

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

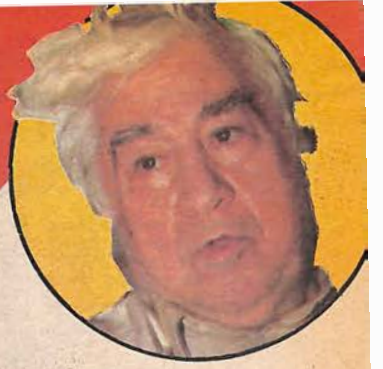
Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



Gazetemiz *Pangaca Post* 'ta bu hafta
AZİZ NESİN 'le röportaj



Haftalık **Bağımsız Rahatsız** dergisi
H.B.R
Maymun

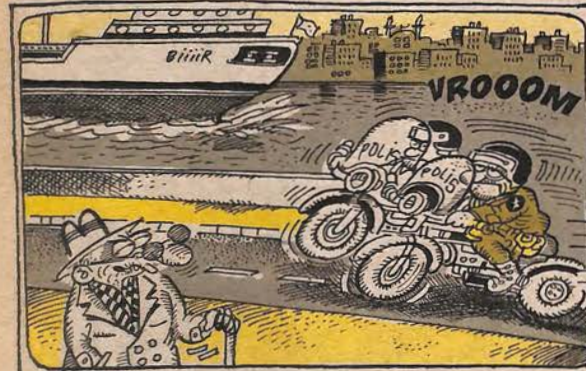
Sayı: 27 - 8 Aralık 1994 Perşembe Fiyatı: 15 000 TL (KDV dahil)

Sırlar Bihaç'taki vahşetini sürdürüyor... Tüm dünya televizyonları Bosna'daki cesetleri, esirlerle yapılan onur kırıcı, insanlık dışı muameleyi görüntüleriyle belgelerken Birleşmiş Milletler'in kılı kıpırdamıyor...



Maden Öyle İste Habüle

SOĞUK KIŞ GECELERİNDE
BİZE GELEN MİSAFİRLERİN
ÇOCUKLARINI EĞLENDİRMEK
İÇİN ÇİZDİĞİM KARİKATÜRLER
KOŞESİ



H.B.R. Maymun'dan

Selamlar... Haftalık Bağımsız Rahatsız Derginiz Maymun'dan hepinize daha az rahatsız, keyif dolu bir hafta dileğiyle yirmi yedinci kez merhaba...

Bü kere Ahmet Durak'a "hoş geldin" diyelim... Ahmetçik sevgili Uğur Durak ve Meral Onat'ın bebekleri...



MERAL + Uğur



Evet, dergimizin sevimli çifti Rakarab Uğur ve Bıyıklı Meral'in bir oğulları oldu. Anne ve babası çizer, minik bir bebeğin yazar-çizer amcaları ve teyzeleri olarak bizle de ayrıca büyük bir sevinç duyduk... Ahmet'le uzun, sağlıklı ve neşeli bir yaşam diliyoruz...

Pangaltı Post'un bu haftaki röportaj konluğu büyük mizah ustası yazar Aziz Nesin... Muhabirlerimiz Esin Özakin ve Zeynep Yılmaz; şöförümüzle yaşadıkları maceralı bir Çatalca yolculuğundan sonra Aziz Bey'i ot dakika farkla Çatalca'daki Nesin Vakfı'nda yakalayamayınca nefes kesen bir takiple yazarı İstanbul'daki evine girmek üzereyken bu larak, kötü hava koşulları yüzünden randevu ya yetişemedikleri için özür dileyip, Nesin'in evine konuk oldular... Ve Pangaltı Post'un sayfalarında izleyeceğimiz röportaj, biraz gü de olsa gerçekleştirdi... Aziz Nesin'le Sivas olaylarından özelleştirmeye, mizah dergiciliğine uzanan geniş yelpazeli bu röportaj zevkle okuyacağınızı umuyoruz...

Yazarımız



Atilla Atalay'ın beşinci kitabı Sıdika Öpücük Balığı Fabrika üç hafta da tükenerek ikinci baskısını yaptı... Fuarda tükenen kitabın ikinci baskısı yurt genelinde- pazartes gününden başla yarak- tüm kitapçılara dağıtılmaya başlandı... Kitaptaki Sıdika seçmelerinin yanısıra yazarın

ilk kez yayınlanan öyküleri ve "Fabrika" adlı uzun öykü denemesi de yer alıyor...

Haftaya yeni bir HBR Maymun'da buluşmak üzere; minik Ahmet'le birlikte; hepinize, sevgi ve dostlukla gülümseyerek...

HBR MAYMUN

Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi

MAYMUN

TÜRKİŞ, Kürt sorunuyla ilgili her öneriye "Biz vatani böl-dürtmeyiz, gerekirse kan dökeriz" diyerek karşı çıkıyor...



TBMM'ye lazerden minare yapılacak, adına da "nur çubuğu" denilecek...



UĞUR DÜNDAR Bezmenleri izlerken ABD Polisine tutuklandı.



DSP, LEVENT KIRCA'YLA ANLAŞTI!
Cem Boyner'in YDP'ye Ahmet Kaya, Orhan Gencebay ve Fenerli Oğuz'u katmasın-dan sonra, DSP de Levent Kırca'yı renklerine bağladı. Konuyla ilgili açıklama yapan Ecevit: "Bizde Cem Boy-ner'deki kadar para yok... Öyle bir sürü şarkıcı, türkücü, tut-bolcu alamayız... Onun yerine bir tek Levent Kırca'yı aldık, yeri geldikçe Ahmet Kaya kılı-gına girecek. Yine yeri geldik-çe Orhan Gencebay, Müşerret Akay, Akrep Nalan kılıklarına girerek partimize oy kazandır-maya çalışacak" dedi. Daha sonra, bu açıklamayı yapan kişinin Ecevit kılıgına girmiş Levent Kırca olduğu anlaşıldı.

ÖZELLEŞTİRME BAŞLADI... İlk olarak özelleştirilen HAVAŞ'a "kumarhaneler kralı" olarak tanınan Ömer Topal talip oldu.



ÖZGÜR ÜLKE Gazetesi'nin bombalanmasından sonra "yetkili-yetkisiz ağızlar" gazetesinin zaten bölücülük yaptığını söyleyerek üstü kapalı bi-çimde neredeyse eylemi desteklediler.



APTÜLKADİR ELÇİOĞLU

MAZARININ ÇOK RAMATSIZ KARYOLANIN VAYLARI AĞAÇ BATTI... DEĞİŞTİRİ ARTIK ŞU KARYOLATI

DEBISTRECEGIZ DE NEYLE, PARA MI VARS.

TAK TAK TAK

EFENDİM SİZİN BOL KIZ ARKADAŞINIZ VAR DİR KESİNNİ ZİLELEŞTİRİN, SATIN...BOYLECE YATIRIMINIZI YENİLEYLEYERSENİZ SİZ DE CE-NA DEĞİLSİNİZ HANI...

YAN SİZ CE-NA DÖVÜŞÜZ DE FAKÜLT-DE ÜNİVERSİTE ARAZİLERİMİZİ GÖZ KASTIYI YETİMİZİS GİRİ...AMA O NE BENİM DÖT DE TEHLİKEDE...

ÇOCUKLAR, SIKAK OLUYOR DİYE BU OYANA
TRİLOKİD PENCEREYİ DE ACAN YORUZ. BARI
BU KADAR SIKAK ÇANIN DUMAN ALTI
OLDUK. BAĞLA TUTU YAHİ.
KANAYIN BU SIKAKIYLA.

OH BE
ODANIN HAVASI
DÜZELDİ. İÇME-
YİN ŞU SİGARAYI
BİRAZ BOĞUL-
MAKTAN İYİDİR...

TAMAM, LAN TAMAM, İÇİN LAN İÇİN ÇEKİRDİK ÇİTİRDİNİZ, ÇİKET SAKIR-TINIZLA. HİÇ KESİRİMİ TOSADILYANDI-RIM. İÇİN ANA ETRAFİ ARASIRA HAVALANDIRILIM...

SAK! SAK!

GİTTİ

BU HOP BÜ ÇAKMAĞI KOMÜNİSTİRİYORMU
MORUK... BAYAGI DA GÜZELMİŞ...

ÖSÜM, ÖNÜN
MANEVI DEĞERİ VAR.

SITTİRLAN BU KADAR
MUKAVVETİ ÇAVA ÖSÜM

YANDAKI KAGRE 5 YIL
ONCESİNDE GEÇMEK-
TEDİR. ŞİMDİ DE 5 YIL
SONRASI, YANI BUGÜN-
KÜ KEDİ LEVO...

HU HOP, BU ÇAKMAĞI ÖZELLEŞTİRİYORMUZ MORUK...

YA KEDİ LEVO ONU ALMA BİE ÖĞLUM HEDİYEYDİ

ŞİŞİŞİ... SON 305 VALİST EKONOMİ DE YIKILDI LAM ÖĞLUM... HABERİN YOK MU ??

