

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

GÜNAYDIN

ustura 75



**SPOR VE GENÇLİK BAYRAMI
ÖZEL SAYISI**



GEÇ KALMA YARIŞMASI

Şehrimizde yeni sezonun ilk geç kalma yarışı yapılmış ve çok başarılı sonuçlar elde edilmiştir. Dün. . . Genel Müdürlüğü memur ve görevlileri arasında yapılan yarışmaya aynı gün çok büyük bir futbol maçı da olduğundan memur ve görevlilerin üçte biri katılmış, geri kalanlar da -hasta olduklarından- futbol maçını seyretmek için stadyuma gitmişlerdir. Genel Müdür ise, vites kolu bozulduğundan- tabii arabasının vites kolu- o gün daireye gelemeyeceğini sekreteri-

ne bildirmiş, genel müdür daireye gidemeyince sekreteri genel müdürün yeni satın aldığı dairesine gitmiştir (Çok güzel, dört köşe bir dairedir.)

Çok çekişmeli geçen yarışmada alınan sonuçlar ve dereceler şöyledir:

1- Her zaman olduğu gibi dairenin kapıcısı, Mamıt Ağa saat sekizi iki geçe gelerek yine birinciliği almıştır.

2-Şaban Efendi (Odacı) Saat sekizi kırk' da kika, on saniye geçe gelmiştir.

3-Ayş'anım (Hademe)

Sekizi 50 dakika, 3 saniye geçe gelmiştir.

4-Rüstem Efendi, (Hademe kadrosundan memur) saat 9'da gelmiştir.

5-Memduh Bey (Karısiyle o sabah dalaştığından ve karısı caddeye kadar kovaladığından) ilk olarak erken, saat dokuzu on geçe gelmiştir.

6-Basri Bey saat onunu beş geçe gelmişse de yeni evli olduğundan, hakem heyeti kusuruna bakmamıştır.

7-Bayan Belma.Ye-nir yutulur gibi oldığından gerçekten daktilodur, saat onu yirmi geçe gelmiştir.

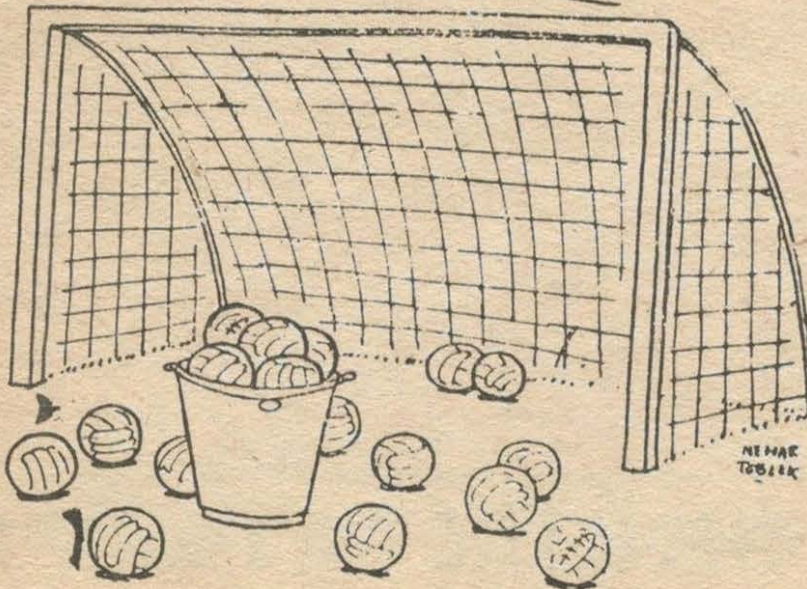
8-Bayan Ayten. Güzel olduğundan her zamanki gibi gecikerek, saat onu 45 dakika, 14 saniye geçe gelmiştir.

9-Nurten, daha da güzel olduğu için, daha da geç, saat onu 50 geçe gelmiştir.

10-Zeki Bey, üç kez kaynanası, iki kez kaynatası ölmüş zavallı bir adamdır. Bugün de babası beşinci kez öldüğünden biraz gecikmiş, saat on birde gelmiştir.

11-Hadi Bey. Şef ol-

FUTBOL EDEBİYATIMIZDAN:



Stadyumun ünlü bir siması

ANDA ALINAN SONUÇLAR



duğundan saat on biri on geçe daireye şöyle bir uğramıştır.

12-İzzet Bey (İşi belli değilse de aylığı bellidir:2500 TL) O gün, her günkü gibi partide işi olduğundan biraz gecikmiş, saat on biri 25 dakika geçe gelmiştir.

13-Melih Bey, her ne kadar imza defterine dokuzda gelmiş gibi imza atmışsa da, on biri kırk geçe gelmiştir.

14-Cicim Melahat (Kadınlararası geç kalma şampiyonu, üç kere millî olmuştur) Saat on biri 50 dk. 3 sn. geçe gelmiştir.

15-İsmayil Bey, dün gece, daha önceki geceler gibi çok kaçırdığından, evinin yolunu bulmuşsa da sabah erken uyanamamıştır. Bugün, daireye gidemediği için karısının hasta olduğu ancak yarın anlaşılacaktır.

15-Mistaa Bey (Her zaman izinlidir, aybaşından aybaşına gelir. Bay P. Z. V. 'in damadıdır.)

16-Cemil Bey (Ha gelmiş ha gelmemiş.)

17-Orhan Bey (Karşılama törenine gitti-

ğinden daireye gelememiştir. Karşılama töreni yasak olduğundan yarın sağlık raporuna getirecektir.)

Geç kalma yarış -

masına çok iyi çalışılmakta ve her gün antrenman yapılmakta olduğundan uluslararası yarışmada bir dünya rekoru kıracağımız kuvvetle umulmaktadır.

Sonuç

Gazetenin spor sayfasında, kasları kuvvetlendirici beden hareketlerinin nasıl yapılacağı yazılıydı. Örneğin: "Ellerinizi başınızın üstünde birleştirin. Ayaklarınızı çapraz olarak açın. Yaylanarak ve hiç bir yere tutunmadan oturup kalkın.v.b."

Bu yazının altında şöyle bir not vardı:

"Bu hareketleri, günde yirmi kereden başlayıp her gün artarak devam ediniz. Yirmi gün sonra aldığınız sonucu lütfen bize bildiriniz!"

Gelen mektuplardan birinden şu cevap çıktı:
Sonuç: Fıtık!



-Sıçraya sıçraya koş!
Daha yaraşıyor sana!..



Otobüs tıklım tıklım doluydu . Yolculardan birinin görünüşüne bakılırsa, adam yanlış taşıta binmiş olmalıydı. Onun yeri otobüs değil, ancak cankurtaran arabası olabilir. Sol kolu sargı beziyle omuzuna bağlıydı. Kafası sarılıydı ... Gözünün biri morarmış, şişmiş, öbür gözü de kanlanmıştı. Bastonuna dayanarak, kalabalık otobüsün içinde kendisine yer açmağa çalışıyordu. Adam, saatin tiktakları gibi hiç durmadan,

-İıh!... Aaah!... Amaaan... Ooof diye inliyordu. Bu görünüşe bakılırsa, adam, otobüsün büyük bir sarsıntısıyla dağılacak, eli, bacakları yerlere dökülünecekti.

