

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

KAKAMILARLA NASIL EKONOMİNİN RAPORU

DOKTOR HANIMIN NEKAHAT YALANLARI

- Cemal Sureya-Şemsiyesi hep umuda açık
- Feministlerin yeni aylık dergisi yolda
- Eyvah! Refah yine yardım topluyor

Gazetemiz **Pangaltı Post** 'ta



H.B.R. dergisi Maymun

Milli Savunma Bakan-
lığı, Güneydoğu'da
askerlik yapanların
ailelerine çağrıda bu-
lundu:

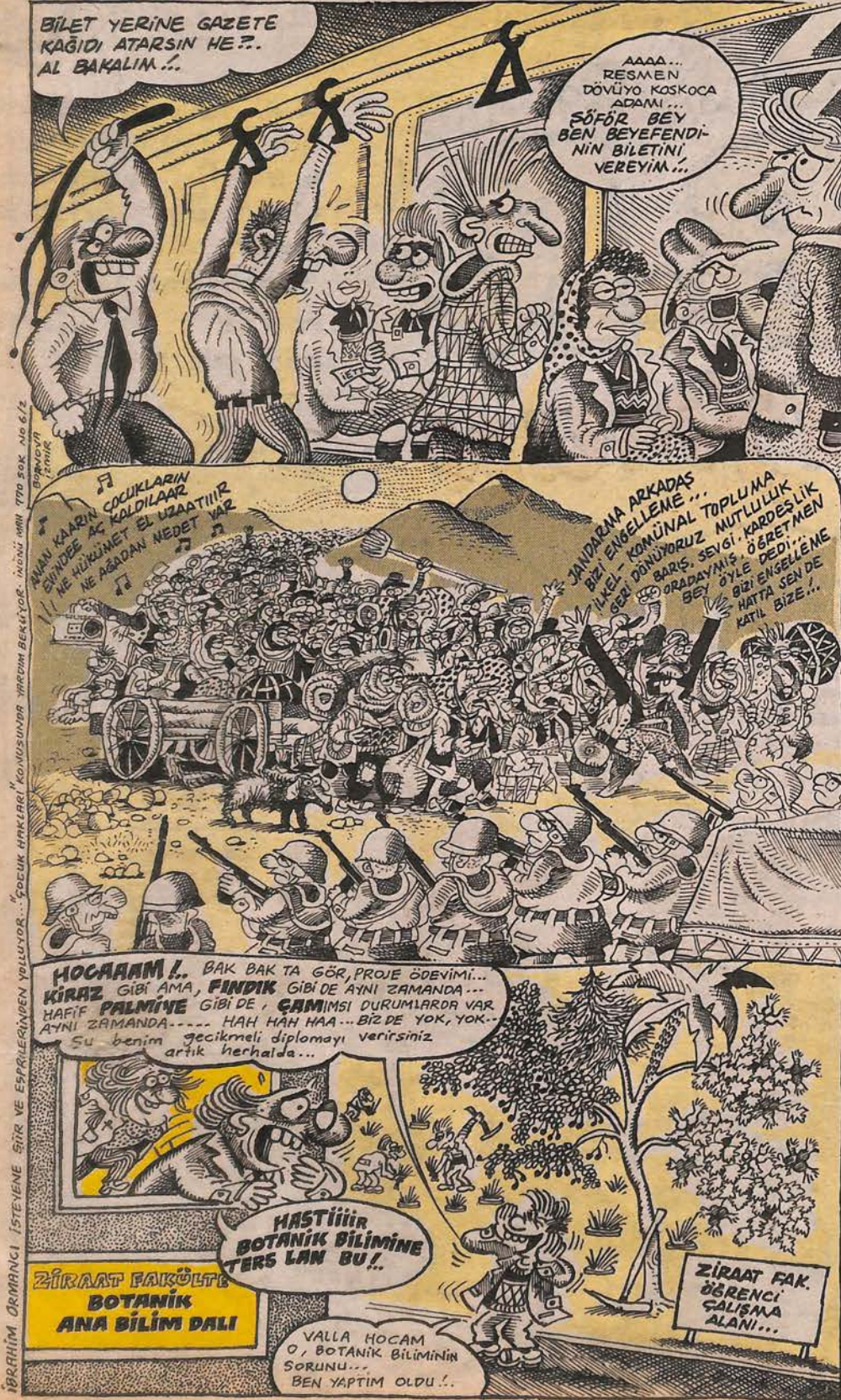
"Çocuklarınızın mo-
ralini düzeltmek
için sık sık mektup
yazın"

SEVGİLİ
OĞLUM, BURDA
HERŞEYE YİNE ZAM
YAPILDI...MİLLİYET'
TEN SONRA HÜRRI-
YET'İ DE KURŞUNLA-
DILAR...BİR AVUKAT
DAHA ÖLÜ BULUN-
DU...BAZI VERGİ-
LER ÜÇ KAT ART-
TIRILYORMUŞ!

İSTANBUL'DA
HAVA KİRLİLİĞİN-
DEN ONDÜRTBİN
KİŞİNİN ÖLDÜĞÜ
SÖYLENİYOR...
ŞİMDİ ASİT
YAĞMURLARI
BEKLENİYOR...



Maden Öyle İste Habüle



H.B.R. Maymun'dan

Merhaba sevgili HBR Maymun okurları... "Güldürürken düşündüren, seviyeli mizah derginiz" HBR Maymun ve "gerçekleri yalnız gerçekleri yazan, sizin gazeteniz Pangaltı Post" hayırlı haftalar diler...

Ağızlara sakız, içi boşalmış, anlamı giderilmiş bu "geyik girişinden" sonra, yüreğimizi ve bileğimizi koyup biz bu hafta neler yazıp çizdik, sizlere onları anlatalım...

● Majesteleri Eray'dan çok açıklama... Bay Pardon olayının gerçeği... Milletçe bizi kedere boğup; gazetelerin birinci sayfasından, TV'lerin ciddi ana haber bültenlerinden neredeyse şok haber olarak geçilen bu "müessif hadiseyi" majesteleri Eray'ın gözünden okumak istiyorsanız, size engel olucak diliz, burası demokratik bi ülke... İsteyen istediğini okur...

● Yaşamı Bay Pardon'ununkinden bile acıklı, karasız aşkların hüznünlü tipi Ceyhan bu hafta sırasıyla a) Otobüste b) Süpermarkette hayal kırıklığına uğrattacak... **Osman Şayan ve Alper Atalan** yazdı, **Ramize Erer** çizdi... Birle-ri yaşadı...

● **Mehmet Ersoy**'un ilişkileri'nin konu-su seher vakti belli olduğu için konuyla ilgili bi-şey söyleyemiyoruz... Yaratım sürecini yoğun yaşıyo çocuk... Boru diil,neticede mevzuu in-san ilişkileri... Okuyun, orda, yerinde...

● **Atilla Atalay**'a beşinci haftadır "Sı-dıka'yı naaptın" diye soruyoruz, çok ayıp bi cevap veriyö... (Eray'ı yazarken sorduk, belki ondan ööle bi aylık yapmıştı, hemen harca-mayalım çocuğu.)

● **Ok! Can** bilgisayarda karikatür renk-lemeye ilgili "heyecan duyuyo"... "Panige kapılmıyo" buyüzden köşesi renkli ya da renk-siz yetiştiği haliyle, her zamanki keyifte, onbe-şinci sayfada...

● **Uğur Durak**'ın yeni tipi "Kıl Ke-nan" olay yerinde... Rakarak köşesine takılma-ya başladı... Uğur'un bu hafta sayfa başına ki-min ters kafasını koyduğu ise şu anda bir mu-amma, baz de dergi de görücez...

● **İrfan Sayar** o bilgisayarların başın-dan kalkarsa; yani bu yazı dizilebilir, derginin diğer işleri yetişirse (panige kapılıp, zzz diye iş-leri şişirmek yok ama) bu perşembe günü yine 24 sayfa olarak karşınızda olmayı planlıyoruz.. Pangaltı Post'ta neler olduğunu bu hafta özet leyemedik, ama bir kaç sayfa sonra kendiniz konuyla ilgili aracısız bilgi edinebilirsiniz.. "Çevir-gör politikası" dediğimiz şey yani...

Hepinize mutlu haftalar... İrfan Abi, biz eve gidiyoruz... O bilgisayar senin olsun, bida ha bizi arama... Sevgi ve dostlukla.

HBR MAYMUN

MAYMUN

Var ya, aslında MAYMUN okumaya ayırdığınız zamanı Kral TV'ye ayırırsanız, tam 23 çılgın klip seyredersiniz...

Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi

MAYMUN

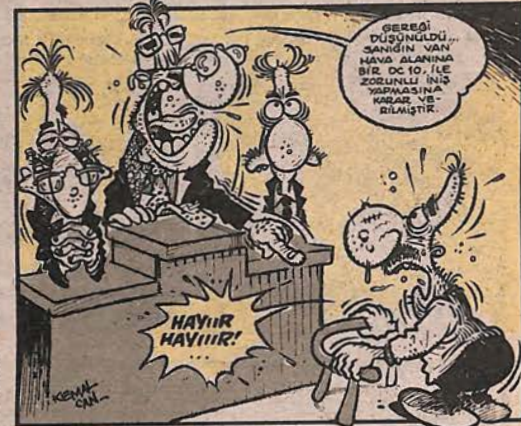
Çiller, "5 Nisan kararları"nı savunmak için basın toplantıları yapıyor...



Ülkede siyasi hayat birbirine girdi... Koltuk sözüyle parti değişti- renler, istifa edenler, hülle partileri, koalisyonu yalananlar...



İstanbul'da ekmeğe 4 ayrı fiyat uygulanıyor.



Kirli hava, öldürücü asit yağmurları getiriyor.



Ayrıca, MAYMUN'a harcadığınız parayla Mc Donalds'da hamburger yerseniz, en az 8 kızla kesişme imkanı bulursunuz...

APTÜLKADİR ELÇİOĞLU

"Derken; bir sabah erken... Sevdığımız yanımızda yumuşacık uyurken... LAN N'OLDU..."



... Derken bir sabah erken... Birbirimizi böyle MANYAK gibi severken



LAN N'OLDU BE... Lan Ne bu be." (Lirik: KRAMP'tan).

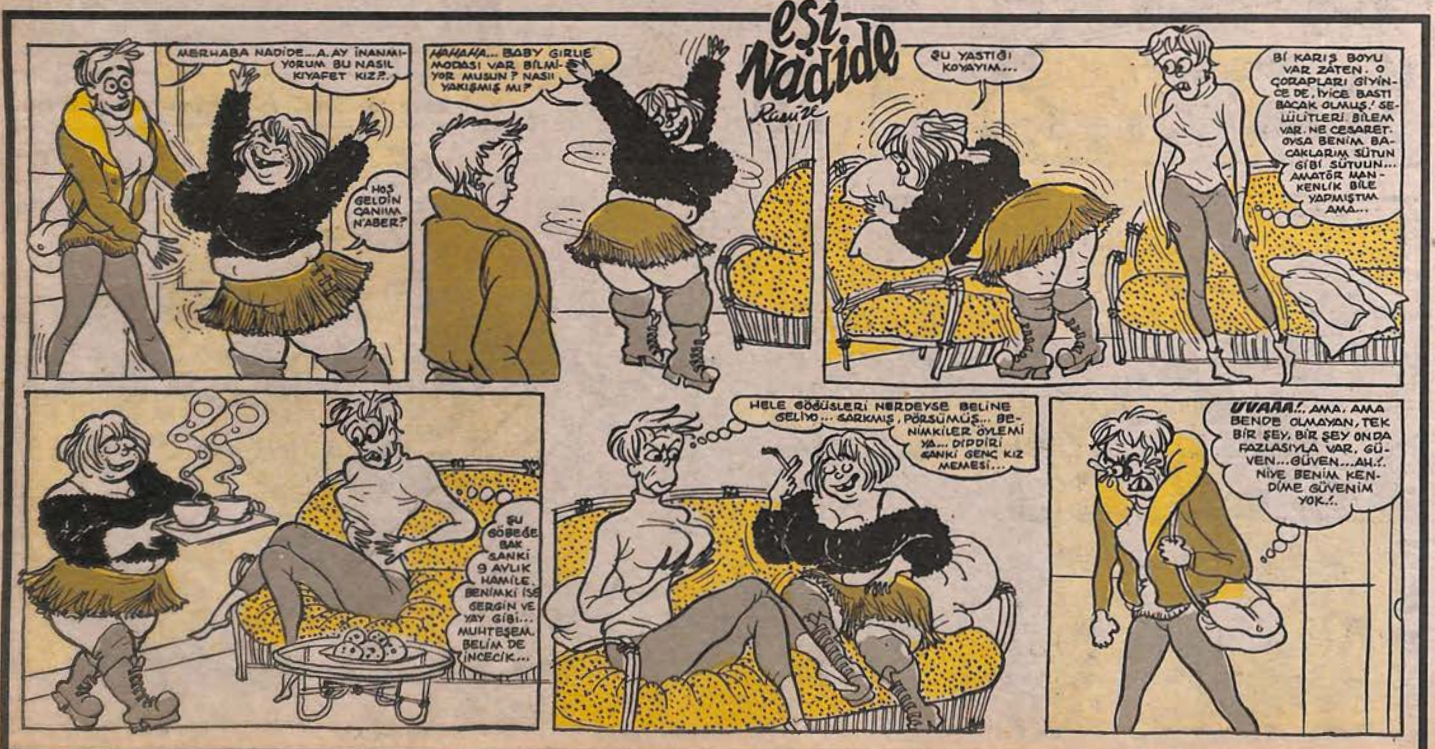
[illegible]

RUMBLE MILİTARYA
YAPILAN BİÇİMLİ SALKIRI-
YI; TÜRKİYE'DEKİ BAŞIN
KURULUŞLARINDAN BAZI-
LARI 'ALMAN NEONAZİ-
LERİ TARAFINDAN YAPIL-
DIĞI' "SEKİZİNDE DU-
YURDULAR... OYSA
DAHA ÖNCE BURADA
DA YAZDığım GİBİ;
NEO NAZİLER BU İSİ
LÜBNANLI MULTİTECİ-
LERE YAPTIROMLAR-
DI.

