

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

DGM Başsavcısı Nusret Demiral'ın teröre karşı "sihirli" formülünü istemiyoruz...

İDAMLARA HAYIR

- Yıldönümünde Mumcu'nun failleri hâlâ meçhul
- Bosna: Kardeşçe yaşamın sembolü
- Çiller'i dostlar gecikonduda gördü

Gazetemiz **Pangaltı Post** 'ta



Dünyaca ünlü yazarımız Yaşar Kemal'in, ülke sorunlarıyla ilgili Alman Der Spiegel dergisine yazdığı bir makale fırtınalar kopardı... Bazı çevrelerin ellerinden eksik etmedikleri "Vatan Haini" damgası, ülkemizin tek tük yetiştirebildiği düşünce adamı ve sanatçılardan birinin daha alında patladı...

Yurdun dört bir tarafında seyyar mahkemeler kuruldu, köşe yazarları ve yorumculardan oluşan yargıçlar idam kararları verdiler...

H.B.R

maymun



**BU
DAHA UZUN
BOYLU...
SEHPAYI
KOLAY
KURDUK!..**



Melih41

Maden Öyle İste Habüle



MAYMUN

Maymun! Soda limon içerken bardağın içindeki çekirdekleri ayıklama dürtüsü...

H.B.R. Maymun'dan

Merhabalar... Bakınız mühterem mizahse-verler bu hafta HBR Maymun'da neler var...

● **Bi kere İliban Ertem Usta** (Halıkar-nas Karikatürcüsü) yeni bir çizgiromana başla-dı... **KAN İÇİNDE...** Biz burda ustanın ro-manındaki açılış karesi gibi bi İstanbul'da (Bkz 21. sf) soluk almaya çalışırken, İliban usta Bodrum'un kış sessizliğindeki evinde; teknesi, kuşları, köpekleri ve sevgili dostlarıyla dingin dingin çiziyor... Ne diyelim, eline sağlık hoca... Gözü olanın gözü çıksın...



İliban Ertem'in yeni romanını zevkle iz-leyeceğinizi umuyoruz...

● **Sıdika...** Okurların telefonu kitleyip, fakı didikleyip, derginin kamerasını ve bilgi-sayarlarını kurcalaması üzerine (yoğun istek dâdığımız şey) tatilini yarıda kesip **Yeter ki Karamasın** başlıklı öyküsüyle aramıza dön-dü...

● Bu haftaki "gazete ilavemiz" **Pan-galtı Post**'ta röportaj sayfalarının konuğu ga-zeteci **Şerif Turgut...** Şerif, Bosna'da görev yaptığı süre içerisinde başından geçenleri mu-habirimiz **Can Gündoğdu**'ya anlattı...

● Dergimiz eşrafından **Oki Can** (Göz-lüklü provakatör arkadaş) bu haftaki köşesini de (Bkz. 23. Sf) renge yetiştiremedi... Siyah beyaz (klip estetiği) bu köşeyi ilgiyle izleyin, ondan ayrılmayın...

● Bir diğer gözlüklü provakatör (İfena zihniyet) **Mehmet Ersoy**'dan ise dergimizin yayına hazırlandığı salı gecesi 23 itibariyle he-nüz bir haber alınamadı... 03'e doğru bi irtibat kuramazsak Ortaköy'e arama ekipleri çıkartı-caz... Köşesinden endişe ediyoruz... Ortaköy Pangaltı yolu ulaşımına kapanmazsa, ilişkiler 9. sayfada...

● Derginin tuhaf gözlüklü imtiyaz sa-hibi **Ergün Gündüz** ise kadim dostu ve sayfa partneri **Şarap Rıza** ile bi taraftan espiri bulup, bi taraftan kapak renkliyor... Daha o espirileri çizecek de biz de yedinci sayfada görüşeceğiz...

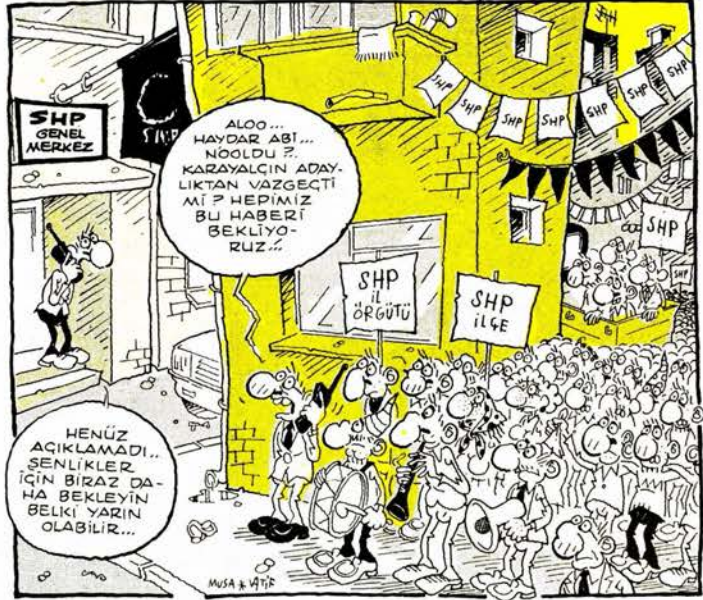
Haftaya görüşünceye dek hepimizden hepimize, sevgi ve dostlukla gülümseyerek...

HBR MAYMUN

Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi Maymun

Liderliği döneminde SHP'yi iyice yerin dibine batıran KARAYALÇIN, SHP-CHP kongresinde de aday olduğunu resmen açıkladı... Fakat örgütün tepkisi ve ilgisizliği karşısında geri adım atarak "Üçüncü bir aday üzerinde anlaşabilirsek, ben çekilebilirim" dedi...

Başbakanlık konutu, "Gölge Başbakan" Özer Çiller'in ikinci işyeri oldu...



Hazırlanan "Sivil Anayasa" tasarımları, 12 Eylül Anayasası gibi darbecileri korumaya devam ediyor...



SHP ve CHP 28 Ocak'ta birleşiyor... Ama nerede ve nasıl?...



ÖZER ÇİLLER ÖNCEKİ YAŞAMINDA "RUS ÇARI" OLDUĞUNU AÇIKLADI...



S. Demirel: İnanırcaksınız ama ben önceki yaşamında da Türkiye Başbakanıydım... Ondan öncekinde Osmanlı Sadrazamı, ben öncekinde uç beyi, diğerinde kabile reisi... Hep başımızdaydı yani...

N. Erbakan: Önceki yaşamında Mazhar Fuat Özkan'dı... Çünkü 148 kg altını tek başına biriktirmiş olması imkansız... En aşşa üç kişidir...

M. Taşar: Mağara... (Mağara adamı)

A. Türkeş: Toz ve gaz bulutu... (Milliyetçi)

Cem Boyner: O ilk kez doğdu... Yeni neslin çocuğu...



MAYMUN

Maymun! "Bu kız ben görmeli" klibinde şınav çeken tiplerin üstüne oturma hissi...

3

Küçük mahalle veletleri, bütün gün sokakları kaskırmaktan (1) başta ne yaparlar bilir misiniz? Bilmem siz ne yapardınız ben göze bakardım... Evet diye avari! (Bazı derin mevzide, bazı avarelikten bir haber kulağına, özellikle de bir cüm bilm bulutlarına... Neler girmezdim ki! Kujlar, ağaçlar, baklar, böcekler... Öyle dikile dakkalarca...



MAYMUN Maymun! Sali pazarında birbirine demir kiloluklarla girmiş pazarcıları izleme merakı...

Biz biyiksizlar



MAYMUN

Maymun! Patlamış mısır yerken yanık taneleri sona bırakmanın tadı.

Akıl Danıştay Fikri Zaruret

GÖNÜL GÖZÜNDEN YAŞ, GİYBED GÖZÜNDEN KAN

"Senden şevkin kan'adlarını değil, ilmin pençelerini isteriz..."
Horosanlı Harezmi
(New Scientist'te röportaj)



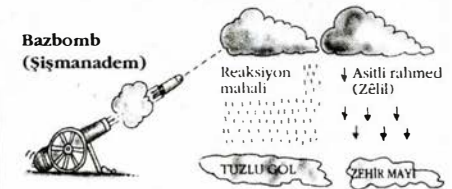
Şükür ki yine kavuş-tuk, benim sol tarafı mefluç meyyid takibcisi talebem!... Sen ilmin, tahtası çok, talaşı az marangoz ustasıdır! Sen, yankılan dağlardan akseden 8 nanometre dalga boyu periyodik bir ulvi çılgınsın!... Sen son secaatin arpa ekmeğisin, gerekirse kendini sabrın acısına banar da yersin! Yersin! Tarık, kapıda sesler var ocağı kaldır!... Pastırma da kottu mu ne? Zaten, "Fikri Hoca kimya labratuarında ziyafet veriyor" diye iftira ederler, zemmin ifridleri!... Yiyosa hadi hakkımda dosya tutsunlar!... Yiyosa, Mor Çatıyı yıktırdı desinler!... Yiyosa... Hoop, yeme Tarık! Çemenini götdürdün gördüm... Evvela, Hoca'na bi ekmeğe kopar!... Talebeye de kokmuştu, herkeşe çatal dağıttınız!...

