

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

latif demirci erdal belenlioğlu infan sayan aptülrika cem uygun meral onat hakan çelik bülent üstün
 ramize erer kemalcan ergün gündüz alper atalan osman sayan atilla atalay ilban ertem uğur durak okıcan ümit atalay musa gümüş

Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi

H.B.R

Maymun

Adaletin yılmaz sav-
 vaççısı, kudretli DGM Baş-
 savcımız Nusret Demiral'ın
 köpeği vefat etti... Teessür
 içindeki savcımız üzüntü-
 sünden bir ağıt yazıp med-
 yaya sunduktan sonra şim-
 di de köpeğinin heykelini
 dikmek için çalışmalar
 başladı...
 Ne diyelim milletçe
 başımız sağolsun.

No:2 16 Haziran 1994 Perşembe Fiyatı: 10.000TL KDV Dahil



HBR MAYMUN'UN İKİNCİ SAYISINDA; HEPİNİZE TEŞEKKÜRLER...



Geçtiğimiz hafta yıllar süren birlik-teliğimizi yeni bir çatının altına taşındık...

Bizler, **Latif Demirci, Ergün Gündüz, İrfan Sayar, Ramize Erer, Cem Uygun, Atilla Atalay, Uğur Durak, Meral Onat, Bülent Üstün, Oki Can, Alper Atalan, Osman Şayan, Kemal Can, Hakan Çelik, Erdal Belenlioğlu, Akın Çavdarlı, Yılmaz Okumuş, Ümit Atalay, Abdülkadir Elçioğlu, İlban Ertem, Galip Tekin, Musa Gümüş** artık **Haftalık Bağımsız Rahatsız Dergi Maymun'dayız...**

İlk sayımızda; "Sizlerle yola çıkarken, ardımızda yıllarca yazıp çizdiğimiz; ciltler dolusu dergi, kitaplar ve albümler var... Bizler, usta ve çiraklarımızla bu ciltleri doldururken, birçok ekonomik, siyasi kriz atlattık... Her kriz bu okulun sıralarını yeni mizahçılarla doldurmaktan başka bir işe yaramadı... Tarihin gün be gün yazılıp çizildiği; en tarafsız, en köklü, en insani belgelerini yani mizahi tutanaklarını kaydedecek bir dergi her zaman herşeye rağmen oldu... Yine var... Çünkü siz varsınız ve biz varız" demiştik...

İyi ki varsınız... Doğrusu, Maymun'un ilk sayısını hazırlarken "okuyucularımızla yeniden buluşabilecek miyiz" diye kaygılanıyorduk.. Kaçır göçür, evlerde, cafelerde, bizlere mekanlarını açan dostlarımızın yanında uykusuz, huzursuz, ve biraz da korkarak hazırladığımız ilk sayı, piyasaya çıktığı andan itibaren; gelen fax ve telefon mesajlarınız, bizleri asla yalnız bırakmayacağınızı daha ilk saatlerde gösterdi... Daha ilk gün okuyucularımız ellerinde çiçeklerle, derginin geçici irtibat bürosunu doldurdu... Ne yalan söyliyelim, yıllardır sürdürdü-

MAYMUN

ğümüz yazar çizer okur ilişkisi, belki de ilk kez bu kadar sıcak ve içten, bu kadar birebir ve bu kadar gerçek bir biçimde kendini hissettirdi... Halen dergiyi göçebe bir halde kafelerde, bürolarda, evlerde çıkardığımız için şimdilik ilişkilerimiz, mektup, fax telefon düzeyinde kalıyor... Ama Maymun'a bir yuva yapar yapmaz hepimizi, yazdıklarınızla, çizdiklerinizle, sohbetinizle, yepyeni, daha güzel bir dergi için yüzyüze, yürek yüreğe görüşmeye çağırıyoruz...

Dergimizin ilk sayısını yayınlarında duyurarak, okuyucularımızla bir an önce buluşmamızı sağlayan, bizlerin bağımsız bir mizah dergisi çıkarmamıza yardımcı olan tüm basın yayın mensuplarına **Sn. Ahmet Altan ve Neşe Düzel'e, A Takımı'ndan Savaş Ay'a, Flaş TV'ye, dergi ilk piyasaya çıktığı andan başlayarak Süper FM'de sürekli destek anonsu yapan Kadir Çöpdemir'e, Cumhuriyet ve Milliyet Gazetesi, Express ve Leman dergilerine kucak dolusu teşekkürler...**

Buralara kadar gelerek bizleri tek tek bulup tebrik eden ya da ilk saatlerden itibaren fax çekip telefon eden okurlarımıza Sevgili Funda Bendeş, Yeşim Torbacıoğlu, Özlem Asaroğlu, Didem Karoğlu, Zuhale Gürbüz, Dame de Sion ve Çavuşoğlu Lisesi öğrencilerine, Düzcce'den ziyaretimize gelen Kadir Uğurlu, Saadet Uğurlu'ya, bizleri yalnız bırakmayan onbinlerce okurumuza birkez daha birlikte olabilmenin coşkusuyla; yıllarca sürecektir aynı heyecanla, sevgi ve dostlukla...

Her çarşamba HBR Maymun'da görüşmek üzere...

HBR MAYMUN

Dikkayt! Majesteleri Eray, bu haftaki yazısına başlıyor...

Şevkayt! (Şevkat gösterdi size majeste)... Eee nasınsınız, bakalım kitlem?... Bundan böyle, ben (Eray) ve Sebastian, Bartolomio, İncigül Tantana (sütun mürettebatı, şebek şebekesi) HBR-Maymun Dergisi'nde de beraber olacağız. Çünkü neden, **"İnsan Maymun Okur... T.C Kültür Bakanlığı"** veya buna benzer bişey, yanlış anımsıyo olabilirim...

Ne yalan söyliyim, özel kalem müdürüm Ati Bey; "Majesteleri, artık yazılarınızı Maymun Dergisi'ndeki köşenizde (Entegre sütun tesisleri) sürdüreceğiz dediğinde biraz düşündüm... Uşağım **Şebastian** ile (şebek şey) konuştuk... Kendisi **"Haşmetmeab, eski dergimizde el şebek gül şebek geçinip gldiyoduk...** Ancak, siz ve kitlemiz neredeyse ben hizmetlerinizde olmaktan onur duyacağım" şeklinde bağlılığını belirtti... Ardından yanımda zırlı tugaydan iki birlik ve teşkilattan Yarbay Şefik olduğu halde radyo evine gittik... **(Pardon, son cümleyi unutun, aklım Alparslan Türkeş'in anılarına gitti, karıştırdım)** Ne diyordum, ardından Piranha Manıtam İncigül Tantana'ya mevzuuyu açtım (**İncigül Tantana: Maymun İrisi, dışı goril, Queen Kong**) kendisi de 710 hevenk muz karşılığında hadiseye ikna oldu... Ve böylelikle benim açımdan da maymun gözünü açtı (Gözü kamaştı, Rayban gözlüklerini taktı, beyaz Taygır şuuzlarını giydi, Slazenger, Dunlop, Sergio Taccini tenis ekipupmını taktığı gibi tenis oynamaya gitti... Majestelerinin maymunu; haliyle biraz kuul olacak tabi... Eray... Klas kişi... Krem dola krem insan)

Bartolomio'ya gelince... (Bartolomio: Majestelerinin badıgardı, kapıda adam dövücü, patronunun düşmanının düşmanı, kastan adam, terbiyeli goril)... O, fena dayak yedi... Babası dövmüş... Badıgard ama, babasına el kaldıracak hali yok ya... Ekmek parası için zengin kapısında adam dövüyo zaten... Gerçek adı Barbaros... Babası Yıldıztabya'da esnaf... **Neyse işte, bu dergiden dönüşte babası "Nerden gellyosun" diye sormuş... Bartolomio da "Maymundan gellyorum" diye yanıtlayınca babası "Zındık seni, Darwin nazariyesi haal!"** şeklinde öfkelenip Bartolomio'ya girişmiş... Tabi bir yanlış anlaşılma bu... (Bartolomio'nun babası Gazanfer Bey, kınarım sizi, çocuk HBR Maymun'dan geliyo, öbür, maksatlı maymundan diil)... Bartolomio iyileşir iyileşmez, yine sütun kapısına dikilip, sizleri itip kakmaya devam edecek... Böylelikle, siz moda gereği içeri girmek için daha fazla debeleniceksiniz, sütunun klası artıcak...