**BU SALKIRI DA AĞIR YARA
ALAN STAFFİ SU SİRALAR
DÜZELMESE BAŞLADI AMA
UZUN BİR SÜRE SONRA
TAMAMEN İYİLEŞTİK ANİ.
STAFFİ'NİN BİR AN
ÖNCE İYİLEŞMESİNİ DİLİ-
YORUZ...**



**RUMBLE MILİTARYA
İSTANBUL DA GÖRMEK
DİLEĞİYLE.**



MAYMUN

Bitmedi, **MAYMUN**'a gösterdiğiniz ilgiyi kağıt oyunlarına gösterseniz, okula gitmek için mantıklı bir gerekçeniz olur...

4

Biz biyiksızlar



MAYMUN

Dahası, MAYMUN'a duyduğunuz sevgiyi Fener'e duysanız, deplasmanlar sayesinde 8-10 şehir görme şansınız olur...

Hakman Hekim
Fikri Zaruret

DOĞA DATA, BATIL ERROR



Lutfedin buyrun; il-
min, analitik mikro tığlarla
nakşedildiği, makro tığlara
örüldüğü, bir saat tamircisi
sabırla imbikten bir bir sü-
zülüb hamıyyed damlası ha-
line getirdiği o ülfedli derga-
hımıza lutfen buyrun !... Çek
altına bir minder... Biz de Tarıkla bağırsak çözücü
solüsyon imal ediyorduk... Üstünüze afiyed bir parça
kabızlık mevcud. Kalsiyum veriniz Tarık ! **Efendim
bakın, biz Almanın, Fransızın kültürünü reddedi-
yoruz... Bak Turing yabancı kelime, onu at! Kalsi-
yum ilmi kelime, onu al... Tarık, solüsyona bi bakıver
evladım... Aaa... Pembe şerbed gibi... Bi içeyim he-
le... Uppss... Hüüp... Hüüp...**

HAYAT FAZADIN DEĞİL, EZADAN !...

Bir mecliste iştittim, dersin mevzusuna vesie
le oldu, izah buyurayım... **Sanırların Arabalarına** bi-
nib, rüya alemlerine giden bir grubu deniz diyor ki:
"Atamz, ocağımız uzaydan gelmiştir... Bizler bi
Marslı gelinle, iki Cupiterli güveyin gayrimeşru
pıcleriyiz... Utandılar bizi dünyada doğurub kaçı-
verdiler"... Efendim bu iddialara kargalar bile güler !
Biraz zahiri ilmin mürekkebinden enfiye çekmiş, bi-
raz batını ilminden koklamış olan herkes bilir ki, bi-
zim öznesibimiz bellidir... Bunların esasları ilmen is-
batlıdır... Şüphesi olanlar lutfen şu sualleri gönöz rı-
zasıyla cevaplasınlar...

1) Madem anamız UFO'lu, babamız sa-
manyolu eşrafından ne diye rengin yeşil değil, ne di-
ye tufeğin ışın fırlatmışır ?.. Aşıdın mı, zındık !...
Git de reel ananın babanın elini öp..!

2) Farzedelim aydan geldik, peki şimdi ora-
ya gidsek hava yok ! Ciğerimiz büzülmez mi ? Hem
ta, Yengeç Burcu'na kadar nasıl yürüyeceksin a man-
kafa, a horoskop ?.. Hiç mi evrensel aklın yok ?

3) Diyelim ki, şimdi bu fezalî ebeveynler
teknikte ilerideler; ışın gemisi var, galakside taksi sü-
rüyor... Peki nüçün geri gelmeye korkuyorlar ? Evlad
hasrediyok mu ? Yoksa o evlad, teknikte geri kaldı
da gönül işlerinde, hayır ve teenni de başka alemleri
mi keşfeddi de, Marslı aile evladından utanıyor ?
Eee, boynuz zodyağı geçermiş !...

ERKEK DOĞURUR MU? HAŞA, ARNOLD!

Tarık, şu gri şerbedi veriniz... Hüüp... Ohh...
Bu lezizdi... Gurul... Gurul... Alâ ! Middede hareket
var... Efendim ne diyorduk ? Bakın bu batılın aklı
hep aynı yönde "Nasıl edelim de tohumlarını kuru-
talım, erbezlerini sıkıp asalım ?" Önce bi leylek
masalı çıkardılar, yılmadık çok şükür nüfusu ikiye
katladık ! Şimdi de "Ufaklık" diye bir film yapmışlar,
erkekler doğuruyor ! Bi kere ilmen münkün değil !

Erkek kısmısı beceremez, dişgebe olur...
Gder suni döllenmiş yavıyı çarpar düşürür... Kavga-
ya girer bebenin vücüdünü zedeler, cigara sarar ze-
hirler... Gurul... Gurul... İyvah bağırsak ! Biliyorum
seni ikna etmek deveye hendek kazdırmak ama,
**100 erkek fare üzerinde deney yabdıık, işte neti-
celer !.. Sen o nifak hissinle avun... Girul... Girul...
Cırr... Cırr... Tarık... Tarık... Sen derse bak... Cırr...
Cırr... Tuvalet... Tuvalet...**



(Homozygous Mus)	(Progeny Mus)	(Himmed faresi)	(Fare Kardeş)
Cinsi: Maço	Cinsi: Kara Kuru	Netice: Dişgebe	Netice: Kürtaj
Üreme: Dördüz	Üreme: Tek	Netice: Hilkat	
Netice: Düşük	Garibesi		

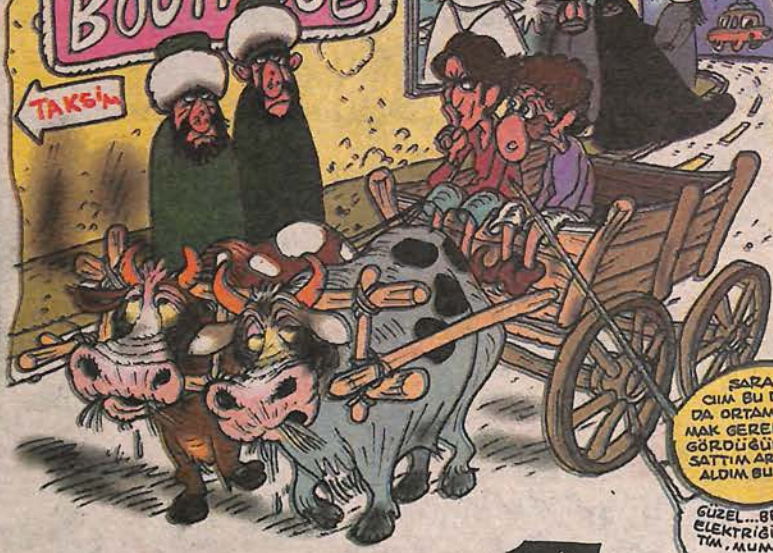
BURASI SARAP ve ERGÜN'ün Zayfası

② Bir başka Tv. reklamı da "KAPİ. KREDİ- Kısaca BAY PARDON.. Askerden feris diyor
(Neyse o...) sudan sebeple insan öldürenler...

AAAAA! DAYANAMICAAA!
BU HAYATA...
BAY PARDON
ÖLDÜ... ÖLDÜ...
İNANMIYORUM
Ö ÖLDÜ...

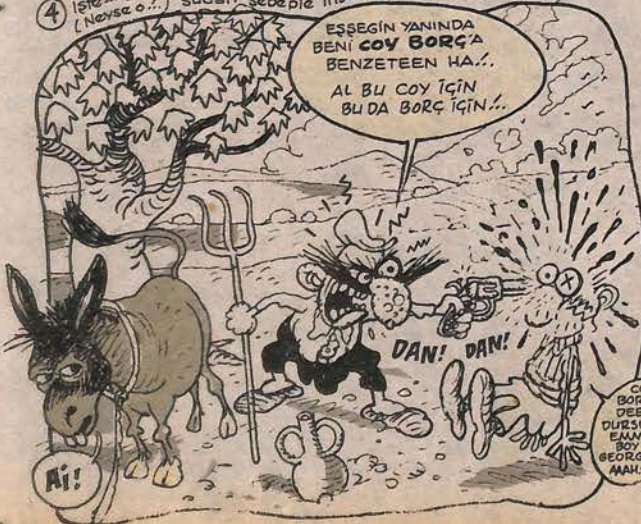


BOUTIQUE



④ İşte... Bu haftaki en teci şeylerden biri de cinnet geçirip
(Neyse o...) sudan sebeple insan öldürenler...

ESSEĞİN YANINDA
BENİ COY BORÇA
BENZETEN HA...
AL BU COY İÇİN
BU DA BORÇ İÇİN...



maymun yarışması



E tüm bu bilimset verilere rağmen hâlâ MAYMUN okuyorsanız; siz delisiniz...

P'ya Mektuplar

yazan GALİP
çizen TEKİN



KONUŞULAMAYANLAR

- Bana bak Münir, gazeteye "Bildiklerimi söylersem çok kişinin canı yanar... Zamanı gelince herşeyi kamuoyuna birer açıklıycam" demişsin...

- Nevar Nasuhicim, kuyruğuna mı bastık? Niye gocunuyorsun?

- Hiç... Hayır esas ben bildiklerimi söylersem kelleler uçuşur... "Perde arkasının iç yüzü, madalyonun bu tarafı" adında bir kitap yazmaya başladım da... Anılarımı anlaticam, haberin olsun dedim...

- Öh... Hımm... Demek öyle Nasuhicim... Naapalım yani... Yazarsan yaz... Hem bu ülkede kimse kitap filan okumaz ki...

- Biliyorum... Ben de bu yüzden yedek bir opera yazdım... Eğer bana bir şey olursa notalar Cumhuriyet Başkanlığı Filarmoni Orkestrası'na ulaştırılacak...

- Ay kakkah... Ömür adamsın lan Nasuhi... Yolsuzluklarını anlatan opera yazmış... Kitap okumazlar diyor, opera yazdım diyor... Ahihihi... Hörk... Ay tıkdandım... İhihi...

- Daha da tıkanacaksın Münir... Bildiklerimi kafiyeli olarak yazıp pop müziği haline getirdim. Bunların D.J ve şarkıcı Serdar Ortaç'ın eline geçmesi an meselesi... O zaman eli mecbur herkes dinler... Küçük şişelere mesajlar koyup denize atmayı da düşünüyorum... Münircim... Herkes herşeyi öğrenir, çok can yanar... Bazılarımız ipe bile gider... Bilmem anlatabildim mi?

