

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Çiller-medya işbirliği sunar
GÜMRÜK BİRLİĞİ
ABARTMACASI

- Duygu Asena: Feminist miyim? Bunu hiç bilemedim
- Eşeklere dokunmayın!...
- Teşhis Müjde Ar'dan: Çiller boş bakıyor

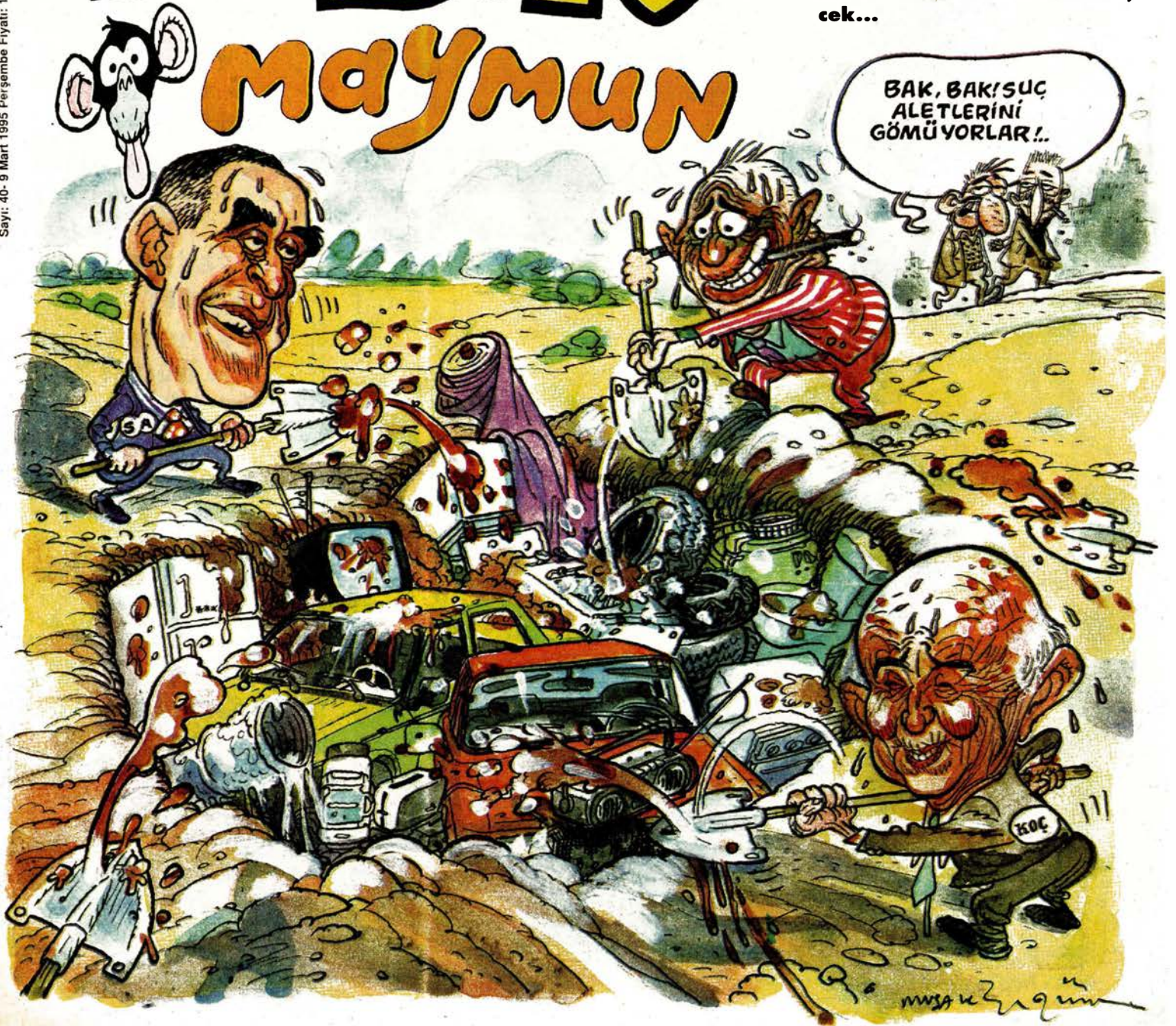
Gazetemiz *Pangaltı Post* 'ta



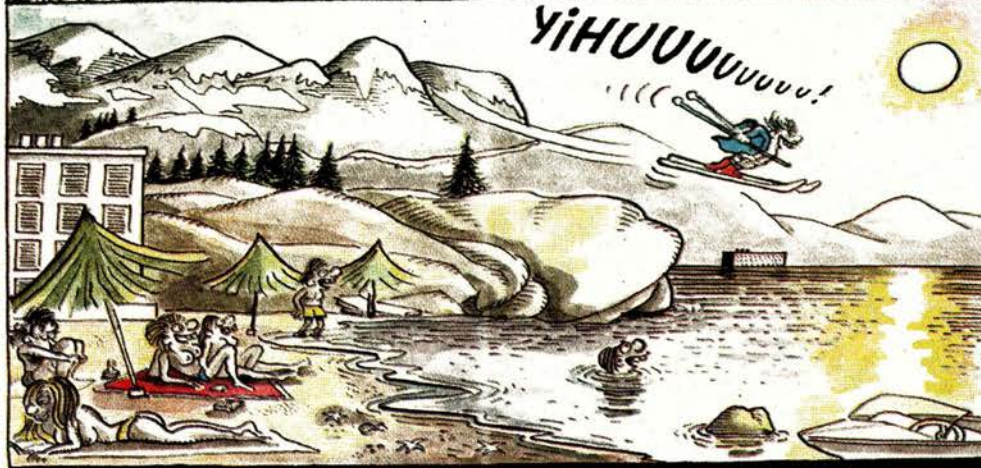
Haftalık Bağımsız Rahatsız
H.B.R. dergisi
MELİH41
Maymun

Bugüne kadar; rekabet ortamının yaşanmadığı serbest piyasa ekonomimizde(!) tekel rahatlığıyla "Kaportası yırtılan otomobil, kulpu elde kalan beyaz eşya, patlayan tüp-gaz..." gibi ürünleri tüketicisine kakalayan değerli sanayicimiz, "Gümrük Birliği Anlaşması" ile zor duruma düşecek...

Sayı: 40- 9 Mart 1995 Perşembe Fiyatı: 17.500 TL (KDV dahil)



Maden Öyle İste Habüle



Uerra Sayın...

MAYMUN

Sevgili okuyucu... Notlar eteğin altında, sayfaları aç... Kafana göre takıl... Biz gelicez... (MAYMUN)

H.B.R. Maymun'dan

● Hafta başında karikatür dünyası ünlü bir ustasını yitirdi... Gazetede görevi başında "karikatürünü çizerken" kaybettiğimiz Sevgili Nekar Tülek Usta'ya Tanrı'dan rahmet ve tüm mizah dünyasına başsağlığı diliyoruz...

1. ULUSLARARASI ROCK FESTİVALİ İSTANBUL

18-19 MART 1995

18 MART CUMARTESİ

- ★ ATHENA
- ★ OBJEKTİF
- ★ DESOLATION
- ★ RUMBLE MILITIA

Kapı açılış: 20.00 Saat: 21.30

19 MART PAZAR

- ★ PENTAGRAM
- ★ HAZY HILL
- ★ TICKAXE
- ★ AGONY

Kapı açılış: 14.30 Saat: 16.00

Organizasyon Power&Power

Yer: CONCERT HALL

Camel ★ Yards ★ Tuborg ★ Blue Jean ★ Capital Radio ★ Alman Kültür Merkezi ★ İ. Ü. Rock Kulübü ★ HBR Maymun'un katkılarıyla...

200 bin TL'lik

giriş bileti yerine

HBR Maymun'un 40 ya da 41'inci sayılarından herhangi birisini bilet satış gişelerine 16 Mart tarihine kadar götürerek

50 bin TL'lik indirim

ve

2 bedava bira

ayrıcılığından yararlanabilirsiniz

Kısaca HBR Maymun ile

200 bin TL yerine 150 bin TL+2 bira

Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi

MAYMUN

Milletvekillerinin "kıyak emeklilik" yasasına üçüncü kez veto...



IHH-MercümeK- Refah üçgeninde kaybolan Bosna paralarını araştırmak için Almanya'ya giden savcılarımız, belge üstüne belge buluyor.



TV'lerdeki "canlı" tartışma programlarında herkes birşeyleri kurtarıyor... Kimi ülkeyi, kimi futbolu, kimi dünyayı... "Kavga beklentisinden" araya bol reklam alan TV patronları da "gelirlerini" kurtarıyorlar...



MAYMUN

Sakın kapağı "Kim o" demeden açma, delikten bak! (MAYMUN)

"Üniversite olayları" konusundaki tartışmalar sü-rüyor... "Talebe olmayan" saldırganların kampüs-lere nasıl girebildikleri hâlâ muamma...



Laik ve müslüman bir devlet olarak AET'ye giden yolda ilk adımı attık... Gümrük birliğine girdik... Ama...



Bayram münasebetiyle, İstanbul'daki nüfus patlamasının boyutlarını anladık...



Maymunlar Cehennemi



Biz büyüklerimiz



MAYMUN

Akşama çizgiromancılar uğrıycak, odadan çıkma!... (MAYMUN)

OKKALI ORDINARYÜS
Fikri Zaruret

AYNI SUDA İKİ KEZ YIKANILMAZ!... ÜÇ?.. OLABİLİR!...

Sebad şerifleriniz hayırlı olsun benim pek cefasever, periperver, unilever muhabbet muhiblerim!... Zannedilmesin ki, bu ulvi ızdırab, inkisar için- de karılar misali zırlayıb gözle- rimizi şaşı kurbağalardaki gibi şişirmekten ibareddir... Bila- kis, ilmin sancağına selam durmak, şuurun tuğuna baş koymak maksadıyla süngu- sü tükenmez kalem ucundan, tetiği Johann Faber'den tatlı bir gönül harbine alay muhafızlığı edmekdir... Bizler küfrün tebessüm eden yalan çehresini de, rıyanın yıldır- nılaşan celadenedini de gördük... Bize pozitif mevzuda yamuk yok! İster türev alınız, ister tümdengelimle isbad- larınız... O kadar!... Tark (asistan efendi) sınıfı labratuara götürünüz, ordan bana baskülü uzatınız... Tartılmam la- zım!...

