

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

GÜNAYDIN

USTURA 57



HİPPİ

USTURAYLA KESİP SÜRDÜKÇE ŞAPI,
ACIDAN BAŞBERBER YUTUYOR HAPI!

Anlat Derdini Markopaşaya!..

Bursa'dan B. Mehmet Erim yazıyor:

"Bu Markopaşa dediğiniz adam kimdir? Ustama ne zaman bir şey söylesem, 'Sen derdini Markopaşa'ya anlat" diyor.

Sayın Markopaşa, benim en büyük derdim, ayaklarımın durmadan büyümesidir. Şimdi 49 numara ayakkabı giyiyorum. Daha da büyürse ne yaparım?

Bu yazının aynısını USTURA'ya yazınız."

MARKOPAŞA:



Yazınızın "Aynısını" USTURA'ya yazdım. Ayaklarınızın büyümesinden üzülmeyin, tersine sevinin.. Çünkü ayağınız büyüdükçe papucunuz da büyüyecektir. Bilirsiniz, bizde papucu büyük olmak çok önemlidir. Bütün sapıtanlara "Git de kendini papucu büyük hazretlerine okut" demezler mi?...

İyi ki ayağınız büyüyor, ya başka bir yeriniz büyüseydi, örneğin burnunuz... Halinize şükredin!

*

Malatya'dan B. 5. İ. yazıyor:

Paşam,

USTURA'ya karikatür gönder miştım, üç ay sonra yayınlandı. Size mektup yazmıştım, dört ay sonra cevap verdiniz. Başkalarından derdimiz olunca size anlatıyoruz, ya sizden derdimiz olunca kime anlatalım?

MARKOPAŞA:

Yine bana anlatın... Haklısınız. Ama biz de haklıyız. Ustura haftada bir çıkan 16 küçük sayfalı dergidir. Yayımlanacak daha sırada bekliyen o kadar çok karikatür ve fıkra var ki.. Bektaşinin dediği gibi: yersizlikten.

*

Aksaray'dan bir bayan okurumuz soruyor:

"Paşam,

Her pazar eşimle bir yere gidiyoruz. Siz, neresini salık verirsiniz? Bu pazar nereye gidelim?"

MARKOPAŞA:

Evinizde su mu çıktı? Bu pazar da mutlu aile yuvarınızda oturup, bir güzel kocanızın yuvasını vapın. Önce virvir... Sonra dırdır. En sonra da zızzı... İşte aile mutluluğu budur.

Öğretmenlerin aylıklarının çok az, işlerinin çok zor olduğu ve geçim sıkıntısı içinde oldukları doğrudur. Ama böyledir diye boykot mu yapmaları, dört gün derslere girmiyerek evladı vatani ilim nurundan mahrum mu bırakmaları gerekirdi? Böyle bir hareket asla tasvip edilemez, çünkü öğretmenlik mesleğinin kutsiyyetiyle kabil-i telif değildir. Öyle dii ni?

Öğretmenlik öyle kutsal bir meslektir ki, bu meslek h'c bir zaman para ile takdir edilemez. Değil az aylık verilmesi bir öğretmene hiç maaş verilmemiş bile olsa on para dahi alamasa, o yine vazifesini yapmalıdır. Para ne demek? Paranın lafı mı olur yani?.. Hatta, üste para bile vererek, "Aman bu mukaddes vazifeden beni uzaklaştırmayın." diye rica etmesi lazımdır.

Herşey madde ile ölçülemez. Öğretmenlik gibi bazı mukaddes meslekler vardır ki, bunların ancak manevi kıymeti yüksektir. Her ne kadar bu manevi değer, bakkal çakkal gibi, manav kasap gibi, sütçü kömürcü gibi kimselelerin gözünde bişeye yaramaz ise de, bir ton manevi kıymetle iki zeytin tanesi alınamaz ise de, bu manevi kıymet.. Yine de çok kıymetli bişeydir.

Mukaddes öğretmen sıfatına layık olmadıklarını gösteren boykotçu öğretmenler acaba ne

BAŞYAZI

Herşey parayla ölçülmez!

Yazan: Vâiz El-hac Ömer Ölçer

zannediyorlar? Bakanlar, makamlar, başbakanlar, maşbakanlar ve falan filanlar ve fişmekânlar, bütün bunlar hep para için mi çalışıp mukaddes görevlerini yapmaktadırlar? Aslaaa, öyle adamlar vardır ki üste para vererek başbakanlık, bakanlık yapmaya çoktan razıdırlar. Neden? Maksat, fasulyenin suyu bol olsun değil, vatana hizmettir. Dii mi?

Vatana hizmet aşkı öyle gelişmiştir ki- elhamdülillah-tek evladlı vatan cahil kalmasın diye, özalciler özel okullar açtıkları gibi, özel mezarlık, özel karakol, özel yeniçeri, özel mehter takımı, özel şifhane, özel memiştane açmak yolunda teşebbüse geçmek üzeredirler. Bütün bu, yerden mantar biter gibi fişkırان alçaklı, yüksekli özel okullar parakazanmak için mi açılmaktadır? Hayır, aslaa.

Mesela Süleyman Demirel'in kardeşi niçin özel okullar açmıştır? Elbette maksat, vatana hizmet.. Oğlum Ahmet, sen bu yolda devam et. Yakında gidersin askere, inşallah alırsın tezkere!

Atalarımız ne demiş: Kiminin parası kiminin duası demiş.. Ne iyi demiş...

Evet, öğretmenler az para alıyorlar, ama çok dua alıyorlar.. Zaten bu memleket, baştan aşağı künet... Gâvurdan aldığımız otomobillere, kamyonlara dua asarız, yani makineler, motorlar bile dua ile gider... Memlekette her şey dua ile giderken, bazı öğretmenler neden dua ile yaşamak istemiyorlar?.. Maaşlarını artıramıyorsa da, biz yine onlara dua edelim. Allah cümlesinin taksiratını affeylesin, amiiin.. Bu duayı iyi ölç biç, sonra da ez ez suyunu iç.



Yerli Fıkralar

BEN SENİN TARLANA!

Türkiye'ye gelen Amerikan Yardım Kurullarından birinden birkaç kişi, incelemede bulunmak üzere bir Anadolu köyüne gider. Yanlarına, tercümanlık için bir de Amerikan gönüllüsü

alırlar. Yardım Kurulu üyeleriyle Amerikan Gönüllüsü, köy muhtarının evinde konuk olurlar... Geceleyin, Kurul Başkanı helâya gitmek ister. Onun bu isteği üzerine, öbür Amerikalılar da



ÇIKIŞ YOLU YOK

Kim Sun Yun (Kore D. Cmh)

helâya gitmeye kalkarlar. Genç muhtar, feneri yakar, Amerikalılara,

-Buyrun gidelim...

der.

Amerikalılar şaşırır- lar ama, ister iste - mez muhtarın arkasına takılırlar. Önde, elinde fenerle muhtar, arkasında Amerikan Gönüllüsü ve öbür Amerikalılar tarlaların içinde bir süre yürürler. Başkan tercüman aracılığıyla so - rar:

-Bu tarla senin mi?

-Babamındır efendim

Tarlada bir süre da - ha gittikten sonra, iyice sıkışan Amerikalı Baş - kan,

-Helâ nerde? diye bağırır.

Köy muhtarı,

-Bizde helâ yoktur efendim...der.

-Eee... Ne yaparsınız siz?

-Gecenin tenhalığı - nı bekler, sonra tarlaya varır, bir kıyıya çöme - lir, işimizi beceririz..

Pek şaşırان ve kızan Amerikalı Başkan,

-Bu memlekette her şey var, yalnız organi - zasyon yok! der.

Genç muhtar,

-Öyledir efendim, der, eğer bu memlekette sizin söylediğiniz o orga - nizasyon da olsaydı, o zaman siz gelip benim babamın tarlasına değil, ben gelip sizin babamın tarlasında işimi be - cerirdim.

BEN YAPSAM

Bektaş babası, dere kıyısında otururken, ya -

nına, biri sırtında, biri kucağında, birinin de elinden tutmuş üç çocuklu bir kadın gelip,

- Şu büyüğü yanında kalsın, ben öbür ikisini karşı kıyıya geçireyim, sonra gelir, bunu da alırım. demiş.

