

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

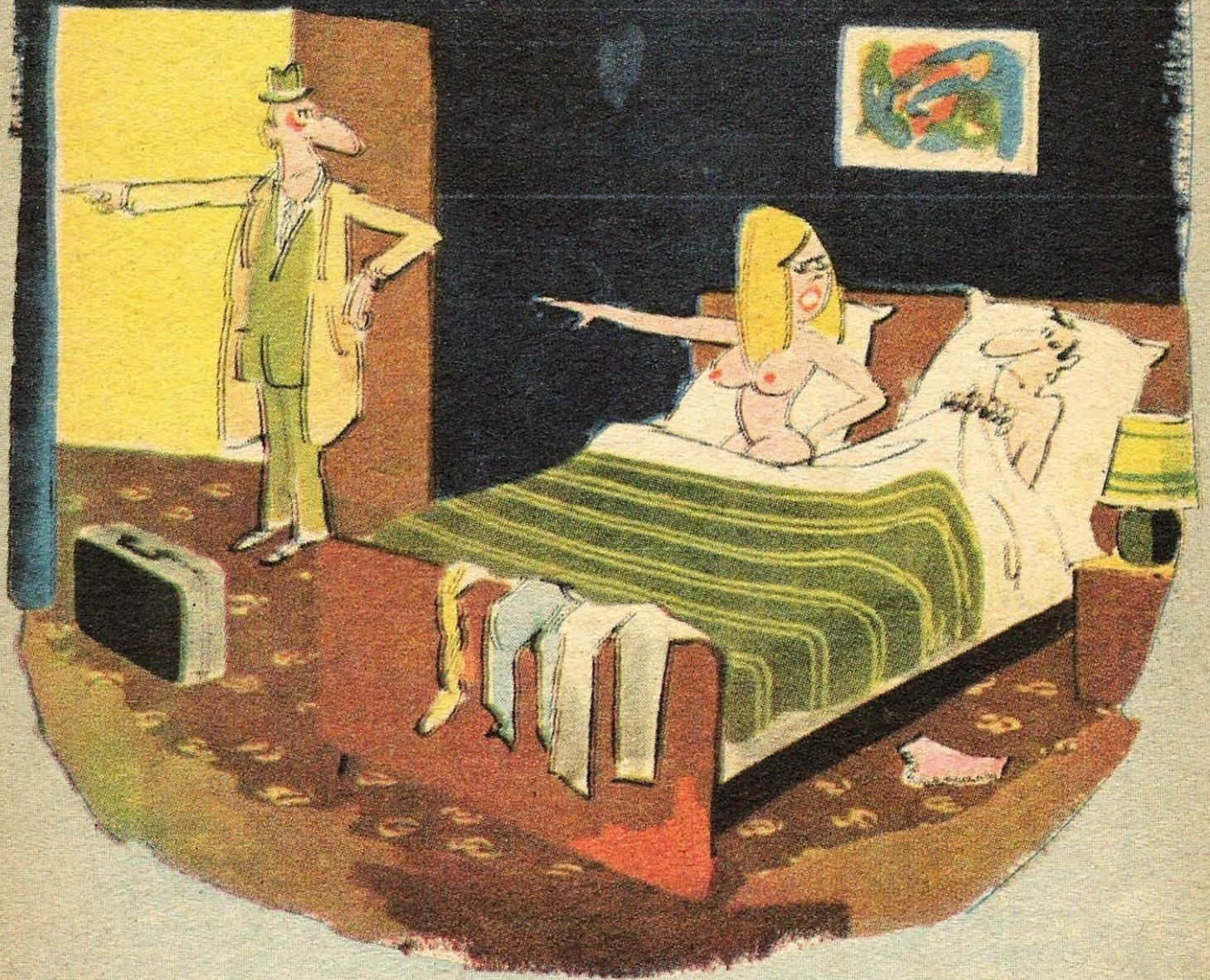
Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

GÜNAYDIN

ustura 59



BAŞBERBER ÜŞÜTMÜŞ DE GRİP OLMUŞ,
TIRAŞI ÇOK SOĞUK NE GARİP OLMUŞ!

-Gureba Berberi -

Anlat Durdini Markopasaya!..

BİR İKTİSAT DERSİ

Antalya'dan bir okurum uzun mektubunun sonunda soruyor:

"Kapitalizmin, insanları sömürdüğünü biliyorum. . Ama bir yerde okudum, bir klasik kapitalizm, bir de modern kapitalizm varmış. Artık kapitalizmin de modern olur mu? Sizce de var mı modern kapitalizm? Varsa, Klasik kapitalizmle modern kapitalizmin farkı nedir? "

MARKOPAŞA:

"Sevgili okurum,

Ben iktisattan filan anlamam. Ama bazı hikâyeler, masallar bilirim. Boş verin siz iktisada miktisada da, ben size bir masal anlatayım.

AÇGÖZLÜ KURTLA

AÇIKGÖZ TILKI

Bir açgözlü kurtla bir açık-göz tilki varmış. Arkadaş olmuşlar. Çok aç oldukları bir gün gözleri dönmüş, aranır taranırken, bir ağıl görmüşler, ağılda meleşen süt kuzularının seslerini duymuşlar. Mayıs kuzuları ağılda zıplayıp oynasırken kurtla tilki ağıla dalmışlar. Biri bir baştan, biri öte baştan kuzucukları boğazlayıp boğmaya, dişleyip parçalamaya başlamışlar.

Açgözlü kurt körpecik, taze cik kuzuları gövdeye indiredur-sun, açık-göz tilki de karnını tıkabasa doyurdukça ağılın deliğinden çıka gire havalanıp, safa-

lanırken ,çobanla birlikte çoban köpekleri koşarak ağıla dalmışlar. Açık-göz tilki, ağılın deliğinden fırt diye çıkıp kaçmış. Arkasından kurt da o deliğe dalmışsa da, yediği kuzulardan karnı davul gibi şiştiğinden delikten öteye bitürlü geçememiş. . . Zorlandıkça şiş göbeği deliğe iyice tıkmış, ne ileri geçebiliyor, ne geri kaçabiliyor. Yarı beline kadar tıklandığı delikte debelenip dururken, çoban köpekleri saldırıp ısırmaya, çoban da veryansın edip sopalamaya başlamış.

