

# Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

## RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

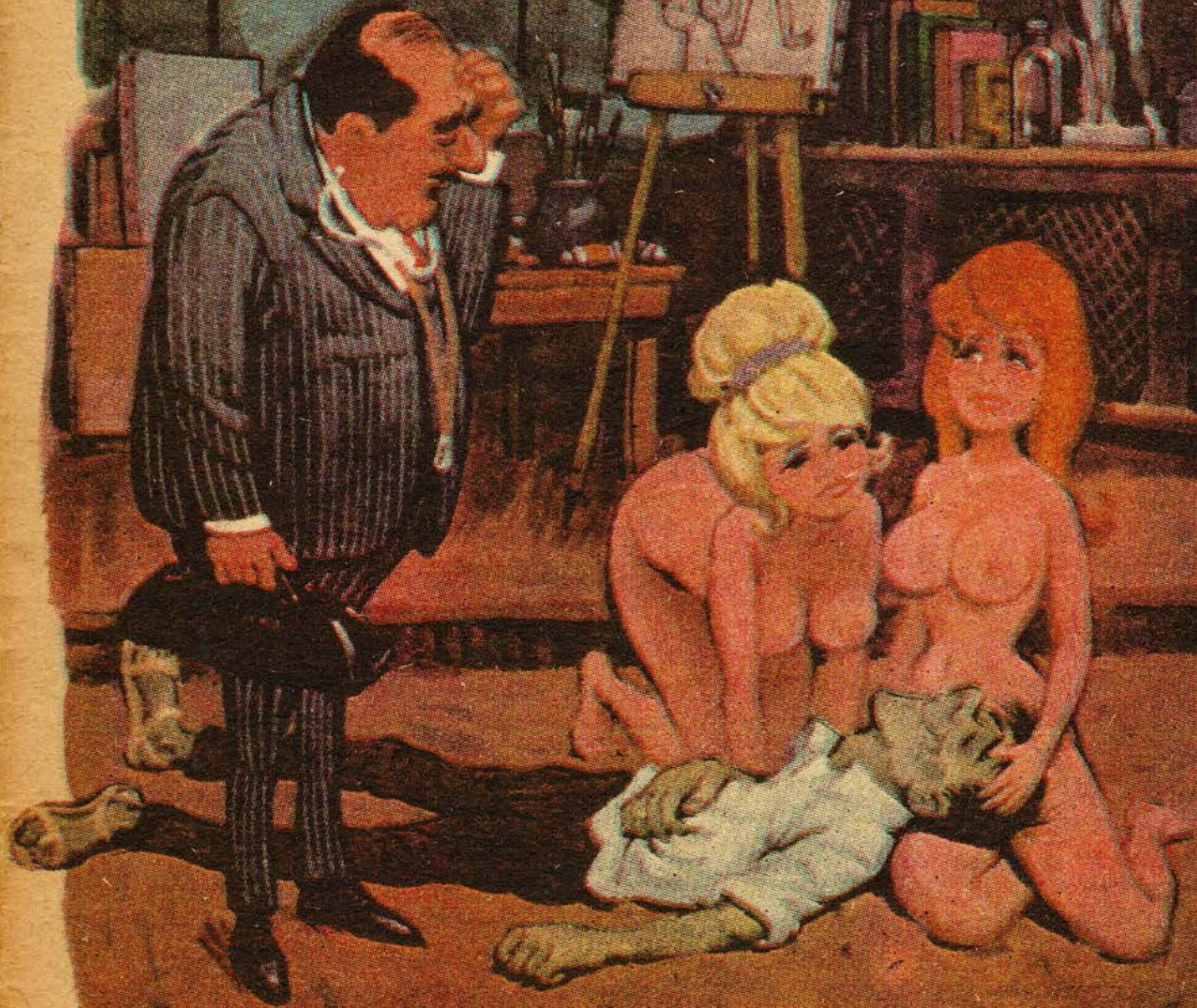
### Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

GÜNAYDIN

# ustura 77



# *Anlat Derdini Markopaşaya!*

*Kars'lan B. Bayram Tanrıverdi soruyor :*

"Sayın Paşam, Size sorularım çok. 1 - Çok alkol alan birinin ağzından çıkan kulağı duyar mı? 2-İnsan yaşlandıkça,aklı ve zekâsı geriler mi? 3-Çok sinirlenmiş birini teskin için ne yapmalı?".

**MARKOPAŞA**

I-Alkolü neresinden aldığına bağlıdır. Atalarımız, "İçkiyi burnundan içme, ağzından iç!" buyurmuşlar. İnsan ağzını burnuna karıştıracak kadar içerse, kulak-

ları da trampet çalmaya başlar, işte o zaman ne ağzından, ne başka yerinden çıkan kulağı duyar...

2-Elbette geriler. Ama her kuralın ayrıcası olduğu gibi, bu genel kuralın da ayrıcası vardır. Örneğin İsmet Paşa'da olduğu gibi... Gerilemek şöyle dursun, günden güne gelişen zekâsıyla daha çoklarına papucu ters giydirecek gibi görünüyor.

3-İnsanına göre değişir. Kimisini eşek sudan gelene kadar ıslatmak, kimisini adam ye-

rine koymamak gerekir. Ama sinirlenen ya Lokman Hekim'in, ye, diye buyurduğu türden bir lokumsa? ona n'apmalı. ? En doğrusu, ş'apmalı, bir uzmana danışmalı.

■  
*Çarşamba'dan bir öğretmen soruyor:*

Sayın Marko Paşa, Şu Kıbrıs işi ne oldu? **MARKOPAŞA:**

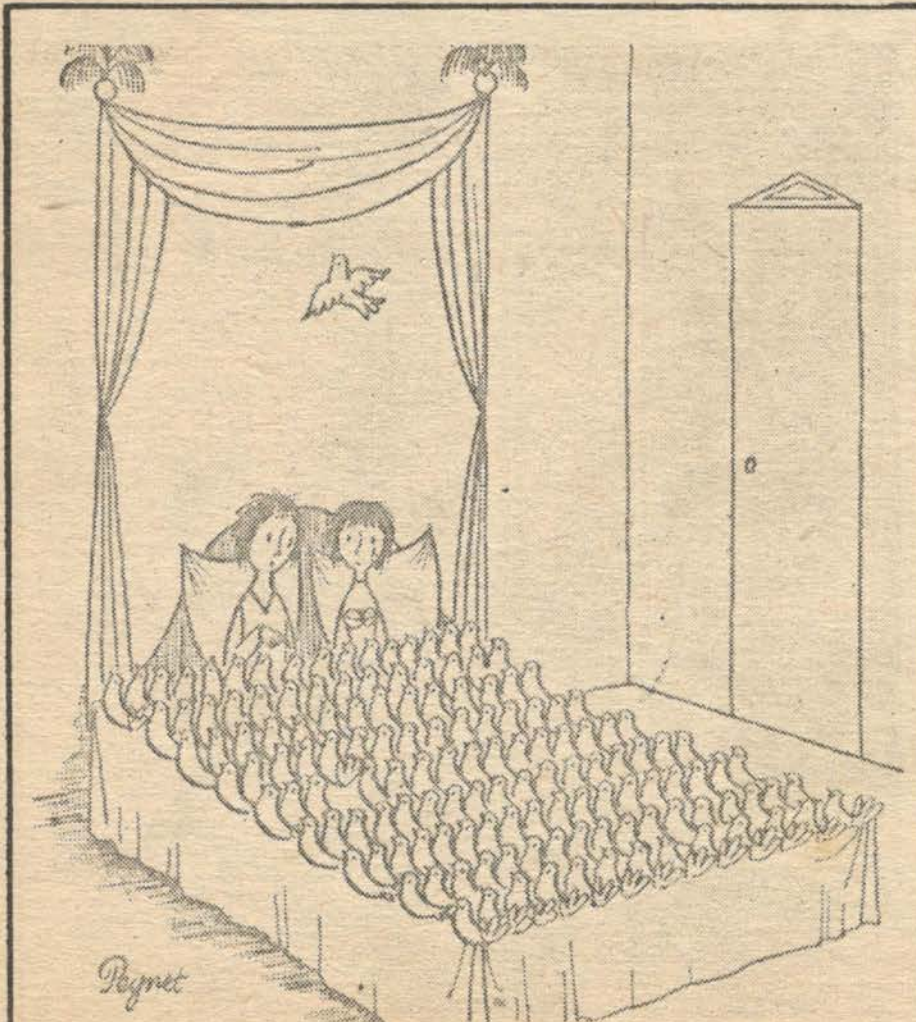
Haa, sahi yahu... Bir zamanlar Kıbrıs diye bişey vardı. Yarısı mı bizimdi, hepsi mi bizimdi, üçte biri mi bizimdi? Sahi, neydi o Kıbrıs? Yenir miydi, yenmez miydi, canlı mıydı, cansız mıydı? Ya Taksim ya Harbiye miydi? Geçmiş gün, unuttuk gittik...

