

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



GÜNAYDIN

ustura 38



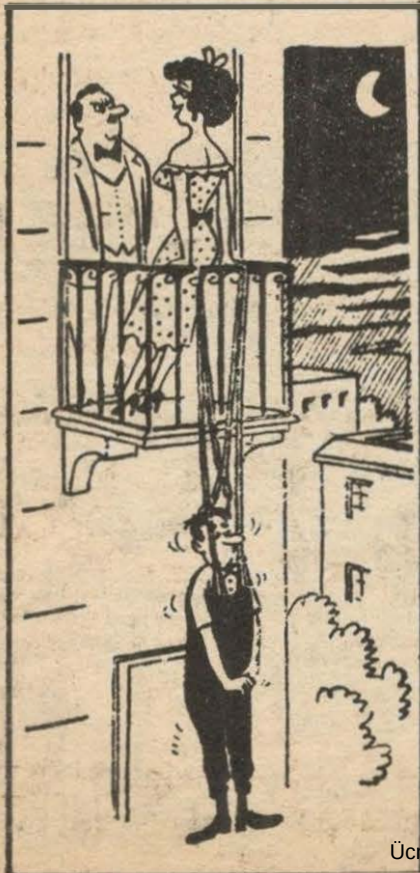
ANLAT DİRDİNİ MARKO PAŞA'YA!

Ankara'dan Bay O. H. yazıyor :

"Nasrettin Hoca a - dına düzenlediğiniz ya - rışma karikatürlerini dikkatle izleyen bir kim - seyim. 29 sayılı Ustura - daki (...) sayılı kari - katürün kopya olduğunu isbat edebilirim. Kopya karikatür nasıl yarışma - ya girebilir? Günay - dın'a yazdım bunu, ce - vap alamadım. Bu mek - tubuma da cevap veril - mezse bu olayı umumi efkâra açıklayacağım."

MARKOPAŞA :

Sayın okurumuz,
Lütfen serin geliniz.
Yarışma karikatür - lerini seçen arkadaş ,



Türk ve dünya karika - türlerini izleyen biridir. Bu demek değildir ki , dünyada hergün yayınla - nan bütün karikatürleri , ezbere bilir. Onbinden çok yarışma karikatürü gel - miştir. Kolay değil bun - ların içinden hangisinin hırsızlık malı olduğunu ayırmak. Şerlok Holmes olsa işin içinden çık - mazdı. Çalma karika - türlerin çoğu saptandı , ama bir ikisi gözden kaç - tı. Ama sizin bu büyük telâşınız neden? Ya hele o kamu oyuna açıklamak tehdidi! ... yoksa mem - leketi batıran milyarlık bir suistimal mi oldu ? Dolandırılan siz misiniz yoksa biz miyiz ?

Yavaş ve serin !...
Dikkatli olun ! Soğuk a - lırsınız !... Aman ken - dinize iyi bakın ! Sakın üşütmeyin !



Lüleburgaz'dan Bay, A. G. yazıyor :

"Paşam efendim,
"Düşenin dostu ol - maz ! " diye bir atasö - zümüz vardır. Ben bu söze inanırdım, ama şimdi inanmıyorum. Çün - klü benim, Nurten adında burda sevdiğim bir kız vardır. Ortadan kayboldu.

Aradım, sordum. İstan - bul'a gittiğini, orada çok düştüğünü söylediler. Za - vallı Nurten ! Düşenin dostu olmazmış, bari ben gidip de kızcağızın dostu olayım, dedim. Git - tim İstanbul'a . Arayıp buldum. Ama bir kere - cik bile görüşemedim. Düştü dedikleri Nur - ten'in o kadar çok dostu vardı ki, görüşmek için onlardan bana fırsat bi - le kalmadı. Demek, bu atasözü yanlışmış !

MARKOPAŞA :

Atasözü doğru ama, siz yanlış anlamışsınız. Atasözü, "Düşenin dostu olmaz" diyor, " Yatanın dostu olmaz ! " demiyor. Demek, zavallı Nurten - cik öyle bir düşüş düş - müş ki bir daha kalka - mamış, yatmış kalmış.



Şişli'den Bayan Pervin P. soruyor:

"Paşam efendim,
"Sizi o kadar, o ka - dar çok seviyoruz ki, ko - nuşmalarımızda adınızın birkaç kere geçmediği gün olmuyor. Ne olur, bize gerçek kimliğini - zi açıklar mısınız?"

MARKOPAŞA:

"Gönülde varken muhabbet,
"İsme, imzaya ne ha - cet! "

BATİYORUZ LÂFLARI

Yazan : Battal Bataner

Yedinin önüne bir değil, beş de -
ğil, tam sekiz sıfır koyunuz ! İşte,
yedinin önündeki sekiz tane sıfır
liralık petro-kimya tesislerinin te -
meli atılmıştır. Daha bitmedi. (Ar -
kası haftaya)35'in önüne koyun sıfır -
ları...Koyun, koyun.... Korkma -
yın, koyun ! Sekiz sıfır olunca du -
run. İşte o kadar liralık bir baraj
dört yıl sonra hizmete girecektir.
Daha bitmedi (Arkası sayfa 8, sütun
88 de) yirmibirin önüne doldurun
sıfırları, tam yedi tane...Ne eder?
Hesabı bile zor. 21 milyon lira mı,
210 milyon lira mı? Yoksa 21 mil -
yon lira mı?... Her neyse, işte te -
melini attığımız ve altı yıl sonra
çalışmaya başlayacak olan santral,
bu kadar paraya çıkacak.

Ya üç kâğıt fabrikası? Kırkbe -
şin önüne, canınız istediği kadar,
eliniz yoruluncaya kadar sıfırları
koyun ! İşte yeniden kurulacak olan
özel teşebbüsçü üç kâğıt fabrikası
bu kadar liraya mal olacaktır. Bu üç
kâğıt fabrikasının biri zımpara kâ -
ğıdı, biri tuvalet kâğıdı biri de kaba
kâğıt fabri kasıdır.

