

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

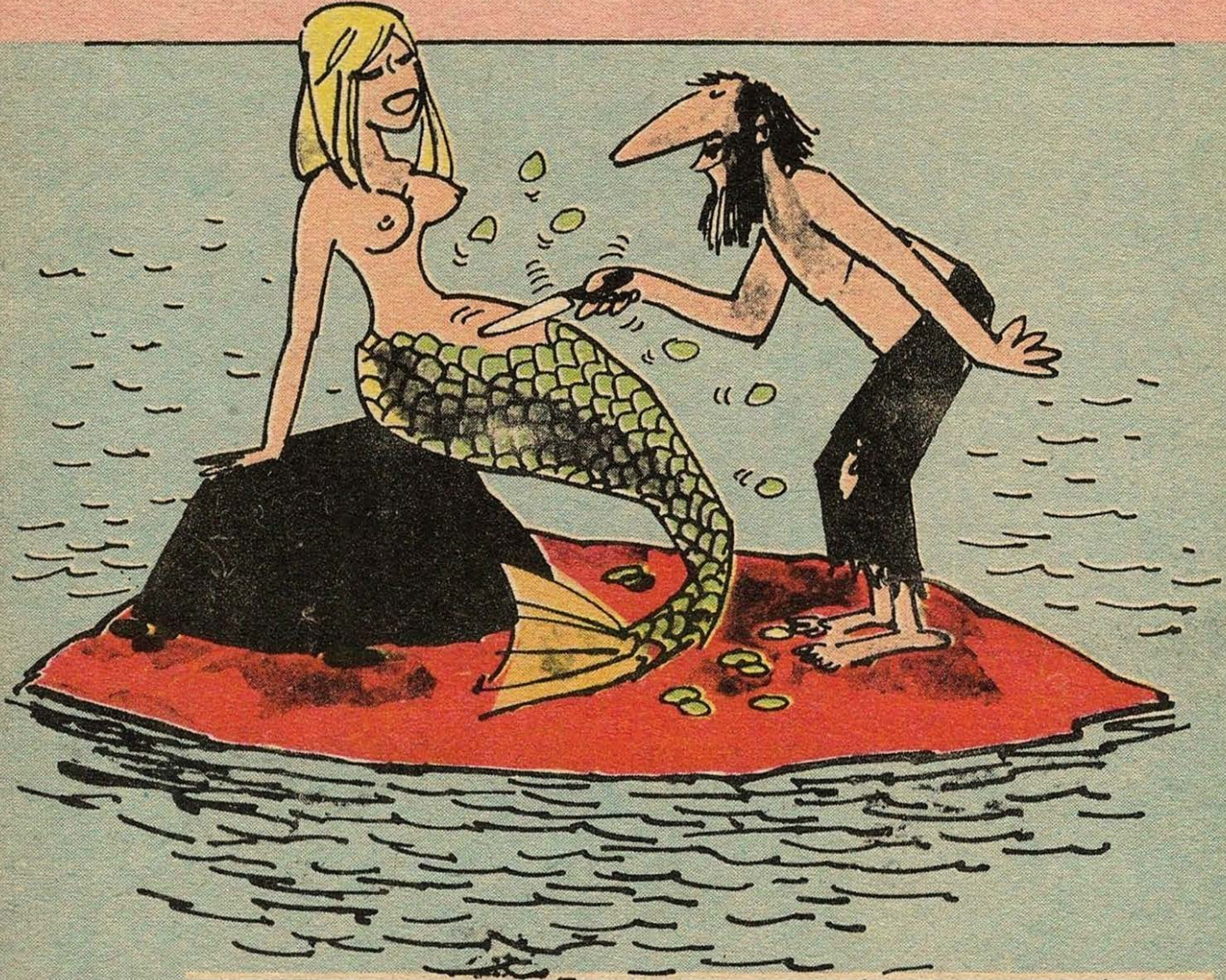
Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

GÜNAYDIN

Ustura 32



Usturamız yüzünde okşuyorken derini,
Berberden al dünyanın en son haberlerini!

• -Berber Ajans -

İnceleme

PARAMIZIN DEĞERİ

Yazan : Ord.Prof.Paf-Puf. Dr. dır. Dâim Değer

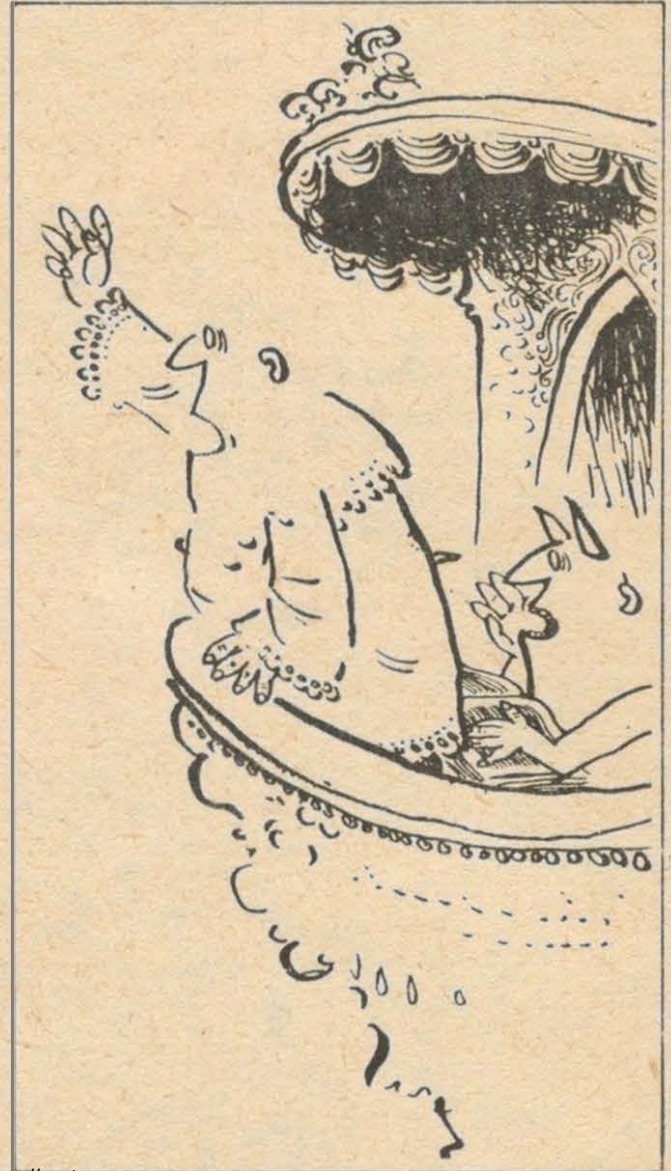
Seçim sath-ı mâiline girdiğimiz bugünlerde Allah cemi cümle vatan-daşlarımızla birlikte maliye bakanı-mızı da her türlü kazadan belâdan saklasın ve paramızın değerini düş-mekten korusun.