■  
*Sağmalcılar ( İstanbul) Cezaevinden B. Ali Görgü soruyor:*

"1965 yılında askerden terhis oldum.. Bir yaralama olayından cezaevine düştüm. Az bir cezam kaldı.. Yakında hürriyetime kavuşacağım. Hakikî bir paşanın kızıyla evlenip rahata kavuşmak istiyorum. Siz ne dersiniz sayın paşam?".

**MARKOPAŞA**

Aslanım, hay aklınla vasavasan sen... Paşa



-Baltaniyemizde bir delik var gelin, ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://kitapy.org>



sında kuyruğa girmişler, seni bekliyorlardır. O senin dediğin yolla rahata kavuşmak kırk yılda bir olur ki, o da oldu. Hem sonra mektubundaki "Hakikî Paşa" sözünü hiç anlayamadım. Paşa'nın hakiki olmayanı sahte olanı da mı var? Zaten şurda kala kala kaç paşa kaldık ki, işte sayalım: Ben Markopaşa, Bayrampaşa, Haydarpaşa, Sultanhamam'dan yukarı Mahmûtpaşa, Tepebaşı'ndan aşağı Kasımpaşa ve daha bir iki paşa... Şimdikiilere paşa denilmez, general denilir.

En iyisi sen paşapaşa cezaevinden çık hayırlısıyla, efendi efendi evceğine git, hanım hanımcık bir eş bul evlen, sana akşamları paşa çayı yapsın, güzel güzel iç, işine gücüne bak, beyler-pasalar gibi va-



## KESKİN

İdama mahkûm edilmişti. Hiç acı duymadan ölmek istediğini sarıcıya bir dilekçe ile bildirdi. Dileği kabul edildi, usta bir cellât buldular.

İdam günü mahkûmı getirdiler. Cellât kılıcını aldı. Kılıç havada ıslıklar çalarak geçti. Mahkûm sordu:

- Hepsi bu kadar mı?

Cellât cevap verdi:

- Evet, hepsi bu kadar. Biraz başınızı oynatır mısınız?

Mahkûm başını oynatlı ve baş yere düştü.



Allahın yarladık sevgilim, bana mek-lub yazacaksın değil mi?

## Bertolt Brecht'den bir hikâye



Ev sahibinin küçük kızı:

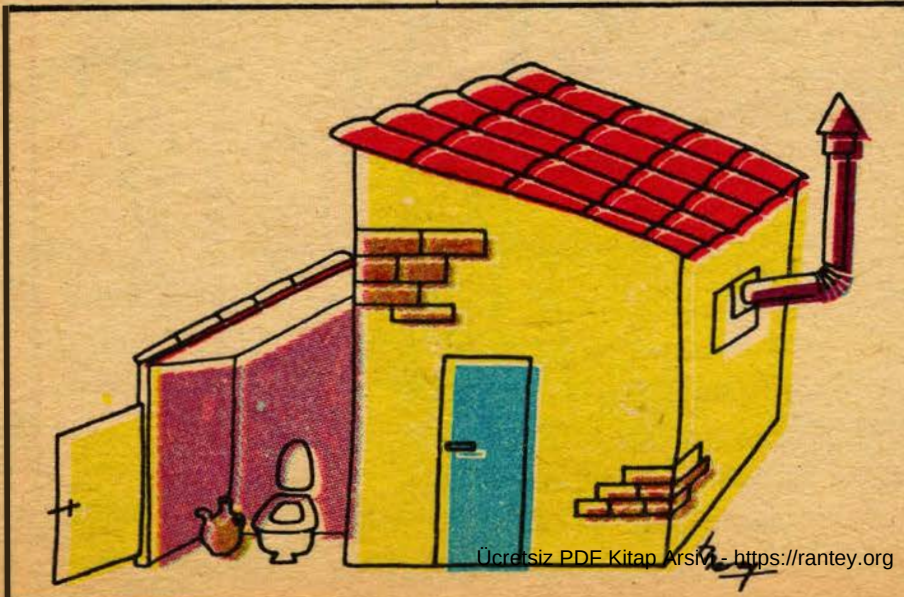
"Eğer köpek balıkları insan olsaydı", diye Bay K. ya sorar:

"Küçük balıklar için daha mı iyi olurdu", "Elbette" der bay K.

"Eğer köpekbalıkları insan olsalardı, denizlerde küçük balıklar için, içinde her türlü yiyecek, bitki hayvan gereçlerinin bulunduğu büyük kasalar yaptırırlardı. Kasaların daima

taze su almasını sağlarlar, her türlü sağlık tedbirini alırlar, örneğin küçük balıklardan birinin yüzgeci sakatlanırsa hemen sargınlardı ki, köpekbalıkları vakitinden önce bir balık kaybetmesin. Balıkların canı sıkılmasın diye büyük su bayramları tertiplenirdi, çünkü neşeli balıklar sıkıntılılardan daha lezzetli olur. Tabii ki, bu büyük kasalarda okullar olurdu. Bu okul-

larda küçük balıklara, köpekbalıklarının ağızlarına doğru nasıl yüzecekleri öğretilirdi. Örneğin herhangi bir yerde tembel tembel yatan köpek balıklarını bulmak için coğrafya bilgisi gerekir. Özü elbette balıkların ahlak eğitimi olurdu. En yüce, en güzel şeyin, küçük bir balığın kendini severek köpekbalıklarına feda etmesi olduğunu ve köpekbalıkları kendilerine iyi bir istikbâl sağlayacaklarını söylediklerinde, buna mutlaka inanmak gerektiğini öğretirlerdi. Balıklara geleceğin güvenlik altında olmasının ancak itaatla mümkün olduğu anlatılırdı. Balıklar her şeyden önce kendilerini materyalist ve marksist eğilimlerden sakınmalıydı ve kendilerine bu eğilimle olan biri açıldı mı bunu derhal köpekbalıklarına ihbar etmeliydiler. Eğer köpekbalıkları insan olsaydı, denizler altında savaş da olurdu ki, başka balık kasabalarını ele geçirebilsinler. Bu savaşı küçük balıklara yürütürlerdi. Küçük balıklara, başka köpekbalıklarının balıkçıları ile kendilerinin arasında büyük farklar olduğu öğretilirdi. Ancak bilindiği üzere küçük balıklar dilsiz olduklarından susardı fakat her biri başka bir dilden sustuğundan birbirlerini anlamaları imkânsızdır



## ANLAYIŞLI SEKRETER

Hem zengin, hem de bekâr olan patron, bir gün önce, dünyanın en güzel kız olduğunu söylediği sekreterine, ertesi sabah işe başlarken,

- Dün gece öyle güzel bir rüya gördüm ki, dedi, aman öyle güzel...

- Hayırdır inşallah, ne gördünüz?

