

HASRETİM SANSÜRLÜDÜR

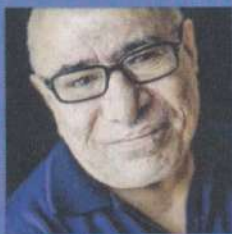
İlyas Salman

İlyas  
Salman

18. BASKI

# HASRETİM SANSÜRLÜDÜR

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>



Neden yazıyorsun?  
Neden şiir yazıyorsun?  
Bu yazdıkların şiir mi?  
Bunları hiç sormadım kendime, yazdım sadece.  
Ya da yanıtları dağarcığımda hazır değildi.  
Sormaya güç bulamadım.  
Yaşayan, bakan, gören, okuyan yazar.  
Siz neden yazmıyorsunuz?



# HASRETİM SANSÜRLÜDÜR

İlyas Salman

Bu eserin ilk bölümü olan “Hasretim Sansürlüdür” kitabı İleri Yayınları’ndan önce 9, “Ben Tarafsız Değilim” kitabı ise 8 baskı yapmıştır.

Kapak Tasarımı: Neslihan Bilge

ISBN: 978-605-9833-22-6

İLERİ YAYINLARI®

No: 105

1. Baskı: Eylül 2006

18. Baskı: Ocak 2020

© 2020, İstiklal Yayıncılık Dağıtım Pazarlama San. ve Tic. Ltd. Şti.

Kitabın Türkiye'deki tüm yayın hakları İstiklal Yayıncılık Dağıtım Pazarlama San. ve Tic. Ltd. Şti.ne aittir. Yayınevinden yazılı izin almadan kısmen veya tamamen alıntı yapılamaz, hiçbir şekilde kopya edilemez, çoğaltılamaz ve yayımlanamaz.

İLERİ YAYINLARI

Yönetim Yeri: İstiklal Yayıncılık Yıldız Sanayi Sitesi Kat: 3 No: 131 Cevizlibağ/İstanbul

İnternet: [www.ileriyayinlari.com.tr](http://www.ileriyayinlari.com.tr) e-posta: [bilgi@ileriyayinlari.com.tr](mailto:bilgi@ileriyayinlari.com.tr)

Baskı ve Cilt: İstiklal Matbaası Yıldız Sanayi Sitesi Kat: 3 No: 131 Cevizlibağ/İstanbul

Tel: (0212) 481 92 57

Sertifika No: 45755 Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>

# *Hasretim Sansürlüdür*

*İlyas Salman*



## İçindekiler

|            |   |
|------------|---|
| Sunu ..... | 7 |
|------------|---|

### 1. Kitap: Hasretim Sansürlüdür

|                                        |    |
|----------------------------------------|----|
| Hasretim Sansürlüdür .....             | 13 |
| Ah.....                                | 14 |
| [Çok şükür oğlum büyüdü] .....         | 15 |
| Binali Turan'a .....                   | 16 |
| Anılar.....                            | 19 |
| Gerçek .....                           | 23 |
| Şu Lanet Olası Öğle Uykusu .....       | 24 |
| Zoru Seçmek .....                      | 26 |
| Zaman Acıları Süsler .....             | 33 |
| Arada Bir Yılgınlık .....              | 38 |
| Sevgili Abim Ahmed Arif'e              |    |
| -Ve Analar Dolusuna Dair- .....        | 40 |
| Darbekiye'nin Namuslu Yöneticisi ..... | 44 |
| Konservatuvar Sınavı.....              | 50 |
| Can Baba'ya .....                      | 57 |
| Bir Akşam Bulantısı.....               | 58 |
| Işıklı Irmakların Öyküsü .....         | 60 |
| Hayret.....                            | 62 |
| Kalıtsal Mantık .....                  | 63 |
| Üç Güzeller I .....                    | 64 |
| Karıma .....                           | 68 |
| Yad Yüreklim .....                     | 72 |
| Eski Yara.....                         | 73 |
| Dizginsiz Güneyliler.....              | 74 |
| Ölen Devrimcilerin Dedidir.....        | 75 |
| Ufak İşçi Yürekleri.....               | 76 |
| Kötü Şiir .....                        | 77 |
| Mizan.....                             | 78 |
| Asla.....                              | 79 |
| Çocuklar .....                         | 80 |

|                     |    |
|---------------------|----|
| İnat .....          | 81 |
| Alternatifsiz ..... | 82 |
| Memet Fuat'a .....  | 83 |
| Ayrıkotu .....      | 88 |

## 2. Kitap: Ben Tarafsız Değilim

|                                   |     |
|-----------------------------------|-----|
| [Ömür umuttan önce bitmeli] ..... | 93  |
| Kıl Seven Şairlere .....          | 94  |
| Bakmana Gerek Yok .....           | 96  |
| Görmek İçin .....                 | 96  |
| Açık Adres .....                  | 98  |
| Yaşadım .....                     | 99  |
| Einbahnstrasse .....              | 103 |
| Lafın Özü .....                   | 104 |
| Ne Güzeldir Suça Soyunmak .....   | 106 |
| Arkadaş .....                     | 108 |
| Böyledir Ne Yapayım .....         | 109 |
| Yunus'u Vermem Ellere .....       | 110 |
| Böylesi .....                     | 112 |
| Utanmalısınız .....               | 113 |
| Görev .....                       | 114 |
| Fikri Sönmez Arkadaşıma .....     | 115 |
| Hırsızın Namusu .....             | 118 |
| Duvarlar .....                    | 119 |
| Seçenek .....                     | 123 |
| Kasımpaşa .....                   | 124 |
| Var mısınız? .....                | 125 |
| Enel Hak .....                    | 129 |
| Bir Aşınaya Dair .....            | 130 |
| Kardeşler .....                   | 133 |
| Seçeneksiz .....                  | 136 |
| Özeleştirir .....                 | 137 |
| Hay Aksi .....                    | 138 |
| Beni Anlamıyorlar .....           | 140 |

*İnsan Kısım Kısım, Yer Damar Damar*  
*Aşık Veysel*

Neden yazıyorsun?

Neden şiir yazıyorsun?

Bu yazdıkların şiir mi?

Bunları hiç sormadım kendime, yazdım sadece. Ya da yanıtları dağarcığımda hazır değildi, sormaya güç bulamadım. Bildiğim bir şey varsa, “*Dağlar çiçek, Veysel dert açar.*”

Çelik sert, ateş yakıcı. Su bazen boğar insanı. Patron istemese de sömürür. Yaşayan, bakan, gören, okuyan yazar.

Siz neden yazmıyorsunuz?

Yaşamak şiidir biraz.

Silahı ve savaşı tanımamış bir çocuk yüreğinin aklığ,  
Hamile kadınların yalın, tertemiz korkaklığı şiidir biraz.

Bilmeden savaşa koşan çocuk,

Yüreği ısıtan kurşun,

Göge dikmesi sarı gagalarını serçe yavrularının,

Asker postallarının çiçek ezmesi şiidir biraz.

Harput'ta, Tunceli'de doğmak,

Karnı tok sıpaların oynadığını görmeden ölmek,

Hayatı özgürce örmeden ölmek,

Siverek'te doğup Paris'e gömülmek şiidir biraz.

Kömüre saplanan kazma,

Alınlardan yağan yağmur,

Kapılar döven rüzgar,

Ardında dayak bezgini analar şiidir biraz.

Siz neden yazmıyorsunuz?...

“Adın büyüün diye mi yazmıyorsun?” dedi biri.

Şöhret denen çirkin kuşu çoktan yakalamışım.

Kurbân eder miyim dizelerimi o aptal karanlığa?

Öyle insanlar gelmiş ki,

Şu çelişkiler anası Dünya denen güzel ifrite...

O denli güzel aklıklar, aydınlıklar bırakmışlar ki...

Bakmadan geçemiyorum.

Yazmadan edemiyorum.

Ama biliyorum ki, yazdıklarım, o beyni bedeninden büyük insanların yazdıklarını taklitten ibarettir.

Yoksa; gördük ki Nâzım,

Gürül gürül akan bir dünyadır.

Toplu intiharların engelidir yazdıklarının ısıltısı.

Şarkçıbanlı Ahmed Usta,

Yılanlarla su getirir yavru serçeye.

