DİJİTAL KÜTÜPHANE KANALI

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

https://rantey.org

Yedek ve Duyuru Kanallarımız
Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

• Telegram: https://t.me/birkitapbir

• WhatsApp Kanalımız : https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4IvMoc0Y

THE SECRET DOCTRINE

H. P. Blavatsky

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Gizli Doktrin

BİLİM, DİN VE FELSEFENİN SENTEZİ.

HP Blavatsky tarafından

Blavatsky'nin kozmik, gezegensel ve insan evriminin yanı sıra bilim, din ve mitolojiyi de kapsayan teosofi üzerine yaptığı şaheser. 1.200'den fazla kaynaktan gelen doğrulayıcı ifadelerle Dzyan Stanza'larına dayanmaktadır.

Orijinal olarak 1888'de yayınlandı. Theosophical University Press elektronik versiyonu ISBN 1-55700-124-3 (basılı versiyonu da mevcuttur). ASCII karakter kümesindeki mevcut sınırlamalar nedeniyle ve aramanın kolay olması için, metnin bu elektronik sürümünde hiçbir aksan işareti görünmez.

Bu baskı 1888'in faks baskısına göre düzeltildi. Eksik harfler gibi bariz hatalar düzeltildi; aksi takdirde faks baskısını izler - orada görünmeyen malzeme çift parantez [[]] içinde görünür. İbranice karakterler resim olarak eklenir, ancak Yunanca metin çift parantez içinde italik Latin karakterlerine çevrilmiştir. Kullanılan konvansiyonların daha fazla açıklaması için şu adrese gidin: Notlar dosya.

Cilt 1'in Yoğun İçindekiler Tablosuna Hızlı Bağlantılar: Bölüm 1 | Bölüm 2 | 3. bölüm

Cilt 2: Bölüm 1 | ~~Bölüm 2~~ | 3.~~ Bölüm Dizini (~~John P. Van Mater tarafından ~~hazırlanmıştır)~~

(Tam "Aynen" İçindekiler Tablosuna Bağlantı Ses seviyesi 1 ve Cilt 2)

ÖNCE HACİM: KOZMOGENEZ.

ÖNSÖZ ... vii

GİRİŞ ... xvii.

PROEM ... 1

KİTAP I

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

. - - BÖLÜM I: KOZMİK EVRİM.

DZYAN KİTABINDAN YEDİ STANZA ... 27

STANZA I. - EVRENİN GECESİ ... 35

STANZA II. - FARKLILIK FİKİRİ ... 53

STANZA III. - KOSMOS'UN UYANMASI ... 62

STANZA IV. - EYLÜL HALKALARI ... 86

STANZA V. - FOHAT: EYLÜL HERARŞİLERİNİN ÇOCUĞU ... 106

STANZA VI. - DÜNYAMIZ, BÜYÜME VE GELİŞİMİ ... 136

TEOSOFİKSEL YANLIŞ KAVRAMLAR ... 152

KÜRESELLER VE MONADLARA İLİŞKİN AÇIKLAMALAR ... 170

STANZA VI. -- DEVAM ETTİ. ... 191

STANZA VII. - DÜNYADAKİ ADAMIN EBEVEYNLERİ ... 213

(devam ediyor) İnsanın Oluşumu: Düşünür ... 238

ÖZET ... 269

KİTAP I. - BÖLÜM II. SEMBOLİZMİN YAKLAŞIK DÜZENİNDE EVRİMİ.

I. SEMBOLİZMA VE İDEOGRAFLAR ... 303

II. GİZEM DİLİ VE ANAHTARLARI ... 310

III. BİRİNCİL MADDE VE İLAHİ DÜŞÜNCE ... 325

IV. KAOS - THEOS - KOSMOS ... 342

V.GİZLİ TANRI, SEMBOLLERİ VE GLİPLERİ ... 349

VI. MUNDANE YUMURTA ... 359

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

VII. BRAHMA'NIN GÜNLERİ VE GECELERİ ... 368

VIII. EVRENSEL BİR SEMBOL OLARAK LOTUS ... 379

IX. DEUS LUNUS ... 386

X. AĞAÇ VE YÜKSEKLİK VE TİCARİ İHRACAT ... 403

XI. DEMON EST DEUS INVERSUS ... 411

XII. YARATICI TANRILARIN TEOGONİSİ ... 424

XIII. YEDİ KREASYON ... 445

XIV. DÖRT UNSUR. ... 460

XV. KWAN-SHI-YIN VE KWAN-YIN ÜZERİNE ... 470

KİTAP I. - BÖLÜM III. BİLİM VE GİZLİ DOKTRİN KONTRASTLI.

I. BU EKLEMENİN NEDENLERİ ... 477

II. MODERN FİZİKÇİLER KÖR ADAM GÜVENCESİNDE OYNUYOR ... 482

III. BİR LUMEN SIT CORPUS NEC NON? ... 483

IV. AĞIRLIK BİR YASA MI? ... 490

V. DÖNME BİLİMİNİN TEORİLERİ ... 500

VI. BİLİM MASKELERİ ... 506

VII. BİLİMSEL KUVVET TEORİSİNE SALDIRI BİR BİLİM TARAFINDAN ... 523

VIII. YAŞAM, KUVVET VEYA AĞIRLIK? ... 529

IX. GÜNEŞ TEORİSİ ... 540

X. GELEN KUVVET ... 554

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

XI. ELEMANLAR VE ATOMLAR HAKKINDA ... 566

XII. MODERN ELBİSEDE ESKİ DÜŞÜNCE ... 579

XIII. MODERN NEBULAR TEORİSİ ... 588

XIV. KUVVETLER - HAREKET ŞEKİLLERİ VEYA ZEKA? ... 601

XV. TANRILAR, MONADLAR VE ATOMLAR ... 610

XVI. SİKLİK EVRİM VE KARMA ... 634

XVII. ZODYAK VE ANTİKİTESİ ... 647

XVIII. KARŞILIKLI KONUMUN ÖZETİ ... 668

SES İKİNCİ.

ÖN NOTLAR.

KİTAP II. - BÖLÜM I .: ANTHROPOGENEZIS.

DZYAN KİTABINDAN STANZALAR. . . 15

SENTIENT LIVE'IN BAŞLANGICI ... 22

İKİ ANTEDİLUVİYAN ASTRONOMER ... 47

STANZA II. - DOĞA YARDIMSIZ BAŞARILAR ... 52

BRAHMİNLERİN KRONOLOJİSİ ... 66

STANZA III. - İNSAN YARATMA GİRİŞİMLERİ ... 75

STANZA IV. - İLK YARIŞLARIN YARATILMASI ... 86

STANZA V. - İKİNCİ YARIŞIN EVRİMİ ... 109

STANZA VI. - TER DOĞANLARIN EVRİMİ ... 131

STANZA VII. - YARI İLAHİNDEN İLK İNSAN YARIŞLARINA ... 161

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

STANZA VIII. - HAYVAN MEMELİLERİNİN EVRİMİ - İLK ... 180

YUKARIDAKİ İTİRAZLAR NELER OLABİLİR ... 185

STANZA IX. - İNSANIN SON EVRİMİ ... 191

EDENS, Yılanlar ve Ejderhalar ... 202

TANRI'NIN OĞULLARI VE KUTSAL ADA ... 220

STANZA X. - DÖRDÜNCÜ YARIŞIN TARİHÇESİ ... 227

PURANALAR VE GENESİSTE ARKİK ÖĞRETİMLERİ ... 251

ERKEN YARIŞLARIN PANORAMİK GÖRÜNÜMÜ ... 263

STANZA X. - Devamı ... 271

DEVLER BİR KURGU MU? ... 277

"ÜÇÜNCÜ GÖZ" İLE YARIŞLAR ... 289

İNSANLIĞIN İLK EL KİTABI ... 307

STANZA XI. - UYGARLIK VE İMHA DÖRDÜNCÜ VE BEŞİNCİ YARIŞLARIN ... 316

DEVLERİN ŞAHİTLERİ OLARAK KİKLOPE'NİN ÖRTÜLERİ VE DEVASA TAŞLARI ... 341

STANZA XII. - BEŞİNCİ YARIŞ VE İLAHİ ÖĞRETMENLERİ ... 351

Şeytani Efsanenin Kökeni ... 378

~~Yunan ve Puranik Geleneklere Dayalı Batı~~ Spekülasyonları ... 402

BİR YORUMDAN EK PARÇALAR STANZA XII. ... 423

SONUÇ ... 437

KİTAP II. - BÖLÜM II. DÜNYA DİNLERİNİN ARKAİK SEMBOLİZMİ.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

HER YAZIMDA KARŞILIKLI ESOTERİK TENETLER ... 449

§ XVI. ADAM-ADAMI ... 452

XVII. "KUTSAL KUTSAL": BOZULMASI ... 459

XVIII. ÇEŞİTLİ YÖNLERİYLE "DÜŞEN MELEK" MİTESİ ÜZERİNE ... 475

"Cennetteki Savaş" ın birçok anlamı ... 492

XIX. PLEROMA ŞEYTAN'IN LAIR Mİ? ... 506

XX. TİTANIN TANITIMI ... 519

XXI. ENOICHION-HENOCH ... 529

XXII. GİZEM İSİMLERİNİN SEMBOLİZMİ IAO VE YEHOVA ... 536

XXIII. GNOSTİK EDEBİYATTA UPANİŞADLAR ... 563

XXIV. ÇAPRAZ VE PYTHAGORAN ON YILI ... 573

XXV. HEBDOMAD'IN GİZEMLERİ ... 590

Vedalarda Ayrılık Unsuru ... 605

Mısırbilimcilerin Yedi Ruhu ... 630

KİTAP II. - BÖLÜM III. ADDENDA. BİLİM VE GİZLİ DOKTRİN KONTRASTLI.

I. ARKİK Mİ, MODERN ANTROPOLOJİ Mİ? ... 645

II. ATALARIN İNSANLIĞI BİLİM TARAFINDAN SUNULUR ... 656

III. İNSANIN FOSİL RELİKLERİ VE ANTROPOİD MAYMUN ... 675

IV. JEOLOJİK DÖNEMLERİN SÜRELERİ, YARIŞ DÖNGÜLERİ VE İNSANIN ANTİKİTESİ ... 690

(c) Ezoterik Jeolojik Kronoloji ... 709

V. ORGANİK EVRİM VE YARATICI MERKEZLER ... 731

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

VI. DEVLER, MEDENİYETLER VE BATIK KITALAR TARİHTE İZLENEN ... 742

(a) Kutsal Adalar hakkında açıklamalar ... 760

VII. BİLİMSEL VE JEOLOJİK KANITLAR BİRKAÇ SU ALTINDA KITALARIN VARLIĞINA İLİŞKİN ... 778

Dizin (bu sitede John P. Van Mater tarafından hazırlanmıştır)

HELENA PETROVNA BLAVATSKY

1831-1891



TUP Çevrimiçi Menüsü

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Theosophical University Press, 1886'dan beri kaliteli teosofi literatürü yayınlamak ve dağıtmak: PO Box C, Pasadena, CA 91109-7107 ABD; e-posta: tupress@theosociety.org ; ses: (626) 798-3378; faks: (626) 798-4749. *Ücretsiz basılı katalog* istek üzerine mevcuttur. Çevrimiçi ziyaret edin TUP Kataloğu .

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Theosophical University Press Online Edition

Elektronik Sürüm Notları

Bu baskı, hazırlanırken, her ciltteki üç kitap tarafından altı bölüm halinde çevrimiçi olarak yayınlanmaktadır. Aşağıda, faks baskı sürümünden farklı olarak kullanılan bazı kurallar verilmiştir:

- harflerin ihmal edilmesi ve diğer belirgin dizgi hataları düzeltildi, diğer değişiklikler veya
- eklemeler çift parantez içine yerleştirildi [[]]
- dosyalar sayfa numaralarına değil bölümlere ayrılmıştır, bu nedenle bazı sayfaların bölümleri iki dosyada olabilir dipnot sembolleri
- yıldız işaretine değiştirilmiştir
- küçük büyük harfler tümü büyük harf olarak görünür; Kalın büyük harfler, küçük harflerle tam büyük harfleri veya büyük harf boyutunun belirsiz olabileceği yerleri gösterir
- Yunanca karakterler italik Latin karakterlerine çevrildi ve çift parantez içine yerleştirildi

- Cümlenin sonundaki tireli kelimeler, sayfalandırılabilir verilerde uygun sütunlar yan yana olmak yerine
- birbirini takip ettiğinde tek kelime haline getirilmiştir.

İçindekiler

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Theosophical University Press Online Edition

[[Cilt. 1, Sayfa iii]]

GİZLİ DOKTRİN:

SENTEZ

NIN-NİN

BİLİM, DİN VE FELSEFE.

HP BLAVATSKY tarafından,

"IŞİD TANITILDI" kitabının yazarı.

सत्यात् नास्ति परो धर्मः ।

"Hakikatten daha yüksek bir Din yoktur."

Cilt I. - KOZMOGENEZ.

Londra:
THEOSOPHICAL PUBLISHING COMPANY, LIMITED.
7, Duke Street, Adelphi, WC
WILLIAM Q. JUDGE,
117, Nassau Caddesi, New York. YÖNETİCİSİ *TEOSOFİST,*

Adyar, Madras.
- - -
1888.

[[Cilt. 1, Sayfa iv]]

"1888 yılında Kongre Yasasına göre, HP Blavatsky tarafından, Washington, DC Kongre Kütüphanecisi Ofisine girildi"

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org

[[Cilt. 1, Sayfa v]]

Bu iş
Her Ülkedeki Tüm Gerçek Teozoflara Kendimi
Adadım,
Ve her Irktan
Çünkü onu çağırdılar ve onlar için kaydedildi.

[[Cilt. 1, Sayfa vi - boş]]

[[Cilt. 1, Sayfa vii]]

ÖNSÖZ.

T HE Yazar - daha doğrusu yazar - bu çalışmanın ortaya çıkışında meydana gelen uzun gecikme için özür dilemeyi gerekli hissediyor. Kötü sağlık ve teşebbüsün büyüklüğü buna sebep oldu. Şu anda yayınlanan iki cilt bile planı tamamlamamaktadır ve bunlar, içinde ele alınan konuları ayrıntılı bir şekilde ele almamaktadır. Aryan Irkının büyük Üstadlarının yaşamlarında kapsanan okültizmin tarihini ele alan ve okült felsefenin olduğu gibi ve olması gerektiği gibi yaşamın yönetimi üzerindeki etkisini gösteren büyük miktarda materyal zaten hazırlanmıştır. olmak. Mevcut ciltler olumlu bir karşılama ile karşılaşırsa, çalışmanın planını bir bütün olarak yürütmek için hiçbir çabadan kaçınılmayacaktır. Üçüncü cilt tamamen hazır; dördüncü neredeyse öyle.

Eklenmesi gereken bu şema, çalışmanın hazırlığı ilk açıklandığında tefekkür içinde değildi. Başlangıçta duyurulduğu üzere, "Gizli Doktrin" in "Isis Açıklandı" nın değiştirilmiş ve genişletilmiş bir versiyonu olması amaçlanmıştı. Bununla birlikte, kısa süre sonra, son adı verilen ve ezoterik bilimle ilgili diğer çalışmalarda dünyanın önüne zaten konulmuş olan açıklamaların, farklı bir tedavi yöntemi gerektirecek şekilde olduğu bulundu: ve dolayısıyla mevcut ciltler "Isis Unveiled" dan çıkarılan yirmi sayfayı hiç içermiyor.

Yazar, okuyucularının ve eleştirmenlerinin edebi üslubun pek çok kusuruna ve bu sayfalarda bulunabilecek kusurlu İngilizceye karşı hoşgörüsüzlüğünü sormaya gerek duymuyor. O bir yabancıdır ve dil bilgisi yaşamın son dönemlerinde edinilmiştir. İngilizce dili, dünyanın önüne koyma görevi haline gelen gerçekleri iletmek için en geniş yayılmış ortamı sunduğu için kullanılmaktadır.

Bu gerçekler hiçbir şekilde bir *vahiy;* ne de yazar, dünya tarihinde ilk kez kamuoyuna açıklanmış olan mistik ilmi açığa çıkaran bir kişi olduğunu iddia etmiyor. Çünkü bu eserin içerdiği şey, büyük Asya ve erken Avrupa dinlerinin kutsal yazılarını somutlaştıran, glif ve sembol altında gizlenmiş ve şimdiye kadar bu perde yüzünden fark edilmeden bırakılmış binlerce ciltte dağınık olarak bulunacaktır. Şimdi denenen şey, en eski ilkeleri bir araya getirmek ve

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org

onları uyumlu ve kırılmamış bir bütün haline getirin. Yazarın seleflerine göre tek avantajı, kişisel spekülasyonlara ve teorilere başvurmak zorunda olmamasıdır. Bu çalışma için, daha ileri düzey öğrenciler tarafından kendisine öğretilenlerin kısmi bir ifadesidir, yalnızca birkaç ayrıntıyla, onun sonuçlarıyla desteklenmiştir.

---

kendi çalışması ve gözlemi. Burada belirtilen gerçeklerin çoğunun yayınlanması, birçok Teosofistin ve mistisizm öğrencisinin son birkaç yıldır, hayal ettikleri gibi eksiksiz bir sistem oluşturma çabalarına boyun eğdikleri vahşi ve hayali spekülasyonlar tarafından gerekli hale getirilmiştir. daha önce kendilerine iletilen birkaç olgunun düşüncelerini.

Bu kitabın bütünüyle Gizli Doktrin olmadığını, ancak onun temel ilkelerinin seçkin bir parçası olduğunu, çeşitli yazarlar tarafından ele geçirilen ve tüm benzerliklerinden çarpıtılmış bazı gerçeklere özel önem verildiğini açıklamaya gerek yoktur. gerçeğe.

Ancak bu kitaplarda yer alan, parçalı ve eksik de olsa öğretilerin ne Hindu, Zerdüşt, Keldani ne de Mısır dinine ait olmadığını tartışmasız bir şekilde belirtmek istenebilir. Ne de sadece Budizm, İslam, Musevilik ve Hıristiyanlık . Gizli Doktrin tüm bunların özüdür. Ondan kökenlerinden türeyen çeşitli dini şemalar, artık her gizem ve dogmanın büyüdüğü, geliştiği ve somutlaştığı orijinal unsurlarına geri dönecek şekilde birleştirildi.

Kitabın halkın büyük bir kesimi tarafından en vahşi türden bir romantizm olarak görülmesi olasıdır; Dzyan'ın kitabını kim duydu ki?

Yazar, bu nedenle, bu eserin içerdiği tüm sorumluluğu üstlenmeye ve hatta tamamını icat etme suçuyla yüzleşmeye tamamen hazırdır. Tamamen farkında olduğu birçok eksikliğinin olduğunu; bunun için iddia ettiği tek şey, birçok kişiye romantik görünse de, mantıksal tutarlılığı ve tutarlılığının, bu yeni Genesis'i, her halükarda, modern bilim tarafından çok özgürce kabul edilen "işe yarayan hipotezler" ile bir düzeyde derecelendirme hakkı verdiğidir. Dahası, dogmatik otoriteye herhangi bir itiraz nedeniyle değil, Doğa'ya sıkı sıkıya bağlı olduğu ve tekdüzelik ve benzetme yasalarını izlediği için dikkate alınmasını talep eder.

Bu çalışmanın amacı şu şekilde ifade edilebilir: Doğa'nın "atomların tesadüfi bir uyumu" olmadığını göstermek ve insana Evren şemasındaki hak ettiği yeri tahsis etmek; tüm dinlerin temeli olan arkaik gerçekleri yozlaşmadan kurtarmak; ve bir dereceye kadar hepsinin içinden çıktığı temel birliği ortaya çıkarmak; son olarak, modern uygarlık bilimi tarafından Doğa'nın okült yanına hiç yaklaşılmadığını göstermek için.

Bu herhangi bir dereceye kadar başarılırsa, yazar memnundur. İnsanlığın hizmetinde yazılmıştır ve insanlık ve gelecek nesiller tarafından yargılanmalıdır. Yazarı, hiçbir alt temyiz mahkemesini tanımamaktadır. Alışık olduğu istismar; her gün tanıştığı iftira; iftirada gülümsüyor

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org

sessiz aşağılama.

De minimis non curat lex.

HPB

Londra, Ekim 1888.

[[Cilt. 1, Sayfa ix]]

İÇİNDEKİLER.

- - - - - - -

SAYFA.

GİRİŞ ... xvii.

Böyle Bir Kitaba İhtiyaç ... xix.
Belgelerin Antikliği ve MSS. ... xxiii. Kitabın amacı ne ... xxviii.

- - - - - - -

ÖNCE HACİM.

KOZMOGENEZ.

PROEM ... 1

En Eski MSS. dünyada ve Sembolizmi ... 2 Tek Hayat, Aktif ve Pasif ... 4
Gizli Doktrin - Panteizm - Ateizm ... 6 Tüm Dinlerde ve Okültizmde "Mekan" ... 9
Yedi Kozmik Unsur - İnsanlığın Yedi Irkı ... 12 Gizli Doktrinin Üç Postülatı ... 14 Dzyan Kitabından Stanza'ların Tanımı ... 20

- - - - - - -

KİTAP I. - BÖLÜM I.
KOZMİK EVRİM.

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org

DZYAN KİTABINDAN YEDİ STANZA ... 27

STANZA I. - EVRENİN GECESİ ... 35

Yedi Sonsuzluk ... 36 "Zaman"
... 37
Evrensel Akıl ve Dhyan Chohans ... 38 Nidana ve Maya:
Sefaletin Nedenleri ... 39 Büyük Nefes ... 43

Varlık ve Var Olmama ... 45
Dangma'nın Gözü ... 47 Alaya,
Evrensel Ruh ... 49

STANZA II. - FARKLILIK FİKİRİ ... 53

Mutlak Kendini Bilmiyor ... 55 Yaşam
Mikropu henüz değildi ... 57
Evren hala İlahi Düşüncede gizlenmişti ... 61

STANZA III. - KOSMOS'UN UYANMASI ... 62

Büyük Titreşim ... 63 Doğanın
Sembolleri ... 65
Sayıların Gücü ... 67 Logoi ve
Ejderha ... 73 Astral Işık ... 75

Birlikten Gelen İlkel Radyasyonlar ... 79
Varlık Ağı ... 83
Bilinçli Elektrik: Fohat ... 85

STANZA IV. - EYLÜL HALKALARI ... 86

Ateşin Oğulları ... 86
Evrenin Aracı - Dhyan Chohans ... 89

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org

Ses Ordusu ... 93 Konuşma ve
Zihin ... 95
Ogdoad ve Heptad ... 99 Yıldız "Işığın
Oğulları" ... 103

- - - - - - -

STANZA V. - FOHAT: EYLÜL HERARŞİLERİNİN ÇOCUĞU ... 106

Ateşli Kasırga ve İlkel Yedi ... 106 Fohat Üretirler ... 108

"Tanrıların" Korelasyonu ... 113 Doğanın "İlkelerinin"
Evrimi ... 119 Ateşin Gizemi ... 121

Elementlerin Sırrı ... 123 Mişkan Meydanı
... 125
Gezegensel Ruhlar ve Lipika ... 129 Yüzük
"Geçilmez" ... 130
Sidereal Yaşam Kitabı ... 131
Ruhun Hac Yolculuğu ve "Dinlenmesi" ... 134

- - - - - - -

STANZA VI. - DÜNYAMIZ, BÜYÜME VE GELİŞİMİ ... 136

Logolar ... 136
Kadın Logolarının Gizemi ... 137

Yedi Layu Merkezi ... 138 "Temel
Mikroplar" ... 139
Elementlerin Evrimi ... 140 Dünyaların
İnşası ... 145 Tarafsız Bir Merkez ... 147

"Ölü" Gezegenler - Ay ... 149

- - - - - - -

TEOSOFİKSEL YANLIŞ KAVRAMLAR ... 152

Gezegensel Bölünmeler ve İnsan İlkeleri ... 153 Ay ... 155

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org

Egonun Göçleri ... 159 Ayrılık Zinciri ...
161
Diğer Gezegenlerin Dünya ile İlişkisi ... 163

- - - - - - -

KÜRESELLER VE MONADLARA İLİŞKİN AÇIKLAMALAR ... 170

Ay Zinciri ve Dünya Zinciri ... 172 Dünya, Ayın
Çocuğu ... 173 Monadların Sınıflandırılması ... 175
Monad Tanımlı ... 177

Ay Monadları - Pitris ... 179 Doğada Üçlü
Bir Evrim ... 181

- - - - - - -

STANZA VI. - DEVAM ... 191

Dördüncü Turda "Yaratılış" ... 191 "Lanet",
"Günah" ve "Savaş" ... 193
Yaşam Mücadelesi ve Dünyaların Doğuşu ... 202 Üstatlar ve
Kutsal Ada ... 207

- - - - - - -

STANZA VII. - DÜNYADAKİ ADAMIN EBEVEYNLERİ ... 213

Hiyerarşilerin Bölünmeleri ... 214 Varlıkların
Korelasyonları ... 223
Animal Man'de neler enkarne olur ... 233
İnsanın Oluşumu: Düşünür ... 238
Gizli ve Kabalistik Pnömatik ... 243 Akasa ve
Eter ... 257
Görünmez "Yaşıyor" ... 259
Gizli Hayati Kimya ve Bakteriyoloji ... 261

Gözcü ve Gölgesi ... 265
Tanrıların Gölgeleriyle dolu Dünya ... 267

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org

- - - - - - -

ÖZET ... 269

Gizli Öğretinin özü ve iliği ... 273 Christian Garb'daki Hermes ... 285
Bazı Gizli Aforizmalar ... 289 Doğanın Yedi Gücü ... 293

- - - - - - - - - - - - - - - - - - -

KİTAP I. - BÖLÜM II.
SEMBOLİZMİN YAKLAŞIK DÜZENİNDE EVRİMİ.

§§

I. SEMBOLİZMA VE İDEOGRAFLAR ... 303

Amblem ve Sembol farklı ... 305 Sesin Büyü Gücü ... 307 Gizemli Dil ... 309

- - - - - - -

II. GİZEM DİLİ VE ANAHTARLARI ... 310

Mısır'ın Birçok Dinleri ... 311 Yahudiler ve Sistemi ... 313 Musa, Sargon'dan kopyalanmış ... 319 Eski Sembollerin Kimliği ... 323

- - - - - - -

III. BİRİNCİL MADDE VE İLAHİ DÜŞÜNCE ... 325

İlahi Düşünce mi Yoksa Cineritious Meselesi mi? ... 327
Eter ve Zeka ... 330
Yedi Prakrit ... 335 Mistik Ateş ... 339
Bir Bilgi Ağacı ... 341

- - - - - - -

IV. KAOS - THEOS - KOSMOS ... 342

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org

Kaos ve Ruh Birliği ... 343 Aklın Doğuşu ...
345

- - - - - - -

V.GİZLİ TANRI, SEMBOLLERİ VE GLİPLERİ ... 349

Gnostik Fikir ... 351
Tanrıların Uluslararası İlişkisi ... 355

---

§§ SAYFA.

VI. MUNDANE YUMURTA ... 359

Yumurta doğumlu Logoi ... 363
Kanatlı Küre ... 365

- - - - - - -

VII. BRAHMA'NIN GÜNLERİ VE GECELERİ ... 368

İnsan Tanrıları ve İlahi İnsanlar ... 369 Tanrıların
Yeniden Doğuşu ... 371
Puranik Kehanet ... 377

- - - - - - -

VIII. EVRENSEL BİR SEMBOL OLARAK LOTUS ... 379

Egzoterik ve Ezoterik ... 381 Saflığı *erken* Fallikizm
... 383 Mısır Lotus ... 385

- - - - - - -

IX. DEUS LUNUS ... 386

Ay Efsanesine Bir Bakış ... 387 Ayın
Key-Notu ... 389

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org

Kopyalar ve Orijinaller ... 393
Ay Bi-cinsel ... 397

- - - - - - -

X. AĞAÇ VE YÜKSEKLİK VE TİCARİ İHRACAT ... 403

Sembolün Yozlaşması ... 405 Yedi Başlı
Ejderhalar ... 407 Ejderha ve Timsah ...
409

- - - - - - -

XI. DEMON EST DEUS INVERSUS ... 411

Ölüm Hayattır ... 413
Meleklerin Düşüşü ... 418
Efsanenin Dönüşümü ... 421

- - - - - - -

XII. YARATICI TANRILARIN TEOGONİSİ ... 424

Çember İçindeki Nokta ... 426 Logolar
veya Verbum ... 429 Yaratılışın
Faktörleri ... 432
Tüm Dinlerdeki Hiyerarşilerin Kimliği ... 438 Ari ve Semitik
Sistemler Arasındaki Fark ... 444

§§ SAYFA.

XIII. YEDİ KREASYON ... 445

Gnostik ve Hindu Versiyonları ... 449 Yedi
Puranik "Yaratılış" ... 450

- - - - - - -

XIV. DÖRT UNSUR. ... 460

http://www.theosociety.org/pasadena/sd/sd1-0-co.htm (10 von 14) [05.05.2003 03:30:10]
Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org

"Tanrılar" ve "Öğeler" ... 463 Elementlerin
Dili ... 464
Elementlere Pagan ve Hıristiyan İbadeti ... 467

- - - - - - -

XV. KWAN-SHI-YIN VE KWAN-YIN ÜZERİNE ... 470

Kwan-Shi-Yin ve Fallikizm ... 471 Gerçek
Anlam ... 472

- - - - - - - - - - - - - - - - - - -

KİTAP I. - BÖLÜM III.
BİLİM VE GİZLİ DOKTRİN KONTRASTLI.

§§

I. BU EKLEMENİN NEDENLERİ ... 477

Okültizm *karşı* Materyalizm ... 479 Mistik
Şabat ... 481

- - - - - - -

II. MODERN FİZİKÇİLER KÖR ADAM GÜVENCESİNDE OYNUYOR ... 482

- - - - - - -

III. BİR LUMEN SIT CORPUS NEC NON? ... 483

Varsayımsal Eter ... 485
Anayasasının Bilimsel Teorileri ... 489

- - - - - - -

IV. AĞIRLIK BİR YASA MI? ... 490

Zeka mı, Kör Kuvvetler mi? ... 493 Cazibe
Nedeni ... 498

http://www.theosociety.org/pasadena/sd/sd1-0-co.htm [1 ver 14) [05.06.2023 03:30:10]
Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org

§§ SAYFA.

V. DÖNME BİLİMİNİN TEORİLERİ ... 500

Çatışan Hipotezler ... 502 Daha
Fazla Hipotez ... 505

- - - - - - -

VI. BİLİM MASKELERİ ... 506

"Kuvvetler" nedir? ... 508 Okültistlerin
Görüşü ... 510
Isı Üzerine Bilimsel ve Gizli Teoriler ... 515 Bilimin
Atomları ... 519

- - - - - - -

VII. BİR BİLİM ADAMININ BİLİMSEL KUVVET TEORİSİNE SALDIRISI ... 523

Eter ve Atomlar ... 527

- - - - - - -

VIII. YAŞAM, KUVVET VEYA AĞIRLIK? ... 529

Richardson Sinir Eter hakkında ... 531 Duyular
ve Eylemleri ... 535 Çok Fazla "Yaşam"
Öldürebilir ... 539

- - - - - - -

IX. GÜNEŞ TEORİSİ ... 540

İlkel Eleman ... 542 Elemanlar ve *Meta*- Öğeler
... 546 Hayat ve Varlık Ağacı ... 549 Öğeler
Üzerine Prof. Crookes ... 552

- - - - - - -

X. GELEN KUVVET ... 554

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org

Bay Keeley, Bir Bilinçsiz Okültist ... 557 Inter-Etheric Waves ... 561
Ses ve Kokunun Sırları ... 565

- - - - - - -

XI. ELEMANLAR VE ATOMLAR HAKKINDA ... 566

Metafizik Kimya ... 569 Yedi Gezegen Nedir? ... 575 Tanrıların Döngüsel Düşüşü ... 577

---

§§ SAYFA.

XII. MODERN ELBİSEDE ESKİ DÜŞÜNCE ... 579

Tüm Potansiyel Birlik ... 583
Kimyada "Yedinci" ... 585

- - - - - - -

XIII. MODERN NEBULAR TEORİSİ ... 588

Güçler Doğuştur ... 591 Bulutsu nedir? ... 595

- - - - - - -

XIV. KUVVETLER - HAREKET ŞEKİLLERİ VEYA ZEKA? ... 601

Hayati İlke ... 603
Gizli ve Fiziksel Bilimler ... 605

- - - - - - -

XV. TANRILAR, MONADLAR VE ATOMLAR ... 610

Kadimlerin Tanrıları - Monadlar ... 613 Monad ve Duad ... 617

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org

Elementlerin Doğuşu ... 621 Hermes ve
Huxley ... 625
Leibnitz Öğretisi ... 627
Okültizme Göre Monadlar ... 632

XVI. SİKLİK EVRİM VE KARMA ... 634

Karmik Döngüler ve Evrensel Etik ... 637 Kader ve
Karma ... 639
Karma-Nemesis ... 643

XVII. ZODYAK VE ANTİKİTESİ ... 647

Yahudi Patrikler ve Zodyak İşaretleri ... 651 Zodyak Döngüleri ...
656
Hindu Astronomisi ... 661

XVIII. KARŞILIKLI KONUMUN ÖZETİ ... 668

Bilim Cehaletini İtiraf Ediyor ... 669
Materyalizm, Avrupa'yı bir felakete sürüklüyor ... 675

[[İçindekiler Cilt 2]]

Gizli Doktrin Ana Sayfası

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org

Theosophical University Press Online Edition

[[Cilt. 2, Sayfa iii]]

GİZLİ DOKTRİN:

SENTEZ
NIN-NİN
BİLİM, DİN VE FELSEFE.

HP BLAVATSKY tarafından,

"IŞİD TANITILDI" kitabının yazarı.

सत्यात् नास्ति परो धर्मः ।

" *Hakikatten daha yüksek bir Din yoktur. "*

VOL. II. - ANTROPOGENEZ.

Londra: THEOSOPHICAL PUBLISHING COMPANY, LIMITED.
7, Duke Street, Adelphi, WC
WILLIAM Q. JUDGE,
117, Nassau Caddesi, New York. YÖNETİCİSİ *TEOSOFİST.*

Adyar, Madras.
- - -
1888.

[[Cilt. 2, Sayfa iv]]

" *1888 yılında Kongre Yasasına göre, HP Blavatsky tarafından, Washington, DC Kongre Kütüphanecisi Ofisi'ne girildi. "*

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org

Bu iş
Her Ülkedeki Tüm Gerçek Teozoflara Kendimi
Adadım,
Ve her Irktan
Çünkü onu çağırdılar ve onlar için kaydedildi.

İÇİNDEKİLER.

[[1. Cilt İçeriği , Gizli Doktrin Anasayfa]]

- - - - - - -

SES İKİNCİ.

ÖN NOTLAR.

Arkaik Stanza'lar ve Dört Prehistorik Kıta Hakkında ... 1 Sonsuz Kutsal Topraklar ... 6
Hyperborean ... 7
Lemurya ... 7
Atlantis ... 8
Kutuptaki Tropik ... 11

KİTAP II. - BÖLÜM I.
ANTROPOJENEZ.

DZYAN KİTABINDAN STANZALAR. . . 15

- - - - - - -

SENTIENT LIVE'IN BAŞLANGICI ... 22

İnsan, Üçüncü Logolar ... 25
İnsanlığın Göksel Yöneticileri ... 29 Ana Yıldızlar ve Kardeş Gezegenler ... 33 Üç Tür Işık ... 35

Yaratılışın Sayıları ... 39 Cennetteki Birinci Savaş ... 45

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org

- - - - - - -

İKİ ANTEDİLUVİYAN ASTRONOMER ... 47

- - - - - - -

STANZA II. - DOĞA YARDIMSIZ BAŞARILAR ... 52

Kaos Canavarları ... 53 "Çifte Ejderha" ... 57 Alevler Kimlerdir? ... 63

BRAHMİNLERİN KRONOLOJİSİ ... 66

Asla Ölmeyen Yarış ... 67 Cosmogony, akıllıca bir plan ... 73

- - - - - - -

STANZA III. - İNSAN YARATMA GİRİŞİMLERİ ... 75

Yaratıcıların çeşitli sınıfları ... 77 İnsan, hayvan biçiminde bir tanrı ... 81 "Ateşler", "Kıvılcımlar" ve "Alevler" ... 83

- - - - - - -

STANZA IV. - İLK YARIŞLARIN YARATILMASI ... 86

Tanrıların ve Şeytanların Pitrileri ... 89 Prometheus'un sembolize ettiği ... 95 Thor'un Çekici ... 99 İlahi Asiler ... 103 İnsanın Babası, Güneş ... 105

- - - - - - -

STANZA V. - İKİNCİ YARIŞIN EVRİMİ ... 109

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org

Chiram'ın Gizli Çalışması ... 113 Irkların
Büyümesi ... 117 Leda, Castor ve
Pollux ... 121 Jah-Hovah Androgynous
... 125 Yahudi Tanrı-adı ... 127

- - - - - - -

STANZA VI. - TER DOĞANLARIN EVRİMİ ... 131

Çift cinsiyetli üreme ... 133 Bakire
Üçüncü Irk ... 135
Deluges ve Noahs Hakkında Birkaç Söz ... 138 Çeşitli
Delugler ... 141
Arkite Sembolleri ... 143
Erkekler 18.000.000 Yıl Önce Var Olabilir mi? ... 148
Kendiliğinden Oluşum ... 151
Puranalarda Güneş Sistemi ... 155 Karbonik
Asit Okyanusları? ... 159

- - - - - - -

STANZA VII. - YARI İLAHİNDEN İLK İNSAN YARIŞLARINA ... 161

Monadlar ve Yuvarlar ... 167
Müstehcen Bir Açıklama ... 171

Bir Aziz - Hipnotize Edilmiş ... 175 Terle Doğan
ve Androjenliler ... 177

- - - - - - -

STANZA VIII. - HAYVAN MEMELİLERİNİN EVRİMİ - İLK ... 180

Arkaik Zooloji ... 183
Akılsız İnsanların Günahı ... 185

- - - - - - -

YUKARIDAKİ İTİRAZLAR NELER OLABİLİR ... 185

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org

- - - - - - -

STANZA IX. - İNSANIN SON EVRİMİ ... 191

Çin'in Kıllı Erkekleri ... 195
Cinsiyetlerin Ayrılması ... 197 İlkel
Dil ... 199

- - - - - - -

EDENS, Yılanlar ve Ejderhalar ... 202

Cennet Bahçesi bir Kolej ... 203 Uçan
Develer ... 205
İki Sihir Okulu ... 211 Uçan
Ejderhalar ... 219

- - - - - - -

TANRI'NIN OĞULLARI VE KUTSAL ADA ... 220

Atlantis'in Büyücüleri ... 223

- - - - - - -

STANZA X. - DÖRDÜNCÜ YARIŞIN TARİHÇESİ ... 227

Mayalar Arasındaki Gizemler ... 229 Şeytani
Mitler ... 233
Mahasura ve Şeytan ... 237
İnsan, Tanrı'nın soluk gölgesi ... 243
Vasishta'nın laneti ... 247

- - - - - - -

PURANALAR VE GENESİSTE ARKİK ÖĞRETİMLERİ ... 251

Solucandan insana ... 255
İnsan ve Hayvan embriyolarının Kimliği ... 259

- - - - - - -

ERKEN YARIŞLARIN PANORAMİK GÖRÜNÜMÜ ... 263

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org

Doğal "Düşüş" ... 267
Kronos'un Sembolizmi ... 269

STANZA X. - Devamı ... 271

Altın Çağ ... 273
İnsanlığın Dışında Şeytan Yok ... 275

- - - - - - -

DEVLER BİR KURGU MU? ... 277

Yedi Bakire Gençlik ... 281 Tibet
Lilith ... 285
İnsan Irkları tamamen İnsan değil ... 287

- - - - - - -

"ÜÇÜNCÜ GÖZ" İLE YARIŞLAR ... 289

Gizli Fizyoloji ... 295
Gözün Evrimi ... 299
Üçüncü Göz artık bir Bezdir ... 301

- - - - - - -

İNSANLIĞIN İLK EL KİTABI ... 307

Önceki Dört Irk ... 311
"/ Balık" ın Ezoterik Anlamı ... 313

- - - - - - -

STANZA XI. - UYGARLIK VE İMHA DÖRDÜNCÜ VE BEŞİNCİ YARIŞLARIN ... 316

İnsanlığın Yozlaşması ... 319 Atlantis
şimdi Okyanus Tabanı ... 325 İklim
Değişiklikleri ... 329

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org

Semboller Nasıl Okunmalı ... 335
Antediluvian Budaları ... 339

- - - - - - -

DEVLERİN ŞAHİTLERİ OLARAK KİKLOPE'NİN ÖRTÜLERİ VE DEVASA TAŞLARI ... 341

Yaşamak, Konuşmak ve Taşları Hareket Ettirmek ... 345 İnsan
olmak için Tanrı gerekir ... 349

- - - - - - -

STANZA XII. - BEŞİNCİ YARIŞ VE İLAHİ ÖĞRETMENLERİ ... 351

Astronomik Ejderha ... 353
Farklı Semboller altındaki Yılanlar ve Ejderhalar ... 355 Göksel ve
Kozmik Glifler ... 357
İlahi Eğitmenlerimiz ... 365
Şeytani Efsanenin Kökeni ... 378
Noah bir Kabir'di, bu yüzden bir İblis olmalıydı ... 390

Kutuplar ve Batık Kıtalar hakkındaki en eski İran Gelenekleri ... 393
Yunan ve Puranik Geleneklere Dayalı Batı Spekülasyonları ... 402
Felsefi açıdan "Lanet" ... 409

- - - - - - -

BİR YORUMDAN EK PARÇALAR STANZA XII. ... 423

Atlantis Hakkındaki En Eski Kayıtlar ... 425
Atlantis'in Doom'u ... 427
Irklar, Alt Irklar ve Aile Irkları ... 434

- - - - - - - -

SONUÇ ... 437

- - - - - - -

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org

KİTAP II. - BÖLÜM II.
DÜNYA DİNLERİNİN ARKAİK SEMBOLİZMİ.

HER YAZIMDA KARŞILIKLI ESOTERİK TENETLER ... 449

---

§ XVI. ADAM-ADAMI ... 452

Kabalistik Dört Adam ... 457

XVII. "KUTSAL KUTSAL": BOZULMASI ... 459

Hıristiyan Sembolizmi ... 463
"Dört Yüzlü" Brahma ... 465 Eski ve Yeni
Yehova ... 469

XVIII. ÇEŞİTLİ YÖNLERİYLE "DÜŞEN MELEK" MİTESİ ÜZERİNE ... 475

Kötü Ruh: Kim ve Ne? ... 475
Işık Tanrıları, Karanlığın Tanrılarından ilerler ... 483
"Cennetteki Savaş" ın birçok anlamı ... 492

XIX. PLEROMA ŞEYTAN'IN LAIR Mİ? ... 506

Yehova'nın Şahsileştiren Ruhu ... 509
Gizemli Magnum ... 512 Logolar ve
Şeytan Birdir ... 515

XX. TİTANIN TANITIMI ... 519

Kökeni Antik Hindistan ... 519 Verdiği
Lütuf ... 523

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org

- - - - - - -

XXI. ENOICHION-HENOCH ... 529

- - - - - - -

XXII. GİZEM İSİMLERİNİN SEMBOLİZMİ IAO VE YEHOVA ... 536

Çapraz ve Daire ... 545
Haçın Maddeye Düşüşü ... 553

- - - - - - -

XXIII. GNOSTİK EDEBİYATTA UPANİŞADLAR ... 563

Zaman artık olmadığında ... 565 İlahi
Benliğin Hikmeti ... 566

- - - - - - -

XXIV. ÇAPRAZ VE PYTHAGORAN ON YILI ... 573

Poseidon'un Beş Bakanı ... 577
Altı Numaranın Gizemi ... 583
Haç ve Hıristiyan Sonradan Düşünce ... 587

- - - - - - -

XXV. HEBDOMAD'IN GİZEMLERİ ... 590

Saptaparna ... 590
Heptagon ile ilgili Tetraktis ... 598
Vedalarda Ayrılık Unsuru ... 605
~~Egzoterik Çalışmalardaki Septenary ... 61~~1 Astronomi, Bilim ve Büyüde Yedi ... 618
Mısırbilimcilerin Yedi Ruhu ... 630

- - - - - - - - - - - - - - - - - -

KİTAP II. - BÖLÜM III.
ADDENDA.

