

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



H.B.R

'de bu hafta; Atilla Atalay yazdı,
Ergün Gündüz çizdi **"MARTI İLE BABAM"** 8. sayfa

Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi

H.B.R

Maymun



Büyük kentlerin zehirli suyuyla delirten sıcaklarından kaçıp, tatilde serinlemeyi planlayanları, yollarda trafik canavarı bekliyor...

Günde ortalama 30 kişinin yaşamını yitirdiği trafik kazalarına, dikkatsiz, eğitimsiz, psikopat ruhlu sürücülere, ülkenin direksiyonu başında uyuyan "yetkililere" yaptığımız son "kapak" olsun.

**CEHENNEM SICAĞINDA
CEHENNEM SÜRÜCÜLERİ.**

ULAN RECEP
SAPIKSIN VALLA
SEN! SİNEK GİBİ
YAPIŞTIRIVON
MİLLETİ!..

ANAA!...

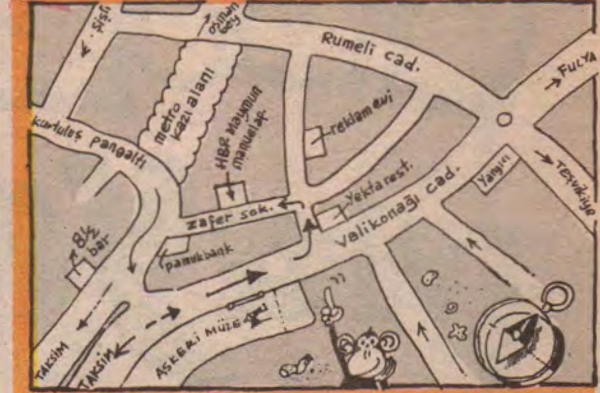
SUS Bİ LAN
ZATEN SICAKTAN
BUNALMIŞIM
Bİ DE SEN KAFA
ÜTÜLEME!
HERKESİN Bİ
ZEVKİ VAR
İŞTE!..

Maden Öyle İste Habbüle

H.B.R. maymun'dan

Maymun, şöyle böyle derken 10 haftayı geride bıraktı... Paldır küldür yeni bir dergi kurup, on hafta boyunca cafelerde, eş dost bürolarında, yaz sıcaklığının ortasında çalıştıktan sonra, 11'inci sayımızı Maymun'un kendi mekanında hazırlamanın sevinci içindeyiz...

Mekan neresi?... Bakınız aşağıdaki kroki..



Adresimiz: H.B.R. Maymun Dergisi...
Zafer Sok... Manuel Apt... No: 11/4 -80220
Pangaltı/İST

Telefonlarımız da; 234 46 69, 230 68
17 ve 230 48 64... Fax numaramıza gelince o
da, 231 17 58...

Maymun'un yuvası siz okurlarına her zaman açık... Ancak, Çarşamba günleri gelerseniz, sizlerle sohbet olanağımız daha fazla olur... Karikatür ve yazılarınızı getirip mesleki sohbetlerde bulunmak isteyen arkadaşlarımız da eskiden olduğu gibi Perşembe günleri gelip sohbet eşliğinde bi çayımızı içebilirler...

Majesteleri Eray bir süre kapris yaptığı için şimdilik yazılarına ara verdi... Ati Bey kendisini ikna edebilirse yazılarına (belki) yeniden başlayacak... (Kapis yapsın, özletsin kendini majeste)

Bu arada çizgi öykülerini keyifle izlediğinize inandığımız Kenan Yazar 13. sayfada yeni bir öyküye başladı...

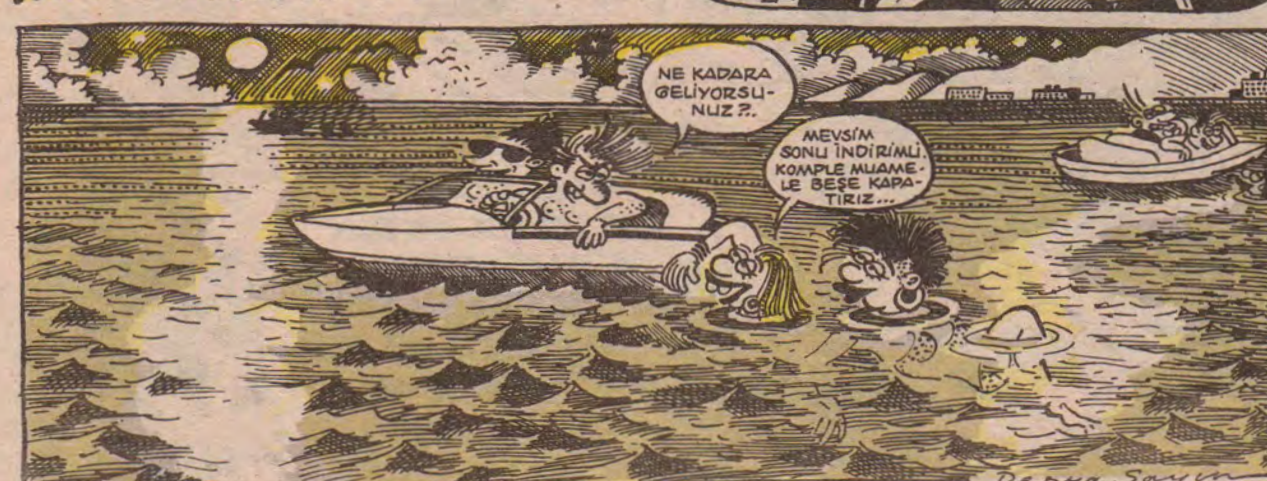
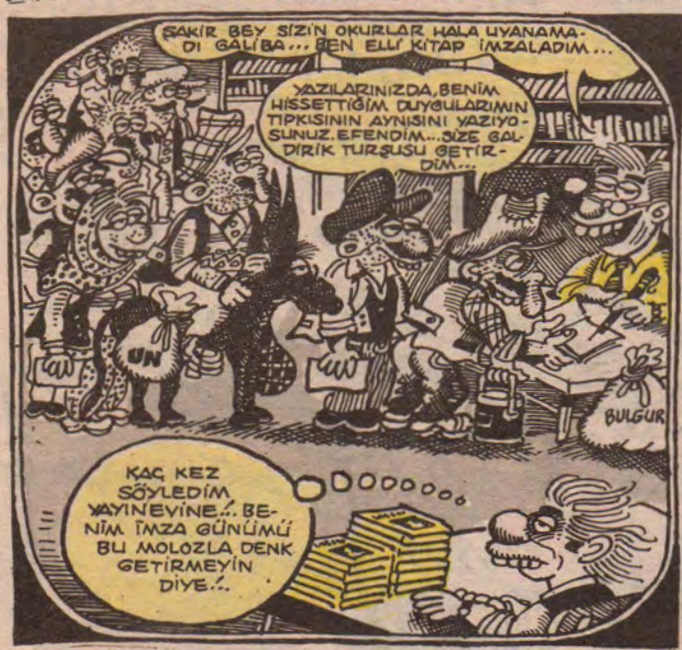
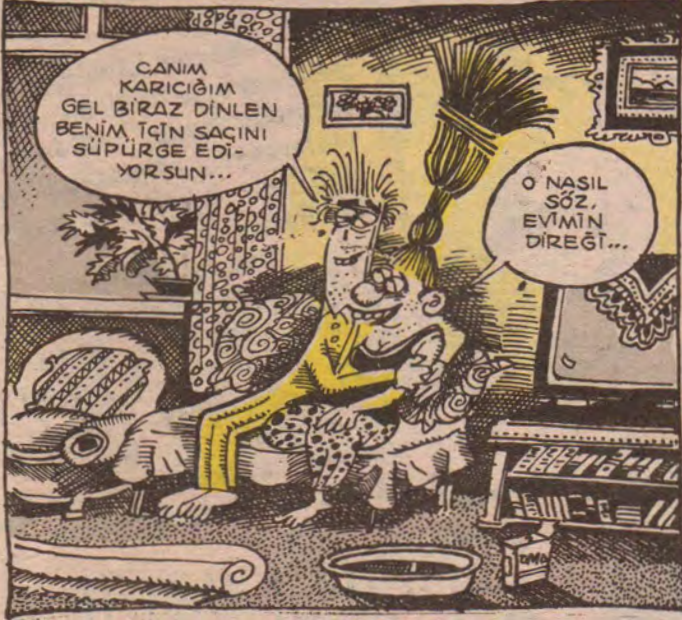
Kenan'ın yeni öyküsü BULANIK'ı aynı keyifle izleyeceğinize inanıyoruz...

İlban Usta ise tatilini sürdürürken, HBR Maymun sayfalarına aacayıp bir öykü hazırlamayı da ihmal etmiyor tabii..

Bunlardan başka, Eylül'e doğru sizlere hoşlanacağınızı umduğumuz bir kaç değişiklik daha hazırlıyoruz... Hele şu "eşşoğlesek sıcakları" bir geçsin de...

Haftaya buluşuncaya dek, hepinize gülmekten yana şanslı, serin günler diliyoruz.

HBR MAYMUN...



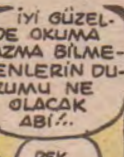
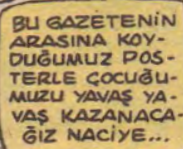
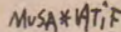
Deniz Sayın

MAYMUN Akşamsefası

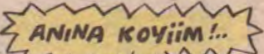
- Terli uyandınız! Çapaklı gözlerle aynadaki halinize gülüyorsunuz...

