

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

GÜNAYDIN

USTURA 53

ÜÇÜNCÜ CİLT



-Babamla annem
evde yoklar.

İsterseniz buyrun bekleyin,
kurban bayramına kadar
muhakkak gelirler!

USTURA GİRERKEN İKİNCİ YAŞINA,
USTA BERBER BAŞLAR BAYRAM TIRAŞINA!

-Berber Bayram Şeker-

ustura

Sayın ve sevgili okurlarının
Şeker Bayramını candan kutlar

Yenir

Bektaşî babasına sormuşlar:
-Ramazanı mı seversin, bayramı mı?
-Ramazanı... demiş.
-Neden?
-Yenir de ondan...

Vay kerata

Eskiden bir adam, Bayram adında bir derebeyine on altın borçlanmış .. Ama bir türlü borcunu ödeyememiş. Alacaklısı olan Bayram adlı derebeyinin elinden kurtulmak için bir ramazan sabahı, gizlice bir vapura atlayıp İstanbul'a kaçmış. Gemi Galata rıhtımına yanaşınca, karaya ayak basan adam gümbür gümbür toplar atıldığını duyar duymaz şaşarak sormuş:

-Abe, n'oluyor kardaşım? Marebe mi var?

-Yok, demişler, Bayram geldi de onu karşılamak için top atılıyor.

Aklı, hep alacaklısı derebeyi Bayram'da olan adam çığlığı basmış:

-Hey bre çerata!... Buraya da mı yetiştin!...

Haksızlık

Çal ilçesinin bir köyünden yaşlı bir kadın, otuz ramazan günü oruç tuttuktan sonra, bayram sabahı, yaşamında ilk olarak köyünden çıkıp Çal'a gelmiş. Bir de bakmış ki, Çal'da da bayram var. Pek şaşırان yaşlı köylü kadın,

-Size ne oluyor da bayram yapıyorsunuz? diye sormuş.

-Otuz gün ramazan bitti, şimdi de bayram demişler.

Büsbütün şaşan kadın,

-Allahtan korkun, demiş biz o yirmi evlik köyümüzde otuz gün oruç tutarken sizin de bu koskoca Çal'da bizim gibi otuz gün oruç tutmanız hak mı? Bu koca yerde en az altı ay ramazan olmalı... Bir de utanmadan bayram ediyorsunuz ha?...



Bayram kuyruğu

HERGÜN BAYRAM

*Sanma ileri gittik
Yirmi yıl beri gittik,
Heç geri geri gittik:
Bindokuzyüzelliye!*

*Tere lelli tere lâm
Demokrasi vesselâm...
Hergün bayram deliye
Döndük terelelliye!*

*Eski devrin devamı,
Başka bir yolu var mı?
Buldurunca kıvamı,
El çektirdik vâliye...*

*Tere lelli tere lâm
Demokrasi vesselâm...
Hergün bayram deliye
Döndük terelelliye!..*

*Kimine bazı vermiş,
Bize bu tarzı vermiş.
Allah bu ağzı vermiş:
Ne bulursan ye diye!*

*Tere lelli tere lâm
Demokrasi vesselâm...
Hergün bayram deliye
Döndük terelelliye!.*

*Eskiden farkımız var,
Türlü bin çarkımız var,
Kırk çeşit şarkımız var,
Hürriyet diye diye!..*

*Tere lelli tere lâm
Demokrasi vesselâm
Hergün bayram deliye
Döndük tereleliye!*

*Kimleri düdükleedik,
Seçmeni sürükledik,
İki ayda yükledik,
Sermayeyi kediye...*

*Tere lelli tere lâm
Demokrasi vesselâm
Hergün bayram deliye
Döndük terelelliye!*

*Bez, Amerikan bezi...
Tez, Amerikan tezi...
İstersen bir dış gezi,
Getir bize hediye!*

*Tere lelli tere lâm
Demokrasi vesselâm
Hergün bayram deliye
Döndük terelelliye!*

*İktidarla her sefer
Sen de olup seferber
Etmelisin transfer:
Bak Ali'ye, Veli'ye!*

*Terelelli tere lâm
Demokrasi vesselâm
Hergün bayram deliye
Döndük terelelliye!*

A Z İ Z N E S İ N



NEREYE?

Şehrin valisi, sokak-
ta rastladığı Ezop'a,

-Nereye gidiyorsun ?
diye sorar.

Ezop,

-Nereye gittiğimi
bilmiyorum... deyince
bu cevaba çok kızan va-
li, yanındakilere,

-Atın şu herifi hap-
se ! der.

Ezop valiye,

-Gördünüz ya der,
ne doğru söylemişim,
hapse gittiğimi nerden
bilebilirdim !...

MAKYAJ

Fransa'nın unutul-
maz büyük tiyatro oyun-
cusu Sacha Gnitry'nin

BİR SİZDEN

babası Lucien Gnitry de
ünlü bir oyuncuydu. Mak-
yaj yapmakta çok ustay-
dı. Odasında arkadaşla-
rıyla otururken, Paste-
ur'ün resmini aynaya
iliştirir, resme baka-
rak makyajını yaparmış.
Makyajı bitince o kadar
Pasteur'e benzermiş ki,
hiç kimse resimdeki
Pasteur'den onu ayırt
edemezmiş. Gerçekte de
hiç bir ayırım yokmuş.
Çünkü Lucien önce Pas-
teur'ün kılığına girip
resim çektirir, o res-
mi Pasteur'ün resmi di-
ye aynaya iliştirmiş.