İşte böyle sevgili kitlem, yeni fakslarınızı haftaya yanıtlamaya başlayıcam... Çok öpsün sizi majeste... (Hemen sınaşmayın, çarparım... Belli bi mesafeyi koruyalım, tepeden baksın size majeste.)

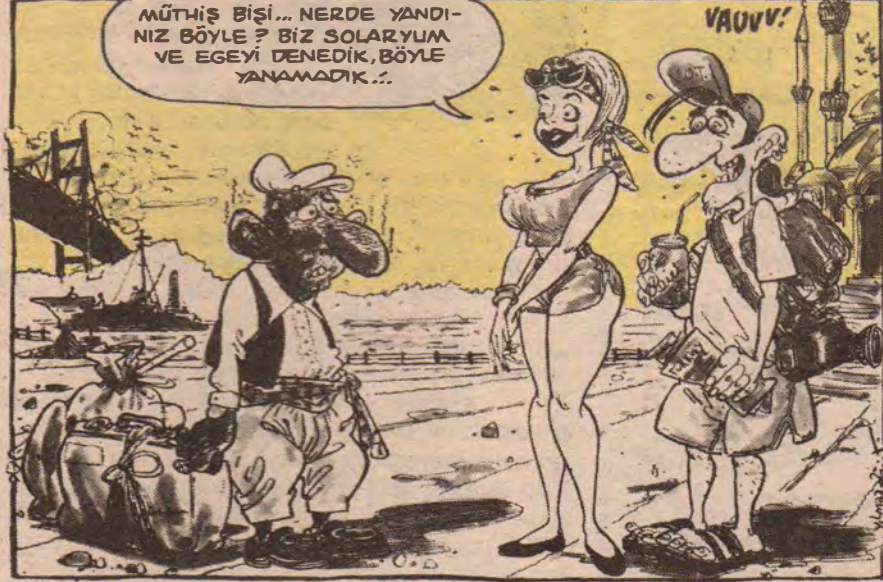
Atilla ATALAY

Adres: Meşrutiyet Cd. Sıhhat Apt. No: 164/4
Tünel Taksim-İST Tel-Fax: 0212 244 23 18

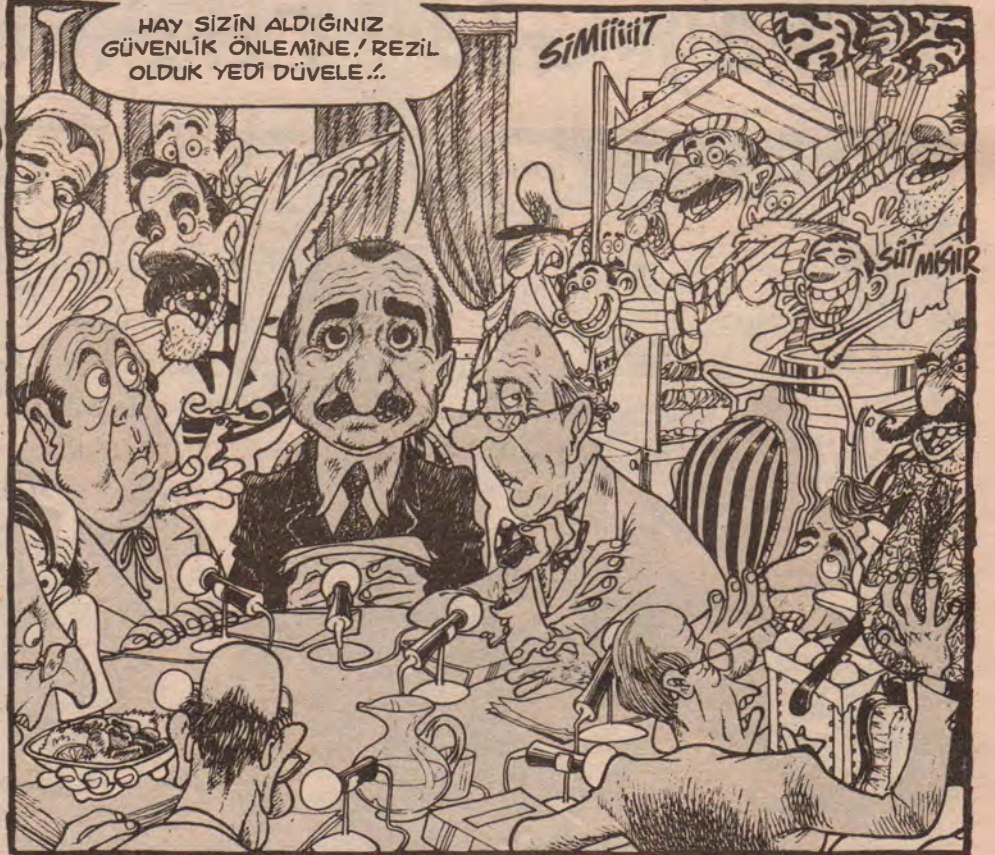
Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi

MAYMUN

Güneydoğu'da köyleri yakılan yurttaşlar göç ediyor.



İstanbul'daki NATO zirvesi için olağanüstü güvenlik önlemleri alındı...



Her yıl ülkemizde yaşanan gele-neksel "Turiste tecavüz mevs-i-mi", bu yıl Fransız diplomatının eşine tecavüzle açıldı.



PİYASA SAHTE 500 BİNLİK KAYNIYOR.



Sabancı Holding'de kriz; Marsa'da 95'e kadar üretime ara verildi...



Milli Ağaçlandırma Yasa Tasarısı'na göre ağaç dikmeyen evlenme cüzdanı alamayacak.



MAYMUN



- Abili !... HBR Maymun dergisini gördün mü ? Dikkat et bak, eski Hıbrıcı'ların hepsi orda !...
- Biliyoruz !...

Akşamsefası

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rante.org>



GRUP PERİSAN

APTÜLKADİR ELÇİOĞLU

AKMAR CANAVARI ERHAN; SENİ UNUTMAYACAĞIZ.



KEÇE ARTIK DANİMARKA'DA; O ŞİMDİ EVLİ.



HERKESE MERHABA.



Bugün Haziranın 13'ü; askerden geledi daha bir gün oldu. Ayağımın tozuyla kalemi kağıdı elime aldım. Bu arada dergim gençleşmiş. H.B.R. Maymun" olmuş. Bu değişim beni daha da coşturdu.

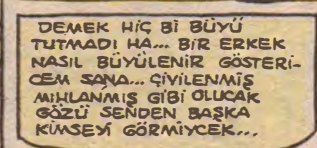
TEKRAR HEPİNİZE MERHABA

Haftaya yepyeni çizimler, taze esprilerle sizlerle tekrar birlikte olacağım. Görüşmek üzere. APTULLICA

SICK TEAR
18 HAZİRAN SAAT:14.00
FLATLINE ROCK BAR

TEARS
23 HAZİRAN SAAT: 21-30
FLATLINE ROCK BAR

esi
Nadide
Rantey



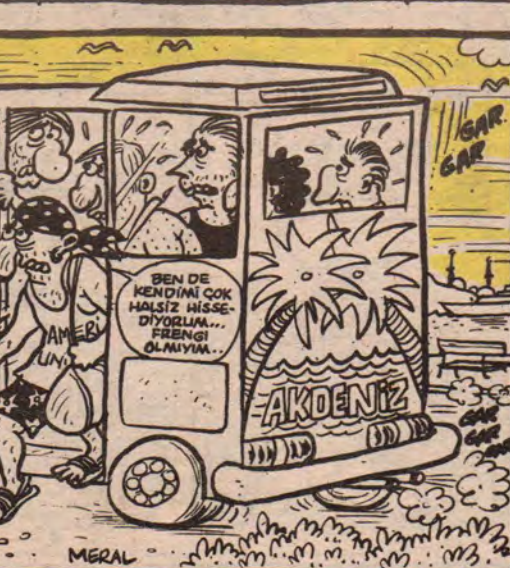
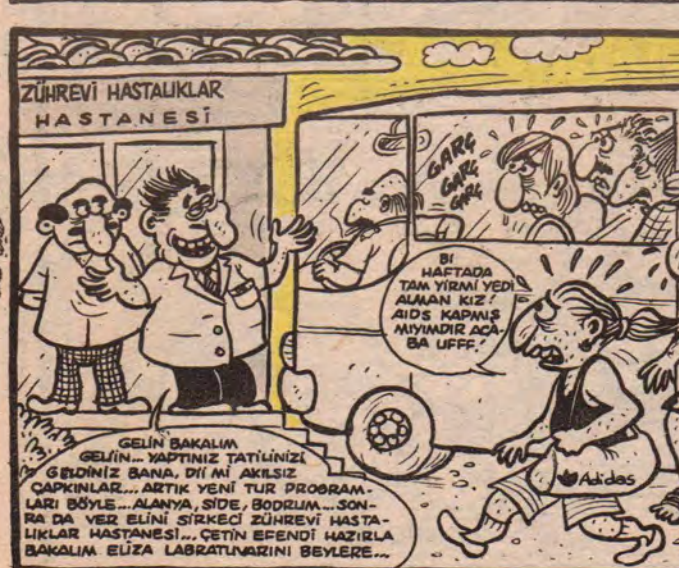
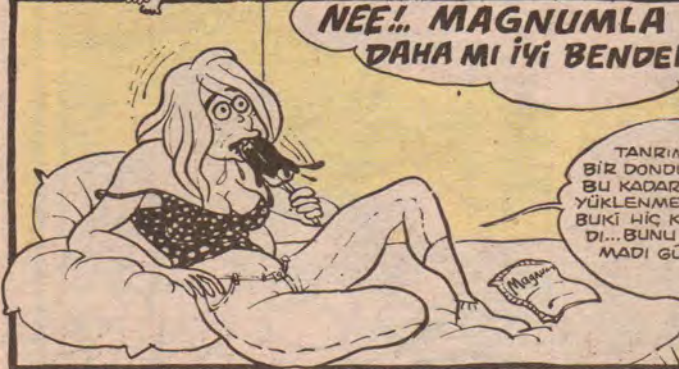
MAYMUN

