

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

GÜNAYDIN

USTURA 19

"Aaa! .. Bu
gece miydi?
Yarın gece
kaçacağız diye
aklımda kalmış.

SANMA HÜNER ELİMİZDE BİZİM,
USTURAMIZ DİLİMİZDE BİZİM!

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://trantey.com> Berber Tatlıkeser-



ANLAT DERDİNİ MARKO PAŞA'YA!

*Zonguldak öğretmenlerinden
Bay C. K. soruyor:*

'Sayın Paşam,
'Biz burada, arkadaşlar arasında,
sizin hangi partiden olduğunuz üzeri-
ne bahse tutuştuk, hem de büyük bir
ziyafetine. Kaybetmemiz ya da ka-
zanmamız sizin bir sözünüze bağlı.
Rica ederim, hangi partiden olduğun-
uzu açıklayabilir misiniz?'

MARKOPAŞA:

Evlâdım, her önüne gelen kapıyı
çalanları, dilencililiği, her iskele-
ye yanaşan çingene vapurlarını hiç sev-
mem. Onun için ben, bu partiden şu
partiye, şu partiden o partiye aktar-
ma olanlardan değilim. Prensip sa-
hibi bir insan olduğumdan bugüne ka-
dar partimi hiç değiştirmedim. Öle-
ne kadar da öyle kalacağım. İşte a-
çıklıyorum: Ben her zaman iktidar
partisindenim. Benim için bir tek
parti vardır; o da iktidar partisi...



*Eskişehir'den Bn. Oya N. so-
ruyor:*

Aşırı solcuyu biliyorduk, aşırı
sağcıyı da biliyorduk; şimdi bir de.
"Aşırı yağcı"lar çıktı. İki gözüm
Paşam, aşırı yağcı ne demektir, an-
latır mısınız?

MARKOPAŞA:

Yukarda, bir soruya verdiğim ce-
vabı okudunuz ya. İşte benim gibi -
lerine aşırı yağcı derler. Onun
için de iktidarlar, aşırı solcularla ve
aşırı yağcılarla mücadele ederler,
ama kendilerinden olan aşırı yağcı-
larla mücadele etmezler.



Ankara'dan S. İ. soruyor:
Paşam.

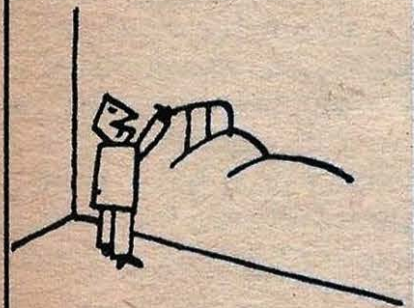
Ben, genç kuşak şairlerindenim.
Eski kuşaktan bir şair bana ikide bir
"Tosun", "Tosunum!" deyip duruyor.
oysa benim adım Tosun değil. Acaba
bu eskikuşak şairi bana, ünlü genel
helâ şairi Tosun mu demek istiyor?
Yani beni küçümsüyor. aşağılıyor
mu? Yaşlı şairin bana Tosun diye-
rek ne anlatmak istediğini söyler
misiniz?

MARKOPAŞA

Ne demek istediğini ben bile-
mem, yine diyen bilir. Yalnız siz de
aşırı alingan olmayınız. Edebiyat
tarihini incelemiş olsaydınız To-
sun'un ne demek olduğunu anlardı-
nız. Bilindiği gibi, öküzün küçüğü
dana, dananın küçüğü de tosun' dur.
Yani en genç kuşak tosun, ortan-
ca kuşak dana ve sonra büyük ku-
şak gelir. Size bugün "Tosun" diyen
yaşlı şair, elbet kendisinin geçirdi-
ği dönemleri bildiğinden böyle söy-
lemektedir. Kızmayın. Siz de bir
gün yaşlı kuşak olunca eski günle-
rinizi hatırlar, genç kuşaktan olan-
lara tosun dersiniz.



-Mademki vestiyer parasını arttırdınız, ben de verdiğim paranın tam karşılığını alırım böyle.



Başyazı

Yirminci Yılında Nato

Yazan : Spor-Toto genel bayii ve Ümit Sanayii mümessili Recep Kinayi

Yirminci yıldönümünü idrak ettiğimiz Nato bütün millete kutlu olsun! Cümlenize daha nice nice Nato'lar dileriz.

Her ne kadar Nato'nun kuruluşundan bu yana yirmi yıl geçmişse de-Göz açıp kapayana kadar ne de çabuk geçti! -memleketimiz -de Nato'nun geleneği çok eski tarihlerde başlar. Nato kurulmadan ve daha Amerikalıların aklına bile Nato fikri gelmeden önce bizde Nato yerine kanto vardı.

Biz o zamanlar, ne Nato ne de sportoto olmadığımızdan, kantoya bağlıydık. Kantoya o kadar bağlıydık ki ve hatta Şamran hanımın şukan-tosu hâlâ unutulmamıştır.

Yangın var, yangın var! Ben yanıyorum... Yetişin a dostlar, Tutuşuyorum!..

Bu kantodan da anlaşılmaktadır ki, eteği -mizin tutuştuğu bir yangında bile biz duygularımızı ve heyecanlarımızı kanto ile dile getirmek -teyizdir. Mantosu tutuşmuş bir kadının " yetişin a dostlar! " kantosu söyleyerek göbek atıp oynadığı bizden başkan er-

de görülmüştür? Her vesiyle ile vesiyle yoksa, vesiyleler yara - tıp bir bahaneyle neşe - mizi bulan insanlar olduğumuzdan bugün de eski kanto geleneğini Nato haline getirmişsinizdir. Her ne kadar bugün eskisi gibi yanıp tutuşmuyorsak da, bugün de gırtlığa kadar borca batmış olduğumuzdan, eski kantoyu Nato marşı haline getirmiş bulunuyoruz. Borcum var, borcum var! Borçlanıyorum... Yetişin a dostlar, Kıvranıyorum...

Eskiden tutuşurken kanto söyleyerek, bugün de kıvranırken Nato türküsü çağırarak, yine de neşemizi bulmamız, bizim çok eski bir geleneğimize dayanır. Cumhuriyetten önce, de yediğimiz kazıkların acısını belli etmemek ve erkekliğimize vazelin sürmemek için, nasıl,

-Padişahım çok ya-saaa... diye can havliyle bağırıyorsak, bugün de neşemizden,

-Nato'ya bağlıyız! diye feryat etmekteyiz.

Eski kantocular olarak, Nato'ya ve sporto - taya bağlıyız... Hepini - ze daha nice nice Nato - lar dilerim

MEMDUH ŞEVKET ESENDAL'DAN BİR HİKÂYE

FEMİNİST

Vilâyet memurları yemeğe çıkıyorlar. İstatistik müdürü Salim Bey, merdivenden inerken, ayrı ayrı kalemlerden çıkmış birkaç genç, önü sıra iniyor, konuşup görüşüyorlardı. İçlerinden biri, birazcık durup elini göğsüne vurarak, arkadaşlarına meydan okur gibi,

-Ben feministim, feminist...dedi.