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org

BİLİM VE GİZLİ DOKTRİN KONTRASTLI.

§§

I. ARKİK Mİ, MODERN ANTROPOLOJİ Mİ? ... 645

Okült ve Modern Öğretiler ... 649 Bilim Her Sorunda Sessizdir ... 653

II. ATALARIN İNSANLIĞI BİLİM TARAFINDAN SUNULUR ... 656

Çeşitli Üreme Yöntemleri ... 659 Bir Pithecoid Adam Aranıyor ... 669
Plastidüler Ruhlar ve Bilinçli Sinir Hücreleri ... 670
"Baba-Bathybius" un atomları ... 674

- - - - - - -

III. İNSANIN FOSİL RELİKLERİ VE ANTROPOİD MAYMUN ... 675

Darwinistler için aşılmaz zorluklar ... 677 "İlkel Organlar" Argümanı ... 683 Fetüste "Özetlenmiş Tarih" ... 684

Kafataslarının Kanıtı ... 687

- - - - - - -

- - - - - - -

IV. JEOLOJİK DÖNEMLERİN SÜRELERİ, YARIŞ DÖNGÜLERİ VE İNSANIN ANTİKİTESİ ... 690

Sayce'nin Kronoloji Taslağı ... 691

(a) Dünyanın Yaşına İlişkin Spekülasyonlar ... 694
Usta-Gökbilimci ... 698

(b) Gezegenlerin Zincirleri ve Çoğulları Hakkında ... 699
Bilinç Halleri ... 701 İncil'de bahsedilen Dünyalar ... 703

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org

(c) Ezoterik Jeolojik Kronoloji ... 709
Yaşamın Paralelliği ... 711
İki Bilim karşılaştırılıyor ... 713 Paleolitik
Kara Kökenli ... 721 Astral Adam -
Çözüm ... 728 Kabalistler ve Bilim ... 730

- - - - - - -

V. ORGANİK EVRİM VE YARATICI MERKEZLER ... 731

Dhyan Chohans ve bu Merkezler ... 732

(*a)* Memelilerin Kökeni ve Evrimi ... 734

(*b)* Avrupa Paleolitik Irkları - nereden ve nasıl dağıtılır ... 738

VI. DEVLER, MEDENİYETLER VE BATIK KITALAR TARİHTE İZLENEN ... 742

Gizemli Bir Ulus ... 743 Yedi
Şabat ... 747
"Vahiy" ve "Gizli Doktrin" ... 748 Druidik Taşlar ...
752
Devlerin Irkları ... 755
Mazdean "Yedi Dünya" ... 759

(a) Kutsal Adalar hakkında açıklamalar ... 760
Atlantis'in Yadigarı ... 763 Tanrı
Taşıyan Ülke ... 765 İsimlerin Gücü
... 767
Coelus ve Terra'nın Oğulları ... 769 Güney
ve Kuzey Atlantis ... 770 Niobe ve
Çocukları ... 771
Zaman Döngüleri ... 773
Hapisteki Titanlar ... 776

- - - - - - -

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org

Okültizmin Jeolojiyle Doğrulanması ... 779 Flora Kanıtı
... 781
Atlantis Etnoloji için gerekli ... 783 Astraea başının
üstüne düşüyor ... 785
Güney-Deniz Adaları arasındaki iletişim ... 788 Dil Kanıtı
... 790
Ragon, Masonik Sembolleri açıklıyor ... 795 Son,
Gerçeğe uygun bir başlangıç ... 798

- - - - - - -

Dizin (John P. Van Mater tarafından hazırlanmıştır)

[[İçindekiler , Ses seviyesi 1]]

Anasayfa

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org

Theosophical University Press Online Edition

[[Cilt. 1, Sayfa xvii]]

GİRİŞ.

- - - - - - -

"Nazikçe duymak, nazikçe yargılamak."
-- **S** HAKESPEARE.

S INCE İngiltere'de Teosofi literatürünün ortaya çıkmasıyla birlikte öğretilerine "Ezoterik Budizm" adını vermek geleneksel hale geldi. Ve bir alışkanlık haline gelmek - günlük deneyime dayanan eski bir atasözünde olduğu gibi - "Hata eğimli bir düzlemden aşağı inerken, Hakikat tepeye zahmetle tırmanmak zorundadır."

Eski gerçekler çoğu zaman en bilgedir. İnsan zihni önyargılardan neredeyse tamamen kurtulamaz ve kesin fikirler genellikle bir konunun tüm yönleriyle kapsamlı bir incelemesinden önce oluşturulur. Bu, geçerli çifte hataya (*a)* Teozofi'yi Budizm ile sınırlandırma: ve (*b)* Buda Gautama tarafından vaaz edilen dini felsefenin ilkelerini "Ezoterik Budizm" de genel hatlarıyla belirtilen doktrinlerle karıştırmak. Bundan daha hatalı herhangi bir şey hayal bile edilemez. Düşmanlarımızın teosofiye karşı etkili bir silah bulmasını sağladı; çünkü, seçkin bir Pali bilgininin çok net bir şekilde ifade ettiği gibi, "ne ezoterizm ne de Budizm" adlı cilt vardı. Bay Sinnett'in çalışmasında sunulan ezoterik gerçekler, halka açıklandıkları andan itibaren ezoterik olmaktan çıkmıştı; ne de Buda'nın dinini içermiyordu, sadece şimdiye kadar pek çok şeyle desteklenen, mevcut ciltlerde genişletilmiş ve açıklanmış olan şimdiye kadar gizli bir öğretiden birkaç ilke. Ancak ikincisi bile, birçok temel ilkeyi ortaya koysa da *-den* **S** ECRET **D** OCTRİN *Doğu'nun* karanlık perdenin küçük bir köşesini kaldırın. Zira hiç kimsenin, yaşayan en büyük usta bile, uzun zamandır ondan çok etkili bir şekilde gizlenmiş olan alaycı, inanmayan bir dünyaya - yapsa bile - rastgele bir şekilde veremez veya veremez. yaşlar.

"Ezoterik Budizm" çok talihsiz mükemmel bir çalışmaydı

[[Cilt. 1, Sayfa]] xviii GİRİŞ.

başlık, bu işin başlığından daha fazlasını ifade etmesine rağmen, " **S** ECRET **D** OCTRINE. "Bu talihsizlikti, çünkü insanlar her zaman şeyleri anlamlarından ziyade görünüşlerine göre yargılama alışkanlığı içindeler; ve hata artık o kadar evrensel hale geldi ki, çoğu üye

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org

Teosofi Cemiyeti de aynı yanlış anlamanın kurbanı olmuştur. Ancak ilkinden itibaren Brahminler ve diğerleri başlığa karşı protestolar düzenledi; ve adalet adına, "Ezoterik Budizm" in bana tamamlanmış bir cilt olarak sunulduğunu ve yazarın "Budh-izm" kelimesini heceleme niyetinin ne şekilde olduğunu tamamen bilmediğimi eklemeliyim.

Bu, konuyu ilk kez kamuoyuna duyuran, Lord Gautama tarafından vaaz edilen ve adı verilen dini ahlak sistemi olan "Budizm" arasındaki farkı göstermeyi ihmal edenlerin kapısına doğrudan yatırılmalıdır. Buda unvanından sonra, "Aydınlanmış" - ve
Budha, " Bilgelik "veya bilgi (*Vidya),* Sanskrit kökü "Budh" dan bilme fakültesi *bilmek.* Biz Hindistan'ın teosofistleri bizler gerçek suçluyuz, ancak o zamanlar hatayı düzeltmek için elimizden gelenin en iyisini yaptık. (Görmek *Teosofist,* Haziran 1883.) Bu içler acısı yanlış isimlendirmeden kaçınmak kolaydı; kelimenin yazılışı sadece değiştirilmeli ve ortak rıza ile "Budizm" yerine "Budizm" yazılmalı ve yazılmalıdır. Son terim, İngilizce, Buddhaizm ve onun seçmenleri "Buddhaistler" olarak adlandırılması gerektiği gibi doğru bir şekilde yazılmamış ve telaffuz edilmemiştir.

Bu açıklama, bunun gibi bir çalışmanın başlangıcında kesinlikle gereklidir. "Bilgelik Dini" tüm ulusların, dünyanın mirasıdır, ancak ifade "Ezoterik Budizm" de yapılmıştır (*Önsöz* Orijinal Baskıya) "iki yıl önce (*yani* 1883), ben de *ne de başka bir Avrupalı yaşıyor,* Bilimin alfabesini biliyordu, burada ilk kez bilimsel bir şekle sokulmuş "vb. Bu hata, yanlışlıkla ortaya çıkmış olmalı. Çünkü şimdiki yazar," Ezoterik Budizm "de" ifşa edilen "her şeyi biliyordu - ve daha fazla -- *uzun yıllar* Gizli Doktrinin küçük bir bölümünü ikiye vermek onun görevi haline gelmeden önce (1880'de) *Avrupalı* biri "Ezoterik Budizm" in yazarı olan beyler; ve kuşkusuz, şimdiki yazar, doğuştan ve eğitimden bir Avrupalı olma ayrıcalığına sahip olsa da, ona göre oldukça belirsizdir. Dahası, felsefenin önemli bir kısmı

Bay Sinnett tarafından açıklandı, daha önce bile Amerika'da öğretildi *Isis Açıklandı* iki Avrupalıya ve meslektaşım Albay HS Olcott'a yayınlandı. Beyefendinin sahip olduğu üç öğretmenden ilki Macar İnisiyesiydi, ikincisi Mısırlı, üçüncüsü Hindu idi. İzin verildiği üzere, Albay Olcott bu öğretinin bir kısmını çeşitli şekillerde vermiştir; diğer ikisi vermemişse, bunun nedeni kendilerine izin verilmemesidir: kamuya açık çalışma zamanları henüz gelmemişti. Ama diğerleri için var ve Bay Sinnett'in birkaç ilginç kitabının ortaya çıkışı, gerçeğin görünür bir kanıtı. Her şeyin ötesinde, hiçbir teosofik kitabın sözde otoriteden en az ek değeri elde edemeyeceğini akılda tutmak önemlidir.

Etimolojide *Adi,* ve *Adhi* Budha *bir (* veya Birinci) ve "Yüce Bilgelik", Aryasanga'nın Gizli incelemelerinde ve şimdi tüm mistik Kuzey Budistler tarafından kullanılan bir terimdir. Bu Sanskritçe bir terimdir ve ilk Aryanlar tarafından Bilinmeyen tanrıya verilen bir unvandır; Vedalarda ve ilk eserlerde "Brahma" kelimesi bulunmaz. Mutlak Bilgelik anlamına gelir ve "Adi-bhuta" Fitzedward Hall tarafından "her şeyin ilk yaratılmamış nedeni" olarak çevrilir. Anlatılmamış bir süre, Buda'nın lakapları, deyim yerindeyse, ölümlülere uygulanan terimin ve nihayet benzersiz erdemleri ve bilgisinin ona neden olan birine tahsis edilmesine izin verecek kadar insanlaştırılmadan önce geçmiş olmalıdır

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org

"Bilgeliğin Buddha'sı kıpırdamadan" unvanını alır. *Bodha* İlahi aklın veya "anlayış" ın doğuştan sahip olması anlamına gelir; "Buda", kişisel çabalar ve liyakatle elde edilmesi; süre
Buddhi ilahi bilginin "Ego" ya, iyinin ve kötünün kavrayışına, "ilahi vicdan" a ulaştığı kanalı kavrama yetisidir; ve "Spiritüel Ruh"
Atma. " Ne zaman *Buddhi* bizim emer **E** GOtizm (onu yok eder) bütünüyle *Vikaras,* Avalokiteshvara bize ve Nirvana'ya tezahür eder veya *Mukti,* Nirvana ile aynı olan "Mukti" ye ulaşılır, *yani* "Maya" tramvaylarından özgürlük veya *yanılsama. "* Bodhi "aynı şekilde trans durumunun belirli bir durumunun adıdır. *Samadhi,* konu manevi bilginin doruk noktasına ulaştığı sırada.

Körleri ve bizim çağımızda Budizm'e zamansız nefret ve yeniden eylemle "Budizm" in ezoterik öğretilerini (ki bunlar da Brahminlerinkiler) inkar edenler akıl dışıdır, çünkü adı

Tektanrıcı olarak onlara neyin zararlı öğretiler olduğunu öne sürüyor. *Makul olmayan* onların durumunda kullanılacak doğru terimdir. Zira Ezoterik felsefe, bu kaba ve mantıksız materyalizm çağında, insanın içsel ruhsal yaşamında en kıymetli ve kutsal tuttuğu her şeye ve her şeye tekrar tekrar yapılan saldırılara dayanacak şekilde hesaplanmıştır. Ezoterik Bilgeliğin öğrencisi olan gerçek filozof, kişilikleri, dogmatik inançları ve özel dinleri tamamen gözden kaçırır. Dahası, Ezoterik felsefe tüm dinleri uzlaştırır, her birinin dışını, insan giysilerini soyar ve her birinin kökeninin diğer tüm büyük dinlerle özdeş olduğunu gösterir. Doğada mutlak bir İlahi İlkenin gerekliliğini kanıtlar. Tanrı'yı, Güneş'ten daha fazla inkar etmez. Ezoterik felsefe, ne Doğadaki Tanrı'yı ne de Tanrı'yı mutlak ve soyut olarak reddetmedi. *Ens.* Yalnızca sözde tek tanrılı dinlerin tanrılarından herhangi birini, insanın kendi suretinde ve benzerliğinde yarattığı tanrıları, Hiç Bilinmez'in küfür ve hüzünlü bir karikatürünü kabul etmeyi reddediyor. Dahası, okuyucunun önüne koymak istediğimiz kayıtlar, insanlığımızın başlangıcından beri tüm dünyanın ezoterik ilkelerini benimsiyor ve Budist okültizm burada sadece meşru yerini işgal ediyor, daha fazlasını değil. Nitekim, " *Dan "veya Jan-na" * ("Dhyan")* Gautama'nın metafiziğinin - antik çağın Bilgelik Dininin ilkeleriyle tanışmamış birine göründüğü kadar büyük - sadece bütünün çok küçük bir kısmıdır. Hindu Reformcu, halka açık öğretilerini Bilgelik Dininin tamamen ahlaki ve fizyolojik yönüyle, yalnızca Etik ve MAN ile sınırladı. "Görülmemiş ve cisimsiz şeyler", Varlığın gizemi dünyamızın dışında kalan büyük Öğretmen, halka açık konferanslarında tamamen dokunulmadan bıraktı ve gizli Gerçekleri Arhatlarının seçkin bir çemberi için sakladı. İkincisi, İnisiyasyonunu ünlü Saptaparna mağarasında (*Sattapanni* Mahavansa), Baibhar Dağı (Pali MSS'nin Webhara) yakınında. Bu mağara Mogadha'nın eski başkenti Rajagriha'daydı ve *Cheta* Bazı arkeologların haklı olarak şüphelendiği gibi, Fa-hian mağarası. **

Zaman ve insan hayal gücü, saflık ve felsefenin kısa çalışmasını sağladı.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* *Dan,* şimdi modern Çince ve Tibet fonetiğinde oldu *ch'an,* ezoterik okullar ve edebiyatları için kullanılan genel terimdir. Eski kitaplarda Janna kelimesi "kişinin kendini yeniden yapılandırması" olarak tanımlanır.

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org

meditasyon ve bilgi ile "bir saniye *iç* doğum. Dolayısıyla Dzan, *Djan* fonetik olarak, "Kitabı *Dzyan. "*

* * Buddhagaya'daki baş mühendis ve seçkin bir arkeolog olan Bay Beglor, onu keşfeden ilk kişi olduğuna inanıyoruz.

Bu öğretiler, bir kez din değiştirme çalışmaları sırasında Arhatların gizli ve kutsal çemberinden, metafizik kavramlara Hindistan'dan daha az hazırlanmış bir toprağa aktarıldıklarında; *yani* bir kez Çin, Japonya, Siam ve Burmah'a transfer edildiler. Bu büyük vahiylerin bozulmamış saflığıyla nasıl başa çıkıldığı, yalnızca Çin'de ve genel olarak diğer Budist ülkelerde değil, hatta yalnızca Çin'de ve diğer Budist ülkelerde modern kıyafetleri içinde bazı "ezoterik" antik Budist okulları üzerinde çalışırken görülebilir. Thibet'teki birkaç okul, yeni başlayan Lamas ve Moğol mucitlerinin bakımına bırakıldı.

Bu nedenle, okuyucudan aşağıdakiler arasındaki çok önemli farkı akılda tutması istenir: *Ortodoks* Budizm - *yani* Buda Gautama'nın halka açık öğretileri ve onun ezoterik *Budizm.* Bununla birlikte, Gizli Doktrini, zamanının başlatılan Brahminlerinden hiçbir şekilde farklı değildi. Buda, Aryan toprağının çocuğuydu; doğmuş bir Hindu, bir Kshatrya ve "iki kez doğmuş" (inisiye Brahminler) veya Dwijas'ın öğrencisi. Onun öğretileri, bu nedenle, öğretilerinden farklı olamazdı, çünkü tüm Budist reformu yalnızca, Tapınak-İnisiyelerin ve münzevilerin "büyülü" çemberinin dışındaki her insandan gizli tutulanların bir kısmını vermekten ibaretti. Öğretilemiyor *herşey* ona verilmiş olan - taahhütleri sayesinde - gerçek ezoterik bilginin temeli üzerine inşa edilmiş bir felsefe öğretmesine rağmen, Buddha dünyaya yalnızca *dışa doğru* malzeme gövdesi ve muhafaza *ruh* onun Elect için. (Ayrıca bkz. Cilt II.) Oryantalistler arasında pek çok Çinli bilim insanı "Ruh Doktrini" ni duymuştur. Hiçbiri gerçek anlamını ve önemini anlamamış görünüyor.

Bu doktrin sığınakta gizlice - belki de çok gizlice - korundu. Baş dogmasını ve özlemlerini örten gizem - Nirvana - onu inceleyen bilim adamlarının merakını o kadar denedi ve sinirlendirdi ki, Gordian düğümünü çözerek mantıklı ve tatmin edici bir şekilde çözemedi, onu kestiler. Nirvana'nın demek istediğini ilan ederek *mutlak imha.*

Bu yüzyılın ilk çeyreğinin sonlarına doğru, dünyada her geçen yıl eğiliminde daha belirgin hale gelen farklı bir edebiyat sınıfı ortaya çıktı. Dayalı olmak, *soi-disant,* Genel olarak Sanskritçilerin ve Oryantalistlerin bilimsel araştırmalarında bilimsel olarak kabul edildi. Hindu, Mısır ve diğer eski dinler, efsaneler ve amblemler, sembol bilimcinin istediği her şeyi vermek için yapılmıştır.

---

verim, bu nedenle genellikle kaba olanı verir *dışa doğru* yerine form *iç* anlam. En ustaca çıkarımları ve spekülasyonları ile dikkat çeken işler, *circulo vicioso,* kaçınılmaz sonuçlar

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org

birden fazla Sanskrit ve Pali bilgininin kıyaslarında olduğu gibi genellikle öncüllerle yer değiştiren, hızla art arda ortaya çıktı, kütüphaneleri gerçek semboloji yerine fallik ve cinsel ibadet üzerine tezlerle doldurdu ve her biri diğeriyle çelişti.

Belki de, Arkaik Çağların Gizli Doktrini'nden birkaç temel gerçeğin ana hatlarının, en derin sessizlik ve gizliliğin uzun milenyumlarından sonra ışığı görmesine izin verilmesinin gerçek nedeni budur. Ben "a *az* doğrular, "öğütlü olarak, çünkü söylenmemiş olarak kalması gereken bu tür yüz ciltte yer alamazdı ve mevcut Sadukiler kuşağına verilemezdi. Bugünün dünyası, bilinmeyene doğru çılgın kariyerinde - ki problem fizikçinin kavramasından kaçtığında, bilinmeyeni karıştırmaya çok hazır - hızla ilerliyor -

maneviyatın tersi, maddi düzlemi. Şimdi geniş bir arena haline geldi - gerçek bir uyumsuzluk ve ebedi çekişme vadisi - bir nekropol, burada Ruh-Ruhumuzun en yüksek ve en kutsal özlemlerini gömdü. Bu ruh, her yeni nesilde daha felç olur ve körelir. Greeley tarafından söz edilen Toplumun "sevimli kafirler ve başarılı suçları", toplumun yeniden canlanmasını pek umursamıyor. *ölü* geçmişin bilimleri; ama şu anda kendilerine verilebilecek birkaç hakikati öğrenme hakkına sahip ciddi bir ciddiyetli öğrenci azınlığı var; ve *şimdi* On yıldan çok daha uzun bir süre önce, "Isis Ortaya Çıktı" ya da daha sonra ezoterik bilimin gizemlerini açıklamaya yönelik girişimler yayınlandı.

Tüm işin doğruluğuna ve güvenilirliğine en büyük ve en ciddi itirazlardan biri ön olacaktır. **S** TANZAS: "İçerdiği ifadeler nasıl doğrulanabilir?" Doğru, eğer mevcut ciltlerde alıntılanan Sanskritçe, Çin ve Moğol eserlerinin büyük bir kısmı bazı Oryantalistler tarafından biliniyorsa, baş çalışması - Stanza'ların verildiği - Avrupa Kütüphanelerinin mülkiyetinde değildir. Dzyan Kitabı (veya "Dzan") Filologlarımız tarafından tamamen bilinmemektedir veya hiçbir şekilde bugünkü adıyla onlar tarafından hiç duyulmamıştır. Bu tabii ki büyük bir dezavantaj

---

resmi bilim tarafından öngörülen araştırma yöntemlerini takip edenlere; ama Okültizm öğrencilerine ve her gerçek Okültist için bu küçük bir an olacak. Verilen Doktrinlerin ana gövdesi, yüzlerce ve binlerce Sanskritçe'ye dağılmış olarak bulunur. **MSS.,** bazıları zaten çevrilmiş - her zamanki gibi yorumlarında şekli bozulmuş - diğerleri hala sırasını bekliyor. Bu nedenle her bilim adamı, burada yapılan açıklamaları doğrulama ve alıntıların çoğunu kontrol etme fırsatına sahiptir. Birkaç yeni gerçek (*yeni* sad küfür Oryantalist'e) ve Yorumlar'dan alıntılanan pasajların izini sürmek zor olacaktır. Öğretilerin birçoğu da şimdiye kadar sözlü olarak aktarılmıştır: yine de bunlar bile Brahminik, Çin ve Tibet tapınak edebiyatının neredeyse sayısız cildinde ima edilmiştir.

Ne olursa olsun ve kötü niyetli eleştiriyle yazar için her ne saklıysa, bir gerçek oldukça kesindir. Merkezi Himalayaların ötesinde olan ve sonuçları Çin, Japonya, Hindistan, Tibet ve hatta Güney Amerika'nın yanı sıra Suriye'de de görülebilen birkaç ezoterik okulun üyeleri, ellerinde *toplamı* kutsal ve felsefi eserlerin **MSS.**

ve yazın: aslında, şimdiye kadar yazılmış olan tüm eserler, hangi dilde veya karakterde olursa olsun,

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org

yazma sanatı başladı; ideografik hiyerogliflerden Cadmus ve Devanagari alfabesine kadar.

İskenderiye Kütüphanesi'nin yıkılmasından bu yana her çağda iddia edilmiştir (bkz. *Isis Açıklandı,* Cilt II., S. 27), küfürü Gizli Bilimin bazı gizemlerinin nihai keşfine ve anlaşılmasına götürebilecek bir karakterin her çalışması, Kardeşler üyelerinin ortak çabaları sayesinde özenle arandı. Üstelik, bilenler tarafından, bir kez bulduktan sonra kalan üç nüshayı saklayın ve güvenli bir şekilde saklayın, bu tür eserlerin hepsinin yok edildiğini ekliyor. Hindistan'da, değerli el yazmalarının sonuncusu İmparator Akbar'ın hükümdarlığı sırasında güvence altına alındı ve saklandı. *

Dahası, metni sembolizmle yeterince örtülmemiş bu tür her kutsal kitabın veya herhangi bir

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Prof. Max Muller, Akbar'ın hiçbir rüşvetinin veya tehdidinin Brahman'lardan Veda'nın orijinal metnini gasp edemeyeceğini gösteriyor; ve Avrupalı Oryantalistlerin sahip olduğu övünme (*"Din Bilimi" konulu konferans* s. 23). Avrupa'nın sahip olup olmadığı *tam metin* çok şüphelidir ve gelecek, Şarkiyatçılar için çok hoş olmayan sürprizlerle karşılaşabilir.

[[Cilt. 1, Sayfa]] xxiv GİRİŞ.

En iyi ve en zeki paleografın sanatına meydan okumak gibi kriptografik karakterlerle dikkatlice kopyalandıktan sonra antik gizemlere doğrudan referanslar da son kopyaya kadar yok edildi. Akbar'ın hükümdarlığı sırasında, imparatorun kafirlerin dinlerine meraklı günahkârlıktan hoşnutsuz olan bazı fanatik saray mensupları, Brahmanların kendilerini gizlemelerine yardım ettiler. **MSS.** Badaoni böyleydi. *gizlenmemiş korku* Ekber'in putperest dinler için çılgınlığı için.

Dahası, tüm büyük ve zengin lamasyalar içinde yer altı mahzenleri ve *mağara kütüphaneleri,* kayayı ne zaman kesersen *gonpa* ve *lhakhang* dağlarda bulunmaktadır. Batı Tsay-barajının ötesinde, tek başına *Kuen-lun* ** Böyle birkaç saklanma yeri var. Şu ana kadar hiçbir Avrupa ayağının basmadığı Altyn-Toga sırtında, derin bir vadide kaybolmuş belli bir mezra var. Küçük bir evler kümesidir, bir manastırdan ziyade bir mezra, içinde kötü görünümlü bir tapınak, yanlarında yaşayan eski bir lama, bir keşiş, onu izlemek için. Hacılar, altındaki yer altı galerileri ve salonlarında, sayıları İngiliz Müzesi'nde bile yer bulamayacak kadar büyük olan kitap koleksiyonunu içerdiğini söylüyorlar.

Tüm bunların bir şüphe gülümsemesine neden olması çok muhtemeldir. Ama sonra, daha önce

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Badaoni kendi *Tevarikh'de Muntakhab: "* Majesteleri, bu kafirlerin (sayılamayan, çok sayıdaki ve sonu olmayan) mezheplerini araştırmaktan zevk aldı. *ortaya çıkan kitaplar). . .*

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org

Onlar (Sramana ve Brahminler) ahlaki, fiziksel ve dini bilimler hakkındaki incelemelerinde diğer eğitimli insanları geride bıraktıklarında ve yüksek bir dereceye ulaştıklarında *gelecek hakkındaki bilgileriyle,* manevi güçte ve insan mükemmelliğinde, akla ve tanıklığa dayalı kanıtlar getirdiler ve öğretilerini öylesine sıkı bir şekilde telkin ettiler ki, artık hiçbir kimse Majestelerine, dağlar toza dönse veya gökler parçalansa bile şüphe uyandıramaz. . "Bu eser" gizli tutuldu ve Jahangir dönemine kadar yayınlanmadı. "(Ain i Akbari, çeviren Dr. Blochmann, s. 104, not.)

* * Karakurum dağları, Batı Tibet.

* * * Aynı geleneğe göre, Türkistan'ın kalbinde gerçek bir vahşi doğa olan Tarim'in susuz topraklarının şimdi ıssız bölgeleri, gelişen ve zengin şehirlerle kaplı eski günlerdeydi. Şu anda, neredeyse birkaç yemyeşil vaha ölü yalnızlığını ortadan kaldırıyor. Bunlardan biri, çölün kumlu toprağı tarafından yutulan ve altına gömülen geniş bir şehrin mezarı üzerinde yükselen kimseye ait değil, Moğollar ve Budistler tarafından sık sık ziyaret ediliyor. Aynı gelenek, muazzam yer altı alanlarından, fayans ve silindirlerle dolu büyük koridorlardan söz eder. Boş bir söylenti olabilir ve gerçek bir gerçek olabilir.

Okuyucu, haberlerin doğruluğunu reddeder, durup aşağıdaki iyi bilinen gerçekleri düşünmesine izin verir. Oryantalistlerin kolektif araştırmaları ve özellikle karşılaştırmalı Filoloji ve Dinler Bilimi öğrencilerinin son yıllarının emekleri, onları şu şekilde tespit etmelerine yol açmıştır: Muazzam, hesaplanamaz sayıda **MSS.,** ve hatta basılı işler *var olduğu biliniyor, artık bulunmayacak.* Arkalarında en ufak bir iz bırakmadan ortadan kayboldular. Önemi olmayan işler olsaydı, zamanın doğal akışı içinde yok olmaya bırakılırlardı ve isimleri insan belleğinden silinirdi. Ama öyle değil; çünkü şimdi de anlaşıldığı gibi, çoğu hala var olan eserlerin gerçek anahtarlarını içeriyordu ve *tamamen anlaşılmaz*

okuyucularının büyük kısmı için, *Ek Yorum ciltleri olmadan ve açıklamalar.* Konfüçyüs'ün öncülü olan Lao-tse'nin çalışmaları bunlardır. *

Etik ve dinler üzerine 930 kitap yazdığı söyleniyor ve *yetmiş* büyü üzerine *toplamda bin.* Ancak onun harika çalışması, *kalp* dokt "Tao-te-King" ya da kutsal kitaplarının *Taosse,* Stanislas Julien'in gösterdiği gibi içinde yalnızca "yaklaşık 5.000 kelime" (*Tao-te* s. xxvii.), neredeyse bir düzine sayfa, ancak Profesör Max Muller, "Metin, yorumlar olmadan anlaşılmazdır, bu nedenle Bay Julien, çevirisinin amacı için altmıştan fazla yorumcuya danışmak zorunda kalmıştır", en eski tarihe kadar 163 yılı olarak **M.Ö,** *d erken değil* gördüğümüz gibi. Bundan önceki dört yüzyıl boyunca *en erken* Yorumcuların arasında, gerçek Lao-tse doktrinini onun başlatılmış rahipleri dışında herkesten örtmek için bolca zamanı vardı. Aralarında Lao-tse'nin en bilgili rahipleri ve takipçileri arasında bulunan Japonlar, Avrupalı Çinli bilim adamlarının hata ve hipotezlerine gülüyor; ve gelenek, Batı Sinologlarımızın erişebildiği yorumların *gerçek okült* kayıtlar, ancak kasıtlı peçeler ve gerçek yorumların ve neredeyse tüm metinlerin çoktan *kayboldu* kafirin gözünden.

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* "Çin'e dönersek, Konfüçyüs'ün dininin Beşler üzerine kurulu olduğunu görürüz. *Kral* ve Dört *Shu-* Kitaplar, kendi başlarına hatırı sayılır ölçüde ve etrafı hacimli Yorumlar ile çevrilidir; bunlar olmadan en bilgili akademisyenler bile anlamaya cesaret edemezlerdi. *kutsal kanonlarının derinliği. "(" Din Bilimi "üzerine konferanslar,* s. 185. Max Muller.) Ama onlar bunu anlamadılar - ve bu, 1881'de Paris'te, Paris'teki bu kurumun çok bilgili bir üyesi olarak, Konfüçyüsçülerin şikayeti.

[[Cilt. 1, Sayfa]] xxvi GİRİŞ.

Semitik dinlerin eski literatürüne, Keldani Kutsal Yazılarına, ablası ve eğitmenine dönülürse, Mozaik İncil'in kaynak başı değilse, Hristiyanlığın temeli ve başlangıç noktası, bilginler ne bulurlar? Eski Babil dinlerinin anısını sürdürmek için; Keldani Magi'nin astronomik gözlemlerinin geniş döngüsünü kaydetmek; görkemli ve fazlasıyla okült edebiyat geleneğini haklı çıkarmak için şimdi geriye ne kaldı? - sadece birkaç parça, *tarafından söylendi* Berosus.

Ancak bunlar, kaybolan şeyin karakterine dair bir ipucu olarak bile neredeyse değersizdir. Çünkü kendi kendini oluşturan sansürcü ve diğer erkek dinlerinin kutsal kayıtlarının editörü olan Sezariye Piskoposu Rahmeti'nin elinden geçtiler ve şüphesiz bugüne kadar onun son derece dürüst ve güvenilir elinin işaretini taşıyorlar. Bir zamanlar büyük Babil dini üzerine yapılan bu incelemenin tarihi nedir?

Belus tapınağının rahibi Berosus tarafından Büyük İskender için Yunanca yazılmış, o tapınağın rahipleri tarafından korunan astronomik ve kronolojik kayıtlardan yazılan ve 200.000 yıllık bir dönemi kapsayan, şimdi kayıptır. Birinci yüzyılda **M.Ö** Alexande Polyhistor ondan bir dizi alıntı yaptı - *ayrıca kaybetti.* Eusebius bu alıntıları kendi *Chronicon (* 270-340 **AD).** Yahudi ve Keldani Yazıları * arasındaki benzerlik noktaları - neredeyse özdeşlik - ikincisini Eusebius için en tehlikeli hale getirdi. *rol* Yahudi Kutsal Yazılarını benimseyen yeni inancın savunucusu ve savunucusu ve onlarla birlikte saçma bir kronoloji. Eusebius'un Mısır Eşzamanlı Manetho tablolarını esirgemediği oldukça kesin - o kadar ki Bunsen ** onu tarihi en vicdansız bir şekilde sakatlamakla suçluyor. Beşinci yüzyıl tarihçisi Sokrates ve Konstantinopolis'in (sekizinci yüzyıl) patriği Syncellus, her ikisi de onu en cüretkar ve çaresiz sahtekar olarak suçluyorlar.

Öyleyse, halihazırda yeni dini tehdit eden Keldani kayıtlarını bu kadar aceleyle kabul etmiş olabilir mi?

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* George Smith tarafından yapılan keşiflerle ancak şimdi bulundu ve kanıtlandı (*videonuz* onun "Keldani Tekvin açıklaması") ve bu Ermeni sahtekar sayesinde tüm *uygar milletler*

1,500 yıldan fazla bir süredir Yahudi türevlerini kabul etmek *doğrudan İlahi Vahiy için!*

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org

* * Bunsen'in " *Mısır'ın Tarihteki Yeri "* vol. ip 200

Öyle ki, bu şüpheli parçalardan daha fazlası haricinde, Keldani kutsal edebiyatının tamamı, kayıp Atlantis kadar, kutsal kişilerin gözünden kayboldu. Berosyan Tarihi'nde yer alan birkaç gerçek Bölüm II'de verilmektedir. / Cilt II. Ve Bel ve Ejderha tarafından kişileştirilen Düşmüş Melekler'in gerçek kökenine büyük bir ışık tutabilir.

Şimdi en eski Aryan literatürüne, Rig-Veda'ya dönersek, öğrenci, söz konusu Oryantalistlerin kendileri tarafından sağlanan verileri kesinlikle izleyerek, Rig-Veda sadece "yaklaşık 10.580 mısra veya 1.028 ilahiyi" içerdiği halde bulacaktır. Brahmanalara ve söz ve yorum yığınına rağmen, bu güne kadar doğru anlaşılmadı. Bu neden böyle? Belli ki Brahmanas, "ilkel ilahiler üzerine skolastik ve en eski eserler", çünkü *kendileri bir anahtara ihtiyaç duyar,*

Oryantalistlerin güvence altına alamadığı.

Bilim adamları Budist edebiyatı hakkında ne diyor? Onu eksiksiz mi almışlar? Kesinlikle hayır. 325 cilt olmasına rağmen *Kanjur* ve *Tanjur* Kuzey Budistlerin her bir cildinin "dört ila beş pound" ağırlığında olduğu söyleniyor, gerçekte Lamaizm hakkında hiçbir şey bilinmiyor. Yine de, Güney Kilisesi'nin kutsal kanonunun Saddharma alankara'da * 29.368.000 mektup içerdiği söyleniyor veya inceleme ve yorumlar hariç, "İncil'de bulunan maddenin beş veya altı katı", ikincisi Profesör Max Muller'in sözleri, sadece 3.567.180 harfle seviniyor. Buna rağmen, bu "325 cilt" (*gerçekte* 333 vardır *Kanjur* 108 içeren ve *Tanjur* 225 cilt), "çevirmenler, bize doğru sürümleri sağlamak yerine, bunları birbiriyle örttü *kendi yorumlarıyla,* çeşitli okullarının dogmalarını meşrulaştırmak amacıyla. "** Dahası," hem Güneydeki hem de Kuzeydeki Budist okulları tarafından korunan bir geleneğe göre, kutsal Budist Kanonu orijinal olarak 80.000 veya 84.000 broşürden oluşuyordu, *ama çoğu kayboldu* Böylece 6.000'den fazla kaldı ”diyor profesör dinleyicilere. Avrupalılar için her zamanki gibi" Kayboldu ". Ama bunların Budistler ve Brahminler için de aynı şekilde kaybolduğundan kim emin olabilir?

Budistler için yazılan her satırın kutsallığını düşünmek

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Spence Hardy, " *Budistlerin Efsaneleri ve Teorileri, "* s. 66.

** ** " *Tibet'te Budizm "* s. 78.

Buda ya da onun "İyi Yasası" na göre, yaklaşık 76.000 kayıp *yollar* mucizevi görünüyor. Olsaydı

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org

tersine, Olayların doğal seyrini bilen her biri, bu 76.000, beş veya altı bin risaleden, *belki olmuştur* Hindistan'daki zulümler ve Hindistan'dan göçler sırasında yıkıldı. Ancak Budist Arhatların, yeni inancı Keşmir ve Himalayaların ötesinde, çağımızdan 300 yıl önce * yaymak amacıyla dini göçlerine başladıkları ve 61 yılında Çin'e ulaştıkları da iyi anlaşıldı. **AD **** Kashyapa, İmparator Ming-ti'nin daveti üzerine "Cennetin Oğlu" yu Budizm ilkeleri hakkında bilgilendirmek için oraya gittiğinde, Oryantalistlerin gerçekten mümkünmüş gibi böyle bir kayıptan bahsettiğini duymak garip görünüyor. Metinlerin bir anlığına *kayıp* sadece Batı için ve *kendileri için;* ya da Asya halkının en kutsal kayıtlarını yabancıların erişemeyeceği yerlerde tutmak için benzersiz bir cesarete sahip olması, böylece kendilerinden çok "çok daha üstün" olsalar bile ırkların küfür ve kötüye kullanılmasını reddetmeleri gerektiği.

Oryantalistlerin neredeyse her birinin ifade edilen pişmanlıkları ve sayısız itirafları sayesinde (Bkz.Max Muller's *Dersler* örneğin) halk yeterince emin hissedebilir (*a)* eski dinlerin öğrencilerinin, eski dinler hakkında genel olarak yaptıkları gibi, bu tür nihai sonuçları inşa edecek çok az veriye sahip olduğunu ve (*b)* bu tür bir veri eksikliği onların dogmatize olmalarını en azından engellemez. Klasiklerde ve birkaç eski yazarda korunan Mısır teogonisi ve gizemlerinin sayısız kayıtları sayesinde Firavun Mısır ayinlerinin ve dogmalarının en azından iyi anlaşılması gerektiği düşünülebilir; Her halükarda, Avrupa'nın bu yüzyılın başından önce dini ve dili hakkında neredeyse hiçbir fikri olmayan Hindistan'ın çok karmaşık felsefelerinden ve Panteizminden daha iyi. Nil boyunca ve tüm ülkenin yüzünde, bu saatte, her yıl ve her gün kazıdan çıkarılan, kendi tarihlerini anlamlı bir şekilde anlatan taze kalıntılar var. Yine de öyle değil. Bilgili Oxford filoloğunun kendisi gerçeği itiraf ediyor: "Yine de ... Piramitlerin, tapınakların ve labirentlerin kalıntılarını, duvarlarını hala ayakta görüyoruz.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Lassen, ("Ind. Althersumkunde" Cilt II, s. 1,072) 137 yılında Kailas bölgesinde inşa edilmiş bir Budist manastırını göstermektedir. **M.Ö;** ve General Cunningham, ondan önce.

* * Rahip T. Edkins, " *Çin Budizmi. "*

[[Cilt. 1, Sayfa]] xxix GİRİŞ.

hiyeroglif yazıtlarla ve garip tanrı ve tanrıçaların resimleriyle kaplı. . . . . Zamanın tahribatına meydan okur gibi görünen papirüs rulolarında, Mısırlıların kutsal kitapları olarak adlandırılabilecek parçalara bile sahibiz; yine de, bu gizemli ırkın eski kayıtlarında, Mısır dininin ana kaynağı ve törensel ibadetinin asıl niyeti hakkında pek çok şey deşifre edilmiş olsa da *tam olmaktan uzak* bize ifşa edildi. "* Burada yine gizemli hiyeroglif belgeler kalır, ancak tek başına anlaşılır hale gelmelerini sağlayan anahtarlar kayboldu.

Yine de, "dil ve din arasında doğal bir bağlantı olduğunu" bulduktan sonra; ve ikincisi, bir *Yaygın* Aryan ırkının ayrılmasından önce Aryan dini; a *Yaygın*
Semitik ırkın ayrılmasından önce Semitik din; ve bir *Yaygın* Turan dini

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org

Çinlilerin ve Turan sınıfına ait diğer kabilelerin ayrılması; Gerçekte, yalnızca "üç antik din merkezi" ve "üç dil merkezi" keşfetmiş olan ve kökenleri itibariyle bu ilkel dinler ve dillerden tamamen habersiz olmasına rağmen, profesör, " *tarihsel temel* dünyanın başlıca dinlerinin bilimsel bir muamelesi için kazanıldı! "

Bir deneğin "bilimsel tedavisi", onun "tarihsel temeli" nin garantisi değildir; ve eldeki bu kadar veri kıtlığıyla, en seçkinler arasında bile hiçbir filolog, kendi sonuçlarını açıklamakta haklı değildir. *tarihi* Gerçekler. Şüphesiz, seçkin Oryantalist, Grimm'in fonetik kurallar yasasına göre Odin ve Buddha'nın birbirinden oldukça farklı iki farklı şahsiyet olduğunu tüm dünyayı tatmin edecek şekilde kanıtlamış ve bunu göstermiştir. *bilimsel olarak.* Ancak, Odin'e "yüce tanrı olarak tapıldığını" aynı nefeste söyleme fırsatını yakaladığında *sırasında*

Veda çağının öncesindeki dönem ve Homer "(*Karşılaştırma. Theol.,* s. 318),
en ufak " *tarihi* bunun için temel. *Tarih* ve *gerçek* ona itaat eden

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* En büyük Mısırbilimcilerimiz Mısırlıların cenaze törenleri ve mumyalarda yapılan cinsiyet farklılığının dışsal izleri hakkında çok az bilgili ki bu çok saçma hatalara yol açtı. Kahire'nin Boulaq kentinde bu türden biri keşfedildi. Önemsiz bir Firavun'un karısı olarak kabul edilen mumyanın, boynuna asılan bir muskanın üzerinde bulunan bir yazıt sayesinde Mısır'ın en büyük kralı Sesostris'e ait olduğu ortaya çıktı!

[[Cilt. 1, Sayfa]] xxx GİRİŞ.

