

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Törenler sönük geçti
DEVLET ELİYLE
NEVRUZ FİYASKOSU

- Son romanı 'Aşk İşaretleri'yle, Latife Tekin.
- İlker Sarioğlu'ndan Hincal Uluç'a 'haşlama' tarifi.
- Provakatör nerelidir, kimlerdendir?

Gazetemiz **Pangaltı Post** 'ta



Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi
H.B.R.



maymun



HOOP!

VITO _ MELIH41

YOK...
NEVRUZ DEĞİL
VERGİ HAFTASI
KUTLAMALARI!..



ZAFER VE
MELIH41

Maden Öyle İste Habüle



H.B.R. Maymun'dan

Selamlar... Bu haftaya; "Güle güle Sadri Baba" diyerek başlıyoruz... Şakayla karışık, dopdolu bir yaşamın ardından aramızdan ayrılan Sadri Alişık'ı; Ayhan Işık'ın, Vahi Öz'ün, Adalet Cimcoz'un, Necdet Tosun'un, Cevat Kurtuluş'un yanına uğurlarken; kendisini seven herkese başsağlığı diliyor, üzüntülerini paylaşıyoruz... "Biz bu filmi görmüştük"lerle geçen yaşamımızda yıllarca görmekten mutlu olduğumuz en kral filmlerin kahramanı **Sadri Baba**; biz seni hep çok seveceğiz...

● Bu haftaki 20 sayfamızda neler var?... Bu soru kafanızı kurcalıyo di mi? Yatıp kalkıp bunu düşünüyorsunuz... Paniğe gerek yok... Size konuyla ilgili (bilmeniz gerektiği kadar) bilgi verilecek... Az sonra...

● Bu hafta HBR Maymun'un yeni kuşak ünlü çizeri ve şu sıra listelerde bir numara olan Kaş Güneşi adlı şarkının yaratıcısı Oki Can köşesinde **Arşimet ve Hamam**



Gerçeğinin bilinmeyen yönlerini karikatür sanatından yararlanarak irdelemiş... Köşesine bi gözatın... Tabi yetiştirebilirse... Çünkü şu sıralar masanın altında uyuyo, daha son karesini renkliyecek... Not: **Kaştüyü** yastıkta uyuyo...

● Majesteleri Eray'ın bilgisayarlı imaj tesislerinde mühim bi gelişme var... Tuhaf bişi.. Kaçırmayın... Birer fotoğrafla başvurun...

● Ertelenen Rock Festivaliyle ilgili haberleri haftaya vericez... Yani onlar bu 20 sayfanın içinde yok, bi sonrakine bakıcaksınız... Wasp!...

● Zihni Sinir Bulmaca Fakültesi'nin, saydam öğrenci kimlikleri adresinize postalandı...

● Gelelim bu hafta Pangaltı Post'un röportaj köşesine... Bu haftanın konuğu ünlü yazarımız Latife Tekin... Latife Hanımla son kitabı **Aşk İşaretleri** üzerine konuştuk...

● Yazarın beşince kitabı **Aşk İşaretleri**

Metis Yayınları'ndan geçtiğimiz hafta çıktı... Kitap gerilimli, sarsıcı alttan alta mizah yüklü bir gençlik romanı... Söyleşimizde kitabı daha yakından tanıyacaksınız...



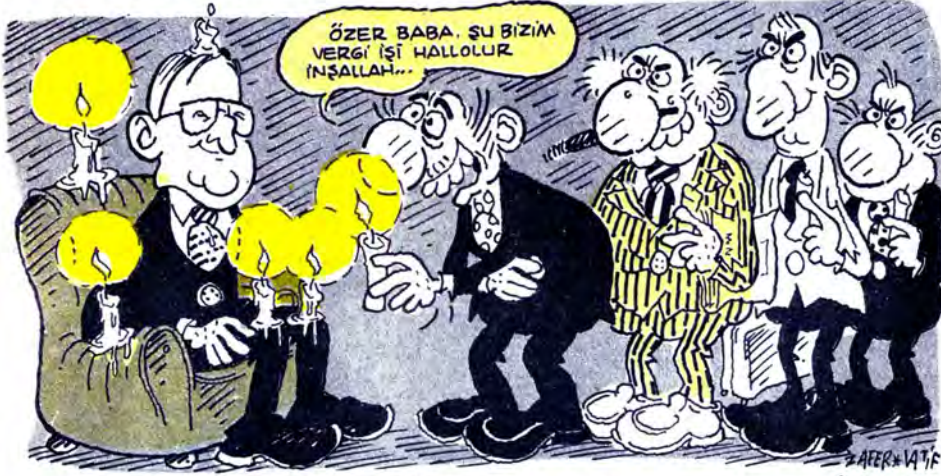
Haftaya buluşuncaya dek hepimizden hepinize; sevgi ve dostlukla gülümseyerek...

HBR Maymun

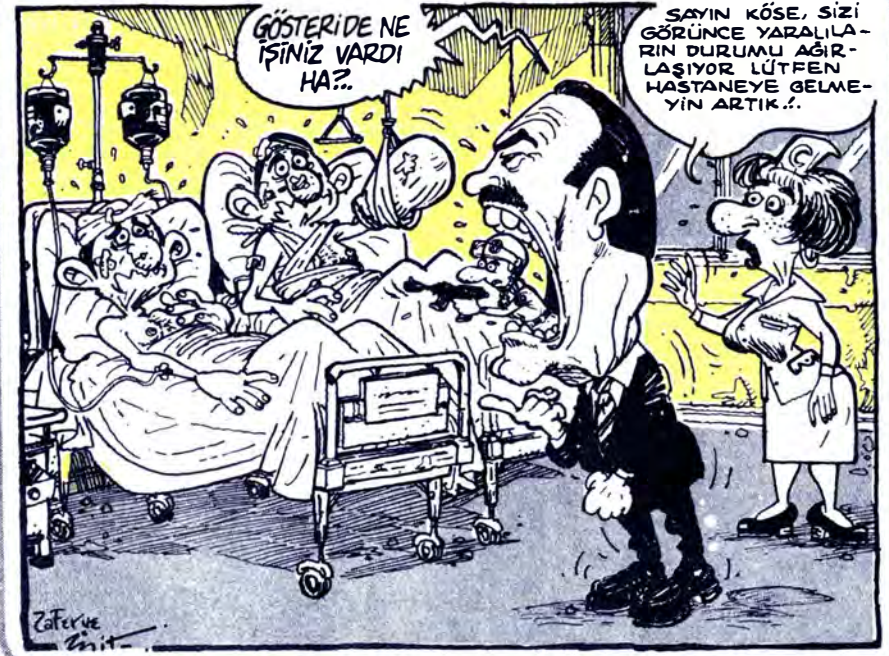
Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi

MAYMUN

"Jaguarci işadami" Mete Küçükberber'e ait vergi borçlarının "gölge başbakanımız" Özer Bey tarafından örtbas edildiği ileri sürülüyor...



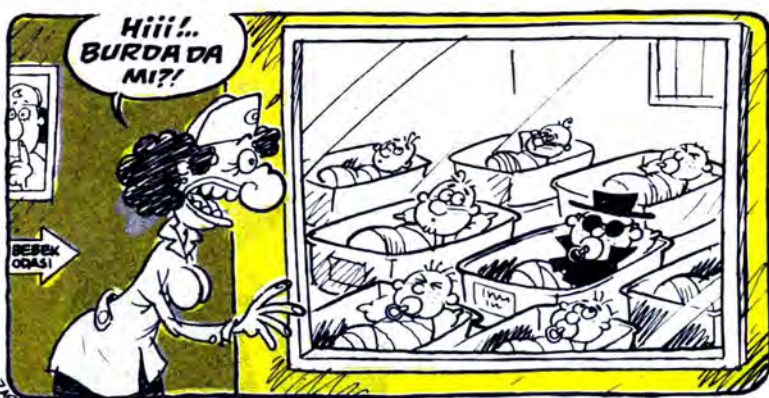
Gaziosmanpaşa olaylarını soruşturmak için toplanan Meclis Komisyonu'nda anlaşmazlık!.. Komisyon başkanı DYP'li İsmail Köse, olayla ilgili "kişisel yorumlarını(!)" dile getirdikten sonra, hastanedeki yaralı vatandaşları sorguya çekti!..



İstanbul "açık cezaevi"ne döndü... 300 bin sabikalı aramızda dolaşıyor.



İçimiz dışımız ajan doldu. Amerikan, Rus, İngiliz ajanlarının Türkiye'yi karıştırmak için uğraştığı söylenirken, ülkemiz ajanlarının da üniversiteleri karıştırmaya çalıştığı ortaya çıkarıldı...



MAYMUN

Şimdi MAYMUN'un harflerinden N'yi atıp bi yer değişikliği yapın. Ne oluyo: MUMYA.... Ne demek MUMYA: Gizli kapaklı, sarıp sarmalanmış, üstü örtülmüş. Gizli kapaklı işler niye ilgilendiriyor onları...

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>

APTÜLKADİR ELÇİOĞLU

Yalnızım... Yalnızlık tutuyor kangibi... Bu korku yalnızlık korkusu gözlerimdeki...



... Bir sabah yapayalnız öleceğim belki...



Ardımdan ağlayacak yalnızlar rıhtımı (Yalnızlar Rıhtımı filminden bir balad)



26. MART PAZAR GÜNÜ SAAT 14.00'DE 12 MURDE "EBYONGSHIN" IN BUNTERLOO OYUNCAĞI YAKINILAR LİSTELİK AKTİLERİ ASIAN VE BUNTERLOO SATILAN TÜP KONSERLERİ "EBYONGSHIN" İN HABERDAR OLMADIĞINI ÖNERİYOR. ... BU İLAKSIN DEĞİL İNİ DEĞİL "TENTAPANGAN" VE "BUNTERLOO" İN "EBYONGSHIN" BAKIMIN DA KAYITLI DEĞİL KATTA ASYORDAN UYANIK BİR ÖZGÜRLÜĞÜNE KAYITLI OLMADIK BİZİMİN KONSERLERİ BİLE DEĞİLMEKİSTİ. ADANA BİZİM "MURUSIN" OLMADIĞINI TA OYUNCAĞI BİR GÜNÜ OYUNCAĞI İN RANA O'NUN "YAKIN" İNİN. BİR İNİ ÇALIP GİTİLEN. BAK BİR DOKUN DİSTEK ZERİREYİ SON SİMARILIK EDİNKİNE" DİYARDI.

EN SON "EBYONGSHIN" IN BAZIMIN GİLEN OLAN SÖZÜTİE KİNDİRMİYOR. AYRICA BİR TÜP KONSERLERİ. BİRDE BİRÜNDÜ DUYURDUM KATTA DEĞİRMİŞİDE SPONSOR OLABİR. BİR DA KATİDA BULUNUYOYDILAR. AMA ÇÖMÜNKÜ KONSERİN ASIL SORUNLUĞU; GRUPLARLA ANILANMA İNANILAN ORGANİZATÖRLERDİR. AKİCİSİ! HEPSİNİN PAKİTİNİN DEĞERLİTİ GİBİ ANIŞTIRILMAYOR. BU NEDENİN BUNDA BİRDE DUYURDUM İN KONSERLERİN ORGANİZATÖRLERİNİ VE TELEFONLARINI DA YAZACAM.

**RADYO
ROCK** ANTALYA MANANGAT
IN XEREL RADYO SU
NUMBER ONE FM
72.2 MANANGAT
RADYO SUNDAY HER SALIVE CU-
MARTES SAAT - 23-24. ARASI
ESKI HORROR NEWS KADROSU
NUIN HAZIRLADI
ROCK HOUSE VAR.
TEL: 0 242 - 7465979.

TV de ROCK
ROCKMARKET
DE 23. MART
GECESI
SEPULTURA, DOG IT DOG,
PHANTOM BLUE, ANACUSIS
V.B. VAR. TAKILIN

LIVE for BOSNA
ANGEL * WHITE
SKULL HEAD

26. MART. PAZAR
SAAT: 14:00

W
KESMESEKER'IN ESKELEMA
Nİ BELEN YENİ BİR GRUPLU KURDU
DÖRT ADIMI TAŞIMAN BU GRUPLU
YENİ ALDINI HAZIRLAMA ASAMA
SINDA

16. NISAN SAAT: 14:00
ADANA ÇUKURDAĞ ÜNİVERSİTESİ

TRIBUNAL ROCK
KONSERLERİ •

OBJEKTİF
24. MART - CUMA SAAT: 17.00

İLİ BAĞLANTI KURMAK İÇİN.
ELİF NAR PRODUKTİYON.
NOMRA ALTIÇAD. EVREN PASAJI
KAT=2 NO=210 ANTALYA.
TEL=(0242)2489823
2488832
TEL & FAX=2437068
ARGEİ SPULU AYRACA 2 DENİSU-
NU DA HAZİREİYOR.