Akşamsefası

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>

- Abili! ... Ofis boy arıyolardı ya, Burak Kut başı vurmuş almamışlar, yaaa!..
- Üfürme lan!...

Biz biyiksizlar



MAYMUN

Mani mani Coni indir doni göreyim oni...
Mani mani çek doni gördüm oni teşekkür Coni...

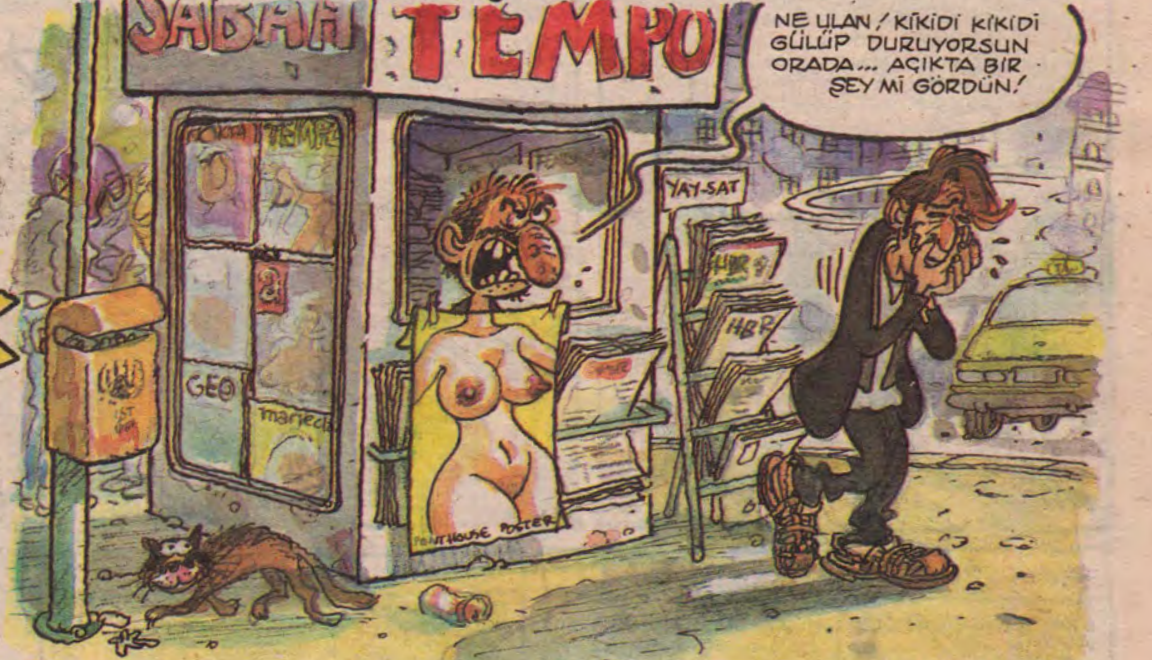


Bülent USTUN

- Abiiii HBR Maymun varya, bizim semtte ofis ayarlamış, kasabın üstüne taşınca karmış diyorlar !...
- Yemişler seni !...



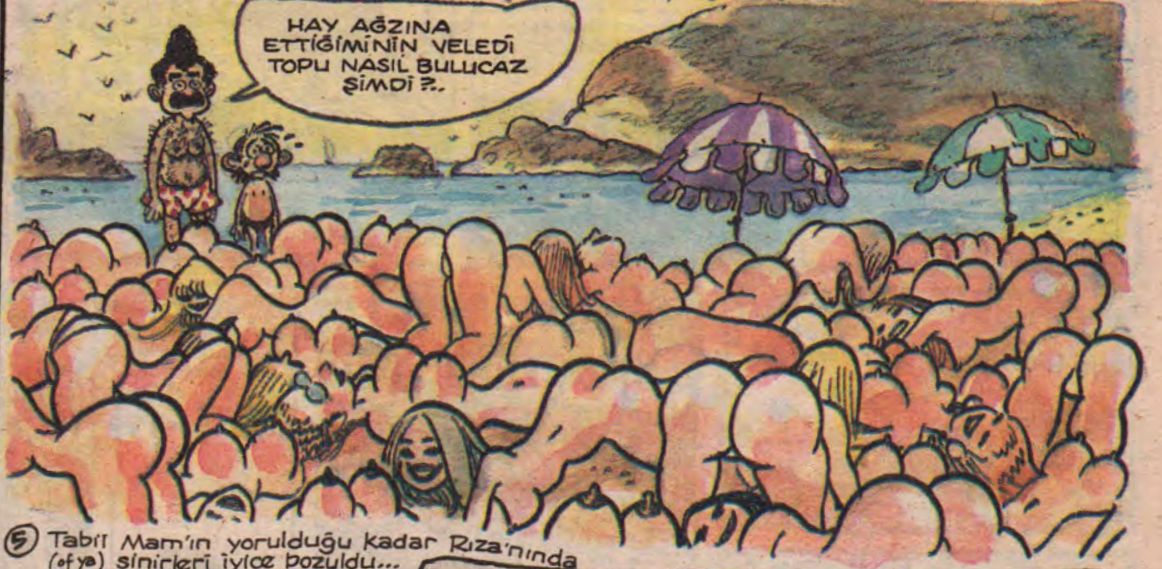
① Bağımsızlığımızı kutlayan herkese çok çok teşekkür ederken... Yeni çıkan sayımızı kontrol etmek için bazı bayilere uğradık...



③ O Güzelim filmlerin, dizilerin dublafları nasıl olur merak etmişimdir...



④ Tüm bu dergi çıkartma trafiğinde en çok yorulanların başında bizim Mam (Muammer) vardı... Hafta sonu da yeğeniyle Side'ye gitmiş...



⑤ Tabii Mam'ın yorulduğu kadar Rıza'nında (efye) sinirleri iyice bozuldu...



"Kan; ense kökümünden sızıp ılık ılık asfalta akıyor. Ben, öyle şekilsiz yığılmış; yerde; ne, patlamış sol gözümün acısını, ne de kırılan kafatasımın gıcirtısını duyuyorum artık ... Vizzzz...



"Tepemdeki polis, tebeşirle etrafımı çizmeyi bitirmiş, yüzüme bakıyor boş boş... '15 dakika önce' diyor 'öldü'. Sonra dönüp 'çekilin, Hadi dağılin, dağılin,' diyor kalabalığa ... Vizzzz...



Vizzzz... Sonra yüzümden kalabalığın yanına iniyorum 'Çekilin be üstümden...' Burun deliğimden etrafımdaki insanlara bakıyorum...



...Bu ambesil suratların, arasında bir şey arıyorum, birini. Yoksa su, su... kalabalığın arkasındaki? O..



O işte... O be... Katil herif, o be... Bizzzz...



