

# Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

## RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

# MISTY WALKER

*THE CRINGIEST BOOK YOU'LL EVER READ*



Handy

*THE DNF SERIES*

## *Kullanışlı*

Telif Hakkı © 2024 Misty Walker

Kapak Tasarımı: Havoc Heart

Designs Editör: Roman Mekaniği

TÜM HAKLARI SAKLIDIR. Bu kitap aşağıdakiler kapsamında korunan materyaller içermektedir

Uluslararası ve Federal Telif Hakkı Yasaları ve Anlaşmaları. Bu materyalin izinsiz olarak yeniden basılması veya kullanılması yasaktır. Bu kitabın hiçbir bölümü

fotokopi, kayıt dahil olmak üzere elektronik veya mekanik herhangi bir biçimde veya herhangi bir yolla çoğaltılabilir veya iletilebilir veya bir bilgi ve Yazarın/Yayıncının açık yazılı izni olmadan erişim sistemi.

Bu bir kurgu eseridir. İsimler, karakterler, yerler ve olaylar ya yazarın hayal gücünün ürünüdür ya da hayali olarak kullanılmıştır ve herhangi bir Yaşayan ya da ölmüş gerçek kişilerle, ticari kuruluşlarla, olaylarla ya da yerlerle olan benzerlikler tamamen tesadüfidir.

# contents

[Önsöz](#)

[Yazardan bir not Çalma  
listesi](#)

1. Jenny
2. Eaton
3. Jenny
4. Eaton
5. Jenny
6. Eaton
7. Jenny
8. Eaton
9. Jenny
10. Eaton
11. Jenny
12. Eaton
13. Jenny
14. Eaton
15. Jenny
16. Eaton
17. Jenny
18. Eaton

[Sonsöz](#)

[Sonsöz](#)

[Yazar Hakkında](#)

[Ayrıca Yazan: Misty Walker](#)

[Teşekkür](#)

*Bu kitap, bu kesinlikle saçma hikayeye bir şans veren  
herkese adanmıştır. Umarm okurken benim yazdığm kadar  
keyif alırsnız.*



Çeviri Kitaplar

Telegram

# foreword

DNF Kitabevi Serisi'ne göz attığınız için teşekkürler! Bu küçük serinin ne olduğunu bilmiyorsanız, sizi aydınlatmamıza izin verin.

Sizi korkutmak için buradayız. Kitabınızı bırakmanızı ve derin bir nefes almanızı istiyoruz. "Bunu *gerçekten* okudum mu?" diye düşünmenizi istiyoruz. Okuyabileceğiniz en acıklı ama en iyi aşk hikâyelerini tırnaklarınızla kazıyarak okumanızı istiyoruz.

DNF Challenge için hazır mısınız? Öyleyse, DNF Bingo Kartını indirmek için bu [bağlantıya](#) tıklayın! Sosyal medya hesaplarınızda paylaşın ve kaç kitap okuyabileceğinizi görün! Eğer tüm seriyi bitirmeyi başarırsanız, tebrikler, seni küçük hasta sapık, BINGO'yu kazandın!

## a note from the author

Sevgili Susamış Okuyucu,

Bu kitap gülünç, sevimli ve eğlenceli olsa da, bazı okuyucuların tetikleyici bulabileceği hassas temalar olabilir. İçerik uyarılarının tam listesine ulaşmak için lütfen [bu bağlantıyı](#) ziyaret edin.

Şimdi arkanıza yaslanın, rahatlayın ve yaltaklanmaya hazırlanın. XOXO,

Misty Walker  
R O M A N C E   A U T H O R

# playlist

Birlikte Dinleyin: <https://spoti.fi/4bXOPQt>

"Please, Please, Please" Sabrina Carpenter

"Birds of a Feather" Billie Eilish

Taylor Swift'ten "The Bolter"

Chappell Roan'dan "My Kink is Karma"

Prince'den "Cream"

Bruno Mars'tan "Marry You"

"Wait (The Whisper Song)" Ying Yang Twins "Milkshake"

Kelis

Clairo'dan "Sofia" Tessa

Violet'ten "Crush"

"Sunkissed" by khai dreams

"Cloud 9" by Beach Bunny

"moon and back" by JVKE

Music Factory tarafından "Cupid Twin Version (sped up)"

# jenny

...

"TATLI İSA," diye mırıldanıyorum, kapağında A sınıfı fındık yağı üretecek gibi görünen bir adamın olduğu bir aşk romanını incelerken. Gözlerim bacaklarının arasındaki çıkıntıya kilitleniyor ve erkeklik tohumunu her tarafa püskürttüğü bir fantezide kaybolurken kedimi sıkıyorum-

"Affedersiniz, bölmek istemezdim ama ağzınızın kenarında küçük bir şey var," diye derin bir erkek sesi beni düşüncelerimden koparıyor.

Başımı kaldırdığımda, şişkin pazuların üzerinde gergin duran beyaz bir tişörtle kaplı bir kas duvarıyla karşılaşıyorum. Gözlerim yukarıya doğru ilerliyor, kaba, dağınık kestane rengi sakalını, belirgin bir aşk tanrısı fiyonkuna sahip dolgun dudaklarını, dağınık kıvılcık saçlarını ve belirgin burnunu inceliyor ve sonunda yıllarca kahkaha atmaktan derin kırışıklıklarla çevrili iki delici viski gözüne iniyor.

"Özür dilerim?" Sorum hem elimdeki kitaptan hem de karşımda duran muhteşem adamdan dolayı nefes nefese ve sıcak geliyor.

"Oh, um. . . ." Gülümserken gözlerinde hınzır bir parıltı dans ediyor ve kalbimin beklentiyle attığını hissediyorum. Karanlık ve karamsar kitapçı, eli yanağımı okşamak için uzandığında ateşli bir cehenneme dönüşüyor ve vücudumdaki her siniri ateşliyor. Nasırlı başparmağı alt dudağımı sıyrıyor,

omurgamdan aşağı ürperti gönderiyor. Beni öpecek mi? Beni öpmesini istiyor muyum? Aptalca bir soru, tabii ki beni öpmesini istiyorum. O muhteşem biri. "Özür dilerim, sadece biraz salyam var."

Sözleri mideme ani bir darbe gibi iniyor ve içimdeki havayı dışarı atıyor. Elimin tersini ağzıma götürdüğümde hissettiğim utanç duygusunu anlatmaya yetmiyor, bu hareket elini çekmeye zorluyor. Bir zamanlar hayalet gibi solgun olan tenim yanıyor, utanç alev gibi göğsüme ve yanaklarıma yayılıyor.

"Teşekkürler," diye mırıldanıyorum, ondan uzaklaşıyorum ve kendiliğinden yanmayı diliyorum.

"Hayır, bekle." Pazumu kavradı. "Bu bir şakaydı."

"Komik değil," diye homurdanarak kolumu çekip kurtardım.

"Siktir. Özür dilerim, tamam mı? Flört etmeye çalışıyordum ama belli ki bu konuda berbatım." Geri adım atıyor ve ben hemen yanımdaki iri bedeninin sıcaklığını özlüyorum.

Bekle, gerçekten benimle flört mü ediyordu? Kendime değerimi hatırlatarak daha dik duruyorum. Tabii ki benimle flört ediyordu; bana bir bakın. Bebek mavisi elbisem narin beyaz çiçeklerle kaplı ve kıvrımlarımı mükemmel bir şekilde vurguluyor. Kısa boyu ve yandan yırtmacı kalın kalçalarını sergilerken, kepçe yakası ve balconette sütyenim sayesinde göğüslerim harika görünüyor. Uzun, koyu kahverengi saçlarımı kıvrırmak için zaman ayırdım ve mükemmel miktarda makyaj yaptım - yuvarlak yüzüme bazı elmacık kemiklerini şekillendirmeye yetecek kadar, ancak bu sıcak yaz gününde işlerimi yaparken yüzümden eriyecek kadar değil.

"Öyle miydin?" Hala onunla tekrar yüzleşecek kadar cesur olmadığım için soruyorum.

"Evet. O kitabın kapağına nasıl baktığını gördüm ve ... . Bilmiyorum. Eğer dikkatini çekebilirim belki sen de bana aynı şekilde bakarsın diye düşündüm. Aptalcaydı. Ben aptalım. Şimdi seni yalnız bırakacağım."

"Bekle." Dönerek elini tuttum ve onu durdurdum. "Sen aptal değilsin. Sadece gerçek hayatta gördüğüm en seksi erkeğin beni bir aşk romanının kapağında salyalarım akarken yakalamasından utandım."

Parmaklarını benimkilerin arasından geçiriyor ve beni kendine çekiyor. Yüzündeki alaycı sırıtış içimde komik şeyler yaratıyor. "Sadece gerçek hayatta mı? Yani o kitabın kapağındaki adam benden daha mı yakışıklı?"

Kitabı hızla rafa geri koydum. "Ne kitabı?"

Cevap kıkırdaması derin ve gürültülü, mağazanın sessiz atmosferini bozuyor, ama fark etmemiş ya da umursamıyor gibi görünüyor. "Adın ne senin?"

"Jenny. Jenny Talya. Seninki ne?"

"Eaton Beavers." Dili dudaklarını ıslatmak için dışarı çıkıyor ve meme uçlarım büzülüyor. Bir erkeğe karşı daha önce hiç bu kadar içgüdüsel bir tepki vermemiştim ve bu benim dengemi bozuyor.

"Tanıştığımıza memnun oldum, Eaton." Yanaklarım şimdi yepyeni bir nedenle ısınıyor.

"Demek aşk romanlarıyla ilgileniyorsun, ha?"

"Aslında, hayır. Yani, evet, onları okuyorum ama bu sefer buraya gelmemin nedeni bu değil. Geçerken bunu gördüm ve dikkatimi çekti, ama bu seni görmeden önceydi." Daha fazla kelime kusmamak için alt dudağımı ısırıyorum.

"Gevezelik ettiğinde çok tatlı oluyorsun." Ayağımın dibinde olduğunu unuttuğum sepete baktı. "*Küçük İşletmeler İncili*, ha? Girişimci misin?"

"Hayır. Yani, evet. Benim şirketim küçük. Bir çalışanım var ve sen ona bakıyorsun." Cevap veremeyeceğimi bile bile bir sonraki sorusunu beklerken içimde bir panik dalgası oluşuyor. İş fikrim sadece alışılmadık değil, çoğu standart tarafından tabu olarak kabul ediliyor ve bunu ona açıklamak aynı zamanda gizli tutmayı tercih ettiğim parçalarımı da açığa çıkaracak. En azından birini *tanıyana* kadar, yani onu İncil'deki anlamıyla tanıyana kadar.

"Oh? Ne tür bir şirket yönetiyorsun?" İşte bu, en büyük korkum. Elini bırakmaya çalışıyorum, ondan önce teması kesmem gerekiyor, ama tutuşu daha da sıkılaşıyor. "Dur, dur, dur. Dur bakalım. Az önce ne oldu?"

"Hiçbir şey." Omuz silkiyorum. "Benim işim sadece bu. *Benim* iş."

"Tamam," diye devam ediyor. "Ama kimseye bahsetmediğin bir işin varsa, o zaman nasıl para kazanacaksın?"

Gözlerimi deviriyorum. "Açıkçası, insanlara bundan bahsediyorum. Sadece gerçek hayatımdaki insanlara değil."

"Buna saygı duyabilirim," diyor ama gözlerindeki şaşkınlık bana bunun bir yalan olduğunu söylüyor. İhtiyacım olan gerçeklik kontrolü buydu çünkü benim gibi kadınlar erkeklerle böyle tanışmaz. Aramızdaki ilişki asla yürümeyecek, bu yüzden artık bağları koparmalıyım.

"Seninle tanışmak güzeldi Eaton, ama-"

"Gitme. Ya da gidersen, benim de gelmeme izin ver." Büyüleyici gülümsemesi geri dönüyor ve içimin en derin yerlerini ısıtıyor. Tereddüt ettiğimi görünce yalvarışına devam ediyor. "Hadi ama. Bir kitapçada tanıştığın yabancı bir adamla bir öğleden sonra geçirmenin ne zararı olacak?"

"Yapmam gereken işler var."

"Benim için fark etmez. Ayak işlerinde çok iyiyimdir." Birleştirdiğimiz ellerimizi sallıyor. "Ayrıca, sen bir iş kuruyorsun ve benim de bir işim var. Her türlü sorunuza yanıtlayabilirim."

"Öyle mi?"

"Evet." Cüzdanından bir kart çıkarmak için elimi bırakıyor. "Iron Wood Furnishings'in sahibiyim."

Kartı inceledim. Hmm. Gerçek hayattan bir kaynağa sahip olmak faydalı olurdu. Milyonlarca sorum var ve cevapları kitaplarda aramak yerine sorabileceğim birinin olması bana çok zaman kazandırırdı. Ayrıca, hangi kırmızı kanlı kadın Eaton'a benzeyen bir adamla bir öğleden sonrayı geri çevirir ki?

"Tamam, ama işimle ilgili ayrıntıları konuşmak istemiyorum."

"Söz veriyorum." Sepetimi aldı. "Başka kitap arıyor musun?"

"Hayır. Tam çıkıyordum ki dikkatim dağıldı."

"Kitabın mı yoksa benim mi?"

"İkisi de."

"O zaman ikimizi de almalısın." Elimi bırakıp arkama uzanıyor ve ciltsiz kitabı kapıyor.

"Hayır, sorun değil. Zaten genelde Kindle'ımda okurum." Gerçek şu ki, mali durumum şu anda lüksü karşılayamıyor. Zor durumda falan değilim; kendi birikimlerim var ve eski sevgilim Daniel, ayrılığımıza rağmen hala şirketime yatırım yapmak istiyor. Ancak geçen hafta tıbbi kodlayıcı olarak çalıştığım işten ayrıldığım için harcamalarım dikkat etmek zorundayım.

"Saçmalık."

İçimi çekiyorum ama bu yakışıklı yabancıya banka hesabımın diyetle olduğunu söyleyecek değilim, bu yüzden darbeyi kabul etmek zorundayım. Ayrıca, yirmi dolar şirketimi ayakta tutmak için harcadığım paranın yanında hiçbir şey. "Tamam."

Sırada beklerken aramızda rahatsız edici bir sessizlik olmasını bekliyorum ama Eaton'ın bir yabancıyla tanıştığını hiç sanmıyorum çünkü sanki yıllardır çıkıyormuşuz gibi hemen sohbete dalıyor. Bu garip çünkü daha iyi bilmeseydim, çıktığımıza inanırdım. Onunla daha yeni tanışmış olmama rağmen, garip bir şekilde kendimi onun yanında rahat ve huzurlu hissediyorum.

"Bundan sonra nereye?" diye soruyor, elini kalçama koyarak.

"Um, restoran malzemeleri."

"Bana nedenini tekrar hatırlatır mısın? Bana daha önce ne söylediğini unuttum." Kalçamdaki eli belime doğru kayıyor ve daireler çizerek kığımın üst kabarıklığını zar zor sıyrıyor. Eğer bu başka bir erkek olsaydı, onu iterdim ve

kısa bir iskeleden uzun bir yürüyüşe çıkmak, ama Eaton ile çok doğal hissettiriyor. Doğal ve cidden tahrik edici. Kadın bahçem ciddi bir nektar üretiyor, külotumu ıslatıyor.

Sırıtiyorum. "Biraz malzeme almam lazım."

"Doğru, doğru. Malzemeler. Bunlar ne içindi?" "Benim işim, tabii ki."

"Elbette," diyor sanki yeni hatırlıyormuş gibi. "Peki ya sonra?" "Babam bizi ziyarete bekliyor ama bir uğramamız gerekiyor."

önce fırına gidip ona bir şeyler ısmarlayın."

"Aynen öyle! Bütün hafta boyunca babamı ziyaret etmeyi dört gözle bekledim."

Sıra ilerledi, bu yüzden Eaton iki elini kalçalarımın koydu ve beni kendisinden uzaklaştırdı. Elleri yanlarımda aşağı yukarı hareket ederken, parmaklarının uçları göğüslerimin yanlarını sıyırırken birkaç adım öne çıkıyorum. Meme uçlarım büzüşüyor, keşke daha özel bir yerde olsaydık da hak ettikleri ilgiyi görebilselerdi diyorum. Daniel'la üç ay önce ayrıldığımızdan beri onlarla hiç oynanmamıştı.

Eğilmeden önce kolları beni arkadan sarıyor, sıcak nefesi kulağımı gıdıklıyor. "Babamla takıldıktan sonra bir şeyler alıp senin evine dönmeliyiz."

Gülümsemekten yanaklarım acıyor ve kalbim dolu ve hafif, bugün beklemediğim iki şey. Ve bunların hepsi Eaton sayesinde. "Göreceğiz."

# eaton

...

Bana ne oldu bilmiyorum. Bir kadına karşı hiç bu kadar güçlü olmamıştım. Onun yerinde olsaydım, tepelere kaçırdım. Ama o kaçmıyor. O da kabul ediyor, demek ki aramızdaki açıklanamaz kimyayı o da hissediyor. Ya da sadece iyi bir sporcu. Her iki durumda da, günün sonunda Jenny Talya'yı benim yapacağım.

Sıranın önüne ulaştık ve kasiyer Jenny'nin aldıklarını saydı. Kendim için bir şey almadım çünkü Jenny beni oyaladı. Neyse, aradığım ciltsiz kitabı internetten sipariş edeceğim; bu güzel ve ilgi çekici kadınla vakit geçirmek çok daha önemli.

Kredi kartımı çıkardım ve Jenny çantasından kartını çıkarmadan önce ödemeye hazırım. Bir iş kurmak takdire şayan ve pahalı bir şey. Eğer banka hesabı benim işe başladığım zamanki gibi görünüyorsa, kitaplar onun karşılayamayacağı bir masraftır.

"Eaton, hayır. Ödeyebilirim. Sadece lanet şeyimi bulmam gerek."

"Teşekkür ederim," diyorum kasiyere, elimi Jenny'nin beline koyup onu ilerlemesi için cesaretlendirmeden önce çantayı ondan alıyorum. "Hadi, Bebek Kekleri. Sırayı uzatıyoruz."

Sevimli bir şekilde ofluyor ama aramaktan vazgeçiyor ve biz yürürken çantasının fermuarını kapatıyor. "Bebek Kekleri mi? Kabarık ve yumuşak olduğum için mi?"

"Kesinlikle doğru."

"Biliyorsun, diğer kızlar bundan rahatsız olabilir."

Kapıyı onun için açık tutuyorum ve sıcak yaz gününe adım atıyoruz. "Siz diğer kızlardan değilsiniz, değil mi?"

"Hayır, sevmiyorum. Vücudumu seviyorum."

"Ben de istiyorum." Onunla birlikte adım atarken elini tutuyorum.

Özgüveni hesaba katılması gereken bir güç, parlayan bir yıldız gibi ondan yayılıyor. Sadece görünüşü de değil. Evet, vücuda oturan elbisesi bir kadında karşı konulmaz bulduğum tüm kıvrımları sergiliyor ama aynı zamanda sağlıklı ve davetkâr bir enerji yayıyor. Yine de gözlerindeki yaramazlık pırlıltısı, onu yalnız yakaladığımda kediciğimin bir kaplana dönüşebileceğini söylüyor.

Bacaklarımın arasındaki donanım bu fikri seviyor ve işler birdenbire belden aşağısı biraz dar gelmeye başlıyor. Marangoz pantolonumun kanvas kumaşı için Tanrı'ya şükürler olsun. Bu bana bugün işe gelmeyeceğimi birilerine bildirmem gerektiğini hatırlattı. Proje yöneticime hemen bir mesaj atıyorum ve telefonumu bir kenara kaldırıyorum.

"Kamyonetimi alalım" diyorum, aynı anda o da "Arabam burada" diyor.

Toyota Tundra'mın arkasına 2000'lerin başında bir Volkswagen Golf park etmiş, kapıları açtığımızda her iki araç da bip sesi çıkarıyor. Muhtemelen bir yabancının arabasına binmekte tereddüt ediyordur, ama bunun üstesinden gelmesi gerekecek çünkü sadece benim boyumda bir adam o sardalya kutusu gibi arabaya sığmayacak değil, aynı zamanda onu sadece kendi alanımda istiyorum. Onun yanımda oturduğuna dair bir anıya ihtiyacım var, böylece yolcu koltuğuna her baktığımda, sonsuzluğumla tanıştığım anı hatırlayacağım.

*Sonsuza kadar* mı? Kahretsin, aklımı okuyamadığına sevindim. Hayal gördüğümü düşünürdü, belki de öyleyimdir. Ya da belki kader bana hayallerimin kadını getirmiştir.

"Ben sürsem sorun olur mu?" Ben sorarım.

Bana şüpheyle bakıyor. "Beni kaçırıp milyonlarca parçaya ayırmayacaksın, sonra da bu parçaları hayvanlara

yedirmeyeceksin.

domuz çiftliğindeki domuzlar, değil mi? Çünkü gerçekten domuz kakası olmak istemiyorum."

Göz kırpıyorum. Sonra tekrar göz kırpıyorum. "Domuzlarım ya da bir çiftliğim yok." "Tamam, güzel. O zaman evet, sürebilirsin." Birden atladı.

Kamyonetimin yolcu tarafına.

Kıkırdıyorum. Bu kadın beni diken üstünde tutacak, orası kesin. Peşinden koşarak kapıyı açıyorum ve açılan basamağa rağmen koltuğa zıplamak zorunda kalıyor. Elbisesi hareketle birlikte havalanıyor ve şimdiye kadar gördüğüm en sulu kalçanın üzerine yayılmış soluk pembe külotu gözümün önüne geliyor. Ağzım kuruyor ve kasıklarım tutulmuş halde yürüyebileceğimden bile emin değilim.

"Çok güzelsin," diyorum, emniyet kemerini onun üzerine çekip yerine oturtuyorum. O şimdiye kadar sahip olduğum en değerli yük ve onun korunduğundan emin olmalıyım.

"Teşekkür ederim."

Taksiden inmek için geri çekiliyorum ama bakışlarım onunkilere kilitleniyor ve donup kalıyorum. Tatlı dudakları sadece santimetre uzağımda. Öylece eğilip istediğimi almak çok kolay olurdu. Özellikle de dili dudaklarını ıslatmak için dışarı çıktığında, kontrolümün son zerresine kadar yıpranmasına neden oluyor.

"Şu anda senin o ağzını umutsuzca almak istiyorum."

"Yapabilirsin," diye fısıldayarak onaylıyor.

"İlk öpücüğümüz yol kenarına park etmiş kamyonetimde olmayacak. Aramızda ne olursa olsun, bunun geçici bir tutku anından daha fazlası olmasını istiyorum, bu yüzden şimdilik bu yeterli olacak." Aramızdaki mesafeyi kapatıyorum ve dudaklarımı hafifçe yanağına bastırıyorum. En ufak bir temasta tüm varlığımı elektriklendiren bir enerji dalgası sarıyor. Eğer sadece yanağını öpmek bile bu kadar yoğunsa, beni sıcak, her şeyi tüketen ateşinin içine aldığı anda ölebileceğimden korkuyorum.

"Vay canına." Yüzündeki hülyalı ifade bana onun da bunu hissettiğini söylüyor. "Kahretsin," diye küfrediyorum, acaba beni atlamaya razı olur mu?

Babamı ziyaret edip, ona gideceğimiz kısma geçelim.

yer. Nefes nefese kaldım ve kendimi toparlamaya çalışarak aşağı atladım. "Restoran tedariki mi?"

"Evet, lütfen."

Öğleden sonrasının geri kalanı bir rüya gibi geçiyor. Bir deponun koridorlarında bir aşağı bir yukarı yürürken, elli kiloluk iki torba tapyoka nişastası, on kiloluk bir torba ksantan sakızı, elli kiloluk üç kova hindistan cevizi yağı ve portakal, vanilya ve nane gibi çeşitli sıvı özler toplarken birbirimizi tanıyoruz. Tüm bunlarla ne yapacağınızı bir türlü anlayamıyorum. Yenilebilir bir şey olması gerektiği açık ama ne?

Daha sonra elmalı tart almak için bir pastaneye uğruyoruz ve şimdi de babamın yaşadığı yardımlı yaşam kompleksindeki bir dairenin oturma odasında oturuyoruz. Babamın Jenny için çok özel biri olduğu açık ve bunun tersi de geçerli. İkisi sadece dede ve torun değil, eski arkadaşlar gibi şakalaşüyor ve gülüyorlar. Onu ailesiyle birlikte görünce benim aileme ne kadar iyi uyum sağlayacağını düşündüm. İki küçük erkek kardeşimin azarlamalarını kaldırabilecek zihinsel dayanıklılığa sahip, annem belli ki etrafında başka bir kadın olmasından hoşlanacak ve babam da onun bu kadar gerçekçi olmasına bayılacak.

Aynı zamanda kendi ailemiz olsaydı nasıl olurdu diye düşünmeme neden oluyor. Babamla ziyarete gittiğinde onu kucağında tumbul, kızıl bir bebekle hayal edebiliyorum. Bu bir şehvet sisi olmalı, değil mi? Tatlı tatlı seviştikten sonra aklım başıma gelecek ve sadece saatler önce tanıştığımızı hatırlayacağım, değil mi?

Umarım değildir.

"Torunumla ilgili niyetin nedir, genç adam?" Babalık sorar.

Boğazımı temizliyorum, aptalca bir şey söylememek için ağzıma yalvarıyorum. "Jenny'den çok hoşlanıyorum ve henüz yeni olsak da onunla bir gelecek görüyorum. O güzel, akıllı, azimli ve nazik biri. Bunu asla bırakmak isteyeceğimi düşünemiyorum."

Talya ailesinin her iki üyesi de sessizliğe bürünür. Lanet olsun. Aptalca bir şey söyledim. Jenny'nin gözleri parlıyor ve Pop bir elini onun dizine koyuyor. Bu iyi mi kötü mü? Her şeyi berbat mı ettim?

"Ben de karım için aynen böyle hissediyordum ve Jenny'm için de tek istediğim buydu," dedi Pops boğuk bir sesle.

Jenny duygularını bastırarak boğazını temizliyor, ama duygularımı reddetmiyor. Vay be. "Ziyaretimi kısa kestiğim için üzgünüm ama bu akşam saat sekizde mutfakta randevum var."

"Bu kadar geç saatte orada tek başına olmandan nefret ediyorum."

Jenny'nin bana bu gizemli işin ne olduğunu söylememesi beni deli ediyor. Babam biliyor gibi görünüyor, peki ben neden bilemiyorum? Bunu kesin olarak çözmenin tek bir yolu var.

"Merak etme, ben onunla olacağım," diyorum.

"Ona söyledin mi?" Babam dikkatini Jenny'ye, Jenny de bana çeviriyor.

"Hayır, yapmadım. Ve Eaton benimle olmayacak çünkü kendimi koruyabilirim."

"Eminim yapabilirsin, Baby Cakes, ama ben senin erkeğin olarak işimi çok ciddiye alıyorum. Sana destek olmak için orada olmasaydım nasıl bir erkek olurdu?"

"O haklı, tatlım. Güvenliğinden endişe edersen konsantre olamazsın. Yargılanacağın için gergin olduğunu biliyorum ama o bunun üstesinden gelebilecek gibi görünüyor." Babam bakışlarını bana çeviriyor ve ben de onun zamanında ne kadar heybetli bir adam olduğunu görüyorum. "Ve eğer yapamazsa, siktir et onu."

"Kolay kolay korkmam."

Jenny ayağa kalkarken kollarını havaya kaldırır ve mırıldanır: "İyi. Her neyse. Daniel'a yaptığım gibi sana yıllarca yatırım yapmış değilim."

*Daniel mı?* Daha önce alışveriş yaparken bahsettiği dangalak eski sevgilisi olmalı. Günün keyif almadığım tek anıydı. Onun hakkında söyleyecek güzel şeyleri olmasa da, onun hakkında düşünmekten hoşlanmıyorum.

başka herhangi bir adam. Onunla yıllar önce tanışmadığımı için pişmanım, böylece onu gelecekteki kalp kırıklıklarından kurtarabilirdim.

Almak için benim Ayaklar, I salla Pops' Elini. "I sizi hayal kırıklığına uğratmayacağım, efendim."

"Yapmasan iyi edersin. Ben bir Donanma Mühürüyüm ve emekli olalı uzun zaman olmasına rağmen hâlâ insanları tanıyorum."

"Bundan hiç şüphem yok." Tehdidi korkutucu olmaktan çok sevimli olsa da, yüzümü asmamayı başarıyorum.

"Yakında görüşürüz." Jenny bana dönmeden önce Pops'un yanağını öpüyor. "Hadi gel. Şu işi bitirelim."

"*Over* bizim için asla geçerli olmayacak, Baby Cakes. Göreceksin."

# jenny

...

ARKA AYNAMDAN Eaton'ın kamyonetinin arkamdan yaklaştığını görüyorum. Bir şekilde onu arabamı mutfağa götürmeme izin vermesi için ikna etmeyi başarmıştım ama bunun tek nedeni şişelerimin ve etiketlerimin orada olmasıydı.

Eaton'ın hayatıma bir buldozer gücüyle girmesi konusunda ne hissedeceğimi bilemiyorum. Çok az tanıdığım bir adamın bu ani müdahalesi hem heyecan verici hem de dehşet verici. Onun buraya ait olduğunu ve her zaman benim bir parçam olduğunu hissetmek ile Daniel'ın yaptığı gibi bana ihanet edebileceği korkusu arasında gidip geliyorum. Daha da korkutucu olan şey, en derin arzularımı açığa vurduktan ve Daniel beni reddettikten sonra gelmiş geçmiş en kötü kalp kırıklığını yaşadığımı düşünmüştüm, ancak onun ihaneti şimdi Eaton'dan gelebilecek potansiyel incinmenin yanında sönük kalıyor.

