

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



ustura 81



Ücretsiz

Tıraş etmek kaderin, budur alnında yazı...

Başberber, bu son tıraş, güzel kes, iyi kazı!..

- Talih Kader, buraya kadar -



ÜÇ OTUZUNDA

"Üç otuzunda" eski bir deyimdir. Altmışını, yetmişini geçip de gençlik gösterilerine ve dinçlik gösterişine kalanlara "Hohooo, hangi genç, herif üç otuzunda..." derir.

İktidarın yağcısı bir gazetede şöyle bir haber başlığı:

"Gençlik TRT'yidün de şiddetle protesto etti..."

Şimdi aynı haberi

başka gazetelerden okuyalım:

(Göstericilerin arasında başı bereli ve sakallı ihtiyarların da bulunduğu dikkati çekmiştir.)

Başka bir gazeteden: ("Özellikle yaşlı kişilerin çığırkanlık etkileri gösterilerde "Dinsizler kahrolsun!", "Moskova Radyosu!" diye bağırılmıştır.)

Bu da başka gazeteden: (TRT binası önüne gelen yaşlı ve sakallı bir grup..)

Bunlar genç öyle mi? Hadi efendim. Hangi genç, hepsi de en azından üç otuzunda. Herhalde Mustafa Kemal'in Cumhuriyeti emanet ettiği "Ey Türk Gençliği!" bunlar olmasa gerek. Öyle olsaydı Mustafa Kemal, büyük NUTUK'un sonundaki o nutkuna "Ey Türk morukları!" diye başlardı.

YÜKSEK SIVACILIK OKULU

Süleyman Demirel'in kardeşlerinden Ali Demirel'in sahibi bulunduğu Ankara'daki Özel Yükseliş Koleji öğrencileri düzenledikleri bir basın toplantısının

da, okulun Ali Demirel'in keyfine göre yönetildiğini söylediler. E bunda şaşmamak ne var yani? Konuşan memleket Demirel'in keyfine göre yönetilmek istenirken, bir kolej mi yönetilmeyecektir? Hem neymiş kolejin keyfe göre yönetilmesi? Devlet Sı İşleri Mühendisleriyle İhtiyat Fakültesi hocaları öğretmen olarak geliyorlarmış.

Kötü mü eğitim, dersler boş geçen daha mı iyi olur? İşte böyle söylüyorlar, söylüyorlar, sonunda kızdıracakları adamı, kendisi derslere girecek, bir güzel dersini verecek öğrencilerin..

Basın toplantısında demişler ki öğrenciler: "Bu okuldan mimar, mühendis değil, ancak sıvacı çıkar..."

E bu da iyi.. Memlekete sıvacı da gerekli.. Artık "Birinci sınıf badanacı", "Yüksek sıvacı", "Diplomalı boyacı" gibi tabelalar göreceğiz.. Bir okuldan hiç birşey çıkmamaktansa sıvacı çıkmak yine de iyi birşeydir. Aydın sıvacı yetiştiren Ali Demirel memlekete hizmet ediyor demektir.

Sahibi: Veb Ofset İleri Matbaacılık
A.Ş. adına Haldun SİMAVİ

Yazı İşleri Müdürü: Ergün TUNCALI

Yayın Yeri: CUMHURİYET KİTAP ARSIVI

Siyasi Mizah
Dergisi

Musturca
Cumhuriyet

Cilt 4-Sayı 81
10 Temmuz 1970

Abone: Yıllık 24, 6 aylık
12, 3 aylık 6 liradır

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rante.org>

Yönetim yeri: Veb Ofset Matbaası Alay Kökü Cad. Cağaloğlu-İSTANBUL



OLAYLAR ALAYLAR

Fransız bilginleri, balıkların da konuştuklarını anlamışlar. Balıkların en aptalı olan sazan balığı bile konuşuyormuş. Aşk mevsimi olan ilkbaharda deniz, balık konuşmalarından çok gürültülü olurmuş. Şimdi Fransız bilginleri bu konuda araştırmalarını daha da derinleştiriyorlarmış.

Bize kalırsa, balıkların konuşmaları üzerinde durulmaya değmez. Önemli olan balıkların konuşmaları değil, anlaşabilmeleridir. Konuşuyorlar ama bakalım anlaşabiliyorlar mı? Konuşmasına insanlar da konuşuyor. İşte önemli olan bu: Bilginler balıkların konuşmalarını da ortaya çıkarırlarsa, belki insanlara da yararlı olurlar.

TOPLA VE YUT!

DİSKİ işçilerinin karşısında olan Türk-İş yönetmenleri Türkiye'deki bütün işçi sendikalarını örgütlerinde ve kendi buyruklarında toplamak

istiyorlar ve "Türkiye-ye böl ve yönet formülü musallat olmuştur" diyorlar.

"Böl ve yönet!" formülü olduğu gibi bir de Türk-İş'in güttüğü formül vardır: "Topla ve yut!"

BU GİDİŞLE

Adam aç kalmış, açlıktan ölecek.. Ne yap-sın? Kendince bir yol bulmuş. Dalmış karakola,

- Ben katilim., karımı boğdum... demiş.

- Aman nasıl boğ-dun?

- Anlatacak halim yok, hele önce karnımı doyurun...

Polislere bir güzel karnımı doyurttuktan sonra,

- Yalan, demiş, ne karım var, ne de katilim.. Karnımı doyurasınız diye size yalan söyledim..

Bu pahalılık, bu iş-sizlik böyle giderse, bu adamın numarası datutarsa, karakolları lokantaya çevirmekten başka çare yok.



Odacı-Geel,geel, biraz sola kıvr gel!

Son olaylar da gösteriyorki, son zamanlarda bölücü, ayırıcı hareketler gittikçe çoğalmaktadır. Bunun son acı örneği de, "Birlikten kuvvet doğar!" prensibiyle hareket eden hükümetimizin, Türkiye'deki bütün işçileri ve bağlı oldukları sendikaları Türk-İş'in kanatları altında birleştirmek isteğine karşı gösterilmiştir. Ne istiyor hükümet? Birlik ve beraberlik istiyor. Çünkü, birlikten kuvvet doğar. Bunun için de bütün işçileri Türk-İş'de toplayıp toparlamak istiyor. İşçiler bunun kendiliklerinden yapmayınca iktidar da bunu kanun zoruyla yapıyor. Kanun çıkınca, toplu sözleşmeye katılmak için işçiler kanun yoluyla --ki asla metazori değil-- Türk-İş'e katıl-

mak zorunda kalacaklardır.

Her şeyden önce birlikten kuvvet doğar, prensibini iyi kavramak gerekir. Bakınız, mesela, bir iş yerinde bin işçi çalışsa ve her işçinin cebinde beşer kuruş olsa, bu zamanda, bu pahalılıkta bu beşer kuruşlar hiç bir bo... -Affedersiniz -hiç bir işe yaramaz. Oysa ayrı ayrı bin kişinin cebinde duran bu beş kuruşları bir kişinin cebinde birleştirsek beş bin kuruş, yani elli lira yapar ki, elli lira bir işe yarar ve cebinde elli lirası olan da kuvvetli olur. Şimdi bin işçiden her birerinin cebine beşer kuruş yerine ellişer lira koyun, sonra bu ellişer lirayı bir kişinin cebinde birleştirin: o bir kişi, cebinde elli bin lira olacağı için da-

HANGİSİ GEÇERSE

Yıldırım Beyazıt'ın vezirlerinden Sarıca Paşa çok cahil, ama hayat yaptırmasını seven bir adamnaş... Bir gün kâhyasına söyle demiş:

Macaristan'da ya da Eflâk'ta bir kilise yaptırmak niyetindeyim. Maksudum hristiyan dinine de bir hizmettir. Ama her iki dine de hizmetimin dokunması yabana atılmaz. Öteki dünyada hangi peygamberin dini geçi yorsa onun şefaatine erişirim..



Yazan: Bedri Birdirbir

ha da kuvvetli olur. Görülüyor ki, birlikten kuvvet doğmaktadır.