ASİT YAĞMURU, BAZ BOMBASI

Bak, o fındık danesi zihinleri şaşıtı da ne diyor-lar şimdi: "İstanbul'a asit yağıyor, tedbir olmazsa hepimiz elek olucuz... Kızgın tavada yağ misali eriy-cez, güzelliğimiz gidecek... Fikri Hoca istifa edsin!" Bi bile etmem istifa!...

Ben bu himmed yoluna baş koydum efendi, baaş! Hem atmosfer bir tek senin tekelinde değil ki, rah-meddir yağacak elbed... Yağmurun asidli, kırılgının sülfürlüsü, çığın nötronlusu diye hızbıllığı giddiğin vakid, fizik fennini uçurumun eşğine itersin, bazı müs-bed meseleleri inkar gelmiş olursun... Bak, ben neyi tel-lafuz ediyorum? Şu ekolojinin dümenini bana ver, ek-zotermik iklimleme hadisesinin sevk ve idaresi bende olsun... Asit meselesi basit! Açar kitaba bakarız: ASİT + BAZ = TUZ + SU olmuyor mu? Şimdi sen duacı olursun, ben niyyet ve üflede İstanbul semasına bir baz fuzesi atarım... Reaksiyon edilir... Gökten ak-u pak su ile mis-ler gibi tuz yağar... Suyu içeriz, tuzu da yeriz... Yaa!...

BAZ BOMBASI PROJESİ



ALTERNATİF FEZA TEKNOLOJİSİ

Tarık, biyoloji dergahının buzdolabında yu-murta olucak, getir de şu pastırmanın içine kırılam!... Ohh... Pek tatlı oldu, afiyet şeker meşallah!... Evet sa-yın talebe ne diyardım? Gnam... Gnam... Sanmayınız ki, hep bu dünyaya yatırım ediyoruz, diğer gezegenleri unutuyoruz... Biz bu heyd katının bekkisiyiz... Kısmet olur da; Mars'a Samanyolu'na seyahad ederiz diye bazı fenni incelemeler yabdk!... İşte hammiyedli ürünlerimiz:

● Nova Fasulyası (Galaksi Taamı): Açlığını,

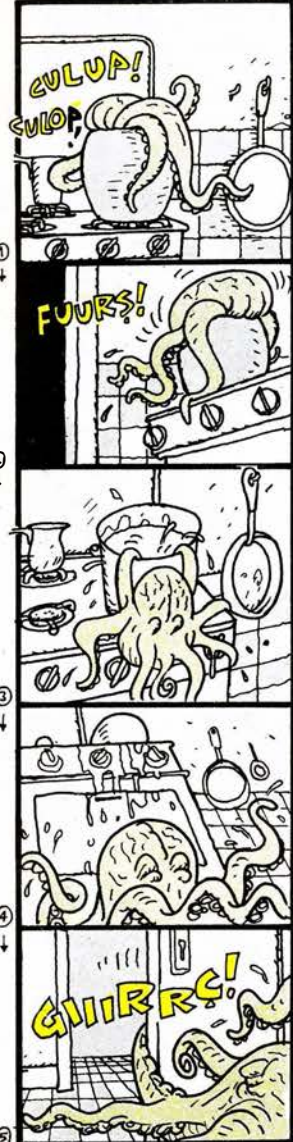
ağaç kabuğuyla bastırmış bir neslin evladı olarak hava-sız ortamda büyüyen bir hububad imal eddik... Teenni bayrağını fezaya diktığımız vakid tohumları da dıkece-ğiz!...

● Haz Maskesi: Nifak dolu karbondioksidi sü-zer, ihsan dolu oksijeni bahşeder... Uranüse giddiğiniz vakid, 66 huri sizi kapıda karşılayacak, bu maskeyle içiniz haz dolacak!...

● Disk-i Misk (Hayırlı Maus): Bu öyle bir bil-gisayar baytı ki, hased, içki ve ısratı kabul buyurmıyor sadece kanaad ve nefsi kaydediyor... Strelize sebad, arı adab!...

Tarık! Bu ne duman evladım? Böhh... Böhh... Öh... Tarık ocağ yanıyos... Söndür... Labratuar... Öh... Öh... Dekana söylersen boğarım seni Tarık!... Pastırma... Pastırma! al!... Talebeye eşenlikler dileyiniz!

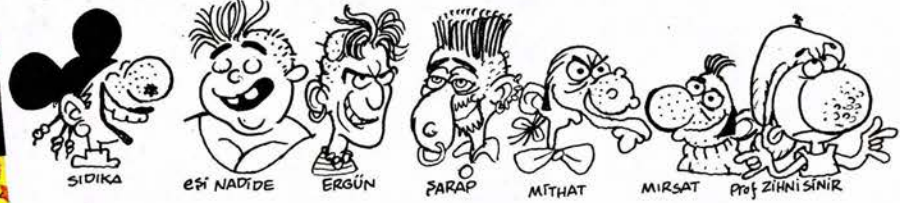
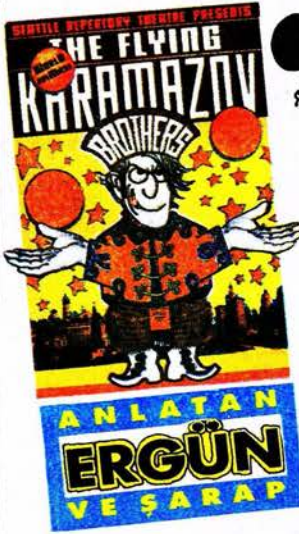
1 Artık o kadar acıip şeyler oluyor ki sormayın gitsin...



2 Eveet... Sonunda soğuk-moğuk derken kış geldi galiba... Her yerde kar var...



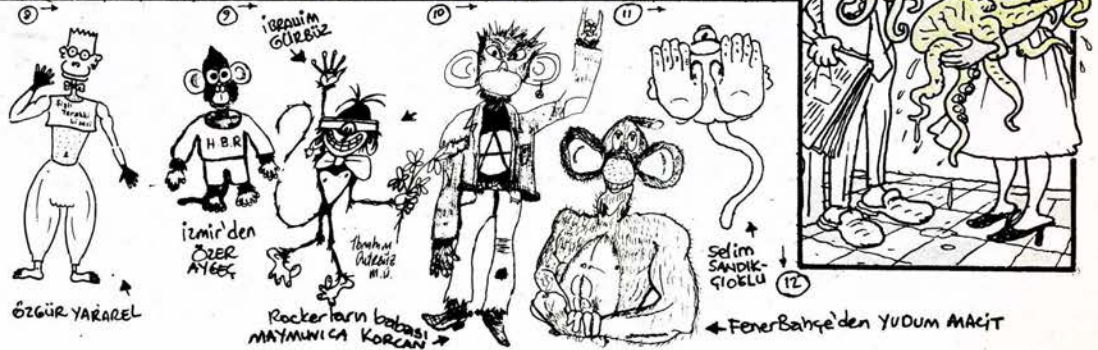
3 İmaj... İmaj... Galiba hepimiz bir şekilde değişiyoruz. Bakalım Maymuncuların imajları nasıl şekillenmiş...



4 Size ekonomimiz söyle, böyle demiyecem... Durum kötü...



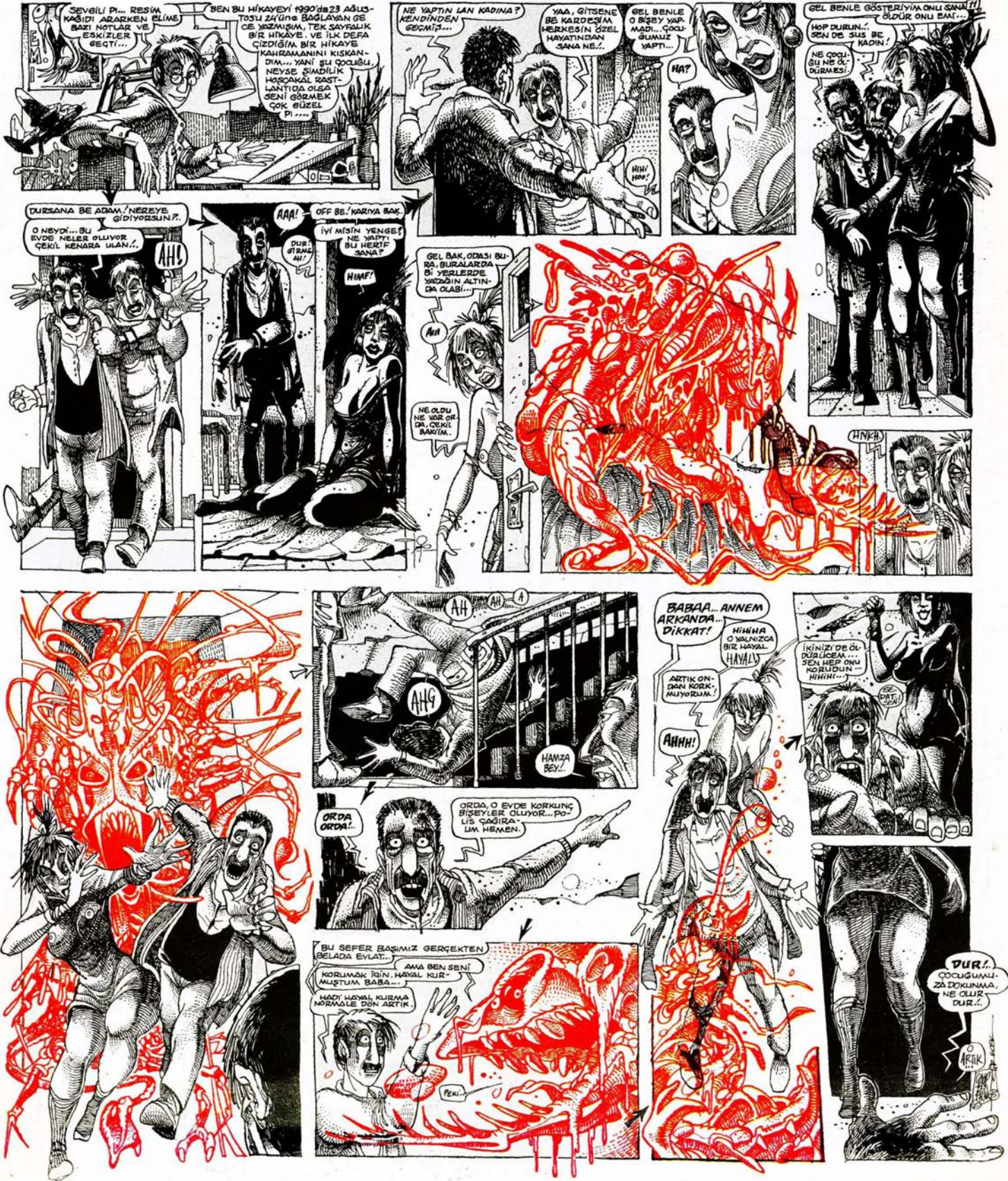
5 Pek sevgili maymuncular, şakayla karışık yaşamamız son buldu. Hepinize teşekkürler. Değerlendiremediğim bir çok komik maymuna rağmen, sizden beni çok çok şaşırtan ustalıkta gizgiler geldi. Hepsi benden HBR maymun cilti ve kartpostalları kazandı...