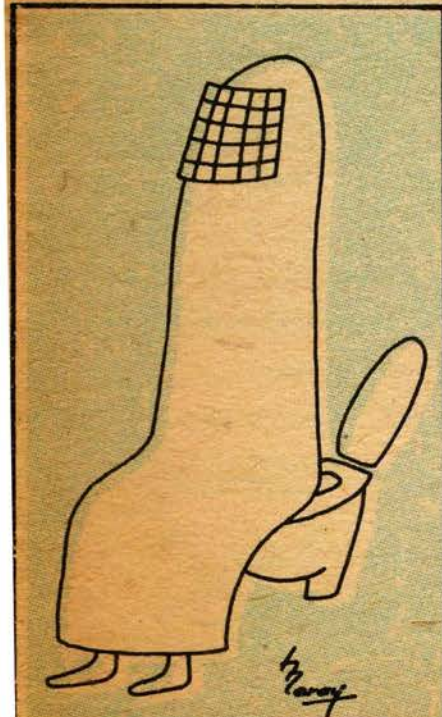
- Dünyanın en güzel kızıyla evlenmişim...

Sekreter,

- Aman ne iyi! diye atıldı, bari mutlu muyduk?

dan birkaç kendi dilince susan küçük balığı öldürene yosundan madalya takılır ve de kahramanlık rütbesi verilirdi. Eğer köpekbalıkları insan olsalardı, tabii ki, sanat da olurdu, güzel resimler de olurdu. Köpekbalıklarının ağızlarının cennet gibi tasvir edildiği, deniz altında tiyatrolar, kahraman balıkçıların kendilerini kaptırmışcasına köpekbalıklarının ağzına nasıl

yüzdüklerini gösterir ve müzik o kadar güzel olurdu ki, bu namelerle hülyalı, en rahat düşüncelerle, köpekbalıkları na koşarlardı. Din de olurdu köpekbalıkları insan olsalardı. Küçük balıklara gerçek hayatın köpekbalıklarının midesinde başladığını anlatan. Bundan başka, küçük balıkların bugün olduğu gibi eşitlikleri ortadan kalkardı, bazılarına görevler verilerek diğerlerinin üstüne getirilirdi ve biraz büyüklerin daha küçükleri yemelerine de izin verilirdi. Bu köpekbalıkları için de iyi olurdu. Böylelikle arada bir iri lokma yeme fırsatı bulurlardı. Bu büyükçeler küçük balıklar arasında düzeni sağlarlardı kasalarda öğretmenler, subaylar, mühendisler, olurdu. Kısacası denizler altında kültür olurdu, eğer köpekbalıkları insan olsalardı



MERAY ÜLGEN

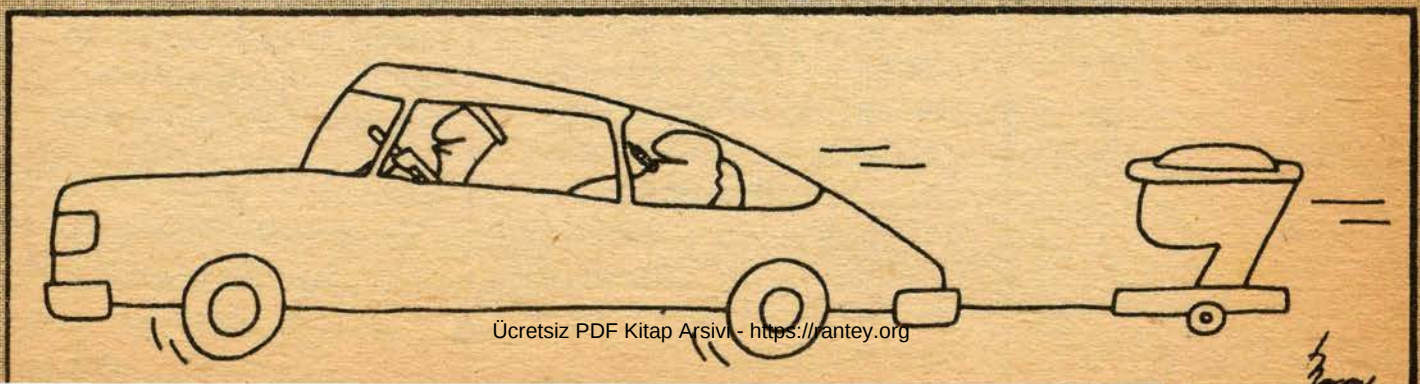
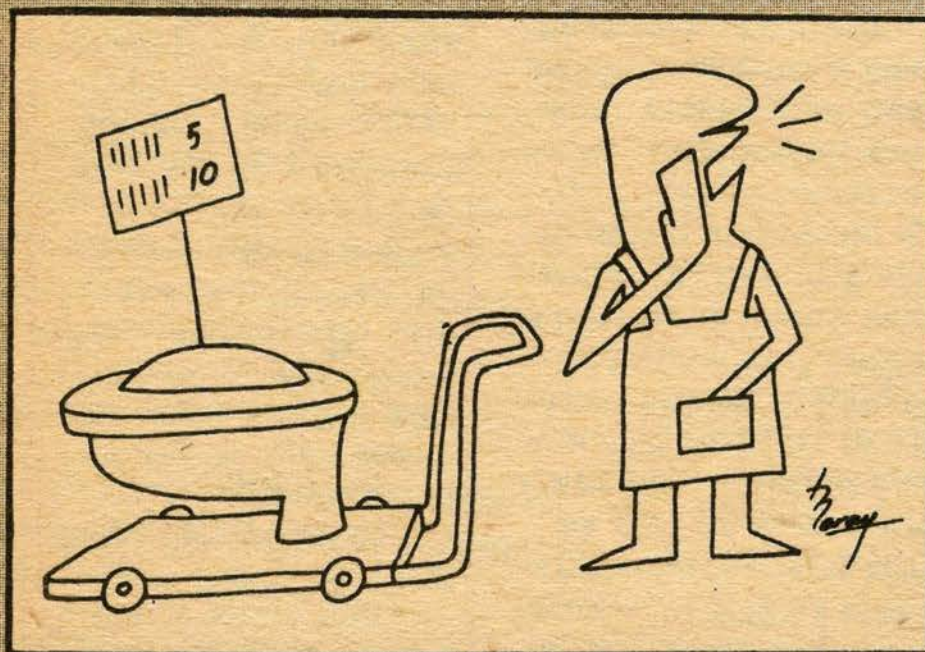
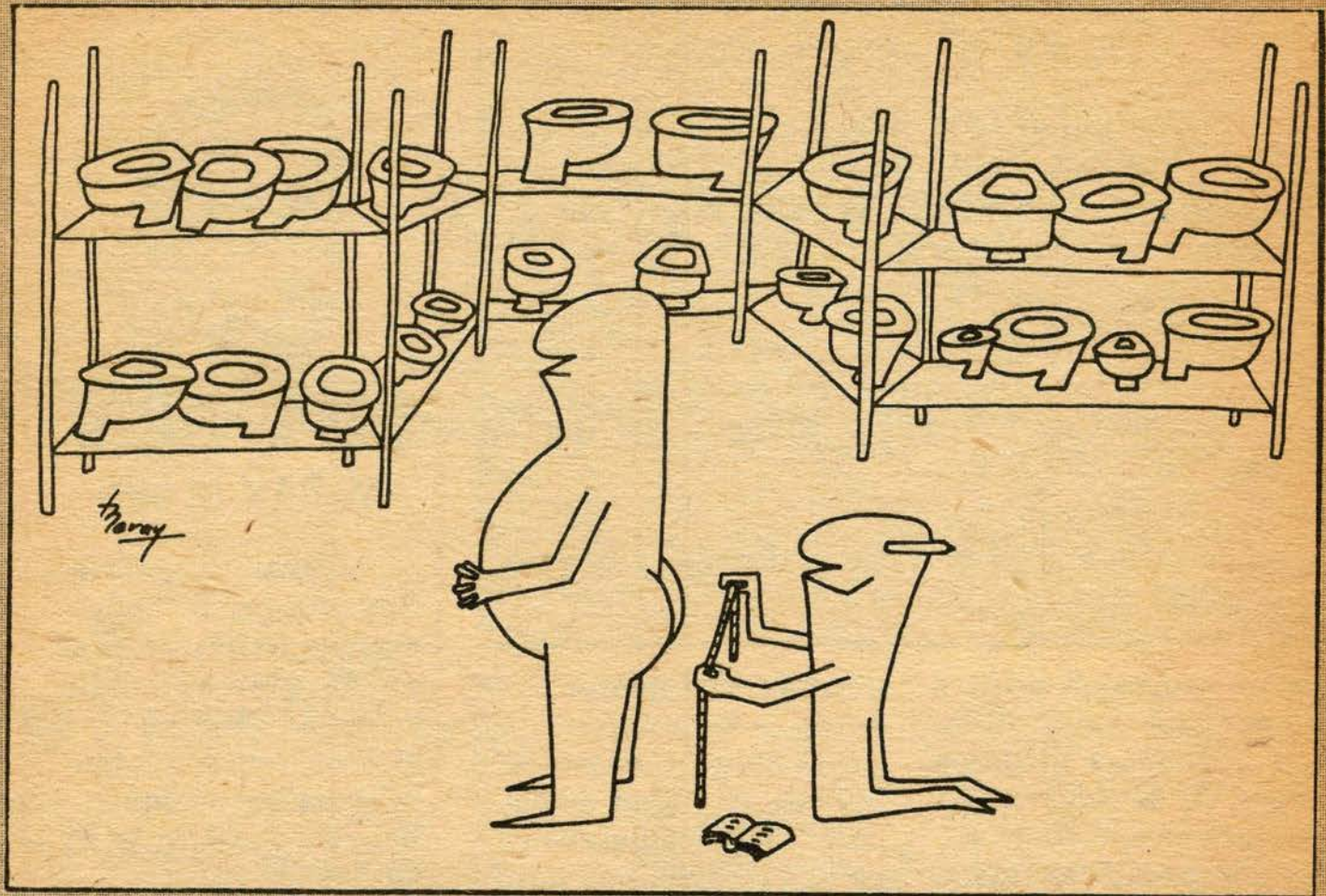
Meray Ülgen'e, Beyoğlu Şehir Galerisinde açtığı karikatür sergisine, niçin "Closet" adını verdiğini ve neden hep "Closet" konusunu işlediğini sorduk; bize şu cevabı verdi:

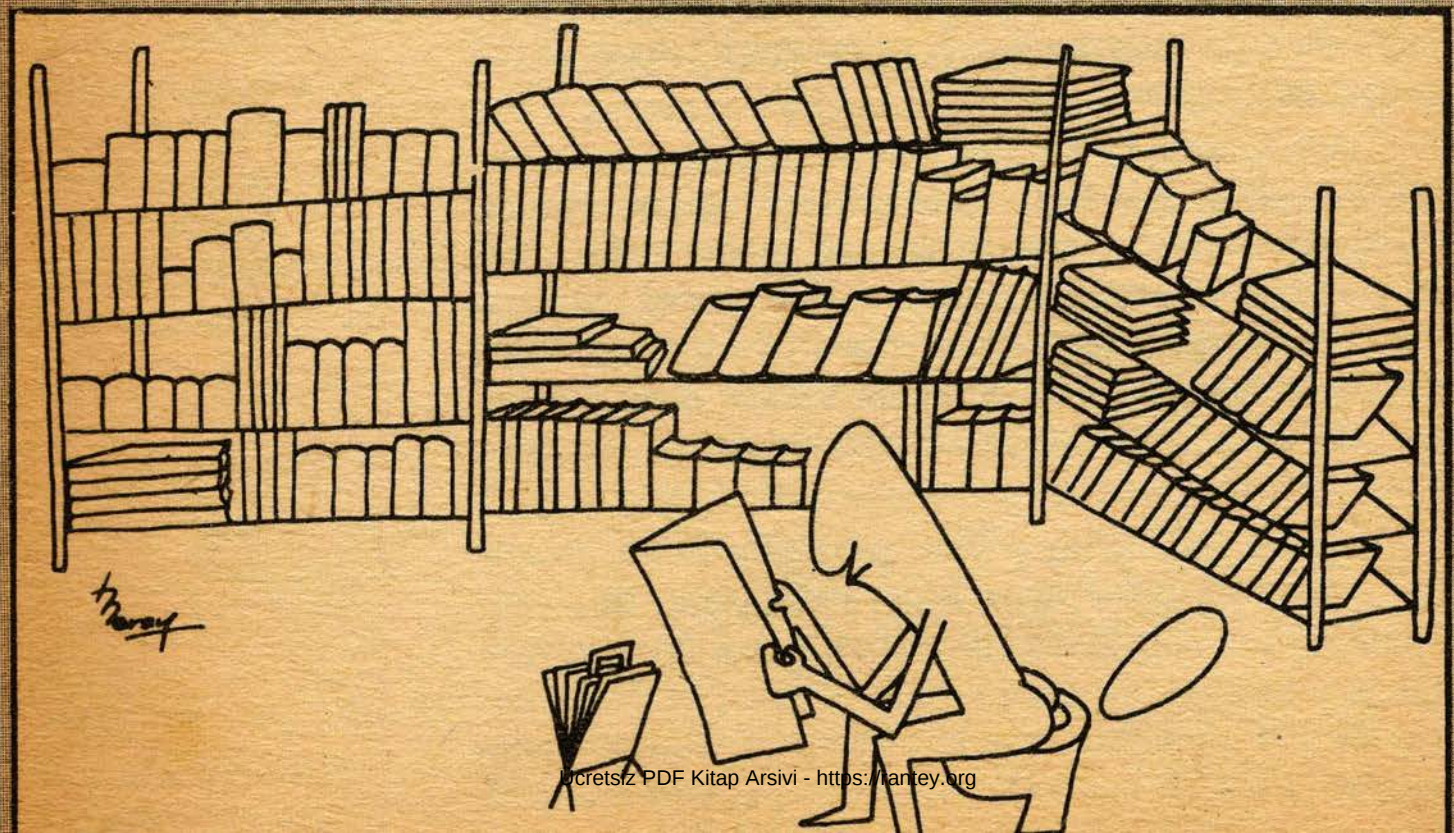
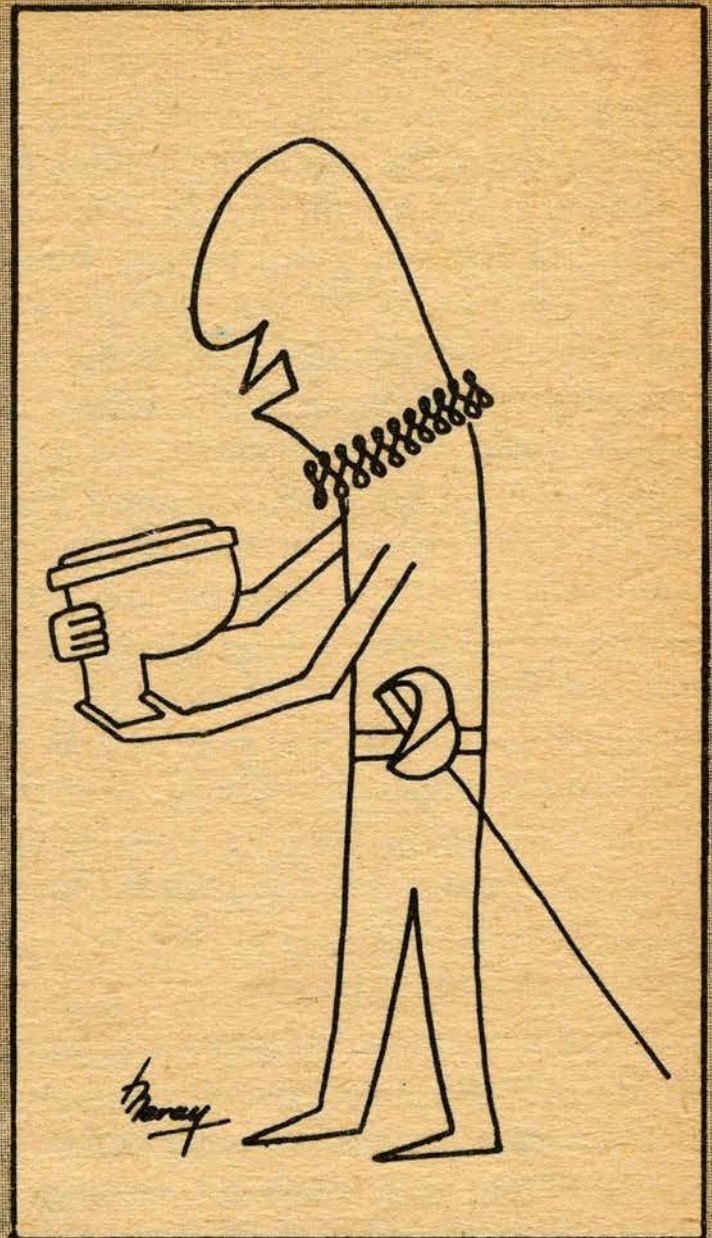
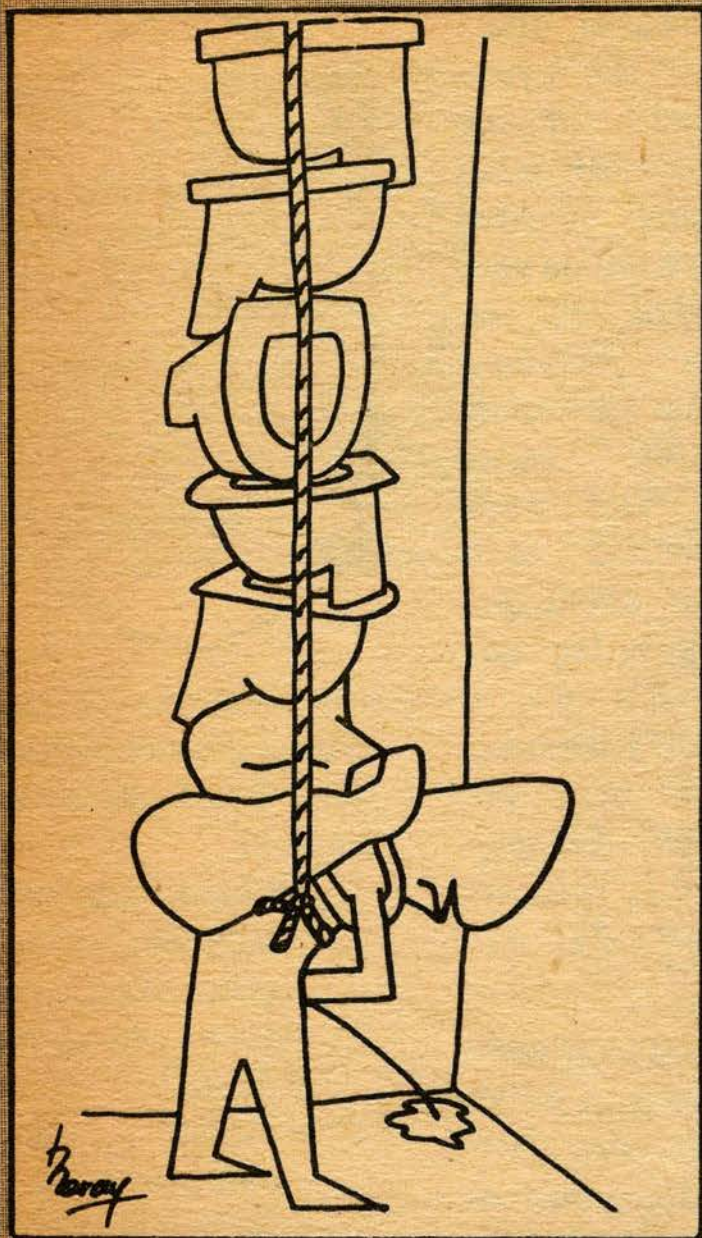
"Ülkemizde sürüp giden bozuk düzeni anlatmak için CLOSET'i uygun gördüm. Hem yaradığı iş, hem de geldiği yer açısından. Toplumumuzda, CLOSET'in yaradığı işin benzeri öyle şeyler oluyor ve CLOSET gibi batıdan yüzeyde öyle şeyler aktarılıyor ki!

