

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

GÜNAYDIN

ustura 46

Berber koltuğunda sen tıraşını olursun,
Seçimi kaybetesen de koltuğa kurulursun !

- Kurul Berberi -



Aulat Derdini Markopaşaya!..

Çanakkale'den bir öğretmen o -
kurumuz soruyor:

Büyüklerimizden biri şöyle de -
miş:

"Olur böyle vakalar,

"Türk polisi yakalar!"

Paşam, bu söz ne demektir, lüt -
fen açıklar mısınız ?

MARKOPAŞA:

Türkler genellikle şair insan ol -
duklarından, o büyük dediğiniz de
her kim ise, şiir gibi lâf etmiş. Bu
sözün açıklamasına gelince, şair o -
lan Türk halkı, o sözün arkasını ge -
tirerek açıklamayı yapmış. Şöyle ki:

"Olur böyle vakalar,

Türk polisi yakalar:

Alır götürür merkeze

Rezil eder herkese."



Çorum'dan bir okurumuz yazıyor:

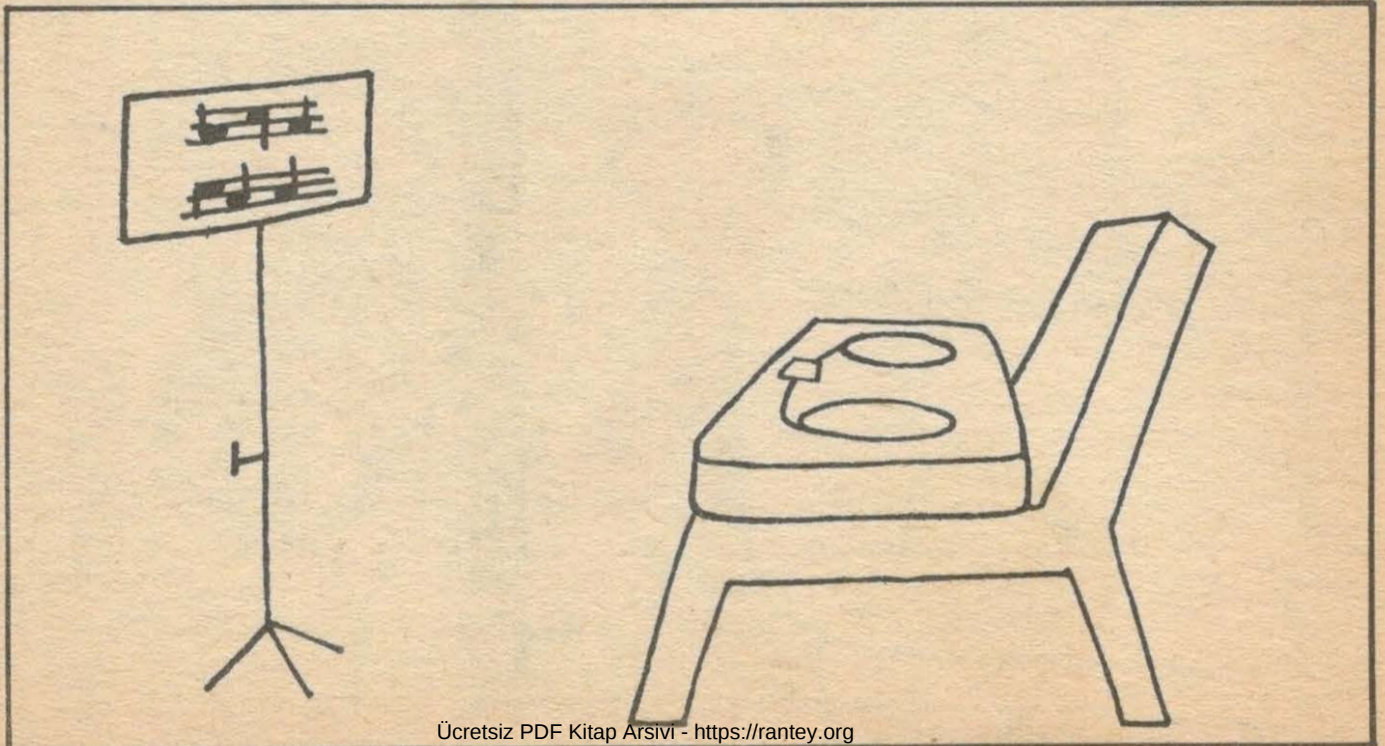
"Paşam,

Ben mizahı çok seviyorum. Yıl -
lardan beri bütün mizah dergileri -
ni alır, okurum. Ama USTURA, şim -
diye kadar çıkmış ve çıkmakta olan
mizah dergilerinin en güzeli. USTU -
RA'yı o kadar beğeniyorum ki, onun
elime geçeceği cumartesi günlerini
sabırsızlıkla bekliyorum. Bence US -
TURA, bir mizah şaheseridir. Şim -
diye kadar size birçok karikatür, fık -
ra, taşlama, yazı, hikâye gönder -
dim, ama neden hiç birini yayınladı -
madınız.?

MARKOPAŞA:

Önce, iltifatlarınız için teşekkür -
kürlerimizi sunarız. Darılmazsa -
nız sorunuza cevaplandırayım:

Sizin ve sizin gibi değer bilir o -
kurlarımızın iltifatları sürsün, hiç
eksilmesin diye eserlerinizi üzüle -
rek yayınlıyamıyoruz.



27 EKİM, Hepimize mutlu olsun

Yazan: Kerâmi Pestenkerâni

Yarın, 27 Ekim'dir. Bu büyük, bu kutsal gün, hepimize kutlu ve mutlu olsun. Bütün okurlarımızın 27 Ekim gününü candan kutlarız.

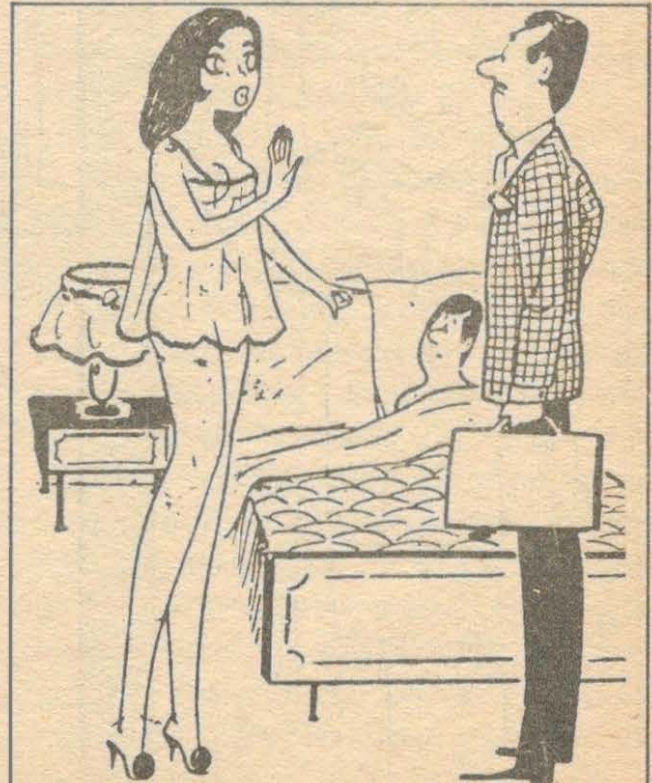
Bu kutsal ve büyük günün anlamını, önemini ve değerini çok iyi kavramamız ve bu kutsal güne lâyık olabilmek için elimizden gelen çabayı göstermeliyiz.