Sonra arkalarından gelen Salim bey'i görüp seslerini kestiler, yol verdiler.

Salim bey, geçti gitti, ama, bu "Feminist" sözü aklına takıldı. Çokça kullanılan bir söz. Mânası ne olsa gerek. "Kadıncı" demek mi? Ye-

mekten sonra dairede çalışırken gene aklına geldi. "Bir bilenden soralım" diye düşündü.

Akşam üstü, Merkez Kahvesinde tavla seyrederken yeniden hatırladı. Yanındaki masada oturan, ortamektep hocalarından Aytaş beye sordu :

-Aytaş bey, dedi, 'feminist' ne demektir?

Aytaş bey, dirseğini masaya dayamış, elini kalpağının içine sokmuş, dalgın, tavla seyreliyor-du. Uykudan uyandırılmış gibi gözleri süzük, döndü, Salim beye baktı, "Beni imtihan mı edeceksin?" demek ister gibi,

-Sanki bilmiyor musun, dedi.

-Biliyorum ama, gene de soruyorum. Biliyorsan söyle.

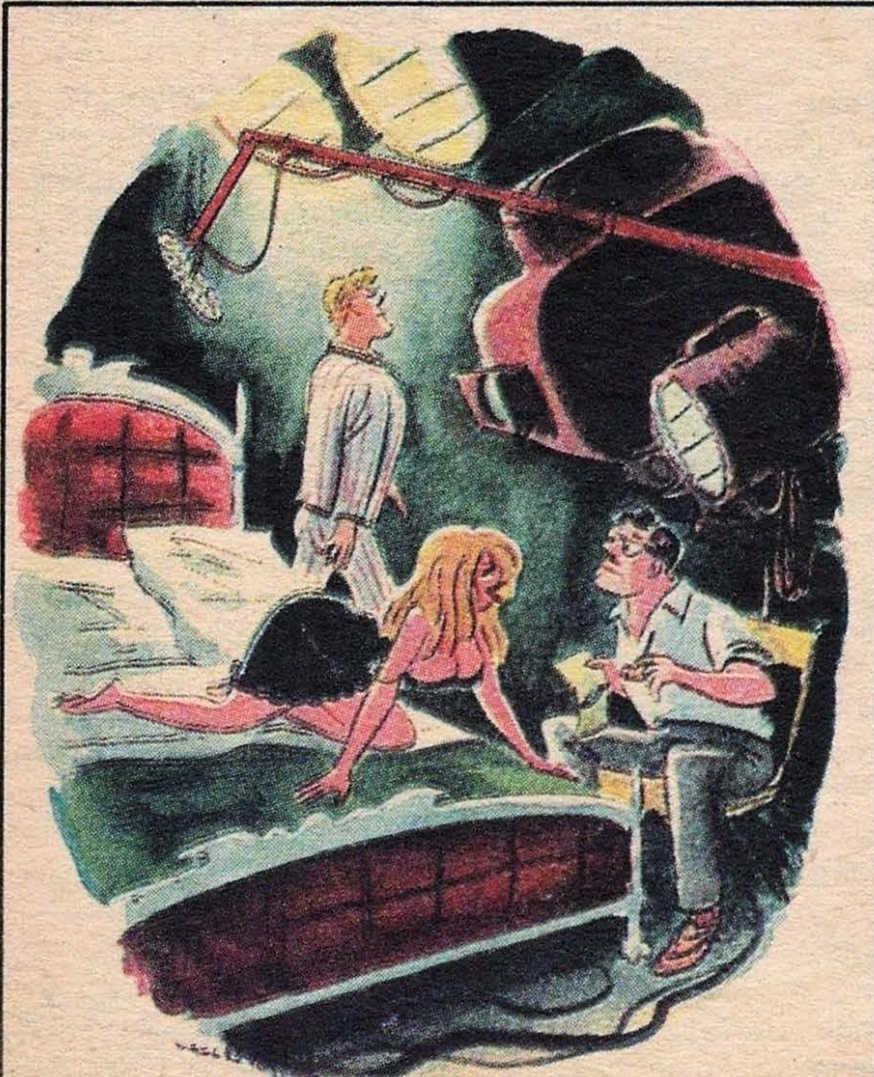
Aytaş bey, dargın,

-Birader, dedi. Hem biliyorsun, hem de gene neye soruyorsun?

"Beni mantara bastıramazsın !" demek ister gibi, kaşlarını yukarı kaldırıp başını öteye çevirdi.

Salim bey sıkıldı.

-Söylesen ne olur dedi. Belki bir bilmediğim var da onu öğrenmek istiyorum !



"İşte, istediğinizden de ateşli bir aşk sahnesi çevirdim, söyleyin bakalım, şimdi benim halim ne olacak."

Öteki, yüzünü çevirmeyerek :

-Bilmiyorum bira-
der, dedi.

Tavla oynayanlar -
dan biri, Kerim bey, es-
ki "Sahil Sıhhiye" me-
murlarından, eşi akram
arasında bilgiç geçinen-
lerden bir adam. Aytaş
beyden sordu :

-Ne soruyor ?

-Hiç canım, alay et-
mek istiyor !

Salim bey kızar gi-
bi oldu.

-Hiç alay etmek is-
temiyorum, dedi, "Femi-
nist" ne demektir, diye
soruyorum. Ne olur, so-
rulmaz mı ?

Kerim bey, pulları
düzelterek :

-Yani "Feminist"ne
demektir, bilmiyor mu-
sunuz ? dedi.

-Farzediniz ki, bil-
miyorum, yahut biliyo-
rum da, gene soruyorum.

-Güzel, "Feminist"
sizce ne demektir ?

-Bence ne demekse
demek, ben sizden so-
ruyorum.

-Biz söyleyeceğiz
ama, siz bildiğinizi bir
söyleyin, bakalım.

-Ben bildiğimi söy-
leyecek olursam, sizden
hiç sormam.

Kerim beyin arka-
daşı sıkıldı,

-Lâkırdıyı sonra e-
dersin, dedi, at bakalım.

Kerim bey oyuna baş-
layarak,

-Bilen sormaz, dedi.
Bilmeyen de biliyorum,
demez. Hepeyk. oyna! Sen
böylece yanlış varsa biz
düzeltelim !

Salim bey sustu. Bu



Kusura bakma ama karıcığım, şu sekreterin
sende ne buluyor, bir türlü anlayamıyorum.

kelimeden sezinlediği
mânayı iyice, açıkça bil-
mediği için, söylemek
istemiyordu. Karşısın-
dakiler de onun gibi ol-
malıldılar ki, onlar da
söylemekten çekindiler.
Lâkırdı da böyle kaldı.
Yalnız bu kısa konuşma,
Salim beyi biraz kızdır-
dı. Kendi kendine, "Söy-
lemeyin siz, dedi, ben
onu soracak adamı bu-
lurum."

O günlerde, eski
Fransızca hocalarından
Cemil beye rastgeldi. Bi-
raz hoşbeşten sonra
ondan sordu :

-Cemil bey, bu "Fe-
minist" ne demektir ?

- "Feminist", işte,
feminin var ya!.. Fem,
Fem, ilki bir asıldır.