Doğulu bilim adamlarının gözünde çok "bilimsel" olabilecek, ancak yine de gerçek hakikatin işaretini oldukça geniş olan kendi sonuçları. Martin Haug'dan Bay Max Muller'in kendisine kadar çeşitli seçkin filologların ve Oryantalistlerin Vedalar örneğinde kronoloji konusundaki çelişkili görüşleri, ifadenin hiçbir şey içermediğinin açık bir kanıtıdır. *tarihi* dayanak, "iç kanıt", izlenecek güvenli bir işaret yerine, genellikle bir jack-o'lanterndir. Modern Karşılaştırmalı Mitoloji Bilimi, geçen yüzyıldan beri ısrar eden bilgili yazarların "ilkel bir vahiyin parçalarının tüm insanlık ırkının atalarına verilmiş olması gerektiğini gösterecek daha iyi bir kanıt da olamaz. ... Yunanistan ve İtalya tapınaklarında korunan "tamamen yanlıştı. Çünkü bu, tüm Doğulu İnisiyelerin ve Bilgilerin zaman zaman dünyaya ilan ettiği şeydir. Önde gelen bir Cinghalalı rahip, yazara, kutsal kanona ait en önemli Budist eserlerin saklandığının iyi bilindiğini söylerken

Avrupalı uzmanların erişemeyeceği ülkeler ve yerler, merhum Swami Dayanand Sarasvati,
Hindistan'daki zamanının en büyük Sanskritçisi, Teosofi Cemiyeti'nin bazı üyelerine eski Brahmanik eserlerle ilgili olarak aynı gerçeği garanti etti. Profesör Max Muller'in "Dersler" in izleyicilerine bu teori olduğunu söylediğinde. . . . "bu *ilkel bir doğaüstü vahiy vardı*
insan ırkının babalarına verilmiş, ancak şu anda çok az taraftar buluyor, "- kutsal ve bilgili adam güldü. Cevabı müstehcen oldu." Eğer Mr. *Moksh Mooller,* o adı telaffuz ettiğinde, bir Brahman'dı ve benimle geldiğinde, onu bir *Gupta* Himalayalar'da, Okhee Math yakınlarındaki mağara (gizli bir mahzen), yakında *Kalapani (* kara suları

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org

okyanus) Hindistan'dan Avrupa'ya sadece *kutsalımızdan bazı pasajların reddedilmiş kopyalarının parçaları kitabın.* Orada *oldu* bir "ilkel vahiy" ve o hala var; ne de dünyada kaybolmayacak, ama yeniden ortaya çıkacak; Mlechchha'lar elbette beklemek zorunda kalacak. "

Bu noktada daha fazla sorgulandığında, daha fazlasını söylemedi. Bu 1880'de Meerut'taydı.

Geçen yüzyılda Kalküta'da Brahminler tarafından Albay Wilford ve Sir William Jones'un oynadığı gizem kuşkusuz acımasızdı. Ama hak edilmişti ve daha fazla suçlanacak kimse yoktu

---

Misyonerler ve Albay Wilford'un kendilerinden daha çok bu meselede. İlki, Sir William Jones'un ifadesine göre (bkz. Asiat. Res., Cilt I, s. 272), "Hindular şimdi bile neredeyse Hıristiyanlardı, çünkü Brahma, Vishnu ve Mahesa Hıristiyan üçlüsünden başkası değildi. "* Bu iyi bir dersti. Oryantal bilim adamlarını iki kat daha ihtiyatlı hale getirdi; ama belki de bazılarını çok utangaç hale getirdi ve tepkisinde, kaçınılmaz sonuçlar sarkacının diğer yöne çok fazla sallanmasına neden oldu. Albay Wilford için yapılan "Brahmanical pazarındaki ilk tedarik" için, şimdi Oryantalistlerde, misyonerlere fırsattan yararlanmaları için tam bir gerekçe verecek kadar modern neredeyse her arkaik Sanskrit yazısını ilan etme zorunluluğu ve arzusu yarattı. Bunu yaptıkları ve zihinsel güçlerinin tümüyle, Chrishna hakkındaki tüm Puranik hikayesinin gerçek olduğunu kanıtlamak için son zamanlarda yapılan saçma girişimlerle gösterilmiştir.

Brahminler tarafından İncil'den çalındı! Ancak Oxford Profesörü'nün Derslerinde " *Din Bilimi, "* Albay Wilford'un yararına ve daha sonra üzüntüsüne yönelik şu anda meşhur enterpolasyonlarla ilgili olarak, Gizli Doktrin'i inceleyen birinin kaçınılmaz olarak gelmesi gereken sonuçlara hiçbir şekilde müdahale etmiyor. Çünkü sonuçlar ne olduğunu gösteriyorsa *Yeni* ne de *Eski*

Ahit, Brahmanların ve Budistlerin daha eski dinlerinden herhangi bir şey ödünç almıştı, bu, Yahudilerin Keldani kayıtlarından bildiklerinin hepsini ödünç almadıkları anlamına gelmiyor, ikincisi daha sonra Eusebius tarafından parçalandı. Kaldelilere gelince, onlar kesinlikle ilkel öğrenmelerini Brahman'lardan almışlardır, çünkü Rawlinson, Babil'in erken mitolojisinde inkar edilemez bir Vedik etki gösterir; ve Albay Vans Kennedy, uzun zamandan beri, Babil'in, Sanskritçe ve Brahman öğreniminin merkezi olduğu kökeninden olduğunu açıkladı. Ancak Prof. Max Muller'in geliştirdiği en son teorinin varlığında bu tür kanıtların tümü değerini kaybetmelidir. Ne olduğunu herkes bilir. Fonetik yasaların kodu, artık her kimlik ve "bağlantı" için evrensel bir çözücü haline geldi.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Bkz. Max Muller'in "Din Bilimine Giriş". Ders *Karşılaştırmalı İlahiyatta Yanlış Analojiler Üzerine,* s. 288 ve 296 *vd.* Bu, akıllıca sahtecilikle ilgilidir (eski Puranic'e yerleştirilmiş yapraklarda). **MSS.),** Albay Wilford'un bilginlerinin ondan Adem ve İbrahim, Nuh ve üç oğlu vb.

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org

birçok ulusun tanrıları. Böylece, Merkür'ün Annesi (Budha, Thot-Hermes, vb.) Buda'nın (Gautama) annesi Maia ve aynı zamanda Maya ve İsa'nın annesi olmasına rağmen, aynı şekilde Maya (yanılsama, Meryem için *Kısrak,* Deniz, sembolik olarak büyük yanılsama) - yine de bu üç karakterin hiçbir bağlantısı yoktur ve Bopp "fonetik yasalarını belirlediğinden" beri hiçbir bağlantıları olamaz.

Oryantalistlerimizin, yazılmamış tarihin pek çok cümlesini bir araya getirme çabalarında atmaları, inkar etmeleri cesur bir adımdır: *Önsel,* kendi özel sonuçlarına uymayan her şey. Bu nedenle, büyük sanatlar ve bilimlerin çok eskilere dayanan yeni keşifler her gün yapılırken, en eski milletlerin bazılarına yazma bilgisi bile reddedilmekte ve bunlar kültür yerine barbarlıkla anılmaktadır. Yine de, Orta Asya'da bile muazzam bir medeniyetin izleri bulunmaya devam ediyor. Bu medeniyet inkar edilemez *tarih öncesi.* Ve nasıl olur da edebiyatsız, bir biçimde, yıllıklar veya kronikler olmadan medeniyet olabilir? Tek başına sağduyu, ayrılan ulusların tarihindeki kopmuş bağları desteklemelidir. Khuan-Khe nehrinin üst kesiminden Kara-Korum tepelerine kadar Tibet'in tüm sofra ülkesini çevreleyen dağların devasa, kırılmamış duvarı, binyıllar boyunca bir medeniyete tanıklık etti ve garip sırları olurdu. insanlığa anlatmak için. Bu bölgelerin Doğu ve Orta kısımları - Nan-Schayn ve Altyne-taga - bir zamanlar Babil ile rekabet edebilecek şehirlerle kaplıydı. Tarim havzasının uçsuz bucaksız merkezi düzlüklerinin steril ve şimdi ölü toprağının tanıklık ettiği gibi, bu şehirler son nefesini verdiğinden beri, bütün bir jeolojik dönem tüm toprakları süpürdü. Sadece sınır bölgeleri gezginler tarafından yüzeysel olarak bilinir. Bu kumlu sofra topraklarında su vardır ve orada çiçek açan taze vahalar bulunur; burada şimdiye kadar hiçbir Avrupalı ayağının cesaret edemediği veya şimdi tehlikeli toprağa ayak basmadığı yer. Bu yemyeşil vahalar arasında, yerel kutsal gezginler için bile tamamen erişilemeyen bazıları vardır. Kasırgalar "kumları parçalayabilir ve tüm ovaları süpürebilir", ulaşamayacakları şeyi yok etme güçleri yoktur. Dünyanın bağırsaklarının derinliklerine inşa edilen yer altı depoları güvende; ve girişleri böyle vahalarda gizlendiğinden, herhangi birinin onları keşfetmesi gerektiğine dair çok az korku var, hatta birkaç ordu kumlu arazileri işgal etse bile - ve orada henüz çiçek açan taze vahalar bulunur, burada şimdiye kadar hiçbir Avrupa ayağı cesaret edemedi veya şu anda tehlikeli olan toprağın üzerinde yürümedi. Bu yemyeşil vahalar arasında, yerel kutsal gezginler için bile tamamen erişilemeyen bazıları vardır. Kasırgalar "kumları parçalayabilir ve tüm ovaları süpürebilir", ulaşamayacakları şeyi yok etme güçleri yoktur. Dünyanın bağırsaklarının derinliklerine inşa edilen yer altı depoları güvende; ve girişleri böyle vahalarda gizlendiğinden, herhangi birinin onları keşfetmesi gerektiğine dair çok az korku var, hatta birkaç ordu kumlu arazileri işgal etse bile - ve orada henüz çiçek açan taze vahalar bulunur, burada şimdiye kadar hiçbir Avrupa ayağı cesaret edemedi veya şu anda tehlikeli olan toprağın üzerinde yürümedi. Bu yemyeşil vahalar arasında, yerel kutsal gezginler için bile tamamen erişilemeyen bazıları vardır. Kasırgalar "kumları parçalayabilir ve tüm ovaları süpürebilir", ulaşamayacakları şeyi yok etme güçleri yoktur. Dünyanın bağırsaklarının derinliklerine inşa edilen yer altı depoları güvende; ve girişleri böylesi vahalarda gizlendiğinden, herhangi birinin onları keşfetmesi gerektiğine dair çok az korku var, hatta birkaç ordu kumlu arazileri işgal etse bile -

---

> "Ne havuz, ne çalı, ne ev görülüyor, Ve dağ silsilesi kuru, kuru
> çölün parçalı düzlüklerinin etrafında sağlam bir perde
> oluşturuyor ... ..."

Ancak, aynı ülkenin nispeten nüfuslu bölgelerinde bile eski uygarlığın aynı delilleri bulunduğunda okuyucuyu çöle göndermeye gerek yoktur. Örneğin, Tchertchen-D'arya nehrinin seviyesinden yaklaşık 4000 fit yükseklikte bulunan Tchertchen vahası, her yönden antik kent ve şehir kalıntılarıyla çevrilidir. Orada, yaklaşık yüz tane soyu tükenmiş ulus ve ırkın kalıntılarını temsil eden yaklaşık 3.000 insan - isimleri artık etnologlarımız tarafından bilinmemektedir. Bir antropolog, sınıftan çok utanır, onları böler ve alt bölümlere ayırır; daha çok, tüm bunların soyundan gelenler *antediluvian* ırklar ve kabileler, sanki aydan düşmüşler gibi, ataları hakkında çok az şey bilirler. Onlar hakkında sorgulandığında

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org

köken, babalarının nereden geldiğini bilmediklerini, ancak onların *ilk (* ya da en erken) erkekler bu çöllerin büyük cinleri tarafından yönetiliyordu. Bu cehalet ve hurafeye indirgenebilir, ancak Gizli Doktrinin öğretileri göz önüne alındığında, cevap ilkel geleneğe dayanabilir. Tek başına, Khoorassan kabilesi, İskender'in günlerinden çok önce, şu anda Afganistan olarak bilinen yerden geldiğini iddia ediyor ve bu etkiye doğrulama olarak efsanevi irfan getiriyor. Rus gezgin Albay (şimdi General) Prjevalsky, en eskisi yerel geleneğe göre 3000 yıl önce bir kahraman ve dev tarafından harap olan iki muazzam şehrin kalıntıları olan Tchertchen vahasına oldukça yakın bir yerde bulundu; diğeri ise çağımızın onuncu yüzyılda Moğollar tarafından. "İki şehrin yerleşimi, değişen kumlar ve çöl rüzgarı nedeniyle, tuhaf ve heterojen kalıntılarla kaplandı; kırık porselenler, mutfak eşyaları ve insan kemikleri ile. Yerliler genellikle bakır ve altın sikkeler, eritilmiş gümüşler, külçeler, elmaslar ve turkuazlar ve en dikkat çekici olanı - kırık camlar bulurlar. . . . "" İçinde güzel bir şekilde korunmuş mumyalanmış cisimler bulunan, çürümeyen bir tahta veya malzemeden yapılmış tabutlar. . . . . Erkek mumyaların hepsi, uzun dalgalı saçlara sahip, son derece uzun, güçlü yapılı erkeklerdir. . . . . On iki ölü adamla bir kasa bulundu Erkek mumyaların hepsi, uzun dalgalı saçlara sahip, son derece uzun, güçlü yapılı erkeklerdir. . . . . On iki ölü adamla bir kasa bulundu Erkek mumyaların hepsi, uzun dalgalı saçlara sahip, son derece uzun, güçlü yapılı erkeklerdir. . . . . On iki ölü adamla bir kasa bulundu *oturma* içinde. Başka bir sefer, ayrı bir tabutta, bizim tarafımızdan genç bir kız keşfedildi. Gözleri altın disklerle kapatılmıştı ve çenesinin altından başının üstünden geçen altın bir halka tarafından sıkı tutulmuştu. Dar bir şekilde giydirin

---

yünlü giysisi, koynunda altın yıldızlarla kaplıydı, ayakları çıplak bırakılmıştı. "(NM Prjevalsky'nin verdiği bir konferanstan.) Ünlü gezgin Tchertchen nehri boyunca yol boyunca yirmi üç civarında efsaneler duyduklarını ekliyor. Çağlar önce çöllerin değişen kumları tarafından gömülen kasabalar.Aynı gelenek Lob-nor ve Kerya vahasında da var.

Bu tür medeniyetin izleri, bunlar ve benzeri gelenekler, bize, Hindistan ve Moğolistan'ın iyi eğitimli ve bilgili yerlileri tarafından garanti edilen diğer efsanevi ilimlere, antik çağlardan kalma çeşitli kalıntılar ile birlikte kumdan geri alınmış muazzam kütüphanelerden söz ederken, kredi verme hakkını verir. **BÜYÜ** güvenli bir şekilde saklanan irfan.

Özetlemek için. Gizli Doktrin, antik ve tarih öncesi dünyanın evrensel olarak yayılmış diniydi. Yayılmasının ispatları, tarihinin otantik kayıtları, karakterini ve her ülkedeki varlığını gösteren eksiksiz bir belge zinciri, tüm büyük üstadlarının öğretileriyle birlikte, günümüze kadar Okült kütüphanelerinin gizli kriptalarında bulunmaktadır. Kardeşlik.

Bu ifade, aşağıdaki gerçekler dikkate alındığında daha inandırıcı hale gelmektedir: İskenderiye kütüphanesi yok edildiğinde kurtarılmış binlerce antik parşömen geleneği; Ekber döneminde Hindistan'da kaybolan binlerce Sanskrit eseri; Çin ve Japonya'daki evrensel gelenek, tek başına onları anlaşılır kılan - binlerce cilde denk gelen - yorumların bulunduğu gerçek eski metinlerin uzun zamandır küfürlü ellerin erişiminden çıkmış durumda; Babil'in engin kutsal ve gizli edebiyatının ortadan kalkması; Mısır hiyeroglif kayıtlarının binlerce bilmecesini tek başına çözebilecek anahtarların kaybolması; Hindistan'daki tek başına Veda'yı anlaşılır kılan gerçek gizli yorumların, artık küfürlü gözlere görünmese de, hala inisiye için kaldığı geleneği, gizli mağaralarda ve mahzenlerde saklı; ve arasında aynı inanç

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org

Budistler, gizli kitaplarıyla ilgili olarak.

Okültistler, tüm bunların, daha aydınlanmış bir çağda yeniden ortaya çıkması için, Batı'nın talan eden ellerinden güvende, var olduğunu iddia ediyorlar, bunun için geç Swami Dayanand Sarasvati'nin sözleriyle, "Mlechchha'lar (dışlanmışlar, vahşiler, Aryan medeniyetinin solgunluğunun ötesindekiler) beklemek zorunda kalacak. "

Çünkü bu belgelerin artık dinsizce "kaybolması" inisiyelerin hatası değildir; ne de politikaları bencillik tarafından dikte edilmedi veya

---

hayat veren kutsal ilmi tekelleştirme arzusu. Gizli Bilimin hesaplanamayan çağlar boyunca dinsiz bakışlardan gizlenmesi gereken bölümleri vardı. Ancak bunun nedeni, böylesine büyük öneme sahip hazırlıksız çok sayıda sırrı açıklamak, bir çocuğa toz dergisinde yanan bir mum vermekle eşdeğerdi.

Bunun gibi ifadelerle karşılaştıklarında öğrencilerin kafasında sıkça ortaya çıkan bir sorunun cevabı burada ana hatlarıyla verilebilir.

"Anlayabiliriz," diyorlar, "Vril gibi sırları veya Philadelphia'dan JW Keely tarafından keşfedilen kayaları yok eden kuvvet gibi sırları sürüden gizlemenin gerekliliğini anlayabiliriz, ancak vahiyden herhangi bir tehlikenin nasıl doğabileceğini anlayamıyoruz. tamamen felsefi bir doktrinin, *Örneğin,* gezegen zincirlerinin evrimi. "

Tehlike şuydu: Gezegensel zincir veya yedi ırk gibi doktrinler aynı anda insanın yedi katlı doğasına dair bir ipucu verir, çünkü her ilke bir uçak, bir gezegen ve bir ırkla ilişkilidir; ve insan ilkeleri, her düzlemde, yedi kat okült güçlerle ilişkilidir - daha yüksek düzlemlerinkiler muazzam güce sahiptir. Böylelikle herhangi bir ayrı bölüm, suistimali insanlığa hesaplanamaz kötülüklere neden olacak muazzam okült güçlere bir anda ipucu verir. Belki de, şimdiki kuşağa - özellikle de Batılılara - hiçbir ipucu vermeyen bir ipucu, tamamen körlükleri ve okültlere olan cahil materyalist inançsızlıkları ile korunuyorlar; ancak yine de, Hıristiyanlık döneminin ilk yüzyıllarında gerçeğe tamamen ikna olmuş insanlar için çok gerçek olacak bir ipucu

of occultism, and entering a cycle of degradation, which made them rife for abuse of occult powers and sorcery of the worst description.

The documents were concealed, it is true, but the knowledge itself and its actual existence had never been made a secret of by the Hierophants of the Temple, wherein **M** YSTERIES have ever been made a discipline and stimulus to virtue. This is very old news, and was repeatedly made known by the great adepts, from Pythagoras and Plato down to the Neoplatonists. It was the new religion of the Nazarenes that wrought a change for the worse -- in the policy of centuries.

Moreover, there is a well-known fact, a very curious one, corroborated to the writer by a reverend gentleman attached for years to a Russian Embassy -- namely, that there are several documents in the

cevap ilkel geleneğe dayanabilir. Tek başına, Khoorassan kabilesi, İskender'in günlerinden çok önce, şu anda Afganistan olarak bilinen yerden çevrilen iddia ediyor ve bu etkiye onay olarak efsanevi çıktı. Rus gezgin Albay (şimdi Genel) Prjevalsky, en eskisi yerel geleneğe göre 3000 yıl önce bir kahraman ve dev tarafından harap olan iki muazzam değiştirmek kalıntıları olan Tchertchen vahasına yakın bir yerde bulundu; diğeri çağımızın onuncu yüzyılda Moğollar tarafından. "Değiştirmek değişim, değişen kumlar ve çöl rüzgarı nedeniyle, tuhaf ve heterojen kalıntılarla kaplandı; kırık porselenler, mutfak eşyaları ve insan kemikleri ile. Yerliler bakır ve altın sikkeler, eritilmiş gümüşler, külçeler, elmaslar ve turkuazlar ve en dikkat çekici olanı - kırık camlar bulurlar. . . . "" İçinde güzel bir şekilde korunmuş mumyalanmış cisimler bulunan, çürümeyen bir tahta veya malzemeden yapılmış tabutlar. . . . . Erkek mumyaların hepsi, uzun dalgalı saçlara sahip, son derece uzun, güçlü yapılı erkeklerdir. . . . . On iki ölü adamla bir kasa bulundu Erkek mumyaların hepsi, uzun dalgalı saçlara sahip, son derece uzun, güçlü yapılı erkeklerdir. . . . . On iki ölü adamla bir kasa bulundu Erkek mumyaların hepsi, uzun dalgalı saçlara sahip, son derece uzun, güçlü yapılı erkeklerdir. . . . . Üzerinde iki ölü adamla bir kasa bulundu uzun dalgalı saçlara sahip, son derece uzun, erkeklerdir. . . . . On iki ölü adamla bir kasa bulundu Erkek mumyaların hepsi, uzun dalgalı saçlara sahip, son derece uzun, güçlü yapılı erkeklerdir. . . . . Üzerinde iki ölü adamla bir kasa bulundu uzun dalgalı saçlara sahip, son derece uzun, erkeklerdir. . . . . On iki ölü adamla bir kasa bulundu Erkek mumyaların hepsi, uzun dalgalı saçlara sahip, son derece uzun, güçlü yapılı erkeklerdir. . . . . Üzerinde iki ölü adamla bir kasa bulundu *oturma* içinde. Başka bir sefer, ayrı bir tabutta, bizim tarafımızdan genç bir kız keşfedildi. Gözleri altın disklerle kapatılmıştı ve çenesinin altından başının üstünden geçen altın bir halka tarafından sıkı tutulmuştu. Dar bir şekilde giydirin

---

yünlü giysisi, koynunda altın yıldızlarla kaplıydı, ayakları çıplak bırakılmıştı. "(NM Prjevalsky'nin bir konferanstan.) Ünlü gezgin Tchertchen nehri boyunca yol boyunca üç çevrede efsaneler duyduklarını ekliyor. Çağlar önce çöllerin değişen kumları tarafından gömülen kasabalar.Aynı gelenek Lob-nor ve Kerya vahasında da var.

Bu tür medeniyetin izleri, bunlar ve benzeri gelenekler, bize, Hindistan ve Moğolistan'ın iyi eğitimli ve bilgili yerlileri tarafından garanti edilen diğer efsanevi ilimlere, antik çağlardan kalma çeşitli kalıntılar ile birlikte kumdan geri alınmış muazzam kitaplarından söz ederken, kredi verme hakkı verir verir. **BÜYÜ** güvenli bir şekilde saklanan irfan.

Özetlemek için. Gizli Doktrin, antik ve tarih öncesi dünya olarak yayılmış diniydi. Yayılmasının ispatları, tarihinin otantik söylediği, karakterini ve ülkedeki var olan bir belge zinciri, tüm büyük üstadlarının öğretileriyle birlikte, günümüze kadar Okült kütüphanelerinin gizli kriptalarında bulunmaktadır. Kardeşlik.

Bu ifade, aşağıdaki gerçeğe dönüştürülüyor daha inandırıcı hale gelmektedir: İskenderiye kütüphanesi yokğinde kurtarılmış olabilir antik parşömen geleneği; Ekber döneminde Hindistan'da kaybolan Sanskrit eseri; Çin ve Japonya'daki evrensel gelenek, tek başına sesleri anlaşılır kılan - yorumların bulunduğu gerçek eski metinlerin uzun zamandır küfürlü ellerin erişiminden çıkmış durumda; Babil'in engin kutsal ve gizli edebiyatının kalkması; Mısır hiyeroglif kayıtlarının bilgisi bilmecesini tek başına çözebilecek anahtarların kaybolması; Hindistan'daki tek başına Veda'yı anlaşılır kılan gerçek gizli yorumların, artık küfürlü gözlere görünmese de, hala inisiye için kaldığı geleneği, gizli mağaralarda ve mahzenlerde saklı; ve arasında aynı inanç

Okültistler, tüm kayıt, daha aydınlanmış bir çağda yeniden ortaya çıkması için, Batı'nın talan eden ellerinden güvende, var olduğunu iddia ediyorlar, bunun için geç Swami Dayanand Sarasvati'nin sözleriyle, "Mlechchha'lar (dışlanmışlar, vahşiler, Aryan medeniyetinin solgunluğunun ötesindekiler) beklemek kalacak kalacak. "

Çünkü bu belgelerin artık dinsizce "kaybolması" inisiyelerin hatası değildir; ne de politikaları bencillik tarafından dikte edilmedi veya

---

hayat veren kutsal ilmi tekelleştirme arzusu. Gizli Bilimin hesaplanamayan çağlar boyunca dinsiz bakışlardan gizlenmesi gereken bölümleri vardı. Ancak bunun nedeni, böylesine büyük öneme sahip hazırlıksız çok sayıda sırrı açıklamak, bir çocuğa toz dergisinde yanan bir mum vermekle eşdeğerdi.

Bunun gibi ifadelerle karşılaştıklarında kafasında sıkça ortaya çıkan bir cevabı burada ana hatlarıyla verilebilir.

"Anlayabiliriz," diyorlar, "Vril gibi sırları veya Philadelphia'dan JW Keely tarafından keşfedilen kayaları yok eden kuvvet gibi sırları sürüden gizlemenin gerekliliğini anlayabiliriz, ancak vahiyden herhangi bir doğanın nasıl doğabileceğini anlayamıyoruz. *Örneğin,* gezegen zincirlerinin evrimi. "

Tehlike şuydu: Gezegensel zincir veya yedi ırk gibi doktrinler aynı anda insanın yedi katlı doğasına dair bir ipucu verir, çünkü onun ilke bir uçak, bir gezegen ve bir ırkla ilişkilidir; ve insan ilkeleri, düzlemde, yedi kat okült güçlerle ilişkilidir daha yüksek düzlemlerinkiler muazzam güce sahiptir. Böylelikle herhangi bir bölüm, suistimali insanlığa hesaplanamaz kötülüklere neden olacak muazzam okült güçlere bir ve ipucu verir. Şimdiki şimdiki kuşağa - özellikle de Batılılara hiçbir ipucu vermeyen bir ipucu, tamamen körlükleri ve okültlere olan cahil materyalist inançsızlıkları ile korunuyorlar; ancak yine de, Hıristiyanlık döneminin ilk yüzyıllarında gerçekten ikna olmuş insanlar için çok gerçek olacak bir ipucu

okültizm ve bir yozlaşma döngüsüne girerek, onları okült güçlerin kötüye kullanılması ve en kötü tarifin büyücülüğü ile dolu hale getirdi.

Belgeler gizlenmişti, doğrudur, ancak bilginin kendisi ve gerçek varlığı hiçbir zaman Tapınak Hiyerofanları tarafından bir sır haline getirilmemiştir. **M** YSTERİLER şimdiye kadar bir disiplin haline getirilmiş ve erdemi teşvik etmiştir. Bu çok eski bir haberdir ve Pisagor ve Platon'dan Neoplatonistlere kadar büyük ustalar tarafından defalarca biliniyordu. Yüzyılların politikasında daha kötüsü için bir değişim yaratan, Nasıralıların yeni diniydi.

Dahası, yazara yıllarca bir Rus Büyükelçiliğine bağlı olan saygıdeğer bir beyefendinin de desteklediği çok iyi bilinen, çok ilginç bir gerçek var - yani, orada birkaç belge var.

burg İmparatorluk Kütüphaneleri, Masonluğun ve Gizli Mistik Cemiyetlerinin Rusya'da engellenmeden geliştiği günlerde bile, *yani* geçen yüzyılın sonunda ve içinde bulunduğumuz yüzyılın başında birden fazla Rus Mystic Tibet'e gitti *üzerinden* bilgi ve inisiyasyon arayışında Ural dağları *Orta Asya'nın bilinmeyen mahzenlerinde.* Ve birden fazla yıl sonra, ona Avrupa'nın hiçbir yerinde asla verilemeyecek kadar zengin bir bilgi deposuyla geri döndü. Birkaç vakaya atıfta bulunulabilir ve iyi bilinen isimler öne sürülebilir, ancak bu tür bir tanıtım söz konusu merhum İnisiyelerin hayatta kalan akrabalarını kızdırabileceği için. Biri Rus metropolünün arşivlerinde Yıllıklar ve Masonluk Tarihi'ne bir göz atsın, söylenen gerçeği kendisine temin edecektir.

Bu, daha önce defalarca ve maalesef çok dikkatsizce söylenenlerin bir doğrulamasıdır. İnsanlığa fayda sağlamak yerine, az bilinen bir gerçek olsa da, iddia edenlere atılan bir amaçla kasıtlı icat ve sahtekarlık gibi öldürücü suçlamalar, iftiracılar için sadece kötü Karma üretmiştir. Ama şimdi yaramazlık yapıldı ve sonuçları ne olursa olsun artık gerçek inkar edilmemeli. Bu yeni bir din mi diye soruluyor? Hiçbir şekilde; bu bir

din, ne felsefesi *yeni;* çünkü daha önce de belirtildiği gibi, düşünen adam kadar eskidir. İlkeleri artık ilk kez yayınlanmıyor, ancak birden fazla Avrupa Girişimine, özellikle de son zamanlarda Ragon tarafından dikkatle verildi ve öğretildi.

Birden fazla büyük bilim adamı, Aryan, Semitik veya Turanian olsun hiçbir zaman dini bir kurucu olmadığını belirtti. *icat edildi*
yeni bir din ya da yeni bir gerçeği açığa çıkardı. Bu kurucuların hepsi
vericiler, orijinal öğretmenler değil. Onlar yeni biçimlerin ve yorumların yazarıyken, ikincisinin dayandığı gerçekler insanlık kadar eskiydi. Başlangıçta insana sözlü olarak ifşa edilen, korunan ve devam ettirilen birçok şey arasından bu yüce gerçeklerden - yalnızca gerçek Bilge ve Kahin gözüyle görülebilen gerçekler - birini veya birkaçını seçmek. *adyta* başlar sırasında tapınakların **M** YSTERİLER ve kişisel aktarımla - bu gerçekleri kitlelere ifşa ettiler. Böylelikle her millet, kendi yerel ve özel sembolizminin perdesi altında, söz konusu hakikatlerden bazılarını aldı; zaman geçtikçe, az çok felsefi bir kült, efsanevi kılık değiştirmiş bir Pantheon'a dönüştü. Bu nedenle çok eski bir Konfüçyüs

Tarihsel kronolojide yasa koyucu, ancak Dünya Tarihinde çok modern bir Bilge olmasına rağmen, Dr. Legge tarafından gösterilen - ona "vurgulu bir şekilde" *bir verici,* bir yapıcı değil "-" Sadece teslim ediyorum: Yeni şeyler yaratamam. Kadimlere inanıyorum ve bu yüzden onları seviyorum. "** (Max Muller tarafından" Dinler Bilimi "nde alıntılanmıştır.)

Yazar da onları sever ve bu nedenle kadimlere ve onların modern mirasçılarına inanır.

hiçbir kötülük katmayacak, çünkü onlar da inkar etmekte haklı olacaklar, onaylamada haklı olduğu gibi, baktıklarında **HAKİKAT** tamamen farklı iki noktadan. Oryantalist, eleştirel bilim kurallarına uygun olarak, reddetmek zorundadır. *Önsel* kendisi için tam olarak doğrulayamayacağı kanıt ne olursa olsun. Batılı bir bilgin, hakkında hiçbir şey bilmediğini söylentilerle nasıl kabul edebilir? Nitekim, bu ciltlerde verilenler aşağıdakilerden seçilir: *Oral,* yazılı öğretilerden olduğu kadar. Ezoterik doktrinlerin bu ilk bölümü, etnoloji tarafından bilinmeyen bir halkın kayıtları olan Stanza'ya dayanmaktadır; filolojinin aşina olduğu dil ve lehçelerin isimlendirilmesinde bulunmayan bir dilde yazıldığı iddia edilmektedir; bilim tarafından reddedilen bir kaynaktan (Okültizm) ortaya çıktıkları söylenir; ve nihayet, istenmeyen gerçeklerden nefret eden ya da savunmak için özel bir hobisi olan herkes tarafından dünyanın önünde durmadan gözden düşürülen bir ajans aracılığıyla sunulurlar. Bu nedenle, bu öğretilerin reddedilmesi beklenebilir ve önceden kabul edilmelidir. Hangi bilim dalında olursa olsun, kendini bir "bilim adamı" olarak şekillendiren hiç kimsenin bu öğretileri ciddiye almasına izin verilmeyecektir. Alay edilecekler ve reddedilecekler *Önsel* bu yüzyılda; ama sadece bunda. Çünkü çağımızın yirminci yüzyılda bilim adamları, *Gizli Doktrin* ne icat edildi ne de abartıldı, aksine, basitçe ana hatları çizildi; ve son olarak, öğretileri Vedaları önceden haber verdi. *** İkincisi alaya alınmadı, reddedilmedi ve

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Lun Yu (§ I a) Schott. "Chinesische Literatur," s. 7.

* * "Konfüçyüs'ün Yaşamı" s. 96.

* * bahis aonnt tbinauseedd oonn ntheextkpnaogwele]] gerçekler. Her yüzyılda bir girişim
Inhgismisadneo tporestheonwsio Thnetowo p r r l Ö d p t h h e a c t y O, cbrupl[s[Tsaoosttn

elli yıl kadar yakın bir zamanda bile "modern bir sahtecilik" olarak adlandırılıyor? Lempriere ve diğer bilim adamlarına göre, bir zamanlar Sanskritçe Yunancanın soyu ve ondan türetilmiş bir lehçe ilan edilmemiş miydi? Profesör Max Muller, 1820 civarı, Brahmanların, Magianların ve Budistlerin kutsal kitaplarının "bilinmemekle birlikte, varoluşlarından şüphe edildiğini ve tek bir bilim adamının bile bunu tercüme edemeyeceğini söylüyor. Veda'nın ... Zend Avesta'nın veya ... Budist Tripitaka'nın ... ve şimdi Vedaların 'korunması neredeyse bir harikaya denk gelen' en yüksek antik çağın eseri olduğu kanıtlandı (Vedalar Üzerine Ders) .

Aynı şey, Gizli Arkaik Doktrin için de inkar edilemez varlığı ve kayıtları hakkında kanıtlar verildiğinde söylenecektir. Ama ondan çok daha fazlasının verilmesi yüzyıllar alacak. Zodyak gizemlerinin anahtarlarından neredeyse tüm dünyada kaybolmakla ilgili olarak, yazar tarafından yaklaşık on yıl önce "Isis Unveiled" da şöyle belirtilmişti: "Söz konusu anahtar çevrilmelidir. *Yedi* tüm sistemden önceki zamanlar

Aynı şey tüm Ezoterik sistem için de söylenebilir. Anahtarın bir dönüşü, "Isis" te verildi. Bu ciltlerde çok daha fazlası açıklanmaktadır. O günlerde yazar, eserin yazıldığı dili pek bilmiyordu ve şimdi özgürce konuşulan pek çok şeyin açıklanması yasaktı. Yirminci Yüzyılda, daha bilgili ve çok daha uyumlu bir öğrenci, Bilgeliğin Ustaları tarafından, Bilim adında bir Bilim var olduğuna dair nihai ve reddedilemez kanıtlar vermek üzere gönderilebilir. *GuptaVidya;* ve Nil'in bir zamanlar gizemli kaynakları gibi, şu anda dünyada bilinen tüm dinlerin ve felsefelerin kaynağı birçok çağdan beri unutulmuş ve insanlar tarafından kaybolmuş, ama sonunda bulunmuştur.

Böyle bir çalışma, basit bir şekilde tanıtılmalıdır. *Önsöz,* ama daha ziyade bir hacimle; verecek olan *Gerçekler,* sadece kısıtlamalar değil, çünkü **S** ECRET **D** OCTRINE bir inceleme veya bir dizi belirsiz teori değildir, ancak bu yüzyılda dünyaya verilebilecek her şeyi içerir.

Bunları bile bu sayfalarda yayınlamak faydasızdan daha kötü olurdu.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

[[Dipnot bir önceki sayfadan devam ediyor]] boşuna bir inanç değildir. Kapı biraz aralık kalmasına izin verildiğinde, her yeni yüzyılda daha geniş açılacaktır. Zamanlar, şimdiye kadar izin verilenden daha ciddi bir bilgi için olgunlaştı, ancak şimdiye kadar hala çok sınırlı.

şu anda hapishaneden kaçmış olan ezoterik öğretilerin bölümleri, gerçekliği ve özgünlüğü - her halükarda, *olasılık* - bu tür öğretilerin varlığının ilk kez ortaya kondu. Şimdi yapılacak olan bu tür ifadeler, çeşitli otoriteler tarafından garanti altına alınmalıdır: Antik filozofların, klasiklerin ve hatta bazıları bu öğretileri inceledikleri için bilen bazı bilgili Kilise Babalarının, üzerlerinde yazılmış eserleri görmüş ve okumuş olanlar ; ve hatta bazıları, performansı sırasında gizemli öğretilerin alegorik olarak yürürlüğe konulduğu kadim Gizemlere kişisel olarak dahil edilmişti. Yazar, tarihi ve güvenilir isimler vermeli ve eski ve modern, tanınmış yetenek, sağduyu ve doğruluğu olan tanınmış yazarlara atıfta bulunmalı ve ayrıca gizli sanatlar ve bilimdeki bazı ünlü ustaları isimlendirmelidir. İkincisinin gizemleriyle, ifşa edildiği gibi veya daha doğrusu, *kısmen* tuhaf arkaik biçimleriyle halkın önüne sunuldu.

Bu nasıl yapılacak? Böyle bir nesneye ulaşmanın en iyi yolu nedir? sürekli tekrar eden soruydu. Planımızı daha açık hale getirmek için bir örnekleme denenebilir. İyi keşfedilmiş bir ülkeden gelen bir turist, aniden bir bölgenin sınır bölgesine ulaştığında *bilinmeyen yer,* İçeriye girip, geçilmez kayalardan oluşan müthiş bir engelle görüş alanından uzaklaştığında, keşif planlarında şaşkın olduğunu kabul etmeyi hâlâ reddedebilir. Ötesine girmek yasaktır. Ancak, gizemli bölgeyi şahsen ziyaret edemezse, yine de ulaşabileceği en kısa mesafeden onu incelemenin bir yolunu bulabilir.

hakkında genel ve oldukça doğru bir fikir edinebilir. Oraya vardığında, boş zamanlarında ona bakabilir, az önce bıraktığı şeyle, şimdi çabaları sayesinde, sislerin ve bulutlarla kaplı uçurumların sınırının ötesinde olduğu için, biraz algıladığı şeyi karşılaştırabilir. .

Metinlerde verilen arkaik öncesi dönemlerin sırlarını daha doğru anlamak isteyenler için böyle bir ön gözlem noktası, bu iki ciltte kendilerine sunulamaz. Ancak okuyucunun sabrı varsa ve Avrupa'daki inanç ve inançların mevcut durumuna bakarsa, bunu doğrudan önceki çağların tarihinde bilinenlerle karşılaştırın ve kontrol edin.

Hıristiyanlık döneminin ardından, tüm bunları Cilt III'te bulacaktır. bu işin.

Bu ciltte, tarihin bildiği tüm ana ustaların kısa bir özeti yapılacak ve gizemlerin çöküşü anlatılacaktır; daha sonra, inisiyasyonun ve Kutsal Bilimin gerçek doğasının insanların hafızasından kaybolmaya ve nihai ve sistematik olarak yok edilmeye başlandı. O zamandan beri öğretileri Occult oldu ve Magic yelken açtı, ancak çoğu zaman Hermetik felsefenin saygıdeğer ama sıklıkla yanıltıcı adı altında. Gerçek Okültizm, çağımızdan önceki yüzyıllar boyunca Mistikler arasında yaygın olduğu için, Sihir veya daha doğrusu Okült Sanatlarıyla Büyücülük, Hıristiyanlığın başlangıcını takip etti.

Bu ilk yüzyıllarda, Paganlar'ın zihinsel ve entelektüel emeğinin her izini yok etmeye yönelik fanatik çabalar ne kadar büyük ve gayretli olursa olsun, bu bir başarısızlıktı; ama bağnazlığın ve hoşgörüsüzlüğün karanlık iblisinin aynı ruhu, sistematik olarak ve o zamandan beri, Hıristiyanlık öncesi dönemlerde yazılan her parlak sayfa, saptırmıştır. Tarih, belirsiz kayıtlarında bile, bütüne tarafsız bir ışık tutmaya yetecek kadar varlığını sürdürmüştür. Öyleyse, okuyucu seçilen gözlem noktasında yazarla biraz oyalayalım. Tüm dikkatini, Hıristiyanlık öncesi ve Hıristiyanlık öncesi ikiye bölen bu milenyuma vermesi istenir. *İleti-* Yıllara göre Hıristiyan dönemleri **Ö** Doğuş KD. Bu olay - tarihsel olarak doğru olsun ya da olmasın - yine de, geçmişin nefret edilen dinlerinin olası herhangi bir geri dönüşüne veya hatta bir bakışına karşı çeşitli siperlerin dikilmesi için bir ilk sinyal olarak hizmet etmek üzere yapılmıştır; nefret ve *korkunç* - çünkü şimdi "Yeni Dağıtım" olarak bilinen şeyin yeni ve kasıtlı olarak örtülü yorumuna böylesine canlı bir ışık tutuyor.

Erken Hıristiyan babaların Gizli Öğreti'yi insanın anısından yok etme çabaları ne kadar insanüstü olursa olsun, hepsi başarısız oldu. Gerçek asla öldürülemez; bu nedenle, bu kadim Bilgeliğin tüm kalıntılarını yeryüzünden tamamen silip süpürmemek ve ona tanıklık eden her tanığı zincirlemek ve tıkamak. Yalnızca binlerce ve belki de milyonlarca **MSS.** yanmış; çok kaba yazıtları ve resimsel sembolleriyle toz haline getirilmiş anıtların; Yukarı ve Aşağı Mısır'ın yıkık şehirleri arasında, çölde ve çölde dolaşan ilk münzevi ve münzevi gruplarının

---

dağ, vadiler ve yaylalar, ellerini koyabilecekleri her dikilitaşı ve sütunu, parşömenleri veya parşömenleri arayıp yok etmeye hevesli, eğer sadece *tau* veya yeni inanç tarafından ödünç alınan ve sahip olunan diğer herhangi bir işaret; ve o zaman geçmişin kayıtlarından bu kadar azının nasıl kaldığını açıkça görecek. Doğrusu, fanatizmin, erken ve orta çağ Hıristiyanlığının ve İslam'ın şeytani ruhları, ilk sevdiklerinden beri karanlıkta ve cehalet içinde yaşamaya başladılar; ve ikisi de yaptı

"---------- güneş kan gibi, yeryüzü bir mezar, Mezar bir cehennem ve cehennem
daha karanlık bir kasvet!"