27 Ekim Pazartesi gününün neden kutsal ve değerli bir gün olduğunu hiç düşündünüz mü? Ne yazık ki bu günün değeri pek çoklarıncaya bilinmediğinden, bu kutsal günün anlam ve önemini açıklamak zorunda kalıyoruz. 27 Ekim Pazartesi günü niçin kutsal, niçin büyüktür? Çünkü, Türk halkı ancak bu gün çalışma olanağına sahiptir. Bilindiği gibi, insanlar ancak ve ancak çalışarak ilerleyebilir ve bir ülke, halkının çalışmasıyla gelişebilir. Yurdumuzu, geri kalmış bir ülke durumundan kurtarmak için bütün yurttaşlarımızın çok çalışmaları gerekir. Ama lütfen söyler misiniz? Ne zaman çalışacağız? Bayramlardan, tatillerden boş bir zaman kalıyor mu ki; aman fırsattır diyerek çalışabilelim? Yurdumuzda her Tanrının günü bir bayramdır: Ya dinsel bayramdır, ya ulusal bayramdır, ya bir il yada ilçenin kurtuluş günü bayramıdır, ya seçim vardır, ya nüfus sayımı vardır, ya futbol maçı vardır, ya Cumartesi-Pazar tatilidir, ya bir karşılama-uğurlama ya da bir açılış töreni vardır, ya çalıştığımız yerin kuruluş günüdür, ya büyüklerden birinin ölüm yıldönümüdür. Bütün bunlardan hiç birinin olduğunu

günlerde de ya bir yaş günü, ya düğün, ya nikah ya sünnet düğünü vardır.

İşte , sanıyoruz ki ,yarınki 27 Ekim Pazartesi gününün anlam ve önemi iyice anlaşılmıştır . Yarın, bayram mayram olmayan, tatil matil olmayan bir gündür . Bayramlardan, tatillerden bize çalışabilmemiz ancak kala kala işte yarınki 27 Ekim günü kalmıştır . Bayramdan seyrandan, tatilden matilden yakamızı ve paçamızı kurtarabildiğimiz böyle tarihi ve kutsal bir günün değerini bilip ona göre çalışmalıyız . Düşünelim ki ,yalnız yılda bir güncük ... Bu fırsatı da kaçırsak , bundan sonra bayramsız bir günü ele geçiremeyeceğiz . Unutmayalım ,yılın tek çalışma günü olan yarınki 27 Ekim Pazartesi günü çok çalışalım ki, Avrupa'ya yetişelim .

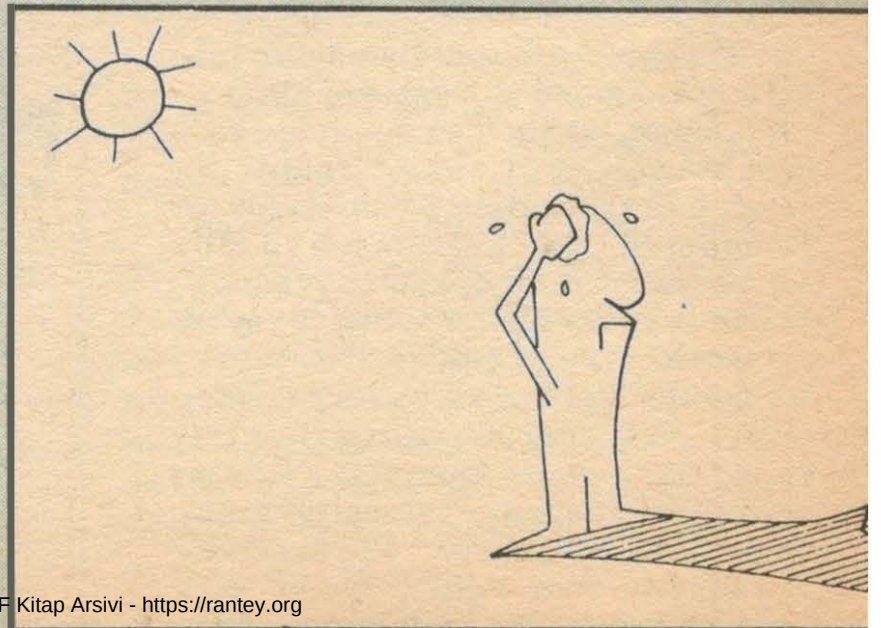
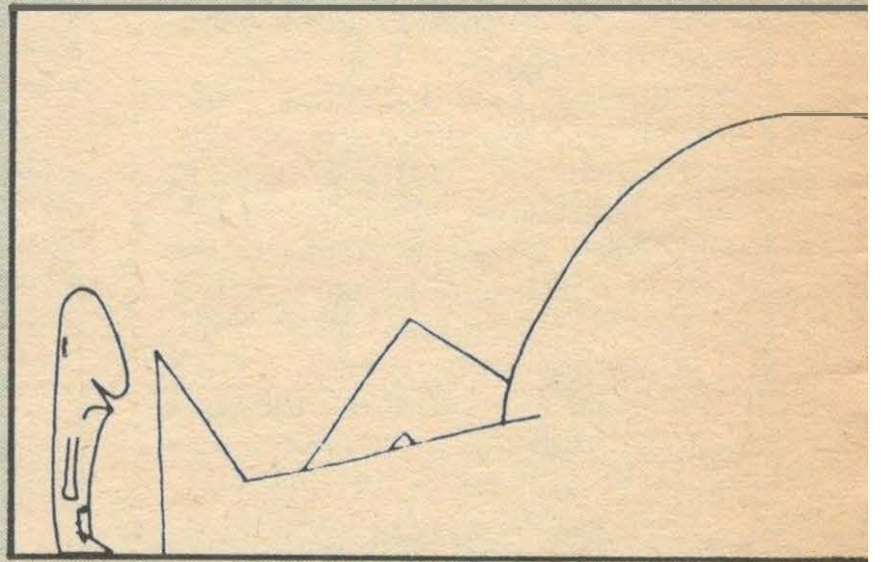
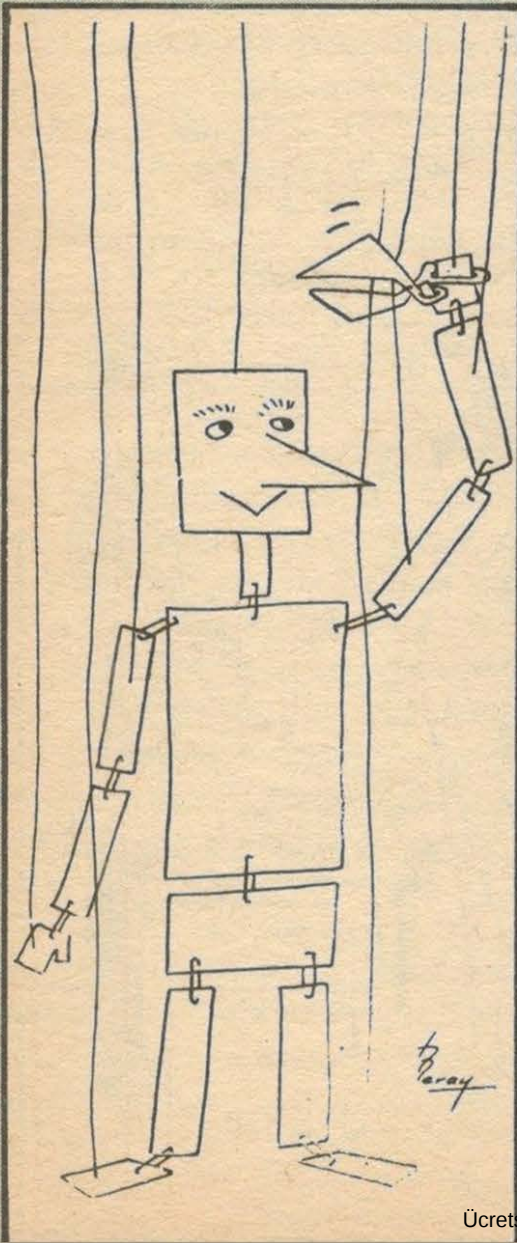
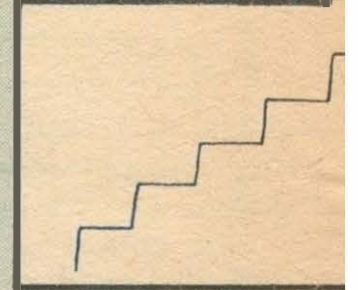
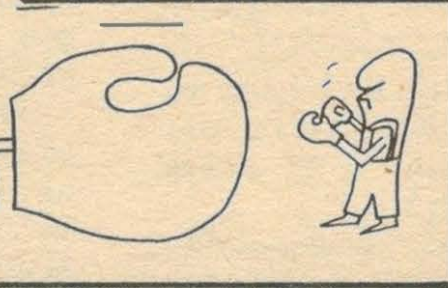
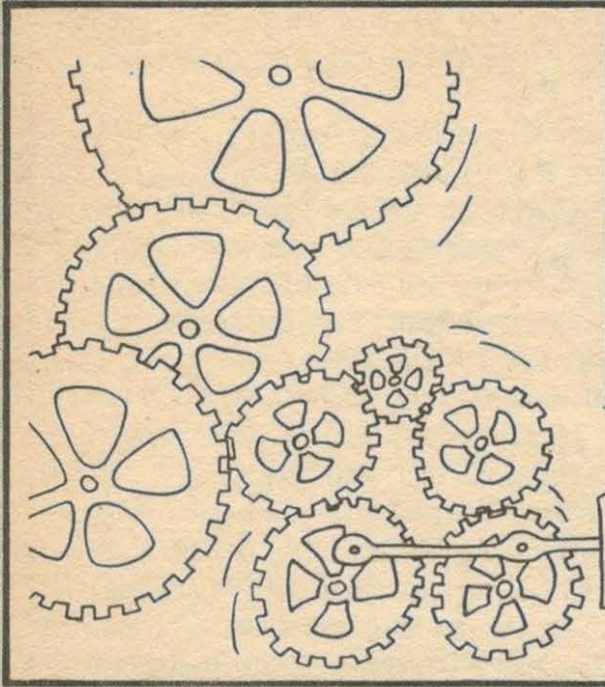
Çalışma fırsatı bulacağımız yarınki 27 Ekim günü için ne kadar övünsek, bayram etsek azdır . Sayın okurlarım ,hepinizin 27 Ekim bayramı kutlu ve mutlu olsun!

