

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi

H.B.R

Maymun

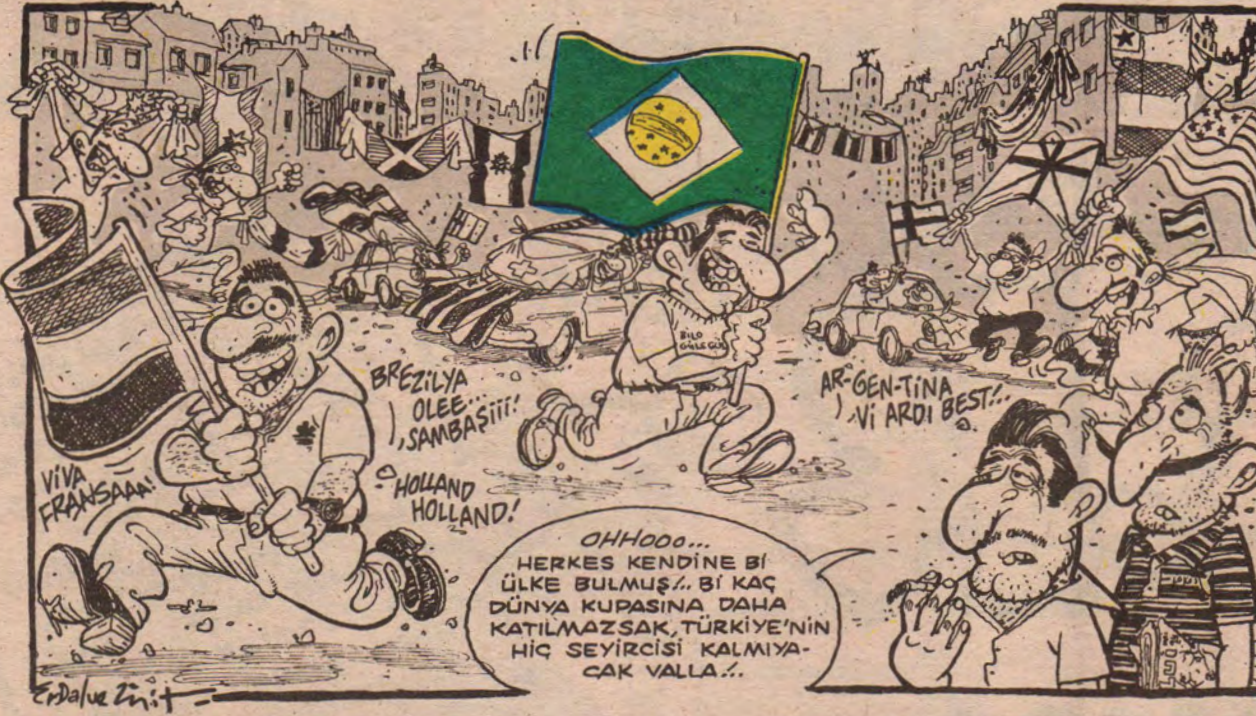


RP'li Belediye Başkanları "ADİL DÜZEN" in ilk icraatlarını sanatçılara karşı gerçekleştiriyor... Heykeller yerinden sökülüyor, tiyatrocular dolaylı olarak cezalandırılıyor, müzisyenler, sürgüne gönderiliyor...

HEYKEL VE TİYATRODAN BAŞKA FOTOĞRAF SANATINA DA GICIKLARI VARMIŞ... BEN DE MECBUREN BÖYLE ÇEKİCEM FOTOĞRAFLARINI...



DÜNYA KUPASI KARŞILAŞMALARI BAŞLADI!...



İşsizlik, enflasyon, pahalılık, vapurda, otobüste, meydanda bomba... Milletçe bunalımdayız, cinnet geçiren geçirene.



Nasınız bakiim cancanavar camiam? Sebastian, camiama (Erayınmaymunlar) muz ve kask dağıt... (Muz kabuğuna basıp ski skandalı yaşayarak kafanızı yarmayın diye kask veriyorum...)

Evet, şimdi gelelim "fasulyenin faydaları-na" (18'inci yüzyıl laf bağlama geyiği)... Bu haftaki yazının bi kısmını antik geyiklere ayırdım... Bunları sütuna sıralayıp, günlük geyiklerinde hâla kullanmakta ısrar edenlerin (Muhafazakar geyik) ağızlarına biberli Magnum tıkcıcam... (Kızgın kumlarda, kaynar sulara atlar gibi)

Çaybahçesi, cafe, kum, TV önü, otobüs v.b gibi yerlerde gayri safi geyik hasılası son derece yüksek bir ulus olmamıza rağmen, hâla Ayşegül Nadi'nin arak antika koleksiyonlarında bile bulunmayan antik geyikleri kullanmanız nedir olm? Dünyevi meseleleri ipelemeyip, incir çekirdeği dolmuş tesislerinde vakit katletmenin bile bi adabı vardır... Majestemiz olarak bu duruma kızıcım tabi, herıld yani! (20. yy Ferhanlılardan kalma bir geyikleme nidası: Herıld Yani)

Şimdi piyasadan çekilen diğer geyikleri de yazıcım... Aranızda dolaşırken hele bi duyuyım, derhal kitlemden afar topar afaroz edirsiniz...

İşi bilican, işe gitmiycan, sorana da işten dönüyom diycan... Ne iş? İnce iş... Ne ayaksın? Kırkayaam... Neyin var? İki kız bir papaz... Farketmez, bu araba da buraya parketmez! Yağdı yağmur, çaktı şimşek, sen de mi şair oldun be eşşöleşek... Farkmaz... Maksat yeşillik olsun. Vaz caydım... Alâkaya çay demle... Bahçelerde maydanoz, gel bize bazı bazı... Madem yüzme bilmiyodun, neye çıktın ağaca?.. Noolmaz noolmaz... Vır vır vır... Bu liste böyle uzar gider...

Yanlış anlaşılmasın, yukardakiler vaktinir en baba geyikleriydi ama, beş nesil aynı geyikle büyünmez olm, reform lazım... Hele siz, muhabbeti klas, fırlama, kuul Erayınmanlar, (Batılı anlamda muhafazakar, çağdaş, liberal, laik müslüman sentezi, dünya kupası ve heykel sanatına dair herşeyi yorumlaya bilen, şizo kitle) aşcaksınız bunları olm... Aşıcaksınız... Taam mı? (Tamamsa çek donunu: 18. Yüzyıl Karesioğulları Geyiği)

Yazının dibinde, kitlemden gelen iki soruyu da yanıtlıyım... Bağcılar Baronesi Aygün Atak, "Majesteleri sizin de Amerika'da mal varlığınız var mı?" diye bir soru yöneltmiş.. Aygün'cüm, şimdi majesteyim ama noolacağı belli mi olur... Gencim, güzelim... (Ezan seslerini duyarızdır, bayrakları dalgalandırırızdır) Ama dara da düşebilir insan. Bu yüzden yadelerde de (sırf güvence olsun için) babam biraz arazi almış, acık aramız var yani... (78 ve 92. meridyenler arasındaki kara parçaları)

Erayınperver, hayvansever Okay soyadı okunaksız (Cobik gibi filan bişey, faksta o kadar çıkmış) "Değerli köpeğiniz Manfi için siz de bir şiir yazar mısınız?" demiş... Şimdi şöyleki, benim köpeğim Manfi gerçekten çok cins bir velet... Tersine, Manfi bana birçok şiir yazmış, hatta beste yapıp, roman yazmıştır...

Ne var. nooluyo, Manfi'nin kitap yazabileceğine inanmadınız mı? Daha tuhaf yaratıklar anılarını kitaplaştırıyorlar ama... Sonuncusunu sööliyorum... "Ben Mesih'im... Yazan: M. Ali Ağca"

Haftaya görüşelim... Arayın beni... Öpsün sizi Majeste...

Atilla ATALAY



3. ZAFER HAFTASINDA MAYMUN'DAN.

Adam delirten sıcakları'nı yaşadığımız şu günlerde, maymun gözünü açıp kapayınca kadar derginin üçüncü sayısı gelip çattı.

Geride bıraktığımız iki hafta boyunca HBR Maymun ülke çapındaki dağıtım ağında hemen her yerde okuyucusuyla buluştu... Tüm gazete bayiilerinde kuyruğundan asılı HBR Maymun bulunuyor... Ama yine de bir aksaklıkla karşılaşırsanız, bizleri telefon ya da faxla haberdar etmeyi unutmayın...

Evet, geçen hafta arkadaşımız Abdülkadir Elçioğlu askerlik görevini bitirerek, HBR Maymun taburundaki öncü birliklerde yerini aldı, bu haftadan başlayarak askerlik anılarını dinliyecez, elimiz mecbur... Bu arada Kabız Kuğu ve Tonguç köşelerinin haşarı çizeri Bülent Üstün de Sivas'a asker gitti... Bir süre, O'nu ve çizgilerini

özleyeceğiz... Teskeresini alır almaz, Kabız Kuğu'nun yeni yumurtalarıyla karşınızda olacak. Eli kulağında birkaç köşemiz daha, önümüzdeki haftalarda HBR Maymun'daki yerlerini almak üzere... Galip Tekin usta, sıcaklarla boğuşarak yeni romanı üzerinde çalışıyor... Haa, bir de "Dönüşüm Muhtem Olacak" diyen İlişkiler Üstadı

sevgili Mehmet Ersoy Ortaköy'deki üssünde okurlarının karşısına yeniden çıkmaya hazırlanıyor...

Hepsi bunlar değil tabi... İlerleyen haftalarda sizlere sunmayı planladığımız başka sürprizler de var... Hele şu "göçebe hayatını" atlatıp biraz toparlanalım, görürsünüz siz Maymun'u.

Dördüncü sayıda yeniden buluşmak üzere, sevgi ve dostlukla gülümseyerek.