"KADINLAR HAFTASI" NASIL EDA EDİLECEK?

96,5 kilo... Bayramda çok baklava yedik herhal- de!... Rejim etmek lazım, kolesterol azıcak!... Eee, şey ne diyorduk? Bak şimdi, senin demokrasine riayet et- dik, bu haftayı Kadınlar Haftası diye peşinen ve huku- ken kabul buyuruyoruz... Fekaat, sen de bunu fırsat bi- lip "Tavayla oklavayla Taksim Meydanı'nda herifleri dövücüm, bireyselliğimi ilan edib zilzurna serhoş olucam, radikal feminizt ordusuna dahil olub vatani milleti satıcam" dersin külahları değişiriz; tokadı yer- sin ona göre!... Şimdi, bu merasimler manevi çerçevede nasıl kutlanacak izah buyuralım... Tark sen de bize kantinden, iki tane Çin çayı söyle, zayıflamaya başlıya- lım bakalım...

● Meydanları doldurma, trafik aksar, tramvaya ezi- lirsin... Biz kadının ezilmişini sevmeyiz... O anamızdır, yüce varlıktır... Evinde yabsın protestosunu... Yanına da salata yabsın, yeriz (Aman rejim var!)

● Hukuken eşimsin, ilmen çocukların anasısın... Reislik bana, miras hakkı bana... Saaded sana, buluşık sana (İşbölümü)

● Kadın Platformu panelleri, Morçatı etkinlikleri ve bazı evlere (dilim varmıyor demeye) girişir bedava ol- sun... Bak biz otobüsleri beleş yabдық, faide oldu...

● Şiir okuma, makale yazma... Kutlayanı var, kut- lamayanı var... Provakasyon olur, tecavüz olur, ağlar- sını!... Sonra ne davulcu alır seni, ne de zurnacı...

4 SAYISININ HİKMEDİ ÜZERİNE...

"En az 4 çocuk olacak, belinize kuvvat!" diye bir methiye edildi, doğrudur, bu tarihte de böyledir! Aksi- ni iddia edenler aritmetiksel vebal altında kalırlar, nobel- lik suç işlemiş sayılırlar... 4'ü inkar edib tanımayanlar "Çember analitiğine hapsolurlar, dişlerini ve kirşlerini ki- rarlar" buyrulmuştur... Vicdanen de öyle değil mi zaten? Coğrafik mânâda 4 yakamız denizlerle çevrili, biyolojik isbatda kedi 4 ayak üzerine düşer, ilmen de çocuk yab- ma ameline 4 elle sarılmıyor muyuz? Yanlış olan nedir, sorarım!...

İşte bir isbad da "Zaruret Nüfus Planlama Vak- fı'ndan fakslanmış... Okuyunuz... İbred alıp, zevcenize sokulunuz... He meşallah!...

Nüfus Planlama Heyyeti Raporu:

p= lineer nüfus frekansı (p+q)²=p²+q²+2pq
q=münasebed (ilişki) oranitesi (1+1)²= 1²+1²+2
p=q=1 alınacaktır... 4=4 (Caizdir, belinize kuvvat)

"MÜŞTERİ DEĞİL ÖĞRENCİYİZ" E NASHİAD

Yemek pahr' diye, medresenin bahçesine karga- lan kovmak için: zabıta diktik diye, yeni dergahlar inşa etmek maksadıyla bağış topladık diye talebe bizi pro- testo ediyor... Atarım evladım!... O pankartın sopasıyla döverim seni!... Konuşma işte, bak ben rejim yapıyorum 10 günlük yemek fişim senin olsun, meseleyi hallede- lim... Tark dağıtınız fişleri... Esenlikler temenni eder- im!...

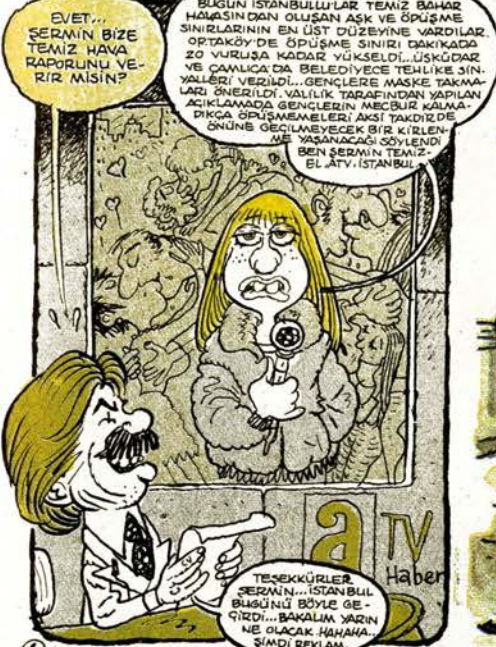
ERGÜN ANLATIYOR...



1) 1st. Sışık'da hergün bir yenilik oluyor... Şimdide portatif, otomatik jetonlu tuvalet hizmete giriyor...



2) Kirlı havalar derken...Geldik mis gibi bahar havalarina...



3) Sanırım şu hareketli, 3'lü reklam panolarını bilirsiniz. Zafer Temoçin hariç...



4) Hani şu BP reklamı var ya... Müşş bir espri bulmuş... Ordan benim aklıma başka bir şekli geldi, o sırada prof İrfan'dan daha da başka bir fikir oluştu derken aşağıdaki...



Sınıfın en güzel kızı

ve KAHAN YARAR

Gecen hafta Sınıfı yeni bir kahkır, Hilal... Çok güzel bir kız... Ama çok tuhaf... Asi, kurnaz, garip... Ve ben galiba O'na aşım... En son, sınıfın bitirimi (motorlu züppe) barmıze vurduğunu anladım... Hele onun manitası Güleyle bakışları...



MAYMUN

Lütfen yazıları sona bırakma komşular şikayetçi (MAYMUN)

B i 7 7 i

SIDİKA

SINOP'TAN BİDAHA HALAM GELDİ...

-(Dan dan dan) Ay bi saniye, zil yırtıldı, kapı kanırdı, açıcaz; bidakka... (zar zarr zarr)... Geliyorum, tuvaletteyim, aaaaa... Hayır, evin ruhsatı var... Yıkıma geldiyseniz boşuna... (Dan dan dan) Tamam işte, açtık, üf bee! Aaa... Sinop'tan Şetaret Halam... Hoşgeldin kız hala... Sinop'tan İstanbul'a rutin evden kaçmalarından birisini daha güçleştirdin haa? Bu 95'in ilk kaçışı oluyo; çay pişiriyim kutlayalım... Geç şöyle...

- Uzaktan gumanda nerde kız Sıdika?... Mariya May başlıycak; Eduardo Türkiye'ye geldi.... Çabuk... Zaten kapıyı geç açtın, gitti yarısı...

- Sinop'tan buraya Eduardo'yu garajlarda karşılamak için mi geldin? Bir pembe dizi yüzünden mi evin camını çerçevesini indiriyodun? Tüm bu hareketlerini mantıklı buluyor musun, özette sen manyak mısın hala?

- Hala... Hüh! Diziye kitlendi karı... Transa geçti resmen... Bilinci kapandı... Hala kız! Beni duyuyorsan elini kaldır...

- Galdırdım mı elimin tersiyle şap diye vuvuerürün cadalo?... İki dakika dizi seyredicez şurda car car etme, bi sus bakıyın bi kere...

- Hayırdır, Sinop vericisine yıldırım mı düştü? Eduardo gelemedi mi oralara... Yoksa yine eniştemden mi kaçtın? Hala be, anlatsana acık... Hem dizi bitti zaten, jeneriğini de okumayiver.

- Olu mu, en mühim kısmı ceneriği... Senaryoyu Miguel Palmer yazmış... Bu adamın pembe dizileri güzel olıya... Armando Calva da recisör... Dadından yinmez şimdi bu dizi; kaçmamak lazım...

- İyi de sen niye kaçtın yine buraya, onu

anlat...

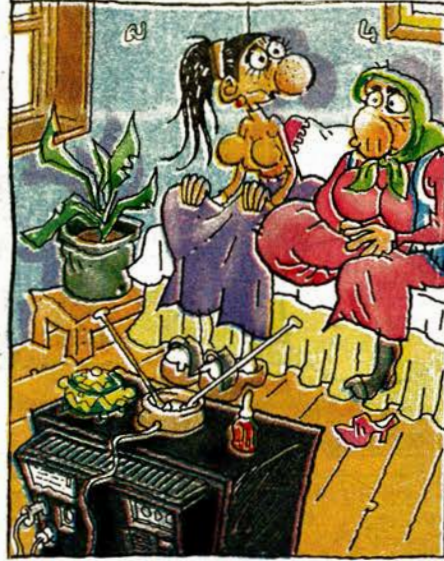
- Bu sefer kendimle ilgili bi mesele değil... Bizim ortanca kız "İstanbul'a kaçacın" diye tutturdu, ben ondan önce kaçtım, hazırlık yapıyın diye atlayıp geldim otobüse... Daha toy o giz, kaçmayı beceremez; gürda guşa yem oluu...

- Niye evden kaçtım Gülsevi... Naaptın kızcaaza, dayak felan mı? Yoksa istemediği biriyle rri evlendirmeye kalkıştınız...

- Medyağ yüzünden...

- Medyağ ne ilgisi var kız?

- Vıcey alacın deya... Gencyin, güzelyin, neyim eksük deya... Esasen bu, bizim gasabanın



radyosu **Bostanbükü FM 103. 4'de Gülsevi'nin ilaçlama Uçağı** adlı bi porogram yapıyordu. Sonadan "İşi büyütcein, İstanbul'a gidecin" dedi...