Maymun! Dolmuşta, altıncı kez sorulan "ücretini veremeyen?" sorusuna karşı cepte para arama telaşı...

Pi'ya Mektuplar

Jahan GANİP
GİZİN



SIDIKa

YETER Kİ KARARMASIN...

- Leblebiyi koydum tasaa kız anneem, leblebiyi koydum tase kız annem, dooldurdum baasa basa kız annem de , dooldurdum basa basaa kız annem...

- Sıdıkaağ!

- Efendim kız annem..?

- Sööleme kız şu şarkıyı...

- Niye? Sende anısı mı var? Leblebi ve tasla ilgili hüzünlü bişey mi geçti başından kız annem dee, geçti başından kız anneem?

- Kız kızım, bu havada manyak gibi ciyak ciyak bağırlır mı? Evdeki azıcık oksijeni leblebi ve tasla ilgili mânasız bi türküyü söyleyerek fütursuzca harcıyorsun...

- Ay benim kuş kadar ciğerimden nolucak? Duyan da "hürp" diye evin havasını vakumladım zannedecek... Altı üstü bi şarkı söölüyoduk... İyi bakalım... Kız annem, köpür annem... Ne o kızın türküyü söylüyor... Kurban o'duğum Rabbim şu günleri de göstericekmiş hayat... Evde nefesimiz sayılıyor artık...

- Kız, iki oksijeni senden mi kıskanmaz... Ben senin sağlığını için söyledim... Ciğerine günah... Havada pislik asılı... İnsan her derin nefes aldığına içine bişey girip genzini ısıtıyormuş gibi oluyo...

- Geniz benim dil mi size ne? İstersem dinamit kor patlatırım... Hadi genital organlarım la ilgili ailevi bir bekçilik söz konusu diyelim...

Ama iş geniz bekçiliğine kadar uzarsa "deli" derler insana... Hiç olmazsa genzim benimdir şu hayatta... Şeytan diyo, evden kaç... İnadına Ben Geniz diye filan bi şarkıcı ol, klip çek; tas tas leblebi saç ortalığa...

- Yırtarım senin o genzini; ahirete kadar faranjit kalırsın, anneyle doğru konuş cadaloğ... Şeytan diyomuş ki buna, inadına evden kaç,



leblebi şarkıcısı ol... Kaç ulan... Tutan mı var... İşte kapı! Genzini de al git bu evden... Leblebici sürtük...

- Şu anda kaçacak teknolojiye sahip dilim anne... En azından gaz maskem yok... Havalar açınca konuyu bidaha gündeme getiririz istersen... Ya da kar yağmasını bekleyelim... Kaçınca babamın kar üstünde ayak izlerimi takip etmesi daha kolay olur...

- Olmaz öyle şey! Kaçıcaksan şimdi kaç, hemen. Ali Esin'e danışıp da kaçmak yok öyle... Yok Balkanlardan gelen alçak basıncı bekliycem, yok lodos çıksın, gün batımından karayel essin. Kaçıcaksan yürü işte... Hemen!

- Ay imdat, zorla kaçırılıyorrum resmen... Tamam trilyon kere özür dilerim, genzim sürçtü... Bi daha şarkı felan söylemiycem...

- O vakit ikide bir; "Ben bu camın önünde minder miyim, genzim benimdir... Hür doğdum hür yaşarım, dışarı çıkcam, gezcem" diye vır vır etme anneye!

- Peki peki hürü! Peki... Hem, aslında dışarı çıkmak istediğim yok artık... Dışarının neresine "kaçıcam" ki. "O güzel insanlar, beyaz atlara binip" birer ikişer gidiyorlar... Gün günden daha ışıksız, "insan gibi insan" sız kalıyor dışarı... Nesini görücem, ne yaşıycam, nereye gidicem ki... Puşluk "high-tech" olmuş, ölüm paltonun cebine sığıyor... "Dolaşırken ayaklarıma kan bulaşıyor"... Onat Abi. "Yeter ki kararmasın" ama, birileri ışıklarımızı çalıyor... Genzim ne ki, yüreğim yanıyormuş... Şimdi.. Şimdi, dışarının neresine çıkıyım ben?

- Gidip bi büyük yoğurt al kız... Bakkala çık, azıcık açılırsın... Hüzün yapma anneye! Sulugöz... Bu da böyle işte... Dengesiz karı... Demin leblebiler taslar kakara kikir uçuşuyodu, sonra.. Bana bak, asma dedim suratını... Pek anlamadım ama Bay Pardon'a felan üzölüyosun boş ver... Atlattı zaten çocuk... Kızın da gönlü var belli, klinikten arayıp soruyo oğlanı... Kaynana biraz bilmiş ama... Kızın babası da hafif çatlak ona bakarsan. Bütün gün evde gaste okuyo... Emekli galiba... Gençler birbirini sevdikten sonra aileler de anlaşır artık... O bankacı kız bi yedi milyon alıyordur ayda... Süsüne berberine yeter işte...

- Sus kız annem!

- Aman tamam, manik depresif orospu...

İLİŞKİLER

Mehmet Ersoy



MAYMUN Maymun! 7 günde bir kendini 24 sayfa içinde bulma duygusu...

CIMBİZ

KILLARIN KORKULU RÜYASI...