Başka bir örnek verelim. Ortada bir tepsi börek olsa, bu tepsi böreği o iş yerindeki bin işçiye ayırıp dağıtırsanız, bini de aç kalır. Oysa bütün börekleri birleştirip bir kişiye yedirderseniz, o bir kişi, karnı doyar ve, kuvvetli olur. Yine diyelim, elde bir tek don varsa, bin işçiye dağıtmaya kalksanız bunu, bininin de kıcı açıkta kalır. Oysa bir kişi giyerse hiç bişeyi açıkta kalmaz. İşte biz bunun için birlikten yanayız: çünkü birlikten kuvvet doğar.

Niçin dünyanın en kuvvetli ülkesi Amerika'dır. Çünkü birleşmiştir. Adı bile Amerika Birleşik Devletler'dir, Amerika parçalanmış devletleri değildir. Kapitalizm de azar azarları bir elde toplamak, azları birleştirip çok yapmak yani kuvvetli olmak demektir. Şimdi anlaşıyor mu biz neden kapitalizmden ve Amerika'dan yanayız? Demek ki anlaşıldı... Öyleyse afferim size...

Ufak tefek bir adam, liman -
daki gemi yükçülerinin işçibaşına
gitti, iş istedi. İşçibaşı,

-Çok ufak tefeksin, dayana -
mazsın... diye başından savmak
istediyse de adam,

-Bana bir şans tanıyın, dene -
yin bir... dedi.

İşçibaşı,

-İyi öyleyse, dedi, gemiye iki
yüz kilo ağırlığında örsler yüklü -
yoruz... Hadi sen de taşı, boyu -
nu görelim...

Aradan birkaç saat geçmişti.
Denizden "İmdaat!" diye bağır -
malar duyuldu. Gemiye giden ka -
lastan bir yükçü denize düşmüştü.
İşçibaşı, denize dalıp çıkan ve
"İmdat!" diye bağıran adamı ta -
nıdı. Az önce kendisine baş vu -
ran ufak tefek adamdı. Üçün -
cü kez suyun yüzüne çıkınca a -
dam,

-Heey! diye seslendi, ya
bir ip atın bana, ya da şu Alla -
hın belâsı iki yüz kiloluk örsü,
elimden bırakacağım ha!...



İlkel toplumlarda kadın



rını ikram ederler. Kadının fena kokmasının veya başka sebepler - den ötürü bu ikramı misafir red - dederse, ev sahibine ön büyük ha - kareti yapmış sayılır.

HİNDİSTAN'DA Nellgheryy Ka - bilesinde evlenmek kızlar bir kulübenin içinde beklerler. Evlene - cek erkekler ise kulübenin dışında toplanırlar ve kulübeyi çeviren çi - tin içine ellerindeki değnekleri rast - gele saplarlar. Bu sırada kızlar ko - şarak değneklerden birini tutar. Her kız tuttuğu değneğin sahibiyle evle - nir. Bu merasim devam ederken kız - larla erkekler birbirlerini görmez - ler.

MADAGASKAR'da birçok ilkel ka - bilerde bir kadının değeri doğurduğu çocuk sayısına göre ölçü - lür. Hatta düğün törenine kucagın - da bir bebek ve yanında birkaç ço - cukla gelen gelin baş tacı edilir. Da - niyat bu çocukların kininden olduğuna dair tek soru sormaz.

AVUSTRALYA yerlileri arasın - da şöyle bir gelenek vardır: Aralarında savaş çıkan iki kabile - den barış yapmak isteyen taraf kar - şı tarafa elçi olarak karılarını gön - derirler. Karşı taraf bu teklifi ka - bul ederse, gönderilen kadınlarla se - vişmeğe başlar. Teklifi red ederse, kadınları el sürmeden geri çevirir - ler.

ESKİMOLAR misafirlerine ge - ceyi geçirmeleri için karıla -



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantev.org>

Chaval

Bir köylü böyle diyor

ÇATLAYASI GÖBEKLER

*Kovde heç hiri dolitur ne soyhadır bilmiyo,
Gıçında galmadı don, dal daban gezilmiyo,
İrezillik diz bovu, hepisi yazılmiyo,*

*Bilmem böyükler gârik çâre için ne bekler?
Bulmadı mı ölçüvü çatlavası gobekler?*

*Cıhıllıltan döllerin bit vörüdü gâşına,
Uvuz ite döndüler hep gâşına gâşına,
Bu gedişle mezerin gûşlar işer daşına.*

*Böyükler bilmem gârik çâre için ne bekler?
Bulmadı mı ölçüyü çatlayası gobekler?*

*Açlıhtan ıslarken koyde İpraam'ın gözü,
Pangalara gaptırdı buzağıyı, okuzü,
Çoh desen bırahmazlar, dedirtmezler ki sözü,*

*Gârik böyükler bilmem çâre için ne bekler?
Bulmadı mı ölçüyü çatlayası gobekler?*

*Tırahtör vardır emme, vıdası, parçası yoh,
Uvuz eşşeğin bile çahacak nalçası yoh,
Garı zopava döndü, dutacak galçası yoh,*

*Bilmem böyükler gârik çâre için ne bekler?
Bulmadı mı ölçüyü çatlayası gobekler?*

*Tarlada tırahtörün leşleri var, gıyamet,
Bir çivi eğsük deyî yatar goca alâmet,
Kessen kesülmez meret, satsan satulmaz meret*

*Böyükler bilmem gârik çâre için ne bekler?
Ölçüyü bulmadı mı çatlayası gobekler?*

*Sıhdık kemeri, dişi, galdıh bir gemük deri,
Boş laflan örtülmüyo insanın edep yeri,
Çıra yahtık arıyah geçen eski gunleri.*

Bulmadı mı ölçüyü o gerdanlar, gobekler?

EFRAİM KİŞON'DAN BİR HİKÂYE:

BİR KIDEMLİ

Hemen söyleyeyim: Röntgen Haracını sokamamıştım yurda; kuyrukta bekletmemişlerdi ama, yeni göç etmiş doktorlar alabiliyorlmuş röntgen sokma iznini. Yeni göçmenlere çok kolaylık gösterilir, istediklerini yapabilir onlar. İki yıl gelir vergisi de bağışlanır onlara. Yolculuktan hoşlanan yurttaşlarımız pek yararlanır bu bağıştan: iki yılı doldurmadan İsrail'den çıkıp bir tur atarlar, sonra yeni göç ediyormuş gibi dönerler!.. Bu kayırmalı durum bir yana, her şeyi güllük gülistanlık gibi gören yeni göçmenler varsa, ya sersemdir, ya da büyük kapitalist (Yurdumuzun büyük para sahipleri Yahudilerin içinde dir. Ne yalan söyleyeyim, hiç de hoş görülüyor.)

Gene de pek kötü değildir çoğunlukta olan yoksul göçmenlerin durumu. Yirmi yıl önce tek bir bavulla göç edenleri tanırım, durur o bavulları daha! Bunlar gençliklerinde ülkeleri uğruna çok şey çekmiş "Kıdemli" adını verebileceğimiz kişilerdir; bugüne dek yeni göçmenlere olan düşmanlıklarını da yitirmediler; bu Kıdemli'lere bakılırsa, yeni gelenler lüks içinde yaşıyormuş

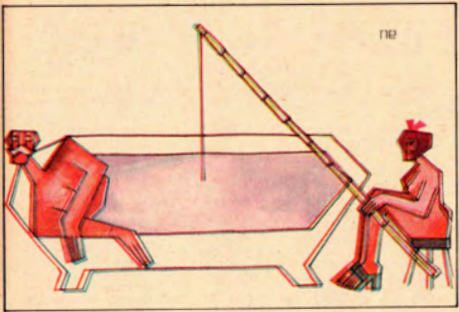
Bir gün sinemanın önünde bu yaşlı Kıdemli'lerden biriyle karışlaştım. Yüzünde tiksinti vardı, sesinde de öfke: "Nereye böyle acele acele dostum?" dedi. Sinemaya bilet alacağımı söyleyince, daha da öfkелendi sanki. "Bilet alacaksın ha?" dedi. "Senin yaşındayken akşam yemeği diye tek bir hıyar yerdim, bu hıyarı alacak parayı bulduğumda da bayram ederdim. Sinemaya bilet alacakmış! Otuz yıl önce sinemaya gitmek usumuzdan geçmezdi; develer yük taşırdı o zamanlar, cadde filan yoktu daha şimdi durduğun şu verden deniz görünürdü."

