

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

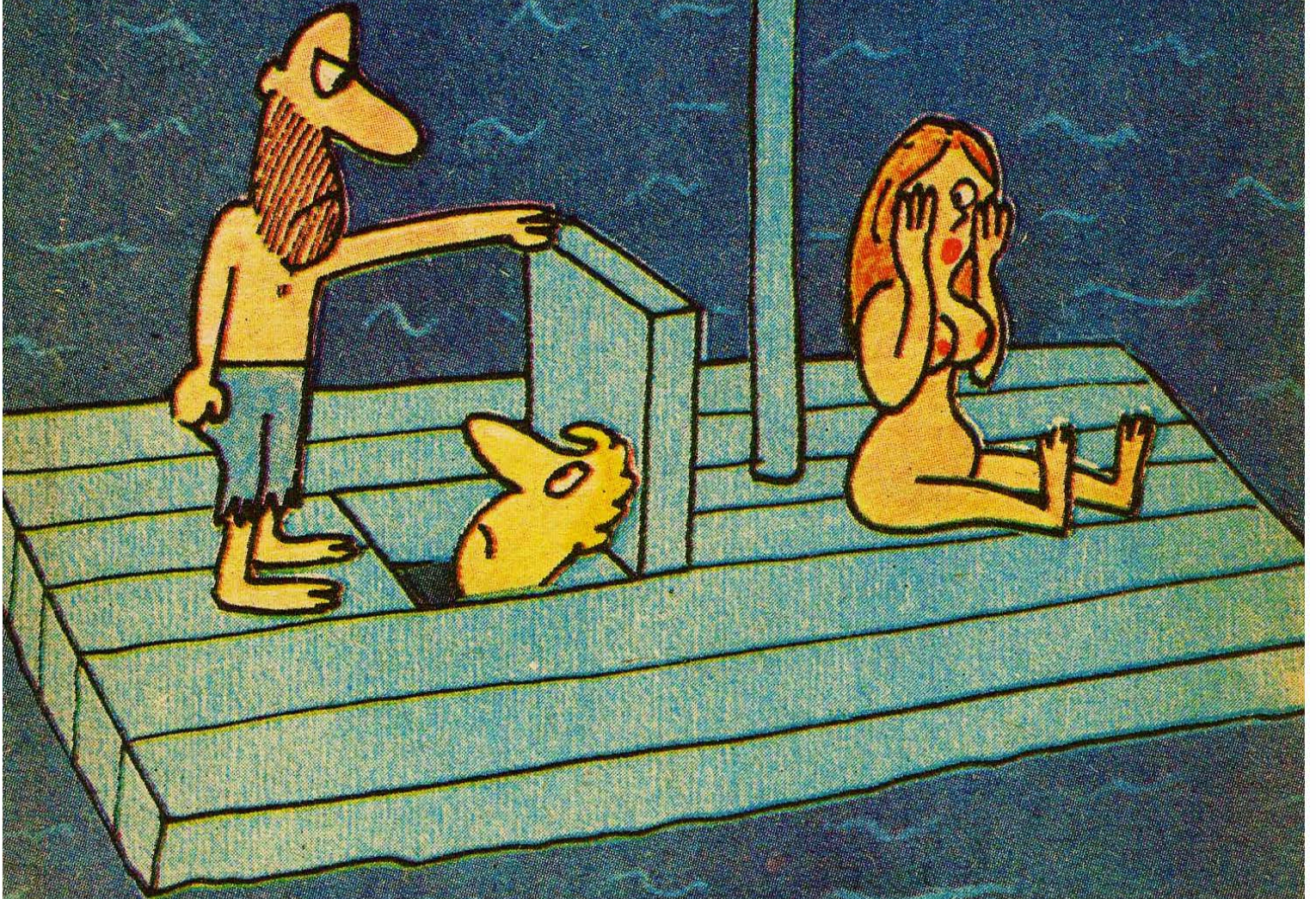
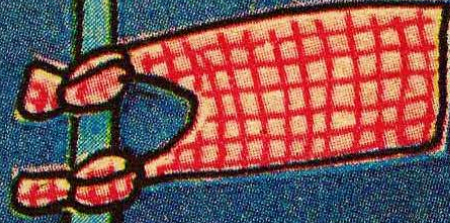
Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

GÜNAYDIN

ustura 42



O KADAR KASILMA YABAN DANASI,
DEV AYNASI DEĞİL, BERBER AYNASI!

DEVENİN BAŞI

"Devenin Başı" çok önemli ve değerli bir bilimsel konuşmadır. Ülkemizin gerçeklerini yansıtan işbu bilimsel konuşmayı yüksek sesle okumamızı dilerim."

Aziz NESİN

"İşbu konuşma yüksek sesle okunacaktır."

-Pek muhterem büyüklerimiz ve çok saygı değer misafirlerimiz ve pek sayın davetlilerimiz! Yüksek huzurlarınızda saygı ile eğilirken, âciz varlığıma lütfen değer vererek yapacağım bu kıymetsiz ve nâçiz konferansımı dinlemek zahmetine katlanarak, buraya kadar teşekkür ettiğim minnet ve şükran hislerimi arz ederken bilhassa şu noktayı ehemmiyetle tebarüz ettirmek isterim ki, bendenize bahşetmiş oldu -



ğunuz şeref sonsuz olup, kalbimin en derinliklerinde duyduğum bu şerefi hayatımın en kıymetli bir hatırası olarak saklayacak vee... Eeee... saklayacak ve bu hâtırayı ebeddiyen minnetle yâd ederken, siz sayın büyüklerimin ve pek kıymetli arkadaşlarımla... Eeee... bundan sonra da yüksek itimadlarına mazhar ve alicenap iltifatlarına nâil olabilmek için hiç bir fedakârlıktan aslâ çekinmeyeceğimi arzeder eee... Ve hepinizi saygı ile selâmlarken... eee. cümlenize hoş geldiniz derim.

