

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



8. sayfada.

H.B.R.

maymun

**SAYIN
DIŞİSLERİ
BAKANIMIZI, BÖY-
LECE İLK YURTDIŞI
GEZİSİNE GÖNDERMİŞ
BULUNUYORUZ...
O DÖNENE KADAR
BİR KAÇ İCRAAT
YAPARIZ.
ÖZELLEŞTİRME
FİLAN...**

Kabine ve bürokrasi krizleri... Ağlayan eski bakanlar, öfkeli medyanın yeni bakanlara posta koyması, küşen partitilliler derken yeni Dışişleri Bakanı Münfer Soysal görevine başladı... Medya ve "büyük ortak" tarafından pek tutulmayan yeni Bakan Soysal, ilk görevine çıktı...



Madem Öyle İste Habüle



ERAY

Nasılınız kitlem? Hayat, size nasıl davranıyo? Hayatır naapiyo? Keyif orda mı (yerinde mi yani) moral yukarda mı, bi zahmet aşağıya yazıya bakabilir mi?... Hadi canım, majestelerinin köşesi dersin o an-lar...

Sebastian, git faxdan parça kopar, kitlemin gönderdiklerini getir... Bu arada ben size vahşi fanta-zilerime denk düşen uyduruk haberler verip, sitres atıcam...

● "Anney evlendik ama sağol" diye başlayan, beyin örseleyici, ruh yırtıcı banka rekla-mında; çocuğun rol icabı içtiği portakal suyuna bilin-meyen kişi ya da kişiler siyanür kattı... Reklam so-nunda ekranda dört nala koşan at da denize düşüp, şehir hatları vapurunun pervanesi tarafından parça-landı... "Kötü reklam" dünyası yas içinde...

● Sadece beyaz gömlek ve pijama panto-lonla Tarkan dansı yapmaya çalışan göbeği açık gençlere saldıran, son derece tehlikeli bir vaşak (vahşi kedi) hayvanat bahçesinden kaçtı...

Uzmanlar yırtıcı vaşağa karşı Tarkan fanı tektip tiineyçleri uyarıyor. Vaşağı tahrik etmeyin so-nuç kötü olabilir... Böyle giderse yaralı ciks sayısının yüzbinlere ulaşabileceğine dikkat çekildi... Yeni aldı-ğım bi haberi daha bildiriyorum... Burak Kut için ken-dini paralayarak genç kızlara saldıracağı tahmin edilen bir katil çekirge sürüsünün Artvin'den havalandığı bil-dirildi... Uzmanlar uyarıyor, majestelerini pardon çe-kirgeleri kızdırmayın.. Kıskanıyo... Çekirgeler yani...

● Aydın Ruslara iade edildi... (Balina diil... Şarkıcı gibi olan...) Orda bir havuzda beslenecek... Havuzun içi asit dolu...

● Okayı yamaşıta kombamba kombamba.

Gak gak gubarak gubarak gak... Gak gak... şeklindeki manâsız pop şarkı sözlerinin yüksek sesle sürekli tekrarlandıklarında, tını ve frekans boyutları nedeniyle sonar sistemle duyulanan vampir yara-saları tedirgin ederek saldırganlaştırdığı ileri sürül-dü... Vampir akını bekleniyor...

● Romina'nın Teyyaresi motoruna kaçan martı sürüsü nedeniyle İkitelli Kanal D binası üzerin-de infilak etti...

● Tuhaf haberler veren Cem'iyet Gazete-si'nin bürosu, zihin açmak maksadıyla kimliği belirsiz bir majeste tarafından yakıldı...

● 30 Ağustos'ta toplanan askeri şura Ozan Orhon'un görev süresini 12 yıl daha uzattı... Böylelik-le Orhon bir süre daha askerde kalıp şarkı söyleye-miycek... (Cemile de orda...)

● Ati Bey'in zevzek tipi Sıdika görünmez kazaya kurban gitti... Kafasına nerden atıldığı belli olmayan kasap tipi sanayii buzdolabı düşen genç kız, yoğunbakım ünitesinde... Hastanenin bulunduğu semtin trafosuna yıldırım düştü... Elektrik kesilince devreye girmesi gereken jenaratörü tamirci kılığında hastaneye girip kıran yakışıklı ilah bütün aramalara rağmen bulunamadı...

Pardon yaa sevgili kitlem... Kendimi kaptırıp mektuplarınızı unuttum... Haftaya (Özlem önce seninki) bütün faxlarınızı filan yanıtlıycam... Söz! Öp-sün sizi majeste..

