

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

GÜNAYDIN

USLU 13

"Sanki ben
ne diye başkaları
gibi nişan yüzüğü
takamıyorum?"



GÜLELİM, EĞLENELİM, YURTTAŞLAR GELİN BERİ,
ŞİMDİ TIRAŞA BAŞLAR DEMOKRASİ BERBERİ!

-Eli tetik, berber-i demokratik-



ANLAT DERDİNİ MARKO PAŞA'YA!

Kadıköy'den "Dede" rumzuyla bir okurumuz yazıyor:

Muhterem Paşam,

Size, bütün ailemizi saran ve aile bütçemizi sarsan bir dertten bahsetmek istiyorum. Bir takım gazoz ve meyva suyu (meyva suyu mu, ne suyu Allah bilir) şişelerinin kapaklarına piyango numaraları koyuyorlar. Sözde otomobil çıkacakmış, para çıkacakmış, yok deve çıkacakmış bu piyangolar dan. İki torunum var. Son günlerde tuvaletten çıkamaz oldular. Götürdügümüz doktor, " Benim de başımda. Benim oğlum da böyle Şişe kapagı piyangosu hastalığıdır" dedi. Bir de çocukları kolladık ki, zavallılar her gün kendi ağırlıklarının üç katı kadar bu gazozlardan, sözde meyva suyu denilen renkli sulardan içiyorlarmış.

Biri onbeş, biri on yedi yaşında olduğu halde, zavallı masumlar geceleri altlarını ıslatmaya başladılar. Biz de bunları içmelerini kesinlikle yasakladık. Artık içmiyorlar ama, şimdi de ellerine para geçtikçe, bakkaldan on-onbeş şişe alıp, içebildiklerini içiyor, içemediklerini yere

döküp yalnız kapaklarını alıyorlarmış. Derken oğlumla gelinim de son günlerde sıklıkla "içimiz titriyor, içimiz bitürlü ısınmıyor!" diye tutturdular. Kalorifer yanıyor, ayrıca soba da yakıyor, halâ gelinle oğlumun içi titriyor. Meğer onlar da, gazoz içmelerini yasakladıkları çocuklarından gizli gizli bu piyangolu meyva sularından içiyorlarmış..

Bu ay bakkaldan gelen hesapta, altıyüz liralık o piyangolu sulardan içmişiz. Size birşey itiraf edeyim: Belki otomobil çıkar diye o piyan

golu gazozlardan ben de gizli gizli içmeye başladım. Bu yüzden, bu karlı havalarda hem içim titriyor, hem içim kazınıyor. Nedir bu başımıza gelenler Markopaşa:

MARKOPAŞA: Sayın dertli okurum. Biliyor sunuz, çağımızda iki dünya var. Biri kapitalist dünya, öbürü sosyalist dünya. Bütün kapitalist dünya ülkelerine yalnız bitek kral hükmediyor. O kral'ın adı "REKLAM" dır. Haşmetlû Reklâm Hazretlerinin üzerimizde öyle büyük etkisi vardır ki, o isterse bize, güzel, süslü ambalajlar içinde her türlü naneyi, ucu sivriltilip yağlanmış zarif kazıklar bile yedirebilir. Haşmetlû Reklâm Hazretleri' nin etkisinin en büyük olduğu yer Amerika'dır. New York'lu bir çocuk, nereye baksa her yerde reklâm gördüğü için, birgün babasıyla kırdan gezerken ilk gördüğü gökkuşağına bakmış, bakmış,

-Baba, ne güzel.. Acaba bu neyin reklâmı? diye sormuş.

Siz yine dua edin ki, haşmetlû reklâm hazretleri iyi kalpli bir kral da size şişelerin suyunu içirtip kapaklarını toplatıyor. Ya bir de kapaklarını ya da şişelerini yedirip suyunu toplatsaydı!...

BİR UMUT

Amerika'da yaşayan Mr. Smith, bir mektup alır. Mektupta, "Şu adrese 10 bin dolar göndermezsen, karını kaçıracaksın" diye yazılıdır. Orta halli bir adam olan Smith mektubun yanlışlıkla kendine geldiğini anlar, ama para gönderilmesi istenen adrese şu cevabı yazar.

"Sayın Baylar,

Mektubunuz yanlışlıkla elime geçti. Kastedilen Smith, herhalde ben değilim. Buna rağmen teklifinizin beni çok ilgilendirdiğini size duyurmak isterim. İlerde işbirliği yapmak umidiyle saygılarımı sunarım."

Smith"

● UYKUDA KONUŞAN

Kadın telâşla doktora koşar,

-Doktor Bey, der, kendim için değil, kocam için geldim... Çok merak ediyorum da...

-Sizi dinliyorum hanımefendi, nesi var kocanızın?

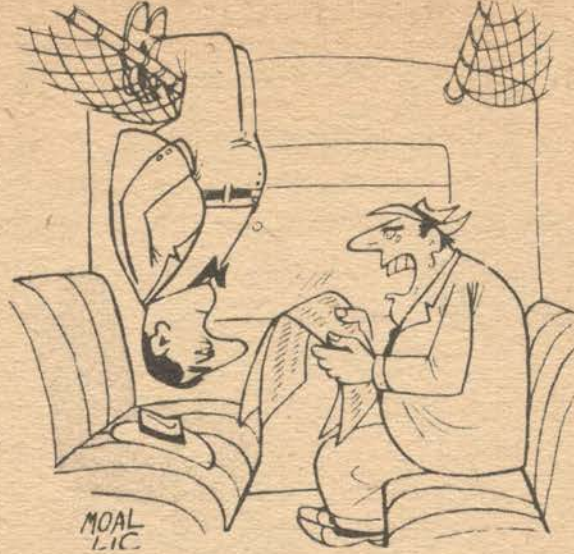
-Sormayın Doktor Bey, her gece uykusunda o gün ne yaptı ne ettiyse bir bir anlatıyor...

-Çok garip... Ne zamandan beri?

-İki yıldır, her gece...

-Ne?... İki yıl mı? Demek bana gelmek için iki yıl beklediniz?

-Şey, Doktor Bey... Bana kalsa gelmezdim ama, kocam iki gecedir uykusunda tek kelime olsun konuşmuyor da...



-Yeter be okumak için gazeteyi istesen olmaz mı?

● ASLAN UÇAR MI?

Çocuk durmadan soru sıralayan cinstendi. Bir gün babasına,

-Baba... dedi. Acaba aslan gökte uçar mı?