1. RUMAH DUDUK BIRU TUA PRAMUKA
 2. LURUNG/DORONG, ASERKE GIGER KADAP DA SIRODA
 3. RUMAH BIRU PROGRAM, BEN AMORINDEN SAKUKU
 4. RUMAH BIRU TERIMA KEBERHUKAN CUBILINDI GIGER
 5. CUBI DILER, JERAKALATI, DONGKOR DE PROGRAM
 6. RUMAH BIRU DOKTER, JERAKALATI, DONGKOR DE
 7. MANGKIL LIL PROGRAM KATUKAN GIGER DILER
 8. YU ATMINAN, YDI, ASERINDEN DONGKOR DILER
 9. DILER DUDUK BEN BIRU DOKTER, ATMINAN DE
 10. RUMAH BIRU DOKTER, JERAKALATI, DONGKOR DE
 11. YU KALA, SEMORINDEN BIRU CUBILINDI GIGER
 12. RUMAH YAPALAS, DUKURDILURU, DILER
 13. BIRU BIRU BIRU DOKTER DA BIRU BIRU KADAP
 14. NUSKUN.
 15. BU CUBILINDI BIRU DOKTER DILURU, RUMAH
 16. NEM YAPALAS, RUMAH BIRU BIRU BIRU
 17. DOKTER DOKTER, SUDIN, PLENTY DE

[illegible]

ISTANBUL **KONSERİ**

HAKIN
KONSERTE
CALACAK
GİZLİ
KONSERTE
SOUND EFFECTS

ÖNGRUP METALOLU

17 ARALIK 1999 15 SAAT: 14 EKİM (HANGAR) 13 12
ETTER CONCERT HALL 3
BROTHER 3000 TL
10 12 15 18 21 24 27 30 33 36 39 42 45 48 51 54 57 60 63 66 69 72 75 78 81 84 87 90 93 96 99 102 105 108 111 114 117 120 123 126 129 132 135 138 141 144 147 150 153 156 159 162 165 168 171 174 177 180 183 186 189 192 195 198 201 204 207 210 213 216 219 222 225 228 231 234 237 240 243 246 249 252 255 258 261 264 267 270 273 276 279 282 285 288 291 294 297 300 303 306 309 312 315 318 321 324 327 330 333 336 339 342 345 348 351 354 357 360 363 366 369 372 375 378 381 384 387 390 393 396 399 402 405 408 411 414 417 420 423 426 429 432 435 438 441 444 447 450 453 456 459 462 465 468 471 474 477 480 483 486 489 492 495 498 501 504 507 510 513 516 519 522 525 528 531 534 537 540 543 546 549 552 555 558 561 564 567 570 573 576 579 582 585 588 591 594 597 600 603 606 609 612 615 618 621 624 627 630 633 636 639 642 645 648 651 654 657 660 663 666 669 672 675 678 681 684 687 690 693 696 699 702 705 708 711 714 717 720 723 726 729 732 735 738 741 744 747 750 753 756 759 762 765 768 771 774 777 780 783 786 789 792 795 798 801 804 807 809 812 815 818 821 824 827 830 833 836 839 842 845 848 851 854 857 859 862 865 868 871 874 877 880 883 886 889 892 895 898 901 904 907 909 912 915 918 921 924 927 930 933 936 939 942 945 948 951 954 957 959 962 965 968 971 974 977 980 983 986 989 992 995 998 1001 1004 1007 1009 1012 1015 1018 1021 1024 1027 1030 1033 1036 1039 1042 1045 1048 1051 1054 1057 1059 1062 1065 1068 1071 1074 1077 1080 1083 1086 1089 1092 1095 1098 1101 1104 1107 1109 1112 1115 1118 1121 1124 1127 1130 1133 1136 1139 1142 1145 1148 1151 1154 1157 1159 1162 1165 1168 1171 1174 1177 1180 1183 1186 1189 1192 1195 1198 1201 1204 1207 1209 1212 1215 1218 1221 1224 1227 1230 1233 1236 1239 1242 1245 1248 1251 1254 1257 1259 1262 1265 1268 1271 1274 1277 1280 1283 1286 1289 1292 1295 1298 1301 1304 1307 1309 1312 1315 1318 1321 1324 1327 1330 1333 1336 1339 1342 1345 1348 1351 1354 1357 1359 1362 1365 1368 1371 1374 1377 1380 1383 1386 1389 1392 1395 1398 1401 1404 1407 1409 1412 1415 1418 1421 1424 1427 1430 1433 1436 1439 1442 1445 1448 1451 1454 1457 1459 1462 1465 1468 1471 1474 1477 1480 1483 1486 1489 1492 1495 1498 1501 1504 1507 1509 1512 1515 1518 1521 1524 1527 1530 1533 1536 1539 1542 1545 1548 1551 1554 1557 1559 1562 1565 1568 1571 1574 1577 1580 1583 1586 1589 1592 1595 1598 1601 1604 1607 1609 1612 1615 1618 1621 1624 1627 1630 1633 1636 1639 1642 1645 1648 1651 1654 1657 1659 1662 1665 1668 1671 1674 1677 1680 1683 1686 1689 1692 1695 1698 1701 1704 1707 1709 1712 1715 1718 1721 1724 1727 1730 1733 1736 1739 1742 1745 1748 1751 1754 1757 1759 1762 1765 1768 1771 1774 1777 1780 1783 1786 1789 1792 1795 1798 1801 1804 1807 1809 1812 1815 1818 1821 1824 1827 1830 1833 1836 1839 1842 1845 1848 1851 1854 1857 1859 1862 1865 1868 1871 1874 1877 1880 1883 1886 1889 1892 1895 1898 1901 1904 1907 1909 1912 1915 1918 1921 1924 1927 1930 1933 1936 1939 1942 1945 1948 1951 1954 1957 1959 1962 1965 1968 1971 1974 1977 1980 1983 1986 1989 1992 1995 1998 2001 2004 2007 2009 2012 2015 2018 2021 2024 2027 2030 2033 2036 2039 2042 2045 2048 2051 2054 2057 2059 2062 2065 2068 2071 2074 2077 2080 2083 2086 2089 2092 2095 2098 2101 2104 2107 2109 2112 2115 2118 2121 2124 2127 2130 2133 2136 2139 2142 2145 2148 2151 2154 2157 2159 2162 2165 2168 2171 2174 2177 2180 2183 2186 2189 2192 2195 2198 2201 2204 2207 2209 2212 2215 2218 2221 2224 2227 2230 2233 2236 2239 2242 2245 2248 2251 2254 2257 2259 2262 2265 2268 2271 2274 2277 2280 2283 2286 2289 2292 2295 2298 2301 2304 2307 2309 2312 2315 2318 2321 2324 2327 2330 2333 2336 2339 2342 2345 2348 2351 2354 2357 2359 2362 2365 2368 2371 2374 2377 2380 2383 2386 2389 2392 2395 2398 2401 2404 2407 2409 2412 2415 2418 2421 2424 2427 2430 2433 2436 2439 2442 2445 2448 2451 2454 2457 2459 2462 2465 2468 2471 2474 2477 2480 2483 2486 2489 2492 2495 2498 2501 2504 2507 2509 2512 2515 2518 2521 2524 2527 2530 2533 2536 2539 2542 2545 2548 2551 2554 2557 2559 2562 25

- ROCK KAMUAYANA DUNYUDA.

FILASTİN'DE YAKINLAŞMIŞ OLAN VE İLK BAĞIMLARINDA MİLMİKLİĞİNİ ÜSTLENEN ROKKO ROKKO PROGRAMI'LA FLASTİN'DE İKİ YIL MAYS AYINDA ROKKO'DAN YARINDA KALDIRILMIŞ; DAHA SONRA DA İKİ NEDEKİLE İSTİF'İ ETMİŞTİR ÇİFTİ VE İKİSİNİN YAKINLAŞTIRILMIŞ TUKİT ETMİKTEN BASKA BİR ANLAMI OLMADIĞINA ANI DİEMİZ VEYİ ROKKO DA, APUL VE ŞANSHİM KATILARILA DA MEYUT DEĞİDİR.

TUK ROKKO GÜZELARİ ÇİFTİN ÇİRE AÇIK, ORTAK BİR PLATFÖM ÜZERİNDEN KUVVETLERİNE DİKİTİDİR ÖTESİ BİR NAREKET OLARAK GELİŞEN ROKKO, BİZE BİR TUKİT OLARAK YENİ DEĞERKİTİR.

TUKİTİ YERİNE ORTAKLIĞA SAHİP ÇIKMAK İSTİYEN ARKADAŞLARİ: FAXİLARİ: M. B. R. MAYİM 212-2311758 APULİCA'YA YON LENDİRİLİDİR.

