

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

GÜNAYDIN

ustura 55

-Kocam bu yılbaşı bana kim
bilir ne sürpriz hazırlıyor.



SIKI DUR, GİRİYORKEN
BİNDOKUZYÜZYETMİŞE,
BAŞBERBERİN BENZİYOR
ARTIK İŞİ BİTMİŞE !

-Berber İbişoğlu Memiş-

1970 de ? Neler Olacak !

FALCI ARAP BACI

Biz insanoğulları, olacak şeylere inanmayıp en olmayacak şeylere inanmaya çökeğilimli olduğumuzdan, okurlarımızın bu merakını gıcıklemek için, USTURA adına üplü falcı Arap Bacı'yla konuştum. Arap Bacı, aslında Arap olmayıp, derisi, sahtiyan, halis kan bir çingene, yani koyu esmer derili yurttaşlarımızdandır. Yüksek sosyete "Hamfendi"lerinin fallarına bakarak kendisi de yüksek sosyete çevresine girdikten sonra, bir zamanların arsa gülü "Arap Bacı" diye tanınmıştır.

-1970 yılında neler olacak? O da bana,

-Türkiye'de mi, dünyada mı? diye sordu.

-Öteden beri dünya umurumuz da değildir, bizi ilgilendirmez.. dedim.

Arap Bacı "Boş vermişim, boş vermişim dünyaya!.." diye bir şarkıya başladı.

- Türkiye'de neler olacak? Sen onu söyle! dedim.

- Hohooo.. Neler olacak, neler dedi...

- Demek sürprizler var...

- Yok canım geçen yıl, önceki yıl daha önceki yıllar neler olmuşsa yine onlar olacak.

- Yani?

- Yanisi şu: Bakanlardan biri, ya da Başbakan herhangi birşeye zam olmayacağını söyleyecek.

- Nasıl herhangi birşey?

- Diyelim falan şey... O falan şeye zam yok, diyecek.

- Aman ne iyi...

- Çok enayimişsin "Zam yok der-

se iyi olur mu hiç? Ertesi gün o falan şeye zam olacak. demektir.

- Bitek şeye zam olmuş ne çıkar

- Vay enayi pilâkisi.. O bitek şeye zam olunca fırıncılar da zam isteyecekler. Ekmeğe de zam gelecek. Ekmeğe zam yapınca, işçiler de gündeliklerine zam isteyecekler.

- Vay komünistler!

- Onlar da senin gibi düşünüp zam yapmayacaklar....

- Sonra?

- Sonra grev mrev.. İşgal mişgal işçi gündeliklerine de zam yapılacak. Bu kez bakkal, çakkal, kasap masap zam isteyecek. Ete zam, ota zam.. Derken şoförler zam isteyecek...

- Onlara ne oluyor yahu?

- Şoför et yemez mi? Şoförlere zam olunca şeyciler zam isteyecek?

- Şeyciler dolmuşa binmiyor mu?

- Sonra?

- Sonrası milletvekilleri aylıklarına, yıllıklarına, yolluklarına, ödeneklerine zam isteyecekler...

- Haklı zavallılar...

- Tabii haklı... Sonra hükûmet zam isteyecek.

- O ne demek o?

- Yani hem vergileri artıracak, hem yeni vergi kaynakları icat ve keşfedecek yani uçmak, kaçmak, geğirmek, esnemek, hapşırma, vergiye tabi.. Öyle ya, yurttaş rahat rahat esneyebiliyorsa, gerinebiliyorsa ki min sayesinde? Hükûmetin. Hükûmet de her yurttaştan, kazancına göre, esneme, gerinme, kaşınma vergisi alacak.

- Sonra?

- Sonra yine bakanlardan biri ya da Başbakan, herhangi birşeye zam yok diyecek... Yeni baştan başlanacak.. İşte böylece, geçen yıllarda olduğu gibi, bu yıl da hükûmetingünleri "cek-cak"la, milletin günleri laklakla geçip gidecek...

Şans diyorlar adına,bilmem yok mu,var mısın?
Ne bu zulüm ey şansım,sen bir canavar mısın?
Çektirdiğin yetmez mi,bu kadar barbar mısın?
İktidardan mı sana getirmeli referans,
Yeni yıl şerefine dönsün diye kahpe şans?

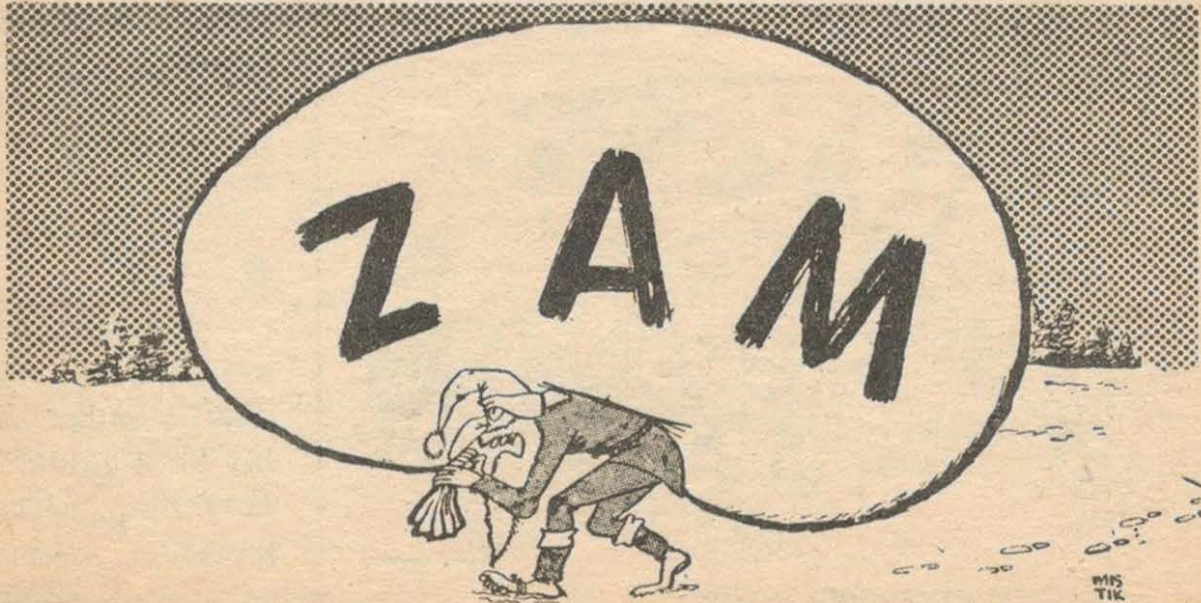
Bu sefer ikramiye maaşında olsun gel!
Yirmisinde gelmedin kırk yaşında olsun gel!
Aybaşında olmazsa yılbaşında olsun gel!
Biz de zengin olalım alıp ticarî lisans,
Yeni yıl şerefine dönsün diye kahpe şans!.