Şom ağızlı muhalefete göre, ba -
tıyoruz. Çünkü bütün bu işleri borç -
la yapıyormuşuz. Hayır efendiler,
batmıyoruz. Çünkü borç almak bat -
mak değildir. Evet, iftiharla söyle -
yelim ki borç alıyoruz yalnız Keban
barajı için 135 milyon dolar borç
alınmıştır. Ne demektir 135 milyon
dolar, yani bir milyar, üçyüzelli mil -
yon lira gördünüz mü?

Niçin bize borç veriyorlar? Ba -

takçıya kimse borç vermez. Demek
ki bize güveniyorlar. Şimdi siz çık -
sanız da kapı kapı dolaşsanız kim
size, bir milyar üçyüzelli milyon
lira değil, üçyüzelli lira verir? Hiç
kimse vermez. Neden? Çünkü on -
larda da yok... Olsa ne olacak, ve -
rirdik. Senden iyi değil ya... Pa -
ranın lâfı mı olur...

Görülüyor ki, muhalefetin hiç
durmadan "Batıyoruz !" diye vâ -
veylası ve halkımızı telaşa vermek
isteyişi boşunadır. Hâlâ yabancı -
lardan borç alabilmemiz, kredimi -
zin ne kadar yüksek ve ne kadar
güvenilir olduğumuzu gösterir. Bize
güvenleri olmasa niçin borç ver -
sinler? Onlar da parayı sokaktan
toplamıyorlar ya... Ama ne var ki,
muhalefet herşeyi kötölemek huyun -
dadır. (Huyu kurusun !) Bu Sülü -
man Bey, hiç mi bişey yapmadı ?
Adamcağız, mesela, sakal tıraşı
olmaya kalksa, hemen muhalifler,
"Memleket batıyor !" diye bağır -
maya başlıyor. Çünkü, meyvalı ağaç
taşlanır. Büyük şair Aylakullah ' ın
dediği gibi :

Bahçelerde aşlama,
Aşlamayı taşlama !
Daha kazık girmeden,
Ağlamaya başlama !

Niçin böyle yapıyorlar? Çünkü
iktidar, sayıların sağına sıfırları
dizerken, onlar sıfırları solda gö -
rüyorlar. Çünkü kendileri, solda sı -
fır olurlar. Buyüzden kendilerini,
sadrızamın sol sıfırı sanıyorlar.

BİR SİZDEN

Nutuk

Kolay değil

Hayranlarından bir güzel kadın ,
Alexandre Dumas'ya,

-Üstad , dedi, nasıl oldu da bu
kadar güzel ihtiyarladınız?

Alexandre Dumas,

-Eee, kolay değil...dedi, bütün
ömrümü onun için harcadım.

Yüksek mi?

Napolyon Bonapart, bir gün ki-
taplığında bir kitap arıyordu. Kitap,
uzanamayacağı yükseklikteki rafta
gözüne ilişti. Ordusunun en uzun
boy lu mareşali Moncey,

-Müsaade ederseniz kitabı ben
alayım Majeste, dedi, ben sizden
daha yükseğim.

Kaşlarını çatan imparator,

-Hayır, dedi, siz benden yüksek
değ il, yalnızca daha uzunsunuz.

İkinci Dünya Savaşı başlangıcın-
da İngiltere Başbakanı olan Cham-
berlain, konuk gittiği bir şehirde,
şerefine ziyafet verilirken, şehrin
belediye başkanı ona şöyle demişti :

-Davetliler biraz daha gülüp eğ-
lenip tatlı dakikalar geçirsinler mi,
yoksa hemen nutkunuza başlamak is-
ter misiniz?

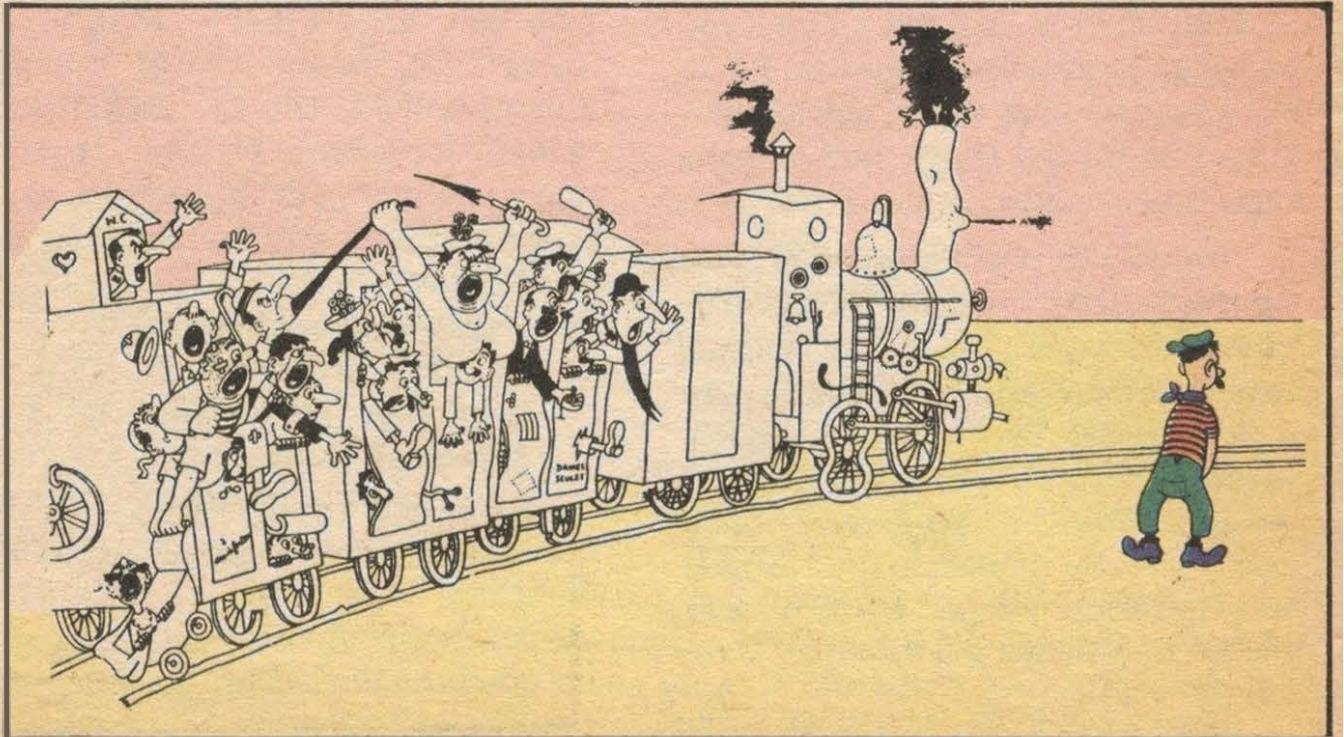
Kardeşlik

Beethoven'in bir eseri çalını -
yordu. Orkestrayı yöneten Tosca -
nini, birden kaşlarını çatıp, şarkı-
cılardan birine,

-Okuduğunuz şarkıda neler söy-
lendiğini biliyor musunuz? dedi.

