

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

GÜNAYDIN

ustura

6



- Evet... Benimle evlenince saçlarını keseceksin, yemegimde sağ çıkmasından hoşlanmam! ..

E. PICHARD

Siyasî tıraş yeter, bırak şu usturayı!
Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://rantey.org>
Siz tıraş kesmezsen, bozarım hoş tıraşı!
- Bozar mı, bozar! -

ANLAT DİRDİNİ MARKO PAŞA'YA!

*İznir'den adı bizde saklı bir ba -
yam okurumuz yazıyor:*

"Çok sayın ve sevgili Markopaşa, Ben
ondokuz yaşımda bir kızım. Liseyi bitirdik-
ten sonra artist olmak istedim. Ama ai-
lem, kötü yola düşersen, diye bu isteği
me engel oldular. Artist olmayı çok istiyor-
um. Ama ailemin sözünden de çıkamıyo-
rum. Çok dertliyim, ne olur bana bir yol
gösterin!"

MARKOPAŞA

Hepimizin adını bildiğimiz, Şehir Ti-
yatrosunun çok ünlü bir kadın oyuncusu bir
gün kadın berberindeyken, ordaki şık ha-
nımlardan biri,

-Aman efendim, siz falanca değil misiniz,
ben size hayranım... diye başlayıp şöyle
konuşmuş:

-Benim de çocukluğumdanberi artist-
liğe çok kabiliyetim vardı. Artist olmayı,
öyle istiyordum ki... Ama anababam, o-
rospu olursun, diye bırakmadılar...

Hazırcevaplığı ve nükteleriyle tanın-
mış ünlü artistimiz, bu patavatsız kadına
gayet sakin şöyle:

-Peki elcım, sonra nasıl oldunuz?
Siz, sanki bu cevabımızı hiç okumamış
gibi, USTURA'yı: "Aman ne güzel şeyler var
içinde" diye anababanıza verin ve onlara
bu cevabımızı okutun. Herhalde anlıyacak-
larını anlarlar.

*Beşiktaş'tan bir okurumuz "Bir e-
mekli" imzasıyla yazıyor:*

"İlk eşimi, iyi ev kadını olmadığa için
boşadım. İkinciisini küllürlatız olduğa için,
üçüncüsünü ihanet ettiğia, dördüncüsünü sav-
ruk, beşincisini cahil olduğa için boşadım.
Altıncı eşimi neden boşadığımı hatırlamı-
yorum. Yedinciisiyle geçinemedik. Sekizin-
ci eşimi, annesinin virvırı yüzünden boşadım.
Bir aydanberi bekârım. Ne dersiniz bu
kadar tecrübeden sonra yine evleneyimmi?"

MARKOPAŞA:

Aman hayım, amur... Siz eş boşama-
ya bu kadar alıştıktan sonra ne diye duru-
yorsunuz? Nasıl olsa boşayacak olduktan
sonra, hiç vakit kaybetmeden evlenin, bo-
şayın! Evlenin, evlenin boşayın, boşayın
boşayın evlenin! Zaten ben size, evlen-
meyin, desem duramazsınız ki... Hani ne
derler: alışmış bişey olmuştan beterdir...



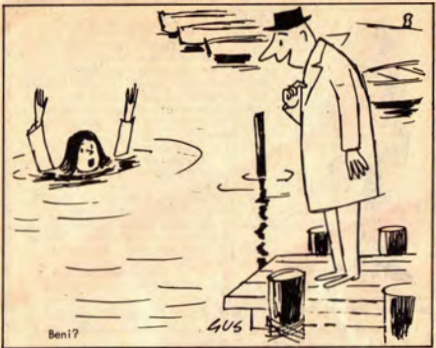
*Erzurum'dan H. Kaya Özsever so-
ruyor:*

Paşam Hazretleri!
Hangi takımı tutuyorsunuz?

MARKOPAŞA

Yani, hangi kulübü mü, demek istiyor-
sunuz? Benim tuttuğum... Kasımpaşa'dır.
Ne de olsa, o da benim gibi paşa...





Bandırma'dan, adı bizde saklı bir okurumuz soruyor:

"Ben ondört yaşında bir kızım. Muhtimede güzel olduğumu söylüyorlar. Babam, beni kuran kursuna gönderip kız hafız yapmak istiyor. Oysa ben sinema yıldızı olmak istiyorum. Ne yapayım?"