Son günlerde, muhalefetin, her türlü asıl ve esastan mahrum iddia-larından biri de, paramızın değeri-nin düştüğü yolunda çıkarılan dedi - kodulardır. Bu konu üzerinde dur-mamız yerinde olur.

Paranın değerinin düşmesi ne demektir? Bunu halkın anlayacağı bir dille anlatalım. Diyelim ki, bir işçi ortalama olarak günde yirmi li-ra kazanıyor. Bu yirmi lirayla pa-zardan bir kilo ekmek ,yarım kilo et, bir kilo domates ve üç tane de körpe hıyar alabiliyor. Tabii pazar-dan alabildiği bu yiyecek maddele - riyle işçi kendisini ve ailesini ge-çindiremez. Bunun üzerine işçiler gündeliklerinin artırılmasını ister - ler. Diyelim ki, işçi gündelikleri yir-mi liradan otuz liraya çıkarıldı.

İşçi gündeliklerinin artışı paza-ra da yansıyacağından bu sefer işçi pazardan bu otuz lirayla bir kilo ek-mek, yarım kilo domates ve iki kör - pe hıyar alabilir. Yine geçinemeye-ceği için gündeliğinin artırılmasını ister. Diyelim ki işçi gündeliği elli lira oldu. Bu elli lirayla işçi pazar-dan ancak, bir kilo ekmekle bir tane de körpe hıyar alabilir. İşçi yine gün-deliğinin artırılmasını ister. Bu kez

işveren haklı olarak "Allah gözünü doyursun. Gündeliğini elli lira yap - tım, daha ne yapayım?" diye yakın - maya başlar. Bunun üzerine işçiler greve gider. Bir takımı toplum poli-si copu yedikten, kimisi de işten çı-



karıldıktan, hapse girdikten sonra go-
riye kalanların gündeliği, diyelim ,
yetmiş liraya çıkarılır. Bu artış pa-
zara da yansıyacağından fiyatlar yük-
selir ve işçi yetmiş lirayla pazar-
dan ancak bir tane körpe hıyar ala-
bilir. Bu böylece devam eder ve işçi
sonunda artan gündeliğiyle bir kör-
pe hıyar bile alamaz olur, ancak bir
kart hıyar alabilecek duruma dü-
şerse, işte o zaman paranın değeri
düşmüş demektir.

Durumu işçi yönünden inceledi-
ğimiz gibi, bir de işveren ve tüccar
yönünden inceleyelim. İktisat ilmin-
de çok meşhur bir Mr. Patson mi-
sali vardır. Mr. Patson'a babasın-
dan on bin lira miras kalır. Parası-
nı çoğaltmak için, ne yapacağını iş-
adamlarına sorar. Onlar da demir ti-
careti yapmasını salık verirler. Mr.
Patson, on bin lirasıyla üç ton de-
mir alır. Daha ertesi gün demir fi-
yatları yüzde yüz arttığından Mr.
Patson elindeki demirleri yirmi bin
liraya satar. Bu sefer yirmi bin li-
raya ancak bir ton demir alabilir.
Fiyatlar yine durmadan arttığından
elindeki bir ton demiri otuz bin li-
raya satıp bununla ancak iki yüz ki-
lo demir alabilir. İki yüz kilo demiri
elli bin liraya satar Mr. Patson bo-
yuna kazandığı için çok memnundur.
Bu böyle devam eder. Sonunda Mr.
Patson'un yüz bin lirası olur. Ama
demir o kadar pahalılanmış ki ,
Mr. Patson ancak bir temel çivisi a-
labilir. Bu temel çivisini duvara ça-
kar ve kendini çiviye asıp kurtulur.
İktisatçılar derler ki, bu bile para-
sının değerinin düştüğünü göstermez.
Çünkü Mr. Patson, elindeki parasiy-
le kendini asabilecek bir temel çivi-
si satın alabilmiştir. Ancak bir kun-
dura çivisi alabilip kendini asama-
saydı, işte o zaman paranın değeri
düşmüş sayılırdı.

Türkiye'ye gelince durumu hiç
de umutsuz değildir. Görülüyor
ki, bir kart hıyarla bir temel çivisi-
ne yetecek olan mangırımızın değeri
her zamankinden daha yüksektir.



- Öyle namuslu kadın ki, kızının
yanından bir dakika ayrılmaz !

Huy Canın Altında

General,

-Artık emekli oldum
karıcığım ... dedi...

Karısı,

-Öyleyse sana bir si-
vil elbise gerekli. ... dedi.

-Evet.. Şöyle düğmele-
ri pırıl pırıl, apoelleri
sır malı, pantolonu da kalın
zıhlı bir sivil elbise...

YA SONRADAN?

Yaveri Rapp, iki subayını terfii-
çin Napolyon'a öneride bulununca
İmparator,

-Bu kadar çabuk terfiden yana
değilim, dedi, bizim zamanımızda
terfiler böyle hızlı değildi. Ben bile
yıllarca teğmen olarak kaldım.

Rapp, Napolyon'a,

-Evet ama, dedi, kaybettiğiniz-
zamanı sonradan çok hızlı telâfi et-
tiniz...



İHTİLÂLİN

MEYVASI

Fransız Büyük Devriminin az
öncelerinde tiyatrolarda bile karı -
şıklıklar çıkıyordu. "Teatre França-
is" de bir gece, halkla aristokratlar
arasında kavga çıktı. Düşes de Bi-
ron'un başına atılan bir elma, asil-
zâde kadının başına geldi. Ertesi gün
düşes bu elmayı bir mektupla bir -
likte La Fayette'e yolladı. Mektuba
şunları yazmıştı :

"Mösyö, bana kadar ulaşan ihti-
lâlin ilk meyvasını size sunmama
müsaadelerinizi rica ederim."