Açgözlü kurt, delikten öte yana geçip tatlı canını kurtaran tilkiye,

-Bre tilki kardeş, aman imdat! diye bağırınca tilki ona uzak-tan şöyle demiş:

-Hey pisboğaz! Soluk almadan tıknıp duracağına, aklını başına devşirip, sen de benim gibi yapaydın, yiyip yiyip karnın şiştikçe, göbeğini deliğe göre ölçeydin.

İşte bu masalda açgözlü kurt, klasik kapitalizm, açık-göz tilki de modern kapitalizmdir. Klasik kapitalizm, kaçacağı deliği göbeğine göre ölçmeden, durmadan tıknıp göbek şişirir, sonunda patlar. Modern kapitalizm ise, göbeğini kaçacağı deliğe göre ayarlar. Ama ikisinin ki de bir kapiya çıkar. Olan, kuzulara olur. Yani ne demekmiş? Modern kapitalizm daha püsküllü belâ demekmiş. . .

* AMA NE MÜSRİF

Dünya tarihinde gelmiş geçmiş en büyük pazarlıkçı Peter Minuit adında bir adamdır. Bu adam, şimdi New York'un en önemli bir bölümü olan Manhattan'ı kıızılderililerden pazarlıkla, değeri 24 dolar olan incik-boncuk karşılığında satın almıştı. Şimdi bu bölgenin yalnız arsa olarak değeri on milyar dolardır. İşte bu Peter Minuit'i Hollandalılar çalıştığı işten atmışlardı. Niçin, bilir misiniz? Müsrif diye...

*

Wisconsinli bir çiftçi, karısının ev işleriyle ilgilenmediğinden yakındı. Bir gün karısı hekime gidince, ev işlerini üzerine aldı. Çok düzenli bir kimse olduğu için de, o gün evde neler yaptığını yazıp şu raporu hazırladı:

Çocuklara kapıyı açmak, 46 kez.

"Dur oğlum!", "Yapma kızım!" diye seslenmek, 98 kez.

Çocukların ayakkabılarını bağlamak, 24 kez.

Çocukların kavgalarını önlemek, 35 kez.

Çocuklara su vermek, 21 kez.

Kek ve meyva vermek, 19 kez.

Sorularına cevap yetiştirmek, 121 kez.

Bahçede ve evde arkalarından koşmak, 18 kez.

Şiddetli öfke, 44 kez.

Sinir krizi, 5 kez.

Ertesi gün kente giden çiftçi, dönüşünde, karısına, alabileceği en pahalı hediye getirmişti.

İSTER İNAN

* ALTINI BULAN ADAM

1886 yılında George Walker adında bir Güney Afrikalı kiliseye giderken yolda ayağı bişeye takılıp düştü ve ayağı kırıldı. Walker sonradan ayağının neye takıldığını merak etti. Gidip oraya baktı ve ayağının gömülüp battığı yeri kazdı. Ordan sarımsı renkli kaya parçaları çıktı. Bu kayaların altın cevheri olduğu anlaşıldı. İşte böylece Güney Afrika dünyanın en büyük altın ülkesi oldu. Altını bulan George Walker ne mi oldu? Düşünler yurdunda on parasız öldü.

* SAVUNMA

Chicago'da bir kadın,

-Kocam kızınca evdeki bütün tabakları kırıyor! diye kocasına boşanma davası açtı.

Koca kendisini şöyle savundu:

-Ne yapayım başka, tabakları kırmamam karımın kemiklerini kıracağım.

Koca, davayı kazandı böylece.

* YENİ BULUŞ

Bir adam, Washington'daki yeni buluşlara berat veren kuruma şu dilekçeyi vermişti:

"Şimdiye kadar keşif ve icat edilmemiş yeni bişey yapmak istediğim için, bugüne kadar her neler icat ve keşfedilmişse hepsinin listesini göndermenizi rica ederim."

İSTER YAT YUVARLAN

AZİZ NESİNDEN BİR MASAL:

Bir varmış bir yokmuş. Memleketin birinde çok zengin olduğu kadar da cimri bir karı-koca varmış. Saray kadar geniş bir evde, kendileri gibi cimri bir uşaklarından başka kim-seleri yokmuş.

Uşak, su katılmamış halis bir uşak olduğu için, efendisi ve hanımı ne buyurursa, onun doğru mu, yanlış mı olduğunu düşünmeden he-

PIRTLİ MASAL

men yaparmış.

Günlerden bir gün, efendisi uşağına,

-Git pazardan bir tas bal al!.. demiş. Yüzde yüz halis, hilesiz u-

şak yerlere kadar eğilmiş.

-Başüstüne efendim.

Hemen pazara koşmuş. Zengin efendisini kazandırmak için fakir balcılara kazık atmanın yollarını aramış. Çekişe çekişe pazarlık etmiş. Sonunda o gün hiç satış yapamamış ihtiyar bir balcıdan, görülmemiş ucuzlukta bal alıp kocaman tası doldurmuş. İhtiyar balcı, o gün eline birkaç kuruş geçirebilmek için, uşağına balı sermayesinden daha ucuza vermek zorunda kalmış.