MARKOPAŞA:

Hafızlar günümüzde her ıçalanına girdi, yalnız sinema ya girmemişti. Siz, bana kalırsa hem hafız olun, hem yıldız olup. "Kız hafız yıldız" hiç de fena değil. Hazret-i Ömer adıyla bir film çevrilmmişti sanıyorum. Hem güzel, hem de yaşıınız küçük olduğuna göre, siz de "Hazret-i Ayşe" filmi çevirebilirsiniz.



Bursa'dan Bay Rıza Tıran soruyor:

Milletvekili olmak için yabancı dil bilmek şart mıdır?

MARKOPAŞA

Yok canım. tam tersine. . . Yabancı dil bilmek için milletvekili olmak şarttır: Avusturya, yabancılara, yabancı dil öğrenirsiniz. İngilizce, Almanca, Fransızca, az Türkçe bilir.

Ankara'dan adının yazılmasını istemeyen bir bayan soruyor:

Yirmilüç yıl önce ölen kocamdan epiy servetkaldı. Üç kızım la yaşıyorum. Kızlarım şimdiye kadar birçok kere nişanlandılar. ama bir türlü evlenemediler. Kız -tülükoca istedikleri için üniversite öğrencileriyle nişanlanı yorlar. Delikanlıları üniversiteyi bitirinceye kadar evleneceğ izdiyorlar. Ben de kızlarımın hatırı için onlara bakıyorum. Ama hepsi de üniversiteyi bitirince evlenmekten ca yıyor. Şimdi ye kadar böylece yirmisekiz delikanlıyı üniversiteden mezun ettirdim. Çok rica ederim, bana bir akıl verin, ne yapayım?

MARKOPAŞA

Ah hanım efendiciğim, siz bir yurttaş değ il. başlıbaşınıza bir Eğitim Bakanlığı -sınız. Şimdi ye kadar tarhimizde Eğitim Bakanlığının bile yapamadığı bir kültür hizmeti yapmışsınız. Ne mi yapacaksınız? Hiç durmadan, üniversite öğrencileri için bir parasız yurt açın!





YAHUDİ NE DEMEK

New York'ta büyük, çok büyük bir bankanın kapısı önünde bir yahudi, gelip geçene "Kestane kebab" satmaktadır. Meraklı müşterilerden biri, satıcıya, nasıl olup da bu binanın önüne ocağını koymasına izin verdiklerini sorar. Kestaneci, müşteri sine,

-Bu bir sırdır, der.

Büsbütün meraklanan müşteri teleyince, kestaneci onun kulağına eğilir :

-Çok basit bir sır, der. Banka genel müdürü ile bir centilmen anlaşması yaptık... Ben kimseye ödünç, para vermiyorum, o da burada kebab kestane satmıyor... İkimiz degülgibi geçinip gidiyoruz...



VEREYİM BİR ÇEK GİT BURNUNU ÇEK!

Fransa'ya yeni gelip ufak tefek işlerle geçimini sağlamaya çablayan Moiz'e, dostu Salamon bir öğütte bulunur :

-Üzerinde para taşıman doğru değil... Şu kösedeki bankaya git, bir hesap açtır, çek karnesi al... Ödemelerini çekle yap...

Moiz'in aklı, bu faydalı işe çabuk yatar. Bankaya gider, 100 Frank yatırır ve çek karnesi alır. Bankadan çıkar çıkmaz, çekin faziletini denemeye kalkışan Moiz, o gün akşama kadar üç takım elbise, birdüzine gömlek, bir otomobil, sayfiyede bir ev alır. Tam 103.500 Franklık çek imzalar.

Ama gelgelelim, ertesi gün sabah karanlığında bankanın müdürü, Moiz'in evine damlar, öfkeyle bağırmaya başlar :

-Mösyö... Yaptığınızı beğeniyormusunuz ? 100 Franklık hesaba karşılık nerdeyse bütün Fransa'yı satın alacaksınız... Hesap bakiyeniz...

-Hesap neyim ?

-Bakiyeniz...

-Ne demek bakiye ?

-Yani bankamıza borcunuz... Çektiğiniz para 103.500 Frank, matlubunuz 100 Frank, bakiye :103.400 Frank...

-Yani ben size şimdi 103.400 Frank borçlu muyum ?

-Çok şükür anlayabildiniz!.. Tastamam öyle...