Gitsem bir gizli eve,kız bana mail gelir,
Ama arkadan basar polis İsmail gelir.
Ben Hızır'ı çağırırsam,koşar Azrail gelir.
Sahte der,yakalarlar,patron verse bir avans,
Yeni yıl şerefine dönse bari kahpe şans!

Olmak yada olmamak,mesele:ölüm-kalım...
Biz bu gam deryasına söyle nasıl dalalım?
Yâver gitsin şans diye " O biçim" mi olalım?
Sürerek pudra,rimel,krem,kolonya,esans,
Yeni yıl şerefine dönsün diye kahpe şans!

Boyna kavga,hırgürle hep dalaşa,itişe,
Yeni umutla girdik bindokuzyüzyetmişe,
Tonla umut var bizde yaramaz mı bir işe?
Biz de gülüp eğersek bu gece ederek dans,
Yeni yıl şerefine dönsün diye kahpe şans!

A Z İ Z N E S İ N



OTUZ YIL ÖNCE

Bastonuna dayanan yaşlı adam, kapının önünde durdu, zili çaldı. Kapıyı açan yaşlı kadın,

-Kimi aradınız? dedi.

-Matmazel Mariet'i arıyorum.

-Matmazel Mariet otuz yıl önce bendim...



-Yılbaşı piyangosu bayım...

Yarın çekiliyor... Bir milyon lira!

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://irantey.org>

Kadının Dikkati

Çok güzel bir yılbaşı geçiren orta yaşlı kadın sabaha karşı, tam apartmanın kapısından gireceği sırada hızla geçen bir araba yaşlı bir kadına çarptı. Güzel kadın yere yuvarlanan yaşlı kadına yardım etti. Kazayı yapanı şikâyet için karakola gittiler. Komiser, güzel kadına sordu:

-Kazayı gördünüz mü?

-Evet... Bir özel arabaydı.

-Numarasını alabilir misiniz mi?

-Hayır... Ama kırmızı renkli bir Mercedes'ti. Direksiyondaki kadını ancak şöyle bir görebildim. Saçları saman sarısı, gözleri yeşil gibi siyah tıvı bir tayyörü vardı. Dudağına koyu sıklaştı. Kulaklarında küpelerin sahici olduğuna yemin ederim.

Ünlülerden

"Hayatta iki şey saklanamaz : Aşk ve öksürük..."
George ELIOT

"Enflasyon ile alkolizm arasında ilginç bir benzerlik vardır ; her ikisinde de vücut mahvolurken hasta kendisini daha iyi hisseder."

Lord COLERAINE

"Tepemizde bir hidrojen bombası patlayıp da geberirsek, radioaktif ışınlar yayımlamak bakımından muhafazakâr milletvekilleriyle sosyalistlerinki arasında fark olmayacaktır."

Avam Kamarasında:
G. Freitar

"Yarının otomobillerini, dünün yollarında, bugünün şoförleri sürmektedir."

Lloyd JAMES

"Bir güzel kızın yanında saat, dakika kadar kısa ; bir kızgın soba üzerinde dakika, yıl kadar uzundur."

Einstein

Selâmi İzzet Sedesten bir yılbaşı yazısı:

YENİ YILA GİRERKEN

Bizim nesil aşçıbaşı, eslûkbaşı, onbaşı, yüzbaşı, binbaşı bilir ; amelebaşı, işbaşı, kuşbaşı bilir ; delerimiz: "Bir baş ol da istersen soğanbaşı ol. " diye öğüt verdiklerinden soğanbaşı: "Sakın koparma! " dediklerinden çibanbaşı, " Olmayı şiddetle reddettiklerinden "eşek başı bilir; çiftlikte subaşı, Sulukulede çeribaşı bilir, köprübaşı, çeşmebaşı, merdivenbaşı, bu arada اساسbaşı, celatbaşı bilir; ucu paraya dokunduğundan aybaşı bilir ama yılbaşı bilmezdi. Yılbaşını sonradan öğrendik.

Bizim eskiden otuz gecemiz, iki de sabahımız vardı; Ramazan geceleriyle Bayram sabahları.

Ben yılbaşını 1917 de Büyükkada'da içli şair merhum Tahsin Nahid'in köşkünde idrak ettim, hèm de sabaha karşı. Gecede hiç bir fevkalâde lik yoktu. Dostlar her zamanki gibi bir araya toplanmıştık. Yiyip içtik, poker, tavla oynadık, gülüp söyledik Şafak sökerken Yahya Kemal'le sokak kapısının önüne çıktık. Karşı setteki köşte Mahmut Ce'âleddin Paşa'nın kızı, musikimizin ünlü bestecisinin genç kızı Vildan Hanım Bethoven'in İmpromptu'sünü çalıyordu. Durgun, berrak bir kış sabahıydı. Yahya Kemal kulağımda mırıldandı:

"Ayşe cadı, Ayşe cadı-Gün yine bir yıl kocadı. . ."

O çağda bu şakanın anlamını pek kavrayamadım, fakat şimdi, her geçen günün beni biraz daha kocattığını hissettikçe büyük şairin kırk yıl önceki duygusu içimi sızlatır ve her yıl tanyeri ağarırken kendi kendime şöyle derim: "Ayşe cadım, Ayşe cadım-Ben yine bir yıl kocadım"

Yanılmıyorsam bizde yılbaşı Beyoğlu'nda başladı.

