

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

GÜNAYDIN

ustura 56



-Evet, kocamın pijaması...
N'olmuş yani?

user

Dut yemiş bülbül gibi neden sustun başberber?
Kalmadı eski hızın, usturan kör, ne haber?

Zülberber-Berberî

Bundan birkaç ay önce gazetelerimizde, ünlü Amerikan komedyeni Bob Hope'ın Türkiye'ye geleceği haberi çıktı. Sanatçılar, halkları birbirlerine sevdirmek için en güçlü bağ görevi görürler. Biz sandık ki, ünlü komedyen Bob Hope da bu yönde sanatını gösterecektir. Oysa hiç de böyle olmadı.

Bilindiği gibi, Birleşik Amerika'nın emperyalist bir devlet olduğunu, yalnız Amerikan üslerinin bulunduğu ülkelerin halkları söylemiyor, Amerikalıların kendileri de bunu söylüyor. Hatta, Amerika'nın emperyalizmine karşı Amerika içinde savaşıyor pek çok anti-emperyalist Amerikan yurttaşı vardır.

Bob Hope'un Amerikan üslerinin bulunduğu ülkelerdeki Amerikan askerlerini ve eşlerini eğlendirmek göreviyle bir dünya turnesine çıktığı anlaşıldı. Amerika'nın Adana'daki İncirlik Üssünde ki Amerikan askerlerine gösteri yaptıktan sonra, aynı görevi yapmak için Türkiye'den Hong Kong'a gitti.

Bob Hope, birkaç yıl önce kendi hayatını anlattığı bir ilginç kitap yazmıştı. Bu kitaptan bazı bölümleri sunuyoruz

BOB HOPE

Kendisini Anlatıyor



Annem

Bir zaman çocuk olan herkesin bir annesi vardır. Ben de işe onu anlatmakla başlayacağım. Doğrusu hafızam pek güçlü değildir. Tarihleri ve adları hatırlamak istediğim zaman, alnımı hızlı hızlı yumruklarıyorum. Çaptan düşmüş radyoları bilirsiniz ya, durup dururken sesleri kesilir de, yeniden ses vermeleri için silkelemek, ters çevirip sallamak, hatta yumruklamak gerekir, işte benim hafızam da böyle...

Annem büyük bir kadındı. Ben

ve altı kardeşim gibi azılı bir çeteyle başa çıkabilmesi de bunu göstermez mi?

Anneme değin hatırladığım önemli bir şey, hiç bir zaman cesaretimizi kırmamış olmasıdır. Biraz büyüüp de sahneye olan isteğimi ortaya koyunca, annem beni Frank Fay'ı seyrettirmeye götürdü. Frank, Vodvil sanatının en ünlü monologcusuydu. Frank sahnede oynarken annem burun kıvırdı:

-Püf... Senin yarın kadar bile beceremiyor.

-Anne... Rica ederim... diye

susması için yalvardım.

-Herkesin duyması vız gelir bana. Ne şarkı söyleyebiliyor, ne de dans edebiliyor. Seninle ölçülemez bile...

Sağımızdan solumuzdan seyircilerin huysuz mırıldanmaları yükselince ancak sustu.

Aradan villar geçtikten sonra, Cleveland da aynı tiyatrodaki, aynı sahnede ben oynarken annem en ön sıradaydı. Çevresine övüne övüne bakarken, yüzünde "Oğlumun değerini er-geç anlayacağınızı biliyordum..." diyen bir anlam vardı.

Boksörlük

On altı yaşımıydım. Ağırlığım elli yedi kilodan birkaç yüz gram artık geliyordu. Bir gün arkadaşım Whity

-Ohio'ya gidiyorum, orada amatörlerle birkaç maç yapacağım, dedi.

Ertesi gün ben de Whity'yle birlikte klübe gittim. Hafif siklet boksör yazıldım. Bütün boksörlerin yaptığı gibi kendime bir de lakap bulmam gerekiyordu. Bunun üzerinde çok düşünmedim. "Hope" lakabıyla doğuşecektim, lakabımı bulmuştum.

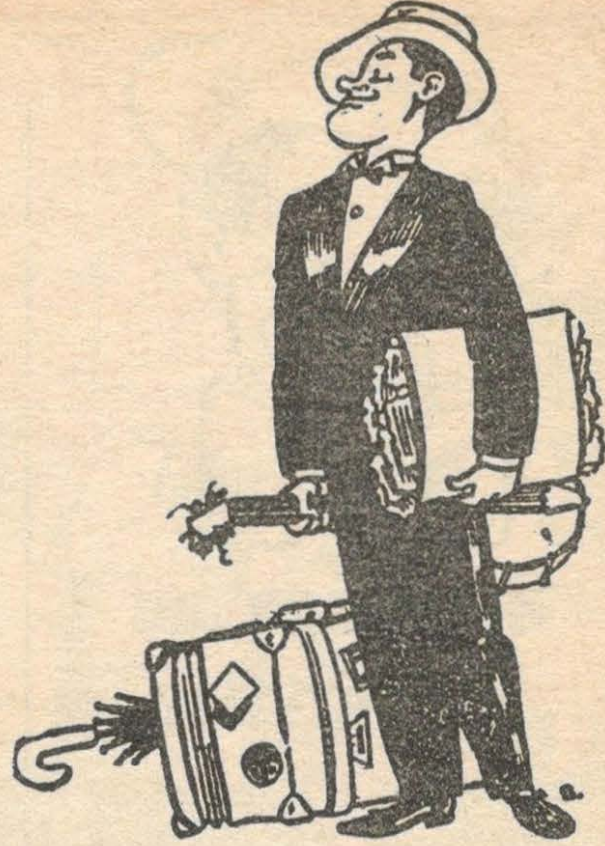
Yalnız biraz kilo düşmem gerekiyordu. Ceket cebimdeki elmaları çıkarınca bu da kendiliğinden oldu. Sonra da kendimi şöyle bir göstermek için ringe çıktım.

Karşımdaki boksör yürürken bile dizlerinin üstünde zorlukla durabilen bir çocuktur. Çenesine indirdiğim her yumruktan sonra ringin dışında duranlara,

-Şimdi ne yapmalıyım? diye soruyordu.

Bir fırsatını düşürüp başını daha bana çevirmeden çenesine bir yumruk oturttum. Ağdalı marmelat gibi yere yayıldı.

Bu ilk başarı beni şımartmıştı. Bundan sonra, ilkinden çok daha beceriiksiz başkabirolanla doğuştum. Onu da yendim. Bu maçtan elime



geçen parayla bisiklet aldım. Klübün markasını taşıyan bir kazak giydim kasıla kasıla dolaşıyordum.

Derken Ohio amatörler grubu şampiyonuyla maç yapacaktım. Bu delikanlının resimlerini gazetelerde görür görmez bende şafak attı. Adı "Bahtiyar Walsh"di. Dayak yerken bile hep gülümsediği için ona Bahtiyar lakabı takılmıştı.