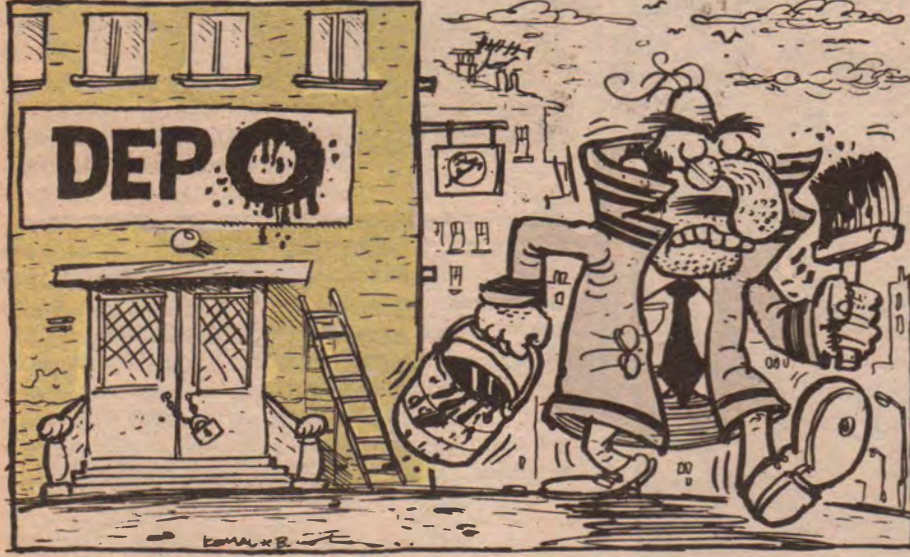
HBR MAYMUN



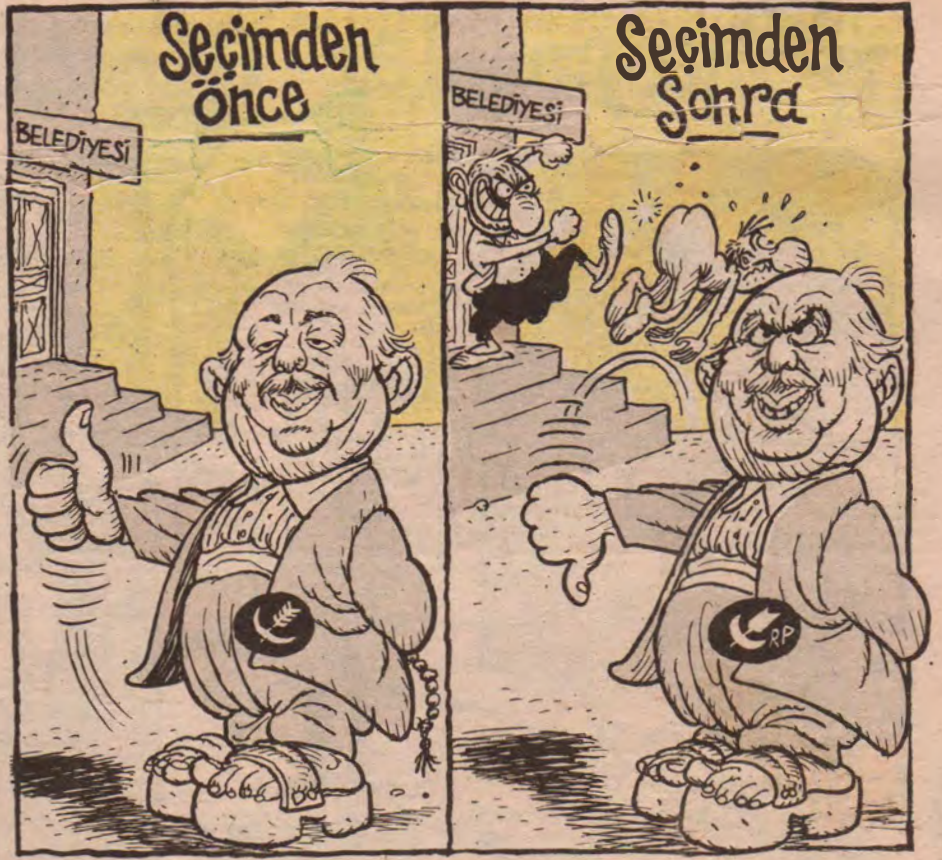
Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi

MAYMUN

ANAYASA MAHKEMESİ DEP'İ KAPATTI.



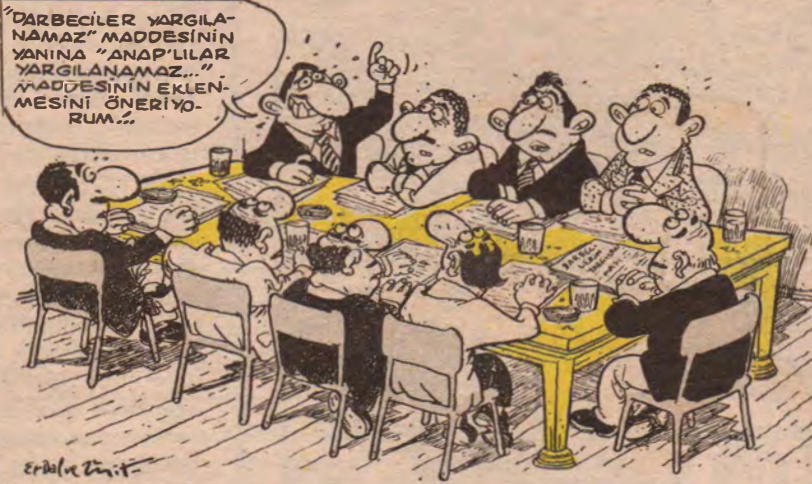
Refahlı belediyeler yüzlerce işçiyi attı...



Özelleştirme başlıyor...



Anayasa değişikliği için çalışan kurulda, darbecilerin yargılanmasını engelleyen yasa, ANAP'lı üyelerin oylarıyla değiştirilemeden kaldı...



Faili meçhul cinayet kurbanlarının aileleri, devlet çaresiz kalınca, demek kurup suçluları aramaya karar verdiler...



TÜRKİYE; TARİHİ ESER KAÇAKÇILARININ CENNETİ...



MAYMUN

HBR'nin % 10'u dişi maymun % 90'ı erkek maymun

Maymunlar Cehennemi



POZİTİF BELEDİYE VE NOMİNAL KADİLLİK

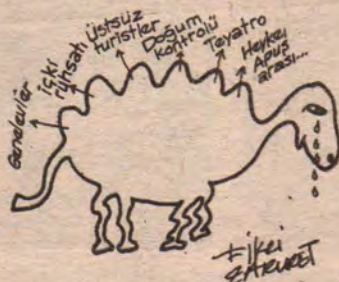
Yazan: Prof. Dr. Fikri Zaruret

Hoş okurdunuz sayın gönül Hilimcileri! Gündem itibarıyla Yunan yine gavurluğunu etti, burnunu 12 mile soktu, içimizdeki odaklar isee Balat'ı nerdeyse Vatikan'a çeviriyorlar, bizim körpeçik bebelerimizin beynine Megalo idea afyonunu şırınga ediyorlar! Ya biz ne yapıyoruz? Gönül ilme kapalı, kalbi mühürlü zihniyedler olarak "Aman, Mamak'ta çöp patlayacak; aman belediye işçiyi kıyıyor; aman fasık ve nifak inleri olan teyatrolar kapanıyor!" diye ağlıyoruz! Bunnar cehaledin gözyaşları bre şecaadsizler, sen lineer tevazu göstermiyorsun öna ağla! Bak, Zerdüş'tün Enosis ruhu içine sindi, Hürmüz'ün cenabed torunu jetlerini aziz İzmir'in semalarında uçuruyor... Uyan, uyan Rum Pontuz senin gönül jandarması esir aldı... Uyan!...

Ne kadar basit mesele şu belediyecilik? Yapan yapıyor zaten! Akademi olarak izah edeyim, size de... Önce, çalışacaksın efendi! Hiçbir sosyal konjüktür veya ilim hadisesi öyle herkesin başına bir zabıta dikemez... Kapının önünü beyazötesi Ariel ultramatikle yıkıycaksın, vergini, öşürünü doları dolara vericeksin, iktiza ederse Irak'taki gibi belediye yasaları önünde kolunu, bacağını celladın altına sürüceksin... Neden dudak büküyorsun, hoşuna gitmedi di mi? Çünkü sen tenbelsin, ahde vefa edemezsin, seni iktidarın yok... Ağzında laf sakıy; cak cuk cak cuk, çigne dur! Hani "emek" diydün, ne oldu? Senin bacın botanik bahçesinde gapa sallayınca, senin seaksafoncun hortumla çiçeklere hayat verince, senin işçin greve gidip elini kolunu bağlayınca "emek" olmuyor, ama! Şimdi sen, ya şapkanı koyup analitik analitik düşün, ya da belediye gemisinin dümenini bana bırak... Bak ben vazfemi, amelimi yaptım... Belediye'ye okunmuş (Metafizik anlamda üflenmiş) parke taşı ve kaldırım çimentosu sattım!... İşte emek, işte hizmet, yaal... Şu profesör yaşında ilim ve hilim tüccarlığı ediyorum, tröst kerre tröst meşallah bana...

Bak! Niçün muvaffak olamıyorsun, gülüyorum tabi! Şimdi senin encümenin ilim bilmiyor; bütün teyatroya, umumhanelere faiz veriyor, zabıtan rüşved yeyip tefecilik ediyor... Heyhaad! Nerede Dersaadet İdare-i İztanbul? Nerede nominal kadılık sistemi? Nerede bizim zeamet komünlerimiz?... İşte... Seninle aramızdaki fark... Gözüne sok!

MEVCUD BELEDİYE SİSTEMİ



Elbed, bu kara zihniyedin bir de beyazı vardır... Elbed, TEM yollarının kenarına hurma ağacı dikip döner sermaye edecek birileri vardır, elbed genelevlerin bitişiğine nikah salonları inşa edip gelir getirmeyi düşünenler vardır, elbed Ortadoğu Disneyland Production yapıp öz kültür emperyalizmimizi yacacak olanınız vardır... Neredesiniz fizikçiler, inşaatçılar, iktisadçılar? Gönünüz bu yana, ebedi güneşin yüzüne baksın, ışıldayın; günahlarınız ultraviyole altında yansın... Zafer ve iktidar biz gönül jandarmalarıdır... Muhabbetle kalın...

MAYMUN

APTÜLKADİR ELCİOĞLU



THANKS TO...

GÜNGÖRÜN N'UN NURTEN ÇUMUDAR, ANKARA'DA MESLİHAN DEMİR, KA
DİRÖYDEN GÜRCAN ERYILMAZ, (KRONİK) APAM, KONSERJİ ANLATIPI İBRAHİM
VELİ, NAZİM NİMET'İN DE SİR GÖNDERİ MORAL VEREN ESRA VE EDA TÖFİKSİN
(İSMARLAYACIĞINIZ BİRLİKİ TEBRİK EDİRİM) 3) SÜREKİ OYUNUM CAN LEVON RİZE
KÜÇÜM 4) SIKAK BAKRAM TEBRİK KARTI İLE 'YESİL BARIŞ'IN VE 'GÖKÜLSÜĞİ' SA
VAŞCI'LARININ RUMUNU YASATAN ALTUĞ ARAS 5) İ.T.Ü MAKİNA FAKÜLTESİN
DEN SABAN ELCİN 6) ANKARA BAKTİYEKÖY'DEN KORAY GÜKER 7) Mİ
ZAN FANATİĞİ İBRAHİM ORMANCI 8) ALTINYAZ'DA BENİ BURUNUMDAN TANIYAN
KORİANIN, SONRADA MEKTUP YAZAN DEMET ÖCAL 9) ÇİMLATA GÖNDEREN
İTİRAZ KADAKAN (DERGİNİN YERİ BELLİ OLUŒA, SENİ DERGİYE PASTAY
LA BEKLİYDÜR) 10) BİLGE ÖNÜR 11) HARİKA BAKTİYALYAN TİSTİGİNİN
KEŞMİNİ VE ZAPPA FOTOĞRAFINI GÖNDEREN APARİNE AYHAN 12) PEN
TAGRAM ÇENK VE NEZARETİN DİĞİ ARKADAŞLARI 13) ALTINYAZ'DAN KER
RU= 22 14) NİROKUKUKUSU RUMELİ FİATOS 15) İLKER TÖKER, ÖZEN
KADİNELİ, EMRE ARAZ, ANU TALİSK 16) ERHAN SENGİZER (R.T.P.)
17) NİLAL ÇAĞLAYAN 18) İSKENDERİN - ANKARA ARASINDA BENİ MEK
TUPSUZ BAKARAYAN GÖKBEY MİZELİ 19) HAFTADA ENYAZ 3 MEKTUP YAZA
RAK BENİ UNUTMAYAN, "BÜTÜN ZAMANLARIN ENGÜZEL KIZI," DİLEK ES
KİCİOĞLU'NA MEKTUPLARI İÇİN ...