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>

● Güneydoğu'da bölücü terörden kaçanların Diyarbakır'a akın etmesi, şehrin nüfusunu birkaç kat artırdı ve başta tifo olmak üzere, salgın hastalık tehlikesi belirdi...



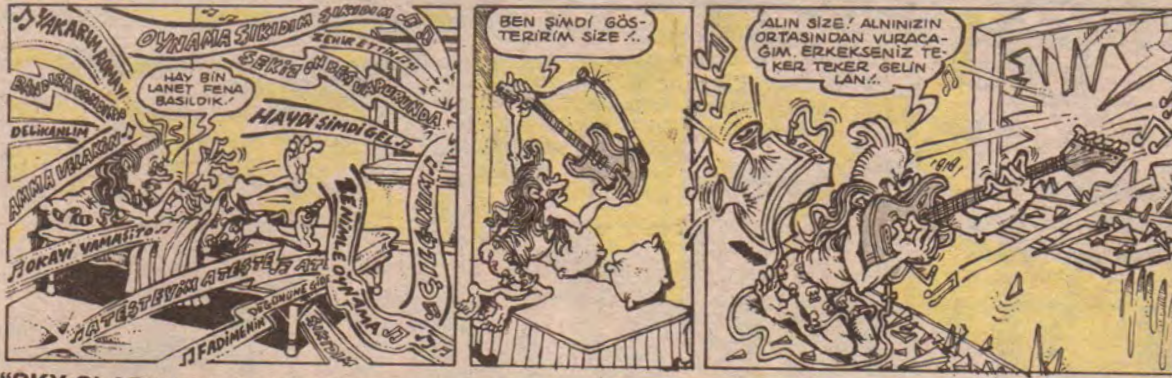
AZ
ÖNCE
BABAN
GİRDİ YA



GRUP PERİSAN

APTÜLKADİR ELÇİOĞLU

"OBSESSED" HARİKA BİR GRUP.



"SKY CLAD" İ MUTLAKA DİNLEYİN



"CATHEDRAL" İ DE UNUTMAYIN.



"SU AN 14 AĞUSTOS PAZAR GECE Sİ SABAHNA BAĞLANIRKEN, SAAT 04.00... BİRKE ÖNCE 'HEADBANGERS BALL' BİTTİ. ARTIK BİR DAHA DA OLAMAMAK. ÜSTELİK MTV DE 'ROLLING STONES' HAFTA SIDA BAŞLAMIŞTI. HİÇBİRİ KİM ARTIK. ZİR, İKİ SAAT SONRA 'RÖAL TV' ADI CİRS, ÜÇBE BİR KİML YANINA BAŞLAVACAK.

BU SENE DE NE SENEYİMİZ HANI. HERSEY BANA DA NÖTE OLUP... HERNEYES BU HAFTA GÜZEL, Zİ LERDE OLMAZI DEĞİL HANI; AĞIZ DOSTUM MECE İNE TATILI KİM HANIMI LANİE RE ZİOK DE İSTANBUL ÇA GEDİ. SİĞİLSİN ELİDE BİS GELENİS. '90 M. 'NIGHTY LIVE', 'GIRLSCHOOL' DİSKERİ, İM.

"ZALİ SWEET POSTER", 'VICTORHEAD' ARIŞI VE 'ROCKULDE FESTİVALI' ANKARI İLE GELİNİ. GE TİDİRİ DİSK LERDEN BİRİ DE 'SUICIDAL TENDENCIES' İN 6. AĞUSTOS DA ÇIKAN ALBÜMÜ 'SUICIDAL FOR A LIFE' İN.

BU ALBÜMÜ DİLEDİKES 'SUICIDAL TENDENCIES' İN DAHA DA ÇOK SİYDİM. SİYDÜK BU GRUPO ÇİZMEYLE İYİTİMİZ. ALBÜMÜ İLGİ NÖTE ARI DAHA SAĞRA YAZARIM (YANI SAKKI SÖZLERİNİ İZEMEK İSTİYORUM ÇİN Kİ SUICIDAL TENDENCIES LİRKERİ DE BAŞLI BAŞNA BİR DEĞER, ANCAK SİZE TEK SÖYLEYECEĞİM. 'SUİ CİDAL FOR LIFE' İ MUTLAKA DİNLEYİN. HELE BENİM GİRİ BİR SEYLERİ DÖLÜYÖRÜSÜZ DİLEDENİZ MENFAATINIZ İCABIDIR.

APTULLICA



MANAGEMENT: Q PRIME INC. LEGAL REPRESENTATION: LADINE SORIANO/MAHATT, PHILIP, PHIL
SUICIDAL TENDENCIES
P.O. BOX. 388 VENICE, CA 90294.

RADIO NOBİZ
RADIO BOZALİPİ
107.9 J'a
CUMA AKŞANLARI
(21.00 - 01.30)
ERGONOMİ
ADINIZ, BÜYÜK VE ZİYANLI SUNDAY ROCK' TAN HILAKIN SATI MURİNE HILAKIN ÇUKURU MURİNE İLERİN ÇALINDI BİR PROGRAMIYAR.

BLUES, HARD ROCK, HEAVY, THRASH, DEATH GRUPLARININ ESKİ VE YENİ ALBÜMLERİNİN KESİTİLMİŞ (GÜNEŞ ARŞİVİ) /

BLUES SİSTER + HITBİTİLY MUSIC 'TE BULABİRDİNİZ BLUES SİSTER + HITBİTİLY MUSIC DİTAKCI KİTAPÇILAR ARZDANINDA NOE : TONK GRUPLARIN DİNDOLARI VE UNDERGROUND DERİHLERDE BLUES SİSTER HITBİTİLY MUSIC 'TE TANTILABİLİR. (TOK GRUPLARININ DİTAKÇILAR.

16. AĞUSTOS TA İMPERATÖRİ DİTAKÇILARIN 'TOMALİ MİTAK' KİTAPÇILAR İPTAL EDİLDİ /

RADIO 3'ÜN ÇA2 VE POP ROCK AĞAĞI PROGRAMI NIN İMPERATÖRİ VE SUNDAY 7. AĞUSTOS 30.00' (53 YAKINDAKİN) VİPAT İTİMİTİR. AĞAĞI VE ÇUKURU ÇAĞOL MURİK SEVENTERİN BAŞI SAGOLSON.

ALTIKOK: PK 1083 KOCATEPE-İST.

DEVİNİM: PK 650-8005 BEYÖZ-İST.

ATA TÜRKÜK: PK. 545 KIRAN ANKARA

AYDINLANMA 1923 PK. 700 MECLİSİY-İST.

APTULLICA
KÖTÜ BİR ADAM.



MAYMUN

Akşamsefas

- Tükürükle fırçaladığınız ayakkabınıza basan bu altıncı ayı, neden hepsi aynı otobüse binerler ki?...

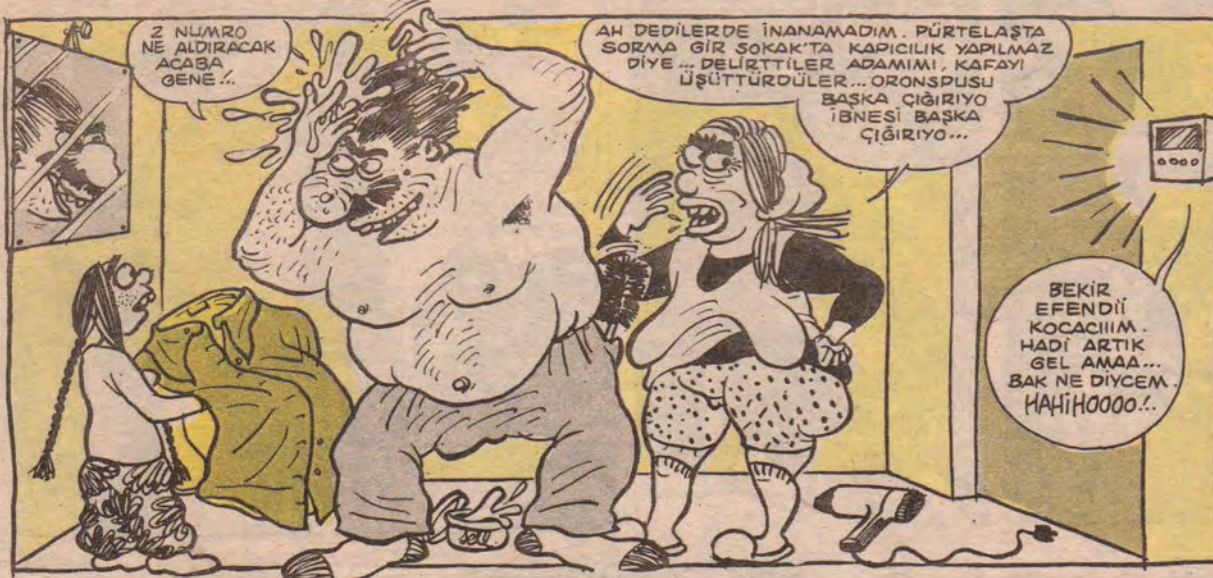
Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>

R'ya mektuplar

yazan GALİP
çizen TEKİN



Biz biyiksizlar



İLİM, ÜTOPYA
DEĞİL;
ÜSTÜNDE
BULUNDUĞUN
TOPRAKTIR!...

Yazan: Prof Dr. Fikri Zarure!



● ÖYS ÇİZİSİ... VEHMET-
ME, KAPIMA GELİ...