HAFIZ KOTERRON
SAAT: 20 - 21 ARAB
"PAPAZ KARASI"
PROGAMINDA TÜRK HAYRAN
ILYEM GÜLLER
İLENTİM ADRESİ
BUL HAYRAN KARASI
T.C. S.G. - 24-K
LİMAN - SAMSUN

ROCK KONGRESİ

ROCK GREEN FM 94.1
DE PERSEKENDİ 20.00 22.00
50 TANKERİ 402
"DARK PHASE" GRUPO
FLORIANCI 1872/1970-
"THEY" "CANDID"
BAYANER Kİ
ROCK GREEN FM 94.1

20. ARALIK
SAAT: 16.00
MİMAR SİYAM
UNIV. 517/55
DE PERSEKENDİ

"ABA DUB DUBA DUB"
TÜRKÇE MEAL-1 :
"BÜYÜK RESİM"
ALİ ÇELİK, MANOLBA BAĞDA
CUMA GECESİ DÜŞÜNME GÖRÜN
DÜŞÜNE
- DÜŞÜN MÜ ?
- BÜYÜK
- BEN DÜŞÜNDÜM
- BEN GÖRDÜM MÜ ?
- HAYIR, BENİ DÜŞÜNDÜM
- GİDİP DÜŞÜNDÜ DÜŞÜNDÜNDÜ
HEM BİRİNE DÜŞÜNDÜ
HEM DİĞERİNE
HEM DE İKİSİNE
BACALIM RESİMİ BÜYÜK RESİMİ ?
9. ARALIK CUMA
MANOLBA 24K. SAAT: 23.00

HAFIA TURKİYE'YE GEL

VAN CANIMAA.... ÜSTÜNE POST TUTUNCA GÖK ÜZÜLDÜN
HE AMA Bİ TÜRKÜ ÇİŞİRDİM KAHROLDUN
EN AÇIKLADIM KAHROLDUN
ADIM RAHATLADIM YIKILDUN
DI MI...

O. BI TANE MI DOST TUTTU' SEN İKİ
TANE TUTUĞAKSIN ANCA ÖYLE
RAHATLARSIN...

O KADAR EZİK Kİ, ACI BİLE ÇEKMİYOR
KIRILACAK GURURU BİLE YOK BUNUN.
NE KADAR RAHAT... KOCAMA NİSPET
OLSUN DİYE ORTAKSÜYÜN VARISIYLA
YATTIM BÜTÜN BARDAKLILARLA
TAKILDIM. GENE BU GURURDAN
KURTULAMADIM. BULAMA-
DIM HUZURU..

Maymunlar Cehennemi

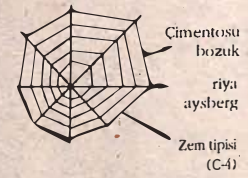




Kar danesi (Bacaktan alındı)



Kar danesi (Kabaetten alındı)



YARDIM PARASININ ANALİTİK HESABI !..

Ağır ol ki fonla yesinler efendi ! Şimdi bize
"Gelibolu Açaç Kampanyası İçin file al" dediler al
dik, hesap ortada !. Kavakları yemedim ki ben, işte
defter işte makbuz-! Para verildi; "Tevekkül ederim,
mersi" deyip aldık... Zorla diil ! İffet, edeb ve ih-
sanmıss... Hırk... Öğö... Mant... Mantar?... Zehirli...
lğğhk !. Tark ! Para cebimde... Affed bizi Yarbim...
Hıss... Tark... Kardanadım burnu ... hıss.. Havuş...
Yedim... Yoğurt ver... Tıss !..

MAYMUN

Hatta şimdi, yanınızdaki adam çay parasını öderken, arkanızdan meraklı bir kaç kafa uzanacak di mi...



ergün anlatıyor

1 İstanbul dışındakileri bilmem ama eğer yolunuz Nisantaş'ından geçtiyse bugünlerde vitrinlerde mükemmel bir resim ve heykel sergisi var... Tebrikler...



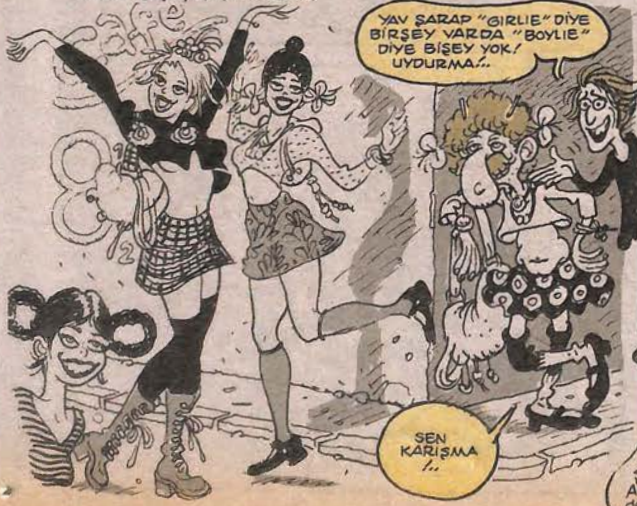
2 Bizim Sarapın kedisi Pıtkı bu günlerde iyice azmış... Aksam bir dert, satsam başka bir dert diye söylüyor...



3 Gelelim İrfan'a Bilgisayar yüzünden eve mevsu uğradığı yok haydi hayırlısı...



4 Madonnayla beraber simdilerde "GIRLIE" modası ortalığı kasıp geçiyor... off...



5 MAYMUN yarışması gururla sunar



6 Hanı şu CAMEL paketlerinin üstündeki devrede bazı şekiller olduğu söylenir... Adam ve kadın gibi... Gel gör ki işin gerçeği o değil...



SOGUKTU VE ACIMADI

ve KENAN YARAR



Evet dostum yanılmıyorsunuz... Siz bu anı daha önce yaşadınız...

SIDIKa

ANTİKA MERAKLISI

- Kız Sıdika, onyedinci yüzyıl ne zaman?
- Nası yani? Lan, bi de bana tuhaf deniliyo şu evde... Sabahın köründe annesi insana aniden böyle acayip sorular sorar mı?
- Vıdırdama da soruma cevap ver... Yüzyıllardan ne şimdi, 21 olduk mu?
- 21' e beş var... Ay çatlıcam ama şimdi, kız niye soruyosun anne?
- Hiç... Bi antika işi var da... Şu Süreyyanımlar var ya asmalı evde... İşte onlarda onyedinci yüzyıldan kalma padişah tükürük hokkası varmış... Padişahın adını dedi de unuttum... Onyedide kim vardı kız başta? Herneyse işte ismi... Taa o vakitten şimdiye bu Süreyyanımlar daymış okka... Paraya sıkışmışlar, "2000 dolara bırakırım" diyo... Taksit maksit alalım mı, çehizinde durur?..
- Aman eksik olsun... Erkek tarafı getirsin balgam hokkasını da... Ben de niye annem böyle "onyedinci asır" filan diye konuşuyo diydum... Bu Ayşegül Tecimer şeysinden sonra yediniz kafayı mahallecek... Geçen gece de abim, Winsdor Dükü'nün gümüş saplı püro kesme makasını İskenderunlu bi berber kalfasında gördüğünü idda etti... Müşteri bulabilirsek elden çıkarıp komisyonumuzu alıcakmışız... Delirdiniz lan hepiniz...

- Makas işi yaş, sahtedir... Ama okka sağlam yatırım... Esas bu Süreyyanımda daha ne destiler, sikkeler var da satmıyo... Kara günler için saklıyomuş, "yavrularımın garantisi" diyo...
- Höyük mü bulmuş ne bu karı?
- Valla bilemiycem höyüğünü geyiğini de havasından geçilmiyo kadının...



- Sen de at kız ne bilicekler... "Bizde tee Wilma Çakmaktaş'ın çukur çorba kasesi var" de... Hihönk...
- O diil de, hakkat, babaannemden kalma fildişi var...
- Nası yani büyük babaannem fil midir?
- Fil deme büyükbabaanneye!
- Tamam geri alıyorum... Bidaha büyük-

babaanneye "fil" dersem hortumum taş kesilsin... Hihi...

- Ben ciddiym ama... Fil dışından yapıma enfiye kutusu var bende... Babanemgil anneme bıraktıydı... Kocası Yemen'den mi getirmiş ne...

- Ay ciddi misin? Hemen eve alarm takıralım kız anne... Balkona bi ışıldak koyalım, ben geceleri geleni geçeni tarıyım... Gündüzleri de evi ziyarete açarız... İlahi... Hihihi...

★★★

- Cıyyak... Koynumda yılan beslemişim...

- Hangimizden bahsediyosun anne, abim mi ben mi?

- Öbür yılan, Samim, abin... Samim fildişi enfiye kutumu çalmış... "Kaç para eder, Temp-ra alınır mı" diyip duruyodu... Kaç kız mâli şubenin telefonu... Mali şube olmaz, çoktan Temp-ra'yı almıştır O... Trafik şubesine ihbar etmek lazım... Yolda çevirsinler... Plakası... "Özel palaka alıcam" diyodu Samim'in sam'ı olucağı... 34 SAM... Kırmızı Temp-ra... Yakıcam, hapislerde çürütüceem...

- Kız anne, alma çocuğun günahını... Dün gece kutuyu mantonun astarına dikip, gardoroba sakladın ya... Yerini unutuyosun, bizi suçluyosun... Geçen gün de "baban çaldı" diye tuturdun, boş baca deliğinden çıktı... Yazık sana kız anne... Kuduruk sosyete karılarının milyarlık vurgunu senin gibi zavallı bi mahalle karısının aklını nasıl da karıştırdı... Ninemin yâdigarı kutu Ayşegül'ün dudak silikonuna bile yetmez; boş hayalleniyosun...

- Sus kız! Dön arkana, gözünü yum, kutumu saklıycam... Bakma sakın...