Söze başlamadan evvel, şu noktayı arz etmek isterim ki bendenize yüksek huzurlarınızda böyle bir konferansı vermek şerefini bahşeden, pek muhterem reisimiz Abşürzırpıt Beyfendinin ve pek muhterem refikaları Hanımefendinin ve yine pek pek muhterem kerimeleri hanımefendinin ve hemşirelerinin ve valide-i muhteremlerinin ve salihat-ı nisvândan Amine binti Aysel Hanımefendinin ve sahib-i hayr-u hasenatından muhterem kayınpederleri Zürrüşettin Beyfendinin ve yine bendenize yüksek huzurlarınızda konuşmak fırsatını veren sayın büyüklerimizin ee... yüksek huzurlarında eğilirken, kendilerine nasıl teşekkür edeceğimi bilemediğim gibi kendilerine arz-ı şükrandan ve minnetlerini beyan ve ifadeden aciz bulunmaktayım.

Bu kısa maruzatımı hulâsatan arz ve beyan ettikten sonra şimdi esas maksadımıza ve konferansımızın mevzuuna gelebiliriz zannındayım.

Efendim... Bu konferansında sizlere haddim olmayarak uzun yıllardan beri üzerinde çalışmakta olduğum "Devenin Başı" mevzuun -

NE YAYGARA!

Kadınları, erkekleri kalabalık bir turist grubu, Niyagara şelalesi önündeydi. Rehber onlara,

- Eğer, dedi, hanımlar biraz susabilirse, yüksekten düşen suyun gürültüsünü duyabilirsiniz.

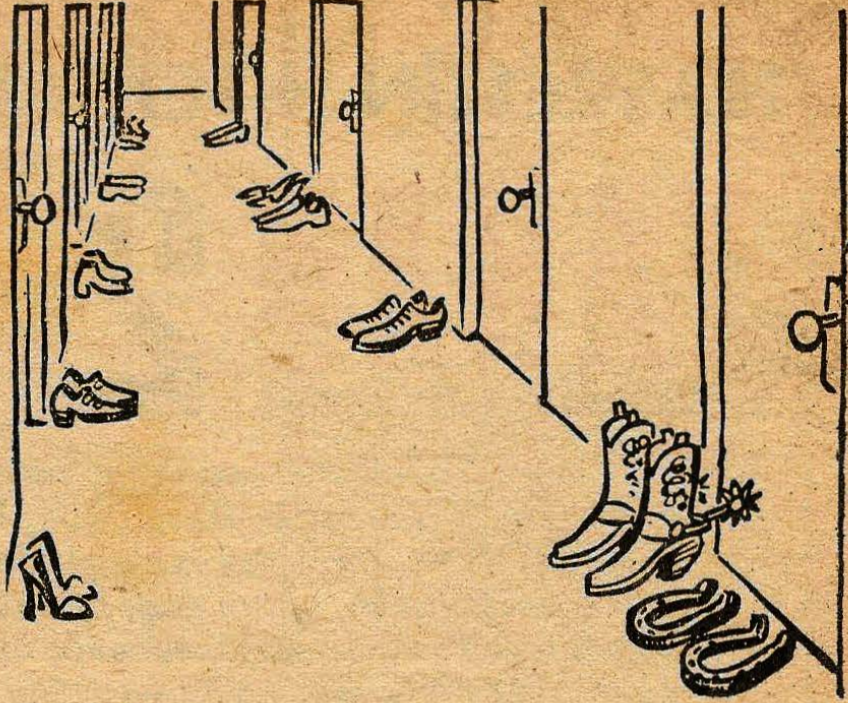
■

DENİZ KIZININ KOCASI

Okyanusta, fırtınalı bir havada gemi battı. Hepsi sulara gömüldü. Yalnız bir genç denizci dalgalarla boğuşuyordu. O da boğulmak üzereydi, ortaya çıkıveren bir deniz kızı,

-Eğer benim olursan canını kurtarırım. Söz veriyorum, seni bir yıl sonra karaya bırakacağım..dedi.

Başka çare olmadığından yakışıklı denizci razı oldu. Sözünde duran deniz kızı da bir yıl sonra onu



karaya çıkardı. Denizcinin sevinç içindeki ailesi bu dönüşü, bir içki masasında kutuyorlardı. Genç denizci sardalya kutusunun kapağını açınca, kuttudan fırlayan bir sürü balık,

- Babacım, babacım..Sen burda mıydın ? diye sıçramaya başladı.

■

KİM KAZANDI?

Bütün gece, üst katlarında oturanların karı-koca kavgaları-

nı dinleyen adam, er-teşi gün karşılaşınca komşusuna sordu:

-Sanırım, dün gece karınla kavga ediyordun.

- Evet.

- Peki, sonuçta kim kazandı?

- Kim kazanabilir ki.. Her zamanki gibi oldu. Karım dizlerinin üstüne çökerek yanıma geldi.

- Yaa ! Peki, ne dedi?

- " Çık karyolanın altından korkak herif" dedi.

da bâzı nâçiz fikirlerimi yüksek müsaadelerinizle beyan ve arz edeceğim.

Efendim, devenin başı, hepimizin bildiği gibi devenin başı olup, hiç bir zaman balık başına, sovan başına iş başına, hamal başına ve bilumum diğer başlara benzemez.

Devenin başı, öyle bir bastır ki, devesine göre değişir. Eveleme, develeme, devesi gevelleme, tââzii tûûûzîî, devesinin kızı. Ne zaman geldin? Akşam geldim, yazılalım, çizilelim, bir tahtaya dizilelim. Ancak boncuk, incik cıncık, bir tas dolu ca-cık, hehheye a çocuk, sen çık!