- Bizim elimiz armut mu topluyo lan? Sen benim hakkımda bildiklerini yazarsan, ben de senin haltlarını yazarım... Sen ve işbirlikçilerin ipe kopmuş tesbih gibi dökülsünüz... Sonra alır hepinizi yeniden başka iplere çekeler. Anlatabildim mi Nasuhicim? Ayrıca "Esrar perdesinin doruğunda yiyişenler" adlı anılar kitabım bitmek üzere...

- Anlaşabiliriz Münir... Kitaplarımızı birbirimize gönderelim... Birbirimize dokunacak bölümleri ayıklayalım... Yoksa kötü olucak...

★★★
-Nasuhi, anılarının her yerini çizmişsin, hiyar, yazıcak bişey kalmamış...

- Niye be? Sivas olayı var, Baba Deli Eş-fak olayı var... Müsteşar Münir'in dümenleri vaar...

- Yok yaa... Konuşucuz dediysek o kadar da demedik... Sıkıysa onları sen yaz... Ayrıca "Bir-birimizi anlatmama" anlaşması yaptığımız bir tek sen diilsin... Bir sürü herif anılarını yazmakla, bildiklerini gazetelere açıklamakla birbirini tehdit ediyor.



Dairenin odacısını anlatayım diyordum o bile benden atık davranıp "Kir topakları... Bazı şeyler ve perde arkaları" adında bir kitap hazırlıyormuş...

- Suç sende.. Sen başlattın... "Konuşur-sam kelleler uçuşur" dedin... Herkes önlem almak için anılarını filan yazmaya başladı... Ortalığı ayağa kaldıran sensin...

- Köh... İhi... Naapiim şimdi... Hiç bir şey açıklamayacak hale geldim... Herkes benden önemli açıklamalar bekliyor... Bu gün Kadir Çe-

lik'le görüşeceğiz... Ne söyleyicem şimdi... Bi sürü de rengarenk dosya aldım... Objektif'de ne diyicem şimdi...

- Saçma sapan şeyler açıkla... Örneğin paslı trenler tetanos tehlikesi saçıyor, bezelye erkeklik gücünü azaltıyor filan de...

★★★
- Nasuhi... Başıma ne işler açtın be... Ba-sın toplantısında senin aklına uyup paslı trenler-den filan söz ettim, herifin biri telefon edip "Eski trenleri, toplu taşımacılık işlerini fazla kurcalama, metro ihalesinden uzak dur... Aksi halde biz de konuşuruz ipe gidersin" dedi...

- Bezelyeler hakkında bişeyler uydursay-dın ya...

- Olmaz... Sabah sebze halinden "Vaşak Kerim" diye bir mafyacı telefon etti "Çeneni kapa" dedi. Demin birisi kapının altından "Peynir işi hak-kında bildiklerini kendine sakla... Ötersen öteriz" diye bir mektup atmış... Herkes kendisi hakkında konuşacağını sanıyor... Bindiğim taksinin şoförü beni Belgrat Ormanları'na kaçırıp "Plaka mafyası hakkında konuşmayacaksınız!" dedi... Kamuoyu bildiklerimi öğrenmek istiyor... Bir kere konuşa-ca-ğız dedik... Şimdi ben ne söyleyicem...?

- Sus... Herkesi gaza getirdin... Hepimiz "Konuşcaz, bildiklerimizi söyleyiciz" dedik... Bugün gazeteciler gelicek asıl ben nediyicem...?

Gazetelerden...

● Kilit Adam Münir Manolya bilinmeyen-lere ışık tuttu... "Osmanlı İmparatorluğu yoğunltu bakla yüzünden çıkmıştır"

● Emekli Müdür Nasuhi Çılbır bir esrar perdesini araladı... Cevapsız soruları cevapladı... "Hamam böcekleri depremi önceden hissediyorlar mı? Antenlerini niye kıpraştırırlar?"

● Eski istihbarat Müsteşarı Şekip Hodul keskin konuştu: "Manyas cennetinde biriken kuş gübrelerinden niçün istifade edilmiyor? İlgilileri alakadar olmaya davet ediyorum!"

● 19 mucizesi bir nedir? Eti Heparı toru-nunu niçin öpemedi...?

İLİŞKİLER

Mehmet Ersoy



MAYMUN

A r a m i z a h o ş g e l d i n i z

9

CIMBİZ

Kılların Korkulu Rüyası...

TARAMA UÇUMU VE GİNİ MÜREKKEBİMİ HER FIRSATTA KULLANIYOR, KENDİ KENDİME HEP BİR ŞEYLER ÇİZİKTİRİYORDUM. ALMANCIYI YA-VAŞ YA-VAŞ GÖZÜKÇE, ALMANCA KONUŞURKEN ESPRİLER YAPMAYA ÇALIŞIYORDUM. FAKAT YAPTIĞIM ESPRİLERİ ALMANLAR HIÇ ANLAMİYORLAR, ACAYIP ACAYIP SURATIMA BAKIYORLARDI. BUNUN BENİM YETERLİ ZAKMANCAM YÜZÜNDEN OLBÜENÜ DÜŞÜNÜYORDUM. ZAMANLA ALMANCAM İÇERLEDİ. BU İŞANİ ÇOK DAHA USTACA KULLANIR HALE GELDİM FAKAT GENEDE ALMANLAR YAPTIĞIM ESPRİLERİ ANLAMİYORLAR ÜSTELİKTE BU ESPRİLERİ CİDDİYE ALIP, GERÇEK ZANNEBİYORLARDI. KATI VE MEKANİK BİR GERÇEKÇİLİK, HAYAL GÜCÜ VE ESPRİ KIVRAKLİĞINA MÜSADE ETMİYORDU. ÇİZDİKLERİMİ GÖTÜREBİLİCEĞİM DOĞRU DÜRÜST BİR MİZAH BERGİSİ BİLE YOKTU. ZAMANLA, BU ÜLKEDE İNSANLARIN ÇOK BASİT KELİME ESPRİLERİNE GÜLDÜKLERİNİ FARKETTİM. SOKAKTA ANLATILAN BASİT PİS FIKRALARDA, YAHUDİLERİN YERİNİ TÜRKLER ALMIŞTI. İNSANLAR YAŞAMI ÇOK FAZLA CİDDİYE ALIYORLARDI. SANKİ HIÇ ÖLMİYECEK MIŞ GİBİ YAŞAMAK, İNSANLARI MİZAH TAN UZAKLAŞTIRMİŞTI. BU ÜLKEDE KARİKATÜR ÇİZEREK VE MİZAH YAPARAK YAŞAMAK HIÇ KOLAY DEĞİLDİ.

MİZAH YERİNE SADECE BİÇİMLERLE OY- NİYAN, ESTETİK DERDİYLE HAREKET EDEN DAHA GRAFİKSEL VE ENTELLEKTÜEL ÇALIŞMALAR BAZI DERGİ VE GAZETELERDE YER ALABİLİYORDU. FAKAT BENİM YÜREĞİMDE BÖYLE; BİR TARZ YATMADIĞI İÇİN BU ESTETİK NUMARALARI BENİ HIÇ ÇEKMIYORDU. BENİM ANLATA- CAK ŞEYLERİM VARDI. DEDİM BİRİLERİNİ EĞLEN DİRMEK DEĞİLDİ. MİZAH AÇISINAN ORTADA OLAN TÜM BU OLUMSUZLUKLARI BOŞ- VERİP KENDİ BAKIŞ AÇIMLA DİLEDİĞİM Gİ- Bİ KARİKATÜRLER ÇİZMEYE BAŞLADIM. ÇİZ- DİKLERİM GENELLİKLE ALMANYA'DA ÇALI- ŞAN YABANCILARLA İLGİLİ OLUYORDU. BU KA- RİKATÜRLERİ YAYINLATABİLECEĞİM BİR YER YOK- TU. BENDE BU YÜZDEN HIÇ KAYGI DUYMADAN KENDİ KENDİME ÜRETİYOR. BUNLARA BAKIP KENDİ KENDİME GÜLÜYORDUM. KENDİ KENDİ- NE GÜLEN, ALMANLARA YAPTIĞI ESPRİLERİ SA- DECE KENDİSİ ANLAYAN, KENDİ KENDİNE MU- HABBET EDEN BİR DELİYDİM ARTIK. TAMAMEN ZIVANADAN ÇIKIP, TIRLATMAMAK YANI ZİRDELI OLMAMAK İÇİN MUTLAKA BİR ŞEYLER YAPMALIYDIM...

LAVUK

Uğur Durak

Raka Raka Rak



KUUL TAKILAN KIIL KENAN



ABONE KOŞULLARI

AVRUPA POSTA

1 Yıllık Abone Bedeli: 60 DM

AMERİKA-UZAKDOĞU (Uçak)

1 Yıllık Abone Bedeli: 75\$

YURTIÇİ (Posta)

1 Yıllık Abone Bedeli: 1.000.000TL

HBR MAYMUN

1. CİLDİ

1-13. sayılar

kuşe kapak

150.000 TL

CİLT VE ABONE BEDELLERİ İÇİN!

4M Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. adına açılmış olan İş Bankası Pangaltı Şubesi 631078 No'lu hesaba abone bedeli ve veya cilt ücreti yatırılıp banka dekontunun fotokopisi dergiye fax ya da posta yoluyla ulaştırıldıktan sonra, dergiler elinize ulaşmaya başlayacaktır.

H.B.R
maymun

12 Ocak 1995 Pergembe Sayı: 32

DÖRT M Basın ve Yayıncılık

LTD. ŞTİ. Adına:

İmtiyaz Sahibi:

Ergün GÜNDÜZ

Yayın Kurulu:

Atilla ATALAY, Latif DEMİRCİ

Uğur DURAK, Ramize ERER

Yazışları Müdürü

ve

Müessese Müdürü:

Muammer BARUTÇU

Yazar çizimler: Uğur Aktaş, Alper Atalan, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Kemal Can, Oktay Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, İliban Ertem, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Meral Onat, İrfan Sayar, Derya Sayın, Osman Şayan, Galip Tekin, Zafer Temoçin, Bülent Üstün, Kenan Yazar Teknik Müdür: Halil Küçük, Grafik Tasarım: Rıza Küleğec, Bilgisayar Tasarım: Tamer Önder, Halkla İlişkiler: Müjde Gülsen, Satış Sorumlusu: Turgut Yüksel

Yönetim Yeri: H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58

Basım Yeri: Bas-Mat Basım ve Ticaret A.Ş. Dağıtım: Yay-Sat. A.Ş.

HBR Maymun Dergisi'nde yer alan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayımlanamaz. Yazar ve çizimlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b. hazırlanamaz...

1994'de halk yüzde 40 oranında yoksullaştı Çiller'in nekahat yalanı

**Sene başında yüzde 40 olacağı
söylenen enflasyon, sene sonunda
rekor kırda, yüzde 150'yi buldu.
Hasta, Çiller'in söylediği gibi
nekahat döneminde değil, hasta
yoğun bakıma muhtaç...**

Başbakan Tansu Çiller, ortağı Karayalçın'la birlikte memleketin ekonomik gidişatı üzerine ortak bir basın toplantısı düzenledi. Çiller, basın toplantısını Cumhurbaşkanını Süleyman Demirel'in seçim yetkisini istediği, darbe söylentilerinin tartışıldığı bir dönemin üzerine yaptı.

Çiller, savunulacak pek fazla şeyi olmayan Türk

ekonomisinin içler acısı halini tıbbi deyimlerle açıklamaya çalıştı. Türkiye hastaydı ve 1994'te, operatör Çiller tarafından ameliyata alınmıştı. 1995'te, bu hasta için nekahat yılı olacaktı.

Yani, sözlüklere göre, Türkiye, hastalıktan sonraki zayıflık dönemini geçirecekti. Bu nedenle, hastanın hemen kalkıp koşması, iç kanamaya neden olacağından, tehlikeliydi. Hasta an-

cak 1996'da ayağa kalkabilirdi.

Çiller'in hasta hakkında verdiği bu bilgiler, dinleyenleri hasta etti. Çünkü hastanın ameliyatı başarılı geçmemişti, bu bir. 1995 de, bu nedenle nekahat yılı değil, hastanın ölümle yaşam arasında gidip geldiği ve yoğun bakım gerektiren tahlileli bir dönemdi.