BURDUR S.D EĞİTİM FAKÜLTESİ'NDEN HAKAN SALTIN BASTA OL
MAK ÜZERE TİYATROKUR ARKADAŞLARINA * İLK OLARAK ZİYARETİME GE
LEN BURDUR * POWER LINE * RADYOSUNUN ROCK - METAL PROGRAMI
YAPIMCISI VE SUNUCUSU ÖZLEM SAVAS * BANA OKUMAM İÇİN Kİ
TAP, DERGİ GETİREN HALE * CUMHURİYETİ - PAZARLARI PORTAKAL
SUYU İÇİP ROCK DİNLEYEBİLDİĞİMİZİ - CAFE NOSTALJİ * POWER Lİ
NE RADYOSUNDA PARÇA İSTEKLERİMİZİ YERİNE GETİREN BEYAZ ZENCİ
LER - PELİN VEGAMZE * HAPPY * GİDERKEN BİZE KAHTALTI HAZ
IRLAYANLAR VE SAMSUNLU ÖZLEM * METİN MARKET'DEN METİNÇA
LIŞKAN * İSPARTA FM * BURDUR POWER LINE MÜMTAZ
AKOL * TAM İSPARTADA KALKIIP BENİ ZİHNETE GELEN MUSTAFA
VE ALİ (DİLERİM İSİMLERİ YANLIŞ MATRAMLIMDURUMDUR) * İSPARTALI
UĞUR KAYA, KORAS PINKER * ADLI İSPARTALI PUNK GRUBU ELA
MANLARI * ANTALYA'DA BENİ YALNIZ BIRAKMIŞAN EBRU * BİR TERLÜ
GÖRÜŞME FİRSATI BULAMADIM İLE ARKADAŞIM MUHİT DERELİ *

CAVUŞ TEOMAN, Ç. FARUK AKI, Ç. ERHAN UZUN, MANGA KAMITANI-
MİZ ONBAŞI İSMAIL İPEK VE BÜTÜN CAVUŞ, ONBAŞI, MUSTAFA ERLER * FEVZİ
ELMACIOĞLU * VE BÜTÜN ACEMİER ASKER ARKADAŞLARIM...

* * *

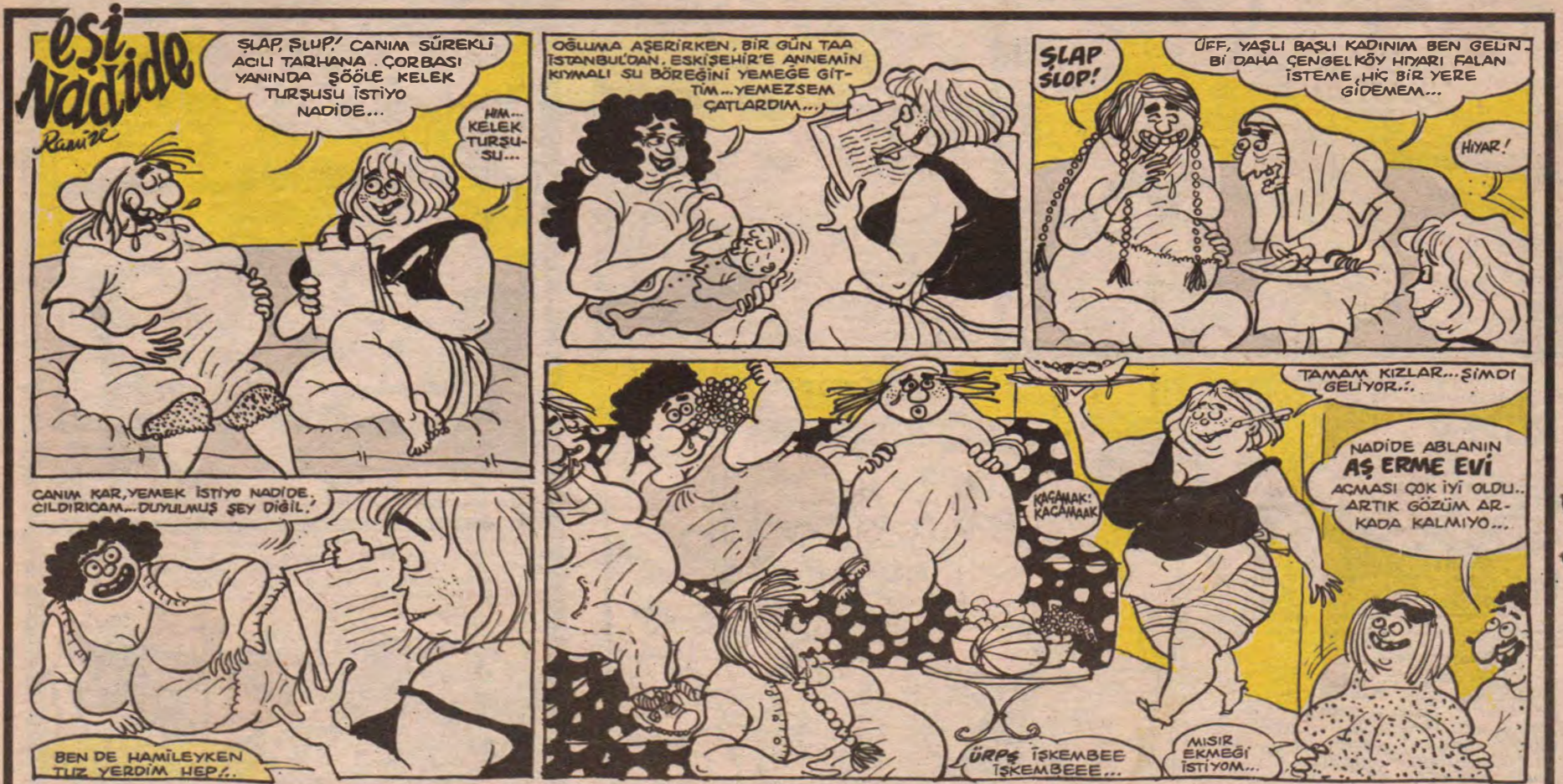
BURDUR KÜLTÜR SINEMASI * TEKEL KUBİN * EFESPÜSEN MÜLT
SANAYİ * TEKEL YOTKA * YENİRAKI * SOLO VE S.E.LAK KAĞITIMDENİLLİK
A.Ş. * KIRIKKALE SİLANKILIK * KIRAL - KONTES - HİSTLER V.D. DEĞİ
LER İÇİN NEJAT BAYRAMOĞLU'NA * P.T. T'NİN KARTLI "T" SİNE SAM
PİYON GALARİSARAY * A. NAZLIERAY, CHARLES BURKONST, WILHELM
REICH, ANTON CEHOV, F.KAFKA, CANYUCAL'E

* * *

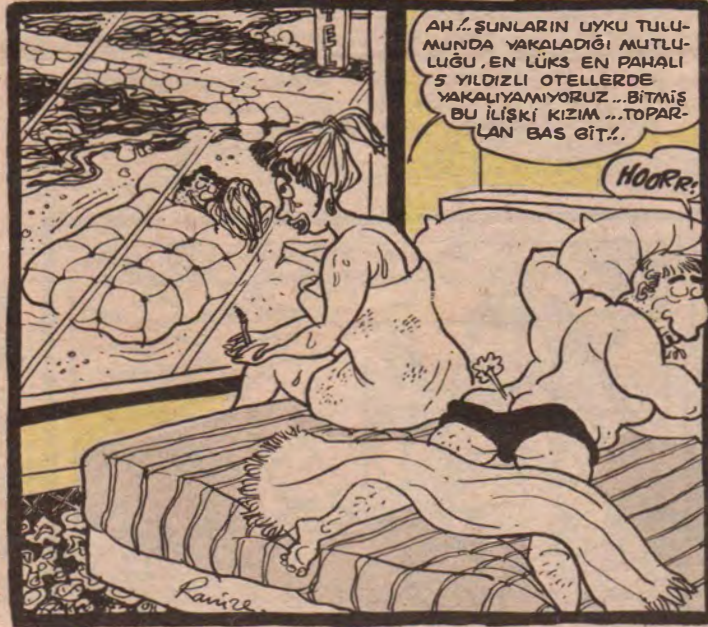
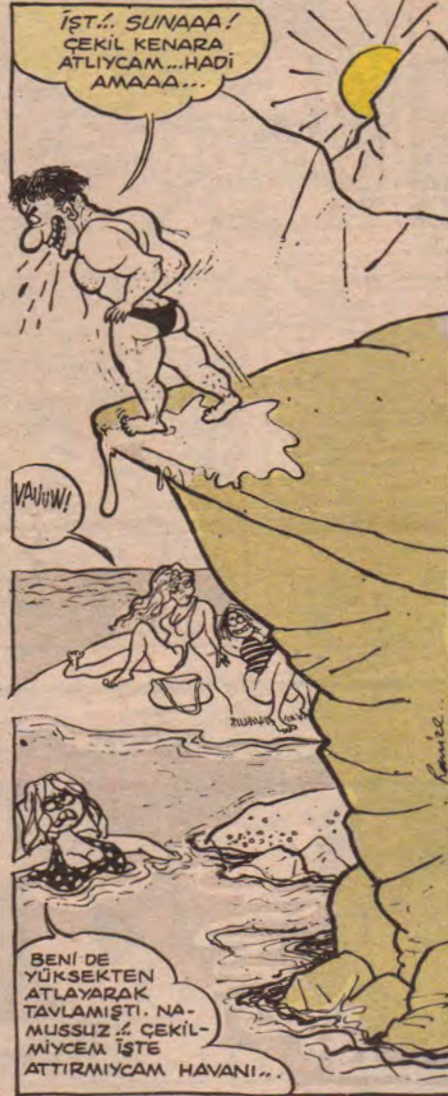
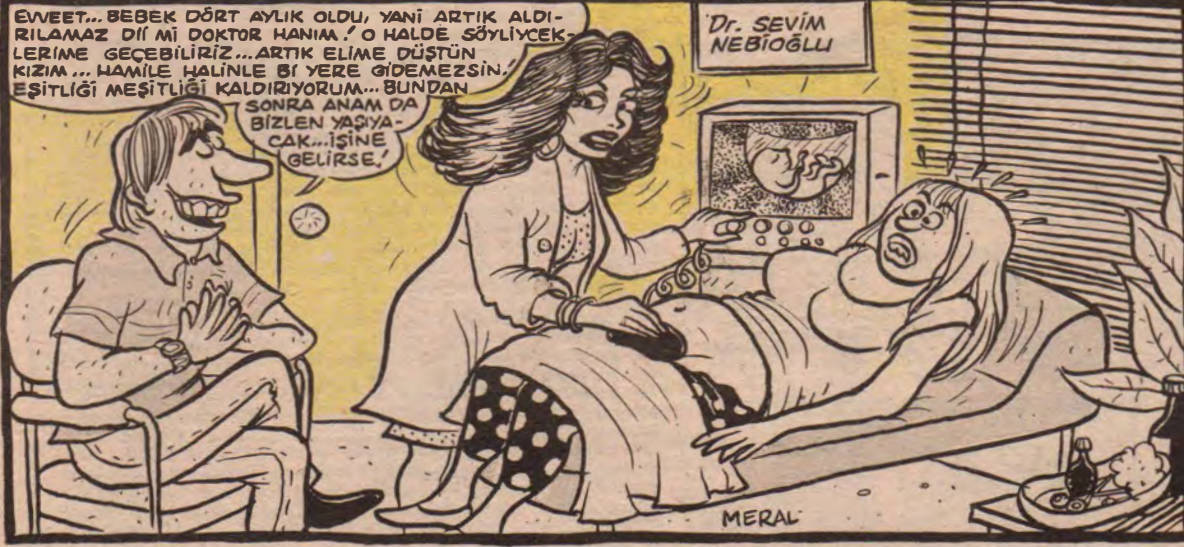
HİBR'DAKİ İŞLERİMİN EKSKLERİNİ TAMAMLAYAN BÜLENT ÜSTÜM,
TAMER ÖNDER VE "GO" DERGİSİNDEN (LANETH) ÇAĞLAN TEKİL (DR.
SKULL YAZISI ÇAĞLANA AİTTİ) * KUTLUKHAN PERKER * "PİSMİS
KELLE'DEN OKY * HİBR'DAKİ CAN * CAN BAYTAK VE BÜTÜN ÇİĞGİ
DOSTLAR ... * PENTAGRAM ÇENK * TOLGA TOSUN * LEVENT TOSUN
* BÜDÜ VAN HALEN * KEAMP DOĞAN VE NEZİH * ROXOKO KİM YAK-
LUĞUMDA BANA YARDIM EDEN MURAT TAMIZDAR, KRONİK ÖZER, SİBB
GÖKÇE * ASKERDEN DÖNÜŞTE KASETLERİ İLE BANA LİMİT VE MORAL
VEREN, ATHENA (BAZİL) * 2000 KERE FALAN DEDİM HALA DUYUYA
DİM) * EXPORT, DARK PHASE, TEARS, DRSKULL *
ASKERDEYKEN DEVAMLI BİR İSTEĞİM OLUY OLMADIĞINI SORAN,
NARDAL FAN CLUB VE CAHİT KUKUL * DİDEM * "ZEPLİN TUNİNG MOTOKİ
RALANA TİC. LTD. ST. GENEL MÜDÜRÜ GÖKSEL GÖKÇEK (ZEPLİN)
BLUES SİSTER, G. EKİNERKAL * BAYRAM TUNİNGDE ASKER ARKADAŞIM
SAMİ İLE BANA BİRA İSMARLANAN HAYAL KAHNESİ (ABİRA), GİZLİ V.D
BARLAR'IN BARMEN VE YÖNETİCİLERİNE (KEHANİ'DA PARAYLA İTİK) *
ROCK'IN MÜCADELE VEREN "KAKA" DERGİSİ, ROCK BAZINANI * ROCKALI
TE'YE VE BÜTÜN ROCKSEVERLERE SONSUZ TEŞEKKÜRLER

