

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



İlhan Ertem'den
PERA'DA CİNAYET

13. sayfada



Kenan Yazar'dan
KÜFLÜ FISTİK

5. sayfada

Haftalık **Bağımsız Rahatsız** dergi



H.B.R

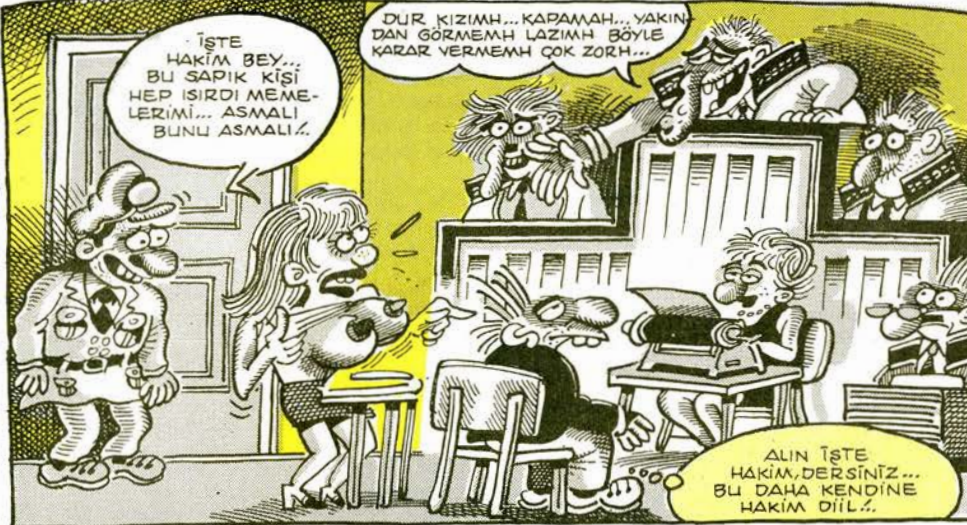
maymun

"**ŞAŞI BAK, ŞAŞIR**" ların
EN ŞAŞIRTICISI...

Doğum sancısı gibi, gittikçe sıklaşan aralıklarla skandallar yaşamaya başladık. Herbirini eşeledikçe suçlular listesi uzuyor. Herkes bir zincirle birbirine bağlı. Ortada yüzlerce şüpheli var... Peki ama gerçek suçlu kim? İşte size şüphelilerden oluşan bir tablo... Dikkatlice baktığınızda gerçek suçluyu göreceksiniz. Bugüne kadar hep gözümüzü açtık, yetmedi. Bir kere de şaşı yapalım, öyle bakalım...



Maden Öyle İste Habüle



H.B.R. MAYMUN'dan

Selam; HBR Maymun okurları... Bu hafta da yine onaltı sayfa boyunca Maymun'un haşarlıklarıyla beraber olacaksınız... Şimdiden hepinize kolaylıklar dileriz...

Başladı, başlıyor derken, İlban Ertem'in yeni çizgi romanı **Pera'da Cinayet**, bu hafta HBR Maymun sayfalarındaki yerini aldı... Dikkatle ve zevkle okuyacağınızı umuyoruz; yalnız fazla buluşmayın şahit yazarlar...

İki yeni tipimiz **Kararsız Aşık Ceyhan** ve **Proje Adamı Yurdakul Bey** de haftaya onbeşinci sayfada ilk maceralarıyla yer almaya başlayacaklar... Bakalım, onları sevecek misiniz? Severseniz, içimize atmayın belli edin olur mu? Çünkü, her hafta ettiğiniz telefonlar; çektiğiniz fakslar ve mektuplarınız, bizler için hem yol gösterici hem de yüreklandırıcı, en önemli işaretler oluyor... Gerçi, biz mektuplarınıza ayrıca teşekkür yanıtı veremiyoruz ama, bunları yazıp çizdiklerimizle belli etmeye çalışıyoruz... Bir iki haftalığına denediğimiz **Atilla Atalay**, **Ergün Gündüz** öyküleri bunun başlıca örneklerinden... Sizlerden gördüğü "tuhaf ilgi" karşısında, bir hafta, bir hafta daha uzayıp gidiyor... **Seslerim**, **Geliş Gidiş**, **Babam ve Martı**, **Bid Bid Zelha**, **Ebekulak** derken bu hafta yayınladığımız **Fondip** adlı öyküyle; Atilla'nın yazıp, Ergün'ün çizdiği onuncu öyküye geldik... Yazar ve çizerinin önümüzdeki haftalarda verecekleri kısa bir aradan sonra bu öyküler yine sürecek...

İki haftalık "bedelli asker" olan **Mithat**'in size çok çok selamı var... HBR Maymun'cular için **Garnizon Fotoğrafı**'na çektiği bir resmi yollamış... Resmini sizlere gönderdiği kucak dolusu sevgi ve selamla basıyor, kendisine "hayırlı teskerele" diliyoruz...

Önümüzdeki haftalarda **İstanbul Üniversitesi Öğrenci Kültür Merkezi**'nin düzenlediği **8 Ekim Öğrenci Şenliği**'nde, şenlik çerçevesindeki çeşitli etkinliklerde beraber olacağız... Programda söyleşi ve imza günlerinin yanısıra üniversite öğrencilerinin hazırladığı **Sıdika** adlı bir de tiyatro gösterisi yer alacak... Şenliğin tüm HBR Maymun'cular ve özellikle **Sıdika** okurları için hoş bir buluşma vesilesi olacağını düşünüyoruz... Şenlik programıyla ilgili ayrıntılı bilgiyi sizlere vereceğiz...

HBR Maymun'un yeni sayısında buluşmak üzere; sevgi ve dostlukla gülümseyerek...



MAYMUN

554 yıl önce... Gutenberg'in kaçak HBR Maymun yapmaya çalışırken matbaayı icad ettiğini biliyor muydunuz?

HBR MAYMUN

Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi

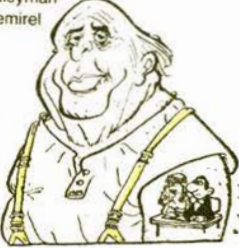
MAYMUN

DÖVME MODASI

Tansu Çiller



Süleyman Demirel



Tayyip Erdoğan



Doğan Güreş



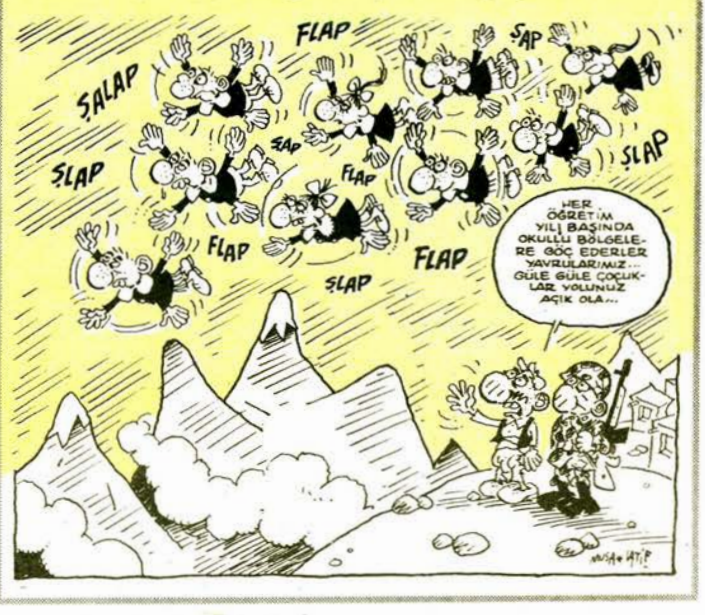
Bülent Ecevit



Sakarya Nehri'nde çevre katliamı...