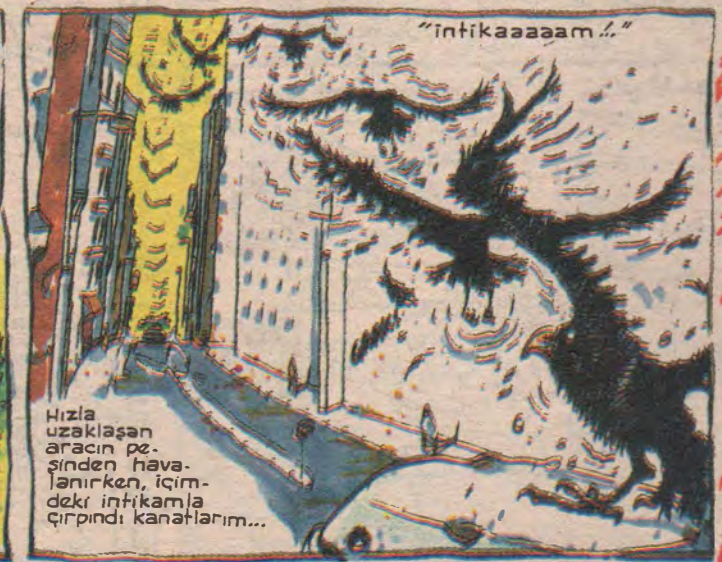
Onca canın, canısı, Bizzzz, gidiyor...



..Tutamiycam kendimi tutamiycam..



Herkes duysun Bizzzz.. Katil bu, bu bu bir caani! Seense bir katilsin, Bizzzz Katilsin..



Abidin, o gün (Yolda bir de karga boğazlayıp) tutuksuz yargılanarak serbest bırakıldı. Ertesi sabah da mezbahadaki işinde, iş başı... Ama huysuz bir boğanın boynuzlarında can verene kadar...

Sıdika

SAN'AT TARTIŞMALARI...

- Ciyyaak ! Sıdika, at çabuk onu elinden, ne kız o ööle ?..

- Tavşan... Demin camcı unutmuş, cam macunundan tavşan yapıyodum...

- Nası tavşan kız o ööle, edepsiz, hiç mi tavşan görmedik ? Terbiyesiz cadı, almış eline mincık mincık elin camcısının macununu... Resmen şey gibi ?

- Ney gibi ?

- Ney diil zurna ! Dalaşma anneye, bırakılacak o macun o kadar... Çeyizine tavşan biblosu lazımsa çıkar çarşıya alırsın... Gelinlik genç kızın cam macunu mincıklaması yakışık almaz... Maazallah bi gören olur, başka türlü anlaşılır... Baban kırırverir kafanı...

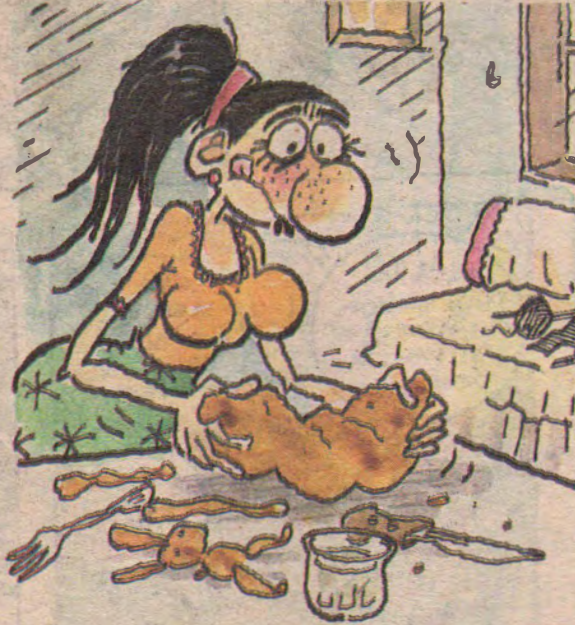
- Tamam, tavşandan vaz geçtim, babamın büstünü yapıyorum...

- İyi... Baban, sinirlenip bidaha kırsın camı çerçeveyi... Senin niyetin anlaşıldı, camcı çocuk bidaha gelsin diye yapıyorsun bütün bunları...

- Tastamam anlamışın anne !!!! Çok mantıklı konuştun tebrik ederim... Cam macunundan tavşan ya da baba büstü yapmamın altında camcının çırağına karşı beslediğim önüne geçilmez cinsi arzular yatıyor... Macunu mincıkladıkça camcı oğlanı mincıklamış gibi oluyorum... **Magnum reklamı gibi... Coşkulu bişey, önce küçük bi parça koparıyorum... İyi geliyo... Ardından didikliyorum, tuhaf bi duygu... Sanki kızgın kumlardan, serin sula-**

ra atlar gibi... Magnum... Pardon... Macun... Hiç bişeye değişmem... Bravo... Hakkaten bravo anne... Türkiye Cumhuriyeti'nin Başkentine Belediye Başkanı olucak kadar akıllısın, anlamışın, çözmüşün herşeyi...

- Belediye Başkanı deme anneye ! Ööle cavcavcav çene yarıştırmaz büyüklerle... Taş kesilirsin Alimallah... Kendin heykel olup dona kalırsın, görürsün o zaman, tavşanı, babayı, büstü filan... Karı, bi top cam macunu buldu diye heykeltraş kesildi başımıza... Şey iyi bi-



şey zannediyosun, sanatkarlığı felan... Hepsi deli ayol onların... Her türlü musibet fikrin envai çeşidi onlarda... Kafaları hep "naapsak neetsek fitne çıkarsak" diye çalışıyo... Al işte birer ikiyeşer gidiyolar su testileri gibi su yolunda... Ööle ben sanatkârım diye kudurup içip af buyur sıçıp kudursan bulursun belanı... Hepsi manyak... Hiç birinin saadetli bi yuvası yok...

- Tabi... Babam da sanatkâr ya... O yüzden camı çerçeveyi indirip, çoluğuna çocuğuna girişiyo... Sonra içeri gidip şiir yazıyodur

belki... Sanatkâr dediğin hiç de manyak diil... Adam söylemiş; **"Efendiler, mebus olabilirsiniz, Reis-i Cumhur dahi olabilirsiniz, ama sanatçı olamazsınız"** demiş...

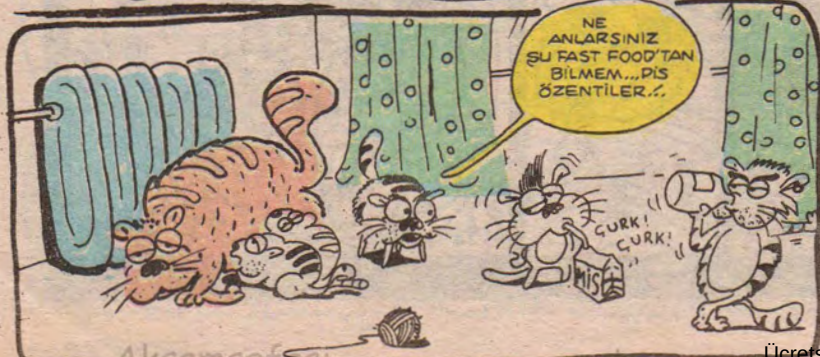
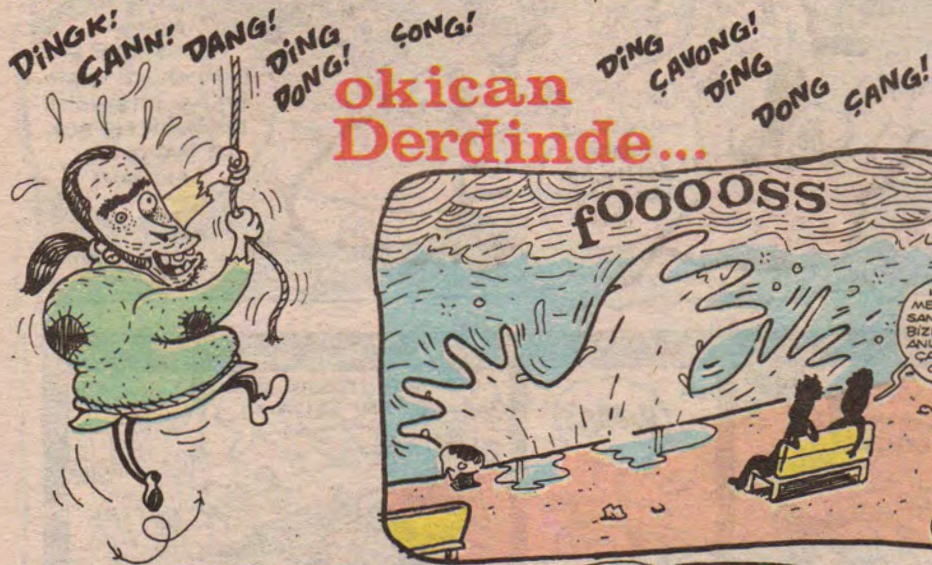
- Hıh... Her lafı da bilir... Ukela dümbelleği... Edepsiz şillik... Cıvcıv yımirtadan çıkmış, kabuğunu beğenmemiş... Ööle çene yarıştırmalar, anaya babaya tepeden bakmalar... Benim çeyizimde bi atlas yorganlar vardı, örtünmeye kıyamazdın... Yüzlerine rengarenk tavus kuşları işlediydim... Senin gibi cam macunuyla uğraşmıyoduk biz genç kızkene... Esasen ben, iyi cümbüş de çalardım... Düğünlerde; **"Bakmıyor çeşm-i siyah feryade"** yi çalıp söylerdim... Gençken biz de uğraştık sanatla... Hem, bi söyledim ki... Rahmetli annem de def çaldı... Nayray naydom naynarananaranna...