Oturan yolculardan biri haline acıyarak yer verdi, adam inleyerek oturdu. Kendisine yer verene,

-Allah razı olsun, dedi.

Yanındaki adam onu tanıdı:

-Merhaba Selman Bey...

-Ooof... Aaay... Merhaba Şera -

feddin Bey... Amaan, bittim... İıh...

-Geçmiş olsun, ne oldu yahu ?

-Aaah... Amaan... Hiç sorma, üç aydan beri böyleyim.

-Vah vah... Geçmiş olsun Selman Bey... Hasta mısınız ? Nedir rahatsızlığınız ?

-Aaah... Bu da bir hastalık sayılır ya... Bu da bir türlü hastalık. Ooof, bittim, amaan...

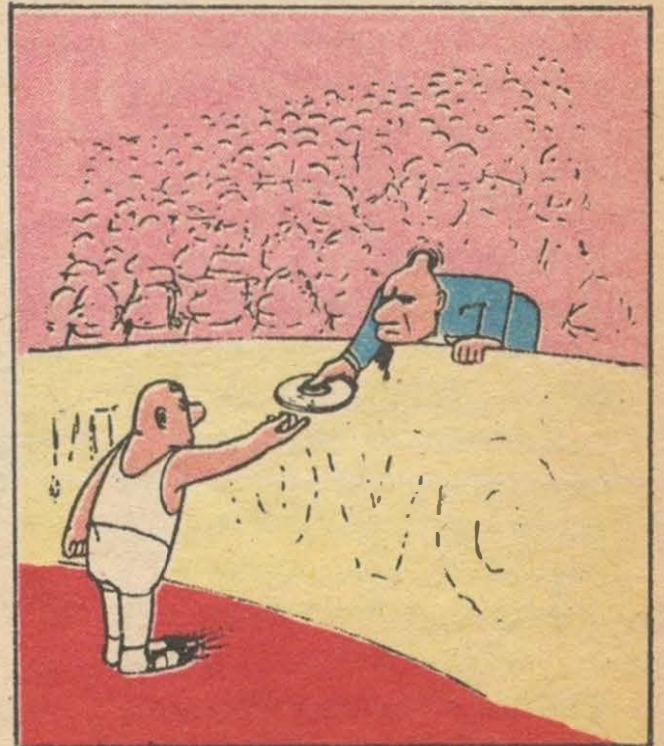
-Vah vah vah... Doktor ne diyor ? Teşhis koydular mı ?

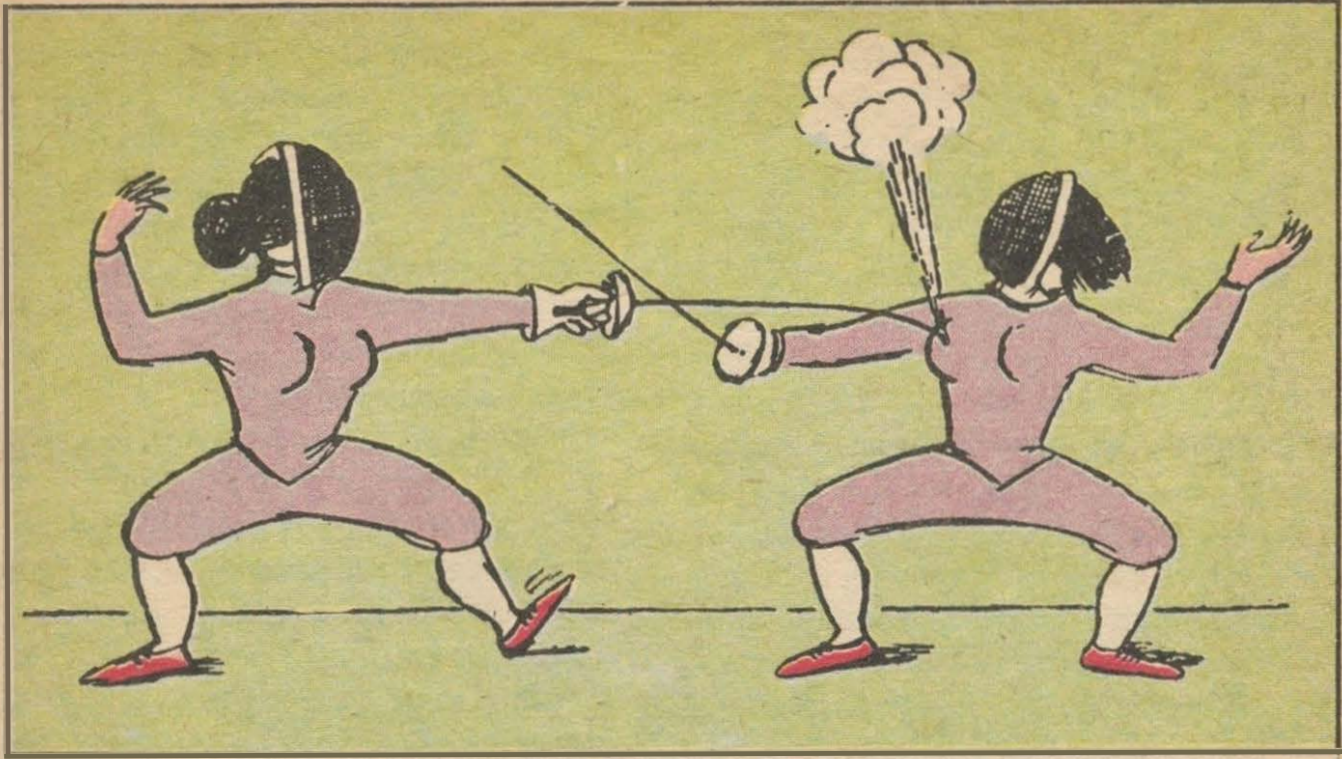
-Amaaan... İıh... Doktorluk bir şey değil ki bu, kardeşim. Doktorun yapacağı hiç bir şey yok... Vaayy... Allah düşmanımın başına vermesin. Amaaan... Her tarafım ağrıyor, kopacak gibi ... Kalçamı oynatamıyorum. İıh...

-Doktora gitmeden olmaz Selman Bey... Hiç olmazsa bir hastaneye yatın.

-Hastanelik iş değil Şerafeddin Bey... Belki, belki tımarhanelik bir iş... Vay vay vayyy. Aaah... Çok da sâri bir hastalık.

Şerafeddin bey, biraz geri çekildi,





-Öyleyse sokağa hiç çıkmama -
lıydınız, dedi.