Mâlûm, kadın, demek .
La femme, müennes, an-
cak Feminist'i nasıl
tercüme etmeli?... Ba-
na kalsa tercüme eder-
ken...

Cemil bey düşündü .
Sonra şikâyeteye başladı.

-Birader, dedi, bi-
zim dilimiz de dil mi ?
Hangi tâbiri ararsın da
bulursun ? İşte buyurun
şu "feminist" mesela!
Ne diye tercüme ede-
ceksin ?

-Yok, ben tercüme-
den ziyade, asıl şu mâ-
nasını öğrenmek istedim.

-Malûum. Mâlûm
ya ! Ancak benim ar-
zettığım de... Çünkü
monşer, lisan bir ifade
içindir, doğru değil mi ?
Biz dilimiz var diye

ortaya çıkalım, mukabili olmadı mı ! Doğru değil mi ?

-Hakkınız var...

-Geçen sene, bu istilahlariçin bir komisyon topladılar. Ben orada bütün bunları söyledim. Birkaç kerre toplanıldı, ayrıca bir komisyon yapılmasına karar verdiler. Sonra tahsisat yoktur, gelecek sene bütçesine para konulacak diye, bir lâkırdı çıkardılar, öylece kaldı. İşin içine bir kerre bütçe karışınca, sen altta rafını anlayıver. Şimdi ne kadar çoluk çocuk varsa, maarife doldurmuşlar, böyle ciddi işlere bakan yok. Doğrusu ben de artık aldırımıyorum. Hangi birine bakarsın! Hem bir de bakmışsın, testiylı kıran da bir, suyu getiren de !... Nasıl, sizin birader askerliğini bitirdi mi ? Buraya getirtmek istiyordunuz ?

-İstiyorduk ama, sonra kendisi "orada rahat olduğunu" yazmış. Askerliği bitmesine de bir şey kalmadı, yerinde kalsın, dedik. Askerden gelirse, bakalım bir yere yerleştirebilecek miyiz ?

-Bu kadar eş dost var, hep elden geleni yaparız. Efendim, bana müsaade, Divân'a kadar uğramak istiyordum da... Ara sıra görüşelim, Salim bey...

Selâmlaştılar, ayrıldılar. Salim bey düşündü, "araya lâkırdı karıştı, gene, Feminist'i anlamadık" dedi.

Birkaç gün sonra, bir akşam üstü, bilmem hangi dairenin, hangi kâlemin müdürü, genç ediplerimizden R. Raif beye rasgeldi. Konuşarak yürümeye başladılar. Söz arasında, bir sırası düşünce, Sâlim bey, "feminist"i ondan da sordu:

-Kuzum Raif bey, dedi, bu "feminist" ne demektir ?

-Feminist? Femenizm, azizim, nasıl arzedeyim, Ee, yani kadınlığın bütün inceliği, bütün mahasinine, bütün şeylerine karşı... Kadınlığı bağlayan ve bizden ayıran bütün kayıtlar ve şartlar. Mâzinin pestzindeliklerine isyan. Bir kadın niçin, erkek değildir ? Bu yoklukları, bunların acılıklarını ben bu şehirde duymayan kalmadı sanıyorum! Sonra ben bunu "erkeklerin zavallılıkları" diye izah etmiştim. Siz bilmem, benim "Nerkis" mecmuasına yazdığım yazıları gördünüz mü ? Bu fikirler, o makalelerde çok ince işlenmişti. İtiraf etmelidir ki, şimdi ne öyle bir mecmua çıkıyor, ne de öyle yazan var. Biz de sustuk. Çünkü okuyan yok.

Salim bey, sustu. İçinden, "Bunu bilen elbet de vardır ya, ben rasgelmedim" diye düşündü. Ve ondan sonra her önüne gelene sormağa başladı.

-Recâi bey, sen çok bilgiçsin, "feminist" nedir ?

-Tuvalet sabunu.

-Nasıl tuvalet sabunu ? Ben sana bu keli -menin mânasını sordum!

-Bensabunu soruyorsun, sandım !

-Kabahat bende, seni bilirim de gene, soruyorum.

Birkaç gün sonra gene bir başkasına :

-Hikmet beyefendi, affedersiniz, bir istirhamım vardı. "feminist" nedir ?

-Azizim, bir meslek. Bir de gazetesiyardı sanıyorum. Bir gazete çıkarıyorlardı... Tarihi, efendim, 1800... Evet, 1874-75 olacak. Evet ama, bir kerre de evde bakar, arzederim. Haaa, yok pardon, o "Femina" idi. Evet "Femina" ve tesis tarihi efendiiiim, 1908, yahut 909 olacak. Diğeri şimdi hatırımda yok, evde bakar, arzederim.

Bazı şeyler böyledir. Tilkinin kuyruğu gibi. Kafanın bir biçimsiz yerine sıkıştı mı, çıkmaz. Salim bey, bu rahatsızlıkla, bu Feminist'i o kadar sordu ki, sonunda adı Feminist kaldı. Dahası, ona bu adın nereden kaldığını bilmevenler, onu bu meslek sahiplerinden biri sandılar ; kadınlar müsamerelelerinde konferans vermeğe çağırıyorlar, yeni çıkan gazeteler kadın sahifeleri için ondan yazı istiyorlar.



■ İKİ KAYNANA

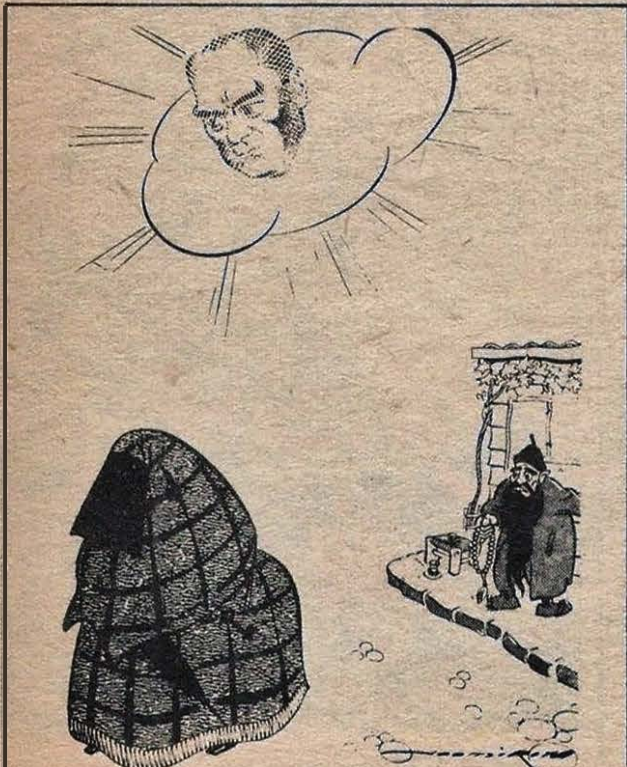
İki yaşlı hanım yolda karşılaşırlar. Hal hatır sorduktan sonra biri,

-Kızınızdan haber alabiliyor musunuz? der. Nasıl, iyi mi?