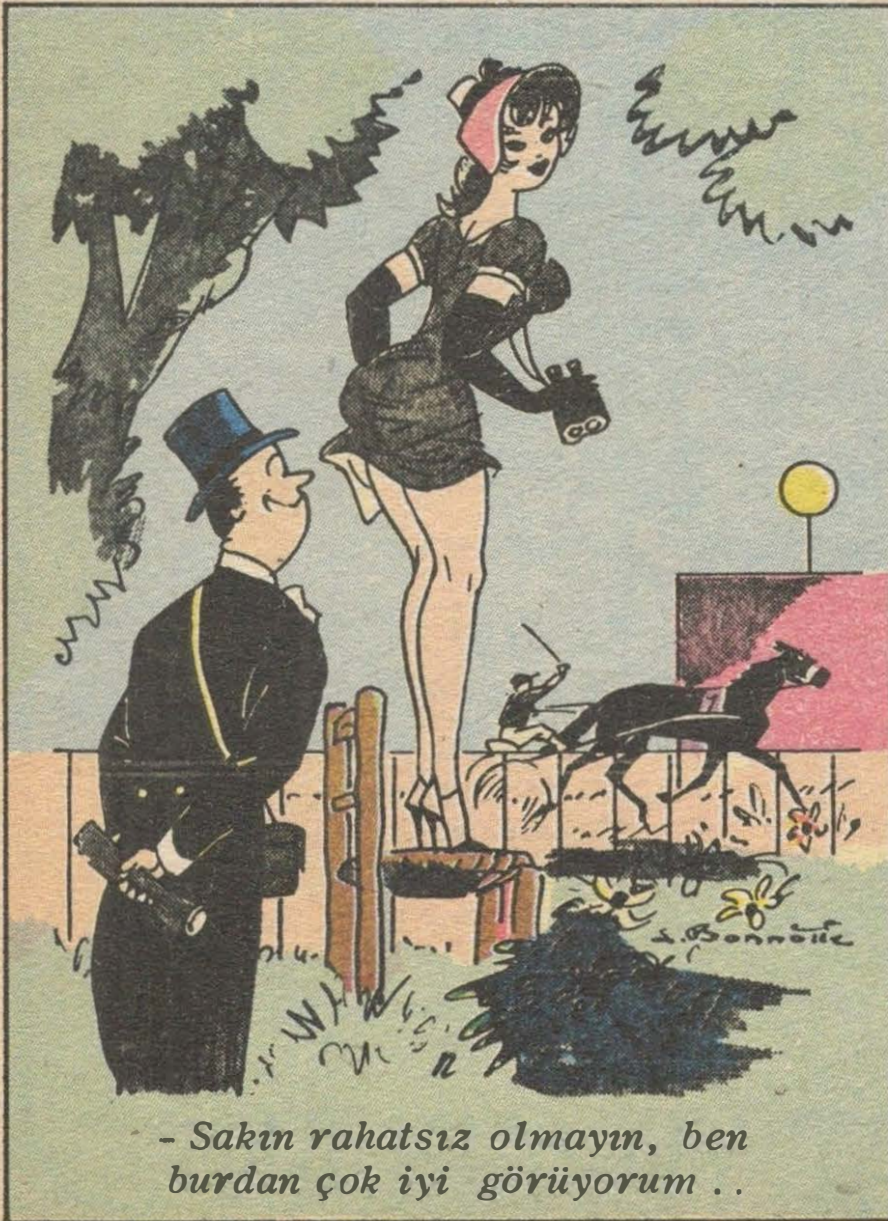
Uşak, su katılmamış hilesiz uşak olduğundan, zengin efendisini kazandırıp, fakir balcıyı kazıkladığından sevinç içinde yolda giderken, üstü başı yırtık, zavallı bir kadın,

-Elindeki tastan, ne olur bana bir tadım-lık bal versene.. Çocuğum hasta, hekimler, bir kaşık bal yemezse öleceğini söylediler.. diye yalvarmaya başlamış.

Hilesiz hurdasız uşak, zavallı fakir kadınlara,

-Pırt, pırt!.. diye alay etmiş, dilini çıkar-mış.

Hasta yavrusunun acısıyla yüreği yanan za-



- Sakın rahatsız olmayın, ben burdan çok iyi görüyorum ..

vallı kadın şöyle demiş:

-Bütün efendiler, kendilerinden daha büyük efendilerinin uşaklarıdır O tasdaki baldan yiyen, bütün uşaklar, dilerim senin gibi pırtlasın...

Uşak, kahkahalarla , gülerek tekrar:

-Pırt, pırrt!.. diye kadınla alay etmiş.

Eve gelince, uşak efendilerinden önce tadına bakmak için tasta bir parmak bal alıp yemiştir. Sonra sofrada bekleyen efendisi ile hanımının önüne bal tasını koymuştur. Hanım sormuş:

-Pahalı almadın ya balı?

Katıksız uşak cevap vermiştir:

-Hayır pırt... Pahalı pırt, almadım pırt... Çok pırt, ucuza pırt, aldim pırt...

Efendisi, pırtlayan uşağına şaşmış,

-Ne oldu sana? demiş, neden böyle pırtlayıp duruyorsun?

Uşak da, demiş ki:

-Bu pırt, baldan pırt, aldıktan pırt, sonra pırt, böyle oldum pırt...

Hanım, tasdaki baldan bir parmak almış, sonra,

-Nesi var pırt, bu balın pırt, pekâlâ bal pırt.. demiş,

Efendi kızmış,

-Ne oluyor size pırtlayıp duruyorsunuz?... diye bağırılmış. O da bal -



dan bir parmak alınca,

-Bu balın pırt, nesi var pırt, pekâlâ bal pırt. demiş.

Efendi, hanım, uşak her kelimenin sonunda, pırtlamadan konuşamaz olmuşlar.

-Haydi pırt, bunu pırt, belediye pırt, reisi ne pırt, götürelim pırt..

Balı aldıkları gibi belediye reisine gidip, pırtlaya pırtlaya başlarına geleni anlatmışlar. Belediye reisi:

-Allah Allah! diye şaşmış, o da baldan bir parmak almış,

-Bu balın pırt, nesi var pırt, pekâlâ pırt, bal işte pırt.. demiş.

Sonra hep birden,

-Haydi pırt, bir ke-

re de pırt, kadiya pırt, gidelim pırt.. demişler.

Kadiya gidip başlarına geleni anlatmışlar. Kadı, lâhavle çekmiş bir parmak da o ağzına alınca,

-Allah Allah pırt, bu nasıl pırt, iş pırt?.. Basbayağı pırt, bal işte pırt.. Bu balı pırt, vali pırt, paşaya pırt, götürelim pırt... demiş.

Vali paşa, karşısında pırtlayıp duran bir sürü insangörünce şaşırmış. O da baldan bir parmak alıp denemiş.

-Pekâlâ pırt, güzel pırt, bal pırt...

İş gittikçe büyümüş, Şeyhüslislâm, Kazasker, bütün vezirler hepsi baldan birer parmak a-



-İlânınızı okudum da geldim. . Hani "Genç bir erkek,erlenmek için güzel bir kızla tanışmak istiyor" diye yazmışsınız.

ğizlarına alınca pırtlamaya başlamışlar. Sonunda sadrazama gidip baş vurmuşlar:

-Şu balın pırt, esrarını pırt, çözünüz pırt. .

Sadrazam da baldan bir lokma alıp oda pırtlayınca, efendilerin en büyüğü padişaha gitmiş:

Aman pırt, padişahımız pırt, efendimiz pırt, şu baldan pırt, lütfen pırt, bir parmak pırt alınız pırt.