YAVAŞ YAVAŞ

Ünlü oyun yazarı ve oyuncu Sac-
ha Guitry ile babası Lucien Guitry,
ölen sevmedikleri bir akrabaları -
nın cenaze törenindeydiler. Korkunç
bir sıcak vardı. Güneş erimiş kur-
şun gibi tepelerine akıyordu. Cena-
ze arabasının arkasından ağır ağır
giderlerken Baba Guitry oğluna,

-Bana bak dedi, akrabamı-
zın ölümüne yavaş yavaş acımaya
başlıyorum, bu sıcakta kavrulmadan
ölüp kurtuldu diye...



HEP ALIR

Talleyrand, Dışişleri nâzırlığı
sırasında, bir maliyeciyi çağırarak
için adam yollamıştı.

Dönen adam,

-Banyosunu alıyormuş efendim .
deyince Talleyrand,

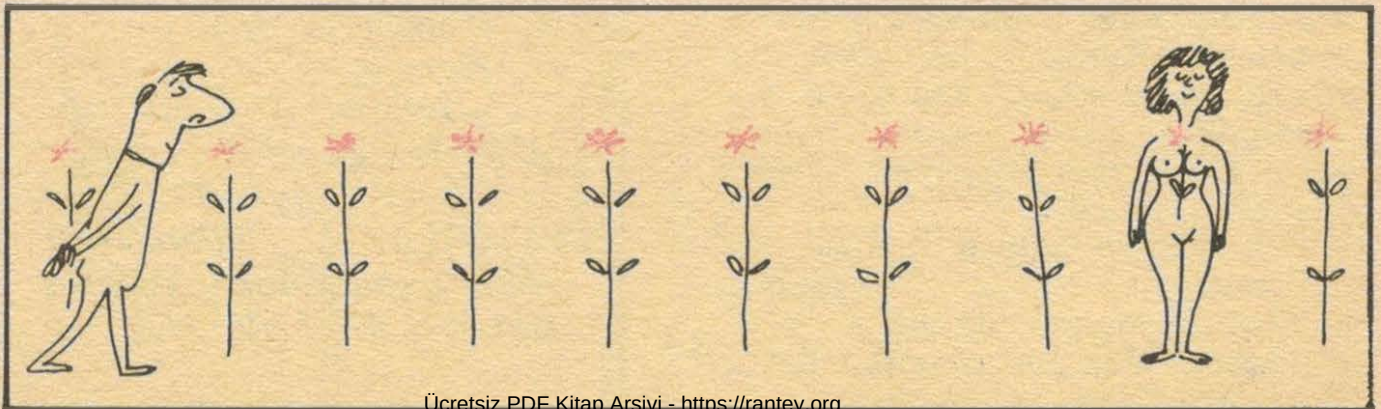
-Böyle olacağı belliydi, dedi, mut-
laka her zaman bişey alır...



MUTLULUK

Romancı Vicky Baum, aile mut-
luluğunun sağlanmasını şu şarta bağ-
lıyor :

"Aklı başında bir koca, karısı -
nın doğum yıldönümünü hiç bir za-
man unutmamalı, ama o gün onun bir
yaş daha ihtiyarladığını da hatırla-
mamalıdır."



YOKUŞ

Ahmet Refik, Çallı İbrahim'e sor-
du:

-Akşamları nerde demleniyor -
sun?

-Evde.

-Neden?

-Efendim, bizim ev dağ tepesin -
de... Orda içip aşağı inmek kolay a-
ma, aşağıda içip yukarı çıkmak im -
kânsız.



İNCİLİ ÇAVUŞ

İncili Çavuş, Padişahın isteği ü-
zerine vezirlerden birinin taklidini
yaparak Padişahı eğlendirmiş.

Bunu duyan vezir kızmış,

-İncili'yi geberteyim de âleme
ibret olsun! demiş.

Can derdine düşen İncili Padişah-
a koşup durumu anlatmış. Padişah.

-Hele öldürsün de göreyim. Ben
de onu asarım.. deyince İncili,

-Aman padişahım, demiş, beni
öldürmeden önce onu assanız olmaz
mı?



KABUL

Elinin sıkılığıyla tanınmış ga-
zetecilerimizden Halil Lütfi'ye bir
arkadaşı,

Senden iki ricam var, dedi. Bi-
rincisi bana 500 lira borç vermen.
İkincisi de, altı ay sonra, sana ayda
yüzer lira ödememi kabul etmen...

Halil Lütfi,

-Hiç üzülme, dedi, ikincisini ka-
bul ediyorum.

BİR BİZDEN

BİZE BIRAKMADIN

Ünlü ortaoyuncusu Kavuklu Ham-
di, bir oyunundan sonra, sonradan
çok zengin olmuş bir çocukluk arka-
daşıyla karşılaşılıyor. Adam, üstüste
giyinmiş, kuşanmış, kürkler içinde..

Zengin adam, Kavuklu Hamdi E-
fendi'ye,

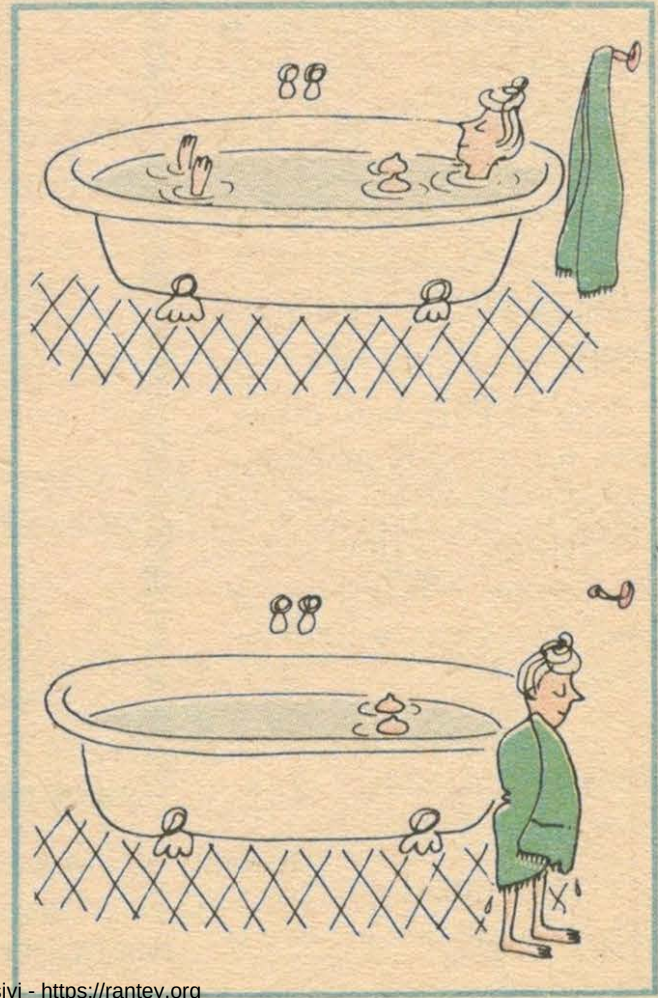
-Yahu, sen hâlâ çulsuz musun?
diye sorunca, Hamdi efendi,

-Çulu eşekler örtünür.. demiş.

