpıp kaçan otobüs hiç olmasa "bezeyleli, şeftalili" olsun. Fail-i mecnun olmasınız... (İsmisiz)

AŞK MEŞK

DÜNYANIN en yakışıklı dişçisine. BÜLENT'ime: artık sadece dişlerime değil de gözlerimin içine baksan diyorum. Çünkü onlar, yalnızca seni görüyorlar. Karın

mi . doşveer... (HASTAN)

UGUR, lütfen artık Mehtap'a geri dön. O seni nâla çok seviyor, onu daha fazla üzme lütfen. (CANDAN)

MUSTAFA; sence tanışmamızın zamanı hâlâ gelmedi mi ? Seni tanımak için can atıyorum. Kolheti'ye yalnızca seni görmek için geldiğimi anıoğında . herşey için geç olabilir. Lütfen... (İSİMSİZ)

KELİMELER yine zavalılı kalıyor birtanem ! Ama sadece şuniarı söylemek istiyorum; seninle süngerden bir kapıyı gözyaşlarımızla açıp, hep o gitmek istediğimiz bizi kimselerin tanımadığı dünyalara gideceğiz ve zaman: otururup oturduğumuz yıldızlardan dünyadaki resmimize bakacağız. Sadece SEN ve BEN. Gözümü iyi bak !..

İZMİR Çamdi'nden Engin. Biliyor musun bazen sözcüklerimi bir araya getirebilmek için çok uğraşıyorum, nasıl başlasam bilemiyorum fakat seni unuttuğum için bu sözcükleri yazmak zorunda kaldım. Evet, senin o güzel gözlerini, ille saçlarını, gamzelelerini ve o muhteşem gülüşünü naia unutamadım. Lütfen beni anla ve eskisi gibi tekrar arkadaş olalım. (Yeşilova'nın en güzel kızı) KARDELEN.)



KİTAP

2. ANKARA KİTAP FUARI... Dana oebek ama, yaşımdan büyük işler beceriyor. Başkentliler iskalamasın ! 21 Nisan Cuma, saat 13.30 - 15.00 arasında "Mizan ve Karikatürde Düşünce Özgürlüğü" konulu Panoelde Gani Müjde, Metin Üstündağ, Cihan Demirci, Mehmet Çağçağ ve Tuncay Akgün var 17.30 - 18.00 arası "Edebiyat Mat-neleri" ne Can Yücel konuk olacak. 22 Nisan

Cumartesi 16.00 - 18.00 arasındaki "Düşünce ve Açıklama Özgürlüğü" konulu panoelde İlan Selçuk ve Muzaffer Erdost konuşmacı olacaklar, ayrıca Fuar boyunca Semih Poroy, Kamil Masaracı ve Neziha Danyal'in eserlerinin bulunduğu karikatür sergisi açık kalacak... 22'sinde Can Yücel ve Atıl Behramoğlu 23'ünde Doğan Cüceloğlu ve Aziz Nesin imza oğacaktır...

YALNIZ OLMUYOR... Ümit Kıvanç'tan aşk ve arkadaşlık üzerine, çoktan seçmeli yaşama problemlerine uğraşanlar için "yardımcı kitap" !.. İletişim Yayınları'ndan...

EN GÜZEL KEDİ HİKAYELERİ... Farklı ülkelerden çeşitli yazarların, insanlığın en özgür düşünceli arkadaşları hakkında yazdıkları, 21 kedi hikayesi. Emile Zola'dan Mark Twain'e oradan Patricia Highsmith'e Arion yayınlamış, Korcan Er çevirmiş. (Ayrıptır söylemesi: Korcan Er arkadaşımızdır...)