Padişah büyük bir hayret içinde, insanları pırtlatan baldan bir parmak almış ve her

kelimesinde o da pırtlamaya başlamış:

-Bu balın pırt, nesi var pırt, pekala pırt, bal işte pırt. . .

Balın esrarını çözmek için tahkikata girmişler. Sonunda gide gide işin ucu, hilesiz hurdasız, halis uşağa kadar gitmiş. Şu katılmış uşak, pırtlayarak başından geçenleri anlatınca, araya araya, beddua eden fakir kadını bulmuşlar. Padişahın huzuruna getirmişler. Padişah:

-Ey pırt, hatun pırt,

bizi pırt, bu dertten pırt, kurtar pırt, sana pırt, emir pırt, ediyorum pırt. demiş.

Kadın da padişaha şöyle demiş:

-Kendini efendi sanan, ezilene efendilik, ezene uşaklık eden, bal-sızlara bal vermeyip balı yalnız kendileri yiyen uşakların uşakları pırtlamadan laf edemesin -ler.

Bakmışlar ki, çocuğunu ölümden kurtarmak için hasta kadına bir parmak bal vermekten başka çare yok. Bunu iyice anlamışlar. Anlamışlar ama, acaba o bir tadımlık balı vermişler mi ?Hayır. Şöyle demişler:

-Bal tutan, pırt, parmağını pırt, yalar pırt. . Öbürleri pırt, avucunu pırt, yalar pırt. . Ağzımızın pırt, tadı, pırt, bozulmaktansa pırt, böyle pırt, pırtlayalım pırt, daha iyi pırt. . .

O gün bugün insanların bir kısmı pırtlar durur. İnanmazsanız nutuklarını dinleyin. Her kelime arasındaki öksürük, aksırık, tıksırık, eski zamandaki pırtlama -nın bugünkü modern şeklidir. Aslında o nutuklar şöyledir:

-Vatandaşlar pırt, reyinizi pırt, bize pırt, veriniz.

-Pırrrt! . . .



(1809-1852)

Ünlü Rus yazarı Gogol, Ukrayna'nın Soroca'nın kasabasında doğdu. İş aramak için St. Petersburg'a (Şimdiki Leningrad) gitti. Memurluktan sıkıldı. Ukrayna yaşamışını anlatan mizah hikâyeleriyle ün kazandı. Yergi komedisi "Müfettiş" görülmüş bir başarı kazandı. Grotesk gerçekçi bir roman olan "Ölü Canlar" şaheserdir. Çok kaygılı bir kişiydi ve hastalık hastasıydı. Dinsel ve ahlâksal bunalmalar geçirdi. Moskova'da bir yarı delilik içinde öldü. Dünya edebiyatında büyük bir yeri olan Gogol, Dostoyevski ve daha başka yazarları etkilemiştir...

Gogol diyor ki:

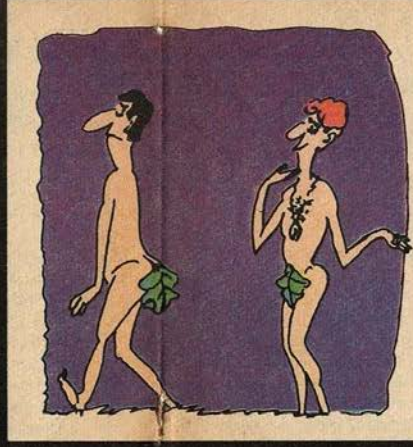
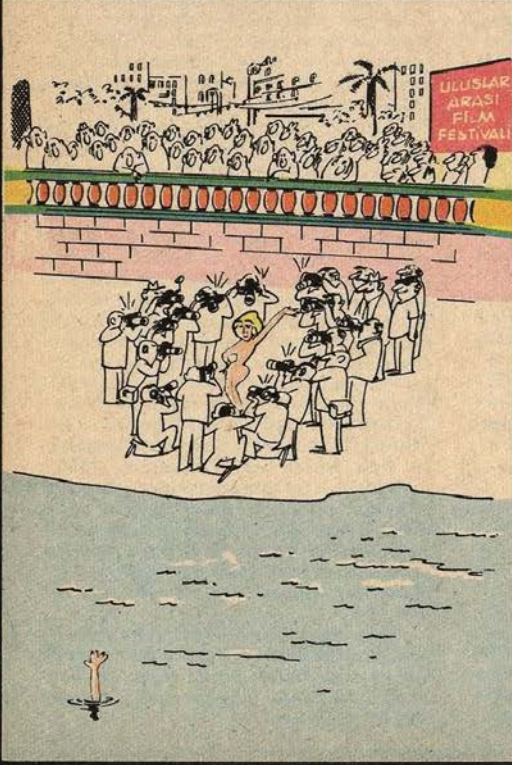
Dünya tiyatro edebiyatına "Müfettiş" adlı ölümsüz komediyi kazandırmış ve "Ölü canlar" adlı yergi romanını yaratmış olan Gogol, mizah konusunda şöyle diyor:

Gülmek, sanıldığından daha önemli. daha derin birşeydir. Bu, geçici bir öfkeden gelen, insanın bunalımlı bir zamanında kopuveren bir gülme değil, insanların hoşça vakit geçirmelerine yarayan bir gülme de değil, insanoğlunun aydınlık tabiatından gelen bir gülmedir. Evet, ordan geliyor, çünkü insan tabiatında gülmenin ölümsüz bir kaynağı vardır. Gülme, öyle birşeydir ki, çevremizdeki eşyaya derinden derine bir anlam kazandırır, gözüümüze önünde akıp giden yokolan şeyleri aydınlatır. Bu türlü gülme olmasaydı hergün önünden aldırma- dan geçtiğimiz, hor gördüğümüz o önemsiz küçük şeyler gözüümüze bu denli müthiş hatta bu denli abartılmış görünmezdi, dünyada çok daha kötü insanlar bulunduğunu bilen biri, kalkıp da "Hayatta böyle insanlar var mı?" diye bağırmasdı. Hayır gülmenin insanları kızdırdığını söyleyenler haksızdır. Salt karanlık şeyler insanları öfkelenendirir. Gülmeyse aydınlıktır. Öyle şeyler vardır ki onları bütün çıplaklığıyla gözüümüze önüne serecek olursanız elbette ferahlarız. Onlar gülmenin kudretiyle aydınlanınca, ruhu sükun bulan bir kimse, bu adamın ruhundaki kötülüklerle alay edildiğini görünce ki ni hafifler, hemen hemen onunla barışır gibi olur.

