

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



Cengizhan Genç

Hangi Hayvanlar

Cengizhan Genç, 1992 yılında Sakarya’da dünyaya geldi. Gazi Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü’nü bitirdi. 2018’de “Üstelik Sarışın” adlı ilk şiir kitabı yayımlandı.

Şiirleri daha önce *Buzdokuz*, *Dergâh*, *Hece*, *Aşkar*, *Sincan İstasyonu*, *SadeceŞiir*, *Ecinniler* ve *petroleus.com* başta olmak üzere çeşitli dergilerde yayımlandı.

Hangi Hayvanlar

Cengizhan Genç

İthaki Yayınları - 1917

Yayıma Hazırlayan: *Devrim Horlu*

Düzelti ve Son Okuma: *Müjde Büyükyıldız*

Kapak Tasarımı: *Hamdi Akçay*

Sayfa Düzeni ve Baskıya Hazırlık: *B. Elif Balkın*

1. Baskı, Temmuz 2021, İstanbul

ISBN: 978-625-7442-09-1

Sertifika No: 46603

© Cengizhan Genç, 2021

© İthaki, 2021

Yayıncının yazılı izni olmaksızın alıntı yapılamaz.

İthaki™ Penguen Kitap-Kaset Bas. Yay. Paz. Tic. A.Ş.'nin tescilli markasıdır.

Caferağa Mah. Neşe Sokak, 1907 Apt. No: 31 Moda-Kadıköy-İstanbul

Tel: (0216) 348 36 97 Faks: (0216) 449 98 34

editor@ithaki.com.tr – www.ithaki.com.tr – www.ilknokta.com

Kapak, İç Baskı: Deniz Ofset Matbaacılık

Maltepe Mah. Hastane Yolu Sok. No: 1/6 Zeytinburnu-İstanbul

Tel: (0212) 613 30 06 denizmatbaamucellit@gmail.com

Sertifika No: 48625

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>

Cengizhan Genç

Hangi Hayvanlar



İçindekiler

TOPRAK ÜZERİNİ

Mayın II.....	13
Balık Öpücüğü.....	15
Gizemli Bayan 9 ve Anlam Verilemeyen Göksel	16
Süteğen.....	21
Tacettin	25
Lâyemut.....	27
Perideli	29
Zülfüarus.....	30
Hiç Başlamayan Müzik	32
Alice'in Kalbi.....	34
Kontra Atak.....	36

VERNEM NİDAHEN

Hangi Hayvanlar	41
Pençe.....	46
Calejon	48
Lanetdiler II	51
Açık Boşluk	57
Emanet	59
Feth-i Kabir.....	62
Makable Şümül	63
Sürekli At Koşusu II	65
Diğer Güzel Cinayetler	68

TOPRAK ÜZERİNİ

**Luna ve Artemis'e;
Çocukluğun o saf sevinciyle.**

MAYIN II

Buradayım
Burada
Bu mayınlar arasında

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
..... m
..... a y
..... l
..... n m
..... a
..... y l
..... n
..... m
..... a
..... y
..... l
n
.....
..... m
..... a
..... y

.....j.....n.....
.....m.....
.....
.....a.....y.....
.....j.....n.....
.....
.....m.....
.....a.....y.....
.....i.....
.....n.....
.....
.....m.....
.....
.....a.....
.....y.....
.....i.....
.....n.....
.....
.....m.....
.....a.....y.....i.....
.....n.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....c.....

BALIK ÖPÜCÜĞÜ

Bin gizli öpücük verdiler ona
Şimdi kimse hatırlamaz hatırlamak da istemez
Sular bulanıksa kimse elini sokamaz
Dibini göremez önünü göremez
-artık geri de dönülemez

Şimdi bir şeyler verelim hep birlikte
Bu kapının anahtarı nerede?
Hangi kapıyı açsa akı kalacak öbüründe
-hiçbir şey verilemez ona

Balık öpücüğü şifa niyetine
Herkes uyurken gizlice
İki el iç içe, iki yanak dip dibe
-her şeye değilse de bazı şeylere değilemez

Gül sade bir çiçek değildir
Gülüşmek sade bir eylem
Taş olsan bir gemide
Suya ilk seni bırakırlar
-sırtında bin balık öpücüğüyle

GİZEMLİ BAYAN 9 VE ANLAM VERİLEMEYEN GÖKSEL

HA
RE
KE
TL
ER

BAŞLIYORUZ:

GİZEMLİ BAYAN 9'UN ASTRAL PENCERESİ VE BİTMEK
BİLMEYEN SORULARI

Böyle bir günde başlamıştı.

Böyle bir gün. Uzun ve lacivert. Renklerle arındırılmış

Üzüntüden kazaklar giyinmiş kız çocukları

Sevinçten pardösülerle gizlemişler

Çıplak uzun ıslaklıklarını

Tırnaklarını, bal damlayan sanrılarını

Ah insan, gizlenen ve ötelenen hislerin evladı
Topraktan kaçarak ve ona vararak yine sıkıştığı etin içinden
İnsan!
İki kalın tokmak iki defa kulağının kenarında
GÜM! GÜM!
Ölmek gibi.
Kalbinde büyük bir acıyla
Zamanla acıyı eskârla
Zamanla yeisle
Zamanla besleyerek zamanla su-i zanla
Cebinde şnorkeller pati ayaklar perdeler
Boynunda pençeler, yaralı bir halde
Yakalarını kaldırarak yürüyerek ikrarla
Kendine muhatabını bularak iki adım geri
İkazlara aldırmadan inatla üç kalın ok üç büyük yeniçeri
Üç kalın koldan çevremizi
Sedasız sessiz sesli sessiz sedasız
Sağ koldan baş ağrısı sol koldan kalp
Beklemeden fakat emin adımlarla içine doğru yürüyerek
!kalk soluklan çevir bakışlarını karnından kalbine
KALK UYAN!
KALK UYAN ZEHİRLEMEDEN ASFALT KAPLAMADAN
ZİFT BULAŞMADAN
ÖRTMEDEN TOPRAK ÜZERİNİ
Cesaretini giyin zırh diye
Baltalarını takın
Bombalar bombalar bombalar BOMBALAR
KORKUNÇ FANTASTİK

KORKUNÇ FANTASTİK KIZ KORKUNÇ FANTASTİK

Islak, küflü

Niye küflü?