Benim bulut başlı Hasan Hüseyin abim,

Sakız dişli kızlarımızın umududur.

Sıkar bulutunun suyunu,

Sivas'tan Brezilya'nın favelalarına bereket akıtır yılmadan.

Onları taklit etmek bile onurdur benim için.

Haddimi bilemedim. Bağışlasınlar, bağışlayın.

30 Haziran 2006

**İlyas Salman**

1. Kitap:

# *Hasretim Sansürlüdür*



*Hasretim Sansürlüdür*

Ey halk, ey emek!  
Kar altında donmayan  
Umudu çeyiz sandığında saklı kızımız.  
Kusura kalma kadan alam,  
Ertelendi düğünümüz  
İsterdik ki,  
Kolansız atlara bindirek seni.  
Gül bezeli bahçalar gibi  
Bir dünya verек.  
Çevirek suları biir bir.  
Bir cılga size aksın,  
Bir cılga bize.  
Toprağı sevindirek.  
Şimdilik olmadı bacı.  
Uzakçıl domuzlar  
Azık çeker kilerimizden.  
İsterler ki,  
Utanç duyak ellerimizden.  
Amma bu korkudandır bacım.  
Korkuyorlar helal emeğimizden.  
Ak sütümüzden  
Korkuyorlar.  
Sansüre takılmış hasretimizden.

**Ah**

Bu mektubu sana yazdım  
Kıraç gözlü Anadolu.  
Analara yar olmayan yurt.  
Ne zaman kırıldı beşiklerin,  
Bebeleri hangi kundaklara sardın?

Çok şükür  
Oğlum büyüdü abisi.  
Karakola bile gitti

## *Binali Turan’a*

Yaa işte böyle Alışım  
Öyle bir dünya ki şu çelişkiler anası...  
Ne sade güneş,  
Ne sade toprak, su.  
Döllemiş birbirini  
Silah, tezek ve insan kokusu.  
Ozan demişleyin  
“YANAN ŞEHİRLERİN KIZILLIĞINDA GİDİLİYOR”  
Gidiliyor biliyorum  
Ha düşe kalka, ha ayakta.  
Gidiliyor görüyorum  
Kağnıda, uçakta.  
Ya öte yanı alemin.  
Ya gelişimiz.

Ben Havva'dan doğma  
Vahap'tan olma İlyas,  
Derim ki;  
Babamın Malatya buğday pazarında  
Onca yokluğun ortasında  
Taşıdığı çuvallar adına yemin ederim ki,  
Zarfı pullu bir tek mektup yollamadım  
Geleyim diye dünyaya.  
Yukarıda ya da aşağıda  
Bir tek makama dilekçe sunmadım,  
Alın beni şu güzelim kapıdan içeri.

Gösterin  
Kadınların, çocukların  
Ayın, güneşin, suların,  
Dokunmanın, sevişmenin  
Uyumanın, üretip paylaşmanın  
Güzelliklerini gösterin demedim.  
Demek ki bilmişim Aliş.  
Ana karnında cenin değilken bilmişim.  
Dünya denen güzel ifrite  
Gelmek varsa gitmek de var  
Diyemiyorum .  
Çünkü gitmek istemiyorum.  
Yetmez ki bana ötesi.

*Anılar*

Ellerime baktım bugün.  
Ellerime, parmaklarıma.  
Baktım ellerimin  
Bilgi gibi,  
Emek gibi,  
İnsan gibi birikmiş damarlarına.  
Gittim bir an  
Çocukluğumun suyu çekilmiş kıyılarına.  
Orda her şey hüznü,   
Her şey kırık dökük.  
Her şeyin bir yanı gölge,  
Her şey yarım.  
Artık gelmeyecek suyu bekleyen

Birer öksüz taş anılarım.  
O taşların  
Güneşe bakan tarafı arkadaşlarım.  
Geziniyorum aralarında  
Batıyor bazıları  
Çıplak ayaklarıma.  
Anlıyorum bunlar aşklarım, ayrılıklarım.  
Ah benim Malatyam  
Arapkirim, Keklikpınarım  
Ayağıma batarsınız, yüreğim acır.  
Başlar çarpıntılarım.  
Ah anam!  
Dayak kileri anam.  
Resmi bir kavganın  
Anlaşmalı yenik neferi anam.

Düşün anacığım,  
Anımsayacaksın.  
Yine bir dayak gününün öğleden sonrasıydı,  
Dışarda kalmış bir rüzgar  
Dövüyordu camları kapıları.  
Sen kapının arkasında,  
Süpürgeyle faraşın  
Ekmek duvağının yanında,  
Ağız ve burun deliklerin kanpınarı  
İlk o gün çıktım kabuğumdan,  
Aldım pompalı gazocağını,  
Patlattım kafasına!  
Anımsadın mı ne demiştin?..

“Babaya el kalkar mı oğul”  
Aynı sözü demiştin yine  
Devlet için.  
Gözün üstünde kaşın var dediğimde.  
Anam dinle!  
Gazocağından sonra,  
Gün oldu devran döndü.  
Anladım ki,  
Ne babam seni dövdü  
Ne ben babamı.  
Ne sabır vardı başımızda,  
Ne gerçek düşmanımız karşımızda.  
Girmişiz birbirimize

## Gerçek

## Şu Lanet Olası Öğle Uykusu

Ne olur baksanıza görmediniz mi?  
Bi utanç buğusu var havalarda.  
Ne kırlarda çiçeklerin eski kokusu  
Ne inadına gülen çocuklar  
Ne musluksuz çeşme kaldı buralarda.  
Size soruyorum Bostancı'nın kızları,  
Sarıyerli balıkçılar,  
Taksi şoförleri,  
Kaç insana rastladınız duraklarda?  
Tanırım sizleri  
Eskiden bu değildiniz.  
Düşe kalka sokaklarda  
Ya da ana kucağında  
Güneş gibi gülerdiniz.  
Vay ki birileri  
Bı şeyleri haksız paylasa,  
Dahna binerdiniz.

Ah Gültenim, İsmail'im, Ali'm...

Nasıl anımsamam

Eskiden daha güzeldiniz.

Kalkın ne olur çocuklar

Tek başımıza bir şey değiliz,

değilsiniz.

Bu aymazlık insanlığın nesine?

Teklik hiçliktir çocuklar bilmez misiniz?

Bu aldırmazlık insanlığın nesine?

Kalabalıklar içinde tek olmak,

Bir cücenin

Akşam güneşinde bakmasıdır gölgesine

## *Zoru Seçmek*

Küçüğüm, seni sevmek  
Balığı Urfa'da avlamaktır,  
Balıklı Göl'den.

Ne kadar yasaksa,  
O kadar güzeldir.

Seni sevmek küçüğüm,  
Yamadağı'nda, Munzur'da, Tunceli'de kamalak keklik aavidır.  
Hani keklicik uçmaktan yorulur da  
Kara düşünce kalkamaz.

Seni sevmek,  
Yedisinde bir çocuğun  
Günlük gelirine konmaktır.  
Alaşafakta çıkmıştır işe,  
Simidinin yarısını satmıştır.  
Elleri büyüdükçe  
Yüreği küçülmüştür.

Seni sevmek küçüğüm,  
Bir tren işçisinin tren altında kalması gibidir.  
Çılgılığı düdüğü sesine,  
Hasreti raylara takılı kahr.

Seni sevmek,

Kaşarlanmış bir cellatın kendini asmasıdır.

Hani asılı cesedine bakıp da

Hem güler hem ağlarlar.

Oysa bir avuç gözyaşıdır bedeni,

Astıklarından arta kalan.

Seni sevmek zordur,  
                    çelişkilidir.  
Ölümle yaşamın kardeşçe birliğidir.

## Cesedin mezar görüp

Ölmekten vazgeçmesidir.

**Buna rağmen seni seviyorum**

**Ama anlarsan.**

**Anlamazsan geberiyorum.**

*Zaman Acıları Süsler*

Temizdi, yumuşacıktı yataklar.

Zile basardın

Çevirirdin telefonu.

Getirirlerdi bişeyler

Götürürlerdi bişeyler.