Adriyatik'ten Çin Seddi'ne, oradan Bangladeş'e hatta Fizân ve Nebraska'ya varan bâ'dema selâmımız üstünüze olsun, ilmin pek muhterem düdüklü gece bekçileri! Bilmekteyim ki, binbir fesad kumkuması gölgesinde şecaad ziyamızı saçan el feneriyle yön tayin etmek zor oluyor, mamafih hıfzın gündüzü müjdemizdir, şübhe buyurmayınız!...

Şu, hamî erbab-ı sekaa çarkında ilmimize uygun gönülperver, nâserkeş, imajı yerinde gençleri ayıklamak mümkün olmuyor... Adam, skolastik Magna Carta'nın ÖYS'sini kabul buyurub vecd etmiş bi kere! 300 puana zemkâr kimyacı mühendis, 500 puana batı kafalı tıbbiyeli, 618 puana ip-leri dışarıda mülkiyeli yetiştiriyor! %15'i medrese-ye girsin bu veletlerin de, geri kalanı cehalet ve zille-din kucağına mı otursun? Bu mu senin seküler de-mokrasın? Bu mu sabr ve vefanın ruhsatı? Bu mu vaadedilen şeffaf ana kucağı?...

Bak, ben döküyorum eteğimdeki taşları, bu gençleri ütopyanın tek dışı kalmış canavarının ağzına itmemek için "Özel Fikri Münevver Vakfı Medrese-si" açıyorum... Bu rasyonel start herkesin kulağına analiz küppesi olsun! Rüçhan kalbli, kubbe takibçisi ÖYS'cileri kan'atlarının altında topluyorum... Şimdi sen, "Ahhbabına yurtdışında burs ayarlıyor, oğlu-nu Libya University'de okutacak!" dersin diye de medreseye girecek talebelere bir sual hazırladım, ce-vablayınız ve bana yollayınız... Yaz sıcakında eğlen-celi olması maksadiyle suali "ADAM ASMACA" oyu-niyle tasarladım... Kolay gelsin!...

Özel İmtihan (ADAM ASMACA) Test-1:

Sual: Vak'ayı Kundak'ta (Yalma Olayı) illetle tahrik ve teşvik eden, Gelibolu'yu yakan, kurbanların gö-züne çivi çakan, ifkâr Maykıl Ceksın'a aşperest nikahı kıyan sapık kişi kimdir? Cevabla, as, yak, küllerinin dahi gözünü oy!... İsteddiği yere değil, Himalayalar'a göm!...



● TÜPBEK Mİ PATLASIN, NÜFUS MU?...

Ne oldu hipokrasinin mankafası? Başlığı okuyunca şuuruna uterus boşluğundan şübhe kayalar mı yağdı? Sen sperm bankasına tohum yatırıp, faiziyle çocuk yatırımı yapıyorsun da, ben senin erbezlerini sıkıştırıp marşlar söyletmiycem haa, yok öyle fitneee!... Seni, Androjen seniii!

Ne diye wolff kanallarından sular seller gi-bi akan testosteronun kurudu diye, progesteron tarla-larını sulamıyor diye veled-i zina, tübb-ü cima, piç-i fallop çocuklar ediniyorsun?

Bak, ben gönüllü flörtler (gıybedli çift) üzerinde bu tüp bebek hadisesini çürütmek için de-neyler yaptım, neticeler gayyet nettir! Lütfedib okursanız, nefis ve ihsanın kapı muhlama sıkı sıkı yapıp double alemdede deli paçayı sıyırsınız!... Adab-ı atiler dilerim!... Esen kalınız!...

TÜPBEK DENEYLERİ

SPERMİUM	OVUM	EMBRYO
1-Bizim babamız	x bizim anamız	→ Nurtopu (1 gün-lükken çişini söyledi)
2-Bizim babamız	x arap ana	→ Klinefelter (Bizekâ, de)
3-Uygurlu baba	x bizans kızı	→ Turner (cüce, kısır, buşt)
4-Maykıl (İbisi-cümb)	x Elvis kızı	→ Psödoher-mafrodot (Çukolata-kaymak, karışık)

MAYMUN

- Maaşları ne hakla dondururlar kardeşim, daha geçen hafta dayımızdan borç aldık... Eşkiyalık bu!...

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://rantey.org>

YABBA-DABBA-DOO!



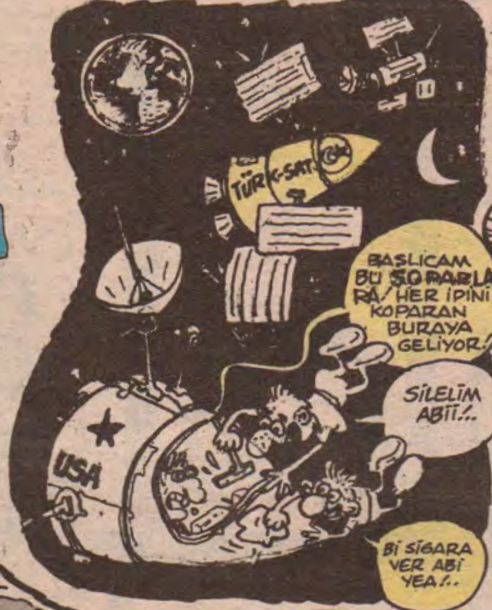
Fredgün
Hayatım
şu
artık!

HEH-HE
HER
MODA'YA
UYAN

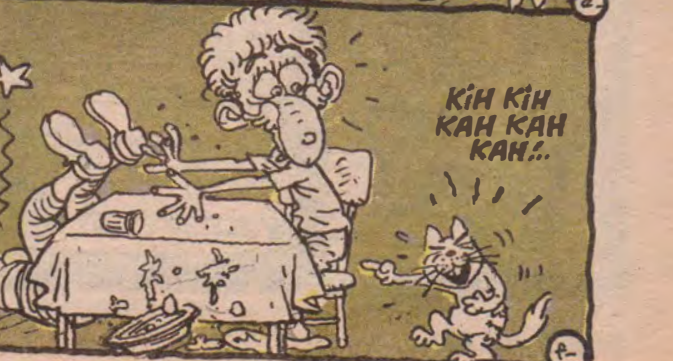
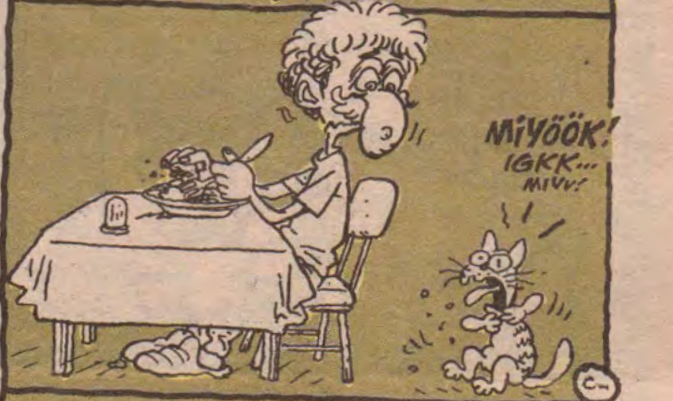
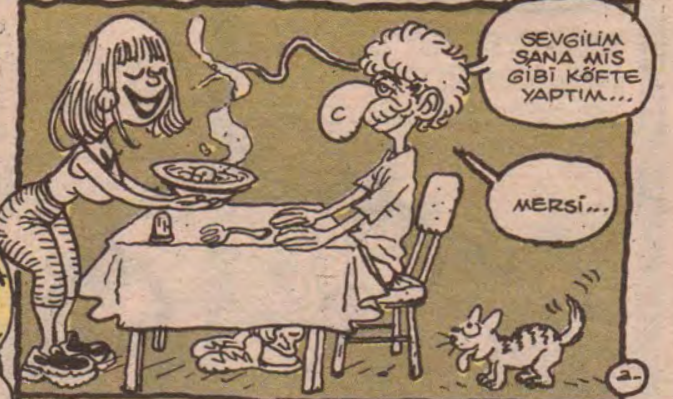
ERGÜN
anla-
tıyor!..



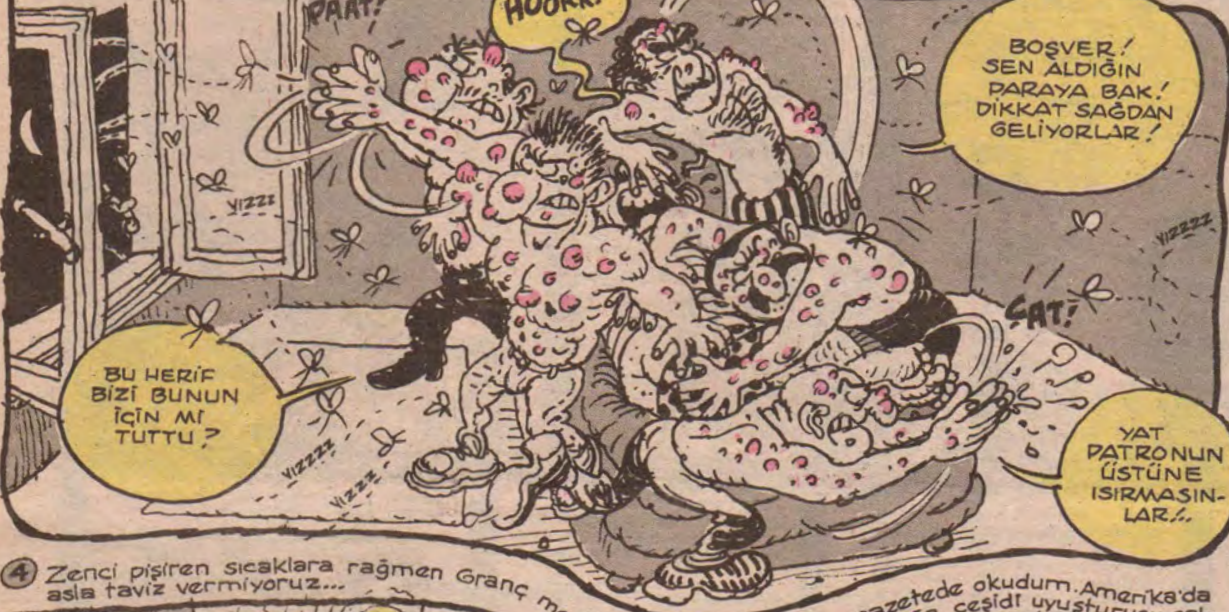
① Artık uzaylı olduk.. Türksat
galakside... Allah diğer ülkelere
sabir versin...