Atilla ATALAY

Yazışma adresi: Maymun Dergisi Meşrutiyet Cd. Sıhhat Apt. No: 164/4 Taksim-İSTANBUL Tel-Fax: 0212 244 23 18

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>

GRUP PERİSAN

APTÜLKADİR ELÇİOĞLU

SEPULTURA İÇİN İMZA



PENTAGRAM CENK'İN DAMATLIĞINA 2 HAFTA VAR.



PENTAGRAM CENK'İN ARTIK SON YARAMAZLIKLARI...



Bu hafta bütün dikkatimi "GÖZ" BİLE PINK FLOYD'UN TURNESİNİN BAŞLAMASINI ÇOK ÖZEL BİR MERAKLA BEKLEYECEK DİK. "BEKLEYECEKTİM" DEDİM... ÇÜNKÜ İLK İKİ RAK İSTANBUL OLACAKTI. TABİ EKONOMİK KRİZ SEBEBİYLE İPTAL EDİLMESİDİR...

AMA EKONOMİK KRİZ RAĞMEN ROCK GRUPLARININ ALBÜMLERİNİ İNATLA ÇIKARI-YORLAR. ÜSTELİK HEPSİNDE DE MÜKEMMEL KAYITLAR ÇIKIYOR. KAYITLARI ROCK GRUPLARININ MEDİYAN VE ROCK DÜNYESİNİN İLGİSİZLİĞİNE RAĞMEN KALİTELİ ALBÜMLER ÇIKIYORLAR...



STE BUNLARDAN BİRİDE: "WYVERN"İN ÇIKIŞI BEKLENN ALBÜMÜ... BU ALBÜMÜN KATIL-RAHİ GECEN HAFTA DÖNÜŞÜ YERİNE "FIRST" ADINI TAŞIYAN BU AL-BÜM PEK YAKINDA PİYASAYA ÇI-KACAK (BİLEKİ SİZ BU SAKIYI ÖKÜRKEN ÇIKIŞI BİLE OLABİLİR) İKİ ÖNCE İSTANBUL'DA "WYVERN"İN TAŞIYAN ALBÜMÜ... "WYVERN"İN TAŞIYAN ALBÜMÜ... "WYVERN"İN TAŞIYAN ALBÜMÜ...

WYVERN TAŞIYAN ALBÜMÜ... "WYVERN"İN TAŞIYAN ALBÜMÜ... "WYVERN"İN TAŞIYAN ALBÜMÜ...

THE PENTAGRAM ARTIK GÖZLİ

"THE PENTAGRAM"IN "TRAIL BLAZER" ALBÜ-MÜNÜN GEMİNCİ DISCİ 3 HAFTA ÖNCE AL-MANIN BAŞTA BULAN ÜZERE AYRILANCA-ĞI İTİ DÖNÜŞÜNDEN "TRAIL BLAZER"İN NÜCLEER BLAST ETKİYLE ÇIKAN DISCİ GEMİNCİ AYRILANCAĞI TÖRÜDE YERİNE ÇIKIYOR. AMA BU SİYAHILAR DISCİLER GEMİNCİ İN-Kİ KALDI. GEMİNCİ PENTAGRAM ELEMAN-LARI GEMİNCİ VERGİSİNİ HALE GEMİNCİ-DİLER. "TRAIL BLAZER"İ 3 HAFTA 2 TANE DE BONUS TRACK TAŞIYOR. (KASSETTE YER ALMAYIN)...





Biz biyiksizlar



İLİM GELMİŞ CİHANE, FİTNE ÇAĞRISI BAHANE

Yazan: Prof Dr. Fikri Zaruret

● GELİBOLU YANIYOR, ACEB YANGIN NERDE?

Selâm ya size, mücevher gönüllerin sadık yontucu hizmetkârları!... İlimin 100 Newton'luk kuvvatiyle, 7 bilinmeyenli cehâled yılanının kafasını daha ifakken ezecek olan sizlersiniz buna şübhe yok. Fekââd, mikro bo-yudda bazı Mes'ealeler var kıl, sinek misali mide bulandırıyor, ırsımızı; namısımızı peymâl edib ruy-i zemini fır fır dönderiyor... Misal: Gelibolu cayır cayır yandı! Ne yaptı resmi fikir orda? Neredeydi o ulvi meşveredimize karşı duran zihniyyed kara çamlarımız (pinus nigra) kavaklarımız (Populus), boru otumuz (Papandreu) fesad ataşıyla kavrulurken? Cevab: Uyudum!... Uyudun tabii, milli served kül olurken sen; bina ile zinayı çoğaltıyodun, kevaşelerin göbek çukurundan şempanya içib, boyalı oğlanlarla cimâ ediyodun!... Nerde yangın kulesi, nerde imdat teyyaresi, emniyyed şeridi? Bak ben söyleyeyim, asıl yangın senin ihtiras hislerine hapsolmuş, aklını kalbini kor misali için tutuşturuyor!... Hele bir Balkanlar'dan ve Ortadoğu'dan 6 şiddetinde ilmin yeli essin, şecaatimin harmanını ne yana savurcağımı ben biliyorum... Sabredin, ezeli yangınları söndürmek için soğuk sular serpeceyim efendim...