Şaşır an koro şarkıcısının yanı-
na gitti.

-Siz şarkınızda kardeşlikten söz
ediyorsunuz, ama asık suratınız
herkesten nefret ettiğinizi gösteri-
yor. Suratınızla müziğin anlamı bir-
birine denk olmalı...



Semerkant ve Buhara

Timurlenk Şiraz'ı zaptettiği zaman,ünü dünyayı tutmuş olan büyük şair Hafız-ı Şirazî'yi yanına çağırttı. Hafız-ı Şirazî bir şiirinde, Buhara ve Semerkant şehirlerini, sevgi - lisinin bir ben'i için bağışlayacağını söylüyordu.

Timur, eski-püskü giyimli şaire,

-Ben, dedi. Semerkant ile Buhara'yı ele geçirmek için bütün dünyayı yakıp yıkmayı göze alırken, sen bu yoksul kılığınla, nasıl olur da bu iki güzel şehri, sevgilinin bir benine bağışlarsın?

Hafız Şirazî,

-Evet efendimiz, dedi, beni bu halle düşüren de bu bol keseden yaptığım bağışlar, değil mi?

Yürüyen dede

Ahmet Vefik Paşa'nın valisi bulunduğu Bursa'nın yollarını genişletirken "Yürüyen Dede" adlı bir yataırın üstünden yol geçirmek iste - yişi iyi karşılanmamış. Bunun üzerine Ahmet Vefik Paşa hocaları, eşrafı toplayıp türbenin başına götürmüş ve orda üç kere,

-Yürüü.. Ya Yürüyen Dede! diye seslendikten sonra, oradakilere dönüp,

-Artık yürüyüp gitmiştir, dede hazretleri ayak altında kalacak değil ya...

deyip türbeyi yıktırmış...

Ne yapacak

Ahmet Haşim'e "Arap" diye takılırlarmış. Bundan yakınan Haşim şöyle demiş :

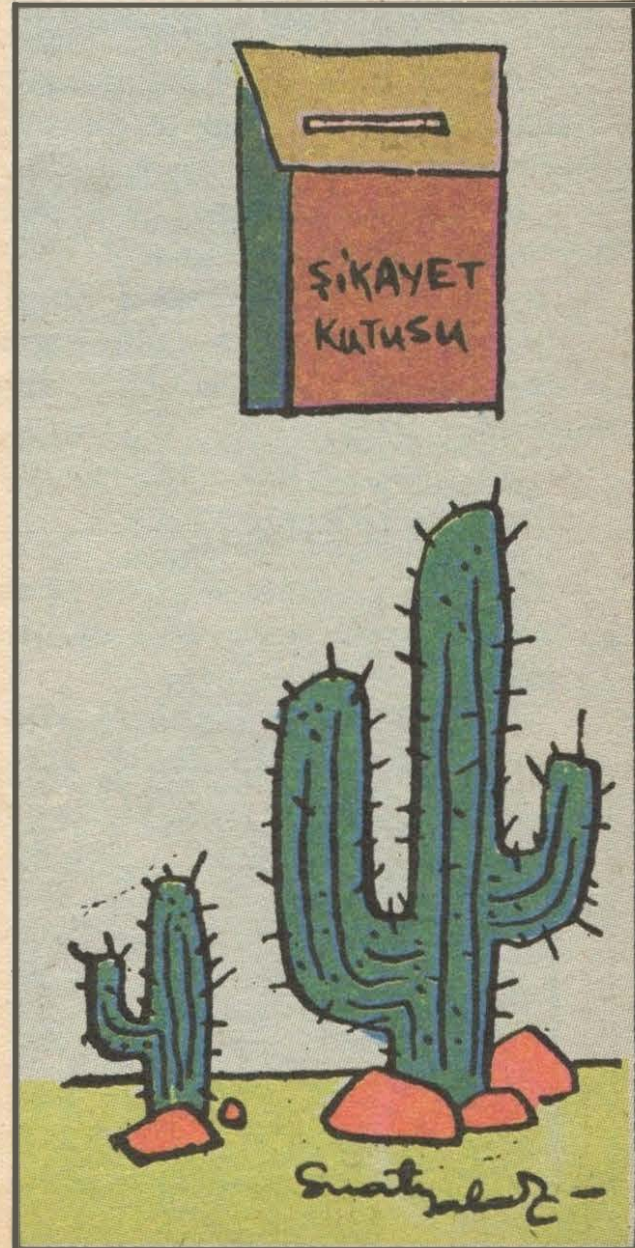
BİR BİZDEN



(Benim halim ne olacak? 5 kere 5, 25 eder desem "Hadi hadiii, sen onu hacı fışfışlara anlat!" diyorlar.)

Şükrü Saraçoğlu Maliye Bakanırken Ahmet Haşim'i de Demiryolları Yönetim Kurulu üyesi yapmış. Bir süre sonra Saraçoğlu'nun yerine doğum yeri Arnavutluk'ta olan bir başkası geçince Haşim, şöyle demiş

"Şimdi bu Arnavut vekil. Türk meclisinde Arap Haşim'in işi ne, diye beni atarsa ben ne yaparım."



NASRETTİN HOCA ARMAĞANI

VARAN 2 FIKRA YARIŞMASI

40 INCI SAYIMIZDA GEREKLİ AÇIKLAMAYI BULACAKSINIZ

Şimdiden hazırlanınız: 150 kelimeyi geçmeyen mizahî fıkralar yazmaya başlayınız. Yayınlanmış, çok bilinen fıkralar yarışmaya giremez. Yayınlanan her fıkraya yüz lira telif hakkı ödenecektir. Birinciye 1000, ikinciye 750, üçüncüye 500 lira verilecek, ayrıca gümüş Nasrettin Hoca plâkası armağan edilecektir.

