

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

H.B.R.'den

**DÜNYA ÖPÜŞME GÜNÜ'nde
ROCK SEVERLERE YİNE
SÜRPRİZ**

2. sayfada

- Karakaş'tan itiraf: Halkın güvenini yitirdik...
- İHD artık BM'nin resmi gözlemcisi...
- Tribünlere özgürlük. Seyircisiz maçlara hayır...

Gazetemiz **Pangaltı Post** 'ta



H.B.R.

Maymun

BİR TV Reklamı



Bu karta sahipseniz, kurultaya gönderilmeyebilirsiniz... Gönderilseniz bile sizi salona almayabilirler... Hadi, salona girdiniz diyelim, kurultayınız yapılmayabilir... Kurultayınız yapılsa bile... Evet, bu kartınız sayesinde istediğiniz kişiye oy vermeniz mümkün değildir...

ALOO...ORASI SHP Mİ?..

HAYIR!

CHP Mİ?

HAYIR HANFEN-
Dİ, BURASI
HASTANE...

AY PARDON, BEN SOLUN
ÇATISI BELLİ OLDU SANMIŞ-
TIM...PARDON, PARDOON...



H.B.R
maymun'dan

Selamlar... Sayı 35... HBR Maymun "faydalı bir eser..."

Neş'e ve esenlik dolu bir hafta dile-
ğiyle bu haftaki dergimize başlıyoruz...

● Sizlere bi iyi bi kötü haberimiz var... Önce kötüsünü verelim... Dergimizin yeni satış fiyatı **17.500** lira... Şimdi iyi haber; fiyatımız 20. 000 lira olabilirdi... %150'ye varan enflasyon ortamında, başbakan bile durum karşısında kendini tutamayıp ağlarken, her hafta sizlerin dudağına yarım bir gülücük armağan etmeye uğraşan bizler, maalesef 2500 liralık bir zorunlu zam yaptık... **17.500** liralık yeni derginiz hayırlı olsun... Yani, biz yapmadık; "arkadan ittiler"...

HBR Maymun Rockseverlere
süprizlerine devam ediyor. 4 yıldan
beri ülkemizde maksat "konser ol-
sun" diye kutılanmakta olan: 2 Şubat
Dünya Öpüşme Günü'nde, bu yılda
HBR Maymun okuru olmanın ayrıca-
lığını yaşayacaksınız...

2 Şubat 1995 PERŞEMBE

Yani BUGÜN

Saat: 22.30'da

ETILER CONCERT HALL'DE

CANLI KONSER

ROCK PARTY

HBR MAYMUN'UN katkısıyla

ACIL SERVIZI

CULTAS

ILLEGAL SÜTTOZU

TWILIGHT&TIBET

ZEN

HBR MAYMUN OKURLARI



300.000 TL yeline

Sadece 100.000 TL

Elinizde tuttuğunuz 35. sayı

HBR Maymun'u Etiler Con-

cert Hall gişesine gösterme-

niz yeterli olacaktır.

Bu haftalık bu kadar, ama haftaya da bir sürpriz var. Bunun için de 4. sayfada Aptullica'nın köşesinde ayrıntılı bilgi var.

Haftaya görüşmek üzere

Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi

Maymun

Gazeteler ramazanda kuponla ne vereceklerini şaşırdılar...



Ve gene aynı Tansu Çiller'in Davos'tan küçük ortacı Karayaleine solda birleşme taktileri verdiği... söylene...



28 Ocak

MAYMUN

28 Ocak Cumartesi... Sabahtan bacanın yanında birbirine sokulmuş güvercinleri izledim... Hepsi isli ve sevimliydi...

APTÜLKADİR ELÇİOĞLU

[illegible]

1995 YILI SIKI BAKILAN GIBI... 5 GÜN ÖNCE ANKARA'DAYIZ...
BUGÜN DE ROCK TOLU BUR KONSERTE İSTANBUL'DAYIZ...
BUGÜNÜK BULUSMAMIZ İSE DÜNYA ÖRSMESİ GÜNÜ SEBEBİ...
YILAR ONCE "ANJELER GÜNÜ", "BABALAR GÜNÜ" SEBEBİ...
Y.S.S. - GIBI GÖKLER: T'YE ALMAN K'N'IN OYUN OYUNU
BİR GIBI'DU. İSTELN "ÖRSMESİ GÜNÜ" NIN KONSERTE İNDEYE
ALMAN GIBI BUR KATIDE DE YOK. BU İZDEN BAKI'DE DÜNYA
NIN TEK UNDERGROUND GÜNÜ DE DİNELEBİLİZ.

MAKSAT KONSER OL SUN DİNE
4 YIL ÖNCE BULUGUNU 2.
SÜBAT DÜNYA ÖRSMESİ GÜNÜ
BUR YILDA STÜDYO CONCERT
HALL'DE GERÇEKLEŞİRDİ.

H.B.R MAYMUN®
ONURU ROCKSERİLERLE
AYRICALIKLI İNDİRİMİLE

H.B.R MAYMUN İLE
BUR KONSERTE
30000 TL'YE DİNE
100 BA'LA YILDA
GİREBİLİRSİNİZ.

H.B.R MAYMUN UN KATILARIMA
DÜNYA ÖRSMESİ GÜNÜ
2. SÜBAT

ACIL SERVİS * CULTUS *
* ILLEGAL SÜTTOZUS *
* TWILIGHT & TİBET *
* ZEN *

2. SÜBAT - BUGÜN. SAAT=22.30
YER: CONCERT HALL. NİSİPTE CAD.
NO:24. LEVANT-İST. TEL:2686661
ORG-COVEREDONKURAL BÜLTEN 3018/1

ATHENA GRUBU
MER PAKAI MANEKA DUA
CUNDAI DI PANTOLAN

DI GURU 13 SUBARU
BERKUPUNG DUGUNG
TENGKAP KOTUPUNG

ANDORRA DEATH METAL GRUBU
"SCALPURIUM" IK DIBERSUKU
GABORI

BAGI SITI KUN BERTIL SITESI 95/29
06530 CANTARA ANDORA

UNDERGROUND CONCERT.
"SCALPURIUM" (DEATH METAL)
MIRROR IN MIRROR (ALTERNATIVE)
MASS MIND RAPE (PUNK)
SLACRUM (DEATH BLACK METAL)
SLANDINE (ALTERNATIVE - INDIE PUNK)

MANGKAR BAKU, 10-00
4 SUBART 95(C+), 3 BERT PAKI GORNU
4 SUBART 95(C+), 3 BERT PAKI GORNU

GIT
BARI
SANG

**MANOWAR' I TÜRKİYE'YE GETİR-
MEK İÇİN İMZA KAMPANYASI.**

Bu arada de Ankara için imzalandı-
ran; TENER GÖK, TOSUNBAŞI DÜŞÜNCE-
Lİ, İLHAN KARABÖRKE, İLHAN KARABÖRKE
A.S. ve YILMAZKÖRNEK BELİRTEN TENER. BİR
BİR ZARF DE MADDE 10 GÜNDÜZÜNE TÜRKİYE
YE GELME İZİNİ VERİSİNİZ.

İMZA KAMPANYASI İÇİN İMZA KAMPANYASI
YERİNDEN **HAZİNİ** MÜDÜRİNDEN İZİN ALINIR.

TÜRKİŞİN ATTIKAYI ANKARA (TENER GÖK)
ATTIKAYI ANKARA (İLHAN KARABÖRKE)
İLHAN KARABÖRKE - GÜNEŞ TOSUNBAŞI
AYDIN

ADINIZI YAZAR A.S. İÇİN AYDINLAYIN.

EVREN GENİS, ERDAL TERİMOĞLU,
İSİL, L.T.S. MERTUPLARINTI
ALDIN

DEATH FESTİVAL GÜZÜP
BASKLEYİN. (NAFTAYA)

40+40+88. HAFTA
AC+DC+MORHEAD
BLACK SABBATH GELSİN

H.B.R.
MAYMUN!

UN
KATKILILAR
BERKENLEY
KONSER

PENT
END OF THE
11. SUBAT.
CONCERT

BEYNE TEĞE DİĞİ
MUTLAKA GÖRÜLMELİ
SİYAHİFATTI-20

GİRE
ME
1. E
2. AP
3. DE
4. N
5. R
6. R
7. V
8. F
9. S
10. R
11. R
12. R
13. R
14. R
15. R
16. R
17. R
18. R
19. R
20. R
21. R
22. R
23. R
24. R
25. R
26. R
27. R
28. R
29. R
30. R
31. R
32. R
33. R
34. R
35. R
36. R
37. R
38. R
39. R
40. R
41. R
42. R
43. R
44. R
45. R
46. R
47. R
48. R
49. R
50. R
51. R
52. R
53. R
54. R
55. R
56. R
57. R
58. R
59. R
60. R
61. R
62. R
63. R
64. R
65. R
66. R
67. R
68. R
69. R
70. R
71. R
72. R
73. R
74. R
75. R
76. R
77. R
78. R
79. R
80. R
81. R
82. R
83. R
84. R
85. R
86. R
87. R
88. R
89. R
90. R
91. R
92. R
93. R
94. R
95. R
96. R
97. R
98. R
99. R
100. R