Her iki inanç da kılıçla kendi dinini kazanmıştır; ikisi de kiliselerini inşa etti
insan kurbanların cenneti öpen hekatombları. Çağımızın I. Yüzyıl kapısı üzerinde, uğursuz sözler " **K** ARMA **ben** SRAEL, "ölümcül bir şekilde parladı. Geleceğin görü kendi portallarımız üzerinde, kurnazca uydurulmuş Karma'ya işaret edecek başka kelimeler fark edebilir. **H** ISTORY, kasıtlı olarak saptırılmış olaylar için ve Jagannath iki arabası arasında - Bağnazlık ve Materyalizm - gelecek nesillerin karaladığı büyük karakterler için; biri çok fazla kabul ediyor, diğeri her şeyi reddediyor. Bilgeler, alt orta noktaya tutunan, şeylerin ebedi adaletine inanan kişidir. "Bin mezhepten bir özgür düşünürün harika konuşmalarına tanık olan" Faigi Diwan şöyle diyor: "Kıyamet meclisinde, geçmiş şeylerin affedileceği zaman, Kabe'nin günahları olacaktır. Hıristiyan kiliselerinin tozu uğruna affedildi. " Buna, Profesör Max Muller

cevaplar: "İslam'ın günahları *Hıristiyanlığın tozu kadar değersiz. Diriliş gününde hem Muhammediler hem de Hıristiyanlar dini öğretilerinin boşluğunu göreceklerdir.* Erkekler din konusunda kavga ediyor
yeryüzünde - cennette sadece tek bir gerçek din olduğunu öğrenecekler - Tanrı'nın ibadeti
S PIRIT. "*

Başka bir deyişle -- " **T** BURADA GERÇEKTEN YÜKSEK BİR DİN (VEYA YASA) YOKTUR "-" **SATYAT NASTI PARO DHARMAH "-** Theosophical Society tarafından benimsenen Maharajah of Benares'in sloganı.

Daha önce de söylendiği gibi *Önsöz,* Gizli Doktrin, başlangıçta amaçlandığı gibi "Isis Unveiled" ın bir versiyonu değildir. Açıklayıcı bir cilttir

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* F. Max Muller'ın "Din Bilimi Üzerine Dersler", s. 257.

---

daha ziyade, daha önceki çalışmadan tamamen bağımsız olmasına rağmen, onun vazgeçilmez bir sonucudur. İsis'te bulunanların çoğu o günlerde teosofistler tarafından zor anlaşılıyordu. Gizli Doktrin artık ilk çalışmada çözülmemiş birçok soruna, özellikle de açılış sayfalarına ışık tutacak.

Basitçe tarihsel zamanlarımızdaki felsefeler ve düşmüş ulusların ilgili sembolizmiyle ilgili olarak, Isis'in iki cildindeki Okültizm panoramasına yalnızca aceleyle bir bakış atılabilirdi. Bu çalışmada, Beşinci ırk İnsanlığımızdan önce gelen dört ırkın ayrıntılı Kozmogoni ve evrimi veriliyor ve şimdi iki büyük cilt, ilk sayfasında belirtilenleri açıklıyor. **ben** SIS **U** Tek başına NVEILED ve birkaç imada bu çalışma boyunca oraya buraya dağılmış. Kozmik ve Gezegensel Evrim gibi muazzam sorunları ve "Adamik" İnsanlığımızdan önce gelen gizemli Beşeri bilimlerin ve ırkların kademeli gelişimini bertaraf etmeden önce, mevcut ciltlerde Arkaik Bilimler'in geniş kataloğu da denenemez. Bu nedenle, Ezoterik felsefenin bazı gizemlerini aydınlatmaya yönelik mevcut girişimin, gerçekte, önceki çalışmayla hiçbir ilgisi yoktur. Örnek olarak, yazarın söylenenleri açıklamasına izin verilmelidir.

"Isis" in I. Cildi "eski bir kitap" a atıfla başlıyor -

> "O kadar eski ki, modern antikacılarımız onun sayfaları üzerinde belirsiz bir süre kafa yormaya başlayabilir ve üzerine yazıldığı kumaşın doğası konusunda hala tam olarak hemfikir değiller. Şu anda var olan tek orijinal kopya. En eski İbranice belge. gizli öğrenmede - *Siphrah Dzeniouta* - ondan derlendi ve bu, eski bir edebi kalıntı ışığında zaten düşünüldüğü bir zamanda. Onun örneklerinden biri, Tanrı'dan doğan İlahi Özü temsil etmektedir. **Bir** BARAJ * bir daire oluşturmaya devam eden parlak bir yay gibi; ve sonra, çevresinin en yüksek noktasına ulaştıktan sonra, tarif edilemez ihtişam yeniden geriye doğru bükülür ve dünyaya geri döner, girdabında daha yüksek bir insanlık türü getirir. Gezegenimize gittikçe yaklaştıkça, Kurtuluş gittikçe daha gölgeli hale geliyor, ta ki yere değdiğinde gece kadar siyah olana kadar. "

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* İsim Yunanca kelime anlamında kullanılmıştır [[*anthropos]].*

"Çok eski Kitap", birçok cildin kendisinden *Kiu-ti* derlendi. Sadece bu ikincisi ve *Siphrah Dzeniouta* ama hatta *Sepher Jezirah, ** İbrani Kabalistleri tarafından Patrikleri İbrahim'e (!) atfedil
eser, *Shu-king,*
Çin'in ilkel İncil'i, Mısır Thoth-Hermes'in kutsal ciltleri, Hindistan'daki Puranalar ve Keldani *Sayılar Kitabı* ve *Pentateuch* kendisi, hepsi bu küçük ebeveyn hacimden türetilmiştir. Gelenek,
içeri alındığını söylüyor *Senzar,*
5. (bizim) ırkımızın en başında Orta Asya'daki Işık oğullarına yazdıran İlahi Varlıkların sözlerinden gizli kutsal dil; çünkü dilinin (*Sen-zar)* Tolteklerin ataları, onu 3. Irk bilgelerinden
miras alan kayıp Atlantis'in sakinleri kadar kolay anladığında, her ulusun İnisileri tarafından biliniyordu. *Manushis,* kim direk olarak öğrendi *Devas* of

yedi döneminin Yugalarından oluşur; dördü şimdi geçti *bizim* yaşam döngüsü, 5'in orta noktasına neredeyse ulaşılıyor. Çizim, herkesin çok iyi anlayabileceği gibi semboliktir ve zemini baştan kapsamaktadır. Eski kitap, Kozmik Evrimi anlatan ve fiziksel insan dahil dünyadaki her şeyin kökenini, ırkların gerçek tarihini *İlk* Beşinci (bizim) ırkımıza kadar, daha ileri gitmez. Başında kısa durur *Kali Yuga* sadece 4989 yıl önce, bir zamanlar yaşayan kahraman ve reformcu olan parlak "Güneş tanrısı" Krishna'nın ölümünde.

Ama başka bir kitap var. Sahiplerinden hiçbiri onu doğduğu kadar çok eski olarak görmüyor ve yalnızca Kara Çağ kadar eskidir.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Hakkında ölen haham Jehoshua Ben Chananea **AD** 72, "mucizeler" gerçekleştirdiğini açıkça ilan etti. *Sepher Jezireh Kitabı,* ve her şüpheciye meydan okudu. Franck, Babylon Talmud'dan alıntı yaparak, diğer iki thaumaturgist, Rabbis Chanina ve Oshoi'nin adını verir. (Görmek " *Kudüs Talmud, Sanhedrin, "* c. 7, vb .; ve " *Franck, "s.* 55, 56.) Orta Çağ Okültistlerinin, Simyacıların ve Kabalistlerin çoğu aynı şeyi iddia etti; ve hatta geç modern *Büyücü,* Eliphas Levi, Magic üzerine yazdığı kitaplarda bunu kamuya açık bir şekilde iddia ediyor.

---

yani yaklaşık 5.000 yıl. Yaklaşık dokuz yıl içinde, Kali-Yuga'nın büyük döngüsü ile başlayan ilk beş milenyumun ilk döngüsü sona erecek. Ve sonra bu kitapta yer alan son kehanet (Kara Çağ için kehanet kaydının ilk cildi) gerçekleşecek. Beklemek için fazla zamanımız yok ve çoğumuz Yeni Döngünün Şafağı'na tanık olacağız, bu süre sonunda yarışlar arasında birkaç hesap çözülemeyecek. Cilt II. Kehanetler, Buddha'nın büyük halefi Sankaracharya'nın zamanından beri hazırlık aşamasındadır, neredeyse hazırdır.

Hristiyan Kabalistler ve öğrenciler için her halükarda, tek bir ilkel, evrensel Bilgeliğin varlığına dair verilen kanıtlar dizisinde en önde gelen bir nokta daha fark edilmelidir. Öğretiler, en azından kısmen Kilise Babaları tarafından biliniyordu. Tamamen tarihsel gerekçelerle, Origen, Synesius ve hatta Clemens Alexandrinus'un, Hıristiyan perdesi altında İskenderiye okulunun Neo-Platonizmine, Gnostiklere eklemeden önce gizemlere dahil oldukları iddia ediliyor. Dahası, Gizli okulların bazı doktrinleri - hiçbir şekilde olmasa da - Vatikan'da korunmuş ve o zamandan beri, orijinal Hristiyan programına yapılan şekli bozulmuş eklemeler şeklinde gizemlerin bir parçası ve parçası haline gelmiştir. Latin Kilisesi tarafından. Lekesiz Hamileliğin şimdi somutlaşmış dogması budur. Bu, Roma Katolik Kilisesi'nin Okültizm, Masonluk ve *heterodoks* genel olarak mistisizm.

Konstantin günleri, tarihteki son dönüm noktası, Yüce mücadele dönemi oldu.

gelecek nesillerin mantıksız bakışlarına karşı her adil ve adaletsiz yolla zorla ve acımasızca kapatılmaya başladı. Her konu bloke edildi, el koyulabilecek her kayıt yok edildi. Yine de, böylesi tahrip edilmiş kayıtlar arasında bile, bir Ana Öğretinin gerçek varlığına dair her olası kanıtın içlerinde bulunduğunu söylememizi sağlayacak kadar var. Fragmanlar, hikayeyi anlatmak için jeolojik ve politik felaketlerden kurtuldu; ve her hayatta kalma, şimdinin *Gizli* Bilgelik bir zamanlar

---

Tüm ulusların sonraki dinleri olan ilkinden sonuncusuna kadar tüm ırmaklarını besleyen, sürekli akan, çok yıllık bir kaynak olan bir çeşme başı. Bir ucunda Buda ve Pisagor, diğer ucunda Neo-Platoncular ve Gnostikler ile başlayan bu dönem, geçmişte geçen çağlardan akan parlak ışık ışınlarının son kez bir araya geldiği Tarihte kalan tek odak noktasıdır. bağnazlık ve fanatizmin eliyle gölgelenmemiş.

Bu, yazarın en kısık Geçmişten verilen gerçekleri tarihsel dönemden toplanan delillerle açıklamak için emek harcadığı gerekliliği açıklar. Bir kez daha yöntem ve sistem eksikliğiyle suçlanma riskiyle karşı karşıya kalan başka hiçbir yol yoktu. İnsanlığın kayıtlarında en azından böyle bir felsefenin varlığının Bilgisini muhafaza etmek için, her çağdan birçok Dünya üstadının, yeni başlayan şairlerin, yazarların ve klasiklerin çabaları hakkında halk bilgilendirilmelidir. aslında ilkelerinden. 1888 Initiates gerçekten de anlaşılmaz kalacaktı ve görünüşte imkansız bir efsane, tarihin her çağında yaşamış olan İnisiyelerin gösterdiği gibi değildi. Bu, yalnızca Bölüm ve Ayet adlandırılarak yapılabilirdi, burada bu harika karakterlerden bahsedilebilir, sanattaki diğer ünlü Antediluvian ve Post-Diluvian Ustalarının uzun ve bitmez tükenmez bir çizgisi tarafından önce ve sonra gelenler. Böylece, yalnızca yarı geleneksel ve yarı-tarihsel otorite üzerinde, Okült bilgisinin ve insana verdiği güçlerin tamamen kurgu olmadığı, dünyanın kendisi kadar eski oldukları gösterilebilir.

Bu nedenle yargıçlarıma, geçmiş ve gelecek - ister ciddi edebiyat eleştirmenleri, ister edebiyatta uluyan dervişler, yazarın adının popülaritesine veya sevilmemesine göre bir kitabı yargılayan, içeriğine neredeyse hiç bakmadan ölümcül gibi bağlanan *basil* vücudun en zayıf noktalarında -Söyleyecek hiçbir şeyim yok. İsmi kendi adından daha iyi bilinen her yazarın gölgelerine köpürüp havlayarak halkın dikkatini çekmeyi ümit eden - neyse ki çok az sayıdaki - beyinsiz iftiracıları da görmeyi küçümsemeyeceğim. Bunlar, ilk olarak yıllarca öğretilen doktrinlerin *Teosofist,* ve "Ezoterik Budizm" ile sonuçlanan *hepsi şimdiki yazar tarafından icat edilmişti,* sonun dönüp "Isis Açıklandı" ve geri kalanını Eliphas Levi (!), Paracelsus (!!) ve *Mirabile*

---

felsefelerinden "Cipsleri". Ancak genel olarak kamuoyuna ve "Gizli Doktrin" okuyucularına baştan beri belirttiğim ve şimdi Montaigne'in sözleriyle giydirdiğim şeyi tekrar edebilirim: Beyler, " **ben** BURADA SADECE BOZULMUŞ ÇİÇEKLERDEN BİR HİÇBİR ŞEY YAPTIRDI VE KENDİNDEN HİÇBİR ŞEY, AMA ONLARI BAĞLAYAN İPLİK ÜRETTİ.

"İpi" parçalara ayırın ve dilerseniz parçalara ayırın. FACTS'ın burun sesine gelince - bunlardan asla kurtulamayacaksınız. Sadece onları görmezden gelebilirsin, daha fazlasını yapamazsın.

Bu Cilt I ile ilgili bir ayrılık sözüyle kapatabiliriz. **ben** BAŞLANGIÇ Esas olarak Kozmogoni ile ilgili bir Kısmın önsözü olan, öne sürülen bazı konular yersiz kabul edilebilir, ancak daha önce verilenlere eklenen bir düşünce daha onlara dokunmamı sağladı. Her okuyucu kaçınılmaz olarak kendi bilgisi, deneyimi ve bilinci açısından yapılan açıklamaları, daha önce öğrendiklerine dayanarak yargılayacaktır. Yazarın sürekli olarak bu gerçeği akılda tutması zorunludur: bu nedenle, bu ilk Kitapta, düzgün bir şekilde konuşulduğunda, eserin daha sonraki bir bölümüne ait olan, ancak sessizce aktarılamayan konulara da sık sık atıfta bulunulmaktadır. okuyucu bu çalışmaya gerçekten de bir peri masalı olarak bakmalıdır - bazı modern beynin bir kurgusu.

Böylece *Geçmiş* gerçekleştirmeye yardımcı olacak **P** RESENT ve ikincisi daha iyi takdir etmek için **P** AST. Günün hataları açıklanmalı ve silinip süpürülmelidir, yine de uzun çağların ve tarihin tanıklığının bir kez daha kimseyi etkilemekte başarısız olacağı muhtemeldir - ve mevcut durumda kesinliktir - sezgisel - bu çok azını söylemeye eşittir. Ancak tüm benzer durumlarda olduğu gibi bunda da *doğru* ve *sadık* şüpheci modern Sadducee'ye, inatçı inatçılığı ve bağnazlığının matematiksel kanıtı ve hatırasını sunarak kendilerini avutabilir. Fransız Akademisi arşivlerinde hala bir yerlerde, bazı matematikçiler tarafından şüphecilerin yararına cebirsel bir işlemle geliştirilen ünlü olasılıklar yasası var. Şöyle çalışır: İki kişi delillerini

bir gerçek, ve böylece her birine 5/6 kesinlik katın; bu gerçek 35/36 kesinliğe sahip olacaktır;
yani Olasılığı, 35'e 1 oranının ihtimal dışı olmasına dayanacaktır. Bu tür üç kanıt bir araya getirilirse, kesinlik 215/216 olacaktır. Her 1 / 2'lik kesinliği veren on kişinin anlaşması 1023/1024 vb. Üretecektir. Okültist tatmin olabilir ve daha fazlasını umursamaz.

Sonraki Bölüm

İçindekiler

[[Cilt. 1, Sayfa 1]]

PROEM

TARİH ÖNCESİ DÖNEM SAYFALARI.

Bir N Arkaik El Yazması - belirli bir bilinmeyen işlemle suya, ateşe ve havaya karşı geçirimsiz hale getirilen palmiye yapraklarından oluşan bir koleksiyon - yazarın gözünün önünde. İlk sayfada donuk siyah zemin içinde tertemiz beyaz bir disk var. Sonraki sayfada, aynı disk, ancak merkezi bir noktaya sahip. Birincisi, öğrenci hala uyuklayan Enerjinin yeniden uyanışından, daha sonraki sistemlerde Sözün yayılmasından önce, Sonsuzlukta Kosmos'u temsil etmeyi bilir. Pralaya'daki şimdiye kadar kusursuz Disk, Uzay ve Sonsuzluk'taki nokta, farklılaşmanın şafağını gösterir. O, Dünyevi Yumurtadaki Noktadır (bkz. Bölüm II., "Dünyevi Yumurta"), Evren, TÜMÜ, sınırsız, periyodik Kosmos olacak olan ikincinin içindeki mikrop, bu mikrop periyodik olarak gizli ve aktiftir ve sırayla. Tek daire ilahi Birliktir, hepsinin geldiği, tümünün geri dönmediği. Çevresi - insan zihninin sınırlılığı göz önüne alındığında zorla sınırlı bir sembol - soyut, her zaman tanınmaz VARLIĞI ve ikisi bir olmasına rağmen, onun düzlemi Evrensel Ruhu gösterir. Sadece Diskin yüzü beyaz ve etrafı siyah olan yer, düzleminin tek bilgi olduğunu açıkça gösteriyor, yine de soluk ve puslu olsa da, insan tarafından ulaşılabilir. Manvantaric tezahürleri bu düzlemde başlar; çünkü bu RUH'da, Pralaya, İlahi Düşünce sırasında * uyuklayan, her gelecekteki Kozmogoni ve Teogoni'nin planını gizleyen yalanlardır. Evrensel Ruh, ikisi bir olmasına rağmen. Sadece Diskin yüzü beyaz ve etrafı siyah olan yer, düzleminin tek bilgi olduğunu açıkça gösteriyor, yine de soluk ve puslu olsa da, insan tarafından ulaşılabilir. Manvantaric tezahürleri bu düzlemde başlar; çünkü bu RUH'da, Pralaya, İlahi Düşünce sırasında * uyuklayan, her gelecekteki Kozmogoni ve Teogoni'nin planını gizleyen yalanlardır. Evrensel Ruh, ikisi bir olmasına rağmen. Sadece Diskin yüzü beyaz ve etrafı siyah olan yer, düzleminin tek bilgi olduğunu açıkça gösteriyor, yine de soluk ve puslu olsa da, insan tarafından ulaşılabilir. Manvantaric tezahürleri bu düzlemde başlar; çünkü bu RUH'da, Pralaya, İlahi Düşünce sırasında * uyuklayan, her gelecekteki Kozmogoni ve Teogoni'nin planını gizleyen yalanlardır.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Okuyucuya, "Evrensel Akıl" terimine benzer "İlahi Düşünce" teriminin, insan tarafından sergilenene benzer bir entelektüel süreci belirsiz bir şekilde bile gölgelediği düşünülmemesi gerektiğini bir kez daha hatırlatmaya gerek yoktur. Von Hartmann'a göre "Bilinçdışı", engin yaratıcılığa ya da daha doğrusu Evrim Planına, "tüm bilinçten üstün olan ve Vedantik dilinde mutlak Bilgelik anlamına gelen bir geleceği gören bilgelikle" ulaştı. Yalnızca Sezgi'nin, ratiosinatif düşüncenin geç süreçlerinin ne kadar üstünden ne kadar yükseldiğini fark edenler, en zayıf bir kavram olan [[Dipnot sonraki sayfada devam ediyor]]

[[Cilt. 1, Sayfa]] 2 GİZLİ DOKTRİN.

Sonsuz, görünmez, ancak her yerde bulunan, başlangıcı veya sonu olmayan, ancak kendi içinde periyodik olan TEK YAŞAM'dır.

olan tek gerçeklik; gerçekten, "anlamda bir kaos, akla göre bir Kosmos." Onun tek mutlak niteliği, sonsuz, sonsuz Hareket, ezoterik tabirle "Büyük Nefes" * olarak adlandırılır ve sınırsız, her zaman mevcut UZAY anlamında evrenin daimi hareketi. Hareketsiz olan İlahi olamaz. Ama o zaman gerçekte hiçbir şey yoktur ve gerçeklik evrensel ruhun içinde kesinlikle hareketsizdir.

Neredeyse beş yüzyıl M.Ö. Demokritos'un eğitmeni Leucippus, Uzay'ın sonsuza kadar kesintisiz bir hareketle harekete geçirilen atomlarla doldurulduğunu, ikincisinin ise zaman içinde bu atomların yanal hareketler üreten karşılıklı çarpışmalar yoluyla bir araya gelerek dönme hareketi ürettiğini ileri sürdü. Epikuros ve Lucretius aynı şeyi öğrettiler, yalnızca atomların yanal hareketine yakınlık fikrini eklediler - okült bir öğreti.

İnsanın mirasının başlangıcından, içinde yaşadığı dünyanın mimarlarının ilk ortaya çıkışından itibaren, açığa çıkarılmamış Tanrı tanındı ve onun tek felsefi yönü - evrensel hareketi, Doğadaki yaratıcı Nefes'in heyecanı - altında kabul edildi. Okültizm, "Tek Varoluş" u şöyle özetliyor: "İlahiyat gizemli, yaşayan (veya hareket eden) bir ATEŞTİR ve bu görünmeyen Varlığın ebedi tanıkları Işık, Isı, Nemdir" - bu üçleme dahil ve nedeni , her

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

[[Dipnot önceki sayfadan devam ediyor]] Zaman ve Mekân fikirlerini aşan mutlak Bilgelik. Zihin, bildiğimiz şekliyle, bilinç durumlarına, değişen sürelere, yoğunluğa, karmaşıklığa vb. Çözülebilir - hepsi nihayetinde, yine Maya olan duyuma dayanır. Yine duyum, zorunlu olarak sınırlamayı varsayar. Ortodoks Teizmin kişisel Tanrısı duyguyu algılar, düşünür ve ondan etkilenir; tövbe eder ve "şiddetli öfke" hisseder. Ancak bu tür zihinsel durumlar kavramı, duyguları yönettiği dünyalardaki olaylarla dalgalanan bir Varlığa değişmezlik atfetmenin imkansızlığı hakkında hiçbir şey söylememek için, heyecan verici uyaranların dışsallığının düşünülemez postulatını açıkça içerir. Kişisel Tanrı'nın değişmez ve sonsuz olarak algılanması bu nedenle psikolojik değildir ve daha da kötüsü,

* Platon, Cratylus'ta [[*theos]]* fiilden türetilmiştir [[*theein]], "* hareket etmek, "koşmak", gök cisimlerinin hareketlerini gözlemleyen ilk gökbilimciler gezegenler [[*theoi]],* tanrılar. (Bkz. Kitap II., "Haç ve Çemberin Sembolizmi.") Daha sonra kelime başka bir terim üretti, [[*aletheia]] - "* Tanrı'nın nefesi. "

[[Cilt. 1, Sayfa]] 3 PROEM.

Doğadaki fenomen. * Kozmik içi hareket ebedidir ve bitmez; kozmik hareket (görünür olan veya algılanan) sonlu ve periyodiktir. Ebedi bir soyutlama olarak O EVERBUDUR; bir tezahür olarak, hem geliş yönde hem de tersi yönde sonludur, ikisi, birbirini izleyen yeniden yapılanmaların alfa ve omegasıdır. Kosmos - NOUMENON - fenomenal Dünyanın nedensel ilişkileriyle hiçbir ilgisi yoktur. Sadece kozmik ruha, değişmez İlahi Düşüncedeki ideal Kosmos'a atıfta bulunularak şöyle diyebiliriz: "Hiçbir zaman bir başlangıcı ve

organizasyonu ilk olarak kabul edilebilir ve Her seferinde daha yüksek bir düzlemde geliştiği için türünün sonuncusu ...

Sadece birkaç yıl önce şu belirtilmişti: -

"Ezoterik doktrin, Budizm ve Brahminizm ve hatta Kabala gibi, sonsuz ve bilinmeyen Özün sonsuzluktan beri var olduğunu ve düzenli ve uyumlu ardıllarda ya pasif ya da aktif olduğunu öğretir. Manu'nun şiirsel anlatımında bu koşullar olarak adlandırılır. Brahma'nın "Günleri" ve "Geceleri". İkincisi ya "uyanık" ya da "uykuda" dır. Budizm'in en eski ekolünün (Nepaul'da hala var olan) Svabhavikas veya filozofları, yalnızca Svabhavat dedikleri bu "Öz" ve pasif durumunda soyut ve "bilinemez" iktidarı teorize etmenin aptalca olduğunu düşünüyor.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Nominalistler, Berkeley ile "hareket eden vücuttan farklı soyut hareket fikrini oluşturmanın ... imkansız olduğunu" savunuyorlar (" *Prin. İnsan Bilgisi, "Giriş, par.* 10), "
beden nedir, bu hareketin yaratıcısı nedir? Bu bir madde mi? O halde Kişisel Tanrı'ya inanıyorsunuz?" vb. Bu, daha sonra bu Kitabın Ekinde yanıtlanacaktır; Bu arad
Roscelini'nin Gerçekçilik ve Nominalizm hakkındaki materyalist görüşlerine karşı olarak Kavramsalcıların haklarımızı talep ediyoruz. "Bilim var" diyor en yetenekli
savunucularından biri olan Edward Clodd, "geçmiş, şimdiki ve gelecekteki tüm dinin Özünün verildiği eski kelimelere kendisini zayıflatan veya bunlara karşı çıkan her
ortaya çıkardı; adil yapmak, Merhameti sevmek, Tanrı'nın önünde alçakgönüllülükle yürümek? " İfade etmemiz şartıyla

Tanrı kelimesiyle *Halen mevcut teolojimizin bel kemiği olan kaba antropomorfizm değil, Evrenin Yaşamı ve Hareketi olan sembolik kavrayış,* hangisinde olduğunu bilmek
fiziksel düzen, fenomenlerin ardışık varoluşunda geçmiş, şimdiki zaman ve gelecek zamanı bilmektir; hangisinin ahlaki açıdan insan içinde ne olduğunu, ne olduğunu ve olacağını bilmek
bilinç. (*Bkz. "Bilim ve Duygular". South Place Chapel, Finsbury, Londra, Aralık.* 27 *inci* 1885.)

---

ikisi felsefelerinin derin mantığını anlayabilir. İlki, görünür evreni oluşturan ve onlarla birlikte Hıristiyanların antropomorfik Tanrısı olan kişileştirilmiş ikincil güçlerden başka hiçbir Tanrı'ya izin vermez - gök gürültüsü ve şimşek arasında kükreyen erkek Yehova. Rasyonalist bilim ise Budistleri ve Svabhavikaları arkaik çağların "pozitivistleri" olarak selamlıyor. İkincisinin felsefesine tek taraflı olarak bakarsak, materyalistlerimiz kendi yollarında haklı olabilirler. Budistler, Yaratıcı'nın olmadığını, ancak özü anlaşılmaz olan tek ebedi tözü kolektif olarak oluşturan sonsuz yaratıcı güçlerin var olduğunu ileri sürdüler - dolayısıyla herhangi bir gerçek filozof için bir spekülasyon konusu değil. Sokrates her zaman evrensel varlığın gizemini tartışmayı reddetti, ancak onun yıkımına meyilli olanlar dışında hiç kimse onu ateizmle suçlamayı düşünmezdi. Aktif bir

veya görünür evren, bu şekilde kademeli olarak belirlenen uzun kozmik güçler zincirinin nihai sonucudur. hareket halinde. Aynı şekilde, pasif koşul yeniden başlatıldığında, İlahi özde bir kasılma meydana gelir ve önceki yaratma işi yavaş yavaş ve aşamalı olarak geri alınır. Görünür evren parçalanır, malzemesi dağılır; ve 'karanlık' yalnız ve tek başına, 'derin' yüzünde bir kez daha kara kara düşünür. Gizli Kitaplardan bir Metafor kullanmak, fikri daha da net bir şekilde aktaracaksa, dünyayı 'bilinmeyen öz'ün nefesi üretir; ve bir soluma, yok olmasına neden olur. *Bkz. "Isis Açıklandı"; ayrıca "Günler*

ve Brahma Geceleri "Bölüm II.)

Bu pasaj, mümkün olduğu kadar mevcut çalışmada açıklanacaktır. Şu andaki haliyle, Şarkiyatçı için yeni hiçbir şey içermemesine rağmen, ezoterik yorumu, şimdiye kadar Batılı öğrenci için tamamen bilinmeyen çok sayıda şey içerebilir.

İlk örnek düz bir disktir Arkaik sembolün ikincisi gösterir , bir disk

içinde bir noktayla - sonsuz doğanın periyodik tezahürlerinde ilk farklılaşma, cinsiyetsiz ve sonsuz "ODA ADITI" (Rig Veda), diskteki nokta veya potansiyel Uzay

soyut Uzay. Üçüncü aşamada nokta bir çapa dönüşür, böylece Şimdi sembolize ediyor

her şeyi kucaklayan mutlak Sonsuzluk içinde ilahi, kusursuz bir Doğa Ana.

Çap çizgisi dikey olanla kesildiğinde , dünyevi haç haline gelir. İnsanlık var

üçüncü kök yarışına ulaştı; insan yaşamının kökeninin başlamasının işaretidir. Çevre ne zaman

kaybolur ve sadece insanın maddeye düşüşünün tamamlandığının bir işaretidir ve

DÖRDÜNCÜ yarış başlıyor. Daire içindeki Haç saf Panteizmi simgelemektedir; Haç yazısız bırakıldığında fallik hale geldi. Bir TAU ile aynı ve başka anlamlara sahipti.

daire veya bir "Thor'un çekici" olarak, sözde Jaina haçı veya bir daire içinde sadece Svastica

Üçüncü sembolle - çapın yatay çizgisiyle ikiye bölünen daire - yaratıcılığın ilk tezahürü (hala pasif, çünkü kadınsı) Doğa kastediliyordu. Üreme ile bağlantılı ilk belirsiz insan algısı dişildir, çünkü insan annesini babasından daha çok tanır. Bu nedenle kadın tanrılar erkeklerden daha kutsaldı. Doğa bu nedenle dişildir ve bir dereceye kadar nesnel ve somuttur ve onu tatmin eden ruh ilkesi gizlidir. Ekleyerek

içinde yatay çizgi olan daire, dik bir çizgi, tau oluşturuldu - - - - en yaşlı

mektubun şekli. Bu, sembolik düşüşünün olduğu güne kadar üçüncü kök ırkının işaretiydi - *yani* ne zaman

cinsiyetlerin doğal evrimle ayrılması gerçekleşti - figür olduğunda , daire veya

n'cabvah'ı haline geldi; * sonra değişti

Mısırlılara (yaşam amblemi) ve daha sonra Venüs'ün burcunda, Sonra geliyor



Svastica (Thor'un çekici veya şimdi "Hermetik Haç"), Çemberinden tamamen ayrılmış, böylece tamamen fallik hale geliyor. Kali Yuga'nın ezoterik



sembolü, ters çevrilmiş beş köşeli yıldızdır.

insan büyücülüğünün işareti, iki ucu (boynuzları) cennete doğru döndü, her pozisyonda



[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Yazarın, "kutsal", "kutsal" kelimesinin türetildiği "kutsal" kelimesinin gerçek anlamını açıkladığı "Ölçülerin Kaynağı" adlı müstehcen çalışmaya bakın; "tamamen fallik olsa da!

Okültist "sol el" den biri olarak tanıyacak ve törensel sihirde kullanılacak. *

Bu çalışmanın incelenmesi sırasında, genel olarak halkın Pantheizm ile ilgili yanlış fikirlerinin değişeceği umulmaktadır. Budistleri ve Advaite Okültistlerini ateist olarak görmek yanlış ve adaletsizdir. Hepsi filozof olmasa da, her halükarda, tüm mantıkçılar, itirazları ve argümanları katı akıl yürütmeye dayanıyor. Gerçekte, Hinduların Parabrahmamı diğer ulusların gizli ve isimsiz tanrılarının bir temsilcisi olarak alınabilirse, bu mutlak İlke, diğerlerinin kopyalandığı prototip olarak görülecektir. Parabrahm "Tanrı" değildir çünkü O bir Tanrı değildir. Mandukya Upanishad (2.28), "Bu, yüce olan ve yüce olmayan (paravara) olandır" diye açıklıyor. NEDEN olarak BT "Yüce" dir, sonuç olarak yüce değildir. Parabrahm, "İkincil Gerçeklik" olarak basitçe elbette en yüksek manevi anlamda her şeyi kapsayan Kosmos - veya daha doğrusu, sonsuz Kozmik Uzay -. Brahma (nötr) değişmeyen, saf, özgür, çürümeyen yüce Kök, "TEK gerçek Varoluş, Paramarthika" ve mutlak Chit ve Chaitanya (zeka, bilinç) bir bilişçi olamaz, "çünkü O'nun biliş konusu olamaz . " Aleve Ateşin Özü denebilir mi? Bu Öz, "Evrenin HAYATI ve IŞIĞI, görünür ateş ve alev yıkım, ölüm ve kötülüktür." "Ateş ve Alev bir Arhat'ın bedenini yok eder, özleri onu ölümsüz yapar." (*Bodhi-mur, Kitap II.) "* Mutlak Ruh'un bilgisi, tıpkı güneşin ışıltısı gibi veya ateşin içindeki ısı gibi, mutlak Öz'ün kendisinden başka bir şey değildir "diyor Sankaracharya. **O --** "Ateşin Ruhu" dur, ateşin kendisi değil; bu nedenle, "ikincisinin nitelikleri, ısı veya alev, Ruhun nitelikleri değil, Ruhun bilinçdışı nedeni olduğu özelliklerdir." Yukarıdaki cümle, daha sonraki Gül Haçlıların gerçek anahtar notası değil mi?

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Batılı matematikçiler ve bazı Amerikalı Kabalistler bize Kabala'da "Yehova isminin değerinin bir çemberin çapı olduğu" söylendi. Buna Yehova'nın üçüncü Sephiroth olduğu gerçeğini de ekleyin. *Binah,* kadınsı bir kelime ve gizemin anahtarı sizde. Bazı Kabalistik dönüşümlerle bu isim, *çift cinsiyetli* Genesis'in ilk bölümlerinde,

"Tanrıların Tanrısı" olarak çağırmak ve sonra bu ibadeti Tek Tanrılı ilan etmek onu değiştirmez. Yehova'nın şimdi de gösterdiği gibi, özellikle priapik bir tanrı söz konusu olduğunda, "Birlik, çarpma, değişim veya biçime izin vermeyen" TEK İlke.

Felsefe? Kısacası, Parabrahm, Kosmos'un sonsuzluk ve ebediyetteki kolektif toplamıdır, dağınık toplamaların uygulanamayacağı "ŞU" ve "BU" dur. * "Başlangıçta BU, yalnızca bir Ben'di" *Aitareya Upanishad);* büyük Sankaracharya, "BU" nun Evrene (Jagat) atıfta bulunduğunu açıklar; "Başlangıçta" kelimelerinin anlamı, fenomenal Evrenin yeniden üretiminden önceki anlamına gelir.

Bu nedenle, Panteistler, Gizli Doktrinde olduğu gibi "bu" nun yaratamayacağını belirten Upanishad'ları yankıladıklarında, bir Yaratıcıyı, daha doğrusu *toplu toplam* anc çok mantıklı bir şekilde "yaratma" yı ve özellikle oluşumu, Sonsuz İlkeye sonlu bir şeyi atfetmeyi reddediyorlar. Onlarla birlikte Parabrahmam pasiftir çünkü mutlak bir neden, koşulsuz

Mukta. İkincisine reddedilenler sadece sınırlı Her Şeyi Bilme ve Her Şeye Gücü Yetenektir, çünkü bunlar hala niteliklerdir (insanın algılarında yansıdığı gibi); ve çünkü Parabrahm, "Yüce TÜM" olduğu için, değişmeyen ve ebedi olan, her zaman görünmez ruh ve Doğa Ruhu'nun hiçbir niteliği olamaz; mutlaklık, sonlu veya şartlanmış herhangi bir fikrin kendisiyle bağlantılı olmasını çok doğal bir şekilde engelliyor. Ve eğer Vedantin, nitelikleri sadece onun ortaya çıkışına ait olarak ileri sürüyorsa, ona "Iswara

artı Maya, "ve Avidya (cehaletten ziyade Agnostisizm ve Nescience), bu anlayışta herhangi bir Ateizm bulmak zordur. ** Sınırsız olduğu varsayılan bir Evrende ne iki SONSUZLUK veya iki MUTLAK olabileceğinden, bu Öz-Varlık Sonlu "Varlıklar" anlamında ve algılarında, TEK BE-NESS olması anlamında "Varlık" değildir; çünkü bu TÜM, onun temel ve yakın dönemini gizlemiştir. Periyodik olarak Brahma (erkek-kadın Gücü) haline geldikten sonra kendini tezahür eden Evrene dönüşen veya genişleten yayılma veya doğuştan gelen radyasyon Uzayın (soyut) sularında hareket eden Narayana, onun tarafından taşınan somut maddenin Sularına dönüşür, kim şimdi tezahür eden SÖZCÜK veya Logolar olur.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Bkz. Binbaşı GA Jacob'un "Vedanta Sara"; aynı zamanda "S'andilya Aforizmaları", Cowell tarafından çevrildi, s. 42.

* * Yine de önyargılı ve oldukça fanatik Hıristiyan Oryantalistler bu saf Ateizmi kanıtlamak istiyorlar. Bunun kanıtı için Binbaşı Jacob'un "Vedanta Sara" filmine bakın. Yine de Antik Çağın tamamı bu Vedantik düşünceyi yansıtıyor:

"Omnis enim per se divom natura, en iyi Immortali bir özet gerektirir."

Panteistlere ve Adwaite'lere karşı en çok yükselen ve onlara Ateist diyen Ortodoks Brahminler, eğer Manu'nun bu konuda herhangi bir yetkisi varsa, her "Çağ" ın sona ermesinde yaratıcısı Brahma'nın ölümünü kabul etmeye zorlanırlar. bu (yaratıcı) tanrı (100 İlahi yıl - onu ifade etmek için yıllarımızda on beş figür gerektiren bir dönem). Yine de, aralarından hiçbir filozof bu "ölümü", tezahür eden varoluş düzleminden geçici bir kaybolma veya periyodik bir dinlenme olarak görmeyecektir.

Bu nedenle Okültistler, yukarıdaki ilke konusunda Adwaita Vedantin filozofları ile birlikteler. Felsefi temelde, kendisini daha sonra tanrılara genişleyen Yaratıcı Brahma'ya dönüştürmek için içine girdiği söylenen "Altın Yumurta" yı yaratan ve hatta evrimleştiren mutlak TÜM fikrini kabul etmenin imkansızlığını gösterirler. ve tüm görünür Evren. Mutlak Birliğin sonsuzluğa geçemeyeceğini söylüyorlar; sonsuzluk için sonsuz genişlemesini varsayar

bir şey ve bu "bir şeyin" süresi; ve Bir Hepsi Uzay gibidir - bu Dünyadaki veya varoluş planımızdaki tek zihinsel ve fiziksel temsili - algının ne bir nesnesi ne de bir nesnesi. Biri Ebedi Sonsuz Tümü'nün, Her Yerde Bulunan Birliğin, Sonsuzluk'ta olmak yerine, periyodik tezahür yoluyla çok katlı bir Evren veya çoklu bir kişilik haline geldiği varsayılabilirse, bu Birlik bir olmaktan çıkar. Locke'un "saf Uzayın ne direnme ne de Hareket kabiliyetine sahip olduğu" fikri yanlıştır. Uzay ne "sınırsız boşluk", ne de "şartlı tamlıktır", ama her ikisi de: mutlak soyutlama düzleminde olmak, yalnızca sınırlı akıllar için geçersiz olan, her zaman tanınan İlahiyat * ve *Mayavi* algı, Plenum, tezahür etmiş olsun ya da olmasın, var olan her şeyin mutlak Kabıdır: bu nedenle, KESİNLİKLE TÜMÜ'dür. Hıristiyan Havari'nin "Onun içinde yaşıyoruz, hareket ediyoruz ve varlığımıza sahibiz" ile Hindu Rishi'nin "Evreni yaşıyor, ondan ilerliyor ve olacak" arasında hiçbir fark yoktur.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* İki ana tanrı olan Brahma ve Vishnu'nun isimleri, ezoterik anlamlarını uzun zaman önce önermiş olmalıydı. Birinin kökü için, Brahmam veya Brahm, bazıları Brih, "büyümek" veya "genişletmek" kelimesinden türemiştir (bkz. *Kalküta İncelemesi,* vol. lxvi., s. 14); ve diğeri, Vişnu, Vis kökünden "yayılmak", özün doğasına girmek için; Brahma-Vishnu, tanrıların, Rishilerin, Manusların ve bu evrendeki her şeyin basitçe iktidarlar olduğu bu sonsuz UZAY'dır, Vibhutayah.

dönüş, Brahma (Brahma) ": Brahma (nötr) için, tezahür etmemiş, bu Evren *abscondito olarak,*
ve tezahür eden Brahma, sembolik ortodoks dogmalarında erkek-dişi * yapılan Logos'tur. Havari-İnisiyenin ve Rishi'nin Tanrısı hem Görünmeyen hem de Görünen UZAY'dır. Uzay, ezoterik sembolizmde "Yedi Derili Ebedi Anne-Baba" olarak adlandırılır. Oluşur

"Evren olsun ya da olmasın, olan, olan ve olacak olan nedir; tanrılar olsun ya da olmasın?" ezoterik Senzar Kateşizmi sorar. Ve verilen cevap - UZAY.

Doğada ya da Doğada Her Zaman Var Olan Tek Tanrı Değildir. *abscondito olarak,* bu reddedildi, ama insan dogmasının Tanrısı ve onun *insanlaştırılmış "* Söz. "Sonsuz kibir ve doğuştan gelen gurur ve kibri içinde, insan onu kendi küçük beyin dokusunda bulduğu malzemeden kutsal eliyle şekillendirdi ve ortaya çıkarılmamış bir UZAY'dan doğrudan bir açıklama olarak insanlığın üzerine zorladı. ** Okültist

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Manu'nun Brahma'nın bedenini erkek ve dişi olarak ayırdığını, ikincisi ise Viraj'ı yarattığı dişi Vach'ı görün ve bunu II., III. Ve IV. Bölümlerin ezoterizmi ile karşılaştırın. Genesis.

* * Bu yüzyılımızın sonunda okültizm gerçekten de havada. Yakın zamanda yayınlanan diğer birçok çalışmanın yanı sıra, özellikle özel insan düzlemimizin ötesine geçmeyen teorik Okültizm öğrencilerine bir tane öneriyoruz. Henry Pratt, MD tarafından "Yaşamın ve Dinin Yeni Yönleri" olarak adlandırılmıştır. Ezoterik dogmalar ve felsefeyle doludur, son bölümlerde şartlı pozitivizm ruhu gibi görünen şeyle oldukça sınırlıdır. Yine de, Uzay için "Bilinmeyen İlk Neden" olarak söylenenler, alıntıyı hak ediyor. "Basit Birliğin birincil somutlaşmış hali olarak tanınan ve onunla özdeşleştirilen bu bilinmeyen şey görünmez ve anlaşılmazdır" - (*Öz* boşluk bırakıldı); "ve görünmez ve anlaşılmaz olduğu için, bu nedenle de tanınmaz. Ve bu tanınmazlık, onun basit bir boşluk, yalnızca alıcı bir kapasite olduğunu varsayma hatasına yol açtı. Ancak, mutlak bir boşluk olarak görülse bile, uzayın Öz- olarak kabul edilmesi gerekir. varoluş, sonsuz ve ebedidir veya kendi dışında, arkasında ve ötesinde bir ilk nedene sahip olmak.