NEDENMİŞ

Ünlü orkestra şefi
Toscanini'ye,

-Niçin orkestranızda
kadın çalgıcılara da yer
vermiyorsunuz ? diye
sormuşlar.

Toscanini,

-Çünkü, demiş or-
kestraya alacağım ka-
dınlar güzel olursa, or-
kestranın erkek müzis-
yenleri tedirgin olur,
çirkin olursa, o zaman
da ben tedirgin olurum

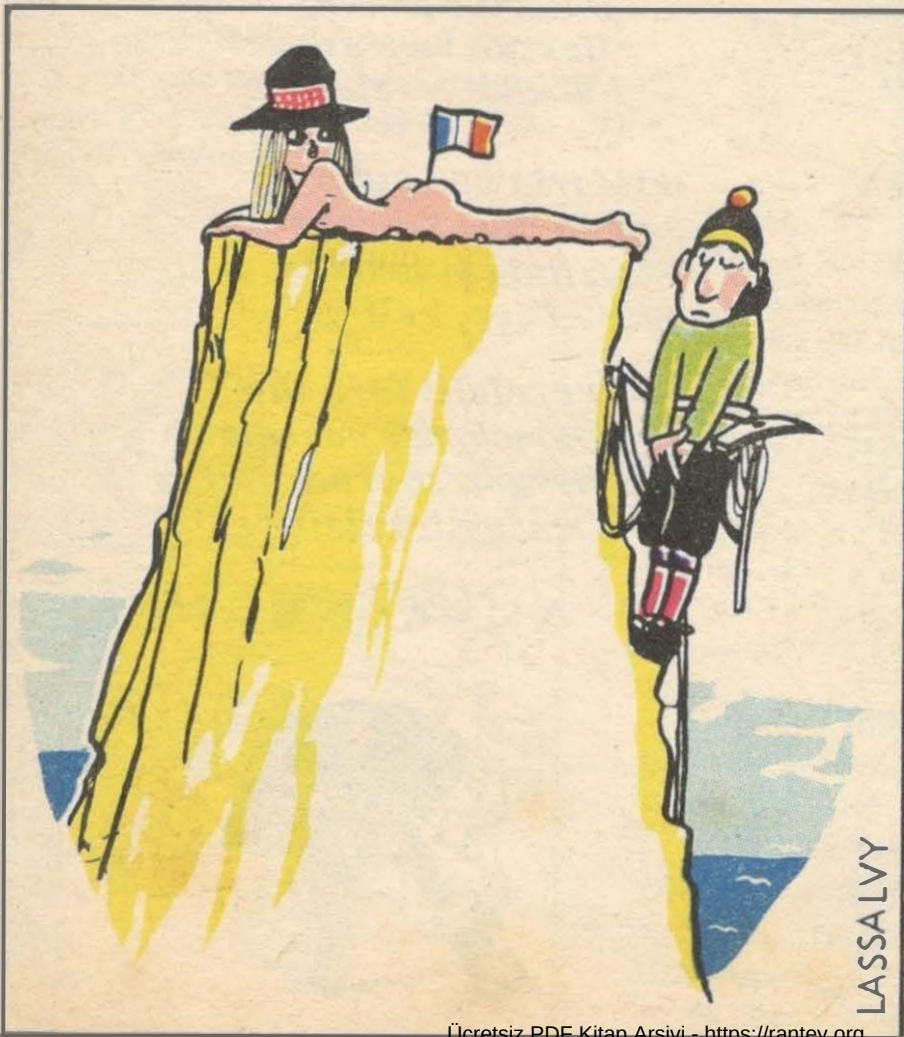
TANIKLAR

"Liliom" oyununun
ünlü yazarı Ferenc Mol-
nar (Macar) sabahları
erken kalkamazdı, en
erken on birde uyanırdı.

Bir davada tanıktı .
Duruşma da sabah 9,5
daydı. Ferenc Molnar,
o saatte uyanamayaca-
ğını söylediye de yar-
gıç duruşma saatini de-
ğiştirmede.

Duruşma sabahı er-
ken uyandırılmasını sıkı
sıkı tembihledi. İki kişi
erkenden uyandırdı Mol-
nar'ı, giydirdiler, met-
roya getirdiler. Tam o-
rada ayılıp kendine ge-
lebilen Ferenc Molnar,
herkesi de kendisi gibi
geç kalkıyor sandığı i-
çin metrodaki kalabalı-
ğı görünce şaşırdı.

-Aman Allahım! di-
ye bağırdı, bunların hep-
si de tanıklık için mah-
kemeye mi gidiyor!...



EFENDİLİK

Hâlet Efendi, Kethüdalık mertebesine kadar yükselmiş olan Moralı Osman Efendi'ye tebelleş olmuştur. Onu işinden attırdı, rütbesini indirdi, kendisine layık olmayan işlerde çalıştırdı.

Çok haysiyetli bir adam olan Moralı Osman Efendi, bayramlarda ziyaretine gittiği zaman Hâlet Efendi koşar onu ta merdiven başında karşılar, ayrılırken de kapıya kadar geçirir saygıyla uğurlardı.

Bir yakını, hiç sevmediği Moralı Osman Efendi'ye, neden bu denli saygılı davrandığını sorunca Hâlet Efendi şöyle der:

-Evet, bu adamı hiç sevmem, rütbesini aldım, mevkiini aldım, görevini, malını, mülkünü, her şeyini elinden aldım, ama onda öyle bir Osman Efendilik var ki, işte o efendiliği ondan bir türlü alamıyorum.