② Rıza evde... Yenge yemek hazırlıyor. Ama
şu paronayak durumlar olmasa..



③ Sadece görmekle kalmadım, gazetede de okudum
Badıgâr mesleğinde, inanılmaz bir artış olmuş.
Emin olun ihraç bile edebiliriz...



④ Zenci pişiren sıcaklara rağmen Granç modasından
asla taviz vermiyoruz...



⑤ Yine gazetede okudum. Amerika'da
bir kurbaga çeşitli uyuşturucu sal-
gılıyormuş... işe bak...



MARTI İLE BABAM

Atilla ATALAY - Ergün GÜNDÜZ

Sabah sabah, burası kim, hayatın neresindeyim, soba nerede? İsiya doğru yürüyorum... Evet, sobanın dibindeyim, üstünde çaydanlık kaymıyor... İyi... Aniden...



SÜKRIYANIM, TEYZEN, EVİ APARTMANCIYA VERMİŞ...

dedi Babam felaket tellali...



Sükriyanım Teyze, komşu ev, apartmancı, yi-kim, inşaat, gürültü, müteahhit, mafya, belediye, dozer, rüşvet... Kötü, çok... Yüz kere söyledim babama, sabah, ben henüz soba başında uyanmaya çalışırken bana...



GECE ARABAYI TORNALIDA İLE KANIRTMIŞLAR... RECAİ AMCA NA FELÇ GELMİŞ, Bİ TARAFI TUTMUYO, YAN DAKİ EVİ YIKIYORLAR. MAHALLENİN ÇOCUK LARI KEDİNİN KUYRUGUNA HALAT DÜĞÜMLEMİŞ GİBİSİNDEN ACAYİP HABERLER VERME!



Bir kez daha söyledim, hayır, haykırımdım... Bağırmamla babamın kucagında bir martı fırlayıp...



...evin içinde tur attıktan...



...sonra cama çarparak düştü...



Martiyi kucagina alıp, sessizce odadan çıktı... İki gündür kucagında Martıyla dolaşıyor... Her sabah Menekşeye yürür, deniz kenarında yaralı martı bulmuş... Koltuğunun altında martıyla nereye gitti bu adam şimdi?



Ben niye bağırdım adamcağıza? Bağırdım tabii... Sabah sabah, des-tür bismillah, insana böyle acayip haber vermesin o da... iyice alın-ganlaştı...



Camdan baktım, koltuğunun altında martisiyle öölecene duruyor yolun kenarında... Ne düşünüyordur acaba?..



Sigara içiyor... Benim paketten yürütüyor, biliyorum... Niye hiç kırıdarmıyor? Bağırdım diye çok mu üzüldü?



Unutur ama... Simdi bir gider kahveye, şak şak bir tavla partisi... Kahvedeki lakabı "Şeytan başcağız"muş... Bir kere ben 23 Nisan'da yüzbaşı kılıgına girmiştim... O her akşam işten döndüğünde başcağız üniformasını çıkartmaz durmadan bana selam vermesini isterdim... Beni hiç kırmazdı...



Sonra yüzbaşı kılıgını giyip tabancasıyla oynadım diye bana tam 40 kova kömür taşıttırdı. Tabancasını elletmezdi. Simdi Koltuğunun altında martıyla dolaşıyor... Martıda kırıdarmıyor... Camı çarpınca sersemle di mi nedir?



Camı açıp "Baba, martı üşüyecek, getir sobanın arkasına koyayım" desem... Camı açtım, söyleyemedim kapattım...



Camın kapanma sesine aniden döndü...



...Görmesin diye sindim... Anlamıştı içinden bana "keranacı" demiştir, şimdi... Kızınca hep öyle der... Hatta neypte bile var... Koca makiyalı bir teyze... Makaralardan birinde babamın el yazısıyla "Hatıralar" yazıyor...



azırlı bir ses...

BUGÜN 15 ARALIK 1968 OĞLUM BEŞ YAŞINDA...

diye başlıyor.

ŞİMDİ SİZE ŞİİR OKUYCAK.

sonra sessizlik.

OKUSANA ULAN!

ben.

YAA AMA

diyorum sessizlik...

ŞİİR OKUYCAK TEYZE KUR DEMEDİM Mİ KERANACI...

uzaktan annemin sesi geliyor...

KERANACI DEME ÇOCUĞA...

Babam anneme SEN KARIŞMA DELİ KARI.

diyor... Sonra sessizlik

Arkasından, on yaşında-yım, teyze mandolin çalı-yorum...

YEPYENİ BİR TOPACIM VAR, UCU SÜSLÜ KIRBA-CIA VAR...

Balmışım... Martı söyle bir kırıdandı... Birlikte hala yola bakıyorlar...

Giyinmeye gittim...



Montumun içine ek-mek içi koyup, kapının önüne çıktım... Martı uzattığım ekmek içi-ni bir iki gagalayıp bıraktı... Babama

DEMİK SÜKRIYANIM TEYZE EVİ APARTMANCIYA VERİYOMUŞ HAP?

dedim.



Cevap vermedi... kahreden sessizlik... Arabaya doğru yürürken...



Martı şöyle bir silkelendi... Ona, kendisini ne çok sevdiğimi söyleyemedim...



SIDIKA

İLERİ GERİ KONUŞMALAR...

- Fiyuu, fiiv, fiyuuu..
- Akşam akşam ılık çalma kız, eve cin üşüşecek... Bak, hâlâ çalıyor... Sana diyorum kız Sıdika... Kız, cin çarpar dizaynın değişir...
- Aman çarpsın varsın... Belki yeni halimle daha çok tutulurum, "nur dizaynı bir kız" olurum... Şansım varsa imajım değişir...
- Kız sen manyak mısın, imajın mı öyle? Ecinni taifesi hakkında ööle ileri geri konuşulmaz, yamultup kanca gibi korlar insanı...
- Bana vıdı vıdı ediyosun ama, kendin giymişin çivit mavisi entariyi... Mavi kozmik bir renk; uzaylıları tedirgin ediceksin, göktaşı düşecek gezegene, o olacak...
- Öf aman, yeter tamam! Çene yapma anneye... Zaten cayır cayır yanıyo yürümesine sıçtığımın gezegeni... Sıcaktan beynim haşlanmış şurda, bi de senle mi uğraşıcım... İster ılık çal, ister yatıra işe... Yerel saatle iyi saatte olsunlar seni çarpar nasolsa, bana ne! Hüüf! Nemden nefes alamıyorum, canımın derdine düşmüşüm...
- Sana dedik "denize gidelim" diye... Hem Mert Çiller deniz komandosu oldu artıkın... Deniz daha güvenli... Mikropları Masaçuset'ten getirdiği çizmesiyle ezer o çocuk... Şey, paletiy-le diycektim... Bi de ileri geri konuşuyolardı... Bak çocuk elde zıpkın, sırtta tüp, ağızda şnor-

kel, hudutları bekliyo... Şırnak şnorkeli... Sevimli anfibik...

- Darısı abingilin başına artık...
- Hıı... Tabii yaa... Abim... Havuzlu evde büyüdü ya çocuk... Off günlerinde hobi olsun diye Scuba kurslarına gidip dekomprasyon dersleri aldı... Çok yönlü bi insan; kesin Sas Komandosu yaparlar şimdi senin oğlunu...
- Sap deme abiye...
- "Sas" dedim...



- Sus dedim... Her konuda ileri geri konuşma öyle; elalemin çocuğunun imkânı varmış şheetmiş... Haset şey... Diline hakim olcan biraz, cin çarpar; Nusret kızır insana...
- Niye kızsın ki idda makamı, mayın gemisi Nusret Bey bana... Aziz Nesin miyim ben? 75 yılıma yüzlerce kitap mı sığdırdım?... Eserlerim dünya dillerinde yazılıp, çizilip sahneye mi

kondur? Yüzlerce yoksul çocuğu mu okutuyorum? Bu ülkenin güçlekle yetiştirebildiği üretken aydınlardan mıyım?... İyi kötü bana ait bir düşünce mi var, ben mi kurtuldum fikrimin yarınlardan?