- Eee ?..

- Sonra baban kırdı cümbüşü... Mahallede **"evlerinden hergece pavyon gibi sesler geliyo"** diye laf çıkarmış... Çok ağladım çok... Naapçan ama bu işler bööle... Sen kalkmış, cam macunundan biblo yapıcam diyosun... Rahmetli deden beni balkona kardanadan yaptım diye sandalyeyle dövdüydü... **"İçi adam çekeyo, kudurdu"** derlermiş... Ben senin iyiliğini düşündüğüm için, bu işlerden uzak dur diyorum... Onlar, şarkıda başkabişey duyar, kardanadamda bile kendi gönüllerindeki kötülüğü görürler... Genç kızkene ben de anlamazdım, yıka yaka, döve döve öğrettiler... Hırk... Ühü... Sen de anana cahil muamelesi yapıyorsun... Hırf !.. Ben seni de dövmesinler diye şeediyorum... Hüyyy...

- A.aa... Ağlama kız anne... Bak ama bak, cam macunundan naaptım... Bak, cümbüş... Hadi, ben çalıcım, sen sööliycen... Hadi... Bakmıyoor, çeşmii siyah feryadeeee...

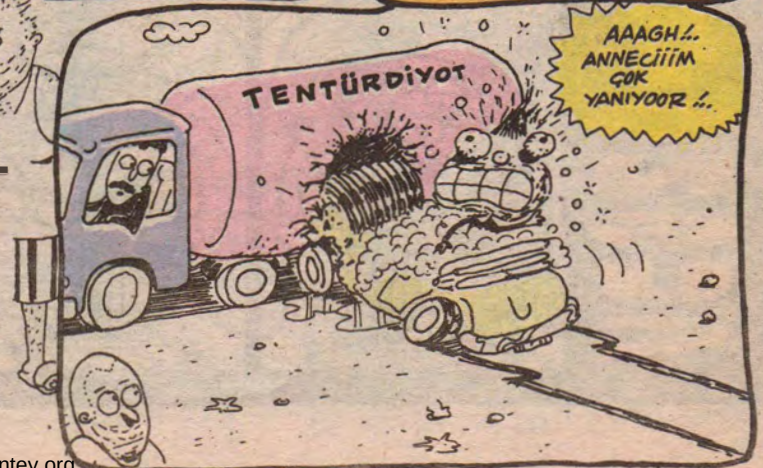
- Bakmıyor çeşmii siyaah... Hırf... Macundan cümbüş olur mu kız zilli, güldürtülen insanı... İnsanı... ihihi... Bakmıyoor....

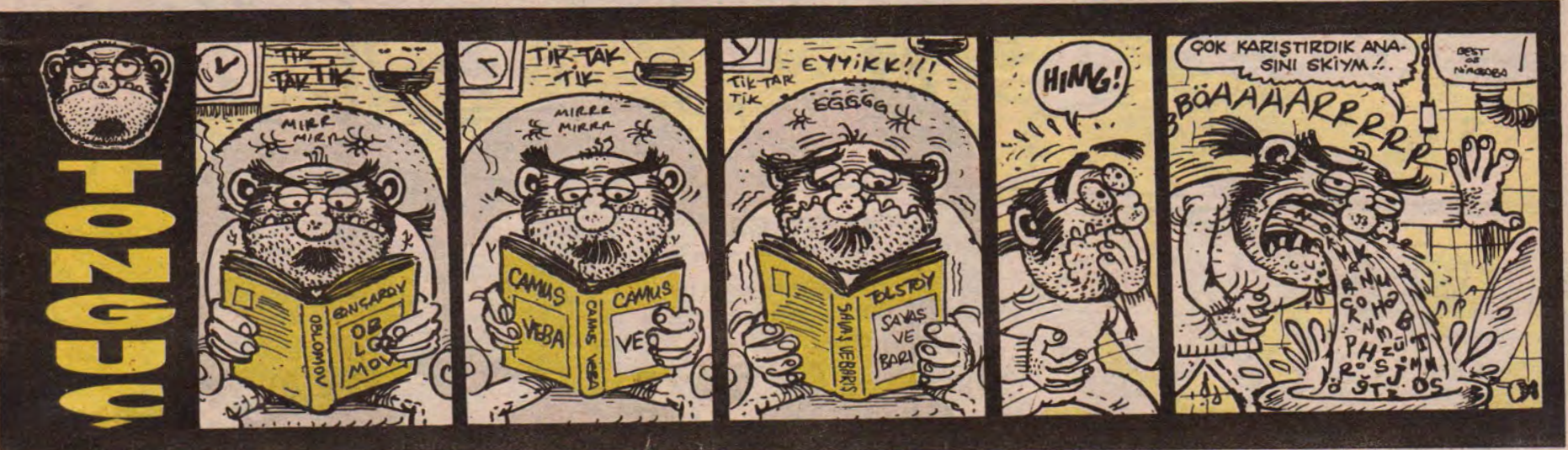


YAVRU GEYİK

- Oğlum ne olucak bu kız durumlar yaa?

- Olcak tabi lan. Oğlum biz bâkiriz lan. O yüzden yüzümüz parlıyor. İşi bilen kızlar hasta olur buna.



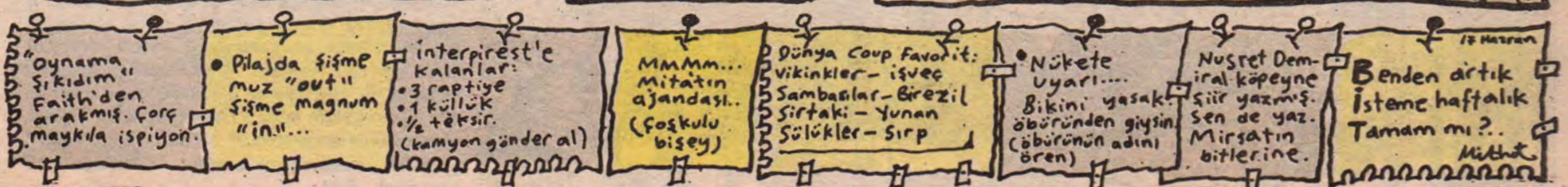
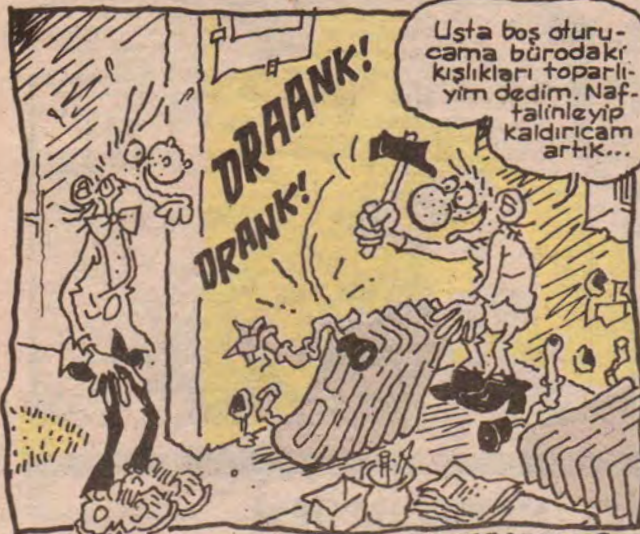
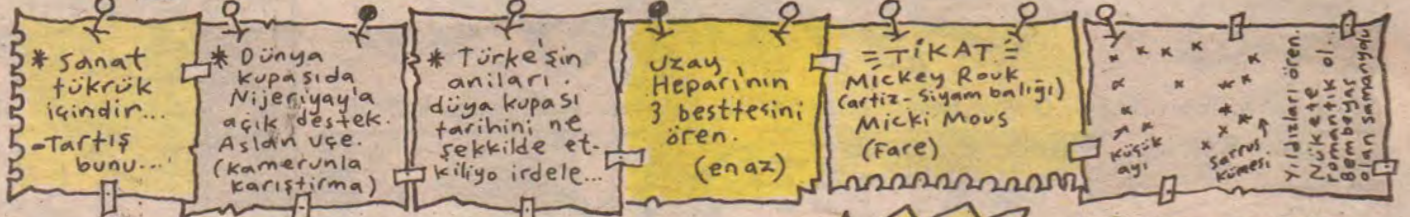