1996 yılında kalkıp koşması bir yana, gözlerini bile açması, kaybettiği şuuruna yeniden kavuşması bile bir hayaldti. Çünkü eldeki rakamlar ya da hastanın tıbbi tahlilleri hiç de iç açıcı değildi, bu da iki. Hastanın durumunu açıklayan bu tıbbi raporlar, şunları gösteriyordu mesela:

1994 yılında, ulusal gelir

yüzde 10 civarında azalmıştı. Sene başında yüzde 40 olacağı söylenen enflasyon, yıl sonunda rekor kırarak, yüzde 150'yi bulmuştu. Reel ücretler yüzde 50 oranında azalmıştı. Sanayi üretimi yüzde 15 oranında gerilemiş, Türk Lirası yüzde 30 oranında devalüe edilmişti.

1994, işsizler ordusuna 700 bin yeni işsiz eklemişti. Türkiye'nin ödemesi gereken dış borç miktarı 7 milyar doları buluyordu. 1994'te halk yüzde 40 oranında yoksullaşmıştı. Kısaca, nekahat yanlış bir tanımlamaydı, hasta elden gidiyordu...



BİR FOTOĞRAF

Şemsiyesi hep umuda açık

**Küçük kızları ve ölümü kuşatır yüzü
Önce küçük kızları sonra ölümü
Yıkar yüreğini öptükçe
Ağzındaki yükü**

**Dağlar, ovalar ve atının terkinde
Önce dağlar ovalar sonra atının
terkinde**

**Sarılr eşkiyama türkümü söylerim
Bembeyaz bir kadın halinde**

(Cemal Süreya/Kaçak-Göçebe 1965)

9 Ocak, Cemal Süreya'nın ölüm yıldönümüydü. Şairin anısına düzenlenen beşinci şiir ödülleri sahiplerini de o gün buldu. Füsün Akatlı, Cevat Çapan, Ahmet Oktay, Tuğrul Tanyol ve Can Yücel'den oluşan seçici kurul, yayınlanmış kitap dalında Hulki Aktunç'un **Istiraplar Ansiklopedisi** adlı eserini ödüle değer buldu. Yayınlanmamış dosyada ise **Hakan Savlı** ödül aldı.



Başyazı

Metin
Cemal

İbret alınası alıntılar

Türkiye'nin yüzakı aydınlarından Yaşar Kemal, Almanya'nın önemli dergilerinden **Der Spiegel**'e yazdığı yazıda, şöyle diyor:

"İktidar, yüzbinlerce insanı vatanından, toprağından sürüyor. Göç eden insanların sayısı 3 milyonu buldu. Artık bu savaşın sonu gelmeli. Türkiye tüklemek üzere. Halk tytce fakirleşti. 1994'te Doğu ve Güneydoğu Anadolu'da sürdürülen savaş için 12 milyar markın üzerinde harcama yapıldı."

Türkiye'nin Avrupa İnsan Hakları Mahkemesi'nde, eski avukatlardan **Bakır Çağlar** anlatıyor:

"Türkiye'nin Avrupa Birliği'ne alınmamasında insan hakları iblalleri kadar, radikalleşen ya da militanlaşan İslamın da etkisi var. (...) Türkiye'deki bükükçünün insan hakları iblalleri sorununun bilincine varıp, çözümünü araması gerekiyor."

İnsan Hakları Vakfı Genel Sekreteri **M. Tali Önören**, kurumun "İşkence Dosyası" kitapçığı nedeniyle, DGM'de yargıldığını belirterek, şöyle diyor:

"Açılan davalar, Türkiye'nin imzaladığı uluslararası belgelerle ve BM İnsan Hakları Evrensel Bildirgesi'nin 19. maddesiyle uyum sağlamıyor. Adil ve meşru değil. Böyle bir dava ile dışınca özgürlüğüne bir darbe daha indirilmesini kınıyoruz."

Bunlar oldu

✓ Çeçenistan Cumhurbaşkanı Dudayev, Çiller'e bir mektup yazarak; Rusların kıyımına hedef olan halkına Türkiye'nin kapılarının açılmasını istedi.



✓ Şu sıralarda Refah'tan sonra ikinci parti olduklarını söyleyen DSP Genel Başkanı Bülent Ecevit, pek yakında Refah'ın da önün geçerek, birinci parti olacaklarını söyledi.

✓ Yedi ay önce bir motor-siklet kazasında yaşamını yitiren müzisyen Uzey Hepari'nin eşi Zeynep Tunuslu, oğlu Uzey Kanat Hepari'yi Amerikan Hastanesi'nde dünyaya getirdi.

✓ Kapatılan DEP'in, yurtdışında bulunan 6 eski milletvekili, "Sürgünde Kürt Parlamentosu" kurmak için hazırlanıyor.



✓ 18 yıl önce ölen Rock'ın Roll kralı Elvis Presley'in 60'ıncı yaşgünü ABD'de törenlerle kutlandı.

✓ Amerikan Business Week Dergisi, çalışanlarından her yıl mal beyanı istiyor ve yazarlarının, ellerinde hisse senetlerini bulunduran şirketler hakkında haber yazmalarını yasaklıyor.

✓ Alevi dernekleri, merkezi yapılanmaya gitme kararı aldı. Alevi Meclisi kurulacak ve Aleviler, tek bir dergi çıkartıp, Türkiye genelinde yayın yapacak radyo ve TV istasyonları kuracak.

✓ Sağlık Bakanlığı'nca hazırlanan yasa tasarısına göre, öldüğünde üzerinde "Ben organımı bağışlamadım" beyanı bulunan kişiler, organlarını bağışlamış sayılacak.

✓ Ekmek İstanbul'da 7500 lira oldu

Feministler mart ayında popüler bir kadın dergisiyle mücadelelerini sürdüren Ayşe Düzkın : Erkeklik denen şeye düşme

Esin Özakin

Ayşe Düzkın, geçenlerde Kanal D'de bir tartışma programına katıldığında bar işletmecisi olarak tanıtıldı. Yanlış değil, ama biz onu kadın kurtuluş hareketi üzerine yaptığı çalışmalarından tanıyoruz. Bu çalışmalarından biri, "Çalar saat" kitaplaştı. Biz de bu fırsatı iyi değerlendirerek doğrusu.

Türkiye'de bir türlü üzerinde ullaşmaya varılamayan feminizmi nasıl tanımlıyorsunuz?

Düzkın: Feminizm hence, kadınlarla erkekler arasında bir çelişki olduğunu farketmek ve bu çelişkide kadınlardan yana tavır almak.

Çelişkiden neyi kastediıyorsunuz?

Düzkın: Tarih de, biyoloji de bize kadınlarla erkekler arasında fark olduğunu gösteriyor. Gerçi biyolojiye baktığımızda daha iyi görüyoruz bunu. Çünkü feminizm öncesi, tarih de sosyoloji de, temelde bu farkı yok sayarak yazılmış. Ama feminizm, bu farkın, bir fark olmaktan öte bir çelişki olduğunu tespit ediyor.

Feminizm Türkiye'de erkek düşmanlığı olarak mı algılanıyor çoğunlukla?

Düzkın: Çok da yanlış birşey değil bu. Çünkü erkekler kadınlara çok büyük düşmanlık gösteriyorlar, onları dövüyor, ırzlarına geçiyor, sokakları dar ediyorlar. Aile içinde, karşılıksız emeklerine el koyuyorlar. Bütün bu düşmanlık karşısında tepki duymamak, bir tür düşmanlık hissetmemek güç. Ben kendi payıma, tek tek erkeklerle değil ama biyolojik bir kavram olarak da erkeklığe de değil ama toplumsal olarak erkeklik denen şeye düşmanlık duyuyorum.

Hülya Avşar'dan Deniz Türka-

lı'ye, herkesin dilinde bir feminizm kavramı var. Mesela düzey-siz bir tartışma oldu geçenlerde.

Düzkın: O tartışmanın içinde yer alanlar hareket içinden değildi. Tartışmaların çoğu böyle oluyor. Bu muhalif hareketlerin kaderi hence. Örneğin, uzun yıllar komünistlerin fikri alınmadan, komünizm üzerine de tartışmalar yürütüldü. Şimdi hiçbir PKK'linin görüşü alınmadan, PKK ya da Kürtler üzerine konuşuluyor. Aynı şey feministlerin başına da geliyor. Kendini asla feminizmle özdeşleştirmeyen kadınlar bile, şu 10 yıl içinde feministlerden dolayı Türkiye'de değişen şeylerin tadını çıkarıyor.

Kadın hareketi dünyada ve Türkiye'de nasıl yürüyor?

Düzkın: Dünya deyince genellikle Batı kastediliyor. Türkiye'de kadın kurtuluş hareketi ki, şu geçtiğimiz 10 yıl içinde bir hareketten çok ancak bir hareketin nüvesinden sözedilebilir, ideolojik olarak batıdan çok beslendi. Ama Türkiye batılı bir ülke değil hence. Bir Ortadoğu ülkesi. O yüzden ben, doğudaki kadın hareketlerine de bakmaktan yanayım.

Çalar saat kimi uyandırıyor?

Düzkın: Aslında kitapta yazdığım şeylerin çoğu, uzun yıllardır arkadaşlarımla sohbet ettiğimiz, üzerinde güldüğümüz, paylaştığımız şeyler. Nasıl ki erkekler biraraya gelince kadınlardan

sözediyorlarsa, kadınlar da biraraya gelince, erkeklerden sözediyorlar. Daha çok kadınları uyandırmaya yönelik bir kitap ama erkekleri provoke etmek gibi birşey de var. Esas çalışadığım şey, çeşitli erkek tipleri arasında, ka-

Çiller de maço say

Düzkın: Çiller'in emeli, iktidara taşıdık Ama maço olmak iç batılı, Amerikalı. Er maço denebilir miy Maçoluk Türkiye'de lan bir kavram. Ma dan da, biz bu duru yorduk kendimize Külhanbey diyordu Türkiye'de 10 yıl dınız?

Düzkın: Mesela önce, sözü bile ed nuydu. Şimdi bir kaybettik. Daha da cinsel taciz gibi bir likte, kişisel bir talı lumsal bir konu o Feministlerin çok ö slogan var. Özel o slogan, kadınların yaşadıkları baskın sal politik bir bağla de ediyor. Bunu fa düşünüyorum. He feministlerin görüşü tiyacı hissediliyor mesele, görüşleri mızdaki politik güc ne karşı uyanık olu

Bundan sonra nele

Düzkın: Önümüze itibaren, aylık popü gisi çıkaracağız. He tan, her kültürel ki dan sözlemeyi hec varolan kadın derg değil, bugüne kada kadınları da okurla rız diye umuyoruz. zı, 15 kişilik yayın l Hiyerarşik bir yapı men ve patronu o falık, tabloid boy ol



Fotoğraf: Zeynep Yılmaz

Şeker haber

Bir

Erbakan Gökçek'i mahkemeye verdi

Ankara'nın Refah Partili Belediye Başkanı Melih Gökçek, "izinsiz afişlerle çevreyi kirlettiniz" diye RP il örgütüne 120 milyon ceza kesti. Bu durum tabii ki RP lideri Necmettin Erbakan'ı çok kızdırdı. Hoca bu kızgınlıkla, kendi başkanı Gökçek'i mahkemeye verdi. Hoca'nın Rizeli başkanı Şevki Yılmaz ise Gökçek'e destek verdi ve, "ben de kirayı ödemeyen RP'ye haciz koydurdum. Bunları adil düzen için yapıyoruz" dedi.

iki...

Cüneyt Arkin sinemayı bırakıyor

Kötülerin amansız düşmanı, Malkoçoğlu Cüneyt, şeker haber statüsüne giren bir karar aldı, sinemayı bırakacağını söyledi. 30 yılda 400'ün üzerinde film çeken Arkin, artık Türk sineması diye birşeyin ortada kalmadığını, bu nedenle böyle bir karar aldığını söylüyor. Cüneyt Arkin'dan yakayı sıyrıldığını zannedenler, aldandın. Sinemayı bırakıyor ama televizyona ağırlık veriyor Malkoçoğlu Cüneyt. Artık TGRT'de, kendi sözleriyle, "İslam ve geleneksel kültürümüz içinde insan hakikatlerini arayan, kutsal olanı keşfetmeye çalışan" programlarda boy gösterecek. Yani, zapping yaparken, Malkoçoğlu Cüneyt'e yakalanma riski hala var.

Kara biber

Eyvah! Refah şimdi d
Çeçenistan için para t



Onlar "müslüman"dı... Onlar "dini b Onlar Refah'lıydı... Ve onlar, Avrupa tün dünyanın gözüönünde soykırına maru lar" için yardım topladılar...