Fiyakamın bozulacağı önemli değildi, beni yiyeceğim dayak düşünürüyordu.

Ringte çıktık. Sanki King-Kong'la doğuşecektim. Bahtiyar, hiç aralıksız sırtıyordu. İlk raundu boks yapar gibi değil, ringte koşmaca oynar gibi geçiştirdim. İkinci raunda Bahtiyar beni sıkıştırdıkça yumrukluyordu. Daha bir yumruk bile atamamıştım. Her yumruğu yedikten sonra silkiniyor, henüz ölmediğimi, yaşamakta olduğumu anlayınca bütün kuvvetimi ayaklarıma verip tabana kuvvet kaçıyordum. Sonunda oğlan beni sıkıştırıp çenemi öyle bir okşadı ki, saçlarım yeri süpürdü. O anda kulaklarıma gelen müzik parçasını hâlâ duyarım. Ringten



Bob Hope'tan Yumurtalar

Teksaslı o kadar zengindi ki, her dişi için ayrı bir dişçisi vardı.

○

Eski deyimle "Kâhil" denilen yetişkin insan demek, artık iki ucundan büyümesi durmuş, ama şimdi de ortasından büyümeğe başlamış kimse demektir.

○

Bugün kalbim 103 bin kere çarptı, kanım 168 bin mil gitti, 23 bin kere soluk aldım, 438 metre küp hava kullandım, 4800 kelime söyledim, 750 kasım oynadı, 7 milyon beyin hücrem çalıştı. Yani? Çok yorgunum.

○

Kolay ateş yakabilmenin en iyi yolu, bir araya topladığımız odunlardan birinin kibrit olmasıdır.

sürükliyerek çıkardılar. Böylece boks tarihinde, ringe sürüklenerek sokulan, yine sürüklenerek ringten çıkarılan ilk boksör ben oldum.

Sahnede ilk günlerim

Bir gezginci tiyatroya kapılan - miştim. Orası senin, burası benim, otobüsle dolaşıyorduk.

Ottawa'da bir tiyatroydaydık. Provaların kaçta başladığını sorduğum zaman şu cevabı aldım:

-Genellikle beş buçukta... Karşıdaki kasap kapandıktan sonra...

-Allah Allah! dedim, kasabın kapanma saatinden bize ne? Menecer,

-Kasap kapanmadan provalara başlayamayız.. dedi.

-Neden?

-Bizim orkestranın kemancısı kasabın yanında çıraklık yapıyor da ondan...

Yıllarca sonra Broadway'de bir müzikalde oynarken, direktör,

-Bravo, dedi, ilk gecenin heyecanını belli etmiyecek güçte oynamayın nereden öğrendiniz?

-Bu da bir şey mi, dedim, biz kasap dükkânında tezgahtarlık eden kemancılarla çalışmış adamız

Şaklaban dansları

"Şaklaban Dansları" adlı bir piyeste oynuyordum. Atlantic City'de oynadıktan sonra New-York'a gittik. İlk temsilde perde bir türlü açılmıyordu. Birinci perdede rolleri olan kızlar geç kalmışlardı. Orkestra üvertürü iki kez çaldı. Ama kızlar yine ortaya çıkmamıştı. İda-recilerden biri gelip,

-Aman bir şeyler yapın!" dedi.

Cesaretimi toplayıp sahneye fırladım, başladım konuşmaya:

-Sevgili seyirciler! Hayatımda hiç akrobatlardan önce sahneye çıkmamıştım. Ama provamız geç kaldığı için bu gece size başka bir

oyun göstereceğimizi söylemek üzere, bu akşam bu işi yapıyorum.

Sonra balkona bakıp,

-Merhaba Sam, nasılsın? dedikten sonra, seyircilere dönüp bir sır veriyormuş gibi şöyle söyledim:

-Piyesi alkışlamak için para - nızla tuttuklarımızdan biri.. Sınır - lenmiyormuş gibi yapıyor ama, şimdi mutlaka sıkıntıdan tırnaklarını yiyor.

Sahne beş-altı dakika kaldım. Sonra oyun başladı. Biraz sonra idarecilerden biri gelip, aynı numarayı her gece yapmamı önerdi.

Bu piyes boyunca başka şakalar da yapıyordum. Örneğin, ben sahnedeysen, salonda fıstık satan bir çocuk ortaya çıkıyordu. Çocuğa,

-Baksana! Fıstık satmanın sırası mı şimdi? diye bağıırıyordum.

Çocuk,

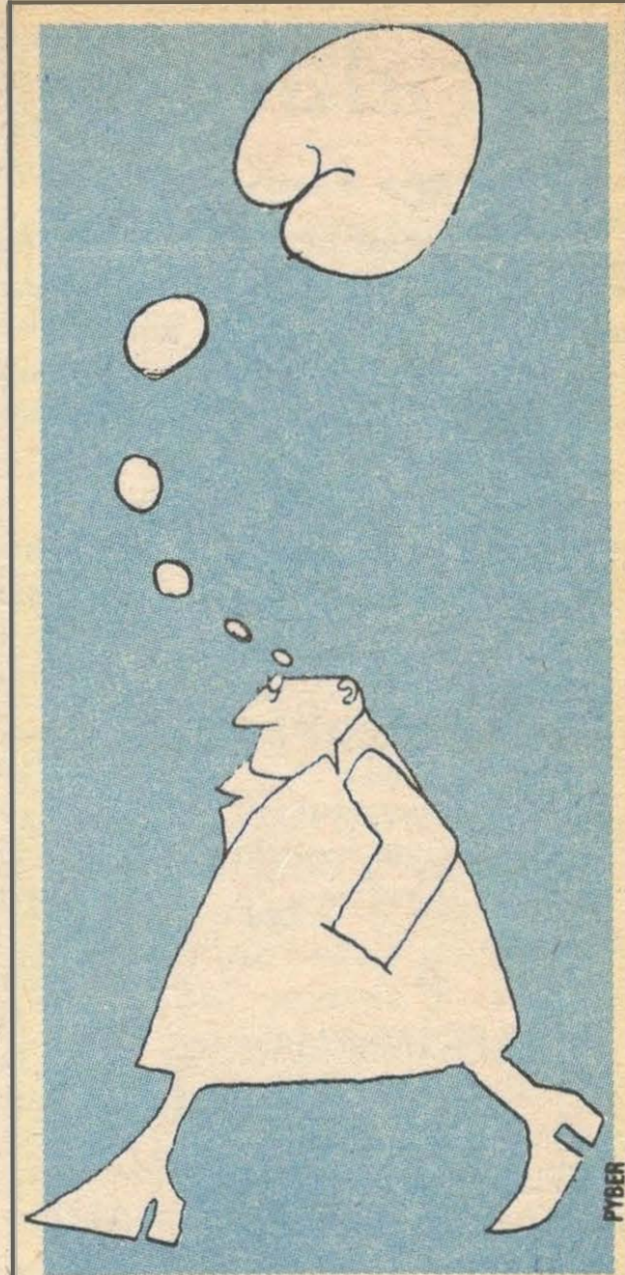
-Hayatımı kazanıyorum ben. Bütün kazandığım da sanki nedir. haf - tada ancak iki yüz dolar.. diyordu.