KALLAVİ

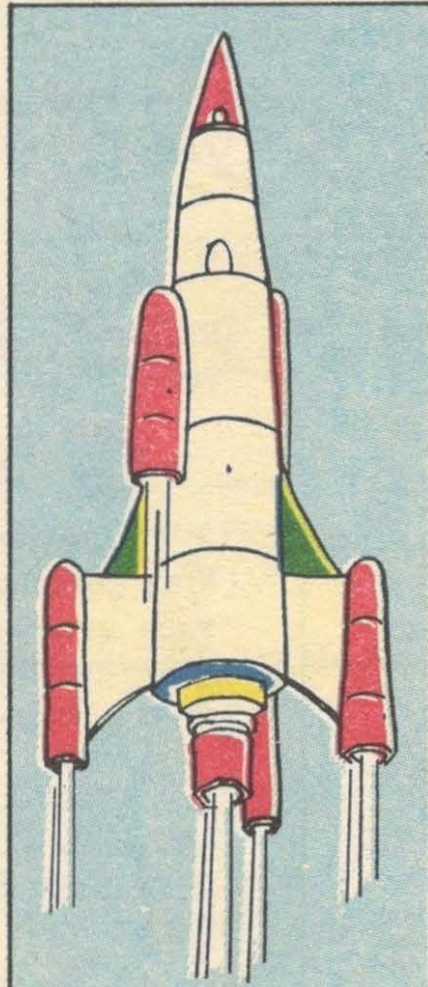
KURTARAMAZ

II. Mahmut ve Abdülmecit dönemlerinde beş kez sadrazamlık yapmış olan Mehmet Rauf Paşa, ilk kez otuzbeş yaşında dayken sadrazam olmuştu. Ama çok kıyıcı bir adam olan Hâlet Efendi'nin garazına uğradı. Hâ-

BİR BİZDEN

let Efendi, genç yaşındaki Mehmet Rauf Paşayı balıkhaneye yolladı. Balıkhaneye gönderilenler kesinlikle idam edilirdi

Mehmet Rauf Paşa genç ve çok yakışıklıydı II. Mahmut, o zaman vezirlerin giydiği bir çeşit



kavuk olan "Kallavi"nin, ona pek yakıştığını söyleyerek,

-Ben o güzel başa kıyamam.. demiş ve öldürülmesinden vazgeçilerek Mehmet Rauf Paşa'yı Sakız Adasına sürdürmekle yetinmişti.

Sonraları yeniden sadrazam olan Mehmet Rauf Paşa, ne zaman ağır sorumluluk karşısında kalırsa,

-Yaş ilerledi, artık kelleyi kallavi de kurtaramaz! diyerek hep kaçamaklı davranırmış.

TEMSİLDEN SONRA

Dünyanın en güzel vücutlu kadınlarından sayılan Anita Ekberg, sinema yıldızı olmadan önce tiyatrolarda çalışırken aldığı paranın azlığından yakınmış. Birgün tiyatronun müdürüne,

-Her gece oynuyorum. Ben on dolar etmez miyim? deyince müdür,

-Çok daha fazla edersin ama temsillerden sonra... demiş.



Cahit Yılmaz KARACA

Yarışma

Fıkraları

Bolu-Düzce, Diş hekimi Turgut Gökten eliyle Kaya Gökten yazıyor:

53 BALIK

Askerî hastanede sabah vizitesine gelen hekim, günlerdir perhizde olan hastayı muayeneden sonra,

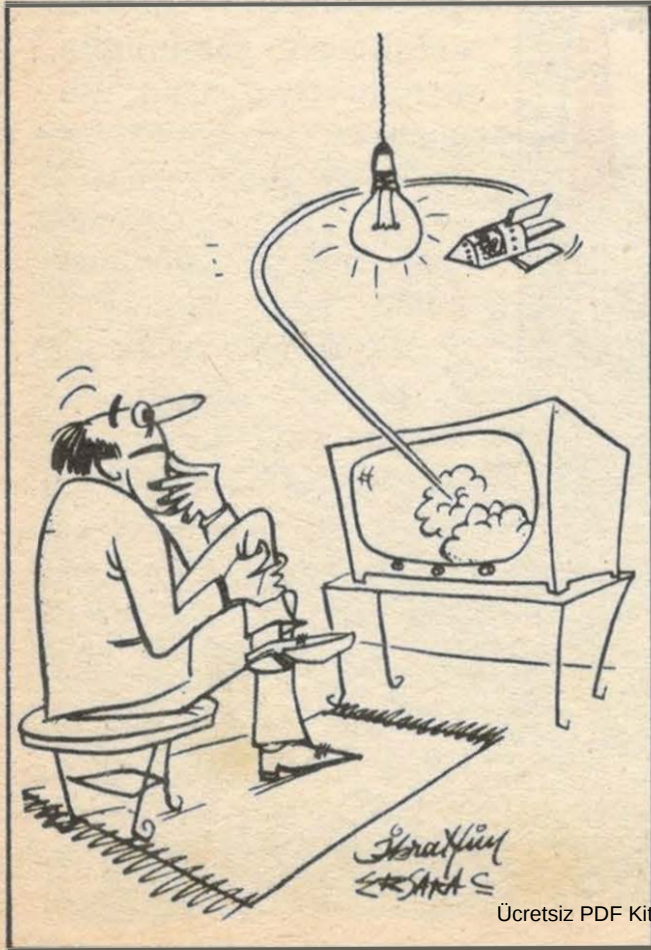
--Ateşin biraz inmiş ama çok zayıfsın...Kaç gündür rejimdesin? dedi...

--Onbeş gündür efendim...

--Kimbilir canın ne yemekler ister? Balık sever misin?