Moiz bir kahkaha atar,

-Aman canım, üzüldüğünüz şeye bakın... der ve cebinden çek

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://rante.org>

-Şimdi size bir çek veririm, borç ödenir biter... der.

EN İYİSİ

İyice züğürtleyen bir kopuk, ne yapsam, ne etsem de birkaç kuruş kazansam diye sokakları düşünceli düşünceli dolaşırken bir inşaata rastlar. Ve orada ilham perisi imdadına koşar. İnşaattan iki tuğla aşağısıran açıkgöz, parka gider ve orada tuğlaları unufak ederek kağıt külahlara doldurur, en kalabalık caddeye çıkarak "Pire tozu, pire tozu" diye malına müşteri aramaya başlar. İlk müşteri, bir küfah toz aldıktan sonra,

-Bit için de iyi mi bu? diye sorar.

-Birebirdir... Bundan iyisini yapan fabrika yok...

-Peki, nasıl kullanılacak?..

Kopuk, ciddiyetle açıklar:

-Tabii önce bitti tutmak gerek... Baş ve işaret parmağı arasında sıkınca... Sonra ağzını açmak gerek... Bir kere açtın mı, tamam... Hemen biraz toz yuttur, derhal ölecektir...

-Yahu ben bitti tuttuktan sonra, ezerim olur biter...

-Tabii... O da bir yol... Ama en iyisi ilâçla öldürmektir...



BÖYLE BİR FIRSAT

Tren istasyonu için bekçi arandığını duyan bir köylü hemen istasyon müdürüne koşar ve işe girmek istediğini söyler. Müdür,

-Yalnız, seni işe almadan, önce sıkı bir sınavdan geçirme -miz gerekiyor, der.

Köylü övünçle,

-Ne isterseniz sorun, der.

-Pekala, söyle bakalım demiryolu geçidinde durduğun sırada ters yönlerden hızla birbirlerine doğru yaklaşan iki tren görsen ne yaparsın?

-Düdüğümü öttürürüm.

-Düdüğün bozulmuşsa?

-Gömleğimi çıkarır, durması için trene işaret veririm

-Ya geceyse?

-Fenerimi sallarım.

-Peki ama fenerinde yağ bitmişse ne yaparsın?

-O zaman da kardeşimi çağırırım.

-Kardeşini mi? Neden? Sabrı tükenen köylü dayanamaz, cevabı yapıstırır:

-Neden olacak, ona "Gözünü dört aç da iyi bak. Şimdi olacakları bir daha kolay kolay göremezsin" demek için.



ÖZDEYİŞLER

Hemen hemen bütün **erkek**lerin karılarında aradıkları başlıca meziyetler, şefkat, hayranlık, teşvik ve az maaşla mutlubir hayat yaşama kabiliyetidir.



Kadının, 14 yaşınakadar sıhhat ve iyi ana-babaya, 14 - 40 yaş arası güzellik ve cazibeye, 40 - 60 arası kişiliğe, 60'dan sonra ise paraya ihtiyacı vardır.



Vasat bir kadının zekâdan çok **güzelliğe** ihtiyacı vardır. Çünkü, vasat bir erkeğin görme yeteneği, düşünme yeteneğinden daha fazladır.



Eski arabanızın kıymetini bilmek istiyorsanız, yenisinin fiyatını öğrenin.



İdeal zevce kocasına sadık kalan, fakat olduğundan fazlacazip görünmeye çalışan kadındır.



Başkalarını kendirmanın en iyi yollarından biri, onları dinlemektir.



Para sızı mutlu kılmaz ama, sinirlerinizi yatıştırır.



Vicdan : Düşünen kişinin süzgecidir.



Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://rantev.org> - lara armağandır.





-Evet ama ben
neden sallanmıyorum !

★ ★ ★



Hepimizin çok sevip, çok beğenip bir türlü unutamadığımız karikatürler vardır. (Orta sayfadaki "Karaa" karikatürü benim için büyük bir değer taşımaktadır. Bu karikatür bana, bir büyük roman, birkaç çizgiyle yağınlatılmış izlemi ni veriyor. Gerçekleri ta burnunun ucuna gelinceye dek görmeyi ancak kafasına "dank!" ettikten sonra onlayan insanlar vardır, çoktur böyleleri. İşte bu karikatür, bu dangalakları yerişiyor...

