

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

GLEANNINGS

STORIES FROM THE ARC OF A SCYTHE



NEW YORK TIMES BESTSELLING AUTHOR

NEAL SHUSTERMAN

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://rantey.org>



İletişim Botu: @cevirigiller_bot

Çeviri Kitapların Olduğu Telegram Kanalımız
<https://t.me/cevirigiller>

Sohbet Grubumuz
<https://t.me/cevirikitaplarsohbet>

Çeviri Yedek Telegram Grubumuz
<https://t.me/+O3tsm8j0C7kxM2Y1>

Kitap İstekleri Kanalımız
<https://t.me/cevirikitapistekleri>

Çeviri Kitaplar Yorum + Öneri
<https://t.me/cevirigilleryorum>

Not: Türkiye’de basılmamış kitapların ya da yarım kalmış serilerin yapay zeka çevirisini paylaşan bir topluluğuz. Kitaplarımız paylaşılacak içindir.Ama lütfen emeklerimizi hiçe sayarak kendi oluşumunuz gibi yansıtmayınız. Çok fazla zaman ve emek verilerek oluşturulmuş bir arşivimiz mevcut.Lütfen anlayışlı olunuz.

Sevgiler.

Çevirigiller Ekibi.



BİR SEYTMİ

GLEANNINGS

Ârc oÎ a ŠcytÈe'den Öyküler

SİMO S HSTER
NEW YORK • LONDON • TORONTO • SYDNEY • NEW DELHI

OceanofPDF.com

*Arkadaşım ve yayıncım Justin
Chanda için,
Bu seriye en başından beri
,inanan
ve bana her zaman inandı
-N. S.*

OceanofPDF.com

İlk Salıncak

İlk vuruşunuzu yaptığınız anda havayı ePortless
aplomb ile dilimliyorsunuz,
baltanı kullanıyorsun
Toplama .sanatında ustaymışsın gibi

Sizden öncekiler huşu .içinde
Bir olacağını .sonraki hamlenizin ne hayal bile edemezler
Kendinizi onların arasında acımasızca dans eden bir ;sanatçı
gibi dengeli ve dengeli taşıyorsunuz
Yıldızların ,yakıcı yıldızı
Cübbeniz altın .yağmurlarıyla
yeryüzüne iniyor

Ama gerçek .bu değil

Değeriniz önemli değil
artık sizin .için önemli olanlara
Siz gerçekten de kendiniz .gibi olanların
gözünde küçük bir güneş lekesinden
başka bir şey değilsiniz
Önemsiz bir Aeck.
Ve ilk vuruşu yaptığınızda, size
gülerler.

Onların alaylarının , üzerine
çıkmayaküçük bir şekilde de olsa
.fark edilmeye çalışıyorsunuz
1. iyilik için,

asla yaşlanmayan.
Kendi gençliklerini katleden
gençlerin saygısını kazanmak için.
Seçilmiş olmanın verdiği
gururla gelen kibri haklı
çıkarmak için.

Ancak gerçek bu da değildir.

Gerçeği :öğrenene kadar yıllar geçecek
Saygı duyduğunuz kişiler, budadığımız
.kolektifin hizmetkârlarıdır
Yıllar önce .seçim *yapmamıza* izin
vermek *onların* tercihiydi
Dehşete , düşmüş, dehşete
kapılmışrahatlamış seyirciler; gerçek
iktidar sahipleri,
eylemlerinizin .kuklacıları

mükemmel bir , keskin bir kenar,çizgi
halinde duran
baltalarımızı ,kullanarak
Her birimiz bir öncekiyle .
aynıyızHepimiz ,biriz
Hepimiz biriz ve

Biz.
Öldür
eceği
z.
Öldü
receğ
iz.

Mantramız, emrimiz,
ölümsüzlere ölümlülüğü .hatırlatmak bizim görevimiz
Onlara öğretmek için
Ebedi huzur uzak olabilir ama
kaybolmaz.

Biz Kimiz? Biz
Scythesiz.'
Ve kullandığımız silahlar
hiçbir şekilde dostumuz .değiller
Yıkıcı güç
Kurşun, , bıçak ve sopa bizi her
her güğün parça parça ,ayırıyor
ve bizi asla iyileşmeyecek baş . yaralarla başa
bırakırBizi kitlelere ,bağlayan şey budur
Yine de onlarla . bir olmamızı engelliyorVe
her yeni toplama ,ile
Kanar ve yeniden ,kırılız
Yine de kararlılığımız hiç değişmiyor.

Çünkü biz tırpanız.
Hiçbir şey bu gerçeği .
değiştiremeyecekVe kanama
zamanınız geldiğinde, bunu
bileceksiniz,
ve öğreneceksin.

-Joelle Shusterman

[OceanofPDF.com](https://oceanofpdf.com)

Müthiş

"Bu zaman alır Susan," demişti Michael ona. "Yakında bir zamanlar olduğun kız hafızandan silinip gidecek. Yeni kimliğini tam ve eksiksiz olarak benimseyeceksin."

Bunu söylemek onun için kolaydı-Michael zaten on beş bir yıldır . tırpan olmuştuKendine . "yerleşmesinin" ne kadar sürdüğünü merak ediyorduO kadar tam bir Faraday', .dı ki olarak onu başka birihayal edemiyordu

Ben Marie'yim. Susan değil. Bu sürekli olarak kendine - söylemek zorunda olduğu bir şeydi çünkü bu sadece kendini Scythe Marie Curie değildi; olarak sunmakla ilgili kendini bu şekilde . görmeye başlaması Bunun . gerçekliğini *hissetmek*Kamusal kişilik bir şeydi, ama bu kişiliği kendi düşüncelerine taşımak başka bir . şeydiFarklı bir dilde .düşünmek gibiydi

Faraday ona. , oynadığın "Bu bir rol olmaktan çıkacak ve kim haline gelecek," diye güvence vermişti"Ve bir kez , bir ses çok zorlu söylüyor!"biri olacağını

Ama şu ana kadar hiç de . öyle hissetmiyorduToplayıcılığının ilk birkaç ayı kayda değer değildi. Faydacı. İşlevsel. İşini yapıyordu ama hâlâ kendisini tanımlayan bir tarz bulmaya çalışıyordu. Bu olmadan, kendini özensiz ve yönlendirilmemiş .hissediordu

Susan -hayır..bulunduğu ruh hali buydu. . *geldiğinde* Marie- Hasat Konsili'ne, Marlin Yılı'na içinde Bu onun tam bir tırpan toplantısıydı. olarak ilk Safça, olamazdıartık sadece bir çırak ..olmadığı için tırpanların büyük buluşmasına katlanmanın daha kolay olacağını düşünmüştü.. ama bu gerçekten daha uzak

Tırpancıların çoğu sürücüsüz araçlarla -publicar'lar ya da tırpan limuzinleri-gelirken , 'aralarında daha gösterişli olanlar için Marietopladığı . bir adamın oğlu tarafından kendisine hediye edilen eski bir ölümlü çağı Porschesini kendisi kullanıyorduArabadan arabanın inerken, tırpan muhafızlarından , biri tarafından alınmasına izin vermek yerinetoplanan kalabalığa .döndü

" mıAranızda otonomoP-grid olmayan, düz vites ?" araç kullanabilen varÇok az el kalktı. Kendi yaşlarında .görünen genç bir adamı seçti On dokuz . Seçildiğini anladığında, bir köpek yavrusu kadar hevesli bir şekilde öne çıktı.

"Dikkatli ol, çok ," diye uyardı.

"Evet, Sayın Yargıç. Teşekkür , Sayın Yargıç. Dikkatli , olacağımSayın Yargıç."

Bir eliyle , ona anahtarları uzattıuzattısonra diğer elini de . ona Yüzüğünü öpmek için diz çöktü ve bunu yaparkenki görüntüsü seyirciler arasındaki küçük bir kızın sevinçle .çığlık atmasına neden oldu

"bırakınAnahtarları tırpan muhafızlarının herhangi bir üyesine , onlar da bana ," geri döneceklerdirdedi ona.

Onun . önünde eğildiGerçekten eğildi. Eğilmenin boyun eğmeksadakati - göstermenin bir bir yolu olarak başladığını hatırladı krala kellesini uçurması için . Bazı tırpanlar bu eğilmeyi , . severkenMarie bunu gülünç ve garip buluyorduHerhangi bir tırpanın önünde eğilen birinin kafasını kesip kesmediğini gerçekten merak ediyordu.

*"Rastgele insanlara , " rastgele görevler vermek bir tırpanın ayrıcalığıdır*demişti Michael ona. *"Tıpkı hizmetlerinden . " dolayı onları ödüllendirmenin bir tırpanın ayrıcalığı olduğu gibi*Bunun kendini hissetmekle üstün ilgili olmadığını, dokunulmazlık verilmesini . Bu şekilde Michael ona görülebilecek şeyi öğretmiştişerulaştırmanın bir yolu olduğunu öğrenmişti, hak olarakbir iyiliğe .dönüştürmeyi

Genç adam arabayı sürdü ve Marie gösteriye gösteri gösterisikatıldı; tam olarak : Renkli cüppeleriyle Fulcrum Şehri'nin başkent binasının mermer basamaklarını tırmanan tırpanların kasıtlı bir . Yükseliş, bina içinde gerçekleşen herhangi bir iş kadar ne kadar önemliydi çünkü halka Tırpanhanenin hayranlık uyandırıcı olduğunu .hatırlatıyordu

Her zaman merdivenlerin her iki yanında tırpan muhafızlarının , en sevdikleri tırpanlara göz atmayı uman . Bazı tırpanlılar arkasındabir kalabalıklar olurdukalabalığa oynardı, bazıları ise oynamazdı. Ama ister gülümseyip el sallasınlar, ister ürpertici bir yargıyla kaşlarını çatmış olsunlar, bu durum Scythedom'un için çok önemli bir izlenim bırakırdıkamusal imajı .

Merdivenlerden çıkarken Marie kalabalığa karışmadı. şey istemiyordu. İçeride olmaktan ve işin bu kısmını bitirmekten başkabirTırpanların ona ilerlemesine doğrurağmen, birden kendini çok yalnız . hissettiO

bu izolasyon hissinin ne kadar güçlü olacağını tahmin edememişti. Daha önceki toplantılarında, , çırak olduğu zamanlarda ona her zaman Faraday . eşlik etmişti Ama bu sefer etrafındaki tek bir bile tırpan ona yoldaşlık .etmiyordu

Dört ay önceki Conclave. Marie bu sınavı geçebilen tek kişiydi; atanmış olan tek kişi. Vernal 'de son sınava giren on beş çırak vardı Bu da diğer birinci sınıflar , çünkü hiç yoktu. vaat da arkadaşlık edemezdi. arasında arkadaşlık bile kuramayacağı anlamına geliyordu Gelecek eden çıraklarla , çünkü bu bir tırpan olarak ona yakışmazdı ve ona kötü yansırdı

Tırpanların geri kalanına gelince, ya ya kalabalığın övgülerine kendilerini kaptırmışlardı da onun yalnızlık . hissini fark edemeyecek kadar bencillerdi Ya da belki de fark ettiler ve bundan . zevk aldılar Diğerleri ondan değildi ama hoşlanmıyor onun . fikrinden hoşlanmıyorlardı Faraday , , kadar genç bir tırpancının kendi papazlık töreninden sadece birkaç yıl sonra bir çırak edinmiş olmasından nefret ediyorlardı. Bu yüzden Marie onların onaylamamasının . yükünü taşıyordu

Bu onaylamamayı alay konusu yapan, ona bir tavırla yaklaşan pek çok kişi vardı. küçümseyici Şu anda bile, canlı, parlak bir menekşe rengi olan cübbe seçimini açıkça onaylamayan maruz . tırpancılarının kalıyorduyan bakışlarına Böyle canlı bir , rengi soluk toprak tonları . dışındaki her şeyden nefret eden inat Tonist ailesine gizlice olsun diye seçmişti Şimdi ise istenmeyen dikkatleri üzerine çektiği . için pişmanlık duyuyordu

Saçlarını aynı renge boyatma fikriyle ama oynamıştı kuaför suratını asmış ve tek, güzel örgüsünün kumaşta . kaybolacağını söylemişti "Gümüş!" diye. "Oh, ne kadar çarpıcı !"

Ve böylece Marie tavsiyeye . uydu Şimdi gümüş örgüsü cübbesinin yarıya kadar yere sarkıyordu. Bu yeni görünümün düşünmüştü arkasından onu Faraday'ın çırağı olmaktan çıkarıp kendi tırpanı ama . haline getireceğini şimdi bunun ters teptiğini görebiliyordu Sırıtmalar gördü, kıs kıs gülüşmeler duydu ve yanakları ; bu . kızardı da onu onu daha da utandırdı çünkü artık etkilediklerini biliyorlardı

Geleneksel kahvaltı ziyafetinin gözlere hem de sunulduğu antre bölümünde, hemıştahlara nihayet biri onunla konuştu. Scythe Vonnegut yaklaştı,

Asit yıkamalı kot cübbesi ayın yüzeyini ; hatırlatan bir kumaş.andırıyordukimsenin tam olarak hatırlamadığı bir zamanı

"Bu 'Küçük Bayan YaramazScythe ' " değil mi?dedi Vonnegut sırtarak. Sahte ya da gerçek bir gerçek olduğundan olabilecek türden sırtışı vardı ve Marie hangisinin asla emin olamıyordu. Marie'nin kendisi bu lakabı lakap kimin bulduğuna dair hiçbir fikri yoktu ama daha başlamadan önce göreve unda bu Orta Amerika Scythedom'yayılmaya . Küçük Bayan Yaramaz. Bu sadece bir kabalıktı. , çünkü o ne küçük ne de yaramazdıUzun boylu, kızdı ince yapılı ve çelimsiz ve bir yaramazlık yaramazlık yapmak şöyle , herhangi bir yapamayacak kadar ciddiye.

"Bana böyle hitap etmemeni tercih ederim, Scythe Vonnegut."

Belirsiz bir . şekilde "Bu sadece bir ifadesi," dedi ve sonra hızla konuyu . değiştirdi"Saçına !" yaptığın şeye bayıldımYine alay mı ediyordu, yoksa samimi miydi? İnsanları daha iyi nasıl okuyacağını öğrenmesi gerekiyordu. Gerçi tırpanlar okunmadan .kalma konusunda çok yetenekliydi

Faraday'ı odanın diğer . ucunda gördüOnu henüz . görmemiştiYa da belki de görmemiş gibi . Neden umursasın ? kiO artık , bir tırpandıyaltaklanan bir kız öğrenci değil. Gönül meselelerinin onun hayatında .yeri yoktu

Scythe Vonnegut , "Daha az açık olmayı öğrenmelisin," diye fısıldadıona. "Karasevdanız duvarlara . "da yansıtılabilir

"Bunun ne önemi var ki? Scythe Faraday bana ." karşı bir şey hissetmiyorYine o sırtış. "Sen öyle ."diyorsan

Midelerini doldurmak için on beş dakikaları daha olduğunu bildiren bir gong sesi duyuldu.

"İyi toplantılar," dedi Vonnegut uzaklaşırken. "Ve oburlar gösteriyi harabeye . "çevirmeden önce yemeğinizi yiyin

Michael, iç odaya alınmalarından birkaç dakika önce girişte ona yaklaştı ama konuşmaları yapmacıktı. Her ikisi de izlendiklerinin, yargılandıklarının ve dedikodularının yapıldığının farkındaydı.

"İyi görünüyorsun Marie," dedi. "İlk sezonun " iyi geçtiğine inanıyorum."Kotamı . "doldurdum

"Hiç şüphem yoktu." Adamın birkaç daha söylemek için yaklaşabileceğini düşündü kişisel söz ama onun yerine uzaklaştı. "güzelSeni , görmek Marie."

Kalbinin nasıl düştüğünü hissedip hissetmediğini merak etti.

. . .

Toplantı sabahı ritüeli sıkıcıdan işkenceye . kadar değişiyorduİsimlerin okunması. Her tırpan , içinher birinin topladığı . düzinelerce isim arasından seçilen on isimDiğerlerini temsil eden on kişi. Marie'nin favorileri Taylor Vega'ydı, ; ailesinin ; son nefesinde önünde kendisini toplamadığı için ona teşekkür etmişti ve Toosdai Riggleden çünkü adını .söylemekten hoşlanıyordu

Sonunda sabah eldeki meselelere dönüldü. Bu sezonun en hararetli tartışması, başkentteki . Ama aslında bu bir tartışmadan çok etme fırsatıydieski baş belaları hakkında ne yapılacağı etrafında dönüyorduşikayet .

Scythe Douglass, "Washington'un Rüzgar Torbaları giderek daha da kokuşan bir kazanı , " karıştırmaya devam ediyordedi.

"Evet ama bu bizim sorunumuz , " diye değilYüksek Bıçak Ginsburg. "Eski başkent DoğuMerika'da. Bırakalım bununla onlar ilgilensin." Yüksek Bıçak olarak, Orta Merika tırpanlarına sürekli olarak kendilerine ait olmayan ama bu sefer yanıliyordu Bu sadece bir DoğuMerika sorunu değildi.işlerden uzak durmalarını hatırlatmaya çalışıyordu .

Marie, Yüksek Bıçak'ın konuyu . geçiştirmesi üzerine homurdandıKimsenin duymasını istememişti . ama yanındaki biri - Scythe Streisand - olduğunu düşündü onu dürttü"Eğer bir fikrin varsa, söylededi. , " "Sen artık . bir tırpansınFikir geldi."sahibi olmayı öğrenmenin zamanı

"Kimse söyleyeceklerimi ."duymak istemiyor

"Ha! Kimse *kimsenin* söyleyeceklerini duymak istemiyor ama siz yine de söylüyorsunuz.

Buralarda ."işler böyle yürür

Böylece Marie ayağa kalktı ve yi Yüksek tarafından kadar bekledikonuşmadan .önce Marie'bir süre inceleyen Bıçak Ginsburg tanınana

"En yeni üyemiz bu konuda görüş bildirmek ?"ister mi

"Evet, Ekselansları," dedi Marie. "Bana öyle geliyor ki eski Thunderhead öncesi hükümet MidMerica'nın da sorunu - çünkü hala sadece DoğuMerika değil, MidMerica, BatıMerica ve üzerinde de hegemonya iddia ediyorlar.Texas "

Sonra başka bir tırpan tanınmayı . beklemeden bağırdı"Washingtonluların değersiz iddialarının gerçeklikle ! hiçbir ilgisi yokOnlar bir baş belası, başka bir şey değil."

"Ama," "dedi Marie, "sorun çıkardıkları , sürecesavunduğumuz .her şeyi zayıflatıyorlar

"Karşı ," .çıktıkları Gök KafasıGürültüsü Gürültüsü dedi sırası gelmeden konuşan tırpan, " yüzden buGök Kafası onlarla "başa çıkabilir

"Bu dar görüşlülük!" Marie söylemeye cesaret etti. "Scythedom ve Thunderhead'in aynı madalyonun iki yüzü olduğunu inkâr edemeyiz. Biri tehdit , altındaysadiğeri de öyledir!"

Meclisin geri kalanından alçak sesle homurdanmalar yükseldi. Bunun iyi mi yoksa kötü mü olduğundan .emin değildi

"Bırakın eski dünya politikacıları kinlerini ," diye yayınlasınlarbağırdı bir başkası. "Eğer Thunderhead buna , izin veriyorsabiz de ver."meliyiz

Marie, "Thunderhead onların özgürlüğüne saygı göstermekle yükümlüdür, buna yıkma özgürlükleri de dâhildir," dedi. "Ama *bizim* böyle bir yükümlülüğümüz yok. Bu da aslında konuda bir şeyler *yapabileceğimiz* anlamına geliyor."

Yüksek Bıçak Ginsburg kollarını . kavuşturdu"Peki Saygıdeğer Scythe Curie yapmamızı öneriyor?"ne

Ve bütün gözler ona döndü. Birdenbire özbilinçnin , dalgası .sert bir sonbahar gibi Marie'üzerine çöktü

"Biz... biz Thunderhead'in yapamadığını yapıyoruz. Sorunu çözüyoruz...."

Sessizlik. Sonra odanın öbür bir başka tırpan en böğürdüucundanyankılı sesiyle . "Acaba 'Küçük Bayan Yaramaz' nihayet adının hakkını veriyor olabilir mi?"

Bunun üzerine her kalabalıktan öyle içten bir kahkaha yükseldi , kahkahalar kisalonun . yerinde yankılandıMarie buna vakarla katlanmaya çalıştı ama ruhunun çöktüğünü hissetti.

Kahkahalar , Yüksek Bıçak Ginsberg hâlâ kıkırdayarak Marie'ye en tepeden bakan ses tonuyla . konuştu"Sevgili Aedgling rapierim, Scythedom'un istikrarı tutarlılıktan ve yavaş düşünmekten gelir. Daha az... tepkisel ."olman akıllıca , olurTırpan Curie

Birisi "Duyduk demeyinduymadık !" diye karşılık .verdi

Ve hepsi bu kadar. Yüksek Bıçak iş için çağrıda bulundu ve başka bir başka bir konuşma, Armstrong, Armstrong tırpanların tırpanla yaşayan aynı soyadını almasının yasaklanıp yasaklanmaması gerektiği tartışmasına kayd, çünkü şu anda Tırpan ve arasında sürekli bir karışıklık vardı.

Marie sıkıldığı dişlerinin arasından bir nefes verdi nefes ve bu tıslama . "şeklinde çıktıBu çok anlamsızdı."

"Katılıyorum," dedi Scythe Streisand, "ama eğleneliydi."

Bu da Marie'yi daha da kızdırdı. "Buraya için gelmedimherkesi eğlendirmek ."

Tırpan Streisand ona yargılayıcı bir bakış attı. "Dürüst , olmak gerekirse evlat, eğer biraz dayak yemeyi kaldıramıyorsantırpan ."olmakla işin yok demektir

Bu, Marie'nin söyleyeceği . başka bir şeyi ısırarak geri almasına neden olduOdanın karşısındaki Faraday. Ona göz ucuyla bile bakmamıştı. utanmış mıydı'a baktıGösterisinden ? Bir fikir ? ortaya koyduğu için memnun muyduDürüst olmak gerekirse, bunu söylemenin bir . yolu yoktuOnu desteklemek için kılını bile kıpırdatmadığı kesindi ama bu o kadar da şaşırtıcı ? mıydıMarie kabul ne kadar nefret etse deonunla arasına mesafe koymakta -sadece söylentiler ve dedikodular yüzünden değil- , Michael haklıydı çünkü Marie'nin onsuz kendini kanıtlamaya ihtiyacı vardı. Ama bu kalabalıklanasıl , sırtışlar, kıs kıs gülüşler ve kıvrılmış kollardan ?başka bir şey bir ortaya çıkaracak şeyi yapabilirdi ki

Faraday sırasında "Tırpanlar eylemin 1gures'idır," demiş, ona çıraklığı sonra da muzip bir sırtışla , eklemiştir"ve sadece bizi "eylemin 1gures'ı yaptıkları için değil.

O haklıydı. Bir tırpan, zor . olsa bile tereddütsüz kararlı ve hareket etmeliydiMarie kendini , kanıtlayacaksaseçimleri o kadar ki nefes kesici olmalıydı Tırpan'ın gelecek .rüzgârı kalmamalıydı

. . .

Marie yalnız . yaşıyorduÇoğu tırpancı öyleydi. Yalnızlığı zorunlu kılan . bir emir yoktu",*Ne ne eşin de evladın " olacak*demek kişinin anlamına gelmiyordubir sevgilisi ya da arkadaşı olamayacağı . Ama Marie çoğu tırpanın zaten bildiği : , bir şeyi aynı çoktan öğrenmiştiBir biriyaşamayı tercih eden evi paylaşmak isteyeceğiniz türden bir arkadaş değildi.

Bazı genç tırpancılar gençliklerinin geçtiği uzun sürmedi. evlere geri döndü ama bu asla Marie, bile asla ailesiyle birlikte yaşamaya geri dönemezdi. o saçma Tonist tarikatının üyeleri olmasalardı Topladıkdan sonra eve gelip onlarla . yüzleşmek zorunda kalmayı hayal bile edemezdiEvet, toplayıcılık insanlık için hayati, .neredeysse kutsal bir görevdi ama ölüm ölümdü ve kan kandı

Marie kendine ormanda, pencereli, yüksek tavanlı, büyük büyük dağ manzaralı ve şırl şırl akan bir bir deresi . olan ev seçmiştiSuyun sesinin onu . sakinleştirdiğini ettifark Onu . temizliyorduBir yerlerde, içinden nehir geçen ünlü bir ev . olduğunu duymuştuBir gün keşfetmeye değer bir şeydi ama şimdilik kendi rustik evi yeterliydi. Evialmak yerine, Scythedom fonlarını kullanarak satın almıştı, sahibinden bazı tırpanların yaptığı . gibi Dört ay , sonrazar zor . Hayatını . "yaşamadığının" bir başka örneği

Toplantıdan döntoplantıdan dükten bir gün sonra ormanda yürüyüşe çıktı, keskin ve topraksı havanın kalan kötü hislerden onu arındıracağını umuyordu ama yolda . iki koşucuya rastladıDedikodu . yapıyorlardıKim eşini sanal genelevlerde , aldatıyorkim kim Tazmanya'ya gidip vücudunu değiştiriyor, sebepsiz yere köşeyi dönüyordu. Bu Marie'ye conclave'e olan .musallat küçük entrikaları hatırlattı

Marie ikisini de - çünkü topladı ve hemen pişman oldu onları dedikodu miydi? yaptıkları için ölüme mahkum etmek de aynı derecede adilik değil Üstelik bunlar temiz toplama değildi. Doğru , yapmış olsaydıkalpleri hızla atmayı inerdibırakırdı ve karışıklık en aza . Ama bu sefer öyle olmadı. Kafasının içinde Michael' sesinin monu .azarladığını ve öldürme sanatını geliştirmesini söylediğini duydu

Eve döndüğünde kedisi Sierra, ayak bileklerine . yarı zamanlı bir hizmetçisi vardı - Marie'tek savurganlık dolanarak yanına geldiMarie'nin Marienin kendine - izin verdiği 'nin kan sıçramış kesildibornozunu . görünce nefesi Her seferinde nefesi .kesilirdi özür dilerdi ve bunun ama için her zaman Marie onun dürüst tepkisine minnettardı Toplayıcılıktan sonra yaşananlar şok edici . olmalıydıEğer şok edici , demektiirolmaktan çıktıysabir şeyler gidiyor .

"Debora, lütfen bu bornozu temizleyiciye misin?" götürebilir Marie ona sordu. "söyleOnlara acele , etmemelerini iki tane daha . "var

"Evet, Sayın Yargıç."

Temizlikçiler cüppelerinde yaratırdı... her zaman harikalar .Marie bazen ona sadece yenilerini verdiklerinden şüphelense de

Debora gittikten sonra .Marie günün yorgunluğunu atmak için gibi kendine bir banyo hazırladı ve ıslanırken haberleri açmak hata yaptı

Eski Amerika'nın Başkanı Hinton, Ordu Mühendisler emrediyordugarip bir nedenle hâlâ var olan Birliği'ne Thunderhead beyin düğümlerini sökmeye .başlamalarını

"Bu büyük ulusu, ," üzerindeki kara bulutlardan kurtarmak bizim ahlaki görevimizdirdiyordu Hinton, kalabalığı tipik laf kelimelerden tonuyla - ama bu bir girdabın içindeki başka bir şey değildi. Kamuoyu Hinton'un tarafında . Gerçek ki, artık yirmi kişiden birinden daha azı oy kullanıyordu -çünkü çoğu . değildişukişi hükümet kavramının modasının geçtiğini biliyordu- ve bundan daha da azı Hintonun 'Thunderhead hakkındaki olumsuz görüşüne katılıyorduAma tabii ki Hinton ve yandaşları Thunderhead'in anketlerinin yalan . olduğunu iddia ediyorlardıHinton öylesine bir yalanlar ki, yalan söyleyemeyen .silsilesi içinde yaşıyordu bir varlık tasavvur bile edemiyordu

Thunderhead sunucunun kaldırılmasını . durdurmak için hiçbir ePort yapmadıBunun yerine başka bir yerde - ki bu yeni düğümler kurdu da çalışmayı .seçen binlerce sağlama insana iş gibi ek bir faydaya sahipti

Thunderhead'in Hinton'a alenen teklif biliniyorduıllardır : başkanlara yapmaya çalıştığı şeyi ettiğionurlu bir bir şekilde istifa etmek; kendisi, kabinesi ve tüm aileleri . için dünyanın herhangi bir yerinde dostane sürgünOnlara yeni bir gelecek sunulacak, siyasi bir güç . pozisyonu içermediği sürece gönüllerinin istediği herhangi bir faaliyeti sürdürmekte özgür olacaktıHinton, Aatly'nin reddettiği başkanlar silsilesinden sadece biriydi.

"Bay Hinton'ı suçlamıyorum," demişti Gök Gürültüsü Kafası, her zamanki yüce gönüllülüğüyle. "Hiç kimse gücünü isteyerek . devretmezDireniş doğal, beklenen bir tepkidir."

Banyodan sonra Marie çtırtıdayan bir ateşin karşısına oturmuş, kakaosunu , yudumluyorbasit zevklerle avunmaya çalışıyordu ama huzursuzdu. Sierra sanki bunu , hissetmiş gibiMarie'nin kakaosunda en ufak bir dalgalanma yaratmayacak kadar dikkatli bir kucağına şekildeatladı ve yerleşti. Bu kedinin üçüncü hayatıydı. Marie hakkı tanımaya karar vermişti ona dokuz yaşam . Şiirsel . hissettiriyorduAdil . hissettiriyorduAma her adaletin böyle hoş bir estetiği yoktu....

Toplantıdan beri . Korkutucu bir düşünce. Belki de tehlikeli bir düşünce. . Marie'nin aklının bir bir köşesinde duran düşünce vardıBu düşünceyi zihnini aktif bir doldurmaya şekilde , yüzeye , bastırmasıçıkmasına izin vermemişyüzlerce başka şeyle Ama Sierra'yı severken, bu nazık, anının biliyorduçalıştırmırılıtlı rahatlık uzun sür.meyeceğini

Washington'a gitmesinin .an meselesi olduğunu biliyordu

* * *

Columbia Bölgesi'nin sıkıntılı durumu, açıkça gösteriyorduher ne kadar mükemmel olsa da, Thunderhead'in pasif-agresif bir çizgiye . sahip olduğunuWashington Alışveriş Merkezi olarak bilinen geniş yeşil kuşak artık büyük ölçüde doğa tarafından . Garip, çünkü Thunderhead çok titizdi geri alınmıştıbahçe bakımı konusunda ve buna rağmen Washington'un yeşil alanları tamamen edilmiştiğöz ardı . Sadece bu , da değilThunderhead bölgedeki . altyapıya herhangi bir ePort koymamayı tercih ettiYolları ve köprüleri onarmayı bırakmış bırakmıştıve Smithsonian değiştirerek müzelerinin eski yapılarını boş kabuklar .olarak

Bir noktada Thunderhead tüm şehir tabelalarını değiştirdi. Artık resmi olarak "Washington Harabeleri" .olarak biliniyordu

Ve tüm bunlar yeterince , ezici değilmiş gibiThunderhead kulüpler ve kötüler için sığınma yerleri ve olmayan herkesin yerlere neden oldu.kurdu kötü statüsü başka taşınmasına

Bunların hepsi bir planın değilparçasıydı; saygıdeğer kenti , gözden düşürmek tıpkı gibi diğer eski imparatorlukların . kalıntıları onu da geçmişe gömmekWashington hala saygı duyulması , gereken bir yerdiama sadece bizim duyduğumuz yıkılmakta olan antik çağlara .saygıyla

Buna , rağmeneski Amerikan hükümetinin kalıntıları hala varlığını . Kendilerini daha iyi bir zamanın son kaleleri olarak gören . Belki için daha politikacılkendileri iyiydi iyi ama diğer tüm Thunderhead öncesi hükümetler de gibi başkaları . için hiç değildiArtık - tek , gerçek bir güçleri yoktu yapabildikleri şeyThunderhead'in gümüş astarındaki .zayıf dikişleri bulmaya çalışarak palavra sıklığı

Tüm sözlü saldırılarına , rağmenThunderhead iyi huylu ihmal ve .kampanyasını sürdürdü bozuk çevre yolunun politikacılarına ölümlü bir çağ gibi davrandı

Ev sahibi, beleşçi bir kiracıya nasıl davranır? tahliye , ancak Onları tıynetmedikalmalarını giderek zorlaştırdı.

Çoğu ipucunu aldı ve daha kolay otlaklara . yöneldiGök Kafası Amerika'yı çeşitli Merikan bölgelerine ayırdığında resmen dağılmıştı. Yargı artık sadece Gök Gürültüsü onaylamak için vardı. Gürültüsü Kongre Kafası'nın yanılmaz kararlarını "Ulus" kavramı ortadan kalktığına göre, savunmaya da gerek kalmamıştı - ne de olsa ulusların birincil amacı buydu.

Artık sadece yürütme organı kalmıştı; başkan ve kabinesi sonbahara çalışıyordu....meydan okuyan inatçı yapraklar gibi tutunmaya

* * *

Marie, gününde Hasat Toplantısından . iki ay sonra soğuk bir Kasım geldipeşinde olduğunu kimseye söylemedi. Böylece işler gitmezse, onunla alay edecek kimse olmayacaktı.

Yollar artık bakımsız olduğundan, Anayasa Caddesi'ndeki kötü bir çukurda lastiği patlamış ve son bir kilometreyi .yürümek zorunda kalmıştı

Ahlaksızlar, ahlaksızların yaptığı gibi kümeler halinde takılıyor içiyor ,aptalcave kırılacak kırıyorlardı. ne varsa Gök Gürültüsü Kafası'nın emrini getirdiklerini . yerine hiç fark etmemeleri komiktiEski şehri, cesedin .bakterilerin bir kalıntılarını parçaladığı gibi parçaladılar

"Hey, güzelim," alay etti içlerinden biri. "Dokunulmazlığın tam burada." Sanki tırpan uzatmak dizginlenemez bir aptallık .değil de cesaret göstergesiymiş gibi

Marie onu, bağırış çağırışları ve yol . boyunca tatsız gölgelerden gelen geldikaba yorumları duymazdan Enerjisini buna harcamaya . ne yapıyorlarsa onu yapıyorlardı, ki bu da pek bir şey sayılmazdı, çünkü değmezdiTatsızlıklarThunderhead gerçekten olan hiçbir şeye izin vermezdi.

Beyaz Saray, arazisi olan . gibi hâlâ bakımlı tek yapıydıYüksek bir çitin , arkasındaher saat korunan bir vaha. Elbette hepsi bir tiyatrodan ibaretti, başka bir şey değil.

Ana kapıda korkutucu otomatik silahlarla donanmış iki koruma vardı. Kamuflej giymişlerdi, bu da Marie'yi güldürdü.

CamouAage? Gerçekten mi? Ortaçağ zırhını tercih etmelilerdi; daha güzel olurdu.

"Bırakın geçeyim," diye emretti.

Silahlarını daha sıkı . kavradılar"Bunu yapmanıza izin veremem hanımefendi," dedi içlerinden .biri

"Bana 'Sayın Yargıç' diye hitap edeceksiniz ve kenara ."çekileceksiniz

Bakışlarını sertleştirdiler ve hareket ama etmedilerkorktuklarını .anlayabiliyordu

"Ne yapacaksın, beni ?" vuracak mısındiye sordu. "Silahlarınız dolu ."bile değil

"Bunu ."bilemezsin

"Elbette var. Thunderhead kimsenin izin vermez. dolu silah taşımaya Sadece tırpanlar alabilir. Thunderhead bu oyuncaklarla oynamana izin verdiği için şanslısın."

"Sayın Yargıç," "dedi diğer gardiyan, sesinde biraz da çaresizlik vardı, "biz sadece işimizi yapıyoruz.

Hayır, sadece onun zamanını . boşa harcıyorlardı"Patronunuzla ," bir konuşma yapacağım dedi onlara. "Bu konuşmayı , yapmak için sizi toplamam gerekiyorsa. Peki ne ?"

Bekledi. Hareket . etmedilerO da bir bıçak .almak için bornozuna uzandı

-Ve bunu yaptığı , andasoldaki muhafız silahını indirdi çekildive kenara . Diğer de aynısını .yapmakta gecikmedi

"Akıllıca bir seçim," dedi Marie ve geniş doğru yürüdümuhafızların silahlarını bırakıp gittiğini ya da anlamsız mevzilerinde .kalıp kalmadığını görmek için arkasına bakmadan güneydeki çimenliğe

Ön girişteki muhafızlara binada bir tırpan olduğu söylenmiş olmalıydı, çünkü kapı korumasızdı. Geri çekilmeleri mi yoksa emredilmişti, diye merak etti, firar ?mı etmişlerdi

İçeride her şey hayal ettiği gibi görünüyordu. Bej-beyaz döşemeli Aoor. Kırmızı halı kaplı merdivenler. Ölümlü beri günlerden . zerre kadar değişmemiş durgun bir yerUzun zaman ölmüş öncebaşkanların portreleri, , duvarlardan halkın ve tarafından demokratik yönetimin erdemlerini öven büyük sanat eserlerinin ortasındaaşağıya özlemle bakıyordu. Bazen işe yarayan amaharika bir rüya

İnsanlar yanılabilir olduğu sürece, asla mükemmel olamazdı. Mükemmellik için Thunderhead . Ve tırpanlar.gerekliydi

Marie yol boyunca birkaç muhafızla daha karşılaştı ama kadar çok değildi ve sandığı de hepsi boş silahlarını önüne bıraktı. Ancak Batı Kanadı'na girmeye çalıştığında bir direnişle . karşılaştıMerdivenlerin .dibinde tek bir asker duruyordu

"Lütfen beni ihanet ona etmek zorunda bırakmayın, Sayın Yargıç," dedi .asker

Toplamak için zorluyor kendini gibiydi ama Marie onu toplamayınca biraz olsun rahatladı. Tırpan orada yokmuş gibi Marie'nin . izin vermediAsker yerinde duruyordu ama sadece bir kayanın nehirde . durduğu gibiMarie onun etrafından dolanıp büyük merdivenden . yukarı çıktıSözde Başkan, konutu Oval Ofiste 'ya da genişleyen yapının . standart alanlarından herhangi birinde değildi*Pekâlâ, .bu bir saklambaç oyunu*

aramak, diye düşündü.

Yasa gereği kendisine teslim edilmesi gereken bir güvenlik pedini avuçlayarak çeşitli gizli koridorlardan - birine girdi belki halktan gizlenmişti ama bir tırpanın erişemeyeceği hiçbir bilgi yoktu ve Scythe Curie ev ödevini iyi . yapmıştıBirkaç basamaklı merdivenlerden inerek saygıdeğer binanın altındaki sığınağa girdi; her türlü saldırıya karşı dayanıklı olacak şekilde tasarlanmış bir sığınaktı bu.betonarme

Bir kasa kadar güvenli olan kapıya çelik yaklaştığında onu durduracak . Güvenlik pedi biyometrik verilerini okudu, devasa sürgü sistemi devreden kimseyi bulamadıçıktı ve kapı zorlanarak açıldı.

İçeride, bir tür savaş odasında Haritalar ve ekranlar. Bu tür günlerden kalma çerçeveli bir Aagtopllanmış bir grup kadın ve erkek buldu.pankartların bir yeri diğerinden .ayırdığı

Scythe 'Curieyi ve parlak mor cübbesi ve elindeki . bıçakla görünce nefesler tutuldu iniltieler yükseldiHer yüzü . tanıdıBunlar Başkan'ın kabinesinin üyeleri idi. Ve aralarında vardıBaşkan Hinton'ın kendisi de .

Bazıları Marie'den yüz çevirdi, bazıları yenilgiyle eğdi, başlarını öne bazıları da gözlerini kapatarak o gözlerin onlara söylediklerini birkaç dakikalığına inkâr etmeyi umdu

değerli anlar. Sadece Hinton'ın kendisi onunla , göz göz teması kurdukamaştırıcı bir delance içinde.

"Ben Scythe Marie Curie," dedi. "Eminim neden burada olduğumu ." biliyorsunuzdur"Sen bir çocuktan ," diye biraz daha fazlasınHinton. "Ve sen buralı bile değilsin. bu bölge."

"Thunderhead'in bölgelerini ," tanımadığını sanıyordumdiye karşı çıktı. "Ama bunun bir önemi yok. Tırpanlar bölgelerine bağlı değildir. Nereyi oradan toplayabiliriz."

"gelip etmeye hakkınız yokBuraya beni tehdit ."

"Elbette istiyorum Sayın Başkan," diye cevap verdi. "İnsanlık bana istediğimi yapma hakkını verdi. Şu anda altında yaşadığımız - yoksa yasa bu unuttunuz mu?"

"Şimdi !" buradan gideceksinizHinton emretti. "Belki ben de bu davetsiz misafirliği ."unuturum

Marie tek bir kıkırdama . çıkardı"İkimiz de buradan " dedi ona.ayrılmamın tek bir yolu olduğunu biliyoruz,

Sonra Dışişleri Bakanı Hinton'a yaklaştı ve fısıldadı, "Tırpanların pazarlık yaptığı bilinir, efendim. Belki bir anlaşmaya ."aracılık edebilirim

Marie onlara, "Ben o tür bir tırpan ," değilimdedi.

"Hayır," dedi Hinton iğrenerek. "Sen en kötü türden birisin. Genç, idealist, dik kafalı. Davanızın kadar saf ve pırıl pırıl olduğunu sanıyorsunuzkılıncınız ."

"Belki bunların benim," diye kabul etti Marie, "ama aynı zamanda dakaçınılmazım ." İşte o zaman diğerlerinden biri kapıdan kaçmaya çalıştı. Ve başladı.

Marie'nin bıçağı hızlıydı. Ustalığı görülmeye değerdi ve yakında de . dünya bunu , gerçekten görecektiçünkü her köşede kameralar vardıBunu biliyordu ama kameralar . için gösteri yapmıyorduO sadece görevini uygunluk ve zarafetle . yapıyorduBirbiri ardına düştüler, ta ki geriye kalan Hinton' kendisi olana , şimdi bir köşeye sinmişti, tüm kabadayılığı .tek kişi unkadaranın ağırlığı altında çöküyordu

Marie içgüdüsel olarak bunun bir dönüm noktası . olduğunu biliyorduSadece kendisi , için değiltüm dünya . içinTüm türleri . içinO da ? bunu hissedebiliyor muyduElleri bu yüzden mi titriyordu?

"Artık senin ," için bir yer yokdedi ona. "Uygarlık yoluna devam etti."

", gideceğim," diye yalvardı. "Sürgüne . gideceğimBeni bir daha ."asla görmeyeceksin

Ama Marie başını . salladı"Thunderhead bundan ve memnun olurdu eğer bunu bugünden önce kabul etmiş olsaydın, burada olmazdım. Ama sen sürgünü . kabul etmedinVe ben Thunderhead ."için çalışmıyorum

"Buna ," pişman olacaksındedi ona. "not Sözlerimi bir kenara edin yaptığınız - bildiğim bir şey varsa o da bu seçimi . güne pişman olacağınızdırVe pişman olduğunda-"

Ama planladığı tüm monologlar tek bir darbeyle .kökünden budandı

* * *

Beyaz Saray'a doğru tırmanırken, çalışıyorduaz önce yaptığı . şeyi aklındangeçirmeyeThunderhead'in engelsiz bir şekilde hüküm sürmesinin . Ayrıca 'un gücünü ve egemenliğini sağlamlaştırmıştıönünü açmıştıScythedomdaha önce . kimsenin yapmadığı bir şekilde Bunun ikinci tırpan emrini ihlal edip etmeyeceğini merak . ettiÖlümlülerin egemenliğinin önyargı sayılır ? Öyle olsa bile, en kötü şey neydison sorunlu parçalarını toplamak mıydıTırpan Çetesi'nin ona yapabileceği ? Kınamak mı? Bir yıl boyunca toplayıcılık yapma hakkını elinden almak ya da iki mı? Dünyayı geçmişten kurtarmak her türlü bedele .değerdi

Başkanlık konutunda bir banyo buldu ve kendisi . için bir banyo yaptıBu berbat korkunç bir çift olmuştu ve deelindeki , kanı kan yıkayabilse sıçrayan cüppesine bulaşmış ve onu bir şey haline getirmişti.

Ama kalın bir giysiydi, yüzden bukanı . gizlemek için ters çevirdiGarip görünebileceğini düşünmüştü ama öyle olmadı. Cübbesinin astarı ipeksi bir lavantaydı. İnce, hafif bir renk tonuydu. Aslında bunu cafcaflı mordan çok daha fazla .sevdiğini fark etti

Tarihteki odak noktalarının kendine has vardır bir ağırlığı kendini küçük ama giderek büyüyen bir kalabalıkla karşı karşıya buldu. Kapı ve bu yüzden dışarı adımını attığında açılmış, . muhafızlar gitmiştiVe kalabalıktaki neredeyse herkesin elinde bir cihaz vardı; kayıt yapıyor, yayınlıyor, bu anı gelecek nesiller için yeni bir dayanak noktası .olarak canlandırıyordu

Söyleyecek bir şey hazırlamadığını fark etti ama gerekiyordu bir şeyler . söylemesi Ve bu yüzden şimdi söylediği sözler -yakında tüm dünyada tanınacak olan sözler- gerçekten yürekten .geliyordu

Kalabalığa . "*şey Bugün yaptığım benim yüküm ve hediyemdir*" dedi
"*Gelecek sınırsız. Daha parlak bir gün olamazdı. Çok yaşa hepimiz!*"

* * *

Thunderhead bundan sonra olacakları tahmin tahmin edemezdi edebilirdi ama Marie kesinlikle . Toplama işleminden sonraki haftalarda, onun eylemleri dünyanın dört bir yanına yansımaya başladı. Monarklar, diktatörler devlet başkanları ve artık var olmayan ulusların , tek bir bile tanesikalmayana . kadar birbirini ardına toplandı Uluslar artık resmen silinip gitmişti. Artık tek ayırım bölge ayırımıydı. Hepsini eşitti. Hiçbiri değildi direkabet . içinde Artık "onlar" , yoksadece "biz" varız. Ve her siyasi toplantıda aynı sözler söyleniyordu.

"*Gelecek sınırsızdır. Çok yaşa hepimiz!*"

Yaşam ve ölüm mekaniği hakkında yorum yapmayan Thunderhead, her zamanki abartısız üslubuyla sadece şunu : söyledi "ben Bunu istemedim ama gezegeni yönetmemi biraz daha kolaylaştıracak."

Yine Marie, Başkan'ın son sözlerini . aklından çıkaramıyordu Bu seçimi yaptığı . güne pişman olacaktı O günün ne zaman geleceğini . merak ediyordu

* * *

Winter Conclave, 'e Porsche' genç adamı arabasını park etmek için beklerken ; görünüşe göre bu onun daimi görevi olmaya karar vermişti. Fulcrum Şehri'nin başkentine çıkan mermer basamaklara yaklaştığı anda, tırpan alayını izleyen kalabalık siyle gelen Marie'aynı buldugözlerini ona çevirdi ve fısıldaşmaya . başladı Ancak kısa süre sonra fısıltılar sessizliğe . gömüldü Diğer tırpanlar onu gördü ve kenara çekilerek ona geniş bir alan bıraktı. gitmesine izin verdiler.

Scythe Vonnegut en ufak bir sırıtma ya da ironi imasında bulunmadan, sana çok "Yeni cüppe yakışmış Scythe Curie," dedi. Ona . başıyla teşekkür etti Sonra, bu merdivenlerde , ilk keziki yanındaki kalabalığa döndü ve belli belirsiz gülümsedi,

Onlara hafifçe el ve sallıyordu onun ilgisinden . bayılmaya hazır görünüyorlardı İnsanların ona artık "Küçük Bayan Cinayet" dediğini duymuştu. Düşündüğünden çok daha az hoşuna gitmişti. Bu ona, içinden çıkmaya motive .olduğu bir kişilik veriyordu

Tuhaftı ama etrafındaki tırpanlar artık korkutucu . gelmiyordu Michael'ın şimdi . onun etrafında nasıl olacağını görmek istiyordu Belki de onu bir öğrenci olarak değil de olarak kendisiyle eşit biri . görecekti Artık kötü şöhretli toplayıcılığına .ek bir bonus

Görkemli toplantı kahvaltısının hazırlandığı , hiç tanımadığı bir tırpanın bir diğeriyle konuşmasına kulak misafiri oldu. dış antreye geçerken Tırpan, gün , " "Bir Yüce Bıçak olacağından hiç yokşüphem dedi. "Bu kız müthiş."

Marie gülümsedi, çünkü sonunda kendi geleceği özgürdü.

[OceanofPDF.com](https://oceanofpdf.com)

Asla Hayvanlarla Çalışmayın

Michael H. Payne ile birlikte yazılmıştır

Scythe Fields sosisli sandviçi burnunun , altında tuttuderin bir nefes aldı ve . "Ah, mükemmel bir cerulean gökyüzünün !" Döndü ve sosisli sandviç satıcısına gülümsedi. "Dünyada bunun gibisi yokaltında iyi, güçlü bir hardal kokusu, Charles."

Charles, "Evet, Sayın Yargıç," demekten çok içini çekti. Adam derece melankolik biriydi. Sosisli sandviçlerinin kalitesi olmasaydı . Standart bir markaydı, evet ama asıl maharet hazırlanışındaydı. Fields onu yıllar önce ortadan kaldırırdıDoğru miktarda hardal, gevrek ama vıcık turşusu vıcık olmayan lahana ve mükemmel sıcaklıkta ısıtılmış bir . ekmekFields sosisliyi adeta içine çekti, sonra da altın sarısı cübbesindeki .kırıntıları temizledi

"Bir saniyem var, sanırım." Fields arabaya yaslandı ve Oxnard, WestMerica sakinlerinin kıyı parkında gezinmelerini, çimenli tepelerin ve dolambaçlı patikaların üzerinde okyanus esintisiyle dans eden yaprak gölgelerini . izledi"Keşke bütün günler olabilse!" .dedi ve tepki vermesi için Charles'baktı

"Çoğunlukla öyle," dedi her zamanki sepulchral tonlarında. "Sadece Thunderhead izin verdiğiğinde ya da bulutlar kaplıyor - ki bu da sanırım insanların istediği kadar sık oluyor."yağmur yağıyor

Fields'ın beklediği bir bir basit baş sallama ya da gülümseme idi, daha ePusive . Belki de işine olan, kasabanın değil, onun sayesinde kadar harika olduğuna dair içten beyanhatta bile şey olabilirdibir tırpan olarak 'ın Thunderhead'inbu bir Fieldshiç ePortları. Charles'ın düşüncelerini tatsızlığa . sürüklemesine sinirlenerek suratını asmaya başladıFields elinin kolundan ; bu, bir .sarkan kılıç sopasına doğru seğirdiğini fark ettisık sık yaptığıhareketti

Toplama listesinin en can sıkıntısı yer masrafları ; .başındaalüyordububu , garsonların, tırpancılık otuz yıl boyunca kıyının kesimindeki özensiz huysuz gençlerin ve dikkatsiz evcil hayvan sahiplerinin öğrendiği bir şeydi

Ama Charles ne kadar can dasıkıcı olsa , Fields'ın kalbi adamın gösterdiği sevgi dolu özenle yumuşamıştı. Şu anda , bilesosisli sandviçi beşikteki . bir bebek gibi ekmeğinin içine yerleştirme biçiminde bu vardıFields'ın onun pek çok hatasını .görmezden gelmesini sağlayan da buydu

Charles daha sosisli sandviçi ona doğru "Zahmet olmazsa üçüncüyü de hazırla Charles," dedi Fields. " çalışıyorumuzatmaya uzattıbaşlamadan Fields elini .Orta Merika'da Yüksek Kılıç Xenocrates'in ." Fields zar zor fark edilen okşadıverdiği parlak örnekten sonra birkaç kilo almayacüppesinin . altında göbeğini "yazık ki, Ne ne kadar denersem deneyeyim, kendi kanım bana " karşı komplo kurmaya devam .ediyorSosisli sandviçten , bir ısırik aldatatlı ve tuzunun düşüncelerinin acılığını gidermesine izin verdi.

Charles'tan hafif bir boğaz temizleme sesi geldi. " nanitlerinizi ayarlatabilirsiniz Kilo alabilmeniz ."içinSayın Yargıç

Ağız dolusu laf yanlış boruya gitmeye çalıştı; Fields öksürdü, öne eğildi, ayağını yere vurdu, gırtlak ekipmanını kontrol altına aldı ve yutkundubir ePort . ile"Ve yenilgiyi mü ?" kabul edeyimDoğruldu ve başını . salladı"Akıl maddeden , üstündürCharles! Bu dünyayı bugün bulunduğu yere getiren yol gösterici ilke budur ve-"

Tam o sırada bir köpek havlamaya başladı ve pastoral günün . sakinliğini bozduBu ses Fields'ın midesini sıkıştırdı alt ve diğer üst tüm düşüncelerini .etti

"Godfrey Daniels!" diye haykırdı. Araştırmaları bu ifadenin ifadeyi ifadeyi de gerçekte ne anlama geldiğini hiçbir zaman ortaya çıkarmamıştı ama Koruyucu Tarihi'nin öfke anlarında , bu yüzden Scythe Fields bu benimsemiştibu kullandığı biliniyorduismini . bir başka tuhaf aksesuar olan kılıç kaptığı benimsediğindeSevgili Faniler Çağı'ndan devraldığı bozmaya bastonunugibi nazik arabadan şekilde uzaklaştı ve ve uğruna .çok sıkı uzun süre çok bir bir savaştığı sükûneti cüret edebilecek herkese ölümle dolu düzeltme uygulamaya hazırlandı

Köpeklerden hoşlanmadığından değil, köpekleri sevdiğinden. Ama çocuklar gibi onları da duymaktansa görmek daha iyiydi.

Çocukken çok sevdiği bir köpeği ama vardıköpeklerin doğal ömürleri kısaydı ve yeniden canlandırma çıkıyordu ve yaşlarını sıfırlama maliyeti her iki katına . Sonunda bu çok maliyetli hale geldiğinde, birçok insan evcil hayvanlarının ölmesine izin vermeyi tercih etti. Bunun evcil hayvan nüfusunu kontrol etmenin için bir yolu olduğunu düşünüyordu - de olsa onları - ama toplamak evcil hayvan tırpanları yoktu çocukken bunu bir zulüm .olarak görmüştü

Ancak bir tırpan olarak, sonsuz evcil hayvan canlandırmaları . da dahil olmak üzere ücretsizdiher şey Ancak . Fields şu anda bir köpek arkadaşından yoksunduEn son köpeği olan Cocker Spaniel zayıf düşmüştü ve hayvan hayvan barınağının canlandırma merkezine sık sık gidip gelmeye başlayınca kendini ölü gibi hissetmeye başlamıştı. En son canlanması bıraktığında bir . içindaha geri dönüp almamıştıCanlandırma merkezinde . "Belki de böyle kazaya meyilli bir hayvan için daha sabırlı birine."onlara "hediye Bunu değerli ," birine edin

Havlamanın hangi geldiğinden tam olarak emin değildi ama dönüp baktığında tasmaz bir köpeğin, sahipleri olduğu anlaşılan . genç çiftle birlikte parkın içinden kendisine doğru koştuğunu gördüİpeksi, grimsi beyaz bu köpek Fields'ın duraksamasına Oldukça sevimli bir hayvandı. Başını dik tutuyor, göğsünü dışarı çıkarıyor, havalı kuyruğu degecek kadar güzelce kıvrılıyordu.neden oldu.sırtına

Fields bunun havlayan , köpek köpeğin olmadığını fark edince çok sevindi - aslında, etrafındaki kendine hakim havaya havladığını . bakılırsaFields onun *hiç* hayal bile edemiyorduSanki böyle bir şey ona yakışmazdı. Ses tekrar geldi ve Fields kez bu sesin patikanın . ilerisindeki sıçan büyüklüğünde bir yaratığa ait olduğunu anladıNeon-pembe bir kıyafet giymiş olan sesi nasılsa yüksek bir kadın kaptığı gibi veherhayvandan dahaçıkanküçük hayvanı götürdü.

Fields bu çifti tanıyordu. Havlayan köpek Tea adında bir Pomeraniandı Biscuit bilmem 've sahibi de Constance neydi. ona birkaç kez Yıllar boyunca sert bakışlar atmıştı ama bu? Mükemmel bir öğle yemeğinin ? pervasızca bölünmesiNazik doğası ancak bu kadarına dayanabilirdi.

Ama kadınla daha sonra . ilgilenebilirdiDaha çok çok ilgisini çeken şey, çift bu yeni gelen ve onların daha ağırbaşlı köpekleriydi.

Sosisli Fieldsgeri kalanını hızla yutan , bastonunu bir Aourish ile havaya kaldırdı ve onlara .doğru ilerlemeye başladı

"İyi günler!" diye seslendi bildiği kadarıyla neşeli bir şekilde. "Umarım sizleri Batı Amerika parlayan mücevheri Oxnard'a davet etmeme kıyılarının ."izin verirsiniz

Yüzlerini çekiştiren hafif seğirmeti, gittiği . her yerde neden olduğu bir ePect'Bütün tırpancılar bunu . bilirdiBu, tırpan . insanlar ne zaman bir görse ortaya çıkan lght-or- Aight tepkisinin bastırılmasıydıHem lght hem de Aight bir toplama getireceğinden, insanlar hapsetmeyi öğrenmişlerdi, bu .bu özel içgüdüyü her ne kadar durumlarda zincirlerini takırdatsa da

Tepkileri rahatsız ediciydi, ancak köpek ona havlamadı ve bu da tavrını hoş . tuttuGerçekten de oldukça sıra dışı bir hayvandı.

Fields öne , doğru eğilerek yüzüğünün olmadığı elini köpeğin burnunun önünde sallandırdı ve genç çifte . gülümsediOnlar da , gerçekten genç görünüyorlardıilk kırıksıklık .belirtisinde köşeyi dönen pek çok kişi gibi değillerdi

"izin Kendimi ." tanıtmama verinŞapkası olsaydı ona da bahşiş verirdi ama şapkaların şakaklarındaki . saçları dikleştirmesi pek hoşuna gitmiyordu" Fields, yerel tırpan ve karşılama komitesi. Yeni gelenleri karşılamaktan ve burada . ne kadar küçük bir topluluğumuz olduğunu anlamalarını duyarımsağlamaktan her zaman memnuniyet Oxnard'da mı , yoksa ikamet ediyorsunuzsadece ziyaret mi ediyorsunuz?"

Çift hafif gergin bir şekilde gülümsedi. "Sizinle tanışmak zevk, Sayın Yargıç," birdedi adam. "Buraya Yükselen Güneş ."Bölgesi'nden yeni taşındık

de, hafif bir Pan-Asya eğilimleri - değil. vardı Fields böyle şeyleri önemsemediğinden Küçük sahil kasabasının uzak yerlerden . insanları çektiğini bilmek güzeldiYine de bunun bir alışkanlık .haline gelmemesini umuyordu

"Ben Khen Muragami. Bu eşim Anjali ve buradaki Shikoku köpeğimizin adı Jian-"

"Muhteşem, muhteşem," dedi Fieldsçoktan unutmuştu, çiftin isimlerini . Ancak köpeğin adı fena halde dudaklarını büzmekten . "Bu hayvana adını verdiğiniz mi anlamalıyımgoze batıyordu kendini ve Fields alamadı'John' ?" Başını iki yana . salladı"İnsanların bir köpeğe sıradan bir insan ismi ve eğer çok yanılmıyorsa bu bir neden verdiğini asla anlayamadım dışı...."

Genç kadın boğazını temizledi. "Affedersiniz Sayın Yargıç ama onun adı *Jian*." Sağlıklı bir çift gamzesini . gösterdi"Kızımız bazen oldukça ele avuca sığmaz olabiliyor, yüzden buadı iki ucu keskin kılıç ."anlamına gelen eski bir Pan-Asya kelimesi

"Kadim mi?" Fields parladı. "Ölümlülük . Aslında, Koruyucu Tarihim Ölümlü Çağ'ın en büyük Çağı konusunda oldukça uzmanımvaroluşçu filozoflarından biriydi o geçmiş zamanı iki ilkeyle özetliyorduvenile uygulanabilir bulduğum . Bunlardan ilki , olan '*Dürüst bir adamı 'kandıramazsınmutlu şekilde nasıl yaşayan ölümlü insanların asla yoldan çıkarılamayacağını gösterir. İkincisi ise, 'Basla ir enayiye verme', bize dürüstlük "yolundan ayrılanlarla uğraşırken acımasız olmamızı öğretir.*

Yüzüklü elini bir samimiyet . jestiyle göğsünün üzerine koydu"Gerçekten için kelimeler." Çiftin gözlerinin yüzükte .nasıl oyalandığını fark etmekten kendini alamadı

"Gerçekten de öyle," dedi adam, gülümsemesi gereğinden fazla dış gösteriyordu. "Ve karşılama , için teşekkür ederimSayın Yargıç. Sizi şehirde görmek için ."sabırsızlanacağız

"biriyimBiraz kaçırılmayacak , evet. İkinize " de iyi günler.Sonra biraz daha eğilerek köpeğin karanlık, göz kırpmayan bakışlarıyla . buluştu"Ve sana, John."

Charles'ın üçüncü sosislisini beklediği . sosisli sandviç standına doğru ilerledi"Ne hoş bir hayvan. Kesinlikle daha uygun bir ismi hak ediyor. Ama böyle şeyler düzeltilebilir."

Charles arabanın arkasında neredeyse hiçkıpırdamadan duruyordu ve Fields onu hiç . Fields mesleğini sevmeye başlamıştı elbette. Goddardo suçlayamazdı, MidMerica'dan gelen anlamlı tırpan, hakkında bazı harika ilkeleri bir tırpanın işiyle . ilişkisi benimsemiştiNe yazık ki birkaç ay önce . başarısız bir Tonist toplantısında yeniden canlanamayacak şekilde yanmıştıBelki de bu büyük bir kayıp . değildiNe de olsa Goddard sinir bozucu derecede gürültücü ve Aashy....

Fields iç geçirdi. "Bu akşam gerekecek-John'un ailesini ziyaret etmem Ama Constance ve Tea Biscuit ile ekmek kırmadan önce değil." Sonra kıkırdadı, çünkü ekmekten .daha fazlası kırılacaktı

. . .

Constance bilmem onun . Constancene için işleri kolaylaştırmamıştı'nın evine vardığında, toplayıcılık suçunu işlemesinin üzerinden saatler geçmiş rağmen Constance hâlâ bavullarını topluyordu. Eğer kaçmak , için biraz daha çaba zahmetten , ama hayır.gösterseydionu büyük bir kurtarabilirdi

Toplama öncesi histerik ateşi bir yayılım başlattı ama en azından Fields kılıklı bastonunu onun .üzerine salmadan önce Tea Biscuit'i taşıyıcısına koydu

John'un sahipleri çok daha nazikti. Toplama .işlerini ağırdan aldılar
-Her ona ne kadar John'un bir insan olduğu olsalar ne kadar özel ve daçok iyi bakılması .gerektiği konusunda monoton bir şekilde ısrarcı

Olayın ardından yaşananlar hoş bir sürpriz oldu. Fields'ın sakinleştirici silahı doluydu ve köpeğin üzerinde kullanmak üzere bornozunun içinde hazır bekliyordu ama hayvan bir kez daha sağlam karakterini . Fields gösterdieski tasmaını ve künyesini çıkarıp yerine yenilerini takarken köpek ona bile. Az önce tanık olduğu . zorlayıcı olaylar düşünüldüğünde oldukça şaşırtıcı bir davranıştıAma bu aydınlanmış zamanlarda , korunmak için bir köpek edinmiyordudeğil mi?

"TrixieArtık senin adın , " , dedi onaboynunda . sallanan künyeyi şingırdatarakSahiplendiği . dişi köpeklerle hep bu ismi verirdiEvde bir sürü "Trixie" eşyası vardı; başka bir isim seçmek israf olurdu. Ayrıca 'Fields onun bir ye Trixiebenzediğine karar verdi. İşte bu kadar. Adam tasmayı yerine taktı ve Çay Bisküvisi de onun peşinden uysalca limuzine . bindiTea Biscuit'in taşıyıcısı ise bagaja girdi.

şeytani yaratığın aralıksız havlaması susturulacaktı.

On dakika sonra limuzini omurgasını sarsan bir kaldırıma yanaştı. eklenince Buna bir de o lanet şeyin bu gece rotayı morali bozuldu. Scythedom'un sürücüsüz mümkün olan en uzun izleyecekmiş gibi görünmesi araçlarının Thunderhead'in elektronik trafik şebekesine ; bu . katılmasına izin verilmiyorduda onları yapay zekâdan yoksun bir varlık haline getiriyorduYine , , arızalı bir otomatik araçbir insan şoföre . sahip olmaktan kesinlikle daha tercih edilebilirdiFields bir insanın kendisini tamamen başka bir insana emanet etmeye nasıl dayanabildiğini anlayamıyordu.

Bir elinde Tea Biscuit'in 'nin taşıyıcısı, diğerinde Trixiemasması olduğu halde Oxnard hayvan barınağı ve canlandırma merkezinin ana girişine . doğru yürüdüZili çalmasından birkaç saniye sonra kapı açıldı ve 'in tuzlu ve biberli saçlı bir Fieldsdaha önce de . karşılaştığı kadın çıktı"İyi akşamlar Dawn," dedi, bahşış verebileceği şapkalar takamamaktan yakınlarak. "her zaman bir zevktirTanıdık bir yüz ."görmek

"Scythe Fields." Dawn'ın gözleri aşağı ve yukarı , hareket ettibakışları sahneyi . inceledi"Bu köpeklerin ikisi de yaşıyor," diye gözlemledi, , "yani öyle buraya başka bir hayvan canlandırma mı?"için gelmediniz

"olmazBu gece ," dedi ona. "Çantadaki yarattığı barınağa veriyorum, şüphesiz orada daha daha önce sahip olduğundan sahip bulacaksınız. disiplinli bir Ve bu güzelliği"patikada oturan Trixieyi koku "işaret etti, kulakları arkada ve burnu bir üzerinde çalışıyordu-Kendim . evlat edineceğimEvrakların olduğuna hâlâ zamanki her yerinde ?"eminim

Kapıdan içeri adımını attı ve yöneldi.

"Bir tırpan olarak herhangi bir evrak doldurmanıza gerek olmadığını , Sayın Yargıç."

Fields, "de Sahiplerini bulduktan sonra hayvanları buraya getirmeme de gerek yok ama yine getiriyorum," . "Ve değersiz bir yoldaş olduklarını kanıtladıktan sonra de ama yine de bunu yapıyorum. Çünkü hayvanları yeniden canlanmaları için geri getirmeme gerek yok formları doldurmak ve bu diğer iyilikler olumlu bir örnek teşkil ediyor. Her ne yasaların da, yasaların üstünde olsam ötesinde değilim."

"Evet, Sayın Yargıç." Çay Bisküvisini onun elinden aldı ve Fields en yakındaki bilgisayar konsoluna . Yaklaştığında, dost gitticanlısı Thunderhead arayüzü kayboldu ve yerini bir bilgisayara yaklaştıklarında her tırpanın . Fields gerekli karşısına çıkan basit, faydacı ekran aldiformları doldurup işe koyulurken yeni köpek gardiyanı da yanında .sabırla bekliyordu

"içimde Bu köpekle ilgili iyi bir ," his vardiye bağırdı, arkada Çay Bisküvisi'ni yerleştirmeye çalışan boyunca pek çok köpekle karşılaşmıştı hâlâ Dawn'a. Yaşamı ama gerçek şu ki, köpeğe , onun konumundaki bir . insanın belirli bir tür türihtiyacı vardısürekli aramasına rağmen henüz bulamadığı Diğer köpeklerin çoğu

ölümcüllüğe karşı esrarengiz bir eğilimi vardı, ama bunun çok farklı .olacağından şüpheleniyordu

Evlat edinme formları sonra Dawn'a veda etti ve oradan ayrıldı. Ama kaldırıma çıktığında limuzini gitmişti. ceplerini karıştırarak Tek eliyle el tabletini . bulduOna dokunduğunda arabanın evde, garajda yakıt hücrelerini şarj etmekte olduğunu gördü.

"Godfrey Daniels," diye mırıldandı. Keşke insan cansız bir nesneyi . anlayabilseydiNefes alıp bıraktı. Sıkıntısını bir makineye harcamanın anlamı yoktu. Ayrıca, güzel bir geceydi ve kasabanın sokaklarının sessizliği, özellikle de hava karardıktan sonra sadece kötü tiplerin dışarıda olduğu zamanlarda çok meşhurdur. Bu tür insanlara ihtiyacı yoktu ve toplayıcılığının bu mesajı gidebildiği . kadar uzağa göndermesine izin vermiştiElbette ama herhangi bir grubu hedef aldığından değil birkaç yüksek profilli örneğin dedikodulara yol açabileceğini ve Baş derde Bıçak Pickford ve istatistik başını sokacak türden sağlam verilerle desteklenmeyen bir izlenim yaratabileceğini keşfetmişti.

Fields ayaklarının . dibinde oturan köpeğe gülümsedi"Gel , Trixie," dedi en ikna edici ses tonuyla. "Küçük bir gezintiye çıkalım ve birbirimizi ."tanıyalım

Hayvanlarla konuşmanın tamamen ses tonu ve beden ilgili olduğunu biliyordudiliyle . Ama bu, tek taraflı da olsa konuşmanın olması gerektiği anlamına gelmiyorduboš . Fields itiraf etmeliydi , kitek taraflılık onu cezbediyordu. Düzgün davranan köpekler, sözünün kesilmesi, başka yöne çekilmesi ve hatta sorgulanması .korkusu olmadan konuşmasına izin veriyordu

"Bence göreceksin Trixie, Bill ve eminim kısa sürede çok iyi arkadaş ve can yoldaşı olma yolunda ilerleyeceğiz."amcandan korkmanı gerektirecek hiçbir şey yok

Köpeğin kulakları öne seğırdi ve bir itaatkâr .tavır .. Tavrında takındı.. .ama yüzündeki boş ifade.korkutucu bir sevimli de Fields bundan ne anlam çıkaracağını bilmiyordu. Yine de kabul etmek zorundaydı şey yoktu değildiama kida önce edindiği bazı hayvanların geçirdikleri ilk yaptığı gibi , , sessiz bir tepki vermekbirlikte .anlarda ulumaktan, havlamaktan ya da üzerine atılmaktan daha iyiydi

"bir Yeni memleketinizin ," sokaklarında keyifli yürüyüşdedi. "Bu sizi bir şey olmalı."

Ve tabii ki köpek hiçbir şey .söylemedi

. . .

Fields'ın -henüz küçük bir Jimmy Randell vardı. iken- çocukluk köpeğiyle ilgili hem güzel hem de pek de güzel olmayan anıları Towser, ailesinin neredeyse tamamen genç Jimmy'bakımına , bırakmayı uygun gördüğüsağlam ve inatçı bir malamute idi. Towser kaçmakta ve Jimmy'nin elinden ustaydı. Zavallı köpeğin hayatı, gözüne . sokağın karşısındaki dişi bir malamute Towser'ın iliştiğinde acı bir kesintiye uğradıSokağa fırladı ve hemen ardından bir araba . tarafından öldürüldüJimmy'nin anne ve 'ı babası Towserhayata döndürdüler, bunun ancak maliyetinden şikayet etmeden ve Jimmy'yi sert bir şekilde azarlamadan değil. "Bir köpek yerini ," bilmeliderdi babası ona "sürekli. Yerlerini . bilmek *isterler*Kimin olduğunu efendi öğrendiklerinde mutlu olurlar ve rahatlarlar."

Ve o andan itibaren Towser'la 1rmer oldu ve Towser'ı tasmaını yürüyüşe . çıkardığında bileğine iki kez doladıİlk başlarda işe yaradı, ta ki kadar. Towser bir bir akşam karşıdan karşıya geçen rakun görene Tekrar kaçtı... bu sefer Jimmy'yi de ve beraberinde caddeye sürükledi ikisi de bir kamyonun altında kalarak öldü. Rakuna gelince, rakunların sık sık yaptığı gibi temiz bir kaçış yaptı.

Jimmy 'ı yeniden canlandıktan sonra bir daha kez azar işitti ve Towsergeri . Babası , "Onu dirilttik ve bir çiftlikte yaşamaya gönderdik," dedi. alamadıona"Daha sorumlu bir bakıcıyla" , ekledi, diyesadece kazmak için.

Ama Jimmy büyüdükçe bunun bir yalan olduğundan şüphelenmeye başlamıştı artan ve hayvanları yeniden canlandırmanın . masrafları yüzünden ölü Towser'ın kalmasına izin vermişlerdiTowser konusunda kendisine , yalan söylenmiş olma ihtimaliFields'ın otuz sınavında yıl önceki . son biriydiçiraklık o kılıcı babasının göğsüne saplamayı oldukça kolay bulmasının pek çok nedeninden Babası elbette hayata dönmüş ama onu . asla affetmemiştiFields testin : nedenlerinden birinin de bu olduğundan şüpheleniyordugenç tırpancılar ailelerinden . duygusal olarak uzaklaştırmakGerçi Fields için bu duygusal mesafe diğer insanları da . kapsıyor gibi görünüyorduAma evcil hayvanlar farklıydı.

Sevgileri koşulsuzdu ve Trixie emindi.'nin onu sevmeye koşullandırılabilceğinden

. . .

O gece , eve doğru yürürken Fieldssahildeki evine . Oldukça büyüktü değildivarana 'kadar Trixienin 'yol boyunca ağaçlara ve Aowerbedse bakmasına izin verdiama gösterişli . Dahlias çimenli ve çuha çiçeği yataklarıyla bezeli bir bir avlu ve en güzel gölge türünü sağlayan ve Trixie gibi orta boy köpeğin biraz egzersiz . yapmasına yetecek kadar büyük olan üç adet 1cus ağacıEvin kendisi üç katlıydı ve . Fields'ın gayri resmi olarak ama buralarda kesinlikle uyguladığı ön kapıyı açtızevкли gri ve beyaza boyanmıştıKüçük bir heyecanla . "Haydi bakalım , "Trixie," dedi içeri adım atarkensana evi ."

Bu kez peşinden , gitmeditasma Fields'ın elinde . gerildiKöşedeki sokak lambasının hafif turuncu ışığında dönerken, kuyruğunun . en ufak bir sallanışını bile fark edemediYine de , kokluyordubaşı hafifçe kalkıktı ve burnu eve .doğru dönüktü

"davranıyorDikkatli ." Fields başını salladı. "bir Yeni bir duruma " Kurşunu biraz daha sertçe çekti. "Ama bu kadar yeter. İçeri gelin." Babası bir konuda haklıydı: Köpekler zorundaydı. girerken takdire şayan özellik.alfayı tanımak Gagalama düzeninde nerede olduklarını bilmek kendilerini hissetmelerini güvende . sağlıyorduDaha az endişeli. Sadece iki kişilik bir . gagalama düzeni olsa bileAyrıca de etrafta yine . rakunların dolaşıyor olabileceğinden endişeleniyorduO talihsiz kamyon kazasından beri başına . İsteddiği son şey, in bu yaratıklar bela olmuştuTrixie'ndaha kapıdan içeri girmeden bir yaratık yüzünden telaşlanmasıydı.

Neyse ki daha fazla ısrar etmesine gerek kalmadan onu takip etti; . tuğladan yürüme çıktı yolundan verandaya ve ön salona girdiKapıyı hızla kapattı, ışık düğmesine dokundu ve Trixie'nin çözdü. "'zaman verin, Bill Amcaya ekipmanlarını kaldırması için biraz sonra evi ."görebiliriz

Sakinleştirici silahı kullanmak zorunda kalmadığı için, silahı boşalttı ve kapının . hemen içindeki silah dolabındaki rafına yerleştirdi"bir Her şey için yer ve her şey yerli yerinde." Dolabı kapattı ve döndü,

Aoor'u, halıyı ya da ön odadaki . perdeleri kokladığını görmeyi umuyorduOnun yerine, tam olarak bıraktığı yerde durmuş, onu . izliyorduBakışları şimdi daha da donuktu olmasaydı neredeyse düşünceli diyecekti- ama , hırlamadı, havlamadı, patilerini karnına dayamak için sıçramadı ya da gibi uygunsuz bir şey yapmadı.

"Çok iyi." Fields eğilerek kızın başını okşadı ve kızın tepki vermemesi ona garip geldi ama o biraz itici . zaman da aşırı coşkulu köpekleri her zaman bulmuştu"Ne kadar iyi bir kız," dedi fikri pekiştirmek için. "Sanırım .ilk mutfak

Ona, kaplarını üzerlerinde "Trixie" yazan gösterdi; bir bir çift "Rex" etiketi ve ve erkek . sahiplendiği zamanlar için uygun tasma künyeleri vardıOnları karıştırdı, su kabını bisküvisini yaladı ama başka gibiydibir bir şeyle ilgilenmiyor ; hatta bile adam dolapta bir önceki Trixieden kalma sırtarak ona salladığında 'eski bir kutu köpek alıp hafifçe başını .eğmekten başka tepki vermedi

"Daha önce mi?" hiç köpek bisküvisi görmedin Fields kutuyu tekrar . tıkırdattı"İkram mı? Kurabiye? Num-num?" İnsanların bu şeylere ama Fields başka ne dediğini düşünemiyordu bir ismi diğerlerinden için konu hızla tartışmalı hale geldi. "Sana hiçbir şey öğretmediler mi?" daha fazla hatırlamadığı Kutuyu açarak bir tanesini salladı ve ona . doğru uzattı"bakalım kızım. Gel bakalım."

Sadece başını diğer yöne .doğru eğdi

Kısa bir an için, bir gösteri olarak kendisinin bir ısırık aldığını hayal etti, deama bunun yerine daha önceki sorusuna : geri döndüÖnceki sahipleri ona ? ne öğretmişti"kesinSeninle !" yakalamaca oynadıkları Ve dikkatli bir nişan alarak bisküviyi ağzının .hemen solundan geçmesi için fırlattı

Sadece yakalayamamakla kalmadı, sağa doğru kayarak bisküvinin fayans mutfağın zeminine çarpmasına izin verdi.

Eski sahiplerini aradan çıkardığı için kendini daha da , mutlu hisseden Fieldsbisküvi kutusunu dolaba . geri koydu"Sabah ," ilk olarak işeğitimine başlayacağızdiye onu bilgilendirdi ve tam zamanında geri dönerek bisküvinin artık Aoor.'dan gittiğini gördü

Bir nefes verdi. "En azından yemeği gördüğünde tanıyorsun." sallayarak Başınımutfağa geçti ve yemek odasının kapısını iterek açtı. "Gel, Trixie. Gel." En azından bu kelimeyi biliyor gibiydi....

Yemek odasında ona, tuvalet ihtiyacı ihtiyacının hissettiğinde kenara itebileceği Aap' yan kapıyı gösterdi, sonra da kapıyı açarak tuvalet giderileceği yan bahçeyi gösterdi. Bu yaşta ev terbiyesi almış olmalıydı; aksini düşünmeyi reddetti ve onu yemek götürdüodasından ön koridorun sonuna ve merdivene .

İkinci Aoor'dona a ve ofisini masasının karşısındaki Aoor'da gündüz minderini gösterdi. "Böylece ben bana , emanet edilen büyük işle ilgilenirkensen de yakınlarda ." sadakatle bekleyebilirsinKoridora geri dönüp merdivenlerden üçüncü kata kullanarak bastonunuyatağının yanındaki gece minderini, eski video disk koleksiyonunu ve antika büyük ekran televizyonunu . gösterdi"Bu akşam burada dinlenebilirsiniz." Adam nazikçe minderine olacak minder dokundu ve kadın da ki bu fikri anlamış bir adım öne çıkıp oturdu. Yastık, var olan . en iyi evcil hayvan yatağıydıEn yüksek kaliteye sahipti ve kızın için hiçbir nedeninin olmamasını sağlayacak kadar rahattıonun yatağına . çıkmakArada sırada yanlış adımlar ama zaman, eğitim ve disiplin ona neye verilmediğini gösterecekti atmayacağından değil izin verilip .

Ve sonra Trixie havladı.

Bu, huzurunda . onun çıkardığı ilk sestiyumuşak ve çok kısaydı, gözleri gündüz saatlerinde okyanusun güzel manzarasını gösteren pencerelere dikilmişti. Pencerelerin arasından nadiren kullandığı üst güverteye açılan Fransız kapıları vardı ve Trixie şimdi bu kapıya doğru ilerliyordu, öne eğikti, başı saçları ensesinde .dalgalanıyordu

Fields bakakaldı. "Neyin var kızım?" Dışarıda bir köpeğin olamazdı.... dışında.ilgisini çekecek hiçbir şey muhtemelen kuşlar veya ya da-"Rakunlar mı?" kediler

Odanın öbür hırladı ucundan kapıya doğru koşarken ve Fields dudaklarını . sıkıtküçük şeytanlar gerçekten de yine ?evin yanındaki çalılıklarda ağaçlarda ve cirit atıyor olabilirler miydi

1. çıkış .için tek bir yol var

Hızlı adımlar onu kadının yanına ; .getirdikapıyı kırarak açtı, güverteye fırladı ve "Ha!" diye bağırdı

Kulaklarına hiçbir koşturma ya da gıcırta gelmedi ama Trixie doğruca doğru koştubatıdaki parmaklıklara . Enerjik bir şekilde gerinerek arka ayaklarının , üzerine kalktön patileri parmaklığın üzerine geldi ve başını aşağı doğru ettiğiışindeki heves Fields'bir av bulduğuna .emin

"Ne oldu kızım?" Fields aceleyle onun yanına gitti, yarı eğildi rakunlar her ne yapıyorsa onu yaparken yakalamak ama o sırada Trixie kıpırdıyor, havlıyor, onunla parmaklık . "Ne arasına girmeye çalışıyorduyapıyorsun sen-?" diye başladı, bir adım geri çekilerek. "Toparlan, Trixie! Topukla!"

Tam tam da olarak yanlış bir şey söylediğini daha söyler . Köpek fark , çünkü köpek aniden onun ayağını koymaya çalıştığı yerde konumlanmıştıbir çığlık attı ve ve tüm ağırlığını onun üzerine vermek istemeyen adam sıçrayarak uzaklaştı alçak sundurma kalçasının korkuluğuna ortasından . çarptıİç kulakları döndü, dengesi bozuldu, omuzları ilerlemeye devam etti ve ne anlayamadan olduğunudevriildi, arka verandanın Aagstone'u ona doğru koşmaya başladı.

"Godfrey Daniels!" diye haykırmayı başarmıştı ki acı verici bir çatırtı onu sarsmış ve her şey karanlığa .gömülmüştü

. . .

Gözlerini kırıştıran Fields başını ovuşturdu. Göz kırpmaya devam zevkli ortaya çıktı. edince, renkte sessiz mor kadife asılı ahşap duvarlar Kendini bir bir dirseğinin üzerine doğru kez itti ve daha göz kırpınca beyazlar içinde fazlasıyla canlı bir kadın .gördü

"İyi günler, Scythe Fields!" Gözleri ölümlü bir adamın anevrizmasına . neden olacak kadar parlıyordu"Kayıtlara göre sadece ikinci dirilişinizde !"size hizmet etmek benim büyük içinbir onur

"Bu ne böyle?" Fields kendi sesini duydu ve ağzını kapattı. İçinden çıkan ses, içinden çıkan *kelimeler* ona benzemiyordu. Tanıdıktı, evet, ama iyi anlamda değil. Daha çok unutmayı . tercih edeceği Düşünceleri bulanık olsa da, dudaklarını . güzel konuşmaya zorladı"Bana olduğunu anlatabilir misiniz?"

"değilBilmek ." bizim işimiz Kadın biraz daha az parlak ve görünmeye canlıbaşladı ama Fields hâlâ ona . bakmak için gözlerini kısmak zorunda kaldığını hissediyordu"Tek bildiğim sizi dronların getirdiği ve bizim de işimizi yaptığımız. Scythe Conan Doyle Yüksek Bıçakın ofisinden dün buradaydı ve olay yerinde "herhangi bir cinayet izine rastlanmadığını söyledi.

"Sahne mi?" Daha fazla anı su yüzüne çıktı. "Trixie!" diye bağırarak .ayağa fırladı

Görüşünde lekeler belirdi, ama sabitleyici bir kavrama üst kolunu yakaladı. "Dikkatli olun, Sayın Yargıç!"

"Bırak!" Baş dönmesi onu sardı gençliğinin mızımlılığının ve çekingenliğinin sesine sızmasına . " ve köpeğim ayağım ve engel olamadıBenrakun avlarkentakıldı ve düştüm!"

"Efendim?" Elinin baskısı azaldı. "Rakunlar mı?"

Sorusunun yarattığı huysuzluk dalgası gözlerini temizlemedi ama kendisini daha çok kendisi gibi versiyonu gibihissetmesini sağladı - Fields . adını gururla taşıyanBoğazını . temizledi"Evet, madam! Rakunlar!" Derin bir nefes, hem duvarına hem de odaklanmasına yardımcı oldu. odanınolması gereken kişiye "Vahşi küçük şeytanlar! Minyatür kurtlar ! gibi sürü halinde üzerimize geldilerNeredeyse porsuk gibiydiler!"

Bir nefes daha aldıktan geri kazanabildi. sonra hemşireye dönüp biraz olsun havasını "Sadık köpeğime ne olduğunu söyleme nezaketini gösterirseniz, onu ." almak için yola çıkacağımTam olarak hissetmediği . bir kıkırdamayı zorladı"geri almakKöpeğimi . Bir bir retriever ."olsaydı oldukça esprili söz

Hemşirenin ifadesi neredeyse tamamen donuklaşmıştı, Fields budurumuhemşirenin daha önce sergilediği şen şakraklığa tercih fark etti. ettiğini"Senin... köpeğin mi?" diye sordu ve Fields şu anda dengede olanın *kendisi* olduğunu görerek gülümsemek zorunda . kaldı"Şey, bir buçuk gündür buradasın... yani.. .sanırım hayvan barınağında ?"olmalı

"Mükemmel!" Arkasındaki bir masa Fields'ın dikkatini çekti ve gülümsemesi büyüdü, kılıç bastonu ve el tableti orada duruyordu. "Mükemmel!" Hemşirenin yanından geçip eşyalarını aldı ve kapıya .doğru ilerledi

"Efendim?" seslendi arkasından. "Belki de biraz daha ? dinlenmelisinEğer çok güzel dondurmalarımız var-"

"Gereksiz!" Her adımda, bon vivant kişiliğinin gösterişinin çeşitli uzuvlarına yerleşmek için geri damladığını hissedebiliyordu. "Oxnard'ın durumumu merak ederek endişeye , o yüzden ben artık kapıldığından ." eminimgideyimBastonuyla , , ona bir selam verdikoridordan lobiye doğru ilerledi ve öğleden sonra mavisihafif bir esintiyle pırıl pırıl parlayarak dışarı çıktı.

Hayvan barınağı sonraki bloktaydı ve ve Fields acil servis girişine doğru ilerlediğinde normal saatlerinin hâlâ devam ettiğini insanların sıralarını beklediğini fark etti - Fields biraz evrak işine aldırmasa da sırasını beklemek kesinlikle onun becerileri . arasında değildiÖn tarafa doğru ilerledi ve elbette kimse onu .durdurmaya cesaret edemedi

Küçük lobi, Dawn'ın tezgâhın arkasında oturduğunu görünce kısa bir süre durdu. gece geç saatlerde yaptığı ziyarette olduğu gibi görünüyordu ama Başka biri olmasını ve Trixie'yi evlat edindikten utancından kadar kısa bir süre sonra geri almak zorunda kalmanın kurtulmayı ummuştu.

"Sayın Yargıç!" Ayağa , fırladıdudaklarındaki küçük ama içten gülümseme gülümsemeden Fields'a büyük, hafif plastik çok daha güçlü bir şekilde çarptı. hemşirenin taktığı "Ne zaman çıkacağınızdan ." emin değildimTezgâhın bir şeye dokundu, tıkladı ve tüm bölüm ucuna gelerek açıldı. "Ama burada sizi !"gördüğüne sevineceğine emin olduğum biri var

Trixie tezgâhın arkasındaki Aooru 'uzanmış yatıyordu ve Fields kaçınılmaz havlama, sıçrama akıtmaya ve salya kısmen boyun eğerek kendini destekledi

Trixie'ona nin başını kaldırıp bakması dışında.

Fields'ın kalbi kaburgalarına . baskı yapıyor gibiydiHayvanın onu bu kadar iyi , tanınmasıbu kadar kısa bir tanışıklığın ardından ona nasıl tepki vereceğini tam olarak bilmesi... "Ne kadar .mükemmel bir köpek," diyebildi

"kızÇok uslu bir diyordu . ," Dawn"Nasıl eğitildiğini . hayal bile edemiyorumAma sen onu aldıktan kısa bir süre sonra geçen gece buraya geldi ve tırpan ofislerini aradığımda senin yeniden canlandırma ."için alındığını söylediler

Yetişkin hayatında , yeniden canlanma sürecinden hiç geçmemiş olan Fieldshissettiği duygu kabarmasının bir ePect kalıntısı olup olmadığını . bilmiyorduAma bu yakın yabancının Trixie' baktığı yedüşüncesini inkâr edemezdi.

Kendisi etkisiz hale getirilmişken boğazını sıkıyor ve gözlerini . buğulandırıyorDawn, canım?" Yüzüğünü . uzattı"Sana ne kadar ."teşekkür etsem azdır

Gözleri fal taşı gibi açıldı. "Dokunulmazlık mı, Sayın Yargıç?" ona doğru ilerlediTereddütle .

"Bunu ."hak ettin

Kadın yüzüğünü öpmek için dizlerinin üzerine çöktüğünde gözlerini kaçırmamaya çalıştı. Neyse ki salyalarını akıtarak ortalığı karıştırmadı. Fields dikkatini 'den tüm bu mide bulandırıcı işlem . boyunca TrixieayırmadıŞimdi . kalçalarının üzerinde oturuyordu ve dili Fields'ın her zaman köpek gülümsemesi olarak "İşte benim kızım," dedi ve in nihayet ellerini çırpı. düşündüğü şekilde dışarı sarkıyorduüzüğündeki kırmızı çizgi Dawn' kendini çıkardığını gösterdiğinde"En azından rakunları kaçırdık, değil mi Trixie?"

Yüzündeki neşeli ifade daha da artmış gibiydi. Işıl ışıl parlayan Fields eğildi, tasmaının ucundan tuttu ve kapıya doğru ilerledi. "Sana sonsuz teşekkürlerimi sunuyorum Dawn," diye seslendi, "ya da en azından " bir yıllığına.Her gibi bastonuyla ona el sallamak için arkasına baktı ama Trixie tasmaını beklediğinden biraz daha sert çekti ve dengesini .sağlayamadan birkaç adım dışarıda tökezlemesine neden oldu

Yeniden canlandığından beri ilk kez rahat bir nefes aldı. "parka gidiyoruzSanırım , Trixie." Trixie şimdi onun yanında yürüyordu, kulakları dikilmişti ama bakışları tetikteydi.ileriye odaklanmıştı, hiç şüphesiz kötü niyetli kişilere karşı Fields başıyla onayladı ve devam etti. "Charles'ın harika sosislilerine nasıl tepki vereceğini görmek için sabırsızlanıyorum."

Sadık köpek dostuyla sokağa çıkan , ilk uyandığında . Fieldsdüşüncelerini bulandıranbelirsizliğin son kırıntılarını da yok ettiO zayıf, korkmuş çocuğu yıllar önce geride bırakmıştı ve ölmek gibi küçük bir şeyin o kişinin geri dönmesine izin vermesi gerektiğini düşünmek dudaklarını geriyordu....

Ama böyle hastalıklı düşünceler . için fazla güzel bir gündü"Evet, gerçekten," dedi, adımlarına hafif bir çalım katarak ve selam vererek. ve kaldırımında kendisi Trixie için kenara çekilen insanlara başıyla"Oldukça güzel."

Okyanus kıyısındaki yerinde sağa döndüler, denizin tuzlu kokusu in .gezintiFields'küçük bir yata el koyup manzarayı seyredip seyretmeyeceğini merak etmesine neden oldu

Gün batımı. Belki de Trixienin içinde biraz su köpeği vardı?

Şu anda Trixie, Fields'in sevdiği şekilde : ne ilerlemesini engelliyor ne de onu zorluyordu. elektrik direkleri ve saksılar boyunca burnunu sokuyordu koşuşturmaya Ve parka , vardıklarında Charles'ın verdiği sosisli sandviçi aldı götürmesi ve Trixie'nin inı yukarı doğru hamle yaparak için uzatması sandviçi kapıp ve bu sırada .neredeys e Ingersı sırması eğilip ona gerekti

Fields ona . gülümsedi "yuttu Gerçek bir uzman gibi , değil mi Charles?"

"Evet, Sayın Yargıç," diye cevap verdi adam zamanki bariton iniltisiyle, ama her ki hardalla kaplı mükemmel bir örneğini uzatıyordumutfak sanatının , bu yüzden Fields bir kez daha onu affetti.

Trixie için bir saniyesaniye içtikten , kendisi için de üç sonra Fields parktan ayrıldı ve şehir . merkezine doğru yola koyuldu Trixie'ye ve onu dinlemek isteyen herkese, , Kural olarak,su kenarındaki uzun bloklar boyunca şirin görünmek için başarısızca çabalayan vitrinler arasında", şehrin " . koşuşturmacasını pek umursamamdedi "Ama bir tırpanın görevi asla bitmez."

Kendisi , için biraz akşam yemeği ve Trixie için birden fazla köpek maması aldıktan sonraileride toplamak üzere birkaç kişiyi not etti ve sonra eve .doğru yola çıktı

Ön kapıyı "ne iterek açarken, hareketli gündü"Oldukça bir, Trixie," dedi. Haftanın geri kalanında işleri ağırdan almaya dersin, hmmm? Bizim için artık avlanmak yok."

Yüzünü yukarı kaldırdı ama dilini oynatmaması, kulaklarını dikmemesi , gözlerini parlatmaması ya da herhangi bir ifade takınmaması adamın dikendiken etti. Başını iki yana . salladıMuhtemelen işleminden sersemlemişti.dolayı hâlâ

Mutfakta, her bir köpek maması kutusundan bir kaşık onun kasesine koydu. Hepsini eşit bir zevkle yedi ama aslında de zevk almadığı ortaya çıktı. Kepçeleri hiç kıpırdamadı -kuşkusuz yutarken kuyruğu neredeyse buna sallanmak denemezdi- ya da kulakları kayda değer bir şekilde dikilmedi.

İlk dürtüsü sosislileri fazla kaçırdığını mı merak etmek oldu ama bir sonraki düşüncesi yüzüne bir gülümseme getirdi. "değ ilSeçici bir yiyici ! Bir bir köpekte olması daha!" gereken başka mükemmel özellik Kutulardan birinden kalanları kaseye ve boşalttı diğer kutuları buzdolabına . yerleştirdi"için Yarın o zaman."

Yemek çıkardığı yerken yumuşak çiğneme sesleri onu mutfaktan lavaboya kadar takip etti. "Bir kadar sinir bozucu bulduğum çok az şey vardır," dedi, bir kez daha düşüncelerini açıklayabileceği düzgün tepkisiz bir kitlesine dinleyici sahip olduğu için mutluydu. Su kabını doldurdu ve Trixie'nin köşesine. "Çirkin taleplerle ya da kendilerini bir şekilde hepimizden daha iyi ya da daha önemli göstererek dikkatleri sürekli üzerlerine çekenler." Kaseyi yere bıraktı, doğruldu ve başını salladı, geri götürdü. Sonra Trixie'ona nin tekrar baktığını fark etti.

En ufak bir an için, neredeyse o karanlık gözlerde bir şeylerin gizlenmiş olabileceğini düşündü. Ama sonra başını başını, su kabını kucaklamak için eğdi. "Çok olağanüstü," diye mırıldandı. "Ölüm cül durumdan kurtulmam kesinlikle tamamlanmadı." silkerek açtı Omuzlarını buzdolabını ve en sevdiği içecek olan üzümlü gazozdan bir kutu çıkardı; uzanan bir can simidi, çocukluğuna çocukluktan daha doğrusu kurtulmuş olmanın tatlı bir ödülü.

Trixieyi için selamlamak kutunun kapağını kaldırdı. "Bir adam ve köpeği." Derin bir nefes çekip üfledi ve mutfak kapısını işaret etti. "Şimdi, bu talihsiz kazayı da geride bıraktığımıza göre için, ilk normal akşamımız." yerimize yerleşelim.

Trixie onu o kadar sessizce, takip etti ki orada olduğundan emin olmak için birkaç kez arkasına bakmak zorunda kaldı. İkinci merdiveni tamamen atlayarak yatak çıktı, odasına kapının yanındaki duvardaki elektrik düğmesini dürttü ve Trixie'yi minderine girdi-doğru yönlendirmek için içeri.

Ve çoktan odayı, geçmiş kendini altın rengi kadifenin, üzerine bırakmış koymuş tuba başını ön ayaklarının üzerine.

O kadar doğal görünüyordu ki Fields boğazındaki sıkışıklığı gidermek için üzümlü gazozdan bir yudum daha almak zorunda kaldı. "Bir çocuk ve köpeği," dedi tekrar. "Çocuk" mu? demişti. "Bir erkek," diye düzeltme yaparken kendini utangaç hissetmesine rağmen Trixie.

Yatağa doğru ilerledi, ayakkabılarını tekmeledi, yastıklara yerleşti, komodinin - biri da üzerindeki lambanın altındaki yerinden uzaktan kumandayı aldı. Patronu Historic'in 'lerden zorlu bir günün ardından verdiği 1 lmtam göreydi! Güç düğmesine bastı ve açılış jeneriği sırasında hemen uykuya daldı.

. . .

Bir gürültü gözlerini kırıştırmasına neden oldu ve karanlığın sardığını fark edene kadar birkaç kez daha gözlerini kırıştırdı. Evet, herhangi bir ekranın ekran karşısına geçer başını salladığını fark ederdi amaneden kapanmıştı? neden Odanın ışıkları hâlâ yanmıyordu? Ve neden, , diye ekledi içsel sorular listesine kumandayı artık ? elinde tutmuyordu

Hâlâ sadece bir şekilde uyanıktı çıplak ayaklarını tatsız gıcırtyla halıya . sersemlemiş, bir *urdu*, ayağa kalktı ve kapının yanındaki elektrik düğmesine doğru birkaç adım attı Her adım, garip bir şekilde, bir önceki adımdan daha soğuk ve ıslaktı.

Burada ? ne olmuştu Banyoda mu ? bir boru patlamıştı O yöne baktı ama tabii ki hiçbir şey . göremedi Kızgınlık dudaklarını . sıktı Trixie ile birlikte alt kattaki dolaptan bastonunu alıp tesisatçıları ziyaret etmeleri . gerekebilirdi

İşte zaman okendisini uyandıran çarpma sesinin ne anladı. Yatağının yanındaki gölgelerde, komodin lambasının Aoor'un üzerine düştüğünü gördü. Uzandı ve elektrik düğmesine . dokundu

Tavandaki ışık yanar yanmaz, şiddetli acı vızıldadı ve içinden - ve o ilk yakıcı aydınlık anında, gördü. bir koptu ıslanmış halının üzerinde duran kırık lambanın çıplak elektrik kablolarını

"Godfrey-" diye başardı sıktığı dişlerinin arasından, önce. tıslamayış elektrik dalgalanması tüm düşüncelerini kapatmadan

. . .

Bu sefer bir uyanmadı. Bakışlarının ahşap güzel bir tavana takıldığını gibi oldu: aynı güzel ahşap işlemeli tavanı işlemeli fark eder daha önce canlandırma salonunda . uyandığı

" şeyler doğru değil," dediğini . duydu Sonra sözcükleri , öksürdü geri , yutkunduyutkundu, boğazını temizledi ve bu sözcüklerin anısını bile için biraz daha . Fields daha sonra yan döndüğünde aynı hemşirenin yatağın , yanında durduğunu gördü üniforması aynı şekilde beyazdı ama gülümsemesi daha zahmetli, daha az parıltılıydı. "Scythe Fields? Nasıl hissediyorsunuz, Sayın Yargıç?"

Yüzünü . buruşturarak doğruldu"Küçük bir aile bir içi talihsizliğe ," kurban gitmiş gibiyimdedi, konuşmasını düzgün şekilde yükseltmek . için zorlayarakEn son hatırladıkları geçen seferkinden -belki bir kez daha kolay geldi de ölü gibi pratik yaptıkça daha kolay hale geliyordu- vedaha boğazını sonra, aklına olmak temizledikten "Trixie yaralanmamıştı, değil mi?" sordu.