-Aaah...Ooof...Çıkmadan du-
ruluyor mu ?Söylemesi kolay. Bu
hastalığa yakalan da sokağa çıkma
bakalım.. Bana bu hastalık bizim oğ-
landan geçti.

-O da mı hasta ?

-Sorma.Hem de nasıl... Onunki
büsbütün berbat... Müzmin... Ayy..
Efendim, bakın nasıl tutuldum bu
hastalığa... Anlatayım size: Bizim
oğlan, bir türlü liseyi bitiremedi .
Dokuzuncu sınıfta iki sene okudu, o-
na geçti. Onda iki sene kaldı. Hep
top yüzünden... İlih... Amaaan ...
"Oğlum ,bırak şu topu" diyorum..
"Nasıl bırakayım baba ?" diyor."Ya-
hu, istikbalin mahvoldu". İstikbal -
den geçtik, hayatı da mahvolacak ...
Maç günü oldu mu, akşama eve, mu-
harebeden çıkmış gibi gelir. Bere-
ket versin, sol bacağı kırıldı da top
oynayamaz oldu. Bacacağının kırılma-
sına bile razıyım, anla artık ... A-
maaan...Ooof...Bacağı kırılmasa
da yine oynasa bir gün oğlanı te -
melli öldürecekler. Giden bacak ol-

sun, başımızın gözümüzün sadaka-
sı olsun da tek oğlan kurtulsun, de-
dik. Vay vay vay...Kemiklerim ko-
puyor. Sonra efendim, bu sefer de
oğlan maç delisi oldu. Oynayama -
sa bile maça gitmeden duramıyor .
Ankara'da maç olur, Ankara'ya gi-
der, İzmir'de olur, İzmir'e gider.
Gittiği bir şey değil, her maçtan dö-
nüşünde yataklara serilir. Sesi kısı-
lır. "Oğlum, neye sesin kısıldı ?..",
"Bağırmaktan baba". "Öyleyse ba-
ğırma evlâdım", "Söylemesi kolay ,
sen gel de bağırma bakalım..." Bir
maçtan gelir kafası patlamış. Bir
maçtan gelir, burnu kırılmış, gözü
patlamış... "Oğlum, nedir bu ha -
lin ?" "Maçta kavga ettik", "Yahu, oy-
narken hadi anladım, seyrederkende
kavga edilir mi ?", "Edilir elbet"...
"Peki kavga etme". "Söylemesi ko-
lay. Sen gel de kavga etme baka-
lım".

Bu nasıl iş ?Ne desem " Elimde
değil, söylemesi kolay... Sen gel de
yapma bakalım" diyor. Bir seferin-
de gidip oğlanı karakoldan aldık..
Maçta kavga edip karakola düşmüş -

ler. İki üç sefer de ilkyardım hasta - nesinden aldık, getirdik. Yalvarıyorum, "Oğlum, evlâdım, yavrum, canına yazık değil mi? En sonunda sen bu yola can verieceksin" diyorum. "Biliyorum, yazık ama duramıyorum" diyor. Artık merak ettim, birgün "Beni de götür şu maça bakayım" dedim. Oğlumla beraber maça gittik Oyun başladı. Benim takım makım tuttuğum yok. Kim yenerse yensin, bana vız gelir. Ben oyunculardan çok seyircilere bakıp bakıp alay ediyorum. Derken efendim, Gazhane taraftaki kaleye bir gol girdi. Ama, Allah içingöl. Beyim, göz göre göre hakem saymadı. Ben katiyen haksızlığa dayanamam. "Yuu yuuu... Hakeme gözlük." -"diye bağırmaya başladım... Benim gibi başkaları da bağırıyor. Derken, efendim, oradan efendiden birisi bana, "Hakem haklı gol değil" dedi. "Bal gibi de goldü. Hakem haksızlık ediyor. Öbür takımından para aldığı besbelli" dedim. O efendiden adam bana "Ulan inek, oğlu inek, öyle gol olur mu?" dedi Ben de ona "Şözünüzü iade ederim. İnek oğlu inek babanızdır" dedim. Maça ilk gidişim olduğundan usulünü, erkânını bilmiyorum. Maçta birisi sana inek dedi mi iade edilmezmiş. Ben böyle söyler söylemez, adam burnumun üstüne bir yumruk indirip beni yere yıktı. Bereketversin araya başkaları girip, ayırdılar. Yoksa adam beni daha çok dövecekti. Ben yumruktan sonra yere yıkılıp, burnumdan kan boşanınca, benim oğlan yardımına koşar sandım. Nerede...

Ben ona "Aman oğlum, yetiş!" diye sesleniyorum, o bana,

-Dur baba, dur yahu.. Gol oluyor, diyor.

Burnuma mendil tıkayıp kalktım. Bu sefer haksızlıkla golü sayılma - yan takıma içimde bir sevgi başladı. O takımdan birinin ayağına top geldi mi beyim, ben kendimi tutamıyorum, sanki top benim ayağımdaymış gibi, canü gönülden topa vurur gibi ayağı - mı bir sallıyorum. Sonra arada bir başıma geliyor, yahu ben deli miyim diyorum. Ayağımı tutmaya çalışıyorum. Sonra yine kendimi kaybedip topa bir tekme savurur gibi ayağı - mı havaya fırlatıyorum. Hem öyle bir şiddetle ki, topa vursam, top kale ağlarını delip geçtikten sonra sputnik gibi havaya fırlayıp aya kadar gidecek. Bana öyle geliyor.. Ben böyle heyecandan topa vuruyorum diye ayağımı savururken önündeki adamın kıcı budur diye tekme -meyi indirmiyeyim mi? Adama, "Pardon, affedersiniz.." filân dedim. Adam, "Olur yahu, maçta her şey olur. Şimdi tıraş bırak, gol giriyor." dedi. Derken bu sefer benim arkama bir tekme indi. Şiddetine bakın ki, arkama inen tekme, gözüm -den şimşek çıkardı. Eh, anladım, burada tekmeleşmek ayıp değil... Çünkü herkes birbirini tekmeliyor. Hem de kimsenin kastı yok. Seni tanımaz etmez, bir düşmanlığı yok. Adam, heyecana gelmiş, top diye sana vuruyor. Anlaşılır bir iş değil. Şerafeddin Bey... Yahu top sende bir kilometre uzakta, sen buradan topa tekme savuruyorsun. Biz başladık tekmeleşmeye.. Onlar bana tekme atıyor, ben onlara. Ama hiç birimizin kalbinde kötü niyet yok. İnsan o zaman heyecandan yediği tekmelerin acısını da duymuyor... Sonra efendim, bizim kaleye bir gol girdi. Namussuz hakem bugölü saydı. Sayınca artık ben bu haksızlığa dayanamadım. Avazım çıktığı kadar:

-Kovaaa!..diye bağırmaya başladım.