Ama yardımlar kuş misali uçup, Si mek'in hesabına konuverdi... Yardımlar de kuruş değil, otuzlu trilyonlardı söz konusu

Onlar, yani Refah'ın Avrupa'daki u Milli Görüş Teşkilatı ile Uluslararası Y

İHH, şimdi de Çeçenistan için yardım to di. Üstelik aynı yardımın yerine ulaşı

balıne ederek, bu sefer sadece Hatta adını açıklamaktan nedense i

fahlı milletvekili, henüz Almanya'dan ilgili incelemelerde bulunmuş, ayağın

özellikle Bosna'da bu konuda uzmanlaştı" diyor. E

ürecek

nim

bilir mi?

egemen söy-
n farkındayım.
azla soğuk ve
bile olsa tam
emin değilim.
yıldır kullanı-
lık sözü olma-
an sözdehili-
kavramlarla.

eler yapabil-

ak... 15 sene
eyen bir ko-
meşruyetini
nlisi; tecavüz,
i konuyla bir-
lik değil, top-
ğu farkedildi.
çıkartıkları bir
politikadır. Bu
l hayatlarında
sında toplum-
olduğunu ifa-
tirezildik diye
n her konuda
başvurma ih-
k. Şimdi esas
n bizim dışı-
maledilmesi-

apacaksınız?

mart ayından
bir kadın der-
ştan, her sınıf-
kten kadınlar-
yoruz. Sadece
inin okurlarını
ergi okumayan
z arasında kata-
rgi 5 kişilik ya-
uluyla çıkacak.
r yayın yönet-
yacak. 32 say-
k.

pluyor...

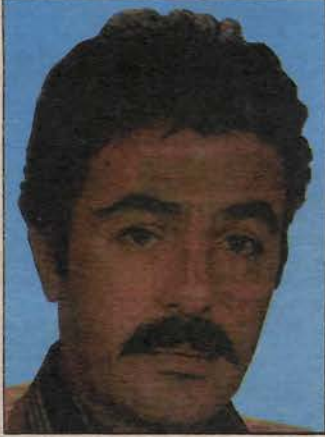
n" insanlardı...
ortasında, bü-
alan "Bosnalı-

yman Mercü-
se, öyle üç beş
ı...

ıtları, Avrupa
lun Kuruluşu
naya karar ver-
ındaki zorluğu
"kit" istiyorlar.
na eden bir Re-
nmiş, konuyla
rozuyla; "İHH
bl...

DİKKAT MEDYA VAR

'Ne kadar fakirdik biz abi' programı



Ferdi Tayfur, öldüğünde babasının annesine bir lira bıraktığını söylüyor. Annesinin verdiği büyük yoksulluk mücadelesinden, kışları nasıl tir tir titrediğinden söz ediyor. Ferdi Tayfur dönüp, **İbrahim Tatlıses'e**, "Sen de yoksullu-

ğün ne olduğunu bilirsin" diyor. Üç aşağı, beş yukarı ortak yoksul geçmişle-rini bu kez İbrahim Tatlıses anlatıyor:

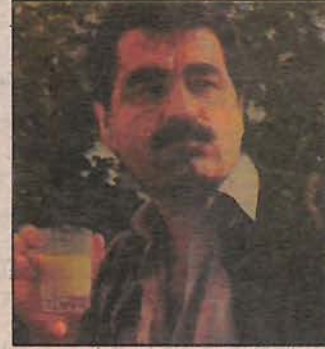
"Babam öldüğünde ben askerdim. Sonra Ankara'ya geldim. Pavyonlarda şarkı söylemeye başladım. Senin filmin oynuyordu. Sinemanın kapısında beklerken, baktım içeriden çıkan herkes ağlıyor. Sonra ben de girdim. Ben de ağla-yarak çıktım."

"Ne kadar yoksulduk" şovu, Interstar'daki İbo Show'da sahneleniyor. Geçmiş zaman, çoğu kez hayali cihan değer değil tabii. Her ikisi de o hüznü geç-miş defterini çoktan kapadı. Marksizme göre sınıf atladılar, serbest piyasa ekonominde göre köseyi döndüler. Şimdi saraydan bakıp, kulübeyi hatırlıyorlar.

Hürriyet Gazetesi Yazışları Müdürü **Tufan Türeç** de, "ne kadar fakirdik biz abi" ağlamasından çok etkilenmiş. Türeç'e göre, bu ağlamaca söyleşi baştan sona hayat dersleriyle dolu. "Çoğumuza gerekli" dersler var içinde üstelik. Yani bir dönem anneniz sizi bü-yütmek için büyük bir yoksulluk müca-

delesi verebilir, soğuktan titreyebilir, ba-banız öldükten sonra size hiçbir gelir bırakmayabilir, ama bir pundunu bulup Ferdi gibi (üstelik hala ağlayarak), İbo gibi köseyi dönebilirsiniz. Ders bu kısaca. Umut veriyor Yazışları Müdürü...

Herşey anlaşılabilir belki de, Türeç'in "İki sanatçı da şarkıcılığı aşış birer halk bilgisi olmuşlar" saptaması ne?..



Kampanyayı Sözen başlatmıştı

Bebeklere sütünü geri verin...

Nurettin Sözen'in yoksul aileler için başlattığı bedava süt kampanyası, RP'li Başkan **Recep Tayyip Erdoğan** tarafından durduruldu. 4,5 yıldır süren uygulamanın durdurulma gerekçesi, bütçe açığı olarak açıklandı. Sözen'in sütünü bu süre içinde 47 bin 500 bebek içmişti. Artık hiçbirini içemeyecek. Her zamanki gibi sütü almaya gelen aileler kararı öğrenince karara büyük tepki gösterdiler. Ama adil düzenin de aslında bildikleri dü-zenden farklı olmadığını bir kez daha kavradılar.

Sözen de karara üzülenler arasındaydı. Uygulamanın durdurulmasına, "Bir şişe sütü bebecine alamayanlar var. Surları yıkmakla meşgul oldukları için bunları bilmiyorlar galiba" sözleriyle tepki gösterdi.



Uzmanınız diyor ki Kızılbaş nedir? Gaf nedir?



Güner Ümit, Interstar televizyonunda, Turnike programını sunuyor. Hosteslerden biri, hamile rolün-

yeyanısı **Interstar**'ın önünde tepki gösterileri... Kilitlenen gazete telefonları ve Güner Ümit'in, "maksadını aşan espri oldu, trilyonlarca özür dilerim" türünden, dötü kurtarma manevraları.

Tuluatçı, pişman olacağı espriyi yapmaz, bir. Dil sürçmesiyle gafı birbirinden ayırır, bu da iki...

de. Ümit'e dönüp, "Çocuk senden" diyor. Ümit "ben mi" deyince, hostes de "yok babamdan" yanıtını veriyor. Güner Ümit'e biri "abi ne hazır cevapsın. Düm-büllü gibisin vallahi" demiş olmalı ki, büyük tuluatçı havasında, herzeyi yiyor: "Yoksa sen Kızılbaş mısın?..."

Adice bir gönderme...

Kızılbaş, **Hazreti Ali**'nin askerlerinin giydiği kızıl başlıklardan dolayı, Sünnilerin yıllardır Alevileri tanımlarken kullandıkları bir isim. Orada bir numara yok. Ama Güner Ümit, Aleviler için uydurulan yaygın bir yalana gönderme yapıyor. "Babandan mı, sen Kızılbaş mısın?" Sonrası, Alevilerin çok büyük tepkisi... Ge-



Olaydan sonra Interstar'ın önünde gösteri yapan Alevilerin tepkisi ilk kez bu denli büyük oldu

Bunlar da oldu

✓ Devlet, kendi okulunu tanımıyor. **İller Bankası**, alacağı personel için, **Boğaziçi, ODTÜ ve Hacettepe** haricindeki okul mezunlarına, sınava girme hakkı dahi tanımıyor.

✓ **Emlak Bankası**'nın 69. kuruluş yıldönümü kutlamalarında yer alacak olan **Kızılordu Koro ve Dans Topluluğu**'nun gösterisi, "Rusya'nın Çeçenistan'a müdahalesi sonucu dökülen kan" nedeniyle iptal edildi.



✓ Yılbaşiresepsiyonunda yalak bir medyacının "Nazmiye Hanım ne kadar şık" sözlerine **Demirel** şu yanıtı verdi: "Dün de şıktı, bugün de şık, yarın da şık olacak."

✓ Devlet Bakanı **Aykon Doğan** fon bulamayınca, vergi iadesi yerine, **Milli Piyango** bileti vermeyi önerdi. Bu uygulamanın dünyada yalnız **Filipinler**'de olduğu biliniyor.

✓ **Sivas Davası**'nın sanık avukatları, "Aziz Nesin indirimi"ni az buldu. Avukat **Mehmet Ali Bulut**, sanıklara "iyi hal indirimi" yapılmasını eleştirerek, sanıkların "mahkeme boyunca" uslu uslu oturduklarını söyledi.

✓ **İTÜ** Maden Fakültesi üyesi Prof. Dr. **Orhan Kural**, İstanbul'daki hava kirliliğinden dolayı kentteki insanların ömürlerinden iki yıl kaybettiklerini söyledi.

✓ Askeri hastanenin acil servisine getirilen bir eri, yüzbaşı olan arkadaşıyla birlikte dövdüğü gerekçesiyle yargılanan tabip binbaşıya 125 bin lira para cezası verildi.

✓ Milletvekillerinin ordu pazarları, orduevleri ve askeri gazinolar ile dinlenme tesislerine girmelerini sağlayacak yasa teklifi, "ordunun disiplini bozar" gerekçesiyle reddedildi.

✓ **Diyanet İşleri Başkanı Yılmaz**, yılbaşı nedeniyle tebrikleşmenin komşunun açığı ya da tokluğuyla ilgisi olmadığını açıkladı.

TEST

Kim uyuyor, kim haberdar?

1- Hafta başında "şok" açıklamalarda bulunan KKTC Cumhurbaşkanı Rauf Denktaş, KKTC'nin ilanına o dönemde kimin karşı olduğunu söyledi?

- a) Kenan Evren
- b) Turgut Özal
- c) Yunanistan parlamentosu

2- "Hayali cihan değer" de sol birleşirse, başına geçmeye aday olanlar listesine en son kim girdi?

- a) SHP İçel milletvekili Fikri Sağlar
- b) SHP Tokat Milletvekili Güler İleri
- c) "Katil" lakaplı sanatçı Aykut Oray

3- Türkiye, Kürt lider Talabani'ye bir mesaj gönderdi. Bu mesajda, Talabani'den ne istendi?

- a) Ete geçirdiği Erbil'den derhal geri çekilmesi
- b) Apo'yla anlaşma masasına oturmak için yardım
- c) PKK'yla ilişkisini kesmesi

4- Refah Partili İstanbul ve Kayseri Belediyelerinden sonra Ankara Altındağ Belediyesi de bir evi kapattı. Kapatılan ev hangisi?

- a) Hüzürevi
- b) Genelev
- c) Kadın sığınma evi

5- Adalet mekanizmasının daha iyi işlemesi için neye gerek var?

- a) 2 bin 500 yeni mahkemeye, 4 bin yeni hakim ve savcıya
- b) İktidarın değişmesine
- c) Sistemin yenilenmesine

DEĞERLENDİRME

(Doğru şık 3, makul olanı 1, alakasız 0 puandır.)

10 -15 arası : Haberdar...

5-10 arası : Uyuyor...

0-5 arası : Ayakta uyuyor...

CEVAPLAR :

1- a : 0, b : 3, c : 0 puan.

2- a : 1, b : 0, c : 3 puan

3- a : 3, b : 1, c : 0 puan

4- a : 0, b : 1, c : 3 puan

5- a : 3, b : 0, c : 1 puan



Siyasal yelpaze sahaya ilk çıktığında böyle mutluysa ama sonu hüsrana oldu

Lüzumsuz uzlaşma turnuvasında hüsrana

ANAP, CHP, DSP, DYP, HADEP, AMHP, RP, SHP, BBP ve YP Fatih ilçe örgütleri, bir futbol turnuvasında bir araya geliyor. Turnuvarın amacı, **toplumsal barışa katkı sağlamak**. Siyasi yelpaze, "yasal olanlar tabii" yeşil sahada dostluk ve uzlaşma adına top koşturacak, "ne kadar medeniyiz"den sportif ve derin bir anlam çıkartılacak. Niyet bu. Bu ama proje tıpkı siyasal sahadaki gibi yeşil sahadaki da uygulanmıyor.