Bakınız, şimdi "dank!" diye yazarken birdem aklıma geldi : Belki de "dank !" ile "dangalak" kelimeleri arasında ilişki var, aynı kökten gelmektedirler.

Yukardaki karikatürü, 1956 yılında bir Türk gazetesinden kesip, çalıyım adamın kapı camına yapıştırmıştım. Bu karikatür, a evden laşınmaya dek oturt yoldaşda kalmıştı. Bu güzel karikatürü kimin çizdiğini bilmiyordum. USTURA için karikatür ararken, bir kitapçada baktığım albümlerden birinde bu karikatürü görünce çok sevindim. Jacques Falzant'ın karikatürü olduğunu öğrendim. USTURA'nın orta sayfasında Jacques Falzant'ın "Denizciler" adlı albümünden karikatürler bulacaksınız.

Aziz NESİN

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://knt.org>

"Büyüver ... Biz ölmüşün
hareket edemezler ki..



-Sevgiline çabuk
kavuşmak istiyorsan,
ufluyarak değil,
çalışarak gödebilirsin...



-Sana kalbimi ve bir torba
kirli çamaşırları bırakıyorum.



-Bu selam, ikimiz için...



-Karaas!...



-Önce kadınlarla çocuklar!...

SOSYETE

-Alo... Alo... Evet, benim...

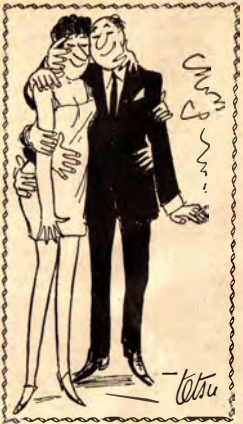
Benim efendim. Canım benim diyorum işte... Laman Çığyemez benim diyorum... Evet... Buyurun söyleyin... Kim dediniz? Tanıyamadım efendim... Sabahattinbey mi Hangi Sabahattin Bey? Pek hatırlıyamıyorum... Evet... Evet efendim. Cavidan'ın düğününe gitmiştim... Evet, kocam labera-ber gitmiştim. Karşılaştık mı? Sizinle mi? Kim vardı yanınızda? Anlıyamadım. Ha, e- vet, Nüveyreyli tanırım... Elbette canım... Çok iyi arkadaşışımdır... Eskiden beri... Ama sizin onun yanında olduğunuzu pek atırlıyamıyorum. İhtimal dikkat etmedim. Peki öyle olsun. Evet... Ne istediğinizi öğ-renebilir miyim? Efendim? Anlıyamadım... Benimle görüşmek mi istiyorsunuz?.. Ne hakkında? Evet!.. Evet beyefendi... Ha, şu mesle.. Ama bakın bir şey var şimdî... Vallahi ben sizin kim olduğunuzu pek anlıyamadım. Sizi daha iyi tanımam için lütfen biraz ke ndinizi bahsedermisiniz? Dinli-yorum efendim... Kim dediniz? Hayır kimin akrabası olduğunuzu anlıyamadım. Evet. Ak-şis mecmuası sizden bahsedebilir. Ne ol-muş? Çok zen gin mi diyormuş. Bir dahasıö-ler misiniz Kimin akrabası olduğunuzu? Ha anladım, Eeeeeeeet. Evet... Çok hürmetim vardır, efendim. Çok muhterem bir zattır... Tableskiden beri tanışıyor beyefendi. İnsa-nın ismi böyle adf dedikodulara karışma-malı ama oldu bir kere... Peki beyefendi, siz şimdî onları bir kenara bırakın da bi-raz kendinizi bahsedin. Hayır, bilakis dikkatte dinliyorum. İthalâtçılık dediniz, değil mi?.. Ne ithalâtçılığı? Anladım, de-mir vesaire gibi şeyler... Evet, evet tabii. Şüphesiz çok kazançlı bir iş... Niçin bu işi bıraktınız? Ha zeytin yağı işi içinde ha kârlı buldunuz? Olabilir efendim. Yâni... A el-bette. Öyle bir şey söylemek istemedim... İspanak mı dediniz? Evet, o da fena bir iş değil. Tabii çok kazançlı olduğunı anlıyo-rum. Yâni büyük ölçüde taahhüt işleri... Za-ten şehirden ispanak piyasası denilen şey... Hayır sözünüzü kesmek değilim. Sizi din-liyorum efendim. Evet... Evet beyefendi... Gördüm. Gazetede resimlerini görmüş-tüm. Gümrüğe son gelen Cadillac'lardan bah-sejmiyor musunuz? Şüphə yok efendim. Ga-zetede de resimlerini görmüş-tüm. Şimdi et-mez, tabii tabii... Çok nakdisiniz... Ne yapca-halledilecek iş... Yaparlar efendim, niçin yapmasınlar? Elbette... Tabii söylemeli -

