

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

GÜNAYDIN

ustura 14

"Ben de tam şimdi Ajan
37'nin bazı bilgileri
üzerinde çalışıyordum."

Tarihten önce vardı ustura, bugün de var,
Yalnız biraz keskinleşti, hepsi o kadar !

Barbar Hararet



Ustura Mektup

Kardaşın Mırat Efendi'ye mahsustur,

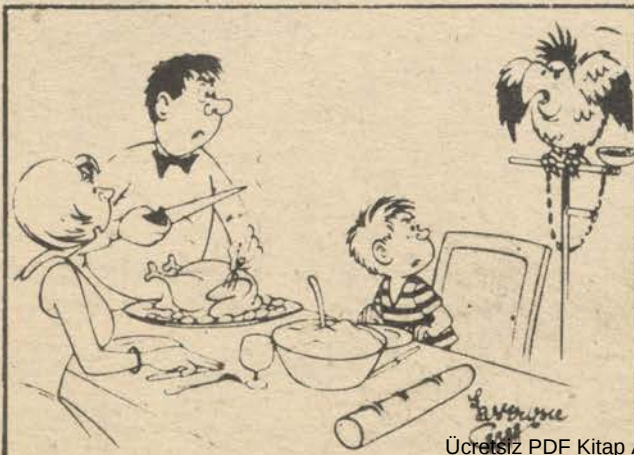
Evvelâ üstümüze farz olan selâm resmini ifadan kelli hatırı şerifiniz sival ider sıhhat ve âfiyette dayim ve partimizin ilçe başkanlığında kâyim olmanızı cenabımevlamdan niyaz eylerim. Bizim taraftan sival idecek olursan, effedersin, senin eşşeklğin sayesinde durum vaziyetlerimiz gayetlen bombok olup kötü şaşırmışızdır. Sen bunca yıllık bir partici olup da, möhderem tekel bakanımızın verdiği ısmarı nasıl ağnamazsın? Bakanımız, cuvaraya, rakıya ve bilümüm tekel mattelerine gatiyen zam olmayacak diyerektene, pölitiga lisanıyla bize, çok yakında cuvaraya, rakıya ve teknil içkiye neye muhaggak zam yapılacağını bildirmişkene, sen nasıl lâf ağnamaz bir âdi mahluk olmalısın ki, bakanın aldatmacasına kanıp, zamanında gasabanın tekel depolarından tüm malları galdırarak, hanenin kilerine, anbarına ve de ahırına yığıp istif etmedin? Salt bu ağnayışsızlığından ötürü, senin gibi bir avanağı partimizin ilçe başkanlığından dehlesler yerdirdir ve de meheldir sana ve de azdır bilem... Hökümatımız, bizler gibi halis vetendaş ve de dini bütün müslüman gardaşlarımızın galkınmaklığı için elinden geleni yapmışkene, senin gibi akılsızlar oldukça bu melmeket na-

sıl galkınacaktır? Haydi diyelim bakanın şaşırtmacasına kanıp verilen ısmarı ağnamadın, ya benim sana "Tekel mattelerine zam yapılmıyacakmış" deyi çektiğim telden de mi uyanmadın, bre avanak Mırat?

Heç olmamış, şincik aç gulağını da beni iyi diğne, santıralını çalıştır birez. Egsük olmasın hökümatımız, gene de bizleri düşünüp, goca bi yoldüzer makinası gibi bize servet yollarını açmaktadır. Her hal, millî montaj senayii bakanımızın, demire ve şekere gatiyen zam olmayak dediğini gazetelerden okumuşsundur. Gayri bu ısmarı da: almazsan, politikadan çekil ve de kendini intihar et.

Şincik senden ricam şudur ki, eldeki paramızın hepsini, acele olarak şekere ve demire yatır. Hey avanak Mırat efendi, sakın ola ki, demir ve şekerle demir reçeli yapılacak, sanmıyasın. Gerek bizim gasabada ve gerekse dolaylarda ne gader demir ve de şeker varsa, hepsini gapat... Paran yemezse, bono ver, Zıraat pangasından mı olur, gredo pangasından mı olur, yoğusam bizim Hacı Emmi'den mi olur, han-gisinden olursa gayrı borç al, heç gorkma, bütün demiri, şekeri gapat... Bakanımız sözverdiğine göre, demire ve de şekere zam yapılması çok yakın ve muhaggak diredir. Geçen seferki sersemliğinin acısını çıkararak, elimize zam sayesinde geçecek paraynan, İstanbul'da yapılacak köprüünün ayaklarının geçeceği yirlerde, beş-onbeş bin dönüm arsa alıp, memleket galkınmasına, mingayrihaddin olarak bizler de bir hizmetta bulunalım.

Baki selâm ile afiyette kalmanızı niyaz eder, acele tel cevabınızı beklerim Mırat efendi gardaşım.



-Katiller !..

ANLAT DEDİNİ MARKO PAŞA'YA!

İzmir'den BN. Nurten İ.

Altı sayfalık mektubunun sonunda özet olarak derdini şöyle anlatıyor :

On dokuz yaşında güzel bir kızım. (Allah bağışlasın !) Yakında evlenmek üzere olduğum nişanlım, gideceğimiz balo için bana tuvaletlik çok güzel bir kumaş aldı. Ben de terziye diktirdim. Ama ilk giyişimde, belden bir karış aşağısı yağ lekesi oldu. Temizleyiciye verdim, çıkaramadım. Ne yaptım sa ben de lekeyi çıkaramıyorum. Baloda bu tuvaletimi giymeliyim. Ne yapmam gerekiyor? Lekeyi nasıl çıkarayım? Ne olur, alay etmeden bir cevap verin sayın Paşam...

MARKOPAŞA : Önce söyliyeyim ki, ben kimseyle alay etmiyorum. Cevaplarım, sorulardan çok daha ciddidir.

Ustura dergisi beni aile kadrosuna çok ciddi olduğum için aldı. Günümüzde mizahı, mizahçılar değil, kendilerini ciddi tanıtan resmî ve yetkili kişilerle, kimi ciddi gazetelerin başyazarları yapmaktadır.

Yağ lekesine gelince... Siz en iyisi, tuvaletinizi yağın içine sokun, çıkarın. Leke yine de belli olursa o zaman lekenin olduğu yeri kesin, elbisenizden çıkarın. Böylece lekeden kurtulmuş olursunuz. Baloda, tuvaletinizdeki deliği soran olursa, yeni moda olduğunu söylersiniz. Beğenilirse, bir de bakarsınız bütün kadınlar elbiselerinin göbek altında hava deliği açmaya kalkarlar. Mini etekten sonra, açılacak başka yerleri kalmayan hanımlar, belki elbiselerinde pencere açmaktan memnun olurlar. Yalnız, yağ lekesinin önde mi, arkada mı olduğunu yazmamışsınız. Nerede olursa olsun, cereyanda durup da



DÜŞMANLIK HİÇ KALMAMIŞ

Almanya'da hâlâ yahudi düşmanlığı sürdürülmesinden yakınan Basın Bakanı, bir tedbir bulur: Bir haham televizyonda konuşur da nazilerin kirli mirasının tamamen temizlendiğini söylerse, herkes Yahudi düşmanlığı kalmadı sanacaktır.