"Ve yine de böyle bir neden bulunup tanımlanabilirse, bu yalnızca, aksi takdirde uzaya tahakkuk eden niteliklerin oraya aktarılmasına yol açar ve bu nedenle, birincil nedenselliğe ek bir ışık elde etmeden, başlangıç zorluğunu bir adım daha geriye götürür. " (s. 5.)

Bu, tam olarak, kozmik içi bir Tanrı yerine, kozmik olmayan bir antropomorfik Yaratıcı'ya inananlar tarafından yapılan şeydir. Bay Pratt'ın konularının çoğu diyebiliriz ki, onun oldukça yeni bir kıyafetle sunduğu eski Kabalistik fikirler ve teorilerdir: Doğada Okült'ün "Yeni Yönleri" aslında. Bununla birlikte, uzay, "Esaslı Birlik" olarak görülen - "Yaşamın yaşayan Kaynağı" - "Un [[Dipnot sonraki sayfada devam etmektedir]]

vahyi ilahi ama yine de sonlu Varlıklardan, tezahür etmiş yaşamlardan, asla Tezahür Edilemez BİR YAŞAM'dan geldiğini kabul eder; Primordial Man, Dhyani-Buddhas veya Dhyan denilen bu varlıklardan-

Mulaprakriti'nin doğrudan ortaya çıkışı, O'nun ebedi Kökü ve Yaratıcı Neden Brahma'nın kadın yönünü Evrensel Ruh'un A'kasik formunda - felsefi olarak bir Maya ve neden olarak görüyor. insan Maya. Ancak bu görüş, bir Mahamanvantara için, sürdüğü müddetçe onun varlığına inanmasını engellemez; ne de Mulaprakriti'nin radyasyonu olan Akasa'yı, Dünya-Ruhunun bilim tarafından bilinen veya bilinmeyen tüm doğal fenomenlerle bağlantılı olduğu gibi pratik amaçlara uygulamaktan.

Dünyanın en eski dinleri - ezoterik kök veya temelin egzoterik olarak birdir - Hint, Mazde ve Mısır'dır. Sonra, bunların sonucu olan Keldani gelir - şu anda arkeologlar tarafından yapılan şekliyle biçimsiz Sabeanism dışında, şimdi tümüyle kaybolmuş; daha sonra, daha sonra bahsedilecek olan bir dizi din üzerinden geçerek, ezoterik olarak, Kabala'da olduğu gibi, Babil Magizmi çizgisini izleyen Yahudi gelir; egzotik olarak, Genesis ve Pentateuch'da olduğu gibi, alegorik efsanelerden oluşan bir koleksiyon. Zohar'ın ışığıyla okunduğunda, Genesis'in ilk dört bölümü,

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

[[Dipnot bir önceki sayfadan devam ediyor]] Bilinen Nedensiz Neden, "Okültizmdeki en eski dogma, *Pater-AEther* Yunanlıların ve Latinlerin. "Kuvvet ve Madde, Uzayın Potansiyelleri olarak, ayrılmaz ve Bilinmeyenin Bilinmeyenleri açığa çıkaranlar" da öyledir. Bunların hepsi Visvakarman, Indra, Vishnu vb. Tarafından kişileştirilen Aryan felsefesinde bulunur. Yine de söz konusu çalışmada çok felsefi olarak ve pek çok olağandışı yönler altında ifade edilirler.

* Maddenin tezahür ettiği evreninin aksine, terim *Mulaprakriti (* itibaren *Mula, "* kök "ve *prakriti "* doğa ") veya tezahür etmemiş ilkel madde - Batılı simyacılar Adem'in Dünyası olarak adlandırılır - Vedantinler tarafından *Parabrahmam.*

Evrendeki her şey gibi, madde dini metafizikte ikili ve ezoterik öğretilerde ayrıdır. Gibi *Mulaprakriti,* farklılaşmamış ve ebedidir; Vyakta olarak, farklılaşır ve şartlandırılır.

Svetasvatara Upanishad, I. 8 ve *Devi Bhagavata Purana.* The Four Lectures on the Bhagavad Gita, *Mulaprakriti: "* (Logos'un) nesnel bakış açısından, *Parabrahmam* gibi görünüyor *Mulaprakriti. . . .* Tabi ki bu *Mulaprakriti* bizim için herhangi bir maddi nesne maddi olduğu için, onun için de önemlidir. . . . *Parabrahmam* koşulsu ve mutlak bir gerçektir ve *Mulaprakriti* üzerine atılan bir tür örtüdür. "(*Teosofist,* Cilt VIII., S. 304.)

[[Cilt. 1, Sayfa]] 11 PROEM.

Dünyanın Kozmogonisinde son derece felsefi bir sayfa. (*Görmek* Kitap III., *Gupta Vidya ve Zohar.)* Sembolik kılık değiştirmeleriyle bırakıldıklarında, bir çocuk odası masalı, bilim ve mantık açısından çirkin bir diken, Karma'nın belirgin bir etkisi. Onların Hıristiyanlığa bir önsöz olarak hizmet etmelerine izin vermek, Pentateuch'larının ne anlama geldiğini daha iyi bilen Hahamlar açısından acımasız bir intikamdı. Bu onların yağmalanmasına karşı sessiz bir protesto idi ve Yahudiler artık geleneksel zulümcüleri arasında kesinlikle daha iyi durumda. Yukarıda adı geçen ekzoterik inançlar, biz ilerledikçe Evrensel doktrinin ışığında açıklanacaktır.

Gizli İlmihal aşağıdaki soruları ve cevapları içerir:

" *"Uzay, ebedi Anupadaka." * "Neydi o?" "Kökteki Mikrop." "Gelip giden nedir?" "Büyük Nefes? . "" Öyleyse, üç Ebedi mi var? "" Hayır, üçü bir. Her zaman bir olan, her zaman bir olan, her zaman olan ve olan da birdir: ve bu Uzay'dır. "*

" *Açıklayın, oh Lanoo (öğrenci). "-" Bir, çevresi olmayan kesintisiz bir Çemberdir (halka), çünkü hiçbir yerde ve her yerde değildir; Bir, Çemberin sınırsız düzlemi olup, sadece manvantarik dönemlerde bir çap tezahür eder; Bir, hiçbir yerde bulunmayan, o dönemlerde her yerde algılanan bölünmez noktadır; o Dikey ve Yatay, Baba ve Anne, Baba'nın zirvesi ve tabanı, Annenin iki ucu, gerçekte hiçbir yere ulaşmıyor, çünkü Bir, aynı zamanda o Yüzüğün içindeki halkalardır. Karanlıkta ışık ve aydınlıkta karanlık: 'Ebedi olan Nefes.' O, her yerde olduğu zaman, içeriden dışarıdan ve içeriden dışarıya, hiçbir yerde olmadığı zaman ilerler - (yani, maya, ** merkezlerden biri ***). Genişler ve*

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* "Ebeveynsiz" anlamına gelir - daha uzağa bakın.

* * Ezoterik felsefe, Maya (veya cehalet yanılsaması) olarak her sonlu şeyle ilgili olarak, her Kozmik-içi gezegeni ve bedeni zorunlu olarak aynı ışıkta, organize, dolayısıyla sonlu bir şey olarak görmelidir. İfade, bu nedenle, "içeriden dışarıdan ilerler, vb." cümlenin ilk bölümünde Mahamanvantaric döneminin başlangıcına veya Doğadaki (gezegenden moleküle) her bileşik formun nihai özüne veya elementine tam periyodik olarak çözülmesinden sonra büyük yeniden evrime atıfta bulunur; ve ikinci bölümünde, güneş veya hatta gezegensel olan kısmi veya yerel manvantara.

[[Dipnot sonraki sayfada devam ediyor]]

---

sözleşmeler (ekshalasyon ve inhalasyon). Genişlediğinde anne yayılır ve dağılır; kasıldığında anne geri çekilir ve sindirilir. Bu, Evrim ve Çözülme, Manwantara ve Pralaya dönemlerini üretir. Mikrop görünmez ve ateşlidir; Kök (dairenin düzlemi) havalıdır; ama Evrim ve Manwantara sırasında giysisi soğuk ve ışıltılı. Sıcak Nefes, çok yüzlü Unsurun (heterojen) soyunu yiyip bitiren Babadır; ve tek yüzlü olanları bırakır (homojen). Soğuk Nefes, Şafakta (Brahma Günü veya Manvantara Günü) onları yeniden şekillendirmek için tasarlayan, şekillendiren, ortaya çıkaran ve koynuna geri alan Annedir. . . . . "

havada görünür hale geleceği için tamamen fiziksel dört ve beşinci (Eter) yarı-materyal, Beşinci Turun tamamı boyunca diğerlerine üstün gelmek için. Kalan ikisi henüz kesinlikle insan algısının menzilinin dışındadır. Ancak bu sonuncular, bu Turun 6. ve 7. Yarışlarında sunum olarak görünecek ve sırasıyla 6. ve 7. Raundlarda tanınacaktır. * Bu yedi element, sayısız Alt Unsurlarıyla birlikte

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

[[Dipnot önceki sayfadan devam ediyor]] içten dışa doğru, her atomun kendi içinde ilahi nefesin yaratıcı enerjisini içerdiği söyleniyor. Dolayısıyla, mutlak bir pralayadan sonra veya önceden var olan malzeme TEK Elementten oluştuğunda ve NEFES "her yerde" olduğunda, ikincisi içsel olarak olmadan hareket eder: küçük bir pralayadan sonra, kalan her şey *statu quo* - Soğutulmuş bir durumda, yani ay gibi - manvantara'nın ilk dalgalanmasında, gezegen veya gezegenler hayata içten dışa doğru dirilmeye başlarlar.

* Fikirlerin evrimsel döngülerinde antik düşüncenin modern spekülasyonlara nasıl yansıdığını görmek ilginçtir. Bay Herbert Spencer, "First Principles" (s. 482) adlı kitabında belirli bir pasaj yazarken antik Hindu filozoflarını okuyup incelemiş miydi yoksa yarı doğru, yarı yanlış söylemesine neden olan bağımsız bir iç algı parıltısı mıydı? Maddenin nicelik olarak (?) sabitlenmesi, Hareketin Etkilediği Madde dağılımının değişmesi, hangi yönde taşınırsa taşınsın (?) sınıra ulaşması, bunun üzerine yok edilemez Hareket'in ters dağıtımı gerektirdiği görülmektedir. Görünüşe göre, evrensel olarak bir arada var olan çekim ve itme güçleri, gördüğümüz gibi, Evrendeki tüm küçük değişikliklerde ritmi gerektiriyor,

---

Bilim tarafından bilinenden çok daha fazla) basitçe *şartlı* ONE ve yalnızca Unsurun modifikasyonları ve yönleri. Bu ikincisi değil *Eter,** bile değil *A'kasa* fakat *Kaynak* bunların. Şimdi Science tarafından oldukça özgürce savunulan Beşinci Element, Sir Isaac Newton tarafından öne sürülen Eter hipotezi değildir - her ne kadar ona bu adla hitap etse de, onu muhtemelen Antik Çağın AEther, "Anne-Baba" sı ile ilişkilendirdiği için. Newton'un sezgisel olarak söylediği gibi, "Doğa, katı maddelerden sıvılar üreten, sabit şeyler uçucu olan ve sabitten uçucu olan, iğrençten incelikli ve süptilden iğrenç olan sürekli bir dolaşım işçisidir.

. . . . Bu nedenle, belki de her şey Eter'den kaynaklanıyor olabilir "(Hypoth, 1675).

Okuyucu, Stanza'ların bir Solar Pralaya'dan sonra, sadece kendi gezegen Sistemimizin Kozmogonisini ve çevresinde görülebilen şeyi verdiğini akılda tutmalıdır. Evrensel Kosmos'un Evrimi ile ilgili gizli öğretiler, onlar tarafından anlaşılamadığı için verilemez.

Öğretmenler açıkça, en yüksek Dhyani-Chohan'ların bile, milyonlarca Güneş sistemini "Merkezi Güneş" denilen "Merkezi Güneş" ten ayıran bu sınırların ötesindeki gizemlere hiç girmediğini söylüyorlar. Bu nedenle, verilenler, bir "Brahma Gecesi" nden sonra sadece görünür Kosmosumuzla ilgilidir.

Okuyucu, bu çalışmanın temelini oluşturan Dzyan Kitabından Stanza'ları değerlendirmeye geçmeden önce, tüm düşünce sisteminin altında yatan ve onu kaplayan birkaç temel kavramla tanışması kesinlikle gereklidir. dikkatine davet edildi. Bu temel fikirlerin sayısı azdır ve onların açık kavrayışları, aşağıdaki her şeyin anlaşılmasına bağlıdır; bu nedenle, eserin kendi incelemesine girmeden önce okuyucudan önce bunları aşina hale getirmesini istemek için özür dilemeye gerek yoktur.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Fiziksel Bilimin konu hakkındaki görüşleri ne olursa olsun, Okült Bilim, asırlardır A'kasa'nın - en kaba formu Eter'dir - beşinci evrensel Kozmik Prensip (bunlara karşılık gelen ve ondan insan Manasını çıkaran) öğretmektedir. kozmik olarak, parlak, soğuk, diatermik bir plastik madde, fiziksel doğası gereği yaratıcı, en kaba yönleri ve bölümleri ile bağıntılı, yüksek ilkelerinde değişmez. Önceki durumda buna Alt Kök denir; ve radyan ısı ile bağlantılı olarak, "ölü dünyaları hayata döndürür." Daha yüksek veçhesinde, Dünyanın Ruhudur; alt kısmında - YOK EDİCİ.

[[Cilt. 1, Sayfa]] 14 GİZLİ DOKTRİN.

Gizli Doktrin üç temel önermeyi ortaya koyar:

(a) Her An Her Yerde Bulunan, Ebedi, Sınırsız ve Değişmez **P** Üzerinde tüm spekülasyonun imkansız olduğu, insan anlayışının gücünü aştığı ve ancak herhangi bir insan ifadesi veya benzerliği tarafından cüceleştirilebileceği bir BAŞKAN. Mandukya'nın sözleriyle "düşünülemez ve anlatılamaz", düşüncenin menzilinin ve erişiminin ötesindedir.

Bu fikirleri genel okuyucu için daha açık hale getirmek için, tüm tezahür etmiş, koşullanmış varoluşun önünde duran bir mutlak Gerçeklik olduğu varsayımıyla yola çıkmasına izin verin. Şu anki Avrupa felsefesinin "Bilinçdışı" ve "Bilinmeyen" te formüle edilmiş olan bu Sonsuz ve Ebedi Neden, "olan, olan veya olacak her şeyin" köksüz köküdür. Kuşkusuz tüm niteliklerden yoksundur ve esasen tezahür etmiş, sonlu Varlıkla herhangi bir ilişkisi yoktur. Varlıktan ziyade "Varlık" tır (Sanskritçe'de, *Oturdu),*

ve tüm düşüncelerin veya spekülasyonların ötesinde.

Bu "Varlık", Gizli Doktrinde iki açıdan simgelenmiştir. Bir yandan, çıplak öznelliği temsil eden mutlak soyut Uzay, hiçbir insan zihninin herhangi bir kavramdan dışlayamayacağı veya kendi kendine kavrayamayacağı tek şey. Öte yandan, Koşulsuz Bilinci temsil eden mutlak Soyut Hareket. Batılı düşünürlerimiz bile, Bilincin bizim için değişim dışında kavranamaz olduğunu ve hareketin, değişimi, onun temel özelliğini en iyi sembolize ettiğini gösterdiler.

halde, Gizli Doktrinin ilk temel aksiyomu bu metafiziktir. **Ö** NE **Bir** BSOLUTE

-- **B** E-NESS - sonlu zeka ile teolojik Üçlü olarak sembolize edilir.

Bununla birlikte, burada birkaç ek açıklama verilirse öğrenciye yardımcı olabilir.

Herbert Spencer şimdiye kadar Agnostisizmini değiştirerek Okültistin daha mantıklı bir şekilde "Nedensiz Sebep", "Ebedi" ve "Bilinemez" den türettiği "İlk Neden" * özünde içimizde dolan Bilincinki ile aynı olmalıdır: kısacası, kişisel olmayan gerçekliğin

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* "İlk", zorunlu olarak, "ilk ortaya çıkan, zamanda, mekân ve kademede ilk olan" - ve dolayısıyla sonlu ve koşullu olan bir şeyi varsayar. "İlk" [[Dipnot sonraki sayfada devam ediyor]]

Kosmos, saf düşüncenin noumenon'udur. Bu ilerleme, onu ezoterik ve Vedantin inancına çok yaklaştırır. *

Parabrahm (Tek Gerçeklik, Mutlak) Mutlak Bilinç alanıdır, *yani* koşullanmış varoluşla tüm ilişkisinin dışında olan ve bilinçli varoluşun koşullu bir sembol olduğu Öz. Ama düşünceyi (bize) Mutlak Olumsuzluktan geçirdiğimizde, ikilik, Ruh (ya da bilinç) ile Madde, Özne ve Nesnenin zıttı içinde denetlenir.

Bununla birlikte, Ruh (veya Bilinç) ve Madde, bağımsız gerçeklikler olarak değil, sübjektif veya nesnel olsun, koşullu Varlığın temelini oluşturan Mutlak'ın (Parabrahm) iki yönü veya veçhesi olarak kabul edilmelidir.

Bu metafizik üçlüyü tüm tezahürlerin ortaya çıktığı Kök olarak düşünürsek, büyük Nefes, kozmik Düşünce karakterini üstlenir. O *fons et origo* kuvvet ve tüm bireysel bilinçlilik ve kozmik Evrimin uçsuz bucaksız planında yol gösterici zekayı sağlar. Öte yandan, kozmik kök-madde (*Mulaprakriti)* Mutlak'ın, Doğa'nın tüm nesnel planlarının altında yatan yönüdür.

Tıpkı Kozmik Öncesi Düşüncenin tüm bireysel bilincin kökü olması gibi, Kozmik Öncesi Madde, farklılaşmasının çeşitli derecelerinde maddenin alt katmanıdır.

Dolayısıyla, Mutlak'ın bu iki veçhesinin karşıtlığının, "Tezahür Edilmiş Evren" in varlığı için esas olduğu açık olacaktır. Kozmik Madde dışında,
Kozmik Düşünce yapamazdı

belirli bir aşamasında odaklamak için fiziksel bir temel gereklidir. Yine Kozmik Düşünceden ayrı olarak, Kozmik Madde boş bir soyutlama olarak kalacaktı ve hiçbir bilinç ortaya çıkmayacaktır.

Bu nedenle, "Tezahür Edilmiş Evren", "tezahür" olarak varoluşunun özü olan dualite tarafından kuşatılmıştır.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

[[Dipnot önceki sayfadan devam ediyor]] *mutlak olamaz* çünkü o bir tezahürdür. Bu nedenle, Doğu Okültizmi Soyut Tümü "Nedensiz Tek Neden", "Köksüz Kök" olarak adlandırır ve "İlk Nedeni" *Logolar,* Platon'un bu terime verdiği anlamda.

* Bay Subba Row'un Bhagavad Gita üzerine dört yetenekli dersine bakın, "Theosophist", Şubat 1887.

* * Sanskritçe'de "Upadhi" denir.

Fakat özne ve nesnenin, ruhun ve maddenin zıt kutupları, içinde sentezlendikleri Tek Birliğin veçheleri olduğu gibi, tezahür etmiş Evrende de, ruhu maddeye, özneye bağlayan "o" vardır.

Batılı spekülasyonlar tarafından şu anda bilinmeyen bu şey, okültistler Fohat tarafından adlandırılıyor. "İlahi Düşünce" de var olan "Fikirler" in "Doğanın kanunları" olarak Kozmik maddeye etkilendiği "köprü" dür. Fohat bu nedenle Kozmik Düşüncenin dinamik enerjisidir; ya da diğer taraftan bakıldığında, zeki araç, tüm tezahürlerin yol gösterici gücü, Dhyan Chohanlar * aracılığıyla aktarılan ve tezahür ettirilen "İlahi Düşünce", görünür Dünyanın Mimarlarıdır. Böylece Ruh'tan veya Kozmik Düşünce'den bilincimiz gelir; Kozmik Maddeden, bu bilincin bireyselleştirildiği ve öz - ya da yansıtıcı - bilince eriştiği çeşitli araçlar; Fohat, çeşitli tezahürleriyle Zihin ve Madde arasındaki gizemli bağ iken,

Aşağıdaki özet okuyucuya daha net bir fikir verecektir.

(1.) **Bir** BSOLUTE; *Parabrahm* Vedantinlerin veya Tek Gerçekliğin, **S** Hegel'in dediği gibi, hem Mutlak Varlık hem de Var Olmama'dır.

(2.) İlk dışavurum, kişisel olmayan ve felsefede, *tezahür etmemiş* Logos, "tezahür etmiş" in öncülüdür. Bu, Avrupalı Panteistlerin "İlk Nedeni" "Bilinçdışı" dır.

(3.) Ruh-madde, **L** IFE; "Evrenin Ruhu", Purusha ve Prakriti veya *ikinci* Logolar.

(4.) Kozmik Düşünce, **M** AHAT veya Intelligence, Evrensel Dünya-Ruhu; Doğadaki akıllı işlemlerin temeli olan Maddenin Kozmik Noumenon'u da denir. **M** AHA-**B** UDDHI.

Ö NE **R** EALITY; onun *çift* Koşullu Evrendeki yönler.

Dahası, Gizli Doktrin şunları onaylar:

(b.) Evrenin Sonsuzluğu *tamamen* sınırsız bir düzlem olarak; periyodik olarak "sürekli tezahür eden ve kaybolan sayısız Evren oyun alanı" "tezahür eden yıldızlar" ve "Sonsuzluk kıvılcımları" olarak adlandırılır. "The Eternity of the Pilgrim" ** göz kırpma gibi

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Hıristiyan teolojisi tarafından çağrılır: Başmelekler, Seraflar vb.

* * "Pilgrim", bizim *Monad* (enkarnasyon döngüsü sırasında ikisi bir arada). İçimizdeki tek ölümsüz ve ebedi ilkedir, bütünsel bütünün bölünmez bir parçası olarak - içinden çıktığı ve döngünün sonunda içine çekildiği Evrensel Ruh. Biriden çıktığı söylendiğinde [[Dipnot sonraki sayfada devam ediyor]]

Öz-Varoluşun Gözü (Dzyan Kitabı) "Dünyalar'ın ortaya çıkması ve yok olması, akış ve reflüden oluşan düzenli bir gelgit gelgiti gibidir." (Bkz. Bölüm II., "Brahma Günleri ve Geceleri.")

Gizli Doktrinin bu ikinci iddiası, fizik biliminin doğanın tüm bölümlerinde gözlemlediği ve kaydettiği periyodiklik, akış ve geri akış, gel-git ve akış yasasının mutlak evrenselliğidir. Gündüz ve Gece, Yaşam ve Ölüm, Uyuma ve Uyanma gibi bir değişim o kadar yaygın, mükemmel evrensel ve istisnasız bir gerçektir ki, onun içinde kesinlikle temel yasalarından birini gördüğümüzü anlamak kolaydır. Evren.

Dahası, Gizli Doktrin öğretir: -

(*c)* Evrensel Ruh Üstüne sahip tüm Ruhların temel kimliği, ikincisinin kendisi Bilinmeyen Kök'ün bir yönüdür; ve tüm dönem boyunca Döngüsel ve Karmik yasaya göre Enkarnasyon Döngüsü (veya "Gereklilik") aracılığıyla her Ruh için zorunlu hac - öncekinin bir kıvılcımı -. Başka bir deyişle, Evrensel Altıncı prensibin saf Özünden çıkan kıvılcım -ya da ÜZERİ-RUH- (a) geçmeden önce hiçbir saf ruhani Buddhi (ilahi Ruh) bağımsız (bilinçli) bir varoluşa sahip olamaz. Manvantara'nın fenomenal dünyasının her temel formu ve (b) önce doğal dürtü ile ve sonra kendi kendine indüklenen ve kendi kendini geliştiren çabalarla (Karması tarafından kontrol edilir) bireysellik kazanıldı, böylece tüm zeka derecelerinde yükselir. en düşükten en yükseğe Manas,

insanda hiçbir ayrıcalık veya özel armağanı kabul etmez. Bu nedenle Hindular, Evrenin Brahma ve Brahmâ olduğunu söylerler, çünkü Brahma evrenin her atomundadır, Doğadaki altı ilke YEDİNCİ ve BİRİN tek gerçekliğin tüm sonucudur - çeşitli farklılaşmış yönleridir. Evrende Kozmik Olsun

veya mikro kozmik; ve ayrıca altıncının (Brahma Brahma aracı) tezahür ve form düzlemindeki permütasyonlarının (psişik, ruhsal ve fiziksel) metafizik tarafından görülmesinin nedeni

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

[[Dipnot bir önceki sayfadan devam ediyor]] İngilizce'de uygun kelimelerin bulunmaması nedeniyle tuhaf ve yanlış bir ifade kullanılmalıdır. Vedantinler buna Sutratma (İplik-Ruh) diyorlar ama açıklamaları da okültistlerinkinden biraz farklıdır; ancak hangi farkın Vedantinlerin kendilerine kaldığını açıklamak için.

---

yanıltıcı ve Mayavic olarak antiphrasis. Her atomun tek tek ve kolektif olarak kökü yedinci ilke veya tek Gerçek olsa da, yine de tezahür etmiş fenomenal ve geçici görünümüyle, duyularımızın geçici bir yanılsamasından daha iyi değildir. (Daha net bir tanım için bkz. Ek "Tanrılar, Monadlar ve Atomlar" ve ayrıca "Theophania", "Bodhisatvas ve Reincarnation", vb.)

Mutlaklığı bakımından, Tek İlke, iki yönü (Parabrahmam ve Mulaprakriti) altında cinsiyetsiz, koşulsuz ve ebedidir. Periyodik (manvantarik) yayılması - veya ilk radyasyon - aynı zamanda Bir, androjen ve fenomen olarak sonludur. Radyasyon sırayla yayıldığında, tüm radyasyonları da çift cinsiyetlidir, alt yönlerinde erkek ve dişi prensipler haline gelir. Pralaya'dan sonra, ister büyük ister küçük Pralaya (ikincisi dünyaları *statu quo *),* Aktif hayata yeniden uyanan ilk şey plastik A'kasa, Baba-Anne, Ruh ve Eterin Ruhu veya Çemberin yüzeyindeki düzlemdir. Uzaya, Kozmik faaliyetinden önce "Anne" ve yeniden uyanışın ilk aşamasında Baba Ana denir. (Yorumlara bakın, Stanza II.) Kabala'da aynı zamanda Baba Anne-Oğul'dur. Ancak Doğu doktrininde bunlar tezahür eden Evrenin Yedinci Prensibi veya onun "Atma-Buddhi-Manas" ı (Ruh, Ruh, Zeka) iken, üçlü dallanıp yedi kozmik ve yedi insan prensibine bölünür. Hıristiyan mistiklerin Batı Kabalası, Üçlü veya Üçlü'dür ve onların okültistleri olan erkek-kadın Yehova, Jah-Havah'tır. Ezoterik ve Hıristiyan üçlüleri arasındaki tüm fark burada yatmaktadır. Mistikler ve Filozoflar, Doğu ve Batı Panteistler, pregenetik üçlülerini saf ilahi soyutlamayla sentezlerler. Ortodoks, onu antropomorfize eder. *Hiranyagarbha, Hari,* ve *Sankara* - tez eden "Yüce Ruhun Ruhu" nun üç hipostazı (Prithivi - Dünya - ilk Avatar'ında Vishnu'ya selam verir) - oluşum, koruma ve yıkımın tamamen metafiziksel soyut nitelikleridir ve bunlar üç tanrısal Avastas (lit. hipostazlar)

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* İçinde kalan fiziksel organizmalar değildir *statu quo,* en azından tüm psişik ilkeleri, büyük Kozmik veya hatta Solar pralayalar sırasında, ama sadece Akasik veya astral "fotoğrafları". Ancak küçük pralayalar sırasında, bir zamanlar "Gece" tarafından devralınan gezegenler ölü olsalar da bozulmadan kalırlar, çünkü kutup buzuna yakalanan ve gömülü büyük bir hayvan, çağlar boyunca aynı kalır.

[[Cilt. 1, Sayfa]] 19 PROEM.

yaratılan şeylerle yok olmayın "(veya Vişnu'nun bir adı olan Achyuta); oysa Ortodoks Hıristiyan kişisel yaratıcı Tanrı'sını Üçlü Birliğin üç kişiliğine ayırır ve daha yüksel olmadığını kabul etmez. Okültizmde ikincisi, soyut Üçgendir. ; Ortodoks ile mükemmel Küp. Yaratıcı tanrı veya toplu tanrılar, Doğu filozofu tarafından *Bhrantidarsanat*

- -

" *yanlış* "yanlış görünümler nedeniyle" maddi bir form olarak "kavranan" bir şey "olan ve Egotist kişisel ve insan Ruhunun yanıltıcı anlayışından (alt beşinci ilke) ortaya çıktığı açıklanan kavrayış. Yeni bir çeviride güzel bir şekilde ifade edilmektedir. Vishnu Purana. "Brahma'nın bütünlüğü içinde esasen Prakriti'nin hem evrimleşmiş hem de gelişmemiş (Mulaprakriti) ve aynı zamanda Ruh ve Zamanın veçhesine sahiptir. Ruh, Ey iki kez doğmuş, Yüce Brahma'nın önde gelen yönüdür. * Bir sonraki iki yönlü bir yöndür - Prakriti, hem evrimleşmiş hem de gelişmemiş ve son zamandır. "Kronos, Orfik teogonisinde aynı zamanda bir oluşturulan tanrı veya ajan.

Evrenin yeniden uyanışının bu aşamasında, kutsal sembolizm onu Merkezde (kök) noktası olan mükemmel bir Çember olarak temsil eder. Bu işaret evrenseldi, bu nedenle onu Kabala'da da buluyoruz. Bununla birlikte, Batı Kabala, şimdi Hıristiyan mistiklerin elinde, Zohar'da açıkça gösterilse de, onu tamamen görmezden geliyor. Bu mezhepler sonunda başlar ve

pregenetik Kosmos bu işaret , ona "Gül ve Haç Birliği" adını veren büyük gizem gizli nesil, adı nereden geliyor - Rosicrucians (Rose-Cross)!

Bununla birlikte, en önemlisinden, Gül Haçlıların sembollerinin en iyi bilineni olarak değerlendirilebileceği gibi, şimdiye kadar modern mistikler tarafından bile anlaşılmamış bir tane var. Bu "Pelikan" ın göğsünü yırtıp açarak yedi küçük çocuğunu beslemesi - Rosie-Cross Kardeşlerinin gerçek inancı ve Doğunun doğrudan bir sonucu.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Böylece, yine de Schopenhauer ve von Hartmann gibi, eski ezoterik filozofların yalnızca bir yönünü yansıtan ve bu nedenle okuyucularını Agnostik çaresizliğin kasvetli kıyılarına indiren Spencer - büyük gizemi saygısızca formüle eder; "Evrenin bize sunduğu bu mantıklı görünümler altında, nicelik olarak değişmeden devam eden, ancak biçim olarak sürekli değişen, Uzayda sınırsız ve zamanda başlangıcı veya sonu olmayan bilinmeyen ve bilinemez bir güçtür. . " Sonsuz olanı ölçmeye ve Dipsiz ve Bilinemez olanı açığa çıkarmaya çalışan sadece cesur Teoloji - asla Bilim ya da felsefedir -.

Gizli Doktrin. Brahma (nötr), Kalahansa olarak adlandırılır, yani Batılı Oryantalistler tarafından açıklandığı gibi Ebedi Kuğu veya kaz (bkz. Stanza III., Yorum. 8) ve Brahma da Yaradan'dır. Böylece büyük bir hata ihbar edilir; Brahma (nötr) hamsa iken, gerçek Kalahansa olan Yaratıcı Brahma değil, Hansavahana (kuğu aracı olarak kullanan) olarak anılması gereken Brahma'dır (nötr) ve "A-hamsa, "Yorumda açıklanacağı gibi. Brahma ve Parabrahmam terimlerinin burada bizim Ezoterik isimlendirmemize ait oldukları için değil, sadece Batı'daki öğrencilere daha aşina oldukları için kullanıldıkları anlaşılsın. Her ikisi de bir, üç ve yedi sesli terimimizin mükemmel eşdeğerleridir ve **Ö** NE **Bir** LL ve Bir "Hepsi Bir Arada."

Gizli Doktrinin dayandığı temel kavramlar bunlardır.

Burada herhangi bir savunma veya bunların doğasında olan makullüğünün kanıtı söz konusu olmayacaktır; ne de isme layık her düşünce veya felsefe sisteminde - çoğu zaman yanıltıcı bir kılık altında - gerçekte nasıl içerildiklerini göstermeye de ara veremem.

Okuyucu, onları net bir şekilde kavradıktan ve hayatın her sorununa attıkları ışığı fark ettikten sonra, onun gözlerinde daha fazla gerekçeye ihtiyaç duymayacaktır, çünkü onların gerçekleri cennetteki güneş kadar açık olacaktır. Bu nedenle, bu ciltte verilen Stanza'ların konusuna, birkaç kelimeyle genelini önlerine koyarak öğrencinin görevini daha kolay hale getirme umuduyla, bunlara bir iskelet taslağı ekleyerek aktarıyorum. anlayışı orada açıkladı.

Stanza I. Stanza'larda izlendiği şekliyle kozmik evrim tarihi, bu Evrim'in soyut cebirsel formülüdür. Bu nedenle öğrenci, "Evrensel" evrimin ilk başlangıcı ile şimdiki durumumuz arasında araya giren tüm aşamaların ve dönüşümlerin bir açıklamasını orada bulmayı beklememelidir. Böyle bir açıklama yapmak, şu an için bilinçleri sınırlı olan varoluş düzleminin doğasını bile kavrayamayan erkekler için anlaşılmaz olduğu kadar imkansız olacaktır.

Stanza'lar, bu nedenle, uygulanabilecek soyut bir formül verir, *gerekli değişiklikler yapılarak,* tüm evrime: küçücük dünyamızınkine,

---

o dünyanın bir oluşturduğu gezegenler zinciri, bu zincirin ait olduğu güneş Evrenine ve bu şekilde, zihin sarsılana ve çaba içinde tükenene kadar artan bir ölçekte.

Bu ciltte verilen yedi Stanza, bu soyut formülün yedi terimini temsil etmektedir. Puranalarda "Yedi Yaratılış" ve İncil'de Yaratılışın "Günleri" olarak söz edilen evrimsel sürecin yedi büyük aşamasına atıfta bulunmakta ve bunları tanımlamaktadırlar.

İlk Stanza, yeniden uyanış tezahürünün ilk dalgalanmasından önce, Pralaya sırasında BİR TÜMÜNÜN durumunu anlatır.

Bir anlık düşünce, böyle bir durumun ancak sembolize edilebileceğini gösterir; bunu tarif etmek imkansız. Negatifler dışında sembolize edilemez; Mutlaklık hali olduğu için *aslında* nesneleri pozitif terimlerle tanımlamamıza hizmet eden bu belirli niteliklerin hiçbirine sahip olamaz. Bu nedenle, bu durum, yalnızca, kavrama gücüyle ulaşılabilen en uzak sınırlar olarak, insanların tasavvur etmek yerine hissettiği en soyut niteliklerin negatifleri tarafından önerilebilir.

Stanza II'de açıklanan aşama. Batılı bir zihne göre, ilk Stanza'da bahsedilenle hemen hemen aynıdır ki, farklılığı fikrini ifade etmek, kendi içinde bir inceleme gerektirecektir. Bu nedenle, kullanılan alegorik ifadelerin anlamını elinden geldiğince kavramak sezgiye ve okuyucunun yüksek yetilerine bırakılmalıdır. Aslında, tüm bu Stanza'ların fiziksel beynin sıradan kavrayışından çok içsel yeteneklere hitap ettiği unutulmamalıdır.

Stanza III. Pralaya'dan sonra Evrenin hayata yeniden uyanışını anlatır. BİR içindeki emilimin i [[r]] durumundan "Monadların" ortaya çıkışını tasvir eder; "Dünyalar" ın oluşumundaki en erken ve en yüksek aşama, Monad terimi, en geniş Güneş Sistemi veya en küçük atom için eşit olarak geçerli olabilen bir terimdir.

Stanza IV. Evrenin "Germ" in farklılaşmasını gösterir

Tek Yüce Enerjinin aktif tezahürleri olan bilinçli İlahi Güçlerin ayrı hiyerarşisine. "Yaratıcı" isminin anlaşılır olduğu tek anlamda, tezahür etmiş tüm Evrenin çerçeveleyicileri, şekillendiricileri ve nihayetinde yaratıcılarıdır; onlar bilgilendirir ve yönlendirir; onlar, "Doğa Kanunları" olarak bildiğimiz TEK YASA'nın tezahürlerini kendi içlerinde somutlaştıran, evrimi ayarlayan ve kontrol eden zeki Varlıklardır.

Genel olarak, Dhyan Chohans olarak bilinirler, ancak çeşitli grupların her birinin Gizli Doktrinde kendi adı vardır.

Bu evrim evresinden Hindu mitolojisinde Tanrıların "Yaratılışı" olarak bahsedilir.

Stanza V'de dünya-oluşum süreci anlatılmaktadır: --- Önce dağınık Kozmik Madde, sonra ateşli "kasırga", bir bulutsunun oluşumunun ilk aşaması. Bu bulutsu yoğunlaşır ve çeşitli dönüşümlerden geçtikten sonra, duruma göre bir Güneş Evreni, bir gezegen zinciri veya tek bir gezegen oluşturur.

Bir "Dünya" nın oluşumundaki sonraki aşamalar, Stanza VI'da belirtilmiştir.

Stanza VII. hayatın inişini İnsanın ortaya çıkışına kadar izleyerek tarihe devam eder; ve böylece Gizli Öğretinin ilk Kitabını kapatır.

"İnsan" ın bu dünyada ilk ortaya çıkışından, şimdi onu bulduğumuz duruma doğru gelişimi, Kitap II'nin konusunu oluşturacaktır.

NOT.

Her bölümün tezini oluşturan Stanza'lar, daha kötü olacağı için, modern çevrilmiş versiyonlarında baştan sona verilmiştir.

---

orijinalin arkaik anlatımını, şaşırtıcı stili ve sözleriyle tanıtarak konuyu daha da zorlaştırmaktan çok yararsız. Orijinal Senzar Commentaries and Glosses on the Book of Thibetan ve Sanskritçe tercümelerinden alıntılar verilmiştir. **D** ZYAN - bunlar şimdi ilk defa bir Avrupa diline dönüştürülüyor. Yedi Stanza'nın sadece bölümlerinin burada verildiğini belirtmek neredeyse gereksizdir. Tamamen yayınlanırlarsa, birkaç yüksek okültist dışında herkes için anlaşılmaz kalacaklardı. Okuyucuya, saygısızların çoğu kadar yazarın ya da alçakgönüllü kaydedicinin bu yasak pasajları anladığından emin olmaya da gerek yoktur. Okumayı kolaylaştırmak ve dip notlara çok sık atıfta bulunmaktan kaçınmak için, orijinalleri vermek yerine, kaçınılamayan durumlarda Sanskritçe ve Tibetçe özel isimleri kullanarak metinleri ve cılızları harmanlamanın en iyisi olduğu düşünülüyordu. Bahsedilen terimlerin tümü eşanlamlı olarak kabul edildikçe, birincisi yalnızca bir Üstat ve onun şelaları (veya öğrencileri) arasında kullanılır.

Böylece, Tibet ve Senzar versiyonlarından birinde kullanıldığı gibi yalnızca maddi ve teknik terimleri kullanarak İngilizceye tercüme edilseydi, Ayet aşağıdaki gibi okurdu: --- "Zhi-gyu'daki Tho-ag yedi Khorlo uyudu. Zodmanas zhiba. Tüm Nyug koynunda. Konch-hog değil; Thyan-Kam değil; Lha-Chohan değil; Tenbrel Chugnyi değil; Dharmakaya durdu; Tgenchang olmaz; Barnang ve Ssa Ngovonyidj'de; Sun-chan gecesinde yalnız Tho-og Yinsin ve Yong-grub (Parinishpanna), & c., & C., "Kulağa saf gibi geliyor *Abracadabra.*

Bu çalışma Okültizm öğrencilerinin talimatı için yazıldığından ve filologların yararına olmadığı için, mümkün olan her yerde bu tür yabancı terimlerden kaçınabiliriz. Anlamları açıklanmadıkça anlaşılmaz, tek başına tercüme edilemeyen terimler bırakılmıştır, ancak bu tür tüm terimler Sanskrit formlarında çevrilmiştir. Okuyucuya bunların, hemen hemen her durumda, sonraki dilin geç gelişmeleri olduğunu ve Beşinci Kök Yarış ile ilgili olduğunu hatırlatmaya gerek yok. Şu anda bilindiği gibi Sanskritçe Atlantisliler tarafından konuşulmuyordu ve Mahabharatan sonrası dönemin Hindistan sistemlerinde kullanılan felsefi terimlerin çoğu Vedalarda bulunmuyor,

iyi ihtimalle, henüz kanıtlanmamış spekülasyonlarından biri olarak

---

hayalperestler; ve en kötü ihtimalle, geçmişte, günümüzde ve gelecekte pek çok Bilimsel hipoteze ek bir hipotez olarak, bazıları patladı, diğerleri hala varlığını sürdürüyordu. Bilimsel teoriler denilenlerin çoğundan daha kötü değildir; ve her durumda daha felsefi ve olasıdır.

Bol yorum ve açıklamalar ışığında, dipnotlara yapılan atıflar her zamanki gibi verilirken, yorum yapılacak cümleler rakamlarla işaretlenmiştir. Kısım II'yi oluşturan Sembolizmle İlgili Bölümlerde ve Kısım III'te ek hususlar bulunacaktır, bunlar genellikle metinden daha fazla bilgi doludur.

Sonraki Bölüm

İçindekiler

[[Cilt. 1, Sayfa 25]]

BÖLÜM I

KOZMİK EVRİM.

DZYAN GİZLİ KİTABINDAN YORUMLARLA ÇEVİRİLEN YEDİ STANZA.

[[Cilt. 1, Sayfa 26]]

Ne hiç ne de boş vardı; parlak gökyüzü
Ne de cennetin geniş çatısı yukarıda uzanmıştı. Her şeyi ne kapsıyordu? ne korunaklı? ne gizli
Suyun dipsiz uçurumu muydu?

Ölüm yoktu - yine de ölümsüz hiçbir şey yoktu, Gece ve gündüz arasında sınır yoktu;
Tek başına nefessiz nefes alan tek kişi,

O zamandan beri hiçbir şey olmadı. Karanlık vardı ve ilk başta her şey
örtülüyordu.

. . . . . .

Sırrı kim biliyor? burada kim ilan etti? Bu çok çeşitli yaratım nereden ortaya
çıktı? Tanrılar daha sonra var oldu -

Bu büyük yaratılışın nereden doğduğunu kim bilebilir? İşte tüm bu büyük yaratılış
nereden geldi,
İster yaratılmış olsun ister dilsiz olsun,
En yüksek cennetteki En Yüce Gören,
O bunu biliyor - ya da belki O bilmese bile. "

"Sonsuzluğa bakmak ...

Dünyanın temelleri atıldı,

. . . . .

Sen değildin. Ve yeraltı alevi hapishanesini patlatıp çerçeveyi yiyip

bitirdiğinde. . . Hâlâ eskisi gibi olacaksın

Ve zamanın ne zaman biteceğini hiçbir değişiklik bilmiyordum. Oh! sonsuz düşünce,

ilahi **E** ÜLKE. "

[[Cilt. 1, Sayfa]] 27 GİZLİ DOKTRİN.