Ağzı sulanan hasta,

--Hem de nasıl? dedi.



Hekim, hemşireye,
--Yemeklerden sonra iki kaşık balıkyağı vereceksiniz...dedi.

54 ARTMIŞ

Cankurtaran arabası ilkyardım hastanesinin kapısında durdu. Nöbetçi görevli,

--Bir yaralı diye telefon edilmişti, cankurtaranda dört yaralı var nasıl olur? dedi.

Cankurtaranın şoförü ezile büzüle,

--Efendim, dedi, ilkin bir yaralıydı, öbür üçünü, yolda ben ezdim...

İstanbul-Fatih, Kızıtaşı Âşık-lar sok. No. 18, kat 3, Ahmet Kalyalıbay yazıyor:

55 DÜÜÜÜT!

Yaşlı dede torununu çocuk parkına götürürken, önlerinden bir arabaya geçince,

--Bak dü't'e, dü't geçiyor, dü't.. diye çocuğa arabayı gösterdi.

Çocuk,

--Dede, dedi, o senin dü't dediğin sekiz silindirli, otomatik vitesli, altmışsekiz model Chevrolet'dir.

Ulukışla-Çiftehan, Çiftehan kaplıcaları misafirhanesi, Kadir Türkaslan yazıyor:

56 ASLI YOKTUR

Bir yolculuktan köyüne dönerken hocanın eşiği ölmüştü. Dünyanın başına yıkıldığını sanan hoca, eşiğinin semerini, palanını yüklenip köyüne dönerken, karşılaştığı köyün çocuklarına,

--Hoca'nın eşiği öldü diye bü-

DUYURU

Nasrettin Hoca adında düzenlediğimiz fıkra yarışına okurlarımız büyük ilgi göstermişlerdir, teşekkür ederiz. Daha şimdiden, yarışmaya gönderilen fıkralar üçbini aşmıştır. Ancak, çok bilinen fıkralarla, başka yerde yayınlanmış ve başka dilden çevrilmiş fıkralar ayıklanmaktadır. Okurlarımızdan bir daha rica ediyoruz: Başka yerde yayınlanmış, çevrilmiş ya da çok duyulmuş fıkralar göndermeyiniz. Yayınlanan her yarışma fıkrasının yazarına telif hakkı olarak yüz lira (Vergisi kesilerek) göhderilmektedir.

Yarışmada birinci, ikinci, üçüncü olacak fıkraları okurlarımız seçeceklerdir. Birinciye seçecek her okura, çok değerli bir kitap armağan edilecektir. Onun için okurlarımızın yayınlanan yarışma fıkralarını dikkatle izlemelerini ve beğendikleri fıkraları şimdiden not etmelerini rica ederiz.

Fıkraları bekliyoruz.

tün köylü yas mı tutuyor? dedi..

Çocuklar,

--Bundan köylünün haberi yok..
deyince, Hoca,

--İnşallah haberin aslı da yoktur... dedi.

*Sultanhamam (İstanbul) - Aşir-
efendi Cad. Dilsizzade Han. 108 -
Lazar Uyum yazıyor.*

57 İKTİSAT DERSİ

21 inci yüzyıl Türkiye'sinde, İktisat Fakültesinde profesör öğren -
cilere şöyle ders anlatır:

"Bunu daha iyi anlayabilmeniz için tipik bir örnek vermek istiyorum. Yüz yıl önce, memleketimizde zeytinyağına madeni yağ karıştırırlardı. Bir zaman sonra, karışık zeytinyağının fiyatı, saf makine yağı -
nın fiyatının altına düşünce bu sefer makine yağına zeytinyağı karıştır -
maya başladılar. O zaman hükümet işe el koyup, bütün yağlara eşit fiyat koyarak, karışık yağ derdinden halkı kurtardı.

*Diyarbakır-Maarif Koleji,
Hüseyin Kurt yazıyor:*

58 ÖNCE KENDİNİ

Kadın, ihanetini yakalayan kocasına yalvarıyordu:

--Peki öldür... Madem hem kendini, hem beni öldüreceksin, ne olur, önce kendini, sonra beni öldür...

59 ÇOCUK-MOCUK

Köye yeni gelmiş biri muhtara sordu:

--Sizin bura köylüleri konuşurken, her kelimenin sonuna neden ona benzer bir anlamsız kelime daha ekliyor: Taş maş, kapı mapı, yol mol gibi...

Muhtar,

--Yok canım, dedi, senin dediğin gibi oyun moyun oynarken çocuk mocuk öyle konuşur... Yoksa büyük müyük hiç de öyle söylemez!



Tarzan-Ceylan, sana bir sorum var... Hatırlı - yormusun, hani ben "Yitik Tapınak!" ara - maya gitmiştim de...



"...Sonra, birdenbire yedi cüce çıkıverdi karşıma... Sonra da onların yediküçük yatağı..."



- Hayır cinayet değil...! Bir rekor kırmak istemişti...

BİR CİNAYET

Hiç kimsesiz, kendi başına yaşayan bir delikanlı vardı. Bu delikanlının adı Nokta'ydı. Nokta bir gün Virgül adında kıvr kıvr vücutlu bir kıza rast - ladı. Virgül'ün yuvarlak çizgileri Nokta'yı çekiyordu. Sevişip evlendiler. Nokta ile Virgül, yatağa girdikleri zaman, noktalı virgül oluyorlardı.

Nokta'nın bir iş arkadaşı vardı, birlikte çalışıyorlardı. İki kişi birlikteyken "İki nokta üstüste" olurlardı. Bu iki Nokta'nın bir arkadaşları daha vardı. Üçü birlik - te olunca, onları görenler, "Üç Nokta yanyana" derlerdi.