-Uçmaz oğlum...

Ama sen bana demiştin ki misyonerler ölünce göğe uçarmış...

-Elbet.. Uçarlar ya...

-İyi ama baba, ya misyoneri aslan yemiştir...



-Şansımız varsa bugün yağmur yağmaz.

BİR SİZDEN

ŞEMSİYE ALTINA



Sinema yıldızı Catherine Spaak, röportaj için gelen gazeteciye gardrobunu gösterir. Onca elbise arasında tek empermeabl bulunmadığını farkeden gazeteci bunun nedenini sorunca, güzel yıldız,
-Ne gereği var canım...der. Bana hiç empermeabl lâzım olmaz ki... Ne zaman yağmur yağsa, ille beni şemsiyesinin altına almak isteyen en az üç dört erkek çıkıyor...

KÜÇÜK KENT İNSANLARI

Taşrada uzun bir turne yaptıktan sonra Paris'e dönen sahne oyuncusu Martine Mercadier, izlenimlerini anlatıyor:

-Aman şu küçük kasabalarda yaşayan insanlar...O kadar candan, o kadar ısrarla sizinle ilgileniyorlar ki...Örneğin bişeye canınız sıkılmayagörsün, adamcağızlar, derdini -zi paylaşmak için parçalanıyorlar.. Hele hiçbir sıkıntınız yoksa, o zaman da ille paylaşmak için bin dert yaratıyorlar vallahi...



BUGÜN YARIN DERKEN



Pierre Brasseur, mutlu olamadıkları halde karılarından ayrılamıyan, ve tatsız bir evliliği sürdüren erkekler için şöyle diyor:

"Bunların da aklına boşanmak gelmez değil. Gelmez

ne demek... Akıllarından boşanmak konusu hiç çıkmaz ki... Bunlar, daha evliliklerinin üçüncü haftası dolmadan, boşansam mı yoksa diye düşünmeye başlarlar... Sonraki üç ayı da şöyle mi yapsam da kurtulsam, böyle mi yapsam diye planlar kurmakla geçirirler... Daha sonraki otuz yılda da, nasıl olsa günün birinde boşanıp kurtulacağım diye herşeye katlanırlar... Daha sonra mı? İnsaf!.. Bunu bilmiyecek ne var? Çocukları aynı işe, aynı noktadan başlarlar..."

YÜZDE YÜZ

Bu istatistik de ünlü oyun yazarı Marcel Achard tarafından hazırlanmıştır:

Fransız kadınları, kocalarının kazancının ancak yüzde 65'ini alıp keyiflerince harcıyorlarmış. Geriye kalan yüzde 35 mi?

Onunla da kocalar, karılarının yaptıkları alış-verişler dolayısıyla kendilerine gönderilen faturaları ödüyorlarmış...



CAN DAYANMAZ

Carlo Ponti, güzel bir karısı olduğu için kendisine imrendiğini sandığı bir dostuna Sophia Loren'i kötüler:

-Sophia ha?

Sophia!.. O ne inatçıdır, o ne aksidir... Bir bilsen... Tıpkı bir deve.. Evet evet, tam bir deve...

Birden aklına ne gelirse gelir, yüzü yumuşar, ağzı kulaklarına doğru yayılır,

-Deve, meve ama kardeşim.. O

hömüclere de can dayanmıyor ki...



DOSTÇA YÜRÜMEK

Ahmet Rasim, kavgadan hiç hoşlanmaz, barışçı bir insandı.. Kızıp da bağırıp çağırdığı hiç görülmemişti..

Bir gün bir arkadaşı ayakkabılarının çabuk eskidiğinden yakınınca, Ahmet Rasim,

-Ben, dedi, bir ayakkabıyı beş yıl giyerim.

-Aman, nasıl olur. Şunun sırrını bize de versene.

Ahmet Rasim.

-Sır mı yok dedi, ben kaldırım taşlarına, onları ayağımla okşar gibi dostça basarım. Oysa siz kaldırım taşlarıyla kavga eder gibi düşmanca yürüyor, onları eziyorsunuz.



CEP SAATİ

Çok nazık olan Reşat Nuri Güntekin bir gün dalgın dalgın Eğitim Müdürlüğünün merdivenini çıkarken insan boyundaki tahta kutulu saati tamire götüren hademe omuzuna çarpınca, acıyan omuzunu ovuşturana yazar, hademeye,

-Cep saati kullansan daha iyi edersin, demiş.



POLİTİKA AHIRI

Kendisi de İttihat ve Terakki partisinden olduğu halde, politikacılık -tan hiç hoşlanmayan Ömer Seyfettin politikacılardan yakındı. Bir arkadaşına mektubunda şöyle yazmıştı :

"Onların hangisiyle bir toplulukta bulunsam, kendimi penceresiz ve kapısız bir ahırda sanıyorum.

