

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Osman ve Ramize'den
CEYHUN
Alper ve Derya'dan
YURDAKUL BEY



Haftalık **B**ağımsız **R**ahatsız dergi

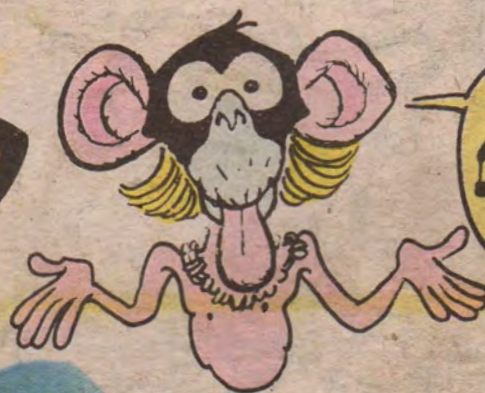
H.B.R.

maymun

TABU DEVİRDİK!

POP ŞARKICISI EMRE'NİN ÇIPLAK SUALTI SAHNELERİYLE DOLU OLAY YARATAN KLİBİNDEN SONRA İLK SUALTI KARİKA TÜRÜNÜ YAYINLIYORUZ...

**BULANIK SUDA YİYİŞENE
YOZ AŞKLARI**



HAYDII
ÇAAL
ÇAAL!



Maden Öyle İste Habüle



H.B.R. maymun 'dan

Merhabalar... Bu hafta, öncelikle İstanbul Üniversitesi Kültür Şenliği'nde sizlerle beraber olmanın, bize verdiği keyiften söz ederek başlamak istiyoruz...



Şenlik boyunca sizlerden gördüğümüz sıcak ilgi, gerçekten bizi yeni ve daha güzel şeyler yapmak konusunda yüreklendirdi... İstanbul Üniversitesi için ilk kez düzenlenen böyle bir şenliğe katkıda bulunmaktan da ayrıca onur duyuyoruz... Bu vesileyle tüm öğrencilere yeni öğrenim yıllarında bir kez daha başarı dileklerinizi iletelim...

HBR ARTIK PERŞEMBE GÜNLERİ.

Geçtiğimiz hafta, sizlere daha güncel bir dergi hazırlayabilmek için tüm Türkiye'de artık perşembe günleri piyasada olacağımızdan söz etmiştik... HBR ile randevularınız bu haftadan başlayarak perşembe günleri, unutmayın...

Bu arada; dağıtım sorunları, çeşitli satış noktalarında HBR Maymun'un bulunmamasıyla ilgili olarak 244 23 18 nolu telefondan sorumlu arkadaşımız Turgut Yüksel'i ararsanız sizlere daha kolay ulaşabileceğimizi de bir kez daha anımsatalım... Haftaya yepyeni bir HBR Maymun'da buluşabilmek dileğiyle; sevgi ve dostlukla gülümseyerek...

HBR MAYMUN

ABONE KOŞULLARI

AVRUPA (Posta)

1 Yıllık Abone bedeli: 60 DM

AMERİKA -UZAKDOĞU (Uçak)

1 Yıllık Abone bedeli: 75 \$

YURT İÇİ (Posta)

1 Yıllık Abone bedeli: 1. 000. 000. TL

Abone bedelleri 4 M Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. adına açılmış olan İş Bankası Pangaltı Şubesi 631078 hesabına yatırılacak, banka dekontu ya da fotokopisi dergiye postalandıktan sonra dergiler elinize ulaşmaya başlayacaktır.

MAYMUN

Cafe'lerde geyiklere maruz kalmak bunaltıcıdır. HBR kaçış...

Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi

MAYMUN

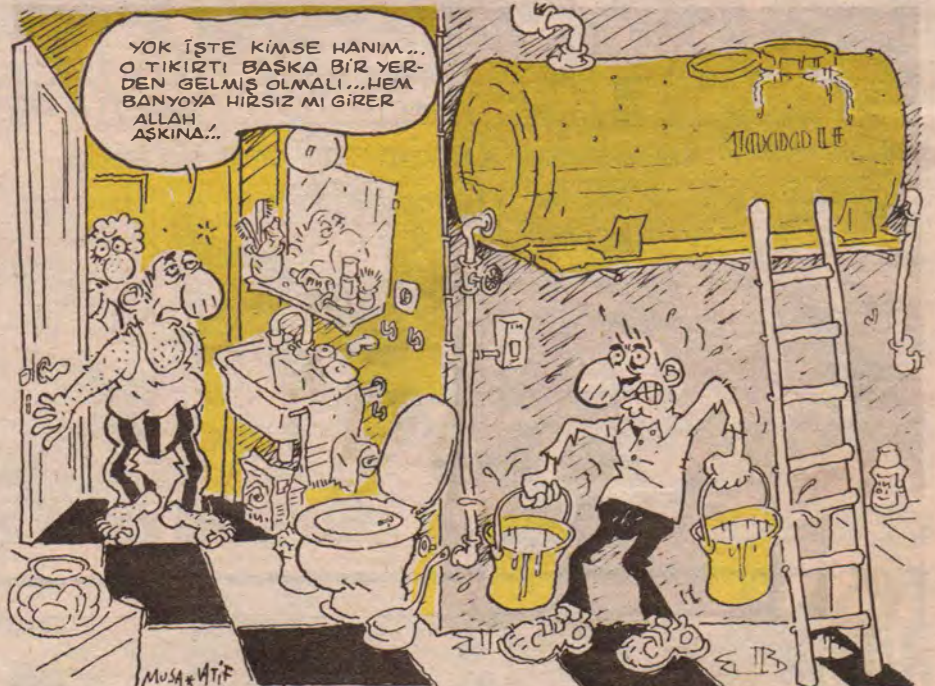


Demirel "Kadrolu nikah şahidi" gibi çalışıyor...



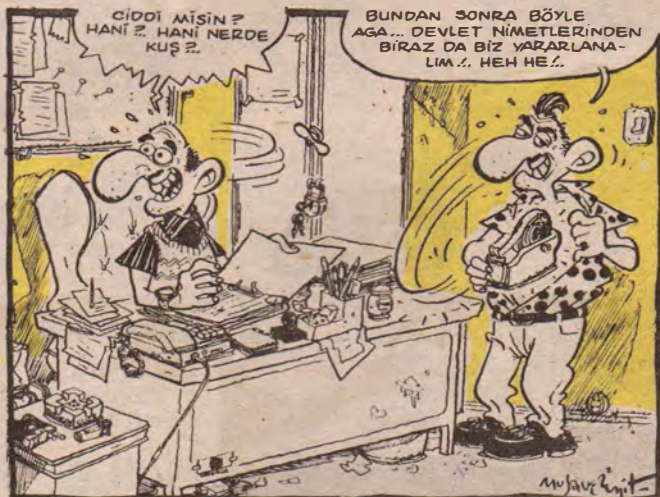
MALİ ŞUBE, BASINA "7 KİŞİ-NİN" İSMİNİ VERDİ...

Emlakbank skandalı için çok yönlü soruşturma yapan Mali Şube Müdürlüğü, günlerdir merakla beklenen "Civangeyt Rezalet Listesi"ni açıkladı... Skan-dala bir şekilde adı karışmamış 7 isimden oluşan liste için yetkililer : "Adaletin eli armut toplamıyor..." şeklinde konuştular.



CIVAN OLAYINDA SÜPRİZ BİR TANIKTAN ŞOK AÇIKLAMALAR!

İşte, deşildikçe daha geri-lere doğru genişleyen olaya, ışık tutacak açıklamalar...



G. Doğu'da cayır cayır köy yakılıyor, yetkililer "net birşey" söyleyemiyor.



ACEMI BİLGE MEHMET ERSOY... O ŞİMDİ ŞAİR...



PENTAGRAM CENK BİR FENERLİDİR... ONU TESELLİ EDİN...



TAKSİM AKM'NİN KARŞISINDAKİ KASETCİ OZZY ARTIK EVLENSİN.



SAHİBİNİ ARAYAN POSTAL

2. BÖLÜM ÇIKAN KİŞİNİN ÖZETİ

WHISKY dark phase

15 EKİM SA: 14:00
HANGAR BAR
ANKARA

RADYOROCK

GREEN RADIO FM 94.1 (ANKARA)
CUMARTESİ GECERİ SAAT: 20:00'DAN
22:00'YE KADAR... ROCK PROGRAMI
Nİ 'ROCKTUEL' DE HER BİRER
BİR BİR GRUPO KÜLTÜR BİTİR...
15 EKİM GECESİ DE WHISKY dark phase
KÜLTÜRELİTİ, PROGRAMI YAPACAKTIR!
ESKİLER KİŞİNİN DEĞİŞİMİ...