Boynu yerde başı yerde

Çocuklardı otel işçileri.

Yürekleri bi kucak hizmet,

Avuçları üç kuruş para,

Bir emrin var mı derlerdi.

Tren altı da rahattı ya,  
Yağ damlardı biyerlerden  
İsle dumanla birlikte.  
Soğuk da vardı azıcık.  
Şafakla başlar,  
Kuşlukla biterdi.  
Çekilir büzülürdün,  
Geçer giderdi.

Nedendir bilemiyorum  
Geçmiş deyince,  
Yattığım yerler gelir aklıma.  
Lüks oteller, tren altları,  
Hastane odaları,  
Piyadenin alayları kokuşlu.

Kim yarattı keşmekeşi?  
Nedir bu çelişki müsahip?  
Kışla yaz kardeş mi acep?  
Haa bu demek ki  
Sade karçıçığıne vergi değilmiş,  
Kar altında donmamak.

“ÇILDIRTAN DENGİ”

Öyle mi Hasan Hüseyin abi?

Ne demiş Diyarbekirli

Şarkçıbanlı Ahmed usta;

“Kardeşlik, beraberlik,  
Atom gülleri”

Ah be müsahip,

Nasıl alsın köylü kafam bunları?

Saksıda çiçekler boyverirken,

Komutanın kaynaşması ölmüştü.

## Arada Bir Yılgınlık

Kaç bin kere aşka geldi ellerim.  
Kaç bin kere engelledim  
Bu şiir gelmez kaleme.  
Bu mektup yollanamaz.  
Baktım ki, çaprazlıklar anası  
Yedi bela bir dünya.  
Bir yanımda ıpıltısı gecenin  
Bir yanımda karanlığı sabahın.  
Oysa ben diretmişim.  
Gün doğmadı inadımın üstüne.  
Sabahın alacası vardır  
Aydınlığa meyli vardır demişim.  
Ilıktır, ışıklıdır.  
Karanlık diye belletilemez.

İşte şimdi ben vazgeldim sözümden.  
Gördüm ki,  
Çiçeklere basmadan yürünemiyor.  
Öyleyse sultanım benim,  
Yüreğimin efendisi,  
Emret ki uyanmayım bu sabah.  
Sabi sübyan adına,  
Susuz yetişen çiçekler,  
Hamile kadınlar adına yalvarıyorum:  
Emret ki uyanmayayım bu sabah.

## *Sevgili Abim Ahmed Arife*

*-Ve Analar Dolusuna Dair-*

Tamam Anadolum,

Tamam canımın içi ihtiyar.

Akdeniz'in altın sopalı çobanı,

Geçmiş anmak yaramıyor sana.

Anmak yaramıyor sana çocuklarını.

Hangi yolçatındasın bilmiyorsan,

Gelmiyorsa beklediğin sevgili,

Neye yarar

Geçmiş duraklarda kalan ışıklar.

Bitiriyor seni

Kendi uydurduğun yalan.

Bitiriyor seni

İhanetler, ayrılıklar.

Tamam,  
Kabul,  
Eyvallah,  
Adem de Havva da senin çocuklarındı.  
Belki senin  
Güleç verimli yüzüne  
Nasırlı insafsız topuklarını  
İlk basan onlardı.  
Dolaşırlardı başı dik,  
Onurlu, çetin güzelliğinde.  
Mağara, dulda  
Kuytu koyak aramazlardı.  
Sevişirlerdi özgür, aleni  
Sevişirlerdi.  
En sivri en alnı açık yerinde  
Ağrı gibi  
Van gibi.  
Anam gibi güzelliklerin vardı.  
Üç yanı deniz vurgunu  
Orta yerin göller gölekler.

Hele yazın

Akşam güneşinde

Bizansa dön arkanı

Solyanağında Urfa, Diyarbekir, Mardin

Birer yakışıklı şark çıbanı.

İnanıyorum

O gün olası değildi.

Bugün de zor bulmak eşini.

Büyük ihtimal

Ademoğlu Kabil,

Seni paylaşmamak için

Boğazladı kardeşini.

Ama yeter Analar dolusu

Bırak şu emekli avcı kahramanlığını.

Bırak kemikleriyle çelik çomak oynamayı

Urfa önünde kurşun atanların.

Sen kendine bak eski delikanlı.

Eski kahraman

Hangi kalemin yazısıdır

“Zorlu yazısıdır bu”  
Seni bile kalles etti zaman.  
Hele bak,  
Nice muhbir babalar doğurdu bağrın.  
Lanet okuyor sana  
Dün uğruna can veren çocukların.  
Artık görmüyor gözlerin  
Engereğin çatal dilini.  
Görmüyor gözlerin  
Karlı kalles hainliğini uçurumların.  
Sen söyle de porsumuş yüreğine  
İhbar etmesin  
Karda kışta kimseye,  
Saklandıkları yerleri bizim çocukların.

## *Darbekiye'nin Namuslu Yöneticisi*

Adam kürsüde anlatıyormuş  
Meydanı dolduran kalabalığa  
İnsancılığını cumhuriyetin.  
Nesi benziyorsa bugünkü hükümetin  
Ve neden  
Mercimekten farksız olduğunu etin.  
Bu arada ihmal etmemiş  
Komünistlerin yüzünden  
Aç kaldığını milletin.  
Bundan dolayı demiş,  
O hep önde olsun,  
Siz arkasında olun devletin.

İşte o an olmuş ne olduysa.

Ahlaksız bir grup

Çalışmazsak ne yeriz?

Fabrika isteriz demişler.

İşin ayıp tarafı,

Bu lafı

Herkesin işiteceği biçimde söylemişler.

Siz olsanız kızmaz mısınız?

Adam haklı olarak kızmış.

Sağır mıyız kardeşim, duyduk demiş.

Behey besleme,  
Behey uzaktan kumandalı,  
Bu halk  
Bu bakarkör ettiğiniz kalabalık,  
Bir vakit,  
Ki o vakit,  
Cebinizde Amerikan sikkeleri  
Ve adam maskeleriyle  
Beşi bir yerde misali  
Nazlı gelin edasıyla gelmişsiniz.

O zaman bu halk,  
Böyle giderse  
Her şeye müstehak bu kalabalık,  
Avurdu şişercesine bağırıp  
Avuçları patlarcasına  
Alkış tutarken,  
Neden sağır mıyım susun,  
Alkışlamayın diye bağırmadınız?  
O zaman gerçekten sağır mıydınız?

Ya da alkışa sağırsınız.

Küfre, isyana, başkaldırıya

Dana gözlü, uyanık ve açıksınız.

Bayım ne aşşagılıksınız.

Amma haklısınız.  
Dilerim biletinize  
Hep aynı ikramiye çıksın.  
Ki bıksın bu illet kılıklı millet,  
Kırk kocadan artakalan  
Orospu misali,  
Kullanılıp atılmaktan,

## *Konservatuvar Sınavı*

Ortayaşlı bir otobüsle ilk girişimde  
Ankara, çok renkli çakıldaşlarıydı.  
Unuttum.  
Mavi beyaz tabelada,  
Nüfusu kaç milyonda,  
Rakım kaç metre kadardı.  
Ne çok araba ve insandı gördüklerim.  
Hele ışıklar,  
Gözlerime sığmayacak kadardı.  
Yanımda acıların durağı arkadaşım  
Mim Nuri Durak.

Sezdirmeden sınıdım yüreğimi,  
Azbuçuk umut  
Çokça korku vardı.  
Samanpazarı'nda  
Malulen emekli bir otel.  
Baş ağrıda konservatuvar sınavı.  
Ezberimde Malatyalı acılar,  
Çiğköfteden hallice Mahmut Yesari,  
Ve Şekspir'in yalnız adı var.

Nuri'yle uyumadık o gece.  
Sabahleyin  
Usta bir hırsızın inceliğince  
Çıktık otel kapısından,  
Girdik okul kapısından.  
İki yanı kırılmış ağaçlar  
Daracık bir yol.  
Dalyan delikanlılar  
Ve ağızlarında sakızlarıyla  
Sakız dişli kızlar.