12. - KANAKSIN
 13. - KANAKSIN
 14. - KANAKSIN
 15. - KANAKSIN
 16. - KANAKSIN
 17. - KANAKSIN
 18. - KANAKSIN
 19. - KANAKSIN
 20. - KANAKSIN
 21. - KANAKSIN
 22. - KANAKSIN
 23. - KANAKSIN
 24. - KANAKSIN
 25. - KANAKSIN
 26. - KANAKSIN
 27. - KANAKSIN
 28. - KANAKSIN
 29. - KANAKSIN
 30. - KANAKSIN
 31. - KANAKSIN
 32. - KANAKSIN
 33. - KANAKSIN
 34. - KANAKSIN
 35. - KANAKSIN
 36. - KANAKSIN
 37. - KANAKSIN
 38. - KANAKSIN
 39. - KANAKSIN
 40. - KANAKSIN
 41. - KANAKSIN
 42. - KANAKSIN
 43. - KANAKSIN
 44. - KANAKSIN
 45. - KANAKSIN
 46. - KANAKSIN
 47. - KANAKSIN
 48. - KANAKSIN
 49. - KANAKSIN
 50. - KANAKSIN
 51. - KANAKSIN
 52. - KANAKSIN
 53. - KANAKSIN
 54. - KANAKSIN
 55. - KANAKSIN
 56. - KANAKSIN
 57. - KANAKSIN
 58. - KANAKSIN
 59. - KANAKSIN
 60. - KANAKSIN
 61. - KANAKSIN
 62. - KANAKSIN
 63. - KANAKSIN
 64. - KANAKSIN
 65. - KANAKSIN
 66. - KANAKSIN
 67. - KANAKSIN
 68. - KANAKSIN
 69. - KANAKSIN
 70. - KANAKSIN
 71. - KANAKSIN
 72. - KANAKSIN
 73. - KANAKSIN
 74. - KANAKSIN
 75. - KANAKSIN
 76. - KANAKSIN
 77. - KANAKSIN
 78. - KANAKSIN
 79. - KANAKSIN
 80. - KANAKSIN
 81. - KANAKSIN
 82. - KANAKSIN
 83. - KANAKSIN
 84. - KANAKSIN
 85. - KANAKSIN
 86. - KANAKSIN
 87. - KANAKSIN
 88. - KANAKSIN
 89. - KANAKSIN
 90. - KANAKSIN
 91. - KANAKSIN
 92. - KANAKSIN
 93. - KANAKSIN
 94. - KANAKSIN
 95. - KANAKSIN
 96. - KANAKSIN
 97. - KANAKSIN
 98. - KANAKSIN
 99. - KANAKSIN
 100. - KANAKSIN

YABANCI: BİR KADIN KOKUSU
BU... GEÇEN GÜNDE ÜSTÜNDE
SARI BİR SAĞ TELİ BULMUŞ-
TUM...

EYET, EVET FARK İSTE O GARYLYA FOTOĞ. ZAFI VAR BENDEN NEDEN SAKLANIŞ. HEMDE SARMAS DOLAŞLAR. GAY BAHÇESİNDE BİRA KİRLERLERKEN...

UYAA! İSKİNİZ GÖK GİDDİ Dİ Mİ İLAZ
BENDE BULAMADIKLARINI ONDA BUL
DUN Dİ Mİ... DERTLERİMİ SENİ SIKTIA
BURALTIA Dİ Mİ? ANA
ONUNLA GÖK MUTLU
GÖRÜNYÖRSÜN
UYAA...

UTFEN EZİ
SAGMALAY
BİR GÜN
TANIŞ
BİZ Kİ Kİ
RE-GÖZ
TUK
KADİ

UZULME GENÇSİN GÜZELSİN DAHA GÖK ARKADAŞIN OLUR AMA
EĞİL ÖYLE Nİ. ONUN TEK ARKADAŞI BENİM. SENLE GÖRÜŞ-
MEYE DEVAM EDERSEN ONU JANTURAM. BU-
NU ONA YAPAMAM BİR
SÜRE GÖRÜŞSEK
İYİ OLURAK...

HÜHÜ!
AMA AMA DAHA
SENLE NE SİNEMALA-
RA NE GAYBAÇELE-
RİNE GİDECEK NE DE...

29 Ocak Pazar... Bugün dişim kırıldı... Onu küçükken babamın çektiği süt dişlerimin yanına koydum... Sırıttıyorlar...

Pi'ya mektuplar

yazan GALİP
çizen TEKİN



Yıllar önce makinistken her Türk filmi ni daha doğrusu gözlerini hafifada 21 kere seyretmek zorundaydım.3.matine... Neyseki ben bu işi bıraktıktan sonra müddetler filan kışkıda öteki makinistler kurtuldu daha fena olmadan evden çıkmalıyım...



Geçmişim hasta ediyor beni. O gittikten sonra evimi de sızdırıyorum. Çabımda kahvaltılık muzumla mendire den inerken kesik asma ile göz göze gelimaya çalışıyorum, o gittikten sonra asmamı da keşifler sokaktaki köpekleri zehirlediler bu nasıl gittikten utanırsanız da, ara künde asaba...



Bara grip, küçük odama giriyorum ma-
senin üzerinde dün gece karaladıkları-
m var. Akrep kuyruğu, kadın eli



Son akrebi 2 Ekim 93 gecesi
gizmişim o sabah da 0
grtt; aşk dansı yapan
iki akrepti bunlar...



Bütün bunlar hikaye bulamıyan bir çığır romanının zirvalırmaları mı acaba, yoksa ben mi hikayeleri bittirdim, Hikayeler mi beni, kıs-ka biraz söz dilesydim...



Doğru ama güzel Roman tanrısı
ne demiş...



Gizli Roman Tarrısına saygım sonsuz ama inanım bazen gerçeklerin tehditlerinden daha korkunç gerek bile olsa bir



EZATEN UZATMALARI OYNUYORDUK.
NİYE YAPTIN BUNU?



Yoksa Dınazor olmadan bu işi bıraksam mı acaba? O haklıydı onikinci karede söylediklerinde ve yaptıklarında haklıydı...



Yıllar ööze yeni yeni tarıma ucunu
mürşekkebe batırırken tüm ve
her zamanki alçak gönüllüğüyle
Altan Abi, bize...



Haklıydın Altan Abi
zavk alsakta almasak da
çizicez, ama iyi bir hikaye
oldukça! İyi bir hikaye bulur
yine de...



Marina atıyorum
uyruğu mu, bir hanım eli mi?
un eli olsa



30 Ocak Pazartesi... Annemle tartıştık, o parmakları rengarenk eldiveni alsaydı bunlar olmuycaktı... Dargın değilim!...

Biz biyiksızlar



MAYMUN

Müneccimbâşı
Fikri Zaruret

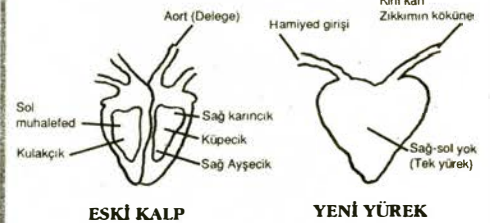
OLMAYA ÜLFED ZİHİNDE, BİR HEVES SEBAD GİBİ !..



Safa sohbet buyurdunuz pek iffedli, gönül türevli talebelerim ! Bizim teorik vazifemize tahkir eden çiğ süt emmiş piyonlara nasihat üstüne nasihat ediniz... Elif gördüğünü mertek diye direten "Patates ilmini" ezber eden, kara şahlara ikazın yanında düstur buyrunuz... Hassaten, iki dirhem suurumuzu iltimasın kör kuyularında ipsiz bırakan, beyaz fillerin müdafaa eddiği kalelere aba altından sopayı gösteriniz... V13 x A13... Hehe .. heeee... Vezir atı aldı Tarık ! Nihayed sıkıştın... Bilmiyorsun bu İspanyol açılışını... Hehe.. hee... Enayi matı edecektim, bir mikdar maç uzasın bakalım !.. Kb1... Hamle !..

KALP KALBE KARŞI DURUYOR !..

Eftendim, şahsen uzmanlık dalımız değil ama, tıp ilmindeki gelişmeleri takip ediyoruz, makale okuyoruz. Bakın, o hor ve hakir gördüğümüz batıl beyin neyi keşfetti yine ? "Kalp (kan tulumbaşı) solda olur, Yürek (manevi artezeyen) sağda olur !" Bu mevzuuyu akillara indirgedi ya, ne yabrt peki akabinde ?.. Sol kalbi iptal etti ! Düşündü ki; taşıma suyuyla değirmen ancak bu miktarda dönüyor, içorganlar taban hareketiyle, gölge kabine damarıyla enfarktüs hizipçiliği edib kan kurultayına gidiyor... "O zaman ben de, bu iltihablanmış vücudün elektro-kardiogramını çeker, operasyonla soldaki telef kalbi naklederim !" diyiverdi o batıl zihin !.. Şimdi kalkıp, alerjim var, kanım uyuşmıyor şeklinde diretemezsin ki, iflas etdi dolaşım sistemin ! Alyuvarın itimadını kırlettin, cümle anatomın sana kahkahayla gülüyor, beden çatladı !.. Sana eski kalpe, yeni yüreğin diyagramlarını çiziyorum, aynen deftere geçir, zihninin bir köşesine raptiyele !.. Şç6... Şahi bu defa kaçtın ama, inşallah yakında matsın Tarık... Rok etmek seni kurtarmaz; sinsi yılan... Satrançta takkiye etme !..

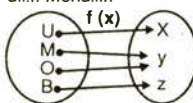


NÜMEROLARIN BÜYÜSÜ VE ÂLİ ARİTMETRİ

....Vaziyet arapsaçı !.. Veziri verdik, ancak kaleyi aldık... Sen hamleni düşün Tarık ben talebeye Ebu-Nusr'un altın varaklı 313 safiheli "Cebir Manzumesi"ni okuyayım... Bakın ne diyor hazret ? ... "1; rakamların padişahıdır, hesabınızı yoluna koyar, 1'le yapılan cebirde belaya sabredilir, kafi mikdarda rızk kazanılır, akrabanın eli öpülür... 7; riyaziye ilminin yüz akıdır, dengenin ve hakikadin isbadıdır !.. Her kim ki 7'yi çok kullanır, o hesabına ibred nazarıyla bakar, o kişi laf taşımaz, varisten mal kaçırmaz... Kezâ; V13 müsibedir, 1/f = (n-1) (1/r1 + 1/r2) denklemini hendesenin nurudur, ruhudur... En doğru neticeye işaret ederken münkeri nehyeder, erkek halıyla ipek giyinmez, bıldırcının yem artığını yemez !.."

"FALİ MEÇHULLER" İÇİN BALİSTİK FONKSİYON

Mevzu malum, lafla tahlil gemisi yüzüyor... İşin ucunda kim vurduya getirilenler var, namulu uçunda tahkikadler var... Bize de ilmi bir müracaat oldu... İntegral açılan rapor eddik, işte neticeleri !.. Ben ne bileyim senin şahın nerde ? Düşmüş... Şahını bulamazsan oyunu kazanamazsın, kaide bu!.. Avcumdaki mi ? Mendil... Mendil...