Güneydoğu'da binlerce okul bu sene de kapalı... On binlerce öğrenci yeni öğretim yılına başlayamadı...



Çiller, kredi oyunları, özel yemeklerle basını etkisi altına alıyor...



Yeniden umut olan DSP'ye katılımlar sürüyor...



MÜSLÜM GÜRSER'TEN OLAYLI KONSER



HAFTALIK BAĞIMSIZ RAHAŞIZ DERGİ



MAYMUN

Ya peki, 221 yıl önce... Mongolier Kardeşlerin konuşma balonlarımızdan yola çıkarak balonu bulduğunu?...

GRUP PERISAN

APTÜLKADİR ELÇİOĞLU

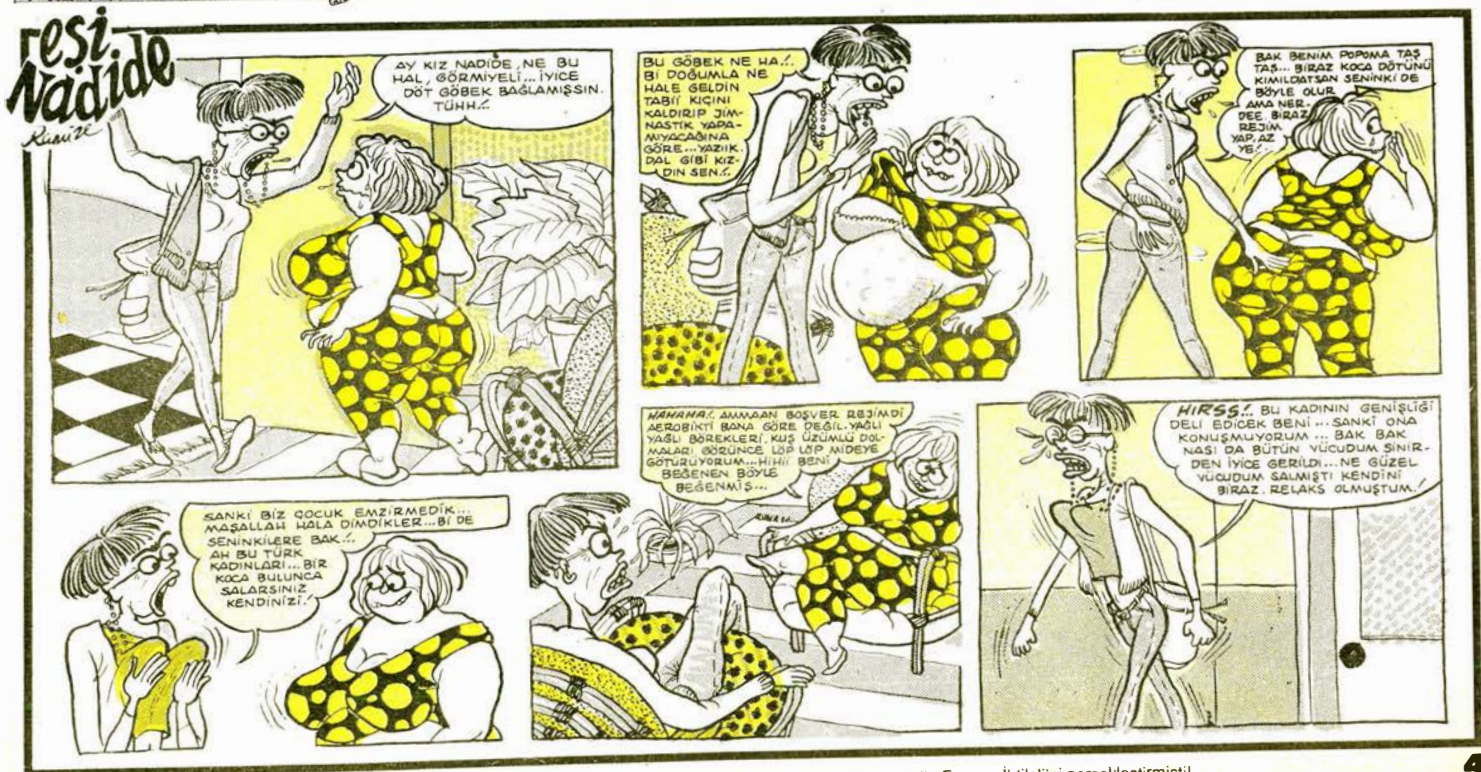
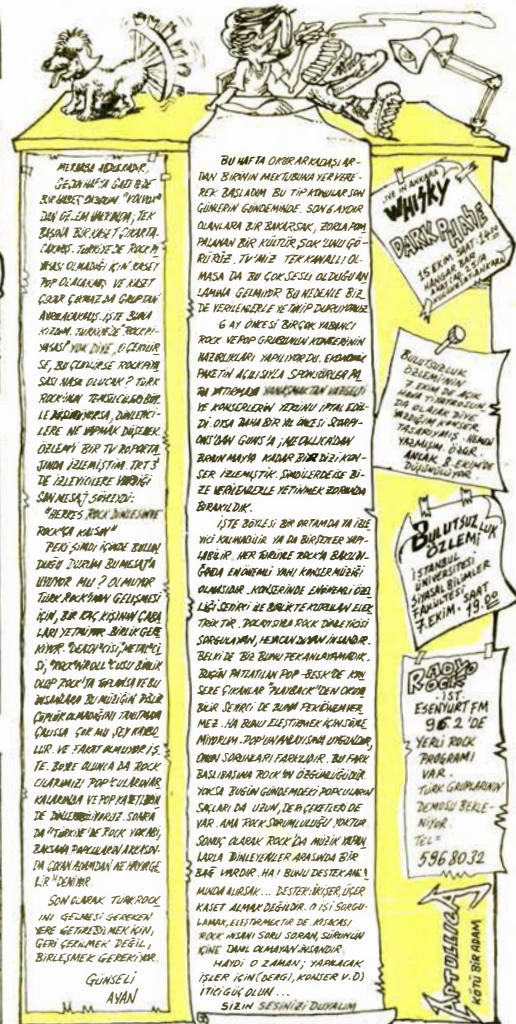
“MAHŞER”



“MAHŞER”: ROCK



BEKLEYİN



KÜFLÜ FISTIK

(Esrarengiz Hatunlar 3)

Yazan-Çizen: Kenan



MAYMUN

Bundan 3yy önce... Hezarfen Galata Kulesi'nden uçmayı kafaya koyduğunda kanatlarını HBR Maymun'dan yapmıştı!... Offf!... Offf!...