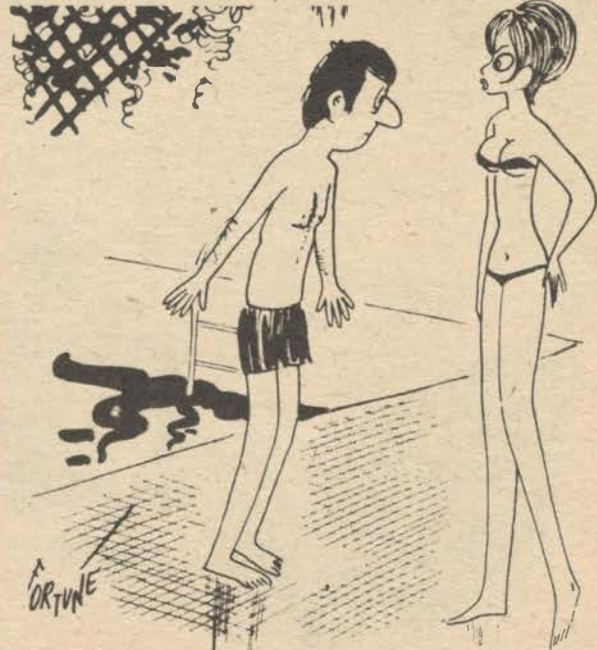
Aradan zaman geçer, ama Bakanın emri yerine gelmez. Bakan, müsteşarı çağırır,

-Bir haham bulamadınız hâlâ!.. diye azarlar.

Müsteşar,

-Bulmasına bulduk ama...

Namussuzların hepsi Yahudi...



YERLİ MALİ

SAĞ ve SOL

Adam arkadaşına ballandıra ballandıra anlatıyordu:

-Ah azizim! diyordu. Yeni bir kadınla tanıştım, sorma!

Arkadaşı sordu:

-Çok mu güzel?

-Güzel de lâf mı?.

Bir bacaklar var, sütun.

İri elâ gözleri, göz değil bâdem. Hele kalçasının en tahrik edici yerinde bir ben var, Allah diyeceksin.

Ötekisi bozuldu:

-Bana öyle geliyor ki sen bizim hanımdan bahsediyorsun.

Bu sefer anlatan daha çok bozuldu ve:

-Yazık! dedi. Bunca

Kâmrân Yıldırım

yıllık arkadaşından şüphe mi ediyorsun yoksa? Hem, bahsettiğim kadının beni sağda değil ki, solda...

MANKEN

Kadın sokaktan gelmişti. Mantosunu asmak için elbise dolabının kapısını açınca, çırılçırık bir kızla karşılaştı ve korkudan geriye sıçrayarak kocasına bağır-
dı:

-Orhaan!.. Burada biri vaaar!..

Kocası gayet sakin.

-Elbise provalarını rahat yapasın diye, sana aldığım manken o, dedi.

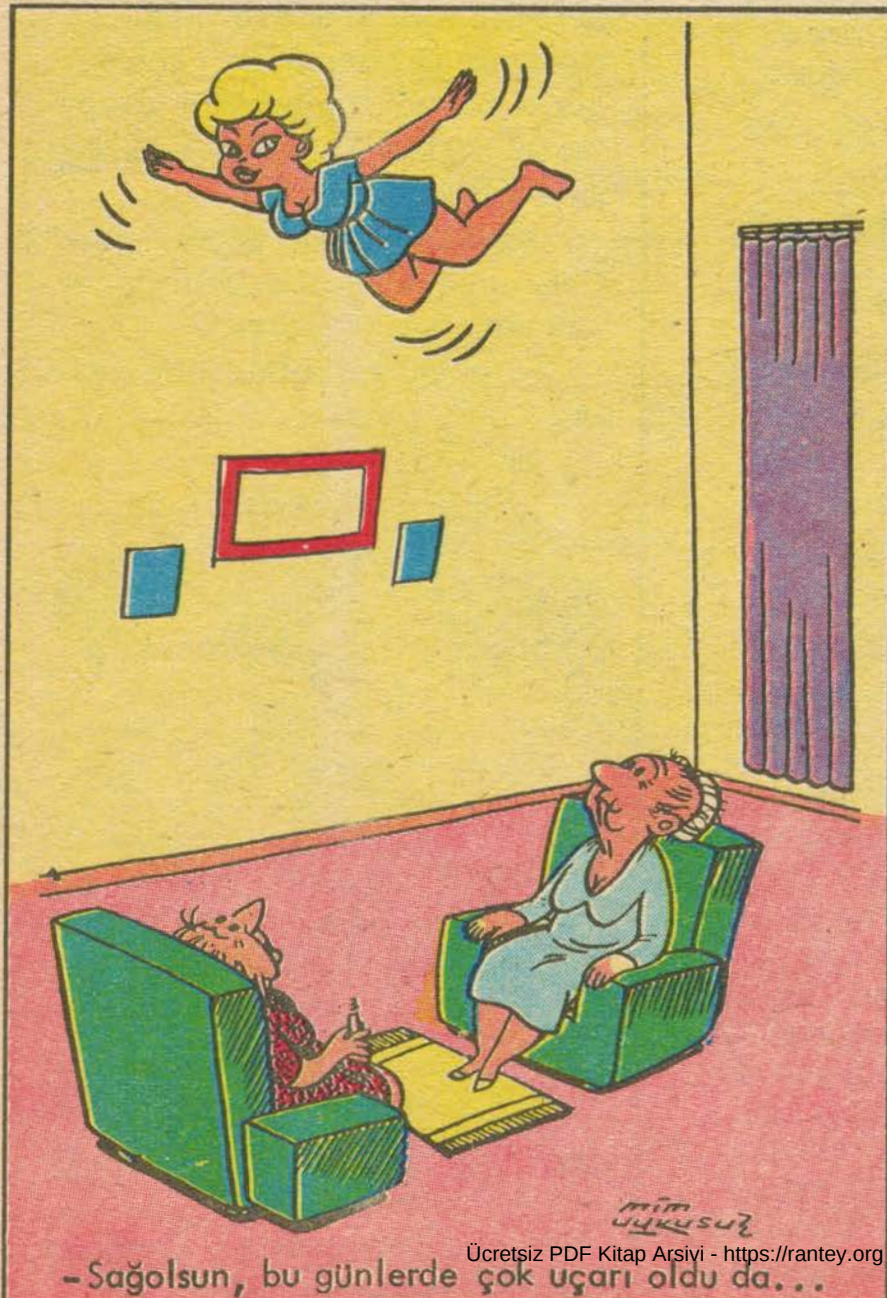
Kadın, biraz sükûnet bulduktan sonra, çekine çekine tekrar dolaba yaklaştı ve elini uzatarak dolaptaki kızın vücudunu yoklamasıyla yeniden geriye sıçraması bir oldu.

-Orhaan! Canlı bu ayooooool?..

Gravatını bağlayarak odaya giren adam:

-Sana cansız manken alacak değildim ya karıcığım, dedi. Ama görüyorum ki beğenmedin. Çıkar öyleyse dolaptan, giydir de götüreyim...

APTAL



-Sağolsun, bu günlerde çok uçarı oldu da...

gi karısına sordu:

-Benden evvel, seni hiç öpen oldu mu?