- Ha şu mesele ... Geçen ay da Nadire Teyzem'in kızı Asmagül geldi buraya... O kızcağız da **Sındırğı Super Radio'da Asmagül'le yatsı**

saatleri diye bi program yapıyomuş... **Dazkırı FM 99.7**'den kendi gibi dicey arkadaşıyla kaçıp bize geldiler... "Küçük kasaba diceyliğin sonu yok, boğulacak sak büyük denizde boğulalım" dediler... Ertesi gün ikisinin de babası gelip, boğa boğa geri götürdü kızları... Yazık çocuklara... Esenler Otogar şöhret olmaya gelen onlarca taşra diceyliyle kaynıyor artık...

- Hıh... Kendi şehirli oldu ya hasbanın, hemencecik taşra diceylerine dudak büküyo... Sen İstanbul'un göbeğinde oturuyodun da niye bi radyoya dicey vıcey olamadın... Yamrı yumru, kim al-sin seni radyosuna...

- Sana kızamıyorum hala, çünkü biz ülke olarak kafayı yemiş durumdayız... Ülke gençlerinin yarısı kaset doldurmak yarısı da DJ ya da VJ olmak arzusuyla yanıp tutuşuyo... At şeysinde kelebek misali, yolu olmayan semtlerin FM'i var, niyeyse...

- Neyse ney işte... Enişten duysa öldürücek zaten... Giz gizli çalışıyo FM'de, sesini değıştiryo... Şimdi de tutturdu "İstanbul'a gelcem" diye... Ben diyom ki şöyle azıcık bi antenlen gönlünü etsek... Abimgil de biraz para katıtırırsa, köyden tarla felan satsak, sizin evin bi odasına ifak bi antenlen, kardeş kardeş yayın yaparsınız... Ev radyosu... Hem giz kendini intahar etmez, hem eniş-dengil O'nu İstanbul'a kaçtı diye vurmaz... Radyoda çalışır üç beş, motif, kek tarifi felan... Abim yapıvesin bi abilik gaari...

★★★

- Kız dertsiz başımızı derde soktun hala... Babama hiç ööle teklifte bulunulur mu? "Ben pezevenk miyim" diye girişti işte... Sinop'ta kalıp kendi olanaklarınızla dayak yeseydiniz hiç olmazsa ben kurtulacaktım... Ta buralara gelip abi dayağı da yedin... Üstelik arada ben de hırpalandım...

- İnng... Goluum, ganadıım, elin gopsun aabiy... Ne vakit galkacak bu otobüs?...

- Kalkar birazdan... Ben de kaç zamandır Sinop'a kaçmadıydım... Vesile oldu FM dayağı... Çeneni tut da bi de eniştem dövmesin bizi Sinop'ta... Hayırlı yolculuklar, kadınlar günün kutlu olsun...

İLİŞKİLER

Mehmet Ersoy

Merhaba... Geçen gün bir bayan aradı ve yeni bitmiş olan aşkına kin kustu... "Şimdi onunla geçen yıllarıma acıyorum, gibi laflar etti. Bence insan kendi seçimi olan geçmişini yalnızca diğeri yaşamış gibi düşünmemeli. Geçmiş insanın benliğinin bir parçasıdır ve onu bençelemek yerine bir bütün olarak çözümlemek gerekir. Bütün kalabilmek için..."



Saçların saman sarıydı ve o siyah gözlerimi yıldızlara benzetti. Ve ben doyummuş bakışlarla bir kâğıt mesafeden onu gözleriyle hep "Yıldızların altında sa-manlarda uzanmak ne güzel" derdi...



Gerçekten de yüreklerimize yıldızların gizmini yaptırmış ağırlıksız saman tozları gibi savruluyorduk. Yaşadığımız sıradan paylaşımlar aşkın gizemi ve büyüyle yüceltilmiş ayrıcalıklı şeylermiş gibi gelirdi bize...



Ayrıllıktan bahsedene dandık şarkılarda bile bir gün bunun başımıza gelebilme ihtimalini düşünüp uzun uzun ağladık. Sanki bu gözyaşları birlikteliğimizin teminatı gibi gelirdi bize.



Ve gün geldi korkularımızın daveti gerçekleşti. Bu ucuz şarkıların eline düştük. Yercikimi anızın artıverdi ve yere yaptık. Zavallı aşkın kırık dökülmüş çatlakları ve yıldızları maflaşıp tüm büyü son bir nefes gibi uçup gidiyordu...



İçimde, öncesinde aşkın çağladığı kurumuş yataklarda kin, kıskançlık ve ziyan duyguları veren zehirli sızınlar hissettim. Güzel anıların bu zehrin üstünde kavru-lup yok olmasına izin veremedim. Halbuki olması gereken hüznüm, hüznün bu günden baklar ve anılara aklı yok olmeyecek kadar asıldır. Ve onun içinde pişirilen geçmişe de bakabilir ve o günlerin büyü anılarında içiyle döşenebilirim. Ve ben bunu seçtim...

MAYMUN

Seleceğinizi geçmişinizin desteginden yoksun bırakmayın...

Çıkarken esprileri ört, dergiyi gastelliğe fırlatma... Görüşürüz (MAYMUN)

CIMBİZ

BENİM İSRARIMLA NAZIM'IN BİRKÇ ARKADAŞI DAHA GENÇLİK MERKEZİNE GELMEYE BAŞLADI. FAKAT ONLARI UZUN SÜRE ORAYA GETİRTEBİLMEM İMKANSIZDI. ÇÜNKÜ GENÇLİK MERKEZİNDEKİ HAKİM GRUP ONLARA ÇOK KÖTÜ VE TEHDİTKAR DAVRANIYORLARDI...

O GÜN GENÇLİK MERKEZİNDE BİR KUTLAMA VE EĞLENCE YAPILACAKTI. SENEDE BİRKÇ KEZ DÜZENLENEN KUTLAMALARDAN BİRİSİYDİ BU KUTLAMA. BEDAVA İÇECEKLER, PASTA VE KEK DAĞITILACAKTI. GENÇLER GÜNÜ, KUTLAMA GÜNÜ OLMASININ HERHALDE, İYİCE AZMIŞLAR VE TAŞKINLAŞMIŞLARDI. DAHA ÖNCEDEN, ALMAN ÇALIŞANLARLA ÇOK SERT BİR KONUSMAMIZ OLMUŞTU. ONLARA, EĞER KUTLAMA GÜNÜ GENE KAÇIP YÖNETİM ODASINA KAPANIRLARSA, BU DURUMU RAPOR EDECEĞİMİ SÖYLEMİŞTİM. O GÜN ALMAN ÇALIŞANLAR KORKAKTA OLSA ORTALIKTA DOLAŞMAYA BAŞLADILAR...

AZGIN GENÇLERİN BAŞI, ÇÖPÇÜ HALİT, GENÇLERİN İÇİNDE YAŞI EN BÜYÜKLERDENDİ. ÇÖPÇÜ HALİT'İN İŞ YERİNE BİLE GİTMİŞ, HAKKINDA UFAK BİR ARAŞTIRMA YAPMIŞTİM. KUTLAMA GÜNÜNDEN BİR KAÇ GÜN ÖNCE GENÇLİK MERKEZİNE GİDERKEN, BİRDEN ARASOKAKTAN FIRLAYAN FORD MARKA BİR ARABA, ÜZERİME DOĞRU HIZLA SÜRÜLMÜŞTÜ. ARABANIN İÇİNDE SİRTANLARIN AZGIN GENÇLERDEN BİRKÇİ, DİREKSİYONDA PİS KAHKAHALAR ATANIN İŞE. ÇÖPÇÜ HALİT OLUŞUNU FARKE DİNCE, KENDİMİ TUTTUM VE KENARA KACMAK İÇİN HİÇ BİR HAREKETTE BULUNMADIM. DİK DİK ONLARA BAKARAK BEKLEMeye BAŞLADIM. "YİYORSA VURSUNLAR BAKALIM" DİYE DÜŞÜNDÜM. BEN KAÇTIKTAN SONRA, ARKAMDAN ALAY ETMELERİNİ VE "BUNDA SINDIRDIK" DİYE DÜŞÜNMELEİNİ İSTEMİYORDUM. ARABA ÜZERİME SON HIZLA GELDİ. VE TAM BANA ÇARPMASINA RAMAK KALA, SAĞA DOĞRU MANEVRA YAPTI. ÇÖPÇÜ HALİT SONANDA DİREKSİYONU SAĞA KİRMİŞTİ. SİRTMALARİ VE GÜLÜŞMELERİ BİTİMİŞTİ. ARABA TAM YANIMDAN GEÇERKEN KORKUDDU. ŞAŞKIN BAKIŞLARI ÜZERİME FÖVRÜLMÜŞTİ. BU ÇÖPÇÜ HALİT'İN İLK YENİLGİSİYDİ... KUTLAMANIN YAPILACABI GÜN GENÇLERİN İYİCE DAĞITIP, O GÜNÜ KENDİ AZGINLIKLARININ ZAFER GÜNÜNE DÖNÜŞTÜRMEYE KALKAKLARINI TAHMİN EDİYORDUM. ONLAR, İSTE TAM BÖYLE BİR GÜNDE DURDURAMAZSAK, BİR DAHA ASLA DURDURAMAYACAĞIMIZI ÇOK İYİ BİLİYORDUM... NAZIM VE ARKADAŞLARINA HİÇ BİR ŞEYDEN KORKMAMALARINI VE KUTLAMA GÜNÜ MUTLAKA ORADA BULUNMALARINI SÖYLEMİŞTİM. O GÜN BİRKİŞİ HARİÇ ONLARDA GEL MİŞLERDİ. ÇÖPÇÜ HALİT'İN SEMPATİZANİ OLUŞU ÖRGÜTÜ TESPİT ETMİŞTİM. KARŞI ÖRGÜTTEN TANIDİĞİM BİR KAÇ KİŞİYE DURUMUNLATIP, KUTLAMA GÜNÜ ONLARINDA GENÇLİK MERKEZİNE GELMELERİNİ İSTEDİM. O GÜN AZGINLARIN, ADAM OLMALARI ŞARTTI. LAKİİN...