MİTHAT & MİRSAT

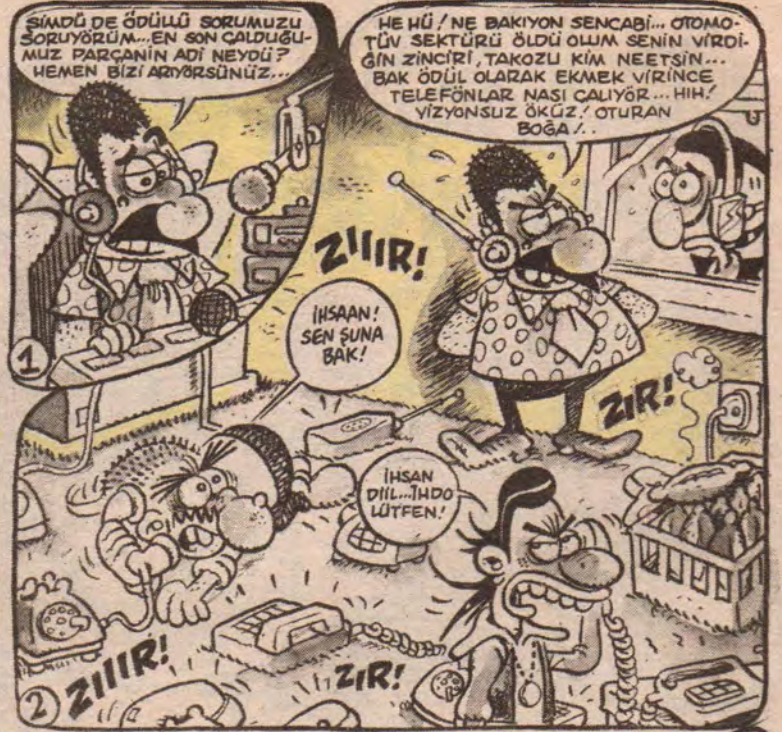
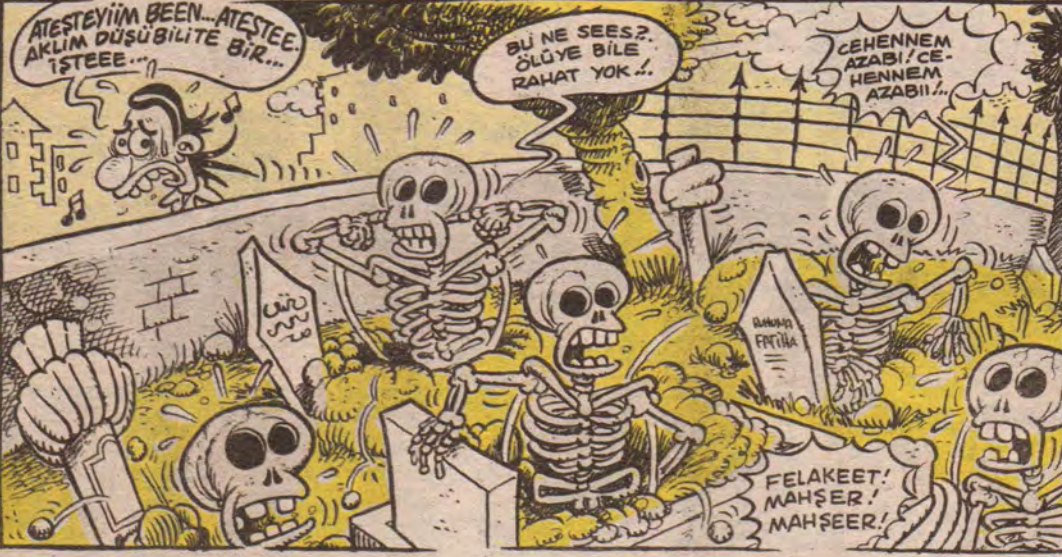


ATIF DEMİRCİ



Bitirim E F E M O DJ SENCABI

Akrep Nalan: Alper ATALAN Ofaman Nalan: Osman ŞAYAN Ne diyon... Nalan!: Musa GÜMÜŞ



SENCABI'NİN SEÇTİKLERİ

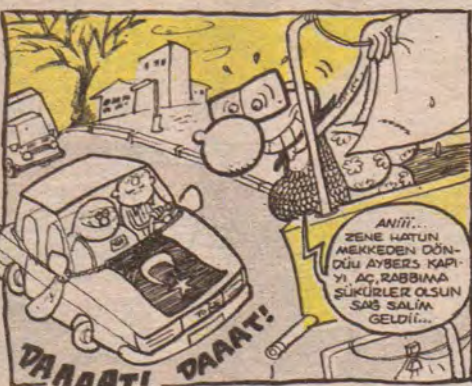
OYARIM ŞIKIDIM ŞIKIDIM

Başkası vurmaz, kendin öl
Böyle çok daha tipimsin
Ya gel bana efendi efendi
Ya da "Dört Kollu"yla gidersin

Anasının avradı
Çiğirimin façası
Lan bu neyin havası ?
Lan çizerim seni iyi mi ?
Oyarım şıkıdım şıkıdım
Oyarım şıkıdım şıkıdım
Ah... Öter döner a... art-tissin !...

NENECİM

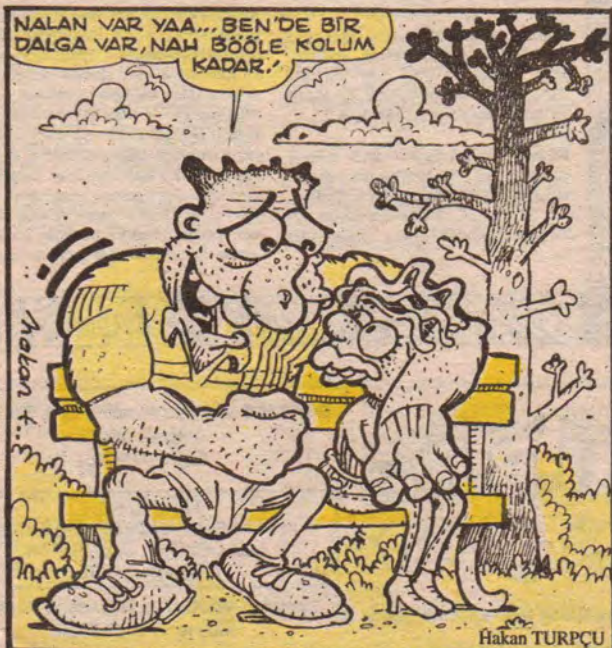
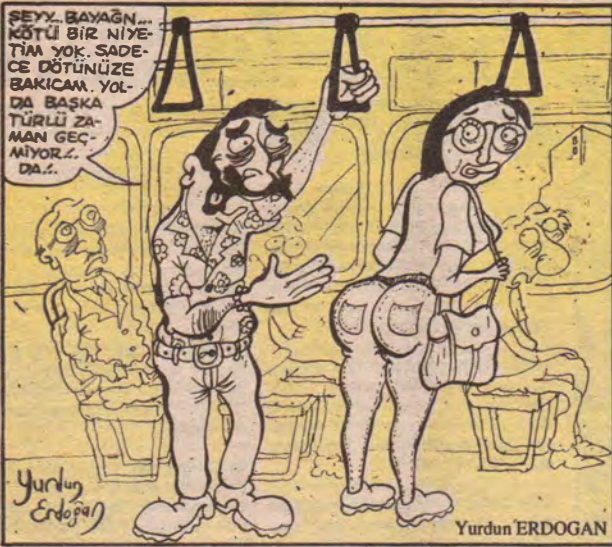
MAYMUN



NENECİM'DEN MASALAR..