Diunyada hiçbirşeyden korkmayan insan, alaydan korkar. Hayır, hayır, ancak iyi insanlar, özleri temiz insanlar, böyle aydınlık, böyle yürekten gelen bir gülmeyle gülebilirler.

Ünlü Karikatürcüler
HOVİV

Ön ve arka kapakla orta sayfamızı
Hoviv in Karikatürlerine ayırdık

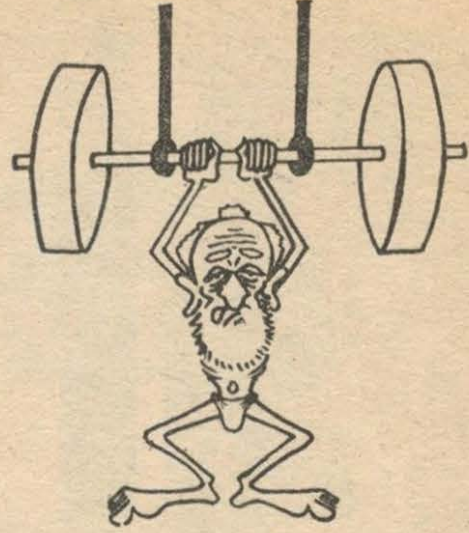


HALK ŞAİRİ

SEYRANİ

Seyranî, Kayseri'nin Everek, şimdiki adıyla Develi, ilçesinde doğmuş, yine orada ölmüştür. Yoksul bir imamın oğlu olan şairin gerçek adı Mehmet'tir. Seyranî'nin şiirlerini otuz yıl önce ilk olarak yayınlayan Everekli öğretmen Hazım'ın bildirdiğine göre şair, 1807'de doğmuş 1866'da ölmüş diye gösterilmişse de, şiirlerinden birinde altmış beş yıldan çok yaşadığını belirttiğine göre, bu tarihlerde bir yanlışlık vardır.

Medresede birkaç yıl okuyan Seyranî, geldiği İstanbul'da yedi yıl olarak öğrenim ve bilgisini artırmış, aşık toplantılarına katılmış, yergi ve taşlamalarıyla ün kazanmıştır ... Bir söylentiye göre, İstanbul'da kimi ileri gelen kimseleri yediği için cezalandırılmak üzere arandığı sırada bir dostunun yardımıyla memleketine kaçmıştır. Bundan sonra bir daha İstanbul'a gitmemiş, Orta Anadolu'da gezip dolaşarak saz ve söz, yarışmalarında büyük başarılar kazanmıştır. Sağlam bir iş tutamamış düzensiz yaşamı yoksulluk içinde



geçmiştir. İçkiye düşkünlüğü artmış, sağlığı ve sinirleri bozulmuş, bu yüzden deli diye anılmaya başlanmıştır. Şarap bardaklarını kavuğunun arasına dizerek siyah çuha parçalarıyla sardığı ve bir çatal çöpü külahının, önüne dikerek, üç tuğlu vezirim diye sokak sokak dolaşmaları, son yıllarında sinir bunalımlarının arttığını gösteriyor.

Seyranî, salt iç duygularını dile getirmekle yetinmemiş, çevresini incelemiş, yermiş büyük bir taşlamacıdır. Yalnız toplumun genel ahlaksal bozukluğunu yermekle kalmaz, büyük devlet adamlarını, softaları, rüşvetçi kadıları, müftüleri, zalim zenginleri, kıyıcı büyük memurları, da ince ve usta alaylarıyla yerer, taşlar. Zamanın sadrazamını (Başbakanını) bile şöyle yerer (34 sayımızda) Küçük lokma ile dolmaz avurdu Ne yaman insanı kastı kavurdu Cihanır külünü göğe savurdu Geçti sadarete hayvan olanlar

Daha da ileri giderek, boyuna saraylar yaptıran padişahı şöyle yerer: "Eski sarayları beğenmez oldu -- Yere sığmaz oldu sultan olanlar"

Zulme, baskıya karşı baş kaldıran bir halk şairidir.

DOKTOR YAZISI

-Yahu, ne dersin, doktor olmuş. Şaşılacak şey.
- Yooo, ben hiç şaşmadım. O, okuldaykende kargacık burgacık yazardı.

SEYRANÎ'den TAŞLAMA

34'üncü sayımızda güzel bir taşlamasını verdiğimiz halk ozanı Seyranî'nin çok güzel ve ünlü bir taşlamasını daha sunuyoruz :

Mahkeme meclisi icat olduğu
Çeşme-i rüşvetin akmaklığından
Kaza belâ ile âlem dolduğu
Kazların kadiya uçmaklığından

Selefin hüccetle rüşvet yazması
Halefin anlayıp hükmün bozması
Yıkılan binanın birden tozması
Asıl sermayenin topraklığından

Asıl sermaye-i niyâbetleri
Emval-i eytamdır ticaretleri
Davet-i rüşvete icabetleri
Sıdk ile gönlünün alçaklığından

Bulbulün aşkıdır dalda öttüğü
Çobanın sütedir koyun güttüğü
Toprağın Hâbil'i kabul ettiği
Şüphesiz yüzünün yumuşaklığından

Dünyadan ahrete gidip gelmemek
Olmasa iktiza eder ölmemek
Balık baştan kokar bunu bilmemek
Seyranî gaafilin ahmaklığından

BİR SİZDEN

AĞZININ PAYI

Roma İmparatorluğunda, Sura, Sicilya'da prokonsül olarak görevliydi. Bir gün yolda kendisine tıpa tıp benzeyen birisiyle karşılaştı ... Yüzleri, boyları, saçları birbirinin tıpkısıydı. İkisi de durmuş, şaşkınlıkla birbirlerine bakıyorlardı. Sura, benzerine,