sınız... Parti için canını feda ederseniz - ne çalışan insanın kırk yılda bir küçük bir iş çıkması... Hem de o kadar ehemmiyet - siz bir iş ki... Evet... Çok hoş... Vallahi ömür anlamadım. Ha evet, orası öyle. Çok doğru... Şu ölümlü dünyada... Elbette ... Hiç şüphesize çok beyefendi... Dinliyorum. Bilakis çok iyi dinliyorum. Bilakis çok iyi dinliyorum. Evet?... Söylüyorlarsınız. Hayır, çekimlenize ihtiyaç yok. Herkes dileğini düşünmekte hürdür. Söyleyin. Hımm Aşk hakkındaki fikirlerimi soruyorsunuz , öyle mi?... Bilmem amma bu sual biraz damdan düşer gibi oldu galiba . Hayır, çekingenlik meselesi değil... Bilirsiniz ben evliyim... Kocam Almanya'ya gitti diye... Yok yok yanlış anlamış olamam. Ri- ca ederim. Bir daklıca sözümü kesmeyin... Evet, Almanya'da on yıl kalacak. Şubat başlarında döner sanıyorum... Peki, böyleyse niçin aşka dair düşüncelerimi soruyor-sunuz. Yani umumi olarak öğrenmek isti-yorsunuz, öyle mi? Alo... Alooooo! .. Hay Allahıyne kesildi. Vallahi bu telefonlar insani illet ediyor... Alo... Alo... Sabahattin bey. Birdenbire kesildi de. Alo şimdi sesli mi duyuyor musunuz? Beyefendi, şu İstanbul telefonlarını bir türlü yola koyamadılar gitti. İnsanı sinirlendirmekten başka faydası olmuyor. Evet. Ne diyordum, efendim? Ha sormuştunuz... Aşk meselesi de-gil mi?... Vallahi efendim, banakalırsa aşk mektep çağlarında hoş olan, ama neticetti-barıyla hoş olan acayıp heyecanlar silsilesi-dir. Daha doğrusu, nasıl anlatayım bil-mem ki... Bakın birçok arkadaşım vardır hemen hemen hepsi aşk izdivacı yapmıştı Ve hemen hemen hiç birisi mesut olama-mıştır. Halbuki ben, sevmeden evlendim, şimdi çok mesudum. Mesela bir kunduracı atlesi kadar bolluk ve refah içindeyim. Alo sesli mi duyuyor musunuz, değil mi? Ni di-yordum. Evet işte böyle... Tabii, şüphesiz yok efendim. Sizin de aşk hakkında fikirle-riniz olabilir. Onlara da hümet ederim... Anlamadım... Afedersiniz, kelimeleri an-lıyamıyorum. Beyefendi, biraz daha yavaş söyley misiniz? Siz esas nerelesiniz efend-i? Gaziantep'li mi? Evet, anlaşılıyor ... Çünkü sizinize bir tuhaflik hissediyorum ya... Maaşınız nedir? Ne mihase tuttuğun-uz? Evet, dinliyorum. Ne mahase tuttuğun-uz, dikkate dinliyorum... Ha orta boylu-sunuz demek ki. Kaç kilo dediniz? 104 kilo

mu? Yooo, pek fazla sayılmaz. Erkek için mühim değildir tabii. .. Hayır, bilakis köstek erkeğe çok yakışıır. Saat kösteğini de miyor musunuz? Evet tabii bilirim...