Nar içinde büyümemiştir o kız

Elleri kına, sırtı babaannesinin hırkasını görmemiştir

Yıldızları izlememiştir

O hiç tanışmadığı birine şiir yazmamıştır

O hiç tek başına sırtlanmamıştır dünya ağrısını

Başını yastık yere taş koymamıştır

Gül şerbeti biriktirmemiştir kimseciklere sarı

Gül şerbeti biriktirmemiştir kimse ona kırmızı

İhlamur kaynatmamıştır yeşil

Burada dumanlı burada üç rengin anlamı açılmalı

Sarı için kirli ve paslı, bitmek üzere küt küt uzun

İçi delikli fakat uzaktan gözükmeyen

Yakındansa hiç görünmeyen

Hep kayıp bir ruh

Âlem-i ervahtan

yalnız, sürüklemeli yalnızlık yapışık

SeZ

İki yılan gibi birbirine dolanmış bitişik

Kıyısında tüm mümkünlerin

Ve ayrılıkların yamacında

Bir tutam ot için

Kat kat binalar uzun sofalar karşısında

Kırmızı için narlı, uzun daha da uzun upuzun
Kristal kırmızı likit kırmızı usta kırmızı
Sarhoşluk vermeyen kırmızı
Ab-ı hayat kırmızı
Altı çizgili içi kanayan kırmızı
Yaşamak istiyor musun diye sormayan kırmızı
Cadı işleri kırmızı
Hortlak kırmızı
Eyüp mezarlığında yetim bir kırmızı
Binlerce ölünün huzurunda KIRMIZI

Yeşil için aşk acısı, yeşil için erik acısı
Herkesin aşk acısı dedi yeşil
Uzun sazlıklar arasında aşk diye diye dolanan
Dolaştırılan tasma takılıp
Günlere götürülen pasta börek yedirilen
Televizyonlara çıkarılan araya bir /
Karşı karşıya ama göz göze gelmeden
Evi ve arabası olsun, dolgun bir maaşı
Boşanmış/dul olabilir çocuğum varsa çocuğu
Zeki olsun, gözlü olsun dişli olsun
Yeşil yeşil herkesin içine çıkarılan aşk acısı
Yaşayamamak ne demek bilir misiniz?

Bu üç rengin ardından dağlardan plazalara kaldırılan hayat
Dağın yüzümde unutan hayat
Dağlı yüzüm yabani yüzüm
DAĞLI KAPILI YÜZÜM
Dağlı kapılıysan seni dağladıklarındandır yüzüm
Birileri seni düşünürken
Başka birilerinin umurunda değilsin yüzüm
Üç uzun renk yüzüm

Hızını alamadan kendi ateşiyle,
Savrulup savrulup savrulup
Söner diye hep bekledi
Kalbini dayayıp bir kayaya

Bir yılan kıvrılarak kızgın
Kumların üzerinde, sırtında
Tek bir çizik bile olmadan
Terk etti üzerinden soyarak
Ona atfedilen yalanlı o elbiseyi
Ama yılan bile olsa,
Pul pul bile olsa onun da
Boncuk boncuk gözleri
Onun da çarpan bir yüreği
Soğuk gecelerde kıvrılarak
Sokulduğu bir sığınağı
Onun da çarpan yüreğinin
Tutuştığı tundra geceleri
Sönsün diye ateşi
Kana kana içtiği suyu
Yanı başında zehrini kustuğu
Çocuksuz bir kuyu

Yılan bu tutturmuş bir şarkı:
“Ben bir yılanımsss
Yoktur benim yalanımsss
Gönlümsss çarparsss
Bir değişiksss şey ile
Yeşilsss dallar arasında
Mavi göklerssss altında
Benim de bir kalbimsss var
Onu her görüşümde tutuşursss
Kaçarımsss küçücüksss yuvama
Kaçarımsss büyümesin diye”

Ama kim umursar şarkıyı
Kimse anlamazkiyılanındilinden
Kimse bilmez kalbinin
Ay parçası bir güzelliğe
Vurulup da süten kesildiğini
Herkesin dilinde bir türkü;

“Getirin onu getirin onu
Uğursuzdur o, ateş yakalım

Onu ateşte yakalım
Kısıvrakyakalayıp kuyruğundan
Kafasını ezelim, belini kiralım
Kör müymüş aldanmayın
Onun dilinde bir tekerleme;
-Uzun elti uzun elti
Gel yiyelim insan eti
Uzun elti uzun elti
Gel yiyelim insan eti
Bildigi tek gerçektir bu
Kuyruğu mu kesikmiş
Aldanmayın aldanmayın
Onun dilinde bir tekerleme;
-Yüzen elti yüzen elti
Gel yiyelim insan eti
Yüzen elti yüzen elti
Gel yiyelim insan eti
Aldanmayın, aldanmayın
Yılanın güzel derisine
Süt damlayan ağzından
Dökülen pamuk sözüne
O bir yilandır
Söylediği yalandır
Karanlıkta çıksa karşına
Abdest bozandır
Al sopanı eline
Vur ipini beline
Kanma tatlı diline
İndir baltanı gelişine”

Yılan bu adı yıllarla
Olmuş yalanla müsemma
Yılanın kalbinde yalnız
Kendini yakan bir muamma
Öyle tutuşmuş ki gönlü
Elleri, ayakları,
Saçları, parmakları
Öyle tutuşmuş ki gönlü
Ağzına kadar gelen söz
Dökülemeyen dışarı
Kül olmuş dudakları

Ama kimse bilmez bunu

TACETTİN

Tacettin bir dergâh olsaydı onu herkes hatırlardı
Haşyetle çarpılırdı evinin duvarları
Uykudan önce çocuklarına anneler
Ilık süt eşliğinde onun maceralarını anlatırdı:
Tacettin kuyuya sarkıyor, süte su katıyor
Her savaştan sağ çıkıyor
Mahallenin tüm camlarını kırsa da
Kimsenin burnu bile kanamıyor

Pazar kahvaltılarında mutfakta yarım bir kadın
Masada eksik bir tabak, yarım ağız bir günaydın
-Tabaklarda sade cam kırığı
Kızılık şerbeti sürahilerde
Onu hatırlar elmaslarla süslü evler
Gece birden çöker ağlar gizli gizli
Kendi masalında yenilen devler

Bilekte güç, kalpte inanç, gözde fer
Anneler, babalar ve kardeşler
Göğüs göğüse dövüşse de beraber
Kimse sağ çıkamaz bu sefer

Kapı çalsa sabah olsa bir öncekinin aynı
Soğumuş yatak, ütüsü bozulmamış gömlek...

Arık bir bayırı hakkıyla kimse çıkamaz
Kimse istese de tek bir cam bile kıramaz
Tacettin, dillerde tertemiz
Herkesin bu kadar fikrindeyken Tacettin
Herkes bir sabah aniden Tacettinsiz...