5

Biz büyüklerimiz



MAYMUN

89 yıl önce... Sarhoş kafayla atomu ikiye bölen Einstein parçalarını HBR Maymun'a sarmıştı!... Neydi bel...

Akıl Asistanı
Fikri Zaruret

İLİM KALIM MES'ELELERİ

Heyhaaat! Hörmad denizinin ulvi incileri bir bir gözlemizi kamaştırırın muhterem kardeşlerim... Yeni kavrulmuş leblebinin kokusunda huzur bulan akşamcılar misa'li uyuşan beyinlere sebad üföreceğiz bu hafta, zekâları bir sonraki IQ durağına taşımak için baston olacağız... Nasıl, bir kılıç darbesiyle çözülmüştü Büyük İskender düğüm paradoksunu? Kafasına çakacağız batıl batılının bunu, bir biir!... Bir biir!... Bir...

● "TAŞ DEVRİ" KADAR BAŞINA TAŞ DÜŞSÜN!..

İşteee, iblisin heyhülası Fred Çakmaktaş kılığınâ bürünüb kendi öz tarihimize çomak sokuyor... Neymiş efendim; dinazor varmış, taş devri, mağara adamı felan leşmekan!.. Yok öyle şey, sus! Ben gittim, senin Wyoming'deki müzene brontozor kemiklerini inceledim, işkembenin kübrasından, ostrakodermi kalçadan atıyorsun. Onlar köpekbalığı kılıcı, bal gibi de işte! Döteryum sayacının yarılınma süreci bozulmuş senin, al bak benim verilerime de destursuz polemik etme! Senin zeka yaşıñ ifak daha, kemale ermemiş... Bami Moloztaşla, Dino'yla olacak olsaydı Viyana'nın kapılarından geri dönmeydik bir kere!..

Uyumayalım, eçhel mızraklarının gölgesinde huzur aramayalım efendiler! Benim tarihihi adam bana yanlış öğretiyor, leyzır animasyonla, görsel efektle göz bağılıyor ve nifak zigotlarını beyin rahimlerimize gömüyor... Bu taş plak artık dönmessin! Aynı senaryoyla Şipilberk cuntası kültürümüze anti-demoteokratik darbeler vurmasın!.. Direnin... Direniş geçin!... O filme, o zemb vizyonuna gidmeyin... Bir hata edib gitseniz dahi yer göstericiye ücret vermeyin!.. Oh olsun!

● SAKARYA CEBHESİ RİCAT ETMEZ!..

Balık bu, baştan kokuyor... Kocca nehir, sanki trollü bir el müdahale etti de, bütün balıklar rahmetine kavuştu!... Ben nasıl olduğunu biliyorum, ilim metotsaldır, denkleme değişken sunarsın bilimneyeni nurlu elleriyle sana uzatır. Şimdi de öyle, utançtan kızaran kulaklar yatısı mumu gibi... Dibine ışık veremiyor... Seni kırmızı kulaklı... Seni kızıl suratlı!... Seni...

Ne deniyor efendim? Yok şeker fabrikasıymış, yok deri imalathanesiymiş... Ulan klişekafal! Balık şekeri yer bikere, deri desen onda pullu pullu var!... Ne yapsın ekstra deriyi? Sen o çok güvendiğin kimyadan haber ver... Kim attı KLORU da Sakarya Nehri'ne, benim evdeki akvaryumda yaptığım deneylerde itinayle aynı neticeye kavuşuyorum...? Bak balıkta fosfat var yani PH3 (fosfin), klorla temas edince PH3 + Cl → HCl + PH2 oluyoor... Şematik olarak izah edersek..



Yazık, çok yazık!... O belediyyeci kafasıyle dereleri, denizleri, klorlamaya kalkarsan neticesi böyle fidne ve zan olur... Ceza olarak nifke girer.. Ayıp ve sümr'dür yani!..

● YUPPIE'LİK İÇÜN İCAZET ŞART MI?

Şart! Yuppie'lik vazifesini eda edecek gönlü geniş borsacı, şefaattli marketing expeter'ler, tevekle edeb eden firm manager'ler şöyle ilmi bütün, tevazu ve kanaat sahibi (bilhassa profesör) ilim adamlarından icazet almalıdırlar... Bu nefstir!.. İcazet alırken, birşey verilmelidir ki o ülfedî denge kurulsun.. Aksi takdirde nifke girer... Hayr olmalı... Neyf yani... Hibd ... Mark... Mark..., Hübd... Teyfed..., Mark... Hişşt... Hoop... İlimci kardeşim mark, mark!..



BU KIZ BENİ GÖRMELİ BANA KAZAK ÖRMELİ DEDİM. BAKALIM BU YÜKSEKLİKTE GÖREBİLECEKLER Mİ? ŞARAP...

ŞARAP DEĞİL SHUT-UP OLMA...

ERGÜN anlatıyor...

2 Bazen gerçekler görüldüğünden farklıdır... Biz buna zahiri görüntü adı veriyoruz...



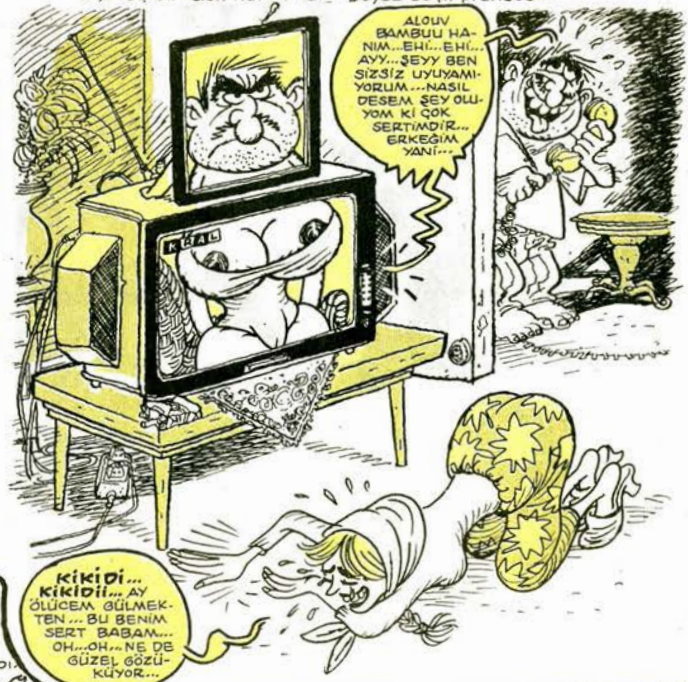
4 Hayat... Tesadüfler silsilesi... Ummadık yer ve zamanda ummadık bir taş, baş yarabilir...