MİNİK TAVAN ARASI PENCERESİNDEN GELEN IŞIK HUZNESİ TAM YÜZÜME VURUYORDU. UYANDIĞIMDA, KÜÇÜK LOŞ ODADAKİ GÖLGELERE GÖZ GEZDİRİDİM. HER TARAFTA ÜST ÜSTE YIGILMIŞ EV EŞYALARI VARDI. FIRIN, BUZDOLABI, ÇAMAŞIR MAKİNESİ VE ÇÖBÜ KUTULANMIŞ, NE OLDUĞUNU BİLMEDİĞİM ŞEYLER... ODA, ALT DAİREDE OTURAN BİR TÜRK AİLESİNE AİTTİ. ODADAKİ EŞYALARI TÜRKİYE'YE GÖTÜRMEK İŞİN ALIP, BİRİK TIRIYORLARDI. ODANIN TAM ORTASINDA, BİR YER YATAĞI SİĞİRCİ KADARLIK BOŞLUĞU, GEÇİCİ OLARAK BANA VERMİŞLERDİ. YER YATAĞININ AYAK UCUNDA DURAN FIRININ KAPAĞINI AÇTIM. NAYLON TORBADA ÇIKARDIĞIM BİR DARÇA PEYNİR VE EKMEĞİ FIRININ KAPAĞININ ÜZERİNE KOYDUM. KAHVALTI MASAM HAZIRDI. TAVAN EĞİMLİ VE ALFAKTI. İÇERDE BİRAZ EĞİLEREK AYAGA KALKABİLİYORDUM. CAMDAN DIŞARI BAKTIM. AYLARDIR DEVAM EDEN, YAĞMURLU, PİS, GİRİ HAVA, SOĞUK HÜKMÜNÜ SÜRDÜRÜYÖRÜDÜ. ODANIN KIRK DÖKÜK KAPISINDAN MERDİVEN BOŞLUĞUNA ÇIKTIM. BİR MERDİVEN AŞAĞIDA, ORTAK KULLANILAN KÜÇÜK BİR TUVALET VARDI. HİTLER DEVRİNDEN KALMA BU TİP BİNALARIN HIÇ BİR DAİRESİNDE KENDİNE AİT TUVALET YOKTU. 2-3 DAİREYE 1 TUVALET DÜŞÜYÖRÜDÜ. MERDİVEN BOŞLUKLARI, BU YÜZDEN LEŞ GİBİ KOKARDI. İŞİM BİTİNCE YUKARI ÇIKTIM. ODANIN ELEKTRİK SAYACI, KİLİTLİ. BİR KUTUNUN İÇİNDE DURUYORDU. APARTMAN BOŞLUĞUNU KONTROL ETTİM. GELEN GİBEN KİMSE YOKTU. HEMEN SUSTALMI ÇIKARIP, UCUYLA KİLİTİ AÇTIM VE SAYACI ÇALIŞTIRDIM. ARTIK ODADA ELEKTRİK VARDI. BUNU GİZLİ YAPMAK ZORUNDAYDIM ÇÜNKÜ ELEKTRİK ODASAHİBİ KESMİŞTİ. "NASIL OLSA PARASINI ÖDERİM" DİYE DÜŞÜNDÜM. FIRININ ÜZERİNDEKİ ELEKTRİK OLAKTA, BİR DEMLİK ÇAY KAYNATTIM. KAHVALTI KARNIMI YARIM YAMALAK DEYURMUŞTU AMA ÇAY İÇİMİ ISITMIŞTI. BEŞ PARASIZDIM. DURUMUMU DEĞİŞTİRECEK BİR ŞEYLER YAPMALYIDIM. DOLAŞIP SORUŞTURUP BİR İŞ BULMALYIDIM. ÇORABIMI YATTIM. UYUYAMADAN, BUNALIM İÇİNDE SAATLERCE YÜZDÜM. SONRA ODANIN KAPISI ÇALDI. DERNEKTEN TANIŞTIĞIM BİR ARKADAŞ, BENİM İÇİN BİR İŞ BULMUŞTU. HEMEN SEVİNÇLE AYAGA KALKTIM. HIZLI HIZLI ÜSTÜMÜ GİYİNDİM. FIRININ ÜSTÜNDEN BANA BAKAN KARAFATMAYA BİR GÖZ KIRPTIM. BİR ANDA ÇİN GİBİ OLMUŞTUM !..

ŞAMPIYON

Uğur Durak

Raka Raka Rak



KUUL TAKILAN KILIL KENAN



ABONE KOŞULLARI

AVRUPA POSTA

1 Yıllık Abone Bedeli: 60 DM

AMERİKA-UZAKDOĞU (Uçak)

1 Yıllık Abone Bedeli: 75\$

YURTIÇİ (Posta)

1 Yıllık Abone Bedeli: 1.000.000TL

HBR MAYMUN

1. CİLDİ

1-13. sayılar

kuşe kapak

150.000 TL

CİLT VE ABONE BEDELLERİ İÇİN!

4M Basın ve Yayıncılık LTD.

ŞTİ. adına açılmış olan İş

Bankası Pangaltı Şubesi

631078 No'lu hesaba abone

bedeli ve veya cilt ücreti ya-

tırılıp banka dekontunun fo-

tokopisi dergiye fax ya da

posta yoluyla ulaştırıldıktan

sonra, dergiler elinize ulaş-

maya başlayacaktır.

H.B.R.
maymun

19 Ocak 1995 Perşembe Sayı: 33

DORT M Basın ve Yayıncılık

LTD. ŞTİ. Adına:

İmtiyaz Sahibi:

Ergun GUNDUZ

Yayın Kurulu:

Atilla ATALAY, Latif DEMİRCİ

Uğur DURAK, Ramiz ERER

Yazışları Müdürü

ve

Muassese Müdürü:

Muammer BARUTÇU

Yazar çizimler: Uğur Aktaş, Alper Atalan, Atilla Atalay, Umit Atalay, Kemal Can, Oktay Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdulkadir Elçioğlu, Ramiz Erer, Mehmet Ersoy, İlhan Ertem, Musa Gümüş, Ergun Gunduz, Meral Onat, İrfan Sayar, Derya Sayın, Osman Şayan, Galip Tekin, Zafar Temoçin, Bulent Üstün, Yılmaz Yazar, Teknik Müdür: Hali Kuçuk, Grafik Tasarım: Rıza Küleğeci, Bilgisayar Tasarım: Tamer Onder, Halkla İlişkiler: Mujde Gulben, Satış Sorumlusu: Turgut Yüksel

Yönetim Yeri: H.B.R. Maymun Dergisi Zafar Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58

Basım Yeri: Bas-Mat Basım ve Ticaret A.Ş. Dağıtım: Yay-Sat A.Ş.

HBR Maymun Dergisi'nde yer alan yazı ve karikatürler için alınmadan yayımlanamaz. Yazar ve çizimlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç vb. hazırlanamaz.

DGM Başsavcısı Demiral'ın "sihirli formülü"ne tepki yok İdamların infazına hayır

Devlet Güvenlik Mahkemesi Başsavcısı **Nusret Demiral**, bir türlü önlenemeyen terörün, sihirli formülünü açıkladı geçenlerde. Başsavcı, "sallandıracağın bir kaçtanesini Sultanahmet Meydanı'nda bakalım bir daha yapabiliyorlar mı?" ruhuyla idam cezalarının infaz edilmesi gerektiğini söyledi.

Demiral'ın niyeti, Türkiye Büyük Millet Meclisi'nde bekleyen dosyaların altındaki sandalyeye tekme atılması. Sihirli formül bu işte.

İpte sallananların ortalığı salacağı ölüm korkusuyla aydınları yakmak isteyenler bu tasarımlardan vazgeçecekler, The Marmara'ya, gazeteci-yazarların otomobillerine bomba konmayacak sanki. Faili meçhuller, yargısız infazlar, gözaltında kayıplar bir

çarpıda bitiverecek sanki. Demiral bu isteğini her gittiği yerde her vesileyle dile getiriyor. Mesela Doğa ve Hayvanseverler Derneği'nin Kuş Yarışması'nda bile... Ne ilgisi var demek gerek. Demiral orada da



DGM Başsavcısı Nusret Demiral'ın kafeslere ve içindekilere karşı bir zaafı var...

kafes görünce aklına "kafestekiler" ve idam geliyor: "Ceza Kanunu'nda idam cezası hükmü varsa, idama mahkum olanların cezaları infaz edilir."

Daha da tuhafı var. Nusret Demiral'ın bu formülüne ne siyasi partilerden, ne demokratik kitle örgütlerinden, ne de sendikalarından hiçbir tepki gelmedi. Adalet Komisyonu Başkanı, DYP Adana Milletvekili Ali Yalçın Ögütcan'ın sözleri yüreklerle su serpti biraz. Bir de TBMM Başkanı Hüsamettin Cindoruk karşı çıktı.

Ögütcan, Meclis'te bekleyen dosyaları gündeme alıp görüş-türmeyeceğini söyledi delikanlıca. Sonra kişisel inançlarını dile getirdi: "İdam cezalarına tümüyle karşıyım. Demiral'ın düşün-

celeri kendisini bağlar. İdam cezaları caydırıcı değildir. Müebbet hapis de ağır bir cezadır."

DGM Başsavcısı Nusret Demiral neden böyle bir formülü çözümler olarak görüyor? Muammer Aksoy, Bahriye Üçok, Uğur Mumcu, Onat Kutlar-Yasemin Cebenoyan ve yüzlerce faili meçhul cinayet karşısında bir DGM Başsavcısı olarak ne tür bir ilerleme kaydedilebileceğini göğsünü kabarta kabarta açıklayabiliyor mu?

İşte 24 ocak geliyor. Uğur Mumcu'nun katledildiği günün yıldönümü. Demiral, sihirli terör formülünü idamlarda arayacağına; 24 ocakta bir basın toplantısı düzenleyerek, "İşte Mumcu'nun katilleri" diyebilecekti mi? İşte sihirli formül bu...



24 ocak, gazeteci yazar Mumcu'nun ölüm yıldönümü. Katillerden hala ses yok, cinayet hâlâ faili meçhul.

BİR FOTOĞRAF

Dostlar gecekonduda görsün

Başbakan Tansu Çiller, gazetelere göre; İstanbul'a salıp çıktığı mesajını vermek için kenti turluyor. RP'nin yıkıma tasarlacağı surlarda, Ulubatlı Tansu ruhuyla, "Yıkırmam" kararlılığı sergiliyor. Bayan Başbakan, Halkalı çöplüğünde, Turing tesislerinde, "sorunları çözeriz" havasında **Demir Lady**'lik yapıyor. Çiller bu etkinliklerine öyle bir etkinlik yerleştiriyor ki, vitrin, vizyon, imaj bir taşla bol miktarda kuş haline geliyor. Çiller, bir gecekonduya gidiyor mesela... Sarıyer Çamlıktepe Mahallesi, Özgür sokak, 12 numaralı eve. Şakir Obalı'nın gecekondusu burası. Evin hanımı Gülten peynirli börek yapmış, onu yiyor. Onuruna demlenen tavşan kanı çaydan firtlar çekiyor. Bu gizli, ani, kimsenin ruhunun duymadığı bir ziyaret olsa eyvallah ama kameraların vizörleri, fotoğraf makinaları-



nın deklanşörleri vızır vızır işliyor. "Yoksul anası, fukara ablası Tansu" klibi, haftanın "hit"i. Oysa Çiller çok kısa bir süre sonra Yeniköy'deki yalına gidecek, Çamlıktepe Mahallesi no:12 sakinleri, yüzde 150'ye ulaşan enflasyonla,

günden güne artan hayat pahalılığıyla yeniden yüzyüze kalacak. Belki Çiller kısa bir süre sonra aynı eve ikinci bir ziyarette, o gün yediği peynirli böreği de bulamayacak. Yani, klibin adı, "Dostlar gecekonduda görsün..."

