

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Yeni katliamlar istemiyoruz

**İÇİŞLERİ BAKANI;
İSTİFA!...**

- Perinçek: Kahvehaneleri ABD taradı...
- Fatma Girik'e geçmiş olsun ama...
- Necip Türk basınının manşet seferberliği...

Gazetemiz **Pangaltı Post** 'ta

MELİH41

Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi
H.B.R.

Maymun

**BİR
REKLAM**

Sayı: 41 - 16 Mart 1995 Perşembe Fiyatı: 18.000 TL (KDV dahil)



Maden Öyle İste Habüle



H.B.R. Maymun'dan

Selamlar... Sayı 41... Dergimizin kırkı da çıktı hayırlısıyla... Kırk bir kerre maşallah... Affınıza sığınarak "Boru değil" gibi bir cümle sarfetmek istiyoruz... Gerçekten de öyle böyle değil; enflasyon % 150'lerde dolaşıyor, kağıt ve baskı neredeyse ayda üç kez zam görüyor, ama siz ve biz manyakça bir ısrarla kırk haftayı geride bıraktık...

Karşılıklı olarak azıcık daha zorlanıcaz elbette... O yüzden bu sayımız **18.000 lira fiyatla ve yirmi sayıyla** piyasada olacak... HBR Maymun'u, şartların izin verdiği yere kadar daha ucuz ve zengin içerikle hazırlamayı sürdürüceğiz... "Gazete ilavemiz" **Pangaltı Post** ve **HBR Maymun** daha birçok 40 haftayı geride bırakacak diye umuyoruz... Kararlıyız... Çelik gibi irademiz var... Hangi çılgın bize zincir vuracakmış şaşarız... Enflasyonun ferishtahı gelsin... Hortlar, yine dergi çıkarırsınız... Bu böyle biline...

● Geçtiğimiz hafta bu sütunda duyurduğumuz **İstanbul Uluslararası 1. Rock Festivali**, organizasyon komitesi tarafından 31 Mart'a ertelendi... Konuyla ilgili gelişmeleri ileriki sayılarımızda duyuracağız...

● Bu hafta "tahriklere kapılmayalım" kapaklarımızdan belki beşyüzüncüsünü filan yaptık... Çeşitli dergilerde süren uzun beraberliğimiz boyunca hâlâ yazıp çiziyor olmaktan sıkıldığımız iki konu var; terör ve enflasyon... Bu kapaklardan yapmak istemiyoruz... Bıktık... Heyecan arıyoruz... Değişik fikirleri olan gençler, yazışalım mı?

● Birkaç hafta önce ıslak kaşıla sokağa çıkıp üşüten arkadaşımız Oki Can sağlığına kavuşup dergideki geyiklerine geri döndü... O da bık-mış, "İlk fırsatta kapağı yurtdışına atıcam" diyo... O kaşılarla seni Avrupa'ya alırlar da... Neyse, Kaş ocakları bölge sorumlusu Oki'nin köşesi bu hafta altıncı sayfada...

● Kenan Yazar'ın geçtiğimiz hafta bitirdiği **Sınıfın En Güzel Kızı** adlı çizgiromanın başrol oyuncusu gazeteci **Serdar Turgut**'u biliyosunuz... (Biz de son karede öğrendik)... Serdar Bey köşesinde HBR Maymun'un kendisini ne kadar iyi tanıdığını bahisle bizleri tebrik etmiş... Tanıyorduk tabi hocam, bizim de sapantla birilerinin suratına deniz kestanesi atmak, ucuna zincir bağlanmış piknik tüpüyle bi kaç dostumuzu taciz etmek gibi fantezilerimiz var... Bi ara bizim dergiye buyrun "şiddete hayır kampanyası" çerçevesinde çay içelim, kurabiye yiyelim...

● Bi kaç istatistik bilgisiyle bu haftaki yazımıza son verelim... Ceyhun'a aşık kız sayısı 3... Hafta arasında telefon açıp bizden ihdo sesi çıkarmamızı isteyen kimse sayısı 2... Eray'da yapılan imajını beğenmeyip dergiye küsen kişi sayısı 1... Mevcut Personel:33 kişi. Raporlu: 1 (Ergün Gündüz) Oturacak yer adedi 28, ayakta yer adedi 250...

Haftaya görüşünceye dek, sevgi ve dostlukla gülümseyerek...

HBR MAYMUN

MAYMUN

Burası Kızkulesi... Efsaneye göre kral kızını buraya saklar, ama üzümlerin arasındaki yılan kızı sokar öldürür...

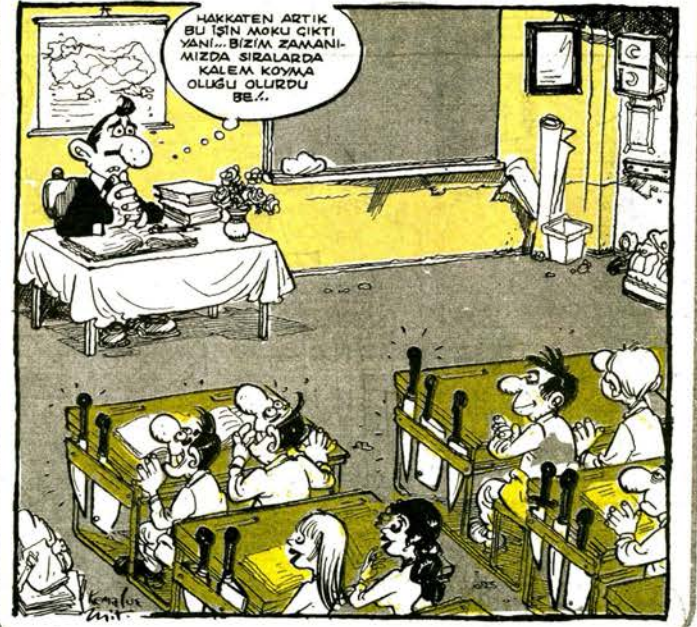
2

Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi Maymun

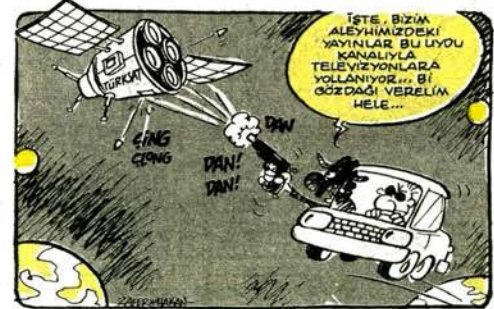
"Kürt-Türk, Alevi-Sünni, Şeriatçı-Laik"... Ülkemiz provokasyon cenneti oldu...



Ortaöğretimde cinayet müfredatı!... Fenerbahçe Lisesi'nde mafya, okul basıp can aldı...



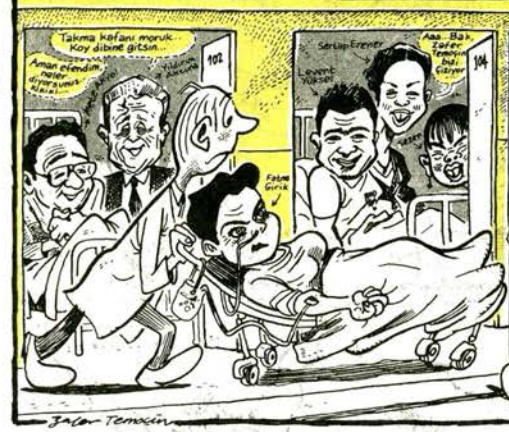
G. Kurmay Başkanı Karadayı'dan "Çok sivil" bir beyanat!