Nokta ile Virgül'ün bir süre sonra ikiz çocukları oldu. İki kişi de kızdı ve tıpkı annelerine benziyordu. Birbirleri gibi giyinen bu ikiz kızlara, hiç ayrılmadıkları

için "Tırnak" deniliyordu.

Çok mutlu bir aileydiler. Ama mutluluk uzun sürmedi. Bir gün Virgül alışveriş için gittiği pazarda uzun boylu, zayıf, yakışıklı bir delikanlı gördü. Ünlem deni - len bu uzun boylu delikanlı, Virgül'e kur yapıyordu.

Bütün kocalarda olduğu gibi, karısı Virgül'ün Ünlem'le kendisine ihanet et - tiğini en sonra Nokta öğrenmişti. Nokta kıskançlıktan deliye döndü. Bütün arka - daşlarını toplayıp onlarla konuştu. Hep birlikte Ünlem'i aramaya çıktılar. Ün - lem'i yakaladılar. İncecik, uzun boylu Ünlem inkâr ediyordu. Nokta ile arkadaş - ları Ünlem'in üstüne atıldılar. Korkunç bir kavgaya başladı. Nokta, bu sıska çapkın Ünlem'i başından yakalayıp boynunu sıktı, ve onu şoru işareti biçimine getirdi.

Bu cinayetten sonra ne mi oldu Nokta'ya? Hiç... Nokta, yine eskisi gibi ya - payalıdır, bir başınadır...

**Carlo Manzoni'den
bir hikâye:**

bay vernenda için günlük

Bay Vernenda bir moda salonuna girdi, satıcı kıza bir elbiseyi göstererek:

-Söyler misiniz bana dedi, bu elbiseyi giyecek olursam nasıl görünüürüm?

Satıcı kız şaşır - mış vaziyette:

-Bunu mu? dedi..

Vernenda:

-Tamam o, diye tasdik etti.

Satıcı kız heye - canlanarak:

-Ama o kadın el - bisesi.

-Ben de biliyo - rum. Sizin gibi ben de biliyorum.. Fakat ben size, onu giyecek olursam içinde nasıl görüneceğimi sor - dum.

Omun ne demek is - tedğini bilmeyen kız:

-Çok fena diye ce - vap verdi.

Bay Vernenda en -



-Çok sevdim... O kadar realist ki..

dişeli bir tavır takı - narak:

-Bu alelade bir şey mi? dedi.. Yoksa doktora mı gitmeli - yim?

-Kime?

-Doktora.

Satıcı kız tama - men şaşırılmıştı.

-Nedeı, diye sor - du.

-Kendimi muaye - ne ettirmek için. Siz bana bu elbise içinde çok fena görüneceğimi söylemişsiniz. Si - zin söylediğiniz her - halde doğru olacak.. Çünkü, böyle bir elbi - se giyecek olursam grip yahut benzeri bir hastalığa tutulacağı - mı düşünmemiştim..

Şaşırان satıcı kız:

-Grip mi? Elbi - seyi giyerseniz grip mi olursunuz? diye sordu.

-Bilmiyorum şim - di siz söylediniz. Yok yok, üzülmeğin. Sizi temin ederim ki el - biseyi giymeye hiç niyetim yok.

Satıcı kız bir yük - ten kurtulmuş gibi,

-Ben de bunu de - mek istiyordum, dedi.

Vernenda:

-Sıhhatime çok dikkat ederim. Dok - tora gitmeyeceğim - den de emin olabilir - siniz dedi.

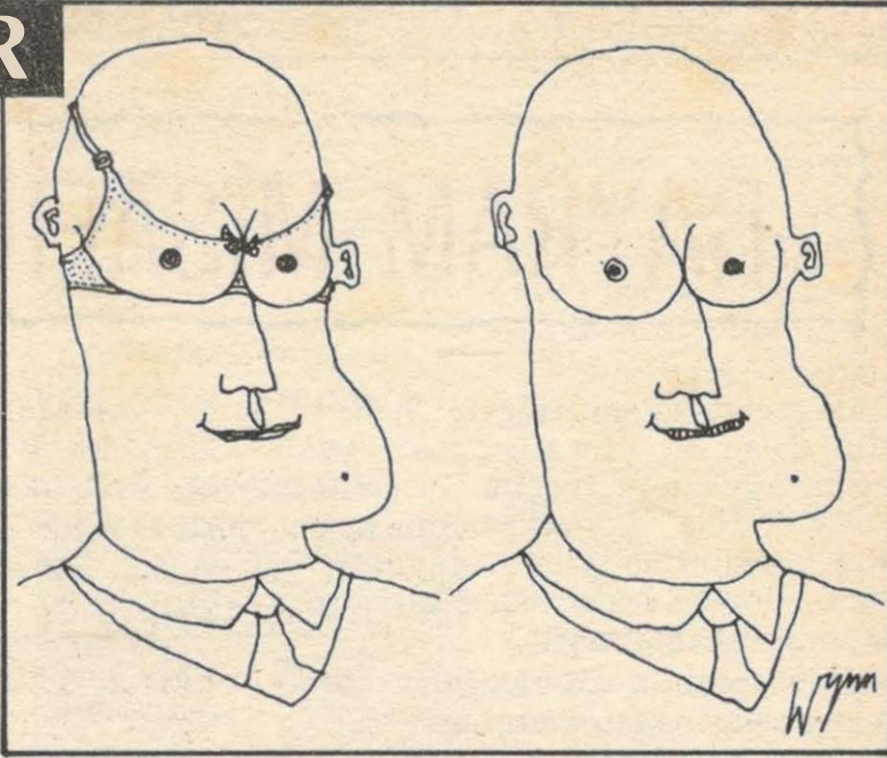
Kızı selâmladı ve sükunetle yoluna de - vam etti.