Kadın kıvançla anlatmaya koyulur :

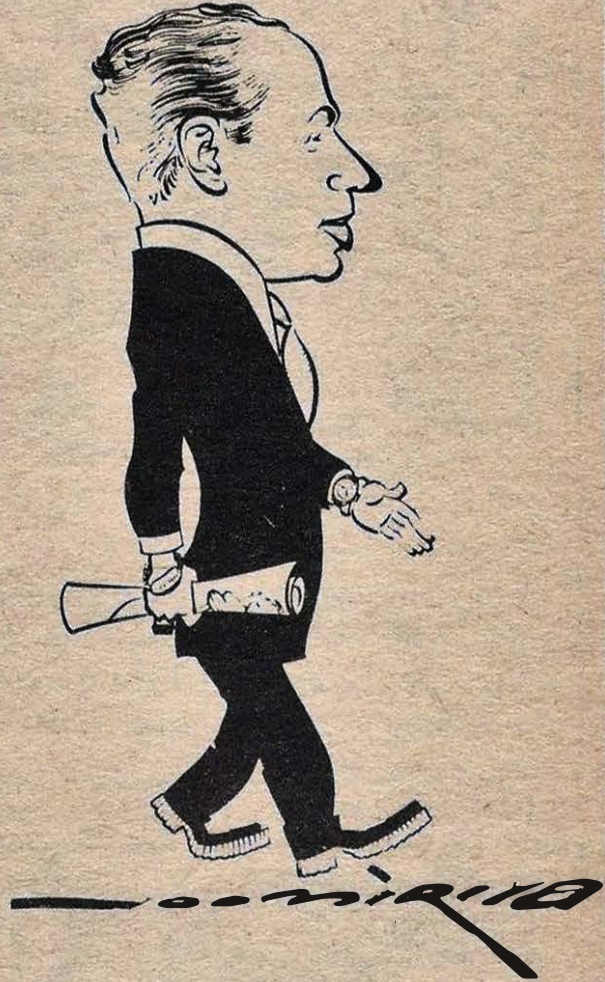
-Kızımın şansına diyecek yok ... Bir iyi kocası var ki, o kadar olur... Elini sıcak sudan soğuk suya sokturmuyor. Sabah kahvaltısını bile erkenden kalkıp hazırlıyor, kızımın yatağına kendi getiriyor. Mücevherler, kürk-ler, Avrupa gezileri... Adam kızım için parçalanıyor vallahi... Peki, sizin oğlunuz nasıl, bari mutlu mu?

-Hiç sorma hemşire, hiç sorma ... Bir pasaklı, bir mürif karıya düştü ki.. Sabah kahvaltayı bile oğlum, yatağına götürüyor... Hadi bu neyse... Ama oğlumun canı çıkıyor, kürklere, mücevherlere, Avrupa gezilerine para yetiştireceğim diye... Helâk oluyor oğlum, helâk...

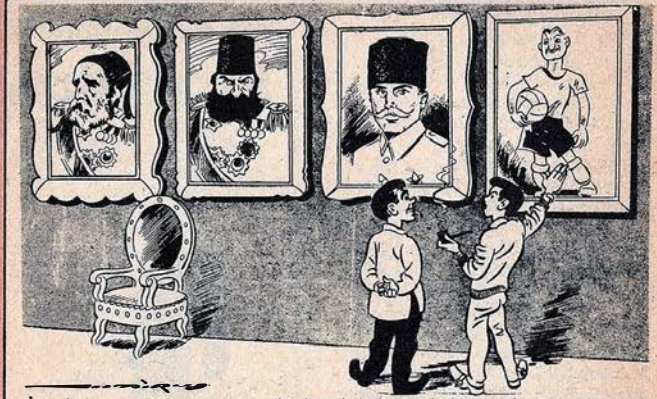


Ata'nın Ruhu - Dirilmek için benim ölmemi bekliyorlarmış!

Türk Karikatürcüleri: Necmi Rıza



Klasik karikatür anlayışının günümüzde en başarılı temsilcisidir. Özellikle portre karikatürlerindeki başarısı büyüktür. Perspektif kurallarına bağlılığı, detaylara önem vermesi ve çok titiz çalışması, mizah dergilerinin kapak karikatürlerini yapmakta Necmi Rıza'ya bir rekor sağlamıştır. Kendi karikatür anlayışı içinde, siyasî, sosyal ve magazinler için her tür karikatür yapmaktadır. Karikatürlerinin kolay anlaşılabilirliği ve yeni denemelere gitmemesi yaygınlığını sağlamıştır.



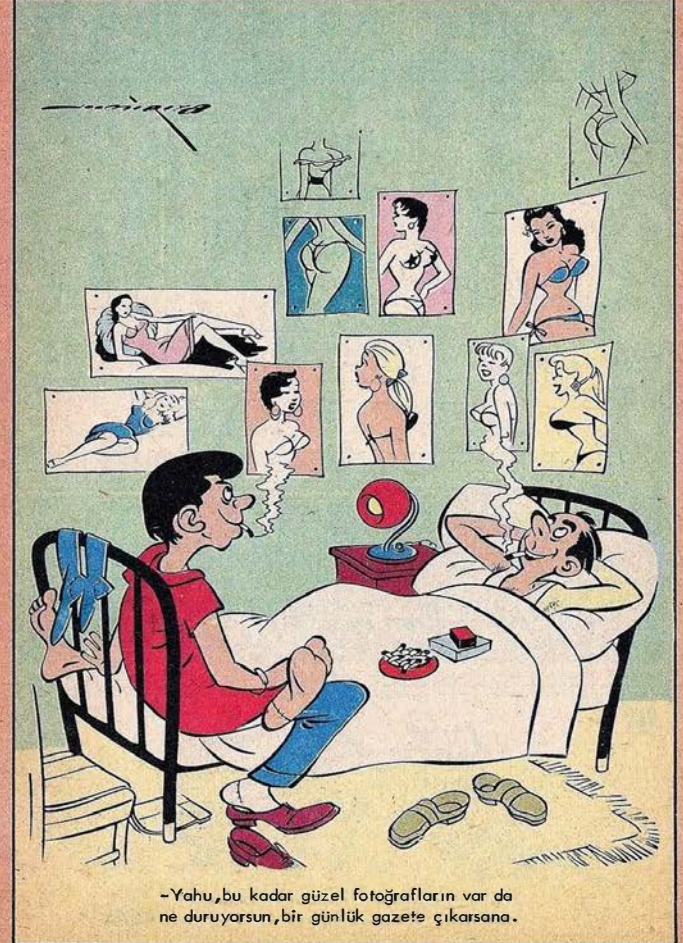
-İşte kahraman ecdadım : Baştaki büyük babamın babası : Plevne muhasarasında nam vermiş... Öbürü büyük babam : Dömeke muharebesinde şehit düşmüş... Beriki babam : Hem Çanakkale'de, hem Sakarya'da yaralanmış... Bu da ağabeyim : Daha geçen hafta Galatasaray'a bir gol attı !..



Misafir - Enfes tablo..Rafael'in değil mi?
Yeni Zengin - Hayır benim !..