Gazete ve TV'ler, hakemlerin ufak tefek hatalarını büyütüp üzerinde baskı kuruyorlar...



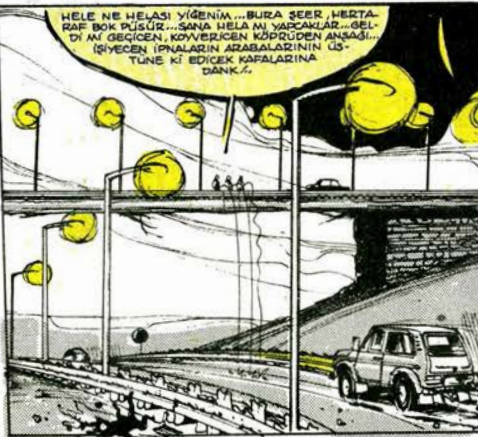
FLORANS NAYTINGEL HASTANESİ



İşte devlerin devi Selimiye Kışlası... Söзде iki kardeş aynı zamanda askerliğini yapmış, ama birbirlerini görememiş...

BENİM ŞEKERİM

ve KAHAN YARAR



MAYMUN Haliç'i biliyosun, Altın Boynuz... Japonlar "Burayı temizleyelim ama dibinden çıkan altınları bize verin" demişler... Düşünsene! 5

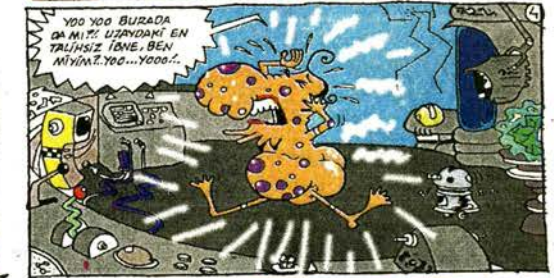
Biz biyiksizlar



OK CAN derdin an derdinde kas derdinde kasap okican derdinde



et derdinde okic linde okican asap et derdinde DERYNDE



YAVRU GEYİK

- Ooğlum sen böyle yapabilir misin? Bak şimdi tombik tombik poop tombik hoop tombik...
- Tabii yaparım lan.
Tombik tombik hoopo tombik hoopo tombik...
- Olmadiki bak şimdi! Tombik tombik...
- Ben de öyle yaptım işte...
- Olur mu lan başlarken bak şimdi diyeceksin...
(1988 Parkta) Cem Özkan-İST



MAYMUN

Burası da Yüksekaldırım... Malum vaziyetler... Sevmedin galiba dönelim istersen...

SIDIKa

BALDUDAK SAMİM...

- Hiaaa! Naaptım ben... Hiyaaa... Kestim...

- Abi... (Dan dan) aç şu banyonun kapısını... Neyi kestin?... Önemli bi yerinse atma, Pastör hastanesine götürür diktiririz... (Dan dan dan) Abi... Aç dedim... (Dan dan dan)

- Hiniaaaa... Gitti... Ben, ben böyle, herkesin yüzüne nası bakarım... Kestim resmen, jilet yürüyüverdi... Ööö... Şu bak... Ööö... Tavuk götüne benziyo...

- Ay çatlıycam şimdi meraktan, nası yani tavuk şeysine benzedi; oranda jiletin ne işi var... Abi çık dışarı Allahını seversen...

- Bıyiksız çıkmam abi...

- Nası yani? Altıtarafı yanlışlıkla bıyığını kestiri haa!... Duyan da bi tarafını hızar kaptı zannedecek... Hihihhi... Permatik faciası... Çık dışarı da görelim o gül yüzünü...

- Gülme bak, parçalarım... Çok mu acayip olmuş?

- Yo... Yohink... Hihihhi... Yakışmış val-la... Aman Allahım, o ne burun altı... Ben de öö-öle onluk kereste gibi burunaltı olucak, hayatta bıyık bırakmam... Boşa kompleks yapıyosun, tavuk şeysi filan diye... Esas bıyıklıyken ağzın kirpi gerisine benziyodu... İhohohoho...

- Kirpi bitarafı deme abiy! Gülme dedim, oyarım bak... Sırtıma bırak...

- Gıdak mı dedin? Tavuk şeysi haa! Hihohaha... Ay çatlıycam... Tamam tamam kızma... Olmuş bikere... Hem yakışmış, gümrük birliğinin ertesinde Euro bi tipin olmuş... Euro

abi... Naber lan Euro!... Hihihhi... Asma yüzünü, hadi büyüme...

- Kaavede tefe koyacaklar şimdi beni... "Yanlışlıkla oldu" felan desem kimse dinlemez... Onbir yaşından beri bıyıklı bir delikanlı olarak bilinirim... Fena harcıycaklar... Süt gibi çıktım ortaya...

- Bileklerini de jiletle istersen, sen bu utançla yaşayamazsın şimdi... Saçmalama abi, kılla tüyle delikanlılığın ne alakası var... "Kılda keramet olsa dötte çıkmazdı" demişler... Çok tırsıyosan gaz maskesi tak da dolaş... Ağzın



görünmez... Hava kirli nasolsa...

- Yok yaa... Ruj da sürüm bari... Hava-da iki duman görünce beyaz beyaz maske takıp dolanan muhalebiler kılım zaten... Kaavedekiler de uyuz olur... Maske işi, bıyiksız bi delikanlıdan daha sakat...

- Sizin kafanız sakat oğlum... Ne diyim ben size... Rüzgar esse erkekliğimize dejiyo... Buluttan nem kapa kapa rutubetten yosun çıkıcak o nirsuz suratlarınızda...

- Çok biliyosun sen! Seni kızdırmayacaklar tabi kaavede... "Bi dudak versene Samim" diyecekler... "Vay Samim iyi kazımişsin yımşak yımşak" diye laf çarptırıcaklar... Tavuk muhabbeti açıcaklar...

- Ay hakaten, Allah o ayıların diline dolamasın adamı... Ruhı sağlığını mevzuubahis, kıl diktir istersen abi kendine... Saç maç ekiyorlar ya; git sööle bi güzel mehter bıyığı dikin... Burun altına kaş nakli filan yaptır...

- Senin saçını yolup japonla yapıştır-sam...

- Hiç tavsiye etmem, kumral bıyık gitmez sana... Bence sebat et, acık da güvercin gübresi sür şööle yedire yedire; onbeş güne kalmaz bıyıkların, kaavedeki sürüne geri dönersin...

- Bi sussana kız sen, kaltak! Zaten canım burnumun altında... Kırıcım kafanı o ol-cak...

- Bi dahaki bıyığını badem şeklinde b-raksana... Hitler olursun, faşist kişiliğin belirginleşir... Kaavenin lümpenleri senden bi daha dudak felan isteyemezler... Lütfen saçını bırak mısın abi... İşşş... Benim kel kalmam bıyiksız olduğun gerçeğini değıştirmes... Kabul et şunu, artık sen bıyiksız bi erkeksin... Vurma... Baldu-dak Samim... Tavuk... Kaavenin gülü...

- Niye kırdın kız abinin burnunu...

- Valla ben elimi sürmedim, kendi olaklarıyla kırdı... Bana kafa atıyodu, duvara yapıştırdı... Ama iyi oldu... Yazık, acı çekiyodu... Bandajla filan idare eder şimdi... Bıyiksız olduğun kahvedekiler anlamaz... İçindeki bıyiksız erkek korkusunu yensin diye acık kızdırdım ama deydi doğrusu... Yoksa sonu intihardı zavallının... Şimdi göğsünü gere gere kırık burunla dolaşıyo... Yazık... Naapsın...