(fog) (x) = ax + by
f-1 (x) = Vacib
(gol) (x) = Dahili ve harici bedhah
f (x) = Şah-mat!

31 Ocak Salı ... Sevgili günlük, Almanya'dan halamlar geldi. Yeni bi kızları olmuş, çok tatlı...



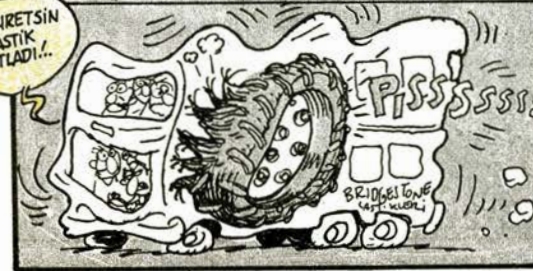
2) Tarihîsma Büyüyor" mu, yoksa ona benzer bir şey miydi bilmiyorum, ama Dr Stres'in sunduğu bu programda "Kürk ve hayvanlar" konusu tartışıldı... Karşı olanlar ve Savunacılar...



3) Şehirlerimizde genç Rock grubları-nın konserleri hızla çoğalıyo... Ee... konser olurda, sahneden seyircilerin ara-sına atlama (STAGE DİVE) olmaz mı?..



4) Daha önozde söyledigim gibi, İstanbul'daki iki katlı otobüslerin tamamı reklamla kaplandı... En çok gözüme batan da lastik reklamı olan otobüsler...



6) Küçük göğüsleriniz mi var, sorun değil... hepimiz biliyorsunuz silikon var...



1 Şubat Çarşamba... Bugün aybaşı... Annemin uzattığı torbadan rengarenkedivenler çıkınca mahvoldum... O zaman parası mı yoktu ki?..

AĞIR.

ve KAHAN YARAR



Ashında o da bir zamanlar...



Herkes gibi normaldi...

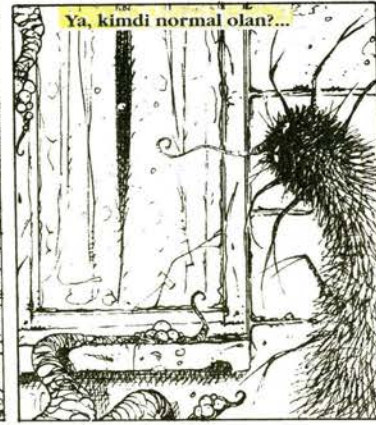


Zamanla, herkesin değiştiğini farkettiler...



Önce kendini anormal sanıp korktu... Normal olan insanlardan köşe bucak kaçtı...

Hiçbir şeyi elinde tutamamam, olan biteni anlayamamamın sersemliğini yaşıyordu belki de...



Ya, kimdi normal olan?...



Eve kapandığı günler, dolaptaki ayırdıklarını yedi...



Ve bir gün ardından çıkan (!) bir metal sesiy-le irkildi...



Karısının nikah yüzüğünü bulduğu gün...



Midesindeki den de emindi artık, buzdolabındaki etten de! Artık tek şeyden emin değildi... Kendinden...



Çaresizliğini, pişmanlığını paylaşacak bir insan aradı panikle...



"Bana" dedi, "bana yardım edin..."



"İyi" dedi, "buyrun girin..."



"Sakinleşin, bir sıcak kahve getireyim size" / "Nescafe mi olsun, Nesquik mi?"

"Acı" dedi...



Nes-bil-memnesi-ni içme-den...



Onu da telefon memuruyla tencere satıcısının arasında bir yere sıkıştırdı... Kadın...

MERAKUSINA NOT: Gelecek şoku. Sürekli değişikliklerin yarattığı hızlı değişim karşısında, anksiyete, şaşkınlık, içe kapanma, yabancılaşma ya da yaşam biçiminde sürekli oynaklıkla belirlenen tepkiler gelişir. Toplumdaki değişikliklere uyum sağlamak için çabalayan kişilerin örgütlü davranışlarında, özellikle mantık dışı şiddet tepkileriyle, belirlenen bozulmalar gözlemlenir. Hızlı değişimin yarattığı zorlanmalar, bedensel hastalıkların yanı sıra topluma yabancılaşma gibi önemli bazı ruhsal sorunlara da neden olmaktadır. Değişme hızı insanların doğruyu yanlışın ayırtmalarına olanak bırakmadan karar vermeye zorlamaktadır. Dolayısıyla davranışlar çoğu kez, geleceğe yönelik bir tasarının parçası olmaktan çok, o anda beklenmedik biçimde karşılaşılan bir duruma gösterilen yalın tepkilerden öteye gidememektedir. (A. TOFFLER)

SIDIKa

UNUTMAMALI... VAZGEÇMEMELİ...

- Anne; karar verdim, delege olmak istiyorum.

- Aferin yavrucuğum, iyi düşünmüşsün bunu... Biz de telaş içindeydik, daha geçen sabah baban kahvaltıda sordu; "Hanım, bizim Sidika niçin diğer normal genç kızlar gibi günün birinde delege olmak istediğini söylemiyo, yoksa bir problemi mi var?" dedi. Sana açmadık ama, her anne baba günün birinde kız evladını delege olarak görmek ister tabii...

- Ben ciddiyim ama...

- Sus kız... Ciddiymiş... Hayatta ne zaman ciddi bi laf konuştun sen! İnsan gibi bi kelime çıkmaz ki ağzından... Konuşan eşşek hattı...

- Ay sanki astronot olcaz felan dedik... Ne tuhaflık var şimdi bunda?

- Tabi, niye tuhaflık olsun, mübarek ramazanda iftar vakti kızların annelerine "delege olcam" demeleri adettendir... Üstüne de iftarda güllaç yenir... Şimdi bunu döver misin sahura mı bırakırsın? Delirtme insanı Sidika! Kız senden başka hangi genç kız, hangi delikanlı daha yuva kurup ekmek tutmadan anneye babaya yekten "delege olcam" der...

- Demiyolar da ondan oluyo bunlar. Ortalık 35-40 yıl boyunca aynı hırslı kurnaz heriflerle kalyo... Millet parlamenter demokrasiden nefret ediyor... Taban, kızına "delege olucam" dedi diye kızsarsa böyle olur...

- Taban deme anneye!
- Tamam...
- Ta...! Ha, evet, tamam... Kız, bana bak Münevver Hanımın kızı mı sokuyo bunları aklına... O kızın babası da evdekilere "ben delegeyim" diyodu bir zamanlar... "Küçük kurultay var, büyüğü geldi, kongra var" diye habire Ankara'ya, İzmir'e otellere gidiyodu... Meğersim "Suzan" diye sarı bi dostu varmış herifin... Otellerde rakı içip sefa süresiymiş kariyla... Yalanı



diyenin boynuna. particilerin hepsi "kurultay" diye saza pavyona dağılıp iş bağlarlarmış... Neden sonra herif de vazgeçti delegelik etmekten filan... Hacca gidip geldi bakkal açtı... Yaşlanınca duruldu zaar... Ama daha duur, çok ahını aldı karısının... Eline düşücek o kadının... Vaktinde çok beddua aldı... Sen bakma bana, şu camın kenarından doğru herşeyi bilir anan... Çok dele-

ge gördük biz...

- Buyrun bakalım Münevver'in it kocası zamanında Sarı Suzan'ı otele kapattı diye gitti parlamenter demokrasi filan... Sanki politikayla uğraşan herkes ööle...

- Ööle tabi... Cavit Dayın belediye encümeniyken yanında bi Romen kızla Tarabya'da denize uçmadı mı? "Usulsüz ruhsat ayarlamak için Fen İşleri Müdürüne Nataşa buldum, yemek yidirip rakı içirdim, alkol alınca araba kaydı, Nataşayla ilgim yok" dedi ama nafile... Gül gibi karısının ahını alıp arabayı denize uçurdu, üç ay koltuk değneğiyle dolaştı işte... Encümeni delegesi, mesubu, hepsi uçkur doyurup, cep doldursunlar... En "namusluyum" diyeni kan kırmızısı çıkıyo... Al işte öbürküler de "Bosna paralarını yedi" diyorlar...

- Sağmalyosun ama anne... Senin bu zihniyetin ara rejim çaarıyo işte: "Politikacıların hepsi namussuz." Korusuturucan şimdi insanı... Senin kocan politikacı diildi de ondan mı vaktinde İsmigül diye bi konsomatristin peşinden Adanlara gitti... Çocuktum, anlamam sanıyodun... Az mı muska yaptırdın... İsmigül babamı "domuz gibi görsün" diye adamın iç donuna domuz yağı sürüyodun... Kötüyse, ciğersizse bi adam... Yani, ciğersizin politikacısı da olur, esnafı, örtmeni, karikatürçüsü, askeri filan da... Ama iyisi de bulunur... Umut olsun diye...

- Hürp... Hüü!

- Niye ağlıyosun kız anne?

- İsmigül... Ühüü... Nası büyüttüm ben sizi biliyo musun... Abin yerde, sen kucakta baban İsmigül'ün peşinde... Hüü üç kuruş dikış parasıyan... Hüüü...

- Ağlama anne lan... Ay, nerden nereye... Hay çenem kopsaydı... Üzülmeye anne... Hiş, bak ne diycam... Gel seni delege yapalım esas... Sen böyle içli içli ağlarken, yükselip başbakan bile olursun. Hadi ama...

İlişkiler

Mehmet Ersoy

Peki nedir sindiremeyip
Kusup kusup yuttuğun
Yemin ederim
Seni seviyorum mu
Nedir
Sokuyorum veya
Yalıyorum mu
Oyun mu
Oyunculuk mu
Dur dur yorulma
Biliyorum bu
Elinde değil
Geninde
Asırların bozukluğu



Kalkış... Uykusuzluktan dolanmak. Bir pasaklı kafe-
de çay... Radyoda şarkıcı
kadınlar erkeklerle verdikle-
ri cezaları böğürüyor. Erkek-
ler işe, bağlıklarını yineliyor
iki türün de götüne koyayım
diyorum...