TEKKEN 2

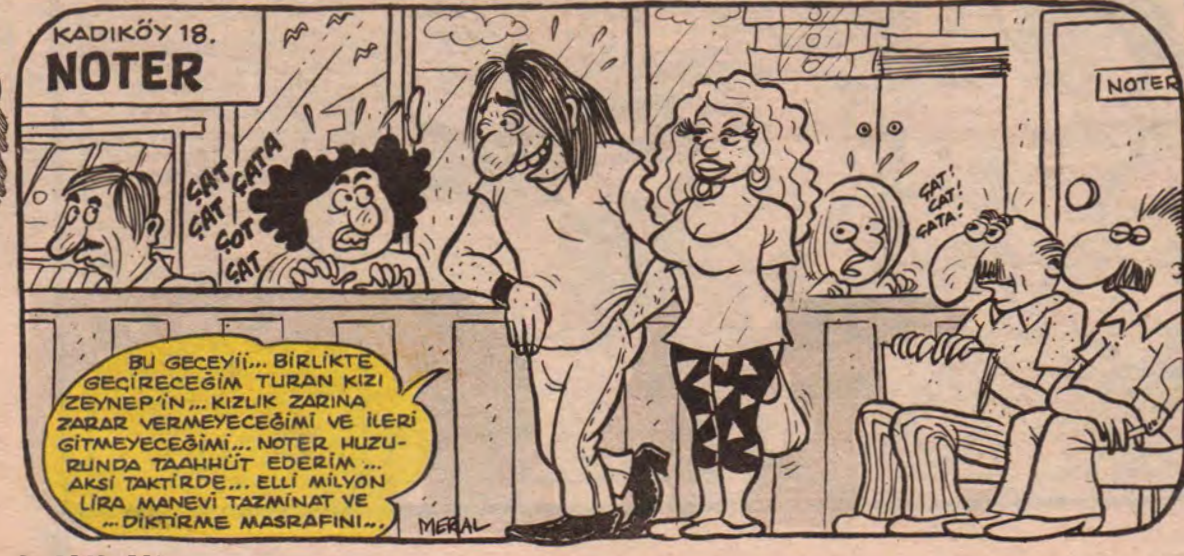
APOLLIC



Biz büyüklerimiz



Askere gittim 420 gün (10080 saat) sonra görüşmek üzere... B. ÜSTÜN



HBR'nin %44'ü tip % 53'ü tek kare espri % 3'ü de başlık

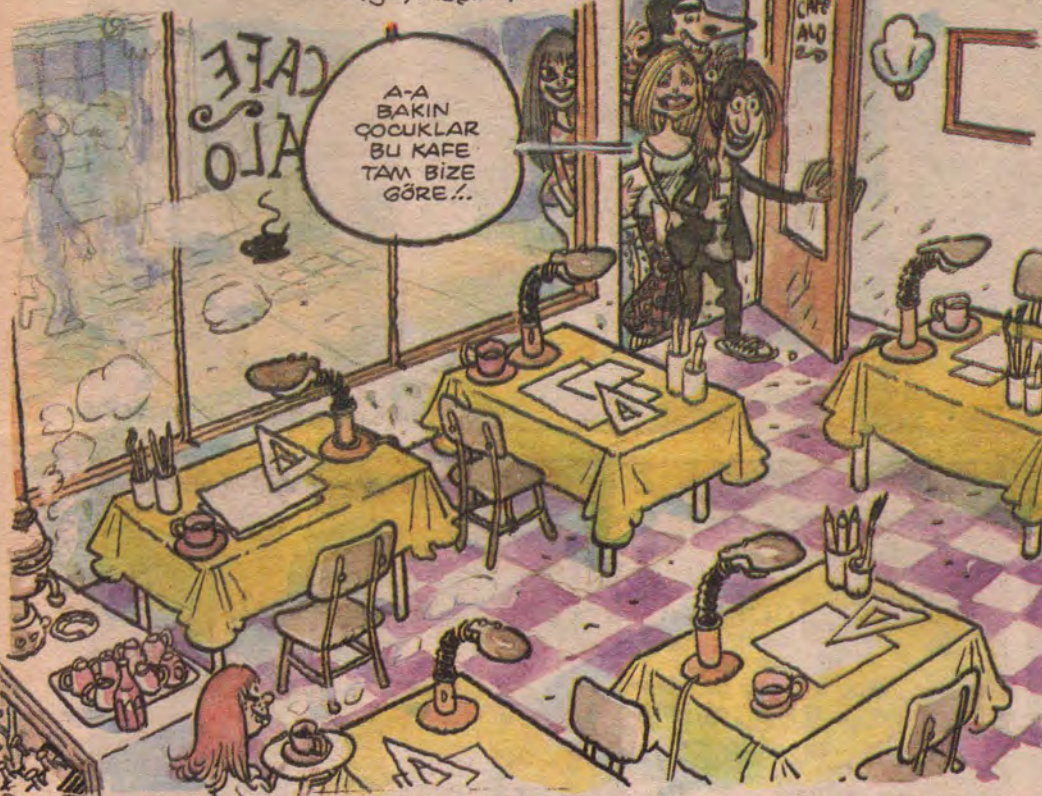


ERGÜN:

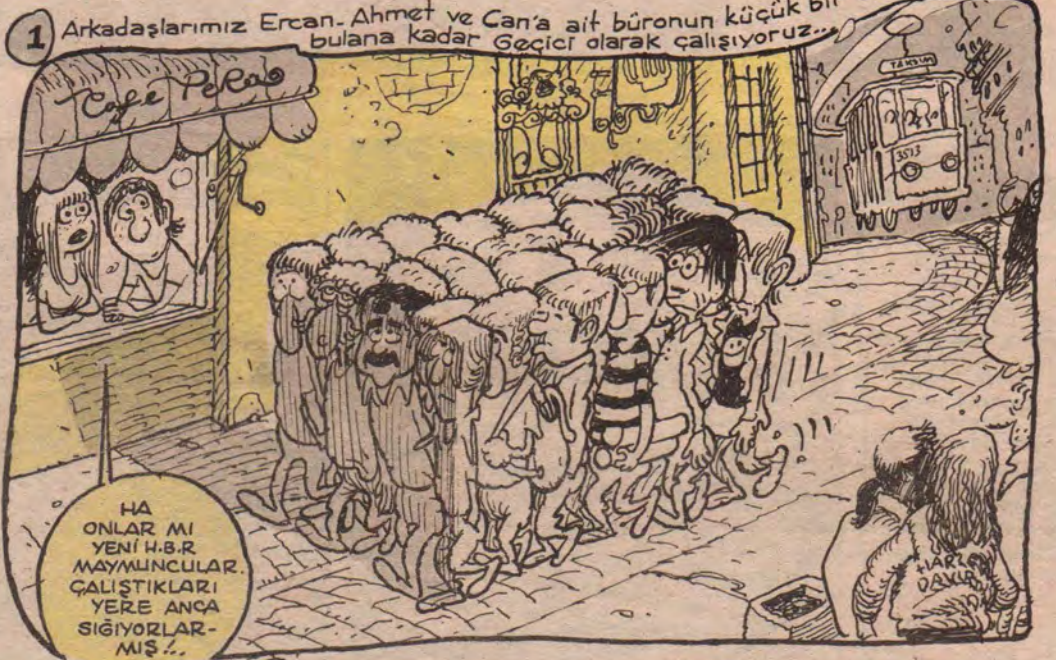
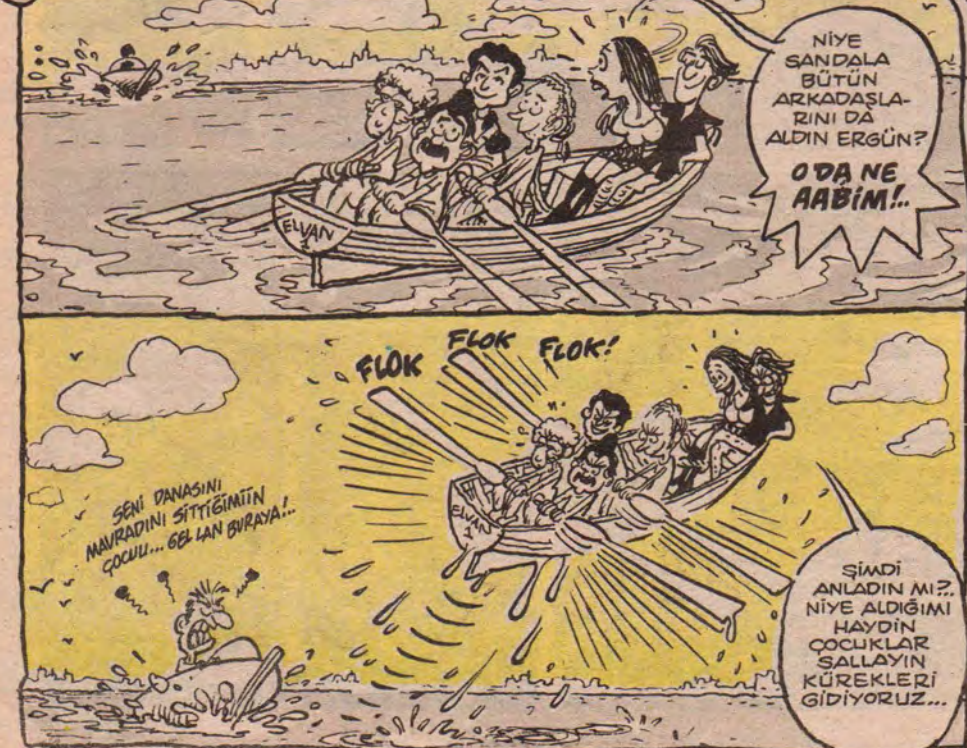
AUVV CANIM
Maymun'um...
— Büyüyecekte
Bize
Neler Neler
**ANLA-
TACAK!**

(daha 3. haftalık
o yüzden ben
anlatmaya devam
ediyorum...)

2 Paris'in kafelerinde romanlar yazan sanatçıları aslında anlamamak mümkün değil... Gerçekten farklı bir duyguymuş... Çünkü biz de bir süredir Bevoğlun'da cafe-lerde çalışıyoruz...