● HA "ALFABE", HA "ELİFBA" CANIM...

Lisan meşakatli bir problem değildir, amma sen "vurun abalıya" edasıyla nursuz atraksiyonlar eder de, diline saldırırsan, kopar düşer ağzından! Bir de bakmışsın, Bizans kültürüne it olmuştun, Helenistik latinci kafaya hizmet veriyorsun!... E benim zebun oğlum, e benim nuhusetsiz kızım niyçün olgucu (ne-opozivitist) düşünmüyorsun? Ne akılla, sarih (fleksibil) olanı varken, ağır yapısı itibariyle ergonomik bir lisan varken Rum'un lehçesi, filoloji içinde değirmenci beygiri misali döne döne dolanıyorsun? Neye bu diyakritik hata? Bakınız amel ettim, Esperanto gibi didinip senin ihtiyacına cevap verecek bir lisan üredim! Kitabçılarda "Fikri Abecesi Klavuzu" ismiyle mevcud, ağzımız tadılsın maksadıyla bir iki şeker kelime izah ediyim... Bakınız şöyle ağzınızı yuvarlayın, evet gırtlaktan... Khhh... Kihhi... Sesini alıyorum! Oluyor...

MEDENİ LİSAN (FİKRI-L ESPARANTO)

Se - be - r (Sin+be+rı)= Süper! (gırtlaktan, nida)

Se - be - r (mim+Ayn+ye+kef+Lâm)= Maykıl (isim)
M - a - y - k - i - l

Se - be - r = Olm, cins misin? (uğultulu, hitap)

Se - be - r = Oynama şıkıdım! (Tarkan, türkü)

● KADIN HAKLARI (FEMÜNİST MÜZAKERE) HİK-MEDLİ DEYİL!

Sizi gidi gulu guluculaaar!... Sizi gidi Tutsuculaar!... Gericiler sizii!... Beriki çevrecilik eder, öteki kadın hakkı ister, destuuur! Aklen ağır ol da, molla desinler, hanım! Bak senin beynin 1450 gr, benimkisi 1600 gr, hafifleşme de dinle! Senin beynindeki cerebun (ön beyin) mahallinde 1/3 ifalme mevcudur o yüzden mirasın üçte bir paydasına razı olucaksın, mamafih; omurcuk (ak guddu) gelişmedigü üze senin yön bulma kabiliyyedin zayıf! O yüzden erkeğin 5 adım berisinden yürü ki kocan sana rehberlik edsin! Bak ben sana hak veriyorum, kadın da haklı, sen de haklısın fekaad önce ilim haklı!... Primer esasta postülayı sağlam kazığa bağlıyalım ki sonra tevekkül edelim, değil mi gönülcüler? Teeni'nin yüzü suyu hürmedine ziyadar kalınız, efendim... Sağlıcakla!...

MAYMUN



BEN ÇOK DEĞERLİ TABLONUZ ERGÜN

'Bİ KÜPÜZİM DOLUSU
PARA EDER...'

① Sizin tatil beldelerimiz terör yüzünden tuhaf turistik vak'alara sahitt oluyor...

VALLA
BU TAM
TECHİZATLI
TURİSTLER
BİRAZ
GARİP
AMA İYİ
PARA Bİ-
RAKİYOR-
LAR...



② HBR Maymunu kurduk ama bazı hukuki problemler çıktı... Aniden...



③ Rıza ile 2019'daki bir partiye gittik...



④ Arkadaşımız Bülent Üstün Doğu'da askerlik yapıyor...



⑤ Azıcık yağmur yağdı ama nızden?



MAYMUN



SİDİKA

MERSEDESLER ÜLKESİNDE...

- Sıdika... Bak bak... Sağ ön takımdan bi ses geliyo pıtırptı... Bak... Duyuyo musun?