ANADOLU ROCK FESTİVALI

* WITNESS
* SKYTURK
* AHATRED
* AROUSER
* ROSECURITY
* DIRTY FLYING
* CLOTHES

22 EKİM
SAAT: 12:30
YENİ TURHAN
SALONU
ESKİŞEHİR

DEATH ARMY BOOTS

* ATHENA
* LOVE SEX DESIRE

22 EKİM
SAAT: 14:00
MANDALA ROCK
BAR
BAE T: 50.000 TL
YER: KEMANCIYIN
ÜSTÜ...

İSTANBUL DA WHI WHI 106.5

DOĞUŞ FM'İN ROCK PROGRAMI
BLUES BROTHERS SHOW
CUMA'DAN CUMARTESİ GECELERİNE
ALINDI. ARTIK CUMARTESİ SAAT 22:00
DEN 24:00'E KADAR BLUES BROTHERS
SHOW'LE ÇOŞACAKSINIZ...

TARELAKI

* THROSH SAKLAKUR
CİDDİLER / BU YÜZDEN BİR
SÖYÜT BİLMİYAN TAYAKTİT
SEK BİR SOLO GİTARİST
15 EKİM... SAAT 15:00'DAN
20:00'YE KADAR... ESKİŞEHİR
275 6354'DEN ARAYIN
BAYRİ!

UĞURAKSÖY

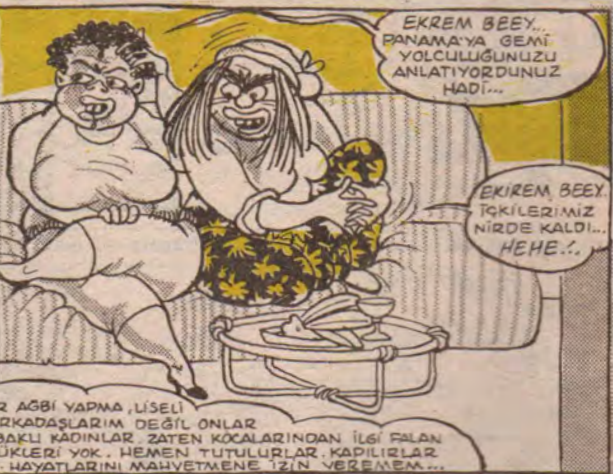
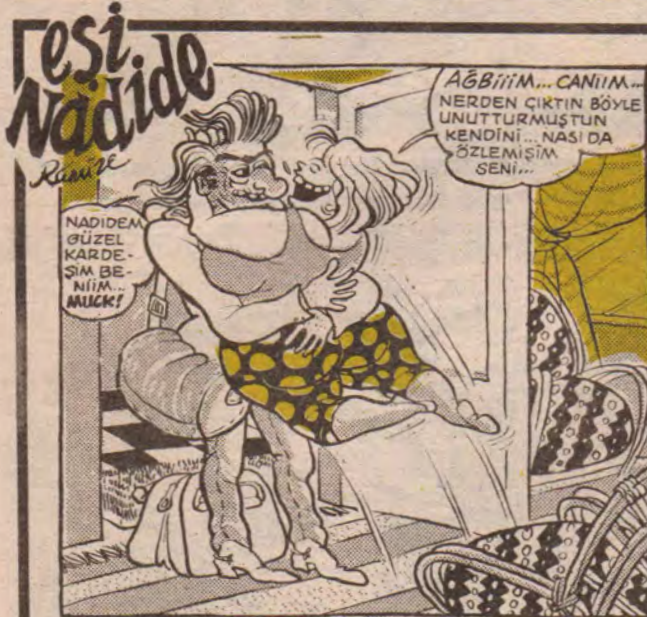
BİRDA ÇALIŞIK
İÇİN BAYRİSTARİYOR
TEL: 260 28 35

ARAP TIK

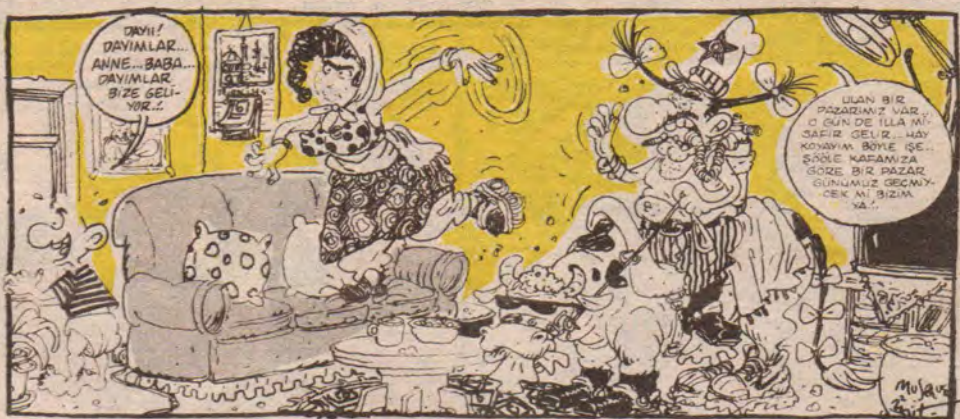
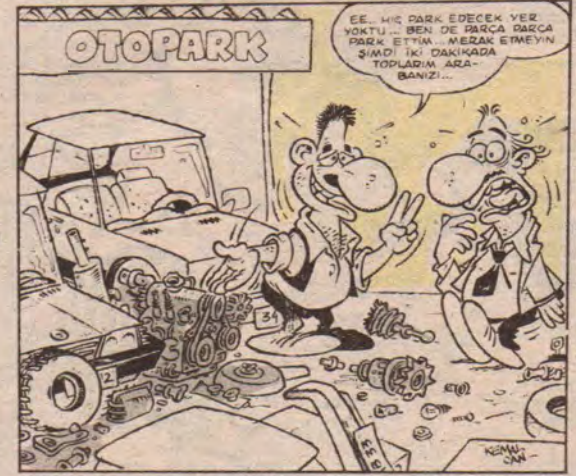
SAAT 10:00'DAN
SONRA HER SAAT ARANABİLİR
(GECE YADA GÜNDÜZ BEKLEMEYİN)
268 22 36 SİNAN
4. ALTI GİTARİST TAKIMI
"ABURCA CENTURY"
"GÜZEL CUMBA"
NOTERİSİLE T.E. TAYAKTİT
(TEREK BAKI)
(BİLLER ÜZERİNDE)

LOVE NOT

BİRÜZ TEZCANLI
ŞUANDA 12 KİŞİDE
AŞERLİĞİNİ YAHMAYAN
OLAN BİRİKİT AKŞI
VE HER SAAT EN İYİ
BLUES GİTARİSTİ
ALP'E SEVGİSİNİ
İLETİYOR.
KUSAKI ALP
BÖRÜZ SENE ÇOK
SEVGİLİ MÜS...



Maymunlar Cehennemi



Biz biyiksizlar

Fikri Zaruret
Doçent-ül Azâm

KISASA, "KIZI... ASI..."

"Aradığını bilmeyen, bulduğunu anlayamaz!"
Ahmed eş-Şirvani
(Madrid'in Fethi" adlı eserinden)

Selamlar üstüne, samanyolu kaynaklı ışık prizması misali 7 renk, 7 milled, 7 devled edasıyla yağsın benim caanım müsbet mürekkebli talebem! Sen ki, cehaledin bezirgan çarkına çomak sokmayı (Cem Karaca sen değil, sen haricisin!) aklına hikmedli çakınla kazıdın. Şüphesiz, mükafatın itaatın Nobeli'dir. Yine de sen, skolastik emeklemelere iltifat etme, ona teslim olma... Çünkü o, arızı'dır! (geçici)... Çünkü o yoldan çıkarıcıdır... Çünkü o, şeydir!... Fenadır yani... Çok fena...

● AKIL BEYNE HÜKMEDER Mİ?

Şüphesiz, muannit (inad eden) ideoloji, kriteri anatomik aldığı için ısrırgan otu yemiş manda gibi şişecektir! Gülmeyin, ilimde ayıb yoktur!... Şişecek diyorsak, şişecektir... Çünkü, beyin bir de fevkalbeşer manevi bir boyutu var. Badehu, şimdi senin iki yüreğin yok mu? Biri vücûda kan pompalayan fani kas fıkarası, öteki seni ilelebed var eden, manevi kalb!... (Misal: Ana yüreği) Bu bağlamda; beyin de, sadece frontal loblar, boz cevher ve yarım kürelerden ibaret değil ki?... Bak, senin aklın yine avrupalının eski (primitif) tıp bilmine gidiyor? Garp cebhesinde yeni birşey yok, efendi! Dön yüzünü buraya da, naçizane bir bulgur başı danesi kadar kalmış aklını (ikaz! Akıl diyorum, beyin demiyorum!) azıcık mühimmadla doldur... Bakarsın, ülfed ve celi-lin alemini keşfeddiğin vakid lazım olur!... İşte sana en modern beyin tomografisinin bir kesidi... Oku ve sebad et!...