40'inci sayımızı bekleyiniz.

○ ON BİN LİRA

Kadınla erkek otele geldiler. Bir odada kalabilmeleri için otelci evlilik belgesi istiyordu. Otelci,

-Bu hanımın karınız olduğunu neyle isbat edersiniz? dedi.

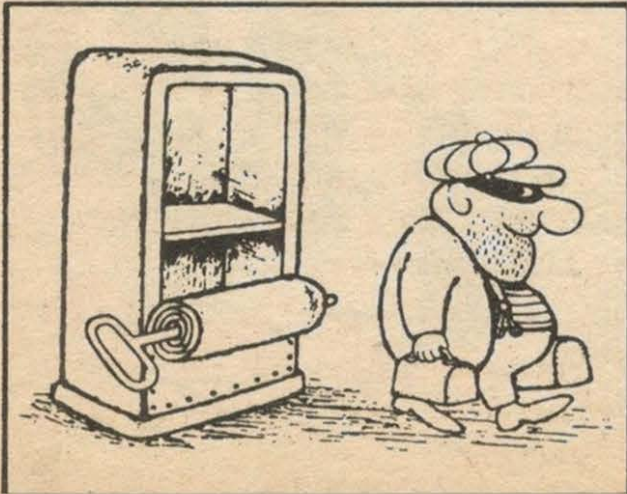
Adam, otelcinin kulağına eğildi,

-Onun benim karım olmadığımı isbat ederseniz, size on bin lira veririm... dedi.

○ UNUTMA !

Bir eşek meyhaneye girdi. Kendisine iki bardak şarap söyledi.İçti. Giderken, garson,

-Otuz yıldır meyhanedeyim,



bir eşeğin içmek için buraya girdiğini ilk görüyorum... dedi.

Beş lira verip iki lirasını geri alan eşek,

-Bir eşeğin bir küçük bardak renkli suya üç lira verişide son dur... Bunu da aklında tut, hiç unutma ! dedi.



○ DAİREDE

Çalışkanlığı ve işinde titizliğiyle övünen bir memur, evinde sabah kahvaltısından sonra koltuğuna gömülüp gazetelerini okumaya koyuldu.

-Bir kahve daha yap ! dedi.

Karısı,

-Ayol, bu kaçınıcı kahve ! dedi, saate baksana onbir oldu. Daireye geç kaldın. Yoksa bugün işe gitmeyecek misin?

Adam şaşkınlıkla,

-Tüh, Allah kahretsin ! dedi, ben kendimi dairede sanıyordum.

İKİ RİKÂT

Adamın koyunları, keçileri varmış. Sürüsüne kendisi çobanlık edermiş. Akıllının biri:

-Yahu, demiş ne diye sürünün ardından dağ-taş, tepe-bayır gezip duruyorsun?

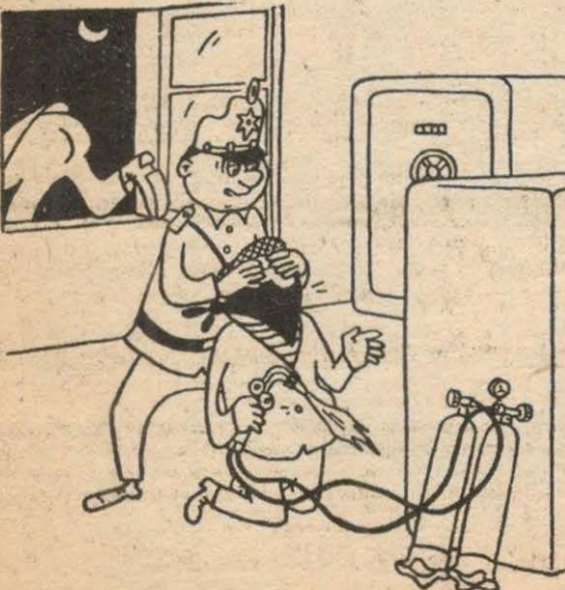
-Ya ne yapayım?

-Git evine. Her biri için iki rikât namaz kıl, Allah'a bırak... Allah korur onları...

Adam, sürüyü meşe ormanına, salıp evine kapanmış. Herbir ke- çisi, koyunu için ikişer rikâttan bir hafta namaz kıldıktan sonra:

-Bir bakayım, ne durumdalar? diye gitmiş. Üç gün arayıp tara- dıktan sonra ancak bir oğlak bu- labilmiş. Kurt artığı eve getirmiş. Ama yaramaz oğlak tek durmaz, afacanlık eder, herşeyi kırıp dö- kerek adamı kızdırmış. İyice te- pesi atan adam oğlağa,

-Ulan, demiş, çok uzun etme, senin için de iki rikât namaz kı- larsan o zaman gününü görürsün..



-Bil bakalım, ben kimim?