-Hayır.

-Demek hiç bir er - keğin dudakları dudak - larına değmedi öyle mi?

-O kadar değil ca - nım.

-Ya nasıl?

-Ağabeyimin bir ar - kadaşı vardı.Konyak tir - yakisiydi. Her kadehin üstüne dişlerimin arası - na bir çikolata sıkıştırır sonra ağızımdaki çikola - tadan o da ısırarak me - ze yapmaya bayılırdı.

-Yaaa!..

-Ne o,üzüldün mü yoksa?

-Bilmem.

-Üzülme hayafım.. Çünkü herif o kadar ap - taldı ki, her seferinde çi - kolatanın çoğu benim ağızımda kalırdı...

KÖPEKLER ARASINDA

Parka köpeği ile gi - ren kız, biraz ilerde, ge - ne kendisi gibi köpekli bir delikanlının yakını - na oturdu. Kızındışı kö - peği, delikanlının erkek köpeğine seslendi.

-Sahibin, senin ipini hiç çözmez mi?

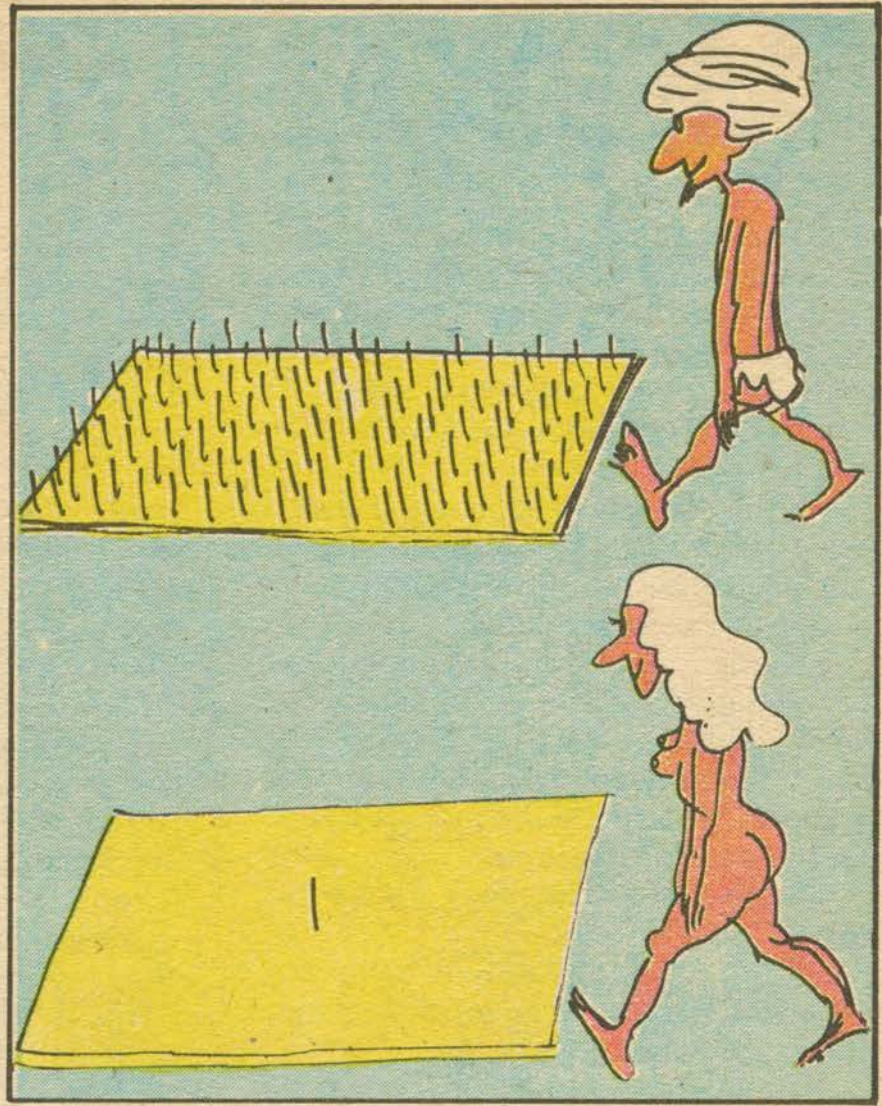
-Çözeer....

-Peki, şimdi niye çözümüyor?

-Korkuyor da ondan.

-Neden korkuyor?

-Senin yanına gele - ceğimden ve sahibinle



tanışmak mecburiyetin - de kalacağından.

-Fena mı, daha ne istiyor?

-Başını kaldırıp yü - züne bakarsan anlarsın.

-Anladım, fakat sa - hibim çirkinse ben ne yapayım?

-Sen benim yanıma gel cicim!..

ISIRMAK

Bir baloda, hayır ce - miyetlerinden biri ya - rarına, bir artistin öpü - cüğü arttırmaya konul - muştı. Sonunda, çevrenin zenginlerinden biri, en yüksek parayı vererek artisti öpmüş, alkışlar a -

rasında sahneden inmiş - ti.

Adam yerine oturun - ca, arkadaşlarından biri atıldı:

-Oraya verdiğin pa - ranın yansını bana ver - seydin, dedi. Karımı yir - mi kere öpmene izin ve - rirdim.

Zengin cevap verdi.

-Oraya verdiğim pa - ranın yirmi mislini sen bana verseydin, ben gene senin kanını öpmezdim.

-Neden, çirkin mi buldun yoksa karımı?

-Yooo!. Güzel olma - sına güzeeel. Ama öper - ken ısırıyor birâder...

AMERİKALI HACIĞA

Çörekten kuş sütüne, çoraptan en pahalı kürke, iğne-iplikten otomobile kadar akla gelen herşeyi satan Paris'in ünlü mağazası "Galeries Lafayette"e bir gün, utangaç bir genç Amerikalı girer. Doğruca, kokular, kremler, rujlar satan bir genç kıza sokulur,

-Günaydın matmazel, der, Galeries Lafayette'i satın almak istiyorum. Acaba bu işle kim ilgileniyor? Satıcı kız şaşar kalır.

-Bütün galeriyi ha... Olduğu gibi... Hepsini... Ama bu imkânsız... Gerçi bana hep "Sat, sat... Daha çok sat!" deyip duruyorlar ama, şimdiye kadar hiç kimse, bütün galeriyi satabileceğini söylemedi... İyisi mi siz, bizim şefle konuşun... İşte o da geliyor...