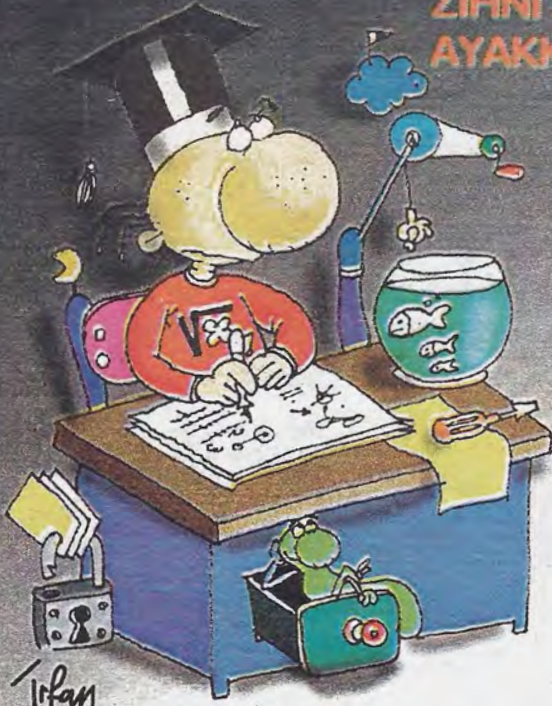
AYAKIZLERİNDE ADIMLAR... Çağdaş ve yenilikçi Latin Amerika edebiyatını oluşturan yazarlar arasında sayılan Julio Cortazar'ın seçme öyküleri. Borges'i seviyorsanız öykü ve romanlarında fantastik öğeleri boica kullanan Cortazar'ı da aynı ölçüde seveceksiniz. Kitap 1991 başını ama biz, Demirel Latin Amerika'ya gittiğinde bahsederek daha çok sükse yapar diye bugüne kadar bekledik... (Metis)

SERGI

YAPI KREDİ'NİN sikk koleksiyonları çıkararak hazırladığı sergilerden dördüncüsü "Yazi ve Tuğra- Saitanatin İki Yüzü" Vedat Neredin Tor Müzesi'nde... Yeri çok basit, İstiklal Caddesi'nde dolaşırken No:285 neresi diyosunuz, gösteriyorlar !..

Porof: ZİHNİ SİNİR * Dünyanın En İleri Zekalı Gerisi

ZİHNİ SİNİRİN 95 YAZI İÇİN HAZIRLADIĞI
AYAKKABI KREASYONLARI



Postal modasından kolay vazgeçemeyenler için postal topuklu ayakkabı...