METALICUM
25. MART. CUARTES;
SAAT = 17:00

PAIN IN BRAIN

**RUMBLE
MILITIA
★
ATHENA**

26. MART - PAZAR
SAAT = 17:00

KONSERİN BİLET FİYATI 1508 TL
GRUP PERİSON'IN 80 HAFTAKİ
SAYFASINI (LOGO'DA OLABİLİR)
GETİRENER 1008 TL'E GİRE
BİLİR.

OBJEKTIF
31 MART-1985
CONCERT HALL
27 MART TARIKHNE KAGAR
HBR MAYMUN DERGISI'ILE
... GIDANER SOBN

150 BİN YERİNE SÜRE
TRİBUNAL = MÜHAMMER KARACA
TİYATROSU ÇIKARILDI NO:3
GALATASARAY - İSTANBUL
TEL: (0212) 249 71 79
MÜHÜR/AN NEMİT, ES-

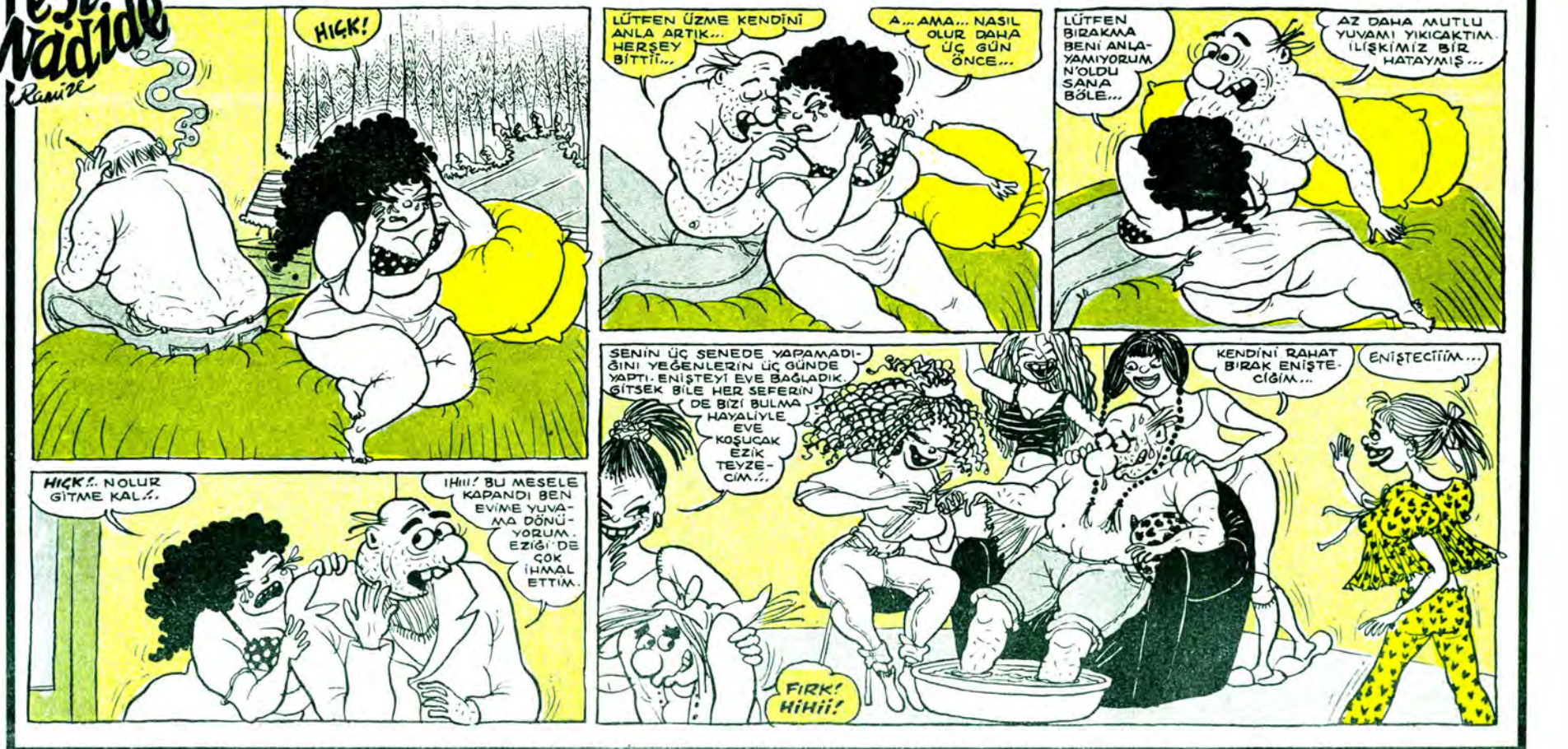
BULETIN ALMAYAN
TELEK INDIRIM VAR
ORGANIZASYON POWER POWER
TEL: 268 66 61
269 41 40
572 75 74

RA AKBALIK, ANMETİŞLER,
GÖMBENİZLİ, LTS, VOLKAN
YILDIRIM, CEVHER COŞAN
MEKTUPLARINIZI ALDIM
GRUP PERİŞAN LOGO
TASARILARINIZI BEKLİYÖRÜM

ROCKAKA

LIN 

Resi Nadide
Ranise



MAYMUN

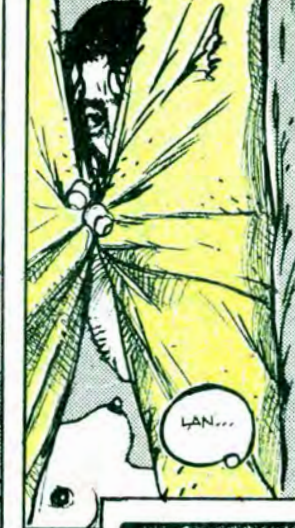
Inanmadınız mı. Peki bi de M'leri atın, ne oldu: **UYAN...** Cık cık... Kesin birine mesaj veriyorlar... Uyan diyorlar... Çalarsaat var kardeşim, onlara ne... Kim bu uyandırmak istedikleri..

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>

"YENİ ÖYKÜ..."

(Adını haftaya koyucam)

ve KAHAN YARAR



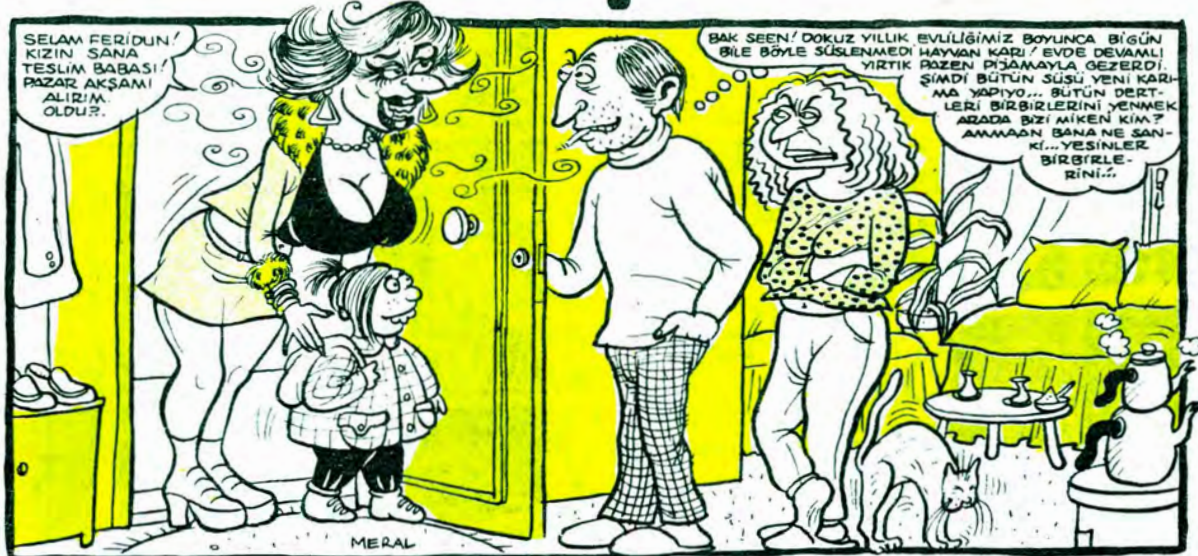
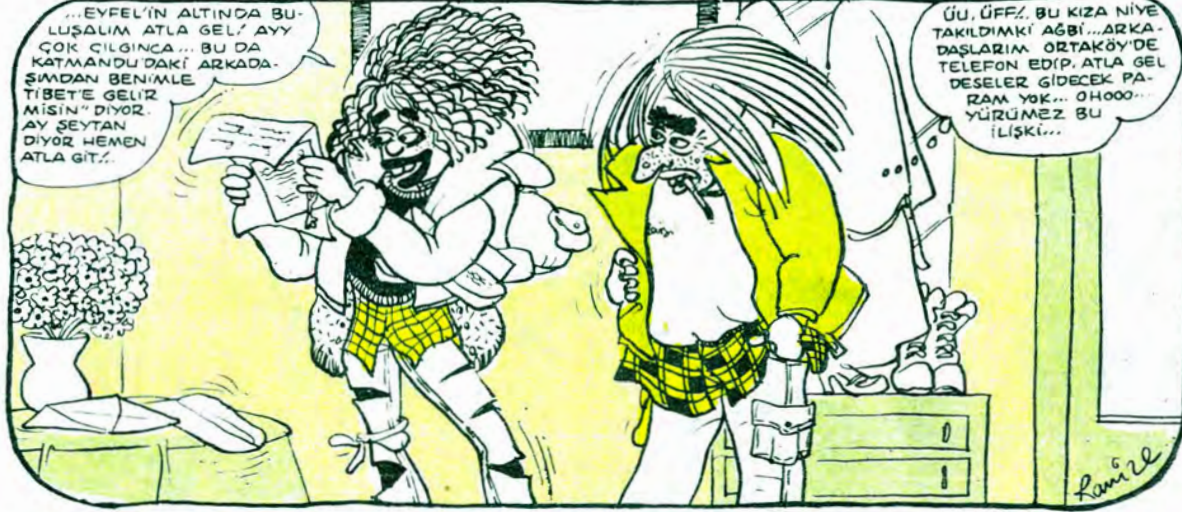
Durun gitmeyin, N'yi bi daha atın: YUMMA... Yani "göz yumma" demek istiyoy... Neye acaba... Göz yumulan şeyler varsa var... Ne karışiyosunuz... Ben çok korktum hınlardan

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rante.org>

GÜRECEK Mİ? EDECEK... HEM DE NASIL... HAFTAYA...

Meraklısına bi küçük not: Geçen haftaki hikayemizin ismi, "BENİM ŞEKERİM" değil; "BENİM ŞEKERİM" olucaktı... Dışığı hatamız. Ola ki takılır dedim kafanıza...

Biz biyiksizlar



MAYMUN

Y'yi de atın... Atın bakın ne oluyo: **UMMA...** Nedir, birilerine güvenip medet umma der gibi... Niye? Onların arkasında daha kuvvetli birileri mi var... Yoksa vok mu... Yoksa bize ne... Ürkütücü...



YAVRU GEYİK

- Muraat, baksana. Dün ananasaldırdım!
- Ne diyon lan sen benim anama...
- Bi şey demiyom oğ-lum dün ananas- al-dırdım. Afiyetle yedik.
- Haa... Oldu o za-man.



(1989-)
Oktay Can-İST)



SIDIKa

ÇİĞLİK ÇİĞLİĞA...

- Ciyyaaaaaaak! Ciyyaak! Ciy ciy-ciyyaak!

- Sıdikağ, yavrum nooldu? Evladım, anasının kuzusu, vuruldun mu, hamile misin, bi problemin mi var, fare felan mı gördün? Ne maksatla bağıryosun, yoksa eve Yunan Provakötürü mü girdi... Yanıtla anneyi... Şu haline bak, suratcaazın kıpkırmızı olmuş, boynundan damar fırlıyo... İyi misin evladım... Ay, ay ben de fena oluyorum...