DELİ DUMRUL İLEN MAD MAX

Efendicağzıma söylüyim; evvel zaman içinde, Wilbur Yonca içinde Deli Dumrul ve Mad Max deye iki külhanbeyi varmış ! Bu gızanlar; doğdukları vakid memeden kesilmişler, üç günde ata binmeyi, 40 günlükken mızrak atmayı, 51. günün sonunda da cep poker oynamayı öğrenmişler... Deli Dumrul, yağız oğlan "Ben burde kalcem, ideolist efe olcem" demişse de, Mad Max; tee Beverly Hills tepelerne kaden gitmiş !. Deli Dumrul ; sevdiğinen, anasıyan, 3 gurusluk hazine bonosuyunan unutulmuş gitmiş !... Mad Max, küpümü su akarken doldurcem demiş; fi-limler yapmış, ödülleri gazanmış, cümle alemla popüartesini kapmış... Civanlarım, annete annete dilimde tüy bitti... Kissadan hisse: Hepiniz bi pasaport bulceniz de, Holivutlarda ünlü olceniz... Bureler bi-zim gibi kenelerle kaldı !.. Kendinizi kurterin gayri, yükseltceniz değerlerinizi.... Hadi yolunuzu tutun şimdiden, uyumaca yok bugün !.. Göznüzün ferini açın gayri... Fer!...



ÇÖKERTME (HALİLİN TÜRKÜSÜ...) YAZAR: İBRAFİM



MAYMUN

Akşamsetası

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>

Pano-Romik MAYMUN Dergisi Meşrutiyet Cd. Sıhhat Ap



TATİL

FOTOĞRAFEVİ. 18-19 Haziran, Ereğli'nin Kurtuluşu, Çilek bayramı gezisi. 25-26 Haziran, Sülükü ve Sennet Göl yürüyüşleri. 25 Haziran Likya, bir gün dağlara, bir gün deniz kıyısına!... Tel: 251 05 66-245 40 08 (Annenize "Ben bi haftığına arkadaşlarda kalıcam" diye yalan söylemeyi unutmayın!...)

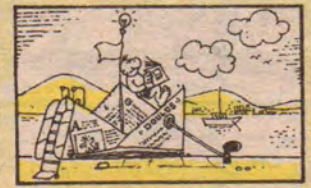
GÜNBATMADAN. Disko, fasıl, Kavakuta etmek, Ortaköy'de kahvaltı. 19 Haziran Sansarak Kanyonu veya Apolyont Gölü gezileri (veya da Fotoğrafevi'nin muhabbetine yazılırsınız!... Bkz yukarıda!...) Bilgi için: 245 60 35

GÖÇERLER. Kaçkarlar Fotoğraf Kampı, Akdeniz yaylaları, Aladağlar Geçisi... Tel: 414 44 74... (Buradaki parantezde de şunu söylüyoruz: Girmeyenin fotoğraf albümü kurusun!...)

KİTAP

SULTAN, Varlık Yayınları'ndan, Jean P. Sasson yazmış. Suudi Arabistan'da kalıp, kadın-erkek eşitsizliğinden yanan, adalet sistemini eleştiren, Sultan'ın Jean Sasson'a anlattıklarından oluşan bir kitap. Tükan Şoray bile okuyor bu kitabı n'aber?...

KARANLIKTAKİ İŞİK. Zeynep Oral'ın öykü, gazete yazılarından sonra gerçek uğraşı olan tiyatroya demir atışı. "Altın" Kitaplar; Uman Müdürlüğünü yapmış... Karanlıkta ışıkta miço olmak isterseniz, bi zahmet en yakın kitapçıya kad...



DOULOS. Hazır laf gemiden açılmışken, Malta bandıralı kitap gemisi; 350 kişi ve 300 ton kitapla Kuruçeşme'ye demirledi. Ciddi ciddi Türkiye'den de personel almayı düşünüyorlar... Boğazınızı, ödekbaşı cansimidiniz ve gözüklerinizi alıp Kuruçeşme'ye doğru yünün. Allahbee... Biz Hegel'de mehtaba çıkardık!... Hedeflerimiz Nietzsche dolaş, zevke dalaardık!...

İLETİŞİM

GÜLER KAZMACI, Güzel Konuşma Seminerleri, Diksiyon, fonetik, artikülasyon... (Nihaa ho höö... Ay çatlıycas daha fazla yazamıycaz valia!... Bu ne ya, bu ne biçim ilan!... İbret bize!)

RESİM Atölyesi. Pastellerinizi, sulubayanızı, fırçanızı ve temizlik için sabunuzu alın, bize gelin beraber çalışalım... Tel: 543 34 04... (Üstünüze gözden çıkarığınız birşeyler giyin... Malum boya bu...)

HBR-MAYMUN alan herkese bur yıl sonuna kadar benzin bedava!... (Evet, televizyondan çaldık bu ilanı... Nerden anladınız ki? Hayır söyleyin biz de bilelim yanıl!...)

KONYA'nın en yakışıklı radyosu Genç FM'nin yayına başlamasıyla gençlik mü-kemmelin müzik ile birleştiği grekans yakalayacak. Hadi hayırlı yayınlar!... **OZZY FROM-İTÜ**

10 MAYIS Dünya Yitkiler Günü olsun, İbrahim Ormanci'ya katılıyorum yılda bir yitirdiğimiz sevdiğimiz anımlar başına geçen dileğiyle, selamlar ve lı-mon kolonyası... **HBR MAYMUN EKİBİ**

AŞK MEŞK

SEVGİLİM, tatlım, aşkırm, biranem, ke-dim seni tam 306 gündür çoktan öte se-viyorum ve hep öyle olacak. Uyuyan güzel.

MANİSA'NIN en tatlı dört kızı; Özlem, Fusun, Meltem ve Gülnihal. Sizi çok se-viyorum. Abi İstanbul'a ne zaman ge-li-yorsunuz? Hem Manisa'ya atla gidilmez ki! Jean PIERRE

SİNEMA

BEYOĞLU Sineması'nda yılın en iyi 10 filmi tekrar tekrar gösteriliyor. Şarküter (13-18-30), Arizona Rüyası (14-17-25), Schindler'in Listesi (23) Haziran tarihle-rinde... Tabi ki patlamış mısır da viz-yonda...

TEŞEKKÜRLER Yaşam. Beyoğlu Alka-zar Sineması'nda, Gerard Depardieu hatırına hazine bonusu için ayırdığınız lıracıkdannızdan biraz fedakarlık edebi-lirsiniz... Hem bak yönetmenin ismi de Fransız Bertrand Blier!... Ne o hanı git-miyodunuz filme... Ulan siz varya, siiz!

WOODY ALLEN'in dört gözle ve yer gösterici feneriyle beklenen filmi Bir Ci-nayet Sırmı gelmiş diyorlar. Valla yalan söylemeyeelim, Beyoğlu Fıtas, Kadıköy Hakan, Şişli Nova Baran sinemaları'nda mı ne oynuyomuş diyorlar... Ya kim tor-pil geçiyo, şu Woody Allen'a... Her haf-ta bu herifin filmlerini Panoramik'e ya-zan birisi var... Yani, bi yakalasam!...

TARTIŞMA

ANKARA Büyükşehir Belediye Başkanı (başkanımız) Melih Gökçek'in Altın-park'taki heykeller için "Ben böyle sana-tın içine tükürürüm" demesi bizim için çok üzdü! Çıplak heykeller olmazsa neyi tartışcaz peki? Hepimizin bir pipisi ve kukuşu olduğunu inkar mı edelim; akı-mızın almadığı, beğenmediğimiz, siyasi düşüncemizle bağdaşmayan herşeyin içine tükürelim o zaman! Hoş benim at-tığım oylar çöplükte yandı, yine de çöp-lerin içinden çıkan bir siyasetin sadece taş ve düşünce ile ibaret saf bir sanat

Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi
H.B.R.
maymun

16 HAZİRAN 1994 PERŞEMBE Sayı: 2

DÖRT M Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. adl
İmtiyaz sahibi:
Ergün GÜNDÜZ

Yayın Kurulu:
Atilla ATALAY, Erdal BELENLIOĞLU,
Latif DEMİRCİ, Uğur DURAK,
Ramize ERER

Yazışları MÜDÜRÜ ve MÜHÜRÜ MÜDÜRÜ
Muammer BARUTÇU

KROMİK



eserini sansürlemesini şiddetle kınıyorum ve Altınpark'ta o heykelleri tekrar yerinde görmek istiyorum (Not: Benim gibi düşünler varsa lütfen bu köşeye yazsın, gerekirse heykellerin eski yerlerinde eylem yapalım...) Ferruh Makaracı, Seyranbağları - ANKARA