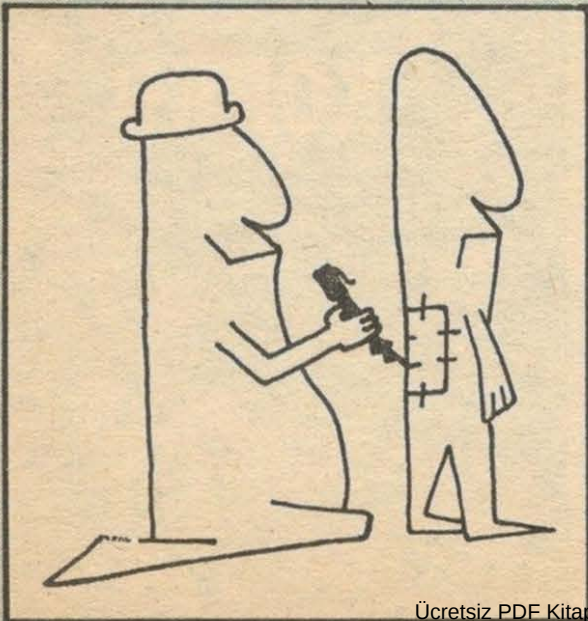
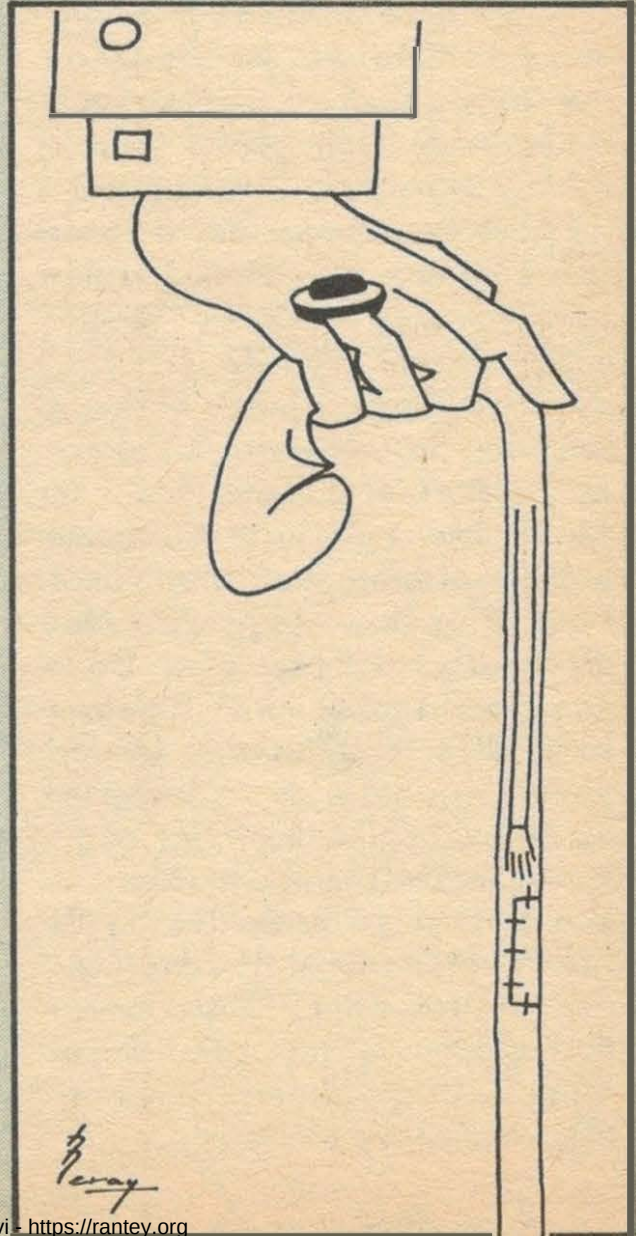
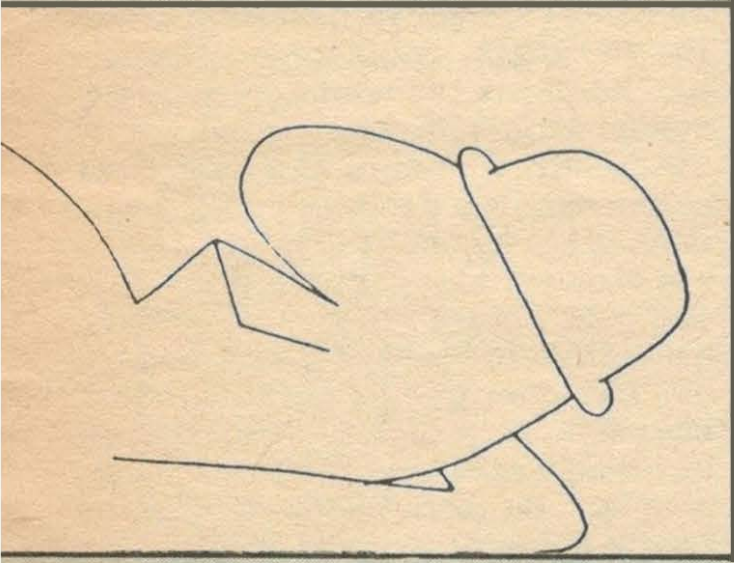
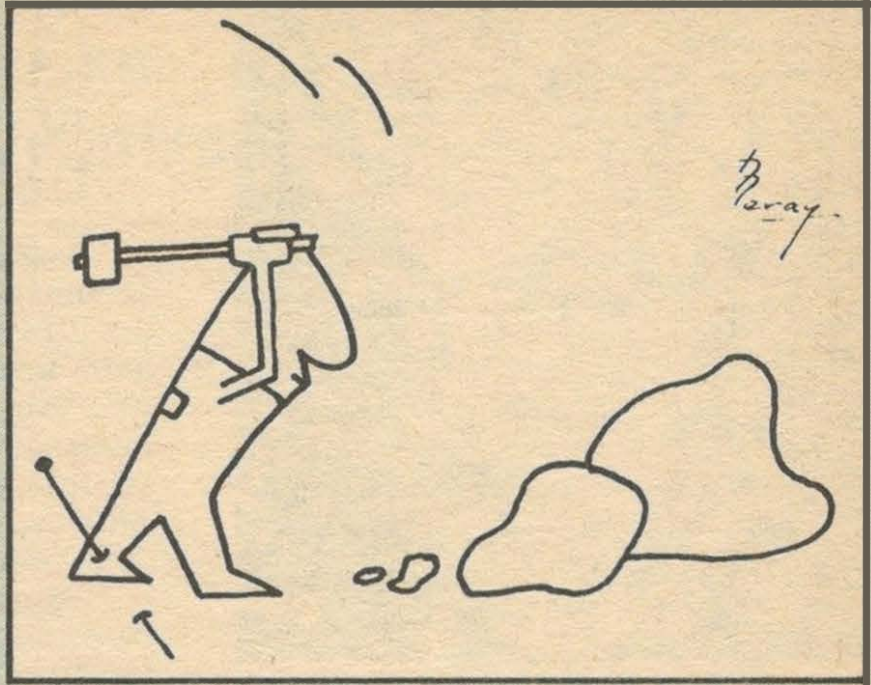
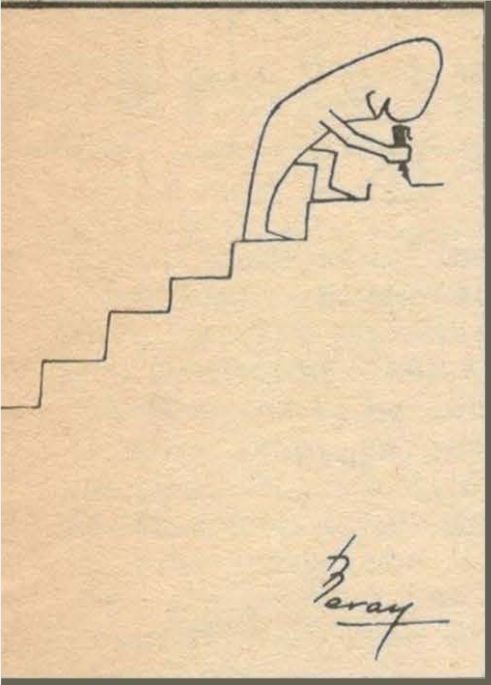