- Ay yok işte bişey baba; araba yağ gibi gidiyo... Ne pıtırptı... Yeter artık dinleme şu aleti... Delirti zaten seni bu araba... Yok orası tık diyo burası zızıl zızıl ötüyo, rotlar dingildiyo, triger kayışı yatağına sürtüyo... Hayır, bi de "nerden geliyo" diye bize soruyo... Ben ne anlıycam yaa, motor meslek lisesi mezunu muyum, okutmadınız ki insanı...

- Sus bi dakika... Bak zzzzt diyo... Bişey sürtüyo sanki... Aks bilyaları olmasın, teker altından geliyo di mi?

- Bi dahaki sefere steteskopla bincem arabana... Takınıcım kulağıma, doktor gibi; sen sordukça arabanın ilgili yerlerini dinliycem... Noolcak işte, görmemişin bi arabası olmuş, tutmuş triger kayışını sündürmüş...

- Edepsizlik etme kaltak! O dilini sündürür de koparırım senin... Naapalım, bunca yıl çalıştık bu düldülü alabildik... Ah ulan, para olucaktı ki çekicektim altına bi mercedes, ne ses çıkardı ne nefes, bas uçsun anasını satım...

- Eveet 3M kuralı diil mi? Milyarlar, Metres, Mercedes... Magalak rüyası...

- Altın kabzalı tapanca bi de... 14'lü olcak... Sıkıldın mı boşaltıcan şarjörünü...

- Metres de şarkıcı olcak ama...

- Hee... Mercedesin de öyle her modeli diil yani... Üstü açık, tek kapı, züppe şeysi onlar... Şöole manda kasa olucak, mütahit işi...

- Kız baba... Sen İtalya'dan tır zulasında morfin sok, ben de evde labratuar kurup eroin imal ediyim, sana alalım bi manda kasa 500-SEL... Ön farlara atom sis de taktırırsın... Önüne bak daldın, arabayı çarpıcan... Şu Mercedes var ya, truva atı... Ülkeyi içten yıkacak... Çeynç Mercedes'e binmek uğruna milletçe fırıldak çeviriyoruz. En ünlü futbolcularımız hep bu işle başlarını belaya sokuyo... En son Tanju yedi başını... Lan senin altın ayakkabın var, yürü git istediğin yere, Mercedes'in eksik olsa kaç yazar... Ama o da gördü magalak rüyasını... Uyanamadı... Baba!



- Hıı... Ne? Sıdika yavrucağım, bu İtalya çizme şeklindeki ülke di mi? Nerde şimdi bu, kaç kilometre...

- Saçmalama baba... Ben şaka olsun diye söyledim o tır işini... İhihi, sen de şaka diyosun di mi? Hihi... Annemle ikimiz de südyenimizde kokain taşıyoruz istersen hihi... Annem o gövdeyle tır zulası kadar taşıyor zaten... Abim de kurye olur... Adam başı birer Mercedes

çekeriz altımıza... Altın kabzalı bi ondörtlü alıp ben abimi vururum... Burak Kut'a ev tutarım... Ohoho... Ay, utandım... Baba?

- Nazan Şoray'ın kasedi vardı torpidoda bi onu bul bakiim, teybe şeedelim... Bu, morfin dediğin şey, sıvı mı? Nası bişey şimdi...

- Hii... Aman Allahım... Sen ne diyosun baba yaa?

- Kız bi kere getirip malı vururuz... Sonra tövbe... Okul filan yaptırırm, hacca giderim...

- Öhi... Baba, duyuyo musun, ön taraftan ses geliyo, motor şheetmesin...

- Sittir et sesi filan...

- Ay delirdi adam...

- Bu, Nazan Şoray, kiminle şimdi...

- Niye soruyosun?

- Hiç... İtalyanların parası lirt di mi?

- Baba, sen ciddisin...

- Si... İtalyanca si "evet" demek di mi?

- Si... Ama... Ama...

- Direkt Roma'ya gidiyoruz şimdi... Hihohaha... İlk partiyi alıcam... Nihahohaha... Nazaaan...

- Cıyyyaak!

★★★

- Sıdika? Kızım kalk geldik... Kız uyansana... Ay bu salak kariyi da araba mı tutuyo ne? Beş dakika arabaya binsek uyukluyo hemencecik... Hadi kızım... Baban kızcak şimdi ama...

- İyyh... Aman, Allaha şükür, Zeytinburnu'ndayız... Kız anne, bi kâbus gördüm, İtalya'daymışız, babam Piza Kulesi'ne çarptı...

- Ağzından yel alsın kız, arabanın kaskosu yok... Ben manava uğrıycam sen de bakkaldan iki ekmek al dooru eve git, bamyayı ısıt, salata yap...

- Si... Sinyora...

- Si, mi deme anneye!