- Yavaş konuş kız, sus! Şimdi bi laf söyliycem, batıya ayıp olacak...
- Batı dönsün de... Ayıptır söylemesi, kendi götünü örtsün... İş ki insanlığa ayıp olmasın... Tarih emekli olup, yüksek tansiyonuyla başbaşa tavla oynarken; yetiştirebildiği bir avuç yazarı, ozanı, sürgünlerde öldürmenin, otellerde yakmanın, düşüncesi için kellesini almaya kalkışmanın ayıbını yaşamasın...
- İyi kız, sus... Isık mı çalıcın ne halt ediceksen et... Deli mi ne, sıcak vurdu kafasına iyice ileri geri konuşmaya başladı. Isık çal körolmayasica... Yeter ki sus, başını belaya koyma, sus... Hadi hadi çal ısığını...
- Fiyyuv.. Fiyy... Fii...

Meraklısına not: Kahramanımız Sıdika ılık Sivas dolaylarından bir türkü çaldı... "Kurban olam kalem tutan ellere, şeker basam yare diyen dillere; katip arzuhalım yaz yare böyle" Sonra, kafası parçalanarak öldürülen ünlü ozan Sabahattin Ali'nin şiirinden bestelenen "Başın öne eğilmesin, Aldırma gönül, aldırma"yı çaldı... Niye gözleri doldu deli karının... Allahtan bir Tempra koptu köşebaşından, teybi sonuna kadar açık, "Bandıra bandıra ye beni, doyamazsın tadima"... Onu çaldı farkında olmadan, "Unutmamalı" ya geçti oradan, derken İstiklâl Marşı ve kapanış...

İLİŞKİLER

Mehmet Ersoy

Bıktım artık
Gitmekten gelmekten
Zigzag çizmekten
Gına geldi nefretten
Sevgiden duygudan şiddetten
Aksın barlarını tavernalarını
Toplasın radyolarını televizyonlarını
Aşkını ihanetini rezaletini
Hitini popunu topunu
Kıçına soksun artık bu kent
İnsan eli ve dili değmemiş bir yerde
İnsan özllemek istiyorum
Ve yalnızlıktan gebermek...

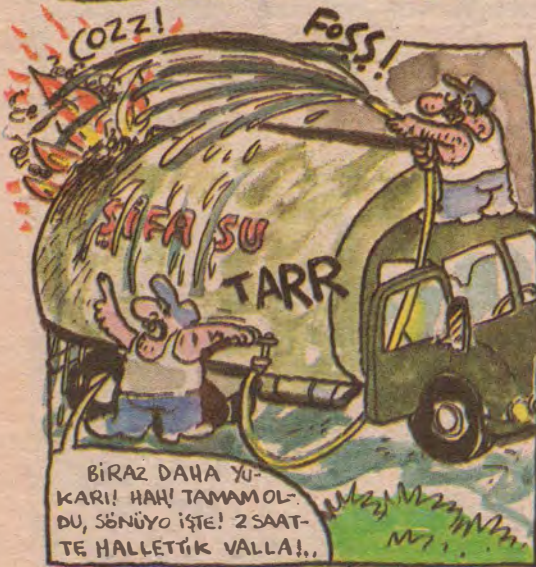
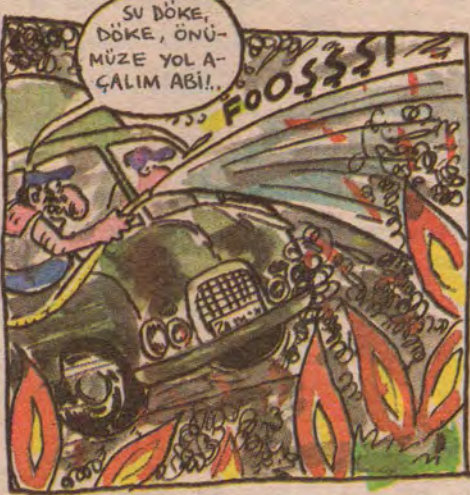


ŞİFA SU

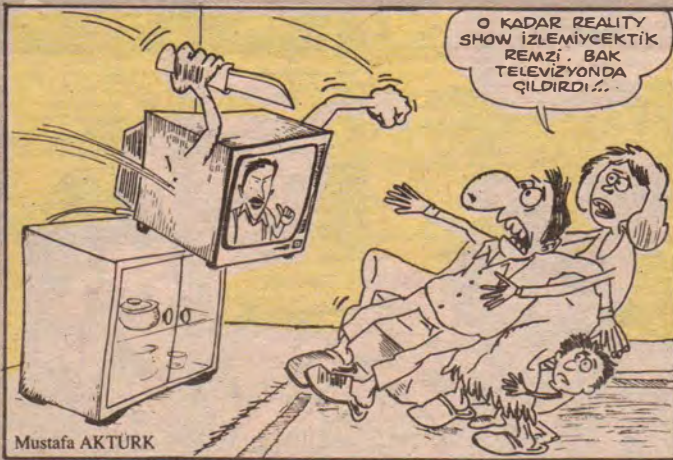
Uğur
Dürak



Raka Raka Rak



Mustafa AKTÜRK



- Makarna lezzetliydi, salata tabağını keşke sıyırmasaydınız mideniz ağrıyacaktı bütün gece...



MITHAT & MIRSAT



ATILDEMİR

- Tuvallete girdiğin terlik ile dışarı çıkma. Pirensib edin bunu.
- * Turan deblasmanı nolcak? Harb var helikopter lazım. (Cemil Turan)
- * Kapri san müziğinden FB'ye müzik tezaüvat yab.
- * Nükedle elele tutuşma. Çok terliyo. = UYARI = Mirsad vantilatörü çakırdırmadan kendine çeviriyo.
- * Feyası yutmiyalım. Truva atını koynumusa sokmiyalım. Feyyas virüstür.
- * Mirsadin haftaliğ memetcik vakvina bağışla. (Mirsat haccar yoksa)
- TİKAT. Bütücü feyyas konusunda hassas. Uzak dur.
- Nüket/ezzacılık 418 puan (Barmen) Auköretim 116 puan (Mirsat) Dantaklak... (Sırak) Dantaklak puan.

- Hani yağmur olucaktı? Suyun kandırma kuvveti bunu. Tüüü...

- Mirsat Kaşıkla Pudink yiyo. Dr ötker randevu al. Hasta.

- Sivilce patlağı krater miş. Cildiyeşi çağır. Ciddi ol.

- Sitres yayını yatağa tak. Ziplayarak uyu. Piş piş gibi.

- Dondurma yedikden sora su iç. faydalı. Pirensib edin bunu.

- Ufhe 2. Turan macına kesin gelir. Çünkü FB tatile gidyö orya.

- TİKAT. Gereksiz ise "lüzumsuz ise söndür" yazı yazma... (Cofize)

- TİKAT. Lig maçları ni cine5 yayınlıyo. Buna bi çözüm buluncak.

- 4 istifa (ANAP) 2 GYP 6 Gecis 3 Pirm 1 Y. Bosturt 6 Gecis



- * Nevzad hamama terlik almış. Nalin nerede. Pan-laisist provakemi?

- ZENGİN OLUNCA 5: Fenerin yurddışı mağlorna gidilecek.

- * Mirsat Türk SAT'ı görmüş! Gakyüzünde! (Yalançı)

- * Ulvişin Karaköy'de büfe veya iskelede köfte tezgahı.

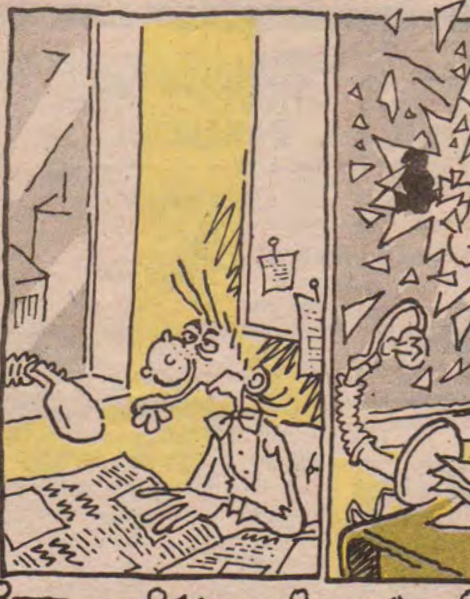
- * M. Ali Birand ısrar etti. Pazartesi randevu istiyö. Niye ki?

- * Aziz Nesini idamını istiyolar. Vermiyelim Saklıyalım.

- * Usta Var iken ofizde ısılık çalınmaz. (Adap3)

- * Mirsada borcum varmı? Nooluyoruz? Burs mu aldık senden? Sert çık.

- * Kolera çıkmış. Bi şifal. Bağcıklı. Soğuk damga bozulda saklanmaz. Ne biçim büfe kafası.



- * Sünelik künye sahte çıktı. Siyanürlü altınmış. Kuyumcuğa içirdi.

- * Akmerkez erkek VC isim yaz. Fosforlu Kalemile.

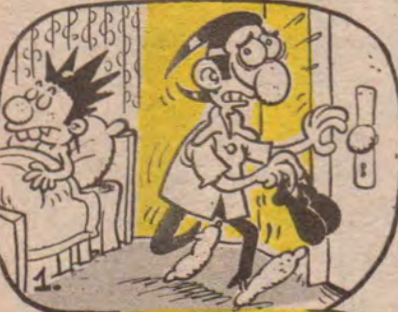
- * 6-loomumluk ampul 3 kez taksi ücreti çay alındı. Bulet usta göymiyel Kamera taktı. Başlı

- * Nüket Mirsat Piringin Piringin yarısı yazdı ismini, yarısı Nüket.

- * Duygu Asana 70 bin satdı. Kupon versin artık.