Ortak kullanımlı ticari mutfağın arkasındaki otoparka park ediyorum. Bir gün kendime ait bir yerim olmasını umuyorum ama şimdilik burası yeterli. Eaton etiketleri görmeden önce, bir el arabasını açıyorum ve açıklamaya hazır olmadığım her şeyi saklayarak boşaltmaya başlıyorum.

"Başka bir arabanız var mı?" Eaton soruyor. "Evet. Arka koltukta."

Birkaç dakika içinde her iki arabamız da yüklendi ve planladığım saatte mutfağa girmek için kodu yazıyorum. Limon ve çamaşır suyunun keskin kokusu

Burun deliklerinden içeri giriyoruz. Parlak beyaz ışıkları açıyorum ve pırıl pırıl bir endüstriyel mutfak ortaya çıkıyor.

"Vay canına. Bu inanılmaz. Tüm bunlar nasıl çalışıyor?" Eaton, arabaları boşaltmaya başladığım paslanmaz çelik masaya doğru beni takip ederek soruyor.

"Sahipleri mekânı saat başına kir alıyor. Çoğunlukla hayalet mutfaklar için kullanılıyor, ancak birkaç küçük işletme daha var - çoğunlukla fırınlar ve bu tür şeyler."

"Diğer küçük işletmeler' deyişiniz bana sizinkinin bir fırın olmadığını düşündürüyor?" Övünüyor ve ben de ona bir bakış atıyorum. "Tamam, tamam. Geri çekiliyorum."

Onu daha fazla tutamayacağımı bildiğim için derin bir nefes alıyorum. "Hayır. Benim fırınım yok. Şimdi şu kovaları arabadan indirip masanın üzerine koymama yardım et."

Eaton hindistan cevizi yağını masanın üzerine koyar ve ellerini birbirine sürter. "Şimdi ne olacak?"

"Şimdi yemek yapıyoruz."

Adamın hakkını vermeliyim; içini kemirdiğini bilsem de talimatlarımı sorgulamadan uyguluyor. Hindistan cevizi yağını eritiyoruz, ksantan sakızını ekliyoruz ve karıştırıyoruz. Ayrı bir kapta, tapyoka nişastasını karıştırmadan önce bir galon damıtılmış su döküyoruz.

"Tamam, şimdi su karışımını yağ tenceresine eklememiz gerekiyor," diyorum ve dökme ağzı olan büyük kaseyi kaldırmasını işaret ediyorum. "Ama çok yavaş gidin."

Eaton yavaşça su karışımını damlatırken ben de topaklanmayı önlemek için tencereyi karıştırırken kolum bir egzersiz yapıyor. Sıvı koyulaşmaya başlıyor ve bir zamanlar berrak olan yağ beyaz ve bulanık bir hal alıyor. Ateşten alıyorum ve son malzemeyi aramak için masaya geri dönüyorum.

"Kaba görünmek pahasına, bu döl gibi görünüyor," diye sesleniyor Eaton.

Küçük nane özü şişesini kavrayışım sıkılaşıyor ve olduğum yerde donup kalıyorum, arkamı dönmeden önce yüz hatlarımı çelikleştirmeye çalışıyorum. Eaton'dan hoşlanıyorum, gerçekten hoşlanıyorum ve bundan sonra çekip gidebileceğini düşünmek beni üzüyor. Tanrı bilir

başka erkekler

Ama bana ucube, dejenere ve diğer çirkin isimler takmadan önce değil. Öyle bir noktaya geldim ki bunu partnerlerime itiraf etmeyi tamamen bıraktım. Flört etmek çok daha kolay hale geldi, ancak bu yanıma bir sır olarak saklamak kimseye bağlanmamı engelledi ve cinselliğimi tam olarak keşfedememek beni tatminsiz bıraktı.

Daniel benim ilk uzun süreli ilişkimdi ve birlikte geçirdiğimiz üç yıldan sonra bile beni gerçekten tanıdığını hiç hissetmedim. Evlenme teklif etmeyi planladığını öğrendiğimde, ona sırrımı söylemem gerektiğini biliyordum. Hayatımın geri kalanını cinselliğimin bu büyük parçasını dolapta saklayarak geçirmeyi kabul edemezdim. İtiraf edeceğim için gergin olsam da, onun bunu sorun etmeyeceğinden emindim. Birbirimize aşıktık, bu yüzden beni bırakıp gitmesine imkan yoktu, değil mi?

Yanlış.

Bunu kabul etmeye çalıştı, ancak kendimi yatak odasında gerçekten istediğim şekilde ifade ettikten sonra bana bunun çok fazla olduğunu söyledi. Müstakbel eşikle seks hayatının böyle olmasını hayal etmemiştir ve buna katılmayacağını söyledi. O beni terk edemedi ben onu terk ettim. Arkadaş kalmamıza rağmen, bugün bile, reddedilişinin acısı geçmedi.

Ve şimdi bunu tekrar yaşamak üzereyim.

Tencereye geri dönerken başımı dik tutuyorum ve karışımın içine birkaç damla özüt sıkıyorum. Karıştırırken, ona söylemenin farklı yollarını düşünüyorum ama sonunda açık konuşmanın en iyisi olduğuna karar veriyorum.

Elimden geldiğince sahte bir güvenle, "Çünkü boşaldı," diyorum.

Eaton kıkırdar. "Şaka yapıyorsun."

"Yapmıyorum." Yüzündeki iğrenme ifadesini görmek zorunda kalmayacağım lavaboya götürmeden önce tahta kaşığı tencerenin kenarına vuruyorum. "Benim bir boşalma sapkınlığım var ve aynı şeyleri hisseden bir partner bulmak her zaman kolay olmuyor, bu yüzden diğer insanlar için cihazlarla birlikte bir alternatif yarattım

Benim gibi. Eğer sana göre değilse, sorun değil ama lütfen beni yargılama. Bunu yeterince yaşadım."

Sessizlik ağır bir battaniye gibi üzerimize çöküyor, boğucu ve sıcak. Birden elbisem çok dar geliyor ve alnımda ter boncukları oluşuyor. Yüzümün kıpkırmızı olduğuna eminim ve başka bir yerde olsaydık, tavuk gibi kaçardım. Eaton özel biriydi; kısa bir süre için bile olsa kendimi değerli ve arzu edilir hissetmemi sağladı. Aramızdaki ilişkinin nereye gidebileceğini görmek isterdim.

Sarmal düşüncelerimde o kadar kaybolmuşum ki Eaton'ın aramızdaki mesafeyi yediğini fark etmiyorum. Tam önümde durup yüzümü kavrayana ve gözlerine bakmaktan başka çarem kalmasın diye yukarı kaldırına kadar, çekip gitmediğini fark ediyorum.

"Sizi tahrik eden şeylerden bahsederken benden saklanmayın" diyor.

"Konuşmuyordum. Yani, öyleydim ama çoğunlukla kendi işim hakkında konuşuyordum."

"Bu konuda her şeyi bilmek istiyorum ama önce nedenini öğrenmem gerekiyor."

"Neden?"

"Bana bu işe neden başladığını anlat. Bana şu sapkınlığından bahset."

"Söyleyecek başka ne var?"

"Döl sapkınlığım var demiştin. Bu senin için ne anlama geliyor?" Bu soruyu, birinin en sevdiğim yemeğin ne olduğunu sorduğu gibi yargılayıcı olmayan bir şekilde soruyor ve bu bana açıklama konusunda güven veriyor.

"Üzerime boşalınmasından zevk alıyorum." Sözlerim ancak fısıltı halinde. İnternetteki forumlarda ya da seks dükkanlarıyla yaptığım satış görüşmelerinde kendime güvenim tam ama gerçek hayatta yaşadığım deneyimler beni bezdirdi.

"Lanet olsun, Baby Cakes. Bana ne yaptığın hakkında hiçbir fikrin yok. Bana daha fazlasını anlat." Bana tiksinti dolu bir bakış değil de, sıcaklık dolu bir bakış bakınca şaşırdım. . sıcaklık. Arzu. Özlem. Eaton'ın bundan hoşlanıyor olması mümkün mü?

"Onunla oynamayı, yutmayı ve tenime sürmeyi seviyorum. Beni boşaltan sadece gerçek döl değil; onu sahiplenmeyi de seviyorum. Biri üzerime boşaldığında, sanki bana sahip çıkılıyormuş gibi hissediyorum. En azından ben bunun hayalini kuruyorum. Bunu daha önce hiç yaşamadım ama yaşamak istiyorum."

"Hangi kısmı?"

"Hepsini. Yani, ağzıma boşalan erkekler oldu-"

Hırılıyor, göğsünde titreşen derin bir gümbürtü. "Başka erkekler hakkında bir şey duymak istemiyorum."

"Hangi kısım diye sordun."

Elini saçlarında gezdirmek için beni bırakıyor. "Kahretsin, haklısın. Seni başka biriyle hayal etmekten hoşlanmıyorum. ."

"Ama sen? Biz öpüşmedik bile, Eaton. Pek sayılmaz."

"O zaman sanırım bunu düzeltmenin zamanı geldi." Sözleri kayda geçmeden önce, ağzı benimkinin üzerindeydi. Bir elini boğazıma dayayarak, sırtım tezgâhla buluşana kadar beni yukarı kaldırıyor. Öpüşmeyi kesip çömeliyor ve beni kaldırmaya çalışacağını fark ettiğimde panikliyorum. Bu utanç verici bir hal almak üzere çünkü beni kaldırmak kolay değil. Kendimle dalga geçmiyorum, sadece gerçeği söylüyorum. Ben sağlam bir kıyım. Onu durdurmak için ellerimi omuzlarına koyuyorum ama daha konuşmadan ayaklarım yerden kesiliyor ve paslanmaz çelik yüzeyin üzerine oturuyorum. Göz kırıyor. "Dört yüz kırk kilo ağırlık kaldırabilirim. Spor salonunda geçirdiğim onca zaman beni sana ve senin günah kadar seksi vücuduna hazırlıyordu."

"Eaton-"

Bacaklarımı ayırıp aralarına girdiğinde sözlerim başka bir öpücükle kesiliyor. Ben tezgâhın üzerindeyken vücutlarımız mükemmel bir şekilde hizalanıyor, göğüslerimi göğsüne bastırmama ve bacaklarımı beline dolamama izin veriyor. Kışımı kavırıyor ve istiridye çekici incimle aynı hizaya gelene kadar beni daha da yakına çekiyor. Ağzının içine doğru inliyorum, arzu dalgaları üzerime çöküyor, ama daha önce

İşim hakkında kişisel ve profesyonel olarak ne hissettiğini bilmeliyim.

Göğsüne bastırıp geri çekiliyorum. "Bekle. Kendini neye bulaştırdığını anlamanı istiyorum."

"Şu anda içine girmek istediğim tek şey bacaklarının arasındaki ıslak sıcaklık." Başka bir öpücük için hamle yapıyor ama ben göğsünü itiyorum.

"Sıradan bir şey aramıyorum. Bunun için çok yaşıyım. Seninle evlenmek ya da aynı eve taşınmak gibi bir şey istemiyorum, sadece-"

"Evet."

"Evet, ne?"

"Seninle evleneceğim ve buraya taşınacağım. Yine de seni uyarayım, evim oldukça harikadır. Eski ama restore edilmiş ve-"

Şimdi sözünü kesme sırası bende çünkü çılgınca konuşuyor. "Bunları istemediğimi söyledim."

"Tamam, o zaman soran ben olacağım. Benimle evlenip yanıma taşınır mısın? Yüzüğüm yok çünkü hayallerimdeki kadınla bugün tanışmayı planlamıyordum ama bir tane alacağım. Bunun için endişelenme."

"Eaton!" Adı dilimde yüksek ve keskin. İşe yarıyor çünkü sessizleşiyor. "Çok fazla adım atlıyorsun."

Yüzümde gördüğü şey onu birkaç kademe aşağı çekiyor ve enerjisi azalıyor. "Haklısın. Özür dilerim."

"Sana söylediklerim hakkında ne hissettiğini bilmem gerekiyor. Cinselliğim ve şirketim benim için önemli ve sapkınlığımı paylaşan ve burada inşa etmeye çalıştığım şeyden utanmayacak biriyle birlikte olmak istiyorum." Tencereyi işaret ediyorum.

Elleri kalçalarımın gidiyor ve çelik çubuğunu bana sürüyor. "Dürüst olacağım. Bunun bir sapkınlık olduğunu bile bilmiyordum, ama seni tohumlarımla yıkamak düşüncesine verdiğim tepkiyi hissedebilirsin. Ve işinizin önemli olduğunu biliyorum, bu yüzden size elimden gelen her şekilde destek olacağıma söz veriyorum. Ben

utanmıyorum; seninle gurur duyuyorum. Kişisel bir şeye bu kadar yakından bağılyken hayalinizin peşinden gitmek kolay olamaz."

"Öyle değil. Bu yüzden sana söylemek istemedim."

"Hayatımdaki herkese hemen söylemenin benim için kolay olacağını söylemiyorum, ama bunu bir sır olarak saklamayı asla istemem."

"Yapmaz mıydın?"

"Tabii ki hayır." Beni öpüyor, bu kez tatlı ve nazık bir şekilde, hâlâ benimle olduğuna dair kendi tarzıyla bana güven veriyor. "Bir sorum var."

"O da ne?"

"Bu döl kink işinin adı ne?" "Bunun Sperm Olmadığına İnanamıyorum."

# eaton

...

ELİMDE DEĞİL. Başımı arkaya atıp gülüyorum. Jenny işi konusunda ciddi, bu yüzden adının gizli ve profesyonel olacağını düşünmüştüm, *Intimate Essence* ya da onun gibi bir şey. Ama bu kadın sürekli bir sürpriz kaynağı ve ben buna bayılıyorum. Onu seviyorum. Çok erken olduğunu biliyorum ama onun sonsuza dek benim olacağına dair en ufak bir şüphem yok.

Gözlerimdeki nemi silerken, "Anneme söylediğimde yüzünü görmek için sabırsızlanıyorum," diyorum.

"Neden annene benim hakkımda bir şey anlatabilirsin ki?"

"Niyetim konusunda oldukça açık olduğumu düşünüyorum, kadın."

Göğsüme tokat atıyor. "Bir dakika ciddi ol lütfen."

Ciddi mi? Ciddi olduğumu düşünmüyor mu? Hayatımda hiçbir şeyden Jenny Talya'nın geleceğin Bayan Beavers'ı olacağından emin olduğum kadar emin olmamıştım. Ve sık beni. Boşalmak mı? Sperm banyosundan zevk aldığını bilerek ona arzulanmaktan başka bir şey hissettiren her erkeğin erkeklik kartı elinden alınmalı. Bana hiç bu kadar seksi sözler söylenmemiştir ve yakında onunla bu sapkınlığı keşfetme şansı bulamazsam kendiliğinden yanabilirim.

Şimdi, mümkünse.

Onu kollarımla sarmadan önce ellerini boynuma doluyorum ve içimde eriyene kadar öpüyorum. Adrenalin gibi hissettiren bir şey

İçimden elektrik pompalanıyor ve doğrudan sikime gidiyor. Cennetin tadına bakmak için dilimi ağzına sokuyorum, tırnakları boynumu tırmalıyor ve bir kedi yavrusu gibi mırıldanmak istiyorum.

Aletimin ucundan ön sperm sızıyor ve pantolonuma üflemeden önce kendimi çekmeye zorluyorum. "Kalp krizi geçirecek kadar ciddiym, Baby Cakes. Sabırlı bir adam değilim ama sen beni yakalarken çok eğlenecğiz." "Ne tür bir eğlence?" Öpücükle şişmiş dudaklarını yalıyor ve bana dudaklarının ne kadar seksi görüneceğini düşündürüyor. Benim direğim.

Etrafıma baktığımda, mutfığın cinsel aktivite için uygun bir yer olmadığını bilerek biraz sönüyorum. Jenny kayıyor, amını odunsu organıma sürüyor. *Yoksa öyle mi?* Tabii ki arkamızı temizleriz. Biz hayvan değiliz.

"Benim için külotunu indir," diye emrediyorum.

"Burada mı?" Ses tonu öfkелendiğini gösteriyor ama elbisesinin altından uzanıp kalçalarının üzerinden kalçalarına doğru sallarken sırtıyor.

"İzin ver." Basit pamuklu külotu sonuna kadar indiriyorum. Kendi başlarına hiç de seksi değiller, ama bütün gün Jenny'nin güzelliklerini kucakladıklarını bilmek, onları daha sonra için cebe atmamı sağlıyor. "Kenara kay ve arkana yaslan."

"Bu çok yaramazca."

"Bana sperminden bahset." Tencereye doğru yürüyorum, karıştırıyorum, sonra bir ölçü kabı dolduruyorum.

Dirseklerinin üzerine kalkıyor. "Birkaç çeşit yapıyorum. Aromasız su bazlı sperm kayganlaştırıcı olarak kullanılabilir, ancak tatlı nane, çilek ve vanilya sadece oynamak içindir ve yenilebilir."

"Bana onunla nasıl oynadığını anlat."

Yanakları ve göğsü pembenin güzel bir tonuna dönüşüyor. "Bazen bir dildonun içine dolduruyorum ve bir erkeği emiyormuş gibi yapıyorum, sonra ya yutuyorum ya da tüm çıplaklığımı püskürtüyorum.

Göğüsler. Ya da dildo ile kendimi beceriyorum ve beni doldurmasına izin veriyorum. Eğer tembel hissediyorsam, onu sadece kayganlaştırıcı olarak kullanıyorum."

"Sik beni. Bir ara seni izlememe izin verir misin?" "Belki."

"Belki, ha? Neye bağlı?" Bir parmağımı dölün içine daldırıp tadına bakıyorum. Tam tarif ettiği gibi, tatlı ve naneli. Dokusu kremesi ve biraz pütürlü, biraz sulu puding gibi.

"Tüm bu seksi, kendinden emin halin sadece bir paravan olabilir."

Sırıtiyorum ve bardağı yere bırakıyorum.

"Sence?" "Bilmiyorum. Öğrenmek için bekliyorum."

Eteğini yukarı kaldırdım ve ellerimi dizlerine koyarak bacaklarını iyice açtım. "Oh, Baby Cakes. Şu güzel çıplak amcığa bak, ne kadar güzel ve pembe, benim için uyarılmış bir şekilde parlıyor."

"Eaton," diye sızlanıyor.

"Küçük amcığının biraz ilgiye ihtiyacı var mı?" Ölçü kabını alıp, ılık spermin bir kısmını yarığından aşağıya akıtıyorum. Göğsü kabarıyor ve bu his karşısında nefesi kesiliyor. "Bir gün, bu benim aşk likörüm yapraklarından aşağı damlayacak, ama şu anda seni parmaklarımla ve dilimle becermek istiyorum."

Tezgâhtan aşağı bir tabure yuvarladım ve oturdum. Dış dudaklarını ayırarak, jelatinimsi sperm örümcek ağları deliğinin üzerine dökülür ve ben de içine dalarım. Jenny'nin dünyevi lezzetiyle karışan tatlı nane dilimi kaplıyor ve memnuniyetle inliyorum. Şimdi ürününün çekiciliğini tamamen anlıyorum. Bir insanın sağlığını riske atmadan ya da tek eşli bir ilişkiye başka birini sokmadan yaşayabileceği pek çok fantezi var.

Acele etmeden, tembelce amını yukarı ve aşağı yalıyorum, aşk düğmesini hafifçe vurmak için tepede duruyorum. Jenny kıvranıyor, sevimli hayal kırıklığı sesleri çıkarıyor. Nasıl oldu da bu kadar şanslı olabildim? İşe giderken bir kitapçada durmak için dürtüsel bir karar hayatımı değiştirdi ve şimdi benim

Ben onun amını yerken yüzüm en seksi tombul kalçalarının arasına gömüldü.

Sütünü yalayan bir kedi yavrusu gibi, klitorisine yapışmadan ve bir parmağımı içine sokmadan önce Jenny'nin amını tüm nane spermlerinden temizliyorum. Aşk eldiveni beni sıkıca kavırıyor ve içindeki benim çubuğum olduğunda beni nasıl sıkacağını düşünerek neredeyse aklımı kaybediyorum.

"Kurabiye'nin içine sığabilmem için seni yeterince esnetmek biraz zaman alacak."

"Alabilirim. Lütfen."

"En iyisi bir parmakla başlayalım. Ya da iki." Klitorisini ısıtıp emerken kanalına girip çıkıyorum. Sıcak, ıslak derinliklerine girdiğimde bir parmak iki parmak oluyor. Kıvranıyor, çaresiz inlemeleri kalçalarının başımı sıkıştırmasıyla bastırılıyor.

Ben başarılı bir adamım; MBA yaptım ve başarılı bir işim var, yine de bu kadına hissettirdiğim zevkle diğer başarılarımdan daha çok gurur duyuyorum. Düşüncelerim, ayak bileklerini boynuma kilitleyip beni lezzetli bir ölüm tutuşuna hapsederken öne doğru sarsıldığımda kısa kesildi. Nefes almak biraz zor, ama havasızlık sadece bana o orgazmı yaşatana kadar etini çiğneme kararlılığımı körüklüyor. Ayrıca, yüzüm Jenny'nin amına gömülü olarak ölmek benim için onurdur. Tek umudum ölümümün detaylarının sonsuza dek mezarıma kazınması.

"Aynen böyle. Tam şurada. Evet!" diye o kadar yüksek sesle bağılıyor ki komşu işyerlerinin onu duyduğundan eminim. Uyluk kelepçesinin altından bile zevk çığlıkları duyuluyor.

Parmaklarımı içten kavrayışı sıkılaşıyor ve girip çıkmamı zorlaştırıyor. Onun yerine, o boşalırken G noktasını okşuyorum. Hayatımın şimdiye kadarki en güzel anı ve her ayrıntıyı hafızama kaydediyorum: kokusu, tadı, sesleri. Bebek Keklerimle yaşadığım bu ilk anla ilgili hiçbir şeyi unutmak istemiyorum.

Vücudunun sertlikten gevşekliğe ne kadar çabuk geçtiğine kıkırdıyorum. Göz açıp kapayınca kadar bacakları omuzlarımdan düşerken erişteye dönüşüyor, kadife kolu parmaklarımı dışarı itiyor ve vücuduna baktığımda gözlerini kırpmadan tavana bakıyor.

Klitorisine bir veda öpücüğünü verdikten sonra ayağa kalkıyorum ve bana acı verse de elbisesini aşağı çekiyorum. Yüzüm onun esansıyla kaplanmıştı, bu yüzden o gerçekliğe geri dönerken, lavabonun üzerindeki rulodan bir kağıt havlu aldım. Yüzümü yıkamayla düşünüyorum ama bu fikirden hemen vazgeçiyorum; bütün gece onun kokusunun tadını çıkarmak istiyorum.

"Ben bir yapışkan su birikintisiyim," diye inliyor Jenny.

Eğilip boynuna sarılıyorum ve fısıldıyorum: "Boşaldığında çok güzel oluyorsun."

"Seni neredeyse boğduğum için özür dilerdim ama bir saniye bile pişmanlık duyamam."

"Sakin pişmanlık duyayım deme. Bu başıma gelen en ateşli şeydi." Göğüslerini avuçluyorum, bir avuçtan çok daha fazlasına sahip olmasına bayılıyorum.

Aramıza uzanıyor ve pantolonumun düğmelerini açıyor. "Benim sıram."

"Bunu yapmana gerek yok. Seni memnun etmek senin için olduğu kadar benim için de önemliydi."

"Sana nasıl döl saplantım olduğunu söylediğimi hatırlıyor musun?" "Nasıl unutabilirim ki?"

"Bana oral seks yaptığın süre boyunca tek düşünebildiğim, memelerimin senin tohumunla nasıl boyanacağıydı."

"Siktir."

Ayağa kalkıp tezgâhtan atlarken doğruluyorum. Gözleri benimkilere kilitlenmiş bir halde elbisesinin askılarını omuzlarından aşağı itiyor ve kollarını serbest bırakarak üstünü beline kadar indirip pembe dantellerle kaplı iri ve güzel göğüslerini ortaya çıkarıyor. Arkasına uzanıp sütyenini çözerek yere bıraktığında perçinlenmiş durumdayım.

Sonunda tamamen doğal göğüslerine baktığımda sikim zonklıyor. Büyütme yaptırmış kadınlarla birlikte oldum ve yüksek oturan bir rafı takdir edebilsem de, Jenny'nin göğüslerinin gözyaşı damlası şekli oluşturarak sarkmasını tercih ederim. Şişman meme uçları muhteşem bir pembe renkte ve onları kızdırmak için uzandığımda, ağzımı sulandıran sıkı noktalara doğru çekiliyorlar.

"Sütyen aldatıcı olduğu için özür dilerim. Sarkık olduklarını biliyorum."

Yüzündeki güvensizlik ifadesi içimi parçalıyor. "Neden onların mükemmellikten başka bir şey olduğunu düşündün ki?"

"Çünkü göğüs dikleştirme yaptırmam gerektiği söylendi." Üzüntüm öfkeye dönüştü. "Kim tarafından?"

"Eski sevgilim. Daniel. Yaptırmam için para bile vermeye çalıştı ama bayılmadan bir iğne bile yaptıramıyorum. Bıçak altına yatmanın nasıl bir şey olacağını düşünmekten nefret ediyorum."

"O tam bir aptal çünkü bunlardan daha güzel bir çift görmedim." Onları ellerimde tutuyorum, ağırlıklarını seviyorum. "Seni bırakacak kadar aptal olduğu için minnettar olmasaydım kıcına tekme basardım, böylece ben de onun yerine geçebilirdim."

"Gerçekten mi?" Gözleri umutla parlıyor. "Sana yalan söylemem."

Dudağını ısırduğunda sırtıyor ve kıcım tezgâha çarpana kadar beni geri itiyor, sonra fermuarımı indiriyor ve pantolonumu kıcımın altına çekiyor. Yumuşak elinin sikimi kavradığını hissettiğim an, ne kadar çabuk taşak patlatırsam kendimi o kadar utandıracağımı biliyorum.

"Büyüksün," diyor ve bunu bir iltifat olarak söylemiyor. Kaşları endişeyle çatılır.

"Merak etme. Doğru zaman geldiğinde uyacağım." "Ben o kadar emin değilim."

"Bana güveniyor musun?"

"Seni sadece sekiz saattir tanıyorum."

Çenesini çimdikliyorum ve başını yukarı kaldırıyorum.

"Ben bunu sormadım. Bebek Kek. Yap. Sen. Güveniyor

musun? Güveniyor musun?"  
"Evet."

"Güzel."

Sikimi boxerımdan kurtardı. "Kahretsin, bahse girerim çok fazla döl üretiyorsundur."

Gülüyorum. "Bekleyip görmeniz gerekecek."

Arkamıza uzanarak ölçü kabından bir topak dölünü alıyor ve sikimi içine batırıyor. Beni doğru basınçla okşarken ve avucunu hassas ucumun üzerinde yuvarlamak için zaman ayırırken dikkati aletimde sabit kalıyor.

"Bir dahaki sefere seni boşalttığımda, ağzımla bu eğlenceli torbaları emerken olacak." Bir parmağımı yaptığımız spermin içine daldırıyorum ve dudaklarının etrafında bir daire çizerek beyaz kremden bir iz bırakıyorum. Yarattığı resmi düşününce taşaklarım kalkıyor ve onun göğsünün her yerine otuz bir çekmekten başka bir şey istemiyorum. "Bu benim ilk seferim olacak."

"Bakire olmana imkan yok."

"Hayır, yani ilk kez bir kadına ateş ediyorum."

"Gerçekten mi?" Soru nefes nefese geldi, bana onun bu gerçeği sever.

"Yükümü prezervatifin içinde yakalamaması için kimseye güvenmedim." 'Ama sana güveniyorum' kelimesi söylenmedi, ikimiz de anladık.

# jenny

...

Elimde çok iyi hissediyor, d llerimden kayganlaşmış sıcak, kadifemsi  elik gibi. Ama dikkatimi çeken şey gözlerindeki ateşli bakış. Muhtemelen dizlerimin üzerine çöküp onu emmemi tercih edeceğini biliyorum ama ben elleri tercih ediyorum.  n nde durmak ve o g ğ slerimle oynarken sikini okşamak daha samimi hissettiriyor. Bu onun için bunu asla yapmayacağım anlamına gelmiyor, sadece bu sefer değil. İlk seferimiz.

Zihinsel olarak kendimi azarlıyorum çünkü onun gibi konuşmaya başlıyorum, hiç de öyle olmadığımız halde bizim hakkımızda kesin bir sonu muşuz gibi düşünüyorum. Belki de kadınlara yaklaşıp onları ruh eşi olduklarına ikna ederek birileriyle yatıyordur. şu anda ona mastürbasyon yaptığım gerçeğini göz önüne alırsak, açıkça etkili. Yine de, Eaton kadar çekici bir adam için, kadınlara dikkatini çekmenin, günü b y kbabayı ziyareti de içeren ayak işleriyle geçirmekten daha kolay bir yolu olduğunu düşünürdüm.

"Kahretsin, Baby Cakes, işte bu. Beni çok iyi hissettiriyorsun." Eaton bir ak  akika önce bana hayatımın en iyi orgazmını yaşatmış olsa da, g ğ s mdeki eli alt b lgelerimi sıkıyor. "Hâlâ bu etli tümseklere boşalmamı istiyor musun?"