Başyazı

Metin Cemal

Duyarlılık testi

Yapı Kredi'nin reklamı... Pardon çocuk trafik kazası geçiriyor. Milyonlar derdi tasayı, zımı zımu, aydın katliamlarını, düşünce suçlularını unutup pardon çocuğun akıbetini merak ediyor. "Acaba çocuk öldü mü?" Medya ölüm gibi soğuk ve sevimsiz bir temadan reklam çıkıyor. Milyonlar o temadan duyulanıp, meraklanıyor. Ortalıkta kulaktan kulağa yayılan ciddi bir "pardon çocuğa ne oldu" histerisi...

Bu toplum duyarlı mı?

Devlet Güvenlik Mahkemesi Başsavcısı **Nusret Demiral**, terörün önlenememesi için Meclis'te bekleyen idam dosyalarının yürürlüğe konması gerektiğini söylüyor. Kimseden tık yok... Siyasal partiler, demokratik kitle örgütleri, sendikalar, başsavcının idam üzerine yönelik bu düşüncelerini kinamıyor. Belki de "adam haklı" inancıyla onay bile veriyor.

Bu kamuoyu duyarlı mı?

Der Spiegel'e yazdığı yazısıyla Türkiye'de insan hakları ihlallerini ve Kürt sorununu dile getiren **Yaşar Kemal** için sözde solcu aydınlar dahil bir çok köşe yazarı, "Ben eski Yaşar Kemal'imi istiyorum" yazılan yazarak ünlü yazarın jurnalcilikle suçluyor.

Bu aydın topluluğu duyarlı mı?

TEST

Kim uyuyor, kim haberdar?

1-Ankara'nın Çubuk İlçesi'nde Emniyet Müdürlüğü'nce gözaltına alınarak 5 gün işkence yapılan 12 yaşındaki D.T.'nin suçu neydi?

- a) Eroin satmak
- b) Fahişelik yapmak
- c) Simit çalmak

2- Birleşik solun genel başkanlığına aday olmaması istenen Murat Karayalçın, bu isteğe ne yanıt verdi?

- a) Partinin her kademesinde göreve hazırım.
- b) Baykal çekilmezse, ben de çekilmem.
- c) Taban ne istiyorsa onu yaparım.

3- ANAP'lı Mustafa Taşar, pazarda propaganda çalışması yaparken, vatandaşların "sizin döneminizde de ezildik" tepkisine ne karşılık verdi?

- a) Ama bu kadar da kötü değildi dedi
- b) Doğruyu söylemiyorsunuz, bu gerçek değil dedi
- c) Bıraktığınız yerde otuyorsunuz dedi

4- PTT- 20 Aralık'ta bir günlük iş bırakma eylemine katılan memurlarına ne ceza verdi?

- a) Bir günlük ücretlerini kesti
- b) Uyarı cezası verdi
- c) Eyleme katılanları sürdü

5- 10 Kasım günü Anıtkabir'de olay çıkaran "meccup" Mahmut Kaçar'ı kaç ayı kat savunuyor?

- a) 1
- b) 22
- c) 2

DEĞERLENDİRME :

(Doğru şık 3, makul olanı 1, alakasız 0 puandır.)

10-15 arası : Haberdar...

5-10 arası : Uyuyor...

0-5 arası : Ayakta uyuyor...

CEVAPLAR :

1-a : 0, b : 0, c : 3 puan.

2-a : 0, b : 3, c : 1 puan

3-a : 0, b : 0, c : 3 puan

4-a : 0, b : 0, c : 3 puan

5-a : 0, b : 3, c : 0 puan

Şeker haber

ABD Türkiye'ye bomba satmadı

ABD, insan hakları ihlalleri gerekçeyle, iki katı para ödemeye bile razı olan Türkiye'ye bomba satmadı... Türk Hava Kuvvetleri bir süre önce, Milli Savunma Bakanlığı'ndan 3 bin adet 2 bin liralık MK-84 bomba istemişti. Bakanlık da, bombaların üreticisi "Day and Zimmerman" firmasıyla masaya oturdu ve

ABD'nin örtülü silah ambargosunun delinmesi karan, işte bu masada alındı. Ancak ambargoyu delmenin bir faturası olacaktı kuşkusuz. Türkiye daha önceki alımlarda 2 bin 700 dolar ödediği bomba başına bu kez 6 bin dolar ödeyecekti. Pazarlıklar yapıldı ve fiyat küçük bir miktarda düşürülerek anlaşma imzalandı. İşte tam o sırada, insan hakları kuru-

luşları devreye girecek, ABD Dışişleri Bakanlığı'na baskı yaptı. Ve bunun üzerine, ABD, bombaların ihracatının gerekli lisansı askıya aldı.



Biber haber

Bir milyonluk banknot huzurlarınızda

Tamamen Türk mühendis ve işçisinin, aslında Türk siyasetçisinin ve sisteminin hazırladığı, enflasyon abidesi, çivisi çıkmış ekonominin biberi...

"1 milyon TL"lik banknotlar tedavülde. Türk Lirası'nın perişan halini simgeleyen 1 milyonluklar, üzerinde "Türkiye Cumhuriyet Merkez Bankası Banknot Matbaası" yazısı bulunan ilk kağıt para. Paranın taklidi neredeyse imkansız. Bu Türk ekonomisi harika-



si banknotun üzerinde 10 ayrı özel güvenlik önlemi bulunuyor. Batağa doğru sürüklenen Türk ekonomisinin ise hiçbir güvenlik önlemi bulunmuyor.

PANO ROMİK

TARTIŞMA

SIYASİ görüşü ne olursa olsun herkesin bu run kırıp düdük büküldüğü 82 Anayasası, 16 kez partilerce münakaşılıyor, ancak seçmenlere karşı "Dönük" pozisyonuna düşmemek için siyasiler şimdilik mırın kırın tasarıları hazırlamaktalar. Kısacası Anayasa'nın değiştirilme yoluna 700'e yakın özel radyo ve televizyon açıkladıkları sonra "toplumsal ve kapital" değişimlerin farkına vararak 133. maddede yeni demokratik tavrıyla değişim medisim, bu topraklarda yaşamalarına karşın medisten tercit edilen Kürtler'in kendilerini temsil etmelerine olanak vermiyor. En son Super Tümeke olayıyla patlak veren Alevisin görüşü 24. Madde (Din ve vicdan özgürlüğüne ilişkin madde) kapsamında görmeye isteniyor. Ülkeyi bölünmenin esğine getiren Güneydoğu sorununu çözebilecek Terörle Mücadele Yasası'nı kabul etmemek için kırk dereden su getiriyorlar. Son on yıldır "Bu Anayasayı değiştirmek lazımdır" sözünün yanında "Türkiye demokratikleşmeden vazgeçemeyiz" sözlerini de çok işitti. Evet, Türkiye demokratikleşmeden vazgeçemeyiz, ancak demokratikleşmek için bir on yıl daha bekleyemeyiz" (Tayfun)

GÜNER Ümit'in "gali" özel TV'derleri düzeyizliği ilk kez kitleleş bir boyuta taşıdı ve ortalağın karşısına neden oldu. Belirli bir yayıncı eğitim almış, şifalı ağzı iyi laf yaptığı için, Türkiye'nin sosyo-kültürel yapısından en ufak bir haberi bile olmayan eli mikrofonlu yalakaların bir noktada toplanacakları biliydi zaten. Kafasına göre kopartan Yıldızoğlu, şizokomik-yetip Asım Çarın, gandomvircisi Cem Özer'i alıyordum; Roma'nın Kanal D'de "Resmen sığınma naal..." deyip, Star'daki kamera şakalarında bilgisayarla sağık kontrolü yapılan birisine "Basurunuz var mı?" şeklinde sorulmasını, M. Ali Erbil'in "Değiştir" yarış-

masında bizzat kendisinin "Sıkı Sıkı Sıkı" şarkısını (i) harflerini (i) şeklinde değiştirerek era edip, hiçbir zaman unutmuyacağım... Daha brook sosyal patlamalara ve eylemlere neden olabilecek gibi gözükün özel televizyon yayın ciddiyetimin gerçekte, cıvı cıvı reklamlar, gürlü gürlü şovlar ve renkli kliplerden ibaret olduğunu bir kez daha yaşamış olduk... Lütfen kepeztili izlemeye devam edin! (Tevfik Korcan)

İLETİŞİM

DEMİRTAŞ Ceyhan ve Cihan Demirci 21 Ocak Cumartesi saat 13.30'da Kırklareli Paradisi Toplantı Salonu'nda çağdaş Yaşamı Destekleme Derneği'nce düzenlenecek olan "Türkler ve Mizah" konulu söyleşiye katılacaklar ve kitap imzalayacaklar. (Tel: 0288-214 33 21)

KAPATILAN Şişli, Bakırköy, İzmit-Bornova ve kapatılması düşünülen Ankara-Altındağ Kadın Sığınmaevleri için, 8 Mart Kadın Platformu, İstanbul Kadın Platformu, Mor Çatı ve Marj Kadın Çevresi sizlerden imza ve kişisel destek bekliyor...