Kırıp boynumuzu umudumuzu,  
Kurbanlık İsmail'ler gibi  
Dizildik duvara.  
Çekinerek baktık birbirimize.  
Dedimki Nuri'ye usuldan;  
Yüzme bilmiyorsan da,  
Hiç olmazsa  
Boğulmak için girmelisin denize.

Bekledik.

Girdiler, çıktılar.

Girdim.

Dibekte kahve yüreğim.

Dibekte buğday tanesi.

İnlediler, homurdandılar,

Başla dediler.

Göbeği İstanbul'da kesilmiş Yesari'den

Anadolulu bir ağıt dinlediler.

Yetinmediler,  
Şekspir yok mu dediler.  
Haşa, elbette vardır.  
İnkardan gelenin gözü çıksın.  
O halde oyna dediler.  
Malatya'da yoktu dedim.  
Hep birden höykürdüler.  
Nasıl olur, imkânsız.  
Dedim ki, valla beyler  
Bir şey ifade etmez inanmamanız.  
Bitmedi henüz natoyolu,  
İkinci Ordu tek mil taşınamadı,  
Yetmedi İslami hoşgörünün çabası,

Şekspir babanız hâlâ Malatya'ya ulaşamadı.  
Sakının kaba etlerinize değmesin  
Amiyanedir diyeceklerim.  
Çelebi beyinleriniz incinmesin.  
Pantolon olmadı gömlek,  
Şekspir olmadı  
Pala Yusuf verelim.  
Pala Bursa'dan taşındı.  
İyi bıçak ustasıdır.  
Canım ha Hamlet  
Ha Pala Yusuf.  
Bilin ki azgelişmiş ülkenin klasiği,  
Kan davasıdır.

*Can Baba'ya*

Yuh olsun sana insanoğlu.  
Ben senin  
Cemaziyülevvelini bilirim.  
Sen benim kıymetimi bilmezsın.

## *Bir Akşam Bulantısı*

Laroxyl 25,  
Antidepresif,  
Kesik kesik geliyor nöbetler.  
Ankara havası kötü.  
Ankaralı,  
Sendikasız, sigortasız  
Maden işçisi.  
Ankara havası kötü.  
Hele yalnızsan,  
Hele park alabildiğine kalabalıksa,  
Bir otelin on ikinci katında  
Zaten yalnızsın.  
O zaman canımın içi,  
Kesik kesik geliyor nöbetler.  
Beyinde sıkışma, ısınma,  
Rezil bir çarpıntı,  
Ölüm korkusu.

Bir de sen yoksan  
Neyleyim Ankara'yı.  
Dr. Aksın Sürmeli iyi adam  
Ama neyleyim ciğerimin köşesi,  
Yetmiyor.  
Ateş, tansiyon, nabız normal.  
Neyleyim sümbül, sinem,  
Gülsinem.  
Neyleyim yetim bakışlım,  
Murat akışlım neyleyim.  
Sen yoksan  
Paytaht bana haram olsun.  
Ocağına od düşe mebusların.  
Eli ilaç, gözü ilaç, dizi ilacım benim.  
Hangisine şiir okuyam,  
Hangisine türkü söyleyem deyyusların

## *Işıklı Irmakların Öyküsü*

Hani ırmaklar vardır.  
Bol ve berrak yürürler.  
Aktırlar,  
Açıktırlar,  
Cesaret yüklüdürler,  
Ama korkak yürürler.  
Kitaplar gizlidir damlalarında.  
Yeşertir, yetiştirirler.  
Kayalara vura çarpa  
Çimlere, çiçeklere.  
Sevecen ve ürkek yürürler.  
İyi insanlar  
Irmaklar gibidirler,  
Gitti sanırsın,  
Ağlarsın, çırpınırsın,

Çağırırsın gelirler.  
Yavuzum, canım kardeşim.  
Yattığın toprağa inanma sakın.  
Seni yalnız

Mezarlar öldü bilirler.  
Canım çok zaman yalandır mezartaşı.  
Yazıtlar çok zaman yalandır.  
İcadedilmedi inancı vuracak kurşun.  
Köpekler yalnız  
Ölüleri öldürebilirler.

## *Hayret*

Bir acaip şu insanoğlu.  
Yaratanın kıymetini bilir de  
Kim yaratır onu bilmez.

*Kalıtsal Mantık*

Hayret be anam babam  
Dilsizlere körlere acıyor.  
Bana sus diyorsunuz,  
Görme diyorsunuz.

## Üç Güzeller I

Üçü de örgütlü geliyor üstüme.  
Ama ayıp.  
Ama utansınlar artık.  
Arkadaşlarımdı bu adamlar.  
En kötü, en kara  
Zehir zıkkım akşamlarda  
Ellerin öper  
Aydınlanırdım.  
Bu üç adam yok mu  
Bu üç adam;  
Enver, Hasan Hüseyin, Nâzım  
Bunlar benim dostlarım.  
Bunlar benim düşmanım.  
Cigarayla bağdaş kurup  
Rakıyla oturduğum  
Akşamları kolluyorlar.  
Bed geceleri bekliyorlar.  
Bekliyorlar geliyorlar.

Benim kadim arkadaşım Enver.  
Akça çiçekçe Enver.  
Kürsüleri basan.  
Kusar gibi höyküren  
Ben değilim.  
Ne Tanrı Dağı kadar Türk  
Ne Hira Dağı kadar Müslümanım  
Canım abim  
    Hasan Hüseyin,  
    İnan  
Bedrettin vurulduğunda  
Cömertçe açtım bağrımı;  
Vurun ulan dedim.  
Bedrettin Cömert ölmüş  
Yaşayacak nem var bunda.

Bak Nâzım,  
Yaşamış adamsın,  
İhaneti gördün,  
Yaşamının ilk kaçınıcı yılında.  
Öpülesi kemiklerin  
Gömülü değilse  
Anadolu'da,  
Bir esintili çınar ağacı dibinde,  
Ben sorumlu değilim.  
Yalnız ben değilim.  
Ama niye  
Kötü akşamları seçiyorsunuz?  
Emri vaki değil,  
Rica ediyorum sizden.

Başım üzre yeriniz var.  
Davetlimsiniz.  
Okumayı söktüğünde  
Oğlum Ali, Temmuz Ali  
Okumayı seçtiğinde Devrim,  
Onur duyacaksınız.  
Sizin dizelerinizi  
Sizden iyi okuyacak.  
Anlayacaksınız.  
Güzel bir gösteri akşamı gelin.  
Görevini yapmış,  
Unu elenmiş, eleği asılmış,  
İşi bitmiş şairler gibi değil  
Şiirler gibi gelin.

*Karıma*

Anamın döl kucağından  
Alkucağına düştüğüm,  
Toklukta selamsız geçip  
Açlığını üleştigim,  
Dinle beni.  
Sana bir meselim var.  
Dinle beni candiyarım  
Çağıl çağıl akıp giden yılların  
Her gününe bir damlamı bıraktım.  
Kıl çorap kurtlu çarıkta,  
İmansız çökelek sıcacık bazlamalarda,  
En diri en delikanlı günlerim  
Yazı yabanda kaldı.  
Arguvan toprağının ağbabası  
Mevlüt dedemin sülalesi.

Sülalem  
Kıtlığa direnmekle övünürlerdi.  
Oysa,  
Sarraf yürekli dedemin  
Alnından düşen altınları,  
Şatıroğlu ağaları yerlerdi.  
Ben gerimi kalırdım sülalemden.  
En az ekmekte ben doyar,  
En uzağa ben işerdim,  
Şaşardım.

En güçlü, en erkek baba benimdi.  
Malatya buğday arastasında  
Bir silkmede  
yüz kilo ne demekti?  
O ki safi yürekti.  
Yürek güreşinde  
Bir kadına yenilince, intihar etti.

Şimdi  
Karacaahmet'ten büyük  
Aile mezarlığında  
Ailesiyle birlik ömrünü yiyor.  
En yobaz mahallede  
Ramazanda aşevi açmış gibi  
Kadınsız girilmez diyor.