Yedeksubaydım.. Üstümde Baker' de dikilmiş Alman kumaşı ceket, bej külot, pantolon

Sarı çizmeleri Almanya İmparatoru, Enver Paşa'ya hediye etmiş. Enver Paşa On beşinci Kolordu Kumandanı amcam Ali Rıza Paşa'ya vermiş, ayağına gelmeyince amcam da bana aktardı. O devirde bizim sarı çizme giymemiz yasaktı. Hoş üniformayla umumî yerlerde oturmamız da yasaktı ama, yılbaşı gecesi kim görür sorar deyip ve itiraf edeyim kıyafetimi de beğendiğimden, arkadaşlarla beraber Gardenbara girdim. . .

O çağın barlarda kutlanan yılbaşılarının bir tek hususiyeti vardı. Müslüman müşterilerin masalarında kâdın bulunmaz, bunun için barda çalışan Fransız, Viyanalı, Macar kadın artistler saat "00"da masaları dolaşip erkek müşterileri öperek yeni yıllarını kutlardı. Her halde benim değil, şık üniformamın cazibesine kapılmış olacaklar, en son bizim masaya geldiler ve sabaha kadar yanımdan ayrılmadılar. Bu iltifatın bana hayli pahalıya mal olduğunu bilmem söylemeye hacet var mı?

Şafakla beraber bardan çıktım, daha beş on adım atmadan karşıdan gelen bir otomobil durdu: , bir el, merkez kumandanı Cevat Beyin eli köşedeki inzibat subayına benigösterdi. Kendimi önce Galatasaray İnzibat Karakolunda sonra Merkez Kumandanlığında buldum. Nöbetçi zabıt, uyku sızluğun verdiği sersemlikle sualî münasebetsiz sordu:

"Neden sarı çizme giyiyorsun?" diyecek yerde:

- Bu çizmeleri nereden buldun? dedi.

O anda şampanyayla bulanık zihnimde bir şimşek çaktı. Yalandeğil, yanlış cevabı yerleştirdim:

- Enver paşa verdi.

Zabit oturduğu yerde şöyle bir yalpaladı, beni tepemden tırnağı - ma kadar daha dikkatli süzdü:

- Nerede çalışıyorsunuz?

- Ordu şubesinde mahrem evrak memuruyum.

Vesikamı uzattım. Okudu; gözle - ri biraz daha açıldı:

- Dışarda bekleyiniz, dedi. Artık sen diye hitap etmiyordu. Bir saat sonra içeri çağrıldım. Zabit ayağa kalktı, elimi sıktı:

- Bir daha sarı çizme giymemenizi rica ederim, serbestsiniz, güle güle Selâmi bey, dedi.

Daha yakın tarihe geleyim Allah rahmet eylesin, Necmeddin Sadak, Ali Naci Karacan, Allah selâmet versin Kâzım Şinasi Dersan, ben - deniz cennetkuşu ve eşlerimiz yıl - başını kutlamak üzere ışıll ışıll mehtaplı bir gece Maksim salon - larına girdik. Salonlar hıncahınc do - lu, ama hemen hemen herkes her -

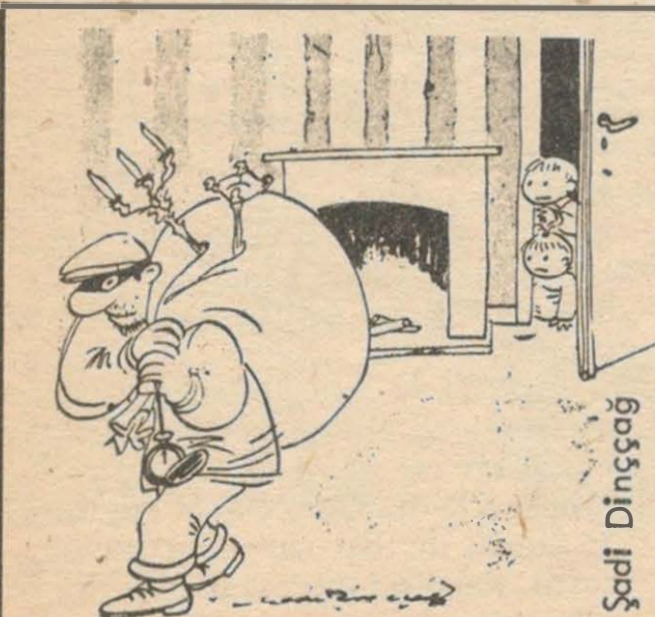
kesi tanıyor, tanıdık olmayanlar a - zınlıkta. Birkaç yüz kişilik bir aile halinde eğleniyoruz. Salonun orta yerinde Kılıç Ali Beyle arkadaşları oturmuş. Ali Beyin yanında genç güzel bir artist var.

Bir köşeden bir genç fırladı, ka - dehini Ali beye doğru kaldırdı: Şe - refinize, dedi. Ali Bey nazik bir te - bessümle mukabele etti. Yerine o - turan genç beş dakika sonra yine Ali Beyin karşısına dikildi: Fırkamızın şerefine. Ali Bey yine mültefit kar - şıladı. Beş dakika geçmedi genç Ali Beyin yanına sokulup kulağına bir şey fısıldadı. Ali Bey: "Hayhay " dedi. Genç, güzel artisti dansa kal - dırdı. Dans bitti, genç az sonra yine yerinden kalktı. Allah gani gani rah - met eylesin Ali Naci:

- Bu sefer dayak yiyecek, dedi. Naci'nin dediği olacaktı, bereket - etraftan atik davranıp sulu delikan - lıyı kapı dışarı ettiler.

Bu da eski bir yılbaşı gecesi ha - tırasıdır.

İstanbul'un yazı kışı yoktur, poy - razıyla lodosu vardır demişler. Maksim'e ışıll ışıll mehtaplı bir ge - cede girmiştik. Sabaha karşı çıktı - ğımız zaman lapa lapa kar yağıyor - du. Taksim Meydanı bembeyazdı...



-Annemin giderken söylediği No - el Baba bu olacak...

MUSA KİMDİR?

Tarih öğretmeni, öğrencilerden birine,

-Musa kimdir? diye sordu.

Öğrenci,

-Fıravun'un kızının oğludur...

dedi.

Öğretmen.

-Hayır, dedi, Fıravun'un kızı, Musa'yı bir sepet içinde Nil'de bul - muştı.

Öğrenci,

-Fıravun'un kızı, ana - babasına tabiî böyle anlatacaktı... dedi.