Kadın, paçalarını sıvayıp, memedekini göğsüne basmış, öbürünü de sırtına almış, dereye dalmış. Biriki adım sonra sendeleyip düşünce iki çocuk da anaları da suya kapılıp boğulmuşlar.. Olanları gören Bektaşinin yanındaki çocuk da,

-Anneciğim.. diye bağırıp ağlamaya başla - yınca, Bektaşı babası, ellerini göğsüne kaldırıp,

-Şu işi ben yapsaydım, anamı bellerdin ya. demiş.

NERDEN BULACAK?

Eski paşalardan biri, bir gün bir bostan dolabını çeviren eşeği görünce, bostan sahibi köylüye sormuş:

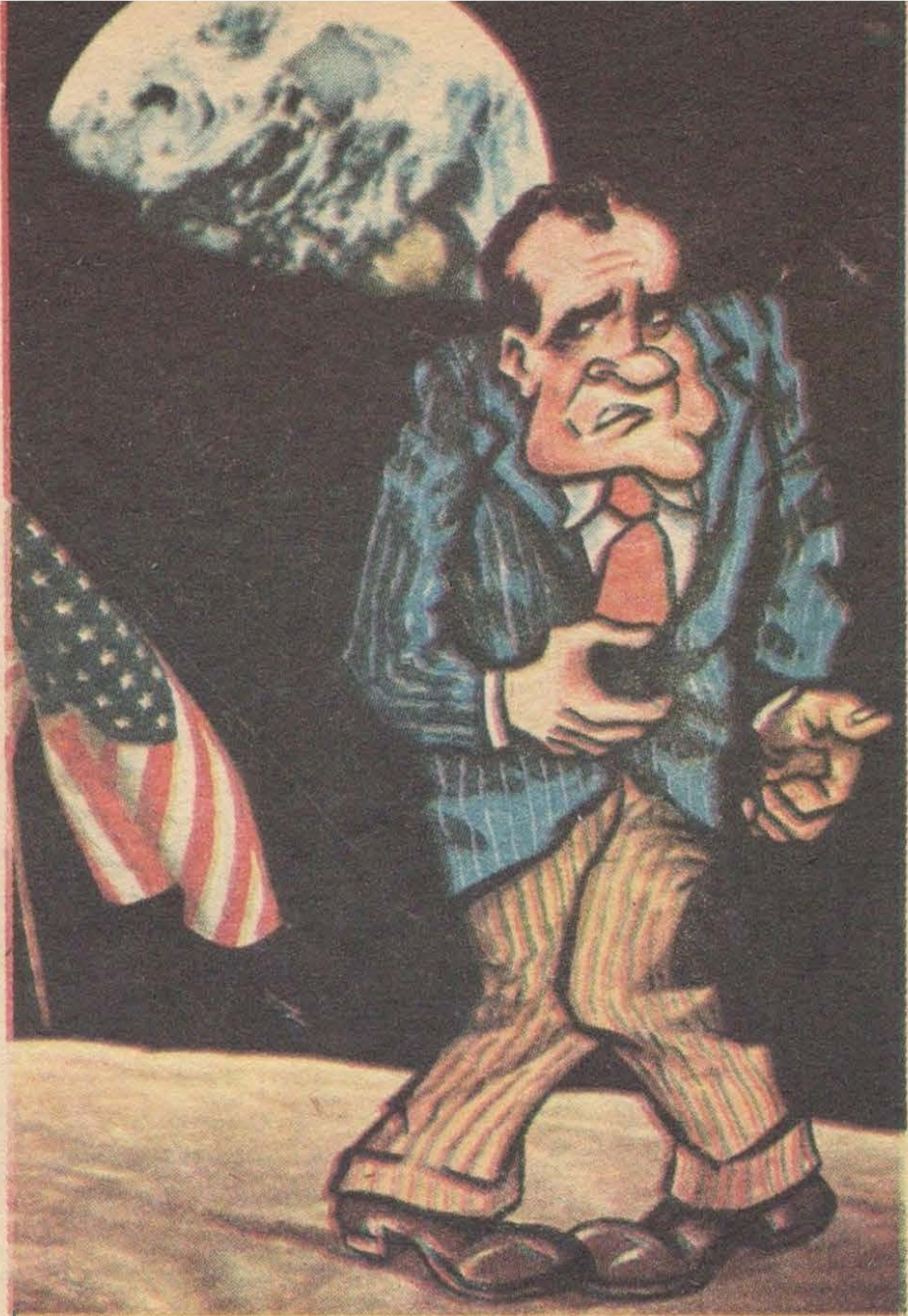
-Bu eşeğin gözlerini neden bağladın?

Köylü anlatır:

-Eşek gözleri bağlı dolabı çevirirse, doğru yolda yürüdüğünü sanır, boyuna kuyunun çevresinde yürür durur. Gözlerini bağlamazsam, saatlerce bostanın etrafında fır dönmez.

-Öyleyse boynuna neden bu koca çanı taktın?

-Ben başka işteyken, eşek durursa, çanın sesi kesilir, hemen gelir eşeği haydarım...



Amerikan Dengeşi:

Bir yanda ay zaferi, bir yanda Viyetnam bozgunu

-Peki ya eşek yürümez de, durduğu yerde başını sallayıp çanı çalarsa...

-Aman paşam efendim zatınız gibi akıllı eşeğin nirden bulmalı...

ALTINDA NE VAR?

Dünyanın en çamurlu şehrinde artık orası hangi şehirse, bir adam yolda giderken, yolun ortasında bir fes görmüş. Bastonuyla uzanıp fesi kaldırıncaya bir de

ne görsün. Kaldırdığı fesi'nin altında bir insan başı kımıldayıp durmuyor mu.

-Yetişin, çamurda bir insan boğuluyor! diye bağırması.

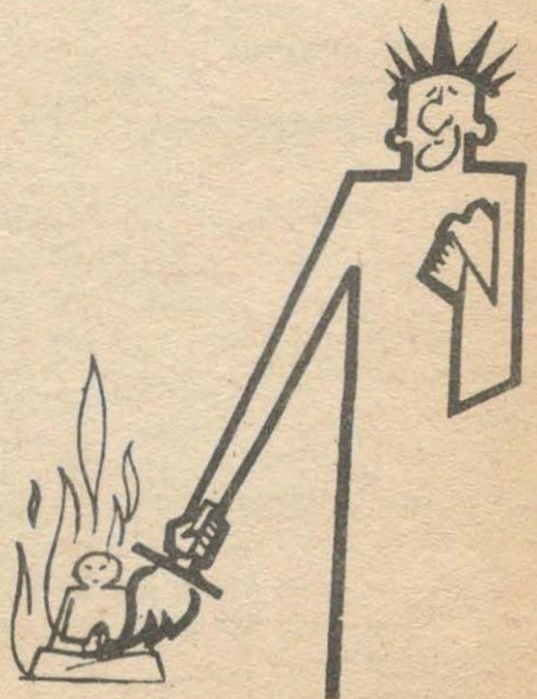
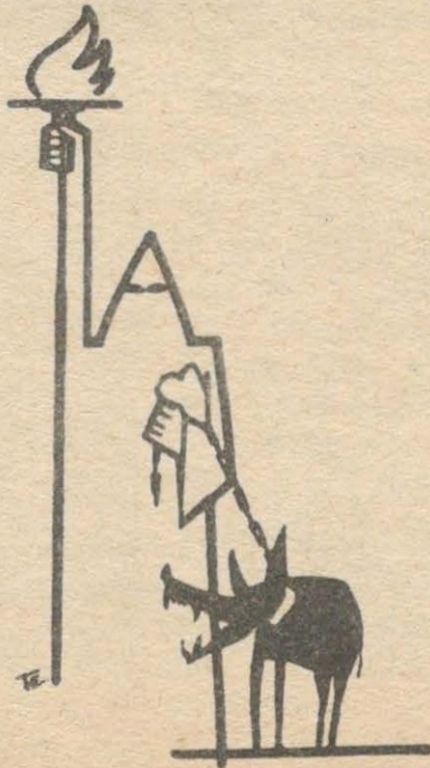
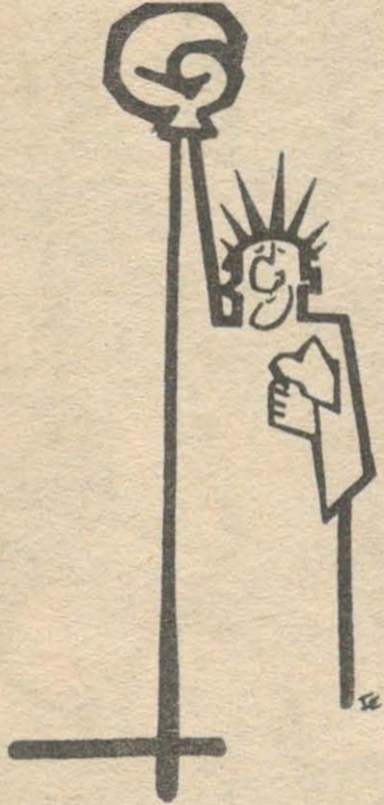
Yetişenler, çamurdan çekip adamı kurtarmaya çalışmışlar. Adam yarı beline kadar çamurdan kurtulunca, kurtarıcılara,