-Eeee... Sende o bile yok..

Kavuklu Hamdi, üstüste giyinmiş
kürklü arkadaşını baştan ayağa sü-
züp,

-Bize bişey bırakmadın ki, de-
miş, hepsi sırtında...



Basın Hürriyeti

Yazan :
Giovanni Guareschi

Oğlum yazı yazmasını öğreniyor. Dün çalışma odamın duvarında bir yazı gördüm : "Kahrolsun Baba !" Yazının yanındaki acayip hiyerogliflere işaret koyan kızım sa kasılarak,

-Ben, ben... diye bağırdı.

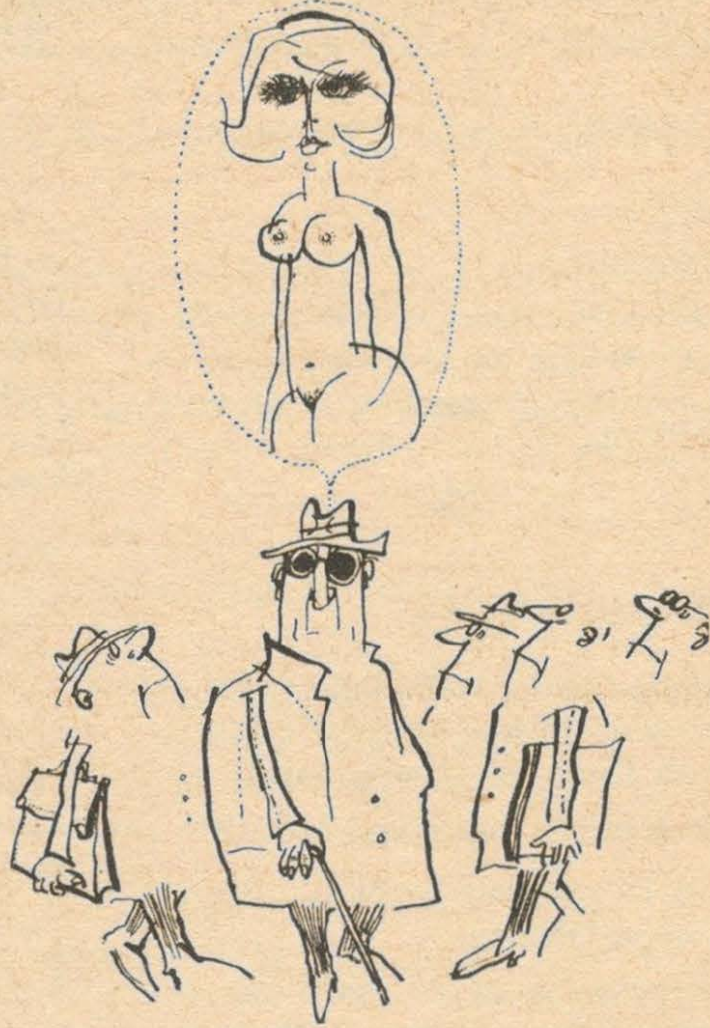
Oğlana "Kahrolsun" un nasıl yazıldığını, kızım da duvarlara resim çizmek için iskemleye çıkmanın doğru olmadığını anlattım.

-İki buçuk yaşında bir çocuğun iskemleye tırmanması tehlikeli birşey dedim.

Bugün kız beni elimden tutup mutfığa götürdü. Bu sefer on santim yüksekliğe çizilmiş başka hiyeroglifleri görebilmek için yerlere eğilmem gerekti. Kız,

-Ben "Baba aptal" iskemleye çıkmadan yazdım, diye anlattı..

-Pek güzel, dedim, böylece nizamdan ayrılmamış oluyorsun.



TANRI KORUSUN

Londra Üniversitesi Tıp Fakültesi profesörlerinden biri saray hekimliğine atanınca, dersanedeki karatahtaya şöyle yazmıştı:

"Hocanız, Kralımız Beşinci Jorj'un özel hekimliğine atandığını, öğrencilerine memnuniyetle bildirir."

Profesör, ertesi gün derse gelince, karatahtadaki yazısının altına, İngiliz millî marşının şu ilk mısraının yazılmış olduğunu gördü:

"Tanrı Kralı korusun! "

Bana Giovanni derler, ama asıl adım Demokrasidir. Propaganda

İspatı mı? Aynı duvarda ama, daha yüksekte "Yaşasın anne !" diye bir yazı var.

Mizah Edebiyatı Tarihimizden bir yaprak

HAPSEDİLEN İLK MİZAHÇI

Abdülhamit padişah olunca, susturulmuş olan mizah gazeteleri yeniden çıkmaya başladılar. Ama genç Abdülhamit'in hoşgörüsü uzun sürmedi. Sadrazam Mithat Paşa'ya, gazetelere baskı yapılması için "İrade" gönderdi. Mithat Paşa'nın yerine sadrazamlığa getirilen Ethem Paşa, Abdülhamit'in buyruğuna uygun olarak yayınladığı bildiri-
de "Kanuna göre cezayı gerektirecek şeyleri rumuz ve birtakım müstehcen resim ve şekiller aracılığıyla yapanların... Ağır cezalara çarptırılacağı" nı ilân etti.

Bu bildiri basında geniş tepkilere yol açtı. Teodor Kasap Efendi'nin çıkardığı "Hayal" adlı mizah gazetesinde, ayağı prangalı, eli-kolu sınıksız bağlı bir adam karikatürü yayınlandı.

Karikatürün altında şu yazı vardı :

"Matbuat kanun dairesinde serbesttir"

Babıâli'de, o zamanın basın mahkemesi olan "Meclis-i ahkâm-ı adliye" Teodor Kasap Efendi'yi üç yıl hapse mahkûm etti. Bu, Türkiye'de bir mizahçının ilk hapse mahkûm oluşuydu.