Bitiririm E F E M O DJ SENCARBI

Akşam Keyfi: Alper ATALAN Müzikli Dakikalar: Osman ŞAYAN Polis İmdat: Musa GÜMÜŞ



NEW DELİKANLI İMAJLARI

(Bu tipte gördüğüm gençler! Ne ölüme gelin, ne ölüme geliyim...)

Emrah İmajı: Flat-tap saçlar, tiki muskasi ve vâzgeçilemeyen malak künyesi. Yarı keko yarı gizemli göz süzüşler... Surata 6 di-kiş aksesuarı tamamlar... Yedin-cisi benden!..

Özcan Deniz Vizyonu: %30 Mic-key. Rourke %60 Talat Bulut ve

%10 Harun Kolçak karışımı. "Dayı" yerine "Uncle abi" ve "Harbisin koçumu" yerine "Orrayt be lanı" söylemi. Jöleli saçlar kundakla-nır, yanık kafa derisi tabaklana-rak karizmaya hoş bi ambiyans verilir...

Ferda Anıl Stili: Popbesk, meta-litürkü, Hard halay tipi müzik yırtınmaları. Pudralı beyaz yüz, diş arası tükürmeler; rap dansedip çifttelili oynamalar... Morg'da yüzler daha beyaz ve canlı!...



SERDİM Mİ TAM SERERİM

(Kırlı sakallı, jöle kafalı, İtalyan İmajlı Emrah'ın İkinci İstek parçası... Ejder'den!..)

Serdim seni ben yerlere
"Corç Maykıl" tipini bi tekmeyle
Çektim kopardım küpeni
Günlerce bakıp da konuşmadın
Öfkenden

Serdim mi tam sererim
Sildim mi tek kalemd
Ölümüne giderim yeter ki
Sen ölürüm de...

Gezdin mi memleketinde
caddelerde
Senden tek zerre hani
nerde
Yok artık içimde, emaneti
çıkardım
Kalbimden, kazıdım gön-
lümünden!...



NENECİM

Alper ATALAN - Akın ÇAVDARLI



NENECİM'DEN MASALLAR...

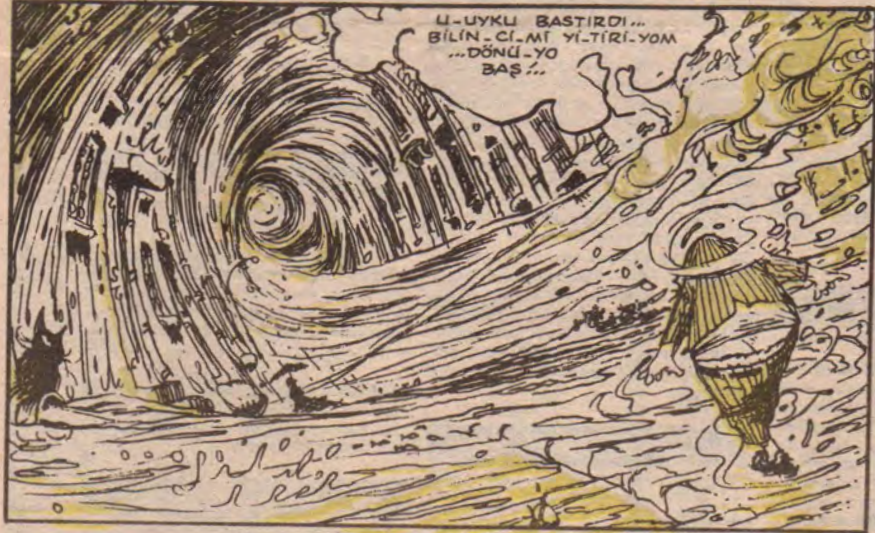
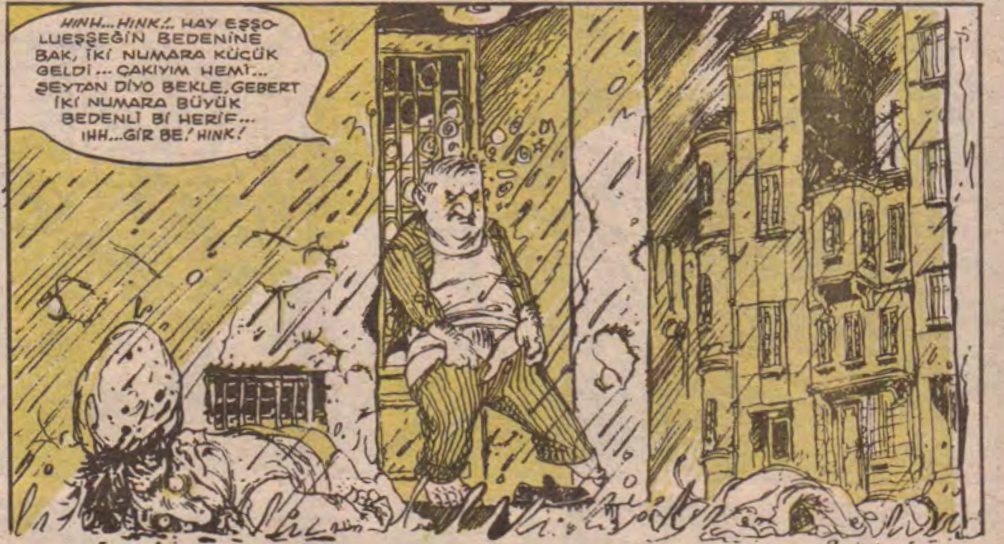
GAPLUMBAĞA İLE DAVUŞAN

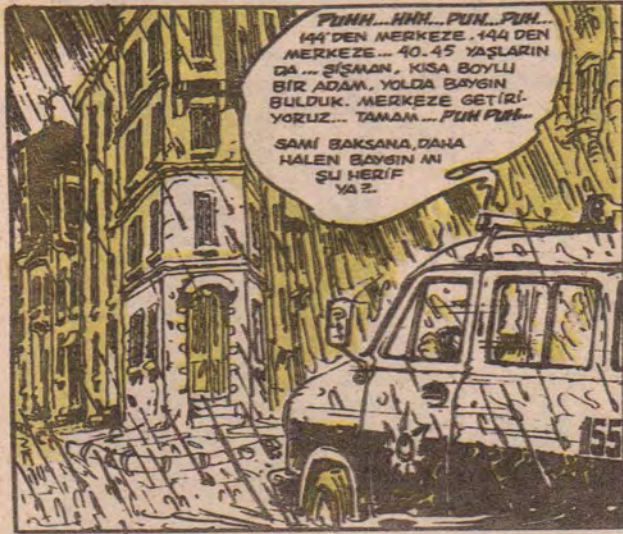
Bill War'ımış, Haiti yoğunmuş... Evvel zamanın birinde birbirinden gıl gapan iki tıneyççik varmış. Nasıl ama bunlar; mahallede gıcık almalar mı der-sin, balkonunun altına gollatıp yapmak mı der-sin, gapıcıylen haber yollatıp piçlik yapmekler mi dersin... Tersolarımış anneyceniz! Gel zaman git zaman, aynı gıza aşık oluvermişler... Suratlar ekşimiş, bıçaklar çekilmiş, gan dökülcekkene gız araya girmiş "Ben uçaklen Datça'ya gitcem, beni ilk bulana vercem" demiş... Gaplumbağı ilen tavşan hemencecik atlamışlar Porche'lerne yolu tut-muşler... Tavşan hızlan gitmiş Datça'ya varcem derken, Gaplumbağa'nın tekeri patlamış. Hemencecik araç telefonunlan Tavşan'a açmış demiş ki "Gızı bana bırak, Tarabya'daki villanın anahtarını al" demiş. Tavşan "Peki, okey" demiş... Gaplumbağa Datça'ya gelmiş tam gızı öpcekken kız bi uyanmış, rüyaymış... Meğer tavşan uyuycemiş goynunda gızın... Rüyaymış ya len, işte!... Rüya!... Cık... Davuşan öpmemiş... Cık!..



MAYMUN

- Maymun'u okudunuz! Mutlu gözlerle aynadaki halinize gülüyorsunuz... Maymun da aynadan size gülümsüyor... Herşeye rağmen





Hafif: Kadın adı "ZUHAL" herif hafif narkozlu "PARONAYAK" (?) ve yağmur ve gece ve intikam...

PANO ROMİK

TARTIŞMA

AZİZ NESİN'in idamesi isteyenler şu sorulara yanıt vermesini istiyoruz: Aziz Nesin, Ceza Kanunu'nun 146/1. ve 3. maddelerince "Sivas'taki olaylar devlete karşı bir tepkidir. Aziz Nesin tahrik ve teşviki" suçundan yargılanacaktır. Şimdi Aziz Bey, ota 7 saat boyunca kuşatılan esarlara ne dedi? Nasıl tahrik etti de, 7 saatlik bir galayın oldu? Elinde gaz biberonuyla döşen, kameralara tespit edilen ve sırtından silvenin leşlerin ellerine kibrir vererek mi teşvik etti ya ni? Eğer, bu denli mazisizden neden yamayı beklemesi? Aziz Nesin, ölmüş oluyordu yine suçlu sayılacak mıydı? Ne yani, bir adamın kulları asılabilir mi? Olayların ardından 1 yıl geçince, bir insanın idamı suç işlediğini fark etmek için biraz uzun bir süre değil mi? Savcılar böyle bir karar vererek, yarak, böyle sapma sapan sonların sonlanması uğrunda can vererek uğurladığımız aydınların kemiklerini sizim sizim sözamlarının farına varmıyorlar mı? İlla da, bunları binlerinin söylemesi mi gerekiyor? Seziğin T.