JÜRİ SİZSİNİZ!

Karikatür yarışmamızda olduğu gibi, fıkra yarışmamızda da jüri , sizsiniz .Derece alacak fıkraları okurlarımız seçeceklerdir. Birinci - liği alacak fıkrayı seçecek her okura, aşağıda resimleri olan kitaplar- dan istedikleri bir tanesi armağan edilecektir. Yarışma fıkralarının yayını bittikten sonra, hepsini inceliyerek beğendiğiniz fıkrayı bize bildireceksiniz. Bu tarih ayrıca ilân edilecektir.

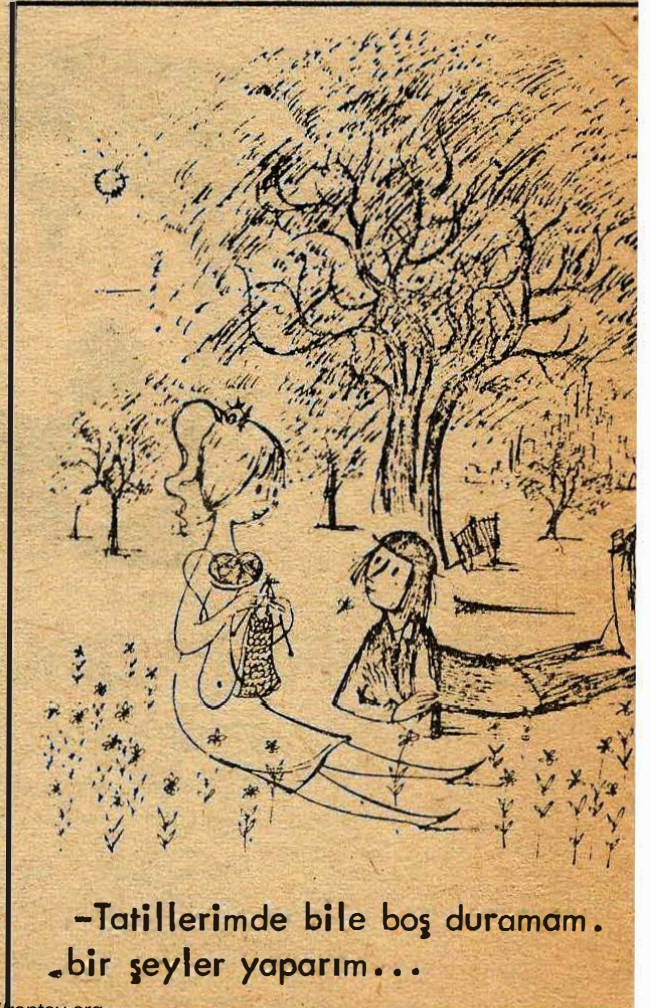
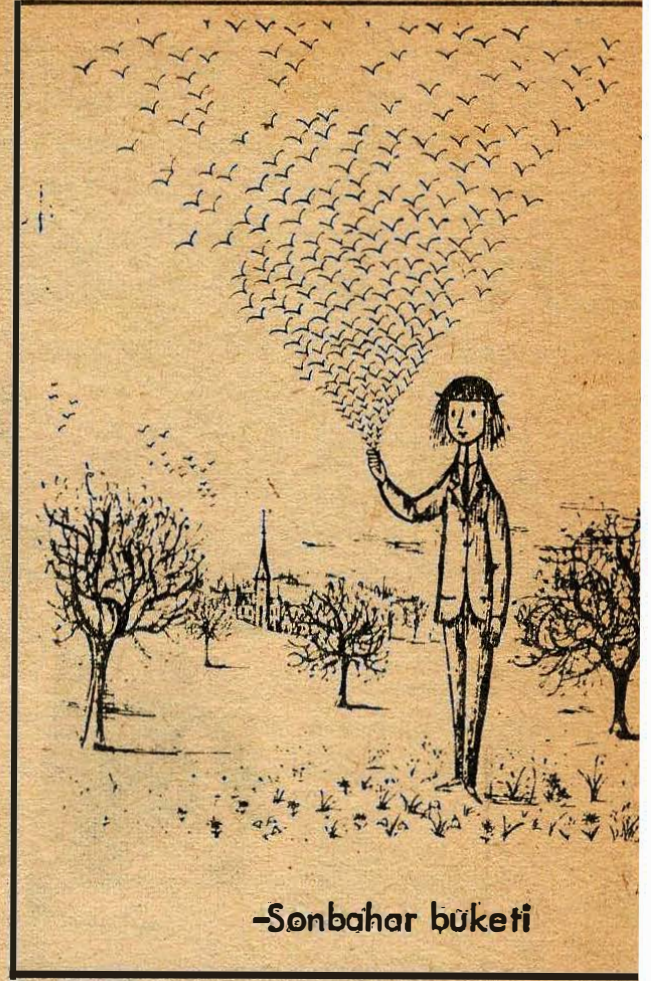
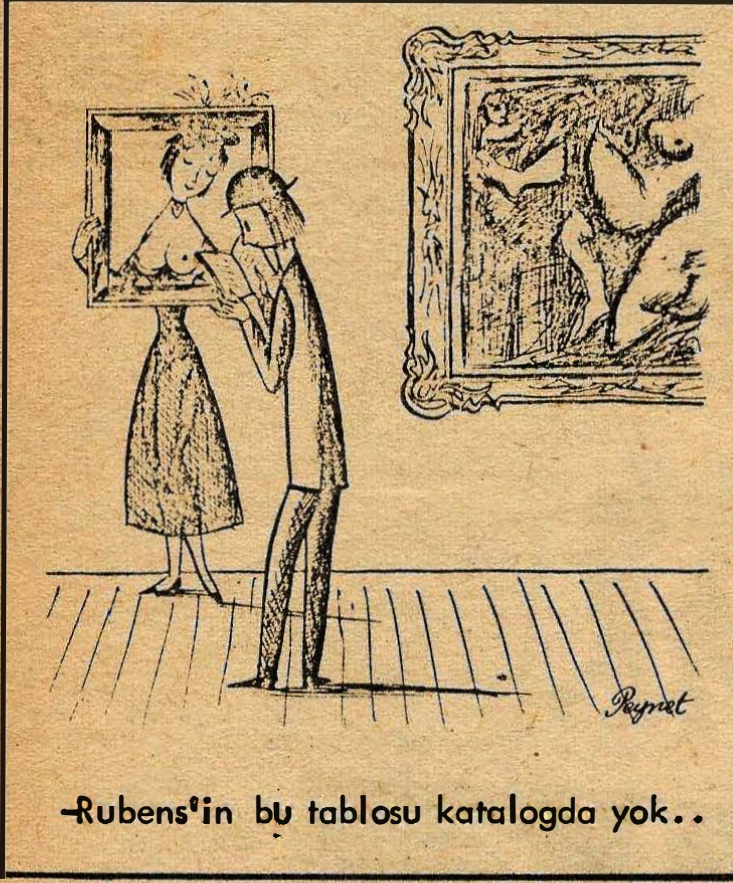