Kendimi tutamıyorum. Elim, ayağım zangır zangır titriyor. Yanımda gazozcu varmış. Gazoz şişelerini kaptığım gibi hakeme fırlatmaya başladım. İyi ki o sırada yanımda gazoz şişesi var da başka bir şey yok. Bomba olsa hakeme bomba fırlatacağım. Bir karışıklık oldu. Gölü değildi derken, biz seyirciler bir kapıştık. Hep birbirimize girdik. Herkes birini yakaladı. Ben o hızla, on yaşımda bir çocuğu kaptığım gibi altına almışım, çocuğu boğacağım... Yoktan katil olacağım. Bereket çocuk, "Amca ben de sizin takımdayım." dedi de elimden kurtuldu. Ben çocuğu bırakır bırakmaz, izbandut gibi bir herif beni aldı altına. Vurur da vurur... Bizim oğlana bağırıyorum, oğlan neredeee... O sahaya atlamış, hakemin hakkından geliyor... "Poliiis!" diye bağırdım. Polisler de birbirine girmiş. Kimi oyuncular dövüyor, kimi seyircilerden dayak yiyor. Beni altına alan adama, "Yahu sen hangi takımdansın arkadaş sakın ikimiz de aynı takımdan olmayalım. Beni boşuna dövüp durma!" dedim. İyi ki demişim. İkimiz de aynı takımdanmışız. Ama adam insafsız. "Ben şimdi karşı takımdan birisini, nereden bulayım..." diye yumrukları indirdi. Can acısıyla fırladım, kurtuldum. Seyircilerden birine kapışacak adam kalmamış da, zavallı hırsından, tribün tahtalarını sıırıyor.

Nasıl olduysa ortalık düzelir gibi oldu, maç başladı. Bizim takım taraftarları takımı coşturmaya başladık. "Ya ya ya, şa, şa şa, bizim takım çok yaşa..." Benim artık bağırmaktan sesim soluğum kesilmiş.



Oradan birinin elindeki tenekeye ben de vurmaya başladım. Asıl kıyamet de ondan sonra koptu. Saha da iki oyuncu birbirine girdi. Daha durulur mu? Durmak istesen de duramazsın. Biz de birbirimize yapıştık. Birisi beni bacağımdan yakalayıp havaya savurdu. Şöyle bir havada uçtuğumu biliyorum... Ondan sonrasını hatırlamıyorum, birader. Gözümü hastahede açtım.

Şerafeddin Bey,

-Demek bu haliniz ondan.. dedi.

-O kadarla kalmadım ki.. Ertesi pazar bizim takımın başka takımla maçı varmış. Artık durabiliyor muyum? Uzaktan söylemesi kolay. Sen, ol da dur bakalım. Bağlasalar duramazsın... İıh... Amaaan... Ooof... Her tarafım kopuyor.

Selman Bey'in sargılı elinden bir paket düştü. Eğilip onu alırken:

-Bu da tenekeyle kaynana zırlıtısı, dedi. Bağırmaktan sesim kısılınca teneke çalıyorum.

Otobüs durdu. Sargılar içindeki adam inleyerek kalktı:

-Allahısmarladık Şerafeddin Bey, dedi.

-Nereye şimdi? Doktora mı?

-Yok canım, maça... Aaah. Ooof.

İıh...

FENERBAHÇELİ



Kız sana bu renkleri Allah ne için verdi?
Altın sarısı saçlar başımın tatlı derdi!
Kız beni büyiledi gözünün lâciverdi,
Kız seni tanıyanlar büyük murada erdi,

Kız sensin gençliğimin hayatımın temeli,
Sana kurban olayım güzel Fenerbahçeli!

Kız sen kaleci misin? Kırklarda yatıyorsun!..
Bek misin?.. Sürüp sürüp beni fırlatıyorsun?
Veya hafsın, kıvrıp hemen atlatıyorsun,
Forsun, açık kalbime ne goller atıyorsun...

Kız dünyada görmedim senin gibi güzeli,
Sana kurban olayım canım Fenerbahçeli!

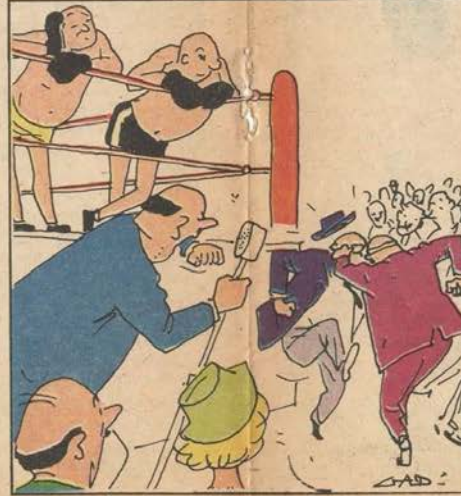
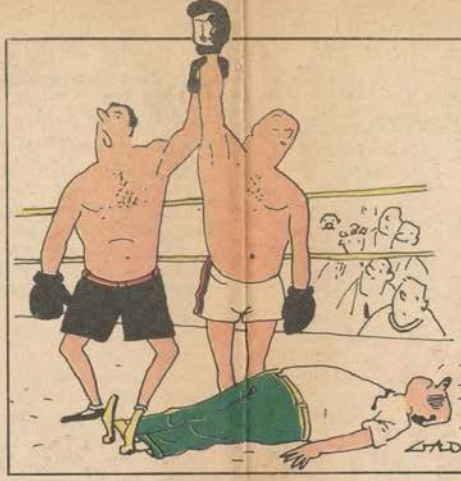
Kollarında sık beni demir turnike gibi,
Sevişelim, desinler bu sevdâ şike gibi!
Kucağıma gel atıl apansız pike gibi!
Sende de iki top var! Halis Fenike gibi!

Kız deli divaneyim seni gördüm görelî
Sana bu can fedadır aman Fenerbahçeli!

Gel hakem Feridun'a kıydıralım nikâhı,
Galatasaraylılar çeksın bırak günahı,
Kaç para eder artık Beşiktaşlının ahı,
Artık bize kimseler giydiremez külâhı!

Sen benimsin, ben senin...dünya bunu bilmeli,
Ben milyondan bir parça...Sen de Fenerbahçeli!

MUVAKKAR EKREM TALU



BİR BAYAN TANIYORUM

MUVAKKAR EKREM TALU

Bir bayan tanırım ki; Galatasaraylıdır,
Dansederken fıkırdak, yürürken de yaylıdır,
İltifatı bolsa da sistemi kolaylıdır,
Çaylarda, balolarda süksesi bir haylıdır,
Bir randevu istesem ediyor hemen naz!

Bir bayan tanıyorum: sade adı Vefalı,
Onda Vefa ne arar? Edalı mı edalı,
Saçları omuzunda kınalı mı kınalı,
Bir yüz ki andırıyor petekte süzme balı,
Onunla konuşmaktan duymaktayım büyük haz!

Bir Peralı tanırım: Polî omorfi ine,
Paskalya çöreğidir ondaki beyaz sine,
Kollar sakızlı lokum, gözleri mavi mine,
Kim aldırış ediyor ayırdır diye dine,
Rita Hayworth gibi dansediyor, çalınca caz!