"Çok ilginç" dedim, "İzin verin lütfen, eve gitmem gerekiyor."

"Eve mi? Bizim yoktu evimiz, tahta kutularıyla, konserve tenekelerini üst üste kor, kâğıtla yapıştırır işte evimiz derdik! Eşyaların da vardır besbelli?"

"Var sayılmaz, kiremitlerin üstünde oturuyoruz!"

"Kiremit mi dedin? Bak sen, düşüncüde bile görmezdi ki kiremit. Nerede olacak para? Yoktu ki paramız!"



"Bilmem, şey, ben de satın almadım, bir arsadan aşırıdım." Yalan söylemiştim. Daha da öfkelendi, sesi titreyerek: "Ne?" dedi, "Çaldın mı? Ben, buraya göç ettikten on sekiz yıl sonradır ki, ilk kiremidi çalmayı göze aldım! Üstünde yatacağımız kumu bile bulamazdık. -Bana bak su içebiliyor musun?", "Haftada bir kez filan. ." dedim. Omuzlarımı tuttu, bir sallayış salladı, içim dışıma çıktı sandım. "Sen haftada bir kez su içebiliyorsun demek? O zamanlar Kudüs'de su parayla satılırdı, kafana dank etti mi? Dilimiz damağımıza, yapıştırdı, ama suya verecek parayı bulamazdık. " "Bırakın yakamı, ben sizi tanımiyorum ki canım." Bu yaşlı bay avaz avaz bağırarak başladı: "Adın neymiş. Biz senin yaşındayken birbirine sizi tanımiyorum deseydik,

eşek sudan gelene dek dayak verdik, ama bugünün piç kuruları -nın umrunda mı bu?" Bıraktı yakamı. Yere yığıldım, üstümden bir taksi geçti, ezdi beni. Eskiden göç edenler, yirmi yıl beklemeleri gerekirdi onları bir taksi ezsin diye. Ne yapalım, zamanlar değişti!

KİBAR AKRABALAR

Bir pazar gezintisinde kırlara çıkan kibar, zengin bir grup, eşeğini döğen köylüye,

-Merhametsiz, zalim herif! diye çıkışınca, köylü de eşeğine dönüp sitem eder:

-Ayol, bu kadar kibar akrabaların vardı da, ne diye şimdi böyle baka biniyorsunuz din?

Bir zamanlar Orta Amerika'da uçmaktan yana olmayan bir tavuk yaşıyordu. Gençliğinde sadece bir yaz günü kuzeye göç eden bir yaban ördeği sürüsünü seyrederken, avcılarının bunlara ateş ettiğini görmüş 2 ördeğinvurularak düşmesine tanık olmuştu. O iki ördeğin önce pikeye geçip sonra nasıl ormana düştükleri hiç gözünün önünden gitmiyordu. İşte bu yüzden, önüne kim gelirse, hemen, ona uçmanın çok tehlikeli olduğunu anlatıyor, kümes hayvanlarının ayaklarını yerden kesmemeleri gerektiği üzerine propaganda yapıyordu. Kendisi yaşadığı çiftliğin yanındaki köy yolundan karşıya her geçişinde, kesinlikle kanatlarını çırpıp uçamaz, taşıtların altında ezilmekten canını kurtarmak için gıdıklıyarak koşar, canını karşıya zor atardı. Kimi zaman bir otomobil kanatlarına teğet geçiyor, bir kamyonun çarpmasına kıl kalıyordu. Beş kız kardeşiyle üç damadı yine böyle o yolu karşıdan karşıya geçerken taşıtların altında ezilip can veriyordu. Taşıtların

**James
Thurber'den
Bir masal**

UÇMAK İSTEMEYEN TAVUK



lasıyla iki teyzesi de bu tavuğun sözünü dinlemiş, yolu uçarak değil, koşarak karşıya geçmek isterlerken taşıtların altında parçalanmışlardı. İem de bütün bu kazalar bir ay içinde olmuştu. Bunun üzerine bir yaban ördeği, yolu kesmek isteyen tavuk ve horozları ücreti karşılığında servise alıp

karşıya uçurmaya başlamıştı. Tavuklarla, horozları beşer, piliçleri üçer, civcivleri de ikişer mısır tanesine karşıya uçuruyordu. Ama çiftliğinde herkese sözüünü geçiren anaç tavuğun çenesi hiç durmuyor, öteye beriye koşup önüne gelene hava yolculuğunun tehlikelerini, uçmanın zararlarını, havada olmanın güvensizliğini anlatıyor, bundan hemen vaz geçmelerini çevresine yayıyordu. Çok da etkili konuştuğu için, tavukları sırtında uçurarak karşıya geçiren yaban ördeğinin de işleri bozulmuş, orada tutunamaz olmuş, bahrınmak için ormanın içlerine dönmüştü. Aradan çok geçmeden bizim tedbirli tavukla üç kardeşi ve çocuklarından dördü, bir hafta içinde o yolda karşıya geçerken taşıt tekerlekleri altında can verdiler. Daha sonra da öbür akrabaları aynı biçimde kaza ile öbür dünyayı boyladılar.

ALINACAK DERS:

Doğuştan sahip olduğun kabiliyetlerden yararlanmazsan, hiç kimse seni yokolmaktan kurtulamaz.

Küçük İlânlar

● KAÇIRILMAYACAK FIRSAT: Piyasanın en işlek yerinde, her işe-özel-likle o biçim işlere- elverişli ve hâlen ahlâk zabıtası tarafından kapatılmış bulunan apartman katı uygun şartlarla kiralıktır. Aracı kabul edilmez. İçinde çalışanlara müracaat, Tel: 00 98 12

● DEVREDİLECEK: Aylık geliri üç bin lira olan, hacizli ve ipotekli ve tamamıyla eski yapı olan kocamı, takma dişleri ve bütün diğer yedek parçalarıyla birlikte komple olarak devredeceğim. Müracaat-Bana, Zırtan.

● KELEPİR: Çok az, kullanılmış, son model, gıcır gıcır vaziyette, 22 beygir kuvvetinde olan kocamı, artık tahammülüm kalmadığından, kat karşılığı değiştirmek istiyorum. Müracaat: Bilen Bilir.

● PEŞİNATSIZ: Temiz vaziyette, çift hoparlörlü, bir tas sıcak çorbayla, yirmi dört saat çenesi işler kaynanamı peşinatsız veriyorum. Mür-Yeni Emlâk

● TEŞEKKÜR: Dolmuşla Karaköy'den Taksim'e giderken ani bir sinir krizi geçiren eşimi, özel arabasına alarak derhal bilgili ve yetkili müdahalesi yumuşak masajı ve tatlı mesajı ile eşimin sinirlerini yatıştıran ve böylece mesut aile yuvamızın devamını sağlamış bulunan genç tüccarlarımızdan Bay H. Çokbilen'e gazeteniz aracılığıyla teşekkürlerimi sunarım.

Ayten'in kocası: Sabri Basri Yasabur



Satış

Kadın birdenbire,
--Sen hiç hayatın -
da fırça saftın mı? diye
sordu.

Erkek,

--Hayır, satmadım,
dedi, ama şimdi bunu ne-
ye sordun?

Kadın,

--Çabuk, al şu fır-
çayı da bana satmaya ça-
lış, çünkü karşıdan ko-
cam geliyor...dedi.

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi, <https://rantly.org>
her kadının sinirli anları olur...

HORTLAK

Hüseyin Necmi on senelik ayrılıktan sonra evinin kapısını çalarken yüreği heyecandan titriyordu.

-Kimbilir zavallı anneciğim beni görünce nasıl sevinecek, diyor-du. On senedir döktüğü gözyaşlarının acısını bir dakikada unutacak.

Daha şimdiden anasının kollarını boynunda hissediyordu.

Ayşe Hanım bir tek evlâdı olan Hüseyin Necmi'ye çok düşküdü. Oğlunun şehit haberini aldığı zaman öyle saçını

başını yolmuştu ki...

Komşuları,
-Artık Ayşe yaşamaz! diyorlardı.