FIKRALAR

YARDIM

Uçağın bir motoru bozulmuştu. Yolcular paniğe kapılmışlardı. Kaptan pilot paraşütünü takıp, atlamadan önce yolculara,

-Hiç telâşlanmayın, dedi, şimdi yardım aramaya gidiyorum.



* NE YAZIK KI *

Küçük oğlan annesine,

-Nasıl doğduğumu anlatır mısın? dedi.

-Sen, bir gülden doğdun yavrum, gül yapraklarının içinden...

-Ya babam?

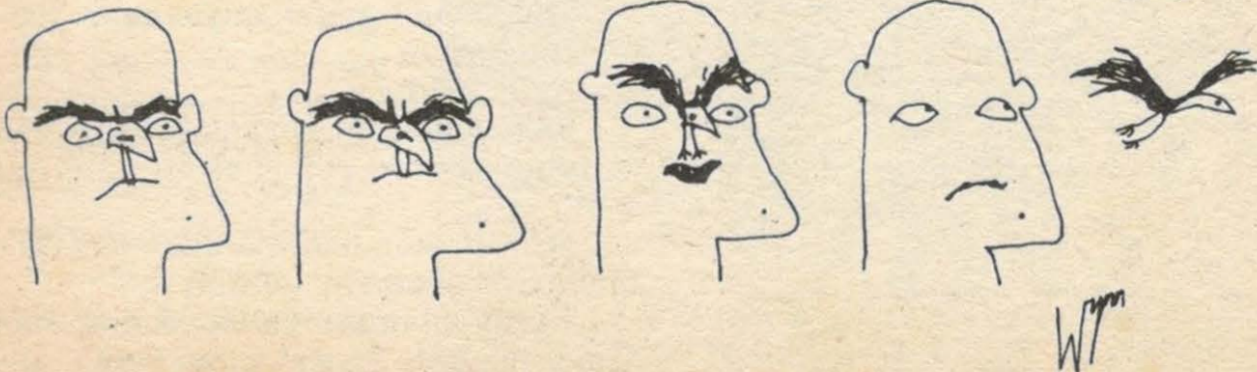
-Baban mı! Baban, lahanadan doğmuş canım, lahana yapraklarının arasından...

-Peki, dedem?

-Dedeni de leylek getirmiş.

Bu bilgileri alan çocuk, defterine şöyle yazmıştı :

"Çok ince soruşturmadan sonra öğrendiğime göre, ne yazık ki, ailemizde üç kuşaktan beri cinsel ilişkide bulunan kimse yoktur."



Adnan Veli'den bir hikâye:

BAYRAM MİSAFİRLERİ

Meyvehoş'un en itibarlı kabzı-mallarından İbrahim Küpçü, o gün erkenden uyanmış, traşını olmuş, kendi tabiriyle pavyonkravatını bağlamış, karısını da iyice süsleyip püsledikten sonra, pencereden misafir gözlemiye başlamıştı.

Her şeyin tamam olduğunu gö-rünce, karısı Ayla'ya seslendi:

-Bana bak hanım! Mifettiş Alât-tin beyin baldızı da gelecek. Sen onu gıskanırsın emme, benim gablimde kötülük yok. Garının kanı bana ısın-mışsa, sen buna ne diye gızıyon? ... Ben senden vaz mı geçiyom? .. Şin-cik garı çıkar gelir. Suratını şişirip mubarek bayram günü masumları gıskanıp da, durup dururkene gendi-ne günah yazma.

Ayla onun bu lafına içerledi:

BERAET

Falcı,

-Gördüğümü size açık-ça söyleyebilir miyim? diye sordu.

Eli, falcının avucunda duran kadın,

-Hepsini, hepsini açık söyleyin! dedi.

-Çok geçmeden kocanız ölecek, hem de hem de tabii ölüm değil...

Kadın, elini falcıya bir daha uzatıp sordu:

-Beraet edecek miyim? .

-Amaaan!...Gene mızızlılığın tutmasın. Merak etme. Macide senin suratına bakmaz. Onun hesabı baş-ka. O senin parayı tırtıklamak isti-yor. Yoksa sana hayranlığından de-ğil..

O sırada sokak kapısının zili ça-lındı. İbrahim, telâşla yerinden fır-ladı:

-Hanım, davran... Misafiri şu gapıdan geçirip çiçek ağacının dibi-ne oturtacaksın. Benim şerefimi iyi golla... Nezaketini tekmil ortaya çı-kar. Garnını içeri çek...

-Hadi hadi, bana akıl öğretme.. Misafirin nasıl karşılanacağını bili-rim ben. Hadi sen git, kapıyı aç.

-Kapıyı hizmetçi açar. Sen gar-nını içeri çek. Ayakta dur. Topuğunu sürüye sürüye yürüme. Misafirin e-lini sık. Sesinin incesiynen gonuş . "Gocamın misafiri, benim misafi-rimdir" diyerekten gülüşünü fazla-ca gullan.

-Ay içime fenalık geliyor. Gidip baksana kapıya ayol.

O sırada hizmetçi Hacer içeri-ye girdi:

-Beyefendi çöpçü geldi. Bayram tebriki için gelmiş. Hem de çöpleri istiyor.