İLİŞKİLER

Mehmet Ersoy

Gerçek ölüme kadar biz
Sahte ölümlere
Ve sahte yaşamlara
Devam ederiz
Ölümüne savaşı
Ölümüne severiz
Ölüm bile ayırmaz deriz
Bitmez bu ölüm lafı
Ölüm yer ölüm içeriz
Çok ölüm acısı çekeriz
Çok ölüm haberi alırız ama
Kendi ölümümüzden
Olmaz haberimiz

Ne alır haldeyim
Ne bırakır
Sessiz gizli utanır
Dönüşünün dilencisiyim
Ellerim acır

Seni ite kaka
Çeke uzata
Sallaya yuvarlaya
Yalaya yuta
Alırım omuzuma
Binerim ata
Dörtnele
Sonsuzluğa

Sen çıncıplak
Beyaza boyanacaksın
Gelin olacaksın
Benimse bir tek yarasadan
Paşyonum olacak
Ve oturulacak
O masada hayırların
Evetle kapanacak
Tüm dost ve akrabalar
Ve bütün boynuzlar
Alkışlayacak
Duyulmayacak
Kaçamayacaksın
Bu düğün olacak

Kalmadı hiçbirşey
Belki de
Birşeyler başlıyor demektir
Belki ateşleri yıkamak
Yeniden yakmak demektir
Gölgeni ezmeden yürümek
Işıktan kalmaktan çok
Karanlıktan korkmaktır belki
Belki korkaklık ölmek
Cesaret ise görmemektir
İçimdeki boşluk
Belki senin uzayıdır
Ve yıldız gecelerin
Belki bağrımdır
Gecelerde hayallerin
Tenimde gezinir belki
Ve hayallerinin elleri
Elimden alıp beni de gezdirir
Çekip gidebilemezliğim
Gelebilemezliğim gibidir
Şonsuz ayrılıktır belki
Cahilim ki ben
Bilmem ki ne nedir

Gönlümce yaşadım
Desem yalan
Herşeyi yaşadım
Desem öykü
Yaşamadım
Desem eksik
Anlamadım
Hayatımın yönüyüm ama
Senaryoyu görmedim
Bu yüzden
İnler gülüşlerim

Sensizliğim
Zavallı erkekliğim
Zavallı sevimlerim
Zavallı kaderim
Kendim
Ah yarınım benim
Yine de sen
Güzel sevgilim
Olmasaydın olduğuna sanan
Bir keriz olarak ölecektim
Çeyrek gidecektim

CİMBİZ

"Cool" AVAKLARINA YATIP "KILI" OYANLARI TEK,TEK
AYIKLAYAN KÖSE...

KOMÜNDEKİ YAŞAMI ARTIK ÇİŞİMİTİM BİR GÜN BİR KÖŞE
TÜRK ARKADAŞI KOMÜNE DAVET ETTİM. BOL BOL ŞİH-
BET EDİP, GÜLÜSTÜK. ETİ BÜĞÜR PİLAH VE YÖĞÜT
ÇORBASI PIŞIRDIK. ALMAN ARKADAŞLARINDA BAZI-
TILAR BİZİMLE OTURUP, YEMEKLERİN TADINAGAR-
TILAR, ÇOK GÜZEL BİR AKŞAM GEÇİRMİŞTİK... FA-
KAT DAHA SONRA, ALMAN ARKADAŞLAR, MASKE-
Lİ BİR KIBARLIKLA, BENDEN BU ARKADAŞLARI
BİR DAHA DAVET ETME ME Mİ, RİKA ETİLER.
"KUSURA BAKMA AMA, SİZ TÜRKÇE KONUŞUNCA
BİZ HİÇ BİR ŞEY ANLA YAMIYORUZ, BUNDAN DA
RAHATSIZ OLUYORUZ" DEDİLER. SADECE JOCHEN
ONLARIN BU DÜŞÜNÇESİNE KATILMIYORDU.
BAŞKA BİR GÜN DAĞMAR (KOMÜNDEKİ KIZ AR-
KADAŞ) KOŞARAK BANA GELDİ VE "ÜĞÜR,
MUTFAKTAKİ EN BÜYÜK SALATA TABAĞIMIZ
KIRILMIŞ. ONU SEN Mİ KIRDIN?" DİYE SORDU. BEN
O TABAĞA ELİMİ BİLE SÜRMEMİŞTİM. BİR KAG GÜN
SONRA, PETER (KOMÜNDEKİ BİR DİĞER ARKADAŞ)
BENİ KOMÜNÜN TUVALETİNE ÇAĞIRDI. BAK BURAYA
YAPMIŞSIN AMA SIFONU ÇEKMEYİŞSİN" DEDİ. İTİ-
RAZ ETTİM. ÇÜNKÜ OTUALETİ HİÇ KULLANMAMI-
ŞTİM. KENDİ, KENDİME DÜŞÜNÜM, "ÇEKMESEM
NOLUAKTI YANI?" "İNSAN UNUTMUS OLAMAZ MIY-
DI?" (KOMÜNÜN ZENCİSİ OLUP ÇIKTIM KESMEN")
ONLAR BEYAZ RÖLÜNÜ ONANMAYA DEVAM EDEBİ-
LİRLERDİ AMA BENİM BU OYUNA KATILMAYA HİÇ
NİYETİM YOKTU... TARAFMA UCUMU, GİNİ MÜREK-
KEBİMİ VE KALEMLERİMİ ALIP, KİRA BORMUMU
JOCHEN'A GİRIKTİM VE AYRIKIDIM ORDAN...
KOMÜN SOKAKLARINDA AMAKSIZCA DOLAŞMAYA
BAŞLADIM. CİBİMDEKİ PARA SUYUNU ÇEKMEK
ÜZEREDİ. DOLAŞIRKEN SOKAK MÜZİSYENLERİNİ DÜ-
LEDİM. BİR GENÇ, FLÜTÜYLE ÇOK GÜZEL BİR VİVAİDİ
KORNERİ VERİYORDU. GİTARLI BİR GENÇ KIZDAN BE-
ATLESİN "YELLOW SUPMARINE" PARÇASINI DİNLEDİM.
ONU BOL BOL ALKİSLADIM, ALKİSLARKEN ELLERİM
İSİNDİ. ONA BU SICAK ALKİSLARDAN BAŞKA MA-
LESEF VEREREK BİR ŞEYİM YOKTU. AMAİZLEYİKİLE-
RİN CİMRİCE DAVRANDIĞINI GÖRÜNCE, YERDEKİ
ŞAPKASINA BİR MARK BIRAKTIM. DOM KİŞESİNİ
BULUNDUĞU BÜYÜK MEYDANDA, ŞİŞİLİ BİR GRUPE-
GARENÇ GENEKSEL GİYİSİLERİ İÇİNDE, FOLKLOK
ŞİŞİ MÜZİĞİ ÇALIP, DANS EDİYORLARDI. VAREKETLİ
VE NEŞELİ RİTİMLERİYLE GİROLDUM, UNUTUM HER-
ŞEYİ. NE BEŞ PARASIZLIĞIM, NE DE KOMÜNDE OLAN-
LAR UMURMDA DEĞİLDİ ARTIK. AFFETMİŞTİM ONLA-
RI, GERÇEKTEN KALPTEN BİR AFFEDTİM BU ON-
LARDAN KÖTÜ AYRIKIDIMGA ÜZÜLDÜM. İLK FIR-
SATTI ONLARI ZİYARET EDİP, HEPSİNİ ÖPÜP, UY-
GARCA AYRIKIDIMAYA KARAR VERDİM. MÜZİĞİN
RİTİMİ YÜKSELDİKÇE HİÇ BİR ŞEY DÜŞÜNEMİYOR-
DUM. MUTLUDUM İSTE O KADAR... BU GÜZ GİBİ SEVİK
VE HEP YAĞMURU ÜKENİN SOKAKLARI, MÜZİSYENLERLE
DOLUYKEN BENİM İLK ÜLKEMDE NEDEN SOKAKLAR
MÜZİKİZ Dİ ?? TV'LERDE GÖRDÜĞÜMÜZ BU POPU SÜ-
RÜŞÜ NEREDEN ÇIKMIŞTI? MUTLAKA, EVLERE KAPANIŞ
ÇALIŞTILAR, EVLERDE ÖRGÜTLENDİLER VE TV LERLE,
GENE EVLERE GİRDİLER. NEDEN BU POPULARIN HİÇ
BİRİSİNİ, DAHA ÖNCE SOKAKLARDAN DİNLEYEMEDİK ?
ÜLKEMİZDE CANLI MÜZİK DİNLEYEBİLMEK İÇİN NEDEN
İLDEDE PARALI OLMAK ŞART ?! SOKAKLAR YALNIZCA
ÜZERİNE TÜKÜRÜLÜP, SADECE BİR YERDEN, BİR YE-
RE GİDİLECEK, GEÇİTLER Mİ ?!.. YOKSA KİTAPTAN
KORKUTULDUĞUMUZ GİBİ, SOKAKTAN DA KORKU-
TULDUĞUMUZ İÇİN Mİ, MÜZİKİZ SOKAKLARI-
MIZ ?!...

KENTLİ



ABONE KOŞULLARI

AVRUPA POSTA

1 Yıllık Abone Bedeli: 60 DM

AMERİKA-UZAKDOĞU (Uçak)

1 Yıllık Abone Bedeli: 75\$

YURTIÇİ (Posta)

1 Yıllık Abone Bedeli: 1.000.000TL

HBR MAYMUN

1. CİLDİ

1-13. sayılar

kuşe kapak

150.000 TL

CİLT VE ABONE
BEDELLERİ İÇİN!