Bir hafta içinde belki yirmi yaş ihtiyarlamıştı. Saçları bembeyaz kesilmişti. Fakat dert veren Allah tesellisini de veriyor. Yavaş yavaş yüreğinde kanayan yara kapandı. Birgün geldi ki "Şehit anası" diye etrafından gördüğü hürmetten bir haz bile duymaya başladı. Merasim günlerinde memleketin vatanperverleri onu toplantı ye-

rine getiriyorlar, ona biriki söz söyletiyorlardı. Bu sözler halkı okadar heyecanagetiriyordu ki, ne istense hemen yaptırılıyordu. Şehit anasının himmetiyle, memlekete yol, mektep, hastane yaptırıldı. Şehit anası adeta bir vatan timsali oldu. Ona hürmet etmek herkese borç bilindi.

Seçim günlerinde şehit anası belediye dairesine gidiyordu. Onun "İyidir, namusludur!" dediğine hiç kimse itiraz edemiyor, gözü kapalı rey veriyordu. Seçimden sonra belediye başkanından kaymakama kadar herkes gelip elini öpüyordu.

Hüseyin Necmi kapıyı çaldı. Tanımadığı bir adam açtı.

-Ayşe hanım burda oturmuyor mu?

-Hangi Ayşe Hanım?

-Hani şu oğlu şehit olan. Hüseyin Necmi'nin annesi..

-Şehit anası mı?

-Evet.

-O burda oturmaz. Şimdi burda oturuyorsun ya, yanında, belediyenin aldığı evde oturur.



Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://arantey.org>



Baloncu-Bomba gibi be!

- Belediye ona ev mi aldı?

- Ona almayıp da kime alacak? Şehit anası bu.. Aslan gibi oğlunu kurban verdi.

Hüseyin Necmi'nin bile hafifçe koltukları kabardı.

"Zavallı anneciğim, on yıldır matemimi tutuyor demek, aman çabuk gideyim..."

Yolda karısıyla oğlunu düşünmeğe başladı. Nâhide ile öyle sevişiyorlardı ki on sene önce ayrılırken genç kadının kollarını güçlkle boynundan çözebilmişti. Sene önce ayrılırken neğâde tutulmuş bir yolcu gibi üstünü başını

ıslatmıştı. Genç kadın kocasının ölüm haberini duyduğu zaman daha az ağlamadı. Vakıa bu göz yaşlarının içinde kendi talihine de dökülen damlalar vardı. 25 yaşında dul kalmak bir kadın için ne acıdır. Nahide kaynanasına bir ana gibi sarıldı. Evlenmedi. Çocuğuyla teselli bulmaya çalıştı. Nihayet bir kaç ay evvel bu şerefli aileye sıhriyet peyda etmek isteyen memleketin eşrafından Buğdayzade İbrahim Bey'le nişanlandı. Yeni koçası eskisine nispetle daha yakışıklı bir adamdı. Ayşe hanım ge-

linini, kızı yerine koymuştu. İbrahim Bey onlara içgüveysi girecek, evlerinin düzeni hiç bozulmayacaktı.

Hüseyin Necmi içini çekerek,

- Zavallı karıcığım, beni görünce kimbilir nasıl şaşıracak, boynuma atılacak? diye düşünüyordu.

Oğlu Ferid'e gelince, o haylaz çıkmıştı. Baba tazyiki ortadan kalkınca okumadı. Çapkınlığa başladı. Büyük anasından boyuna para çekip kızlara yediriyordu. Bir sene evvel sin-



-Saat mi dediniz beyim!...

bunları yemekle meşguldü.

Hüseyin Necmi kapıyı çaldı. İhtiyar bir kadın açtı.

-Ayşe hanım burada mı?

-Evet!

-Nahide?

-O da burada!

-Oğlu Ferit?

-Hepsi burada, yemek yiyorlar. Karşıkı odada. Durunuz haber vereyim.

-Hayır, bir şey söyleme. Ben birdenbire karşısına çıkmak istiyorum.

-Ayşe hanımın oğ-

lu..

! - Hangi oğlu?

-Sen hele dur. Şimdi anlarsın...

Birdenbire odadan içeri girdi.

-Anne beni tanıdın mı?

Diye bağırdı. Hepsinin lokmaları ağzında kalmıştı.

-Ayşe hanım,

-A, a, a...

Diye bildi. Nahide,

-Aman, aman..O..

Diye söylendi. Ferit:

-Vay canımda, babam!

Diye mırıldandı. Ayşe hanım birdenbire iladi:

-Sen kimsin avol?

Paldır küldür içeri girdin?

-Beni tanımadın mı anneciğim, oğlunum!

-Benim oğlum vatan uğruna şehit düştü, şimdi kemikleri bile kalmadı.

-Hayır, yanılıyorsun. Ben şehitolmadım. Yaralandım. Arkadaşları öldü sanmışlar.. On sene Sibiry'a'da kaldım. Hastanede yattım. Bir türlü kendime geleliyordum. Nihayet iyi oldum işte.. Gel anneciğim, boynuna sarılayım..

-Dur, üstüme gelme bağırırım....

-Canım anneciğim, beni tanımıyor musun? O kadar çok mu değiştim?

Ayşe hanım ciddi bir tavır aldı:

-Oğlum olduğunu ne ile ispat edebilirsin bakayım? Yanında nüfus kâğıdın, askerlik vesikan falan var mı?

-Ne vesikası anne, ben Rusya'dan ihtilal den kaçtım. Zorla canımı kurtardım.

Ayşe hanım gelini ne döndü:

-Bu adam Hüseyin Necmi'ye benziyor mu kızım, söyle!

-Hayır, ben hiç benzetemedim.

-Karıcığım, sen de mi kocanı tanımıyor-sun?

-Rica ederim. evli bir kadına böyle şeyler söyleme..Kocam du-

Hüseyin Necmi deli gibi olmuştu:

-Ferit, söyledene baban değil miyim?

Ferit, dudaklarını havluya silerek sofradan kalktı:

-Benim böyle şeylere aklım ermez. Babam mısın,değil misin. Elbette büyükannemle annem daha iyi bilir!

Dedi ve yavaşca sıkı sıvı şti.Hüseyin Necmi kendini toplamıştı.Yorğun argın bir sandalyenin üstüne oturdu.

Annesine,

-Ya.. Demekki senin oğlun değilim...

Ayşe hanım, karşı-sındakinin ağzını kapatmak ister gibi elini uzatarak ağlamaya başladı:

- Açma.. Açma.Ev-ladımı hatırlattın..Hu..Hu.Hu..Hu..

Hüseyin Necmi karısına döndü:

-Senin de kocan değilim!

Nahide gözlerini sil-di:

-Sus..Sus.. Koca-cığımı aklıma getir-din..Hu..Hu..Hu..

Ayağa kalktı:

-Hakkınız var,Hüseyin Necmi on sene evvel ölmüştü.Tekrar yaşamaya hakkı yok.. Ol-sa olsa hortlayabilir.. dedi.Başka bir şey söylemedi.Odadan çıktı.

Bir mezar kaçkını gibi kendi kendinden korka korka yüyürken:

-Vay canına,diyor -du, demek ki hortlak diye o korku..Kurtulmuşuz buymuş.Meğerben hortlamışım da haberim yok...



-Kızım sana bîtek sorum var:Şu herifi seviyor musun?

Şirinlik Duası

Hâlet Efendi'nin bu türlü hakkından gelemediği Canîp Efendi adında bir rakibi vardı.Canîp Efendi çok çirkin bir adamdı.Köseydi,kirli bir derisi,tel tel sakalları küçük çipil çipil gözleri vardı.

Hâlet Efendi bir gün padişahla hırlikle cuma namazından döner -lerken,selâm alayma gelmiş olan bir kadın,

-Allah seni padişah'a şirin gös-tersin!devince,Hâlet Efendi kadma,

-" Sen,demiş,arkadan gelen Canîp Efendi'ye o duayı ok-

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://arantey.org>

Adam azmış, azıtmış, iyice tozutmış, ortağı birbirine katmış. Yakalayıp tımarhaneye kapatmış - lar, ama başa çıkamamışlar. Ne deli gömleğindotu - tabilmışler, ne soğuk suda durdurabilmişler, ne gardiyanşopası, ne tımarhane yasası, nede çok iğe yaramış.

