

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



**YENİ
H.B.R**

Galip Tekin'den
Pi'ya Mektuplar



Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi
H.B.R
Maymun
ZAGOR-T_MELIH41

Pangaltı Post'la

HER HAFTA

**24
SAYFA**

Çok değil, 8-10 ay önce,
DEP'lileri televizyonlarda he-
def gösterip "Vatan haini"
ilan ederek meclisten attıran
Yıldırım Aktuna, şimdi, "DEP"i
KUCAKLAMAYA HAZIRIZ, DYP
AFFEDİCİDİR" diyor...



**BEŞ
GÜNDÜR
KUCAKLAMAK
İÇİN DEP'LİLERİ
BEKLİYORUM...
NİYE GELMİYOR-
LAR ACEBA?..**

ZAFER KUTLU

Maden Öyle İste Habüle



H.B.R. Maymun'dan

Merhaba... 25. sayımızda, Pangaltı Post'la birlikte 24 sayfa, yepyeni bir HBR Maymun'la karşınızdayız...

Gazetemiz Pangaltı Post'ta bu hafta, geçtiğimiz yedi gün boyunca gelişen haberlerin yanı sıra genç pop şarkıcısı **Emre Matraş**'la yapılan bir röportaj da yer alıyor... Pangaltı Post Muhabiri **Esin Özakin**'in Emre'ye sorduğu ilginç sorular, **Zeynep Yılmaz**'ın fotoğraflarıyla 12. sayfamızda...

Şimdiden söylemiş olalım, Pangaltı Post Muhabiri **Esin Özakin**'in birbirinden değişik konularla ve ilginç sorularla yaptığı röportajlar sürecektir... Ülke siyasetçileri, gündemdeki insanlar ve ünlü sanatçılar, Pangaltı Post'un konuğu olmaya devam edecekler... Önümüzdeki haftalarda sürpriz isimler var... Ancak, siz de söyleşi yapılmasını istediğiniz kimseleri ve sorulmasını istediğiniz ilginç soruları bize yazmaya devam edin... Gelelim HBR Maymun'un çizgiroman sayfalarına... Nihayet... Sağlık durumu nedeniyle **Pi'ya Mektuplar**'a bir süre aravermek zorunda kalan **Galip Tekin** bu hafta kaldığı yerden devam ediyor... **Pi'ya Mektuplar**'ı beşinci sayfamızda okuyabilirsiniz...



Galip Tekin'e geçmiş olsun dileklerini yinelerken, kendisine istediği kadar çizebileceği sağlıklı ve dolu dolu günler diliyoruz...

Bu arada, HBR Maymun'a yeni takılan sekiz sayfa için bizlere gönderdiğiniz destek, beğeni ve eleştiriler, mektuplarına, fax mesajlarına çok çok teşekkür ederiz...

Haftaya perşembe günü yepyeni bir 24 sayfada görüşmek üzere; sevgi ve dostlukla gülümseyerek...

MAYMUN

Bu yırtılan kaçıncı toto?... Kaçıncı piyango? Talihiniz hiç gülmeyecek...

2

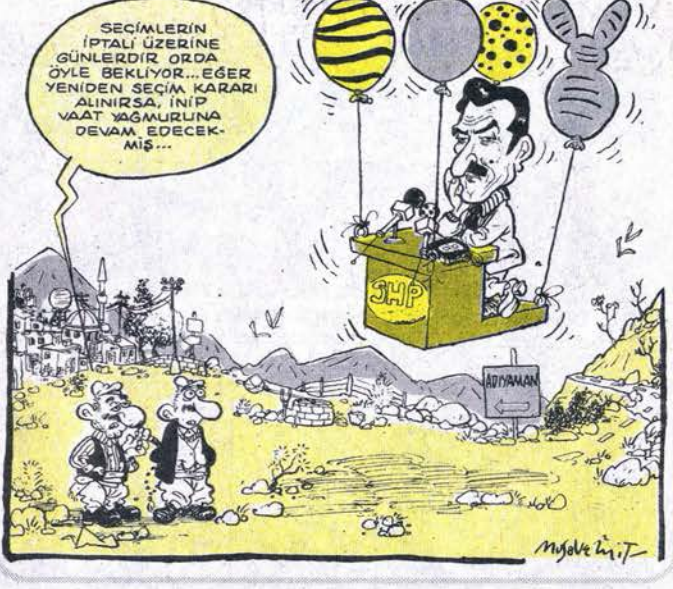
Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi

MAYMUN

Refah'ın yasadışı yollardan edindiği 421 bin Amerikan Doları, 532 bin İsviçre Frangı ve 611 bin Alman Markı'nı, Erbakan evinde "KORUMAYA" aldı!...



Aday olduğu Adıyaman'ı "evlat edinen" Karayal-
şın, seçimlerin iptaliyle koca şehri "öksüz" bıraktı.



Herşeye ad yakıştırmaya meraklı medyamızın geçen haftaki dahi-
yane buluşları: ANASOL, (ANAP, SHP görüşmesi üzerine), NEO-MC (DYP, MHP ve DSP'nin seçim için aynı tavrı takınmaları üzerine...)



Önceleri Rossam olmak isteyen Evren, şimdi de şarkıcı olmak istediğini açıkladı...



MAYMUN

Komşuya gözücuyla bir merhaba... Hiç, sıcak bir sohbet olmayacak...

3

APTÜLKADİR ELÇİOĞLU

BUGÜNLERDEN DOLAYI ÇOK KARAMSARIM



İKİ YÜZLÜLÜKTEN, SAHTECİLİKLERDEN, MEDYANIN YALANLARINDAN BIKTIM



AZİZ NESİN'İN "BİR TUTAM AYDINLIK" KİTABINI MUTLAKA OKUYUN.



"MUSLIMIN" IN TEKSTAN BÜDÜN GÜNEŞİNİN SONUNA
GİTMEYİ İSTİYOR; ESİK ÇALMALIYORLAR KİRAHINI BİR
DEREYİNE PİRANDA ÇIKARILMIŞ. BAKIYALIMIZ DE
YERİNE ÇALMALIYORUZ BİZİMLERİ "MADONNALAR
9-4" ALBÜMÜ PİRANDA ÇIT. BU YENİ KALİTE
GRUP TURKÜM İÇİNE ROCK OLARAK BİZİMİZİS.
BU YENİDETE TURKÜM İÇİNE "ANADOLU ROCK"
DİYE TANITILAR...

TRAKİ ARKADANLARDAN İRAK; KALICI DÜŞÜN-
LER ADRESİNİZ HEYBİ BURJUAZİ ENERJİ-
DİM... (HA!) BİZ LAFIN ROCKERLARA DEĞİŞİMLER



esi.
Näide
Ravire



MAYMUN

Albümdeki sarı, sapsarı fotoğraflar... Onlar ve anılar geri gelmeyecek...

4

Pi'ya Mektuplar

yazan GALİP
çizen TEKN



VALLAHİ BIKTIM
ARTIK. ONUN
BUNUN
EKSİSİNİ
GİYMEK-
TEN...

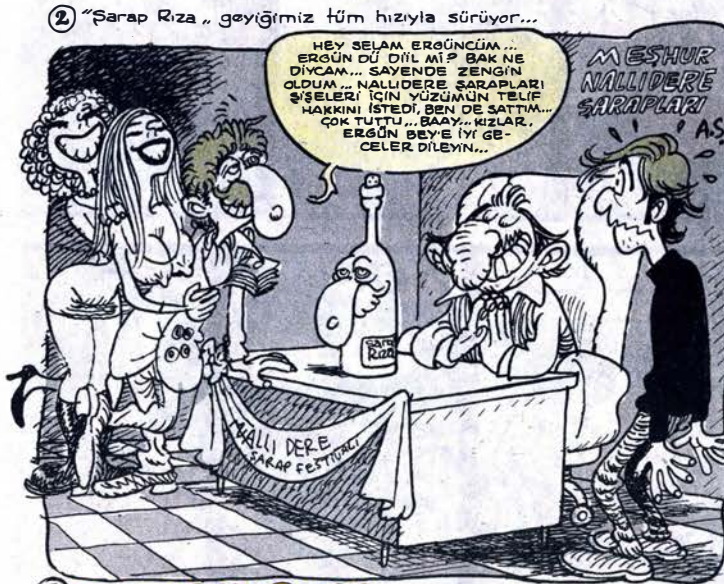
AH DÜŞMÜŞ BAK, ÜÇ
SENEYDİR AYNI DÖN
EPRİMİŞ VALLAHİ...