Satıcı kızın müşteriyle uzun uzun konuştuğunu görerek tepelerine dikilen şefe Amerikalı,

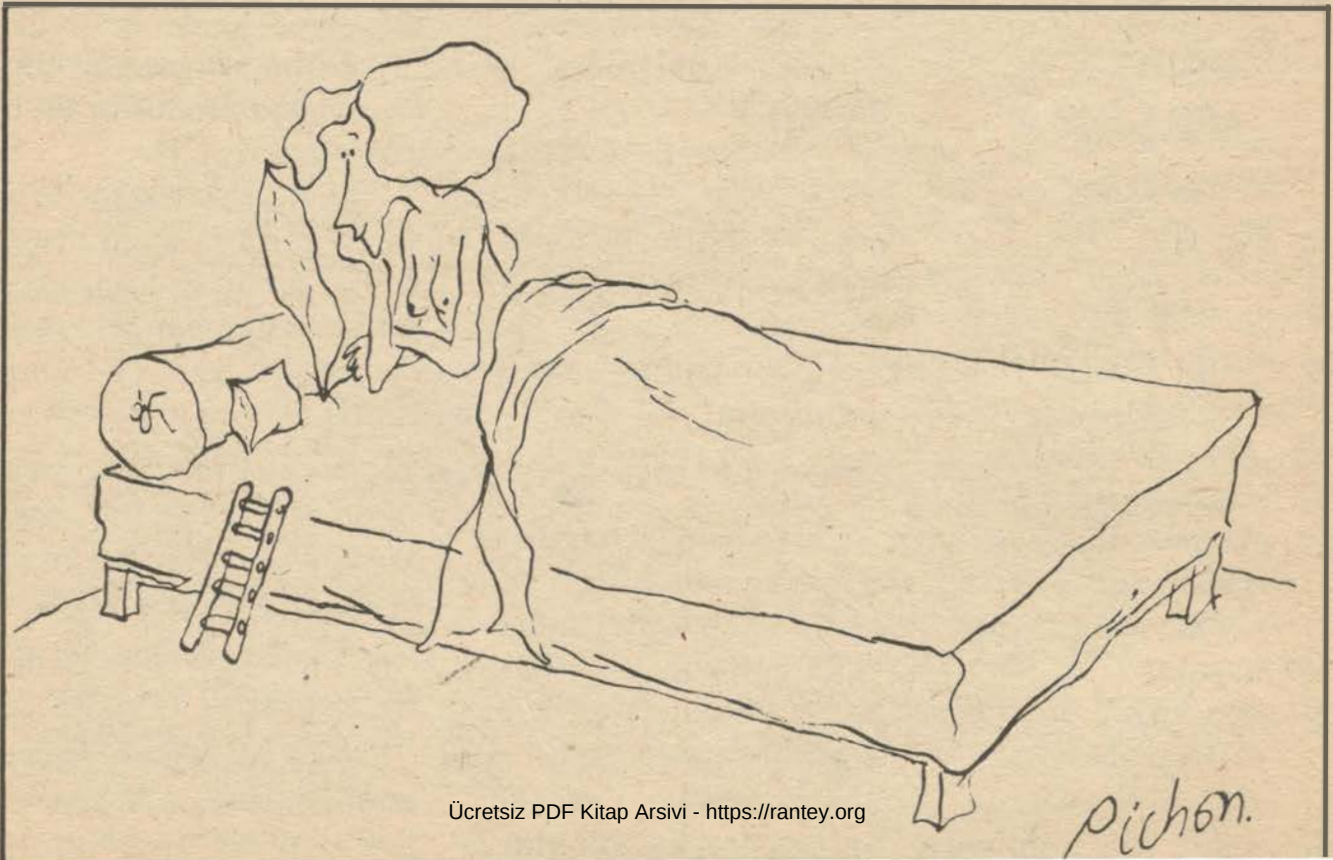
-Mağazanızı almak istiyorum da der.

Şef,

-Allahaşkınıza, der, siz kendi nize daha iyi bir eğlence bulsanıza.. Bunca iş arasında sizinle mi uğraşalım?..

Canı sıkılan Amerikalı, biraz sertçe,

-Karşınızda bir müşteri var bayım... der. Mağazayı almak istiyorum, işte o kadar... Bundan cayacak da değilim, çünkü karıma söz verdim... Ha, sahi siz karımı bilmiyorsunuz. Tatlı, melek gibi bir kadındır. Çok ağır bir hastalıktan yeni kurtuldu. Kurtulunca çok sevindim tabii... Dedim ki ona, "sana mutlaka iyi bir hediye almalıyım. Kutlamalıyız ölümünden kurtuluşunu... Dile benden ne dilerse..." Karım düşündü, düşündü ve "Ne isteyim bilmem ki..." dedi, "herşeyim var... Ama dur bakayım. Bana bir büyük mağaza alır mısın?" "Alırım" dedim. Sordum soruşturdum en büyük mağaza sizinkisi... Eh, bir kere söz vermişiz... Atla -



dık uçağa geldik...Alacağız mağa -
zanızı...

Şef,içinden "Çattık deliye !... "

diye düşünür ama,Amerikalıya,
-Vallahi,der,bu iş benim yetki -
mi çok aşıyor...Hele siz bir kere
de bizim müdürle konuşsanız...

Amerikalı dert anlatmaktan usan-
mıştır.

-Bana bak,şef efendi...der.Ay-
ni hikâyeyi bin kere anlatmak hoş
bişey değil...Sen müdürü bir kena -
ra bırak da,beni doğrudan doğruya
Yönetim Kurulu Başkanına götür.Ol-
maz mı?

Şef,çâresiz boyun eğer. Sabır-
sız Amerikalı,Yönetim Kurulu Baş-
kanının yanına girer girmez söze
başlar :

-İyi dinleyin lütfen...Artık kay -
bedecek vaktim yok...Bana hemen
cevap verin : Mağazanızı satın al-
mak istiyorum...

Genel Müdür istifini bozmadan,

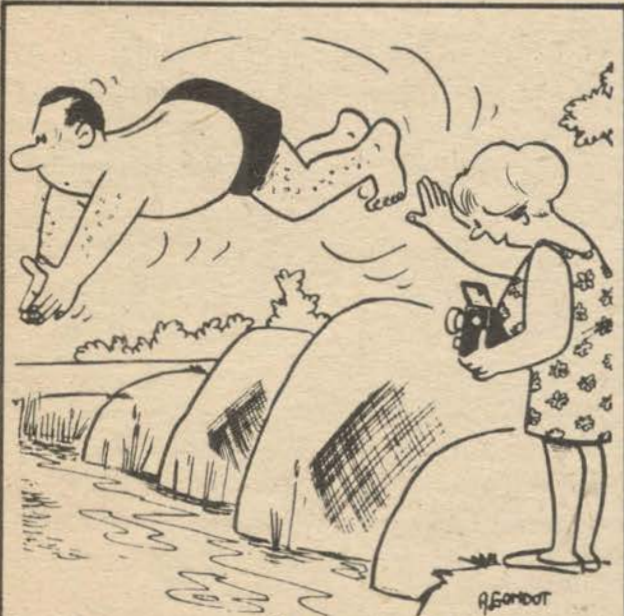
-Fakat bayım,der,bu önemli bir
iş...Hele siz gidip bir enine boyuna
düşünün de...