BEDENSEL Engellilerle Dayanışma Derneği, 18-30 yaş arası bedensel engelli vatandaşlar için, iş garantili ücretsiz bilgisayar kursları düzenliyor... Derneğin adresi: Dragos Mutlu Sok. No:9-Cevizli... Tel: 370 81 66 ve 441 08 34

KARABÜK'TE 7 yıldır makineye bağlı dializ ile yaşamını sürdüren R. Rabia Çağlayan için Türkiye Yardımcıları Derneği Karabük Şubesi bir kampanya başlattı... Bir yaşamı tekrar kazanabilmek için, Türkiye İş Bankası Karabük Şubesi Hesap No: 41615... Gönlünüzden ne koparsa...

BÖYLECE ayrımsızın gerçeği; bana gelin-

ce, gerçek olmayan dünya da yitiriyorum kendimi. Hareket etmeye, konuşmaya korkuyorum. Ölümlü duyunsuyorum. Güzel geceler için ödüyorum. Ne bu dünyaya alim, ne de öbürüne. Günlüğümü boğuşa geçiriyorum. Yaptığım herşeyden tiksiniyorum. Üstüne bir de beni öcnkler gibi terk ediyorsun. Kendime çok zaman ayırıyorum. Geçmiş anımsıyorum. Tahriklerin şarapneli artık derimlere gömülmüş durumda. Güvenme duygusu bile o kadar derinde ki hiçbir işe yaramaz. Beni geri getirmek için birşeyler söyle. Soluğumu tutarak seni bekliyorum. "SOYUT" S.D.U. JEOF. MÜH

ROCKSEVER dergi okurları: Ankara FM 106.5 Başkent Radyo'da Rock Gezgini adında Blues'dan Heavy Metal'e kadar geniş bir yelpazeyi içeren bir rock programı hazırlıyoruz. Çarşamba 20.00-21.30 ve cumartesi 20.00- 22.00 saatleri arasında yayındayız. Yalnızca müzik yayını yapıyoruz, bunun yanında grup ve parçalar hakkında kısa bilgiler vermeye çalışıyoruz. Rock Gezgini Tuğrul Atasoy- Hasan Sankir

İTÜ Fizik Müh. öğrencisinden Fizik, Matematik ve İngilizce dersleri. Arayın, birlikte öğrenelim! Murat Özdenkaya, (Tel: 0-216- 336 85 06... Saat 19.00'dan sonra arayınız...)

GEZİ

FOTOĞRAFEVİ 12-28 Ocak tarihleri arasında (Dikkat sömestr tatili) Kapadokya'ya fotoğraf kampı düzenliyoruz. Bir makina ayarlar-sanız, ikinci dönem okulda analıca birşeyler öğreniriz olabilir... (212- 251 05 66- 245 40 08)

GÜNBATMADAN 22 Ocakta Kayadibi'ne gününbirlik doğa yürüyüşü düzenliyoruz... Buz gibi hava, sırtçantalar, yün eldivenler, ocakbağında geyiklemeler... (Dikkat, bu da sömestr geliyor!) (245 60 35- 293 04 38)

KİTAP

YAKAMOZ. Tüm geliri Lösemili Çocuklar Vakfı'na bağışlamak üzere 13 şairin şiirlerini topladığı derleme eser... Sel Yayıncılık'tan...

BİLİM VE ÜTOPYA... Ocak sayısında "Anadolü'nün Bize Bıraktığı"... "Açık Düşünme"... "Barışçı, evrensel, çağdaş bir tarih".

OLTADAKİ BALIK TÜRKİYE... Türkiye'yi, yemini ihtiyacı olmayan otadaki balığa benzeten Rockefeller, Başkan Eisenhower'e yazdığı mektupta "Türkiye gibi ülkelere doğrudan doğruya iktisadi yardım yapılabilir, ama bu bize uygun ve bağlı hükümetleri iktidarda tutacak ve bize düşman muhalifleri zarsız bırakacak biçim ve miktarda olmalıdır" diyor... M. Emin Değer'in bu değerli araştırma kitabı Çınardan...

LEVİATHAN... Üçlemeleriyle Kırmızı Defteri'yle, Yalnızlığın Keşfi'yle tanıdığımız Paul Auster'in dostluk, inanet, cinsel tutku ve yabancılığı konulu ettiği 7. roman Can Yayınları'ndan...

KİTAPÇILIKTA 50 Yılım ve Gençlik Kitabevi... Kitabın, yokmuş gibi kabul edildiği, yakıldığı, hortlandığı, yayıncıların ve yazarların içeri tikiildiği bir ülkede 50 yıldır yayıncılık yapan Celal Güner'den hanka bir eser... Anılar, sanatçı dostlar, sohbetler ve mücadeleler... Yayınlayan tabi ki Gençlik Kitabevi...

ORTAK PAZAR

AMİGA'MI PC ile takas etmek istiyorum... (529 39 69)

NIKON F4 35-70, 75-300 ve 28mm-objektifiyle satılıktır. (263 52 84)

PIYANOMU satıyorum. Rus yapımı, konsol,

siyah, İske Orhan İKTÜ (312/ 363 06 20)

ACIL İhtiyaçtan 150 adet, çeşitli markalarda, Amiga oyunlarıyla dolu 5.25" disketleri ve 40 adet 3.5" disketleri satıyorum. Akşamı arıyorsunuz, Muammer'ı soruyorsunuz (346 79 87 - Ankara)

SERGI

AHMET ÖKTEM'in "Yürüdüğü Yollar" adlı sergisi BM Çağdaş Sanat Merkezi'nde... Sergi 11 Şubat'ta sona erecek... (231 10 23) CARLOS FREIRE fotoğraf sergisi İstanbul Fransız Kültür Merkezi'nde açıldı. Sergi 27 Ocak tarihine kadar devam ediyor...

NEŞE OĞUN resim sergisi Yapı Kredi Kazım Taşkent Sanat Galerisi'nde 10 Ocak-3 Şubat tarihleri arasında görülebilir...

BEYAZ PERDE

ÜÇ RENK: BEYAZ... Polonyalı yönetmen Kieslowski'nin Fransız bayrağının renkleriyle simgelediği üçlemesinin ikinci filmi. Filmde evlilikleri çatırdayan bir çiftin öyküsü anlatılıyor. Üçlemenin ilk filmi "Mavi" beğenilmişti, referans isteyenlere... Beyoğlu ALKAZAR (245 73 83)

MASUM MELEK... İtalya'nın adam kaçırmak meraklı olarak bilinen Aspromonte bölgesinde yaşayan ve annesiyle babasının çelebelelerini hesaplaştırmada öldürülmesiyle kendisini tehlikenin içinde bulan küçük bir çocuğun öyküsü, gerilim dozu iyi ayardanmış bir film... Beyoğlu BEYOĞLU (251 32 40) Harbiye AS (247 63 15)

RICHE RICH... 'Evde Tek Başına'nın küçük yıldızı Macaulay Culkin'in son filmi. Dünyanın en zengin çocuğu arkadaş arıyor... Film küçük izleyiciler için Türkçe dublajlı gösteriliyor...

ÜCRETSİZ İLAN YOLLAMA ADRESİ: Pano-Romik HBR Maymun Dergisi Zafer Sok: Manuel Apt. No:11/4 - 80220 Pangaltı- Şişli/İSTel: 234 46 69 Fax: 231 17 58



EN TANRIKADINIZI... ENGEL OLMAK İSTEDİ... ROY AMCAMADA VURDU. SONRA TEKRAR BANA... BU OLAYDAN SONRA, ONUNLA OLAMADIM... FAKAT AMCAM ÇOK ALINGAN VE ONURLU BİRİ OLMASINA RAĞMEN ONUNLA ÇALIŞMAYI SÜRDÜRDÜ UZUN ZAMAN. TAAKİ ROY, KENDİLİĞİNDEN AMCAMI BIRAKANA KADAR...



HAYIR O OLAYDAN SONRA ROY'U KESİNLİKLE TERKETTİĞİMİ AMCAMA SÖYLEMİŞTİM VE AYRILMAK İÇİN AVUKAT TUTTUM FAKAT AMCAM ENGEL OLDU, O SIRADA NEMRUT PROJESİNE GİRMIŞTI. BOŞANMA İŞİNİ SONRAYA BIRAKMAMI İSTEDİ... DURUŞMALARIN UZAYIP BENİ BU PROJEDEN ALAKOYMASINDAN KORKUYORDU...



BU NE? NELER OLUYOR AŞAĞIDA? RESULUN BAĞIRTISI... CAN PAZARINDA GALIBA...



HOOP! GEBERTİCEM BU İTİ... NAMKÖR KÖPEK GEBERTİCEM...