ULAN NE YÜZSÜZLER BE, KIZLARINA OLAN
ZAAFIYI NASİDA KULLANI-
YORLAR. DONLARINI BİLE
BANA ALDIRACAKLAR
NERDEYSE, ŞANKI
PARA BASIYORUZ
BURDA...

Kavir.



Hayallerdeki evler, spor otomobiller... Bu maaşla?... Hiç... Hiç olmayacak!



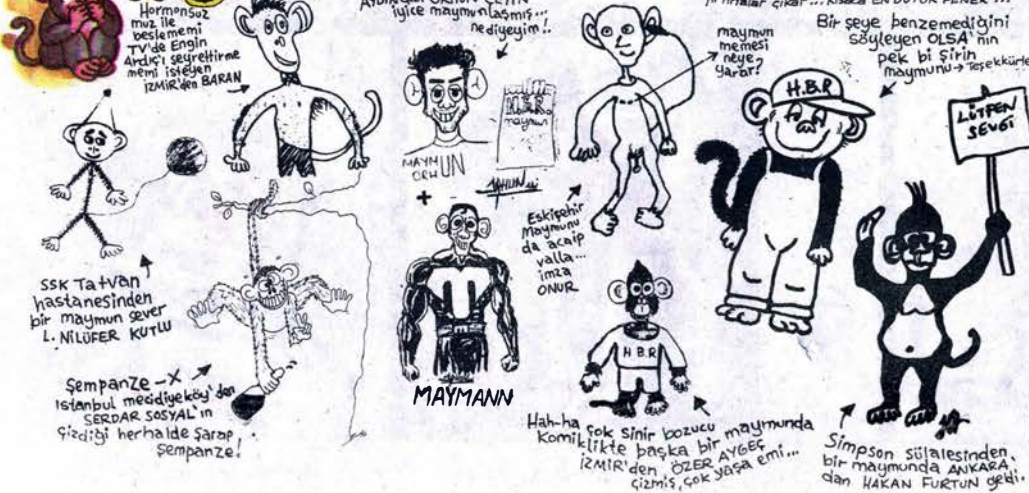
3 Ben Fenerbahçeli olmama tanınmış bir insanımdır... Fakat bu durumda nasıl söylesem...



4 Cep telefonları hayatımıza hatta cebimize girdi damışık... Tekrar ediyoruz...



5 MAYMUN YAKIŞMASI ...



KLASGİLLER

ve KENAN YARAR



O da kapıyı vurdul... Bu son gidişi belki, hiç dönmeyecek!...

SIDIKa

SINOP'TAN YİNE HALAM GELDİ...

- Hi... Aman Allahım... Yine Şetaret Halam... Sanki ben bu anı daha önce yaşamıştım... Dejavu oldu...

- Viy...

- E, ben seni kendi ellerimle bindirdim Sinop Otobüsüne, yanlış mı olmuş... Viy dediğine göre, Fransa'ya filan gittin heralde ?..

- Viy başıma gelen... Keşke dönmez olaydım, keşke enişdengil sakinleşinceye kadar İstanbul'da galeyaydım... Adamın gudurukluğu geçmemiş... Sinop il sınırında pusu gürmuş, "seni buraya guyma, madem iki tokat yidin deye evden kaçıp İstanbullara gittin, dönme gaari" dedi...

- Dedik sana, adam sakinleşsin, iki gün bizde kal, sonra dön dedik... Laf dinleyen kim... Hadi üzülmeye geç içeri... Hallolur herşey... Olmazsa babamla annem gidip Sinop'a kabul edilebilmen için eniştem nezdinde diplomatik girişimlerde bulunur...

- Deniz yolun giriş yapsam, farkına varırmıy ki ? Vapura binerin, gece gumdan doğru sessüz sessüz eve gidee, çocuğu görürün... Bi tencere yemek bişürü geri dönerin...

- SAS komandosu Şetaret, Sinop kıyılarında acımasız kocasına karşı... Hala kız, bırak allasen anfibik kara çıkartması hayalleri kurmayı, hele bi ortalık yatışsın... Eniştemde bu sınır varken; seni hava indirme tugayı, bir operasyonla Sinop'a atsa bile, herif geri püs-

kürtür...

- Püsgürtsün vaasın, gocam benim... Garı goça arasına hava indirme tugayı bile girmez...

- Bak hâlâ akıllanıyo mu ? Madem ööle kaçmasaydın...

- Ecük vursaydı kaçmazdım, fazladan vurdu... Gençken çürüyüp geçyaadu, şindik



dayanameyan gaari... Çok yumruk aldım... Bana bağ kız Sidika; şorda iki tencere yemek bişüsek, senin şu hava indirme tugayı atuvürümü ki bizim evin üstüne... Laylon torbaya gat gat sararuz soğumaz da hem...

- Aman bırak hala yaa... Doyurur kendisini onlar... İki tencere yemek için Erhaç Hava Üssü'nden jet kaldırdığımızı değmez... Gidip bi lokantaya yesinler işte sana ne ? Hem sen anlat bakalım, nooldu da kızdı bu kadar

eniştem ?

- Acur turşusu... Akşam zofrada rakı içyadu... Acur turşusu istedi... Ben de, bu gış gurmaya unutmuş muyun sana... İlikten masayı devürdü...

- Aman, taş yesin öküz, oncacık şey için...

- Ben de ööle homurdandıydım, duymuş... Tilki gibi işitye ne desen... Saçımı gapıp yere yuvalayıveedi... Büyük kız "etme bu-ba" diye araya girdi, onu da döğdü... Oğlana odunla vurdu, kediyi sobaya atmaya galkıştı...

- Ay iyi ki olay yerinde diilmişim... Sinop'ta şiddet kol gezmiş resmen... Bikere de babam bizi **turnusol kağıdı yüzünden** sıradan geçirdiydi... Bulmaca çözüyodu sordu, ben de "turnusol" dedim, karelere sığdıramadı, "yalan yanlış konuşup sıçtın bulmacanın içine" diye bağırdı... Annem; "oncacık şey için kıza bağırma bey" dedi... Sonrasını hatırlamıyorum... O zaman bana turnusol kağıdı yüzünden dayak yemek tuhaf gelmişti ama, acur turşusu da aynı saçmalıkta... Genetik bişey heralde... Naapiyosun kız sen hala, yine niye gidyin mantonu...

- Gidecin ben... Teslim olacın... Sinop benim vatanım...

- Manyaklaşma hala yaa...

- Adam haklı, ben her gış üç gavanoz acur turşusu guruyodum... Gabahat bende gadınlık görevimi yerine getiremedim... Ben bi hiçyin...

- Otur şuraya hala delirtme insanı... Mazoşist misin nesin... Dayak istiyosan akşama babamdan rica ederiz, bizle birlikte seni de sıraya alır... Hem onun için de değişiklik olur, ne zamandır kızkardeş dövmemiştir... Hala kız sana diyorum... Bak yine geri dönüceksin ama...

- Ben bir hiçyin... Hiç...

İLİŞKİLER

Mehmet Ersoy

Birgün yine
Saçlarımdan tutacağım
Giyisilerin yırtılacak
Dudakların
Kopacak
Ve yüreğin kasıklarında atacak
Eskisi gibi teninde
Ellerim ve dudaklarım eskiyecek
Bütün tüylerin dipleri
Kıpırmızı kokacak
Göreceksin
İkimizin de yendiği
Bir savaş olacak
Ve yenildiğim
Bu kara sevd
Kar gibi gülecek
Ve zindanları beni sensiz
Tekrar yiyecek.

Dur bakalım
Yeniden bir göz atalım
Yatır şu masaya
Neymiş anlayalım
Bu muydu problem
Şu cız cız cüce mi
Seni günlerdir üzen
İşte boğdum parçaladım
Sen kafana takma
Ben gömerim canım
Haa
Mezarına
Aşk mı yazacaktım.