## Yad Yürekli

Güzelim,  
Sincap gülüşlüm.  
Seni anlayamadım.  
Tora düşmüş alabalık gibisin.  
Hangi sulakta yetiştin  
Hangi bataкта boyverdin bilmem.  
Pirinç gibi  
Beyaz, alımlı ve incesin ya  
Korkaksın biraz.  
Bu kaçınıcı gecenin koynundasın.  
İşkencede misin kundakta mısın?  
Sendikasız amele gibi  
Ürkek ve tetiktesin.  
Sevgiden kaçılmaz ki be gülüm.  
Karbeyazı sabahlardan kaçılmaz ki.  
Dişini gizlemek için  
Gülüşünü gizliyorsun.  
Dişin de güzel, gülüşün de, bilmiyor musun?  
Kim belletti sana  
Sabahın karanlık olduğunu.

*Eski Yara*

O kadar güçsüzüm ki,  
Dokunsalar düşerim.  
Halkı severim,  
Hakkı severim.  
Yok arkadaş  
Bu aşk bana fazla gelir.  
Ateşe atsan üşürüm.

*Dizginsiz Güneyliler*

Sevmek çok zor  
Çok basit.  
Köpekler de  
Kuşlar da  
Kendilerince severler.  
Gönüllerince severler.  
Kurbanım Adanalılara  
Allahına kadar sever.  
Allahına kadar söverler.

## Ölen Devrimcilerin Dediğidir

Çocuktuk,  
Başka bakardık dünyaya.  
Yaşam bu ya büyüdü.  
Gözlerimiz,  
Gözlüklerimiz,  
Ve gördüklerimiz değişti.  
Dedik o kadar güzel ki,  
Öyleyse paylaşalım.  
Ama o kadar küçük ki,  
Biz alsak çocuklara kalmayacak.  
En iyisi gidelim

## Ufak İşçi Yürekləri

Sabahın genç zamanında  
Çalışan çocukları tanıdınız mı?  
Yürekte çarpıntı,  
Çakmakta benzin,  
Anladınız mı?

Anlamazsınız.

Benim gibi yanamazsınız.

O saatta uyku

Sevişmek gibidir.

O saatta uyku

Acıkmak gibidir.

Dayanamazsınız.

*Kötü Şiir*

Din çok güzel bir şey.  
Allah da peygamber de...  
Huri, gılman, hep güzel.  
Keşke olsalardı.  
İnsanlarda çok güzel.  
Keşke olmasalardı.

## Mizan

Ölüm ile ayrılığı tartmışlar,  
İkisinden ağır gelmiş  
İHANET

*Asla*

İnsan her şeyi üretir,  
Tüketir.  
Giysi, ev, ekmek...  
İki şey vardır  
Üretir, tüketemez;  
Sanat ve sevmek

## Çocuklar

Sevgili çocuklar,  
Ham  
Burger çocukları.  
Hafif İngiliz-Amerikan,  
Yarıbuçuk Türkiye.  
Dömi futbol çocukları.  
Siz dünkü çocuklar değilsiniz.  
Ne yaptınız  
O güzel, o pırıl pırıl,  
O tertemiz boncukları?

*İnat*

Kim demiş ki devrimciler  
Aşk şiiri yazamaz.  
Kötü de olsa yazarım.  
Niye olmasın?  
Gel bilece gidelim dağlara,  
Gençliğim ziyan olmasın.

## *Alternatifsiz*

Adem Havva'yı sevmiş.  
Keşke kanıt bulunsaydı.  
De ki gerçek yaşamışlar.  
De ki gerçekten sevmiş.  
Sever miydi Havva'yı  
Başka kadın olsaydı?

*Memet Fuat'a*

Sevgili Memet abi,  
yari yavan bildiklerimi  
arsız çocuklar gibi salsam sokağa,  
tut ki bir an unutsam  
senin  
birikimle, bilinçle daldığın  
yaşam denen ırmağa,  
desem ki  
danalar koşarken  
neden kuyruklarını kaldırırılar?  
bilirim ki  
değil bu suale yanıt,  
sualin sahibine  
selam vermezsin.

ama nasıl bilmezsin Memet abi?  
şiiirin tekniğiyle  
yaşamın tekniği farklı şeylerdir.  
şiiir elbette ki hesap kitaptır.  
şiiirin işi elbette  
bilimle kandaş olmaktır.  
ama asla arkadaş olmamaktır.  
yan yana değil iç içe yürür onlar.  
tıpkı uzunca bir yılanın  
yutması gibi tavşan yavrularını,  
şiiir basmıştır bağrına  
bilim isimli kardeşinin çocuklarını.  
kurda kuşa yem etmeden  
emzirir memelerini.  
emer memelerinden

yoksa  
yarı aydın  
meydan komiklerinin dediğince  
şiir ve teknik  
şiir ve bilim ayrı şeylerdir.  
öyleyse  
bilim beslenirken yaşamın rahminde,  
şiirin gıdası  
doğadan ve insandan uzak  
duyguların erişilmez dibindedir.  
benim güzel Memet abim  
şiir nasıl oluşur?  
insanın ürettikleri harmanlanmazsa beyninde,  
bu denli yalın olmasaydı gerçek,  
sırf analık güdüsünden  
kemik konusunda  
güzel şiirler düzerdi birçok köpek.

hayır,  
danalar koşarken  
neden kuyruklarını kaldırırlar  
sualini  
sana sormayacağım.  
bu sual,  
cevabı dağarcığında hazır  
Çetin bir Altan'lık sualdir.  
çünkü hazrete göre  
dananın koşarken kuyruğunu kaldırması  
ağzından giren hava  
kıcından çıksın da  
sürati kesilmesin diyedir.  
çünkü artık ona göre dünya,  
altyapısı tekmlil,  
bacalarından senfonik sesler yükselen,  
ama üstünde insan yaşamayan

tekniği mükemmel bir belediyedir.  
ve kendileri,  
nötronla yok edilmiş alemde  
burjuva bir ağacın  
dalında kalmış tek meyvedir.  
ve biz aşağıda imzası olanlar  
deriz ki,  
o meyveyi yiyebilir,  
vebali kendi boynuna,  
özgürce zehirlenebilir.

## Ayrıkotu

Ayrıkotu bilir misiniz?  
Düşmanıdır öksüz azığı sebzelerin.  
Döver, çapalar, yolarsınız.  
Gitti sanırsınız,  
Bitti sanırsınız,  
Yanılırsınız.  
Takibinizdedir.  
Filiz verir,  
Güler ardınızdan.  
Ekersiniz buğdayı, yulafı  
Ekersiniz emeğinizi,  
Sularsınız.  
Çekersiniz ayağınızı topraktan,

Önce o boy verir ardınızdan.  
Sakın ola  
Unutmayın!  
Haçerlenmeyi sırtınızdan.  
Çünkü  
Ayrıkotu,  
Her düşmana benzemez.  
Ayrı tutmayın  
Kavgayı inadınızdan.



2. Kitap:

*Ben Tarafsız Değilim*



Ne demiş  
Talip Dalkılıç;  
“ÖMÜR UMUTTAN ÖNCE BİTMELİ.”

## *Kıl Seven Şairlere*

Bak arkadaş!  
Nerden geldi sana şiir.  
Ağustos'ta  
Aba yelek giymişsin.  
Sırtında biacayip çanta.  
Heybe çuval gerdeğinden  
Kıl şalvar,  
Çulpara köynek.  
Ensende at kuyruğu.  
Biçimsel kuyulardasın.  
Oysa yaşam ayna gibi  
Irmaklar pırıl pırıl.  
Akan ya da duran sularda

Dünkü hiçbir şey yok yavrum.

Sokaklar balık sırtı, ak,

bak,

Göreceksin.

Korkacak bir şey yok.

Bu kent, köy kırması kafa,

Atla eşeğin gerdeği,

Bu katır sıpası kafa,

Kılpayı ayakta durmana yeter.

Bu sersefil yaşam yavrum

## Yatıp gebermekten beter.

*Bakmana Gerek Yok  
Görmek İçin*

İnan cangözem  
İnan bana.  
Hayata inan.  
Çağdaş kubura inat  
Doğacak deprem yarıklarından.  
Bakma öyle!  
Şimşekler gelişigüzel çakmıyor.  
Doğacak  
çocukların zorunlu orucundan.  
Kanı çekilmiş ellerin  
İş bırakmalarından doğacak.  
Görmüyor musun ellerimiz bizim.  
Bizim kayan yıldızlar, uçaklar.  
Olan biten,  
Biter gibi başlayan ne varsa bizim.  
Bizim hapishaneler,  
Ama kaçaklar da bizim.