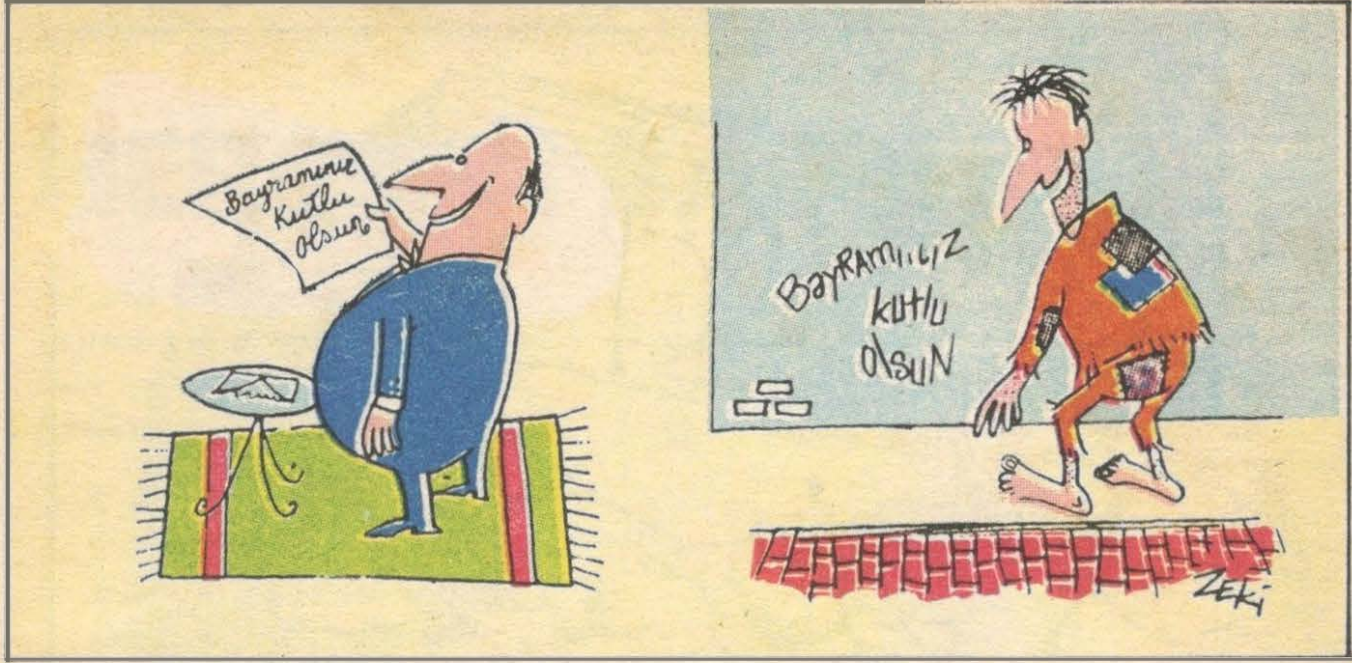
-Buyursun gızım, buyursun. Sa-lona buyursun.

Ayla atıldı:

-Aaaa, delinin zoruna bak.. Afgan halısının üstüne çöpçü alınır mıymış ayol?..

-Gızım, sen hanıma bakma. Pa-puçlarını çıkarsın, gelsin..

-Ayol, adamın ayakları kokar. De-li misin nesen?.. Sabahtan beri sa-



lonun her tarafına Arpej serpe serpe bir hal oldum.

-Elimizi öptürmeden mi gitsin..

-Ver birkaç kuruş... Biraz da şeker filan ver, gönlü hoş olsun...

-Ya elimizi öptürmesi?..

-Aman canım, öpmesi şart mı?.

-Şart. Bunlar hanım elini, sene de bir bayram görüyorlar.

-Öptürmem ben...

-Gızım, sen onun lafına gulak asma. Masanın üzerinde hanımın eldiveni var, vir çöpçüye öpsün, gitsin..

-Başüstüne efendim.

-Bak hanım... Senin güzelliğın maşşallah güzelliği.. Lâkin iğerin garışık. Resmî tatil günü misafire, lâgayıtlık istemem.

-Benimle bu şartla mı evlendin? Hani beni başına taç yapacaktın?

Tekrar sokak kapısı çalındı. İbrahim tekrar yerinden fırladı.

-Hah geldiler. Toparlan hanım.. Terliğini gey.. Misafire garşı cit-tiyetini tak. Garnını iğeri çek...

-Hadi bak bakalım, kim geldi?..

-Gız bakar.

-Sen de şöyle kapı arasından bak-sana..

-Bakmıya ne hacetlik varmış?. Misafir geldi helbet. Sen garnını iğ-

ri çek, gülüşünü suratına oturt. Misafiri çiçek ağacının yanına getir. Şampan köpürt, misafire içirt.

Zehra iğeri girdi:

-Hanımefendi, bekçi geldi...

İbrahim atıldı:

-Buyursun, buyursun, salona buyursun...

-Herif, vallahi senin akılından, bir zorun var. Ayol bekçi geldiyse git elini öptür, bahşişini ver adamin. Niye iğeriye çağırıyorsun?

O sırada tekrar sokak kapısının zili çalındı. İbrahim gene heyecanla yerinden fırladı.

-Hah geldiler.. Gımuldan azcık hanım.. Garnını iğeri çek. Gomisyoncu Tahir geldi her hal...

Hacer kapıda göründü:

-Hanımefendi, sütçü geldi.. Bayramınızı tebrik ediyormuş..

İbrahim atıldı.

-İğeri buyur muyor mu?...

-Hiç bir şey söylemedi efendim. İğeri alayım mı?