- Fena filan olma anne, yok bişi... Sitres atmak için baarıyorum... Üstümdeki gerilimi atmam lazım... Bünyeye zarar...

- Yırtarım o bünyeni senin!... Ben de bişey oldu sandım... Meğer karı sitres narası atıyomuş... Korkudan küçük tansiyonum 12 oldu...

- Ciyyaaak... Ciyyaaak... Hiya... Ay anne bağıırken bakıp durmasana, afedersin öküz sirene bakar gibi... Söyledik işte, yok bişi... Sitres atmak için, öölesine baarıyorum...

- Evladım, seninki bünye de bizimkisi balkabağı mı? Öz kızım etinden et koparılyomuş gibi hay hay haykırıyoken ben naapiim istiyosun... Briket mi bu? Ana kalbi... Ben de sitres oluyorum, büyük tansiyonum 23'e fırladı...

- İyi... Sen de bağır o zaman... Valla bak çok iyi geliyo... Bizim gibiler için başka çare yok zaten... Sitres atmak için 20 günlüğüne kaçacak bi devremülkümüz, dağ evimiz, evimizde

jakuzili havuzumuz, mini saunamız, masörümüz olmadığına göre... Şimdiye kadar gastelerden görüp aldığımız, paraya tuzak; sitres bileziği, cep masörü, sitres minder, gerilim misketi, sakinleştiren vatka, okşayan astar, yatıştırıcı tokaları filan deneyip havamızı aldığımızı göre!... Ciyyaaaaaaak...

- Niyeymiş... Akvaryum var ya lan ağzına zıttığının evinde... Namkör! Bak da sakinleş...

- Aman o balık da problemlili... Gerilip



gerilip akvaryumun camına kata atıyo... Sitres şehirdeki bütün mahlukatı harab ediyö zaten... Kirlilik, gürültü, cinnet... Elin balığı senden ben-den önce yemiş kafayı... Nâlangil evde ipek böceği besleyip, amatör kozacılık yapıyodu...

Onun böcekleri bile manyaklaşmış... Kozaların içini ipek yerine sümükle dolduruyolarmış... "İpek felan kalmadı, filit sıkıcam bu hayvanların üstüne, o olucak" diyo Nâlan... Ciyyaaak... Ciyyaaaaaaak... Ciy!

- Kız yapma, sinirini hoplatma insanın, yeter! Küçük tansiyonum büyük oldu, şekerim felan fırladı, kulağım çın çın ötüyo, içerlerim şişti... Aslında ben anladım senin derdini... Hepsi numara... Birazdan "Şööle bi parka doğru çıkıyım, iki yeşillik görüp hava alıyım, sakinli-yim" diyceksin... Bütün ciyaklamaların parka gidip oğlanlarla kesişmek için...

- Hahahayt... Ben manyak mıyım o parka gidip "mağdure" olucam... Oralarda ya şehit olursun ya şahit... Daha gidip bi banka ilişir ilişmez at hırsız kılık bi herif ensende bitip "Çay alır mıyız apla" diyo... Mecbursun... İki tane boktan plastik sandalye atmış, "aile çay bahçesi" yapmış herif oraya... Karbonatlı zıkkım gibi çaya yüzbin lira para istiyö... İtiraz edersen ağzını oracıkta yırtıcak... Yazık, oğlanın biri "Yüzbin liraya çay mı olur" diycek oldu; "Artis misin lan sen" diyip bi giriştiler çocuğa... Daha o şoku üstümden atmadan; kokoreççi kağıthelvacyı bıçakla kovaladı... Yer kavgasıymış... Derken, arabasının bagajını açmış, bagajda sofra kurup mangal yapan adamlardan ikisi "ne bakıyon lan" kavgası yaptılar... Biri öbürünün kulağına köz halinde mangal kömürü yapıştırdı... Hıh... Parka gitmek isteyen kim... Hayvanat bahçesi sırtlan kafesi bile daha dingin ve sakinleştiricidir... Bize haram lan bu şehir... Her sokağı cinnetmekan bir adliye koridoru, herkes sevgisiz, herkes birbirine provakatör... Ciyyaaaaaaak... Ciyak...

- Ciyyaaak!

- Ciyyaaaaak... Hiaaa...

- Ciyak...

İlişkiler

Mehmet Ersoy



MAYMUN

Son bi tane... O tepedeki HBR neyin nesi... Bariz İHBAR'ın sessiz harfleri... Bakın hem ihbar hem sessiz... Kimi kime şikayet ediyosunuz lan... Ha? Hü... Hüarrghh!...



Ergün tütürüyor!

① Hani şu televizyonda seyrettığımız sucu çocuklu banka reklamı varya, gerçekten pek güzel... Herkezi etkiledi...



② Şarap, sinemalardaki "küçük buda" filmi görüldükten sonra inzivaya çekilip kelimenin tam anlamıyla Budizm'e takılıyor...



④ Ayrıca Şarap, bu günlerde bir hoş... Yanıdan gençlik enerjisi arar oldu... ee... haki da yanı...



⑤ Benim bilardo hastası olduğumu bazıları çok iyi bilir...



③ Ah Şarap, seni kamera şakasına yakalanacak adam mıydın... Nooldu sana bç koca kurt, gafıl avlandın ama benim bildiğim Şarap bunun altında kalmaz...



Bu adama inanmayın sevgili okurlar. Bakın ölürken(?) "Hüarrggh" dedi... Var mı böyle bir efekt... Kesin dış mihraklı.... Almayın aranız bunları... Hadi siz gidin, biz onu MAUN bi tabuta koyar gömeriz... Hadi...



Ankara'da "devlet töreniyle" kutlanmaya çalışılan bayram sönük geçti

Devlet eliyle Nevruz fiyaskosu

Günler öncesinden yürekler ağızda beklenen **21 Mart, Nevruz Bayramı**'nda korkulan olmadı bu kez. 1991 yılından bu yana Türkiye'nin en gergin günü olarak kabul edilen, bugüne kadar çıkan olaylarda 200 kişinin yaşamını yitirdiği Nevruz, bu kez kana bulanmadı.

Üstelik bu yıl, önceki yıllardakinin aksine "**Nevruz kimin**" kavgası yaşanmadı. Kürtlerin yüzyıllardır kutladığı bayrama devlet "**Bu bir Türk bayramıdır**" ruhıyla sahip çıktı. Ankara'da Kültür ve Dışişleri bakanlıklarıyla TİKA tarafından bu amaçla bir kutlama düzenlendi. Anıta Milli Egemenlik Parkı'ndaki kutlamada devletin ateş yakma girişimine belediye, izin alınmadığı için onay vermedi. Devlet ateş bile yakamadı.

Devlet törenli resmi Nevruz, fiyaskoyla sonuçlandı kısaca. Kültür Bakanı **Timurçin Savaş**,

resmi Nevruz'a halkın nedeni ilgi göstermediğini soran bir gazeteciye şu yanıtı verdi:

"**Bu yıl ilk defa resmi nitelikte Nevruz'u kutluyoruz. Saniyorum, önümüzdeki yıllarda daha büyük katılımlarla gerçekleştireceğiz. O zaman halkımızın da katılımının sağlanacağına inanıyorum.**"

Halk da hiçbir etnik ve kültürel ayrım yapmadan 21 Mart'ı bildiği gibi kutladı. Halkevleri, bazı sendika ve dernekler Taksim Mis Sokak'ta "**Barış Zinciri**" oluşturdu.

Yurt çapındaki kutlamalarda tabii ki bol gözüktü vardı. Diyarbakır'da kaza kurşunu olarak açıklanan panzerden taksiye ateş sonucu bir kişi yaşamını yitirdi. "**Kaza kurşunu**" açıklaması pek inandırıcı olmasa da bu olay neyse ki barut fıçısını ateşleyen bir kıvılcım olmadı.

Hem bu olay hem de gözaltılar geçmiş yıllar hatırlandığında, "**olay çıktı**" dedirtmeye yetmedi.



İstanbul başta olmak üzere yurdun birçok yerin halk Nevruz'u coşku içinde kutladı

Devletin Nevruz'a sahip çıkarak resmi bayram ilan etmesi tartışılabilir. Ama hazır bu halka mal olmuş günleri resmi bayram yapma

zihniyeti bu kadar gelişmişken, neden **1 Mayıs İşçi Bayramı** da resmi bayram olmasın? Nevruz'u resmileştiren devlet 1 Mayıs'ta da

resmi tatil ilan etsin. Böylece ülkenin gergin günleri arasında yer alan 1 Mayıs sendromu da tatliya bağlansın.

HAFTANIN HATIRASI

Sadri baba, seni özleyeceğiz!

İyinin, haklının ve halkın yanında siyah beyaz Türk filmlerinin, sıcak, sevecen, halktan biri tiplerindendi Turist Ömer. Yoksul ama onurlu yaşamın dudak bükülen, küçümsenen filmlerinde, bizden birini canlandırdı hep. Sinemanın, bunalan entelektüelin cinsel hezeyanları dönemine yetişemedi. İyi ki de... İsparta'da askerlik yaptığı dönemde çavuşları ona "artist" olduğu gerekçesiyle kötü davranınca, İstanbullu bir tertibi kol kanat germişti. Kol kanat geren Balıkcı Ahmet, aslında Turist Ömer'in ta kendisiydi. Bizden biri, içimizden biri onun sayesinde beyaz perdede ölümsüzleşti. Güle güle Sadri Baba, seni özleyeceğiz...



Başyazı

Metin
Cemal

Çiller'in ziyareti ve hoşgörü

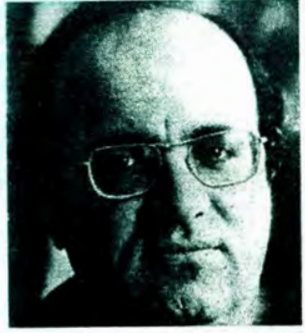
Başbakan Tansu Çiller, Haseki Hastanesi'nde **Gazi Mahallesi**'nde polis kurşunlarıyla yaralanan yaralıları ziyaret ediyor. Geçmiş olsun dileklerini iletiyor yaralıları. "**Bir şeye ihtiyacın varsa bana gel**" diyor. Çiller böyle bir ziyareti yapmabilirdi de... Bu duyarlılık ayrıca kutlamaya değer. Ama... Ama sonrasında gelişen sorgu sual, bu takdiri silip götürüyor.

Ziyaret ettiği yaralı **Murat Bilgili**, gazetecilerin de fotoğrafla belgelediği gibi ziyaret sırasında elleriyle zafer işareti yapıyor. Bu işaret, polisi harekete geçiriyor. Terörle Mücadele Şubesi görevlileri, bu "**münasebetsizliği**" yapan Bilgili'yi sorgudan geçiriyor. Bilgili, "**Çatışmada vuruldum, yardım istedim coplandım. Bu durumu protesto için zafer işareti yaptım**" diyor.

Onlarca insanın polis kurşunuyla yaşamını yitirdiği olaylardan sonra polis en çok bu hoşgörü-süz tavrı nedeniyle, taraf olan bu tavrı nedeniyle eleştirilmişti. Hem de hemen hemen bütün çevrelerce. Ama anlaşılan bu basit, ziyarette zafer işareti olayı bile bu hoşgürsüzlüğün sürdüğünü gösteriyor.

O, ilgili ilgisiz bir çok yerde, bir çok vesile ile sözü edilen 1995 hoşgörü yılı, bizim memlekete uğramadan geçecek gibi görünüyor.

Bunlar oldu



Esin Özakin

Latife Tekin, 1957 yılında Kayseri'de doğdu. Binyan'a bağlı Karacaahmet köyünde. Sonra, o bildik macera... Göç! Latife Tekin'in deyişle dağlar yerini denize bıraktı. Tabiatı, Beşiktaş, Yenimahalle...

İstanbul'u cıvırlar ve medyanın basımdan önce Sergili Arsız Ölmü'nü, çöp dağıtıcıları erlerin üstüne yığılmadan Berci Kristin Çöp Masalları'nı "Çöp dağıtıcıları masasını ona borçluyuz". Glasnost ritüelleri henüz Türkiye'de bisse-dihmeden Gece Dersleri'ni, insanların paradan başka şeylerin de peşinde koştuğu günlerde, paranın kafasını koşturmak için sebrin içine dalmak "savaşçıları" yürek katkattı bekayesini, Buzdan Kılıçlar'ı yazdı...