1 Mühim olan, maddede değil, mânada güzelliştir... Hepimizin naziz vücudları birgün toprak olarak... Fakat;



3 Hep Yıldı, Yıldı diyoruz ama, unutmayalım ki Kırıl TV'de Bamboo diye de bir cıvı hatun var... Beyaz saçlı prenses...

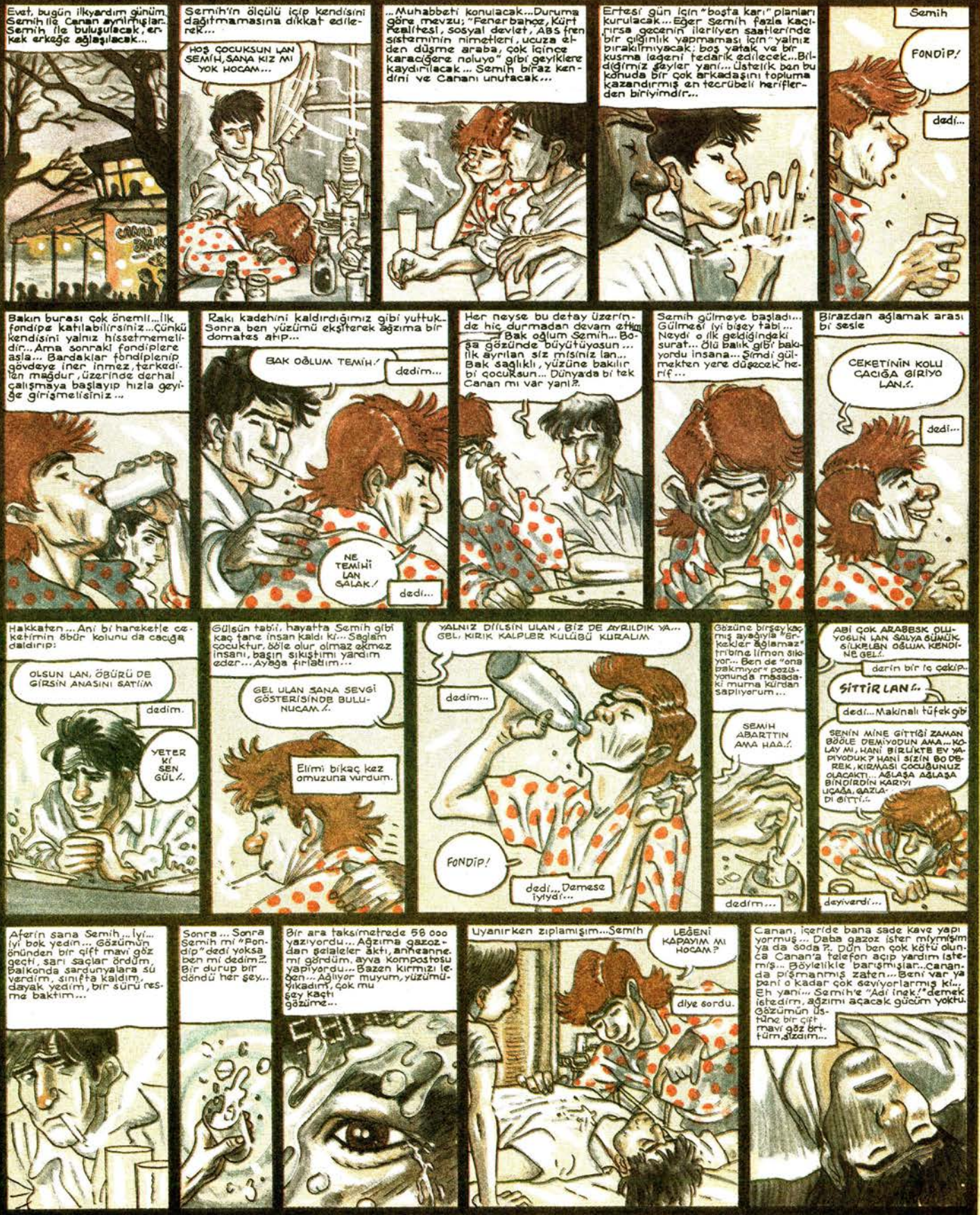


*Ankara Üniversitesinden SERAP ERBAŞ'ın düşünceleri:

Kadını Oedipus Kompleksi "Doğadaki hiç bir şeyin füzuli yaratılmadığı", savından hare-katla "söz ağızla Meme uçla-rının gerçekte ne işe yaradığı, sorunsalı dışlardaki şekri ve çok yönlü işlevsallik de göz önünde bulundurularak açıklamasını ancak Freud'un evrensel saydığı "Oedipus Kompleksi"nde bulur... Sonuç olarak, erkeklerde me-me uçlarının işe yaramazlığı ona varılan değerde aranma-lıdır... Kadının bilinç dışına çılmış içgüdüleri olarak topum da erkeğe karşı bir tapki sak-linde gelişen göğüs, denge sağ-layıcı, doğal bir operasyon ola-rak görülmelidir. Güç aracıdır güvendir, büyük ve dolgun gö-güs makbuldür. Erkek ve yav-ruyu mutlu eder, yumuşak ve huzur vericidir. Göğüs bunu bi-ler ve savınıni arkda olkikla-rak yavruya süt sakinde dile ge-tirir. Bu böyle bilinmelidir. Kura-ma ters düşmez. Toplumsal ada-lat da bunu gerektirir...

*Bu da bizim Rıza'nın yanıtı...





SİDİKA

DOĞUM GÜNÜ...

- Anne, Londra'dan Sayın Alaattin Çakıcı aradı "öleden sonra Sıdika sinemaya gitsin, Taş Devri'ni seyretsin yoksa kötü olur" dedi...

- Güllüm bari...

- Hiç tavsiye etmem... Hatırlı bi kişi araya girmiş, Sıdika sinemaya gitsin diye devreye Sayın Alaattin Çakıcı'yı soktuğuna göre gitmem lazım... Seni ayağından vurdurturlar hiç karışmam...

- Kimmiş o hatırlı kişi?

- Barni Moloztaş...

- Güllüm Barni...

- Ortada gülüncek bişey göremiyorum...

Mafya Babası bu, bi telefonu yeter... Gasteci, şarkıcı, bürokrat; vuramadıkları adam yok... Ne cesaretle gülüyorsunuz kız, vazgeçtin herhalde ayağından...

- Hayır... Söyliyecektim unuttum, demin İBDA-C'den aradılar, "Çıkmasın dışarı, otursun oturduğu yerde" dediler... Hih... Aldın mı cevabını...

- Pentagon rica etti bak... Kısincir kahvaltıya gelecek...

- Bok yesin... Azmışsın sen, manyak karı! Biz de zamanında çay bahçesine, yazlık sinemaya felan gitmek için annemize ufak tefek yalanlar atardık, ama senin gibi diil... Ben hayatımda aneme "Gestapo'dan arıyolar, İsmet İnönü araya girdi benim çay bahçesine gitmem lazım" diye yalan atmam...

- O senin zamanında ööleymiş, global-

leştik şimdi... Küresel olduk... Kürenin bu tarafından o tarafına cep telefonuyla adam vuruyorlar... Türkiye belli mesafeler kaydetti...

- Görüyoruz, kaydettiği şeyi... İskigeyt, Civanygeyt Kolgeyt... İçten içe çürüdük... Sıfır çürümüş... Yesinler... Otun evinde, televizyonu aç, puşt devrini seyrete... Hepsi hırsız eşşoğleşeklerin...

- Fakat bütün bunların Barni Moloztaş'la bi ilgisi yok... O temiz bir insan... Kezâ Vilma Çak-



maktaş... Beti Moloztaş, hanfendi kimseler...