-Aman, demiş, elinizi çabuk tutun, altımda bir de yağız at var!

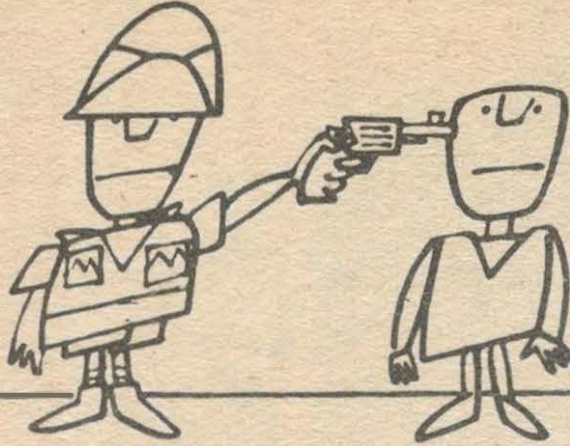


ASYA-AFRİKA HALKLARININ ANTIEMPERYALİST KARİKATÜRLERİNDEN **SEÇMELER**

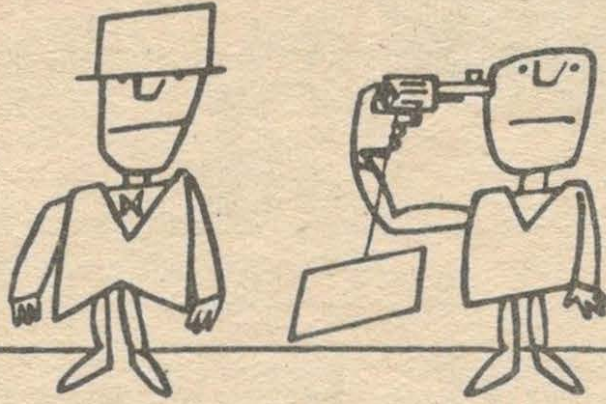
Asya-Afrika Gazeteciler Birliđinin, Çin'in başkenti Pekin'de düzenlediği antiemperyalist karikatür sergisine 24 Asya ve Afrika ülkesinden karikatürcünün 180 eseri katılmıştır. Beş buçuk ay açık kalan sergiyi bir milyona yakın insan görmüştür. Bu sergide üç Türk karikatürcüsünün eserleri de yer almıştı. . Sergideki 180 karikatürden seçilen sekseni bir albüm olarak yayınlanmıştır. Turhan Selçuk, Tonguş Yaşar ve Ferruh Doğan'ın sergide ve albümde bulunan karikatürlerini bu sayfaya aktardık. Albümdeki başka ülkeler karikatürcülerinin eserlerinden birkaçını da öteki sayfalamızda göreceksiniz. (Bu albüm Amerika'dan gönderilmiştir.)