HER OKURA PARASIZ KİTAP!

Birinciliği alacak fıkraya oy veren her okurumuza, yukarda re - simleri görülen, yerli ve yabancı ünlü yazarların şu yedi kitabından istedikleri bir tanesi armağan edilecektir :

1-Mapusane Çeşmesi (Adnan Veli), 2-Keloğlan (Tahir Atangu) 3- Bizim Koğuş (Rifat Ilgaz) ,4-Üç kitap (Aziz Nesin), 5-Sancho'nun Sa- bah Yürüyüşü (Haldun Taner) ,6-Karagöz (Cevdet Kudret) ,7-Don Ca- millo ve Şeytan (Guareschi)

ÜNLÜ PEYNET KARİKATÜRCÜLER:





-Al bu mektubu,
ona götür!...



-Yooo, bu sefer ben değilim....



-Gölgede 30 derece... Havalar hâlâ
serinlemeyecek mi?

CİNSEL KONU

Oğulları on üç ya-
şına gelince, ana ba-
bası çocuğa cinsel e-
ğitim vermek gereğini
duyarlar, Bu görev de
babaya düşüyordu. Ko-
nuya girmek için sıkı-
lan baba, bir iki ök-
sürdükten sonra.

- Oğlum, dedi, se-
ninle ciddi olarak er-
kek erkeğe konuşalım. Şu
cinsel ilişki üzerin-
de görüşelim biraz.

Oğlan, koltuğa
kurulduktan sonra,

-Peki baba, dedi,
önce neyi öğrenmek
istiyorsan ordan başlı-
yalım.



ATIŞMAK GİBİ OLMASIN

Genç evliler kav-
ga etmişler, birbirle-
riyle konuşmuyorlardı.
Genç koca, yemekten
sonra karısına bir kâ-
ğıt uzattı. Kağıtta şö-
le yazılıydı:

" Rica ederim, ya-
rın sabah yedide beni
uyandır !"

Erkek, ertesi sabah
saat on birde uyandığı
zaman, komidinin üs-
tündeki kâğıtta, karı-
sının şu yazısını okudu.

" Hadi uyan artık,
saat yedi !"

Nietzsche demiş ki:

İnsan ne yemek ne de sevmek için yaşar, yalnızca ölmeyi için yaşar.



En mutlu evlilik, kör bir kadının sağır bir erkekle evlenmesidir.

Metresiyle evlenen adam, kuvvetli bir şarabı sirkeyle değiştirmiş demektir.

VİP'in kocalara iki öğütü



"...Kariniza arada sırada küçük hediyeler almayı ihmal etmeyin"



"Kaynananızı sık sık geziye yollayın!"

TORBADA KEKLİK

Bütün partiler, seçimi kazanacakları iddiasındalar -Gazeteler-

Değiliz pepe, tutuk, Verdik mi birkaç mutuk, Sağlam, kafeste koltuk, Öldü mü be erkeklik? Seçim torbada keklük!

Adaylar boy boy bizim, Nasıl olsa oy bizim! Şu sandığa koy, bizim! Yapma öyle ürkeklik, Oylar torbada keklük!...

Az girinti, çıkıntı, Var da ondan sıkıntı... Yoksa olmaz ıkıntı, Değiliz şükür peklik, Oylar torbada keklük!...

İş kalmamış askıya, Kalkmamış baskıya, Geldik miydi sıkıya, Başlar bizde döneklik... Oylar torbada keklük!

Çatma sakın kaşını, Sil gözünün yaşını! Tutmuşuz su başını, Yaşasın çeşme beylik... Seçim torbada keklük!...

AZİZ NESİN

VİP'in fırçasıyla karıkoca



-Yirmi yıllık evliyiz, daha hiç kavga etmedik...



-Eyvaah! Kocam!...

Anatole France demiş ki:

"Yasak meyva" takma dişle ısırılmalıdır.



İkinci Pön savaşlarında kahramanlık yapan, İspanya'da Anibal'ı yenen Roma'lı Sipiön sürgünde olurken şu sözlerinin mezar taşına yazılmasını vasiyet etmiş:

"Nankör vatan! Benim kemiklerimi de bulamıyacaksınız."



BİR SİZDEN

TWİST

Pierre Jean Vail-
lard, twist yapanlar için
şöyle diyor:

-Bir twistçi, hela-
nın kapısında, içerdeki-
lenin çıkmasını telaşla
bekleyen bir insandır.