Latife Tekin'e "sevgilerimiz ne kadar güçlü, gözlem gücümüz baş döndürücü jılan" diyecek değiliz. Bunlar söylenildi. Hayat onun yazdıklarının sağlama masını yapıyor... Bu yüzden "Aşk İşaretleri"ni biraz da korkulu bir merakla beledik.

"Yansımalar ortasında halkın sözlerinin dibe çekken yüzyıla bakarak. Amazon'un hareketi estetiğin torbalanmış reketinin savrulmasıyla dengeleniyor. Yürüdüğü hava açılıyor önünde. Arında rögarı bir kapama. Nezir... Korunmanın içinde. Hiçbir işin, hiçbir res ona ulaşamaz... Yüründe imalatın kalkanı. Dört bir yana işaretler estiriyor. Ansız gölgelerin merce-fesi!"

Aşk işaretleri... Romanınızın adı çok güzel... Anlattığınız hikaye de delirtici... Ağzının kenarında zalim bir pırıltıyla dolanan kara paltolu bir adam var. Nezir... Bir de Nezir'in kafaya aldığı biri kız üçü erkek dört genç... Gülhan, Yener, Saim ve Cihan...

Tekin: Evet, bu dört genç Nezir'e rastlayınca kendilerini ışık yiyen gölgeler ortasında buluyorlar... Cümlelerin yalıtıcı uçurumunda...

Kelimelerin sınırları belirsiz genişliğinde... Gülüdüle gece, yerle gök arasında... Aşk işaretleri boşlukta geçen bir gençlik romanı bence... Gariban saf çocuklar Nezir'in kuruntulu gözlerine bakıp hep birlikte

Şeker haber/ Üniversitelilere af...

Üniversiteden atılan ve atılma durumu na gelen öğrenciler için yapılacak affın kapsamı genişletildi. "Yeni af"lar şöyle :

- 1) Yüksek lisans, master, doktora yaparken herhangi bir nedenle okulla ilişkisi kesilenlere, iki sınav hakkı daha tanınacak.
- 2) Bütün derslerden

korkulu bir maceraya dalıyorlar...

Tekin: Nezir'in uçsan ellerine bakarak dünyada ne aradıklarını, hayatın ne olduğunu öğrenecekler. Çocukken sokak aralarında, kapı önlerinde kuşlar gibi cıvıdasınız. Gözümüz öyle bir ışıkla doludur ki kendimizi bulutlardan, aydan, ağaçlardan, otlardan ayıramayız. Kulağlarımızda sonsuz bir çinkamayla mahmur mahmur dolarken karşınıza bir çıkar ve alık alık gezinme enayi, kim olduğuna öğren, kendini bil deyinir. Dünyaya niye geldiğini, hayatın ne olduğunu anlamayan aptaldır! Hayata atılmak dedikleri bizim bilmediğimiz şeyleri bilen, başka bir deyişle her şeyi dile döken bir büyüğe çarpmaktır aslında. Böylelikle dünya, kelimeler yoluyla keşfedilecek manalı bir aleme dönüştürer. Acemi sesimizle dile hakim olanların, cümleleri kullanarak gözümüzün gördüğü her şeyi anlamlandırabilenlerin boyunduruguna gireriz... Kendimize ait bir düşünceye, bir cümleye sahip oluncaya kadar canımız çıkar. Tabi, dünyada konuşma üyesine kapılmadan büyüyüp giden, kelimelerin gücüne, uğramış kimseler de var.

Bu sözlerinizden Nezir'in çocukların canına okuduğunu anlamalıyız belki ama ben Nezir'i sevdim. Nezir hem şair, hem filozof... Acaip fikirleri var. Zalim ama çok baba herif...

Tekin: Çok baba bir herif olmasa romanına kalıraman yazmazdım onu.

Okurken, bizim de bir Gönül Çelen'imiz oldu diye düşündüm. Çok çağdaş dünyanın her yerinde zevkle okunabilecek, aynı zamanda da çok biz koku, yerli bir hikaye bu.

Tekin: Böyle hissetmen hoşuma gitti. ama Aşk İşaretleri hakkında bakalım Sıdika ne düşünecek?

Edebiyat alemine, ikmale kalan

ruhlarımızı sınavdan geçiren, kısıp bakışlı, yükseklerle hakim olmuş, kara paltolu uygunsuz bir adam sizdi. Ben edebiyatımızın üstüne titreyen virgül sektirmez eleştirmenlerimizin ne düşüneceğini daha fazla merak ediyorum şimdilik.

Tekin: "Öyle bir korkakcasınız ki korkunun basıncından damarlarınız genişleyip açılacak. Bir daha ne duygu tıkanması ne zihin bulanıklığı. Kendi içinde su gibi akacaksınız."



Fotoğraf: Ara Güler

Şunu sormak istiyorum size. Nezir, çocukları sürekli korkulu bir havada, gergin tutmaya çalışıyor. Uykuya bile canlı canlı dalmaları gerektiğini söylüyor. Nezir'in kitabında boş bulunmak yok. Sizce korkunun hayatımızdaki yeri nedir?

Tekin: Yaşadığımız sürece korku içinde yüzeriz. Böyle olmasa milyonlarca kişi kentlerde tıkış tıkış birbirlerini kollayarak, gözetleyerek ağız ağıza ne diye yaşayacakları ki... İnsanlar kendileri

hakkında sınırlı bir bilgiye sahipler ve bu bilgiden de her an şüpheye düşmeye hazırlar. Herkesin varlığını kanıtlamak diye bir sorunu var. Hepimiz başka insanların kendimize şahit tutmak için çırpıp durmuyor muyuz? Nezir insanın boş başta bastığını biliyor ve bu boşluğa çalışıyor. Ya da şöyle diyebiliriz, çocukları korkutarak korkuya karşı bir tür aş yapıyor. Onları insanın durumundan haberi kılıyor. Tabi, biraz zalim bir yoldan.

Aşk İşaretleri bir şiddet romanı gibi de ele alınabilir. Bu yönüyle de tartışılacaktır, sanırım. Ya da ne bileyim, cümlelerin gürültüsüne karşı sessizliği öven bir roman olarak da. Bu açılardan bakıldığında çok kıskırtıcı bir kitap...

Tekin: Birileri çıkıp "ben aydınlıktayım, aydınlık benden sorulur, sizse karanlıksınız, kurtulmak istiyorsanız beni dinleyin" diyor. Dünyada aklımdan fikrinden çok emin insanlar geziniyor. Çenken böyle korkunç güvenli bir insanla karşılaştım ve kendimi karanlıkta görmeye başladım. Bize dışardan, yukardan bakan kimselerin kalbinde sokaklardan bir acı var. Bana gençliğimde "sen şusun, sen husun" diyen bir insanın etkisinden sıyrılmak için onun gibi dile hakim olmak, onun baktığı gibi her şeye tepeden bakmak için kendimi yükseklere çıkarmak istedim. Gereksiz bir arzu ve yersiz bir zorlanma bu. Mümkün olabildi de doğuştan gelen mutluluğuna, sadeliğine, sağlığını yitirmiş dilbazlar dünyanın bir tarafında, masum, sessiz insanlar da aynı bir köşesinde ömür sürseler...

Öbür dünyada bunlara benzer bir şeyin olacağına inanan insanlar var... Cennet, cehennem...

Tekin: Ülkemiz öyle gürültülü bir ülke haline geldi ki... Laf fırtınasından gökyüzü görünmüyor. Soluduğumuz hava cehennem havası sanki. Bu dünyada olduğumuzu düşünmüyoruz ama emin değilim, bu dünyada mıyız?

Bütün amaçları menleketle hizmet ya, her yolu deniyorlar. Galiba başaracaklar...

Biber haber/ Büyük yarış

Çiller ile Çetin anlaştı sayılır. Koalisyon bakanlıklarda yapılacak değişikliklerle devam edecek. Kabinenin yenileneceği kesinlik kazanınca, haliyle Ankara'da inatılmaz bir yarış başladı. **DYP**li milletvekilleri bu amaçla **Yalın Erez**'in kapısını aşındırıp, aracı olmasını istiyorlar. Milletvekilleri bakanlık için ne-

redeyse her yolu deniyorlar. Bu yollar-dan biri de, DYP genel merkezine çek-tirilen telgraflar... Sanki seçmenlerce gönderilmiş gibi yazılan telgraflarda aynı klişe yazılıyor. **"Milletvekillimizi bakan koltuğunda görmek istiyoruz."** Bazı milletvekilleri de Çiller'e be-yet gönderiyor. **Gaziosmanpaşa** olayla-rından sonra istifası istenen **Nahit Menteşe** için bile telgraflar geliyor. Bütün amaçları menleketle hizmet ya, her yolu deniyorlar. Galiba başaracaklar...

DİKKAT MEDYA VAR

Sonunda Daum'a nargile içirdiler

Fenerbahçeli **Mecnun'u** kuvete sokan. Beşiktaşlı **Şifo Mehmet'e** kavuk giydiren necip Türk spor basını, gündür Beşiktaş Teknik Direktörü **Daum'un** peşindeydi. **Daum'a** bir acayip kostüm giydiren fotoğrafını çekmek, spor basının neredeyse en temel amacıydı. **Daum**, önceleri bütün öne-

rileri reddediyordu. Hatta bir fes giydiren fotoğrafını çekmek girişimini. **"Ben Atatürkçüyüm"** sözleriyle geri çevirmiş, başına geçir-diği bir balmıyeli kepiyle poz vermiş, bu oyuna gel-memişti. Ama sonunda **Daum'u** "hain emellerine" alet et-meyi başardılar. **Daum'un**

başına fes değil ama bir hacı takkesi geçirip, eline de nargileyi tutuşturdular. Fotoğrafın altında uzun uza-dıya, ayrıntılı bir nargile, takke, Türk lokum, şis kebab muhabbeti yoktu. **"Türk klasığı nargile ve huzurlu Daum"** özeti yeterli bulunmuş, **Daum'un** inadı kırılmıştı.



İlker Sarier'den Hıncal Uluç'a 'haşlama' tarifi

Posta'da **İlker Sarier, Hıncal Uluç'un** yaptığı bir yemek tarifini konu olarak aldı. İçimizin bızlarını eriten yazısını, virgüline dokunmadan...

Aktüel Dergisi'nde Hıncal Uluç bir yemek tarifi vermiş. Adı **Daily News Cardinale!**. **Marine** edilmiş bonfileyi-kömrü ızgarasında pisireceksiniz. Mese ağacından yapılmış tabağın çevresine, **Fransız usulü Pommes duchesse** pü-reyi sıcakca kızartın. Püsmüş eti tabağa koy-a-caksınız... Domates, soğan, biber komi-şon, sek beyaz şarap, beyaz biber, kekik

karışımı meksika sosu etin üzerine ala-caksınız. Üzerine **Mozzerella** peyniri ile **granite** edeceksiniz. Garnitür olarak karnabalar gratin, beşamel sos, veya be-yaz şaraplı karnabahar verebilirsiniz... Parayıla inanın kimde olduğu bilinmez özdeyişinden ilham alarak, bu ilginç ye-megi daha geniş kitlelere duyurmayı ka-mio hizmeti saydım. Ülkemin mezarların-da ve yakılmış köylerinde yaşayan insa-nlara. Maas kuyruğunda sürünüp, makar-na yemekten iflanı kesilmiş müteakit si-nifına... İşsizlere kıyasla mutlu azınlığı

oluşturan işçi tabakasına. Carrefour ma-gazasının hakaretine uğrayan yoksul Türk çocuklarına. Bayat ama ucuz ek-mek için kuyruğa giren istanbullulara. Cudi dağında uykusuz er ve erbaşlara. Varoşlarda meskun olup, varoşlardaki patıklamaktan ülser olan polis esnafta-na... Hasseten tavsiye ederim. Pommes duchesse'li meksika soslu, hem granite ve hem de marine edilmiş bir yemek! Yalnız... Tabak illa ki meşe ağacından olmalı!.. Saklında yenilince göğüsüz-lüğe giriyor, tıkkat!..