Disleriniz mi dediniz? Üst sırata tamamiyle altın mı? .. Vallahi bilmem ki, Günlünce falan nasıl görünüyor acap? Tabii sizin arzuunuza bağlı efendim. .. Nerede apartman alacağımızı söylüyorsunuz? Şişlide mi? Ha anladım. Tam tramvay durağındaki uzun apartmanı. .. Güle güle oturun efendim. Garajı olup olmadığını bilmiyorum amma, o civarda çok garaj bulunur. Tabii, şüphe eder miyim hiç? Ağzının tadını bilen elbette viski içer. Çok şakacısınız beyefendi! Anlıyorum, tabii anlıyorum, sıyaf hayata niçin atılmıyorsunuz bilmem ki. Ne münasebet efendim. Memlekete hizmet etmek, zahmetli bir iş de olsa, insana şerefi verter. .. Yok yanlış anlamayın, hizmet etmiyorsunuz demiyorum. Bu hizmetin ticaret sahasında kalmasını da, sıyaf sahadada, muhalefet sizden faydalansın demek istiyorum. 1958 de olacak galiba. .. Evet, iki sene kadar var. Eminim kazanacağınızdan. Muhtinizde bu kadar sevidikten sonra...

Kimle aranızdan su sızmaz dediniz? Sahimi? .. Bir dediğinizi iki yapmıyor demek. Tabii, nasilsüphe edebilirim? Onun her dediği olur. Çok nüfuzlu şahsiyet. .. Ah, ah bilmez miyim beyefendi. .. Onların geceyi gündüze katarak çalışmaları olmasa, vallahi bugünkü refahın yüzde birini bile bulamayız. Ne kadar dua etsek azdır. .. Tabii sizi de göreceğiz. Orası muhakkak. .. Bütün kalbimle temenni ediyorum beyefendi. Görüşmek mi? Benimle mi görüşmek istiyorsunuz? .. Vallahi bilmem ki, kocam burada yokken ben umumiyetle pek dışarı çıkmıyorum. Tabii dedikodudan çekinirim. Benim hakkımda pek bir şey söyleyemezler ama, yine de çekinirim. Çıkıyorum efendim, dışarı çıkmıyorum. Siz mi gelmek istiyorsunuz? Ama nasıl olur. Kocamevde yokken erkek arkadaşlarının ziyareti parprensip doğru değildir. Sizin samimiyetinizden şüphe eden kim canım? Elbette. .. Üç beş lakırdıdan bir şey çıkmaz amma. .. Vallahi bilmem ki. .. İki kiloluk bir kutu, zeytin mi getireceksiniz? Ah, çokömrürsünüz Sabahattin bey. .. Aaa, ona, doğrusu çok teşekkür ederim. Hiç zahmet buyurmayın. Bir, pırlanta küpe, şimdilik zamanda çok pahalı. .. Yok rica ediyorum, sizi fuzul masrafa sokmak istemem. .. Ne diyeceğimi ben de bilemiyorum. Sizin nezaketinize karşı haşin davranmak pek gücümde gidiyor. Evet bir kokteyl içmeği ben de isterim amma, dedim ya, dedikodu meselesi. .. Hayır hayır böyle değil. .. Bakın o noktada yanlış düşünüyorsunuz. .. Benim için bu kadar pahalı lakırdı ziyareti diyorsunuz değil mi? .. Nasilsıyapsak acaba? Şaşırdım kaldım. Sizi de kırmak istemiyorum. Pekli, madem bu kadar



ısrar ediyorsunuz. Bekliyeyim. Güzelliğinden mi bahsediyorsunuz? Yok canım, ben o kanaatte değilim. Ben kendimi bilmez miyim hiç? Arkadaşlara bakmayın siz. Onlar her vakit bana takılırlar. Sayılı güzellerdensen derler ana, ben o sözleri birer kompliman olarak kabul ederim. Pekli dedim işte. .. Amma durun akşam üstü saat 6 da olmaz. Yok yok. .. altı buçukta da olmaz. Yedide. .. Evet yedide mümkün. Çünkü saat 6'da banyoya girmek zorundayım. O hususu kat'iyen ihmal etmem. Banvoda da yedide çeyrek kala çıkarım. Evet 45 dakika kalırım. Saat tam yedide gelerseniz şöyle karşılıklı iki kadeh içmemiz mümkün olur. Pekli Sabahattin bey. Pekli. .. Zahmet olacak size. .. Bekliyorum. Rica ederim. ..