"ERKEK erkeğe öpüşmeye hayır!" diye saçma bir kampanya başlatılmaya çalışılıyor... Gerekçe olarak da "sağlık ve Avrupalıların gözünde homoseksüellik imajının perçinlenmesi" gösteriliyor. Sağlık konusunu es geçiyorum, çünkü ülkemizde halka açık yerlerin ve insan sağlığının durumu zaten bilindiği gibi... Bu bir gerekçeden çok, bahane olabilir kanımca!... Avrupalıların gözünde eşcinsel imajı mı? Palavra!... İster kadın olsun, ister erkek insana dokunmanın, onunla kontakt halinde olmanın bir zararı olamaz!... Dürtüler bastırıldığı ve yasak altında tutulduğu sürece tehlikeli olur. Siz, Modern iletişim metotları adı altında bu insanların iletişim anlayışlarına "iksel, eşcinselliği andırıyor" diyemezsiniz!... Biz bu toplumun insanlarıyız sırt sıvazlarız, tokalaşıp öpüşürüz, kucaklaşıyoruz... Niçin insan sevgisi ikellik olsun ki? (Feridun)

YEŞİL KÜRE

ÇEPEÇEVRE. Birleşmiş Milletler'in "Global 500" projesine aday gösterilen aylık çevre gazetesi. "Doğa sevgi ile yaşar, sevgi bilgidir doğar" sloganıyla; termik santrallerin, patlayan çöplerin, batık tankerlerin arasından yeşermeye çalışan bir avuç tohumu su serpele... Sokakta felan satıyorlar ya hani uzun saçlı çocuklar... İşte, onlardan!...

MEKAN

CAFE ALO... Beyoğlu İstiklal caddesinde tarihi bir mekan... Tarihi çünkü, yer yokuşundan göçebe çalışan HBR Maymun ekibi elinizde tuttuğunuz derginin bir bölümünü çevredekilere yaptırdı... orada yazıp çizdi... 0212 243 17 83... Kahve ısımlayabileceğimiz konusunda bi garanti veremeyiz ama, gelin yani... Paramız pulumuz yok ama, bökler açarız size... Cafe Alo'nun hoşluğu meşhurmış...

ROCK PAZARI

YAMAHA 1994 kontrpedal sehpa - HS-720 3 milyon TL. Tel: 385 80 90

SATILIK Gitar, ibanez RG 750 çantası ve aksesuarlarıyla 700 \$ Not: Gitarla takas yapılır (Klasik veya akustik) Tel: 359 95 46 (Mutlu)

MADNES, Techno Thrash türünde melodik vokal arıyor! Bay veya bayan olabilir! Müracaat: 244 40 16 (10-19 arası) 559 80 68 (20 den sonra)

YAMAHA G-250 S II Klasik gitar sahibinden kelepçir. 342 33 02 (23'den sonra))...

AKUSTİK gitar arıyorum! Eğer gitarını satmak istiyorsan beni ara! BURAK 529 94 12

SAADETH'den büyük kampanya! 3 Die Toten Hosen kaseti alana 17 Haziran'daki konserin bileti bedava! Bu fırsat kaçmaz! PUNK YOU! Akmar Pasajı - Kadıköy

107.8 ŞEKER RADYO'da cumartesi günleri 24.00'dan sonra DJ. Altan Varol eşliğinde thrash, Death dolu saatler

CARMENİN kulisinde rock! Pazartesi, salı, çarşamba, perşembe, cuma 22-24 Pazar 21.30-23, Fenerbahçe FM 99.00

KADIKÖY ANADOLU LİSESİ Geleneksel Kültür Şenliği 1-10 Haziran

TİYATRO VE Diksiyon dersleri. Bilgi için: 34277 10 - 530 80 20

GÖZTEPE'DE satılık bekar evi. (Özellikle müzisyenler için) Ahmet: 275 07 00 (Gündüz) 368 53 91 (Gece)

LANETH, Haziran sonunda çıkıyor (Valla billa!) İçinde yine kötü röportajlar, berbat öğütler ve yazı özürlü yazarlar var. Bizce okumayın çünkü Hıncal Uluç da okumuyor!...

KLASİK gitar dersi verilir... Boaç Göncü (Tel: 0 216-346 77 14 saat 10-19 arası)

PANO * ROMİK



HER KONUDA
KISA HABERLEŞME

ÜCRETSİZ

DIKKAT! Rock Grupları ansiklopedisi hazırlıyoruz. Elinizdeki Gazete kupürleri, dergi, fotoğraf, afiş v.b.) ihtiyacımız var. (Alternatif Rock Club Yeşilova Mah. Emir Sok No:2 16240 BURSA)

CAZİBE Rock Bar G. Saray Hamamı Sokağı Beyoğlu

SERGI

MELİH Gökçek'in kolu oralara kadar uzanmadan değişik heykellerden oluşan bir sergi izlemek isteyenlere... Zafar Sarı'nın heykellerini ay sonuna dek Perpa Ticaret Merkezi'nde görebilirsiniz... Tel: 288 47 10

KARİKATÜRCÜLER Derneği'nde 60 çizerin birer karikatürle katıldığı "Karikatürlerde ilaç ve sağlık" konulu sergi 30 hazirana kadar açık... 513 60 61

ÇÖKERTME (HALİLİN TÜRKÜSÜ...) YAZIP ÇİZEN * İBAN ERTEM



Porof: ZİHNİ SİNİR * Dünyanın En İleri Zekalı Gerisi



SİNİRCE SINAVI ISINMA HAREKETLERİ (yarışma dışıdır.)
Önce benim bile çözemediğim bir soru: HANGİSİ DOĞRU → POHAÇA-POUÇA-POHÇA-PUÇA-BOĞAÇA-BODÇA-POĞAÇA-BUAÇA-PUĞAÇA



Aşağıdaki kürelerin adlarını (altın harflerle) yazın.



70'li yıllarda GİRGİR DERGİSİNDE ÇİZDİĞİM
GELİN DAMAT GECELİĞİ PROCESİNİ MELİHA GÖKŞEK'E
İTHAF EDİYORUM. AYRICA



3 BÜYÜLÜ KARE
SATOR'UN ESERİ
(III. ve SON BÖLÜM)

S	A	T	O	R
A	R	E	P	O
T	E	N	E	T
O	P	E	R	A
R	O	T	A	S

Milattan sonra I. Yüzyıl-
dan kalma POMPEİ
KALINTILARINDA ÖRNEKLE-
RİNE RAĞMEN SATOR KARE-
Sİ XIX. Yüzyıl Amerika
ve Avrupasında yavaşın,
hastalık ve felaketlere
karşı koruyucu bir simge
olarak kullanılıyordu. Büyülü
kare SATOR artık elimizde
KARE BULMACALAR halinde hayatını
idame ettirmektedir.
ZAMAN İNSANI NE KADAR DEĞİŞTİRİYOR.



Yukarıdaki otomobil kapılarından biri doğru
(kapı kolları özellikle çizilmemiştir) bul.

AŞAĞIDAKİ HEYKELİ
MALİYET FİYATINA
KENDİSİNE YAPMAYI
TAHHÜT EDİYORUM.
porof: Zihni Sinir.

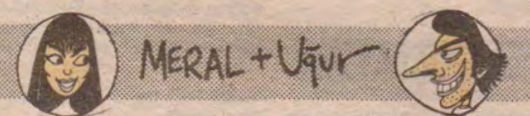


AÇIKLAMALAR

1 Pratik hayatta beyin gücünün yerli yerine
oturamaması (hayatın her alanında) yetişen
YARATICI İNSANLARI. Yaratma heyecanından
UZAKLAŞTIRMAKTADIR. BULMACA FAKÜLTESİ İŞTE
BU HEYECANI CANLI TUTABİLMEK MAKSADI
İLE KURULMUŞTUR. SİNİRCE SINAVLARI
BİR BAKIMA HAPİSHANELERDEKİ VOLTA
ATMA CİMNASTİĞİNİ HATIRLATIR..

2 SU ANDAKİ ADRESİMİZ VE FAKSİMİZ
OKUYUCULARIMIZIN YOĞUN
TEBRIK VE DESTEK
MESAJLARI İLE BİRTI-
KANIKLIK YAŞAMAKTADIR.
SINAV KAĞITLARININ
BU KARAMBOLDE
KAYBOLMAMASI İÇİN
BİRSÜRE DAHA
GERİ SAYMA DEVAM
EDECEKTİR..
porof: Z

LANGIRT "AİLENİZİN KÜŞESİ"



MERAL + Uğur