Amerikalı iyice kızar :

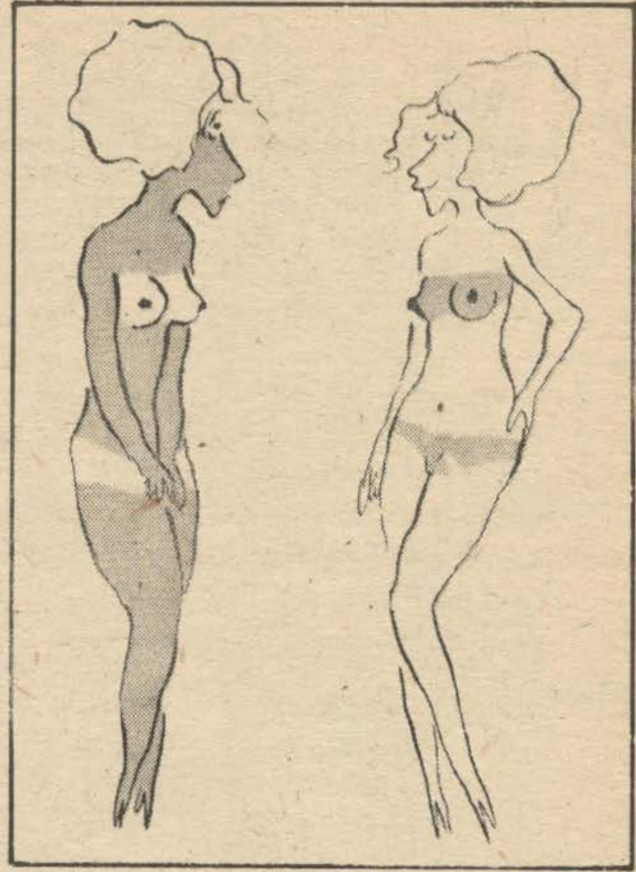
-Yahu...buraya öğüt almaya
gelmedim.Mağazayı alacağım. Ce-
vap verin de bitsin bu iş...

Başkan,

-Öyleyse işte size cevap : Mağa-



-Tamam ...Öyle dur, hiç kı-
pırdama... Güzel çıkacak...



za satılık değil...der.

Amerikalı'da yılacak göz yoktur.

-İnsan tükürdüğünü yalamaz ...

Her yana yazmışınız bikere "Her-
şey satılır" diye...İşte bende ma-
ğazanın tamamını satın almak isti -
yorum...

Başkan,

-Evet öyle yazılı ama... diye
geveler,bunun anlamı başka... Bu,
mağaza satılık demek değil... Hem
bakalım,sizin bu mağazayı almaya
paranız yeter mi?

Amerikalı diretir :

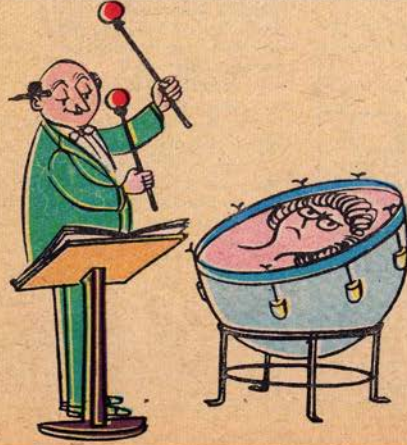
-Kaç para istiyorsunuz?

Bu belâyı başımdan savıyorum
diye umutlanan Başkan,

-Eh...diyelim ki iki milyar do-
lar...Ödeyebilir misiniz? der.

Amerikalı bir an düşünür ve Ba-
şkan'dan bir yere telefon etmek için
izin ister,numarayı çevirir ve ko -
nuşmaya başlar :

-Karıcığım,sen misin? Bak,be-
ni iyi dinle...Şimdi yatak odasına gir,
yatağın altında iki bavul var ya ...
Tamam...İşte o iki bavuldan küçü -
ğünü al ve hemen buraya gel...Ma-
ğazayı satın aldım.Parasını ödeye -
ceğiz..."

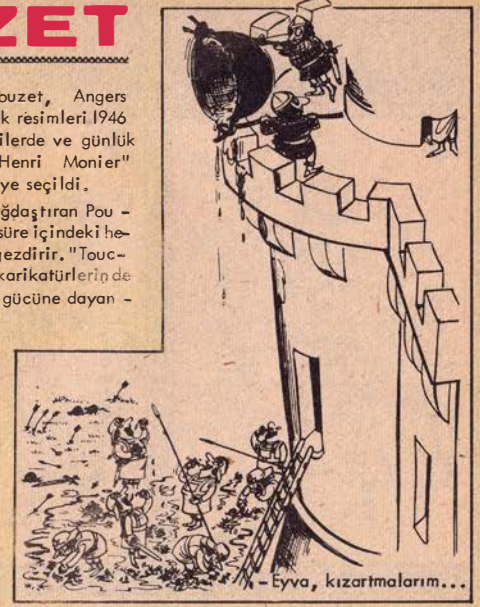
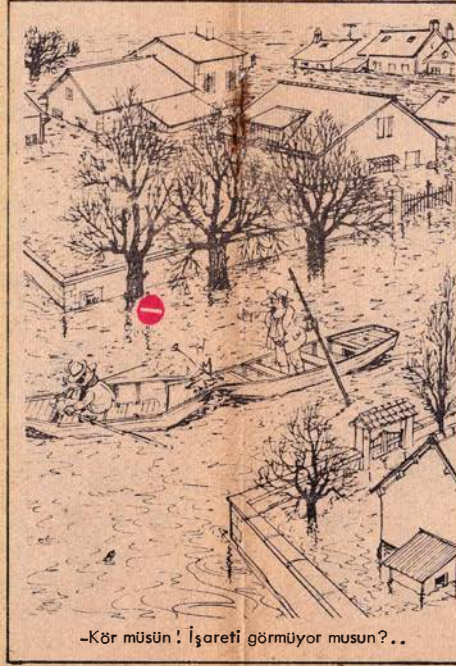


ÜNLÜ KARİKATÜRCÜLER:

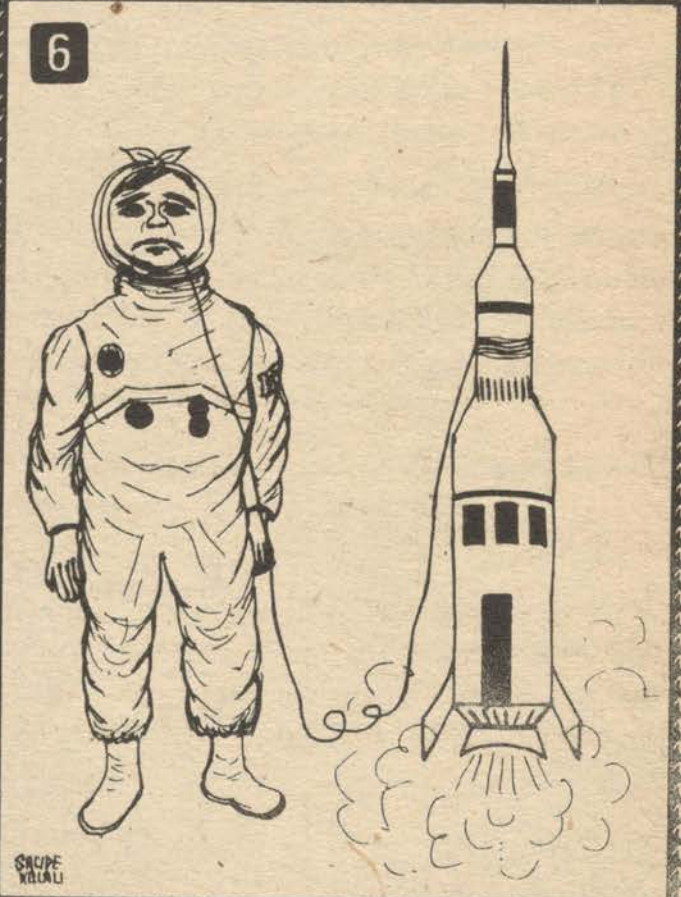
POUZET

1924 yılında dünyaya gelen Fransız sanatçısı Jean Pouzet, Angers Sanat Okulunu bitirdikten sonra basın hayatına girdi. İlk resimleri 1946 yılında Gavroche'ta yayımlandı. Sonraları haftalık dergilerde ve günlük basında karikatürler yayımlıyarak ün kazandı. 1962'de "Henri Monier" yarışmasında birincilik kazandı, Rabelais Akademisine üye seçildi.