Amerika'nın Hürriyet Heykel

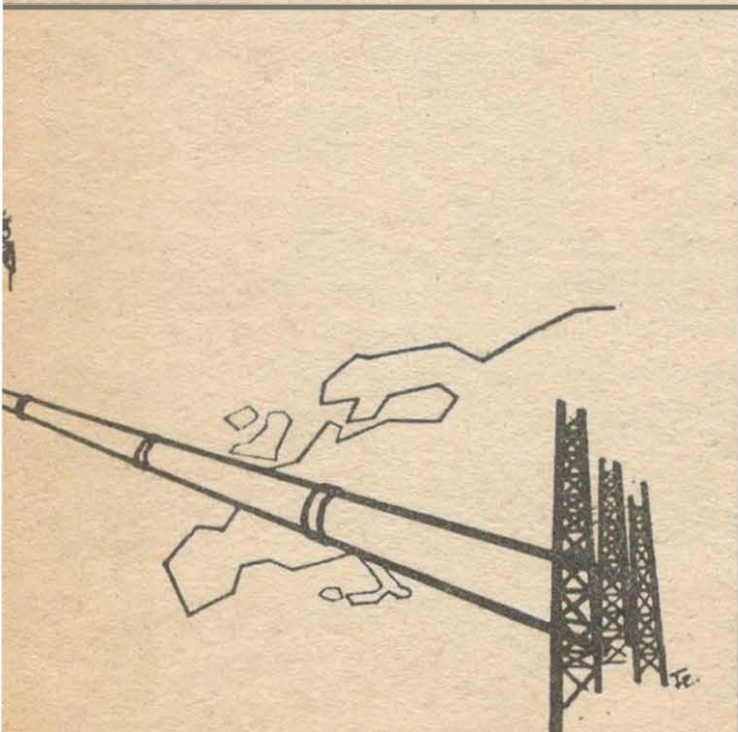


Eski Emperyalizm

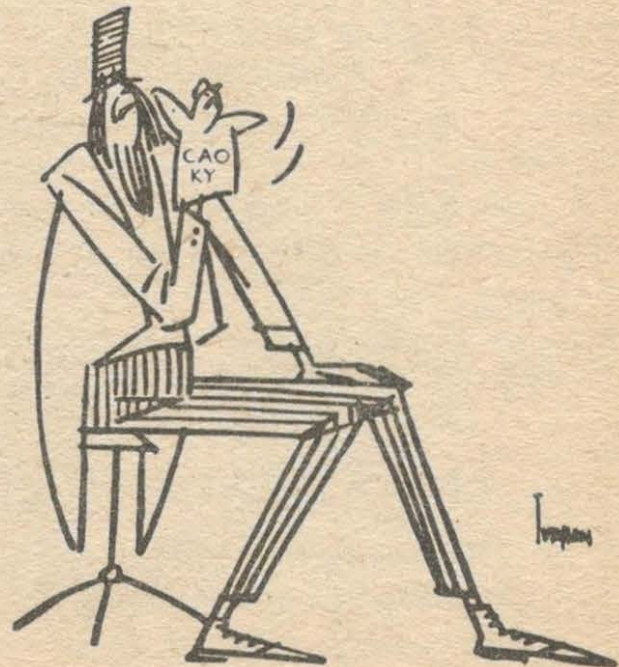


Yeni Emperyalizm

Tonguç Yaşar

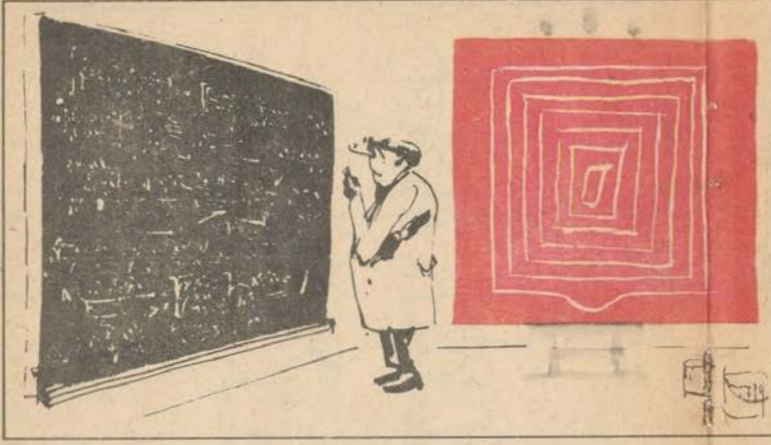


Ferruh Doğan



Amerika'nın kuklası

Turhan Selçuk



Tarihten bir yaprak: Nazik ev sahipleri

Barbar ve yarı barbar kavimlerde pek sık rastlanan ev sahibinin gelen misafire geceleyin kendi karısını ya da kızını ikram etmesi şeklindeki mi - safirlik zinaları nispeten çok sonraları görülür. Eski zamanlara ait, İskan - dinavya'da, İzlanda'da rastladığımız bol bol örneklerden yana bizim tari - himiz kısırdır. Thomas Murner (15. yüzyıl) bir eserinde şunları yazar: "Hol - landa'da ev sahibine değerli bir konuk geldi mi, adam kendi karısını tam bir iyi niyetle kapuğuna ikram eder" J. G. Forster'e yazılmış ve 20 Hazı - ran 1788 tarihini taşıyan bir mektubunda, Bern'de oturan Höpfner adında birisi şunları anlatıyordu: "Bern'in dağlık bölgelerinde yerleşmiş bir âdete göre bir baba kızını, bir ağabey kızkardeşini, bir adam karısını yabancı ko - nuklara tam bir nezaket duygusuyla geceleyin buyur eder. Konuk, kız ya da kadını kabul ettiği takdirde evin erkeği bundan şeref duyar.

İNSANIN FARKI

Bir masadaki müşteriler po - litika tartışmalarına dâhil daşı - nunda kavgaya başlayınca, lo - kantacı yanlarına gelip,
-Lütfen politikayı bırakın da,

yemeginizi yiyyin, dedi.

İçlerinden biri,

-İnsan yemekten başka birşey düşünmezse, hayvandan ne farkı kalır? deyince lokantacı,
-Neye kalmasın, dedi, hay - van hesap ödeyebilir mi?

DEMAGOG

Küçük oğlan, okuduğu kitap - tan, anlamadığı bir kelimeyi ba - basına sordu:

-Babacığım, demagog ne de - mektir?

Babası şu cevabı verdi:

-Oğlum, demagog öyle bir adamdır ki, içinde bulunduğu ka - yığı kendisi sallar, sonra kayık - taki öbür yolcuları, denizde bü - yük bir fırtınanın olduğuna i - nandırmaya çalışır.

BOŞUNA ÖLMÜŞ

Sabahleyin yüzünü yıkamak - tan hiç hoşlanmayan küçük oğ - lan,

-Anne anne, dedi tarih der - sinde öğretmen söyledi, Kral Bi -

rinci James de hiç yıkanmazmış.

Annesi,

-Evet, diye onayladı, yıkan - mazdı, eğer yıkanmış olsaydı öl - mez, bugün sağ olurdu.

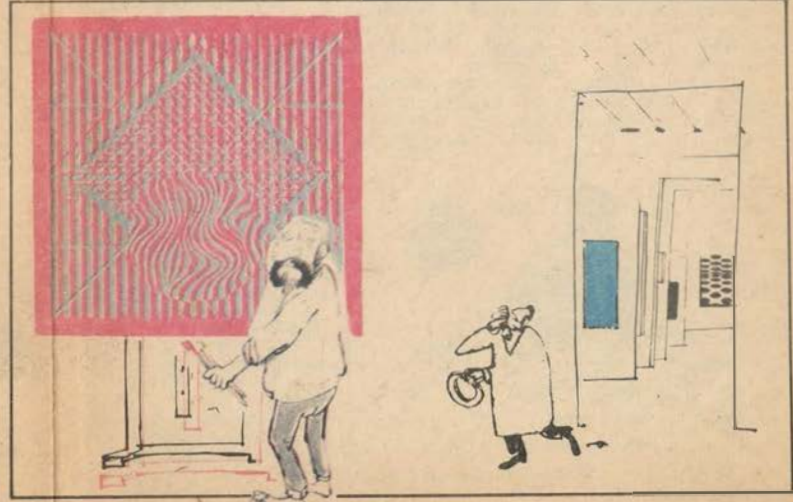
Bir süre düşünen çocuk,

-Madem bunu biliyordun, ni - çin dedeme söylememiştin? Ya - zık olmuş zavallı dedeme! dedi.

ARIZA

Delikanlı arabasıyla kız ar - kadaşını gezdirdiyordu. Araba or - man içinde bir gölgeli yola dal - dı. Kız, delikanlının kolunu tut - tu.

-Bak, dedi, arabanın moto - ru yine arıza yapacaksa her za - manki gibi, burası çok güzel jam yeridir işte.



YARIŞMA Fıkraları

Üskiüdar (İstanbul) -
Yeni Dünya Sk. Ufuk
Apt. Daire 7, Halil Ö -
ziinal yazıyor:

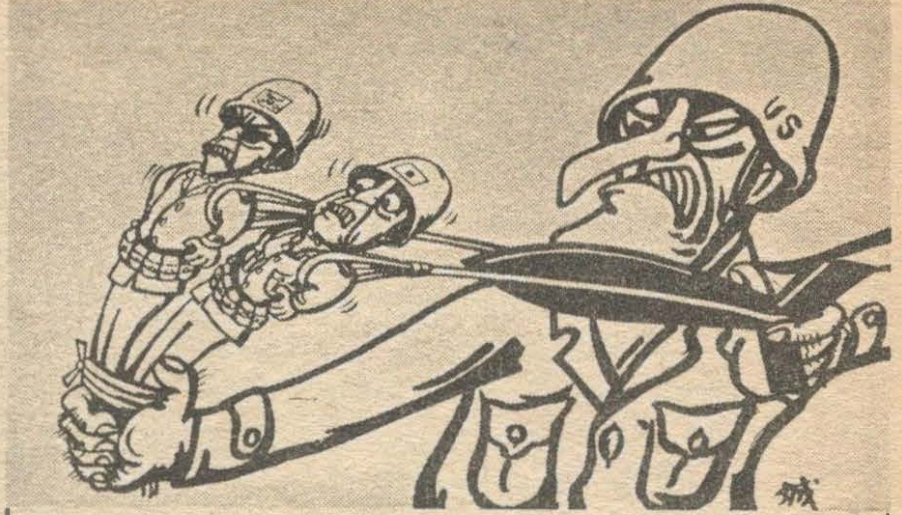
71 NEREYE GİDİYOR?

Nasrettin Hoca bir -
gün eşeğine binmiş, bi -
ner binmez de hayvan o -
lanca hızıyla koşmaya
başlamış. Hoca, dur de -
miş, düş demişse de e -
şegin hiç aldıracağı yok. .
Hoca da üstünde eşek
parlamış dörtnala gi -
derken, onu gören bir
komşusu,

--Hocam bu ne te -
lâş, nere böyle? diye
seslenmiş.

Hoca da,

--Efendim eşegin
çok acele bir işi çıktı,
oraya gidiyoruz.. diye
bağırması.



Amerika'nın Katapultu

Noboru Kido (Japon)

Sirkeci (İstanbul) -
Ankara Cd. 107. Nesli -
han Hastürk yazıyor:

72 KUTSAMAK

Hahamın yeni bir a -
raba aldığını duyan pa -
paz, kilise elbisesini gi -
yip, arkadaşı Hahamın
arabasını kutlamış (Tak -
dis etmiş)

Bir süre sonra pa -
pazın da bir araba al -
dığını duyan Haham, bü -
yük üniformasını giyip,

papazın arabasını kut -
samak için gitmiş ve
cüppesinin altından çı -
kardığı testereyle ara -
banın ekzos borusunun
ucunu kesivermiş.