-Tam zamanında yetiştin koca -
cıgım.. Bu adam bana çok kötü
tekliflerde bulunuyordu.

Usta Amatörler:

Evvelki sayılarımızda tertiplemiş olduğumuz Nasrettin Hoca Karikatür Yarışmasına iki karikatürüyle katılmış olan Meral Ülgen, TMTF'nun düzenlediği 1966 Barış Şenliği'ndeki karikatür yarışmasında birinciliği kazanmıştır.







DOĞAN NADİ (1913-1969)

Türk gazetecilik ve mizahında minik fıkraların yaratıcısı olan Doğan Nadi, akciğer kanse - rinden tedavi için gittiği Lond - ra'da 7 ekim günü öldü. Bir yeni - lik olan ve sonradan başka yazar - lara da örnek olan minik fıkrala - rına, çok partili düzene girişi - mizle birlikte, 1946-47 yılların - da Tasvir Gazetesinde başlamış, sonradan da, sahiplerinden oldu - ğu Cumhuriyet Gazetesinde bu fıkralarını sürdürmüştü. Cumhuri - yet Gazetesinin kurucusu Yunus Nadi'nin oğlu ve başyazarı Na - dir Nadi'nin kardeşi olan Do - ğan Nadi, günlük minik fıkrala - rına, "Bir Dakika", pazar günleri yayınlanan haftalık fıkralarına da "Yedi Dakika" başlığını ko - yardı. Seçilmiş minik fıkraların - dan derlenmiş "Bir Dakika" adlı kitabı vardır. Bu minik fıkraları - nın özelliği, daha başlıkların - da başlayan esprinin çok yoğun oluşu ve eleştirdiklerini kırıp in - citmeden alaya almasıydı.