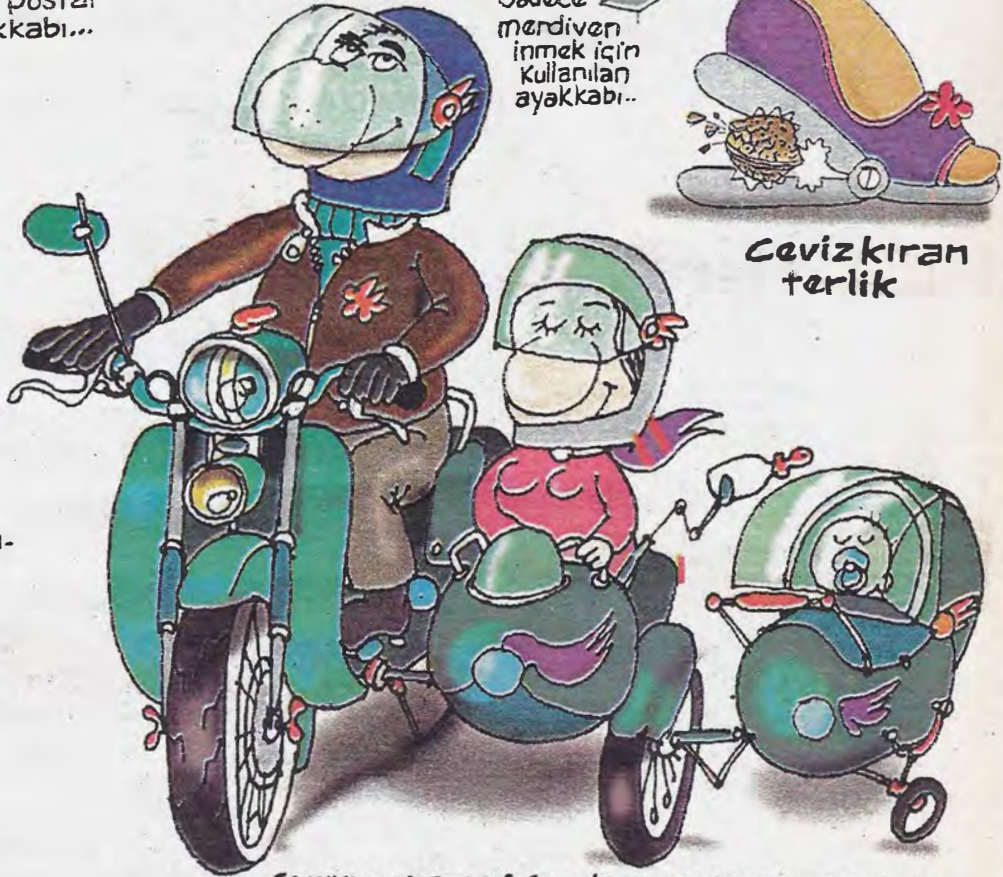


Spor modeli...

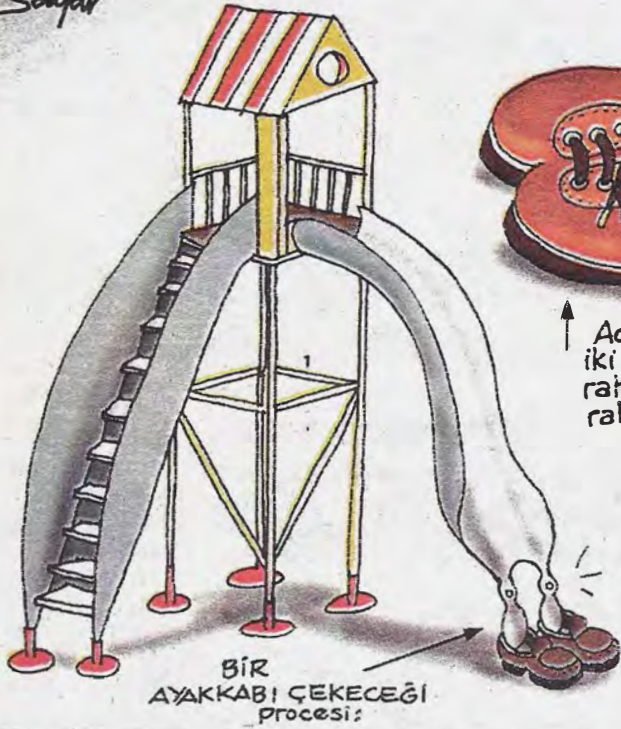
Sadece merdiven inmek için kullanılan ayakkabı...



Ceviz kırma terlik



Çocuklu aileler için bir motosiklet projesi:



BİR AYAKKABI ÇEKECEĞİ projesi:



Acele edenlerin iki ayaklarını rahatlıkla sığdıracakları bir PABUÇ projesi:

LANGIRT
"AİLENİZİN KÖŞESİ"



MERAL+Uğur



Bİ ZAMANLAR ALEMİN EN ÜNLÜ KABAĞAYISIYDI... SONRA BU İŞLERİ BIRAKIP YÜZÜNE ESTETİK YAPTI... AHA SELAMİ ABİ! AHU... ONDAKİ FAÇALAR HIÇ KİMSEDE YOKTU...



NE DURUYOSUN HADI GEL GEEL... HER SEFERİNDE O RUJLARI YEMEK NASI OLUYMUŞ GÖR BAKALIM...



ALLAHIM NE BAHTSIZMIŞIM ELALEMİN KARILARI YALNIZLIKTAN KENDİNİ İŞE GÜÇE VERİR, BENİM KEDİ KÖPEK GİBİ EVİ TALAN EDİYÖ...

Hisssss Hisssss...