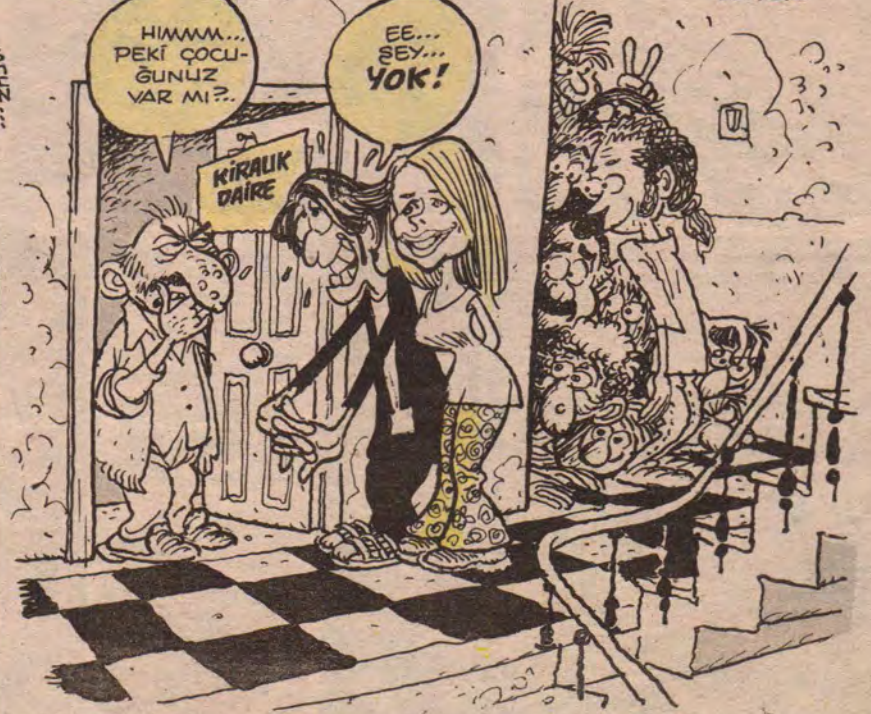
4 Sıcaklar da bastırdıkça bunalmamak için denizi de arada sırada yokluyoruz...



3 Bu kargaşa içinde, hepimiz gündüz gece çalışıyoruz...



5 Tabii şimdi en önemli sorumuz kendimize kiralık bir yer bulmak...



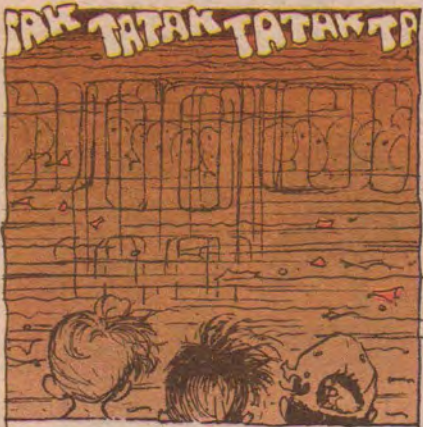
ÖNÜNDEN TREN GEÇERDİ EVLERİNİN

KENAN YARAR

Topladığımız bütün gazoz (.) kapaklarını dizdik rayların üzerine, sonunda ince telleri, küçük teneke parçalarını, çivi vida raptiye... Gazoz kapakları ezildikten sonra para (.) oldu, incecik incecik. Diğerlerini pek bi şeye benzetemedik ezilince... Sırf bunlar için inerdik yukarı mahalle-mizden taa, tren yoluna...



TİLEN GELİYOOO!
TİLEN GELİYOOO!



Çok çirkin ve çatlak bir sesi vardı ka-dının. O kadar sinirle bağıyordu ki; sesini tren geçerken bile duyabili-yorduk. Hafta son vagon geçme-den önce de susmuştu...



O an karşımıza: yüzü, gözü mosmor, avazı çıktığı kadar ağlayan, gözyaşının sümüğü-ne karıştığı, kıvrık kocaman saçlı bir kız çıktı...



Onun çıkmasıyla da oyun-numuzun bütün zevkinin kaçması: bir olmuştu...



Sonra raylarda yürüme yarışı yaptık. Özcan, beni hep geçer. Ben ikinci olurum...



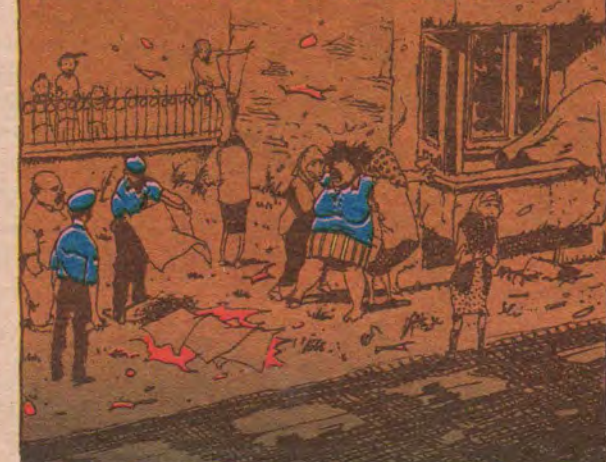
Hafta taa sarhoşların oradan bile geçtik...



Biz dönerken o kız annesi yine dövüyordu. Öbür kapaklarını zıda artık balkona, gittik...



Bi dahaki gün, annemle, dayımlardan dönerken...



Oradan, kocaman kıvrık saçlı kızın evlerinin önün-den geçerken gördüm. Bir kadın bağıarak ağlı-yordu... İki tanede polis vardı, kalabalıktı...

Ertesi gün, "tren yolunda küçük bir kız ezilmiş" dedi annem. Sakin oralara gitmeyin dedi... Yasak dedi Özcan'la, Birol'un annesi de "mahalleden çıkma-nız yasak" dedi. Ama ben bi gün kaçtım...



Gittim yine tren yoluna. O kocaman kıvrık saçlı kız, ezilmişti demek? Acaba ezilince o gazoz kapakları gibi mi oluyodu?



Sıkıldım. Gidip, ray-larda kendi kendime yürüme yarışı yaptım. Birinci ol-dum...



Sonra düşüp, kolu-mu kıldım. Babam bi güzel dövdü, Dok-tör koluma alçı yaptı. Gözümde de pansuman...

Bitti

SIDİKA

SUÇ VE CEZA...

- Anne kız, bak bu Afrika Menekşesi'nin dibinden tuhaf tuhaf bi otlar çıkıyo, yoliyim mı?

- Sakın ha yoliyim deme! Ot diil onlar, menekşenin dibine ceza olsun diye Arnavut biberi ekim... Kapris yapıp açmıyodu... O biberler büyüsün de, arasında kaybolup gitsin, görsün gününü. Salak menekşe... Yüz verme hasbaya, gel yanından bu tarafa...

- Ay hihi... İlahi, gülüncün kız anne... Menekşeye ceza olsun diye dibine biber ekmiş... Kezzap dökseydin köküne, idam etseydik... Kaltak menekşe, sen nası açmazsın, hı! Vuruyim mi kız anne iki tane, yaprağına yaprağına girişiyim mi? Biz eniyisi şafakta çamaşır ipine mandallayalım bunu, hem diğer çiçeklere de ibret olur, çatır çatır açarlar... Mel'un menekşe! İblis! Hihihaha...

- Dalga geçme anneyle! Terbiye etmezsen açmaz bu çiçekler... Şu küpe çiçeğini on dakika buzdolabına kitledim, çıkışta dört tane açtı... Uslu dururlarsa su da var gübre de... Ama ööle naza kaprise gelemem... Sen şöle kenara çekil baariyim de duysunlar... Ayağıma üşenmem, gider keçi getiririm, hepinizi yediririm alimallah! Sizi bana sayıyla mı verdiler layn!

- Kız yavaş anne! Vallahi korkudan benim bile ödüm patladı... Az kaldı fotosentez yapıyodum...

- Çakmakla kukunuzu yakarım!

- Giyotiin... Giyotiin... Giyotiin... İhihihi...
- Gülme kız, senden yüz bulucaklar... Arka çıkma şu çiçeklere.... İbret olsun diye hepsinin gözü önünde seni de döverim bak...
- E ama anne, abardın artık... Bu kadar sadistsen niye çiçek büyütüyorsun? Akvaryum alalım, piranha filan besle... Vampir yarasa yetiştir, konu komşunun üstüne salarsın...



- Vampirle felan alâkası yok... Terbiye diye bişey var hayatta... Vaktinde seni de dövmeseydik orospu olduydun şimdiye... Kabahat işledin mi alırsın cezasını, bu iş bu kadar... Bak şimdi hanım hanımcık kızsın maşallah...

- Yaaa... Ondan 17 yaşına kadar her gece yatağa işedim... Beni de el kadar bebeyken, "çakmakla kukunu yakıcam, işeme" diye tehdit ediyodun... Tepki olsun diye bilinç altım 17 yıl boyunca işedi işte...

- O başka, cin musallat olduydu sana... Cinciye götürdük, göbeğinden doğru bilincinin

altına yazı yazıp üfürdü, bidaha da işemedin...
- Psikoloji, botanik, biyoloji ve hukuk bilimlerini yine temelinden sarstın anne...

- Bak hâla çene yarıstırıyo anneyle... Vaktinde dilini koparaymışım ben senin kukunu yakıcaama... Hak hukuk, pisikok, botonir, bilim, zilim, anaya babaya devlete millete gev gev öt dur bakalım... Senin gibilere ana baba sopası da yetmiyo... Falakaya çekcen falakaya... Yidin mi sopayı sustalı maymun gibi durursun... Beş on tanenizi de ibret olsun diye Taksim'de sallandırıcın... Zopa zopa... İp... İp...

- Geçen gece oniki mart belgeselini izlerken asılan çocuklara hüngür hüngür ağlıyodun ama... Öyle sopayla şiddetle bir yere varılmaz... Sen hot zot edip haykırınca açacağı varsa bile çiçek açmaz... İnsanların gırtlığına ip, kukusuna çakmak dayamakla da olmaz... Asıp yakmayla bitseydi ikibin yılda çoktan biterdi bu işler... Aslolan sevgi, hoşgörü ve barıştır... Çiçekler, kuşlar, tüm bu mavi gezegen, insanlar birarada, özgürce yaşaya b.....

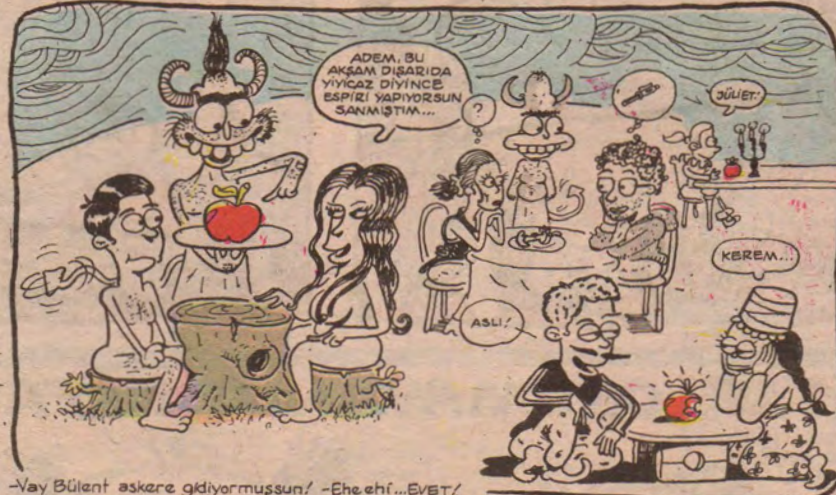
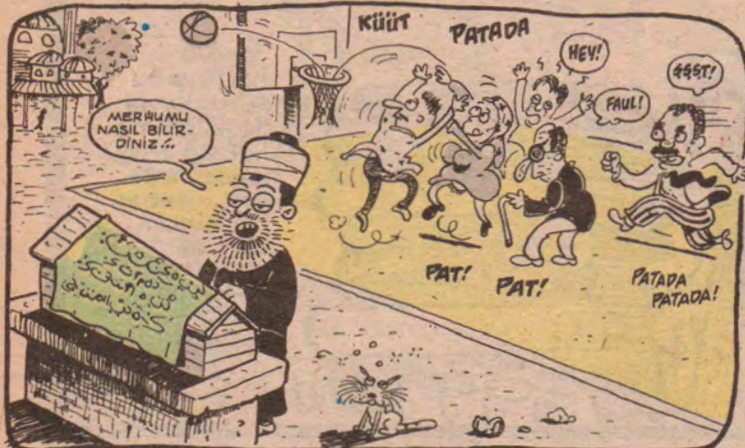
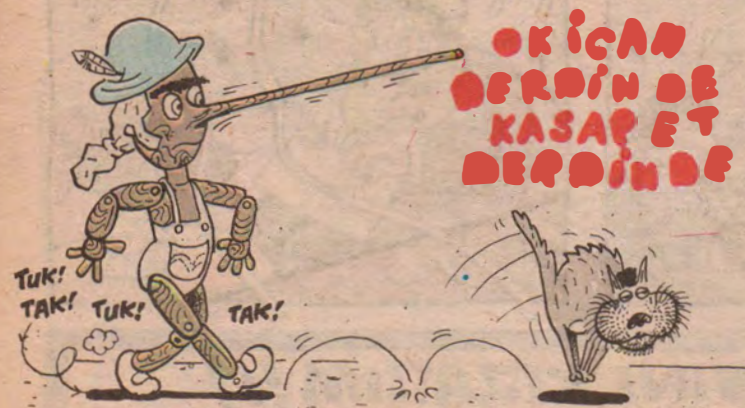
- Aaaa... Ayol vallahi üç aydır kapris yapan menekşe tomurcuğa durdu... Kız bravo vallahi Sıdika... Erenlere karıştın kız sen... Demin yoktu orda tomurcuk... Biz şurda dururken elin solcu karısı erdi... Takdir-i ilahi işte...