10. SAYIDA Cem Boyner ve Yeni Demokrasi Hareketi'nin eleştirisi arkaçaz. YDH, yitilmiş aydın ve gençlerin sarıyaçaz bir gariinde bulunuyor ve sizin "Kren dö la kren" gelindeli haksız satımlarınıza maruz kalıyor. Siyasetin sağ kesiminde birçok parti görmek beni de rahatsız ediyor, ancak sizin gibi, henüz icraatı belli olmayan bir hareketi önyargıyla karalamıyorum. Ülkemizde politika devlince akla "Alın dışı, kara bnyla, mentektesini kullayan, varını yığını mülletvekili otalimek için partisine rüvet vermiş, siyaseti bir yatırım olarak gören, birilemez, kültürsüz ve menfaatçi" bir tip akla geliyor. Üstelik parti lideri otalimek için soyadının ya Özal ya Menderes ya da İnkinci olması gerekiyor. Oysa, Cem Boyner artık açılan bir gele-nekliği kurmak niyetinde! Gençlere fırsat tanıyor, bürokratik sapraklardan çok proje-

re önem veriyor, belki de şu çok özlenen "Sağda birlik" rüyasını da gerçekleştirecek... Sizi biliyorum, ancak ben o kadar önyargılı ve kararsız değilim, gültüğe açılan ve güvensiz hale gelen Türk siyaseti için çözümlerden yanayın ve YDH'yi olumlu buluyorum... Teşekkürler. Ataç Ünsöy

7. SAYIDAKİ "Eserlerden bir müslüman" a... Kaçak yapılmış bir caminin yıkılmasını kınayarak çoğunluğun isteğini yerine getirilmediğinden yakınıyorsunuz. Demokrasi elbette serin dedğin gibi bir şey değil. Demokrasi konulmuş kuralları çiğneme hakkını hiç kimseye vermez. (Çoğunluk bile olsa) Kaldı ki önce baidığın ne olduğunu tam olarak öğrenmen ve o beyine (f) yerleştirmen gerekiyor. Zaten sandığın tersine bu ülkede laikler hepimizden daha fazla. Ve şunu kesinlikle söyleyebiliriz ki ben ve benim gibiler hepimizden daha çok dinimize bağlıyız. (Bunu da size kanıtlanarak zorunda değiliz) Sizi ve sizin gibilerin yaptığı yeni nesli dinden soğutmadan başta birşey değil... Biz cami yıkılmasına karşı değiliz. Ama, gelecekte uygun yapılabilecek bir cami için birlikte çalışalım. Yalnız; "Taksime yapılacak cami ensonize bir tokat gibi incek" türü yaklaşımlar ne sizi ne de bizi hiç bir yere götürmez. Bu ülke camileri, tiyatroları, heykelleri, yazarları, çizerleri ve düşünürleriyle birlikte bir yerlere gelecek. Lütfen siz de bizim iyatrolarımıza ve sanatçılarımıza dokunmayın. Diden

ÖZGÜRLÜKLER ve barış ülkesi Amerika, alışık olduğumuz bahanelerini öne sürüp, Habi'ye çıkarılma yapmak üzere, üstelik "söz dinleyen metres" pozisyonuna soktukları Birleşmiş Milletler' arkaasına alarak!... Birlerce tank, savaş gemisi ve Sam Arma'nın elektro-nik duranımı fedakarlık ufak bir adayı çizmeye ezerek! Belki, 1 gün sürecek savaşın sonra; ölü insanları, açlayan çocukların üstüne çıkan bol yıldızi yatay çizgili alışık olduğumuz bir bayrak dikilerek ve dünya barışı sağlanmış olacak! Belki de savaş olmayacak, o zaman da Habi'li insanlar Nike tişörtle-

riyle bereket fıskıran Pizza Hutlarıyla yeni dünya düzenine entegre olacaklar... Ne olursa olsun, dünyanın başka bir yerinde Habi'nin insanları için şarkılar söyleyen, yazılar yazan başka insanlar olacak ve bol yıldızlı yatay çizgili alışık olduğumuz bayrağın ülke-sini tarih önünde haksız çıkaracaktır!... Serhan

İLETİŞİM

SEVGİLİ T.K.Yalnızlığı yaşayan bir tek sen değilsin. Bu duyguyu seninle paylaşıyoruz. Bir farkla, ben bedenimi hayata kapamıyorum. Sadece duygularımı içime hapsettim. Ama bugün anlıyorum ki sadece kendimize acı veriyoruz, kimse bizim için üzülüyor. Çünkü kimse farkında değil. Ve kayımızın da farkında olmayacaktır. Oysa ki yaşayarak, savaşarak, birbirimize destek olarak varlığımızı kabul ettirebiliriz. Öyleyse neden yalnızlar birleşip yalnızlıktan kurtulmuyoruz? Bütün yalnızlara, hayata küsmüşlere sesleniyorum. Paylaşmak için, kenetlenmek için ne duruyoruz? Hadi silkinin elinize kağıt kalem alıp bu sayfaya yazarak, küstüğünüz hayatla yeniden barışmanın ilk adımını atın. Hayat paylaşmayla, sevgiyle daha güzel. Gelin bunu bir kere daha kanıtlatalım. Bursa'dan Gülşah

"GO insanın içindeki filozofa hitap eder, satranç ise içindeki tüccara hitap eder" ŞİBÜMLİ Çin kökenli, Japonların dünyaya tanıttığı strateji oyunu Go'yu bilen, oynayan ya da ilgilenen arkadaşlar arıyorum. 310 72 17 Hal-dun

23/1/ 1986 TARİHLİ ve 3257 sayılı Sinema, Video ve Müzik Eserleri Kanunu'nun ikinci maddesi aynen şöyle diyor: "Sinema ve müzik sanatı ürünlerinin özendirilmesi, yapımı, dağıtımı, gösterimi, icrası ve bu işlerden doğan mali haklarının korunması Kültür Bakanlığı'na denetlenir ve desteklenir..." Oysa

Kültür Bakanlığı geçtiğimiz hafta yaptığı açıklamada sinema eserlerine yaptığı finansman desteğini kestiğini açıkladı. Bunun anlamı: Elveda Türk Sineması! Belki de çağımızın en hareketli sanatı olan ve doğru uygulandığı zaman Hollywood gibi bir yapıyapı olan sinemaya sırt çeviriyoruz. Hadi, devlet bu işi kıvrımadı diyelim yatırımımız ne yapıyor? Bu ülkenin sinemaseverleri nerede? Türkmen Şoray'a "sultan" diyen Ayhan Işık'ı "taçsız kral" yapan seyirci nerede?... Box Office Türkiye rakamlarına bakıyorum da "Açık Çek" gibi boş bir film 4 haftada 18.525 hasılat yapmış, keza "Budala Dedektif" gibi tekdüze bir senaryoya 7 haftada 55.248 kişi para vermiş! Vizyondaki zar zor salon bulan Türk filmlerinin, adı gidilmiş olsun diye gidilen bu sapan filmler kadar değeri yok mu! Suçu biraz da kendimizde arayalım. Bir sinemasever

PET HABER

İSPANYOL Cocer'a ne diyorsunuz? Aşısı maşısı tamam. Saf kan. Dişivar, ısırınca bas bas bağırtıyor... Arayın, tanışın, anlaşıp, size gelsin! Aykut 346 21 35

ARÇI adlı dobermanımı Zeytinburnu sahil yolunda kaybettim. 10 aylık daha, adını bile söyleyemiyorum, sağ bacağına yara izi var. Bulana ödül verilecektir. 558 37 78- 664 44 50

SEVGİLİ oğlumuz 18 aylık Boxer'imizi canımız çigerimiz Buruş'u muza gelin arıyoruz. İrtibat: Öztürk Öndün 663 31 64 Can Aktay 573 78 40 Danyal İdemem 553 72 86

ORTAK PAZAR

TEMİZ ve az kullanılmış Yamaha marka PSR 100 orgumu satmak istiyorum. Başvurma adresim : Saadet M. 18 Sok. No: 28/2 Karacabey BursaTel: 662 17 17

"NAZİM HİKMET'in Tüm Eserleri" dizisini 1.5

milyon liraya satıyorum. İsteme adresi: Murat Ocakcan Valide Atık Mah. Helvacı Ali Sok. No: 25- 81140 Üsküdar/İST

PC bilgisayarları olanlar... Program takası yap-mak isterseniz beni arayın. Tek 590 16 64

YEŞİL KÜRE

AKKUYU'da yapılacak olan nükleer santrali protesto etmek amacıyla 4000 kilometrelik Şile, Sinop, Mersin, İzmir-İstanbul yolunu 4 ay boyunca yürüyeceğim. (0 232) 422 52 40' tan nerede olduğumu öğrenip, benimle birlikte yürüyebilirsiniz... Timur Danış

GÖZLÜKLÜ MARTI, çevresine dörtgöze ilgi gösterenlerin yemyeşil gazetesi... Abone olmak, bilgi edinmek, ne var ne yok sormak için: 264 23 87- 368 12 57...