BİR BİZDEN



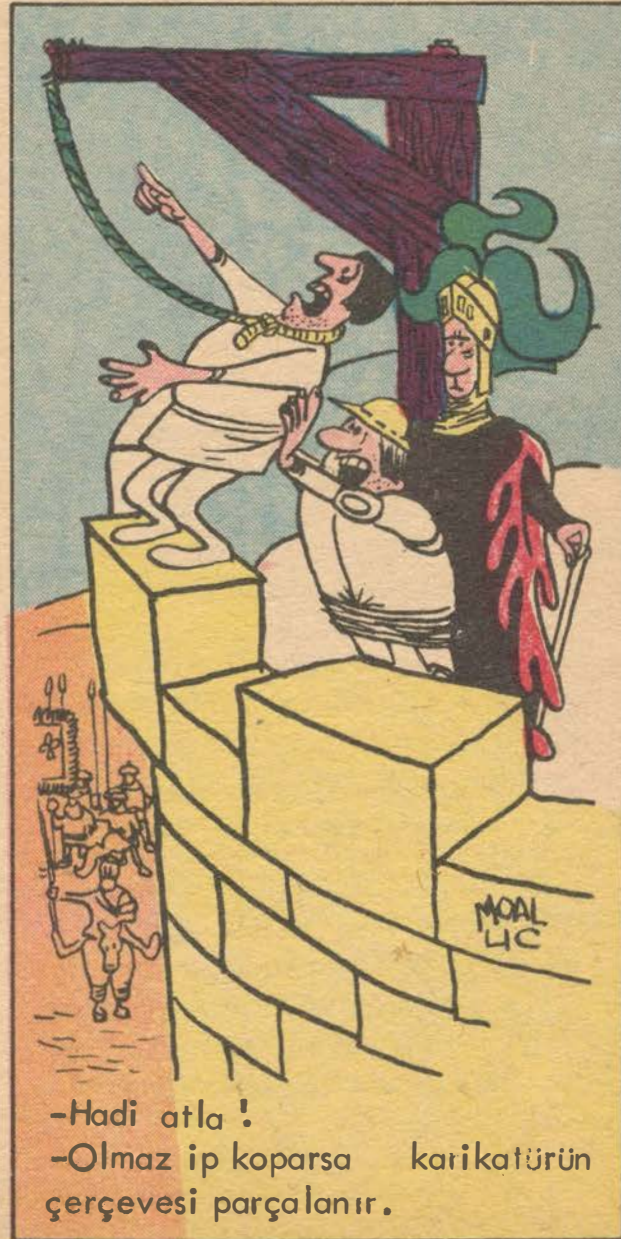
AĞIZ TADIYLA

Boğazına düşkün olan Ahmet Hâşim son hastalığında Alman Hastanesinde yatarken birgün ziyaretine giden Yusuf Ziya Ortaç, onu mutfakta tencerenin başında domatesli pilav atıştırırken bulunca,

-Aman Hâşim, demiş, ne yapıyorsun.. Sen perhizde değil misin?

Boynunu büken Hâşim,

-Bırak, demiş, nasıl olsa öleceğim, hiç olmazsa ağız tadıyla öleyim...



-Hadi atla !

-Olmaz ip koparsa karikatürün çerçevesi parçalanır.

KARA MİZAH ÖRNEKLERİ

Kara Mizah Nedir?

Kara Mizah denilen mizah türünü tanımlamaktansa bazı niteliklerini söylersek, daha kolay açıklanmış oluruz. Kahkahayla güldürmeyen Kara Mizah'ta acılık ve burukluk vardır. İnsanı acı acı gülümseten, hatta göz yaşartan ve düşündüren bir alaydır, Mizahta genellikle bir kendiliğindenlik vardır; oysa düşünceye dayandığı için Kara Mizah yapmakta bir zorluluk vardır, ama bu, zorlama demek değildir. Tarihe geçmiş ve klasik olmuş bir kara mizah örneği, Fransız Kraliçesi Mari Antuvenet'in, sarayın önünde "Açız!" diye bağırışanların gürültüsüne, saray balkonuna çıkıp, mabeyinci - den bu kalabalığın ekmeğini istediğini öğrenince,

-Ekmek bulamıyorlarsa pasta yesinler! demesidir.

Bizde Kara Mizahın örnekleri pek çoktur. Bir örnek verelim.

Sultan, İkinci Mahmut'un Nişancı, yani Başkâtibi olan Hâlet Efendi (1761-1822) çok kıyıcı bir adamdı, çok adam öldürmüştü.

Yine boğazlattıracağı bir delikanlıyı kurtarmak için gelenler,

-Efendim, kıymayın... Bağışlayın, daha çok gençtir.. diye yalvarınca Hâlet Efendi,

-Canım, der, kimine çok gençtir yazık olur, diyorsunuz, kimine de çok yaşlıdır, acıyın diyorsunuz Peki, ama boğdurtmak için ben her zaman orta yaşlıları nerden bulayım?

Şimdi değişik ulusların Kara Mizah örneklerini görelim.

İngiltere

En kısa hayalet hikâyesi :

"Dün akşam John'a rastgeldim, yanında dul bıraktığı karısı vardı."



Bir sigortacının, müşterisinin dul karısına yazdığı mektup :

"Size herkesten önce duyururum ki, kocanız, bir tren kazası sonucunda, ellibin lira kazanmış bulunuyor".

Fransa

Bir sosyete dilberine, yolda dilencinin biri yanaşır,

-Üç gündür bir lokma olsun yemedim Madam... der.

Sosyete dilberi,

-Deli misiniz siz kuzum... der . Perhizin de bir haddi var... Kendi nizi bu kadar zorlamayın canım...



Dadı telâşla odaya girer,
-Hanımefendi, hanımefendi.. Felâket!.. Bebek, banyoya düştü.

-Ne duruyorsun? Hemen çıkar sana...

-İmkânsız efendim, imkânsız.. Su çok sıcak...



-Kaynanama hayranım... Onu öyle seviyorum, öyle seviyorum ki... Yaş gününde ona şahane bir koltuk aldım... Yılbaşında da inşallah te sisatı tamamlayacağım, olacak sana bir "elektrikli koltuk"...