Lanet olsun kökünüze
Kökümü kuruttunuz
Büyüyemiyorum bu ülkede
Dallarımı yonttunuz
Yeşeremiyorum
Yapraklarım açamıyor
Tohumlarımı saçamıyorum
Olmuyor
Bu ağaç dibinden
Kaçamıyor

Eldivenlerini giydi
Anıları tek tek sildi
Fotoğrafları çaldı
Çamaşırlarını topladı
Takılarını
Çöpe attı
Yalındı
Son bir kez baktı
Biliyordu
Bıraktığı boşluk
Büyük olacaktı
Gözleri parladı
Ama ağlamadı
Papuçlarına bindi
Çekti gitti
Birtek
Saçtellerini bıraktı
Pasaklıydı
Ama kadını
Olmayacak kadar
Onu özlemek güzel
Ölünmeyecek kadar

Yüreğime
Paslı demirler değişiyor
Soğutuyorum
Kırletiyor
Gözlerimi zavallılıklar
Ve imkansız mutluluklar değişiyor
Ellerimi
Farkında olunmayan acıların
Atılamayan çılgınlıkları
Isırıyor
Ayaklarıma
Gereksiz ölümler dolaşılıyor
Bilmiyorum benden
İçimden
Bu kanla çalışan kameradan
Kimler bakıyor
Bu görüntü ve sesler
Nereye gidiyor
Kim için dolaşıyorum
Bilmiyorum
Ama bilirler ki
Bu makina bozuluyor.

TÜH BE!

Uğur Durak

Raka Raka Rak



CIMBIZ

HER ÇİZERİN, OLABİLDİĞİNCE ÖNÜNÜN AÇIK TUTULDUĞU, DESTEKLENDİĞİ, HERKESİN KENDİSİ OLABİLDİĞİ, BAŞARILI BİR DERGİNİN ÖZLEMİNİ ÇEKİYORDUM. TAM BU SIRA DA ENGİN AĞBI (ENGİN ERGÖNÜLTAS) VE ÇİĞİR'DAN 6-7 ARKADAŞIN AYRILIP, "MİKROP" DERGİSİNİ ÇIKARTTIKLARINI DUYDUM. KISA SÜRE SONRA ENGİN AĞBI BENİ ARADI VE MİKROP'DA ÇİZMEYE BAŞLADIM. FAKAT ÇOK GEÇMEDEN BU DERGİDE KAPANDI. MİKROP, NE OLURSA OLSUN, O DÖNEMİN EN YENİ DERGİSİDİ FAKAT ALTERNATİF OLAMAMIŞTI İŞTE!

O SİRALARDA BEYOĞULUNUN ARKA SOKAKLARINDA, EMNİYET AMİRLİĞİNİN TAM KARŞISINDAKİ, ESKİ BİR APARTMANIN EN ÜST KATINDA, 3 ARKADAŞ BİRLİKTE OTURUYORDUK. OTURDUĞUMUZ DAİRE ÇOK ESKİ VE KIRIK DÖKÜKÜ. DUVARLARINDA DELİKLER VARDI. BAZAN BU DELİKLERDEN İÇERİYE MARTILARIN BİLE GİRDİĞİ OLUYORDU. ARTIK "MİKROP" DERGİSİ YOKTU. ALTERNATİF BİR DERGİ DE YOKTU. SADECE ÇİĞİR VARDI. ÖYÜNÜMÜ BÜKÜP ORAYA GERİ DÖNMEK DE BANA AĞIR GELİYORDU. O GECE BEYOĞULUNUN KARANLIK ARKA SOKAKLARINDA, ÜÇ, BEŞ SARHOŞUN YANINDAN SÜZÜLÜP, İSSİZ VE DAR SOKAĞIMIZIN ÜZERİNDE YATAN ADAM BOYUNDAKİ SOKAK KÖPEKLERİNDEN TIRSA, TIRSA, APARTMANIN KAPISINDAN GİRDİM. DIŞARIDAN BİR KADIN ÇİĞİLİ GELDİ. İKİ PEZEVENK, ELLERİNDE SİLAHLARI, DÖVE, DÖVE, BİR KERHANE KARŞISI. Mİ GÖTÜRÜYORDULAR. ÖYLECE ARKALARINDAN BAKA KALDIM. ONA YARDIM EDEMEZDİM. HİÇ ALTERNATİFİM YOKTU. ELİM KOLUM BAĞLIYDI. ÇARESİZDİM... YAVAŞ, YAVAŞ PİS MERDİVENLERDEN ÇIKTIM. BİR AVUÇ İÇİ DARBESİYLE DAİRENİN KAPISINI AÇTIM. GENELLİKLE ANAHTARSIZ AÇARDIK KAPİYI. YALAMA OLMUŞTU ZATEN. İÇERİSİ KARANLIKTİ. ARKADAŞLARIM EVDE YOKLARDI. KARANLIK KORIDORUN SONUNDA BENİM ODAMIN KAPISI VARDI. İLERLEDİM VE EL YORDAMIYLA KAPININ KOLUNU BULDUM. KAPİYI AÇIP İŞİ YAKINIMDA GÖRDÜĞÜM MANZARA İNANILMAZDI. ŞOK OLMUŞTUM... ODAMIN TAM ORTASINDA YÜZLERCE HAMAMBÖCEĞİ VARDI. HEPSİDE KIPIR KIPIR BİR FALİYETİ GİNDİYDİLER. TIKSINTI VE KIZGINLIKLA ONLARA DOĞRU KOŞTUM. AYAKLARIMI YERE VURDUM. KAÇIP DELİKLERİNE GİRSİNLER, ODAMI BANA BIRAKSINLAR DİYE, ONLARI KOVALAMAYA ÇALIŞTIM. FAKAT BİR TEKİ BİLE KAÇMAMIŞTI. ONLARA DAHA DİKKATLE BAKINCA, BUNUN BİR TOPLU ÇİFTLEŞME AYIN OLDUĞUNU ANLADIM. BU AYININ HAVASINDA ÖYLE KAPILMIŞLARDI Kİ, HİÇ BİRİSİ BENİ TAKMİYORDU. ARALARINDA, ÖMRÜME GÖRMEYİP RENKLERDE KARA FANTAZİLER DA VARDI. BAZILARININ ÜZERİNDE SİYAH VE KIRMIZI ÇİZGİLER VARDI. BUNLARIN RENKLERİ PIRIL PIRILDI. BAZILARI MOSMORDU... ÜZERİME SOĞUK BİR KORKU DÜĞÜSÜ ÇÖKTÜ. ONLAR YANILAMADAN AYIN YAPARKEN, BEN BU ODA DA NASIL YATARDIM?.. KAPİYI ÇEKTİM VE ÇIKTIM. ODAM ARTIK ONLARIN OLMUŞTU...

ABONE KOŞULLARI

AVRUPA POSTA

1 Yıllık Abone Bedeli: 60 DM

AMERİKA-UZAKDOĞU (Uçak)

1 Yıllık Abone Bedeli: 75\$

YURTIÇİ (Posta)

1 Yıllık Abone Bedeli: 1.000.000TL

CİLT VE ABONE BEDELLERİ İÇİN!

4M Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. adına açılmış olan İş Bankası Pangaltı Şubesi 631078 No'lu hesaba abone bedeli ve veya cilt ücreti yatırılıp banka dekontunun fotokopisi dergiye fax ya da posta yoluyla ulaştırıldıktan sonra, dergiler elinize ulaşmaya başlayacaktır.

HBR MAYMUN

1. CİLDİ

1-13. sayılar

kuşe kapak

150.000 TL

H.B.R. maymun

24 Kasım 1994 Perşembe Sayı: 25

DÖRT M Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:

İmtiyaz Sahibi:

Ergün GÜNDÜZ

Yayın Kurulu:

Atilla ATALAY, Latif DEMİRCİ

Uğur DURAK, Ramize ERER

Yazışleri Müdürü

ve

Müessese Müdürü:

Muammer BARUTÇU

Yazar çizimler: Uğur Aktaş, Alper Atalan, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Kemal Can, Oktay Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, İlhan Ertim, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Merat Onat, İrfan Sayar, Derya Sayar, Osman Sayar, Galip Tekin, Zafar Temçin, Bülent Üstün, Kenan Yazar Teknik Müdür: Halil Küçük, Grafik Tasarım: Rıza Küleğeci, Bilgisayar Tasarım: Tamer Önder, Halika İlişkiler: Müjde Gülsen, Satış Sorumlusu: Turgut Yüksel

Yönetim Yeri: H.B.R. Maymun Dergisi Zafar Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58

Basım Yeri: Bas-Mat Basım ve Ticaret A.Ş. Dağıtım: Yay-Sat A.Ş.

HBR Maymun Dergisi'nde yer alan yazı ve kankalürler için alınmadık yayımlanmaz. Yazar ve çizimlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç vb. hazırlanmaz...



**Profesör zammı
özelleştirmeden sonra**

Başbakan Çiller, üniversite rektörlerine bir faks çekerek; meslektaşlarının maddi sorunlarını çözecek yasanın, Özelleştirme Yasa Tasarısı'ndan sonra TBMM'den çıkacağını duyurdu. Öğretim Elemanları Sendikası Yönetim Kurulu Üyesi Faruk Alpaya ise, bu mesajı samimi bulmadığını belirtti ve "iki kez gündemde birinci sıraya gelen bu teklif, Çiller'in isteği üzerine geri çekilmişti" dedi.