Doğan Nadi

BİR

DAKİKA

Doğan Nadi'nin seçilmiş fıkra - larından derlenmiş bir kitabı var - dır. "Bir Dakika" adlı bu kitap, Ak - baba mizah dizisinden yayınlanmış tır. "Bir Dakika" adlı kitabının çık - masından önce, Yusuf Ziya Ortaç' - in Doğan Nadi'yle bir konuşması Akbaba dergisinde yayınlanmıştı. Bu konuşma, şöyle son bulmaktadır:

-Şimdiye kadar yazdığınız fık - ralar içinde en beğendiğinizi anla - tır mısınız ?

- Bir tane var. Bektaşî'nin biri - sine, iki şişe şarap göndermişler . Bunun hangisi iyidir, diye sormuş - lar. Herif bir tanesini açmış , bir yudum tatmış, ötekini göstererek: "Bu iyidir. ." demiş, Onlar da (Buna bakmadan nereden biliyorsun, bunun daha iyi olduğunu ?) demişler. Haz - ret elindeki şişeyi göstermiş: (Bun - dan daha kötüsü olmaz ki..) demiş. Bu malûm bir hikâye zaten. Ben bu - nun başlığını (Siyasî partilerimiz) koymuştum. Demokrat Partinin yeni kurulduğu günlerde idi. Pek hoş a gitmişti. Bu fıkra benim değil, yalnız başlık benimdi.

KORKU

Ölümünden sonra Doğan Nadi için öyle yazılar yazıl - dı ki, bunları okuduktan sonra, hadi gel de öl bakalım ölebi - lirsen..

Şimdi, ölmekten, her za - mankinden daha çok korkuyo - rum.

Aziz NESİN

ELİF NACİ ANLATIYOR

ÇAKMAK

Masa başındayız.Si-
garasını yakmak için
çakmağımı çıkardım..
Benzini kalmamış ola-
cak ki, yanmadı. Elim-
den aldı ve garsona ses-
lendi:

"Al bunu sen kul-
lan" diye çakmağımı
garsona bağısladı, ce-
binden kendi çakmağını
çıkartıp önüme koydu.

"Çakmak dediğin
böyle olur" dedi.Bu,üs-
tünde "Doğan Nadi" ya-
zılı bir Ronson çakma-
ğı idi.Çaktım,çaktım o
da yanmadı.Bu defa ben
garsona seslendim.Tam
"Al bunu da sen kullan "
diyecekken Doğan Nadi
hemen garsona:"Al buna
benzin koy, getir" dedi..
Benzin konup getirildik-
ten sonra taşı ıslan-
mış olduğu için yine yan-
madı.Doğan Nadi:

"Adam bir varil
benzin koymuş, tabii
yanmaz" dedi ve çak-
mağı bana hediye etti..
Üstünde adının yazılı ol-
duğunu hatırlattım.

"Daha iyi ya, kimin
tarafından hediye edil-
diğini unutmazsın" de-
di.Ben:

"O kadar aksilik
yapıyor ki, bu çakma-
ğın Doğan Nadi'ye ait
olduğu derhal anlaşılı-
yor" dedim.

O, aksi adam değildi.
Ama şakayı severdi.



ALEMDAR MUSTAFA PAŞA

Sene 1940. Oğet A -
partmanının birinci ka-
tında ben, beşinci katın-
da Doğan Nadi otururdu.
Gazeteden eve geldiği za-
man bana şöyle bir uğ-
ramadan kendi katına
çıkmazdı.O sene kış
mı erken gelmiş, kalori-
ferler mız mız yanı-
yordu, üşüdüm.Arkamda
omuzlarımdan, topukla-
rıma kadar babamın es-
ki samur kürkü vardı..
Kapı çalındı.Açtım.Do-
ğan Nadi:

"Affedersiniz yan-
lış geldim" deyip gidi-
yordu, seslendim:" Ne-
den gelmiyorsunuz?.. "
Şu cevabı verdi:

"Efendim, ben Elif
Naci'ye gelmişim, kar-
şıma Alemdar Musta-
fa Paşa çıktı ! "



İYİ OLUR

Yedi Dakika'sını ben
resimlerdim. Bir gün ba-
na nedense:

"Elif" dedi, " Bun-
dan sonra resimleri ben
yapayım, yazıları sen
yaz."

Ben derhal: " Aman
çok iyi olur" dedim.

"Anlamadım" dedi ,
"Resimler mi yazılar mı
iyi olur ?"

"Tabii yazılar" de-
dim.Dedim ya, şakayı
severdi, kızıyordu.

1946 yılında Ameri-
kalıların Missouri zırh-
lısı İstanbul'a gelince
Doğan Nadi,

"Bir dakika " sında
İstanbul'da Amerika -
lılar için yapılan haysi-
yet kırıcı hazırlığı şöy-
le yermişt:

BİR DAKİKA

FOYA

İnanmayın, sakın i-
nanmayın !

Bu şehrin sokak -
ları normal olarak pis -
tir.Size şirin görün -
sün diye temizlediler ..
İstanbul'un zaptından -
beri bir türlü atılama-
yan tonlarca çöp daha
dün denize döküldü.

Bu şehrin dükkân -
ları ve duvarları nor-
mal olarak cüzzama tu-
tulmuş gibi delik deşik-
tir.Size şirin görün -
sün diye bir gecede bo-
yatıldı.

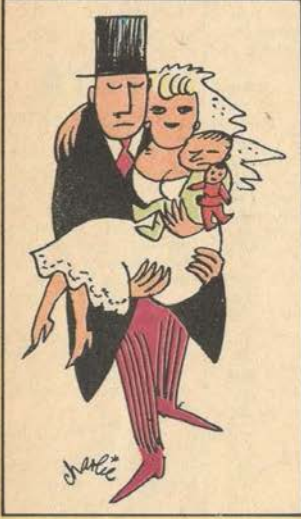
Bu şehirde normal
olarak tozdan toprak -
tan geçilmez.Size şirin
görünsün diye sulatıldı.

Bu şehrin taksile-
ri normal olarak birer
mikrop yuvasıdır. Size
şirin görünsün diye en
temizleri tahsis edildi..

Bu şehrin mahut so-
kaktaki kadınları bile
böyle değildi.Size şirin
görünsün diye takıp ta-
kıştırıp sokağa çıkarıl-
dılar.

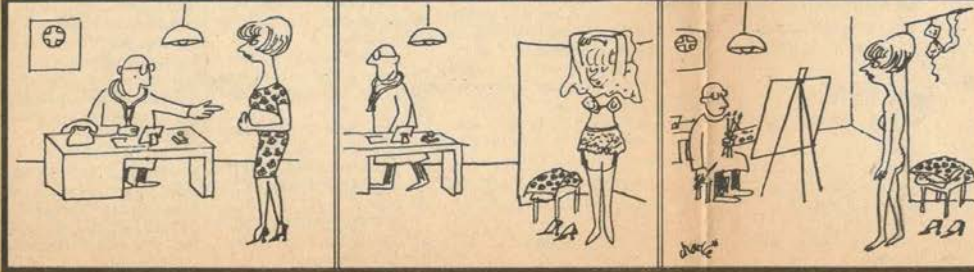
Teşekkür mü? Ne
münasebet.Sakın teşek-
küre kalkmayın ! Asıl
bizler size müteşekki -
riz.Sayenizde şu İstan-
bul'u biz de biraz şirin
görüyoruz.!