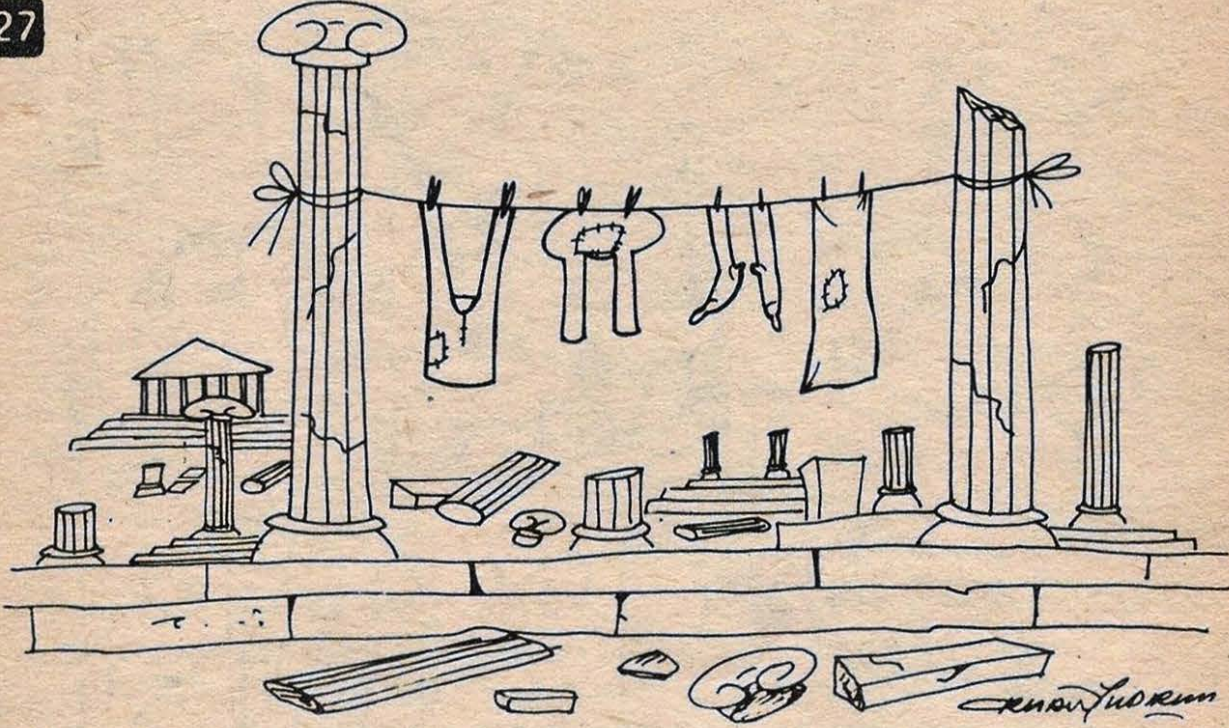
- Nasıl, cennet değil mi?
- Öyle konuşabilmek için ölmek gerek...



-Yahu,bu kadar güzel fotoğrafların var da ne duruyarsun,bir günlük gazete çıkarsana.