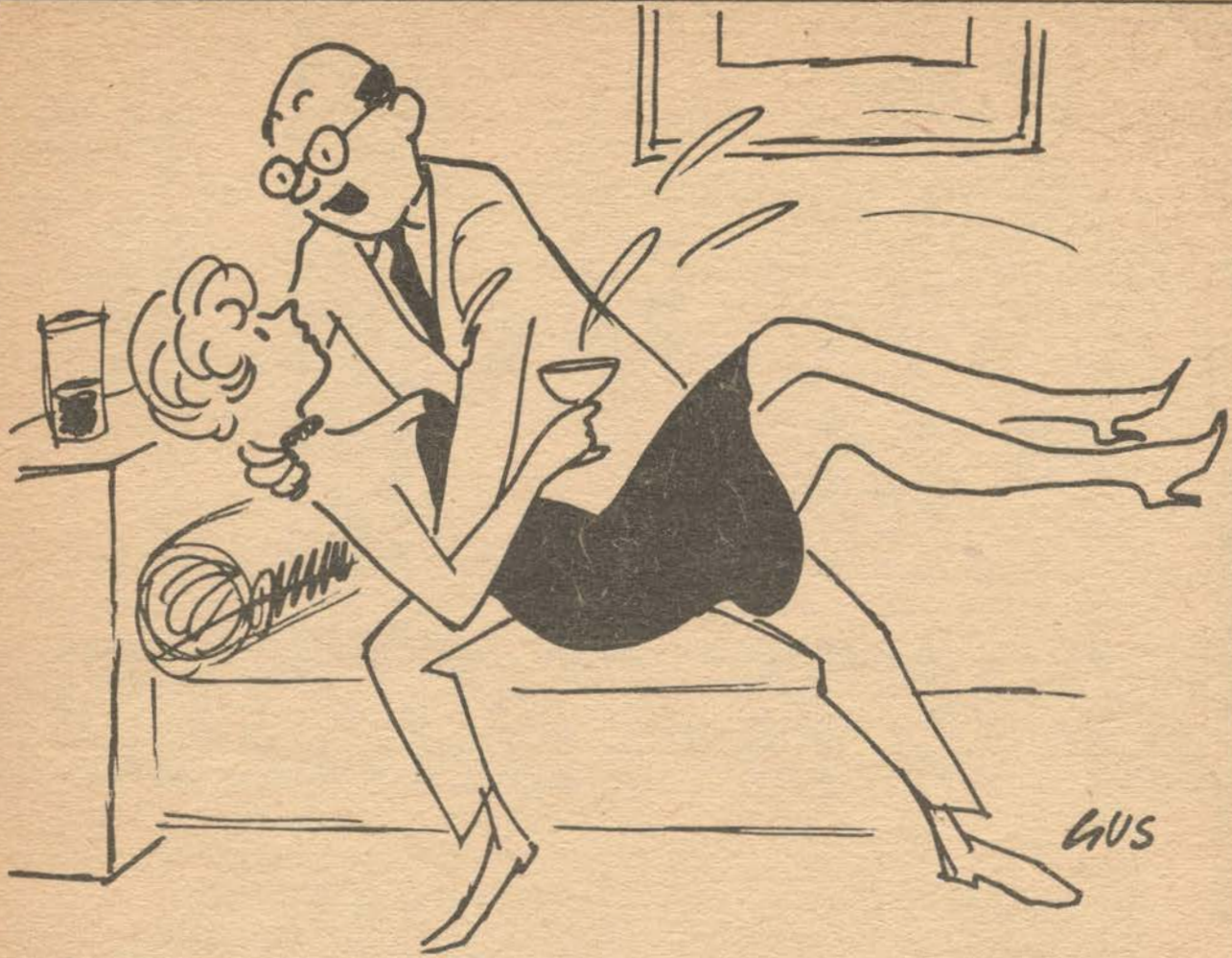


Bir milyarder hasta yatmakta dır. Bütün mirası kendisine kalacak olan yeğeni, milyarderi ziyarete gelir. Bütün nezaketi, bütün güleçliğiyle,

-Ah amcacığım... der. Size hiç bişey yapamadım. Emredin bişey de yerine getireyim, içimde hicran kalmam...

Amca, güçlkle konuşur :

-Ayağını oksijen tüpünün borusundan kaldır yeter...



-Ben tarzan'ım bayan, ben Marlon Brando'yum, ben Sacha Distel'im, ben.

Amerika

Amerika'ya ilk gelen beyazlardan biri, dere tepe giderken, sırtına adamakıllı gömülmüş bir okla dolaşan bir kızılderili görür. Adama yanaşır,

-Bu ok, çoktanberi mi sırtına saplı

duruyor? diye sorar.

Kızılderili,

-Eh... Üç hafta kadar oluyor. Ne ye sordun? der.

-Hiç... der beyaz adam, canın acımıyor mu diye merak ettim de...

-Canımın acıdığı filan yok.. Yalnız gülerken biraz sızlıyor o kadar..

JEAN BELLUS

Bu Fransız karikatürcü, zarif ve güldürücü çizgileriyle ve kaynağını gerçek yaşamın sayısız ayrıntılarında bulan iç-neleyici gözlemeçiliğiyle çağdaş mizahta önemli yeri olan bir mizahçıdır.

Bellus'un karikatürlerinde, erkek, kadın, çocuk, köpek, kedi, aşk, sanat, spor, radyo, televizyon bellibaşlı konulardır. Son günlerde çalışmalarını orta düzeydeki Fransız yurttaşının yaşamı üzerinde yoğunlaştıran sanatçı, "Halis bir Fransız Ailesi" adlı albümünde bu türdeki eserlerini toplamıştır.

Orta sayfamızdaki karikatürler, Bellus'un "Halis bir Fransız Ailesi" adlı albümünden alınmıştır.



-Bekçi köpeğidir demeseydik, şimdi baban ona
havlama öğretmeye kalkışmayacaktı...



-Tanışmıyoruz ama yediyüz milyon Çinli'yi de
tanımazlıktan gelemeyiz ya...



-Peki, boşanıyoruz... Ama şunu iyi bilki köpek
bende kalacak...

ÜNLÜ KARİKATÜRCÜLER JEAN BELUS



-İşte burası da oturma odanız...



-Ne metresiyahu... Bir askerlik arkadaşımın karısı...

Efraim Kişon'dan bir hikâye:

YAHUDİ POKERİ

Bir önceki öykümde, İsrail'deki korkunç yurtseverlikten bir örnek vermek istemiştım. Ne yazık ki, gerçince üstesinden gelemiyoruz bu durumun. Şimdi de bir poker oyununu anlatarak, Yahudi anlayışını sermek istiyorum önünüze. National Broadcastin Co.'nun (Millî Radyo Şirketi) öğretmeğe çabaladığından daha yararlı bir yazıdır bu inanın bana, bu öyküde Yahudi ruhunu çok yakından tanımış olacaksınız !

Gönüldeşim Jossele'yle, kahvelemizi içmiş, tek sözcük etmeden oturuyorduk masada. Canı sıkılıyordu Jossele'nin, dayanamadı :

"Gel poker oynayalım," dedi.

"Kâğıt oyunundan tiksiniyim , " dedim, "kazandığımı hiç anımsamıyorum."

"Kâğıdın sözünü eden oldu mu ? Ben Yahudi pokeri diyorum."

Anlattı : Kâğıtsız oynanmış bu oyun, kafadan ! Kutsal Ulu Kitabın insanlarına da böylesi yakışır elbet! "Sen bir sayı tutacaksın aklında, ben de bir sayı tutacağım," dedi Jossele, "kim daha yüksek sayıyı tutmuşsa o kazanır. Çok kolay gibi gelir, ama pek de kolay değildir, beklenmedik şeyler olur. Nu? (Bu "Nu" sözcüğü aşağı yukarı İngilizlerin "Well" sözcüğünün karşılığıdır, ama ıbranicede "Jolly Joker" in rolünü oynar ! Baştansavma bir istatistiğe göre "Nu" 680 anlama ge-

liyormuş. Nerde söylendiği, ne zaman söylendiği, günün saatine ve yüzün aldığı biçime göre değişen anlamları varmış. Birkaç gelişigüzel örnek vereyim: "Gel artık", "Ne var?", "Bırak beni", "Anlamadım dediklerini, ne istiyorsun?", "İyi ya, diyelim ki, dediğin gibi... kabul etmiyorum, dur be, diyelim dedik, böyle dediğimiçin ne bağıırıyorsun hemen, sersem sen de! ", "Nu"yu anladınız değil mi?)