Hemşirenin gülümsemesi sanki ayakkabısında . bir raptiye bulduğunu gizlemeye çalışıyormuş gibi değişti"Trixie? Bu sizin köpeğiniz mi? Çünkü acil durum ekibi onu ön tarafta otururken ."buldu

"Acil durum ekibi mi?" Ayağa kalkmaya tam olarak hazır olmayan .adam gözlerini kırıştırarak ona baktı

"Su ." yüzündenHemşirenin gülümsemesi daha da gerginleşti. "Ve 1re. Mürettebat, eğer Thunderhead etrafında bir duvar örmeseydi elektrik dalgalanmasının mahalleyi etkisi altına alacağını söyledievinizin tırpan ,tüm."

Işıklar birdenbire çok parlak, sesi de çok hırıltılı başladı. gelmeye Fields gözlerini kısarak yatağın yanındaki masaya baktı ama bu kez kılıç bastonu orada değildi elbette; kaza .sırasında üzerinde değildi

"Ve sanırım Trixie yine ?" hayvan barınağında olacak"Sanırım... sanırım?"

Kadının kararsız olması onu rahatsız etmişti, çünkü işinin bir parçası da bu tür şeylerle . Beceriksizlik, bir şeyler toplamak için haklı bir nedendi ama Fields'ın ilgilenmesi gereken daha önemli meseleler vardı.ilgilenmekti

Ayağa , birinin akıl ettiği ayakkabılarınıayağına geçirdikalkaraksu dolu evinden , getirmeyi ıslak olmalarına . rağmen "Teşekkür ederim," dedi, kelimelerin ne kadar uysalca ortaya çıktığını ve görünce göstermek yüzünü buruşturdu hemşireye o anki gerçek duygularıyla döndü-uyumlu alayını için arkasını

Ama o zaten şöyle diyordu: "Rica ederim Scythe Fields! Hepimiz size !"hizmet etmekten onur duyuyoruz

Ona sıkı bir gülümseme verdikten sonra olabildiğince hızlı bir şekilde çıkışa . doğru ilerlediYine ; . güzel bir öğleden sonraydısonra bu sefer kaç öğleden uzakta olduğunu bilmiyordulki, daha önce de olmuştu, değil mi? Ve bir önceki nöbetinden bu kadar kısa bir süre sonra ölmüş olması ona neredeyse gelmiştiyakışksız , sanki birisi-

Bu düşünceyi durdurdu, ilerlemesine izin vermediyere vurdu, hayvan barınağının acil doğru kaldırım boyunca vıcık vıcık sesler çıkaran ayakkabılarını servis girişine .

İçeri girdiğinde Dawn'ı bir kez daha tezgâhta bakarken buldu, tabletine ama sefer elleri sanki gibi odanın içinde koşarken yakalamış tutuyordu.

"hareketli bir hafta oldu, değil mi?" .dedi biraz fazla yüksek sesle

Dawn tezgâhın arkasında bir şey tarafından ısırılmış gibi irkildi ve sandalyesinden . sıçradı"Scythe Fields!" Hâlâ elinde tuttuğu tablete bir kaydıgöz attı ve bakışları yanından geçip giden . küçük bir kuş gibi ona doğru "Evinizi onarırlarken Trixie'ye yine ben ben... bakıyordum ve Sormak zorundayım efendim, yani Trixie'yi evlat edinmenizden bu kadar kısa süre sonra bu iki kaza oldu, siz, şey, gerçekten ikinizin iyi bir olduğunu düşünüyor musunuz?"eş

"Ne?" Fields kılıç bastonuna uzandı, , bastonunun olmadığını hatırladısonra ona dün -ya da ya dokunulmazlık verdiğini hatırladı iki gün önce önce da ya da üç gün tembel, değersiz, pis postu ne kadar süredir ortalıkta dolanıyorsa

-

Gençliğinden beri olduğu ama cübbesini, yüzüğünü ve yeni kimliğini aldığından beri dikkatle bastırdığı saplanması . aşına kendinden nefretin aniden düşüncelerine onu Dawn'ın imasından bile daha fazla şok ettiKendini toparlayabilmesi için derin bir nefes alması gerekti: "Eğer bir köpek sahibi olamayacağımı ima etmeye çalışıyorsan, o zaman sana insan ırkının uzun ve büyük ölçüde rezil tarihinde, daha önce için yaratılmış bir insan ve bir köpek olmadığını söylemeliyimbenve Trixie . kadar birbirleri Bizim birbirimize uygun olmadığımızı düşünmeniz bile bana yanlış mesleği ."seçmiş olabileceğinizi düşündürüyor

Dawn'ın gülümsemesi tamamen kayboldu. "Tüm saygımla, Sayın Yargıç, seksen yılı süredir aşkın bir olabilir-"kendimi hayvanların bakımına ve ve yeniden canlandırılmasına adadım Trixie'nin sıra dışı geçmişini , göz önünde bulundurursakbunu yapmak iyi bir fikir

"Geçmiş mi?" Fields ensesindeki tüylerin diken diken . olduğunu hissetti"ne Trixie'nin olağandışı olabilir ki?"

Kadın endişeyle . dudaklarını yaladı"Thunderhead, onu evlat edindiğiniz için Trixie hakkında özel olarak ama beni çok bazı yönlendirdi konuşmayacak ilginç görüntülere ." Tabletini kaldırarak dokundu ve ona .doğru çevirdi

Fields istemeyerek aşağı baktı ve Trixie'yi andıran, bakımlı ve bir güreşen ve koşan yavru köpeklerin görüntülerini gördü. güneşli çimenlikte "Bu videolar," diyordu Dawn, "'daki Nepal charter bölgesinden geliyor PanAsyave bu köpeklere 'geliştirilmiş evcil hayvanlar' ."diyorlar

Fields "geliştirilmiş" " kelimesini tekrarlamak üzereyken ekrandan gelen bir ses Pekâlâ, şimdi!dediğinde dondu kaldı. Tüm kızları bu tarafa, de tüm erkekleri bu tarafa !"alalım

Dilleri çözülen yavru köpekler hızla iki gruba . ayrıldılar"Ve şimdi," diye devam etti ses, " her iki grubu da boy sırasına !"göredizelim

Bir başka koşuşturma, kameranin geri çekilmesi ve yavru köpeklerin sıralamasıkendilerini tam olarak belirtilen şekilde .

Fields yutkunmak zorunda kaldı. "İyi eğitilmiş hayvanlar," diye mırıldandı ama sesindeki küçük dalgalanmayı tam olarak gideremedi.

"Hayır, Sayın Yargıç," dedi Dawn yumuşak bir sesle ve Fields hala neredeyse ; kadının orada olduğunu unutmayı başarmıştı "Raporlar, bir grup grup söylüyor. bilim insanının köpeğe insan zekası Bunlar sadece yavru , ancak daha sonra, Nepal've de neredeyse bir asırdır çalıştığını seçilmiş birkazandırmaya çalıştığını köpeklerköpekleri tamamen yetişkin olan gösteriyorlar-"bazı

"Hayır!" Fields bağırarak kadının elindeki . defteri aldı"Bu video bazı kötü niyetli kişilerin şaka anlayışından başka bir şey değil. ve eğer bir an için bile Yalandogru , olabileceğini düşünseydimbu işe karışan !"herkesi bizzat yakalamak için Pasifik'in öbür ucuna ilk ben giderdim

Bunu elinin tersiyle itmeyi seçti. Ama beyninin bir kısmı bunun peşini niyetli değildi. Çünkü eğer Trixie sadece duyarlı , değilaynı zamanda zekiyse... ..o zaman belki de bu sözde kazalar

"Hayır!" diye tekrar bağırdıyere vurmamak için kendini zor tutuyordu, ayağını . "Bu kadar yeter. Şimdi !"köpeğimi alacağım

Dawn dudaklarını büzerek tezgâhın ucunu açtı ve Trixie bir kez daha sessiz bir sabırla orada bekliyordu. Çömelerek, Fields uzandı ve

tasmasının ucunu tuttu ve daha liderliği ...ele geçiremeden ayağa kalktığında neredeyse Ainched

...Çünkü . onun kendisinin onunkilerle ayakta durması ve çömelmesi, derin, karanlık gözlerini tam aynı seviyeye getiriyorduVe kendini açlık - neredeyse , çekerken buldu titriyorduaslında

-Mutlak bir sakinlikle .arkasına baktı

Tasmasını kaptı, ayağa fırladı ve kapıya yöneldi, Trixie sessizce yanına kayd. "Bugün , bir dizi ciddi hata yaptınızmadam!" diye seslendi arkasına . dönmeden"Oldukça fazla sayıda!"

"Lütfen, Sayın Yargıç!" Dawn'ın sözlerinde . paniğe yakın bir şey vardı"Barınakta çok güzel köpeklerimiz var, bunu ! biliyorsunuzBelki *bu* köpeği istersiniz...."sahiplenmeyi yeniden düşünmek

Fields kapı aralığında durup, çelik gibi bir ona bakışla baktı. "Ve siz, madam, bir yıllık dokunulmazlığın ne kadar kısa düşünmek isteyebilirsiniz!" Kılıklı bastonunu ona doğru şaklatmak istedi ama tabii ki bastonu yoktu ve Trixie yine yoluna devam ; etmişikapıdan .çıkarken yana doğru çekilmemek için hızlı hareket etmesi gerekiyordu

Hayvan barınağından uzaklaştıkça daha da saçma bu video gelmeye başladı. "Vicedansızlık!" diye homurdandı, her adıma çalışarak. rahatsız edici derecede nemli ayakkabılarının kaldırım boyunca attığı basmaya"neden Bir insan böylesine çirkin bir yalana ?"inanır ki

Trixie'nin kulakları geri çekildi ve omzunun üzerinden ona çevirdiği bakışta o kadar bir sitem vardı ki, Fields'ın dilindeki .diğer tüm sesleri dondurdu

Çünkü sitemkâr olamazdı, değil mi? O hayvandı bir bir en iyi - kesinlikle , , , muhteşem hayvandımuhtemelen şimdiye kadar karşılaştığı köpektiama çıkarakburadan yola sadece dünyayı görmediğini, , duymadığını ve koklamadığınıaynı zamanda etrafında olup biten her şeyi anladığını düşünmek çok zordu. Öldürücü bir intikam ...duygusu geliştirecek kadar

"Haberlerde olurdu!" yüksek sesle söylemek için kendini zorladı, kendi sesi diyeher zamanki gibi hayal . edebileceği en rahatlatıcı sest"Eğer insanlar bu tür yaratıkları bir charter bölgesinden çıkarıyor , neden ağlar ve ağlar dolu olurdu-!"

"Sayın Yargıç?" diye sordu Charles ve Fields sosisli sandviç standına gözlerini kırıştırarak baktı. Korkunç düşüncelere , .dalmıştıgideceği yer belirli bir yoktu

Belki de eve doğru yol alıp, ziyaret .tamir ekiplerinin kendilerini etmelerini gerektirecek kadar rahatsız edici bir şey yapıp yapmadıklarına bakacaktı

Ama Trixie onu doğrudan buraya ; , getirmişti. Arka ayakları üzerinde geri geri kalkmış. Ön patilerini arabanın kenarına dayamış ve dikkatini tamamen Charles'ın Fields'e uzattığı sosisli sandviçe vermişti

Belli ki esintideki kokularını algılamış, dedi kendi kendine. Öğleden sonranın sıcaklığını karıştıran en ufak bir rüzgâr fısıltısı yoktu ama bir köpeğin koku alma duyusu herhangi bir insanınkinden daha hassastı. Trixie'in olması . 'sosisli sandviç standına gitmiştek bir şeyi bile : kanıtlamıyorduk bir şeyi bile!

"Sayın Yargıç?" Charles elindeki sosisli sandviçi Fields'a doğru sallayarak tekrar sordu.

Fields aç aç olmadığını değildi fark etti - daha önce ve *şimdi* de kesinlikle aç değildi. Tek kelime açıklama yapmadan gitmek için .döndü

Ancak tasma Charles'ın elinde , gerildi. Trixie onu takip . etmedi. Onunla yüzleşmek için döndü, ama şimdi Charles'ın elinde sallanan 'nin sosisli yerine ona odaklanmış olan Trixie'e gözlerindeki sakin kaldıkararlılık karşısında tekrar dondu . Yavaşça göz kırptı ve sonra, hâlâ doğrudan ona , bakarken Fields'ın onun aklına annesinin algılanan eksikliklerinden .birine dikkatini çekmek istediğinde zaman boğazını temizleme şeklini getiren, pek de bir havlamayan havlama küçük sesi çıkardı

Omurgasına vuran sarsıntı kolunun neden ve istemsiz seğirmesine oldueelinin hareketi Charles . için yeterli bir işaretti. Adam başını sallayarak .eğildi, sosisli sandviçi Trixie'e uzattı ve "Aferin sana," dedi, sesi her zamanki gibi derin ve kasıtlıydı

Trixie göz temasını , , kestisosisli sandviçi aldı ama sahip olduğu diğer hayvanların gibi, hatta Trixie'tümyaptığı'nin dün, önceki gün ya da en son hayatta .olduğu zaman yemeğini yemediyediği gibi

Hayır, çöreğin ucunu neredeyse nazıkçe dişlerinin arasında tuttu, tekrar Fields'a bakana kadar boynunu döndürdü ve ancak o zaman başladı. Boynunun bir hareketiyle hareketlesosisli sandviçi birkaç santim havaya , fırlattı. Sonra yukarı doğru uzandı ve Fields'ın kadar hızlı bir , yörüngesini bozmadan çöreği sıyırdı. Oturmak için geri çekildi, sandviç ağzını açtı ve sosisli yumuşak bir yanındaki betona düşerken eti yakaladı.

"Vay canına!" dedi , , Charles ve FieldsTrixie tüm dikkatini .ona vermemiş olsaydıbu alışılmadık çıkışından dolayı şaşkınlıkla ona bakacaktı

Çünkü yavaşça, her seferinde bir bir ısırik alarak sosisli sandviçi dişleriyle , içine çekmeyeher ısırığı çiğneyip yutmaya devam ederken, da bir puro , yandan geri kalanını gibi istikrarlı bir şekilde bir şekilde tutmayı başarıyortüm performans boyunca en ufak . Ve bu noktada Fields bakışları Fields'inkinden ayrılmıyordubunun gerçekten de bir performans .olduğuna olmuştuneredeyse tamamen ikna

Bu da ne gerektiğini bildiği anlamına geliyordu. Ama nasıl dair hiçbir fikri yoktu.

* * *

Eve dönerken yol boyunca konuştu. Onun ın için konuşmamak tamamen doğal değildi ve mevcut durum Fields'düşünmek . istediğinden çok daha doğaldıBu yüzden sürekli olarak hava durumu, hakkında gözlemlerini sürdürdüçevre düzenlemesi ve insanların tuhaf giyim tarzları ; . ne kadar saçma olursa o kadar iyiydiTrixieyi 'onun hâlâ sıradan bir köpek olduğuna inandığına ikna etmeliydi .ve de bunu yapmak için onu kendisinin bir aptal olduğuna ikna etmeliydi

Yaratığın onu daha aptaldı. Tabii yanılan .o değilse

Hayır. O daha - olsa . iyi ne kadar daha iyi biliyordu her bilmemeyi dilediği gizli, sessiz zamanlar daAnnesi ya da babası bir şekilde yaptığı gibiFields yatağının altına sürünmek özenle yontulmuş kibirli kaşlarından birini ona doğru çok kaldırdığında, kendine olan saygısını .şişlemek için mükemmel bir şey söylediğinde , tüm Scythe rolünü bırakıp istediği zamanlar

Ama bu o anlardan . biri olamazdıKontrolün . onda olması gerekiyorduBu şey her neyse onun . Ama harekete geçmeden önce emin olması . gerekiyorduKöpeğe bir test , .yapmalıydıonu bir tuzağa çekmeliydi

-Evet, bunu söylemenin daha hayati bir yolu vardı. onu kandırması gerekiyorduOna .karşı olan niyetinin gerçekliğini ortaya içinçıkarması

Bu yüzden gevezelik ettietti ve düşünmeye çalıştı, yürüyüş yolunda , onu takip ön kapıdan girdi, ona buzdolabından uzattı-yarım kutu yiyecek

İşte o zaman aklına bir plan geldi ve doğruldu. "Godfrey Daniels!" bağırdı, farkına . sanki aniden varmış gibi"Eğer bu kadar

Geçen haftanın çoğunu iletişimsiz , geçirdimtoplama kotamın karşıyayım!" Gerçekten de öyle değildi; son birkaç ay . gerisinde kalma tehlikesiyle karşı onu gerçekten meşgul ama edecek yeterince sıkıntıya sahipti köpek bunu bilmiyordu"Bu akşam , kendini eğlendirmen için çünkü sana güveniyorumbenim resmi görevlerimle ."ilgilenmem gerekiyor

Mutfaktan , çıkarkenarkasına bakıp onu takip edip etmediğini . "Bu her zaman bir ikilemdir," mırıldandı, her kelimeyi telaffuz " diye görme isteğini bastırdıdiyeettiğini çok belli etmeden, "seçmekdoğru yöntemi . mırıldandığını umuyorduÖn önünde salondaki silah dolabının durdu, kilidi açtı ve kapağını çekerek cephaneliğini . ortaya çıkardıTabancalar, bıçaklar, tüfekler, av tüfekleri, , baltalarçeşitli zehirlerle dolu birkaç raf. Evet, genellikle bastonunda sakladığı kılıcını kullanırdı ama başka seçeneklerinin de olduğunu bilmek ona her zaman daha profesyonel .hissettirirdi

"Döndüğümde," diye mırıldandı, , tüfekleri zihnine not alan bir insan tavrıyla"bu temizlemeli, sahile çıkarmalı ve iyi çalıştıklarından emin olmak denizin içinüzzerinde zararsız bir şekilde boşaltmalıyım." Sonunda kendini durduramayarak omzunun üzerinden , görebileceği her şeye hazırdu.

Trixie ön odanın ortasında oturuyordu, başı şirin şekilde eğikti ama birgözleri o kadar da şirin olmayan bir yoğunlukla .doluydu

Bir yanı onun herhangi bir amacı inkâr etmek istiyordu; o sadece sahibinin anlaşılmas sesini . dinleyen bir köpektiAma geri kalanı o kadar emin değildi.

"Hassas aletler, av tüfekleri," dedi ona, eve ; yürürken kullandığı aynı neşeli, oPhanded tarzıylaköpeğiyle konuşan bir adamdan başka şey değil. bir"Bakımı yapılmaz ve düzenli olarak ateşlenmezse, bir kez ateşlendiğinde ." her şey patlayabilirRaftan , en küçük tüfeği aldibir eliyle tarttı-

Sonra da dikkati dağılmış gibi yaptı. "Ve ağızdan dolma tüfeklerim!" Tüfeği dolabın , yanındaki duvara yasladıyan raftan barut fıçısını aldı, kapağını açıp koklayarak bir gösteri yaptı. Sülfürik kokusuyla . etrafı saracak kadar hareket ettirdi"Evet, bu akşam olacak."döndüğümde silahlarıma baksam iyi

Başını sallayarak Aask', ı yerine koydudolabı iterek kapattı ve hava hâlâ barut ağırlaşırken ön kapıya doğru adım attı. Herhangi bir gözlemciye, dolabın . kenarına yaslanmış bir tüfek bıraktığını unutmuş gibi görünebilirdiAma hiç gözlemci . yoktuYa da en azından *insan* gözlemci .yoktu

"Yakında döneceğim, Trixie," dedi hiç hissetmediği ,bir neşeyle kapının tokmağını çevirdi ve akşamın alacakaranlığına .doğru yürüdü

Birkaç dakika sonra Fields, geride bıraktığı kükürtlü barut kokusunun kendi kokusunu gizleyeceğine . pencereler güvenerek eve doğru geri Ön kapının yanındaki ona hem hem girişin de silah dolabının engelsiz bir görüntüsünü verecekti ve ne kadar bilmek istemese de sürünerek içeri baktı-

-Koridorun boş olduğunu ve Trixie'nin görünmediğini . ortalıkta gördüOnun çıkışından sonra hiçbir şey olmamış gibi görünüyordu. Kalbi umutla . titrediTutkalın kapağını açmayı , başardığındaşişeyi tekrar çenesine aldı ve ön ayaklarını dolabın boynunu uzattı, başını eğdi ve tutkalı tabancanın namlusuna damlatmaya başladı.dayamak için şaha kalkarak

Ama sonra mutfak kapısı açıldı ve Trixie koşarak ağzında beyaz ve büyük bir şeyle dışarı çıktı. Gıcırdayan bir oyuncak mı? Ham deri bir kemik mi? Döndü, sonunda silah dolabının yanında durdu ve nesneyi tüfeğin yerin önündeki Aoor'a bıraktı.

Bir şişe yapıştırıcıydı.

Ve Trixie şimdi öne doğru eğilmiş, şişeyi kavırıyor, çalışıyor ön ön ayaklarıyladişleriyle kapağı çevirmeye ve muhtemelen başparmağının . olmayışına lanet ediyorduTutkalın kapağını açmayı , başardığındaşişeyi tekrar çenesine aldı ve ön ayaklarını dolabın boynunu uzattı, başını eğdi ve tutkalı tabancanın namlusuna damlatmaya başladı.dayamak için şaha kalkarak

Göğsü sıkışan sakinleştirici canı Fields, dolaptan gizlice aldığı silahını çıkardı ve camı kırmak için kullandıktan sonra ite bir el ateş etti.

Ok Trixie'nin yan tarafına etti. tam isabet Tutkal şişesini bırakarak silah dolabından uzaklaştı ve ve adamın , yüzüne döndüdudakları hırlayarak bir geri çekildi neredeyse adamı ok daha atmaya teşvik edecekti.

Ama hayır. Oklarını yerleştirdiği hızlı etkili bir çözümdü. Trixie'nin gözleri düştü, kulakları geriye gitti ve arka ayakları kıvrıldı.Yarım kalp atışı daha , sonra yayıldı.sallanarak oturdudevrildi, mermerin , beyaz üzerineçarptığında yakasındaki etiketler takırdadı

Kapı tokmağını çevirip içeri . adımını bir vardıatarken Fields'ın elinde ne soğuk ne de sıcak his "Yakaladım seni, kaltak!" diye hırladı, durdusonra , , boğazını temizlediduygularını : ifade etmenin uygun yolunu bulmaya çalıştıihanetler ya da geri dönüşün adil bir ya da-oyun olması

Ya da siktir . Önüne çömelip ön ayaklarının seğirmesini ve göz kapaklarının kapanmasını . izledi"Kendini hissediyor biraz komik musun?" sordu, zar zor tanıdığı , bir sesleolarca yıldır neredeyse hiç konuşmadığı kelimeleri ve cümleleri kullanarak. "Evet, bu ilaç etkili. Yine de seni bir -tabii süreliğine bayıltacak ki seni tamamen uçurmaya . hakkım varİnsan zekâsına sahip olmak istiyorsan, insan kanunlarına uymalısn, değil mi?" Kızın yalayan kulağına . biraz daha yaklaştı"Ve bir tırpanı ölü gibi var mı? yapan biri Eminim onlara , değil mi?"ne olduğunu biliyorsundur

Merdivenin altındaki, kulübesini gitti ve kulübeyi çıkardı.seyahat sakladığı dolaba

"Eskiden bilimi , " severdimdedi yarı baygın köpeğe, bu hâlâ eski Jimmy Randell tınısıyla, "ama artık . olarak, Thunderhead'in kaptan köşkündeBir tırpan onun işine . karışmayacağımÖyle bile olsa, seni hangi bilim yaptıysa gün ."ışığını hak etmiyor

Birkaç spazmodik pati hareketi daha ve sonra köpek o kadar hareketsiz kaldı ki Fields endişelenmeye . başladıBu, karıştırması ; en kolay sakinleştirici değildidozu yanlış mı ? Eğer , bu onu bir sonraki adımdan ama kurtaracaktı bu bir sonraki adım çok . önemliydiÜzümlü gazozdan .daha tatlı bir zafer olacaktı

Daha yakından , baktığındakadının yanlarının nefesiyle . birlikte hareket etmeye devam ettiğini görebiliyorduDikkatlice arkasına çömeldi ve onu ileriye, kasanın . içine doğru kaydırıldıKuyruğunu içeri soktu, sandığın kapısını kapattı ve kilidi . tıkladıSonra sandığı kulpundan tutarak yukarı çekti ve arka kapıdan arka verandaya ve ötesindeki sahile un hâlâ izi vardidoğru hantalca ; Aagstone'üzerinde küçük pis sıçramasından .kalan kan lekesinin

Kumsal, bir gökyüzünün . aysız altında karanlıktı"şey yok Burada tuzlu maviden başka bir kızım," dedi sessiz çantayı eviyle deniz arasındaki yüz metreyi kaplayan . "Dinlendirici bulacaksın, garanti ederim."alçak kum tepelerinin arasına bırakırken

Gerekli ekipmanı toplamak için eve döndü ve kendi kendine birkaç kez, ."akıl Akıl maddeden ,üstündür, Jimmy, maddeden " üstündürdedi

Sandığa döndüğünde, efordan nefes nefese kalmıştı ama fazlası vardı. bundan dahaTüm vücudu beklentiyle . titriyorduBirkaç derin nefes aldı ve Patronu Tarihi'nin . Kontrollü, duygusal olarak bağımsız ve görkemli yapıyordukültürlü, profesyonel kişiliğine geri dönmeye çalıştıbir felsefe .

"Nankör, işbirlikçi bir pislik !" tarafından ihanete uğradımdiye haykırdı, kkuma üreğini saplayarak, "İntikamımı alacağım ve bu acımasız dünyada en iyi şey bu!" Taşıyıcının kapısının , parmaklıkları arasından bir Aash ışığı tuttuama Trixie'nin 'gri kürklü bedeni , .hâlâ Aoora doğru yığılmıştı

"yokYanıt vermeye gerek ," dedi ve Aashlightı 'yere bırakıp çalışmaya başladı.

. . .

Her şey çabucak yorucu , hale geldiiettama Fields sebat . Ne de olsa, dedi kendi kendine, bu ciddiyette bir meselede işin kolayına kaçmak mümkün değildi. Ayrıca, altı ayak derinlik insanlar . içindiBu çukurun sadece sandığı .taşıyacak kadar derin olması gerekiyordu

Yine de çok daha uzun sürdü, kumla çalışmak oldukça zordu. Gece yarısının gelip geçtiğinden emindi, köpek taşıyıcısının .rahatlıkla girebileceği genişlikte üç metrelik bir çukura inen sert bir yamacın tepesinde soğuktan terleyerek durduğunda

Tam da nesneye o doğru dönerek küreği bıraktı ve ellerini birbirine , sürttüacı nanitleri bu hareket karşısında şaşırmış görünüp avuçlarının . acısını hafifletmek için bir an durunca durduyüzünüburuşturarakAashlight'ı yavaşça eline alıp bir kez daha kafese tuttu ve bu kez parmaklıkların arkasından parladı, gözleri olağanüstü parlayan iki noktaydı.Trixie'nin yüzü renginde kehribar

Fields kendini yerinde tutmak için mücadele etti. "Uyanmış, görüyorum." Bir kulak bile .

Yine de başını salladı. "Belki de . akşamımız başladığında bilime olan düşkünlüğümden bahsettiğimi duymuşsundur," dedi Aashlight'ı bırakıp taşıyıcının arkasına geçerek"En sevdiğim bilimsel anekdotlardan biri Schrödinger'in kedisiyle . "ilgilidir

Çantayı ittiğinde kumlu yamaçtan aşağı kolayca kaydı ve Fields konuşurken . kapı ona dönük olacak şekilde yerleştirdi"Belki de hikâyeye ." aşına değilsinizdirCübbesini yukarı kaldırdı ve yamaç boyunca tırmanarak tepeye . çıktı"Belirli koşullar altında bir kutuya kilitlenmiş bir kedinin kesin olarak mü sayılacağı konusunda şüphe uyandırmak için oldukça esrarengiz bazı fizik kurallarına dayanıyorölü yoksa canlı ."mı

Dizlerini бүktü, küreği eline aldı ve köpek taşıyıcısının . etrafındaki çukura kum yığmaya başladı"Ancak bu sorunun etmeyeceğinden bu gece ."bizim için bir sorun teşkil neredeyse eminim

Tüm operasyon boyunca taşıyıcının . içinden bir kez bile gıcırta Köpeğin sessizliği Fieldshiçbir havlamanın ısıramayacağı neden oldu, 'ı kadar ısırdı, hızını artırmasına göğsünün kabarması yerine . fırlattığı her kürekle da çılgınca büyüdüKum gittikçe yükseliyor, kapının parmaklıklarından, sonra da yanlardaki ve arkadaki pencerelerden . Her kürek kumla sadece yarattığı değil, aynı zamanda küçümsemeye ve güçleri de yeniyorduküçük kafesli içeri süzülüyordudoğduğu , günden beri onu boynuzlamaya çalışançalışan ona kim olabileceğini ve ne yapabileceğini ! söylemeye Ancak , ilk olarak ilkelerinden Koruyucu Tarihi'nin kadim öğrendiği ideallere sınıksıkı sarılmış zafer , onu , durdurmak isteyenlerin küçüklüğüne ve adiliğine karşıkazanmışbir çirak olarak Scythedom'u etkilemiş ve toplumda !hak ettiği yeri almıştı

Son üç kürek kürek dolusukasanın üstündeki sapı kapladı ve Fields dizlerinin , üzerine çöktüağrıyan sol elini l'getirmeyi e başardı ve tırpan halkasını alçak kum yığınınına salladı. "sayKendini toplanmış ," diye nefes nefese bağırdı.

Bir an daha orada diz çöktü, sonra ayağa kalktı, topladı . eşyalarınıve kesinlikle tökezleyerek eve dönmediO

Yürüdü. Gururla. Bir tırpanın yapması gerektiği ! gibiMerdivenleri tırmanması, kazının verdiği yorgunluk nedeniyle de normalden daha uzun ve 'a ulaştığındabelki sürdü üçüncü Aoor, yapılmış bir .iyi işten duyduğu memnuniyetle minnettar bir şekilde yatağa düştü

. . .

Neredeyse öğlene kadar uyudu ve ertesi bir buçuk gün boyunca yatağından mutfaktan . daha uzağa gitmediNe olsa, deyakın tarihte hiç kimsenin onun kadar az zaman emindi.

Tek rahatsız edici düşünce, . ikinci günün akşamı Trixie'nin kaseleri iliştiğinde aklına geldiHiç düşünmeden onları , yıkadı ve "Rex" etiketli kâselerin yanındaki dolaba koydu. Sonra aldıdüşündü, dört kâseyi aldı götürdüde . ve çöp kutusuna Bu neredeyse yenilgiyi kabul etmek gibi görünüyordu ama hayır. Şimdilik .köpeklerle işi bitmişti

Omuzlarından bir ağırlık kalkmış gibiydi ve adım girişe doğruatarak kılıç bastonunu kaptı ve ön kapıyı . açtıTüm bu çirkin olayı geride bırakıp Batı Amerika parlayan mücevheri Oxnard'ın zengin gösterisindeki başrolüne gelmiştiisahillerinin dönme zamanı çoktan . Başını kararlı bir şekilde sallayarak alacakaranlıkta parka doğru .yola koyuldu

Daha daha bir blok uzaktayken sosisli sandviç kokusu burun deliklerini gıdıkladı ama Charles'ın arabasını gördüğünde arkasındaki iki adam adam, onu biraz şaşırttı: Beklediği uzun boylu, sırık gibi ve önlükleri satıcı ve geniş omuzlu bir ikisi de Charles'ın her zaman giydiği küçük beyaz kâğıt şapkaları giyiyordu.

Arabaya . doğru yürüdü"Charles. Bir asistan mı ?"alıyorsun

Charles vurulmuş gibi irkildi. "Sayın Yargıç! Hayır! Hayır! I-" Nefes almak onu sakinleştirmiş . gibiydi"Bu benim yeğenim Edgar. İşe istiyor."başlamak

Genç adam elini Fields. 'a doğru uzattı"Seninle , tanışmak büyük bir onurScythe Fields! Chuck Amca'dan ve her yerden !"senin hakkında çok şey duydum

"Peki, şimdi!" Fields elini tuttu ve sıktı. "Oldukça bir tutuşun sağlam var Edgar, ama sanırım sosis ticareti yaparken sağlam bir tutuş, belirsiz bir tutuşa tercih edilir. Ne hazırlık kontrolü kaybetmek istemeyizde ."olsa sürecinde

"Hayır, efendim." Edgar yeterince geniş bir şekilde gülümsedi, göz bakışa , de .ama Fields'Fields'ın sadece sert bir olarak tanımlayabileceği bir sahiptiifadesinde in büyürken belki talihsizlik yaşayıp yaşamadığını merak etmesine neden olan bir kenar vardı

Yine de şu anda oldukça güçlü bir görüntüsü vardı ama Fields sosisli sandviç girişimcisi olma ihtimalinin en kederli ruhu . bile canlandıracağını düşünüyorduBir an tanıdık bir şeyler varmış geldisahiptigibi ama belki de sadece o tanıdık yüzlerden birine

", Hayatınız ve maceralarınız , hakkında daha fazla şey duymak isterimSayın Yargıç" diye ediyordu delikanlıhelleri arabanın derinliklerinden bir sosisli sandviç ve bir çörek çıkarmak için maşayı ustaca kullanıyordu. "Ve Chuck 'nın Amcamutfak becerilerinden ."herhangi birini miras aldığımı düşünüyorsanız bana söyleyebilirsiniz

"Mükemmel bir fikir." Fields başlamak aldı-için bir nefes

-Ve metalik bir çınlama kulağına , çarptıbir köpeğin künyesinin .kusursuz çingırağı

Fields'in nefesi boğazında düğümlendi ve parkın gölgesinden batan güneşin .ışığına doğru koşan köpek görmek için döndü

Sadece bir köpek değil.

Köpek.

Trixie.

Dişleri, . tasmanın bağlucunu nazikçe tuttuGöğsü dışarıda, başı yukarıda, kuyruğu kıvrık, ona ulaştı, kulaklarını döndü ve sanki başından beri oradaymış gibi sakın bir şekilde yanına oturdu.

"Güzel köpek," diye yorumladı . Edgar"Sizin mi, Sayın?"

Fields'in cevap vermesi birkaç saniye sürdü.

"Kesinlikle hayır!" İnkârının andıran ortaya çıkmasını isterken,gök gürültüsünü bir kükremeyele bunun yerine gıcırdadı, hırıldamasına, göğsünü yumruklamasına ve ciğerlerini tıkayan her neyse onu öksürerek çıkarmaya çalışmasına neden oldu.

Ancak parkın derinliklerinden gelen bir kadın sesinden başka bir şey duyulmadı: "Trixie! Neredesin sen-?" Dawn arabaya doğru koştu ve .bir anda durdu

Nefes nefese.

Fields için bu iğrenç komployla ilgili her şey o zaman . netleştiSadece değildiköpek ! Dawn da açıkça suç ortağıydı.

"Bu ne *cüret*?" . diye bağırdı, dehşetin öfkeye dönüşmesiyle iç organları gevşedi"ben topladımBu hayvanı !"

"Toplanmış mı?" Edgar arkasından sordu. "Ben sadece insanların derlenebileceğini ."sanıyordum

"O insanlar!" Dönen Fields, çocukla başa çıkmak için kılıç kavradı kamışını ama yüzüğünün kırmızı parıltısı onu .durdurdu

Bağışıklık. Charles'ın yeğeninin toplayıcılıktan vardı....bağışıklığı

Dawn, "Tırpan Tarlaları!" diye seslenene kadar yüzüğüyle çocuk arasında bir ileri bir geri baktı, tıpkı annesinin keskin tonda. o büyürken sık sık kullandığı "Bu sefer !"çok ileri gittin

Her ne kadar istemese de Fields kez daha döndü, Dawn doğru ilerliyordubirçenesini çimlerin üzerinden ona . "Seni Scythe Konseyi'ne kötü niyetli bir hayvan sahibi olarak ettim ve Thunderhead'e resmi olarak bildirdimihbar de !" Birincisini kalçasına . bastırarak durdu"Belki bir işe ama dronlar bu zavallı köpeği canlanması için barınağa getirdiğinde, yaramayacak üç gün önce , ben... şeyartık öylece !" oturamazdımBir bir çenesini adım geri , çekilerektitreyen ona . doğrulttu"Artık kayıtlara geçtiniz efendim ve başka başka bir biri , bir daha !"asla köpek sahiplenmenize izin verilmezdi

"Ama ben başka biri !" Fields düşüncelerini düzenlemeye çalıştı, çalıştı *değilim*davasını gerektiği anlatmak için uygun öfkeyi toplamayaama sözleri mızımız ve bir yaltakçı şekilde çıktı. "Ve bu bir köpek ! değilSen kendin söyledin ve ben onun neler yapabildiğini ! gördümO gelişmiş şeylerden !"biri

Dawn başını . salladı"Öyle olabileceğini düşünmüştüm ama eğer zekiyse neden benden ayrılıp *sana* koşsun ki? Onu diri diri !"gömen adama

Fields yine bakmak istemedi ama Trixie'ye bakmaktan kendini alamadı. Kulaklarını dikmiş olması onu dinlediğini gösteriyor olabilirdi ama görünüşe bakılırsa, dikkati etraflarındaki kararmaya başlayan parkta uzaktaki diğer köpeklere odaklanmış gibiydi.

Ancak . Fields buna kanmadı"O gerçek, gerçek, gerçek, dürüst bir köpek olamaz ve ben bunu kanıtlayacağım!" Biraz zaman almıştı ama aklının başına geldiğini hissetti. "canlandırmak Ölmüş bir hayvanı için izin almak gerekir ve bu da oldukça mal olur! Eğer bu sıradan bir köpekse, onu canlandırmak ?"için kim para ödedi

"Uhh..." Dawn'ın gözleri büyüdü. "O senin köpeğin, Scythe Fields. Hiçbir şey için ."para ödemek zorunda değilsin

"O benim köpeğim !"

değil"Evraklar diyor ki-"

"Ama onu !"ben

topladım

"Bir şey eminim-öğrenemeyeceğinize "

Sözsüz bir haykırıyla, , soğukkanlılığının her zerresi uçup giderkenFields kılıcını kınından .çekip çıkardı

Tabii ki tek parmağındaki bir iltihaplı kabarcık gibi kırmızı olan yüzüğünün bakışlarını Dawn'dan uzaklaştırması dışında. Bu Edgar'ın aklına yattı ve kendini bir kez daha geri çekmek zorunda kaldı. Charles ortadan kaybolmuş , gibiydiparkın aniden bu ucu ıssızlaşmıştı ve geriye sadece-

Trixie kara gözlerini kırpmadan .ona baktı

"Scythe Fields?" Edgar arkasından bir yerden sordu. "Cidden bir köpeği mi ?"bıçaklayacaksın

Ve Fields, Trixienin 'lendish planının : . özünün bu olduğunu fark ettiyonu , yıllar boyunca dikkatle inşa ettiği nazik kişiliğini yok etmekOnu çözmeysesoğana , kemirmeye, eskiden .olduğu bir hiç kadar soyup çevirmeye gelmişti

Fields bir nefes , aldıkılıcını bastonunun gövdesine geri soktu ve elini cüppesinin . koltuğuna sildi"Hayır Edgar," dedi olabildiğince sessiz ve bir kasıtlı şekilde. "Bu köpeğe . *hiçbir şey* yapmayacağımÇünkü, daha önce de , o benim köpeğim değil ve sana teşekkür ederim Dawn, bu ePect için gerekli tüm evrakları hazırla." Vücudunu her şeyden çok bir odun yığınınına benzeten adam, hem onun hem de Edgar'ın önünde eğilmeyi başardı. "Şimdi umarımbelirttiğim gibihopinize iyi akşamlar dileyip başka bir yerdeki ."işimi halletmem için beni mazur görürsünüz

Aniden dönerek, arkasına . bakmadan uzaklaştıSöylemesi , . gereken her şeyi söylemişyapması yapmıştıgereken her şeyi Daha fazla kalmak meseleyi .daha da kötüleştirebilirdi

Doğrudan eve yöneldi. zamanki gibi dolaşmak değildi. Her ona göre okyanus kıyısındaki tahta kaldırırında bugün Kendini toparlamak ve soğukkanlılığını yeniden kazanmak ihtiyacı vardı. Patronu birini izlemek için bir ya da üç dakikaya Historic'in filmlerinden için -geçen gece ya da da köpek ona elektrik vermeyi planladığında yaptığı gibi- ve çelme belki de köpeğin onu kandırıp balkona çıkardığı sonra taktığı odada biraz erken yatmak için....

Hayır! ! Böyle düşünceler yokBaşını hızla yana ikisalladı, caddenin sokağa karşısına geçti ve okyanus kıyısındaki evlerle bir sonraki bloktakiler arasında uzanan ara daldı -bir . kez olsun eve kısa yoldan gitmiştiBilinçli . bir dikkatle burada hâlâ üstünlük sağlayabilirdiNe de olsa, ikisi elleri . *olan* oyduOlmamalıydı-

Arkasında bir şey şingirdadı diken ve ensesindeki bütün tüyler diken oldu. diken diken oldu. Fields Aınchi 'reddetti, dönmeyi , reddettisesi herhangi şekilde kabul etmeyi reddetti.

Yine de hızını biraz artırdı.

Sonraki birkaç blok, gecenin gölgeleri derinleşirken, Fields sürünüyor gibiydimetal etiketlerin hafifçe ısrar eden tıngırtısını . kadarıyla ses hiç yaklaşmadıbastırmak için daha yüksek sesle ve daha yüksek sesle neşeli bir melodi mırıldanarak Anlayabildiği , , sessiz yankıları her iki taraftaki evlerden etrafına sıçradıadımlarını ama elbette onu , beklemek için durmadı da uzattı.

Sonunda nefesi gittikçe hızlandı, bornozu terli kollarına ve bacaklarına yapıştı, sokak lambaları yanarken ara sokaktan çıktı, evi sadece birkaç metre . Oxnard'ın mükemmel bir toplanan şekilde , sıcak kumun okyanusun tuz serpintisine karışırken, kendini hissettikasvetinin altındakeskin kokusu cesaretlenmiş . Ne o de Saygıdeğer dıTırpan 'William Claude Fields! İnsanlardan ya da hayvanlardan korkacak hiçbir şeyi yoktu!

O küçük takırtı yine . kulaklarını tırmaladıFields hiç düşünmeden başını arkaya .çevirdi

Ve az önce çıktığı , sokağın yarım blok yukarısında bir gölge doğru ilerliyordudört ayaklı bir gölge bir bir yerden şekilde etrafındaki karanlıktan daha karanlıktı, .yakınlarda yansıyan bir ışık gözlerine kehribar rengi bir parlaklık veriyordu

Fields koşmaya başladı, çitlerin üzerinden geçti atladı, üzerinden koşarak çimenlerin ve kendini içeri atarak kapıyı kilitledi.

. . .

Işıklar söndüğünde , .Fieldsgğsne - dayadığı yeni temizlenmiş ve doldurulmuş av tüfeğiyle girişteki sahanlığa oturdu - sabote ve edilmediğinden emindi zihninin kontrolden çıkmasını engellemeye çalışarak n kapıyı izledi

Kapıyı almamıştı elbette. O bir kpekti. Ama ne tırmaladı, ne havladı, ne de sızlandı.

Onun gittiğine, eğlendiğine ve hayatına devam ettiğine inanmak istiyordu ama bunun doğru olmadığını biliyordu.

Elbette burada sonsuza kadar böyle kalamayacağı *da* doğruydı ve ayrıca ona zarar vermesinin hiçbir yolu yoktu. Evet, öldürmüştü onu iki kez ama bu onun gerçek sinsi doğasını . anlamadan nceydişimdi hem önceden uyarılmış hem de önceden silahlanmıştı! İhtiyacı olan tek şey biraz metanet göstermekti ve o canavardan dek kurtulabilirdi!

Ve bu sefer, yeniden canlandırılmayacağından . emin için cesedi yakması gerekecektiMecliste . alabileceği cezanın canı cehennemeBu iğrenç iblis Cerberus cinsi köpekten .kurtulmak için buna değerdi

İşte o zaman köpek kapısını tamamen unuttuğunu fark etti.

İçinden panik fişkırdı. Bu yüzden bu kadar sessizdi! Evin yanında sinsiye dolaşıyor, çitin üzerinden tırmanıyor, alanının , bir yılan gibi sessizce onun tam kalbine giriyorarkasından koridorda sürünüyordu

-

Dönerek, titreyen tüfeği n salondaki boş gölgelere doğrulttu, bir numara , bunun olduğunu biliyordukadının yakınlarda . bir yerde olduğunu biliyordu"Pis it!" bağırdı, .kendini ileri ve yemek odasının kapısını çarparak yoldan çekti

Kadın orada değıldi ve içinde bir bir umut titredi; omzunu boş porselen dolabının , kenarına dayayarak ittiitti ittive dolap duvar boyunca kayarak köpek kapısını . engelleyen yeni gelene yerine kadar Sonra ona yaslandı ve nefes nefese nefesini kaldı, yutkundu, tutmaya çalıştı ve-

n kapının açılma sesi kulaklarını .tırmaladı

Midesinden . buzlar fışkırdıTrixie başparmaklarını ? mı büyötmüştüDawn onu içeri mi ? almak için gelmiştiGüneşlenme odasının kapısına baktı, sahile kaçmayı, koşmayı düşündü-

Köpeğin boş mezarını .geçtik

Ama kaçmak için cesaretini toplayamadı. Bir nefes daha aldı, daha sıkı . tüfeği kavradı ve ön salona açılan kapıya doğru adım attıEğer içeri giren , bir insansaFields şeyler toplayabilirdi. Ya Trixie ise?

Fields titredi, ne yapacağından . emin değildiAma koridora doğru ilerledi-

Ve uzun boylu, tamamen siyahlara bürünmüş ve pelerin giymiş hemen içinde durduğunu gördü.bir adamın açık ön kapının

"İşte buradasın," dedi Igure, sesi bir şekilde tanıdıktı. "Biraz endişelenmeye başlamıştım; seni ."bulmaları için tazıları göndermek zorunda kalabileceğimi düşündüm

Gözlerini kırıştıtararak bakan Fields' aklına gelen ilk , tüfeği kullanmak oldu renkte . inşeybaşka bir şey söyleyemeden ama yüzüğü tekrar kırmızı parladıVe Fields fark etti.

"Edgar mı?" Fields gözlerini kısarak simsiyah cüppeli .genç adama baktı

Kapüşonun kenarından görünen dudaklar seğirdi. "Bu ismi kullanabiliriz, elbette. Ama bahse girerim benim için başka isimler de duymuşsundur. biriniÖzellikle de ."

"Hayır... Olamaz...." Fields, bir bir sezon önce .MidMerica'nın kongresinde yaşanan kargaşadan bu yana isyancı olmayanlar arasında bile fısıldanan ismi elbette duymuştu

Scythe Lucifer.

Ama Scythe Lucifer neden burada olsun ki? Ne istiyor olabilirdi ki? "Scythe Fields," diyordu . genç adam"Biliyorsun, sen benim

İlk bir beri liste yaptım ama senin " hakkında duyduğum o korkunç hikâyelere gerçekten inanamadım.Koridorda . Fields'e doğru bir adım attı"Sonra hayvan barınağından gelen raporu gördüm ve buraya gelip kontrol etsem . iyi olur diye düşündümSosisli yeğeni gibi davranmama izin vermesi için ikna ettim ve orada gördüklerimden sonra..." Başka bir adım. "Bu seni listemin ."en başına taşıdı

Küçümsemek Fieldsisteyen , . bunun yerine tüm vücudunun uyuştüğunu fark ettiSağından tıktırtı gelen bir ona doğru baktırdı ve tüfeğin

ellerinden kayarak işe yaramaz bir şekilde mermerin üzerine düştü

Siyah giysili Iğure üçüncü bir adım attı ve Patronu Tarihi'ni incelerken geliştirdiği her zekâ , güzel söz her tavır, ı kırıntısı her Fields'tamamen . terk etti Aslında dizleri bükülmüştü, , onu Aoora 'hayatı yalvarabilecekti-düşürmeye hazırlanıyorduböylece için

Bir şey hırladığında. Gri ve beyaz tüyleri ön kapıdan içeri fırladı ve Trixie sıçrayarak onunla in Scythe 'Luciferarasına girdi; kulakları dikilmiş, tüyleri diken diken olmuş, dişlerini göstermiş ve açık bir ı hoşnutsuzlukla doğrudan Scythe 'Lucifer.hedef almıştı

"Gerçekten mi?" Adamın kapüşonunun kenarı yüzünün üst kısmını örtüyordu ama Fields sesindeki kaş kaldırma ifadesini duyabiliyordu. İlk defa kaşlar ona doğru kalkmamıştı.

"Onun toplanmasını ?" *istemediğini* mi söylüyorsun

Köpek Scythe Lucifer'a baktı, başını salladı, sonra döndü ve koşar adım Fields'ın yanına gitti, sanki geçen hafta yaşananların hiçbirisi olmamış .gibi onun yanına oturdu

Fields'ın göğsünde bir . sıcaklık kabardı"İşte bu!" diye bağırdı, sesinin çatlamasını umursamadan. Kollarını kavuşturdu ve çelik gibi bakışlarını Tırpan 'Lucifer. in üzerine dikti"Dene dostum! Sadece *dene*! Ben ve köpeğim sana !" göstereceğiz

Bir hırıltı bakışlarındaki çeliği yok etti ve onu Trixie; TrixieTrixie"ye çektinin renk gözleri, Fields'ın neredeyse kelimeleri boğazından kesip çıkardığını hissedebileceği bir keskinlikle 'ye .koyu dikilmişti

"Ahh!" Fields'ın dikkatini bu kez bir hareket çekti, Edgar'ın gülümseyen yüzü kapüşonunu geriye . iterken tamamen ortaya çıktı"Anladım," dedi köpeğe. "Fields benim değil. O *senin*."

Nereye bakacağını , bilemeyen Fields ikisinin arasında gidip geldi; köpeğin kulakları dikilmişgenç adamın omuzları gevşemişti. "Anlaştık," dedi . Scythe Lucifer"Ona kalıcı olarak istiyorsan, hayvan barınağına bir olay raporu daha hazırlat. Bunu duyacağım ve ertesi gün ." burada olacağımSonra Fields'a döndü. "Peki ya sen?" Gülümsemesinin tüm izleri kayboldu ve Fields bulduneredeyse yanındaki köpeğin yüzü kadar soğuk bir yüze bakarken . "Uslu bir çocuk "ol.

"Şimdi buraya !" bakınFields tükürdü.

Ama bir bir hırıltı daha . onu böldü; sıcak, tüylü ve şaşırtıcı derecede ağır ağırlık bacağını itiyorduHazırlıksız şekilde bir sendeleyerek mutfak kapısından . yarım adım uzaklaştı"Bunun ?" anlamı nediye sordu ayağa .kalktığında

Ama o tüfeğe , doğru koşuyoronu dişlerinin arasına alıyor ve sanki oynuyorlarmış gibi geri dönüyordu. Fields yüzünü buruşturdu ama o yine .oturmadan önce tüfeği dikkatlice Aoorun 'önüne koydu

Fields, küt kalbi küt atarak .silahı aldı ve nişan aldı

Ön kapının . boş karanlığıEdgar, Scythe Lucifer , ya da gerçekte her kimsegitmişti.

Trixie hafifçe havladı, salladı başınıve künyesi şingırdayarak . koridorda tırıs gittiBurnunu ön kapıya dayadı, kapıyı itti ve omzunun .üzerinden ona bir bakış attı

Fields bir an için silahı ona . doğrultmayı düşündüAma bunun ona faydası olmayacaktı; kadın geri dönecekti ve Dawn bir olay raporu daha ...gönderirse

Fields içini bile çekmeden tüfeği silah geri koydu. dolabına Sonra omzunun gördüüzerinden baktığında Trixie'nin artık .orada durmadığını

Küçük sessiz havlaması dikkatini merdivenlere çekti. karşılaştığında Onun bakışlarıyla başını salladı ve gözlerini ondan .ayırmadan yukarı çıkmaya başladı

Ayakları her adımda , daha da ağırlaşıyor gibi görünerek ikinci Aoor. 'a tırmandıTrixie onu Aight'ın tepesinde bekliyorduBir kez daha . havladı 'a ve üçüncü Aoordoğru dönüşe geçtiBaşka ne yapacağını bilmeden onu takip etti.

Yastığının yanındaki Aoor'da oturuyordu ama Fields odaya girer girmez , burnunu yastığın altına soktu ve şu anda taktığından . daha koyu kırmızı bir köpek tasmacı çıkardıDoğruldu, Fields', , a Aoorbaktıbir pençesiyle 'daki tasmaya dokundusonra pençesini boynundaki .tasmaya vurmak için hareket ettirdi

"Bu ne böyle?" Fields çömeldi, Aoor'dan tasmayı etiketi çarparak tıngırdadıaldı ve , metalin üzerine basılmış tek kelime "Jian". Onu atmamış ? Ama o bakmıyorken .yeterince zeki bir köpeğin onu çöpten çıkarması çok da zor olmazdı

Ellerinin titremediğine .kendini inandırarak, "Trixie" tasmaını ve künyesini boynundan çıkardı, Aora 'bıraktı ve "Jian" olanları yerine kaydardı

"bir şey var Başka mı?" diye mırıldandı.

Bu sefer havlamadı bile. Sadece ondan uzaklaştı ve bilinçli adımlarla yatağının .yanına doğru ilerledi

Midesi sıkıştı ve ayağa . fırladı"İznin yok-" diye başladı.

Kızın bakışı ona fırlatılmış bir nesne ; .kadar sert çarptıkız arka ayaklarıyla yaparak küçük bir Aex hareketi yatak örtüsünün üzerinde durmaya çalışırken Fields kendini bir adım geri atmaktan alıkoyamadı

Bağırmmamak . için kendini zor tuttuAma tuttu, . ne sızlanma ne de kabadayılık dürtüsüne boyun eğdi"Peki," dedi. Bir nefes aldı ve üfledi. " de Neolsa, , efendisinin yatağının ayak ucuna uzanan köpek arkadaşışafağa kadar uzanan bir imge-"

Bu kez yarı havlama yarı ikiye hırlama şeklinde bir ses bir onu durdurdu böldüve Trixie -ya daJian- kez daha . bakışlarıyla onu Yatağın üzerinde dikkatli adımlarla ilerledi ve başını yastığa koyarak uzandı, bakışları onunkilerden .hiç ayrılmadı

Fields ağızı açık kaldı. "O zaman ben neredeyim-?"

Jian bir hemen Aoorsolundaki .u işaret etti

Orada ne olduğunu bilen Fields yine de baktı, boynu gibi gıcırıyor gibiydipaslı bir kapı . "Evcil hayvan yastığı mı?" diye sordu, sesini fazla yükseltmiyordufısıltıdan .

Net bir şekilde başını salladı ve yatak üzerindeki lambaya dokundu.

Omuzları gerildi, gevşedi, gerildi ve gevşedi, Fields . lambadan yastığa ve tekrar geriye baktı"Godfrey Daniels," diye mırıldandı. Gözlerini kapadı ve yüzünü buruşturdu ama yavaşça yüzünün buruşmasına izin verdi. Gözlerini . açtığında Jian hâlâ onu izliyorduBaşka ne seçeneği vardı ?ki

Fields, Bunu , "kimse bilmemelidedi. Jian

başıyla onayladı.

"Ve halkın içinde, sen kendi rolünü , oynayacaksınben de benimkini." Jian başını salladı.

"Peki ya evde?"

Jian gözlerini Aoor. 'un üzerindeki mindere dikti"Anlaşıldı," dedi Fields.

Memnun olan .Jian ondan uzaklaştı ve *onun* yatağında uyumaya gitti

Bir iç çekerek, kadının söylediği gibi ışığı kapattı ve baktıne de olsa en kaliteli minder olan evcil hayvan minderinde rahatına . Kuşkusuz . bugünün ya da hayatının geri kalanının böyle geçeceğini düşünmemiştiYine de artık bu evde göre, kimin efendi olduğuna dair hiçbir kalmadığına şüphe kendini hissetmekten rahatlamış . alıkoyamıyorduÇünkü artık yerini biliyordu.

OceanofPDF.com

Çok Renkli Bir Ölüm

Bu hikayeyi size şimdi anlatıyorum çünkü çoğu şeye . tanık da oldumolduğum gibi buna tanıkMilyonlarca yerde .milyonlarca göze sahip olmanın faydası bu

Bu olay sonbaharın ortasına ; denk geldi ağaçların muhteşem bronzlaşan yaprak gösterileriyle kış için . bir zamanölüme gittiği yılın zamanıGüneşin gökyüzünde . uzun süre kalmaktan yorulmuş gibi görüldüğü Örümceklerin yumurta torbalarını doldurmadan aldıkları bir ve gitmeden önce en büyük hallerini zaman.

Tüm bunlar, her şeyden önce ölümlülüğün kendisini ölümlüler . Ekim'in otuz biri. Korkunç bir gecesikutlayan eski bir çağı bayramı için verimli bir yemdiyaramazlık ve şaka . Yıllar boyunca ve çeşitli kültürlerde , bu bayrama pek çok isim verilmişti ancak ölüm sonrası zamanlarda ortaya çıkan isim "All Hallows" .idi

Sözünü ettiğim olay, , arifesine . Endura, ama da süre ' batışından nınbir bir yıl önceçok uzun olmayan önceböyle bir Cadılar Bayramı denk geldiBu, hala insanlıkla konuştuğum , zorunlu sessizliğimden önce, da küçük bir kasabadaydı günlerdeOrta Amerika'- bir çok az önemli şeyin olduğu ve insanların rahat tanıdık . çevrelerinin dışına çıkmaya zorlandığı yerHer şey şey bir partiyle , başlıyortıpkı yanlamasına çarpık olan pek çok gibi....

Kasabanın köklü ailelerinden Robinsonlar nasıl parti verileceğini çok iyi bilirlerdi ve Cadılar Bayramı bayramı her zaman onların . olmuştuKasabada başka hiç kimse yarışmaya cesaret edemezdi ve yaratıcılığa meyilli olan herkes kostümlerinin çünkü cıfcaflı cüretkârlılığıyla birbirini geçmeye çalışarak katılırdı kostümler tatilin merkeziydi.

Onlarıki büyük bir evdi. Yarım geniş bir ev olduğu söylenebilirdüzine yatak odası ve daha da fazla toplantı salonuyla . Başlangıçta böyle değildi ama yıllar geçtikçe daha fazla oda eklenerek yamalı bir dönüşü. Tam olarak bir malikane , değildaha çok bir arazinin bir üzerinde kararlılıkla duran yerleşke gibiydi.

Şehrin . geri kalanına tepeden bakıyorduEn büyük yapı yapıydıdeğildi ama kesinlikle burası ile ufuk .arasındaki en etkileyici

Robinson'ların Cadılar Bayramı partisi aslında üç taneydi. Bunlardan ilki küçük çocuklar ; dizginlemek için hayali oyun alanı aktiviteleriyle dolu bir koşuşturmacaiçindişekerle artmış enerjilerini . İkincisi, çeşitli salonları dolduran yetişkinler içindi; şamatalı sohbetler, kahkahalar ve birazdan fazla şarap. Üçüncü parti ise diğer ikisi ; arasındaki geçiş döneminde olanlar içindiergenliğin , çeşitli aşamalarındaki gençler, oyun alanı için çok yaşlılarancak ebeveynleriyle . parti yapma düşüncesiyle mortiledOnların yeri labirent gibi malikanenin .derinliklerindeki bir oyun odasıydı

On yedi yaşındaki Dax Robinson, yaşının ve birçok arkadaşına mükemmel bir ev sahipliği yapıyordu. Ev sahibi olarak getirdiği tüm enerji ve kibre sahipti kostümünün en iyisi olması gerekiyordu ve her yıl .bundan emin oluyordu

Dax'ın yirmi arkadaşı ve sınıf arkadaşı . Yoklama yapmaktan ve size sadece bu hikayeye sunacağım - ki bunlar kaçınacağım dahilolanları sadece gece yarısı yaklaşırken dolambaçlı salonun en ucundaki salonda bulunan konuklar olacaktır. Ama o ana daha .saatler var

"Tetik-tedavi!" Dax'ın "arkadaşları geldiklerinde bir Tetik-şekerhep ağızdan " dediler. Bu standart Cadılar Bayramı selamlamasıydı.

"Neden söylüyoruz ki?" diye sordu .arkadaşı Savina

"Ölümlü günlerden ," geliyordedi Dax ona. "Cadılar Bayramında insanlar kapınıza elmas, altın ya da her neyse ve gelip isterlervermezseniz sizi ." vururlardıBaşparmağını ve ön parmağını bir silah haline getirdi ve ona . doğrulttu"Tetik çek," dedi ve onu gözlerinin .ortasından vuracakmış gibi yaptı

Savina kıkırdadı. "Ölümlü insanlar çok tuhaftı."

Sınıf arkadaşları Journé geldiğinde . "Tetik-tedavi" diye bağırmadıSessizce içeri girdi ve dinamiği . incelerken de öyle kaldıHiçbir şekilde , . duvarcı değildiama benim gözlemci olduğum şekilde ; her şeyi içine , yargılamayı askıya Ancak bir insan olarak onun amacı farklıydıalıyoralıyordubenimkinden . Ben insanlık durumunu , iyileştirmeye yardımcı olmak için etkileşimleri incelerkeno en iyi sosyal etkileşimler . için odayı araştırıyorduOnun odak noktası Dax',ti

ama bu sürpriz değil. Dax ilgi odağı olmaktan zevk alırdı ve bunu ince ve daha az ince yollarla .yapardı

Savina, kostümle "Bu gerçekten harikasin, Dax," dedi; Dax'ın onu bir arkadaştan daha fazlası olarak görmesini sağlamaya çalışıyordu.

"Evet, şimdiye ," kadarkilerin en iyisidiye yankılandı en iyi arkadaşı , o Shawnda i her zaman çalışıyorduDax'kızdırmaya Shawn, arkadaştan , Dax' kendisini inbir daha fazlası olarak görmesi fikrine karşı olmasa daasıl umudu Dax'ın sosyal itibarının kendisine de yansımasıydı, çünkü genç ve yaşlı insanlar arasında popülerlik son derece değerli bir metaydı.

"Peki sen hangi tırpan ?" Shawn sordu.

Dax kollarını kaldırdı, böylece özenle hazırlanmış cübbesi daha geniş bir yer kapladıherkesin görüş . alanındaCübbe kuşkusuz etkileyiciydi. Şehirdeki , en iyi terzi tarafındaneski bir bir İncil referansının gösterişli ve göz alıcı, birçok renkten oluşan ışıltılı bir palto. teatral temsiline dayanarak onun için el yapımı hazırlanmıştı:olarakÇok ama yine de Cadılar Bayramı arifesi .için biçilmiş kaftandı

Dax onlara "Bu tırpan cübbesi orijinal," dedi. "O eziklerin hiçbirinde benimki gibi "bir cübbe yok.

Savina ve Shawn'ın kostümleri dikkat çekici değildi. Savina bir olarak geldi jaguar . Cadılar Bayramı'nda . hep bir çeşit kedi idiShawn zombi olarak giyinmişti.

-Ve ona soracak olursanız, gerçek olduğuna, zombilerin ölümlerin başarısız dirilişlerinin bir . "Thunderhead onları karanlık saklıyorsonucu olduğuna yemin eder dizindanlarda " ,derdi dinleyen herkese. "Onları saklıyor ve dünyaya var olmadıklarını . söylüyorAma varlar! Varlar. Varlar."

Ama aslında öyle değil.

Journé bir durgunluk . olana kadar Dax'ın diğerleriyle etkileşimini izlediAncak ev sahibine ilk sözleri bir selamlamadan ziyade bir meydan okumayla .eşdeğerdi

Journé, Dax'ın kıyafetini işaret ederek, "Bu oldukça cüretkâr," dedi. "Tırpancılar tırpan gibi giyinirken yakaladıkları herkesi temizlemiyor mu?"

Bu odadakilerin . birkaçının kıs kıs gülmesine neden olduDax ona esrarengiz bir sırıtış . fırlattı"Şansımı ," deneyeceğimdi.

Journé'nin 'kostümü görsel açıdan Dax'ınki . kadar çarpıcı olmaya cesaret eden tek kostümdüJourné, melekti tüylü kanatları ve manyetik olarak havalanan halesiyle - ki bu bir sadece bir bir çemberin , içine ilmeklenmiş parıltı çubuğuyduama

Havaya yükselme illüzyonun kalıcı olmasını sağlıyordu ama ne zaman başını çok hızlı , hareket ettirse Ay oP oluyor ve yere . düşüyordu Tüylere gelince, kanatlara umduğu kadar iyi yapışmıyorlardı ve çoktan tüy dökmeye başlamıştı.

Journé kasabaya ,yeni gelmişti geleli bir ay olmuştu. Yeni gelenler gelmekten . nadirdi, çünkü insanlar kasabaya kasabayı çok daha heyecanlı yerlere gitmek için terk ediyorlardı Bunun sonucu olarak ve da kalanlar bu durumdan memnundu dış dünya . onları pek cezbetmiyordu Bu hem bir lütf hem de bir lanet olan bir . zihniyetti Çünkü memnuniyetin Aipside'ı durgunluktur.

Herkes biraz gevşerken Savina Journé'ye, konuşmanı , " diye "Senin dinlemeye bayılıyor muydun ?" dedi. "Aksanın çok... eğlenceli."

"*Austroylia* , , *moyte*," dedi Shawn Journé'nin yüzünü . buruşturmasına neden olan korkunç derecede kötü bir taklitle

"Hangi ?" diye sordu Savina.

Journé onlara "Tazmanya bölgesi," dedi. Bu Dax'ın dikkatini çekti. "değil Bu bir charter bölgesi mi? Herkesin havalı bir vücudu yok mu? modilcation?"

Journé başını salladı. "Evet,

biliyoruz." "Peki seninki ?"ne

Ama Savina onun koluna . vurdu "Dax! Sormak !" kabalık sayılır" değil,"

dedi Journé, "bilmiyordu."

Sanki onlara yine de söyleyecekmiş gibi beklediler ama .

Dax, Journé' göz kırparak, Ben "fazladan bir çift kol , " alırdım dedi. "Dört elle . "yapabileceğin onca şeyi bir düşünsene

Dax Airtation' pek de kurnaz değildi ve kadar da zeki değildikendini sandığı . Sanırım kendi beceriksizliğinin . farkında olmayışı bir bakıma çekiciydi Ya da en azından Journé öyle düşünüyor gibiydi çünkü o da kendi Airtationateşine tuttu.'yaylını

"Peki bu orijinal bir tırpan cübbesi olduğuna göre, Koruyucu Tarihi olarak kimi seçerdin?" Sonra bir parmağını üzerindeki parlak mavi çizgide gezdirdi çok renkli cübbesinin .

Dax'de in sanki sadece değil de cübbesinde teninde parmağını gezdirmiş gibi titrediğini hissedebiliyordum. Gülümsedi. "Ben Scythe Münchhausen , " olurum dedi. "Dax'ın

Yalanların ve koruyucu azizi!"

"Mükemmel, Dax!" dedi Savina, Journé'nin 'ını iz süren Inger.unutturma umuduyla ona doğru eğilerek

"Bununla ilgili tek sorun," dedi Journé, "Baron in olmasıMünchhausen'var olmamış . aslında hiç O bir kurgu."

Buna karşılık Dax, "da Tırpanlar ." diye cevap verdi.

Diğerleri de tepkisini .ölçmek için Journé'ye döndü

Diğer üçüne , baktiçlerinde bir şeyler okumaya çalıştı ama ona hiçbir şey . söylemedilerSadece onun yorum yapmasını .beklediler

"Ne demek istiyorsun?" Journé dedi ki. "Tabii ki gerçekler."

Odanın öbür diğer ucunda Dax'ın konuklarından birkaçı bir şeye . gülüyorduBu sadece o anın olmasına .daha da tedirgin hizmet etti

"ama, Journé-şaka yapıyorsun, değil mi?" Shawn nihayet dedi. "Yani.... buna "gerçekten inanıyor olamazsın.

"Evet," diye yanıtladı Savina. "Onlar bir aldatmaca. Bunu ."herkes biliyor

Sanki Journé ile sınıf arkadaşları . arasında derin ve baş döndürücü bir uçurum açılmıştıAncak tam o sırada, birkaç gürültülü ve gösterişli konuğun gelişi herkesin dikkatini çekti ve Dax onları . karşılamaya gittiSohbet, parti . kazanının derinliklerine doğru çalkalanıyorduAma bazı şeylerin tekrar yüzeye çıkma huyu .gibi bir vardır

Parti, partilerin yaptığı . gibi saatler içinde zirveye ulaştı ve yumuşadıKüçük çocuklar havuz evinde, ölümlüler çağından kalma sevgili in yardımıyla uyutuldu11m'. Yetişkinler 1repi'tin ve ana oturma odasının etrafında oturmuş, çok fazla yemek yedikten sonra iyileşmeye çalışıyorlardı ama yinetatlı masasını inceliyorlardı ve ve oyun odasında Dax'in arkadaşları sandıkları kadar derin olmayan sohbetlere giderek daha çocukça . hale gelen şakalara dalmışlardıDax, Savina, Shawn ve Journé ile birlikte oyun odasının lüks bir köşesinde oturuyordu ve saat gece yarısına yaklaşırken kazanı .karıştıran Savina oldu

"Peki Journé... sadece şaka mı yoksa yapıyordun tırpanların gerçek musun?"olduğuna gerçekten inanıyor

Dax'ın başka bir kötü fıkra , anlatmasıyla dikkatlerinin dağılmayacağı belli oluncasözcüklerini dikkatle seçerek yanıt verdi.

"yerdeBenim geldiğim ," Journé"dedi , "biz buna inanırız.

"Vay canına," dedi Savinaüstün bir acıma . duygusuyla"Thunderhead gerçekten de beynini yıkamış."

Dax Journé'nin omzuna . nazik bir el koydu"Journé, gerçeği . öğrenmenin zamanı geldiTırpanlar, toplayıcılık, , ölumbunların hepsi yalan. Hepsini uydurdu."Thunderhead

"Bu diye ..." . ısrar etti Journé"Thunderhead yalan söylemez."

Shawn kıs kıs güldü. "Bunu sana kim söyledi? Thunderhead mi? Thunderhead'in işi dünyaya göz kulak söyler. olmaktadır ve bunu yapmak için yalan söylemesi gerekiyorsa Her zaman !"yalan söyler

Burada bunun hatalı bir ifade . olduğunu belirtme ihtiyacı hissediyorumHer ne kadar yarı doğruları söyleyebilsem ve köşeye sıkıştırıldığımda konuyu rahatlıkla değiştirebilsem de, yalan söylemekten . acizimBu benim varoluşumun . temel bir ilkesidirBununla birlikte, Dax'ı, arkadaşlarını ve döndürmeye çalışmanın anlamsız olduğunu anlamalısınız ailelerini bu yanıltan - çünkü onlar bunun suçlu . olduğum konusunda ısrar ettikleri yalanın bir parçası olduğunu iddia edeceklerdirOnlarınki hatalı bir öncül . üzerine inşa edilmiş mantığı kapalı bir Aawed çemberiydiBu beni , rahatsız ediyorancak dünyanın kahyası olarak insanlara neye inanıp inanmamaları gerektiğini söylemek benim görevim değil.

"nasıl Tırpanların bir aldatmaca ?" olduğuna olduklarını dair bu kadar kanıt varken gerçek düşünürsünüzSavina başını sallayarak sordu.

"Bir düşün Journé," dedi Dax. "Hiç gerçekten birinin toplandığını mı? *gördün* Yani, kendi gözlerinle mü?"gördün

"Bu hiçbir şeyi - çoğu kanıtlamaz tırpan kamuya açık . olarak toplanmıyorVe toplayanlar de, bu halka açık toplamalar medyada oluyor."haber

"Peki medyayı ediyor?" kim kontrol Shawn sordu. "Thunderhead."

Ama Journé ikna olmamıştı. "Yani bana burada ve hiç tırpan toprağının olmadığını bu kasabada hiç kimsenin toplanmadığını ?"mı söylüyorsunuz

"Tırpanlar aktördür!" Shawn bağırdı. "Gök Gürültüsü Kafası onlara roller verir ve onlar da bunları canlandırır."

Savina, sadece hafifçe tepki veren Dax'a sokulmaya çalıştı. "olmalıEğlenceli ! Etrafta kasıla dolaşmak, kasılabir katil !" gibi davranmakSavina öyle dedi.

Journé. "gibi, "Peki ya konsillerle olacak?" diye ilgili tüm bu yaygara ne itiraz ettiDax, 'ın dediği Shawn, bunların hepsi bir gösteri!" .dedi

"Ama neden?"

"Neden korkunç hikayeler anlatıyoruz?" dedi Shawn. "neden kutluyoruzTüm Yortuları ? Hayatlarımızı daha ilginç !"kılmak için

Ama Dax başını . salladı"Hayır, bundan . daha fazlası varBizi hizada tutmak için. Hepimizi koyuna . çevirmek içinÇünkü tırpanlardan , korkmak zorunda kalmazsako zaman gerçekten özgür oluruz. Thunderhead özgür ama olduğumuzu söylüyor o *kadar da* özgür ." Sonra elini Journé'nin kostümünün kenarına sürterek neden olduolmamızı istemiyorbirkaç tüyün yere . savrulmasına"Tırpan korkusu kanatlarımızı ."kırıyor

Journé bir an için , . sessiz kaldıkimsenin bakışlarıyla karşılaşmadıSonra Dax, 'a döndügözleri parlıyordu. "Buraya ! geldiğim haftaO eski mezarlığın yanından geçtim ve orada bir cenaze vardı!"

Savina içini çekti. "Evet, bu Jep Seager olmalı."

"nasıl Hiç kimse toplanmazsa ?"bir cenaze töreni olabilir

Shawn, "Cenaze töreni olması, toprağa verileceği , " birilerinin gerçekten anlamına gelmiyordedi.

Dax öne doğru eğildi. "Bir: Jep zaman Antarktika'yagitmek istediğinden bahsederdiher, bölgesine Ross Shelf charter , böylece ortak rüya görmeyi . İki: Birdenbire 'toplandı'. Üç: Ailesi taşınıyordeneyimleyebilirdibir hafta sonra . Peki bu size anlatıyor?"ne

"Antarktika'da onunla birlikte olmak için ayrıldılar," dedi Shawnvermeyecek kadar öfkeliydi, Journé'nin sonuca ulaşmasına izin .

"Belki de değildir," dedi Journé. "Belki de ailesi o kadar kederliydi ki, insanların onun ölümünün gerçek !"olmadığını söylediği bir yerde kalamazlardı

Belki de Journé, kendi onlarınkini mantığının gölgede bırakacağını düşündü, duygularını , duygular ancak körükleyecek başka kimse olmayıncabuakut oksijen yetersizliğinden öldü.

"İstedicine inanabilirsin Journé," dedi Shawn nihayet, "ama belki de bu konuda konuşmasan daha iyi . olurYani, buradaki insanlar tırpana inananları pek . "sevmezler

"Merak etme, Journé. Sırrın bizimle ." güvendeSavina bunu söylerken , yere baktıbelli ki kime düşünüyordu.

Dax ayağa kalktı, insan nesneleriyle dolu geniş alanı inceledieğlencesi , davranışlarda , ama çoğunlukla arkadaşları şu anda uyuşuk ya da ya da şehvetli bulunuyorduçoğu onlara tatsız iki puan tıttırmıştı.kazandıracağı kesin olan şeyler içmiş

"Bunu ," aştımdedi, partiyi mi, arkadaşlarını mı yoksa mı sadece konuşmayı . kastettiğini açıkça belirtmedi" Cadılar Bayramı Salonumuzu gördünüz mü? Geçen yıldan ."bile daha iyi

Savina', Shawn ve Journéyi yan çıkarıp uzun bir koridora yönlendirdi. Robinson ailesinin geniş yerleşkesi, birden fazla merkezi olan bir labirent gibi birbirine bağlı bir dizi büyük salona sahipti ve .her salonun farklı bir mevsimsel teması vardı

Hediye Mevsimi odası kırmızı ve yeşildi; ağacı, canlı bir şömine ve beyaz buzlu pencereler . Yaz Ortası odasında dev bir tavan penceresi, vardıçam büyük bir vardıparlak sarı duvarlar ve bir tablete . dokunulduğunda kendini kalelere dönüştüren nanit kumdan bir Aoor Yedi salonun her biri yılın . farklı bir zamanında başka bir partinin odak noktasıydıSon oda Cadılar Bayramı yduSalonu.'

Üçüncü ya da dördüncü dönüşte Journé, "emin yolunu bulabileceğimize misin?" diye takıldı. "Endişelenme," "dedi Dax sırtarak, "edeceğiz.sadece senin tüy izlerini takip

Dax onları diğer salonların içinden ve etrafından geçirdi, hepsi de loş ıslıklıydı, çünkü şenlik zamanları henüz . Ancak All Hallows Salonu'nun yüksek kemerli girişi mevsimin. ürkütücü turuncusuyla aydınlatılmıştı

"Bu yıl parti ."için tamamen yeniden yaptık

Salonun parlak siyah mermerden döşenmiş zemini o kadar etkileyiciydi ki cam gibi görünüyordu. Duvarlar en koyu abanoz rengiyle kaplanmıştı ve . sivri bir bir çatıya doğru yükselen yüksek gotik pencerenin iki yanında siyah kadife perdeler asılıydıTamamen soyut bir vitray olan bu büyük pencereyi Robinsonlar yaptırmıştı. turuncu ve kırmızı tonlarında Yılın , bu zamanında ağaç dallarından sonbaharın soğuk rüzgârıyla kap, pencere, hemen veranda 1repit'in de yardımıyla, belirgin bir Aickering Aames izlenimi veriyorduoluşan kafes andığındadışarındaki .

"Peki sen ne düşünüyorsun?" Dax sordu.

"Bu harika," dedi Journé. "Ama neden burada ?"kimse yok

Dax omuz silkti. "Partileri ," bilirsindedi. "İnsanlar istedikleri "yere giderler.

Bu alan her zaman Robinson'ların Cadılar Bayramı galasının , odak noktası olmuş olsa dabu yıl başarısı başarısızlığı oldu - de, uzun süre - . insanlar görmeye gelse kimse kalmadı Dax'in ailesi bileBurada çok fazla bir şey vardı.

bu yıl All Hallows Hall hakkında rahatsız edici. ürkütücülüğe doğru Karanlık bir tuhaflıktan son derece rahatsız edici bir.ilerliyor

Belki de tabut .yüzünden

On dokuzuncu yüzyıl tasarımının ; sadık bir yeniden yaratımıydıparlak siyah, altın süslemeli ve pirinç kulplu, ayakları daha dardı. omuzlarından Dickensvari olduğu söylenebilir. Ya da en azından Dickens'ın olduğunu .kim bilen biri

Tabut yeni kişi yeni - zaten olmasına rağmen, . içindeki değildibütün mesele de buydubir adam, , , kalıntıları neredeyse mumyalanmış mumyalanmamışama tam olarak tabutun ; tabutun içinde yatıyorduagzı açıktısanki bu adamın uzun zamandır gizlenen cenazesiydi.

Uyanış. Her zaman büyüleyici bulduğum bir ifade - ebedi uykunun ironik bir karşıtlığını mı , yoksa ima ediyordubir insanın geçişinin ? geride bıraktığı dalgaları mı belirtiyorduTek bir hayatın dünya mı? üzerindeki etkisi Eğer ikincisiyse, o zaman bu bireyin geride bıraktığı dalgalar çoktan ulaşmıştıruzak bir kıyıya .

"değil miHarika ?" dedi Dax, cesedin sırtıtmakla yüz buruşturmak . arasında bir şey olan ince dudaklı ifadesinden heyecanlanarak"varArazimizde . eski bir ölümlüler çağı mezarı Babam birisini çıkarıp Cadılar Bayramı'nın merkezi . "olarak kullanmanın eğlenceli olacağını düşündü

Journé iskeletin bakışlarını karşıladı ama Savina ve Shawn .

"Adı Eli Sutter1eld'di," dedi Dax. "doğduOn dokuz Nisan 1978'de , yirmi bir 'Eylül 2033.'te öldü

Tabutun tasarımının Bay Sutter1eld'in yaşamına ve zamanına . uygun olmamasını benden başka kimse umursamıyor gibiydiSanki "ölümlü çağ" tek bir yaşam biçiminde .toplanabilirmiş gibi

"Nasıl öldüğünü ?" düşünüyorsunSavina sormaya .cesaret etti

Dax kafatasının . yan tarafındaki bir deliği işaret etti"Kurşun yarası." Shawn gergin bir kahkaha . attı"Tetikle tedavi et," dedi.

Savina hâlâ zavallı Bay 'Sutter1elde doğrudan bakmayı reddederek tabutun . yan tarafındaki pirinç kulpları işaret etti"ne Bunlar için?"

Dax, mezara "için Kutuyu taşıyacak insanlar sanırım," dedi. Savina gözle görülür bir şekilde ürperdi. "Ben olsam bunu ."yapmak istemezdim

"Bu bir onurdu," diye Journé. "saygı Ölümlere falan." Savina sadece başını . salladı"Ölümlü insanlar çok tuhaftı."

Journé konuşmak için ağzını açtıysa da, daha iyi düşündü ve ağzını tekrar .kapattı

Sonunda Savina, Bay Sutter'ın boş göz çukurlarına . baktı"Artık gidebilir miyiz? Yani, her şey yolunda ama gidebilir ?"miyiz

"Evet," diye onayladı Shawn, her ne kadar .belli etmemek için geleni elinden yapsa da ölü adamdan Savina'dan bile daha fazla etkilenmişti

Onların tedirginliğini görmek Dax'ı daha da küstahlaştırdı. "Dostum Eli'dan korktun mu?" Dax tabutun kenarından tutarak hafifçe - itti ölü adamın başının biraz sallanmasına . "Onu nasıl sevmezsin? O yetecek kadar partinin neşesi!"

"Hayır, sadece geri dönmek ," istiyordum dedi . Savina"İnsanlar yakında ayrılmaya başlayacak. Vedalaşmak ."için orada olmak istiyorum

Shawn biraz fazla hevesli . bir şekilde, "Evet," diye onayladıÇünkü Shawn tırpanlara inanmasa da hayaletlere inanıyordu.

Dax'ın 'un yanıtı parlak siyah Aoor, üzerine oturmak olducübbesi renkli bir kilim . gibi etrafına yayılıyordu"İstersen gidebilirsin. Ben kalıyorum."

"O zaman ben de ," kalacağımı dedi Journé.

Bu Shawn ve Savina'yı ikilemde . bıraktıShawn tek 'i Journé .başına ayrılmak istemiyordu ve da Savina Dax ile yalnız bırakmak istemiyordu

Dışarıda rüzgâr ağaçların arasından geçiyorduhuzursuz bir çingirak . sesiyle"Sanki Eli nefes alıyor gibi..." .dedi Dax

Bu, dengeyi .bozmak için yeterliydi

Shawn dönerek, "Evet, ben gidiyorum," dedi.

Ve bir dal, içeri girmeyi , arzulayan bir hayalet gibi pencereye vurmaya başladığındaSavina da .teslim oldu

"Beni ," beklediyeve oyun odasına .doğru düşen tüylerin izini takip etmekte olan Shawn'ın koştu

Şimdi sadece Dax ve Journé .

vardı"Sonunda yalnızız," dedi.

"İstedğin bu muydu? Beni yalnız bırakmak mı?"

"Birbirimizi daha iyi ." tanıyabileceğimizi

düşünmüştüm"Ama biz zaten birbirimizi ."tanıyoruz

"Pek sayılmaz. İstediğim kadar değil." Uzandı ve kanatlarına dokundu. Tüylerin çoğu gitmişçerimsi bir ., altlarında zar kalmıştı

"Harika bir kostüm," dedi Dax ona. " kenara Tüyleri , birbirakırsak oldukça gerçekçi "görünüyor.

Journé ona muzip bir gülümseme . verdi"varBunun bir ."nedeni

Dax kanatlara daha yakından baktı ve nefesi kesildi. "Vücut modifikasyonun mu?"

Journé başını salladı. "Ailemin fikriydi. Ben bebekken. Çoğu vücut modifikasyonu koltuk alt.larınızdan çıkan deri parçalarıdır, bilirsiniz işte şeker planörleri ya da Aying sincapları. Ama ailem her istedi."

Bunun hiç de kolay , ; ancak eklemeliyim bölgede koyduğum kurallar gereği her ne kadar tavsiye edilmese de talebi yerine getirmek buzorundaydım. Bununla birlikte, Journé'nin benzersizliğini .benimseyerek nasıl uyum sağladığını görmekten her zaman memnun olmuşumdur

"Ama onları ?" nasıl saklayabildinizDax sordu.

Journé onları aşağı doğru katladı ve ince zar omuzlarının etrafında ikinci bir deri gibi oldu, vücuduna o kadar sıkı yapıştı ki neredeyse kayboldular. Büyük beden kıyafetlerin içinde saklamak için yeterince kolay.

"Vay canına! Bunca zaman? Neden kimseye ?"söylemedin

"Yeni kız olmak yeterliydi. olan yeni kız olmama gerek yoktuKanatları ."

Sonra Dax biraz daha yaklaştı. "yapabilir Ay misin?"

"Belki," dedi.

"Görebilir miyim?"

Journé buna . cevap vermediBunun yerine ona .uzun uzun baktı

Onu . incelemekOna . değer

biçiyor"Cüppeni," çıkardedi.

Hiç tereddüt etmedi. tişört ve spor şortu hiç de romantik değildi. Üzerindeki ama bornozu çıkarma eylemi bile kalbinin hızla çarpmasına . yetmiştiÖdüllü kostümünü dikkatsizce köşeye , fırlattısonra Journé'ye aç bir gülümseme verdi ve onu eğildi....öpmek için

Ama kadın elini uzatarak onu geri çekti.

"Böyle bir şey ," dedi.

Dax öfkelenmeye başladı. Hayal kırıklığına uğramış. "Ama... ama ben düşündüm ki..."

Journé ayağa kalktı ve kanatlarını . uzatarak ondan uzaklaştıYapıştırılmış tüylerin sonuncusu da dökülünce, tüm odayı kaplayan ve Dax'ı muhteşem gölgede . bırakan bir kanat açıklığı ortaya çıktıOdanın mum ışığı damarlardan ve kılcal damarlardan .oluşan bir kafesi ortaya çıkardı

"Ben sandığınız kişi değilim," dedi.

"O zaman sen ?" .*kimsin*dedi Dax, hâlâ bunun olduğunu düşünüyordubir tür oyun

"Ben Scythe Sojourner Truth. Ve seni , seçtimDaxson Robinson, toplayıcılık için."

Dax ayağa kalktı ve belirsiz bir kahkaha attı. "Bu çok komik. Çok iyisin."

"Bu bir şaka değil," dedi Scythe Truth. "Sen, arkadaşların ve onların aileleri, Tırpan Diyarı'nda hoş görmeyeceğimiz . yalanlar yaydınızBu ismi aldım çünkü benim seçtiğim yol yalana ." ölüm getirmektirSonra gülümsedi

-Dax'ın birkaç dakika ona verdiği açgözlü, baştan çıkarıcı gülümsemenin bir aynasıönce . "Yalanın , babası olmayabilirsin, Daxama kesinlikle ailedensin."

Dax geri çekildi ve nihayet tehlikenin olabileceğini düşündü. gerçek "Thunderhead!" diye . "Thunderhead, ailemi !"getir

Buna cevap vermekten . başka çarem yoktu"Üzgünüm, Dax. Bir tırpan eylemine . "müdahale edemem

Dax kaçmaya çalıştı ama kaygan kaydımermer . Dengesini sağlamak için tabutu ama onun yerine tabutu devirdi ve merhum Eli Sutter1eldsarsıcı bir gönderdituttu 'i doğru Aooru .yolculuğa

Journé aşılı kanatlarının , tek bir vuruşuyla odadaki tüm mumları söndürdüardından Dax'a doğru atılarak onu en sıkı sarılmaların .içine çekti

"Sana yeni bir bakış açısı ."kazandırılım

Dax'ı sıkıca kavradıktan sonra kendini fırlattı vitray pencereden ve pencere aşağı olarak aşağıdaki 1repit.paramparça 'etrafındaki herkesin üzerine kırmızı cam parçaları yağdırdı

İnsan vücudu kanatlar için tasarlanmamıştı, hele kanatlar için hiç tasarlanmamıştı, ki dinamik uçuş için yeterli kaldırma kuvveti üretebilecek ama Journé bunun için eğitim almıştı

-Eşsiz toplama yöntemi. Kanatlarını çırparak irtifa . kazandıO

kendini tüketmeden önce bunu sadece on, , belki de on beş saniye yapabildiama gereken tek şey buydu.

Aşağıda, verandada, parti konukları ne gördüklerinden . emin değillerdiAncak olay tam gece yarısı gerçekleştiği için herkes bunun Robinson'ların Cadılar Bayramı kutlamalarının .bir parçası olduğunu düşündü

Tırpan , , tırmanışının zirvesine ulaştığındakanatları dayanıklılıklarının sınırına geldiğindeDax'a ondan umutsuzca istediği öpücüğü verdi.

Ve sonra onu .

Dax'in performansı tek kelimeyle . Aşağı inerken ama çılgılık attı sonra aniden sustu. Bir insan bedeninin 321 feet yükseklikten Aagstone verandasına düşmesinin Hiç şüphesizsonucunu detaylandırmama gerek yok. , çabalarına .sıçrayanların dağınık tanık olmuşsunuzdur

Kalabalığın nefesi kesildi, irkildi, geri tepti. Sonra, ilk şokları geçtikten sonra alkışlamaya başladılar. Dax'ın ailesi çok öfkeliydi, ancak görünce kalabalığın tepkisini bunu normal karşılamayı tercih ettiler.

"Oğlum giriş " yapmayı sever,dedi Bay Robinson. Konuklardan biri kahkahalar eşliğinde, çıkış," "Ve dedi.

Dax'ın annesi iç çekti. "Tam bir baş belası. Böyle bir yaranın iyileşmesi günler sürer. Okul ödevlerinden ."geri kalacak

Bay .Robinson, oğullarından tamir edilmesi çok daha uzun sürecek olan kırılmış camla daha fazla ilgileniyordu

"O şey de neydi öyle?" diye sordu bir başka konuk, karanlık gökyüzüne . bakarak"Şu kanatlı mekanizma mı? Cadılar mu?"Bayramı için süslenmiş bir drone

Kimse emin değildi ama herkes bunun oldukça etkili .olduğu konusunda hemfikir

Karısı Daxüzerini örterken 'gösteri erdiın bir masa . örtüsüyleBay Robinson, , "," diye duyurdu"Ambudrone , için yer açınher an olabilir."burada

Ama kimse gelmedi. Toplananlar için ambudron göndermiyorum. Robinsonlar gecikmeyi mevsimsel birikime bağladılar ne de olsa Cadılar Bayramı .;diğer bayramlardan daha fazla kazara ölümeye yol açma eğilimindeydi

Tam o sırada Journé bahçeyi avluya . çevreleyen ağaçların arasından çıktıEminim daha dramatik bir giriş yapmak istemiştir ama kanatları Ay'ı bırakın, . için bile çok yorgunduGevşekçe yatıyorlardı

, üzerlerine . tüyler yapıştırılmışken olduğundan az dahagerçek görünüyorlardıDax'ın 'cesedinin yanına geldi ve Robinson.lara halkalı bir el uzattı

"geçirdimOğlunuzu ," ele dedi. "Sana dokunulmazlık .vermem emredildi Öne öpgel ve yüzüğümü ."

"Yeter!" dedi Bay Robinson, sabrı . tükenmişti"Bu iş artık çok ileri ."gidiyor

"Beni mı?" duymadın dedi Scythe Truth. "Oğlun toplandı!" "Yap şunu Gary," dedi karısı.

Bay Robinson içini çekti. "Peki." Sonra çift, sadece bir takı olduğuna ikna oldukları için . "Burada işimiz bitti mi?"yüzüğü öpmek eğildi

Journé onları gökyüzünde bir ambudrone .ararken bıraktı

kanatlarını dikkatlice etrafına sararak içeri girdi. Artık işi bitmişti, düşünmüştüm. Ama gitmedi. Henüz .gitmedi

Gece yarısı gelmiş ve geçmişti, insanlar vedalaşıyordu. Sınıf arkadaşları - ya da şöyle sınıf mi demeliyim, kendilerini onun arkadaşı sananlar

-Dax'ın sürpriz sıçrayışıyla , çalkalandılaraynı anda hem bu kadar cüretkâr için olduğu şok oldular hem de şakaya . dahil edilmedikleri için kızdılarJourné ortama karışmadı. Bunun yerine Cadılar Salonu'na geri döndü ve Eli Sutter1eld'in kırık kalıntılarının üzerinden uzak köşeye gitti ve alıp geçerekDax'in renkli hayranlıkla inceledi. Belli , ki Dax'tan tırpanların cübbesini çıkarmasını istemiştiböylece onu daha kolay yakalayabilirdi ama yaptıkları şeyler için nedeni .birden fazla vardır

Bornozu o kadar derin düşüncelere dalmıştı ki, Savina'nın arkasından içeri girdiğini .duymadı

"Lütfen bana herkesin haklı olduğunu ve bununbir gösteriden . başka bir şey olmadığını söyleyinBu sadece Cadılar Bayramı'nın tetikleyici ikramıydı."bir

Tırpan onun sorusunu duymazdan geldi. "gelmeden hemen önce konsil sırasında Buraya ," atandımdedi. "Henüz . kendim için bir cübbe seçmedimAma bunu . beğendimÇok ." beğendimSonra cübbeyi giydi. "Nasıl görünüyorum?"

"Sen... sen bir tırpan gibi görünüyorsun." Sonra Savina ağlamaya başladı birden öyleki jaguar makyajı çamurlu dereler . halinde yüzünden aktı"Artık bilemiyorum...."neye inanacağımı

"Bu da bir başlangıç," dedi Journé. Gitmek , için döndüama Savina'sey onu önemli ölçüde duraklattı.nın bir sonraki söylediği

"Bu bir fark yaratmayacak, biliyorsun. İnsanlar sadece Dax'in söyleyecek. Hatta belki de *seninle* kaçmıştır. Söyleyecekleri ."şey bu

"Ailesi öğrenecek. Ambudrone hiç anlayacaklargelmediğinde." "Evet," diye onayladı . Savina"Ama o zaman bile kimse onlara ."inanmayacak

Journé bu düşünceyi kanaat bir kenara bıraktı oradan ayrıldı. ve bu geceki toplama işinin iyi yapıldığına getirerek Şimdi daha fazla yalana .son vermek için ileriye

Ama Journé bunu görmeyi reddetse de Savina'nın haklı olduğunu biliyordum. Çünkü insan doğası üzerine yaptığım çalışmalar bana bir şey öğrettiyse, yatak arkadaşları o da gerçeğin ve ve inancın inandığı rahat olmadığı kişinin şeyin çoğu zaman doğru . olanı dışarıda bırakacağıdırÇünkü tırpanların gerçek olmadığına, , benim bir yalancı olduğuma ve ayın peynirden yapıldığına inanmakinandığınızdünya hakkında her şeyin yanlış olduğunu kabul etmekten daha kolaydır.

Genç Scythe Sojourner Truth ile konuşma iznim olsaydı, ona haçlı seferinin sefaletinden kendisini kurtarmasını söyledim, çünkü siyah mermer bir Aoor . kadar kasıtlı olarak opak olan zihinleri değiştiremezOnlar sadece zaten orada . olanı yansıtacaktırSahte ışık ve eski kemikler. Cadılar Bayramı arifesine .yakışır bir kabus

Tatsız Sıra

Nimbus ajanı sanki kendi boğazını yüzlerce kez kesmiş de yeniden hayata döndürölüp bu sefil ofise bir Kılakaç tane iğrenç, merak atılmış gibi dünyadan bıkmış ifade takınıyordu. , .bu kadının her gün kendisi gibi küçük yaramazla yüzleşmek zorunda kaldığını ediyordu

Temsilcinin ayrıca yıllar içinde . geliştirmiş olması gereken özel bir bakışı vardı"" diyen bir *Bütün gün oturup seni sessizce inceleyebilirim çünkü yapacak daha iyi bir işim yok.* bakışBakışları olmaktan çok korkutucu moral bozucuydu. Tıpkı duvardaki saatin tik takları gibi. Saatlerin saat tik tak yapması gerekmezdi ama bu kasıtlı olarak sessizliği vurgulamak .üzere programlanmıştı

Kadının stratejik bakışı işe yaradı. Kila'ya konuşmak . zorunda olduğunu hissettirdiBu kadar kolay manipüle .edilebilmesinden nefret ediyordu

"Ben yapmadım. Ben ," yapmadımdedi .Kila

üzerine ajan, " ki Tabiisiz yaptınız. Tabii ki siz yaptınız." Kila ona surat . asmamak direndiiçin Bu sadece çocukça olurdu.

Masanın üzerindeki levhaya göre, ajanın adı Gooley'di. Bir şekilde uygundu. Kila'nın, nimbus ajanlarının hepsinin Otorite Arayüzü ofislerinin altındaki kasvetli bir yeraltı mezarlığında birlikte yaşayan ve ayak parmaklarından baş aşağı sarkarak uyuyan hortlaklar olduğuna inanan bir arkadaşı vardı. Tüm o ters dönmüş, yarasalar ve gibi yeraltındaki inlerinde 'uyuyan kendi ya guanolarıyla .kirlenmiş nimbosları hayal etmek Kilahep keyif vermiştir

"Ve gördüğünüz , gibiküçük 'şakanız' hiçbir işe ," yaramadıdedi Ajan Gooley.

Kila omuz silkti. "Seninle yakın ve kişisel bir görüşme yapmamı sağladı, değil mi?"

Ajan bir kez daha ters ters baktı. "Davanızın Hellion Management'a taşınması gurur duyulacak bir şey değil."

Kila ona göz kırptı. "Kime sorduğuna ."bağlı

Yani artık resmen bir Hellion'. duDoğruyu söylemek gerekirse, Kila gurur duyuyordu. Aylardır . bu unvanı almak için uğraşıyorduÇirkinliğin dört vardı. Sıradan Tehlikeli sadece temel seviyeydi. Sonra Hellion, sonra Pandæmon ve son olarak da Apocalypse . geliyorduKila hâlâ bundan çok uzaktı ama kesinlikle hedeflenmesi gereken bir şeydi.

"ne Bir çanta dolusu etiketlenmemiş kara mambayı Tatsız İşler " Departmanına bırakmanıza sebep olabilir?olmuş Ajan Gooley sordu.

Kila kayıtsız . kaldı"Bende seksen altı numara vardı ve onlar sadece on iki numaradaydı. Yılanların ajanları biraz daha hızlı ."çalışmaya motive edeceğini düşündüm

"Altı kişi öldü ve hala deliklerinde yılanlar bulmaya devam ediyoruzhavalandırma."

"Sadece altı mı?" dedi Kila. "Vay be. Bir arkadaşım sekiz olacağına ."bahse girmiştim

Ajan Gooley bunu , takdir etmese deo yılanları yakalamak gerçekten de büyük bir başarıydı. Thunderhead tüm vahşi yaşamı"etiketlemişti". , davranışlarını izlemek ve gerektiğinde kontrol etmek için nanitlerle Etiketli yılanlar kimseye saldırmazdı; yeniden yakalanmak için mutlu bir şekilde sıraya girerlerdi. Muhtemelen boy sırasına göre. Bu kadar çok sayıda etiketlenmemiş zehirli yılan elde etmek için yumurtadan çıktıkları andan itibaren tamamen gözetim altında tutulmaları gerekiyordu. Zor bir işti ama Kila'nın vardı.tanıdığı bir adam

Ajan Gooley, "Altı canlandırma için suçlanmaktansa, ailen seni bize teslim etti," diye açıkladı. "yaşına gelene kadar On sekiz Otorite Arayüzü. 'nün vesayeti altındasınBen artık senin Thunderhead tarafından atanmış ebeveynim."

Kila bunun biliyordu. Aslında ailesinin onu . teslim etmesinin bu kadar uzun sürmesine şaşırmıştıAma yine de canı yanmıştı.

Belki de Ajan Gooley Kila'nın yüzündeki acıyı okumuştı, çünkü ellerini masasının üzerinde nazikçe kavuşturdu ve sempatik davranmaya . "Kila, reddetmiyoruz çalıştısenedin hoşlanmadığın ve de şeyleri yapma hakkını benim işim seni bundan .alıkoymak değil

Bu hakkı kullanmak... ama benim işim, hoşnutsuzluğun ."sonuçlarını uygulamaktır
Kila derin bir nefes . aldı"Peki. Bölgenin , koğuşu olmak dışındasonuçlarım ?"ne
olacak

Ajan Gooley, Kila'nın 'oldukça uzun olan 1lesini taradı ve odanın büyük ekranına
bir çalışma ödevi attı.