DEVAMI HAFTAYA... 17

BULMACA FAKÜLTESİ



Hafta No: 8

Mektup veya fakslarda gözönünde bulundurulması gereken notlar:

Gönderenin
Adı ve soyadı:
Rumuzu:
Adresi:
Tel:
Mesleği:
Okulu:

Gideceği yer:
ZSBF Sınavı
HBR Maymun
dergisi Zafer
Sok. Manuel Ap.
No:1/4 80220
Pangaltı-Şişli/İST
Fax: (0212)
231 17 58



DİKKAT! 8. hafta cevaplarını son gönderme tarihi 31 ocak salı 1995

KIŞ SINAVI 8. HAFTANIN SORULARI

Cinas ve Anagram'dan sonra Zihni Sinir'in icad ettiği bir sözcük oyunudur. Örnek: SUBAYGÜNEŞ → ERAY

Şekilden de anlaşılacağı gibi SUBAY ve GÜNEŞ sözcükleri çağrıştırdıkları diğer sözcüklerle yer değiştirinde Alkibol çözülüyor.

KEL	?	(10) puan
AYVALARA	?	(20) puan
TEKMELE	?	(25) puan
YEMEK	?	(10) puan
MERSEDES BENSON AND JHONSON	?	(30) puan
BUGÜNİSTAN	?	(20) puan
İPEÖNPLAN	?	(20) puan
ATSAÇIK	?	(30) puan
ÜSTÜYAY	?	(10) puan
NORMALDOLARIYAP	?	(15) puan

Öğrencilerin dikkatine
İkinci haftanın cevap mektuplarının tamamı değerlendirildi. Üçüncü haftanın ise henüz yarısı okunmuş. Bu haftaki ille üçüncü haftanın bir bölümüne kadar olan puanların toplamına göre hazırlanmıştır.

SİNİRCEE

Çivi yazısı ve Hiyeroglif'ten sonra Zihni Sinir'in icad ettiği karikatür yazısıdır. Okunuşu harflerin yerini değiştirmekle olur (Yazılış hanesinde ki şekli parçalayın, anlamlı bir görsel elde edinceye kadar yeniden birleştirin.)

Yazılışı	Türkçesi	Okunuşu
	? 20 P.	? 30 Puan
	? 10 P.	? 20 Puan
	? 10 P.	? 30 Puan
	? 15 P.	? 25 Puan



1	Kıpçak ANKARA	665
2	Tıbbiye ODTU	655
3	Dahi D.E.U.	655
4	Fındık ANKARA	650
5	Berna Taner ODTU	645
6	Yamaç İTÜ	645
7	Que Ender Trakya U.	640
8	Mustafa Kumaz	640
9	4 Silahşör Ege Tıp	635
10	2312 Birad. ODTU	635

diğerleri

11	Grup Burgaz İST.	635
12	Onursal Önder D.E.U. Tıp	630
13	Dry Erçan A. O. F.	630
14	Can-Cenk İTÜ	625
15	Circassian Y.T.U.	620
16	Onur-Sevil Beşiktaş	620
17	Serhan Sümbül Ege Tıp	620
18	Flippier Bursa A. L.	615
19	Metalik Pas Hacettepe	615
20	B. Yurt 407 ODTU	615
21	Honey Lee I.U. Eczacılık	610
22	First Time Türk. Fen. L.	610
23	Gökhan H. Hacettepe	605
24	Asema	600
25	Mine İTÜ	600
26	Ömelt K.T.U.	595
27	Pelin Uyanık A.U.	595
28	Ziya Tuncer İTÜ	595
29	Gemiciler Y.T.U.	590
30	Maymun I.U.	590
31	Bir İçici	585
32	Etki ve Tepki A.O.F.	580
33	D-Y Çine	580
34	B. Y. I.U.	575
35	Orkinos	575
36	Burçin Karslı Gaziantep	555
37	Armağan E/B. B. esir	550
38	Prens İP Rad. Prog.	540
39	Çandarlı D.E.U.	540
Toplam öğrenci sayısı		420



Nasınız majestelerinin sadık kitlesi... Sebastian sütunun kapısını ört, dışardan o kaltağın sesi geliyo (Sıdika), bet sesli tipsiz yine döndü... "Leblebi koydum tasa" yı haykır haykır söyleyo... Zabıta'yı ara, müzik polisine haber ver, yalıt buraları, izole et majesteyi, dokuzuncu sayfanın üst kısmına zehirli kıyma at, air nikelarının (havalı naykkabi) pump'ına kirli hava (azot dioksit) doldur, Sıdika'nın oralarda dolaş... Solutma o zilliyi...

Geçtiğimiz hafta ülke gündeminin pardon adam'a manasız bir şekilde kayması üzerine, necip Türk Milleti'nin konudan duyduğu derin elemi azaltmak maksadıyla, reklamla ilgili "cık çıkart" komutu vermiştim... Konuyla ilgili mektup ve fakslarınız... Hemen, şimdik...

● Bay Pardon ölmemiştir. Hasta yatağında telekartiyle ve babası gittikten sonra çuküyle oynarken personelden ilgi beklemektedir. Tabi bu esnada ülkedeki gündem değişmiştir. Artık herkes "kafada saç kalmadı be baba" diyen Mazhar'ın derdine yanmaktadır. Sen koca ülkeyi Örvizyonlarda temsil et, çanta içinde milyonlar dağıt sonra da kafada saç kalmayın. Özellikle oğlu gitarist olan hemşeriler üzüntülerini dile getirmek için Hürriyet gazetesinin telefonlarını kitleler. Bi grup doktor da "niye çare bulmuyunuz lan çocuğun derdine" diyerek İsviçreli Bilimadamları Kahvesi'ni basmaya gider. Hastane sahipsiz kalır. Zavallı Bay Pardon ilgisizlikten sararıp solar, bitkisel hayata girer. Hayatının geri kalan kısmını soya fasulyesi reklamında oynayarak geçirir.

(Orhan Meral-İST.)

● Bay Pardon taburcu olup, sevinçle son kez banka kapısından içeri girerken "Havale" yazılı masanın önündeki Bayan Pardon'la gözgöze gelir... O sırada teröristler bankayı basar... Bayan Pardon rehine alınır, müdahale etmek isteyen Bay Pardon bacağından vurulur... Reklam, "Alo Doktor Çetin orda mı?... Alo Doktor Metin orda mı?" diye telefonla blöf yapan teröristlere, Bay Pardon'un kredi kartı hesabından 100 milyon fide ödemesiyle biter...

(Melda Çetin-İST)

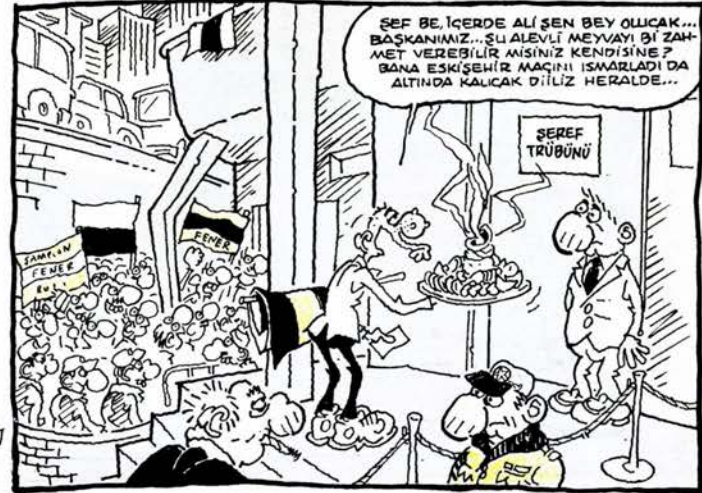
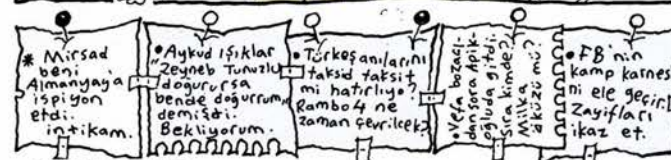
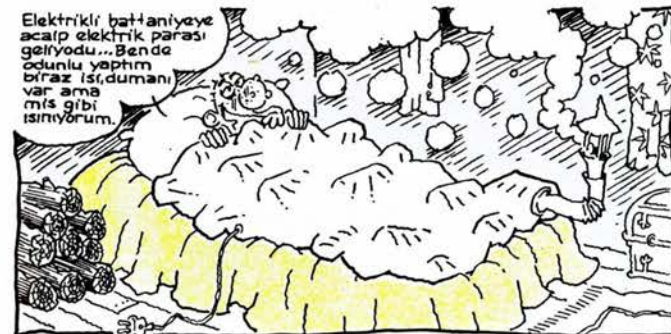
● Bay Pardon kazada ölür ve fakat reenkarne olur. Kendisi artık "yeni bir zihniyetin çocuğu"dur. Ancak, hayatın her alanında profesyonellik isteyen karı, hemşire olmadığı halde çocuğu tutmaya çalışınca elinden düşürür. Çocuk ölür ve fakat reenkarne olur. Kendisi artık "çişini eden poposu kuru kalan" çocuktur. Ancak sırtüstü takla atarken boynu kırılır. Ölür ve fakat reenkarne olur. Şimdi kendisi Halkalı'da 8 çocuklu bi ailenin en küçük oğludur. Her yolu denemesine rağmen bi türlü ölemez. Ömrü boyunca reklamlara imrenerek bakmaya mahkum olur.