"Tanrım, evet. Daha fazlasını hiç istememiştim," diyorum çünkü gerçek bu.

İşim, sapkınlığım yüzünden hissettiğim reddedilme duygusundan doğdu. On altı yaşımdan beri okuduğum aşk romanlarındaki tüm erkekler kadınlarının tenini tohumlarıyla boyamayı seviyor gibi görüldüğü için bunun o kadar da tuhaf olduğunu düşünmüyordum. Lisedeki erkek arkadaşımdan yüzüme boşalmasını isteyene kadar bunun düşündüğüm kadar yaygın olmadığını fark etmemiştim. Bana kimin canımı yaktığını sordu çünkü böylesine aşağılayıcı bir eylemi istemenin tek açıklaması buydu. Yıllar boyunca aldığım diğer tepkiler hiç düzelmedi.

"O zaman dizlerinin üzerine çök" diyor ama bir centilmen olduğu için dizlerimin altına koymam için çöp kutusundan temiz bir havlu uzatıyor.

Kendimi ondan önce alçaltıyorum ve anında sularımın uyluklarımdan aşağı döküldüğünü hissediyorum. O handjob'u devralırken, yardım edemem ama fasulyemi fiske etmek için elbisemin altına uzanıyorum. Tek gözlü canavarı yüzüme ölü gibi bakıyor ve ucunda inci gibi bir damla pre-cum belirdiğinde neredeyse boşalıyorum. Meninin beni neden bu kadar tahrik ettiğine dair bir açıklama yok, ama tanrım, gerçekten öyle.

"Tadına bakabilir miyim?" diye sordum.

"Sikeyim. Sadece bu kelimeler bile beni uçurmak istiyor." Dilimi başının üzerinde döndürmem için krankını yeterince uzun süre pompalamayı bıraktı. Tadı benim naneli spermimle kendi eşsiz misk kokusunun karışımı gibi. Bu şimdiye kadar tattığım en baştan çıkarıcı şey ve keşke onun özünü şişeleyip çevrimiçi forumlarımdaki diğer kadınlarla paylaşabilseydim. Onlara bugünü anlatmak için sabırsızlanıyorum. "Oh, kahretsin. Geliyorum."

Başımı arkaya eğmek ve eli hızlanırken göğüslerimi yukarıda tutmak için kendi orgazmımı feda ediyorum. "İşte bu, bebeğim. Güzel bir inci kolye istiyorum."

Nefesi kesiliyor ve bir dizi küfür savurmadan ve ucundan çeneme, göğsüme ve göğüslerime sperm ipleri fışkırmadan saniyeler önce hareketleri düzensizleşiyor. Beyaz balının tenime değdiğinde sıcak ve rahatlatıcı olmasını seviyorum, sonra aşağı kayarken serinletici bir his bırakıyor.

"Lanet olsun," diye küfrediyor son parçayı da sıkıp üzerime fırlatırken.

Bir parmağımı çenemde gezdiriyorum ve açgözlülükle emiyorum. Birkaç dakika önce ağzıma aldığım en lezzetli şey olduğunu düşündüğüm ön sperm, onun tam aromalı dölünün yanında sönük kalıyor. Hemen mevcut tarifimi daha otantik hale getirmek için nasıl değiştirebileceğime dair fikirler ediniyorum.

Göğüslerimin onun içinde ne kadar güzel boyandığını görmek için aşağıya baktığımda bu düşünceler kayboluyor. Sol elim onun dölüyle oynarken sağ elim elbisemin altına geri kayıyor. Yalamak için her bir göğsümü kaldırmadan önce her bir meme ucunun üzerinde döndürüyorum ve sonra bir kısmını losyon gibi cildime sürüyorum. Her şeyden çok, birazını alıp kendimi becermek için kullanmak istiyorum. İhtiyacım olduğundan değil, çünkü orası onsuz da yeterince kaygan, ama Eaton sıvılarımızın karışmasına hazır olmayabileceği için bundan kaçınıyorum. Ben de buna hazır olmamalıyım ama Tanrım, bunu çok istiyorum.

İkinci bir orgazm ufukta belirirken karıncalanmalar vücuduma yayılıyor. Eaton'ın beni izlerken hala yarı sert olan sikini tembelce okşamasından en ufak bir utanç duymamam şaşırtıcı ama duymuyorum. Kendimi güvende ve ucube bayrağımın dalgalanmasına izin vermekte özgür hissetmemi sağlıyor ki bu ergenliğimden beri aradığım bir şeydi. Tanrım, umarım benimle dalga geçmiyordur çünkü geleceğimizle ilgili vizyonunu görmeye başlıyorum.

"Benim için gel, Bebek Kek. Spermlemleri tenine sürmenin nasıl bir his olduğunu düşünerek keman çal" diyor ve ben de çabalarımı artırıyorum. "Kahretsin, içimdeyken çok seksi görünüyorsun. Benim olduğuna inanamıyorum. Bu dünyada yürüyecek en şanslı piçim ben."

Sevgi dolu sözleri en az yaramaz sözleri kadar tahrik edici ve çok geçmeden, dünyayı sarsan bir başka orgazmın etkisiyle milyonlarca parçaya ayrılıyorum. Kendimden geçiyorum, sesimi duyuyorum ama ne söylediğimin tamamen farkında değilim ve umurumda değil.

"İşte benim güzel kızım," diye mırıldanıyor Eaton, yörüngeden aşağı indiğimde, bakımlarımı yavaşlatırken amım spazm geçiriyor. "Bunu gördükten sonra mutlu bir adam olarak ölebilirim."

Görüşüm geri geldiğinde, o an geçtiği için işlerin rahatsız edici olacağından korkuyorum. Ama daha iyi bilmeliydim çünkü Eaton sanki bir an bile rahatsızlık yaşamamış gibi rahat görünüyor, bu da beni rahatlatıyor. Bana elini uzatmadan ve kalkmama yardım etmeden önce pantolonunu yukarı çekiyor ve kendini ayarlıyor. Doğruca lavaboya gidip temizlenmek niyetindeyim ama Eaton araya giriyor.

"Ne?" Ben soruyorum.

Elimi ağzına götürüyor ve her bir parmağımdaki uyarılmışlığı açlıkla emiyor. Otuz saniye önce orgazm olmuşum, ama doğanın tüm kanunlarına karşı, dilinin aromamı yalamak için döndüğünü hissetmek neredeyse beni tekrar zirveye çıkardı.

"Temizlen ve döllerini şişelemeyi bitirelim." Kıcıma sert bir tokat atarak beni şehvet dolu transımdan çıkardı.



Kelimenin tam anlamıyla her şeyi sterilize etmek için bir saat harcadıktan sonra, ilk etapta burada olmamızın nedenine geri dönüyoruz, I Can't Believe It's Not Jizz.

"Bu parti mahvoldu mu?" Eaton tencereyi karıştırarak soruyor. "Korkarım öyle."

"Kahretsin, Baby Cakes, özür dilerim."

Utangaç bir şekilde ona gülümsüyorum. "Buna değdi."

"Katılıyorum." Ellerini çırpmadan önce uzun bir süre bakışlarımı tutuyor. "Nasıl yardımcı olabilirim?"

Eaton döl kabını boşaltırken, ben de horoz gövdesi şeklindeki özel pembe şişelerimi ve sonunda plastik bir kapakla kapatacağım metal kapakları sterilize ediyorum.

Koordinasyonlu şişman mantar kafası gibi. Bu iş bittikten sonra, yeni bir kayganlaştırıcı hazırlamama yardım ediyor.

"Nerede büyüdü sen?" Eaton, kıvamlı sıvıyı şişelere boşaltırken soruyor.

"Salem. Doğma büyüme. Sen?"

"Oakland. Aslında ailem hâlâ büyüdüğüm evde yaşıyor."

"Bu inanılmaz."

"Öyle ama ben ve kardeşlerimden biri taşındıktan sonra annem evin büyük bir kısmını yeniledi. Şimdi ortak alanlar ve ana yatak odası benim orada yaşadığım zamana hiç benzemiyor."

"Kardeşin var mı?" diye sordum.

"Evet, iki kardeş. Sam otuz altı yaşında ve sigortada çalışıyor. Bir plak dükkanında çalışan Bryan'la evli. Birbirlerine tamamen zıtlar. Sam'in hafta sonu giyim anlayışı chino pantolon ve içine sokulmuş bir polo, Bryan ise daha çok kot pantolon ve grup tişörtü tarzında bir adam."

"Vay canına. Plak dükkanları hâlâ var mı?" Huniyi bir sonraki kavanoza taşıyorum ve Eaton dolduruyor.

"Sanırım öyle."

"Peki ya diğer kardeşin?" "Casey yirmi dört yaşında-"

"Vay canına, onunla Sam arasında büyük bir yaş farkı var." "Evet, o kesinlikle planlanmamıştı. Annem kırk yaşındaydı.

O zamanlar bir yaşındaydı, bu da onu zaten yüksek riskli bir hamilelik haline getiriyordu, ancak daha sonra başka komplikasyonlar gelişti. Casey'nin hayatta kalma şansı yüzde on beşti ama o bu şans yendi."

Kardeşinden bahsederken Eaton'ın yüzündeki gülümseme bulaşıcı ve umarım bir gün onunla tanışabilirim. "Bu inanılmaz."

"O harika biri." Düzeltiyor. "Her neyse, Down sendromu var ve evde ailemle birlikte yaşıyor. Bu onun iyiliğinden çok onların iyiliği için çünkü son derece sorumluluk sahibi ve

bağımsız ama bizimkiler yaşılanıyor ve Casey'nin onlara göz kulak olması hepimizi rahatlatıyor."

"Böyle harika bir ailen olmasını seviyorum." Ellerimi kalçalarımaya koyuyorum. "Konuyu değıştirmek istemem ama şişeler dolduğuna göre kapaklarını takıp basınçlı konserve makinesine yerleştirmemiz gerekiyor. Bu sayede hiçbir yerde mikroorganizma üremediğinden emin olacak ve kapakları kapatacağız."

"Harika."

Eaton, profesyonel konserve makinesine ilk tur şişeleri yerleştirmeme yardım ediyor. "Bu mutfağı özellikle bu ekipman için seçtim. Amacım bir gün kendi yerime sahip olmak ama bu konserve makinesi tek başına bin dolar ve bu benim bütçemde yok."

"Hiç kredi almayı düşündünüz mü? Bazen para kazanmak için para harcamanız gerekir, özellikle de işe yeni başladığınızda."

"Bir yatırımcım var ve o para bu ilk tur şişeleri satın aldı. Tabii ki en iyi fiyatı almak için toplu alım yapmak zorunda kaldım, bu yüzden şimdi dairemdeki tüm oturma odam penislerle dolu." Konserve kutusunu kapattım ve gaz ocağını açtım. "Tamam, bu işini yapacak, böylece bir sonraki tura başlayabiliriz."

Üzerine oturabileceğimiz tekerlekli tabureler olmasına rağmen, ocağın yanında yere oturmayı tercih ediyoruz, böylece sıcaklığa göz kulak olabiliyorum. Her şeyden çok beyaz gürültü olan konserve makinesinin tıslaması dışında ortalık sessiz. Ve sadece birkaç dakika hareketsiz kaldıktan sonra, tepedeki hareket ışıkları kapandı. Eğer ocağın üzerindeki ışık olmasaydı, burası zifiri karanlık olurdu.

"Peki ya aileniz?" Eaton soruyor.

Bir nefes üflüyorum. Bu benim en sevdiğim konu değil ama sanırım o bana kendininkinden bahsettiğine göre benim de karşılık vermem adil olur. "Ailem ben on üç yaşındayken öldü. Yanlış zamanda yanlış yerdeydiler ve sarhoş bir palyaço tarafından öldürüldüler."

"Pardon?"

"Görünüşe göre Palyaço Stuffy, ailemin katıldığı sokak panayırında balon patlatmanın arasında fotoğraf çektirmeyi seviyormuş. Ben gitmedim çünkü huysuz bir gençtim. Her neyse, onlar caddenin karşısına geçerken Stuffy onlara çarpmış. Anında öldüler."

"Vay canına. Çok özür dilerim." Elimi tuttu ve kalçasının üzerine koydu.

"Teşekkür ederim. Her neyse, büyükbabam yaşayan tek akrabamdı ve beni yanına aldı. Aileme kızgındım, ergenlik hormonal değişimleri geçiriyordum ve genel olarak küçük bir bok kafalıydım, ama beni koruyucu aileye vermeyi düşünmedi bile."

"Siz ikiniz bu yüzden bu kadar yakınsınız," diye düşünüyor.

"Evet. O benim en büyük hayranım ve bir numaralı destekçim." "Bahsettiğin yatırımcı o mu?"

"Hayır. Kesinlikle olmaz. Büyükbabamın hayatının geri kalanını rahatça geçirmesine yetecek kadar parası var, ama sahte horoz sümüğü için binlerce doları riske atmayı göze alamaz."

Bu üstü kapalı ifade onu sadece bir saniyeliğine sersemletiyor ve sonra kıkırdıyor. "Tamam, bekle. İki şey var: İşinizin ne olduğunu biliyor mu ve eğer yatırımcı o değilse, kim?"

"Evet, ne sattığımı biliyor ve bunun dahice olduğunu düşünüyor. Elbette benzer ürünler yapan başka şirketler de var ama hepsinin tadı bok gibi ve gerçekçi görünmüyorlar. Birkaç yıldır tarifimle oynuyorum, benimkinin onlarinkinden daha iyi olduğundan yüzde yüz emin olana kadar bir iş kurmayı bekledim." Bacaklarımızı açmış yan yana otururken ne kadar komik göründüğümüzü fark ediyorum. Ayaklarım onun dizlerine ancak ulaşıyor ve hangimizin düzenli olarak spor yaptığı, hangimizin şekerli bir yiyecek ve iyi bir kitapla kıvrılmayı tercih ettiği çok açık.

"Peki ya yatırımcınız?"

Bundan hoşlanmayacağını şimdiden biliyorum çünkü bugün onun adını her andığımda Eaton hırçınlaştı

ama daha önce çıktığım erkeklerden sır sakladım ve bunu bir daha yapmayacağım.

"Daniel."

# eaton

...

DANIEL? Eski sevgilisi mi? Kutsal olan her şey aşkına, neden o kadar insan varken onu bu işe bulaştırsın ki? Bana anlattığı kadarıyla, onun sapkınlığını anlamadığı için ayrılmışlar, bu da başka bir soruyu akla getiriyor: Madem bu kadar kapalıydı, neden onun şirketine yatırım yaptı?

"Ne düşündüğünü biliyorum." Bana doğru dönüyor ve bağdaş kurup oturuyor. "Ayrılma nedenimiz benim sapkınlığımdan tiksiniş iken onu neden I Can't Believe It's Not Jizz'e dahil ettiğimi merak ediyorsun, değil mi?"

"Hemen hemen."

"Benim de aklımda aynı soru vardı ama bir şeyin iyi bir iş fırsatı olduğunu anlamak için onu sevmek zorunda olmadığını söyledi. Aramızdaki işler yürümemiş olsa da, bu işi ikimiz için de kârlı hale getirebileceğime inanıyor."

"Hmm." Konuşmak için kendime güvenmiyorum çünkü güzel kelimeler olmayacaklar. Daniel'ı tanımıyorum ama erkekleri tanırım ve ona inandığı için para vermiş olma ihtimali yok. Hayır, pençelerini onun üzerinde tutmak için, ondan başka bir şey istediğinde başının üzerinde tutabileceği bir şey vermek için ona para verdi. Hayatım üzerine bahse girerim.

"Bu da ne demek oluyor?" Savunmaya geçti ve ben de onu yatıştırmak için bilgiyi çabucak bir kenara koydum

Endişelen. İlişkimiz bir kavgadan sağ çıkamayacak kadar yeni.

"Bana onun hakkında anlattıklarınızdan dolayı şaşırdım."

"Tekrar birlikte olacağımızdan mı endişeleniyorsun? Çünkü sana söz veriyorum, böyle bir şey olmayacak."

"Hayır, bu konuda endişeli değilim. Eski sevgiline hâlâ bu şekilde bağlı olman hoşuma gitmiyor ama seni sadece bir gündür tanıyor olmama rağmen ilişkimize güveniyorum." Avukatımın onun işini araştırması için aklıma bir not alıyorum. Yasal bir anlaşmaları olup olmadığını ya da sadece ona güvenip güvenmediğini öğrenmem gerekiyor. Sonra da onu hayatından tamamen çıkarmanın bir yolunu bulmalıyım çünkü tüm bu olanlar çok pis kokuyor.

Sırıttırıyor ve saçlarını kulaklarının arkasına sıkıştırıyor.

"Güzel."

"Buraya gel." Kollarımı açtım ve kucağıma oturdu. Elbisesi etrafımızı sarıyor ve külot giymediğini bildiğim için sikim sertleşiyor. "Kavanozları değiştirmemize daha ne kadar var?"

Telefonuna bakıyor. "Yaklaşık on dakika, neden?"

"Çünkü seninle öpüşmek istiyorum."



Tüm kavanozlar bittiğinde ve mutfak eski haline döndüğünde saat neredeyse sabahın biri oluyor. Son kutuyu da arabaya yüklüyorum ve onu kapıya kadar takip ediyorum. Bütün gece bu anı düşündüm ve geceyi onunla geçirmek istiyorsam kartlarımı doğru oynamam gerekiyordu. O arabasına doğru giderken ben de kamyonetime doğru ilerliyorum.

"Ne yapıyorsun?" diye sesleniyor.

"Bunların hepsi arabana sığmaz, o yüzden seni eve kadar takip edeceğim."

"Uyacaktır. Daha önce yapmıştım."

"Baby Cakes, seni eve kadar takip edeceğim." Ses tonum tartışmaya yer bırakmıyor. "Ayrıca, yükü boşaltmak için yardıma ihtiyacın olacak."

"Bunu altı aydır tek başıma yapıyorum. Yardıma ihtiyacım yok."

Arabayı kamyonetimin yanına bırakarak aramızdaki mesafeyi yiyorum. "Yaptığını biliyorum ve belli ki harika bir iş çıkarmışsın. Ama şimdi buradayım ve yardım etmek istiyorum. Yükünü hafiflettiğimi bilmek hoşuma gidiyor."

"Neden?" diye sorar.

"Çünkü sen benimsin."

"Bu delilik. Sen delisin."

"Katılıyorum. Sana bu kadar çabuk aşık olduğum için benim de kafamın karıştığını düşünmüyor musun? Bu daha önce hiç başıma gelmemiştir, ama bu kadar doğru geliyorsa, nasıl görmezden gelebilirim?"

Dudağını çiğniyor, ne yapacağını düşünürken ağırlığını değiştiriyor. Seçimin ona ait olmasını istiyorum ama sadece doğru seçimi yaparsa. Birbirimiz için yaratıldığımıza dair aklımda hiçbir şüphe yok, bu yüzden benimle birlikte olmak istemese bile, çekip gidemem. Yavaşlayabilirim ve ona alışması için daha fazla zaman tanıyabilirim, ama vereceğim tek taviz bu.

"Tamam." Kararından emin değilmiş gibi görünse de, yine de kararını verdi ve ben bununla çalışabilirim.

"Pişman olmayacaksın." Geriye doğru yürüyorum, aşk acısı çeken deli bir adam gibi gülümsüyorum.

"Yapmasam iyi olur," diye mırıldanıyor.

Onu dairesine kadar takip ediyorum, gördüklerim hoşuma gitmiyor. Mahalle kabataslak ve apartman yıkık dökük. Belli ki tüm parasını şirketine yatırıyor ve diğer her şeyden kısıyor. Şimdiden yanıma taşınması için ona baskı yapmayı planlamamıştım, ama bunun listemde üst sıralarda yer alması gerektiği açık.

Onu kırmak istemediğimden, binasının girişinde dolaşan bir grup erkekten ya da kapıyı açtırmak için kalçasını kapıya çarpmak zorunda kalmasından bahsetmiyorum.

Ama içeri girip dairesine baktığımda artık dilimi tutamıyorum.

"Hayır," diyorum başımı sallayarak.

Alanı dolduran o kadar çok kutu var ki yangın tehlikesi yaratıyor olmalı. Sağ tarafta bir oturma odası var ama bunu bilmemin tek nedeni, sallanan bir kutu yığınının altında bir kanepe görmem. Solda mutfak var ve orada hiç kutu olmamasına rağmen, tezgahları ürünü için malzemelerle kaplı. Tek boş alan bir kahve makinesinin hemen önü ve o da ucuz bir kahve makinesi.

Benim kadını en iyi espressoyu içmeli, Dollar General'dan aldığı bir makinenin yaptığı teneke kutudan çıkan iğrenç boku değil.

"Hayır mı? Ne demek istiyorsun?"

"Burada yaşayamazsın. Benim yanıma taşınyorsun."

# jenny

...

"Söylediğın şeyde o kadar çok yanlış var ki, nereden başlayacağımı bile bilmiyorum." Burnumun kenarını sıkarak bu adamın deli mi yoksa ciddi mi olduğuna karar vermeye çalışıyorum.

"Benim yanıma taşınarak başlayabilirsin. Üç arabalık bir garajım var ve sadece bir tanesini kullanıyorum. Gerisi senin işin ve araban için olabilir."

"Hayır. Sadece hayır."

"Neden olmasın?"

"Belki de yeni tanıştığımız içindir?"

"Bu kısmı denklemden çıkar," diye beni kollarına aldı, "ve içgüdülerini takip et. Kalbin sana ne yapmanı söylüyor?"

Gerçek şu ki, kalbim, içgüdülerim ve koçum bu acınası daireyi toparlayıp Eaton'a güvenmem için haykırıyor. Ama daha önce de yanıldım ve kendime gerçekten güvenmiyorum. En azından şimdilik.

"Üzgünüm, Eaton. Bu sefer aklımın önderlik etmesine izin vermek zorundayım."

Karşı çıkmasını ya da en azından hayal kırıklığına uğramış gibi görünmesini bekliyorum ama beni bırakmadan önce yakışıklı yüzünde arsız bir sırıtış belirliyor. "Göreceğiz bakalım."

"Zaten görüştük. Ben hayır dedim. En azından birkaç randevuya çıkıp birbirimizi daha iyi tanıyana kadar olmaz."

"Elbette," diyor umursamaz bir tavırla ve beni çok sinirlendiriyor. Ben seçimimi yaptım ve ikna edilemem. "Yatak odan nerede?"

"Şu taraftan. Kutuların arasında bir yol var." Yönü gösteriyorum ve o da yolu bulmak için dönüyor. "Bekle. Oraya girebileceğini söylemedim."

"O zaman gelip beni durdursan iyi edersin."

Ne yapıyor bu? Ve neden beni dinlemiyor? Öfkem alevleniyor ve yanaklarım tamamen farklı bir nedenden dolayı ısınıyor. Eğer bu adam hayatıma girip benim adıma karar verebileceğini sanıyorsa, yanılıyor. Kiminle uğraştığı hakkında hiçbir fikri yok. Erkekler konusunda pek iyi bir geçmişim olmayabilir ama otuz yıllık hayatımda çok şey öğrendim ve kimsenin beni bu şekilde ezip geçmesine izin vermeyeceğim.

Odama giden dar patikada adımlarımı atarken artık zar zor geçebildiğimi fark ediyorum. Boş alanın her santimi I.C.B.I.N.J. için kullanılıyor, ben ona sevgiyle böyle diyorum, çünkü tam adı oldukça ağız dolusu ve dürüst olmak gerekirse, boş alanımın küçüldüğünü görmek umurumda değil. İşim benim hayatım, ancak daha büyük bir alana sahip olabileceğim günü iple çekiyorum.

Dilimin ucunda Eaton'a kasmaya hazır sert sözler var ama onu tüm çıplaklığıyla yatağымda bulduğымda donup kalıyorum. Onun gibi bir adam taş a kazınmalı ki insanlar o öldükten çok sonra bile ona hayran kalabilsinler. Ulaşılmaz bir şekilde muhteşem, sokaklarda görüp ağzınızın suyunun aktığı ama asla elde edemeyeceğinizi bildiğiniz türden bir adam.

"Elbiseyi çıkar, Bebek Kek." Narin çileklerle kaplı soluk pembe yorganımın üzerine uzanmış, çiğ bir erkeklik yayıyor. Bir kolunu kendinden emin bir şekilde başının üzerine uzatmış, diğerini kalçasına dayamış, zonklayan aletini yumrukluyor ve her hissin tadını çıkarırken tembelce kendini okşuyor.

Buraya girdiğimde öfkeliydim ama nedenini hatırlayamıyorum. Hatırlasam bile ağzım kurudu ve istesem de konuşamadım. Aleti damarlı ve büyük,

Alt tarafında belirgin bir çıkıntı var. Süngerimsi mantar kafasının derin bir yarığı var ve tanrım, zengin, sütlü spermi ondan fışkırdığında çok güzel görünecek.

Zaten vücudumun çoğunu acımasız floresan ışığı altında gördü, bu yüzden lambamın loş, sıcak ışığının altında kumaşı yukarı ve başımın üzerine kaldırırken kendime güveniyorum. Kumaşı yana atarak yatağa doğru yürüyorum, kalçalarımın sallanmasından ya da her adımda kukumun hareket etmesinden endişe etmemeye çalışıyorum. Vücudumu seviyorum ve normal şartlar altında onu sergilemek için iki kere düşünmezdim ama Eaton Beavers normal bir durum *değil*. O var olmuş en mükemmel insan örneği.

"Lanet olsun, bebeğim. O kadar güzelsin ki sana bakmak acı veriyor." Her santimetrekaremi incelerken gözleri kapalıydı. Yüzünde şehvet bu kadar açık bir şekilde yazmasaydı, kıcıma duman üflediğini düşünürdüm. "Buraya gel."

Yatağa tırmanıyorum ve kalçalarına sarılıyorum, horozu alt dudaklarımın arasına mükemmel bir şekilde yerleşirken inliyorum, küçük sinir demetimle temas kuruyorum. Neden burası evim gibi hissettiriyor? Kendimi hiç burada Eaton'ın yanında hissettiğim kadar sakin ve rahat hissetmemiştim. Ve çıplak olmamızdan ve mahremiyetlerimizin güzelleşmesinden bahsetmiyorum. Birlikte olduğumuzdan beri kalbimde ve ruhumda hissettiğim huzurdan bahsediyorum.

Ellerini kalçalarımın bir aşağı bir yukarı gezdiriyor. "Çok yumuşak olmanı seviyorum. Bunu söylemenin muhtemelen yanlış olduğunu biliyorum ama gerçek bu. Yarın ağırlık kaldırmaya ve vücut geliştirmeci olmaya karar versen, seni tamamen desteklerim. Ama her seviştiğimizde hayalini kuracağım şey şu anki görünüşün olurdu."

"Sadece bunu söylüyorsun."

Dik oturuyor ve yüzümü avuçlarının arasına alıyor. Göğüslerim onun sert göğsüne yaslanıyor ve içime doğru şok dalgaları gönderiyor. "Ben değilim."

Gözlerinde Tanrı'ya karşı dürüstlükten başka bir şey yok ve kalbim kabarıyor. "Benim için endişelenmene gerek yok

vücut geliştirici olmak. Savurganlık yaptığım hafta sonları dışında sağlıklı beslenmeye çalışıyorum. Adım atmak için her gün birkaç mil yürüyorum ama bundan daha fazlasını yapmak gibi bir arzum yok. Özellikle de doktorum bana her yıl ne kadar sağlıklı olduğumu söylediği için."

"Güzel. Seninle yaşlanmak istiyorum."

Onu tekrar aşağı itiyorum. "Şu anda büyümesini izlemek istediğim tek bir şey var."

"Öyle mi?"

Cevabım, damlayan ıslak amımı taco ısıtıcısında yukarı ve aşağı kaydırmak. Am dudaklarım ona yapışırken bu görüntü ikimizi de büyülüyor. Kendimi bu şekilde tatmin etmek müstehcen hissettiriyor, sanki seks yapmadan boşalmak isteyen gençlermişiz gibi.

Aslında, bu eğlenceli olabilir. Acaba Eaton rol yapmayı seviyor mu?

"Annem ve baban bunu bilselerdi bizi öldürürlerdi," diyorum.

Anlayış yüz hatlarını aydınlatmadan önce bana sadece bir saniye garip bir şekilde bakıyor. "Merak etme. Yakalanmayacağız."

"Bu yüzden içime girmene izin veremem. Doğum kontrol hapi kullanmıyorum ve hamile kalırsam ne yapacağımızı bilmiyorum."

Bazı erkekler, sadece rol yapma bile olsa, bir bebekten söz edildiğinde tepelere kaçar, ancak Eaton tam tersi bir tepki verir. Ucundan uzun bir dizi nefis görünümlü pre-cum dökülür ve nefesleri hızlanır.

"Hamile kalmayacaksın, bebeğim. Çekileceğim. Söz veriyorum." Göğsümü avuçlayıp başparmağıyla meme ucumu okşarken bana kurt gibi sırtıyor. Nefesim kesildi ve amım sıkıştı. Orada bir şey olmadığında hayal kırıklığına uğruyor. *Seni anlıyorum, kardeşim.*

"Bilmiyorum. Bu riskli. ."

Geldiğini görmediğim bir hareketle, bizi üstte olacak şekilde çevirdi. Bu benim en sevdiğim pozisyon değil çünkü göğüslerim doğal olarak yana doğru sarkma eğiliminde.

özellikle çekici, ama Eaton aldırıyor olmalı çünkü yaptığı ilk şey onları birbirine itmek ve ziyafet çekmek. Uçlarına fiske vurmada önce her bir meme ucundan uzun uzun çekiyor ve bana ağzının ne kadar yetenekli olduğunu hatırlatıyor.