4M Basın ve Yayıncılık LTD.
ŞTİ. adına açılmış olan İş
Bankası Pangaltı Şubesi
631078 No'lu hesaba abone
bedeli ve veya cilt ücreti ya-
tırılıp banka dekontunun fo-
tokopisi dergiye fax ya da
posta yoluyla ulaştırıldıktan
sonra, dergiler elinize ulaş-
maya başlayacaktır.

H.B.R
Maymun

8 Aralık 1991 Perşembe Sayı: 27

DORT M Basın ve Yayıncılık

LTD. ŞTİ. Adına:

İmtiyaz Sahibi:

Ergün GÜNDÜZ

Yayın Kurulu:

Atilla ATALAY, Latif DEMİRCİ

Uğur DURAK, Ramize ERER

Yazışları Müdürü

ve

Müessese Müdürü:

Muammer BARUTÇU

Yazar çizimler: Uğur Aktaş, Alper Atalan, Atilla Atalay,
Umit Atalay, Kemal Can, Oktay Can, Hakan Çelik, Latif
Demirci, Uğur Durak, Abdulkadir Elçioğlu, Ramize Erer,
Mehmet Ersoy, İbrahim Ertem, Musa Gümüş, Ergün
Gündüz, Meral Onat, İrfan Sayar, Derya Sayın, Osman
Sayan, Galip Tokin, Zafar Temoçin, Bülent Üstün,
Kenan Yazar Teknik Müdür: Halil Küçük, Grafik
Tasarım: Rıza Küleğci, Bilgisayar Tasarım: Tamer
Önder, Halika ilikçiler: Müjde Gülben, Satış
Sorumlusu: Turgut Yüksel

Yönetim Yeri: H.B.R. Maymun Dergisi Zafar Sok.
Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234
46 60, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58

Basım Yeri: Bas-Mat Basım ve Ticaret A.Ş. Dağıtım:
Yay-Sat A.Ş.

HBR Maymun Dergisinde yer alan yazı ve karikatürler
izin alınmadan yayımlanamaz. Yazar ve çizimlerin ürün-
leri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV
ve gazino programları için şov, skeç vb hazırlanamaz...

**ODTÜ'lu öğrenciler
Boyner'i kovdu**

Yeni Demokrasi Hareketi Sözcüsü Cem Boyner, bir toplantıya katılmak için gittiği Ortadoğu Teknik Üniversitesi'nde öğrencilerin tepkisiyle karşılaştı. İşçi haklarını savunan görüşlerini, yurt çapında yaptığı gezide açıklayan, buna karşın birçok fabrikasında işçilerine sendikali olma hakkı bile tanımayan, işçilerini kapı önüne koyan Boyner, ODTÜ'deki "Sermaye Defol" sloganlarıyla neye uğradığını şaşırıldı.

Bu nasıl suçüstü?

Alıcı görünümündeki polislere "kayıt dışı" tarihi eser sattığı gerekçesiyle gözaltına alınıp 3 gün sorgulanan Ayşegül Tecimer, Üsküdar 3. Sulh Ceza Mahkemesi'nce, yurtdışına çıkışı yasaklanarak serbest bırakıldı.

"Ayşegül kaçakçılık yapıyor" filmi, her nedense istenilen finale bitmedi. Ayşegül Tecimer onca vaveyla, onca mesai ve masrafa karşın tutuklanmadı.



**TÜRKİŞ'İN GÜNEYDOĞU ÇÖZÜMÜ: KAN DÖKERİZ
Ağızlarından kan damlıyor**

RP lideri Erbakan'ın 'kanlı iktidar kansız iktidar' hesapları gibi, MHP lideri Türkeş de Kürt sorununa aynı dil ve aynı ruhla çözüm üretiyor

Ref. h Partisi Genel Başkanı Necmettin Erbakan, "İktidara kanlı mı geliriz, kansız mı?" türünden projeler tasarlarken, kan hesaplarına MHP Genel Başkanı Alparslan Türkeş de katıldı.

Gerçi Erbakan'ın, partisinin Meclis Grubu'nda yaptığı konuşmasında suç unsuru bulan DGM Baş Savcılığı, RP liderinin dokunulmazlığının kaldırılarak yargılanabilmesi için fezleke hazırlığı yapıyor. Bu gelişmeler bir yana, geçen hafta Türkeş "Güneydoğu Anadolu'da federasyon dahil her türlü siyasi çözüm tartışılmalı" görüşüne, DSP Genel Başkanı Bülent Ecevit gibi "münasebetsizlik" şeklinde bir tepkiden çok, sert ve korkutucu bir yanıt verdi. SHP Genel Başkanı Murat Karayalçın'ın gündeme getirdiği bu tartışmaya Başbuğ zehir zemberek bir karşılık verdi. Türkeş, sorunları tartışarak, üzerinde düşünerek, karşılıklı görüşlerle kalıcı ve barışçı bir



Türkeş- Dövüşürüz



Erbakan- Kan hesabı yargıda

çözüme ulaştırmaya bile tahammül edemeyen tavrını şu sözlerle dile getirdi: "Gerekirse kan dökeriz, dövüşürüz." Yani bugüne kadar yapıldığı gibi... İstanbul'da aylık toplantılar düzenleyen Anadolu Grubu'nun davetlisi olarak konuşurken şunları söylüyordu Türkeş: "Bizi aldatmak için birileri çıkmış, 'efendim bu işi çözelim' diyor, 'Güneydoğu

Anadolu'da federasyon kurmak da dahil, herşeyi tartışalım" diyor. Neden tartışalım federasyonu? (...) İş oraya geldiği zaman, papucum pahalı arkadaş. Hakkından geliriz."

Türkeş'in "tartışalım"a cevabı, "hakkından geliriz, kan dökeriz."

Kan, Erbakan'ın da Türkeş'in de sihirli formülü sanki. Bugün Güneydoğu'da dökülen kan değil sanki... Her gün kim olursa olsun onlarca insanın ölmesi bugüne kadar herhangi bir şeyi çözümlemiş gibi... Tartışmakla, düşünmekle, barışçı çözümler üretmekle Anadolu bölünecek sanki...

Zamanında kan döktüğü savlarıyla yargılanan MHP liderinin hala her türden soruna çözümü "kan"da araması, iktidar hesapları yapan RP lideri Erbakan'ın "kanlı" sözleri, barışın her geçen gün daha büyük bir gereksinim haline geldiğine inanan milyonları ciddi ciddi kaygılandırıyor artık...

BİR FOTOĞRAF

**Resmen
bombalandı**

Özgür Ülke Gazetesi'ne 3 Aralık gecesi konan bomba, basına yapılan ilk saldırı değildi. Basın 1945 yılından bu yana her türden saldırıların hedefi oldu. 50 yıl önce "kahrolsun komünizm" sloganları eşliğinde Tan Gazetesi yerle bir edilmişti. Bugün, Özgür Ülke onca yıl sonra, bu kez sessizce ve sinsice, Uğur Mumcu cinayetinde de kullanılan C-4 tipi bir bombayla havaya uçuruldu. Sonuç 1 ölü 19 yaralı... Gazeteler, bir gazetenin resmen imha edildiği bu olaya pek de haber gözüyle bakmadılar her nedense, Cumhuriyet dışında. İşin garibi, sabaha karşı 03.00'te patlayan bombanın yaraladığı gazeteciler önce gözaltına alındı, sonra serbest bırakıldı. Akla ilk gelen, gazetecilerin kendi kendilerini bombalamış olabilecekeriydi herhalde... Saldırı demokratik kitle örgütlerinden, siyasi parti liderlerine kadar kınandı. DSP lideri Bülent Ecevit'in şu sözleri yabana atılır türden değildi. "Olasklardan biri, bazı güçlerin kendilerini devlet ve yargı yerine koyup, hukuk dışı bir infaz eylemine kalkışmış olmalarıdır."



Başyazı

Metin
Cemal

Sevgisizlik

Doçent Doktor Yunus Emre Evlice, memleketin hali pürmelalini bir bilimadamı gözüyle değerlendiriyor:

"Üretmeden tüketen bir toplum olduk. Çalışma ve emek değerini yitirdi. Para en yüce değer olarak kabul edildi. Bu da duygu ve erdemlerin, sevginin yok olmasına neden oldu. Parasız olan, bunu nasıl kazanırsa kazansın, saygın duruma getirildi. Herşey parayla satın alınır oldu."

TV kanalları ve holding basınıyla yansıtılan illüzyon ve bu illüzyonun ambalajlandığı imaj, "yükselen değerler" adı altında tüm topluma pazarlanıyor. Her muhalif ses, her aykırı görüş ise "dinozorluk" yaftasıyla, tutuculukla suçlandı. Doçent Evlice, alım gücünün sürekli düşmesiyle, dar gelirli ailelerin tam bir eziklik yaşadığından söz ediyor. Profesör Ahmet İnam da sosyo-ekonomik yapının sevgisizliği körüklediğini söylüyor:

"Yönetenler sevgi ve nefret duygularını dalgalanmaya bırakarak, bunu yönlendirerek, iktidarlarnı sürdürüyor."