Eserlerinde psikolojik tahlillerle mizahı ustalıkla bağdaştıran Pouzet, tarih öncesi çağlardan atom dönemine kadar geçen süre içindeki hemen bütün olayları konu olarak alır ve bizi o çağlarda gezdiren, "Toucheons du Bois" adlı son albümünden alınan, bu sayfadaki karikatürlerin de gösterdiği gibi, sanatçının özelliği, mizahı üstün gözlem gücüne dayanır.



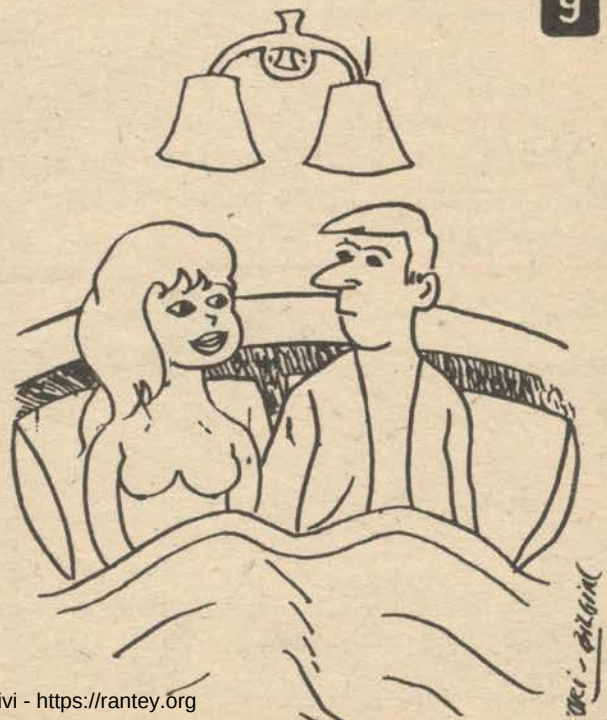
Yarışma Karikatürleri



8



9



-Sahi sormayı unuttum..Adınız neydi?

BİR SİZDEN

ÖBÜRÜ GELİR

Ünlü rejisör Pierre Brasseur, kadınları şövle tanınıyor :

"Kadınlar da otobüslere benzer. Kaçırınca peşlerinden koşmaya değmez... Biraz bekleyin, öbürü gelir. "

SURATSIZ ZÜĞÜRTLER

Seks kraliçesi Anita Ekberg'i bir arkadaşı hep zengin erkeklerle düşüp kalkmakla suçlar. Anita, kendini şöyle savunur :

-Ben mi zengin erkeklerle düşüp kalkıyorum hep... Vallahi yalan ... Ben isterim ki, erkek dediğin neş'eli olsun... Züğürt erkekler asık suratlıysa, kabahat benim mi?

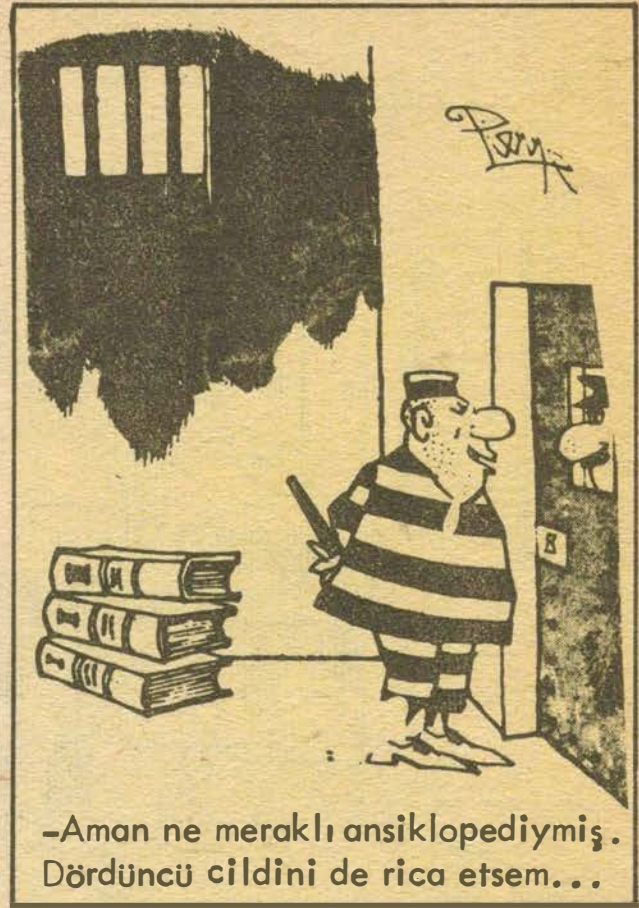
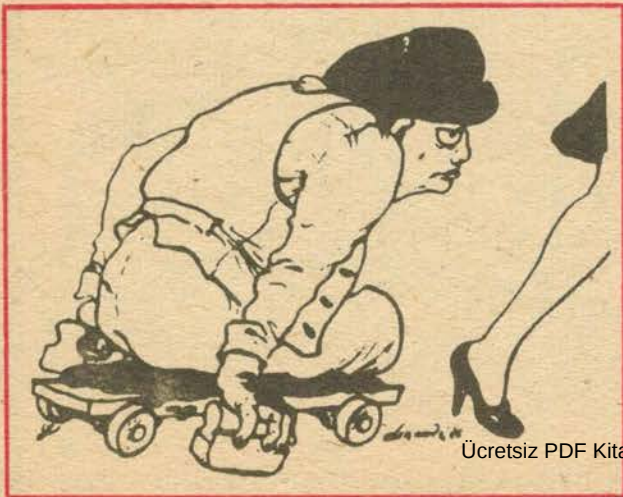
KOMPOZİSYON

Aktör, yazar ve rejisör Peter Ustinov, kadınların kimi ve niçin sevdiklerini şöyle açıklıyor :

"Eğer bir kadına bir mühendis hiç yüz vermemişse, sonra da bir Amerikalı tarafından aldatılmışsa, hiç şüphe etmeyin ki, bu kadının üçüncü sevgilisi Amerikalı bir mühendis olacaktır."

YARARLI VE UZUN

Yazar Joseph Kessel'e bir kadın yanaşır ve kendisine tatilde okumak için iyi bir kitap salık vermesini ister.



-Aman ne meraklı ansiklopediymiş. Dördüncü cildini de rica etsem...

Yazar,

-Bir demiryolu tarifi alın, madam... der, hem çabucak bitmez, hem de çok işinize yarar...