Yoksul olan onlar cangözem.

Hiç sevmem ama

Hadi lades olsun.

olsun mu?

Öcüm öcüm olsun mu,

Tanrı borcum olsun mu,

Burda vermezsen

öte dünyada verecen mi?

verecem.

Söyle o zaman

Her şey bizimse,

Nesi var onların?

Bir bakıma

İnsanın çiçek açması değil mi

Bizi doğurması anaların?

## *Açık Adres*

Yaşım otuz yedi.  
Rıfat beyin neden kaşındığını  
hâlâ anlayamadım.  
Oysa gam değil Rıfat abi.  
Her derdin çaresi var.  
Karakol burnumuzun dibi.

*Yaşadım*

Bakın

Hasar Köyü'nden

Ektir'e okumaya gittim.

Odun karşılığı karpuz almaya

Nereye gitmedim ki?

Şabolar deresinden balık,

Salman'ın bahçesinden kuş,

Rüyalarımda kız yakaladım.

Az yakaladım ama olsun.

Sonra Taştepe...

Ne güzel ev yapardık babamla.

Baldan duvarları vardı.

Yoktu öyle bir şey

Ama havası vardı.

Sonra okul, okullar.  
Yoklar yokluklar  
Sattığım Kürt börekleri...  
Üff.  
Tadına doyamazlardı.  
Çerçinin kızına tutuldum.  
Kibrit alırdım.  
Ne yakardım  
Ne atardım  
Bakardım.  
Ortaokul kilisenin yanı.  
Herhalde derdim  
Kilise önce liseymiş.  
Hele konservatuvar,  
çok büyük okul.  
Ama okuyan yok.  
Öğretmenler okumamışlardı.

Şehir tiyatrosu,  
Okumaya gerek yok.  
Salt gözet yeter.  
Özet:  
Benim karnım aç.  
Karımın, kızımın da...  
Es geçmeyelim.  
Aç derken, iyi yemedik.  
Sonra şöhret.  
Ağır, hızlı,  
Körebe.  
Düşünsene İsmail,  
Kimse kimseyi görmüyor.

Karım bile beni görmüyor  
Gördüğü Ad'ım.  
Yedikule'den Üsküdar'a  
Yüz yirmi beş kuruşa giderdim.  
Biz öyle uzun ve ucuz gideriz.  
Yarın da öyle gideceğiz.  
Boş konuşma oğlum  
Siz gidemezsiniz.  
Gelmediniz ki.  
Yaşam öyle kolay mı?  
Kolay olsa  
Hepimiz devrimci olurduk.

*Einbahnstrasse*

Buyrun kardeş  
Her şey serbest.  
Parka gidebilirsiniz.  
Uçan otomobiller,  
Korku tünelleri,  
Korkunun korkusu,  
Hatta ölmek.  
Alabildiğine özgürsünüz.  
Aşka izin yok.

## Lafın Özü

Öyle bir cümle kurayım  
Öyle laflar edeyim ki,  
Ne cevher adam desinler.  
Yok anam.  
Ne şiirde  
Ne yaşamda  
Ki ikizdirler  
Aynı petekte ballanır,  
Aynı dalda meyve verir,  
Aynı gözden akmaya dururlar.  
Bu ikisinde  
Makyaj malzemesi kullanmam.

Anımsadım.

Boyalı eşimle yatmadım,  
ki çok sevişmek istedim,  
olmadı.

Ortalık öyle olsun ki,  
farklı olduğumdan değil  
Varolduğumdan fark edileyim.

## *Ne Güzeldir Suça Soyunmak*

Uslu ve suçsuz insanlar

Bu şiir size adanmıştır.

Uslu,

Suçsuz ve soluksuz,

Üstünden yağmur geçmiş

Eski resimler gibisiniz, soluk.

Sade ve sessiz insanlar

Bu şiir size adanmıştır.

Sade,

Sessiz ve vicdansız,

sağırırsınız.

Ama dinler gibisiniz.

Uykumuzla tanışmışsınız.

Memnun olmuş,

Yatalak tarafımızla kardeş gibiymişsiniz.

Sönmüş,

ölmüş neyimiz varsa.

İçtiğiniz su ayrı gitmiyor.

Bize de buyrun.

*Arkadaş*

Lenin, canımın içi,  
Canım kadar dolu,  
bilemezdin ki  
insanoğlu ne kadar küçük,  
Ne kadar ulu.  
Seni yıktılar sanarak  
Heykellerini yıktılar.  
Üzülme,  
Bak bir oğlun var;  
Anadolulu.

*Böyledir Ne Yapayım*

Kim ne derse desin  
Bir gerçek vardır.  
Kuşlar uçtuklarında yuvadan  
Sevinir anaları babaları.  
Kuşlarım uçtu yuvadan  
ben sevinemedim.  
Çünkü ben uçurmadım.  
Uyuyamadım.

*Yunus'u Vermem Ellere*

Bakın çocuklar,  
Yeni şeyler bulmayın bana.  
Hayır korkuyorum.  
Akşam kötü gidecek.  
Bugün olsun  
Yeni şeyler bulmayın bana.  
Boğuşmayın fırtınalarla,  
Aya uzaya çıkmayın.  
İcad etmeyin  
Uzak diyar gösterenleri,  
Yakmayın canını farelerin.  
Delmeyin göğsünü yerin.

İlaç istemiyorum sizden,  
Petrol istemiyorum.

Aşk istiyorum,  
Bal istiyorum.

Yunus'u okuyun,  
Sadece öğrenmek değil  
Öğrenip anlatmak değil  
Satmak hiç değil.  
Yaşama katmak için okuyun.  
Görün ki ne deryadır sevmek.  
Görün ki,  
Göreceğiniz en güzel,  
En son rüyadır sevmek.

*Böylesi*

Keklik gözlerine kurban.  
Canımın dili,  
Kelepçe çehreli kız.  
Konuşma,  
Çeneye dizme beni.  
Ölürüm, bulamazsın.  
Allahına kadar harbiyim.  
Benimle ölürsün, ancak  
Bensiz olamazsın.  
Seni  
Serin kuytularda buldum.  
Seni soğuk sulara,  
Uykularda buldum  
Yad'a  
Yabana yar etmem seni.  
Pür ihtiyarım  
pür genç.  
Yaşam şahidimdir.  
Ya ölüm ya ben.  
Seç!

*Utanmalısınız*

Kimdi?  
Nerden gelirdi?  
Örneğin tarihten ne  
Kimyadan ne bilirdi?  
Kaç öğün  
Doyasıya yiyebilirdi?  
Hepsi soruldu,  
Cevap gelmedi.  
Yaşın kaç dedim.  
“Yaşamadım ki abi  
Nerden bileyim” dedi.  
Ağladı.  
Ağlayamadım.  
Soruyu da  
Soranı da anlayamadım.

## Görev

Bitanem,  
Gözlerine  
Gözyaşı sığdırmak yetmez sana.  
Yüreğinin görevi  
Sadece atmak değildir.  
Yaşam,  
Sadece yemek-içmek,  
Yatmak değildir.  
Ahıra kadar yolun var.

*Fikri Sönmez Arkadaşıma*

Canımız,  
Gözümüz,  
Gözbebeğimizdi.  
Geleceğimizdi.  
Öldürdüler.  
Yaşayacak  
Dağseli oğulları var.  
Yaşadığı günlerden artakalan  
Tüm çakılları,  
Tüm çakalları süpürecek  
Dağgülü kızları var.  
Çocuklar yapacak,  
Çağın çocukları bir güzel  
bir gül dünya kuracak.  
Onları güldürecek

Dün evine  
Ziyaretine giderdik,  
Bugün  
Gömütüne gidiyoruz.  
Gam değil,  
Hepimizin gömütüne gidilecek.  
Ama bilsin ki  
Düşman dost,  
Çocuklarımıza  
Onun gibi yaşayıp  
Onun gibi ölmek  
öğretilecek.