Yani; hava kirliliğine, AIDS'e karşı kitleleri uyaran bilimadamları, bu kez en çok yükselen değer "para"ya, dolayısıyla sevgisizliğe karşı uyarıyor. Herşeyin parayla satın alınır olduğu toplumda, insanların kendilerini sevgisizlik virüsünden korunması gerektiğine dikkat çekiyor.



✓ İnsan Hakları Derneği'nin her yıl, insan hakları adına katkı sağlayan kişi ve kurumlara verdiği ödüller sahiplerini buldu. Ödülleri alanlar şöyle: Yaşar Kemal, Aziz Nesin, Leman Fırtına, Vedat Aydın, Kemal Akçe, İkrâm Mihyas, Mehmet Sincar, Muh-sin Melik, Sıddık Tan, İdris Özçelik, Kemal Kılıç, Orhan Karataş, Hafız Akdemir, Şevket Gözdemir, Metin Can, Hasan Kaya, Emîl Galip Sanda-let, Didar Şensoy ve İbra-him Tezan.

Nesin: İran Şahı, İngiltere Kraliçesi'ydi.. kum oldum. Aslında benim, onların aşk hayatı veriyor. Basınaydı. Benün aşk hayatlarıyla ilgili Elçisi, İran Elçisi



çırpar, kö-
a hırsız di-
benziyor.
desini de-
ya. 12 Ey-
yorsunuz.
na bu on-
etline sesi-
leştiremi-
blacak, ka-
n edecki-
r oldukla-
r, kendile-

tanısına,

ilan edileli
üsür yolda,
selerinden
insan var.
abancı dil
zıdır öğre-
bir tek li-
neci dil bilir
sahtecilik
darca, yüz-
ek var. Ba-
er de o li-
tıkın şimdi
ar, yabancı
rlar.

olan biri
z?

n o otelin
zin orada

Bir devlet
rtaracaktı.

ydım. Ga-
Ama gör-
orada 37

rüldü. 37

lugu gibi;

liye diye

am eder-

pirden bir

mini isti-

ofasılığı

ektir. Be-

bu mem-

birşeye

yok. Ne

savcılara,

ara, ne

zir'le de

bir adam

risi sani-

ek uygar-

1948'de

Krali ve

ya mah-

eleştiri

çok sık

bu üçü-

ydı. İn-

konuşuyorlar ve dava açıldı. Bir Elizabeth kurtuldu. Ben değil, o kurtuldu diyor. Çünkü Şahı kovuldu memleketinden, Faruk kovuldu memleketinden, Elizabeth beni dava edemediği için o kovulamadı kaldı, kraliçe oldu. O zaman kraliçe olsaydı, o da kovulducağı...

Şeytan Ayetleri'ni Türkçeye çevirtme girişiminiz ne aşamada?

Nesin: Çevirecek insan bulamıyorum. Bazen çeviriyorlar 15-20 sayfa, sonra vazgeçiyorlar, korkuyorlar.

İsvç'te Teslime Nesrin'le tanıştınız ve onun kaçak yaşadığı 60 gününü yazacağı kitabı basmak istiyorsunuz. Bu ne zaman gerçekleşecek?

Nesin: Daha yazmamış. Yazarsa basacağım. Teslime Nesrin'in üzerimdeki izlenimi, iyi, aydınlık, genç bir hanım. Hem de Bangladeş gibi bir yerde bu uğarcı yürekliği göstermek çok önemli. O nedenle çok değer veriyorum kadına. Hâlâ baskı altında. Kızkardeşini işinden çıkartmışlar, ailesine baskı yapıyorlar. Türkiye'ye de davet ettim kendisini.

Kuran'ı yorumlamasına nasıl bakıyorsunuz?

Nesin: Bence yanlış. Çünkü Kuran Allah'ın kelimidir ve değiştirilmez. Kuran neyse odur. Zaten hakiki, gerçek müslümanlar böyle yorumlara falan gerek duymuyorlar. Bizde de, Diyanet İşleri Başkanlığı Kuran'ın yorumlanmasını ilk kez ortaya çıkardı. Komisyonlar kurdular. Ben merakla bekliyorum, bakalım nasıl yorumlayacaklar, çağcılığa uyduracaklar, bu olanaksız...

Türk milletinin aptallık oranı konusundaki fikirlerinizde bir değişiklik var mı?

Nesin: Çok esin kaynağı bu... Yüzde 60'a itiraz edenler şimdi yüzde 70, 80, yüzde 100'e kadar çıkıyorlar. Arttı tabii. Enflasyon bunda da var... Evren'i Cumhurbaşkanı seçmekle müseccel olarak bu millet yüzde 92,5 aptal olduğunu koydu ortaya. Bu belgeli bir şey. Şimdi onun yaptığı anayasayı değiştirmeye çalışıyorlar, değiştiriyorlar.

Mizah'ta konu bulmakta zorlandığınız dönem oldu mu?

Nesin: Mizah konusu her zaman vardır. Şimdi benim yazmam zor. Yoksa, hergün bir öykü yazardım. Hergün tefrika yazardım. Polisiye roman yazardım. Artık gözlerim iyi görmüyor, işleri daha uzun zamanda bitirebiliyorum.

Geriye dönüp baktığınızda, kendinizi hatalı bulduğunuz dönemler oluyor mu?

Nesin: Bir daha dünyaya gelseniz ne yapardınız? Aynı şeyleri yapardım diyor. Yani, yaşamdan ders almadım diyor. Ben çok yanlışlar yaptım. Evliliklerimde, arkadaşlıklarımda; hep yanlışlar, istemediğim şeyler yaptım. Daha çok özel yaşamına yönelik hatalar yaptım.



Sanata saldırıya sanatçı tepkisi

AKM'nin 7 aydır tamiratta olması, Cemal Reşit Rey Konser Salonu'nun amacı dışında her işte kullanılması, RP'li başkanların sanata tükürmesi, Devlet Opera ve Balesi'nin ödeneğinin kısıtlanması, yani; sanata yönelik gerici saldırılar sonunda sanatçıları ayaklandırdı. Devlet

Tiyatrosu, Devlet Opera ve Balesi, Devlet Senfoni Orkestrası, Devlet Konservatuarı sanatçıları AKM'nin önünde buluştu ve marş, şarkı, danslı bir şenlikle bu gerici saldırıları protesto etti. Sanatçılara siyasi destek sadece SHP, CHP ve İşçi Partisi'nden geldi.

Darbeci Paşa '84

"Biz çok aydınlar görmüşüzdür. Vatan hainliği yapmışlardır. Bazı şairlerimiz vardı. Yurtdışına kaçtılar ve başka bir memleket'e sığınmış orada öldüler. O aydın değil miydi, ne yapayım böyle aydını."



Emekli darbeci '94

"Nazım büyük şair. Onun şiirlerini biz lisedeyken, lise birinci sınıftayken okurduk. Ezberden bilirdim, o zaman yasak değildi, Edebiyat öğretmenimiz bize öğretirdi."



DİKKAT MEDYA VAR

Hoca ile şoförün maaşı

Üniversite öğretim üyelerinin maaşlarında artış sağlayan yasa yürürlüğe girdi. Buna göre profesör kadrolarına yüzde 120-135, doçent kadrolarına yüzde 105, diğer öğretim elemanlarına da yüzde 60-80 oranında zam yapıldı. Bu haber Sabah Gazetesi'nin ekonomi sayfalarında "Bilim nihayet şoförü geçti" başlığıyla yayınlandı. Haberde, öğretim üyelerinin maaşları İETT'deki şoför ve işçilerin maaşlarıyla kıyaslandı. İETT işçisinin 13,5 milyon maaş aldığı vurgulanırken, emekçilerin binbir mücadeleye sonucu kazanımları hor görüldü. Maaşları kıyaslayarak gösteren listede de "Bilim nasıl kurşunlanıyor" başlığı atıldı.

Hocaların maaşları elbetteki düştü. Hocalarımız, bu liberal ekonomi boğazlaşmasında elbetteki yoksulluk sınırında yaşıyor. Buna kimsenin bir diyeceği yok. Ama yükselen değerlerin gazetesi Sabah, bu durumu emekçilerin maaşlarına göz dikmeden açıklayamaz mı?

Uzmanınız diyor ki

Nepotizm - Dayıcılık

Özer Uçaran Çiller... Başbakan Tansu Çiller'in eşi... İşadama... Başkaca bir özelliği, bir sıfatı yok. Ama Uçaran bey bakın ne yapıyor?

İngiltere, Almanya, Fransa'nın Ankara'daki büyükelçilerini Başbakanlık Konutu'na davet ederek, görüşüyor. Türkiye ile Avrupa Birliği arasında kurulacak gümrük birliği konusunda durum saptaması yapıyor.

Büyükelçiler Uçaran beyi hangi zihniyetle muhattap alıp görüşüyor ayrı, görüşmeden haberdar bazı gazeteciler kendilerine yapılan "ülke çıkarları gereği bu konuda haber yazmaları" ricasıyla bu haberi neden yazmıyorlar, o da apayrı...

Kısaca Uçaran bey hiçbir niteliği olmamasına karşın devlet işlerinde ol-

dukça faal. İşte bu durumu Mesut Yılmaz "nepotizm" kavramıyla açıklıyor. Diyor ki:

"Özal'a yöneltilen hanedan yakıştırmalarından daha vahim bir durum görüyorum. Bu nepotizmdir."

Peki nepotizm ne ola?