-Ne kadar, ne kadar?

-Haftada iki yüz dolar.

Sahnedan salona inip çocuğa,

-Ver bakayım şu fıstık sepeti ni bana, hadi sen de sahneye çık!.. diyordum.



BAKANLAR

Genç kız annesine yakın - dı:

-Bir daha anneannemle so - kağa çıkarsam iki olsun.

-Neden kız?

-Herkes bacaklarıma bakı - yormuş da, yerin dibine geçi - yormuş da, falan da filan...

-Peki, ya nerene bakıyor - lar?

-Nereme bakacaklar an - neciğim?.. Tabii mini etekle - rime...

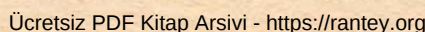
Beylik karikatürler

Bayram karikatürlerinde şu beylik iki konuyu görürseniz hiç şaşmayın:

1-Yaşlı ana-baba, evli olan oğul - larına ve gelinlerine bayram ziyare - tine el öpmeye giderler.

2-Yaşlı bir zengin önünde yığılı - tebrik kartlarına bakar, bakar da şö - yle der:

"Bu kadar kart geleceğine, keşke bir tanecik körpe gelseydi..."



OĞUZ HALUK'tan

Taşlama lar



NÜ

Ne Rubens'e göre çıplaklığın
Ne Renoir'lık.
Senin çıplaklığını başka türlü
Senin çıplaklığın Kızılâyık.

BU NE SEVGİ....

Çiftliklerini, tarlalarını sevmesi
Bağlarını, bahçelerini,
Güzel kadınlarını,
Hanlarını hamamlarını sevmesi
Memleketini sevmek değil mi?

AKİS

Çirkinseniz, kötüyseniz
Baktığınız an
Suçu kendinizde arayın
Aynalara çatmadan.