İLİŞKİLER

Mehmet Ersoy



MAYMUN

Ve dee Tahtakale... Şey diyorlar, Avrupa'nın dolar ve markının yarısı burdaymış, onun için bizde çok yüksekmiş...

Biz kendi seçimine bile saygısı olmayan bıkınlık düşkünlü bir toplumuz...

7



ERGÜN
anlatıyor

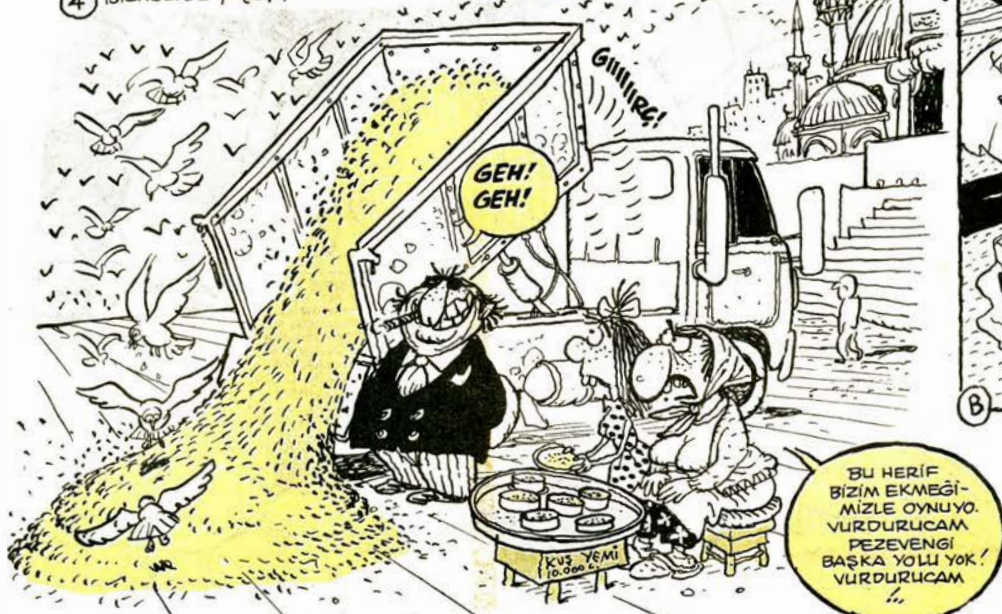
1 Rıza ile beraber BİLARDO hastalığına kapıldık... Ama Rıza bu konuda biraz yanlış çıktı...



2 Yine bizim Rıza'nın çöpe attığı o minik arabada benim işime yaradı...



4 İstanbul'da yaşayıpta Eminönü'nde yem satıcılarını görmeyen olmamıştır herhalde...



ARKADAŞIMIZ ERGÜN GÜNDÜZ
BU HAFTA
RAHATSIZLIĞI NEDENİYLE
CANLI YAYINDA OLAMIYOR
ESKİ SAYFALARINDAN BİRİNİ
BANTTAN YAYINLIYORUZ...

Burası da Nişantaşı... Rivayete göre Maymun dergisi burda bi yerde çıkıyomuş... Efsane işte!...



Tepkilere şaşırıp anlam arayacağımıza, katliamlara öfkelenip önlem almamız gerekiyor Yeni katliamlar istemiyoruz



Gaziosmanpaşa, Gazi Mahallesi, İsmetpaşa Caddesi üzerindeki çoğunlukla Alevilerin devanı ettiği kiraathanelerin klanikoflarla taramasının ardından çıkan, protestocularla polis arasındaki çatışmada, toplam 16 kişinin yaşamını yitirmesi alışık olmadığımız türden bir olay değildi. Gerici faşist çetelerin daha önce Çorum'da, Kahramanmaraş'ta, Sivas'ta

tezgahladığı ve halkları birbirine düşman etmeyi amaçlayan bu provakasyonlarının yabancısı değiliz. O uğursuz oyunlarını yeniden tezgahlamaya çalışıyorlar. Bu bir gerçek. Diğer bir gerçek ise en az yaşanan olaylar kadar vahim. Rantgaltı savaşı veren özel kanallar, mal bulmuş mağribi gibi olayın üzerine atıldılar. Medya tabii ki olayları yansıtmaya ama bu kadar hassas bir olayda da, yine "ilkelerinden" taviz vermeden

yayınlarını sürdürdüler. Örneğin yılların Mehmet Ali Birand'ı, 32'inci Gün özel programında, Alevi kesimin önde gelen isimlerinden, Profesör İzzettin Doğan ve İçişleri Bakanı Nahit Menteşe'ye aynı soruyu soruyor: "Aleviler neden artık bu kadar çabuk kızıyorlar?..."

Bilançoda; en son 16 ölü, katliamlarla dolu kanlı bir tarih, hakaret ve aşağılanmalarla geçirilmiş yıllar var. Güner Ümit en hafifledi. Birand anlaşılan çok yurtdışında kaldığı için Alevilerin Türkiye'de neler yaşadığının farkında değil. Bu nedenle, tepkiyi kavramaya çalışıyor.

Devletin televizyonu TRT olayı, verirken, Alevi sözcüğünden özellikle kaçınarak, anlaşılama-yan bir habercilik örneğini başlatıyor. Başbakan Tansu Çiller başsağlığı mesajının arastırma, adını vermeden, olayın faili olarak PKK'yı sıkıştırıyor.

İçişleri Bakanı Nahit Menteşe, kalıvhaneleri tarayan katillerin

peşine düşeceğine, benzeri olayların bir daha yaşanmaması için ne tür önlemler aldıklarını açıklayacağına, katillerin yakalanacağına ilişkin söz verip tepkileri yatıştıracağına, öfkeli halkın protesto gösterilerinin altında, aklına gelen bütün isimleri sayarak örgüt arıyor. Devlet nezdinde bir kanaat düzeyinde bile olsa birlik yok. Çiller saldırganları PKK'lı olarak

nitelerken, Menteşe de protestocuların PKK'lı olmasından kuşlanıyor. Bu arada eski MİT'çi Mahir Kaynak'tan, uzman görüşü ise Amerikan ajanlarının Türkiye'ye gözdağı verdiği şeklinde.

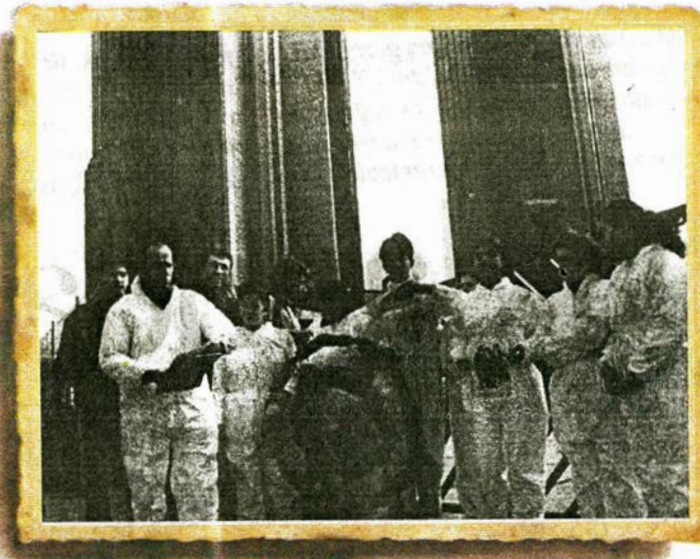
Bu zihniyet böyle sürdüğü müddetçe, daha bir çok katliamlara tanık olacağız. Tepkilere şaşırıp anlam arayacağımıza, katliamlara öfkelenip önlem almamız gerekiyor.