DAVULCU

Raka Raka Rak

Uğur Durak



KUUL TAKILAN KIIL KENAN



POSTA KARTLARI

10 ADET 150.000 TL
Mithat&Mirsat, Zihni Sinir, Langirt, Nenecim, Sıdıka, Ergün, Eşi Nadi-de, Sencabi...

TÜM HBR TİPLERİ
Bayram için, posta kartlarımızdan edinmek isteyenler; 4M Basın ve Yayıncılık LTD adına açılmış T.İş Bankası Pangaltı Şubesi 631078 Nq'lu hesaba 150.000 TL'lik kart bedeli yatırıp, banka dekontunu dergimize fax yoluyla ulaştırdıktan sonra kartlar adresinize postalanacaktır.

H.B.R. maymun

9 Mart 1995 Perşembe
Sayı: 40

DÖRT M
Basın ve Yayıncılık
LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi:
Ergün GÜNDÜZ

Yazışları Müdürü
ve
Müessese Müdürü:
Muammer BARUTÇU

Yazar çizimler: Uğur Aktay, Alper Atalan, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Kemal Can, İktay Can, Hakan Çelik, Latif Demiro, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, İltan Ertem, Musa Gümü, Ergün Gündüz, Meral Onat, İrfan Sayar, Derya Sayın, sman Sayan, Galip Tekin, Zafer Temçin, Bülent Üstün, Kenan Yazar Pangaltı Post Editörleri: Metin Cemal, Esin Özkan, Can Gündoğdu Fotoğraflar: Zeynep Yılmaz Teknik Müdür: Halil Küçük, Grafik Tasarım: Rıza Küleğec, Bilgisayar Tasarım: Tamer Önder, Halkla İlişkiler: Müjde Gülben, Satış Sorumlusu: Turgut Yüksel

Yönetim Yeri: H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 74 Fax: 231 17 58

Basım Yeri: Bas-Mat Basım ve Ticaret A.Ş. Dağıtım: Yay-Sat. A.Ş.

HBR Maymun Dergisi'nde yer alan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayımlanamaz. Yazar ve çizimlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz...



Kaliteli Avrupa mallarının ucuzlayacağı, yeni iş alanlarının yaratılacağı gerçek mi? Gümrük birliği göz boyamaca



Can GÜNDOĞDU

Siyasi ve ekonomik açıdan nedense Türkiye'nin kurtuluşuna indirgenen Avrupa'yla gümrük birliği, yalanlar, saptırmalar ve bir göz boyama çabasıyla halka yutturulmaya çalışılıyor. Yalanlar, gümrüğü kalkan Avrupa malların ucuzlayacağından, yabancı sermaye ile yeni iş olanakların yaratılacağı masalları kadar uzanıyor. Üstelik Brüksel'de yapılan Avrupa Birliği-Türkiye Ortaklık Konseyi toplantısından çıkan ka-

rar "gümrük birliği işi tamam" havasında sunuluyor. Bunun bir de Avrupa Parlamentosu'nda alınması gereken kararı var. Üstelik Avrupa Parlamentosu ısrarla Türki-

ye'deki insan hakları ihlallerini gerekçe göstererek, bu üyeliği, bu nedenle onaylamayacağını üstüne basa basa vurgulamasına rağmen...

Türkiye gümrük birliğine alınırsa ne olacak? Gümrük duvarının kalkmasıyla güçlü olan Batı sanayisi ülke kolayca girecek. Yeterince sermayesi, kalitesi ve yeterli üretimi olmayan Türk sanayisi, bu güçlü sanayi karşısında direnemeyecek. Batı malları rekabet nedeniyle elbette daha kaliteli olacak. Ama ya ucuzluk?

Pazara hakim olan Batı sanayisi

fiyatları istediği ölçüde belirleyebilecek. Hollanda'da satılan malla Türkiye'de satılan malın fiyatı aynı olacak. Ama alım güçleri arasındaki eşitsizlik ne olacak?

Gelelim yabancı sermayenin ülkeye girişiyle yeni iş olanaklarının artacağı masalları... Yabancı sermayenin bu durumda yeni iş olanakları yaratabilecek yatırımlar yapması mümkün. Ama aynı sektördeki yerli yatırım kapısına kilit vurmak zorunda kalınca, denge yine bozulacak. Yabancı sermaye yerli sermayeyi kovacak, çünkü... Bir iş kapısı açılırken bir başka iş kapısı kapanacak yani...

Batı için Türkiye'nin elbette büyük bir önemi var. Ama bu önem Başbakan Tansu Çiller'in sözünü ettiği, "Batı Türkiye'nin kıymetini anladı" türünden bir önem değil kuşkusuz. 60 milyonluk aç bir pazar, bu pazarda ticaret yapmak ve kapitalizmin motorunu kılra çevirmek, kaliteyi yükseltirken fiyatı artırmak, kendine

bağımlı kılıp, Türk pazarıyla dilettiği gibi oynamak. Zaten insan hakları ve demokratikleşme konusunda bu ilkeli ve ısrarlı tutumu, "istikrarlı bir 60 milyonluk pazar" hesaplarından kaynaklanıyor. Demokratikleşme isteği, kara kaş kara göz hayranlığından değil, geleceğe yönelik ticari istikrar arzusundan.

Avrupa ülkeleri, kendi toplumlarını ilgilendirecek her kararı

önce kendi parlamentolarının onayına sunuyor.

Hatta Avrupa Birliği'ni reddeden Norveç gibi referanduma başvuru yapıyorlar.

Avrupa, Türkiye'nin demokratikleşmesini gümrük birliği için ön koşul olarak öne sürüyor.

Türkiye de bu konuda referandum yaparak ne kadar demokratikleştiğini Avrupa'ya ispat edebilir.



BİR FOTOĞRAF

Ne olacak bütün bunlar...

Cezaevinde açık görüş, gazetelerin bayram günleri mutlaka kullanmaya özen gösterdikleri bir fotoğraf-haberdi. Gelenekselleşen "Cezaevinde bayram görüşmesi"ni, gazetede yayınlanan bir fotoğraftan esinlenerek Bulutsuzluk Özlemi'nin beyni Nejat Yavaşoğulları da şarkı yapıyordu.

Fotoğraflar düşünce suçlularına ait olurdu. Düşünceleri nedeniyle içeri giren aydınlar, yakınlarını kucaklarken buruk buruk gülümserdi objektiflere. Nejat da duygulanıp "Ne olacak bütün bunlar" diyerek çalardı gitarını. Gazetelerde yine "cezaevinde bayram görüşmesi". Ama bu kez farklı. Artık siyasilere uzunca bir süredir açık görüş yasak. Şimdi fotoğraflarda Ergun Göknel, Selim Edesler, Engin Civanlar var. Buruk olup olmadıkları belli değil ama onlar da gülümsüyor...

Halkın Nejat, "Ne olacak bütün bunlar" gerçekten.



Başyazı

Metin Cemal

Eşeklere dokunmayın

International Donkey Protection Trust, yani **Uluslararası Eşekleri Koruma Derneği**, Türkiye'deki eşek hakları ihlallerine karşı, bugünlerde tüm dünya kamuoyunun dikkatini çekiyor.

Dernek, Tunceli'de köylerin yakılması ve boşaltılması sonucu ortada kalan, bir kısmı özel tim görevlilerince kurşunlanarak imha edilen, eşek, köpek ve katlara, sahip çıkarak, hayvanların korunması için acil önlem alınmasını istiyor.

Failli meçhul cinayetleri, işkenceyi, gözaltında kayıpları bile kanıksamış bir toplum olarak, bu çabaya da dudak bükünler olabilir. "Biz daha insan hakları ihlalleri için sesimizi duyuramıyoruz" diye yakınanlar olabilir. Ama halinaları, yunuslara duyarlı toplum, göz önünde yaşanan bu katliama seyirci mi kalacak?

Gerçi Turizm Bakanlığı, Türkiye'nin dış itibarını insan hakları ihlallerinde olduğu gibi güç duruma düşüren eşek, köpek ve katlara yönelik bu faşizan saldırı için, "çok gizli" ibaresiyle Tunceli Valiliği'nden bilgi istedi. Resmi makamların içimizi rahatlatacak bir önlem alacağı konusunda güvenimiz ne yazık ki tam değil.

Bütün Güneydoğu'da insan hakları ihlalleri gibi, hayvan hakları ihlallerine ve bu çağdaş katliamların son verilmesini istiyoruz.

TEST

Kim uyuyor, kim haberdar?

1- Kadın ve aileden sorumlu Devlet Bakanlığı'nın 1000 kadın üzerinde yaptığı araştırmada kadınların yüzde 30'unun normal karşıladığı şey ne?

- a) Bekaret kontrolü
- b) Kocası dayatması
- c) Enflasyon

2- Onuruna verilen bir yemekte MHP lideri Alpaslan Türkeş'in dolma kalemi açık artırmayla kaç liraya satıldı?

- a) 25 bin
- b) 250 milyon
- c) 25 milyar

3- Seçkin gazete Yeni Yüzyıl'ın yaptığını iddia ettiği bir araştırmaya göre halkın, gümrük birliğinden ne beklediği ileri sürüldü?

- a) İnsan haklarının sağlanması
- b) Herşeyin çok ucuzlaması
- c) Magandakının azalması

4- ANAP Genel Başkanı Mesut Yılmaz Gümrük Birliğini nasıl karşıladı?

- a) Türk milleti için hayırlı uğurlu olmasını diliyorum
- b) Gereksiz yaygara kopanıyor
- c) Bekleyeceğiz, göreceğiz

5- Fransız erkekleri, sırasıyla Cindy Crawford, Michelle Pfeiffer ve Prensess Diana'yı en güzel kadın seçti. Grace Kelly'i ikinci, Cindy Crawford'u üçüncü, Sophia Loren'i dördüncü seçen İngiliz erkeklerinin birincisi kim?

- a) Claudia Shiffer
- b) Prensess Diana
- c) Sharon Stone

DEĞERLENDİRME:

(Doğru şık 3, makul olanı 1, alakasız 0 puandır.)

10-15 arası : Haberdar...