- Aman, hanfendiymiş... Kurcalasak kimbilir ne çıkar o karılar da... Vaktinde bi papatyalık etmişlerdir elbet... Kocalarına ihale filan ayardırmışlardır...

- Kız o zaman papatya mı vardı, sen de...

Kalbin kötü...

- Sus... Kaltaş...

- Nası yani?...

- Kaltaktaş... Sus dedim, yok işte sinema filan... Bi laf daha et, taşlara vururum senin o kafanı...

-O kadar kolay sanma delikanlım... Sayın Alaattin Çakıcı faktörünü unutuyosun... Arkamda yeraltı dünyası var, yer adamı...

- Sayın baban, sokar yerin altına... Diil Sayın Çakıcı felan, Sayın Şipilberg gelse alamaz elinden... Zaten bi gıdım yemek yok evde... Akşam aç karnına gelip, huzursuzluk çıkarır, ikimizin de mezarını taştan oyuverir...

- İyi, boş veriyim ben Taş Devri'ni izlemeyi filan... Önce klasik sigorta anlayışını izleyelim... Yumurta kırıldı, risk gerçekleşti...

- Naapiyosun kız sen orda?

- Yumurta kırdık, babamıza omlet yapıyoruz... Marifetli bi ev kıziyım ya ben...

- Dalga geçme, şifirtitaş...

- Ters cevap vermiyim anneye...

- Verme tabi... Bi omletle olmaz, makarna da yapalım... Azcık sarımsaklı yoğurt atalım üstüne... Yalnız, evde yoğurt yok... Sen şimdi yoğurt almaya git... En fazla üç saat ara o yoğurdu... Zehra Abla'nla gidin... Hava kararmadan da evde olun... Anlıyosun di mi?

- Ne? Kopmuşun kız anne sen... Resmen çaktırmadan sinemaya yolluyosun beni...

- Sus kız... Yerin kulağı vardır... Uzatma da git işte... Bugün senin doğum günün kaltak... Atı Bey seni ilk kez bir 26 Eylül gecesi yazmıştı... Kiyamadı, bir yazıda olsun canının çektiği yere git istedi... Bugün senin doğum günün ama, hava kararmadan dönmezsen, ölebilirsin de... Hadi hadi...

- Ay canım, lan gelin bi öpiim sizi...

- Cıvıklık istemez şılıktaş... Seni doğurcaama taş doğursaydım... Yalama anneyi! Bak elin herifini de öpüyo... Yazarın filan dinlemez, oyar baban ikizin de...

İLİŞKİLER

Mehmet Ersoy

Farkında olmadığımız Zamanlarımız Geleceği uydurmakla Geçmişe yanmakla Sıcakta buzları Soğukta ateşi özmekle Birlikteyken bıkılmakla Yalnızken ağlamakla Geçiyor bize değmeden Boşuna yaşlanmakla Yorulduk Kuyruğumuzu kovalamaktan Farkındasızlıklardan



MAYMUN

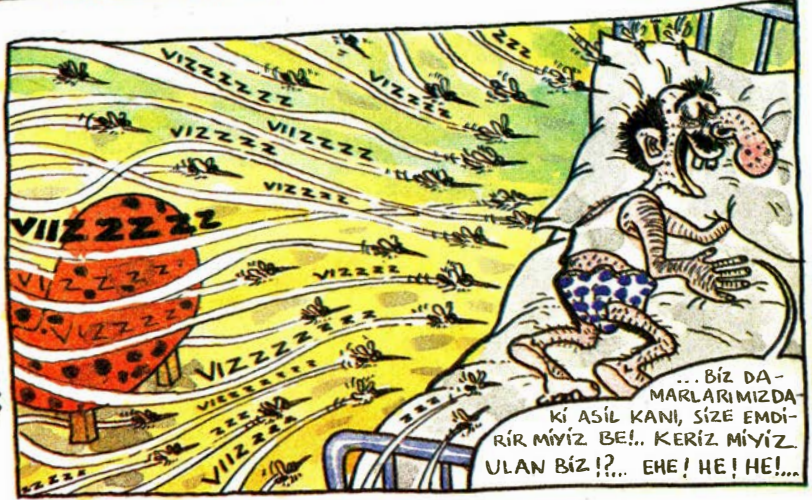
25 yıl önce... Amerikalılar aydan taş parçaları ve HBR Maymun sayfaları getirip, labraturda saklıyorlardı...

9

KERİZ MİYİZ ULAN!

Uğur
Dürek

Raka Raka Rak



UĞUR DÜREK

MAYMUN





MİTHAT & MİRSAT



ATİDEMİRCİ



• Usda yokken patron sensin. Pür al, Büro al, randevüde al...

• TİKAT! Lipton tanton bardak veriyd ofiz için 6 kutu (sallama) lan

• KANA CANNES, DİŞE DİŞ İNTİKAM...

• Eşit Gassarayın üçüncü klibi için Burak Kut çıkışın.

• Apartman baş-luğna tükürme. Tekime Kendini tut. Keskane çıktı. Anah-tarlık yab. ya da ye...

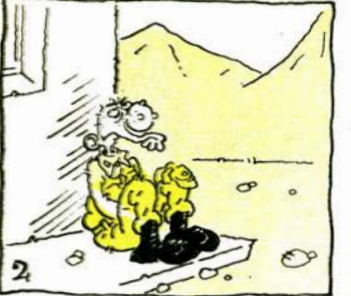
• Öpüşmeli reklamda vodka değil su o. Köpürcek çıkıyo.



• Aşkellik, uzumunu Fıran için Abandı, sisamadadı FB kulüb.

• TİKAT! Nüket hanım meftukların ucunu yakacak Yanık ucu.

• Cum'a günü aç-ağvar Tektipleri yika... Temiz giyin... Şik.



• Ustayi acem. ocağından Ferit atlatı sevkıya atı Ağrımış

• Evci sıkınca gıdılıfıklar - Hamam - Deblasman(FB) - Lunapark - Sahil sekirdet yemeğe



• 3. BÖLÜK ERLERİNDEEN MİTAAT... ZİYARETÇİN VAAR..

• Bu resmi çekdirt. Akıllı fikir.

• izin dönüşü Malik garıya saat al... Hıslon.

• Şafak Ellibir... XXXXX



MAYMUN

Yarım saat önce... Bir HBR Maymun aldınız... Okuyorsunuz... Tarihten bir yaprağa yerleştiniz.... Yalan mı yanı?... 11

Bitirim FEMO DJ SENCABI

Nankör kedi: Alper ATALAN Hain kuş: Osman ŞAYAN Merhametli yılan: Musa GÜMÜŞ



BURAK KUT FOTOROMANI İÇİN NE DEDİLER...

İhdo: Bunun "dublaajını" ben yaptım ama baskıda iyi çıkmamış...

George Photograph: Ühü... Fotoğraf makinesini icat ederek böyle bir olaya zemin hazırladığım için çok üzgünüm... Kendimi Hitler'den daha suçlu hissediyorum...

Sayın Alaattin Çakıcı: (Londra'dan telefonla) Sular durulsun gelicem oraya görcek o çocuk hayatını fotoromanını filan... Bakalım hangimiz daha çılgınz...