HAFTANIN HATIRASI

Zengin şımarıklığına tepki

Pamukkale'de meşhur travertinler... Sabancı bir vesile orada. Yanında bir dizi ünlü işadama daha. Gazeteler Sabancı'nın Pamukkale maceraları ve fotoğraflarıyla dolu. Haberler içinde bir küçük ayrıntı, ayakkabılarla dolaşmanın zarar verdiği gerekçesiyle yasaklandığını anlatıyor... Sabancı, güzel Japon turist kızlara Toyota'yla nasıl iş ortaklığı kurduğunu anlatıyor, anlatırken ayakkabılarıyla canım travertinlerin içine ediyor. Doğa Savaşçıları Derneği üyeleri de, Sabancı'nın ünlü ikizleri önünde olayı protesto ediyor. Dernek üyeleri, Türkiye'ye ilk pet şişeyi sokmakla övünen Sabancı'nın gökdeleni önüne, bir de pet şişelerden yapılmış siyah çelenk bırakıyor.



Başyazı

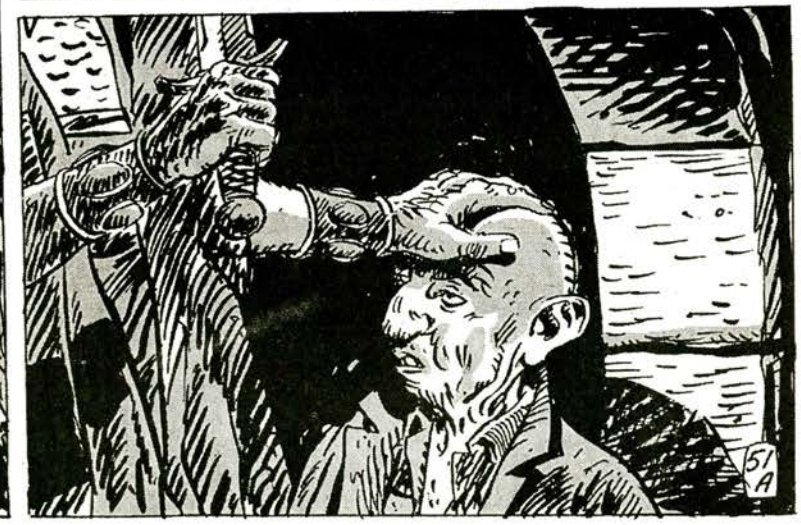
Metin Cemal

Menteşe istifa etmelidir

Dergimizin yayına hazırlandığı salı gecesi, Gaziosmanpaşa'daki olaylarla ilgili olarak ölü sayısı hakkında net bir rakam veremiyoruz. Çünkü ölü bir türlü alınmayan, Ankara'ya da sıçrayan olaylarda, her an nerede kaç kişinin yaşamını yitireceği belli değil. Böyle bir belirsizlik ve güvensizlik içinde çalışıyor gazeteciler. Bu gerçek bile hukuk devleti olduğu ileri sürülen ülkemizde, yaşama hak ve özgürlüğünün ne kadar pamuk ipliğine bağlı olduğunu gözler önüne seriyor.

İçişleri Bakanı Nahit Menteşe, bu olaylarda başsansız bir bakan örneği vermiştir. Olayların hemen ardından, akıl almaz katliamlar gerçekleştirenlerin her örgütten olabileceğini söyleyerek, aklına gelen bütün örgüt adlarını saymış, konusuna ne kadar hakim olmadığını göstermiştir.

Olayların patlak verdiği ikinci gün ölü sayısının inanılmaz sayıya ulaşması, her şeyden önce İçişleri Bakanı Nahit Menteşe'nin birinci derecede sorumluluğundadır. 'Polise ateş edildi, polis karşılık verdi' mazereti insanların ölümüne seyirci kalmanın mazereti değildir. DSP lideri Ecevit'in de polis içinde bir grubun tarafsızlığını kaybettiğini açıklaması, olayın vahameti hakkında bir fikir vermemelidir. Menteşe, isini bilmediği için hastasını öldüren bir cerrah kadar başansızdır. Bu nedenle görevini derhal bırakmalıdır.



Yalçın
DİDMAN



MİTHAT & MİRSAT



ATILDEMİR

Hayırlı işler damat... Bak bu... Bu... Nedir bu? Ehe... Pazar günü Fener macına iki bilet... Kapalıdan...



A... Ama... Pa... Pazar Be... Ben Nüket'e ayıp olmaz mı? Yani daha yeni evlilik...

Aaa... Damat öyle kılıbıklik falan istemem ben... Pazar aynen maçıyız... CimBomun yanın dayız...



Öh... Pek olur... fş...

AFFET BENİ ULU BAŞKAAN... AFFEEET...



Ali SEN

FB 19-7

- Yarışla ilgili konularda fikir beyan etme... Prensib edin bunu.
- Balayı normalde kaç gündür? Eksik mi oldu ne? Kiralık damadıklar ne zaman verilecek. Faizi işliyo.
- 124 gün sonra Gülgün Feyman kafayı kazıtacak. (olası saç şekilleri tükeniyö)
- Pılânlanma teşkilatı ara. 2 kişilik ailenin mutfak masrafı Nedir ören?
- Evlilik cüzdanı cüzdana ters koy. niyans saklamak cebine...
- Nüket soyadını istiyö babayı alir... Karıcım.
- Ya tağın sağı benim. Erken yat WC ışığı kapa. ma, oyalansın...



HAYATIM YEMEK KAYNADI GALİBA... ŞU MUTFAĞA Bİ BAKICAN MIŞ.

GÜYA EVDE BENİM SÖZÜM GEÇİCEK DİYE NİKAHTA AYAGINA BASTIK. PÖH İŞE BAK YA...

Vooooom



EVLENMEDEN BENİLE YATAGA GİRMEMESİNİN NEDENİ BELLİ OLDU İŞTE... TÜH...

HOOOOUURSS HOOOORSSSS HOOORSSSS

Damat aç bakalım senin şu çayız sandığını artık ya...



Öhü... Ya lste telaş...

...arasında kilit anahtarını kaybetmişim de. Yani eninehi...

OHOO... Evladım şu herki kâşede bir qilingir var... Dur çarım şunu ya...



AL... ALLAIM... ALLAIM NE YAPICAM SİMDİ BUNLARI NE? EN İYİSİ TUNALETTE YAKMAK... AMA GÖK DUMAN OLUR...



VAAY USTA... KAYINTI GETİRMİŞİN HAZ. NE YAPTI YENGEZ.

Yerken görürsün.



MİRSAT!.. GEL OĞLUM HADI BENİM KARNIM ACIKTI BİRAZ ATİSTIRILAM ŞUNDAN...

GELDİM USTA... GELDİM!



YENGİN HENÜZ YEMEK YAPMAYI BİLMİYÖ... SİMDİLİK ŞU ARTAN NİKAH SEKERLERİYLE İDARE EDİYÖRÜZ İŞTE...

ÖHÖYH!



OĞLUM AL BAKİM ŞU FRİTÖZÜ... EN AZ BİR BUÇUK AYLIK HAFTALIGINI KARŞILAR BU... EVDEKİ BAĞZI GİFT EŞYALARI ARTIK BÖÖLE DEĞERLENDİRİCEM... Bİ DE FÖN MAKİNASI VAR...