"Peki, oynayalım," dedim.

Ortaya beşer kuruş koyduk, sonra arkamıza dayanarak bir sayı düşünmeğe koyulduk. Az sonra Jossele eliyle işmar etti, tutmuş o. Ben de peki der gibi başımı salladım, ben de tutmuş - tum bir sayı.

"Söyle bakalım, kaç tuttun?" dedi. "On bir," dedim. "On iki," dedi Jossele, aldı parayı... Tuh be, önce on dört tutmuştum, son dakikada on bir dedim.

"On dört tutmuş olsaydım?" diye sordum Jossele'ye. "Sen kazanırdın" , dedi, "bu pokerin güzel yanı da bu işte, hiç belli olmaz kimin kazanacağı... ama sinirleneceksen vazgeçelim." Hiç ses çıkarmadım, ortaya on kuruş koydum ve düşünmeğe başladım. "18" dedim. "Sen kazandın, ben 17'de kaldım", dedi. Attım paraları cebime. Oyunun püf noktasını bu kadar çabuk kavrayacağımı hiç ummamıştır Jossele ! 15 ya da 16 diyeceğimi sanmıştır, 18 gelmemiştir aklına. Yitirdiği için iki misline çıkardı parayı. Sesimdeki sevinci belli etmemek için güç tuttum kendimi. "İyi", dedim, "iki misli olsun." Büyük bir sayı gelmişti aklıma : 35 ! söyledim. "43" dedi, aldı kırk kuruşu. Kızdım, sesim titriyordu. "Deminden neden 43 demedin öyleyse?"

dı şimdi. Dişlerimin arasından fısıldar gibi : "Haydi başla, sallanma," dedim "4" dedi. "100.000" dedim. Hiç çekinmeden "Ultimo" dedi, aldı paraları. Ağlayarak yığıldım masanın üstüne. Saçlarımı okşadı, gönlümü almağa çalıştı, sözde Ultimo deyince akan sular dururmuş, bu oyunun yasasıymış!... Pokerin eğlenceli yanı buymuş işte... birkaç dakika içinde insan bütün parasını yitirebilirmiş!

Gözüm dönmüştü, son paramı "kaderin" ellerine bırakarak : "Yirmi lira" dedim. Jossele de koydu yirmi lira. Alnımda ter taneleri birikmişti, gerçekten de soğuk soğuk terler döküyordum. Gözümü ayırmıyordum Jossele'den, ilgisizmiş gibiydi, ama "kim başlıyor" derken dudaklarının titreştiğini gördüm.

"Sen başlıyorsun," dedim, düşün-düm kapana.

"Ultimo" dedi hiç çekinmeden, uzattı elini paraları alacak, yakaladım kolunu, "Bir dakika", dedim, sonra buz gibi bir sesle : "Ben Gurion" dedim. Şaşırdı, ama ben aldım paraları.

"Bak", dedim, "Ben Gurion, Ultimo'dan daha güçlüdür, değil midir yoksa?"

"Şey," dedi, "vakit geç oldu artık, keselim oyunu Ya Habibi!"

Kalktık, sokağa çıkmadan ağzımı yokladı, Ben Gurion'a pek yatmamıştı aklı, benim uydurduğumu sanıyordu. Uydurdum demedim, ama bu pokerin can alıcı yanının bu olduğunu, kazanılan paraların geri verilemeyeceğini anlattım ona! Nasılmış bizim Yahudi pokeri?

Ünlü İsrail Mizahçısı Efraim Kişon'un bu hikâyesi, Adalet Cimcoz'un çevirdiği "Adanmış Topraklar Ülkesinde" adlı kitabından alınmıştır.

La Font



La Fontaine
(1621 - 1695)

Hayvanların ağzından insanlara ders veren manzum masallarıyla tanınmış çok ünlü bir Fransız şairidir. Küçük bir şehirde doğdu, orta halli bir ailenin çocuğuydu. Anlattığı her masalın konusunu başkalarından ama daha çok Ezop'tan almıştır. La Fontaine'in bazı masalları bizim Nasrettin Hoca fıkraları arasına girmiştir. La Fontaine, masallarını yalnız çocuklar için değil, büyükler için yazmıştır. Ama bu hayvanların konuştuğu masallar çocukların çok hoşuna gittiği için, çocuklara sunulmuştur.

La Fontaine'in masalları "fable" denen bütün dünya dillerine çevrilmiş ve her dilde en çok okunan eserler arasına girmiştir.

La Fontaine, masallar kitabının önsözünde, yaptığı bu işi şöyle anlatmaktadır:

"Masallar sadece ahlâk dersi değil, bir çok bilgiler de verir bize; çünkü biz insanlar, akılsız yaratıklarda iyi kötüne varsa hepsinin özetiniyiz. Prometheus insanı yapmak isteyince, her hayvanın en belirgin özelliğini almış ve çok değişik parçaları bir araya getirerek yapmış bizim insan soyunu. Küçük Dünya denen yapıtını komuş böylece ortaya. Kısacası masallar öyle bir resimdir ki, içinde hepimiz kendimizi buluruz."

Değerli ve usta çevirmenimiz Sabahattin Eyüboğlu'nun çevirisinden La Fontaine'in masallarından birini sunuyoruz.

aine'den Taşlama

Bir kedi varmış,adı Karabelâ,
Duman attırıyormuş sıçanlara.
Öylesine kırmış geçirmiş ki
Gözlerden kaybolmuş sıçan milleti.
Sağ kalanların her biri bir delikte,
Açlıktan tahtaları kemirmekte.
Karabelâ kedi olmaktan çıkmış,
Şeytanın ta kendisi olmuş gözlerinde.
Derken Karabelâ,günün birinde,
Sıçan koklamaktan bıkmış,
Kaldırmış kuyruğu,çıkış sokağa,
Bir dişi kedi aramağa,
Hemen de bulmuş belâlisini,
Mart sefasıdır başlamış uzaklarda.
Bu arada sıçanların arda kalanı,
Fırsat bu fırsattır deyip,
Bir delikte burun buruna verip,
İvedi bir oturma kurmuşlar,
Ölüm kalım meselesi üstünde
durmuşlar.
Başkan,en tedbîrli st çan,
Düşüncesini söylemiş yekten :
-Bence,demiş,herşeyden önce,
Ne yapip yapmalı,
Karabelânın boynuna
Bir çingirak asmalı.
Üstümüze yürüdü mü çingirak öter,
Her sıçan da gireceği deliğe girer.
Başka çare yok,deyip kesmiş,
Herkes başkandan yana oy vermiş.
Bundan iyi akıl can sağlığı.