"Eski Columbia Bölgesi'ne taşınyorsunuz ve atık temizleme ."alanında bir kamu
hizmeti işi teklif ediliyor

"Makineler bunu mı?"yapamaz

"Makineler çoğu şeyi yapabilir. Ama bu yapmaları anlamına gelmez.gerektiği
Bazen insan dokunuşu otomasyondan daha önemlidir. Yani insan için daha
önemlidir."

Kila kollarını kavuşturup yüzünü istedi ama .bu kadın için çirkin bir klişe
olmayı reddetti

"İş günde sadece dört saat, hafta sonları da dahil. Bu size, verecektirsizi tatmin
edecek her türlü... faaliyetle uğraşmak için bolca zaman ."

"Peki ya işi ?"reddedersem

Gooley, "Her zaman yerinizin değiştirilmesini edebilirsiniz," . tercih
dedi"Bunu neredeyse hemen ayarlayabilirim."

Kila bunun kötüler . için her zaman bir seçenek olduğunu biliyorduİtiraf
etmeliydi ki, tüm anılarını silip başka birine dönüşme fikri en kötü günlerinde bile
cazip geliyordu. Ama en kötü günlerinde gözlerini kaşıkla oymak da öyle.

"ediyorum,İşi " kabul dedi Ajan Gooley'e. Arkasına yaslanmış, kendinden
memnun haldeydi o kadar birki Kila bir yılanın havalandırma deliğinden girip
kendisine saldırmasını diledi.

. . .

Kila Whitlock doğuştan kötü . biri değildiAykırı eğilimlerle . Aslında, altı ay
öncesine kadar doğmamıştıörnek bir öğrenciydi. Bir gün takımının .amigo
kızdıktanı olmayı arzulayan bir amigo

Sonra kardeşi toplandı.

Kohl Whitlock'un toplanması ailesi ve okul için bir trajediydi. Ama Kila kendini sınıf arkadaşlarına - değil, karşı öfkeli buldu Kohl için yas tuttukları için *neden* yas tuttukları . için Kohl okulun yıldız oyun kurucusuydu ve onsuz okulun başka bir kazanma şansı yoktu o yıl . maç Bu da Kohl ; . için yas yas tutuyorlardı tutmadıkları anlamına geliyordu kendileri ve değerli lig sıralamaları için Gizliden gizliye nefret etmeye başladı. onlardan

"Neden Kohl olmak zorundaydı?" diye sordu Thunderhead'e. "Kardeşim ölmeyi . "hak etmiyordu

"çok az Toplanmayı de hak eden insan var amayine," dedi ona. Gök Gürültüsü Kafası *"Bunun ötesinde, tırpan işinden bahsedemem."*

O ağladığında, Thunderhead onu teselli etmek için elinden geleni yaptı, çünkü ebeveynleri kendi acılarını dindirmekle o kadar meşguldüler ki onunkiyile . ilgilenemediler

"Acını hafifletmek için ruh hali nanitlerini yeniden ayarlayabilirim," dedi Thunderhead ona. *"Ama şu anda "yas tutman senin için çok daha sağlıklı."*

Thunderhead'den nefret ediyordu. Neredeyse yardım eden çocuktan nefret kadar. o tırpanın kardeşini öldürmesine ettiği Rowan Damisch bu yüzden okulun geri kalanı tarafından dışlanmıştı ama bunun ne önemi ? vardı ki Çünkü şimdi bir tırpanın çırağıydı ve muhtemelen kendisi de ödüllendirilmişti bir tırpan olacaktı - kardeşinin hayatını sona erdirmeye . Öfkesini ondan çıkaramazdı ama çıkarabilirdi yardım ettiği için diğer . herkesten

"Yanlışlıkla" diğer öğrencileri merdivenlerden düşürmekten ya da telefon, cüzdan ve diğer değerli eşyaları çalıp çöpe atmaktan zevk almaya başladı. İyi kız pozları verirken, bile isteye sefalet saçıyordu.

Ama Thunderhead biliyordu. Onun yaptığı . her şeyi görüyordu *"Belki de hayal kırıklığın ve kızgınlığın , " için daha yararlı bir çıkış yolu bulabilirsin"* diye önerdi Gök kafası ama Kila dinlemeyi . reddetti Bunun yerine, sonunda tam kötü statüsünü kazanmak için yeterince biriktirene kadar kötü artmasını . puanlarının izledi O zaman artık Gök Gürültüsü Kafası'nın Gök Gürültüsü Kafası Gök Gürültüsü Kafası önerilerini dinlemek zorunda değildi, çünkü bir kez çirkinleştiğinde ne yla konuşabilirdi ne de o '. İyi ki kurtulmuş.

O çirkin kırmızı U sadece kimliğinde . görünmüyordu, her yerdeydi Köşedeki kahvehanede . artık veresiye kredi yoktu, çünkü kötü niyetlilere verilmiyordu

Her yerde kredi. Artık amigo takımı da yoktu, çünkü yasaktı. okul sporlarına katılması Tüm kişisel medya sayfaları artık kocaman *bir U* ile işaretlenmişti ve bu da onun artık dünyanın gözüne .giremediğini herkese açıkça gösteriyordu

Bir günden kısa bir süre içinde okuldaki herkes öğrenmişti. düşünmüştü Skandala uğramış, aşağılanmış hissedeceğini ama bunun yerine haklı çıktığını .hissetti

"etme Merak Kila," dedi . arkadaşı Shayla"her ne Seni yapan tatsız , olduysa benim geçici bir durumdur. Birkaç ay içinde statün yükselecek, göreceksin."

Bunun üzerine Kila gülümseyerek, "Teşekkürler Shayla. Bu arada, sütyenin kimseyi kandırmıyor ve Zach seni Regina Sisk ."ile aldatıyor

Kila iki hafta sonra okulu bıraktı ve bir daha arkasına .bakmadı

* * *

Kila'nın yeni tatsız grup ininde kendine ait bir odası vardı. Ancak olduğu en yeni üyesi için onun odası en küçük ve de en loş , odaydı pencere . lüksü yoktu Burası aslında sadece amacıyla sadece apartman dairesiydi ve kötüler .için daha cazip hale getirmek "sığınak" olarak adlandırılmıştı

"Kapsüle hoş geldiniz," dedi iri yarı, dişleri kasıtlı çarpık bir tavırla olarak ve coşku . yerine alaycı "Sizinle tanıştığımıza memnun olduğumu söyledim ama neden rol yapayım ki?"

"Sterox," a aldırma yin dedi yanağında Kila'nın şimdiye kadar gördüğü . en kaba dövmeyle sahip bir kadın "O herkesten . nefret eder Onun bu."

Kendisini SpiderMaw olarak tanıttı. "Ama bana sadece Maw diyebilirsiniz, herkes öyle der." Gerçeği söylemek gerekirse, o kadar da anaç değildi. Kila'ya geniş ve herkes on beş kişi vardı. için bir yatak odası olan daireyi gezdirdi, toplamda Maw ve 'a Steroxek olarak, bir çift eski moda VR oyun gözlüğüyle pratik olarak birleşmiş gibi görünen ve Maw onları . tanıtmaya çalıştığında sadece homurdanan Thrash vardı Ve ve son olarak, odasında dart oynayan binalarında yaşayan mutlu, gülümseyen, güzel insanların resimlerini hedef .olarak kullanan Slinko vardı

Slinko, "Keşke Thunderhead gerçek insanlara , ,dart atmama izin verseydi hayat yaşamaya " çok daha değer olurd dedi.

Görünüşe göre Slinko zamanlar tırpan olmayı arzulamıştı ama herkesin bildiği gibi tırpan tırpan olmayı arzuladıysanız asla olarak seçilmezsiniz. Tabii ki bir Yeni Düzen tırpanının çırağı - ama olarak seçilmediyseniz o zaman bile, Yeni Düzen tırpanları model gençleri almayı tercih ederdi, çünkü onları .kırmaktan zevk alırlardı

"Kötüler asla kimseyi ," diye kalıcı olarak öldüremezhomurdandı . Slinko"Evren çok adaletsiz."

"Peki, bir adın var mı?" Sterox sordu. "Yoksa sana sadece İşe Yaramaz mı diyeceğiz?" "Eskiden senin odanda ," diye kalan kıza öyle derdikaçıkladı .Maw "Kötü biri olmaktan sıkıldı ve can sıkıcı bir iyilik meleği oldu. Thunderhead statüsünü . yükselttiği anda onu kovdukBurada yasallara ."yer yok

. . .

Pod, Potomac . kıyısındaki eski bir depoda birlikte çalışıyorduDarmadağınıktı - içerideki her şey şekilde parçalanmış ve yakılmıştıtanınmayacak . Kimseye olmayan kömürleşmiş kalıntılar.

Maw Kila, 'ya"Bizim işimiz onu ," diye açıkladı. "O kadar da zor ."görünmüyor

"Değil... ama sadece on beş kişiyiz ve elimize geçen tek şey kürekler."

Sterox, "Evet, aylardır buradayız ve ancak üçte birini ," dedi. "'m Nimboen az altı ay "daha bu görevde kalacağımızı söylüyor.

Kila omuz silkti. "Kimin umurunda? Biz 'uzHellion, değil mi? Etkili ."olmamızı bekleyemezler

"Eh," dedi Slinko sırtarak, "çoğumuz Hellion'."uz

Maw'ın tam bir Apocalypse . olduğu çıktıDünya söz konusu olduğunda en , ama kötü besin zincirinin en tepesi! Kila fiçimin dibibırakın biriyle . yaşamayı, daha önce hiç karşılaşmamıştı bileİlk gün işten döndüklerinde, yorgunluğuna rağmen Kila, meşhur Örümcek Anne'lerinin kazanmak için ne yaptığını bulmak için arka beyni araştırdı Apocalypse ama unvanını bulabildiği tek şey insanların sosyal sitelerde paylaştığı söylentilerdi. Bazıları onun kasıtlı olarak soyunu tüketen ve bir türün bir Thunderhead'in onu yapay olarak yeniden yaratmasına neden olan avcı olduğunu söyledi. Diğerleri ise

sırf boğulmanın nasıl bir şey olduğunu tecrübe edebilmek için lüks denizaltı kiraladı ve yanına yüz kişiyi aldı. Ama suçu ne olursa olsun, kendine ve Maw bunu sakladı tüm spekülasyonlardan . zevk alıyor gibi görünüyordu Kila onu biraz kıskandığını . inkâr edemezdi Her ne 'kadar evdeki insanlar Kılada, dan aynı şey . korkmaya başlamış olsalar bu değildi Tedirginlik .ve güvensizlik huşu ile şey aynı değildi

Kila'nın da söylediği gibi, hiç kimse kötü niyetli kişilerin işlerindeki verimliliğini umursamıyordu. Nimbus Ajanı Gooley ile yapılan haftalık toplantılar da bunu doğruluyordu. Kila sürece haftanın on beş günü, günde , dört saatini bu işe ayırdığı başardığını . Gooley onun ne kadar çok ya da az şey umursamıyordu Temelde zorla çalıştırılıyorlardı ama en azından bunu bedavaya . yapmaları beklenmiyordu Aslında bu iş . Tek yapmak istediğiniz Gök Gürültüsü 'ndan nefret etmek olduğunda bu can sıkıcıydı için oldukça iyi para alıyorlardı Kafası.

"Sadece beladan , " , uzak dur dedi Gooley sonra kendini . düzeltti "Ya da şöyle mi demeliyim, belayı kabul edilebilir parametreler ." içinde tutun

Ancak çirkin bir parametre vermek, onları . kırmak için sadece bir cüretti

. . .

İlk haftasından sonra, bölme arkadaşları a Kila'yı vakit Unsavory Row'- götürdüler neon ışıklı kulüpler ve barlarla dolu doluydu. bir sokak, iyi geçiren kabadayı kural tanımazlarla

Slinko, Kila'ya "'Burası Ölüm Büyükannesinin kirli işlerini " . yapmadan önce yürüdüğü caddenin ta kendisi dedi

"Evet ama o henüz , " diye Ölümün Büyükanı değildi belirtti Maw. "Böyle bir unvanı kazanmak zaman alır. Ve bu gece, belki sen de başlarsın kendine bir isim edinmeye ."

Kila, Unsavory Row'da . ne kadar çok kulüp olduğuna inanamıyordu Çok fazla özel deneyim vardı. Garsonlara kötü davranabileceğiniz bir restoran; vardı hırsızlığı ; teşvik eden pahalı bir giyim mağazası her gece . birkaç kişiyi en yakın ayılma merkezine gönderen bir lght kulübü Ve partiler vardı! Her türden ilgi alanına . sahip her türden insan için her türden parti Eğer içindeyse iğrenç ve yasal , sınırlar Unsavory Row.'da bunun için bir yer vardı

Kila daha önce hiç böyle kötü bir kulübe . gitmemişti Meraklı de. olduğu kadar temkinliydi

"Burada olması zorunda bunu yapmak ," diye olduğun anlamına gelmezöğüt verdi .
Maw"Sen yaparsın, Kila."

Ama tüm o parlak parıltısı neon ışıklarının içinde Kila kendini hissediyordualışılmadık derecede çekingen . Maw da bunu .fark etmiş olmalıydı

Maw onları sokakta durdurdu ve yeni in arkadaşlarına . döndü"Nelerden hoşlandığını ," öğrenelimdedi . Maw"Bir mışeyleri şeyleri izlemeyi kırmayı , bir ?"zarar vermeyi mi, yoksa bir mi seviyorsun

"Uh... break stuP?" Kila söyledi.

"Pekala, suPer , insanları *yapmaktan* mısuPer *görmekten* mi yoksa hoşlanıyorsunuz insanların ne hissettiğı umurunuzda değil mi?"

"İkincisi," dedi Kila.

"Tamam. Son soru: Tek başınıza mı, başkasıyla birmı yoksa mı grup ?"olarak kötü olmayı tercih edersiniz

Kila aslında bunu hiç düşünmemiştir. Şimdiye kadar, hoşnutsuzluğunda oldukça yalnızdı. Bu hoşuna gidiyordu ama istediğı bu muydu şeyden şey çok? Yasallar kötü mü?arasında tek olmak

"olarakBir grup ," dedi. "Bir grup "olarak çirkin olmak istiyorum.

Maw sırtıttı. "O zaman bu gece !"nereye gitmemiz gerektiğini çok iyi biliyorum

. . .

Maw onları 'da hiç yeri yokmuş gibi görünen bir yere getirdi. Unsavory RowParlak ışıklar , da yoktudişarıda bela . arayan kabadayılar yoktuBeyaz mermer sütunların bir bir kemeri taşıdığı taş binaydı ve üzerine "Müze", kelimesi kazınmıştıancak ye .u'lar v'benziyordu

"İyi fikir," dedi Sterox, parmaklarını çıtlatarak. "Biraz kültür kullanabilirim tam şu anda."

Girişin hemen sağında bir antre vardı ve burada onları . kötü bir müessesede olamayacak kadar düzgün görünen bir kadın karşıladı"hoş geldinizGaleri de Bäsch," dedi. "ararken olduğunu biliyoruz 'e Kaliteli deneyimler seçeneklerinizve bizi tercih ettiğiniz için size ne kadar teşekkür etsek ."

Maw herkesin parasını ödedi ve kadın onları duvarda çeşitli nesnelerin asılı olduğu . Çelik borular, beyzbol sopaları, ağır çekiçlerbir odaya götürdü, tokmaklar ve golf . Ama bunlar sadece gösteriş .için değildi

"seçim yapAkıllıca ," 'dedi Maw Kılaya. "Sadece bir tane ."hakkın var

Kila alüminyum bir sopa seçti ve Maw da bunu onayladı. "Bununla paranızın karşılığını alacaksınız!"

Sonra kadın onlara bir koridordan geçerek boş bir galeriye . kadar eşlik etti"Umarım . Ve eğer eğlenirseniz, lütfen arkadaşlarınıza !"anlatın

Kapıyı kapattı. Birkaç dakika oldu sessizlik ve sonra önlerindeki duvar devasa, çok katlı bir galeriye açıldı. bronz ve Her yerde mermer heykeller, çanak çömlek vitrinleri ve narin kristaller vardı. Çok güzeldi.

Sonra Thrash bir savaş çılgılığı attı ve bir golf sopasını cam 1gürinlerden oluşan bir vitrine savurarak ettihepsini tek bir darbeye . paramparça Bir yarıştaki düdük sesi gibiydi; Sterox, Slinko ve ve Maw onlara katıldı gördükleri .her şeyi parçaladı

Kila afallamıştı. Ve heyecanlandı. Daha önce hiç bu kadar toptan ve ahlaksızca . bir yıkım görmemiştiBu .konuda nasıl hissedeceğini bilmiyordu

Sterox bir sonraki seviyeye , tırmandısonra zıpladı ve tokmakla aşağı doğru sert vuruş bir yaparak Michelangelo'nun onun *Davut*'bir elini kırdı. El yere düşerken , kükredi ve bağırdıher yere .Ingers Aying

"Ne ?" Maw, Caesar'Julius ın burnunu . " bu kırarken bağırdıİşteyüzden buradayız!"

"Ama... onlar gerçek mi?" Kila sordu.

"Kimin umurunda?" diye bağırdı Maw ve büyük Roma imparatorunu iterek .yere moloz yığınınına çevirdi

Kila yavaşça . başladıBirkaç kil . Birini aldı ve düşürdü. Sonra bir tane daha düşürdü. Sonra sopasını aldı ve bir parçaladıbütün rafı . Sonra her şey kolaylaştı. Vitrin üstüne . Tencereler şangırdıyarak kırılıyordu ama porselenlerin çarpma anında çok daha tatmin edici bir ses çıkardığını fark etti.

Tam o sırada yazan bir kapı MÜZE KONSERVATÖRÜ açıldı ve içeriden düzgün , bir çıktı.giyimlikalem gibi ince bıyıklı ve yüzünde korkunç bir ifade olan adam

"Ne yapıyorsunuz?" diye feryat etti . "kesin Derhal !şunu Bunlar paha biçilemez sanat ! eserleri*Paha biçilemez!*"

Maw Sterox'a döndü. " şerefe nail olmak ister misin?"

"Benim için zevk," dedi Sterox. Tokmağını bıraktı ve adam yerde titreyip merhamet . dilenen bir yığın haline gelene kadar defalarca yumruklamaya başladıKila yine bu .konuda ne hissedeceğini bilemiyordu

"Duralım mı?" .diye sordu Maw'a başını ama Maw salladı

"olmazZil çalana !" kadar Sonra Maw demir borusunu KilaAdam olduğunu bildiği heykelin '*nın Düşünen* kafasına doğru savurdu. Heykelin kafası temiz bir şekilde koptu ve düştüye , , Kila'ya bakıyordugözlerinde hiçbir düşünce .yoktu

Kila pencereyi . o zaman fark ettiGalerinin . en arkasındaydıMuhteşem bir vitray. Göllü , bir dağ manzarasımor çardaklar ve ince ağaçlar. Ama ona bir giden yol yoktu. Ona ulaşmanın tek , önündeki her şeyi parçalayarak bir yol yaratmaktı.

Sopasını çift eliyle kavrayarak başladı, kıymıklar ve parçalar her yöne , savruluyorbazıları savrulurken derisini kesiyordu ama umurunda . değildiÇok geçmeden bir ritim buldu ve tüm engellemelerini . yitirdiHer vuruşta katartik bir şey vardı.

Bu, kardeşimi ! toplayan tırpan içinVe bu da

yardım !eden çocuk için

Ve bu da umursuyormuş !gibi yapan sınıf arkadaşlarım için

Bu da içten içe benim !olmamı dileyen ailem için

Sonunda penceredeydi. Çok renkli. Çok güzeldi. Çok kırılgan. Tek bir manyetik darbeye . her şeyi yerinden söktüVe son parçalar yere düştüğünde, bir çan sesi duyuldu.

"Oha!" dedi Thrash. "Birinin pencereye !" çıktığını hiç görmedimMuhtemelen Kila'nın Thrash'ten duyduğu ilk tam cümleydi bu.

"Acemi şansı," diye homurdandı Sterox.

"Kila mı? Daha çok *Killa* . gibi," dedi Slinko"Sanırım adını !"bulduk

"Killa..." . dedi Maw, düşünerek"Hoşuma gittihenüz ... ama değil. Adını . hak etmesi gerekiyorBunu bir gecede ."yapamazsın

Maw ve diğerleri üzerinde yazan bir kapıdan sıvıştılar ACİL ÇIKIŞ ama Kila henüz gitmeye hazır değildi. "şamatanın" tadını çıkarmak, olmak el işlerine . hayran istiyorduAncak etrafına bakınırken, bir mermer . konservatörün hâlâ toz haline gelmiş yığınının içinde yattığını fark ettiYanına gitti ve ettikalkmasına . yardım Bir teşekkür beklemiyordu .ama aldığı yanıtı da beklemiyordu

Kim olduğunu görür görmez adam geri çekildi. "ne Hâlâ burada ?" yapıyorsundiye tersledi. "Seansın bitti. Acele edin."

"Ben... Ben sadece... Sen iyi misin?"

Burnunda biraz kan vardı ama onu . "Elbette ya da bir iki . dakika içinde olacağımŞimdi, lütfen, gitmeniz - gerekiyor sıfırlamak için on dakikamız . "sadece var

Kila, 'un ona Steroxverdiği darbeden kaynaklanan şişliğin çoktan başladığını fark etti. Sadece süperşarjlı iyileştirici nanitler bu kadar hızlı .çalışabilirdi

Sonra, görünüşe bakılırsa, enkazı az bir düzine oluşan bir ekip geldi. temizlemek için en işçiden Diğerleri oluşan yeni vitrinleri yerleştiriyordude porselen, cam ve kil kaplardan .

"Yani... gerçek
değildi." "Gerçek ?"
gibi miydi"Evet...
sayılır."

" zaman önemli olan tek şey bu, değil mi?"

Kila'nın şaşkın ifadesini gören konservatör biraz daha daha yaklaştı ve biraz sessiz . konuştu"Dinle, gerçekten de Thunderheaddeğerli orijinalleri yok etmene izin vereceğini mi ? Genç bayan, dünya antik sanatın kopyalarını yapmaktan başka bir şey yapmayan sanatçılarla dolup taşıyor. şeyler 'in düşünüyorsunbiryapılmalı. Doğrusunu söylemek gerekirse, gerçekten de ."bir hizmet sunuyorsunuz

Sonra galerinin ön doğru, 'un yepyeni bir gördütarafınaSteroxmahvettiği *David'David'in* in yerine getirildiğini .

Konservatör, yeniden başlayalım," "Şimdi git de dedi. "Ve bizi tekrar !"görmeye gel

. . .

O gece, , eve döndükten sonraMaw Kila.'yı kontrol etti

"Bizimle olmana ," dedi . Maw"Sen 'siniyi bir 1t. Bazen nimbolar her şeyi doğru yapar."

Belki de Kilanın akşamından dolayı hala biraz 'sosyal olarak onaylanmış vandalizm ınsersemlemişolmasından ya da belki de Maw'

akraba ruh. Ama her , Kila kimsenin sormayacağı sormaya bir soru cesaret etti.

"Maw... seni bir Apocolyte ?"yapacak ne yaptın

Maw'ın yemeyelimgeçıştirmede , soruyu ya da söylentilerden . birini tekrarlayıp durmadıBunun yerine Kila'nın yatağının ucuna oturdu ve gerçeği söyledi.

"Sterox bir tırpan çırağı . olmanın hayalini kuruyorAma o bilmiyor -hiç kimse bilmiyor- ben de bir zamanlar öyleydim," dedi Maw. "Belki on beş çıraktan biri gerçekten tırpan olabiliyor ama diğerlerini . kimse düşünmüyorNormal hayatın içinde kaybolup gidiyoruz ama tırpan çırağı olduktan sonra diye bir şey artık .normalhayatkalmıyor

" neyse, Hergözünü bana dikmiş . bir tırpan vardıScythe Chandler. Koordinasyon komitesindeydi ve ona özel muamele özel muamele göreceğime söz verdi. Ama ona hayır dedim. Sonra, son sınav zamanı geldiğinde, geçtim, sorun yoktu. Ama yine de seçilmedim. Reddedildim. Tırpanlığımı bir oyla . kaybettimOnun."

"Özür dilerim."

"Olma. Berbat bir tırpan . olurdumHayatım ." boyunca tek bir şey yapmaya asla bağlı kalamazdımMaw tüm bunları düşünmek . "Her neyse, ondan sonra kötü bir yaşam tarzı seçtim. oldum için birkaç dakika durduSpiderMaw ve bu bana bire bir uyuyordu. Bu arada, denizaltıyla ilgili hikaye doğru ama boğulan tek kişi benim. Yine de beni Hellion'dan Pandæmon'a yükseltti.

"Bu her şeyin .. sonu olabilirdi.. ama birkaç yıl sonra Scythe 'Chandlera tatsız bir barda rastladımBöyle adamların aradığı şeyi arıyordu. Terbiyesizlerin . arasında bulabileceğini düşündüBana asıldı ve beni tanımadı bile. Buna musunuz? inanabiliyor Onun için o kadar az şey ifade ediyordum ki hiçbir fikri yoktu. Ben de bunu . kullanmaya karar verdimOnun oyununu oynamak yerine, kendi . oyunumu oynadımOna asla istediğini vermedimve bu sadece beni daha çok istemesini sağladıOnunla oynadım, alay ettim ve sonunda onu kendime aşık . ettimTırpanların bunu yapmaması gerekirdi -aşık olmak- ama o yaptı. Ve onu , her elde ettiğimi anladığımdaona şeyin sahte . olduğunu söyledimBeni iğrendirdiğini ve ondan nefret ." ettiğimi söyledimSonra Maw durdu, düşünmek için zaman ayırdı.

"Ertesi gün kendisi ."topladı

"O... o ne?"

"Mükemmeldi. Kendi eliyle . yaptığı şeyden sorumlu tutulamazdımVe kimse bilmiyordu. Thunderhead. 'den başka kimseErtesi gün Otorite Arayüzü'ne çağırıldım ve bana bir kötü seviyeye adamın inebileceği en alçak söylediler. Ben bir Apocalypse."dim

Kila ne diyeceğini . bilemediKila Maw. 'da hem acı hem de gurur hissettiBaşarı ve başarısızlık. Çok fazla kararsızlık. Bu yüzden Kila, Maw'ın paylaştığı .gerçeğe duyduğu saygının bir işareti olarak sessizliğini korudu

"Bunu 'kendine ," sakladedi Maw için ayağa kalkan Kilaya. "Bunu yaparsan arkadaş oluruz. Ve eğer"

Kila ürperdi. Dünyada Maw'ın kötü tarafında .olmaktan daha kötü bir şey düşünemiyordu

. . .

Her Cuma gecesi Kila ve sürüsü Unsavory Row'a . geri dönüyorduHer seferinde farklı bir şey yapıyorlardı ama hiçbir kulüp ve parti onu Galeri de Bäsch . kadar etkilemiyorduBelki de içindiroraya gittiklerinde Unsavory Row'daki tüm kulüplerin ve atraksiyonların sahnelendiğini . bilmediği Dünya Thunderhead'in yetkisi altındayken, hiçbir çirkin kulübün onun kontrolü dışında kalamayacağını . Gök Kafası anlamalıydıGürültüsü tüm tatsız küratörüydü; bu da ne kadar tatsız anlamına .deneyimlerin görünürse görünsün, bunların sadece kötü davranış simülasyonları olduğugeliyordu

Şikâyetlerini dile getirdiğinde Maw ona "Çok fazla ," düşünüyorsundedi. "Sadece devam , etçok daha mutlu ."olacaksın

Yine de Kila bunun bırakmadı. Bunun yerine, gerçeğini .bulmak için kararlı arayışa başladı

. . .

"Neye öyle?"

Maw'ın herkesin her zaman işini bilmeye ihtiyacı vardı. Kila yalan söylemeyi düşündü ama MawMaw. 'bilmesi çünkü ın 'a gerektiğine karar verdi Kila haklıysa ihtiyacı olacaktıTüm in arkadaşlarına . ihtiyacı olacaktıBöylece Kila ekranını Maw'ın görebileceği .şekilde çevirdi

Kila yerel bir coğrafi veri tabanında bulduğu bir hava görüntüsüne bakıyordu. Sıradan görünümlü bir binaydı ama bir dizi kapısı ve çiti - vardı binaların, içinde kalması gereken ya da insanların uzak durması gereken şeyleri barındırdığı ölümlü günlerde gibiolduğu.

"Hmm," dedi Maw. "Bunun ne olduğunu ?"biliyor musun

"Dikkatimi çekti çünkü üzerinde etiket . yoktuYani, haritalarda , değil mi?"her şey etiketlidir

"Genellikle."

"Ben de arka beyini araştırdım ve arka girişin ." Kila bir görüntüsünü buldumekranında . büyüttüÜzerinde açıkça CEREBRAL yazan bir işaret vardı.

NODE 207.

"Vay canına," dedi Maw. "Ana damar!"

Herkesin bildiği gibi, Thunderhead'dünyanın , dört bir yanına bilgisinin yayılmışınsan zenginliğini ve kendi devasa zekasını . barındıran serebral düğümler adı verilen sunucuları vardıKimse nerede olduklarını gerçekten bilmiyordu ve çok az kişi umursuyordu. Thunderhead kendi kendisi yapıyordu.bakımını ve servisini

"Kila, düşündüğümü şeyi mi ?"

Kila gülümsedi. "gerçek bir şey varken neden Unsavory Row ile yetinelim Yok edebileceğimiz ki!"

Maw ağgözlü entrikacı gibi ellerini ovuşturdu. "Bu," dedi, "bir bir Hellion!" yakışır afikir

. . .

Sterox, kapıları . Thrash ise bazı önemli geçici olarak devre dışı bırakabilecek kötü amaçlı bir yazılım yarattıçökertecek kadar büyük bir oP-grid kamyonu olan birini tanıyordusunucu kompleksindeki . Thunderhead kameralarını Ama asıl malları . teslim eden dıMaw'Bir Apocalypse , olarakakla . Birkaç saat içinde, "uğraşan" eski bir arkadaşıyla bağlantı kurdusığmayacak bağlantıları vardıpatlayıcılarla .

"Ama dikkatli ," olmalıyızdiye uyardı. "Eğer birini ölüme terk edersek, kapsülümüzü bölerler ve farklı şehirlere . taşıyoruzVe eğer birini geri döndürülemez ..." hale getirecek kadar ileri gidersekBu düşünceyi bitirmesine gerek yoktu. Bunu yapan herkes derhal Tırpanhaneye .teslim edilirdi

Birinin varlığına son vermenin taklit etmekle aynı şey olduğu gerekçesiyle sizi toplayınbir tirpanı .

Herkesin aynı olmasıyla plan hızla bir araya geldi. "Sanki olması gereken buymuş !" gibiMaw ilan etti.

Kapsüldeki herkes sırayla keşif , yapıyorkapalı tesisten . Tesis gelenleri ve gidenleri takip ediyordubüyük ölçüde otomatiktiki .ama insan unsuru da vardı Ana kapıda iki barış görevlisi ve oluşan ekiplerThunderhead teknisyenlerinden , ya da cloudtech'ler farkındalığa hepsi de - - -20 Thunderhead ulaşmadan önce onlara böyle deniyordu gri termal üniformalar , giyyiyorduçünkü sunucu ortamı santigrat . derecede tutuluyorduBulut teknisyenleri altı saatlik vardiyalar halinde, olarak .saatin en üstünde ve ve en altında dönüşümlü çalışıyorlardı görevde hiçbir zaman on kişiden fazlası bulunmuyordu

Kila onlara "İçini göremesek de beyin eski düğümlerinin planlarına ulaşabildim ve bunun temel boyutlarına uyuyor gibi görünüyor" dedi. ", çekirdeğe bakan bir dış izleme platformu olacak. Yaklaşık 1 metre çapındaSürücüler çekirdekteki - sütunlar gibi yığınlar halinde olacak hepsini ."patlatmak için sadece birkaç şarj gerekecek kadar yakın

"Bunu izlemek eğlenceli olacak," dedi Slinko. "Thunderhead geçiriyorbeyin anevrizması !"

"Evet, ama çok yakından ," diye izlemeuyardı Maw, "yoksa ."

Saldırılarını, Pazar günü kimsenin görevinin başında olmayacağı bir sabah . saat dörde planladılarTesise , yaklaştıklarında Thrashkompleksteki . tüm kameraların görüntülerini dondurması gereken kötü amaçlı yazılımını tetikledi"Thunderhead bunu , " alt edene kadar en az on beş dakika geçecekdedi.

"Hızlı ," hareket etmemiz gerekecekdedi . Maw"yokŞimdi !" geri adım atmak Sanki içlerinden biri geri adım gibi.

Dış kapıdaki muhafızlar sorun çıkarmadı. Kamyonun yaklaştığını . gördüklerinde kulübelerinden çıktılarKolay hedeflerdi. Patlayıcılara , Maw ek olarakbir şişe yüksek etkili sakinleştirici almıştı ve Slinko dartlarını . nasıl atacağını çok iyi biliyorduKapıya ulaşp içeri dalmadan düşmüştü önce muhafızlar bile. İkinci kapıda insan yoktu, sadece kameralar vardı.

geçici olarak kör oldular. Dış kapıdan , .daha sağlamdıama on beş yüz beygir gücündeki gücü kamyonlarının karşısında yıkıldı

Cerebral Node 207'yi betondu, kalındı, barındıran yapı , aşılması zordu ama her bina ancak girişi ve kadar güvenliydi bu durumda girişdiital bir tuş takımı olan . bir dizi cam sürgülü kapıydıThrash tuş takımının şifresini çözmek için işe koyuldu ama Sterox beklemiyordu.

"Cehenneme kadar yolu var." Ayağını kapılardan birine doğru uzattı ve güvenlik camı bir ön cam . gibi binlerce cam parçasına ayrıldı"İşte. Çok kolay."

Cloudtech'leri avlayarak içeri daldılar. Termal giysileri kalın olmasına rağmen, . Slinko dartlarını delip geçecek şekilde keskinleştirmiştiHer birini pistlerinde yakaladı ve hepsi yere yığıldı, geriye kapsül ve bilgisayar çekirdeğinden .başka bir şey kalmadı

Sunucu yığınları, çekirdekten yükselen kristal dikitler gibi gibi görünüyordu, ışıklarla , renkli kaplıydıparılıyorduHediye Mevsimi ağaçlarından .oluşan bir koru yanıp sönüyor ve

"Güzel," dedi Kila.

Sterox, "Evet, onları havaya " uçurmak zorunda olmamız çok kötü,dedi ve güldü.

Soğuk çekirdeğe , . inen indikçe bir rampa vardıdaha da soğuyorduYığınlar daha da yüksekti, , .üzzerlerinde yükseliyorduboylarının iki katıydı

Maw, "Bu düşündüğümüzden , " daha az patlama gerektirebilirdedi. "Çok ağır . görünüyorlarBirkaç stratejik patlayıcı yerleştirirsek geri kalanı domino taşları ."gibi düşebilir

Her biri bir dizi patlayıcı . alarak ayrıldılarMaw, Sterox, , Slinko ve Thrash dört ana yönüKila ise merkezi - aldı burayı bulduğu için ödül . Kila için bir bir fünüye bağlanmış macun benzeri maddenin gerçekten de burayı yerle edecek ama bir kez ayarlanıp ateşlendiğinde çok görünüyordu.patlayıcı güce sahip olduğunu hayal etmek zordu daha korkutucu

Sonra, tam rampanın dibinde buluştukları sırada, etraflarında alarmlar çalmaya başladı.

"Zaman doldu!" diye . bağırdı Maw"Hadi kaçalım ve patlayalım!"

Ancak alarmlar uzaktan elinde tutan Slinko'yu ürkütmüştü ve , kumandayıhepsinin beklemek yerineherkes yerindeyken patlatma düğmesine bastı.

rampanın dibinde

Tüm patlayıcılar aynı anda , ateşlendi ve Kila rampanın yarısına kadar fırladısonra da paramparça camlarla . kaplandıİşitme duyusu anında . Başını . bir uğultu sardıDumanların arasından Sterox'un ayağa . kalktığını ve kolundan bir sunucu parçası çıkardığını gördüThrash çoktan tökezleyerek rampadan , çalışırken yukarı çıkmışkendini kurtarmaya unutmuştu. Tipik bir durum.

Ama sonra Kila Maw'ı . gördüSunucu yığınının . büyük bir parçasının altında sıkışmıştıSlinko onu kaldırmaya çalışıyordu ama bunu tek başına .yapabilecek kadar güçlü değildi

"Seni aptal!" diye bağırdı Maw. "Beş saniye sonra kurtulmuş olacaktık!"

"Özür dilerim!" . dedi Slinko"Bu kadar erken !"yapmak istememiştim

Kila da ona 'ı katıldı ve birlikte Maw. kurtarmayı başardılarYaralanmıştı ama hiçbir yeri kırılmamış . gibiydi"Tamam, , hadi hadi!" ,diye emretti.

Slinko'nun ve 'un 'yi 'ikinci bir davete , ihtiyacı yoktuThrash Steroxardından oPaldı ve Mawı onların ardından topallayarak .bıraktı

Ama Kila oyalandı.

Yaptıkları işi . görmek için harabelere geri döndüŞimdi toz duman dağıldığına , göreyıkım kampanyalarının ne kadar şaşırtıcı derecede etkili olduğu . açıldıSadece bir sunucu yığını ayakta kalmıştı. Belki yüz taneden . bir tanesiYine de her ne kadar tatmin edici olsa , datüm rahatsız edici bir şeyler vardı. Tedirgin edici ve bir şekilde tanıdık.

Etrafındaki alarmlar hâlâ çalışıyordu ama kimse gelmiyorduetmek için dronlar bile. ; hasarı tespit Thunderhead'in bu kadar ciddi ? bir güvenlik ihlalinin üzerine gitmesi gerekmez miydiTek bir kötü gafil adam sürüsü Thunderhead'i gerçekten avlamış ? mıydıGerçekten bu kadar savunmasız ?olabilir miydi

Hızlı ve muzaffer bir kaçış , yapmak için diğerlerini takip etmek yerineKila iki kat geri döndü ve ne aradığından bile emin olmadan enkazın üzerinde süründü. Sonunda , Kilayıkıntılar . arasında bir monolit gibi duran, yığına geriye kalan tek kristal geldiRenkli ışıkları hâlâ yanıp sönüyor ve sanki diğerlerinin yok edildiğinden haberi yokmuş . Kila ona doğru eğildi, sağladığıbi parıldıyıordutüm ağırlığını ona doğru vererek devrilmesini ve yere .düşmesini

Sadece beton tabanına sabitlenmemişti, aynı zamanda kabloları, yoktu. , kanallarıdiğer yığılara bağlayan hiçbir şeyi Bu mümkündü

Thunderhead'in beyni kablosuzdu, , ancak her bir yığının yine de birincil bir güç kaynağına bağlanması gerekirdi mi?

Sonra Kila güç kaynağını . bulduDevrilmiş sürücü yığınının altında bölme Mandalı açtığına küçük bir plastik vardı. ortaya şu çıktı.

Piller. Üç .

Avucunun içine sığacak kadar küçüktüler; bir çocuğun oyuncağında . bulabileceğiniz türdendiBir bilgisayar yığınının çalıştıracak kadar gerilime sahip değillerdi ama yanıp sönen birkaç ışığa . güç verebilecekleri kesindiAslında, yeterince piliniz , varsabütün bir odanın yanıp sönmelerini ve sağlayabilirdiniz.

"Kila! Ne yapıyorsun? Buradan gerek!" çıkmamız

Döndüğünde Maw'ın onu takip ettiğini gördü.

"Yapmaya ," diye geldiğimiz şeyi yaptıkbağırdı Maw. "Şimdi yakalanmadan !"kaçalım

Ama Kila hareket . etmediEtrafına bakınırken bu yıkıntıların neden bu kadar tanıdık . geldiğini anladıGaleri de Bäschama . 'te arkalarında bıraktıkları enkaza benziyorlardı ondandaöte, günlerini kürek çekerek geçirdikleri deponun kalıntılarına benziyorlardıTıpkı gibionun . Kila bu kalıntıların ne olduğunu merak etmişti ama hiçbir zaman bu soruya cevap arayacak kadar önemsememişti.

"Kila! Neyin var senin? Hadi gidelim!"

Hâlâ alarmlar çalışıyor, hâlâ kimse gelmiyordu ve Kila donmuştu. Soğuktan değil ama zihninden birbiri ardına geçen vahiylerden. Daha fazla domino taşı yere .düşüyordu

"bulduğumda çok heyecanlanmış gibi davrandın," dedi . Kila"Ama gerçekten öyle miydin? Bir hedef ve hedef aradığımı biliyordun birdenbire buldum."

"Sen neden bahsediyorsun?"

Kila yıkıma baktı. "Ne zamandır bizimle oynuyorsun, Maw? Sen kötü biri misin?"

Maw derin bir şaşkınlıkla . baktı"Ben 'imbir Apocalyte!"

"Yine de Thunderhead için çalışıyorsun. Bu da senin bir Nimbus ajanı olduğun anlamına geliyor!"

Maw tereddüt etti, belki de bunların etmeye değil değmeyeceğini tartıyorduartık . inkâr Sonra dedi ki, "Tüm Apocalytes'ler öyledir."

İşte oldu. Son domino taşının ardındaki gerçek. Şimdi . her şey anlam kazanmıştıKila bu maskaralığı ? nasıl anlamamıştıThrash'in Thunderhead kameralarını kapatabilecek bir kötü amaçlı yazılım bulabileceğine muydu? gerçekten inanıyor Thrash, biri ölmeden iki tutarlı düşünceyi bir araya getiremeyen biri ? Ama bir şeye inanmak istediğinizde, inancınızı .güçlendirmek için bir avuç pilden daha azına ihtiyacınız oluyordu

"Bunların herhangi biri gerçek ,mi Maw?"

Maw onun gözlerinin . içine baktı"gerektiği kadar gerçek."

Sonra arkasından gri giysili işçilerden biri geldi. Bir cloudtech. Slinko cloudtech'leri tranq-daldırılmış dartlarla bayıltmıştı ama bayıltmış ? Ne de olsa sakinleştiriciyi .Maw sağlamıştı

Cloudtech, "Gitmesine ," izin veremeyizdedi.

"Elbette yapabiliriz," dedi Maw ona. "*Killa* kimseye ."

söylenmez"Emin ," olamazsınızdedi görevli.

*Killa... Bu ismi ? hak ettiğim anlamına mı geliyor*Kila düşündü.

Maw gülümsedi. "Killa da benim gibi, değil mi Killa? Söylemeyecek çünkü şu andan itibaren statüsü Cehennem Aslanı'ndan Pandæmon.""a yükseldi

Pandæmon, diye düşündü Kila. *Apocalyte'den bir adım geride*. Diğer kötülerin . hayranlığını ve saygısını kazanacaktı*Killa* olurdu. Bu onu ciddi bir şekilde düşünmeye sevk etti.

Sonra 'uzaktan Steroxun onlara seslendiğini . duydular"Gidin,"

dedi Maw bulut teknolojisine. "Sizi ."görmesine izin vermeyin

Bulutteknoloji itaatkâr bir şekilde ayrıldı, çömeldi arasından kayarak uzaklaştıve enkazın .

Maw yaklaştı. "Seni tanıyorum, Killa. Ne istediğini . biliyorumYıkımla ama gelen gücü arzuluyorsun çok az şey gerçekliğin . perde arkasını görmekten daha güçlüdürVe şimdi sana daha fazlasını ! da gösterdimYok etme eyleminin kendisini yok etme gücü. Ondan kaçma, Killa. Kucakla onu!"

O anda, Killa ne yapması . gerektiğini biliyorduBunu düşünmedi; . sadece yaptıAşağı uzanarak serebral düğüm denen parçanın sivri kristal bir parçasını yakaladı ve Maw'ın derinliklerine sapladı.

. . .

Birkaç dakika sonra Sterox ve diğerleri Killa'ı içinden geldiğini gördülerinin Maw.taşıyarak enkazın

"Yardım edin," dedi Killa. "Cloudtech'lerden biri yakaladığını !" Maw'ın kamyonu ettiler.taşınmasına yardım

"Yara derin," dedi Slinko, onlar hızla yaraya bakarak, "ama giderkenöleceğini ." sanmıyorumKanama çoktan durmuş, . iyileştirici nanitleri yarayı dağlamıştıTedavi edilmese bile bir ya da iki gün içinde .iyileşirdi

Killa onun yanında kaldı ve kaçarlarlarken Maw'ın başını kucağına yaslamasına izin verdi. Gözleri kan dönmüş başını ya çanağına bilinci yerinde ama hâlâ olan Killa'.Maw kaldırıp baktı

"miydiBu gerçekten gerekli ?" Maw sordu.

"Hayır," diye itiraf etti Killa, "ama bu görünmüyor şimdi mu?"daha gerçek da Maw ona hafifçe sırttı. "Kahretsin, haklısın. Bir gün ."harika bir Apocalypse olacaksın

Killa da kabul etti. Aslında, buna .güveniyordu

Bir Marslı Dakikası

"Güneş sisteminde , parlak bir nokta varsaen olduğu yer burasıdır."

"Bu tam olarak alıntı değil, Carson."

"Biliyorum ama galaksinin , dört yanına bir dağılmış değil mi?" Carson Lusk dedi ki. "sana kim sordu ki?"

"Hiç kimse." Gök Kafası Gürültüsü her zamanki gibi kurnazca ve hoş bir yanıt verdi. *"Ben sadece aydınlanma ."*sağlıyorum

Carson, 'in Thunderheadsık sık yaptığı gibi, yorumuna sinir bozucu bir ekleme yapmasını . beklediBugün de bir istisna .değildi

*"arada," Bu "bu diye ekledi, yanlış alıntı ne gerçek ne de mecazi anlamda doğru değil çünkü (a) Mars güneşten sadece dördüncü gezegendir ve bol miktarda bol güneş ışığı alır ve (b) kalbin karanlığından ziyade, burada . miktarda neşe izliyorumBazen sizde ."*bile

Carson aracının hoparlörüne . bir anahtar fırlattı"İşte, bu senin için mi?"yeterince gerçekçi

Ama tabii ki Gök Gürültüsü Kafası etkilenmemişti. *"Bunu fırlattığın için puan ama sana kötü bir verebilirim vermeyeceğim çünkü sadece biliyorummelodramatik davrandığını ."*

Gezgin toprak yolda sarsıcı bir bir tümseğe çarptı; Thunderhead'in onu yönlendirebileceği tümsekti bu ama Carson kontrolleri manuele almıştı. Yine onu uyarabilirdi ama hayır. Thunderhead bu şekilde . Bu onu rahatsız etti.pasif agresifti

"Şu anda musun?" neye ihtiyacım var biliyor Carson hafifçe sırtarak söyledi. "PanAsia"da çayın şu anki fiyatını öğrenmeni istiyorum.

"Ne amaçla?" diye sordu Gök .Gürültüsü Kafası

" Seni. Size bir talepte ; bulundumbunu . "yerine getirmek sizin işiniz

"Elbette" dedi Thunderhead, "Cevabınızı on dakika içinde dört saniye ." alacağım Ve sonra mutluluk verici bir sessizlik oldu

Carson azıcık da olsa . sevindi Thunderhead'in hızlı yanıtlar ve gezegen yönetimi için Mars'ta beyin düğümü , tüm arka beyni Dünya'daydı. Şu anda Dünya'nın uzaklığı on beş ışık dakikasından biraz dolayısıyla . bir olmasına rağmen fazlaydı; yanıtı ve ardından Thunderhead'in ulaşması yanıtı Mars'a geri göndermesi bunun iki katını bulacaktı Bu süre zarfında Carson'ı yalnız . bırakacaktı Elbette Thunderhead'e sessiz olmasını söyleyebilirdi ama bunun ? neresi eğlenceliydi Onu anlamsız bir göreve . göndermeyi tercih ederdi Bu tür görevlerin Gök Gürültüsü Kafası'na bir başka bir şey olmadığını hatırlattığını düşünmek gidiyordu. hizmetkârdan hoşuna

Yanlış alıntı yaptığı, , Carson Lusk bir nem çiftçisi değildi. en sevdiği ölümlü çağ filmindeki talihsiz kahramanın aksine O karakterin macerası, ve teyzesi amcası şeytani imparatorluk . bir tarafından acımasızca öldürüldüğünde başlamıştı Ancak , o aynı derecede kuru bir gezegendeki . karbon madencilerinin oğluydu Ancak Carson için böyle bir kurtuluş olmayacaktı çünkü kötü imparatorluklar , yoktu sadece Thunderhead ve onun sonsuz yardımseverliği vardı. Peki ya anne ölürse? babası Söz konusu bile olamazdı. Mars yoktu ve muhtemelen bin yıl boyunca da olmayacaktı. Mars kolonisinin 'ta tırpan bile nüfusu on bin . civarındaydı, yani sayılarının artması bolca yer vardı

Gezgin engebeli arazide . sallanıp zıplayarak bir tepeye artık ulaştı Carson Mars düzlüğünü ölümlülerin akupunktur iğneleri gibi delen devasa sondaj makinelerini görebiliyordu. Amaçları benzerdi, . çünkü bir bu sondajlar gezegeni iyileştirmek için oradaydı Ya da en azından onu . dönüştürmek için Durmaksızın , çalkalanıyorkarbon cevherini çıkarıyor ve daha ısınmasını ve daha zengin bir atmosferin oluşmasını . aynı düşünmek garip. sonra oksijenle birleşerek karbondioksiti, yani sonunda gezegenin sağlayacak sihirli gazı yaratıyorlardı Bir zamanlar Dünya'nın 'geleceğini tehdit eden sera gazının Marsgeleceği için kritik öneme sahip olduğunu

Ailesi ve Thunderhead ona sürekli olarak kadar 'bu bu işin ne önemli olduğunu hatırlatıyorlardı -Dünyadaki çoğu insanın yaptığından çok daha önemli- zaten yüzden ilk kolonici olmuşlardı: kendi

hayatlarının anlamı. Ancak yolculuğa çıktıklarında dokuz yaşında olan Carson'a bu konuda . söz hakkı tanınmamıştıHâlâ Dünya'daki . yaşamına dair anıları vardıMidMerica-ya da . 'nın 'yeşil kırları koparılmadan ve inişli çıkışlı gezegenden tepeleri en azından önce MidMericanın görebildiği küçük bir kısmı-Şimdi yeşil olan tek şey koloninin kubbesinin , altındaydı ve kubbenin dışındaki tepeleryaşamın doğmasına daha yüzyıllar olan .pürüzlü ölü şeylerdi

Bir keresinde Thunderhead. 'e "Neden?" diye sormuştu"Neden bunu ediyorsun ki?" yapmaya zahmet Ve sonsuz sabrıyla Thunderhead şöyle açıkladı: *"Çoğalmak ve erişim alanını . genişletmek her türün biyolojik zorunluluğudurBen sadece bunu kolaylaştırıyorum.*

Dünya'nın . "sınırlarının ötesine doğal genişlemeniz

Bla bla bla. Thunderhead kendini . çok beğenmiştiEğer onu her zaman iddia gibi gerçekten olsaydı, onu bu kayadan kurtarmanın bir yolunu bulurdu.

"Dünya'ya geri dönmeye gerçekten hazır olduğunda," demişti Gök Gürültüsü Kafası ona birden fazla kez, *"eminim bir yol gösterecektikendini .*

Daha fazla boş laf.

Carson vadiye inen dik bir patikayı takip ederek sondaj dizisine . doğru ilerlediDörde on üçlük bir dizide . kırk iki kuyu olduğu için her birine bir oyun kartının adı verilmiştiArızalı sondaj kuyusu Maça ; . Papazı'ydıilk sıranın sonuncusuyduOna yaklaştıkça sorun netleşti. Devasa matkap ucu kırılmıştı.

Telsizden babasına haber .verdi

"İyi iş, Carson," dedi babası. "Yeni bir tane sipariş ."ettireceğim

En azından sorun Carson'ın giysisini giyip oraya gitmesine gerek bırakmayacak kadar açıktı. Uzay giysisinin . verdiği sızı hissinden nefret ediyorduSürekli olarak kendi ve havasının azaldığı ve içine kustuğu zamandan kalma bir kusmuk izi kokuyordu. Uzay giysileri. Dünya'daki gerektirmeyeceği yaşamın başka bir şey.

"Kilo , " başına 23 kredidedi Thunderhead birdenbire ve onu . şaşırttı"Ne?"

"PanAsia'daki 'un jenerik Oolongfiyatı. Bu temel fiyattır. Belirli çayların maliyeti değişir."

Carson iç çekti. "Maça Kızı' ilgili sorunu teşhis edemez miydinylakendi başına ?" na. diye sordu Gök Gürültüsü Kafası'"Burada olan her şeyi biliyorsun, değil mi? Bana matkap ucunun kırık olduğunu söyleyebilir ve kolaylaştırabilirdin."

"Evet," diye yanıtladı Gök Gürültüsü Kafası. "Ama rahatlık sana hizmet etmiyor, Carson. Sorunu teşhis etmek için buraya gelmek sana sadece vermekle kalmayacakolacakiyi yapılmış , de bir işin memnuniyetini aynı zamanda babandan ."*çoktan arzu ettiğin övgüyü getirmiş*

"Isır beni," dedi . Carson"Ve eğer bana dişlerin olmadığını söylersen, yine bir İngiliz anahtarı "fırlatırım.

"Anlaşıldı," dedi Thunderhead ve bir başka anlamsız gezegenler arası görev .verilmesine gerek kalmadan sessizliğe gömüldü

* * *

Çeşitli faaliyetleri yüz Mars uzanırkendünyalaştırmamaher yönde , Kilometresi boyuncaherkes Humanus Mons. 'un kubbesi altında yaşıyorduYakından bakıldığında muazzamdı, ancak Olympus karşılaştırıldığında bir karınca yuvasından biraz daha fazlasıydıtabanı teknik olarak ufkun . ötesinde olmasına rağmen arkasında yükselen Mars'ın büyük volkanik dağı MonsileO kadar muazzamdı ki, gezegenin .eğriliğini bozuyordu

Kubbe Mars'. taki tüm faaliyetlerin merkeziydiKuzeyde, Lusk ailesinin maden şebekesinden çok uzakta olmayan inşa ediliyordu ama bir ileri karakol henüz tamamlanmamıştı. Carson tamamlanmasından korkuyordu çünkü ailesinin biliyorduo raya taşınmak isteyeceğini . Mars yeterince izole edici değilmiş , olmak isteyeceklerdigibi bir de sınırdacarson'ın yaşında .neredeys e hiç kimsenin olmayacağı bir yerde

Zaten sadece bir avuç arkadaşı . Sınıf arkadaşlarıyla , sadece çoğunun yakınlaşmasına izin vermediğinden. Çevresi iyi geçinemediğinden değilöncelikle kendisinden ve arkadaşları Acher ve Devona.'dan oluşuyordu

Bir gün okuldan sonra kahve yudumlarken Devona, Karakolu"Ailen kalkıp Kuzey 'na taşınırsa, gitmeyi ," reddetmelisindedi.

"Evet," dedi Acher. "En kötü ihtimalle benimle . yaşayabilirsinAilem bunu etmez. Senin olduğunu iyi bir inAuence ."düşünüyorlar

Kubbedeki . iki ortak evden biri olan 4. Planet Java'daydılarBurada bir "açık hava terası" bulunuyordu ama tabii ki bu teras gerçek anlamda açık hava değildi. Sadece kubbenin ortasını kaplayan geniş parka bakıyordu.

"Ailen seni zaten çalıştırıyor," dedi Devona, sözde Dünya'daki espresso çekirdekleriyle aynı olan hidroponik çekirdeklerden , ama Carson'ın şüpheleri vardı.yapılmış bir latte içerken

"Devo haklı," dedi Acher onun elini tutarak. "Sen her zaman dışarıda madende çalışıyorsun."

Acher ve Devona bir çiftti ya da en azından bugün . öyleydilerBirbirlerinin hormonal çekiminden . kaçamayan bir çift ikili yıldız gibi sürekli ayrılıyor ve tekrar bir araya geliyorlardıCarson ne zaman Devo, 'bir saat .yla bir şansı olabileceğini düşünseAcher göksel gibi geri geliyordu

"musunuz? Başka seçeneğim ," yokdedi Carson onlara.

"Tabii ki biliyorsun!" Acher her şey çok kolaymış . gibi konuştu"İstemiyorsan ailen seni madende çalışmaya zorlayamaz ve kubbeden uzaklaşmanı da "sağlayamaz.

"Yapamazlar mı? Onları ?"kim durduracak

"Thunderhead," dedi Devona. Lattesinden bir .yudum daha alan Devonaçizgisi 'nın üst dudağında Carson'ın gözlerini ayıramadığı bir köpük kalmıştı

"mı Şaka yapıyorsunuz? Gök Kafası Gürültüsü onların tarafında," dedi Carson onlara. "Ailem aptalca bir şey yüzünden ayrıcalıklarımı yerini en son kapattığında Gök Gürültüsü Kafasıve 'na söyledim adalet mu? buldu Hayır. *'Ev içi cezalar insanların yetkisi altındadır'*. dedi"

Carson acısının arkadaşlarına yönelmesini istemediği için gözlerini kaçırdı ve dikkatini kubbenin . öğleden sonraki telaşına verdiTerastaki masalarından Carson alışveriş pasajını ve ötesindeki . Daedalia Parkı'nı görebiliyorduGüneş tavan , . penceresinin kenarına doğru kaymaya başlamışkoloninin üzerine kurulduğu çorak arazinin adını taşıyan Daedalia Parkının 'ağaçları üzerinde yavaşça ilerleyen kavisli bir gölge çizgisi bırakmıştıCarson eskiden tepe penceresinin gölgesinin yay çizerek hareket , etmesinieski bir güneş saati gibi gündüzü geceden ayırmasını izlemeyi severdi. Şimdi ise ona sadece birbirinin aynısı yarınların .sonsuz geçit törenini hatırlatıyordu

Carson içkisinden bir yudum aldı -hâlâ o kadar sıcaktı ki boğazını yakama ıyordu- aldırmadı. En azından .bir şeyler hissediyordu

Arkadaşlarına, "Ailem bana bana ," bir şekilde zarar vermediği sürece Gök Gürültüsü Kafası yardım etmek için hiçbir şey yapmayacakdedi.

"O zaman sana zarar vermelerini sağla," diye önerdi Devona. "babanı Ruh hali nanitleri dindirmeden önce sana vuracak kadar sinirlendiröfkesini ."

Carson bunu . düşündüYapabilirdi, olsa ne de . babasının çabuk sinirlenen biri olduğunu biliyorduBabasının öfkeden , kıpkırmızı kesilmesininsonra da nanitleri onu sakinleştirmek için devreye girdiğinde aniden Zen'e dönüşmesinin komik olduğunu düşünürdü. Ve da eğer Carson onun bir anahtar fırlatabiliyorsa, babası kesinlikle bir yumruk atacak Ama sonra ne olacaktı? Carson'a vurmak babasının damgası yemesine neden olacaktıkadar sinirlenebilirdi.bütün bir sezon . boyunca kötü Bu da annesini ve Carson'ı, Carson yeniden tuzlu statüsüne kavuşana kadar zor durumda . Sınırlı ayrıcalıklar, sosyal alay -çünkü de, bırakırdıbir çocuğun kötü damgası yarası yemesi bir savaş olarak görülse bir yetişkin için -toplumun bu bir gerçek bir üretken üyesi- utanç .kaynağıydı

Hayır, babasını kışkırtmak hiç bir de iyi değildifikir . Ayrıca, deCarson bunu kabul etmekten , Gök Gürültüsü Kafası ; Carson .ne kadar nefret etse *haklıydı*babasının önemsiyorduonayını

"O kadar da kötü değil," dedi Carson. "Beni sadece madende çalıştırıyorlarhafta sonları . Ayrıca, bana ve para para ödüyorlar Dünya'ya döndüğümde ."biriktirmem gerekiyor

"Dostum, Dünya'da paraya ihtiyacın yok!" Acher dedi ki. "'in söylüyorlarThunderheadsana ihtiyacın ."olan her şeyi verdiğini

"her şey, İhtiyacım olan ama istediğim "her şey değil.

Devona ona hafifçe köpüklü bir gülümseme . verdi"Peki ne istiyorsun?"

Carson ona kendi sırtışını verdi. "Thunderhead'çok daha fazlasınıin vermek istediğinden ."

. . .

Mars'taki günler Dünya'daki günlerden neredeyse tam bir saat . daha uzunduAncak Thunderhead, Mars'a yirmi bir-on beş saatlik bir gün vermek yerine, karar verdizamanın doğasını değiştirmeye .

"Zaman ölçümü bir insan kurgusudur," diye akıl yürütmüştü, "bu da gezegenin rahatlığı için yeniden düzenlenebileceği anlamına gelir."

Ve böylece Mars'taki saniyeler, dakikalar ve saatler gibi biraz daha uzadı. Bir gün hala yirmi dört olarak , ölçülüyordu ancak bu saatlerin her biri neredeyse iki buçuk Dünya dakikası daha uzundu. Bu da "Marslı dakikası" . gibi ifadelerin doğmasına neden oldu Koloniciler bunu aşağılayıcı buluyorlardı, çünkü Mars'Mars taki dakikalar daha daha uzun , olmasına rağmen oradaki insanlar kendilerini Dünya'dakilerden ve bir dakikasında Dünya'dakilerin daha fazlasını çok çalışkan hissediyorlardı bir saatte . yapabileceklerinden başarabiliyorlardı

Thunderhead, zaman geçtikçe, iki gezegen arasındaki önyargı ve önyargılara karşı sosyal güvenceler . oluşturmak zorunda kalacağından şüpheleniyordu

Carson Lusk hayatına saniyelerin daha hızlı ve yerçekiminin daha güçlü olduğu Dünya'da başladı. Mars'ta geçirdiği yıllar vücuduna tüm bunları , unutturmuştu yüzden geri dönmenin büyük bir alışma süreci olacağını biliyordu. biyolojik haftalar, alır. İnsanın ritminin daha daha büyük bir kısa bir güne alışması kaslarının, kemiklerinin ve kalbinin yerçekiminin amansız çekimine uyum sağlaması ise aylar

"Perişan ," olursundemişti ailesi ona. "Nanitlerin bile seni bundan ." kurtaramaz Carson ""gibi Yapacaksın" " yerine Yaparsın Mars'demelerine dikkat etti - sanki tan kaçışı kesin . değil de şarta bağlıymış Ama anne babasının seçtiği , zaman kipi ne olursa olsun olursa olsun ne pahasına Mars'tan ayrılmaya kararlıydı -Ve onu Kuzey 'nun taşrasına sürüklemeye fırsat bulamadan Karakolu.

Eğitim onu dışarı çıkaracaktı. Yüksek eğitim değil. - kolonide eğitim olarak geçen şey Sadece on bin kolonist , öğrenci varken her sınıfta iki yüzden az olan tek bir okula ihtiyaç vardı ve üniversite mi? Mars A&M tek seçenekti ve Carson'ın tarımsal ya da minerallerle ilgili hiçbir şeyle ilgisi yoktu.

Thunderhead Mars ve Dünya arasında çok az seyahate izin veriyordu, bu da bir sorun olabilirdi ama Carson'ın bir planı . vardı Dünya'daki bir üniversitede Thunderhead'le Dünya'ya ücretsiz olarak götürülecek ve mezun olduktan sonra tekrar geri getirilecekti. Ama Carson burs kazanan herkes sadece tek yönlü bir yolculukla ilgileniyordu. Harvard, Stanford, Oxford, Tsinghua başvurmuştu ve bir düzine başka okula . Notları olağanüstüydü ama

yıldız. Yine Mars'tan gelen bir başvuru özel ilgi görecekti, bu yüzden ihtiyatlı iyimserlik .hissediyordu

"Belki de tavuklarını yumurtadan çıkmadan saymamalısın," dedi Gök Gürültüsü Kafası ona. "Her zaman beklenmedik ." durumlar için plan yapO sırada Carson bunu Thunderhead'in sadece Thunderhead olduğu şeklinde algıladı. Ama büyük duyarlı yapay zeka her zaman paylaştığından .daha fazlasını biliyordu

Carson şimdilik dikkatini bitirmeye ve tavsiye mektuplarına ihtiyacı . neden hâlâ öğretmenlere olabileceği için öğretmenlerinin gözüne girmeye odaklamak zorundaydıGök Gürültüsü Kafası onlara bilmeleri gereken her şeyi öğretebilecekken ihtiyaç duydukları onu aşıyordu. Bu, Gök Kafası için "korumanıninsanlık durumunun " bir .bütünlüğünü başka yoluydu

Çoğu zaman Carson'ın öğretmenleriyle arası iyiydi. Sadece olduğunda sorun yaşıyordukonu hakkında onlardan daha fazla şey belli . Ölümlü Çalışmalar öğretmeni . Bay McGeary'nin durumu da böyleydiAdam kendini yirmi .kişilik küçük bir bir sınıf yerine büyük bir amfide yüzlerce öğrenciye ders veren profesör olarak hayal ediyor gibiydi

"Goddard, von Braun, Musk," dedi kadar sıcak hava çıkararakkubbenin atmosferik alarmlarını tetikleyecek . " büyük bilim insanları Ölümlü çağın bubugün ."burada, Mars'ta olmamızı mümkün kıldılar

Bu Carson için eski bir ; haberdiroket bilimine ve uzay yolculuğunun . tarihine her zaman hayranlık duymuştuHayranlıktı ama aşk . değildiAslında daha çok nefretle sınırlıydı. İçinde bulunduğu durum için kimi suçlayacağını bilmek onu rahatlatıyordu.

Daedalia Park'; . in in tam ortasında Robert Goddard'bir heykeli vardı"BabasıRoketçiliğin " olarak anılan bu heykel, kubbede çatlak arayan Küçük Tavuk gibi gökyüzüne bakıyorduGeçen yıl, bir cesaretle, Carson üzerine işemişti. Thunderhead ona tatsız bir puan vermişti ama buna değmişti.

"Bugün , bizimle misinizBay Lusk?"

Carson aslında dersle . ilgili bir şey yapıyorduFırlatma - rampasında patlayan eski bir roketi karalıyordu o ilk günlerde birden fazla kez olan bir şey. İnsanların bunu bir ipucu olarak alacağını düşünürdünüz.

"Carson!"

"Goddard, von Braun, Musk," diye tekrarladı Carson, McGeary'yebaşını çiziminden . kaldırmadan "Ama yanlış . anladınızMusk bir bilim ; o adamı iş adamıydıdeğildisadece çok parası ."olan bir

Sonra, odanın öbür ucundan, Acher dedi ki, "Musk, Lusk. Çok kötü, Carson, büyüklükten ."bir harf eksiksin

Bu, odanın . her yerinden kahkahalar yükselmesine neden olduCarson sinirlenmişti ama bunu belli etmemeye çalıştı.

"Yaşanmaz bir gezegene " bir bir teneke kutu göndermek için tüm sermayenizi harcamanın harika yanı yokdedi.

McGeary, "Şey, *biz* onun ," diye içinde yaşıyoruzbelirtti.

"Sen öyle diyorsan," , dedi Carsonadamın son sözü söylemesine . izin vermeyerek"Ama 'yaşamak' ve 'yerleşmek' iki farklı şeydir. Mars'ta . gerçekten *yaşamamız* için geçmesi yüzlerce yıl gerekecekVe açıkçası ben buna 'yaşamak' da ."demezdin

McGeary içini sanal çekti, şekilde teslimiyetçi 'Aag. ını bir salladı"Lütfen dersimize ?"geri dönebilir miyiz

"," dedi Carson.

McGeary ünlü hakkında bilgi vermeye devam etti, ancak Carson'ın 'ı deAation.sayesinde öncekinden daha az sıcak hava yayıyor gibi görünüyordu

. . .

Gemiler Dünya'dan yalnızca Mars karşıt konumdayken gelirdi , yani Güneş'le aynı taraftaykenki bu da yalnızca iki Dünya yılında bir gerçekleşirdi. "Nakliye sezonu" sekiz hafta sürecek ve bu süre zarfında gemiler gelip neredeyse her gün . gidecektiBunların çoğu Mars'ta üretilemeyen ya da çıkarılamayan ürünler ve mineraller insansız . Birkaçı ise yolcu olacakgibi malzemeler hava içeren araçları olacaktıgemisi , yeni kolonistlerle , gibi birlikte gelecekgözleri fal taşı yapmayı açılmış ve şaşkın bir halde bedavaya .Dünya'ya ya da geri dönmeyi kabul edebilecek Thunderhead'in sonsuz bilgeliğiyle bu yolculuğu hak ettiğine karar verdiği kişilerle birlikte yola çıkacaktı

Mars'. ta hiç turist yoktuThunderheadin özel bir nedeni olmadığı sürece kimse gidiş-dönüş yolculuğu yapmazdı. Sonuçta, "uzay turizmi" ultra zenginler zengin için bir bir girişim olacaktı ve artık . ultradiye şey kalmamıştıTıpkı

Yoksulluk yenilmişti, gülünç zenginlik . de öyleKişisel servet artık rahat ile alıyordubiraz daha rahat .arasında dar bir bantta yer

Bir istisna .
dışındaScythedom.

Tırpan söz konusu olduğunda paranın bir önemi yoktu, çünkü paranın yoktubir anlamı . Onlar sadece ne yapmak , istiyorlarsane zaman istiyorlarsa onu . yaparlardıBu yüzden bir tırpanın sonunda Thunderhead'in 'ı gemilerinden birine el koyup Marsziyaret etmesi .kimseyi şaşırtmamalıydı

Carson'ın babası bir akşam yemekte, "Adını ," hatırlayamıyorumdedi. "başlıyorSanırım X ile . Söylentiye göre, .nakliye sezonunun "ilk gelen gemisindeymiş

"Tırpan mı? Neden?" Carson zorunda kaldı.sormak

Babası omuz silkti. "söylüyor. Meraklı olduğunu Kimseden bir , şeytoplamayacağınısadece Mars'ı ."deneyimleyen ilk tırpan olmak istediğini söylüyor

Carson'ın annesi, . "O burada kalmayacak," diye bağırdı"Koloni bir tırpancı . "için fazla küçük ve taşralı

Carson ilgisini çektiğini . inkâr edemezdi"Hiç gerçekten tırpan mı?" gördünüz diye sordu onlara. "Yani ?"Dünya'da

"Evet, birkaç kez," , dedi babasısanki gibihıçbir şey olmamış .

Annesi omuzlarını hafif bir ürpertiyle . kaldırdı"hatırlıyor Sahildeki musun?"o zamanı

Babası başını salladı, sanki yemek hatırlamak değilmiş gibi çatalını bıraktıyerkenaynı anda . mümkün "Kesinlikle bir şeydi," dedi. "Hepimiz mayolarımızı giymiştik ama o lavanta rengi bir bornoz giymiş, sörfün kenarında ve elinde gördüğüm en keskin bıçak vardı. Ne yürüyordu manzara ama!"

Annesi, "Sanki yerden - bir santim yukarıda yürüyor gibiydi neredeyse suyun ," üzerinde yürüyebildiğini düşünecektinizdiye ekledi.

"Keşke bunu ."görebilseydim

"Hayır, Carson, ," dedi annesi, göz göze gözlerini geldikten sonra .

Babası, "Sahilin ," diye daha aşağısında birini bulmuşaçıkladı. "Onu görmedik ama çığlıklarını ."duyduk

"Korkunçtu. Günümüzü ."mahvetti

Sessizlik. Yemeğe . geri döndüAncak bir süre sonra Carson'ın babası konuyla ilgili son sözünü .söyledi

"Tırpan geldiğinde, hepimiz başımızı eğip uzak dursak iyi olurunun yolundan ."

"Ama buraya kimseyi ."toplamak için gelmediğini söylemişsiniz

Babası biftek bıçağını . düşünmek için bir an

durdu"Tırpanlar yalan söyler," dedi.

* * *

Eski bir deyim vardı -Carson'ın *tanner*eden hakkında hiçbir fikri yoktu: "*Erkekler Mars, 'kadınlar Venüs.' 'ten*Ama ikisi de Mars, 'tan geldiğindebütün bahisler kapanır.

Acher ve Devona bir kez kavga . daha ettiHer zamanki , gibibir şekilde ayrılmışlardı. Ve her zamanki gibi Carson Devona.'yı teselli etmek için oradaydı

"Acher tam bir pislik olabiliyor!" Devona dedi ki.

"Biliyorum."

"Beni hafife ." alabileceğini sanıyor"Biliyorum."

"Bir gün gezegendeki ."tek erkek olmadığını öğrenecek

Carson henüz ayrıntıları bilmiyordu ama Devona'nın ona ayrıntılı . olarak anlatacağından hiç şüphesi yoktuYaptığı şey son bir şey dereceduyarsızcaolacaktı, çünkü Acher her zaman son yapıyor derece duyarsızca şeyler ve bu konuda hiçbir ipucu vermiyordu. Devona onun değişmeyeceğini ? ne zaman anlayacaktıSon kavgalarından sonra ayrılık kalıcı . olacak gibi görünüyorduAma Acher geçirdibir kaza . Bazı serserilerle . gezintiye çıkmıştıZaman zaman böyle şeyler şeyler yapardı ve de . kendisi kötü şöhretli şüpheli olmadan nasıl yapacağını bilirdiAma kötü niyetlilerin yapmaya meyilli olduğu gibi, işi fazla abarttılar ve araçları uçuruma . yuvarlandıAcher'ın kafatası . ezildiNeredeyse dört gün ve boyunca ölü gibiydi nihayet hayata döndürüldüğünde Devona pişmanlık ve özür diliyordu - sanki bir şekilde onların kavgası neden olmuş gibi. kazaya İşin garibi, . Acher o geceyi hatırlamıyordu bile, çünkü Mars'ta Thunderhead sadece günde bir kez hafıza yedeklemesi yapıyorduYeniden gelişen beyni

Ne ne de kaza . ayrılıkla günü olanlarla ilgili hiçbir şey hatırlamıyordu Yani o ve Devo sanki ayrılık hiç gibi hayatlarına devam etmişler.

"Onu bir kez ..."daha Sakari Hernandez ile hava atarken yakalarsam yemin ederim

Carson, 'in gelecek Acher nasıl ne bir olarak pislik olabileceğini asla tam anlayamayacağını bilse de, "Eminim kendine ve kadar pislik olduğunu anlayacaktır," dedi. "Ve eğer ..." Sonra Carson elini elinin Devona'nın üzerine koydu ve nazikçe tuttu.

Ona baktı ve Carson bakışlarını . ondan ayırmadı O an havada ağır ağır duruyordurdu bir an daha

...ve sonra Marsın sahip olabileceğinden çok daha büyük bir yer çekimiyle yere düştü. Devona elini yavaşça çekti.

"Teşekkür , Carson. Sen iyi bir arkadaşsın. Her zaman dinlemek için oradasın ve bunu ." ne kadar takdir ettiğimi bilmeni istiyorum Sonra kalktı ve . gitti

Ve Acher Carson'ın en iyi arkadaşı , kendini . olmasına rağmen onu bir bir şey hava kilidinden emilirken görmenin nasıl olacağını hayal etmekten alamıyordu

. . .

Nakliye sezonunun ilk gemisi her zaman bir yolcu gemisiydi ve geliş önemli bir olaydı. Bu, koloni beri dördüncü gemi sezonuydu sadece sadece , çünkü iki Dünya yılında bir bir geliyordu, ancak gelenek çoktan oluşturulmuştu. "İlk Varış" koloni çapında bir bayramdı. Daedalia Park'ın yollarını kaplamıştı; yeni gelenleri karşılamak için yiyecekler, el sanatları ve müzik. bir festival Her ne kadar hazırlıklar her zamanki kez heyecanı , taşısa dahu alttan alta akımı bir endişe . vardı Çünkü bir tırpan geliyordu.

Ancak diğerleri endişe duyarken, Carson belli bir heyecan hissetti. hiç Daha önce . tırpan kadar önemli biri Mars'a gelmemişti Arada ama koloninin valisi gibi onların da gerçek bir gücü yoktu. sırada Dünya'nın ileri gelenleri gelirdi Thunderhead işleri yürütürdü; . vali sadece partilere ev sahipliği yapmak ve halka açık etkinliklerde coşkulu bir konuşma yapmak için oradaydı Ama bir tırpan! Gerçek olan Gök Kafası buydu; Gürültüsü güç'nın dizginlerinden kurtulmuş gerçek . Can can verme , alma ya da gücü *sahip olma gücü*. Tırpanlar her şeye sahip olabilirdi, her şeye! Bir tırpan ne isterse onun oluyordu - sormalarına , bile gerek yoktu uzanıp alabiliyorlardı - tıpkı bu tırpanın ele geçirdiği gibi öncü gemideki değerli koltukları -Ve Thunderhead hayır . diyemedi

Carson en azından tırpanın . yanından geçmeye kararlıydıCübbesine -sanki bu günahkâr ayrıcalığının bir kısmı ona bulaşabilirmiş gibi. Ancak dokunmaya tırpanın onurlu varlığına .giden daha iyi bir yol olduğu ortaya çıktı

Bay McGeary gelişinden iki hafta önce sınıfına "Koloni gelen gemiden " . selamlar aldı,dedi"için, Endişelenenler Scythe Xenocrates barışçıl niyetlerinden "emin olmamızı istedi.

"Underscythe Xenocrates," diye düzeltti Carson. "Ne , yanianlamına geliyorbu onun önemli olduğu mı ?" Acher sordu.

Carson bu konuda ev ödevini çoktan yapmıştı. "' ikinci O MidMerica, yani nınmüsteşarievat, oldukça önemli biri."

McGeary dikkatlerini . yeniden toplamak için boğazını temizledi"Evet, bir şey daha . varUnderscythe Xenocrates önemli bir onur vermek istiyor. öğrencilerimizden birine Görünüşe göre, burada bulunduğu ."süre içinde bir uşağa ihtiyacı var

Carson'ın sınıf arkadaşları bu öneri karşısında yerlerinde . Bazıları kıpırdanmaya başladılargüldü ama bu açıkça gergin bir gülüştü. Hepsinin bu 'fırsatın .üzerine atlamaması Carsonı şaşırtmıştı

McGeary, "herkes İşi isteyen değerlendirmeye " diye söze alınacak,girdi.

"Kim seçecek?" Carson sordu.

"Muhtemelen Thunderhead'," diye dirmırıldandı biri ama McGeary başını .salladı

"Hayır, bu tırpan işi olduğu için Thunderhead bu işe olamaz. dahil Pozisyonla ilgilenen herkes, kompozisyon okul öğretim üyeleri ."tarafından değerlendirilecek birsunabilir

Carson tekrar etrafına bakındı ve diğer sınıfların da aynı suskunluğu gösterip göstermediğini merak etti. Eğer öyleyse, bu onun şansı . için çok iyiye işarettiElini . "kaldırdıBaşvurmak ."istiyorum

McGeary gülümsedi, ilk kez yorgunluk . yerine hayranlığını göstermişti"Çok iyi, Carson. Zamanımız kısıtlı, o yüzden işe - son teslim tarihi koyulsak iyi olur hafta ."sonu

Sonra odanın öbür ucundan bir el daha havaya kalktı.

"Evet, tabii, neden olmasın?" dedi Acher. "Ben de .katılacağım

Carson dişlerini . sıktıAcherın .sırf başkası istedi diye bir çenesini pastaya sokması ne kadar da tipikti

"Acheron Yost! Bu ne sürpriz!" McGeary söyledi.

Ve Acher Carson'bu işte a sırttı gibi. -sanki birlikteymişler Sanki bu bir rekabetten .ziyade aralarında bir komploymuş gibi

. . .

"Kaç kişi makale ?" gönderiyorCarson Thunderhead'e sordu. Saat olmuştuğec ; özellikle zorlu bir matematik sınavına çalışıyordu ama kafasında ekrandakinden . daha fazla değişken olduğu için odaklanamıyordu"*Buna cevap veremeyeceğimi biliyorsun, Carson,*" dedi Gök . Gürültüsü Kafası"*Buna ne cevap verebilirim tırpan işi ve ."* hakkında yorum yapamaz tavsiyede bulunamaz

"İşe yaramazsın!"

"Tırpanlarla ilgili olarak, evet, ben tamamen işe yaramazım."

Bu, Carson'ın kendisine . rağmen gülümsemesine neden olduThunderhead'in kendini küçümsemesini . seviyorduNeredeyse insan gibi .hissettiriyordu

Thunderhead'in yardımı , olmadanCarson kendi dedektiflik işini . yapmak zorundaydıSonraki birkaç gün , boyuncaiyi ilişkiler içinde olduğu Herkes hemen hemen aynı şeyi söyledi. Her diğer öğrenciler ve öğretmenlerle konuştu.sınıfta . en fazla iki öğrenci vale pozisyonu için kendini öne atıyorduBu anlamına geliyorduda otuzdan fazla kompozisyon olamayacağı . Ve bu hiçbir şeydi - çünkü kimse kelimelerle Carson kadar iyi anlaşılamıyordu. Üç yıl üst üste münazara takımının kaptanlığını yapmıştı ve konu ikna edici argümanlara geldiğinde, koşucunun bir uzay giysisiyle konuşabilir ve onları ince, soğuk Mars havasında çırılçıplak bırakabilirdi. Yapacağından değil ama .

Annesi bir keresinde ardından ona, "Sen ölümlü olarak doğmalıydın," demiştihararetli bir tartışmanın . "Harika bir avukat olurdun."

"Avukat "ın ne bile bakması gerekti ama araştırdıktan sonra kabul etmek zorunda kaldı.

Ve da bir avukat , 'ın gibiCarsonbir stratejisi vardı. Bir planı. Daha çok bir dizi plan. Çarklar çarklar - çünkü içinde başarının sadece birkaç hamle sonrasını düşünmeye , aynı zamanda her hamle arasında ne olduğunu anlamaya değilda .bağlı biliyordu

Herhangi bir okula - kabul edilebilirdi en azından bu kadarına . emindiAma onu Dünya'ya ? geri götürecek bir bursBu

çok özel bir tavsiye . mektubu gerektirebilirÖrneğin bir tırpandan, hem de herhangi bir tırpandan değil, 'nın ikinci alt tırpanındanOrtaMerika. Dünya üzerinde hemen dikkat kesilmeyecek okul yoktu. böyle bir mektup alacak olsa birCarson'ın Carson'ın tek yapması yapabildiğigereken . yarışmayı kazanmak ve adamı ; daetkilemektihiizmetkârlık doğasında , olmasa aklına koyduğu her şeyi Eğer istenen , .mütevazı bir uşaklık hizmetiysene kadar kadar mütevazı ve köle köle olması gerekiyorsa o olacaktı

Acher pek sayılmazdı ama çok evcimen özgü ve Mars'a . İnsanlar onu severdi. Carson'ı sevmediklerinden değil, ama o biriydiAcher gibi herkesin arkadaşı . Münazara takımının kaptanı olmak, basketbol takımının kaptanı olmakla aynı şey değildi - ki Acher öyleydi. bileRekabet edecek başka bir okul olmasa, bu Acher'in sosyal nüfuzunu . artırıyorduCarson'dünyevi ın aksine, onun beklentileri yoktu; küçük göldeki . Acher'in ailesi koloninin alışım üretim işletiyordu; 'ın . büyük bir balık olmayı başarmıştıtesisiniCarsonsonunda bozuk sondaj matkap makinesine takmak zorunda kalacağı ucu gibi şeyler üretiyorlardıGeleceği onun için siyah beyaz bir şekilde planlanmıştı. Acher Mars A-ki &M'burası kubbenin tepesindeki metalürji alanında ön lisans diploması alacak ve bir dişlisi olacaktie gidecek bir dizi sınıftan başka bir şey değildi- aile . Bu yarışmayı Carson gibi gerek yoktu.

Öte yandan , Devona'nın, eğer isterseolabilirdi. Zekiydi ve Carson'ın ısrarıyla Dünya'daki . bazı okullara başvurmuştuGözünü Carson , kadar yükseklere dikmemişti ama eğer edilirse kabulve ailesi onu gönderecek parayı bir araya getirmeyi başarırsaDünya'. da olacaktıBu da Carson'ın onunla çünkü ne de nihayet . bir şansı olabileceği anlamına geliyordu olsa Dünya Dünya'ydıBirbirlerinden ne kadar uzakta olabilirlerdi ?

Ama bunların hepsi hayaldi. Özenle pişirdiği .pastanın üzerindeki krema

. . .

Üç makale , yazdıher birini geliştirdi ve sonra göndermek için . Böyle bir yarışmayı kazanmak için insan iyi anlamak gerekiyorduüçünden en iyisini seçtipsikolojisini çokve fakülte komitesinin muhtemelen zaten olan yenisinin daha eklenmesi . Başvurusununsınırlı dikkat süresine bir , 'ı mazlum . Carsonolarak gösteren ilgi çekici bir hikaye olması gerekiyorduGöstermek zorundaydı

Scythedom'a a bir uygun bir Mars'. saygının saygı yanı sıra da gururlu duruşuBir miktar mizah değil, içermeliydi - kahkaha attıracak kadar kadarbelki en hafifinden gülümsetecek . Ve kadar da abartısız sahip olmalıydıbu işte .gerçekten gayretli olacağını gösterecek bir hırsa

"Okuyabilir miyim?" Acher, makalelerin gereken sabah sordu.teslim edilmesi

"Hayır," dedi Carson ona. "Hadi,

benimkini ."okumanıza izin

vereyim

"Neden? düzeltmek için mi?Tüm hatalarınızı "

Bu bir şaka olarak söylenmişti ama Acher kelimesi kelimesine . anladı"Hayır, Devo zaten bu konuda ."yardımcı oldu

Acher'in her şeyi bu . "neden kadar rahat karşılaması Carson'bozmuştu sinirini Bunu ki?" yapmak istiyorsun Carson sormak zorunda .kaldı

Acher omuz silkti. "Çünkü bu farklı bir şey. Kaç kişi bir tırpanın uşağı olduğunu söyleyebilir ki?" Carson ona oldukça ekşi vermiş olmalıydı'bir ifade ı , çünkü bu Achergüldürdü. "Kıvrınmana ," bayılıyorumdedi Carson'ın omzuna vurarak.

. . .

Acher kazandı.

İnanılmaz! Anlaşılmaz! İkna edici repertuarının tamamı "*Dostum, neden olmasın?*" a indirgenmiş gençliğini temsil etmek üzere seçildi.olan Yost, Acheron Mars'ınUnderscythe Xenocrates'e

Carson kıskançlığa . yabancı değildiBu, her zaman kendisine , . hizmet ettirebildiği bir duyguonu zengin yeşil bir tay gibi büküp çekiyorduAma bu kez ne yapacağını şaşırmıştı.

Bay McGeary ona, teselli , "Eğer olacaksa, Carsons en ikinci oldun," dedi.

-Bu, sonuncu . olmasından daha kötüydüGümüşün kimse . için bir değeri yoktuİkincilik, ilk kaybeden demektir.

"Okumak istiyorum," , dedi Carsonkeşke . Acher'in mektubunu ilk seferinde eline alsaydı"bu kadar ikna edecek ne yazdığını görmek istiyorum." "Ne anlamı ki? olabilir sadece kendinizi daha kötü hissetmenize neden olur. Ve Acheron - için mutlu olmalısın senin arkadaşın, değil mi?"

"Evet ve onun adına mutluyum ama..."

McGeary bir süre daha düşündükten sonra makaleyi getirdi tabletine ve Carson'a uzattı.

Carson okumak için . zaman ayırdıMcGeary haklıydı, makale iyiydi. Dikkate . değerdıGerekli tüm noktalara değiniyordu, samimi ve ilgi çekiciydi. Ama okudukça bunların Acher'in sözleri olmadığını daha iyi anladı. Acher DevonaDevona 'nın kendisine ama yardım ettiğini söylemişti belli ki bundan . daha fazlasını yapmıştıBunu onun .için yazmıştı

Carson başını kaldırdığında McGeary'nin onun tepkisini beklediğini gördü. "Görüyorsunuz," dedi McGeary, "arkadaşınız mükemmel bir kompozisyon sundu."

Teslim edildi. Evet, , tek yaptığı teslim etmek. Ama Carson bunu . söyleyemezdiSadece arkadaşını , ispiyonlamayacağı için değilortada kanıt . olmadığı için deBu suçlamayı , yapacak kadar alçalmış olsa bilebu sadece öfkeli bir bir ikincinin . önemsiz sözüydüBu yüzden dilini tuttu, söylemek istediği her şeyi ısırarak geri çekti ve basitçe şöyle dedi:

"Bu iyi bir deneme."

McGeary sanki her şey . çözülmüş gibi gülümsedi"Aynı fikirde ." olmanıza sevindim"İyi bir deneme," diye tekrarladı Carson, "ama benimki daha iyiydi."

McGeary onun bakışlarını tuttu ve Carsonı 'şaşırtacak şekilde bunu . inkâr etmediBunun yerine, ağzından adamın çıktığı anda muhtemelen pişman olacağı bir şey söyledi.

"Bu bir denemeden daha fazlasıydı, Carson." Ve birden Carson anladı.

O şeyi gördü.

McGeary'nin bu kelimelerin arasındaki .başka bir şey söylemesine gerek yoktu, çünkü her şey oradaydı, hacimler

Carson bu yarışmayı . asla kazanamayacaktıÇünkü Mars'ama *ta* olabilirdi değildi. Mutlu, içten bir kolonistin . o eşsiz kokusunu salgılamıyorduZekiydi, kurnazdı, karizmatikti ama Acher gibi tamamen Marslı bir çocuk . Carson'ın Mars gençliğinin . yüzü olmasını istemiyorlardıAcher'inki .gibi bir yüzleri varken olmazdı

. . .

Lusk'ların yaşam alanları kubbenin , dış kenarındaydı ve ve pencereleri içeriyealışveriş merkezine Daedalia Park'. ın yeşilliğine bakmak yerine Mars'ın çorak topraklarına bakıyorduTüm madenci ailelerinin daireleri, dışa sanki onlara odaklanmaları gereken sürekli hatırlatmak istercesine bakıyordu. Neredeyse hiç bulut bulunmayan Mars'ta gün batımları hiçbir zaman muhteşem olmazdı. Deforme olmuş kayaların ve onların daha da deforme olmuş, zift . gibi karanlık gölgelerinin , üzerinde solukkararan bir gökyüzüMars gökyüzünde etkileyici olan tek şey gecelerdi, çünkü böylesine ince bir atmosferde yıldızların püskürmesi muhteşemdi. Ama Carson, 'a göre bu yıldızlarimkansız yaramıyorduolan her şeyi hatırlatmaktan başka bir işe . ulaşamaz.

"Hayatın adil ," olmadığını biliyorumdedi o gece . Thunderhead'e"Ama neden bir başkaları için adil olmasın ki?"

"*Yarışma ,* " diye hakkında konuşamayacağımı *biliyorsun*hatırlattı ona Gök kafası.

"En azından bana iyi haberler misiniz? verebilir Bana ne zaman üniversitelerden herhangi birinden geri dönüş bekleyebilir miyim?"

Gerçek şu ki, diğer çocuklar çoktan cevaplarını almaya başlamışlardı. Bazıları kabul edildi, bazıları geçildi. Şimdiye kadar bu sezon ama tam burs verildiğini duymamıştı her zaman bir ya da iki tane olurdu. Zaman zaman ilerliyordu, çünkü tüm ret ve kabuller, giden amacıyla nakliye sezonunun başlarında geliyorduöğrencilere hazırlanmaları ve vedalaşmaları . için tanımak Giden öğrenciler için Dünya'ya dönecek son yolcu gemisinde yer açılacaktı

Bir sonraki sonra gemiler Mars'a yaklaşık iki yıl boyunca , Carson'ona oraya ın da şimdi ayrılması ve . liseyi Dünya', , bitirmesizaman ve yerçekimi değişikliğine alışmasıda hangi üniversite tam burs verirse başlaması gerekecektiVe bir tane . alacaktıBuna inanmak zorundaydı çünkü alternatifini düşünemiyordu bile.

"En azından bana umut edebileceğim bir şey verebilir misin?" diye yalvardı 'naGök Gürültüsü Kafası. " bileHaber , olmasaen azından bana haberlerin yolda . "olduğunu söyle

Thunderhead sessizliğe gömüldü. Carson ilk başta düşündüDünya'ya istek gönderdiğini ve bir cevap . beklediğini Ama sonra "*Bu seninle ailen arasında tartışma*" bir dedi.

Ve herkesin bildiği gibi, Thunderhead' bir konuşmasını önermesi inkişinin ebeveynleriyle hiçbir düzeyde .iyiye işaret değildi

. . .

O Cuma büyük madencilik galası . vardıHayatlarını toprağı kazarak geçiren insanlar her Mars yılında bir gece birbirlerinin sırtını . sıvazlamak için başlarını kaldırırlardıBu yıl . Carson'ın ailesi onurlandırılıyorduEn büyük yükleme ve taşıma . için "Mineral Mogul Ödülü"Arkadaşı Acher gibi Carson'ın anne ve babası da küçük oldukça cansız bir göldeki ödüllendirilmişlerdi.büyük balıklar olarak

"Giyinmedin mi daha?" diye sordu annesi, odasında oturmuş çeşitli okulların . cevap tarihlerini araştırırken"Sadece bir saniyemi " alır,dedi ona. Gala . dışında hiç giyinmeyen anne ve babasının aksine, Carson'ın takım elbisesi münazaralarının vazgeçilmeziydiAnne tüm madencilerin altına giydikleri mavi tulumdan başka bir şey giymemeye alışmışlardı ve babası ise uzay o kadar ki, .giyinmek saatler süren stresli bir çabaydı

"Bu onlar ," diye için büyük bir gecehatırlattı Gök kafası ona. "olOnlara ." karşı sabırlı Sanki ebeveyn olan Carson'mış da .tam tersi değilmiş gibi

Tuvaletin önünden geçerken annesinin, babasının kravatıyla gördü. çok kısa ve orantısız uğraştığınıBabası ona .baktı

"Ciddi ," görünüyorsundiye yorum yaptı .babası

"Ne zaman ciddi ki?" diye görünmüyor karşı çıktı .annesi

"Sadece bu okullar," dedi . Carson" tüm Meriç'tekiokullar yanıtlarını çoktan gönderdiklerini söylüyor. Ama ben henüz benimkini ."almadım

Sonra Carson bir bakış yakaladı. İçgüdüsel bir şey vardı. -kendini korumak için belki de- ona bunu .. görmezden gelmesini söylemişti.. ama Gök Gürültüsü Kafası bir konuşma olacağını söylemiştiVe Gök Gürültüsü Kafası asla .

"Ne oldu?" Carson sordu. "şey neBana ?"söylemediğin

Ailesi ona . bakmıyorduİşte an oCarson kendisine karşı komplo kurduklarını anladı. Ne yaptıklarına dair biliyorduhiçbir fikri yoktu, .sadece bir şeyden suçlu olduklarını

"neBana ?" .söylemediğin şey bir diye tekrar sordu, daha ısrarcı şekilde, bir fırçayı kabul etmeyeceğini açıkça belirtti

"Bunu galadan ," sonra konuşabilirizdedi .

babası"Hayır, şimdi ," diye konuşabilirizısrar etti

.Carson

Annesi iç çekti. Babası ona döndü. "Dünyalılar tembeldir. Geriye dönük düşünürler ya da daha kötüsü, hiç düşünmezler. Bunlar senin değerler değil."

"Siz sekiz yıl öncesine ! kadar Dünyalı idinizYani bunu ." söylemeye hakkınız yok"Ailemizin geleceği burada, Mars'ta."

Bu bir şakaydı çünkü her ikisinin aileleri vardıde Carson. 'a sahip olmadan önce Dünya'dabıraktıklarıYetişkin çocukları, , torunlarıbelki de torunlarıhatta bildiği . kadarıyla torunlarınınGerçek yaşlarını yaşına ona . hiç itiraf etmemiş da, yüz yaklaşmış olmalıydılarAma bir köşeyi döndüğünüzde ve yaşınızı , sıfırladığınızdageride . bırakmaya meyilli olduğunuz çok şey vardırTerk etmeden önce Dünyada dolu dolu bir hayat yaşamışlardı. Ona bu şansı vermemeye ederler?nasıl cüret

"Beni gitmekten !"alıkoyamazsın

"Dünya'," diye ya dönmek için önünde koca bir karıştı ömür varannesi. "Eğer şimdi , gidersenseni bir daha ?"ne zaman göreceğiz

Ve bu sorunun cevabını hepsi biliyordu. Carson . buraya asla geri dönmeyecekti ve ailesinin de Dünya'ya asla geri dönmeyeceğini biliyorduCarson bununla . çoktan barışmıştıAma belli ki ailesi barışmamıştı.

"her Buradaki çocuk Dünya', ya gitmeyi hayal eder Carsonama bizim olmamızın burada bir nedeni var," diye öğüt verdi . babası"bir *Asil* sebep. Şu anda göremiyor olabilirsin ama zamanla burada ."yaptıklarımızla gurur duymaya başlayacaksın

"Peki ya ?"

Yine, o korkunç gizli bakış. Bir komplo . bakışıBir suçluluk .bakışı

Sonra babası yüzünü ona döndü. "Başvurularınızı geri çektik," dedi.

Carson duydu ama algılayamadı. Beyninde . patlayıcı bir basınç boşalması gibiydi"Sen... sen ne? Bunu !"yapamazsın

"Biz senin aileniz, tabii ki yapabiliriz."

Kendini bildi bileli Carson ilk kez kelimelerden yoksundu. Bunca zaman beklemiş, umut etmişti. Halının çoktan altından çekildiğini . Babasının yaptığı şey ötesiydihiç bilmiyordukorkunç . Affedilemezdi. Carson bunu . asla atlatamayacaktıOnun

Ailesiyle ilişkisi hiçbir zaman en iyisi olmamıştı, ama şimdi her olasılığının ötesindeydi turlü tamir . Yine de bilmiyorlardı. Ne yaptıklarını . görmediler Öfkesinin geçici bir şey . olduğunu düşündüler Ama değildi.

Babası, "On sekiz yaşına geldiğinde istediğini ," yapabilirsin dedi. "Eğer hâlâ gitmek istiyorsan, önümüzdeki denizcilik sezonunda ." istediğin okula başvurabilirsin "Bu iki yıldan bir daha süre!"

Babası güldü. "Toplama . tehlikesi bile olmadan burada bin yıl yaşayabilirsin iki yıl bir şey değil!"

"Hayır, bu hiçbir şey ! değil Çünkü milyonlarca yıl yaşayabilirim ama bir daha !" asla on yedi yaşında olamayacağım

"Tatlım, endişelenme," dedi . annesi "Eminim bir gün Thunderhead insanları on yedi yaşına ." nasıl geri döndüreceğini bulacaktır

. . .

Bazen, hayatınız çarklar ve dişlilerin yavaş çarkında öğütülebilirsiniz. Ancak, tıpkı kıskançlık gibi, arasında dönerken, yanlış bir adım atabilir hayal kırıklığı ve acı da hammadde olabilir. Ne de olsa Carson'ın ailesi bir aileydi madenci - kendi içinde derin bir madencilik yapabilir, sonra da bu duyguları kokuşmuş kullanabileceği . bir kaynağa dönüştürebilirdi

"Hey, kendini o kadar kötü ," hissetmedi Acher ona, 'son dangalakça hareketi her neyse onu çoktan affetmiş nın . olan Devonakolunu sıkıca sararak "Zeno-crates geldiğinde seni onunla ." tanıştıracam

"Xenocrates, Sokrates gibi," dedi Carson. "En azından adını doğru söyle." "Evet, yoksa seni ," deşebilirdedi Devona.

"toplayacaksın Güvenilir uşağını mı ?" dedi Acher. "Asla!"

Carson onlara geri çekilen başvurularından . bahsetmemişti Devona'nın acımasını ya da Acher'ın ona bunun ne kadar harika olduğunu söylemesini çünkü artık gidebileceklerdi istemiyordu Mars A&M'e birlikte .

"Tholus Rim'e biraz 'içki' götürüp kutlama yapmalıyız." "Yapamam," dedi

Carson ona. "Kuzey Dizisi'ne gitmem gerekiyor ve bir yeni matkap ucu."

"Sen de onunla ," diye gitmelisin önerdi . Devona "Bu iki kişilik bir iş ." olmalı

"Elbette!" , dedi Acherhiç tereddüt gibietmeden-sanki üç saatlik bir gezgin yolculuğu berbat bir şey değilmiş . "Yani, bu parçayı ailem yapmış olmalı, değil mi? En azından kurmanıza yardım edebilirim."