Oysa değişen bir şey yok..

Ben de bu nedenle, CLOSET'i araç ederek, karikatürlerimle yaşadığımız ve karşı olduğum düzenin sergilemesini yapmağa çalıştım."

Lütfen  
sayfayı  
çeviriniz.





**E**vvel zaman içinde,kalbur saman-içinde, ülke-  
nin birinde bir uyuz eşek varmış." Bu uyuz-  
lukla benim halim ne olacak böyle!" diye düşün-  
düğüne ormanda giderken,yolunun üstünde bir aslan  
postu görmüş. Yerden aldığı aslan postuna bürün-  
müş. Göl kıyısına gidip,durgun suyun aynasında yan-  
sayan hayalini seyrederince,gerçek aslandan hiç de  
ayrımı olmadığını görmüş. Salma salına ormanın  
içerilerine doğru yürümüş. Aslan postuna bürünmüş  
eşeği gören öteki hayvanlar,onu gerçekten aslan  
sanıp,herbiri bir yada kaçışmış yada selâma, say-  
gı duruşuna geçmiş. Uyuz eşek de,ormandaki hay-  
vanlardan gördüğü saygı karşısında,hem uyuzluğ-  
nu,hem eşekliğini unutup,gitgide gerçekten bir as-  
lan olduğuna inanmaya başlamış. Bu inançla da, o  
zamana dek yürürlükte olan orman anayasasında  
eşekçe değişiklikler yapmış. Yeni yeni vergiler,ye-  
ni yeni yükümler koymuş. Uyuz eşekliğine bakma-  
dan,eski kral aslan zamanında olduğu gibi, orman-  
daki öteki hayvanların avlarından kendine aslan pa-  
yı almaya başlamış.

Eskiden ormanların kralı aslan, bayramlarda  
ve törenlerde kükreyerek nutuk çekerken, aslan  
postuna bürünmüş uyuz eşek hiçbir bayramda, tö-  
rende ağzını açıp nutuk çekmezmiş. Çünkü, ağzını  
açsa anıracak,aslan değil,eşek olduğu anlaşılacak.  
Gelgelelim,öteki hayvanlar, " Ne oldu bizim kralı-  
mıza da bayramlarda nutuk çekmiyor?" diye şaşar  
şaşar kalırlarmış.

Gel zaman,git zaman,günün birinde o koca or-  
manda çok,ama çok sert bir muhalif rüzgâr esmiş.  
Öyle sert esmiş ki muhalif rüzgâr,uyuz eşeğin bü-  
ründüğü aslan postunu aralayiverince,uyuz eşeğin  
iki uzun kulağı ortaya çıkıvermemiş mi! Hiç eşek  
kulaklı aslan olur mu! Bütün hayvanlar şaşa kalmış-  
lar. Bir de postu çekince,ne görsünler : Altından  
bunca yılın uyuz eşeği çıkmamış mı!

Orman yasalarını yerine getirmek ve yürütmek-  
le görevli köpekler,uyuz eşeği yaka,paça itip, sü-  
rükleyip bir mağaraya tıkmışlar. Sonra da hayvan-  
lar mahkemesi kurulmuş. Kurt başkan,sırtlanla ça-  
kal da üye olmuşlar. Savcılık görevini tilkiye ver-  
mişler. Kazı da mübaşir yapmışlar. Leylek zabıt ka-  
tibi olmuş. Öbür hayvanlar da, dinleyici ve seyirci  
olarak,yargı mağarasında yerlerini almışlar. Ken-



dine kral süsü veren sahteci uyuz eşeğe, kargayı  
avukat olarak vermişler. Ama uyuz eşek,

- Ben kendimi savunurum! diyerek avukat iste-  
memiş.