5-10 arası : Uyuyor...

0-5 arası : Ayakta uyuyor...

CEVAPLAR:

1- a : 0, b : 3, c : 0 puan

2- a : 0, b : 0, c : 3 puan

3- a : 1, b : 1, c : 3 puan

4- a : 0, b : 3, c : 1 puan

5- a : 0, b : 3, c : 0 puan

Şeker haber

Kelin ilacı olsa...

Türkiye sonunda aşagılık kompleksi ni atıyor. Yıllardır ülkede insan hakları ihlalleri nedeniyle gözlemci statüsündeki Avrupa ve ABD'li parlamenterlerin akınına uğrayan Türkiye de, aynı gerekçeyle yabancı ülkelere gözlemci gönderecek.

Gönderecek ne kelime, gönderdik bile. Dört kişiden oluşan Türk milletvekili heyeti, Moldova'da yapılacak olan Gagavuzlar'ın özerklik referandumuna gözlemcilik yapmak üzere bu ülkeye gitti... TBMM heyetinde Doğru Yol Partisi'nden Münif İslamoğlu, Yıldırım Avcı, Cumhuriyet Halk Partisi'nden Ali Dinçer ve Refah Partisi'nden Ömer

Faruk Ekinci yer alıyor.

İnanılacak gibi değil ama, durum aynıyle vaki... Nedeni belli olmasa da, Türkiye artık başka ülkelerin mevzuatlarında gözlemcilik görevini üstleniyor. Söz konusu Moldova ve Gagavuzlar olsa da, görev görevdir.

Mevzu insanın aklına iki atasözünü getiriyor. Bir, kelin ilacı olsa başına sürermiş, iki, terzi sökmünü dikememiş...



Biber haber

Sultanı da düşürdüler

Yeşilçam'da işler kesat... Hem de uzunca bir süredir...

Piyasa sultanultan, kral mral tanımıyor artık. Elde avuçdaki Türk sineması da "bunalım entelektüelinsel hezeyanları"ndan öte konu bulamıyor.

Cüneyt Arkın kendini çoktan TGR'te adlandırmış. Ya Türk sinemasının sultanı ne yapacak? Hülya Avşar "Ses sanatçısı" olur da Türkmen Şoray niye olmasın? Geç oldu, geçikmeli oldu ama

o da kararını verdi. Sultan sonunda teklifleri kabul etmek zorunda kaldı. Bu yıl içinde müzik çalışmalarına ağırlık verip, mümkün olan en kısa sürede halk konserlerine çıkmaya karar verdi. Şoray, "Çok büyük paralar alacağımı biliyorum" diyecek kadar da kendinden emin. Yalnız Sultan'ın pop mu, arabesk mi, acem aşırın mı, fantazi mi söyleyeceği belli değil...



(0212) 2344669
(0212) 2311758

PANOROMİK

ÜCRETSİZ İLAN TAHTASI

PANOROMİK
HBR Maymun Dergisi Zafar sok. Manuel ap. No:11/4
0220 Pangaltı-Şişli/İSTANBUL



TARTIŞMA

MARKETING ve Pazarlama, bizim ülkemiz gibi sosyal düzenlemelerden yoksun ülkeler için "Emanetler yaratılmış" serbest piyasaları ve borsaları, sipariş süpürme kavramları... Sosyal yapılarımızın tamamlanmış hukuk devleti düzeyindeki ülkelerde süpermarketler, Wal-mart türü mağaza zincirleri, insanların yaşamını pratikleştiren bızde Gale-na, Capitol, Carrefour adlarıyla mantar gibi biten alışveriş merkezleri orta gelirli bir briketini emiyor ayrıca piyasasının değeri de yükseltiyor. (Karşılaştırınız kot fiyatları, ayakkabı fiyatları, yiyecek maddeleri...) Özal kapitalizminin "Vitrinde görün ama almayın" kafasının betonlaşmış bloklar halinde görünüşü olan bu alışveriş merkezlerinin geleceğini bilmek ister misiniz? Önce müşterilerini "VideoCart" sistemiyle işliyorlar, yani siz özel ödeme kartları, güvenceleri ve olanaklarıyla o işyerinin "sözleşmeli tüketicisi" oluyorsunuz! Bağlımsız olduğunuz ürünler elektronik etiketlerle "bar kod"lanıyor ve elektronik kupon sistemiyle, ancak önceden tüketileceğini beyan ettiğiniz ürünlere indirim yapıyor... Bunlar önümüzdeki on yıl içinde marketler zincirinde uygulanması düşünülen modeller... 3 milyon için caddelere dökülen, emekçi maası için açıldığını kameralardan saklamaya çalışan bir ülkeye Galeria gibi on tane daha alışveriş merkezi yapılırsa sizce bir gıda devrimi mi olur yoksa, marketlerin yağmalanması sonucunda bir sosyal patlama mı?.. (Ehlan Başyökü/İSTANBUL)

İLETİŞİM

ÜNİVERSİTE sınavlarında geçtiğimiz yıl olan olayları (Elektro-nik okuyucuda kaydırma, kopya olayları, soru-

ların satılması gibi...) herkes hatırlıyordu herhalde... Ben bu gürültü arasında (tiraz elme-me kargısı) kayıyıp gittiğimi, hakkımı verdiğini düşünüyordum (sadece düşünüyordum) ayrıca nelerim de aynı şeyi söylüyor! Zaten teroh konusunda büyük bir çelişki içinde olduğum yetmişim gibi bir de şu ÖYS'ye olan güvenişişi yapıyorum... Burası, zeki gençlerin beyinlerinin ortazekallıkla törpülediği bir ülke!... Burası: sansür, manevici, memleketimci kafaların, akl olmaları tahammül edemedikleri, onların yeşermemesi için oianca güçleriyle çalışanların ülkesi!... Belki de şu an astrofizik konusunda çok önemli bir buluş yapacak olan birisi dağlarda savayıyor ya da kahvede okey istakalarının üzerinde 1'den 13'e kadar taş dözmeye çalışıyor!... Bu yaşma kadar çevremdekilerin, şu an hissettikleri kadar hantal ve ağır beyinli olduklarını, idealistleri sistem içinde eritebilmek için yapışın ağda gibi her pırıltının üzerine sindiğini fark etmemişim... Galiba geç farkettim ama birşeyleri değiştiremeyeceğimi görmek beni geç farketmekten daha çok üzdü!... Mecburen, istemeye istemeye, olabilecek bile bile mücadele etmeye ve ÖYS'yi yenmeye devam diyordum!.. (Burak Kapkaylı/ANKARA Seyranbağları)

8 MART Dünya Kadınlar Günü dolayısıyla hafta boyunca yapılan etkinlikler sürüyor... 10 Mart Cuma "Dağ ve Kadın" konulu saydam gösterisi, İÜ Öğrenci Kültür Merkezi Tiyatro Salonu'nda saat 13.00'da... 11 Mart Cumartesi, Sepetçiler Kasrı'nda "3 Mart 1924'ün Felsefesi ve Kadınlar" konulu konferansı Prof. Dr. Bülent Tanör veriyor... 12 Mart Pazar "21. yy'a Giren Kadınlarımız" konulu panel, Necip Fazlî Kısakürek Kültür Merkezi'nde saat 14.00'da ve aynı gün 19.30'da Atatürk Kültür Merkezi'nde "Ben Anadolu" adlı tiyatro oyunu...

SOLIST arıyor!!! Kendine ait prova stüdyosu olan, barda çalmakta olan profesyonel rock grubuna yetenekli ve sorumluluk sahibi vokalist arıyor... Bora: (0212) 592 39 33 Tansu: (0216) 348 03 26

ONSEKİZ yaşındayım. Beraber gezebileceğim, konsere gidebileceğim, kaset alabileceğim de bulunabileceğim, dergi çıkartabileceğim veya mektuplaşabileceğim arkadaşlar arıyorum. Herkesle ilgilenem. EVSEN
Adres: Bişkek Caddesi 84. Sk. No:7/1 Emek 06510 Ankara Tel: (0312) 221 02 89 (Not: Telefonu açan kişiye adınızı hemen söyleyin. Sorun çıkarmayın!)

1950- 1960'LARIN müziklerine, yaşam tarzına, romantizmine ilgi duyan tüm HBR Maymun okurlarının dikkatine: Elimizdeki son derece geniş şarkı arşivi, materyal ve herşeyden önemli oluşumuzla "50'li Yıllar Müzik Kulübü" kurmak istiyoruz. Eğer bu dönem ile gerçekten ilgileniyorsanız lütfen görüşelim, yazışalım, konuşalım paylaşalım... Hakan Furtun. Kemer Sok. No: 20/29 Büyükesat 06700 Ankara Tel: 0312 -438 17 14

BONSAİ... Çabuk ödül alma ve uğramadan sonuç isteme arzusunun yarışma değerleriyle kırıbağlandığı bir çağda minimuma yaklaşı devler yaratılabilmek için... 18 cm'lik kayın ağaçları, lütfen kadar elmalari yetiştirebilmek için, Ankara Bonsai Kulübü yazışma adresi: Levent E. İnan, Ankara Bonsai Kulübü Başkanı Esat Cad. Hülya Sok. No:2/A Küçüksa/ANKARA

2. PİYADE Tugayının en sevimli çavuşu, sevimli...

AŞK MEŞK

mevi beceremediğim doğru. Ama özlemeyi ve hissetmeyi biliyorum. Buradayım yağmur yağıyor ve düşündüğüm tek şey sensin. Seni seviyorum sonsuza dek sürmesini istediğim, zamansız yitirdiğim şırım. "Seni seviyorum Kâmil" Nurhan.

BENİ böylesine çılgın, deli dvane eden ne?