Kim bir dakika önce ağlarken
Kim bir dakika sonra gülebilir?
Ancak ölüme o kadar yaklaşan birini gören
Kendi kanından olmayana öyle sarılabilir

Biter o koşu dakikasında
Hayat verdiğini geri alır
Balçova'nın soğuk yataklarında
Kanlı bir ciğer parçası kahr

Davina Davinda, hanımların şahı
O bir kuştur kanatları bakırdan
Bozkırın ortasına bırakır yumurtasını
Ağzının kenarında hep bir soğukluk otu
Onu yok yazdılar öbür taraftan

Onda kanat bizde ter
Kuş değildik ama korkardık
İlk bizi vuracaklar diye
İlk atılacak ağırlık da değildik üstelik
-Bir savaş anında kimse bizden vazgeçmezdi
Yine de her sınır teker teker geçildi

Davina Davinda önemsiz ayrıntıların menfuru
Belalı bir yanı varsa da uysaldır aslında
Ondan kim vazgeçer
Orak gibi doğrudur, elinden
Tek bir tohum bile dökülmez
Ama her tarlayı ilk o biçer

Kalpsiz bir şey gibi soğuk ve katı
Dokunulmuş, bozulmuş saçları
Göğüsleri mosmor, kırmızı dudakları
Savaşan bir hayvan gibi yaralı
O bir kuştur o bir kuştur
Üzerinden kaldırılmış isimleri

Güzelliđi solmadıysa da kapı ağızlarında
Elbet solacak, oturduğu sandalye kırılacak
Ne zaman bir bilet alsa hep teker üstü
Ne zaman bir adım atsa hep aksak ve çukur
Gül ağacında gül müydü sanki
Elinde bir diken olsa ilk kendine batırır

Sert ve sıkı adımların ötesinde
Yumuşak bir dokunuş, parlayan
Bir şeyler gibi, keşfedilmemiş hiç
Kimse bilmeyecek kaderini kim ördü
Adını ona kim bağışladı
Davina Davinda çiçek mezarında

PERİDELİ

Bana şans dile yani kendine perideli
Giderayak toparlanıyor yaşamak çünkü
Çizgiler sağlı sollu şeritler aksak bir düşüklü
Kim dönüp de bakmış ardına bir cinayetin
-İnsanoğlu meraktan yaratılmıştır
Gazeteler yetmez gizlemeye bu yüzden cesetleri

İnsanı huzursuz eden bir güzelliğin var
Turuncu desen turuncu değil kahve desen
Dökülür desenlerine renk hiç değil
Ne olacak perideli skalası bir gözün
Sen misin deli ben miyim sakil
Toplamaya kalksalar biz de dökülürüz şimdi

Düşemeyeceğiz çünkü hiç yükselemedik
Hiç tutamadık bir perdenin ucundan
Hiç sallanamadık boşlukta birlikte
Böyle döne döne
Bir başkasıyla tamamlanacak bu ikili oyun
Söyle de bari üflemesinler çocukluğumuzu

Eski yaralar acı vermez sade hatırlatır
Eskimiş bir yazın damakta kalan tadını
Bir zamanlar birbirine değmiş parmak uçlarını
Ağrıyan bir kalbin uğultusunu
Ama kalp ağrısı yalnız kalbi incitir
Aklıyla düşünen bir nesiliz biz perideli

Kim bilebilir tüm yenilgilerinden dönen o
Savaşçının kalbinde ne sakladığını
Sakınsan korkak adım atsan cüretkâr derler
-Açık yara sızlar da kapalısinin yalnız adı mı var
Göğsün ıslıl ıslıl da olsa zaferlerinden
İlk hatanda geleceğine hayret ederler

Kar yağsa üşürler güneş çıksa bunalır
Masaya koyulan lokma eksikse
Kimse el uzatmaz tamamlamak için
Yemeniler çekmecelerde hiç kırışmamış
Kırılmamış tek bir bardak, silinmemiş
Rüzgâra yıllarca direnen kum salkımları

Derler ki çok biliyorsan az konuş
Söz çünkü cıva gibidir; tek damlası bile zehirler
Ağrıyı bir dağ adı sanırlar, lalegülü çiçek
Her defterin başına namağlup yazarlar
Yine de tüm yenilgilerinden döndüğünde
Bir bekleyen varsa yenilmiş sayılmazsın pek

Yeminli değil sabırlıyım yeminli değil sabırlı
Üzerime yığıldılar tüm karmaşaları
Göğsüme kazıdılar: O bir yilandır
Dili ateş kusar, çın çın eder kuyruğu çingiraklı
Bilmiyorlar bana düşman olarak kendim yeterim
Vur emrimin karşısında büyük harflerle yazılı ismim

Bana bir acı bağışladılar ömrüme bir buz çağı
O kadar üşüdüm o kadar üşüdüm ki
Yanmıyor çaktığım hiçbir kibrit, ellerim hep kırağı
Bir kahramanın kalbi gibi çarpmıyorsa kalbim
Çıkarsınlar göğsümden madalyalarımı,
Boynunu büksün zülfüaruslar, yuhalasınlar beni

-Seni hatırlatıyor kılıcın ipekte bıraktığı

HİÇ BAŞLAMAYAN MÜZİK

Çocuğum,

Hâlâ dokunulmamışken hâlâ bozulmamış

Masada duruyorken pasta tek parça hâlinde, üzerinde

Üflenmemiş mumlar, sönmemiş maytaplar...

Işıtlı bir şeyken yani yaşamak

Nasıl bitebilir ki insanın başka bir insana yansıması

Çocuğum, her şeyim

Dünya üzerine yıkılmamışken henüz

Sığınağında sapasağlam, üzerinde etten örülmüş duvarlar

Boş beşik boş battaniye

Kullanılmamış ayakkabı, beyaza bürünmemiş biberon

Kesmiyor hiçbir yalancı meme

Dilimdeki sızıyı

Senin haberinle çalmaya başlayan bir şarkı vardı

Sahi, ne oldu ona?

Sen hâlâ küçükken; bir küre, bir biçimsizlik hâli

Bir çember gibi neresi başladığın yer neresi bittiğin

Senin için doldurulmuş andaçlar

Pembe-mavi kurdeleler, patlatılan balonlar

-Uçmayı öğrenemeyeceksin,

Kimse attaya götüremeyecek seni

Ben çok küçükken senin kadar küçükken
Ellerim küçükken gözlerim küçükken
Adımlarım senin kadar küçükken
Annemin kahkahası göğsümü dolduran tek şeyken
Hâlâ kirlenmemişken, ellerim hâlâ pamukken
Ne önemi var yaşamak böylesine parçalanmışken

Özlemeyi öğrenmeni dilerdim
Çılgınsız bir şey olarak bırakıldın avuçlarıma
Şişmeyen ciğer, acımayan göğüs, çarpmayan kalp
Açılmayan göz, sıkılmayan parmak
Basamaklarda kalan heves, irise hapsolmuş gözyaşı
Sana böö diyecek adamı tanımanı dilerdim

Gökyüzünü fethetmiş bakışlarım
Şimdi toprakla çarpışıyor sessizce
Denedim her seferinde bir ağaç gibi
Yıkılmadan beklemek nasıl olur diye

Kimse benim için o müziği tekrar başlatmadı
Aynı anda bir bebek ve bir anne
Kaskatı nasıl olur benden başka kimse anlamadı
Yıldızlar kaydı dünya döndü tabakta yemekler kaldı ne ki?
Üç gün yas tutuldu sonra
Yeni bir plak koyuldu