Somunda hekimlerden biri zır deliği karşısına a - lip,

-Yahu, nedir senin istediğin ?deyince deli bir - den durulup durgunlaşıp,

-HayAllah senden razı olsun doktorcuğum, de - miş, şimdiye kadarsenden başka biriçikip da, bana, ne istediğimi sormadı. Aman bana bol kâğıt kalem verip beni bir odaya kapayın.

-Ne yapacaksın orda ?

-Hayatımın masalını, yani nasıl delirdiğimi ya - zacağım.

Önüme bol kâğıt, kalem yığıp deliyi birodaya ka - patmışlar. Ondan sonra hiç sesi soluğu çıkmaz, tı - kurtısı bile duyulmaz olmuş.

TAŞLAMALAR

Üç Yüzü

Altın her nulkım üç yüzü vardır.

Biri hatibin yazıp hazırladığı,

Biri kürsüde çektiği nutuk.

Ya üçüncüsü ?

Nutku çektikten sonra,

Çekmek istediği nutuk!

Ufak Şeyler

Ufak tefek şeylerdri daha çok

Bizi üzen, bize içkence eden.

Bir dâvın tepesinde oturmanın zararı yok,

Ama bir çiviye oturmayı dene istersen!

Sokak Şarkısı

Öyle kişiler vardır

Sokakşarkılarına benzer,

Onları bir kez dinlemek yeter!

GÜNÜMÜZÜN MASALI

Delinin zoruna bak

Aziz Nesin

Aradan günler, haftalar, aylar geçmiş. Günlerden bir gün hekimin aklına gelip delinin ne yaptığını me - rak etmiş. Odasına girince bir de bakmış ki, deli har - ril haril bir şeyler yazmakta.

-Nediryazdığın. ?

-Söylemiştin, hayatımın masalı.

Hekim, delinin yazdığı masalı okumaya başlamış

"Mayısın son günleriydi. Erkenden uyandım, Ege - ğimalıp tarlaya yollandım. Her yer, her yan yeşil - lik. . . Gelinçikler, papatyalar arasından geçerken bir türkük tuturdum. Kuşlar cıvı cıvı österler. . . günlük güneşlik. O güzel mayıs sabahının keyfiyle, neşesi - le işe giriştim. Akşama kadar tarlada çalıştım. Gün batarken yola çıktım. . . Gelgelelim eşek gitmez! . . . "Deceeh! " derim gitmez, "Dehaaaa! " derim git - mez. "Ohh! " derim gitmez, "Ohaa! " derim git - mez. "Deceeh! " derim , gitmez, gitmez. "Dehaaa! " derim gitmez. . . "

Masalın bundan sonrası hep böyle sürüp gidiyor - mu "Deeh! " derim gitmez, "Dehaaa! " derim git - mez. . . "Deeh! " derim gitmez, "Ohaa! " derim git - mez!

Yerdeyığılmış kâğıtlar, hep bu sözlerle doluy - muş.

Hekim,

-Bunun arkası, sonu yok mu ? demiş.

Üzüncüle içiniçekendeli,

-Aaa doktorcuğum demiş, ben de o yüzden de - lirdim ya. . . Hiç somu gelseydi delirirmiydım ? Ne yaptımşa eşek bitirli gitmiyor. Bir yürüse de gitse ben de kurtılacağım bu tımarhaneden. . .

Hekim düşünmüş, düşünmüş, sonra o da başlamış deli gibi söylemeye.

-"Deeh! " derim, gitmez, "Dehaa! " derim, git - mez, "Oooh! " derim gitmez, "Ooha! " derim, git - mez!

Hekimle deli, hem yazarlar durmadan, hem de marş gibi ikisi birden söylerlermiş.

"Deeh! " derim gitmez, "Dehaaa! " derim git - mez! . . .

Bu delilerin yürütemediği eşek masalıdır ki, il - le de kıssadan hisse, tersten dersalmak gerekirse hep birden ayma marşı söylemeliyiz;

Deeh derim gitmez, deha derim gitmez! . . .

Oh derim gitmez, ohaa derim gitmez. Ve bu ma - sal bítmez!

MUTLU BİR EVLENME

Sayın Sabri Hoşgörün eski eşi, Ak - mel Geniş'in sabık zevcesi, Mehmet Al - dırmaz'ın dördüncü nişanlısı, Hüseyin Bıkar'ın eski refikalarından, Hasım Vaz - geçer'inbir zamanlar hayal arkadaşı o - lan, Ali Döner'in eski eşi, Veli Gönül - süz'ün sabık refikası ve Recep Bi Boş - ver'den yeniayrılmış buhan Bayan Belma Bi Bolver ile şehrimizintamınmış simalarından, Ayşe İştahsız'ın eski ko - cası, Fatma Bezer'in sabık zevci, Zehra Gelgeç'in dördüncü nişanlısı, Hatçe A - paşkan'ın, Lâle Balı'nın ve Leyla Hoş - hoş'un eski eşlerinden Bay Rıza Dalga - z'ın nişanlısı, evlenleri düğün seçkin ve ka - tadırlık bir düğün huzurunda icra edil - miştir. Yeni evlilere kismet açtığı dileriz.

1^{inci} DÜNYA KARİKATÜR GALERİSİ



79^{uncu} sayımızda Makedonya'nın başkenti Üsküp'de açılacak olan İkinci Dünya Karikatür Galerisi'ne değgin bilgi vermiştik. Geçen yıl açılan 1^{inci} Dünya Karikatür Galerisi'ne katılan karikatürlerden bir albüm düzenlenmiştir. Bu albümde sekiz Türk karikatürcüsünün de eserlerine yer verilmiştir. Bunları bu sayımızda yayınlıyoruz.

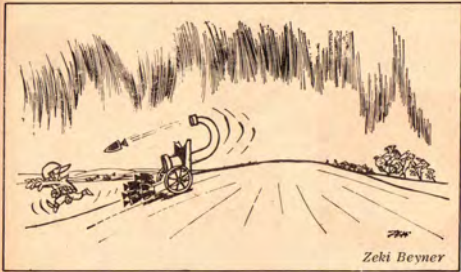
Yukardaki resim, 20 Ağustos 1969 günü, galerinin açılışında, on ödülünden birini kazanmış olan Salvadorlu karikatürcü Mando bu galerinin sembolü olan akgüvercini uçururken çekilmiştir. 1. Dünya Karikatür Galerisi'nin tema'sı BARIŞ, DA-YANIŞMA VE İNSANCILIK'dı, ak güvercin de bunu temsil ediyordu. Karikatür salonu otuz gün açık kaldı ve otuz üç ülke karikatürcüsünün 149 eserini altmış bin kişi görmeye geldi.



Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://rantey.org>

Nehar Tüblek

Erdoğan Bozok



Albūmden renkli karikatürler İ'inci DÜNYA KARİ- KATÜR GALERİ Sİ



Ray Gilles(Belçika)

RAY GİLLS : 1923'de Leven'de(Belçika) doğdu. Sinaî resim öğretmenidir. Karikatürleri ,İskandinavya ,Kanada ve Güney Afrika'da yayınlandı. İtalya'da Almanya'da, Hollanda, Kanada, Lüksemburg ve Belçika'da sergiler açtı. 1964 ' den beri karikatür ve grafikte birçok ödülleri kazandı.

AŞAĞILIK KUL

Abdülmecit dönemi paşalarından Esat Muhlis Paşa çok kibirli, bur - nu büyük, gururlu bir adamdı. Yürüyüşü bile başkalarına benzemezdi .. Paşanın bu hali padişahın kulağına kadar gitmiş Padişah da, -Çağırın şunu da bir göreyim! demiş.

Esat Muhlis Paşa geleceği sırada onun yürüyüşünü uzaktan görmek için Abdülmecit camlı köşke çıkmış. Esat Muhlis Paşa çalılı yürüyüşle uzaktan gelirken padişahın kendisini gözetlediğinin farkına varmış. He - men arda bulunan bir köpeğe, Abdülmecit'in duyacağı kadar yüksek ses -

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>

YOL VE KAN

Fransız Kralı Öndördüncü Louis'nin huzurunda İsviçreli muhafızlar alayının komutanı Albay Pierre Stupa ile, Fransız Harbiye Nâzırı Louvois buluşmuşlardı. Louvois şöyle bir lâf attı ortaya:

-İsviçrelilerin şimdiye kadar Fransız krallarından aldıkları paralarla Paris'le Bâle kenti arasında bir şose yaptırılabilirdi.