ÇAMAŞIR

Hangisine inansak ki
Söylenti çeşitli
Beyimin ak dediği
Aslında kirli

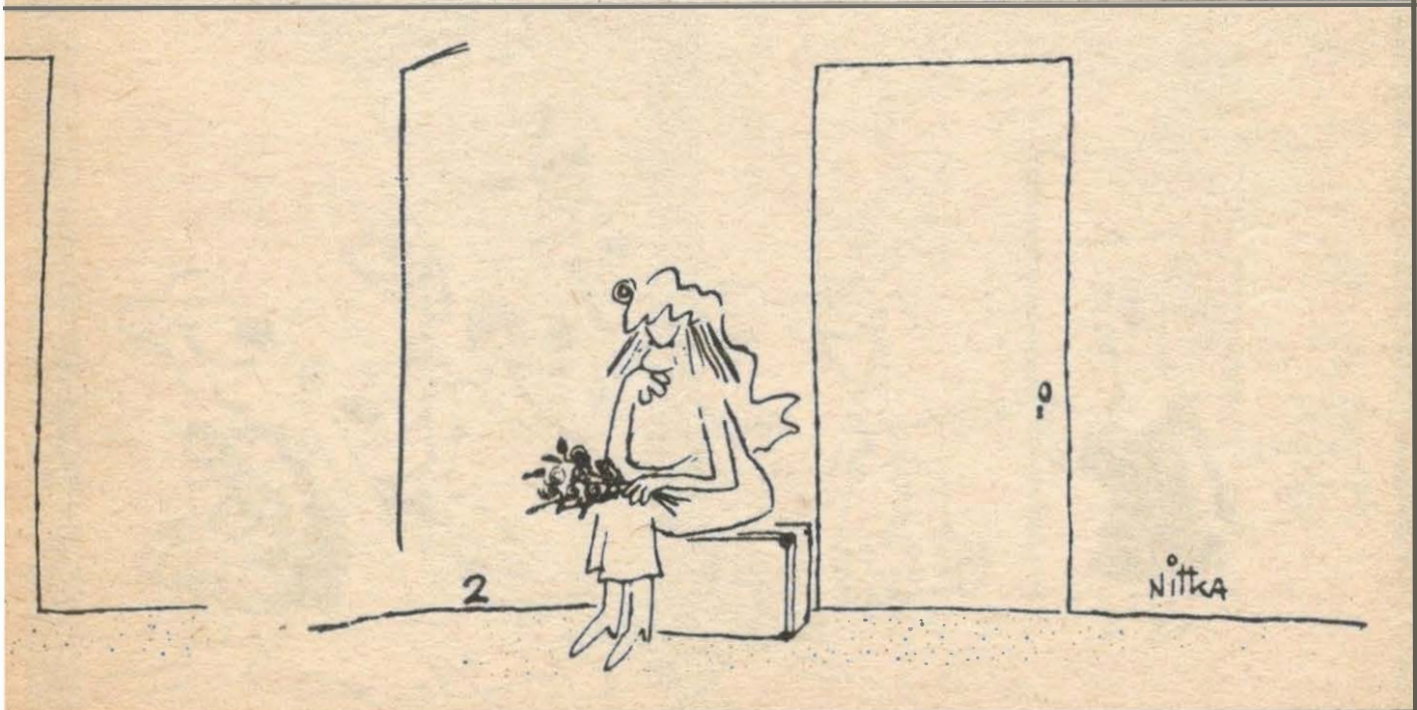
ANLAYANA

SİVRİ SİNEK

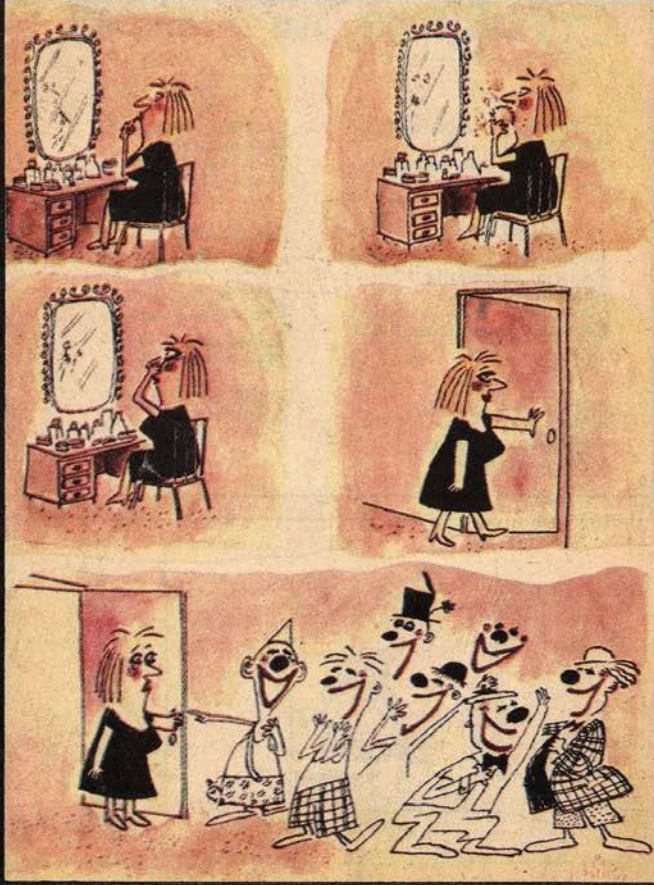
Çinili Han'ın kapısı
Eski zaman yapısı

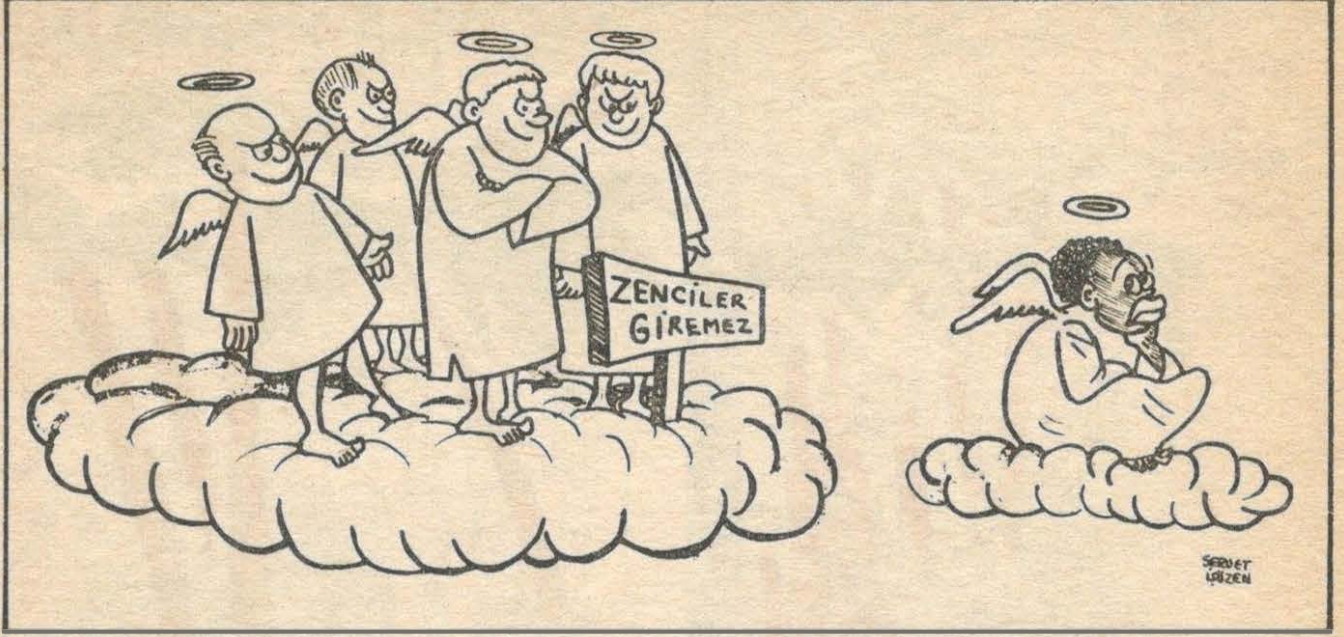
Çinili Han'ın sahibi
Şişman herifin biri

Çinili Han'ın içinde
Olanlardan size ne?

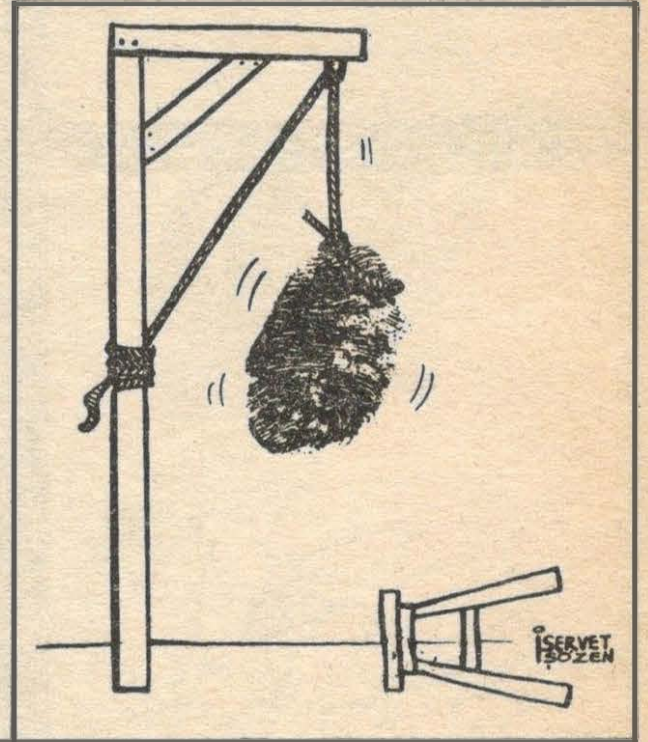
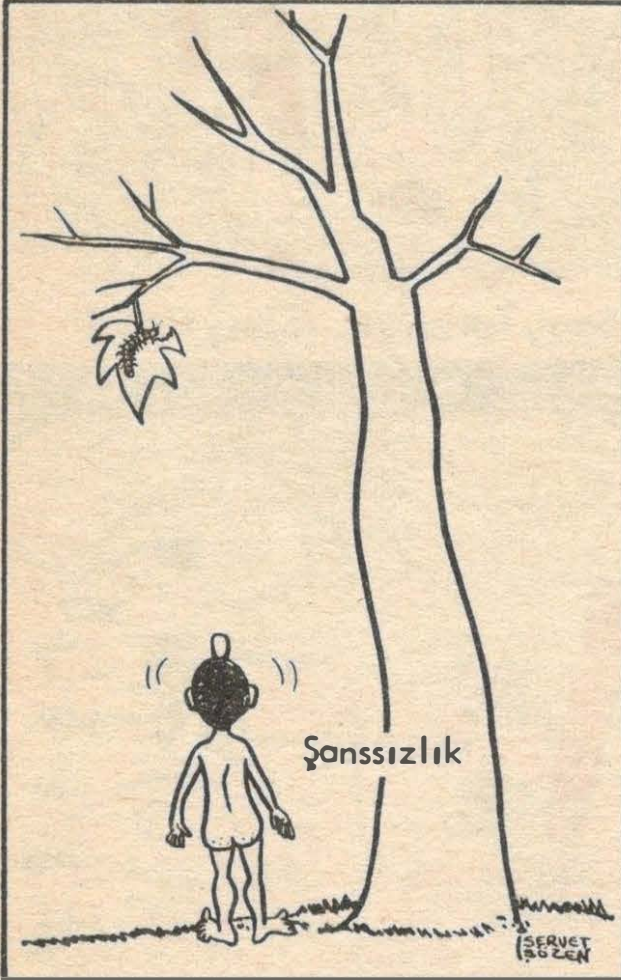


Ünlü Karikatürcüler: NİTKA





Usta Amatörler SERVET İŞÖZEN



Pitigrilli'den lâflar

"Bir Newton'un elması var, bir de Havva'nın elması. Birinci elma, insan kaderinin matematik kanunlara bağlı olduğunu, ikinci elma da insan kaderinin kaprislere dayandığını gösteriyor."