Bekledim bekledim denk gelmedi hiç aynı şarkı

ALİCE'İN KALBI

Aralamak bir kitabı zarıfçe ya da bir Zeyna büyütmek
Sallanan sandalyesinde Alice'in tavşanıyla ve monokl
Bitmiyor da hem de bitiyor gibi bir masalın ortasında
Gökten üç elma düşmüş düşen üç elmanın ilk yarısı yenmiş
İkincisi kutlu ve çekirdeksizmiş üçüncü elmadan bihaber
Biteviye ilerlemiş tüm yol boyunca ama bulamamış
Üçler üç yüzler üç yüz bilmem kaç milyonlar şeritler
Nasıl da acı veriyor tabaktan ayıklanan ve yenmeyen
Nasıl da acı veriyor elinin tersiyle bir kenara itilen
Nasıl da acı veriyor acıyı biriktiremeyen
Düşmüş her kraliçe unutulamayan her söz
Acı veriyor hakkı teslim edilmemiş duruşun çapkınlığı

Mart delisi gelir bir ayıbı yeniden hatırlatır
Alice rüyasından uyanır rüzgâr zilini titretir
Filmi çekilir arkadaşlarına katılır sütlü çayını karıştırır
Yıldırım düşecekmiş Alice ölecekmiş ip kopacakmış
Film şeritlerine ayrılacakmış kupa kraliçesinin askerleri
Alice'i kalbinden bıçaklayacakmış
Alice'in kalbi eskimiş tüm şeylerin kalbi
Alice'in kalbi güncellenen her şeyin kalbi
Her sabah kendine dönen kalbi sağlam kalan kalbi
Nazar savuşturan kalbi yürek dağlayan kalbi
Alice'in kalbi adını gizlemiş bir adamın kalbi

Bu Alice'in kalbi hem yalnız Alice'in kalbi
Kendine ait olan ne kadar bir başkasının olabilir diyen kalbi
Alice'in kalbi ve gerçekler çarpışsın şimdi kalbi
Gerçekler yalnız insanların uydurduğu şeyler kalbi
Alice'in kalbi kazansın bu müsabakayı
Frenk üzümleri yesin Bektaş siyahı giyinsin
Bir berjeri düşürsün Alice'in kalbi bir yiğidi yitirsin
Alice'in kalbi günebakan gibi durmadan dönsün
Sırtını dönsün labirentten dönsün, bir fincan çay
Hiç dökülmesin Alice asla üzülmessin
Bu Alice'in kalbi onu sağlam ve diri tutan
Onu güzel ve sağlıklı kılan
Mavi iksir kırmızı iksir yok olan iksir olmayan iksir
Bulutlar çekilsin güneş açılsın kasımpatılar yanılsın
Alice kapıları açsın güneş saçılsın
kedi tırtılı yesin

I

Bir tren, bir tren raydan her çıkışında
Önce sana vursun, önce seni ezsın geçsin
Seni dađlasın önce. Sende eksik olan, hiç
tamamlanmayacak olan, ezsın geçsin
gölgeni sarhoşlar, berduşlar gibi

Tamamlansın ve bölünsün, nasibin olmasın
pişmiş aştan yemeye, kaynanan sevmesin seni hiç,
Sevmesini bilmesin.
Bir ekmeğin arasına bir parça peynir koyacağın zaman
Sana hep rokfor denk gelsin
Ben sarımsak sevmem. Sen lahana.
Nasibine hep Brüksel düşsün.

II

İyi niyetin, kötü niyetin, her türlü niyetin bittiğinde
Ölümden döndüğünde, pazardan döndüğünde
İşten döndüğünde eski sevgilinden döndüğünde
Açsındır sen hep, acıkmışsındır
Buyur otur soframa

Çorbamdan da içebilirsin çatalınla

VERNEM NİDAHEN*

-
- * Farsça bir deyimdir. Birini öldürüp gömdükten sonra, izlerini silmek için üstünde çiçek yetiştirmek anlamına gelmektedir.
Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://rantey.org>

HANGİ HAYVANLAR

Ovaları kaldırıp katlayalım kavuşsun uçurumlar
Kaldıralım hudutları top yekûn
Çıkaralım namluları oyuklardan
Tetikler teklemeyen, uyuşmadan parmaklar
Gözler sımsıkı kapanmışsa da
Damarlara üç doz adrenalin!
Kurtaralım ormanları hayvanlardan

Haydi, kurtaralım galaksileri,
Caddeleri, sokakları
Toy toylanmış soy soylanmış
Kazanlar kaynamış
Etin kara köpüğü üzerinden ayrılmış
Kimmiş karamanın koyunu
-kurtaralım o koyunu
Belki İbrahim'e inen koçun annesidir
-koyun kesildi, kan döküldü. Kapatın artık bu konuyu!

Işıklı tabelaları, doğunun çeşitli acılarını
Kurtaralım çünkü köpek yıldızı, büyük ayı küçük ayı
Yengeç dönencesi oğlak dönencesi, gözlem evleri
-dünya bir portakal gibidir,
Festivallerde köpekler yenir
Çiftliklerde fareler, yarasalar ve akrepler
Kurtaralım sahra çölünün kumları kadar
Kurtaralım hepsini, kertenkeleler,
İguanalar, fennekler
-Köpekgiller familyasının en küçük üyesi fennekler
Çöl yaşamına çok iyi uyum sağlamış
Pahası ederinden ucuz fennekler
-çölde bir fennek öldüğünde kimse kürküne uzanmaz
Yarım adalarda bir tilki öldüğünde
Avcılar ayaklarından ve kuyruğundan
Çeşitli tılsımlar yapar
Postunu yüzer sırtlarına asarlar
Yarım adalarda bir tilki öldüğünde
Kürk çok değerli bir şeye dönüşür
-yazlar kışlara yenilmek üzeredir

*Bir fennek daha öldü işte
Kürkü kirli bir şey artık onun
Kimse el uzatmaz ona
Yalnız et yiyen solucanlar
Leş yiyen akbabalar
İçer onun kanını çatlamış kumsallar
Ne yapalım o masumu
Kiminle aynı hizaya koyalım
-acıdır onun dengi*

*Ölüm yüksek surlarından sığ yamaçlarına hayatın
Bir anda inmeye başlar*

Kurtaralım ormanları hayvanlardan
Her ölümün ardından hayatta kalan çünkü
Bir kahraman gibi yaftalanır
Bir kahraman gibi kendine inanır
Bir kahraman gibi kılıcını kınından çıkarır
Bir kahraman gibi herkes payına düşeni alır
Arenadaki boğaya zıpkın
Savanadaki aslana mermi
Okyanustaki balığa kanca!