**"Rüşvet"
yanlış anlaşılıp**

Ertelenen ara seçime rağmen gittiği Adıyaman'da ilgi görmeyen Murat Karayalçın'ın morali bozuldu. RP'li Başkan Abdülkadir Kırmızı; kentlini ışıklandırılmasını, borçların ödenmesini ve et kombinasi için arsa ikram edilmesini isteyince, Karayalçın; "İkram düzeyi yanlış anlaşılır" dedi. Karayalçın Adıyamanlılığı, sonraki günlerde Adıyamanspor'un maçını izleyerek devam etmekten de vazgeçmedi.

**Milletvekilleri
dolar istiyor**

Seçildiklerinde 4500 dolar karşılığı Türk Lirası maaş aldıklarını, enflasyonla bu paranın 1300 dolara indiğini söyleyen milletvekilleri, maaşlarına zam istedi. ANAP Ankara Milletvekili Mehmet Nedim Budak, maaşının yetmediğini söyleyerek, "her ay 20 milyon lira açık veriyorum. Arkadaşımdan borç alarak idare ediyorum" dedi. Şu anda 50 milyon lira maaş alan milletvekillerinin maaşlarının 85 milyon liraya çıkartılması düşünüldüyor. Tabii bunun yan ödenekleri de var. Onlarla birlikte bu rakam 100 milyonu geçiyor.

**Disişlerinde
insan hakları**

Disişleri Bakanı Mümtaz Soysal, bakanlık bünyesinde, "İnsan Hakları Hukuk Servisi" kuruyor. "Önümüzde çok karanlık günler var" diyen Soysal, bu servisin kurulması için 3,5 milyar liraya ihtiyaçları olduğunu belirtiyor. Soysal, sadece köylülere dışkı yedirilmesi davası için Türkiye'nin 4,5 milyar lira ödediğini de hatırlatıyor.



Çiller parmak çaldı



Ünlülerin fotoğrafçısı Erol Atar'a poz veren Çiller, partisine bir el hareketi buldu. Ama bu hareket özgün değil. Şeriatçılar o işareti hergün yapıyor



Parmaklarla siyasi kimlik belirtmek önceleri solcuların başlattığı bir gelenektir. Sol yumruk, sol yumruk içinde V yapılmış parmaklar zaferi simgeliyordu. Yıllar geçti, kimlikler, ideolojiler ve siyasi eğilimler; parmaklar da şekilden şekile girdi. Son günlerde her ulusal spor karşılaşmalarında bozkurtların karda benzetmeye çalıştıkları el hareketi ilgili ilgisiz her yerde görülmeye başlandı.

Anıtkabir'deki "mecup" bile koruma polislerinden fırsat buldukça işaret parmağını havaya kaldırıyor, şeriatçıların "Allah bir" selamını vermeye çalışıyor. RP lideri Erbakan, yumruk olmuş elden fıskıran başparmağı çok önceden tanıdı. Parmaksız parti nedense kalmamıştı. SHP henüz bir şey bulabilmiş değildi. DYP'de ise bir parmak sessizliği vardı. Ama...

Ama, DYP lideri Çiller, ünlülerin fotoğrafçısı Erol Atar'ın objektifi karşısında partisine yepyeni bir parmak işareti buluverdi. İleriyi gösteren parmak işareti. Ne var ki bu işaret de orijinal ve yeni sayılmazdı pek. Daha geçen hafta Beyazıt Meydanı'nı "Kahrolsun laik diktatörlük" sloganıyla inleyen şeriatçılar da aynı işareti yapıyorlardı. Hatta parmaklara meraklılar, bu işaretin Cezayir'de şeriatçı bir devlet için savaştan terör örgütü FIS'in da işareti olduğunu biliyordu.

"Camilerden yükselen ezan sesleri..." diyerek propaganda yapan Çiller bu işareti bilerek, isteyerek, bir yakınlık kurarak mı seçmişti? Ne olduğu şimdilik belli değil. Ama bilinen şu ki, Çiller parmağı, hem de köktendincilerden çıkmıştı...

Medya 'barış'ı sevmiyor

"Savaş çıkabilir" ruhuyla Ege'deki gerginliği büyüterek manşetlerinden duyuran medya, savaş çıkmayınca haberlerini neredeyse görünmeyecek kadar küçülttü

Kasım'ın 20'sinde, Ege'de tatbikat yapan Türk ve Yunan donanmaları bir 'savaş' panisi yarattı. Haber yazılı basında sekiz sütuna manşet verildi, televizyonlarda birinci sırada yerini buldu. Basın neredeyse, 'yaşasın savaş' çığlığı atıyordu. Büyük gazeteler birbirlerini, sanki kendileri yapmıyormuş gibi, savaş çıkartkanlığı ve yanlış değerlendirme yapmakla suçladı.

Aynı 20'si geldi çatı, elimiz yüreğimizde kötü haberi bekle-

dik. Ama medyada 'çit' yoktu o gün. Ne gazetelerde, ne televizyonlarda... Çünkü istenilen olmamış, Ege "barış denizi" olma özelliğini korumuştur. Ertesi gün gazeteler 'savaş çıkmadı' haberini nedense, 'savaş çıkabilir' kadar büyütmediler.



'Barış' haberi, küçüldükçe küçüldü, gazetelerin en iç sayfalarında minicik kullanıldı. Ege'de çıkan şiddetli fırtına da barışa katkıda bulunmuştu.

Başyazı

Aydın yakanlar, müze kapatanlar...

İstanbul Belediyesi Karikatür ve Mizah Müzesi dünyada birkaç örneği bulunan, sahip olmaktan onur duyduğumuz bir müzeydi. İstanbul Büyükşehir Belediyesi bünyesinde 1987 yılında açılmıştı. Bir sabah kapısına Kütüphaneler ve Müzeler Müdürü Yakup Kuloğlu imzasını taşıyan bir kapama kararı asıldı. Mizah müzesi kapatıldı...

Bu türden bir karar daha önce de alınmıştı. Şimdilerde belgesellerle yadettiğimiz 12 Mart askeri darbesinin bir silindiri gibi üzerimizden geçtiği o günlerde... O dönem mizahın rahatsız olanlarla, bugünkü rahatsızlar arasında fark yok değil kuşkusuz. Ama değişmeyen mizahın her zaman hedefini bulan, birilerini rahatsız eden niteliği...

Sivas'ta büyük mizah ustası Aziz Nesin'i yakmaya kalkışan, Ankara'da "Böyle sanatın içine tükürürüm" diyen, baleyi belden aşağı bulan zihniyet, geçtiğimiz hafta mizah müzesinin kapısına da kilit vurarak, dilinden düşürmediği "derin hoşgörüsünü" bir kez daha dostla düşmana gösterdi...

Müzenin kalıfırları söndürüldü, tek daktilosuna el kondu... Belediye Başkanı Tayyip Erdoğan, kapatılma gerekçesi olarak "yer israf ediliyor" dedi... Şehrimizi Molla, Hoca Nasreddin'in torunlarını kapının önüne koyuverdi...

Neden sonra, mizahçılardan aldığı tepki üzerine belediye müzeyi tekrar açtı... Açtı açmasına da bu hareketiyle tarihin mizahi tutanaklarında, müzenin baş köşesindeki yerini aldı...

farkettive yanlışlığı oldu.

TEST

Kim uyuyor, kim haberdar?