Beşiktaş (İstanbul)
Abbasağa Mh. Dizi Sk.
No: 7, Kat 4, Daire 7,

73 HANGİ OKULDA

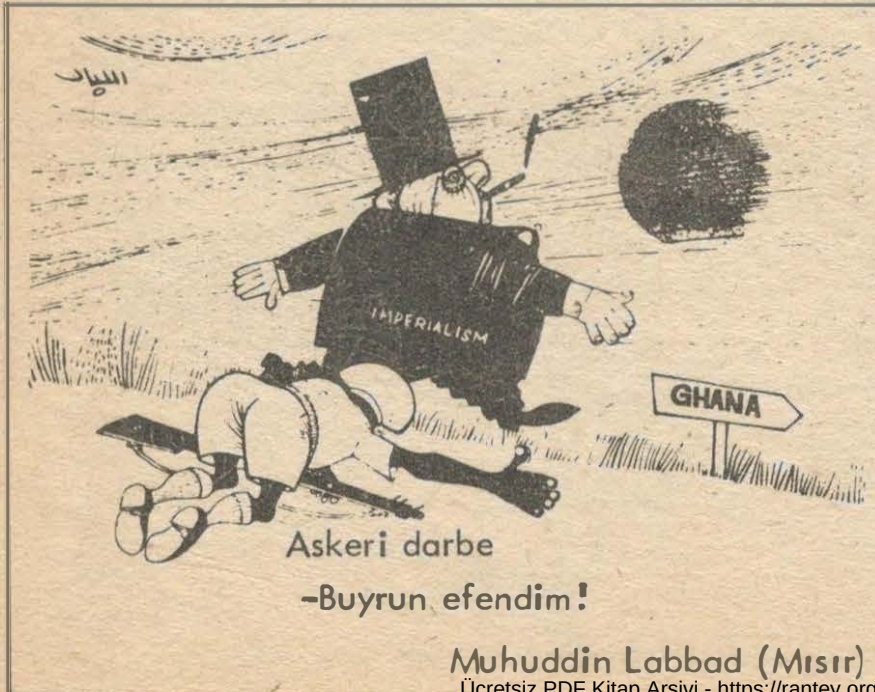
Geçen yıl Burdur'da
oturuyorduk. Ablam, İs -
tanbul'da Tatbiki Güzel
Sanatlar Okulunda deko -
ratif resim bölümün -
de okuyordu. O kış, Bur -
dur Belediye sineması -
nın ön yüzüne, şehri
sembolize eden bir re -
sim yaptırılmıştı.

Birgün bir yaşlı ar -
kadaşı anneanneme,

- Torunun nerde o -
kuyor? diye sordu.

Anneannem epi dü -
şündükten sonra,

- Hani, dedi, Beledi -
ye Sineması var ya. Si -
nemanın duvarında bir
resim var ya... İşte o
resmin okulunda okuyor



Askeri darbe

-Buyrun efendim!

Muhuddin Labbad (Mısır)

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://irantey.org>

Karamürsel(Ko -
caeli) -Cumhuriyet Cd.
41, Yaşar Özcan yazı-
yor

74 KİME AĞLIYOR

Konya'nın G. . N kö -
yündeydim. Köylünün, Şih
dediği bir köy ağası var-
dı. İyi bir adam olan
muhtarın dediğine göre,
köyün tüm varı- yoğu
Şih'in(Şeyhin)sayılırdı.

Bir akşam üstü kö-
yün bahçeli kahvesinde
oturuyoruz. O sabah Şih-
in ineklerinden biri öl-
müş. Karşıda, tezek yi-
ğini arasında ağlayan
yaşlı bir kadın gördük
Muhtar,

- Ne figan ediyon ?
diye çıkışınca, kadın,

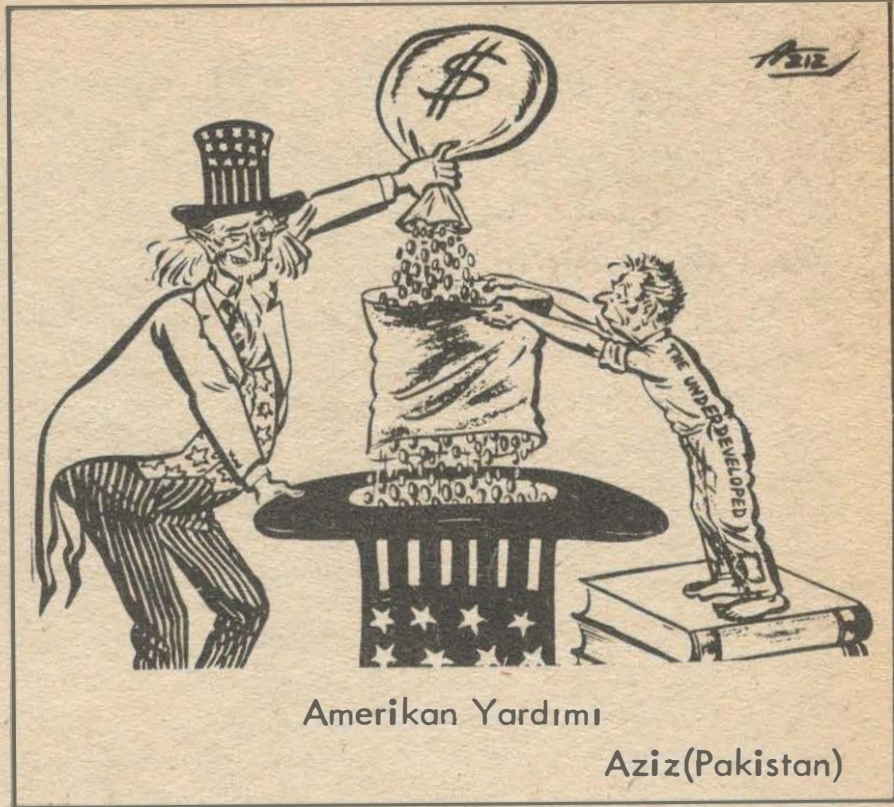
- Bilmiyon mu Muh-
tar, dedi, Şih'in ineği
müld olmuş.

Muhtar bir kadına,

bir de arkasındaki yarı
çıplak çocuklara bakıp,
- Ula, dedi, Şih'in i-
neğine ağlayacağına, şu
çocukların haline bakıp
da ağlasana....