Ne demek? Evet yedide bekliyorum dedim. Benim için bu kadar pahalı lakırdı ziyareti diyorsunuz değil mi? .. Nasilsıyapsak acaba? Şaşırdım kaldım. Sizi de kırmak istemiyorum. Pekli, madem bu kadar

YAZILI GÖREVİ

Voltaire'in çocukluğunda devam ettiği okulun bahçesine bir gün başıboş bir eşek girmişti.. Hayvan biraz otladıktan sonra Voltaire'in bulunduğu dershaneye girdi. Bütün öğrenciler gülüşmeler arasında eşeği dışarı attılar. Öğretmen bu olayı fırsat bilerek öğrencilerine,

-İşte çocuklar, size bir yazı görevi! Bu dersimiz de herkes bu olayı yazılı olarak anlatsın, dedi.

Bütün öğrenciler hemen kâğıt kaleme sarıldılar ve harıl harıl yazmaya koyuldular. Bu sırada Voltaire bir şey yazmıyor, uçuşan sineklere bakıyordu sonunda dersin bitimine doğru küçük Voltaire kâğıdında bir satırılık bir şey yazdı. Öğretmen Voltaire'in kâğıdında İncil'den alınmış şu âyetin yazılı olduğunu gördü:

"O, kendinden olanların arasına girdi, fakat kendinden olanlar onu kabul etmediler."

NE ZAMAN?

Genç bir gazeteci ünlü aktör Gene Kelly'e sordu :

-Kızlardan ilk kez ne vakit hoşlanmaya başladınız ?

Gene Kelly sırtını dönüp
"Eğer olmasaydılar ne yapıyınca !.."



İŞ ADAMI...

Meşhur bestekâr Puccini bir gün geç kaldığı bir randevuya koşuyordu .Yolun kenarında durmuş ve bıçak bilemekte olan bir bileyciye rastladı. Adam hem işini görüyor hem de Butterfly' - den bir arya mırıldanıyordu. Puccini adamın aryaı çok ağır söylemekte olduğunu farketti ve bir yandan koşarken bir yandanda adama seslendi :

-Daha çabuk söyle daha çabuk.

Aradan bir kaç gün geçmişti Puccini yolda aynı bileyciye rastladı ve hayretten ağzı açık kaldı. Adam bileyi taşı üzerine şatafatlı bir levha yapıştırmıştı. Bu levhada şu kelimeler okunuyordu :

"Puccini'nin talebesi..."



CHUKU BU?



MUSLUKLARDAN BAŞKA

Şair Eşref, Kırkağaç kaymakamıyken, Dahiliye Nezaretine "İçişleri Bakanlığı" çok eski hükümet konağının onarılması gerektiğini yazmış. Bakanlıktan telgrafla sormuşlar:

"Binanın neresi tamir edilecekse bildirin!

Eşref cevap vermiş "Binanın birçok yeri akıyor"

Bakanlık yine telgrafla sormuş.

"Binanın nereleri akıyor?"

Uzayıp giden bu kırtasiyeciliğe canı çok sıkılan Eşref, Bakanlığa şu cevabı vermiş:

"Hükümet konağının musluklarından başka her yeri akıyor!"

OKUMADIKLARINI

Şairliğini kimseye kabul ettirmeyen, gezeliğiyle ünlü Filorinalı Nâzım durmadan şiirlerini okuyarak herkesi bezdirirdi. Okuduğu şiirleriyle kafasını şişirdiği Süleyman Nazif'e,

-Üstad, şiirlerimin hangilerini, daha çok beğeniyorsunuz? diye sorunca, Nazif,

-Okumadıklarınızı! der,

YALNIZ FİL

Süleyman Nazif'e sormuşlar:

-Enver Paşa için cermanofil" Alman-sever", Cemal Paşa için frankofil "Frank-sever" deniliyor, Ya Halil Bey?

Nazif,

-Haa, o mu, demiş, o sadece "fil"dir.



Mehmet
Akif Ersoy

(1873 - 1936)