Karnını doyurduktan sonra dizlerini kıcımın altına sıkıştırıp leğen kemiğimi yukarı kaldırıyor. "Sadece ucuna ne dersin? Sorun olur mu?"

"Çekilecek misin?"

"Yemin ederim."

"Tamam," diye nefes alıyorum, bana ayak uydurması hoşuma gidiyor.

"Bu anın hayalini kuruyordum. Her gece senin ne kadar iyi hissedeceğini düşünerek mastürbasyon yapıyorum."

"Biliyorum. Seni duvarların arkasından duyabiliyorum ve her seferinde küçük vajinamı ovuyorum, sen gelirken adımları söylemeni dinliyorum."

"Kahretsin, bu beni daha da tahrik ediyor." Am dudaklarımı aralıyor ve deliğime tükürmeden önce bir "*şahin tuah*" ile ağzında tükürük topluyor. Gözlerim şok içinde açılıyor ama klitorisim zonkluyor ve meme uçlarım neredeyse acı verici bir şekilde büzülüyor. Bu çok ateşliydi. "Ah, benim pis kızım üzerine tükürülmesinden hoşlanıyor."

"Eaton, lütfen. Sana ihtiyacım var."

Şaftıyla amımı tokatlamadan önce sikinin ucuyla deliğimi okşuyor. Daha önce hiç benden daha kirli arzuları olan bir adamla birlikte olmamıştım. Mantıken var olduklarını biliyordum ama birini bulduğum için bu kadar şanslı olacağımı hiç düşünmemiştim.

Sanırım aşık oluyorum.

# eaton

...

Bana ne oldu bilmiyorum. Seks benim için her zaman iyi olmuştur ve partnerimin en az bir kez boşalmasını sağlarım, ama asla gerçekten rol yapmadım, asla birine tükürmedim ve kesinlikle onun aşk kekine vurucu çırpıcımla vurmadım.

Jenny içimdekileri ortaya çıkarıyor. Kendi sapkınlıkları olduğunu bilmek, istemekten çok korktuğum her şeyi harekete geçirmem için bana özgür dizginler verdi. Bu heyecan verici ve bana yapabileceğimiz sefahatin sonu yokmuş gibi hissettiriyor.

Jenny beni göğsümde bir el ile durdurmadan önce horozumu açıyorum ve ıslak sıcağının içine itiyorum. "Sadece ucu, unutma, ve geri çekmelisin."

"Evet, tabii," diyorum kayıtsızca.

"Ciddiyim."

Sikimin başı onun aşk kanalında kayboluyor ve neredeyse aklımı kaybediyorum. Vücudu mükemmel. Bir kadının olması gereken her yeri yumuşak ve diğer her yeri güzel ve sıkı. Onu yanıma taşınmaya ikna etmeliyim, böylece onu yakınımda tutabilirim. Sadece onu becermek için değil, onunla kucaklaşmak, onunla konuşmak ve onu sadece aynı alanda yaşayarak ulaşabileceğiniz bir seviyede tanımak için.

Kendimi dışarı fırlamaktan korumak için çubuğuma bastırarak, kalçalarımı biraz ileri geri hareket ettiriyorum.

Sürtünme. Diğer elimle şişmiş memesinin üzerinde küçük daireler çiziyorum.

"İçeri itip döllerimi içine akıtsam ne yapardın?" Alay ediyorum.

"Yapamazsın. Adet dönemlerimi takip ediyorum ve yumurtluyorum."

"Bu beni daha da çok yapmak istememe neden oluyor." Ne diyorum lan ben? Bunun bir oyun olduğunu biliyorum ama artık rol yaptığımdan emin değilim. "Bebeğimle birlikte büyüdüğünü ve göğüslerinin sütle dolduğunu düşünmek mi? Siktir, bu bile boşalmak istemem için yeterli."

"Oh Tanrım." Lezzetli kremi sikimin ucunu kaplıyor ve ben sırtıyorum. O da içine aldı.

"Sus, bebeğim. Annem ve babam duyacak." Ona tüylü pembe bir yastık veriyorum. "Gerekirse içine çığlık at."

Sikimi içine sokmayı çok istiyorum ama ya gerçekten doğum kontrol hapi kullanmıyorsa? Bu düşünce beni geri çekmek yerine biraz daha içine itiyor. Rol mü yapıyordu, yoksa şu anda doğurgan olduğu konusunda ciddi miydi? Oyunu bozar diye sormuyorum ama onu hamile bırakırsam zaten benim yanıma taşınmak zorunda kalacak çünkü burada o kadar çok döl şişesi var ki biberonlara yer kalmayacak.

"Boşaldığını hissetmek istiyorum, bebeğim." Çabalarımı iki katına çıkarıp klitorisi üzerindeki baskıyı artırıyorum. "Bunu benim için yapabilir misin?"

"Mmhmm," diye inliyor.

"Göğüslerinle oyna. Meme uçlarını çimdikle."

Uyuyor ve bu manzara o kadar erotik ki, ondan önce üflememek için başka tarafa bakmam gerekiyor. Nefesleri kesiliyor ve kalçaları benimkilere karşı dalgalanıyor.

"Sana içeride ihtiyacım var. Sadece ben boşalırsam. Lütfen," diye yalvarıyor.

Bu riskli bir oyun ve umarım pişman olmaz. Benim açımdan bir dezavantaj görmüyorum, bu yüzden dizlerimi kışının altından çekiyorum ve dizlerini destek için kullanarak ileri doğru itiyorum, kendimi kabzasına kadar gömüyorum. Oh, kahretsin. Öyle hissediyor ki

Çok iyi. Artık cennetin nasıl bir his olduğunu biliyorken nasıl geri çekilebileceğimi bilmiyorum.

"Evet. Aman Tanrım. Sik beni. Sertçe sik beni."

"Evet, hanımefendi." Kalçalarımı pistonlayıp ona öyle sert çarpıyorum ki göğüsleri titriyor ve tenin tene değme sesi odayı dolduruyor. Sonra aklıma bir fikir geldi. Yanlış ve hiç de ahlaki değil ama işe yarayabilir. Ve istediğimi elde etmek için kirli oynamaktan çekinmem.

Tam orgazmının ufukta belirdiğini hissettiğimde, zar zor hareket edene kadar yavaşlıyorum.

"Ne yapıyorsun?"

"Yanıma taşın." Hâlâ küçük düğmesiyle uğraşırken içeri itiyorum.

"Ben zaten seninle yaşıyorum," diyerek bana üvey kardeş olduğumu hatırlatıyor.

Pelvisimi eğiyorum ve G noktasına çarparak içine giriyorum. Yanlarındaki çarşafı yumrukluyor ve yüksek sesle inliyor. Sığ itişlere geçmeden önce bunu iki kez daha yapıyorum, bir kez daha orgazmını izlerinde durduruyorum.

Homurdanıyor. "Ne oluyor

be?" "Benim yanıma taşın."

"Eaton, bunu daha sonra konuşabiliriz."

Onunla aynı fikirde olduğumu düşünmesini sağlayarak, kenetlendiğini hissedene kadar hızlı ve derin bir şekilde içine giriyorum. Uyarı vermeden duruyorum. Bu sadece onun için değil, benim için de işkence ama ne gerekiyorsa yapacağım.

Bu sefer hırılıyor. Hayal kırıklığının gürlemesi göğsünün derinliklerinden geliyor ve umarım bundan sonra taşaklarımı kesmez. "Şu anda şaka mı yapıyorsun? Lütfen bana bunun bir tür şaka olduğunu söyle."

"Benim yanıma taşın."

"Eğer böyle oynamak istiyorsan, tamam. Kendimi boşaltabilirim." Elimi itiyor ve gözümün önünde mastürbasyon yaparken rahatlıyor. Bunu planlamamıştım ama tamam. Ateşe ateşle karşılık verme zamanı.

"Bu benim aletim kadar iyi hissettiriyor mu, Jenny?"

Gerçek adının kullanılması gözlerinin açılmasına neden oldu. "Neredeyse."

"Öyle mi? Peki ya benim dölüm? Kombine meyve sularımızla oynayabilmen için güzel yapraklarının her tarafına ateş etmeyi planlıyordum, ama aynı sonuçları kendin de elde edebiliyorsan, o zaman elbette. Ben banyoya gidip bu yükü tuvalete vereceğim." Hareket etmeye çalışıyorum ama kalçalarını kalçalarımın etrafında sıkıyor. "Fikrini mi değiştirdin?"

Bir parmağını çiğniyor, zihni savaşıyor. Bunun haksızlık olduğunu biliyorum ve neredeyse kendimi kötü hissedeceğim ama sonra onu Alaska'daki kral yatağında hayal ediyorum ve onu oraya götürmek için dağları yerinden oynatacağımı biliyorum. Bunun ne kadar işe yarayacağını görünce beni affedecektir.

"Bunun bir hata olmadığından emin olana kadar dairemi vermeyeceğim."

"Sorun değil." Ona ne kadar cana yakın olduğumu kanıtlamak için altı aylık kirayı önceden ödeyeceğim, ancak bunu ona şu anda söylemeyeceğim. Bunun yepyeni bir tartışmaya neden olacağından eminim ve şu anda kız arkadaşımın üzerine çıldırmayı gerçekten çok istiyorum.

"İstediğini elde etmek için seksi sakladığına inanamıyorum.

Bu çok alçakça."

"Seks değil, Baby Cakes. Beyaz balımı saklıyorum."

"Benim için aynı şey."

Girişinde yeniden konumlanıyorum ve içeri itiyorum. "Yani, bu bir evet mi?"

"Evet, Eaton. Senin yanına taşınacağım."

Üzerine eğilip ağzını alıyorum ve tüm neşemi öpücüğe döküyorum. Nefessiz kaldığından emin olunca geri çekiliyorum. "Orada mutlu olacaksın, göreceksin."

Gülümsemesini engellemeye çalışıyor ama başaramıyor. "Her neyse. İstediğini aldın, şimdi beni becer ve benim için ne kadar döl yaptığını göster."

"Tamamdır." Göğüslerine biraz ilgi göstermek için bir dakika ayırdım, bu kesintinin muhtemelen üzerinde çalıştığı orgazmı kovaladığını biliyordum. Sonra çekiliyorum ve

yüzümü bacaklarının arasına gömüyorum, ta ki o ahlaksızca  
kıvrana kadar.

Onu sarmak beni tahrik ediyor, bu yüzden tekrar içine girdiğimde, gitmeye hazırım.

"Oh lanet olsun." Taşaklarım geriliyor ve karıncalanma hissini durdurmaya çalışıyorum ama onun beni sıkma şekline karşı güçsüzüm. Çekiyorum ve yumruğumu beceriyorum. İçimden bir roket gibi sperm fışkırıyor ve onun güzel pembe deliğini hedefliyorum. Eğer tohumumu amının içine ekemezsem, onu onunla sulayacağım.

Jenny'nin küçük eli bacaklarının arasına uzandığında ve mastürbasyon yaparken kremi beyaz spermimi amının her tarafına sürdüğünde hala ucumdan damlıyorum. Ateşle oynarken zevkine zevk katmak istediğim için, iki parmağımı içine soktum ve bu süreçte bebeğimin suyunun bir kısmını da yaptım. Bize ortaokulda yüzücülerimizin ne kadar yaşadığını öğretiler, ama dikkat etmedim çünkü her zaman eldiven giyeceğimi biliyordum. Dışarıda bir yerlerde beni bekleyen bir Jenny olduğunu bilmiyordum.

Bir elimle G noktasını okşarken diğer elimle göğsünü avuçluyorum ve bu güzel kadının önümde çiçek açmasını izliyorum. Küçük iniltileri sarkık sikimin seğirmesine neden oluyor ve parmaklarımı bastırdığında, onun içinde olmayı ve bunu hissetmeyi hayal ederek inliyorum. Dolgun dudaklarının aralanmasını, sırtının eğilmesini, göğüslerinin dışarı fırlamasını ve sevimli küçük ayak parmaklarının yatağa kıvrılmasını izliyorum.

Bu kadın için ölebilirim.

En büyük, en şapşal sırtışımla onun yanına çökerek bir kolumu ortasına koyuyorum. İkimizin de temizlenmesi gerekiyor ama benim de düşünmek için bir dakikaya ihtiyacım var. Jenny'nin bacakları yana düşüyor ve eli hala bacaklarının arasında. Benden gelen bir şeyle bu kadar tahrik olmasına bayılıyorum. Yaşlandığımızda küçük mavi bir hap almak zorunda kalsam bile, ona her zaman istediğini vereceğim.

Bana bakmak için başını çevirdi. "Gerçekten taşınmamı istiyor musun?"

"İstiyorum."

"Sabah insanı mısın? Öyle gibi görünüyorsun."

"Öyleyim."

Yüzünü buruşturuyor. "Biliyordum. Öyle olmadığımı bilmelisin ve eğer dokuzdan önce kalkmam gerekiyorsa, kahve içene kadar benimle konuşma."

"Not edildi."

"Ve burada her şey bir felaket gibi görünse de, aslında ben bir temizlik manyağıyım. O yüzden çoraplarınızı ve iç çamaşırlarınızı her yerde bırakmayın."

"Yolumu değiştireceğim."

"Nerede yaşıyorsun ki? Çünkü ürünümü otuz millik bir yarıçap içindeki tüm seks dükkanlarına elden teslim ediyorum ve eğer ıssız bir yerde yaşıyorsanız buna bir de ben eklemek istemiyorum."

"Evimiz Ipswich Körfezi'nde, suyun hemen üzerinde. Beş yatak odası ve üç buçuk banyosu olan bir sahil evi. Ayrıca ön tarafta büyük bir verandası var, isterseniz salıncak koyabileceğiniz kadar büyük."

"O bizim değil. Sizin." Gözleri yumuşuyor. "Ama kulağa gerçekten hoş geliyor."

"Hadi şimdi duş alıp oraya gidelim."

"Saat sabahın ikisi gibi. Çok yorgunum ve zaten bir şey göremeyecek kadar karanlık. Neden sen eve gitmiyorsun, ben de öğleden sonra gelirim?"

Ona aklını kaçırmış gibi bakıyorum çünkü tüm kararlarını yeniden düşünmesi için onu terk ettiğimi düşünüyorsa öyle. Taşınmayı kabul etti ama aramızda bir sözleşme yok. İkimiz de her an fikrini değiştirebileceğini biliyoruz.

"Ben de bitkinim. Kalmamın sakıncası var mı?" "Kalmak mı?"

"Evet." Yataktan kalkıp yanına gittim ve kalkmasına yardım etmek için bir elimi uzattım. Hâlâ bacaklarının arasında olan elini bana uzattı. Boşalma sapkınlığı dediğinde ciddiye di.

"Kendi alanınızda daha rahat olmaz mıydınız?" "Sen neredeyse ben orada rahatım." Hatırlatmak için onu öperim

Kimyamızın uyuştüğunu fark etti ve geri çekildiğimde dudakları hala

büzülmüş, daha fazlasını istiyor. Kıcına bir tokat attım.  
"Haydi. Duş ve yatak."

"İkimizin de sığacağını  
sanmıyorum." "Uyacağız."

"Eaton, benim duşum bir posta pulu büyüklüğünde ve  
ikimiz de küçük insanlar değiliz."

Evimizdeki ebeveyn banyosunu görmesi için  
sabırsızlanıyorum. Banyo, duşakabin ve körfeze bakan bir  
pencerenin hemen önünde yer alan bir küvet içerecek  
şekilde yenilendi. Onu şimdiden içinde bir kadeh şarapla  
hayal edebiliyorum. "Sana yakın olmayı seviyorum."

"Sen imkansızsın."

"Bana öyle  
söylendi."

# jenny

...

Etrafımda kıvrılmış sert bir vücutla ter içinde uyandım. İrkilerek doğruldum ve ona baktım, anında rahatladım. Ağzının kenarındaki salyayla ve horlayarak uyurken bile muhteşemdi. Yatağa her zaman kombinezonla girdiğim için havanın vücudumun normalde çarpmadığı kısımlarına çarptığını hissettiğimde aşağı bakıyorum.

Evet, çıplak.

Sonra nedenini hatırladım. Eaton bana evinde tek bir kuralı olduğunu söyledi, çıplak uyumak. Ona evinde olmadığımı hatırlattım ve o da bana dün gecenin alıştırma olduğunu söyledi.

Bir noktada bu adama kesin sınırlar koymam gerekecek, ancak şimdilik, beni mutlu edecek şekilde ilgilenilmek iyi hissettiriyor. Daniel'in benimle ilgilenme versiyonu, zaten sıska olmasına rağmen ikimizi de Keto diyetine sokmak ya da bana "özeneceğim" bir şey vermek için iki beden küçük bir elbise almaktı.

Üç yıl boyunca onunla nasıl kaldım?

Çünkü bir Eaton olduğunu bilmiyordum.

Seks hakkında konuşmayalım bile çünkü ne kadar baskı altında olduğumu düşünmeyi bırakırsam ağlayacağım. Uzun süre bende bir sorun olduğunu, iğrenç ve sapık olduğumu düşündüm. Bu arada, bu saçmalığı söyleyen adamlar, onlara bir harita çizsem bile klitorisimi bulamazlar. Eaton'ı sikeli 24 yıldan az oldu.

ve şimdiden beni diğerleriyle geçirdiğim tüm zamanların toplamından daha fazla memnun etti.

İğrenç değilim; sadece yanlış adamlarla birlikteydim.

Eaton'a tekrar sokuluyorum ve kığım etle buluştuğunda çelik bir çubuk yanaklarımın arasına giriyor. Uyurken hep sert midir, yoksa benimle yattığı için mi? İçten içe benim yüzümden olduğunu umuyorum ve Eaton'ı tanıyorsam muhtemelen öyledir. Hayatımda hiç bu kadar seksi hissetmemiştim. Adam bana kafayı takmış. *Ve şimdi onun yanına taşınyorum.*

İç çekiyorum. Çıktığı her kadınla bunu yapmasa iyi olur. Umarım yakında beni ailesiyle tanıştırır da çayı alabilirim. Eaton'ın böyle konularda bana karşı dürüst olmasının imkânı yok. Onu terk edeceğimden çok korkuyor. Bu yüzden dün gece eve gitmek istemedi; bunu gözlerinde görebiliyordum. Aptal adam, hiçbir yere gitmiyorum. Bana bir sebep göstermediği sürece.

Kapım çalındığında gözlerim yeni kapanmıştı. Bekle, bugün günlerden ne? Yataktan fırlayıp bornozumu giyiyorum ve telefonumla ne yaptığımı hatırlamaya çalışıyorum. Mutfakta. Dün gece mutfakta bırakmışım. Odamdan fırlayıp tezgahın üzerinde buldum ve aşağıya baktım. Dört kayıp arama ve altı kısa mesaj, hepsi de Daniel'dan. Güne ve saate bakınca paniğe kapıldım.

Böyle bir şey olamaz. Eaton'ı Daniel'dan mümkün olduğunca uzun süre saklamayı umuyordum ve özellikle bu şekilde karşılaşmalarını istemiyordum. O gidene kadar sessiz kalabilir ve sonra evde olmadığım için özür dileyebilirdim. Zil sesim

-Kendrick Lamar'ın "Not Like Us "ının hızlandırılmış bir versiyonu çalıyor ve neredeyse telefonumu fırlatıyordum.

"Telefonunu duyuyorum Jenny. Aç kapıyı," diye sesleniyor Daniel kâğıt inceliğindeki kapıdan.

"Kim o?" Eaton sadece boxer külotuyla odamdan çıkarken soruyor, şişkinliği hala ... . şişkin.

"Daniel arıyor," diye fısıldıyorum, onu odama geri götürürken. "I.C.B.I.N.J. hakkında konuşmak için buluşmak istediğini unutmuşum."

"Bu gerçekten de I Can't Believe It's Not Jizz demekten daha kolay değil."

Bunu görmezden geliyorum çünkü tartışacak zamanımız yok. "Ben ondan kurtulana kadar burada kalabilir misin? Ona mide rahatsızlığım olduğunu söylerim, o da kaçar. Hasta olmaktan nefret eder." Cevap beklemeden yatak odasının kapısını kapatıyorum ve rahatlayarak iç çekiyorum. Bornozumu sıkıyor ve kutulardan oluşan tünelde yürürken saçlarımı parmaklarımla tarıyorum.

"Kapıya bu şekilde gidemezsin." Eaton beni iterek geçti.

"Kapıyı ben açarım. Sen git üzerine bir şeyler giy." "Bu bir bornoz, iç çamaşırı değil. S o r u n değil." Daniel'ın beni ne kadar az giyindiğimi gördüğü hakkındaki yorumumu geri alıyorum çünkü

muhtemelen iyi gitmeyecektir.

"Baby Cakes, meme uçlarının dış hatlarını görebiliyorum. Ve eğer eğilirsen, seni onun önünde becermek zorunda kalacağım, böylece başka bir tat almaya çalışmak gibi bir fikri olmayacak. Hayatının o kısmı sona erdi."

Aşağı bakıyorum ve aslında beyaz satenin arasından meme uçlarımı görebiliyorum. Kahretsin. "Kapıya cevap verme. Hemen koşup üstümü değiştireyim."

"Elbette," diyor ve bu yanıtı beni dinlemeye niyeti olmadığını bilecek kadar çok duydum.

"Ciddiyim, Eaton."

"Tamam, bebeğim." Kollarını kumral renkli kıllı göğsünün üzerinde kavuşturuyor. Tanrım, göğüs kıllarına bayılıyorum. Çok seksi. Daniel taşakları hariç vücudunun her yerine ağda yapıyor, onları da tıraş ediyor. Vücut kıllarını sağlıklı buluyor.

Daniel bu kez kapıyı daha yüksek sesle çalar. "İçeride seninle birlikte biri mi var? Başka bir ses duyuyorum."

"Eaton, yemin ederim, eğer o kapıyı açarsan-"

"Git üzerine bir şeyler giy. Her şey yolunda."

Vazgeçerek odama koşuyorum ve hızlıca bir spor sütyeni ve eşofman altı çıkarıyorum. Bu iş görür. Yoldan çıkmış göğüslerimi dar sütyenin içine sokup pantolonumu giydiğimde, oturma odamda iki erkek sesi duyuyorum ve

sesleri her saniye daha da yükseliyor.

Fudgsicles.

"Jenny, hemen buraya gel ve kendini açıkla," diye bağıyor Daniel ve ben gözlerimi deviriyorum.

"Bu bağıışlar da neyin nesi?" Kutuların köşesini dönerek soruyorum.

"Kim bu Neandertal?"

"Daniel, bu Eaton; Eaton, bu Daniel."

"Tanışmıştık," diye homurdanıyor Eaton.

"Özür dilerim, Daniel. Bu sabah bir toplantımız olduğunu unutmuşum ve uyuyakalmışım. Dün gece geç saatlere kadar mutfaktaydım, bu haftaki teslimatlar için her şeyi hazırlıyordum."

Daniel, Eaton'a yukarıdan aşağıya bakıyor. İki adam daha farklı olamazdı. Neredeyse çıplak olsa bile, Eaton'ın Daniel kadar derli toplu olmadığı açıktır. Saçlarını kestirse iyi olur, sakalı biraz fazla uzun ve pazartesi sabahı saat on birde iç çamaşırlarıyla. Daniel ise muhtemelen birkaç bin dolara mal olan üç parçalı özel dikim bir takım elbise giyiyor, her Cumartesi saçını kestiriyor ve sinekkaydı tıraş oluyor. Gerçi, aramızda kalsın, denese bile sakal bırakabileceğini sanmıyorum.

"Doğru. Seni ayakta tutan buydu." Ofladı ve Eaton kaymağı yiyen kedi gibi sırttı.

"Geç saatte mutfaktaydık," diye doğruluyor Eaton. "Ama sonra buraya döndük ve bu işlerin nasıl yürüdüğünü bilirsiniz."

"Ciddi misin, Jenny?"

Eğer kendimi kendiliğinden yanmaya zorlayabilseydim, zorlardım. "Yeniden planlayabilir miyiz, Daniel?"

"Bu sorumluluğa hazır olduğumu düşünmüştüm ama belki de bu küçük işine yatırım yapma konusunda yanılmışımdır. Yeniden planlayabiliriz, ancak taahhütlerini yerine getirmek yerine tek gecelik bir ilişkiyi seçtiğinde ne kadar yardım sunabileceğimi bir kez daha gözden geçireceğimi bil."

"*Küçük bir* iş mi? Daha küçümseyici olabilir miydin?" Eaton alay ediyor ve her ne kadar benim düşündüğümü söylese de, bu hiç yardımcı olmuyor.

"Eaton!" Ses tonum keskin ve gözlerindeki acıyı gördüğümde hemen pişman oluyorum. Daniel'ın tarafını tutmamalıyım; sadakatimi hak etmiyor ama ihtiyacım olan para onda, bu yüzden dikkatli davranmalıyım. "Daniel, Eaton tek gecelik bir ilişki değil. O benim, benim... . erkek arkadaşım."

Eaton'ın burnu kendini beğenmiş bir şekilde havaya kalkıp elimi tuttuğunda kelime seçimim için ödüllendirildim.

"Erkek arkadaş mı? Ne zamandan beri?"

Eyvah. Bu vermek istemediğim bir cevap. "Önemli değil. Sadece onun benim hayatımda olduğunu ve muhtemelen onu ara sıra göreceğini bil."

"Özellikle de benim yanıma taşınacağı için," diye gereksiz yere ekliyor Eaton.

"T a ş ı n m a k mı?" Daniel'ın ses tonundan küçümseme damlıyor. "Böyle acele kararlarla, başarılı olmak istiyorsan ihtiyacın olan parayı idare etmeye hazır olmadığını biliyorum." Eaton'ın elini bırakıyorum, istediğim için değil, çünkü

Buna ihtiyacım var. Yıllardır işimi başarıya ulaştırmanın hayalini kuruyordum ve şimdi nihayet temelleri atıldığına göre ilerlemeye devam etmem gerekiyor. Ama bunu yapmak için Daniel'ın parasına ihtiyacım var.

"Yapma bunu, Daniel. Çok çalışkan olduğumu biliyorsun. Bu işe kalbimi ve ruhumu koydum ve ikimize de para kazandırabileceğimi biliyorum."

"Bunu daha sonra konuşuruz. Sekreterime haftanın ilerleyen günleri için sizi kaydetmesini söyleyeceğim ve ofisime geldiğinizde daha uygun giyinmenizi tavsiye ederim." Bununla birlikte, makosen ayakkabılarını giyer ve dışarı çıkar.

"Ne oluyor lan?" Eaton kapıya yükleniyor, ama ben onun önüne geçiyorum ve tartışma çıkmadan kapıyı kapatıyorum.

"O buna değmez. Güven bana."

"Neden o pisliğin seninle böyle konuşmasına izin veriyorsun?" "O herkesle böyle konuşur. Ben özel biri değilim." "Bu soruya cevap değil."

İç çekiyorum. "Onun parası var ve benim de paraya

ihtiyacım var. Çok şey istiyormuşum gibi davranıyor ama sadece yirmi bin dolar. I

Zincir mağazalara satmam gereken stok miktarını taşıyacak kadar malzeme satın almak için buna ihtiyacım var. Şu anda tek bir büyük siparişle tüm stoklarım tükenir."

"Bu kadar fazla ürünü nerede depolamayı planlıyorsunuz?" diye soruyor.

Ellerimi tüylü göğsünde gezdirerek sırtıyorum. "Erkek arkadaşımın garajında tabii ki. Görünüşe göre sadece bir bölmeyi kullanıyor ve iki bölme boş kalıyor."

Bu cevap hoşuna gidiyor çünkü beni ayağımdan kaldırıp öpüyor. Bir kriz önlendi. Şimdi tek yapmam gereken eski sevgilimle uğraşmak. Blech.

# eaton

...

Jenny arkamdan gelirken araba yolundan çıkarken avuç içlerim terliyor. Umarım o da benim gibi bu eve aşık olur. Altı sütun sundurmanın üzerindeki saçağı tutuyor. Alt yarısını yıpranmış sedir, üst yarısını ise beyaz ahşap kaplıyor. Ev bunun dışında yıllar içinde griye dönüşmüş sedir kiremitlerle kaplı. İki çatının ortasında, biri de daha yukarıda olmak üzere üç çatı penceresi bulunmaktadır. Döşeme beyaz ve ön kapı parlak kırmızıdır.

Evin yan tarafında müstakil bir garaj, arka tarafında ise doğrudan körfeze açılan bakımlı bir çim alan var. Ailem sadece ben varken bu kadar büyük bir ev almamın delilik olduğunu düşünüyordu ama bana doğru gelmişti. Şimdi nedenini biliyorum. Jenny ile tanıştığım ve karnına olabildiğince çok bebek koyduğum zamana hazırlanmak içindi.

Kamyonetimden indiğimde Jenny'yi çoktan arabasının dışında, gözlerinde hülyalı bir bakışla evi incelerken buluyorum. Bu iyiye işaret.

"Burası senin evin mi?"

"Burası *bizim* evimiz." Bana inanana kadar bunu söylemeye devam edeceğimi bilerek onun küçük elini tutuyorum.

"Eaton, bu çok güzel. Bir dergiden fırlamış gibi."

Onu yan kapıya çekmeme izin veriyor, ki bu benim her zaman girdiğim kapıdır, çünkü genellikle kirli olduğumda

Eve geldim ve bu girişteki çamur odası çamaşır odasına bağlanıyor. Bu iki oda doğrudan mutfığa açılıyor. Jenny'nin elini bırakıyorum, böylece keşfetmekte özgür hissediyor.