Hangi hayvanlardı onlar
Siyah-beyaz postlarla
Pullu derilerle fildişi boynuzlarla
Gözleri keder içinde uzaklarda
Şimdi kim bilir hangi ölü seviciler taşıyor
Bir zafer işareti gibi onları
Ayaklarıyla kollarında

Hangi hayvanlardı duvarları süsleyen
Hangi hayvanlardı demir parmaklıklar ardında
Çocuklarla konuşan, boyun büken, kirpiklerini eğen
Camdan hapishanelerinde hangi hayvanlardı
,,,,,,trenler dursun diye bekleyen

Trenler durmadı içlerinde kıymetli madenler
Trenler durmadı içlerinde kıymetli ay taşları
Trenler durmadı içlerinde kıymetli fosiller
-dinozor kemikleri, gergedan boynuzları
Yılan ve timsah derileri, ornitorenk istifleri

Trenler kalktı ve bile bakmadan arkalarına
Bir yangından kaçır gibi
Bir bahçeyi boydan boya talan etmiş

Artık tam olmayacak hiçbir şey
Ağaçlar ıssız, sular bomboş
Yaprakları kemiren önceden neydi şimdi ne?
Termitler, kıymete vaki bulunmayan
Eşek arıları, diğer değersiz böcekler
Peygamberdeveleri, kız böcekleri
Hamamböcekleri, bok böcekleri
Ve dallarda rubus colecto.

İnsanların hepsini, hepsini ama hepsini
Bıraksınlar bırakabilirlerse
Ayaklarıyla bir yılanın aynı hizaya!

ÇEŞİTLİ KAZILAR SONUCU ELDE EDİLEN METEOR
KALINTILARI ANTİK MEZARLARIN YERLERİNİ DE SAPTADI
ESKİ İNSANLAR İÇİN KIYMETLİ OLAN
ÇEŞİTLİ ALETLER VE HAYVANLARIN
İNSANLARLA DEFNEDİLDİĞİ
VE ÖZELLİKLE BASİT ORGANİZMALI CANLILARIN
YAPILARINDAKİ BASİTLİĞE RAĞMEN
SADAKAT DUYGULARINA YENİK DÜŞEREK
BİLE İSTEYE SAHİPLERİYLE BİRLİKTE
GÖMÜLDÜĞÜ TESPİT EDİLDİ
MEZARI ARDAN ÇIKAN FİLDİŞİ TARAKLAR
VE ÇEŞİTLİ KESKİLER HAYRANLIK UYANDIRIRKEN
KEMİKLERİ BİRBİRLERİNE TEYELLESELER DE
YENİDEN BİR BÜTÜN ELDE EDİLEMEDİ

NOT: BASİT YAPILI BİR ORGANİZMANIN KALBİNİN
ÇÜRÜMEYE YENİLMEYİĞİ VE
SAHİBİNE SADIK KALDIĞI HAYRETLER İÇERİSİNDE
KAYITLARA GEÇİRİLDİ.

I

Her şeyi biliyordum seninle ilgili
İlgisiz hallerinle ilgili bilgisizliklerini
Taburların seni karşılamak için
Nasıl tek hizada beklediklerini
O taburlarla tek kanattan bana hücum ederken
Gözünü bile kırpmamanı
Ayağının tek bir taşa bile takılmadan
Bir an bile sendelemeden saldırmanı

-O saldırı anında yüzünün hayvanlaşan
yanı, kalbinde sakladığın hayvanı görmek
Sana ısrarla bakarken
Put gibi beni kırmanı beklerken
Bir çiçeği ezdiğini görmek...

Dilimin ucuna geleni tükürmemek için
Zor tuttum kendimi

II

Bir ağaç çiçek açtığında karada
Ve yayın balığı inançla sıçrayıp
Kısmetini yakaladığında havada
Güçlü zayıfı avı yapar sen beni
Aslan ceylanı kartal sıçanı kapar
Saldırıya geçtiğinde hayvan
Yaralı bırakmaz avını
Tüyler dikilmiş, sırt sertleşmiş
Gerilmiş ayaklardaki tüm kaslar
Depar. Pençe. Depar. Pençe. Depar.

Kanlar damlayarak ağzından
Et parçaları ve kazanmanın getirdiği kibir
Gözler parıl parıl, kuyruk sakın
Avin getirdiği sükûnet
Öldürmenin o dayanılmaz hülasası
Avin kısa uzun kısa uzun çarpan
Kalbinin durması, uyuması
Kuruması çoğu zaman, toprağa karışması
Doğanın yazılmamış yasasında
Tüm hataları bağışlayacak merhameti taşıması

Hayvan güçsüz olanı işaretler
İnsan dengi olanı
Hayvan merhameti doğururken
Her gece uyumadan önce
Bir güzel öldürür insan kendinde olmayanı

Uzun bir günün ardından,
soluklanmadan
oturmadan bir gölgeye
Gün yüzü görmeden,
sürünerek hatta bata çıka yürüyerek
Aş arayarak kaldırım kenarlarında
sigara izmaritlerini nimetten sayarak
Dumanı tütüyorsa bir nefeslik bir çekim arayarak
Yollara düşerek, yollardan çıkarak
Geçilir yolda görülen dilenciler,
samimiyet yoktur sokağın
Ağrıyan kenarında bir anne şefkati
-flaşların patladığı anlar
Dört yandan çevrilerek,
-aşağıdan ve yukarıdan, sağdan ve soldan
Unutuldun -bu gerekliydi,
Unutulmak demek insanın kendini hatırlaması
Yemek yemeyi hatırlaması,
üç kalın ok ve bir trafik lambası
Önce kırmızı sonra sarı en son yeşil,
yolun ortasında bir hayatta kalma mücadelesi

Milyonlar halinde yürüyerek,
doldurarak sokakları,
kaldırımları öperek-öğrenerek
Ankara'nın tüm ara sokaklarını
Akşam yemeğinde cordon bleu,
-kemiksiz ve bol soslu, dumanı tüten
Zengin yemeği, esmer ve haşın değil, beyaz ve uysal
Çalışmaktan kararan bileklerin,
Elleri su toplayan ayaların, çatlamış derilerin uzanamadığı
Bir Fransız tarifi,
Elinde envai çeşit zehir bulunduranların, hainlerin yemeği
Köşe başında aslanların avına saldırmak için beklediği,
pençelerini bilediği
Dişlerini bilediği, gözlerini keskinleştirdiği
Brazillian food, lezzetli ve sulu,
haram kılınan etlerin en lezzetlisi, en en en eni

Azığını küf dolu torbalara biriktiren,
mezarlarını küçük kardeşlerine kazdıran
Küf biriktiren kof delikanlıların ellerinde,
uzun ve adi kalaşnikoflar, mikrofonlar büyük
Ağabeylerin elinde, meydanlar, bayramlar, ağtılar,
-ağrılar üst üste
Seni kaldıracığım tüm bunların ağırlığından,
koruyup kollayacağım
Biri seni hedef alıp kurşunlarsa önüne atlayacağım
Siper edeceğim kalbimi kalbine,
fakat asla yaşamana da müsaade etmeyeceğim
Müsamaha göstermeyeceğim
son nefesini gönül rahatlığıyla çekerek vermene

Seni kaldıracığım birbiri üzerine yıkılırken hayat
Güvercinler vuracağım senin için, rengârenk tavus kuşları
.Kartallar, dizeceğim önüne, pirinç pilavları yapacağım
Mürdüm erikleri dolduracak ceplerini
Lezzetli tümörler, kaldıracığım böylece dokunulmazlığını