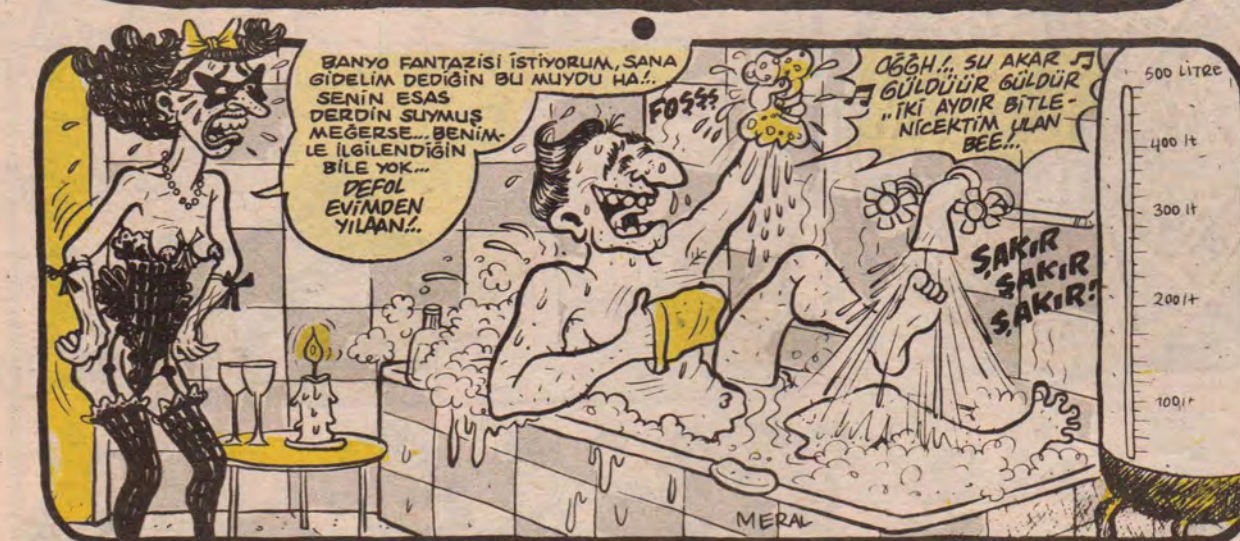
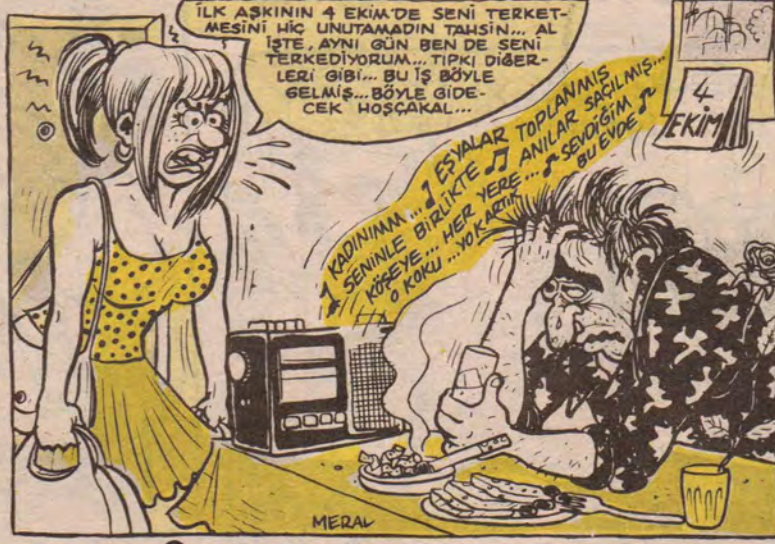
Akl (Çeşme yaptır) — Sabır ve salih soğancığı
Kibir lobu (Nafile) — Tevazu hipofizi (azab)
Özomur (Bize aid, huzur)

● PLUTONYUM PAZARINA İNTİKAL EDELİM!...

Olay çok vahim! Plutonyum isminde bir çubuk var ki, ikisini (artı-eksi) tokuşturunca atom bombası oluyor. Çekik Göz'le (Çin), metresi (Rus) bunun kaçakçılığını yapıyorlar! Böyle ilmesk bir hadise senin, benim gözümün önünde, global talan düzeninde ceriyan ediyor... Binaenaleyh ortada bomba var, ne yapıcaksın? Patlatamazsın! Ama, çekik göz sana atıverir! O vakid ne olacak?... Hal böyleyken, derhal terbiye şuuruna haiz talebelerle bu pazarın içine girmek, üç beş plutonyum satarak yeni dünya düzenine intikal etmek şarttır!... Belki o vakid, gönül manzumemizi devr-i cihana ezberletir, herkesi hakkaniyed parametresi altında toplayabiliriz!... Ah o günler, ahh!...

● "AYDIN" MESELESİ BAŞIMIZA BELA!...

Aydın diyorlar kendilerine, üç beş israf mer-tebe sahibi fıkaralar!... Neymiş "Bilmemneyle Mücadele Yasası"na karşı durmak için imza atılacakmış... Geçin, efendim geçin, el-inad... İmzalamam! Sen teoride asileşib, kliklere riayet etmeden isyan ediyorsun ya!... Hani ilim? Hani beşeriyed?... Unuttun tabi... Bunlarla muattab olmayın, kalbinizi mühürler benim münevver talebelerim! Adam olsalardı, bana da kağıt uzatırlardı ki imzalıyayım... Boş birşeymiş demek!... Nizan ve ifsaad huzurunda hakikadleri okudunuz, gönlünüz huzur dolsun, taşsın gönüllere karışsın...



ERGÜN ANLATIYOR!

Sepet sepet
yumurta sakın
beni unutma!
HAHAHA...

Hih
Gök
Komik!



2 Rıza, kedisi yetmezmiş gibi, eve bir de acaaip köpek
aldı... Olay çıktı tabiyatınan...



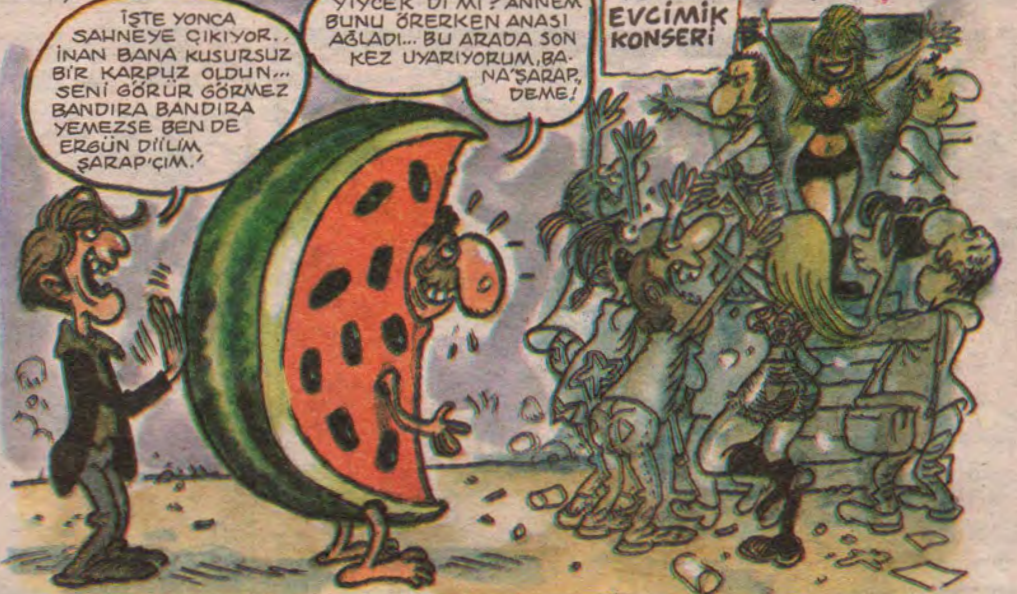
4 Hanı temizlik malzemeleri satan bir şirketin ünlü
kampanyası var... Nooldu biliyomusunuz, Migros'taydım...