KOZMİK EVRİM.

Yedi Stanza'da Dzyan Kitabı'ndan çevrilmiştir.

STANZA I.

1. **T** ETERNAL EBEVEYN, HER ZAMAN GÖRÜNMEYEN ROBESİNE SARILMIŞ OLDU, YEDİ ETERNİTLİK BOYUNCA BİR KEZ YIKILMIŞTIR.

2. **T** IME, SÜRESİNİN SONSUZ BOZOMUNDA UYUŞTURULMASI İÇİN DEĞİLDİ.

3. **U** EVRENSEL AKIL DEĞİLDİ, çünkü HAYIR **Bir** H-HI İÇERMEK İÇİN.

4. **T** ÖLÜMÜNÜN YEDİ YOLU DEĞİLDİ. **T** YANLIŞLIKLARIN BÜYÜK NEDENLERİ DEĞİLDİ, ÇÜNKÜ ONLAR TARAFINDAN ÜRETECEK VE SAĞLAYACAK KİMSE YOKTU.

5. **D** ARKNESS SINIRSIZ HERŞEYİ DOLDURDU, BABA, ANNE VE OĞLUM BİR KEZ DAHA BİR KEZ OLDU VE OĞUL HENÜZ HABER VE ORADA YAŞAMI İÇİN Uyanmamıştı.

6. **T** YEDİ YUVARLAK LORD VE YEDİ GERÇEK OLMUŞTUR VE **U** NIVERSE'NİN Oğlu **N** ECESSİTE İÇİNDE **P** ARANISHPANNA, OLDUĞU VE HENÜZ OLMADIĞINDAN NEFES ALACAK. **N** AUGHT OLDU.

7. **T** VAROLUŞ NEDENLERİ YOKTURULMUŞTUR; OLAN GÖRÜNEN VE GÖRÜNMEZ OLAN, SONSUZ OLMAYAN - BİR VARLIKTA DİNLENMİŞTİR.

TÜM VARLIĞININ AÇIK GÖZÜNDEN DUYULDUĞUNDAN **D** ANGMA.

9. **B** UT NEREDE OLDU? **D** ANGMA NE ZAMAN **Bir** EVRENİN LAYASI GELDİ
P ARAMARTHA VE BÜYÜK TEKERLEK OLDU **Bir** NUPADAKA?

STANZA II.

1.. . . **W** BURADA İNŞAATÇILAR, PARLAK OĞULLARI **M** ANVANTARİK ŞAFAK? .
.. **ben** N ONLARINDAKİ BİLİNMEYEN KARANLIK **Bir** H-HI **P** ARANISHPANNA. NO-FORM'DAN FORM ÜRETİCİLERİ - DÜNYANIN KÖKÜ - **D** EVAMATRİ VE
S VABHAVAT, OLMAYANLARIN BLİSİNE DAYANIR.

2.. . . **W** BURADA SESSİZ Mİ OLDU? **W** KULAKLARIN HİSSEDİLMESİ İÇİN BURADA? **N** O, HİÇ SESSİZLİK VEYA SES VARDI; KENDİNİ BİLMEDİĞİ YABANCI CEASELESS SONSUZ NEFESİNİ KURTARIN.

3. **T** SAAT HENÜZ STRUCK OLMADI; IŞIN HENÜZ ŞEHRİNE PARLAMIŞTIR
G ERM; THE **M** ATRIPADMA HENÜZ TATLI DEĞİLDİ.

4. **H** ER KALP HENÜZ GİRMEK İÇİN BİR IŞIN İÇİN AÇILMAMIŞTIR, BUNLARDAN ÜÇ İLE DÖRT OLARAK DÖRTTE DÜŞMEKTEDİR. **M** AYA.

5. **T** YEDİ OĞUL HENÜZ IŞIK AĞINDAN DOĞMADI. **D** ARKNESS YALNIZCA BABA-ANNE OLDU, **S** VABHAVAT; VE **S** VABHAVAT KARANLIKTADIR.

6. **T** HESE İKİSİ **G** ERM VE **G** ERM BİRDİR. **T** HE **U** NIVERSE HALA GİZLİ **D** IVINE DÜŞÜNCESİ VE **D** IVINE BOSOM. . . .

STANZA III.

1.. . . **T** YEDİNCİ SONSUZLUK HEYECANININ SONSUZLUK ÜZERİNDEN SON TİTREŞİMLİ. **T** ANNE LOTUSUN ARABASI GİBİ, İÇİNDEN OLMADAN GENİŞLENİR.

2. **T** TİTREŞİM BÜTÜN EVRENİN SWIFT KANATINI VE KARANLIKTA BÜYÜYEN GERM İLE DOKUNUYOR: **T** O KARANLIK

3. **D** ARKNESS IŞIĞI YAYARLAR VE IŞIK ANNE DERİNİNE BİR ASKER IŞINI DÜŞÜRÜR. **T** YUMURTAYA BAKIR YUMURTADAN IŞIN ÇEKER, IŞIN SONSUZ YUMURTA HEYECAN VARDIR VE DÜNYA-YUMURTA İÇİNDE YOĞUŞAN ETERNAL OLMAYAN GERM DÜŞÜRÜYOR.

---

4. **T** DÖRDÜNE ÜÇ SONSUZLUK. **T** BAŞ RADYAN ESANS İÇERDE YEDİ DIŞARDA YEDİ OLUR. **T** KENDİNDE ÜÇ BULUNAN PARLAK YUMURTA, HAYATIN OKYANUSUNUN DERİNLİKLERİNDE BÜYÜYEN KÖK ANNENİN DERİNLİKLERİ BOYUNCA SÜT BEYAZI KÜVETLERDE YAYILIR.

5. **T** O KÖK KALIR, IŞIK KALIR, KÖKLER KALIR VE HALA
Ö EAOHOO BİRDİR.

6. **T** HAYATIN KÖKÜ ÖLÜSÜZLÜK OKYANUSUNUN HER DAMLASINDADI VE OKYANUS, ATEŞ, ISI VE HAREKET OLAN RADYANT IŞIĞINDADIR.

D ARKNESS BOZULDU VE ARTIK OLMADI; KENDİ ÖZÜNDE, ATEŞ VE SU BEDENİNDE VEYA BABA VE ANNEDEN KAYBEDİLDİ.

7. **B** EHOLD, OH **L** ANOO! **T** İKİSİNİN RADYAN ÇOCUĞU, BENZERSİZ TAHMİN EDİCİ ZAFER: **B** SAĞ **S**
PACE **S** AÇIK **D** ARK **S** BÜYÜK KOYU SULARIN DERİNLİKLERİNDEN GELEN PACE. **ben** T IS **Ö** GENÇ EAOHOO, * * *

H E OĞUL OLARAK PARLADI; O alevlendiricidir **D** IVINE **D** RAGON OF **W** ISDOM; THE **Ö** NE IS **F** BİZİM VE **F** BİZİM KENDİNE ALIR **T** HREE, ** VE **U** NION ÜRE
APTA, İÇİNDE OLAN YEDİ KİMDİR? **T** RIDASA (YA DA HOSTLAR VE ÇOKLULAR). **B** EHOLD O PERDEYİ KALDIRIP DOĞU'DAN BATIYA AÇILIYOR. **H** E YUKAR
KAPATIR VE AŞAĞIDAKİ BÜYÜK İLLÜZYON OLARAK GÖRÜLMEKTEDİR. **H** E, PARLAKLARIN YERLERİNİ İŞARETLER, ÜSTÜNÜ KIYISIZ BİR ATEŞ DENİZİNE
DÖNÜŞTÜRÜR VE BÜYÜK SULARA TUTULAN BİRİ

8. **W** BURADA GERM VARDI VE ŞİMDİ KARANLIK NEREDE OLDU? **W** THY LAMP, OH'DA YANAN ALEVİN RUHU BURADA **L** ANOO? **T** O GERM'DİR VE BU HAFİFDİR, KARANLIK GİZLİ BABA'NIN BEYAZ PARLAK Oğludur.

9. **L** IGHT SOĞUK ALEVDİR, ALEV ATEŞTİR VE ATEŞ SU VEREN ISI ÜRETİR: BÜYÜK ANNEDE YAŞAM SUYU.

10. **F** ATHER- **M** DİĞER ÜST UÇU RUH VERMEK İÇİN SABİTLENEN BİR WEB'İ - TEK KARANLIĞIN IŞIĞINI - VE ALTTANINI GÖLGELİ SONUNA DÖNDÜRÜN

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* * Sanskritçe'den yapılan İngilizce çeviride sayılar o dilde verilmiştir, *Eka, Chatur,*

vb., vb. Bunları İngilizce olarak vermek en iyisi düşünüldü.

---

11. **ben** ATEŞ NEFESİ ÜZERİNDE OLDUĞUNDA GENİŞLETİR; ANNENİN NEFESİNE DOKUNULDUĞUNDA KABUL EDER. **T** HEN OĞULLARI BÜYÜK GÜNÜN SONUNDA ANNELERİN BOSOMUNA DÖNMEK VE ONUNLA YENİDEN BİRİNE DÖNMEK İÇİN AYRILIR VE DAĞILIR; SOĞUTMA SIRASINDA RADYAN OLUR VE ERKEKLER KENDİ KENDİLERİ VE KALPLERİ ARACILIĞIYLA GENİŞLETİR VE SÖZLEŞME YAPAR; SONSUZLULUĞU KABUL EDİYORLAR.

12. **T** TAVUK **S** VABHAVAT GÖNDERİR **F** ATOMLARI SERTLEŞTİRMEK İÇİN OHAT. **E** ACH WEB'İN BİR PARÇASIDIR. **R** ÇIKARMA " **S** ELF- **E** XISTENT **L** ORD "BİR AYNA GİBİ, HER BİRİ BİR DÜNYA DÖNÜŞÜNDE OLUR.

STANZA IV.

1.. . . **L** ISTEN, EVET **S** ONLAR **E** ARTH, EĞİTMENLERİNİZE - **S** ONLAR
F IRE. **L** KAZANIN, ÖNCE NE SON VARDIR, HERKES İÇİN BİR: NUMARA HİÇBİR SAYIDAN VERİLEN SAYI.

2. **L** KAZANANLARIMIZI KAZANIN **P** RIMORDIAL **S** BİLE BİRLİKTE DOĞDUĞUMUZ **P** RIMORDIAL
F LAME, BABALARIMIZDAN ÖĞRENMİŞTİR. . . .

3. **F** IŞIĞIN VERİMLİLİĞİNİ ROM - HER ZAMAN KARANLIĞIN IŞINI - UZAYDA YENİDEN UYANAN ENERJİLER YAYIN; YUMURTADAN BİR, ALTINCI VE BEŞ. **T** H
ÜÇ, BİR, DÖRT, BİR, BEŞ - İKİ, TOPLAM YEDİ. **Bir** ND BUNLAR ESANSLAR, ALEVLER, ELEMANLAR, YAPILAR, SAYILAR, ARUPA, RUPA VE KUVVETİDİR **D** IV

M AN - TOPLAM TOPLAM. VE KUTSAL DÖRT İÇİNDEKİ KUTSAL BABALARIN FORMLARI, KIVILCILARI, KUTSAL HAYVANLARI VE MESAJLARINI
İLAHİ ADAMDAN YARATTI.

4. **T** O SES ORDUSUYDI - YEDİNİN İLAHİ ANNESİ. **T** YEDİNİN KIVILCILARI BİRİNİN KONUSU VE BİRİNİN HİZMETLERİNDEN

THUS STANDLARI İÇİN **E** TERNAL

N IDANA - THE **Ö** EAOHOO, OLDUĞU:

---

5. " **D** ARKNESS "SINIRSIZ YA DA SAYISIZ" **Bir** DI- **N** IDANA **S** VABHAVAT: -

BEN. **T** HE **Bir** DI- **S** ANAT, SAYI, O BİRİDİR.

II. **T** O SESİ **L** ORD **S** SAYILAR, VABHAVAT BİR VE DOKUZ OLDUĞU İÇİN.

III. **T** O "KUSURSUZ KARE."

Bir BUNUN İÇİNDE BULUNAN ÜÇLER KUTSAL DÖRT; VE

ON ARUPA EVRENİDİR. **T** "OĞULLAR", YEDİ SAVAŞÇI, BİR, SEKİZİ DIŞARIDA KALAN VE IŞIK YAPICI NEFESİNİ GELİN.

6. **T** İKİNCİ YEDİ KİMDİR? **L** ÜÇ TARAFINDAN ÜRETİLEN IPIKA. **T** REDDEDİLDİ OĞUL BİRDİR.
T HE " **S** GÜNEŞTE "SAYISIZDIR.

STANZA V.

1. **T** HE **P** RIMORDIAL **S** EVEN, THE **F** IRST **S** HATTA **B** NEDENLERİ **D** RAGON OF
W İSDOM, DÖNEMLERİNDEN ÜRETİYOR **H** OLY **C** IRCUMGYRATING **B** YANITLAR **F** IERY **W** HIRLWIND.

2. **T** HEY ONUN MESSENGER'İNİ OLDUĞUNU YAPAR. **T** HE **D** ZYU GELİYOR **F** OHAT, EN SWIFT OĞLU **D** OĞULLARI OLAN IVINE OĞULLAR **L** IPIKA, DAİRESEL HATALARI ÇALIŞTIRIR. **F** OHAT SÜRÜCÜDÜR VE DÜŞÜNCE SÜRÜCÜDÜR. **H** E, ATEŞ BULUTLARI ARASINDAN YILDIRIM GİBİ GEÇER; YUKARIDAKİ YEDİ VE AŞAĞIDAKİ YEDİ BÖLGEDE ÜÇ, BEŞ VE YEDİ ADIM ATAR **H** E SESİNİ KALDIRIR, SAYILAMAZ KIVILCIMLARI ÇAĞIRIR VE BUNLARA KATILIR.

3. **H** E BUNLARIN REHBER RUHU VE LİDERİDİR. **W** İŞE BAŞLADIĞINDA, KÖPEKLERİNİ AYIRIR **L** SAHİBİ **K** RADYAN KONUTLARINDA SEVGİ VE HEYECAN DOLUYOR VE BUNLARLA TEKERLEKLERİN MİDERİ OLUŞTURAN INGDOM. **H** E, ALTI YÖNLÜ UZAYDA VE BİRİNİ ORTA - MERKEZİ TEKERLEKTE YERLEŞTİRİR.

4. **F** OHAT, ALTINCI İLE YEDİNCİ BİRLEŞTİRMEK İÇİN SPİRAL HATLARI İZLER - TAÇ; BİR ORDU **S** ŞUNLAR
L IGHT HER AÇIDA TUTAR VE
L ORTA TEKERLEKTE IPIKA, **T** HEY SAY: **T** ONUN İYİDİR,

İLK **D** IVINE DÜNYASI HAZIR, BİRİNCİ ARTIK İKİNCİ. **T** HEN THE " **D** IVINE
Bir RUPA "KENDİNİ YANSITIYOR **C** HHAYA **L** OKA, İLK KIYAFETİ
Bir NUPADAKA.

5. **F** OHAT, DÖRT KUTSAL KİŞİLER VE KUVVETLERİ İÇİN KARENİN HER KÖŞESİNE KANATLI TEKERLEK YAPIYOR.

6. **T** HE **L** IPIKA ÇEMBERİ YUMURTA İÇİNDEKİ ÜÇGEN, İLK BİRİNCİ, KÜP, İKİNCİ BİR VE YUMURTA İÇİNDEKİ PENTACLE OLUŞTURUN. **ben** ÇAĞIRILAN HALKADIR " **P** Göt
N UÇAN VE YÜKSELENLER İÇİN OT ". **Bir** SIRASINDA OLANLAR İÇİN LSO
K ALPA BÜYÜK GÜNE DOĞRU İLERLİYOR " **B** BİZİMLE E. " **T** HÜS OLUŞTU **R** UPA VE **Bir** RUPA: BİR HAFİF YEDİ IŞIKTAN; YEDİ HER BİRİNDEN YEDİ KEZ YEDİ IŞIK. **T** TEKERLEKLİ HALKAYI İZLEDİ. . . . .

- - - - - - -

STANZA VI.

1. **B** SİZİN GÜCÜ **M** DİĞER **M** ERCY VE **K** NOWLEDGE - **K** BİTİK- **Y** IN - "ÜÇLÜ" **K** WAN-SHAI- **Y** İÇİNDE, KONUT
T IEN, **F** OHAT, THE **B** GERÇEKLERİ **P** ROGENY, THE **S** ÜZERİNDE **S** DAHA DÜŞÜK ABYSS'DEN İLERİ ÇAĞIRA
ONS **S** IEN- **T** DEĞİŞİM VE **S** HATTA **E** DÜZENLER: *

2. **T** HE **S** EŞİ VE **R** ADIANT **Ö** NE ÜRETİYOR **S** HATTA **L** AYA **C** BÜYÜK GÜNE KİMLERİN DEVAM ETMEYECEĞİ GİRİŞLER " **B** E-İLE- **U** S, "VE YERİNE
U BUNLARDA NIVERSE **E** TERNAL **F** ÇEVRE ÇEVRESİ **T** SIEN- **T** İLE KANAL **E** LEMENTARY **G** ERMS.

3. **Ö** F **S** BİLE - BİRİNCİ MANİFESTE EDİLMİŞ, ALTI GİZLENMİŞ, İKİSİ BELİRLENMİŞ, BEŞİ GİZLENMİŞ; ÜÇ BELİRTİLMİŞ, DÖRT GİZLİ; DÖRT ÜRETİLMİŞ, ÜÇ GİZLİ; DÖRT VE BİR TSAN AÇIKLANDI, İKİ BİR YARIM GİZLİ; ALTI BELİRTİLECEK, TEK BİR YANINIZDA. **L** ASTLY, YEDİ KÜÇÜK TEKER DÖNÜYOR; DİĞERİNE BİR DOĞUM VERMEK.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Stanza VI'nın 1. Ayeti. diğer Stanza'lardan çok daha geç bir tarihe sahip olmasına rağmen, hala çok eski. Yaşlı

Oryantalistler tarafından tamamen bilinmeyen isimlere sahip bu ayetin metni öğrenciye hiçbir ipucu vermeyecektir.

---

4. **H** E BUNLARI ESKİ TEKERLEKLER GİBİ YAPAR, ÜZERİNE YERLEŞTİRİR.
ben MÜKEMMEL **C** GİRİŞLER.

H OW YAPAR **F** OHAT ONLARI İNŞA ETTİ? ATEŞLİ TOZU TOPLAR. **H** E YANGIN TOPLARI YAPAR, ARALARINDAN ÇALIŞIR ve YUVARLATARAK YUVARLAKLARA HAYAT VEREREK BUNLARI HAREKETE GETİRİR; BAZILARI BİR YOL, BAZILARI DİĞER YOLLAR. **T** ONLARI SOĞUK, SICAK YAPIYOR. **T** HEY KURU, TEMA YAPIYOR. **T** HEY PARLAK, FANLIYOR VE ONLARI SOĞUTUYOR. **T** HÜS AKTS **F** BİR ALACAKARANDAN DİĞERİNE OHAT **S** HATTA **E** ÜLKELER.

5. **Bir** DÖRDÜNCÜ OLARAK, İMAJLARINI OLUŞTURMALIDIR. **Ö** NE ÜÇÜNCÜ REDDETME - İKİ İTAAT.

T O LAREDİ PRONOUNED; DÖRDÜNCÜNDE DOĞANACAKLAR, ÇARPILACAKLAR VE ACİL OLACAKLAR; BU İLK SAVAŞ.

6. **T** DAHA ESKİ TEKERLEKLER AŞAĞI VE YUKARI DÖNER. . . . **T** ANNENİN DOĞUŞU BÜTÜNÜ DOLDURDU. **T** BURADA SAVAŞLAR ARASINDA YAPILDI
C REATÖRLER VE **D** UZAY İÇİN YAPILAN ESTROYERLER VE SAVAŞLAR; TOHUM GÖRÜNÜYOR VE SÜREKLİ OLARAK YENİDEN GÖRÜNÜYOR.

7. **M** AKE THY HESAPLARI, **L** ANOO, EĞER THY KÜÇÜK TEKERLEKİN DOĞRU YAŞINI ÖĞRENİN. **ben** TS DÖRDÜNCÜ KONUŞMASI ANNEMİZDİR. **R** DÖRDÜNCÜ BİLGİ YOLUNUN HER BİRİNİN DÖRDÜNCÜ "MEYVESİ" **N** IRVANA, GÖRMESİ GEREKENLER İÇİN ANLAŞMAZ. . . . .

- - - - - - -

STANZA VII.

1. **B** SENTIENT FORMLESS HAYATIN BAŞLANGICI OLUN.

F İLK **D** İVİNE **M** DİĞER- **S** PİRİT; SONRA **S** PIRITUAL; BİRDEN ÜÇ, BİRDEN DÖRDÜNCÜ VE ÜÇ, BEŞ VE YEDİNDEN BEŞ. **T** O ÜÇ KAT, AŞAĞI DÖRT KAT; BİRİNCİ'NİN "AKIL DOĞAN" Oğulları **L** ORD; PARLAK YEDİ.

ben T, BEN, O, OH **L** ANOO. **T** HEY, BUNLARI İZLEYEN

VE THY ANNE DÜNYASI.

---

2. **T** TEK IŞIN, DAHA KÜÇÜK IŞINLARI ÇARPAN ETMEKTEDİR. **L** EĞER FORMU ÖNERİR VE HAYAT BİÇİMİN SON ATOMUNU HAYATTA KALIR. **T** SAYISIZ IŞINLARI BİR ÇOK MÜCEVHER İLE BİR İPLİK GİBİ BİR YAŞAM IŞINI DEVAM ETMEKTEDİR.

3. **W** ON İKİ OLDUĞUNDA, ÜÇ KATLI GÖRÜNÜR VE ÜÇÜ BİRDİR; VE BİZİM İPLİK, OH **L** İNSAN-BİTKİ'NİN KALBİ ANOO
S APTASARMA.

4. **ben** T ASLA ÖLMEYEN KÖKTÜR; DÖRT WICKS'İN ÜÇ DAYANIKLI ALEVİ. **T** YEDİNİN ÜÇ KATLI ALEV ATIŞINDAN ÇEKİLEN KIVILCIMLAR - YEDİ ALEVLERİ - BİR AY'IN IŞINLARI VE KIVILCIMLARI DÜNYANIN TÜM DALGALARININ KOŞU DALGALARINDA YANSIYOR.

5. **T** EN GÜZEL İPLİK TARAFINDAN ALEVDEN KÖPÜK ASILIYOR **F** OHAT. **ben** T YOLCULUKLAR **S** HATTA **W** ES **M** AYA. **ben** ÖNCE DURUR VE BİR METAL VE BİR TAŞTIR; İKİNCİYE GEÇER VE BİR BİTKİ OLDU; BİTKİ YEDİ DEĞİŞİKLİKLE DÖNÜYOR VE KUTSAL BİR HAYVAN OLUR.

F BUNLARIN KOMBİNE ÖZELLİKLERİNİ ROM, **M** ANU, DÜŞÜNEN OLUŞTU.
W HOŞ GELDİNİZ? **T** YEDİ YAŞAM VE BİR YAŞAM. **W** HO ONUNU TAMAMLADI? **T** BEŞ KATLI **L** HA. **Bir** ND SON BEDENİ KİM MÜKEMMELLEŞTİRİYOR? **F** ISH, SIN ve SOMA. . . . .

6. **F** ARASINDAKİ İPLİ İLK DOĞAN **S** ILENT **W** ATCHER VE ONUN
S HADOW HER DEĞİŞİMLE DAHA GÜÇLÜ VE GÖZ ALICI OLUR. **T** SABAH GÜNEŞ IŞIĞI ÖĞLE ZAFERİNE DÖNDÜ. . . . .

7. **T** ONUN THY MEVCUT TEKERLEKİDİR, **F** YALANMIŞ **S** PARK. **T** HOU SANAT Kendim, İmajım ve Gölgem. **ben** K KENDİNE GİYDİRDİM VE BENİM SANAT **V** GÜNE AHAN, " **B** E BİZİMLE, "YENİDEN KENDİM VE BAŞKALARI OLACAKSINIZ, KENDİNİZ VE BENİM. **T** İLK GİYSİLERİNİ YAPAN HEN BUILDERS, RADYANT DÜNYAYA DÜŞÜNÜYOR VE KENDİ KENDİSİ OLAN ERKEKLERİN ÜZERİNDE DEVAM ETMEKTEDİR. . . .

Böylece arkaik anlatının karanlık, kafası karışmış, neredeyse anlaşılmaz olan bu bölümü sona erer. Şimdi bu görünürdeki HASSAS OLMAYAN'dan bir anlam çıkarmak için bu karanlığa ışık atmak için bir girişimde bulunulacak.

Sonraki Bölüm

İçindekiler

[[Cilt. 1, Sayfa]] 35 STANZA I.

YORUMLAR

STANZA VE SLOKALARDA YEDİ STANZA VE HÜKÜMLERİNE GÖRE NUMARALARA GÖRE.

STANZA I.

1. " **T** HE **E** TERNAL **P** ARENT (Uzay), HER ZAMAN GÖRÜNMEYEN ROBESİNE SARILMIŞ, YEDİ EBEDİ BOYUNCA BİR KEZ TEKRAR HIZLANDIRILMIŞTIR (*a). "*

"Ebeveyn Uzay" her şeyin ebedi, her zaman mevcut sebebidir - "görünmez cüppesi" tüm maddenin ve Evrenin mistik kökü olan anlaşılmaz Tanrı'dır. Uzay *sonsuz bir şey*
en kolay hayal edebileceğimizi, soyutlamasında hareketsiz ve nesnel bir Evrenin varlığı ya da yokluğundan etkilenmeyiz. Her anlamda boyutsuzdur ve kendi kendine varolur. Ruh, **T** HAT, hem Ruhun hem de Maddenin nedensiz nedeni. Ezoterik ilmihalde öğretildiği gibi, ne sınırsız boşluk ne de koşullu doygunluktur, her ikisi de. Öyleydi ve olmayacak. (Bkz. Proem s. 2 *vd.)*

Böylece, "Cüppeler", farklılaşmamış Kozmik Maddenin numenini temsil eder. Bildiğimiz şekliyle madde değil, maddenin ruhsal özüdür ve birlikte-ebedidir ve hatta soyut anlamında Uzay ile birdir. Kök-doğa aynı zamanda görünür maddedeki ince görünmez özelliklerin kaynağıdır. O, deyim yerindeyse, TEK sonsuz Ruh'un Ruhudur. Hindular buna Mulaprakriti diyorlar ve Upadhi'nin temeli veya fiziksel, zihinsel veya psişik her fenomenin aracı olan ilkel madde olduğunu söylüyorlar. Akasa'nın yaydığı kaynaktır.

(*a)* Yedi "Sonsuzluk" ile çağlar veya dönemler kastedilmektedir. Hıristiyan teolojisinde anlaşıldığı şekliyle "Sonsuzluk" kelimesinin, TEK varoluşa uygulanması dışında Asya kulağı için hiçbir anlamı yoktur; ne de

[[Cilt. 1, Sayfa]] 36 GİZLİ DOKTRİN.

sadelik terimi, yalnızca gelecekte ebedi olan, yanlış isimlendirmeden daha iyi herhangi bir şey. * Bu tür sözler felsefi metafizikte bulunmaz ve var olamaz ve dini Hıristiyanlığın ortaya çıkışına kadar bilinmiyordu. Yedi Ebedi kastedilen, bir Manvantara'nın yedi dönemi veya süresi içinde yedi döneme yanıt veren ve bir Maha-Kalpa veya "Büyük Çağ" boyunca uzanan bir dönemdir -

100 yıllık Brahma - toplamda 311.040.000.000.000 yıl; Brahma'nın her yılı 360 “gün” ve aynı sayıda Brahma “gecesi” nden (Chandrayana ya da ay yılı hesaplanır) oluşur; ve 4.320.000.000 ölüm yılını kapsayan bir "Brahma Günü". Bu "Sonsuzluklar", gerçek toplama ulaşmak için her rakamın 7 olması gereken en gizli hesaplamalara aittir. *x (7* gücüne *x); x* öznel veya gerçek dünyadaki döngünün doğasına göre değişen; ve - nesnel ya da gerçek olmayan dünyada - en büyüğünden en küçüğüne tüm farklı döngüleri temsil eden veya bunlarla ilgili olan her şekil veya sayı zorunlu olarak yedinin katları olmalıdır. Bunun anahtarı verilemez, çünkü burada ezoterik hesaplamaların gizemi yatar ve sıradan hesaplama amaçları için hiçbir anlamı yoktur. "Yedi numara" diyor Kabala, "İlahi Gizemlerin büyük sayısıdır;" on numara, tüm insan bilgisinin bilgisidir (Pisagor on yılı);

1.000, üçüncü kuvvetin on sayısıdır ve bu nedenle 7.000 sayısı da semboliktir. Gizli Doktrin'de 4 rakamı ve rakamı, yalnızca en yüksek soyutlama düzlemindeki erkek sembolüdür; madde düzleminde 3 eril ve 4 dişidir: semboller fiziksel düzlemde üretici güçlerin glifleri haline geldiğinde sembolizmin dördüncü aşamasında dik ve yataydır.

- - - - - - -

STANZA I. - ***Devam etti.***

2. **T** IME, SÜRESİNİN SONSUZ BOZOMUNDA UYUŞTURULMASI İÇİN DEĞİLDİ (*a).*

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Kitap II., Bölüm. viii., Vishnu Purana'dan: "Ölümsüzlük, Kalpa'nın sonuna kadar varoluş demektir;" ve Wilson bir dipnotta şöyle diyor: "Vedalara göre, tanrıların ölümsüzlüğünün (veya sonsuzluğunun) anlaşılması gereken tek şey budur; evrensel çözülmenin (veya Pralaya'nın) sonunda yok olurlar. " Ve Ezoterik felsefe şöyle der: Onlar "yok olurlar", ama *yeniden emildi.*

[[Cilt. 1, Sayfa]] 37 ZAMAN VE EVRENSEL ZİHİN.

(*a)* Zaman, yalnızca, sonsuz süre boyunca seyahat ederken bilinç hallerimizin birbiri ardına gelmesiyle üretilen bir yanılsamadır ve illüzyonun üretilebileceği hiçbir bilincin olmadığı yerde var olmaz; ama "uyuyor." Şimdiki zaman, ebedi sürenin gelecek dediğimiz kısmını geçmiş dediğimiz bölümden ayıran matematiksel bir çizgidir. Yeryüzündeki hiçbir şeyin gerçek süresi yoktur, çünkü hiçbir şey değişmeden kalmaz - ya da aynı - bir saniyenin milyarda biri için; ve şimdiki zaman olarak bilinen "zaman" bölünmesinin gerçekliğine dair sahip olduğumuz his, o anlık bir bakışta veya bir anlık bakışta, duyularımızın bize verdiği şeylerin bulanıklaşmasından gelir. Gelecek dediğimiz idealler, geçmişe adını verdiğimiz anılar bölgesine. Aynı şekilde, anlık elektrik kıvılcımı durumunda, retinadaki bulanık ve sürekli izlenim nedeniyle bir süre hissi yaşarız. Gerçek kişi ya da şey, yalnızca belirli bir anda görülen şeyden oluşmaz, maddi biçimindeki görünüşünden yeryüzünden kaybolmasına kadar tüm çeşitli ve değişen koşulların toplamından oluşur. "Gelecekte" sonsuzluktan beri var olan bu "toplamlar" ve geçer ancak maddi formdaki görünümünden yeryüzünden kaybolmasına kadar tüm çeşitli ve değişen koşulların toplamından oluşur. "Gelecekte" sonsuzluktan beri var olan bu "toplamlar" ve geçer ancak maddi formdaki görünümünden yeryüzünden kaybolmasına kadar tüm çeşitli ve değişen koşulların toplamından oluşur. "Gelecekte" sonsuzluktan beri var olan bu "toplamlar" ve geçer

madde aracılığıyla derece derece, "geçmişte" sonsuza kadar var olmak. Hiç kimse, denize düşen bir metal çubuğun havadan çıkarken ortaya çıktığını ve suya girdiğinde varlığının sona erdiğini ve çubuğun kendisinin yalnızca herhangi bir anda bu enine kesitten oluştuğunu söyleyemezdi. atmosferi ve okyanusu ayıran ve aynı zamanda birleşen matematiksel düzlemle çakıştı. Olacak olandan geçmişe, gelecekten geçmişe bırakılan kişiler ve şeyler için bile - duyularımıza anlık olarak bütün benliklerinin bir kesiti varmış gibi, onlar bir sonsuzluktan diğerine giderken (madde olarak) zaman ve mekandan geçerken: ve bu ikisi, tek başına herhangi bir şeyin gerçek varoluşa sahip olduğu "süre" yi oluşturur,

- - - - - - -

STANZA I. - ***Devam etti.***

3.. . . **U** EVRENSEL AKIL DEĞİLDİ, çünkü HAYIR **Bir** H-HI (göksel varlıklar) İÇERMEK İÇİN (dolayısıyla tezahür ettirmek için) BT (*a).*

(*a)* Zihin, Düşünce, İrade ve Duygu altında gruplanan Bilinç hallerinin toplamına verilen bir isimdir. Derin uyku sırasında, fiziksel düzlemde düşünce durur ve hafıza durur; bu nedenle şimdilik "Zihin değildir", çünkü Ego'nun maddi düzlemde düşünceyi ve hafızayı tezahür ettirdiği organ geçici olarak işlev görmeyi durdurmuştur. Bir noumenon, herhangi bir varoluş düzleminde ancak uygun bir temel veya araçla o düzlemde tezahür ederek bir fenomen haline gelebilir; ve Pralaya denilen uzun dinlenme gecesi boyunca, bütün varlıklar çözüldüğünde, " **U** NIVERS **M** IND "kalıcı bir zihinsel eylem olasılığı veya zihnin somut göreli tezahürü olduğu soyut mutlak düşünce olarak kalır. **B** H-HI (Dhyan-Chohans), ilahi veya evrensel düşünce ve iradenin tezahürü için araç olan ruhsal varlıkların - Hıristiyanlığın Melek Ev Sahipleri, Elohim ve Yahudilerin "Elçilerinin" kolektif ev sahipleridir. Onlar, yine daha yüksek Güçler tarafından kendilerine benzer şekilde empoze edilen kanunlara göre hareket ederken, Doğaya "kanunlarını" veren ve onu yürürlüğe koyan Akıllı Kuvvetlerdir; ama yanlış bir şekilde düşünüldüğü gibi, Doğa güçlerinin "kişileştirmeleri" değildirler. Evrensel Zihnin eyleme geçtiği bu ruhsal Varlıklar hiyerarşisi, bir ulusun savaş gücünün kendini gösterdiği ve ordu birliklerinden oluşan bir orduya - gerçekten bir "Konak" gibidir. bölümler, tugaylar, alaylar vb. her birinin ayrı bir kişiliği veya yaşamı ve sınırlı hareket özgürlüğü ve sınırlı sorumlulukları; her biri, kendi çıkarlarına hizmet eden ve her biri kendi içinde daha az bireysellikler içeren daha büyük bir bireysellik içinde yer alır.

- - - - - - -

STANZA I. - ***Devam etti.***

4. **T** ÖLÜMÜNÜN YEDİ YOLU (Moksha * veya Nirvana) DEĞİLDİ (*a).* **T** BÜYÜK SEBEPLER

(Nidana ** ve Maya) YANLIŞ OLMADI, ÇÜNKÜ ONLAR TARAFINDAN ÜRETECEK VE SAĞLAYACAK KİMSE OLMADI (*b).*

(*a)* Varolmayanın mutluluğuna giden yedi "Yol" veya "Yol" vardır.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Çin'de Nippang; Burmah'da Neibban; veya Hindistan'da Moksha.

* * Varolusun başlıca nedenleri olan "12" Nidanas (Tibetçe On-brel chug-nyi), üretilen nedenlerin bir araya getirilmesiyle üretilen etkiler (bkz. Yorum. II).

[[Cilt. 1, Sayfa]] 39 OLMANIN NEDENLERİ.

mutlak Varlık, Varlık ve Bilinç olan ence. Değildiler, çünkü Evren şimdiye kadar boştu ve sadece İlahi Düşüncede mevcuttu. Onun için. . .

(*b)* On iki Nidanas veya varoluş nedenleri. Her biri kendi öncül nedeninin sonucudur ve sırayla halefine bir nedendir; Nidanaların toplamı, özellikle Hinayana Sistemine özgü bir doktrin olan dört gerçeğe dayalıdır. * Bunlar, liyakat ve kusur üreten ve nihayet Karma'yı tam anlamıyla yöneten katenatlı hukuk akımı teorisine aittir. Bu dünyadaki varoluş sadece insanın acı çekmesini, sefaletini ve acısını gerektirdiği için, yeniden enkarnasyonun korkulacağı büyük gerçeğine dayanmaktadır; Ölümün kendisi insanı ondan kurtaramaz, çünkü ölüm, onun eşiğinde biraz dinlendikten sonra yeryüzündeki başka bir hayata geçeceği kapıdır - Devachan. Hinayana Sistemi veya "Küçük Araç" Okulu, çok eski bir gelişmedir; Mahayana daha sonraki bir döneme aitken, Buda'nın ölümünden sonra ortaya çıkmış. Yine de ikincisinin ilkeleri, çok eski zamanlardan beri bu tür okulları içeren tepeler kadar eskidir ve Hinayana ve Mahayana Okulları (ikincisi, "Büyük Araç") gerçekte aynı doktrini öğretir.

Yana, veya Araç (Sanskritçe'de, Vahan) mistik bir ifadedir, hem insanın yeniden doğuşların acılarından hem de Devachan'ın sahte mutluluğundan kaçabileceğini telkin eden, tek başına İllüzyon ve Cehalet Meyvelerini yok edebilecek Bilgelik ve Bilgi elde ederek. .

Maya ya da illüzyon, tüm sonlu şeylere giren bir unsurdur, çünkü var olan her şeyin mutlak değil, yalnızca göreli bir gerçekliği vardır, çünkü gizli noumenonun herhangi bir gözlemci için varsaydığı görünüm, onun biliş gücüne bağlıdır. Vahşinin eğitimsiz gözüne göre, bir resim ilk başta, renkli çizgilerin ve lekelerin anlamsız bir karmaşasıdır, eğitimli bir göz ise anında bir yüz veya manzara görür. Tüm gerçekliklerin noumena'sını kendi içinde içeren tek gizli mutlak varoluş dışında hiçbir şey kalıcı değildir. En yüksek DhyanChohan'lara kadar varlığın her boyutuna ait varlıklar, renksiz bir perdeye sihirli bir fener tarafından atılan gölgelerin doğasıdır; ama her şey görece gerçektir, çünkü bilişsel kişi aynı zamanda bir yansımadır ve bu nedenle kavranan şeyler kendisi kadar kendisi için gerçektir.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Bkz. Wassilief on Budizm, s. 97-950.

---

maddi dünyada bir parıltı gibi geçmeden önce veya sonra; ama bilincimizin alanına yalnızca maddi varoluşu getiren duyu araçlarına sahip olduğumuz sürece böyle bir varoluşu doğrudan kavrayamayız. Bilincimiz hangi düzlemde hareket ediyor olursa olsun, hem biz hem de o düzleme ait şeyler şimdilik tek gerçekliğimizdir. Gelişim ölçeğinde yükseldikçe, geçtiğimiz aşamalarda gerçeklerin gölgelerini yanlış anladığımızı ve Ego'nun yukarı doğru ilerlemesinin bir dizi ilerici uyanış olduğunu ve her bir ilerlemenin beraberinde şu fikrini de beraberinde getirdiğini anlıyoruz: son olarak "gerçekliğe" ulaştık; ama ancak mutlak Bilince ulaştığımızda ve kendimizi onunla harmanladığımızda, Maya'nın ürettiği hayallerden kurtulabiliriz.

- - - - - - -

STANZA I. - ***Devam etti.***

5. **D** YALNIZLIK SINIRSIZ TÜMÜNÜ DOLDURDU (*a),* BABA, ANNE VE OĞLUM İÇİN BİR KEZ DAHA FAZLA OLDU VE OĞLUM HENÜZ YENİ TEKERLEK * İÇİN UYANMAMIŞTI VE ORADA HAYATI (*b).*

(*a) "* Karanlık, Anne-Baba'dır: oğullarını aydınlat, "der eski bir Doğu atasözü. Işık, bunun nedeni olan bir kaynaktan gelmesi dışında düşünülemez; ve ilkel ışık örneğinde olduğu gibi, bu kaynak bilinmemektedir. Akıl ve mantık tarafından şiddetle talep edildiğinden, entelektüel açıdan bizim tarafımızdan "Karanlık" olarak adlandırılır.Kaynağı ne olursa olsun, ödünç alınan veya ikincil ışıkla ilgili olarak, geçici bir mayavik karakterde olabilir. sonsuz

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* "Çark" denen şey, bir dünya veya küre için sembolik bir ifadedir; bu, kadimlerin Dünya'mızın bazı Hıristiyan Babaların öğrettiği gibi hareketsiz bir kare değil, dönen bir küre olduğunun farkında olduklarını gösterir. "Büyük Çark", var olma Döngünüzün veya Maha Kalpa'nın tüm süresidir, *yani*

baştan sona yedi gezegen veya Küreden oluşan özel zincirimizin tüm devrimi; "Küçük Tekerlekler", ayrıca Yedi olan Mermi anlamına gelir.

ışık kaynaklarının görünüp kaybolduğu matris. Bu uçağımızda karanlığa, onu aydınlatmak için veya onu karanlık yapmak için aydınlatmaya hiçbir şey eklenmez. Birbirlerinin yerine kullanılabilirler ve bilimsel olarak hafif, ancak bir karanlık ve *tersine.* Yine de ikisi de aynı noumenonun fenomenleridir -

bu, bilimsel akıl için mutlak karanlık ve ancak Başlangıç'ın ruhani gözününki için mutlak ışık olmasına rağmen, ortalama bir mistik algısına gri bir alacakaranlıktır. Karanlıkta parlayan ışığı ne kadar ayırt edebileceğimiz, görme gücümüze bağlıdır. Bizim için ışık olan şey, bazı böcekler için karanlıktır ve durugörü gören kişinin gözü, normal gözün yalnızca siyahlığı algıladığı yerde ışığı görür. Tüm evren uykuya daldığında - tek ilkel unsuruna döndüğünde - ne parlaklık merkezi ne de ışığı algılayacak göz vardı ve karanlık her şeyi zorunlu olarak doldurdu.