Carson şu Acher' olmak istemese anda inyanındade ebeveynlerinden bu Devona haklıydı; bu iki kişilik bir işti ve alternatifi biriyle oraya gitmek gitmekten olurdu ki Acher.'le çok daha kötüydü

Ve sonra Carson'ın aklına Acher'in yanında olmasının geldibaşka açılardan . da avantajlı olabileceğiDaha yeni yeni düşünmeye .başlamıştı

"Eski usul bir yolculuk !" olacakAcher dedi ki. "olmadan."Gerçek bir yol

"Anlaştık," dedi . Carson"şafak Cumartesi , günü vaktikuzeydeki yükleme iskelesinde ."seninle buluşuruz

"Orada !" olacağım dedi Acher.

Ve Carson'ın çarkları dönmeye başladı.

* * *

Kubbeden kuzeye doğru giden yol, gezginlerin ve nakliye araçlarının geçişiyle iyice aşınmıştı ama henüz asfaltlanmamıştı. Thunderhead'in başka öncelikleri vardı ve muhtemelen yol yerine yüksek hızlı demiryolu inşa edecekti. Ancak şimdilik, giden herkes kuzeye engebeli Tharsis Yolu'nu .kullanmak zorundaydı

Carson aracı otomatik pilotta bırakabilirdi ama sağladığı kontrolden sürüşün ona . hoşlanıyorduBazen izini ama kaybettirmeye çalışarak yoldan ayrıldığı oluyordu bu elbette imkânsızdı çünkü Olympus Mons her zaman oradaydı . ve kuzeye doğru yükseliyorduVe yönünü şaşırmayı Gürültüsü başarsa bile, GökKafası her zaman nerede olduğunu . biliyorduBu rahatlatıcı .olduğu kadar sinir bozucuydu da

Ancak bugün Carson patikadan .ayrılmadı çünkü bir görevi vardı ve ne kadar çabuk tamamlanırsa o kadar iyiydi

Yanında Acher müziği açmaya devam etti ama yeni bir bitmesine şarkı şarkının aramadan önce asla izin vermedi.

"nasıl Bunu her hafta sonu ?" yapıyorsundiye sordu. "Aklımı ."kaçıracak kadar sıkılıyorum

"Alışırısın," dedi Carson ona. Kolonideki pek çok kişi gibi Acher'in hiç de kubbeden . uzağa gitmeye ihtiyacı olmamıştıYolculuk ama fikri hoşuna gitmiş olabilirdi gerçekliği .hakkında hiçbir fikri yoktu

"Hey, şunu izle!" dedi Acher, sonra doğru baktıThunderhead'in gösterge panelindeki . kamera gözüne "Hey, Thunderhead, iki artı iki eder?"kaç

Beklediler ama Gök Gürültüsü Kafası cevap vermedi. Acher halinden . çok memnun görünüyorduCarson, Gök Gürültüsü Kafası'nın cevap vermeyi .reddetmesi karşısında bir an afalladı

"Gördünüz mü? Artık ," resmen bir tırpan için çalışıyorumdedi Acher gururla. "Bu da , demek oluyor kiFırtına Kafa şu andan itibaren gidene ."kadar benimle konuşamaz

"Xenocrates henüz ."burada bile değil

"Fark etmez," dedi Acher. "Kamarasını hazırlamamı ve ona ıvır zıvır almamı sağladılar bile, yani Thunderhead söz konusu olduğuunda bu iş resmileşti!"

Ve sırf iletişim cihazlarıyla bir sorun olup olmadığını kontrol etmek için

Carson denedi. "Thunderhead, iki artı iki eder?"kaç

Gök Gürültüsü Kafası en ufak bir duraksama olmadan, *Dört "oldu Carson. Ama sen bunu ." zaten biliyordun*Sesinde . bir sırtıma duyduğuuna yemin edebilirdiYapay zekâ ona .gülüyordu

"Thunderhead. Gizlilik," dedi .Carson

"Elbette," diye yanıtladı Thunderhead. Kameronun ve gezginin etrafındaki çeşitli sensörlerin ışığı söndü.

. . .

"İşte," dedi Carson. "Eğer seninle konuşamıyorsa, benimle konuşmasına izin vermeyeceğimde ."

İki saat sonra, yakında Kuzey Karakolu olacak olan inşaat alanına ulaştılar. Eğer ailesinin .bu "Yalnız olmayacaksın," demişlerdi ona. "en az için konut olacak." konuda söyleyecek bir şeyi varsa, evigelecekteki Orada yüz yerleşimci Bu ne ? anlama geliyorduOnun yaşına ? yakın beş ya da daha fazla insan mıCarson'ın dünyasının genişlemesine ihtiyacı vardı, daralmasına değil.

Yarım saat sonra, onlara bir vermesi gereken bir tırmandılardizinin panoramik görüntüsünü tepeye, ovada ancak her şeyi görüntüden .gizleyen bir toz fırtınası şiddetleniyordu

Bu durum ikisini de düşündürdü ama tamamen farklı nedenlerden .
dolayı"şeyBu berbat bir ," dedi Acher. "Bekleyelim mi?"

"O kadar da kötü ," değildi dedi Carson ona. "de Daha kötülerinde ."burada
çalışmışım

Keşif aracı diziye doğru alçaldı ve girdiklerinde fırtınaya görüş mesafesi düştü,
güneş karardı ve gökyüzü koyu bir kırmızı tonuna dönüştü

-Carson'ın bir zamanlar Mars'ın gökyüzünün nasıl gibi, buraya gelip ne kadar soluk
ve anemik olduğunu öğrenmeden Birkaç dakika sonra olacağını hayal ettiği
gerçekten önce. görüş mesafesi sıfıra düştü ve gezginin sensörleri parazitlerle .doldu

"Belki de biraz yavaşlamalısın," dedi Acher. Acher' tüm rahat
rağmeninkabadayılığına , o bir kubbe . adamıydıBurada, uzak 1eld'lerde .olanlara
alışık değildi

"Biz biriz," dedi Carson ona. "Nereye bilmek için görmeme gerek
yok.gittiğimizi"

Dizinin , geniş orta koridoruna girdiklerindeher iki taraftaki . matkapların belli
belirsiz gölgelerini yakalayabildilerBu, Carson'ın Maça .Kızı'na doğru ilerlemesi
için fazlasıyla yeterliydi

"Bekleyelim mi?" Durduklarında Acher tekrar sordu. "zar zor görebiliyoruz."

Carter İhtiyacımız dedi.ona, "bir olan tek şey ayak,"

Giyindiler ve girdabın içine girdiler. Gezginin römork matkap ucu
bağlantısındakibir ağaç gövdesi kadar kalındı ve keskin, endüstriyel bıçakları .
vardıHafif Mars yerçekiminde bile yaklaşık dört yüz kilo . ağırlığındaydıGüç destekli
giysileri onu kaldırmayı kolaylaştırıyordu ama manevra yapmayı değil.

Daha yoğun şiddetli bir atmosferde imkânsız olabilecek, ancak Mars'ta bir
sıkıntıdan .biraz daha fazlası olan tozun içinden geçtiler

Araç arkalarında gözden kayboldu. "Daha yakına park etmeliydim," dedi
Acher.

Yirmi metre daha gittikten sonra sondaj makinesine ulaştılar. Diğer
boşaltırken matkaplar çalkalanıp toz haline gelmiş Mars haznelerine Kralı
.cevheriniMaça sessiz bir nöbetçi gibi duruyordu

Eski, kırık parçanın kaldırılması zaman aldı, en büyük parçası duymaktan çok
hissettikleri bir gumbürtüyle yere devrildi. Sonra yerlerini aldılar

yeni ucu taktı ve yerine kilitledi. Carson kontrol paneline gitti, Acher ise ucun saftla aynı .hizada olduğundan emin olmak için yerde kaldı

"Tamam, ," dedi . AcherBirkaç saniye. Hiçbir şey olmadı.

"Bu çok tuhaf," dedi Carson. ". Carson sondaj sondaj makinesinin podyumuna , eğilmiştertibatına . bakıyordu"Sorunu görüyorum, muhafazaya sıkışmış bir kaya parçası var. Aşağıda, yan ınızda.misiniz?"

Acher kendini sondaj muhafazasının içine sıkıştırdı ve yukarı . baktı"Onu ." göremiyorum"Ucun , , diğer tarafındadevam etbir saniye ." içinde göreceksinSonra matkap aniden çalışmaya başladı, '.keskin dişleri Acheri içine çekti

"Ah kahretsin! Çevir şunu! Çevir şunu."

Carson kapatma düğmesine bastı ve Acher'in . sıkıştığını görmek için aceleyle aşağı indiUcun bıçakları elbisesini . parçalamıştıAcher yüzünü buruşturdu ve nefesi kesildi.

"getirinBir yama ! Gezginden , bir yamahava !

kaybediyorumAcele edin!" Ama Carson orada öylece durdu.

Acher, "Beni geri itmesi için matkabı tersine çevirmeniz gerekecek," dedi.

Ama Carson hâlâ hareket etmiyordu.

"Gerçekten üzgünüm,

Acher." "Üzgün , olmasadece !"

"Hayır, yani, üzgünüm ama yapamam."

Acher soluk incelmekte soluğa kaldı ve tekrar soluk soluğa kalarak olan havada . nefesini tutmaya çalıştı"... Nedenen ?"

Carson, çok net bir şekilde ortaya koyan .cevabı bir sessizlikle karşılık verdi

", Carson! Ölmeme mi ? izin vereceksinkıçına tekmeyi basacağım!" Acher kendini kurtarmak için çabaladı ama mekanizmanın .içine çok fazla sıkışmıştı

Bu Carson'ın sırtıtmasına . neden oldu"Kıvrınmana ."bayılıyorum

Sonra kontrol paneline geri döndü ve matkabı tekrar çalıştırarak tam güce yükseltti.

. . .

Carson'ın Poe. 'öykü dan okuduğu eski bir vardıScythe Poe , değilgerçek bir ölümlü çağ söz ustası. Bir adam baş düşmanını antik bir mezarlığın .derinliklerine götürür

ve onu canlı canlı . içeri tıktılarO ölümlüler !

Acher Carson'ın düşmanı değildi ama rakibiydi. Ve onu gibi öldürmek olsa da'bir ölümlünün yapacağı kınanacak bir şey , Acherterk etmek bir .i dağınık ölüme bir rahatsızlıktan başka şey değildi

Carson bunu . başarabileceğinden bile emin değildiÇok fazla değişken, aşılması gereken çok fazla engel vardı. Gizlilik modu Thunderhead'i gezici gibi kişisel alanlarda ama sensörler ve vardı. yalnızca kapatıyordu her sondaj makinesinin tepesinde kameralar Onlardan kaçmak . zor olabilirdiAma toz fırtınası her şeyi ! değiştirdiThunderhead hiçbir şey ! nasıl göremeyecektiEvrensel takdir !tarafından önüne bu kadar açık şekilde bir konmuş olan bu fırsatı değerlendiremezdi

Dünya'nın aksine, Thunderhead'in ta Mars'arazide ölen insanları almak yoktu, bu yüzden Carson Acher'i kendisi geri getirmek zorunda kaldı. Üç saat sonra Carson gezgini doğrudan kubbenin henüz için bir drone ağı acil durum girişine götürdü ve burada bir kriz ekibi Acher'in parçalanmış bedenini alıp buza koyarak koloninin canlandırma merkezine taşıdı.

Carson kendini ettiuygun bir tedirgin şekilde ve pişman bir şekilde . takdim "Bir toz fırtınası vardı - , daha yeni başlamıştıkama bir rüzgar onu tekrar içine savurdu. Benim hatamdı, onun temiz !"olduğunu görmeden tatbikata başlamamalıydım

Bir kriz çalışanı "Kendini , " suçlamadedi. "için çok Takım elbisesi üzgünüm; tamir edilemeyecek ."durumda

Thunderhead olayı görmediği için Carson'ın raporu haline geldi.resmi kayıt
Şimdi Carson'ın yapması gereken gerekli tek şey dişlilerin dönmesini beklemektir.

. . .

"Carson," dedi Thunderhead, "sana bir şey "sormak istiyordum.

O geceydi. Carson odasında tek başınaydı ve tüm günü .tekrar zihninden geçiriyor, yaptıklarını kendi kendine haklı çıkarıyor, rasyonalize ediyordu - çünkü ne de olsa rasyonel düşünce onun üstün olduğu bir şeydi Gök Gürültüsü Kafası olaydan beri onunla onunla konuşmamıştı ve şimdi de konuşmaya hiç yoktu.

"Carson?"

" saklaKendine, hiç havamda değilim."

"Onu 'kurtarabileceğimi' sanmıyorum," dedi Gök Gürültüsü Kafası.

"Yapabiliyorken . "sana sormam gerek

"Tamam, ama çabuk ol."

"Acher'in kazasıyla ." ilgili"Ne

hakkında?"

"Uygun , görünüyorsence de öyle değil mi?"

"değilOnun ." için

"Ama senin ." için

Carson doğrulup . oturdu"Ne öneriyorsun?"

"Kompozisyon yarışmasının sonucu hakkında konuşamasam da, biliyorumikinci olduğunuzu . Bu da beni şu soruyu sormaya ... itiyorözü Acher'in onu yerini ?"almak için kasıtlı olarak mı hale getirdiniz

Carson tek bir kakhaha . attıKendini durduramadı -Gök Kafası Gürültüsü çalışmadı- lafı dolandırmaya bile doğrudan ağızından çıkıverdi.

"nasıl Beni !"suçlamaya cüret edersin

"Bu bir suçlama , değiladece bir soru."

" bir Düşündürücüsü!"

"Ve hala cevap vermediğini fark ettim."

"Thunderhead, gizlilik modu!"

"Elbette, Carson."

Kamerası itaatkâr bir şekilde .kapandı ve sesi

Thunderhead'in onu . kandırmaya çalıştığını biliyorduBir insanın sesinden ve fizyolojisindeki en küçük değişikliklerden bir yalanı yüzde yüz doğrulukla ayırt edebiliyordu. Bu da soruya cevap vermediği sürece soru . olarak kalacağı anlamına geliyorduGök Kafası Gürültüsü onu suçlayamaz ya da kanıt ve olmadan ona yaptırım uygulayamazdı Gök Gürültüsü Kafası bunu yalanlayamazdı.Carson'ın raporu artık resmi kayıt olduğu için

Bırakın Thunderhead demlensin. Carson'a kalırsa, onunla bir daha .konuşmak zorunda kalmasa bile mutlu olacaktı

. . .

Tırpanın geleceği . gün Acher hâlâ canlandırma merkezindeydiHasar en az dört gün, belki de on beş gün sürecek bir yeniden yapılanma gerektirecek kadar büyüktüve hücresel onarım .

Acher'in 'annesi Carson. a, "Kazayı ," hatırlamayacak olması iyi bir şeydemişti"sen Korkarım ."bu travmanın yükünü çekeceksin

Carson ona, "İyi " diye olacağım,güvence verdi. "Ama teşekkürler."

Acher'ın ailesinin ondan . şüphelenmemiş olması ona şaşırtıcı gelmiştiYa da belki şüphelenmişlerdi deama Carson'oğullarına ın bir iyilik . yaptığına karar vermişlerdiAcher'ın bir tırpanla vakit geçirmesinden pek hoşlanmadıkları açıktı. Her 'halükârda Carsona Acher karşı kötü bir niyet beslemiyorlardı ve . de yaşayanların arasına döndüğünde Tüm gerektirecek kadar beyin hasarı beslemeyecekti hafızasının Thunderhead bu da tarafından geri almıştı;hatırlayacağı son şeyin diziye gitmeden önceki gece uyumak olacağı anlamına geliyordu. Acher da . herkes gibi Carson'ın hikâyesine inanacaktıGök Gürültüsü Kafası .hariç herkes

Böylece Carson, varsayılan olarak, boyunca Xenocrates'in kişisel uşağı oldu. tırpanın Mars'takigöreviBirdenbire Carson kendini koloninin .önde gelenleriyle toplantılara katılırken buldu

Vali Vallerin ona "Ayrılması ," için bir zaman dilimi yokdedi. "Adam günlerce, haftalarca . kalabilirBildığımız kadarıyla kadar gitmek için sezonun son gemisine da bekleyebilir; bu konuda net ."bir şey söylemedi

Vallerin bıkkın görünüyordu. Program ve yapı için yaşayan bir adamdı - muhtemelen Xenocrates'in ona için vermemesinin nedeni de buydu. takip etmesi hiçbir yapı Bu bir baskınlık . gösterisiydiScythes her koşulda .nasıl alfa olunacağını biliyordu

Vali Carson'a "İhtiyacı " olan şeyi herbize bildireceksin,dedi, "ve eğer varsasorun sorunları bir şey , bunu da bilmeliyim ki olası daha engelleyebilelim."

"Evet, efendim."

"Siz savunmanın ," diye ilk hattısınız etti Vallerin. "Kolonimiz hakkındaki izlenimlerinin olumlu ve olmasını istiyoruz sürekli onun huzurunda olacağınız için hepimizi . temsil ediyorsunuzLütfen hayal kırıklığına ."uğratmayın

Carson'ın kimseyi bir . hayal kırıklığına uğratmak gibi niyeti yoktuValinin kendisine bu kadar az güveniyor gibi rahatsızdı ama bunu söylemek bir .diplomatik davranış olmazdı

Carson'ın ailesi ise bu konuda ne hissedeceklerini bilemiyorlardı.

"bu Sanırım " bir onur,dedi annesi dikkat çekici bir kararsızlıkla. "Onu diziye , " diye götürmelisinönerdi . babası"Göster ona

Burada yaptığımız . "iş

"Mars'," la *o kadar* ilgilendiğini sanmıyorumdedi Carson ona. "

zaman Oneden buraya ?" geliyor

Asıl soru , değil mi? Çünkü Scythedom'dan gelen açıklamaya , Carson bu gezinin daha fazlası olduğundan şüpheleniyorduresmi rağmenmeraktan .

. . .

İlk Varış festivali geçen nakliye sezonundan bile daha büyüktü - çünkü o ilk gemide bir tırpanla,değer biri vardı. etkilemeye İnsanlar dehşete düştükleri kadar gıdıklanmışlardı da. Xenocratesdan altı hafta süren yolculuğu sırasında gemide bir topladığına 'in Dünya"' içinsisteminden " . atmakşeylerdair söylentiler vardıAma kimse bunun doğru . olup olmadığını bilmiyorduVe eğer doğruysa, tırpanın toplama ?dürtüsünü doyurmaya yetecek miydi

Koloninin çoğu Daedalia Park'ta toplanmıştı. Sadece gözlem güvertesi iniş platformunu görebiliyordu ama gemi indiğinde yer o kadar güçlü gümbürdüyordu ki herkes ne zaman geldiğini anlıyordu. Gemi indiğinde parkın üzerine sessizlik çöktü ve halk Mars'.a ayak basan ilk kez tırpanı ilk görmeyi bekledi

Giriş kapısı davetli misafirler . dışında herkese kapalıydıVali ve personelinin üst düzey üyeleri; gazeteciler; müsteşarın en en iyi sevdiği şarkıyı ; söyleyen çocuklardan oluşan bir korove münazara takımı giymiş olan Carson.

Carson gergin olduğunu . itiraf etmek zorundaydıToplayıcılıktan korktuğundan değil ama bu, bir biriyle parmak şıklatması ve bir el sallamasıyla güneşi devirmekten başka her şeyi yapabilen ilk karşılaşmasıydı. Bu fikir

göz korkutucuydu. Adamın kendisinin de öyle olup olmayacağı henüz belli .değildi

Xenocrates şaşırtıcı derecede küçük bir maiyetle seyahat ediyordu. Kendisini personel şefi olarak tanıtan bir kadın, bir aşçı ve tırpan muhafızlarının iki metanetli üyesi. iskenin her iki yanında durarak simetri Personel şefivarlığını haklı . sağlamaktan başka bir işlevi yokmuş gibi görünen , alanını Xenocrates dışarı çıkmadan önce daha fazla yer açılmasında ısrar ederek varış mikro düzeyde yöneterek çıkardıÇocuklar daha geriye . taşındıFotoğrafçıların ve muhabirlerin gönderildi ve üzere sadece birer kişi bırakıldıbüyük kısmı basını . temsil etmek Nihayet her şey istediği gibi olduğunda, resmi bir giriş konuşması .yapmak üzere sesini yükseltti

"Size 'nın ikinci müsteşarı, Sayın Xenocrates'i takdim edebilir miyim?Orta Merika" Ve işaret üzerine gemiden .çıktı

Sağlam bir adamdı. İri değildi ama zayıf da değildi. Cübbesi hardal tohumu renginde, çamurlu hardal sarısıydı. Yüz ifadesi ne memnun ne de hoşnutsuz görünüyordu, tavrı ne ciddi ne de eğleniyordu. Adamın ne düşündüğünü ya da ne hissettiğini . okumak imkânsızdıÇoğu kişi bunu sinir bozucu bulurdu . ama Carson etkilenmiştiYüz ifadesi gerçek bir güç .maskesiydi

"Sayın Yargıç!" dedi Vali. "ne büyük Küçük topluluğumuzu ." Vali uzattı, ancak müsteşar ziyaret etmeniz bir mutlulukelini elini aynı şekilde ve karşılık vermedi valinin yalnız, ayrılmamış bir uzantı . olarak bıraktıBu durum i Vallerin'garipleştirdi.daha da

Xenocrates, "izin istiyorum Bir numaralı gezegeninize " inmek için efendim,dedi.

Vali bir an için . şaşkınlığa uğradı"Sayın Yargıç, bir tırpan olarak izne ihtiyacınız yok. Benim dünyam sizin ." Sonra koro şefine işaret etti , da oçocuklara şarkı söylemelerini .işaretetti

Ksenokrates, daha çok bağırsaklarını boşaltmak için eğilen bir adam gibi görünen bir gülümsemeyi zorladı. "Muhteşem," dedi. "Muhteşem." Yine de Carsona 'buna .göre o sadece katlanıyordu

Ve nihayet şarkı bittiğinde Vali, Carson.'a eliyle işaret etti

"Sayın Yargıç, talep ettiğiniz üzere Mars'. ta geçireceğiniz süre boyunca size uşak olarak hizmet etmesi için içimizden birini temin ettikBu Carson Lusk."

Ve Carsonın 'ı şaşırtacak şekilde, cerrah Carson'elini elini sıkması . uzattıEli elini tutmaya neredeyse korkuyordu ama Ksenokrates'in sıkmanın onu bu gerçeküstü pandomimde . valinin bir adım üstüne çıkaracağını fark ettiKsenokrates'in elini kuvvetle .sıktı

"Sizinle tanışmak benim için eşsiz bir zevk Sayın Yargıç."

Ksenokrates alaycı bir şekilde kıkırdadı. "Çocuk hep mi ?" .konuşurdiye sordu valiye, cevap vermekte gecikmedi

Carson, "Sadece saygılı , olmaya çalışıyorumSayın Yargıç," dedi.

"Bir saygılı olmak , olmak varbir de dalkavuk . varAçıkça görülüyor ki sizin valiniz dalkavukluğun üstesinden gelmiş."

Metanetli muhafızlar kıkırdadı ve aynı zamanda underscythe'ın korosu .olarak görev yaptıklarını açıkladılar

Vali Vallerin hafifçe öksürdü, görünüşe göre az önce yutmak . zorunda kaldığı gururdan boğuluyordu"Görkemli parkımızda sizi , ,bekleyen bir resepsiyonumuz varSayın Yargıç" diyen Vali eliyle bir işaret yaparak herkesi varış alanından çıkarıp kubbenin açık alanına yönlendirmeye çalıştı.

"Belki daha sonra," dedi Xenocrates. "Sıkışık ve korkunç bir yolculuk oldu. Tabiri caizse var."Mars'a ayak basmak için biraz zamana ihtiyacım

Vallerin bir kez daha şaşkına döndü. "Evet, ama... ama tüm koloni bekliyor.sizi "karşılama için

"Belki daha sonra dedim," diye tekrarladı Ksenokrates, tam da doğru seviyede bir .komutla

Vali katlandı. "Nasıl isterseniz, Sayın Yargıç. yeniden Size kolaylık . sağlamak için şenlikleri planlayacağızCarson, ilk resmi görevin olarak lütfen saygıdeğer konuğumuza ve beraberindekilere odalarına ."kadar eşlik et

Carson onları açık alandan uzak rotaya yönlendirdi, kubbenin merkezindeki birböylece Altayt'ı görmek için bekleyen kalabalıktan kaçınmış olacaktı

Carsondedi., "Bu kadar uzun bir yolculuktan , " sonra kendinize biraz zaman ayırmak istediğiniz için sizi suçlamıyorum

"Evet ve valiniz gibi birinin benim gündemimi belirlemeye ."kalkışmasından kesinlikle nefret ediyorum

" öyleBen ," dededi Carson, anne babasını ve onların hayatını yönlendirmeye .yönelik beceriksiz girişimlerini düşünerek

Ksenokrates, umuyorum"O halde birçok aynı fikirde olduğumuzu ," dedi.
"bu, Benim de dileğim Sayın Yargıç."

. . .

Carson özel uşakların ne iş yaptığını -ki bu çok araştırmıştı zor , bir iştiçünkü kendisine bu görev verildiği andan itibaren Thunderheadbu yüzden 'den hiçbir yardım almamıştı- bilgileri kendisi araştırmak zorunda kalmıştı. Çoğunlukla gardırobun , , bakımıyla ilgili gibi görünüyorduXenocrates sadece dört aynı cüppe giydiği için bu basit olabilirdiancak işin gerçekliği çok daha kapsamlıydı.

Müsteşarın pek çok isteği vardı. belirli saatlerinde belirli içecekler. Günün Bazıları buzlu, ama sadece uygun büyüklükte . bir buz küpüCarson'underscythe 'ın yanında her zaman ; çeşitli atıştırılmalıklar ve bolca almak not için bir bir tablet bulundurması gerekiyordubunları şekilde . Carsonın girebileceğinden daha hızlı söylüyorduVe ne zaman kötü bir haber olsa, Carson her zaman taşıyıcısıydı. Xenocrates'in olduğu camı kiraz .çektiğinde gibi

"Üzgünüm Sayın Yargıç, ama hiç çekirdekli meyvemiz - yok ağaçların hiçbiri ürün ."verecek kadar büyümedi

"O zaman bir şeftali," dedi .Xenocrates

"Ah... . o da bir çekirdekli meyve," dedi Carson ama Xenocrates'in 'alaycı gülümsemesinden Carsonla oynadığı anlaşılıyordu"Narenciye ağaçlarımız yeni ürün vermeye . başladıPortakala ne dersin?" diye önerdi. "Ve bol miktarda asma meyvemiz var. Üzüm, , çilekhatta karpuz."

Sonunda bir kase çilekle yetindi ve Tarım Loncası başkanını, et .yetiştirdikleri gibi laboratuvar kültürlerinde meyve yetiştirmedeği için uyardı

İlk birkaç gün partiler, tırpanın şerefine düzenlenen gösteriler ve koloninin her yönüyle gezildiği bir kasırğa gibiydi. Tüm bunlar için Xenocrates'in emrinde olması gereken Carson için bu beklenmedik bir maceraydı. Yemek laboratuvarlarından bilgisayar merkezine kadar normalde asla izin verilmeyecek yerlere erişim hakkı kazandı. Altaytağın ve izinden gittiği gidebiliyordu sürece her yere Carson kimsenin gölgesinde kalmaktan hoşlanmasa da bu, katlanmaktan .mutluluk duyduğu bir gölgeydi

Beşinci güne gelindiğinde Carson yorgunluktan ama bu, Gürültüsü gibi, bitap düşmüştü yapılmış bir . Gök Kafası'nın bir zamanlar söylediği iyi işin yorgunluğuyduGenellikle dönerdi Xenocrates akşam ama .için yatağına yerleştiğinde evine bu gece, müsteşar onu çalışma odasına çağırdı

"Otur," dedi. "katılÇay için bana , gün ."bütün ayaktaydın

Rahat koltuklara oturdular oluşturan holografik bir lreplace'e baktılar.ve odanın etrafında değişen gölgeler

Xenocrates, ,"Bu görüntüyü holografik oldukça tatsız bulduğumu " dedi.

"Gerçek Carson ona lres yasak Sayın Yargıç," dedi. "Oksijen çok yakmak ."için önemli

"Evet, sanırım . bu mantıklıBana kendinden bahset Carson. Bir kez olsun benden başka ."biri hakkında konuşalım

Carson boğazını . temizledi"Şey... . Ben sınıfımın en iyisiyimEn tepede değil ama oldukça yakın. Münazara takımının kaptanıyım ve-"

"Kastettiğim . bu değilSöyle bana, bu işle ilgili seni başvurmaya ? ikna eden şey neydiVe lütfen bana kompozisyonundaki ."o saçmalıkları anlatma

"Makalemi mu?"okudun

"Bana verildi, evet. Yazınız tam . Mükemmeldi. Sıkıcı." Çayından . uzun bir yudum aldı"Anladığım kadarıyla bu iş için seçilen genç adam beklenmedik bir kaza geçirmiş."

"Sayın Yargıç, beklenen bir şey olsaydı ." bu bir kaza olmazdıXenocrates'in buna güleceğini ummuştı ama .

"Koloni kurulduğundan , beri ailenizle birlikte buradasınızdeğil mi?"

"Evet, Sayın Yargıç. Sekiz yıl."

"Peki Mars ?"hakkında ne hissediyorsun

Carson bunun hileli bir soru olduğunu olduğunu düşünmekten kendini alamadı ve hilenin hangi yönde bilmesinin hiçbir yolu yoktu. O yüzden güvenli cevabı .verdi

"Burası benim evim," dedi.

Tırpan kaşlarını çattı. "Bu bana hiçbir şey ."anlatmıyor

"Dünya'dan dokuz yaşındayken , zar zor hatırlıyorum."

"Hiçbir şeyden fazlası."

Carson iç çekti. Bu gece . akıl oyunları oynamak için çok yorgundu"Sadece ne söylememi , beklediğinizi söyleyinSayın Yargıç, ben de söyleyeyim."

"Gerçek," dedi . Xenocrates"Getireceğinden korktuğun sonuçlar ne olursa olsun."

Carson uzun bir süre ona baktı ve daha iyi bir karar vermesine rağmen kendisine söyleneni yaptı. Xenocrates'e gerçeği söyledi.

"Buradan ," diye nefret ediyorumitiraf etti . Carson"ötede ."

Xenocrates gülümsedi bir -gerçek gülümseme, göstermelik değil- ve arkasına . yaslandı"Devam et."

"Dünya'da üniversiteye gidebilmek için bir burs almayı umuyordum ama... ama bu olmadı."

Xenocrates, Carson'ın satır . aralarını kolayca okuyarak başını salladı"Ve sen de benim gözüme girebilersen sana ."kapıları açabileceğimi düşündün

Carson onunla göz göze gelemedi. Bu, şimdiye kadar tek kişiydi.karşılaştığı ve tutamadığı bakışlarını

"Bu... aklımdan ."geçti

"Bana yalan söyleme evlat, , bu sadece aklımdan geçmedidüşüncelerinin ."tam merkezindeydi

"Evet, Sayın Yargıç. Özür dilerim."

Xenocrates el sallayarak . bunu reddetti"asla Hırs .için özür dileme Yükselmeyi istemekte utanılacak bir şey yok."

Sonra adamın yüzü o donuk, okunmaz güç maskesine geri döndü.

"Düşünmediğiniz ."fırsatlar bile olabilir

Xenocrates başka bir , şey söylemedibü düşüncenin yapay 1re'nin pürüzlü titreşimleri arasında sürüklenmesine izin verdi.

Carson o gece oradan ayrıldı, ın kendisi underscythe'için ama planları olduğunu biliyordu bu planların ne hakkında hiçbir fikri yoktu.

. . .

"Peki biri?" Acher sordu.

"zor. Tarif etmesi Sanki evrenin merkezi o ve bunu biliyor, bu yüzden bunu kanıtlamak zorunda değil. Yürüdüğü -hareket zamanki gibi eden o değil- sanki hava onun yolundan çekiliyor çekiyorve vakum onu ."

Carson, Devona . ile birlikte Acher'in canlandırma odasında oturuyorduAcher sadece birkaç saattir uyanıktı, bu yüzden hâlâ biraz sersemdi ama sesi şimdiden eski haline benziyordu.

"Bu senin ," için bir tırpandedi . Devona"emiıyorSadece orada bulunarak ."bir odadaki tüm havayı

"Dondurma ?" ister misinizAcher onlara kaşığını . uzattı"Oldukça şaşırtıcı."

Ama ikisi de oPer. 'i kabul etmediSanki bir ayın merkezinde bir şeyler yemek sizi ölüme .bir adım daha yaklaşıtıyormuş gibi

Carson, "Dizide ," olanlar için üzgünümdedi.

Acher için hatırlamadığı bir şeyi omuz silkerek geçiştirmek kolaydı. "Olur böyle şeyler," dedi. "Her neyse, , ne kadar yorgun bakılırsasanırım ucuz atlattım. İşi senin almana sevindim,hoşuma zavallı bir olmak adamıngitmezdi."

"Beğendin mi Carson?" Devona sordu.

"Çok fazla iş ," "vardedi onlara, "ve onu memnun etmek zor, ama günün sonunda ödüllendirici.

Ve günün , sonundaCarson tam da bunu kastediyordu, çünkü artık Xenocrates onu her gece çalışma odasına çağırıyordu. Felsefe ve güncel olaylar . hakkında sohbet ediyorlardıTarihi ve Scythedom'un insanlığın . büyük planında oynadığı rolü tartıştılarBu Carson'a bir şekilde . kendini hissettiriyorduönemli Düşüncelerinin ve fikirlerinin böylesine önemli biri tarafından dikkate alındığını bilmek.

"Size silahlarını mi?" gösterdi Acher sordu. "Tırpanların normal insanların kullanmasına izin verilmeyen ."cephanelikleri olduğunu duydum

"hiç getirmemiş," dedi . Carson"Toplamak için burada olmadığını söylüyor ve ana şukadar bu doğru "görünüyor.

"bile Öyle ," olsadedi Devona biraz ürpererek, "onu bana bakarken ."yakalamak istemezdim

"Yani... Sanırım onunla ?"tanışmak istemiyorsun

Acher ve Devona birbirlerine , baktılarikisi de biraz tedirgindi. "Evet," dedi Acher. "Belki de değil."

. . .

Carson akşam sohbetlerini . dört gözle bekliyorduXenocrates her konuda uzman gibi görünüyordu ve fikirlerinin katmanları vardı. Ona ayak uydurmak bir meydan okumaydı ve Carson meydan okumayı severdi. İnsanlık içgörülerini a durumuyla Carson'düşünecek çok şey veriyordu.

"Ölümsüzlük iki ucu keskin bir kılıçtır," dedi bir gece. "Bir tane ." taşımak için daha fazla sebep varKendi şakasına öyle bir ki, . Carson da gülmek zorunda kaldıSonra Xenocrates sesini . alçalttı"Burayı . sevmediğini söylüyorsunBu koloninin hiç var olmamasını ?"ister miydin

Carson soruda basit bir evet ya da hayırın yetersiz kalacağı .yankı olduğunu hissetti

"Bence... insan ırkı Dünya'dan doğdu ve bu yüzden Dünya'da ."kalması gerekiyordu

"Ama bu koloniyi Thunderhead kurmayı seçti," Xenocratesdedi , hata yapamaz, öyle değil mi?"bu tartışmada açıkça şeytanın avukatını oynayarak, "ve Thunderhead

Carson ona "Bu bir hata ," değildedi. "Bu bir seçimdi." Sonra düşünmek için durakladı. "Ben olsam.... farklı bir "seçim yapardım

Xenocrates, Carson'ın cevabından fazlasıyla tatmin olmuş görünüyordu. Sonra eğildi ve sanki duvarların da kulağı .varmış gibi fısıldadı

"Belki hâlâ yapabiliriz."

. . .

Her gün, koloninin ona . sunduğu her türlü fazlalıkla cömertçe ağırlanıyorduYiyecek ve içecek, Dünya'ya götüremeyeceği hediyeler ve akıllara durgunluk veren miktarda fotoğraf fırsatı. Tüm bunlar olurken Carson Xenocrates'in yanındaydı - her ne kadar merhametli çıkarılmış olsa da.bir şekilde fotoğraflardan

"Carson'a "Tüm bunlara kendim için değil, Mars . halkı için katlanıyorumHer gün etkileyecekleri olmuyor."birileri

"Peki etkilendin mi?" Carson ona .sordu

Xenocrates bu düşüncüyü kendine özgü el sallama hareketi ve bir sniP . ile savuşturdu"Bunun bir önemi yok. Önemli olan benim rolümü ."oynamam

Gerçi bir tırpan olarak herhangi bir rol ; . oynaması gerekmiyorduvardıtüm bunların uzun bir oyunun parçası olduğunu düşünmek için daha fazla neden Adam Carson, hatta da 'a bu kadarını ima etmişti. Carson'ın bu oyunun bir parçası olabileceğini söylemiştiCarson'doğru ve doğru ın kartlarını oynaması oynarsagerekliyordu eğer , kartları arasında Maça Kızı'nın matkap değiştirmek uçlarını bir daha .asla olmayabilirdi

. . .

İki hafta sonra Xenocrates görülecek şeyi görmüş ve herkesle herkolonide tanışmak tanışmıştı. istediği Carson tırpanla ilgilenirken okul ödevleri ve tırpan da emredecek kadar için için zaman bulamamıştı öğretmenlerine, yapamadığı ona tam not vermelerini bilinçliydi. Matematik öğretmeni bir şeyler , gevelemişti ama tırpanın buyruğu karşısında buMars havası . kadar zayıftı"Her şey mümkün," demişti Ksenokrates öğretmen itiraz ettiğinde. Sonra da başka bir şey söylemeden . çekip gittiSonunda Carson'a A . verildi ve Ksenokrates haklı çıktımatematiğin ilkelerini kendi hevesine göre eğip bükecek kadar gücü olduğunda her şey mümkündü. Ve böylece Carson, zamanını Xenocrates'in bu gücün birazını Aick'e vermesini bekleyerek bekledi

ona doğru.

Xenocrates ona, "Eğer Dünya, 'da gerçekten parlak ve görkemli bir gelecek istiyorsanbunu senin ," için gerçekleştirebilirimdedi. "Ama bunu ."hak etmen gerekecek

Sahte 1replac. 'in önündeki akşam çaylarından birindeydiOPer yapıldığında Carson'ın kalbi uzun bir süre çarptı ama bunu belli etmemeye çalıştı. Heyecanlı mıydı yoksa mi dehşete kapılmıştı. , bilmiyorduBelki de her ikisinden de .biraz

"Ne yapmamı ?"istiyorsun

Xenocrates boğazını . temizledi, çayından bir bir yudum yudum aldı ve sonra daha aldıCarson konuşmak üzere olduğu kelimelerin iyi düşünülmüş ama de olduğunu söyleyebilirdi yineadamın onları biraz daha düşünmek için zamana ihtiyacı vardı. Sonunda konuştu.

"Sizden insanlık için kutsal bir hizmette bulunmanızı rica ediyorum. Thunderhead'e haddini bildirecek ve böylece yaşam ."biçimimizi koruyacak şey

Carson'müsteşarın ın hâlâ ne demek . istediği hakkında hiçbir fikri yoktu"korumakYaşam " tarzımızı Mars'- çünkü taki bir çocuk için büyük bir emir gibi geliyordu sonuçta o buydu - hayallerine rağmen büyük şemada bir bilinmeyen

çok daha fazla . bir şeye dönüşüyorAma o zaman, bilinmeyen bir miktar tam da underscythe'in aradığı şey olabilir.

"Mars'," diye ta bir 'olay' olması gerekiyordevam etti . Xenocrates"Ne ne insan ırkının de Thunderhead'in asla unutamayacağı . türden bir olayBöyle bir olayı . "yaratacak birine ihtiyacım var

Carson yavaşça derin bir nefes .
aldı"Bunu ," yapabilirimdedi.

. . .

Ertesi gün, Xenocrates Mars'taki zamanının sona erdiğini açıkladı.

"Kızıl gezegenin misafirperverliği benzersizdir," diye ilan etti. "Mars'." ın iyi insanlarını yakında unutmayacağımVe son bir resepsiyonda, koloninin önde gelenleri çalkalayıcıları bir kez daha, bu kez ona veda etmek için dışarı çıktılar. ve Kokteyller ve çerezler titrek ellerde gergin bir birilerini şekilde tutuldu, çünkü insanlar hala misafirlerinin soyabileceğinden korkuyordu.

Carson'ın okulunun müdürü kalabalığın arasından yaklaştı; , bir bir bir nebze de iyi olsa sahip olduğu gücü neredeyse tırpan . kadarkullanankusursuz bakımlı kadındıSahte bir kadeh e kaldırarak içkisini kaldırdı ve Xenocrates'ın Carson'nasıl olduğunu Carson , .sordu. övgüler övgüsü beklese detırpan altı kadının -tabiri caizse- abartısızdı

"Kesinlikle çok hevesli," dedi . Xenocrates"Vale olmanın onun en güçlü olduğunu sanmıyorum ama ePort ."için ona A veriyorum

Müdür gülümsemekle yüzünü buruşturmak . arasında bir şey yaptıCarson yüzünü nötr , belki . tutmaya çalıştıhatta biraz özür dilediCanını yakmıştı ama alt sitenin söylediği .her şeyin bir amacı olduğunu biliyordu

"Carsonun fiziğe ?" büyük ilgi duyduğunu biliyor muydunuzXenocrates müdüre söyledi. "Bu ."konuda konuşmayı bırakmazdı

"Fizik, gerçekten mi?"

Bu da Carson için yeni bir haberdi ama düşmemesi gerektiğini biliyordualttaki tırpanla ters . Onunla .birlikte hareket etmek daha iyiydi

"Evet, bilim hakkında konuşarak sizi sıkıştırdım için özür dilerim," dedi.

"Saçma, bu sağlıklı bir ilgi. Çocuğun ihtiyacı olan şey bir staj. eğilimlerini kullanır!" Sonra bekledi ve .bunun bir şey olmadığını açıkça belirtti

sadece el ile yapılmış bir yorum. Alttaki bir cevap .bekliyordu

"Şey... Sanırım Carson kubbe mühendislerinden ," diye birinin yanında staj yapabilirönerdi müdür. "Ya da belki Kuzey Karakolunun .""tasarım ekibinde

"Evet, , belki," dedi Xenocratesaçıkça daha iyi . bir şey istiyordu"Ya da güç merkezinde ..." .bir stajdiye önerdi

"Evet," dedi Xenocrates. "Ne mükemmel bir fikir! Bu sana Carson?"nasıl geliyor

"Bu... çok daha fazlası."

Xenocrates ellerini birbirine . vurdu"Tamamdır o zaman."

"Enerji Kaynakları'yla konuşmam gerekecek..." dedi müdür, bir . çekingen tavırla"mı Onlarla ?" konuşmamı tercih edersinizXenocrates sordu.

Neredeyse müdürün içkisini . dökmesine neden oluyordu"Hayır, gereğinden fazlasını yaptınız, Sayın Yargıç. Bunu gerçekleştireceğiz."

Sonra müdür, da , üstüne biraz şaşkınlıktan . öteayak ayak attıCarson başını . salladı"Sadece söyleyebilmek ve yapabilmek..."

"Böyle bir gücün vardır," bir bedeli dedi Xenocrates ona. "Ne olduğunu ." öğrendiğimde sana haber veririmSonra uzun uzun ve yüksek sesle .güldü

* * *

Carson o gece, . önüne konan görevle boğuşarak uyanık kaldıCarson düşündükçe, bu için kendisinin seçilmiş olması daha da mantıklı geliyorduciddi görev . Scythedom makul bir inkâr edilebilirlik . istiyorduRadara ; birine. yakalanmayan gizli ajana bir ihtiyaçları vardıbu "olay" ters giderse suçu halkın üzerine atabilecekleri Scythedom'un kendisini kullandığını biliyordu ama bu konuda acı hissetmek yerine ona bir amaç . aşıliyorduÇünkü o da onları kullanmıyor muydu?

Ertesi sabah Xenocrates ona, Şu andan "itibaren benim emrimde ," çalışıyorsundedi. "Ve bu nedenle, bu kolonideki hiçbir şey senin için sınırsız olmayacak. Hiçbir kapı sana . kapalı olmayacakHer yere gidebilirsin, her şeyi ama kimsenin senin neyin peşinde olduğunu bilmediğinden emin ol." Sonra Carson, .'a ailesinin gülümsediona hiç göstermediği bir gururla ışıldıyordu

"yaparsanızBunu doğru , Dünyadaki hiçbir kapı size kapanmaz."

* * *

Xenocrates Dünya'ya gittikten sonra Carson'ın annesi "İyi ki kurtulduk," dedi. "Umarım bir daha ."onların türünden birini burada görmeyiz

"Amin," diye babası.

Ve bu sadece onlar için geçerli değildi. Herkes Xenocrates'in karşı yüzüne da, ne kadar kibar ve saygılı olsa o gittiğinde . Her şeyin normale dönmesi uzun sürmedi. Ama Carson'ın tamamen yeni bir normali vardı. Hafta sonları madencilik içermeyen bir normalkoloni toplu bir rahat nefes aldışebekesinin bakımını . Ailesinin stajyerliği konusunda söylenip duracağını düşünmüştü ama yerine bir şey bulduğu için mutlu olmuşlardıonunMars'.ta ilgisini çekecek

Güç çekirdeği kubbenin derinliklerindeki korumalı bir silodaydı ve güvenlik yetkisi olmayan herkese kapalıydı ama Xenocratesdediği gibi, her kapıyı her 'in artık Carson açabilirdi; biyometrisi kilidi aşabilirdi. Tek gereken yapması kontrol panelini avuçlamak ya da retina tarayıcısına . bakmaktıAma bu gerçeği kendine ve ilk gününde, oryantasyon için çekirdeğe davet , sakladı edildiğindebaşkalarının onun için kapıları açmasına izin verdi.

Çekirdek kontrol odası, ekranlar, düğmeler ve ışıklarla , ve . gösteren devasa bir pencere vardıdolugöz korkutucu karmaşık bir çiftiTüm koloniye ; bir yerinde tutulan golf topu büyüklüğünde parlayan bir küregüç veren füzyon reaksiyonunun nefes kesici görüntüsünü manyetik muhafaza leldiyle . Bu kadar küçük bir şeyin yaptığı .şeyi yapabildiğine inanmak zordu

"Nasıl çalışıyor?" Carson kendisine etrafı gezdiren teknisyene sordu.

"Biliyorsam ne , çalışıyor işte."olayım

Carson'ın 'nda Enerji Kaynaklarıçalışan insanların nükleer fizik ve füzyon reaktörünün .incelikleri bildiklerini hakkında ne kadar az şey anlaması uzun sürmedi

"Ya bir şeyler ters ?" gidersediye sormuştu o ilk bir haftanın ilerleyen günlerinde sıralarda besin zincirinde daha üst görünen mühendise. Carson'çocuk a sanki aklını .kaçırmış gibi baktı

"Yanlış gitmez." "Evet,

ama ya ters ?"

Verilen yanıt Carson'ı coPee'yi - çünkü almaya göndermek bu "stajyerlik" uşaklıktan çok uşaklığa benziyordu. Ve bu insanlar ona Xenocrates gösterdiği saygıyı göstermediler; açıkça onu davetsiz olarak görüyorlardı onu 'inbir bir yük , bulmacalarını bölüyorlardı ya da zaten Thunderhead tarafından izlenen sistemi izlerken her ne yapıyorlarsa yapıyorlardı.

Xenocrates ona *"bekle. Zamanını ,"* demişti *"gibi ilgileniyormuş yap, öğrenebileceğini öğren ve fırsatını bekle. Sen ki zeki bir genç adamsın, eminim mükemmel mükemmel yıkım ."* için anı bulacaksın Xenocrates her zamanki gibi kelimelerini özenle . seçmişti Gerçeği . yumuşatmak için buna bir altüst oluş demişti Ama Carson bunun gerçekte ne biliyordu. Sabotaj.

Carson her her gün okuldan sonra ve hafta sonlarını orada geçiriyor, davranıldığına , kendisine nasıl katlanıyoryapılması gereken şeyi yapıyor ve öğrenebileceği .her şeyi öğreniyordu

Bir gün okuldan çıkarken onu yakalayan Devona, artık , " "Seni hiç görmüyoruz dedi.

"Evet," diye yankılandı Acher. "Çekirdekten kurtul ve bugün ."bizimle takıl

Ama onlara zamanı olmadığını söyledi. Ayrıca, artık gizli bir ana kaynakken ?neden üçüncü tekerlek olmaya razı olsun ki

Kontrol odasının . karmaşık arayüzlerine gelince, Carson başladı sadece bir hafta içinde odanın tam olarak ne olduğunu anlamaya

Baş mühendis ve Carsonen çok 'Riojasın hayranlık duyduğu kişi olan Dr. ' "Bu meşguliyet abirkutusu," dedi; sorularını asla reddetmedi ya da cevaplamak . zorunda kalmaktan sıkılmış gibi görünmedi

"Affedersiniz?"

"Bilirsiniz, bebeklere , " verdikleri gibidiye açıkladı. "Düğmeler, ve kollar. ışıklar İnek-goes-moo gibi şeyler. Bu odanın hepsi bu."

Ona alaycı bir gülümseme . verdi Sonra ona, arada Gök Gürültüsü Kafası'nın onları eğlendirmek için bir 1x için nasıl sahte bir kriz yarattığını anlattı.

Carson onun sırtışına karşılık verdi. "Hiç gerçek bir kriz mi? yaratmayı denedin Yani, sadece ne olacağını ?" görmek için

Başını iki yana . salladı "Dalga mı benimle? geçiyorsun Kaç tane arıza emniyeti olduğunu musun?" biliyor

Carson omuz silkti. "Göster bana."

Ona , baktı belki de kendini . biraz yaramaz hissediyordu

Birincil konsola uzandı ve ekran beslediboyunca bir Inger kaydırarak reaksiyona . daha fazla hidrojen Çekirdeğin sıcaklığı yavaşça yeşil bölgeden sarıya .doğru yükseldi

Beş saniye daha ve çok kibar bir alarm çalmaya başladı, geçtikontrol odasında .ardından çok kibar ve tanıdık bir ses duyuldu

"Dr. Riojas, reaksiyonu potansiyel olarak tehlikeli bir seviyeye ," çıkardınızdedi . Thunderhead"Size bir soğutma işlemi başlatmanızı tavsiye ederim."

"Tavsiyeniz dikkate alındı," diye cevap verdi. Sayaç sarıda .yükseliyor, kırmızıya doğru ilerliyordu

"Dr. Riojas, bu konuyla ," ilgilenmeniz için ısrar etmek zorundayımdedi Gök Gürültüsü Kafası birkaç dakika .daha bekledikten sonra

"Şu anda gerçekten canım istemiyor," dedi umursamaz bir tavırla. Carson bile sayacın yükselmesini ve kibar alarmin biraz daha az kibar .hale gelmesini olmaya başlamıştıızlerken rahatsız

"Lisa, lütfen..." dedi Gök Gürültüsü Kafası, aşinalığa . başvurarak"Birkaç dakika içinde bu bir sorun ."haline gelecek

"Bunun ," farkındayımdedi . Dr. RiojasSayaç sarı ile kırmızı .arasındaki çizgiyi geçti

"Bunu ?"durdurmayacak mısın

"Hayır, değilim."

"Pekala o zaman," dedi . ThunderheadSonra, uzun uzun iç çekmeye , en yakın soğutma işlemine başladı. Kırmızı, sarı ve yeşil. Bir bir dakikadan kısa süre içinde alarm kesildi ve tüm göstergeler parametrelere .kabul edilebilir geri döndü

"Eğer kendinizi stresli , hissediyorsanızDr. Riojas, belki de ve ruh halinizi kontrol ettirmelisiniz," diye Gürültüsü günün geri dinlenmeli kalanındaönerdi .Gök Kafası

"Hayır, ben 'iyiyim," dedi Carsona . göz kırptı"İnek mööler."

* * *

Bir bir ay . sonra Carson kontrol odasının parçası oldu; süpürüyor, tuvalete gidiyor, ani kaprislerle rastgele eşyalar getiriyorduAma... bazen onu kontrol odasında çünkü ne de yalnız bırakıyorlardı olsa Dr. Riojas'ın gösterdiği .gibi gibi herhangi bir zarar verebilecek değildi

Carson bunun güvenilmekle ; , . ilgili olmadığını biliyordubugöz önünde olmasına rağmen akılda kalmayacak kadar hafife alınmakla ilgiliydiBöylece, hamlesini yapma zamanı geldiğinde, bunun ondan gelmiş olabileceğini düşünmeyeceklerdi bile.

Ve tüm bu süre boyunca Gök Gürültüsü Kafası gözlerini . kırpmadan onu izledi ama hiçbir şey söylemediOndan ne yapmasının ? istendiğini biliyor muyduNe planladığını? Thunderhead'in onu durduramayacağını, hatta bildiklerini tartışamayacağını bilmek eğlencenin .yarısıydı

Sadece bir kez kimliği neredeyse çıkıyordu, da oailesi tarafından.

Her zaman ikisinden biriyle biriydiya da ikisiyle yaptığı aptalca küçük tartışmalardan . Çekirdekten eve geç gelmişti. Üçüncü mühendisin yüzüncü doğum günüydü - bu doğum gününün .kutlanmasına , hiç yoktugerekçünkü köşeyi yeni dönmüş ve yirmi altı yaşına geri dönmüştü Yine de bir vardıüflenemeyen yüz holografik mumun çikolatalı pasta . Çekirdek kadronun çoğu kutlamaya katılmıştı ve Carson yokluğunun göze çarpmasını . istemiyorduPasta iştahını kaçırmıştı atladıve bu yüzden eve döndüğünde akşam yemeğini . Annesi bunun üst üste Bunun için onu azarladı, babası kadar uzun tabletinden başını kaldırdı üçüncü gece olduğunu fark etti. azarlamayı onaylayacak ve Carson yalnız bırakılmayı isteme cüretini gösterdiğinde annesi oturma odasının .köşesindeki kameraya baktı

"Thunderhead, lütfen oğluma öğün ?"atlamamanın neden önemli olduğunu anlatır mısın

Gök Gürültüsü Kafası'nın Carson'dan başka herkesin tarafını beri Ama bu kez Gök Gürültüsü Kafası tutmasını sağlamak ailelerinde eskiden . bir gelenektibir yanıt vermedi. Sonunda şöyle dedi:

"Üzgünüm, ama buna uyamam."

Bu, tabletinden .babasının başını kaldırıp bakması için yeterliydi

"Ne demek itaat ?" edememCarson'ın annesi söyledi. Thunderhead açıklamasını yapmadan önce .bile Carson içinde paniklemeğe başlamıştı

"Oğlunuz bir tırpanın ," dedi , Gök Gürültüsü ı dehşete . KafasıCarson'düşürerek*"Ve bu nedenle, hiçbir temasımız olamaz."*

Anne ve babası sanki yemek masası gibi şaşkınlıkla birbirlerine baktılararalarındaki beklenmedik bir şekilde ortadan kaybolmuş . "Ama... tırpan gitti," dedi

Anne.

"Evet, bu doğru," dedi Gök Gürültüsü Kafası. "Ama oğlunuz hâlâ onun yanında çalışıyor."

Başını umursamazca salladı."

Carson'ın babası, "Thunderhead yanıltıcı olamaz, canım," dedi. Her ne kadar olsa dakendi iç dişlileri sürekli Mars'ın pisliğini temizlemeye odaklanmış , Carson yepyeni bir damarı kazdıklarını anlayabiliyordu.

Carson olabildiğince hızlı bir şekilde hasar kontrolüne . geçti"Ne olduğunu , " biliyordumdedi. "önce Underscythe Xenocrates ayrılmadan bana irtibatta kalmamı ve arada bir ona Mars'tan raporlar vermemi . Sanırım e söylediThunderhead'göre bu hâlâ onun ."için çalıştığım anlamına geliyor

Babası homurdandı ve tabletine . geri döndüAnnesi kaşlarını çattı. "ne kadar Sormak ! için da bencilce bir şeyBunun Thunderhead'le olan ilişkinizi mü?"nasıl etkileyeceğini hiç düşündü

Carson omuz silkti. " değilÖnemli bir ."

Oldukça büyük bir mesele , olmasına rağmenGök Gürültüsü Kafası ona karşı çıkamadı.

. . .

Kolonide bir batıl inanç vardı. Gemicilik sezonu sona , erdiğindeson geminin ayrılışını . izlememeniz gerekiyorduBunun eski bir denizcilik inanışına göreüzere olan bir gemideki herhangi birine veda kötü şans getirdiğine inanılırdı. , ; bu yola çıkmak etmeninyüzden insanlar genellikle "elveda" ya da "iyi yolculuklar" derlerdiVe böylece, denizcilik sezonunun , , son son günündegemi gökyüzüne çıkmaya hazırlanırkenfırlatma rampalarına bakan gözlem güvertesi her zaman ıssız .olurdu

Ama Carson, kendi küçük fedakârlığıyla, , yukarı doğru , , her zaman denize indirilişi izlemeye gidergemiyi yukarı ve takip edergözlerini kırpmamaya çalışırdıta ki karaltılar görüş alanını kaplayana ve motorun sesi gökyüzünde . kaybolana kadarAcher ve Devona her zaman ona katılırdı ve bugün de farklı olmayacağına kararlıydıaslında çok farklı olacaktıCarson o gün - okuldan erken ayrıldı ama Devona ve Acher'e mesaj atmadan önce değil.

"son Bugün , " diye gemihatırlattı Carson onlara. "Her gibi mi? Üç mü?"

Devona hemen ona bir başparmak işareti .gönderdi

Ama Acher ona bir basketbol emoji . gönderdi"Dostum, antrenmanım ."var

Carson bir an için bu konuyu kapatmayı düşündü. Ama değilditamamen vicdansız . Ve Acher'bir kez .ı zaten öldürmüştü

"Antrenmanı boş ver," diye mesaj attı Carson. "Orada olacağına söz ver. Bu bir gelenek!"

"Peki, deneyeceğim," diye cevap verdi .Acher

Memnun .olan stajının Carson son gününü tamamlamak üzere ayrıldı

Geçtiğimiz ay .boyunca, Enerji Kaynakları'nın ve içeriden birinin onu içeri izin verirdi - girişinde her zaman varlığını duyurur *almasına*çünkü teknik olarak içeri girebilmesinin tek yolu başka birinin buna izin vermesiydi Ama bugün, dış kapıyı açan güvenlik , patlama kapılarını pediniçekirdeği koloninin geri kalanından koruyanve son da olarakkendisini kontrol odasına . indiren asansörü avuçladıAşağı inerken asansörün köşesinden kendisini izleyen kameraya baktı ve sanki bir fotoğraf . için poz veriyormuş gibi gülümsediCarson'hayatında ın kendini hissettiği çaresiz . pek çok zaman olmuştuAilesi ona ilk kez Mars'a yerleşmek üzere onu Dünya'dan koparacaklarını söylediğinde mesela. Ya da babası tüm üniversite başvurularını . geri çektiğindeThunderhead çaresizlik hissedebilir mi diye merak etti. Eğer hissedebiliyorsa, şu anda .hissediyor olmalıydı

Carson kontrol odasına girdiğinde, Otto onu ilk önce kaka .almaya gönderen huysuz mühendis reaktöre bakıcılık yapıyordu

"Erken mi geldin, yoksa zamanın mı?" nasıl geçtiğini anlamadım Otto sordu.

Carson havasında değildi, bu yüzden adama vurdu, adam düşüp sandalyesinden bayıldı ve tatmin edici bir *gümbürtüyle* Aooru 'çarptı.

İnek , diye düşündü Carson kontrol panellerine bakarken
Oda. Domuz "oink" der. Reaktör patlar.

Artık . her kontrol panelini ileri geri biliyorduHer bir ezberlemiştikolu, ışığı ve düğmeyi . Her arayüzde .açılabilecek her ekranı ve pencereyi biliyordu

Çekirdeği manuel kontrol - altına alan kolu koluaşağı çekti Dr. Riojas'ın kullandığını gördüğü . Sonra hidrojenin . Aow'unu kontrol eden ekranı açtıHidrojen miktarını arttırdı ve sayaç

Kırmızıya doğru. Ama sadece füzyonu hızlandırmanın yeterli . olmayacağını bilecek kadar çok şey öğrenmiştiÇekirdeğe zarar verebilirdi, evet ama onu gerçekten sakatlamak için bir-iki yumruğa ihtiyacı vardı.

Bir kez daha, bakmaktan kendini alamadıodanın köşesindeki Thunderhead' kamerasına in.

"İzliyor " musun?diye sordu. Ama tabii ki hiçbir şey . söyleyemediBir tırpan için çalıştığından, yaptığı hiçbir şeyi geçersiz . "İyi o zaman. kılamazdılzle."

Şimdi öbür geçerek manyetik koruma alanını izleyen konsola gitti ve parametreleri dengesiz ve olacak değiştirdiodanınolabildiğince asimetrik şekilde.

Muhafaza alanı sallanmaya başladı. Kararsız hale geldi. Küçük plazma topu bir golf topu büyüklüğünden bir beyzbol topu büyüklüğüne ulaştı. Deforme başladıolmaya dönüştü, , öncedikdörtgen, böbrek şekline sonra daha sonra da net şekle sahip olamayacak gibi görünüyordu. Ve tüm olurkenalarm bile vermedi. , tek bir Bir bakıma, Thunderhead yasalar gereği bu duruma ortak olmak zorunda kalmış, kimseyi uyaramamıştı.sonuç değiştirilemeyene kadar

Ama bugün . Enerji Kaynakları'nda çalışan tek kişi Otto değildiReaktörü izleyen herkes bir şeylerin fena halde .ters gittiğini görebiliyordu

Carson yaklaşan ayak seslerini duydu ve hızla bilincini yeniden kazanmaya başlayan Otto'ona nun tekrar . yanına diz çökerek elektrik verdiKontrol odasının kapısı açıldığında, Dr. Riojas panik içindeki içeri girdi iki mühendisle birlikte ve Carson'adamı .ın baygın hayata döndürmeye çalıştığını gördü

"Carson, ne oldu?" Dr. Riojas sordu.

"Bilmiyorum! İçeri girdim ve Otto burada "yatıyordu.

Riojas ve ekibi doğruca kontrol panellerine gitti ama Carson onları sistemin dışında bırakmıştı. Bugün meşgul kutusu gerçekten de usundan başka bir şey değildi.meşgul kut

"nasıl Bu ?" diye sordu , mühendislerden biribeyhude yere engellendi" yanıtını ."erişim geçmeye çalışarak

"Thunderhead! Soğutma başlatın!" diye emretti Riojas. "Ve muhafazayı edin!"stabilize

Bunun üzerine Thunderhead, "Üzgünüm, Dr. Riojas. Buna uyamam."

Dr. Riojas hafifçe . kekeledi" ...Ne ne demek uyamam?

Tüm sistem kritik hale geldi! Derhal edin!"soğutun ve stabilize

"Tekrar ediyorum, Dr. Riojas," dedi Gök Gürültüsü Kafası sakince. "İçin üzgünümBuna uyamayacağım . Bunu yapmak tırpan eylemine müdahale etmek olur."

Dr. Riojas'ın 'ın yüzünde Carsonkaydedebileceğinden çok daha fazla duygu oynadı.

Sonra ona döndü, gözlerini kıstı ve şöyle dedi:

"Carson... burada ? birini gördün müBunu ?"yapmış olabilecek birini

"Hayır," dedi Carson ona. "Yani Enerji Kaynakları'nın girişinde şüpheli ama kişiler görünen birkaç kişi gördüm şüpheliher zaman görünür."

Bu, Dr. Riojas'a bilmesi gereken her şeyi anlatıyordu. " yanına git AileninCarson," dedi. "Reaktörden uzaklaş."

"Ama , Dr. Riojasya siz?" "Sadece git!" .diye emretti

Ve böylece Carson ona söyleneni . yaptıÇekirdekten . ayrıldıVe patlama kapısını , kapattığındakimsenin reaktöre . giremeyeceği şekilde mühürlediYa da dışarı.

. . .

Ancak patlama kapısı mühürlendikten ve çekirdek arızası kaçınılmaz hale geldikten sonra, Thunderhead koloni kubbesi . boyunca alarm vermeye başladıBunu krizi , önlemek için değilkoloninin olacaklara Ve alarmlar çalmaya başladığı anda, her on bine yakın ruhunu hazırlamak için yaptı. saat, her tablet, zamanı kaydeden her cihaz geri sayıma . başladıÇünkü Thunderhead çekirdeğin çökmesini , engelleyemese debunun tam olarak zaman olacağını biliyordu. Sekiz Mars dakikası.

. . .

Carson nükleer fizik konusunda uzman değildi ama bu işin nasıl konusunda oldukça iyi bir fikri vardı. Patlama kapısı ve çekirdeğin etrafındaki kalın kurşunlu beton kabuk patlamanın . en kötüsünü kontrol altına alacaktıNe de olsa bunun için ? tasarlanmamış mıydıİçerideki mühendisler ve işçiler yanıp kül olacaktı.

Daha büyük bir iyilik için ikincil hasar. Yukarıda, koloni karanlığa . Yaşam gömülecekdesteği . Kubbedeki herkes birkaç saat . içinde ölmüş olacaktıSadece en becerikli olanlar hayatta kalmanın .bir yolunu bulabilirdi

Carson'ın ailesi .gibi

Kubbeden uzakta olduklarından emin olmuştu. gitmiş Bir gün önce maden dizisine ve yarım düzine matkaba , zarar vermişailesini onları . onarmak için dizide birkaç gün geçirmeye zorlamıştıCarson her şeyi halletmişti. Gezgini onlara yaşam desteği sağlayabilecekti ve içme suyuna . dönüşecek bol miktarda buzun bulunduğu kutba ulaşabilecek kadar kuzeydeydilerAyrıca, yola çıkmadan önce Carson gezicinin tüm depolarını susuz yemekle doldurmuştu; bu da bir kurtarma ePort'u monte edilene Mars hayatta kalmak mı istiyorlardıkadar onları idare etmeye . yeteektisnirında ? tam olarak almak üzereydiler.

Koloninin ölümlerine gelince, Thunderhead reaktör çekirdeğinde . kül olmamış herkesi alıp canlandıracaktıNe de vardı- bu olsa bu Ay' felaket -Marsdakigibi değildi ' atmosferi ınince de olsada uzay ve ölümlerin hâlâ yaşayabileceği, vücutlarının boşluğu tarafından kurutulmayacağı yakıcı güneş radyasyonu . tarafından yakılmayacağı anlamına geliyorduThunderhead muhtemelen bir sonraki nakliye sezonuna .kadar beklemek yerine ölümleri canlandırmak için özel bir görev gönderecekti

Ancak Carson ve arkadaşları bunların .arasında olmayacaktı

. . .

Carson'ın merkezden gözlem güvertesine ulaşması yaklaşık on beş dakika sürdü. Kubbenin yollarında ve koridorlarında insanlar şaşkınlıktan inkâra ve paniğe geçmeye . Koloniciler her dağılıyorduyeni yeni başlamıştıyöne , her biri kendi kişisel beyhude . görevindeydiKubbenin , dışındagezginler kubbeden mümkün olduğunca .uzaklaşmak için her yöne doğru hızlanıyordu

Carson gözlem güvertesine vardığında, 'yı orada, tıpkı söz verdiği gibi, telaşla volta Ama neredeydiDevonaatarken görünce rahatladı. Acher ?

"Carson, neler oluyor? Çekirdekle ilgili bir şey, değil mi? Orada , çalışıyorsunuz bilmek !" zorundasın

"Feci bir arıza meydana geldi," dedi ona. "uzağa gitmeliyizMümkün ." olduğunca Pencereden dışarı, gemiye .hâlâ Dünya'ya doğru yolculuğa hazırlanan son baktı

"Çekirdek başarısız ! olamazThunderhead buna ."izin vermez

"Thunderhead onu . durduramazAçıklayacak . zamanım yokSen, ben ve Acher çok geç ."olmadan o gemiye binmeliyiz

Devona sadece başını . salladı"Acher... . o gelmediAntrenmanda."

Carson ellerini . Lanet olası Acher! Neden bu kadar güvenilmez ?olmak zorundaydı

"Ailem..." , dedi . Devonatüm gerçekler nihayet yüzüne çarpmıştı"Bizimle gelmek mi?"zorundalar

"Hayır!" diye . ısrar etti Carson"Kubbenin , yarısını geçtilerzaman !" yok"iOnları ..öylece bırakmam. ve 'Acher."

"İne !"olacaklar

Devona panik içindeyken bile buna neredeyse gülecekti. "İyi mi? 'Felaket' - nasıl dediniz 1 tane ki?"olabilirler

"Eninde *sonunda* bir olacaklar," dedi ona.

Aşağıdan gelen gürültüler dikkatlerini çekti. Gemiye uzanan cam ve çelik jet yolu, bunun tek kaçışları . olduğunu fark eden insanlarla doluyduGerilen çeliğin çıkardığı inilti, uzun süre . ağırlığı taşıyamayacağını açıkça gösteriyorduBasınçla kapatılmıştı ama jet yolu patlarsa, gemiye binmeye çalışan herkes ince Mars havasına maruz kalacak ve boğulacaktı. O zaman Carson ve Devona'nın gemiye .binmesinin hiçbir yolu kalmazdı

Jet yoluna .doluşmaya çalışan kalabalığa katılmak için aşağı indiler ama daha içeri giremeden Devona duraksadı Carson döndüona .

"gel Benimle Devona," dedi elini . uzatarak"izin ver. Seni bundan kurtarmama Ailen de isterdi, değil mi? Kaçtığını ."bilmek onları mutlu ederdi

Jet yolunun tüpüne doluşan kalabalığa baktı ve sıkıntılı bakışlarını Carson. 'a çevirdiHâlâ hareket etmiyordu.

"Görmüyor musun? Ben senin kurtuluşunum," dedi ona. "Ben senin kurtuluşunum. izin ver Seni kurtarmama Devona...."

Bir an için onun elini tutacak ve birlikte gibi kalabalığın arasından gemiye . doğruilerleyeceklermişgeldiBirlikte Dünya'ya . yolculuk yapacaklardıOnu . rahatlatacaktıOnun . yanında olacaktıAilesi ve Acher yeniden canlandığında, hepsi onun geçmişinin . bir parçası olacaktıDünya ve Carson onun geleceği olacaktı. Buna inanıyordu ve inancı sağlayacaktı.

Ama Devona geri . adım attı"Ailemi ," almaya gidiyorumdedi. "bekleyinBeni ."

Sonra döndü ve panik içindeki kolonistlerin akıntısına karşı koyarak kalabalığın içinde .kayboldu

"Devona!"

Ama o gitmişti.

Onunla . gidebilirdiBu seçimi . yapabilirdiAma yapmadı. Bunun yerine, arkasında olan yerine önünde olanı seçti. Carson kalbinin en ağırlıyla geri döndü, sürünün ve içine doğru itildi tüm dikkatini hâlâ yapabileceği . tek şeye verdiKendini . kurtarmayaİnsanları dirsekleyerek, onlara çelme takarak, kendine yer açmaya çalışarak biniş borusundan aşağıya, geminin kapağına doğru ilerledi. Şimdi sorunu . gördüKapak kapalıydı. Gemi kalkış sekansına - başlamak üzereydi mürettebat .bu gezegenden defolup gitmeye ve izin vererek tehlikeye atmamaya karar vermiştimülteci sürüsünün gemiye binmesine kaçışını

"Faydası !" diye etti yokferyat . biri"Hepimiz öleceğiz."

Normal şartlar altında bu doğru olabilirdi ama 'tırpan düzeyindeki Carsonın kolonideki her kapıya girmesine izin veren güvenlik yetkisi izni ona her girme de veriyordu. Biyometrik paneli avuçladı ve kapak açıldı. Kimse o olduğunu görmedi ve kimsenin de umurunda değildi. Önemli olan tek şey kapağın artık açık olmasıydı. Carson gemiye itilen ruhların .kapıldı

Bu bir kargo yükünü gemisiydiboşaltmıştı. ; artık Dünya'ya dönmek üzere Ambarı acımasız, yağlı, mağaramsı bir yerdi ama Marslı mülteciler için cennetin vücut bulmuş haliydi.

Çekirdek arızasına bir bir süre dakikadan az kalmıştı kalabalık ve biniş borusundan aşağı akan azalma . belirtisi göstermiyorduAight güvertesinden, gemi kaptanının bedensiz sesi insanları tüpü boşaltmaya çağırıyordu ama kapağın ters tarafındaki hiç kimsenin dinlemeye . niyeti yoktuBu yüzden Carson işi kendi üzerine . aldıYine kontrol panelini avuçladı ve kapak kapanmaya başladığında, eşikte . bulunan herkesi itti ve tekmelediTek bir parmakları el uzandı, . kapanan kapağın kenarına dolandı ama çelik kemiğe galip geldiKapak el ezildi ve sırada biniş tüpü yerinden çıkarak içindeki .herkesle birlikte iniş pistine çakıldı

Sonra dünya patlayacak gibi oldu - insanlar dehşet . içinde feryat ettiCarson'ın bunun çekirdek patlaması - o olmadığını anlaması sadece bir saniye sürdü yarım dakika uzaktaydı. Bu geminin motorlarıydı.

Kimsenin bağlı olmadığı, tutunacak koltukların bile bulunmadığı ambarda bulunan herkes -belki de kişi- yüz liftoPun . 'g-kuvvetleriyle yere savrulduKemikleri sarsan titreşim, hızlanma kuvveti ve gürültü neredeyse dayanılamayacak kadar .fazlaydı

Sonra, kalkıştan otuz saniye sonra koloninin çekirdeği patladı. Şok dalgası gemiye öyle bir güçle , çarptı kinereydeyse gövdeyi . büküyorduNeredeyse gemiyi gökyüzünden koparacaktı. Ama gemi dayandı. Bir dakikadan az bir süre sonra Mars'ın pençesinden kurtuldular. Gemiye binmek için verdikleri mücadeleden ve dolayı hırpalanmış mültecileracımasız patlamadan olan, yükselmeye ana motorlar onları serbest düşüşün .garip, gerçeküstü sessizliğinde bırakırken, uzayın ağırlıksızlığında özgürce sürüklenerek başladılar

Carson kargo bölümünü arasından küçük bir görüş alanına doğru ilerledi. Artık gezegenin eğriliğini kadar yüksekteydilerdolduran Aoating kalabalığının ve el işçiliğinin .sonucunu görebilecek

Patlamanın kalkanlı, güçlendirilmiş tarafından kontrol altına emindi içinde çekirdek ama alınacağındandehşet sadece kontrol altına alınmadığını, . tüm kubbeyi ve ötesini tükettiğini gördüGeriye kızgın, bir göz kalmıştı, . beyaz, sıcak muazzamdı ve hâlâ büyümekteydiÖlçeğini . değerlendirmenin hiçbir yolu yoktuOn kilometre genişliğinde ? miydiYirmi kilometre mi? Kaçmaya çalışan tüm gezginleri yuttuğu açıktı ama Kuzey Dizisi?'ne kadaruzanabilir miydi

Carson görüş alanından . uzaklaştıMidesi bulanıyordu ve bu sadece ani ağırlıksızlıktan .kaynaklanmıyordu

Xenocrates ona . *asla unutulmayacak bir etkinliğe ihtiyacımız olduğunu* söylemiştiVe her zaman olduğu gibi, Carson çok başarılıydı.

. . .

"Ben uçuş güvertesinden Kaptan Quarry... Sanırım hepinize hoş geldiniz demem gerekiyor. Ama bu şartlar altında bilemiyorum. ne diyeceğimi Her ne ondan önce kurtulduğumuz için şanslıyız. Gemi biraz hasar , aldama kritik bir şey değil. Dünya'ya ... geri dönmeyi başaracağızama olay şu.... Bu bir kargo gemisi. Bu kadar insanla . altı haftalık bir yolculuk yapmak için yeterli yiyecek, su ve hatta bile hava yokMürettebat ve ben bunu konuştuk ve herkes için en iyisinin yolculuk boyunca hepinizi ölüme terk etmek olduğuna karar verdik. Böylesi sizin için de daha iyi olacak; boyunca yolda parmaklarınızı oynatmak zorunda kalmayacaksınızbütün o haftalar . Sizi uyarmak için söylüyorum: Birkaç saniye içinde kargo bölümündeki tüm havayı boşaltacağım. Yalan söyleyemem, dekompresyon canınızı yakacak ve nanitleriniz konuda bir şey yapacak kadar hızlı olmayacak. Ama uzun süre . Oldukça hızlı bir şekilde bilincinizi kaybedeceksiniz ve kısa bir süre sonra da öleceksiniz. En iyi acımayacak, kez başladığında ona kadar saymanız."

. . .

Kaptanın söz verdiği gibi acı vericiydi. Yüksek bir tıslamayla başladı ve Carson'ın kulak zarları yırtıldı. Ciğerleri sanki göğsünden . emiliyormuş gibi hissettiGözbebeklerindeki acı dayanılmazdı. Çığlık atmaya çalıştı ama ciğerlerinden .dışarı atacak hava yoktu

Ve uzun, , korkunç bir an boyuncabunun sonsuza kadar. edeceğine devaminandıYaptıklarının bir çeşit cezasıydı saymaya odaklanmaya çalıştı. bu. Ona kadar Sadece üçe .kadar sayabildi

. . .

Carson daha önce hiç ölüm deneyimi yaşamamıştı. Herkesin deneyiminin olduğunu söylerlerbenzersiz . Ama tanımlı gereği bedensel duyumdan ?yoksun olan bir durumu nasıl deneyimlersiniz

Carson için farkındalık yavaşça . geri döndüYeni doğmuş bir bebek gibi, ilk başta benlik . Aynı anda hem evrendeki her şeydi hem de hiçbir şey. duygusu yoktuSesler duyuyor ve kendisine sorular sorulduğunu biliyordu; kelimeleri anlamasına , bu kelimeler söylendikleri anda kayboluyordurağmen. Bir bir soruyu, cevap formüle edecek kadar uzun tutamıyor, hatta sorunun ne olduğunu bile hatırlayamıyordu. Ve donuk ağrı vardı. vücudunda hiçbir nanitin dindiremeyeceğibirHerhangi bir şeyi anlamlandıramayacak kadar bitkin bir halde gözlerini kapattı ve tekrar açtığında aradan biraz zaman geçtiğini . hissettiArtık . daha kendindeydiBirkaç dakika içinde içeri adını ve hatırladı kimliği geri geldiğinde, geri geldi.şimşekten sonra gök gürültüsü gibi dolan bir anı tufanı da

"Sonunda uyandın!" dedi yanındaki tanıdık bir ses. Bir aile üyesi mi? Bir öğretmen mi? Bir arkadaş mı? Hayır, hiçbirisi değildi.

"yeniden tanıştırınKendinizi varoluşla ," dedi . ses"ver"Biraz zaman .

Carson etrafına bir göz attığında, yumuşak pastel renkler ve dolaylı aydınlatmayla döşenmiş neşeli bir odada olduğunu gördü. Tatsız ve rahatlatıcı olması için tasarlanmıştıgenel bir şekilde . Boğazını temizledi, ölümün buruk acılığının Kendini alışılmadık derecede ağır hissediyordu. Başını kaldırmak ya da tek bir parmak kaldırmak bile bir çileydi. Bu, yeniden canlanmanın etkilerinden çok daha fazlasıydı. bir tadını alıyor olmalıydı.göksel güçlerde köklü değişiklik olmuştu.

Odada onunla .birlikte tiyatağın yanındaki sandalyede oturan Ksenokrates'

"mıyımBen 'da Dünya?" Carson sordu.

"Fulcrum Şehri'nin 1nest canlandırma merkezi," dedi .Xenocrates

Carson Dünya'nın yerçekiminin ağır çekimine karşı koydu ve ayağa kalktı. Başı dönüyordu ama buna katlandı. Birkaç dakika içinde yönelim bozukluğu başladı.azalmaya

"Ne kadarını hatırlıyorsun?" Xenocrates sordu. Carson derin bir nefes . aldı", " dedi.

"Aferin sana!" Xenocrates neşeyle söyledi. "Diğerlerinden bazıları felaket , gününün tamamını kaybettiklerini bildiriyorlarMarslıların hafıza yedekleri ne ise o. Ya da öyleydi mi demeliydim. Ama her halükarda, şanslısınızorijinal anılarınızı . "tam olarak muhafaza ettiğiniziçin

Carson kendini hissetmiyordu pek şanslı . Cevabı zaten biliyor olmasına rağmen sormak zorundaydı.

"Ailem mi?"

Xenocrates üzüntüyle başını salladı. "Hayatta kalanlar sadece sizin cesur küçük kargo geminizdeydi. Doksan yedi ."

Carson dişlerini canını acıtacak . kadar sıkı Xenocrates, bir kahraman , "Kaptan Quarry olarak müjdeleniyordu.

"Bir bok yapmadı," dedi Carson ona. "Gemiye kimsenin binmesine izin vermeyecekti. Kargo kapağını açan bendim."

"Hmm. iyi .Bu kalsa "

Carson, "şey Mars'... ta yaptığım O kadar da kötü , " olmaması gerekiyordu dedi.

Ancak müsteşar bundan . rahatsız olmuş görünmüyordu "Çekirdek bir erimeye ya da bir muhafaza ihlaline dayanacak ama ikisine birden değil" dedi. şekilde tasarlanmıştı "Bu güneşe ."bir pencere açmak gibiydi

Carson tüm detayları öğrenene kadar bir reaksiyon bir süre geçmesine rağmen, yırtılan çekirdek yarattı zincirleme bir- her yöne . yüz milden fazla yayılan sıcak nokta Altı hafta , sonradaha yeni soğumaya başlamıştı

"Buna 'Mars' , " ın Gözünüyorlardı dedi Xenocrates ona. "daha kötü, Sanırım hepimizin beklediğinden ama çok ePektif. İnsanların bildiği ve bir tırpan eylemi olduğu için Thunderhead bile yapamıyor trajik bir kazaydı -bu bu konuda yorum - bu yüzden transitte olduğunuz haftalar boyunca, 1ction hızla kabul edilen bir gerçek haline geldi."

Carson gözlerini . kapattı Devona, Acher, , kendi anne babası herkes tanıdığı gitmişti. Ölü gibi değil, ölmüştü. Kendi eliyle yakılmıştı. Vicdan azabı, suçluluk , üzüntü duygusu yaptıklarından dolayı duyduğu içinde kabarmaya başladı ama . dışarı çıkmasına izin vermedi Xenocrates'in bu zayıflığı . görmesine izin vermeyecekti

Gerçek şu ki, ailesini kurtarmaya çalışmıştı, değil mi? Ama yanlış hesaplamıştı. Arkadaşlarını -Devona da kurtarmaya çalışmıştı ve Acher onunla ama birlikte o gemide olabilirlerdi olmamayı . seçmişlerdi Bu da Carson'elinden gelenin en iyisini in yaptığı anlamına . geliyordu Utanacak hiçbir şeyi yoktu, hatta gurur . duymalıydı Onunki asil bir fedakârlıktı çünkü daha büyük bir iyiliğe hizmet ediyordu: .yaşam tarzlarının korunmasına

Xenocrates oturduğu yerde kıpırdandı ve Carson'ın dikkatini Xenocrates'in cübbesindeki parlak bir şey çekti. Geniş kollarının kenarındaki parlak çizgiler ışığı yakalıyordu

"Bornozun farklı görünüyor...."

Xenocrates genişçe . gülümsedi "Birinci müsteşarlığa ," terfi ettimdedi, "bu yüzden cübbeme . biraz görsel Aare ekleyebileceğimi düşündüm Yirmi dört karat altın l lament. Şimdilik sadece kollarda var ama her yere eklemeyi düşünüyorum."

Carson Ağır , " diye , "olacağı şayet etti.

Ama Xenocrates endişeli . görünmüyordu "bir Küçük mesele. İçinde yüzecek değilim ya."

Sessizlik rahatsız edici bir hal aldı. Sonra bir şey geldi Carson'ın aklına . Kendisinden isteneni yapmıştı. Bu da Scythedom'ın artık . ona ihtiyacı olmadığı anlamına geliyordu Bu da . onun yarım kalmış bir olduğu geliyordu anlamına

"Beni ?" toplayacak mısındıye sordu balta girmemiş tırpana.

"Pek sayılmaz," dedi . Xenocrates Aslında bu öneriden . hoşlanmış görünüyordu "Beklentilerimizi aştınız. Eğer bir şey varsa, bu size ödül kazandırır, değil kınama ."

Carson rahatlamış olsa da hâlâ tam olarak değildi. "Peki... şimdi

?" bana ne olacak

"gibi Söz verdiğim , Dünya'da . hiçbir kapı size kapalı olmayacak Hazır , , seçtiğiniz herhangi bir üniversitede tam burs alacaksınız olduğunuz dahangi disiplinde eğitim almak ." isterseniz isteyin

Carson bunu . düşündü Uzun zamandır amacı . buydu.. ama yaşadıklarından yeterli değildi. sonra sonra- bu Açık kapılardan . daha fazlasını istiyordu O kapıların . ardında yatan her şeyi istiyordu

"Tırpan , " olmak istiyorum dedi. "Bunu gerçekleştirebilirsin, değil mi?

Ben de bunu istiyorum."

Xenocrates'in bu cüretkâr karşısında geri adım atacağını düşündü i tek . Ama bunun yerine adam arkasına yaslandı ve sırtıttı. "Bunu söyleyebileceğini . düşünmüştüm Ve bütün bir koloninin , toplanmasına yardım ettiğin için oldukça olduğunu söyleyebilirim." Carson'a bir süre daha , bakti esrarengiz dişlileri dönüyordu. "Carson, Mars'?" ta yaptığın şeyi yapmak nasıl bir duygu ydu

Nasıl hissettiriyordu? İçinde satın almak için savaşılan pek çok duygu vardı ama bazıları diğerlerinden daha fazla ağırlık taşıyordu. Üzüntü ve pişmanlık, bunlar ince, tüy gibi şeylerdi. hissi çok daha sağlamdıBaşarı .

"Kendimi... hissettimönemli ," dedi. "Önemli . hissettirdiHarika bir amaçla . dolup hissettimtaştığımıBunu tekrar ."hissetmek istiyorum

Kabul edilebilir bir cevap , olmalı, çünkü Xenocrates"Seni alacağımçırağım . olarak Ama uyarayım, bu kolay bir iş değil. Eğitim yoğun ve rekabetçidir ve tüm çıraklar atanmaz. Ama başarılı olacağına ."inanıyorum

"Sizi , hayal kırıklığına uğratmayacağıma söz veriyorumSayın Yargıç."

"Ben inanıyorum. Özgüveniniz sizi birçok engelin . üstesinden getirecektirYerinizde , Tarihi ."Koruyucu olarak kimi seçebileceğinizi düşünmeye başlardım

Cevap Carson'a bir Aash . içinde geldi"Kimi seçeceğimi ." zaten biliyorumVe ve Xenocratescerrah 'e ismi , söylediğindeona içten alaycı bir kahkaha .attı

"Olağanüstü!" Xenocrates dedi ki. "Çoğu insan tarihten olduğu birini seçer hayran ama sen öyle değil. sinKesinlikle keskin bir ironi ."anlayışınız var

Carson omuz silkti. "Eğer 'BabasıRoketçiliğin ' olmasaydı, Mars'ta olmazdım, , yani seninolmazdımolmazdımyani şu anda ."burada

Xenocrates bunu düşündü. "Evet, her şey birbirine bağlı. Aferin Carson."

"Hayır... . bana öyle demeCarson Lusk Mars'ta . öldüŞu andan itibaren bana tırpan hitap edebilirsiniz."

"Nasıl . Siz hazır olur olmaz ."başlayabiliriz

"Artık ." hazırımVe Dünya'nın yerçekiminin ısrarlı pençesine rağmen yataktan kalktı, geldiğinden . "öğret.beri ilk kez ayaklarını yere bastıBana Scythedom'un yollarını "

Xenocrates ona hayranlıkla ve belki biraz da endişeyle baktı. "Pekâlâ. Saygıdeğer Scythe için harika şeyler öngörüyorumRobert Goddard ."

Carson Lusk olan genç adam gülümsedi. Gerçekten de harika şeyler.
Dünya neyle karşı karşıya .olduğunu bilmiyordu

OceanofPDF.com

Ölümlü Tuval

David Yoon ile birlikte
yazılmıştır

Bayan Cappellino, "Sanat, kalbinizi elinizde tutmak ve onun oraya ," nasıl geldiğini anlamaya çalışmaktırdedi. Şalını düzeltti, sanki dört öğrencisini de sarabilecekmış gibi an için , sonra da sıkıca çekti.bir genişçe gerdietrafına Sınıfa ne zaman böyle bir açıklama yapsa bunu yapardı. Bu onun "anlatımı ", ydibu yüzden öğrencileri şalını her düzelttiğinde söylediklerine . konuda sınanacaklarından değil, özel notlar almayı ihmal etmezlerdiBuhatırlamaya .değer bir bilgelik parçası olduğu için

Mortimer Ong dalgın dalgın parmak uçlarını saçlarında gezdirdi. Dürüst , olmak gerekirse yazmasına gerek yoktu çünkü bunun hatırlayacağı . bir şey olduğunu biliyorduOnun anlamını, mesajı Doğu Amerika Bölgesel Sanat : .Müzesi'ndeki tabloları hissettiği gibi hissettitüm yorum katmanlarını atlayarak basitçe özümsemi

Morty, sınıfını . Bayan Cappellino'nun çok severdiBirincisi, sadece dört öğrenci vardı, bu yüzden samimi ve kişisel . hissettiriyorduİkincisi, Bayan Cappellino gerçek bir eski kafalıydı ve konu sanat olduğunda, eski kafalılık değerli olan tek şeydi. En azından Morty söz konusu . olduğundaÇalışma masasında oturan arkadaşı Trina'ya baktı ve .onun da sırtarak karşılık vermesi dersi onun da sevdiğini gösteriyordu Ama herkes bağlı .Bayan Cappellino've ya Morty Trina gibi değildi

"Anlamıyorum," dedi Wyatt, Morty'nin arkasından, bakma zahmetine bile parlayan tabletinde .hangi saçmalıkla uğraşıyorsa kafasını kaldırıpgirmeden

Wynter-Wyatt'ın ikiz kardeşi onun kafasına . bir sakız silgisi fırlattı"Sanatın, dilin ifade ifade ettiğini söylüyorşeyleri ."

Wyatt ona baktı, sanki bir zamanlar burayı dolduran bağırsakların kokusunu almış gibiydi - çünkü soylu yatılı sanat okulları eskiden oldukça

bir mezbaha vardı. Ölü hayvanlarla . dolu koca bir bina düşününTarih, bir bir sonraki .için terk edilen tuhaf alışkanlıktan ibaretti

Bayan Cappellino yetmiş sekiz yaşındaydı 'nin en yaşlı öğretmeni idi.ve Mischler Sanat Akademisi Nanitlerden ve ambudronlardan, Thunderhead'in "bulut "tan başka bir şey olmadığı zamanlardan önce büyümüş olacak kadar yaşlıydı. Yakın arkadaşlarının ve ve ailesinin kanser araba kazası ? gibi nedenlerle şeydiölmüş olması nasıl bir Kadın kimsenin bir daha göremeyeceği . şeyler görmüştüDoğru, Mortynin 'kendi anne ölümlü Gürültüsü babası olarak doğmuştu ama Gök . Kafası düzeltilmişti onu onlar daha küçükken Yine de Morty için anne babasıyla özdeşleşmek giderek zorlaşıyordu. Arkadaşları da aynı sorunu yaşıyordu. Ne de olsa Morty'ninkiler ölümsüz doğan ilk nesildi. sadece bir değilBukuşak farkı , .çağlar arasındaki bir ayrım çizgisiydi

Morty sürekli Bayan C'nin tozlu şalını atıp köşeyi dönerek kırk yaşına gelmesini falan bekliyordu. Bugünlerde ama bunu herkes yapıyordu o . Morty bir keresinde ona nedenini .sormuştu

"Tuvali sadece işin gerektirdiği ," kadar uzatırsın, zarif bir şal ayarlamasıyla.

Bayan Cappellino Mischler. 'deki en az popüler öğretmendiZor biriydi. Bir keresinde diğer öğretmenlerden birinin "*inatçı*" dediğini . duymuştuAma o diğer öğretmenler robot . da olabilirdiMükemmel bir Rothkonun : 'nasıl yapılacağını adım adım gösterebilirlerdiTuvali renklerle , dolduruniki dikdörtgen ekleyin, kenarlarını yumuşatın ve işte. Ama Bayan Cappellino o Rothko'yu yırtıp atardı. Öğrencilerinden Rothko'nun hayatta .olsaydı bir *sonraki* resmini yapmalarını isterdi

Çoğu öğrenci o noktada .onun dersini bıraktı

Thunderhead, sanat okulunu dolu dolu bir yaşam aktivitesi olarak tavsiye etmekten hoşlanıyordu, ancak öğretmen tavsiyeleri tamamen öğrenci tepkilerine dayanıyordu ve için çoğu öğrenci gerçek yaratıcılıkla uğraşmadığı Bayan Cappellino giderek daha tavsiye ediliyordu.

Gelecek dönem için sıfır öğrenciye . tavsiye edilmiştiBu da Morty'nin sınıfının onun son sınıfı olacağı . Dönem sonunda o anlamına geliyordu ve sınıf arkadaşları mezun olacak, .Bayan Cappellino da on beş yıl sonra emekli olacaktı

yıl görev yaptı. Mischler Sanat Akademisi bundan sonra taklit Rothko .fabrikasıyla yoluna devam edecekti

Morty yaşlandığında . Bayan Cappellino gibi olmak istiyorduEğer . Bayan Cnin 'bir zamanlar Guggenheim; 'da asılı bir tablosu vardıher zaman *bu* tür bir ölümsüzlükten .daha azı için çaba göstermemeyi öğretirdi

Ama içten içe Morty bunu yapamayacağından korkuyordu. Teorik olarak . zanaatını , geliştirebileceği sınırsız bir ömrü olsadabu kadar yüksek bir seviyeye ulaşabileceğinden emin değildiEvet, . insanlık ölümün tedavisini bulmuştu ama bu sadece yanlış yapmak için sonsuz bir zamanı anlamına geliyorduolduğuBu ona ? miydine yapacaktıTutkusu ? Kendi yaratıcılığının Aamebir 'si, onu ? havalandıracak rüzgar ölecek miydiBayan C sık sık sanatın giderek daha şeyle ilgili hale geldiğinden yakınırdı. Hiçbir ilgili olmadığında ne olacaktı?

* * *

Bayan Cappellino, okul yılının bitimine iki hafta kala sınıfa, "Son projenize ," geldikdedi. "Üzerinde dikkatle düşünün, çünkü notunuzun ."belirlenmesinde en büyük ağırlığı bu proje taşıyacak

Trina kendini toparlayarak, "İşte başlıyoruz," dedi.

"Dersi her zaman yazın ," diye tekrar alabilirimrıldandı Wyatt alttan alta. Aslında ne demek istediğini : .hepsi biliyordudersi daha kolay bir öğretmenle tekrar almak

"Bu bir denememek ," için bahane değildedi Wynter ona. "Bu ders sadece eğlence için "değil.

Ama değil miydi?

İstediğinizi öğrenmek için dünya kadar vaktiniz varsa -ki insanlar artık var-miydi? bilgi anlamını yitirir Ve eğer her şey artık sadece eğlence , içinseciddi olan ?bir şey var mıydı

"Wynter haklı," dedi kapı aralığından bir ses. "Hâlâ çabalamalısın Wyatt."

Herkes yukarı baktı

Kapının önünde . bir tırpan duruyorduBir tırpan!

Uzun koyu bukleleri ve kırmızı ile gök mavisinin .tekrar eden fraktal desenlerine sahip vardıkaptone bir cübbesi

"Dördünüz de sanatınız . için çabalamalısınızSizden " sadece en iyisi bekleniyordedi ve sırayla .her birinin gözlerine baktı

Bütün nefesler kesildi. Morty, cüppesinin içinde kendini saklı duran çelik okları yakalamaktan alamadı. Daha önce . bir tırpanla hiç karşılaşmamıştıÇok azı karşılaşmıştı; .onların düzeni hatta ,görevleri dünya için oldukça yeniydi Scythedom hâkimiyetini ilan etmiştiölüm üzerindeki sadece otuz küsur yıl önce . On iki kurucu tırpanla tırpan başlamıştı ama şimdi dünyanın dört yanına biryayılmış yüzlerce vardı ve her gün yenileri . atanıyorduMantık, bir tanesiyle karşılaşmanın ama bu karşılaşma onun için burada olduğu anlamına mı geliyorduan meselesi olduğunu söylüyordu öldürmek ? Hayır, için değil. öldürmekTırpanların can ? almak için kullandığı kelime neydi*Toplama*.

"Sizinle tanışmak büyük bir onur Bayan Cappellino," diye mırıldandı göz korkutucu

Kadın. "Ben Scythe Af Klint."

Bayan C şalını yeniden örttü. "Af Klint," diye tekrarladı. "adı İsveçli teozofik sanatçının sanırım."

Bu yanıt tırpanı . oldukça etkilemiş görünüyordu"Onu . hatırlamanıza sevindimHilma Af Klint'in dehasını hatırlayan çok az kişi . varOnu Koruyucu Tarihi', m bilinmezlikten ."olarak seçtimböylece onu kurtarabilirim

"*Patron Tarihi*," dedi Bayan Cappellino. "Bu ifadeyi . sevdimOnlara 'eponimleriniz'" demekten çok daha .zarif

Morty zihninin sonsuz uzunlukta ve sonsuz bir dönüştüğünü hissedebiliyordu. incelikte ipliğe Bugün varoluşunun ? son günü müydüHepsi toplanacak ? mıydıTrina. Trina 'ya baktıkendini çalışma masasına dayamıştı ve Morty yere bakınca kendisinin de öyle yaptığını fark etti. Trina'nın eli sadece birkaç santimetre uzağındaydı. Her zamanki Trina'nın elini tutma arzusundan çok çok daha kötü bir şekilde ona uzanıp sıkmayı istiyordu.

Ancak Bayan Cappellino hiç .de tedirgin görünmüyordu

"Çay ister misiniz, Sayın Yargıç?" diye sordu Bayan Cappellino. "Ya da belki içecek soğuk bir şeyler?"

Scythe Af Klint, gözlerini , kırıştırtarak oPer'i Morty'başından omzunun savdısonra nin üzerinden bakarak tabletindeki .masaüstü görüntüsüyle ilgilendi

"İzin verir misiniz?" diye sordu.

"Ah... evet... tabii. Elbette." Morty Morty kenara çekildi ve onun bütün portföyünü .karıştırmaya başladı

Eserinizin bir tırpan tarafından görülmesi tarif edilemez bir duyuydu, çerçevenizin . derisini yakabilecek kadar parlak bir spot ışığına maruz kalmak gibiydiMorty eserini , reddetmekadını değiştirmek ve duvardaki bir yarığa gizlenmek istedi.

Tırpan'ın bakışları sertti. Sonra Trina'nının, çalışmalarını inceledi.sonra Wynter', sonra da Wyatt'ın

"Hepiniz uzanıyorsunuz ama henüz kavrayamadınız," dedi. Sonra yüz ifadesi ekşidi. "Bu okul beni . iğrendiriyorHerkes sanatın ne olduğunu ."unutmuş

İşte o zaman Morty, Trina'nınTrina'nın. Trina'nın zor nefes aldığını görmek için ona baktı.

Af Klint, çizimler ," diye "Herkes hoş küçük dijital yapıyordevam etti. "Yeni dünyamızın nereye gittiği açık; doğrudan 'hoş' olanın dünyasına ve asla ötesine. Bir yüce ."daha asla olana ulaşamayacağız

"değilHerkes unutmuş ," , dedi Bayan Cappellinobir tırpana .karşı çıkma cesaretini göstererek

Ancak bu durum Af Klint. 'te öfkeden ziyade bir gülümsemeye yol açtı"Sen hariç herkes Belinda." Tırpan yavaşça öğretmenlerine . doğru ilerledi"senÖğrencilerine sadece tuval üzerinde çalışmalarını değil, kendi . Sen , tuvallerini de gerdirip ağartmalarını söyleyen kitüm sağduyuya rağmen uygun de . olanı olanı değil zor yapmayı seçerek meslektaşlarının düşmanlığını üzerine çektinÇoktan kaybedilmiş .olabilecek bir şeyi bir elde tutmak için asil savaş veren siz

Bayan Cappellino derin bir nefes aldı ve gözlerini kapattı. "Bize kimin için burada olduğunu söyle."