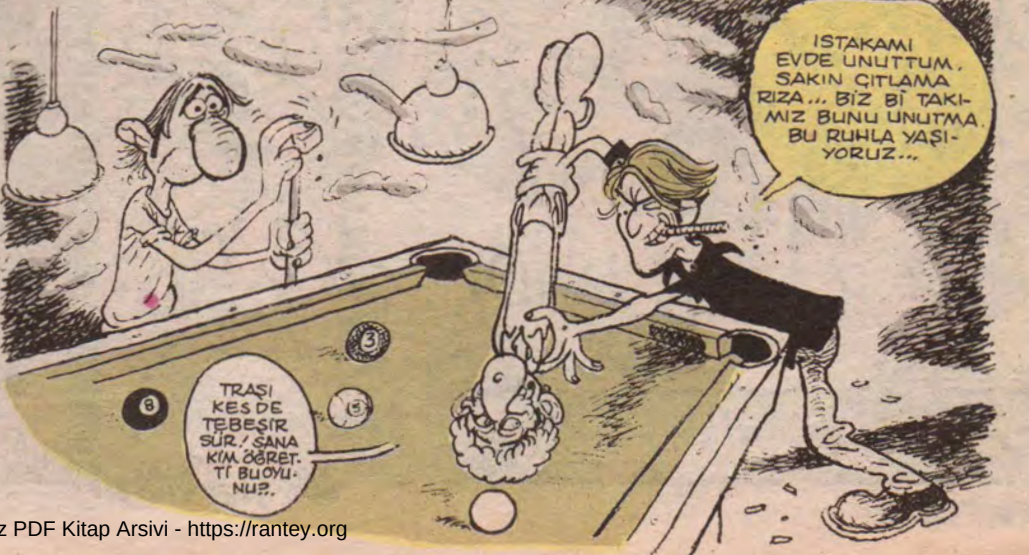
1 Geçen cumartesi T.Ü öğrenci şenliğindeydik...Yoğun ilginiz için,hepinize
teşekkürler...Hakkaten de çok yoğundu,öyle ki...

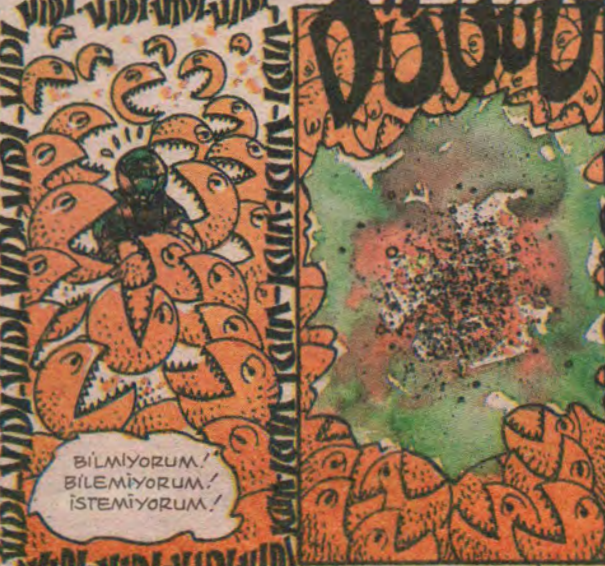
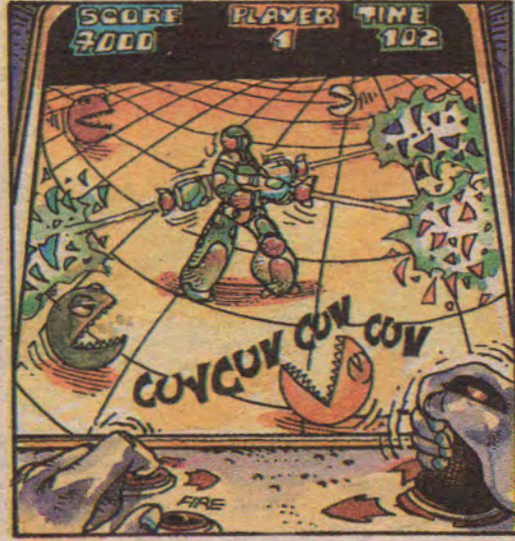
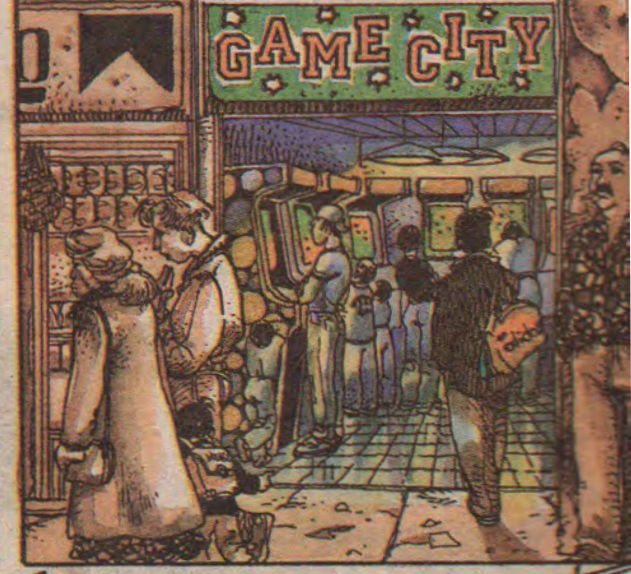


3 Bizim şarap Rıza... ('Şarap' dememe bozuluyo da...) Evet ne diyodum bizim
şarap Rıza,Yonca Evcimik hastası...



5 Evet... Bilardo... Seviyorum,napırım, elimde diil... Ayrıca iyi de oynarım,
açık konuşayım şimdi...





Sıdika

KENAR ONBAŞI...

- Alo...

- Sakın "yanlış numara" deyip telefonu yüzüme kapama...

- Yanlış bi numara olduğu ortada... Burası en azından Nostradamus'un evi diil... Ben kâhin diilim ki canım kardeşim, sen aradığın numarayı söylemezsen ben nerden bilicem yanlış mı doğru mu? Münecim kakası mı yedik, ne anlıyalım...

- Sıdika; ben Kenar... Parkta görmüş-tüm hani bi kere seni... Sonra telefon filan etmiştim... Askerdeyim şimdi ben... Bi dakika jeton atçam...

- Hiç atma anacım... Son derece yanlış bi numarayı arıyorsun, amorti bile yok...

- Duygularıyla oynama Sıdika...

- Hasbinallah... Bak anacım bi jeton daha at da dinle beni... Bak Kenar Kardeş, o zaman da söylemiştim... Beni bi kez parkta gördün diye manyaklaşma... Babam, abim, an-nem... Hayatımdaki manyak kadrosu dolu za-ten... Bak son kez söylüyorum Kenar...

- Bekle beni Sıdika'm... Dörtüüz üç gü-nüm kaldı... İzin almadan gelirim, 20 de ordan düş; 353 gün...

- 383...

- Biliyodum, sen de şafak sayıyorsun di mi? Yolumu gözlüyorsun...

- Hayır, hesap hatası oldu... Ben onun için sööledim... 403'ten 20 çıkarsa 383 kalır...

- Sensiz her asır bir gün gibi geliyor... Dakikalar salise gibi, geçmek bilmiyor...

- Konuşmamızı düşman dinlemesin di-ye şifreli mi konuşuyosun Kenar? Dakikalar sa-lise gibi nasıl geçmek bilmiyo? Neler söölüyo-sun, manyak mısın, hava değişimi almak için deli taklidi mi yapıyorsun?

- Hayatımı zindana çevirdin Sıdika!

- Kenar, sen bir bant kaydı mısın ana-cım? Beni hiç dinlemeden ezbere Müslüm Baba



şarkısı sözleriyle yerli film replikleri atıyorsunuz... Bak, gurbette askermişin madem, kalbin kırıl-masın... Anacım, ben tuhaf bi kızım... Bunu cümle alem bilir... Farkındayım, sen her Türk Erkeği gibi, asker dönüşü Saadet Düğün Salo-nu'nda akrabalarımızın kavga edeceği bi törenle kendince "temiz" bulduğun bi aile kızıyla yaşa-mının bundan sonraki bölümünü geçirmeyi, bir

Tempra almayı, hafta sonları Fener'in maçına gitmeyi; olmadı, decoder karşısında pijamanla televizyona kitlenip kutu bira içmeyi planlıyo-sun... Ama hayat böyle bişiy diil Kenar...

- Ben çok değiştim Sıdika, eski Kenar değilim... Bu ocak bana çok şey öğretti... Ayı-yetten Fener'le aramdaki herşey bitti... Benim için milyarlık eşşek artık onlar... Çare Ali Şen'dir bugün... Yönetim vakit geçirmeden istifa etmeli-dir... Bu şanlı renklere gönül vermiş güzide ca-miayı, üç beş iş bilmez idareci, rencide ede-mez... Buradan Ali Sami Alkış'a da bir çift sö-züm var... Sayın Alkış, bugün üç büyükler dedi-gimiz İstanbul Takımları...

- Gördün mü işte Kenar... Senin için herşey bu kadar... Hayatının jetonunu bu mev-zuuya harcayabilirsin... Camia geyikleri, asker-deki Yozgatlı Çavuşla anıların, Tempra hayalle-rin arasında, parkta gördüğün Sıdika kız asker-den sonra yuva kurması şart bir delikanlı için gereksiz bir detaydan başka bişey diil... Senin hayatını, sevdiğin ve anlayabildiğin bir kız diil, ancak Fenerbahçe zindan eder...