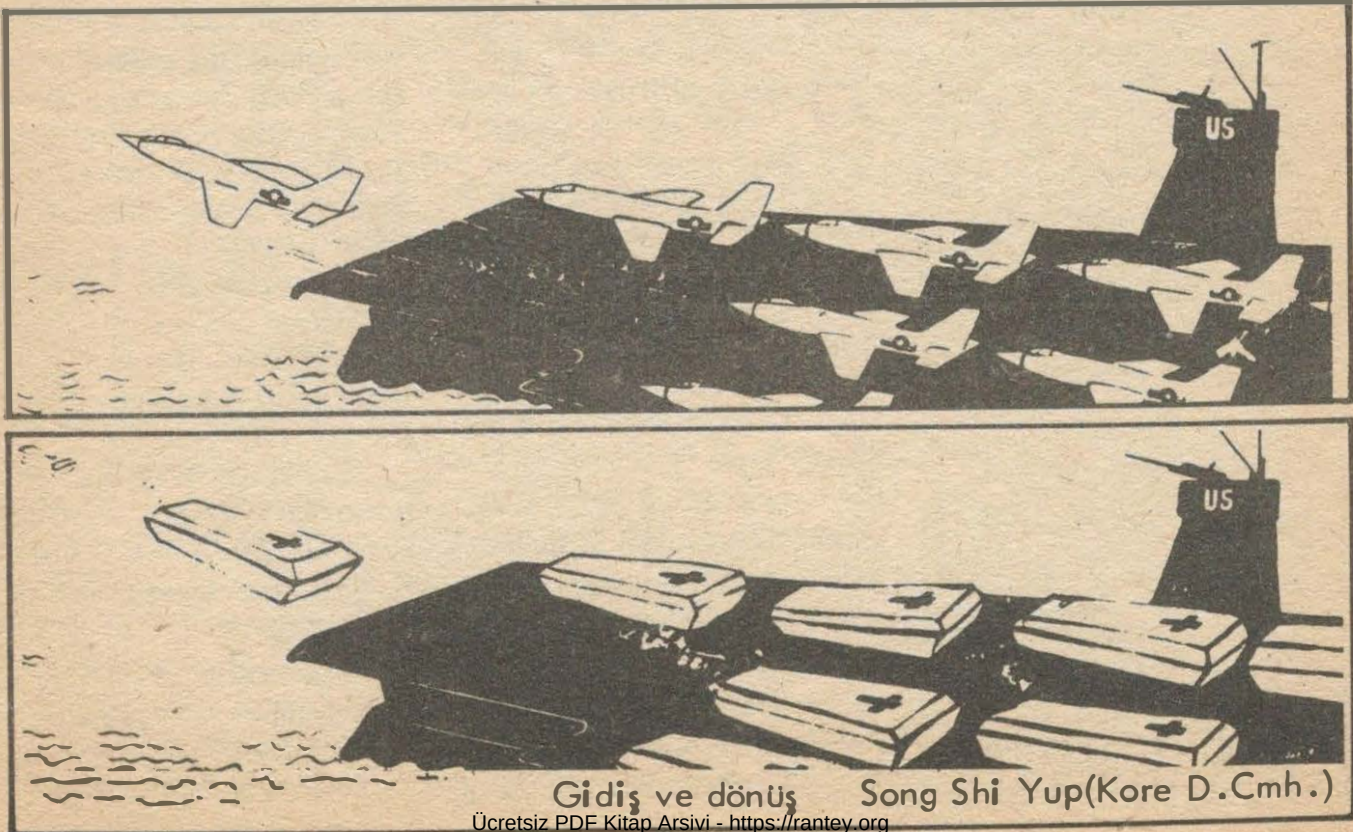
Kadın,

- Ben, dedi, Şih 'in
müld olan ineğine ağla-
mıyorum ki. . Öleninye-
rine başka inek verecek
olan gene bizik de, işte
ondan kendimize zarzar
ağlarım.



Amerikan Yardımı

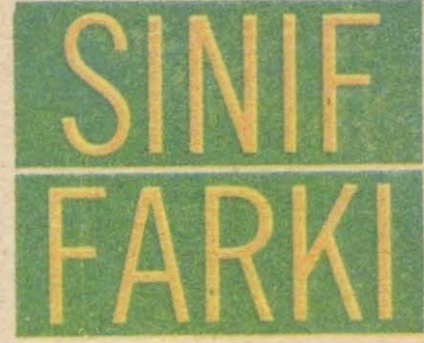
Aziz(Pakistan)



Gidiş ve dönüş Song Shi Yup(Kore D.Cmh.)

Jeroslav Hašek'ten

bir hikâye:



iftlikte yazıcı Nykles'le çiftliğin kâhyası Paser çok iyi arkadaş - tılar. Her gün birlikte Tisku'nun meyhanesinde otururlar, hemen hemen birbirlerinden hiç ay - rılmazlardı. Köyü aya - ğa kaldıran bütün olay - lar da bu iki ahbap ça - vuşun başlarının altın - dan çıkardı. Yazıcı Nykles, Kâhya Bay Paser' i çok severdi. Ama arala - rında öyle anlatılmaz korkunç bişey vardı ki, zavallı Nykles'i üzen de işte buydu. Ne zaman Tisku'da birlikte şarap içseler, sonra da genel -

likle yaptıkları gibi, ge - cenin karanlığında bek - çiyi tutup çukura fir - latmak filan gibi masum şakalarından birini tek - rarlasalar, ertesi gün bütün köy halkı hep bir ağızdan şöyle konuşurdu.

"Dün gece yarısı Nykles yine domuz gibi kafayı çekmişti. Yapma - dığı rezillik kalmadı... Kâhya Bay Paser'se, bi - razcık çakırkeyifti."

Oysa şu bir gerçektir ki, ikisi de aynı havaday - dı, ikisi de bir içmişti. . Ama neye yarar ki, hal - kın ağız işte böyle di - yordu.

"Yazıcı Nykles do - muz gibi içmişti Kâhya Bay Paser biraz çakır - keyifti."

Köyde bu türlü söy - lentilere çok canı sıkıl - dığı için, bir gün Paser' - den daha az içmeye ka - rar verdi. Paser'in üç bardak şarabına karşı - lık o bir bardak şarap içti. Paser'in midesin - de otuz bardak şarap varken, o bunun üçte bi - riyle yetindi. O gece hiç gürültü çıkarmadık - tan başka Kâhya'nın ses - sizce evine gitmesine de yardım etmek istedi a - ma boşuna. . Sarhoş Bay

birine kattı, patırtı çı - kardı, köyü yine ayağa kaldırdı. Önüne gelene sövdü. Ama ertesi günü öğrendi ki, meyhaneci Tisku, ne olduğunu so - ranlara,

-Biliyorsunuz canım demişti, Nykles yine do - muz gibi kafayı çekmiş - ti, Bay Paser'se biraz çakırkeyifti. . .

Çiftlik yazıcısı Nykles anladı ki, bu işde sı - nıf farkı söz konusudur ve sınıf farkının önemli rolü vardır.

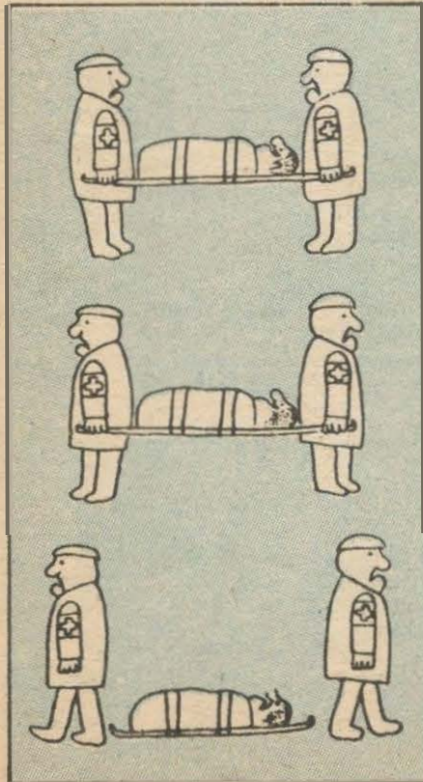
Onun bütün isteği, köy - lünün "Kâhya Paser do - muz gibi kafayı çekmiş - ti, Nykles de çakırkeyif - ti. . ."demesiydi. Ama ne yapsa, hiç içmediği za - manlar bile, kafayı çe - ken Bay Paser'le bir - likte olduğu için, halk hep alıştığı gibi söylü - yordu:

"Nykles domuz gibi içmişti, Paser de biraz çakırkeyifti. . ."

İkisinin birlikte mey - haneden çiftliğe döndük - leri bir gece, bu sözü Kâhya Bay Paser'den de duymuştu.

-Bu gece yine ça - kırkeyifim ama sen bir domuz gibi içtin!