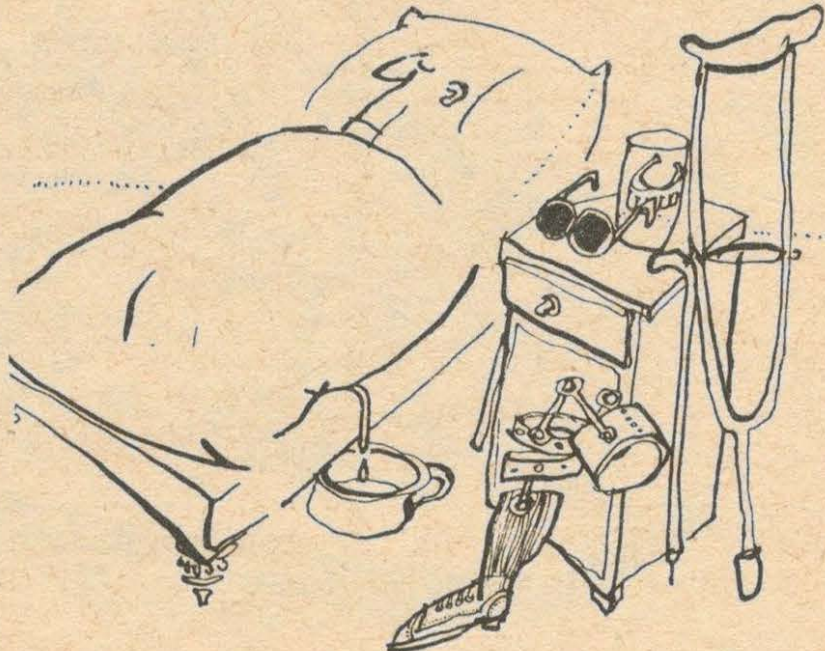
SERSEM

Delikanlı,
-Sürpriz yapalım, nişanlanacağımızı hiç kimseye söyleme! dedi.

Kız,
-Kimseye söylemem, ama Ayten'e söyleyip çatlatacağım... dedi.

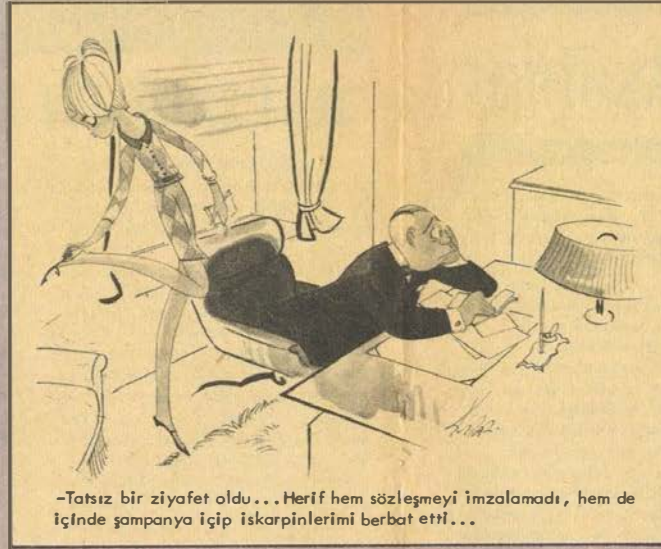
-Neden?

-Bana, sen ancak sersemin biriyle nişanlanabilirsin, demişti de...





-Yalnız imamı
kurut, yeter!



-Tatsız bir ziyafet oldu... Herif hem sözleşmeyi imzalamadı, hem de
içinde şampanya içip iskarpinlerimi berbat etti...



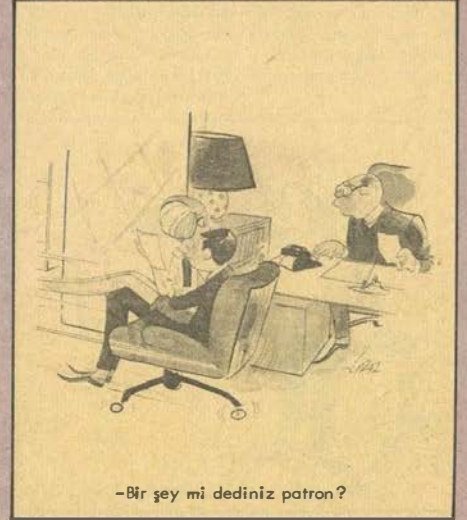
-Çıgarayı bıraktırdım, şimdi de sokıszdan vaz
geçirmek için bir çare düşünmeliyim...



-Büroda yaptıklarımızı tekrarlayacaksa, ne diye kira geldik?



-Çabuk, kalk ayağa da temizleyeyim...



-Bir şey mi dediniz patron?

Burhan Felek'ten bir fıkra

Deliler, Akıllılar



Rivayet ederler ki, bir gün bir aslanla bir avcı ahbab olmuşlar. Avcı bir eski kişizade imiş. Aslanı şatosuna davet etmiş.

Avladığı hayvanların başlarını ve postlarını -Nezaket icabı- göstermemiş ama şatonun büyük merdivenini çıkar-ken sahanlığın üstüne asılmış bir tabloyu göstererek:

-Ne güzel değil mi? diye sormuş.

Tabloda bir avcı vurduğu aslanın başına ayağını vurarak zaferini ilan ediyormuş. Aslan gülümsemiş:

-Güzel, ama biz yap-sak bu tabloyu başka türlü yapardık, 'cevabını' vermiş.

Rivayet ederler ki insanlar, akıllılar ve deliler olarak ikiye ayrılmıştır ve dünyayı akıllılar idare eder. Bunun ye-gâne delili akıllı geçinen

kimselerin kendilerine akıllı ve kendileri gibi düşünmeyenlere deli demektedir.

Avcının aslana sorduğu gibi, çizdiğimiz tablo hakkında bir de biz deli dediklerimizin fikirlerini sorsak acaba ne cevap alırız. Daima haktan hakkaniyetten bahsederiz, tek taraflı işlerden şekvacı oluruz da deliye deli, kendimize de akıllı hükmünü gene kendimiz veririz. Haydi delilerin deliliğine biz karar veriyoruz, bari kendi akıllı oluşumuza başkaları hükmetsin, değil mi?

Mademki deli, akıllı lâfını açtık, gelin şu fıkrayı beraberce okuyalım.