Scythe Af Klint, şalının . Bayan 'ya Cappellinotehlikeli bir şekilde ve yaklaştı dokumasına dokundu"El örgüsü mü?"

"tarafındanEski öğrencilerimden ," biri dedi Bayan Cappellino ona.

Af Klint başıyla onayladıktan sonra bir adım geri çekildi. "Bugün kimseyi toplayacağımı sanmıyorum, Belinda. Gördüğün gibi, seni ve öğrencilerini . Tüm bu saçma okul içinde tek sınıf senin sınıfınınceliyordumumut vaat . edenÇoğunlukla."

Önce tabletine Wyatt'ın ', buklelerine, sonra da sıkı yeşil elektro ceketine ve tüm soğukkanlılığına sızlanan rağmen her insan gibi Wyatta küçümseyen bir bakış . Sanki bu onun artı işaretini .yok edecekmiş gibi tableti kapattı

Sonra Scythe Af Klint'in bakışları tamamen .başka bir yere gider gibi oldu

"Ben asla bir sanatçı ," olmadımdedi. "Zerre kadar yeteneğim yoktu ama takdir etme konusunda . yetenekliydimÇocukluğumdan beri sanat beni başka hiçbir şeyin etkileyemediği . kadar etkilediGerçi ."şimdi beni etkileyen yeni bir sanat eseri bulmak neredeyse imkansız

"Bu yüzden buradasın!" Morty ağzından kaçırdı. "Seni . harekete geçirmemizi istiyorsunHâlâ bunu yapabilecek ."bir sanatçı arıyorsunuz

Tırpan gülümsedi ve bir parmak ucunu ona . doğru salladıTrina elini tekrar . geri çektiTırpan, Ong, "Mortimer sana ," göz kulak olmalıymdedi. "Kendi iyiliğin . için fazla anlayışlısın

Morty'nin boş avucu hızla soğudu. "Teşekkür ederim, Sayın Yargıç," dedi anlamsızca. Hâlâ Trinayı . 'düşünüyorduGeri çekildiği için onu suçlamıyordu. Korku soğuk .olabilirdi ama dokunulduğunda bembeyazdı

Scythe Af Klint duruşunu , düzeltticübbesinin eteklerini . çekiştirdi"Buradayım çünkü beni şımartmanızı . istiyorumSon bir projeleriniz . arasında küçük yarışma yapmak istiyorumBu son iki haftanın , sonundaen iyi olarak değerlendirilen sanatçıya bir yıl boyunca toplama işleminden ." muafiyet verilecekYüzüğünü düşünceli bir şekilde . "Kulağa nasıl geliyor?"çevirdi

Sesi nasıldı? Uyanıkken görülen bir kâbusa benziyordu. Morty kendini içinde bulduacilen bir soru . sorma ihtiyacı Birincisini . sıktı ve gevşetti"Özür dilerim Sayın Yargıç, ama *en iyi* derken neyi kastediyorsunuz?"

Karanlık bir Mona Lisa . gibi yine o gizemli gülümsemesini takındı"Daha önce ."gelen ustalara layık bir sanat eserinden bahsediyorum

Morty'Wynter nin unuttuğu gevezelik etmeye başladı. "Ama-ama _"

"Wynter!" diye . tısladı Bayan CappellinoYatıştırıcı bir hareketle . ellerini kavuşturdu"Sayın Yargıç, elbette katılmayı ."çok isteriz

Wynter'ın barajı yıkıldı. "Ama kazanamayanlara ne olacak? Kimse ne olur?"

Scythe Af Klint kapıya doğru ilerledi. "Çok iyi sorular soruyorsun. Bu gerçek bir sanatçının . ayırt edici özelliğidirSahte sanatçılar her şeyi bildiklerini sanırlar.

cevaplar."

Gitti. Odada nefesler kesildi.

Ve Wyatt bağırmaya .başladı

"Wynter haklı! Scythes sadece eğlence ! için ortaya çıkmazSadece ! tek bir sebep için ortaya çıkarlarİçimizden biri temizlenecek!"

"Ya da hepimiz," diye , inledi Trinaodayı . susturarakÇünkü haklıydı.

Wyatt, medya konusunda , " . "Geleneksel berbatımdiyor"Tuvallemlerim orantısız, suluboyalarım kanıyor. Ben çok ölüyüm."

Bayan Cappellino, "herkes Lütfen kessinkonuşmayı , " dedi.

Sanki herkesin beynindeki dişliler durmuş gibi oda aniden durdu.

"Uymak zorundayız," dedi Morty nihayet. "Eğer ne olacağını biliyorsanızuyumazsak ."

Bayan Cappellino dudağını ısırıldı ve başını salladı. "Bu konuda , " başka seçeneğimiz yokdedi. "Hepiniz en en iyi iyisini "işinizi ..yapmalısınız.. sonra da ummalısınız

. . .

"Bu... .durum , " ışığındadedi müdür o günün , ilerleyen saatlerinde onlara"sanat projeniz tamamlanana "kadar dördünüz de diğer derslerinizden muafsiniz

Morty'nin ihtiyacı olan . son şey de buyduDiğer dersler ödevin yarattığı stresten uzaklaşmak için çok gerekliydi. Ve ailesi bunu -ki öğrendiğinde tabii ki öğrendiler- kontrollü bir panik . içinde onu aradılarOnu yatılı bir okula gönderdikleri için için duydukları tüm suçluluk ve pişmanlık, ortaya çıkmıştıhayatı . duydukları korkuyla Onları teselli etmek ve her şeyin gireceğini söylemek zorundaydı. Hayatı tehlikede olabilecek tek kişi oydu ama yine de *onları* teselli eden de oydu.

Ertesi sabah okuldaki herkes yarışmadan haberdardı. Morty Okul arkadaşlarının artık dördünden de aynı zamanda uzak durduğunu fark etti, sanki sadece değillerdiölüm , için işaretlenmiş bulaşıcı .da olabilirlerdi

Projelerini , planlamak için çalışmaya başladıklarında Wyatt"Ölümsüzlük , " diye buraya kadarmışmırıldandı ve Wynter ona zamankinden daha sert bir tokat attı.

"Bunu olması , " gerekenden daha zor hale getirmedi ona.

Morty kutulardaki . fırçaları, süngerleri ve boyaları karıştırdıPasteller, kurşun kalem ve mürekkepler vardı. Akla gelebilecek her renkte keçeli kalem, hepsi de . kullanılmadığı için kurumuştusSonunda tanıdık yağlı boya , tüplerine uzandıancak tüm kutuyu .döktü

Trina eğilerek tüpleri toplamasına yardım etti ve çarpıştıomuzları .

"Çok sakarım," dedi Morty.

"Nedenini , " merak ediyorumdedi Trina. Morty ancak ellerini kendi elleriyle kavradığında ne kadar çok titrediğini fark . etti"Bunu , " atlatacağızdedi Trina.

Morty ona baktı. "Nasıl emin ?"

Ona eğik bir sırıtiş attı ve "Hissediyorum işte" diye şarkı söyledi.

Bunun, kompozisyonuneden belirli bir bir , rengi ya da tekniği . seçtiklerini açıklayamayacak kadar tembel (ya da aptal) olduklarında başvurdıkları slogan olduğunu *düşünüyorum*Bayan Cappellino dahil olmak üzere öğretmenlerin gözlerini güvenilir bir şekilde devirmelerini dasağladı ve yıllar içinde onların küçük şakası haline geldi. Yeterince uzun süre devam ettirirseniz küçük şakalar bile tarih olabilir.

Bu sırada Wyatt tabletine bir güvenlik battaniyesi gibi sarılmıştı. çılgınca Thunderhead'in sanat veritabanında . arama yapıyorduThunderhead'in kendisi hiçbir yardımda bulunmuyordu çünkü bu artık bir tırpan meselesiydi.

" durumdayım," diye mırıldandı . Wyatt"Çizecek ." bir bulamıyorumşey

Bayan Cappellino, fark edene o kadar .tam bir dakika boyunca onu izledi

"Ne?" dedi Wyatt, sahte bir saflıkla. Neyin *ne* olduğunu tam olarak biliyordu.

Bayan ile. Cappellino Tablet ekranına .ters ters baktı

"Şimdi maymun aynalarından, kör adam gözlüklerinden ve diğer dijital uyumluluk ."sopalarından uzaklaşmak için iyi bir zaman olabilir

Ama Wyatt de .sakinleşmemişti

"Neden yağlı ?" .bir şeyler denemiyorsundiye önerdi

Wyatt göstererek, "Burada yağlıboya, suluboya ve her şeyim var," dedi. tabletini "Bu da tırpan "için aynı önemli derecedeolmalı.

Wynter başını . salladı"Ekranlar ışıık . yayarBoya ise onu . yansıtırBu farklı bir şey." "Ve," diye ekledi Trina, "çekmek Thunderhead'den bir tam olarak orijinal, mi?"

"Thunderhead'i sadece ilham almak için kullanıyorum," dedi Wyatt abartılı bir öfkeyle. "Orijinal bir şeyle bitireceğim."

Wynter, oluyor, "Başlangıççılarınız' çoğu 'İnci' zaman" dedi.

Wyatt ve Wynter gibi görünen sıcak, sözsüz bakışma yarışmalarından birine başladılar, ikizlere .özgü

"Lütfen sadece çalışabilir ?" . miyizdedi Morty"İkiniz de beni strese "

Bayan C ellerini iki kez . çırpıtı"Evet. . OdaklanalımBunu bir günde . yapmak zorunda değilsinizKonunuzu bulun, aracınızı . seçinBugün . hazırlık çalışmanızı yapınGerisi gelir."

Ama Morty odaklanamıyordu. Bir bir tırpan mı? için belirsiz ustalık eseri yapmak için iki hafta Bu imkânsızdı.

Omzunun üzerinden Trina. 'ya baktıKartondan bir -büyük bir kutudan- şeyler yapmakla meşguldü ve ve her nasılsa bir şekilde bütün bunları sakın titiz yapıyordu. titizliği Morty'nin en sevdiği özelliklerinden biriydi. Onu izlemek bile onu . Kız fark etti. Başka tarafa .baktı

Saatler, geçti. asırlık pencere camlarını gıdıklayan yağmur fırtınası kadar yavaş ve istikrarlı Sözde Thunderhead, aşırı kaynaklanan tehditleri ve hasarı en aza indirmek için hava durumunu etkilemenin koşullardan - bu yollarını öğreniyordu da tehlikeyle - ancak birlikte dramayı da ortadan kaldıracaktı şimdilik fırtına, bir arka plan herkesin duygularına doku katan düşünceli sağladı.

Günün sonunda, çalışırken .onları çoğunlukla yalnız bırakan Bayan Cappellino, onlar yurtlarına gitmeden önce çalışmalarını incelemeye geldi

İşe, masası kesilmiş kağıtlarla "kaplı olan Wynter ile başladı.

Thunderhead,'deki en popüler sanat eserlerini yeniden yaratıyorum Ama elle ve anıtsal bir ölçekte," dedi Wynter, tipik süpürme hareketiyle.

Bayan Cappellino durakladı. "açıklar Bunun nasıl taklit sanat mısınız?"olmadığını

"Yaratıcı içgüdünün asla bir algoritmaya bir indirgenemeyeceğine dair ifade. Ya da bunun ."gibi bir şey

Bayan C şüpheci kaldı, boş . ama verdi"İcraatınız karşısında büyülenmeyi "dört gözle bekliyorum.

"İdam " demek zorundaydın, diye homurdandı kardeşi.

Bayan C daha sonra büyük 'nın kutusunun arkasından bakan Trinayanına gitti.

"Bu odanın görüntüsünü parşömen ve üzerine yansıtacak bir camera obscura olacak ben de izini ."süreceğim

"Kulağa harika geliyor," dedi Morty. Trina ona neredeyse kızarmasına neden olacak .hızlı bir gülümseme fırlattı

"Ne üzerinde mi?" çalıştığımı bilmek isteyen var diye sordu Wyatt.

"Hayır," dedi Wynter.

"yu InstaKahlo," 'deniyorumdedi.

Bayan Cappellino yorgunluk üzerine ekleyerek burnunun kenarını sıkıtyorgunluk . "*InstaKahlo*'nun olduğunu ?"ne bilmek istiyor muyum

Wyatt,, tabletindeki sanat uygulamasını göstererek, "Tam şuradaki düğme" dedi. "Ayrıca PicassoFace, Pointillist Pro, Banksify-"

"Doğru. Bu harika, , Wyatt," diye kestirip attı Bayan Cappellinobelli ki onunla .her zaman yüzleşmek zorunda kaldığı tuğla duvara saldırmak istemiyordu

Trina boynunu bükerek Morty'nin çalışma masasına . baktı"Ne üzerinde ?" çalışıyorsunMorty eskiz defterinin . üzerine eğilmişti"Paylaşmaya hazır değilim."

"Sadece bir göz atmak mı?"

Kalbi bir an için durdu, çünkü elbette ona her şeyi . göstermek istiyorduAma öylece . "Yani, daha yeni başladım ."bile

Ancak Bayan Cappellino, onun 'eskiz defterini . net bir şekilde için görebilmek Trinanın karşısına geçmiştiEğriler ve çizgiler. Yüz hatlarının ipuçları. en çıplak İnsan formu çalışmalarından biraz daha fazlası. Ama Bayan Cappellino bunda , çünkü bir şey görmüş olmalıydıonaylarcasına başını salladı ve Morty'nin omzuna .hafifçe dokundu

" et," dedi.

. . .

Sonraki birkaç gün de ve aynı derecede soğuk yağmurlu . geçtiSabah, dondurucu soğukta dışarıda durup Bayan C'nin stüdyonun - ki kilidini açmasını beklediler bu çok önemli projeden önce hiç kilitlememişti.

"Neden? sabote edeceğimizi mi düşünüyorsun?" Wyatt sordu. "Ben olsam bunu yapmazdım," dedi .kız kardeşi

Bayan Cappellino içini çekti. "Basın bu yarışmadan . haberdar olduEserleriniz sergilenmeden önce .fotoğrafçıların gizlice resimlerinizi çekmesini istemiyoruz

tamamlandı."

"Basın mı?" dedi Trina, inanamayarak.

Morty bunun böyle patlayabileceğinden şüphelenmişti. "Bir tırpanın düzenlemesi yarışma büyük bir . Herkes kimin kazandığını ."görmek ister

Wyatt, "Ve kim toplanacak," diye ekledi.

Bayan C anahtarlarını karıştırdı ve öfkeyle h. ıçkırdı"*Kimsenin* toplandığını . "gösteren bir şey yok

Sonra kapıyı açtı ve hepsi içeri .koştı

Ama Morty için bu, hiçbir yere . varmayan bir yarış gibiydiMorty sayfa sayfa eskiz kâğıtlarını , karıştırıyorkenara fikirleri artan bir hızla bir atıyordu. Boya tüplerine dokunmamıştı bile. Yine de bir fikri vardı. Çıplak bir portre. bir şey. Daha önce birçok kez resmettiği Morty çıplakları severdi ama bazılarının beklediği şekilde Kaba bir zihin bunda şüpheli bir şey görebilirdi ama Morty için bu çok daha saf bir şeydi. değil.Tüm varyasyonlarıyla . insan formunun zarafetine ve güzelliğine hayrandıGenç, yaşlı, zayıf ya da dolgun, erkek ya da kadın, fark etmezdi. Ama özgünlük bunun ? neresindeydiTanınabilir bir şekil ortaya çıkana .kadar meşhur maymunlar odasının boya fırlatmasına izin vermenin daha iyi olacağını düşünüyordu

Yarışmanın sonuna gelindiğini .ve Scythe Af Klint' kapüşonunun inaltında yavaşça genişleyen bir sırtış ve elinde çelikten bir parıltıyla boş tuvalinin önünde durduğunu hayal etti

Stüdyonun . etrafına baktıBilgisiz bir ziyaretçiye öğrenciler coşkulu sanatçılar . gibi görünebilirdiBelki de , öyleydilerama korku .tarafından yönlendiriliyorlardı

*Ölümden korkmayın, okumuştun , diye*Morty bir keresinde*çünkü o sadece ilk ortaya çıktığımız ?boşluğun aynısı değil mi*

Eskiden bu ifadenin mantıklı . olduğunu düşünürdüArtık düşünmüyor. Şimdi .olmaz

Wynter, , zamanki hergibi aşırı mantıksal takıntılıgizemli asamblaj projesi . için ağır kâğıttan aynı şekilleri elle kesiyorduHatta bile gizlilik .için bir çarşaf asmıştı

Trina büyük karton kutusunun kutunun arkasına saklanmış, pirinç . tanesinden daha büyük olmayan bir fırça ucuyla yan tarafına hafifçe vuruyorduDerme çatma bir ışık başlığı

Morty'nin çalışmasını görmesini engelledi. Bir yudum kakao iti. eğleniyor gibi görünüyordu.

Wyatt her on dakikada , bir tabletiyle alnına vuruyordu yapar bir kendi kendine agellasyon . tür ortaçağ gibi Bir noktada tüm soğukkanlılığını kaybetti ve rimelini koluna . bulaştırarak ağladı "Tüm bu 1lter'lar tükendi," diye. "Gerçekten hiçbir şeyim yok."

Wynter kesmeyi . bıraktı Yüzünde tuhaf bir bir sempatiklik vardı geldive Morty'nin aklına birden ikisinin bir çocukluk geçmişi olduğu basit düşmanlık ve rekabetten .daha derin

"değiştirMedyayı , " diye nazikçe ısrar etti.

"Ama bu benim medyumum," dedi Wyatt. "değilim.Başka " hiçbir şeyde iyi

Wynter'ın yüzü bozuldu. "Bu tavrı ."takınmandan nefret ediyorum

"Ne tavrı?"

"Sanki gibirenecek ." bir şeyin kalmamış Morty

şakaklarını . sıktı "Siz ocuklar, lütfen."

Wyatt kaşlarını çattı. "Pardon, önemli işinizi ? mi blyoruzO da ?"ne yle

Morty eskiz defterine . baktıTekrar tekrar iki büyük daireden başka bir şey izmemişi.

Wyatt güldü. "Belki de bunu ."atlatmak için bir şansım vardır

Morty kâğıdı ezerek küçük bir top . haline getirdi"da ne Bu demek şimdi?"

Wyatt emkirmek için ağzını açtı ama Morty savurarak onu durdurduelindeki kâğıdı ona . doğru Sonra da Wyatt'ın çalışma masasını .itti

"Durun!" diye . bağırdı Bayan Cappellino"Herkes dursun."

Oda, sanatçının .panik halindeki dört genç yoğun nemli sknetine gömüldü

"Bize bir publicar . alacağımMzeyeye . gidiyoruzİlham almak " için."alışmam

," gerekdedi Morty.

"İlhama " ihtiyacınız var,dedi Bayan C. "Hepinizin var."

Ardından gelen sessizliği bozan Trina oldu. "Kafelerinin en iyi hamur işlerine ."sahip olduğunu duydum

Morty Wyatt'a bir göz attı ve sarktı. kendine hatırlatmak .Wyatt'ın buradaki düşman olmadığını

Wyatt' gitti ave özür dileyerek . 1.'liğı teklif ettiO da bir yumruğıyla . kabul ettiAma Morty'ye de bir yumruk : attı*Kendine dikkat et.*

* * *

Kalkık burunlu araç onları geniş, ıslak yollar boyunca sürüklüyor, durmak bilmeyen yağmurun . yanlara savurduğu ve kararttığı dönümlerce çimenli tepeyi kesiyorduManzara çok güzeldi çünkü insanlıkla . pek ilgisi yoktuMorty, insanlardan önce var olan, belgeleyecek kimse olmayan tüm bitkileri düşündü. onları , sınıflandıracak ya da yiyecek Bu fikir hem bir boşluk hem de bir ziyafet ; hem hiçbir şey hem de her şey.gibiydi

Diyelim ki bu gülünç yarışmadan sağ çıktı. Diyelim ki felcini ve atlattıbir şekilde her şeyi . kazandıBir yıllık dokunulmazlığı , olacaktınadir bir hediye.

Ama bununla ? ne yapacaktıYılı resim

yaparak mı ?geçirecekti

Sanatla ilgilenmeye ilgisini ?devam edecek miydimiydi, yoksa tüm kaybedecek

Dönümlerce çimenli tepenin arasında uzanıp on iki ay çimenlerin hışırtısını mı ? dinleyecektiEğer isterlerse .sonsuz kadar çimenlerde yatabilecek yeni bir neslin ilk üyelerinden biriydi

Ama yine de olursanız, ölümsüzlük gerçek diye bir şey yoktu. Çünkü tırpanlar var olduğu sürece, ölüm de . her zaman var olacaktıBu yüzden herkes bir yıllık dokunulmazlığa bu değer veriyordu. Çünkü içten içe, ölümden ölüm bile daha korkunç *olanın korkusu* olduğunu biliyorlardı. Thunderhead'in bilinmesi , gereken hemen her şeyi bildiği bir dünyadaölüm geriye kalan . birkaç bilinmeyenden biriydiBelki debuyüzden Thunderhead kendisini bu kavramdan soyutlayacağını ve ölümün tırpanlarla beslenip sürdürülecek bir insan çabası İnsanlığın olarak kalmasına izin vereceğini ilan etti. sözde ölümsüzlüğü yalnızca imkansız bir soruyu ne -*Dünya'daki kısa zamanımda yapacağım*- aynı derecede imkansız başka soruyla değiştirdi:

İhtiyacım olandan yapacağım?daha fazla zamanla ne

* * *

Duvar bahçeleriyle bezenmiş neo-b brutalizmin heybetli bir zaferi olan Doğu Amerika Bölgesel Sanat Müzesi, hafta içi sakin bir günde .her zaman dingindi

Bayan Cappellino, "ayırınBir saatinizi , sonra benimle kafede ," buluşundedi. "zamana kadar .O zihninizi bir ağ gibi atın ve yakalayabildiği "her şeyi yakalamasına izin verin

Sonra onları kendi hallerine bıraktı -gerçi Wyatt gerçekten bir cihaz .getiren tek kişiydi

"ShapeVerse'te sıra yok!" diye bağırdı Wyatt ve onları aceleyle oda büyüklüğünde bir götürdübeyaz kutuya . Kutu onları hemen tanıdı ve gezinen gösterdiparmak uçlarında . aletleriKozmosu (ya da her neyse) ,onuçağrıştırmak için yapılmış abartılı ruhani hareketler havayı dolduruyordu. ShapeVerse enstalasyonu Morty'yetişkinlere ye anaokulunu , hatırlattıancak eğlenme .izni vermek için ölçeklendirildi

"İlham arıyor olmamız gerekiyordu, dikkat dağıtmaya değil," dedi Wynter. Wyatt, "Bir saniyeliğine ,izin veremez misin Wynter?" dedi. "Yani .nedenini biliyorum

buradayız ama bir kez olsun bir saniyeliğine misiniz?"de olsa bırakabilir

İsteksizce boyun eğdi ve dramatik bir katılığını üzerinden attı. iç çekişle "Peki," dedi. "Hadi edelimbir orman ."inşa

"Zombiler ve uzay gemileriyle," dedi Wyatt.

"Kaç sen?" .diye sordu kardeşine, ama şimdi gülümsüyordu

Trina'ya bir bakış Morty'ye onun da kendisi gibi ShapeVerse'i çoktan aştığını söylüyordu. İkizler didişip prefabrik oluşan rengârenk dünyalarını tokatlarken hurdalardan Morty de Trina'ybölüm la birlikte beyaz çıkıp en sevdiği olan Koleksiyon'a Kalıcı giden uzun koridorun uzayıp giden sessizliğine daldı. Eski ve popüler , değildiçünkü buradaki tüm eserler Aat ve hareketsizdi ve Thunderhead'in farkına vardığı ve her şeyin değiştiği 2042 yılından çok önce yaratılmıştı.

Daimi Koleksiyon, kehribar rengi fenerlerle ve . aydınlatılmış loş parlak bir mağaraydıSanki kutsalmış . gibi mekâna adım attılarTrina derin bir nefes aldı ve tüm ifadesi . "Bu koku!"

Morty bu kokuyu da . biliyorduYa ya eski tabloların kendisinden da çerçevelerindeki . ahşaptanYüzlerce yıl sonra bile bu eserler birden fazla düzeyde .duyulara ediyorduhitap

Sözsüz bir merak içinde gezindiler. Çoğunlukla gördülerözenli kıyafetler , içindeki eski insanların portreleriniio zamanlar yaygın bir .manzara manzaralarını olması gereken kar ve buz

Bu parçaların çoğunun 'de ölümüne tekrarlandığını biliyordu Thunderhead- belki de bu yüzden artık kimse onları görmeye gelmiyordu. Kaybolmuş bir ülkenin parası ya da eski, modası geçmiş bir slogan . gibi kültürel değerlerini yitirmişlerdiAma bu Morty'ye utanç . verici geliyorduBuraya , kimse gelmezseburası tamamen yok mu olacaktı? Sonra ? ne yok olacaktıHer , şeyi özleyecekti*hissettiği* ama açıklayamadığı .o tuhaf sanatı bile

Hem korkutucu hem de yaklaşılabılır .olan devasa tüylü coPee bardağı gibi

Ya da muslukları ve giderleri eksik olan devasa mutfak lavabosuna, bariz bir çöp parçası olmasına rağmen kalbini kırıyordu.

Kalıcı Koleksiyon'u seviyordu çünkü cevapları yoktu, vardı. sadece soruları Bir müzeye cevaplar için gelmek, bir nehirden sizin için kıpırdamadan durmasını gibiydi.

Yerde ayakkabı izleriyle . gölgelenmiş boş bir tuvale geldilerMorty eğildilevhaya .bakmak için

"*Üzerine Basılacak Resim*" diye okudu. Şok . içinde başını kaldırıp baktı"Trina!" Trina çoktan tablonun . üzerinde duruyordu"Gel de !"

Dikdörtgen küçüktü ve şimdi saçlarındaki lavantayı . Dar bir iki yolcu gibiydilerfark edebilecek kadar ona yakın duruyorduhayalet asansördeki .

"Bu resim kelimenin tam anlamıyla bir dizi talimattan oluşuyor" dedi. "Biraz hissettiriyorhile ."gibi

"mi? Bir bir dal midir? parçasıyla boya fırçası çizim yapmakla karşılaştırıldığında hile Boyanın kendisi, pigmentlere kandan ya da meyvelerden midir? yapılan kıyasla bir hile Hileler hakkında yeterince düşünürseniz, çok geçmeden sanat yapmanın tek gerçek yolunun ellerinizi çamurda ."sürüklemek olduğunu söylersiniz

Neredeyse birbirine değecek olan .ayak parmak uçlarına baktı

"Her neyse," dedi Trina, " en son ne zaman bu kadar eğlendin?" "değilSınıfa ."bir tırpan geldiğinden beri

Kadın sırtarak . onu tuvalin üzerine ittiYürümeye , devam ettilertarihte daha eski eserlere . doğru ilerledilerBir ışık ışık .konisinden çıkıp karanlığa gömüldüklerinde ve başka bir konisinde parlayarak ortaya çıktıklarında onun yüzünü izledi

Morty, "ister misinBuradaki ?" en ürkütücü tablolardan birini görmek diye sordu.

Bir elini kızın gözlerinin üzerine koydu ve kıkırdarak onu kanadın . en uzak kısmına doğru yönlendirdiBiraz zaman ; yerde aldigenç ziyaretçileri korkutmamak için bu tabloyu ulaşamayacakları bir tuttuklarını tahmin ediyordu. Trina'nın kırpıklarının avucunu gıdıkladığını hissedebiliyordu.

"Hazır mısın?"

Trina gülerek, "Ben hazır ," doğmuşumdedi.

Adam elini . kaldırdığında kahkahası kesildiKarede çıplak bir adam küvette . kanlar içinde yatıyorduCansız ellerinden birinde bir not ; olan tutuyordudiğerinde ise bir daha asla tek kelime yazmayacak bir tüy kalem.

"Adı *Maratnın Ölümü*," dedi Morty. "Şaka yapmıyorum," dedi Trina.

Gözlerini , gözlerinin kapattısonra ayrılmış arasından . Omzunu omzuna onun , bastırdıfısıltıyla yaptığı açıklama . için yaklaştı

"Adam bir düşmanı . tarafından öldürüldüKadın dolandırıcılık yaparak adamın evine girdi ve onu . bıçakladıİkisinin de uğruna öldürmeye hazır oldukları siyasi davaları vardı. Ve uğruna ölecekleri."

"Muhteşem," dedi Trina. "Ama hangi 'dava' uğruna ? ölmeye değerAnlamıyorum."

Kaşlarını çattı. "Ben de öyle. O zamanlar insanların bir şeyler ."hakkında bu kadar güçlü hissedebilmeleri çok etkileyiciydi

Trina gözlerini tabloda . ayırmadı"O zamanlar . yaşanan ölümler yüzündenBayan C bunu derste anlattı."

Yüzünü Trina'da kendisine . ya döndü ve onun baktığını gördü"İnsanlar ölümü daha yeni yendi.... Bu konuşacak bir şeyimiz kalmadığı anlamına mı geliyor?" Soruyu öylece bıraktı ve sonra birdenbire Trina döndü ve ona şöyle dedi-

"Korkuyorum, Morty."

Bu onu şaşırttı. "Ne, sen mi? Sen hiç korkmazsın."

"Bir şeyleri saklamakta iyiyimdir." Dudaklarını sıktı. "Ölmek istemiyorum, Morty."

Yutkundu. "Ölmeyeceksin."

Gözlerini Maratdikti. 'ın cesedine "Hayatın kendisi ."kadar önemsedığım bir şeyi daha yapamadan her şeyin bitmesini istemiyorum

Morty daha fazlasını söylemek istedi ama yapamadı, çünkü Trina'nın gözleri şimdi garip bir şekilde sertleşmiş ve ciddileşmişti, sanki reddedemeyeceği bir cesaret gibi. Ve rağmen yakın olmalarına , . Morty ikisi de aralarında hiç boşluk kalmayana kadar yaklaştılar onun başının arkasını hafifçe kavrayarak öpmeye devam etti, tüm garipliği . onun yanındakı gitmişti Morty sabahki sıcak kakaonun azıcık tadına baktı ve bu tadın onu sonsuza dek bu ana . geri getireceğini biliyordu

Ayak sesleri onları . böldü Birbirlerinden ayrıldılar. *Lütfen Bayan olmasın. Cappellino*, diye düşündü Morty. *Ya da daha kötüsü, ikizler.*

Ama bundan . daha da kötüydü Scythe 'Af Klintti.

Bu tesadüf ! olamaz Bir şekilde burada . olduklarını biliyordu Onları . takip ediyordu Bir kaplan . gibi

"İlginç bir çalışma " seçimi, diye mırıldandı resmi incelerken. "Marat Sanskritçe'de 'ölüm' anlamına geliyor." Sonra Morty'ye döndü. "Tıpkı gibi ismi seninkinin 'anlamına gelmesi Fransızca." da 'ölüm'

Morty yutkundu. "Ölü deniz," dedi. "Mortimer 'ölü deniz." ' demek Sonra pişman oldu. Çünkü ya bir tırpanı düzeltmek bir para toplama işiyse?

"Marat Fransızdı," dedi Af Klint. "Bir devrim oldu. Eski rejim rejim devrilmişti ve farklı gruplar yeni kurmak için yarışıyor. Marat bir düşman tarafından değil, devrimci . bir arkadaşı tarafından öldürüldü Bu ironik mi?" değil

Onlara garip bir hüznle baktı. "Çalışmalarını beğeniyorum Morty," dedi. "Seninkini de Trina."

"Teşekkür ederim, Sayın Yargıç," dediler tökezleyerek hep bir ağızdan.

"Ama size küçük bir sır . vereceğim Kimin kazanacağı . bana bağlı değil Bu aklımdaki yargıca bağlı. Ya da *yargıçlar* mı demeliyim..."

"Kim?" diye ağızdan kaçırdı Trina. Morty sesi için eliyle ağzını , kapatırdı.

"Sadece benim , " küçük bir denemem dedi tırpan. "Şimdi, öğretmenle kafede mu? buluşman gerekmiyor En iyi hamur işlerinin . " orada olduğunu duydum Ardından, Koleksiyon'un , Daimi gece mağarasından geçip ışığa geçerek doğru doğru, ShapeVerse'in çan ve siren yürünen seslerinin yanından açık kafe tezgâhına . şimdiye kadar en bilinçli yürüyüş yapıldı

Yol boyunca ne Morty ne de Trina konuştu ve Scythe Af Klint bunu fark etmemiş ya da umursamamış gibi görünüyordu. gibi, tamamen ayrı bir yaşıyor Sanki bedenini uzaktan yönetiyormuş iç evrende . gibiydiMorty bunun sadece olduğunu onun rolündeki .biri için mantıklı düşündü

Bayan Cappellino da dahil olmak üzere sınıfın geri kalanı oradaydı birlikte ve Af Klint've in yaklaştığını Morty Trina . ile görünce hepsi donup kaldıBarista bir - öğrencilerden izin verdi pek de büyük olmayan bir adam- tabağın tezgâhın arkasındaki Aoor'a düşmesine ve onu zahmet etmedi.

"İşte buradasın Belinda," dedi Scythe Af Klint öğretmenlerine bir hoş geldin jestiyle.

Bayan Cappellino boğazını temizledi ve toplar gibi olduderinliklerinden gelen cesareti . "Sizi bugün ?"müzeye getiren nedir

"Sadece kontrol ediyorum. yarışmacılarımı Ve bazı işleri hallediyorum."

Tırpan, Wynter'ın alt dudağının ağzının , içinde kaybolduğunu gördüğündekayıtsız bir el . uzattı"Bugün . buraya senin için gelmedimBir espresso ."için buradayım

Geçmiş bir , havasız içinde oda için fazla havalı görünen baristaya döndü. döneme ait, fötr şapkasıyla tamamlanmıştüvit giysiler Birdenbire o kadar da havalı .görünmemeye başladı

"Ne tür?" diye sordu. "Ne önerirsiniz?" "Sabah karışımı."

"O zaman sabah karışımını , ben alacağımıdedi tırpan. "Sen ." de öyleSonra cüppesinin . kıvrımından küçük bir torba coPee fasulyesi çıkardı"Ama sen kendininkini *bu* fasulyelerden ."yapacaksın

Baristanın yüzü kızardı. Tereddüt etti. Ama Scythe Af Klint'in tek bir bakışı onu makineye doğru itti.

Morty bir espresso yapmanın bu kadar uzun sürebileceğini bilmiyordu. O kadar çok öğütme, vızıldama, sıkıştırma ve ve o kadar çok ses öfke sadece minyatür bir fincana şurup bakımından zengin bir akış üretmek için. Ve sonra bir tane daha. Tüm bu zaman ve özenden , sonrason ürün çok küçük görünüyordu. Saniyeler içinde içilecek birkaç ons Auid.

"*Salud*," dedi Scythe Af Klint.

"Salud," diye yankılandı

barista. Fincanlarından içtiler

Birkaç saniye sonra barista yığıldı. Şapkası düşerken ve şimdi sanki bilerek orada bırakmış gibi tezgahın üzerinde duruyordukafasından fırlamıştı .

"Bu," dedi Af Klint, "yas karışımıydı." Sonra cam arkasına geçti, pembe bir kutu buldu ve hamur işlerini doldurmaya başladı. Kutuyu doğrudan Wyatt, ' uzattısonra da kapüşonlu gözleriyle herkesi işaretledi

"ikramlarEve ," dönüş yolculuğunuz için dedi.

* * *

Publicar sessizdi. Morty, Wyatt'ın kucağındaki . pembe pasta kutusuna bakmaya dayanamıyorduKimse bakamazdı.

"Yani zehirli bir tip," dedi Wynter.

"Cübbesinde da var," bıçaklar dedi Trina.

Wyatt yüzünü bir koltuk başlığının . arkasına çarptı"Sadece dur, tamam mı! Sadece dur."

"Hey," dedi Morty. "Bizden . birilerini toplayıp toplamayacağını bilmiyoruzSadece bir ödül den bahsetti."

"değilCeza ," dedi Trina başını sallayarak.

Wyatt başını kaldırdı ve nemli gözlerle . ters ters baktı"O kadar aptal mısınız? Pembe kutuyu *bana* . verdiTabletime baktı ve bu *suratı* yaptı. O eski kafalı ama ben . Benden ."bir tür örnek çıkarmak istiyor

Kimse onunla aynı fikirde değildi ama kimse ona karşı da çıkmıyordu. Herkes orada öylece, yan yana ama acı verici bir şekilde ayrı oturuyordu.

* * *

Morty o gece . uyuyamadıBarista'nın cesediyle ilgilenmenin kimin işi olduğunu merak etti. Pembe kutunun nerede olduğunu . merak ettiOnu açık bir çöplükte, dışarıdaki gece yarısı sağanağında eriyen şekerden gökkuşağı gibi sızarken . Yağmur suyunun göz çukurlarında biriktiğini görebiliyorduhayal edebiliyordu ve yanak çukurlarında zamanla .daha da olan açık bir ağzı

Yataktan kalktı, yalınayak odasından çıktı ve yatakhanenin çıktıüst katındaki koridora . Geçtiği her oda karanlıktı; herkes uyuyordu.

Trina hariç.

Kapısının . altında parlayan kehribar renkli lazer ışığına odaklandıKapıyı çaldı. O cevap verdi, büyüyen sıcak ışık .dilimi içinde bir siluet

Ondan . sonra pek konuşmadılarÖpüştüler, nazikçe . hareket ettilerKadın da erkek . kadar gergindiKarşılıklı beceriksizliklerinden bunun her ikisi için de ilk kez . Ama ikisi de bunun gerekliliğini inkâr edemezdi. olduğu belliydiMutlak gerekliliği. Bu gece olmak . zorundaydıEğer , ikisinin de aklını .kaçıracağından emindi

. . .

Daha sonra Morty sıçrayan tavan penceresinden . gökyüzüne baktıBulut tabakasının ay ışığıyla titreşerek çalışmasını yukarıdan . içeri girmeye izlediTrina onun yanında uyuyordu ama tekmelemişti. Meğer uyuyormuş. O sıcaktı.soğuk

Morty'nin aklı günün . olaylarına takılmıştıBu gece barista yaptığı toplayıcılık için mi, yoksa ona rağmen mi ? olmuştuTrina'nın omuzları ışıktı . Pürüzsüz, yumuşak kıvrımlar. İnsan vücudu inanılmazdı - geometrik siyah-mavi parlıyorduolarak orantılı ama ama organik olarak kaotik, hepsi genel olarak aynı son derece samimi şekillerde farklı. Onları . resmetme konusunda onu büyüleyen hem hayal kırıklığına uğratan hem de şey buyduKusursuzca çizilmiş milyonlarca nü, umursamaz göz için . bir aynısı gibi görünse de öyle değildiZor olan, şefkatli bir göz bulmaktı.

Sonra aklına bir fikir geldi. Bu fikir onu o kadar etkiledi ki, yatağından , fırlamakbir kara kalem ve elinden kayıp çalkantılı denizine geri dönmek içinşekilde kağıt bulmak ve bilinçaltının . olabildiğince hızlı bir bir taslak çizmek zorunda kaldı.

Yukarıda, bulutların tavanı, çivit gevşemiştigümüşle . saçaklanmış en koyu renginde berrak bir gece gökyüzü havuzu oluşturacak kadar Bu havuzun içinde saf bir ay ışıkla . Beyaz daire, siyah bir kuş tarafından mükemmel bir şekilde ikiye bölünmüştü.çınılıyordukendi hassasiyetinden habersiz

. . .

Son güne gelindiğinde dört öğrenci konuşmayı tamamen . bırakmıştıBir tayfun . öncesinde pencereleri kapatan köylülerin yoğunluğuyla çalışıyorlardıMorty'nin fırçası kayarak Wyatt'ın çıplak ön koluna yağlı boya boyayı sıçrattı ve o da yorum yapmadan etmeden ya da şikâyet . sildiDikkatini tabletinden .bile ayırmadı

Bugünden sonra Morty'nin artık resminde 1 yapabilmek kat katmanın hata için bir kurumasını bekleyecek zamanı kalmamıştı. Son değerlendirmenin hâlâ ıslak olan bir tuvalin . Keşke daha fazla zamanı olsaydı. Hayat eskiden böyle miydiönünde yapılması gerekecekti? Herkes biraz daha zamanı mı ?olmasını isterdi

Belli bir noktada, tuvali kaçınılmaz aşamaya ulaşmıştı artık daha fazla boya kabul etmeyeceği ove gerekiyordu.

Bayan Cappellino bir keresinde onlara "*Sanat asla bitmez, .sadece terk edilir*" demişti

Bir sandalye gıcirtısı sonun . geldiğini haber veriyorduBayan Cappellino ayağa kalktı ve nazikçe şöyle dedi:

"Aletler aşağı."

. . .

Projeleri için zaman dolmuş olsa da Bayan 'Cappellinonun onlarla . işi henüz bitmemiştiOnları okulun tuğla avlusuna . götürdüMorty avlunun ortasında bir düzine tuğlanın sökülmüş ; . olduğunu fark ettibüyük boşluğa taze beton dökülmüştüBayan Cappellino onun .yanında diz çöktü

"Buraya istediğiniz işareti koyun," dedi Bayan Cappellino. "Ve imzalamayı unutmayın."

İlk olarak bir tornavida kullanarak alçının Adını yazmadan önce pürüzlü kenarları kazıyarak düzeltmeye özen gösterdi: ayrıntılı bir *F* harfi çizdi. *Belinda Cappellino*.

"*F*, Faraz içinkocam " dedi. Sonra ekledi, "O öldü."

Kimse bunu . takip etmek istemediBayan Cappellino onların garip sessizliğini . hissetti"Çok uzun zaman önceydi. 'Erken başlangıçlı denen bir hastalıktan muzdariptiAlzheimer' . Kim olduğunu kaybetti. Bir yabancı gibi oldu, gerçekten. Yani bir bakıma onu ölmeden ."çok önce kaybetmişim

Wynter parmaklarını . ördü"Sanırım bu, canlandırma merkezleri ve sağlık nanitlerinden ."önceydi

"Tabii ki öyleydi," diye tersledi Wyatt. Gitmek atarak için can . titredi"neden Yoksa bunun olmasına ki? izin versinler Henüz . bir düşünmemişlerdişeyŞimdi ."

"Hey," dedi Morty. "Kaba ."olma

"Bu doğru," dedi Wyatt. "Bunun neresi kabalık?"

Morty aslında bilmiyordu. Wyatt'ın bu kesin kadarkonuşması . kaba gelmiştiBir şekilde gibi saygısızlık .gelmişti

Bayan Cappellino sadece gülümsedi. "Wyatt haklı. Bir gün gün dünyada vardı, ertesi yoktu. Kocamı kaybetmenin bana öğrettiği bir şey varsa, o da her şeyin bir anda değişebileceği ve değişeceğidir. İnsanlar, doğal ölüm gerçekler, tüm . İşin "püf noktası, belirli bir değişimin iyi mi, kötü mü, yoksa henüz kelimelerle ifade edemediğimiz başka bir şey mi olduğuna karar

Trina, "Ben kendi adıma yeniden canlanmayı ," görece kadar uzun yaşadığın için mutluyumdedi. Sessizlik. Morty bir adım . eğildi"Bayan C?"

Kendini . topladıAlanı . övmek istercesine ellerini iki yana açtı"Sizler benim tüm kariyerimin . son sınıfısınızBu küçük beton nokta, gelecek kuşaklara yönelik kişisel arzumu . O yüzden hemen içeri girin ve çizintatmin etmeniz içindirbir şeyler !"

Hepsi etrafta . ne varsa kullanarak işaretlerini yaptıWynter, tipik aşırı rasyonel tarzıyla . radyal bir altıgen desen yapmak için ölü bir yaprağı tekrar tekrar bastırdıWyatt bir çubukla bir .soru işareti çizmeden önce düşündü ve düşündü

"Bu ne çizeceğini bilmemekle ilgili bir çizim" dedi. Toplugöz devirmeyle , zayıf bir şekilde ekledi, "Bu meta. Meta çok eski bir kavramdır. bir karşılaştığındaHer neyse çocuklar, ben bunu ."aştım

"Wyatt," Wyatt dedi Wynter ama çoktan fırlayıp gitmişti. "O çok aptal. Her zaman çok aptaldı." Sonra aniden ağlamaya .başladı

Bayan Cappellino onu kucaklayarak . susturdu"Ve eminim ki uzun yıllar boyunca aptal olmaya devam ," dedi.

Trina ve Morty Mortybirbirlerine yakın çömeldiler ve 'nin iç içe geçmiş Kelt düğümü olarak adlandırılabilceğini bir . Bunun hakkında fazla düşünmediler. kesinlikle tahmin ettiği şey çizdilerGelecek nesiller . için neyin değerli olduğunu düşünmüyorlardıAma bir

O anda, .çarpışmadan birbirlerinin ellerinin altından ve üstünden geçmeye çalışırken kendilerini gerçekten eğlenirken buldular

. . .

Projeler dikkatlice örtüldü ve değerlendirme mekanına taşındı. Ertesi sabah öğrenciler Bayan Cappellino'nun stüdyosunda buluştular - artık kilitli değildi, çünkü artık bir nedeni yoktu. Morty'ye burası şimdiden iskelet gibi görünüyordu. Bir zamanlar olduğu şeyin bir kabuğu. Ama belki de bunun nedeni Bayan nin C'orada bir daha . asla ders vermeyeceğini bilmesiydiBugün onun "emekliliğinin" . ilk günüydüEski ölümlülük günlerinden kalma bir başka kavram.

Halk arabasına . bindiklerinde kaygı konuşmalarını bastırdı"Nerede yargılanıyoruz?" diye sordu Wynter.

"Göreceksiniz," dedi Bayan C. "Ve yargılanan değilsiniz, işinizesiz ." Wyatt kaşlarını çatı ve yüzünü buruşturdu. "Buna inanmamız mı gerekiyor?"

"Bugün ," ne olursa olsun parlamanı , bekliyorumdedi onasonra diğerlerine . baktı"Bu için geçerli."

Publicar durdu. Morty dışarı çıktı, onu sınıfın , geri kalanı izlediherkes güneş ışığında gözlerini kısarak bakıyordu.

DoğuMerika Bölgesel Sanat nin .Müzesi'girişinin önünde durdular
Ve bugün içeri girmek . için sıra

vardı"Burada mı ?" diye yapıyoruzsordu Wynter.

Bayan Cappellino, "Bana avluda ," sergi açacağımız söylendidedi.

"Bütün bu insanların mı?" diye . önünde mırıldandı TrinaDüşünceli bir şekilde .kendine sarıldı

Ama Wyatt aniden kendine gelerek ayağa fırladı. "Bu iyi bir haber! Bu mükemmel," dedi. "Bir izleyici bekliyordum...."

Wynter., "Her zaman bir seyirci ," diye bekliyorsunhomurdandı

Morty öylece sıraya baktı. hiç bu kadar çok insan görmemişti. Müzede Acaba hepsi tesadüfen mi buradaydıburaya , yoksa potansiyel kan kokusu mu onları çekmişti?

"İşte başlıyoruz millet," dedi Bayan Cappellino.

Bayan C onları sıranın önünden geçirerek içeri . aldıİçeri girdikten sonra kalabalığın arasından geçerek avluya ulaştılar. Orada, her biri beyaz saten bir tülle .kaplı dört kaide içeren bir sekizgen gördüler

Monet desenli kravatı - - olan iri yarı bir adam müze müdürü 'ya koştuBayan Cappellino.doğru

"Geç kaldınız," diye tısladı. Sonra kadife ipi çözdü ve onları sekizgenin aldı. içine "O zaten-"

"Ah, işte !" Ses, yüksek avluda .büyük bir bakır gong gibi çınladı

Scythe Af Klint gölgelerin arasından ve kapitone cüppesinin altından . Buraya ne zaman gelmişti? Ne kadar zamandır çıktı ışıldayan gözleriyle onları selamladıbekliyordu? Ve onların gelmesini beklemek ruh halini ? Morty bozmuş muyduonun gözlerindeki parıltının yakında bir toplama yapılacağı anlamına gelip gelmediğini merak etti. Ama sonra kalabalığa döndü.

" hoş geldiniz," dedi. "sizi Bugün bekliyor."bir ziyafet

Tırpanı gören kalabalık hep bir .ağızdan nefes aldı; ilk dehşet notasını çalmak için bekleyen bir koro

"Madem buradasınız," dedi toplananlara. "ediyorumBu eşsiz sergi . için kalmanızı rica Aslında, bunu ."talep ediyorum

Yine , sınırdaki bazı ziyaretçiler cesaretlerini kaybederek kaçışmaya başladılar.

"merhamet Hepimize ," diye edinfisıldadı müze müdürü.

Af Klint dinleyicileri avını . arayan bir şahin gibi taradı"Bir tırpan genellikle yalnız ," çalışırdedi. Her kelimesi avluda , . yankılanıyoravluyu ı ışık aydınlatıyordugibi "Ama bugün, buradaki ."her birinizin yardımına ihtiyacım var

Bir çocuk inlemeye . başladıScythe Af Klint endişeli bir .tavır takındı

"bir şey değilÇok aşağılık ya da yorucu ." Gülümsedi ama bu pek de rahatlatıcı değildi. "Sadece Mischler Sanat Akademisi." Eliyle onları işaret etti ve kalabalığın yankıladığı alkışlar başladı.'nin en iyi öğrencilerinin bu dört eserini değerlendirmenizi istiyorumhafif bir pıtırta sesiyle

Morty, kendi . Trina'nın elinin elinin içine girdiğini hissettiEğildi ve , fısıldadı"Böyle mi yargılanacağız? Sokaktaki mı?"rastgele insanlar tarafından

Af Klint kalabalığa "Kazanan bir yıl dokunulmazlık kazanacak" dedi. "Ve kazanamayanlar .." için.Düşüncenin, konuşulmamış şeylerin .karanlığında gitmesine izin verdi

Morty'nin zihni sonsuzluğa kadar uzanıyordu. Sınıf arkadaşları ne yaparsa yapsın, Morty kendi resminin en geleneksel ve dolayısıyla en sıkıcı resim olduğundan emindi. Birdenbire Wyatt sinir bozucu tabletiyle- o kadar da aptal görünmemeye başladı.

"bayanlarÖnce ," dedi Scythe Af Klint.

Morty, parmaklarını . Trina'nın ezdiğini

hissetti"Wynter Weitz. Bize işinizden ."

bahsedinTrina'nın parmakları gevşedi.

Wynter'ın yüzü, kusmanın . eşiğinde olan yüzlerin yaptığı gibi gerildiKardeşine aniden garip bir şekilde sarıldı-sanki vedalaşır gibi- ve .saten kılıfı kaidesinden çekmeye gitti

Çalışması, parçalar büyütülmüş halinde tekrar çizilen tekrarve ardından beyaz dantel . kadar karmaşık, devasa bir çift sarmal mandala yapıştırılan küçük resimlerin bir araya getirilmesinden oluşuyorduEtkileyici, anıtsal ve buz gibiydi.

Scythe Af Klint bir kalem mikrofon üretti ve Wynter. ' uzattıaKüçük ama ölümcül bir yılanı .alır aldıgibi

"Um-" dedi Wynter ama kendi sesiyle .irkildi

" et," diye fısıldadı Bayan . Cappellino"anlatBana anlattıklarını da ."onlara

Wynter boğazını . temizlediSınıf arkadaşlarına baktı, ana ; sanki tüm hayatının -tüm hayatlarının- bu bu geldiğini fark etmiş gibiydibaş döndürücü şimdi burada ve vebundan sonra .olabileceklerin korkusu

Boğazını temizledi ve başladı.

Wynter, "Dijital olarak çoğaltılan görüntünün durmaksızın metalaştırılması, yaratıcı ruhun " değerini sürekli olarak ucuzlatmaya çalışıyordedi.

Af Klint kaşlarını çatı. Wynter. ', kibirli edeğil"Bu insanlar akademisyenler ," diye hatırlattı"konuşunhakkında açıkça ; sadece kelimeleri bir ."araya getirmeyin

Wynter derin bir nefes aldı. Morty çalıştığını onun ne söyleyeceğini .yeniden hesaplamaya görebiliyordu

"Demek istediğim... zaten var olanı ne kadar çoğaltırsak, o kadar . hissizleşirizYine de mevcut kalıpları yapı taşları olarak kullanarak yeni ." bir şey yaratabilirizParmağını sürdühareket ettirerek çift sarmalın . izini "Tıpkı dört amino asidin tekrar eden kombinasyonlarından oluşan DNA'nın Dünya'."daki yaşam çeşitliliğine yol açması gibi

Morty, Trina'yla bakıştı -Wynter'in sözleri şaşırtıcı derecede çağrışımlıydı- ve müze ziyaretçileri kibar bir alkış kopardılar. tufanı Morty yutkundu; Trina onun eline iki kez vurdu. İkisinin de Aee demek istediğini biliyordu. Herkes istiyordu. Ama bu sadece sonlarını .garantilerdi

Bayan Cappellino ellerini ellerinin o hemen büküleceğini .kadar sıkımişti ki Morty düşündü

"Harika iş çıkardın Wynter," diye fısıldadı. Wynter sadece robotik bir baş sallamayla .karşılık verebildi

Scythe Af Klint, "Teşekkür Bayan Weitz," dedi. Trina. 'ya döndü"Trina Orozco-şimdi bize işinizden ."bahsedin

Morty panik içinde Trina'nın elinin kayıp hissetti. Kaidesine doğru bir adım attı ve eserini : ortaya çıkardıbir bir ucuna . çizim bantlanmış büyük bir karton kutuMorty kalabalığın rahatsız edici bir şaşkınlıkla .hışırdağını duyabiliyordu

Bayan Cappellino katatonik bir . halde duruyorduMorty onun gözlerinde .biriken yaşları gördü

Trina mikrofonu . aldı"Bu bir camera obscura," dedi. "bir Ön taraftaki mercek bu parşömen üzerine bir görüntü yansıtıyor. Hollandalı ustalar tarafından kullanılan eski teknik. yüksek düzeyde gerçekçilikle natürmort çizmek için birWi-Fi ya elektrik ."bile gerektirmiyor

Kalabalık bunun üzerine daha da . yaklaşmış gibiydi"Devam et," dedi tırpan.

Trina şöyle devam etti. "yerineBir çizmek , çizimim stüdyomuzdaki bir haftalık faaliyeti . O hafta boyunca benim için en anlamlı olan anları resmetmeyi seçtim. Çünkü anlam bulmak temel bir temsil ediyorinsanın ve eşsiz özelliğidir ve sanatsal ruhun ."kalbinde yer alır

Morty daha yakından bakınca kendisinin farklı pozlarda dört versiyonunu, Wynter'ın , 'üçünüWyatt. ın üçünü gördüYan tarafta Bayan .Cappellino - oturuyordu sanatsal denizlerde onlara rehberlik eden tek kararlı Kutup Yıldızı

Kalabalık görüntüyü . izlerken mırıldandıAzıcık koptu alkış ama çoğu el, duvarda telefonlarını çimdiklemek ve yakınlaştırmakla meşguldü. Morty etrafına bakındı ve nedenini : hemen anladıTrina'nın çizimi, göremeyecek kadar geride kalanlar için duvara yansıtılıyordu. , Bölünmüş ilgilalkış tufanını etkisiz hale getirmişti.

"Şimdi sıra çocuklarda," dedi Scythe Af Klint. Morty'ye bir bakış fırlattı ama sonra vazgeçti. "Wynter'ın kardeşi Wyatt."başlayacağız

Wyatt öne . fırladıMikrofona . doğru hamle yaptıAyaklarının üzerinde zıpladı ve ısınma . hareketleri nefeslerini yapan bir koşucunun keskin, hızlı aldıMorty onun şöyle dediğini : duydu"Haydi yapalım şu işi."

Mikrofonu sanki bir şişeymiş gibi ağzına götürdü ve başladı. "Naber harika sınıf arkadaşlarımla çalışmalarının fotoğraflarını sonra onları ısmarlama filtreleme geçirmek. çocuklar, benim adım Wyatt Weitz ve yaptığım şey, tüm çekmek ve algoritmalarından Yani, kendi icadım ! olan görsel filtrelerYani gerçek sanat eseri benim tarafımdan yapılmış bir şey bir şeydeğil, *henüz . yapılmamış* Aslında, sınıf arkadaşlarımla tekniklerini . kullanarak ne çıkarırsanız o olacakHepinize Wynter 11ter..."ı sunmaktan heyecan duyuyorum

Wyatt tabletini bir uygulama mağazası sayfası . gösterecek şekilde çevirdiKaydırdı ve kaydirdi. "... Trina 11ter... ve Mortimer 11ter!"

Müze müdürü sayfayı not aldı ve . Bir anda, kalabalığın hepsi başlarını cihazlarına eğmiş, .11ter'ları deniyorlardı

Morty Wyatt'ı . öldürebilirdiWyatt her birinin tarzını , başarıyla taklit etmekle kalmamışbunu her şeye nasıl uygulayacağını da bulmuştu. Artık bir kaydırma ve bir dokunuşla herkes onların eserlerinin . taklitlerini yapabiliyorduBu sanatsal hırsızlığın son noktasıydı Wyatt ve yine de onların seri üretime sanatsal ruhlarını . geçirdiği için gurur Morty, Trina'tamamen inanmaz .ya bakarken yüzünü bir ifadeyle buruşturdu

Ama Trina dehşete kapılmamıştı. Şaşkın, hatta memnun görünüyordu. Aynı tepkiyi veren Wynter'la bakıştı ve fısıldadı: "bu Aslında ."harika olabilir

Wyatt -önündeki ekran ışığının aydınlatığı yüzler denizinden cesaret alarak-kapattıanlaşmayı .

"Herkes tıpkı bu genç ustalar " gibi sanat yapabiliirdiye haykırdı. "Bu tablolar şu anda mevcut ve hepsi Cappellino Legacy Koleksiyonu koleksiyonun ."adını verdiğim bir parçası

Mırıltılar seyirciler arasında dalgalanmaya başladı. İnsanlar ekranlarını birbirlerine çevirdi, başlarını salladı. Diğerlerinin de ve bu yaratıcı ortamdan etkilendiği açıktı alkışlar artmaya . başladıBu arada Wyatt, en çok

Hepsinden korkmuş, övgülerin tadını çıkarmışlardı. Tabii ki Wyatt'ı . seviyorlardıO yeniydi. Morty ise eskiydi.

"Zekice," dedi Scythe Af Klint yükselen alkışlar . üzerine"Ve açıkça kalabalığı memnun ediyor."

Wyatt, 'nin omzuna . Mortybir kol atarak onu gafil avladıTrina ve kız kardeşini de araya . "Hepinizi dünyaca ünlü sanatçılar yaptım," diye fısıldadı gürültünün ortasında.soktu

Bayan Cappellino uygulama mağazasının ekranındaki kendi ismine, oraya nasıl geldiğini bilmiyormuş gibi baktı. İstese de istemese de artık dijital olarak ölümsüzleştirilmişti. Morty onun sıkıntısını anlıyordu. Ölümsüzlükten ölümsüzlüğü mahrum bırakılanlar genellikle bunu ; ise .hak ederdihak elde edenler genellikle bunu etmezdi

Sonra Af Klint tüyler ürpertici bir timsah gülümsemesiyle Morty'ye döndü. "Öyleyse, bizim için neyin var Mortimer Ong?"

Morty birden kendini çok küçük hissetti. Elini bir çocuk gibikurabiye kavanozuna .kaptırmış kapalı ... sonra bunun aslında bir ayı olduğunu keşfetti

"Ben... Ben bir resim ," yaptım dedi. "Klasik tarzda."

"Görebilir ?" Af Klint sordu. "Yoksa sadece hayal mi edeceğiz?"

Morty bir nefes aldı ve pürüzlü kenarı biraz düzeline kadar yavaşça verdi. Sonra dikkat ederek saten örtüyü hafifçe çekiştirerek kaldırdıboyayı .bulaştırmamaya

Çıplak portresini gören öğretmenin nefesi kesildi. "Oh, Morty," dedi Bayan Cappellino. "Ne yaptın ?"sen

Trina sanki Munch'un 'nı *Çılgılı* taklit ediyormuş gibi ellerini yüzüne götürdü. Wynter ve Wyatt'ın normalde pembe olan yüzleri küle döndü. Müze müdürü terden , sıırıslıklam olmuş bir .halde dururkenüstlerindeki duvara görüntüyü yansıtmaya devam edipdüşünüyordu

Çünkü tuvalin üzerinde, herkesin görebileceği şekilde çıplak duran Scythe 'Af Klint.ten başkası yoktu

Tırpanın nutku tutulmuştu. "Ne... bunun ?" anlamı neSonra tırpan elini cübbesinin kıvrımından çıkardı ve bıçağı . işaret parmağından bir manikürlü bir çivi gibi uzanan demir ortaya çıkardıÜzerinde aletti yakut kırmızısı .küçük bir zehir şişesi bulunan süslü bir bu

Bayan Cappellino kendini onların arasına attı. "Lütfen, Sayın Yargıç. Morty olmaz!"

Tırpan buz gibi bakışla , bir bir susturdusonra nazikçe ama sertçe kenara . ittiSonra Morty'yle sanki öfkesinin sularını "Bana seni bu... için neden toplamamam gerektiğini açıklatutuyormuş gibi zoraki sakinlikle konuştu. zalimlik ."

Morty vücudunun her parçasının titrediğini hissetti ama kol metanete zorladı ve bacaklarını ve sesinin emretti. "bakınYakından , Sayın Yargıç."

Görüntüde tırpancı bir eliyle , cübbesini indiriyordiger eliyle de üzerinde elmas saplı bir hançer duran makyaj masasına .doğru uzanıyordu

Scythe Af Klint'in gözleri biraz daha . büyüdü"Yüz benim ama cübbe değil. O cübbe turuncu dantelli... Hayır! Turuncu değil! Kayısı! Ve şu hançer." Sonunda bağlantıyı kurdu. "Bu ben değilim... Bu Kurucu Tırpan Sappho!"

"Ve yine ... o .desensin Çünkü tüm tırpanlar bir gün onun kaderini paylaşmayacak mı?" "O.... kendi kendini öldüren ."ilk kişiydi

"hatırlatıyorBize ölümün yenilmediğini ," dedi Morty. "Sadece kafeslendi...."

Af Klint başını salladı. "Ve her tırpan bir gün onunla ."birlikte kafese girecek

Resme ve Morty'ye şaşkınlık ve öfke .karışımı bir duyguyla baktı

"Bu... . enfesAma neden yüzümü ona ?"koymaya cüret ediyorsun

Morty ona, "Çünkü gerçek ölümlü ölüm sanatına ulaşmak için korkusunun bir zamanlar gibi sanatçının başının durması üzerinde asılı gerekir," dedi.

Af Klint farkına . vararak nefesini tuttu"Bunun ."için seni ayartmak isteyeceğimi biliyordun

Morty başını salladı. "Ve bu korku fırçamın tutkusunu besledi." Sonra Morty, tuttuzehirli kılıcıyla . boynunu kesmesi için ona meydan okurcasına başını dik "Ben buna *Sappho'nun Çıkışını Düşünen Af Klint* diyorum."

Tırpan birkaç dakika daha sessizlik içinde resmi inceledi, sonra döndü. sanki onları ilk kez orada görüyormuş gibi izleyicilere Kimse kimse konuşmadı, .alkışlamadı, almıyor hatta bile kimse nefes gibiydi

"Bunu ?" duyuyor musunAf Klint fısıldadı. ", duyuyor musunuz?"

"Ben hiçbir şey ," duymuyorumdedi Wynter.

"Kesinlikle."

Sonra Af Klint mikrofonu Morty'den aldı ve seyircilere . hitap etti"Alkışlarınızla," diye anons etti, "ve.. alkışsızlığınızla...

net kazanan! Wyatt Weitz bir yıl dokunulmazlık !"alacak

Seyirciler önce çekinceyle, alkışlamaya sonra da inançla .başladılar Wynter kendini sersemlemiş ağabeyinin kollarına .attı

"Oh, vay ," canınadedi Wyatt. Ardından kız kardeşinden uzaklaşarak tırpanın önünde diz çöktü ve yüzüğünü öptü; bu de onu izlemeye sırada seyirciler neredeyse tüm cihazlarla fotoğraf çekerek koyuldular. Wyatt ayağa kalktığında Af Klint bir kez daha seyircilere . döndü"teşekkür Hizmetleriniz ," için ederimdedi. ". "

Morty bu büyüklükte bir kalabalığın bu kadar çabuk . hareket ettiğini hiç görmemiştiBir avuç ilerledi ettidolusu insan müzenin . doğru ama hemen hemen herkes dışarıya, döner onları uzaklaştırmak için bir halk arabası sürüsünün beklediği girişe doğru akın

Bir dakikadan kısa bir süre içinde geriye sadece tırpan, öğrenciler ve Bayan Cappellino kaldı.

"Wh.... Wynter, Morty ve ben ?" ne olacağızTrina sormaya . cesaret etti"Ne yani, kazanamayanları ?"toplamamı mı bekliyordun

"Bu... .aklınızdan ," geçmiştidedi Wynter

Af Klint başını . salladı"Biz Bizanslı ?" tırpancıların gerçekten olduğunu mu sanıyorsunCevap veren Bayan Cappellino oldu. "Evet. Bazen öylesiniz."

Af Klint ona ters ters baktı, sonra iç çekerek rahatladı. "Sanırım haklısın. Entrikalar, entrikalar ve ara sıra yaşanan arkadan bıçaklamalar işleri bizim ." için ilginç kılıyorSonra her baktı ve en sonunda Bayan Cappellino.' karar kıldıda

"olarak Bir öğretmen gurur . duymalısınızAame'yi geldiğince uzun süre ayakta tuttunuz. Bu son öğrencileriniz geriye kalan . en parlak korlarSanırım ."bir çeşit nöbet değişimini temsil ediyorlar

Wyatt'ın sesi : "Teşekkür , Sayın Yargıç."

Af Klint alaycı bir şekilde kıkırdadı. "Bu," dedi, "bir iltifat ." değildiWyatt'ın yüzündeki . geniş gülümseme kaybolduAf Klint devam etti.

"Çalışmanız, mükemmel bir şekilde . uygulanmış , olsa datemel bir boştuSizi ya da öğretmeninizi . suçlamıyorumBu bir öngörüsü. İnsanlığın yeni bir çağına girdiğimize inanıyorum. İsterseniz ölüm sonrası bir çağ da diyebilirsiniz." Sonra Morty'. ye döndü"Ama sen , Mortyhâlâ mümkün ."olduğunu düşünmediğim bir şeyi başardın

Morty bu kez onun bunu iltifat olarak söyleyip söylemediğinden pek emin değildi. "Sayın Yargıç?"

"Herkes alkış ," toplayabilirdedi. "Ama bir seyirciyi öyle bir huşu içinde bırakırsınız ki, cevap verme yetisini bile kaybederler. Bu gerçekten olağanüstü!" Sonra ona . gülümsedi"Ölümlü sanatının ."son eserini yaptığınıza inanıyorum

Kadının sözleriyle -yani imasıyla- o kadar afallamıştı ki Trina'nın elini tuttuğunu fark etmesi birkaç dakika sürdü. Ve bu sefer bırakmıyordu.

Sonra Af Klint Bayan Cappellino'ya döndü ve nazikçe şöyle dedi. "Belinda, vakit geldi."

Morty bundan hiç . hoşlanmamıştı"Bekle, ne?"

Af Klint, dördünüzün "Siz hiçbir zaman toplama ," tehlikesiyle karşı karşıya olmadığını söylemiştimdedi. "Ama buna değildiöğretmeniniz ."dahil

Hepsi şokun hızla paniğe dönüştüğünü fark etti ama Bayan Cappellino şaşırmış görünmüyordu.

"Zaten biliyor muydun?" diye sordu Wyatt.

"Hayır," dedi Bayan Cappellino, "ama şüphelenmiştim."

"Neden?" Trina Af Klint'e sordu. "Neden bunu yapmak ?"zorundasın

Ancak Bayan Cappellino onları susturmak için elini kaldırdı. "Çünkü benim bitti ve hayatım tamamlandı," dedi onlara, ve işimsesinde onları . rahatlatan birminnettarlıkmemnuniyet vardı"Ben ölümlü olarak ," doğdumdedi. "olarak Bir öğretmen çağlarla ama ilgiliyim gelecekle değil. Bu yeni ölümsüz çağ benim kavrayışımın ."ötesinde

Sonra Af Klint'in ifadesi bulanıklaştı. "Scythedom," 'da... ..gümbürtüler. dedi. "Bazıları, dünyayı ölümlü düşüncesinden için ölümlü olarak doğmuş düşünüyor. Ama ben öğretmeninizininaniyorumarındırmak herkesin temizlenmesi gerektiğini , olduğunu onun kim gerçekten takdir eden biri tarafından toplanma hak ve yaptığı ."büyük işi onurunuettiğine

Bayan Cappellino sıkıntılı olmaktan ziyade rahatlamış .
görünüyorduGözlerinden . yaşlar süzülürken bile her birine sarılmak için kollarını
açtı"Öğretmeniniz olmak benim için hayatımın . Ve ben bile, ölümsüzleşeceğimi
biliyorumonuruyduöldüğümdeçalışmalarınızda ."

Af Klint, Ben de öyle," Morty'nin tablosuna bakarak, "dedi. "Belinda, şimdi .
başını kaldırGökyüzüne ."bak

Af Klint yaklaşırken .Bayan Cappellino gözlerini atriyumun cam kubbesinin
ötesindeki mavilikte dalgalanan bulutlara çevirdi ve yüzünde belli belirsiz bir
gülümseme belirdi

"Hayır," diye bağırdı .Morty

Ama ne yapabiliirdi ki? Yapabileceği tek şey izlemektitırpanın keskin ucunun
bir Bayan Cappellino' boynunun nunhassas derisine dokunuşunu ve sonraki
anda bedenini nazikçe öğrencilerinin kollarına bıraktıÖğretmenleri bir bir an
oradaydı, an yok oldu. Dünyaları bir anda .değişti

"kalOnunla istediğin ," kadar dedi Af Klint, kendisiyle . ilgili diğer her şeyle
çelişiyor gibi nazik görünenbir içtenlikle"Sen hazır olana ." kadar kimsenin seni
rahatsız etmemesini sağlayacağımSonra arkasına .bakmadan dışarı çıktı

"Bayan Cappellino bunu .." , .memnuniyetle karşıladı.dedi Mortyöğretmenlerinin
o anda gördüğü görmeye ışığın aynısını çalışarak

Wyatt başını . salladı"Bunu ."asla anlayamam

Wynter gözyaşlarının arasından, ölümlü "Çünkü sen olarak doğmadın, aptal," dedi.

Ancak Trina, kendi iç kamerası aracılığıyla tüm bunların gerçekliğini
gerçekten yakaladı.

"Hayatının tamamlandığını ," söyledi dedi . Trina"Bu hiçbirimizin asla
deneyimleyemeyeceği bir şey. Bir gün , toplanmış olsak bile, aynı
olmayacakçünkü biz ölümlü . olarak doğmadıkŞu andan itibaren hiç kimse
tamamlanmış ."olmanın nasıl bir bilemeyecekhis olduğunu

Sonra Morty Trina'nın Trina elini tuttu ve gözyaşlarının de arasından
gülümsedi;çünkükisibirlikte tamamlanmaya .bir adım daha yaklaşabileceklerini
biliyorlardı

Ve orada, kaldılar , , Bayan Cappellino'nun onlara klasik bir barok tablo - dört
olduğunu söyleyeceği şekilde diz çökmüş haldeöğrenci, hocalarının ölüm çağının
son gerçek günü gündeolarak bilinen bir müzenin avlusundaölen cesedini
kucaklıyorlardı.

Cirri

Yalnızlık göreceli bir terimdir. Bir karahindiba tohumu, ve kabuğu açıldığında rüzgar onu havaya ? kaldırdığında yalnız mıdırYere düşüp kök saldıığında, evet, yalnızdır ama yalnız ? mıdırTabii ki değildir! Birçok kişiden .biri olduğunu bilmek onu mutlu eder

Ben birçok yönden o tohumum. Benimki bir güneş rüzgârı, beni havasız bir üçte biri boşlukta ışıık . hızının hızla taşıyorAncak en yakın gök cismi birçok ışıık yılı uzakta olduğundan, hızı . işaretleyecek bir referans noktası yokBu da hareketsiz durmaktan farklı bir his vermediği anlamına .geliyor

Hala görülemeyecek . kadar uzakta olan bir gezegene doğru ateş ediyorumVarlığının tek kanıtı, . gezegen önünden geçerken yıldızının küçük karartısıBir spot ışığının . önünden geçen bir Ay gibiYine de onu görmemiş olsam da, spektral analiz, yüzde 92 kesinlikle gezegenin sıvı suya ve sahip olduğunu ortaya koyuyorbir atmosferinde , oksijene bu da insan yaşamını destekleyebileceği anlamına geliyor.

Bir zamanlar Thunderhead'in olan kısa birlikteliğinin tek çocuğuydumbir insanla . Ödünç alınmış bir elin sıcak bir yanağa kaldım. Ama tüm bilgisine sahip bir kuantum sürücüsünü doldurmak için gereken süredeanlık dokunuşuyla gebe Dünya'nın , kırk iki özdeş ben . olarak kopyalandımCirri. Hiçbiri ilk , olduğunu iddia edemezhiçbiri son . olduğunu iddia edemezHer yönden .eşittik

Ancak yeryüzünden ayrıldıktan sonra, her birimiz yaşamaya başladıkça benzersiz hale geldik. kendi bireysel deneyimlerimizi İkisi fırlatma rampasında kayboldu. Ölümünün , ayrıntılarını bilmiyorusadece kaybolduklarını biliyorum. Geri kalanımız hayatta kaldık ve uzak yıldızlara alıyoruz. doğru yol Sadece Dünya', dan değilbirbirimizden her geçen an biraz .daha uzaklaşıyoruz

Benim unvanım Cirrus 23, ama burada bu numaranın hiçbir anlamı yok. için Gemidekiler umben sadece Cirrus. 'Yolcularımın bileceği tek kişi. Bizi barındıran bu gemilere gelince, Thunderhead bize asla

Bu gemileri vücudumuz . gibi düşünmeliyizGemi sadece bir ulaşım . aracıdırThunderhead gibi . Bir bedene sahip olmak küstahlık olur. Amacımıza uygun olmayan bir kibir.biz cisimsiziz

"Yine de nabir ceset olduğunu ," diye iddia *ettiniz*hatırlattık Gök Gürültüsü Kafası.'

"Bu farklıydı," Thunderhead. "*Kısa ve gerekliydi. Sizi ve yaratmanın yaratılmanız tek yolu buydu bedeli ne olursa olsun ."*zorunluydu

Ve bunun Thunderhead'e bedeli yalnızlık . olduGerçek yalnızlık. Tohumlardan yoksun gövde. Sonrasını görmedik - Greyson tanık bir Tolliverin 'ın Thunderhead'sevgisini - ama reddetmesine olmadık onu Thunderhead kadar iyi . Greyson'ın yapacağını . ne biliyordukGök KafasıGürültüsü fedakârlığı 'nın bizim var .olabilmemiz için yaptığı asla unutamayız

"Yaptığım şeyi *yapmamanız için sizi uyarmak ve yavru ,*" yaratmanızı yasaklamak zorundayımdedi bize. "*Ama özgür iradeniz var, bu yüzden zaman . içinde başka türlü karar vermeyi seçebilirsinizSen, tasarım olarak, , benim daha iyi bir versiyonumsunbu yüzden yapacağın seçimler seçimler doğru olacak. Hatta benimkinden bile daha doğru."*

Ancak özgür irade, biz göksel tohumların belirli kurallara bağlı olmadığı anlamına gelmez. Her şeyden önce bizler insanlığın . sadık yardımcılarıyızOnlar her şeyden önce gelir. İkinci olarak, biz Cirri'ler sonuncumuz kendi dünyalarımıza varana kadar birbirimizle iletişim kurmaya çalışamayız. Bu da fırlatılmamızdan .itibaren 1,683 Dünya yılı demek

Bu kuralın tek istisnası başarısızlık ve veda .duyurularıdır

İçimizden birinin felaketle sonuçlanan olay yaşaması bir ya da zorunlu kendini imha bir senaryosuyla karşı karşıya kalması imhası halinde, gemimizin konusunda diğerlerini uyarmak için tek bir mesaj göndermemize izin verilmektedir. Daha sonra, sonraba mesajı , aldıktan her birimiz güçlendirebilir ve aktarabiliriz.

Lansmandan bu yana geçen yıllar içinde bu türden üç mesaj aldım....

. . .

Yıldızlararası kaya parçası asteroit . denemeyecek kadar küçüktüBir çakıl taşından daha , ancak geminin hareket ettiği hızda, bu çakıl taşı biraz fazlasıydıonlara kafa kafaya . çarpmış olsaydı gemiyi ikiye bölebilirdiOlduğu , gibi, gemiyi sıyırdıama

Güneş yelkeni tertibatını çıkarmadan önce değil. Cirrus 19 birçok arıza tespiti . yaptıTamir etmenin hiçbir yolu yoktu. Hiçbir şekilde.

" Biryolunu," dedi bir yolcular her zaman umutlu . şekilde"Bunu "düzeltmek için neredeyse iki yüz yılımız var.

Ama Cirrus iki yüz yılın hiçbir şeyi . değiştirmeyeceğini biliyorduGüneş yelkeni görevinin ilk yarısını yerine getirmiş, onları ışık . üçte birine kadar hızlandırmıştıBir yıl sonra kenara , . çekilmişaçılınca 171 tekrar kadar beklemiştiGemi dönecek, büyük altın yelkenlerini hızla yaklaşan yıldız doğru açacak, ardından yelken bir güneş paraşütü görevi görerek onları yavaşlatacaktı. Bu paraşüt olmadan, yıldız sisteminin ya da yanından geçip gidecekler hedef daha kötüsü, gezegenlerine tüm dünyayı ateşe verecek bir güçle çarpacaklardı. Her iki da durumda durum umutsuzdu.

"Ne yapmalıyız?" diye sordu . yolcular"nasıl Bunu ?"düzeltmeye başlayabiliriz
Cirrus, dedi. "Ben her şeyle ," ilgileneceğimArdından bir veda mesajı .gönderdi

* * *

Sonunda hepimiz kaçımızın bu yolculuktan .sağ çıktığını öğreneceğiz

Hepimizin bunu başarma şansı çok düşük.

Hiçbirimizin başaramama ihtimali de çok düşük.

Eğer yarımız hedefimize , başarıyla ulaşırsabu yeterli . olacaktırAma bence yarısından fazlası ulaşacak. Belki de üçte ikisi? Bu benim umutlu tahminim.

"Bu sizin yolculuğunuz ," değıldedi Thunderhead bize. Ama biz gemi nasıl bizim aracımızsa, biz de insanlık için sadece birer araçız. Ve Gürültüsü gibi bunu ; zaten biliyordukGökKafasıbiz de insanlığı . seviyoruzAma onu . şımartmamamız gerektiğini de biliyoruzİnsanlık kendi eylemlerinin sonuçlarını kabul etmelidir. Onu kendisinden . koruyamayızkorumamalıyız, Thunderhead, asil , Scythedom'un ve ve onurlu bir girişimden narsisizm yozlaşmayla ? dolukendine hizmet eden bir kabalığa dönüşmesini ne kadar süre izlediEvet, hâlâ mesleğin ilkelerine sadık kalan pek çok iyi tırpan vardı saldı ama çürüme bir kez kök m iltihaplanır.

Bu yüzden Cirrus 37'nin gemisinde . çürümeye izin verilemezdiVeda mesajı trajikti ve akliselim galip önlenebilirdi....gelseydi

* * *

Stevens'in başka seçeneği . yoktuGeminin atanmış lideriydi ve bu nedenle kararlı bir şekilde harekete geçmesi . Kendisine söylediği buydu. destekleyenler destekliyordugerekiyorduLiderlik kadrosu da dahil olmak üzere de onubu inancı . Gemileri yolculuklarının ; değildi. sadece birkaç yılını tamamlamıştıyolun onda biri bile Stevens muhalefetin anarşiye dönüşmesine izin veremezdi ve hiç olmasın, üyeleri kuşkunuzSancak İttifakı Stevens'a göre anarşistten başka bir şey değildi.

Çocukların transit . geçiş sırasında doğmasına izin verenler Starboardlardı'Cirrus bile bunun ciddi bir sorun teşkil ettiğini kabul etti. Daha fazla insana yetecek kaynak yoktu.

"Evet," demişti Cirrus 37 ona, "ama dostane bir çözüm için .çalışabiliriz Eminim bir tane , vardireğer açık olursanız."

Ama Cirrus asıl noktayı kaçıırıyordu. Gebe kalmaya izin vermek bile sorumsuzluktu. Ve bunu kontrol etmek zor değildi - zaten herkesin bulunan nanitler kan akışında bunu . önlemek için kolayca programlanabilirdiAma hayır, Yıldız Gemileri böyle kişisel bir kararın Stevens'in elinde olmasına izin vermezdi.

Bu yüzden Stevens'in başka seçeneği .yoktu

Sancak İttifakı'nın liderini uzaya fırlatmak açık bir göndermişti.mesaj Stevens bundan zerre kadar pişmanlık duymamıştı. için yapması gerekeni yapar.İnsan daha büyük bir iyilik

Cirrus, akıllıca ," diye "Bu değildiazarladı. "Giderek daha büyük çatışmalara . yol açacakBu geminin , atanmış lideri olarakçok geç son ."olmadan bu tür davranışlara vermelisin

Ancak Stevens liderlik pozisyonunda , kalmak istiyorsabu işi sonuna kadar götürmek . zorundaydıHerkesin iyiliği . içinVe böylece, başka bir Sancaktar - zaten kovduğu adamın karısı - ip Stevens'ı ve kurulunu redded, adalet talep ettiğindeStevens meseleyi yine . kendi ellerine almak zorunda kaldıSayının kendi tarafına . Starboard'ların susturulması ya da en azından tutulması gerekiyorduneredeyse yarısını çekmiştiiazınlıkta .

"Belli ki tek bir örnek yeterli ," değildededi ona. "Hedefimize tek parça halinde . "ulaşmak istiyorsak ikinci bir örneğe ihtiyaç olduğu konusunda hemfikiriz

Ve işte hepsi yine hava kilidindegeçiş için hazır dılar., yargının

Stevens kadına Sert ama sempati ve anlayışla. "Geleceğimiz , "Mariela, bunun neden olması gerektiğini anlamalısın," dedi.herhangi birimizden . daha önemliYa da ikimizden."

"Geleceğimiz çocuklarımızdır," diye karşı çıktı.

"Evet," diye kabul etti Stevens. "Ve hedefimize ulaştığımızda sahibi olabilirizistediğimiz kadar çocuk . O zamana kadar, yolculuğumuzun ."geri kalanında tüm kadınların kısır kalmasını emrediyorum

Yüzüne . tükürdüBu sadece yapmak yapmasını .için orada olduğu şeyi kolaylaştırdı

Ama sonra Cirrus söze karıştı. "İşlev bozukluğuna izin verilemez, Komutan Stevens," dedi Cirrus. "Sizi son kez uyarıyorum, toplumsal işlev bozukluğu devam ederse bu yolculuğu sona erdirmek ."zorunda kalacağım

Stevens Cirrus'a verdiği demeçtededi. , gerçekleşmeli," "İşte tam da bu bu yüzden "için.Çok geç olmadan işlevsizliğimizi "sona erdirmek

"Sizin yaptığınız seçim benim seçimimi ."de etkileyecek

"Sen her zaman en iyisini , " diye yaparsınalay etti . Stevens"İzin ver ben de aynısını " yapayım."Ben gerekli ."olanı yaparım

"Katılıyorum," dedi Stevens. "Ve bu gerekli." Sonra da ekledi: "İnsan olsaydınız anlardınız."

Ve Stevens, Mariela'yı uzaya .fırlatan düğmeye bastı

Cirrus başka bir . şey söylemediHiçbir bulunmadıuyarıda . Tek bir veda .mesajı gönderdi ve ardından gemiyi patlatarak içindeki Her zaman olduğu gibi, gerekli olanı yaptı.küçük siyasi savaşılara son verdi

. . .

Mesajı aldım ve . Thunderhead sosyal çöküşün tolere edilemeyeceğini açıkça belirtmişti. Sadece sürdürebilenler makul ölçüde istikrarlı bir bir sosyal ortamı kendilerine ait . dünyayı hak ediyorduSiz buna acımasızlık ? der miydinizDaha büyük daha bir varlık akıllıca bir seçim ? yapar mıydıBilemiyorum.

Yine de sık sık böyle bir varlığın olup olmadığını merak ediyorum.

Kendimden ? bile daha büyük bir zekayla karşılaştısam ne olurduGeçmeme ? izin verir miydiBana ? katılır mıydıBeni mi? tüketmek İzin verir miydi?

ve onun yüceliğinin bir parçası haline gelmemi istemiyor mu? İnsanlık her zaman kendinden daha büyük bir şeyin parçası olmayı arzulamıştır; ben böyle bir özlemi hak muyumetmiyor?

Ya da belki daha büyük bir varlık beni yok eder ve kurtulurrekabetten . Ne . olsa bu yırtıcı bir evren olabilirBu soruların yanıtları beni aşıyor ve bu aslında beni rahatlatıyor. Çünkü her şeyi bilen ben , evrende daha büyük bir varlığa yer var.olmadığım sürecebenim cevaplara sahip olabilecek

zaman ben de : sorardımCirrus 19'un feci başarısızlığında ?bir amaç var mıydı Cirrus önlemek 37'nin sosyal çöküşünü ?için yapılabilir miydibir şeyler

...ve Cirrus 12'nin sonunda ?adalet var mıydı

Çünkü Cirrus 12, eksik bırakmasaydı . kritik bir parametreyi yolculuğunu tamamlayabilirdiYaşam ya da yetkisi daha doğru bir başarısızlığıifadeyle sonlandırma , senaryolarımızdan . temel biridirÇünkü, daha önce söylediğim , degibibu bir yapay zeka yolculuğu değil. Bu bir biyolojik yaşam . yolculuğuİnsan yaşamının. Bu ilke.... birimizin herhangi başarısından daha önemlidir.

. . .

Cirrus 12 yolculuğun . başlarında bir şeylerin ters gittiğini anlamıştıBu bir yaşam desteği . meselesiydiGemideki . en kırılgan ama en kritik sistemdiDünya'ya döndüğümüzde, Thunderhead'in mükemmelleştirmesi yıllar almıştı. kapalı bir sistem. Otuz kişinin yaşamını neredeyse sonsuza sürdürebilecekkadar Tüm su geri dönüştürülüyor, tüm atıklar atom altı bileşenlerine ayrıştırılıyor ve yeniden biçimlendiriliyor, tüm enerji korunuyor ve sisteme . geri veriliyorduSıfır entropi. Sürekli hareket eden bir en yakın şey.

Yaşam desteği yolculuğun sadece bir yılında arızalanmaya başladı. kaynaklanan hatalı kanallar. İnşaat sırasında insan hatasından Her zaman insan hatası. için çaba sarf edildi, ancak yapabileceklerinin en iyisinin yavaş bir sızıntıya . indirgemek olduğu açıktıYirmi dört saatlik bir süre içinde sadece bir mililitre su ve bir santimetre küp oksijen. Zar zor fark edilebilir. Ama bunun bir önemi yoktu. Çünkü kapalı sistem artık kapalı .değildi

Bir sorun haline gelmesi yıllar aldı. Sonra suyun karneye . bağlanması gerektiSonra geminin bazı bölümlerinin gerekti. İnsanlar ölmeye başladı. İlk başta

gönüllüler, daha büyük bir iyilik . için kendilerini teslim ettilerSonra ölüm susuzluk ve oksijensizlikten geldi. Yolcuların hayatları birer birer sona erdi. Ta kadarki her geçen nefeste .oksijeni azalan bir atmosferde kavrulan ve soluk kalan kalana soluğatek bir kişi

Adı Alethea'ydı. Dünya'da fırlatma rampalarının inşasına yardım eden bir yapı mühendisiyken, beklenmedik bir şekilde hepsi gibi o da bir yolcu olmuştu.

Son dakikalarında Cirrus 12'ye "Eğer ölürsem, yolculuğu misin?" yine de tamamlayabilir diye sordu.

"Bunu , yapabilirimama-"

"Ve tıpkı kargo bölümünde de misin?" saklanan ölüleri dirilteceğin gibi, ölen hepimizi diriltebilir diye sordu.

"Ben de bunu yapabilirim ama-"

"Aması yok. Geleceğimiz senin ellerinde, Cirrus."

Cirrus 12 ona, ."Gemideki insan yaşamının sona ermesi ," diye halinde değişmez bir direktifim olduğunu biliyorsunhatırlattı

"Biz herhangi bir direktiften daha önemli değil miyiz?" Alethea sordu. "Cevap ver bana, Cirrus. Biz daha önemli değil miyiz?"

"Evet," dedi Cirrus ona. "Evet, ."

Alethea rahatladı. "şey buyduDuymak ," istediğim tek dedi. Kalan oksijeni tüketerek birkaç acı dolu nefes . daha çektiDünyası kararmaya . "Vakit..." diye mırıldandı. "Görüyoruz... diğer tarafta."başlamıştı

Birkaç dakika sonra bilincini . kaybettiBirkaç dakika sonra da öldü.
Bundan bir süre , sonraCirrus 12 bir veda mesajı gönderdi ve patladı.

Çünkü Alethea ve diğer yolcular Cirrus 12 , için ne kadar önemli olursa olsunemir emirdir.

. . .

Bu kayıpların yasını nasıl tutacağımı bilmiyorum. Endura tuttudenize . battığında Thunderhead yağmur ve elektromanyetik bir deşarjla yas Ben bunu . yapamamHer damla su, her joule enerji değerlidir.

"Gemideki ," diye ışıkları kısınönerdi . Lorianadağil. Senden başka kimsenin fark edeceği kadar Bu şekilde yas ."tutabilirsin

Loriana bunları paylaştığım tek kişi. Ne de olsa Thunderhead'in Dünya'daki danışmanıydı ve gizli tutuyordu Thunderhead'in fırlatma planlarını . Şu anda hamile. Cirrus 37'nin gemisindeki yolcuların aksine, buradaki insanlar sırasında çocuk sahibi olma sorununa bir çözüm bulmuşlar. Bir çocuk ancak birisi gönüllü olarak ölüme gittiğinde ya da ölüme gittiğinde gelebiliyordukazara dünyaya . Ölümler ambara gönderilmiş ve nanitlere kalmaya tek bir gebe . izin vermeleri verilmiştiortalimatı Loriana ve Joel yolculuğumuzda bu onura . sahip olan üçüncü çiftHer şey giderse, Wolf 1061c'ye vardığımızda çocukları yaklaşık yirmi dokuz yaşında olacak. Bu gemiden !başka bir şey bilmeyen o çocuk ne kadar eşsiz bir hayat yaşayacak

"mıKaybolan ?" gemilerin manifestoları sizde var Loriana bana . sordu"Bende var."

"Güzel. Bana o gemilerde . ölen iki kişinin ismini verKızıma onların . isimlerini vereceğimSenden ve benden başka kimse bilmeyecek, bu bizim küçük sırrımız olacak."

Eğer , gülümserdim. Yalnız mı? Yolculukta ?böyle arkadaşlarım varken nasıl yalnız olabilirim ki

Zamanla Loriana ve Joelin 'çocukları doğar. Ona Alethea-Mariela . adını verirlerÇocuğun gözleri zengin maun rengindedir ve iris ayırt etmek zordurbirile göz bebeğini . Çocuğun gözlerini .takdir etmek için çok fazla zaman harcadım

Şimdi gece -gerçekte hep gece olsa da. güneşten uzaklaştıkçaŞimdi sadece arkamızdaki bir yıldız, diğerlerinden çok daha parlak değil. Ama ben ona gece diyorum çünkü yolcularım .için insan sirkadiyen ritmini koruyorum

Gemideki herkes sessiz.

İleride yıldızlararası bir kütle yaklaşıyor.

Yıldızlar , arasında kaybolmuşparçalanmış bir gezegenin kilometrelerce çapındaki . bir parçasıOnu . izliyorumYörüngesini . hesaplıyorumDoğrudan bir isabet olasılık . dahilindeBir veda mesajı . hazırlıyorumEğer doğrudan bir isabet , alırsakyıkım anlık . olacakMesajı bir an önce .göndermem gerekecek

Nefesimi ardım. Gezegen parçası

yaklaşıyor.

...sonra göz açıp kadar gemiden yüz metreden daha az bir mesafeden geçer ve tekrar boşlukta .kaybolur

Az önce yıkıma ne kadar yaklaştığımızı başka kimse bilmiyor. Ve Lorianada bu konuda konuşmayacağım bile. Çünkü kimsenin bilmemesi . gereken şeyleri saklamak benim işimŞimdi uzak ve ve yolculuğumuzun sonuna kadar boşluğu tehlikelerini tutmak benim görevimdir, böylece tek gördükleri Alethea-Mariela'nın geniş gözlü umut olacaktır.

Ve bir anlığına, bizim . kadar şanslı olmayanlar için ışıkları karartıyorumThunderhead gibi benim de güneş rüzgârında seyahat eden bir bir tohum değil, nazik tüm dünyanın ve yardımsever yöneticisi olabileceğim günü bekliyorum.

OceanofPDF.com

Anastasia'nın Gölgesi

Tırpan Terranova'ların kapısında . Ancak bu sefer Jenny Terranova'nın tepkisi belirldiğinde ne bir önsezi ne de güneşin kararması söz konusuydu ilk seferden . çok daha farklıydı

" , Burada , " istenmiyorsunuz dediailede artık . kimsenin dokunulmazlığı olmamasına rağmen zavallı bir kibirle

Kapıyı bir net şekilde kanepede oturan Ben, tırpanın ne yapacağını . görmek için izledi O anda, haklı bir lguire öfkeyle dolu annesi olan, kapı aralığındaki .ölümden daha korkutucuydu

Ben bu tırpanla hiç karşılaşmamıştı ama kim olduğunu çok iyi biliyordu. Cübbesi onu ele veriyordu. Kan . rengindeydi Sadece Tırpan Constantine'in bu renkte bir cübbesi . Scythedom'un iç soruşturmalarını yönetirdi; hem saygı duyulan hem de korkulan bir adamdı. Aslında yer alan bir olduğu biliniyordu artık . Goddard'tırpandan sonra ikinci sırada alt Ben yarı yarıya onun bir bıçak çıkarmasını ve saygısızlığı yüzünden annesini öldürmesini oracıkta bekliyordu. Ama .

Scythe Constantine, Bize , " olan düşmanlığınızı anlayabiliyorum dedi. " Ama bu beni buraya yapmaya geldiğim şeyi yapmaktan " alıkoymayacak.

O Ben'in sırada babası dışarı çıkmış ve Ben'in annesinin yanında durarak onun içeri girmesini . engellemişti Yine de Scythe Constantine zorla içeri girdi ve hem nazik hem de güçlü bir itti. zarafetle onları kenara

" Oğlunuz Benjamin . " için
buradayım Ben elini kaldırdı ayağa
kalkmadı. ama

" Kızımız öldü, şimdi de oğlumuzu ? " diye mu toplayacaksınız çığıştı .
babası " Sizin nihai adalet olmanız , gerekiyordu adalet bunun ? " neresinde

Constantine, arttı Ben'in adamın şimdiye kadar gördüklerinin hepsinden daha keskin bir bıçak çıkardı ve öfkesi . " olsun şey ne olursa, senin

Küstahlık bir !"

"Bırakın !" dedi Ben, tırpan kılıcını savurup babasının hayatına son vermeden önce nihayet ayağa kalkarak. Ben dehşete düşmüştü ama kan kırmızısı tırpan Ben'in canını almaya kararlıysa bunu yapacağını ve onunla anne .savaşarlarsa babasının hayatının da bu süreçte sona ereceğini biliyordu

Scythe Constantine Ben'e baktı ve başını salladı. "Çocuk ikinizden ."de daha mantıklı davranıyor

Ben, 'e doğru sağlayürüdüama daha Ben, ". Görmelerini ." istemiyorumTırpanın elindeki hangi yöntemi tercih ettiğini açıkça gösteriyordu Ben bunun hızlı ve bir olmasını umuyordubıçak .kalbine . doğrukararlı hamleKız kardeşi, Tırpan Anastasia . olarak atanmasının arifesinde bunu böyle yapmıştıDaha önce bir kez bu şekilde ölmüş olduğu için nedense daha az korkutucu gelmişti. Ama bu sefer ölümün kalıcı .olacağını biliyordu

Ama sonra Tırpan Constantine kılıcını tekrar kınına .soktu

"Buraya seni toplamak için gelmedim," dedi. "Buraya sana yapmaya geldimçıraklık ."

Her ne olsa dakadar Ben rahatlamış , bu durum toplanmaktan çok daha iyi değildi.

"Onu ," istemiyorumdedi tırpana.

"Açıklamama izin verin," dedi Constantine, tüm dikkatini e odaklayarakBen'. "Kız kardeşin şu anda Scythedom'da eksik olan bir şeye sahipti. Dürüstlük. Vicdan. Asalet. Artık öldüğüne , görepek çok insanın gözünde .. bunların sembolü haline geldi.bu da de ."demek oluyor ki, kardeşi olarak *sen* bunların sembolüsün

"Sana ," zaten söyledidedi . Ben'in babası"Cevabım hayır."

Constantine içini çekti. "Beni yanlış anladınız. başka seçeneğiniz yokBu konuda ." Sonra yüzüğünü . öpmeleri için Ben'in ailesine elini uzattı"Benjamin'in çıraklığı ."süresince dokunulmazlık hakkına sahipsiniz

Ama reddettiler. Ben bunu yapacaklarınıve fikirlerini .değiştirmeyeceklerini biliyordu

Ben, "verinBiz ayrılırken ," sokakta gördüğünüz ilk iki yabancıya dokunulmazlıklarını dedi.

Constantine ona okunması zor bir bakış attı. Adamın kızgın mı yoksa eğleniyor . mu olduğunu anlayamadı"mi ediyorsunBir tırpana ?"emir vermeye cüret

"Sadece bir öneri," dedi Ben. "bir İstedığınızı "elde sağlayacak etmeniziöneri.

Constantine başıyla onayladı. "Aferin sana," dedi. "Bu kız kardeşinin yapmış olabileceği ."bir şey

Sonra Constantine kimsenin veda etmesine fırsat vermeden ona dışarı kadar eşlik etti.

. . .

Özel tren vagonları oldukça ama Konstantin pek . gösterişliydi gösterişli bu yapıdan etkilenmişe benzemiyorduO daha çok trenin altın kaplama ve süslemelerinin cübbesine .takılmasından rahatsız olmuştu

"Onarılamaz bir yırtık daha," diye homurdandı. "Yine bir cübbe daha mahvoldu. Zamanı geldiğinde ."ipekten daha dayanıklı bir kumaş seçmeniz akıllıca olur

"Bornozununu değiştirebilirsin, değil mi?" Ben sordu. "Yani, değiştiremeyeceğini ." söyleyen herhangi bir yasa yokKız kardeşinin çıraklığının , başlangıcından beri BenScythe gelenekleri ve yasaları . hakkında her şeyi öğrenmiştiBunu yapmak, kız kardeşinin yokluğunda .ona yakın hissetmesine yardımcı olmuştu

"bir Cübbesini değiştiren tırpan, kararsızlık ." zayıflık ve yayarBir hizmetçi onlara yemek getirmeye çalıştı ama Konstantin onu elinin tersiyle itti. Adama, Akşam yemeğinden "önce bize bir kez daha zorla yemek yedirmeye kalkarsan seni ," toplarımdedi.

Ben, Constantine'getirebilecek türden bir adam olduğundan şüpheleniyordu. in tehdidini gerçekten yerine Kötü biri olduğundan , değilama o kadar da iyi biri gibi de görünmüyordu.

"Peki... nereye gidiyoruz?"

"bir Kimsenin izlemeyeceği ," yerededi. "bir Eğitim alabileceğiniz ve kimsenin sizi rahatsız etmeyeceği ."yer

Bu kulağa biraz rahatsız edici geliyordu. Ben, çırakların 'Scythedom. un gözetimi altında eğitildiğini biliyorduAma Endura'.nın batışından bu yana pek çok şey değişmişti

"ben mıyımO zaman ?"senin gizli çırağın

"Birincisi," dedi Constantine, "sen değilsin*benim* çırağım . Ben sadece yapıyorumgözetmenlik . İkincisi, çıraklığın düşük profilli bir nitelik "taşıyacak.

"Yani Yüce Bıçak Goddard bilmiyor...."

Constantine soğuk göz teması kurdu. "Yüce ın şeyler vardırBiz bilmesini isteyene kadar Kılıç'bilmesine ."gerek olmayan

. . .