İlişkiler

Mehmet Ersoy



Bu gibi durumlarda ne güzel üzülür insan diymişiz.

LİSTE

Uğur
Durak



Raka Raka Rak



NEKARIN



MAYMUN



MİTHAT & MİRSAT



ATILDEMİR



- Tanju'yu yakalamak için "Kaçak dizisi" seyret biraz. (Kanal D)
- Nüket su yatağı almış, ikaz et şehir suyuyla doldurmasın.
- Zengin dünya yabılacak işler: 3 Psikolog edinilcek. (Batıda herkesin var)
- 3 Ağustos: Dartanel tondan balık iskeledi. Gıkdı. Dava et. Şu ~~Ölüm~~ ton
- Uçe yavrum Evine dön. Altmışikiden tavşan yab. (Romen rakamıyla) LXII
- 7 ci hafta Cim bom 19. Haft.. BİK. Son hafta Anteb ilk 10 hafta 30 puan +23 puan=lider



- Sabahları ilkiş TV programı yab. Ona göre seyred. Prensib edin bunu.
- Ankara'da olanlar: Şov'göre: Siyasi deprem. Sitaragöre: Siyasi kriz. Kanal 6: Siyasi tansiyon. Mirsat: Siyasi harita (Mirsat aortal bi kişi)
- Azerice öğren bunları. Kaleci → Kapıcı. Defans → Müdafı. Orta saha → Orta müdafı. Santirator → Benbacı. İbne hakem → ?
- MİTATIN A'ANDA 51 Ekranı kocaman sesler kvadrafonik



- Toprak saç. Sakallı kessin. Yakışmıyo takma. * Nüket ağda yabınca lezzo koy macun yab gel. Mis.
- Sevgili ajan da! Kalpimde yangın var. Gelipolu yangını.
- Yaz tatlısı yabıncak. Şöminiyet. Kazandip. Terkadayıv.
- Basından "Turan" takımıyla ilgili bilgi topla. (Ajans pires medyan gözü)
- ARKO sinir ilacımı çıkartıcak NİĞİN böyle yapıyor lar. Neden niye Akne ne?
- Bulaşık eldiveni işine alçı dök. heykel olıyo. Balona ip sar. Kolala, patlad. Avize oluyo.





Bitirim FEM SENCABİ

Buselik: Ayper ATALAN, Karcıgar: Osman ŞAYAN, Hard Rap: Musa GÜMÜŞ



SAATLERİMİZ 4:10... SİMDİ DE EDİP AK-BAYRAM'DAN "KURŞUN ATA ATA BİTER" BU ŞARKI HABİPLER'DEN MAHZUN İÇİN... BU, BEŞYÜZEVLER'DEN KRAL HAMİT İÇİN... BU, KADIRGA'DAN DELİ TEVFIK İÇİN... BU ANAM İÇİN... BU, BABAM İÇİN... BU KARDEŞLERİM İÇİN... BU...

YALUV, BU DELİNİN ÖNÜGE BÖYLE GURŞUNLU, BİÇAĞLI GASED QOYMAYIN DİME-DİM MİT, AHA, GENE SENCABİ'Yİ HATIRLADI, YAVİNİN AĞZINA EDDİ...



ÖYNAMA ŞIKIDIM ŞIKIDIM!

1-2-3... HAYDI MAHMUT KUTSİ FİRLAZ!



HEHEE... BUNA SEMİCİ OĞULMU DERLER MAHALUT KUTSİCİM... FERİSTAHİ GELSE ÇÖZEMEZ AYRICA YAKIŞTI DA, ŞIKIDIM ŞIKIDIM ÖYNA-YIP, DELİ EDİYODU BENİ...



SENCABİ'NİN SEÇTİKLERİ

BEN YOLDAN GÖNÜLLÜ ÇIKTIM...

(Sen ne sandındı?..)

Gazeli çektim, kafayı gömdüm
Dövdüm rakibimi kendim
Olayı seçtim, günü mü gün ettim
Vukuatsız kalmadım
Sana beeen
Bir gömüversem inan
Kendine hiç gelmeden

Ben yoldan gönüllü çıktım
Memnunum buna ben
Kaç yıldır bu yoldayım ben
Sakin buluşma bana sen
Sen dokunursan, yanarsın
Acımam, yaparım, kıyarım
Ama şine söv, yine de söv
Delice bile bile, doya doya
Yana yana, kana kana...
(Söv de mutlu öl, içinde kalmasın)

BABA İLE OĞULUN KONUŞMALARI

(Soru cevap şeklinde)

Soru: Babacım söyler misin... Dikkat ediyorum da, dıceyler bi şarkı çalmadan önce şarkının adıyla ilgili kelime oyunları yapıyorlar... Bu bir nedir? Doğru mudur?