İsviçreli albay Pierre Stupa buna şu karşılığı verdi:

-Doğrudur. Ama İsviçreli askerlerin Fransa kralları uğruna döktükleri kanlar, Paris'le Bâle kenti arasında açılacak bir kanalı doldurur da taşar...



ROSS THOMPSON:1939'da İskoçya'da doğdu. Punch mizah dergisinde(İngiltere)çalışmaktadır. Si-
nenin ve televizyonla ilgilenmektedir. Evli ve iki co-
cuk babasıdır.



Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://ranfey.org>

Türk Mizah Edebiyatı Tarihinden

"Letaif-i Lâmi"den Bir eşek fıkrası

Hikâyet ederler ki, Konya'da bir danişmend'in (Akıllı adam) bir merkebi var idi. Gündüz, yabanda otlatıp gece, odası önünde, bağlar idi. Bu adam harman vaktinde merkebe binip köyleri gezer idi. Ve eline giren arpayı o merkebe kışık eder idi. Çok karlar yağıp kışlar olur idi. Bir nice uğraşır, bulduğu yapraklara bir kitap biçimi verir, her yaprağın arasına arpa saçar idi. Gelip ol yaprakları merkep önünde bir bir açar idi. Merkep de her yaprağın arasında bulduğu arpayı yedikten sonra, yaprağı dili ile yalar idi. Hal dili ile sahibine yaprağı döndür, der idi. Zamanla merkep öyle hünerli oldu ki, yaprakları bir bir kendi dili ile döndürür idi ve bulduğu daneyi götürür idi. Bir gün adam merkebi satar, gönlüne seyahat havası düşüp, çıkıp şehir den gider. Döner dolaşır, Halep şehrine gelir. Bir gün pazarda gezerken bir de görür ki, birkaç fellâh, eski eşeğine binmişler. Adamın parasızlık camına yetmiş idi. Fellâhın yanına gelip, merkebinin yulurından yakalar. Fellâh sorar:

-Hey Hoca ne istersin?

-Ey fellâh, merkep benimdir.

Sonunda kadiya düşerler. Kadi i-

ki tırafi dinler, dandan sahibit ister.

-Ben burda yabancıyım, ama merkebimin bir nice nişanı var, der.

-Ol nişanlar nelerdir?

-Benim güzel sesli, bol nefesli merkebim kur'an okur.

Bunu duyan fellah,

-Ya efendi, der, bu fakirin sözi rast ola, benim merkepte hakkım yoktur.

Kadı emreyler, bir kur'an getirip adamın eline verirler. Ve bütün halk üşüşüp seyre dalarlar. Adam



Adam:

Semih Balcıoğlu

kur'anı merkebin önünde açar. Bi-
çare merkep yaprakları görünce ,
eski muamele gönlünden geçer, te -
ker teker bütün yaprakları, arala -
rında arpa bulurum ümidi ile açar .
Sonunda dahîç bir şey bulamaz. Ba-
şını kaldırıp yanık yanık, aç ı ac ı a -
nırmaya başlayınca adam ellerini a -
çıp

-Amiin sultanım, âamiin.' İşimi
onar Ya Rab-bül-âlemiin! der.

Kadı sorar:

-Bu âmin nedir molla ?

Adam,

-Efendi, merkebim hatim indirdi
duasını dahi tamamladı. ..der.

DEVLETİN ÇARKI

Sadrazam Merzifonlu Kara Mus-
tafa Paşa ile, zamanınNiğdeli Şey-
hülislâmının arası açıktı.

Birgünvezirler toplantısında Ka-
ra Mustafa Paşa, işlerinin çokluğu-
ndan, üzerindeki yükün ağırlığ ın -
dan lâf açınca, Niğdeli Şeyhülislâm
da bu fırsatı yakalayıp, çok ünlü olan
"Asiyâb-ı devleti bir hâr da olsa
döndürür" mısraını okumuşt u. "Dev-
letin çarkını bir eşek de olsa dön -
dürür" demekle, cins eşekleriyle ün-
l ü Merzifon'u kast ediyor, dolayısıy-
le paşaya taş atıyordu.

Kara Mustafa Paşa da, Merzi-
fon'daki kadar cins olmamakla bir-
likte çok bol sayıda eşek bulunan
Niğde'yi ve Niğdeli Şeyhülislâmı kas-
tederek şu cevabı verdi:

-Doğru, döndürür, döndürür ama
ancak Merzifon eşeği döndürür, yok-
sa Niğde eşeği değil!..

DOLAP DÖNMÜYOR !

Neyzen Tevfik "Asiyâb-ı devleti
bir hâr da döndürür" kıtaını
da esinlenerek şu beyti söylemişti:

"Ol kadar hâr koştular ki âsi -



yab-ı devlete", "Çiğnemekten birbi-
rin dolâb-ı devlet dönmüyor! "

ARKADA BEY VAR !

Bir derebeyi, köylerinden birin -
den geçerken, kırd a sıska, uyuz bir
eşek görmüş. Hemen sahibini ça -
ğırtmış, başlamış bağ ırmaya:

-Bre insafsız herif! Bu eşeğin
hali ne böyle ?Hayvana böyle mi bak-
k ılır ? Bu eşeği yedirip semirtecek-
sin, içirip geliştireceksin, tımar e-
dip arıtacaksın... Bir daha ki geli-
şimde eşeği tavl anmış, semirmiş
göreceğim.

Eşekten çok daha sıska, çok da -
ha bakımsız olan köylü, derebeyi -
nin korkusundan kendi yememiş, e-
şeğe yedirmiş, kendi içmemiş eşe -
ğe içirmiş, kendine bakmamış, eşe-
ğe bakmış. Başını kaşıyacak vakti
yokken eşeği kaşağılamış, tımar et-
miş. Eşek de semirmiş, tavl anmış,
gelişmiş ve gittikçe işi azıtarak baş
edilmez bir hayvan olmuş. Bir gün
yine azgınlık edip köylünün alnının
ortasına çift eyi savurunca yere yı-
kılan zavallı köylü.

Bir gün, bir köylü, bir derebeyi
gibi anır, dilediğ in gibi çift ele,
arkanda dağ gibi bey olduktan sonra.

Eşek üstüne

* At teper, katır teper, ara yerde eşek ölür !

* Kırk yıldır patriğin eşiği - ni güdüyor !

* Eşek kuyruğu gibi ne uzar, ne kısalır !

* Anan at, baban at, nene gerek balaban at. Bin eşiğine yorgalat !

* Yakışmış kart eşiğe kaşığı.

* Eşiğe nakışlı çul giydiren at olmaz, yine huyunca anırır.

* Eşekten düşmüşe döndü.

İKİ EŞEK

Yaşlı bir paşa, zaten pek de işi gücü olmadığından, yaşlılığına bakmaz, sık sık ava çıkarmış. Kendisini eğlendiren dalkavuğunu yanından hiç eksik etmezmiş. Birgününe paşa, oğluyla birlikte, yanlarınadalka - vuğu alıp erkenden ava çıkmışlar. Paşa, iriyarı, boylu poslu, oğlu ondan besili, güçlü kuvvetli. Dalkavuk da cılız, sıska bişeymiş..

Ormanda a v araya araya giderlerken dik bir sırta tırmanmaya başlamışlar. Terleyen Paşa, üstündeki kürkünü, paltosunu çıkarıp, çelimsiz dalkavuğuna,

- Fazla geldi, al şunları! diye vermiş.

Öğlelecek dalkavuk bu işi bitirince altında ter döerken, Paşa'nın oğlu da

BİZDEN

gocuğunu, muşambasını çıkarıp, -Al şunları da taşı! demesin mi!

Dalkavuk, bu yüklerin altında iki büküm, içinden efendisi Paşaya da, oğluna da sövüp sayarken, kendisini yan gözle dikizleyen Paşa,

-Ulan kerata, şimdi sırtında tam bir eşek yükü taşıyorsun! diye alay etmiş.