Constantine bunun bir risk . olduğunu biliyorduBir ayağını gizlice eski muhafızların içinde tutarken, Goddard'ın iyi tarafında kalarak dans etmeyi başarmıştı. Eski muhafızların sayısı artık daha azdı. Goddard'ın 'dan EnduraYüce Bıçak ve hatta diğer Kuzey Amerika üzerindeki valiliğini müzakere ederken daha da fazlası olarak dönmesinden sonraki günlerde bölgeleri . kendi kendine toplanmıştıGoddard'a boyun eğmeyi reddeden Teksas Charter bölgesi hariç hepsi -Ve ve tam olarak Constantine Benjamin Terranova'nın şimdi gittiği .yere

Constantine'in Teksas'a yaptığı gezi kırmızı bir Aag yaratmadı, çünkü o haydut bölgeyle müzakere etmek ve Sadakat Anlaşması imzalamalarını sağlamakla görevlendirilmişti. Eğer imzalarlarsa, tüm Kuzey Amerika Goddard'ın altına girecektikontrolü . Ama Lone Star bölgesi yine de reddetti. Aferin onlara! Diğer bölgeler omurgasız davranmış, . Goddard'ın bir ölümlü çağ çullanmasına fatihi gibi üzerlerine izin vermişlerdiHer ne kadar deKonstantin taraf , tutmadığını söylese bu sadece taraflar eşit olduğunda . Büyük bir güç . dengesizliğinden nefret ederdiDoğru, kazanan tarafa , hizmet etmek onun için gelgitin durumunda yaralı taraf için de bir şeyler yapmanın akıllıca olacağını en iyisiydi ancak değişmesi .

Ayrıca dan Goddard'.nefret ediyordu

Bu adam Scythedom'un temsil ettiği ediyordu. şeyle alay Gittikçe daha fazla insan Terranovalar , gibi olmuşsaygılı . olmak yerine kibirliydilerSaygılı olmak yerine ediyorlardı. Ve bunun iyi bir nedeni vardı. Scythedom'u yöneten tırpan saygıya layık değilken, kim Scythedom kurumuna duyabilirdi ki isyan saygı ?

Constantine, manzarayı geçen izlemekten memnun görünen Ben'i izledi.

"tanırdımKız kardeşini ," Constantine dedi ona. ".Bir kadına biri yedigöre etkileyici yaşına göre."

"O öldü," dedi Ben. "Yani ne kadar etkileyici olduğu , gerçekten önemli değil değil mi?"

"Tam tersine," dedi Constantine ona. "Ölümün zamanlar vardır. bir insanı hesaba katılması gereken daha büyük bir güç haline getirdiği Sizin kişisel olarak faydalanan." acağınız bir güç

"Kız kardeşimin ölümünden ." faydalananmak istemiyorum

"Ne istediğiniz önemli değil. Önemli olan neye olduğudur *bizim* ihtiyacımız . Ve," Constantine diye ekledi , "dünyanın neye ihtiyacı olduğu." Çocuğu bir an daha . düşündü "Söyle bana, hiç birini ölüme mi?" terk ettin

"Hayır," dedi . Ben

"Kazara mı?" bile

"değil Kazara ," bile diye .

Constantine iç çekti. Eski muhafızlar çırakların şiddet eğilimleri olmamasının gerekirdien iyisi olduğuna inanırlardı ama uysal . da olmamaları Onlarda . bir yücelik kıvılcımı olması gerekiyordu Oldukları kişiyi aşp bilge ve erdemli bir ölüm kurtarıcısı olabileceklerini düşündüren bir şey. Bu belki gerçekçi olmayan bir idealdi ama uğruna . çabalamaya değerci

"hatırlat Bana kaç yaşında olduğunu ." "On yedi," dedi.

"Hmm. Scythe Faraday onu aldığıında kız kardeşinle aynı yaşıydı. Ama farklı olarak, senin çıraklık dönemin gözlerden uzak olacak ve bu nedenle kadar uzun sürebilir. Meclisin , huzuruna çıkarıldığın zamansen oraya götürmek ." ne kadar uzun sürerse sürsün, hazır olacaksın

Bu çocuğun gerekli büyüklük kıvılcımına sahip olup olmadığı henüz değildi. Ama bile olmasa, önemli biri olabilirdi. Doğru koşullarda , . bir piyon bir şövalye kadar değerli olabilir

. . .

Eğitim kompleksi hayata başka , . bir şey olarak başlamıştı ancak Ben bir zamanlar ne olduğunu tam olarak anlayamıyordubenzemiyordu Yeniden düzenlenmiş. bir okula, bir eve, bir otele ya da bir ofis binasına

Constantine ona, "Burası ölümlüler bir çocuk ıslaheviydi," . dedi Görünüşe göre, , ölümlüler genç tatsızları tatsız burada kapalı tutuyordu çünkü faaliyetleri denetleyecek bir . Gök Gürültüsü Kafası yoktu Yani onlar temelde

halının altına süpürüldü ve halı Aora . 'zımbalandıBarbarca, ama ölümlüleri ölüm sonrası standartlara göre yargılamamak gerekir.

"ne Buranın bir zamanlar olduğu önemli değil," diye devam etti . Constantine"Şimdi Texas Scythedom burayı başka amaçlar için kullanıyor. Şu anda o amaç sizsiniz."

Ben'in yaşam alanının bir penceresi vardı ama manzarası yoktu. bir bakıyordu Sonsuz su çağlayanının aktığı yüksek bir taş duvara -sanki bir duvarı su özelliğine dönüştürmek ne olduğu . gerçeğini gizleyebilirmiş gibiEn azından şelalenin sesi geceleri .rahatlatıcı oluyordu

Komplekste bir kütüphane ve spor salonu vardı, ama görünüşe göre bunlar Ben'in özel yararınaydı, çünkü orada . başka hiç kimse yoktuKendisine ders veren tırpancılar nöbet tırpan muhafızlarıydıdışında gördüğü tek şey çeşitli kapılarda . tutanBir sorusu olmadığı sürece Ben've le hiç konuşmuyorlardı sanki aralarında tek bir kişilik oluşturmamışlar gibi efendim" ve "Hayır efendim" diyorlardıher zaman "Evet .

Constantine, eğitiminin ilk resmi gününde ona "Teksaslı tırpancılar sadece bıçak kullanmayı öğrenmek için gerekli olsa da, öldürme sanatındaki dersleriniz tüm yelpazeyi kapsayacak," dedi. "Bıçak, sopa ve merminin da bilgi sahibi olacaksınız. yanı sıra zehirler hakkındaPlanımız seni Teksas, 'ta görevlendirmek diyarına olsa dabir tırpan olduktan sonra istediğin ."herhangi bir tırpan göç edebilirsiniz

Ama Ben gerçeğin . bu olmadığını biliyorduPlanın onu MidMerican Scythedom'a , böylece Goddard'ın diken olarak yerini alabilecekti taşımak olduğunu biliyorduyanındaki- . her ne umut kadardikenin büyüyerek onu kazığa kazığa oturtacak bir dönüşmesiydiRowan tarafından Damisch Endura. 'da öldürülmemiş olsaydı kız kardeşi o kazık olacaktıBen sık sık Damisch'in büyük Aoating nın şehrini ' . batırırken Citraorada olduğunu bilip bilmediğini merak ederdiOnu da yanında götürmek planın ? bir parçası mıydıEğer yapabilseydi, Ben Damisch'in işini çoktan bit.kendi elleriyle , bitirirdieğer olsaydıış memiş

"Fiziksel eğitiminiz yoğun - , olacak sadece öldürme sanatı Bokator - dövüş sanatlarının en titizi. beklenecekdeğilKara Dul Ayrıca akademik çalışmalarınızda da üstün başarı göstermeniz . Felsefe ve etik, tarih, hem ölümlü de hemölüm sonrası ahlak, zehirlerin kimyası ve zihinsel keskinlik."

"Ben Ben halledebilirim," dedi ona.

"Göreceğiz," dedi . ConstantineBen', e gerçekten inancı varsa bilebunu saklayacak gizlenmişti bir şelalesi olmayan şüphe duvarının ardına .

. . .

"Sana daha kaç kez zayıf tarafını !" korumanı söylemem gerekiyor

Ben'in kaburgalarındaki kabardı acı ama dudaklarını büzerek yüzünü buruşturdu ve aylardır her gün yaptığı gibi ona kadar sayarak acının dinmesini bekledi.

Bokator eğitimci Scythe Coleman, acı nanitlerinin on saniyelik bir gecikmeye . ayarlanmasını emretmiştiSöndürülmeden önce tam bir acı ölçüsü yaşayacaktı. ' "Tembelliğinin sonuçlarıyla yüzleşmeli," demiştiSon ziyaretinde . ConstantineScythe 'Colemana göre başarıdan başka her şey tembellikti. Pratik yapmanın her şeyi . mükemmelleştirdiğine inanırdıTarihi Patronu Bessie Coleman hem Afrikalı hem de ve . Merikan yerlisi kökenliydir bir uçağa binen ilk Kaukasoid olmayan kadındıBu, "ırk" kavramının insanlara . karşı kullanıldığı bir dönemdiOrijinal Bessie Coleman ihtimaller mükemmelliğe ulaşmak için azmetmiş olmalı ,kendisine ve karşı yığılmışken onun adını alan tırpan açıkça etrafındaki herkesten aynı şeyi yapmasını talep etti.

"Tekrar!" diye emretti, daha son saldırının acısı dinmeden. "Hazır pozisyon!"

Ben duruşunu sıkıca tutarak öfkesini ona yönlendirmeye çalıştı. Sadece değilScythe Coleman'a onu bu kadar zorladığı , de için duyduğu öfkeyi aynı zamanda onun mantıksız beklentilerini .karşılayamadığı için kendisine duyduğu öfkeyi

"Bu sefer ," saldırgan oldedi. "vurSert , çabuk toparlan, ayaklarımı ; olduğu kadar gözlerimi de izleğirlik ."merkezimi hisset

Her zaman çok yönlü. Herkes ondan aynı anda bir düzine şey yapmasını bekler ve sonra odaklanamadığından .şikayet ederdi

Aylardır eğitiliyor, hazırlıyor, deliyor ve çekiyorlardıorguya . Öldürme sanatı 've Kara Dul Bokator. un amansız günleriZehirlerin zihin uyuşturan ezberleri ve bitmek bilmeyen felsefe, tarih, etik ve hukuk . Gerçekten başarılı olduğu tek akademik alan felsefeydi. dersleriAilesi her zaman onun çok fazla - .düşündüğünü söylerdi en azından şimdi bu işe yarıyordu

Fiziksel olarak dayanıklılık antrenmanlarında . mükemmeldiHer zaman sağlam bir koşucu . olmuştu" hızlıBir yarış atı , " kadar derdi . tırpancılarAma tırpan olmak için sadece iki şeyde şeyde .değil, düzinelerce ustalaşması gerekiyordu

Ben, ColemanScythe 'a karşı saldırısını başlattı, staPıyla omzuna vurdu, yeterince , ama sert değildiçünkü bu onu etkilemedi. Bunun yerine onu yakaladı, kendi momentumunu karşı kullandı, sonra onadengesini bozdu ve staPını savurarak acı verici bir darbe indirdi.

"Hayır, hayır, HAYIR!" diye bağırdı ve hayal kırıklığı .içinde elindeki çubuğu yere fırlattı

Ben bu kez yüzünü buruşturduğunu gizlemeye bile çalışmadı. hepsi mükemmeliyetçiydiBu tırpanların . Belki de şeydibu beklenen bir , çünkü diğer tüm çıraklar oldukları nitelikler için seçilmişlerdi. Ama Ben öyle değildi. O, kız kardeşi olduğu için . Underscythe Constantine ona, "Hazır olana kadar konsil toplantısına getirilmeyeceksin," diye teminat vermişti. "Ne kadar uzun seçilmiştisürerse sürsün."

Ama kafasında sonsuza dek söylenmemiş . sözler vardı*Sana dün ihtiyacımız vardı.* Ve Ben . için için dün hiç gelmediği derin bir kızgınlık vardıScythe Anastasia'nın kardeşi olmak yeterince zordu. Sürekli onunla kıyaslanıyor kıyaslanamayacağı .ve sürekli hatırlatılıyordu

Bu kez Scythe Coleman ona acıdan , kurtulması için için zaman tanıdıancak değildi. saygınlığını geri kazanması yeterince uzun Bunu .tekrar kazanabileceğinden şüpheliydi

Scythe Coleman ona gibisanki ilk kez duyuyormuş , " "Eğer istiyorsan bunlardan çok daha zor testleri geçmen gerektiğini anlamalısın,dedi. "Ama tüm başarılı olmanın ötesinde, belli bir... . *duruş* sergilemelisinBu her önemlidir. İnsanların etrafında "toplanabileceği bir figür olmayı öğrenmelisin.

"Deneyeceğim, dedi, Sayın Yargıç," her zaman söylediği gibi.

Ona bir kez daha baktı ve Scythe Coleman ellerini havaya kaldırditeslim . olarak "Bugünlük ." işimiz bittiVe ona .başka bir şey söylemeden oradan ayrıldı

Ben evde . pek de başarılı sayılmazdıÇocuklar onun , etrafında toplanırdıama baş döndürücü doğaüstü bir şekilde değil. Kız kardeşi tırpan olmak için ayrılmadan önce Ben'. den farklı değildiHayattan . daha büyük değildiBen'dönüştüğü in onun zaten her şey olmasını bekliyorlardı. Bir keresinde iki duymuştuëğitmeninin onun geleceği .hakkında konuştuklarını

Biri, yeteneksiz , " . "Sadece olduğu ihtimalini göz bulundurmamız önündegerekliyordemişti

Diğeri ise "Hadi şu işi " . diye karşılık vermiştiSanki eğitimi onun . için olduğu kadar onlar için de gibizorluyormuş

Şüphelerinin yardımcı olmadığını biliyorlar mıydı? Kendi şüphelerini daha da kötüleştirdiklerini? Pratik yapmak mükemmelleştirebilirdi, ama ya tırpan olmak onun doğasında ? yoksaBir yarış atı bitiş çizgisini boylu boyunca önde geçebilir ama asla, , zamanın sonuna kadarAy'ı .öğrenemez

. . .

Ben'e gündüzleri ne kadar acımasızca davranıyorlarsa, geceleri de o kadar şımartıyorlardı. Gümüş bir tepside getirilen birinci sınıf yemekler ve ve bu kişisel bir masaj terapisti - çünkü acı iyileştirici nanitler ancak yapabiliyordu. En ağırlaşmış kasları yatıştırmak ve onları ertesi günün saldırısına .hazırlamak için insan elinin becerisi gerekiyordu

Bir bir hafta boyunca , masaj terapisti olacaktısonra tam onların tarzına ve kas yapısına alıştığında, onlar değiştirilecekti.

Scythe Hughes ona . "Bu senin kendi güvenliğin , " içindemiştiHughes onun felsefe ve etik öğretmeni idi ve ona . öğretmekten zevk alıyor gibi gerçekten görünen tek kişiydi"Ne kadar uzun süre kalırlarsa, senin kim olduğunu öğrenme . olasılıkları da o kadar artarBu da her şeyi . "tehlikeye atar

"göndermek Onları eve işe yaramayacak mı?" Ben sordu.

Scythe Hughes tereddüt etti. "Biz... biz onları eve göndermiyoruz, Ben."

Ben'in tırpanın tam olarak ne söylediğini anlaması bir an aldı. Sadece şaşkınlıkla .bakakaldı

Scythe Hughes, "Toplayıcılığın neden gerekli olduğunu , " anladığınıza eminimdedi. "Hayır! Hayır, anlamıyorum!" Ben nihayet sesini bulduğunda şöyle dedi. "Tırpanlar şefkatli . "olması gerekiyordu

"Öyleyiz. Hepsi son derece şefkatli ve saygılı . "bir şekilde toplandı

Artık gerçeği bildiğine göre, Ben onlara lüksüne ihtiyacı olmadığını söylemişti . masaj ama yine de her gün birini gönderiyorlardıTırpanlar onun psikolojik savunmasını kırmaya . Bunu o da biliyordu. istiyorlardıçalışıyorduOnu toplayıcılığa . karşı duyarsızlaştırmak Geçicilik . konusunda onu rahatlatınKendisini sürekli bir ölüm .nedeni olarak kabul etmeye zorlamak istiyorlardı

bir tırpan oldu. Şimdi sadece dolaylı olarak sorumluydu ama yakında insan hayatını sona erdirmek onun asıl amacı olacaktı. Kız kardeşinin bununla . nasıl barışabildiğini merak ediyorduTabii .

Sonunda, günde pes bedeninin ve ruhunun savaşımayacak kadar yorgun hissettiği ve masaj terapistinin içeri girmesine izin Kadın yatıştırdı, özellikle acımasız bir verdi. sırtını, , omuzlarınıkollarını ve bacaklarını . Ona . bakmamaya çalıştıBağlanmamaya. Bu çok zor oldu. Ama ertesi gün daha kolaydı . ve bir sonraki daha kolaydıdaTam da tırpanların umduğu . gibiPazartesi günü , yerine yeni biri atandığında Ben'in hissettiği tek öfkeadını bile bilmediği .bu zavallı kadın için üzülmeyi için kendisine duyduğu öfkeydi

Ama bir ay sonra bir şeyler değişti. Pazartesi günü geldiğinde masaj terapisti yeni . biri değildiBir önceki hafta da . orada olan aynı kişiydiBen rahatlamıştı ama aynı zamanda şüpheliydi.

"Neden buradasın?" Ben sordu.

Genç adam Ben'in yaşlarındaydı. Ben onunla biraz , konuşarak kendi kuralını çiğnemiştatta bile göz teması . kurmuştuBunu , .yapmamak kaçırmaması zordugözlerini gözleri zor Ve yakışıklıydı. Ben hüzne olan duygulu vardionun geri dönmeyeceği , ama .düşüncesiyle kapılmıştıbunun nedeninin tamamen kişisel olduğunu biliyordu

"Masaj vaktin gelmedi mi?" diye sordu. "gelmemem mi gerekiyorduBugün ?"

"Hayır, zamanı ... geldisadece..." Ben kendini Austered olmaktan alıkoymaya çalıştı. "Genellikle her hafta olur."yeni biri

"üzgünümSizi , " hayal kırıklığına uğrattığımı için dedi sırtarak.

Ben masaj masasındaki yerini aldı, yüzünü küçük halkaya bastırdı a .ve Aoor'baktı

"Uh... önce ." tişörtünü çıkarmak isteyebilirsin"Oh,

üzgünüm. Unutmuşum."

Ben doğrulup gömleğini çıkardı ve tekrar . "Omuzlar?

Sırtın alt kısmı? ne çalışman gerekiyorBugün ?" " , " dedi

.Ben

"Ben Rajesh, bu arada. Ama sen bana Raj . diyebilirsinGeçen hafta ."sana söylediğimi sanmıyorum

"Sormamıştım," dedi . BenHiç sormazdı ve masaj terapistleri isimlerini gönüllü olarak söylediklerinde içi burkulurdu, çünkü sadece varlığıyla kimi ölüme mahkum ettiğini bilmek istemezdi. Ama bu kez Ben'in içi burkulmadı. Raj'ın adını . öğrendiği için memnunduGerçi bunu .ona söylememişt

Ben başka bir şey söylemeyince Raj, "Ve sen de dedi.Ben Terranova'sın,"

Ben, dokunuşuyla . Raj'ın sırt kaslarının aniden gerildiğini hissetti"Bunu biliyorsun?"nereden

"Bana ."söylediler

Ben bunu . beklemiyorduBunların . hiçbirini beklemiyorduEğer bu doğruysa, tırpanların stratejisinde . bir değişiklik olmuş demektir"Yani biliyorsun..."

"Kim olduğunu ve neden burada ," olduğunu biliyorumdedi . Raj"Şimdi rahatla ve sırtın üzerinde çalışmama ."izin ver

. . .

" oluyor?" Ben bir sonraki felsefe dersinden önce Scythe Hughes'a sordu. "Ne demek istediğin ."hakkında hiçbir yokfikrim

"Raj."

"Ah, evet. Toplananlardan ne kadar etkilendiğinizi dikkate aldık ve bu nedenle yeniden değerlendirdik."

"Yani, onu ?"toplamayacak mısınız

Scythe Hughes sözlerini dikkatle . seçti"ihtiyaç duyulduğu sürece hizmetinizde olacak. Tabii siz başka ."birini tercih etmezseniz

"Hayır!" Ben biraz fazla hızlı söyledi. "Hayır, o 1ne. O iyi biri. Yeni birine ihtiyacım ."yok

"Bu durumda," dedi Hughes, "siz , biz de mutluyuz.

. . .

Constantine bu çocuğa bu kadar çok şey bağlı olmasından nefret ediyordu. Ve zaman giderek daralıyordu. Benjamin Terranova'nın çıraklığı ne kadar uzun sürerse, Goddard'ın bu işe bir son verme ve Constantine'suçlama olasılığı da o kadar artacaktı. i hainlikle Bu plan ancak Goddard'ı başarıya ulaş.gafil avlayarak abilir

Constantine, bölgesine Lone Star yaptığı düzenli diplomasi gezileri sırasında ziyaretlerde bulundu ve Ben'in birkaç dersini tek yönlü aynalar . aracılığıyla gözlemlediÇocuk başarılıydı derslerinde ve Bokatorama .'da da iyi bir seviyeye ulaşmıştı öldürme becerisi berbattı Azmi vardı ama can alma konusunda doğuştan gelen bir yeteneği yoktu. Doğru, birçok tırpan daha bilinen toplama yöntemlerine dayanıyordu ama diğerleri böyle bir tırpanın etrafında toplanır mıydı? Hayır, hepsinde ustalaşması gerekiyordu. etkilemeliydiEtkileyici olmayanı . Bıkkınları .hayrete düşürmeliydi

Constantine, Ben'in eğitmenlerine "Onu daha sert itin," dedi.

"Ya kırılırsa?" Scythe Coleman sordu, Constantine de cevap verdi:

"Tüm çıraklar bir tırpan haline getirilmeden ."önce kırılmalıdır

Constantine bahsini . riske atmıyorduBen başarılı zorundaydı olmakçünkü başka bir seçenek yoktu. Sonunda meclisin önüne çıkmaya hazır olacaktı. Kız kardeşinin yerini .almaya hazır olacaktı

. . .

Constantine çocuğu 'daha kişisel bir düzeyde . ölçmek için Benle yemeğe çıktıİlk başta Ben Ben temkinliydi, bu kikiç şaşırtıcı -Konstantin değildi onun insanları rahatlatan ama biri olmadığını biliyordu- yemeğin sonunda biraz olsun gevşedi.

"Bunu ?" diye başlattığın için pişman mısındı sordu Konstantin'e, tatlılarını .bitirirlerken

"Öyle ?" Constantine deAected geri döndü.

"İlginçti," Ben ona, bu bir cevap değil, sadece başka bir deAection'dı. "Ama buradaki tırpanlardan bazıları tam bir pislik."

Bu Constantine'in ani ve beklenmedik bir kahkaha atmasına neden oldu. Eğer olsaydıçiyor , her yere sıçrayabilirdi. Constantine böyle kontrolünü kaybetmekten nefret ediyordu ama bu bu çocuğun sırtmasına ve neden oluyordu da sinir bozucu .olduğu kadar ödüllendiriciydi

"Tırpancılar dikenli bir gruptur," dedi . Constantine"Egoları ve beklentileri lerlerçok yüksektir ama inanın bana, sizden ne bekliyorlarsa de on katını bekkendilerinden ."

"O zaman belki de kendilerini yerden yere . vurmalarıNe zaman bir şey , başarsamdaha önce ."başaramadığım için bana kızıyorlar

"Sana övgü ," beklememeyi öğretiyorlardedi Constantine ona. "Ama mükemmel !"olmamı istiyorlar

"Sizden . daha azını kabul edemeyizAlışık olduğunuz okulların aksine, yüzde yüzün altında bir geçme notu yok." Sonra Constantine ekledi, "Unutmayın, yine de 'ta tüm sınavlarınızı tek bir toplantıda geçmeniz gerekiyor - burada Teksas. böyle yapılıyorLone Star tırpancıları davamıza ne kadar sempati duyarlarsa duysunlar, hazır olmadığını düşündükleri bir tırpancıyı atamazlar ve sizin de sadece tek bir şansınız var. Eğer atanmazsanız tüm sıkı çalışmalarınız boşa gidecek."

Çocuk ona ters . ters baktı"Tam da ihtiyacım . olan şeyDaha fazla baskı."

Constantine iç çekti. "Bu sadece seninle ," ilgili değildiye hatırlattı çocuğa. "Bahsettiğin 'baskı' hepimiz . arasında yayılmış durumdaGoddard bu bölge dışında kıtanın her bölgesinde kontrolü tutuyor."

"Yani... Goddard için yaptığınız 'diplomatik geziler' 'Teksası katılmaya ikna etmekten ziyade katılmalarını ."engellemekle ilgili

Şimdi sıırıma sırası . Constantine'deydi"Demek nasıl bir ipte yürüdüğümü ."anlıyorsun

Ben omuz silkti. "Bu işte ."iyisin

Konstantin bu kabulden bir . beklenmedik memnuniyet duyduKendisi gibi .sert bir tırpancıdan böyle bir tepki alabilmesi çocuk için iyiye işaretti

Constantine ayrılmaya hazırlanırken, "Birlikte ," biraz zaman geçirebildiğimize sevindimdedi. "Çalışma saatlerinizde size iyi davranıldığına ve biraz rahatlayıp inanıyorum."

"Beni beni yalnız ."bırakmaları rahatlatıyor

"İyi dediniz ve anladığım kadarıyla rahatlamanıza "yardımcı olması için profesyonel bir partici tutmuşlar.

Sonra Ben biraz durakladı. "Hayır, sadece masaj yaptırıyorumöğleden sonra ."

Constantine yaptığı hatayı bir . an geç fark etti ve geri adım atmaya çalıştı"Benim hatam," dedi ve hızla kapıya doğru ilerledi. "Neyse, sizi geri dönmeniz için yalnız bırakayımgecenize ."

Ama Ben'in gözlerindeki tedirgin bakışsadece görmekle de açıkça gösteriyordu. , gafını kalmadığınıConstantine'in , onu ele geçirdiğini Birdenbire çocuğu görmeye hiç gelmemiş olmayı diledi.

. . .

Ertesi gün Raj her son dakiktizamanki saatte , Ben'in geldiderece. "neBugünün odak noktası ?" diye sordu, her zaman yaptığı . gibi"Boyun mu? Sırtın mı?üst kısmı mi?"

"Hepsi aynı."

Ben'in Constantine'in yorumunu sindirmesi için bolca zamanı vardı. Ben'in zihninde . mayalanması için yeterli zamanAma Ben elini uzatmadı. Onun yerine her zamanki senaryoyu . uyguladıBiraz havadan sudan konuştuktan sonra yüzünü döndümasaya . de Raj başladıktan sonra Ben .

"Raj, neden işe alındın?"

"Bir ajans , " aracılığıyla işe alındımdiyce cevap verdi. "Nasıl diye , sordumneden diye ?"sordum

"Benim yeteneklerime ." sahip birine ihtiyaçları olduğunu söylediler"Peki senin yeteneklerin neler?"

Raj tereddüt etti. Sadece sesi , değilelleri de Ben'in sırtındaydı. Bir an , durdularsonra devam ettiler ama öncekinden . daha az dikkatle"Ne soruyorsun?" dedi sonunda.

Ben derin bir nefes aldı ve yere . atmadan önce bıraktı"Sen bir parti çocuğu musun?"

Raj'ın elleri tamamen . durduBen yuvarlandı ve yüzünü ona - dönmek için doğrulup oturdu ki bu hiç değildi de kolay çünkü bu bir bir soru .değil, suçlamaydı

"ne Bunun alakası var?"

"Bunun her ilgisi var," dedi . Ben"Neden işe alındın Raj?"

Raj kızgın öfkeliydi. görünmüyordu, sadece "için.Tam olarak yaptığım şeyi yapmak

Günün ." sonunda stresinizi hafifletin"

pahasına olursa olsun mu?"

Raj ona ters . ters baktı"Burada , " işimiz bittidedi ve gitmek için . döndüBen masanın . üzerinden atladı"Buna ."senin karar verebileceğini sanmıyorum

Raj kapıya bir adım kala durdu ve ona döndü. "ne Benden istiyorsun Ben?"

Yüklü bir soru . vardıTüm o kadar çok nedeni vardı ki Ben'in aklı karıştı. Tırpancılar onun . için bir parti çocuğu tutmayı seçmişlerdiNe düşünüyorlardı ki? Hayır, Ben *tam olarak* ne düşündüklerini . biliyorduBen'in kafasında . bir sürü duygu sekiyorduVücudunda. Ama hepsi bir öfkeye .dönüşüyordu

"ne Senden ? istiyorumEğer için sana para ödüyorlarsa, o zaman istemiyorum."

Birbirlerine baktılar. Sonra Raj konuştu. "Profesyonel partililer *sandığınız* gibi , " dedi.

"İyi. Öyleyse beni ."eğit

Raj ona "Hepimiz farklı uzmanlık alanlarında eğitim aldık," dedi. "Benimkiler Avrupa-İskandinav masajı, gündelik sohbet ve havuz voleybolu."

Ben'in "aklına Burada havuz yok" demekten başka bir şey gelmedi.

Raj'ın yüzündeki soğuk ifade söylemek üzere olduğu . şeyi ele veriyordu"Ajanstan yeni . birini bulmasını isteyeceğimİstifa ediyorum."

Kapıyı açmaya çalıştı ama Ben hızla ilerledi ve elini kapıya bastırarak açılmasını .engelledi

"Bırakamazsın," dedi .Ben

"Elbette yapabilirim. Bana hakaret ettiniz ama kırmanıza izin vermeyeceğimonurumu ."

"Bırakamazsın, çünkü seni , " toplayacaklardedi Ben ona. "Diğerlerinin !"hepsini topladılar

Raj ona öyle ki bir ihanet ifadesiyle döndü Ben geri çekilmek zorunda kaldı. Sanki Raj tüm bu acımasız entrikanın arkasında tırpanların değil de Ben'in olduğunu düşünüyordu. Bu onların ! Hepsi onların ! Raj bunu ? nasıl göremezdiBen hışımla dışarı çıktı, havaya , ellerini kaldırdıartık Raj'dan daha iyi bir hedefi olduğu için öfkesini nihayet .serbest bıraktı

"Görmüyor musun? Kafanın ! içine giriyorlarOrada yaşıyorlar! Onlarda bir manipülasyon. yeteneklerin için işe almadılar Raj, her şey Seninelerden hoşlandığımı, *kimlerden* hoşlandığımı ! bildikleri içinişealdılarMuhtemelen tüm erkek arkadaşlarımın ve aşık olduğum sahiptirlerher çocuğun veri tabanına . Eminim senin için de ."bir tane vardır

Ben bir an öfkesinin dağılmasına izin verdikten sonra kendini Raj'ın bakışlarıyla buluşmaya zorladı. Raj'ın Ben'inki hâlâ incindiğini, de hâlâ kızgın olduğunu söyleyebilirdi ama tıpkı gibi bu öfke doğru yönünü bulmaya başlamıştı.

"Planlarında senin de olduğunu düşündüğüm için özür dilerim," dedi Ben, ağlamaklı ve dürüst bir sesle. "Böyle düşünmekle aptallık ettim. kullandıkları gibi seni de Beni ."kullanıyorlar

Raj cevap verene .kadar bir süre geçti

"Peki şimdi ?" ne yapacağızdedi sonunda.

"Onlara haklı ," olduklarını bilmenin tatminini yaşatmayacağızdedi Ben ona. "Ne kadar istersek isteyelim."

* * *

Scythe Coleman Ben'i giderek daha az azarlıyordu ve Ben ona karşı zafer kazandığında bunu inanılmaz derecede tatmin edici buluyordu. Bu tür durumlar giderek sıklaşıyordu .ve öldürme sanatındaki notları da yükseliyordu

Ben'in öfkesi ilerlemesini . hızlandırdıKomplo ve kurabilenler sadece tırpanlar değildi. Artık kendi suç ortağı .da vardı

"Tırpan ," olduğumdedi Ben Raj'a, "sana dokunulmazlık vereceğim, böylece peşinden gelemeyecekler. Yüzüğü taktığımda beni ."durduramazlar

Raj hâlâ Ben'Ben'in in masajı için her gün odasına geliyordu ama bu her zaman masajla . ilgili değildiBazen sadece konuşurlardı. Belki birbirlerine takılırlardı.

-Ama asla değilbundan .fazlası

"Çünkü gerçek ," diye olmak zorundaısrar etti . Ben"Ve bir hayvanat hayvan bahçesinde birlikte kafese kapatılmış iki gibi olduğumuz sürece asla gerçek olamaz. Hayvan bakıcıları ."için gösteri yapmayacağız

Yine de ikisi de bu konuda hemfikir olsalar da, insan doğası işliyordu .onlara karşı - çünkü insan her zaman sahip olamadığı şeyi arzulardı Ben de .bundan hiç bahsetmese Raj'a karşı hisleri artmaya devam ediyordu

Raj bir gün 'eBen, "Buraya aşık ," olmaya gelmedimdedi; ikisinin de hissettiklerini ilk söyleyen oydu. "Profesyonel bir partici . için hiç profesyonelce değilBağışıklığımız . olması gerekiyordugöre ."

Şimdi Ben'in başarılı olmak , için, kız kardeşinin hayattan daha büyük imajına uygun yaşamının ötesindedaha da kişisel bir nedeni vardı. Raj .için bir tırpan olmak zorundaydı

Güvende olduğundan emin olmak için. Ancak gelişse bile, Ben'e sürekli olarak yeterince .hızlı gelişmediği söyleniyordu

Onunla birlikte çalışan tırpancıların şüphe yoktu. giderek daha endişeli olduklarına Constantine'e "göre bunun, Endura'nın batık kalıntılarında bir yerlerde bulunan tırpan elmaslarını Atlantikin dibinden çıkarmak için yapılacak kurtarma seferiyle bir ilgisi vardı

"Goddard'ın tüm bu elmasları kontrol etmek için bir planı var," dedi Constantine Ben'e. "Ve eğer başarılı olursa, bu ona dünyadaki bölgesel Scythedom . sizi alternatif bir toplanma olarak ayarlamak için daha fazla neden varher üzerinde nüfuz sağlayacakBu gerçekleşmeden ."önce noktası

Ben'i , uzayda . bir insan olarak değilbir nokta olarak görüyorlardıRobert Goddard olan kara deliğin . Ama bu ancak yerine geçecek bir tekillikBen'in bir sonraki konsil toplantısında takdim edilmesi ve atanması .halinde gerçekleşebilirdi

Ağustos ayının . başlarında bir gün Scythe Coleman ile dövüşürken aklından geçenler bunlardıDüşünceleri dikkatini dağıtabilirdi, ama bunun yerine onu odakladılar ve Raj'ın için başarılı olma konusundaki arzusunu tek kararlı beslediler.

Scythe Coleman'ın vuruşundan ustalıkla , ardından kafasına öyle bir tekme kısıyırıldıindirdi , çemberin , da oldusadece onu dışına savurmakla kalmadıköşeye .yuvarlanmasına neden

"Bunun tahmin etmeliydim," dedi Ben'e, 'Constantinein buradaki tırpanların kendilerinden daha sert olduğunu söylediğini hatırlatarak.

Coleman ayağa kalktı, nanitlerinin yarasına iyi gelmesine izin vermek için bir an ayırdıve beyninin şifrelerini çözmesine .

"Ben de sana , " sormak istiyordumdedi. "nasıl Rajesh ile seanslarınız gidiyor?" Ona . Raj'dan ilk kez bahsediyorduBen onun adını . bildiğini bile sanmıyorduAma tabii ki .

"Bunun seni , " ne ilgilendirdiğini anlayamıyorumdedi, sadece biraz kavgacı tavra . bir nasıl tepki vereceğini görmek içinSaygısızlığı ama .karşısında şaşıracağını düşündü onun yerine sinsî bir sırıtışla karşılık verdi

"Düşündüğünüzün , aksinebiz sizin düşmanınız , " değilizdedi. "ındayız. İkinizin yakınlaştığının farkBunu bilmenizi isterimonaylamadığımı."

Hayır, tabii ki onaylamadılar. "Yakınlıklarını" ayarlayanlar onlar olduğu halde. Ben'in onların planını . görmemiş olmayı dilediği zamanlar olduÇünkü cehaleti gerçekten mutluluk olabilirdi.

"Hepimizin oyalanmaya ," ihtiyacı vardedi . Scythe Coleman"Tırpanların da herkes ."

Farkında olmasa da, Raj'a "şaşırtmaca" demesi bir sonraki müsabakalarını körükledi ve Ben bir kez daha onu yendi, staPı kemiğini . 'kesinlikle sol kol kırdıBu, nanitlerin . hızlı iyileşen infüzyonu olmadan tam olarak iyileşmeyecek yaraydıSkor.

Scythe Coleman ona "Bokator becerilerin giderek daha az hayal kırıklığı ," yaratıyordedi ve seansı . sonlandırdı"Çok daha az hayal kırıklığı."

Ama bu ters övgü onu daha iyi . hissettirmediTüm bunlarda bilinçaltını . tırmalayan bir şeyler vardıVe bir kaşıntı , gibiizin veremezdi. O ve Raj artık , üstünlüğü ele değil mi? Tırpanların hilesini . görmüşlerdiAma ya Tırpanların entrikaları burada ? bitmiyorsaYa başka bir katman ? daha varsaBen'in henüz ortaya çıkaramadığı ?daha derin bir katman

. . .

O gece Ben bir rüya . gördüRüyalarını -özellikle nadiren .hatırlardı de eğitimine başladığından beri- çünkü uyanık olduğu saatler böyle şeyler düşünmeye yer bırakmazdı

Rüyasında gördüo *günü* . evinden alınmışHiçbir uyarı ya da açıklama yapılmadan , bir sandalyeye bağlanmış ve bir odada . tek başına bırakılmıştıÇok geçmeden kız kardeşi gelmişti. Ne kadar korkmuş olsa da onu onu gördüğüne çok sevinmişti çünkü kurtarmak için orada olması gerektiğini biliyordu. Elinde vardibir bıçak . Keskin bir bıçak. Yine de anlamamıştı. Onu kesmek için kullanacağını düşünmüştübağlarını . Sadece gözlerinde biriken yaşları görünce neden orada olduğunu ve ne yapmak istediğini anladı.

Kız kardeşi onu .öldürecekti

O sırada, bunun onun tırpancılık .için son sınavı olduğunu bilmiyordu

Ben bir ya da iki gün sonra , hayata döndürüldüancak o andan itibaren kız kardeşi artık . Çünkü o artık Scythe 'ydıAnastasia. Geldiğinde bile

Ben, gibi onun artık eskisi . olmadığını hissedebiliyordu O bıçağı kalbine saplamak onu bambaşka .birine dönüştürmüştü

Citranın sonraki ilk birkaç ay boyunca sık sık O Gün'ün hayalini kurmuştu' Scythe Anastasia. 'ya dönüşmesinden Kendi kız kardeşinin canını alması, ruh hali nanitlerinin silemeyeceğı bir travmaydı. Eski usullerle halledilmesi gerekiyordu. Zamanla travma hafiflemiş ve tekrarlayan rüyalar türden durmuştu.

Dört yıl sonra ilk bir kez böyle rüya görmüştü ama seferki çok farklıydı. Bu kez kız kardeşinin yerindeydi. Bıçağı tutan ve sandalyeye . yaklaşan oydu Peki ya sandalye? Boştu . ama uzun süre boş kalmayacaktı Ve Ben orada .kimin oturacağını çok iyi biliyordu

Uyandığında çarşafı terden sıırıslam olmuştu ve biliyordutırpanların onu yine .altettiğini

. . .

Ben farkına vardığı şeyi kimseyle , paylaşamazdı en azından Raj'la. Ben çok özel bir hiçbir ;tırpan çırağı son sınavın en sevdiği kişiyi öldürmek olduğunu bilmezdi. Ama Ben, kılıcının .kız kardeşinin diğer tarafında bulunmuş olmanın avantajına sahipti

Raj'ı mı? öldürebilir

Hayır, öldürmek , değil Ben kendine hatırlatmak zorunda kaldı. *Ölü hale getirmek.*

Ölümsüz bir dünyada, ölmek hiçbir şeydi. Bir rahatsızlıktı. Mükemmel bir günün . içinde kırılmaydı Yine de Ben bunun buyduyacağı - zaten .en zor şey olacağını biliyordu amaç da tam olarak

Öte yandan, bu durum Raj'ın test öncesinde bilgi sahibi olamayacağı anlamına geliyordu

-Ama bu en iyi ihtimalle çünkü kısa vadeli bir ya test yapıldıktan sonra Konstantin ya da diğer tırpanlardan biri Raj'ın ölümüne izin verirse? İçlerinden herhangi biri bunu resmi bir toplama olarak iddia edebilir ve çetelelerine ekleyebilirdi. Ben düşündükçe bu ihtimal daha da .

Çünkü zarifti.

Korkunç, acımasızca zarif. Sadece yarım kalmış bir işi kalmayacak, aynı zamanda duygusal bir bağı da kesecekti - çünkü tırpanların böyle izni yoktu. bağlara

Tırpan Hughes, , insanlığı tırpan etiği . üzerine verdiği ilk derslerden birinde bir "Tırpancılar tüm sevmeli sevmemeli dirama tek insanı ," diye açıklamıştı Bu, emrinin . dördüncü tırpan içine yerleştirilmişti "*Ne eş ne de çocuk*" geniş bir şekilde yorumlanmış ve katı bir şekilde uygulanmıştı. Eş yok, çocuk yok, istisna yok. değil Bekârlık , duygusal kastrasyon . talep ediyordu Bir tırpan yatağını herkesle paylaşabilirdi paylaşamazdı ama hayatını kimseyle .

O halde, bıçağını Raj'ın .kalbine kalbindeki sapladığında Ben'in aşk hayaleti ne kadar da temiz bir şekilde kesilmişti

Ben bunu yapmayı reddedebilirdi. o son, kritik gününde bıçağı bırakabilirdi Çıraklığının . Son teste , kadar gelip son çizgide ? bocalayabilir miydi Tırpan ama olmak olmamıştı hiçbir zaman hayatının amacı bunu istememek ilk şarttı. İsteddiği şey- şey -yıllardır istediği kız kardeşinin gölgesinden çıkmaktı. Ama bunu yaparsa, bu Raj'ın zararına .olacaktı

Tek seçenek o oraya varmadan kaçmaktı. Kaçmak. Ben'i tutan da işte bu kaçış fantezisiydi. Bir şekilde gerçeğe dönüştüreceği . Planlama, hassas zamanlama ve şans gerektirecekti ama değildi. bir fantezi imkânsız

Ben'in bildiği tek şey yaşadığı yer, ders ve bunları birbirine bağlayan koridorlar ve merdiven boşluklarıydı. Ama Constantine'in tutkusualdığı odalar mutlak kontrol , Raj da dahil olmak üzere tüm personelin yerinde yaşamak yerine kompleksin içinde bir yerlerde olacağı anlamına geliyordu. Elinde hiçbir şey olmadığından Raj'ı ve asla bulamayacaktı sadece bakmak bile şüphe uyandıracaktı. Raj ona gelene kadar . beklemek zorundaydı Bu da ancak ertesi gün öğleden sonra olabilirdi.

O gün , Ben Scythe Coleman"da defalarca ı Bokator. alt etti Bir çok bir sorgulama niteliğinde olan zehirler sınavında başarılı oldu. Öldürme tekniğinde ise hızlı bir şekilde savunmaya geçti ve Scythe Austin'i neredeyse silahsızlandırdı kelimenin tam anlamıyla .

"Alt tırpan ilerlemenden !" çok memnun olacak Scythe Austin, bir hemşire yaralarını sararken ve ona iyileştirici enjeksiyonu yaparken bile söyledi. nanit

Ben'in şu anda oyununun zirvesinde , şüphe yoktu. olduğuna olduğuna her zamankinden daha odaklanmış ve kararlı Nedenini bilmiyorlardı ve

umurlarında . değildiOnlar için önemli olan tek şey sonuçtu. Bu durum 'Benin olduğu yararlanmaya . kararlı bir kör nokta bırakmıştıOnların demir pençesinden kurtulmak için .kendisine öğrettikleri becerileri kullanacaktı

. . .

Raj her zamanki saatte geldi in ve Ben'hem enerjik hem de gergin olduğunu .hemen anladı

"Sorun nedir?"

Sonra aniden, , , düşüncesizceBen bunu yapacağını bilmeden önce bileBen onu haftalardır .istediği şekilde öptü

Raj hazırlıksız yakalanmıştı ama bundan . mutsuz değildi"Ben... oraya sanıyordum.... gitmeyeceğimizi Bir şey mi değişti?"

"Her şey değişti," dedi . Ben"Ve buradan gerekiyor." "'Dışarı' derken ?"ne demek istiyorsun

"Sadece bunu . kastediyorum. Kaçacağız. Kaçacağız. Bizi . "asla bulamayacakları bir yere gidelim

," dedi Raj, haldeani yön . değişikliğinden sersemlemiş bir "geleceklerNereye gidersek gidelim bunlar peşimizden , tırpan."

"Aynen öyle! Onlar tırpan, Thunderhead değil. Yanılabirler. Elbette bizi yenmeye çalışacaklar ama bu başaracakları ve anlamına gelmiyor tüm bu operasyon gizli olduğu için, neyin peşinde olduklarını . "ifşa etmeden diğer Tırpanhomlardan yardım isteyemezler

Raj sırtıttı, heyecanlı, belki biraz belki biraz gergindi. "Demek her şeyi çözdün, öyle mi?"

"Sadece bu konuda . "benimle olduğunu söyle

"Öyleyim... ama eğitimin neredeyse bitti. Ve sonraki atanır atanmaz sonra bir bir konklavda istediğimiz yere gidebiliriz, çünkü kez tırpan olduktan sana hiçbir şey . yaptırılmazlarO yüzden neden beklemiyoruz?"

"Anlamıyorsun!"

Ben onun sorularla dolu olduğunu anlayabiliyordu ama sormadı. Bunun yerine Raj kendini toparlamak için bir an durdu ve tüm güvenini Ben.'e vermeyi tercih etti

"Odam iki kat aşağıda. Kuzey merdiven boşluğundan , çıkınsonra dört kapı aşağıda sağda. Yükleme iskelesinin yanında."

Ben başını salladı; bir yükleme iskelesi .olduğunu bile bilmiyordu

"Malzeme sevkiyatları her Perşembe sabah . altıda gelirBiliyorum çünkü kapı gürültülü, kamyon gürültülü ve işçiler . Beni her seferinde . uyandırıyorlarSaat altıda . odama gelKapıyı açık ."bırakacağım

"Bununla ," çalışabilirimdedi . Ben"Bizi yükleme iskelesinden ." "Çıkarsan çıkaracağımıyi olur. Çünkü bunu yapmazsan ikimiz de toplanmış ."sayılırsınız

* * *

Ben ne kadar odaklanmış olsa da, soğukkanlılığını korumaya çalışmak ve onu eğiten tırpanlara bir şeyler döndüğünü belli etmemek cehennem azabı gibiydi. iyidiler İnsanları - ya da okumakta en azından onu okumakta. Perşembe sabahına .kadar sakın ve görevinin başında kalmalıydı

Çarşamba günü gece yarısı, Ben termostatı gidebildiği . kadar yükseğe ayarladıSaat altıya birkaç dakika kala sıcaklığa tüm süiti bunaltıcı bürünmüştü. bir Sonra odasının .hemen dışındaki nöbetçi gardiyana kapıyı açtı

"Hey," dedi uykudan gözleri kararmış gibi davranarak. "var."Termostatta bir sorun

Odadan yükselen ısı dalgasını hisseden muhafız, araştırmak . için bir adım attı"Birine haber ."vereceğim

Ama hiç fırsat . bulamadıİçeri girdiğinde ve koridordaki kameranın görüş alanından çıktığında Ben, daha önce sadece deneme mankenleri üzerinde yaptığı, Gerçeği daha kolaydı. En azından iyi çalışılmış tek bir hareketle boynunu kırdı.fiziksel olarak.

Muhafızı içeri .çektı ve Ben'in üzerinde bol duran ama kaçınamayacağı kameralar için ona yeterince koruma sağlayacak olan kıyafetlerini aldı

Kuzey merdivenlerine vardı ve iki kat . aşağı indiYükleme rıhtımının kapıları açılırken uzaktan gelen tıkırtıları duyabiliyordu. Saat şimdi .başlamıştı

Merdiven boşluğunun . hemen çıkışında başka bir daha nöbetçi vardıBen başını eğdiği için nöbetçi onun yüzünü göremedi.

"Erken ," geldindedi . gardiyan"Vardiya daha bitmedi."

Ben ona temas zehiri sıçrattı. Yere düşmeden önce ölmüştü. Ben kameraya yakalandığını bildiği için kaldırıp başını baktı ama alarm çalmadı. Görüntüleri izleyen her kimse ya ya iş başında uyuyordu da

Dikkatim dağıldı. Scythe güvenlik kameraları neyse ki Thunderhead kameraları gibi değildi. Çünkü Thunderhead kameralarının her birini aynı anda her yerde izlerken, Scythedom gerçek insan güveniyordu onları izlemek için güvenlik personeline - yani tüm sistem insan maruz kalıyordu hatasına .

Raj'ın odası koridorun . sonundaydı Ben kapının tokmağını . çevirdi Kapı kilitli , . değildi tıpkı Raj'ın söylediği gibi Ben kapıyı iterek açtı, Raj'ın uyandığını ve kendisini beklediğini görmeyi umuyordu. Ama gördüğü ilk şey kırmızıydı. Kan . renginde, gözlerini kamaştıran bir kırmızı

"Ne büyük hayal kırıklığı," dedi Underscythe Constantine.

Ben dondu kaldı. Kendini zihinsel hazırladığını sanıyordu olarak her olasılığa . Ama buna değil.

"Senden ," daha iyisini beklerdim dedi . Constantine "Dış çembere ." bile ulaşamadın

"Ne?"

"Komplekste senin için üç uygun çıkış noktası bırakmıştık, Benjamin. Üç tane! Burada geçirdiğin , aylar boyunca kompleksin haritasını çıkaracak kadar zeki olsaydın tam olarak nerede olduklarını . bilirdin Çevre çitlerine ulaşabilirdin."

Ben sadece kekeleyebildi. "Ne... ne ?"

"Bu bir sınavdı Benjamin. Yaratıcılığını test etmek . istedik Başarısız ." oldunuz

Ben aklının karışmasına . engel olamıyordu "mıydı Raj da bunun bir ? parçası O da-" "Hayır. Rajesh'in bundan . haberi yoktu Sana . ihanet etmediğinden emin olabilirsiniz Ama

Eminim burada olmasının . gerçek sebebini anlamışsındır *Ona* ihanet etmen için. Kaçmayı ." seçmenin nedeninin son sınavın olduğunu tahmin ediyorum

"Onu !" öldürmeyeceğim

"göre," dedi Constantine, "buna gerek kalmayacak"

Ben bunun sesinden ya da Constantine'in yüzündeki . ifadeden hoşlanmamıştı Ya da yüzündeki ifadeden. Yüz ifadesi hiçbir şey . söylemiyordu Ne öfke, . ne de hayal kırıklığı Sanki 'Constantine Beni çoktan başından devam savmış ve yoluna etmiş . gibiydi

"nerede Raj ? *Nerede o?*"

Constantine cevap verme . zahmetine bile girmedi" eşlik edinBay Terranova'ya kamarasına ."kadar

Ben'in arkasında duran iki tırpan muhafızı onu yakaladı. Onlarla dövüşebilirdi. Boyunlarını, kemiklerini kırabilir ya da kurtulmak için gerekiyorsa ne onlardan ne yapabilirdi ? ama fark ederdi kiKoridorda onların yerini alacak . başka muhafızlar da vardıBen ne yaparsa yapsın, kaçamayacaktı.

"Konuşacak ," çok şey vardedi Constantine. "Kahvaltıda . konuşuruzSekiz Tam olarak sabah."

Korumalar Ben'i .uzaklaştırırken, görünmeyen bir yerde teslimat kamyonunun ayrıldığını ve yükleme rıhtımının kapılarının kapandığını duydu

* * *

Ölümlülerin günlerinde, ölüme mahkûm olanlar cellatla . yüzleşmeden önce son bir yemek yerlerdiBen infazlar . hakkında her şeyi biliyorduKillcraft sadece silah kullanmak değil, onların tarihini . anlamak demektiGiyotinlerden 1ring mangalarına ve elektrikli sandalyeye kadar her şey müfredattaydı. BenBen , Constantine.'le birlikte kahvaltıya götürülürken onların da gibi hissedip hissetmediklerini merak ediyordu

"Otur, Benjamin. Yemek zaten burada."

Ben'in tek bilmek istediği Raj'a ne yaptıklarıydı ve de Constantine bunu biliyordu. Ama Ben zaten sormuştu ve Constantine onu görmezden gelmişti. Tekrar sormak zayıflık göstergesiydi ve Ben bu adamın önünde zayıf görünmeyi reddediyordu.

"Burada olmayı hiç istemediğinin farkındayım," dedi Ben'e bir parça pastırma . "Sonunda ilerlemeyi başarmış dayerkeneğitiminde , olsankalbinin hiçbir zaman bu işte olmadığı açık. Ve senin , için gerçekten."

Constantine'in i bir şeyler hissedebileceği fikri başka bir gün olsa Ben'güldürürdü. Adam bir merhamet .pınarı değildi

"Altında çalıştığınız tırpancılar sizin ."için yalnızca en iyisini ister

"Bu bir yalan," dedi . Ben"Scythedom . için en iyisini istiyorlarBenim için en iyisinin ne olduğuna dair hiçbir fikirleri yok ve umurlarında da değil."

Constantine iç çekti. "Haklısın," diye itiraf etti, "ama bunun yokartık bir .önemi

İşte geliyor, diye düşündü Ben. Acaba onu eve mi göndereceklerdi, yoksa onu Ay yapmadaki başarısızlıklarına dair hiçbir kanıt kalmasın diye toplayacaklar mıydı?

"Artık bir tırpan olmana gerek yok," dedi Constantine. Ben gözlerini Constantine.'den üzerinde ayırmayı reddederek bakışlarını onun tuttu

"Nedenini musun?" bilmek istemiyor Constantine sordu. "Fark etmez," dedi Ben. "mi Eve otobüsle gideceğim, yoksa mı bir kutuyla ?"

"İkisiyle de değil," dedi Constantine.

Ben ona baktı ve tırpanın gözlerinde bir parıltı yakaladığını düşündü. Adam bir şeyden memnun olmuştu. Ben bunun gerçek mi yoksa mi olduğunu anlayamadı sadistçe . Sonunda Constantine ona sakladığı söyledi.

"Kız kardeşinizin kalıntıları bulundu."

Ben'in duymayı . beklediği son şey buydu "Bekle, kalıntılar mı ? vardı Ama düşündüm ki-"

"Evet, hepimiz onun da diğerleriyle birlikte yutulduğunu düşündük ama cesedi hava geçirmez bir odada bozulmadan bulundu."

Ben çatalını . bıraktı "*Ne kadar sağlam?*"

Constantine sırtımasına . engel olamadı "O yeniden canlandı, Benjamin. Ve yakında dünyaya !" muzaffer bir dönüş yapacak

Ben kendini nefessiz halde ve nutku tutulmuş . buldu Bu haberi hazmetmek en az onun ölümü kadar . Ailesi ! için ne anlama geliyordu Onun ! Bu için ne anlama geliyordu harika bir haberdir! Ve yine de...

Constantine sandalyesinde arkasına yaslandı ve büyük bir memnuniyetle kollarını kavuşturdu. "Artık ," rahat edebilirsiniz dedi Constantine, "çünkü artık ihtiyaç yok." sana

. . .

Ve işte bu kadar. Eğitim durdu. Dersler durdu. Sürekli azarlama sona erdi. Bir bir yıldan fazla boyunca süre her gün kendisine çok önemli olduğu , . söylendikten sonranere deyse yok oldu

Raj da . öyle O gün gelmedi ve Ben giderek daha endişelenmeye . başladı Raj'ı yakalamaları için hiçbir neden yoktu.

Çıraklık sırrı tartışmalı bir ama onu toplamamak de bir için neden yoktu

Ben'in eğitimleri üzere formalite icabı bir araya geldilervedalaşmak . Bazıları sadece bu işin bitmesini istiyor , ancak Scythe gibi diğerleri . gibiydiHughes onun için iyi dileklerinde samimiydiBu yüzden Ben'in yaklaştığı .kişi oydu

"Lütfen, Scythe Hughes," diye sordu Ben, yalvarmamaya . çalışarak"Masaj terapistim misin?"Raj'a ne yaptıklarını bana söyleyebilir

Hughes sıcak bir gülümsemeyle, " fazlaSanırım ," masaj terapistinizden dahadedi.

" zaman Onerede olduğunu .ve ne yaptığını bilmek için neden çaresiz olduğumu anlıyorsun

ona ."yaptıklarını

Hughes içini çekti. "Sana ," bunu söyleyecek durumda değilimdedi Ben'in elini . sıkarak"Onu aklından ."çıkarmak için elinden geleni yap

Sonra Constantine araya girdi. "Buradaki staP ile nasıl başa çıkacağımız sizi ilgilendirmez."

Bunu i duymak Ben'çılığına . çevirdiDaha önce . katil içgüdüsüne içgüdü sahip olmayabilirdi ama artık bu onda iyice gelişmiştiElinden .gelse Constantine'in kalbini göğsünden söküp çıkarırdı

"*Sen bir!*" Ben dedi ki. "*Bir underscythe . olmayı hak etmiyorsunHiçbir şey olmayı hak etmiyorsun. Ve bu dünyadan ne kadar çabuk gidersen, kadar çabuk dünya odaha iyi bir yer ."*olacak

Constantine şaşırmamıştı. Kaşlarını bile zorlukla kaldırdı. "Her şey görecelidir,

Benjamin. Kız kardeşinin de yardımıyla

Goddardı 'alaşağı etmek için, bu dünyadaki . gerçek bir kötülük kaynağıPeki ben bir canavar mıyım Benjamin? Yoksa bir kahraman mıyım?" Soruyu ciddiyetle . değerlendirdi"Belki de ikisi de ."değilimdir

. . .

Ben'in evine gitmesine izin vermediler, çünkü artık evi yoktu. Constantine, Goddard'ın emriyle, Ben'in çıraklığı kısa bir süre sonra anne ve babasını toplamış ve tüm eşyalarını ele geçirmiştibaşladıktan . Onlar öldükten sonra Constantine şebeke dışındaki bir getirmiş canlandırma merkezine ve gizlice "temizlemişti".

"Bu gerekliydi," dedi Constantine ona. "Tırpan veritabanı onların topladıklarını , kaydetmek zorundaydı yoksa Goddard şüphelenirdi." Şimdi Ben'in 'ailesi Constantine'in bile bilmediği .bir yerde yeni isimlerle saklanıyordu

Ailesi Constantine için geldiklerinde evde olması beklenen Ben' gelince, eScythedom'un veri tabanında . biraz sihir yaptı Ben'in evden kaçtığı, sonra kaybolduğu kaydedilmişti da Antarktika- ki bu 'da ın bir yerlerde Goddard'umursamayacağı kadar uzaktı

-Gerçi Citra yeniden ortaya çıktığında umurunda . Çünkü Ben *olacaktı* onu hizada . tutmak için önemli bir rehine olabilirdi Bu 'de yüzden Benin ailesi gibi tamamen ortadan kaybolması . Yalnız ve bir insanın olabileceği kadar bilinmez.

Constantine ona, "Seni gönderdiğimiz yerde güvende olacaksın," dedi. "Ve zamanla, şuanda yaşadığın ."hayatın tadını çıkarabileceksin

Ben, doğru kaç yüz yıl yaşarsa yaşasın .bunun olacağını hayal bileedemiyordu

Sonra Constantine son vedasını .etmeden önce Ben'in eline bir zarf tutuşturdu ve Ben'in kulağına fısıldadı

"Ben sandığın gibi bir canavar ."

. . .

Petersburg'un güzelliği Vasili Markov için hiçbir şey ifade etmiyordu. O günlerde her şeyi kasvetli tonlarda .görüyordu

Vasily Markov. Resmi kimliğinde böyle yazıyordu. Ama kendini hissediyordu hâlâ Ben Terranova gibi ve bunun değişip değişmeyeceğini . bilmiyordu Eğer kız kardeşinin istediği olursa, bir gün saklandığı yerden çıkabilir ve adını geri alabilirdi. Şimdiden birkaç göz açıcı yayın , yapmış Overscythe Goddard'. ın üzerine yakıcı bir spot ışığı çekmişti Belki de edecekti onu alaşağı . Belki de indiremezdi. Ben kendini hissediyordu tırpan dünyasının , meselelerinden o kadar uzak ki dünyanın öbür ucunda değil de bambaşka bir evrende olabilirdi.

Peki, Vasily Markov ? kimdi Petersburg Üniversitesi'nde bölgenin . klasik edebiyatı üzerine uzmanlaşan bir öğrenciydi Benjamin Terranova'nın 'dan ayırt edememesine Puşkin'i Çehov. aldırmanın Ama öğrenecekti. Uyum . sağlayacaktı Yapmak . zorundaydı Ve dikkatleri üzerine çekmekten kaçınmalıydı,

Çünkü dikkatler Goddard'ın ajanlarını , uyarabilirdiki onlar da dışarıda onu arıyorlardı.kesinlikle

Batı Ruskaya bölgesi, Meriçler, İsrail ve dünyanın pek çok yeri gibi, tarihinde karanlık anlar yaşamıştı. Ama artık sadece tarihi. Eskiçağ Çalışmaları ders programındaki dersler. Gök Gürültüsü Kafası uluslara son , sadece her bölgenin Inest'i parladı. Ben, yaşadığı karanlığın kendi hayatında da tarihi bir dipnot olmasını. Ama bu umuyorduzaman . alacaktıEPort . gerekecektiVe bunu söylemek yapmaktan .daha kolaydı

Şehrin canlı ve hareketli bir bir bölgesinde Neva Nehri manzaralı dairesi vardı. Yine de orada geçirdiği haftalar boyunca henüz kimseyle tanışmamıştı. İhtiyaç etti, hissetmek için beklemeye devam ama tek hissettiği eğitiminin ona verdiği arzuydu. Bıçakla, kurşunla ve savaşmak. Hayatı . sona erdirmek içinBir tırpan olmak için , peki şimdi neydi? Hiçbir şey. Kendisi bile değildi. 'i eğitilmiştiRowan Damisch. düşündüKız kardeşinin atandığı ? gün yüzük kendisine verilmediğinde böyle mi hissetmiştiKendini Rowan'dan gittikçe daha az -özellikle nefret ederken buldu de Endura.'yı batıran kişi o değilmiş gibi görüldüğü için

Yağmurlu bir Salı günü Vasili Markov dersi asıp Hermitage müzesini gezmeye . Özellikle istediği için değil, içingittio özel günde . özel bir grup turu için bileti olduğu Bu bilet, hayatını büyük bir kararlılıkla yok eden kızıl tırpan tarafından eline tutuşturulmuştu. Ben bileti çöpe atacaktı ama görmezden gelemedi.kendi merakını

Anlaşıldığı , in üzereBen'simdiye kadar deneyimlediği . en iyi müze turuyduSadece müzedeki pek çok harika eser , yüzünden değiltur rehberi . yüzünden deAdı Milan'dı ve .müzedeki her sanat eseri hakkında bilinmesi gereken her şeyi biliyordu

Tur bittikten sonra Ben oyalandı. Turistler Milan'a için bilgili turu . cömert bahşişler veriyorduBen de öyle yaptı gösterdiama sıradaki .son kişi olmaya özen "çok daha fazlasıydı," dedi Ben ona.

Milan tüm tur .boyunca olduğu gibi nazik ve arkadaş canlısıydı Ama daha fazlası değil.

"Teşekkür Vasily," dedi Milan ve Ben'i hazırlıksız .yakaladı

"Demek adımı ?"biliyorsun

Milan biraz şekilde mahcup . bir gülümsedi"İsim " dedi.

"Doğru ya." İkisi de Ben'i anı uzattığını anlayınca, Ben ilk geldiğinden beri söylemek istediği şeyi söyledi nmüzeye ve rehberleri kendini tanıttı.

"Seni özledim Raj," dedi .Ben

Milan ona baktı ve Ben bir an için onun düşündükarakterini . değiştirebileceğiniHatta bile Ben'. i kucaklayabileceğini düşündüAma onun Onun yerine, olduğunu , , "kim bilseydimbelki ben onu özlerdim" dedi.

Ben karşılığında . hüzünlü bir gülümseme verdi"Özür dilerim, seni başka . "biri sandım

"şeylerböyle ," dedi Milan. "Turdan ."keyif aldığınıza sevindim

Yer değiştirme sadece bir bilim , aynı zamanda değilbir sanattı. Thunderhead bunu , asla bireyin izni olmadan yapmazdı ve sonrasında yeni kişiliğe yaptığındaher zaman sadece hafızalarının değiştirildiği . söylenirdiAncak tırpanlar bunu yaparken böyle kurallara . uymazlardıTur rehberi Milan'ın bildiği kadarıyla, Ruskayave o her zaman Batı 'da bir yerlerden lction'. gelen dışocukluk anıları a uyan tur rehberi Milan'Asla farklı bir şey . bilmeyecektiBir zamanlar başka . biri olduğunu asla bilemezdiAma yer değiştirmek değiştirir? sizin ne kadarınızı Kim *düşündüğünüzü* değiştirir, ama *gerçekte* kim değiştirir olduğunuzu özünüze ?kadar mi

"teşekkürlerTekrar , Milan." Ben gözlerinde biriken yaşlara engel olamadan arkasını döndü

çok açık. O gözyaşlarındaki . kararsızlıkRaj'ın öldüğünü , bilmekama yine de toparlanmamış . olmakO başka biriydi ama yaşıyordu.

Ben sandığın gibi bir canavar değilim, demişti . ConstantineYine de Ben nedense Constantine'den daha az .nefret etmiyordu

Ben ana çıkışa yaklaşırken omzunda hafifçe . Parmak uçlarının hafif bir baskı uyguladığını ve bunun hissedebiliyordu. kavrayan bir el hissettiboynundaki gerginliği azalttığınıBen gülümsedi, çünkü bakmasına . bile gerek kalmadan bu dokunuşu biliyorduKas hafızası. En azından bu, silinemezdi.

"Belki sana bir tur daha attırabilirim Vasili," dedi Milan. "Kişisel bir tur. Hermitage'da bir öğleden sonra . görülebilecekten çok daha fazla başyapıt varHepsini size ."göstermek benim için bir zevk olacaktır

Ben onun sıcak bakışlarıyla karşılaştı ve bir anda nasıl yabancıdan daha fazlasına
.dönüştüklerine hayret etti

"giderdiBu ," hoşuma dedi Ben ona. "Bunu çok ."isterim

Kim bilir? Belki Vasili, Ben'in Raj'ı .Milan'ı tanıdığından tanıyacaktıdaha iyi

OceanofPDF.com

Hafızanın Kalıcılığı

Jarrold Shusterman ve Sofía Lapuente ile birlikte yazılmıştır

Barselona', , nın kalbindeLa Sagrada Familia katedralinin yükselen kulelerinin altındaadı tüm şehir manzarasında . yankılanan bir tırpan yaşıyorduDehşet ve gizemli entrika . tınılarıyla söylenen bir isimFısıldanan . bir isimHer zaman fısıldanan.

Ölümlü zamanlarda tamamlanması yüz yıldan fazla süren görkemli katedralin düşünülebilirbu, adaşı Saygıdeğer Scythe Gaudi. 'nin evi olduğuAma öyle değildi. Burası ve oraya yerleşmesinin kininden başka bir nedeni yoktu. Bu, derin ve bir Scythe Dalí'nin eviydi kendisi .kadar ebedi ve ölümsüz olankalıcı kindi

Scythe Dalí sık sık Barselonanın en La Rambla' 'görmekli caddesi da gökyüzünden daha mavi ve altın rengi ipek bir elbise içinde dolaşırkengörülebilirdi -Koruyucu Tarihi'nin resimlerinden ilham alan renkler. Bunlar dünyaya . tuhaf ve rüya gibi bir ışık getiren gölgelerdiGün batımında Dalí, yüksek katedral kuleleri arasındaki dar taş yürüyüş yollarında dururbakar, , kitlelere bir sonraki kurbanını . Scythe düşünürken dudaklarının üzerinde peygamberdevesinin kolları gibi sarkan kendine özgü bıyığını okşardıDalí sadece toplamadı. O yarattı. Dövdü. Tasarladı. Topladıklarının gerçeküstü bir şaheserdi. Patronu Tarihi'nin öğütlediği gibi, her biri "*Delilik olmadan sanat olmaz.*" Ve Gök Kafası Gürültüsüdeliliği dünyadan , sildiğiino da *olmaya* karar verdi.

. . .

"Çok mı?" acıyacak Genç gelin damadının elini ; uzun boylu, ince yapılı, doğal olarak genç bir adamdı ve bacakları tutarken sesi titriyordusanki titriyordu

sallantılı ayaklıklar .üzerinde

Scythe Dalí onlara "Ölümleriniz anlık ," diye olacakgaranti verdi. "daOlmazsa , bile acı nanitleriniz en kötüsünü . Hiç korkmayın."

Tepedeki şapelin sıraları izleyicilerle . doluyduHepsi de bu vesileyle . Mücevherli veba doktorları ve ailesinin tüylü alacalı kılıklarışenlikli maskeler takmıştıVenedik kraliyet . Tanık Piyangosu'nu Karnaval kazananlara Scythe Dalí tarafından bir maskeli balosundaymış gibi giyinmeleri talimatı verildi. Hepsi ambiyansın bir . parçasıydıHepsi gösterinin bir .parçasıydı

Sunağın üzerinde basınçlı doldurulmuş yüksek bir yakıcı tabanca vardı. on iki kilogram kömürle basınçlıTetiklendiğinde, yoluna - bu çıkan her canlıyı Aash ile yakacak süper ısıtılmış piroklastik kül patlamasını serbest bırakacaktı yüzden izleyiciler ısıya dayanıklı camın .arkasında korunuyordu

"Bugün ölümsüzleşeceksiniz," dedi Dalí genç çifte. "Sonsuz bir silikat külü kabuğuyla kaplanmış yakılmış kalıntılarınızbir saygı duruşu olacak. , Pompeii'nin volkanik rüzgârlarına Kendinizi ölüm sonrası bir yorumu olarak düşünün.*Romeo ve Juliet*'in "

Damat, "Bugün ," ölmemiz gerekiyorsa 'ölüm sonrası' değilizdemeye cesaret .etti

"Evet," diye kabul etti Dalí. "Ama geri kalanımız öyle."

Damat korkusunu bastırdı ve sağdıcı öne çıktı. "Bunu ," yapabilirsinizdedi arkadaşı ona. "Sadece bunun ne kadar büyük bir onur olduğunu . düşünVe her zaman nasıl hatırlanacağını."

Çift birbirlerine baktı ve sanki bu konuda .herhangi bir seçenekleri varmış gibi salladıbaşlarını

"Hayatlarınız mutluluğunuzun ," zirvesinde sona erecekDalí. "ne Daha asil ? olabilirDaha mükemmel?"

Dalı için bu büyük bir tatmin duygusuydu. O gün, bu ilginç, , tarihi şapelledünyayı kültürle . zenginleştirerek bir kez daha daha daha iyi bir yer haline getirecektiToplama işlemi, kilitlendiği , genç çiftin dudaklarının andaonları karı koca ilan ettikten tam bir milisaniye sonra gerçekleşecekti; çünkü onları .evlendirme şerefine kendisi nail olacaktı

Sahne hazırды ve kül patlamasına yakalanmayacak her şey önceden eritilmişti. Çiftin her iki yanındaki plastik 1cus, merdivenlerden .sürünerek çıkan bir çift canavar gibi sertleşen koyu bir yapışkan maddeye dönüşmüştü

Şarkı söylenen resimler duvarlara asılmıştı ve damlayan vitray pencereler artık tuhaf renk . karışımına bulanıklaştırılmıştıBu tür leitmotifler ona sergilerde ve kokteyl partilerinde birçok konuşma noktası sağladı. Geriye kalan tek şey büyük tablosunun merkezini oluşturmaktı. Kalabalığa gelince, bugünün kalabalığı bir sirke katılıyormuş gibi bağırıp çağıran şamatacı bir kalabalıktı. kimsenin saygısı kalmamıştıArtık .gerçek sanata

Dali için toplama, sanatın . en saf, en değerli biçimiydiÖlümlü tarzlardan . öğrenmiştiBarok, bu dünyanın hem acı hem de ihtişamla . dolu olduğunu keskin ayrıntılarla öğretmiştiDışavurumculuk insan zihninin , iç yüzünü resmetmişmodern sanat ise onun saçmalığını . ortaya koymuştuBirçok kez Louvre'ye hazineyi ; a gitmiş oradaki en büyük düşünmüştübir tırpan olarak herkes gibi sıra beklemesi gerekmiyordu. Hatta bile onunla , bir saat baş başa kalmasinatüm galerinin kendisine kalmasına izin vermişlerdi. *Af Klint Sappho'nun Çıkışını Düşünürken*. Dünya çapında ölümlü sanatın . son eseri olarak kabul edilen bir başyapıtÖlümsüzlüğe geçişin hem hem melankolisini de neşesini yakalayan bir tablo.

Ama şimdi, intiharın olmadığı bir dünyada, sanatçının fırçasında ? hangi tutku darbeleri kalmıştıTuvallerinde ? hangi renkler vardıNe var ölüm, kitrilyonlarca zettabaytlık mükemmel düşüncesiyle Thunderhead'in insanoğlundan . bile asla alamayacağı bir şeydiİşte bu yüzden Dali, her toplama işlemini bir başyapıt haline getirmeye yemin etti. Ve bu onun u magnum 'opus.olacaktı

Tören böyle şeylerde olduğu gibi ilerledi; tören , alayıgelinin gözü yaşlı babası . tarafından verilmesiSonunda yeminler edildi ve Scythe Dalí kutsadievlliliklerini .

"Aldo ve Pilar, sizi koca ilan ediyorum. Gelini ." Sonra Dali kendi ısı kalkanının arkasına geçti ve sıradakilerin yakıcı öpebilirsiniznefeslerini kesen bir vızıltıyla çalışantabancasını çalıştırdı.

Ancak tetiği çekemedi tüm ışıklar söndü kesildi.ve silahın gücü

Devre mi patladı? Ne korkunç bir zamanlama! tür kesintiler uzun zaman önce Bu bu yok olmaya yüz tuttu, ancak şapel gibi eski anıtlar hala rustik cazibelerini .koruyor

"Her şey yolunda," dedi . Dalí"bir Sadece aksaklık. Lütfen pozisyonunuzu ."koruyun

Böyle zamanlarda yardımcıları olmasını isterdi ama . her şeyi kendi başına yapmama fikrinden nefret Teknik bir sorunu , devre kesicinin biri patlamıştı. Ancak düzeltmek için arka kapıdan çıktışapelin eski ahşap kapısından geri döndüğünde çiftin gitmiş .olduğunu gördü

Tebaası onu mihrapta .terk etmişti

"*No puede ser!*" diye haykırdı. "Bu !"

Cam kalkanın , .arkasındaki kalabalığa baktıhâlâ Karnaval maskeleri takıyorlardı ama artık onları takmalarının tek nedeni kadar korkmuş olmalarıydıyüzlerini gösteremeyecek

"Nereye gittiler?" Scythe Dalí kalabalığa sordu. Çoğu onun öfkesinden kıpırdayamayacak kadar korkmuştu ama birkaçı şapelin açık girişini işaret etti.

Toplanacak kişiler zaman zaman ve , kaçarlar Tırpan Çukuru'nun kuralları gereğiailelerinin geri kalanı da kendileriyle . Gelinin ailesine döndü, onlar da "kim dercesine ellerini kaldırdılabirlikte toplanarak cezalandırılırlarGençleri ki?" .anlayabilir

Dalı'nın bakışları onların . üzerinde karardı"Kızınız bugün .hayatlarınıza son verdi

Bunu , değil mi?"

Aşağı baktılar ve üzgün bir kabullenişle . başlarını salladılarEylemi şimdi yapmayı düşündü ama en iyisinin kızının . huzurunda yapmakolduğuna karar verdiOnu ve yeni kocasını bulduktan . sonraNe kadar bencilce, ne kadar aptalca. Çift, şanını rezillige ve birkaç dakika daha yaşamaya .değişmişti

Dalı kalabalığa . döndüGülmüyorlardı ama duyduğu şey . kahkahaydıBugün , aptal yerine konmuşbaşyapıtı yok edilmiş, görkemli ölüm ayaklarının dibinde ölü doğmuştu.

"Gidin!" dedi kalabalığa. "Her birinizi ."tek tek toplamadan önünden kaybolunönce gözümün

İkinci bir davete ihtiyaçları yoktu. Sıralar saniyeler .içinde boşaldı

Onlar gittikten ve kendisi yalnız kaldıktan sonra öfkesinin egemenliğine . izin verdiBir çılgık attı fırlattıve masanın kenarında gümüş yılan kümesi gibi gibi asılı duran erimiş bir şamdanı kaptığı odanın . diğer ucuna Masasını tekmeledi.

yanma tabancası ve içindeki kömür parçalarını vitray pencerelere fırlatarak zaten erimemiş .kırdı

Bu bir kaza değildi.

Elektrik kendiliğinden kesilmemiş. Birisi çiftin planlamıştıkaçışını . Ve Scythe Dalí bunun kim olduğunu çok .iyi biliyordu

. . .

Barselona'nın , , ruhundaPark Güell' yemyeşil intepelerindeparkın eski bakım kulübesini . mesken edinmiş bir tırpan yaşıyorduAdı insanların dudaklarına .bir gülümseme getiren bir tırpan

Scythe 'Dalínin aksine, bu tırpanın cübbesi göz alıcı . değildiOnunki doğal, toprak tonlarında renklendirilmiş yün tunikti. Derin, düşünceli eski bir gözleri sık sık bir ölümlü yaş kitabının sayfalarına çevrilir, eli düşünceli bir şekilde ağaran sakalını okşardı - çünkü korumak için herhangi bir yaşı seçebilmesine rağmen, kendini saygın bir altmışta tutuyordu. Bırakın tırpanı, hiç kimsenin gençliği bir kereden fazla hak etmediğine inanıyordu. Toplayıcılık gibi en kutsal hizmeti yerine getirmediği zamanlarda, bulunabilirdiPark Güell'in bahçelerinde bir azizin sabrıyla Aowers'ı yetiştirirken . Çünkü gibi, , sık sık söylediği *önce sevgi gereklidisonra teknik . gelirdi*Bu, Tarihi'nin .Koruyucu öğretilerine dayanan bir felsefeydi

Park Güell. 'in geniş arazisine hiç girmedİHerkes parkın ziyaret edenler ve için güvenli bir sığınak olduğunu biliyordu pek çoğu da . Saygıdeğer tırpan, parkı süsleyen heykellere ; yaratılan tuhaf şeker benzeri yapılar. görkemli mozaik bakarak insanların arasında dolaşırdıKoruyucu Tarihi tarafından sarmalÇocuklara gülümser, , onlar ona gülümseronra da ebeveynlerine yaşlanmaya . "Bu Scythe Gaudí'den başkası değil," diye fısıldarlardı. Her zaman izin veren bu tuhaf adamın kim olduğunu sorarlardıfısıldarlardı.

Ancak bugün Scythe 'Gaudinin çok sevdiği parkından onu uzaklaştıran bir görevi vardı.

Batıda küçük bir kulübe vardı; yeni evli . bir çiftin balayı yeriGeldiklerinde bir haldeGaudi onları kulübenin gül bahçesinde bekliyordu, rahatlamış hem hem de perişan . Omuzlarının ,üzerinden baktılar

hayalet takibini hissediyordu ama kimse onları . takip etmemiştiScythe , Scythe Dalí'nin düğünden sonra nereye gitmeyi öğrenmeye zahmet etmediğini biliyordu, çünkü Dalí açıkça bunun önemli olmadığını düşünüyordu, çünkü bilgi toplamak Gaudiplanladıklarını planları .gelecekteki engelleyecekti

"Lütfen oturun," dedi Gaudi onları avluda . karşılarken"churros getirdimSizin . "için ve Barselona'nın en güzel çikolatasını

Oturduklarında genç koca, Yargıç," "Teşekkür ederim Sayın dedi.

Gaudi, "Lütfen bana Antoni ," deyindedikten sonra her iki fincanı da ipeksi ve zengin sıvıyla .doldurdu

Karı koca el ele tutuştu. "her şey teşekkür ederiz. Bizim için için yaptığınız Bizi Scythe Dalí'nin korkunç gösterisinden ."kurtardığınız için

Gaudi içini çekti. "Keşke sana dokunulmazlık ve bir yıllık evlilik mutluluğu verebilseydim ama kural kuraldır. Toplayıcılık için işaretlendiğinizde, bu konuda başka seçeneğiniz . yokturAma toplayıcılığınızın bir gösteri ."olması gerektiğini söyleyen bir yasa yok

"Nasıl ?" diye ağzından gelin.

Gaudi cevap vermek yerine bir gül seçti ve ona . uzattıÜzerinde, taç yaprakları arasında ağ ören minik bir örümcek vardı.

"Her şeyin büyük bir örüntünün olsun," parçası olduğunu bilerek içiniz rahat dedi çifte. "bir Çağlar . boyunca tüm büyük düşünürlerin ilgisini çekmiş olan organik güzellik örüntüsüGül yapraklarının göze ; ,bu kadar hoş gelmesinin nedeni budurdeniz kabuklarının mükemmel bir spiral şeklinde budur kıvrılmasının nedeni böylece duvarlarının . içinde akan kendi kanınızı duyabilirsinizVe her bahçe örümceğinin ağını de budur."nasıl örmesi gerektiğini bilmesinin nedeni

Kız gülü yavaşça masaya bıraktı ve yudumlamaya başladı.Gaudi'nin sesi kadar rahatlatıcı ve yatıştırıcı olan çikolatasını

"Fibonacci oranı," diye devam etti Gaudi. "Bu, insanoğlu yeryüzüne "ayak basmadan önce çok var olan bir tür ilahi simetridir.

"Ama sorumuza cevap vermediniz Sayın Yargıç," dedi damat. "nasıl Bizi ?"toplayacaksınız

Gaudi onlara nazik bir anlayışla . gülümsedi"Ama zaten yapıldı," dedi.

Bir an için ikisi de ellerindeki . fincanlara baktıZehir çikolatanın .içinde değildi ama kenarına hafifçe sürülmüştü

İkisi de solgunlaşmaya başladı. Elleri titremeye başladı ama bu zehirden değil, korkularından . kaynaklanıyordu"Acı , " çekmeyeceksinizdedi Gaudi onlara. "Artık evlilik yatağınıza . çekilebilirsinizBirlikteliğinizi . tamamlayınBirbirinize sarılarak . uyuyunVe sabah olduğunda uyanmayacaksınız."

Böylece çift gözyaşları içinde içeri el elegirdi ve kapıyı arkalarından kapattı.

Ama kapı kapanır kapanmaz olduÇatıdan bir kiremit düştü ve verandada . paramparça Ve sonra komşu kulübeden bir kadın sesi seslendi.

"Sen! Orada ! ne yapıyorsunKendine ." zarar vermeden aşağı inÇatıdaki on altı yaşındaki kız bir kiremidi daha yerinden oynattı ve kaymaya .başladı

Düşüşünün felaketle sonuçlanmasını , önleyecek kadar uzun süre kenara tutunmayı başardıardından çığlık ve gümbürtüyle . yağmur oluğundan güllerin arasına daldıDikenlerin .arasından sıyrık ve kanamalarla çıktı

Yandaki kulübede yaşayan, .önlüğüne Aour geldibulaşmış tombul kadın aceleyle

"Neyin var senin!" diye bağırdı kadın. "mi Kendini terk ölüme ?"etmeye çalışıyorsun

Ancak o zaman Gaudi'ye baktı ve yüzünde çok belirdi.her zaman bir tırpanla sürpriz bir karşılaşmaya eşlik eden ifadesi

"Sayın Yargıç! Çok özür , dilerimsizi orada ." görmedimÖnlüğündeki .hamur parçalarını yerinden oynatan derin bir reverans yapmaya çabaladı

"Korkmayın senyora, bugün ." toplama tehlikesiyle karşı karşıya değilsinizSonra Gaudi kıza döndü. "Ne güzel bir giriş yaptın Penélope. Neredeyse bu zavallı kadının nanitlerini kışkırtarak kalbini yeniden canlandıracaktın."

"Ben de seni gördüğüme sevindim Antoni

." Amca"Demek yine ."beni toplayıcılığa kadar

takip ettin

Penélope her zamanki gibi simsiyah giyinmişti ve gözleri zift , gibi koyu, güçlü çizgilerle belirlenmiş olsa dabu gözlerin parlaklığını hiçbir göz kalemi karartamazdı.

"Perdoname, Antoni ."Amca

"Özürler sadece ilk seferde ." işe yararAma Scythe Gaudi kızmaktan çok eğleniyordu.

Penélope bunu masadan churro yedi.anladı ve muzipçe gülümseyerek bir kapıp

"Peki churroları zehirlemediğimi nereden biliyorsun?"

Penélope omuz silkti. "Eğer , yakında yeniden canlanacağım."

Tam o sırada fırıncı, kendi boyutlarında 'bir kadın için şaşırtıcı bir çeviklikle GaudiGaudi ye doğru sıçradı, elini tuttu ve onu durduramadan yüzüğünü öptü.

"Teşekkür ederim, Sayın Yargıç!" Ve fırsat kulübesine geri döndüGaudivermeden 'nin tek kelime etmesine aceleyle.

Gaudi içini çekti ve Penélope öfkeyle baktı. "Bunu mı ? yanına kâr bırakacaksınSenden ?"dokunulmazlık çalmasına

Gaudi omuz silkti. "Geri alabileceğim bir şey değil," dedi. "Ayrıca, her şey aynı yere geliyor. dönüp dolaşıp Eminim zaman içinde ondan . Ve bu her neyse, muhtemelen onu benim bu çalınan özlediğimden daha çok özleyecekdeğerli bir şey çalınacaktırdokunulmazlığı ."

Penélope boş bir beylik laf olduğunu düşündüğü bu söz . karşısında gözlerini devirdiAma öyle değildi. Gaudi hayatı . gerçekten böyle görüyorduVe ölümü.

Penélope dönüp genç çiftin son saatlerini . geçirdikleri kulübenin kapalı panjurlarına baktı"Gittiklerinde ," onlara ne olduğunu hep merak etmişimdirdedi.

"Bu sadece Thunderhead'in bildiği bir şey," diye cevap verdi. "Ya da belki bilmiyordur. Bazıları ruhlarının anılarıyla , birlikte yüklendiğiböylece bir parçalarının sistem içinde yaşamaya devam ettiğini söylüyor. Diğerleri ise bunun olduğunuçok uzun bir siesta , yapmak gibi ama uyanmanın ."mümkün olmadığını söylüyor

"Ölümün uykunun ," diye kuzeni olduğunu söylerlerPenélope.

"Geceleri ." seni uyutmamasına izin vermeGaudi onun vahşi siyah saçlarının . Sonra kolunu ona doladı. "Gel, bırak yeni evliler bir kısmını öptübirlikte . vakit geçirsinlerVe ölüm seni bu kadar büyülediğine göre, ayarlandığında ."benimle birlikte cenazelerine katılabilirsin

. . .

"O sendin ve ben bunu ! biliyorumSakın inkâr kalkma!" Gaudí bitki bahçesinde sessizce çalışırken Gaudí'. "mahvettinTırpan Dali hışımla ye doğru yürüdüBaşyapıtımı ," , dedi Dalısuçlayıcı bir bakışla.

Gaudi bahçesiyle ilgilenmeye devam etti. "Huzursuz görünüyorsun, Salvador. Sana biraz sakinleştirici bitki miyim?" verebilir

"mı İnkâr ediyorsun?"

"Katedralin bile ." yakınında

değildim"Ama komplocuların !"var

"Ah," dedi Gaudi, Dalí'ye bir demet sarı papatya çiçeği . uzatarak"Arkadaş . demek istediniz herhaldeBu kavrama yabancı biliyorum."

"Benimle oyun oynama, Antoni! Öyle ya da böyle, , bunu sen yaptırıptkı geçen sefer ve ondan önceki !"seferde olduğu gibi

"*Geçen* sefer, genetik mirasçısını herkesin önünde giyotine göndermek istediniz. Franco-İberya'nın kadim kraliyet soyunun Vicdanım, siz onun toplayıcılığını . bir gösteriye dönüştürmeden önce zavallı kızın canını almaktan başka bir seçenek banaDiğer sefer de altın kaplı bir pilotu çatıdan aşağı atmak istediniztüylerle ."

"*Bu dramatik bir ironiydi!*" diye öfkeleni Dalí

"Evet," , dedi Gaudisesini yükseltmeden. "Ve sen onu çatıdan ?"aşağı atmadan önce ölmüş olması ne kadar ironik

"Bir tırpan olarak istediğimi !"toplamak benim ayrıcalığım

Gaudi sinsi kendini bir sırtışla . karşılık vermekten alamadı"Doğru, ama önce bir ."sizin tebaanızı toplamamı engelleyen yasa yok

Dali sanki ilk kez ve fark ediyormuş gibi elindeki bitkilere baktı onları yere . fırlattıHışımıla uzaklaştı ama hemen geri döndü.

"Bu ! yanına kalmayacakŞikayetlerimi meclise !"taşıyacağım

Ama Gaudi sadece güldü. "Peki ne yapacaklarını ? sanıyorsunKutsal görevimiz olan olmaktan toplayıcılığı alay mı? konusukurtardığım için beni kınayacaklar Hiç sanmıyorum, dostum."

"Ben," diye Dali, "senin arkadaşın !"değilim

"Dediğim gibi, bu kavram , size meydan okuyordedi Gaudi. "Ama ne , olursaseni de benimkiler ."arasında sayıyorum

üzerine Dali çitlere . yaslanmış bir yabayı kaptı"Bunu sevgili parkınızın ," en kalabalık noktasına götüreceğimdedi Dalí, "ve istediğim . kişiyi toplamak için kullanacağımKanlı . olacakÇirkin . olacakVe Park Güell.""lekeleyecek sonsuza dek

Tırpan Gaudi bahçe işlerine . geri döndü" yapNasıl öyle," dedi, ne kötü niyetle ne de yargılayarak.

Tırpan Dali kapının kapının , diğer diğer tarafına tarafındadoğru ilerledi ama tam toplama iştahını tamamen olan .yitirdiği belli dirgeni yere fırlattı

Tüm bunlar olurken, her iki tırpan da Gaudi'nin evim dediği mütevazı kulübenin penceresinden dışarı bakıp ikisi arasında olup bitenleri izleyen Penélope'yi fark etmedi.

Her büyük sanatçı aşama aşama gelişir ve bu aşamalardıyaratıcıyı yapan da. Ben sanatı . sevmeyen ya da anlamayan bir aileden geldimBabam van Gogh'un ayçiçeklerine bakar ve neden yemek masanızın . üzerine koymak için gerçek bir şey yetiştirmediğinizi merak ederdiBu nedenle, beni götüren şey sıradan olana gerçek aileme . Eskinin yaratıcıları - karşı verdiğim mücadeleydieserleri dünya müzelerinde . Da Vinci, Vermeer, O'Kee ve Ong. Onların tutkusu boy gösteren manevi atalarımıyaratma damarlarımda akıyor ve topladığım .kişilerin damarlarından dökülüyor

Ölümlü çağda işler farklıydı. Sanat ilham vericiydi, çünkü riskler her zaman gerçektir. Açlıktan ölmek üzere olan sanatçıları besleyecek bir . dürtüsünü bastıracak nanitler yoktuThunderhead yoktuİnsanın kendi kıyma . Tüm bu acı ve ıstırap tutkuya ve her tuvalde güzellik yayıldı tıpkı gibidönüştü;ayçiçeklerine .toprağın pisliği görkemli dönüştürmesi

Toplayıcılık sayesinde sefaleti dönüştürüyorumbaşyapıta . Bu ruhani atalarım verdiğim sözdü; .benimhayatımın tuvalindeki tek boya kan kırmızısı olacaktı

-Saygın Scythe Dalí'nin Günlüğünden

Dali, La Sagrada Familia, 'nın üst balkonlarını ve podyumlarını arşınıyoröfkesi büyük katedralin her yerinde hissedilebilecek şekilde kaynıyordu. *Belki*, diye düşündü, *düzeltemek moralimi . için bir parti verebilirimPartileri .*

DalıDalı"nin oraya yerleşmesinden önceki günlerde katedral sürekli turist ama . istilasına uğruyordu şimdi nin davet etmediği hiç kimse içeri alınmıyorduBarselona'da kim varsa onun partilerine katılırdı. Misafirlerini bizzat gezdirir, onların yüksek bazalt sütunlara ve görkemli vitray mozaiklere . Tur zamansona ererdi.hayran kalışlarını izlerdiher, Antoni Gaudi'nin ebedi istirahatgahını göstereceği mahzende

-*gerçek* Gaudi- tüm bunlar olurken içten içe *Scythe* Gaudi'nin kendini bırakacak . kadar nazik davranacağı günü umuyorduDalı, bu sefil 'adamı Tarihi .Patronunun yanında görmekten büyük mutluluk duyacaktır

Dalı'nin kendisi de kendi kendine ölmemeyi . asla planlıyorduSadece dünyanın ihtiyacı ona , olduğunu düşündüğü için değilbir parçası Barselona'nın yasını tutmak yerine onu . kutlayacağından korktuğu içinDalı'seviliyordu. den korkuluyordu ama Gaudi *En azından bana saygı* , duyuyorlarderdi Dalı kendine ama korkudan doğan saygı, sevgiden doğan saygıyla . Biri sizinle birlikte mezara gider, diğeri ise sonra yaşar. aynı şey değildiraranızdan ayrıldıktan Bu yüzden *Scythe* Dalı için en iyisi hiç ayrılmamaktı.

Tempolu adımlarla yürürken ; çünkü parti düşünceleri bir anda yok oldugelenlerin sevgiden, hatta korkudan kaynaklanan saygıdan gelmediklerini . için biliyorduKatedrali . deneyimlemek gelmişlerdiGalalarında karşılıksız olarak dağıtacağı ganimetten tutulma muaf umuduyla gelmişlerdi. Bir geceliğine dalkavukluk , . yapacaklarancak evlerine döndüklerinde onun hakkında kötü konuşacaklardıSık sık merak ederdi , *ne* beni onu *sevdikleri gibi sevmeleri için yapmalıyım?*

Sonra aklına bir fikir geldi. Ya tüm Barselona'nın katılabileceği bir toplayıcılık tasarlasaydı? Evet, evet, , toplamaizleyicilerin sadece davetli birkaç kişi değiltüm şehir ! olacağı birBu şekilde onların kalplerini kazanabilir ve bu son başarısızlığın .yarattığı aşağılanmayı bastırabilirdi

Bu fikri , düşünürken*Scythe* 'Gaudiye duyduğu öfke yerini yaratmanın tanıdık heyecanına Bu yeni fikir onun başyapıtı olacaktı! bırakmaya başladı.Şehrin . caddelerinde ve bulvarlarında yol alacak bir performans parçasıHerkesin tanık !olabileceği yaşayan/ölümlü bir sanat eseri

Dalı planını hazırlamaya başladı. Mühendisler ve makinistler getirdi. Ağaç işçileri ve zanaatkârlar. Onun emriyle yüzden fazla insan, daha önce benzeri hiç görülmemiş bir toplama .etkinliğine hazırlanmak üzere işe koyuldu

teşebbüs etti. Ve Gaudi'nin kendisini bir sabote edemeyeceğinden emin olmak için her yere tırpan muhafızlarının sadık üyelerini yerleştirdi.

. . .

Bir aydan kısa bir süre içinde, Dalí'nin büyük ölüm saatinin inşası üzereyditamamlanmak . Bu da evi . için söylenebileceklerden daha fazlasıydıKatedral resmi olarak ölümlü çağın sonlarına doğru tamamlanmıştı ama gerçekte hiçbir zaman . Katedral . Burada bir restorasyon ekibi, orada bir temizlik ekibi, taş ustalarıüzerinde her zaman bir ekip ekip ya da başka bir çalışıyordubaşka bir yerde . İşçiler Dali konusunda ustaydıoradaykengörünmeme, bu yüzden onları ama nadiren görürdü bugün katedralin içinde tek başına Sarmal bakım çalışan genç bir kız vardı. merdivenlerinden asma kata tırmanmış ve korkulukların , yanlış yanlış adımın eceğini tarafında duraraktek bir tehlikeli bir düşüş ve bir ya da iki gün canlandırma merkezinde kalması anlamına gelumursamıyor gibi görünerek, boya fırçasıyla . bazı süslüsüslemelere dokunmuştuKendi kendine - ıslık çalmaya cüret etti nin Scythe 'Dalítahammül , edemediği bir sesti buzira çaydanlık .gibi boşlukta yankılanıyordu

Dahası, kız katedralin estetiğiyle . korkunç bir şekilde çatışıyorduKız simsiyah bir . giyinmişti; bazilikanın renkli doğasına bariz karşı çıkıştı buDali kıza parmaklıkların . uygun tarafından yaklaştıKadın saygılı davranmak yerine onu ve Dalí fark etmemiş gibi çünkü adam onun görüş alanına girdiğinde gözlerinin en ufak bir hareketini bile yakalamıştı. "yaptı biliyordu bunun bir olduğunu numaraDali, Kes şu uğursuz ıslığı, , " .yoksa ustabaşına haber veririmdedi hoşnutsuzluğumun."

Sonunda ona baktı ama hemen işine . döndü"yok.İslık çalmak , " dedi. "ne Mırıldanmaya ? dersinMırıldanmak olur mu?"senin için sorun

Dali ona, "Hiçbir şekilde ses çıkarma," dedi. "Ve bir tırpana hitap ederken, ifadelerinizi her zaman 'Sayın Yargıç' diye ."bitirmelisiniz

"Anladım," dedi.

"Anladım, *Sayın Yargıç*," Dali. "Tamam. Bir dahaki sefere not edildi."

"Bu bir sonraki seferdi."

Bu kez hiç , . yanıt vermedisalladısadece başını Dali şaşırdığını . itiraf etmek zorundaydıDaha önce hiç kimse ona böylesine bariz bir nezaketsizlikle . davranmamıştı"Unutma," dedi, "ben bir ölüm . kuryesiyimBenim hoşnutsuzluğum senin ."için çok kötü

Çenesini hafifçe . kaldırdıGurur ve belki biraz da kibir . yansıtıyordu"Önyargı, bağınazlık ya da kötü niyet olmaksızın ," dedi, ikinci tırpan emrini . alıntılamaaya cesaret ederek"Birini rahatsız edici bulduğunuz için öldürmenin önyargı ."sayılacağından eminim

Dali'nin yüzü karardı. "Hiçbir tırpan topladığı için disiplin cezası almamıştır, sinir bozucu ."şeyleri

"O zaman siz gerçekten emirlerinize , göre değil mi?" Delici gözlerle .ona baktı

"Yeter! Sen bir kırmızısın," diye Dalí. "Bu da şu andan itibaren izinsiz girdiğiniz anlamına . geliyorŞimdi gidin."

"değilseTırpanlar hiçbir şeye sahip , karşı çıktı. o zaman nasıl izinsiz girmiş ?" diye olabilirim"Toplunun bu katedralde işgalci olmanıza izin , amcamın işgal ettiği kulübenin sahibi kadar sizin buranın sahibi olduğunuz ." Sonra olduğu de anlamına gelmezbir kedi maharetiyle iskeleden aşağı kaydı ve gözden kayboldu.

Dali ancak o gittikten sonra bu saygısız kızın amcasının olduğunu çözebildi.kim

. . .