□

EŞEKARISI

Başbakan Churchill-
i en çok eleştirenler-
den bir muhalif millet-
vekili, bir gün parla-
mentodaki konuşması-
nı şöyle bitirdi:

"Şuna inanıyorum ki,
düşmanlarla çarpışır-
ken ancak ve ancak on-
ların kendi silâhları kul-
lanılır..."

Churchill kürsüye
çıkarak şu cevabı verdi:

"Öyleyse söyler mi-
siniz bana, bir eşekarı-
sını ne kadar zaman-
da sokabilirsiniz?"

□

ŞAİRLE ROMANCI

Ünlü şair T. S. Eliot,

John Steinbeck'in ro-
manlarını kastederek
şöyle demişti:

"Altmış yaşımı geç-
tiğimden beri roman
okumaya katlanamıyo-
rum."

Bu sözü duyduğu za-
man elli bir yaşındaki
Steinbeck şu karşılığı
verdi:

"Ben de altmışımı
geçmeden şiir okuyamı-
yacağımı anlıyorum."

□

AMAN UYANDIRMA

Birinci Dünya Sava-
şında Kaplan lakabıyla
tanınmış Fransa baş-
bakanı Klemenso, 1906
da içişleri bakanırken,
memurların nasıl ça-
lıştıklarını görmek is-
tedi. Sekreteriyle bir-
likte bir devlet daire-
sine gitti. Girdikleri
ilk salonda kimse yok..
Öbür salonda masalar
boş... Biriki salon, oda
da öyle... Sonunda gir-
dikleri bir odada, başını
masaya dayamış, mışıl
mışıl uyuyan bir me-
mur gördüler. Sekreteri

memuru uyandırma-
ya davranınca Klemen-
so atıldı:

-Aman, dur, ne yapı-
yorsun? Sakın uyandır-
ma, o da gider...

□

MİDE

Victor Hugo, şöyle
dermiş:

"Yeryüzünde mide-
sine düşkün üç yaratık
tanırım: Domuz, ördek,
bir de ben..."

Bir gün çağrılı ol-
duğu bir ziyafette, ko-
nuklardan biri gelmeyin-
ce, ev sahibine şöyle de-
miş:

-Hiç merak etmeyin
onun yokluğunu aratmam
Onun yemeğini de bana
verin!

□

EN KISA

Dünyanın en kısa
mektubunu Victor Hugo
yazmıştır. Yıl, 1862 "Se-
filler" yeni yayımlan-
mıştır. Romanın satışını
merak eden yazar, ya-
yımciya bir mektup vol-
ladı. Mektupta yalnızca
şu işaret vardı:

(?)

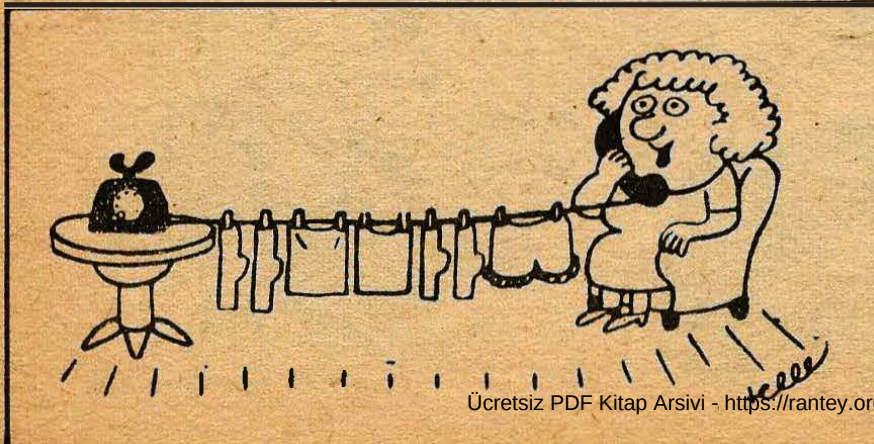
İki gün sonra yayım-
cıdaın gelen cevap da şöy-
leydi: (!)

□

YANLIŞ

Söylentiye göre bü-
yük filezof Hegel'in son
sözü şuymuş:

"Öğrencilerimden,
yalnız biri beni anladı,
ama o da yanlış anladı"



GERDAN

Birtarihte, rahmetli Ahmet Haşim'le Orhan Seyfi'nin (Orhon) araları açılmıştı. İkisi de, birbirine veriştiriyordu. Orhan Seyfi, Bağdat doğumlu oluşundan ötürü Ahmet Haşim'e "Arap Haşim!" diyordu.

Haşim'de, Orhan Seyfi'nin çenesinden göğsüne doğru sarkan büyük yük gerdanı için şöyle diyordu:

-Orun o koca gerdanındaki et parçası yok mu? İnsanım ordan koparıp kedilere, köpeklerle atası geliyor...

Orhan Seyfi bunu duyunca,

-Evet, koparır... dedi, koparır ama kedilerin, köpeklerin önüne değil, kendi ağzına atar. Yam yam Arar!

*

EVİNİ SORUYOR

Neyzen Tefik bir gece yarısı, yine her zamanki gibi sarhoş, yolları şaşırmış, evini bulamamış. Önüne çıkar bir bekçiye sormuş:

-Neyzen Tefik buralarda bir yerde oturuyor, evini biliyor musun?

Bekçi, karşısında kini tanıyıp,

-Neyzen Tefik siz-

siniz ya!.. deyince Neyzen,

-Yahu, ben sana kendimi sormuyorum, evimi soruyorum be adam! demiş.

*

ÜÇ KULAKDAŞ

Dışişleri Bakanı Numan Menemencioğlu da İbrahim Alâettin Gövsa gibi ağır işitiyordu. İsmet İnönü birini sağına, öbürünü soluna alıp konuşmuş,

İbrahim Alâettin

BİR BİZDEN

Gövsâ, bu konuşmadan sonra şöyle diyormuş:

-Üç kulakdaş, ne de güzel anlaştık...