(*b)* Baba-Anne, kök-doğadaki erkek ve dişi ilkelerdir, Kosmos'un her düzleminde her şeyde veya Ruh ve Tözde, daha az alegorik bir yönden tezahür eden zıt kutuplardır ve bunun sonucu Evren veya Oğul. Pralaya sırasında, "Brahma Gecesi" nde, nesnel Evrendeki herkes, sonraki Şafakta - periyodik olarak yaptığı gibi, tek ilkel ve ebedi nedenine geri döndüğünde, onlar "bir kez daha Bir" dir. "Karana" - ebedi neden - yalnızdı. Daha açık bir şekilde ifade etmek gerekirse: "Brahma Geceleri" sırasında Karana yalnızdır. Önceki hedef Evren, tek bir ilkel ve ebedi nedeni içinde çözülmüştür ve bir sonraki Manvantaric şafakta yeniden farklılaşmak ve yeniden kristalleşmek için uzayda çözümde tutulmuştur, bu, yeni bir "Gün" ün veya Brahma'nın yeni faaliyetinin - Evrenin sembolü - başlangıcıdır. Ezoterik tabirle, Brahma aynı anda Baba-Anne-Oğul veya Ruh, Ruh ve Beden'dir; her şahsiyet bir niteliğin sembolikidir ve her nitelik veya nitelik döngüsel farklılaşması, evrimsel ve evrimsel olarak İlahi Nefesin dereceli bir akışıdır. Kozmikofiziksel anlamda, bu Evren, gezegensel zincir ve dünyadır; tamamen ruhsal, Bilinmeyen İlahiyat, Gezegensel Ruh ve İnsanda - ikisinin Oğlu, Ruh ve Maddenin yaratığı ve "tekerlekler" ya da Manvantaralar sırasında Dünya'daki periyodik görünümlerinde bunların bir tezahürü. - (Ruh ve Beden aynı anda; her şahsiyet bir niteliğin sembolikidir ve her nitelik veya nitelik döngüsel farklılaşması, evrimsel ve evrimsel olarak İlahi Nefesin dereceli bir akışıdır. Kozmikofiziksel anlamda, bu Evren, gezegensel zincir ve dünyadır; tamamen ruhsal, Bilinmeyen İlahiyat, Gezegensel Ruh ve İnsanda - ikisinin Oğlu, Ruh ve Maddenin yaratığı ve "tekerlekler" ya da Manvantaralar sırasında Dünya'daki periyodik görünümlerinde bunların bir tezahürü. - (Ruh ve Beden aynı anda; her şahsiyet bir niteliğin sembolikidir ve her nitelik veya nitelik döngüsel farklılaşması, evrimsel ve evrimsel olarak İlahi Nefesin dereceli bir akışıdır. Kozmikofiziksel anlamda, bu Evren, gezegensel zincir ve dünyadır; tamamen ruhsal, Bilinmeyen İlahiyat, Gezegensel Ruh ve İnsanda - ikisinin Oğlu, Ruh ve Maddenin yaratığı ve "tekerlekler" ya da Manvantaralar sırasında Dünya'daki periyodik görünümlerinde bunların bir tezahürü. - (Bilinmeyen İlahiyat, Gezegensel Ruh ve İnsan - ikisinin Oğlu, Ruh ve M
ve Brahma Geceleri. ")

STANZA I. - ***Devam etti.***

6. **T** YEDİ SUBLIME **L** ORDS VE YEDİ **T** RUTHS GERÇEKLEŞTİRİLMİŞTİR (*a),* VE **U** GEREKLİĞİN OĞLU NIVERSE İÇİNDE **P** ARANİSPANNA (*b)*
(mutlak mükemmellik, Paranirvana, Yong-Grub) OLDUĞU VE HENÜZ OLMADIĞINDAN NEFES ALMAK **N** AUGHT OLDU (*c).*

(*a)* Yedi yüce lord, İbranice Elohim'e karşılık gelen Yedi Yaratıcı Ruhaniyet, Dhyan-Chohanlar'dır. Hıristiyan teogonisinde Aziz Mikail, Aziz Gabriel ve diğerlerinin ait olduğu aynı Başmelekler hiyerarşisidir. Örneğin Aziz Michael, dogmatik Latin teolojisinde Ezoterik Sistemdeki tüm burçları ve körfezleri gözetleme yetkisine sahipken, Dhyaniler birbirini izleyen Turlardan birini ve gezegen zincirimizin büyük Kök-ırklarını izliyor. Dahası, Dhyani-Buda'larının insan muhabirleri olan Bhodisatvas'larını göndermeleri söylenir.

aşağıya bakın) Her Tur ve Yarış sırasında. Yedi Gerçek ve Vahiy'den ya da daha doğrusu açığa çıkarılan sırlardan sadece dördü bize verildi, çünkü hala Dördüncü Turdayız ve dünyada şimdiye kadar sadece dört Buda vardı. Bu çok karmaşık bir soru ve daha sonra daha geniş bir muamele görecek.

Şimdiye kadar Hindular ve Budistler "Sadece Dört Gerçek ve Dört Veda vardır" diyorlar. Benzer bir nedenle Irenaeus, Dört İncil'in gerekliliği konusunda ısrar etti. Ancak bir Turun başındaki her yeni Kök yarışının kendi ifşası ve açıklayıcıları olması gerektiği için, bir sonraki Tur Beşinciyi, ardından Altıncı'yı vb. Getirecektir.

(*b) "Paranishpanna"* tüm varoluşların büyük bir faaliyet döneminin veya Maha-Manvantara'nın sonunda eriştikleri ve sonraki durgunluk döneminde içinde dinlendikleri mutlak mükemmelliktir. Tibet'te buna Yong-Grub denir. Yogaçarya okulunun gününe kadar Paranirvana'nın gerçek doğası halka öğretildi, ama o zamandan beri tamamen ezoterik hale geldi; dolayısıyla bunun pek çok çelişkili yorumu. Onu anlayabilen sadece gerçek bir idealisttir. Paranirvana haricinde, bu durumu kavrayacak ve Ego Dışı, Boşluk ve Karanlığın nasıl Üçte Bir ve tek başına Kendiliğinden varolup mükemmel olduğuna dair bilgi edinecek olan Paranirvana dışında her şey ideal olarak görülmelidir. Mutlaktır, ancak yalnızca göreceli olarak

---

sonraki faaliyet döneminde daha yüksek bir mükemmellik standardına göre, daha da mutlak mükemmelliğe yer vermesi gerektiği gibi - tıpkı mükemmel bir çiçeğin mükemmel bir çiçek olmaktan çıkıp ölmesi gerektiği gibi, mükemmel bir hale dönüşmek için meyve, - biraz İrlandalı bir ifade biçimine izin verilebilirse.

Gizli Doktrin her şeyin, dünyaların ve atomların ilerleyen gelişimini öğretir; ve bu muazzam gelişmenin ne akla uygun bir başlangıcı ne de hayal edilebilir bir sonu vardır. Bizim "Evrenimiz" sonsuz sayıda Evrenden yalnızca biridir, hepsi "Gereklilik Evlatları" dır, çünkü Evrenlerin büyük Kozmik zincirindeki bağlantılar, her biri selefine göre bir etki ilişkisi içinde durur ve bir halefiyle ilgili olarak neden.

Evrenin ortaya çıkışı ve yok oluşu, sonsuz olan ve Hareket olan Mutlak - Soyut Uzay ve Süre'nin diğer ikisi olan üç yönünden biri olan "Büyük Nefes" in nefes alması ve solunması olarak resmedilmiştir. . "Büyük Nefes" yansıdığında, buna İlahi Nefes denir ve bir düşünceyi olduğu gibi üfleyen, Kosmos olan Bilinmeyen İlahiyat'ın - Tek Varoluşun - nefesi olarak kabul edilir. (Bkz. "Isis Açıklandı.") İlahi Nefese tekrar ilham verildiğinde, Evren "Yüce Anne" nin koynunda kaybolur ve sonra "görünmez cüppesine sarılmış" uyur.

(*c)* "Var olan ve henüz olmayan" ile, yalnızca mutlak varoluş olarak söz edebileceğimiz, ancak varoluşun yoktan ayırt edebileceğimiz herhangi bir varoluş biçimi olarak hayal gücümüze resmetemeyeceğimiz Büyük Nefes kastedilmektedir. Üç dönem - Şimdiki Zaman, Geçmiş ve Gelecek - ezoterik felsefede bir bileşik zamandır; çünkü üçü yalnızca fenomenal düzleme ilişkin bileşik bir sayıdır, ancak noumena alanında soyut bir geçerliliği yoktur. Kutsal Yazılarda da söylendiği gibi: "Geçmiş zaman, şimdiki zamandır, aynı zamanda Gelecek, henüz var olmamış olsa da,"; dogmaları olan Prasanga Madhyamika öğretisindeki bir ilkeye göre

tamamen ezoterik okullardan koptuğundan beri bilinir. * Kısaca, süre ve zaman konusundaki fikirlerimizin tümü bizim

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Bkz. Dzungarian "Mani Kumbum", "10.000 İlkeler Kitabı". Ayrıca Wassilief'in "Der Buddhismus", s. 327 ve 357'ye bakın.

Dernek yasalarına göre duyumlar. İnsan bilgisinin göreliliğine ayrılmaz bir şekilde bağlı olsalar da, yine de bireysel egonun deneyimi dışında hiçbir varlığa sahip olamazlar ve evrimsel yürüyüşü Mayalarını olağanüstü varoluştan uzaklaştırdığında yok olurlar. Mesela Zaman nedir, ama bilinç hallerimizin panoramik devamı mı? Bir Üstadın sözleriyle, "Bu üç beceriksiz kelimeyi - Geçmiş, Şimdiki ve Gelecek - öznel bütünün nesnel evrelerinin sefil kavramlarını kullanmak zorunda olduğum için rahatsız oluyorum, bunlar amaç için kötü uyarlanmışlar. ince oyma için bir balta olarak. " Biri edinmeli *Paramartha* biri çok kolay bir av haline gelmesin diye

Samvriti - felsefi bir aksiyomdur. *

- - - - - - -

STANZA I. - ***Devam etti.***

7. **T** VAROLUŞ NEDENLERİ İLE UZAKTA YAPILMIŞTIR (*a);* OLAN GÖRÜNEN VE GÖRÜNMEZ OLAN, SONSUZ OLMAYAN OLMAYA DİKKAT EDİLEN, BİR VARLIK (*b).*

(*a) "* her çağın ortak sürüsü tarafından Tanrı ve tanrılar olarak tapılmıştır. Sebepsiz bir şey düşünmek imkansızdır; bunu yapma girişimi zihni boşa çıkarır.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Daha açık sözlerle: "İnsan anlamak için gerçek Öz Bilincine sahip olmak zorundadır *Samvriti,* ya da 'hayalin kaynağı.' " *Paramartha* Sanskritçe terimin eşanlamlısıdır *Svasam-vedana,* veya "kendini analiz eden yansıma." "Kelimesinin" anlamının yorumlanmasında bir fark var *Paramartha "* Yogacharyas ve Madhyamikas arasında, ancak ikisi de açıklamıyor

ifadenin gerçek ve gerçek ezoterik anlamı. Daha fazla bilgi için sloka No. 9.

Bu, nedenler ve sonuçlar zincirinin izini sürmeye çalıştığımızda, zihnin sonunda gelmesi gereken durumdur, ancak hem bilim hem de din, bu boşluk durumuna gerekenden çok daha hızlı bir şekilde atlar; çünkü fiziksel somutlaşmaların akla gelebilecek tek nedeni olan metafiziksel soyutlamaları görmezden geliyorlar. Bu soyutlamalar, varoluş düzlemimize yaklaştıkça daha somut hale geliyor, ta ki sonunda metafiziğin fiziğe dönüştürülmesiyle, buharın suya yoğunlaşmasına benzer bir süreçle maddi Evren biçiminde fenomenleşene kadar ve su buza dönüştü.

(*b)* Bir Varlık olan Ebedi Olmayan Varlık fikri, varoluş fikirlerimizi mevcut varoluş bilincimizle sınırladığımızı hatırlamayan herkese bir paradoks olarak görünecektir; genel bir terim yerine belirli bir terim yapmak. Doğmamış bir bebek, bizim bu terimi kabul etmemizde, kendi varoluş anlayışını, benzer bir şekilde, tek başına bildiği rahim içi yaşamla zorunlu olarak sınırlayacağını düşünebilir; ve eğer doğumdan sonra yaşam fikrini (ona ölüm) bilincine ifade etmeye çalışsaydı, verilecek verilerin ve bu tür verileri kavrayacak yetilerin yokluğunda, muhtemelen yaşamı "Olmayan" olarak ifade ederdi. Gerçek Varlık olan varlık. " Bizim durumumuzda Tek Varlık, fenomenlerin altında yatması gerektiğini bildiğimiz tüm numenlerin numenidir ve onlara sahip oldukları gerçeklik gölgesini vermelidir. ama şu anda kavrayabileceğimiz duyulara ya da zekaya sahip değiliz. Bir ton aurifer kuvarsın özüne saçılan ele alınamaz altın atomları, madencinin çıplak gözüyle algılanamayabilir, ancak o, onların sadece orada mevcut olmadıklarını, aynı zamanda kendi kuvarsına kayda değer bir değer verdiklerini bilir; ve altının kuvarsla olan bu ilişkisi, fenomenle noumenonun ilişkisini zayıf bir şekilde gölgeleyebilir. Ancak madenci, altının kuvarsdan çıkarıldığında neye benzeyeceğini bilir, oysa sıradan ölümlü, onları örten ve gizledikleri Maya'dan ayrılmış şeylerin gerçekliğine dair hiçbir kavrayış oluşturamaz. Seleflerinin sayısız neslinin edindiği irfanla zengin olan Alone the Initiate, "Eye of Dangma" yı yönetiyor Maya'nın hiçbir etkiye sahip olamayacağı şeylerin özüne doğru. Nidanalar ve Dört Gerçek ile ilgili ezoterik felsefenin öğretileri burada büyük önem kazanır; ama sırlar.

STANZA I. - ***Devam etti.***

8. **Bir** YALNIZCA, HAYALSIZ UYKUDA, SINIRSIZ, SONSUZ, NEDENSİZ, ESNEK OLAN BİR VARLIK FORMU (*a);* VE HAYAT BULUNMADAN EVRENSEL ALAN İÇİNDE BULUNMADAN **Bir** LL- **P** "TARAFINDAN HİSSEDİLEN RESENCE **Ö** PENED **E** EVET "* **D** ANGMA (*b). ***

(*a)* Modern düşüncenin eğilimi, görünüşte geniş ölçüde farklı şeyler için homojen bir temele ilişkin arkaik fikre yeniden dönüş yapmaktır - homojenlikten geliştirilen heterojenlik. Biyologlar şimdi homojen protoplazmalarını ve kimyagerlerini protilleri için araştırırken, bilim, elektrik, manyetizma, ısı vb. Farklılaşmalar olan kuvveti arıyor. Gizli Doktrin, bu fikri metafizik alanına taşır ve her şeyin temeli ve kaynağı olarak "Tek Varoluş Şekli" ni varsayar. Ama belki de "Tek Varoluş Şekli" ifadesi tamamen doğru değildir. Bir yorumcu, Sanskritçe sözcüğün Prabhavapyaya olduğunu, "kökeninin ortaya çıktığı yer veya daha doğrusu düzlemdir ve içinde her şeyin çözünürlüğüdür" diyor bir yorumcu. "Dünyanın Annesi" değil, Wilson tarafından çevrildiği şekliyle (bkz. Kitap I., Vishnu Purana); Jagad Yoni için (FitzEdward Hall tarafından gösterildiği gibi) "Evrenin Maddi Nedeni" kadar "Dünyanın Annesi" veya "Dünyanın Rahmi" değildir. Puranik Yorumcular bunu Karana ile açıklıyor - "Neden" - ama Ezoterik felsefe, *bu nedenin ideal ruhu.* İkincil aşamasında, Budist filozofun Svabhavat'ı, ebedi neden ve sonuç, her yerde var olan ama soyut, kendi kendine var olan plastik Öz ve her şeyin köküdür ve Vedantin'in Parabrahm'ını gördüğü gibi aynı ikili ışıkta görülür. ve Mulaprakriti, iki yönden biri. Vedanta ve özellikle "Budistlerin öğretileri tarafından uyandırılan" Uttara-Mimansa olasılığı üzerine spekülasyon yapan büyük bilim adamları bulmak gerçekten olağanüstü görünüyor.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Hindistan'da buna "Siva'nın Gözü" denir, ancak geniş kapsamın ötesinde, ezoterik ifadelerde "Dangma'nın açık gözü" olarak bilinir.

* * Dangma, bir Jivanmukta, en yüksek usta veya daha doğrusu sözde Mahatma haline gelen saflaştırılmış bir ruh anlamına gelir. Onun "açık gözü", görenin içsel ruhsal gözüdür ve onun aracılığıyla tezahür eden yetenek, normalde anlaşıldığı gibi basiret değildir. *yani* uzaktan görme gücü, daha ziyade doğrudan ve kesin bilginin elde edilebildiği manevi sezgi yeteneği. Bu yetenek, mitolojik geleneğin belirli insan ırklarına atfettiği "üçüncü göz" ile yakından bağlantılıdır. Fuller açıklamaları Kitap II'de bulunacaktır.

---

oysa, tam tersine Budizm (Gautama'nın, Buddha) "uyandırılmış" ve tamamen burada kısmi bir taslağı denenen Gizli Doktrinin ilkelerine uyarlanmış ve aynı zamanda Upanishad'lar da yapılmıştır. * Sri Sankaracharya'nın öğretilerine göre, ** yukarıdakiler inkar edilemez.

(*b)* Rüyasız uyku, Doğu ezoterizminde bilinen yedi bilinç durumundan biridir. Bu durumların her birinde zihnin farklı bir kısmı harekete geçer; ya da bir Vedantin'in ifade edeceği gibi, birey, varlığının farklı bir düzleminde bilinçlidir. Bu durumda "rüyasız uyku" terimi, alegorik olarak, insandaki bilinç durumuna benzer bir durumu ifade etmek için uygulanır; bu durum, uyanık bir durumda hatırlanmamakta, tıpkı uykunun uykusu gibi boş görünmektedir. Büyülenmiş özne, normal durumuna döndüğünde, bilinçli bir birey gibi konuşup hareket etmesine rağmen, ona bilinçsiz bir boşluk gibi görünüyor.

- - - - - - -

STANZA I. - ***Devam etti.***

9. **B** UT NEREDE OLDU? **D** ANGMA NE ZAMAN **Bir** LAYA **U** NIVERSE (*Ruh olarak hepsinin temeli, Anima Mundi)* İÇİNDEYDİ **P** ARAMARTHA (*a) (Mutlak Varlık ve Bilinçsizlik Olan Mutlak Varlık ve Bilinç)* VE BÜYÜK TEKERLEK OLDU **Bir** NUPADAKA
(*b)?*

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Ve yine de biri, *otorite talep eden,* yani, Oxford'da Sanskritçe Profesörü olan Sir Monier Williams, bu gerçeği henüz yalanladı. 4 Haziran 1888'de Büyük Britanya Victoria Enstitüsü'ndeki yıllık konuşmasında dinleyicilerine öğrettiği şey buydu: "Başlangıçta, Budizm, yüce bilgi zirvelerine ulaşmak için tüm yalnız çileciliğe karşı çıktı. *okült yoktu, ezoterik sistemi yoktu*

doktrin. . . sıradan erkeklerden alıkonuldu "(!!) Ve yine:". . . Gautama Buddha kariyerine başladığında, *sonra ve aşağı* Yoga'nın biçimi çok az biliniyor gibi görünüyor. "Ve sonra, kendisiyle çelişerek, eğitimli öğretim görevlisi derhal dinleyicisine şunu söyler: *Lalita-Vistara* Gautama'nın zamanında çeşitli bedensel işkence, kendini maserasyon ve kemer sıkma biçimlerinin yaygın olduğunu söylüyor. "(!!)

aşağı yoga formu *Hatha* "Az bilinen" ama yine de öyle "olan yoga *Yaygın"* Gautama'nın zamanında.

* * Hatta tüm Altı Darsanaların (felsefe Okulları) ya Budizm'den alınmış ya da Yunan öğretisi nedeniyle Buda'nın etkisinin izlerini gösterdiği iddia edilmektedir! (Bkz. Weber, Max Muller, vb.) Bu tür konularda "en yüksek otorite" olan Colebrooke'un uzun zaman önce sorunu "Hindular öğrenenler değil, öğretmenlerdi" diyerek çözdüğü izlenimi altında çalışıyoruz. . "

[[Cilt. 1, Sayfa]] 48 GİZLİ DOKTRİN.

(*a)* Burada önümüzde yüzyıllardır süregelen skolastik tartışmalar var. "Alaya" ve "Paramartha" terimleri, okulları bölmenin ve gerçeği diğer mistik terimlerden daha farklı yönlere bölmenin nedenleri olmuştur. Alaya, kelimenin tam anlamıyla "Dünyanın Ruhu" veya Anima Mundi, Emerson'un "Aşırı Ruhu" dur ve ezoterik öğretiye göre, doğasını periyodik olarak değiştirir. Alaya, ne insan ne de Kozmik Tanrılar (Dhyani Budaları) tarafından ulaşılamayan düzlemler üzerindeki iç özünde ebedi ve değişmez olsa da, bizimki de dahil olmak üzere, aktif yaşam döneminde alt planlara göre değişir. Bu süre zarfında sadece Dhyani-Budaları Ruh ve Özde Alaya ile bir değildir, Yoga'da (mistik meditasyon) güçlü olan adam bile "ruhunu onunla birleştirebilir" (Aryasanga, *Bumapa* okul). Bu Nirvana değil, yanında bir durumdur. Bu nedenle anlaşmazlık. Böylece, Yogacharyalar (Mahayana okulundan) Alaya'nın Boşluğun kişileştirilmesi olduğunu söylerken, yine de Alaya (*Nyingpo* ve *Tsang* Tibet'te) görünür ve görünmez her şeyin temelidir ve özünde ebedi ve değişmez olmasına rağmen, kendisini “berrak sakin sudaki ay gibi” Evrenin her nesnesine yansıtır; diğer okullar ifadeye itiraz ediyor. Aynı şey Paramartha için de geçerlidir: Yogacharyalar terimi, aynı zamanda

başka şeylere bağlı (*paratantra);* ve Madhyamikas, Paramartha'nın Paranishpanna veya mutlak mükemmellikle sınırlı olduğunu söyler; *yani* Bu "iki hakikat" in (dörtten) ifşa edilmesinde, ilki (bu düzlemde her halükarda) sadece Samvritisatya veya göreceli hakikatin var olduğuna inanır ve iddia eder; ve ikincisi, "mutlak gerçek" olan Paramarthasatya'nın varlığını öğretir. * "Ey dilenciler, Paranirvana ile bir olmadan önce mutlak bilgiye ulaşamaz. *Parikalp*
ve
Paratantra onun iki büyük düşmanıdır "(Bodhisattvas'ın Aforizmaları). *Parikalpita (* Tibet'te *Kunttag)* herkesin boşluğunu ve yanıltıcı doğasını idrak edemeyenler tarafından yapılan hatadır; bir şeyin var olacağına inananlar - *Örneğin,* Ego Dışı. Ve

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* "Paramartha" Sanskritçe, Svasamvedana veya "kendi kendini analiz eden yansımadır" - iki kelimeden, parama (her şeyin üstünde) ve artha (kavrama), Satya mutlak gerçek varlık veya Esse anlamına gelir. Tibet'te Paramarthasatya, Dondampaidenpa'dır. Bu mutlak gerçekliğin ya da gerçekliğin tam tersi, Samvritisatya'dır - yalnızca göreceli gerçek - "Samvriti", "yanlış anlayış" anlamına gelen ve illüzyonun kaynağı olan Maya; Tibet Kundzabchi-denpa'da "illüzyon yaratan görünüm."

Paratantra şudur ki, sadece bağımlı veya nedensel bir bağlantı yoluyla var olan ve ortaya çıktığı neden ortadan kaldırılır kaldırılmaz ortadan kalkması gereken her neyse - *Örneğin,* bir fitilin ışığı. Onu yok edin veya söndürün ve ışık kaybolur.

Ezoterik felsefe, her şeyin yaşadığını ve bilinçli olduğunu öğretir, ancak tüm yaşamın ve bilincin insan ve hatta hayvanlarınkine benzer olmadığını öğretir. Yaşamı madde denen şeyde tezahür eden "varoluşun tek biçimi" olarak görüyoruz; ya da insanda olduğu gibi, onları yanlış bir şekilde ayırarak Ruh, Ruh ve Madde adını veriyoruz. Madde, bu varoluş düzleminde ruhun tezahürü için araçtır ve ruh, ruhun tezahürü için daha yüksek bir düzlemdeki araçtır ve bu üçü, hepsini kaplayan Yaşam tarafından sentezlenen bir üçlüdür. Evrensel yaşam fikri, antropomorfik teolojiden kurtuluşunun bir sonucu olarak bu yüzyılda insan zihnine geri dönen eski kavramlardan biridir. Bilim doğrudur, evrensel yaşamın izlerini sürmek veya varsaymakla yetinir, ve henüz "Anima Mundi!" diye fısıldayacak kadar cesur değil. Artık bilime aşina olan "kristal yaşam" fikri yarım yüzyıl önce keşfedilmiş olmalıydı. Botanikçiler artık bitkilerin sinirlerini arıyorlar; bitkilerin hayvanlar gibi hissedebildiklerini ya da düşünebileceklerini zannettiklerinden değil, sinirlerin hayvan yaşamına taşıdığı bitki yaşamıyla işlevsel olarak aynı ilişkiyi taşıyan bazı yapıların, sebze büyümesini ve beslenmesini açıklamak için gerekli olduğuna inandıkları için. Bilimin, sadece "kuvvet" ve "enerji" gibi terimleri kullanarak, yaşama sahip olan şeylerin, ister atom ister gezegen olsun, canlı şeyler olduğu gerçeğini kullanarak, kendisinden çok daha uzun süre saklanabilmesi pek mümkün görünmüyor. şimdi bilime aşina olan, yarım yüzyıl önce keşfedilmiş olacaktı. Botanikçiler artık bitkilerin sinirlerini arıyorlar; bitkilerin hayvanlar gibi hissedebildiklerini ya da düşünebileceklerini zannettiklerinden değil, sinirlerin hayvan yaşamına taşıdığı bitki yaşamıyla işlevsel olarak aynı ilişkiyi taşıyan bazı yapıların, sebze büyümesini ve beslenmesini açıklamak için gerekli olduğuna inandıkları için. Bilimin, sadece "kuvvet" ve "enerji" gibi terimleri kullanarak, yaşama sahip olan şeylerin, ister atom ister gezegen olsun, canlı şeyler olduğu gerçeğini kullanarak, kendisinden çok daha uzun süre saklanabilmesi pek mümkün görünmüyor. şimdi bilime aşina olan, yarım yüzyıl önce keşfedilmiş olacaktı. Botanikçiler artık bitkilerin sinirlerini arıyorlar; bitkilerin hayvanlar gibi hissedebildiklerini ya da düşünebileceklerini zannettiklerinden değil, sinirlerin hayvan yaşamına taşıdığı bitki yaşamıyla işlevsel olarak aynı ilişkiyi taşıyan bazı yapıların, sebze büyümesini ve beslenmesini açıklamak için gerekli olduğuna inandık

Ama içsel ezoterik Okulların inancı nedir? okuyucu sorabilir. Bu konuda Ezoterik "Budistler" tarafından öğretilen doktrinler nelerdir? Onlarla birlikte "Alaya" nın iki ve hatta üçlü bir anlamı vardır. Düşünceli Mahayana okulunun Yogaçarya sisteminde, Alaya hem Evrensel Ruh'tur (Anima Mundi) hem de ilerlemiş bir ustanın Benliğidir. "Yogada güçlü olan kişi

Alaya'sını, varoluşun gerçek doğasına meditasyon yoluyla, dilediğince tanıtabilir. Nagarjuna'nın rakibi Aryasanga, "Alaya, mutlak sonsuz bir varoluşa sahiptir" diyor. *Pradhana;*
hangi

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Aryasanga, Hıristiyanlık öncesi bir Üstad ve bir Budist ezoterik okulun kurucusuydu, ancak Csoma di Koros onu yedinci yüzyılda bazı nedenlerden dolayı yerleştirse de [[Dipnot sonraki sayfada devam ediyor]]

Vishnu Purana'da şu şekilde açıklanır: "En seçkin bilgeler Pradhana tarafından kesin olarak en seçkin bilgeler Pradhana, yani sübtil Prakriti, yani ebedi olan ve aynı anda olan (veya kavrayan) olan orijinal temel olarak adlandırılır. nedir ve ne değildir veya sadece süreçtir. " Ancak "Prakriti" yanlış bir kelimedir ve Alaya bunu daha iyi açıklar; çünkü Prakriti "tanınmaz Brahma" değildir. * Bu, insan ırklarının beşiğinden Gizli doktrinlerin Evrenselliği hakkında hiçbir şey bilmeyenlerin ve özellikle de bir fikrini reddeden akademisyenlerin bir hatasıdır. İlkel vahiy, "Anima Mundi'nin, Tek Hayat'ın veya" Evrensel Ruh "un yalnızca Anaksagoras tarafından veya onun yaşı sırasında bilinmesini öğretmek için. *körü körüne* tahrikli atomlar. Clazomene'li Anaxagoras, onun mucidi değil, sadece onun yayıcısıydı, tıpkı Platon gibi. Dünyevi Zeka adını verdiği şeye, nous ([[*nous]]),* görüşlerine göre maddeden tamamen ayrı ve bağımsız olduğu ve tasarıma göre hareket ettiği ilkesine ** Hareket, BİR YAŞAM veya *Jivatma,* Hindistan'da MÖ 500 yılından önceki çağlar. Yalnızca Ari filozoflar, kendileriyle birlikte sonsuz olan ilkeyi "düşünme" nin sınırlı "niteliği" ile donatmadı.

Bu, okuyucuyu doğal olarak Hegel'in "Yüce Ruhu" na ve Alman Aşkıncılara, dikkat çekmenin faydalı olabileceği bir tezat olarak götürür. Schelling ve Fichte okulları, ABSOLUTE ilkesinin ilkel arkaik anlayışından büyük ölçüde farklılaşmış ve Vedanta'nın temel fikrinin yalnızca bir yönünü yansıtmıştır. Von Hartman'ın karamsar Bilinçdışı felsefesinde gölgelediği "Mutlak Geist" bile, belki de Avrupa spekülasyonunun Hindu Adwaitee Doktrinlerine yaptığı en yakın yaklaşım olsa da, benzer şekilde gerçekliğin çok gerisinde kalıyor.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

[[Dipnot bir önceki sayfadan devam ediyor]] AD Çağımızın ilk yüzyıllarında yaşayan başka bir Aryasanga daha vardı ve Macar bilgin muhtemelen ikisini karıştırıyor.

* "Tekdüze, hem neden hem de sonuç olan ve ilk ilkeleri bilenlerin Pradhana ve Prakriti dedikleri mantıksız neden, her şeyden önce var olan tanınmaz Brahma'dır" (Vayu Purana); *yani* Brahma evrimin kendisini ortaya koymaz veya yaratmaz, sadece kendisinin çeşitli yönlerini sergiler; bunlardan biri Pradhana'nın bir yönü olan Prakriti'dir.

* * Finite Self-consciousness, I mean. For how can the *mutlak* basitçe bir *Görünüş,* bildiğimiz en yüksek şey insan bilinci?

[[Cilt. 1, Sayfa]] 51 SONLU SONSUZ OLANI ANLAYABİLİR Mİ?

Hegel'e göre, "Bilinçdışı", açık bir Öz-bilinç kazanma umudu haricinde, Evreni evrimleştirmenin engin ve zahmetli görevini asla üstlenmezdi. Bu bağlamda, Avrupalı Panteistlerin Parabrahm'a eşdeğer olarak kullandıkları Ruh'u bilinçsiz olarak tanımlarken, daha iyinin yokluğunda kullanılan "Ruh" ifadesine bağlanmadıkları akılda tutulmalıdır. derin bir gizemi sembolize eder - genellikle taşıdığı çağrışımı.

Sadece kişiliğin herhangi bir unsurunun yokluğunda bilinçsizlik olarak adlandırılan "Mutlak Bilinç", "arkasındaki" fenomenin insan anlayışını aştığını söylüyorlar. Deneysel fenomenler dışında tek bir kavram oluşturamayan insan, varlığının anayasasından dolayı Mutlak'ın ihtişamını örten perdeyi kaldırmakta güçsüzdür. Yalnızca özgürleşmiş Ruh, kaynağın doğasını, ortaya çıktığı ve nihayetinde geri dönmesi gereken yerin doğasını hafifçe kavrayabilir. . . . Bununla birlikte, en yüksek Dhyan Chohan, Mutlak Varlığın korkunç gizeminin önünde cehalet içinde boyun eğebilir; ve çünkü, bilinçli varoluşun o doruk noktasında bile - "bireyin evrensel bilinçte birleşmesi" - Fichte'nin bir deyimini kullanacak olursak - Sonlu, Sonsuz'u kavrayamaz, ne de kendi zihinsel deneyimleri standardına uygulanamaz, "Bilinçdışı" ve Mutlak'ın açık bir özbilince ulaşmak için içgüdüsel bir dürtü veya umuda bile sahip olabileceği nasıl söylenebilir? * Bir Vedantin, bu Hegelci düşünceyi asla kabul etmez. ; ve Okültist bunun uyanmış MAHAT'a mükemmel bir şekilde uygulandığını söyleyecektir, Evrensel Akıl halihazırda değişmeyen MUTLAK'ın ilk veçhesi olarak fenomenal dünyaya yansıtılır, ancak ikincisi için asla. Bize "Ruh ve Madde veya Purusha ve Prakriti, Bir ve İkincisinin iki ilkel veçhelerinden başka bir şey değildir" öğretildi. ve Okültist bunun uyanmış MAHAT'a mükemmel bir şekilde uygulandığını söyleyecektir, Evrensel Akıl halihazırda değişmeyen MUTLAK'ın ilk veçhesi olarak fenomenal dünyaya yansıtılır, ancak ikincisi için asla. Bize "Ruh ve Madde veya Purusha ve Prakriti, Bir ve İkincisinin iki ilkel veçhelerinden başka bir şey değildir" öğretildi. ve Okültist bunun uyanmış MAHAT'a mükemmel bir şekilde uygulandığını söyleyecektir, Evrensel Akıl halihazırda değişmeyen MUTLAK'ın ilk veçhesi olarak fenomenal dünyaya yansıtılır, ancak ikincisi için asla. Bize "Ruh ve Madde veya Purusha ve Prakriti, Bir ve İkincisinin iki ilkel veçhelerinden başka bir şey değildir" öğretildi.

Madde-hareket eden Nous, her atomda içkin olan, insanda tezahür eden, taşta gizli olan, farklı güç derecelerine sahiptir; ve tüm Doğayı kaplayan genel Ruh-Ruh hakkındaki bu panteist fikir, tüm felsefi kavramların en eskisidir. Archaeus ne Paracelsus'un ne de öğrencisi Van Helmont'un keşfi değildi; çünkü yine aynı Archaeus veya "Baba-Eter" - tezahür eden temel

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Sterling'in çevirisinde Schwegler'in "Felsefe Tarihi El Kitabı" na bakınız, s. 28.

[[Cilt. 1, Sayfa]] 52 GİZLİ DOKTRİN.

ve sayısız yaşam fenomeninin kaynağı - yerelleştirilmiş. Bu türden sayısız spekülasyon dizisinin tamamı, bu temanın varyasyonlarından başka bir şey değildir, anahtar notu bunda vurgulanmıştır.

ilkel Vahiy. (Bkz. Bölüm II., "İlkel Madde.")

(*b)* "Ebeveynsiz" veya ataları olmayan Anupadaka terimi, felsefede birkaç anlamı olan mistik bir tanımlamadır. Bu isimle göksel varlıklar, Dhyan-Chohans veya Dhyani-Buddhas, genel olarak kastedilmektedir. Ancak bunlar, "Manushi (veya insan) Budaları" olarak bilinen insan Budaları ve Bodhisattwalarına mistik bir şekilde karşılık geldiğinden, ikincisi de "Anupadaka" olarak adlandırılır, bir kez tüm kişilikleri bileşik altıncı ve yedinci ilkelerinde birleştirilir - veya Atma-Buddhi ve "elmas ruhlu" (Vajra-sattvalar) * haline geldiklerini, tam Mahatmalar. "Gizli Lord" (Sangbai Dag-po), "mutlakla birleşmiş olan", Kendi Kendine Varolduğu için hiçbir ebeveyni olamaz ve Evrensel Ruh (Svayambhu), ** en yüksek veçhede Svabhavat ile birdir. Anupadaka'nın hiyerarşisindeki gizem büyüktür, tepe noktası evrensel Ruh-Ruh ve alt basamak Manushi-Buda'dır; ve hatta Ruhla bahşedilmiş her insan, gizli bir durumda olan bir Anupadaka'dır. Bu nedenle, "İnşaatçılar" tarafından biçimlendirilmeden önce biçimsiz, ebedi veya mutlak durumunda Evren hakkında konuşurken - "Evren Anupadaka idi" ifadesi. (Bkz. Bölüm II., "İlkel Madde.")

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Vajra - elmas tutucu. Tibet'te *Dorjesempa; sempa* yani ruh, ahiretteki yıkılmazlığına atıfta bulunan adamantine niteliği. Kanjur'un Gyu (t) bölümünde ilk olan Kala Çakrasında verilen "Anupadaka" ile ilgili açıklama yarı ezoteriktir. Oryantalistleri Dhyani-Buddhalar ve onların dünyevi yazışmaları Manushi-Buddhalar ile ilgili yanlış spekülasyonlara yönlendirdi. Gerçek ilke sonraki bir Ciltte ima edilmiştir (bkz. "Buda Hakkındaki Gizem") ve uygun yerinde daha tam olarak açıklanacaktır.

* * Schelling'le birlikte Panteist dönemsel Avatarlar kavramını pratik olarak kabul eden Hegel'den bir alıntı yapmak gerekirse (tüm büyük dini reformcularda görüldüğü gibi, İnsandaki Dünya-Ruhunun özel enkarnasyonları). . . . "İnsanın özü ruhtur ... ancak kendini sonluluğundan sıyırarak ve saf öz bilincine teslim ederek gerçeğe ulaşır. Mesih-adam, içinde Tanrı-insanın Birliğinin (kimliğinin kimliği) Vedantinler ve bazı Adwaite'ler tarafından öğretildiği şekliyle Evrensel bilince sahip bir birey ortaya çıktı, ölümünde ve genel olarak tarihinde kendisi Ruh'un ebedi tarihini sundu - her insanın kendi içinde başarması gereken bir tarih olarak varolmak için Ruh. " - *Tarih Felsefesi.* Sibree'nin İngilizce çevirisi, s. 340.

Sonraki Bölüm

İçindekiler

Theosophical University Press Online Edition

[[Cilt. 1, Page]] 53 PARANIRVANA'NIN DURUMU.

STANZA II.

C OMMENTARY.

1.. . . . **W** BURADA MANVANTARIC DAWN'IN PARLAK OĞULLARI, YAPICILAR VARDI (*a)? . . . .* ONLARDAKİ BİLİNMEYEN KARANLIKTA **Bir** H-HI (*Chohanic, Dhyani-Buddhic)*
P FORM ÜRETİCİLERİ ARANISHPANNA (*rupa)* FORMSUZLARDAN (*arupa),* DÜNYANIN KÖKÜ - **D** EVAMATRI * VE **S** VABHAVAT, OLMAYANLARIN BLİSLERİNDE DİNLENMİŞTİR (*b).*

(*a)* "İnşaatçılar", "Manvantaric Şafağın Oğulları", Evrenin gerçek yaratıcılarıdır; ve sadece Gezegen Sistemimizle ilgilenen bu doktrinde, ikincisinin mimarları olarak, onlar aynı zamanda egzotik olarak Yedi gezegen ve ezoterik olarak yedi dünya veya küreler (gezegenler) olan Yedi Kürenin "Gözlemcileri" olarak da adlandırılırlar.) zincirimizin de. Stanza I.'in açılış cümlesi "Seven Eternities" den bahsederken, her ikisi için de geçerli olacak şekilde yapılmıştır. *Maha-Kalpa* ya da "(büyük) Brahma Çağı" ve Solar *Pralaya* ve Gezegen Sistemimizin daha yüksek bir düzlemde yeniden dirilişi. Birçok çeşit var *pralaya (* görünür bir şeyin çözülmesi), başka yerde de gösterileceği gibi.

(*b)* Paranishpanna, unutma, *summum bonum,* Mutlak, dolayısıyla Paranirvana ile aynıdır. Nihai durum olmanın yanı sıra, kendi düzlemindeki tek mutlak gerçek (Para-marthasatya) dışında hiçbir şeyle ilgisi olmayan öznellik durumudur. Kişiyi Var Olmama'nın tam anlamını doğru bir şekilde değerlendirmeye götüren bu durumdur, açıklandığı gibi *mutlak* Olmak. Er ya da geç, hepsi şimdi *görünüşte* var olacak, gerçekte olacak ve aslında Paranishpanna durumunda olacak. Ama arasında büyük bir fark var *bilinçli* ve *bilinçsiz "* "Kendini analiz eden, Paramartha'sız Paranishpanna'nın durumu ...

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

"Tanrıların Annesi", Aditi veya Kozmik Uzay. Zohar'da ona Sephiroth'un Annesi Sephira ve ilk haliyle Shekinah denir. *abscondito.*

[[Cilt. 1, Sayfa]] 54 GİZLİ DOKTRİN.

Bilinç (Svasamvedana) mutluluk değildir, sadece yok oluştur (Yedi Ebediyet için). Böylece bir

Güneşin kavurucu ışınlarının altına yerleştirilen demir top ısınacak, ancak bir insan bunu yaparken sıcaklığı hissetmeyecek veya takdir etmeyecektir. Kişi yalnızca "kişilik tarafından açık ve karartılmış bir zihinle ve kolektivitesinde (tüm canlı ve duyarlı Evren) var olmaya adanmış çeşitli varoluşların erdemi ile" kişisel varoluştan kurtulur, birleşir, olur Biri Mutlak * ile ve Paramartha'nın tam mülkiyetinde devam ediyor.

- - - - - - -

STANZA II. - ***Devam etti.***

2.. . . . **W** BURADA SESSİZ Mİ OLDU? **W** BURADA BUNU HİSSEDECEK KULAKLAR MIYDI **N** Ö! **T** BURADA SESSİZ VE SES OLMADI *a).* **N** AUGHT TASARRUF CEASELESS, SONSUZ NEFES (*Hareket)* KENDİNİ BİLMEYEN (*b).*

(*a)* Şeylerin var olmaktan çıkıp hala OLABİLECEĞİ fikri Doğu psikolojisinde temel bir fikirdir. Terimlerdeki bu açık çelişkinin altında, önemli olanın sözcükler hakkında tartışmaktan ziyade zihinde ne olduğunu anlamak için bir Doğa olgusu yatmaktadır. Benzer bir paradoksun tanıdık bir örneği, kimyasal kombinasyonla sağlanır. Hidrojen ve Oksijenin su oluşturmak için birleştiklerinde var olup olmadıkları hala tartışmalı bir sorudur, bazıları su ayrıştırıldığında tekrar bulundukları için her zaman orada olmaları gerektiğini savunuyorlar; diğerleri aslında tamamen farklı bir şeye dönüştüklerinde, şimdilik kendileri olarak var olmaktan çıkmaları gerektiğini iddia ediyorlar; ama her iki taraf da bir şeyin gerçek durumuna ilişkin en zayıf kavrayışı oluşturamaz, bu başka bir şey haline gelmiştir ve yine de kendisi olmaktan çıkmamıştır. Oksijen ve Hidrojen için su olarak varoluşun, gaz olarak varoluşlarından daha "gerçek bir varlık" olan bir Yokluk hali olduğu söylenebilir; ve hafifçe sembolize edebilir

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Dolayısıyla *Var olmama* dır-dir " **Bir** Ezoterik felsefede "BSOLUTE Varlık". İkincisinin ilkelerinde Adi-Budha (ilk veya ilk bilgelik) bile bir anlamda bir yanılsamadır, Maya, çünkü Brahma da dahil olmak üzere tüm tanrılar orada ölmek zorundadır. "Brahma Çağı" nın sonu; Parabrahm olarak adlandırılan soyutlama - ister Ensoph, ister Herbert Spencer'ın Bilinemez - "Tek Mutlak" Gerçeklik olarak adlandıralım. Bir saniyesiz Varoluş ADWAITA'dır, "Bir Saniye Olmadan" ve geri kalan her şey *Maya,* Adwaita felsefesini öğretir.

[[Cilt. 1, Sayfa]] 55 MUTLAK KENDİNİ BİLMİYOR.