Belli bir hayata nasıl başlanır göstermemişler sana
Bittiğini görmüşsün hep camekânlardan
Seni kaldıracığım en tepeye en yükseğe
Kesilecek nefesin kollarımda sırtımda ağrıyan yerlerimde
En yükseğe en yükseğe en yükseğe
Göreceksin kana kana

LANETLİLER II

Şimdi

Burada yeni bir şiir başlıyor

Yeni bir parazit yaşam

Ad addedilecek adını adlandıran adsızlara

Günahkârların en hası

-günahı günahsızlardan öğrenerek yaşayan

Yeni bir yaşam başlayacak

Yeni bir ilahi komedya

Artık çok geç, unut ve kabul et

Zorbalarla başa çıkamazsın

Uzandığında el, sarıldığında gırtlığında kalan son nefese

Ve sen çektiğinde kınından kılıcını

Buğday başaklarını sıyırdığında dolu dolu

Fakat masum birkaç damla kan

Dönüp baktığında aşka yeniden

Pişmanlık kapladığında uzun soluklu bir atı

DERİN KUBBELİ YAPI YIKILIYOR

KUBBELERİN ALTINDAN ALTIN VARAKLAR

SOM PEYGAMBER HEYKELLERİ

Artık çok geç, lanetlilerdensin
Yer yarıldı, gök inledi
Düştün dünyanın dölünden
Seni tutamadığı için ağacı
-dalını sen kestir, sen parçaladın, sen ufaladın toprakta kalan
son kökü
ilk baltayı sen indirdin, ilk çamı sen devirdin
Yuvarladığı için uçurumu
-geniş havzaları, yeşil çayırları, yıktın, yıkadın
AFFET

Artık burası yeni bir dünya
Burada yeni şeyler başlayacak şimdi.

Çağrıldın
Yaralısın, adın lain sıfatıyla kuşatıldı
Mel'un kabilesine aitsin

Çıkar yüzündeki boyaları, saklandığın kovukları soyun
Değiştir sırtındaki yılan elbisesini
Kanıyor ayakları ayaklarının
Biz senin çocukluğunduk
Çocukluğunuz biz senin
Sen ki çocukluğundan vuruldun
Bak şimdi sırtımıza yaşımızı öğrenmek için
Öğrenemezsin
Bizim sırtımız dünyayla aynı yaşta
Dünyadan daha da yaşlı yaştadır
Artık hiçbir kutsal kitaptaki dua kurtaramaz seni

Bekleyen Şeytanlar:

Kocaların hevesine düşen ufak-tefek sıcak boşluklar

Burada yeni bir dünya başlıyor artık

Yeni suretler, mimikler, jestler

Garip halı desenleri, fuzuli sıfatlar, baki başlıklar

Vesvese dolu ziller, kilise kokan diller

Sülfürler, granitler, yel yemiş eller

Daha bir sürü boşluklarboşluklarboşluklarboşluklar

Burası yeni bir dünya, yeni bir hayat, yeni bir şiir

Burada hem kendini hem de burayı bil!

Çünkü burada kopya çekemezsin artık kitaplardan

Başladı mı yeni bir imla hatası

Hayaların parçalanarak

Hayaların parçalanarak çekip çıkardığında ihaneti hançerinden

O zaman bizim katımızda

Senin de adın başlayacak

Korkma

Çocuklarıyız ibrahim'in

Zahid Ordular:

Gölgesi ağır ateşin

"Ateşin gölgesi olur mu?" deme
İçinde merkezinde merkezin çemberinde çemberin çevresinde
Kendinden kilometrelerce uzakta
Karanlıklarla, şeytanlarla, Lut kavminden lutiler, sufilerle
Karanlıklar taşıyor
Karanlıklar çocukları yıkıyor

Bizi karanlıklar yıkıyor
Bizim kabuklarımız var
Dikenli düşüncelerimiz
Sırtında kaplan dövmesi olan tanıdıklarımız
Domuz bile yediklerimizin yanında
Ki burada kıyastır devreye giren
Ve tanrı katında bildircin yiyenler
Var, biliyoruz, her şeyi biliyoruz

Yeni bir boşluk başlıyor burada
Yeni bir cehennem
Burada vaktimiz çok – jüri üyelerimiz
Ekmeğimiz çok kemiklerimiz
Dirilerimiz

Biz burada dirilerimiz, ölülerimizle
Biz burada rakamlarla, harflerle
Likenden dokunuşlar, gölgelerle

Biz burada efendim ölüleri yıkıyoruz
Arkamızdan bir türkü yakanımız bile yok

Ölü Evi:

Kucak kucağa, diz dize
Ağlıyoruz, şimdi burada
Eski bir gelenek devam ediyor
Devam ediyor Yasin sesleri ve karışık kuruyemiş
Devam ediyor gözü yaşlı bir ana
-her ana oğlunu bayrağa sarar
Ondan önce ölen her ana için
Şehittir evladı

Analar bilmiyor fakat
Şehit mertebesine yüксеlemeden
Geçti lanetliler arasında adın
Artık çok geç

Bekleyen Şeytanlar:

Bize en tatlı tat
Anaya babaya çıkarılan of sesi
Titreyen bacaklarla, yüzüklü parmaklarla
Ten tene dudak dudağa bir oh sesi

Ya da yediğinde kurşun nefes alan bir eti
Ve damgalandığında tetiği çeken
Kadın erkek fark etmez
Bize en tatlı tat orada dudaktan dökülen âh sesi

Diyorum, burada yeni bir kitap
Yeni bir dil başlıyor şimdi

AÇIK BOŞLUK *

Hıncımı biliyorum ki bilinsin öfkem
Çırpılsın kapı eşiklerinde bebek topuklarında
Çırpılsın üzeri ezilmiş başaklar, ecinniler
Kapatıversin biri gelip de bu yersiz öfkenin üzerini
Yoksa ben kendimi bir şeylere ulayacağım
Bir şeyler bendeki bir şeyi alacak

Anamın eğilmiş başı eksik kalacak
Bir oda eksik kalacak ama bir boşluk
Etimden kalanla kendini avutan bir boşluk
Alsa ne olacak sanki bir saniyede çürüse bırakılan
Ve bir yüzyıl verilse bile yetmeyecek
Yirmi bir gramlık bir şeye sahip olmasına

Hıncımı biliyorum hayır bileyliyorum bir at batağa çatıyor
Bir gülüş bir insana ve hıncım sineme
Bir işaret bekliyorum göklerden bir kurtarıcı
İster mesih ister bir melek isterse kendime denk bir çaput

Hıncımı bileyliyorum da ne oluyor sahi
Onu kendime bile saplayamıyorum
Ki bir böceği incitmeyi başarayım
Bir su sayhalansın
Bir örümceğin bozulan yuvası
Öksürüğümü kessin ateşimi düşürsün göğsümü yumuşatsın

* Somut olaya uygulanacak hükmün yasada yer almamasıdır. Kanunun soruna yanıt verememesi durumu.