Bir heyeti sıhhiye bir tımarhaneyi teftiş ederken, akıllı olduğu halinden belli bir adam dik katlerini çekmiş. Doktorlardan birisi merakını yenememiş sormuş:

-Affedersiniz, burada işiniz ne?

Adamcağız cevap vermiş:



-Bir dakika, kızımı çağırayım....

-Efendim nasıl anlatayım ? Ben yetişmiş kızı olan bir kadınla evlenmiştim. Günün birinde babam, o yetişmiş kız zı zevce olarak aldı. Böylece karım kaynatasının kaynanası oldu. Derken babamın karısı olan üvey kızımın bir oğlu dünyaya geldi. Babamın oğlu olan bu çocuk benim kardeşimdi. Lâkin gene bu çocuk aynı zamanda karımın torunu olduğu için benim de üvey torunumdu. Böylece ben, baba bir kardeşimin üvey dedesi oluyordum. Aradan biraz zaman geçtikten sonra karım da bir oğlan çocuğu doğurunca oğlumun annabir kardeşi olan benim üvey annem aynı zamanda onun da büyükannesi oldu. Şimdi ben, büyükannesinin kardeşi olan oğlumun kardeşiyim. Ve bu hesaba göre, annemin kayınbiraderi, kendi çocuğunun halası olan bir kadının kocası, babasının yeğeni olan bir çocuğun pederiyim. Dahası var. Ben karımın kardeşi ve bizzat kendimin dedesiyim. İşte efendim, bundan dolayı burada bulunuyorum. Cevabını vermiş.

Ben bu fıkrayı yazdıktan sonra yarım saat odamın kapısını bulamadım.

26 Nisan 1951
(Cumhuriyet)

Atasözü olmuş beyit ve dizeler

Söz ve yazı arasında, atasözü gibi kullandığımız beyit ve dizeler vardır. Çoğumuz, bunların tam ve doğru biçimini ve bunları kimin yazdığını bilmez. Bu ünlü beyitlerden bir kaçını sunuyoruz :

Güle gûş ettiremez, boş yere bülbül inler,
Varak-ı mihr ü vefayı okur kim dinler?

"Karamanlı Kâmi "

Geldimse n'ola ben şüara bezmine âhır :
Âdet budur, en sonra gelir bezme ekâbir.
"İ Lev'i"

Aslında, "En sonra" yerine "Âhırda"dır.

Bize kâfir diyenin kendinde iyman olsa,
Dahleden dinimize bâri müsleman olsa.
"Müneccim Bahayi"

Çeşm-i insaf kadar kâmile miyzan olmaz,
Kişi noksanını bilmek gibi irfan olmaz.
"Bursalı Tahir "

Nuşhan maraz-ı aşka ilâç eylemedi hiç,
Ey Şeyh-i keramâtfürûş, ez de suyun iç !
"Sâbit"

Âbisten-i safa vü kederdir leyâl hep,
Gün doğmadan meşîme-i şebden neler doğar.
"Kırımlı Rahmi "

"Neş'e tahsil ettiğin sagar da senden
gamlıdır,
Bir dokun bin ah dinle kâse-i fağfurdan.
"Ali"

Kişiyeye her işi âlâ görünür,
Kuzguna yavrusu anka görünür.

"Şinasî"

Karikatür yarışması sonuçlanırken

- NASRETTİN HOCA KARİKATÜR YARIŞMASI' na onbeş binden çok karikatür gelmiştir.
- Seçilen 104 karikatür yayınlanmış, sahiplerine yüzer lira telif hakkı (Toplamı 10.400 lira) gönderilmiştir.
- Yayınlanan 104 karikatürden okurların seçeceği birinciye 1000, ikinciye 750, üçüncüye 500 lira ödül verilecek, ayrıca birinciye gümüş Nasrettin Hoca plakası armağan edilecektir.
- Birinci , ikinci ve üçüncüyü okurlarımız seçeceklerdir.
- Yayınlanan 104 yarışma karikatüründen hangisini beğendinizse, aşağıdaki kupona yazınız.
- Okurlardan aldıkları oy sayısına göre, birinci, ikinci, üçüncü belli olacaktır.
- Birinciliği alan karikatüre oy veren her okurumuza, Aziz Nesin'in karşı sayfada resimleri bulunan kitaplarından istedikleri bir tanesi armağan olarak gönderilecektir.
- Kitaplar : "Böyle gelmiş böyle gitmez – Altın Palmiye – Şimdiki çocuklar harika – Vatan Sağolsun – Düdükçülerle fırçacıların Savaşı – Uç Karagöz oyunu – Sosyalizm geliyor savulun "
- Aşağıdaki kuponu doldurduktan sonra kesip 6 ağustos gününe kadar (USTURA, P.K. 99 İstanbul) adresine postalayınız.



Ad	:	
Adres	:	
.....		
()	Numaralı karikatürü seçtim.	
İstediğim kitap:.....		

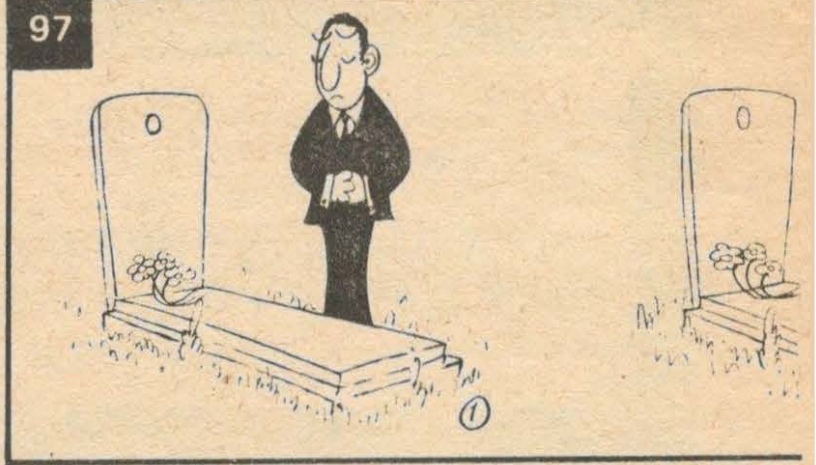
HER OKURA BİR KİTAP

Aziz Nesin'in bu kitaplarından istediğiniz birine sahip olmak için, yarışma karikatürlerinden hangisini beğendiğinizi bildiriniz.