- Son cevabın bu mu? Pişman olursun bak, dönüşüm muhteşem olacak... Kenar, Kenar diye ayaklarıma kapandığında, ben seni zarif bir vücut çalımıyla geçip defansın derinlik-lerine doğru ilerliycem... Seni terk ediyorum Sıdika... Sen, benim gibi seveni zor bulursun... Bölüğe para toplayıp decoder aldık, ben ikinci yarıda maçı bırakıp sana telefon etmeye gel-dim... 21 küçük jetonumu karşılıksız bir aşk uğ-runu, hoppa bir kızın küçük ihtirasları için har-cadım... Kader böyleymiş... Gidiyorum elâ göz-lüm...

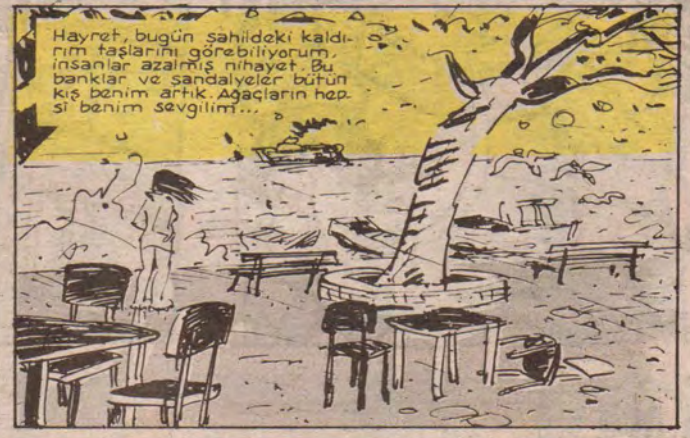
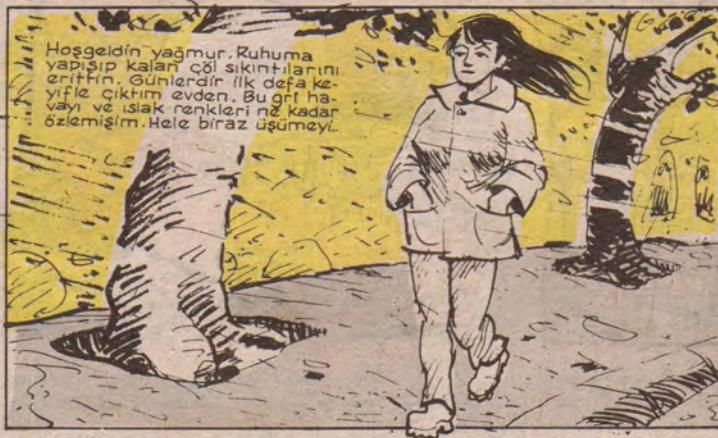
- Siyah... Elâ diil...

- Elveda...

İlişkiler

Mehmet Ersoy

Rüyalarım
Benim güzel kabuslarım
Üzerime düşen taşlar
Boğulduğum berrak sular
Kaybolduğum ormanlar
Sonsuz karanlıklar
Beni bırakmayın
İnsan değmiş
Gerçeğe bulandırmayın
Beni bu gece de öldürsünler
Göndermeyin sakın
İnsan olmayan
Dostlarıma iyi bakın







MİTHAT & MİRSAT



WİFDEMİRCİ



EE YETTİ BE
TERTİP... FENERİN
DERBİ MAÇINA
GİDEMEDİN DİYE
BÜTÜN GÜN, AĞIT
MI DİNLEYCEZ
BE...

• Fenerbağçe
dosyası
tekrar yayın-
lansın. Asker
ocandaydım
seredemedim

* Mirsad çok
parasız kaldı
ise... Benim ev-
deki bira şişelinin
sıdın (3TL)

Fantezi:
Nüket Rus
işadamları
olsun.
Anlaşma
imzalıyalm.

• 14 Ekim
• Kolanın canlı
buzlu reklamı
seyredme. Süsiyos
* Cannes'te
A. Wacker çıkmış

• FB'nin güllen
sakir kanaryaları.
* Sarı kafa
örünceği
öldürme
mukadestir.

• Mirsatın
vidyoya çekti-
cekleri:
- ismi lazım değil
- maş (Her türü)
- Bambo



HADI LAN BIRAK MIZMIZ-
LANMAYI... ÇABUK SOY ŞU
PATATESLERİ DE GİT BANA
KANTİNDEN DİSKÜTLE
MEYVALI GAZOZ AL GEL...



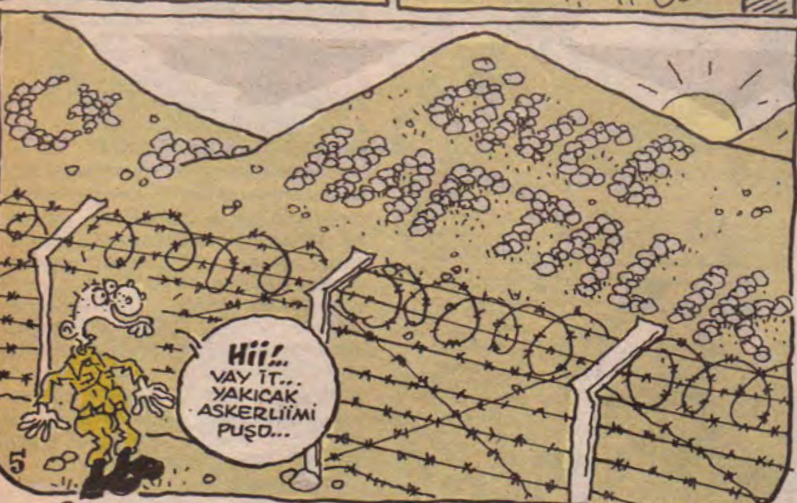
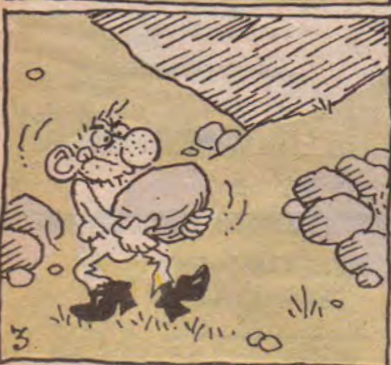
• 1 Ekim
• Hela temiz-
lemicem...
Fırar... Fırar
edicem... Fırar...
• Toprakların
adresini al
Sivilde itibat
ol.

* Askerlik
ayrıntısı:
Güneş
batarken
insanın içi
bi tuhaf oluyo.

• Burdaki
Disko'ya
damsız giril-
yo mu?
özen onu
kontana
sor.

• 15 Ekim
Sağ uzunluğ
1,5cm.
Ayakabı No:
42. (Hergün
büyüyo)

Tabiidot:
Nohud makinalı
Fasulye sahra topu
Börek yağlı kayış
Makarna hamur
Bulgul Bit ölüsü



• 12 Ekim
* Mirsad
aradı: "Usta
sen de diyo mu
diyon" dedi...
Ne dedi:
Annamadım.
Salak.

• Hard rep
dans ören.
Dönünce
lazım. Nüketin
party.

• Boncuk sağ
ekiliyomuş
Gıdaş
Epilaşyon
Centre ara.

Burası muşdur
yolu lıkoşdur
Hakini helagl
et asker ana
Bu asker gidicek
geri dönecek



Bitirim E F E M O DJ SENCABI

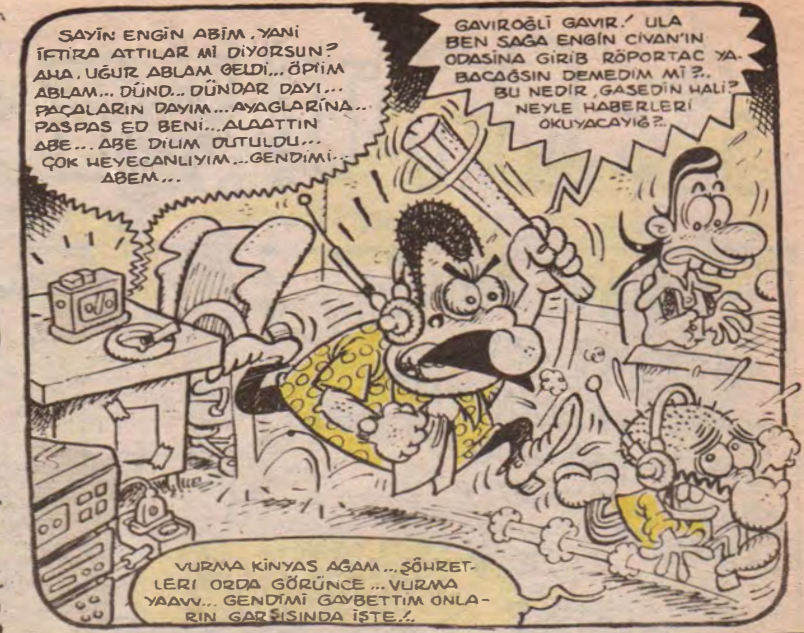
Tatar Reşo: Alper ATALAN Arap İsmayil: Osman ŞAYAN İngiliz Kemal: Musa GÜMÜŞ



BAKIN ŞİNDİ Bİ DAHA ANNATIYORUM... BU SENİN ONA ZİNCİRİN, BU DA SENİNKİ... BAK ŞİNDİ BU İKİSİ BİRBİRİNE GİRERSE FELAKET OLUYO... TUBİTAK'A ÇİZDİRDİM. SİZİN ÇOCUĞUNUZ YAKLAŞIK OLARAK ŞÖYLE BİRŞEY OLACAK... YAZIK DI MI? HEH TOPLUM DA HAZİR DEĞİL BUNA... ANNADINIZ MI? EVLENMİYCEK-SİNİZ...