Cevap: Hayır, doğru değildir... Ne yazık ki bu, Türk dıceylerinin "hayatın güzel bışey olduğu" dışında bildikleri ikinci şeydir... Aslen Türkler'e özgü bi adettir; tarihte de böyle olmuştur. Hatta bazı Bizanz kaynaklarında Türkler için "Çok iyi ata binerler, çok iyi ok atarlar ve şarkı anonsu yaparken mutlaka şarkının adının geçtiği bir cümle kurarlar" ibaresi kullanılmıştır. Tarihi kaynaklara göre zamanın en yaygın geyiği şudur:

1. Dıcey: Em desene
2. Dıcey: Em...
1. Dıcey: E ol vakit, "Tut-i mucize-i guym" hiho-ho... (Gülüş şekli günümüze kadar gelmiştir)



YETENEKSİZ SARKICI-SUNUCU: İHDO

BİRGÖ TATLIĞ HUZUR ALMAYA GELEBİLİTEEE... AHİYY... KALANİŞTAĞ HİT HİRK... SUSTUM... PEKİ... SUSS-TUM!

NENECİM

MAYMUN

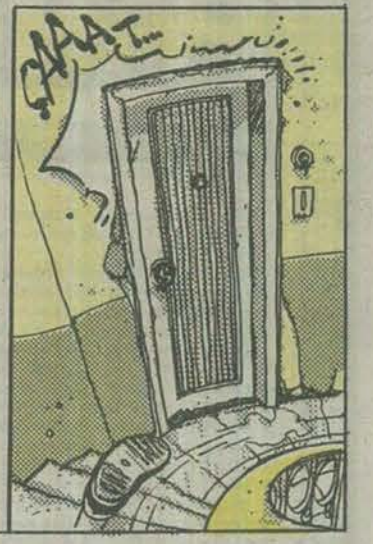
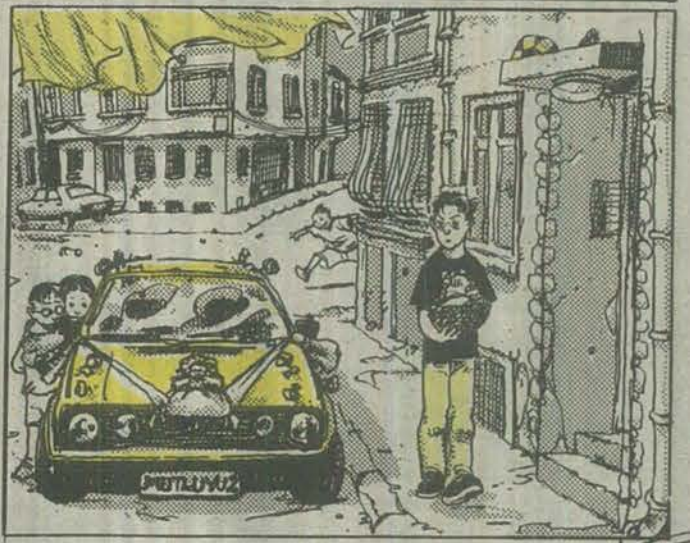


NENECİM'DEN MASALLAR...

ÖKÜS İLEN BADİCİ GURBAĞA

Dişlerimi verfsenya! Ayfers! Masel anflatcemf ya len! Hah!... Emel zaman içinde, faka bastın içinde mahallenin birinde eskilerin dediği gibi; ince belli, dudu dilli, aktenli güvercin boyunlu bi kız varımuş... Yani, seksi!... Bi de yıfka yürekli, sümsük, çipil bi oğlancık varımuş... Oğlan, kızlan deli gibi flört etmek isticemiş... Göz süzmeler, redyodan şarkı istemeler, alo arkadaşien bağlartı kurmeler... Ama bi türlü gızı götürememiş. Gel zaman go zaman, gızın numarası annaşılmış. Gız, mahalledeki badıgart Taylan'a vurgunmuş!... Oğlan'ın beyni sıçramış bu işe... Hemen gitcem, badi buyilding'e yazılcam demiş... Gitmiş gitmiş de, Taylan'ınkine gitmiş... Taylan kaldırmış dambılı, oğlan da kaldırmış... Taylan şişmiş oğlan da şişmiş... Şişmiş... Şişmiş... Buuum! patlaycam demiş! Anii Aybersiim canıuum... Oh şükür yatağındaymış... Korkaycen yığidim, uyuycen! Yüreğimin içil... Boşver badiyi felan!,, Sen böyle de söksisin... Uyu...