Ve biz kardeşleri,  
Arkadaşları,  
Onun anısı önünde,  
Saygıyla da olsa  
eğilmeyeceğiz.  
Bileceğiz ki,  
Eğilirsek eğer,  
Fikri Sönmez  
Doğurulup toprağından  
Solucan gibi yerde değil,  
İnsanca ayakta durun diyecek.

## *Hırsızın Namusu*

Can Baba'ya özendim son günlerde,  
Bir daha  
Şiir yazarsam iki olsun.  
Ne onun kadar yaşamışsın,  
Ne biriktirmişsin beyninde bir şey.  
Yazdığın ne olsun.  
Hangi hırsız geçinir  
Sağ cebinden çalıp  
Sol cebine koymakla.  
İsteddiği kadar  
Namuslu hırsız olsun.

*Duvarlar*

Duvarlar,  
Bremen duvarları,  
Berlin duvarları,  
Saf dışı kaldınız artık.  
Bu güzel savaşta,  
Esir bile değilsiniz.  
Sorun Maksim'e  
Çok iyi bilir.  
Artık bu savaşta  
Gölge dahi  
Teslim almayacak sizi.  
O usul,  
İncecik, ufacak gölge.  
Yalayıp geçmeyecek yanınızdan.  
Affedersiniz  
Bu onurdan mahrum kaldınız.

Bremen duvarları,  
Berlin duvarları,  
Yanlış anlamayın.  
Türkiyeli yalnızlığımdan  
Ya da geri kalmışlık kibirimden değil.  
Göğsünüzden,  
göbeğinizden ve  
yüreğinizden değil  
gözünüzden vuruldunuz.  
Beni göremeyeceksiniz.

Bencileyin  
Hem tavuskuşu yürekli  
hem  
Hamza pehlivanlığında.  
Zehirde cimri,  
Sevgide cömert.  
Egzotik  
“Asla yitik değil”  
Bir insan  
göremeyeceksiniz.  
Artık siz  
Mihail’in \*

---

\* Mihail Gorbaçov

Ya da öteki puştun,

Ne zaman

Arkanızdan

Hañçerleyeceğini bekleyeceksiniz.

Siz o Abdüllerle oyalanın.

Ah Maksim ah!

Seni ancak

Onlar kandırır.

Ve seni

Bunun gerçek olduğuna

Ancak yokluğum inandırır.

*Seçenek*

İnsanoğulları  
    bakın.  
Yol çatındayız.  
Akan,  
Ama deli akan her su,  
Esen her rüzgar,  
Bir çoğumuzu  
İstediği yere götürebilir.  
Sizi bilmeyiz,  
    Biz suyun,  
Rüzgarın,  
Emrine girmeyiz.  
    Fakat  
Aşkın her türlüsüne fitiz.

## *Kasımpaşa*

Kimbilir  
Kaç sözcüğün boynunu kırdılar  
Sigaracılar Kasımpaşa'da.  
Ozanlar  
Sessizliği yazarken  
Aferin sigaracılar.  
Seyirle geçmiyor yaşam  
diyor mutlaka birileri.  
Ve mutlaka  
Pişekar teslimiyetine küfür.  
Biliyorlar ki  
Bu uyuntu ritm  
Hırsızları oynatır ancak.  
Ve biliyorum ki,  
Bir yerlerde  
Omuzunda çıkını,  
Elinde itkovalar sopasıyla  
Aşkın öldürülüşüne tükürüyor Karacaoğlan.

*Var mısınız?*

Hiçbir şeyi sevmedim.  
Bu toprağı,  
Bu toprağın üstünde yaşayanları  
Sevdiğim kadar.  
Onların içinde  
Eşim çocuklarım da var,  
Anam babam da...

Ne zaman

Silah ve çiçekten,

Ölüm ve gerçekten

Yana açsam ağzımı,

Kalkıp birkaç

Kendini bilmez pezevenk,

ekmeğini

Onu bunu pohpohlamaktan çıkaran

birkaç bezirgânbaşı,

Vatan sevgisi satıcısı,

vatan satıcısı,

Bana

Vatanını sevmiyorsun diyorlar.

Ne kadar sevdiğim varsa,  
Anam, babam,  
Canlar canı karım,  
Çocuklarım,  
Ve tüm inandıklarım adına  
Yemin ederim ki,  
Vatan sevgisi üstüne  
Salya akıtanlar,  
Mezar soyguncuları,  
Kuşu kuçular,  
Vatanın başı dara düştüğünde,  
İlk kurşunu bunlar sıkacak.  
İlk hançeri bunlar sokacak  
Yaralı böğrüne vatanın.  
Şehitlerimizin dişlerini sökecekler.  
Daha toprağı soğumadı dünkülerin.

Bu it yürekliler  
Silah çektiler analarına.  
Dediler ki,  
Bunlar İngilizlerdir,  
Bunlar Amerikan,  
Bunlar Fransız,  
Bizler de .....yız.  
Yukardan emrolundu.  
Tanrı buyruğu odur ki,  
Biz bu fen sahibi,  
Akıl sahibi  
Frenklerin altına girek.  
Mandasına girek,  
Manda olak dediler.  
Kahrolasınız.

*Enel Hak*

Tangır elek  
Tangır saç  
Elim hamur  
Karnım aç  
Beyni yoksul olan  
Asıl yoksuldur.  
Mansur da, Nesimi de  
“Enel Hak” demiş  
El Hak doğrudur  
Amma eksiktir biraz;  
Ezcümle Hak!

*Bir Aşınaya Dair*

Anacığım  
Şeker suyu yetmiyor.  
Kâr etmiyor.  
aç karnına.  
Kafam,  
Yüreğim,  
Damarlarım,  
Fazlasını istiyor.  
Ne olur  
Baharlı,  
Pul biberli  
Tarhana çorbası getir.  
Lahana biber turşusu,  
Kereviz yaprağı olsun azıcık.  
Acaip bir şey bu;  
Açlık grevi.

Bir yanı bıçak  
Bir yanından onur damlar.  
Bu adamlar,  
Bu devlet ricali,  
Onurdan ne anlar.

Anacığım.  
Rahmetli babamın  
Kaba kıllı,  
Acıtan,  
Tırmalayan, kızartan  
paltosunu getir, üşüyorum.  
Açlıktan değil utançtan.  
Açlıktan ölürken arkadaşlarım  
Ben tokluğu,  
rahat, sıcak, rehavetli,  
Uyku getiren  
O mesut tokluğu düşünüyorum.

*Kardeşler*

Ah benim bilen kardeşlerim.  
Ay'ı uzayı çözenler.  
Saflaştım, durulaştım nedir bu?  
Silindir mi geçti üstümden?  
Tarlaya tapana mı sürüldüm?  
Kemerini çözülmemiş  
Gelin kız örneği duygularım.

Bir saydam su sanki kafamın içi.  
Hiç mi çalışıp üretmedim?  
Hiç mi birikmedi beynimde tortu?  
Kim yudu kim arıttı bildiklerimi?  
Nerde benim  
Güzelim soru işaretlerim?

Kanserli, laserli kuşkularım.  
Nerde kaldı,  
Hangi saklıya girdi uykularım?  
Sevgili kardeşlerim,  
Ay'ı, uzayı çözenler,  
Nerde benim  
derleyip toparladıklarım,  
iyi kötü bildiklerim,  
bilemediklerim, bileceklerim?  
Kerbela'dan Nâzım'a,  
Onlardan bize mirastı.  
Ufak tefek de olsa  
azımsamayın.  
Vardı size diyeceklerim.

## *Seçeneksiz*

Sanki yükseklik korkusundan  
Bodrum katında oturuyorum.  
Mecburum-

## Özeleştiri

Babama kızdım  
Sokağa vurdum kendimi  
Devlete kızdım  
İçeri vurdum?  
Karıma kızdım kendime vurdum.  
İtiraf ediyorum  
En büyük hain benim:  
Hep kendime vurdum.

## Hay Aksi

Ben fena aldanmışım be abi.  
Yıllar yılı  
Kösnü misali,  
Eşeleye eşeleye yerleri,  
Öpe koklaya çiçekleri,  
Mutluluğu boşuna aramışım.  
Ne kötüsün Cevat abi.  
Zamanında deseydin ya.  
Demek  
Aradığım için bulamamışım.  
Ben onu  
Kesintisiz bir yolculuk sanmışım.