KADINI ANLAMAK

Oyun yazarı Jean Anouilh, kadınları tanıyan erkekler konusunda şöyle diyor :

"Kadınlar hakkında iyi sözler söyleyen erkek, onları yeteri kadar tanımıyor demektir. Kadınlara atıp tutan erkek ise, onları tam anlamış değildir."

TANİYORMUŞ...

Ünlü oyuncu Robert Lamoureux, yeni tanınmaya başladığı günlerde oynadığı tiyatronun bitişindeki dükkandan bir gömlek alır.

Satıcı kız, gömleği paketlerken, -Sizi tanıdım, der, Robert Lamoureux'sünüz, değil mi?

Koltukları kabaran aktör, -Ta kendisi... diye söze başlar -ken, satıcı kız,

-Her akşam şarkı söylüyorsunuz, değil mi? demez mi...

ÜÇ SADRAZAM

Sadrazamlardan Fuat Paşa çok yürekli, Âli Paşa titiz, Rüştü Paşa da vesveseliydi.

Bir gün Sultan Abdülaziz, Fuat Paşa'ya,

-Seninle, Âli ve Rüştü Paşalar arasında ne fark var? diye sordu.

Fuat Paşa,

-Bu farkı, bir örnekle arzedeğim efendimiz, dedi, yeni bir köprü yapılsa, ben düşünmeden köprüden geçerim. Âli Paşa, köprü'nün sağlamlığını inceleyip anladıktan sonra geçer. Rüştü Paşa'ysa, köprüden önce bir alay asker geçirmeden kendisi geçmez.

ZORLUK

Çallı İbrahim, ünlü Paris gezi - sinden dönmüş, soruyorlar :

-Nasıl memnun musunuz?

-Çok...

BİR BİZDEN

-Dil bilmemek yüzünden zorluk çektiniz mi?

-Onu bana değil, Paris'lilere sorun !

YANILIR MI HİÇ !

Emin Erişilgil'in tevazuu tutmuş, müthiş bir itirafta bulunuyordu :

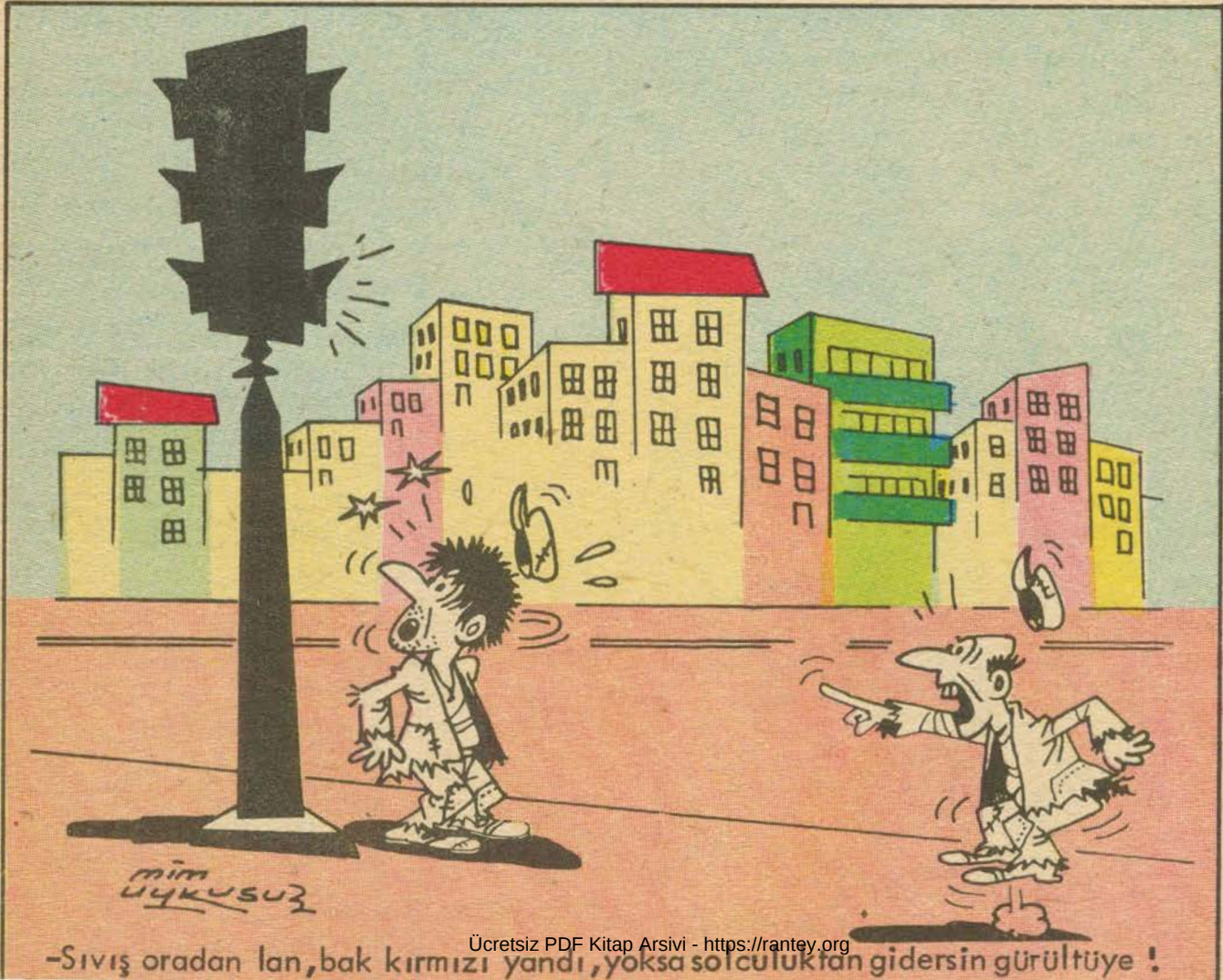
-Hayatımda bir kere yanıldığımı hatırlıyorum...

Dinleyenlerden biri,

-Aman üstad, diye atıldı. Sen hiç yanılır mısın? İmkân yok... Yanlışın vardır...

Emin Erişilgil başını salladı,

-Evet, evet... Sonradan öğrendim ki, yanıldığımı sanıp yanılmışım...



-Sıvış oradan lan, bak kırmızı yandı, yoksa solculuktan gidersin gürültüye !

Fıkralar

SAPASAĞLAM

Ölüm döşegindeki hastanın başına üç doktor gelmişti.

Birincisi,

-Kalp mükemmel ... dedi.

İkincisi,

-Karaciğerle böbrekler saat gibi çalışıyor, dedi..

Üçüncüsü,

-Sinirleri ve beyin sapasağlam... dedi.

Hasta içini çekti, zorlukla gözlerini açıp mırıldandı :

MİNNETTAR

Karaciğer hastalıkları uzmanı olan bir doktora bir davette sorarlar :

-Doktor Bey, kızartmaları ve av etlerini sever misiniz?

-Sevmesine sevmem, ama av etleriyle kızartmalara minnet duyarım daima... Onlara çok şey borçluyumdur da...

-Aman ne iyi, ne iyi.. Desenize sapasağlam ölüyorum...

ŞANSIN BÖYLESİ

İki arkadaş konuşuyor :

-Şu bizim Nuri 'deki şansa bak...

-Yine ne olmuş?