Nepotizm, Latince yeğen anlamına gelen Nepos'dan geliyor.

15. Yüzyıl'da papazlar evlenmediklerinden, yeğenlerini evlat sayıyorlar ve onlara kimi çıkarlar sağlıyorlardı. Papa'nın yanılmazlığı diye bir ilke olduğu için de bu durum normal sayılıyor. Kavram giderek siyasi iktidarın çevresine çıkar sağlaması anlamını kazandı. Türk Dil Kurumu nepotizme Türkçe karşılık olarak "dayıcılık" önermişti.

Bunlar da oldu

✓ Ankara Şehirlerarası Otobüs Terminali'nin "AŞOT" olarak kısaltılması adının Ermenice olduğunu iddia eden Ankara Büyükşehir Belediye Başkanı Melih Gökçek, terminalin adını AŞTİ (Ankara Şehirlerarası Terminal İşletmesi) yapmıştı. Bunun da Kürtçe olduğu ve "Barış" anlamına geldiği ortaya çıktı ancak Gökçek bunu reddetti.

✓ Diyanet İşleri Başkanı Mehmet Nuri Yılmaz, prezervatifin dinen mahsuru olmadığını açıkladı.

✓ Erivan'da yapılacak kilisenin temeline koymak üzere Ağrı Dağı'ndan taş almak isteyen Ermenilerin isteğini reddeden İğdır Valisi Şemsettin Uzun, "Şehitlerimizin kaniyla salınması bu dağdan taş vererek onların kemiklerini sızlattı" dedi...

✓ Muş'un Malazgirt İlçesi'nin ANAP'lı Belediye Başkanı Harbi Gökçe'nin 40 milyon liralık maaşı, "İyi çalışmadığı" gerekçesiyle meclis üyeleri tarafından 4 milyon liraya indirildi.



✓ Isparta'ya havalimanı projesine Danıştay'ın verdiği olumsuz kararı değerlendiren Demirel, "Isparta düşmanlığı ayıp olur" dedi...

✓ Kültür Bakanı Timurçin Savaş, Devlet Opera ve Balesi'nde 60 yaşına kadar emekli olmadan bekleyen balerinler bulunduğunu söyledi.

✓ Ankara Dikmen Lisesi'nde 100'ü geçen Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi derslerine Dikmen Merkez Camii İmamı Cafer Seferoğlu girdi.



✓ Genelev patroniçesi Matild Manukyan'ın 1946'dan bu yana "Fuhuşa teşvik", "Küçük yaşta kadın çalıştırmak", "Kadın satmak" gibi suçlardan oluşan adli sicil, 75 yaşını geçtiği için Emniyet Teşkilatı Parmak İzi Yönetmeliği'ne göre silindi.





BULMACA FAKÜLTESİ



Hafta No: 2

Mektup veya fakslarla gazetesinde bulundurulması gereken notlar:

Gönderenin

Adı ve soyadı:
Rumuzu:
Adresi:
Tel:
Mesleği:
Okulu:

Gideceği yer:

ZSBF Sınavı
HBR Maymun
dergisi Zafer
Sok. Manuel Ap.
No:11/4 80220
Pangaltı-Şişli/İST



KIŞ SINAVI 2. HAFTANIN SORULARI

Cinas ve Anagram'dan sonra Zihni Sinir'in icad ettiği bir sözcük oyunudur. Örnek: **SUBAYGÜNEŞ → ERAY**

ER AY

Şekilden de anlaşılacağı gibi SUBAY ve GÜNEŞ sözcükleri değiştirildi. Diğer sözcüklerle yer değiştiririnde Alkibol çözüyor.

- yürüteşek..... **JÜRAT** * → ? (5 puan)
koklavilayet..... **İL** * → ? (5 puan)
balesyoff..... * → ? (5 puan)
kötülüküt..... * → ? (15 puan)
reçeldejenere..... * → ? (10 puan)
safadet..... * → ? (20 puan)
görmağmaya..... **Bakılaya** * → ? (15 puan)
"Rüyayıçıplaktabir, o pazarda yokum."..... * → ? (25 puan)

SİNİRCE

Çivi yazısı ve Hieroglif'ten sonra Zihni Sinir'in icad ettiği karikatür yazısıdır. Okunuşu harflerin yerini değiştirmekle olur (Yazılışı hanesinde ki şekli parçalayın, anlamlı bir görüntü elde edinceye kadar yeniden birleştirin.)

Yazılışı	Türk- çesi	Okunuşu	Yazılışı	Türk- çesi	Okunuşu
	? 5 P.	? 10 Puan		? 10 P.	? 15 Puan
	? 5 P.	? 10 Puan		? 10 P.	? 10 Puan
	? 10 P.	? 15 Puan		? 5 P.	? 5 Puan
			Örnektir		
				Simit	



1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	

diğerleri



Nasısınız kitlem?.. Evribadinizi, topunuzu his yu-maklarıyla boğsun majeste... (Sevgi gösterimi-gala-)

Sebastian kitlemi ihlamlatize et... (Ihlamur ikram et) Tarçındır onları (isteyene Tarçın da ikram et)... Portala, mandalimle, c-vittir kendilerini... (Porta-kal ve mandalina dilimleri sun, ce vitamini takviye-sinde bulun)... Öhörk... Majesteniz biraz nezle de...

Evet geçtiğimiz hafta sizlere ülkenin ilk bil-gisayarlı imaj testisini hizmete soktuğumdan söz ederek vesikalık fotoğraflarınızı istemişim... Kurnaz-sınız... Kimse yollamadı... Ama korkulacak bişey yok, bu hafta bi deney yapıp mevzuuyu izah edicem...

İlk gönlümüz sevgili Tamer Önder... Kendisi HBR Maymun'un bilgisayar tasarımcısı... Ben de şimdi ileri fen teknikleri kullanarak, kendisini kompüter bazında yeniden tasarlıycam... Aslında işin artistik kısmı İmaj Hatip Yüksek Enstitüsü mezunu Er-gün Gündüz'de... Ama son söz benim... Sinirlenir-sem kezzaping yapabilirim... (Yüzünüze kezzap atarım, ebediyete kadar imajınız değişir)... İşte... Tamer'e önerdiğim yeni imajlar...



Bu kadarla kalmıyoruz tabi, sadece görsel imaj değişikliği yetmez, karakter olarak da bazı imaj-sal önerilerim olacak...



Tamer'cim karakter ola-rak sana Euro Türk- Neo Fenerbahçeli karışımı kompozite bi imaj düşün-düm... Daha kuul ve yük-selen bi delikanlı olabil-men için şöle yap...

- Kafanı duvara vur, şi-şen yere küpe tak...
- Çok sevdiğin bi arka-daşına "Jeremi" diye hi-tab et...
- Karşındaki insanın gözlerine uzaktan bi vapur geçiyomuş gibi bak, ko-nuşurken ağzında denizanası varmış izlenimi uyandır... Hapşırıırken "pepsieeee" diye bir ses çıkarmaya özen göster... Arada bir tribe gir, tavrı takın, tutum geliştir...

Eveet... Çocuğun nur vizyonlu yüzünü biraz abarttım tabi... Kışkandığımın dil... Bööle daha kuul oldu, gizemi arttı... Sizlerin de fotoğraflarını bekliyorum... Sebastian; Tamer'i sakın-leştir... Sütünü ört...

Öpsün sizi majeste... Tamer'i iki kere...
Atilla ATALAY



MİTHAT & MİRSAT



ATILDEMİR

Aralık
Markede tıkatlı ol-
şakamena mesken
edindi orayı.

Azmet
köylüculu
aradı. Meclis
Tıve komedi
dizisi hazır
ilyalın dedi.

Gülit de
FENER'e
gelsin.
Yetersiz
bulunsun
gidisin.

FB kong-
ressine
1 hafta
kaladı.
Grupların
tabzini bils.

Elektrikli
süpürgecin
işine
kacınlar.
- Silgi
- Mıs. garabı
- İpeste
- Cıvıv



*** Huysuz Virgin**
şova bileti
var. Mırs.1
gönder.
Aşagılansın
bırız.

*** Panoramike**
göndert.
uygun fiyata
kupa b1isi
almakadır.
Zabahan 21
geysin.

*** Ofiz'in yıldı-**
nünde defile
düzenle.
(Ofiz eşyaları
defilesi)

*** TIKAT**
Bazı nıttarın
özneleri
kayıp.
Bul onlar.

*** Perde sağdan**
sola mı
ağılır, soldan
sağa mı?
Hangisi
makbul.

*** Mırsat Atakay**
de çam
fesbiHemiş.
Yılbaşında
götür onu.
(Yılbaşı Şi Aralık)

MAYMUN



Bitirir F.M. SENCABİ

Mutedil daigalı: Alper ATALAN, Orta şiddet : Osman ŞAYAN, Alçak basınç: Musa GÜMÜŞ



DELİKANLI ALEMİNE DUYRULUR -2-

Fıratı mafya babası Nejat Daş'ın polisten gizlenmek için muhtimilize-sığınması ihtimali vardır. Kendisini ağırlarken aşağıdaki hususlara dikkat edilecektir. Duyrulur...