Talat Bulut'a devlet ayıbı

Geçtiğimiz günlerde, Kültür Ba-kanlığı Uluslararası Film Festivali yaptı Ankara'da.

Talat Bulut, "Manisa Tarza-nı" filmindeki rolüyle ödüle layık görülmüştü...

Uluslararası bir festivalde ödül al-mak Bulut'u çok ama çok mutlu et-miştir... Kendisine durumu bildire-rek ödül almak üzere Ankara'ya davet eden bakanlık yetkilisine do-ğal olarak şu soruyu sordu:

"Nasıl geleceğim Anka-ra'ya?"

Matum bu tür uluslararası festi-vallerde organizasyon komiteleri herşeyi ayarlar. Bakanlık yetkilisi, Bulut'a cevap verdi:

"Taksim'den otobüs kalkı-yor..."

Bu cevap, Uluslararası bir festi-valde ödüle layık görülmüş sanat-çının çok ağına gitti. Durumu protesto etti ve ödül törenine katıl-mak üzere, Ankara'ya gitmedi...



Uzmanınız diyor ki Provokatör nedir, kimdir?

Meydan Larousse'a göre, kıskırtıcı... Yani: bir göste-riye sızarak, örgüt üyelerini ve-ya gösteriye katılanları; suç sayı-lan bir eyleme, davranışa iten kişi; ajan provokatör...

Bu tamam, bunu herkes öğ-rendi... Herkes öğrendi; çünkü basın Türkiye "kıskırtıcı"ya da "kıskırtma" yerine, provokatör ve provokasyon sözcüklerini seçmişti manşetlerde. Belki bu yabancı sözcüklerin halkı daha çok etkileyeceği düşünülmüş-tü...

Teşhis doğru. Ortada bir provakasyon ve ortaklık bir provokatör ya da provokatörler vardı. İyi de, bu provokatör ya-da provokatörler kimdi, kimler-

dendi, neyleydi?

Her kesim provokatörün kimliğini kendi dünya görüşüne göre ortaya koydu. Kimi provo-katörün memleketini Yunanis-tan, kimi Amerika Birleşik Dev-letleri olarak nitelirdi. Kimilerine göre provokatörler PKK'lılar-dan, kimine göre İBDA-C'iler-den, Kimilerine göre DEV-Sol-cu'lardan...

İyi de, ortaklık kan gölüne dönmüş, kıskırtma onlara cana mal olmuşken, devletten bek-lenen provokatörün nereli ol-duğu değil, kim olduğuydu. Ah-met, Mehmet, Dimitri ya da George isminin konması ve adı konulan kişilerin şu an cezaev-lerinde olmasıydı.

TEST

Kim uyuyor, kim haberdar?

1- Suç ve suçlu cenneti İstanbul'da kaç sabıkalı yaşıyor?

- a) 685
- b) 10 bin 23
- c) 300 bin

2- İstanbul'da bir polise kaç vatandaş düşüyor?

- a) 99
- b) 600
- c) 427

3- İnsan Hakları Derneği'nin raporuna göre Şubat 95'te kaç kişi faili meçhul cihayete kur-ban gitti?

- a) 2
- b) 5
- c) 9

4- Türkiye'deki cezaevlerinde kaç "düşünce suçlusu" var?

- a) 27
- b) 86
- c) 159

5- ANAP Genel Başkanı Mesut Yılmaz ABD'ye neden gitti?

- a) Disneyland'ı gezmek için
- b) CIA Başkan adayıyla görüşmek için
- c) Clinton'la temaslarda bulunmak için

DEĞERLENDİRME

(Doğru şık 3, makul olanı 1, alakasız 0 puandır)
10-15 arası: Haberdar, **5-10** arası: Uyuyor, **0-5** arası: Ayakta uyuyor

CEVAPLAR:

- 1- a:0, b:0, c:3
- 2- a:0, b:3, c:0
- 3- a:0, b:0, c:3
- 4- a:0, b:0, c:3
- 5- a:0, b:3, c:0

Bunlar da oldu

✓ **İngiltere'de** cep telefon-larını özellikle uyuştur-u kaçakçılara, telekiz pazarla-macıları ve yeraltı dünyası ele-manları kullanıyor.



✓ **Cumhurbaşkanı Sü-leyman Demirel'in** eşi **Nazmiye Demirel**, Başba-kan **Tansu Çiller'den** bir ka-dın bankası kurulmasını istedi.

✓ **İbrahim Tatlıses ve Em-rah**'ın TV programları-na **Emlakbank** reklamları-nın verilmesine kızan Başba-kanlık müfettişleri, bu program-ları Türk kültür ve sanatına kat-kısı bulunmayan yapımlar ola-rak niteleyerek, reklam verilme-mesini istedi.

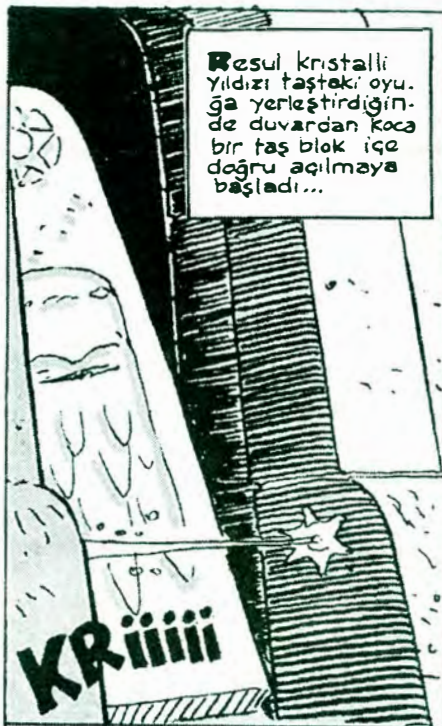
✓ **Dünyaca ünlü sanatçı En-rico Macias, Klasis** otelde gecelerine katıldığı Ço-rumlular'a "Sizleri seviyo-rum" diye seslendi.

✓ **Nurseli İdiz**, "Yunan kö-kenliyim. Güzelliğim de rahatlığım da buradan geli-yor. İstelerse iki ülke arasın-da barış elçiliği yaparım" dedi.



✓ **ANAP Başkan Yardımcı-sı Yaşar Okuyan, "İş-kence aletleri kaldırıl-sın" di-ye** genelle yayınladığı ileri sü-rülen Başbakan **Tansu Çil-ler**i kinadı ve "karakollar-da toplanan işkence aletle-ri Başbakanlık önünde sergi-lensin" dedi.

✓ **Diyanet İşleri eski Başkan-larından Süleyman Ateş**, "Bazı müslüman din adamları, Yahudi ve hristiyan din adamları gibi cenneti, tekel-lerine alma yanlışına düşmekte-dir" dedi.



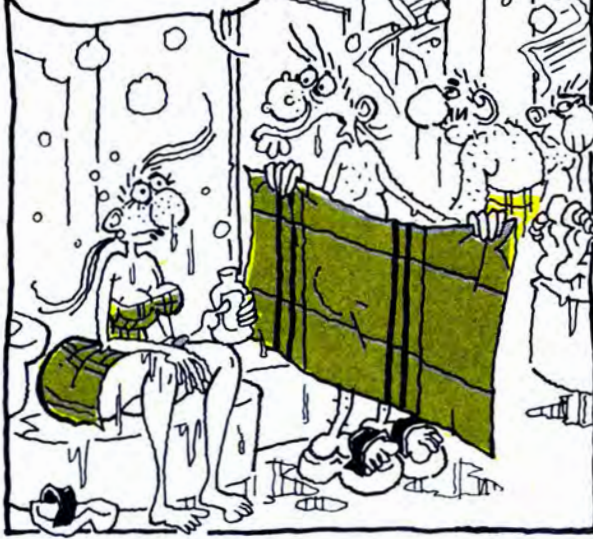


MİTHAT & MİRSAT



ATILDEMİR

NE VAR YAAZ. EN AZINDAN EVLİLİĞİMİZİN İLK YILLARINDA HAYATIMIZI RİSKE ATMIYALIM... BİLİYOSUN KAÇ YENİ EVLİ GİFT ŞOFBEN ZEHİRLENMESİNDEN GİTTİ... HADI HADI Bİ' SAMPLAN DAA YAP DA ÇIKALIM...



* Aile sorunlarını olize taşımaya Pirensib edin bunu.
• Dışarıdan basını takip etmek için Times al çevirdi.
* Mutbaki Camina gilekli kısa perde takikak korniş için matkap bul.
* Gece kuşunda konuşulmuyorlar - Futbol - Borsa (Zabıyo).
• Bay E'nin suponsorlar arasında don firması var mı? Ören.
• Yorganın bi ucunu pijamanın içine sok. Nüked her çekiyö.



* Aile doktoru ve aile avukadı edin. (Aile boyu pepsi bi de)
* Teke Tek'e 3 konuk birden katıldı. (Düm teketek oldu)



CIMBIZ

KARA ALI BİR YAJAN SOYUNUYOR, BİR YANDAN DA GÖBÜNDEKİ BÜYÜK DİKİŞ İZİNİ GÖSTERİYORDU. KOLLARINDAKİ KESİK İZLERİNİ DE GÖSTERDİ. GİRDİĞİ KAVBALARDAN BİRİSİNİ EN İNCE DETAYINA KADAR ANLATTI. GENÇLER TAM ARADIKLARI TİYATROYU BULMUŞLARDI. SOLUK ALMADAN KARA ALI'YI DİNLIYORLARDI. KARA ALI YUMRUBUNU BÜTÜN GÜCÜYLE MASAYA İNDİRDİ. MASA GÜRÜLTÜYLE ÇATLADI. "İŞTE GÖRDÜBÜNZ BÜTÜN BU İZLER VE BU KESİKLER OKAVBALARDAN KALMA" DİYE BAĞIRDI...

AZGIN GENÇLER KARA ALI'DEN RESMEN TIRSMIŞLARDI... BİZ ORADA KAÇ KİŞİYDİK? BEN KİMDİM? SÖYLEDİKLERİ YADA KENDİ UYDURDUKLARI GİBİ, İÇERİYE KANLI GOMONİŞLER Mİ DOLUŞMUŞLARDI? İŞTE BÖYLESİ; SORULARI KAFALARINA TAKAN GENÇLER, BİZDEN ÇEKİNMEYE BAŞLAMISHLARDI. FAKAT ASLINDA HİÇ BELLİ ETMESEMDE, ÇOK TEDİRĞİN OUYORDUM. ÇÖPÇÜ HALİT VE ÇETESİ BİRAZ ÜZERİMİZE GELSELER GERÇEKTE KARA ALI'YI VE BENİ RAHATLIKLA HASTANELİK EDEBİLİRLERDİ. İKİMİZDEN BAŞKA DA HİÇ KİMSENİN ONLARA KARŞI KOYACAĞI YOKTU... KARA ALI "BURAYA HERGÜÜ ÜERAYACAĞIM. EĞER BİR PİSLİK YAPANA RASTLARSAM ÇOK FENYA YAPACAĞIM. ŞİMDİLİK SİZİ AFEDİYORUM" DEDİ VE GENÇLİK MERKEZİNDEN ÇIKIP GİTTİ...