Mübaşir kaz bağırması :

- Eşşeeek... Uyuz eşşeeek!

Eşek,yargıçların huzuruna alınmış.

Başkan olan kurt sormuş :

- Adın?

- Eşek!

- Babanın adı?

- O da eşek...

- Ananın adı?

- Kancık eşek.

- Doğum yerin?

- Eşekistan.

- Ne iş yaparsın? İşin ne?

- Eşeklik.

Tanıklar da dinlendikten sonra,iddia makamını  
işgal eden tilki,iddianamesini okumuş :

#### İHANET

Hem genç,hem güzel kız,modaya u-  
yarak,zengin diye yaşlı bir erkekle ev-  
lenmişti. Ertesi günü arkadaşı sordu:

- Nasıl,menmun musun?

- Hayır,beni aldattı...

- Ne diyorsun? Daha ilk gecede mi?

- Evet... Bana altmışbeş yaşında ol-  
duğumu söylemişti,oysa ancak kırkbe-  
şinde olduğumu anladım.

- Yüksek mahkemenizde sanık yerinde bulunan,  
eşekten olma,eşekten doğma uyuz eşeğin, herhangi  
bir yerden eline geçirdiği aslan postuna bürüne-  
rek,kendisini hayvan kardeşlerimize aslan diye yut-  
turduğu ve böylece haksız yere krallık makamını da  
işgal ederek aslan payı almak suretiyle kendisine  
haksız çıkar sağladığı, sırtlan,manda,devekuşu ve  
kurbanın tanıklıklarıyla sabit olduğundan ve ayrı-  
ca hayvanlar dünyamızın büyük düşündürü hindinin  
" Eşek, eşekliğini bilmelidir" adlı eseri de gözö-  
nünde bulundurularak,sanık uyuz eşeğin orman ya-  
sasının mahsus maddesine uyularak cezalandırıl-  
masını talep ederim.

Başkan kurt,

- Söz sanığın, demiş bu iddiaya karşı ne di-  
yorsun Bay Eşek?

Ceza uygulanırsa,aç kurtlar,uyuz eşeği parça-  
layacaklarmış. Zavallı uyuz eşek,o güzel sürmeli  
gözleriyle,kendisini çevreleyen hayvan kardeşleri-  
ne,sonra yargıçlar kuruluna baktıktan sonra,birkaç  
kez yanık yanık anırıp kendisini şöyle savunmuş :

- Sayın başkan ve yüce mahkemenin sayın üye-  
leri!.. Bu yüksek mahkeme başkanı sayın Kurt'un  
beni yemek istediğini,ateş saçan gözlerinin parıltı-  
larından ve dudaklarının kenarlarından akan salya-  
lardan ve ağzı şapırtılarından anlıyorum. Üstelik bu  
cinayet,çok zaman olduğu gibi,adalet adına işlene-  
cektir. Ancak işin içine hukuk girmiş olduğundan,  
beni yasalara uygun biçimde parçalayıp yiyecek-  
lerdir. Ama benim için sonuç değişmez. Aslan pos-  
tuna kavuşayım derken,şimdi kendi uyuz postum  
elden gidiyor. Yalnız,hayvan kardeşlerime son bir  
sözüm var : Başınıza ister aslan,ister eşek,isterse  
fil kral olsun. Her kim olursa olsun,başımıza ge-  
çirdiğimiz krala biz hayvanlar her zaman aslan  
payını verecek değil miyiz? İşte iş,bu aslan payını  
vermemekte. Bu payı nasıl olsa verdikten sonra,  
bunu ha aslan yemiş,ha kaplan yemiş, ha sırtlan  
yemiş, ha benim gibi bir kart uyuz eşek yemiş..Si-  
zin için değişen nedir? Bundan ne çıkar kardeşle-  
rim? Siz, siz olun da,aslan payı vermemeye ba-  
kan, iş orda...

Bütün hayvanlar, kart uyuz eşeğe hak vermiş-  
ler vermesine ama,yine de onu parçalayıp en iyi  
yerini aslan payı olarak yeni krallarına sunduktan  
sonra geri kalan artıkları da kendileri yemişler.

## ◆ Nasıl zayıflamalı? ◆

# DOKTORUNU

■ Size yüzvermesi ihtimali olmayan birine gönül vermeli, uğruna yana yana er' nelisiniz.

■ Bu yolla zayıflayamazsanız, incecik, sıskacık, moda'ya uygun birini sevmeli, üzüm üzüme baka baka olduğu gibi, gözün gözünde baka baka zayıflamalı.

■ Yine zayıflamazsanız, sabah akşam otobüse binerek ağır vücut hareketleri yapmanızı salık veririz. Bu işkence'ye bir ay dayananların iğne-ipliğe dönecekleri kesindir.

■ Otobüs yolculuğunda ağır beden hareketleri yaptığınız halde zayıflamadınızsa, yıllardır va'

dedilen ucuzluğu gözlerinizle görmek için vitrinleri seyrediniz. Erkekseveniz, vitrindeki mallardan sonra, yazın daha açılıp saçılan mini güzelleri seyrediniz.

■ Mini modası çıktığından beri, plâjlarda bikinililerin, sokaklarda japone kolluların, hatta strip-tizin bile, şişman erkeklerin göbeklerini eritme etkisi azalmıştır. Bu nedenle, bu tavsiyelerimizi uyguladıkları halde hâlâ zayıflayanların hemen evlenmelerini salık veririz. Bulaşık, yemek, çamaşır gibi ev işlerinden zayıflamayanlar, erkekseler karı virvirından, kadınsalar erkek dırdırından zayıflayacakları kesindir. Kaynana da varsa, zayıflama süresini kısaltmaya yarar.

■ Yine de zayıflamadınızsa bir de röntgencilik deneyiniz. Bunun da en tehlikesiz yolu, budak deliğı olan plâj kabinelerini seçmektir. Çok uzun süre röntgencilik sağlığını'z için tehlikeli olduğundan, bir süre sonra yerinizi, kuyrukta bekleyen arkanızdaki adama veriniz.

■ Bütün bunları yerine getirdiğiniz halde yine de zayıflamıyorsanız, size dert yarıyor demektir, boş verin, şişmanlayın gitsin!

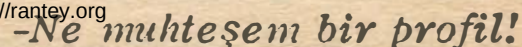
## NASIL ŞIŞMANLAMALI?