FIKRALAR

BAŞÜSTÜNE

Reis-ül-küttap şair Hayri Efendi, bir iş istemek ya da bir işleri -nin görülmesi için kendisine baş vuranların hiç birini boş çevirmez,

-Peki, başüstüne! .. der, ama hiç kimsenin işini de yapmaz, yani onları atlatırmış.

Hayri Efendi'nin kavuğu hep sağ yanından eskirmiş. Buna dikkat eden biri, Hayri Efendi'nin kâhyasına bunun nedenini sorunca kâhya şöyle demiş:

-Efendinin hali belli. Kendisinden bir şey rica edilince, başüstüne diyerek sağ elini kavuğuna vurur. İşin nasıl olduğu sorulunca da "Eyvah, unuttum!" diyerek dizlerini döğer. İşte bunun için kavuğu sağdan, çakşırı da diz kapakla -rından eskir.

VAN VALİSİ

Numan adında biri Van valisiymiş. Sadrazam değişince, vali Numan mektupçusunu çağırıp,

-Aman, demiş, yeni Sadrazama çok saygılı bir tebrik yaz.

Mektupçu yazdı-

ğı tebrikin altına" Ben -deniz Numan" diye yazmış. Vali,

-Yoo, daha saygılı olmalı! demiş.

Mektupçu tebrikin sonunu şöyle değiştirmiş: "Kulunuz, köleniz, Numan bendeniz".

-Olmadı, daha aşağıdan, daha saygılı...

Mektupçu yine değiştirmiş:

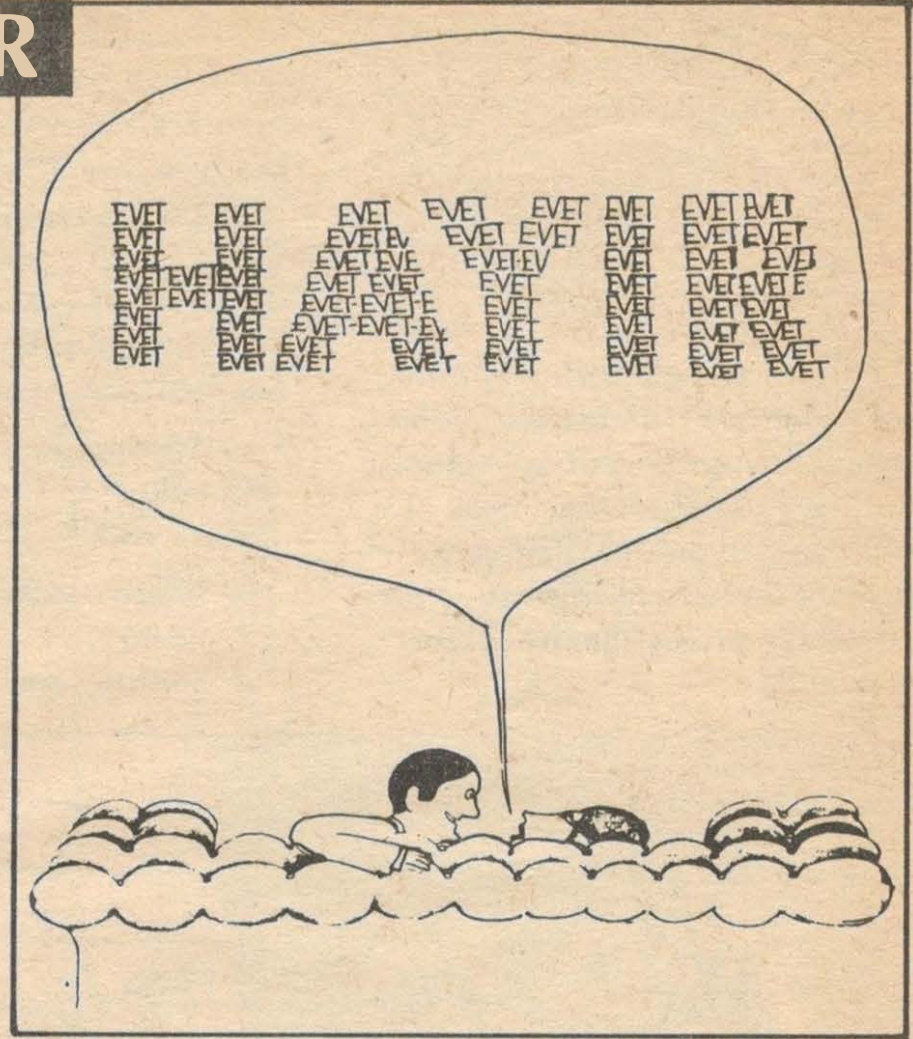
" Hâkipâyiniz, Numan köpeğiniz"...

-Daha, daha, daha saygılı, daha aşağıdan..

Mektupçu, bunu da karalayıp şöyle yazmış:

"Vali-i Van, kakanız Numan."

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://rantey.org>



YAŞASIN HÜRRIYET

24 temmuz günü gazetecilerin bayram günü olarak kabul edildi. Bu 24 temmuz tarihi 1324 yılının 11 temmuzu demektir. 11 temmuz 'da hürriyet ilân edilmiş, ve gazetelerden sansür kaldırılmıştı. Halk o gün sokaklara döküldü, günlerce yaşasın hürriyet diye bağırırdı. Ama dokuz ay sonra hürriyet sona erdi.

Bunun üstüne Borazan Tefik dedi ki:

-Yahu milyonlarca halk o kadar "Yaşasın hürriyet" diye bağırırdık da şu hürriyeti yine de yaşatamadık. Ne ömürsüz şeymiş...

SANKİ BEN YUTTUM MU?

Yılın son günüydü. İşlerini erkenden bitirip karısına daha çabuk kavuşmak, yılbaşı eğlencesine daha erken başlamak için can atıyordu. Sevgili karı - cığıyla, evlerinde başbaşa ne güzel bir yılbaşı geçirecekler - di...



Günlük işlerini bir çabuk yetiştirdi. Patronuna görünme - den erkenden sıvıştı. Uçar gibi koştu evine. Karısı, onu her za - manki geliş saatinden iki saat önce karşısında görünce kimbi - lir nasıl sevinecekti...

Kapıyı çaldı. Ne o? İçer - de fısıltılar, ayak sesleri...

"Amma da terslik!..." diye düşündü, "galiba karımın misa - firleri var!"