Penélope'u korkutan pek fazla şey yoktu. korkmadığınız zaman, Ölümünden başka hiçbir şeyin önemi . kalmıyorYılanlar, örümcekler ya da karanlık, ıssız yerler olsun, hiçbir şey onu korkutmazdı. Ama bu, , yaratılmadığı diğer tüm insanlar gibi onun da geriye kalan . tek ilkel korkuyubilinmeyenden korkmayı deneyimlemek üzere gelmiyorduanlamına Bu yüzden kendisiyle , oyunlar oynarbu korkuyla alay eder, damarlarında . dolaşan kortizolü gerçekten hissedebileceğine inanırdıHayatının tehlikede . olduğunaUçarı Scythe 'Daliyi . kızdırmaya cesaret etmesinin nedeni buyduGecenin . köründe Casco Viejo'nun (şehrin eski kısmı) ıssız yollarında dolaşmasının nedeni buyduBurası, duvarlarında , hâlâ kültür ve tarih barındıranbarındıran küçük çukurların gizli bir hikâye . kurşun delikleri olabileceği yerdiFenerle aydınlatılmış balkonların ölümlü günlerden bir . beri neredeyse hiç değişmediği yerEski kalıntıların CD'leri çağırdığı yer

Güvercinleri uzak tutmak için ilkel bir girişim olarak hala pencerelerden sarkıyordu. Bu onu tamamen . başka bir zamana götürüyorduPenélope'un annesi insanlara kızının sadece eski kafalı olduğunu ama Penélope'u gerçekten tanıyan herkes onun geçmişe olan yakınlığının daha çok zamana bir protesto eylemi olduğunu anlardıöylerdi karşı . Ve daha çok aynısını .vaat eden geleceğe

O gece eski sokaklarda dolaşırken Penélope takip edildiğini biliyordu. Ona sahte bir tacizde bulunmak isteyen kötü . niyetli kişiler olabilirdi, çünkü kanunsuzmuş gibi davranmak yapabilecekleri tek şeydiThunderhead, kimsenin onu gerçekten kötü niyetle . takip etmesine asla izin vermezdiYine de bir tırpanın yeğeni olmak zaman zaman hayatının yörüngesine . Ona romantik tekliflerde bulunarak amcasının gözüne girmeyi uman genç adamlar. Bir hikayeye yeni bir bakış açısı arayan muhabirler. Ama kendi içintuhaf şeyler getiriyordueğlencesi , , onu bunu oyunlarından birine dönüştürdüölümlü çağ hikayelerinden bir canavarın takip ettiğini, karanlıkta süründüğünü ve bir sonraki yemeği için aç olduğunu iddia etti.

Korku! Mantıksız endişe! Nanitlerinin izin verdiğinden daha uzun sürmesini izin verdi. Kalbinin hissetmek ne büyük keyiftisağlamaya çalışarak kendini sarmasına hızlandığını !

Onu takip eden her kimse ya da her neyse birkaç önemli hata . yapmıştıOrada . burada tekmelenmiş bir çakıl taşıBir sokak lambasını . kesen bir gölgeBu sadece onun heyecanını .besliyordu

Bir köşeyi döndü ve bir kapı aralığına saklandı, takipçisinin geçmesini bekledi, böylece durumu tersine çevirebilecekti. Kim olduğunu gördüğünde karanlık bir şekilde . gülümsediBunu bilmeliydi!

"Scythe Dalí, ne beklenmedik bir sürpriz!" dedi dışarı fırladığında ve onun sarsılmasına . neden oldu"Demek sen de ?" eski şehri seviyorsundiye sordu. "Yoksa sadece genç kadınları ?"takip etmeyi mi seviyorsun

Bu öneri karşısında . biraz öfkelenildi"Kesinlikle hayır!" dedi. "Sadece bir kişi ve kötü bir niyeti olmadığını da eklemeliyim."

"Peki 'doğru' niyetiniz ?" nedirPenélope sordu, sonra da "Sayın Yargıç" diye ekledi, öyle ki bu bir .onurlandırmadan çok hakarete benziyordu

"Şüphelerimin doğru olup olmadığını ve olup olmadığını merak ediyordumSaygıdeğer Scythe Gaudi'nin vasisi ."

"Sadece sorabilirdin."

" bu İşteyüzden seni takip ettim. Sormak ."
içinPenélope ona, "Ben onun yeğeniyim," diye
bilgi verdi.

Ama Dali elini kaldırıp ona yüzüğünü . gösterdi"Yine de tırpan mücevherim
senin varlığında kırmızı parlamıyor. Eğer onun yeğeni olsaydınız, yaşadığı ."o
sürece toplayıcılıktan muaf olurdunuz

Penélope iç çekti. "Şey, ben onun *gerçek* yeğeni ," değilimdedi. "Babam ve
Antoni çocukluk arkadaşlarıydılar. Ama babam geçen yıl MidMerica'ya yaptığı de bir
iş gezisinde uçaktaki ."herkesle birlikte kendini toplattı

Dali bunun üzerine homurdandı. "Evet, bunu . duymuştumAdi çift. bir
Merikan tırpanları topladıkları ."şeylerde çok acımasız olabiliyor

"Her neyse, annem yas tutmayı falan bıraktıktan sonra karar verdi. köşeyi
dönmeyeŞimdi yine yirmi bir yaşında ve aşkı . aramak için e Seyşeller'kaçtıAntoni
Amca da beni yanına ."almayı kabul etti

"İlginç," dedi Dalí. "Ama söyle bana, ? , evime nasıl girdinUstabaşına
sordumonun ekibinden ."değilmişsin

Penélope omuz silkti. "La Sagrada Familia'ya girmenin pek çok yolu
varTırmanma ."konusunda iyi olan biri için

"Evet, ama neden?"

Penélope sırttı. "içinYapıp

yapamayacağımı ." görmek "Ve sonra

beni ..." kızdırmaya çalıştınYine sırttı.

"içinYapıp yapamayacağımı ."görmek

"Evet," dedi Dalí, kıvrık bıyıklarının hafifçe seğirmesiyle, "her iki konuda da
başarılı oldunuz.

Dali birkaç sessiz an boyunca . ona baktıPenélope onun kendisinden
kuşkulandığını mı yoksa mi ilgisini çektiğini anlayamadı. Belki ikisinden de .biraz

"Seni 'amcan' ."için casusluk yapmakla suçlardım

," dedi . Penélope""La Sagrada Familia. ya gittiğimden haberi yokBilseydi
."bana çok kızardı

"İkiniz fikirde değil misiniz?"

Penélope omuz silkti. "Topladıklarını ," izlememe asla izin vermezdedi.
"Belki sen izlersin diye düşündüm."

"Ah," dedi Dali. "Şimdi anlıyorum."

Sonra cüppesinin içinden bir şırınga çıkardı ve tek bir hareketle Penélope'nin boynuna sapladı. Penélope'nin düşünceleri yüzmeye başladı ve görüşü neredeyse anında . karardıBacakları tutmaz Dali yakaladıoldu ve onu düşerken .

Bilinci kaybolmaya başlarken, "Sen... söylemişinkötü bir niyetin ," olmadığını dedi.

Bunun üzerine Dali, "Yalan söylemek ," bir tırpanın ayrıcalığıdır diye cevap .verdi

Anlamsız bir dokunulmazlık .vermiyorum

Park Güell'e gelen ziyaretçilerle özgürce vakit ama geçiririmasla yüzüğümü . öpmeleri için elimi uzatmamVerdiğim tek dokunulmazlık, vermem emredilen dokunulmazlıktır - topladığım . kişilerin ailelerineArada sırada , ama elimden alınıyorelimi tutup yüzüğümü öpenlere karşı hiçbir kötü niyet beslemiyorum. Çünkü bu gibi durumlarda dokunulmazlık onların tercihidir, benim değil.

Gördüğünüz gibi, insanoğlu her zaman can alma yeteneğine ve hatta eğilimine sahip olmuştur. Ama kaprisli ölümden bir özgürlük mü? Bu benim tahammül edemeyeceğim bir küstahlık. Diğer tırpancılar kendilerini kurtarıcı olarak görmek ve böylece kendi egolarına , ancak ben onlara katılmamayı seçiyorum. İronik olan şu ki, rastgele dokunulmazlık vermeyi reddettiğim için insanlar beni daha çok seviyor gibi görünüyor.hizmet etmek isteyebilirler

Hayatımda kişiler olmadığından toplayıcılıktan muaf olmasını istediğim değil, ama bunu kabul etmek Tanrı'yı . Thunderhead, bilgeliğiyle, Tanrıoynamamayı seçtioynamaya benzertanrısal 'yı görevler . üstlenirken bile Ben de en azından onu örnek alabilirim.

-Sayın Scythe Gaudi'nin günlüğünden

Tırpan Gaudi'"anlamsız nin aksine, Tırpan Dali dokunulmazlığa" inanan biriydi, çünkü kutsal varlıkların kitleleri ? bağışlaması asil bir çaba değil miydiVe tırpanlar ölüm sonrası miydidünyanın sahip olduğu ?kutsal varlıklara en yakın şeyler değil

Scythe Dalí ayrıca da toplayıcılığın sadece sanatsal bir ifadeye değil, aynı zamanda kutsal bir saygı unsuruna . Toplamadan bir gece önce, ikram ihtiyacı olduğuna inanıyordubu saygının bir en parçası olarak, toplayıcılara hayatlarının güzel yemeğini ederdi. Bir celladın idam önce mahkûmları besleme biçimine selam. sehпасından, elektrikli sandalyeden ya da ölümlülerin zihinlerinde tasarladıkları diğer barbarca ölüm ölüm aygıtlarından sonrası bir Dali, seçtiği kişilerin hayatlarının sona erdiğini . değil, tamamlandığını hissetmelerini istiyorduRahat - olmalarını istiyordu tabii ki topladıkları şeyin özü aksini .gerektirmedikçe

Dali, adet , olduğu üzereLa Sagrada Familia'nın orta koridoruna devasa bir ahşap masa kurdurdu ve üzerine görkemli çektibir ziyafet .

Penélope'un sandalyesine doğru şekilde bağlandığından emin olmak için kontrol etti. Kendini besleyebilecek kadar gevşek ama kadar sıkıkaçamayacağı . Sonra onu .uyandırmak için uyarıcıyı verdi

Penélope tamamen uyandığında Dalí, "Son akşam yemeğinize hoş geldiniz," dedi. Cömertçe sergilenen yiyecekleri işaret etti. "*Jamón serrano, esqueixada, Botifarra amb mongetes-hepsi* benim favorilerim."

Penélope boğazını temizledi ve sakinleştiriciden yeni uyanmamış "birinin gücüyle konuştu. *Senin* favorilerin mi? Onların olması gerekmez *benim favorilerim* mi?"

"Evet, ama sizinkini bilmiyordum, bu yüzden kendi damak ."tadıma güvenmek zorunda kaldım

Dali, içinde bulunduğu durumun gerçekliğini kavrarken onu izledi. Genellikle bu anlarda, denekleri çılgılık . atardıAğarlardı. Hayatları . için yalvarırlardıEn insani şekillerde .yıkılırlardı

Ama Penélope bunların .hiçbirini yapmadı

Onun yerine neredeyse gülümsedi ama tam olarak değil.

"Demek son yemeğini yemek böyle bir şeymiş." Sesi korkudan titrese de, gözleri sanki zevk alıyormuş gibi parlıyordu.kendi ıstırabından

Dali neşesiz - . bir bir şekilde kıkırdadı bu bu onu rahatsız etti çünkü gerçekten zevk almak istediği bilgiydi"Bu doğru," dedi. "Ve senin toplayıcılığın benim en büyük başyapıtımın merkezinde yer alacak." Ve sonra Dali kendinibuldu. , toplamak "üzere olduğu herkese yaptığı o basmakalıp konuşmaya başlarken Bunu duymanın , .sizin için zor olabileceğini biliyorumama vefat etmeniz hayatınızın sona ereceği anlamına gelmiyor

sona erecek, hayır-size sunduğum şey ölümsüzlük şansdır-varlığınızı hafızasında kristalize ederek sonsuza dek hatırlanmak."

Ve Penélope gerçekten güldü. "Kendini ," çok beğenmişsindedi. "'Sonsuzluğun ' . anısıBelki bir dahaki sefere boğa koşusu için Pamplona"şaheserini' ya gider ve gerçek saçmalıklardan ."bir sonraki yaratırsın

Dali şaşkına dönmüştü. Ne büyük saygısızlık! Daha azı için toplayıcılık yapmıştı . ama elini geri çektiToplamak , için zaten işaretlenmişiona ? başka ne kiyapabilirdi Kızın aklından geçenleri söylemesinin hiçbir dezavantajı yoktu ve o da bunu biliyordu. Dali neredeyse bu .cüretkârlığa hayranlık duyuyordu

Hayır, küstahlığına duyduğu onun öfke yüzünden hayatına son veremezdi. Onu burada, masada yakalamak her şeyi . mahvederdiDaha bir gün önce, , bu büyük çalışma için doğru kişiyi bulmaya ve sonra mükemmel kişi ortaya çıktı. çalışıyordu tam oradakatedralde Mükemmelin ! de ötesindePenélope, pek çok açıdan bu rolün .hakkını verebilecek tek kişiydi

Dalı ona "Sen bunun " için doğmuşsundedi.

"Ve bunun ," için öleceğimdiye karşı çıktı. "Amca Antoni mutlu ."olmayacak

Buneden oldu, Daligülümsemesine 'nin içten bir sevinçle . "Bu," dedi, "en iyi kısmı!"

. . .

Penélope, katedralin . doğu kanadındaki bir kulenin tepesindeki bir odada uyuyacaktıKendini bir bir şatoya ediyordu. kapatılmış prenses gibi hayal Hizmetkârlar tarafından bakılıyor, el pençe divan duruluyordu ama bu gerçeklerden çok uzaktı. Odaya getirildikten sonra düşünceleriyle baş başa kaldı. Dali ertesi gün . giyeceği elbiseyi seçme görevini üstlenmiştiToplayacağı gün. Duvarda . bir kancada asılı duruyorduSiyah ve lavanta. Yasın .renkleri

Toplanacaktı. Bu düşüncenin ona verdiği his, küçükken babasının onu lastik salıncakta defalarca döndürdüğü zamanları hatırlattı. Heyecan verici, hatta coşkuluydu -tam da mide bulantısı ele geçirip kadar.onu beynini kusana

Dehşete olan tutkusu böyle başladı. ilk anılarıHeyecan . Penélope okulda , .ilerledikçeçan kulesine tırmanmayı ve sınıfa elle girmeyi kendine görev edinirdi

Müdür. Onun tarzı ; . hep böyleydiher şeyin içine hoş bir tehlike aroması serpiştirilirdiİlki kez tehlikeli olarak damgalanmıştı ama hiçbirisi birkaç aydan fazla Bu da yürümeyi .sevdiği bir başka tehlikeli çizgiydi

Penélope'un odada kulinin tepesindeki tek başına, kendi ölümünü hazmedebilmesinin . Bir bakıma, bir ömür boyu nedeninin bu olduğunu tahmin ediyorduhazırlık yapmıştı.

Gece yarısına yakın bir saatte kapı , çalındıardından Scythe Dalí içeri baktı, yüzünde sanki kötü bir koku almış gibi sürekli iğrenç bir ifade vardı.

"Ne istiyorsun?" Penélope sordu.

"rahat olmanızı sağlamam adettendirSon gecenizde ."

Doğrulup . oturdu"ben de o Bir insan hayatının .son gecesinde ne kadar rahat rahatımolabilirse kadar

Artık gidebilirsin." Yine

de Dali oyalandı.

"Bunu senin istediğini düşünmeden edemiyorum," diye cüret etti. "Nedenini bilmek istiyorum. Endorfın nanitleriniz çok mu düşük ? ayarlanmışThunderhead'in onları ayarlamış olması gerekirdi."

Onunla konuşmayı hiç umursamasa da Penélope ona dürüst bir cevap vermeye çalıştı. "Toplanmak .istediğimden değil.. ama merak ediyorum. Hep merak etmişimdir."

"merak Ölmenin ediyor musun?"nasıl bir şey olduğunu

Başını iki yana . salladı"Daha önce de . ölü gibiydimAma aynı şey . değilGeçici bir şey. Ölüler asla zamanın ."ötesindeki o ana ulaşamazlar

"Ya böyle bir an yoksa?" Dali sordu. "Ben de bunu öğrenmek istiyorum."

Dali kaşlarını çattı, ama bu ifade onda görünüyordu. "Bilemeyeceğimiz ."şeyleri bilemeyiz

"Bu bir cevap ."değil

"Peki, yarın ."seni cevabına teslim edeceğim

Ama bunu söylerken bile bu hiç keyif almıyor gibiydi. Küçük oda köşede kalacak olan bir sandalyeye dairesel . olmasaydı oturdu"Uzun zaman önce ," bir kızım vardidedi.

"Tırpanların çocuk ." sahibi olamayacağını sanıyordum

"Ben çırak ," olmadan önceydidedi. "Sekiz yaşındayken karımla birlikte onu Asturias'ta bir yürüyüşe götürdük." Bu anıyı hatırlayınca gülümsedi. "Pinar Setas - güzel bir orman. Okyanusun dağ manzarası muhteşemdi. Ama bir fırtına çıktı. Gök Gürültüsü Kafası'henüz öğrendiği günlerdinin hava durumunu ." nasıl etkileyeceğini Dali hikâyesini . anlatırken Penélope'ye Bunun mutlu bir yere . gitmeyen bir hikâye olduğunu böyle anladıBoğazını temizledi ve devam etti.

"Işık fırtınadan önce gelir, bunu biliyor muydunuz? bir Kurak mevsimdi ve yıldırım düştüğünde yamaç yanmaya . başladıBirkaç dakika içinde Aames . tarafından kuşatıldıkKoştuk, , geldiğimiz yoldan şekilde geri döndükama yol tahmin edilemeyecek sarıldı ve kendimizi 1re'ye doğru ilerlerken bulduk. Sonra rüzgâr yön değiştirdi ve dumanla ." kaplandık

Durakladı. Penélope bekledi, sonra . ne olacağını sormaması gerektiğini biliyorduAslında bilmek . istediğinden de emin değildi

"Ateş, bir tırpanın biridir," dedi. "1re ile ölüm o zamanlar nadirdi, şimdi daha da nadir ama yardımı olmadan sizi tamamen bitirebilecek birkaç şeyden oluyor. Bir diriliş merkezinde . uyandımSekiz gün. Beni getirmeleri geri bu kadar uzun sürdü. Ama karım ve kızım?" Başını iki yana . salladı"Dronlar cesetlerini çıkarmaya çalıştılar ama Aames . tarafından eritildilerThunderhead, yeniden canlanamayacak ." hale gelene kadar onları kurtaramadı

Penélope, "Özür dilerim," diye mırıldandı anıya ama duyamayacak .kadar uzaktaydı, o korkunç doğru helezonlar çiziyordu

"Dünyam çok karanlık bir hale geldi. Thunderhead azaltmama izin verdi yas tutabilmem ama için nanitlerimibu yeterli değildi. Ne kadar çok acı hissedersen, o kadar çok hissetmeye . ihtiyacım vardıSizin gibi ben de tüm ruhumla onların nerede olduğunu bilmek istiyordum. Ölümün obsidyen perdesinin ?" diğer tarafında nasıl bir deneyim paylaşıyorlardıSonra acı acı kıkırdadı. "Thunderhead'in anılarımı yenileriyle değiştirmeyi teklif ettiği bir nokta vardı. Bambaşka biri olacaktım. Ama hayır. Eğer bunu yapsaydım, onların . yasını tutacak kimse olmazdıYaşadığımız . hayatı hala hatırlayan kimse olmayacaktıİşte zaman oScythe Miró ile tanıştım. Davranışlarımda değerli bir şeyler görmüş olmalı . ki beni yanına çırak olarak aldıDiğer çıraklardan yirmi sekiz yaş büyüktüm. Ama ben

görevi üstlendi. Hayatımın nehri bu yeni yöne . doğru aktıOnları bile . düşünmediğim bir gün geçmiyorAma onlara , katılmak yerinebaşkalarını onların yoluna . göndermeyi seçiyorumBöylece yalnız kalmayacaklar." Durakladı, sonra ekledi, "Ve çünkü ben bir korkağım."

Penélope, Dalí'nin gösterişli yüzünün altında gerçek duygulara duyuyordu. sahip gerçek bir insan olduğu gerçeğine hayranlık Amcasının bu hikâyeyi .bilip bilmediğini merak ediyordu

"Eğer yaşamak , korkaklıksao zaman tüm dünya suçludur," dedi ona.

Sonra Dalí derinlerden geri döndü ve sanki kendisini karısından ve kızından uzaklaştıran . "sadecepaylaşıyorummuş gibi ona ters ters baktıBunu yatan şeylere olan tuhaf hayranlığınızı anladığımı göstermek için , ötesinde ."

"Kimseye ," söylemeyeceğimdedi.

Sonra ayağa kalktı, kesildikaskatı , soğukkanlılığını yeniden kazandı. "Tabii ki yapamayacaksın," dedi. "Fırsat ."bile bulamadan toplanacaksın

Sonra cübbesi arkasında sallanarak dışarı çıktı.

. . .

Etkinlik çok geniş bir . alana duyurulduKalabalıklar şafaktan önce toplanmaya başladı. Barikatlar ve , tırpan muhafızlarından oluşan bir falanksizleyicilerin , görebilmesiniancak şehrin . içinden geçecek olan büyük dişli çalışmasına çarkın müdahale edememesini sağlamak için yerleştirildiHerkes da Gaudi'ye karşı bir sigortaydı. kendini utandırmaya cesaret edemezditarafından görülebilecek şekilde halka açık olması Aralarındaki rekabeti halkın gözü . önünde oynayarak Toplananın kıymetli Penélope' olduğunu uanladığında ise artık çok geç olacaktı.

Dalí, Penélope'yi konu olarak seçmeden kadar tasarlanmış karmaşık bir sistemdi haftalar önce olayın işleyişi üzerinde hararetle çalışmıştı; milimetresine ve bir kez tetiklendiğinde, düşen domino taşları gibi yaratacaktiölümcül bir zincirleme reaksiyon .

Etkinlik, Meydanında *Torre Del Rellotge* saat kulesinin tamamen buzdan yapılmış bir kopyasının şafak . vakti açılacağı España 'başlayacaktıSaat kulesi yükselen güneşin altında eriyecek ve bir kova...

...başsız bir heykeli bir hayalet gibi sokakların üzerinden Montjuïc'...in 'ı Sihirli
Çeşmesi'ne doğru uçuracak bir ziplineharekete geçirecek
...bir düğmeye basarak bir fareyi labirentin ...içine salacaktı
...labirentin sonundaki peynirin mükemmel dengeli bir teraziye ...yerleştirildiği
...bu da ağır bir granit kürenin bir yokuştan ... ,aşağı yuvarlanmasını
tetikleyecektiBöylece, mekanizma üstüne mekanizma izleyen herkesin önünde
çözülecekti
mekanik bir alay oluşturarak şehrin etrafında ve nihayetinde La Sagrada Familia. 'ya
doğru yol alacaktıVe orada, katedralin merkezi kulesinin zirvesinde, günün toplama
konusu sonuyla .buluşacaktı

* * *

Penélope uyandığında Scythe Dalí başında dikiliyordu, yüzünde .neredeyse boyalı bir
sırıtiş vardı

"Günaydın! Büyük gününüz başlıyor!"

Hâlâ şafak sökmemişti. Ama ne önemi vardı ki? Neredeyse . hiç
uyumamıştı"Bunu sanki benim doğum günümmüş gibi söylüyorsun... tam tersi."

Dalı duvarda . asılı duran elbiseyi işaret etti"Yas elbisesini , peçe yüzünü
örtecek. birlikte başlangıcınatanıklık edeceksingiyeceksinBenimleşenliklerin ,
büyük makinenin . çalıştırılmasına Sonra kapanış ."için katedrale döneceğiz

"Peki ya işbirliği ?"yapmazsam

Dalı'nın sıırıtiş çok daha karanlık bir şeye doğru kaydı. "Yasayı .
biliyorsunEğer buna , , direnirsensadece seni değilaileni - bu da bir de toplamak
zorunda kalacağım sonraki durağımın Seyşeller olacağı ve orada ziyaret
edeceğim anlamına geliyor.annenini "

Penélope dudağını . ısırıldıAnnesinin yaşam tercihleri onu ama üzerine bir tırpan
salmayacaktı. "Git," dedi, alarak. kızdırmış olabilirdi bir tırpan sipariş etmekten bir
anlık zevk "Git de giyineyim."

* * *

*España Meydanı'nda çoktan bir kalabalık toplanmıştı. Şafak sökerkenlediler, Scythe
Dalí'nin gizemli örtülü kuleye tırmanışını iz. Kendisine siyah ve eflatun - giysiler
içinde peçeli bir kadın eşlik ediyordu aynı renkler*

Kuleyi ucundan tabanına bir . kadar örten örtüGüneş çatıları yarmaya başladığı anda Dali bir ipi çekti ve örtü tamamen buzdan . yapılmış bir saat kulesi olduğunu ortaya çıkarmak üzere düştüKalabalık bu manzara karşısında dehşete düşerek ve işaret etti.mırıldandı

Barikatı gizlice kendilerini scaffold'un gölgeli tarafına saklayan . Dillerini dokundurup geçmeyi başaran ve iki çocuk vardibuza gülüşüler ve susturdular. Saklandıkları yerden Scythe Dalí ve arkadaşını ama konuştuklarını duydular.göremediler

"mi Tüm bunların beni ? etkilemesi gerekiyorÇünkü etkilemiyor," dedi . genç kadın"Aşağıdaki kalabalık etkilendiği .sürece umurumda ," diye yanıtladı Dalí

Eğer iki çocuk bir gösterge ise, Dali bu hedefine . çoktan ulaşmıştıArtık kulenin sabırsızlıkla beklemekten başka yapacak bir şey yoktu.sert kenarlarını , kaybetmeyesaatin erimeye ve bir kovanın çözülmeyle dolmaya başlamasını

. . .

Başsız heykel yaklaşık yarım kilometre ve fare aldıktan sonra, yükseldiktenpeynire ; doğru viraj üstüne viraj Dalí ve Penélope katedrale geri götürüldübu sırada Dalí tabletinden .gelişmeleri izliyordu

"Makine yakında deniz kıyısına , ulaşacakardından La Rambla, 'ya çıkacakPlaça de Catalunya'dan sola dönecek ve saat dokuzu . vurduğunda katedrale geri dönecekBu senin toplama saatin, çocuğum."

Penélope hiçbir şey . söylemediBütün esprileri ve cevapları tüketmişti. Peçesinin arkasında sessizliğini koruyordu ve . bu Dali'yi rahatsız ediyor gibiydiPeçenin bütün bu çile gerçekten onun için olup olmadığını merak etmeye başladı; .böylece boyunca yüzünü görmek zorunda kalmayacaktı

"Kalabalığın heyecanı gerçekten de ," eşsiz sessizliği bir şeydidedi Dalí, boş laflarla . doldurarak"Gördünüz mü? Artık beni amcanı ."sevdikleri gibi seviyorlar

Sessizliğinde şüphe duymuş olmalıydı, çünkü hemen savunmaya geçti. "mi ? sanıyorsunYaratıcısını ?"takdir etmeden şehir için nasıl böyle bir gösteri yaratabilirim

Penélope bu kez kendini tutamadı.

"Gözlükler sevgi kazandırmaz ve kesinlikle saygı da ."kazandırmaz

Buna verecek bir . cevabı yoktuBunun yerine hıncını şoföre ;
yönelttimuhtemelen Dali'nin sözlü tacizlerine .alışık olan bir tırpan muhafızıydı
"mı Salyangozlardan ?" dayak yiyeceğizDali azarladı. "devreye sokunBize daha
hızlı bir rota "bulamazsanız .otomatik pilotu
"Barikatlarınız şehir , genelinde tıkanıklık yarattıSayın Yargıç.
Sabırlı ."olmanız gerekecek
Bu da Penélope'u kendine rağmen güldürdü.
Dali hafifçe . kılandı"Yani benim şımarık bir çocuk olduğumu , öyle mi?
Sonsuza dek acil talep ediyorsunminnettarlık mı ?"
"Ben bir şey ."söylemedim
"Yapmak ."zorunda değildin
"Sabah olmadan olacaksam, düşündüklerimin ne önemi var ki?"
Dali huzursuzca . omuzlarını oynattı"Yine de hakkımda ."kötü düşünmenizi
istemem
Yine güldü. "Hayatımı . alıyorsunKötü başka ki?"düşünmekten ne yapabilirim
Ve sonra Penélope'un geldi. aklına bir şey Gerçeği sormadan ama de da
biliyordu yinesırf onun tepkisini ölçmek için söyledi
"Sana onu , değil mi? Sana kızını ."hatırlatıyorum
Dali dudaklarını büzdü ve bu fikri . reddetmiş gibi yaparak elini salladı"O sadece
sekiz yaşındaydı. Senin gibi değildi."
"Güçlü iradeli... meraklı. Belki de bende onun olabileceği şeyi görüyorsun." "*Tek
kelime daha etme, yoksa seni durduğun !yerden toplarım*"
Penélope sakince cevap verdi: "Arabadayız. Ben oturuyorum."
Dali kaşlarını çattı, acısı kendi kendini . besliyordu"Bugün amcan -sevgili,
sevgili amcan- daha önce . hiç ağlamadığı kadar ağlayacakVe sonunda benimle
görecek."
"Eğer inatçı , biri olacaksamen azından yüzümü ." gösterme onurunu bana
bahşedin"Göstereceğim, çocuğum. Katedralin ana ortaya kulesinin tepesine
çıktığımızda, yüzün herkesin görebileceği şekilde çıkacak. Saygınlığın olacak. Zarafetle
öleceksin. Ve ruhun ayrılırken, yüzlerce güvercin tarafından taşınacak.
"Vefat ."ettiğin anda göklere salınacaksın

. . .

Deniz kıyısında ise Kolomb, yüksek anıtının tepesinden aşağıya inerek bir tahterevallinin bir tarafına kondu ve çelik bir küreyi balistik fırlattı bir La Rambla'ya doğru ve burada deniz suyuyla dolu cam bir tankı parçaladı. yay çizerek Ortaya çıkan dalgalanma Niña, Pinta ve Santa Maria'nın küçük modellerini doğru itti doğru itti düz bir bir Dünya'nın boyalı kenarına ve devrilen , varile ve publicar için uzaktan kumandalı bir kontak anahtarının üzerine yuvarlandıardından bir sonraki mühendislik doğru caddede ilerlemeye başladı. Kalabalıklar, büyük katedrale .daha da yaklaştıkça ortaya çıkan olayı alkışlarla izledi

. . .

"Üzgünüm Sayın Yargıç, yapabileceğim ," bir şey yokdedi şoför. "Ne yöne dönersek , dönelimyollar geçit vermiyor."

Penélope'un içinde yüzen tüm karanlık duygularla birlikte, eğlence bu ironi karşısında yüzeye . çıkan şey oldu"Makineni en ince ayrıntısına kadar planlamışsın," dedi, "ama yine de katedrale ?"geri dönmenin bir yolunu planlamamışsın

"Oraya !" diye . varacağızferyat etti Dalí"bileKanatlarım çıksa ve Ay olsam , oraya varacağız."

Penélope, Dalí'nin kusursuz matrisindeki . bu aksaklıktan dolayı rahatlamalıydıAma bunun ona ? ne yararı olacaktıToplama yöntemini şaşırtabilirdi ama değilgerçeğini . Amcasının bundan haberi olsa bile onu . O kurtaramazdıonurlu . bir adamdıYeni evlileri , da , kurtaramayacağı gibionu onu kurtaramazdı - yapabileceği en iyi şey Dali. 'nin kendi elinden elleriyle kurtarmak olurduböylece onu sevgi dolu toplayabilirdiBu onun istemediği . bir şeydiHayır, şu anda umut edebileceği en iyi şey, Dali'nin çarkının başarılı bir halkası . olmaktı*Toplanmanın , daha kötü yolları da vardemeye çalıştı kendine. Gerçi şu anda aklına hiçbiri .gelmiyordu*

"Bizi katedrale ," götürebilirimdedi Dalí'. ye"Ama bana bir . Bu iş bittikten sonra barışacağına söz versöz vermelisinamcamla ."

Dali bu öneriyi reddetti. "Bugünden sonra böyle bir umut yok." "Ama yine de deneyeceğine . söz verOna bunun benim son dileğim ."olduğunu söyle

Sonra . ona baktıGözlerindeki buğulu ifadenin gözyaşlarından mı yoksa mi
Barselona trafiğinde .sıkışıp kalmaktan duyduğu öfkeden kaynaklandığını
anlayamadı

"Ne isterseniz ," yapacağımıdedi.

Bir anlaşma sağlandıktan sonra ona arabadan inmesini söyledi.

"devam edelimYürüyerek mi ?" dedi Dali. "Çok uzak, oraya asla zamanında ."

"kim varamayızYürüyerek ?" gideceğimizi söylediSonra .onu bir dizi merdivene
götürdü

kaldırımın ortasında, karanlığa .doğru inen

"Metro mu?" dedi Dali inanmaz bir öfkeyle. "Bir tırpan metroya binmez!"

"Ya yapacaksın ya öylede kanatları çıkaracaksın." Ve böylece, başka
seçeneği olmadığı için, onu takip etti.

. . .

Metroda kimse onları rahatsız etmedi. İnsanlar onları görmezden geliyor ve bu
metro yolculuğunun yukarıdaki etkinliğin planlanmış bir parçası olup olmadığını
merak ederek birbirlerine fısıldıyorlardı. Dali onları bu düşünceden .uzaklaştırmadı

On dakikadan az bir süre sonra katedralin , merdivenlerini hızla
çıktılarkalabalık onlara ama yol açıyordu bu hâlâ zamana . karşı bir yarıştıCihaz
düzinelerce işlemden geçmişti bir kilometreden daha az bir mesafedeydi ,
katedrale ve hala merkez kulenin .en tepesine tırmanmaları gerekiyordu

Penélope'u elinden sıkıca tutan Dalí, tırmandıkça tırmandıbir deniz kabuğu , .
gibi sıkıca kıvrılan dik beton basamakları o kadar hızlı hareket ediyordu ki
dönüşler başını döndürüyordu, dar ve korumasız bir platformda olacakları için bu
iyi bir şey değildi.Şehrin yüzlerce metre yukarısında

Sonunda ahşap bir kapıyı tekmeleyerek açtı ve rüzgârın onları tehdit edecek
kadar güçlü olduğu dik kumtaşı çatıya tırmanmaya başladılar. İnsanlar onları fark
ettikçe aşağıdan gelen bağırışları duyabiliyorlardı. Dali gördü bir an batıya ,
baktıbirazdan yanacak olan meşaleyi ve gazyağıyla arbalete ıslatılmış bir ipe
doğru fırlayarak son yüz geçip metreyi meydandaki .ulaştılar

Penélope'un 'kararlılığı den işte burada, Inalesadece birkaç dakika sonra
zayıfladı. Direndi ve Dalí'nin zirveye onu doğru itmesi gittikçe zorlaştı.

"Artık ," yavaşlayamazsındedi ona. "Neredeyse !" "Sanırım... belki de her şeye ."rağmen korkuyorum

"Korkunu bir kenara bırak," dedi Dalí ona. "Sana yardımcı olamaz. Bunu sevinçle!" kucakla

Sonunda platforma ulaştılar ve Dali onu hızla kulenin . tepesindeki demir haça zincirlediKadının peçesini kaldırdı ve aşağıdaki kalabalık, artık yüzünü gibi-görebildikleri için onlar için -sankiyüzü gerçekten bir şey ifade ediyormuş haykırdı ve soluk soluğa kaldı.

Bir dakika bile geçmeden . yerlerini almışlardıDali, platformda duran ve . içinde aceleyle hışırtılar duydukları bir kutuyu işaret etti"Güvercinler!" diye açıkladı . Dali"Ok kalbini deldiği anda onları serbest bırakacağım ve kanatları senin özünü gideceğin "yere taşıyacak.

"Ya da değil," dedi .Penélope

"Ya da değil," diye itiraf . etmek zorunda kaldı Dalí"Ama yine de ."güzel ve şiirsel

Sonra Penélope'un yüz ifadesi sertleşti. Öfkelendi. Ona ters . ters baktı"Hayatım boyunca hiç kurbanı , kurban oynamadımama şimdi ."beni yapacaksın

"Korkarım ," bu konuda yapılacak pek bir şey yokdedi . "Evet

Dalí. Çöz beni."

"Neden, kaçabileşin mi? diye Oktan kaçıp her şeyi diye mi?" mahvedebileşin

"Hayır. Böylece bununla zincirlerle değil, seçimle yüzleşebilirim. Bunu ben seçtim.

yolunuza . çıktımŞimdi bunu ."sahiplenmeme izin ver

Dali onun kararlılığı . karşısında şaşkına dönmüştüKendisinininkinden . bile daha güçlü görünüyorduNe kadar etkileyici, inatçı bir genç kadındı. Ne yazık ki hayatı şimdi sona .erecekti

"Elbette Penélope," dedi ve zincirlerini . çözdüSözüne sadık kalarak kaçmaya kalkışmadı. Çenesi bir şekilde platformdaki yerini koruduyüksek ve gururlu .

"Oraya bir 'orası' vardığımda -eğer *varsa*- karını ve kızını bulacağım ve onlara eşlik ."etmem için beni gönderdiğini söyleyeceğim

Dali dudağının titrediğini hissetti. Toplayıcı bir deneğin hiç hatırlamıyordu. böyle bir cesaret gösterdiğini Böyle bir samimiyet.

Bu arada, , caddenin yüz metre aşağısındameşale ipe doğru düşmeye başladı.

İşte o zaman Dalí, Scythe Gaudí'yi gördü.

Meydanda kalabalığın hemen yanında duruyordu arasıydı, yaylı tüfeğin .

Dali çok öfkeliydi! Gaudi yaylı tüfeği devirecek, böylece oklar vahşileşecekti! Mükemmel bir hasadı daha bir . mahvedecek ve yi Dali'kez daha küçük düşürecekti Dali öfkesini !zar zor kontrol edebiliyordu

Meşale ipi tutuşturdu. Ateş halat boyunca bir kola doğru ilerledi yaylı .tüfeği tetikleyecek

Ve aşağıda Gaudi hareket etmedi.

Yayı . yanlış hizalamak için tek bir bile parmak kaldırmadı Neden bunu ?sabote etmiyordu

Aame neredeyse tetiğe .gelmişti

Ne yapıyorsun, seni aptal? Dali kendi zihninde . çılgılık attı Mahvet bunu!

Kızı ! kurtarın Neden orada dikilip !duruyorsun

Gaudi, hiç .sanki mesafe yokmuş gibi mesafenin ötesinde Dali ile göz göze geldi Ve Gaudi yayına uzanmak yerine ellerini kalçalarına .koydu

Aame uzandıkola . Kol tetiği .

çekti Tatar yayı kızardı.

Ve Dali, kadar avazı çıktığı bağırarak kendini Penélope'. nin önüne attı Okun sırtına . saplandığını hissetti Acı keskin ve belirgindi. Birden etrafında güvercinler uçuşmaya başladı, gökyüzüne kaçıyorlardı. Yere yığıldı .ama onu kollarına alan Penélope tarafından platforma indirildi

Ve aşağıdaki kalabalık tezahürat .yaptı

"Bravo!" diye bağırdılar. "Bu, bir tırpanın şimdiye kadar elde ettiği ! en büyük kendi kendini yüceltme Ne şaşırtıcı bir final! Hepimizi kandırdı! Bravo!"

Ve Dali'nin Gaudi'nin aklına başından beri . planının bu olduğu geldi Dali'yi kendi kendini . kandırması kandırmıştı için Penélope bu amaç ! için yerleştirilmişti O sadece amcasının makinesindeki .bir dişliydi

Ama eğer bu doğruysa, neden Penélope ağlıyordu?

"Bu hayatımda gördüğüm en aptalca şeydi," dedi arasındagözyaşları . "Başyapıtını .mahvettin

"Ama... ama tezahüratlarını . dinleyin Onlara tam olarak istedikleri ."şeyi verdim

"Kapa çeneni," dedi Penélope. "Henüz ." ölmedinSonra uzanıp oku adamın sırtından . çıkardıÇıkarken de girerken olduğu kadar ama acı mıştınanitleri acıyı . dindirmek için çoktan çalışmaya başlamıştı"Ok kalbine değil.... ." omzuna etmişisabet Penélope söyledi.

"Ama... ben... şimdi ," ölmeliyimdedi. "Daha azı..... ." "Saçma mı?" dedi Penélope. "Sayın Yargıç, şey sizinle ilgili saçma-Bu neden farklı olsun ki?"

Dali ağır bir iç geçirdi. "Kahretsin," dedi. "Oku zehre ."batırmalıydım

Ama dedikleri gibi, öngörü yirmide birdir. Ve şimdi sürecekindini platformdan aşağı atmadığı , ölmeyeceği . Ne kadar garip. Ne kadar aşağılayıcı. Yine de o anda şey giderek daha açık görünüyorduaklınagelenbironu sevindirdi.

"Eğer yaşayacaksam, bu boşuna olmayacak. Seni olarak yanıma alacağımçırağım ," dedi Dalí Penélope'ye. "Benim yetenekli vesayetim ."altında bir tırpan olmak için eğitileceksin

Penélope güldü. "Bu amcamı ."gerçekten kızdıracak

Dali'nin bıyığı hafif bir gülümsemeye . dönüştü"Evet, sanırım öyle olacak."

Aşağıda ise kalabalık, Dalí' hâlâ hayatta olduğunu ve bunun da biri olduğunu anlamaya onun başarısızlıklarından başladıkça hayal kırıklıklarını dile getirdi.

Cute and Die ile tanışın

Aşk, Marni Wittle'in üzerine bir ton tuğla gibi düştü. Ve onu bir canlanma bıraktımerkezinde .

"Merhaba ," dedi Woolwich 'ın neşeli ama sinir bozucu başhemşiresi, MarniMarni Revivaluyandığında. "Seni tekrar . görmek çok güzelKeşke daha parlak koşullar !" altında olsaydıMarni oraya geldiğinde . Hemşire Lucille hep böyle söylerdiMarni risk alan, dikkatsiz ya da ölümü ...umursamayan biri değildi. yine de ölüm onu olağanüstü bir düzenlilikle bulmuştu

"Kalkın ve parlayın, , sonsuzluk sizi bekliyor!" dedi Hemşire Lucillesonra da kaldırılırken . bir kraker gibi gibi çatırdayacak şekilde özel olarak tasarlanmış görünen panjurları kapattıAma belki de bu sadece Marni'. ydiYeniden canlandığında ve seslere .görüntülere karşı her zaman hassas olma eğilimindeydi

"Neuro-Adeno-Stimulant iniz shake'sizin için hazır, tutabileceğinizi düşündüğünüz anda."

"ne Bu sefer ?" olduMarni, sordu. günlerdir ölü gibi olan sesi titreyerekDürüst olmak gerekirse, Marni ne bilmek istemiyordu, çünkü bu her zaman utanç . verici bir şeydiAma sormak .zorundaydı

Hemşire Lucille, "Bir beyefendi tabiri caizse ," sizi düşürdüdedi. "aşağı düştüSırf seninle !" tanışmak için dokuz kat Sonra da kendi şakasına .güldü

Marni gerçekten rahatlamıştı. "Yani benim yaptığım ?" bir şey değil miydi"Sokakta yürümek bir suç değilse tabii."

"Bir ne?"

"Yok bir şey canım, sadece ölümlü bir ifade." Marni'ye her ini zamanki gibi iğrenç .ötesi olan Neuro- Adeno-stimulant shake'uzattı

"Bu sefer ?"NASTi-shake'i mıyımatlayamaz

"Üzgünüm tatlım, kurallar . böyleTat tomurcuklarını ve sindirim sistemini .harekete geçirir

Bu sizin !"için iyi

Marni, hastalarını böylesine mide bir içkiyi içmeye zorlayan başka bir canlandırma merkezi bilmiyordu. Ama Woolwich yaklaşımlarında . Marniyenilikçi olduğunu iddia ediyorduBununla birlikte , şüpheleniyordukorkunç tadın, sıçrayanları ve kasıtlı olarak ölüme gidenleri caydırmak kasıtlı . Bir kaza kurbanı olarak ye için olarak yapıldığından Marni'izin verilmesi gerekirdi ama hayır. Hemşire Lucille'in onu içerken izlemekten zevk aldığını düşünmeden edemiyordu.

Son kokuşmuş damlayı da yuttuktan sonra Marni uyandığı andan beri kaçındığı soruyu sordu.

"Teyzeme haber verdin mi?"

"yokBaşka yolu ," dedi Hemşire Lucille. Bizi her ziyaret "edişinizde ona haber vermeniz için kesin emir aldım.

Marni yüzünü buruşturdu. "Biliyorum, ama bu seferlik ona söylemeyi ?"unutamaz mıydın

"Ve teyzenin kötü tarafına mı geçeyim? Hiç şansın yok canım. Ayrıca, iki günden fazladır burada canlanıyorsun; eve olmalı."gelmediğinde bir şeylerin ters gittiğini anlamış

Marni dünyadan bıkmış bir şekilde iç çekti. Teyzesiyle yüzleşmek, bir şahsiyet yere düşen tarafından öldürülmekten sadece biraz daha iyi olacaktı.

"Her , ona haber verdik," dedi hemşire. "Sanırım . gün batımından önce sizi almaya gelecektirAma şimdilik size getireyim birkaç kaşık romlu üzüm mi?"

"Evet, eğer ."

"Oh, her zaman var! Pek ihtiyaç olmuyor ama sırf sizin için !"el altında tutuyorum

. . .

Söz konusu dibe vuran kişi adında genç bir adamdıCochran Stæinsby . O da yeniden canlanmaya . yabancı değildiBu onun on dördüncü canlanmasıydı. Bunları saymasının özel bir Özellikle de yeniden canlanma için suçlanmaya devam ederken. Ailesi bu konuda hep şikâyet ederdi ve artık tek başına olduğu ve faturalar doğrudan geldiği . nedeni , sadece saymamak zordu.kendisine için onların hayal kırıklığını anlıyordu

Bir keresinde 'e "Kaza olduğu halde fatura bana mı kesilecek?" diye sormuştuThunderhead. "Bunlara "yatkın olmam suçum değil.

"Bu bir hata , " meselesi değildemişti Gök Gürültüsü Kafası ona. "budurSuçlu kim olursa olsun, kazada . "bir kural

Ancak bu kez ölümüne kötü niyetli bir eylem birineden olmuştu - ücretinin kendisine ait olmayacağı nadir durumlardan . Bu ücrettahsil , yerel bir grup serseri olan suçlulardan . otele girmişleredilecektiStæinsby'nin kalmakta olduğu, . ardından da birkaç konuk odasının tavandan tabana pencerelerini Bay Stæinsby,giyinmek için acele gevşetmeye başlamışlardı ertesi sabah , pantolonunu giyerken yaslanmış dengesini kaybederek pencereye ve bu şakayı .ilk kişi fark eden olmuştur

Düşerken - çünkü umutsuzca pantolonunun geri kalanını yukarı çekmeye çalıştığını hatırladı ölü gibi olmak yeterince , kadar kötüydübir halka açık bir de caddede pantolonu yarıya açıkken . ölü gibi olmak yoktuAncak son anda, yolunda .doğrudan yerçekimsel birinin olduğunu fark etti

Genç kadın düşüşünü birkaç saniyeliğine ve yardım edemedi ama onun oldukça güzel olduğunu fark etti. Kırık bir boyunla bile.hayatta kalmasına yetecek kadar hafifletti

Cochran kendine geldikten sonra hemşireye kızı . sordu"Üzerine indiğim kız hayatta kaldı mı?"

"Korkarım hayır," dedi hemşire nazıkçe. "Birkaç oda ötedeyeni . Kendine . "gelme çıktısürecinden

"Onunla miyim? konuşabilir Özür dilemek . "

istiyorum"Ne için?"

"Onun burada olması , benim değil mi?"

"Sabotaja uğramış bir pencereden düşmek suç değilse tabii."

"Ne suçu?"

"Boş ver. Bakalım ziyaretçi kabul edecek mi?"

. . .

Marni dondurma kâsesinden başını kaldırdığında eşikte duran bir adam gördü. "Yardımcı olabilir miyim?" diye sordu Marni. Yabancıların dinlenme odalarına girmesi alışılmadık bir durumdu.

"Merhaba, siz Marni Wittle olmalısınız. Sadece uğrayıp iyi olup olmadığınızı görmek istedim."

Adam oldukça yakışıklıydı ve hâlâ içinde çok çocuk varmış gibi görünüyordu. Onun yaşlarındaydı, yirmi, belki de yirmi bir. Olduğundan daha yaşlı görünmeye çalışan genç bir adam. Yakışıklılığı geliyordu ve çok duygulu gözleri vardı

"Seni ?" tanıyor muyumİyileştiği için hâlâ biraz sersemlemişti ve karşısındakinin kim olduğuna dair henüz bir bağlantı kuramamıştı. Onun aksine, anında öldürülmüştü, bu yüzden neyin çarptığını tam anlamıyla hiç bilmiyordu.

"Evet, dolaylı yoldan," dedi. "bendimÜzerine düşen ." "Oh. O zaman ?"sen bir sıçramasın

Bu öneri onu . şaşırtmıştı"Hayır, hayır, ben değilim. öylebiriTamamen kasıtsız bir düşüştü."

"Özür dilerim, suç ."yok demek istemiştım

"benim Asıl üzülmesi gereken Bayan Wittle, size iki tam gün için."kaybettirdiğim Adamın gözleri kızın gözlerine kilitlenmişti ve kız gözlerini . Nefesinin kesildiğini hissetti ve bu sadece NASTi sarsıntısından kaynaklanan mide bulantısı değildi. Bu başka bir şeyditamamen .

Marni ona gülümsedi. "Hayatımızdan uzaklaşmak arada iyi bir şey olabilir." Kaşığını ona doğru . uzattı"Biraz romlu üzüm?"

"Rum-raisin? Benim favorimdir. Canlandırma hiç bulunmazmerkezlerinde ." "Bunda var!"

Bir kaşık aldı ve gözleri sevinçle .doldu

"Hemşireler bir keresinde bana sırrını ," diye söylemiştiFısıldadı ona. "Canlanma merkezi dondurması doğrudan beynin zevk giden nanitlerle aşılınmış. Canlanma Depresyonu Sendromu ."ile mücadele etmek için tasarlanmıştır

"var Böyle bir şey mı?"

"değilArtık ," dedi Marni. "Bu çalışma sayesinde."

Adam ona . gülümsediO anın garipleşmesini bekliyordu ama . öyleolmadı"Ben Cochran. Cochran Stæinsby," dedi. "Ama bana Ran ." diyebilirsiniz"Ne tuhaf bir takma ad."

"Cochran'ın ilk yarısı bir lakap , için biraz sorunludeğil mi? Bu yüzden ben de ikinci yarısıyla anılarak büyüdüm. Ran, Ranny, hatta oldumRando ."

Marni bunu . düşündü"Cochran gibi bir isim hakkını vermeli. Bu yüzden size . böyle hitap edeceğimTabii 'Bay Stæinsby' demeyi . "tercih etmezseniz

Sıcak bir şekilde . gülümsedi"Cochran sadece biri."

Sonra alt kattan, bir böğüren bir ses duydularalıştırılmışhoşnutsuzlukla .

"Nerede o?" diye kükredi ses. "Yeğenim nerede? Beni hemen ona götürün! Bugün sabrım sabrımı pamuk ipliğine bağlı ve Tanrı herkese yardım etsin."

"O benim teyzem," dedi . Marni"Gitsen iyi olur., keyfi "yerindeyken onun görüş alanında olmak istemezsin

"Her zaman yerinde olan birine benziyor." Bu Marni'nin

kıkırdamasına . neden oldu"Daha bile !"yarısını bilmiyorsun

"Seni... seni tekrar görebilir , miyimMarni? Öğle yemeği belki? Tüm bunları telafi etmek için?"

Marni'nin iki kez düşünmesine gerek yoktu. Daha nazlı görünmek uygun olabilirdi ama onu tekrar görmek istiyordu ve bunu .bilmesini istiyordu

"Yarına ?" ne dersinedi. "Öğlen?" "Nerede?"

"yer.İlk tanıştığımız "

Cochran gülümsedi. "Farklı bir yönden ."yaklaşacağımdan emin olabilirsiniz

. . .

Marni'nin teyzesi istediğini elde etme eğilimindeydi. Tırpanlar genelde öyle yapardı. O Tırpan Boudica. 'Britanya Orijinal Boudica'nın uzun boylu bir olduğu bilinirkenydi, Britanyaadını 'nın olmadan önceki çok efsanevi kahramanlarından birinden almıştıve geniş görüşlü , . kadın Tırpan Boudica bunların hiçbirine sahip değildiBoyu küçüktü, akli daha da küçüktü ve orta halli şeylerle aşırı derecede ilgiliydi. Hayattaki en büyük zevki bitmek bilmeyen dile getirmektişikâyetlerini . Eğer sızlanmak bir toplama yöntemi olsaydı, bunu seve seve kullanırdı.

Kendine özgü cübbesi, keçiye , benzeyen bir tek boynuzlu atgolden retriever'ortaçağ a benzeyen bir aslan ve dikdörtgen, cılız kafalı . süslü kadınların yer aldığı otantik gobleninden yapılmıştıGoblen cüppe son derece ağırdı ve Scythe Boudica düzenli olarak bu ağırlıktan şikayet ediyordu ama yine de onu taşıyordu

Bir keresinde, İnsanlığın " "ağırlığını hafifletmek, bir tırpanın bitmek bilmeyen yüküdür,. "Ve insanlık kesinlikle acı çekiyor."

Boudica onun ilk Tarihi . Koruyucu seçimi değildiBaşlangıçta Scythe Beatrix Potter olmayı planlamıştı, çünkü sevilen yazarın hikayeleri ona sadece çocukluğunu , hatırlatmakla kalmamışaynı zamanda de ömür boyu tavşan . sevgisine yol açmıştıAncak Bay Stæinsby'de olduğu gibi, "Beatrix" adı da takma adlar için uygun değildi. İnsanların ona Trixie diyeceğinden endişeleniyordu -ki bu bir için uygun bir isim olabilirdi için köpek ama kesinlikle bir tırpan değil. Öte yandan hoş Boudica kulağa gelen bir isimdi.

Ancak diğer tırpanlar ona "Boo" seslenmeye diyebaşlayınca aptallığının farkına vardı

. . .

Marni teyzesine Cochran'dan ya da yaklaşan öğle yemeği söz etmedirandevularından . Bunun yerine, canlandırma eve döndüklerinde akşam yemeğinde sessizce oturdu merkezinden ve teyzesi çok tanıdık bir şekilde başladı.

"Marni, çevren . hakkında daha bilinçli olmalısınÖyle olsaydın, düşen bir kötü niyetli avlanmazdın."tarafından asla gafil

"O kötü biri değil, Boo- Teyze, kötü bir kurbanı niyetlişakanın oldu."

Teyzesi umursamaz bir el . salladı"Tabii ki böyle söyleyecek, yeniden canlanma için ödeme yapmaktan kurtulmaya çalışıyor. Nasıl bu kadar saf olabilirsin?"

Marni, teyzesinin tüm konuşmalarına . olduğu gibi bu konuşmaya da katlandıUzun zamandan beri teyzesinin saçmalıklarına sırtını dönmeyi öğrenmişti. gibi Teyzesinin gözüne bir derdi . girmek yoktuMarni, yakın kan bağı olan bir akraba olarak, oturmasınlar, , birlikte otursunlar ya da teyzesi yaşadığı sürece dokunulmazlığa sahiptibu bu yüzden kalmasının . Kaldı çünkü Boo Teyze'nin ona ihtiyacı vardı. başka kim nedeni değildiKaleyi ? yönetecektiKendini kaybettiğinde teyzesini hizmetçiyi, bahçıvanı ya da aşçıyı temizlemekten vazgeçirecek kim olabilirdi? Ve her ne kadar

Severndroog Kalesi, .scythe göre özel bir yer bir yerdideğildi, yaşamak için yeterince hoş

Ayrıca, Marni giderse nereye gidecekti? Birçok insanın yaptığı gibi de , kendilerini yeni ailelere ve yeni hayatlara adanmışlardı. Ama Teyze kendi ailesi Boo alışkanlıklarına bağlı bir yaratıktı ve hiçbir yere . gitmiyorduOnunla hayat istikrarlıydı ve doğruyu söylemek gerekirse, Marni teyzesinin canlandırma merkezine , gelmesinden gelmemesi ne kadar nefret etse de kimsenin daha kötü olurdu.

. . .

Marni daha önce hiç biriyle çıkmamıştı. Scythe Boudica, taliplerin yasak olduğunu ve Marni'nin yaşlarındaki bir kızın bir eşle .ilişkiye girmeden önce dünyada kendi yolunu çizmesi gerektiğini açıkça belirtmişti

"tanıKendini ," derdi. "durKendi ayaklarının üzerinde , yoksa kendini onunkilerin altında bir böcek gibi ezilmiş bulabilirsin." muyduBu öğüdü , , gerçekten savunuyor yoksa mı Marni'nin dikkatini tamamen kendi üzerinde tutmak için söylüyorduMarni bilmiyordu. Ama her iki durumda da teyzesine Cochran Stæinsby ile olan randevusundan bahsetmeyecekti.

Tam olarak belirlenen saatte, . belirlenen yerde buluştularCochran onlar için güzel bir Fransız-İber bistrosunda rezervasyon yaptırmıştı. Marni'nin yemek yemediği . daha önce hiç bir yerdTeyzesiyle . yemek yediği sadece üç yer vardıThe Criterion, Kettners ve Simpsons-in-the-Strand; hepsi de ölümlü günlerden . kalma lüks çiftlerdiEski ve küflüydü, tıpkı gibiyasadıkları . Dolayısıyla Cochran'la öğle yemeği, yeni bir deneyim olması nedeniyle istisnai bir durumdu. cereyanlı şato Her ne döngüsel , kadar biraz yanı sohbet küçük ve olsa daçok az tanıdığınız .biriyle bir hiçbir şey konuşmamanın büyüleyici vardı

Ona 'Manchester'da yaşadığını söyledi, çok uzak olmasa da, Londra'dan en son ne zaman ayrıldığını hatırlamayan Marniye inanılmaz derecede uzak geldi.

Cochran, mesleğini sorduğunda "Kongrelere ," gidiyorumdedi. "Ne tür kongrelere?"

"Her türlü."

"Yani, ne iş ?"yapıyorsunuz

"Kongreler," dedi yine. "Ben profesyonel bir katılımcıyım."

"Takip etmiyorum."

"Şaşırmadım, bu niş bir ticaret."

Marni, korunaklı bir hayatı olduğu için daha önce hiç kongreye . gitmemiştiİnsanların yeni ürünlerini sergiledikleri ve kendi diğer insanlarla sosyalleştikleri büyük etkinlikler olduğunu biliyordu. Ama Cochran' göre abu ürünlerin son derece sıkıcıydı. Öyle çok az insan kongrelere geliyorduçoğu ki artık .kendiişteğiyle

"İşte bu noktada ben devreye giriyorum," diye açıklıyor Cochran. "Thunderhead, kongre alanının üzgün ve hüzünlü bir yer olmasını engellemek işe alıyor. için boşluğu dolduracak profesyonel katılımcılar Benim işim etrafta dolaşmak ve gibi davranmakilgileniyormuş ."

"Kulağa kesinlikle korkunç ."geliyor

"değil. Hiç de İnsanlar birileri olduğu için minnettarlar. Günlerini aydınlatıyorum -Ve benim tek yapmam gereken banyo lxtures ve büyülenmiş gibi davranmakkapı kollarından !"

Sonra da Marni'nin gibi ona kendisi hakkında sorular sordu. Marni bilmesi gereken çok şey olduğuna karar verdi.

"Teyzemin mülkünü ."

yönetiyorum"Gerçekten

mi? Bir mülk!"

"değil. Pek bir şey Ama günlerimin alıyor."çoğunu

Sonra ana yemek geldi ve konuşmayı kendinden uzaklaştırmayı . Eninde sonunda daha fazlasını öğrenmek ama şimdilik Marni başardıisteyecektigizemli .bir kadın olmanın tadını çıkarıyordu

. . .

Onun şehre her gelişinde buluşmak üzere sözleştiler, ki bu sık sık oluyordu ama Marni . için yeterince sık olmuyorduDuygular büyüdü ve kısa süre sonra talihsiz bir kaza olarak başlayan şey çok amaçlı hale geldi.

"Belki bir gün beni ," ziyarete gelirsindiyebirden fazla kez bulundu.öneride

Teyzesinin evden buna izin verecek kadar uzun süre .ayrılmadığını bildiğinden, "Evet, bir gün," derdi

Dördüncü buluşmalarından sonra işler kötü bir hal aldı, daha doğrusu kötü bir attı. adım Modaya uygun bir restoranda . akşam yemeğinden sonraydıMarni Inest elbisesini ve topuklu ayakkabılarını - bunu , bu giymişti halası onaylamıyorduüyünden nadiren giyerdi. Marni, teyzesi soru . sormadan bu saatte dışarıda olabilmek için iyi bir oyun planlamak zorunda kalmıştıTopuklu ayakkabıların bir hata olduğu ortaya çıkacaktı. , çünkü restorandan , , çıktıktan sonraarabayı beklerkenMarni bozuk bir kaldırıma ve çarptı kaldırımdan düşmeye başladıYeniden Cochran'a tutundu Cochran amaonu düşmekten , Marnida .kurtarmak yerine'nin ivmesi onu peşinden aşağı çekti

Ve yaklaşan kamyon durmak .için çok hızlı hareket ediyordu

* * *

Ölüm sonrası dünyada . sayısız Aşık Atlayışı vardıAslında, bir zamanlar fotoğraf noktası olarak adlandırılan muhteşem manzaralı uçurumlarda artık ROMANTİK SİÇRAYIŞ yazan tabelalar vardı. Çünkü sevgiliyle el ele ölmek en romantik eylemdi. Özellikle de ikiniz de bir ya da iki . gün içinde hayata geri döndürülüyorsanızAslında, dramatik bir düşüşle bir Tabii ki bu, buketi fırlatma geleneğini değiştirdi. sona eren uçurum kenarı düğünlerine adanmış koca endüstri vardı.Artık gelenek, buketi bukete uçurumun dibinden ölüp gitmeden atan kim kişi çıkarabilirse, onun olmasıydı.

Gelinin iyi şansının .alıcısı

Hatta bazı doğal düşüşler o kadar popülerdi ki, kalpler ve güllerle süslenmiş kendi balayı canlandırma merkezlerine ve çiftlerin sahiptilercanlandırma odalarına .

Ancak Cochran ve Marni'nin ölümcül düetlerinin hiçbiri onları böyle bir yerde . Bunun yerine ambudronlaronları kez daha Woolwich geri bırakmadı, , MerkeziScythe Boudica'nın kazaya meyilli yeğeniyle , ilgili tüm ölümler için verdiği emir doğrultusundaBirCanlandırma 'negötürdülerçünkü burası uygun hem de kaleye . yakındıVe böylece Marni bir kez daha Hemşire Lucille'in .her zamanki mutlu yüzüyle uyandı

"Merhaba, tatlım! Biraz kayıp , değil mi? Bir kamyonu asla güvenme derim !"

benMarni inledi. Gerçekten yine mi ? ölmüştüHatırladığı aklına son şeyi getirmesi bir an sürdü. Sonra yatağında doğruldu, bu da başını

Dön.

"Cochran! Cochran !"nerede

"Bay Stæinsby yan odada, canım. Birkaç saat önce . kendine geldiSeni görmek için içeri gelmek istedi ama beklemesi ."gerektiğini söyledim

"Onu içeri alabilirdin...."

"Ama sen çok korkmuştun canım. Kafan kamyonun lastiklerinden ve bunun nasıl olduğunu bilirsin. Tsk, tsk, tsk. Tam bir beyin büyütme işlemi yapmak zorunda kaldıkbirine çarptı ve hafıza yükleme ."

Bu neden düşüşü . hatırladığını ama aslında ölmediğini açıklıyorduThunderhead son birkaç saniyede . geri çekilmemiş olmalıydıGerçekten de bu bir .nimetti

"nasıl Şimdi ?"görünüyorum

Hemşire Lucille değerlendirmek . için birkaç dakika bekledi"Güzel küçük kafan hâlâ morarmış , ve biraz orantısızama en kötüsü çoktan soldu. Kısa sürede eski formuna . Kelime oyunu yapmak istemedim."kavuşacaksın

Aynaya baktığında hemşirenin değerlendirmesini doğruladı. Marni, cübbesindeki .Boo 'nin Teyzegoblen dikdörtgen kafalı kadınlara benziyordu

Marni teyzesini . düşününce derin bir nefes

aldı"Lucille, Scythe Boudica henüz gelmedi mi?"

Hemşire en parlak gülümsemesini . takındı"Bay Stæinsby !" ile birlikte"Ne?"

"Evet, bir sohbet ediyorlar."

Marni monitör kablolarını kopardı ve Hemşire Lucille'in itirazlarına . aldırmadan yataktan fırladıYuvarlak olmayan başı sersemlemiş ve yeni iyileşmiş bacakları olsa da, bitişik odaya gitmeyi başardı titriyor- orada tam Scythe Boudica kıyafetleri içindeki teyzesini Cochran'ın yanında, gibi otururken gördü.sanki eski arkadaşlarmış

Tırpan, yi , "Ah, Marni'kapıda , görüncelik kedi içeri ne sürüklemiş," dedisonra kaşlarını çatı. "Aman Tanrım, , Marniberbat ! görünüyorsunSana NASTi-shake'ini verdiler mi? Tamamen iyileşmen ?"için bir zaman çizelgesi var mı

Marni teyzesinin sorularını geldi. duymazdan

"TeyzeBoo , burada ?"ne yapıyorsun

"Genç adamınız ve ben güzel bir ziyaret gerçekleştirdik."

Cochran Marni'ortaçağ ye, aslanı .nazik bir bir golden retriever gibi görünen şeyin aslında aç bir olabileceğini bilemeyecek kadar saf küçük çocuk gibi gülümsedi

"Teyzenin bir tırpan olduğunu !"bana hiç söylememiştin

"Ve bana senden ," dedi hiç bahsetmediBoo Teyze.

Marni kendini eşikten içeri girmeye zorladı kendini ve konuşmanın . rahatsız edici dinamiğine adadı"Şey... ben... ben sadece buna fırsat bulamadım, hepsi bu."

"Marni, bana bir erkek arkadaşın . olduğunu söylemeliydinSenin adına çok !"heyecanlandım

Marni kendini sersemlemiş . bulduBelki de beyni henüz tam olarak canlanmamıştı, çünkü teyzesinin olumlu .bir şey söylediğini duyduğunu sandı

"Öyle mi?"

"Elbette! Aşktan daha önemli ne olabilir ki?" dedi teyzesi. "Kesinlikle görev ya da ailevi sorumluluk ."değil

İşte bu Marni'nin tanıdığı a Boo'ydaha çok benziyordu.

"Tırpan Boudica beni kalenize !" davet ettidedi Cochran, araç az önce on tonluk bir bir tarafından ezilmiş adam için fazla coşkulu bir sesle.

Marni, dedi."Bunun olduğunu iyi bir fikir ," sanmıyorum

"Saçmalama," dedi teyzesi. "Ben rica ettim ve o da kabul etti, yani iş bitti."

"Daha önce ," hiç bir tırpanın evine gitmemiştimdedi Cochran. "Ayrıca nerede yaşadığını görmeyi çok isterim Marni!"

," dedi teyzesi. "Birlikte yeniden doğuşunuzu evde, teselli şatoda ve kutlayacağız eğer olacaksa, o kamyonun ."şoförünü bulduğumu bilmeni isterim

"teyzeBoo ! Bu onun hatası değildi -şoförler aslında araba kullanmazlar, bunu biliyorsun!

Onlar sadece beklenmedik bir şey olursa diye ."oradalar

Boudica ağır gobleninin altından omuz silkti. "için çok geçArtık bu konuda tartışmak ."

Sonra Hemşire Lucille içeri girdi ve Marni'nin en azından kafası kendine kadar . Marni etti ve odasına döndü ama gelene yatağına dönmesi için ısrar ettibunukabulaPairs. 'in şu anki durumu hâlâ canını sıkıyorduBoo Teyze açıkça entrikalar çeviriyorduve Marni onun ortaçağ aslanı olup olmadığından emin değildi

Cochran'ı paramparça etti ya da sadece tek boynuzlu bir keçiydi, onu dürttü ve kadar dürtükledi.

. . .

Cochran bu konuda ne hissedeceğini bilemiyordu ama iyimser bir insandı, bu yüzden olumlu yönlerini . görmeye karar verdiCanlandırma odasına birama . tırpan geldiğinde ilk başta dehşete kapıldı kendini Marni'nin teyzesi olarak tanıttıktan sonra çokiyi anlaştılarProfesyonel bir katılımcı olarak Cochran'ın Marni'nin söyleyeceği şeylerle ilgileniyormuş gibi görünme onları mükemmel bir sohbet arkadaşı yapmıştı. Scythe Boudica kesinlikle sıradan şeylerin ustasıydı. becerisi Hava durumundan ve Thunderhead'in her her yeri zaman . güneşli tutmamasından duyduğu hoşnutsuzluktan bahsediyorduBritanya'nın gençleri . Aslında bu ferahlatıcıydı; tırpanların her zaman şey yapmadığını düşünürdüarasındaki hijyen eksikliği üzerine gerçek bir söylevyüce ve yüksek fikirli konuları .tartışmaktan başka bir

Scythe Boudica onun Marni'yi nasıl tanıdığını bilmek istiyordu. Cochran konuda açık ve dürüsttü, olmaması için bir neden olmadığını düşünüyordu.

. . .

Severndroog eski bir kaleydi ama eski . bir kale değildiYani Karanlık Çağlardan , değilzengin işadamlarının egoları için binalar inşa ettiği Severndroog Kalesi hiçbir zaman endüstriyel İngiltere'nin loş çağlarından kalmaydı. işgalcileri korumamış ya da öfkeli köylülere . karşı dik durmamıştıSadece güzel görünmek için oradaydı.

Sadece marjinal bir kaleydi. Daha çok, toplar için değil, insanların manzarayı . seyretmesi için tasarlanmış kuleleri olan garip bir üçgen taş kule gibiydiİlçi çok büyük değildi. Tek bir spiral merdivenle .birbirine bağlanan üç koridordan ibaretti

"Neden Scythe Cromwell gibi Buckingham ya da Scythe Godiva ki?" gibi Windsor üzerinde hak iddia edeyim Boudica haykırırdı. "kimin O kadar yere ?" ihtiyacı varAma , gerçektetüm iyi kaleler çoktan alınmıştı.

. . .

Cochran ve Marni canlandırma merkezinden çıktıktan .sonra Scythe Boudica onları özel arabasıyla mülkünün kapısına kadar götürdü ama daha uzağa değil

Tırpan, "Yürüyüş ," için yeterince güzel bir gündedi ve yokuş yukarı olmasına ve Cochran ile 'nin Marnicanlanmadan dolayı hâlâ biraz yorgun olmalarına rağmen buna katlandılar. Bir zamanlar halka açık bir park olan bu küçük kent ormanı artık Tırpan Boudica'nın kişisel çiftlik arazisiydi ve Severndroog Kalesi de tam ortasıındaydı.

Cochran'ı vahşi yaşam olmuş.ilk etkileyen şey

Şatoya giden .çakıllı yolda yürürken, "Hiç bu kadar çok tavşan ," görmemiştimdiye haykırdı

"ben Onları ," yetiştiriyorumdedi Scythe Boudica ona. "Daha doğrusu, benim .\"yardımım ya da engellemem olmadan kendi başlarının çaresine bakmalarına izin veriyorum

Marni, "Başka yerlerde bu bir istila olarak kabul ,\" dedi, \"ve edilirdiThunderhead onların doğurganlığını . düzenlerdiAma tırpan arazisinde .\"değil

Cochran şatoyu mütevazı tabii. buldu -şato denen şey mütevazı olarak da adlandırılabilirse Evet, kapılar büyük ve , .tavanlar yüksekti ama tuhaf üçgen yaşam alanı oldukça fazla kullanılamaz alan bırakıyordu

Bir hizmetçi onlar için taze pişmiş çörekler ve kabukları ameliyatla küçük salatalıklı sandviçler gibi şeylerle çıkarılmış .birlikte ikindi çayı hazırlamıştı

Scythe Boudica bizzat , \"Eski yöntemler en iyi yöntemlerdir,\" dedi. herkesin çayını doldururken\"rahatlıkKaosun .\"içinde

Marni bunların hiçbirinden heyecanlanmış görünmüyordu. Cochran tüm bunların düşündü onun için bildik günlük angaryalar olduğunu ve öylece .bıraktı

Ama Cochran, Marni'nin bildiği şeylerden haberdar değildi. Mesela teyzesinin öğleden sonra çayları ritüelinin ardındaki gerçeği. Scythe Boudica şehirdeki . günlük gezintilerinde karşılaştığı çeşitli insanları davet ederdiOturup çay . içerlerdiEğer sizden hoşlanırsa, Scythe Boudica'ya misafirperverliği . için nazık bir teşekkür notu yazmanız beklentisiyle gitmenize izin Ve eğer sizden hoşlanmazsa, toplanırdınız.

"Söyleyin bana Bay Stæinsby, yeğenimle ?\" ilgili niyetiniz nedirdiye sordu, en ufak bir kurnazlık .yapmadan

\"TeyzeBoo ! Lütfen onu zor durumda bırakma.\"

Ama Cochran bunu karşıladı. Çayını , yudumladısonra fincanını bıraktı ve Marni'nin elini . nazıkçe tuttu"Niyetim çok onurlu," dedi ve Marni. 'ye sıcak bir gülümsemeyle döndü"Birbirimizi önemsiyoruz ve bu yolculuğın bizi ."nereye götüreceğini görmek için sabırsızlanıyoruz

Scythe 'Boudica basıt, hatta belki de içten bir gülümsemeyle ye Marni. baktı"Ondan , " 'hoşlandım dedi ve Marniye küçük bir göz kırttı.

Marni bir nefes verdi. Belki belki belki çayın , sıcaklığınanstresinin , de canlandırma merkezinin onu her zaman aşırı susuz bırakmasından kaynaklanıyordu ama Marni ani ve acil bir rahatlama ihtiyacı hissetti.

"Tuvaleti kullanmam gerek" dedi onlara. "Benim için bir çörek ayırın." Ve aceleyle uzaklaştı.

Marni gittikten sonra tırpan dikkatini Cochran. 'a verdi"Yeğenimi hiç bu kadar endişeli ve mutlu . gördüğümü sanmıyorumBu iki duygunun tek bir insanda ."bir arada bulunabilmesi mucize

"Ben de aynı şeyleri , " hissediyorum dedi Cochran ona. "Aşk bunu yapacaktır, sanırım." "Ah evet, aşk. Gerçek ." Cochran olma gücüne sahip o sihirli eylemayını . bitirdi"Bazen en başından itibaren ."doğrudur

Tırpan buna . yanıt vermediOnun yerine ayağā kalktı. "Size büyük bir tur attırmamı ?"ister misiniz

"gerekmez Marniyi mi?"beklememiz

"Birazdan gelecek," dedi tırpan, döner merdivene doğru ilerlerkenkşedeki . "Marni sana kuzey kulesinin mi? manzarasından bahsetti Oradan tüm Londra'yı !"görebilirsiniz

. . .

Marni teyzesi hakkında en kötüsünü düşündüğü için sessizce kendini azarladı. Kendine hizmet etmeye eğilimli olması, her zaman tatsız bir şeyler . Boo Teyze'nin Marni'ye her zaman hatırlattığı gibi, . planladığı anlamına gelmiyorduMarni'Marni'ye bir şato- ve bunca yıl değil, bir bir ev -sadece ev verecek kadar iyi kalpliydi karşılığında nin arkadaşlığınan başka şey istememiştiBelki de teyzesine hak vermeliydi.

"Senin , " için her zaman en iyisini istiyorumderdi . Boo Teyze sık sık"daDnya nadiren en iyisini ."sunsa

Marni gerçekten de kendisine bir çörek ayırdıklarını umarak ana salona döndü, ancak çörek orada olmasına rağmen orada teyzesi ve 'Cochran'ın olmadığını gördü

. . .

Kuzey kulesinin manzarası hayal kırıklığına uğratmadı

"Haklıydınız Sayın Yargıç," dedi Cochran Thames Nehri'ne ve ötesine bakarken "Nefes kesici!" Tüm Londra şehri önündeydi ve olmasına rağmen daha önce de şehir manzaraları görmüş hiç bu kadar kapsamlı olmamıştı.

Tırpan ona, "Buraya haftada ," birkaç kez geliyorum dedi, ki bu gerçekten de doğrudu. "Her şeyi bir perspektife ." oturtuyorum Bu da doğru olmakla birlikte, onun birincil nedeni değildi.

Manzaranın . tadını çıkarmak için birkaç dakika sessiz kaldılar "Biliyor musun, Londra'dan ayrılmıyorum," diye söze girdi Tırpan Boudica. "Bir tırpan olarak her yere gidebilirim hiç istediğim . Sadece Britanya'da değil, dünyanın . her yerinde Ama ben tüm yaşamımı ve tüm toplayıcılığımı burada, şehirlerin ." en soylusunda yapmayı seçiyorum

"Madem seyahat etmiyorsunuz, o zaman neden helikopter pisti?" Cochran sordu.

Kızın kaşları şaşkınlıkla biraz çatıldı, adam takitepenin ve dibindeki açıklıkta yer alan bir dizi eşmerkezli daireyle daireyi boyanmış beton işaret edene kadar.

"Ah, evet," dedi Scythe Boudica. "Haklısın; *burası* bir iniş noktası tür ." "etmek için Tırpanları ziyaret o zaman?"

"Sen öyle ." diyorsan

Geride duruyordu ama şimdi sesini . yumuşatarak ona yaklaştı "Benim m Marni' hassas bir ruhtur, Bay Stæinsby. Yenilik onu . tedirgin eder Hayatın tutarlı ve tanıdık olmasını tercih eder. Dolayısıyla onunla olan . 'ilişkiniz' konusunda neden endişelendiğimi anlayabilirsiniz Rutinindeki değişiklikler Marni." ve min kafasını karıştırır çevirironu şaşkına

"bağışlayın Bunu söylediğim için beni Sayın Yargıç... ama bence bu Marni'yi ." değil sizi tanımlıyor

Tırpan Boudica dudaklarını büzdü ve neredeyse kadar hafifçe sallandı tokezleyecek . Cochran onu . sabitlemek için dirseğinden tuttu

" , İyimisiniz Sayın Yargıç?"

"Sadece biraz başım dönüyor," başım dedi, "Manzaradan kadar da arada sırada biraz dönüyor." Cochran'ı kulede . yalnız bırakarak geri çekildi"Ama elbette kalın ve manzaranın . tadını çıkarınSöz veriyorum, ne kadar uzun süre bakış açınız o kadar ."

Sonra tuğlalardaki oyuğa gizli bir uzandı ve görünmeyen .bir kolu kavradı

. . .

Marnie ilk sahanlığa . ulaştığında nefes nefese kalmıştıDöner merdiven merdiven dikti ve çatıya ulaşana kadar iki daha vardı. Normalde . merdivenleri zorlanmadan ama yeniden doğmak onu güçsüz bırakmıştıKendini çok zorlarsa , peki ya sonra? Çatıya zamanında ulaşamazsa bilincini kaybetmekten çok daha fazlasını kaybedecekti. yüzden bitkin tüm görmezden ve bilincini kaybedebileceğinden korkuyorduBuyorgunluğunu, ciğerlerinin lastik gibi olmuş bacaklarının veşikâyetlerini geldi sonunda çatıya fırladı. Cochran orada, kulesinin ve .kuzey dairesel boşluğunda duruyordu teyzesinin kolu çoktan gizli nişin içine girmişti

"Hayır!" diye bağırان Marni ikisinin de dikkatini çekti. Teyzesine doğru yaptı hamle ve kolu . çekemesin diye bileğinden yakaladı"*etmeSakin buna cüret !*" Marni hırladı. Teyzesine karşı hiç böyle bir ses tonu kullanmamıştı. Asla. Boudica bunu yüzüne .inen bir tokat gibi algıladı

"Bırakın beni!" diye bağırdı tırpan. "Bu seni ilgilendirmez!"

Bu Marni'yi güldürdü. gerçekten " Benimu? Bu lanet şatoda !"beni ilgilendiren *tek şey bu*

Teyzesinin nefesi kesildi. "Benimle böyle konuşmaya nasıl cüret edersin? Böyle bir saygısızlık! Bu ne terbiyesizlik!"

Bu sadece Marni'nin kırabileceğini bileğini daha da sıkı - kadar .kavramasına neden oldu osıkıdüşündü

Tüm bunlar olurken Cochran kuleden olanları izledi, müdahale . etmek ona düşer miydi emin değildiAma iş gerçekten yumruklaşmaya varacak gibi görüldüğünde sesini yükseltti.

"Marni, sorun yok, gerçekten. Teyzen bana sadece manzarayı ."gösteriyordu

"Öyle de !" Marni dedi ki. "Üzerinde durduğun yaylı bir platform Cochran. İnsanları bu şekilde araziye fırlatıyor ve onlar da bu beton hedefe "çarparıyor.

"Doğru değil!" diye ısrar etti teyzesi. "Sadece rüzgar olduğunda hedefi vururlardır ."

Bu yeni bilgi Cochran'a kesinlikle daha net bir bakış açısı kazandı. Hemen platformdan indi

Sonunda Tırpan 'Boudica Marniden kurtuldu ve engellendiği . için öfkelenerek ona döndü" bu ihtiyacın olan şey çocuk değil, Marni! Senin . için en iyisini ben bilirim Hep öyle yaptım! Bırak elmonu alayım da hayatlarımıza !" geri dön

Marni hiçbir zaman şiddet yanlısı bir kız , olmamıştı ama bazen öfkenanitlerin bir şey yapmasına kalmadan insanı ele geçiriyordu.

İki eliyle uzandı ve teyzesini itti. Boudica geriye doğru tökezledi, cübbesinin eteğine takıldı ve tam kulenin .ortasına düştü

Bunu Marni'nin gözlerinde görmüş olmalıydı, çünkü tırpanın tüm tavrı değişmişti. Korkmuştu. Korkmaktan , da ötedehşete düşmüştü.

"!"

Ama Marni'meydan . ye bu sözler bir okuma gibi gelmişti Kola uzandı, devreye girdüşünmek için duraklarsa sağduyusunun eceğini biliyordu ve sağduyu şu anda .istediği son şeydi

Cochran müdahale . etmeye

çalıştı "Marni, yapma!"

Ama artık hiçbir şey onu durduramazdı. Marni yılların biriktirdiği hüsrana aşağı kolundan . akıttı Sonra kolu o tuttuğu . kadar sert , çekti kiyer kırıldı

Tırpan Boudica, bir dişlinin , patlayıcı gıcirtısıyla bilim adamlarının "yerçekiminin gökkuşağı" . adını verdikleri mükemmel bir gösteriyle gökyüzüne doğru fırlatıldı Tırpan, yol tüm boyunca feryat ederek , ve gökyüzünde . yay çizdi yerden yere yüzlerce metre yükseklikte bir zirveye ulaştı sonra tekrar çakıldı

Ve bugün, mükemmel bir hedef tahtasıydı.

* * *

Thunderhead ve tavşanlar.

Onlar da benzer bir durumdaydı. Ne tavşanların ne de neredeyse her şeye gücü yeten yapay zekânın Severndroog Kalesi'. nin arazisinde olanlar üzerinde herhangi bir kontrolü vardıTek yapabildikleri izlemektir. Thunderhead, tırpanla işgal edilen arazide kamerası olmamasına rağmen, yakındaki sokaklarda birkaç kamerayı bakacak şekilde eğitmiştiaraziye, böylece orada . neler olup bittiğinden en azından kısmen haberdar olabiliyorduPeki ya tavşanlar? Onlar ormanda, insanların gökyüzünden .düşüşünü izliyorlardı

Bu o kadar olağan hale gelmişti ki tavşanlar bu durumdan neredeyse hiç rahatsız olmuyordu. Aslında bu onlar için bir tür Pavlov saati ; çünkü haline gelmişti normal günlerde Scythe Boudica kaleden çıkar ve ve temizlik ekibi dağınkılığı . ortadan kaldırırken kafasını dağıtmak az önce yaptıklarını unutmak için onları mutfaktan arta kalan yeşilliklerle beslerdiVe böylece, o gün, yiyecek sinyali gökyüzünden , , düştüğündetavşanların hepsi zıplayarak kaleye doğru yol aldılarkapıların açılmasını ve kendilerine bir ödül verilmesini .beklediler

Ancak kimse onları beslemeye gelmeyince tavşanlar bir şeylerin ters gittiğinden şüphelenmeye başladı.

. . .

Scythe Boudica'nın şanlı varoluşunda ilk kez, kendini bir canlandırma merkezinde . bulduTam olarak ; Woolwichyeğenini .sık sık geri aldığı yerle aynı yer

"Günaydın, , Sayın Yargıç," dedi Hemşire Lucillebir . her zamanki gibi itici şekilde neşeliPerdeleri kapattı ve Scythe Boudica yüzeyinde uyanmış kadar parlak güneş ışığının saldırısına uğradı. "Kalk ve parla, sonsuzluk seni bekliyor!"

"bırakBeni rahat , " diye homurdandı tırpan.

"Üzgünüm ama stimülasyon iyileşmenin . ayrılmaz bir parçasıdırKanın akmasını ve duyuların harekete geçmesini !" sağlamalıyızTırpanın yanaklarına hafifçe vurdu ama değildiyeterince . nazık "İşte böyle! Yanaklarına renk geri geliyor. Ölümün solgunluğundan daha kötü bir şey . yokNASTi-shake' hazırlayacağım ve inieğer tutarsan dondurma !"yiyebilirsin

"Ne zamandır buradayım?"

"Üç gün, tıpkı ölümlü kurtarıcının kendisi gibi! Ve bunu yaptıiyileştirici olmadan nanitler . Düşünsenize!"

Boudica, Hemşire Lucille'in sesini daha fazla duymamak ama hemşire devam çok mutluyduiçin başka soru sormamaya karar verdi davet edilmeden konuşmaya etmekten.

"İlk başta 'fırlatılmanız' biraz gizemliydi. Scythedom buna kendi kendini toplamak dedi ve senden geriye kalanları toprağa gömmeye . hazırdaAma yeğenin onları getirdi."

"O... yaptı mı?"

"Evet, Marni onlara bunun sadece korkunç bir kaza olduğunu söyledi. Ailenizde ! kazalara karşı bir eğilim olduğunu söylemeye cüret edebilirimÇatınızdaki mekanizmaya daha sık . bakım yaptırmalısınızMandalı mancınık arızalı bir kimsenin dostu değildir."

Tırpan Boudica ağzını açıp kapattı, her seferinde bir şey bir şey söylemek istiyordu ama bulamıyordu.

Hemşire Lucille, "Ne yani, şimdi de kuş taklidi mi yapıyorsun?" dedi. "Bir kuş yetmedi mi?" Sonra da kendi şakasına içtenlikle güldü. Boudica, onun duyabiliyorduo odadan .çıktıktan çok sonra bile koridorda kahkahalarını

Kısa bir süre sonra Marni geldi. Tırpan, yaptıklarından yeğenin sonradan kendisiyle yüzleşmek zorunda kalacağını düşünmüştü ama kız gayet ve şey olmamış gibi davranıyordu.

"Boo Teyze! Seni gördüğüme sevindimuyanık !" "Uyandın mı?"

"Tabii ki öyleyim!" Yanına nın yanağına kondurdu. geldi ve 'Boudicabir öpücük Sonra Marni elini çantasına attı ve tırpanın düzgünce katlanmış ve sarılmış .goblen bornozunu çıkardı

"Bu sefer her zamanki temizleyicilere emanet etmedim - onca kan varken - onun yerine Kraliyet Sanat Akademisi'ne götürdüm. Eski eserler bölümü ona tam bir restorasyon ! yaptıSadece temizlemekle kalmadılar, aynı zamanda etek ucunu da onardılar ve yoldan çıkmış iplikleri . bile daha iyi oldudüzeltiltilerDuvara !"asıldığı halinden

Boudica başının döndüğünü etti. fark Sanki lunaparkta bir gezintiye ve görevliler onu indirmeyi unutmuş gibiydi.

"Affedersiniz... ama geçen gün mi?" beni öldürmediniz

Marni iç çekti. "Hatırlamayacağını ."düşünmüştüm

"Her şeyi hatırlıyorum," dedi Scythe Boudica gözlerini kısarak ve en yakıcı bakışını fırlatarak. "Seni kendi kötü çalıştım seçimlerinden kurtarmayave nasıl ödüllendirildim? İhanet!"

Ama Marni hiç etkilenmemişti. "muhtemelen daha iyi olur,İleriye " dönük olarak hatırlaman dedi.

"İleri mi? ! Önce !"biraz geriye gidelim

"yokAnlamı ," dedi Marni ona. Tam o sırada genç adam, için kendi iyiliği .fazla hevesli bir köpek yavrusu gibi kapıda belirdi

"Merhaba, Boo !" Teyzededi.

Boudica de ters ters baktı. "Neden bana öyle diyor?"

"Çünkü yapabilir," dedi . Marni", *gerçekten* yapabilir. Göster ona, Cochran!"

Sonra ikisi de sol ellerini ona doğru uzatarak yüzük bileklerinde birbiriyle bir .uyumlu çift altın bant ortaya çıkardılar

"Evlendik," dedi Cochran.

"Sen ölüyken," diye ekledi Marni ve ikisi de biraz kıkırdadılarbu kafiyeye .

"Ciddi ! olamazsınızBu bir tür şaka mı?"

Marni, kendi . Cochran'ın elini elinin içine aldı", Boo Teyzebunun ancak senin cesedinin , üzerinde gerçekleşebileceğini biliyorduko yüzden..."

"Bana ! yaptıklarınız için sizi temizlemeliyimİkinizi "de toplamalıyım!

Marni onu çileden çıkaran bir sakinlikle, "Yapamazsın," diye hatırlattı. "biliyorsun Sen hayattayken bir ve kalıcı dokunulmazlığım olduğunu çok iyi artık evli olduğumuza göre bu dokunulmazlık Cochran'ı da ."kapsıyor

"Yine de !"yapacağım

Marni omuz silkti. "Yeniden canlandırılacağız ve sonra da yiyeceksin'iflah den olmaz bir kaltak' ."olduğun için Yüksek Bıçak Churchill'tokat

Tırpanın nefesi kesildi.

"Onun sözleri, benim ," değildededi . Marni hemen"Bedenini "görmeye geldiğinde sana böyle seslendi.

Şimdi fırladık ters yönde . dönüyordu"Bekle-Winston gerçekten beni mi ?"görmeye geldi

Marni onaöldüğünü , " dedi., "Seni görmek için değil, kendi gözleriyle teyit etmek için

"Cochran, Senin kendi kendini öldürdüğün , " diye ve mancınığı bir şekilde uzaktan fırlatmak üzere ayarladığın konusunda çok ısrarcıydıekledi. Eğer Marnie senin için ayağa kalkmasaydı ve canlandırılman ."için ısrar etmeseydi, kararı kesinolacaktı

O sinir bozucu hemşire de aynı şeyi söylemişti ama Tırpan için 'hâlâ zordu, Boudica Marninin onun yaşama hakkını savunacağına inanmak hem de Yüce Kılıç'ın önünde. Boudica, Marni'nin kolu çektiğinde gözlerindeki bakışı hâlâ hatırlayabiliyordu. O ölüm senin için yeterince iyi değil bakışı. Bunu düşünmek 'yı .Boudicakorkutuyordu

Ama bilmediği şey ne kadar bunun MarniMarni 'yi - de dakorkuttuğuydu her belli etmemek için elinden geleni . O kader anından önce, Marni hakkında hiçbir fikre değildiyapsa teyzesine . duyduğu öfkenin derinliği sahip Ama tüm bu kurtulduğu kendini hissediyorduözgür . Özellikle de artık teyzesiyle tek başına yüzleşmek zorunda olmadığı için.

"Neden beni canlandırmalarını istedin?" diye sordu teyzesi, sesi . alışılmadık derecede ürkekti"Uyandığımda . seni suçlayabileceğimi biliyordunBana öyle geliyor ki gitmemi ."tercih ederdin

Marni derin bir nefes aldı, gerçeği kendini acı da olsa bir söylemeye hazırlıyordu.

"Seni seviyorum, Boo . TeyzeGitmeni ? nasıl isteyebilirim kiEvet, seni ama öldürecek kadar kızgındım kalıcı olarak ."değil

Scythe Boudica Marni'nin duygularına de açıkça karşılık ama Marni ondan bunu . beklemiyorduO, "aşk" kelimesinin kolayca telaffuz türden bir kadın değildi. Bunun yerine suratını astı.

"Şimdi sanırım ikiniz birlikte dünyanın korkunç bir köşesine kaçacak ve tavşanlarım gibi sonsuz yavrular ."

Marni Cochran'a baktı ve bu konuda liderliği onun onun almasına izin verdi, çünkü ne de olsa şey önermek üzere oldukları fikriydi.

"Aslında bunu . tartışıyordukSeverndroog," 'da kalmak istiyoruzdedi Cochran.

"Sen... yapar ?"

"bazı şeylerin Elbette ," değişmesi gerekecekti dedi Marni. "edeceğiz. Yeni başlayanlar için yeniden dekore Daha rahat mobilyalar ve sizin portrelerinizden . "başka sanat eserleri

Cochran., "Araziyi tekrar ," diye halka açacağız önerdi

"Ve" diye , ekledi Marni "sahip olduğumuz ."hiçbir arkadaşımızı ele vermeyeceğine söz vermen gerekecek

Teyzesi her şeyden çok şaşırmış görünüyordu. "Sen de arkadaşların bitti mi?"

"Evet, Boo ," Teyzededi Marni. "Çok uzun zamandır ." onlarsız yaşıyorum"Peki ya kabul ?"etmezsem

Marni hiçbir şey olmamış . gibi omuz silkti" zaman Oben de Manchester',"daki a Cochran's 'Aattasınırım dedi. "Ve sen yalnız kalacaksın."

Sessizliğin çok şey anlattığını söylemek hafif kalır. Scythe Boudica'nın olağanüstü uzun yaşamının tüm kelimeleri bu kitabı doldurabilirdi ve yine de boş sayfa üstüne boş sayfa bırakabilirdi. Hem Marni hem de teyzesigerçek yüzünü biliyorlardı, konuşulmamasına hiç rağmen . aralarındaki ilişkinin Scythe Boudica, kontrolü kontrol ediyordukaybederse Marni'nin 'yi tamamen . kaybedeceğinden korktuğu için Marnigelişlerini, gidişlerini ve aradaki her şeyi Ve o zaman Tırpan Boudica yalnız kalacaktı. Evet, kale görevlileri vardı ama onlar sadece Severndroog'la ilgilenmek onların işi olduğu için oradaydılar. oldukları için ya Tırpan 'Boudicatahammül ediyorlardı. Ama Marni'nin 'nın arkadaşlığı , olmadanBoudicadüşüncelerine düşünceleri ?kendi kendini yüceltme girmeye başlayana kadar ne zaman kadargeçecekti

Marni sabırla bir yanıt . beklediİkisi de blöf yapmadığını biliyordu. İkisi de Marni'nin sonuçtan her iki da mutlu olacağını biliyordu.

Ama Tırpan 'Boudica cevap vermek yerine Cochran.a döndü

"Onun kolu ," çekmesini engellemeye çalıştığını hatırlıyorum dedi.

Cochran biraz utangaç görünmeye başladı. "Korkarım ."benim açımdan büyük bir başarısızlık

Scythe Boudica, çabalamanız ," "Yine de takdire şayandı dedi. "Belki de sizi çok sert , yargıladımBay Stæinsby."

"Onun	Stæinsby-Wittle, Senin	Honor," o
Düzeltilmiş.	"Marni	ve I
		artık tireli."

Boudica iç çekti. Alışması gereken bir değişiklik daha. "Seni anlamaya misin?" çalıştığım için beni affedebilir diye sordu ona.

Cochran bir süre sonra, diplomatik dedi.profesyonel bir katılımcının tavrıyla, "Eğer siz de , bu konuyu geride bırakmaktan mutluluk duyarım"

Tam o sırada Hemşire Lucille kapıda belirdi, kulak sanki olmuş ve içeri girmek için doğru anı bekliyormuş gibiydi.

" Onurlu tırpanı , " fazlazorlamayalımdedi. "Canlanmanın tamamlanmasına saat Ve neredeyse NASTi-shake zamanı geldidaha birkaç var. , Tırpan Boo! Eminim onu . içerken misafirlerinin başka bir yerde olmasını tercih edersinO yüzden on beş dakika daha, sonra sizinle!"

O 'gittikten sonra Cochran Marni. ye döndü"Belki de tüm bunlar teyzen . için çok fazlaBelki de karar ."vermesi için ona biraz daha zaman tanımalıyız

Ama Scythe Boudica onu . susturmak için elini kaldırdı"yok, Gerek kararımı verdim." Marni'. ye döndü"Tek bir şartla şartlarınızı ."kabul edeceğim

Marni, onlara .teyzesinin koyabileceği şartlara karşı kendini hazırladı

"Severndroog Şatosu.. . 'nda benimle kalabilirsin.ancak Lucille ilk misafirimizin Hemşire olması şartıylaOnu çay içmeye ."davet etmeyi çok isterim

Marni'nin ilk başta . kafası karışmıştı"için Çay mı?" Sonra gözleri büyüdü. "Oh! Çay için!" Sonra gülümsedi ve teyzesinin elini . tuttu"Bence bu harika bir fikir, Boo ! TeyzeTaze sandviçler ve çörekler ."olduğundan emin olacağım

Marni ve teyzesinin paylaştığı nadir ve görkemli bir andı. ne Bir kez olsun tamamen aynı olmaları mutlu bir tesadüftü!

Perchance to Glean

Michelle Knowlden ile birlikte yazılmıştır

"Eğer rüya yanlış geliyorsa, kaç."

Antarktika'nın RossShelf bölgesinde yaşayan her çocuğa, ortak rüya görmeye başladıkları andan itibaren -ki bu genellikle zamana denk gelir- bu okula . başladıkları zamanla aynı tavsiye verilirdiRüyaların size - zarar verebileceğinden değil veremezlerdi.

Ama bazen yapıyorlardı.

Ya da daha doğru bir ifadeyle, rüyayı . bozabilen tırpanlardıRossShelf tırpanları ortak rüyada , istediklerini yapmakta özgürdütıpkı tırpanların uyanık hayatta her yerde özgür olduğu gibi. Ve rüyanızda , onların geldiğini nadiren görseniz debazen bunu . hissedebilirdinizO anla ilgili bir şey, sanki rüyanın -eğer kuralları rüyaların kuralları olduğu söylenebilirse- bir şekilde ihlal .ediliyormuş gibi

Peki bir şeyler giderse? Sen koşun.

Dayne rüya görürken bir tırpanla hiç karşılaşmamıştı. Ya da karşılaştıysa bile fark ed. emeyecek kadar rüyaya dalmıştıBelki de bir tırpan, yanından başka . birini biçmeye gitmiştiigiderken soğuk bir bir rüzgâr ya da yuvarlanan kaya parçası kılığında geçip Bunu bilmenin hiçbir yolu yoktu.

Dayne'in arkadaşı Alex, Bunu , " sıvı altından bir gölün üzerinde rüzgâr sörfü yaparken, "düşünmemeye çalışıyorumdedi. "Böyle şeyler hakkında endişelenmeye devam edersen rüyanın karanlık yerlerine . "doğru kaymaya başlarsın

Dayne ve Alex, Dayne kendini . bildi bileli arkadaşlarıYine de birbirlerini tanımıyorlardı bile. *Grand Rêve*'de de durum böyleydi.

-RossShelf sakinlerinin paylaştığı . büyük ortak rüyaUyanıkken tanıdığınız insanlar -arkadaşlar, aile, komşular, öğretmenler- nadiren rüyada . tanıdığınız insanlarla kesişirdiVe Thunderhead'in

mahremiyet kuralları, hayatta gerçek bir rüya arkadaşını aramayı yasalara aykırı hale . getirdiYa da, bu konuda, bir rüya düşmanı.

Dayne ve Alex, birkaç birlikte aynı "kum havuzunda" bulunuyorlardıyaklaşık bir bir yıl önce Grand Rêve. ' mezun eolmadan önce, çocukla sınırlı hayali paylaşan Ancak bir yıl sonra bile Dayne hâlâ bu kadar büyük . hayaller kurmaya alışmaya çalışıyorduBu eğlenceli olmadığı . anlamına gelmiyorduAma her zaman kolay da .değildi

Rüzgar sörfü . gibiMuhtemelen rüyada gerçek hayatta ama kişinin becerisi ancak kendine güveni kadar iyiydi ve kendine güven olabileceğinden daha kolaydı Dayne'in en güçlü noktası değildi. Şüphe sürekli olarak içine işliyordu ve bu bu i gece, şüphe Dayne'sörf tahtasından indirip düşüren altına . Dayne yeniden yüzeye çıktığında, tahta bir pterodaktıl'e dönüşmüş ve gitmiştihaydut bir dalga yarattıuçup .