Yarışma karikatürleri

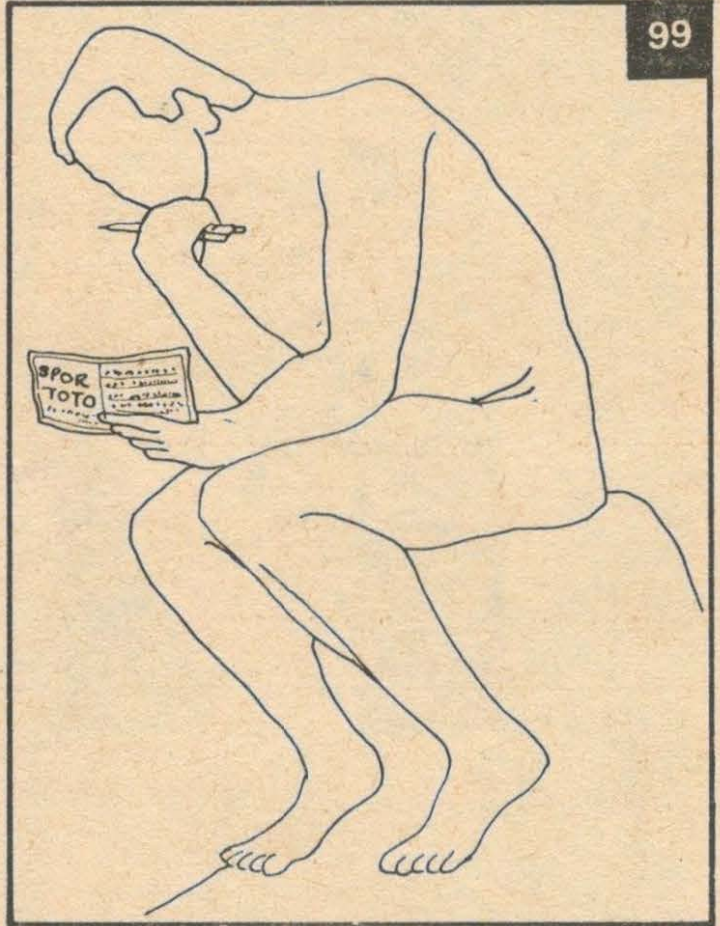
97



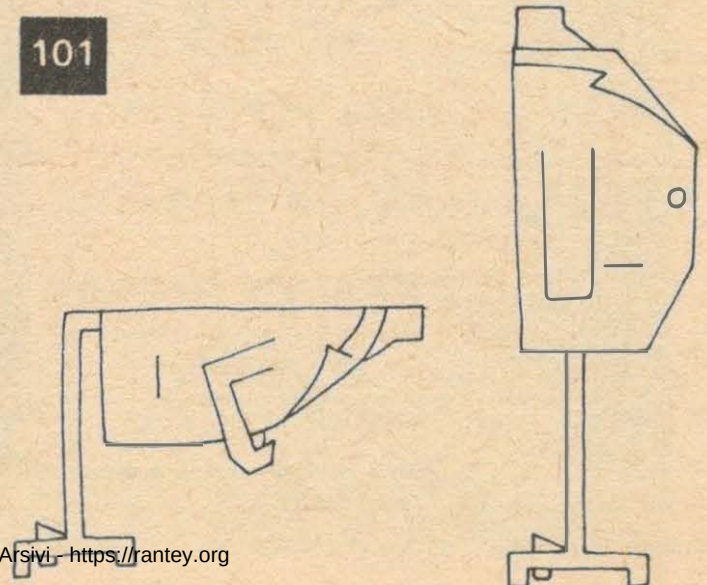
98



99

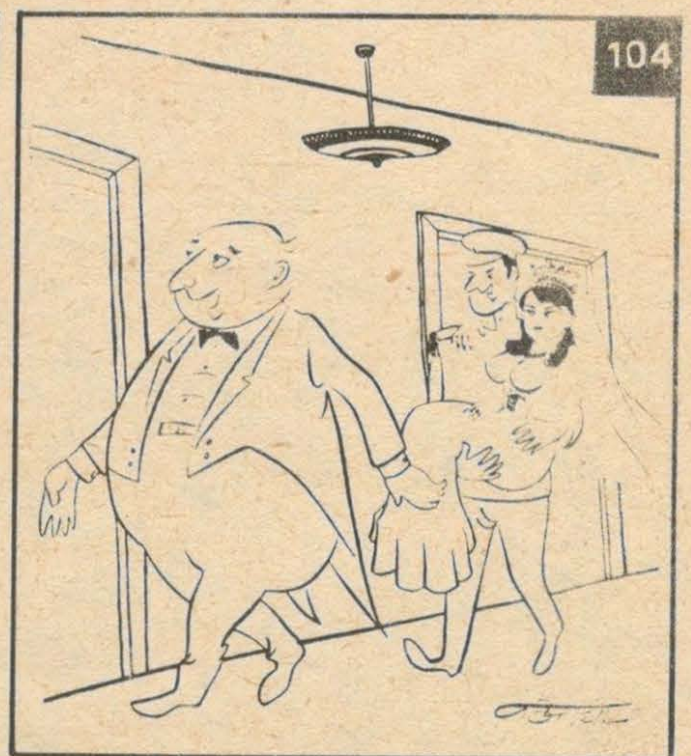
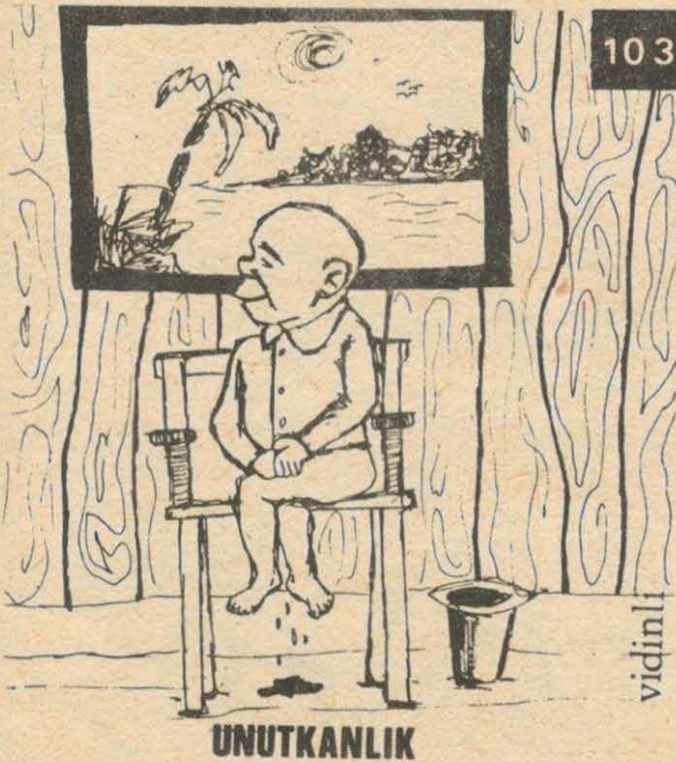
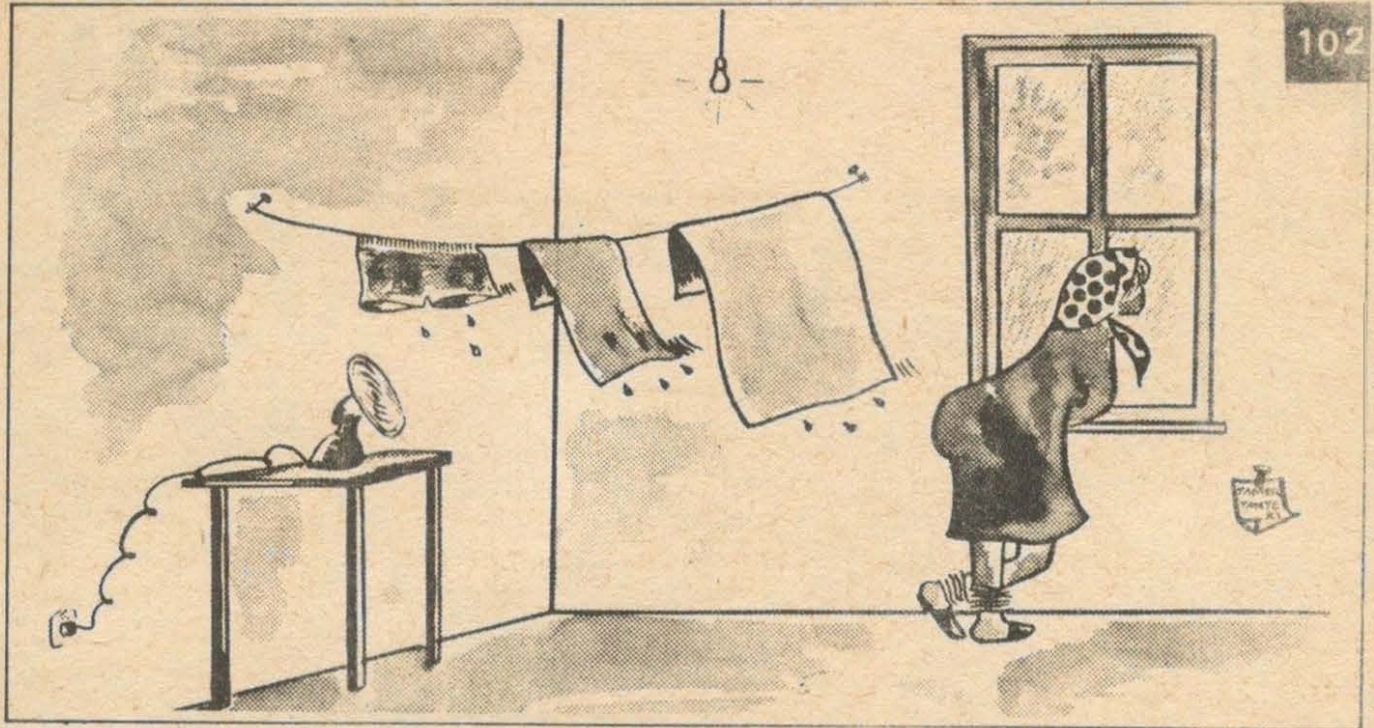
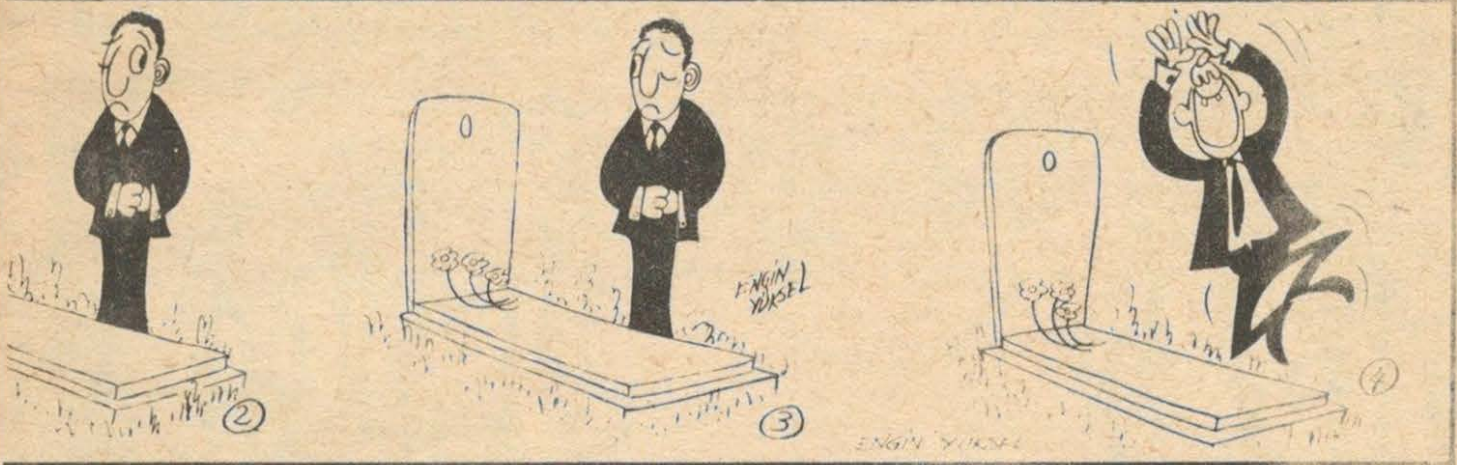


101



100





USTURA'ları biriktirip ciltletiniz .Çünkü evinize gelen bir ko -
nuğunuza bu cildi okuması için verirsiniz, konduğunuz evinizde za-
manını çok güzel geçirmiş olacaktır. En iyi ikram USTURA dergi -
leridir.

-Heeey !...Goriil!..
Nerelerdesin ?..