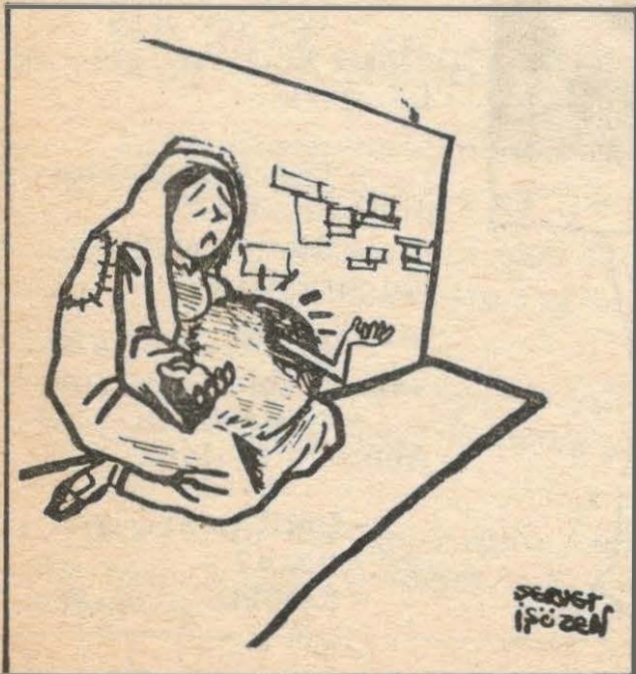
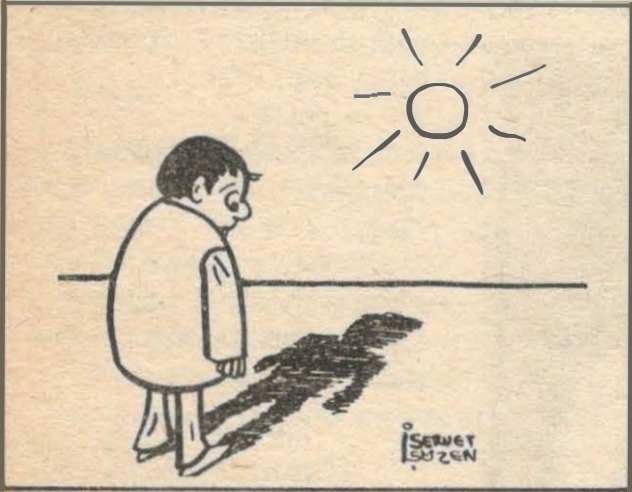
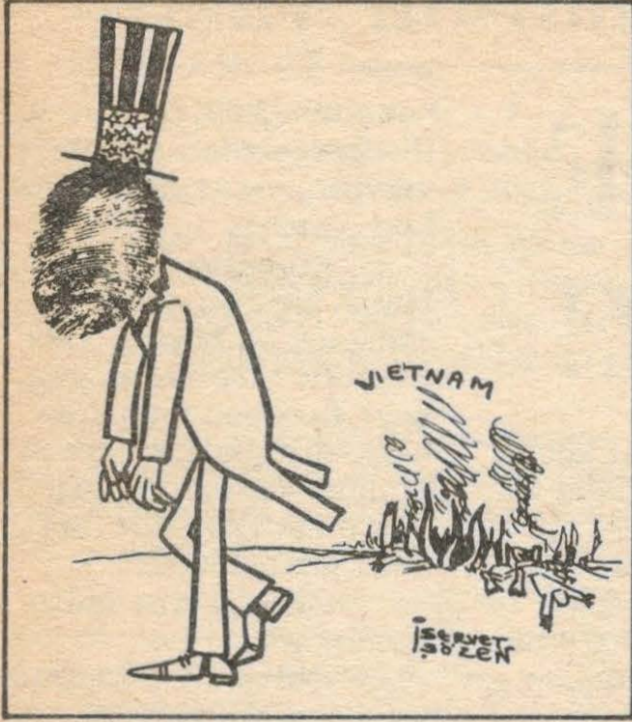
Napolyon, karısının kafasını süslemek için Mısır'dan gemiler dolusu sanat hazineleri gönderir, karısı da onu sıradan herhangi bir erkekle aldatırdı. Socrate, Eflâtun, La Rochefoucauld, Racine, Moliere, La Fontaine, karıların ihanetine karşı kendilerini âşık sanırlardı. Çünkü zekâlarına o kadar güvenirlerdi ki, onlara hiç bir erkek rakip olmazdı. Oysa, onların karılarının buyruğunda bir yığın budala erkek vardı. Bu kadınlar, zekâ denenilen boğucu gazdan kurtulmak için kendilerini, devâ olsun diye, budalaların kollarına atarlar...



Gerçek müziksever, banyoda şarkı söyleyen kadını, anah-tar deliğine kulağını dayayıp dinleyen adamdır.



Bir parçacık vicdanı olan her yargıç, mesleğe girdikten birkaç yıl sonra, üzerine aldığı sorumölçüsünde terfi ettiğini, böylece de dörtbaşı bayındır bir adaleti yerine getiremeyeceğini anlamalı, mesleğinden soğuyarak, "Bu, dipe diiz bir vahşettir" diyerek 37 yaşında istifa zorunda kalan Montaigne gibi davranmama'ıdır.



Çetin Altan'dan bir yazı:

--Hişt ulan Cengiz saate baksana be, sıra bana geliyor.

-

- Baksana ulan kaç dakika var zile?

-

Söyle ulan kaç dakika var?

Cengiz sıranın kenarından beş parmağını üç defa açıp kapar.

.....

- Sen otur yerine, bu seferlik beş veriyo - rum, 823 burada mı?

- Yok efendim gelmedi...

Hocanın başı küçük not defteri üzerinde bir daha gezinir:

- 835 tahtaya...

Demincek Cengiz 'den saati soran süklüm püklüm kürsünün yanına gider...

- Söyle bakalım Spi-

noza'nın "Entüvisyonu" ile Bergson'un "Entüvisyon"u arasında ne fark vardır.