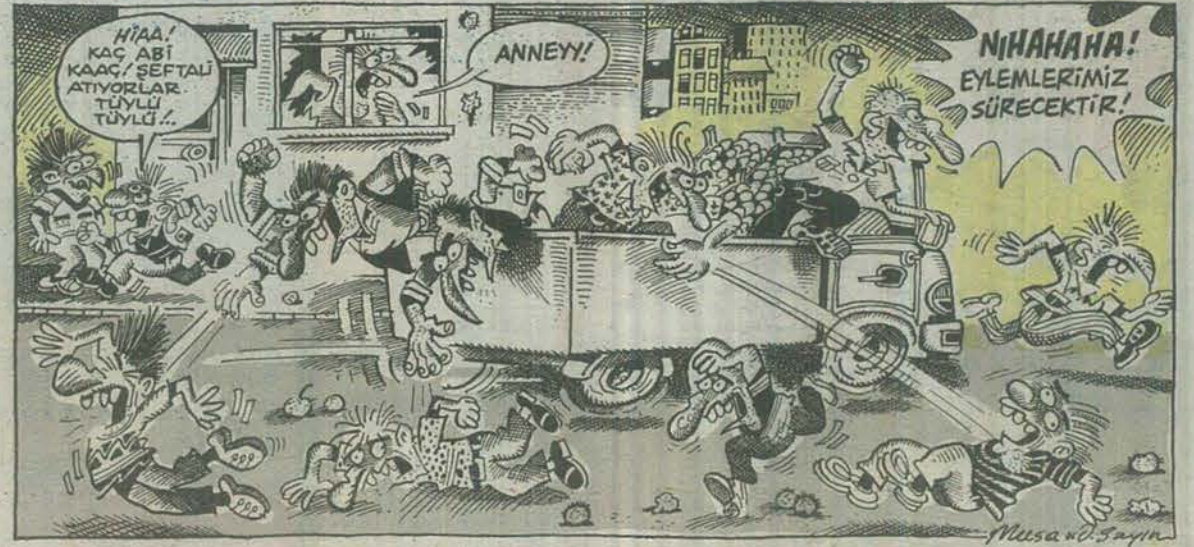




OKİ CAN DERDİNDE KASAP ET DERDİNDE



Maymunlar Cehennemi



Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi
H.B.R.
Maymun

4 AĞUSTOS 1994 PERŞEMBE Sayı: 9

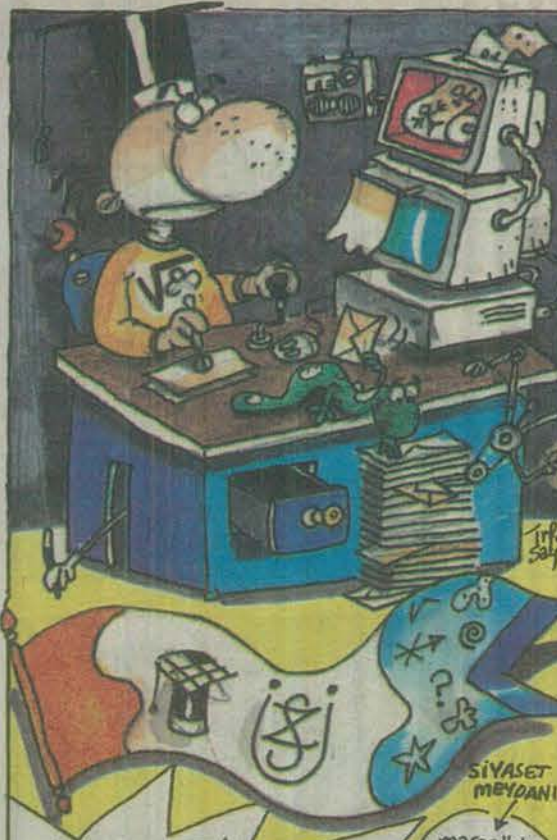
DÖRT M Basım ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. adına
İmtiyaz Sahibi:
Ergün GÜNDÜZ