Fatih dersiâmlarından İpek'li (Amavutlukta hacı Tahir Efendi'nin oğludur. İstanbul'da, Fatih'de dünyaya geldi. Halkalı Baytar (veteriner okulunu birincilikle bitirdi. Ziraat Nezaretinin, (Bakanlığı) memuru olarak Edirne, Adana ve Şam'da görev aldı. 1908'den sonra "Sırat-ı Müstakim" ve "Sebil-ür-Reşat" adlı din dergilerinde şiirler, din ve edebiyat konularında yazılar yayınladı. Okullarda edebiyat öğretmenliği de yaptı. 1908-1912 yıllarında Darülfünun Edebiyat bölümünde, Osmanlı Edebiyat Müdürü idi. 1914 sonlarında Almanya'ya geziye gitti. Dünya Savaşı yenilgisinden sonra, Ulusal Kurtuluş Savaşı'nı destekledi, 1920 de Ankara'ya gitti. I. Millet Meclisi'nde Bursa milletvekili oldu. 1921'de İstiklal Marşı'nı yazdı. 1925'de gittiği Mısır'da on yıl kaldı. Hastalığı artınca 1936'da yurda döndü. Siroz hastalığından öldü. Gözlemci - gerçekçi, didaktik ve idealist bir şairdi. Şiirleri, son fahat adlı kitabında toplanmıştır.

ÖLÜMÜNÜN 32 NCİ

HÜKÜMET BİLE ALAMADI

Padişahlık döneminde birgün Mehmet Akif, Halkalı Ziraat Okulundaki öğretmenliğine gitmek için Sirkeci'den tirene bindi. Kompartıman'daki gençler şöyle konuştu - yorlardı :

-Sen bu sabah kaç tirenini aldın?

-Sekiz tirenini aldım, ya sen?

-Ben on tirenini aldım.

Türkçede kullanılan, "binmek" yerine, Fransızcadan çeviri "almak" fiilini kullanan gençlere, çok sinirlenen Akif,

-Çocuklar, dedi, o tireni daha hükümetimiz bile alamadı, siz nasıl aldınız?

○

KİRLENİR

Neyzen Tefvik, yaşadığı bir han odasına, Mehmet Akif'i yemeğe çağırmıştı. Akif gitti. Han odasında birlikte yediler. Yemekten sonra Akif ellerini yıkayınca, Neyzen de kurulaması için havlu getirdi. Ama havlu o kadar kirliydi ki, Akif ellerini mendiline kurulamak istedi. Neyzen Tefvik, havluu uzatıp üsteleince,

-Yapamam, dedi, ellerim kirlenir !

○

TE RES

Mehmet Akif, Ziraat Nezaretinde "Tarım Bakanlığı'nda" memurken, baytar "veteriner" olarak, devlete beygir almak için Adana'ya gitmişti. Adana kahvelerinde blardo oynayan poturlu insanlar görünce şu beyti söylemişti :

Ayrılan daha midesinde kaynar,

Kırmızı buket es bir yolda bazar.

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://ranney.org>

YILDÖNÜMÜNDE MEHMET AKİF

RESSAM HAKLI

Bir zaman vardı ya tarih-i mukaddes modası...
Yeni yaptırdığı köşkün büyücek bir odası,
Mutlaka eski tasvir ile ziynetlensin,
Diye, ressam aratır hayli zaman bir zengin.
Biri peyda olarak, "Ben yaparım." der, kolunu
sıvayıp akşama varmaz, sekiz arşın salonu
Sıvar amma ne sıvar! Sahibi der:

-Usta bu ne?

Kıpkızıl bir boya çektim odanın her yerine!

-Bu resim, askeri basmakta iken Fir'av nın
Bahr-i Ahmer yarılıp geçmesidir Musa'nın.

-Hani Musâ be adam?

-Çıkmiş efendim karaya.

-Fir'avun nerde?

-Boğulmuş.

-Ya bu kan rengi boya ?

-Bohr-i Ahmer a efendim, yeşil olmaz ya bu da!

-Çok güzel levha imiş! Doğrusu şenlendi oda!

-Bahr-i ahmer : Kızıl deniz



KOCA BİR ÖMÜR

Mehmet Akif, "Safahat" adlı şiir
kitabını, şu mısra'ları yazarak Mithat Cemal
Kuntay'a adamıştı:

Safahat'ımda evet, Şi'ir arayan hiç bulamaz,
Yalnız bir yeri hakkında "Hazin işte bu!" der.

-Küfe?

-Yok.

-Kahve?

-Hayır.

-Hasta?

-Değil.

-Hangisi ya?

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi <https://irantey.org>



BİRİKTİRİYOR MUSUNUZ?

Bu küçük boyutlu USTURA, boyundan umulmayan, büyük değerde bir mizah hazinesidir. USTURA'nın her sayısını biriktirirseniz, çok zengin bir mizah koleksiyonu kazanacaksınız. USTURA her Cumartesi, 'Günaydın' ın ilavesiyle çıkıyor.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>