- 1- Nazım Hikmet'in mezarının Türkiye'ye getirilmesine kim, hangi gerekçeyle karşı çıktı?
a) Komünist olduğu gerekçesiyle, Alparslan Türkeş
b) Ateist olduğu gerekçesiyle, Recep Tayyip Erdoğan
c) "Mezarlara saldınyorlar, koruyamazsak ayıp olur" gerekçesiyle, Aziz Nesin
- 2- 4 kişilik bir ailenin zorunlu mutfak harcaması, son bir ayda yapılan yüzde 18'lik zamdan sonra ne oldu?
a) 10 milyon lira
b) 6 milyon lira
c) 3 milyon lira
- 3- ANAP İstanbul Milletvekili adayı İlhan Kesici, propaganda çalışmaları sırasında günde 20 milyon lirayı nereye harcadı?
a) Vatandaşlara yağ, bulgur, şeker, prince dağıttı
b) Gecekondu mahallelerinde sağlık taraması yaptırdı
c) Basına yolladığı video kaset ve filmler ile seçmenlerle çektiği polaroid fotoğrafları harcadı
- 4- DYP'ye geçmesi beklenen ANAP Milletvekili İmren Aykut, bir zamanlar Başbakan Tansu Çiller için ne demişti?
a) Çiller cinselliğini kullanıyor, kadınlık onurumuzu zedeleyiyor
b) Bir kadın başbakanımız olması kadınlık adına gurur verici
c) Kültürlü, zeki ve güzel bir kadın
- 5- Demirel'in "meczip" dediği Anıtkabir eylemcisi Mahmut Kaçar'ın Ankara Numune Hastanesi'ndeki psikiyatri muayenesi sonucunda, ne karar verildi?
a) Embesil
b) Akıllı
c) Moron

DEĞERLENDİRME :

(Doğru şık 3, makul olanı 1, altakası 0 puandır.)

10 -15 arası : Haberdar...

5-10 arası : Uyuyor...

0-5 arası : Ayakta uyuyor...

CEVAPLAR :

1- a : 1, b : 1, c : 3 puan.

2- a : 1, b : 3, c : 0 puan

3- a : 0, b : 0, c : 3 puan

4- a : 3, b : 0, c : 1 puan

5- a : 0, b : 3, c : 0 puan

Demokratikleşme seçim krizine kurban gitti

Demokratikleşme paketinin den önemli unsuru Tevriye Mücadele Yasası. Ancak, Anayasa Mahkemesi'nin ara seçimleri iptal etmesinin ardından başlayan seçim tartışmaları, Türkiye Büyük Millet Meclisi'nin hızını kesti. Genel Kurul, daha önce cumartesi günü için de özelleştirmeyi görüşme kararı almıştı. Ama seçim krizi çıkınca görüşmelere ara verildi. Bu arada sağ partiler mensup belediye başkanları da tasarıya karşı çoktan kafa kafaya verip,



ititak oluşturmuşlardı bile. Adana'nın ANAP'lı Belediye Başkanı Aytaç Durak, İzmir'in DYP'li başkanı Burhan Özfatura, Ankara'nın RP'li Belediye Başkanı Melih Gökçek, İstanbul'un RP'li Belediye Başkanı Recep Tayyip Erdoğan, Yozgat'ın MHP'li başkanı Mehmet Erdemir ve Kızılcahamam'ın BBP'li başkanı Yaşar Yıldırım ortak bir açıklama yaptı. İddiaları suydı; "Bu kanun ülkeyi bölmek isteyenlere daha müsait bir ortam sağlayacaktır."

Üniversiteye hazırlanan öğrencilerin dikkatine!

Kime ne kredi gerek?

ÖSYS için başvurular başladı. 28 Kasım'a kadar da devam edecek. Ancak, kredi eksikliği olan öğrencilerin başvurusu kabul edilmeyecek. Süresi 2,5 saatten 3,5 saate çıkarılan ÖSS, 9 Nisan 1995 günü, ÖYS ise 25 Haziran 1995 tarihinde yapılacak. Okullara göre; üniversite sınavına girmek için şu krediler gerekiyor;

Genel Lise 78 - Fen Lisesi 112 - Anadolu Lisesi 82 - Anadolu Gü-

zel Sanatlar Lisesi 112 - Akşam Lisesi 88 - Süper Liseler 82 - Anadolu Teknik Lisesi 150 - Teknik Lise 154 - Anadolu Meslek Lisesi 120 - Endüstri Meslek Lisesi 124 - Anadolu Kız Teknik Lisesi 178 - Kız Meslek Lisesi 117 - Anadolu Kız Meslek Lisesi 121 - Anadolu Ticaret Meslek Lisesi 130 - Ticaret Meslek Lisesi 118 - Anadolu Öğretmen Lisesi 94 - Öğretmen Lisesi 78 - Anadolu İmam Hatip Lisesi 138 - Ağırlıklı yabancı dil uygulayan İmam Hatip Lisesi 138 - İmam Hatip Lisesi 126

PANO ROMİK

TARTIŞMA

BİR sokak ismini dahi "demokrasi uğruna şehit" olan Uğur Mumcu'ya çok gören belediyemizin sokak isimlerini değiştirme saplantısına yardımcı olmak için küçük çaplı bir araştırma yaptım, amacım bu sokakların isimlerinin de tarihe karışması değil, olayın anlamsızlığını vurgulamaya çalışmaktır... Şu isimlere bakın: Tıknefs, Berhudar, Kurabiye, Lekeli Nuri, Kıyak Hasan, Bol Aherik Nuri, Armo İhsan, Otello Kamili... Bunlar lakap değil, sokak isimleri hem de İstanbul'da... Merkez Bağrıtan, Babahind, Sormagır, Tavuk Uçmaz, Utangaç, Ahım Şahim, Ötek, Yei Üfürdü, Oyun Bozan, Perihan Abila... En kızılacak olan bir tane var: Oruç Bozan... Aman ha, gözden kaçmasın!... Bir de çıkmaz sokaklara bakalım: Muhteşem Çıkmazı, Şair Çıkmazı, Kadın Çıkmazı... Son olarak, bir tanesini de şirin belediyemize atfetmemiz edemeyeceğiz: "Kültür Çıkmazı"... Teşekkürler... Funda A./ İstanbul (Henüz değişmemiş adıyla)...

BİRAZ televizyonlardan ve pek tabii ki basınının gözünden kaçan bir yolsuzluk olayından bahsetmek istiyorum... Gerade Gümüşova otayolunun Bolu Dağı'ndan geçen bölümüne ilişkin sözleşmede 600 milyarlık ödenek, bölgedeki ayılların başka bölgelere nakledilmesi ya da sürülmesi için ayrılmış... "Yuh oha ayıl" demeyin, artık hayatımızda "ayıl zammı" diye bir olay var, işin özü şu: "Ben size 600 milyar verdim, siz de elinizde tefe ayıllar hamamda, ormanda ayıtlıp bayıltarak kamyonetlere dolduracaksınız ve başka bir yere götüreceksiniz... Vallahi pes doğrumuz, bu ülkede zengin olmak için demek ya burunumuz halka takıp Kocaçoğlan'ın gibi dansedicez, ya da Bayındırık ve İskan Bakanlığı'ndan bir ahbab bulup otayol müteahhitiğine giripcez... Kendi hesabama, birin-

cisini daha şerefli bir yol olduğu için tercih ederim... (Orhan Kilitçioğlu/Bursa)

İLETİŞİM

BİLAR'DA etkinlikler sürüyor... 24 Kasım Perşembe saat: 18.30'da Cem Kum, üç dönemdir sürdürdüğü "Askeri Tarih" seminerinde "Vatandaş Ordularının Doğuşu"nu anlatacak. Saat: 20.00'da Oruç Aruoba, "Uzun Sürmüş Bir Günün Akşamı" adlı seminerde Biçe Karasu'nun aynı adlı yapıtını inceleyecek... 25 Kasım Cuma saat: 19.00'da ise Aziz Konukman ve Mustafa Sönmez "Özeleştirilmeden Küçülen Devlette Neo-Liberal Ekonomi Politikaları" tartışacaklar.

YEŞİL Üzümler Dans Tiyatrosu'nun Emre Koyuncuoğlu ve Zeynep Güngör yönetiminde sahnelendiği KASSANDRA adlı oyunu izlemek isterseniz... Tel: 0212 234 50 39

BAYRAM sabahları çocuğunun başını okşayan üvey ana kadar kıskanıyorsunuz hayati... Kıskançlık... Üzüntülere teselli ilhistirenlerin, başarıları bencilik duvarları örürürür, karagün dostu olmanın diğer adı... Küçük hesaplar yaparken, çıkarlarla köşekapmaca oynarken, at arabasıyla naylon toplayarak ekme kurusu kemiren çingenelelerin kahkahalarını kıskanıyorsunuz... Belki de o an öleceğinizi bile bile, bombos hayata yazıfca tutunabilmek uğruna, yüzlerce kuşa tek tek yem veren kuşçu dükkanındaki yaşlı adamı kıskanıyorsunuz... Çünkü siz, trenden sarkın ve apartmanından aşağıya tükürün ufaklıklara kızan, kızarken de kıskanan, kıskandığı için de zavallı olduğunun farkına varamayansınız... Çünkü siz, hayatında renk olmadığı için insanların mutluluklarına, özgürlüklerine, sevgilerine gözü kapalı saldıran ve kabuğuna eli boş dönen zavallılarınsınız! (Faruk K. Seyranbağları/ANKARA)

SERMET Çiftler Kütüphanesi'nde 29 Kasım Saat 18.30'da Eğitim ve Gelenek konulu toplantıya gelebilir, İzmir'de de Y.Kredi İzmir Sanat Galerisi'nde aynı gün ve saatte Bedemir Keşli konulu toplantıya geçebilirsiniz...