Yayın Kurulu:
Atilla ATALAY, Latif DEMİRCİ,
Uğur DURAK, Ramize ERER

Yazışları Müdürü ve Müessese Müdürü:
Muammer BARUTÇU

Yazar çizimler: Alper Atalan, Atilla Atalay, Ümit Atalay,
Kemal Can, Oktay Can, Akın Çavdarlı, Hakan Çelik,
Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize
Erer, Mehmet Ersoy, İban Ertem, Musa Gümüş,
Ergün Gündüz, Meral Onat, İrfan Sayar, Osman Şa-
yan, Galip Tekin, Bülent Üstün, Teknik Müdür: Halil
Küçük, Grafik Tasarım: Rıza Küleğec, Bilgisayar Ta-
sarımları: Tamer Önder, Halkla İlişkiler: Müjde Gülsen,
Ofset Hazırlık: Ağaçkakan Matbaacılık Ltd. Şti.
Yönetim Yeri: Meşrutiyet Cad. Sıhhat Apt. No: 164/4
Tünel Taksim-İST Tel-Fax: 0212 244 23 18
Basım Yeri: Bas-Mat Basım ve Ticaret A.Ş. Dağıtım:
Yay-Sat. A.Ş.

Porof: ZİHNİ SİNİR * Dünyanın En İleri Zekalı Gerisi



İLKON		
1	Semih Engez E.Ü	259
2	Mert KULAN DEÜ	254
3	HATİCE NUH ÖMER GETİNAY İST.	254
4	Ayça/Alp Ergüncan İST.	253
5	Pihircik ANK.	253
6	M.D. ESRA YALGIN İST.	251
7	Nurdan Şahin İST.	251
8	Volkan Yeşim GEŞME	250
9	R. ŞİKAGO ANK	250
10	Cüneyt Nuh TUNALI	248

DİKKAT! FAKS
No'muz bağımsızlığına kavuştu.
YENİ FAKS NO: 2304864
Posta adresi aynı.

maşaallah. Şimdi artık tam manasıyla batılı fakli ediyors. birim de artık HIRİSTİYAN DEMOKRAT PARDÖN MÜSLÜMAN DEMOKRAT Bİ PARTİMİZ VAR.
Hz. Muhammed'in kulakları çınlasın.

Porof. ZS. Mesrutüyet cad. No: 164/4 TUNEL/İST.
Bu haftaki İLKON Listesi 1,2,3. Haftanın sınav kağıtlarına göre düzenlenmiştir. Dergi baskıya girerken postacı kapıyı ikinci kez çaldı. Yeni gelen kucak dolusu sınav kağıtlarının arasında halâ 3. hafta danlar gözümze ilişti. Sınavı zorlaştırıp kağıtları azaltmak için elimden gelen çabayı gösteriyorum. 2. DERECE ALKIBOLLAR dan sonra Atasözü ve deyimler Alkibolu bu hafta vizyona girdi. DİLDE ORTAK ÇARPAN PARANTEZİ SORULARI HAFTAYA...

diğerleri		
11	Z. BAHAR AYDOĞAN MANİSA	248
12	BAR-OK İST.	246
13	SERHAT DOSAY BURSA	246
14	ÖZGÜR ÖZLEM İST.	245
15	OKAN GÖYMEN KÜÇÜK YOLU	243
16	YŞ. AKKÖK BURSA	243
17	VİP EBRU EUP MURAT	242
18	KOTAN Tekird. FIRAT OKUTAN	242
19	SERHAN Ege TIP	241
20	M.ENGİN CEYLAN D.T.	241

7 Hafta Soruları:



SİNİRCE	TİP	OKUNUŞU
	?	?
	?	25 P.
	?	20 P.

SİNİRCE	TİP	OKUNUŞU
	?	?
	?	27 P.
	?	27 P.



Normal alkibollar → kum cüceri → ? (5P.)
Atasözü ve deyim alkibolları → Ayak patı koltuk koşmak → ? (10P.)
Ot üstünden taş dırdırmak → ? (10P.)
Yedir yağmurgüneşi reyver kulağını → ? (10P.)
2. DERECE DEN ALKIBOL ALMA :
Örnek: T²YGÜNEŞ → TAY → TOK
Not: gözükten koyu renk harflerin durumuna dikkat et.
Şimdi de soru: d²vvilayet işaret → ? (10P.)
DİLDE ORTAK ÇARPAN PARANTEZİ: örnek (EL + MER) - (?) = ?
(EL + MER) - DİVEN = Eldiven + merdiven

5. Haftanın doğru cevapları:

ALKIBOLLAR
Atilla Atalay
Bireziya
Örnek
Organ
Gözdağı

SİNİRCE	TİP	OKUNUŞU
	Papagen	

SİNİRCE	TİP	OKUNUŞU
	Döner tezgahı	
	Kokarek Arabası	

SİNİRCE	TİP	OKUNUŞU
	Matas	
	Pompa	

LANGIRT

"AİLENİZİN KÜŞESİ"



MERAL+Vüqur