Gel gelelim çingırağı nasıl asmalı?
Biri demiş benden paso.
Öteki demiş,ben miyim Allahın budalası?
Kaytaran kaytarana,
Oturum da ermiş sona.
Ben de oturumlar gördüm böylesi,
Boşuna toplar,konuştururlar herkesi.
Sıçanlar değil,papazlar baş papazlar,
Toplanır,toplanır,hiçbir iş yapamazlar.
Konuşmaya geldi mi,
Sarayda akıl öğretene bol ;
İş yapmaya geldi mi,
Tek kişi ara da bul.

1

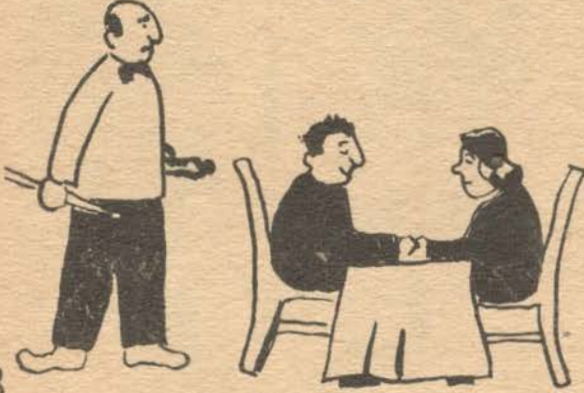


1

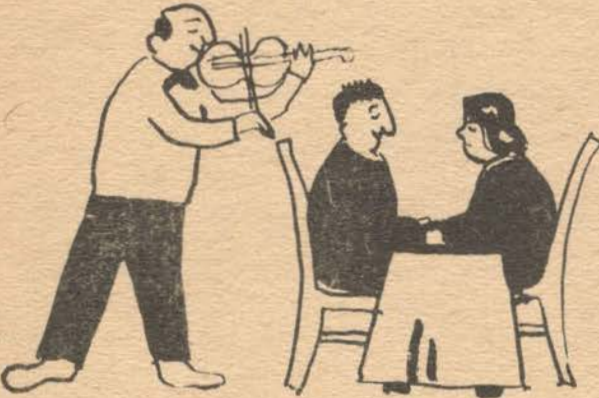
2



3



4



5



6

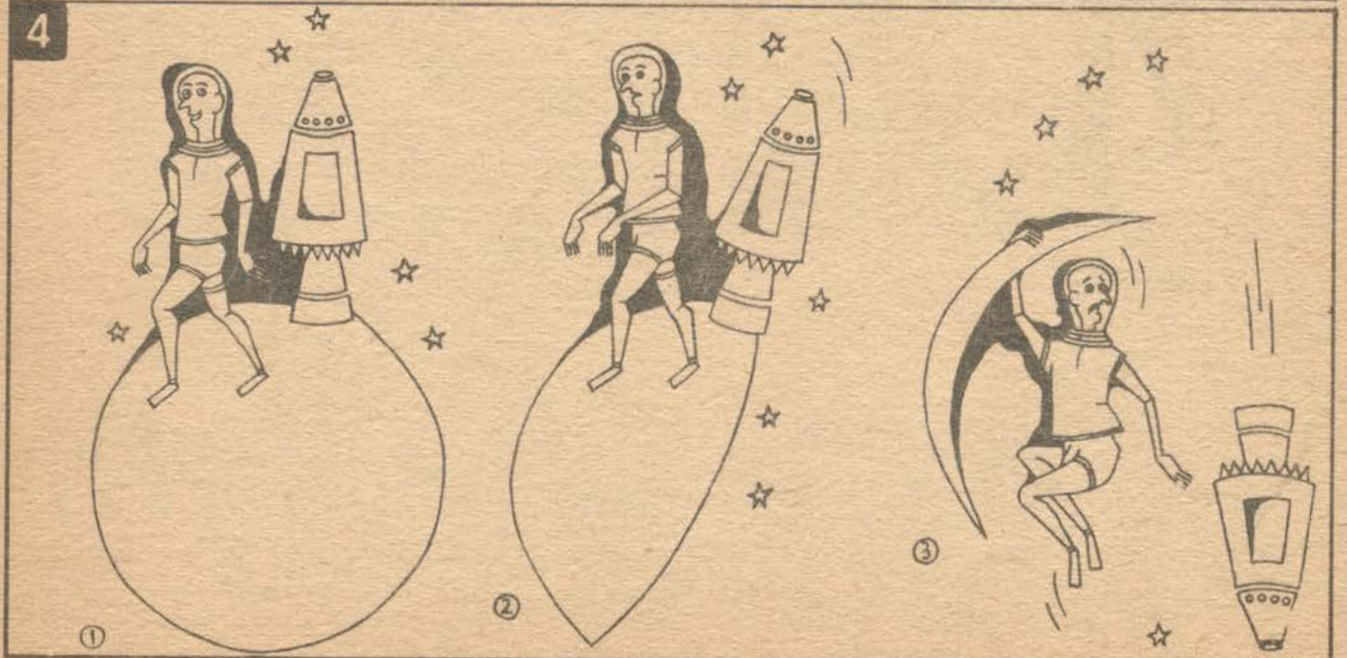
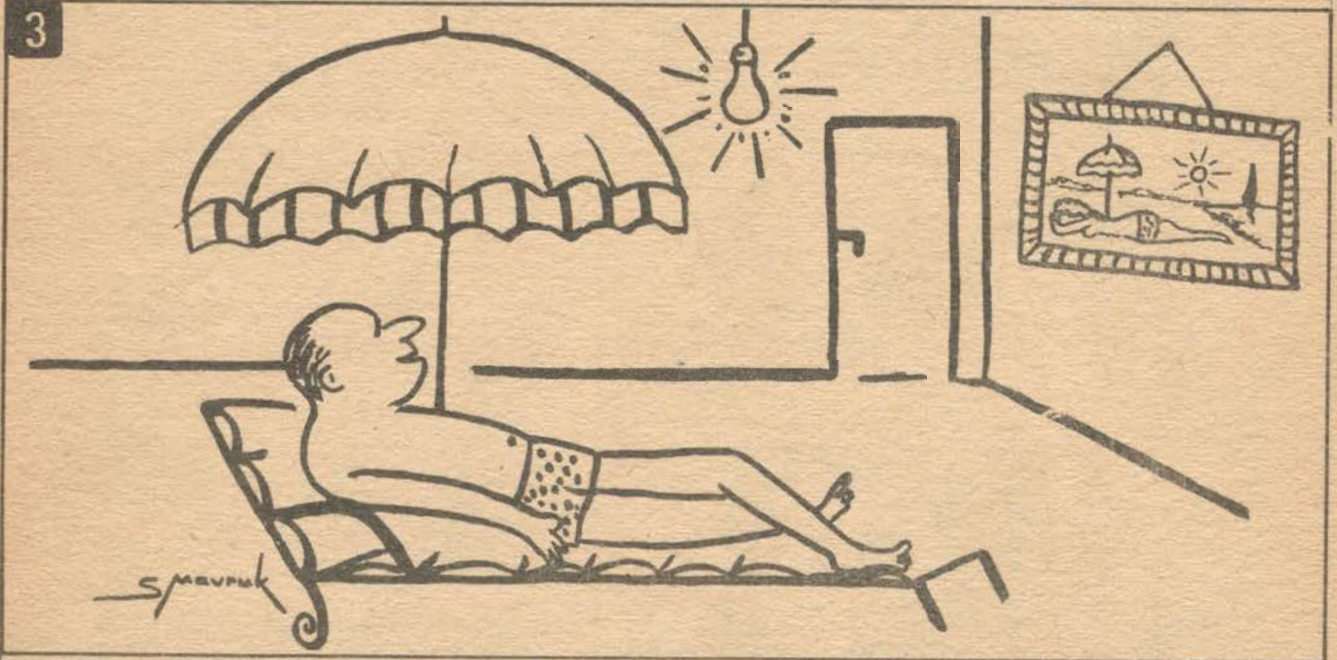
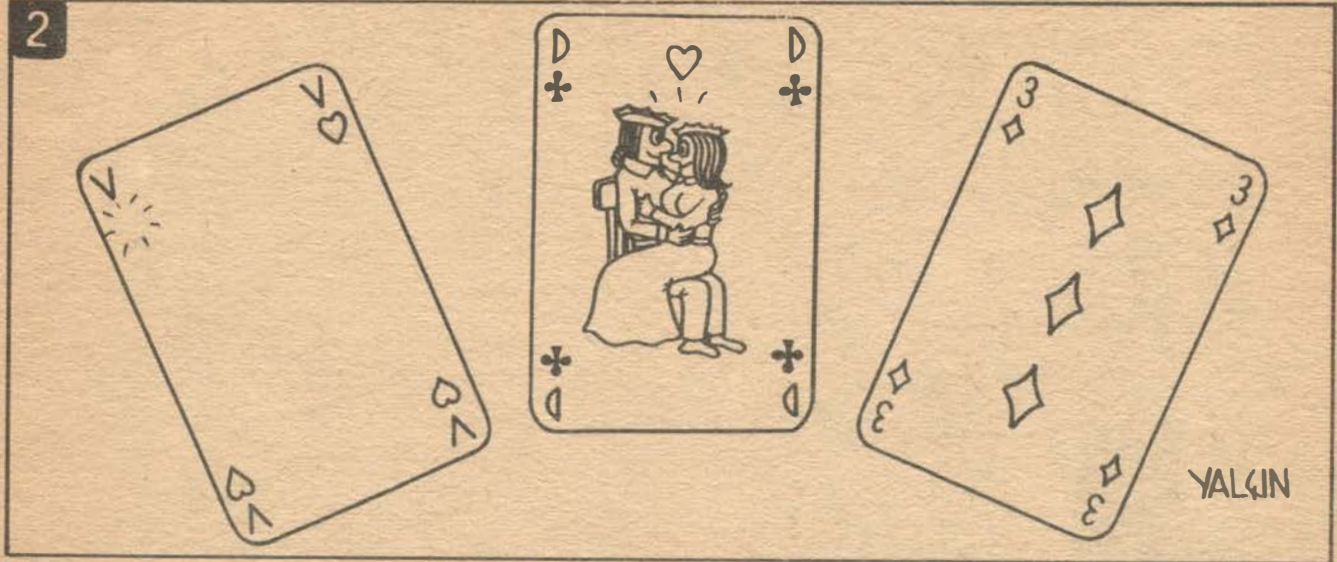