Neden sonra karısı kapıyı a - çar açmaz,
-Sakin içeri gireyim deme!

diye bağırarak yatak odasına koştu.

Adam,

-Neden? diye seslendi ka - rısına.

Kadın, yatak odasından ba - ğırdı.

-Sana bir oyun yapıyorum . Daha bitirmedim. Girersen ol - maz, oyunum bozulur.

-Peki şekerim, salonda bek - liyeyim!

-Olmaaz... Gözetlersin!

-Banyoya gireyim...

Genç kadın çapkın kahka - halarla gülererek anahtar deliğın - den yalvarı:

-Hayır hayır... En iyisi ec - zahaneye kadar git, bana bir şı - şe tımak cılısı al!

Bu soğukta eczaneye kadar gitmek kolay değildi. Ama ne yapsın? Hele sevgili karısı - ğı emrettikten sonra!

Yirmi dakika sonra, kaşları karla örtülü, apartmana döndü - ğü zaman, karısı yarı çıplak vü - cudunda ipek bir rop dşambr, karyolada yatıyordu.

-Al bakalım tırnak cilâni!

-Koy masanın üstüne...

-E, hanı oyun?

Karısı bir kahkaha attı:

-Oyun mu?... İşte oyun bu. Seni eczaneye kadar gönderip tırnak cilâsı oldırttım!

Adam, sırtından ıslak palto - sunu çıkarırken, kocaman başını iki yana sallayarak kurnaz kur - naz güldü:

-Sanki ben yuttum mu? An - ladım oyun olduğunu ama mah - sustan gittim...



ÇOK NAZIKSİNİZ

Yılın son günü akşamı, bardaktan boşanırcasına yağ - mur yağıyor... Güzel bir kadın dolmuş bekliyordu... Şık bir özel araba zınk diye önünde durdu. Direksiyon - dakî genç adam,

-İslanacaksınız, buyrun! diye arabanın kapısını açtı.

Genç, güzel kadın binip teşekkür etti. Kadını uygun gören delikanlı,

-Yılbaşı gecesini Tarabya otelinde geçireceğim, ister - seniz birlikte gidelim, eğleniriz... dedi.

Kadın uysallıkla,

-Neden olmasın, gideriz, dedi, ama daha önce evime uğrayıp elbise değiştireyim...

Ağzı kulaklarına varan delikanlı, kadını evine götür - dü. Güzel kadın, arabadan inince,

-Çok nâziksınız, dedi, lütfen bekleyin biraz, kocama da haber vereyim. O da, bir dost davet etse de iyi bir yıl - başı geçirsek diyordu.

Süavi Süalp'ten bir hikâye :

Noel Rezaleti

Hani şu damdangelip evin bacasından çocuklara oyuncak getiren Noel Baba denilen zat acaba nerden پیدا olmuştur. Haa... İşte bu adam hakkın da çıkarılan birçok hikâyelerin hepsi marta-valdır. Eğer meraklandınızsa işin esasını benden dinleyin.

1542'nin Ocak ayının son günlerinde Paris'in nemli bir akşamı Notre Dame'ın büyük Omega markalı saati 21'i vurdu.

O gece Charlotte sokağında devriye gezen Maurice birden تنها sokağın köşesine baktı. Fenerin titrekçe cesa-retsiz ışığı altında bir adam پیدا oldu. Daha doğrusu bu, bir ihtiyar dı. Maurice'in hızasından geçerken söylendi:

-Ah evlât, şu fakirlik ne fena, taa Boulogne ormanından Saint Clon-di'ye sırtımda odun taşıyorum.

İhtiyar köşede kaybolurken Maurice onun arkasından söylendi:

-Şu dünyada ne zavallı adamlar var. Şükür halime. Herkes kral olamaz ya...

Maurice lafını daha yeni bitirmişti ki, acı acı düdük sesleri duyuldu. Bir devriye bağırdı:

-Hey Maurice, biraz evvel burdan ihtiyar bir herif geçti mi?

-Evet. Zavallı ta ormandan evine odun taşıyormuş.

-Sen de yuttun değil mi?

-Neyi yuttum?

-Nevi olacak.. O herif âdi hırsızın biri..

-Ne?

-Lauverdie sokağındaki oyuncakçıyı soydu.

-O ihtiyar ha?

-Ne ihtiyarı be...

Bizden genç, Tanınma-sın diye o kılığa girmiş.

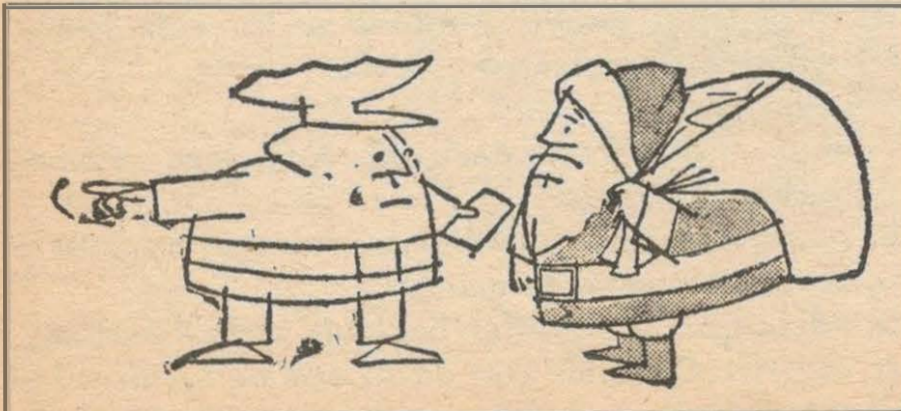
-Öyle ha.. Pek uzaklaşmamıştır. Koşarsak, enseleriz.

Bu hadiseler cereyan ederken Şailot sarayının muhteşem bir dairesinde genç kraliçe hem soyunuyor, hem de söyleniyordu.

- Zaten Suzane tez-zem söylerdi. İhtiyar bir krala varacağına genç bir oduncuyla evlen diye. Erkek değil muhallebi mübarek. Her kız kraliçe olmak için can atar. Gelsinlerde kraliçenin halini görsünler..