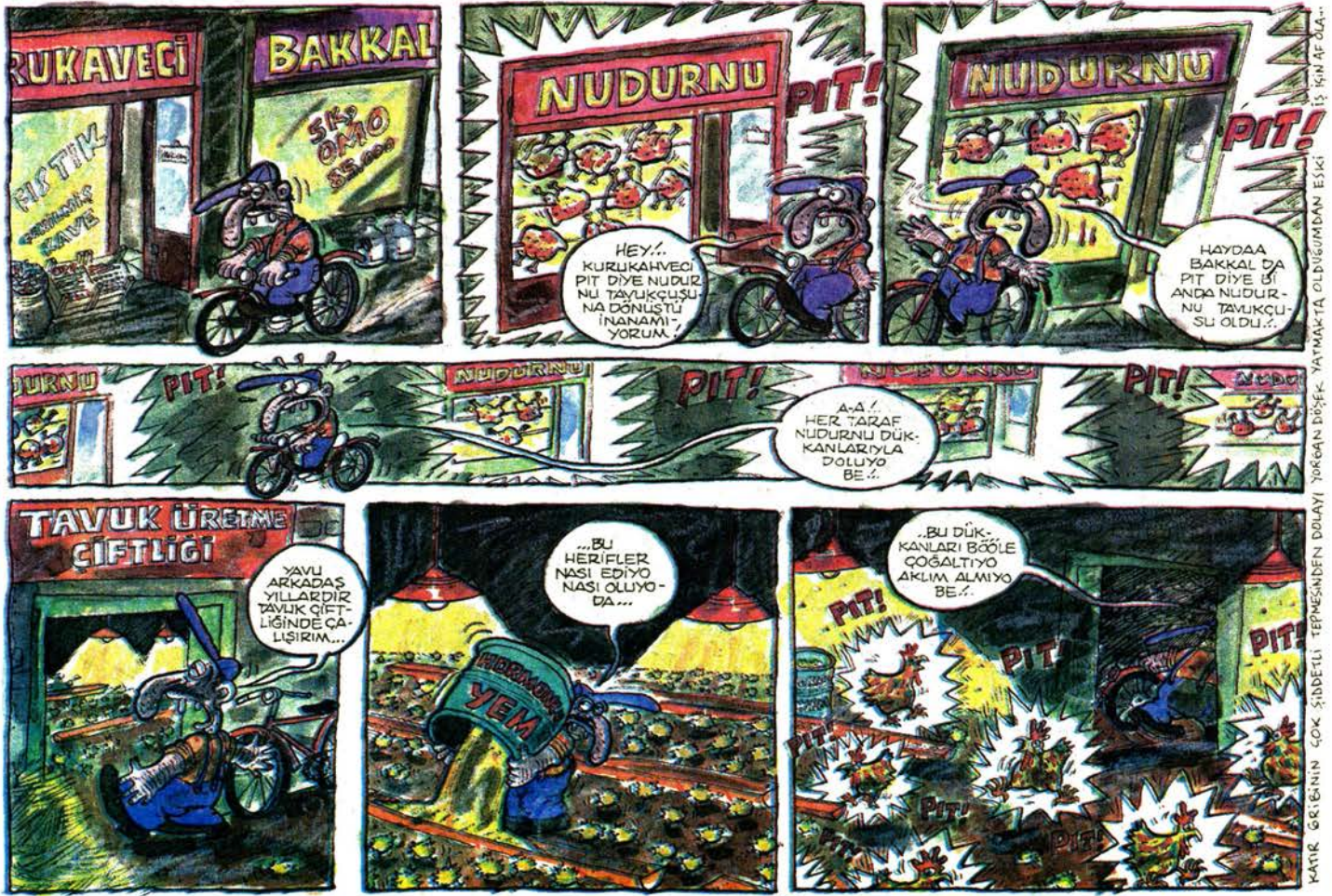
- Herhan ki bir kampanya başladı. Saufayı onunla doldur. (Zülfü taktığı)
- 0,5 uçlara badem yağı sür. Daha az kırılıyo.
- Gırak balay diye ofizi geç açıyomuş. Kulagını bük.
- Antireman var. Ritvanın özel. Nükede aklam toplantı var de.
- Maçlarda küfür HAYIR... Aile var artık.
- Avrupa'ya uslu görünmek için: - kedi köpek 93'la - Herkeşe lise diploma - Kahvaltıda misir geurey; - Hapsirirken ağız kapa

MAYMUN

NUDURNU

Raka Raka Rak

Uğur Durak



CİMBİZ

MILLARIN KORKULU RUYASI...
KUTAMA GÜNÜ BAŞLAYALI BİR SAAT KADAR OLMUŞTU. BEDAVA KEK VE KOLALARA DAĞDAN İNMELER GİBİ SALDIRIYORLARDI. TAM BU SIRADA NAZIM KORKU İÇERİSİNDE YANIMA GELDİ VE "ÇÖPÇÜ HALİT, BEN TUALETE SIKIŞTIRDI, BİR TABANCA ÇIKARTIP GÖSTERDİ. BUGÜN GENÇLİK MERKEZİNDEKİ BÜTÜN GOMONİSTLERİ VURACAĞIM" DİYE, DURUMUN HIÇ DE İYİ OLMADIĞINI ANLATTI. "ULAN BU GOMONİSTLERDE KİM? ÇÖPÇÜ HALİT VE ÇETESİNE KARŞI OULARIN HEPSİ GOMONİST OLUYOR DEMEK" DİYE DÜŞÜNDÜM. NAZIM'A "KOREMA, İSIRACAK KÖPEK HAY-

LAMAZ" DEDİM. KARŞI ÖRGÜTTEN YARDIMINI İSTE-DİİM KARA ALI LAKAPLI ARKADAŞI GELMİŞTİ. FA-KAT DERNEKLERİNDEN KİMSENİN OMUNLA GELME-DİNİ, BU YÜZDEN TEK BAŞINA GELDİĞİNİ; SÖLEDİ VE GENÇLERİN ARASINDA BİR YERE OTURDU. GERİUM Gİ-TİKÇE ARTIYORDU. ÇÖPÇÜ HALİT'İN ÇETESİ GİDEREK M-HA ÇOK AZGINLAŞIYORDU. BAŞIRARAK KÜFÜRLEŞME-LER, TAHAMMÜL EDİLMİYOR OLMUŞTU...

ÇÖPÇÜ HALİT'İN SAĞ KOLU BİR GENÇ, ALMAN PEDAGOG ARKADAŞLARDAN BİRİNDEN KOLA B-TEDİ VE SURATINA BAKA BAKA ÇOK PİS BİR KÜFÜR ETTİ...

ARTIK MÜDAHALE ETMEKTEN BAŞKA ÇAREM

YOKTU, "YETER ULAN NE BU KÜFÜRLER, İNSAN OLUN ULAN BİRAZ" DİYE BAĞIRDIM... BÜTÜN SALON SUSMUŞTU... BEN HANGİ CESARETLE ONLARA MÜDAHALE EDİYORDUM BİRTÜRÜ ANLA-YAMIYORLARDI. BİR SÜRE SESİZLİK. SALONDA DO-LAŞTIKTAN SONRA İŞLERİNDEN BİRİ, KEBABDA-YI CA CEVAP VERİR GİBİ OLUNCA, KARA ALI OTUR-DUĞU YERDEN KALKIP, BİR ANDA MASANIN ÜZE-RİNE SIKRADI. HERKESİN DİKKETİ ONUN ÜZE-RİNE TOPLANMIŞTI. BOYLE KÜFÜRLERİN GENÇ-RE HIÇ YAKIŞMADIĞINI ANLATAN BİR NUTUK ÇEKTİVE SONRA SOYUNMAYA BAŞLADI, NE YAPTIĞINI BENDE ANLAYAMIYORDUM...