KİTAP

MADDE 22... Yayınların yayınlanmaz önce Amerika'da ardından tüm dünyada olay yaratmış, milyonlarca insanın milliyetçilik, savaş, kahramanlık, "erkeklik" anlayışını yık-mış bir modern klasik. Joseph Heller yazmış. "Daha daha nasıl bir kitap?" dersiniz, valla tuğla gibi bir kitap... 460 sayfa (Yapı Kredi Yayınları)

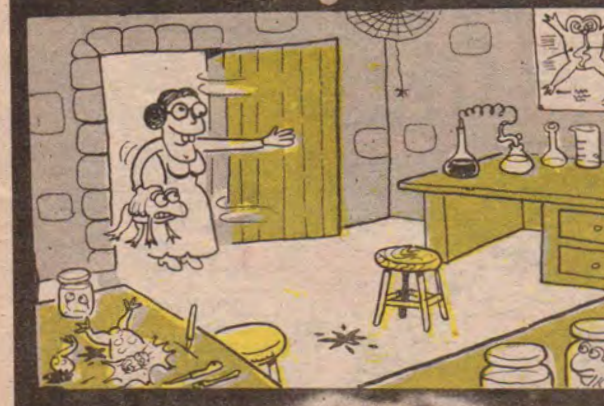
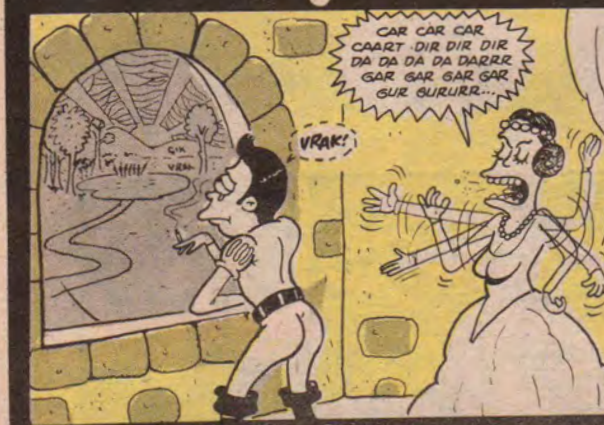
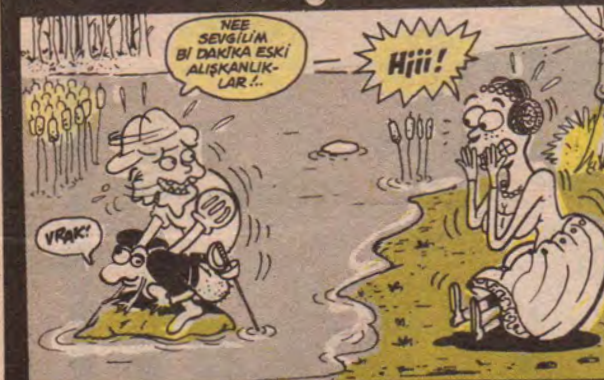
MEDYA NİNNİLERİ... "Teknoloji", kitle iletişim araçlarıyla bize kalıp hayaller sunuyor. Karşılığında da sadece seyreden gerçeğin hızına, hayalinin ufkunu oturtamayan bireyler oluşturuyor" İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi'nde öğretim üyesi yapan Nurodoğan Rigel'in yazdığı Medya Ninnileri bizi, Şov Tivi haberlerinde zırt pırt tekrarlardan "medya" sözcüğüne karşı uyanık ol-maya çağırıyor. Çünkü "kitle iletişim araç-larından gelen en temel mesaj: İyi Uykular..." (Sistem yayıncılık)



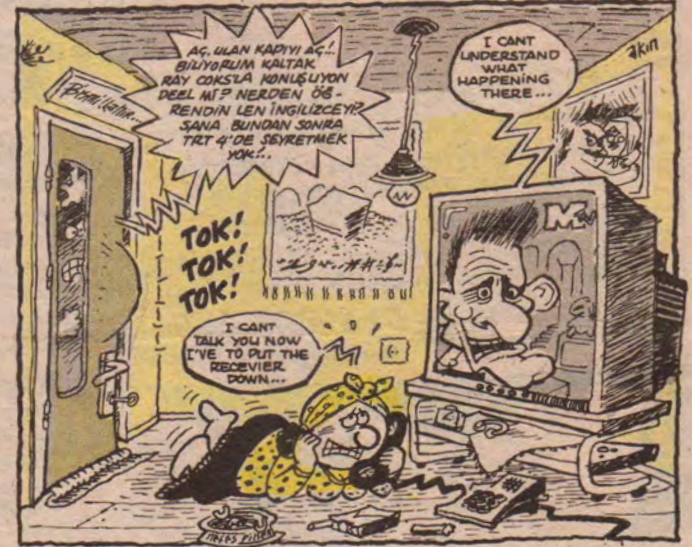
OKİ CAN DİRDİNDE KASAP ET DİRDİNDE



POPOOPOOOFF!



Maymunlar Cehennemi



Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi
H.B.R.
Maymun

DÖRT M Basım ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. adına
İmtiyaz Sahibi:
Ergün GÜNDÜZ

Yayın Kurulu:
Atilla ATALAY, Latif DEMİRCİ,
Uğur DURAK, Ramize ERER

Yazılırları Müdürü ve Müessese Müdürü:
Muammer BARUTÇU

Yazar çizimler: Alper Atalan, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Kemal Can, Oktay Can, Akın Çavdarlı, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elcioğlu, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, İbrahim Ertem, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Meral Onat, İrfan Sayar, Osman Sayan, Galip Tekin, Zafer Temoçin, Bülent Üstün, Teknik Müdür: Halil Küçük, Grafik Tasarım: Rıza Küleğeci, Bilgisayar Tasarım: Tamer Önder, Halkla İlişkiler: Müjde Gülsen, Renk Ayrımı: Ağaçkakan Matbaacılık Ltd. Şti.
Yönetim Yeri: H.B.R. MAYMUN Dergisi Zafer Sk. Manuel Apt. No:11/4 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58
Basım Yeri: Bas-Mat Basım ve Ticaret A.Ş. Dağıtım: Yay-Sat. A.Ş.

18 AĞUSTOS 1994 PERŞEMBE Sayı: 11

Porof: ZİHNİ SİNİR * Dünyanın En İleri Zekalı Gerisi



dikkat Faks
2311758

dik kat adres
SİNİRCE 9. HAFTA
HBR MAYMUN DERGİSİ
Zafer Sok. Manuel ap.
No: 11/4 80220
PANGALTI/ŞİŞLİ
İST.

BİKERE DE ADAM seçmek yerine DEKOR ve KOSTÜM seçmek diyorum. Mesela Büyük Millet Meclisi duvarları ayna kaplı küre şeklinde bir bina olsa vede kıyafetlere: kısa pantolon, tişört ve gıplak ayak zorunluluğu getirilse → Çiller, Erbakan ve diğer millet vekilleri bu dekor ve kostüm içerisindeki yerlerini alsalar → procelerimin ölüsünü öpiim ki ÇOK FARKLI Bİ ANAYASA TASCAĞI HA-ZIRLARLARDI bizim için. Hem de iki dakka da.



Beyin Zirvesinde	İLK	Y
1 ↑ Ayçe-Alp Ergüçan	619	
2 ↑ Mert KULAN DEÜ	590	
3 ↓ Z. Bahar Aydoğan MANİSA	584	
4 ↑ Ayhan LİK ANK	580	
5 ↑ Gökseil EĞ Kocgün ANK	578	
6 ↑ BAR-OK Karamış	569	
7 ↑ Elif Hekimoğlu İTÜ	566	
8 ↑ Caner Babbanuluğ İZM	555	
9 ↑ İPEK EBRU İST	552	
10 ↑ Ecza: Vesim Akarsel Güneşli İST.	544	

diğerleri

11 ↑ Serdar Darandeliler İST.	537	
12 ↑ AŞK-DİDAM Arlı ANK	537	
13 ↑ DERYA-CANDAN ANK	536	
14 ↑ HURDAN-AHMET TURHAN MANİSA	529	
15 ↑ DENİZ ÜĞER NİĞME	528	
16 ↑ C.E.B.E Product. İST.	516	
17 ↑ TULAY-HÜLYA KAHRAMAN	491	
18 ↑ Beavis and Butt-head	487	
19 ↑ BÜLEN GÜNCE DİCLE TIP	475	
20 ↑ CANDAN-EMİR ANK	451	

9. Hafta soruları:
okumak için şekilciklerin oranını bozmadan montaj yapın:

SİNİRCE

?	?	?
10 P.	10 P.	10 P.

ALKIBOL
çağrışımları

DİLDE ORTAK ÇARPAN PARANTEZİ:
(K+S+Y+F+L).?=?
50P

5. Haftanın doğru cevapları
Normal ALKIBOLLAR: Kum çüçeri → taşdevri
ot caddesi → Samanyolu
Atasözü ve deyim ALKIBOLLARI:
El pençe divan durmak
Saman altından su yürütmek
Besle kargayı oysun gözünü
2. derece ALKIBOL → DİL

?	?	?
10 P.	10 P.	10 P.

SİNİRCE	TÜRK	OKUNUŞU
?	?	?
10 P.	10 P.	15 P.
?	?	?
10 P.	10 P.	20 P.
?	?	?
10 P.	10 P.	20 P.

normaler:
beta jüliyet → 10P
kmuckbiç → 10P
nçigne karaot → 10P
helman → 10P
kgüneşhararet → 10P
ÇİLDIRTICILAR:
benzerkanun → 40P
babadan oğulageçensandalye ugunel → 50P
küçükkoca → 50P
2. DERECE DEN ALKIBOL → İ² taşk (25P)

SİNİRCE	TÜRK	OKUNUŞU
?	?	?
10 P.	10 P.	15 P.
?	?	?
10 P.	10 P.	20 P.
?	?	?
10 P.	10 P.	20 P.

LANGIRT
"AİLENİZİN KÜŞESİ"

MERAL + Vügar