Kraliçe Anna daha sözünü bitirmemişti ki gözleri dehşetle karşıdaki şömineye takıldı... Ona evet evet. Bu iki a-yaktı. Daha sonra şömineden bir vücut پیدا oldu. Kraliçenin hayret dolu bakışları içinde şömineden bir adam çıktı. Sırtında kırmızı bir papaz cübbesi, elinde bir torba, bir adam. İhtiyar bir adam. Kraliçe hiddetle bağırdı.

-Bu ne rezalet! Siz kimsiniz? İhtiyar, ça -



buk cevap verin!

Adam yüzündeki tak-
ma sakalı çıkarırken gü-
lümsedi:

-Beni affedin Madam,
kapı yerine bacadan gir-
diğim için özür dilerim.

-Ağzınızdan çıkan
bilin! Ben kimim bili-
yor musunuz?

- Çok güzel bir ka-
dın..

-Terbiyesiz! Kar-
şında kraliçe var, anna-
dın mı? Kraliçe Anna...
Saraya nasıl girdin se-
fil herif! Şimdi seni ya-
kalattırayım da gör..

Genç adam birden
irkildi:

-Affedin haşmetme-
ab.. Namussuzum ki bil-
miyordum. Canım kra-
liçeme emanet, kal-
bim de..

-Sus!..

Meslekdaşları ara-
sında Keskin Jan diye
tanınan delikanlı şaha-
ne kraliçenin zaafını his-
sederek çapkınca ko-
nuştı.

-Siz de her kadın gi-
bi yakışıklı bir erkek
karşısında merhamete
gelirsiniz. Ah şu anda
herhangi bir kadın ol-
saydınız..

Kraliçe bütün benli-
ğini sarsan bu sözler
karşısında heyecanla
sordu.

-Ne olurdu?

-Oh haşmetme abba-
na kıymayın size bunu
gözlerim söylemiyor
mu?

Harikulade güzelli-
ğiniz karşısında keke-
lemeden konuştuğuma
şükredin.

Genç kadın bütün ka-
dınlar gibi konuştu.

-O halde beni şu an-
da herhangi bir kadın
farzedebilirsiniz.

Yanındaki odada ih-
tiyar kral akşam yediği
çerkez tavuğunu hazme-
demediğinden yatakta dö-
nüp duruyordu. En niha-
yet kalktı. Biraz karbo-
nat içmesi lâzım geli-
yordu. Kral hiddetle söy-
lendi..

-Of be şu karbonat
şişesini de hep Anna
alır. Gidip isteyeyim ...

Rezalet muhakkak
gibiydi. Öyle ya kral
içeri girerse yatakta
kraliçe ile çapkın hır-
sız Jan'ı da bulacaktı...
Bereket versin kibar hır-
sızın kulağı meslekica-
bı çok delikti. Karan-
lıkta fısıldadı.

-Duydunuz mu haş-
metlim. Biri dışarda do-
laşıyor..

-Oh, ne felâket ko-
camdır. Şimdi ne yapa-
cağız..

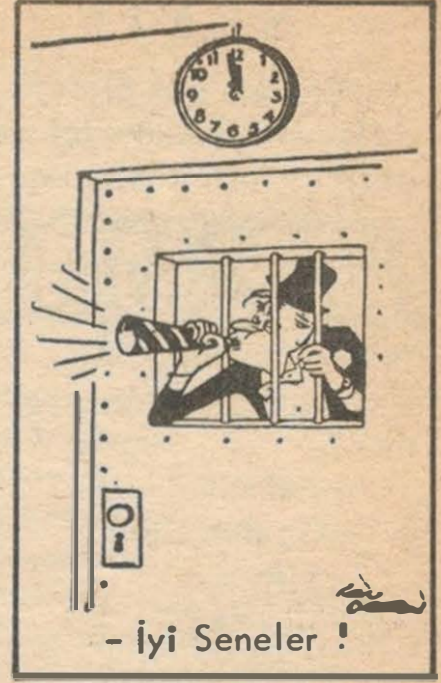
-Siz işi bana bira-
kın..

Çapkın hırsız böyle
söyleyerek süratle cüb-
beyi sırtına, takma sa-
kalı da yüzüne taktı. Ki,
kapı açıldı. İçeri kral
girdi. Şamdanın ışığında
beyaz sakallı ihtiyarı
görünce afalladı.

-Aman Allahım o
ne?

İhtiyar sakın bir ses-
le konuştu.

-Ey haşmetlü kral
hazretleri, heyecanlan-
mayın. Ben azizlerden
biriyim adımda Noel
Baba. Sizin çocuğunuza
bir tarak hediye getir -



dim. Vaktim çok az. Bu
oyuncakları daha bir-
çok çocuklara dağıtaca-
ğım..

Kral karısını uyku-
da zannederek fısıldadı.

-Ey aziz Noel Baba
benim çocuğum yokki...

-Olacak. Hem de bu
geceden sonra... Çünkü
ben onun hediyesini ge-
tirdim. Allah size ihsan
etti.

Noel Baba , daha
doğrusu çapkın hırsız
Jan, krala bir kaç oyun-
cak vererek gene şö-
mineden çıkıp gitti.

Kral heyecanla genç
karısını dürttü.

-Uyan Anna uyan...
Çocuğumuz olacakmış...
Noel Baba söyledi.

Anna kurnaz kurnaz
güldü. O bunu daha önce
biliyordu. Kral mem-
nun karbonatını içip yat-
tı. İşte Noel Baba âdeti
buradan çıkmıştır. Fa-
kat şimdiki Noel Baba-
larla çocukların baba-
ları aynı adam değil. Bir
o fark var..

SEYİR

Istanbul'dan gitmişti o ilçeye. Bir saat içinde gezip dolaştı küçük ilçeyi. Vakit geçirecek hiç bir şey ve hiç bir yer bulamayınca otele dönüp otelciyle konuştu:

-Burda tiyatro var mı?

-Yoktur.

-Gazino filan?

-Yoktur...

-Sinema?

-Yoktur...

-E peki, nasıl eğlenirsiniz?