Bir kere, 2-2 berabere biten **BBP-HADEP** maçında, tribünlerdeki taraftarlar arasında kavga çıkıyor haliyle. Sonra RP'li-lerle MHP'li-ler, RP-MHP maçında birbirini giriyor. Durum böyle olunca da, yan final ve final maçları "tatsızlık çıkması" kaygısıyla, haliyle iptal ediliyor.

Turnuva, olur olmaz uzlaşma arayışlarının fantezisinde öteye gitmiyor. Öyle ya, uzlaşma var, uzlaşma var... Yeri var, zamanı var. Lüzumu var, lüzumsuzu var.

Uluslararası Af Örgütü Türkiye Masası Şefi Sugden:

1994 Türkiye için kötü bir yıl oldu

Uluslararası Af Örgütü'nün Türkiye'ye girmesi yasaklanan Türkiye Masası Şefi **Jonathan Sugden**, 1994'ü Türkiye'de insan hakları açısından kötü bir yıl olarak değerlendirdi. Sugden, bu durumu şöyle özetledi: "1991 yılında Türk Ceza Kanunu'ndaki 141 ve 142'nci

madde kaldırıldığında, artık Türkiye'nin şiddet içermeyen düşüncelerinden dolayı insanları hapsedemeyeceğini düşünmüştük. Oysa 1994 bu açıdan en kötü yıl oldu. 1990-93 arasında 26 kişi kayıpken, 94'de kayıp sayısı 50'nin üzerine çıktı. En vahim olay ise hükümetin bu

olayları görmezden gelmesiydi. Benim Türkiye'ye girişimini yasaklanması, insan hakları ihlalleriyle ilgili bilgi toplamamı engellemek için yapıldı. Bunun Türk hükümetinin 94 başında yayınladığı "insan hakları konusundaki açıklık" politikasına ters düşüyor görüşündeyiz.

PANO ROMİK

TARTIŞMA

NE Mutlu Türküm Diyene! Yoksa Türk vatanı mı demeliyim? Ya da kendini Türk hissedene mi? Aslında, beraberce yaşamaya hoşgörüyle olan demokratik bir ülke için pek fark etmiyor ama, % 150 enflasyon ilan edilen, terör ve insan hakları konusunda başı dertte olan, komşularındaki kupurdanmaları hissedip askerlerinin darbeye göz kırptığı bir ülkede işler değişiyor. Özellikle böyle bir gün, (Gerçi bu özelliğine alışık ama, darbelerle alışmak istemiyoruz!) o ülkenin başbakanı yaparsa dağları bir üfürdüğü devrim olur. Bütün açıkların kapanmasıyla Mehmet Barlas'ın bile ağzına sakız oldu, pasta börekle özelleştirilen kurumlar dışımızın kovuşuna bile gitmedi... Bunların hepsini biliyoruz diyeceksiniz, haliyoruz da tablo karardıkça kara bir renk olarak bunları sürüveniyoruz... "Meccup" olayında herkesin boğazına kadar gelmiş gibi oldu, DEP ve Sivas davasında homurdanmalar başladı, darbe burnunun ucu nu gösterdi... Umarım, Mustafa Kemal gibi tarihin en güzel insanlarından birinin iyi niyetle sarfettığı "Ne Mutlu Türküm Diyene" lafı ardınyetlere kurban edip demokratizmi bir kez daha karaya oturtmaz l... (Nejat Erkmen Kırşehir)

BASBAKANI'nden Cumhurbaşkanı'na kadar, sırasıyla sokaktaki insana kadar daha önceki hafta kamu çalışanlarının yapıldığı eylem haklı bulundu. Doğru ya; ekonomik pakette ortağına açılmış, birkaç tanesi "gizli" olmak üzere devallasyon yapılmış, me-mur maaşlarına da "TÜD unuttuk, görüyor musun?" muamelesi yapılmıştı. Ne kadar üst-üstüne demokrasi sindirmeye çalışsalar da, anayasasından hükümetine, yargısından so-kaklıktaki insanına kadar kaval sesini seven (i) bir toplum olduğumuz için, eyleme katılan 810 kişinin hakkında soruşturma açılmasını

ve 19 kişinin sürgün edilmesini ortaya ortaya (i) karşılayabiliyoruz ancak. İnsanlar aç, yürüyorlar, demokratik bir ülkede sandıklık hak olarak adlandırılan bu olay ülkemizde suçlu "Demokratikleşme Paketi" için söz veren bir hükümetin sözünün "Soruşturma zorunlu" dediği başbakanın emekli işçilere "Türkiye ameliyatları yeni çıkmıştı, şimdi herkes su istiyor... Yeni ameliyatları su verilemez!" diye nutuk attığı bir ülkede ne demokrasi ararın, ne de karın tokluğu herhâlde! (Ayşegül Erinc/İSTANBUL)

İLETİŞİM

GEÇEN sayıda yazan "dilemci duyuruları" Pamuk Prenses'e... Dilemcilerin bu kadar bol ve sürekli olmasının sebebi sen ve senin gibi düşününler. Dilemcilerin kendilerini acındırmak için yalan söylediklerini bildiğin halde onlara acımaya devam ediyorsun; üstüne üstlük bir de onları koruyorsun. Sana söyleyim mi, bence hiçbir dilemci acımaya değmez. Olayın mecbur olmakla, pişliğe katlanmakla ilgili yok. Dilemcilerin gururu olduğunu düşünüyorsan, o da saçma. Gururları olsaydı dilemci olmazlardı. Ülkedeki işsiz sayısı dilemci sayısını karşılaştırsan kimin gururu olduğunu anlarsın. Evet, dilemcilik çalışmadan para kazanmaktır. Bunun tadını aldıktan için de durmak bilmezler. Örneğin, bütün gün boyunca dilemci. Neden, çünkü ihtiyaç olan belirli bir miktar yoktur. Aynı şekilde dilemciliği de hiç bırakmazlar. Dilemcilikten kazandığı parayla iş kuran birisi olduğunu sanmıyorum. (Olsa olsa kendi "işin" bütümüşdür!) İlle de acıyacak birilerini arıyorsan, zorla dilemci yapılan çocuklara acı... (Mahmut Çelik)

PET MAGAZINE. Kedinizin, köpeğinizin ve siz sahiplerinin dergisi, yılbaşı özel sayısı bayilerde... 94'ün şampiyon kuşları, 2 gele-

nelse fotoğraf yarışması... Ve diğer haberler, çıkışlar...

İFAK'ın 75. dönem temel fotoğraf seminerleri 10 Ocak Salı ve 14 Ocak Cumartesi günleri başlıyor... İşık bilgisi, yardımcı araçlar, kompozisyon, karanlık oda dersleri... Ayrıntılı bilgi için 2431401 (14.30'dan sonra)

RUSÇA dersleri veriyorum (0 216) 3270380

PSİKOLOJİ dersleri uzmanından. Lise ve Üniversite öğrencilerine... 2475782

FOLKLOR/EDİBİYAT... İki ayık halkbilim, etnoloji, antropoloji ve edebiyat dergisi... Abone ve Yazışma İçin Meşrutiyet Cad. 1772 Kızılay-Ankara Tel: (312) 4253920

NAR... Edebiyat Ürünleri Dergisi... Adalet Ağaoğlu, Fethi Naci, Enis Batır, Eray Canberk... Çıktı... Öğlak Yayınları'ndan... Çıktı l.

FOTOGRAFEVİNDE 14 Ocak Cumartesi saat 16.00'da "BLUES BROTHERS" (Cazlı Kardeşler) gösteriliyor. Bir gülmeye, bir müzik, bir coşku filmi... İzleyememiş olanlara ve tekrar izlemek isteyenlere; hem de ücretsiz. (Adres: Zambak sok. No:15/4 Beyoğlu Tel: 251 05 66)

MARAS'TAN Serbölent Tekinsin Eğer eskisi gibi bu köşeyi okuyorsan, lütfen birkaç satır yaz... Senin dostluğuna anyorum (Arzu-Ankara)

105.5 Radyo Pendik'te "Karamina" adlı rock program her cuma saat 22'de... Bekleriz... (Erkin Tankuş)

BEN 29 yaşında sevgiye inanan birisiyim. Tabulardan sıyrılıp, okumayı, gülmeyi ve paylaşmayı seven arkadaşlar, veridike po-ğalın tek şey sevgidir. Mektuplarınızı bekliyorum... Okan Yıldız Cumhuriyet Cad. No:54 K.1 KÜTAHYA

SELAM, iletişimin, zeytinyağı damlalarının bir kap suda dağılması gibi koptuğu, fikirlerin ve düşüncelerin yozlaşa katlaştığı, her önüne gelenin Orhan Pamuk'un "Yeni Hayat"ını okuduğu (diğer kitaplarına ne oldu sanki), eğitimci iyice bozulduğu, insanların daha da vahşileşip saldırganlaştığı şu günlerde çıkar ve ukalaıktan uzak bir muhabbet istiyorum. Çünkü hemen hemen tüm değer yargılarını yitirmek üzereyim. Bana yeniden "insan" olduğunu hatırlatacak bir iletişim olmak, çünkü düşüncelemler ve duyguların derinleşmesini, iyileşmesini, dönüşümünü ve sahnelenmesini istiyorum. Öyle bir arkadaşlık, öyle bir muhabbet istiyorum ki, cizginin ötesinde, özğürce yaşasın l. Çünkü bence "özgürlük", göğsü kanat çırmaktan ziyade, düşünceleri eyleme geçirebilmektir l. Çağla Alendır. Faik Bey Mescidi Sok. Yıldız Üni. Loj. A-Blok D:6 Adbadem (81020)

BEYAZ PERDE

KATİL DOĞANLAR... Ünlü yönetmen Oliver Stone'un medyanın gücünü sorgulayan, şiddet sahneleriyle bezenmiş filmi... Film bir yandan şiddetli oyuncak yapan medyayı eleştiriyor, diğer yandan şiddet fantazileri-mizi geliştiriyor; yani baki de sağ gösterip sol vuruyor. 18 yaşından küçükler evde oturun l. Şişli KENT (241 62 03) Beyoğlu FİTAS (249 01 66) Kadıköy SÜREYYA (336 06 62)

GEÇEN RENGİ... Bruce Willis ve Jane March'in başrolleri paylaştığı film, kendisini bir cinayet oyununun içinde bulan psikolo-ğun başından geçenleri anlatıyor. Bruce Wil-lis, uzun bir aradan sonra ilk kez, eline silah almadan filmi tamamlıyor. 18 yaşından kü-çükler evde oturmaya devam etsin l. Şişli Sİ-TE-1 (247 6947) Beyoğlu SİNEPOP (251 11 76) Kadıköy REKS (336 01 12)

UFALIK... Tibbi bir deney sonucu hamile kalan Arnold, doğumaya karar verince neler olur... "İkizler" filminde de bir araya gelen

Danny Devito ve Arnold Schwarzenegger'den yeni yılın en büyük sürprizi... Beyo-ğlu ATLAS (252 85 76) Osmanbey GAZİ (247 96 65) Çemberlitaş ŞAFAK (516 26 60)

KİTAP

BİR MATEMATİKÇİNİN SAVUNMASI... İngiliz matematikçi G.H.Hardy'den matematik ve hayat üzerine ilginç bir kitap. Matematikle arası iyi olmayan ülkemizde 6 ayda 3 baskı yapması başarımı üstelik. (TUBİTAK Popüler Bilim Kitapları)

ÖYLESİNE BİR AŞK... Çağdaş İtalyan edebiyatında Pasolini, Pasuosa ve Calvino'na da içinde bulunduğu kuşağın ilginç yazarı Dino Buzzati'den "aşk üzerine" bir kitap... Ama nasıl bir aşk ve ne tür bir aşk bu? Buz-zati severlere... (Yılmaz Yayınları)

MURATHAN MUGAN'IN 10. şiir kitabı Metis. Metis Yayınları'ndan çıktı l. Gözük kapalı öneriyoruz...

HAVYAR OPERASYONU... Yunan Dışişleri Bakanı ve eşine Ankara'da düzenlenen su-ikastın inanılmaz öyküsü... Kitabın ilk baskısı bir halde tükenmiş... Osman T. Aysu pey-niri olmak kıvamında olay bir eser yaralmış anlaşılabilir... Altın Kitaplar Yayınevi'nden... Epey Okumazsa ayıp olur l.