SERGI

VEDAT Nedim Tör Müzesi'nde, Beylikler Dönemi Sikkeleri 18 Şubat'a kadar, Sermet Çiftler Kütüphanesi'nde Adalet Ağaoğlu'nun Arşiv Sergisi 19 Ocak'a kadar gezilebilir...

SUYU akıyanlar, "Suya Özlem" fotoğraf sergisi Akınar Sanat'te 16 Kasım-16 Aralık tarihleri arasında gezilebilir. Adres: Güneş Sok. No: 31 Kavaklıdere Ankara.

KİTAP

CAN BARSAN'ın Tereleli Pictures serisinden 3. kitabı "Hayatın Anlamı"... Parantez Yayınları'ndan... Himni var mı? Hobarak kime denir? Gubardmak nasıl yapılır? Bu derin felsefeli kovalamak istiyorsanız bu kitabı sakın kaçırmayın!

"KİM Ayrıldı da zamani... Ömrümüz bu vakte çaldı" Metin Üstündağ'ın şifirlerinden oluşan 5. kitabı, "Kalk Gideyim Defteri" Parantez Yayınları'ndan çıktı! Üçüncüydü görüşürsün caddeleri! Üçüncüydü görüşürsün bu güzel havada! Ama sen hiç mi kitap okumadın be cahil! Hiç mi roman, hiç mi şiir! Yerçekimlidir Karanfil... Bu kitap alk, şiirleri hatmedek... Taayürekten ırgalanak...

AYŞE DÜZKAN'ın yazdığı, Ramize Eren'in çizdiği süslediği "ÇALARSAAT" Parantez Yayınları'ndan çıktı.

YURDAER Erkoca'nın 1990 Yunus Nadi Yayınları'na Öykü Ödülü Kitabı: "Yık Zaman Sabotajı"... "Ahlak, rahatsızlıklar için alan bir hap gibidir; kimin çok rahatsızlığı varsa, o haplarını sürekli yanında taşır. Aşın dozlarda kullanıldığı zaman ise duyu ve düşünce kabızlığı yapar..." Ucundan acık dokunduran bir eser... Telos'tan...

PET HABER

UYGUN fiyata 2,5 aylık Seter'i mi satıyorum. Kendisi İrlandalı. Rak, şiş kebap ve Türkşi lokum hakkında olumlu fikirleri var. (0216 3734524)

GÜZEL ve %100 üretken (dişi) kedi yavrulana. (552 37 48)

GOLDEN Retriever ve Labrador. New York doğumlu 3,5 aylık Pedigree erkek... Soylu bişey yani... (Öğleden sonra 257 23 15)

CİNS köpek bulunmuştur... (695 03 91)

ORTAK PAZAR

3.500.000 TL'ye satılık elektro gitar. Tel: 258 19 45

ÖĞRENCİLERE İngilizce ders verilir ve ödevlerinde yardımcı olunur. Tel: 0216 386 0330

GİTAR dersi veriyorum. Tel: 0216 414 13 26

TAKINTI

KRAL TV'de Mualia Akın adlı şarkıcının seslendirdiği eski bir parça olan "Şimdi Uzaklardasın"ın klibine ne söylesem azdır... Şarkının sözleriyle uzaktan yakından ilgili olmayan çıplak iki gençin sevgiye figürleri, iç boşaltılmış, anlamsız piyasa müzikleri gibi eski

ve yaşanmış şarkıların da tüketilme çalışmalarına sinir oluyorum... Lütfen "Çal Çal Oyuna"ların, "Şikâyet"lerinin, Benimle Oynamaların" içinde kalın; duyusuz, sevgisiz kliplerinizi sizleri ilgilendirmeyen şarkılardan çekilin!... (Orhan Demir)

AŞK MEŞK

CENGİZİ Benim için yaptığın "bol kalpli, şüpheli yolların" bilgisayar programının dışındaki Bilal Bey ele geçirdi, felik felik programı yapıyor. Senin yerinde olsam her dosyaya girmem. (Machintosh Hürrem)

ÖZLEM, senin ruhun sübyancı! Bunu hayatın boyunca hatırlatacak biri lazım sana. Yoksa çok mu erken? (3. 15'ten çok çok aşğılardaki MAVİ)

AYIŞIĞIM, seni çok özledim biliyorum ama inan seni, senin beni sevdiğinden daha çok seviyorum. Lütfen beni affet ve beni sev. (Serin at kafalı)

BEYAZ PERDE

THE SPECIALIST... Ateş barutun yanyana geldiği film nihayet gösterime girdi. Ateş rolünde Sharon Stone, hepimizin gönlünde yatan barut rolünde ise S.S var. (Mahsus yazıyorduz adını) Beyoğlu Emek (293 84 39), Şişli Kent (241 62 03) Kadıköy Süreyya (336 06 82)

ÜÇ RENK: MAVİ... K. Kieslowski'nin uzun süredir beklenen filmi gösterimde. Filmede Juliette Binoche başrolde unutulmaz bir kompozisyon çiziyor. B. Alkazar (245 73 83)

MÜŞTERİ... Bir "bestseller"dan uyarılan filmi Joel Schumacher yönetmiş... Başrolde ise Susan Sarandon ve Tommy Lee Jones oynuyor. Beyoğlu Lale (249 25 24) Şişli Nova Baran (240 35 58) Bakırköy Avşar (583 14 97)

Ve bir saat sonra Nemrut dağına ulaşılar. Doğal zirvenin üzerinde insan yapısı 50 metre yüksekliğinde 150 metre çapında "küçük taşlardan meydana gelmiş tümülüs yükseliyordu..."



Yalçın
DİDMAN

KAZI İŞİNİ BİLİYORLAR DEĞİL Mİ İNŞAAT İŞÇİSİ İSTEMEM...
 BAK BU KONSERVE KUTULARI-
 NIN ÜZERİNDE FABRİKANIN
 ADRESİ VAR, ALMANYAYA DÖ-
 NÜNCE, BURADA ÇALIŞAN
 KIZLARDAN BİRİYLE TANIŞ-
 İTİRSEN...
 BU GECE İYİ UYUMAYA BAK TURKO
 YARIN KAZICILAR GELMEZSE, SEN
 KAZMA SALLAR SIN...
 BERABER SALLARIZ...
 HİÇ KAFANI TAKMA SEN... ŞU YEĞE-
 NİNİ BANA VERSENE HOCAM, ÇOK
 GÜZEL YEMEKLER YAPIYOR...
 BURALARDA HAYAT ZOR
 HOCAM ADAMLARA İYİ YEV-
 MİYE VERDİM, KAÇIRMAZ-
 LAR, MERAKLANMA...
 MERAKETME
 HOCAM
 GELİZLER...
 VAKİT KAYBETMEDEN
 KAZIYA BAŞLAMALIYIZ, ÇOK
 ZAMANIMIZ YOK. BULDUĞUNUZ
 ADAMLAR YARIN GELECEK Mİ
 BAKALIM Z.
 Çadırlarını kurdularında vakit
 epeyce geç olmuştu...
 HADİ NADYA, ONLAR
 BİR YERE GİDEMEZ DAHA
 BATI TERAS VAR...
 ÜRPERTİCİ
 BİR GÜZELLİK
 SANKİ ŞİMDİ
 BİRİLERİ
 ÇIKACAK GİBİ
 ORTAYA...
 ONA, ANTIKOKSA BUKADAR YAKIN
 BİR YERDEYİZ VE ULAŞAMIYORUZ. AMA
 ÇOK SÜRMEYECEK BU BİLİYORUM...
 TUTKULU AŞIKLAR
 GİBİ KONUŞTUN
 PROFESÖR...





Zihni Sinir Üniversitesi BULMACA FAKÜLTESİ



SINAV TARİHİ:
ÖNÜMÜZDEKİ
HAFTA 1 ARALIK
Perşembe
HBR Maymun'un 26. sayısı.
süresi: 10 hafta.
Sınava ilk defa katılanlar için konulara bir göz atalım.