- Efendim Spinoza büyük bir filozoftur ... Bergson da büyük bir filozoftur. Spinoza'nın şeyi Bergson'unkinden başkadır. Bergson'un şeyi daha derindir. Bergson metafizikçidir. Spinoza gözlükçüdür.

- Otur yerine çalışmamışsın,

- Çalıştım efendim.

- Anlat öyleyse...

- Efendim Bergson insanı nilüfer çiçeklerine benzetir.

- Sıfır.

- Çok çalıştım efendim, bir şey daha sorun...

- Otur diyorum yerine... Ve zil çalar...

842 uzun bir oh çeker...

FAKÜLTEDE

-Ammecinin dersi ne girecek misin?

- Boş ver yahu ... Şimdi Neriman gelecek laf atarız.

.....

- Dün Aynî Hakları dinledin mi?

- Dün fakülteye hiç gitmedim...

.....

- Şu ceza notlarını versene bir okuyayım.

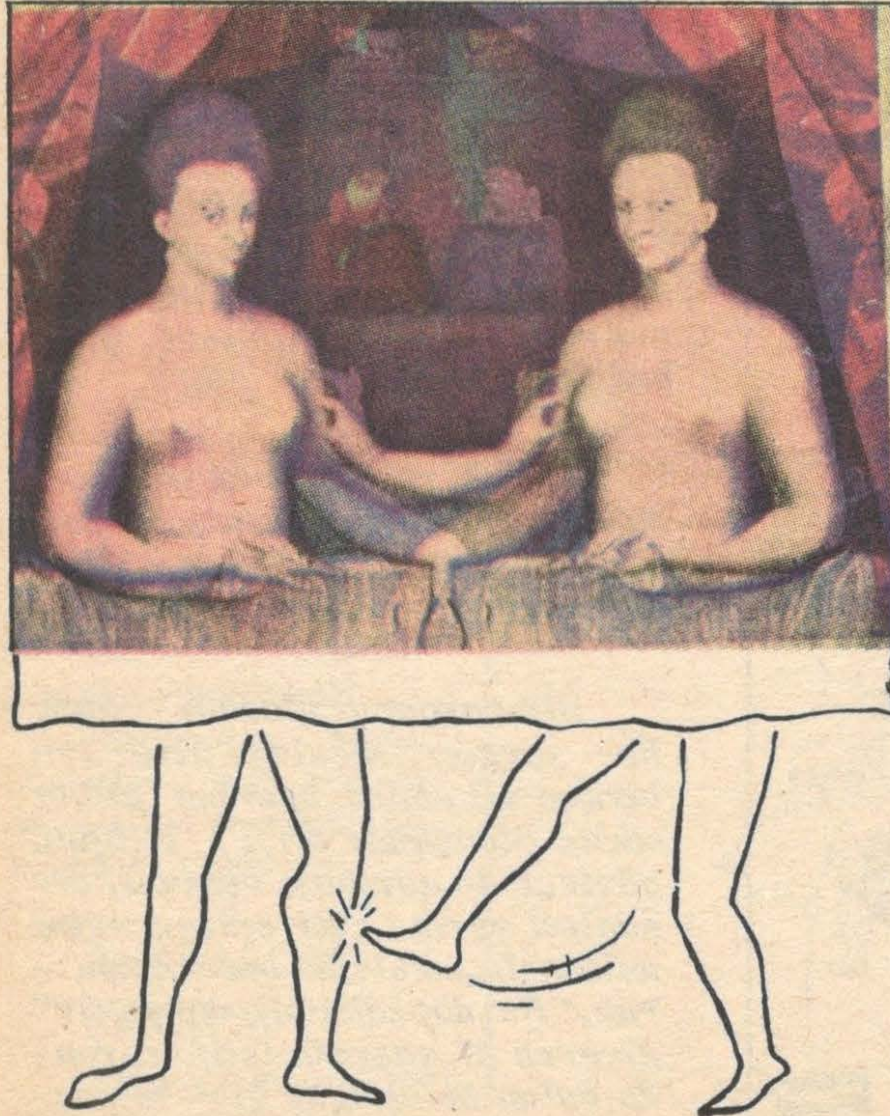
- Notları ben de Ahmet'den aldım.

.....

- İmtihana giriyor musun?

- Eylülde gireceğim

.....



- Buraya bak Düvelci ne soruyormuş...

- Boğazlar rejimini soruyormuş, ben yalnız ona çalıştım.

.....

- Vatikan'ı anlat.

- Efendim Vatikan'da bir Papa vardır. Papanın yanında Başpiskopos vardır. Başpiskopos tan sonra papazlar vardır. Papazlar, başpiskoposlar, Papa Vatikan'da otururlar. Vatikan'da kilise vardır. Vatikan'daki kilisede ayin yapılır.

.....

- İki attı namussuz.

- Neyse benim bildiğim yer geldi, altı aldım.

MEMURİYETTE

- Yahu baksana gene karışık bir iş geldi. İstimlâk edilen arazinin üstündeki bitkilerin bedelini ödemek sakıncalı mıdır değil midir, diye soruyorlar...

- Ne bileyim canım, yaz Maliye'ye olsun bit-sin.

.....

- Beyefendi bizim bir tapu meselemiz vardı. Baba oğlu adı benzerliğinden, ayrı ayrı şahıslara aynı tapu verilmiş...