Yarışma Karikatürleri

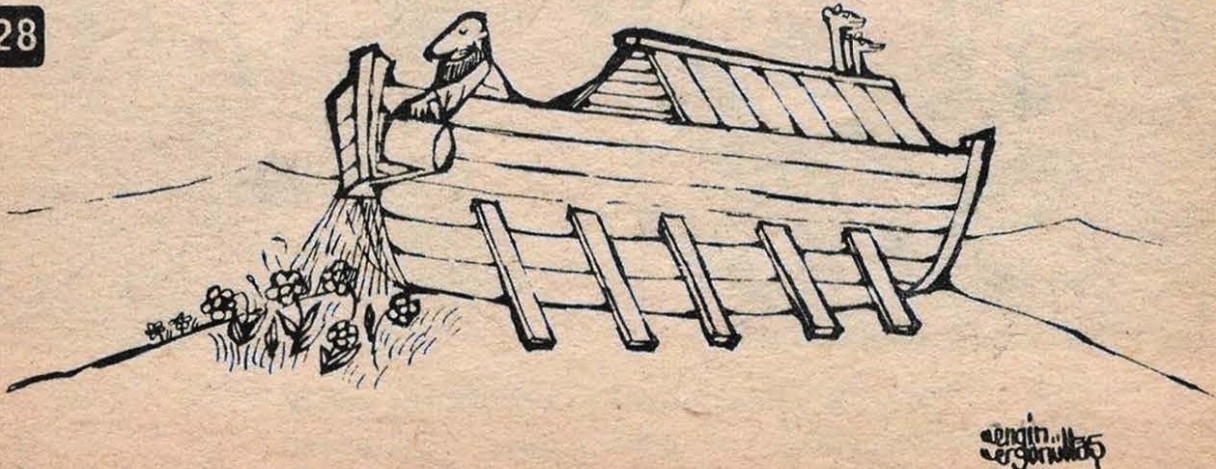
27

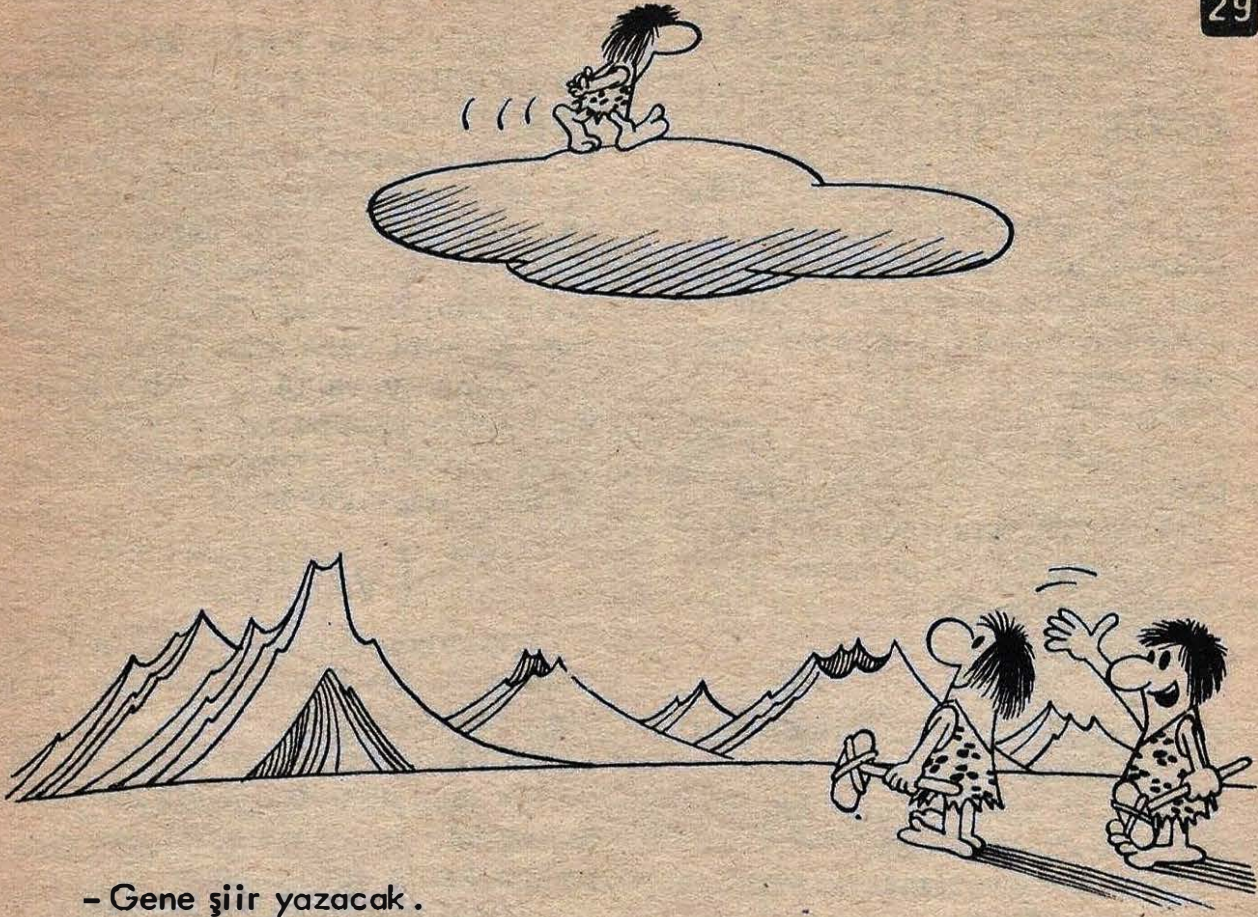


BİR UYARMA

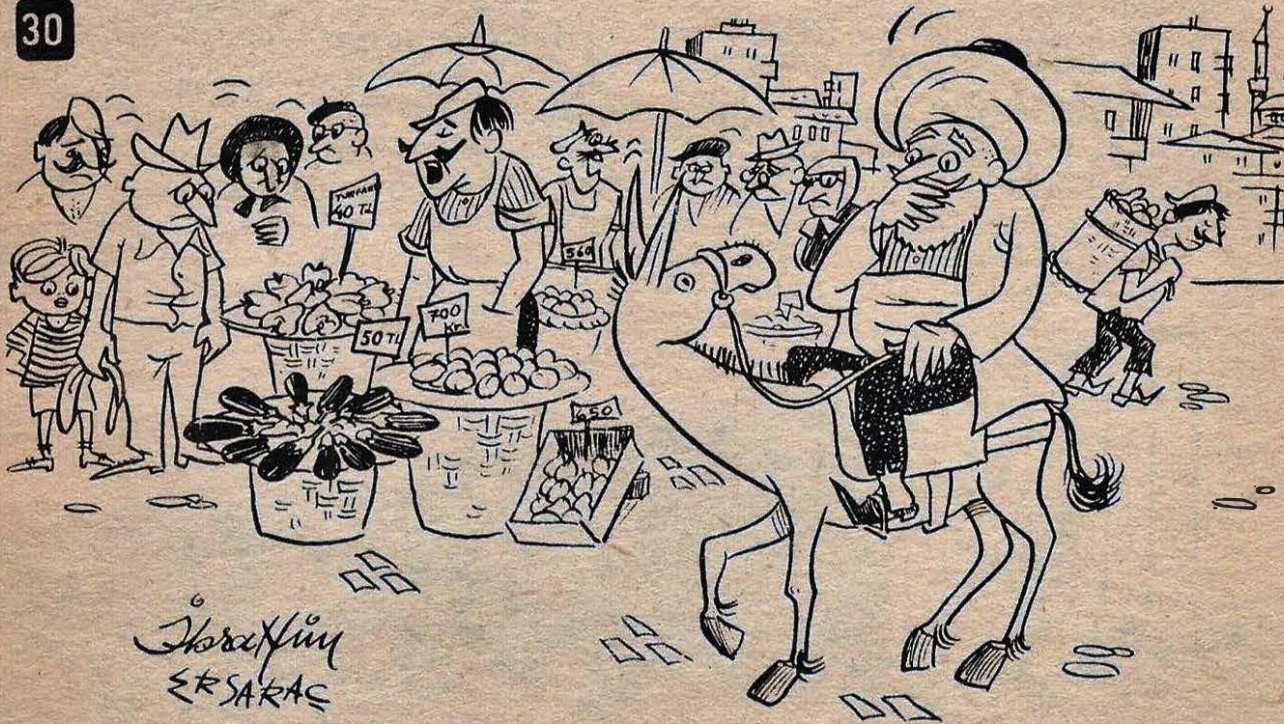
Daha önce de bildirdiğimiz gibi, yarışmaya katılan karikatürlerden birinci, ikinci ve üçüncüyü okurlarımız seçeceklerdir. En çok oy alarak birinciliği kazanacak karikatürü seçen okurlarımıza Aziz Nesin'in kitaplarından biri hediye edilecektir. Ancak okurlarımız şimdiden beğendikleri karikatürü bildirerek, hediye kitap istemektedirler. Yarışmaya giren bütün karikatürlerin yayınlanması bitmeden oylarını bildirmemelerini okurlarımızdan rica ederiz. Yarışma karikatürlerinin yayınlanmasının bittiğini ilân edeceğiz. Bu ilândan sonra, yayınlanmış bütün karikatürler içinde en beğendikleri hangisiyse, okurlarımız o karikatürü bize bildireceklerdir.

28





- Gene şiir yazacak .



İbrahim
ERSAK

Hoca'nın Ruhu - İyi ki bu devirde yaşamıyoruz Karakağan ! Bu pahalılık içerisinde halkı nasıl güldürebilirdik? !...

BİR SİZDEN

KARISI BİLİR

Harvard Üniversitesi Rektörü Laurence Lowell'ın yetmişikinci yaşını kutlamak için verilen şölende, bir meraklı, rektöre bu yorucu görev - den çekilmeye ne zaman karar ve - receğini sorar.

Rektör ,

-Çekilmek mi, dostum, diye şaşar kalır.

-Evet... Yaşınız hayli ilerledi...

-Ama karım bana bu konuda henüz birşey söylemedi ki...

YUTAR MI HİÇ

Woodrow Wilson, 1912 yılında ABD Cumhurbaşkanı seçildikten hemen sonra yaşlı ve ağır işiten halasını ziyaret eder. Yaşlı kadın,

-Eee Woodrow, şimdi ne yapıyorsun? diye sorar

Wilson, kadının işitmek için kulağına kaldırdığı boynuza bağırır :

-Başkanım şimdi ben...

-Nerenin başkanı?

-Amerika Birleşik Devletleri nin...

-Kazık kadar adam oldun, hâlâ budala budala konuşmaktan vazgeçmedin...

CAN KURTARAN TULUAT

Ünlü oyuncu Talma, bir oyunda tabanca ile vurularak ölecek ve perde kapanacaktı. Ama aksiliğe bakın ki, tabanca patlamadı. Rol arkadaşı -nın bu aksilik karşısında bocaladığını gören Talma, onun üstüne saldır -dı ve kendisine hemen bir tekme savurmasını fısıldadı. Tekmeyi yer yermez kendini yere atan Talma,

-Aman yarabbi !... diye haykırdı, herifin pabucu zehirliymiş...