Hele şu Beşiktaşlı: Ten beyaz, saçlar kara,
Bir görüşte insanın kalbinde açar yara,
Fakat o da futbolcu gibi seviyor para,
Bir gece sektirmeden gidiyor Özgür Bara,
İstemem... dostu varmış: Tığ gibi bir yaramaz.

Şu İstanbulsporlu kıza gel de bayılma,
Sevmekte birinci ol fakat sonra sayılma,
Etraftan yardım umup hazin oldu ayılma,
Ama dostum sen yine gel bu sevgiden yılma,
Sen samimi aşk taşı, varsın el olsun kurnaz!

En son tanıştığımız küçük hanım Fenemiş,
Onu kim tanıyor elbet murada ermiş,
Ahı sanki gözünün rengini ona vermiş,
Bakışları Fikretin şutundan da betermiş,
Onu bağıma bastım halktan alarak cevaz!



SPOR

KARŞILAŞMALARI

KARŞILAŞMA: Yüz - de yedi kalkınmalı mem - leketimizin dar gelirli - lerinden bir yurttaş dün, üç aydır kirasını öde - yemediği evin sahibiy - le Taksim alanında bir - denbire karşılaşmış ka - çacak yer de bulama - dığından, sıvışmak için bir otomobilin üstün - den sıçrayarak öte yana baygın düşmüş ve oto - mobilin üstünden atlar - ken, ne kendisi ne baş - kaları farkında olmadan yüksek atlama rekoru kırmıştır.



TÜRKİYE REKORU : Kadınlararası Kayak Şampiyonu Fıstık İnci, sevgilisi ünlü atlama şampiyonu Bekâr Ah - met'le kolkolagiderken, kocası K. Ö. ile karşı - laşmış, fakat çok mede - nî olan Bay K. Ö. karı - sını görmezden gelmiş - tir. (Yeni Türkiye Reko - ru).



HEYECANLI BİR MAÇ: Sosyetik Nurpe - ri'yle resmîkocası Ko - zalak Kâzım arasında dün geceki ziyafet sıra -

sında seçkin davetliler geçkin misafirler ve pek çok meraklı konukomşu, önünde yapılan on raunt -



luk çok heyecanlı ve çok , çok canlı karşılaş - mada, bir sürahi, üç va - zo, iki tabak, sekiz bar - dak kırılmış, karısının, karşısında teknik üstün - lüğüyle çok iyi dayana - rak kafasını kırılmak - tan koruyabilen Koza - lak Kâzım, sonuçta ba - şına yediği elektrik sü - pürgesiyle nakavt olmuş araya giren misafirle - rin yardımıyla karısı - nın elinden canını kur - tararak bir cinayeti ön - lemiş ve kendisini zar - zor İlkyardım Hastane - sine atabilmiştir.



REKORU KIRDI: Li - se ikiden belgeli, mem - leketimizin tanınmış, öğrencilerinden Çetin dün gece yarısından sonra sevgilisi millî hippilerimizden Neri - man'la diskotekten o biçim çıkarken, hapa - hap babasıyla karşılaş - mış, kendi söylediği - ne göre utancından, ar - kadaşlarının söylediği - ne göre dayak korku - sundan evine gidemeye - rek, kendini bilmeyince - ye kadar içmiş ve ba - basına ait olan rekoru kırmayı basarmıştır.



ERTELENDİ: Dün parlamentoda iktidar ile muhalefet arasında - ki karşılaşma hava e -



lektriklendiği için baş-
ka güne bırakılmıştır.



MARATON: Şehri -
mizin en iyi işportacı -
larından Tevfik, malla-
rını satmak için " Top
atan tüccarın malları
bunlar! " diye bağıra-
rak memleketimizin e -
konomisi ve tüccarla-
rı aleyhinde propagan-
da yaparken, hiç haber
vermeden karşıdan bir-
den gelen belediye me-
muruyla karşılaşmış ve
derhal tabanları yağla-
yarak kaçmaya başla-
mıştır. Şehrin esasen
çok düzenli olan trafik
düzenini bozan bozgun-
cu ve işportacı Tevfik'i
yakalamak için beledi-
ye memuru arkasından-
günkü önünden koşamı-
yordu - koşmaya baş-
lamıştır. Halkın meraklı
bakışları altında cere -

yan eden bu kovalama -
ca sokaklar arasında
saatlerce sürmüş, yarı-
şısı işportacı Tevfik' in
kazanacağı beklenirken,

Tevfik'in verdiği bir
şaşırtmacayla beledi-
ye memuru Tevfik'in ö-
nüne geçerek yarışı bi-
rincilikle bitirmiştir.

NEREDE

Yaşlı adam, Şehir Galerisi'nde sergi lenmiş
soyut resimleri inceledi, her soyut tablonun ö-
nünde uzun uzun durdu. Sonra, serginin genç
ressamına sokulup,

-Affedersiniz, dedi, dış kapıda, "Resim Ser-
gisi" diye yazılıydı, acaba resimler nerde?

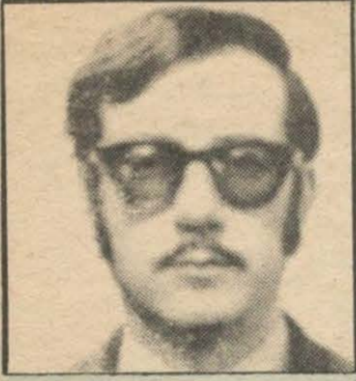


GERİ KALİYOR

Köylü, horozunu kolunun altına almış pa-
zara gidiyordu. Yolda karşılaştığı bir köylüsü,