O zaman Nykles bo - şuboşuna uğraşmaktan



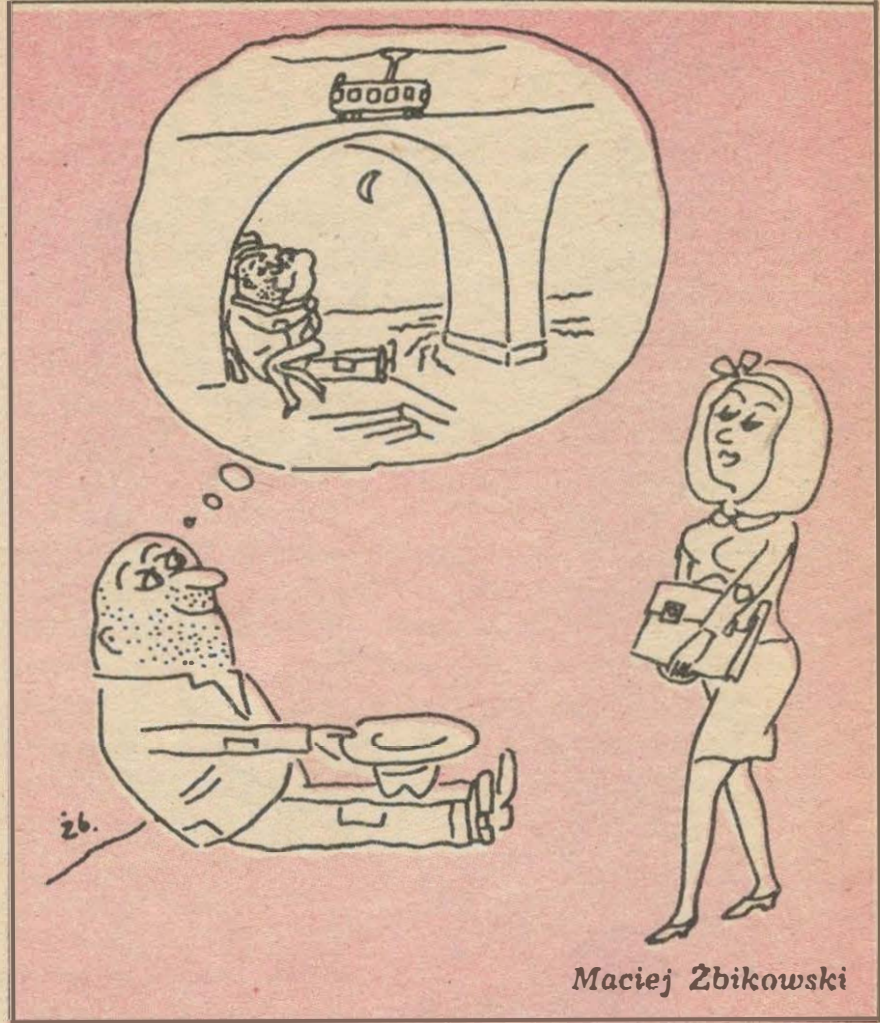
vazgeçti. Çünkü anladı ki, ağzına yudum içki koymasa, Bay Paser de ayakta duramayacak kadar içip fitil olsa yine "Nykles domuz gibi içmişti, ama Pay Paser biraz çakırkeyifti..." diyeceklerdi.

Bu gerçeği anladık - tan, ne yapsa köylünün söylentisini değiştire - miyeceğini öğrendikten sonra, Nykles de kendini kapıp koyverdi, eski - si gibi zilzurna olma - ya başlamıştı.

Bir gece ikisi de fi - til olmuştu. Bastıkla - rı yeri görmüyorlardı.. Köy alanında önlerine gelen birini yakalayıp ha - vuza attılar. Bu, onla - rın alıştıkları şakalar - dan biriydi. Bu şaka - dan sonra Bay Paser su - dan çıkan bekçiye bira ısmarlar ve cigara ve - rirdi. Ne var ki, bu gece suya attıkları bekçi de - ğil, candarmaydı, hani resmi elbiseli kişiye el kaldırmanın suç ol - duğunu yazan Ceza Ka - nunu maddelerinin ko - ruduğu bir candarma.

İki arkadaş, kendile - rini cezaevinde buldu - lar. Bu türlü suçlara ba - kan mahkeme ilçede ol - duğu için, Jicin ilçesi - ne gönderildiler. İkisi de sarhoşluklarını ileri sürdüler. O gece otuzar bardak şarap içtikleri - ne, meyhaneciyi, beledi - ye başkanını, üç köylü - yü tanık gösterdiler. İlk önce yargıç meyhaneci - ye sordu:

-Söyle bakalım Tis -



ku, meyhaneden çıktığı zaman sanık Nykles ne durumdaydı ?

Tisku korka korka ce - vap verdi:

-Sayın başkan ve yü - ce yargıçlar Nykles şey - di... Tanrı biliyor ya, Nykles domuz gibi ka - fayı çekmişti.

-Ya Kâhya Paser ?

Meyhaneci Tisku say - gıyla Paser'e baktı bak - tı, sonra,

-Kâhya Bay Paser o gün biraz çakırkeyifti.. dedi.

Bütün tanıklar aynı sözü söylediler:

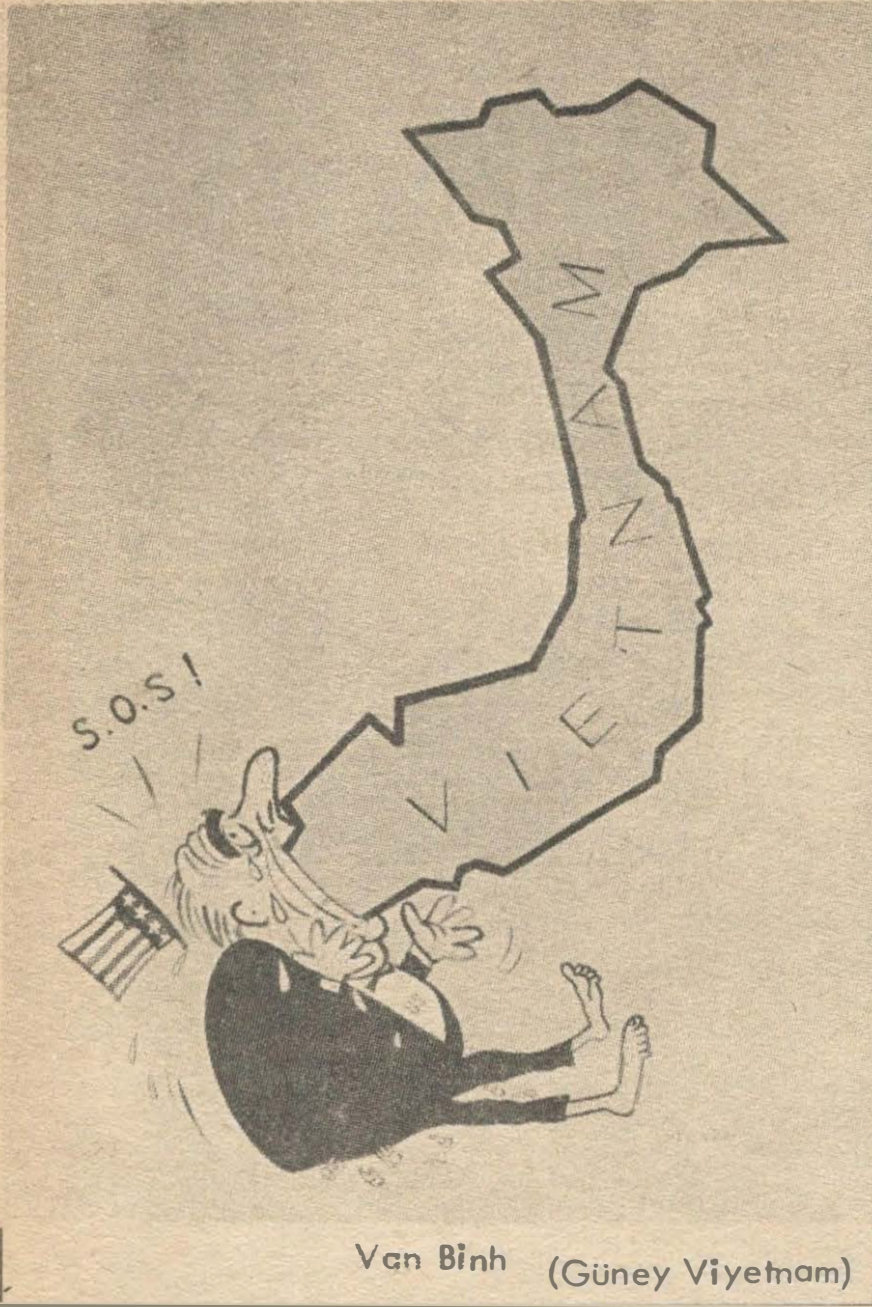
"Nykles domuz gibi kafayı çekmişti, ama Bay Paser biraz çakırkeyif - ti."

Bu sözler tutanağa geçirildi.

Durum açıldı. Bu a - çık duruma göre mah - keme yargısını bildirdi: Çakırkeyif olan Kâhya Bay Paser, bir ay ha - pis cezasına çarptırıldı. Domuz gibi içmiş olan Nykles'se, aşırı sarhoş - lukla bulunduğu davra - nışlardan sorumlu tu - tulamıyacağı için ser - best bırakıldı.

Üstelik Nykles o gün mahkeme kararı okun - duktan sonra, Paser' in,

-Tanrım, yüce yar - gıçlar, ben o gece do - muz, gibi içmişim. fitil gibi sarhoştum." diye bağırışını da duymak zevkini tattı. Ama bu haykırıışlar durumu de - ğiştirmede.