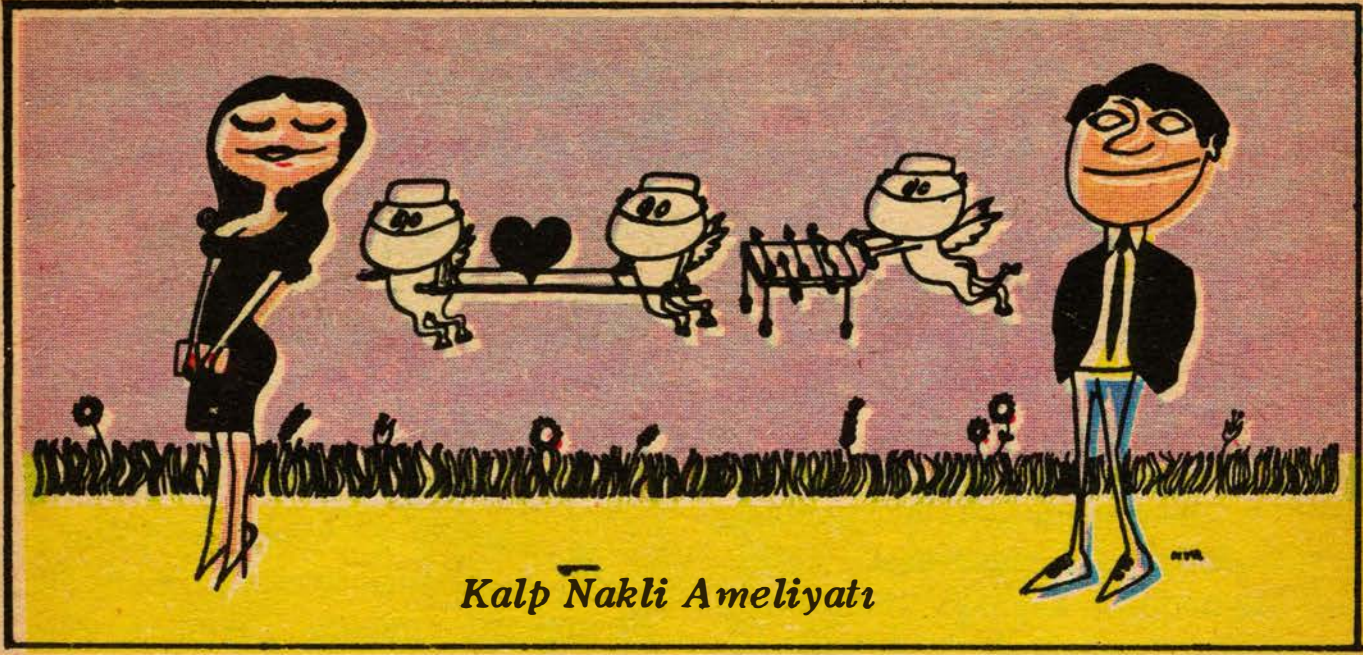
Eskiler "Essükütü hayrün-mined-dırdır" demişlerdir.



-Elbette beceririz sevgilim. İki kişinin gayretiyle bir kişininkinden daha kolaydır.

## ◆ Nasıl şişmanlamalı? ◆





*Kalp Nakli Ameliyatı*

## SİNEK

Lokantada bir güzel karnını doyurduktan sonra bir tabak daha yemek ısmarladı. Yemek geldiği zaman cebinden gizlice bir kibrit kutusu çıkardı, içinden bir sinek ölüsü aldı ve yemeğin üzerine koydu. Sonra garsonu çağırdı. Garson sineği görünce koşup patrona haber verdi. Patron telaş içinde geldi, özür diledi, şikâyet etmezse yemekler için para almaya çağını söyledi ve garsona:

-Çabuk dedi, beye bir kahve!

Patron uzaklaşınca, yan masada oturan kendisi gibi kılıksız biri adama doğru eğilerek fısıldadı :

-Hişt arkadaş, sineğin işi bitti mi? "

## İSRAF

Evin hanımı, Çinli hizmetçisini çağırdı ve eline bir liste vererek çarşıya yolladı. Kocasını ile tartışmasını kimse işitmesini istemiyordu. Hizmetçi kapıdan çıkar çıkmaz, tartışma

başladı ve bir ara o kadar kızıştı ki, üzerine doğru atılan kocasının ayağı halıya takıldı ve açık duran pencereden başsağı bahçeye düştü. O sırada çarşıdan dönen Çinli hizmetçi, ağaçların arasında havada sallanan iki ayak görünce: "Hay Allah, dedi kendi kendine, şu Amerikalı kadınlar da çok müsrif oluyorlar. Bizim bey daha beş altı yıl idare ederdi."

## İNTİKAM

Bir Amerikalı Avusturalya'yı geziyordu. Klavuzuna sordu:

-Bu küçük hayvanlar nedir?

-Koyun.

-Bunlar koyun ha? Amerika'daki koyunlar bundan on defa daha büyük. Peki şu taraftaki hayvanlar nedir?

-Sığır.

-Hah ha, sığır ha? Amerika'daki sığırlar bunlardan on defa büyük.

Tam o sırada yanlarından bir kanguru sürüsü geçti. Amerikalı sordu:

-Peki bunlar nedir?

Avusturyalı dudak kıvrarak cevap verdi:

-Çekirgeler.

ŞEMSI  
BELLİ' DEN

taşlama

CIK - CIK !

*Amaaaan sen de... bıktım artık bu nazdan  
Gözüñ "Gel ! Gel!" eyler, dillerin cık-cık !  
Düzeni bozulmuş curalar gibi  
Mızrap "Gel ! Gel!" eyler, tellerin cık-cık !*

*Harcanacak zamanım yok boşuna  
Beni tırmandırma aşk yokuşuna.  
Kirpiğin ok atar gönül kuşuna  
Gözüñ gel-gel eyler, hallerin cık-cık !*

*Gülüşün, bakışın, kucaklar gibi  
Eteğe sığmayan bacaklar gibi.  
-Tez yanıp tez sönen ocaklar gibi -  
Közüñ gel-gel eyler, küllerin cık-cık !*

*Aç değilsen bu sofrada işin ne?  
Giyinip, kuşanıp, incelişin ne?  
Bunca siyasete yaşın-başın ne?  
Sözüñ gel-gel eyler, kolların cık-cık !*

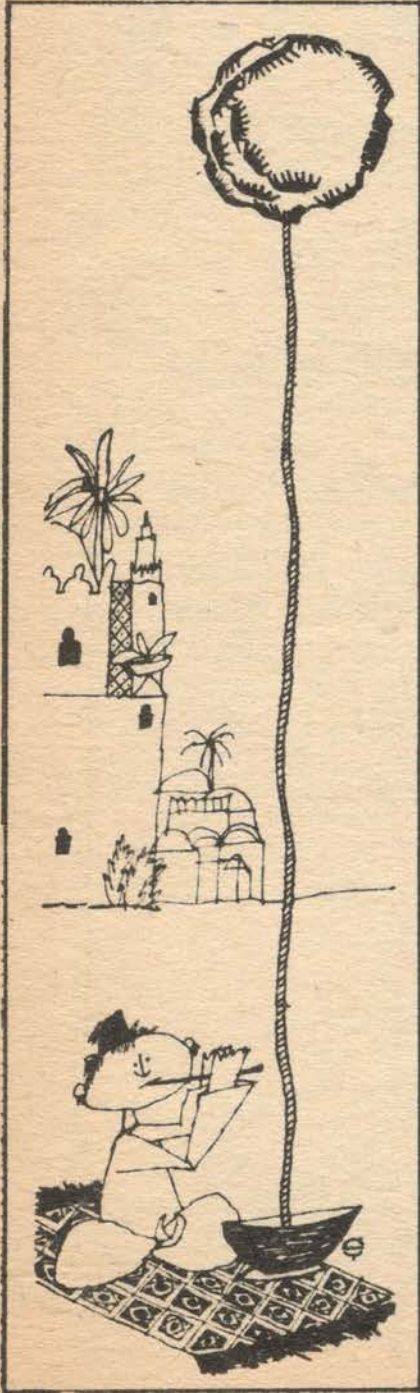
*Bir dişi bakışla bin cân alırsın  
Kadehe yaklaşır, fincan alırsın.  
Diz kapaklarınla nişan alırsın  
Bizim gel-gel eyler, bellerin cık-cık !*

*Yeter artık !.. Bu ne biçim eğilim?  
Ben bildiğin erkeklerden değilim !  
Kopacaksa kopsun artık bu filim  
Göğsün gel-gel eyler, ellerin cık-cık !..*

*Sıhhiye (Ankara) -  
Cihan sok. No: 27 / 4  
Serdar Güleç yazıyor:*

## 165 GAZETE

Hekim, akıl hasta-  
nesindeki hastaları ar-  
kadaşına gösteriyordu..  
Bir akıl hastası, bir ta-  
şın üstünde kıpırdama -  
dan duruyor, çevresi-  
ne toplanmış hastalar  
da ona bakıyorlardı. Zi-  
yaretçi, hekime,



# Yarışma Fıkraları

-Ne yapıyorlar or-  
da ? diye sordu.