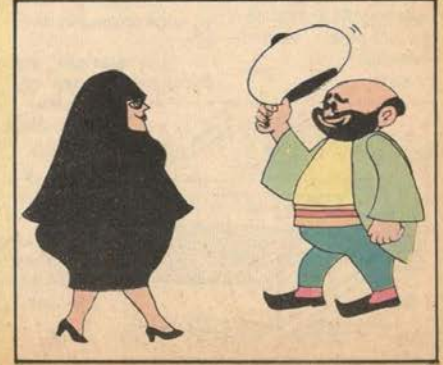
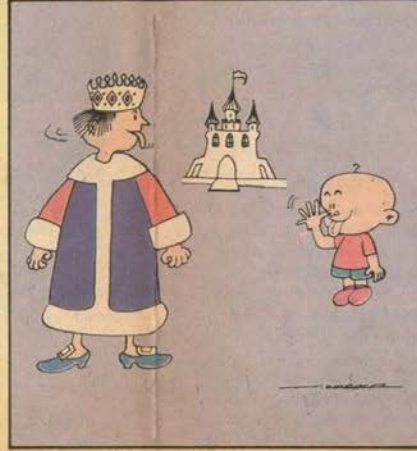
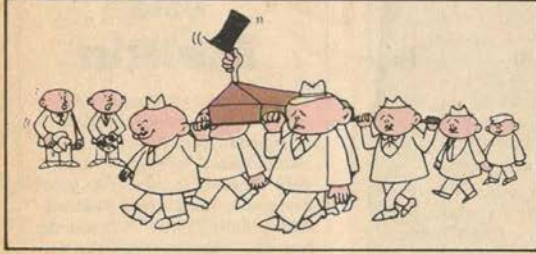
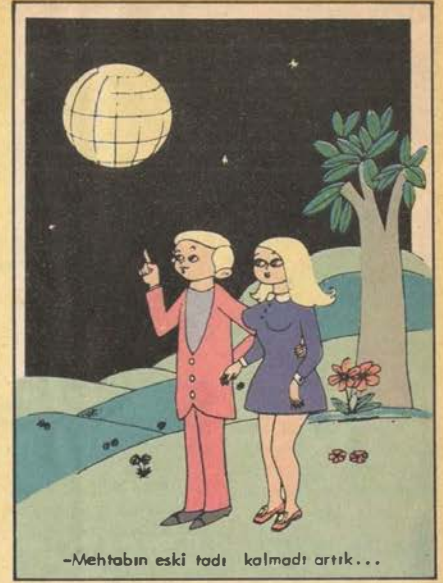


Cahit Yılmaz Karaca

Usta Amatörler

Karikatür yarışması sonuç- larını ilân ederken, okur - larımızdan gerekli oyu alama - mış oldukları için, ilk üç dere - ceye girememiş, ama çok güzel yarışma karikatürleri gönderil - diğini bildirmiştik. Bunlardan biri de, Tokat'tan Bay Cahit Yıl - maz Karaca'nın bize gönderdiği ondört karikatürdür. Bunların hepsi de, hem çizgi, hem espi bakımından güzel karikatürler - dir. Cahit Yılmaz Karaca'nın bir karikatürü, 32 nci sayımızda ya - rışma karikatürleri arasında 98 sayıyla yayınlanmıştı. Bu sa - yımızın orta sayfasını Cahit Yılmaz Karaca'nın karikatürle - rine ayırdık.

Başka usta amatörlerin ka - rikatürlerini de gelecek sayıla - rımızda zaman zaman yayınlı - yacağız.



ÇEK, GİT !

Bir kaçakçı, küçük bir geminin kaptanına,
-Şu malları götürürsen sana beş bin lira var.... dedi.

Kaptan sesini çıkar-mayınca kaçakçı,

-Peki, on bin vere-yim... dedi.

Kaptan yine susu-yordu.

-Onbeş bin olsun...

Kaptan da ses yok..

-Peki, yirmibin ...

Buna da olmaz diyemez-sin ya...

Kaptan birden ba-ğırıldı :

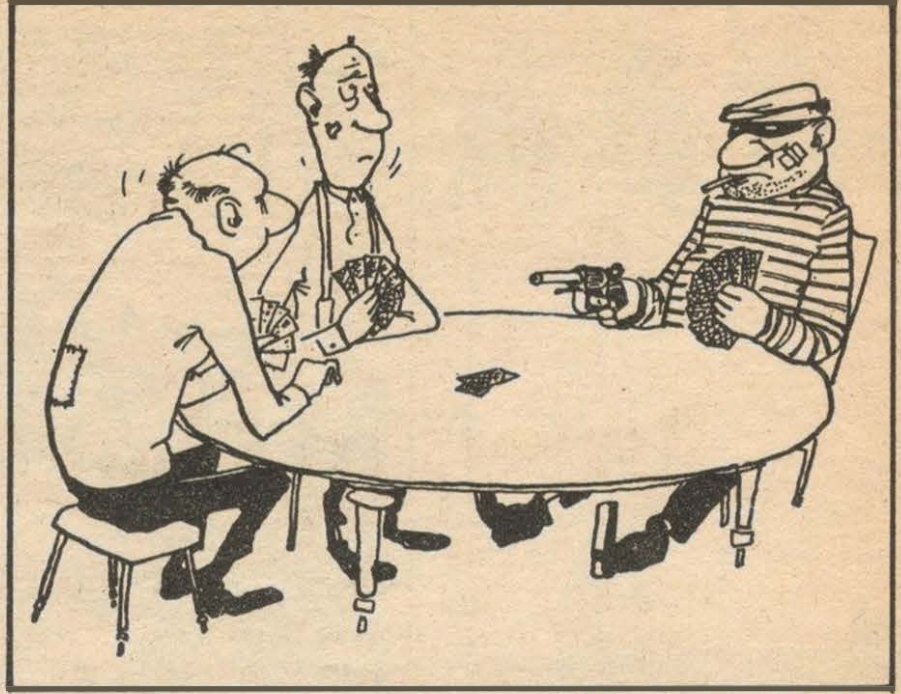
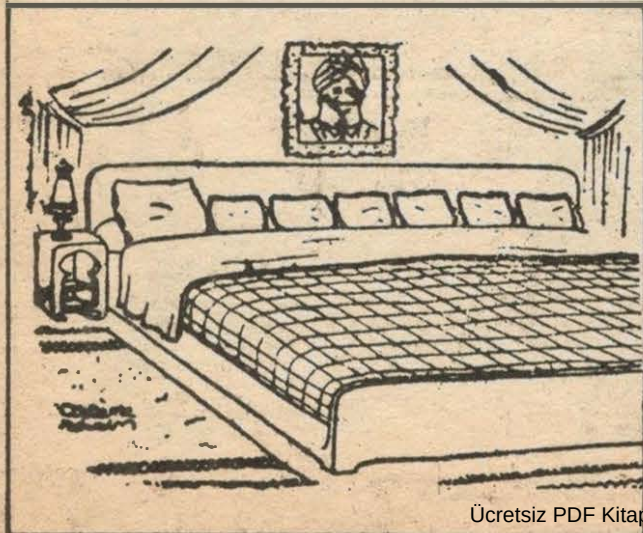
-Çabuk çek git ge-mimden ulan... Nerdey-se kafamdan geçirdiğim paraya yaklaşıyorsun...