Evin körfeze bakan tarafında, mutfaktan yemek odasına ve oradan da oturma odasına uzanan masif pencereler ve Fransız kapılar yer alıyor. Budaklı ahşap zeminler, beyaz duvarlar ve gerçek ön girişi üç ana yaşam alanından ayıran üç sütun ile açık bir konsept.

Yenilenmiş olmasına rağmen, 1930'lardan kalma bu evin yapısal özelliklerinin çoğu aynı kalmıştır. Yatak odaları ve banyolar daha küçük ve mutfak da o kadar büyük değil. Müteahhitler bunu telafi etmek için bir dolabı çıkarıp yerine bir kiler koymuşlar ve banyolardan birini üst kata taşıyarak birinci kata bir gömme dolap yerleştirmişler.

"Evini neye benzettiğimi bilmiyorum ama bu değildi. Karanlık, erkeksi ve modern olacağını düşünmüştüm ama şimdi düşünüyorum da, sen hiç de öyle değilsin. Sen daha gelenekselsin, yani evet, sanırım şimdi anlayabiliyorum."

Geleneksel olmak iyi bir şey mi? Bilemiyorum. "Buraya taşındığımdan beri pek bir şey yapmadım. Bir kadının dokunuşuna hazır."

"Ben olsam pek bir şey değiştirmezdim. Belki duvarları biraz renklendirirdim o kadar. Mobilyalara kesinlikle dokunmazdım." Elini kanepenin üzerinde gezdiriyor. "Bu çok güzel. Pahalı olmalı."

"Aslında bedavaydı çünkü onu ben inşa ettim."

"Bu tür mobilyalar mı yapıyorsunuz? Döşemeli sanat eserleri değil de sehpa falan yaptığınızı sanıyordum."

Seksiyonel koltuk kocaman ve koyu yeşil. En az sekiz kişi oturabilir ve benim gibi uzun bir adam için yeterince derin. Yine de bu bir dikkatsizlik olabilir, çünkü

Jenny üzerine oturduğunda yere dokunabilecek. Bunu çizim tahtasına geri götürmem gerekebilir.

"Onları da yapıyorum. Aslında bunu ben yaptım." Kanepenin önündeki sekizgen masanın siyah çelik ayakları ve ahşap bir tablası var. "Ama benim şöhret iddiam yıkılmaz kanepeler, sandalyeler ve yataklar, bu tür şeyler."

"Yani bunun üzerine bir bardak şarap döksem-"

"Kumaşın içine sızmaz ve şarabı emdikten sonra minder kuru kalır."

"Nasıl? Bu çok yumuşak ve rahat." Seksiyonelin köşesine kıvrılıyor ve sanırım artık ondan kurtulmam gerekmeyecek. Bacaklarını önünde kavuşturmuş ve hala kenara ulaşamamış haliyle sevimli bir şekilde kısa görünüyor. Turuna devam etmek için uzaklaşırken giydiği külotun rengine neredeyse göz atacaktım ama elbisesinin eteğini hızla aşağı çekiyor. Bu bebek mavisi ve üzerinde bulutlar var. Feminin olmak için elbise giymesi ama rahatlık için tenis ayakkabılarıyla eşleştirmesi hoşuma gidiyor.

Saçları açık ve uçları kıvrılmış, bunu yapmanın çok zaman aldığını öğrendim. Bu kadar uzun sürdüğü için evden neredeyse dörde kadar çıkmadık. Aslında bu tam olarak doğru değil çünkü felaket düşümüzden sonra -şaka yapmıyordu, küçük bir şeydi- giderden çok suyun yere aktığı bir yerde, ağzımı bacaklarının arasına sokarak dikkatini dağıttım. Sonra döllerimi yüzünün her tarafına püskürttüğü bir el verdi bana. O anı hatırlayınca sikim sertleşti ve hemen kendimi ayarladım.

Ondan sonra Jenny'nin yapması gereken bazı işler vardı. Ürünlerinden bazılarını yerel bir seks dükkanına bıraktık ve bir ofis malzemeleri mağazasına uğradık. Bu iş bittikten sonra kızımı yemeğe götürdüm ve birkaç çalışanımın bir kamyonu tüm eşyalarını yükleyip eve getirmesi için yeterli zamanı öldürdüm. Mutlu olmayacaktı ama taşınmayı onun için kolaylaştırmak istedim. Bu aynı zamanda fikrini değiştireceği korkusuna dayalı bir karar da olabilirdi, ki bu onun yapamayacağı bir şey.

eğer çoktan taşınmışsa. Ama yemin ederim o kısmı sonradan düşündüm. Çoğunlukla, stres yapmasını istemedim.

"Gerisini görmek ister misin?" "Elbette."

Onu birkaç rahat sandalyenin ve gülünç derecede büyük bir televizyona bağlı bir video oyun konsolunun bulunduğu çatı katına çıkan merdivenlerden yukarı yönlendiriyorum. "Kardeşlerim bazen gelir."

"Ailenden bahsetmişken, bu kadar çabuk taşınmam hakkında ne düşünecekler?"

"Dürüst olmak gerekirse, umurumda değil. Ben yetişkin bir adamım ve ailemin onayına ihtiyacım yok, ama sonunda birini bulduğum için heyecanlanacaklarını hissediyorum."

"Senden faydalandığım için endişelenmeyecekler mi?"

"Bebeğim," diye yatıştırıyorum. "Seninle bir kez konuştuklarında ne kadar harika biri olduğunu görecekler."

"Umarım öyledir."

Elini tuttum. "Yeni yatak odanı görmek ister misin?"

Gülümsüyor. "Elbette."

"İşte burası." İçeri girmesini işaret ediyorum.

"Vay canına. Bunu beklemiyordum," diyor. "Çok rahat."

"Bu küçük için başka bir kelime mi?" Şaka yapıyorum ama doğru.

Alaska kralı iki pencere arasında çerçevelenmiş ve alanın çoğunu kaplıyor. Köşeye deri bir sandalye sıkıştırabildim ama odanın tamamı bu kadar.

"Hayır, yani biraz küçük ama ben onu demiyordum. Evin geri kalanı gibi boş bir tuval olacağını düşünmüştüm."

"Son iki gündür iş ahlakımı gösteremediğimi biliyorum ama ben biraz işkoliğim. Evde olduğum tek zaman uyuduğum zamanlar, bu yüzden rahatça kalabileceğim bir yer olduğundan emin olmak istedim."

Sınırlı alana rağmen, kişisel dokunuşumu katmaya ve şık hale getirmeye çalıştım. Duvarlar üstte açık gri, dokulu bir duvar kağıdı ve altta beyaz lambri ile süslendi. Sadece iki pencere beyaz renkte

Panjurlar ve altlarında birbiriyle uyumlu iki gri komodin. Her komodin sade beyaz ve altın rengi bir lambayla süslenmiştir.

Yatağın kendisi, ayak ucunda bir bankla tamamlanan güzel kavisli ve püsküllü gri bir başlığa sahiptir. Yatak takımları ve yastıklar adaçayı yeşili ve grinin çeşitli tonlarına sahip ve bir lokum kadar kabarık. Yatağa uzandığımda sanki bir bulutun üzerinde uyuyormuşum gibi hissediyorum. Cennet gibi.

"Bunlardan herhangi birini sen mi yaptın?" diye soruyor bankta otururken. Onu yatağa bu kadar yakın görmek bile sikimi kaldırıyor. Zihnim, alan sınırlı olmadığında, örneğin tam boy yatağında ona yapabileceğim her şeyle dolup taşıyor.

"Komodinleri, yatak başlığını ve bankı ben yaptım ve görünmeseler de şilte ve karyola iskeletini şirketim yaptı."

"Yani bu yatakta ne kadar vahşileşirsek vahşileşelim kırılmayacağını mı söylüyorsun?" Yüzündeki masum ifade beni en az sözleri kadar tahrik ediyor.

Başımı salladım. "Ve dökülen sıvı ne olursa olsun, yatağı mahvetmeyecek."

"Bu bana her türlü fikri veriyor."

Onu ayağa kaldırdıktan sonra kollarıma alıyorum ve bacakları belime dolanıyor. Ben onu öperken o da enseme ve kafa derimi kaşıyor. Bir elimi elbisesinin altına sokuyorum ve çıplak etikle karşılaşıyorum. Lanet olsun, tanga giyiyor ve onu tangayla görmek için sabırsızlanıyorum. Kıçını avuçluyorum ve sıkıyorum, orada tutabileceğimden çok daha fazlası olması hoşuma gidiyor.

Onu soyup sikmeme beş saniye kalmıştı ki ondan bilgi sakladığımı hatırladım. Benimle soyunmak konusunda fikrini değiştirebilecek bir bilgi.

Onu yere bıraktıktan sonra, bir süre sonra tekrar hissetme ihtimalime karşı kıçını bir kez daha sıkıyorum. "Bugün dışarıdayken birkaç çalışanımdan eşyalarını taşımalarını istedim."

Gözlerindeki hülyalı bakış iz bırakmadan kayboluyor.  
"Ne?"

"Taşınma stresini daha fazla yaşamamanızı istemedim, bu yüzden her şeyi paketlediler, teslimat kamyonlarımızdan birine yüklediler ve buraya getirdiler." Gömme dolabın kapısını açtım. Her hafta çoğunlukla aynı yedi kıyafeti değiştirdiğim için eskiden boş bir alan olan dolap şimdi fırfırlı elbiseler, etekler ve renkli üstlerle dolu. Şifonyerin bir tarafındaki çekmeceyi açtığımda dantelli ve ipekli şeylerle dolu olduğunu görüyorum. Bir alttaki çekmecede çeşitli çoraplar, bir alttaki çekmecede ise çiçek desenli pijamalar var.

"İç çamaşırlarımı çalışanlarınızdan birine mi paketlettirdiniz?"

Tiz ses tonundan irkildim. "İncelemişler gibi değil. Sadece bir kutuya atmışlar."

"Nereden biliyorsun?"

"Çünkü onlara ben söyledim."

"Ve sen de denetlemek için mi oradaydın?" "Hayır, ben seninleydim. Hatırladın mı?"

"Bu retorik bir soruydu." Komodinlerden birine doğru yürüyor ve çekmeceyi açıyor. O tarafın kendisine ait olduğunu nasıl bildi bilmiyorum ama doğru anlamış olmalı çünkü kulak zarımı sızlatacak kadar yüksek sesle bağıyor.

"Seks oyuncaklarım mı? Seks oyuncaklarıma dokunmalarına izin mi veriyorsun?"

"Dediğim gibi, onlar sadece-" Bir çekmeceyi kutuya atıyormuş gibi yapıyorum.

"Şu anda sana çok kızgınım. Evime nasıl girdiler ki?"

"Samuel kilit açmayı biliyor ama seninkini iki yaşındaki bir çocuğun bile açabileceğini söyledi," diyorum yardımcı olmayarak.

"Şu anda sana bakamıyorum bile. Ve kendi evimde değilim, bu yüzden senden uzaklaşmak için nereye gideceğim hakkında hiçbir fikrim yok." Kollarını sıkıca kavuşturuyor, göz teması kurmuyor.

"Sana göstereyim."

"Bana neyi göstereceksin? Sütyenlerimi renklerine göre

nasıl düzenlediklerini mi?" "Bunu yapıp yapmadıklarını bilmiyorum ama bakabilirim."

"Eaton," diyor, beni komik bulmayarak.

"Seni kızdırdığımda nereye gideceğini göstereyim."

# jenny

...

Tam da bir kez olsun iyi bir erkek seçimi yaptığımı düşünürken, böyle bir numara yapıyor. Tecavüze uğramış ve utanmış hissediyorum. Daha önce hiç tanışmadığım erkekler artık ucunda mor bir mücevher olan bir popo tıkacım olduğunu biliyor. Aşağılandım ve eğer şirket toplantılarına katılacağımı sanıyorsa, yanılıyor.

Eaton'ı aşağıya ve dışarıya kadar takip ediyorum. Artık karanlık, ama çakıllı araba yoluna adımımızı attığımız anda hareket lambaları yanıyor. Karşımızda neredeyse ev kadar büyük bir garaj duruyor.

"Seni götürmek istediğim yer burası değil ama bunu görmenin durumuma yardımcı olabileceğini düşündüm."

"Sanmam," diyorum, üst katta mobilyalı misafir odaları gördüğüm için mutluyum çünkü bu gece bir tanesine ihtiyacım olacak. Tabii yatağım hâlâ benim evimde değilse. Bu zorba adamla arama biraz mesafe koyacaksa boş bir dairede seve seve uyurum.

Şifreyle açılan şu süslü kilitlerden var ve numaraları girerken yüksek sesle söylüyor, eminim benim iyiliğim için. Yan kapıdan geçerken, garajdaki tavrımı değiştirebileceğini düşündüğü şeyin ne olduğunu merak ediyorum. Sonra ışıkları yakıyor ve anlıyorum.

Uzak tarafa yığılmış tüm sperm ve dildo kutularım var. Bitişik duvarda bir gazlı ocak ve kiralık yerdekini utandıran ticari bir dikey otoklav var. Gözlerim yaşıyor ve tüm öfkem yok olup gidiyor. Alanı ayıran, bir ucunda büyük bir tencere, kaşık ve huninin kancalardan asılı olduğu bir tencere rafı bulunan iki adet on ayak paslanmaz çelik masa var.

"Şurada bir lavabo var ama tesisatçı yarına kadar gelemez." Eaton'ın elleri ceplerinde ve aynı anda hem çok azarlanmış hem de çok gergin görünüyor.

Lanet olsun. Onu üzgün görmekten hoşlanmıyorum. "Bu gerçekten çok düşünceli."

"Beğendin mi?"

"Nasıl yapmam?" Gidip otoklavı inceledim. Bu ona binlerce dolara mal olmuş olmalı. Neden bunu sanal bir yabancı için yapsın ki? Aşk bombardımanı böyle bir şey mi? Zehirli bir durumun içine mi giriyorum? "Bu çok fazla, çok erken."

"Neden? Senin kadar benim de işime yarıyor." "Nasıl?"

"Eğer çalışmıyorsam, seninle olmak istiyorum. Yani sen sabahın körüne kadar o mutfaktaysan ben de orada olacağım. Ve eğer seninle vakit geçirmek anlamına geliyorsa bunu memnuniyetle yaparım. Ama sen buradaysan, sen sperm üretirken ben de ahşap işlerimle uğraşabilirim."

Bu ifadenin çoğu insan için skandal olacağını ama benim için normal bir konuşma olduğunu düşünerek gülümsüyorum. "Bunun için çalışıyordum. Daniel'ı paranın geri kalanını yatırmaya ikna ettikten sonra belki taşınabilir bir ocak alabilirdim. Bu kadar süslü bir şeye param yetmese de set üstü versiyonunu alabilirdim."

"Bir diğer mesele de bu. Daniel'in yatırım yapmasını istemiyorum. Eğer bir yatırımcıya ihtiyacınız varsa, bunu ben yaparım."

"Hayır." Bu tek kelimeyi ne kadar kesin konuşabilirsem o kadar kesin konuştum.

"Eski sevgilinin sana ulaşmasını istemiyorum, özellikle de o herifle tanıştıktan sonra."

"Ve iş hayatımla aşk hayatımı birbirine karıştırmak istemiyorum. Bu yüzden ayrılana kadar Daniel'dan hiç para istemedim."

"Jenny, bu adam istediği her şeyi elde etmek için yatırımını senin başına kakacak manipülatif bir pislik."

"Artık benden bir şey alamaz; birlikte değiliz. Bütün mesele bu." Eaton'ın iki gündür beni ezip geçmesine izin verdim ama bu konuda istediğini elde edemeyecek.

"Ya size başka bir yatırımcı bulursam?"

"Hayır. Bu benim işim ve tüm kararları ben vereceğim."

"Tamam." Kabul ediyor ama yemin ederim ki nefesinin altından "Şimdilik" diye mırıldandığını duyuyorum.

İç çekiyorum, günün tüm heyecanı sonunda beni yakalıyor. Çok yorgunum ve sinirlerimi yatıştırmak için bir kadeh şaraba ihtiyacım var.

"Benden nereye saklanabileceğini görmeye hazır mısınız?" "Nerede olduğunu biliyorsan saklanıyor musun?"

"Şimdi sus. Beni takip et."

Tekrar dışarı çıkıyoruz ve bu sefer evin yan kapısını geçip arka bahçeye doğru yürüyoruz. Gevrek çakıllar yerini yumuşak yeşil çimlere bırakıyor ve ayaklarımın altındaki serin, yumuşak toprağı hissetmek için sandaletlerimi çıkarıyorum. Körfez görünüyor ve çevredeki evlerin ışıklarının yansımından fazlasını görmek için çok karanlık olmasına rağmen, sadece orada olduğunu bilmek bile rahatlatıcı.

Bir başka hareket ışığı turu daha devreye giriyor ancak bunlar, mülkünü komşusundan ayıran çitin çevresini ve ahşap bir pergoladan sarkan dairesel metal fenerleri takip eden yumuşak ve ortam aplikleri. Açık havada rahatça oturmak için rahatlatıcı bir hava yaratıyor ve-

"Salıncak mı?" Yumuşak minderleri ve yastıkları olan büyük, yuvarlak yatağa tırmanıyorum. Arkamdan bir boğulma sesi geliyor ve kısa elbisem yüzünden az önce Eaton'a bir gösteri yaptığımı fark ediyorum. Dünkü gibi büyükanne külotu giyerken yakalanmak istemediğim için birkaç tangamdan birini çıkardım. Bu bir hataydı çünkü o diş ipi parçası oraya o kadar sıkışmıştı ki, çatlağımla bütünleşmesinden endişeleniyorum.

Ancak Eaton'ın şu anda bana bakışı karnımda kelebekler uçuşmasına neden oluyor, yani belki de bu bir hata değildi. Bir erkek tarafından bu kadar arzulandığımı hissetmek güzel ve tabii ki gerçek hayattaki bir oduncuya benzemesinin de bir zararı yok. Ama öyle olmasaydı bile Eaton'dan yine de etkilenirdim. Zaman zaman yanlış yönlendirilse bile altın gibi bir kalbi var.

Boğazını temizliyor. "Her neyse, eğer buradaysan boşluğa ihtiyacın olduğunu bileceğim ve seni yalnız bırakacağım."

"Tamam." Sallanan yatağa uzanıyorum, sıcak bir öğleden sonra iyi bir kitapla burada olmayı hayal ediyorum.

"Size bir şey getireyim mi?"

"Hayır," diyorum ve gitmek için dönmesini izliyorum. Biraz yalnız kalmak isteyen bendim ama şimdi o uzaklaştığına göre, istediğim bu değil. "Eaton?"

"Evet, Baby Cakes?"

"Sanırım yatağa gitmek istiyorum."

Yüz ifadesi aydınlanıyor. "Tamam."

Yarın tekrar ziyaret etme planlarıyla salıncaktan iniyorum. El ele arka kapıdan geçip mutfağa giriyoruz. Etrafa bakarken, daha önce sadece göz ucuyla baktığım yüksek kaliteli aletler gibi şeyleri fark ediyorum. Aklıma bir soru geliyor. "Ne kadar zenginsiniz?"

Gülümsüyor ve buzdolabından iki şişe su alıp birini bana uzatıyor. "Benim işim çok şanslıydı. Birkaç yıl önce, tanınmış bir TV yönetmeninin dikkatini çektik ve onun için birkaç özel parça yaptıktan sonra yola çıktık. G ö r ü n ü ş e göre, mobilyalar

talk show'larda ya da sitcom'larda kullandıkları kumaşlar oldukça yıpranıyor ve sürekli olarak değiştirilmesi kârlılığımızı azaltıyordu. Süreçlerimiz ve kumaşlarımız son teknoloji ürünü olduğundan, yerel müşteriler için yaptığımız işlerin yanı sıra oldukça kârlı sözleşmeler de yaptık."

"Kendinle gurur duymalısın."

"Sen de öyle olmalısın. Sevdiğin bir şey üzerine bir iş kuruyorsun." Gözleri mizahla parlıyor.

"I.C.B.I.N.J.'in sosyal olarak kabul edilebilir olmadığını ve seks endüstrisindeki her türlü işin tabu olduğunu biliyorum, ama nedenini bilmiyorum. İster bir partnerle ister tek başına olsun, çoğu insan seks yapıyor, o halde sizi tahrik eden her neyse ona hitap eden ürünleri satın almak veya satmak neden bu kadar yanlıştır?"

"Buna verecek bir cevabım yok."

"Benim yaptığım gibi bir sapkınlığa sahip olup bekar olmak gerçekten zor. Bir insanı porno ve fantezilerle sınırlandırıyor ama bazılarımızın hayal gücü aşırı aktif ve tatmin olmak için duyuşal ürünlere ihtiyaç duyuyoruz."

"Bunun senin için önemli bir konuşma olduğunu ve gündeme getirdiğin konuların biraz ilgiyi hak ettiğini biliyorum, ama bebeğim, sen dildolarından birini kullanırken porno izlediğini düşününce sikim çok sertleşiyor."

Sırıtıyorum. O tam bir erkek, ama onu suçlayamam çünkü benim de külotum oldukça ıslak. "Gerçekten mi? Çünkü sözleşmelerden ve en son teknolojiden bahsettiğini duymak beni tahrik ediyordu."

"Öyle mi? O zaman neden bunu üst kata çıkarmıyoruz?"

"Sıra sizde Bay Beavers." Merdivenlere doğru fırlıyorum, tam arkamdan gelen ağır ayak sesleriyle kalbim küt küt atıyor. Yakalanmak istememe rağmen beni kovalamasının verdiği heyecan, tahrik olma duygumu daha da artırıyor.

Sahanlığa ulaştığımda tam bir göbek kahkahası atıyorum ve nasırlı eli bileğimi sarıyor. "Yakaladım seni."

Beni etrafında döndürüyor ve yüzümü kucaklıyor, dudaklarımı öpmek için eğiliyor. Dudaklarını dudaklarıma değdirdiğinde içim kıpır kıpır oluyor.

Vücudumun her yerinde. Nasıl oluyor da bu kadar kızginken onun elbiselerimi yırtıp bana çok pis şeyler yapmasını isteyebiliyorum?

Elleri elbisemin eteklerine ulaşana kadar vücudumda geziniyor. Elbisemi yukarı ve başımın üzerine çekiyor, bir saniye geri çekilip beni içine alıyor. Tangam siyah şeffaf bir ağdan oluşuyor, bu yüzden aşağıda olan *her şeyi* görebiliyorsunuz ve sütyenim de buna uygun, bu yüzden meme uçlarım da görünüyor.

Gözlerini aydınlatan bakış düpedüz yırtıcı, tüylerimi diken diken ediyor. Daha önce hiç kimse bana böyle bakmamıştı. Genelde tüm erkek arkadaşlarımı sekse ben teşvik ederdim ve bu benim için sorun değildi. Normalden daha yüksek bir cinsel dürtüye sahip olduğumu biliyorum, bu yüzden bir şey istersem sormam gerekiyordu. Ama şimdi neyi kaçırdığımı fark ettim ve asla geri dönmek istemiyorum.

Islık çalıyor ve parmağıyla bir daire çiziyor. Yavaşça dönüyorum, kalçalarımı biraz yuvarlıyorum ve seksi görünmesini umuyorum. Onunla tekrar yüz yüze geldiğimde başardığımı biliyorum. Dudaklarını yalıyor ve pantolonundaki şişkinliği saklayamıyor.

"Bana fişkırtmalı dildoyu nasıl kullandığını gösterir misin?" diye soruyor. "Bütün gün bunu hayal ettim ama gerçeğinin çok daha iyi olacağını biliyorum."

"Gerçekten mi? Bunu görmek ister misin?"

Başı şiddetle sallanıyor. "Evet. Çok, çok, *çok* fazla."

"Tamam. Düşün nasıldı?"

"Neden?"

"Çünkü ortalık karışıyor."

Ağzının bir tarafı yukarı doğru kıvrılıyor. "Ben yıkılmaz mobilyaların kralıyım, unuttun mu? Bu yatak dökülmeye karşı dayanıklı."

"Aman Tanrım, haklısın. Bunu itiraf etmekten nefret ediyorum ama bu bizi mükemmel yapıyor."

"Kesinlikle." Beni harekete geçirmek için kıcıma tokat atıyor, bu hızla alışkanlık haline gelen bir şey.

Yatak odasına giriyorum ve dokuz inçlik gerçekçi dildoyu çıkarıyorum. "Ayrıca duşu da seviyorum çünkü onu emecek bir şeye ihtiyacım var."

"Ben tutarım," diye teklif ediyor.

"Tamam." Kediciğim, oyuncacı tutarken ve onunla kendimi becerirken beni izleyeceğini bilmenin ne kadar ateşli olacağını düşünerek mırıldanıyor. "I Can't Believe It's Not Jizz'in iki çeşidi var. Birincisinde hindistan cevizi yağı ve gıdaya uygun bileşenler var, bu yüzden yüze fişkırtmak ve yutmak için en iyisi. İkincisi su bazlı bir kayganlaştırıcıdır ve penetrasyon için güvenlidir. Ne görmek istersiniz?"

"Bu çok zor. İkisini de görmek istiyorum." Parmağını alt dudağının üzerine koyuyor, gerçekten biraz düşünüyor, bu da beni eğlendiriyor. "Bu sefer penetrasyona ne dersin? Böylece seni becerebilirim ve sanki benim kişisel döl fahişemmişsin gibi olur."

Dudaklarım ayrılıyor ama hiçbir kelime çıkmıyor.

"Kahretsin. Özür dilerim. Bu saldırgan mıydı? Seni öyle gördüğümü kastetmemiştim."

"Her zaman bir grup erkek tarafından becerilmekle ilgili bir fantezim olmuştur. İçimin ve dışımın dölle kaplanmasını düşünmek beni tahrik ediyor," diye itiraf ediyorum. "Biraz a ş a ğ ı l a n m a y ı seviyorum."

"Öyle mi?" Bana doğru yaklaşıyor, boğazımdan kavırıyor ve beni duvara doğru itiyor. Keskin bir nefes çekiyorum, meme uçlarım o kadar gergin ki elmas kesebilirler. "Sana gerçek fanteziyi veremem, ama belki sahte bir fantezi üzerinde çalışabiliriz çünkü Baby Cakes, benim olanı paylaşmam. Deliklerini doldurmasına izin verilen tek erkek benim."

"Ve I.C.B.I.N.J."

"Erkek dedim, oyuncak değil. O çekmecedeki hiçbir şey beni tehdit etmiyor çünkü her zaman benim sikimi tercih edeceğini biliyorum."

Başımı sallıyorum, sert boyunu bana sürttüğünde sertçe yutkunuyorum. "Bana yaptıklarıyla kıyaslanabilecek başka hiçbir şey yok."

"Aferin kızıma. Şimdi yatağa geç ve bana ne kadar iyi bir

döl srtğ olabileceğini göster ve belki seni

ve kıcına şaplak atacağım."

"Yapar mısın?" Nefes nefese kaldım. Korkmuyorum; o kadar tahrik oldum ki canım acıyor.

"Bunun bir tehdit olması gerekiyordu. Eğer istiyorsan bu bir ceza değil, ama bilerek yaramazlık yaparsan bunu kontrol edemem."

Mesajı yüksek sesle ve net bir şekilde duyuyorum; eğer bunu istersem, tek yapmam gereken yaramazlık yapmak, iyi olduğum bir şey. Beni serbest bırakıyor ve hemen o iddialı dokunuşu özlüyorum. Boğazımdaki eli, daha önce hiç deneyimlemediğim ama şimdi daha fazlasını istediğim bir başka fantezi.

Cesurca, "Beni becerirken boğmanı istiyorum." dedim.

# eaton

...

*Yavru köpekler ve tek boynuzlu atlar ya da evrak işleri ve bir sonraki yapım hakkında DÜŞÜNÜN.*

Jenny'nin isteği üzerine pantolonuma boşalmaktan zor kurtuluyorum. O bir rüyanın gerçeğe dönüşmüş hali ve eğer beni terk edeceğini düşünüyorsa, yanılıyor. Ona hayal edebileceği en mükemmel hayatı vereceğim, böylece hiçbir zaman bir nedeni olmayacak.

"Sorun ne?" diye soruyor.

"Gerçek olduğuna inanamıyorum."

Işıldıyor. "Her şeyimi gördüğünü ve hâlâ beni canlı canlı yemek istermiş gibi baktığını bilmek beni iyi hissettiriyor."

Örgü kaplı göğüslerini avuçluyorum ve meme uçlarını baş ve ilk parmaklarımın arasında sıkıştırıyorum. "Şimdiye kadar gördüğüm en seksi kadınsın."

"Tanrım, bu iyi hissettiriyor."

Onları hafifçe büküyorum ve kendime bir nefes aldırıyorum. "Yapmak istediklerimin listesi sonsuz, ama ilki beni tanımadan önce kendini nasıl becerdiğini izlemek."

Onu serbest bırakıyorum ve komodeye doğru yürüyor, sperminin bir kısmını büyük bir şırıngaya yüklemekten önce dildoyu yere koyuyor. Bunu yaptıktan sonra, dildodan şırıngaya bir tüp bağlıyor ve dağıtıcıyı yavaşça aşağı doğru itiyor.

"İşte," diyor, tüpün bağlantısını kesiyor ve bana özelliklerini göstermeden önce aletin toplarının içine geri sokuyor. "Bu titreşim düğmesi ve bu da kayganlaştırıcıyı fişkırtmak için kullanılan düğme."