Ünlü Karikatürcüler:
Karol Frester
(POLONYALI)



YEDİ KIZ BABASI

Adamın, yedi kızı vardı. Büyük kızı Çiftelhan'lı bir erkekle evlendi ve ikiz doğurdu. İkinci kızı, Üçbudak köyünden bir delikanlıyla evlenmiş ve üçüz doğurmuştu. Dörtüollu bir erkekle evlenen üçüncü kızı da dördüz doğurdu. Daha küçük kızı, Beşevler mahallesinden biriyle evlendi ve beşiz anası oldu. Onun küçüğü, Altılar semtinden evlenmiş ve altız doğurmuştu. Ondan sonraki kız, Yedipınar'dan bir erkekle evlenince, yediyi bozmayıp yediz doğurdu. Sıra en küçük kızına gelmişti. Bir delikanlı, adama gelip kızıyla evlenmek istediğini söyledi. Adamın ilk işi, delikanlıya nerece olduğunu sormak oldu. Delikanlı, söyleyince de, adam düşüp bayıldı. Çünkü, damat adayı Bingöllüydü.



ADEMI'den

TAŞLAMA OLDU OLACAK

Yine pâre pâre toprağın bağı
Umudun gülleri soldu solacak.
Kiminde hastalık, kiminde ağrı
Analar saçını yoldu yolaacak !

Soğan ekmele ile bulgur aşımız
Omuzdan aşağı düştü başımız,
Kala kala kaldı bize düşümüz,
Alsınlar onu da oldu olacak !

Bilirler kuş dili, bilmezler halkı.
Geçen yıl bitmedi, bitti bu yılki..
Gökten ekmele yağar kurtarır belki...
Azrail kapıya geldi gelecek !

Karanlık gözlerle çakılsın çakmak,
İner başınıza bir gün bu tokmak,
Taçına, tahtına güvenen ahmak,
Kazdığın mezarlar doldu dolacak !

Üzülmeye Ademî şaşırma yolu,
Uğramazsa Hızır, gelmezse Ali,
Elinde kazması, ağzında gülü,
Ferhat da dağları deldi delecek !

KAÇALIM Kral Frederik kılık değiştirmiş olarak sokaklarda dolaşırken, küçük bir oğlanın, bir sokak kapısının ziline yetiştirmek için uğraştığını gördü. Çocuğa yaklaşan kral,
- Dur, yavrum, yardım edeyim, dedi, uzanarak zili çaldı.
Kralın koluna yapışan çocuk,
- Hadi! dedi, çabuk kaçalım...

Ankara-Enerji Tabii Kaynaklar Bakanlığı, Program Bütçe Baş Müşavirliği. Bürosunda memur Ali Fuat Burç yazıyor:

16 HAYDİ HAYDİ

Hoca'nın eşeği hastalanınca komşuları,

-Hoca, senin eşek ölürse nereye gider? diye sorarlar,

Hoca,

-Elbette cennete ... der,

-Aman Hoca, hiç eşek cennete gider mi?

Hoca,

-İnsanlar gittikten sonra, benim eşek haydi haydi gider... der.

Okur Karikatürleri



17 GÖZÜ KADILIKTA

Hoca, eşeğine binmiş giderken, yolda farkına varmadan, çözülüp açılan sarığı, eşeğinin ayaklarına dolaşır. Eşek tökezleyip de Hoca bakınca, sarığını eşeğin ayaklarına dolanmış görüp,

-Ben seni eşeklik - ten memnun bilirdim oysa senin gözün hocalık - taymış.. diye, sarığı eşeğin başına dolayıp,

-Var yürü, bundan böyle bir hoca da sen - sin! der.

Ankara- Dışkapı, As. İz. Bl. K, Ali Aşık yazıyor:

18 YARDIM

Din dersi öğretmeni, -Kimlere yardım yapılmaz? diye sordu.

Öğrenci cevap veremeyince, öğretmen,

-Ben sana birini söyleyeyim, sen öbürlerini hatırla, dedi, mesela zenginlere yardım yapılmaz. Başka?

Öğrenci,

-Evet efendim, dedi, bir de nüfusu az olan il ve ilçelere yapılmaz.

Gelibolu, Kore Kahramanlar Cad. Alâet - tin Mh. No:68 Ahmet Özkaya Yazıyor:

19 DÜŞ DE GEBER

Yarışma

nin yüksek yapılarından birinin damına çıkmış, yerdeki konserve kutusunun içine atlıyacak - mış. Aşağıdaki arkada - şına, konserve kutusu - nu uygun bir yere ge - tirmesi için sesleniyor - muş:

-Biraz sağa çek. Çok çektin, az sola al şimdi, az daha.. Geriye, daha geriye! Yok, çok aldın. Biraz öne.. Sağa doğru.

Aşağıdaki deli, damdaki delinin bitmez tükenmez buyruklarından sinirlenip,

- Yeter be! Atlıya - caksan atla artık! diye bağırınca, damdaki deli de kızmış,

- Atlıyorum ama, demiş, aşağı atlayınca da bak sana ne yapacağım.

Korkan aşağıdaki deli, konserve kutusunu bir tekmeyle savurduk - tan sonra,

- Öyleyse yere düş de geber! demiş.

Heybeliada (İstanbul) Denizyolu Sok.No: 10 Kostanten Drako yazıyor :

20 NEYE BIRAKMIŞ?

Çavuş, topun başındaki nöbetçiyi bulama - yınca, aradı, onu koğuş - ta uyurken gördü. Uyan - dırıp sordu:

- Ne diye nöbet ye - rini bıraktın?

Fıkraları

Acemi er,
- Düşündüm ki, dedi,
biriki kişi gelirse, top
çok ağır olduğundan a-
lıp götüremez. Daha ka-
labalık gelirlerse, nasıl
olsa ben hepsiyle baş
edemem. Ne diye topu
bekliyeyim deyip yattım.

Kırıkhan(Hatay) -
Mareşal Çakmak Cd.
No:4/c Giyingör Ter-
zihanesi, Bostan Bel-
ge eliyle, Nurettin Bel-
ge yazıyor:

21 BEN DE GİDEYİM Mİ?

Öğretmen ders an-
latırken, bir öğrenci i-
zin isteyip tuvalete git-
ti. Arkadan başkası,

-Öğretmenim, affe -
dersiniz, ben de tuvale-
te gideceğim... dedi.

Öğretmen,

-Çabuk dön.. deyip
onu da bıraktı.

Başka bir öğrenci
kalkıp,

-Öğretmenim, dedi,
o iki arkadaş tuvalete
gideceğiz diye yalan
söylediler. Dışarı çıkıp
kavga edecekler. Müsaa-
de ederseniz, gidip ayı -
rayım.

Öğretmen,

-Peki, çabuk git ayır
da gel.. dedi.

Başka bir öğrenci
daha kalktı,

-Efendim, dedi, hep-
si yalan söylüyor.. Son
giden ikisi bir olup, ön-

Okur Karikatürleri



ceden çıkan arkadaşımı
dövecekler. Müsaade e-
derseniz ben de gideyim
mi?