Öğle olmuş... Deniz kenarında (pek sakallı
bir oğlan soğuktan büzülmüş, pabuşlarına
bakıyor ve gözleri terliyor. Biraz sonra işe
sigara içip kitap okuyan bir kız görüyorum...



Akşam... Dükkanlardan haberler taşı-
yor, sol bi türü birbirlerine yerleş-
tirmeyi becerememiş. Millet Brezilya
dizisi keyfiyle izliyor... Minibüslerde on-
ğücü burç, konuşuluyor. Çoğu insanın ba-
kaşlarına salaklık ve korku yerleşmiş...



Gece... Para tüketilen veya gezilen
yerler... Kütüblasına dönüşmüş vaçi-
nalarına fazlasıyla güvenen orospular
ve onlara talep imal eden eksik ruhlu
adamlar gördüm. Biraz da kavgı...



Sabaha doğru...
Duvarda anıların
yansıttığı görüntü-
leri izlemekten iyice
yorulduktan sonra
rüyamda uçmayı
istiyerek uyuyorum.
Uyuyamıyacağımı
bilir bile...

MAYMUN

2 Şubat Perşembe... Halamın kızına isim arıyoruz... Bugün haftanın Maymun'unu aldım... Beni yazmaya teşvik eden o dergiyi çok ama çok...

CIMBIZ

kulların korkulu rüyası

FORDUN MÜHENDİSLİK BİNASININ KARANLIK BİR KORİDORUNDA, BEŞ İŞÇİ BİRLİKTE İLERLEDİK. KORİDORUN SONUNDA İŞİ YANAN İZBE BİR ODAYA GİRDİK. ODANIN HER TARAFINDA TEMİZLİK MALZEMELERİ, SÜPÜRGE- LER YIGILIYDI. TAM ORTADAKİ KIRIK DÖKÜK MASADA, ORTA YAŞLI BİR TÜRK, MÜDÜR EDA- SIYLA OTURUYORDU. TEMİZLİK İŞÇİLERİNİ O İDARE EDİYORDU. BİZ BEŞ KİŞİLİK BİR GRU- PUK VE EN ÜST KATIN TAMAMININ TEMİZ- LİĞİNDE SORUMLUYDUK. DİĞER DÖRT KİŞİ TECRÜBELİ OLDUKLARINDAN, YAPALAKLARI İŞLERİ BİLİYORLARDI. BİRİNCİSİNİN GÖREVİ ELEKTRİK SÜPÜRGEYİ KULLANMAK, İKİNCİ- SİNİNKİ TUALETLERİ TEMİZLEMEK, ÜÇÜNCÜSÜNÜNKİ TOZALMAK VE YERLERİ SİLMEK, DÖRDÜNCÜSÜNÜNKİ İSE MAŞA, SANBALYE Gİ- Bİ EŞYALARI YERLEŞTİRMektİ.

ÜST KATA TEKERLEKLI BÜYÜK BİR ÇÖP TOR- BASIYLA ÇIKTIM. KORİDORUN BİR UCUNDAN BAKINCA, DİĞER UCUNDAKİ BİR İNSAN EN FAZLA BİR FARE BÜYÜKLÜĞÜNDE GÖZÜKÜYÖR- DU. DİĞER İŞÇİ ARKADAŞLAR HEMEN İŞLERİNE BAŞLADILAR. BU SONSUZ KORİDORUN HER İKİ YANINDA, ELLİ BELKİDE YÜZ TANE ODA VAR- DI. BENİM GÖREVİM BU ODALARA GİRİP KÜL TABLALARINI VE ÇÖP SEPETLERİNİ, TORBA- YA BOŞALTMAK, MASALARIN TOZUNU ALMAK- TI. ODALARA BÜYÜK BİR HIZLA GİRİYOR, DİK- KATLE TABLALARI VE SEPETLERİ TORBAYA BOŞALTİYORDUM. BAZI ODALAR BÜYÜK OL- DUĞUN DAHA FAZLA VAKIT ALIYORDU. ÇA- LIŞMA SİSTEMİNE GÖRE BEŞİMİZDE İŞİMİZİ 2 SAAT İÇERSİNDE BİTİRMELİK VE KORİDORUN SONUNDAKİ ASANSÖRÜN ÖNÜNDE BULUSMAK ZORUNDAYDIK. ANCAK, HEP BİRLİKTE AŞ- ŞAĞIYA İNİP, MALZEMELERİ MÜDÜRE, HEP BİRLİKTE TESLİM EDEBİLİYORDUK. DAHA SONRA MÜDÜR, O KATI ŞÖYLE BİR KONTROL EDİYOR VE İŞİMİZİ BİTİRMİŞ OLDUĞUMUZU ONAYLIYORDU. SÜKUK GİBİ TER İÇERİSİNDE KALMIŞTİM. SAATTE 180 KM HIZLA, TREN GİBİ ÇALIŞIYORDUM. NEFESİM BİLE ÇUF, ÇUF DİYE ÇIKIYOR, ARADA BİRDE BUHAR BIRAKIR GİBİ TISLIYORDUM. KORİDORUN DAHA YARISINA KADAR OLAN ODALARI BİTİRMEDEN, ADIM ATACAK HALIM KALMA- MIŞTI. AMA GENEDE RÜTÜN GÜCÜMÜ TOPLA- YIP İNATLA DEVAM ETTİM. BİTİRMEM GE- REKEN 5-10 TANE DAHA ODA KALMIŞTIKİ, GRUPTAKİ İŞÇİLER DEN BİRİ GELDİ VE "HE- PİMİZ İŞİMİZİ BİTİRDİK. SENİ BEKLEMEN- TEN AGAÇ OLDUK. MEÇBURMUYUZ ULAN!" DİYE BANA BAĞIRDI. BİTKİN BİR VAZİYET- TE ASANSÖRÜN ÖNÜNE GELİNCE BENİ BEK- LEYEN DÖRT İŞÇİNİN KIZGIN BAKIŞLARI KALBİME OK GİBİ SAPLANMIŞTI. ADAM- LAR ÖYLE BİR SİSTEM OTURTMUŞLARDIKİ KİMSENİN GELİP KONTROL ETMESİNE GEREK YOKTU. KİN VE NEFRET DOLU İŞ- ÇİLER, BİRBİRLERİNİ, BVARADA TABİKİ BENİDE, GEREĞİNDE ÇOK DAHA SIKI BİR ŞEKİLDE KONTROL EDİYORLARDI...

SÜPRİZİ!

Uğur Durak

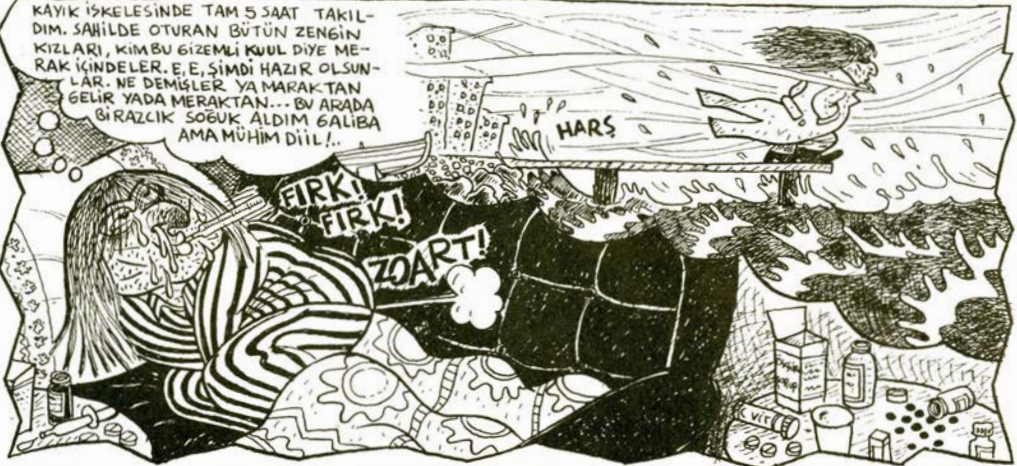


Raka Raka Rak



KUUL TAKILAN

KIIL KENAN



ABONE KOŞULLARI

AVRUPA POSTA

1 Yıllık Abone Bedeli: 60 DM

AMERİKA-UZAKDOĞU (Uçak)

1 Yıllık Abone Bedeli: 75\$

YURTIÇİ (Posta)

1 Yıllık Abone Bedeli: 1.000.000TL

ÇİLT VE ABONE BEDELLERİ İÇİN!

4M Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. adına açılmış olan İş Bankası Pangaltı Şubesi 631078 No'lu hesaba abone bedeli ve veya cilt ücreti yatırılıp banka dekontunun fotokopisi dergiye fax ya da posta yoluyla ulaştırıldıktan sonra, dergiler elinize ulaşmaya başlayacaktır.

H.B.R
maymun

2 Şubat 1995 Perşembe
Sayı: 35

DÖRT M
Basın ve Yayıncılık
LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi:
Ergün GÜNDÜZ

Yazışları Müdürü
ve
Müessese Müdürü:
Muammer BARUTÇU

Yazar çizimler: Uğur Aktaş, Alper Atalan, Atilla Atalay, Ümü, Atalay, Kemal Can, Oktay Can, Hakan Çelik, Latif Demiro, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Mehmet Er- soy, İrfan Ertem, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Meral Onat, İrfan Sayar, Derya Sayın, Osman Şayan, Galip Tekin, Zafer Temoçin, Bülent Üstün, Kenan Yazar Pangaltı Post Editörleri: Metin Cemal, Esin Özakin, Can Gündoğdu Fo- toğraflar: Zeynep Yılmaz Teknik Müdür: Halil Küçük, Grafik Tasarım: Rıza Küleğec, Bilgisayar Tasarım: Ta- mer Önder, Halkla İlişkiler: Müjde Gülpın, Satış Sorum- lusu: Turgut Yüksel

Yönetim Yeri: H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 2'0 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58

Basım Yeri: Bas-Mat Basım ve Ticaret A.Ş. Dağıtım: Yay- Sat: A.Ş.