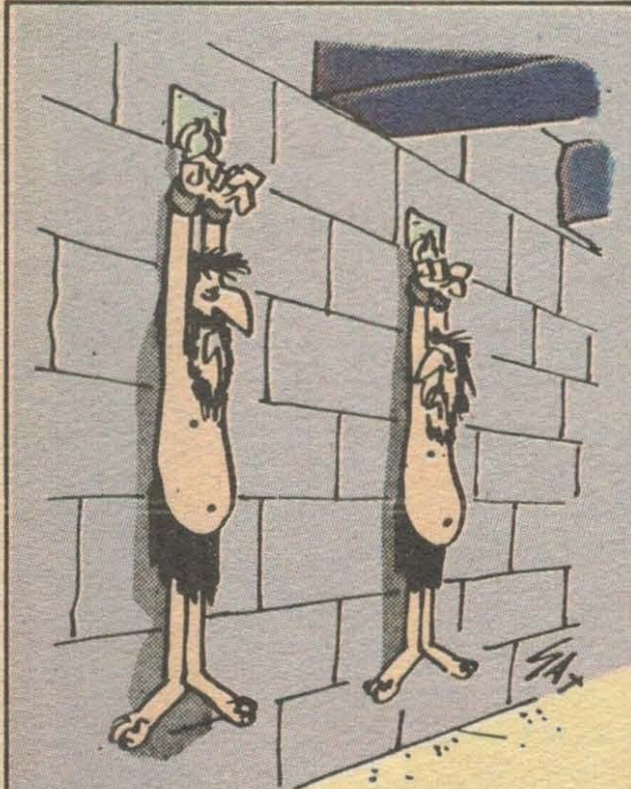
-Affedersiniz, dedi. Anneniz hiç Roma'da bulunmuş muydu ?

Adam, hiç bozulmadan,

-Hayır, dedi, ama babam bulunmuştu...

KAÇ YAŞINDA?

Onu yakından tanımayan birisi bir gün Galile'ye kaç yaşında oldu -



-Keşki bir merakım olsaydı vaktin nasıl geçtiğini anlamazdım !

ğunu sormuştu. Büyük bilgin sakalını sıvazlayarak,

-Sekiz on'yaşında olmalıyım, dedi.

Soruyu soran şaşırınca Galile ekledi:

-Sekiz-on yıl, yaşayacağımı umduğum yıllar... Bence, geçmiş yıllar harcanmış paralar gibi kaybolmuştur artık, saymaya değmez.

HANGİSİ DAHA ZEKİ?

Goethe'yi ziyaret için yakından uzaktan pek çok kişi gelirdi. Günlerden bir gün bir İngiliz de Goethe'nin ziyaretine gelmiş. Çok uzun oturarak, şairin uzun zamanını almış. Bununla da yetinmeyip birkaç kez daha gelmiş ve artık şairi bıktırmış. O İngiliz bir gün yine gelince, Goethe, hizmetçisine İngilizce içeri almasını söyledikten sonra, odanın tam ortasında bir heykel gibi durup ellerini göğsünde kavuşturmuş, gözlerini de tavana dikmiş.

Kısa bir süre şaşırın İngiliz, Goethe'nin ne demek istediğini hemen anlayınca, hiç sesini çıkarmamış, cebinden çıkardığı gözlüğünü takmış, Goethe'nin çevresinde dolaşarak ona bakmış. Sonra Allasmarladık bile demeden gitmiş.

Bu olayı anlatan Wagner, Goethe'nin mi, yoksa İngiliz'in mi daha büyük zekâ gösterdiğini kestiremediğini söylemiş.

EN ZOR ŞEY

Eski Yunan'ın ünlü bilginlerinden Hilon'a, hayatta en zor şeyin ne olduğunu sormuşlar.

Hilon şöyle demiş:

-Üç şey çok zordur: Sır saklamak sözünü tutmak, zamanını boşa geçirmemek...

ALLAH NASIL İSTERSE

Sultan Mecit bir gün Boğaziçi'n-de bir Bektaşî tekkesine gitmiş. Tek-ke büyük bir bağın içindeymiş. Sul -tan Mecit, Bektaşî şeyhine,

-Erenler, demiş, bu büyük bağın üzümünü ne yaparsınız?

-Müritler ve canlarla birlikte ye-riz.

-Bu koca bağın üzümü yemekle biter mi?

-Yediğimizi yer, kalanı da sıkar, fiçılara kor, sonra içeriz.

-İyi ama sıkılmış üzüm şarap ol-maz mı?

-Vallahi efendimiz, biz üzümü fiçılara basarız. Artık Allah nasıl isterse öyle yapar, dilerse üzüm su-yu yapar, dilerse şarap.. Üst yanı -na karışmak haddimiz değil...

ET

Bir lokantada yemek yiyen biri garsona,

-Bana bir pilav, üstüne de biraz et! deyince, yanındaki masada otu -ran Borazan Tefvik de garsona ses-lenmiş:

-Bana da bir pilav, ama üzerine sakın etme.

VAY YALANCI

Şemsi Molla'ya sözünde durma -dığı için, hiç sevmediği birinin ağır hasta olduğunu haber vermişler. Bir-kaç gün sonra da, adamın iyileşti -ği söylenince, Şemsi Molla,

-Vay yalancı demiş, yahu Azraile verdiği sözü bile tutmadı.

AKLINA NERDE GELİRMİŞ

Navarin deniz savaşında yenik düşen İbrahim Paşa bir gün yakın bir arkadaşına,

-Yahu, ne iştir, en önemli şeyler nedense hep helada aklıma geliyor!. deyince, arkadaş,

-Bu, Navarin baskınında aklını -zınunuza karıştığundan beri

BİR BİZDEN

başlamış bir hastalık olsa gerek... demiş.

AMA NE ŞAHİN

Sadrazam Kâmil Paşa, kâtiple -rinden birine, verdiği bilgiye göre bir yazı yazmasını söylemiş. Uzun bir süre sonra yazıyı isteyince kâ -tip,

-Yazıyorum Paşam! demiş.