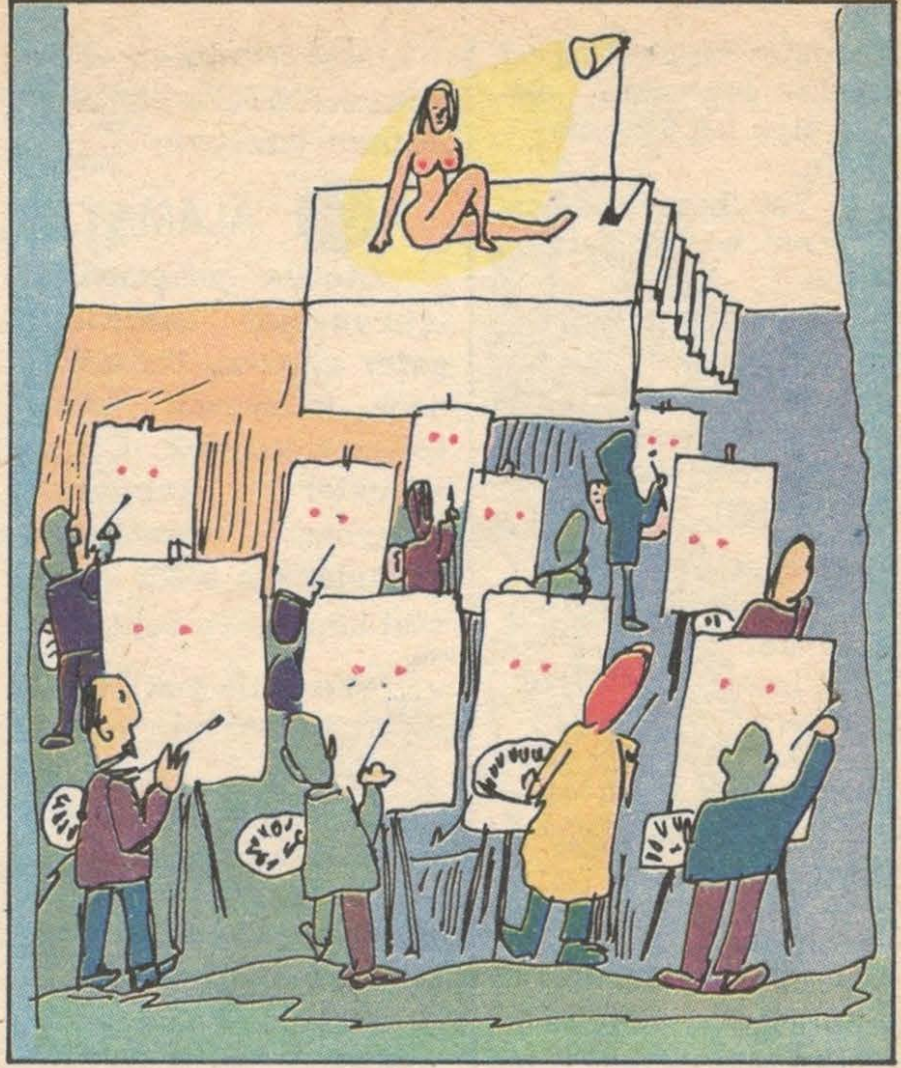
- Mehmet bey, birdakika baksana, o çifte tapu işini ne yaptık.

- Defterdarlığa yazdık ya...

- Efendim Defterdarlığa gideceksiniz...

.....

- Hilmi bu Fransızcanın içinden çıkamadım ben. Grue Hydraulique yazıyor. Grue orospu demek, Hydraulique



de sulu. Bizim bakanlığın sulu orospuyla ne ilgisi var birader...

.....

- Spor Sarayının avanprojesini görmeden inşaata izin verecek mişim, ne dersin?.....

- Ver gitsin yahu, nasıl olsa gönderirler...

.....

- Fabrikanın kimyageri istifa etti. Ticaret yapacaktı. Çimentoları nerde tahlil etti - receğiz.

- Şeker fabrikasına yollarız olur biter...

.....

- Kardeşim bunca dert çekilir mi, en iyisi bir partiye yazılıp mebus olmalı....

- Ben bir demir tüccarıyla anlaştım. Ankara'dan lisanslarını çıkarabilirsem bana prim ödeyecek. Şimdi rahatım

PARTİLERDE

- Vay anasını Durmuş bey, Rus gavuru aya gene füze atmış ne dersin?

- Rus'da iş yok. Amerika daha büyüğünü attı...

.....
- Bizim evin yolunu hâlâ bitirmediler. Bugün bakana çıkacağım...

- Kuzum benim için de selâm etti, de şu bizim Nuri'nin tuğla işini yapıversin.

.....

- Hapis mapis yok

kardeşim, bu gazeteleri ters bir şey yazdı mı şrak diye kapatıvere - ceksın.

- Yok, hem hapse tı - lacaksın, hem kapata - caksın...

- Sen Teramisin bul - dun mu, ben bulamadım.

- Sağlık Bakanlığın - dan hususi olarak aldım ben. Bizim mebusluk im - dada yetişti.

.....
-Heyetle geldik, bir baraj, yahut bir fabrika istiyoruz.

-Çimento yetmiyor, diyorlar.

- İhaleyi bizim ka - yınço alacak, onun elin - de çimento var.

EVDE

- Bu ay gene para yetişmiyecek.

- Başkaları nasıl geçiniyorlar, anlayamı - yorum.

-Hanım onlar çalı - yorlar, biz namusumuz - la yaşıyoruz...

.....
-Çocuğun karnesin - de üç tane kırık var.

-Bakayım hocasına rica edeyim. Geçen se - ne kırmadıydı, bu sene de kırmaz İnşallah....

.....
-Oğlum sen büyü - yünce ne olacaksın!...

-Babam gibi tüccar olacağım, x x

Genel Müdür verdiği sözü tuttu. İsviçre' deki konferansa beni gönde - riyor. x x

- Bu sefer kürkümü mutlaka isterim.

- Genel Müdürün ka - rısı da istiyor

Hayat böylece devam eder.

Mut. (İçel) - PTT
yanı No:67, Yaşar Ali
Manav yazıyor:

64 ALAMAYIZ

Otobüs çalışmadığı için yaylada kamyonla gider geliriz. Bir hafta sonu, kamyonda otuz kadar yolcuyduk. Çoban köpekleri havlıyarak kamyonun arkasından koşarlarken şöför mu - vini köpeklere bağırdı:

-Yerimiz yok, fazla yolcu alamayız!

Bir süre gittikten sonra, başka bir sürü karşımıza çıkınca, mu - avinin deminki sözüne i - çerliyen yolculardan bi - ri köpeklere bağırdı:

-Boşuna koşmayın, alamayız. Başka muavi - ne ihtiyacımız yok!

ATIN

65 YERİNE

Genç ve güzel bir dul kadın, kendisiyle evlen - mek isteyen bütün er - kekleri,

-Atın yerine eşek bağılayamam! gerekçe - siyle reddediyordu.

Birgün evinin kapısı çalındı.

Kadın,

-Kim o ? diye ses - lenince, dışardan bir er - kek sesi cevap verdi:

-Atın yerine at bağ - lanacak, aç kapıyı!

Kadın kapıyı açtı.

YARIŞMA

Fıkraları

Gaziantep- Şen - yurt Mh. Tavuklu Ge - çit No.54. Ahmet Tuğ - rul yazıyor:

66 CUMA NAMAZI

Kilis'teki sinemada bir cuma günü oynayan film birden kesilip ışık - lar yanınca seyirciler bağırıp çağırmağa baş - lamış. Bu sırada, mik - rofondan bir ses duyul - muş:

-Ne bağıırıyorsu - nuz len!.. Makinist cu - ma namazına gitti işte. Gelince filmi başlata - cak...

Ankara, Denizci - ler Cd. Taşçılar Sk . No.21 /I Faruk Par - lak yazıyor:

67 HIZI KESİLİR

Elbistan postanesi - ne giren adam, bir te - lefon numarası verip Ankara'yla görüşmek istedi. Ankara'dan iste - diği telefon numarası çıkınca, ahizeyi kapıp konuşmaya başladı. Ko - nuşmasından, iş orta - ının Ankara'da tedavi

Okur Karikatürleri



DEVENİN RÜYASI

gördüğü anlaşıyordu.. Zamanı değerlendirmek için çok çabuk konuşu - yordu. Karşısındaki,

-Çok hızlı anlatı - yorsun, hiç bişey an - lamadım..deyince, o, çok soğukkanlı,

-Albistan'dan An - gara'ya varıncaya ka - dar sesimin hızı kesi - lir, sen iyi dinle, an - larsın.. dedi.