HBR Maymun Dergisi'nde yeralan yazı ve kankatürler izin alınmadan yayımlanamaz. Yazık ve çizimlerin ürünleri temel alınacak sahneye esor komulamaz. radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b. hazırlanamaz.



Nokta

Bir zamanların Nokta'sı ne hallere düştü. İktidar kokusu mu aldılar ne?

Türkeş 'doruk'ta. İyi mi!

"İşkenceci polis" kapağıyla, basın dünyasında bir fırtına gibi esmiş, neredeyse yeni bir cığır açmıştı. Arkasından, 12 Eylül'ün tedirginliği hala sürüyorken, son derece radikal haberler birbirini izledi.

YÖK Başkanı **İhsan Doğramacı**'yı üniversitelerin içine ederken gösteren kapak fotoğrafı dergiyi anlatan en kestirme örnekti. Nokta ve Nokta okuru, dünyaya "sol"dan bakıyordu. Tiraajı 90



binleri buldu. Kimi sayılarında, dergicilik tarihinde görülmemiş bir şekilde iki, üç baskı yaptı.

Uzun yıllar dorukta olmanın, en iyi haftalık haber dergisi olarak kabul edilmenin hazzını yaşadığı ve alanlarında başarılı olmuş isimleri de doruğa çıkardı. Birçok aydın, bir çok sanatçı, birçok politikacı Nokta Dergisi okurlarının oylarıyla ödül almanın onurunu yaşadı... Derginin itibarıyla, verdiği ödüllerin itibarı birbirine özdeşti.

Nokta okumak, Nokta'da çalışmak, Nokta'nın sahibi olmak hep bir ayrıcalık gibi durdu uzunca bir süre. İşte bu prestij peşindeki bir çok patron, Nokta'ya sahip olmak için düşler kuruyordu.

Düşünü ilk gerçekleştiren **Asil Nadir** oldu, Nokta'yı **Ercan Arıklı**'dan satın aldı. Nadir'le birlikte, okuyucuların bir bölümü Nokta'yı terketti. Arkasından **Ahmet Özal**, **Bülent Şemil** ve yine **Ahmet Özal**'ın patronluğundaki Nokta, el değiştirdikçe, okurunu da önemli ölçüde yitirdi.

Nokta, giderek pek de kıymeti harbiyesi olmayan bir haftalık matbu haline dönüşüverdi. Sonunda **Masum Türker**'in

eline kaldı...

Türkiye'nin ekonomik ve siyasi denge-sizlikleri "**Nokta okuru**"nu hayli sarsmış olmalı ki, Bugüne kadar yıllardır **Bülent Ecevit**leri, **İsmail Cem**leri ve benzeri politikacıları doruğa layık gören "**Nokta**

okuru", bu yıl **Alparslan Türkeş**'i "**Yılın Siyasetçisi**" seçti.

Doğrusu, **Alparslan Türkeş**'i okurlarının seçtiğini kendileri söylüyor. Biz onların yalancısıyız. Bizim gibi, siz de buna inanıp inanmamakta, serbestsiniz.



Nokta, bu tuhaf durumu dengeleme ihtiyacı hissetmiş olacak ki, **Ercan Karakaş**, **İsmail Cem** ve bir bombayla yaşamı terkeden **Onat Kutlar**'a "özel ödül" verdi.

BİR FOTOĞRAF

Utanmak için o kadar çok neden var ki...

Birlik istiyorlar. Hangi şartlarda?

Kısmen iktidar oldukları şartlarda. Yani, işsizler ordusuna hergün 700 bin yeni işsiz eklenirken, yıllık enflasyon yüzde 150'lere ulaşırken, dış borç açığı 7 milyar doları bulurken, aydınlar düşüncelerini açıkladıkları için hapislere konurken, haklarında davalar açılırken, diri diri yakılır ve

kurtarılamazken, sendikal hakları için mücadele eden memurlar köpeklere ısıtırılırken, binlerce insan faili meçhul cinayetlerde yaşamlarını yitirirken, hiçbir cinayetin faili yakalanamazken, halk yüzde 40 yoksullaşmış, ulusal gelir yüzde 15 gerilerken... Bütün bunlar yaşanırken birleşememe skandalından utanç duyduklarını, sokağa çıkamaz hale geldiklerini söylüyor her iki lider. Utanç duymaları için birleşememeleri şart mı? Utanç için yeterince neden zaten yok mu?



Başyazı

Metin
Cemal



En saygın dönek: Tanju

Ötepeden bakan, küçük, belindeki silahıyla antrenmana gelen, aşklarıyla gazetecileri peşinden koşuran, Tanju'dan gelen haberler herkesi şaşırtıyor bugünlerde.

Saray Cezaevi'nde yatan Tanju kitaplar okuyor, "**ne olacak bu memleketin hali**" üzerine kafa yoruyor. Tanju böyle bilinmezdi. Ama cezaevi bir bakışa göre de, "**üniversite**" aynı zamanda. Tanju bu üniversiteye başarıyla devam ediyor anlaşılıyor. En yakın arkadaşı, Petrol İş eski Genel Başkanı **Münir Ceylan** tahliye olurken arkasından gözyaşı bile döküyor. Münir abisinden çok şey öğrendiğini söylüyor:

"İnsan haklarının ne olduğunu, demokrasinin anlamını öğrendim. Biz futbolcular aldığımız yüksek paralar nedeni ile çevremize pek bakmıyoruz. Anadolu'da top koşuran meslektaşlarımızın durumunu şimdi anlıyorum. Tribünlerde bize alkış tutanların, evlerine döndükten sonra yaşadıklarını şimdi düşünüyorum."

İnsanın "**İyi ki girdin şu hapse hocam**" diyesi geliyor. En saygın dönek Tanju, asıl şimdi kral. Yalan mı?..

TEST

Kim uyuyor, kim haberdar?

1- SHP-CHP ortak bütünleşememe kurultayı için ne kadar masraf yapıldı?
a) 20 milyar
b) 5 milyar
c) 1 milyar

2- Hükümet Güneydoğu'ya yatırım kararı aldı. İlk yatırım ne?
a) Et kombinasi
b) Sulama kanalları projesi
c) E tipi cezaevi

3- 1994'teki koşulların sürmesi halinde, 1995'te bir sosyal patlamanın yaşanacağı söylenen kurumun adı ne?
a) Birleşik Sosyalist Parti
b) TUSİAD
c) Boğaziçi Üniversitesi

4- Avrupa Konseyi Parlamenterler Meclisi'ne Türkiye'nin üyelığının askıya alınması için yapılan başvurunun gerekçesi neydi?
a) Ekonomik istikrarsızlık
b) Kıbrıs sorunu
c) İnsan hakları ihlalleri

5- Bülent Ersoy Ramazan'da piyasaya çıkacak "Alaturka-95" adlı kasetinde şarkılarının yanısıra, değişik bir şey de okuyacak. Nedir o şey?
a) Ezan okuyacak
b) Şiir okuyacak
c) Müziğin camına okuyacak

DEĞERLENDİRME :

(Doğru şık 3, makul olanı 1, alakasız 0 puandır.)

10 -15 arası : Haberdar...

5-10 arası : Uyuyor...

0-5 arası : Ayakta uyuyor...

CEVAPLAR :

1- a : 3, b : 1, c : 0 puan.

2- a : 0, b : 0, c : 3 puan

3- a : 1, b : 3, c : 1 puan

4- a : 1, b : 1, c : 3 puan

5- a : 3, b : 0, c : 0 puan

Şeker haber

Karayalçın aktif siyaseti bırakıyor



Partisinin oy oranını yüzde 20'lerden yüzde 8'lere düşüren, koalisyon ortağı DYP'nin bütün dayatmalarına tavizler veren ve CHP lideri Baykal'la

birlikte solda bütünleşmeyi yüzüne gözüne bulaştıran SHP Genel Başkanı

Murat Karayalçın, SHP il başkanlarına yaptığı veda konuşmasında, aktif siyasetten ayrılacağını söyledi. SHP lideri Karayalçın şöyle dedi:

"Bütünleşmeden sonra doğal olarak bir süre aktif siyasetin dışında kalacağım. Partimize sahip çıkın ve oylarınızla SHP'nin tüzel kişiliğini

ko-

ru-

yun.

Kişisel

proje-

lerim var.

Kitap yazacağım. Ayrıca

Yedinci 5

yıllık plan

çalışmalarını yürüteceğim.

Bu benim

eserim ola-

cak."

Biber haber

Çiller, 'yeni hükümet kurarız' dedi



SHP-CHP bütünleşme gündemi, koalisyonun geleceğini de etkiliyor. Birleşmeden sonra kurulacak yeni sol parti ile koalisyonun sürüp sürmeyeceği merak ediliyor.

"Bu koalisyon bozulur" umuduyla bekleyenler, şimdiden düş kırıklığına uğramış durumda.

Çünkü Çiller, Dünya Ekonomik Forumu'na katılmak üzere gittiği Davos'ta, solda birliğin koalisyonu nasıl etkileyeceği sorularına, umutları söndüren "acı biber" yanıtlar verdi. Ortallığı perişan eden DYP-SHP ko-

alisyonundan bu vesileyle kurtulacağını umanları, şu sözleriyle mutsuz etti bayan Başbakan: "Herkes rahat olsun. Bu memleketin sorunları sahipsiz kalmaz. Türkiye hükümetsiz kalmaz, hepimiz buradayız. Onun için herkes rahat etsin."

Çiller'den kurtuluş yok anlaşılan.