*

İYİMSERLİK

İbrahim Alâettin Gövsâ, son yıllarında ağır işitiyordu. Daha sonra büsbütün duymaz olunca şöyle derdi:

-İnsan ne kadar rahat çalışıyor, kıyamet kopsa farkında değilim.



-Hanım, hanım! Koyma şu gazeteleri buraya diye sana kaçır söylüyorum...



GIOVANNI GUARESCHI

Ustura'nın önceki sayı -
rında hikâyelerini okuduğu -
nuz dünyanın en ünlü mizah -
çılarından İtalyan Yazarı Gi -
ovanni Guareschi 1952'de Bor -
dinghera'da (İtalya) Uluslara -
rası Mizah Yarışmasında, bi -
rincilik armağanı ALTINPAL -
MİYE'yi kazandıktan sonra ü -
nü yayılmış, kitapları başka
dillere çevrilmiştir. 1908'de do -
ğup dört yıl önce ölen Gua -
reschi'nin "Don Camilla" adlı
roman dizisi, birçok dile çev -
rilmiştir. Bizde de onun ilk ya -
yınlanan eseri "Don Camilla" -
nın küçük âlemi" adlı romanı -
nı Burhan Felek dilimize çe -
virmiştir. Daha sonra Adnan
Benk, Guareschi'den çevirdiği
hikâyeleri "Katır İnadı" adlı
bir kitapta toplamıştır. "Basın
Hürriyeti" adlı bir kitapta da
Türkçeye çevrilmiş hikâyeleri
derlenmiştir. Bunlarda başka di -
limizde "Patates şövalyeleri"
ve "Don Camillo ve Şeytan"
adlı romanları çıkmıştır.

Ünlü mizahçının "Jozefin
Teyzem" adlı bir hikâyesini su -
nuyoruz.

Jozefin Teyzem

Jozefin teyzem bugün habersiz
çıkageldi. Kendisini dört se -
neden beri görmemiştim. Kapıyı te -
sadüfen karım açtı. Jozefin teyzem
her zamanki gibi fikrini söylemek -
ten çekinmedi :

-Üçtür çalışıyorum, dedi. Sizin
gibi hizmetçiye ben evimde bir gün
tutmam, hemen deflerim. Siz ne
biçim hizmetçisiniz?

Karım şaşkın:

-Hizmetçi değilim, diye keke -
ledi. Yiğeninizin karısı...

Jozefin teyzem lâfını kesti:

-Öyle mi? Peki!

Yürüdü, karşısına çıkan ilk ka -
pıya saldırdı.

Karım telaşlanarak:

-Affedersiniz efendim, dedi, o -
rası banyo...

Jozefin teyze açıp baktığı için
sert bir sesle:

-Gördük, diye cevap verdi. Ra -
bıtalı bir evde böyle şeyler olmaz.
Ayakyolu daima solda bulunur.

Jozefin teyze başka bir kapı
açtı. Bu sefer karşısına bir sü -
pürge, bez ve fırça ordusu çıktı.
Sabrı tükenen teyzem Giovanni'nin
nerede olduğunu sordu. (Giovanni!
yani bendeniz!) Sesi hiç de tatlı de -
ğil... Solukları çalıştığım yere ka -
dar geliyor. Dışarıya atılıp teyze -
mi saygıyla karşıladım:

-Teyzeciğim, karımı daha tanı -
mıyorsun, dedim, görüşmiyeli, dört
yıl oldu, ama karım...

Teyzem lâfını kesti:

-Bunu daha sonra konuşuruz .
Önce seni konuşalım.

-Olur, teyzeciğim.

-Doktoradan vaz mı geçtin?

-Teyzeciğim...diye kekeleydim.

-Çok fena etmişsin, diye ho-
murdandı. Çok kötü bir yola sap-
mışsın.

On iki seneden beri meslek sa-
hibi olduğumu, on seneden beri
muntazam bir işe kavuştuğumu, üç
seneden beri de aile reisliği etti-
ğimi kendisine anlatmaya çalıştım.
Artık bundan sonra doktora yapma-
ya kalkmak delilik değil de neydi?
Zaten doktora için hangifakültenin,
hangi branşına heveslendiğimi bile
artık hatırlıyamıyorum. Teyzem bü-
tün bu lâflara karşılık gene:

-Çok kötü bir yol, diye dayattı.
Eminim, hâlâ sokağa şapkasız, çı-
kırırsundur.

Kızarak başımı önüme eğdim.
Jozefin teyze derin deriniçini çek-
tikten sonra karıma ilk defa bak-
maya lütfen tenezzül etti. Saplı
gözlüğünün arkasından kadıncağızı
uzun uzun didikledi, odanın içinde
yürüttü, döndürdü, eğiltti, kaldırdı.
Sonra kafasını sallıyarak "Höm..."
demekle yetindi. Konuyu değiştir-
mek için teyzeme bir erkek evlâ-
dımız olduğunu müjdeledim.

-Ne? bir çocuk mu? İkinizden
öyle mi? İmkânı yok...diye bağır-
dı.