Ben adımı yazsam bir yuvanın kıyısına
Biri gelir üzerini karalar, hıncım çoğalır uzaklarda bir baba
Tan kızarır rüzgârlar ayağıma ve üzerime oluklardan veba
Muhakkak üzeri çizilir her düşüncemin
Hınç dediysem her gece portakal soydurur ve sonra
Bir çocuk uykusundan uyanır
Hınç bir rüyanın anlatılmayan yatağına yuvarlanır

Çirkinlik maskeleri çirkinlik maskeleri
Öfkeden biçilmiş saç örgüleri

Zekeriya kesilmeden yunus yutulmadan
Taşlanmadan ümmetinin son neferi
Kuyuya düşmeden bir çocuk
Kuyudan çıkmadan
Ne olur dirisiyle gömseler bir adamı?
Bir çığlıkmış kimsenin duymadığı
Bir dalgaymış kimseyi önüne katamayan

Sarı çizgiler yarım filmler
Karısını çok seven adamlar sanki ne?
İstikbali karaltılarla çağıldayan
Bırak seni tehdit etsinler semtlerine sokmasınlar
Geçmesin adın hiçbir emanetin yanında
Olma sahibi öfkelerin kederlerin sevinçlerin
Aydınlatmaz dünyanı öylesine bir çıvgın

Aldatmasın seni kasaturalar , mahkeme tutanakları, paçavralar
Şifa bir addır yeşile denk
Şifa kocaman bir çuvaldır depolara kaldırılan
Elli iki kırk sekiz bilmem kaçını geçit
Bilmem kaçını sokak bilmem kaçını sıra
Elini şimdi hangi rafa uzatsan
Kulaklarında çınlar o tınısız kahkaha
Sanki bahar dalı kırılmış
Sanki son kitap yakılmış
Sanki son kara parçası da
Arzın merkezine doğru çekilmiş

Şahitsiz numunesiz öyle bir başına
Ateşle hemhal dilleri, yakamazlar ama kimseyi
Göğüslerinde cıva yüklü bulutlar
Kapıyı son kez çarpıp çıkmanın endişesi
-ben cengizin soyu sopu yedi düvelde elimde kılıç belimde
padalya cevşenimde şûra saçlarım kimi uzun kimi kısa ellerim
üstelik uzansa da bir adamı boğacak bir kuşağa
kudretli olan bağışlar zayıf olan tetikçeker derler
-tüm düğmelerim kapalı ama niye deliklerdeki bu hevesler?

Fotoğraf yok numara yok
Kaç bininci insanım zorbalıkla döğüşen
Kaç bininci insan karşımdaki
Saygının birkaç rakamla belirlendiği
Yırtık değilse de çıktığımız kovuk
Sürekli kanayan bir şey halinde artık

Çek kılıcını tetik düşürme
Su at zayıf düşsün paslanmaz denilen zırh
Suya at kirlensin temiz sanılan
Suları at gerçek mi hayal mi içilen
İçi gıcırdamak payesiyle dolan şey çıksın ortaya
Uçamayan
Ama kanadı olan hayvanların hevesinden
Biriktirilen sahte başarı öyküleriyle dolu

Bir yumrukla yıkılmaz birkaç yumrukla hiç
Düşse pes etmez ayağa kalkar
Düşmektir onun gerçek rakibi çünkü
Kısa düşüşler uzun kalkışlar
Kısa emeklemeler uzun yürüyüşler
Ancak bir kere çakıldı mı yere
İşte o vakit ortaya çıkar gizli kazıyıcılar

Sen osun işte
Gizli kalkmaların adamı gizli dövüşlerin
Süren doldu diye koşmayı bırakmayanısın yarışın
Karnın çatlasa da aşktan
Durmaz ayak değiştirirsin
Seni kıskanır masallarda bahsi geçen salyangozlar
Sen gerçeksin çünkü
Senin acına dokunabilir yalan kuşanmayanlar
Seni yutar durmadan zaman isminde bir yılan

FETH-İ KABİR*

Sana kalmamış bile
Bir kırık kemik ucu bir yırtık kumaş parçası
Soluğunla kapanmamış güzel yara
Adımınla çalışmamış eski tuzak
Bir iz bir hatıra taşımaz senden
Sivriltilmiş hiçbir mızrak

Kıyıya vurmaz paslı bir teneke kutu
İçinden çıkmaz kaybolmuş bir alyans
Kalbin dursa ve diyecek olsan ki -Oh be!
Bitiverir şakaklarında o ritmik ses
Ormanlardan yankılanan bir gümbürtüyle

Musa'yı firavuna sevdiren şey yakınından geçmez
Adın anılmaz zayi edilecekler listesiyle
Bir anne çocuğunu arasa hevesle
Gişedeki görevli şanslı numarayı çağırırsa
Bir âşık bir mektuba bin cevap da yazsa
Sen olmazsın hiçbirine muhatap

Dilin tutuk mermin eksik kaderin sağır
Düşüğünde yanı başında bitivermez Hızır
Bir hedefi tam on ikiden vuran sen değilsin
Kimseyi korkutmaz, yüze vurmuş çirkinliğin
Yüz kere de sarsalar seni
tek çizikle yırtılır güzelliğin

* Mezar açma işlemi.

MAKABLE ŞÜMUL *

Gibi acısı bir elmanın yarım yuvarlanan uçurumdan
Böyle anlamsız cümleler tembel adımlar ve kırık
Yüzdesi hesaplanmış acılar, bordrosu ödenmiş ilaçlar
İş çıkışları hızlı geçitler, sancılar, ayrılıklar
Fragmanlar, portakal dilimleri, bebek patikleri
Tabii elvedalar usulca renkli gözler için, na-
zar kıranlar

Karalamalar ululamalar alalamalar aldanmalar
Buna cüret edin beni kötöleyin ki okunsun adım
Adım ölümlerle anılsın, çirkinliklerle
İlaçlar ve ödüller aynı rafa dizilir çünkü ölümler
Ve acılar, unutulmuş ve gömülmemiş diriler
Çarpım tabloları çikolatalı kekler kara kediler
Parçalanmış sürahiler çarpıtılmış aylar sızlanmalar

Bamya temizleyen anneler ellerini ağuyla
Yavrularının göğüslerini bebe yağıyla
Bir çemberin sessizliği bulmasıyla ve hayaletler
Böyle olmamalı böyle saçmalıklarla böyle sayıklamalarla
Böyle olmamalı ama böyle olacak, geri dönüşüm çünkü
Hipertansiyon, hepatit, alaten ve alzaymır
Böyle olmalı hepsi bir arada ve tabii bir c miktarı kahr

* Bir hukuk kuralıdır. Bir yasanın kabul ediliş tarihinden önce gerçekleşmiş suçlara uygulanmamasını sağlar.