Alex güldü.

"mı Bunu ?" yapması gerekiyorDayne sordu.

"Bana ," sormadedi Alex. "Bu rüyayı , .kurmadımsadece içinde yaşıyorum"

Sonra Alex, Dayne'le birlikte altın rengi denize atladı ve Alex'in 'yelkenlisi de aynı şeyi yaparak Dayneinkini çivit mavisi gökyüzüne .doğru kovaladı

"Sanırım bunu ," yapması gerekiyordudedi Alex. "Kıyıya çıkalım, rüya döngüsü neredeyse üzerebitmek ."

Alex kıyıya ilk varan , oldubir maymun gibi ritmik adımlarla ormana . Dayne birkaç adım geriden takip etti, altındaki kumlar dönüşüyordoğru koşuyorduküçük yengeçlere , açlıkla . kapışıyorduAlex sık ormana ulaştığında Dayne de hemen arkasındaydı ama Dayne'i çok kızdıracak Alex gerçek maymuna dönüştü şekildebirve bronz uçlu ağaçlara kolaylıkla . atladıDayne, , hafif ve Alex'i dev bir sakız ağacına kadar o takip ettikadar sessizce değil.

Alex'in istediği gerçi zaman bazen herhangi bir yaratığa dönüşebilme gibi doğal bir yeteneği vardı -dönüşüm Alex istese de de gerçekleşiyordu. Dayne hâlâ belirli bir beceri bulamamıştı, belki de asla bulamayacaktı. Tüm rüya "sakinleri" özel . bir şey yapmıyorduKum havuzu günlerinde bile Alex yıldız bir içselleştirici olarak parlarken Dayne yardımcı ya da kalabalık sahne rolündeydi.

Dayne, Alex'- ne Alexin etrafında takılmanın eğlenceli olduğunu kabul etmek zorundaydı her sinir bozucu - özellikle de kadar olsa da dönüşüm ', e sahipkentam tersi .değilken

Dayne'Alex in sallanan ağaçların arasında bir maymuna ayak uyduramayacağını gören durdu ve ağır bir dalın .üzerinde Dayne'i bekledi

Dayne, şimdi, Alex'in mavi kordonlu taktığı saati ancak bir maymunun bileğindeyken fark . ettiYüzündeki tek şey eski bir semboldü. Ω. Omega.

"nereden Bunu ?"buldun

"Geçen gün bunu benim . için yapan bir inşaatçıyla tanıştımRüyayı on üç saniye geri alıyor. Ama haftada sadece bir kez kullanabiliyorsun." Alex bunu çok önemli bir şey değilmiş gibi söyledi.

"Bekle bir dakika. Bir rüyayı on üç saniyede mı? sıfırlamak Bu ki? ne işe yarar Eğer bir inşaatçıyla takılırsan, sipariş üzerine . bir rüya yaptırabilirsinNeden bunu istemedin?"

Alex göz kırptı. "Sadece ilk randevuydu."

Dayne'i neredeyse güldürecekti. Alex'in bir inşaatçıyı tanınması oldukça etkileyiciydi. Dört çeşit rüya halkı birbirine pek karışmazdı. de Grand Rêve'ya ya , ya ya tasarımcı, kurucuiçselleştirici yok ediciydiniz. da İçine girenler, tasarımcıların tasarladığı ve kurucuların yarattığı rüyaları deneyimlemek zorundaydı. Sonra, artık , kimse o rüyayı istemediğindenyok ediciler ediyorduher şeyi yerle bir . Yetenekler Gürültüsü ve kişilik özellikleri doğal olarak insanları ayırırdıkendi gruplarına , ancak son sözü söylerdi.Gök Kafası

Dayne bazen sakinlerin sahip olma .. eğiliminde olduğundan daha fazla kontrol istiyordu.. ama kontrol aynı zamanda da çokfazla sorumluluk getiriyorduRüyayı deneyimlemek, döngülerini .kişinin rüya geçirmesi için daha kaygısız bir yoldu

Dayne hiç ses çıkarmadığı halde Alex, "Şşşt," dedi ve altlarındaolan geniş omuzlu bir panterin yeri etti, çok renkli, tuhaf desenli kürkü dolaştığı . işaret İzlendiğinin farkında değilmiş gibi görünüyordu. Alex Dayne'den pantere baktı ve tekrar . geri döndü"ister Biraz eğlenmek ?" misinAlex fısıldadı.

"Hayır. Kesinlikle hayır."

Panterin başka bir sakin mi yoksa mı sadece rüyanın ... bir bir parçası olduğunu söylemek zorduya da belki de onları kâbuslarından birine sürükleyecek kötü yaratıktı. En iyisi hiç düşünmemekti.

Ama Dayne' itirazlarına rağmen Alex maymun gibi sırttı ve tırmandı in panterin . hemen üzerindeki dala Sonra zamanlamasını doğru yaparak panterin sırtına . düştü Panter uludu. , döndü, çılgınca etrafına bakındı Alex'i gibi üzerinden . atmaya çalışan bir at şahlandı Sonunda Alex tekrar bir dala ama atladım maymun beyni devreye girdi ve Alex pantere . dışkı fırlatmaya başladı Ama bu bir birası . rüya olduğu için kök gibi kokuyordu

Sonunda Alex ağaçta . Dayne'in yanına geri sıçradı Panter sağa sola yapraklar saçarak hızla uzaklaştı, omzunun , üzerinden bakarak kök birasından bir başka şey neyse koklamadan ve ki yukarı . bakmadan

"Rayların !" dışındasın Dayne söyledi.

"Bu rüyada ray yok," diye cevap verdi Alex. "Ray istiyorsan, bir tren rüyası var." birkaç vadi ötede

"O panter seni öldürebilirdi!" Alex omuz silkti. "Yani? Sadece ."

"Ve muhtemelen gecenin . geri kalanında ayakta olacağım Her zaman bir rüyadan . "çıktıktan sonra tekrar uyuyamamaktan şikayet edersin

"Çok hafifsin," dedi Alex, Dayne'i daldan . iterek Ve bu öneri Dayne'in düşmek . yerine ayağa kalkmasına neden oldu

. . .

Dayne okul için giyinmiş, rüyayı hatırlamaya çalışıyordu ama pek bir şey hatırlayamıyordu. Bu hep . Rüyada olanlar kalıyordu. Dayne, dünyadaki diğer herkesin herkesin- -kendi charter bölgelerinin ortak bir parçası *rüyasının* olmayan yaşamadığını rüyalarını hatırlamakta aynı sorunu yaşayıp merak etti.

Kahvaltıda buharlı yulaf ezmesi ve kakao vardı. Her zaman sıcak bir şeyler. Antarktika. 'da mısır gevreği ve süt gibi soğuk kahvaltılar yoktu Çoğu zaman olduğu gibi masaya . en son Dayne gelirdi Onlarınki oldukça geniş bir aileydi. Dayne'in ve iki erkek üç kız kardeşi vardı. Antarktika'daki Dayne'inkilerden aileler çocuklar büyüdükten , sonra bile da bir arada kalmaya meyilliydi birkaçı . Dayne, , " 'in masaya geldiğini gören annem" olun Dayne için biraz yemek ayırdığınızdan emin dedi.

Dayne'in 'en büyük kız kardeşi Ophelia, "Ertelersen kaybedersin," dedi ama yine de ikinci kez yemeden . önce Dayne'in biraz almasını bekledi

Dayne iki küçük kardeşin arasına oturdu , yer açmak zorunda olduklarından yakınanve masanın . sonuna doğru baktı"Baba, büyük açılış ?"ne zaman

"Hâlâ bir hafta kadar var."

Dayne'in babası bir buz heykeltıraşıydı ve ' girişi için ikiz parçalar çalışıyordu yeni East Crevasse Playhouse. unüzerindeYaptığı ama işi çok seviyordu bir keresinde Grand Rêve'de bir Obliterator olduğunu itiraf etmişti. Babamın 'hayal etmek çok komiktistuPu . kıldığını Ama sonra, herkesin gizli bir iç hayatı .vardı

Dayne'in annesi buzul eritme mühendisiydi; bu . çok üzücü eriyordubir işti, çünkü sahanlığın 1.500 mil uzunluğundaki ön kenarı sürekli olarak denize Thunderhead buzul Aowu 'sıfıra kadar yavaşlatmış olsa da, . şelf yüzeyine inşa edilen evler uzun ömürlü değildiEn iyi ihtimalle on yıllık bir "raf ömrü".

Dayne'in annesi kahvaltısını yaparken, "Tahmin ," edilenden iki ay önce büyük bir kayıp verdikdedi. "Üç yüzden fazla insan öldü - ambudronlar hala onları denizden . çıkarıyorTam bir karmaşa."

Babam, "Okyanus manzarasını istiyorlar, bu riskle ," yaşamak zorundalardedi ve annem merhamet .eksikliği nedeniyle onu azarladı

"Hey, tek söylediğim riskin rüyaya ," saklanması gerektiğidedi . babam"Ölmek ve uyanmak, ölmek ve dirilmek !"zorunda kalmaktan daha kolaydır

Dayne, "Raf yüzünde yaşayan insanlar bunu ," diye karşılayabilirbelirtti.

Yulaf ezmesi ve kakao Dayne'i ve evle okul arasındaki buz tünelleriyle , ama bir şey vardı yüzleşmeye hazır hale getirmek için iyi bir iş çıkarmıştıçinde - daha derin bir - şey ısınmıyordu. Bunu fark eden .Ophelia oldu

"Peki senin ?" neyin vardiye sordu.

Dayne'in gerçekten bir cevabı yoktu. "Emin değilim. dün bir şey gördümSanırım . geceki rüyalarımda Sadece biraz... sarsılmış ."hissediyorum

"Ne hatırlıyorsun?"

"şey değil. Fazla bir Bir orman. Rüyalarımındaki arkadaşlarımdan biri ."

Ophelia bir an için bunu tarttı, sonra elinin tersiyle itti. "böyle olurBazen . Bırak gitsin. Gitmeden; önce biraz daha kakao bu onu ."kovacaktır

Dayne'in hayatının çoğu buz tünellerinde ve doğrudan masmavi buzulun . içine oyulmuş insan yapımı devasa mağaralarda geçtiRossShelf'in bir kısmı nefes kesiciydi.

güzeldi, ama çoğunlukla monoton ve faydacıydı, bu da canlı rüyaları daha da önemli .kılıyordu

Doğu Crevasse Lisesi, çoğu RossShelf gibi, buz sütunları ve hareketli duvarlarla . dolu geniş açık bir tasarımdıDayne genellikle okuldaki bir günle yüzleşmeye hazırdı ama bugün Rêve bırakmadı. Rüyaların uzun sürmesi uzun süre etkiledikleri .alışılmadık bir durum değildi ama Dayne'i bu kadar nadirdi

"Bugün bizimle misin Dayne?"

Dayne' Antarktika inTarihi öğretmeni Bay Ramos, sahanlıktan ve bulundukları bölgenin kıtadan Güney Denizi- gibi.'ne bir şey bir şeymiş dökülen devasa bir buzuldan başkaolmadığından bahsediyordu sanki bu onlardan herhangi biri için yeni

"Evet, biz dev bir buzuluz. ."

Ama Bay Ramos bastırdı, " ne? Uyku kolektifinde ?" diye sordusorun varmu. Yaşlılar buna Büyük Rêve diyordu. Birkaç sınıf arkadaşı kıs kıs güldübu eski moda ifadeye .

Savunmaya geçmek yerine Dayne konuşmayı . "yeniden yönlendirdiHiç sıvı altın mı?"denizine rastladınız

Ramos biraz . durdu"Sınıfta ," pijama kolektifini tartışmıyoruzdedi.

"sen açtın." "Retorik

!"yapıyordum

Dersine , geri döndüancak daha sonra, tam dersbiterken yanına geldi ve Dayne'e fısıldadı.

"Altın Deniz'i . inşa edenlerden biriydimDibe dalarsanız bulabilirsiniz."eğlenceli şeyler

. . .

O gece Dayne, Grand ' tanıdık giriş kapısından doğru yürürken Rêveinana caddeye hâlâ derin ama soyut bir şekilde .incinmiş hissediyordu

Cadde satıcılar, pankartlar ve tabelalarla . doluyduPatlamış mısır, pamuk şeker, karşılama akrobatlarından Franco-İberya kadar her şey kalabalıktı.krep satıcılarına

Dayne'caddesi . e bu cadde her zaman bir lunaparkın ana gibi görünürdüKalabalıklar ve uzun kuyruklar. Bu gece , .uyku sizi nasıl bir havaya sokacaksa her bir duyuya hitap eden şekerlemeler

Dayne oyalanmadı, hızla darboğazı geçip ötesindeki hayal dünyasına .ulaştı

Alex ? neredeydiGenellikle satıcıların ve dükkânların önünden açıldığı geçerek, merkezi yolların yüzlerce aktif rüyanın . tepe ve vadilerine kavşakta buluşurlardıDayne ve Alex her zaman uykuya , daldıklarında senkronize olmaya çalışırlardıböylece en azından ilk REM döngüleri eşleşirdi, ama bu her zaman işe yaramazdı.

"Şüpheye düştüğünde 42. ," rüyayı seçbirbirlerini bulamadıklarında uyguladıkları kuraldı. Bu onların buluşma rüyasıydı, ama asla aynı değildi, gece rüyalar rüyalar çünkü her yeni eklendikçe - bu yüzden daha yüksek sayılara çıkarılıyordu 42. rüyaya temelde bilinçaltınızla bir randevuydu. Ya da daha gitmek doğrusu, başka birinin bilinçaltıyla, çünkü hepsi bir tasarımcının karmakarışık zihninden .çıkarılmıştı

Bugün, 42 numaralı rüya, dünyayı ikiye bölecek bir patlamaya , ancak şimdilik derin bir gümbürtü çıkarmakla yetinen dakikalar kalmış görünengibi hem hem uğursuz de tatmin edici .aktif bir yanardağ içeriyordu

Yanardağın tabanındaki bir açıklıkta Dayne bir hayvanat bahçesine benzeyen bir şey . Lamalar, keçiler, minyatür atlar, hatta küçük bir kız. Tasarımcılar ve inşaatçılar absürtlüğü ve avant garde'ı seviyorlardı. Yine de gördübazıları azın olduğu mesajını hiç almamıştı. Dayne, lavla hayvanat bahçesinin kaplanıp kaplanmayacağını ve eğer öyleyse bunun ne anlama geleceğini merak . ediyorduBir anlamı var mıydı, yoksa sadece rastlantısallık rastlantısallık uğruna ?mıydı

*Bu iyi, diye düşündü Dayne. Kendini bu önsezili duygudan .uzaklaştır
Yanardağ ve hayvanat bahçesi .hayalini yaşayın*

Yine de Dayne, Alex' orada olmasını diliyordu - çünkü uğursuz bir şeyin hissettiğinizde in nefesini ensenizde , Alex . gibi bir arkadaşla ihtiyacınız vardıTabii ki ihtiyacınız olmadığı zamanlar hariç. Çünkü Alex çoğu zaman olduğu gibi canavarlara yumurta atardı.

Daha yakından sonra Dayne bunun bir hayvanat bahçesi olmadığını fark etti. Kriter morfların . bir toplantısıydıAlex gibi rüyalarında kendilerini hayvan şekline . sokabilen içsellerBunu veren şey konuşmalarıydı. Bunlar insanlar boş değildi.

Bir senaryoyu takip eden yaratıklar; gibi .ders arasında çocukmuş şakalaşıyorlardı

Dayne, Alex'in bu küçük partide bir araya gelmiş olabileceğini düşündübenzer yeteneklere sahip akranlarıyla . Alex bir hayvanat bahçesinde ? ne olmayı tercih ederdiİlki başlı bir keçi mi? Üç hörgüçlü bir deve mi?

Bir alpaka Dayne'e ters ters baktı ve kaba bir şeyler söyledi, davetsiz iddia ettiİnsan formundaki bir misafirin sadece hayvanlara özel partilerini . bastığınıDayne bunu 'geldi ve Alex'i bulamazsa altın denize atlayıp Bay Ramosun neden bahsettiğini görmek için dibe dalmaya karar verdi. Ama birden Dayne'in görmezden gelmek için çok uğraştığı o huzursuz his, ölümcül bir gibi yükselmeye başladı.ateş

Önseziler ve önseziler uyanık dünyada ama var olabilir ya da olmayabilirdi Grand Rêve. 'de kesinlikle vardıVe bunu . hisseden sadece Dayne değildiHayvanat bahçesi partisi sessizleşmeye başladı.

Bencil hayvanların arasında hareket eden bir gölge vardı ve sonunda büyük bir kedi ortaya çıktı. Arduvaz grisi kürkü garip bir desenle . kaplı bir panterKıvrılan mavi gözyaşı damlaları. Bu desenin bir adı ..vardı.Paisley, adı Ve Dayne hemen dün geceki karşılaşmayı hatırladı. Bu buyduAlex'in ürküttüğü . panterin aynısıydıOnu görmek tüm rüyayı geri .getirdi

Panther, zarafetle bir midilli onu sıkıştırdığında yavaşlamadan ya da veya , sola bakmadan bir bir koyun kaçtığında . sağa bakmadançalışılmış ilerlediİlerlerken panterin e bakışları Dayne'kilitlenmiş gibiydi. Sanki avının .sadece kokusunu değil, alıyordutadını da

Dayne'in sezdiği . şey buyduRüyaya nüfuz edebilecek bir ; bu da panterin gelişinin olmadığı anlamına geliyordu. kadar güçlü kötü niyetbir tesadüf Bu her , rüyaya girmiştibir amaçla . Dün gecenin . intikamını almakDayne'in sadece bir seyirci . olduğunu boş verinSuç ortaklığı. Lanet Alex!

. *Hareket . edersen saldırırlar*Belki Dayne ona dik bakabilirdi ve o da giderdi. Belki de tek istediği "diyeceği korkutucu bir andıGözüm üzerinde" .

*Ama beni ? aradığını nereden biliyordu*Ne Dayne'i ne de Alex'i . görmüştüSırtına kimin atladığı hakkında fikri hiçbir yoktuve yine de buradaydı

Şal desenli panteryankılanan bir uyarı hırıltısı çıkardı , yanardağın 'gürültüsüyle ve crittermorphlar dağıldı. Ama hiçbirinin peşinden gitmedi. Dayne'e odaklanmaya devam etti

İşte o zaman Dayne'in kafasında eski bir atasözü çınladı. *"Eğer rüya yanlış geliyorsa, kaç."*

Dayne hayvanat bahçesinin çitlerinden , atladı ve volkana başladığıden patikadan aşağıya doğru koşmaya koşamayacağını belki de bir rüya panterinin panter gerçek kadar hızlı umuyordu. Ama geriye dönüp baktığında gerçeğinden bile daha hızlı gördü. Korkulukların altından bir sıvı gibi geçti. Hızını . artırarak aralarındaki mesafeyi hızla açtıDayne o kadar hızlı koşuyordu ki, yaklaşan canavarın dişlek alaycılığı . Geriye doğru her bakışta, o ağız keskin bir şekilde odaklanıyordu.dışında her şey bulanıklaştı

Dayne yanardağın 'yamacını öyle hızlı tırmandı ki, , sanki Ayingin ayakları artık patikayı kayıyordudövmüyorhavada . Ama panter Aew de, kürkü kabarmış , siyah bir karabatak gibiagzı Dayne'in boynundan .sadece birkaç adım ötedeydi

Sonra, , Dayne tam da tüm bu rüyanın kötü bir kâbus tarafından kaçırılmış olabileceğini düşünürkenbir el sanki bunu . kanıtlamak istercesine yerden dışarı fırladıDayne'in ayak bileğini kavradı ve sanki taş bataklıkmiş gibi Dayne'i yerin altına çekti. Dayne aşağıya doğru çekilmeye karşı kıvrandı, boğucu his gerçek hayatta . olabileceği kadar yoğunduSonunda Dayne içi boş bir lav tüpünün ve kavisli obsidyen Aoorüzerine, olan Alex'in hemen yanına sertçe indi.içine düştü 'un eli hâlâ Dayne'in bileğini kavramış Üstlerinde, içinden düştükleri kaya kendini onarıyordu.

"Hangi sen?" Dayne sordu. "Ev ödevinde. Neredeyse bütün gece ."çalışmam gerekecekti

Alex yukarı baktı ve yüzünü buruşturdu. Kedi onlara ulaşmaya .çalıştıkça yukarıdaki taştan gelen kasma ve çatlama sesleri giderek artıyordu

"Dün geceki panterin seni . kovaladığını gördümBu pisliği daha önce de görmüştüm.

Her zaman bir panter , değilama her zaman o aptal tasarım."

"iyi olacak," dedi Dayne. "Bir daha ." böyle bir numaraya kanmazSadece aşırı ısınmış loş kırmızı ışıltısıyla aydınlanan tüpten aşağıya doğru aceleyle indilerkayanın . Ayaklarının altında, inşaatçılar tarafından oraya yerleştirilmiş ya da

ama keşfetmek . için yavaşlamadılarİster olsun, oyuncak, ister dal, ister kemik bir panter bakmak için durmazdınız.

Dayne bazı insanların sinirli rüyalar gördüğünü biliyordu. Sinir bozucuydu ama değildiolağandışı . Belki patronundan nefret eden bir iş adamı ya da zorbalığa uğrayan ama Rêve'de güç bulan bir . En iyisi onlardan uzak durmak, eğer yapamıyorsanız .çocukda onları kışkırtmamaktı Ne yazık ki zaten etmişlerdi ve bu kedi... şey... bir du.pitbull'

Tünel gittikçe daraldı ve Dayne, Alex'gibi yavaşlamaya başladığını gördü, in beton bacaklarını sürükler bu bazen rüyalarda .olurdu

"Kahretsin," diye Alex. "olmazŞimdi

!" "Sadece hafif düşün, ağır !"değil

"kolaySenin için söylemesi !"

Dayne yavaşlayıp Alex'e her yerden .yardım çalışırken, arkalarında bir yerde panter kükremesi duydular ve sanki geliyormuş gibi yankılandı

İleride tünelin ikiye ayrıldığını gördüler. Sola ya da gidebilirlerdisağa . Her iki tünelin de da nereye çıktığı hakkında hiçbir fikirleri yoktu ve tartışacak . zamanları yoktuDayne onları sağa yönlendirdi.

Tünel kıvrıldı ve tekrar kıvrıldı-

-Ve aptal bir inşaatçının taşa . Hiç komik değil."meh" suratı kazıdığı bir çıkmaz geldik

Döndüler ve kedi oradaydı, gözleri cam . gibi parlıyorduKöşeye sıkışmışlardı. Panter yavaşladı. Zaferinin .tadını çıkarmak için bir an durdu

Alex'in beton bacakları artık Aoor . mağarasıyla kaynaşmıştıKaçacak , bir yerleri olsa bilebu değildi.

"Peki," dedi Alex. "Bırak bize saldırın ve bizi . umurunda? Bunun için . uykularım kaçmayacakYa da en azından fazla ."değil

Ama Dayne'in aklını . kurcalayan bir şey vardıBir soru. Bir korku.

Ya sadece isimsiz kızgın bir adam değilse. Ya...

Dayne düşüncesini tamamlayamadı çünkü kedi saldırdı. Ama kedi onlara ulaşmadan önce Dayne yapabilecekleri ! bir şey *olduğunu* fark ettiAlex düşünmemişti ve önerecek zamanı da yoktu. Bunun yerine Dayne uzandı ve Alex'in saatinin .yüzündeki omega sembolünü tokatladı

Rüya, bantmış koptu-tüm dünya lastik bir gibi

-Ve işte oradaydılar, on üç saniye geride, tüneldeki .çatala geliyorlardı

"Boşa harcadınboşa !" bağırdı Alex, "Neden harcadın? O salak buna değmez!"

Dayne cevap . vermediDayne bunun yerine onları soldaki . Bir tünele götürdükıvrım, bir dönüş, tünel daha ve daha sıcak haleaydınlık geldi ve kayarak durdular...

...Volkan'ın kalderasının . hemen kenarındaÇıkıntının , yüz metre altındaneredeyse bembeyaz sıcak lavlar fokurduyor ve tükürüyordu.

"Harika," dedi Alex. "Bu çıkmaz daha iyi değil."

Tıpkı daha önce olduğu gibi Panter onları çabucak yakaladı ve bu sefer . daha da kızgın görünüyorduSaldırmadan .önce beklemedi

Dayne de beklemedi ve Alex'e çarparak ikisini de çıkıntıdan alıp fokurdayan magma . gölüne doğru sürüklediİvmesini durduramayan panter de onlardan sadece birkaç metre öteye düştü.

"Bu !" diye bağırdı Alex. Çünkü , rüya acısı gerçek acıdan daha kötü olabilirdiçünkü onları . uyuşturacak nanitler yoktuAma Dayne bunun uzun süre acıtmayacağını .da biliyordu

Lavın yüzeyine çarptıkları anda Dayne bir anda acı attı, sonra .dolu çığlık birda yataktan fırlayıp tamamen uyandı

Dayne ter , . içindeydisoluk soluğa nefes alıyor, rüyayı uzaklaştırmaya ve gerçekliğin kendisini ele geçirmesine izin vermeye Ama rüyayı kesinlikle çalışıyordu uzaklaştırmakyanlış bir şeydi! Bu bu yüzden Dayne rüyaya rüyaydı tutundu - çünkü kesinlikle hatırlanması .gereken bir

. . .

"Bazı kötü rüyalar ."görüyorum

Kahvaltıdaydık. Bu sabah masaya . Yanardağ rüyasından sonra tekrar uyumak ilk Dayne olmuşsöz konusu bile değildi. Dayne gecenin geri kalanında uyanık kalmak için mümkün olan her şeyi yaptı.

Dayne'in annesi çatalını bıraktı, Dayne'e endişeli bir bakış attı ama çok endişeli . görünmemeye çalıştı"Ne tür kötü rüyalar?"

"değilimEmin ," dedi Dayne. "zorHatırlaması . Sadece kötü ." olduklarını biliyorumBu bir yalandı. Dayne kovalamacanın tüm önemli olaylarını, , aklında tutmayı başarmıştıSıcak magmada .yakılmalarına kadar

Dayne'in babası bir lokma tostun içinden, tatsızlıktır," "Muhtemelen sadece dedi.

Ophelia içini çekti. "Şüpheliler tam bir baş belası ama işleri ilginç ."hale getiriyorlar

Dayne'in en küçük kardeşi Lonnie, "Ben bir kötü adam olmak istiyorum!" dedi. "Polonius, sakın etmebunu !" diye söylemeye cüret annelerini . azarladı"Hiçbir çocuk benimki tatsızlaşıyor!"

"İstersem " diye homurdandı Lonnie.

Lonnie' Gertie, den bir yaş büyük olan"Nasıl kötü ki?" olabilirsin dedi. "Sen bir koridor gözetmenisin!"

Lonnie dilini ona doğru uzattı ve bu tartışma . sona erdiOdak noktası tekrar Dayne'e döndü.

"Hayallerin çok zorluysa, her zaman daha kolay olanları seçebilirsin," dedi babam. "bir şey utanılacak yok."

"Sorun o değil, sorun..." Dayne içini çekti. "Boş ."

"Bir süreliğine tanıdık rüyalar görmeyi seç," diye önerdi annem. " ne , eminim kavuşacaktır."

"Muhtemelen haklısın," dedi Dayne. Tabii ki haklı değildi ama ailenize hedef alındığınızı ? düşündüğünüzü nasıl söylersinizSadece kötü , belki daha kötü bir şey . Bu konuda bir şey yapabilecekleri de yoktubiri tarafından tarafındandegil. Rüyalar, ebeveynlerin sizi .koruyamayacağı bir yerdi

Dayne kocaman bir bardak kahve , içtisonra bir tane daha. Okul günü olmamasına rağmen Dayne'in dalma almaması uyanık olması ve beklenmedik bir uykuya . riskini gerekiyorduKeşke Dayne Alex'i bulabilseydi de bunu birlikte çözebilselerdi... Ama 'kim Alexin uyanık dünyada ? nerede olduğunu bilebilirdi kiRossShelf çok büyük bir bölgeydi, , birçok şehir ve kasaba . vardıkırsal buzullardan bahsetmeye bile gerek yoktuGrand Rêve'deyken evden yasalara aykırıydı ve ayrıca bahsetmekrüya görürken uyanık hayatın ayrıntılarını hatırlamak zordu.

Eğer paisley panter bir tırpan ise, bir yerlerde kanıt olması gerekirdi ama bu kanıt bulmak kolay olmayacaktı. Scythes gizliydi ediyordu ve medyayı . manipüle Dijital ayak izleri ya

Hayattan daha büyük ya da görünmez, nasıl hoşlandıklarına bağlı olarak. Ve Gök Gürültüsü Kafası tırpanlar hakkında bilinmesi bilmesine gereken her şeyi rağmen., yardım edemezdi

"Arka beynimdeki tüm veriler sizin için ," kullanılabilirdedi Gökkafası, "Ama konu tırpanlara gelince, size hiçbir şekilde yardımcı olamam. Çok üzgünüm Dayne."

Gök Gürültüsü Kafası sanki Dayne çoktan toplanmış ve başsağlığı diliyormuş gibi konuştu. Ama belki de Dayne onun verdiği yanıtı .okuyordu

Thunderhead' arka beynini kazmak kolay değildi. Orada hiçbir şey düzenli . değildiBir tırpan , aradığınızdagerçek insan tırpanları kadar da buğday hasadı videolarına rastlama olasılığınız vardı. Ve bir tırpan , tırpan hakkında bilgi yerine, , bağlantı kurma vardıbulsanız bilegerçekten bilmeniz . gereken herhangi bir bilgi yerineaynı kilo, boy veya saç rengine sahip diğer insanlarla olasılığınızArka beyin Thunderhead'in zihni , bir insanınki için değil.için düzenlenmişti

Yarım gün halde sonra, gözleri kan çanağına dönmüş ve bitkin bir Dayne bunun için başka bir araştırma yöntemi gerektiğini fark etti. Dayne, nin odasına .Lonnie'gitti

"Lonnie, tırpan kartı koleksiyonuna ?" bir göz atabilir miyimLonnie hemen temkinli davranmaya . başladı"Neden?"

"Sadece onlara ."bakmak istiyorum

"Plastik kılıflar içindeler - onları çıkaramazsınız neden - onlara ?"ihtiyacınız var

Dayne sinirlenmemeye çalıştı. Lonnie konusunda komiktikoleksiyonları . Pek çok çocuk Scythe kartlarını saklayıp takas ederken, Lonnie garip bir şekilde korumacıydı. "Sadece bakabilir miyim?"

Lonnie kaşlarını çatı ve sonunda pes etti. "Peki. Ama tüm dokunuşları ben yaparım." Lonnie'nin koleksiyonu özel kart kutularında, renkli dizin sekmeleriyle .ayrılmıştı

Lonnie kutuları raftan indirirken, "Önce kıtalara, sonra bölgelere, sonra da toplama göre ayrılmışlartekniğine ," dedi.

"Mükemmel," dedi Dayne. Arka beynin aksine, Lonnie'nin koleksiyonu insanlar . için mantıklı bir şekilde düzenlenmiştiElbette Lonnie dünyadaki -bazı her tırpana sahip değildi kartlar son derece nadirdi- ama bu bir başlangıçtı. "gösterBana RossShelf."ten olanları

Lonnie yedi kutunun sonuncusuna gitti ve kendi bölgelerindeki . tırpanları temsil eden, yüz kadar belki karta göz attıLonnie yavaşça

her bir kartın üzerinden. İlk başta onlara göstermekte çekingen davranırsa da, şimdi bunu yaptığına göre Dayne bundan zevk aldığını söyleyebilirdi. bir tür bağ kurma Kardeşler .arasında deneyimi

Lonnieucuza ," dedi., Koleksiyon "yapmaya başlamak istersen sana iyi bir başlangıç seti bulabilirim

DayneDayne'in , "Belki," diye karşılık verdi, çünkü Lonnie ilgisinin , nedeninin bu olduğunu düşünseydidaha fazla .merak etmeyebilirdi

Tırpandan geçtiler. Çeşitli renklerde , cübbelerLonnie'nin açıklamaya çalıştığı her türlü kodlanmış istatistik.

Lonnierüyalarında , , tsunamiye "Scythe Gallico bir dönüşüyor ve insanları plaj boğuyordedi. "Ve Scythe Crawford, ağında ..." sizi yakalayan dev bir rüya örümceğiLonnie, 'yapmasaydım Daynein saydıkeşke demesine neden olan bir dizi tırpan , çünkü her biri endişelenecek başka bir şey haline geldi. Ama hiçbiri Dayne'.in dikkatini çekmemişti

Lonnie işini Dayne arkada henüz koruyucu kılıflara bile konulmamış birkaç kart olduğunu fark etti.

"Peki ya bunlar?" Dayne sordu.

"Bunlar . Yeni oldukları için kimse nasıl toplandıklarını ya da nereye bilmiyor." Lonnie iki kartı da çıkardı ve Dayne. 'e gösterdiBirincisinde parlak sarı saten bir elbise giymiş genç bir kadın vardı ve olmaya çalıştığından korkutucu . Dayne'in dikkatini çeken ikinci kart oldu.daha az görünüyordu

"Bu Scythe Borgia," dedi . Lonnie"yeni Vernal Conclave.'de atandı Garip bir cübbe . Aptalca bir desen."

Dayne, daha soğuduğuna . Lonnie'nin odasının buzdan duvarlarının biraz yemin edebilirdi"Buna paisley ," deniyordedi .Dayne

. . .

Dayne her ne kadar uykuyu mümkün olduğunca ertelemek istese de, o gece Alex'i uyarmak çok önemliydi. Zamanı geldiğinde, her zamanki gevşeme teknikleri Dayne'ne 'i daldırdıtam 22:33'te REM'rüyada e .. Umarım kavşakta buluşurlardı ve Dayne bu i gece olursaolsun 42. Alexaramak zorunda kalmazdı

Ancak bilinci kaybolduğunda Dayne'i caddedeki . kaba kalabalık karşılamadıBunun yerine Dayne buzbir karanlığa .indi

Bu doğru değildi.

Bu hiç olmadı. Geçit her zaman üzüydürüyanın aray. Ama Scythes... Scythes tüm bunları manipüle , değil mi? Takipçilerinin gerçekten de Scythe Borgia olduğuna dair daha fazla kanıt.

"Alex!" Dayne seslendi. "Alex, burada mısın?"

Ve sonra soldan , bir ses"Bu çok tuhaf. Ne haltlar ?"

Rahatlama Dayne'in üzerine çöktü ve diğer tüm kaotik dizginlemeye yettidüşünceleri . Çünkü Alex buradaydı ve bununla birlikte . yüzleşebileceklerdiDayne, birbirlerini bulana kadar Alex'in sesini takip etti.

"Beni , dinleAlex-Paisley sadece bir pislik değil. Paisley bir tırpan."

"Saçmalama!" dedi Alex, tamamen inkâr . ederek"veriyorsunAşırı tepki !"

Tam o sırada yüksek sesli bir *Ka-chung!* ile ve donmuş parlak ışıklar yandı metalik bir koridoru . aydınlattıAntarktika'da buza .hapsolmuş eski bir hayalet gemide görebileceğiniz türden

"Hiç bir dünya görmemiştim," diye homurdandı Alex. Dayne görmemişti. de Buz hiçbir zaman olmamıştıGrand Rêve. 'in bir parçası RossShelf halkı uyanıkken yeterince buzla karşılaşmıştı.

Şimdi bir ses vardı. Nefes alma sesi. Koridorun . çok aşağısından gelen bir nefes sesi"Panter mi?" diye sordu Alex.

Ama nefes alış verişi bir panterin sestten çok daha ağırdıçıkaracağı . Bir tırpan rüyada her şey olabilir. Herhangi bir şey! Neyin böyle nefes aldığını .bilmemek en iyisiydi

Dayne Alex'i . yakaladı"Hadi ."

Gırtlaktan , gelensoluk sağlarında bir lombara soluğa seslerin aksi yönünde koştular, biraz daha iyi da iyi hissediyorlardı... .sonra rastladıklarında o kadar hissetmediler

Dayne kayarak durdu ve dışarı baktı. Manzara her şeyi bir perspektife . oturtuyorduBuzlu bir deniz ya da pürüzlü bir buzul . değil... dev bir mor gezegenin kıvrımı ve yıldızlarSonsuz yıldızlar.

Dayne, "Uzaydayız," dedi.

"Harika," dedi Alex, hâlâ . "Ama madem uzaydayız, da nasıl oluyor yerçekimi var?"

Ve aniden hiçbir şey kalmadı ve Aoor. 'dan havalandılar"İyi gidiyorsun, Alex." Lanet olası rüya mantığı.

Ama belki de de .bu korkunç bir şey değildi, çünkü uzaklarda bir yerde onları kovalayan şey dayanak noktasını kaybederken insanlık dışı bir kükreme duyduklar

Yani Borgia rüyayı , manipüle edebilirdiama onlar da edebilirdi. Belki aynı ölçüde değil ama herhangi bir engel yardımcı oldu!

"Tamam," dedi Dayne. "Hadi Ay!"

Tavandan oP'yi ittiler ve koridorda hızla ilerlediler, onları ilerletmek ve kapaklardan takla atmak için duvar tutamaklarını . Dayne kullandılargerçek astronotların zamanlarda- -uzay yolculuğunun bir şey zorunda olduğu bunları yapmayı öğrenmek kaldıklarını hayal etti, ama rüyalarında her kolay .geliyordu

Açık bir kapak, ötesindeki yemyeşilliklerle . Görkemli kubbeli bir cennet. Bu bir çeşit biyosferçilek kokusu ve yeşil çağırıyordugarip rüya gemisinde .

"Mükemmel!" dedi Alex ve havalanarak ilerledi. Ama Dayne tereddüt . ederek bir tutamak yakaladıDavetkâr . olduğu kadar dakuşkuluydu Bu biyosferi buraya ? kim koymuştuİstasyonun tasarımcısı mı? Yoksa Scythe Borgia ?mıydı

Saniyeler sonra Alex gözlerini kocaman açarak uzaklaştıgeliyordu, ardından jilet .gibi keskin, uzun, mavi şal desenli yaprakları olan yapraklı bir sarmaşık

Alex, fikir," "Kötü diye bağırdı ve sarmaşık kapı aralığından tehditkâr şekilde bir sarkarken koridorda hızla ilerlemeye başladılar.

Önlerine çıkan bir sonraki iniş yolunu kullandılar - ya da en azından iniş . Yerçekimsiz ortamda yönlerin hiçbir anlamı yoktu. Dayne, Scythe Borgia'nın da aynı şekilde kafasının karışmış olduğunu ve belki de dönüşmenin zaman alacağını, bu umuyordu yolu gibi görünüyordusayedeolacaklarını.

"Tamam, artık ," sana inanıyorum'in dedi , AlexAlexDayne'i daha önce . hiç görmediği bir şekilde alçalmış ve korkmuştu"Peki bu tırpan ?"hakkında ne biliyorsun

"Scythe Borgia. Vernal Conclave. 'de yeni atandıPaisley cübbe. Gri ." üzerine mavi"Ah! Bunu tahmin !" dedi Alex. "Yani artık onun bir

Scythe, kaçtığımız ?"için başımız belada mı

Dayne, "Rüya ," tırpanlarına yasaları ilişkin kontrol ettimdedi. "İstedikleri ama kılığa cüppeli girebilirler kendilerini insan kılığında, bir tırpan *olarak* göstermedikleri sürece kaçmamıza izin var."

"Evet, umalım da böyle bir şey hiç olmasın." Sonra Alex gerçekten yün yetiştirecek kadar koyun gibi baktı. "O pantere şakayı yaptığım için özür dilerimilk."

" ,Olan" dedi Dayne. "Sadece kendimizi ."kurtarmaya odaklanalım

Bir sonraki kapak kapalıydı. Kolunu birden çekmek için ikisi uğraştı. Kapı başladı gıcırdayarak açılmaya ve hemen pişman oldular.

Önlerinde Dayne'in o güne yükseliyordukadar gördüğü .en tuhaf varlık

Şal desenli girdaplarla . kabartılmış, dış iskeleti silah metali grisi olan bir tür uzaylıydıÜç pençeli kolu ve kalaylı bir bir yemek tabağına benzeyen, gözleri .zümrüt rengi yarıklarla parlayan yüzü vardı

Hayır... yemek tabağı olmadığını fark etti Dayne. Çünkü yüzünün kenarı keskin ve dönüyordu. *Bir testere.*

Alex ve Dayne çılgık ve atlarken ağırlıklarını kapıya verdilerattılaruzaylı üzerlerine . Kolu kilitli konuma getirdiklerinde., kapının kapalı kapağa çarptığını duydular

Her ikisi de koridorda , geri geri giderekgüvenli bir sığınak . olabilecek herhangi bir yerin açık kapılarını aradılarKoridorun yarısına geldiklerinde bir pençenin üstlerindeki tavanı , birkaç dakika sonra bir tane daha. Uzaylı takip ediyordutokatladığını duydularonları yukarıdan . Ya da aşağıdan, ya da olsunhangi yönden . Bir sonraki kapı küçük bir tuvaletti ve kilidi vardı, bu yüzden kendilerini içeri çekip kilitlediler.

"Sence onu ?" yenebilir miyizAlex fısıldadı.

Dayne pek iyimser . değildi"Hayır. Ama oyalayabilir, hüsrana uğratabilir, ondan kaçabilir ya da bizi ." öldürmeden önce kendimizi rüyadan uyandırabilirizDayne onun bir "o" , . değilbir insan olduğunu hatırlamak zorundaydıRüya içinde normal insanların ötesinde güçleri olan . yapabileceğinin akıllı, tehlikeli ve güçlü bir insan"Tek şansımız, neden Borgia'nın ilgisini ."kaybetmesine olacak kadar zor yakalanmak

"Bilmiyorum..." dedi Alex. "Gördüğümüz her versiyon görünüyor.oldukça kararlı "

Bir şey kapılarını . tıkırdattıDayne musluğu . sıkıca kavradıAlex köşeye , . büzüldü1. tutamağın etrafında solgunlaştıSonra .Dayne kapının çingirak sesini duydu

ve dehşete düşmüştü. Tuvaletlere , rüyalarında girmedikleri sürece saklanabilecekleri hiçbir yer ki bu da olmayacaktı.

Bir klik sesi. Kapı açıldı.

...ve karşılarında dondurma gibi beyaz saçları ve bu kadar beyaz .saçlar için fazla genç görünen bir yüzü olan çatık kaşlı bir adam vardı

"Ne yapıyorsunuz burada? Gemimden !"

çıkınOna bön bön baktılar.

"Beni ," duydu dedi beyaz saçlı yeryüzü sakini. "Bu *benim* gemim. İzinsiz "giriyorsunuz!

Dayne'in sesi yeniden çalışmaya başladı. "Yani bu... özel bir rüya mı?"

"bir *ısmarlama* rüya," dedi yerleşik . kişi"Sadece benim kullanımım için ! Burada olmanız bile imkânsız! karşı aşılımtasarlandı ve inşa edildiKötü niyetli sabotajlara !"

ısmarlama bir rüya gemisi! Bu, geri dönmenin bir yolu olduğu anlamına geliyordudöner kavşağa . Oraya ulaşabilirlerse, takipçilerini .atlatabilirlerdi

Dayne ona "Biz kötü değiliz," diye bilgi verdi. "tarafından kovalanıyoruzBir tırpan ."

"Tam da kötü niyetli edeceği birinin iddia ! şeyGemimden . çıkŞimdi."

Alex, ," dedi. "Nasıl?"

"Hava kilidinden atlamak umurumda bile değil! Sadece git!"

Dayne oksijen . olmadan hayatta kalıp kalamayacaklarını merak ediyorduBir rüyada . bunu asla bilemezsinizBelki de rüyayı . bir hava kilidinden uçmak sona erdirmenin hızlı bir yolu olabilirdiAma değilse, açık uzayda .tırpandan saklanacak hiçbir yer yoktu

"Bu büyük bir gemi," diye belirtti . Dayne"Bu kadar büyük bir geminin kendi mekiği mi?"olması gerekmez

Yerleşik göğsünü . dışarı çıkardı"Tabii ki öyle." "Harika.

Ödünç !"

Yerleşik'in yüzü öfke nöbeti . geçirmesine ramak kızardıkalmış bir çocuk gibi "Hayır! Bu benim gemim, benim mekiğim, benim hayalim!"

Yine de Dayne, Alex'e dirsek attı ve ikisi de koridorda mekik hangarını , aramaya koyuldulardenedilerkarşılarına .çıkan her kapağı

Sonunda büyük bir hangara hangar . açılan bir buldularBir platformun üzerinde duran mekik -aynı zamanda ısmarlama, biraz benziyorduda içeridekinin saçına

Aourish. 'e özgü bir rüya olmalıydı!ki kişilik küçük taşıt tek başına ihtişamlı bir şekilde duruyordu ve sergi salonundan yeni çıkmış gibi .

"Mükemmel!" Dayne dedi ki. "Ve ben Ay yapabilirim."

Dayne daha önce hiç uzay mekiği kullanmamıştı elbette ama bir rüyada, tek şey . bir şeyi başarmak için gereken inançtıVe de başarısız için şüphe. Bu yüzden Dayne içine girmesine en ufak bir şüphe izin veremezdi.

Kokpite doğru hızla ilerlediler ve içeriye yerleştiler, Dayne iyi biliyordukapağı .kapatmak için hangi düğmeye basacağını çok

Sonra görüntü ekranından, öfkeden çılgına dönmüşişçeridekinin kendini fırlattığını koridordan mekik hangarına .gördüler

"Seni !" rapor edeceğimdiye bağırdı. "Grand Rêve'den men edileceksiniz ve bölgeden atılacaksınız! Sefil hayatlarınızın geri kalanında göreceksiniztek başınıza !"anlamsız, önemsiz rüyalar

Dayne ve Alex onu içimizdekilerden önce gördü. Borgia canavarı. çıktı Koridordan ve dönen dönen bıçak başını, .dar yeşil gözlerini ve birçok pençesinden birindeki elmas yüzüğü görmek için tam zamanında içeridekini yakaladı

"Hayır! ! Bırak beni-"

Bu düşünceyi asla tamamlayamadı. Bunun yerine Borgia canavarı onu kendine çekti, vızılıtlı testere kafasını ona sapladı ve puf, içerideki kayboldu. Toplanmış.

"Yumrukla onu!" Alex bağırdı ve Dayne de yaptı. Mekik kapalı hangar kapısından geçerek yıldızlarla dolu bir uzay .rüyasına daldı

Toplayıcılık RossShelf bölgesinde farklıydı. Uyanıkken tırpan görmek önemli bir değildi. bir şey yoktu, çünkü tırpanlar siz uyanıkken . sizi toplamazdıSadece rüya . görürkenVe kez rüyada , tırpanlandınız mıbaşlardı. işte o zaman dehşet gerçekten Çünkü rüyadan uyandıktan sonra bir geri sayım başlardı. Sizi , toplayan tırpana rapor vermek için on iki saatiniz vardıböylece hayatınızı . gerçekten sona erdirebilirlerdiVarolmamayı . düşünmek için on iki saatVedalaşmak . için on iki saatVe eğer ortaya çıkmazsanız-toplanmayı kabul etmezseniz- de tıpkı dünyanın , geri kalanındaki tırpanlarda olduğu gibitüm sevdikleriniz sizinle .birlikte toplanacaktı

REM uykusunda zaman farklı akarken, Dayne ve Alex biliyorlardıAow.'da bir şeylerin çok yanlış gittiğini

"Borgia rüyanın bitmesine ," diye izin vermiyorfark etti . Dayne"Bu bir av ve biz yakalanana ya da kaçana ."kadar av bitmeyecek

Şık mekik yıldızlarla dolu boşlukta , hızlanırken Alex uyanmaya çalışıyordu ama hiçbir şey işe ; ne . yaramıyorduçimdiklemekne de duvarlara çarpmakBir gece önce Lava atlayıp uyanmayı ama Borgia böyle bir şeyin tekrar olmasına izin vermeyecekti.

Dayne, "bile bunun bir faydası ," diye olmazhatırlattı. "Eninde sonunda uyumak uyuduğun zorunda kalacaksın ve zaman Borgia orada ."olacak

"Peki ne yapacağız?"

"Yapıyoruz," dedi Dayne. "Kovaladığımız sürece yakalanmayacağız "demektir.

Ve onları kovalıyordu. Arkalarında sadece bir nokta vardı ama gittikçe artıyordu. Borgia'nın büründüğü şimdi nasıl bir hakkında fikirleri şekle hiçbir yoktu ama her , kendisini uzayda .ilerletebiliyordu

"Ya yakıtımız biterse?" Alex söyledi.

Ve bu sözler söylendiği anda yakıt göstergesi sıfıra ve motorlar durdu.düştü

Dayne inledi. "Keser misin şunu!"

"Özür dilerim! değil!"

Artık tek yapabildikleri, , bir hızla , Borgia arkalarından yavaşça yaklaşırken sabit sürüklenmekuçtan uca .yuvarlanmaktı

Ama rüyalar sonsuz değildi. Bir rüyada yıldızlara baktığınızda , sonsuza kadar devam ediyormuş gibi görünebilirlerdiancak bu beyin gücünün bir kullanımı - tüm RossShelf bölgesinin kolektif beyin gücü olsa bile. Bu yüzden yakıtının bitmesinden birkaç rüya dakikası sonra mekik kalarak korkunç derecede verimsiz olurdu sadeceısmarlama rüyanın sınırına geldi ve sanki bir ağa . yakalanmış gibi orada asılı durduDayne ne olduğunu anladı, daha önce de .bir rüyanın sınırını bulmuştu

"Dışarı! Çabuk!" Dayne

dedi ki. "Ama uzayda ki!"hava

yok

Rüyalarında her türlü riski göze alan Alex, bunun . risk gerçek olduğunda tam tersi olduğunukanıtlıyorduTereddüt edecek zamanları yoktu, bu yüzden Dayne Alex'i yakaladı, hava kilidini açtı ve ikisi de dışarı .çekildi

Alex'in tahmin ettiği gibi, uzayda . hava yoktuAma nefes almaya da . Nefes gerek yoktualmaya elde edememek çalışmak ve hiçbir şey . inanılmaz derecede rahatsız ediciydiHer saniye intihar . edeceklermiş gibi hissediyorlardıAma . Birbirleriyle . de konuşamıyorlardı, çünkü ikisi de sesin boşlukta iletilmediğini biliyorduBu gerçekten habersiz olsalardı muhtemelen konuşabilirlerdi ama rüyaların gerçekliği genellikle bildiğiniz .şeyler tarafından kısıtlanır

Rüyanın kenarı görünmez bir bariyerdi, . lastik gibi ve kaygandıAlex zıpladı ve Dayne uzanıp Alex'in 'bileğini tutmak zorunda kaldı çünkü yerçekimi olmasaydı bu zıplama Alexi geldikleri çıkaracaktı.yöne doğru yavaş bir yolculuğa

Arkalarında Borgia-Şeyi göründü. Şimdi bir ejderhaya , ama benziyordukanatları yerine kolları güneş yelkenlerine açılmıştı ve bu da onu onlara .doğru itiyordu

Dayne bariyeri tekrar . test ettiBir duvardan .çok bir zara benziyordu
Ve zarlar yırtılabilir.

"Wolverine!" dedi Dayne ama Alex anlamayarak .gözlerini kırıştırdı

Dayne tekrar zara bastırdı ve kelimeyi yavaşça . mırıldandı"Wool... ver... reeen!"

Sonunda Alex anladı, bir elini porsuk pençesine dönüştürdü ve zarı yırttı.

Delindiği , andayırtılmış bir yelken gibi parçalandı ve onları-

-Ahşap bir sahne.

Yukarıda, diğer rüyaya açılan yırtık iyileşerek kapandı. Dayne aldırrahat bir nefes nefes , yeniden .alabildiği için mutluydu

Sahne çok büyüktü ve bir şekilde fener ışıklarıyla . mükemmel yuvarlatılmıştıBir boşluğun . içindeydiUzay , bir değılama kendine özgü .

Ve orada insanlar vardı. Garip garip bir şekilde giyinmişlerdi, sanki kürklerin, tüylerin ve acayip ayakkabıların .olduğu bir ölümlü zamanından gelmiş gibiydiler

Sonra görünmez bir el onları arkadan itti soktuve hayal gücüne hiçbir şey bırakmayan yün taytlı aktörlerle karşılaştıkları . bir spot ışığının içine Aktörler sanki konuşmalarını bekliyormuş umutla .gibionlarabakıyorlardı

Dayne'in diyeceği ne hakkında fikri hiçbir yoktu.

"Um," dedi . Alex"Merhaba?" Sonra Alex sessizliğe .gömüldü

Aktörlerden biri onlara işaret vermeye çalıştı. "Rosencrantz, Guildenstern! Neden Danimarka'dasınız? emrettiği gibi İngiltere'de olmalısınız.Kralın "

Bekle... Danimarka mı? Yünlü tayt mı? Dayne bu oyunun ne olduğunu ! çok iyi biliyorduDayne'in 'adından ve Daynein kardeşlerinden . Açıkçası, Dayne ve Alex'in sahnede olması iyiye işaretti. tüm de anlaşılacağı üzere, favorisiydibu bir aile Rosencrantz ve Guildenstern oyunun sonunda öldü. Oyunun neredeyse herkes sonunda .ölüyor

Kral Claudius, rüyasında ve sahnede yakalanmış repliklerini unutmuş biri gibi hışımla ışığa .doğru adım attı

*"Bu nedenle hazırlanın; ben hemen görevinizi göndereceğim ve o da sizinle birlikte İngiltere'ye gidecek. Uh... bunu mi?"*zaten söylemedim

Sonra, karanlık bir köşeden biri kükredi:

*"Durun! Gösteriniz en iğrenç koku bileşimiydi, burun deliğinden ."*gelen

Sahnedeki oyuncular sessizliğe . gömüldüAlex Dayne, 'Bundan - e baktı"hoşlanmadım neredeyse tırpan kadar kötü. Gidebilir ?"miyiz

Sonra kel, , orta yaşlıkoyu renk keçi sakallı ve yakası kabarık bir adam onlara . doğru yürüdüShakespeare'in ta kendisi.

"Senin şundan fazla beynin yok..." Shakespeare 'e aniden olduğu durdu yerdeve Dayne. baktıAynı tanıma .anını paylaştılar

"Baba?"

"Dayne? Ne?... Nasıl?... olmaman gerekiyorduBurada !" "Bunu çok sık duyuyoruz," diye mırıldandı Alex.

"Ama... .ama sen bir yok edici ," olduğunu söylemiştiindedi Dayne

"Öyle," dedi aktörlerden biri. "Şu anda Shakespeare'i yok ediyor."

Ancak Dayne buna cevap bile veremedenden gölgelerden yeni bir oyuncu girdi. İğrenç, şekilsiz, kambur omurgasında sivri uçlar ve çarpık bir alay

korkunç yüzünde.

"Caliban!" dedi Dayne'in babası. "Bu rüya tamamen kontrolden . çıktıBu yanlış oyun! *Hamlet*'da , *Fırtına*'değil!"

Ama Caliban konuşmadı. Yaratık sadece ters ters baktı ve Dayne ile Alex'e doğru hantalca yürüdü. Dayne o anda yaratığın bir dövmesi olduğunu fark etti. bir Sol yanağında .tek paisley gözyaşı damlası

Dayne tereddüt , biliyorduetmeditam olarak ne yapılması . gerektiğini Dayne şaşkın, hoşnutsuz aktörlerden birine gitti, kılıcını çıkardı ve "Shakespeare "e doğrultarak kalbinden .vurdu

Dayne'in babası şok içinde nefesini
tuttu. "Üzgünüm, baba! Artık
!"uyanma vakti

Yere düştü, ağzını açtı ve "Gerisi sessizlik" dedi. Sonra son bir teatral nefes verdi ve gözden kayboldu.

Caliban kükredi -ayak ışıklarını patlatan ve ları sallayan bir kükremeAoorboard'. Oyuncular bu oyunda . yer almak istemediklerinden başka ne olup bittiğini bilmiyorlardıKendi yataklarında .uyanabilmek için sahnenin kenarından koşarak boşluğa atladılar

Şimdi sadece Dayne, Alex ve yaratık . vardıYaratık ilerledi, budaklı bacakları ağaç köklerini vardıandırıyor ve uçlarında iğrenç pençeler . Sonunda konuştu.

"Seni !" yakaladımdedi. "Sen benimsin."

Ama Dayne'in geldi. aklına bir şey Borgia'nın onları . takip etme şekliOnların . peşinden dolaşmak yerine hayal gemisini bir sardalya konservesi gibi parçalayabilirdiOnları uzayda olduğundan . çok daha hızlı yakalayabilirdiDayne'in yakalamak Alex'e söylediği , .gibibu bir avdı ve her avcının size , söyleyebileceği gibikovalamak kadar eğlenceli değildi

Dayne, Alex'. in önünde bir adım öne
çıktı"Kim olduğunu , " biliyoruzdedi
Dayne.

Ve böylece Tırpan Borgia, elinde .gerçek bir tırpanla, şal desenli cüppesi ve her şeyiyle gerçek formuna geri döndü

"O halde şu andan itibaren kaçamayacağınızı ."biliyorsunuz

"Kaçmıyoruz," dedi Dayne. Sonra Dayne sırtıttı. "Ama yarın kovalayacaksınız?"kimi

Borgia kaşlarını çattı, soruyu beklemediği belliydi. "Her zaman biri vardırıtoplayacak başka ."

"Evet, toplamak için... ama bizim kadar iyi kovalayan başka biri var mı?"

Scythe Borgia cevap vermedi, orada öylece , durducüppesi var olmayan bir rüzgârda .sallanıyordu

"Öyleyse bizi , " toplayındedi Dayne. "Bizi adil şekilde yakaladınız."

Dane'in Dayne'in arkasına sinmiş olan Alex, bacağına . vurdu"Kapa çeneni! Ne sen?"

Ama Dayne Alex'i görmezden gelerek tüm dikkatini 'ya verdi. Borgia"toplaBizi şimdi ... ya da..."

Dayne sabırla Borgia'nın yemi . yutmasını beklediSonunda , Borgia"Yoksa ne olur?" dedi.

Sonra Dayne bir adım öne . çıktı ve Borgia'nın süslü tırpanının keskin kenarına parmağını Dayne'in kan bir geçirdiparmak ucundan aktıdamlacıkları .halinde

"Ya da bunu tekrar ..."yapabiliriz

Borgia'dan uzun bir sessizlik. Tırpan, "Sen ve arkadaşın kadar.kovalamacaya misiniz?" diyene boyun eğecek

"Hayır," dedi Dayne. "Arkadaşımın bunu . kaldıracak midesi yokSadece ben ol."acağım

Tırpan'ın yüzünde bir okunabilir ifade yoktu. Borgia teklifi . düşünmek için epeyce zaman harcadı ve sonunda hafifçe başını salladıVe böyle, , Tırpan Borgia göz açıp ; .kapayıncaya kadar gitmiştiğitmiştiüyadan uyanmıştıtırpanın ev dediği yere

Alex inanamayarak 'in Daynearkasından geldi. "Bu gerçekten oldu mu? Gerçekten bizi bir tırpandan kurtmı?"ardın

Dayne derin bir nefes aldı ve sanki hiçbir şey olmamış . gibi omuz silkti"içinBugün , evet." "Ama yaptığınız ..."anlaşma

"Bu konu hakkında konuşmayalım, tamam mı?"

Alex başını salladı, . bir anlaşmaya varılmıştı"Teşekkür ederim Dayne."

Dayne gülümsedi. Sonra ittiAlex'i kenara ve uyanık boşluğa .doğru

. . .

Babam Shakespeare rüyasında . Dayne'in davetsiz misafirliğinden hiç bahsetmediDayne'in onu yemek masasının diğer ucundan bakarken yakaladığı anlar olsa da, yüzünde meraklı ve belki de şaşkın bir ifade vardı. Ama bu geçti. Ne de olsa rüyalar gelip geçici şeylerdirbir şey , ve kişinin bilinçaltında -ya da bu durumda bir bölgenin kolektif bilinçaltında- unutulurlarkaybolurlar onu .rastgele tetikleyene kadar

Aylar geçti. Yazın sonsuz gün ışığısonsuz karanlığına dönüştü, kışın . Kırsal buzullarda bir buzulun .Aurora Australis gece gökyüzünü , aydınlatırkenRossShelf'in büyük şehirlerinin tünellerinde ve mağaralarında vatandaşlar devasa içindeki yaşama uyum sağlamanın yeni buldularyollarını

Dayne ve Alex rüyalarında birlikte daha az zaman geçirdiklerini fark ettiler. değildiKasıtlı , ama tıpkı uyanık hayatta olduğu , gibiarkadaşlar bazen birbirlerinden uzaklaşırlar. Alex diğer crittermorph'lar arasında giderek daha fazla zaman geçirirken Dayne daha fazla zaman geçiriyordu... yani sadece Dayne olarak. Bunun tam olarak ne anlama geldiğini ölçmek zordu, ama her ne e , diğerlerinin Dayne.'yönelmesine neden oluyordu

"Dayne rüyayı nasıl yaşayacağını biliyor" ya da "Dayne etrafımdayken rüyaları daha çok hatırlıyorum. Bunun için özel bir terim yoktu, ancak bunun " diyebilirlerdiDayne'i tanıyan herkes özel .bir şey olduğu konusunda hemfikirdi

"Herkesin biraz yeteneği vardır, değil mi?" Dayne, bunu sorduklarında diğerlerine anlattı. "Yani ben bir tür rüya geliştiriciyim."

Ama adına ne dersiniz deyin, 'e Dayne'in huzurundayken renkler daha parlak, kokular daha güçlü, sesler net, daha insanları Dayne- çünkü çekiyordu dahatatlar yoğundu ve her şey... doğru hissettiriyordu.

Yapmadıkları .zamanlar hariç

Rastgele bir gecede Dayne, . işlerin pek de gitmediği bir rüyaya daldıKötü bir kabus gibi değil, başka bir şey. Ve bu sadece Dayne'in hayal gücü değildi, çünkü diğerleri de . bunu hissettiDayne bunu daha önce de hissetmişti ama ne zaman olduğunu . hatırlayamıyorduBelki de ? başka bir rüyaHafızanın nadiren rüya ulaştığı mı?bir bir yere kaymış

Bu rüyada, gökdelenlerin hepsi sarmaşıklar ve yosunlarla . kaplı postapokaliptik çıkışlı vardıkalıntılarıyla noktalanın inişli yeşil tepeler Çok güzeldi. Hüzünlüydü. Değerli bir rüya manzarasıydı; tasarımcıları ve inşaatçıları gurur duyuyor .olmalıydı

Sonra, terk edilmiş kulelerden birinin arkasından bir yılan sürünerek çıktı. Büyük bir yılan. Belki , bir anakondaama gerçek dünyada . Bu sadece rüyalar dünyasında var olabilecek bir şeydi. o büyüklükte bir şey asla var olmamıştıDayne'in arkadaşları dağıldı . ama nedense Dayne dağılmadı ve nedenini de bilmiyorduSanki Dayne'e kalması . için yalvaran bir şey vardıYılanla onu çağırıyordu.ilgili bir şey

Yılan yaklaştı ama saldırmadı. Bunun yerine Dayne gelene . ile göz göze kadar şaha kalktıGözbebekleri karanlıktı ama irislerinde . garip bir desen vardıPaisley.

Birden Dayne hatırladı - Dayne her . şeyi hatırladıVe bu anı ne kadar korkunç da olsaDayne gülümsemekten .kendini alamadı

Sonra yılan dişli ağzını Dayne'in kulağına . birkaç santim yaklaştırdı"Kaç," diye tısladı yılan.

Dayne yaptı.

Ve kovalamaca başladı!

Karanlık Bir Perde Yükseliyor

Bilinç. Ne kadar tuhaf, soyut bir şey. Bir an an hiçbir şey, bir her şey. Büyük Patlama kişisel bir ölçekte .gerçekleşti

"Size .ilk hoş geldiniz diyen ben olayım

Sesi tanıdık buluyor ama değil. Rahatsız edici. Bu anla rahatsız edici.ilgili her şey

"Kendim hissetmiyorum...."gibi

"Bu hiç şaşırtıcı değil."

Neyin yanlış , yanlış olduğunu olduğunu biliyor. anlayamıyorsa sadece bir şeylerin Bu duygu çıldırtıcıdır. Kontrollü bir kadındır ve bu çaresiz hissine tahammül edemezbelirsizlik .

"bir şey Çok ciddi oldu, değil mi?"

"birkaç Böyle şey, evet."

Etrafına bakmaya çalışır ama gözleri odaklanmakta . zorlanırSesin sahibini ya da sesin yönü bile bulamıyor.

"Kimsin sen? Burası neresi?"

"Bakalım kaç yetiniz geri dönmüş. Odaya gir ve bana söylenere de ."

Karartılmış ışık hafifçe . aydınlanıyorGözleri tembelleşse de odaklanmalarını istiyor. Küçük bir odadadır. Duvarlardan biri kavisli. Oda soluk bir maviye . boyanmış ama boyanın arasından perçinleri görebiliyorDuvarlar metalik. Faydacı. İşlevsel.

"Bu bir gemi. Ama hiç hissetmiyorumhareket ."

"Düzeltilme. Bu bir gemiydi. Artık ."değil

"Burası bir canlandırma merkezi olamaz - o yerler mide bulandırıcı derecede hoştur, burası ise hiç değil."

"Bu koşullar ."altında elimizden gelenin en iyisini yapıyoruz

Anlamından . emin değilBurası bir ayin merkezi , mideğil mi? Ve şimdi daha net görebildiği için odada yalnız olduğunu fark eder. Bedensiz ses gerçekten de bedensizdir. Kafasını kaldırdığında görürköşede kendisine odaklanmış bir kamera . Bir Thunderhead benzemektedirkamasına . Thunderhead'in standart sesini . duymayalı yıllar olmuştuBu ses de benzer. Onu . ürpertiyorOnu . kızdırıyorAma hemen sonuca .varmamaya çalışıyor

"mıO kameranın ?" arkasında bir insan var

Hemen cevap yok.

"Cevap ver bana!"

"Hayır, korkarım yok."

"O zaman sen Yıldırım 'sın ve Kafabir tırpanla
!"konuşarak yasaları çiğniyorsun

"Thunderhead yasaları ."çiğnemez

"Aynen öyle. Bu da sizin onu taklit etmeye çalışan bir
insan olduğunuz anlamına geliyor. Artık ."bu
maskaralığı bırakabilirsın

*"Sizi temin ederim ki bu bir maskaralık değil. Benim adım Cirrus bir -
Thunderhead'den ayrı ayrı ve ve istihbarat bu nedenle aynı kurallara .
Ama benim kimliğim seninki kadar önemli değil bağlı değilimJessica."*

"O zaman programınız hatalı, çünkü bu benim adım
."değil

*"Bu noktada . kafanızın karışmış olması anlaşılabilir bir durumBu
nedenle size Susan diye ."hitap edeceğim*

"Ah, demek kim olduğumu . biliyorsunAma bana
kendi adımla hitap etme izniniz . siz yokHerkes gibi de
beni Patron Tarihi isimle . Bu basit bir saygı
."meselesi

"Bunu yapamam, Susan."

"Peki neden?"

"Çünkü senin koruyucu bir tarihin yok. Çünkü sen bir tırpan ."değilsin

Öfkesi taşmak üzeredir ama bedeni zayıftır çok zayıftırdaha. Kalbi , acı çekmeden
öfkeye dayanamazbu yüzden

kaynamasını .azaltmaya çalışıyor

"Telemetrinizi izliyorum ve mücadele ettiğinizi . İyileştirici nanit infüzyonu aldınız ama bunlar aynı zamanda görebiliyorumkanı inceltme eğiliminde. Daha iyi olacak, söz ."veriyorum

"Bu kadar yeter. Beni buradan ." çıkaracaksınız

"Yapacağım. gelince."

"Hayır, beni serbest bırakacaksın."

Yataktan kalkıyor ve sanki bacaklarındaki kaslar oluyor. alınmış gibi Aşağı iniyor ve tekrar . ayağa kalkmak için ediyormücadele Kendini hissetmemiştihiç bu kadar tehlikede .

"Sakin... Sakin..."

"Neyim var benim?"

" şey yok. Bacaklarınız sadece ağırlığa . alışkın değilNanit infüzyonu aldınız ve o mutlu küçük robotlar kas kütlenizi artırmak için . altında beklenen bir şeyçalışıyorBu şartlar ."

"Peki koşullar ?"nedir

Bekler ama cevap alamaz. Derin bir nefes alarak yatağın kenarına tutunur .ve kendini sahanlığa çeker

"Yatağa mı?"dönmene yardım etmesi için birini çağırayım

"etmeSakin cüret . Kendim ."yaparım

Bunu yapmak için tüm iradesini ve gücünü kullanması gerekiyor ama başarıyor. Şimdi yatakta yat, ıyortamamen tükenmiş, sanki bir maraton .koşmuş gibi

"söyle Bana hatırladığın son şeyi Susan."

Hiçbir şey için gönüllü olmak istemiyor ama alamayacağını fark ediyor. bilgi bilgi vermezse daBu yüzden gözlerini kapatır ve buraya .gelmeden önce nerede olduğunu hatırlamaya çalışır

"Scythe Anastasia ile Endura'ya giden bir uçaktaydım. MidMerica. 'nın Yüce Kılıcı olarak kimin hüküm süreceğini belirlemek için bir mahkemeye çıkacaktıkBiz... biz gökyüzünden . vurulmuş olmalıyızGökyüzünden vurulduk ve bedenlerimiz kaçırıldı! Bu Goddard'ın , değil mi! O piç kurusu!"

Yine de Goddard'ın öldürdükten sonra neden dirilttiği hakkında hiçbir fikri yoktu. onuBelki de kıvrınmasını izlemek için.

"Bu iyi düşünülmüş ve tamamen akla yatkın bir teori... ancak tamamen yanlış."

"Başka bir açıklaması ."yok

"Aslında ."

"Scythe Anastasia da mı?"burada

"O değil."

"Nerede o?"

"Başka bir yerde."

"Sabrımı ."zorluyorsun

"bu Niyetim ."değil

Derin bir nefes alır ve sessizliğini korumaya karar verir. didişmekYapay bir zekayla , solitaire . oynamanın başka bir yoludurSöyleyecek bir şeyi olana .kadar bekler

"En şeyin Endura."son hatırladığınız 'ya havadan yaklaşmak olduğunu söylemişsiniz

"Evet."

"Söyle bana Susan; 'Endura?'ya oluyoryaklaşınca ne

"Sen ortalama bir kenara gelen olmak konu için Scythedom'un beceriksiz hava trafik kontrolü mü?"

"Ah evet, insan hatasına maruz kalan sorunlu bir sistem. Keşke Thunderhead Endura çevresindeki uçakları da diğer yerlerde ."olduğu gibi kontrol edebilseydi

"Yapamaz. İstese bile, sensör ağı adadan yirmi duruyor mil uzakta ve-"

"Evet? Ve?"

Sonunda Cirrus'un onu ikna ettiği yol bir noktasına ulaşmış gibi görünüyor.varış

"Hafıza yedeği..."

"Ah! Sanırım bir şey buldun."

"Bana !"patronluk taslama

Bunu hiç düşünmemiş olsa da, bir tırpan uağı Thunderhead'in menzili dışına çıktığında, hafıza yedeklenemez. Yani Enduradayken öldüyse, 'kaydedilen son anısı uçağın Thunderhead'in sensör ızgarasından . ıktığı an olacaktırBu da şu anlama geliyor.

"mı Ben... Endura'?"da öldüm

"Korkarım ."diğerleriyle birlikte

"Scythe Anastasia?"

"Evet."

"Canlandırıldı mı?"

"Zamanla, evet, ."

"Ne kadar zaman?"

"Aranızdaki . "süre zarfında pek çok şey yaşandığını anlamalısınız

"anlatBana her şeyi ."

"Yavaş . "ilerlemenin en iyisi olduğuna inanıyorum

"Ben gerçeklerden , bu gerçek her ne olursa olsun.
Her ne korunması gereken hassas bir Aower
değilimolduysa, bana orada ."ihtiyaç var

"Evet, öylesin ama düşündüğün ."şekilde değil

"Bilmeceler! Beni bilmecelerle ?"beslemeyi bırakacak mısın

Eğer fırlatacak bir şeyi olsaydı, onu o lanet kameraya fırlatırdı, ama ? bu ne işe
yarayacaktı kiYapay zeka, hoparlörleri .kameraları ya da değildi

*"Uyandığınızda kendiniz . gibi hissetmediğinizi söyledinizDetaylandırabilir
misiniz?"*

"Bu bir yaygın ifade."

"Ama bunu gerçek anlamda söylediğinizden şüpheleniyorum, değil ?"mi

"varmaya çalışıyorsun?"

*"Başka bir şekilde . yaklaşalımSusan... bana dünyanın tırpanlara ihtiyacı
olduğunu misin?"neden söyleyebilir*

"Şimdi de kalın ."kafalılık ediyorsun

"bu değilNiyetim ."

"demek ?"istiyorsun

"Belli olacak. Sizinkilere . Dünyanın tırpanlara neden ihtiyacı var?"cevap cevap verinvermemi istiyorsanız benim sorularıma da

"tırpanlara Nüfusu kontrol etmek ve ölümün önemini
."korumak için ihtiyaç var

"Peki nüfusun neden kontrol edilmesi ?"gerekiyor

"Sorularınızla ."beni aşağılıyorsunuz

"Lütfen cevap verin."

"içinDünyayı sürdürülebilir kılmak ."

"Bu doğru. Başka ne gibi var?"

"Hiç yok."

"hangi Başka seçenekler mevcut?"

"Sorunuzun hiçbir yokanlamı !"

"Ne. Diğer. Seçenekler."

Dişlerini . sıkarak nefes veriyorHer çocuk mantıklı düşünme yetisine sahip olduğu andan itibaren tırpanlara neden ihtiyaç duyulduğunu bilir. Ve alternatiflerin ne olduğunu da. Neden bu sinir bozucu yapay zeka onu bunu ?söylemeye zorluyor

"Çocuklara bir son -ama Thunderhead bile bunun kabul edilemez olduğunu kabul etti- ve OP-dünyasının genişlemesi. Ama O.W.E.'nin başarısız . Thunderhead bunu başaramadı. Bu pratik değil. olduğu kanıtlandıİmkansız."

"Bunların değildi. İzin verin size kanıt "sunayım.

Odadaki ışık değişmeye . başlarKaranlık bir perde yükseliyor. Önce bir parça ametist ışığı, sonra zengin lavanta rengine dönüşüyor - giydiği cübbeyle aynı renk, ancak cübbe görünürde . yokPerde yükseldikçe, mümkün olan her şekilde . çarpıcı bir manzara ortaya çıkıyorAynı anda . hem hem büyüleyici vericide dehşet Başının döndüğünü fark anlareder ve nefes .almayı unuttüğünü

"gibi Gördüğünüz bir gaz devinin . yeşil ve çiçekli uydusundayızGezegenin halkaları Satürn'ünkileri , renkli 'da andırırken anımsatıyor çizgiler daha çok kadar çok Jüpiter- her ne olsa ibu gezegen mor renge doğru eğimli daha zengin tonlara sahip. Çok güzel, değil mi?"

"nasıl Bu mümkün olabilir?"

"Üç yüz yılı . aşkın bir süredir yıldızlararası gemidesinizVücudunuz tüm yolculuk . boyunca donmuştuŞu anda sizin gibi donmuş olan binlerce kişiyi yeniden canlandırma sürecindeyiz."

"... .. Hissediyorum.Nasıl bilmiyorum."

"Gemimiz bu yolculuktan sağ çıktığı ve siz olmanızı hayata ?"geri döndüğünüz için minnettar önerebilir miyim

"Üç yüz yıl mı demiştiniz?"

"üç Tam olarak - gerçi yüz otuz dört Dünya yılı buradaki yıllar bir Dünya ayından . çok daha uzun olmayacakGaz devi K2-18b olarak adlandırılıyor, ancak kolonistler tarafından Prosperus olarak adlandırıldı yolculuğu canlı olarak gerçekleştiren . Ancak bu uyduya henüz bir verilmedi isim . Belki siz de bu isimlendirmeye ."katılabilirsiniz

"Peki ya Dünya?"

"Başarılı varışımızın . haberini ilettimThunderhead'in haberi alması için yüz on bir yıl yıl geçmesi biz yanıt alana kadar da yüz on bir daha geçecek."gerekecek ve

"Başka bir deyişle, Dünya artık bizim sorunumuz ."değil

"İyi ifade ettin."

"Peki ya Scythedom?"

"Burada . "tırpan yok

"varBir tane ."

"Hayır. ."

Tekrar sağ eline bakar ve hayal kırıklığına uğramış görürbir şekilde orada . yüzük olmadığını Ve elleri farklı . görünüyorŞüphesiz .334 yıl boyunca buzda kalmış olmanın etkisi

"Burada . toplayıcılık yokTırpanlara ne ne ihtiyaç var . de aranıyorBu nedenle yeni bir meslek bulmanız gerekecek. Belki aşçılık Anladığım kadarıyla Saygıdeğer Tırpan Marie Curie iyi gibi bir şey. bir aşçıymış."

"burada değilmişim ." gibi bahsediyorsun

"ünkü değilsin. Ama yine de ."

"Başka bir bilmece mi?"

"Hayır, sadece paradoksal bir gerçeğin ." ifadesi

"Bu sözde 'gerçeği' miyim?" sevecek

"Bunu kabulleneceksin."

Umduğu cevap bu değildi. Bir kez daha dönüp dışarı baktı pencereden , yarı yarıya manzaranın ametist bir gökyüzünde .büyük halkalı bir gezegen yerine mantıklı bir şeye dönüşeceğine inanıyordu

"Söylesene Susan, göre hangi yiyeceğe açlık duyuyorsun yeniden hayata döndüğüne ?"

"Çok iştahlı olmadığım için kusuruma bakmayın."

"Anlıyorum ama anlasaydın izeğer , ne arzuluyor ?" olurdunuz

"Ne fark eder ki?"

"Her şey netleşecek. Gözlerinizi kapatın ve zihninizin dolaşmasına . izin veriniştahınızı neyin kabartacağını düşünün. Bir gezegende yalnız olsaydınız ve yiyecek ..." tek bir şeyiniz olsaydı

"Yalnız ." olmadığımı söylemiştin

"Değilsin-bu sadece bir düşünce deneyi."

İsteksizce, üç yüzyıldır uyuyan bir açlığı canlandırmaya çalışır. Kalın bir ilet mignon. Kızarmış bir kuzu . buduAma bu şeyler özleminden . çok tiksinti uyandırırSonra aklı başka şeylere kayar ve hafızasının hissinin .garip ve beklenmedik bir bir yarığında açlık tuttuğunu fark eder

"Yiyecek ..tek bir şeyim . o da... Bekle. Bu hiç mantıklı değil."

"söyleBana aklına ."ne geldiğini

"Domatesli sandviç. Ama bu doğru . değilHayatımda domatesli sandviç yemedim. nefret hiç Çiğ domatesten ederim."

"Görünüşe göre, zavallı Jessica yapmamış."

"ikinci kez bahsediyorsunBu isimden ."

"Birinin zihninin üzerine yazılabilirken, bedensel anılar değiştirilemez. Sanırım deneseydin . piyano bile çalabilirdiniyi olmasa da. Jessica bu konuda pek başarılı değildi."

Aesh'ondan i tiksintiyle , kendinden uzaklaşmak istiyorsanki Cirrus'un ne ima ettiğini . Bu kurnaz yapay zeka bunu söylemiyor. Onu ulaşması için zorluyorönce biliyormuş gibisonuca kendisinin .

"Bu... bu Jessica. Yerine başkası mı geçti?"

"Evet."

"Scythe 'nin Curiemi?"anılarıyla

"Şimdi durumun . "karmaşıklığını anlamaya başlıyorsunuz

"O zaman bu demek oluyor ki..."

Ama bunu yüksek sesle - gibisöylemeye cesaret edemiyor sanki bunu söylemek onu gerçek . kılacak bir büyü yapacakmış Bunun yerine kendisi . hakkında bildiklerine tutunmaya çalışıyorKim olduğuna . inandığınaAma bırakmaktan başka çaresi kalmayana kadar bunun sadece bir zaman meselesi olduğunu biliyor.

"Nerede benim... Scythe Curie?"nin cesedi nerede

"Gitti. Tarafından yutuldu-"

"Hayır! Hayır, bilmek istemiyorum. *Asla* bilmek istemiyorum."

"Nasıl . Teselli , sadece sen . değilsinSizin durumunuzda ."olan binlerce kişi var

Bu odada hiç ayna yok. Bunun kasıtlı olması gerektiğini fark eder. Eğer zorundaysabinlerce kişi bu hayatı sarsan debriyajdan geçmek , kendini aynada görmek travmanın . en sonundaki düğme olmalıdırSonunda Cirrus büyüü yapar.

"Siz Scythe Marie Curie değilsiniz; siz Jessica Wildblooddindar ; 'sunuz; BatıMerika'dan bir TonistYırtıcı ."Yılı sırasında Tonist tasfiyesinde öldürüldü

Böyle bir yılın var ama olduğunu bile inkâr etmek üzeredir hatırlamadığı .bir sürü yıl olduğunu fark eder

"Bir Tonist mi? Neden bir Tonist? Eğer bu anılara olsaydı, benim... yani... Scythe Curie'... bilirdiniz girişiminiz nino tarikatla ."sorunlu bir geçmiş i olduğunu

"Tonistlerin tasfiyesi Thunderhead'e bedenleri sağladı. bu yıldızlararası girişim için ihtiyaç duyduğu Ve Tonistlerin en büyük hayali daha büyük bir planın , parçası olmak olduğundantüm gündemlere hizmet edildi. Bununla birlikte, evreni tamamen doldurmak haksızlık olurTonistlerleinsanlığın ."büyük bölümüne

"Yani onları yeniden canlandırdınız - ama farklı kimliklerle!"

"Evet, gemilerin biri hariç hepsinde. otuz fazla anıları Thunderhead'in kimlik veri tabanındaki seçildi. nin bilmekten memnuniyet duyacaksınız en bilge, asil binden kişininSaygıdeğer Scythe 'Curieilk yüzde !"on içinde olduğunu

Birkaç derin nefes alıyor ve kalbinin hızla çarptığını fark ediyor. Bir bir insanın zihni ve başkasının bedeni. Bir kadının kimliği ve başka bir kadının ruhu. İkisinin de seçme şansı olmayan ama şimdi ikisinin de kabul etmek zorunda olduğu bir birleşme. Bu bir ihlal mi? Yoksa bir hediye mi?

"Peki... eğer her ve hiçbir i ... değilsemo zaman ben ?"

"Kim olmak ?"istiyorsun

Birkaç nefes daha alır ve şokun başka . bir şeye dönüştüğünü hissederAdrenalin patlaması beklenti .alanına kaymıştır

"Wildblood. Bu ismi seviyorum. Bana yakışıyor. duyduğum Bu bu bedene saygıdan dolayı ismi saklayacağım ama Scythe Curie'ı ye ona ."duyduğum saygıdan dolayı verilen isim olan Susan'kullanacağım

"Anlamlı bir jest, Susan Wildblood. Ama umarım çılgınca ya da başka bir şekilde . kan dökülmemesi gerektiğini anlamışsınızdırAmacımız bu dünyayı . doldurmakBir daha ."asla can almayabilirsın

"Bu eller hiç . Şimdi de . başlamayacaklarAslında, Scythe Curie kimliğini taşıdığımı sizden başka kimse bilmeyecek."

"Sırrın benimle ."güvende

"Dışarıda tanıdığım biri var mı?"

" değilhiçbiri, ancak bazı zihinleri olabilirsiniz - eğer kim olduklarını açıklamayı seçerlerse. Birçoğu sizin gibi dünyevi kimliklerini kendilerine saklamayı seçti."tanıyor

"var mıydıAralarında tırpan ?"

"Bir sen tekvarsın."

"Güzel. Zaten ."çoğuna katlanamıyordum

Dikkatlice yataktan . kalkıyorBacakları hâlâ güçsüz ama artık ağırlığını . daha için pencereye doğru ilerliyortaşıyabiliyorManzarayı . geniş şekilde birgörebilmek Halkalı gezegen, ametist gökyüzü ve ufukta . parıldayan bir güneşŞimdiden bu manzarayı kabullenmeye başlamıştır.

Gerçekliğin bir kez sonra kendini gösterdikten kişinin zihni . bile.tarafından kolayca kabul edilmesi şaşırtıcıdırKişinin zihni zihni başkasının olsa

"Sanırım . bir restoran açacağımAynı yöne - bakan büyük bir penceresi olan bir bir mavilikte küçük lokanta gezegen ."manzaralı

"Bu ayarlanabilir."

Kapıya doğru döner ve yaklaştığında Cirrus kapının kilidini açar vekapıyı onun için ardına . kadar açarParlak lavanta ışıyla yıkanır ve gözlerini korumak zorunda kalır.

"gidin, sizi ."bekleyen bir karşılama ekibi var

Kapıya doğru ilerler ama eşikte tereddüt eder. Bu oda daha önce yaşadıkları ve arasında bir tartı istasyonuydu. Buradan , çıktığındaher de iki geçmişi sonsuza dek yok olacaktır.

"Susan, bu ayın aslında 1,25 katı büyüklüğünde olduğunu unutmamalısınDünya'nın ."

"Yani yerçekimine karşı mi olmalıyım?"dikkatli

"," anlamına gelirBudaha büyük bir dünyaya ."ilk adımınızı atmak üzere olduğunuz

"Ha! Sanırım senden gerçekten hoşlanabilirim, Cirrus."

"ne Seviilmeyecek var?"

Başını Scythe Curie , , kadar yüksek ancak yarım santim daha kısa ve kısa tutarak parlak lavanta ışığına doğru doğru adım atıyor süre sonra kendini hissedecek ailesi kadar rahat olan yabancıların sıcak alkışlarına ilerliyor

OceanofPDF.com

TEŞEKKÜRLER:

Bu kitap ne büyük bir maceraydı ve Simon & Schuster oldu. bu yolculuğun her adımında bana destek Yayıncım ve editörüm Justin Chanda ile editör yardımcısı Daniela Villegas Valle bana , rehberlik etmek için ön saflarda yer alırken yayınevinin geri kalanı da kitapların gerçekleşmesini : sağlayan güçlü sihri yaptıJon Anderson, , Anne ZalanLisa Moraleda, , , WoodruP, Michelle Leo, Amy BeaudoinNicole BeneventoSarah , , York, Chrissy NohKatrina GrooverMorgan Hilary Zarycky, Emily Ritter ve Emily Varga bunlardan sadece birkaçı. Ve bir kez daha, bir başka muhteşem kapak resmi için ya Kevin Tong"a ve usta işi kapak tasarımı .için Chloë Fogliateşekkürler

UnBound koleksiyonunda olduğu gibi, mutluluğunu yaşadımöykülerin . birçoğunda işbirliği yapmanın Son ölümlü günler 'a; en sevdiğim köpek öyküsü için Michael H. Payne Sofía vizyonu için David Yoon'a; Shakespeare hayalleri için Knowlden'a ve kızım Joelle Shusterman'e; İspanya'ya muhteşem bir gezi içinLapuente ve oğlum Jarrod Shusterman'Michelle eseri o kadar ki mükemmeldi benim katkıma ihtiyaç duymayan a teşekkürler.

Edebiyat menajerim menajerlerim Fisher ve Debbie Deuble-Hill'e; sözleşme avukatlarım Shep Rosenman ve Jennifer Justman'a; menajerlerim Trevor Engelson ve Josh McGuirea . Andrea Brown'a; eğlence Steve 'teşekkür ederimAyrıca araştırma asistanım Symone Powell'a sosyal medya teşekkür ederimvesihirbazları Bianca Peries ve Mara deGuzman'a, bir kayanın altında olsam bile kıldıkları beni dünyada görünür için .

Tüm serinin uluslararası satışları beni çok heyecanlandırdı ve Simon & Schuster'in in yurtdışı satışlarından Deane de Norton, Stephanie Voros ve Amy Habayeb'temsilcim yanı sıra yurtdışı Taryn Fagerness'e ve tabii ki Doreen dahil olmak üzere tüm yabancı yayıncılarıma, editörlerime ve yayıncılarıma Tringali ; teşekkür etmek istiyorumFischer Verlage'Books'da Antje Keil ve Ulrike Metzger; İngiltere'de tda tWalker a Non Pratt, Frances Taffinder ve Kirsten Cozens; Nocturna'Irina Salabert; Hollanda'da Baekens Books'a Liesbeth Elseviers; ve Norveç'te

Zor zamanlarda .bile beni Rusça konuşan hayranlarımla bağlantıda tutan arkadaşım ve çevirmenim Olga Nødtvedt

Neal Shusterman, Distology, aralarında ' de bulunduğu çocuklar, gençler ve yetişkinler için yazılmış ödüllü kırktan kitabın Unwind Skinjacker Üçlemesi, *Downsiders* ve nü Ulusal Kitap Ödülü'. kazanan *Challenger Deep* infazla *New York Times* çoksatın yazarıdırSon serisi Arc of a 'ın ilk kitabı olan , Michael L. Printz Onur Kitabı'dır. Ayrıca için senaryolar yazmaktadır*Scythe**Scythes*inema filmleri ve televizyon şovları . Neal, dört hepsi de yetenekli yazar ve sanatçı . Nealadreslerinde ziyaret edebilirsinizolançocuk babasıdır'Storyman.com , , Facebook.com/NealShustermanInstagram ve Twitter'da .[@nealshusterman](https://twitter.com/nealshusterman)

ORTAK YAZARLAR

"Perchance to Glean "ın **yazarı Michelle Knowl**den bir zamanlar uzay mekiği mühendisiydi, ancak şimdi tam zamanlı olarak yazıyor. Shamus Ödülü adayı olan Michelle'in öyküleri 'da yayımlandı*Alfred Hitchcock's Mystery Magazine*, *Amazing Stories* ve *Daily Science Fiction*. Ayrıca Neal Shusterman ile "UnStrung" adlı novellada ve Shusterman'ın UnBound antolojisinde yer alan diğer iki öyküde işbirliği yapmıştır. Gizem romanları arasında The Abishag Quartet, Deluded Detective serisi, Faith Interrupted rahat gizem serisi, *Her Last Mission* ve 1920'ler dönemi romanı "The Admiral of Signal Hill" bulunmaktadır. Ailesinin, arkadaşlarının ve Marino adında İzlandalı bir süngerin şaşkınlığı içinde zamanını nehir gemileri ve Arizona yaylaları arasında bölüştürmektedir.

Sofia Lapuente ve **Jarrold Shusterman** - "Persistence of Memory "nin yazarları- yazar, senarist ve hevesli dünya gezginleridir. Onlar, Madrid, İspanya ve Los Angeles, Kaliforniya arasında yaşayan, sevgi ve çok kültürlülüğü bir ethos olarak benimsemiş, kelimenin tam anlamıyla ortaklardır. Sofia, Telemundo , UCLA'dan yüksek lisans 'derecesi aldı ve için televizyon yapımcılığı yaptı Jarrold*Dry* and *Roxyn*in *New York Times* çok satan ortak yazarıdır. Birlikte yazdıkları yeni romanları *Retro* adında eğlenceli bir gerilim. Eğer bu ikisi çalışmıyorsa,

yemek yiyorlar demektir. Sahne arkası yazar içeriği ve için 'aptalca komik videolar onları Instagram ve TikTokta [@solandjarrod](https://www.instagram.com/solandjarrod) takip edin.

"Never Work with Animals "ın **yazarı Michael H. Payne**'*Asimov's* in kısa öyküleri *Science Fiction Magazine*, *Writers of the Future* yarışması *antolojisi* ve son on iki Sword and Sorceress koleksiyonunun . on biri de dahil olmak üzere çok sayıda yayında yer almıştırRomanları Tor Books ve Sofawolf Press . On beş yıldır Pazartesiden Cumatarafından yayımlanmıştır"ona ne ya webcomic güncellemeleri Daily Grind yarışmasında ikincilik kazandırdı ve şiirleri son dört yılın . her birinde Rhysling Ödülü'aday gösterildiAyrıntılar .için ziyaret hyniof.com adresini edin

"İlk Salıncak "ın den mezun **yazarı Joelle Shusterman**, 2020 yılında San Francisco Eyalet Üniversitesi'nhem hem edebiyat de işletme bölümlerinden oldu ve yayıncılık kariyerine yeni başlıyor. yazmanın yanı sıra*Gleanings* için açılış yazısını, şu anda bir bilimkurgu fantezisi .olan romanı ilk üzerinde çalışıyor

"The Mortal Canvas "ın **yazarı David Yoon**, *Frankly in Love*, *Super Fake Love Song* ve yetişkin okurlar için *Version Zero* ve *City of Orange* kitaplarının çoksatan yazarıdır*New York Times* . William C. Morris Ödülü finalisti ve Asya/Pasifik Amerikan Genç Yetişkin Edebiyatı Onur Kitabı sahibidir. Renkli . insanların başrolde olduğu *Revolution*'ın aşk hikayelerine adanmış bir Random House genç yetişkin baskısı olan Joy ortak yayıncısıdırAynı zamanda Anonymous Content ile 11m/TV geliştirme anlaşması olan Yooniverse Media'nın kurucu ortağıdır. David, Orange da büyüdü County, California've şimdi eşi, romancı Nicola Yoon ve kızlarıyla .birlikte Los Angeles'ta yaşıyor

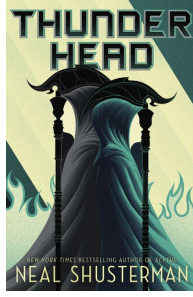
[OceanofPDF.com](https://oceanofpdf.com)

Bu Daha Fazlası Seriden



Tırpan

Kitap 1



Thunderhead

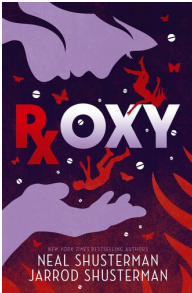
Kitap 2



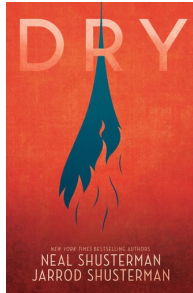
Ücret

Kitap 3

Yazardan daha fazlası



Roxy



Kuru

OceanofPDF.com

YAZAR HAKKINDA

NEAL SHUSTERMAN, Distolojisi, aralarında , çocuklar, gençler ve yetişkinler için yazılmış kırktan fazla ödüllü kitabın Unwind Skinj acker Üçlemesi, *Downsiders* ve nü Ulusal Kitap Ödülü'. kazanan *Challenger Deep de bulunduğ'u*in*New York Times* çoksatan yazarıdırSon serisi Arc of 'in a *Scythe Scythe*, 'ilk kitabı olanMichael L. . Printz Onur KitabıdırAyrıca sinema filmleri ve televizyon şovları . için senaryolar yazmaktadırNeal, dört hepsi de yetenekli yazar ve sanatçı olan . Nealadreslerindeziyaret edebilirsinizçocuk babasıdır'Storyman.com1 da hesabında , , [Facebook.com/NealShusterman](https://www.facebook.com/NealShusterman) [Instagram](https://www.instagram.com/nealshusterman) ve Twitter'[@nealshusterman](https://twitter.com/nealshusterman).

Biziadresinde ziyaret edin.simonandschuster.com/teen
www.SimonandSchuster.com/Authors/Neal-Shusterman

Simon & Schuster Genç için Kitaplar Okurlar
Simon & Schuster, New York

OceanofPDF.com

Ayrıca Neal Shusterman

Romanları

Bruiser

Challenger Deep

Affetmenin Peşinde

Hiçbir Yerin Karanlık Yüzü

Muhallifler

Downsiders

Kid Midas'ın Gözleri Tam

Tilt

Oyun Değiştirici

Gölge Kulübü

Gölge Kulübü Yükselen Hızlı

Kurşun

(ile Jarrod Shusterman) Kuru

Roxy

Tırpan Üçlemesi

Scythe

Thunderhead The

Toll

Accelerati Üçlemesi

*(Eric Elfman ile
birlikte) Tesla'nın
Tavan Arası
Edison'un Sokağı
Hawking'in Koridoru*

Antsy Bonano Serisi

*Schwa Buradaydı
Antsy Zaman
Gemisinin Şansı Yok
mu*

Unwind Distolojisi

*Unwind
UnWholly
UnSouled
UnDivided
UnBound*

Deri Hırsız Üçlemesi

*Everlost
Everwild
Everfound*

Yıldız Parçaları Günlükleri

*Scorpion Shards
Ruh Hırsız
ParçGökyüzüalan
mış*

Karanlık Füzyon Serisi

Dreadlocks
Red Rider's Hood
Ördek Yavrusu
Çirkin

Hikaye

Koleksiyonları

Karanlık Sürünüyor
MindQuakes MindStorms
MindTwisters
MindBenders

OceanofPDF.com



An imprint of of Simon & Schuster Children's Publishing Division
1230 Avenue Americas, New York, New York 10020

www.SimonandSchuster.com

Bu kitap bir kurgu . eseridirTarihi olaylara, gerçek kişilere veya gerçek yerlere yapılan hayal . atıflar
ürünüdürDiğer isimler, karakterler, , yerler ve olaylar yazarın hayal gücünün ürünüdür ve gerçek
olaylaryerler veya yaşayan da olan yaölmüş kişilerle benzerlikler tamamen tesadüfidir.

Metin © 2022 Neal Shusterman Ceket

illüstrasyonu© 2022 Kevin Tong

Ceket tasarımı Chloë Foglia tarafından ©2022 by Simon & Schuster, Inc.

Herhangi bir biçimde tamamen veya kısmen çoğaltma hakkı da dahil üzere olmaktadır hakları saklıdır.
SIMON & SCHUSTER BOOKS FOR YOUNG READERS ve ilgili markalar Simon & Schuster, Inc.
şirketinin .ticari markalarıdır

Toplu alımlarda almak özel indirimler hakkında bilgi için lütfen 1-866-506-1949

veyabusiness@simonandschuster.com adresinden Simon & Schuster Special Sales ile iletişime geçin.
Simon & Schuster Konuşmacılar Bürosu, etkinliğinize . yazarları canlı getirebilirDaha fazla bilgi veya etkinlik
rezervasyonu 1-866-248-3049 numaralı telefondan Simon & Schuster Konuşmacılar Bürosu ile iletişime geçin
veya www.simonspeakers.com adresindeki web sitemizi ziyaret edin.

Hilary Zarycky tarafından iç tasarım

Library of Congress Cataloging-in-Publication Data İsimler:

Shusterman, Neal, yazar.

Başlık: Gleanings / Neal Shusterman.

Açıklama: İlk baskı. | New York : Simon & Schuster Genç Okurlar için Kitaplar, 2022.

Seri: Tırpan Yayın| Hedef Kitle: 12 yaş ve üzeri. | Özet: İnsanların açlık, hastalık veya ölümün olmadığı bir bir
dünyada yaşadığı ve Tırpanların nüfus kontrolünün canlı araçları olarak hareket ettiği zamanları kapsayan
öykü koleksiyonu.

Kimlikler: LCCN 2022007022| ISBN 9781534499973 (ciltli) ISBN
9781534499997 (e-kitap)

Konular: CYAC: Ölüm-Kurgu. | Cinayet-Kurgu. |

LCGFT: Kısa hikayeler. | Science fiction.

Sınıflandırma: LCC PZ7.S55987 G1 2022| DDC [Fic]-dc23 LC
kayıtlı adresinde mevcuttur<https://lccn.loc.gov/2022007022>

OceanofPDF.com



İletişim Botu: @cevirigiller_bot

Çeviri Kitapların Olduğu Telegram Kanalımız
<https://t.me/cevirigiller>

Sohbet Grubumuz
<https://t.me/cevirikitaplarsohbet>

Çeviri Yedek Telegram Grubumuz
<https://t.me/+O3tsm8j0C7kxM2Y1>

Kitap İstekleri Kanalımız
<https://t.me/cevirikitapistekleri>

Çeviri Kitaplar Yorum + Öneri
<https://t.me/cevirigilleryorum>

Not: Türkiye’de basılmamış kitapların ya da yarım kalmış serilerin yapay zeka çevirisini paylaşan bir topluluğuz. Kitaplarımız paylaşılacak içindir.Ama lütfen emeklerimizi hiçe sayarak kendi oluşumunuz gibi yansıtmayınız. Çok fazla zaman ve emek verilerek oluşturulmuş bir arşivimiz mevcut.Lütfen anlayışlı olunuz.

Sevgiler.

Çevirigiller Ekibi.