Bu sözleri söyleyip ölen Talma, piyesi kurtarıyordu...

HAKKI VARMIŞ

Televizyonda maç anlatan Roger Couderc'e bir kokteyl partide genç bir kadın yanaşır,

-Hatırlıyor musunuz, iki yıl önce bir maç nakletmiştiniz de... der.

Spiker anlamsız anlamsız sırt -tırken, kadın devam eder :

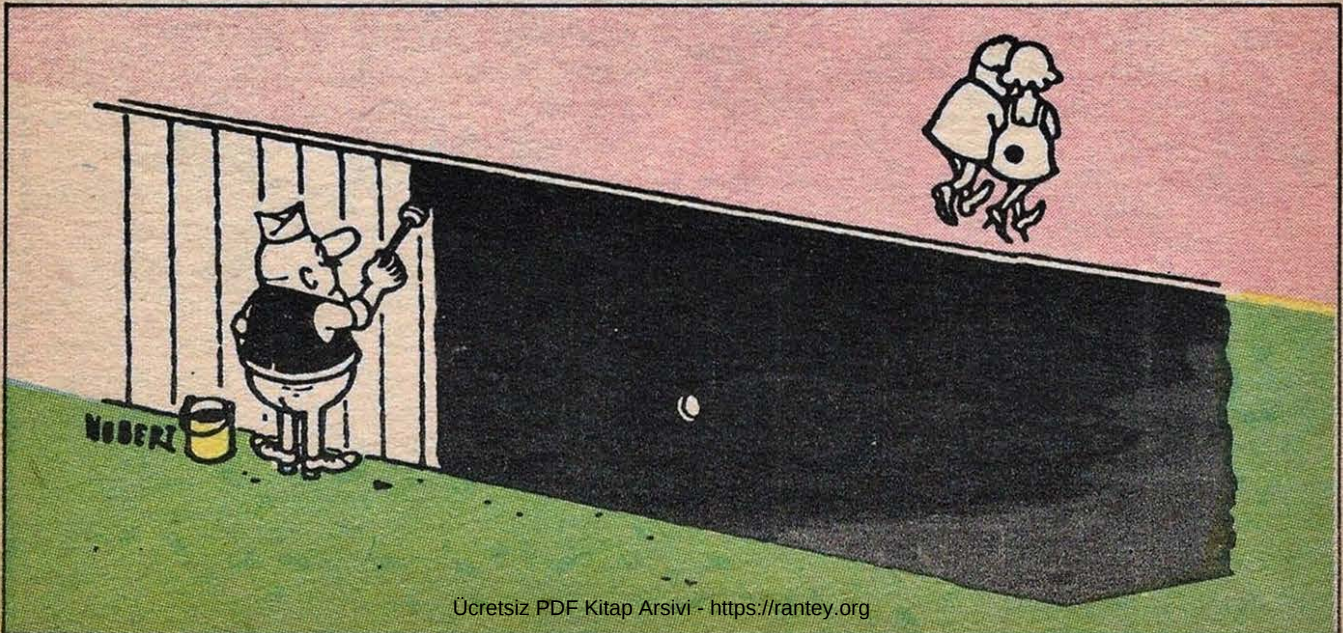
-Hani canım, şey demiştiniz ... "Böyle bir maç seyrettikten sonra , insan artık rahat ölür" demiştiniz..

-Evet, evet... Şimdi hatırladım.

-İşte o maçı kocamla beraber televizyonda seyrediyorduk. Siz tam o sözü söyleyince bana döndü ve "Couderc haklı" dedi...

-Evet...

-Couderc haklı, dedi ve öldü...



CİĞERİN PARASI

Şair Adanalı Ziya bir gün İstanbul'da parasız ve aç kalmış. Sirke - ci'de bir ciğer kebabçısının önünde durmuş. Dayanamamış, içeri girmiş ve karnını iyice ciğerle doyurmuş. Sonunda kebabçıya :

"Bak hemşerim, demiş benim param yok. Şimdi sen beni tabii dö - veceksin. Haydi döv de gideyim."

Kebabçı demiş ki :

"Öyle yağma yok. Şimdi ben seni içeri tıkarım, bana üç gün üç gece bulaşık yıkarsın !"

Adanalı Ziya bakmış, pabuç pa - halı. Hemen yakın otellerden birinde oturan bir arkadaşına şu beyti yaz - mış :

"Dağladı aşçı diliyle ciğerim ya - resini
Ciğerim pâresi ! Gel ver ciğerin pâresini!"

Şiir gitmiş, para gelmiş. Ziya da bulaşıkçılıktan kurtulmuş.

YAŞAMAK

Bir sanat meraklısı Çallı İbra - him'e sordu :

-Üstad, bizde resimle yaşanır mı?
-Yaşanmaz !
-E, sen nasıl yaşıyorsun ?
Çallı bir havret ciğliği attı .
-Ay, ben yaşıyor muyum!..

DÜMENSİZ

Çok okuduğu, çok bildiği halde, yazılarında ve tartışmalarında belli bir konuda kalamayıp daldan dala atlayarak konu birliğini dağıtan Celâl Nuri için Süleyman Nazif şöyle de - mişti :

"O, kırkbeşbin tonluk, herşeyi ta - mam, topları mükemmel bir zırhlı - dır, yalnız bitek eksigi var: dümen - siz !.."

BİR BİZDEN

TÜRKÇEYİ BİLİRİM

Süleyman Nazif'e, oğlu Sait Nazif, daha küçük bir çocukken,

-Baba, demiş, sen mi iyi Fran - sızca bilirsin, yoksa Victor Hugo mu?

Ben, dese, doğru söylememiş o - lacak ; Hugo dese, çocuğun kafasın - daki baba hayalini bozacak ...

-Oğlum, demiş, Hugo benden iyi Fransızca bilir ama, Türkçe'de ben ondan üstünüm...

ÇÖPLÜK

Süleyman Nazif, Abdülhak Hâmit' in sevdiği kadınlarından birini hiç beğenmez, hiç sevmezdi, üstelik onu çirkin, hafif bulurdu. Birgün kendini tutamayıp Hamit'e,

-Üstad, demiş, Fatma Hanım öl - dü (ilk eşi) MAKBER'i yazdınız, in - şallah bu karı da ölür de, Türk ede - biyatı kaleminizden bir MEZBELE "çöplük" kazanır...



-Allah, Allah... Sen öyle şeyle - re elini bile sürmezken şimdi ne - den ille de törpü getir diye tut - turdun, hiç anlamıyorum...

Kara Mizah örnekleri

İngiltere

Bir deniz kazasına uğrayıp, dalgalarla saatlerce boğuştuktan sonra kendini küçük bir kasabanın meydanında bulur. Meydanın ortasına kurulu darağacında bir ceset sallanmaktadır.

Denizci sevinçle haykırır :

-Bin şükür Allahım!. İşte yine medeni bir memleketteyim...

Amerika

Adamın biri gökde - lenin kırkinci katından düşmüş. Onbeşinci katın önünden geçerken, pencereden dışarıyı seyreden biri,

-Aman, ne oldu!... di-

ye haykırır.