Senden uzakta, sensiz oluştum mu? Düşünüyorum da... Bensez ne için var oralarda? Oysaki seni saçlarımdan beni suçluyum! Canım benim, neyse ki kısa bir süre sonra, yine yeneden başını tatlı belası olacağım. At kafalı sevgilim benim. Seni seviyorum. (Ay İşçi)

SENİ gelecekte hiçbir beklentim olmadan, amaçsızca sevdim, sevgiyü yüreğimde hissetmedim tek bir an bile yok. Seni bütün sevenlerden daha çok, bütün sevgilerim daha üstünde, bir aşkla seviyorum. Şimdi uzaklardasın, buradan her göğüşünde sanki canımdan can alıyorsun. Ağlamak için kendimi zor tutuyorum, sensiz yapayalnızım. Herşey yok oluyor. ama biliyorum ki, nerede olursan ol, kimle olursan ol, sen benimsin ve hep benim kal. Seni çok özleyorum. Eskişehir Prensinden Uludağ'ın. en güzel kızına...

KITAP
İZABEL, Fransız Edebiyatı'nın "dünyayı" Andre Gide'den zevkle okunabilecek, "Abi gerçekten güzel kitap, sana da veriyim oku" dedirtebilecek bir öykü kitabı... Yalçın Yayınları'ndan...

PAMUK PRENSESİN ÖLÜMÜ, Fransız yazar Jeanne Cordelier romanı Sel yayıncılık tarafından basılmıştı, ancak "kanunen yasak kişiler arasındaki cinsel ilişkilerin yasaklanması"nı içeren madde uyarınca muvazır bulunarak 10 milyonpara cezasına ve "18 yaşından küçüklere satılmaz" ibaresiyle poşette satılması cezasına çarptırıldı... Pamuk Prensesi nasıl bilirdiniz? İyi bilirdik!...

ÇİPLAK EKMEK, Şiddet ve sefalet içindeki bir yaşamdan sıyrılmaya çalışan bir çocuğun yaşamı keşfetme çabası. Arap yazar Muhammed Şükrü'nün otobiyografik eseri... Arion

Yayınınınden.
YITIK ÜLKÜ, Mustafa Reşit Paşa'nın Paris'e gittiğinden, M. Kemal Paşa'nın Anadolu'ya geçişine kadar uzayan Tanzimat sürecini işleyen bir roman... Erol Toy yazmış... Çağdaş Yayınları'ndan...

ORTAK PAZAR

EPSON EPL 5200 laser yazıcıyı satıyorum. 300 dpi (Nermin Kalaylı 0232 255 80 17 İzmir/Akşam 8'den sonra)

SATILIK 1994 model Canon UC-5 8mm Video Kamera. Abdullah Akalın Tel: (0-224) 235 02 29 Bursa

TAKINTI

ABD'nin silah satışı 1994'te 33.2 milyar dolardan 12.8 milyar dolara inerken, Türkiye geçen yıl en büyük silah alımını yapan ülke olmuş. "Teknik ve hafif" bir ordu görünüşünü Genelkurmay Başkanı bile savunurken, daha da önemlisi şu veya bu taraftan doğuda günde onlarca insan can verirken gel de barış istemeli... (Caner)

MTV (Music Television) kanalının, Number One tarafından telif haklarının alınıp yayına başlamasının ardından; PTT, kablolu TV yayınlarındaki orijinal MTV yayınlarını kaldırdı. Sadece MTV seyretilmek amacıyla bir birkaç arkadaşlarımız da topa toplayıp PTT'nin kablolu yayınlarına abone olduk, şimdi Sat, Eurosport, Super Channel gibi, bizi uzaktan yakından ilgilendirmeyen gereksiz kanalları seyretilmek zorunda bırakılıyor... Bu ülkede RTÜK var mı, yoksa hukuk yok mu? (Kendim ve 18 arkadaşım adına-Taygan Tekin)



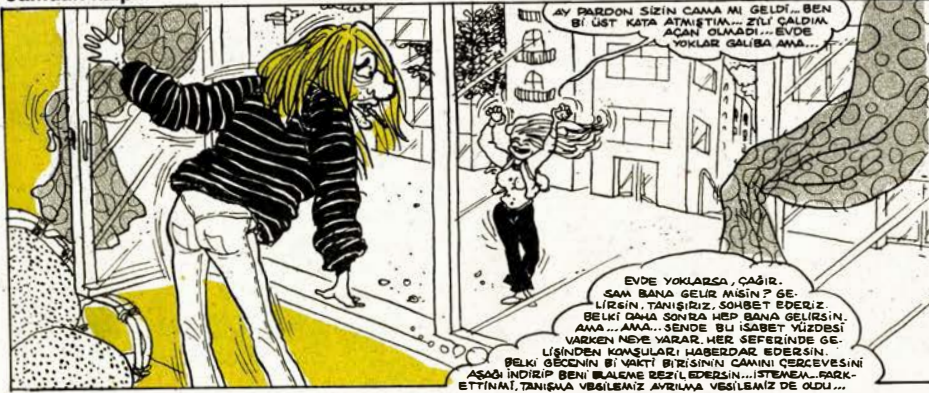
CEYHUN

Osman Şayan - Ramize Erer

Kobay...



Camdan kalp...



YURDAKUL BEY

Alper Atalan - Derya Sayın

Havuz problemleri...



Aç sesini, tanı "komşini"!



MAYMUN

ERAY

Gadrelli tanyelüf fendar mavkuku... (Papua Yenigine dilinde "nası gidiyo kitlem" dedi size majeste)

Cips reklamıyla Meksikacı'yı söken yur- dum halkı, bu kez banka reklamı sayesinde Pa- pua Yeniginece'yi bülbül gibi şakımanın eşigin- de... Şimdi bizi AET'ye almasınlar da naapsınlar, herkes en aşşa beş dilden konuşabiliyor... Gurur tablosu... Öbrezzzz! (Atlantik Okyanusu'nun gü- neyindeki Tabrakas yerlilerinin çıkardığı bir sevinç ve gurur nidası)

Oha! Çüş! Yuf! (Bunlar da bildiğimiz öfke nidaları... Son Fener maçında tribünlerdeki taraf- tarlar tarafından sarfedildi...) Evet, kitlem 25 mil- yonluk güzide bir camia'yı ligden çekilmenin eşigin- ne getiren, rencide edici hakem kararlarını nefre- tengiz bi biçimde kınıyorum... Hebrek hakem... (Hebrek, Papua Yeniginece'de, lahana tarımıyla ilgilenen kimselere denir... Hebreklere Papua Ye- nigine'de pek iyi gözle bakılmaz...) Mezdeke Ha- kem... (Dansöz kılıklı) Şenes Erzik! (Bu nece, ne demek bilmiyo majeste)

Hiper güzide Erayınmarlar camiasının li- deri ve güzide kere güzide futbol kulübü Fener'in bir taraftarı olarak, bu haksız tutumları birkez da- ha eleştirdikten sonra, fitbolu bir ilim mahiyetinde irdelemek ve kitlemin yanlış kararlara anında mü- dahale edebilecek bir fitbol bilgi ve görgüsüne sa- hip olup olmadığını anlamak maksadıyla bir sınav bapıcım...

Sebastian, bak bakalım sütun zemini fut- bol sınavına müsait mi? Evet, geliyor sorular...

1) Futbol adına görmek istemediğimiz çirkin hareketlerden üç tanesini yazınız, bir tanesi- ni şekil çizerek açıklayınız...

2) Rıza'nın "muz" ortalarının Amerikalı bir senatör tarafından üretildiği doğru mudur? Doğru ise bunun sahalamızda kullanılması ört ve ana- nelerimize ne derece uygundur, yazınız. (İstanbul basını ve Anadolu basını olarak irdeleyiniz...)

3) Bir futbolcunun topu göğsüne alıp mü- zesine götürmesine ne ad verilir? Bu durumda ha- kem trüsu ne gibi bir karar almalıdır?

4) Bülent Yavuz "ajan", dördüncü hakem "anarşit" ise, konuyla ilgili bir gözlemci rapor u yazınız. (Yarım sayfa'yı geçmesin)

5) Hücum eden takım oyuncusu ortaya- varlağın sağ tarafındaki dilimindeyken, bir defans oyuncusu yerde diğeri köşe gönderi ile ceza sa- hası yayı arasında bir yerdeyse, rüzgar arkadan saatte 4.8 km hızla eserken ve yağmur 43 dere- celik bi açıyla yağarken, topun ivmesi 0 ise bariz gol şansını "yüzde" cinsinden ifade ediniz...

Eveet, sıhava mektup ve fakslarınızı bek- liyorum... Cin cevapları verenlere bi sürprizi olu- cak majestenin... Bu arada bilgisayarlı imaj tesis- lerimizdeki arıza giderildi ama ben "hakem sinir- lenmesi olduğum için" yer kalmadı... Siz fotoğra- larınızı yollamayı sürdürün...