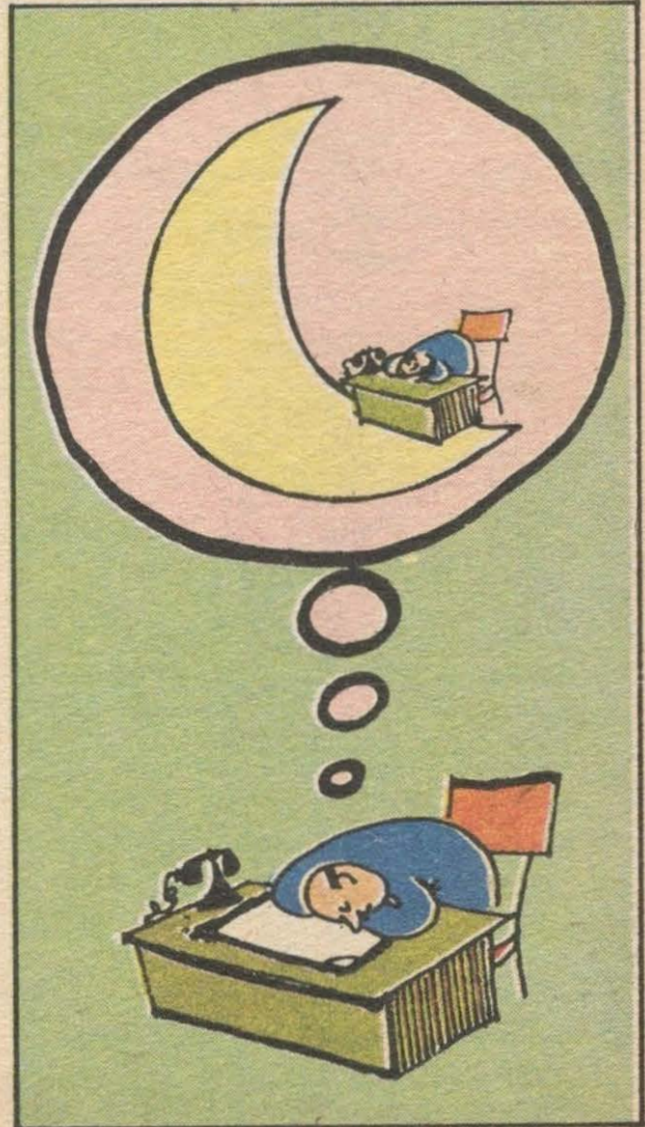
Bir saat içinde, her soruşunda, Kamil Paşa hep aynı cevabı alınca

-Senin adın ne? demiş

-Şahin efendim.

-Paşa,

-Ben şahini çok severim, demiş hadi defol karşımdan pis tavuk!



Yarışma

Fıkraları

*İzmir-B. Çiğli, 066 Sok. Şa -
raphane altı No. 11 Mehmet Kay-
gusuz yazıyor:*

79 YAKINLIK

Akıl hastaları yeni gelen heki -
me yaklaştılar. İçlerinden biri,

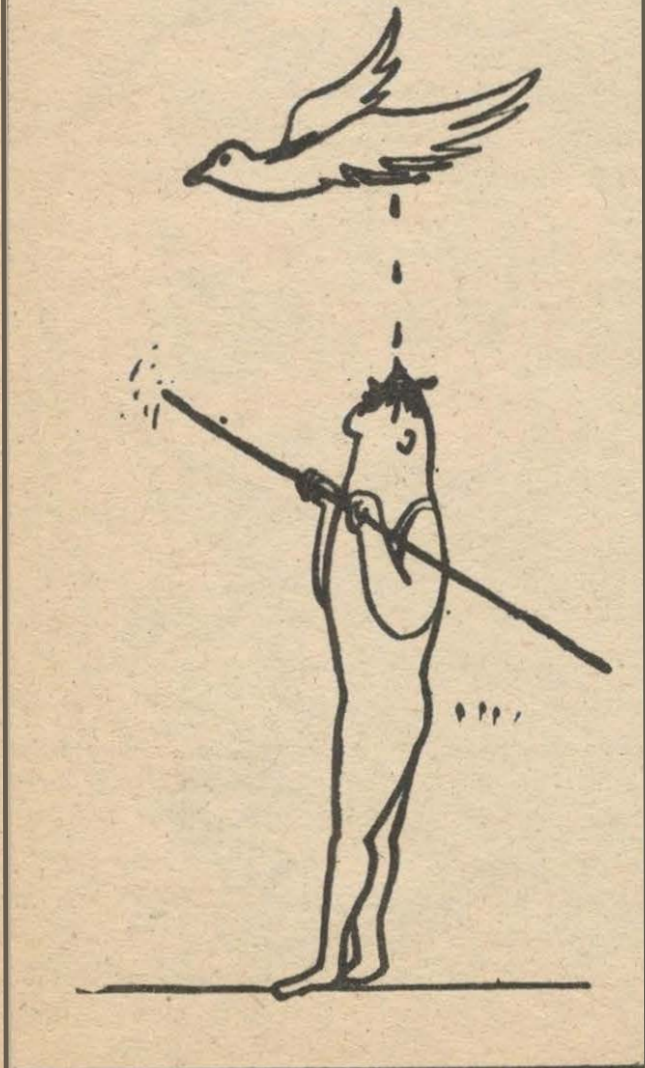
-Sizi giden hekimden çok sevi-
yoruz... dedi.

Bu sözlerden kıvanan hekimgü -
lümsiyerek,

-Neden? diye sordu.

-Kendimize çok yakın buluyo-
ruz da ondan , bize o kadar benzi-
yorsunuz ki...

OKUR KARİKATÜRLERİ :



*Fener-Haliç (İstanbul) - Küç -
çük Mustafapaşa Cad.35, Rahime
Gün yazıyor.*

80 ZAVALLI LEYLEK

Küçük kız yeni doğan kardeşi -
ne baktı, baktı, sonra,

-Anne, bu bebek bize nereden gel-
di? diye sordu.

Anne, leyleğin getirdiğini söyle-
di. Küçük kız, pencereden, lapa lapa
yağan kara baktıktan sonra,

-Zavallı leylek, dedi, bu soğukta
donmuştur, hiç olmazsa yazı bekle -
seydi...

81 KARANLIKTA

Aile radyodan aya iniş için yapı-
lan yayını dinlerken, küçük oğlan da
pencereden aya bakmaktaydı. Spiker,

-On saniye var, beş saniye.. İki
saniye.. evet, şimdi aya indiler! de-
yince, pencereden ayı seyreden ço -
cuk,

-Eyvah! diye bağırdı.

O sırada önünden bulut geçtiği
için ay görünmüyordu.

-Ne oldu? diye çocuğa sordular.