Dalkavuk, burnundan ter damlayarak,

- Hangi bir eşek yükü paşam, bir değil iki eşek yükü, iki, iki.. demiş.



DAĞ BAŞINDA KOLAY

Vaktiyle bir derviş, çile doldurup ermek için bir dağ başına çekilmiş, bir kovuğa yerleşmiş. Orda yıllarca yemeye, içmeye, her türlü dünyaya zevklerine perhiz ederek, kötülüklerden uzak, ibadetle, namazında niyazında yaşamış. En sonu, ermişler arasına karışmış, şehre inmiş. Halka ulaştığı yüceliği göstermek için başından sarığı çıkarmış, sarık tülbindini dört ucundan bağlayıp bir ağaca asmış.

-Bana bir tas su getirin! demiş.

Getirmişler, suyu tülbindin içine dökmüş. Bir damlası bile yere aknamış! Seyredenler, dervişin erdiğine inanmışlar. Tam bu sırada hoş bir adam olan kadın kunduracısı,

-Derviş baba, demiş. Alınmış. -ğında, şeytandan uzak, tek başına er-

KRALAR

mek kolaydır. Gel otur benim şu tez-gâhın başına, bak karşıdan bir yosma geliyor, benim yerime ayağının ölçüsünü sen al da, ben de göreyim seni'.

Derviş razı olmuş. Yosma seke sıçraya gelip dervişin önüne oturmuş. İpek fistanının eteğini şöyle bir kaldırıp yumuk yumuk ayağını uzatınca derviş sıfırı tüketmiş, ağzının suyu akarken, tülbentteki su da şarrr diye akıvermiş.



BOYNUZU TAKTIRMADAN

Kocası, o akşam bir haftalığına taşraya gideceğini söylediği için, kadın da hiç korkusuzca sevgilisini gece eve almıştı. Tam yatağa girecekleri sırada kapı acı acı çalındı. Kadın, hemen sevgilisinin ayağının altına bir sandalye koydu, tavan kapısını açtı, adamı deliktentavana çıkardıktan sonra kocasına kapıyı açtı.

- Neye geldin böyle birden ?

- Hiç sorma karıcığım, tramvayda cüzdanımı çarptılar da. .

Zavallı koca dertli dertli düşündükten sonra, ellerini tavana doğru yukarı açıp,

- Allahım, dedi. Senin lütfunun, inayetinin sonu yoktur. Çalınan cüzdanımda bir aylık geçimimiz vardı. Bana neye söylüyorlar öyle? İhsan et de elin nâmertlerine muhtaç olmayayım!

Tavan arasından bunları duyan adam, kadının kocası yüz lirayı alınca belki çıkar gider umuduyla, zavallı kocanın açılmış avuçlarına, aralıktan bir yüz liralık bırakıverdi. Koca, avucunda yüz lirayı görünce şaşırdı. Sonra kendini topladı.

İlâla elleri açık, gözleri tavanda,

- Hey Allahım, dedi. Biliyorum şu yüz lirayı da elbet sen ihsan ettin. Ama ne olurdu, şu boynuzu tak-tırmadan ihsan etseydin ya!..



YETMİŞ İNDEN SONRA

Bütün ömrü rutubetli medrese odalarında, yoksulluk içinde çile çekmekle geçen bir softanın belî бүкүлүп, dişleri dökülüp, saçları aklaştıktan sonra birden yıldızı parlamış, kazaskerliğe atanmış. Ömrünün son günlerinde devlet kuşu başına konunca, eski yokluk, yoksulluk günlerinin acısını çıkarmak için konak yaptırmış, arabalar, güzel câriyeler satın almış. Bir gece tıkana tıkana öksürdükten sonra sıkışmış, sudökmek için dışarı çıkınca, bir de bakmış ki, birbirinden güzel, gencecik, körpecik sekiz câriye, sofadaki yumuşak şiltelere, ağustos sıcağında açık-saçık, sereserpe uzanmış, uyuyorlar. Yaşlı Kazasker, uykudaki bu taze, yarı çıplak vücutları uzun uzun seyrettikten sonra gecelik entarisinin eteğini kaldırıp her bir dilberi teker teker ıslatmış. Tamo sırada sofadan geçmekte olan kalfalardan biri kazaskere,

- Ne yapıyorsunuz efendimiz ? deyince, kazasker de,

- Ne yapıyoruz efendimiz? Benimşimden sonra gelen devletin üzerine böyle yapılır işte!

Anlat Derdini Markopaşaya!..

Sıvas'tan B. K. O. Yazıyor :

"Sayın ve sevgili paşam,

"Bizim burda gayetle şom ağız-
lı, hoca olacak bir adam var. Gediz
depreminden sonra hepimiz çok ü-
züldük. Gelgelelim bu hoca, hep şöy-
le diyor :

-Daha bu bişey değiiil... Daha
neler gelecek başımıza, neleeeeer...
Yeşil ot yiyen kara ineğin ak süt
vermesi ne demektir !..

Biz ona her ne desek, her ne
sorsak, o bize hep aynı şeyi söylü-
yor :



"Yeşil ot yiyen kara ineğin ak
süt vermesi ne demektir !"

O böyle dedi mi, bize de sus-
mak düşüyor. Sanki çok büyük, çooook
önemli bir lâf etmiş gibi, arkadaş-
lar da bu yobazın karşısında susup
kalıyorlar. Bu yobaz, "Yeşil ot yiyen
kara ineğin ak süt vermesi ne de-
mektir !" deyince, ona ne diyelim
ki, ağzını kapayalım ?

MARKOPAŞA :

"Yeşil ot yiyen kara ineğin ver-
diği ak süt, o yobaz içtikten sonra
ne renk alıp da dışarı çıkıyor ? Ya
bu ne demektir ? Siz de yobaza bunu
sorun, bakalım, ne diyecek ?"

•

Çarşamba (SAMSUN) - Bay
F. Ö. ye :

Beş manzumenizi okudum. Halk
şairlerinin şiirlerini çok okuyunuz.
(Yan gelip de yatmışız-Acı, tatlı tat-
mışız-Biz tufansız batmışız!) dizeli
İslamî Türkçe yarışması
Yarışması açarsak katılırsınız. Ba-
şarılar.



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://ranney.org>

Karabük'ten hay İ.Ç. yazıyor:

"Paşam efendim,

Okurlarınızın sorularına nükteli cevaplar veriyoruz, doğrusu hoşuma da gidiyor, ama sizi çok karamsar buluyorum. Hiç birşeyi beğenmiyorsunuz. Hükümet hiç mi iyi birşey yapmıyor? Bakın, işte benzin ve gaz fiyatları indiriliyor, demir satışı da serbest bırakılıyormuş."

MARKOPAŞA:

Önce şunu söyleyeyim ki, benim hükümetle aram iyidir. Hiç birşeyi beğenmediğimi de nerden çıkardınız? Demirin serbest satışına, gaz ve benzinin ucuzluğuna gelince. Durantren kalkarken, önce bir geri gidip hız alır. . . İnsan da, atlamak için önce biriki adım gerileyip hız alır. Sakın bu gaz, benzin ucuzluğu da, birkaç ay, birçok biriki yıl içindeki yeni zamlar için hız alma olmasın. Hem madem ucuzluyor, aman hiç vakit kaybetmeden evinize birkaç yüz varil benzinle, birkaç yüz varil de gaz alın koyun. Eh, madem demir satışı da serbest, gözünüz aydemişir alır, evinizin bir köşesine saklarsınız.

Siirt'ten B. N. C. yazıyor:

"Ey paşam efendim,

Dünya futbol karşılaşması oldu, bizim adımız bile yok. . . Yalnız futbolda değil, hiçbir yerde adımız geçmiyor. Eskiden güreşte başarılarımız vardı, şimdi güreşte de adımız okunmaz oldu. Nedir bu halimiz?"

MARKOPAŞA:

Evet. . Herşeyde sondan birinciyiz, ama, şurası da bir gerçek ki, hangi alanda olursa olsun, ilk kazananlar bizim sayemizde birinci oluyorlar. Örneğin Brezilya futbol-



da, bizim sayemizde birinci olmuştur. Biz ve bizim gibiler yenilip yenilip sonuncu, sondan bilmem kaçınıcı olmasak, Brezilya nasıl birinci olabilirdi? Her alanda da böyledir. . . Onun için, hangi alanda kim birinci olursa olsun, biz de birinci yaptık, sayemizde birinci oldu" diye övünmeliyiz.