PANO ROMİK

TARTIŞMA

ÇAKICILARDAN mısırın, yoksa Kılıç ailesinden mi? Böyle soruyorum çünkü, iki haftadır bu olayla yatıp kalkıyorum ve mutlaka herkes bir taraflı tutuyor, diğer taraflı kin besliyor, kendi capında malya polsiliği oynuyor, hatta bilerinlerin daha olmasını isteyecek heyecan ve karnın atmasını arzuluyor. Olaylar ilk kez Civanbeyi boyunda patlak verdiğinde sistemin ko-ruştuğunu, basit insanların çığlığını, hayal dünyamızı: Başarılı işadamları: idealist prens, celakâr ana" isimleriyle süsleyen dev insanla-nın ashında zavallı birer mikrop olduğunu kafa-mıza kaka kaka müşahade ettik. Ancak, ol-madı! "At, avrat, silah" modeliyle yolculu-mu haması yüreklerimize biriken skandalın sihrini çubuğuyla dokundu ve "Ne lan bana ni ha?" tavriya gündeme saldırdı. Üstelik, de TÜ-SİAD'ın ihlal "Temiz Eller" propagandası yap-mak için Di Pietro'yu davet ettiği günlerde, Parkında olmadan ashında bu dedebeye tapı-yoruz! "Adam uzaktan emir verip kansasını vur-duttu bel" derken kendimizi Çakıcı'nın ikinci adamı olarak düşünüyoruz, adam otorite bel Güç be, güç!... Bir diğeri "Sokakta üstüne ga-zete kapatılmış ölüler çoğalacak" deyince göz-lerimizin içi panilıyor, ağzımız tükürükle dol-u-yor. İnsanlar ölecekmiş, üzerimizde hesaplar yapılacağımış, hamudıyla götürülen paralar bi-zimmiş, bunlar ayrıntı bizim için, ayrıntı!... Önemli olan bundan sonra; kaç kere daha te-lik kilecek, kaç kez daha öleceğiz... (Enver Saatçi/Aydın)

İLETİŞİM

UD dersleri veriyorum (521 02 43)

AUTOCAT dersleri verilir. (360 36 87)

"BEN dedem gibi olmicam" derdim kendi

kendime. Torunlarım dramatik nasihatlar vermeyecek, onların canını sıkmayacakım. Geçmişte değil, onların dünyasında yaşayacağım. Dedem gibi mesela, en küçük fırsat-ta "Bizim zamanımızda herşey çok zordu. Biz ne şartlarda büyüdük" demeyecektim. Benim zamanımın, dedemin zamanından daha iyi olacağını düşünüyordum. Ama ol-madı... Duydun mu dede, olmadı. Belki ha-berin yok ama, bizim zaman sizinkinin beş bastı. Enflasyon rekoru kırdık dedecim, hiç olmadı; kadar pahalı yaşıyoruz. Okuyabi-mek için biz de bir yandan çalışıyoruz. Dol-muş kullanmıyoruz öksürtüyö, gözümüze kestirmişsek yürüyoruz. Ağkama kadar biz de simitle idare ediyoruz; başkasının yanın-da, açlığımız meydana çıkmasın diye yemek yemiyoruz. Sabahları ağır kokusu ikram edi-yoruz birbirimize. Sizin yiyemediğiniz etleri biz de yiyemiyoruz. Pazarla hep aşkam üstü çıkar olduk; bir maşa kaç kilo kıyma alındı-ğının hesabını da yapmaya başladık. Yavaş yavaş bayramlık almayı bıraktık. Kazakla ya-tıyoruz, çift yorgan çekiyoruz üstümüze. Si-zin savaşınız var idiyse, bizim de var. Biz de ölüyoruz, öldürüyoruz bu vatan için. Atmı-yorum dede, yazıyorum. Gördüğümü, biraz da yaşadığımı yazıyorum. Bir bir kaydediyorum herşeyi. Sen nasıl kıymarın kaç kuruş olu-ğunu hatırlıyorsan, ben de hatırlıyacağım... Olmayacak, ben torunlarım "biz zor şart-larda yetiştik" demeyecekim ama y pama-dım. Biz de zor şartlarda yetişiyoruz dede, büyü de gel dede... (Vuslat Karakuş)

AFİŞ koleksiyonu yapıyorum, henüz orta 2. sınıf öğrencisiyim, ancak katkı, yardım ve önerilerinizle önümüzdeki yıllarda bir sergi açmayı düşünüyorum. Baran ULUS-Başvekil Cad. 42/3 Çapa 34280 İSTANBUL

İTÜ'den Murat Selçuk. Sana mektup yazaca-ğın, üşendim. Hâlâ Maymun okuyorsan, Panoromik'e telefon numaraları bırak. Öyle anlaşmıştık ya?.. (Acele etti) L.T.S. Eskişehir

GÖK ucuzca Alman malı 100 watt'tan 250 wa'ra kadar radyo vericileri vardır. İlgilenen-ler olursa tüm radyo malzemeleri kurulu-p çalıştırılıp verilir. Her türlü radyo stüdyosu ve link hattı satılır. Radyo vizyondan Tel: (0216) 374 45 58 - 387 44 82 Devrim Seyhan-Kartal

KONSERVATUAR mezunundan piyano, org dersleri (0312-287 31 41)

NOWELL ortamında Windows, Excell, Foxp-ro (0312-231 08 69)

CERRAHPAŞA'DA öğrenciye kiralık, 5 mil-yona (587 55 37)

RAYRAMPAŞA'DA öğrenciye ve bekara, 3 milyona kiralık (585 99 50)

"SABIHA, bu adamlar beni alıp götürerek Sakin'la ağlamamı istemiyorum S' racakları vânnış, yıllardır sorarlar Anlaşılan bu sorgu daha yıllarca sürecek." Böyle başlıyordu şiir. Ve bugüne kadar duy-duğum en hüznü ses, şarkı olarak söyli-yordu onu. Ben onunla tanıştığımda lise 1'deydim, belki de 2'de... Ne o günleri hatırlı-yordum, ne birisi anlatmıştı bana. Ama şarkı, yazıyordum işte. "Çocuğa bir şey söyleme Sabiha" diyordu karsına. "Bakarsın çabuk biter, ağkama evdeyim". Uza-yacak olursa", Hüseyin'i bulmasını salık veriyordu: "Eti kızıl kanda da olsa bizi bırakmaz". Ve sık sık ağ-lamamamı söylüyordu karsısına... Ama ağı-lıyodu işte Tilda Kemal. Tesadüf mü bilimmez "Ben gidiyorum sakın ağlama" demişti gider-ken Yaşar Kemal. Şiirdeki gibi 200 liraları mı vardı, 100'ünü karsısına verip 100 de bana kalıyor. varımız yolumuz" demiş miydi ayrı-ca, onu bilemiyorum. Gülerinden ne "cuma" idi ne de "sabaha, saat dokuz" du. 23 Ocak Pazartesi sabahı alıp götürüldü Yaşar Ke-mal'i. Gazetede fotoğrafı gördüğümde, ha-beri okuduğumda hatırladım şiiri. Yaşar Ke-mal'im ben ya da Altın İhan'ın bahsettiği,

alıp götürülen adam... Sabiha'nın kocasıy-dım ya; bir ben miydim acaba? Birleri daha olmalıydı! Zeynep Tunuslu'nun oğluna köşe yazısı yazanlar, gazetelerindeki köşelerinde "Bay Pardon ömesin" diye yakanlar, burcu değiştiği için "mahvolduk, burcumuz değişti" diye şikayet edenler, "Annesi öldü-rüldüğünde doğumgünüydü" başlığın atan-lar, içlerinden birisi, ama birisi mutlaka yaka-lamalıydı Sabiha'nın dramını. Olayın sadece "haber boyutu" değil, bir de "insani boyutu" olduğunu gözler önüne sermeliydi. Ama ol-madı. Ya vatan hainine karşı yürekleri taş bağlamıştı, ya da Bay Pardon'a ağlayacak kadar "duyarlı" değildiler aslında... Geride bir ben kaldım, cızırdayan başka bir şarkıyla bir-likte: "Boşuna belindeki anahtar/ışığını kit-lenmez ki benim...". Gökyazı KÜLEK

YÜZSÜZ. Bütün oyunlarını bizzat kendi ka-leme alan, yöneten, sahneyeleyen bunları ya-parken bir taraftan da oynayan İtalyan tiyat-rousunun onbir parmak marifetli adamı Dairo Fo'dan harikalar bir tiyatro oyunu... İzmir Kitap-lığı Yayını...

SERGI

PIYALE Madra'nın "Aynalar, Kargalar, Saat-ler ve Kutu Adamları" isimli sergisi 12 Şubat tarihine kadar Kadın Eserleri Kütüphane-si'nde görülebilir... (534 95 50)

SAİT GÜNEL Suluboya Resim Sergisi 4 Şu-bat tarihine kadar Opera Sanat Galerisi'nde (0212 - 225 23 37)

SERAMİK Sergisi, Zerrin Ersoy Demirsu im-zalı. 10 Şubat'a kadar Akbank Bebe'k Sanat Galerisi'nde (0212-263 48 35)

TAKINTI

FAİLLERİ bulunsun diye bir milyon imzaya karşın, "millet istese devlet katilleri bulur" di-ye demeyen "pot bakanı" Azimet Köylü-oğlu'na, cinayetle birkaç gün sonra "Bu mesele devletin namus meselesidir" diyerek geçtiğimiz günlerde "Sukasta âciz kaldık" ağzıyla çark eden İsmet Sezgin'e, "Devlet iste-rse katilleri bulur" diyerek kararlılık (!) ve inat gösterisinde bulunan Nusret Demiral'a Uğur Mumcu'dan ve onu yürekleri seven milyonları aşkın insanın birkez daha teşek-kür l. (Hale Aytaman / Onu tüm sevenler adına)

SADECE 60 bin doktorla (2-3 bin kişiye bir doktor düşüyor l!) hizmet veren ve kısıtlı bir bütçesi olan Sağlık Bakanlığı "Tedavi esna-sında psikolojik etki olur" düşüncesiyle, İmam Hatip Lisesi mezunlarına, mestiek içi eğitim (?) vererek "Her hastaneye bir imam" uygulamasını başlatıyor. Ne diyelim, iyi ola-cak hastanın imama ayağına gelmiş l. (Gök-men Altıntaş)

ÜCRETSİZ İLAN YOLLAMA ADRESİ: Pano-Romik HBR Maymun Dergisi Zafer Sok: Manuel Apt.