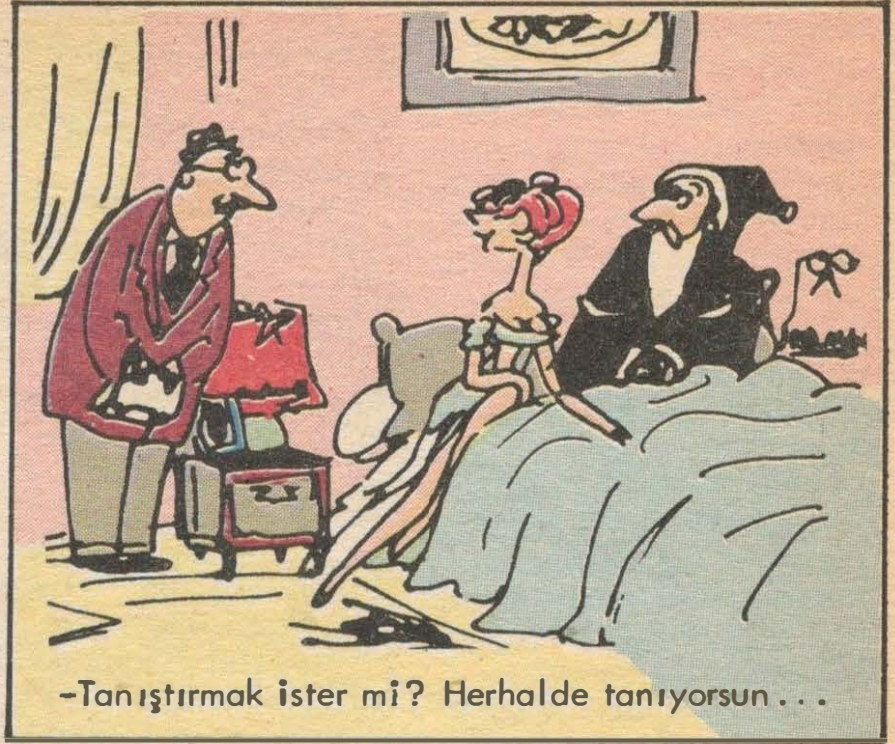
-Efendim, bakkal Hasan Efendi İstanbul'dan pastırma kıyma makinesi getirdi. Akşamları gidip onu seyre ediyoruz.

İMPARATORLUK

Akademi müdürü,



-Ya... Demek, bu küçük geceyarısı yemeği bu kadar güzel geçti.



-Tanıştırmak ister mi? Herhalde tanıyorsun...

rahmetli ressam Namık İsmail 'Büyükkada'da oturuyordu ve bir kot - ra satın almıştı.

Bir toplulukta Namık İsmail'den konuşulurken, Çallı İbrahim şöyle dedi.

-O İngiltere İmpa -

ratorluğuna benzer: Tah-tını Akademiye vermiştir, deniz kuvvetleri ve Ada'da sömürgesi vardır.

YENİ HİKÂYE

Film çevrilirken senaryo hikâyesini öyle değiştiriyorlardı ki, yazarı filmi seyredince kendi hikâyesini tanıyamıyordu.

Birgün röportaj yapan bir gazeteci Hemingway'e sormuştu:

-Yazmakta olduğunuz hikâyenin konusunu nerden aldınız?

Hemingway şöyle cevap vermişti:

-Eskiden yazdığım bir hikâye' filme çekilmişti. Konuyu seyrettiğim o filmde aldım.

Değer Ölçüsü

Onyedinci yüzyılda Sicilyalı cesur bir denizci, gemisine soğan yüklemişti. Gemi yolalıırken fırtınaya tutuldu ve Afrika kıyısında bir limana sığındı. Ordaki yerli zencilerin kralı, ilk gördüğü soğanlardan yedi, çok beğendi. Gemiciye,

-Sen bana bu soğanları ver, ben de sanakarşılığında en değerli şeylerimi vereyim... dedi.

Pazarlıkta uyuştular. Zenci kral, soğanları aldı, onların yerine, çok değerli taşlar verdi.

Gemici Sicilya'ya dönünce bu taşları satıp zengin oldu.

Başka bir Sicilyalı gemici, "O soğanla bu kadar zenginliğe ererse, ben sarımsak götürür veririm, kimbilir karşılığında neler alırım... diye düşünür ve gemisine sarımsak yükleyip aynı Afrika kıyısına gider. Yerlilerin kralı, yine ilk gördüğü sarımsağı yer, çok beğenir.

-Sen bana bu sarımsakları ver, ben de sana en değerli şeyimi vereyim... der.

Anlaşırlar. Zenci kral, sarımsakları alır, yerine soğanları verir.





-Şşt! Sus ! Çocuklar daha bu yılbaşı gecesi tanıştılar...

EMSALSİZ MÜZAYEDE

28 Aralık Pazar günü saat 10.15'de Kazlıçeşme, Yolsuz sok, bilâ nûmara gecekonduda müzayede ile satılacak ev eşyaları, çok kıymetli kolleksiyonlar ve tablolar antika meraklılarına arz olunacaktır.

Yapılacak satıştan bâzı tafsîlât:

EŞYA KISMI: Nâdîde meraklılarına, Nâdîde, Nâdîde, Nâdîde... Satılacak olan Nâdîde, fevkalâde nâdîdedir. Yirmi yıldan beri ortalama ayda 400 lirayla beş nüfusu geçindiren, doğurduğu on dört çocuktan üçünü yaşatmaya muvaffak olan Nâdîde, henüz otuzbeş yaşında, arızasız ve sağlam durumdadır; İki çamaşır makinesi, üç elektrik süpürgesi ve dört düdüklü tencere yerine kullanılabilir, ayrıca da canlıdır.

Nâdir, Nâdir, çok Nâdir... Nâdîde'nin kocası Nâdir, çok nâdir ve dayanıklıdır. Bir dilim ekmek ve iki tane zeytinle on iki saat çalışır, otuz kilometre yapar, çok ehven ve ekonomiktir. İğdiş dört beygir kuvvetindedir.

ANTİKA KISMI: 19. asır malı, 9 parçadan ibaret, her parçası birbirine tutturulmuş keçe. 7. parça, kâğıtla yapıştırılmış, harika pencere camı (Vitray). Nonfigüratif işlemeli beş parçadan mürekkep yatak çarşafı. Halis İngiliz malı, sürahi yerine kullanılan viski şişesi. 6 parçadan mürekkep bir kâse. Halis Alman malı eski otomobil lâstîğinden yapılmış bir çift papuç tabanı.