- Ermişlikten, solculuktan filan diil anne... Sevgiyi hissetti çiçekcaaz... Açıcaktı senin şirretliğinden korkuyodu...

- Şirret sana benzer cadaloz... Ermiş filan dinlemem yararım kafanı... Görüyo musun şu ütüyü... Gel kız buraya...

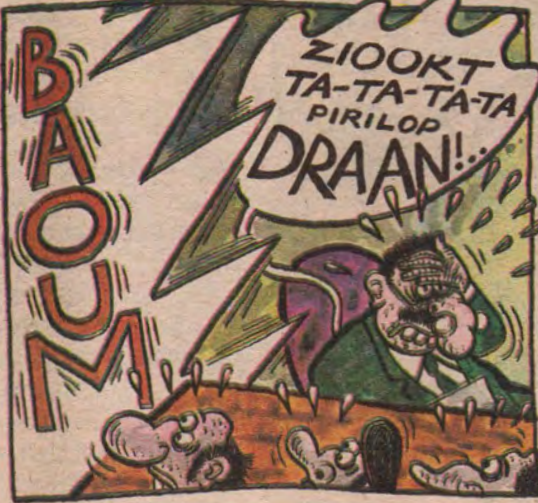
- Yaklaşma anne... Uyarıyorum bak, ben erdim demincek... Çarpılırsın.. Ah... Vurma bak...

- Demokrat orospu...
- Elleme saçıma... Taş kesilirsin bak... Uyarıyorum... Ah... Lan anne kız yapma ama... Ağzın eğri kalır... Aho... Tamam tamam vurma noolur...



YAVRU GEYİK

- Oğlum sen hiç aşık oldun mu?
- Tabi lan...
- Yaa nasıl bir şeydi?
- Şey, şey gibi...
- Ha ha ha hiç aşık olmamış hi ha ha ...
- Oldum lan...



● HBR'nin % 100'ü sizi seviyor.. Vallahi...



ACAZOL

KİTAP OKUMAYANIN KAFASINI KIRARIM !!!



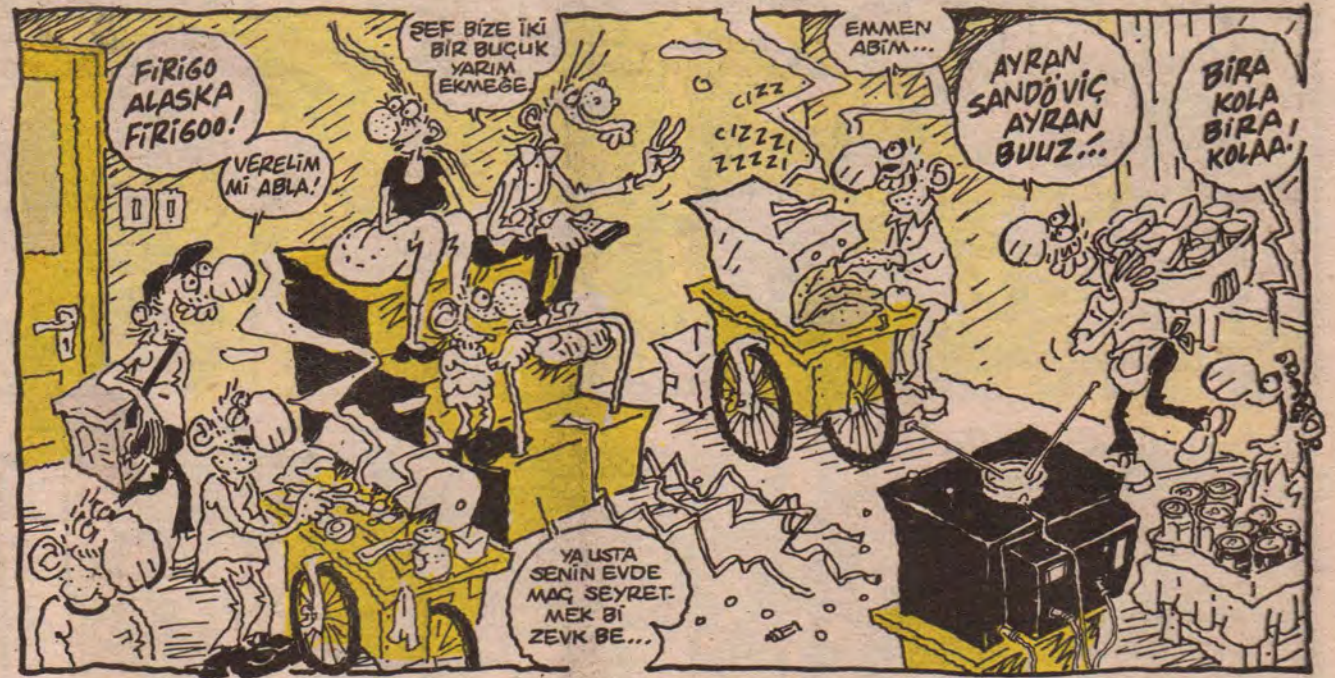
Tonguç haftaya bu sütunlarda değil. Amma her an, ense-nizde nefesini hissedebilirsiniz... Ben sizin yerinizde olsam, onun dediğini yapardım...



MİTHAT & MİRSAT



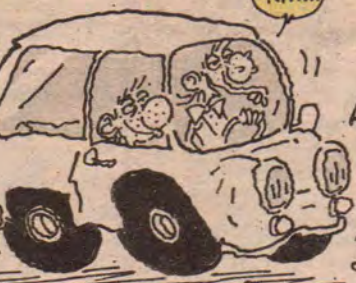
ATILDEMİR



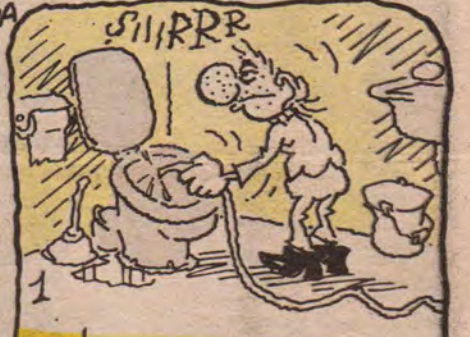
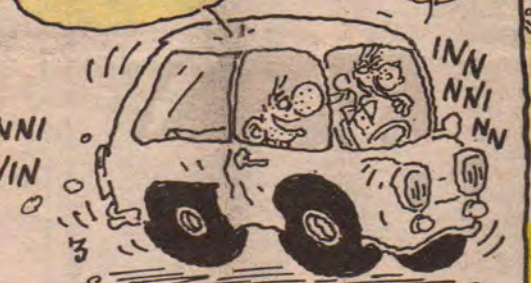
♪ HADI HADI MELEĞİM UÇ DA GÖREYİM HADI HADI... ♪



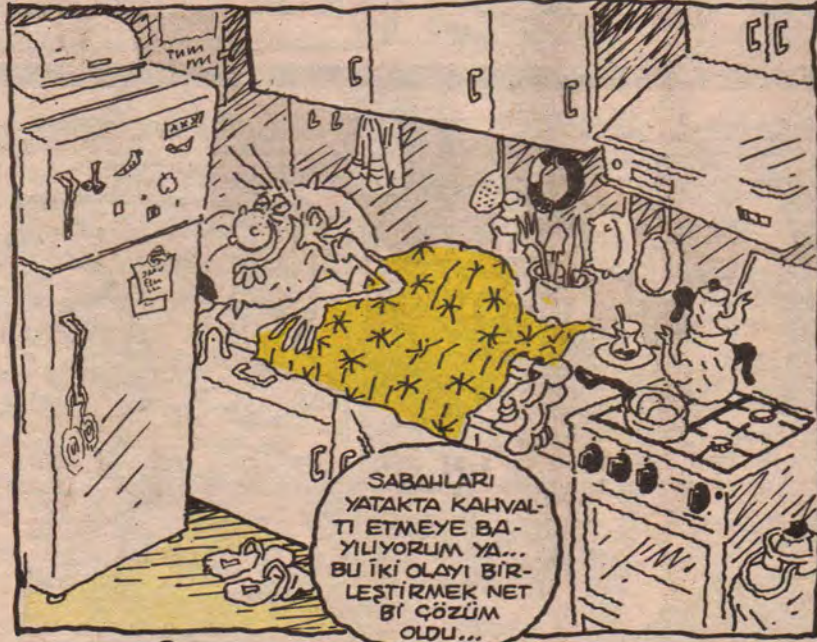
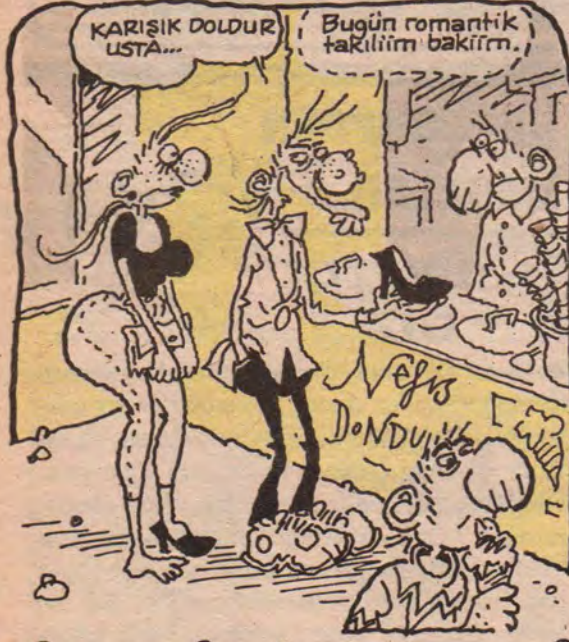
♪ OYNAMA ŞIKIDIM OYNAMA ♪



Usta mütişsin ya. Bütün vitelere Müzik bağlamak harika be...



USTA SU FERMUARINA BAKTIR ARTIK YA... HUZURSUZ OLMAYA BAŞLADIM BEN. ACAYIP OLIYO BOYLE!



ETİKAT

- Mirsat sahte max çubuk üretiyomuş. Yetkiliyi uyarı.

17 temuz'a kadar dış dünya ilişkimiz yoktur. müdiriyet

TİKAT

- Mirsat pirim için grev yaptı otomotif sanayi mi burası. Yuh.

* Pilaajdan dö-nünce kitab aralarındaki kumu boşalt. * Şeftali oftalama fiatı 20.000 TL kazıklanma

* Biritish Aitveys reklamında 16.32 kişi var Video durdur, say..

Yunanlılar azdı: 12 mil. SİDİRİ NEREYE KADAR

- Akşabat Çanikkale
- Bozcada
- Gassaray adası
- Karaköy vapur iskelsi.