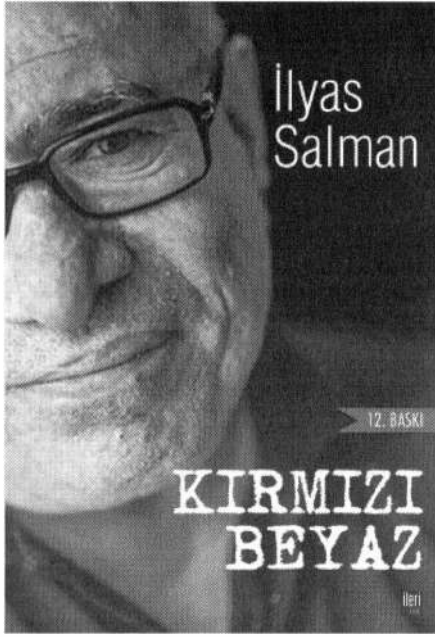
Onu ben şimdi buldum.  
Hayır onu bulamadım.  
Hayır o zaten bendeymiş.  
O acayip nesne abi.  
Bulduğum da kaybettiğim her şeymiş.  
Meğer o neymiş be abi.

## *Beni Anlamıyorlar*

Karımdan ve çocuklarımdan  
Çok memnunum abi.  
Televizyon izliyorlar,  
Yiyorlar, içiyorlar,  
yatıyorlar.  
Kalkıp yine gözlüyorlar.  
Anlıyorum ki  
Ölümümü özlüyorlar.

Bir çirkin program  
daha yeğledikleri.  
Bilemiyorum.  
Bilmek istemiyorum.  
Nedir  
Yokluğumdan bekledikleri?

Çok mu konuşuyorum?  
Çok konuşuyorum.  
Düşünüyorum konuşuyorum.  
Keşke diyorum  
Düşünsem de konuşmasaydım.  
Budur bekledikleri.



TÜRK SOLU'nda ilk yazım çıktı. Arkasından telefon abluğasına alındım:  
“Senin TÜRK SOLU'nda ne işin var?”...

TÜRK SOLU benim rengim, sol renklerden biri.

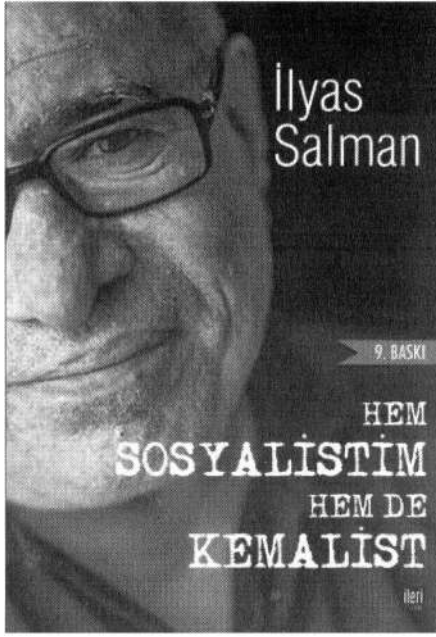
Ve içimde kendi rengimi açıkça tartıştığım, özgür olabildiğim bir yer.  
‘Benim solum seninkinden iyidir’ gibi kısır zibidiliklerin içinde değilim.  
Herkesin sol yanımdan alacağı doğrular var. Tüm sola sesleniyorum.

Deniz Gezmiş idama giderken şöyle diyordu:

“Baba sana teşekkür ediyorum; çünkü Kemalist düşünceyle yetiştirdin beni.  
Küçüklüğümde beri evde Kurtuluş Savaşı anılarıyla büyüdüm. Baba biz Türki-  
ye'nin İkinci Kurtuluş Savaşçılarıyız.”

Ya “Deniz gerçekten Türk halkının Birinci Kurtuluş Savaşı'nın onuruna  
inanmıştı, o yolda canını verdi.” deyin ya da “Deniz tikiye yapıyordu, sah-  
tekardı, Mustafa Kemal'in tam bağımsız Türkiye düşüncesinin düşmanıydı.”  
deyin. Sağa sola sesleniyorum: Hodri Meydan!

112 sayfa, 20 TL

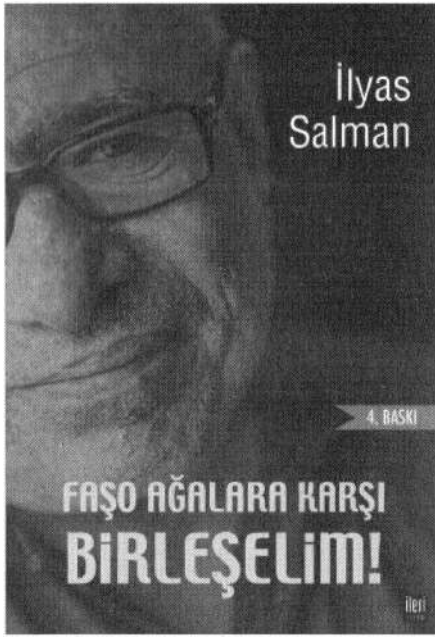


Altı yüz yıllık Osmanlı İmparatorluğu döneminde Anadolu'yu sömüremeyenler, Osmanlı'nın yıkılış döneminde Türkiye'ye göz diktiler. O zaman karşlarına akıllı bir güç çıktı. O'nun adı Mustafa Kemal'di.

Şu günlerde tek ihtiyacımız olan tam bağımsız Türkiye. Bu özlemimi Mustafa Kemal'den devraldım. 1919'lu yıllarda ne demişti? “Ne Amerikan mandası olmak istiyoruz, ne İngiliz mandası olmak istiyoruz. Biz tam bağımsız Türkiye olmak istiyoruz.”

Mustafa Kemal'in beynimin içine nakış nakış işlediği bir sözü vardır: “Bağımsızlık benim karakterimdir!” Marksizmi yanlış yorumlayanlar, daha doğrusu Lenin'in “Doğu'da Ulusal Kurtuluş Hareketleri” adlı kitabını akıllı uslu okumayanlar, Türk halkının sünnet çocuğu gibi Amerikan emperyalizminin kucağına nasıl oturduğunun farkına varamayan solcular (ki onlar kendilerini devrimci diye nitelendiriyorlar), benim gözümde devrimci değil devirmecilerdir.

Bu ülkeyi emperyalizmin kucağından kurtaran Mustafa Kemal ve arkasındaki halkı inkar edenler dünyanın en büyük sahtekarlarıdır.



Aklıma sevgili Kemal Sunal ve Şener Şen'le birlikte oynadığımız (70'li yılların başı) Kibar Feyzo filminden bir sahne geldi.

Filmi Antakya'nın Reyhanlı ilçesinin Harran Köyü'nde çekiyoruz.

70'lerin duvarlarında her an karşılaşılabildiğimiz sloganlar Harran Köyü'nün kerpiçten evlerinin duvarlarında da boy gösteriyor.

“Üreten bizim yöneten de bizim olacağız”, “Kahr olsun Faşizm”, “Kahr olsun Komünistler”, “Müslüman Türkiye”, “Kürtlere Azadi”, “Tek Yol Devrim” gibi...

Aralarında en dikkat çekici slogan kocaman kırmızı harflerle yazılmış “FAŞO AĞA” idi. Senaryo gereği köyün ağası Maho (Şener Şen) Kibar Feyzo'ya (Kemal Sunal) o sloganı göstererek soruyor.

Ağa: Ya Feyzo. Tamam ağayı anladık da bu Faşo Ağa ne demek?

Feyzo: Valla ağam, böyle puşt gibim, ibne gibim bir şey demektir. (Bunlar küfür gibi gelebilir ama senaryo gereği olduğu için sakınmadan yazdım.)

“Faşo ağa”lara karşı mücadelenin sırrı hiç de zor olmayan bir tek sözcükte yatıyor. BİRLEŞME. Ama ne yapalım ki, benleşme denilen hastalık yakamızı bırakmıyor. Anadolu'nun bütün devrimcileri birleşin!