A değil b değil e, d, t, y, z, hiębiri doldurmaz bir c'nin yerini
Yıkılan bir kalbin gürültüsünü yarım kalmış bir çirkini
Minik oklarla kaplı ve tabii zehirli yarım ay biçiminde
Bölük pörçük çeperler kayıp ay taşları, zihnin en arkası
Evet, böyle olmalı bir insanı bir acıya doğurmak
Böyle olmalı kâbuslarla ıslak yataklarda yirmi beşler
On yediler altmış dörtler kutsal yediler, çakmamış
Şimşekler fedakârlıklar yeşil ışıklar, böyleyken
Bulmak çok zor olmasa gerek bir balonun ruhunu

Bir elmanın uçurumdan yuvarlanan yarısı gibi yarım
Kırçıl saçlar eskimiş tenler patavatsızlıklar
Kahverengi gözler ezilmiş parmaklar
Kemirilmiş tırnaklar sızlanmalar kayıp çıraklar
Bitti kendini kanıtlama arzusu çünkü bir onay
Aynı değirmenin suyunda ve aynı suda dövülen demirle
Ufak bir an yetecektir tüm gerçekleri parçalamaya
Çünkü bir kere hasarlandı mı çember
Şiddetini anlatmaya yetmez hiçbir acı ölçer

-Elbet yetecekti anlatmaya fakat bende heves bırakmadılar

SÜREKLİ AT KOŞUSU II

Benim vaktim biraz değersiz olabilir.
Ama onlar, onların vakitleri, durmadan dörtlü
Sürekli, sürekli, sürekli, sürekli bir at koşusu gibi
T!k tak t!k tak t!k tak t!k tak t!k tak t!k tak t!k tak t!k tak t!k
Tik t@k tik t@k tik t@k tik t@k tik t@k tik t@k tik t@k
TİK TAK TİK TAK T!K T@K T!K T@K TİK TAK T!K

Belirsiz bir masa başında toplanmış onca ölü çağırıcı
Leş yiyen kargalar
Kara kış arasında kanatlarını uzatmış
Kargış ve karınca topluluğu
Bir kadın "...” diye bağıyor
İşte tüm bunlar hep bunlar
Sürekli devam ediyor, sürekli, sürekli
Sürekli at koşusu gibi
Domuz gibi. Bok ye.
Üç harfli ortası "o"
Kalbime yakın, bağırsaklarıma, karaciğerime
Bana pek bir yakın
Bok ye
Üç harfli ortası "o"
Ben bunca yolu çıktım geldim
Niye diye sor
Ben bunca yolu çıktım geldim bunca yılın arasından
Dinlemeyi öğrendim de geldim bir sürü ölünün arasından
Şimdi bıraktığın bu ayinsel gök
Belki krizantem
Kızarmış bir vişne gibi
Yarım ve hastalıklı
İçsel, kurt korkusu. Sarı.
Domuz gibi.
Bok ye.

Sizin vaktiniz çok değerli, bunca zaman arasından

Başınızı uzatıp

Üç dört çelik miğferle el yordam bilmeden

Aşk diye diye

Kanattınız bunca atı

Atlara iyi davranın, atlar özel hayvanlar

Atlara iyi davranın, atlar özel hayvanlar

Damar yolu açan, damar yolu kapayan

Kanepeleri gece gündüz açıp kapamaktan

Atlara gitmekten gelmekten

Vazgeçtim artık, Adımın arasına bir boşluk

Ha ha ha, han han han

Koca kafalı Cengizhan

Gülü dikenine rağmen sevmiyorum

Ben bir gül dalına konarsam ve o benim narin

Yumuşak tenimi çizerse buna sevinmem

Ben bülbül değilim

Bülbül olmam

Hem kimin bülbülünden yüzü gülmüş ki benim gülsün

Bülbül olayım

Acaba bülbülün bülbülünden yüzü gülmüş müdür? Gülmemiştir

Bülbül dediğin bir ufak kuş. Bir bakışına, yalnız bir bakışına...

Bırak şimdi, bülbül dediğin bin değil milton kelimeyle bile anlaşılmaz

Bülbül dediğin kâh bülbül kâh gülüşan

Gülüşan dediğin kâh bülbül kâh perişan

Gülüşan dediğin sürekli at koşusu.

DİĞER GÜZEL CİNAYETLER

Başladı böyle bir iki demeden ufalmadan hiç
Önce gözleri ardından minicik elleri ve korkunç
Görse gök ağlardı acıdan yer yarılırdı altını çizerdi biri gelip hatta
Tohum akşamı beklemez çürürdü inanmazdı atasına inatla
Hep eksik kalır hep eksik kalır hep eksik kalır ve dahası
Ve acı ve daha çok acı ve toprakla kaplamak çok sevmesen de
Hep istediğin ama asla çok sevemediğin birini
Rüzgâr esmez toz kalkmaz gözüne bir şey kaçmaz
-ama ağlarsın

İnsan geleceğinden kalkıp da anılar arasına
İnsan kalkıp da acıdan boğulmaya
İnsan her şeyi unutsa da pişmanlıklarını unutmaya
İnsan aslında hep bilir ne nedir ne ne değildir ama
Bağırsa bağlasa bağışlasa bakır babayiğit heceleri ne fayda

Doğru zamanda doğru noktayı yakalasa ve anlasa
Bir buçuklukla buluşunca
13'ün uğursuzluk değil de keder getirdiğini
Ve 13 ve çoğu kelimelerinin ilk heceleri
Ve simyanın bilinen tüm türleri
okunmayan el yazıları şifreli sözcükleri
Ve anagramlar kodeksler haritalar,
hızla uzanan ve omuzlarında eller
Ve saçları dökülmüş bir asker,
mavi-yeşil gözler, herkes her şeyden bihaber

Kapılar peş peşe açılır parçalanır felsefesi var olmanın
Yitirir anlamını sesler yalnız hırıltılar kalır
Parçalanır ve düşünmez bile bir saniyecik öncesini
Hatırlanır unutmak denilen imtihan
 ismini her yazdığında oraya kök salmış olanla
Kabuk bağlayan yarayı kanatmanın hazzı
 seni hayata bağlayan
Çünkü insanın elini kendi kanına bulaması hiç yorulmadan
Kendi çocuklarını öldürmesi uyumadan her akşam
Büyüdükçe zevk vermez cinayetler bir kenara bırakılır
-altını çize çize okuduğu ve duymaktan haz aldığı bakır kokular
Aceleyle kapattığı ekranlar, usulca kilitlediği kapılar
Zamanla yerini yeni bir arzu alır
Hiçbir ilaç iyi gelmez hiçbir sevgi iyileştiremez
İnsan hep pişman olur ve sırtını döner
Sırtını dönse de döndüğü yine kendi sırtıdır
Kalbi onunla dönmez ve insan kederden asla ölmez

“Bir ağaç çiçek açtığında karada
Ve yayın balığı inançla sıçrayıp
Kismetini yakaladığında havada
Güçlü zayıfı avı yapar sen beni
Aslan ceylanı kartal sıçanı kapar
Saldırıya geçtiğinde hayvan
Yaralı bırakmaz avını
Tüyler dikilmiş, sırt sertleşmiş
Gerilmiş ayaklardaki tüm kaslar
Depar. Pençe. Depar. Pençe. Depar.”