Bitirim E F M SENCABİ

Yirmi Harami: Alper ATALAN Yirmi Harami: Osman ŞAYAN Ali Baba: Musa GÜMÜŞ



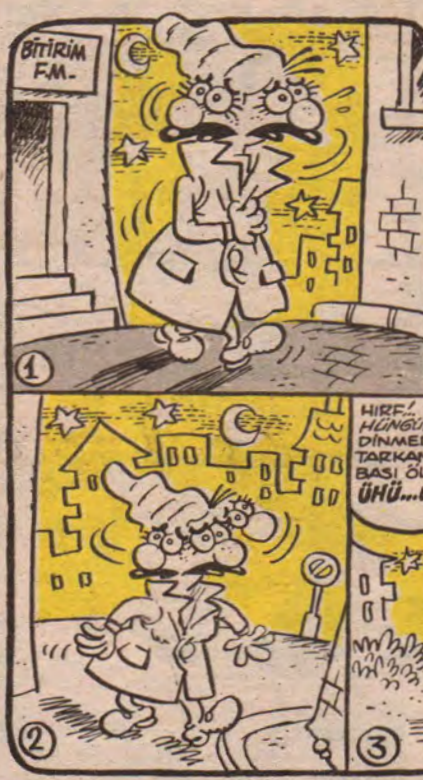
KİNYAS'TAN SENCABİ'YE

BÖBREKLER SAÇAYIM SANA

Emanedini al gel
Ciletini, muştanı, itlerini al gel
Gel bu defa gel kahveye
Çal dalaşa gel...

Psikopat ol gel bana
Böbrekler saçayım sana...
Adamım, arkam yoğ ama
Façalar atarım sana...
(Dalaşş beklemeyiz)

Ertelenmez, dar caddelere girilmez
Aşşa vurma yoğ, cırmalama yoğ
Leş çıkarsa davacı olma yoğ
Dalaşş beklemeyiz.



SENCABİ'NİN SEÇTİKLERİ

BENİMLE OYNAMA

Yavaşlıklardan yoruludum
usandım
Sonsuz rekabetinden sıkıldım
bunalımdım
Simsıkı saran muhabbetin
yalan
O sarımsak kokan nefesinden
iğrendim
Açtıkça ağzını hep küfür
ediyorsun

Gittikçe büyüyen dert okuyorsun
Sana söylüyorum, farkındasın ama
Nefret ediyorum, ah biliyorsun
Benimle oynama, söyledim sana
Şansını zorlama, uğurlar olsun
(Siz de radyonuzun ayarıyla oynamayın. Dinlemeyin POB FM'i...)

NENECİM

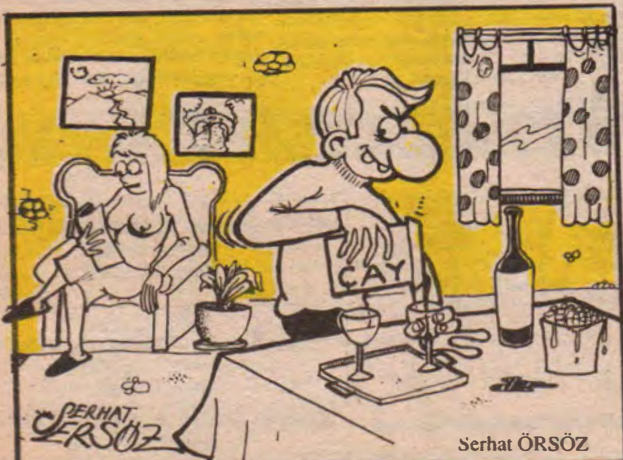
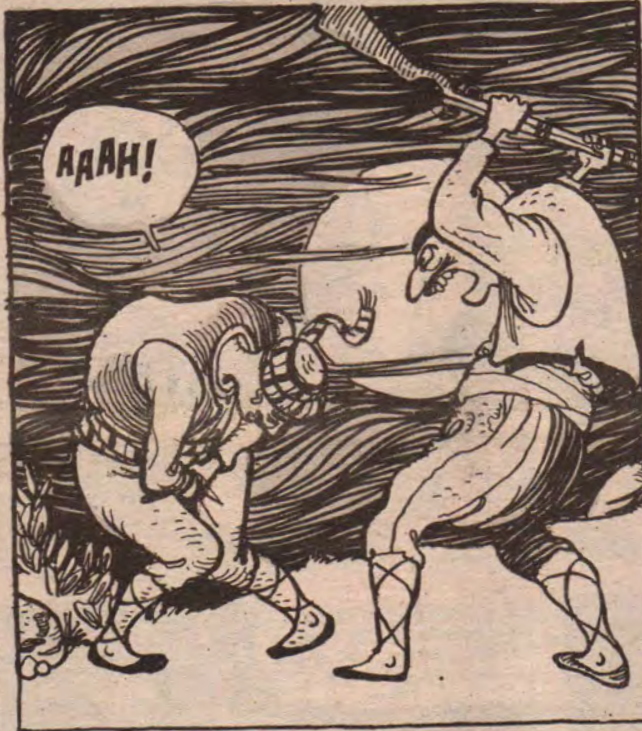
Alper ATALAN - AKIN ÇAVDARLI



NENECİM'DEN MASALAR..

GİBRİTÇİ GİZ

● Evvel zamanın içinde, kanbur Kuazimodo içinde girbitçi kız derler, Akmerkez'de bir odacık dükkanın başında satış sorumlusu, munis bi giz varımış! Çakmak reyonunda düşler kur-cem derkene zippocuklar yakar yakar söndürmüş... Önce bi yakmış, kendicazını New York'ta gözleme yirkene görmüş. Zippocuğun gazı biticem deyince yenisini yakmış... Bu sefer kendicazını Miami sahilinde deniz kenarında karpuz soğuturkene düşlemiş, aniden zippo gizarmış... Gibritçi giz elini yakmış. Düşleri gavrulan gizcaaz "Parttaym yerine fulltaym çalışcem, şu zippolardan on tane alcem... Evi-me kurulup düşlere çıkcam, yetti gari" demiş!... Masal burde de bitmiş... Üzülmeyin, Gibritçi Giz ölmeyecek!... Bitti masal bitti, bu işte!



ÇÖKERTME (HALİLİN TÜRKÜSÜ...) YAZAR: İBAN ERTEM



Pano-Romik MAYMUN Dergisi Meşrutiyet Cd. Sıhhat Apt.



KİTAP-DERĞİ PET HABER

Bİ KERE her salı Milliyet alıyoruz. Çün-kü beleşe "RED KİT" albümü veriyor. Hem de hiç yayınlanmamış maceralarını. "Küçükken okuduk, artık eşek ka-dar olduk" demeyelim. Bi hınzırık yapı-lım, alalım. Hem küçüğüz daha çok kü-çüğüz...

ÜÇ ŞAİR: Nazım Hikmet, Cemal Sü-reyya, Ahmed Arif... Edebiyatımızın üç önlü önemli adı, Muzaffer İlhan Erdost'un yazılarıyla bir kitapta biraraya gel-miş. Okusak fena olmaz. Hem sınavlar da bitti. (Onur Yayınları)

ÜÇ AYLIK mizah kültürü dergisi GÜL-DİKEN'in 4. sayısı çıktı. Kimler yazmış kimler. Ferhan Şensoy, Enis Batur, Me-tin Üstündağ, Cihat Hazardığı ve hatta Murat Karayalçın... Merkezi gazete ba-yileri ve gazete satan büyük kitapçılar-da arayalım... Gülü seven dikenine kat-lanır... Mizahı da seviyoruz değil mi? Hem sınavlar da bitmişti...

KARDEŞİM, bu mizah dergileri de am-ma çoğaldı di mi?... Buyrun burdan ya-kın... Ülkemizin ilk tünz-mizah dergisi CARICA TURİST yayın hayatına baş-ladı. Alışılmış mizah dergisi kavramının dışında kalmayı hedefleyen CARICA TURİST dil olarak Türkçe ve İngiliz-ce'yi kullanıyor. Nasılsa sınavlar bitti; alırsınız, okursunuz.

KENAN! Mor bir suratla bu yazıyı oku-duğunu biliyorum. Abi, biz Hacettepe Tıp İngilizce'ye kaydımızı 27 Haziran Pazartesi günü yapıyoruz!... Söz, psi-kiyatrist olunca 10 yıldır sınavı kazana-mayan bir deli olarak ilk kez seni tedavi ediceyiz!... (Yükseliş'ten Ertan ve bes-lemesi)

ÖSS'DEN 129 puan aldım. Hiç çalış-madım. Kendimi zorlamıyorum. Nasıl olsa kazanamıcam ama o gün saat 8'de kalkıp, telaşa ordan oraya koşuşturun, kalem arkası yiyen; sırasına su; biskü-vit; hap dizeleyen siz zavallıları görmek için can atıyorum (Ender Çakırcalı)

İLETİŞİM

HER KONUDA KISA HABERLEŞME

ÜCRETSİZ

YERÇEKİMLİ KARANFİL. Edip Canse-ver'in Toplu Şiirleri, Adam Yayınları'ndan. Kalbine doğru şiir gezdirmek iste-yenlere şiddetle öneriyoruz!... Sen o ka-ranfile eğilimsin, alıp sana veriyorum işte! Sen de bir başkasına veriyorsun daha güzel! O başkası yok mu bir ya-nındakine veriyor! Derken karanfil elden ele...

JOHN GRISHAM. Dean R. Koontz ve Stephan Hawking'den sonra korku ro-manlarına kanlı ellerle sarılan üçüncü büyük "best seller" yazar. John Gris-ham'ın Pelikan Dosyası ve Şirket adlı eserleri sinemalaştırılıp vizyona girmiş-ti. Biz size Altın Kitaplar'dan Müşteri ve Adalet Susayanlar adlı eserlerini öne-riyoruz...

OKUDUKÇA. Can Kozanoğlu'nun sun-duğu program, Enis Batur'un katkılarıyla "okur-izler"lerin tiryaki olacağı nitelik-tel... TV-2 Perşembe günleri 11.50 ve TV-5 Cumartesi günleri 16.15...

MEHABA, sevgili arkadaşlar! Yurt penceresinden boş boş, gökyüzündeki yıldızlara bakarken aklıma birşeyler gel-di ve sizlere yazayım dedim. Ben İTÜ Maden Fak. üçüncü sınıftayım. Okulu-mun ilk yılı tuvalette saç ıslatıp karı kız kovalamakta, madencilikle ilgili idealler kurmakta ve yurt'un kapısı önündeki banklarda yatıp sigara tellendirmekle geçti. İkinci sınıfta ise, yaptıklarımın soytarlık olduğunu düşünüyordum... Se-viyesiz, kalite takılmayan bir çaylaştım resmen. Üç beş kitap okudum, okuldaki siyasi çocuklarla aramı ilerlettim. Kendi-mi daha ciddi buluyordum. Yakınlarıma sürekli rest çekiyordum. Halbuki, ne ap-talmışım! Okulum seneye bitiyor, iki yıl-dır ailemi görmedim, avcuma kısıtlı mik-tarda para geçiyor, büyük olasılıkla okulu bitirince kapı kapı iş arıyaca-ğımı!... Hayata ait hiç bir dayanağım yok! Bir çok şeye yeni yeni uyanıyo-rum... Meğer burası 4 senelik bir kurs gibiymiş, vakit bitiyor ve ben hâlâ okul-da ideolojileri için dövüşenleri, onları döven polisleri, akademik geçeriğiği ol-mayan fotokopiyli ders geçmeyi, sade-ce orbeşköşiyi ilgilendiren okul konser-

DÖRT M Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. adına İmtiyaz sahibi: Ergün GÜNDÜZ

Yayın Kurulu: Atilla ATALAY, Erdal BELENLİOĞLU, Latif DEMİRCİ, Uğur DURAK, Ramize ERER

Yazışları Müdürü ve Müessese Müdürü: Muammer BARUTÇU

23 HAZİRAN 1994 PERŞEMBE Sayı: 3

MAYMUN

ROMİK



lerini, bana dostça davranıp çayın içine karbonat atan çaycımızı ve dolabımdan 50.000 lira çalarak bana açların en derinini yaşatan en yakın dostumu anlamıyorum!.. Anlamıyorum!.. Dışarıda karteli, medya'lı, yükselen değerli bir dünya var... Onları da anlamıyorum!.. Ve ben yurt penceresinden yine boş boş yıldızlara bakıyorum!... (Maden'den bir öğrenci)

BİLAR İstanbul'un düzenlediği programlı Yaz Seminerleri 20 Haziran- 30 Temmuz tarihleri arasında. 22 ve 29 Haziran saat 19.00'da, Ali Akay'ın iki oturumluk "Şerif Mardin ve Sivil Toplum" semineri. Oruç Aruoba'nın ve Enis Batur'un beş hafta sürecek "Edebiyat Dersleri" Katılalım... Katılalım... Katıl-mazsak arap olalım.