Düşen adam,

-Bişey olduğu yok...

Ama şimdilik... der.

Fransa

Bir sosyete dilberi, sürek avına katılır. İz gösterebilir diye köyden dört-beş rehber alıp ormana dalarlar. Hiç bir şey vuramadığı için, can sıkılan dilberin yanından, ayağından yaralandığı için arkadaşının sırtında köye götürülen rehberi görünce kadın küpelerine biner :

-Ammma kalleslik ha.. Yahu bana neye söylemediniz, rehberleri ayağından vurmak serbest diye...

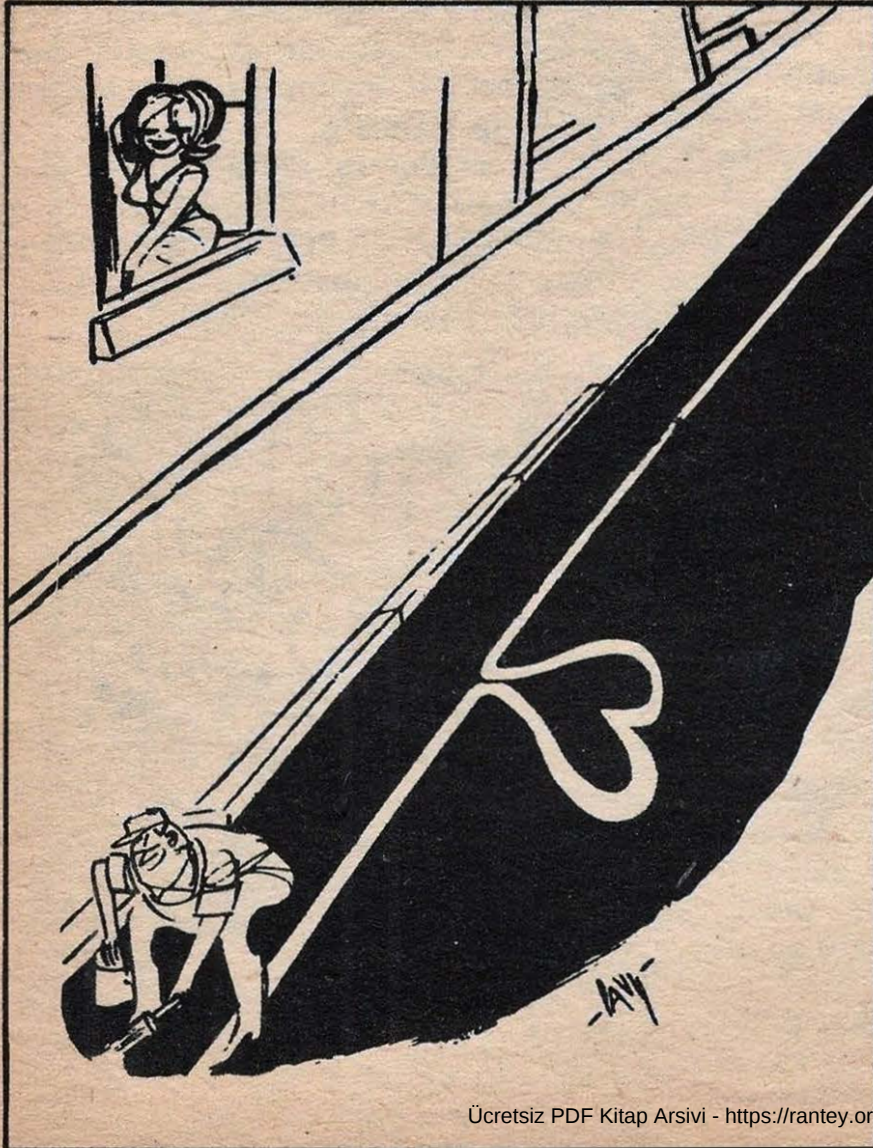
Köylerde sineklerin, nasıl bir belâ olduğunu iyi bilen biri, iş için yolu yine bir köye düşünce, kendisini konuk eden köylüye sorar :

-Sineklerle nasıl başediyorsunuz?

-Büyük babanın başucuna bir, ayakucuna bir, iki çanak bal koyuyoruz. Mesele tamam...

-Peki zavallı ihtiyar, nasıl kovuyor onca sineği?...

-Kovduğu falan yok yahu... Adamcağız yata-lak...



DERTLİ'den

taşlama

Ustura'nın 14 üncü sayısında bir taşlamasını yayınladığımız Dertli, 1772'de Gerede'nin Reşadiye köyünde doğmuştur. Öz adı İbrahim'dir. Babası ölünce bir ağa elinden zorla toprağını aldığından köyünde barınamadı, genç yaşında gurbetçi oldu. Çok yerler gezdi, dolastı. Yaşamı sıkıntılar içinde geçti. Boğazını keserek intihar ettiyse de ölmedi. 1845'de öldü. Ankara'da Cebeci dolayındaki mezarı kaldırılmış, yola çevrilmiştir.

Saz şairi olan Dertli, Divan şiiri de (Aruzla) yazmıştır.

"Viran olası hânede evlâd ü iyâl var" dizesi atasözü olmuş, aruzla yazdığı bir taşlamasını sunuyoruz :

İkbâle zevâl erse ne var, sende kemâl var
Mağrur-ı kemâl olma ki ardınca zevâl var

Her bir kişinin tâlii devlette bir olmaz
Bir lokması yoktur ki yesin bunca ricâl var

Ahvâl-i perişanımı sormazsın efendim
Vallahi beyim boynuna bu işde vebâl var

Bir başıma kalsam, şaha, sultana kul olmam
Vîran olası hânede evlâd ü iyâl var

Dûr olmayı ister mi kişi öz vatanından
Ey Dertli-i bîçâre bu esrarda ne hâl var

★ MÜŞTERİ KİTLİĞİNDE

Zengin yahudi Goldenberg, Cote d'Azure'e dinlenmeye gelir eski müşterisi olduğu çok ünlü bir otele iner. Otel müdürü bu yağlı müşteriyi yerlere kadar eğilerek karşılar. Üç gün sonra Goldenberg, küskün bir tavırla,
-Gidiyorum, der, lütfen hesabımı çıkarın.

Otel müdürü, telâşa kapılır:

-Ama nasıl olur Mösyö Goldenberg? Daha geleli kaç gün oldu? Yoksa bir hata mı işledik?

- Boş lâflara lüzum yok, der kız-

gın müşteri. Hadi derhal hesabı çıkarın, gideceğim.

Otel müdürü, işin peşini bırakmaz:

Müşteri inat eder:

Otel Müdürü:

-Hayır Mösyö, der. Siz bizim en iyi müşterimizsiniz. Niçin gittiğinizi mutlaka bilmeliyim.

-Peki öyleyse öğrenin. Siz bir antisemist, bir yahudi düşmanı imişsiniz. Ben ise bunu yeni öğrendim.

-Amma da saçma lâf ha!.. Ben ha? Ben, antisemist... Güleyim bari... Hem de müşterinin kıt olduğu bu sırada ha?