ABONE KOŞULLARI

AVRUPA POSTA

1 Yıllık Abone Bedeli: 60 DM

AMERİKA-UZAKDOĞU (Uçak)

1 Yıllık Abone Bedeli: 75\$

YURTIÇİ (Posta)

1 Yıllık Abone Bedeli: 1.000.000TL

CİLT VE ABONE BEDELLERİ İÇİN!

4M Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. adına açılmış olan İş Bankası Pangaltı Şubesi 631078 No'lu hesaba abone bedeli ve veya cilt ücreti yatırılıp banka dekontunun fotokopisi dergiye fax ya da posta yoluyla ulaştırıldıktan sonra, dergiler elinize ulaşmaya başlayacaktır.

HBR MAYMUN
1. CİLDİ
1-13. sayılar
kuşe kapak
150.000 TL

H.B.R
maymun

16 Mart 1995 Perşembe
Sayı: 41

DÖRT M
Basın ve Yayıncılık
LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi:
Ergün GÜNDÜZ

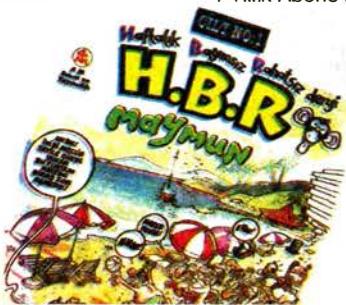
Yazışları Müdürü
ve
Müessese Müdürü:
Muammer BARUTÇU

Yazar çizimler: Uğur Aktaş, Alper Atalan, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Kemal Can, Oktay Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, İlhan Ertem, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Meral Onat, İrfan Sayar, Derya Sayın, Osman Şayan, Galip Tekin, Zafer Temoçun, Bülent Üstün, Kenan Yazar Pangaltı Post Editörleri: Metin Cemal, Esin Özakin, Can Gündoğdu Fotoğraflar: Zeynep Yılmaz Teknik Müdür: Halil Küçük, Grafik Tasarım: Rıza Küleğec, Bilgisayar Tasarım: Tamer Önder, Halkla İlişkiler: Müjde Gülsen, Satış Sorumlusu: Turgut Yüksel

Yönetim Yeri: H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58

Basım Yeri: Bas-Mat Basım ve Ticaret A.Ş. Dağıtım: Yay-Sat. A.Ş.

HBR Maymun Dergisi'nde yer alan yazı ve kankatürler için alınmadan yayımlanamaz. Yazar ve çizimlerin ünümler temel alınarak sahneye eser konulamaz. radyo TV ve gazino program için şov, skeç v.b hazırlanamaz...



ERAY

Sebastian; sütun siviğini (anahtar) "on" konumu-na getir...

Nasırsınız mürettebatım? (Eray bağımlıları sütunmanlar) Dimağdeviren, dumurörseleyen, beyin rendeleyici, suurbüzen, bilinç ayıklayan, ruh burkultan, kulunç ezen lideriniz Eray bu haftaki yazısına başlıyor...

Hemmen mektup ve faksırlıklarınızı yanıtlıycam... Çünkü dizgiden arkadaşlar işaret ediyor; az yerimiz kalmış... (Bu sütun canlı olarak yayınlanıyor da... Yılla kulağını bak, nefes alıp veriyor, yasıla yasıla çekinme; yalnız fazla bandırma, kulağına harf çıkar...)

BERRİN UYSAL-İZMİR.

Berrin, gümrük birliğiyle birlikte sütunda ne gibi tavir ve tutum değişiklikleri olucaanı sor-muş... Şöyle ki:

● Sütunu daha batılı göstermek için çalış-malara başladım. Bundan böyle sadece a ve i de-ğil, bütün harfler şapka takıcak. B harfi göbeğini eriticek, c'nin ezik duruşu giderilip dik durması sağ-lanacak.

● Siyaset Meydanı'na Hüsrev-Hüseyin Hatemi kardeşlerin yerine Dupont kardeşlerin katıl-ması sağlanıcak...

● Sütun personeli kütü gibi "Doğulu" gösteren şeylerden arındırılacak. Bartolomio bıyık-larını, Sebastian kaşlarını kesti, ben de kelaynak besliycem. (Yumurta gibi kuş)

● Sıdika ile ilgili "kaltaklık" iddiaları Ekim'e kadar geri çekilicek. Kendisine mini etek ve East 17 poster'i hediye edilecek. Kral TV'den adına İngilizce şarkı istenicek. Ayrıca Bartolomio kendisini abisine karşı koruyacak. (Şiddet yok yalnız, kızı tartışma kuralları içinde koruyacak.)

Bu haftaki Bilgisayarlı

İmaj Tesislerimizin konuğu **Metin Düzenli...** Metin, sana baş-ka bi imaj yapıyoduk ama, do-lunayın da etkisiyle imajın kont-



rolden çıkıp, "kurt adam" oldu... Yeni imajın için sa-na her ihtimale karşı göbekten 40 kuduz iğnesi ya-zıyorum... Vitamin de yiyip hemen iyileşmeye ça-lış... Yoksa bu kılımlı imajınla bizi Avrupa Birliğine al-mazlar...

Sevgili Metin'e resmi için teşekkür edip kendisini Yıldıztabya Baronu ünvanıyla onurlan-dırdıktan sonraa; hepinizi ayrı ayrı öpsün majeste... Haftaya görüşünç...

Atilla ATALAY

MAYMUN

CEYHUN

Osman Şayan - Ramize Erer

İki kalas bir heves...



Götür- göçür muhabbetleri...



YURDAKUL BEY

Alper Atalan - Derya Sayın

Hinoğlu Çin!...

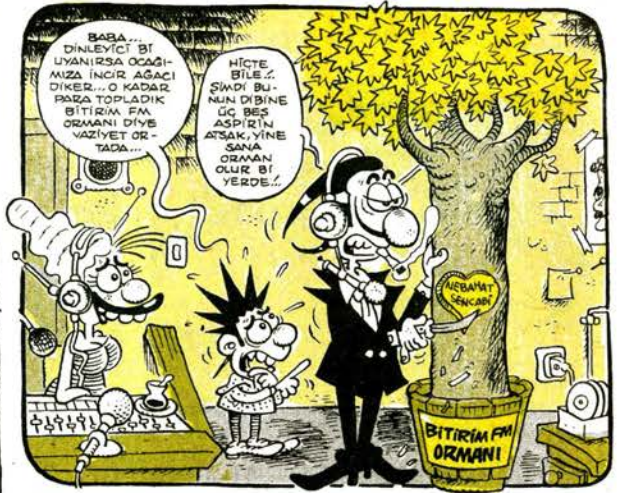


Dörtkollu Ltd. Şti.



Bitirim FM SENCARİ

Resim seçici: Alper ATALAN, Renk seçici: Osman ŞAYAN, Yemek seçici: Musa GÜMÜŞ



GÜMRÜK BİRLİĞİ DELİKANNIYI NASIL ETKİLİYCEK...