Van Binh (Güney Viyetnam)

İKİ DOST

Karım la güneyde bir dağ evine gitmiştik. Bir süre orada kaldık. Her akşam yemeğinde, yanımızdaki masada oturan iki kişi sürekli sert tartışıyor, kavga ediyorlardı. Her yemekte böyle olduğu için dağ evi sahibine,

-Ne yapıyor bunlar böyle? dedim.

Adam,

-Haa, onlar mı, dedi, onlar iki dost...

-Hep böyle tartışıyorlar mı?

-Dört yıldan beri.

-Peki neden?

-Bu ikisi dört yıl önce buraya gelip bir kere iskambil oynamışlardı. İşte o gün bugündür, ben kazandım, yok ben kazandım, diye çekişip dururlar.. Her hafta bu tartışmayı yapmak için

de buraya gelirler.

GÖRECELİK KURANI

Sözünü bilmez ev-sahibi, konuğu olan Einstein'e,

-Bize iyi seçilmiş bir iki cümleyle şu sizin görecelik kuramını "rölativite nazariyesi" anlatır mısınız? dedi.

Einstein,

-İsterseniz onun yerine size bir hikâye anlatayım.. dedi.

Hikâyeyi şöyle anlattı:

"Birgün bir kör adamla yürüyorduk. Ben birdenbire,

-Şimdi canım bir bardak süt istedi, dedim.

Kör,

-Süt nedir? diye sordu.

-Süt, beyaz bir sıvıdır, dedim.

-Sıvıyı biliyorum ama, beyaz nedir? dedi.

-Kuğu kuşunun rengidir, dedim.

-Kuğu kuşu nedir? dedi.

-Boynu bükük bir kuş.. dedim.

-Boyun'u anladım ama bükük nedir? dedi.

Artık sabrım taşı. Adamın kolunu tutup dümdüz uzattım, sonra kıvırdım,

-İşte bu büküktür, dedim.

Kör adam o zaman memnurlukla,

-Tamam, dedi, sü-tün ne olduğunu şimdi anladım.

Kocaman Lâflar

*Daha sabah gazete -
sini okumamış insana, i-
yimser denir.*

*

*Torunları ziyaret -
lerine geldiği zaman de-
deler ve nineler mutlu -
olurlar. Ama onlar ev-
lerine döndükleri zaman
daha da mutlu olurlar.*

*

*Bir matematik pro-
fesörü, Pitagor'u anla-
tırken şöyle dedi:*

*-Pitagor cebir ve
geometriyi keşfetti. El-
bette eder. Çünkü ço-
cukları yoktu.*

*

*Kendimiz bir işi yap-
maktan korkuyorsak, bu-
na "İhtiyatlı olmak" de-
riz, karşımızdaki korku-
yorsa o zaman da buna
"Korkaklık" deriz.*

*

*İnsan bir sağır la ya-
şayınca, söylemeye de-
ğer şeylerin ne kadar az
olduğunu anlar.*

*

*Eski Yunan Tanrıla-
rından Aşil'in, neden yal-
nız topuğundan zayıf ol-
duğunu biliyor musunuz?
Büyüklerin kusuru kafa-
larından çok ayaklarına
yakındır da ondan?*



-Aman batıyorum, beni kurtar!

-Oh efendim.. Ne olur, beni kurtarın!

Ta Lun (Vietnam D.Cmh)

TAVUK NASIL YENİR?

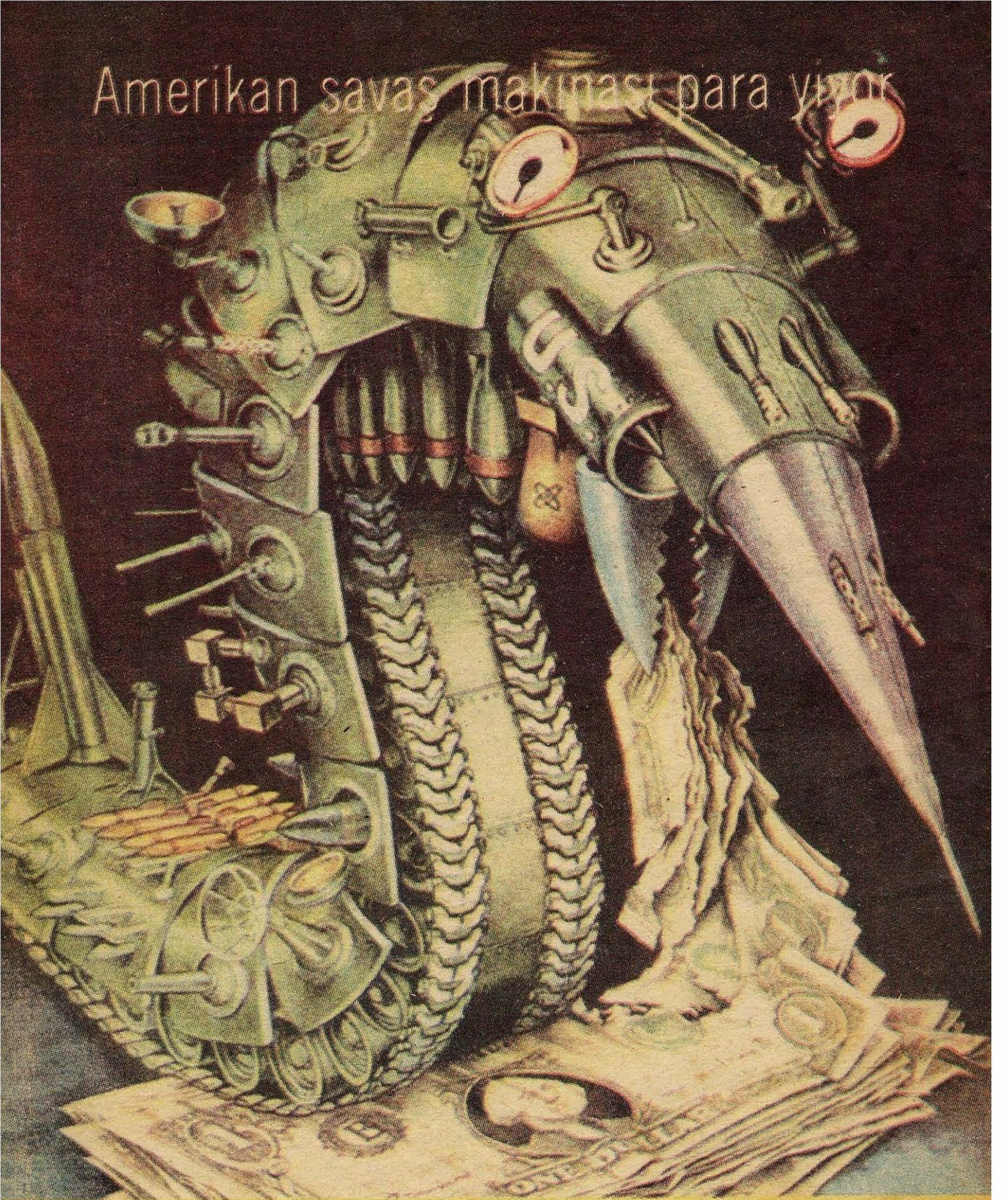
İnsan kızarmış tavuk yiyecekse, onu, ta-
biî çatala, yani iki eliyle yemelidir. Yukarı
Bavyera'da böyle yapılmaktadır hep. Bir
Hamburglu bayan, bizim Bavyeralıların elle-
riyle tavuk yediklerini görünce, büyük bir
şaşkınlığa kapılıp,

-Ama dedi, bizim Hamburg'ta benim bil-
diğim, sol ele çatal, sağ ele de bıçak alınır..

Daha sözünü bitirmeye kalmadan bir Bav-
yeralı,

-Peki ama bayan, ya tavuğu hangi eli -
nize alırsınız? dedi.

Amerikan savaş makinası para yıkar



USTURA, EN GÜZEL TÜRK MİZAHINI SUNMAKLA KALMIYOR, DÜNYA MİZAHINI DA ELİNİZİN ALTINA GETİRİYOR.