Yarışma Fıkraları

Ürgüp(Nevşehir) - Ortaokul öğretmeni Naci Özgün yazıyor:

187

SAY KI...

Bir işini hem rüşvetsiz, hem de kolaylıkla gören bir memura bir köylü, bağından bir sepet üzüm götürür. Memur,

-Canım ne zahmet, sana çok ziyanlık... deyince köylü,

-Ne zahmeti, o zıvan... der say ki bir üzüm kütüğünün bir çubuğunu da eşşek yedi...

Çanakkale-II16 J. Er. Eğt. Al. II Tb. 7 Bl. den Özer İnce yazıyor

188

EŞŞEK TEPŞİN

Ökkeş Ağa ile Rıza dayı köy kahvesinde tavla oynarlarken Göçmen Salih de hiç çeneşi durmadan, onların oyununa karışıyor, "Te be seyek üle mi oynanır! Tüh,yeki vuracaktın ba . . " diye akıl veriyordu. Onun gevezeliğinden iyice çileden çıkan Ökkeş Ağa,

-Bana bak Salih, dedi eğer bu oyunun sonuna kadar çenenin tutarsan sana bir kuzu vereceğim.

Ondan sonra Göçmen Salih hiç ağzını açmadı. Oyunun sonuna doğruydur, artık kendini tutamayan Göçmen Salih birden patladı:

A be kuzuyu eşşek tepşin, a sen şu şeşcehar kapısını!...



NECDET

Samatya (İstanbul) - Hacı Hüseyin Ağa Mh. Atik Hamam Sok. No: 10, Muharrem Alp yazıyor.

189

NEHİRLERE DÖKÜLEN DENİZLER

Kurtuluş Savaşı sonrası, Anadolu'da bir askerî okulda öğrenciyiz. Biz coğrafya dersindeyken, yanında yaveriyle bir general dersaneyegirdi. Çete Süleyman dediğimiz çok açıkgoz bir arkadaşımıza,

-Türkiye'nin nehirlerini say! dedi.

Çete Süleyman heyecandan şaşırıp şöyle anlatmaya başladı:

-Karadeniz: Yeşilirmak, Kızılırmak ve Sakarya nehirlerine akar. Akdeniz de, Akşu, Seyhan, Ceyhan nehirleri dökülür. Ege denizine Büyük Menderes, Küçük Menderes, Gediz nehirlerine dökülür. . . derken aklı

başına gelip ters söylediğini anla-
yınca birden bağırdı:

-Efendim Yunan ordusu da Akdeniz'e dökülür.

Gözleri yaşaran general,
-Aferin oğlum, dedi.

*Taşköprü (Kastamonu) - Acik-
kişe Mah. No: 73, Şaban Keskin
yazıyor:*

190

GEBE

Lise ikinci sınıftayken bir gün bir arkadaşım ile evde edebiyat dersine çalışırken küçük yeğenim de dikkatle bizi dinliyordu. Arkadaşım Yunus Emre'nin bir şiirinden şu beyti okudu:

"Beni bende demen, ben bende

"Bir ben vardır bende benden içeru"

Arkadaşım ile bu beytin anlamı



üzerinde konuşurken küçük yeğenim,

-Bunu anlamayacak ne var, dedi, gebeymiş işte!

Beyoğlu (İstanbul) -Tünel Sofrası Sokak. No: 26/2, Zekâi Kılıçaslan yazıyor:

191

YÜRÜYELİM

Biletçi otobüsteki yolculara sesleniyordu:

-Yürüyelim, dışarda yolcu var...

Kimse kıpırdamayınca biletçi yine bağırırdı:

-Arkada sıkışanlar var, öne yürüyelim!

Yine kimse aldırmayınca biletçi kızgınlıkla daha yüksek bağırırdı:

-Yürüyelim yahu, yürüyeliiim!

Yolculardan biri cevap verdi:

-Yürüyecek olduktan sonra ne diye otobüse bindik biz?

Karalaş (İzmir) -İktisadi Ticaret İlimler Yüksek Okulu, Yusuf Ziya Gülcan yazıyor:

192

KONTENJAN

Amatör balıkçı, arkadaşlarıyla iddiaya girişmişti. Oltasını her atışta, belli bir ağırlıktan daha büyük balık tutacaktı. Balık avcısı oltasını atar denize. Arkadaşları merak ve heyecanla bekliyorlar. Adam oltasını çeker. Evet, dediği büyüklükte bir balık. Yine atar oltasını, yine o büyüklükte bir balık. Üçüncü, dördüncü, beşinci, hep böyle... İddia-yı kaybedenler can sıkıntısıyla oradan ayrılacakları sırada, adamın oltasına bir küçük balık takılmıştır. Amatör balıkçı arkadaşlarına gülümseyerek,

-Bı da kontenjandan olacak arkadaşlar... der.

Küçükcesat (Ankara) -Nenehatun Cad. No: 29/2, Ali Hüsrev-oğlu yazıyor:

193

NAMUSSUZ

İbas adlı ünlü bir hırsız yolda rastlayan bir tanışı takılmış:

-Nasılsın İbas, bugünlerde işler nasıl gidiyor?

İbas,

-Hiç sorma, demiş, bugünlerde, çok yağlı bir eve göz koydum, soya -
-Kıyma, taze, şifalı, taze, taze, taze, taze, bir yere gideceği zaman anahtarı bana teslim ediyor.

Rüşvetname

Gevşek terbiyenin çıktı foyası
Kalmadı kimsenin arı hayası
Bozuldu insanın sütü mayası
Rüşvetsiz hiç bir iş yapılmaz oldu



Yolunu bulanlar kıymette gözde
Namusun adı var kızarmaz yüzde
Devletin yasağı kalınca sözde
Rüşvetsiz hiç bir iş yapılmaz oldu



Dürüst çalışmanın kalmarlı tadı
Erayı abdaldı doğrunun adı
Dinleyen yok artık derdi feryadı
Rüşvetsiz hiç bir iş yapılmaz oldu



Kimisi yerlidir kimisi uyruk
Bir sürü dalkavuk bir sürü kuyruk
Ne hikmetse herkes başına buyruk
Rüşvetsiz hiç bir iş yapılmaz oldu



Şimdiki tavşandan kaçıyor tazi
Yoldukça yoluyor bugün kaz kazı
Alan da veren de olunca razı
Rüşvetsiz hiç bir iş yapılmaz oldu



Eski hasıraltı şimdi masada
Yattı Toto gibi kanun, yasa da
SİRLİOĞLU Bu sırrı anlamasa da
Rüşvetsiz hiç bir iş yapılmaz oldu

SİRLİOĞLU



194

PANDOMİM

Bizim orda töreye göre taze gelin kaynatasıyla konuşamaz ona hiç sesini duyuramaz. Çok zorunlu kalırsa ya işaretle cevap verir, ya evden biri aracılık eder.

Evde taze gelinle kaynatadan başka kimsenin bulunmadığı bir gün, ikisi yemek yerlerken, kaynata sorar:

-Kızım, mantı çok güzel olmuş, eline sağlık, ne yağı kullandın buna?

Sesini duysa ayın olacak... Ne yapsın gelin? Konuşup da saygısızlık etmesin diye arkasını kaynatasına dönüp, biraz da öne eğildikten sonra başlar kalçasını bir sola bir sağa çalkalamaya...

Bu anlatım biçiminden pek hoşlanılmıyorduk.

-Aferin, der, ben de çok severim kuyrukyığını...

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>

-Şu boşluğa uygun üç harfli kelimeyi
bulamadım bitürlü..
-Yaz bakalım; fos?...

İbrahim
ERSAKACI



Ustura, dünya mizah ansiklopedisi niteliğindedir. Ustura-
lar biriktirilmiş usturaların her yirmilt sayı bir cildir.
Ücretsiz PDF Kitap Arşivi: <https://ranney.org>
Her cilt ayrı bir mizah hazinesidir.