Eskişehir-T. C. Z. B. Lojmanı, Atilla A - teş yazıyor:

68 ISLIK

Bir karı koca evle - rinde kavga ediyorlar - dı. İkisi de birbirine ba - ğırıp duruyordu. Erkek,

-En sonunda bana gerçeği söyletiyorsun dedi, yirmi beş yıl önce ben sana değil, durdur - mak için bir boş taksi - ye ıslık çalmıştım.

69 MEHTER MARŞI

Cennetin kapısı ça - lınmış. Melek kapıyı a -

çınca karşısındaki bıyık - lı adama,

-Ne istiyorsun? di - ye sormuş.

Adam,

-Cennete gireceğim. demiş.

-Kimsin sen?

-Fatih Sultan Meh - met'im.

-Sen öleli beş yüz yı - lı geçti, şimdiye kadar nerdeydin?

-Mehter marşı ile yürüdüm de ancak gele - bildim.



Harbiye(İstanbul) - İnönü mh. Bayır sk. no: 106, Vahan Pınarba - şı yazıyor:

70 İKİ BİSKÜVİ

Ağrılarından şikâyet - çi olan Moiz doktoragi - der.

Hastayı muayene eden doktor,

-Hastalığına bir tek çare var, der.

- Nedir o?

- Yeni doğum yapmış bir kadından süt eme - ceksin.

- Nasin olur doktor, nasin bulurum öyle biri - ni...

-Başka çaren yok.

Doktordanüzgün ay - rılan Moiz, yolda ortağı Salamon'a rastlar, arka - daşının üzgün halini gö - ren Salamon, Moiz'e der - dini sorar. Moiz olanla - rı anlatır, bunun üzeri - ne Salamon:

- Şansin varmış, be - nim karisi bir hafta ev - vel doğurdu, bizim kari - dan emersin, senin em - meylan süt bitmez ya..

- Nasin ne dedin, olur mu öyle şey?...

- Ne olacak be kar - deşim, şunun şurasında kardaş sayılırız.

Bunun üzerine ertesi gün Moiz, sevinçle Sa - lamon'un evine gider ve karısı Rebeka'nın sü - tünden emer. Ateşli bir kadın olan Rebeka ko - casının yokluğundan is - tifade edip gülümseye - rek,

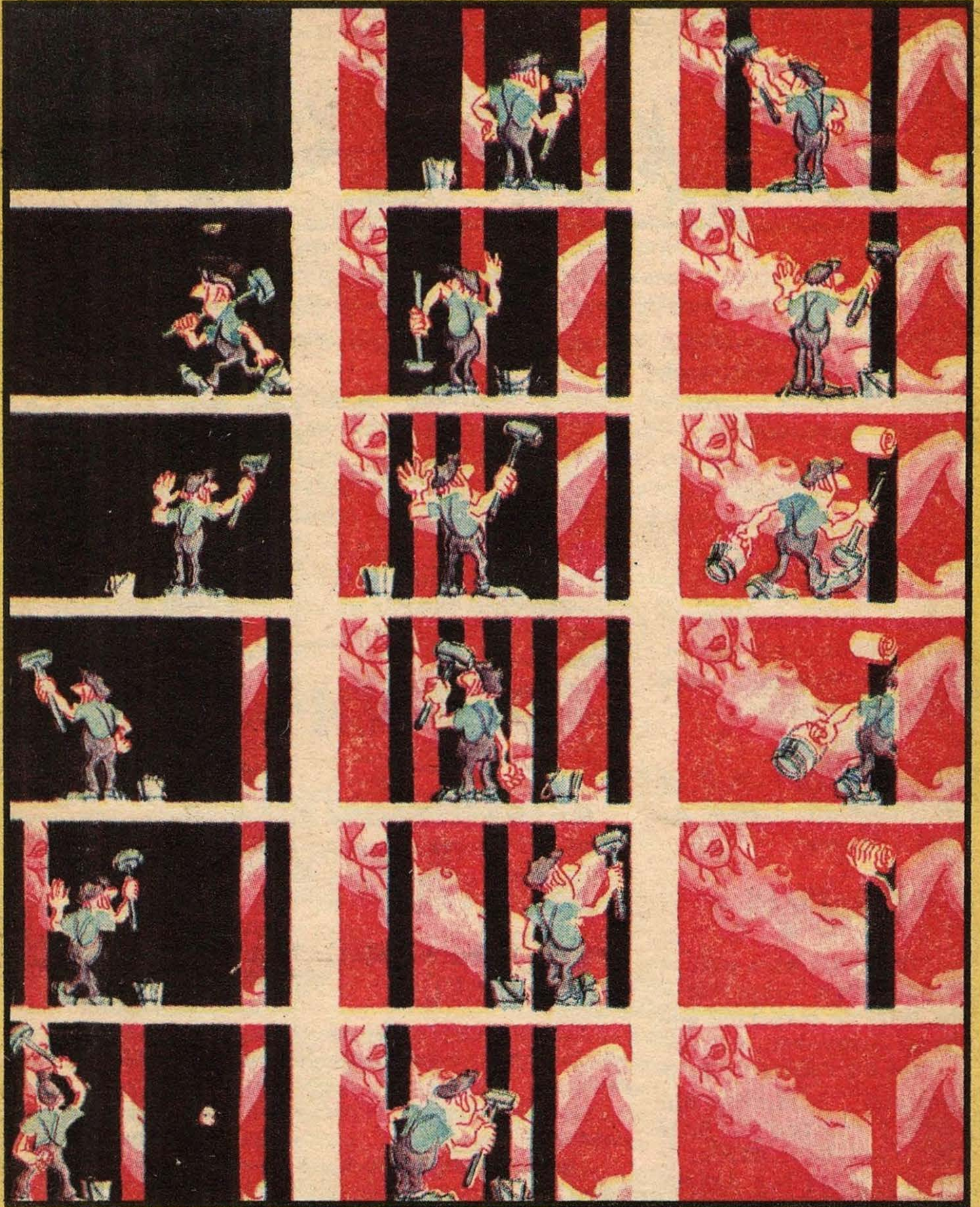
-Moiz başka bir şey de ister misin?

-Sağol, hiç bir şey istemem.

- Hadi hadi utanma yel...

Israra fazla dayana - mayan Moiz,

- Peki öyleyse, iki bisküvi ver sütlen eyi gider...



USTURA'LARIN GEÇMİŞ SAYILARI BULUNAMIYOR.ONUN
İÇİN DİKKATLE BİRİKTİRİP SAKLAYINIZ.HER USTURA
CİLDİ, AYRI BİR MİZAH HAZİNESİDİR.