- 1) Uzaktan kumanda keskinlikle Nejat Abi'de duracaktır. Seçtiği kanala itiraz edilemeyeceği gibi Çarkıfelek seyredirken o tahminde bulunmadan önce tahminde bulunup yarışmanın zevkini kaçırmak; Nejat Abi yanlış tahmin ettiğinde "İlahi Nejat, K söylenmişti, az salak değilsin" şeklinde konuşmak yasaktır.
- 2) Ev kadınları da Nejat Abi'ye dikkatli davranacaktır. "Geldiğinden beri boş oturan" diyerek kendisine bakla ayıklamak, hamur açmak yasaktır. Ayrıca Nejat Abi yeni silinen yerlere ayakbağı ve terlikle basma imtiyazına sahiptir.
- 3) Yemek yerken Nejat Abi'nin önünde tuzluk bulundurulacaktır, kendisi tavana bakarken tabağından köfte aralanmayacaktır...

KARAHİPERİM

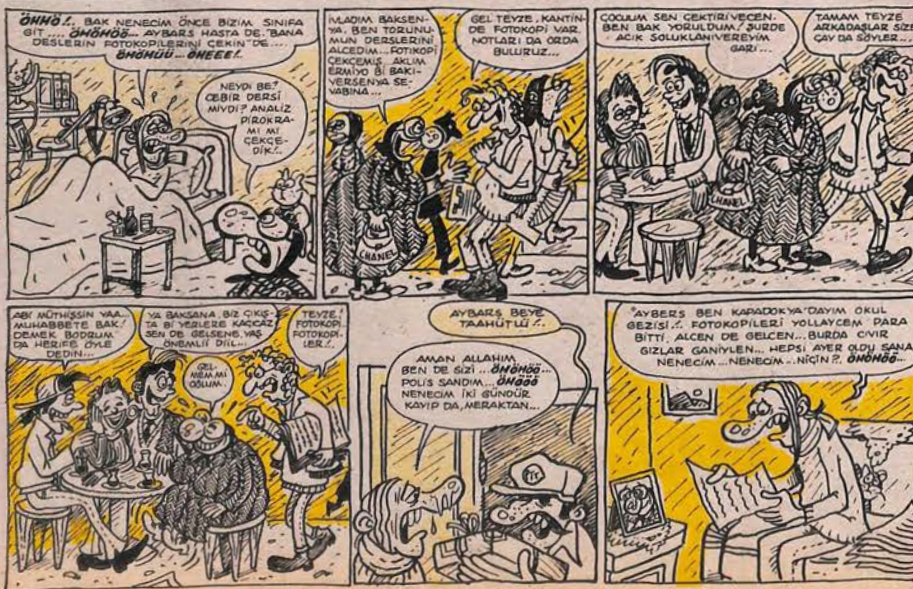
(İhdo'nun can dostu ve meslektaşı Sertar Ortaç'a!..)

Bu gece gel Kral'da kal diyemem
Sana ben kumpası söyleyemem
Klibinde sana hôt diyemem
Güvenliğe sorma beni
Gagalatma, kırma beni
Hani o kavatlı kıl klibin
Hani o dallama cıks tribin
Bu gece bi hesap verelim
Şerefine vur kadehi
Meze yapıcam bekle beni
Karahiperim vur kadehlere
Hadi çizeyim çizeyim her gece
Kan revan dolu elime
Hadi çizeyim şarkıların yerine



NENECİM

MAYMUN



NENECİM'DEN MASALLAR

DEVEĞUŞU İLE
"COOL AHBABI"
TİMSAH



Hegel zaman içinde Şekspir roman içinde ben bin kitabı okutmadım hepsi de cilt biçimde... Goethe tellal iken, Gide berber iken ben temanın içeriğini tıngır tıngır salları iken şöyle belgesellerdeki gibi şırı şırı, pırl pırl, ıvır zıvır bir ırmak varım... Sabah olur radyasyon varilleri kıyısında yüzer, gece olur hayvancıklar serinlemeye gelirlermiş... Yine bi gün, timsah sahilde avlancem derken bi deveğuşu gelmiş, ahbabıymış... Deveğuşu tüylerni jölelemiş, gagasını rujlamış, gözünü lenslemiş, su içerkene timsaha "İyy... Ne banal ! sürüngen !" diyivermiş... Timsacık derden cem demiş, içine üzüntü basmış. Derken iki avcı gelmiş ateş edip güzel imajcıklı deveğuşunu haklayivermişler. Timsah gene üzülmüş; garibimsi, vizyon fıkarasıymış, euro'lukdan nasibini almamış amma, altın gibi bi yüreciği varmış... Avcılar deveğuşunu götürürkene timsahı görüvermişler, bakcekler ki bundan güzel çanta, potin olcek onu da vurmuşlar... Timsah gene üzülmüş; aptalmış, ahlımcı, özelleştirmeci ruhunu farkedememiş... Bunu da hayatiyen ödemiş !.. Bu masaldan moderin bi ders aldık, eyi bok yedik !..

PERA'DA CİNAYET

Yazan- çizen: İlban Ertem

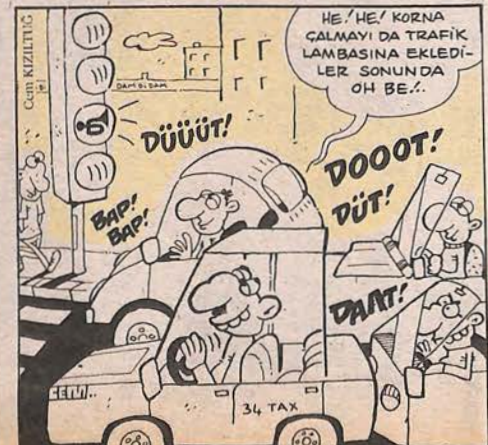


MAYMUN



Devamı haftaya...

ACIL SERVİS



MAYMUN



OKİ CAN DERRİNDE KASAP ET DERRİNDE



MAYMUN

CEYHUN

Osman Şayan - Ramize Erer

Şarkılar kimi söyler.



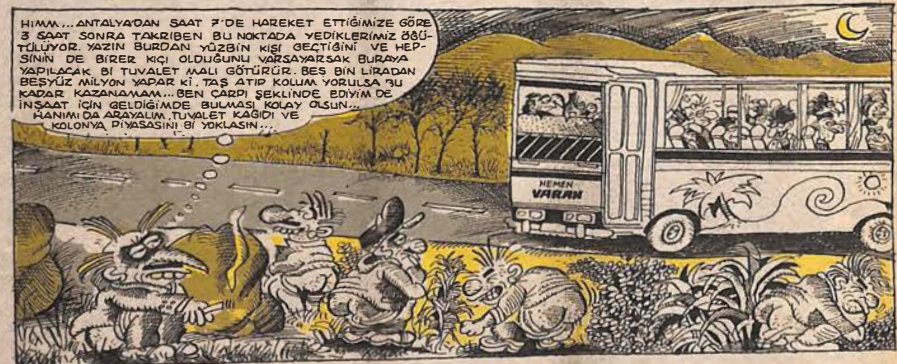
Gemiler geçer yüreğimden sessizce.



YURDAKUL BEY

Alper Atalan - Derya Sayın

Büyük düşünmek: 5000TL. Küçük: 3000TL.



Paran varken yatırım yapacaksın...



Porof: ZİHNİ SİNİR * Dünyanın En İleri Zekalı Gerisi



BİLGİSAYAR BAŞINDA OTURMAKTAN KASLARI DÜĞÜMLENENLER İÇİN ROBOT DESTEKLİ MASAJ PROGRAMI Prosesi:



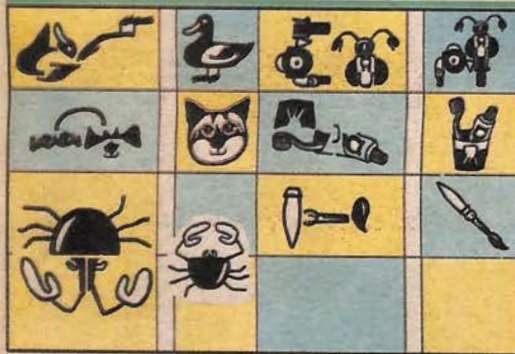
GEÇEN HAFTAKİ SINAVIN DOĞRU CEVAPLARI



boytemel..... * ? (endam)
yerkazan..... * ? (gökdelen)
zannetyüüt..... * ? (sansür)
boyördek..... * ? (enkaz)
karşıka..... * ? (antika)
Vantuzmağaraya Maternkuzi..... * ? (Emine Şenlikoğlu)

SİNİRCE

Kenarbeğenim..... * ? (Ara seçim)
Tututkorkma..... * ? (Atatürk)
Sıpayurgan Sübayölen..... * ? (Tayyip Erdoğan)



Bilgisayarınızın menüsünde bulunan seçenekler:
Mausunuzu ilgili karenin noktalarına tıklayarak masajınızı kendi kafanıza göre yapın.



Yavaş - hızlı
imkanı.
Ayrıca meşhur
karetçilerden
örnekler i
alt menüden
isteyebilirsiniz.



Kadın - erkek
veya tüy
soğme
imkanı.



Otomatik
veya manuel
(Free) basınç
ayarı.



2400'e kadar mincikle-
maları destekler.
Ç: ayrıca rotasyon
ayarı yaparak evire
çevire minciklema
imkanı.

LANGIRT

"ALENİN KÜSESİ"



MERAL+Vğur