V. SINAV (KIŞ DÖNEMİ)



SINIRCE
Hiyeroglif nasıl resim yazısı ise sinirce de bir karikatür yazısıdır. okunuşu parçaların yerini değiştirmeyle olur. (bkz. örnek)

Soru: 

Türkçesi
Cevap: **simit**

Sinirce okunuşu
Cevap: 

ALKIBOL
Sözcükler içerisindeki gizli söz cükler bulunup karşıtları veya benzerleri ile yer değiştirilerek alkibol soruları oluşur. Bu işlemin tersini yaparak alkibol çözülür.

Örnek: SUBAYGÜNEŞ * → ? cevap: ERAY

Eski öğrencilerimin sabırsızlıkla küplere binme seslerini, tar tar tapınıp, ter ter tepindiklerini, elektronlarının fıldır fıldır döndüğünü duyar gibiyim...)))

ZSBF
Sınavı I. hafta
HBR maymun dergisi
Zafer sok. Manuelap
No: 11/4
80220 Pangaltı/Şişli
İST.

Adve Soyadınız:
Adresiniz:
TEL: (Varsa)
Mesleğiniz:
Okulunuz:
İsterseniz Ruhunuzuz

FAX-FAKS: 0212-2311758

Nodlür en fazla sekiz kelime olsun. Veya farketmez.

Mektup veya fakslarda sadece şu iki kareye uymak zorunlu o da zaten zorunluluktan kaynaklanıyor...

Geçen haftaki şifreyi çözenlere teşekkürler.
şifre: Her harf, kendinden bir önceki harfle yer değiştirecek. örnek: GBLVUMUŞİ ← FAKÜLTESİ...

***ISINMA HAREKETLERİ 2 = Ölçe soldaki TOTO'yu doldurcaz.**

ÖI = ev sahibi takım galip.
(örnek olsun diye ben doldurdum)

bI = aI cII = I.ko-
cI = bI lonun
eI = cI toplama
bII = cII + fII eII = bera bere

HARFLERİ YERLEŞTİR
VE
YUKARIDAN AŞAĞIYA OKUNAN
ANLAMLILI KELİMEYİ BUL.

net: Z ortalarında bitirse A'dan devam edilir.

Beyin zirvesinde
İLKON

1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
diğerleri									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									

ERAY

Sebastian, sen kitlemi sütuna aladur, birazcık onları huzuruma kabul edicem... Şimdi ilk ufak bi konsantrasyon işlem var, **cindirim sürecindeyim...** (Cindirim süreci: cinlik üretimi, hin prosesi, beyinden bürölce toplama işlemi) Saygıda kusur etme, **suratına pavırırım...** (Power: güç... Yüzüne kuvvet uygulamam)

Nasısınız bakalım kitlem? Öncelikle, dönüşümü çeşitli posta gönderileriyle kutlayan; **Zerrin Yıldız**, (Faxta fişek atmak suretiyle) **Metin Gönenç**, (Dergiye kadar gelip, sekreterimize bir kavanoz ayva reçeli bırakarak) **Derya İltürk-Sevin İltürk** (Şişli postanesine gönderdikleri, el örgüsü kazak nedeniyle; henüz gidip alamadım) aynı aynı teşekkür ederim... Diğer mektupçulardan **Fenerbahçe Granddüşesi Gökben Hızlı**, **Ebru Kağıtçı**, **Ayhan Sayan** ve **Filiz Orun'a** da burdan ısınmış (sıcacık) hislerimle, öperterim... (Öpmek, sevgi şeysi... His... Oral çalışma)

Aynı kaldığımız süre içerisinde, (yani siz benim hasretimden dağları taşları dişleyip, bulutlardan parça koparıırken, göğsünüze yıldızdan tornavidalar saplarken) umarım beni başkalarıyla aldatmadınız... Özellikle **Manita Filom (Yenge Sepeti)**, beni D.J. V.J ya da pop şarkı söyleyemeyicileriyle aldattıysa **gamp çıkar...** (Gump çıkar, böyle bir birliktelikten salak çocuklarınız olur... İzleyiniz Forrest Gump filmi)...Başımın iri belası, Piranha Manita İncigül Tantana bu olayın dışında tabii... Kendisi **Ahmedim, vaah canım**; diye şarkılar söyleyip **Mustafa Sandal'ı düşünüyorum, al bir ata binmiş** gibisinden şiirler okudukça **zevksensekiz kere mutlu oluyorum...** Belki başımdan gidip başkasına vantuzlanır diye...

Bu arada Ahmet, Mustafa Sandal filan dedim de, ben tatile çıktığım sırada (yani ondört hafta önce) bu beyler yoktu... Hesaba göre, her yedi haftada bir en az ikişer yeni popçu kabul edilmiştir... Bu da gösterir ki şu sıralar yeni çıkabilecek popçulara hazır olmak lazım... Gelin sizinle **imaj toto oynayalım... Bundan sonraki popçularımız nasıl olabilir?**

Gargara İmajlı Tolunay: Tolunay'ın babası Çinli, annesi ise Fransız aksanlı bi Laz'dır. Bu durumda Tolunay'dan perdeyi açarken kornişten çıkan sese benzer bi ses çıkar. Ancak bu yeterli değildir. Tolunay şarkı söylerken ağzına bir miktar su alır. Böylece eşsiz bir "sound"a sahip olur. Kimse taklit edemez. Tolunay enstrümantal parça olarak da geçirir...

Selami ve Selami ikilisi: Bunların en büyük özelliği hangisinin hangisi olduğunu bilememizdir. Öyle ki "Şu Selami" demek imkansızdır. Çünkü bu ikisi konserlerde ve kliplerde hiç görülmezler. Onları hiç görmediğimiz için nasıl biri olduklarını da bilemeyiz. Yine de onlara taparız, rüzgar estiğinde onlar sanıp çığlık atarız, poster diye duvara çizgisiz kağıtlar asarız...

Haftaya bi tuhaflık olucak, uyarıyorum... Öpsün sizi majeste... Gidin şimdi...

Atilla ATALAY



MİTHAT & MİRSAT



ATIL DEMİRCİ



MAYMUN



Bitirim FEM DJ SENCABI

Halil Ergün: Alper ATALAN, Erdal Özyağcılar: Osman ŞAYAN, Aydemir Akbaş: Musa GÜMÜŞ

MANALI GÖZLER

(Sencabi pişti masasında, papaz olduğu Kinyas'a minidansıyor...)

Usandım tek'e dönmekten
Tanım el açıyorum
Bana göbekten gelecek
Bir maça arıyorum

Hangi göz?
Mavi göz, yeşil göz, netaa gözler
Benim için en güzel mor olan gözler
Hangisi?
Valesi, joken nedee kupası
Koltuk için en belası Kinyas olanı...

Aşıldım yorulmadım
Kimseye bulamadım
Güzel onluğu çınlınca
Kelebek emanetimi bulamadım...



FAKS ADABI

(Faks çekerken dikkat edilecek hususlar)

- 1) Faksa "alo" diye başlanmaz. Faksın yanında telefon var diye karıştırırsınız. Bazıları telefon olmadığın ayırdetmiş, ama ne olduğuna karar verememiş... "Tak tak" yazıyorlar... Faks açılan bişey değil, zaten açık duruyor... Çökünmeyin...
- 2) İçinizde bazı salaklar var, faks çökün derken makineye kravatını kapıyıyor... Arkadan da telefon açıp "Abi benim kravat oraya geldi galiba... Karamürşel'den yeni aldım..." diyerek geri istiyorlar... Kızdırmayın beni...
- 3) Bi de faks kağıdına parfüm sıkarak var... Yazıyorlar bi de "parfüm sıkıtm, nası iyi kokuyo mu" diye... Bi iki kere gallele düğüp kokladın, o yüzden çok sinirlitmiş... Şindiden uyarırım, tokartamayın...