Ayla söze karıştı:

-İstemez istemez.. Ver birkaç kuruş eline, gitsin...

Hasılı o bayram gününde, hep kapı çalışında İbrahim'in yüreği oynuyordu. Ama bütün ümitleri boşa çıktı. Akşama kadar kapıcı geldi sebzezi geldi, sucu geldi, bakkalın çıra-



olmadı. Sonra Paris'te Lucienne Boyer ile Jaqueline François'yı buldum... Onlar da beni avutmadı. Biraz Pasiyans açtım, öyle de oyala - namadım. Nasıl vakit geçireyim diye düşünüp duruyordum. İçimde müphem, müphem olduğu kadar da tatlı bir huzursuzluk var.

-Hakkınız var hamfendi.. Benim içimde de sabahtanberi tatlı bir arzu, tatlı bir ümit var. Bugün ben de sizleri, şöyle bir Boğaz'a kadar götürmeyi düşünüyordum.

Ayla sevinç içindeydi:

-Ah çok mersi Şeri... Gidelim vallahi.. Çok hoş bir excursion olacak. Öyle değil mi? İbrahim...

-Ben o yanını pek bilemem...

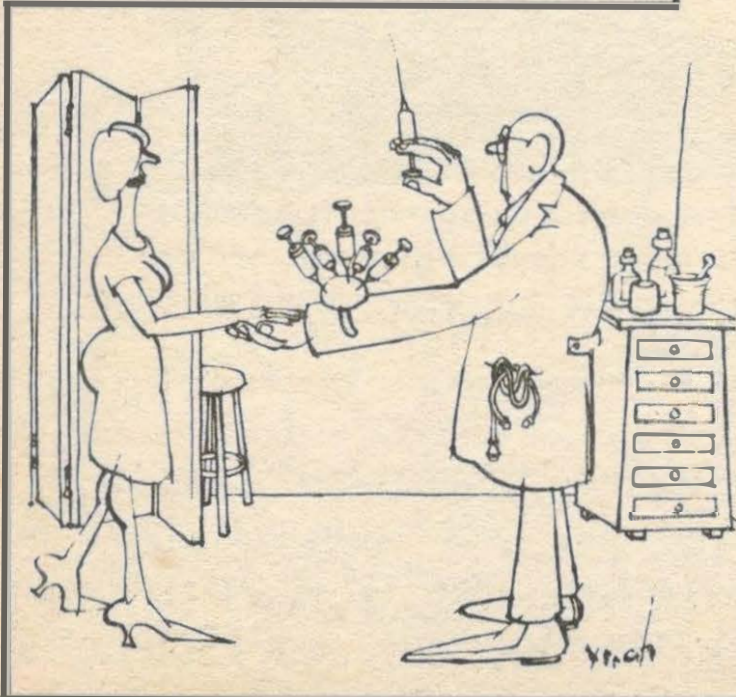
-Eh, haydi sen de kalk da, Sedat beyin arabasıyla şöyle bir Büyükdere yapalım.. Sen gelmezsen, dünya da benim içime sinmez nonoşum..

-Ben gelincek, içine siner mi?..

-Tabii ya...

İbrahim'in iyice kıskançlık damarı tutmuştu. Ama bunu belli edip de akşama Ayla'dan zılgıt yememek için fazla ses çıkaramadı:

-Ben gelmem. Misafirleri bekleyeceğim, dedi.. Şincik siz gidin, Şeker bayramı diyerekten fazla tadlanmayın. Çünkü bunun ardında bir de gurban bayramı var...



KURTARAMAZ

Bir aday, köylü seçmenlere şöyle diyordu:

"Öbür partiler, sizi kurtarmaz. Bakın, neden kurtaramayacağınızı size anlatayım. Benim altı yaşında bir kızım var. Kızım, Yıldız adında bir arkadaşıyla bir olup kendilerinden biraz daha küçük olan Çiğdem adlı komşu kızını döğmüş. Ben bunu öğrenince, kızımı eğitmek için sözde onun arkadaşını döğdüğünü bilmiyormuşum gibi,

-Bugün Yıldız, Çiğdem'i döğmüş. Sen neden kurtarmadın? diye sordum.

Kızım, suçlu suçlu,

-Kurtaramazdım ki... dedi.

-Niçin?

-Çünkü, ben de Yıldız'la birlikte Çiğdem'i döğüyordum.

Sizi, öbür partiler kurtaramazlar. Çünkü onlar da, sizin sömürülenize katılmışlardır.



KISA VE AÇIK

Bir iş adamı, kerestecilik yapmak için bir orman kiralamış, ormana yüz işçi, iki de kadının aşçısı getirmişti. İş yolu na koyup ayrılırken, işçilerin başına koyduğu şefe şöyle dedi:

-Bana sık sık mektupla durumunu bildirin. Kısa ve açık yaz. Yalnız rakamları bildir, yeter.

Bir ay sonra iş adamı, şef ten şu mektubu aldı:

"Erkek işçilerin yüzde iki - si, kadınların yüzde yüzü ile evlendi.



-Adamcağız bayram demiş, gelmiş. Ev-
de ikram edecek bişey yok. Sen de
yoksun. Ne ikram edeceğimi şaşırdım!..

FIRSAT:

Ustura, bu sayısıyla üçüncü cildine başladı. Bundan ön-
ceki iki cildi toplamamış okurlarımız, Ustura'nın bundan son-
raki sayılarını biriktirerek ciltletebilirler. Ustura'ları birikti-
rip ciltletirseniz, çok zengin bir dünya mizah antolojisine sa-
hip olacaksınız.