AMMA HAFIZA

Üçü de sekseni aş-kındı. Şöminenin karşı-sında keyifli keyifli şa-rap içip pipo tütürü-yorlardı.

Biri,



-Şarap güzel şey, dedi, önce insanın da-mağında, sonra bütün vücudüne yayılan öyle güzel bir tad veriyorki. Öbürü,

-Pipo da öyle, dedi, bütün kokusu önce gen-zine dolar, sonra ilik-lerine kadar keyfi yayı-lır.

En yaşlıları,

-Ya aşk !... dedi, ya onun doyumsuz zev-ki?...

Öbür ikisi bir süre durup hatırlamaya ça-

lıştıktan sonra ikisi birden,

- Vay canına! de-diler, ke-ratanın am-ma da kuv-vetli hafı-zası var.

NE ÇIKAR !

-Ne o yahu, elinde kağıt, kalem...Ne ya-pıyorsun öyle?

-Ağabeyime mektup yazıyorum.

-Aaaa ! Hani sen yazmasını bilmiyordun..

-Ne çıkar bundan .. Ağabeyim de okumasını bilmez...



ŞAŞIRTICI ŞEY

Üç adamla bir köpek masada poker oynuyor-lardı. İçeri girip köpe-ğin de insan gibi poker oynadığını görünce,

-Ömrümde bundan daha şaşırtıcı bişey görmedim ! dedi.

Köpek,

-Bunda şaşılacak ne var hanımefendi, dedi, sorun bakalım, bir el ol-sun kazanmış mıyım?

Mukadder

Özakman'dan

taşlama

Amerika I Love you!

Bize hayat verensin,
America I love you!
En büyük nimet sensin,
America I love you:

Çocuk der: Pekos Bil'iz,
Kızlar diyor ki: Liz'iz,
Peki ama biz kimiz?
America I love you!

Ekmekte unumuzsun,
Naylondan donumuzsun,
Televizyonumuzsun,
America I love you!

Sineman,dansın,cazın,
Çocuklara süt tozun,
Demokrasimde tuzun,
America I love you!

New York'sunr düşümüzde,
Çikletsin dişimizde,
Viskisin şişemizde,
America I love you!

Yollarımda oto'msun,
Dostlarına Nato'msun,
Düşmanına atomsun,
America I love you!

Gücün yeşil doların,
Yazarlardan kulların,
Dilinle okulların,
America I love you!

Vietnam'da ayağın,
Kıbrıs'tadır parmağın,
Politikamda sağ'ın,
America I love you!

Uzmanımsın her işte,
Sam Amca'm sensin işte,
Oldun bize enişte,
America I love you.'

İçtiğim coca cola,
Seninleyiz kol kola,
Acele yardım yolla,
America I love you!



■ KONUŞUYOR

- Nasıl, senin küçük konuşmasını öğrendi mi?

- Ah, hem de nasıl!.. Şimdi de susmasını öğretmeye çalışıyoruz.

Pitigrilli'den seçme saçmalar

Karınızın, sizi aldattığından kuşkulaniyorsanız, Sokrat'ı Eflâtun'u, Napolyon'u ve daha birçok büyük adamı, hem de kendilerinden çok daha aşağı fikir düzeyindeki adamlarla karılarının aldatmış olduğunu düşünerek kendinizi avutun!

Sevgilisinden ayrılan birinin avunmak için yeni bir kadın aramaya kalkışması, tıpkı, kangren olup bacağı kesilen adamın moralini düzeltmek için, öbür bacağının da kesilmesini istemesine benzer.

Eskiden hekimlerin hatasını toprak örterdi. Şimdiyse hekimlerin hatası, bütün toprakları örtüyor.

Sanatta ya olağanüstü başarı kazanmalı, ya da hemen sanatı bırakmalı.

İnsanların en çok öksürükleri yer, hastaneler değil, konser ve tiyatro salonlarıdır.

Başkasını aptal yerine koymak, insanın kendisini akıllı sanmasından ileri gelen bir aptallıktır.

Pitigrilli'den bir hikaye

AMİRLER MEMURLAR

İspanya ile Birleşik Devletler arasında savaş patladığı zaman, Garçia ile bağıntı kurmak bir mecburiyet halini almıştı. Garçia asilerin başkanıydı. Küba adasının dağlık bölgelerinde bulunuyordu. Fakat hangi dağın hangi mağarasında yaşadığı kesin olarak bilinmediği için ne mektup göndermek mümkündü ne de telgraf çekmek.

Başkan Mackinley vakit kaybetmeden bu Garçia ile işbirliği yapmak istiyordu. Bunu kafasına koymuştu. Her türlü çareye başvuracaktı .. Fakat nasıl?...

Adamlarından biri ortaya bir fikir attı :

-Başkanım... Buralarda adına Rowan

dedikleri bir adam vardır. Onu bulabilirsek o da bize Garçia'yı bulabilir...

-Rowan bulunsun! diye Başkan emir verdi.

Rowan'ı bulup getirdiler. Garçia'ya ulaştırılacak mektubu aldı. Çantasına koydu. Yola çıktı.

Bindiği tekne, dört gün sonra onu Küba kıyılarına bırakıyordu. Karşısına bir orman çıkmıştı. Ormanı geçti. Üç hafta sonra bu düşman memleketin öbür kıyısına vardı.

Başkan, kendisine mektubu verirken: "Bu, Garçia'ya ulaştırılacak" demişti. Fakat Rowan: "Bu Garçia kimdir?... Nerededir?..." diye sormamıştı.

İşte hatırası bronza dökülerek ebedileştirilecek ve büstü bütün bütün okulların holüne dikilecek bir adam..

Bir fıkra vardır. Belki bilirsiniz .. Geniş kadrolu ve önemli bir müessesenin (Resmî de olabilir özel de) memurlarından biri bir gün müdürün huzuruna çıkar:

-Efendim... Siz mesai arkadaşlarımdan birini bir derece terfi ettirdiniz... Yaş ve kıdem bakımından a ramızda hiç fark yok. Öğrenimimiz de aynı... O benden daha yakışıklı da değil.. Böyle olduğu halde beni hâlâ terfi ettirmiyorsunuz...

Müdür dalgın dalgın mırıldanır:

-Sokakta gürültüler var. Duyuyormusunuz?... Nedir acaba?...