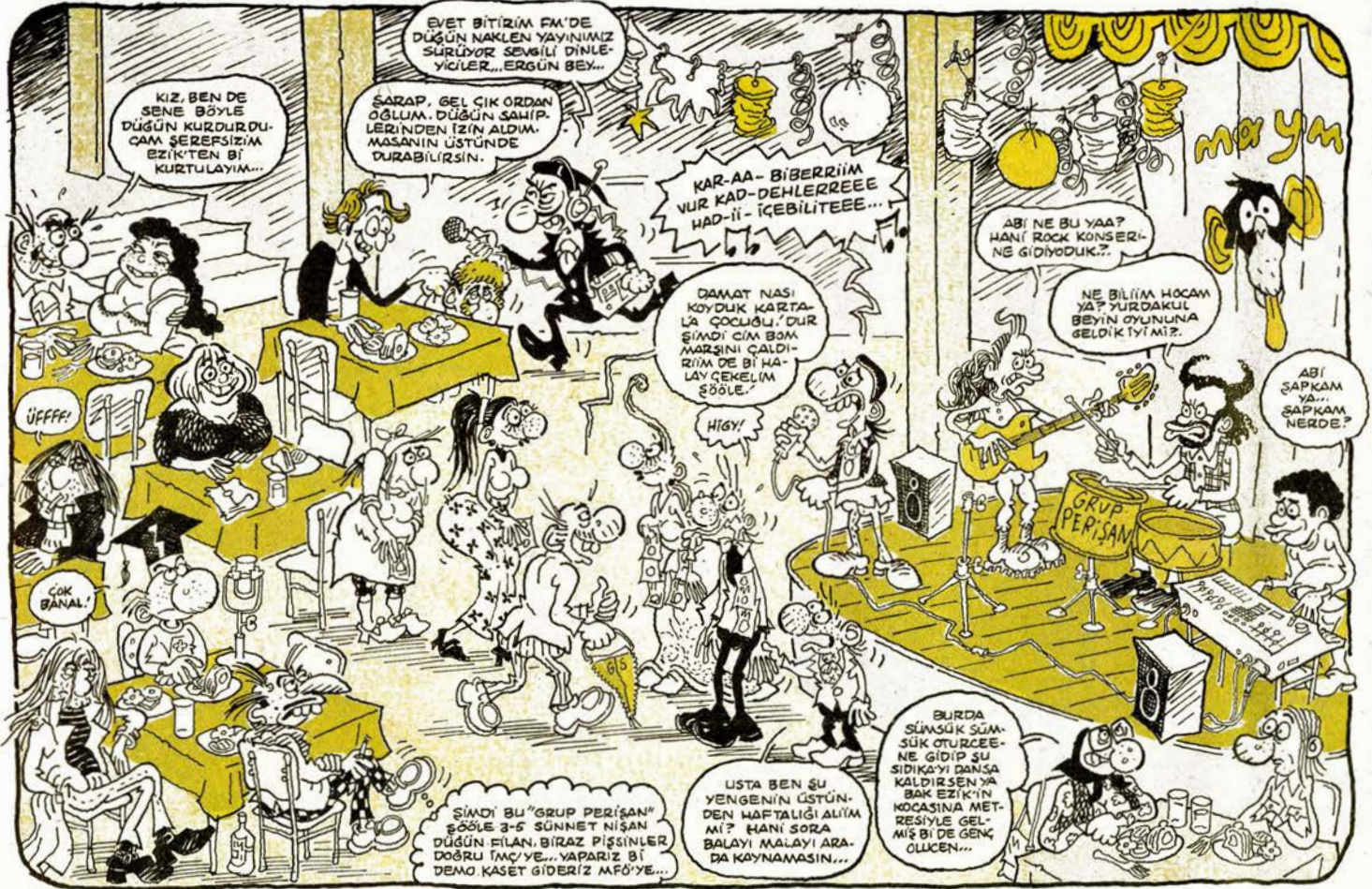
Sebastian, sütunu söndür... Haftaya buluşuncaya dek his ve kisslerimle... Öpsün sizi majeste... Geberrut! Pasifiğin kuzeyindeki Pintici yerlilerinin kullandığı argo dilinde "hadi eyvallah" anlamına gelen bir sözcük...

Atilla ATALAY

18



MİTHAT & MİRSAT



ASRIN DÜĞÜNÜ

Nazancım, hayatım artık insanlar yavaş yavaş kabuklarından çıkıyor... Ramazan da bitti ya davet davet üstüne... Yarın son bir defa dağa gidiyorum, kim bilir ne kanlı dedikodular yazarım belki sana...

Neyse, geçenlerde şu bizim Nühket (Nükü) evlendi... Damat Mithat adlı bir genç. Bir ofisi, bir de چراغی varmış... Düğün Reks'deydi şekerim. Kimi arasan da ordaydı... Hani şu bizim Ezik hanım var ya, bir açılmış bir açılmış sorma şekerim... Zaten kocasıyla ayrı ayrı geldiler düğüne... Kocası da metre-siyle arka sıralarda hiç utanmadan oynayıyordu... Bizim Sıdika'yı tanırsın mı? Hani her yere hep sülalecek giderler, babası iki kadeh içince sağa sola sarkar ya, o Sıdika işte, yalnız gelmiş düğüne... Düğüne karısını ve oğlunu getirmeyen Yurdakul beyle bütün gece keşişiler şekerim... Bir ara damadın چراغımıymış, ne?... Mirsad diye bir

MAYMUN



çocuk gelinin üstündeki paralara "haftalığım haftalığım" diye atlamaz mı?.. Hepimiz çok olduk hayatım... Neyse kayınpeder Cevad bey ufaklığa bir zarf uzattı da olay tatlıya bağlandı...

Bu arada Grup Perişan'ın müzikleri de çok zarıftı doğrusu... Eşi Nadi'deyle tanıştım, Nühket hep bahsedirdi de... Çok şeker bi kadın... Ceyhun da bildiğin gibi işte... Rüya gibi bir geceydi işte... Çocukları gece yarısı otel odalarına bıraktıktan sonra, bende düğünden birkaç kişiyle Günay'a gittim... Ay, orası bir başka alem di şekerim... Neyse orayı da haftaya yazarım sana, çok öptüm... Muck...

Melos
19



Bitirir FM SENCABI

Alo Osman Bey nasılsınız?: Alper ATALAN, İyiyim Alper Bey, siz?: Osman ŞAYAN, Uçurdum sizli!...: Musa GÜMÜŞ



POB FM'İ RTÜK'E ŞİKAYET MEKTUBU

- (Muhbirlik olayını Tanju'dan gördüm, cezamı indirirsiniz di mi hakim bey?)
- 1) POB FM'in medya mensubu Ejder, istek saatlerinde gelen telefonları "Evet saat yarım, ara-yanı yalarım", "Açanaköyan FM, büyüün!" nidalarıyla yanıtlamakta, istek parçası aldıktan sonra "Ol-du... Oldu... Çalacam, basacağım, yatacam" diye suratınıza kapatmaktadır.
 - 2) Kinyas, mapustan çıkıktan sonra adı, Sarıyer'deki arsa olaylarına, Yüzeyler'deki banka soy-gununa ve yemekhanedeki saldırılara karışan kardeşin için radyosunda "stüdyo mahkemesi" kurup, ken-dini kamu vicdanı huzurunda aklamaktadır.
 - 3) İhdo denen vicdansız nezleli, mikrofona hapşuruken ağzını kapamamakta, işleme kaybına uğrayan dinleyicisine tazminat ödememektedir...
 - 4) POB FM'in medya musabett Ejder, ruhsatsız olarak dinleyiciye "Tek iskambil kağıdıyla (Ka-zanar çıkarmıştır) bul kazay! al parayı oynatmakta", "Tüm yüzlerinde abı yazan zarlarla barbut sala-makta" (Keza bunda da öyle) ve "Hormonlu kakakları yarıstırıp atılı kuponu dokurtmaktadır" (Bİ kere bundan 60 bin kazandım!)

BİR KERE DEN HİÇ BİRŞEY OLMAZ

(Kenan Doğulu'yu nası allem eder kullum eder kumar masası-na oturturumun türküsü...)

Son bir kez gel piştiye
Misafir ol kaveme
Korkma maça valeni
yemem
Düşürmem seni kedere
Baştan çıkar o sinek ikiye
ele inat
Son bi kez kes bu elde
Çekimne çok koltuğuma

Boşver artık çömez oyu-nuna
Bir kereden hiç birşey olmaz
Böyleli masaya bilek dayanmaz
Bir piştiden hiç birşey olmaz
İki çay bi oralet Kenan'a komaz!...



NENECİM

Alper ATALAN - Uğur AKTAŞ



NENECİM'DEN MASALLAR

YENİ KELOĞLAN, SKINHEAD ÇOCUK

Evvel zaman kalbur zaman faslına hemencik at-laycem, ahir vakidlerde bi oğlancık varmış, orci-nal bi ambiyansı olcemiş... Dazlak kafasıyinen, ap-tal gizemli bakışyinen, granc havatı değneklî tor-basıyinen tipik bi Legend adamıymış... Bi gün bu-na E. isminde bi yönet.nen Capitol'de rastlaşmış demiş ki: "Atmosferini tuddum, gel filmimde oy-na!..." Keloğlan, kel başıma piyango guşu aptesini etti deye sevinç yardamış, mutluluk saçmış... Der-hal ve quick bi koşuylen nenesine varib, gelişme-leri bir bir akdarmış... Neneciği bunu dermatoloka götürüp başına saç diktirmiş, üst baş almış, küpe dakmış... Tereyağının işi bitti mi Aybers? Kaldır-meyem mi? Pekil!... Keloğlan'ı panikle gören Bay E. demiş ki "Heey neettin kendine be adamım? Uçurmuşun karızmanı... Bu tipte dublör bile ola-mazsın... Go out!" diyivermiş... Kişimin güneşi sen del Neresini annamadın ki deuyuz!... Karızma işle!... Yok, başörtüsüz insan içine çıkmam aab!... Devirip giçinizi uyuyenez işte... Anneten de suç... Sana ne giz, sen git fasulyanı ıslat... Hiç!...

MAYMUN

KAN İÇİNDE!...

YAZIP ÇİZEN İLBAN ERTEM



MATMUN

Devamı 22. sayfada. 21

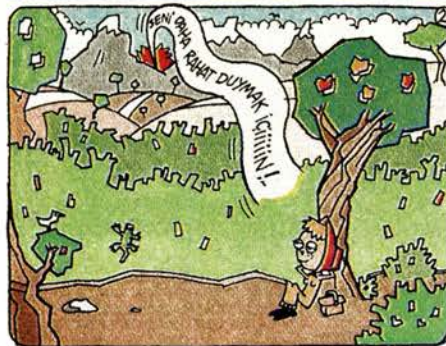


ACIL SERVİS



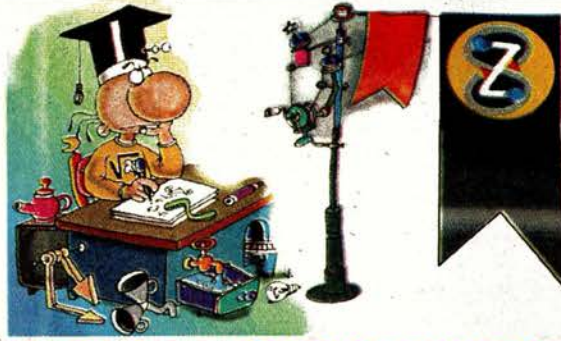
MAYMUN

OKİCAN DİRDİNDE KASAP ET



MAYMUN

BULMACA FAKÜLTESİ



BEYİN ZİRVESİ KESİN SONUÇ LİSTESİ

Sınava bir kez katılan her öğrenci birer adet vesikalik fotoğraf göndererek Bulmaca Fakültesi kimlik kartına sahip olabilir. Geçen hafta kaçıranlar için bir kez daha duyurulur.