"Anladım." Gerçekçi görünümlü dildoyu yere koydum ve sütyenini açmak için Jenny'nin arkasına uzandım. "Seni bununla arkadan becerirken göğüslerinin sallanışını izlemek istiyorum."

"O zaman külotu da çıkarsam iyi olur."

Dizlerimin üzerine çökerken vücudunu öpüyorum. "Arkanı dön."

"Ne? Neden?"

Kalçalarını kavrayarak onu duvara doğru döndürüyorum. "Bu küçük diş ipi parçasının mükemmel kısından çıkışını izlemek istiyorum."

"Sapık."

"Senin için mi? Evet. Hem de çok." Parmaklarımı kalçalarındaki bantlara geçirerek tangayı yavaşça indiriyorum. Yanaklarının arasından kurtuluyor, bu beni granit gibi sertleştiriyor. Ayak bileklerine kadar indiğinde, eğilip kıcını ısıriyorum, etini avuçluyorum ve küçük denizyıldızını görebilmek için onu açıyorum. Bir parmağımı çatlağında gezdiriyorum. "Hiç buradan sikildin mi?"

"Hayır." Kelime nefes nefese çıkıyor. "Bir gün, ben senin ilkin olacağım."

"Bunu istiyorum."

"Güzel." Ayağa kalkıp kot pantolonumun düğmesini açıyorum ve aşağı doğru iterek keyif topuzuma çok ihtiyaç duyduğu nefes alma alanını sağlıyorum. Jenny dönüyor ve hemen fark ediyor.

"Çok sertleşmişsin." Sikimi avuçluyor ve ben bir adım geri çekiliyorum. Reddedici bakışından hoşlanmadım, bu yüzden hemen açıkladım.

"Burada zar zor tutunuyorum, Bebek Kek. Eğer bana dokunursan her şey biter ve ben bunu istemiyorum."

"Oh. Tamam." Utangaç gülümsemesi bana bu bilgiden memnun olduğunu söylüyor.

"Yatağa tırman, bebeğim. Dirseklerinin ve dizlerinin üzerinde durmanı istiyorum."

O itaat ediyor ve ben de muhtemelen boxer'ımla kafayı yiyeceğim gerçeğini kabulleniyorum çünkü önümdeki manzara savaşların uğruna yapıldığı şeyler. Sırtı kavisli, bu da onun büyük, yuvarlak, şahane kıcını havaya kaldırıyor ve bacakları, yasak deliğini ve şeftali ve kreminin arka tarafını görebileceğim kadar ayrılıyor. Yumruğumu ısıırıyorum, vücudumun dikkatini aletimden uzaklaştırmak için acıya ihtiyacım var.

"Bunun gibi mi?" Kıcını biraz sallıyor ve ben de oyuncağı fırlatıp ona bir köpek gibi binmeyi düşünüyorum ama bana anlattığından beri I.C.B.I.N.J.'i merak ediyorum. Ona olan arzumun asla oyuncağı kullanmayı tercih edecek kadar azalmayacağına dair bir his var içimde. Ya şimdi ya da asla.

"Aynen böyle. Sik beni, harikasin; her bir santimin." Bir dizimi yatağın üzerine koyuyorum ve oyuncağı girişine yerleştiriyorum. Ucunu kabarık kedi dudaklarının ötesine iterek deliğini kızdırıyorum, oyuncağın ucunu kremiyle kaplıyorum.

"Daha fazla," diye sızlanıyor. "Çok azdım, Eaton. Lütfen."

"Benim kızım ne isterse, onu alır." Titreşimi çeviriyorum ve shaftı onun yarığına sürtün. "İlk orgazmın aynen böyle olacak."

Küçük yumrusunu her ovduğumda inliyor ve kalçaları benimle birlikte hareket ederek oyuncağı en iyi hissettiği yere yönlendiriyor. Nefes alış verişinin hızlanması ve zevk çığlıklarının odayı doldurması uzun sürmüyor. Küçük kedisi oyuncağın her tarafına salyalarını akıtıyor, ben onu içine iterken kayganlaştırıcıyı gereksiz kılıyor. Taşaklarına kadar girene kadar yavaşça amına sokuyorum.

"Bana ikinci orgazmını da böyle yaşatacaksın." Onu oyuncakla becerirken tepkilerini not ediyorum, onu boşaltmak için tam olarak ne yapacağımı bilene kadar neyi sevip neyi sevmediğini anlıyorum. Oyuncağı vücuduna sokup çıkarırken kalçalarını sallıyor. Kıcı sallanıyor ve göğüsleri sallanıyor.

Bütün gün kafamda tam olarak bu görüntü vardı ve sikimin onun içine girmesi için sabırsızlanıyorum.

"Tanrım," diye homurdanıyor.

"Bu horoz seni chode nektarı ile dolduracak ve bir sonraki içine kaymamı kolaylaştıracak. Zaten içinde o kadar çok döl olacak ki, sikimin etrafından dışarı sızacak ve taşaklarımdan aşağı damlayacak. Sonra içine fişkirtacağım ve bir hafta boyunca beyaz şeyi sızdıracaksın. İstedğin bu mu?"

"Evet. Eaton. Vay anasını. Evet."

Titreşimi artırıyorum ve içine girerken oyuncağı döndürüyorum. Kalçaları titriyor ve gözlerim bacaklarının arasına kilitlenmiş, büyülü amının ona verdiğim her şeyi almasını izliyor. Çok geçmeden aleti hiç hareket ettirmiyorum ve o da kısa, hızlı hareketlerle ileri geri sallanarak kendini beceriyor. Altına uzanıyorum ve meme ucunu parmaklarımla arasına sıkıştırıyorum, böylece ne zaman hareket etse, pembe ucunu güzelce geriyor ve Jenny'nin meme ucu kelepçelerine girip girmeyeceğini merak ediyorum.

Kimi kandırıyorum ben? Tabii ki öyle. Muhtemelen şu anda çekmecesinde bir takım vardır. Benim kızım sokaklarda bir hanımefendi, çarşılarda ise bir ucube. Her erkeğin ıslak rüyası.

"Gel bebeğim. O zaman benimkiyle sahtesini karşılaştırabilirsin. Etrafımda patladığında beş bin kelimelik bir sözlü rapor bekliyorum."

"Siktir!" diye bağıyor ve amcığı o kadar sert kenetleniyor ki neredeyse oyuncak içinden fırlayacak. Ama güçlü duruyorum, G noktasına çarpması için eğiyorum. Birden elime ılık bir ıslaklık fişkırıyor ve yatağın üzerine sıçırıyor ama bu oyuncak değil. Gözlerim açılıyor ve az önce fişkirttiğinin farkına vardığımda ucumdan pre-cum sızıyor.

Tüm hayatım boyunca bir kızın fişkirtmesini istedim, sıvının akışını hissetmek ve bunu ona yaptığımı bilmek istedim, ama bu hiç olmadı. Önceki partnerlerimden hiçbirini denemek istemedi bile, ama Jenny'm her şeyi kendi başına yapıyor.

doğal olarak. Tanrı beni şu anda öldürebilir ve ben de yaşayan en mutlu adam olarak ölebilirim.

Elimdeki dolu silahı ziyan etmek istemediğimden, onu orgazmı boyunca becerirken oyuncağın taşaklarını sıkıyorum. İçeri ve dışarı pompalarken şaftı ve şişmiş amını kaplayan beyaz, krem si spermin tadını çıkarıyorum. Gözlerimi erotik manzaradan ve aşk kekinin çıkardığı kesinlikle müstehcen seslerden alamıyorum. Çok geçmeden hareketleri yavaşlıyor ve oyuncağı yavaşça dışarı çıkarıyorum. Adam mayonezini poposundan sıkarak bir gösteri yapacağını söylememe gerek yok ve hayal kırıklığına uğratmıyor. Sanki transa geçmiş gibi, sulu dudaklarından damlamasını izliyorum.

Bana bir çatal sapla, ben bittim. "Kahretsin, bu çok seksi," diyorum. "Ben az önce. . .?"

"Evet, yaptın."

Dizlerinin üzerine kalktı ve bana baktı. "Eaton, çok özür dilerim. İçine işlemeyen önce bir havlu kap-"

"Yatağım gayet iyi." Yatağın kenarında duruyorum ve boxerımı indirmeden önce ona boktan bir sırtış atıyorum. "Iron Wood Furnishings. Hatırladın mı?"

"Bekle." Kaşlarını çatıyor ve suçlayıcı bir parmakla beni işaret ediyor. "Bu şirketi vahşi maymun seksi yapabilmek ve sonuçları hakkında endişelenmemek için mi kurdun?"

"Yani, bir iki kez aklımdan geçti." Yatağın üzerinde diz çöküp önümü sırtına dayıyorum. Tadına doymadığım kalçası sikimi öyle rahat kavırıyor ki. Ellerimi vücudunda aşağı yukarı gezdiriyor, her kıvrımını ve vadisini seviyorum. Yumuşak alt karnını yoğurduğumda kıvranıyor. "Vücudunun bana ne yaptığı hakkında hiçbir fikrin yok."

"Ne yaptığını hissediyorum," diye şımarıyor. "Ama kadınlar karın kaslarıyla oynanmasından pek hoşlanmazlar."

"Bu yumuşak değil. Bu ıkınmak için pelte. Vücuduna dokunduğumda hissettiğim tek şey, bir gün içine koyacağım tüm bebekleri taşımak için mükemmel olacak cinsel bir oyun alanı."

"Eaton."

"Ne? Aklımın oraya gitmesine bu kadar şaşırdın mı?"

"Hayır, öyle değil." Başını arkaya yaslayarak Ben göğüslerini avuçlarken omzumu.

"Çocuk istemiyor musun? Çünkü bu benim için bir anlaşma bozucu değil. Seninle yaşlanmak yeterli."

"Hayır, öyle değil. Çocuk sahibi olmak her zaman bir hayalimdi ama bunun gerçeğe dönüşeceğini hiç düşünmemiştim. Yıllar geçtikçe ve ben yaşlandıkça, çiftlerin genellikle 'bebek konuşması' yapmak için biraz zaman ayırdıklarını ve ardından evlenmek ve yeni hayatlarına uyum sağlamak için birkaç yıl daha beklediklerini fark ettim. Tüm bunlar gerçekleştiğinde ben çok yaşlı olacağım, özellikle de bir eş bulmamın ne kadar zaman alabileceğini düşünürsek."

"Bir ortak bulmuşsun." Kalçalarımı öne doğru sallayarak boynunu öpüyorum. "Ve sen ne zaman istersen ben hazırım."

"Öyle demek istemedin. Daha dün tanıştık."

"Benim için o olduğunu söylediğimde bana inanman için ne yapmam ya da söylemem gerektiğini bilmiyorum. Hızlı olduğunu biliyorum ve bunu senden daha fazla anlamıyorum. Tek bildiğim, hiçbir şeyin daha doğru hissettirmediyi."

"Ben de hissediyorum, biliyorsun." Ellerini benimkilerin üzerine koyuyor ve birden ikimiz de onu ellemeye başlıyoruz. "Bununla savaşmaya devam ediyorum çünkü bunun gerçek olmasına imkân yok. Bu gerçek hayatta olmaz. İnsanlar birini öylece görüp bilmezler."

"Ben de öyle düşünmüştüm, ta ki seni o küçük şirin elbisenle orada durmuş, bir kitap kapağına salyalarını akıtırken görene kadar ve sanki etrafımdaki her şey sessizleşti ve görebildiğim ya da duyabildiğim tek şey sendin." Elimizi bacaklarının arasına götürüyorum. Sahte dölleri kalçalarından aşağı sızıyor ve amını ıslak ve kaygan hale getirmiş, tam da sevdiğim gibi.

"Bebeklerine sahip olmak istiyorum," diye fısıldıyor ve elimi tam olarak istediği yere yönlendiriyor.

"Belki de evren bize ne söylüyorsa ona teslim olmalı ve

zamanlamaya onun karar vermesine izin vermeliyiz.

Doğru."

"Ne diyorsun sen?"

Bir parmağımı onun içine soktum. "Horoz çorabının içine boşalmama izin vermelisin."

"Aklımı kaçırıyor olmalıyım."

"Neden?" Kulak memesini ısırdım. "Çünkü evet demeyi tartışıyorum."

"Asla bilemezsin; yine de yıllar sürebilir." İki parmağımı içeri sokarak 'gel buraya' hareketi yapıyorum.

"Bu doğru ve eğer olursa, denemeye erken başladığımız için memnun olacağız."

"Yapacağız." Kabul ediyorum, bu kadar hızlı hareket ettiği için kendini aptal hissetmemek için bir bahane aradığını biliyorum. Kendine ne söylemesi gerektiği umurumda değil. Bebeğimin onun içinde büyüdüğü düşüncesi dün gecedan beri beni terk etmedi. Bunu ne kadar çok istediğime şaşırdım çünkü çocuklar hiçbir zaman radarımda olmadı.

Jenny beni değiştirdi.

"Yap şunu." Bir meydan okuma gibi geliyor. Memnuniyetle kabul edeceğim bir meydan okuma.

"Eğil, bebeğim. Sıra bende." Elimi omurgasının ortasına koyuyorum ve onu öne doğru itiyorum. Kıcından iki avuç alıp yanaklarını ayırıyorum ve gördüklerim karşısında neredeyse çözülüyorum. Özensiz amcığı dölle kaplıydı ve kızımı neyin harekete geçireceğini hemen anladım. "Başka bir adamın seni becermesine izin mi verdin?"

"Sen neden bahsediyorsun-"

Sözlerini kıcına havayı yaran ve bir el izi bırakan bir tokatla kesiyorum. "Bana yalan söyleme. Dölleri senin açgözlü amından sızıyor."

# jenny

...

MİDEM SOMERSAULT YAPIYOR ve heyecanlı  
İçimde bir enerji oluşuyor. Benimle rol yapmaya başlıyor.  
Önceki partnerlerim benim hınzır hayal gücümünden hep  
nefret etmişlerdir. Sahneleri canlandırma arzumun  
erkekliklerine yönelik bir tehdit olduğunu düşünürlerdi,  
sanki onlara beni onsuz tatmin edemeyeceklerini  
söylüyormuşum gibi. Gerçeği söylemek gerekirse,  
değillerdi, ama konu bu değil.

"İş gezisi için bir haftadır yoktun. Ne yapmam  
gerekliyordu? İçim dolu olmadan uyuyamadığımı  
biliyorsun."

"Seni cezalandırmalı ve tuvalete ateş etmeliyim."

"Hayır! Lütfen. Beni boşaltamadı bile ve senin gibi  
doldurmadı."

"Belki de sana gerçek bir erkeğin nasıl hissettiğini  
hatırlatmam gerekiyordur."

"Evet," diye nefes nefese kaldım. "Senden başka kimseyi  
düşünemez hale gelene kadar hatırlat bana."

Güçlü bir hamleyle kendini içime gömdü. Dildo'dan çok  
daha büyük olduğu için biraz yanıyor ve küçük bir inilti  
çıkarıyorum. Donup kalıyor ve enerjisi endişeye dönüşüyor.  
Siktir et çünkü bu küçük acı sancı bana sadece yarın ne  
kadar iyi sahiplenildiğimi hatırlatacak. Kıcımı onun  
kalçalarına doğru itiyorum, onu cesaretlendiriyorum

Hareket et. Rahatlamış bir nefes üflüyor ve yavaşça içeri sokmadan önce neredeyse tamamen dışarı çekiyor.

Bu olmaz. Bana tutku lazım. Sürtünmeye ihtiyacım var. *Daha fazlasına* ihtiyacım var. Meseleyi kendi ellerime alarak, ileri geri sallanarak onu beceriyorum. Gemiye binmesi ve bana ihtiyacım olanı vermesi uzun sürmüyor. Kalçaları her sert ileri itişte dönüyor ve beni zevke getireceğinden emin olduğum içimdeki küçük sıcak düğmeye çarpıyor. Miyavlıyorum, hiçbir anlam ifade etmiyorum ama o aldırıyor gibi görünüyor.

Diğer kış yanağıma şaplak atarak dikkatimi çekti. "O da benim kadar iyi hissetti mi bebeğim?"

Oyunu oynamaya geri döndük. Gülümsememi bir kenara itip karakterime bürünüyorum. "Hayır. Tanrım, hayır."

"Ben seni becerirken onun döllerinin içine akması hoşuna gidiyor mu?"

Cevap vermiyorum, gerçekten alınmadan önce bunu ne kadar ileri götürebileceğimi merak ediyorum. Geçmiş deneyimlerime dayanarak, bu rol yapma oyununda sonuna kadar gitmekten biraz çekiniyorum. Bu sefer kışıma daha sert şaplak attığında, bir cevap beklediğini anlıyorum. Bir daha kimse için ışığımı karartmayacağıma dair kendime söz verdiğimi hatırlayarak, bunun uyumlu olup olmadığını görmek için iyi bir test olacağına karar veriyorum.

"Sikeyim. Evet. Tamam. Bayıldım. Beni o kadar tahrik ediyor ki doğru düzgün düşünemiyorum." Sırıtişımı göremediğine sevindim.

"Ne kadar iyi bir döl sürtüğüsün sen," diyor, acıyı silerek. "Sen busun, değil mi?"

"Evet."

"Söyle. "Ben senin küçük, iyi döl kaltağınım." de.

Kukum istemsizce kasılıyor ve ardından gelen uyarılma dalgası bu küçük çarpışma seansının kulağa müstehcen gelmesine neden oluyor. Daha önce hiç alçalmayı keşfedememişken, bunun beni ne kadar tahrik ettiğine şaşıyorum. "Ben senin iyi küçük döl kaltağınım."

"Daha yüksek sesle." Beni daha sert sikiyor, içimde daha önce hiçbir erkeğin dokunmadığına emin olduğum yerlere ulaşıyor.

"Ben senin iyi küçük döl kaltağınım!" Başka bir orgazm beni vururken çığlık atıyorum. "Oh Tanrım."

"Benim için gel. Bana o şekeri ver, bebeğim."

Karışık sıvılarımızın bir kısmını göt deliğime doğru sürüklüyor ve başparmağını ilk boğuma kadar içeri iterek bana tutunacak başka bir şey veriyor. Bu zaten uzun olan orgazmı uzatıyor ve son titremeler içimden akıp gittiğinde, kalçalarım titriyor ve başım çok ağırlaşıyor. Nefes nefese kalırken alnımı yatağa dayıyorum.

"Siktir, seni seviyorum," diyor, içeri itiyor ve kendini derinlerde tutuyor. "Yüzücülerime hedeflerini gösteriyorum."

"Kelimeler. Hiçbiri. Ölü," diye geveliyorum.

"Benden henüz vazgeçme. Benim küçük döl sürtüğümün ikinci yüküne ihtiyacı var."

Bu beni biraz neşelendiriyor ve omzumun üzerinden bakıyorum. "Ben de seni seviyorum."

Bu sözleri duymak onu oynadığımız tüm oyunlardan daha fazla teşvik ediyor. Kalçalarını pistonluyor, cesurca sakladığı orgazm onu hızlı ve sert bir şekilde vuruyor, ama bir şekilde, bir dakika daha bastırıyor, birleşme eylemimizden zevk alıyor gibi görünüyor.

Ben oyuncakla beni götümünden sikmesinin ne kadar harika bir his olacağını hayal ederken o başparmağını biraz daha içeri itiyor. Ya da belki kıcımı sikip oyuncağı amıma sokabilir. Belki sırayla yapabilirler. Küçük fasulyem karıncalanıyor, oyuna geri dönmek için çok çabalıyor, ama sonra kalçalarımı o kadar sert kavıyor ki şüphesiz morluklar olacak ve bana son bir itiş veriyor, kendini olabildiğince derine gömüyor. Küçük bir sancı hissediyorum ve rahim ağzıma çarpıp çarpmadığını merak ediyorum.

Aleti içimde titreşiyor ve kalın, damarlı, zonklayan joystick'inin içimi menisiyle nasıl boyadığını hayal etmek dışında her düşünce kafamdan kayboluyor. Tanrım, keşke bunun neye benzediğini görebilseydim. Şişman mantar kafası güneye doğru akan kan yüzünden morarmış.

ve o iğne deliği bir fıskiye gibi fişkırıyor. Bu görüntüyü daha sonra vücudum bir lapa çuvalı gibi hissetmediğinde kullanmak üzere saklıyorum.

"Çok iyi hissediyorsun. Hiçbir şey daha iyi hissettirmemişti," diye homurdanıyor ve ben de çabasını ödüllendirmek için ona kung fu tutuşunu veriyorum.

Kalçalarımı serbest bırakıyor ve yorgun olmama rağmen gidip aynaya bakma isteği duyuyorum. Daha önce hiç işaretlenmemiştim, her erkek arkadaşım bana bunun bir genç için davranış olduğunu söylüyor, ama artık onların utancını kabul etmiyorum. Toparlanıp onlara geri gönderiyorum çünkü artık gerçek bir erkeğin nasıl hissettirdiğini biliyorum.

Üzerime katlanıyor, eğlence torbalarını okşuyor ve ağırlıklarını test ediyor. "Bu göğüslerin muhtemelen sırtında sorun yarattığını biliyorum ama her zerresini seviyorum. Eğer sana her gece masaj yapacağıma söz veririm, asla küçültme yaptırmayacağına söz verir misin?"

Kıkırdıyorum. "Saçmalıyorsun."

"Şu anda çok gerçekçi davranıyorum." Çıplak omzuma ısıracı öpücükler konduruyor ve hiç beklemediğim bir duyguya kapılıyorum.

"Eaton?" Ben soruyorum. "Evet, Baby Cakes?"

"Hiç kimse bana kendimi senin kadar özel hissettirmedi."

"Bunun için çok üzgünüm. Birinin bu kadar değerli birine kötü davrandığını düşünmek beni incitiyor." Yavaşça çekiliyor. "Benimle uzan."

Yastıkların üzerine uzanıyor ve ben de onun yanına sokulup parmaklarımı göğüs kıllarının arasından geçiriyorum. Terliyiz, dağılmışız ve seks kokuyoruz ama umurumda değil. Bu anın tadını mümkün olduğunca uzun süre çıkarmak istiyorum, ki bu o kadar da uzun sürmüyor.

Sevişme sonrası sarılmamız alt kattaki telefonumun çalmasıyla kesildi. Hareket etmek için hiç çaba sarf etmiyorum. Kendimi çok iyi hissediyorum ve bu saatte kimin aradığına dair hiçbir fikrim olmasa da içgüdülerim bana her kim olursa olsun bu anı mahvedeceğini söylüyor.

Şu anda istediğim son şey. Sonunda sustu ama hemen ardından tekrar çalmaya başladı.

"Buna ihtiyacın var mı?"

"Hayır. Her kimse siktirip gidebilir. Senin kollarında olmak çok iyi hissettiriyor."

Telefon tekrar sessizleşirken alnımdan öpüyor. "Buna sevindim." Saniyeler sonra, zil sesi tekrar duyuldu. "Emin misin? Önemli bir şey olabilir. Belki de babamın yaşadığı destekli yaşam yeridir?"

"Haklısın. Gidip bakmalıyım." Yataktan çıkarken iç çekiyorum, her türlü sıvı kalçalarımın aşağı sızarken irkiliyorum. "Merdivenlerden aşağıya kadar döl izi bırakmak istemiyorum. Benim için alabilir misin?"

"Tabii. Sen duşa gir, ben hemen geliyorum."

"Teşekkürler." Eaton duşa girerken ben de garip bir şekilde topallayarak

Bir çift boxer giymeden önce sikini tişörtüyle siliyor.

Şimdiye kadar banyoyu görmemiştim ve eşiği geçtikten hemen sonra durdum, ne kadar lüks olduğunu görünce nefesim kesildi. Özel fayans işçiliği, fırçalanmış altın armatürler, el oyması makyaj masasının üzerinde granit bir üst kısım ve duş. Aman Tanrım, duş. Dairemdeki tüm banyo kadar büyük. Tüm arka duvara yayılan buhar duşu, dokulu karolara, bir ucunda yağmur duşuna sahip ve diğer ucunda yarıya kadar inen altı duş başlığı sayıyorum. Ve lanet olsun, bir de küvet var.

"Ben burada yaşıyorum," diye fısıldıyorum. "Bu benim duşum. İstedğim zaman kullanabilirim."

Tanrı şahidim olsun, Eaton bir pislik olsa bile sırf bu duş için ona katlanırdım. Tabii ki bunu ona söylemeyeceğim, ama bu cennetten vazgeçmem için işlerin oldukça kötüye gitmesi gerekir.

Heyecandan başım dönüyor, yağmur seçeneğini açıyorum ve ılık su üzerime yağıyor, ama suyun ısınması için on dakika beklemem gereken evdeki gibi değil. Beni mutlu et, ama bu adamın isteğe bağlı su ısıtıcısı var. Nasıl oluyor da

Bu benim hayatım mı? Uzun bir süre boyunca bacaklarımın arasını temizliyorum, ki bu hiç de kolay bir iş değil, ama tüm bu süre boyunca nasıl bu hale geldiğimi düşünerek gülümsüyorum.

Keşke zamanı dondurabilseydim de bu anın tadını biraz daha uzun süre çıkarabilseydim, ama böyle kalacağını düşünecek kadar saf değilim, bu yüzden olabildiğince çok mutluluğu içime çekiyorum.

# eaton

...

Çantasında ucuz bir ödemeli telefon vardı ve ona yeni bir iPhone sipariş etmek için not aldım. İşi için ona ihtiyacı olacak. Ekranda bir numara yanıp sönüyor ama üzerinde programlanmış bir isim yok. Sevgilimi becerdikten sonra yataktan sürüklenerek çıkarıldığım için duyduğum tüm kızgınlıkla cevap veriyorum.

"Ne?"

"Kimsiniz?" Daniel'ın sinir bozucu sesi kulağıma geliyor.

"Jenny'nin telefonunu bir daha böyle patlatırsan seni yumruklayacak olan adam. Biri ölmediyse, normal bir insan gibi lanet bir mesaj bırak."

"Jenny'i telefona ver." Her kelimenin sonuna sinir bozucu bir "a" sesi eklenmiş.

"Şu anda yapamaz. O-" Neredeyse rahatsız diyecektim ama şu anda kendimi pek iyi hissetmiyorum. "Duşta bacaklarının arasına yaptığım pisliği temizliyor."

"Şu anda şaka mı yapıyorsun? Sen bir domuzsun. Sende ne buluyor bilmiyorum."

"Büyük bir penis ve kabadayıları dövmek için bir tutku mu?" Ben öneririm.

"Jenny beni arasın. Mümkünse bu gece. Konuşmamız gerek."

"Evet, olmaz. Görüyorsun, benim güzel kadınıma sadece 'iyi bir sikiş' olarak tanımlanabilecek bir şeyden sonra güzel, yumuşak ve sıcak ve bunu mahvedersen lanetleneneceğim. Yarın seni arayacak."

"Tamam, tabii. Sadece onu işten çıkardığımı ve şirketinin kontrolünü elime aldığımı bilmek isteyebileceğini düşündüm. Ama eğer beni dinlemeyecek kadar tembelse-"

"Ne dedin sen?" Alay ettim.

"Saygısızlık etmek istemem. Bazı erkekler tüm işi yapan kişi olmaktan mutlu olur."

Kan basıncımın fırladığını hissediyorum. Bu orospu çocuğu karşımda olsaydı suratını dağıtırdım ama karşımda değil ve Jenny'yi koruyabilmek için ne saçmaladığını öğrenmem gerekiyor. "Oyun oynamayı bırak ve bana neden bahsettiğini söyle."

"Ona kendim söylemek istedim ama belki böylesi daha iyidir." Dramatik bir şekilde iç geçiriyor ve ben de onun oyunlarına karşı sabırsızlanarak gözlerimi deviriyorum. "Jenny'ye bir yatırımcıya ihtiyacı olduğunu ve benim de bir ev bulmam gereken bir miktar param olduğunu söylediğimde, beni çoğunluk hissesi sahibi yapan belgeleri imzalamaktan çok mutlu oldu. Jenny işletme anlaşmamızı ihlal ederse onu kovmak benim hakkım, ki seni sadece beş saniye tanıdıktan sonra seninle birlikte olarak bunu yaptı. Derhal geçerli olmak üzere, artık bu şirketin bir parçası değildir."

Bunun mümkün olup olmadığını merak ederken "Olmaz," diyorum. Eğer şirket halka açık olsaydı ve o da büyük hissedarlardan biri olsaydı, muhtemelen, ama I.C.B.I.J. özel bir şirket. Halka açılmak için çok küçük ve yeni.

"Oh, yapardım. Jenny benim. Benden ayrılıp bu aptal küçük hayalin peşinden gitmesi gerekiyordu ama I Can't Believe It's Not Jizz'den başka bir şey değil-" şirketin adını ayakkabısının altında sakız varmış gibi söylüyor, "ve bunu gördüğü anda yatağıma geri dönecek."

"Bunu ona neden yaptın ki?" "Çünkü yapabilirim."

"Onun hayalini öldürmenin onu geri getireceğini düşünüyorsan, sen lanet bir aptalsın."

"Olmayacağını biliyorum ama o kadar ileri gideceğini sanmıyorum. Üç dakikadır tanıdığım biriyle hayalleri arasında seçim yapması gerektiğini anladığında doğru seçimi yapacaktır. Sonra, biraz ayrıldığında, senin sadece dikkatini dağıttığını ve benim onun yanında olduğumu, her zaman onu desteklediğimi anlayacak."

"Yine de mantıklı değil çünkü en başta destekleyici olsaydın seninle kalabilirdi."