NAZIM VE ARKADAŞLARINA GÜVEN GELMİŞTİ. NEŞELENİP EĞLENMEYE BAŞLAMISHLARDI. NE OLUP BİTTİĞİNİ TAM ANLAYAMAYAN ALMAN PEDAGOGLARDA, BEKLEDİKLERİ KÖTÜ ŞEYLERİN OLMADİBİNİ GÖRÜNCE NEŞELENİP RAHAT HAREKET ETMEYE BAŞLAMISHLARDI, AZGIN GENÇLERSE DAHA SESSİZ VE KÜFÜRSÜZ BİRAZDA ŞAŞKIN, ORTAKTA DOLAŞIYORLARDI. ERTESİ GÜN KARA ALI'YLE BULUŞTUM. BANA, KUTLAMA GÜNİGENÇLİK MERKEZİNDEN ÇIKTIKTAN SONRA KAPININ ÖNÜNDE PUSUYA YATTIĞINI VE ÇÖPÇÜ HALİT'İ MERKEZDEN ÇIKARKEN YAKALADİBİNİ ANLATTI. KARA ALI ÇÖPÇÜ HALİT'E DAHA BİR FİSKE BİLE YURMADAN ÖNÜNDE DİZ ÇÖKÜP YALVARMAYA BAŞLAMIS VE BİR DAHA BU GEÇLİK MERKEZİNE AĞLAĞELMİYECEĞİNE SÖZ VERİP YEMİNER ETMİŞTİ. ÇOK SEVİNİMİŞTİM... O GÜNDEN SONRA, ORAYA GELEMİYEN BİR ÇOK GENÇ, OLANLARI DUYMUŞ VE ARTIK MERKEZE GELMEYE BAŞLAMISHLARDI. KISA BİR SÜRE SONRADA HALİT'İN ÇETESİNDEN ARTA KALAN GENÇLERDE, ARTIK ORAYA GELMEZ OLDULAR. ARTIK GEÇLİK MERKEZİ DOĞRU DÜRÜST BİR YER OLMUŞ VE ESKİSİNDEN ÇOK DAHA FAZLAĞENÇE HİZMET ETMEYE BAŞLAMİŞTİ... AY SONUNDA DOĞRU BELEDİYEYEN BİR MÜFETTİŞ GELMİŞTİ. ALMAN PEDAGOGLAR, GENÇLİK MERKEZİNİ PEDAGOJİK BİRTAKTİKLE AZGIN GENÇLERDEN NASIL TEMİZLEDİKLERİNİ VE MERKEZİ NE KADAR GÜZEL YÖNETTİKLERİNİ, ÖĞÜNER MÜFETTİŞE ANLATIRLARKEN, YÖNETİM ODASINA GİRİP, ARKADAN KAPİYİ KİLİTLEDİM. TEK BAŞIMAKA HAK HALAKLA GÜLÜYORDUM... O ALMANLARI HATIRLADIKÇA HALADA GÜLERİM...

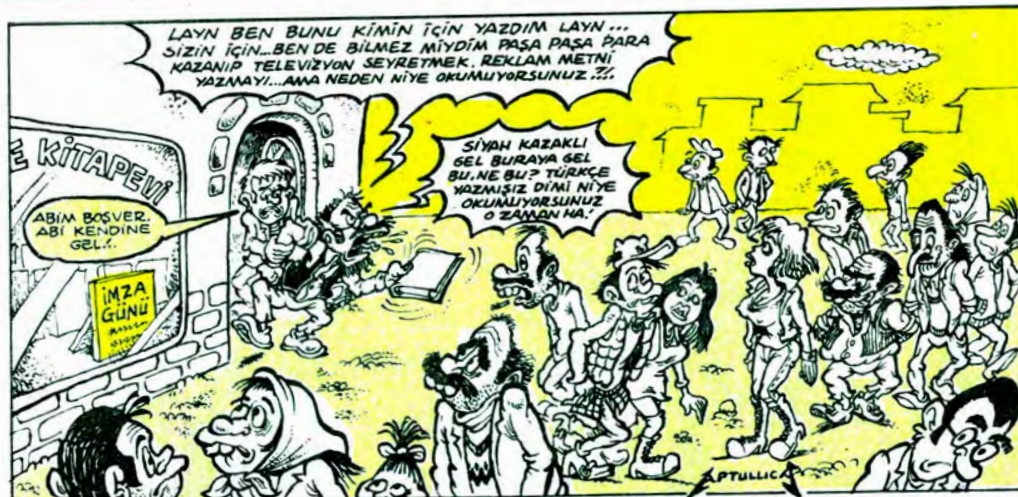
MAŞALLAH!.. Raka Raka Rak



Uğur Durak



KUUL TAKILAN KIIL KENAN



H.B.R. maymun

23 Mart 1995 Perşembe Sayı: 42

DÖRT M
Basın ve Yayıncılık
LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi:
Ergün GÜNDÜZ

Yazışları Müdürü
ve
Müessese Müdürü:
Muammer BARUTÇU

Yazar çizerler: Uğur Aktaş, Alper Atalan, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Kemal Can, Oktay Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, İliban Ertem, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Meral Onat, İrfan Sayar, Derya Sayın, Osman Şayan, Galip Tekin, Zafer Temoçin, Bülent Üstün, Kenan Yazar, Pangaltı Post Editörleri: Metin Cemal, Esin Özakin, Can Gündoğdu Fotoğraflar: Zeynep Yılmaz Teknik Müdür: Halil Küçük, Grafik Tasarım: Rıza Külegeç, Bilgisayar Tasarım: Tamer Önder, Halkla ilişkiler: Müjde Gülbien, Satış Sorumlusu: Turgut Yüksel

Yönetim Yeri: H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4. 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58

Basım Yeri: Bas-Mat Basım ve Ticaret A.Ş. Dağıtım: Yay-Sat A.Ş.

HBR Maymun Dergisi'nde yeralan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayımlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b. hazırlanamaz...

ERAY

Nasısınız?! Hı? Dikkatini ver majesteye... İşte; heyecan ve tadların, bohem gıcıklayıcı zevklerin kışkırdığı yepisyeni, harcanmamış taptaze bir Perşembe daha... Vee çarizmatik Petro'nuz, Süperior Sezar'ınız, Büyük Humourtan Napolyon'unuz Eray; deepdebeli, herovokatif, etnik kikirdetici camiasını selamlıyor...

Kulak ve gözlerinizi açın, mantığınızı paragrafa zaplayın, hinternete bağlanın... Ve işte Majestemiz Eray; yaklaşık 50 satır boyunca sizlerle birlikte olacak...

Evet kitem, yer yokluğundan hemen mevzuya geçiyoruz... Sebastian; sütuna çığır açıcım harfleri ötele...

ERAY SÜTUNU İFTAHARLA TAKDİM EDER...

Majestelerinin bilgisayarlı imaj tesislerini biliyorsunuz... İşte o varya... Sütununu her zaman bilimsel araştırmaların hizmetinde kullanan majestemiz, imaj teknolojisinde bir basamak daha tırmanarak, bilgisayar filosauna yeni eklettiği genetik bir programla bu sütundan geleceğinizi kestirecek...

● Kız, ya da erkek arkadaşınızın, eşinizin vesikalık fotoğrafıyla birlikte kendinizinkini de yollarsanız... Tercihinize göre; bu birlikten NASIL BİR ÇOCUĞUNUZ OLUR konulu hin bi çalışma yapıcaz... Maksat hoşça vakit geçiren bi şaka olacak tabii...

Bu hafta imajmeykırınız Ergün Gündüz, Yazışları ve Müessese Müdürümüz Sevgili Muammer Barutçu'yu "karikatür imajıyla" görüntüledi... Ergün Sayfası'nda Muammer Barutçu'nun karikatürlerini izliyodunuz... "Gerçekten karikatüründeki gibi birisi olsa nasıl olurdu?" diye sorduk ve yanıtladık... Muammer bu muammaya verdiğimiz yanıtı nasıl bi tepki gösterir? Mizah Dergisi Müdürü olmak, bu tip şakalara maruz kalmak bakımından Emniyet



Müdürü olmaktan daha mı tehlikelidir? Bu soruların yanıtı, az sonra (Dergi basılınca)...

Haftaya görüşücez... Resimlerin arkaya yüzüne adınızı yazmazsanız boşuna yollamayın... Ops...

MAYMUN

Atila ATALAY

CEYHUN

Osman Şayan - Ramizo Erer

Gece suçu...



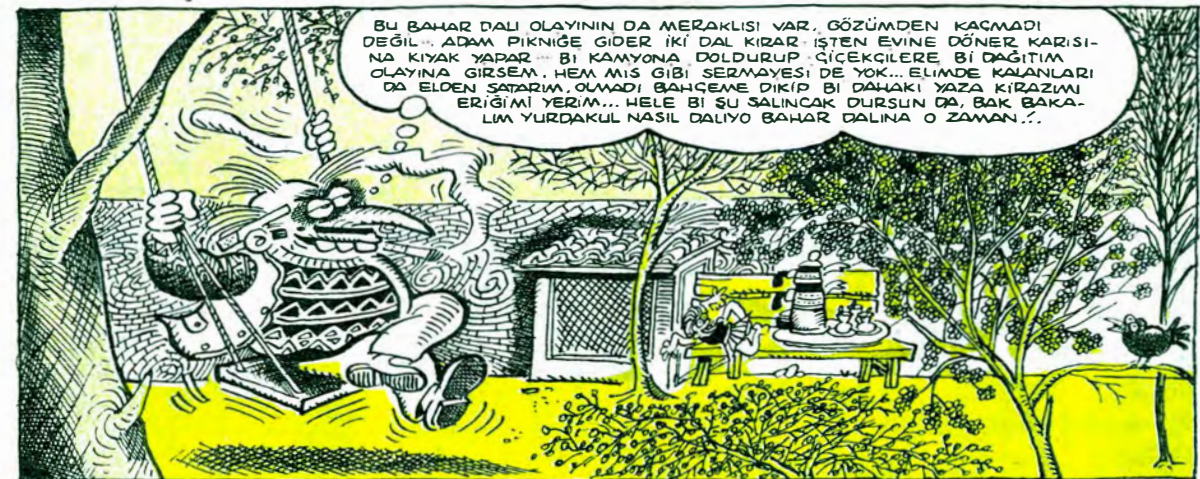
Klavyeyle kavalie...



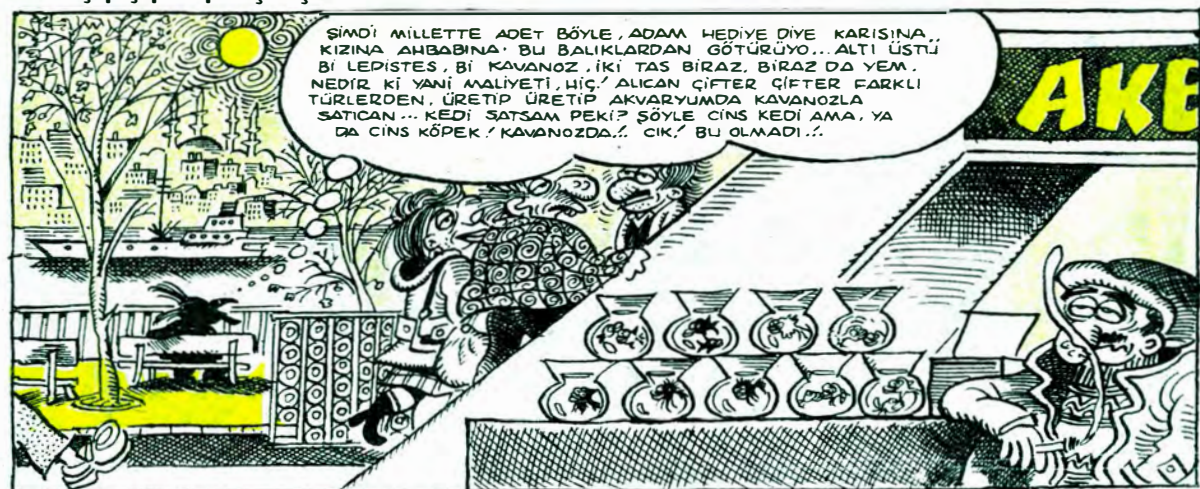
YURDAKUL BEY

Alper Atalan - Derya Sayın

Dalları basmış likit ve finans...



Suda şıp şıp cepte şık şık...





ŞİDDET LİĞİ

Lavuk Zülfü "Şiddete HAYIR" diye bi kampanya başlatmış, imza filan topluyo. Meğer olucaz diye bu kadar taviz vermek olmaz tabi. Hemen karşı bi olay başlattım. Her delikanlı aşşadaki olayları yaptıkça pu an toplayacak, sezon bittirmede sonucuya "pembe don" gıydrncez, ona göre

- Puantaj:**
- Eilen yıkadıktan soora çamaşır makinesinin merdanesinde kurutmak (10 puan)
 - Tuvalet kağıdı yerine zımpara kağıdı kullanmak (6 puan)
 - Elibiseyi, gıydrktan soora utulemek (13 puan)
 - Çorbaı, kaynayana kadar elle karıştırmak (8 puan)
 - Televizyon açıkken kablusunu dişlemek (2 puan)
 - Pantolonu sıvayıp, halıda diz kapaklarının üstünde kaymak (7 puan)
 - Burma 0,5 kalem, diş sinirine çatal batırmak (1 puan)

CANIMDAN BİR PARÇA

(Güzel ses adaletsizliğinin yegane numunesi Fatih Ürek'e İhdo'dan !..)