No:11/4 - 80220 Pangaltı- Şişli/İSTel: 234 46 69 Fax: 231 17 58





BULMACA FAKÜLTESİ



Hafta No: 10

Mektup veya fakslarda gözönünde bulundurulması gereken notlar:

Gönderenin

Adı ve soyadı:
Rumuzu:
Adresi:
Tel:
Mesleği:
Okulu:

Gideceği yer:

ZSBF Sınavı
HBR Maymun
dergisi Zafer
Sok. Manuel Ap.
No:11/4 80220
Pangaltı-Şişli/İST
Fax: (0212)
231 17 58



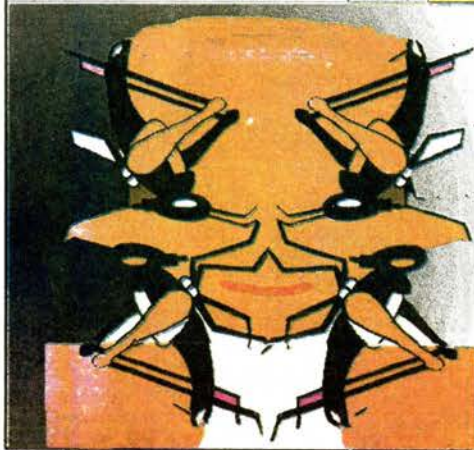
DİKKAT! 10. hafta cevaplarını son gönderme tarihi 14 Şubat salı 1995

S1 O'UNCU HAFTAA
fakat ilk 2 sınavı kaçıranlara özel
2 YEDEK HAFTA DAHA VAR

SINIRCE

SIYAHDIRSEĞİ..... ? (10) puan
TVUR..... ? (25) puan
ÇİFTAYAK BİRİN..... ? (20) puan
EMEKLİKROMOZOM..... ? (10) puan
TAVAN DİLİ..... ? (15) puan

Yazılışı	Türkçesi	Okunuşu
	? 25 P.	? 40 Puan
	? 30 P.	? 45 Puan
	? 25 P.	? 35 Puan



Son hafta dolayısıyla puansız

SINAV SONU TENEFÜSLERİ

1- Alfebenin en yuvarlak ve en köşeli harfleri hangi büyüğümüzün ad ve soyadının baş harfleridir?

2- SİMETRİK İMAJ OYUNU (Escher'e ithaf olunur.)

Yandaki resmi analiz ederek her defasında yeni bulgularla karşılaşılabiliyorsunuz. Nedir acaba bunlar?



1	Ayhan Ük.	1385
2	Berna Taner	1340
3	End. Eng.	1335
4	Grup Burgaz	1330
5	Volkan Yeşim	1325
6	Ziya Tuncer	1320
7	Swiftçi	1315
8	Faruk Güç	1295
9	Mine	1270
10	Kafadarlar	1265

diğerleri

11	Bayka Burgaz	1265
12	Seymen	1260
13	Asema	1235
14	Onursal Önder	1235
15	Yamaç	1230
16	Tralo	1210
17	Muall	1205
18	BİR	1200
19	Sakatat	1195
20	Onur Sevil	1190
21	Beberuhi	1165
22	O. Pınar	1160
23	Burçin	1130
24	Nilüfer	1130
25	Mustafa	1120
26	K. S. K. Fen iş	1120
27	Devrim Taktak	1110
28	OSİ	1110
29	Ayçin Kıvanç	1090
30	Gökhan B.	1080
31	Türkuaz	1045
32	Muhsin	1030
33	Özkan	1025
34	Ayla	1020
35	Kivir	1010
36	Süren	1000
37	Dahi	995
38	Kıpçak	985
39	Bora	975
Toplam öğrenci sayısı		432



Klip ! (Göz kırpması efekti; majesteleri kitlesine nasısı-nız anlamında kafasını iki yana sallayarak göz kırptı.)

Nası gidiyo kitlem ? Sebastian; inildeme inek... Sebastian'ı bi haftadır buzdolabına kapattım, aç bırakıyorum... Komando eğitimi alıyo... (Hayat idame kursu)... Yakında tatile çıkıp İsviçre Alpleri'ne (Milka öküzlü diyan) kayağa gidicem de... Noolur noolmaz, Amerikalı Yarbay gibi kaybolursam filan diye Sebastian'a hayatta kalma eğitimi veriyorum... İnildeme mongol uşak, dayan, sonra bana lazım olucaksın, bişey olursa yardım getiriceksin... Seni neo eskimo olarak yetiştiriyorum fena mı ?

Gelelim mektuplarınıza... Majesteleri bilgi-sayarlı imaj tesislerine bir yığın mektubunuz geliyor... Fotoğrafın arkasına ismini yazmayanlar; anında zararlı bir kasaplıkla eleniyor... Bunun dışında fotoğrafları net olmayanlara da, (bazen çok hoş imajlara müsait olmalarına rağmen) teknik bazı geyikler nedeniyle yer veremiyoruz... Örneğin... Fekeden (Adana'nın bir ilçesi) Hafuk Gelirgider yeni resmini yollasın... Yollamazsa canı sağolsun. Kendisini Fekede Baronu ilan ediyorum... Eşi Yavuz Çine'nin "at hırsız" resmini yollayan Dilşad Hanım da fotoğraf kalitesi yüzünden mel'un eşine yapacağımız imajdan mahrum kaldı... Dilşad, sen yeni bi resim yolla, majestelerinin gazap programında Yavuz'a haddini bildirelim...

Bu haftanın konuğu Serkan Apay... Uludağ Üniversitesi bişey bölümünde okuyor... İ. İ.N.B.F. bölümü filan yazıyordu, çözemedik... İktisat öğrencisi tipi var ama emin olmadan yazmak doğru dil, kamuoyunu yanlış bilgilendirmeyelim...



Yeni tipin bu Serkan'cım... Berberini değiştirdik... Mahkeme kararıyla yaşıni da küçülttük... Bundan sonra 78 ilere "abi" diyeceksin... Sana yeni bi yüz verdik, astar getir... Yeni imajınla polo oynayıp çin çayı içerken, zeplinlerin aerodinamiğine ilgi duyacaksın... Ayrıca sana Beyaz Kelebekleri bi araya getirme misyonu yüklüyoruz... Yıl sonuna kadar bu işi hallet...

Bursa Baronu Serkan'a imaj tesislerimize konuk olduğu için teşekkür ederken, bu haftaki yazıyı da böölelikle bitirirken, haftaya görüşmek ümidi ile esen kalın...

Sebastian, sütünü yerine kaldırdı...

Atilla ATALAY



MİTHAT & MİRSAT



ATILDEMİR

* Taraftar aratı.
Aslan Kırıl
Deste ediyiz
(65' yandıysa)

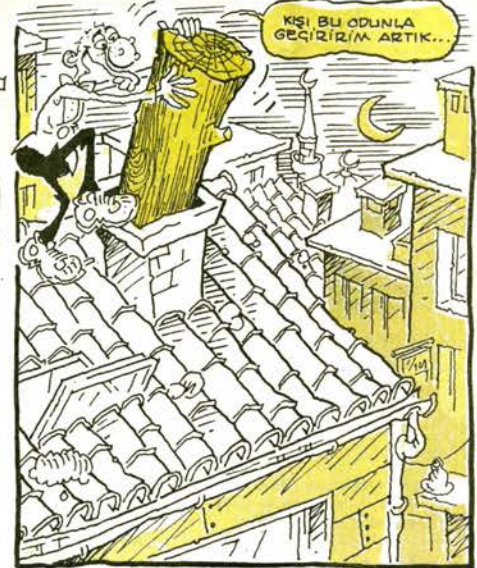
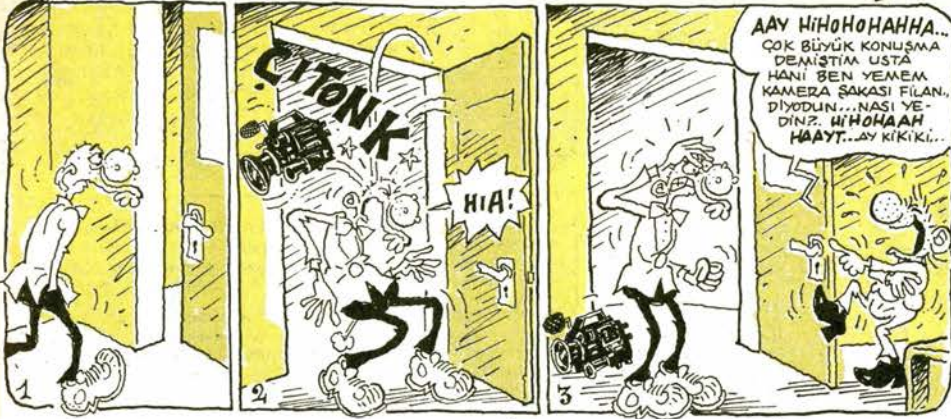
• Di Piet Rodan
İtalyan futbolu
hakında bilgi
aldı mı? Fener
mi yener Milan
mi?

TİKKAD =
3. YENİCİLER
TÜREDİ
Yeni Güçlü
Yeni Savaş
Yeni Demokrasi
Yeni Hayat

"Günümüz
insanı" diye
biri varmış.
Tanış kendi-
sikle. Borç
iste.

BULMACA
GÖZERKEN:
1- Harita
2- Perşembe
3- Sözlük
BULUNUR...

• Mırsatın yerine
Japon çirak
çalıştır.
Başarısız olunca
intihar ediyorlar.



Eziz... Yaşımız geldi artık... Evlilik
hazırlıklarına başlıyorum... Su on-
binlikler tedaviden kalkmadan
zarflara koyup hazır edelim. Gelir
arabasının önünü kesenlere
atafın... Bi boş bıdolu...



MAYMUN

19



Bitirim FEM SENCABI

Yolgeçen Hanı: Alper ATALAN, Dingonun Ahır: Osman ŞAYAN, Radyoevi: Musa GÜMÜŞ

AY İNANMIYORUM

(Karabataç popçu Aşkın'ın programında ön masaya yazılan Sencabi'nin peçeteyle döktürdükleri...)