Bizim hatun gitti oğlanı getirdi.
Teyzem oğlumuzu uzun boylu göz-
den geçirdikten sonra tekrar kafa-
sını salladı:

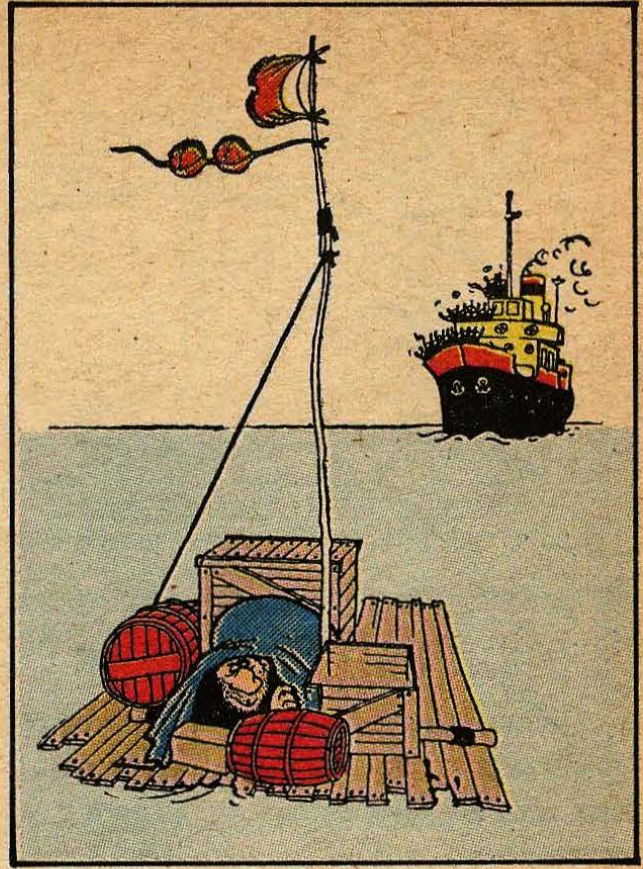
-Mesele soyu sürdürmek idiyse
erkek doğurmak neyin nesi? Kızlar
bu işe bin kere daha yatkındırlar..

Oğlumun anası kekeliyerek:

-Ama teyzeciğim, elden ne ge-
lir, nasıl yapılır...demeye kalkıştı.

Jozefin teyze göğsüne vurdu:

-Böyle yapılır işte, dedi. Ben
erkek miyim?



Teyzemi yumuşatmak için:

-Ah teyzeciğim, nerede sizin,
zamanlarınız!...diyecek oldum....

Artık cevap bile vermedi.

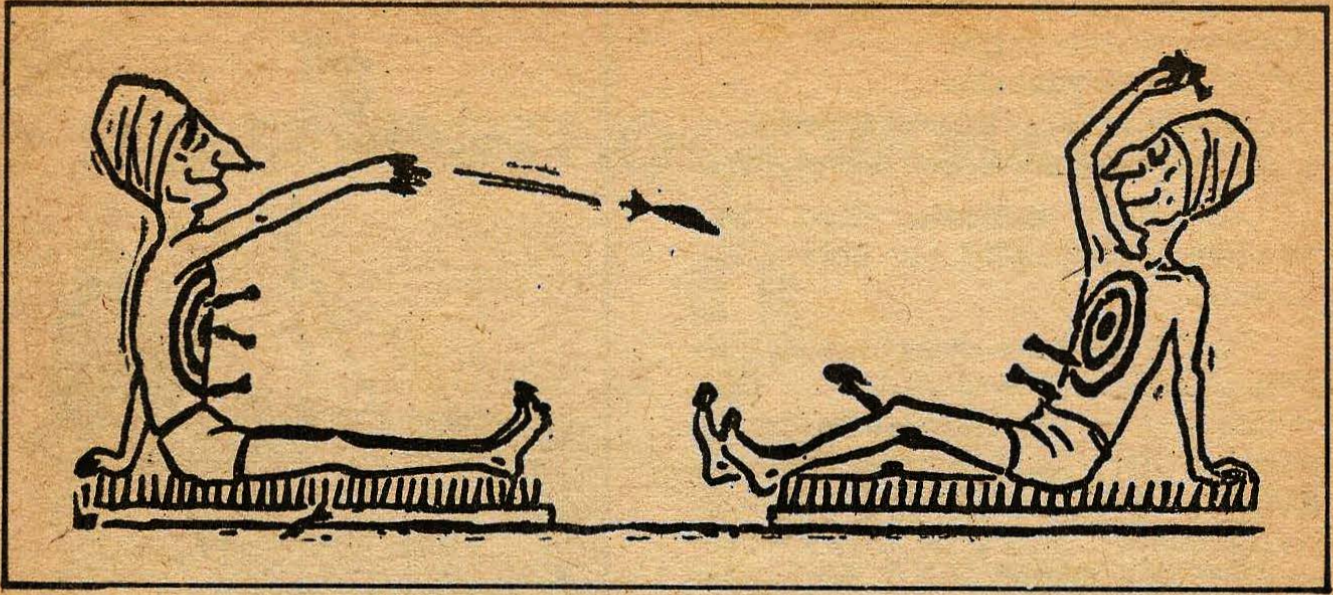
Teyzem bir az daha oturdu: ya-
ni, apartmanımızın fazla yüksekte
olduğunu, radyodan nefret ettiğini,
içkinin insana dokunduğunu anlata-
cak kadar oturdu. Sonra böylece
her şeyi konuştuğuna emin olunca
ayağa kalktı. Onu kapıya kadar gö-
türdüm. Eşikte bir an durdu, ka-
fasını sallıya sallıya bir vakit bak-
tı, sonra çantasından, zayıf siyah-
lar glymiş bir kadının resmini çı-
karttı.

-Tam sana göre bir kadın bul-
muştum halbuysa...dedi. Kibar, genç
bir kız. Babası üniversitede profe-
sördü. Doktoranı kolaylıkla yapa-
bilecektin. Şimdiden güzel bir kızı
da var...

Merdivenden inmeye başlarken
de:

-Ne ise, dedi, yine aklında ol-
sun...

-Olur teyzeciğim, dedim, ak-
lımda olsun yaa...