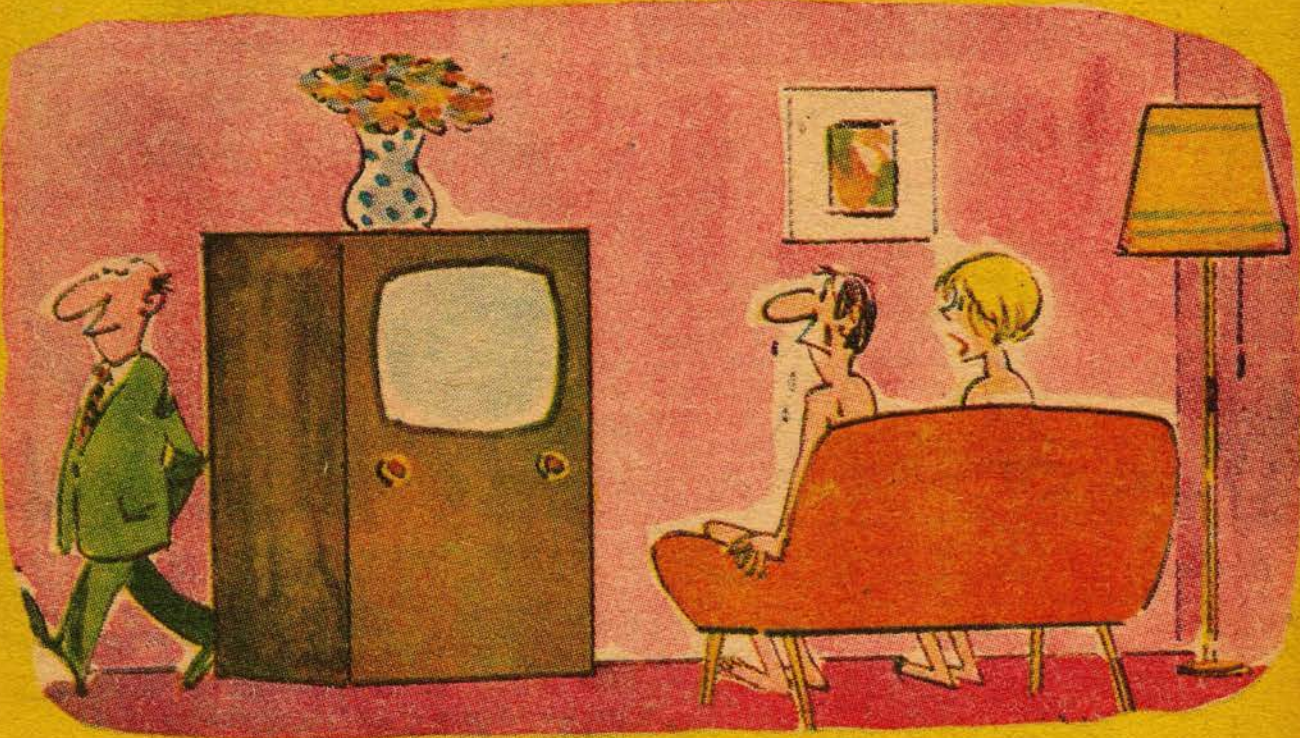
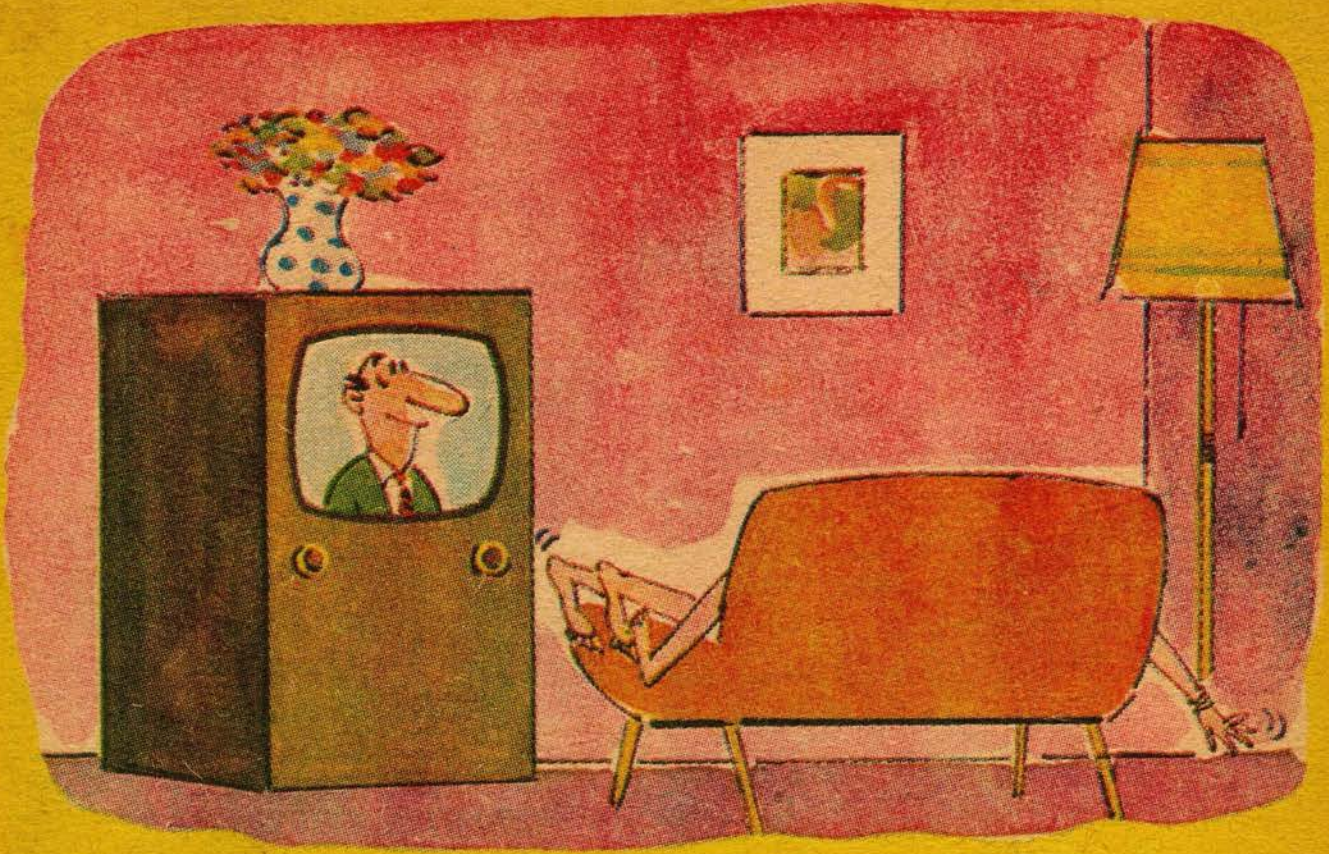
Yarışmaya Katılanlara Uyarı

Yarışmaya gönderilen karikatürlerden yayımlanmaya değer bulduklarımızı yayımlamağa başladık. Bu sayıda yayımlanan dört karikatürü yapanlara yüzer lira telif hakları postayla gönderilmiştir. Yarışma karikatürlerinin yayımlanması bittikten sonra okurlarımız hangi karikatürü beğeniyorsa, o karikatürün numarasını ve armağan olarak istedikleri kitabın adını bize yazacaklardır. Armağan olarak verilecek kitaplar geçen sayımızda ilân edilmiştir. Yayımlanan her karikatürün üstüne de bir numara konulmuştur.

Bir anlaşmazlık sonucu, kimi okurlarımız Nasrettin Hoca adına düzenlediğimiz bu yarışmaya, yalnız Nasrettin Hoca konulu karikatürler katılabilir sanmışlardır. Oysa konu serbesttir. Bir kişi, birden çok karikatür gönderebilir. Yarışmaya katılan bütün okurlarımıza başarılar dileriz.

Yarışma Karikatürleri





Ustura'nın ilk sayıları bulunamıyor. İlk sayıları eksik de olsa, siz Ustura'ları biriktirerek ciltliyebilirsiniz. Bir cilt içinde Ustura'nın değeri daha da çok anlaşılacaktır. Kitaplığınızı zenginleştirecek olan değerli Ustura cildini, her istediğiniz zaman okuyarak zevk alabilirsiniz.