YAZI VE TABLO KISMI: Nâdîde'nin elyazısıyla onbeş, yirmi yıl önce Nadir'e yazdığı, tarihi ve gayet kıymetli aşk mektupları. Kapiya tebeşirle çizilmiş meşhur suçunun çeteleleri. Üzerinde tarihi değerini gösteren sinek lekeleriyle Nadir'in cezaevinde çekilmiş resmi.

KOLLEKSİYON: Bir emsali daha olmayan fevkalâde zengin çorap yaması kolleksiyonu. Millî piyango'nun çekilmiş biletlerinin tarihi ve zengin kolleksiyonu..

Sayılamayacak kadar daha pek çok fevkalâde nâdîde ve harikulâde nâdir parçalar.

Yarışma Fıkraları

Istanbul- Eyüp, Akarçeşme, Zaalpaşa cad. Bahçe içi, No. 50/3 Alpaslan Karamemişoğlu yazıyor:

62 OSMAN BEY!

Osman adında bir köy delikanlısı, ilk geldiği İstanbul sokaklarını şaşkınlıkla geziyordu. Bir otobüse bindi. Otobüs duraklarda durakalka ilerliyor, biletçi her duranın adını bağıırıyordu. Biletçi yine bir durakta,

--Osman Beeey! diye bağıırınca, dalgın delikanlı, birden yerinden fırlayıp,

--Buyur, dedi, sonra da utanarak ekledi:

--Bey demeseniz de olur efendim...

Kastamonu-Devrekâni, Kasaplar köyünde Osman Urgani yazıyor:

63 İZİNLİ GEL!

Yeni evli köylü askere gelmişti. Karısının doğurup doğurmadığını çok merak ediyordu. Ama itörelere göre, eşine mektup yazıp bunu sormıyordu. Babasına sormaya da utanıyordu. Düşündü danıştı, sonunda babasına yazdığı mektuba şöyle bir dörtlük ekledi:

Yürü mektubum yürü...

Düşü hayra yor da gel!

Bir iken iki olduk,

Üç olduk mu sorda gel!

Babası da hemen şu cevabı gönderdi:

Mektubun iyi mektup,

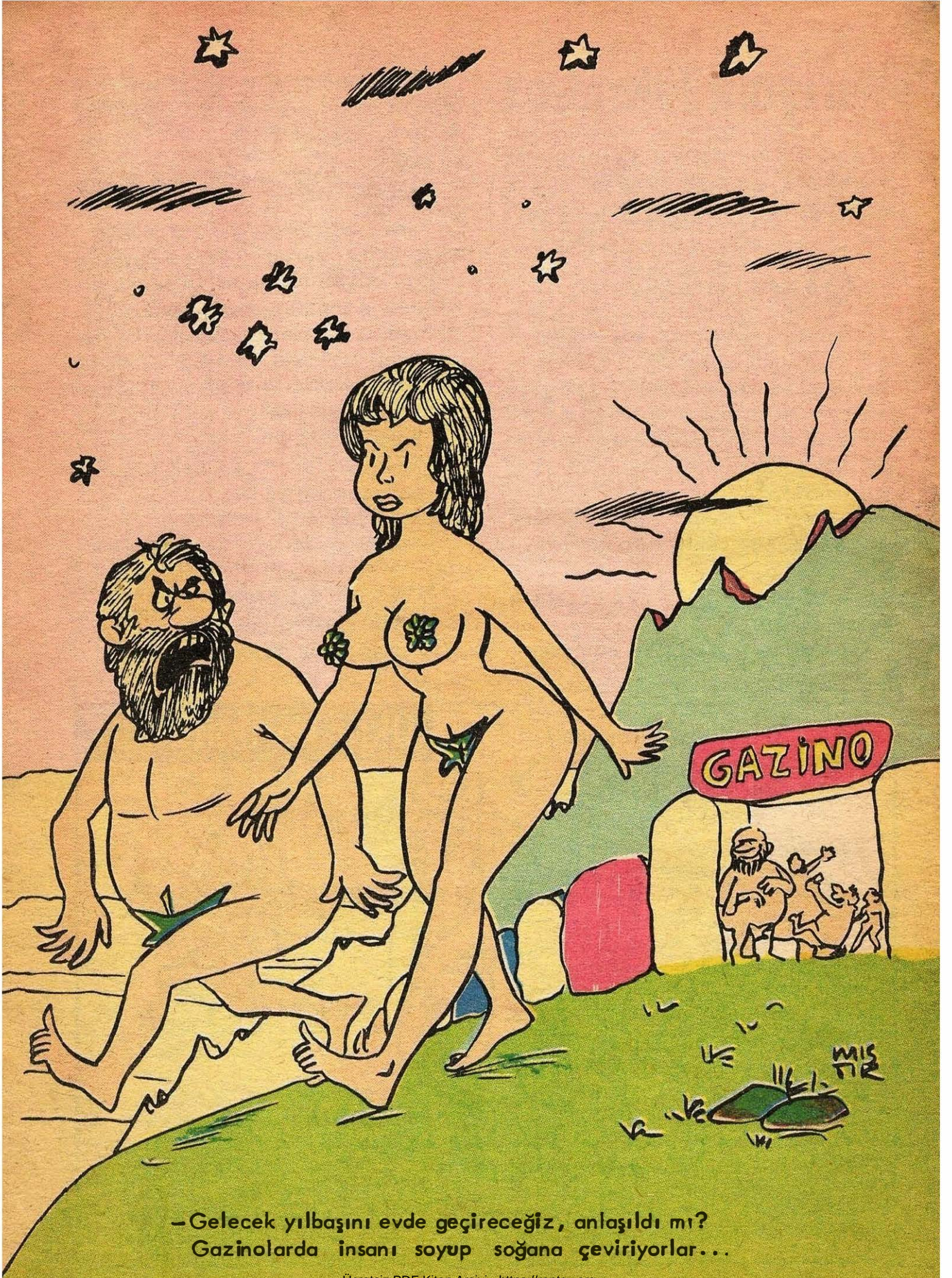
Böyle mektup gene yaz!

Tarlan ürün vermedi,

İzinli gel gene kaz!



Ersan KAPICI



-Gelecek yılbaşını evde geçireceğiz, anlaşıldı mı?
Gazinolarda insanı soyup soğana çeviriyorlar...