Çocuk,

-Aydedenin ışıkları söndü, dedi,
şimdi o amcalar karanlıkta ne ya -
pacaklar.

*Tarsus-Caminur Mah. 193 Sok.
No.4, Hatice Dönmezoğlu yazıyor*

82 FENERLİ

İki arkadaş han odasında sivri-
sineklerin saldırısına uğramışları -
yuyamıyorlardı. Başlarını yorganın
altına soktular bu kez de sıcaktan
bunaldılar.

Biri,

OKUR KARİKATÜRLERİ :



- Boşver, dedi, çık yorganım altından, nasıl olsa bu sivrisineklerden kurtulamayacağız.

- Neden kurtulamayacakmışız ?

Arkadaşı, sivrisi - neklerle birlikte açık pencereden dolan ateş böceklerini gösterip,

-Baksana yahu, de - di, saklandığımız ka - ranlık yerde bizi bul - mak için, şimdi de fe - nerlerini alıp gelmişler

Adana-TCDD, İş - letme F. Marş, Yaşar Taylan yazıyor:

83 BEYLİK

Birinci Dünya Sava - şında Arabistan cephe - sinde, aynı birlikte yüz - başı Ahmet ve mülâzim - evvel (Teğmen) Mehmet adında iki subay varmış. Yüzbaşıya, çantadan ye - tişme olduğu için Ahmet

efendi, teğmene de okul - lu subay olduğundan Meh - met Bey denirmiş. Yüz - başı, kendisine efendi, teğmene de bey denil - mesine içerliyormuş. Bir gün kızıp, teğmen Meh - met'e,

- Beyliği sen nereden buldun? diye sormuş.

Asker battaniyesine de "Beylik"denildiğin - den, teğmen, bunu sanıp,

- Hudeyde anbarın - dan aldım.... demiş.

- Ben sana onu sor - muyorum, sen bey olu - yorsun da, ben neden e - fendi oluyorum?

Teğmen, Harp Oku - lunu bitirdiğini söyleyin - ce, alaydan yetişmeyüz - başı bozulmuş.

Savaş sırası, ikisi aynı çadırda kalıyormuş. Çadıra girince teğmen bakmış ki, karyolasının ayakları kesilmiş, Yüz - başı,

- Ben kestirdim, de -

miş, ben senden yüksek rütbeliyim, sen benden aşağıda yatacaksın...

Taksim-Gümüşsu - yu (İstanbul) -İ. T. Ü E - lektrik Fakültesi, Ka - muran Yıldırım yazı - yor.

84 LAÇKA

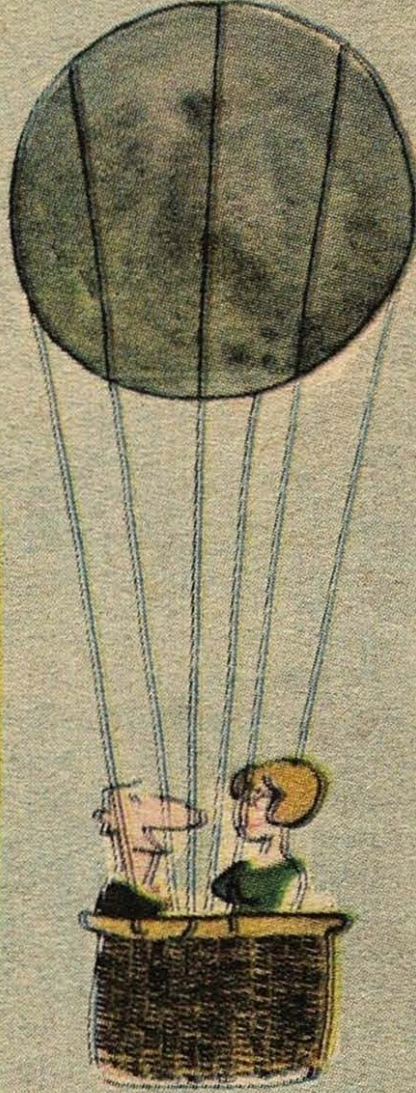
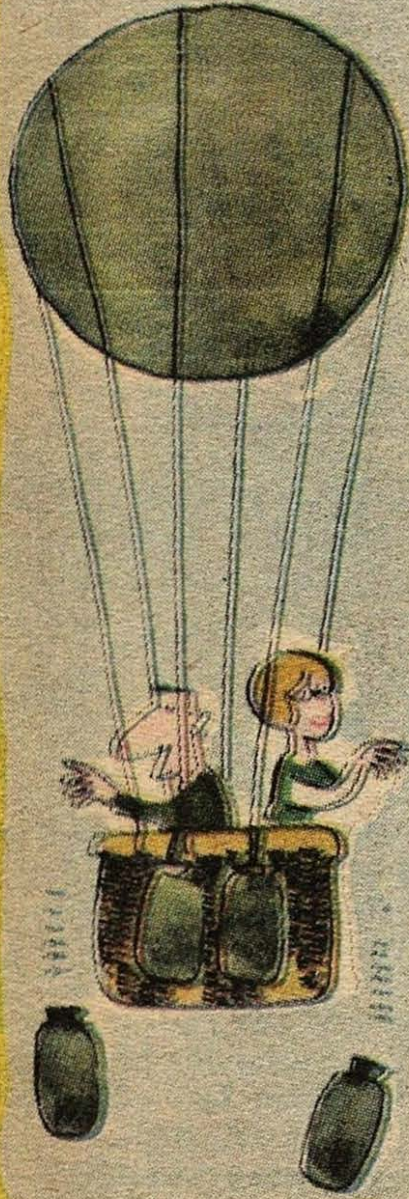
İki dişi robot kavga ediyordu. O sırada yan - larından geçen başka bir robot, kavgacıları a - yırarak,

-Neye kavga edi - yorsunuz? diye sordu.

Kavgacılardan biri, - Cebinde bir sürü vida buldum.... dedi.

- Buldunsa ne çıkar bundan? Kavga etmeye değer mi?

- Ne demek? Dün bi - zimkiyle gezip tozmuş - lar, Gece, tepeden turna - ğa laçkaydı herif, bütün vidaları döktülmüş...



Çok değil, yalnız biriki sayısını okuyanlar
USTURA'nın tiryakisi oluyorlar.Ustura tiryakiliği, dünyanın en iyi,en güzel alışkanlığıdır.