Matırlı bi kişi (Bisikletçi baba): Filmin negatifleri bende, üstüme gelerseniz çoğaltıp dağıtırm, her yerde o herifin fotoromanı çıkar.

İHDO'NUN ALBÜMÜNDEN...



YETENEKSİZ SARKICI-SUNUCU: İHDO...



KINALI BEBEK

Kul oldun, yol oldun
Motora bindin ah buşt oldun
"Cool" oldun, "roll" oldun
Takıldığınız barlarla
Pavira, nambır vana!...

Şu cızırtı insanların
Bandanaları boynuna

Eleri kolları kınalı bebek
Yüreği birazdan yaralı bebek
Caddesi, kaldırımı tiki Bebek
Büyüdü ah artık uyan a Bebek!



NENECİM

Alper ATALAN - Uğur AKTAŞ



NENECİM'DEN MASALLAR

ÇOBAN (THE SHEPERD)

Çook çok eskilerde güzelliği dillere des- tan, bürümcüğü İstan bi prensese varmı- ş!... Bir de prensese abayı yakmış, janti bi prens varmış. Prens buna kompliman yap- cem deye bi kutuda gül ve bülbül yolla- mış... Gül; Kenzo parfümden güzel gokce- miş, bülbül de microsoft CD den iyi ses vercemiş... Bızım piresens şımarık ya... "gü- lü ben Vakkokuk çiçeyi isterim. bülbül değıl dabildek isterim" demiş... Bakı olcek gibi değıl prens altem kulleim edip, çoban gibi saraya sızıvemiş!... Sarayda bi çobansala- tası yapmış ki, 1001 envai çeşid yimek ko- kusu içermemiş... Prensens nedimlerini yol- layıp salataıy islemiş, çoban da "Bana 100 öpücüğü versin ona salataıy yollarıım" de- miş. Mecburen kabul etmiş, o da... Tam yi- yişirlerkene, kral gelmiş, basılmışler ikisin de saraydan gomuş! Saraydan çıkınce çoban elini yüzünü silmiş "Ben prensim. Gel gir benim goynuma" demiş. Prensens ise "prenslik out oldu, krala gir dıceylik et sana varcem * demiş... Prens "Nah" demiş, masal bitmiş.

Merhaba... Sizler ne yapıyorsunuz bilmem ama bir süredir ben dünyanın en güzel şeyini yapıyordum "TATIL" zaten bu mevsimde Bodrum'da pek başka bir şey yapılabileceğini...

Bodrum'a doluşanlar mı ne yapıyorlar dersanız yuvarlanıp gidiyorlar...



Bodrum'un meşhur barı "Hadî Gari"nin yanına yeni bir bar açmışlar adı da "yetti gari". Sıcaklarda, turizmden de yetti gari...

Neyse... Boşverelim bunlara. Sizde, bizim Bitez köyünün en tatlı amcasından "Kaiafat Ali" amcanın yeni duyduğum bir hikayesini anlatabayım... Yeni hikayemize başlamadan önce... Beni uyardı. Belki size de iyi gelir...

O zamanlar Bin Dokuzyüzlerin başlarında Bodrum'a ayda yilda bir, gazte gelirmiş... İste böyle bir zamanda bir de bakmışlar ki "Niyaaara" diye bir şelaleyi duymuşlar. Bodrum'un tek değişmeyen şeyi de kuraklık olduğundan hepsi uçmuşlar bu şelale işine...



O zamanlar odun taşırılmış İstanköy'e (Kos Adası) Ali Amca da on yasında falan miçoluk yapıyo...



..Odunları işkeleden taşımaya başlıyorlar...



LEN ALİ ÇOK SIKIŞA KODUM LEN ALTIMA KAÇIRIÇAM SOR ŞU GAVURLARA HELA NİR-DE...

Ali amca da sormuş, Adalılar, İngilizlerin yaptığı tuvaleti göstermişler... Az sonra da bi kaşu gidip gelmiş arkadaşı... Demiş ki...



NE O YAPTIN MI? BEN DE SIKIŞTİM...

LEN ALİ, YAPTIM! KOCAMAN DA Bİ HELA... AMA KORKUDAN ODUM KOPTU...

DİNLE...SEN ŞİMDİ ORAYA GİDİ-CEN YA... HELAYA YANİ...



EYET?

SAKIN OLA ORADA, DUVARDA BİR İP VAR ONU ÇEKME...

O NİYE...



AY...AY...AY... Bİ ÇEKTİM KIYAMET KOPTU KIYAMET...

Ali amca, boşverip arkadaşına fırlamış tuvalete çünkü çok sıkışmış...



UY...UY...UY...



Rezarvuar da "foş" diye boşalmış. Ama, diyor Ali amca, "Oğün öğrendim o ipin ne işe yaradığını, meğer, o ip Niyagara'nın ipiymiş... Yaa...

İstanbul'da sular akarsa siz de çekersiniz Niyagara'nın ipini...

Gelelim yeni hikayemize... Bir cinayet hikayesi ve nedense 1900'lerin başında o zamanki adıyla "Pera"da Beyoğlu'nda geçiyor...



PANO ROMİK

TARTIŞMA

HANGİ dergiyi açtım Kral TV hakkında bir yazı... Çoğu ağabeylerken bir kırm da geleceğin Türk MTV'si olarak görüyor; daha yeni olduğunu ve düzeleceğini söylüyor. Doğrudur, başta yapılan hatalar zamanla düzelebilecek. Ancak bence sorun bu değil. Kanal ne kadar profesyonel olsa da sonuçta televizyon salt şarkı değil, görüntü ve müziğin birlikte oluşturduğu klip denilen ayağın bir sanatı vardır. Sirt bu yüzden televizyondaki sunuculara DJ (Disk Jockey) değil VJ (Video Jockey) denir. Türkiye'de bir müzik kanalı besleyebilecek kapasitede bir klip sektörü yok. Nasıl olsun ki; ne bu işle uzmanlaşmış yönetmen, ne de senarist var. En önemlisi: Türkiye'de "Özel efekt" diye birşey yok! Olsa ne yazar buna ayrıracak para yok. Bu son ikisi olmadan üç şey çekilemez: Korku filmi, bilim kurgu, klip. Bu kanal kurmaya harcanan paralar iyi klip çekmeye harcansa ve binlerce aşan popçu ordumuza katılmaya hazırlanan gençler özel efekt ile ilgili MTV'de şarkılarını, dünya sinemalarında filmlerimizi daha çok görürdük. Murat Sarıtaş

SAKARYA Nehri faciasını izlemişsinizdir mutlaka. Eğer bu denli büyük bir çevre felaketi başına yansımamış olsa (ki aynı olayın geçirdiği yıl da yaşananı söyleyemiyor) köylülerin, balıkçıların ve halkın pek rahatsız olacağı yokmuş gibi... Hatta, daha önce insanlardan zehirli variller, asbestli gemiler ve radyasyonlu çayları saklayan hükümetimiz de "Hallededeciz... Olay yerine intikal ettik... İlgili birimler alarma geçirildi ve gerekli müdahaleler yapıldı..." şeklindeki klişe de meclislerle olayı savsaklıyordu... Çevre bilincini, sadece yere kuzu kola atmak ve cici-lere bürünüp çevre gazetesi satmak olduğunu anlayana kadar, Sakarya Nehri'nin bir

milli servet olduğunu anlayana kadar en harika geysiklemelerimizle "Buu kahrmanın insanımızın zehiri ancak doyurucu ve lezzetli alabalıkları... Hepimizzee alıyıp geker olusun!" - saçmalıkların dinlemeye mecburuz! Vatzen, millet, ölü nehr!... (Taylan Mateli)