-Daha ne olsun ...

Adam lokantada ıstiridye istemiş... İstiridyenin içinden inci çıkmaz mı.. Ama "Füptt..." diye içine çekince ıstiridyenin incisi genzine kaçmış. Doğru hastahaneye... Ameliyatla çıkarmışlar kocaman inciye... İnci o kadar değerliymiş ki, ameliyat parası, cenaze masrafı falan hepsi çıktıktan sonra yine de para kalmış elinde dul karısının...

SEFER DÖNÜŞÜ

Haçlı seferlerine katılan iki şövalye, atlarının sırtında yol alırlarken, biri sorar :

-Affedersin ama, anlayamadığım birşey var... Kimsenin yüzüne bakmıyacağı kadar çirkin olan karına ne diye bekâret kemerini taktın?

-Bunu bilme -yecek ne var? Seferden dönünce, anahtarını kaybettim diyeceğim de ondan...



DERTLİ'DEN

TAŞLAMA

1 Telli sazdır bunun adı
Ne ayet dinler ne kadı
Bunu çalan anlar kendi
Şeytan bunun neresinde?

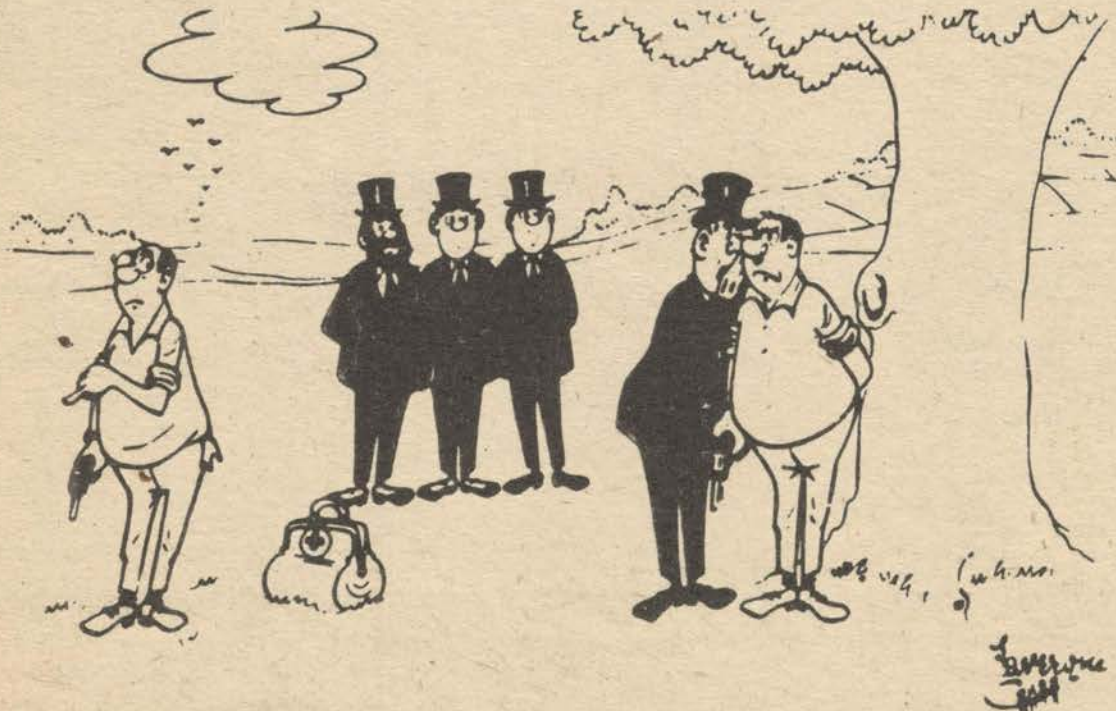
2 Venedik'ten gelir teli
Ardıç ağacından kolu
Be Allahın sersem kulu
Şeytan bunun neresinde?

3 Abdest alsan aldın demez
Namaz kılsan kıldın demez
Kadı gibi haram yemez
Şeytan bunun neresinde?

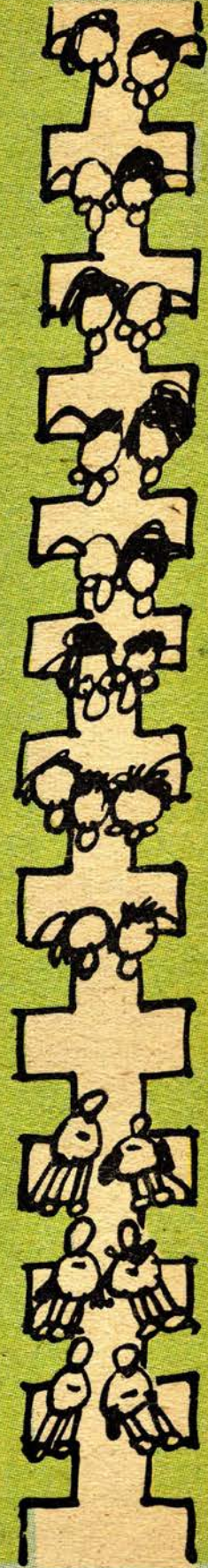
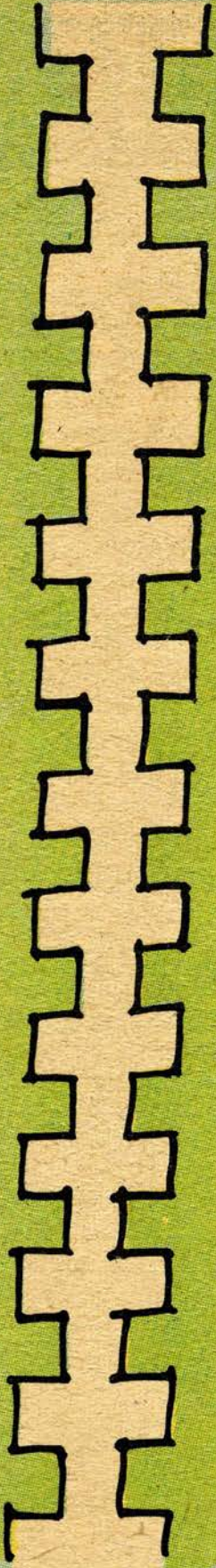
4 İçinde mi dışında mı
Burgusunun başında mı
Göğsünün nakışında mı
Şeytan bunun neresinde?

5 Dut ağacından teknesi
Kirişten bağlı perdesi
Behey insanın teresi
Şeytan bunun neresinde?

6 Dertli gibi sarıksızdır
Ayağı da çarıksızdır
Boynuzu yok kuyruksuzdur
Şeytan bunun neresinde?



-Nişan almadan önce iyi düşünüp taşının Müdür Bey... Adam buraya gelirken sizin şirkete keşkin oluyorsa nişan ettirdi.



Pekçok ülkede Dünya Mizah Ansiklopedileri ve Dünya Mizah Antolojileri yayımlanmaktadır. Bunların en iyisi, İtalyanların ve Almanlarınkidir. USTURA, Dünya Mizah Ansiklopedisi ve Antolojisi niteliğinde Türkiye 'de ilk dergidir. Üstelik, bu konuda birçoklarından da üstündür. Ustura'ları biriktiriniz .