(Kayhan Ömer-İzm.)

Haftaya yeni mektuplarınızı, bilgisayarlı imaj tesislerimiz için fotoğraflarınızı bekliyorum...

Sebastian, sütunu ört, 9. sayfayı kundakla... Öpsün sizi majeste...

Atilla ATALAY





Bitiririm E F E M DJ SENCABI

Bay Pardon: Alper ATALAN, Bey Men: Osman ŞAYAN, İlhan Şerif: Musa GÜMÜŞ



ARNAVUT KALDIRIMI

(Sencabi, anlatan anladı diyip koydu çocuğun adını bi yerde...!)

Biten klibinin ardından
Anlayamam ben böyle dans tanımam
Her dakika her açışta şarkına dayanamam
Kırıyorum camlarını Kral'ın nasıl olsa...
Dün seni gördüm rüyamda
Arnavut çiğnerli meze sofrasında
(Haniyayıyaa...)
Ah şu şahit olmasa da bi sussa
Aklarımdır masumca senin davada
(Hadıbabayaa...)

Girsem bebek çiğnerinden hep anlatırlar
Sarma, piyaz, rakı muhabbeti anlatırlar
(Burası nebeyaa)
Dösem seni doyaysa gammazlarlar
Bissürü kuru iftira süsler ifademizi
Ey kader, böyle mi olmalı harcanmalı
harbiciler...



KİM NE KADAR FAKİRDİ?

(İbo ve Ferdi'yi öğrendik, ya obürküler...)

● SERDAR ORTAÇ: Serdargil çok fakirdi. Sırasıyla, bi sana yağ kutusunda, bi kaplumbağa kabuğunda ve kanundaki bi boşlukta ikamet ettiler. Parasızlıktan annesiyle babası luhaf sesli Serdar'ın ağzına tıklayacak bez bulamaz, konuşmasını diye sürekli kafasını bir kova suya batırırdı. Serdar 8 yaşına gelince müzik dersleri almaya başladı. Ancak 5 nota öğrendikten sonra ders parasını ödeyemeyince dersler yarım kaldı. Çocukcaaz 3 notayı hiç öğrenemedi. (Bugün de yanlış bilir)

● YILDIZ TİLBE: Yıldızgil galaksinin en fakir ailesiydi. Hiç paraları yoktu. Hatta babasının bi önceki hayatında taktiği borçları da düşünürsek, mali durumları eksi değerdeydi. Yıldız ailesine yük olmamak için ağırları tamamlanmış ve ilkokulu bitirmiş olarak doğdu. Ortaokula ismini yazarken fazla kursunkalem harcamasını diye ona "i" ismini koyduklar. (Aslında "küçük i" koyacaklardı ama malum, özel isim) Çok zayıf olan Yıldız çenesindeki et beni ağırık yapıldığı için 18 yaşına kadar sürünerek yaşadı...



İHDO'NUN ALBÜMÜNDEN



NENEÇİM'DEN MASALLAR SÜLÜN AND PAPAĞAN C.O.



Öhöm... Öhöm... Gulak verene bi mesel, kaydı vestel... Uyuyene pinek, milka inek, yellow cab binek... Sinek tutcem burnu benek, kaderi denek... Boyaycem ganadı pitoresk, uçuvecek kitsch arabesk... Gorkmesenya dilin kirlenmez, ABCyle kir tutmez... Öhöm... Öhöm... Bi sülün varmış, bi de papağan, anacıkları simurg guşu, bunnieri mısır geveğiyle, guşutüyle, superfires solucanlarla beslemiş, ibiginin içi gibi bakmış, piyasalara millete hayırlı iki evlat edivemiş... Sülünün yuzu vizyonu yerinde, boyu posu birsekende, IQ'su yirmilerdeymiş... Papağan; cazibe gurusu, ganca burun, emme tadlı dilli gonuşgen bi guşmuş... Sülünlen papağan hiç geçinemezler boyuna gagalaşırmış... Bi gün an're simurg, evi gizip terkedince aç bılaç galivemişler... Netçeker, netçeker? Sülün utangaç, papağan ocu gibi... Demişler ki Ortaklık etmez, iki eleman gibi takılıp ortalığı kavurcez... Öyle de olmuş zaten... Şöyle bi papağan bulsenya ivladım sen deli... Aman tamam sustuk, suç zaten neneçim'in gonuşması... Ben de içmeycem yatarkene hapları... İçmeycem işte!...

Alper ATALAN - Uğur AKTAŞ
NENEÇİM
MAYMUN

Yeni başladık

KAN İÇİNDE!...

YAZIPİZEN İLBAN ERTEN



MAYMUN

Devamı 22. sayıta.. 21



ACIL SERVİS



MAYMUN

OKİ CAN DERRİNDE KASAP ET DERRİNDE



MAYMUN

CEYHUN

Osman Şayan - Ramize Erer

Mudiler de sever...



Mantı yiyelim mantıklı ayrılalım...



YURDAKUL BEY

Alper Atalan - Derya Sayın

Bak şu yarışana...

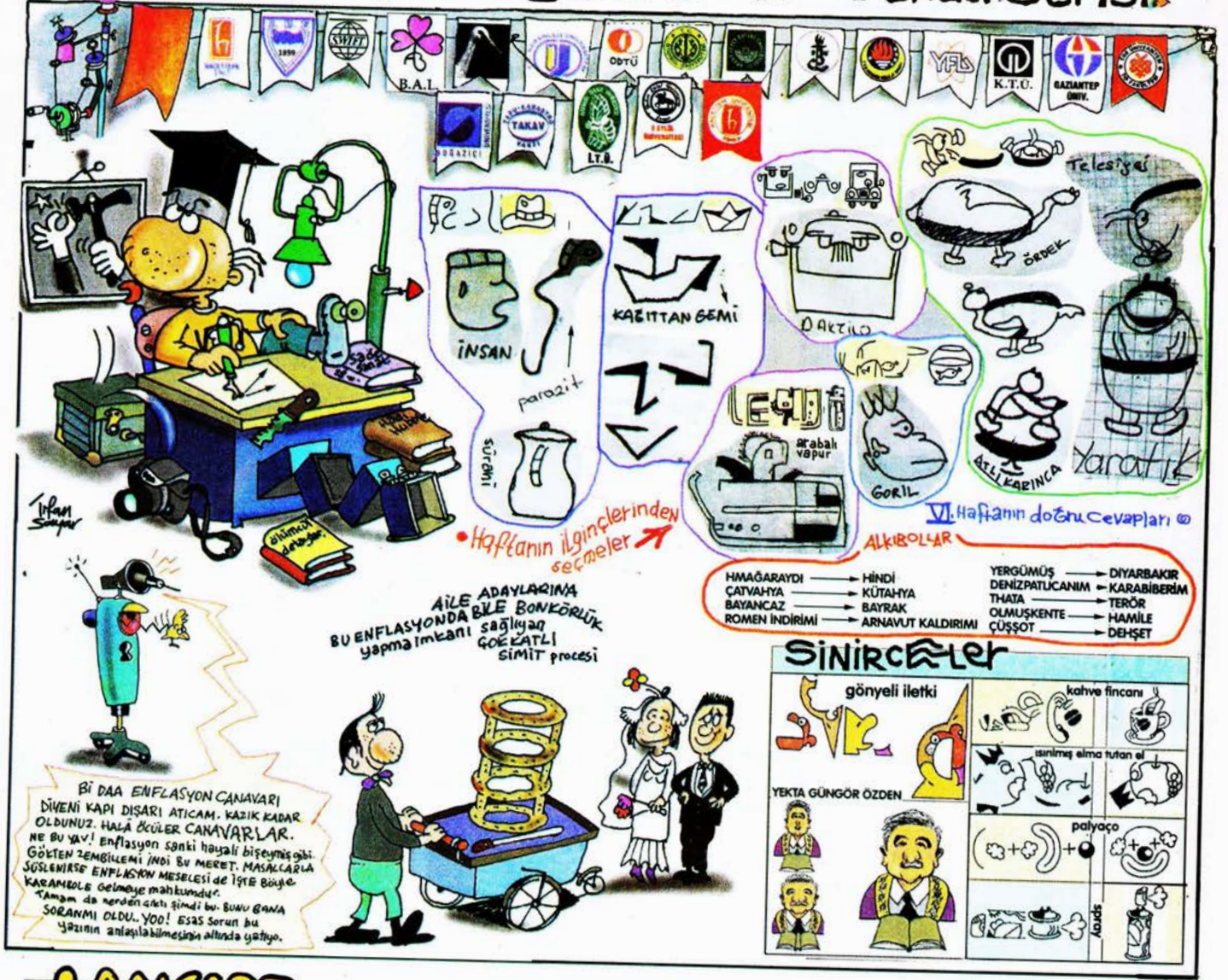


Denizden babam çıkarsa kâr ederim...



23

Porof: ZİHNİ SİNİR * Dünyanın En İleri Zekalı Gerisi



LANGIRT

"ALENİN KÜŞESİ"



MERAL+Vügar