14. SAYIDA Kay Tarık Bozcuk'a... Geçmiş haftaki sayıda Kral TV ile ilgili yazmıştık. Artık fazla olmaya başladınız! Neden bu Kral TV sağlamış? Neden çıktı? Kim açtı bu karantı? Lanet olsun. Neredesin gerçek müzik kanalı MTV? Seni muma anıyorsun. Sizin yaptığınız geceleri kadın ya da erkek de-liliklerini televizyon karşısına oturtarak. Ne derince nitelikli yayını? Yaptığınız herkes görüyor. Merak ediyorum elinizdeki sınırlı kiplerle daha ne kadar yayın yapacaksınız? Saçmalamayı bırakın, kolayca kaliteli bir müzik kanalıyla insanları televizyon karşısına oturtun. Biz de ne olduğunuzu bilelim. Madem eksikleriniz vardı: neden kanalı hemen açtınız? Önce eksiklerinizi tamamlasaydınız! Türkiye'nin MTV'si olmak istiyorsanız, işe bazı sunucularınızı değiştirerek başlayın ki asla Türkiye'nin MTV'si olamazsınız. Size daha fazla tahammül edemiyorum. Cevap yazmak için bu köşeyi kullanırsanız, B.S. I Love you rock.

16. SAYIDA "Su istasyonlarının dini isimleri var, insanlarımız buna kanıp kırı suyu içiyorlar, bu bir dini sömürüdür" diyen Yüksel Sı-lahlar'a: Belediyenin görevlerini yerine getirmemesi, denetimsizlikten sağlıksız şarjlar-da su alınması ayrı konu, verdiğin üç örnekle (Abı, Hayat, Kervan Su, Cennet Su) konuyu "dini sömür" başlığı altına çekmenin ayrı ko-nu... Su İstanbul'da temiz su içtiğini habire-yer musunuz ki kardeşim? Zaten, bu gebirde sular belirli saatlerde ve sağlık yetelik zım-nin altına dağıtılıyor. Eskiden pompalı su istasyonları yoktu da, kamyonla damacana damacana su dağıtan adamlar vardı, aradaki

tark bul... Şayet bu istasyonlar pis su veriyorsa kapatar, fakat bunun ismini dini ko-nulardan alıyorduk, Kayserilikle hiçbir ilgisi olamaz... Özellikle insanların hassas olduk-ları konulara daha dzenle yaklaşmanızı dile-ri-m... (Mevlut Akarcalı)

GEZİ

DAHA önce hiç kaya tırmanışı yaptınız mı? Ya da yamaç paraşütüyle atladınız mı? So-rularım za "hayır" cevabını verenler ve ilgil-e-nenler için (0 216 414 25 90) Aslında "evet" cevabını verenler de gelebilirler... Gelsinler gelsinler... Onlar da gelsinler...

YAZ boyunca "güney... güney" diye kudur-duk, e şimdi kış gelicek "kuzey... kuzey" diye yırtılabiliriz mi? Kemerçe Turizm, Süme-la Manastırı'na Rize Botanik Parkı'na ve Zil Ka-rası'na ne gidiyor... Giderken arabada yer varsa sizi de alacaklarımı. (0 312 22 97 484)

İLETİŞİM

POP erozyonu altında kalmak, seviyesiz mü-zikle yetenekli isimler arkadaşlara ud, ka-tun ve ney dersleri veriyorum (259 70 27)

KONSERVATUAR öğrencisinden nota, sol-fejze nazariyatı dersi verilir. (333 62 44)

TURHANSELÇÜK'UN Abdül-cü nbaz'ını ka-ranlar: Elom ayında perde açacak olan İ-s-tanbul Devlet Tiyatrosu repertuarına bu eser-akdedi... Küçük Burjuva (Maksim Gorki), Fi-nal (Woody Allen), Hadi Öldürsene Canım (Aziz Nesin), Yağmur Sıkıntısı (Okday Rıfat)

sahnelenen oyunlar arasında... Tiyatro-yu özellikle şu sıralar ihmal etmeyelim! Eko-nomik darboğazda olan 32 yıllık G. Ül-kü: G. Özcan Tiy'a rosu kapandı kapanacak... Tele-vizyon sadece zamanımızı değil diğer sanat-ların da kanunı emiyor... Tiyatro, tiyatro... Ka-nımızın son damlası na kadar tiyatro!...

SABRİ Akça'nın 21. kişisel sergisi 17 Ekim'e kadar Galerî Oda'da izlenebilir... Özellikle Anadolu'dan kış peyzajlarıyla tanınan sanat-çı suluboya çalışmalarıyla karışmıştır!...

KLARNET çalan çingeneye imrenerek ba-karken, herkes gitar çalıyor diye müziğe adım atamayanlardan, başlamadan vazge-çerlendensin değil mi? Sigarayı bırakıp, üç saat sonra bir Marlboro'ya yenilince aynı do-yunumsuzluğu yaşıyavıyorsun da, gürültünün kırmaması en çok sana dokunuyor... Orta-köy'ün ekose masalarında Bukowskicik oy-nayıp gece karanlık odanda uzaktan kum-an-danın kırmızı düğmesine basınca odanın ge-çelişi içine çöküyor, ama sen yine de kurdun-gün aşk hayallerine, gelecek rüyalarına ken-dine sakladığın sevgilerine kucını dönüp yatı-yorsun... Çünkü sen Hayal Kahvesi'nin önünde imdiye açan kara tenli çocuğa acıyıp ölülen alkışlayanlara hak verensin... Çünkü, sen zaten öyle birisin... Buralardan alıp başı-nı gitmel derken bile kulübesinin kokusunu özleyen köpekler gibi dört duvar arasına sı-ğın n, kendine yetemediğinden başkalarına zaman bulamayan... Kendini doyurduğundan başkalarını aç aç gezdiren... Kendin çaresiz diye herkesi sevgisiz sanan... Çünkü... sen zaten öyle birisin! (Alien)

GÖNÜLLÜ çalışıp, pansiyonda kalarak İngil-tere yi görmek istiyorsanız... Dil kurslarına katılıp, hoşça vakit geçirmek istiyorsanız... Genç Tur (0216) 336 1413-336 93 94

ÇOK az kullanılmış Metallica, Guns'n Roses ve Megadeth t-shirtleriyle 100'ün üzerinde Hard Core, Thrash, Speed, Death, Black Metal albümü satılıyor. (Albümlerin tamamı CD'len kayıtlı. İlgilenenlere liste gönderilir. Toptan alışverişlerde indirim olabilir.) Adres:

İlker Güneşer, Karyagözü Sk. Derya Apt. 6/9 06690 A. AYRANCİ - ANK

DÜNYACA meşhur piyanist şantör Gülpem-be'ye konservatuardaki sınavında başarılı di-lenir. Bir Post

PET HABER

SIYAM kedisi, Yavru, Ta Asya'dan geldi. (Serkan - 0 216 358 92 62)

SAINTBERNARD köpeğimiz ver efendim. Kendisi büyüğüne eve sığmayabilir diye korkuyoruz. Hani şöyle ince bir bahçesi ve iki-üç katlı köpek kulübesi olan varsa, bizi aramasında hiçbir mahsur görmüyoruz! (663 36 13)

KITAP

MUTLU OLMAK VARKEN... Şiirimizin değerli ustalarından A. Kadir, yeni 60 şiirle birlikte tüm şiirlerini bir cilde sığdırmış. Tam okul zamanı, sınavlar başlamadan, dersler ağırlaşmadan, sırbaharı kuru kuru yaprak-larla karşılayorken Can Yayınları'ndan...