(Beklenmedik bi etki görüldüğünde 8 sütuna mantet atılara başvurunuz)

- 1) Dolaşım serbest olacak. Böylece turistlere sarmak için yazı beklemek gerek-miycek.Çanık çeken bi günününe Fransa'ya gidip elayıp geri gelebilecek. Yılın her ayı teca-vüz haber okunabilecek. Tanı gastesine muhabir olmak kolaylaşacak. Kan davaları da çok renkli bi boyut kazanacak; mesela Çemişkezekli Necati, Sarıkamışlı Hamdiyi Eylef kule-sinden aşağı atabilecek. Uyurgezerler çok rahat edecek...
- 2) Tekstil ve konfeksiyon sektörü önem kazanacak. İstanbul moda merkezi olacak; Cindı Kravford Samatya'da, Kırdya Sıfır Halkalı'da oturacak...
- 3) Avrupa'dan kaliteli ve ucuz mal alınabilecek. Çocuklar bakkaia değil yurtdışına yola-nacak. Marketten alışveriş edenlere sınır olan sent bakkalları daha da asabilececek. Bakkalın önünden geçmek yürek istiycek...

FERYADIM GÖKLERE

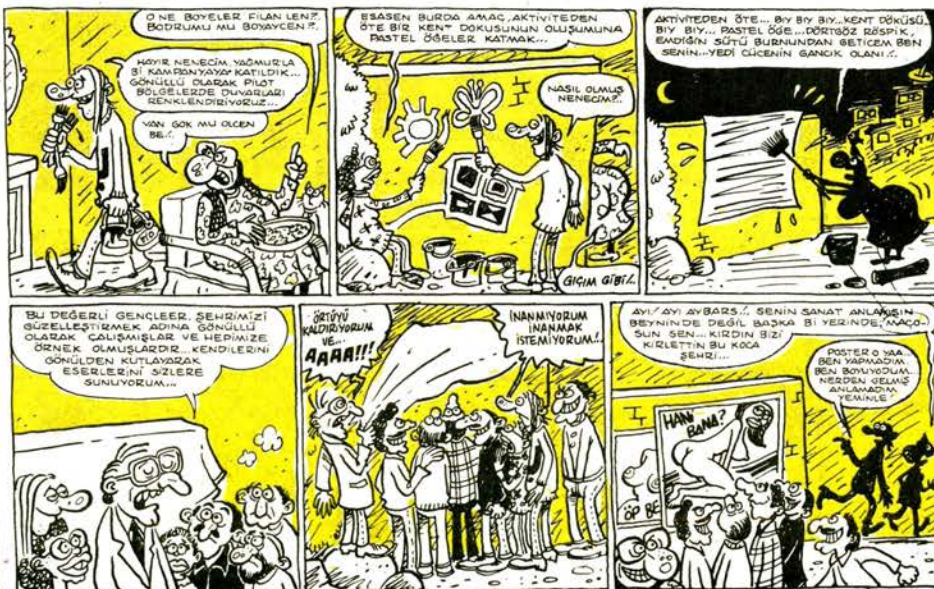
(Kırmızı kurdeleyi yeni takmış ilko-kul öğrencisi becerisiyle yazmış sözler ve duvara sürlen gazoz ka-pağı tımsıyla Emre!...)

Ben ittim seni, ben gömdüm seni
L'gövdettim kabrini
Ben dildim, ben nettim se-ni?
Unuttum herşeyi...
Hadi çek git dünyadan, kaz-malığa mahkum ol!...
Cehennemlere yararsın, ar-ık çok ararsın
Çıktın tiyiye, düştün dilime
Feryadım göklere, klibin yetmedi
Yapmıcaktın hani, aldattın beni
Çekemem tipini, öldün bitti



NENECİM

Alper ATALAN - Uğur AKTAŞ



NENECİM'DEN MASALLAR

DANSEDEN LAMBİRCEKLER

... Cevizin dalı; karpuzun hevengi... Tabahın kulbu; garıncanın kuyruğu, bi abstre mantıktır işler nenecğin huyu suyu. Mesel böyle başlamış iki sokak ötede, bi göz odada sotede... El öpüp götürdüğü bayram harçlıkların borsa endeksi tavana vurdu deye iki lot Bursa Çimento oyneyen voliyi vuran garibanımız paracıkları sayca-mış yatagının üstünde... Akli fikri, derti zoru; Ba-ta dükkanının vitrinindeki lambırecik potinleri-miş... Varmış dükkana emme, sahibi demiş ki "A vakur oğlan, a ağırbaşı oğlan nene gerek, sana lambırecik? Onların sahibi step yapcek, tekno hopleycek, kızların bacaklarına deydirek, o ayaklar Kawasaki motora pedal bascek..." de-miş... Demiş ki inandramamış... Gariban aklına komuş bi kere alemci olecek, piyasaların her bi ta-rafına koycek, basmış parayı geymiş ayakkabi-yi... Gel gör ki; lambırecikler sahibini pek bi pasif bulmuş başlamış dansetmeye, oreye bureye ko-şup hip-hop yuvarlenmeye... Lafı uzatmıycem; garibanı, bi bar tuvaletinde bacakları tıtrkene, yorgunluktan bayılmış bulmuşler... Lambırecikler de, garibanı amuda kaldırmış tavanda dansetce-miş... Masal bitti! Siz bitmeyin, emi...



KAN İÇİNDE!

YAZIPİZEN İBBANERTEM...45



VAY VAY... KOMİSER BOŞ DÜRMÜYO... PEŞİME TAKILMIŞ BİLE... HİH... SANKİ KEKE-MEM BENİ

EKİP YİRMİBİR-BEN MERKEZE... TAMAM... CECO NUN PEŞİNDEYİZ KOMİSERİM... ÇIKIŞT GİBİ YA-PİSTİK TOPU-BUNA!...



MAYMUN

DEVAMI ARKASINDA →



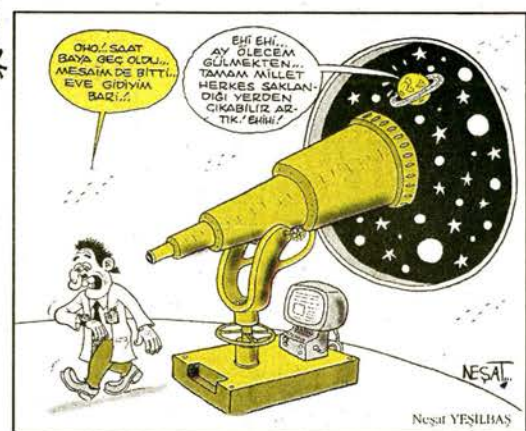
Maymunlar Cehennemi



UZUK. nizami



ACIL SERVIS



PANOROMİK
ÜCRETSİZ İLAN TAHTASI

 PANOROMİK
HBR Maymun Dergisi Zafer sok. Manuel ap. No:11/4
#0220 Pınaraltı-Siğirci / İSTANBUL

TARTISMA

 **8 MART** Dünya Kadınlar Günü

buyle kutlanacak-
sa, kullaniminin iste gegiriminin hatta yapilmasi
Kadinlar Günü etkinliklerinden bazilari: Altunizade
Çarşı. Mağazasından "Kariyeriyle Uyesi-
Sette Kadın" konulu sergi; "Ben Tiyor Anar-
yıcı" adlı müzikal oyun (günün anlam ve önemi
dolayısıyla ücretsiz); "Şiirlerde Kadın" ko-
nulu kulak sergisi vs. Bağtıkızın zaman Ka-
dınların Günü kadimlerin sanatlat ve estetik
kaygilarini gidermek için kullaniyormuş gibi
göyleri. İçlerinde elle tutulu, yapici bir tek et-
kenlik yok. Acaba bu etkinliklere katilan kadın-
lar hakkında bir istatistik yapıldi mı? Mesela
bunlardan kaç evhanistik, kaç fabrikada tutulmuş
sanıyor, kaç zengin bir kocayla evi, kapının
babinin su veya bu şirketi var? Bu haliyle
8 Mart, Kadınlar Günü'nden çok "Eliti" Kadın-
lar Günü'nü geçiriyoruz. En tutah etkilisinden
sona salakladık: Yazılar Evinde "İli Şiirler
Kadın mı? Kadın suyleyiş..." Kadın olma
yük, olmasın ne oluyur? Bu söyleyiş, nime ne ka-
dın? Egele? Egele? Egele? Egele? Egele? Egele?
kirdirgin doldurmayacak etkinkirlikle kutlan-
caksak, hiç kullanimından daha iyi. Ben istemiy-
orum, Çeyhan SİMA