Hekim,

-Taşın üstünde kı-  
pırdamadan durangaze-  
tedir, öbürleri de gaze-  
te okuyorlar... dedi.

Az ötede çöp kutu -  
sunun üstüne kıvrılmış  
kıpırdamadan duran biri  
vardı. Ziyaretçi,

-Bu nedir ? diye sor-  
du.

Hekim,

-O da dünkü gazete,  
dedi, okunduğu için çöp-  
lûge atıldı.

*Erzurum - Şellâle  
Evler 5 Blok 9/I La-  
le Atasev yazıyor:*

## 166 ÇAPPAH

Köylerden birinden,  
yeni evlenmiş bir çift,  
gezmeye geldikleri Er-  
zurum'da bir sinema -  
ya giderler. Filmde -  
ki kadın artist,

-Gözlerimde ne gö-  
rüyorsun ? deyince, sev-  
gilisi,

-Kendimi! der.

Bu konuşma , deli -  
kanlının çok hoşuna git-  
tiği için, köylerine dö-  
nünce, evde genç karı -  
sına sorar:

-Hele bi bah, çöz -  
lerime ne çörsen?

Kadın bakar.

-Ooy, o ne çappah!..  
der.

*Etimesgut (Anka-  
ra) - Şeker Enstitüsü  
Remzi İnce yazıyor:*

## NERDE DIRLAR

Göçmen olan hade -  
me "Dirler" sözünü ka-  
lın heceli sesiyle " Dir-  
lar" diye söylüyordu ...  
Bir sabah, genel müdü-  
rün evine gelip karısı -  
na sordu.

-Beyfendi evde mi-  
dırlar ?

Evden çıkarken ko-  
casıyla ağız dalaşı ya-  
pan kadın,

-Yok, evde dırila-  
maz! dedi.

Hademë yine sordu.

-Aceba şimdi nere-  
dedırlar ?

-Bilmiyorum şimdi  
nerede dırlar, ama ak -  
şam gelip yine evde dır-  
lar.

*K. Esat (Ankara) -  
Bülbülderesi cad. Bir-  
tan Apt. 104/4 Önder  
Baltalı yazıyor:*

## 167 NE OLACAK?

Bir tırtılla bir eşek  
birbirlerine övünüyor -  
lardı. Tırtıl

-Hıh, dedi, ben öl -  
dükten sonra bile mavi-  
li, sarılı bir kelebek o-  
lacağım! Ya sen ?

Eşek,

-O da bişey mi, dedi  
ben öldükten sonra, yal -  
nız mavili, sarılı değil,  
renk renk süslü kağıt-  
lar içinde sucuk ola -  
cağım...

## 168 KİMMİŞ?

Öğretmen, telefonda,

-Yaa, demek Ahmet  
çok hasta... Geçmiş ol-  
sun. Haber verdiğiniz  
için teşekkür ederim .  
Siz kimsiniz ? deyince ,  
telefondaki ses ,

-Babam! dedi.

*İzmir (C-7) -1272  
sok. 61 Osman Şente-  
kin yazıyor:*

## 169 NE ÇABUK?

Ana devekuşu kırdan  
gezinirken, kızının bir  
genç devekuşuyla oy-  
naştığını uzaktan görün-  
ce kızgınlıkla o yana  
yönelir. Onun geldiğini  
gören devekuşu çifti  
saklanmak için hemen  
başlarını kuma sokar-  
lar. Ana devekuşu yan-  
larına gelir, sağına, so-  
luna, oyana bu yana ba-  
kar, sonra sinirli sinir-

-Hay Allah, ne de  
çabuk kayboldu bunlar ?

## 170 BU YOLDA

Durmadan dağın e-  
teğini eşeleleyen karın-  
caya arkadaşı,

-Günlerdir orda ne  
yapıyorsun ? diye sormuş

Eşelenmesine ara  
vermeyen karınca,

-Dağın öbür yanında  
sevgilim var da, demiş,  
ona ulaşmak için tünel  
kazıyorum.

Arkadaşı,

-Yahu, senin yaşı-  
mın biter de o tünel  
bitmez.. deyince, âşık  
karınca,

-Olsun, demiş, hiç  
olmazsa sevgilimin uğ-  
runa bu yolda ölürüm ya

## 171 KADINLAR KURULU

Köydeki kadın, çok  
pis olduğu için kocasın-  
dan ayrılmak istiyor -  
muş.

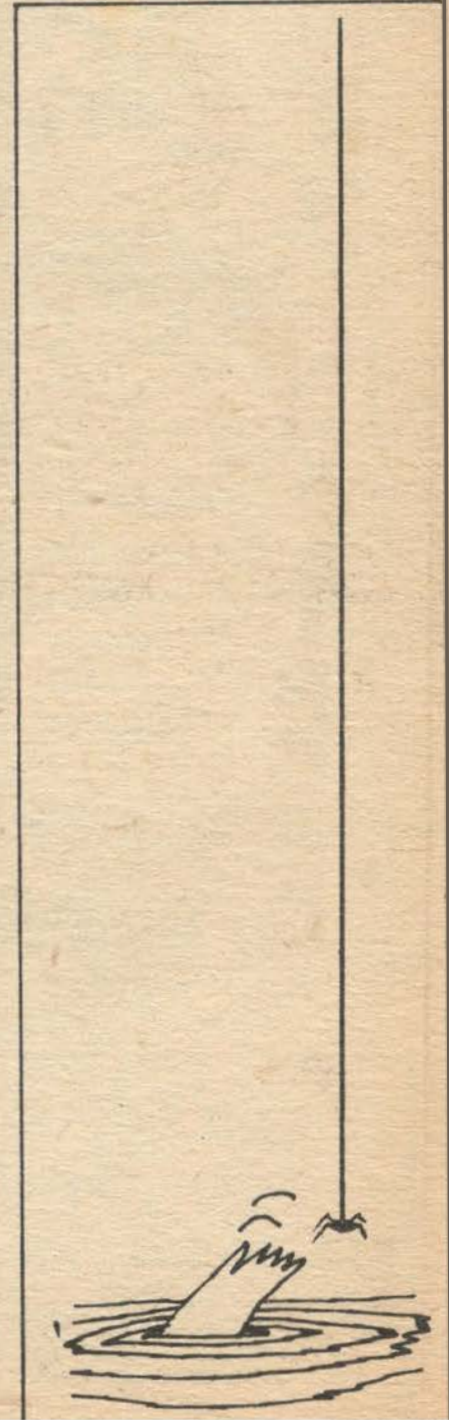
-O kadar pis ki, de-  
miş. kirli iç çamaşırını  
bile değiştirmiyor.

Bunun üzerine, ada-  
mın iç giysilerinin ger-  
çekten pis olup olmadı-  
ğını muayene etmek i-  
çin köy kadınlarından,  
bir kurul toplanmış ...  
Muhtar, pis denilen a-

seni temize çıkarmak is-  
tiyorum. Onun için, ka-  
dınlar kurulunun top-  
landığı odaya, senin ça-  
maşırının yerine be-  
nimkilerini atacağım...

Öyle de yapılmış ..  
Muhtar, çıkardığı ilk iç  
çamaşırını, kadınların  
toplandığı oda kapısın-  
dan içeri atınca bütün  
kadınlar birden bağır-  
mışlar.

-Aaaa, muhtarinkiii.





**DİKKAT !** Ustura'nın her 26 sayısı bir cilttir. İki sayı sonra, 78 inci sayısıyla Ustura'nın üçüncü cildi de tamamlanacak, 79 uncu sayısıyla Ustura dördüncü cildine başlayacaktır. Bugüne dek Ustura'ları biriktirip ciltletememiş olanlar dördüncü cildin başladığı 79 sayıyla yeni bir fırsat daha kazanıyorlar. Ustura'ları biriktirip ciltletiniz