1. YEEEAH! BÜBÜET... ŞİMDİ DEE DİPEÇ MOT GELİYÖR... MÜZYİK FOR ME-SİS ALBÜMÜN-DEEN...
2. NOLİYY LA? ECDER, İHANET Mİ EDİYSEN... İHA-NETİN SONI İHANETTİR! ÖLECEK-SİNİZ...
3. DAYI HELE DUR! SESİM ÇARTIĞI BİZ-Lİ RAKİDAN KISIK KISIK OLDU! PLEYBEK EDİYÖR-DÜM GYMAA, AFFET! İKİNCİ BİR MÜSLÜM FACİ-ASI YAŞAMAYAG...
4. SENİN ÖLÜMÜN DOĞAL AFET OLACAG...



SAYIN ENGİN ABİM, YANI İFTİRA ATILAR MI DİYORSUN? AHA, UĞUR ABLAM GELDİ... ÖPİM ABLAM... DÜNDÜ... DÜNDAR DAYI... PAÇALARIN DAYIM... AYAGLARINA... PASPAS ED BENİ... ALAATTIN ABE... ABE DİLİM DUTULDU... ÇOK HEYECANLIYIM... GENDİMİ... ADEM...

GAVİROĞLU GAVIR... ULA BEN SAĞA ENGİN ÇIVAN'IN ODASINA GİRİB RÖPORTAJ YA. BACAĞIN DEMEDİM Mİ? BU NEDİR, GAŞEDİN HALİ? NEYLE HABERLERİ OKUYACAYIĞ?

VURMA KINYAS AGAM... ŞÖHRET-LERİ ORDA GÖRÜNCE... VURMA YAAYV... GENDİMİ GAYBETTİM ONLA-RIN GARŞISINDA İSTE...

FAKSLA GELEN ŞİİRLER (Sonbahar'ın hatırına)

ÇEVREMİZ VE BİZ

Niçün... Kirli deniz
Bulanık, pis
Dipten bakınca
Görüntü kötü...
Bu yüzden net göremedik
Emre'nin klibindeki...
Kim kirletti lan denizi?

KİNDAR FİL

Sevkiim, sonbaharda
Yağmur yağınca
Sırtım kaşını...
Gözüm seğiri...
Kulak mı çınliyodu...
Hah... Hüzünlennyörüm...
Bi kere elliyim mi?

DEVİRİYEM

(O gün... İnönü'ye kaçak giren Sencabi'nin Emrahçına mırıldanışları...)

Her yaptığın olay olur
Peşindedir sevdalılar
İnönü'deki kitlelerin
Cız etmez kalbim, o kadar!
Umutsuz belalırım ben...

Aman Devriye Beyim
Kuzum bırak geçeyim
Deri montlu halin aklımı
Başımdan aldı, hey!

Ah yok mu tepişlerin
Teknopop arabeskin
Keko amerikano sözlerin
Beni dertlere saldı, hey!...

YETENEKSİZ ŞARKICI SUNUCU İHDO



SALAKSIN ÖLÜM SEN... BOK MU VAR HIÇ TANIMA-DIĞIN İNSANA "YOL-CULUK NEREYE? MEA-LEKET NERE? GİBİLE-RİNDEN, SORU SORUYO-SUN DİNLE ŞİMDİ İŞİN YOKSA... BÖŞEK!
AY VALLA NE ZAMANDIR GİDEBİLİYEM YOKTU... RAYO İŞ-LEZİ FİLAN YÖSÜN... YOL DA KA-PULYIMŞ... 8 SAAT SÜRBEK-MİŞ...



SENİ SEVİYÖRÜM JÜLYET...
SENİ SEVİYÖRÜM JÜLYET...
AY ŞİMDİKİ ÇOCUK-LAR BİR HARİKA HAYATIM GÖRÜYÖR MÜSLÜN SEKS-PİRE YEPYENİ BİR YO-RUM GETİRİŞLER...

NENECİM

Alper ATALAN - Uğur AKTAŞ



AYBARS, BU PAZAR EVİN İÇİNDE TIKILMAY-CEZ DE MİZ ACIK HEPPENİNGO YAPSEK YA... TEYATROYA FİLM FİLAN DİYİM YANI...
HİMM... FİLM OLABİLİR...



TAŞ DEVRİ FİLMİNE GİTCEZ Mİ BEZ BARNİ MOLOZTAŞ, FİRET ÇAK-MAKTAŞ FELAN... SÜPERMİŞ YAPIMI İYİMİŞ... ŞİLTATŞ EFFEKTİ YANI DEHŞET...
OLMAZ, TAŞ DEVRİ OLMAZ, SEVMİYÖRÜM BEN BÖYLE KUŞE HOLLYWOOD İLERİNİ UNUTU...



NASIL DİVİYİYÖRÜNKİ UNUT DİYE? BAK BU SENİN İFAK-KENKİ OYUNCAĞIN... O ZAMANLAR ÇOK SEVECENDİN TAŞ DEVRİNİ, DİNOYU FELAN NE ÇABIK UNUTTUN...
AYNI SEY DEĞİL Kİ? MONOTON SENARİYÖLÖZ GÖRSEL HARE-KETLİLİK...
AL SANA 21. YÜZYIL MUCİZE-Sİ BU SİNEMAL KOF... ÇOK KOLU...



ÖTÜRCEK O ZAMAN EVİN İÇİNDE BOŞ BOŞ... BENİM DE GÜNLERİM SAYILI ZAT, ŞU FANI DÜNYADA... BUNDAN SONRA GÖRCEM DE NE ÖLECEK... NİÇ İSTEL...
YAA... BÖYLE KONUŞMA AMA BENİ DE ÜZÜYÖSÜN BAK LÜTFEN...



BİZE Bİ LOCA VERİR MİSİNİZ? EVET, İKİ KİŞİYİZ...
AYBARS DEMİCEM DE NE DİCEKTİM SANA BEZ NEVZAT MİYDİ? TUŞCE MİYDİ?



AYBARS? AYBARS MI SÜR...
KARİRETİN GELMEKÇİ-TİM SÖZİL ÖLDÜK...
HEPİNİTİZ... HEPİNİTİZ AYNI BOKUN SÖYÜ-SUNUZ...
O GALİBA... BENİ TANIDI MI KIZ...
NENECİM BENLE KO-NUŞUR GİBİ YAP... GA-LİBA YAĞMUR DA BURDA...