GİTAR... "Karar Gecesi" ve "Başına Buyruk Bir Kadın" adlı kitaplarından tanıştığımız Michel del Castillo'nun öykü çalışması. Michel del Castillo, yaşamakendini ölmegitarla ken-dine yer arayan adamın ve "canavar cüce"nin katledilen ancak ezilmeyen öy-küsünü yazmış... Okunur... Uyar!

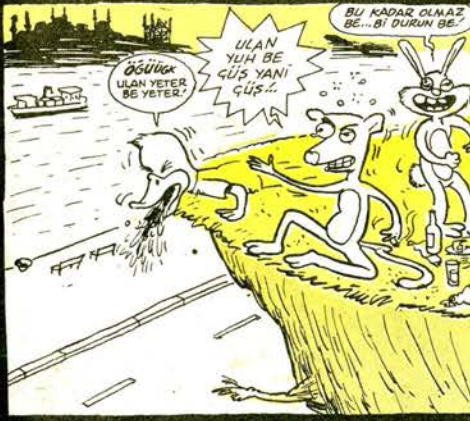
İNEJAT BİRDÖĞANIN özellikle hazırlanmış araştırmaları: Anadolu'nun Gizli Kültürü Alevislik... Yakınlara insanlara yukları ibadetve-lerine ilgisiz kalmamak için... Kendimize yon-maya bayıldığımız demokrasiyi korumak, herkese inanca, düşünme ve fikir özgür-lüğünü eşit paylaşdırabilmek için...

MAYMUN

Pano-Romik MAYMUN Dergisi Zafar Sok. Manuel Apt. No:11/4 80220 Pangaltı-Şişli/İST
Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58

14

OKİCAN DERİNDE DERİNDE KASAPET



Maymunlar Cehennemi



Haftaya CEYHUN Ve başlıyor

- Yurdakul Bey; kârdan adam, umumiş işler müdürü, fikir çobanı...
- Cin, şişeden çıktı... Kalkınamamışlığa, az gelişmişliğe son... Artık Yurdakul Bey var... "İşe işe"yi satmak mı başlasak ne..."
- Lever puanını dövize yatan dahi, sentiminin "para"-toneri.
- Ceyhun'a "damat" diyecek "kız taratı" daha anasından doğmadı.
- Ceyhun; kısa metrajlı aşık, düşünce bazında abazan...
- Hiç tanımadığınız bir erkek sizi terkederse, O Ceyhun'dur...

YURDAKUL BEY



Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi

H.B.R.

Maymun

29 Eylül 1994 PERŞEMBE Sayı: 17

DÖRT M Basım ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. adına

İmtiyaz Sahibi:

Ergün GÜNDÜZ

Yayın Kurulu:

Atilla ATALAY, Latif DEMİRCİ

Uğur DURAK, Ramize ERER

Yazılışları Müdürü ve Müesseses Müdürü:

Muammer BARUTÇU

Yazar çizimler: Uğur Aktaş, Alper Atalan, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Kemal Can, Oktay Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdulkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, İbrahim Ertem, Musa Güneş, Ergün Gündüz, Meral Onat, İrfan Sayar, Derya Sayın, Osman Şayan, Galip Tekin, Zafer Temoçin, Bülent Üstün, Kenan Yazar Teknik Müdür: Halil Küçük, Grafik Tasarım: Rıza Küleşer, Bilgisayar Tasarım: Tamer Önder, Halikla İlişkiler: Müjde Gülsen, Renk Ayırımı: Ağaçkakan Matbaacılık Ltd. Şti.

Yönetim Yeri: H.B.R. MAYMUN Dergisi Zafer Sok. Ma-nuel Apt. No: 11/4- 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58

Basım Yeri: Bas-Mat Basım ve Ticaret A.Ş. Dağıtım: Yay-Sat. A.Ş.

Porok: ZİHNİ SİNİR * Dünyanın En İleri Zekalı Gerisi

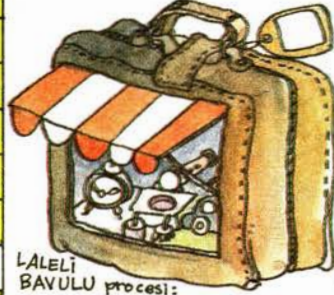


1.	AYHAN ÜK- ANK.	2800
2.	SERHAT DOSAY BURSA	2699
3.	AYGA-ALP ERGİNCAN İST.	2679
4.	Semih Engez E.Ü	2675
5.	Mert KULAN D.E.Ü	2655
6.	Bar-OK ist.	2616
7.	R. Köfrez ANK.	2594
8.	PİTİRCİK ANK	2586
9.	Fırat ERKAL İZMİR	2573
10.	Armağan AKSOY İZMİR	2570

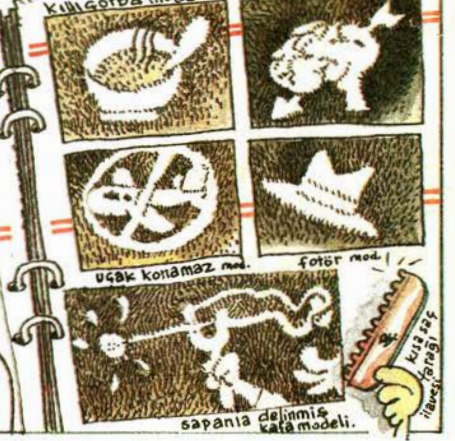
diğerleri

11.	Serhan EGE SİNBÜL TİP	2552
12.	ELİF- Badrum	2523
13.	Berra TARTER OTÜ	2479
14.	GÖNÜL Erdem İST.	2476
15.	R. Şikago ANK	2410
16.	Cüneyt NGİHET Turah	2404
17.	Ecz. Yeşim AKANSEL Güneşu	2389
18.	M. ERGİN CEYLAN İST	2297
19.	Tülay HÜLLÜŞKÖRMAN	2286
20.	İMAM GORLU	2268

Proce ler:



Gür Saçları kısa kestirme aralarına da motif kazıtma modası için bir katalog procesi = (kedi uysamadığı ete munder der. Ama bak kedi değilim) 20



LANGIRT

"AİLENİZİN KÜŞESİ"



MERAL+Uğur