-Gidip bakayım efendim diye memur can sıkıntısıyla cevap verir.



Biraz sonra da döner;

-Bir arabaymış efendim...

-Yükü neymiş?...diye müdür sorar.

-Gidip bakayım efendim...

Biraz sonra döner;

-Arabanın yükü bir sürü çuval e-fendim...

-Çuvallarda ne varmış?

-Gidip bakayım efendim...

Biraz sonra döner;

-Çuvallarda çimento varmış e-fendim...

-Nereye gidiyormuş bu araba?...

-Gidip sorayım efendim...

Biraz sonra dönüp cevap verir;

-X ve Y İnşaat şirketinin merkez şantiyesine gidiyormuş efendim...

-Çok güzel, diye müdür onaylar. Şimdi bana, terfi eden arkadaşınızı çağırır mısınız lütfen?... Hani şu haksız yere terfi eden arkadaşınızı!

Beriki gelir, müdür mırıldanır;

-Sokakta bir takım gürültüler o-luyor... Nedir acaba?...

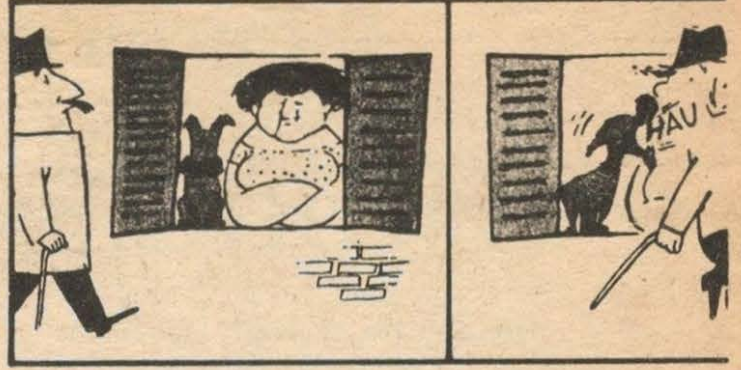
-Gidip bakayım efendim...

Döndüğü zaman şöyle cevap verir.

-Kırk çuval Portland çimentosu ile yüklü bir araba.... Çimentoların menşei New Orleans...X ve Y



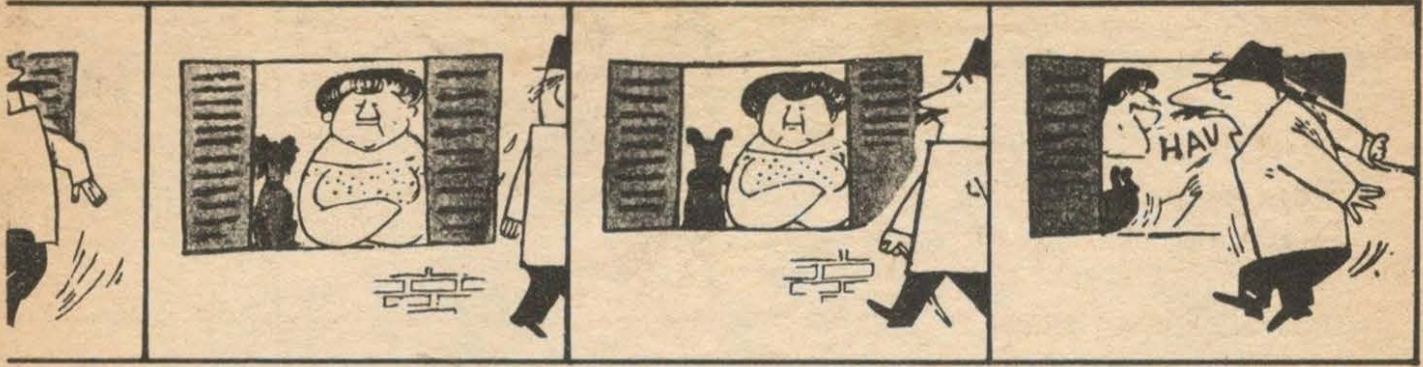
-Peki, peki.. Zam yaptım Pantolonumu getir!



İnşaat Şirketinin merkez şantiyesine gidiyormuş. Uluslararası Ulaştırma-ya ait dört beygirli bir araba çuvalları istasyondan almış. Çuvallardan biri yolda patladığı için şimdi onun yerini değiştirmeye çalışıyorlar...

-Gördünüz mü?... diye müdür halinden şikâyet eden memura döner. Arkadaşınızı terfi ettirdiğim halde size dokunmadığının nedenini anlamıyorsanızdır herhalde?..

Bu iki ömekten bir takım sonuç-lar çıkarmak için mütalâa yürütmeğe, hiç de lüzum yok. Dünyayı dolduran özel müesseselerle resmi dairelerdeki bütün memurları kendime düş-man etmek niyetinde değilim. Bunlar belli öğrenim döneminden sonra bir masanın başına kurularak hiç bir iş yapmadan devlet baba hesabına geçinip gitmeyi meşrû bir hak saymakla zaten gayri meşrû bir iş yapmış olmuyorlar mı?... Sabahtan akşama kadar sigara tütürmek, kahve içmek, vergi yolu ile kendilerini besleyen halkı hırpalamak, sadist bir zevk uğruna en basit işlemleri bile karmakarışık etmek baştan savmak istedikleri bir müraacatçıyı masadan masaya dolaştırmak, masadan masaya dolaşarak bugün git yarın gel teranesiyle hedefinden iyice uzaklaşan evrakı nihayet arşivin küflü derinliklerine gömmek, ay sonunda alacakları parayı karşılık gördükleri iş ise hiç zahmet buyurma-



sınlar... Millet bu parayı onlara har -
ram edecektir.

Klemanso'nun ünlü tekerlemesi ne
kadar güzel "Bakanlık geç gelenlerle,
erken gidenlerin karşılaştığı yerdir."
 demiş Bakanlığı boyunca da öyle ga-
rip vak'alara tanık olmuş ki boyuna
vecize yumurtlamış.

1906 yılında birgün aklına esmiş..
Emrindeki memurların durumunu şöy-
le yakından görmek istemiş. Odalar -
dan birine girmiş... Kimse yok... İ-
kincisine girmiş, bomboş... Üçüncü o-
dadada bir tek memur varmış.. O da u-
yuyormuş..