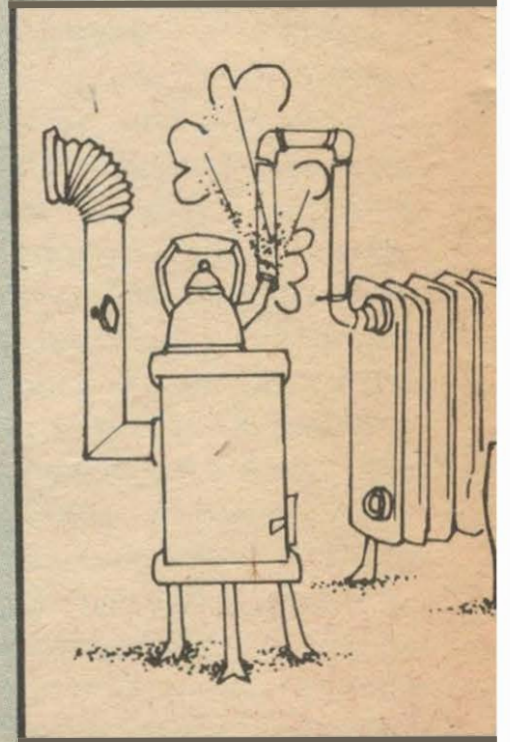
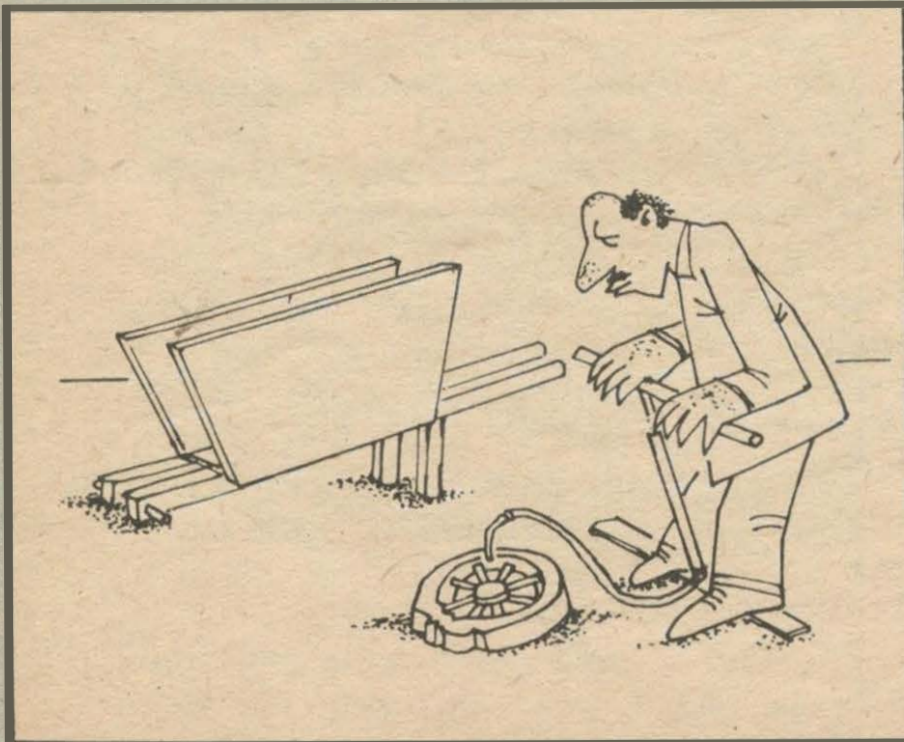
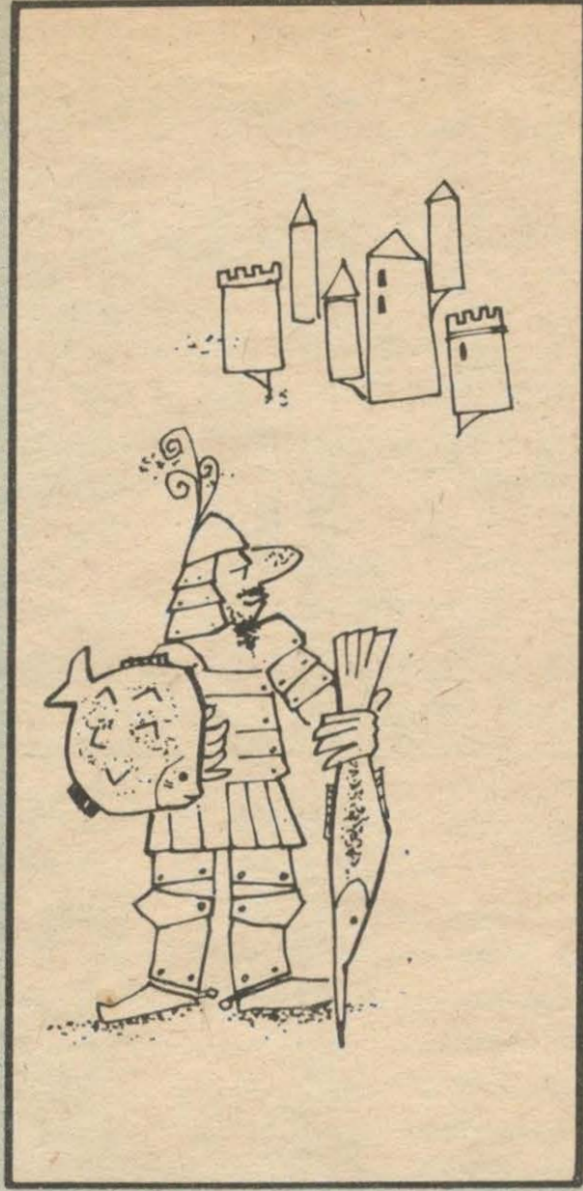
-Ne o, horozu satmaya mı götürüyorsun ?
dedi.