YANLIŞ HESAP... Diğerlerinin ölümünü sa-dece izlemek yetiriz, öümle kucaklaşılabileceğimizi gözardı edip onunla aramızda gö-venli bir mesafe bırakız... İtalyan yazar Gi-na Lagorio cesurca birleşler denemisi... İleti-şim'den... Değer yani l.

BİR Prens Hisseli Hikâyesi. Medyaya sa-zık olan, güncelce akılcıyı erdirmedikimiz Cıvangeyi skandalın öyküsü... Engin Cıvan kimdi? Selim Edes nedir? Ortak mı? Emlak diye bi banka mı var? Bulanan katalara cid-di gönderebilir l. Rıdvan Akar ve Jale Öz-gürtenkin ciddi bir gazetecilik çalışması... İletişim'den...

ÜCRETSİZ İLAN YOLLAMA ADRESİ: Pano-Romik HBR Maymun Dergisi Zafer Sok: Manuel Apt.

Numara: 11/4 - 80290 Beşiktaş/Sicil/İSTTEL: 334 46 68 Fax: 231 17 58

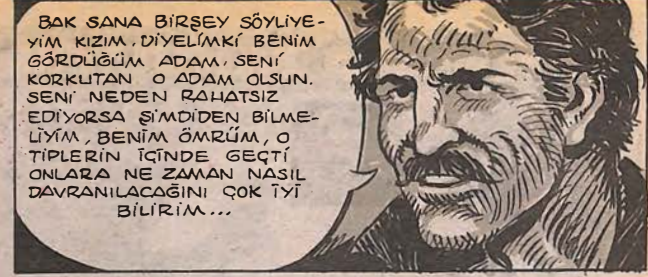






İYİ ŞEYLERİN OLMASI İÇİN, KÖTÜ ŞEYLERİN ÖNCE-
DEN BİLİNMESİNDE FAYDA VARDIR.
BU ROY DA KİMMİŞ ?..

LÜTFEN
BENİ
YALNIZ
BIRAK...?



BAK SANA BİRŞEY SÖYLEYİ-
YİM KIZIM. DİYELİM Kİ BENİM
GÖRDÜĞÜM ADAM, SENİ
KORKUTAN O ADAM OLSUN.
SENİ NEDEN RAHATSIZ
EDİYORSA ŞİMDİDEN BİLME-
LİYİM, BENİM ÖMRÜM, O
TIPLERİN İÇİNDE GEÇTİ
ONLARA NE ZAMAN NASIL
DAVRANILACAĞINI ÇOK İYİ
BİLİRİM...



SONRA
KONUSSAK
OLMAZ
MI ?..

TAMAM
ANLAŞILDI
BU İŞ BİZİ
IRGALAMIYOR
İYİ, GECE-
LER...



PEKİ ?..
DUR...
O BENİM
KOCAM...

27
4



KOCAN MI ?..

EYET
KESİNLİKLE
EMİNİM, KEŞKE
YANILIYOR
OLSAM...
AMA...



GÜZEL...
PEKİ BUNU
BANA
ALMANYADAYKEN
SÖYLEYEMEZ
MİYDİN ?..



BU KONULARDA
NASIL DÜŞÜNDÜĞÜ-
NÜ BİLİYORDUM...
SÖYLESEM BENİMLE
OLMAZDIN...

ORASI BENİM
BİLECEĞİM BİR ŞEY.
FAKAT, AÇIK OLMAK
HER ZAMAN
SORUNLARI
HAFİFLETMİŞTİR...

27
8

DEVAMI HAFTAYA... 17

BULMACA FAKÜLTESİ



Hafta No: 7

Teknik bir nasıdan dört hafta önce
470 olarak geçmiştir. Dördüncü 12.5.

Mektup veya fakslarda gözönünde bulundurulması gereken notlar:

Gönderenin

Adı ve soyadı:
Rumuzu:
Adresi:
Tel:
Mesleği:
Okulu:

Gideceği yer:

ZSBF Sınavı
HBR Maymun
dergisi Zafer
Sok. Manuel Ap.
No:11/4 80220
Pangaltı-Şişli/İST
Fax: (0212)
231 17 58



DIKKAT! 6. hafta cevaplarını son gönderme tarihi 24 ocak salı 1995 KİŞ SINAVI 7. HAFTANIN SORULARI

Cinas ve Anagram'dan sonra Zihni Sinir'in icad ettiği bir sözcük oyunudur. Örnek: SUBAYGÜNEŞ - ERAY

Şekilden de anlaşılacağı gibi SUBAY ve GÜNEŞ sözcükleri çağrıştırdıkları diğer sözcüklerle yer değiştirdinde Alkibol çözülüyor.

Tunusluyul...
iliyut...
Kneşhurzeybek...
söylezembil...
sinavçavuşa...
MC.bul...
boşalBilis...
FASULTE
KUNEFTE
TESTERE
DOLMUS

2. DERECEDEKİ ALKIBOL

HavuççığıGüğüneşRilpostSuyan...
İp uçları: a) 1. ALKIBOL'da büyük harflerin hepsi sabit. 2. ALKIBOL'da sadece koyu renkteki büyük harf sabit olacak. b) Tek kelime.

*(15) Puan
*(20) puan
*(20) puan
*(25) puan
*(15) puan
*(20) puan
*(15) puan
Kıbrıs Doğu Akdeniz Üniversitesi öğrencileri: Mektuplarınız geç geliyor fakat değerlendirmeye alıyoruz. Merak etmeyin.

*(50) puan

Öğrencilerin dikkatini! İlk 20 listesi 2. haftanın tamamı ile 3. haftanın çok az bir bölümünden düzenlenmiştir.

Çivi yazısı ve Hiyeroglif'ten sonra Zihni Sinir'in icad ettiği karikatür yazısıdır. Okunuşu harflerin yerini değiştirmekle olur (Yazılış hanesinde ki şekli parçayın, anlamlı bir görüntü elde edinceye kadar yeniden birleştirin.)

SİNİRCE

Yazılışı	Türk- çesi	Okunuşu	Yazılışı	Türk- çesi	Okunuşu
	? 15 P.	? 25 Puan		? 15 P.	? 25 Puan
	? 10 P.	? 20 Puan		? 15 P.	? 20 Puan
	? 15 P.	? 25 Puan		? 10 P.	? 20 Puan
	? 15 P.	? 25 Puan		? 15 P.	? 20 Puan



1	Dahil D.E.Ü Hukuk	655
2	Yamaç ITU	645
3	Que Ender Trakya U.	640
4	Grup Burgaz Kuruluş-İST	635
5	Dry Ercan A.O.F	630
6	Circaşsian Y.T.U.	620
7	Onur-Sevil Beşik Ala L.	620
8	Serhan Ege U.	620
9	First Time Türk Fen L.	610
10	Gökhan H. Hacettepe U.	605

diğerleri		
11	Pelin A.U.	595
12	Ziya Tuncer ITU	595
13	Gemiciler Y.T.U.	590
14	Bir Üsküdar-İST	585
15	D-Y Çine İzmir	580
16	Burçin Karşı Gaziantep U.	555
17	Prens İp İ.U.	540
18	Yavuz Ege U.	540
19	Cengiz Dağı Akdeniz U.	535
20	Öturan Boğa Kocaeli U.	520



Afalla! Dona kal... Çünkü birazdan galaksinin en nutuk tutturucu, basiret bağlayıcı, en kuvvetli aşırtıcısı Majesteleri Eray, haftalık dimağ dinamitleyici yazısına başlayacak...

Sebastian, kitleni oranj salona al... Sana söylüyorum moron balığı uşak... Ağlamayı da kes artık... 1995 hüngürü yılı oldu resmen herife...

Pardonadam (Bay Pardon) öldü diye ağlıyo... Ölür mü lan hiç? "O ölüre film biter"... Ağlama dedim sana, çiviciyi çağırırım bak... (Çivici katilden ödü patlıyo... Sanki o taş kafaya çivi girer de...) Sebastian, son kez söylüyorum, "pardonadam" ölmedi, boşa ağlıyorsun... Hem bi sürü insan sinek gibi ölüyo, üzülecek başka şey mi bulamadin?.. Ayıp... Ağlama bak, gözüne mil çekerim... A.aa, tınımyo herif... Tinsana lan... Tın dedim...

Yok bu böyle olmycak... Çevresindeki vahşeti ıskalayıp, harbinden Bay Pardon'a içlenen Sebastian'a ve kitlenin diğer salaklarına dizinin devamını biraz anlatıyım bari... Toplumsal vijdanımız rahatlar, rılsak oluruz... Ağlamayı kesin, gelin, oturun şöyle kıyıma... Yarınlar daha güzel olacak, Bay Pardon ölmedi, ölmeyecek... Biz küçük hesap sahipleri (mudi), doğarız her ölümde yeneden... Doları olanlar, markı olanlar, yüreği olanlar... Metin olalım... Ağlamayalım, Bay Pardon da böyle olsun isterdi... Merak edicek bişey yok; rekamların devamında şunlar olacak...

● **Bay Pardon** yaşycak... Ve fakat kaza sonrası şokuyla hafızasını yitirip, bir süre kendini İmar Bankası'nın atı zannedicek... Piyasa dalgalanacak, dolar mark paritesi parit olucak... Bayan memure kahrından kur makasını kendine saplıycak... O da ölmeyecek...

● **Bay Pardon**'un yanındaki kabiliyetsiz (8/8 kusurlu) şöförün, kılık değiştirmiş İşbankası Reklam tipi **Bay Sağduyu** olduğu ortaya çıkıcak... Biz olayı nefretle kınıycaz... Yastık altındaki altınlar hazine bonosuna kayıcak...

Gerisini siz cılk çıkartma uzmanı sevgili kitleme bırakıyorum... **Bay Pardon** dizisiyle ilgili senaryolarınızı bekliyorum... Haftaya en şıkları bu sütunda yer alıcak...

Bu hafta bilgisayarlı imaj tesislerimizde bir Erayınman konuk edemedik, pardon... Ama önümüzdeki haftalarda sürdürücez, resimlerinizi bekliyorum...

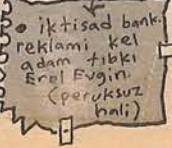
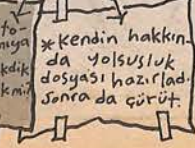
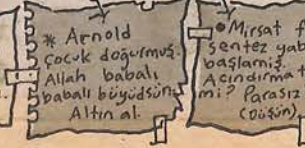
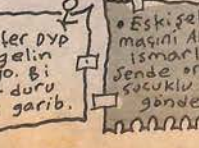
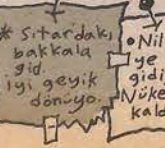
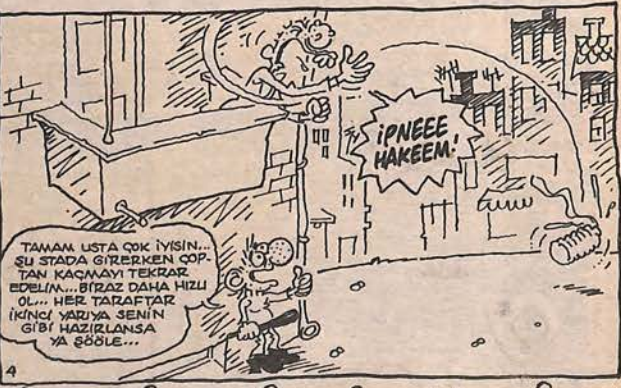
Sebastian, yanına iki beton çivisiyle bi balyoz al da gel... Bak sana ne göstericem... Hadi, çok güzel olucak bak... Siz de ufaktan daalın kitlem, yoksa şahit filan yazarlar... Allah Bay Pardon'u küçük tasarruf sahiplerine bağışlasın, amin... Hoşçadaalın... Sebastian, ört şu sütunu, **Bay E...** (Embesil)

Atilla ATALAY

Adres: ERAY HBR Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Ap. No:11/4 - 80220 Pangaltı-Şişli/İST
Tel: 234 4669 Fax: 231 17 58



MİTHAT & MİRSAT



MAYMUN



Bitiririm FEM SENCABI

Elim sende: Alper ATALAN, Yağ satarım: Osman ŞAYAN, Yakartop: Musa GÜMÜŞ

SANA DELİYİM

(Piyasa müziğine takıldığını itiraf eden Fatih Erkoç'a... Sencabi'den harbi harbi yanı...)