"Sperm şirketi olan biriyle ilişki yaşayamam. Benim kim olduğumu biliyor musun ki? Toplumdan dışlandırdım ve müşterilerim bana güvenmezdi. Bu utanç verici."

Her şey yerli yerine oturuyor ve adamın bu kadar şeytani olduğuna inanamıyorum. "Yine de onun şirketini öldüreceksin; sadece başarısız olmuş gibi göstereceksin."

"Aynen öyle. Ona bundan bahsetmeye zahmet etme çünkü eğer bahsedersen-"

"Evet, anladım. Onu I.C.B.I.N.J.'den çıkaracaksın."

"Şimdi anlıyorsun." Sanki kendim başarılı bir iş kurmamışım gibi sözlerinden küçümseme damlıyor. "O yüzden ona aradığımı söyle lütfen."

Aramayı sonlandırıp telefonunu çantasına geri koyduktan sonra ayaklarımı sürüyerek merdivenlerden yukarı çıkıyorum, ona haberi veren kişi olmak istemiyorum. Olacaklar hakkında biraz uyarılmayı hak ediyor ki nasıl tepki vermek istediğini düşünebilsin. Kahretsin, Daniel'in aldatmacasını öğrendiğinde yüzünde oluşacak ezilmiş ifadeyi düşünmek bile midemi bulandırıyor.

Banyoya adım attığımda, Daniel ve onun arkadaşlığıyla ilgili tüm düşünceler kayboluyor ve yerini önümdeki görüntüye bırakıyor - Jenny duşumda dizlerinin üzerinde, dildolarından biri fayansa yapışmış, sanki hayatı buna bağlıymış gibi derin boğazını emiyor. Gözleri bana kayıyor ve gülümsüyor, ya da en azından boğazında bir horoz varken gülümseyebildiği kadar gülümsüyor.

Görkemli bir şekilde çıplak, her yuvarlak kıvrımı sergileniyor. Saçları ıslak ve yağmur duşu üzerine dökülürken yanaklarına yapışıyor.

Jimmy Dean'im hazırolda duruyor ve büyük, camla kaplı buharlı duşa girmeden önce boxer'larımı yere itiyorum. "Rahatlatıcı bir duş alıyor olman gerekiyordu."

Aleti bir patlamayla çekip çıkarıyor ve saçlarını gözlerinden uzaklaştırarak suyun düştüğü yerin hemen dışında öne doğru eğiliyor. Sanki dikkatini verdiği silikon değil de benim penisimmiş gibi taşaklarım karıncalanıyor. "Bu rahatlatıcı. Buraya gel."

Buna bir son verip konuşmamız gerektiğini söylemem gerektiğini biliyorum ama sonuçta ben sadece bir erkeğim ve ancak bu kadar güçlüyüm. Hem sahte hem de gerçek sikimi eline alıp ikimizi de okşadığında şaşıyorum. Dudaklarını etimin etrafına sarıyor ve emiyor, bana diğerine yaptığı muameleyi yapıyor, bir elini üzerinde tutuyor, sanki bir şey hissediyormuş gibi okşuyor.

"Siktir, Bebek Kek," diye inleyerek bir elimi başının arkasına koyuyorum. Saçları ıslak ve kaygan, onu yukarı ve aşağı yönlendirirken, yapay penisin kullanışlı olmasını izliyorum. Sahte olduğunu biliyorum ama fantezilerinde öyle olmadığını da biliyorum ve bu beni çok tahrik ediyor. Kafasında, önünde iki erkek olduğunu bilmek beni heyecanlandırıyor.

"Yüzümün her yerine boşalmanı istiyorum," diyor, sözleri masum ifadesiyle büyük bir tezat oluşturuyor.

"İki yük alabilir misin? Sence çok fazla olmaz mı?"

Oyun oynadığımı bildiği için gözlerinde heyecan parıldıyor. "Bana ne verirsen alabilirim."

"Aferin kızıma. Şimdi bizi boşalt." Onu direğime geri dönmesi için cesaretlendiriyorum ve beni boğazının arkasına davet ederek açılıyor.

Önündeki iki yarağa da aynı ilgiyi gösteriyor ve söylemeliyim ki, bunun bir şey olacağını hiç düşünmemiştim.

Ben de isterdim. Ama sahte döl, rol yapma oyununa meşruiyet katıyor ve fantezinin içinde kaybolmayı kolaylaştırıyor. Dildoya geçtiğinde, küçük eli beni boşaltıyor ve ağzının etrafımda olmasından aldığım kadar ona oral yapmasını izlemekten de çok şey alıyorum.

"İşte böyle, bebeğim. Daha derine. Onu boşalt ki ikimiz de senin ne kadar pis bir kız olduğunu düşünüyoruz. Çok tatlı görünüyorsun ama biz gerçeği biliyoruz. Sen bizim küçük döl çöplüğümüzüsün ve depozitolarımızı memnuniyetle alıyorsun, değil mi?"

Başını sallayıp ağzını tekrar bana doğru çeviriyor. Şaftımın alt tarafını yaladıktan sonra aşağı iniyor ve taşaklarımdan birini ağzına alıyor. Diğerine geçmeden önce biraz çekiştiriyor. Harika hissettiriyor ve kısa bir süre önce boşalmış olmama rağmen, yaklaşan bir patlama hissediyorum.

"Becer beni, boşalacağım. İkimizi de okşa ve sana istediğini verelim."

Topumu bırakıyor ve uzunluğumun etrafındaki tutuşu sıkılaşıyor. Bana onu becerme ya da becerilme seçeneği sunsaydınız, her seferinde onun sıcak ve ıslak amını seçerdim, ama şimdi o anın içindeyim, o kadar erotik ki, hiçbir şeyi değiştirmezdin.

Orgazm olduğumda neredeyse ikiye katlanıyorum ama kendimi ayakta tutmak için bir elimi yanımdaki fayansa vurmayı başarıyorum. Gözlerimi sıkıca kapatıp başımı arkaya yatırıyorum, ezici zevk dalgalarına biniyorum, ama patlamadan önce kendimi gözlerimi açmaya zorluyorum ve yapay penisin üzerindeki bir düğmeye gizlice basmasını izliyorum. Gözlerini kapatıyor ve ağzını açıyor, dili dışarıda, hem benden hem de oyuncaktan yüzüne döl sıçırıyor. Ondan damlıyor, şişman göğüslerine iniyor. Çok sıcak ve zaten boşalmış olmama rağmen, ikinci bir coşku sarsıntısı beni sert bir şekilde vuruyor.

İnliyor, seksi küçük dili dudaklarını yalıyor, döllerini yalayıp yutuyor. Oyuncağı bırakıyor ama elini üzerimden çekmiyor, yüzünün her iki tarafındaki döllerini topluyor ve parmağıyla emiyor. Çok seksi ve lanet olsun,

Ona karşı hissettiklerim gittikçe büyüyor, ta ki bunun aşk olduğundan emin olana kadar. Başka ne olabilir ki?

Şimdi tek yapmam gereken kızı nasıl elimde tutacağımı ve hayallerini nasıl yıkmayacağımı bulmak.

# jenny

...

Hayatımın en sıcak duşuyla şu an arasında bir şey oldu. Eaton çalışmıyor ve nedenini bilmiyorum. Şüphelerim var çünkü bunu daha önce de görmüştüm. Daniel benim eşsiz cinsel isteklerimle bir sorunu olmadığını söylemişti ama bunun bana sadece doğum günümde ve tatillerde verebileceği bir şey olmadığını fark ettiğinde, bu bir sorun haline geldi.

Tanrım, ne kadar aptalım. Bana bunun gerçek olmadığını söyleyen o sesi kaç kez duymazdan geldim? Ve daha kaç kez aynı lanet dersi almak zorundayım? Eğer bir korku filminde olsaydım, ön kapıdan çıkmak yerine merdivenlerden yukarı koşan aptal ben olurum.

Çifte yüz bakımı yaptırdıktan sonra, Eaton bir kepçe döl ve parmaklarını kullanarak beni bir başka akıllara durgunluk veren orgazma ulaştırdı. Sonra beni saygıyla temizledi, hatta saçımı ve vücudumu yıkayacak kadar ileri gitti. Bu bana kendimi değerli hissettiren çok tatlı bir jestti.

Beni kuruladıktan ve yatarken giymem için bana tişörtlerinden birini verdikten sonra yüzüme tükürdüğünden beri benimle tek kelime etmediğini fark ettim. Birbirimizi yeterince uzun zamandır tanıyorduk ve adamın konuşmayı sevdiğini fark ettim, sadece bana olan hisleri hakkında olsa bile.

Eaton'inkinin yanındaki makyaj masasının üzerinde duran Sonicare'imle dişlerimi fırçaladıktan sonra banyodan çıkarken, yetişkinlerin yaptığı şeyi yapmaya ve

onunla konuşmaya karar verdim. I

onu yatakta sırt üstü yatarken buldum. Örtüler kalçalarına kadar çekilmiş, tüylü göğsü sergileniyor ve bakışları tavana sabitlenmiş.

İçeri girdim ve lambayı kapattım. Beni kendine çekiyor ve sahiplenici bir kolla etrafımı sarıyor. Belki de aşırı tepki veriyordum ve o sadece yorgundu. Çok hareketli birkaç gün oldu.

"Uyuyor musun?" Parmaklarımı göğsündeki halıya geçirerek soruyorum.

"Pek sayılmaz."

Tamam o zaman. "Yarın işe dönecek misin?"

"Evet."

"Harika. Benim de yapacak işlerim var ama bu sefer heyecanlıyım çünkü mutfağın boş olduğu gece geç saatlere kadar beklemek zorunda değilim," diyorum, benim için yaptıklarını bana göstereceği için çok heyecanlı olduğu için biraz angaje olmayı umarak ama tek yanıtı kayıtsız bir mırıldanma oluyor. "Yanlış bir şey mi yaptım?"

"Hayır. Neden?"

"Duşta yaptıklarımız hoşuna gitmedi mi? Seni bir şekilde rahatsız mı ettim?" Soruyorum ve bu sefer bir mırıltı bile duymuyorum; sessizlikle karşılaşıyorum. "Eaton?"

"Ne?"

"Sana bir soru sordum."

Yuvarlanmam için beni serbest bıraktı. . . benden uzaklaşıyor. "Sanırım yorgunum. İyi geceler."

"Oh, tamam. Evet, ben de." Yüzümü ters tarafa çevirip battaniyeleri omuzlarıma üzerine çekiyorum.

Tavır değiştirmesi çok ani oldu ve duygularım kesinlikle incindi. Burada olmayı isteyen ben değildim; adamlarla çıkarken gayet iyiydim. Hayatıma giren ve beni buraya taşınmaya zorlayan oydu ve böyle davranacağını bilseydim daha sert mücadele ederdim.

Nefes alış verişı düzleşene ve uyuduğundan emin olana kadar uyanık kalıyorum, kızgınlığım artıyor. Beni kalmaya ikna ettiğinde bana söz verdiği şey bu değildi ve Daniel'la ayrıldıktan sonra tek hevesli partnerin ben olduğum bir ilişkide kalmayacağıma dair kendime söz vermiştim. Ne olduğunu bilmiyorum ama benimle bu konuda konuşmak bile istemiyorsa, bu geleceğimiz için iyiye işaret değil.

Uzun sürecek bir ayrılığın gerçekleşmesini beklemeyeceğim. Hayır, şimdi çıkıyorum. Şimdiye kadar içinde bulunduğum en büyük ve en rahat yataktan çıkıp doğruca dolaba yöneliyorum ve Eaton'ı uyandırmamak için ışığı yakmadan önce kapıyı kapatıyorum. Bavullarımı bulup ilkinı açıyorum, askılardan giysilerimi çıkarıp içine atıyorum, düzen için zamanım yok. Asılı kıyafetlerden sonra şifonyerin çekmecelerine geçiyorum, iç çamaşırlarımı ve sütyenlerimi avuç avuç çıkarıp bavula atıyorum.

İki valizimi dolduruyorum ve geri kalanı için ya geri dönmeye ya da Eaton'ın bana göndermesine karar veriyorum. Bu, sonsuzluk tarihinde bir çiftin birlikte taşındığı en kısa süre olmalıydı. Acaba bunun için bir Guinness Dünya Rekoru var mı? En azından bir tür ödöl alsaydım, tüm bunlar daha az acı verebilirdi.

Bavulları odadan çıkarıp, bir fare kadar sessiz olmaya çalışarak teker teker merdivenlerden aşağı indiriyorum. Ancak pek zarif sayılmam, bu yüzden bavul birden fazla kez korkuluklara çarpıyor. Her seferinde donup kalıyor, herhangi bir ses var mı diye dinliyorum ama hiçbir şey duymuyorum. İki bavul da aşağıya indiğinde ön kapıyı açıp dışarı çıkıyorum. Sadece bir esinti yakaladığında ve hava normalde çarpmadığı yerlere çarptığında aşağı bakıyorum ve hala Eaton'ın gömleğini giydiğimi fark ediyorum. Ayakkabılarım bile yok.

"Artık çok geç," diye mırıldanarak verandadan iniyorum. Ayaklarımın hassas tabanları çakıl taşlarına çarpıyor ve yüzümü buruşturuyorum.

Bir yandan acıdan ağlamamaya çalışırken bir yandan da boktan valizlerimi kayanın üzerinde yuvarladım.

Kendime hak veriyorum, bir şeyi kafama koyduğumda, kendimi neye maruz bırakırsam bırakayım onu yapmaya karar veririm ve yaparım. Arabama ulaştığımda bir şeyin daha farkına varıyorum: Anahtarlarım yok. En renkli dilimi kullanarak topallaya topallaya eve dönüyorum ve çantamı bulmak için gizlice içeri giriyorum.

Mutfakta bıraktığım yerdeydi. Araba anahtarımı bulmak için karıştırırken gözlerim telefonuma takılıyor ve Eaton'ın benim için bir arama yaptığını hatırlıyorum. Duşta sekse o kadar dalmıştık ki kim olduğunu sormayı unuttum. Arama kaydına tıkladığımda arayanın Daniel olduğunu gördüm. Daniel, Eaton'a benimle ilgili fikrini değiştirmesine neden olacak bir şey mi söyledi?

Saati umursamadan Daniel'in numarasına tıklıyorum. O cevap vermeden önce dört kez çalıyor.

"Saatin ne kadar geç olduğu hakkında bir fikrin var mı Jenny?" "Ona ne söyledin?"

"Kim?"

"Benimle oyun oynama, Daniel. Bilmem gerek." "Sana söylemedi mi?"

"Hayır. Az önce tavrında büyük bir değişiklikte yukarı geldi." Bunu herkes bir yana Daniel'a itiraf etmek beni yiyip bitiriyor ve keşke Eaton'ı uyandırıp bana söylemesini isteseydim diyorum ama artık bunun için çok geç.

Daniel'in sesi dramatik bir şekilde değişiyor. Birdenbire neşelendi. "Buluşmamızı yeniden planlamak için aradım ama telefonu açtığında sana iyi davranması için onu uyarmaya karar verdim. Ona senin oyalanacak bir tip olmadığını söyledim, yani seninle evlenip yuva kurmayı planlamıyorsa geri çekilse iyi olur, yoksa onu incitmenin bir yolunu bulurum."

"Sen mi yaptın?" Bu hiç de onun yapacağı bir şey değil, ama belki de yeni iş ilişkimiz ona arkadaş olarak daha iyi olduğumuzu anlaması için zaman kazandırmıştır.

"Evet, Jenny. Birlikte olmayabiliriz ama seni hala önemsiyorum ve tüm bunlar çok hızlı geliyor.

Endişeleniyorum.

senden faydalaniyor."

Aklım bunun Eaton'ı neden üzdüğü konusunda gidip geliyor. Eski sevgilisinin tehdidini kıskanacak birine benzemiyor. Özellikle de Eaton'ın Daniel'ı avucunun içinde ezebileceğini düşünürsek.

"Ne dedi?"

"Eğer bu doğruysa, belki de bir dakika düşünmesi gerektiğini söyledi."

Ayrılmakla doğru şeyi yaptığıma dair ihtiyacım olan tek onay buydu. Eaton'a emin olmamı söyleyip durdum, o da bana emin olduğunu söyleyip durdu ama anlaşılan başka bir adam söyleyince kafama dank ediyor. Burnum sızlıyor ve boğazım tıkanıyor ama bastırıyorum. Aylar sonra sırlıslıkla aşık olduğumda değil de şimdi öğrendiğim iyi oldu. Umarım şu an itibariyle kalbim bu reddedilmenin iz bırakacağı kadar açılmamıştır. Minnettar olmalıyım.

"Jenny?"

Daniel'ın sesi hâlâ kulağımdayken irkildim. Telefonda olduğumu tamamen unutmuştum. "Tamam. Söylediğin için teşekkürler."

"İyi olacak mısın? Gelip konuşmak ister misin?"

"Hayır, ben iyiyim. Geç oldu. Ama buluşmamız gerekiyor. Senin için en uygun zaman ne zaman?"

"Salı günü saat 10'a ne dersin? Kitapçının yanındaki şu sevdiğin kafede buluşabiliriz?"

"Kulağa hoş geliyor."

"İyi geceler, Jenny."

Telefon görüşmesi sona eriyor ve ben de çantamı kaptığım gibi kapıdan çıkıp Eaton Beaver'ın hayatından çıkıyorum.

# eaton

...

Uyandıgımda Jenny'yi yanımda hissetmiyordum. Yanımdaki yatağı okşadıgımda soğuk çarşaflardan başka bir şey bulamıyorum. Gözlerimi açtıgımda onu da göremeyince hemen sinirleniyorum.

Belki çoktan aşağıya inmiştir ya da garajdadır? Yeni yerinde işe başlayacağı için çok heyecanlıydı.

Tesisleri kullandıktan ve üzerime bir şeyler giydikten sonra kadınımı bulmak için yola koyuldum. Dün gece Daniel'la olan durumu nasıl idare edeceğim konusunda kararsızlık içindeydim ama iyi bir gece uykusundan sonra zihnim çok daha berraktı. Siktir et Daniel'ı. Ona ya da parasına ihtiyacı yok çünkü ben varım. Biraz ikna etmek gerekecek ama ona telefon konuşmasını anlattıktan sonra benim dediğimi yapacağını biliyorum. Daha önce bana iş ile eğlenceyi karıştırmak istemediğini söylemişti, eğer bunu tekrar düşünmesini sağlayamazsam, ona gerçek bir iş ortağı bulacağım. Porno endüstrisi de dahil olmak üzere pek çok tanıdığım var, çünkü porno dağınıktır ve benim mobilyalarım yıkılmaz.

Aslında bu kötü bir fikir değil. Ayrıca, pornoda hiçbir şey gerçek değildir ve bahse girerim buna sperm de dahildir. Belki Jenny'nin ürünüyle ilgilenirler.

Daniel'ın şirketini ele geçirmesi meselesi hâlâ var ama herkesin bir bedeli vardır ve eminim ben de onunkini bulabilirim. Jenny'nin bu kısmı bilmesine gerek yok.

onu bir pislik olmamaya ve istemediği bir şirketin mülkiyetini ona vermemeye ikna etti.

Sağlam bir plan.

Jenny'nin aşağıda olmaması dışında ve garajı kontrol etmek için dışarı çıktığımda, sadece verandama kadar gitmem gerekiyor çünkü arabası garaj yolunda değil. Gitmiş.

İçeri dalarak mutfakta cep telefonumu buluyorum ve numarasını çeviriyorum. Doğrudan sesli mesaja geçmeden önce iki kez çalıyır. Tekrar tekrar deniyorum, arıyorum ve mesaj gönderiyorum ama yanıt alamıyorum. Beni hiçbir açıklama yapmadan terk ettiğini fark ettiğimde midem bulanıyor.

Dün geceyi düşünerek, onu gitmesine neden olacak kadar kızdıracak bir şey yapıp yapmadığımı ya da söyleyip söylemediğimi hatırlamaya çalışıyorum. Yatağa girdikten sonra kaçamak cevaplar verdiğimi biliyorum ama tepkisinin kaçmak olacağını düşünmemiştim. Onu bu işe bulaştırmadan önce bazı şeyleri çözmek için bir dakikaya ihtiyacım vardı. Belki de bunu ona söylemeliydim.

Eğer onun tatlı cennetinin tadına baktıktan sonra pes ettiğimi düşünüyorsa, yanılıyor. Sadece bu yanlış anlaşılmayı gidermem gerekiyor ve onun için farkında bile olmadan kurduğum hayata geri dönebiliriz. Çok büyük evin, kocaman garajın, duş tadilatının ve hatta dışarıdaki salıncağın bile bilinçaltımın ruh eşim Jenny'ye hazırlanma yöntemi olduğunu anlamam için onu kendi alanımda görmem yetti.

Anahtarlarımı kaptığım gibi kamyonetime atladım ve doğruca onun dairesine gittim. Hayır, onun dairesine değil, *eski* dairesine. Arabasının park yerinde olmadığını görünce hayal kırıklığına uğradım ama bunun beni caydırmasına izin vermedim. Bu kadar yeni olmamızın kötü yanı, benden saklanabileceği tüm yerleri bilmiyor olmam, ama bilen iyi bir kaynağım var ve bir sonraki durağım orası.

Babam beni kapısında görünce hiç şaşırmıyor, aradığım kişinin zaten orada olduğunu söylüyor.

"Nerede o?"

Güneş lekeleriyle kaplı kollarını göğsünde kavuşturarak, "Hayatımda benim için bir anlam ifade eden tek kişiyi yanlış yönlendiren biri için oldukça talepkâr," diyor.

Sakinleştirici bir nefes üflüyorum ve kendimi toparlamadığım sürece bu adamla hiçbir yere varamayacağımı fark ediyorum. "Özür dilerim, sadece onun için endişeleniyorum."

Kapısını sonuna kadar açmadan önce uzun bir süre beni değerlendirdi. "Neden içeri gelmiyorsun, evlat?"

"Teşekkür ederim."

"Oturun. Rahatınıza bakın." "Eğer senin için sorun değilse, ayakta duracağım."

"Benim için hepsi aynı. Otur oğlum," dedi. Azarlanmış gibi hissederek emredileni yapıyorum. "Şimdi bana torunumun gecenin bir yarısı neden ağlayarak buraya geldiğini anlatmak ister misin?"

Boğazım düğümleniyor ve "Ağlıyor muydu?" diye mırıldanıyorum.

"Elbette öyleydi. Aşık olduğu adam, onunla her şeyi istediğine inanması için onu kandırdı ve yirmi dört saat geçmeden fikrini değiştirdi."

"Ne?"

"Neden bahsettiğimi bilmiyormuş gibi davranma." "Sizi temin ederim efendim, gerçekten bilmiyorum."

"O zaman Daniel sana onu bırakmanı söyledikten sonra neden geri çekildin, eğer onunla sonsuza kadar birlikte olmayı planlamıyorsan?"

"Ona söylediği şey bu muydu?" Tüm üzüntü öfkeye dönüştü. O sümüklü pisliğin bu işle bir ilgisi olduğunu bilmeliydim.

"Ses tonunuza bakılırsa, kız arkadaşıma yalan söylediğini tahmin ediyorum."

"Büyük bir tane. Efendim, torununuzu gördüğümde beri onunla ilgili en ufak bir şüphem olmadı. Aslına bakarsanız, hayatımda hiçbir şeyden ondan emin olduğum kadar emin olmadım."

"Orospu çocuğu," diye küfrediyor yaşlı adam ve ben kıkırdamamı tutmak zorunda kalıyorum. "Bana ne dediğini söylemek ister misin?"

Durumu açıklıyorum, sadece babamın soru sorması için ara sıra duruyorum. İşim bittiğinde Pops, Daniel'a en az benim kadar kızgın bir şekilde, kalan azıcık saçını da yolmaya başlamıştı.

"Peki bu konuda ne yapacaksın?" "Ona gerçeği söyleyeceğim."

Babalık kahkahayı patlatır. "Ne aptalca bir fikir."

"Pardon?"

"İki kelime: büyük jestler. Kadınlar ciddi olduğunuzu görmek ister ve kelimeler bunu başaramaz."

"Tamam, ne öneriyorsun?"

"Sana ne yapacağını söyleyemem. Bunu kendi başına çözmelisin."

"Yani bana nerede olduğunu söylemeyecek misin?" "Bir plan yapana kadar olmaz."

"Tamam." Ayağa kalktım ve kapıya yöneldim. "Ama geri döneceğim." "Daha azını beklemezdim."

# jenny

...

Kiraladığım mutfak alanına tekrar girmek iç karartıcıydı, neredeyse küçük dairemde yaşamaya geri dönmek kadar iç karartıcıydı, ancak bu iki şey de Eaton's'tan ayrıldıktan bir gün sonra eve geldiğimde tüm ürünlerimi onun evinde geçici olarak kalmadan önceki gibi istiflenmiş halde bulmak kadar kötü değildi.

Şimdi koca bir hafta geçti ve ben sadece incinmedim, kızgınım da. Benim için savaştı bile. Ruh eşleri ve beni gördüğü anda onun için doğru kişi olduğumu anlaması hakkındaki tüm o konuşmalar saçmalıktı ve yaptığı şeyin yaşadığım diğer tüm ayrılıklardan daha çok canımı yaktığını itiraf etmek bana acı veriyor. Daniel'la üç yıl çıktım ve bir damla gözyaşı bile dökmedim. Eaton'la kırk sekiz saat çıktım ve kendi kendime nehir gibi ağladım.

Her şeyi mutfağa sokmak üç sefer sürüyor. Ürünü yapmama sadece bir kez yardım etmiş olsa da, bunu bir daha yapmak zorunda kalacağımı hiç düşünmüyordum, bu da her yolculuğu öncekinden daha mutsuz hale getiriyordu. Kulaklığımı takıp mutlu şarkı listemi açtım ve beynimi her şeyin yolunda olduğuna inandırmaya çalışarak işe koyuldum.

İlk parti yenilebilir spermi yaptıktan sonra, müzik neredeyse görevini yerine getirmişti ve dans etmenin beni neredeyse neşeli bir hale getirebileceğine karar verdim. Vücut için güvenli kayganlaştırıcı için malzemeleri ölçerken, kıcımlı salladım ve

gerçekten içine giriyorum. Kalbimdeki ağırlık bir saniye bile kalkmıyor, ancak devam edebilmemin tek yolunun başarana kadar numara yapmak olduğu sonucuna vardım.

Bir kaşığı mikrofon olarak kullanırken, elbisemin etrafımda dönmesine neden olan bir dönüş yapıyorum. Etrafımda bir adam görüyorum ve kalbim yere düşüyor, dehşet anında kan dolaşıma karışıyor. Davetsiz misafirle yüzleşmek için döndüğümde metal kaşığı yumrukluyorum. Görüş alanımın hemen dışında duran adamın karanlık silueti netleşiyor, ellerim titriyor ve dizlerimin bağı çözülüyor.

Arka kapıyı kilitlemeyi nasıl unutabilirim? Genelde ilk yaptığım şey budur ama bir kereliğine gün ortasında rezervasyon yaptıracak kadar şanslıydım ve herkes kötü adamların sadece geceleri saldırdığını bilir. Öyle değil mi? Biri bu gerçeği bu yabancıya anlatsa iyi olur çünkü saldırmaya hazır gibi görünüyor.

"Daha fazla yaklaşma. Silahlıyım" diye bağıriyorum, çantamın ona benden daha yakın olan masanın üzerinde olduğunu ve içinde şok tabancamın bulunduğunu görüyorum.

Dinlemiyor, neden dinlesin ki? Elimde bir kaşık var. Mutfağın sert ışığına doğru iki adım atıyor ve yüzünü seçebildiğim anda, öfke beni ele geçirmeden önce sadece iki saniye süren rahat bir nefes alıyorum.

"Ne halt ediyorsun, beni böyle korkutarak?" Kaşığı ona doğrultuyorum. "Bu yaptığın tam bir pislikti."

"Üzgünüm, Bebek Kek. Seni korkutmak için saklanmıyordum. Dans partinizi bölmek için saklanıyordum. Böyle hareketlerin olduğunu bilmiyordum," diyor Eaton, ellerini ceplerine sokarak.

"Nasıl yaparsın? Beni çok az tanıyorsun," diye homurdanıyorum ve yüzümdeki incinmiş ifadeyi gizlemek için tencereme dönüyorum.

"Bu doğru değil." Sesi şimdi çok daha yüksek, bana yaklaştığını söylüyor. "Senin hakkında çok şey biliyorum."

"Muhtemelen beni bu yüzden terk ettin."

"Seni terk etmedim."

"Beni kandırdığına eminim. Genelde bir erkek tüm eşyalarını geri verdiğinde seninle işi bitmiş demektir."

"Onları geri verdim çünkü birkaç şeyi çözmek için biraz zaman ayırırken onlara ihtiyacın olacağını biliyordum," diyor hemen arkamdan. Elleri kalçalarımın yerleşiyor ve ben de dönerek kaşığı göğsüne saplıyorum.

"Bana dokunamazsın. Eski sevgilimin bana zarar vermemen için yaptığı basit bir uyarıdan sonra kuyruğunu bacaklarının arasına kıştırıp kaçamazsın."

"Olan şey bu değildi ve umarım bana açıklama şansı verirsiniz."

Beni bu adamın güvenilir olduğuna inandıran viski gözlerine bakmak acı veriyor. Belli ki manipülasyon konusunda iyi. "Açıklayacak ne var?"

"Aslında çok fazla." Üzerime uzanıp ocağı kapatıyor. "Bitmiş gibi görünüyor. Neden soğuyana kadar oturmuyoruz?"