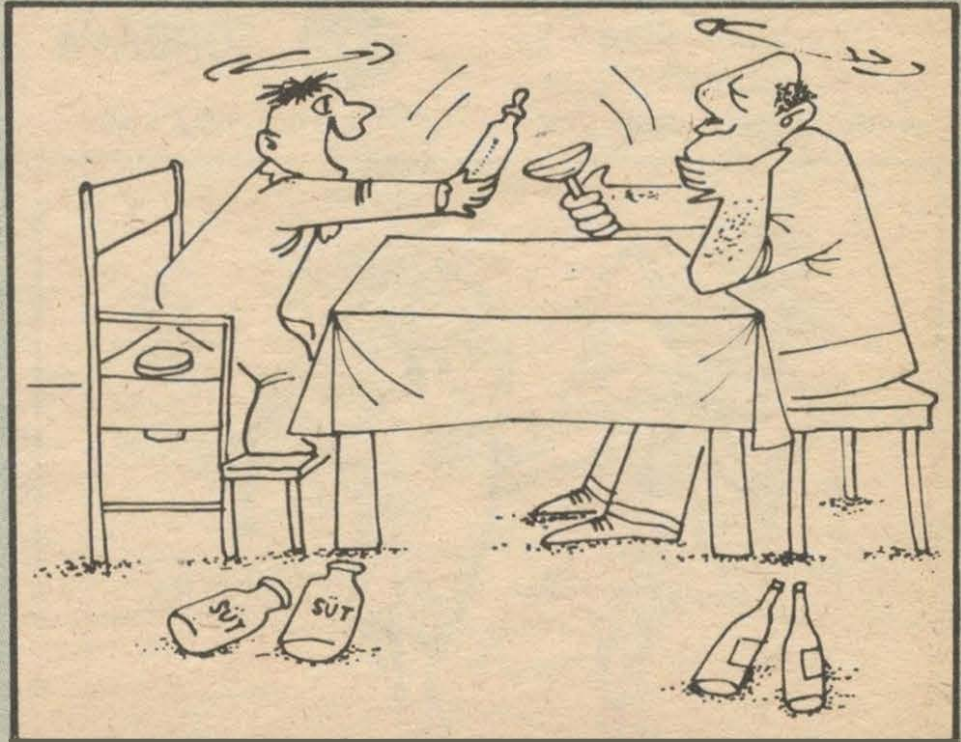
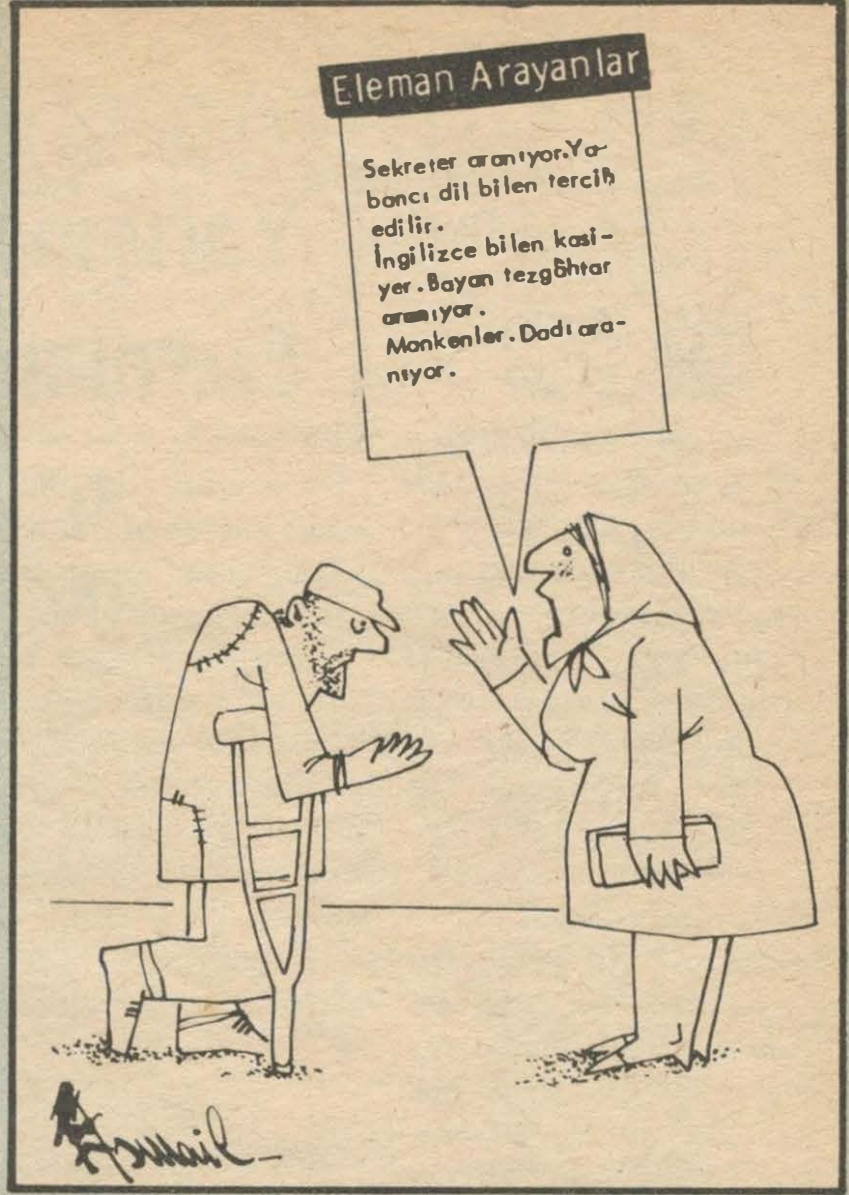
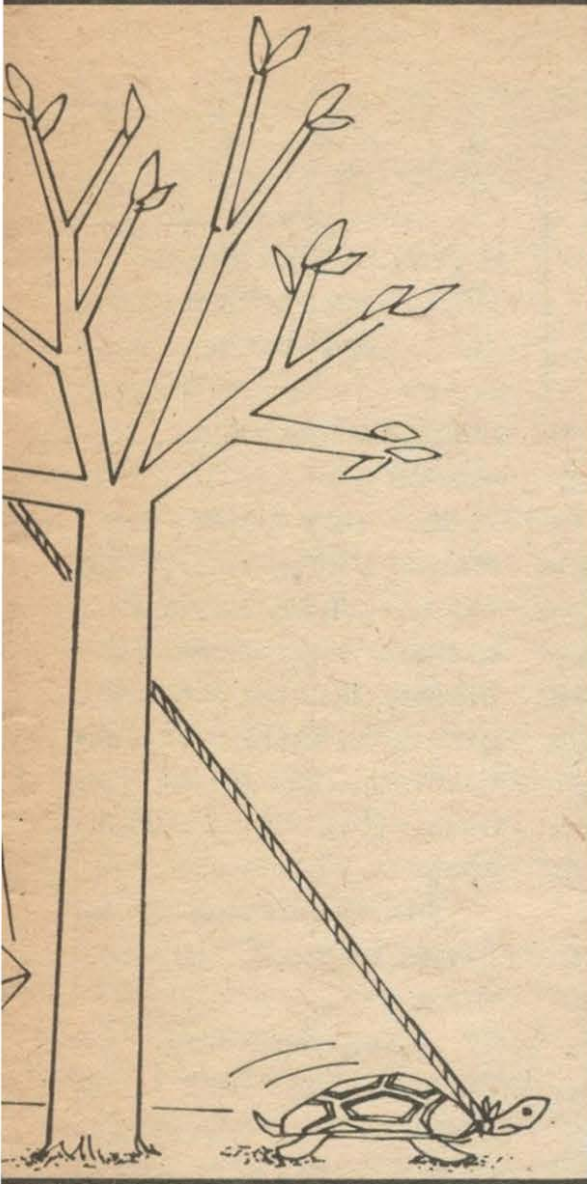
-Yooo, başka bir horozla değiştireceğim ..
Benimki her sabah bir saat geri kalıyor da...



İSMAİL BİRET

1934 İstanbul doğumlu. Güzel Sanatlar Akademisi Resim Bölümünü bitirdi. Amatör ve profesyonel tiyatrolarda dekorcu ve oyuncu olarak çalıştı. Grup 6 sanat topluluğunu kurdu. Reklam ressamı olarak çalışmaktadır.





Swas - Belediye:
Sok. No: 3/7 Temel
Koruç yazıyor:

155 ÖTEKİ KİM?

Çevrede gelecekte
haber vermesiyle ünlü
bir derviş, Alacaköy' de
ağanın evine konuk ol-
muş, Yemekten sonra
köyün ileri gelenleri
toplanıp konuşurken,
ağa, gelecekte haber
vermesi için dervişe
çok üsteler. Derviş de,

-Söylemek iste-
mezdim ama çok üste-
lediniz, söyleyeyim, der-
ne yazık ki iyi haber
veremeyeceğim, Bu ev-
dekilerden iki kişi çok
yakında ölecek; ama
kimler olduğunu söyle-
yemem.