İNSAN hakları okullarda ders oluyormuş. Hedefini, insan an hakları konusuna ayağı bîr netleşti yetişirmek. Ancak bugüne kadar edindiğ-iğin öğrencilik tecrübelerime göre, bir konuyu "ders" olmuştur, bu öğrenciyi "yağışlaştırmak" aksine "uzaklaştırmak". Altın altın, Bakanlığın da bunun farkında olduğunu seziniyorum. Bunun sölüyörüm çünkü dersin temel amacından bir "genlere hak verim amacım" olacağını, bugüne kadar hakkını arayan işleri, memurları, öğrencileri başına gelenleri n gürdükten sonra buna inanamış tımlarım. İnsan Hakları'nın müfredata konması tamamam "şekil icabı". Çünkü ders "seçmeli" olacaktı. Yani dileyen "bana ne insan haklarındandır"

dişyebilecekti. Milli Eğitim Bakanlığı da buna göre yunanca. Dersin kendisine gelince... Öğrenciye "İnsan Hakları Evrensel Bildirgesi, Çocuk Hakları Sözleşmesi, Paris Şartı" gibi, Türkiye'ne de onayladığı evrensel bildirgeleri öğretilince; daha doğrusu bu anlaşmaların tarihini, yapıldığı yerler ve maddeleri "ezberletilince". Aynı şeyleri biz Milli Güvenlik derslerinde de yapıyoruz. O zaman da "Albay öykü yoldu. Öykü, en büyük amiral başka hiçbir yoldu." türü boş bilgiler zora kafamıza sokulmuştuk. İnsan Hakları dersinin bu derslerden farklı olacağına sanıyordum. Azmet Köylüoğlu'nun ölüme getiren kitapçı dağıtması gibi yararız ve gösteriş, bir girişim bu. Olan insan hakları, o an yanyanorum... (Metin İvankı/Bursa)

[illegible]

den önce bu tip insanları programını izlediğinden bir kez kendinizi olmalısınız.

Benim evimde Ahmet Kayazı izlemiş, izlenmiş! Zira dün, "Geçen cuma niye gelmedin ulanı bzne", muhabbeti yapan bu adam, yarın "Ulan, geç kaldın, hay böyle trafığın anasını", avradını sı... diyerek programı açabilir... Benim emim olduğum, o andan sonra daha büyük projelerin ayağına serileceğind. Sizler, ben de en fazla bu toplumun sivrilri olarak bu sayfalarda geeyklemelerle tatmin olunuz... "Medya" kararını vermiştiniz ve bu toplumun aldi değerleri ne pahasına olursa olsun çöker-nökretilir. (Kıymet Mahbi Sarınoğlu)

İLETİSİM



penceresinden içeri gözetleyen bahar dallanna
gülüşüyorsundur, arada bir de kafanı iki ya-
na sallayıp "çok biliyosun pezevenk" diyorsun-
dur... (Eşref)

[illegible]**KİTAP**

GOTİK ÖYKÜLER. Gotik edebiyatının önde gelen isimlerinden sayılan Edgar Allan Poe'nun "İcasetini" almış olan H. Phillips Lovecraft'tan seçtik öyküleri yürek ürpertici bir eser. Mitos Yayıncıları'ndan.

TEZER ÖZLÜ'DEN Leyla Erbil'e Mektuplar...
En yakın arkadaş; dolaysız, sade birebir özel mektuplar... Yalnızca özel değil, aynı zamanda "Özel" de mektuplar... YapıKredi Yayınları...

TAKINTI 

BAY E.: Ertem Eğilmezler'den, Atıl Yılmaz'lar'dan Şerif Görülen'den oluşan, bizlere yüzyılların kapılarını arama şansını veren, binlerce orluğa ve yozluğa karşın mücadele edip böyle içinden çıkılmaz bir ülkede sinemayı ayakta tutmaya çalışan insanlara hakaret ederek onları emeği göz göre göre harcamaya çalışan, kendini yönetmen sanan şerif bir herifin filmidir. Amac: sansasyon yaratarak pop kültürünü sinemaya endekslemek olan bu filmi protesto etmek amacıyla seyretmiyorum ve sizleri de bensez söyleme çağırıyorum!... (Gencer)

Porof: ZİHNİ SİNİR * Dünyanın En İleri Zekalı Gerisi

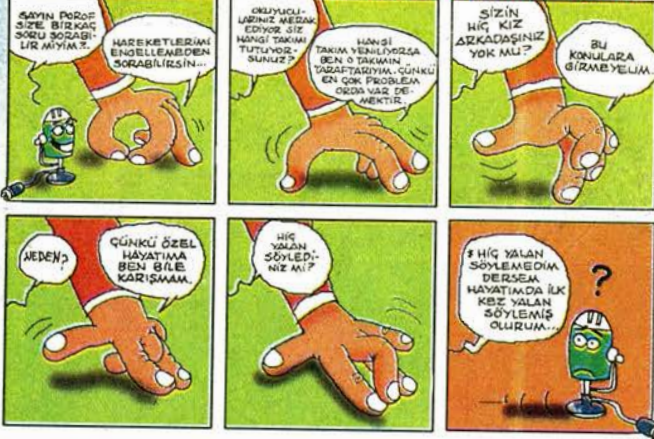
OTOMATİK KÜTÜRDETME MAKİNASI

Bir tıp harikası olan bu süreci insanlığın hizmetine sunarım...



Porof: Zihni Sinir'in PARMAK AEROBİĞİ: Bu hareketi dikkatle izleyerek her sabah siz de bu sporu yapınız. Çünkü uzaktan kumandalar, bilgisayar tuşları, teyp düğmeleri, kapı zilleri, bulaşık makinası, çamaşır makinası, düğmeleri, hesap makinası, telefon tuşları sayesinde en çok parmaklarımız yoruluyor...

ŞİMDİ HEM BU PARMAK AEROBİĞİNİ İZLEYELİM HEMDE KENDİSİYLE YAPILAN MİNİ RÖPORTAJA KULAK VERELİM.



* Dikkat bu bir Z.S. paradoksudur.

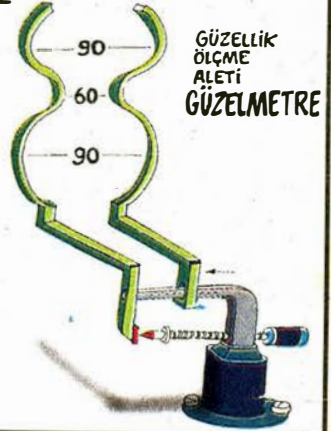
KÜTÜRT!



ESTETİK CERRAHİNİN DİKKATİNE YÜKSEK TOPUKLU KEMİK PROCESİ



böylece insanlar ayakkabı giymeden de yüksek topuklu yürüyebilirler...



LANGIRT "AİLENİZİN KÜŞESİ"