NENECİM'DEN MASALLAR

ET YİDİM ETLENDİM SÜT YİDİM SÜTLENDİM

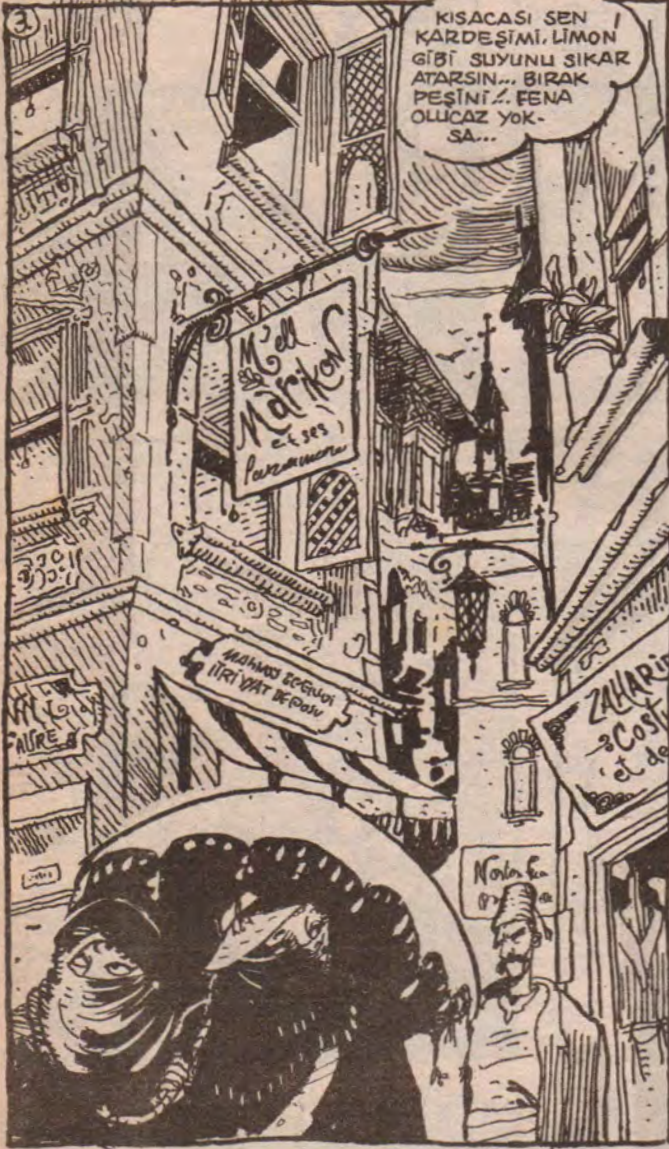
Bak şimdiki, bi yavru guzuylen annesi or-manda yaşamış... Annesi ormandaki mar-kete gitcek, eve vardığında "Et yidim et-lendim, süt yedim sütlendim, aç kapiyı tön-tön guzum ben geldim" deycek guzucuk da kapiyı açıp gamını doyurcekmiş... Etlendi-me söyleyim, bugün goyun yola düşünce, gapiya ayı (canavar) gelmiş ve goyunun repliğini söylemiş... Amma velakin; guzu-cuk zeki kafa, "Annemin sesi seninkinden ince, elleri de gınalı" demiş... Vaziyeti çakan ayıcık, demirciye gitmiş sesini dövürmüş, ellerini de kiremit suyuna batıravemiş, son-ra da gapiya varıp "Et yidim etlendim, süt yedim sütlendim, aç kapiyı tön-tön guzum ben geldim" demiş... Guzucuk da gapiyı açavemiş, tabii... Bi saat felen sonra goyun-cuk gelmiş bi de ne görsün... Fırk... Ühü... hü... Gapiının berisinde gan izleniylen, ke-mikler durmıyo mu sana? Hırk... Ühü... hü... Ağlamesenya len, bak beni de şeyettin... Sus!... Masal bu, daha kıssadan... Böğğ... hüü... hisse çıkarcez!... Mendili ver... Ühü... Ühü... Burnun akcek, bak ühüüü... Suluşey... Göz...

PERA'DA CİNAYET

Yazan- çizen: İlban Ertem

ÖZET= Kardeşim namı lüks bir arespuyla takılıyordu...
Mer gülü Elena'ya

Önce suratıma yılan, yılan baktı sonra



KISACASI SEN KARDEŞİMİ, LİMON GİBİ SUYUNU SIKAR ATARSIN... BIRAK PEŞİNİ... FENA OLUCAZ YOK-SA...



VALLA İSTİYORSAN KÖTÜ DE OLURUZ YAVRUM... UNUTMA SEN BİR KANTOCU OLARAK KALDIN... BENSE ASSO-LİSTİM...



SAĞIMIN TELİNE DOKUNDUĞUN ANDA, EN AZ İKİ FEDAİM VÜCUDUNDA NE KADAR KEMİK VARSA ÇİTİR ÇİTİR KIRAR-LAR BU BİR... EĞER BENİ BIRAKMASINI İSTİYORSAN BUNU KARDEŞİNE SÖYLE BU İKİ... ÜÇÜNCÜ SÜNE GEİNCE...



DAHA FAZLA ASABIMI BOZMADAN BURDAN HEMEN DEFOL...

SENİ BİR GÜN KISTIRACAGIM YELLOZ... SEN ANCA PAR-MAGINI KAPIYA SIKIŞTIRIRSIN HADI... SITTİR GİT...

Sonra da, kapıcısı Ayı Orhan'ı çağırdı ciyak ciyak... Bana da yol göründü tabii... Karının arkasında...

..KİM VARSA, PARAYLA ADAMA BOĞMUŞ... BU ŞEKİLDE... ..BAŞA ÇIKAMAM ONUNLA... AMA BİR YOLU OLMALI...



Akşam kanto söylerken onu zehirlemeye karar verdim... Duyduğuma göre en iyisi arsenik-miş...



Ön masadaki sarhoş ayı, belime dolandı-ğında adamı tutup boğdurtmayı planlı-yordum...

BIRAK BENİ HAYVAN BIRAAK!

HA HA HA

GEL GİZ BURAYA



Dışarı çıkabildiğim de ise kararımı vermiş gibiydim...

HİŞT GİZ GEL HELE!..



Bu işi kendim yapacaktım... Başkasına güvenmez-dim...

BENİ Mİ İSTİ-YORSUN... HE YA' Bİ KERE ÇIK!



ALO ZAMAN AL!.. AHH! AHH!



PANOROMİK

TARTIŞMA

"HAYVAN" sınırlarını sevk ve idare yeteneğini kazanan Türker, bu yetenekten, diğer insan kütelleri üzerine kaydırarak ekonomik ve hukukî yönleri ile sosyal organizasyonu gerçekleştirdi. Bu paragraf ise tarih kitabından alınmıştır. Ve şöyle sürmektedir "Şu halde Türkler, yeryüzünde ilk siyasi kadroları kuran, ilk kanun koyucu topluluk idi." Tarih Bilgisi sanıldığı kadar aştırın milliyetçilik hatle şovenlik değil, toplumları etkileyen olayları zaman ve yer göstererek anlatan; bu olaylar arasındaki nedensel ilişkileri, karşılıklı etkilemleri ve uygarlıkları inceleyen bilimdir. İletişimden, global dünya düzeyinden ve gereklerinden bahsedilen bir çağa girerken "Aynalık yaratmayı göden, abartımları ve haması saçmalıklardan geçilmeyen, karışımza aldıkları küçümleri yargılarla süslenmiş efsane- masal karışımı mukaddes kitaplar" yerine evrensel değeri olan programında dünya tarihine yüzde 10'dan (1) fazla yer verebilecek "gerçek tarih" kitapları okutmayı arzuluyoruz... (Çiğdem burunda becaşık kurbani bir tarih öğretmeni...)

MİLLETVEKİLİ sıfırtındaki birisinin geldiği yerdeki insanları temsil ettiği gerekçesi ve hoşgörüsüyle tahsilsiz olması, hatta az kültürü olması ülkemiz standartları içinde ayıplanmaması gereken birşey ama, işin içinde T.C. Devlet Bakanlığı olunca durum biraz farklı gibi... "Efendim, adam Bayındırlık Bakanı olmuş, insan sorunlarını aşmak için politika yapıyor. Haksız birşey varsa, s... edersin. S... ol. çık dışarı dersin!.. Ziyaret etmedim DEP'li deni, hiç T.C. Bakanları hapis ziyaretine gider mi?.. Deli Deyus (DAILY NEWS Gazetesini kast ediyor) Ne yazarsa yazsın, benim sevgimin İngilizce bilmiyor ki... Çiller de Güneydoğu'da otursaydı PKK'ya yardım ederdi..." Bunlar Sayın Devlet Bakanımız Salih Sümer'in incileri! Kendisi birazcık okuma yazma biliyor, ancak Türkiye'de kaç şehir var onu bilmiyor! Olsun varsın, bakan ya! "Nüfus planlaması için ne yaptınız" sorusuna "7 çocukta sonra başka çocuk

KİTAP

NE KİTAPSIZ NE KEDİSİZ. Bilge Karasu'nun yeni deneme eseri. Metis Yayınları'ndan. "İşte bundan ötürü bakıyorum ona. Bakışımı biliyor, susuyor, önüne bakıyor. Ne düşündüğünü bildiğini biliyor..."

NEZVAL. Çek şair Vitezslav Nezval'ın şiiri, sanatı, yaşamıyla işlendiği bir kaynak kitap. Turgay Fişekçi hazırlamış. Kavram Yayınları'ndan.

ATATÜRK ÜZERİNE. Emre Kongar. Remzi Kitabevi. Daha ne denir ki?

PELE'den sonra en çok tanınan Latin Amerikalı olan Gabriel Garcia Marquez'in son kitabı. Aşk ve Öbür Cinler... Can Yayınları'ndan... Çıktı çıkacakmış, biz de daha okumadık ama Marquez bu! Yazdı mı tam yazar!

TURGUT UYAR üç şiir kitabını derleyip Can Yayınları'na verince adını da Dünyanın En Güzel Arabistanı koyunca, biz de gidip onu alınca, bir güzel okuyunca, birşeyler kapıp şu cümlelerin de sonunu getirince...

PAUL AUSTER. Üçlemeleriyle tanıdığımız, hangi eserini bulduysak hatmettiğimiz, "Yalnızlığın Keşfi"ni döne döne okuduğumuz yazının bir öyküsü daha... Kırmızı Defter... Can Yayınları'ndan... (Laf aramızda Can Yayınları da bu ay amma çalışmış ha!.. Helal yani...)