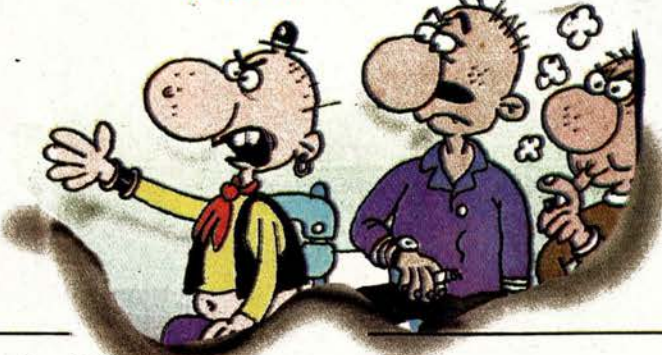
1	Ayhan Ük ANKARA	3125
2	Fındık ANKARA	3080
3	Ziya Tuncer İTÜ	3075
4	End. Eng Osmangazi Ü.	3055
5	Swiftçi Boğaziçi	3050
6	Volkan Yeşim Çeşme	3020
7	Grup Burgaz İstanbul	2975
8	KSK Fen İş İzmir	2975
9	Lepermessiah İTÜ	2960
10	Que Ender Trakya U.	2935

diğerleri

11	Kıpçak Ankara	2925
12	Bayka Burga İTÜ	2920
13	Tirbuson ODTÜ	2920
14	Ahmet Safran İstanbul	2915
15	Mert Kulan D.E.U.	2910
16	Seymen Hacettepe	2905
17	Can Cenk İTÜ	2895
18	Orkinos İzmit	2890
19	Mine İTÜ	2870
20	Kafadarlar Adapazarı	2855
21	Süren Kardeş İstanbul	2850
22	Berna Taner ODTÜ	2805
23	Nurten Akarsu İzmit	2800
24	Asema İstanbul	2795
25	Gülen Hande Yüce Fen L. Doktor FM Tekirdağ	2765
26	Yamaç İTÜ	2745
27	Terminator İzmir	2745
28	Yamaç İTÜ	2745
29	Osi A.O.F.	2730

ANLAŞILMAZ URUK nizami

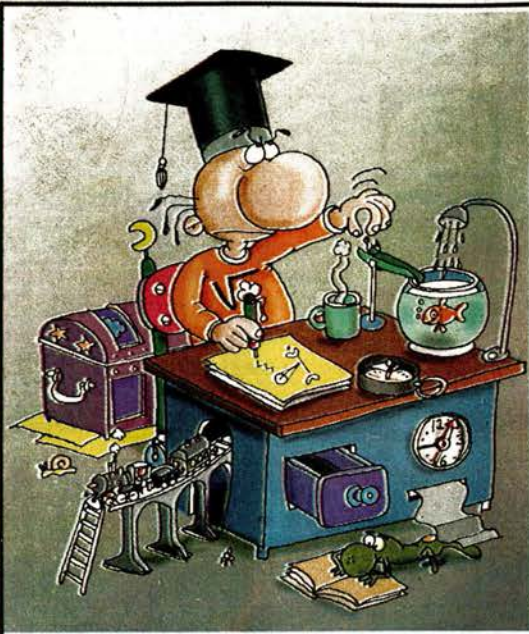
HAFİTAYA BAŞLIYOR



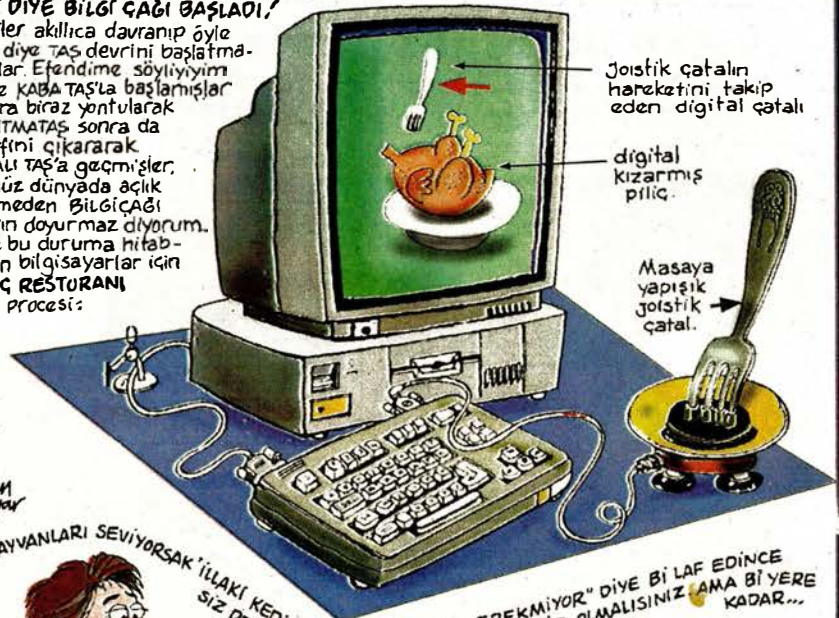
diğerleri

30	Mutl ODTÜ	2710
31	Ozkan Çelik Selçuk Ana. L.	2710
32	Cengiz Dağlı Akdeniz U.	2705
33	Nilüfer Çalı Ankara	2705
34	Onur Sarıkas ODTÜ	2685
35	Dry Ercan A.O.F.	2675
36	Onur Sevil Beşiktaş Ata. L.	2665
37	Oturan Boğa Kocaeli U.	2650
38	Dengilem ODTÜ	2635
39	Gökben Hızlı Hacettepe	2635
40	Usinervus İzmir	2635
41	Tombek 32 K.T.U.	2600
42	Ertuğ Demiroyan	2585
43	Gülşen Bakuer Anadolu U.	2580
44	İnci Kınay İstanbul	2575
45	Songül Hamzaçebi	2575
46	Sherel Lee İ.U.	2570
47	Ayça Alp İstanbul	2550
48	Devrim Taktak M.S.U.	2520
49	Honey Lee İ.U.	2505
50	Mustafa Kurnaz Denizli	2505
51	Türküz Bursa	2490
52	Burçin Karşı Gaziantep U.	2480
53	4 Silahörler Ege U.	2480
54	Gökhan Bilgin İ.U.	2475
55	Trafo İstanbul	2460
56	Sakatat Marmara U.	2460
57	Nilay Nodim ODTÜ	2435
58	Ma, Ma, Mi Y.T.U.	2430
59	Emir-Emra	2390
60	Dedeğin M.U.	2365
61	Muhsin Yeşilyılmaz	2360
62	Gülbin Berkman	2350
63	Onursal Önder D.E.U.	2345
64	Etik ve Tepki A.O.F.	2330
65	Ayila Ertuğ O.E.U.	2325
66	Ayçin Kivanç M.S.U.	2315
67	Seelçuk A.O.F.	2285
68	Peri Kocaeli	2120
69	Ercan Göçmen	2115
70	Domino Hacettepe	2065
71	Günay Şekerci 19 Mayıs U.	2040
72	Turtel 1 Antalya	2040
73	2312 Biraderler	2035
74	Alort Tuana Adana	2030
75	Mustafa Metozade	1975
76	Gece Kartalı Kuşadası	1850

Prof: Zihni SİNİR * Dünyanın En İleri Zekalı Gerisi

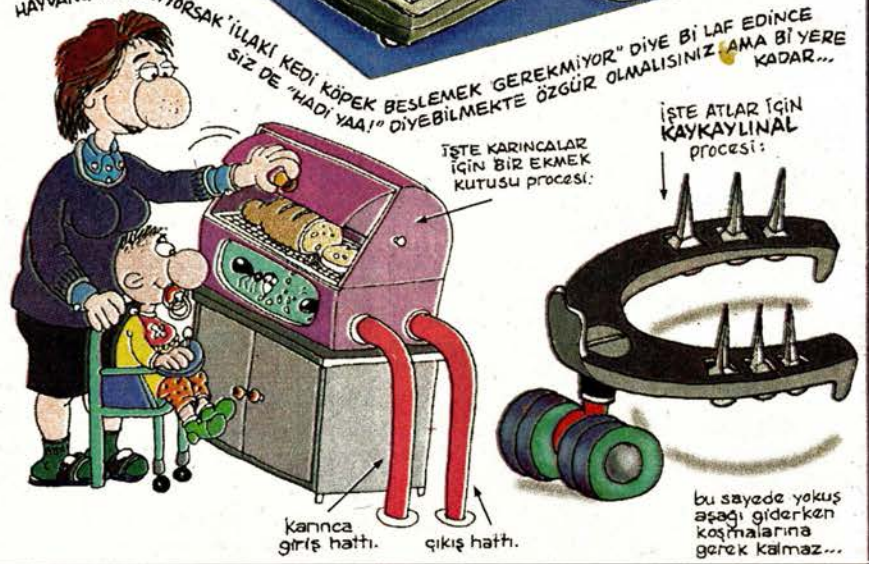


PAT DİYE BİLGİ ÇAĞI BAŞLADI!
Eskiler akıllıca davranıp öyle
Pat diye taş devrini başlatma-
mışlar. Efendime, söyleyişimi
önce KABA TAŞ'a başlamışlar
sonra biraz yontularak
YONTMATAS' sonra da
keyfini çıkararak
CİLALI TAŞ'a geçmişler,
henüz dünyada açlık
bitmeden BİLGİÇAĞI
karın doyurmaz diyorum.
İşte bu duruma hitab-
eden bilgisayarlar için
PİLİÇ RESTORANI
projesi:



Infam
Sonpar

...REKMIYOR" DİYE Bİ LAF EDİNCE
...MALİSİNİZ AMA Bİ YERE
...KADAR...



LANGIRT
"AİLENİZİN KÖŞESİ"