ORTAKULLULAR ve ortakul adaylarına duyurulur. İngilizce öğretmeninden ders almak ister misiniz? İstersiniz mi? O zaman dial: 0-216 352 79 84 (18.00- 21.00 arası) gibi olabilir. Ama sizin daha parlak bir fikriniz olursa kullanabilirsiniz. Sevgilerimle (Fülya Yıldız)

900 ADET şarkı sözü ve gültümleri derlendirmek istiyorum. İlgilenenler 541 33 32

DANSÇI bayan arıyoruz. TV'de starların arkasında dans etme olanağı, showlar ve yarışmalar. 306 74 98

HATIRLATMA

SİVAS Katılımı'nın yıldönümü olan 2 Temmuz; "Demokrasi ve Laiklik için Mücadele Günü" olarak anılıyor. Bizden duymuş olun... TV'lerde fetan pek bahsetmezler. Ne de olsa kimse kimseye Demokrasi Günü'nde CİNE 5 hediye etmez... Di mi ama?

ULUSLARARASI İstanbul Müzik Festivali başladı... Aksi gibi Dünya Kupası da başladı... Bozuk paranız vardır, yazı-tura atarsınız artık...

TARTIŞMA

ÜLKEMİZDE yobazlığa ve aydınlığa ne kadar pay biçildiğini öğrenmek ister misiniz? Öğrencilerini, Kubilay Anıtı'na ve yazar Muzafer İzgü'nün imza gününe götüren öğretmen Caner Canlı'nın Milli Eğitim Müdürlüğü'nce savunması istendi! Anlaşılan, bugünlerde ortalıkta dolaşan "heykel fobisi" rahatsızlığından Milli Eğitim Müdürlüğü'ndeki belirli odaklar da nasibini almış olacaklar ki; tarihe; millete ve cumhuriyetine bağlı bir subay olarak geçen ve karanlık günlere dönmememizin sigortası olan Kubilay'ın heykelinden çekinmişler. Ayrıca, aynı odaklar değerli mizah yazarı Muzafer İzgü'nün öğrencilere vereceği imzalar-dan da fevkalade çekinmiş olmaları! Öyle ya, imza bu insanın beyine bir buluşsa, silmek için keçeli tahta silgisi bile yararlı olmaz... Bizler, öğretmen Caner Canlı'nın yanındayız, 7 gün içinde savunması alınacak ve verilecek olan kararı inatla takip edeceğiz!.. Tüm Atatürkçü öğretmenler adına (Şaver T...)

TÜRKİYE'DEN başka hangi ülkede "şekersiz sakıza" bir misyon yüklenmiştir abi... Şekerli sakızların isimleri Transformirs; Ninja Turtles, Big Babol olabilirken şekersizler hep "milli" takılı-yorlar... Bir film ya da çizgi film kahra-manı şekerli sakıza isim oluyor ama şeker-siz sakız reklamlarına hep türkücüler çıkıyor. Tamam, şekerli sakız daha çok satıyor; o yüzden ismi Transformirs vs. olmak zorunda. Peki bi Allah'ın kulu da çıkıp "ben şekersiz sakıza Ninja Turtles adı versem daha çok satar" diye düşün-müyor mu? Düşünüyordur ama, dedim ya, birileri şekersiz sakıza bir misyon yüklemiş. Ülkenin her yeri batı kültürü-nün etkisi altındayken şekersiz sakız inatla buna karşı koyuyor. Aferin şeker-siz sakıza... Türkiye'den başka hangi ülkede sakızın "onuru" var abi?..

BEŞ Boğaziçi'ye, insanların idealleri vardır. Benim tıba yönelmem gibi. Ne olursa olsun bir tip fakültesine girmeye kararlı olduğumdan doğudakileri de ya-zacağım. Bu benim görüşüm. Alacağım eğitim sizi enterese etmez. Ben hayal kırıklığına uğrayacağımı sanmıyorum. "Kendini yetiştirmek" diye bir şey var. Ancak bu sene amacınıza ulaşacağınızı pek zannetmiyorum. Çünkü boş ka-lan kontenjanlar doldurulacak. Sıkıysa çok güvendiğiniz Boğaziçi'ni bırakıp da oraya kaydınızı yaptırın. (Elvin Hekimoğlu)



HER KONUDA
KISA HABERLEŞME

ÜCRETSİZ

ROCK PAZARI

HER türlü kullanılmış CD, kaset, plak alınır. Metallica ve Bon Jovi'nin konser fotoğrafları satılır.
Tel: (0- 224) 255 17 74 Özgür Adres:
P.K. 603 Ulucami /BURSA

SATILIK: Pioneer marka 2 x 120 watt anli Tel:Ev- 599 47 94 İş-503 58 40 Gökhan İşler

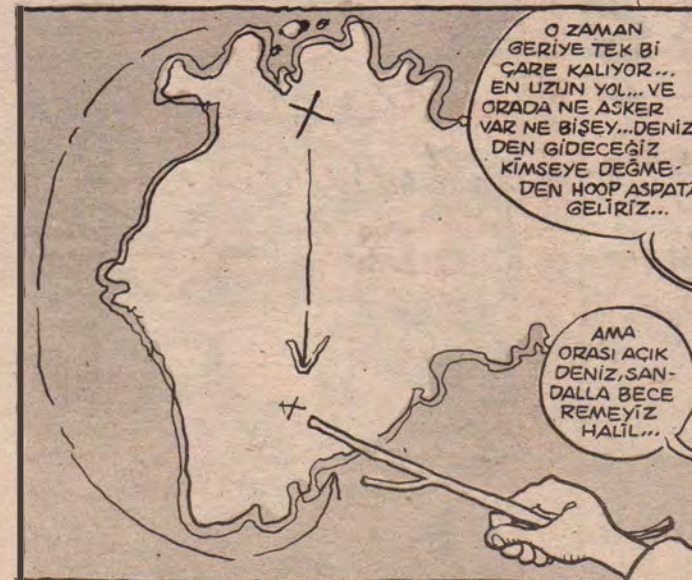
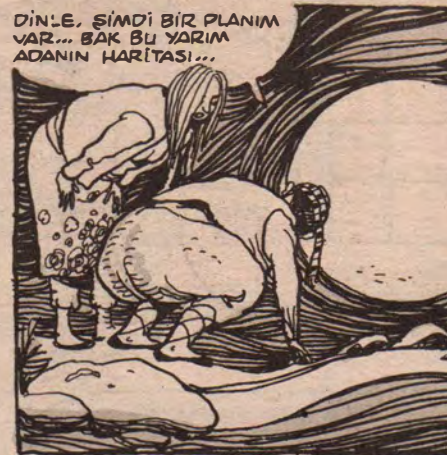
ACELE elektro Gitar aranıyor. Ayten Çelebi Tel: 258 19 45

SATILIK temiz ve yıpranmamış CA-SIO-647 org Barış Tel: 813 23 14

TECHNICS Su-VX 700 180 w Anfi Technics SB-2870 kabinler 160 W Sony CDP-C 615 5'i CD player ilgilenenler 228 42 11'den Ali ile görüşebilir (Gündüz) veya 445 14 74'e mesaj bırakabilirler (24 saat) Ali Fuat İnal

Yazar çizimler: Alper Atalan, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Erdal Belenlioğlu, Kemal Can, Oktay Can, Akın Çavdarlı, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, İlbán Ertem, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Yılmaz Okumuş, Meral Onat, İrfan Sayar, Osman Şayan, Galip Tekin, Cem Uygun, Bülent Üstün, Teknik Müdür: Halil Küçük, Grafik Tasarım: Rıza Külegeç, Bilgisayar Tasarım: Tamer Önder, Halkla ilişkiler: Müjde Gülben
Yönetim Yeri: Meşrutiyet Cd. Sıhhat Apt. No: 164/4 Tünel Taksim-İST Tel-Fax: 0212 244 23 18 **Renk Ayrımı:** Atlas Grafik
Basım Yeri: Bas-Mat Basım ve Ticaret A.Ş. **Dağıtım:** Yay-Sat. A.Ş.

ÇÖKERTME (HALİLİN TÜRKÜSÜ...) YAZAR GİZEN İLBAN ERTEM



DEVAMI HAFTAYA... 15

MAYMUN

Porof: ZİHNİ SİNİR * Dünyanın En İleri Zekalı Gerisi



DÜNYANIN SEVEREK VE İSTEYEREK GİRMEN TEK SINAVINA

*** BAŞLADIK**

İLK OKULLAR, ORTA VE LİSELİLER, ÜNİVERSİTELİLER ve onların anne babaları, geçitli meslek kuruluşlarında çalışanlar, seyyar satıcılar, tatilci yabancı turistler, konsolosluklar, kapadan bacaklılar, süngerler, trilobites fosilleri ve uzaylılar bu sınavı katılabilirler.

YANDAKİ SORULARI CEVAPLAYIP AŞAĞIDAKİ ADRESE POSTALİYORSUNUZ. HER HAFTA TOPLADIĞI NİZ PUANLARI İLKON'A GİRMENE ÇALIŞIYORSUNUZ

SİNİRCE II

HBR MAYMUN
MEFRUTİYET CAD. 164/4
80050 TUNEL İSTANBUL
Fax - tel - 2442318

Not: cevapları normal posta veya faxla gönderin ACELE POSTA SERVİSİNE boşuna para vermeyin.



1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

diğerleri

1. Haftanın Soruları: A) RR KARELERİ: Aşağıdaki Resimli Roman karelerinin dizilişlerinde karışıklık yaratılmıştır. Siz doğru yerleştirin

R	A	I	K
R	A	P	A

B) SİNİRCE Zihni Sinir'in karikatür yazısıdır. Okunusu harflerin yerini değiştirmekle olur. Uluslararası bir dildir. Her dünya vatandaşı okuyabilir.

SİNİRCE	Türkçe	Okunusu	SİNİRCE	Türkçe	Okunusu
	simir			? 3 puan	? 5 puan
	? 3 puan	? 5 puan		? 3 puan	? 5 puan
	? 3 puan	? 5 puan		? 4 puan	? 5 puan

GEÇEN HAFTAKİ (VARİŞMA DIŞI) SORULARIN CEVAPLARI...

KK KARELERİ: İnşaatçı gözünü esen adam

1 2 3 4 5

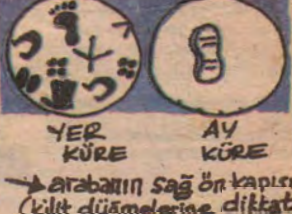
1 2 3 4

YER KÜRE AY KÜRE

Arabanın sağ ön kapısı (kilit düğmelerine dikkat etmek)

kırıksız ütüleniyor.

kırıksık şleği ütüleniyor.



YER KÜRE AY KÜRE

Arabanın sağ ön kapısını (kilit düğmelerine dikkat) etmek gerekiyordu.

LANGIRT "AİLENİZİN KÜŞESİ"