Yanındaki daire müdürüne dön-
müş:

-Sakın uyandırmayın... Yoksa o
da çekip gider..

Klemanso, zeki, kabiliyetli olduk-
ları halde garantili bir geçimin hatı-
rı için memuriyeti kabul etmek zo-
runda kalanlara karşı oldukça müsa-
mahakâr.

Bu tip memurlardan Raimond La
Talhede daireye hep öğlene doğru ge-
lirmiş.

Birgün Klemanso ona sormuş:

-Daima üç saat geç geliyorsunuz.
Siz şu Raimond La Talhede'in bir ak-
rabası mısınız?...

-Hayır efendim... Kendisiyim...

-Öyleyse mesele yok... Daireye
canınız ne vakit isterse o vakit gelin.

Bereket versin bütün âmirler Kle-
manso, bütün memurlar da şair değil..

İşlerimizin tepeden tırnağa ölçü -
süz, uyaksız olmasının sebebi bu -
dur belki de?...

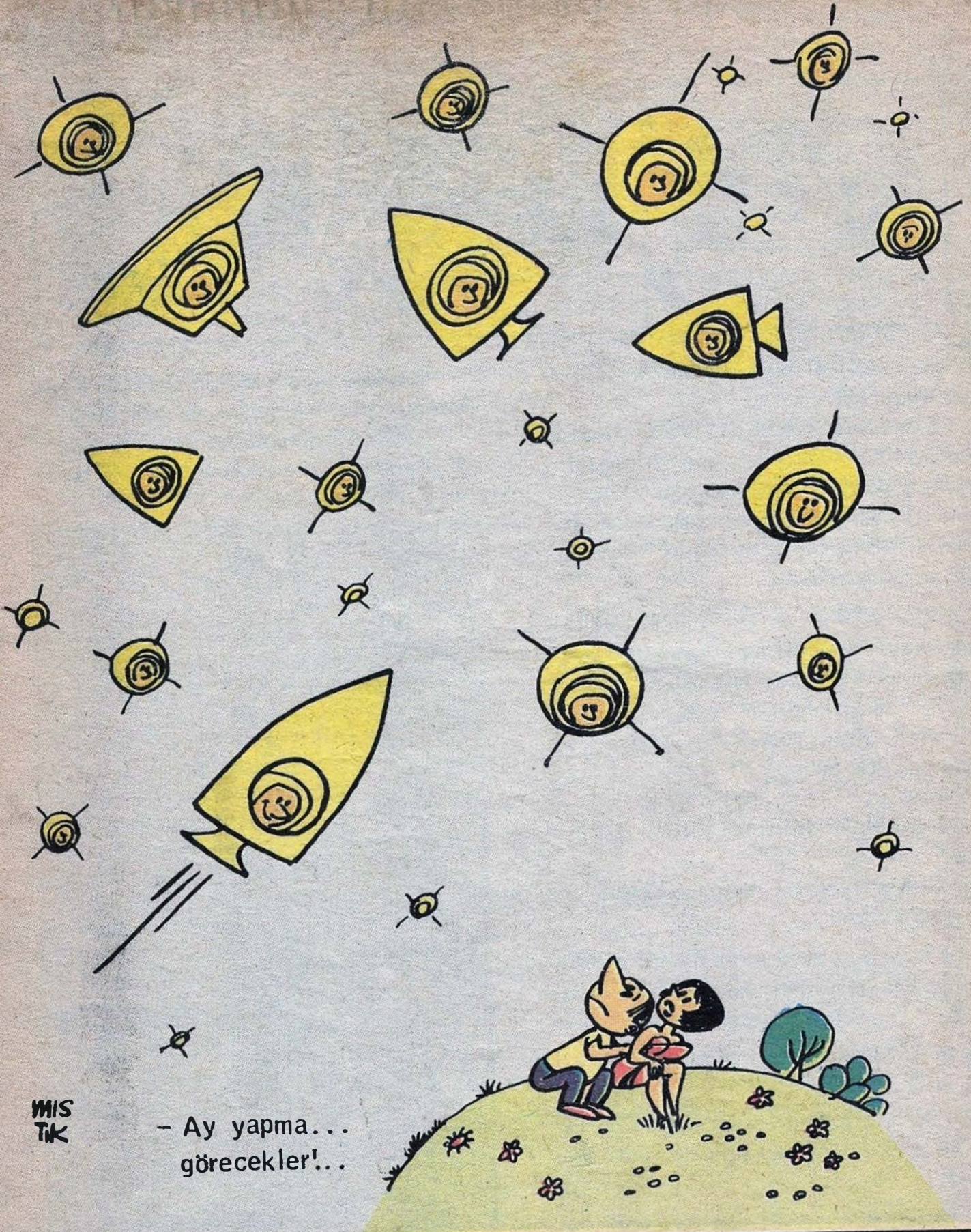
KILIF

Charles Aznavour, New
York'taki konserinden sonra
Paris'e döner. Ünlü şarkıcı A-
merika'ya hayran kalmıştır.

-Adamlar, her şeyi düşün-
müşler, canım... Hele vakit
kaybetmeye hiç gelemiyorlar.
Her şey hazır.. Hatta telgraf -
lar bile... Postanelerde her i-
şe uygun ayrı ayrı formüller
var, birini alıp gişeye veriyor -
sun oldu bitti... Yazmak için
vakit kaybetmek yok... Örne-
ğin ben bir telgraf formülü
gördüm, iş seyahatinden vak-
tinde dönemeyen kocalar için -
di; üstünde şöyle yazıyordu;

"Sevgilim, bugün dönemi -
yorum. Minarenin kılıfı posta-
da..."





MIS
TIK

- Ay yapma...
görecekler!...

Sayın okurlarımız,
Ustura sayılarının zamanla çok değerleneceğini, aranıp bulunamaya-
yacağını yazmıştık. Birçok okurumuz, mektup yazarak, pul göndererek,
Ustura'nın geçmiş sayılarını istemektedirler. Ne yazık ki bu dilekleri
üzülerek yerine getiremiyoruz. Ustura'ları bundan sonra tam toplayınız.
Birkaç sayısı eksik de olsa yine ciltletebilirsiniz.