GÖREVSİZ MEMURLAR

Konuşma sırasında " Görevsiz memurlar" diye bir söz geçince sultan Murat, musahibi Sait Efendi ' ye sormuş :

- Görevsiz memur olur mu hiç?.
- Olur efendimiz.
- Mesela?
- Mesela, sadrazamın imamı, şeyhülislamın berberi, bir de ben kulu-nuz.
- Anlamadım.
- Efendimiz, sadrazamın daire -sinde namaz kılınmaz, imam hava -dan aylık alır.. Şeyhülislâmın başı cavlaktır. kesilecek saç olmadığı-

dan berber boşuna aylık alır. Kulu -nuz da hiçbir iş görmem, boyuna laf ederim, ama aylığımı alırım.

o

NERDEN BELLİ

Ünlü Cenovalı gazeteci Gando -lin, lokantadan çıkarken şapkasını, astığı yerde bulamayınca sorduğu garson, büyük bir terslikle,

-Ne bileyim ben, dedi.. Şapkayı yiyecek değilim ya...

Gandolin,

-Nerden belli, dedi. Şapkam ha-sırdandı.

o

ADEM'İN ÇOCUKLARI

Fatih Sultan Mehmet, yanındaki-lerle pazarı gezerken, yanına soku -lan bir dilenciye bir altın verir, a -ma dilenci parayı azımsayarak

-Aman sultanım, der. Koskoca, bir padişah, hiç kardeşine bu kadar az mı para verir? der.

Fatih sorar :

-Nerden senin kardeşin oluyo -rum?

-İkimiz de Adem'in çocukları değil miyiz, elbet kardeşiz.

Fatih,

-Bana bak, der. Bu keşfini öteki

İspat

Kahvede pinekleyen vezne -dara, arkadaşları sordu :

- Ne o, çalışmıyor musun?..
- Hayır.
- Neden?..
- Patron beni sinirlendirdi...
- Ne yaptı da?..
- Her zaman, para çaldığımı iddia ediyor...
- Ama isbat etmesi gerekir..
- Etti!...

kardeşlerimiz duymadan hemen buradan savuş. Servetinden öbür kardeşlerimiz de paylarını almaya kalkarlarsa, sana bir altın değil, zırnık bile düşmez.

○

SÖZÜNDE DURMAK

Lord Mancroft, muhafazakâr partinin bir toplantısında konuşacaktı. . Tam zamanında geldi, kürsüye çıktı.

-Leydiler, cen. tilmenler, dedi.. Nıtkumu çok kısa keseceğim için özür dilerim, şu anda evim cayır cayır yanmaktadır.

○

HEP BİR AĞIZDAN

Sultan Murat, Bağdat seferinde bir alanda Harp Divanı kurmuştu ... İleri gelenler düşüncelerini söylüyorlardı. Bunlardan biri, savaştan vazgeçip geri dönülmesi gerektiğini uzun uzun anlatırken ağırlıktaki eşeklerden biri de anırmaya başladı.

Padişah, başkanlık yerinden bağırdı :

-Hep bir ağızdan konuşmayın... Sözleriniz anlaşılmıyor.

○

OTURMAK

Montaigne şöyle der :

"Dünyanın en güzel tahtına bile insanlar kış üstü oturur."

○

İNANMAK

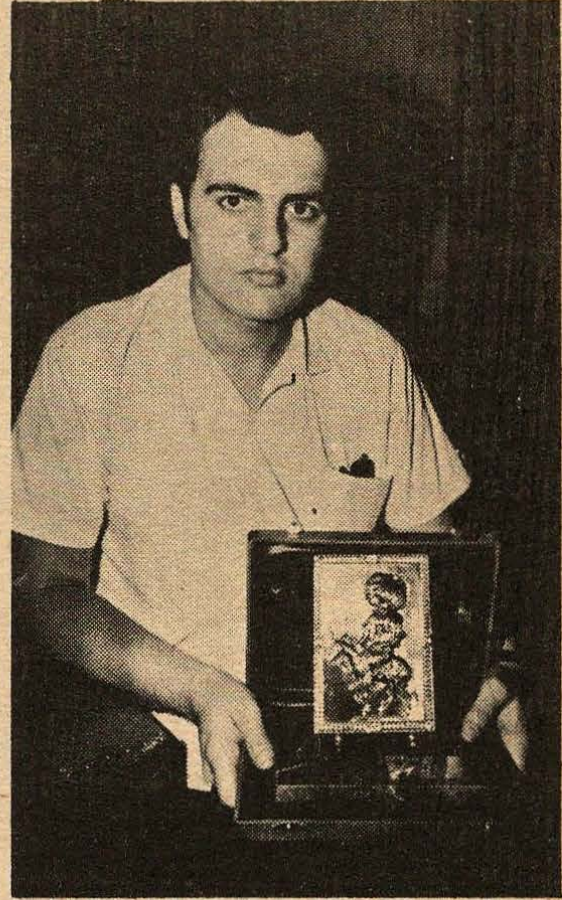
Alexandre Duma Père, bir gün dostu bir papaza kendisi için dua etmesini rica etti. Papaz,

-Siz ha? dedi, ama inanmazsınız ki böyle şeylere ..

Büyük yazar

-Evet, inanmadığım doğrudur. Ama üzülmeyin, ihtiyacım olduğum zaman herkesten çok inanırım.

Karikatür Birincisi



Ümit Celbiş, kazandığı birincilik armağanı gümüş Nasrettin Hoca plakasıyla .

Nasrettin Hoca Armağanı karikatür yarışması birincisi Ümit Celbiş, Tatbikî Güzel Sanatlar Akademisi İç Mimarî bölümünü bu yıl bitirdi. İzmir doğumlu olan 23 yaşındaki dekoratör, ailesinin dört çocuğundan biri. İzmir'de askerliğini yapmak için yol hazırlığındayken, yarışmayı kazandığı müjdesini aldı. Kendisine yayınlanan karikatürü için yüz lira telif hakkı birincilik ödülü olarak bin lira ve gümüşten Nasrettin Plâkası armağanı verildi.