Ayrılık çok zor böyle söylüyor
yorken
Radyomda bile seni dinlemeye
mevcurken
Hasırdan bir şapka, klibinde
kıskancımsın
Sen benim ikizim; sen benim
eşsesimsin !

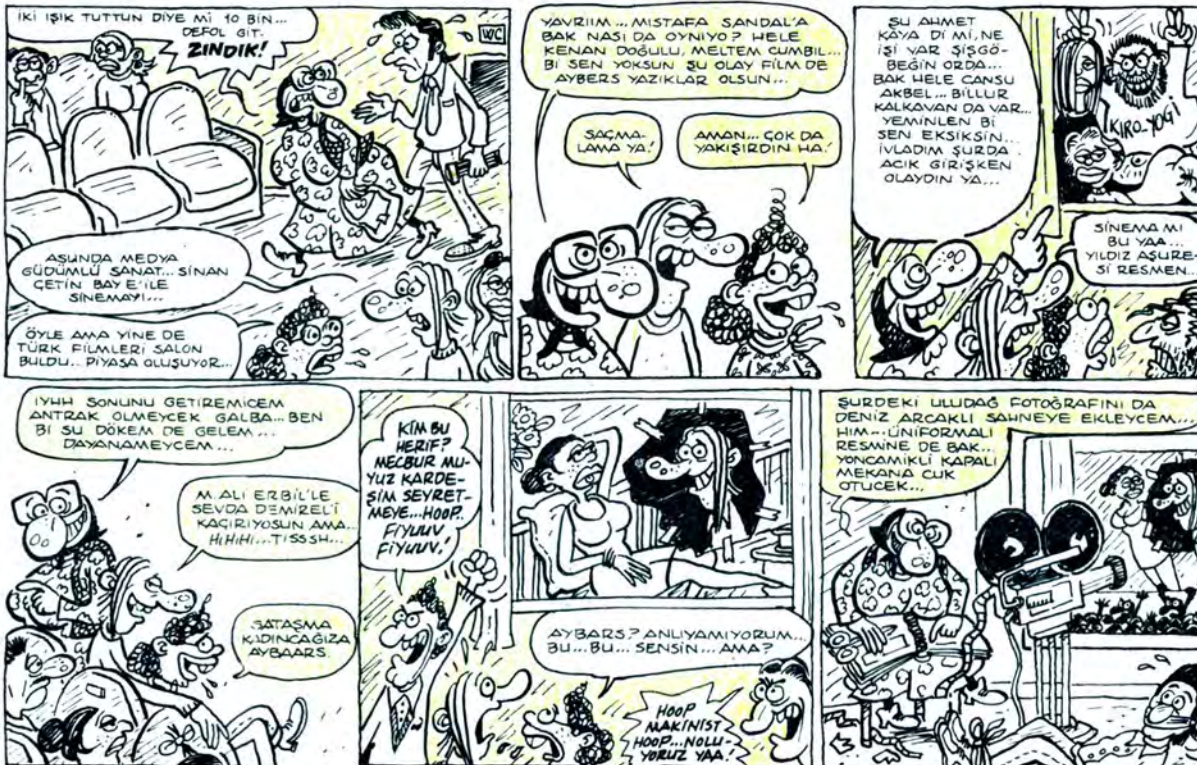
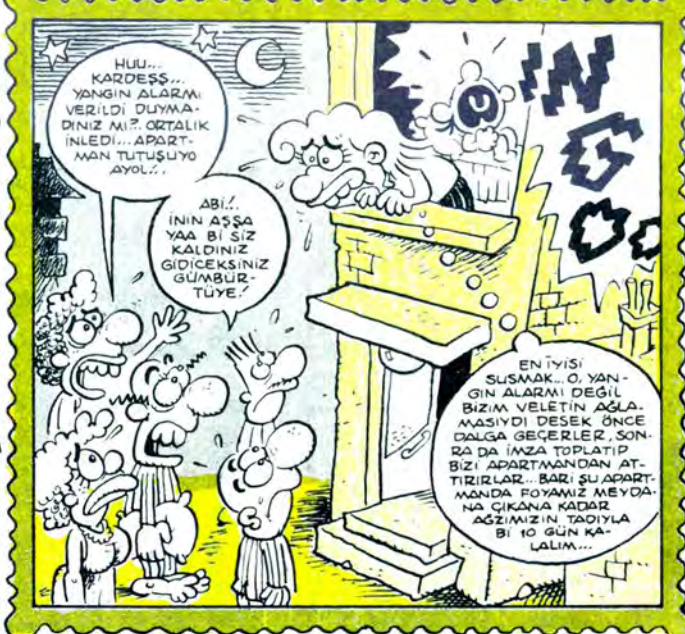
Bir daha dinleyemem diyor-
dum gönülden
Bir daha o billur sesini yeni
yeniden
Bir kaset yetmez seni an-
lamak için yetmez
Bu şarkın bitmez, seni duy-
madan gün geçmez...

Yeteneksiz Şarkıcı İHDO

Sonucu:



İHDONUN ALBBÜMÜNDEN



NENECİM'DEN MASALLAR

AYAKKAPCI VE CÜK CÜK CÜCELERİ

Evveli belli, dilber belli; sonrası penti, naylon bacekli... Lafıma bi intro çekcem gerçeklen bağlantı kurcem; avangard, halam kart, bohem yaşam, yaşşa paşam !... İşte ilvadam, geçen haftaki gibi çok çalışıp, çok didinen, yoğun emek teknoloji üreten, sendikalaşmıyıp, ağır tahriklere takılmayan bi ayakkapçı varımış. Oyle bi potin yapcama ki, "Cemil İpekçiler, Zeynep Tunuzlu'lar hayranlıktan düşüb bayılcek, Civangeyt'in defterindeki garılar bu potini gezebilmek için Külkedisi ayaklarına yatecekler" demiş... İki çivi kaçmış, bi deri birleştirmiş olmamış, uyuyagalmış... O sırada; masal bu ya, bi avuç Vim yaratıcı cücekikleri orteğe çıkıp potini imal etmeye devam etmişler... Ayakkapçı yarın sabah uyanınca bi de baktımsı gusto mu gusto, klas mı klas bi ayakkabı durcek masasının üzerinde. Hemmen Vim yaratıcı cücekileri sözleşme sözleşme düzaleyip dükkanına Coproducer edmiş, kasaya da gendi geçmiş... Seri üretib, kredi gartıyren peynir ekme misali satmışlar... İçim gavrudu ya be, Aybers bi peynir ekme yapşenya... Domatis koymeycen, ülserime dokanıyo... Salatalık da kes, sonra uyu !..

KAN İÇİNDE!...

YAZIP ÇİZEN İLBAN ERTEM

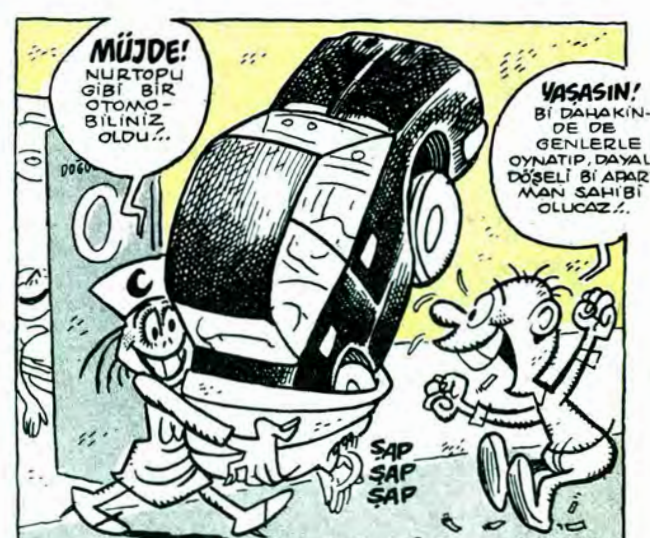


MAYMUN

Devamı 18. sayıta.



Maymunlar Cehennemi





ACIL SERVİS



(0212) 2344669
(0212) 2311758

PANOROMİK ROMİK

ÜCRETSİZ İLAN TAHTASI

PANOROMİK
HBR Maymun Dergisi Zafet sok. Manuel ap. No:11/4
80220 Pangaltı-Şişli-İSTANBUL



TARTIŞMA

BU "provokasyon, ağır tahrik" konularına çok değinildi ancak ben konuya biraz farklı bir açıdan yaklaşmak istiyorum... Hiç düşündünüz mü, neden bizim gibi insanlar; etnik farklılık, mezhep ayrılığı, siyasi görüş gibi basit kışkırtma araçlarıyla kolayca birbirimize düşürülür? Ya da başka bir deyişle, neden Fransa'da bir Katolik, bir Protestan'ı aynı şekilde, benzeri olarak bir demokrat bir muhafazakârı kitlesel anlamda yoketmeye kalkışmaz... Çünkü; işleyişi, içeriği, kapasitesi ölçüsünde bu topraklarda yaşayanların yine bu topraklara ait olan devletten memnun değil, hatta nefret ediyorlar, bu nedenle "Bu ülkenin vatandaşı" sıfatından önce "Kürt-Türk, Şeriatçı-Laik, Alevi-Sünni, Fenerli-Cim-bomlu" gibi kendilerini en yakından niteleyen sıfatlara ihtiyaç duyuyorlar... Çünkü; düşük gelirliyle, batı ülkelerine karşı defalarca yıpranmış gururuyla, düşünce ve söz söyleyememe yaptırımıyla bu ülkenin vatandaşı olmaktan yarı "Türkiyeli" olmaktan utanan insanlar kamp-laşmaları göze alarak kendilerini en azından bir parça farklı hissedebilmek, rüyalar görebilmek için kimlik değiştiriyor ve bunun ağır sonucu olan bölünmeyi seyretecek zorunda kalıyorlar... Bizim gibi, olanları anlamaya çalışanlara da çaresizce bu gidişi seyretecek kalıyor... (Engin E- Urla-İZMİR)

GÜMRÜK Birliği'ne girebilmek için "insan hakları" engelini (!) aşmak zorunda olan hükümet harıl harıl düşünce suçuna çare arıyor. Hükümetin sol ortağı CHP'nin konuya ilgili çözümleri arasında "düşünce suçuna indirim" olduğunu duymak tuhafına gitti. Üstelik, düşünce suçunu işlemek, tahşise tecavüz etmekten daha onurlu bir suç olduğu için indirim oranı da bir hayli yüksekti: 10'da 9. CHP'nin bunu düşündüğünü düşünmek kabul etmiyorum. Yine yüzeysel, yine şekilsel bir çözüm. İndirim oranı yüzde 99 bile olsa, bu CHP'nin de düşüncesi "suç" kabul ettiğini gösteriyor. Madem gerçekçi bir çözüm arıyorlar, o zaman düşüncenin suç olmasını engellesinler. Özellikle CHP için enflasyonu düşürmekten, "Avrupa'ya entegre olmaktan" daha önemli bir icraat olur. Yok eğer niyetleri şekilsel çözüm peşinde koşmaksa, önemli olan "öyle olması" değil de, "olmuş gibi" gözükmesiye, benim de bir çözümüm var: Şu anda düşünce suçundan dolayı hapiste yatanların yemeklerine zehir katarak onları öldürsünler. Böylece ülkede, düşünce suçundan dolayı "hapiste yatan" kimse kalmaz. Nasıl, şekilsel ama iyi bir çözüm değil mi?.. Deniz Bulak

İLETİŞİM

DÜŞ Gezinlerine fırsat! Hayalden gerçeğe adım atmak isteyenler, 26 Mart 1995 Pazar günü Sapanca'da buluşabilecekler. İ.U.İletişim Fakültesi öğrencileri olarak her yıl düzenlediğimiz doğa yürüyüşlerine bir yenisini daha ekliyoruz. Oldukça hoş bir parkurda gerçekleşecek yürüyüşün ateş başında pişen sucuk ve çayla ayrı bir renk kazanacağını umuyoruz. Yeni dostluklar ve çevre duyarlılığı için kendinize bir şans verin. Duyarlılığa! Tel: (0 212) 512 52 57 İhsan Önder