Dinar-Cumhuriyet
Cd. Bahçelievler Sok.
No:1 Sadi Ay yazıyor.

22 KIZ KAÇIRMA

Delikanlı geceleyin
köyde ağanın kızını ka-
cırırken horoz ötmeye
başlamış:

-Aldı kaçıyoroo...

Küçük fino köpeği u-
yanıp sormuş:

-Kim... kim.. kim..

Ördekler vaklamış:

-Vah vah vah.. Vah

Kazlar cevap vermiş:

-Suss suss suss

Rahatını bozmak is-

temeyen yaşlı çoban kö-
peği de şöyle havlamış!

-Lâftır o... Lâftır o
Lâftır o...

Cemalpaşa(Adana)
Sular yolu, Tunceli Ap.
Daire 8, Bayram Sa-
riaslan yazıyor:

23 NAKIŞLI

İki gözü kör Cebbar
Ağa, heybesi çalındığı i-
çin köy alanında sövüp
sayıyor, bağırıp çağırı-
yordu. Yanına gelen Muht-
tar,

-Aldırma Cebbar A-
ğa, bir yenisini alırız...

deyince, Cebbar Ağa,

-Sen ne diyorsun
Muhtar, çalınan heybem
nakışlıydı.. dedi.

JEROSLAV HAŞEK

Dünyanın ünlü mizahçılarından Çek yazarı Jeroslav Hašek 1883'de Prag'da doğmuş, genç yaşında politikaya atılmış, gerici düzene karşı koymuş, politika madrabazlarıyla çatışmıştır. Avusturya-Macaristan İmparatorluğunun baskısına ve Katolik kilisesinin kötülüklerine karşı başkaldırmıştır.

Birinci Dünya Savaşı'na katılan Hašek, savaşçı devletlerin, halkların kanını kimler adına döktüklerini ve savaşın gerçek nedenlerini anlamış olarak savaştan dönmüş, her yerde iş aramış, çok ağır koşullar altında yaşayabilmiştir.

Jeroslav Hašek eserlerinde, halka kutsal diye yutturulan boş kavramların gerçek yüzünü açıklar ve gerici düzenin bütün gülünçlüklerini ortaya kor.

En önemli eseri, hemen bütün dünya dillerine çevrilmiş olan "Yiğit Asker Schweik"tir. Bu eserdeki Schweik, dünya mizahının en keskin çizgili tiplerinden biridir. Jeroslav Hašek'in ilkin broşür olarak yayınlanan bu romanı çok büyük ilgi görmüş, sonraları bu romandan birçok filmler, tiyatro oyunları da yapılmıştır. Hašek, bu romanın üçüncü cildini yazarken, 1923'de ölmüştür. "Yiğit Asker Schweik" öylesine büyük ilgi görmüştür ki, sonradan birçok yazarlar, yarım kalmış olan romanın arkasını vazmışlardır. Örneğin Bertolt Brecht'in "Schweik İkinci Dünya Savaşı'nda" adlı romanı bunlardan biridir.

Jeroslav Hašek'ten bir hikâye:

İTİRAFNÂME

Radikal Sosyalist Parti'nin organı "28 Ekim" gazetesi yayınladığı bir dizi yazıyla Çek kamuoyu önünde beni yerin dibine batırmaya çalıştı. İtiraf edeyim ki, benim için yazılanların hepsi gerçektir. Ben "28 Ekim" in yazdığı gibi yalnızca bir alçak bir serseri değil, ondan daha kötü bir haydutum. İşte bu nedenle, bana daha iyi saldırabilmeleri için 28 Ekim'e kendime değgin doğru malzeme vermeye çalışacağım.

Ulu Tanrıya ve sizlere itiraf ederim ki, daha doğmadan, annemin huzurunu kaçırdım. Benim yüzümden birçok geceler uyuyamadı.

Üç aylıkken bakıcımı ısırdım ve boğdum. Bundan dolayı annemin de başı belâya girdi. Prag mahkemesi, çocuğunu kollamadığı için, annemi üç ay hapse mahkûm etti. Daha o yaşta öylesine bozulmuştum ki, annemi kurtarmak için tekkeli me söylemek zahmetine katlanmadım. Tersine, büyüdükçe hayvanca duygularım arttı.

Altı aylıkken ağabeyimi yedim ve tabutundaki Aziz resimlerini ça-

lip hizmetçimizin yatağına sakladım. Kızcağız, hırsızlık etti diye evden kovuldu. Ayrıca, ölü soyuculuğundan on yıl hapis cezası yedi. Nişanlısı kendini astı. Hizmetçi, cezaevinde ölünce arkasında yedi gayrimeşru çocuk bıraktı. Bunlardan kimisi uluslararası otel hırsızları olarak parladı, biri papaz oldu, en büyüğü de "28 Ekim" in yazarlarından biridir.

Bir yaşıma bastığımda bütün Prag'da gözlerini oymadığım yada kuyruğunu kesmediğim bitek kedi kalmamıştı. Bakıcımla sokağa çıkınca, şehrin bütün köpekleri daha beni uzaktan görür görmez kaçmaya başlıyordu. Bakıcı kızcağız da benimle uzun zaman kalamadı, çünkü onsekiz aylıkken onu Karlsplatz'a götürüp iki paket tütüne askerlere satmıştım. Bu felâkete dayanamayan kız kendini tirenin altına attı. Bu sırada tiren raydan çıkınca onsekiz kişi öldü, on kişi de yaralandı.

Üç yaşımıdayken Prag'ın en bozulmuş çocuğuydum. Daha bu yaşta yüksek bir kişinin karısıyla ilişkim vardı.

Dört yaşımıdayken ablamın kafasını dikiş makinasıyla ezdiğim için evden kaçmak zorunda kaldım. Ama kaçmadan önce evden birkaç bin altın çaldım. Bunları sonradan hırsızlarla har vurup harman savurarak yedik. Para suyunu çekince hırsızlık ve dilencilikle karnımı doyurdum. Kendimi Prens Thun'un oğlu diye tanıtıyordum. Yakalanıp bir ıslah evine gönderildim. Ama çok geçmeden burasını ateşe verdim. Yangında bütün öğretmenler yanarak öldü, çünkü daha önce hepsini odalarına kilitlemiştim.

Prag sokaklarında sürünüyor-

ARKADAŞ

Uzun askerlik süresinden sonra evine dönen adam, karısının kucağında bir bebek görünce, deliye dönerek bağırdı:

-Bu piş kimden? Arkadaşım Johnson'dan mı?

-Hayır

-Arkadaşım Frank'tan mı?

-Hayır...

-Öyleyse arkadaşım Conrad'dan...

-Hayır, hayır, hayır...