NENEÇİM

Alper ATALAN - Uğur AKTAŞ



NENEÇİM'DEN MASALLAR

KABACIM KABACIM
BENİ BIRAKAN
BABACIM

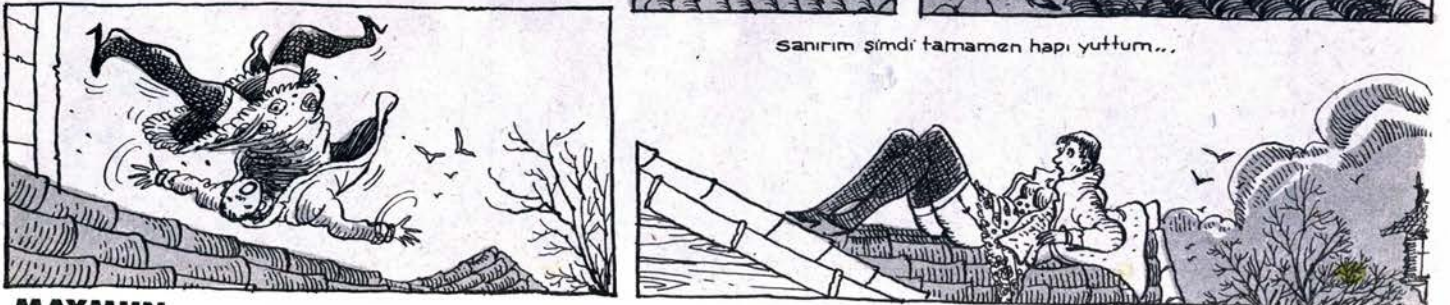
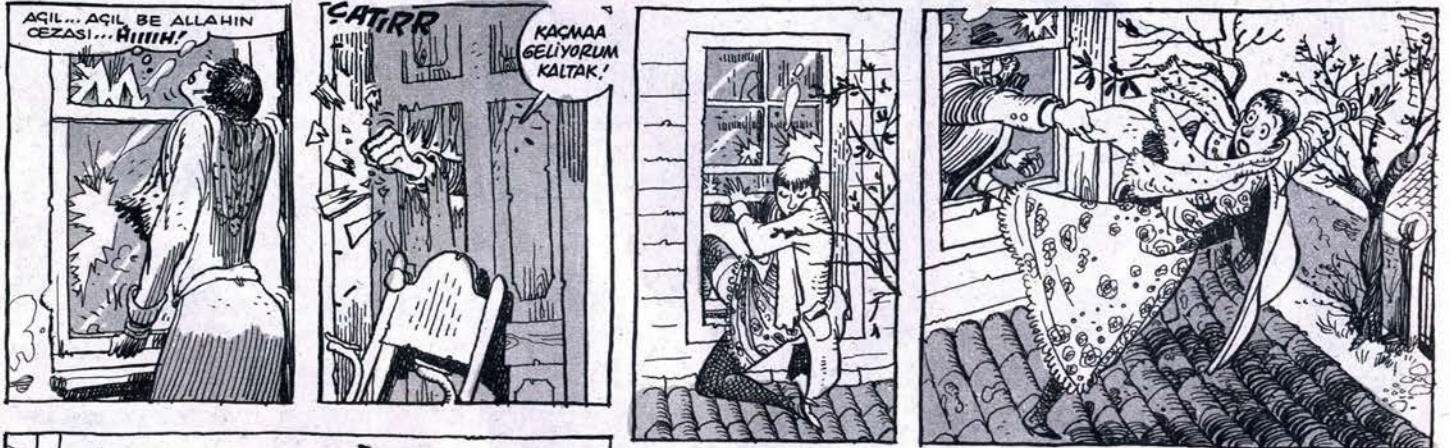


Pub varmış, bar yoğunmuş nostaljinin olduğu ahır vakidlerde bi üvey ana varmış ki kocamla yalnız kalcem deye oğlunu ormana yollamış!... Adam ağleyarak çocuğu ormanda bi başına goyuvermiş. Çocuğun elinde bi kabakçık varmış, panik olmuş, daral basmış, stresin üzüntüsünden kabağını çala çala bi melodi tutturmuş "Kabacım kabacım beni bırakan babacım" diyelektin... Şimdi sanıyorsunuz ki, çocuğu bi popçu dinneycek şarkısını kaset yapıp doları gazancıklar sonra üvey anadan öğ alceklər... Değil!... Böyle diyenler anca giderler!... Aybers dangalağı da öyle diyo, güçükken de dinneyince sonunu söylöydü... Arsız!... Gump musun sen? Moron!... Neo şeylerini, tired vaziyetleri ruhuna ince ince işleyecek deye göbek çatlatıyoz şurda!... Akıl fikir böyle gump'luklarda... Neneçim olmeycem işte... Tutmesenya kolumu, sırneşma!... Öpmeycen... Öpmeycen domuz!...

PERA'DA CİNAYET

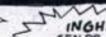
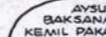
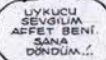
Yazan- çizen: İlban Ertem

ÖZET: Zıya'yı bulmuştum... Ölü olarak... Katil de beni bulmuştu... İrr, üst dudağı patlak bökten bi herifti...



MAYMUN

Devamı 22. sayıdadır...



SEN SEN... GÖZÜN GİBİ BAKTIĞIN ÇİÇEKLERİN... ARAZİTİN
BİLİSPERDİMANINDAN DRAĞI... KÖYE VAR / SENİN HAYAT
KADININ... YERİNCİLİĞİ...
MAHALENNİN AŞKINA SAKIZ OLUR DİYE Mİ
YOKSA BEN BAKTAYIMSA, SELEĞİBİ OLAN
BİLİSÜCÜ DRAĞI... SELEĞİDE GÖTÜRÜM
YEYİM DİYE Mİ DÜŞÜNÜYORSUN BİLİYÖ-
RUM AMA KEDİMİN VE BENİA KALBİM
SENİN VE ÇİĞEĞİN GİBİ CARPIYOR.
BÜLENN ÇAN YAZIĞI VE AYRANI
SÖYLÜYÖR... YALNIZLIĞI SEVİMİ-
YÖRÜM / YALNIZ KİM OLAKI /
KENDİM / KENDİNN
KENDİNİ SEVİYÖ-
RÜM / KEDİLER
HARİK...

HER PAZAR SABAHİ, DÖRT TUR AT
YORUM SÜRDA... İKİŞER KEZ BAKI
SİYORUK... KİMSİN F YALNIZLIKTAN
AN BİDE SÜKUN SÜKUN
OTURUYORSUN F YOKSA İNSAN.
LÂRDAN ANI KAÇIYORSUN F. HİÇ
CESARET EDEMEDİM YANINA
İLİŞMEYİ BENİM ODASIN... YA
BİDE , SEN BAKIM KAYILGA-
RIN RESİMİN PAZARIN
ROMAN YAZIYOSAN, RESİM
CİYOSAN, BİLMİE BOZ-
MUŞSAN... SANA YAKLAŞ-
KAYNA HAKKA İYİ Kİ,
O ZAMAN...BAKIRIZ
İSTE BOYLE...HER
PAZAR...DÖRT TUR
SONUNDA...İKİŞER
KEZ...

SİMON BURDA KAG TON KUM YAZ.
DİR... KALDIRIĞI GÖTÜRÜŞÜNÜ BUNU İSTANBUL
KİME İTIRAZ ETMƏSİ İLLAHİ BUNU YÜZ
TANE KAN KAN YÜKLÜYƏKİSİN BUNLARI İN
ŞAATLARA PİLAJARA SATIACAKSIN... DÜR BAKI
YÜZ KAMYON ARTI GÖTÜRƏLİRİN SU İHTİVACI
BENZİN PARASI... ÜÇÜKAL TAŞISAM DAHA MI
YÜZ OLUR, PİLOTA MI GİSƏ SU VERSEM...
DAN 39 GİSƏ SU KÖRDƏYİM... GÖR BÜ Gİ
İVİ DE BƏN NƏSL BİLİR...

NE DİYİM ŞİMDİ
BAS, ÜZERİNE

NEN DİYİM SİMDİ BEN BU TERESE Z. SEN KALK KİLOLA BULGURU YARILIN İÇİNE
BAS, ÜZERİNE BIRAZ MAYA, BIRAZ SU... BARDAGINI ZO KAATA, OKUT, MALI GÖTÜR!
BÖZÜ MU LAN, PARA KAZANMAK? AYNE BU LAVUBU İÇERİ ALIP, RAKI MUHAABBETİ
ÇIKIYORSIN. SARIHIS OLUNCA BULBUL GİBİ BOZANIN FORMÜLÜNÜ SÖZİNE NALISLA...
ULAN Bİ DE, "YURDOKUL EYE BOZACIYI AL"YOR, KALINLAŞIYOR, YARGINLI YARGINLI PEKİŞİ
GEKİYOR" DEBİŞİNLER... ONCE SİZİM KARI "GEÇULME" MİSALİNDEN BİR KALKIM.

SONRA GÜLİNGİR SÖFİSİNE
GÖRÜNTÜYÜ
VERİYİZ...

...GÖRÜNTÜYÜ
VERİRİZ...

Prof: Zihni SİNİR * Dünyanın En İleri Zekalı Gerisi



LANGIRT
"AİLENİZİN KÜSESİ"