Hiç kimse ölümü ü-
zerine alınmak iste-
mediğinden, bütün göz-

ler kapının dibinde bağ-
daş kurup oturmuş ve
deminden beri oradaki-
lere hizmet eden ya-
naşmaya dikilir. Yanaş-
ma, herkesin kendisine
gözlerini dikip baktığını
görünce, artık ölmesi
gerektiğine iyice inan-
mış olarak, utana sıkıla
sorar:

-İyi... Anlaşıldı, hi-
ri benim, ya öteki kim?

Malatya-Mücelli
Cad. No:70 İhsan S.
Dağdaş Yazıyor:

156 TORBAYA

Bir avcı, köy kahve-

sinde anlatıyordu:

-Benim emektar çif-
teyi alıp daldım ormana
Baktım, bir hıdırcın, bir
ateş. Haydi torbaya.. Az
sonra bir keklik vurdum
attım torbaya. Çok git-
meden bir baktım, bir
ördek. Ateş ettim, haydi
onu da torbaya. Derken,
bir tavşan... Hooop, o da
torbada. Az gittim git-
medim, önüme bir geyik
çıkmasın mı! Elbet o da
torbaya.. Bir de ne ba-
kayım, bir domuz.. Bir
ateş...

Dinleyenlerden iri
kıyım biri sağ elini kal-
dırıp,

-Ulan, dedi, hele onu
da at torbaya, hen de
şaplağı indireyim sura-
tına !

Kemalpaşa (İzmir)
Ulucak T.K. Koop. Ha-
lis Gürcan yazıyor:

157 ÇOBANIN DİLEĞİ

Gökovalı bir çoban,
hemen yakınlarındaki a-
ğanın yemyeşil çayır-
ına bakar bakar,

-Aaah, ah, diye içini
çekermiş, bir padişah
olsam, olsam da bir
değnek atımı olsam...

Çoban bu sözü o
denli çok söylemiş ki,
kulaktan kulağa gide gi-
de padişahın kulağı-
na dek gitmiş. Çoban
bir değnek atımı padi-



değnek atımı nedir ki... Olsa olsa on saniye,yirmi saniye... Değneğini ne denli uzağa atsa daha çok sürmez yere düşmesi.

Padişah,

-Peki bir değnek atımlık padişahlığı verdim bu çobana... demiş

Herkes toplanmış çobanın çevresinde, bakalım, ne olacak, ne yapacak diye... Padişahın adamları da hep orda.

Çoban, ordakilerin, meraklı bakışları arasında değneği bir fırlatmış havaya, fırlatmasıyla da, var gücüyle bağırmış:

-Gökova çayırında hayvan otlatmak serbesttir.

O güne dek ağanın Gökova çayırlarında hayvan otlatmak yasakmış.

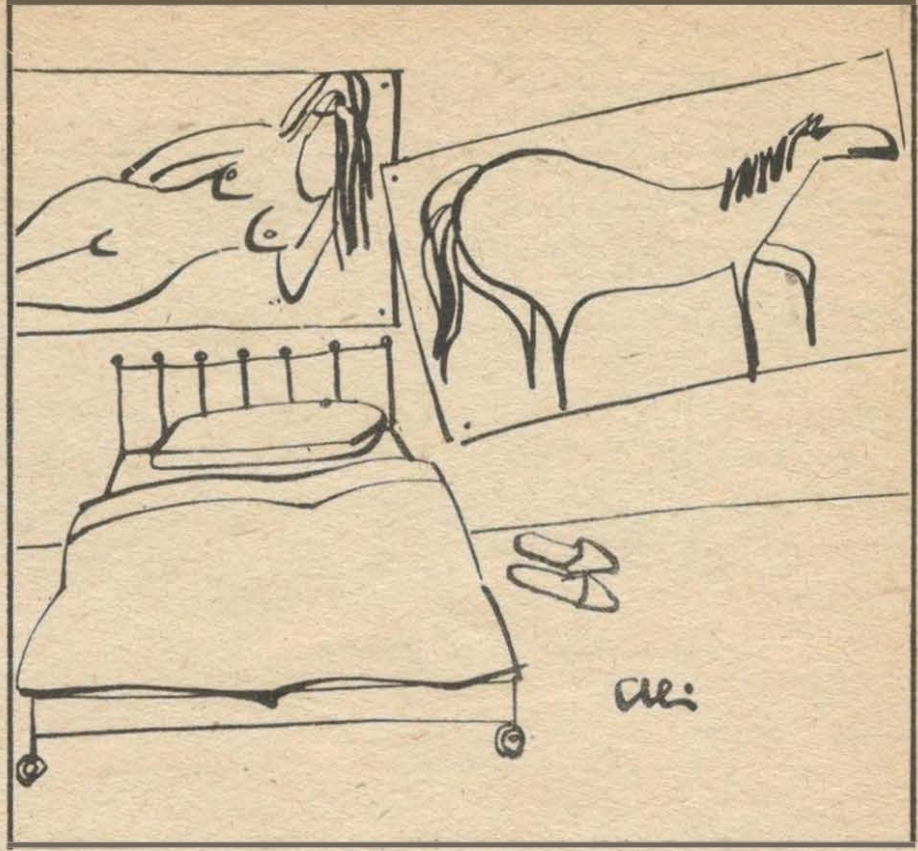
Samsun-Yenidoğan mah. Akasya sok. No: 15, Atilla Şanlı yazıyor:

158 NERDEN BULUR?

Denizcilik sınavında mümeyyiz sordu:

-İskele yanından bir fırtına bastırdı, ne yaparsın?

-İskele yanına demir atarım,



-Peki ya sancaktan da bir fırtına gelirse?

-O yana da bir demir atarım.

-Bu sırada baştan da bir kasırga koparsa ne yaparsın?

-Baş demirini funda ederim.

-İyi ama bu kadar demiri nereden buluyorsunuz?

-Sizin bu kadar fırtınayı bulduğunuz yerden.

Ankara - Sümer sok. No:36/18 Uğur Baştemur yazıyor:

159 ZİFTİN PEKİ

Komşumuzun oğlu

bir Alman kızla evlenmişti. Gelin, kaynanasının gözüne girmeye çalışıyor ama, kaynananın Alman gelinden perisi hoşlanmamıştı.

Bir sabah Almangelin,

-Anneceğim, bugün ne yemek yapacak? diye sorunca o sabah so-lundan kalkan kaynana,

-Zıkkımın köküyle, ziftin peki! diye terslenir.

Akşam, işinden dönen kaynata, gelinine,

-Ne yiyeceğiz? diye sorunca, özel Türk yemekleri sandığı için Alman gelin,

-Zıkkımın kökü, ziftin peki! der.

Türlü nedenlerle USTURA Koleksiyonu'ndan eksikleriniz olabilir. Kimi sayılarının eksik olması Ustura'ları ciltletmenize engel olmamalıdır. Arada eksik sayılar da olsa biriktirdiğiniz Ustura'ları ciltletiniz. Her Ustura cildiyle çok değerli bir eser kazanacaksınız !