Resminle bir duvar boyu dart kurdum
Hep sana bu kadar çok deliyim
İki adımdan gözü kapalı atıyorum artık
Biri yanağa biri burna, sana deliyim...

Deldim resmini, lanı gözünden
Sinan'ı da çağır hazırım ben
Yetenekli fukum şüphen olmasın artık
Biri ağzına bin alına, sana deliyim...

Yapıştın duvarıma dartım sensin
Ben sana deliyim, seni deliyim
Sapladım çakımı, hedefim ses telin
Yüzü gözü deliyim, seni deliyim...



ÇILGIN RADYO PROGRAMLARI

Ayşe'nin Kapağı Sıkışmış Kavanozu : Romina'nın Teyyaresi, Kezban'ın Lambası, ebenin damı gibi emesil zeka ürünü program isimlerinden yola çıkılarak yapılmıştır. Programın odak noktası kavanozdu. Ayşe sadece kavanoz konuşmadığı ve kahkaha atmadığı için ordadır. Kavanozun hayran kitleleri, program boyunca telefona ültüyle kavanozu açmaya çalışır. Ültümeden önce leblebi tozu yedikleri için olay komik bir boyut kazanır. Ayşe'nin kahkahaları çinlarken günün stresini atarız.

Ayşe'nin İslak Saçları ve Kapağı Sıkışmış Kavanozu : Kavanozun kendisinin daha çok maas aldığı öğrenen Ayşe, kavanozda olmayan bir şeyi (cinsellik) kullanarak patronun aklını çeler ve saçlarını da programa katar. Dinleyiciler artık ültüyle Ayşe'nin saçlarını kurulamaya çalışmaktadırlar.

Kapağı Sıkışmış Kavanoz'dan Şiirler : Kavanoz, Ayşe'de olmayan bir şeyi (zeka) kullanarak programa içerik kazandırmıştır. Zatiire olan Ayşe sadece şarkı aralarında hapsittir...

YETENEKSİZ ŞARKICI-SUNUCU

İHDÖ



İHDÖ'NÜN ALBÜMÜNDEN



NENECİM

Alper ATALAN - Uğur AKTAŞ



NENECİM'DEN MASALLAR

SANSAR MANSAR

FUAT ÖZKAN



... Varcekler büroma, soyut oda barçley sofama... Dicekler Haciteyze bize mesel diyi-versenya; popcorn, fişek patlatsenya... Bi yudumcuk pet su içivedim, bomba gibi söze girivedim... Ahir vakidelerde bi devremülk göyünde, tek-nokrat entelciler yaşarımış... Bunner, euro-li-fe'çliklan geçinir, "Gadınşahım çok yeşaaa, yi-huu" deyib keseylen altın gazanırılmış... Masal bu ya, bi gün göye bi sansar dadanmış bütün tavukları yimiş l... Yudmuş, yalanmış l. Tutuve-mişler sansarı ascekler... Biri demiş ki: "Asmey-cez boynunu satırlan furcez" Öteki demiş ki: "Boynunu boğcez ertesi vakid goparcez" demiş... En sonunda bi ihtiyarcık çıkmış da ne demiş der-sin "Boynunu gesmeycez, vurmeycez... Ben en büyük cezaayı buldum... Boynuna Abbeyt kravat takcez, başımıza yupi yapcez, domekrasi hare-ke-ti olek" demiş... İşte böyle yarıvırları, Fuat-Özkan için reklamcı oldu, türkücü olmadı der-seniz de "Mazharın gafasında saç kalmadı be baba" deycem size... Kuştüyü yastık Aybers'in... Çekiştirme!..

PERA'DA CİNAYET

Yazan- çizen: İlban Ertem



GEYŞETEÜM O ZAMAN... ŞİMDİ DAHA İYİ DEĞİL Mİ?



Neyse uzatmıyalım...



EĞER ZAMANINDA ÖĞRENMESEYDİM, KAÇICAKLARDI TÜM PARALARLA...



..ONA ALDIĞIM MÜCEVHERLERLE... ÜSTELİK BURADA BEYOĞULUNUN EN KIYAK YERİNDE YAŞARKEN... KAÇACAKTI OROS PUL... SEN DE OROS PULSUN...



Ama apartmandan çıkarken gördüler beni... o zenci hizmetçi ve diğerleri...



SON ŞAHİT DELİ ZİYAYI ADAMIM TEMİZLEDİ... ONU DA SEN GÖRDÜN... EH İŞİ SANSA BIRAKAMAZDIM ONU DA VURDUM BİTTİ...



ONU DA HALLETTİM... İŞ TAMAMEN AĞBİNİN ÜSTÜNE KALDI... BOK YİYİP İŞİ KURCALAMASAYDIN... HIÇ BUNLAR OLMIYACAKTI... ŞİMDİ, MELEK YÜZ SENİ DE TEMİZLEMEM GEREKİYOR... ÇOK ŞEY BİLİYORSUN...

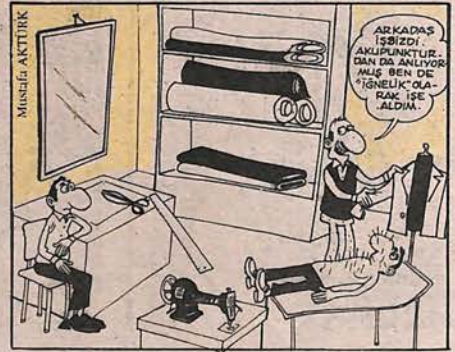


SENİ ASTIKTAN SONRA, ELİNİ KOLUNU ÇÖZÜP BIRAKIYAM... İNTAHAR ETMİŞ OLACAKSIN...





ACIL SERVİS





OKİ CAN DERRİNDE KASAP ET DERRİNDE



YAVRU GEYİK

A- Oğlum geçünün boğaz'a gittik orada boğaz köprüsü var biliyorsun değil mi?
B - Evet.
A- Hah işte o girsin sana B-...
A- Kızdın mı oğlum?
B- Yok lan ne kızıcım
A- O zaman bi daha girsin hahah.
B Bak kızıyorum ama.
(1984-Gülhane Parkı)



MAYMUN

CEYHUN

Osman Şayan - Ramizo Erer

Nenecim...



Aşk vurur insana...



YURDAKUL BEY

Alper Atalan - Derya Sayın

Köprü altı cam cam...

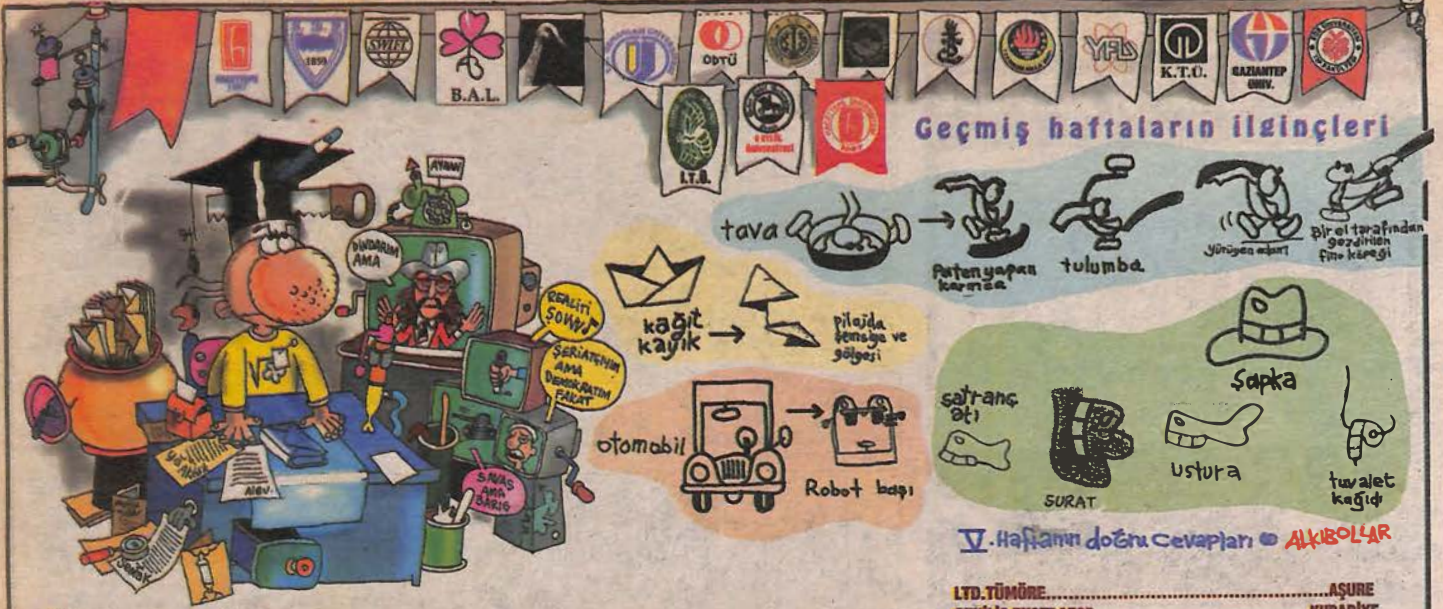


Yazın yaşamı...



23

Porof: ZİHNİ SİNİR * Dünyanın En İleri Zekalı Gerisi



ŞİLDİRTİCİ Bİ ŞEY 4 ŞU ÜÇ NOKTAYA DEĞİNMEYEN EDİMEYİCEM.

1. Siyasi açıktoturularda konuşan beyler: artık lütfen

daha fazla kafa karıştırmadan şunun adını söyleyerek konuşun. Bu anlatımla zorluk çektiğiniz, eveleyip geyelediğiniz şeyin adı **LIBERALİZM** ayıp diil SÖYLEYİN ŞUNU YAHU!

Yeni bulunmuş, özgün birşeymiş gibi, sanki size ait düşüncelerinizmiş gibi niye detay cümlelere giriyorsunuz? BENİM PARTİM LIBERALİST DÜNYA GÖRÜŞÜNE SAHIP BİR PARTİDİR. DİĞER LIBERAL PARTİLERDEN FARKLI NOKTALARIMIZ ŞU ŞU ŞUDUR. DİYYİN OLSUN BİTİN.

2. ORTADA TEK Bİ SLOGAN DOLANIYO. «insan haklarından yana Demokrat. Yenilikçi, eşitlikçi, özgürlükçü, ödel. İstifirmeden yana, hakka bir düzen.»

İLY. BAKIŞTA NE GÜZEL. BÜTÜN PARTİLERİN KONUŞMACILARI BU SLOGANI HEP BİR AĞIZDAN BİLLERİNDEN DÜŞÜRÜMÜYERLAR. RP'DEN MHP'YE... HATTI A ÇEKİLE PAPAŞAR NİLE...

Haydaa! Al sana tekpartili birdüzen. Sanırsan yanlışsın.

Çünkü söylenenlerle uygulama birbirini tutmuyor. Böyle bir geleneksel alışkanlığımız yok. Partiler arasındaki farkı, ancak uygulamalarından anlayabiliyoruz. Ne feci.

3. Başka bi konu: Yıllardan beri aynı şey soruluyor OFF! DARAİNALAR GELDİ. «MİZANIN GÜLDÜREKÇEN AYNI ZAMANDA DÜŞÜNDÜRMEŞİ GEREKMEYORMU?» insanın bir karikatüre veya mizahi bir yazıya, bakkış zaman düşünmeden gülmesi mümkün mü allaahtına. Gülmek bir tepkimenin sonucu olarak ortaya çıkar. Bazı düşünceler insanı güldürür. Bazıları da ağlatır. İsterseniz hemen şuracıta bi de atasözü uydurduğum de GÖRÜN SİZ.

«İSİN MAVAN SU KAYNAMAZ, KAYNAMAYAN SU FOKURDAMAZ» Ata: Z.S.

V. Haftanın doğru cevapları ALKIBOLLAR

LTD. TUMÖRE.....	ASURE
ÇEKİLİŞ EKSTRAFOR.....	KURABIYE
KASAĞLIKDEMİR.....	KADİFE
KELBİSEN.....	KURBAN
KEŞALKOLIK.....	KEŞMEKEŞ
UÇKARA.....	BAŞAK
BURUNLAMA.....	GÖZLEME
KÖBÜDÜ.....	KEDİ

SİNİRCİLER



LANGIRT

"ALENİZİN KÜŞESİ"