"Hayır, Eaton. Yaralıyım ve daha fazla yalan dinlemek sadece bu yarayı büyütür."

"Ben asla yalan söylemedim, Baby Cakes."

"Bana öyle deme," diyorum yere bakarak.

Çenemi yukarı kaldırıyor. "Lütfen sadece söyleyeceklerimi dinle. Eğer bana inanmazsan ya da açıklamamı beğenmezsen, seni sonsuza dek yalnız bırakırım."

"Söz mü?"

Sırıttıyor. "Tabii ki hayır. Sen beni affedene kadar ne gerekiyorsa yapmaya devam edeceğim. Senin benim için doğru kişi olduğumu ve birbirimize ait olduğumuzu söylediğimde yalan söylemiyordum ve sen de buna inanana kadar bunu kanıtlamak için yanında olacağım."

"Bu iyi değil, Eaton. Hayır, hayır demektir."

Dudakları düz bir çizgi haline gelir. "Şaka yapıyorum. Çoğunlukla."

Tabureleri işaret ediyorum. "Ne söylemeniz gerekiyorsa söyleyin ki ben de işime dönebileyim."

Elimi tuttu, tabureleri görmezden gelerek kendini yere bıraktı ve beni aşağı çekti

onun yanında. Bana tanıştığımız günü hatırlatmaya çalıştığını biliyorum ve Tanrım, bu canımı acıtıyor.

Sakinleştirici bir nefes üflüyor, elimi çekmeye çalıştığımda bile bırakmıyor. Hiçbir şey değişmedi, o hala zorba bir pislik, ama *ben* değiştim ve bu sefer onun saçmalıklarına inanmakta o kadar acele etmeyeceğim.

"Gittiğin gece sen duştayken Daniel'in aradığını biliyorsun." Bu bir soru değildi, bu yüzden sadece başımı salladım. "Söylediği şey bazı şeyleri değiştirdi ama senin düşündüğün şekilde değil." "Bir düğmeye bastın ve hayatında olmam için bana yalvarırken beni görmezden gelmeye ve bana yokmuşum gibi davranmaya başladın. ait," diyorum, gözlerim istemediğim halde yaşlarla doluyor.

"Oh, Baby Cakes." Yanaklarımı okşuyor, başparmaklarıyla gözyaşlarımı siliyor. "Sana böyle hissettirdiğim için çok özür dilerim. Daniel bana düşünecek çok şey verdi ve ben de kendimi o kadar kaptırmıştım ki bunun seni nasıl etkileyeceğini düşünmedim."

"Yaptığın çok boktan bir şeydi."

"Öyleydi ama niyetimin bu olmadığını bilmelisin. Daniel sana bana söylediğinin tamamen tersi bir şey söyledi."

"Sana inanmıyorum."

"Sana her şeyi anlatana kadar bunu yapmanı beklemiyorum." Ellerini benimkilere doğru indiriyor, kucağımda duruyorlar. "Bana eğer geri çekilmezsem seni kendi şirketinden kovacağını söyledi. Çoğunluk kontrolünü ona veren evrakları imzaladığını söyledi."

"Peki ya ben?" Cevabı bilmek isteyip istemediğimden emin olmadan soruyorum çünkü bu ne kadar aptal olduğumun bir başka örneği olacak.

"Ne yazık ki, evet. Ona güvendiniz ve o da bundan faydalandı."

Başımı kaldırıyorum, gözyaşlarım akmaya devam ediyor. "Tam bir aptalım."

"Hayır, değilsin," diyor kararlılıkla. "Uzun süredir ilişki içinde olduğun birine güvendin ve o da bu güvene ihanet etti."

"Senin yaptığın gibi."

İrkildi. "Yanılıyorsun. Pek çok hata yaptım ama seni asla kandırmadım."

"Elbette." Öfkelendim.

"Yargılamayı bırak, bebeğim. Lütfen." Devam etmek için bir yanıt beklemiyor. "Ayrıca I Can't Believe It's Not Jizz'de başarılı olmana yardım etmeye hiç niyeti olmadığını söyledi. Aslına bakarsan, hayallerinden vazgeçip onun saygın kız arkadaşı olmaya dönmen için işi batırmışsın gibi gösterecekti. Sahte sperm satmayan biri."

"Bu doğru mu?"

"Yemin ederim Jenny. Neden kendi düşüncelerime kapıldığımı anlayabilirsin. Senin arkadaşlığını sürdürmen ve benim de seni sürdürmem için bir yol bulmaya çalışıyordum. Gitmeni hiç istemedim, bir saniye bile."

"O zaman neden tüm eşyalarımı bana geri gönderdin?"

Mırıldanıyorum. "Çünkü bir şeyleri çözmem gerekiyordu ve ben

Bunu yaparken de çalışmaya devam etmen gerekiyordu. Teklif etsem bile senin için yarattığım düzeni asla kullanmayacağını biliyordum."

İtiraf etmek bana ne kadar acı verse de, bu mantıklı.

"Yani buraya bana bir çözüm bulduğunu ve hiçbir şey olmamış gibi geri dönmem gerektiğini söylemeye mi geldin?"

Sanki gök gürültüsünü çalmışım gibi göz kırpmıyor.

"Şey, yani, evet.

Bir çeşit."

"Bu işler böyle yürümez."

"Henüz çözümümü duymadınız."

"Dinleyeceğim ama sana tekrar güvenmemi sağlayacak bir şey söyleyebileceğini sanmıyorum."

"En azından deneyebilirim." Bana göz kırpmıyor ve içim eriyor. "Sen gittiğinden beri tüm boş zamanımı şirketini güvence altına almaya çalışarak geçiriyorum. Açıkçası, Daniel satın almama izin vermeyi reddetti, ama onun gibi pisliklerin her zaman bir bedeli vardır. Ben sadece onunkini bulmak zorundaydım."

"Neydi o?"

"Porno yıldızları."

Kendi tükürüğümde boğuluyorum. "Pardon?"

"Eski sevgilinin kirli çamaşırlarını bulması için özel bir dedektif tuttum ve bulduğu şeylerden biri Daniel'in porno yıldızlarından, özellikle de Anita Dickenmee adında birinden gerçekten hoşlandığı oldu."

"Daniel beni bir porno yıldızı için mi terk etti? Umurumda değil çünkü zaten ona asla geri dönmezdim."

"Aslında, evet. Anita'ya olanları anlattığımda, gönüllü olarak hizmet vermeye çok hevesliydi. Teklifi sunduktan bir saat sonra elimde I Can't Believe It's Not Jizz'in haklarını iptal eden belgeler vardı."

"Çok fazla sorum var." "Sor bakalım."

"Bir porno yıldızını nereden tanıyorsun?"

"Sadık müşterilerimden biri bir porno yapımcısı. Vücut sıvılarına dayanabilen ve kolayca sterilize edilebilen mobilyalara her zaman ihtiyaç vardır."

"Müşterilerinizden biri porno yapımcısı mı?" Ben deadpan. "Ve benim işim karşılığında Daniel ile seks mi yapıyor?"

"Hem evet hem hayır. Para ya da parasal değeri olan herhangi bir şey karşılığında seks yapmak yasadışıdır ama kadın ona filmlerinden birinde sahne arkası deneyimi yaşıyor."

"Benimle ve şirketimle sahip olacağını düşündüğü geleceği, çekilen bir pornoyu izlemek için mi takas etti?"

Bakışları benimkilere öyle bir kilitleniyor ki nefesim kesiliyor. "O lanet olası bir aptal. En güzel, nazik, cömert ve seksi kadından iki kez vazgeçti, bunlardan biri sadece kafasında olsa bile. Ben aynı hatayı yapmayacağım Jenny."

# eaton

...

Gözlerindeki acı içimi parçalıyor. Keşke onu bu acıdan kurtarmanın ve Daniel'in ona yaptığı her şeyi ifşa etmemenin bir yolu olsaydı ama bu kaçınılmazdı. Şimdi tek yapmam gereken onu Daniel olmadığımı ve onun yaptığı bencilce şeyleri asla yapmayacağıma ikna etmek.

"Sana güvenip güvenemeyeceğimi hâlâ bilmiyorum," diyor.

"Senden bunu beklemiyorum. Tek istediğim kendimi sana kanıtlama şansı."

Uzun bir süre bana bakıyor, kafasındaki çarklar dönüyor. "Sana bir şans daha vereceğim ama tekrar aynı eve taşınmayacağım. Normal insanlar gibi çıkabilir ve birbirimizi daha iyi tanıyabiliriz."

Dudağımı ısııyorum, kesinlikle çok utangaç görünüyorum. Duvardaki saate bakarken, zaten harekete geçirdiğim şeyi durdurmak için zaman olmadığını fark ediyorum.

Burnunun kenarını çimdikliyor. "Beni çoktan geri götürdün, değil mi?"

"Aklını kaçırmadan önce, sana gerisini anlatmama izin ver." Ellerimi savunmak için kaldırıyorum ve o da devam etmem için el sallıyor. "Şirketinize bulaşmamı istemediğinizi biliyorum, bu yüzden porno yapımcısı müşterimle telefonda konuşurken ona I Can't Believe It's Not Jizz'den bahsettim ve cidden ilgilendi. Sadece satın almak için değil

Hem filmleri için hem de yatırım yapmak için ürününüzü istiyor. Kendisiyle önümüzdeki hafta bir görüşme ayarladım."

"Ciddi misin sen?"

"Toplantıyı kabul edip etmemek size kalmış, ben sadece kolaylaştırıcılık yaptım." Ona kartını uzattım.

Cevap vermeden önce uzun bir süre bakıyor. "Bunun için teşekkür ederim."

"Senin için her şeyi yaparım, Jenny. Her şeyi."

"Baby Cakes."

"Ne olmuş ona?"

"Bana Baby Cakes ya da Baby demen hoşuma gidiyor. Jenny değil."

Sırıtıyorum. "Senin için her şeyi yaparım, Baby Cakes."

"Benim adıma karar vermenden gerçekten nefret ediyorum. Bu iş yürüyecekse ortak olmalıyız. Daha fazla buharlaştırma yok."

İki parmağımı kaldırıyorum. "İzci onuru." "İzci miydin?"

"Hayır," diyorum ve o da gözlerini deviriyor. "Ama duygu orada."

"Benimle ilgili fikrini değiştirdiğini düşündüğümde gerçekten çok üzülmüştüm."

Ona dokunmak için bir saniye daha beklemek istemediğimden, onu kucağıma çekiyorum ve kollarımı etrafına sarıyorum, birbirimize ne kadar mükemmel uyduğumuzun tadını çıkarıyorum. Kollarını boynuma doluyor ve alnını benimkine yaslıyor. Kahretsin, bunu özlemişim. Buna bir daha sahip olup olamayacağımı bilmemek en kötü düşmanıma bile dilemeyeceğim bir cehennemdi.

"Seni seviyorum," diyorum. Dudakları aralanıyor ve gelmekte olduğunu bildiğim red cevabını vermeden önce ağzını kapatıyorum. "Bunu tekrar söylemeye hazır olmadığını biliyorum ve bu sorun değil. Sen yetişene kadar ikimize de yetecek kadar sevebilirim."

"Sana çok değer veriyorum. Seni kaybedene kadar ne kadar önemsemişimi bile bilmiyordum."

"Beni hiç kaybetmedin. Bir saniye bile."

Gözlerimiz kapalı, alınlarımız birbirine değerken ve nefeslerimizi paylaşıırken, her şeyin içimize işlemesi için bir an duruyoruz. Yarım saat içinde çok şey oldu ve ortalığın sakinleşmesi biraz zaman alacak. Jenny'nin büyük bir toplantısı var ve eminim ki buradan bir yatırımcı ve daha birçok fırsatın kapısını aralayacak bir akıl hocasıyla ayrılacak. Onun sevgisine layık olduğumu kanıtlamak için yapmam gereken çok şey var ve bu benim çok ciddiye aldığım bir iş. Ayrıca birbirimiz hakkında öğrenecek daha çok şeyimiz var, eminim bu da birkaç kavgaya yol açacak, ama eminim ki makyaj seksi bu dünyanın dışında olacak.

"Şimdi ne olacak?" diye soruyor.

"Hayatımızın geri kalanının ilk gününe birlikte başlıyoruz. Buradaki işlerini bitirmene yardım edeceğim, sonra da eve gidip nişanlımla sevişeceğim."

"Nişanlı, ha? Komik, evet dediğimi ya da yüzük aldığımı hatırlamıyorum."

"Evet kısmı geliyor, ama yüzük konusunda emin misin?"

Elini kaldırıyor ve yirmi dört ayar altından çerçeve ayarlı iki karatlık pırlanta tektaş yüzüğü fark ediyor. Onun altında da yine bezel ayarlı, süt beyazı taşlı bir sonsuzluk yüzüğü var. Nefes nefese, incelemek için elini yaklaşıyor.

"Nasıl oldu da sen-"

"Sana hayır deme şansı vermek istemedim."

"Hala hayır diyebilirim."

"Evet, ama yüzüğü gördüğün için bunu yapmak istemezsin. Alyansı nişan yüzüğüyle birlikte takmanın adet olmadığını biliyorum ama bu beklemek için çok özeldi."

"Bu taşlar ne?" diye soruyor, yüzükleri çıkarmadan, ki bunu iyiye işaret olarak kabul ediyorum. Küstahça bir davranıştı ama söz konusu Jenny olduğunda, nasıl davranmam gerektiğini bildiğim tek yol bu.

Sırıyorum. "Benim spermim."

Gözleri büyüdü. "Gerçekten mi?"

"Evet. Bir gece uyanık yatarken seni nasıl geri getireceğimi düşünürken aklıma geldi. Bir kuyumcu buldum ve acele bir sipariş verdim."

"Bu mükemmel."

"Bu benimle evleneceğin anlamına mı geliyor?"

"Bir daha asla hiçbir şeye balıklama atlamayacağıma dair kendime yemin ettim. Bir sonraki ilişkim acı verecek kadar yavaş ilerleyecekti."

"Bebeğim-"

Bir parmağını kaldırıyor. "Ama bu yeni bir ilişki değil, o yüzden sayılacağını sanmıyorum."

"Ve her ne kadar zorba bir pislik olsan da, sen *benim* zorba pisliğimsin ve kalbindeki tüm iyilikten bir başkasının faydalanması düşüncesi beni çılgına çeviriyor. Yani evet, Eaton Beavers, seninle evleneceğim." Onu yere yatırıp yüzüne ve boynuna öpücükler kondururken vücudunu kendi vücudumla kapladığımda bir *oh* çekiyor. "Ama çok uzun bir nişanlılık dönemi olması şartıyla."

Gelecek ay kendi düğününe gittiğinde ona yalan söylediğimi söyleyemesin diye kabul etmiyorum ya da karşı çıkmıyorum. Çok güzel olacak ve çok sevecek. . eminim ki onu hiç dinlemediğim ve ne kadar sert olduğum konusunda epik bir sinir krizi geçirecek. Ama ondan sonra, bulabildiğim en güzel fırfırlı elbiseyle koridorda yürüyecek ve Tanrı'ya ve herkese sonsuza dek benim olacağına dair söz verecek.

Sabırsızlanıyorum.

# Epilog

...

Jenny

"ANNE? BABA?" En şirin küçük bungalovun ön kapısından içeri girerken Eaton sesleniyor.

Bir kadın "Burada," diye cevap veriyor ve Eaton elimi tutup beni eve çekiyor.

"İyi görünüyor muyum?" Eteğimdeki kalıntıların düzleştiğinden emin olmak için aşağıya bakarak soruyorum. Güzel katmanları olan ve tatlı yakalı soluk sarı kuşgözü bir elbise seçtim. "Ailelerle tanışmak" için biraz kısa ama Eaton bacaklarımı göstermeme bayılıyor ve benim için yaptığı onca şeyden sonra en azından bunu ona verebilirim.

"Baby Cakes, muhteşem görünüyorsun," diye fısıldıyor, tencerelerin gürültüsüne bakarak mutfak olduğunu tahmin ettiğim yere varmadan önce beni durduruyor. "O kalın kalçalarını benim için sergilediğin gerçeğini kaçırdığımı sanma. Eve gidip her santimini öpmek için sabırsızlanıyorum."

Beni öpmek için eğiliyor, elleri kışıma doğru gidiyor ama elimi yüzüne götürerek onu engelliyorum. "Burada olmaz. Ailenle ilk kez tanışacağım ve saygın bir kadın olduğumu düşünmelerini istiyorum."

"Bu sabah dizlerinin üzerinde bana elini uzatıp o güzel yüzüne boşalmamı istediğinde pek de saygıdeğer değildin."

"Günde bir sperm yüz bakımı kırıksıklıkları uzak tutar." Ben sırtıyorum ve Eaton inliyor.

"Sikeyim. Lütfen beni sertleştirme. Babam ve Sam bunu yaşamama asla izin vermezler."

"O zaman döllerinin damlamasının beni ne kadar tahrik ettiğini hatırlatmayı bırak-"

"Sen Jenny olmalısın," diyor bir kadın, bize doğru yürürken. Eaton ellerini kıcımdan çekip bizi annesiyle yüzleştiriyor. "Anne, bu Jenny. Jenny, bu benim annem, Ima."

"Tanıştığımıza memnun oldum," diyorum ve elimi uzattığımda Ima elimi görmezden geliyor, onun yerine beni kucaklamak için geniş göğsüne çekiyor. "Ben de tatlım. Senin hakkında çok şey duydum. I seni zaten tanıyormuşum gibi hissediyorum."

"Saklandığını görüyorum Casey. Buraya gel ve Jenny ile tanış." Eaton köşeden bakan bir adama el sallıyor.

Casey'yi rahatlatmayı umarak, "Sonunda en yakışıklı Beavers kardeşle tanıştım," diyorum ve işe yarıyor. Bana gülümsüyor ama yine de annesinin arkasına saklanarak mesafesini koruyor.

"Memnun oldum," diye yanıtlıyor. "Ben de."

"En yakışıklı kardeş, ha? Onun ben olduğumu sanıyordum." Koridorda başka bir adam yürüyor ve hiç şüphesiz Eaton'ın diğer kardeşi. Adamımın karbon kopyası gibi görünüyor, sadece birkaç yaş daha genç ve daha az mavi yakalı. Eaton gibi yıpranmış bir kot pantolon ve mavi bir Carhartt tişört yerine Sam'in üzerinde pantolon ve düğmeli bir bluz var. Kendini savunmak için kollarını kıvrımış ve üst düğmesini açmış.

Onun yanında biraz daha kısa boylu, siyah saçları gözlerinden birini kısmen kapatan ve son derece havalı görünen başka bir adam var. Siyah bir grup tişörtü ve dar siyah bir kot pantolon giyiyor.

Bu sadece onun rockçı imajına katkıda bulunuyor. Onu gitar çalarken ve bir emo melodisi söylerken hayal edebiliyorum.

"Jenny, bu Sam ve kocası Bryan."

Şaşırtıcı bir şekilde ikisi de bana sarılıyor, tıpkı annesinin yaptığı gibi. Açık mutfak, yemek odası ve aile odasına doğru ilerlerken hemen hoş karşılandığımı hissediyorum. Kunduz Adam'ın orijinal kopyası ayakta duruyor ve bana sırtıyor. O bir gümüş tilki ve Eaton'ın yirmi beş yıl sonra tıpkı ona benzeyeceğine hiç şüphe yok.

"Jenny, bu Seymour, babam. Baba, bu da nişanlım Jenny." Ben de dahil olmak üzere tüm salonun nefesi kesildi çünkü ailesiyle ilk kez tanıştığımında onlara bu küçük bilgiyi vereceğimizi düşünmemiştim. Kıyametin kopmasını ve herkesin Eaton'a ne kadar aptal olduğunu söylemesini bekliyordum, ama bunun yerine, başka bir sarılma ve tebrik turu başladı.

Ortalık yatıştıktan sonra yemek odasına götürülüyoruz ve burada lezzetli bir akşam yemeği yiyoruz. Eaton'ın ailesi de tıpkı onun gibi, büyük, gürültücü ve saldırgan. Casey ve Bryan hariç herkes. Söz almaya çalışmak ya da bir lokma daha yiyemeyeceğimizi tartışmak yerine, üçümüz kendi küçük adamızı yarattık ve kendi aramızda konuştuk. Çok eğlenceli ve bu ailenin bir parçası olmaktan keyif alacağımı söyleyebilirim.

Yemekten sonra Eaton elimi tutuyor ve annesinin henüz hayalindeki kütüphaneye dönüştürmeye fırsat bulamadığı çocukluk odasını bana göstermek istiyor. Mekanda dolaşırken, benim parçası olmadığım bir döneme geri dönmüş gibiyim. CD'lerden oluşan bir kulenin yanında, üzerinde eski görünümlü bir CD çalar bulunan bir masa, duvarlarda Eaton'ın arkadaşlarıyla çekilmiş fotoğraflarının arasında kaykay desteleri asılı ve yatağında morun korkunç bir tonunda bir battaniye var.

"Saçın." Kıkırdayarak bir resmi gösteriyorum. Üstteki saçlar daha uzun ve ortadan ayrılmış, yanlar kulaklarının etrafında kesilmiş ve sonra arkada da daha uzun görünüyor.

"Gülme bana," diyor beni kendine çekerek. Ellerini elbisemin eteğinin altına sokuyor ve çıplak kıkımı avuçluyor. "Tanga giymene bayılıyorum."

"Eaton! Tüm ailen koridorun sonunda," diye fısıldıyorum.

"Film izliyorlar. Hiçbir şey duymayacaklar." Taş gibi sert Johnson'ını bana sürtüyor ve kirli zihnime her türlü fikri veriyor.

"Tamam, ama hızlı olmalıyız." Elbisemin kollarını sıyrıyorum ve memelerimi serbest bırakıyorum.

"Siktir, çok seksisin." Beni uzun ve sert öpüyor. "Külotunu biraz aşağı çek."

"Neden kapalı değil?"

"Tartışmayın."

Gözlerindeki yaramaz parıltı beni heyecanlandırıyor ve dediğini yapmamı sağlıyor. Eaton pantolonunu sıyrıp sikini serbest bırakırken ben de G-string'i popomu ortaya çıkaracak kadar aşağı çekiyorum. Şişman mantar kafası parlak pembe ve kalın damarlar patlıyor, bu da bana bir süredir sert olduğunu söylüyor.

Bacaklarımın arasına uzanırken kendini eline alıyor. Parmakları dış dudaklarımı geçip klitorisimi bulmadan önce nemli kıvrımlarımda kayıyor. Kendini okşarken, beni tam olarak nasıl boşaltacağını bilen bir adamın güveniyle parmaklıyor.

Avucuna tükürüyor, kendi elini sikerken kayganlaştırıcı olarak kullanıyor. Ben burada öylece dururken onun ikimizi birden boşaltmasını izlemek çok tahrik edici. Bakışları göğüslerime kilitlenmiş, ben de ona bir gösteri sunmak için onları okşuyorum.

"Kahretsin, Baby Cakes, beni boşaltacaksın. Meme uçlarını çimdikle ve biraz çekiştir." Ben meme uçlarımı gererken sertçe yutkunuyor, lezzetli acının tadını çıkarıyor. "Benim için boşalabilir misin, güzelim?"

"Evet," diye nefes alıyorum, şimdi içimde olan parmaklarına karşı öğütüyorum, G noktamı okşuyorum. "Aman Tanrım."

Büyük bir O beni gelgit dalgası gibi vururken eli daha hızlı çalışıyor. Elinin üzerine sessizce boşalırken bacaklarımın tutmaması ihtimaline karşı omuzlarına tutunuyorum ki bu hiç de kolay bir başarı değil.

"Kahretsin. Geliyorum." Elini bacaklarımın arasından çekip döllerimi hızla sert, zonklayan amcığının her yerine sürüyor.

Bir adım daha yaklaşarak, sikini sağarken sikinin başını amımın dudakları arasına sıkıştırmak için biraz çömeliyor. Süt beyazı aşk suyunun külotumun köşebentine dökülüşünü izlerken nefes alış veriş düzenensiz ve hareketleri sarsıntılı. Onun kirli küçük oyunundan o kadar tahrik oluyorum ki, sonuçlarını düşünemiyorum, ta ki külotumu yukarı çekene kadar.

"Eve dönerken benim olduğunu hatırlatan küçük bir şey."

"Eaton, senin dölün külotumdayken oraya geri dönemem. Kalçalarımın aşağı damlayacak."

"Kahretsin, sadece bu düşünce bile beni yeniden sertleştirecek."

"Eaton!"

"Zaten çıkmak üzereyiz. Herkese hoşça kal de ve kapıdan çıkalım. Ayrıca, eve dönerken kutunun kalın ve kremi spermimle ıslanmasını istemez misin?"

Gözlerimi kapattım. "Böyle söyleyince"

"İşte benim güzel kızım." Sırılsıklam ıslak iç çamaşırlarımın üzerinden amımı okşadı. "Şimdi, gidelim."

Geçen hafta kalbim kırıldı ve Wheaties'ime ağlıyordum. Bu hafta ise Eaton'ın çocukluk odasıdayım, külotumda bir sürü sperm, parmağımda bir nişan yüzüğü, yükselen bir iş ve ruh eşim yanımda, her günü hayatımın en güzel günü haline getiriyorum.

Ve tüm bunları ikinci el bir kitapçıya ve bir aşk romanının baharatlı kapağına borçluyum.

# afterword

Daha fazla saçmalamaya hazır mısınız, işte DNF serisindeki tüm saçma kitapların tam listesi:

[Hung yazan Summer](#)  
[O'Toole Milky yazan Daisy](#)  
[Jane Bouncy yazan B](#)  
[Sobjakken Slurp yazan](#)  
[Georgia Rayne Gooley](#)  
[yazan K.L Mann](#)  
[Creamy yazan Bex](#)  
[Dawn Juicy yazan N.E.](#)  
[Stevenson Handy yazan](#)  
[Misty Walker Spunky](#)  
[yazan Haley Ty ler](#)  
[Stephanie Swann'dan Drippy J.D.](#)  
[Midnight'tan Nektar](#)  
[Leslie Ayla tarafından kalın](#)

# yazar hakkında



Misty Walker USA Today Bestselling çağdaş romantizm yazarıdır.

Yazdığı gibi okuyor, bu yüzden karanlık ve lezzetli romanlarını yazarken, dedikleri gibi "damağı temizlemek" için araya birkaç tatlı ve buharlı roman sıkıştırıyor.

Misty şu anda kocası, iki kızı ve iki köpeğiyle birlikte Reno, NV'nin yüksek çölünde yaşıyor. Rahat seyahat karavanında kamp yapmaktan, okumaktan ve yazmaktan hoşlanıyor. Okuyucularla bağlantı kurmayı seviyor, bu nedenle e-postası ve DM'leri her zaman açık.

Misty ile bağlantı kurun:

[www.authormistywalker.com](http://www.authormistywalker.com)

[authormistywalker@gmail.com](mailto:authormistywalker@gmail.com)

Misty Walker'ın tüm kitaplarının listesi için sayfayı çevirin.

# also by misty walker

## **Bağımsızlar:**

[Haklı Çıktı](#)

[Crow's Scorn: Diamond Kings MC](#)

[Bad for a Weekend](#)

[Kullanışlı](#)

## **Royal Bastards: Reno, NV:**

[Birdie's Biker](#) (sesli olarak da mevcuttur)

[Truly 's Biker](#) (sesli olarak da mevcuttur)

[Bexley 's Biker](#) (sesli olarak da mevcuttur) [Riley 's Biker](#) (sesli olarak da mevcuttur)

[Petra'nın Motorcuları](#)

## **Brigs Ferry Bay Serisi:**

[Kian'ın Odağı](#) (sesli olarak da mevcuttur) [Adler'in Hart'ı](#)

[Leif'in](#) .

[Serenity](#) .

[Doktor Babası](#)

[Brigs Ferry Bay Omnibus](#)

## **Günah Şarkıları:**

[Gracie'nin Annesi](#)

## **Erebus'un Oğulları**

[Mustang'ın İşkencesi \(Ücretsiz okuyun!\)](#) [Rigger'ın Hatası](#)

[Lucky'nin Belası](#)

[Yargıcın](#) .

[Merhameti](#)

İmzalı kitaplarımı web sitemden satın alabilirsiniz:  
[www.authormistywalker.com](http://www.authormistywalker.com)

# acknowledgments

**Kristi**, dostluğun, cömertliğin ve bilgi zenginliğin (ve ara sıra at kitabı) olmasaydı hiçbir yerde olamazdım. **Bay Misty**, kırmızı peen istiyoruz.

**Diana**, ilk ve tek kez beni iğrenç olmaktan alıkoyamadın ve ben bunun her saniyesini sevdim.

**Ariadna, Sarah, Sara, Jayce** ve **Elizabeth**, sizlerden geri bildirim almadan kendime olan güvenim artmıyor. Bunu bana sağladığınız için teşekkür ederim.

**Molly Whitman**, hiç düşündün mü?

Beni müşterin olarak kabul ettiğinde chode nektarını mı düşünüyordun?

**BJ**, kaşıklarımın bir kısmını serbest bıraktığın için teşekkür ederim.

**Anne**, beni sen yarattın, bu yüzden teknik olarak yazdıklarımın hepsi senin suçun. Kendinden utanmalısın. Özellikle de bu kitaptan sonra.

**MWBC'ye**, sizler benim kaotik tarafımı görüyorsunuz ve şaşırtıcı bir şekilde yine de geliyorsunuz. Günlük sohbetlerimizi dört gözle bekliyorum ve hepinizle tanıştığım için çok şanslıyım.

**Lorelai** ve **Mabel**, siz benim en iyimsiniz.