Koca, saymadığı arkadaşlarını düşünürken kadın bağırdı:

-Ne yani? Benim hiç arkadaşım olmaz mı?

dum. Fırınlardan ekmek, mavnalardan meyva çalarak yaşamaya çalışıyordum. Ama Thomas kilisesinden şamdan çalınca durumum olağanüstü düzeldi. Şamdanı bir açık göze bir altına satıp parayı o sokaktaki o evlerden birindeki kadınla yiyip bitirince, adamı yakalayıp şantaja başladım. Arka arkaya adamdan altınları sızdırmaya başladım. Adamcağız da, daha ucuza gelir diye gidip polise teslim oldu. Polna'ya kaçtım. İtirafnamemin tam olması için burda açıkça söylüyorum: Polna'daki kızı öldüren Hilsner değildi, bendim. Üç altın için yapmıştım bunu. Polna'da kalamazdım. Yaya olarak Viyana'ya gittim. Altı yaşındaydım. Prag'a dönecek param olmadığından Herren sokağındaki bankayı soymak zorunda kaldım. Daha önce, tedbir olarak bankanın dört bekçisini boğarak öldürmüştüm.

Sonunda Prag'a döndüm. Tirende, yaşlı bir kadını çantasını elinden kapıp yola fırlattım. Komparti-

GARNİTÜR

Neyzen Tefvik bir gün lokantada yemek yerken, yemekten çıkan saçları bir yana koymuş. Az sonra yemekten ikinci, üçüncü saç da çıkınca Neyzen garsonu çağırıp,

-Bu saçları ayrı birtabakta getirin ki herkes istediği kadar alsın bari... demiş.

İLKE

Tutumluluğuyla ünlü eski gazetecilerimizden Halil Lütfi Dördüncü'nün yaşam ilkesi şudur:

"Anam, babam, kesem,
Çok kazanıp az yesem! "

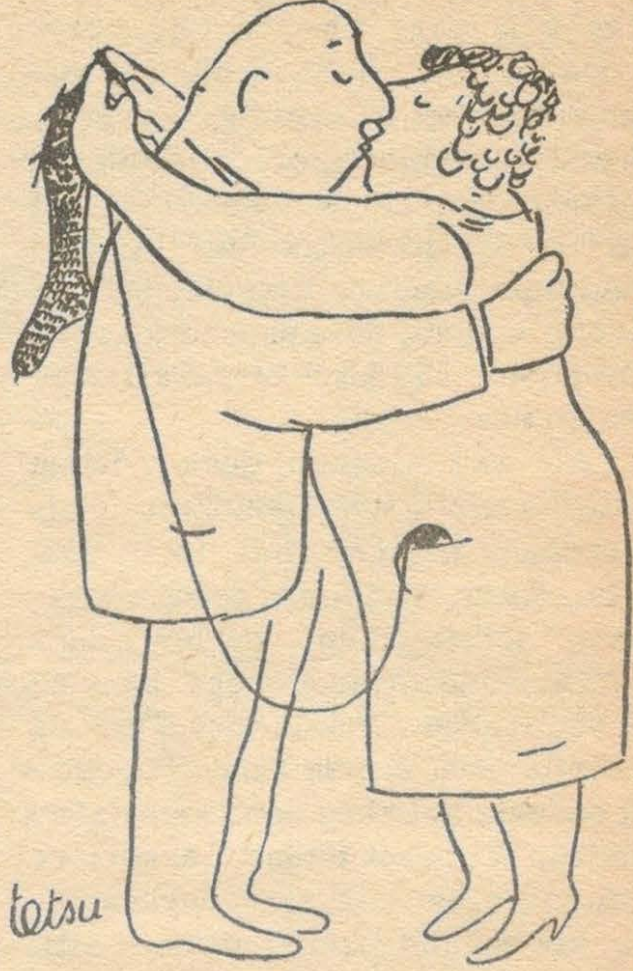
BİR ŞARTLA

Osmanzade Taip Almanyadan dönüşünde, ordaki ilerlemeyi hayranlıkla anlatarak,

-Aramızda enaz ikiyüz yıllık fark var... demiş.

-Peki, yetişemez miyiz? diye birisi sorunca,

-Yetişiriz ama, demiş, bir şart-



la, onlar ilerlemeye devam etmezlerse!

mapda onu sorduklarında, bir önceki istasyonda indiğini, hepsine selâm söylediğini bildirdim.

Ne yazık ki, anababam yaşamıyorlardı. Babam, ahlâksızlıklarına üzülüp iki ay önce kendini asmıştı. Anacığım da Karl köprüsünden kendini atmış, kurtarmak isteyenlerin sandalını devirip içindekilerin boğulmalarına sebep olmuştu.

Bankalardaki paralarına konmak için zavallı amcamı ve bütün ailesini zehirlediğimden yapayalnız büyüdüm. Bu arada daha çok para almak için banka defterindeki hesapta rakam değişikliği yaptığımı da ekliyeyim.

"28 Ekim" in sayın yazışları müdürü,

Yazmaktan yoruldum. İtirafnâmemi tamamlamak isterdim ama pişmanlık gözyaşlarım bakışlarımı bulandırıyor. Gençliğime, geçmişime kana kana ağlıyorum. Benim için yazılarınızın daha da süreceği haberi, beni sınırsız bir sevince boğuyor. O yazılar, itirafnâmemin devamı olacaktır.

Bütün Çek halkı önünde bugünah çıkarmamın tam olması için, Radikal Sosyal Partinize alınmamı rica ederim. Yalnız bir parçasını anlattığım hayat hikâyemle güveninizi kazanacağıma inanıyorum. Partinize ilk üyelik ödeneğini nereye, ne zaman ödemem gerektiğini bildir-menizi rica ederim.

İlke görüşmek üzere...

ALNI GENİŞ

Borazan Tevfik'e

-Ne kadar da geniş alnın var! demişler.

-Felek, kara yazımı bolca yazsın diye yer ayırmış! demiş...

ŞİMDİKİLER

Bir yaşlı sivrisinek bir genç sivrisineğe şöyle diyordu:

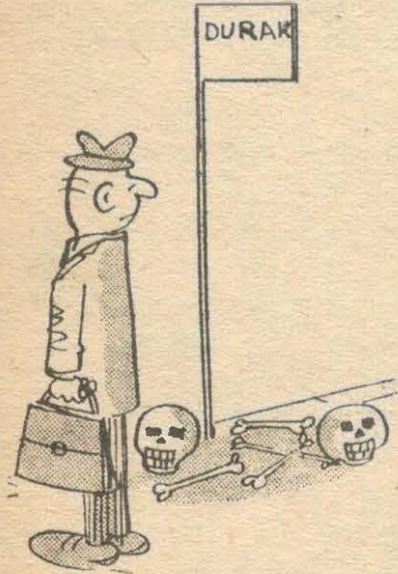
-Siz çok talihlisiniz. Biz gençliğimizde, genç kızların ancak yüzlerini ve ellerini sokabili yorduk. Oysa, siz gençler bu zamanda...

EVLİLİK

Yargıç sordu:

- Evli misiniz?

- Hayır ama pansiyoner oturuyorum.



BİR RİCA

Bir kilisenin yardım kutusunun yanına şu yazı asılmıştı:

"Yardım kutusuna düğme atmak alışkanlığında olan sayın din-daşlarımızın, kilise -



nin demirbaşı olan sı- ket, pantolon ve göm-
raların şilte düğmeleri lek düğmelerini atma-
yerine, lütfen kendi ce- larını rica ederiz! "