AŞK MEŞK

CERRAHPAŞA'NIN Çiğdem Doktorundan cevap: Küçük Kedici! Haklısın, acımasız hayat beni epeyce yıprattı, artık daha bı durgunum. Ama hâlâ ayakta! Bu çınarı hayli sarstın ama devremedin pisi pisi. Hem ayrılık sonrası sen de pek olduğun gibi kalmadın. Ne kadar boyanmış boyan artık bugünkü sokak kedisinin yerine o güzel kıızı geriye getiremez-

H.B.R

Maymun

13 Ekim 1994 Perşembe Sayı: 19

DÖRT M Basın ve Yayıncılık LTD.ŞTİ. Adına İmtiyaz Sahibi: Ergün GÜNDÜZ

Yayın Kurulu:
Atilla ATALAY, Latif DEMİRCİ
Uğur Durak, Ramize ERER

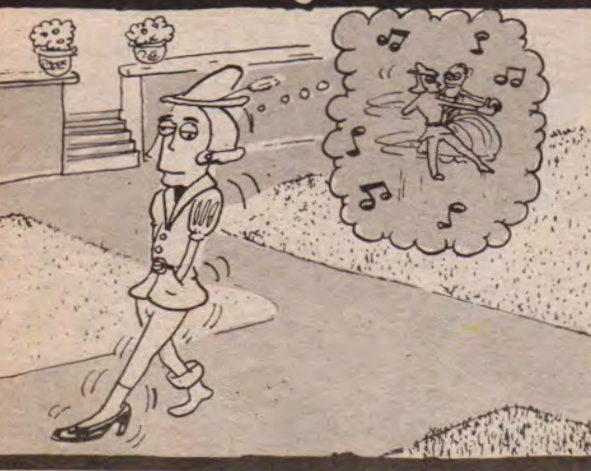
Yazışları Müdürü ve Müessese Müdürü:
Muammer BARUTÇU

Yazarlar: Uğur Aktaş, Alper Atalan, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Kemal Can, Oktay Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Ersoy, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, İbrahim Ertem, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Meral Onat, İrfan Sayar, Derya Sayın, Osman Şayan, Galip Tekin, Zafer Temoçin, Bülent Üstün, Kenan Yazar Teknik Müdür: Halil Küçük, Grafik Tasarım: Rıza Küleğ, Bilgisayar Tasarım: Tamer Önder, Halkla İlişkiler: Müjde Gülsen, Renk Ayrımı: Ağaçkakan Matbaacılık Ltd. Şti.

Yönetim Yeri: H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58

Basım Yeri: Bas-Matı Basım ve Ticaret A.Ş. Dağıtım: Yay-Sat. A.Ş.

OKİCAN DERDİNDE DERDİNDE YASAPET



CEYHUN

Osman Şayan - Ramize Erer

Bebek söylemi...



Dersini almış ediyor ezber...



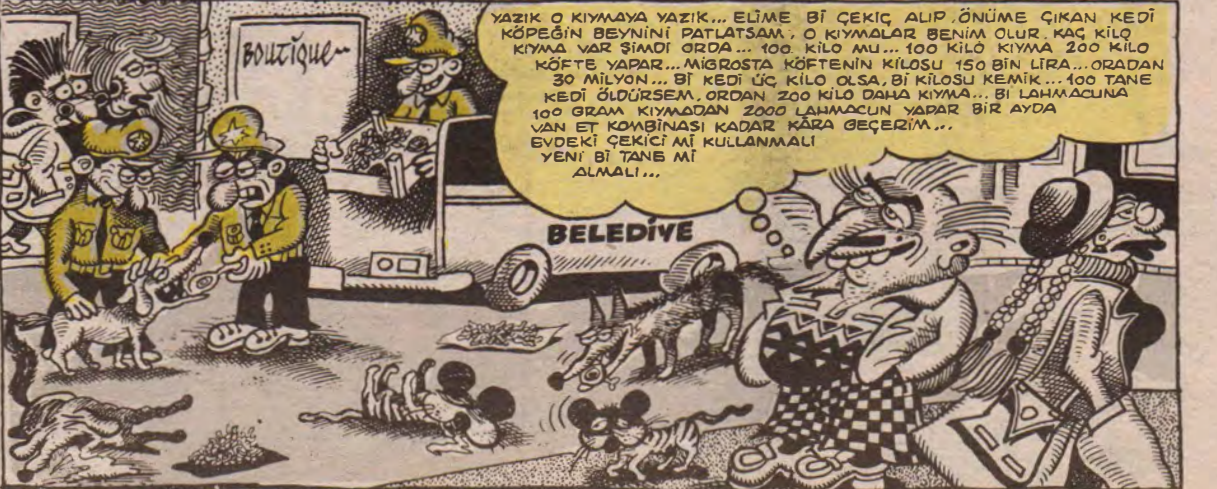
YURDAKUL BEY

Alper Atalan - Derya Sayın

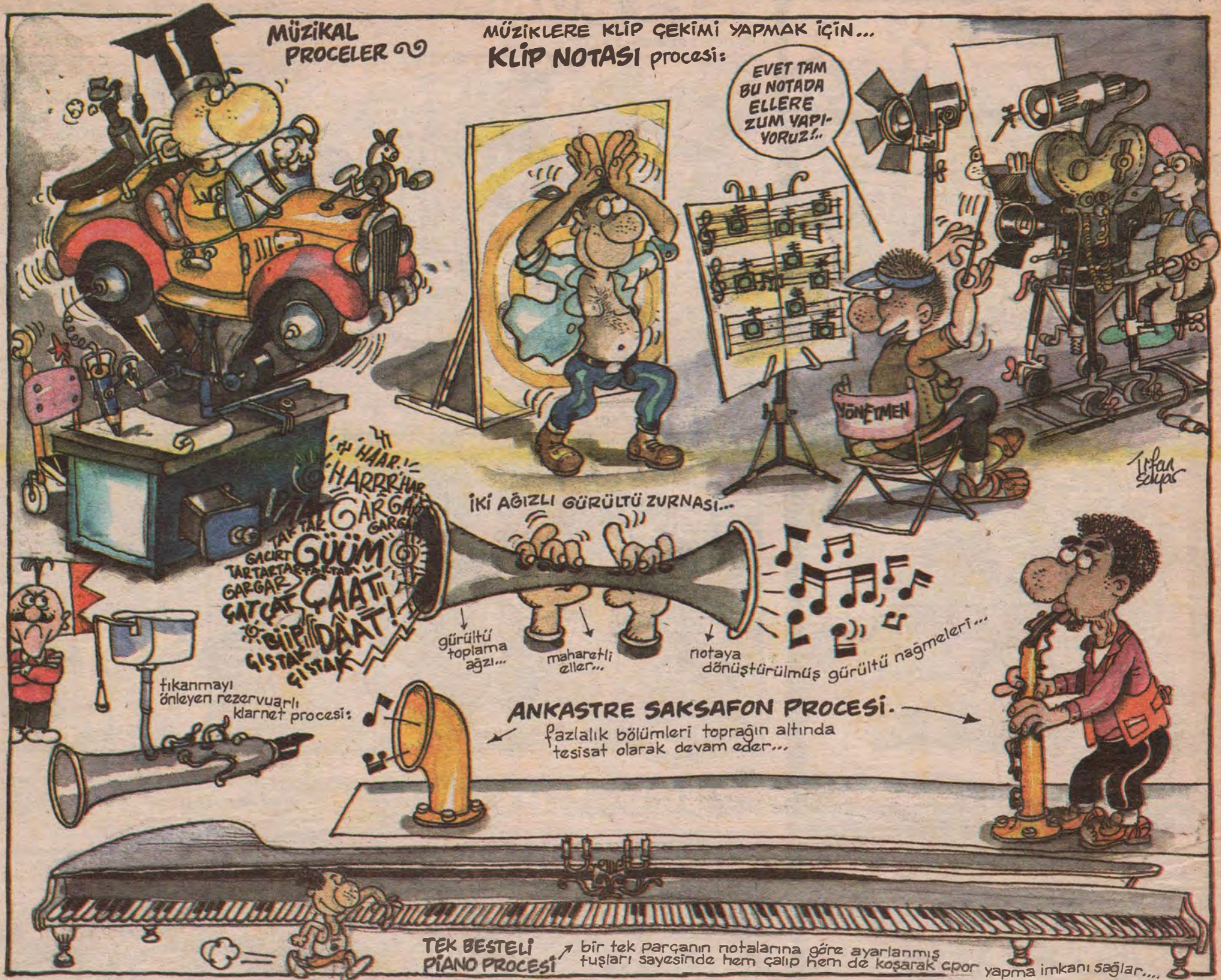
Civangeyt geyiği...



Sinekten yağ...



Prof: ZİHNİ SİNİR * Dünyanın En ileri zekalı Gerisi



LANGIRT