GÖRE göre, uyanıklara ve onca "Ağır tahriklere kapılmayalım" telkinlerine rağmen provokasyona uğrayan insanlarımızı 21 Mart günü daha ciddi bir sınav bekliyor, çünkü 21 Mart "Nevruz" !.. "Lütfen o günü kana bulamayalım" mı demek lazım, yoksa olacakları aşağı yukarı kestirerek ya da olası şiddet ve terör olaylarını görmemizlikten gelerek vicdan muhasebesi yapmak mı lazım biliyoruz, ancak geçtiğimiz yıl "Gelecek yıl Nevruz milli bayram olacak" şeklinde demeyen başbakanın artık siyasi ve ekonomik çözümlere yaklaşmasını, bu ülkenin geleceği ve güvenliği açısından gönülden diliyorum (Korhan İlbayrak - ANKARA)

SIGARAYLA Savaşanlar Vakfı, TBMM'den bir yasa geçirmek ve sigaradan ek bir vergi alınmasını sağlamak için mücadele veriyor... Tiryakileri kullandırmadan: (Übeyd Korbey ve Tuncay Çobanoğlu Tel: (0212-2670672 Fax:(0212-2250707)

BİZ dostluğu kitaplarda arıyorduk, 900'lü hatlarda değil. Bu yüzden numaralar yerine latin harflerinin birer çeşit uyumlu birlikteliyle gideriyorduk yalnızlığımızı. Ve günün birinde, dost bildiğimiz kitapların üzerinde ISBN 900 diye başlayan numaralar görünce çok şaşır-dık. O gün kitapların masumiyeti, daha çok süpermarketlerde görmeye alışkın olduğumuz, yanyana dizilen çeşitli kalınlıktaki "bar kod"ların arasında boğuldu. Kitaplar da değışti, kitapçılar da. Kitaba olan ilginin gün geçtikçe artması, kitaba yaklaşımı değiştirdi. Kitap artık para ediyordu ve paranın parayı çektiği yerde, yayıneverlerinin arasında bankaların da boy göstermesi normaldi. Tüccar zihniyetiyle kitapçılık devri başladı. Kredi kartlarının yerini "kitap dostu" kartları aldı. Kitabı okudun "koruyan", belki etiket tabancası ve bu halyle bankalardaki korumalara fazlasıyla benzeyen stand görevlileri türedi. Dolar sadece faiz oranlarını değil, kitap fiyatlarını da etkiler oldu. Eskiden çayımızı, bizi güler yüze karşılayan kitapçıyı ikram ederdi; şimdi o iş için üst katta cafeler var. İyi bir "mal" artık kitap, kitapçılar "esnaf", kitabevleri de "dükkan". Biz de kala kala "tüketici" olmak kalıyordu ve hükümetin "tüketim vergisini" arttırmasıyla son halka da tamamlandı. Artık bir kitabı alma kriterimiz, sayfa sayısı. Artık bizim için "kötü kitap yok; kalın kitap-ince kitap" var. Tüm kitap-severlerin Dünya Tüketici Günü'nü kut-larım... (Müşteri)

ODTÜ Amatör Astronomi Topluluğu, 12-14 Nisan tarihleri arasında "Ankara Astronomi Günleri" düzenliyor. Astronomi ile ilgilenen herkesin çağrıldığı etkinliklerde üç gün boyunca çeşitli seminerler, gözlemevi gezileri, teleskop sergileri, film ve belgesel gösterileri düzenlenecek. Bilimden çok astroloji ve nje-

ymukluk gibi konuların yaygın olduğu ülkemizde destek ve özveri isteyen bir çalışma. Adres: ODTÜ Astronomi Topluluğu, Kültür İşleri, ODTÜ-ANKARA Tel: Hakan KÖSEOĞLU (0-312-4182719)

TÜRKİYE'DEKİ İnternet kullanıcılarına... Benimle yazışmak ister misiniz? Çağdaş KUNDA 75 Sok. Muhterem Ap. No:34/2 Bornova-İZMİR

21 MART'TA başlayan Özel Boğaziçi Lisesi 4. Kültür ve Kitap Günleri, okulun Maslak'taki salonlarında 31 Mart'a kadar sürüyor. Etkinlikler çerçevesinde 24 Mart Cuma günü saat 13.30'da Cihan Demirci ve Mert Ali Başarır "Gülerken Düşünmek" konulu mizah söyleşi-sine katılıp kitaplarını imzalayacaklar.

İSTANBUL Yaşilleri, 28 Mart 1995 Salı günü saat 19.00'da Bilar'da "Çevre Yeşil Ekoloji Politikaları" semineri düzenliyor. 29 Mart günü ise Tanik Zafer Tunaya Kültür Merkezi'nde saat 19.00'da "Ekoloji ve Teknoloji Terazisinde Balans Tutar mı? Alternatif Teknolojiler" konu-lu tartışma var. Çevreye gerçekten duyarlı olanlara... (Ayrıntılı bilgi: Münevver ABDİK Tel: 310 12 50)

AŞK MEŞK

SEN benim dışı kopyamısın. Aynı şeyleri düşünüyö-rüz hissediyoruz, yapıyoruz. Aramızdaki bağ (adı ne ise) herşeyden güçlü. Herşeyi ay-nı düşünmemiz beni ürkütüyor. Hep sana kar-şı söyleyemediğim yarım kalan birşey var. Neyse! Aramızdaki bu güçlü bağı yıpratma-dan eskitmek dileğiyle. Gözümeye iyi bak...

AŞKIM sensiz buraların hiç tadı olmayacak. Hayallerin için gideceğin Amerika'da sana ba-şarılır. Seni çok seviyorum. SUZAN

BİRİCİK sevgilim Yeşim! Daha nice güzel

günler geçirmek amacıyla, içimizdeki bu sevgi ve saygının hiç sönmemesi dileğiyle; seni se-viyorum... Erdem Günen-İst

ORTAK PAZAR

SATILIK 486 Bilgisayar (3421346)

YAMAHA PSR 400 org (5757780)

HP Drafta Pro-plus GR12. Hiç kullanılmamış Plotter (2613742)

SATILIK Amiga 500 bilgisayar. Ayrıca Profes-yonel C64 hastaları için süper utility arşivi.. Volkan YILDIRIM Tel:(0-312-317 77 20)



KİTAP

DELİLİKTEN KUR-TAR BİZİ... 1994 yılı Nobel Edebiyat Ödülü'nü alan Ja-pon yazar Kenza-burno Oe'nin büyü-leycici iki uzun öyküsünden oluşan bir nefeste okuyup bitirilesi kitabı... Can Yayınları'ndan...

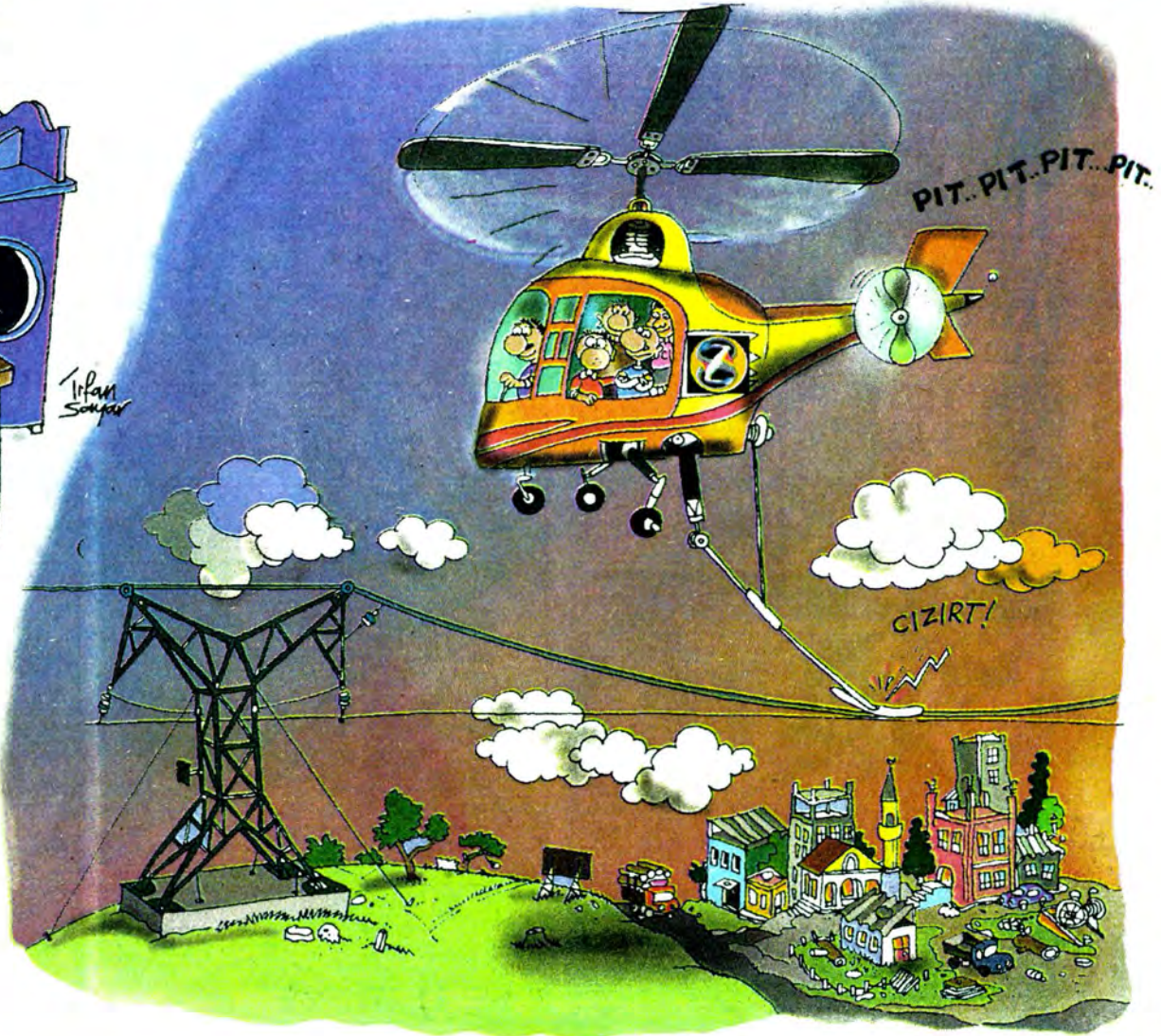
POP ÇAĞI ATEŞİ... Dangır dungur ilerleyen "pop çağı" çerçevesinde realiti şov'lardan oluş-an "pop şiddet", nakarat saçmalıklarından ibaret "pop müzik", neo-liberal muhafazakar ilericiler akımların estigi "pop siyaset"... Hop hop! Pop pop! Top pop pop!... Yani... Can Koza-noğlu yazmış, İletişim yayınlamış...

İKTİSADİ AKLIN ELEŞTİRİSİ... Üç sözcükten oluşan kitap önerilerimizin sonuncusunu Andre Gorz yazmış. Mutluluğun, tüketim ve çalışmaya değil, duygusal ve kültürel alışverişin yoğunluğuna bağlı olduğunu; "boş zaman"ın yaratıcılığı, birlikte yaşama becerisinin geliştirilmesine, sanata, oyuna ve aşka olanak sağladığını ve "boş zaman toplumu" olmasının gerektiğini an-latan bir eserdir. Ayrıntı Yayınları'ndan.

Porof: ZİHNİ SİNİR * Dünyanın En İleri Zekalı Gerisi



Dünyada ilk defa ELEKTRİKLİ HELİKOPTER procesi:



DEĞİŞEN DÜNYA İLE İLGİLİ
YENİ BAYRAK PROCERLERİ:



1



2

- 1- İlk defa bir İslam ülkesinin Avrupa Topluluğu'na girmesi ile oluşacak yeni A.T. Bayrağı Prosesi
- 2- Göklerde bir de Türksat uydusu olan Türkiye Bayrağı Prosesi.

Şehirler arasında elektrik taşıyan Yüksek Gerilim Hatları boyunca hareket eder. Bu haliyle TELEFİRİĞİ andırır. Fakat bu sistemde yeni ve ağırlık taşıyabilen bir telefirik hattına gerek kalmaz. Sadece sağa sola hareket eden direksiyona ihtiyacı vardır. Aşağı yukarı olan hareketler otomatik olarak gerçekleşir. (Helikopter, telden biraz yükselince elektriği kesileceğinden irtifa kaybederek sürekli eski konumuna gelir.)

LANGIRT
"AİLENİZİN KÖŞESİ"



MERAL+Uğur