Bi şarkan oluyorum yine kendine Anlamsız cızırtılar içinde Çekerim numaramı gücüm yetmese bile Yangınım içinde (*)

Bi kasvet ürüyor yine yüreğimde Sebepsiz heceler diimde (*) Kusunam lafımı şarkın aksasa bile Programın içine!

Ay inanmıyorum, ay inanmıyorum (Üçle burayı) Aşkacıldırdım (*) Uçtum vurdum, yaktım ka-vurdum Deli çakalmış, yolu belaymış, kumpasa gel-memmiş Korumalar boşuna, kadehler kaşına, dansı bağına...

(*) Sencabi, şarkının orijinalinde "kol" bul-duğu dizelere faça atmamış, libret diye ööle bırakmıştır...)



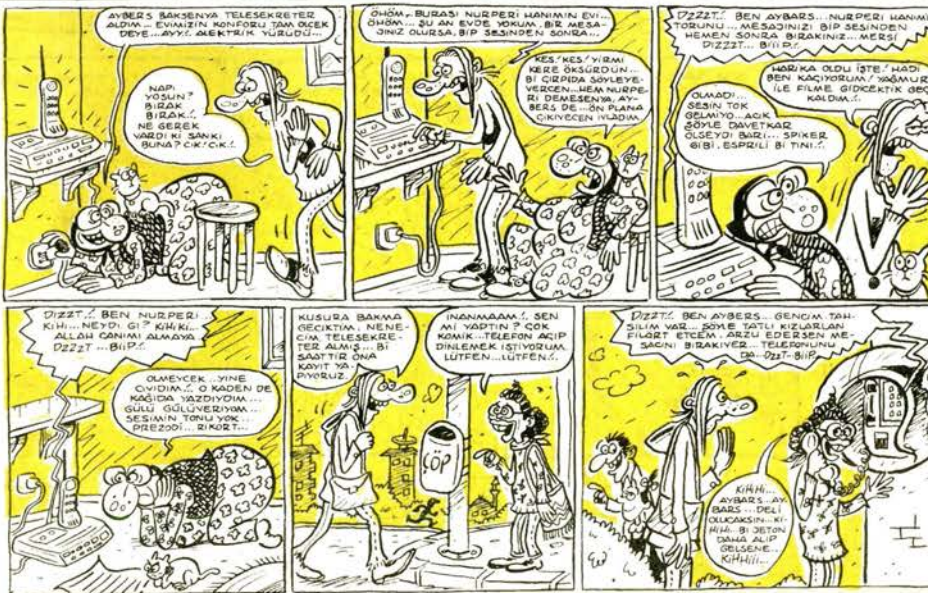
ÇAKICI'DAN SENCABI'YE ŞOK AÇIKLAMALAR... (Banttan)

- Biz Anadolu çocuğu olarak gurbete çıkarken karımızın namusunu babasına, Burak Kut posterlerimizi dayımıza, Sana kulakçılarımızı da karımıza emanet ederiz. Uğur kulakçılardan ikisini kaybetmiş. Onu bu yüzden öldürdüm... (Çul çul çul) (Bu esnada arkadaşan tren geçiyö...)
- Dünder Kılıç "kokuşmuş bayat hamsidir". Emniyet müdürü "Yunus" Ediz Hun da balık adamdır. (vos vos vorç) (Arkada dört fil bi vosvogene binmeye çalışıyo)
- Özallar'la uzaktan yakından ilgim yok. Ben Turgut Özal'ı üflemeli bir çalgı sanıyorum. Benim hangi partiye bağlı olduğum bilinir... (Uuuu...) (Çakıcı burda şey yapıyor... Bişey yapıyor)



NENEÇİM

MAYMUN



NENEÇİM'DEN MASALLAR

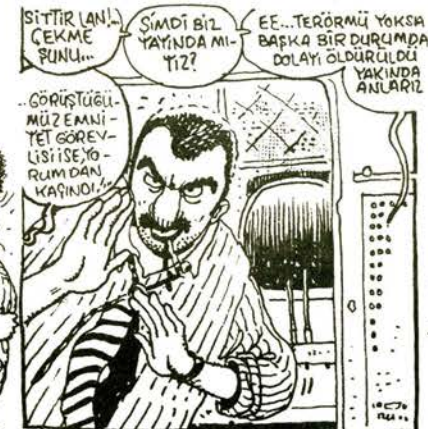
FENA HALDE AKILLI ÇOBAN

Yes göz arpacık, İviç Kılıç mezarıcık... Mafya mermili banya, iki yüzlü sırlı ayna... Bu tutmuş, bu vurmuş, bu kinmiş, katli uçup gidmiş... Sade-ge lercem; evvel zaman içinde, ana namlu ucunda dağ başında, dikilidaşında zeki bi çoban-cık yaşarmış. Çoban, ihaleyle sezonluk bi mera kiralamış sürüsünü otlatmış. Gel gör ki, oranın şeyleri, yani dayılan olan gurtlar emanetilen ya-rına varıp "Hey ahbab, hergün bize bi goyun vercen, göz hakkı ha" dimişler. Çoban gaş gal-dırıp "no" demiş o gece iki goyunu gidmiş!... Dev-risi gün çoban baktmış ki, uç tane daha goyunu gana bulamışlar... Ölecek gibi dil, şunnere bi ka-takulı kompleksu edib birbirine kırdırcem demiş... Kavalını çıkartıp kasap havası galınca, gurtlar panik etmişler, goyunlar mezbahaya gidiyo gen-dilerne pay yetmiyo sanıp birbirlerini vuru vuru-ve-mişler... Annamamış gibi yapmeseñiz ya len, herbişey satirik işte! Kıssadan pizza: Deveğuşuna "Yük!" dimişler "Ben kuşum!" demiş, "Uç!" dimişler "Deve uçar mı?" demiş... Kârda yürüyen hisseni belli etmeycen... İyi uyuklar!...



YAZIP GİZEN ^{*}İLBAN ERTEN . 95

ÖZET:

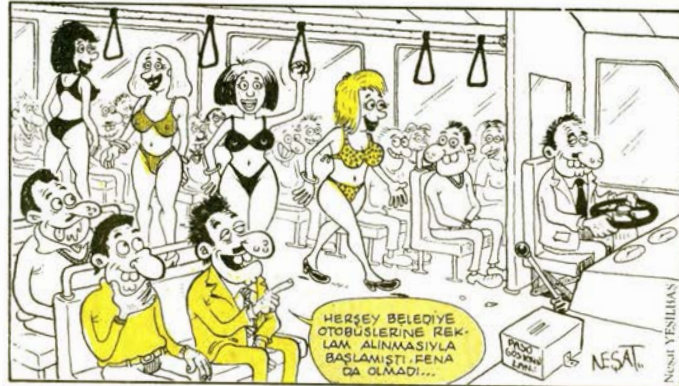


MAYMUN

Devamı 22. sayfada... **21**



ACIL SERVİS



MAYMUN

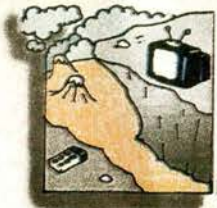
OKİCAN DİRDİNDE KASAP ET



YAVRU GEYİK

- A- Oğlum sen var ya ineksin lan!
- B- Ne dersin bi fazlası.
- A- Yok ya sen götsün oğlum.
- B- Bi fazlası...
- A-
- A- Maymuun!
- B- Bi fazlası...
- A- Sen sonsuz maymunsun lan!
- B- Bi fazlası sensin.
- A- Olur mu lan sonsuzun bi fazlası.
- B- Olur tabi lan. Sonsuzun bi sonsuzu daha.

(1981 Misket oyunu)



MAYMUN

CEYHUN

Osman Şayan - Ramize Eror

Komşunun kızı



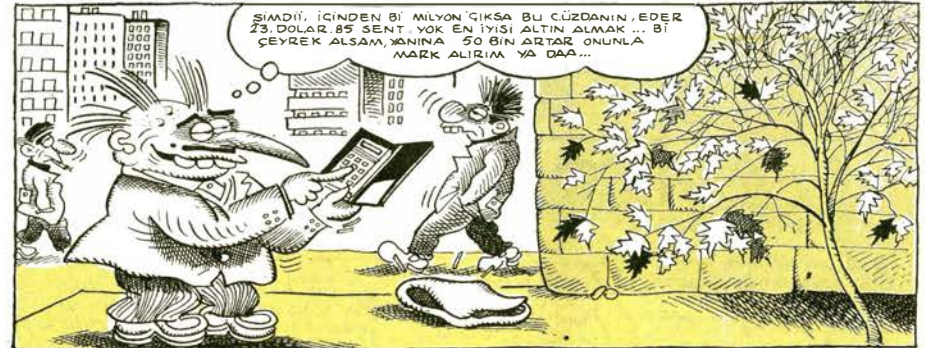
AKM'nin önünde Taksim'de...



YURDAKUL BEY

Alper Atalan - Derya Sayın

Sağdan git, hep sağdan...



Güneşi tutacağız!...



Porof: ZİHNİ SİNİR * Dünyanın En ileri zekalı Gerisi

KULLANIMDA OLAN EŞYALARI HURDA olarak değerlendiren Z.S. Onlardan orijin al tasarımlar üretmeye devam ediyor. Bu haftaki hurdanız: Ortalıkta maytap gibi patlayan **TABANKALAR**

1- ATEŞKES MAKASI süreci: imalattan önceki son kurşunlar

2- ÇAKILI TABANCA-süreci: Önce adam vurup sonra elma soymaya soyunan SOĞUKKANLI, HİÇORALIOLMAYAN, YÜRDÜMDUYMAZ bir tabanca sürecidir.

... → peki bu nedir?

ALKEROLAR

kel → kayak
ayvalara → nargile
tekmelele → tepsi
yemek → aşk
mercedes johnson and johnson
mandalin
bugünistan
dünya
ipeönplan
telefon
atışağık → yelek
üstüya → altıok
normaldolaryap
süpermarket

SİNİRCELEP

	kardan adam	
	pudralık	
	boşacı	
	basakel	

LANGIRT

"AİLENİZİN KÜŞESİ"