"Brahma Geceleri" sırasında uykuya daldığında veya sona erdiğinde Evrenin durumu - yeni Manvantara'nın şafağı onu varoluş dediğimiz şeye çağırdığında uyanmak veya yeniden ortaya çıkmak.

(*b)* Tek Varlığın "Nefesi", Arkaik ezoterizm tarafından yalnızca Kozmogoninin ruhsal yönüne uygulanmasında kullanılır; aksi takdirde malzeme düzlemindeki karşılığı ile değiştirilir - Hareket. Tek Ebedi Unsur veya element içeren Araç, *Uzay,* her birinde boyutsuz

duyu; birlikte var olan - sonsuz *süre,* ilkel (dolayısıyla yok edilemez) *Önemli olmak,* ve *hareket* - "Bir" Öğenin "nefesi" olan mutlak "sürekli hareket". Görüldüğü gibi bu nefes Pralayik ebediyetler sırasında bile asla durmaz. (*Bkz. "Kaos, Teos, Kosmos"* kısmen II.)

Ama "Tek Varoluşun Nefesi" aynı şekilde geçerli değildir *Nedensiz Bir Sebep* veya "Tüm Varlık" (Brahma ya da Evren olan Tüm Varlık'ın tersine). Brahma (veya Hari) Dünyayı sudan çıkardıktan sonra "Yaratılışı gerçekleştiren" dört yüzlü tanrı, açıkça ima edildiği gibi ideal Neden değil, sadece araçsal olarak kabul edilir. Şimdiye kadar hiçbir Oryantalist, Purana'daki "yaratılış" incelemesi olan ayetlerin gerçek anlamını tam olarak anlamamıştır.

Burada Brahma, "yaratma" çalışması için sonradan üretilecek olan güçlerin sebebidir. Bir çevirmen, "Ve ondan yaratılacak güçler, gerçek neden haline geldikten sonra ilerleyin" dediğinde: ve BT'den, *oluşturacak* onlar gibi *olmak* gerçek neden "(maddi düzlemde) belki daha doğru olabilir mi? Tek (nedensiz) ideal neden dışında, evrenin kendisine atıfta bulunulabileceği başka hiçbir şey yoktur." Çilecilere layık! gücü sayesinde -

yani bu nedenin gücü aracılığıyla - yaratılan her şey kendi doğasında veya uygun doğasında gelir. "Eğer, Vedanta ve Nyaya'da, *Nimitta* bunun tersine etkili neden *upadana* maddi neden (ve Sankhya'da, *Pradhana* her ikisinin de işlevlerini ifade eder); Tüm bu sistemleri uzlaştıran ve en yakın üssü Advaita Vedantistlerinin açıkladığı şekliyle Vedanta olan Ezoterik felsefede, *Upadana* üzerine spekülasyon yapılabilir; Vaishnava'ların (Vasishta-dvaita) zihninde gerçeğe aykırı olarak ideal olan - ya da Parabrahm ve Isvara - yayınlanan spekülasyonlarda yer bulamaz, çünkü

Bu ideal bile, hiçbir insan aklının, hatta bir üstadın bile kavrayamayacağı bir adlandırma yanlıştır.

Kendini veya kendini tanımak, bilincin ve algının (Parabrahm dışında herhangi bir konuyla ilgili olarak her ikisi de sınırlı yetenekler) kavranmasını gerektirir. "Kendini bilmeyen Ebedi Nefes" buradan gelir. Infinity, Sonluluğu kavrayamaz. Sınırsız'ın sınırlı ve koşullu ile hiçbir ilişkisi olamaz. Gizli öğretilerde, Bilinmeyen ve Bilinemez HAREKET veya Kendinden Varoluş mutlak ilahi Öz'dür. Ve böylece *Mutlak* Bilinç ve *Mutlak*

Hareket - bunu tarif edilemez tanımlayanların sınırlı duyularına göre - bilinçsizlik ve hareketsizliktir. Somut bilinç soyut Bilince dayandırılamaz, ıslak kalitenin sudan daha fazla tahminde bulunulabilir - ıslaklık kendi özelliğidir ve diğer şeylerdeki ıslak kalitenin sebebidir. Bilinç, sınırlamalar ve nitelikler anlamına gelir; bilincinde olacak bir şey ve bunun bilincinde olacak biri. Ancak Mutlak Bilinç, idrak edeni, idrak edilen şeyi ve bilişi içerir, üçü de kendi içinde ve üçü de *bir.* Hiç kimse, belirli bir zamanda zihnine hatırlanan bilgisinin bu kısmından daha fazla bilinçli değildir, ancak dilin yoksulluğu öyle ki, aktif olarak düşünülmeyen bilgiyi bizim bilgiden ayıracak terimimiz yok. hafızaya geri çağrılamıyor. Unutmak, hatırlamamakla eş anlamlıdır. Tanımlanacak terimleri bulmanın zorluğu ne kadar büyük olmalı ve

soyut metafizik gerçekleri veya farklılıkları ayırt edin. Unutulmamalıdır ki, eşyalara kendimiz için sandıkları görünüşlerine göre isim veriyoruz. Mutlak bilince "bilinçsizlik" diyoruz, çünkü bize öyle olması gerektiği gibi görünüyor, tıpkı Mutlak, "Karanlık" dediğimiz gibi, çünkü sonlu anlayışımıza göre oldukça aşılmaz görünüyor, ancak yine de böyle algılamamızın tamamen farkındayız. şeyler onlara adalet yapmıyor. Örneğin, bilinçsiz mutlak bilinç ile bilinçsizliği, düşüncelerimizin ulaşabileceğinden daha yüksek bir düzlemde, kendimizde bilinç olarak bildiğimiz şeye karşılık gelen belirsiz bir nitelikle gizlice bahşederek, zihinlerimizde istem dışı olarak ayırt ederiz.

[[Cilt. 1, Sayfa]] 57 HAYATIN GERMİ.

STANZA II. - ***Devam etti.***

3. **T** SAAT HENÜZ STRUCK OLMADI; IŞIN HENÜZ GERME PARLAMIŞTIR (*a);* MATRI-PADMA (*anne lotus)* HENÜZ YAŞAMADI (*b). **

(*a)* "Her Zaman Karanlığın" ışını, yayıldıkça, bir ışıltılı ışık veya yaşam ışını haline gelir ve "Mikrop" olarak parlar - Maddenin soyut anlamıyla temsil ettiği Dünyevi Yumurta'daki nokta. Ancak "Nokta" terimi, her atomun merkezinde bir mikrop olduğu ve bunlar topluca "Mikrop" oluşturduğu için, Uzayda belirli bir noktaya uygulanıyor olarak anlaşılmamalıdır; ya da daha doğrusu, fiziksel gözümüzle hiçbir atom görünür hale getirilemediği için, bunların kolektivitesi (terim sınırsız ve sonsuz olan bir şeye uygulanabilirse) ebedi ve yok edilemez maddenin noumenonunu oluşturur.

(*b)* Doğadaki İkili yaratıcı gücün sembolik figürlerinden biri (maddi düzlemdeki madde ve kuvvet) *Padma,* Hindistan'ın nilüfer. Lotus, ısı (ateş) ve suyun (buhar veya Eter) ürünüdür; her felsefi ve dini sistemde, etkin, erkek, üretken ilke olan İlahiyat Ruhu'nun bir temsili olarak duran ateş; ve bu Evrendeki her şeyin yayıldığı pasif kadın ilkesi için eter veya maddenin Ruhu, ateşin ışığı. Dolayısıyla, Eter veya Su Annedir ve Ateş Babadır. Sir W. Jones (ve ondan önceki arkaik botanik), Lotus tohumlarının - daha filizlenmeden önce - mükemmel biçimli yapraklar içerdiğini, bir gün mükemmel bitkiler olacaklarının minyatür şeklini gösterdiğini gösterdi: bize üretiminin ön formasyonunun bir örneğini veriyoruz. . . Hazır bir embriyo bitkisi içeren uygun çiçekleri taşıyan tüm phanerogamous bitkilerin tohumları. *** (Bkz.Bölüm II.,

Lotus veya Padma, dahası, çok eski ve gözde

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Şiirsel olmayan bir terim, ancak yine de çok grafik. (Stanza III'ün dip notuna bakın.)

* * Hristiyanlıkta bile. (Bkz. Bölüm II., "İlkel Madde ve İlahi Düşünce.")

* * * İğrenç, "Kafir Dini", s. 195.

Kosmos'un kendisi ve ayrıca insan için benzetme. Verilen popüler nedenler, ilk olarak, az önce bahsedilen olgudur, Lotus tohumunun kendi içinde gelecekteki bitkinin mükemmel bir minyatürünü içerdiği, bu da her şeyin manevi prototiplerinin bu şeyler gerçekleşmeden önce maddi olmayan dünyada var olduğu gerçeğini simgelemektedir. Yeryüzünde. İkincisi, Lotus bitkisinin suda büyümesi, kökü Ilus veya çamurda olması ve çiçeğini yukarıdaki havada yayması. Lotus böylece insanın ve Kosmos'un yaşamını simgeliyor; Çünkü Gizli Doktrin, her ikisinin unsurlarının aynı olduğunu ve her ikisinin de aynı yönde geliştiğini öğretir. Çamurda batırılan Lotus'un kökü maddi yaşamı temsil eder, sudan geçen sap astral dünyadaki varoluşu simgelemektedir.

STANZA II. - ***Devam etti.***

4. **H** ER KALP HENÜZ GİRMEK İÇİN BİR IŞIN İÇİN AÇILMAMIŞTIR, BU DURUMDA ÜÇ KAT DÖRT KADAR **M** AYA (*a).*

(*a)* İlksel Töz, henüz kozmik öncesi gecikmesinden farklılaştırılmış nesnelliğe geçmemiş, hatta (şimdiye kadar insana) görünmez Bilim Protilesi haline gelmemişti. Ancak saat vurduğunda ve İlahi Düşüncenin Fohatik izlenimini (Logolar veya Anima Mundi'nin erkek yönü, Alaya) alıcı hale geldiğinde - kalbi açılır. Farklılaşır ve ÜÇ (Baba, Anne, Oğul) dörde dönüşür. Üçlü Birliğin çifte gizeminin kökeni ve kusursuz Conception burada yatmaktadır. Okültizmin ilk ve Temel dogması, üç açıdan Evrensel Birliktir (veya Homojenlik). Bu, mutlak bir birlik olarak sınırlı akıllar için sonsuza kadar anlaşılmaz kalması gereken olası bir İlahiyat anlayışına yol açtı. "Bir bitkinin kökü içinde hareket eden Güce inanırsan, ya da toprağın altına gizlenmiş kökü hayal edin, onun sapını ya da gövdesini ve yapraklarını ve çiçeklerini düşünmelisiniz. Bu gücün bu nesnelerden bağımsız olduğunu hayal edemezsiniz. Hayat ancak Hayat Ağacı ile bilinebilir. . . . "(Yoga İlkeleri).

Mutlak Birlik

Gözlerimizin önünde bu Birliği kapsayacak somut bir şey olmasaydı, anlayışımız tamamen kırılırdı. Ve tanrı mutlaktır, her yerde bulunmalıdır, dolayısıyla bir atom değil, kendi içinde BT içerir. Kökler, gövde ve birçok dalı üç ayrı nesnedir, ancak bunlar tek bir ağaçtır. Kabalistler deyin ki: "Tanrı birdir, çünkü O sonsuzdur. Üçlüdür, çünkü o her zaman tezahür etmektedir." Bu tezahür, yönlerinde üçlüdür, çünkü Aristoteles'in söylediği gibi, üç

Her doğal bedenin objektif olması için ilkeler: yoksunluk, biçim ve madde. * Özelleştirme, büyük filozofun zihninde, Okültistlerin Astral Işıkta - Anima Mundi'nin en alt düzlemi ve dünyasında - etkilenen prototipler dediği şey anlamına geliyordu. Bu üç ilkenin birliği dördüncü bir ilkeye dayanır - Ulaşılamaz'ın zirvelerinden yayılan, Varoluşun tezahür eden planlarında evrensel olarak yayılmış bir Öz haline gelen YAŞAM. Ve bu DÖRTTEBİRLİK (BİRLİK olarak Baba, Anne, Oğul ve yaşayan bir tezahür olarak bir dördüncül), şimdi nihayet Hıristiyan Kilisesi'nin bir dogmasına kristalize olan çok arkaik Günahsız Gebelik Fikrine götürmenin aracı olmuştur. bu metafizik düşünceyi herhangi bir sağduyudan öteye götürdü. Zira biri Kabala'yı okumak ve bu dogmanın kökenini bulmak için sayısal yorumlama yöntemlerini incelemekten başka bir şey yapmaz. Tamamen astronomik, matematiksel ve son derece metafiziktir: Doğadaki Erkek unsur (erkek tanrılar ve Logoi - Viraj veya Brahma; Horus veya Osiris, vb. İle kişileştirilmiştir) "Anne" tarafından kişileştirilmiş kusursuz bir kaynak; çünkü bir Anneye sahip olan Erkek bir "Baba" ya sahip olamaz - soyut Tanrı cinsiyetsizdir ve Varlıktan başka Varlık veya Yaşamın kendisi bile değildir. Bunu "Ölçülerin Kaynağı" kitabının yazarının matematik diliyle çevirelim. "Bir İnsanın Ölçüsü" nden ve sayısal (Kabalistik) değerinden söz ederken, bunu Genesis, ch. iv., v. 1, "'İnsan, hatta Yehova' olarak adlandırılır Tamamen astronomik, matematiksel ve son derece metafiziktir: Doğadaki Erkek unsur (erkek tanrılar ve Logoi - Viraj veya Brahma; Horus veya Osiris, vb. Tarafından kişileştirilmiştir) "Anne" tarafından kişileştirilmiş kusursuz bir kaynak; çünkü Anneye sahip olan Erkek bir "Babaya" sahip olamaz - soyut Tanrı cinsiyetsizdir ve Varlıktan başka bir Varlık veya Yaşamın kendisi bile değildir. Bunu "Ölçülerin Kaynağı" kitabının yazarının matematik diliyle çevirelim. "Bir İnsanın Ölçüsü" ve onun sayısal (Kabalistik) değerinden söz ederken, bunu Genesis, ch. iv., v. 1, "'İnsan, hatta Yehova' olarak adlandırılır Tamamen astronomik, matematiksel ve son derece metafiziktir: Doğadaki Erkek unsur (erkek tanrılar ve Logoi - Viraj veya Brahma; Horus veya Osiris, vb. İle kişileştirilmiştir) "Anne" tarafından kişileştirilmiş kusursuz bir kaynak; çünkü bir Anneye sahip olan Erkek bir "Baba" ya sahip olamaz - soyut Tanrı cinsiyetsizdir ve Varlıktan başka Varlık veya Yaşamın kendisi bile değildir. Bunu "Ölçülerin Kaynağı"

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Visishtadwaita felsefesinden bir Vedantin, tek bağımsız Gerçek olmasına rağmen, Parabrahmam'ın üçlüsünden ayrılamayacağını söyleyecektir. O üç, "Parabrahmam, Chit ve Achit", son ikisi ayrı ayrı var olamayan bağımlı gerçekliklerdir; veya daha açık hale getirmek için, Parabrahmam MADDE'dir - değişmez, ebedi ve tanınmaz - ve Chit (Atma) ve Achit (Anatma), form ve renk herhangi bir nesnenin nitelikleridir. İkisi, Parabrahmam'ın giysisi veya bedeni veya daha doğrusu sıfatıdır (Sarira). Ancak bir Okültist ve Adwaitee Vedantin bu iddiaya karşı söyleyecek çok şey bulacaktır.

Ölçün ve bu şekilde elde edilir, yani 113 x 5 = 565 ve 565 değeri, 56.5 x 10 = 565 ifade formunun altına yerleştirilebilir. Burada 113 insan sayısı, 56.5 x 10 faktörü haline gelir. ve bu son numaralandırılmış ifadenin (Kabalistik) okunuşu Jod, He, Vau, He veya Yehova'dır. . . . 565'in 56,5 x 10'a genişletilmesi, erkeğin (Jod) dişi (Eva) ilkesinden çıkışını göstermeyi amaçlamaktadır; veya deyim yerindeyse, kusursuz bir kaynaktan bir erkek unsurun doğması, başka bir deyişle kusursuz bir anlayış. "

Görenlere göre, tanrısal düzlemde canlandırılan gizem Dünya'da tekrarlanır. Kusursuz Göksel Bakire'nin (veya farklılaşmamış kozmik protil, sonsuzluğundaki Madde) "Oğlu", karasal Havva'nın Oğlu olarak - Dünya ana'mız olarak Dünya'da yeniden doğar ve bir bütün olarak - geçmişte, şimdiki zamanda İnsanlık olur. ve gelecek - Yehova ya da Jod-o-vau için o androjindir ya da hem erkek hem de dişidir. Yukarıda, Oğul bütündür **K** OSMOS; aşağıda o **M** ANKIND. Üçlü veya üçgen Tetraktis, Kutsal Pisagor sayısı, mükemmel Kare ve Dünya üzerindeki 6 yüzlü bir küp haline gelir. Macroprosopus (Büyük Yüz) artık Microprosopus'tur (küçük yüz); veya Kabalistlerin dediği gibi, tezahür ettirmek için aracı olarak kullandığı Adam Kadmon'a inen "Antik Günler"

aracılığıyla Tetragrammaton'a dönüşür. Şimdi, Büyük Yanılsama olan "Maya Kucağı" nda ve Paramarthasatya aracılığıyla Bilgi kurtarmaya gelmedikçe, kendisi ile Gerçek arasında, insanın sınırlı duyularını aldatan büyük Astral Işık vardır.

- - - - - - -

STANZA II. - ***Devam etti.***

5. **T** HE **S** HATTA (*Oğullar) WERE* HENÜZ DOĞMADI **W** EB OF **L** IGHT. **D** ARKNESS YALNIZDIR **F** ATHER- **M** DİĞ **S** VABHAVAT VE **S** VABHAVAT KARANLIK İÇİNDE (*a).*

(*a)* Burada verilen Stanza'lardaki Gizli Doktrin, kendisini tamamen olmasa da esas olarak Güneş Sistemimizle ve özellikle gezegen zincirimizle meşgul eder. Bu nedenle "Yedi Oğul", ikincisinin yaratıcılarıdır. Bu öğreti bundan sonra daha ayrıntılı olarak açıklanacaktır. (Bkz. Bölüm II., "Yaratıcı Tanrıların Teogonisi.")

Evreni dolduran "Plastik Öz" Svabhavat, her şeyin köküdür. Svabhavat, Hindu felsefesinde denilen soyutlamanın Budist somut yönüdür. *Mulaprakriti.* Bu Ruhun bedeni ve Eter'in Akasa için olacağı şeydir, ikincisi birincisinin bilgilendirme prensibidir. Çinli mistikler onu "varlık" ile eşanlamlı hale getirdiler. İçinde *Ekasloka-Shastra* nın-nin

Nagarjuna (Akciğer-shu Çin) Çinliler tarafından *Yih-shu-lu-kia-lun,* Yeu'nun orijinal kelimesinin "Varlık" veya "Subhava" olduğu söylenir, "Kendine madde veren Madde", onun tarafından "eylemsiz ve eylemsiz" anlamıyla da açıklanır, "doğası olmayan doğa" kendi." *Subhava,* olan *Svabhavat,* iki kelimeden oluşur: Su "adil", "yakışıklı", "iyi"; Sva, "öz"; ve bhava, "varlık" veya "varoluş durumları".

- - - - - - -

STANZA II. - ***Devam etti.***

6. **T** HESE İKİSİ **G** ERM VE **G** ERM IS - BİR. **T** HE **U** NIVERSE HALA GİZLİ **D** IVINE **T** HOUGHT VE **D** IVINE **B** OSO

" *İlahi Düşünce "* İlahi bir düşünür fikrini ima etmez. Evren, yalnızca geçmiş, şimdi ve gelecek değil - sonlu düşünceyle ifade edilen insan ve sonlu bir fikirdir - ama bütünlüğü içinde, *Oturdu (* Çevrilemez bir terim), Geçmiş ve Gelecek ebedi bir Şimdide kristalize olmuş mutlak varlık, Düşüncenin kendisinin ikincil veya açık bir nedene yansımasıdır. Paracelsus'un MysteriumMagnum'u olarak Brahma (nötr), insan zihninin mutlak bir gizemidir. Erkeklik, görünüşü ve antropomorfik yansıması olan Brahma, çoğunluğuna ulaştığında insan zekası tarafından reddedilmesine rağmen, kör inanç algıları için düşünülebilir. (Bkz. Bölüm II., "İlkel Madde

ve İlahi Düşünce. ")

Dolayısıyla, Yaratılış dramasının veya kozmik evrimin başlangıcında, sözde, önsöz sırasında, Evren veya "Oğul", "henüz nüfuz etmemiş" olan İlahi Düşüncede "hala" gizlidir. İlahi Göğüs. " Bu fikrin kökeni olduğuna dikkat edin ve kusursuz bakirelerden doğan "Tanrı'nın Oğulları" hakkındaki tüm alegorilerin kökenini oluşturur.

Sonraki Bölüm

İçindekiler

Theosophical University Press Online Edition

[[Cilt. 1, Sayfa]] 62 GİZLİ DOKTRİN.

STANZA III.

YORUM.

1. **T** YEDİNCİ ETERNİTE HEYECANININ SONSUZLUKLA SON TİTREŞİMİ (*a).* **T** ANNE LOTUSUN ARABASI GİBİ OLMADAN İÇİNDEN GENİŞLİYOR (*b).*

(*a)* "Yedinci Eternity" cümlesinin görünüşte paradoksal kullanımı, böylelikle bölünmezi bölen, ezoterik felsefede kutsallaştırılmıştır. İkincisi, sınırsız süreyi kayıtsız şartsız ebedi ve evrensel Zaman ve şartlı bir Zamana böler (*Khandakala).* Bir sonsuz zamanın (Kala) soyutlaması ya da noumenonudur; diğeri ise periyodik olarak ortaya çıkan fenomeni, *Mahat (* Evrensel Zeka, Manvantaric süresi ile sınırlıdır). Bazı okullarda Mahat, Pradhana'nın (farklılaştırılmamış özü veya Doğanın kökü olan Mulaprakriti'nin periyodik yönü) "ilk doğan" dır ve bu (Pradhana) Maya, İllüzyon olarak adlandırılır. Bu açıdan ezoterik öğretimin hem Adwaita hem de Visishtadwaita okullarının Vedantin doktrinlerinden farklı olduğuna inanıyorum. Mulaprakriti, noumenon, kendi kendine var olan ve herhangi bir kökeni olmayan - kısacası, ebeveynsiz, Anupadaka (Brahmam ile olduğu gibi) - Prakriti'nin, periyodik olduğunu ve bir hayalden daha iyi olmadığını söylüyor. Mahat, Gnana'nın ilk doğumu olan Okültistler ile birlikte (veya *gnosis)* bilgi, bilgelik veya Logolar - Mutlak NIRGUNA'dan yansıyan bir fantazmdır (Parabrahm, "niteliklerden ve niteliklerden yoksun" tek gerçeklik; Upanishads'a bakınız); bazı Vedantinlerde ise Mahat, Prakriti'nin veya Maddenin bir tezahürüdür.

(*b)* Bu nedenle, "Yedinci Eternity'nin son titreşimi" "önceden buyurulmuştu" - özellikle Tanrı tarafından değil, ebedi ve değişmeyen erdemde meydana geldi. **L** Büyük Aktivite ve Dinlenme dönemlerine neden olan AW, grafik olarak ve aynı zamanda çok şiirsel olarak "Brahma Günleri ve Geceleri" olarak adlandırılır. Başka bir yerde "Uzayın Suları", "Evrensel Matris" vb. Olarak adlandırılan Annenin "içeriden" genişlemesi, küçük bir merkezden veya odaktan bir genişlemeyi ima etmez, ancak boyuta veya sınırlamaya veya sınırlamaya atıfta bulunmadan alan, sınırsız öznelliğin sınırsız nesnelliğe dönüşmesi anlamına gelir. "Her zaman (bizim için) sonsuzlukta mevcut olan görünmez ve maddi olmayan Madde, periyodik gölgesini kendi düzleminden kucağa fırlattı

[[Cilt. 1, Sayfa]] 63 ÜNİVERSE, UÇAN BİR GÖLGE.

"Bu genişlemenin, boyutta bir artış olmadığı anlamına gelir - sonsuz uzantı için genişlemenin olmadığı kabul edilir - bir koşul değişikliği. Lotus için" Lotus tomurcuğu gibi genişledi ";

bitki sadece tohumunda minyatür bir embriyo olarak varolmaz (fiziksel bir özellik), aynı zamanda prototipi, her şey gibi, Manvantaric döneminde Astral Işıkta "Şafaktan" "Gece" ye ideal bir formda bulunur. aslında, bu nesnel Evrende; insandan akarlara, dev ağaçlardan en küçük çim bıçaklarına kadar.

Bütün bunlar, gizli Bilimi öğretir, sadece geçici bir yansımadır, İlahi Düşüncedeki ebedi ideal prototipin gölgesidir - "Ebedi" kelimesi, burada yalnızca "AEon" anlamında durup, baştan sona kalıcıdır. Görünüşte bitmez ama yine de sınırlı bir faaliyet döngüsü, bizim tarafımızdan Manvantara. Manvantara'nın ya da daha doğrusu bir Manu-Antara'nın gerçek ezoterik anlamı nedir? Ezoterik olarak, her "Brahma Günü" nde on dördü olan "iki Manus arasında" anlamına gelir, böyle bir "Gün", dört çağdan oluşan 1.000 kümeden veya 1.000 "Büyük Çağ" Mahayugas'tan oluşur. Şimdi Manu kelimesini veya adını analiz edelim. Oryantalistler ve Sözlükleri bize "Manu" teriminin kökten geldiğini söylüyor. *Adam, "* düşünmek için "; dolayısıyla" düşünen adam. "Ama ezoterik olarak, her Manu, özel döngüsünün (veya Yuvarlak) antropomorfize edilmiş bir patronu olarak," İlahi Düşünce "nin (Hermetik" Pymander "olarak) kişileştirilmiş fikrinden başka bir şey değildir. ; bu nedenle, Manus'un her biri, kendi varoluş döngüsü veya Manvantara sırasında ortaya çıkan her şeyin yaratıcısı ve şekillendiricisi olan özel tanrı olarak Fohat, Manus'un (veya Dhyan-Chohans'ın) ayak işlerini yürütür ve ideal prototiplere neden olur. içeriden dışarıdan genişlemek - yani, noumenondan en düşük fenomene kadar tüm düzlemleri kademeli olarak, azalan bir ölçekte geçmek, nihayet sondan tam objektifliğe - illüzyonun zirvesine ya da en kaba maddeye - çiçek açmak .

- - - - - - -

STANZA III. - ***devam etti.***

2. **T** TİTREŞİMLİ KANATLA DOKUNUYOR (*eşzamanlı)*
BÜTÜN EVREN VE KARANLIKTA BÜYÜYEN GERM: NEFES ALAN KARANLIK (*hamle)* HAYATIN DÜŞEN SULARININ ÜZERİNDE (*a).*

(*a)* Pisagor Monad'ın da "mikrop" gibi yalnızlık ve karanlıkta yaşadığı söylenir. Karanlığın "nefesi", "yaşamın uykulu Suları" üzerinde hareket eden ve içinde saklı Ruh ile birlikte ilkel madde olan "Genesis" in ilk bölümünü hatırlatır. Orijinali, Doğu Okültistlerinin bilinçsiz Tümünün (veya Parabrahm) ebedi Nefesinin kişileştirilmesi olan Brahminik Narayana'dır (Sulardaki hareket ettirici). Hayatın Suları veya Kaos - sembolizmdeki kadın ilkesi - içinde gizli Ruh ve Maddenin yattığı boşluktur (zihinsel görüşümüze göre). Bu, Demokritos'un eğitmeni Leucippus'tan sonra, "Doğa bir boşluktan nefret ettiği" için, boşluk anlamında, atomlar ve boşluk anlamında bir boşluk olduğunu iddia etmesine neden oldu.

Tüm Kozmogonilerde "Su" aynı önemli rolü oynar. Maddi varoluşun temeli ve kaynağıdır. Bilim adamları, kelimeyi bir şeyle karıştırarak, su ile oksijen ve hidrojenin kesin kimyasal bileşimini anladılar, böylece Okültistler tarafından kullanılan bir terime özel bir anlam verdiler.

Cosmogony'de metafizik ve mistik bir anlamla kullanılan jenerik anlamda. Her üçü de tamamen aynı kimyasal bileşime sahip olmasına rağmen, buz su değil, buhar da değildir.

- - - - - - -

STANZA III. - ***Devam etti.***

2. [[3.]] " **D** "ARKNESS" IŞIĞI YAYAR VE IŞIK BİR ASKER IŞINI SULARA, ANNE DERİNİNE BIRAKIR. **T** BAKIR-YUMURTADA IŞIN ATIYOR; IŞIN, SONSUZ YUMURTA HEYECAN VAR VE SONSUZ OLMAYANLARIN (*periyodik)* DÜNYA YUMURTAYA YOĞUŞAN GERM (*a).*

(*a)* Annenin derinliklerine düşen soliter ışın, kaosu aşılayan İlahi Düşünce veya Zeka olarak alınabilir. Ancak bu, metafizik soyutlama düzleminde veya daha doğrusu üzerinde metafizik soyutlama dediğimiz şeyin bir gerçeklik olduğu düzlemde gerçekleşir. Bakire-yumurta bir anlamda soyut Yumurtalık veya döllenme yoluyla gelişme gücü sonsuzdur ve sonsuza kadar aynıdır. Ve tıpkı bir yumurtanın döllenmesinin düşmeden önce gerçekleşmesi gibi; böylece daha sonra olan ebedi olmayan periyodik mikrop

---

sembolizm dünyevi yumurta, adı geçen sembolden ortaya çıktığında kendi içinde, tüm Evrenin “vaadi ve gücü” nü içerir. Fikir olsa da *aslında* elbette bir soyutlamadır, sembolik bir ifade biçimidir, sonsuz bir daire olarak sonsuzluk fikrini akla getirdiği için gerçekten bir semboldür. Objektif tezahürü olarak sonsuz olmasa da büyüklük olarak sınırsız bir Evren olan, sınırsız uzaydan ve sınırsız uzaydan ortaya çıkan Kosmos resmini zihnin önüne getirir. Yumurta benzetmesi aynı zamanda Okültizmde, atomdan dünyaya, insandan meleğe kadar her şeyin ilkel biçiminin küresel olduğu, tüm uluslarla birlikte sonsuzluğun ve sonsuzluğun amblemi olan bir yılanın tezahür ettiği gerçeğini ifade eder. kuyruğunu yutuyor. Anlamın farkına varmak için kürenin merkezden görüldüğü gibi düşünülmesi gerekir. Görüş alanı veya düşünce alanı, yarıçapları kişinin kendinden her yöne doğru ilerleyen ve uzaya doğru uzanan bir küre gibidir, her yerde sınırsız manzaralar açıyor. Bu amblemin bileşik fikrine giren, "merkezi her yerde ve çevresi hiçbir yerde olmayan" Pascal ve Kabalistlerin sembolik çemberi.

"Dünyevi Yumurta", belki de, evrensel olarak en çok benimsenen sembollerden biridir ve olduğu gibi, manevi, fizyolojik ve kozmolojik anlamda eşit derecede anlamlı olduğu kadar güçlüdür. Bu nedenle, büyük ölçüde yılan sembolü ile ilişkilendirildiği her dünya teogonisinde bulunur; ikincisi her yerde, felsefede olduğu gibi dini sembolizmde de sonsuzluğun, sonsuzluğun, yenilenmenin ve gençleşmenin ve bilgeliğin bir amblemi. (Bkz. Bölüm II. "Ağaç ve Yılan ve Timsah İbadeti.") Yumurtadaki Kozmik evrim sürecini minyatürde tekrarlayan kendi yaratıcı gücüyle görünürdeki kendini üretme ve evrimin gizemi, her ikisi de yumurtanın altındaki ısı ve nemden kaynaklanmaktadır. görünmeyen yaratıcı ruhun akışı, bu grafik sembolün seçimini tamamen haklı çıkardı. "Bakire Yumurta" makrokozmik prototipin mikrokozmik sembolüdür - "Bakire Anne" - Kaos veya İlkel Derin. Erkek Yaratıcı (adı ne olursa olsun) Bakire dişiden ortaya çıkar,

Ray tarafından yıpranmış tertemiz kök. Astronomi ve doğa bilimlerinde bilgili olan kim, onun müstehcenliğini göremeyebilir? Alıcı Doğa olarak Kozmos, yumuşatılmış bir Yumurtadır - yine de kusursuz bırakılmıştır; bir zamanlar sınırsız olarak kabul edildiğinde, bir sferoitten başka bir temsili olamaz. Altın Yumurta yedi doğal elementle (eter, ateş, hava, su) "dört hazır, üç sır" ile çevriliydi. Bulunabilir

---

Vishnu Purana'da, öğelerin "Zarflar" olarak çevrildiği ve bir *gizli* biri eklenir: "Ahamkara" (bkz. Wilson Vishnu Purana, I. Kitap, s. 40). Orijinal metinde "Aham-kara" yoktur; son üçünü belirtmeden yedi Unsurdan bahseder (bkz. "Dünyevi Yumurta" üzerine Kısım II).

- - - - - - -

STANZA III. - ***Devam etti.***

4. (*Sonra)* ÜÇ (*üçgen)* DÖRDÜNCÜ OLUN (*kuaterner).* **T** BAŞ RADYAN ESANS İÇERDE YEDİ DIŞARDA YEDİ OLUYOR (*a*
PARLAK YUMURTA (*Hiranyagarbha),*
KENDİSİNDE ÜÇ (*Brahma veya Vishnu'nun üçlü hipostazı, üç "Avastas"),*
HAYAT OKYANUSUNDA BÜYÜYEN KÖK, ANNENİN DERİNLİKLERİ BOYUNCA SÜT BEYAZI ELEVLERDE
BÜYÜYEN KÖK (*b).*

Geometrik şekillerin kullanımı ve tüm eski kutsal yazılarda figürlere sık sık imalar (bkz. Puranalar, Mısır papirüsü, "Ölüler Kitabı" ve hatta İncil) açıklanmalıdır. "Dzyan Kitabı" nda, Kabala'da olduğu gibi, üzerinde çalışılması gereken iki tür sayı vardır - rakamlar, genellikle basit perdeler ve değerleri Okültistler tarafından Başlatma yoluyla bilinen Kutsal Sayılar. İlki sadece geleneksel bir işarettir, ikincisi ise hepsinin temel sembolüdür. Yani, biri tamamen fizikseldir, diğeri tamamen metafiziktir, iki madde birbiriyle ilişki içinde durur, çünkü madde ruha dayanır - TEK Maddenin aşırı kutupları.

Fransız edebiyatının bilinçdışı Okültisti Balzac'ın bir yerlerde söylediği gibi, Sayı da Maddeyle aynıdır: "anlaşılmaz bir ajan;" (belki de küfür için böyledir, İnisiye zihne asla). Sayı, büyük yazarın düşündüğü gibi, bir Varlıktır ve aynı zamanda, onun Tanrı dediği ve TÜMÜ dediğimiz şeyden çıkan bir Nefestir; tek başına fiziksel Kosmos'u organize edebilen nefes, "hiç kimse kendi biçimini alır, ancak Sayının bir etkisi olan İlahiyat aracılığıyla." Balzac'ın bu konudaki sözlerinden alıntı yapmak öğreticidir:

> "En muazzam yaratımlar kadar en küçüğü, nicelikleri, nitelikleri, boyutları, güçleri ve nitelikleri ile birbirlerinden ayırt edilmemeleri, hepsi de **N** UMBER? Sayıların sonsuzluğu, zihnimizde kanıtlanmış bir gerçektir, ancak fiziksel olarak hiçbir kanıtı olamaz.

---

verilen. Matematikçi bize sayıların sonsuzluğunun var olduğunu ancak gösterilmeyeceğini söyleyecektir. Tanrı, hissedilen ancak hissedilmeyen harekete sahip bir Sayıdır.

gösterdi. *Unity olarak, hiçbir ortak yanı olmayan Numbers'dan başlar. . . .*

. Sayının varlığı, tek bir Sayı olmadan hepsini cezbeden Birliğe bağlıdır. . . . . Ne! Ya Tanrı'nın size verdiği ilk soyutlamayı ölçemediğinizde ya da onu ele geçiremediğiniz halde, o İlahiyat'tan kaynaklanan Gizli Bilimler gizemini ölçümlerinize tabi tutmayı hala umuyorsunuz? . . . . Ve seni uçurumların içine atsaydım ne hissederdin? **M** OTION, Sayıyı düzenleyen Güç mü? Ekleseydim ne düşünürdün *Hareket* ve *Numara** KELİME, Kahinlerin ve Peygamberlerin Yüce Nedeni, eski günlerde, kıyametin tanıklığı olan Tanrı'nın güçlü Nefesini hisseden SÖZCÜĞÜNÜN ADI? "

(*b) "* Işıldayan öz, Uzayın derinliklerine "kıvrılmış ve yayılmıştır. Astronomik bir bakış açısından bu, açıklaması kolaydır:" samanyolu ", dünya-madde veya ilk haliyle ilkel madde. Daha zordur. Bununla birlikte, gliflerin en karmaşık olanı olduğu için onu Okült Bilim ve Sembolizm açısından birkaç kelimeyle veya hatta satırlarla açıklamak gerekirse. Burada bir düzineden fazla sembol kutsaldır. Başlangıç olarak, tüm gizemli panteon nesneler, ** her birinin belirli bir Okült anlamı vardır ve Hindu tanrıları tarafından alegorik "okyanusun çalkalanması" ndan çıkarılmıştır. *Amrita,* yaşam suyu ya da ölümsüzlük, " *Surabhi "* "Sü ve lor pınarı" denilen "bereket ineği", bu "Süt Denizi" nden çıkarıldı. Doğadaki biri üretken, diğeri üretken güç olan inek ve boğanın evrensel hayranlığı: hem Güneş hem de Kozmik tanrılarla bağlantılı semboller. Yalnızca dördüncü İnisiyasyonda açıklanan "on dört değerli şey" in gizli amaçlar için belirli özellikleri burada verilemez; ancak aşağıdakiler söylenebilir. "Satapatha Brahmana" da "Süt Okyanusu" nun çalkalanmasının "Tufan" ın hemen ardından gelen ilk çağ olan Satya Yug'da gerçekleştiği belirtilmektedir. Ancak ne Rig-Veda ne de

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Sayı, gerçekten; ama asla **M** OTION. Bu *Hareket* bu, okültizmde Logos'u, Sözü doğurur.

* * "On dört değerli şey." Anlatı veya alegori, Satapatha Brahmana ve diğerlerinde bulunur. Budist Mistiklerinin Japon Gizli Bilimi, *Yamabooshi,* "yedi değerli şeye" sahiptir. Bundan sonra onlardan bahsedeceğiz.

Manu - her ikisi de Vaivasvata'nın "tufanı" ndan önce, Dördüncü Irk'ın büyük bir kısmının "tufanı" ndan bahsedin, bu tufandan bahsedin, ne "büyük" tufan ne de Atlantis'i götüren ne de Nuh tufanı değil. burada kastedilen. Bu "çalkalama", dünyanın oluşumundan önceki bir dönemle ilgilidir ve çeşitli ve çelişkili versiyonları "Cennetteki Savaş" ın Hıristiyan dogması ve Meleklerin düşüşüyle sonuçlanan diğer evrensel efsaneyle doğrudan bağlantılıdır. (Kitaba bakın

II., Ayrıca Vahiyler böl. xii.). Oryantalistlerin aynı konudaki versiyonlarıyla kınadıkları, sık sık birbirleriyle çatışan Brahmanalar, *her şeyden önce okült eserlerdir,* dolayısıyla kasıtlı olarak panjur olarak kullanılmıştır. Kamusal kullanım ve mülkiyet için hayatta kalmalarına, yalnızca kitleler tarafından kesinlikle anlaşılmaz oldukları ve kesinlikle anlaşılmadıkları için izin verildi. Aksi takdirde, Akbar'ın günleri kadar uzun zaman önce tedavülden kaldırılırlardı.

- - - - - - -

STANZA III. - ***Devam etti.***

5. **T** O KÖK KALIR, IŞIK KALIR, KÖKLER KALIR VE HALA
Ö EAOHOO (*a)* BİRİDİR (*b).*

(*a)* **Ö** EAOHOO oluşturuldu " *Tanrıların Babası-Annesi "* Yorumlarda veya ALTINDA BİR ARADA, *veya hepsinin geldiği ayrı kök.* Hepsi bu yedi sesliye verilen aksana bağlıdır ve şu şekilde telaffuz edilebilir: *bir,* üç, hatta yedi hece ekleyerek *e* "o" harfinden sonra. Bu mistik ad verilir, çünkü üçlü telaffuzda tam bir ustalık olmadan sonsuza kadar etkisiz kalır.

(*b)* Bu, aktif veya pasif durumda olsun, yaşayan ve varlığına sahip olan her şeyin Ayrılmamasına atıfta bulunur. Oeaohoo bir anlamda "Her Şeyin Köksüz Köküdür"; dolayısıyla Parabrahmam ile biri; başka bir anlamda tezahür etmiş BİR YAŞAM, Ebedi yaşayan Birlik için bir isimdir. "Kök", daha önce açıklandığı gibi, saf bilgi (Sattva) anlamına gelir, *

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Anlamak için orijinal *Sattva,* Hangi Sankara (acharya) anta yapar *h* karana. "İyileştirilmiş," diyor, "fedakarlıklarla ve diğer kutsallaştırma operasyonlarıyla." İçinde *Katha,* s. 148, Sattva, Sankara tarafından *buddhi* - kelimenin ortak bir kullanımı. (" **B** The Sanatsugatiya ve The Anugita ile HAGAVATGITA, "trans- [[Dipnot sonraki sayfada devam ediyor]]

---

ebedi (*Nitya)* koşulsuz gerçeklik veya SAT (*Satya),* İster Parabrahmam, ister Mulaprakriti desek, bunlar BİR'in iki veçhesi. "Işık", İlahi Yumurtaya giren ve şimdi üremesini sağlayan ve kozmik maddeyi uzun farklılaşma serisine başlamak için çağıran aynı Her Yerde Mevcut Spiritüel Işındır. Lorlar ilk farklılaşmadır ve muhtemelen "Samanyolu" nun kökeni olduğu varsayılan kozmik maddeye de atıfta bulunur - bildiğimiz madde. İlkel Dhyani-Buddhas'tan alınan açıklamaya göre bu "madde", Evrenin periyodik uykusu sırasında, mükemmel Bodhisatva'nın gözüne düşünülebilecek nihai zayıflığın - bu madde, radikal ve soğuk, kozmik hareketin ilk yeniden uyanışında, Uzayda saçılmış hale gelir; Dünya'dan bakıldığında kümeler ve yığınlar halinde ortaya çıkan, ince sütteki lorlar gibi. Bunlar geleceğin dünyalarının tohumlarıdır, "Yıldız-şeyler."

- - - - - - -

STANZA III. - ***Devam etti.***

6. **T** HAYATIN KÖKÜ, ÖLÜSÜZLÜK OKYANUSUNUN HER DAMLASINDADI (*Amrita) **
VE OKYANUS, ATEŞ, ISI VE HAREKET OLAN RADYAN IŞIĞINDADIR.
D ARKNESS BOŞALTILDI VE ARTIK OLMADI. ** **ben** T KENDİ ÖZÜNDE, ATEŞ VE SU BEDENİ, BABA VE ANNENİN (*a).*

(*a)* Karanlığın özü mutlak ışıktır, Karanlık, Pralaya sırasındaki Evrenin durumunun uygun alegorik temsili olarak veya sonlu zihinlerimizde göründüğü şekliyle mutlak dinlenme veya var olmama terimi olarak alınır. Burada söz edilen "ateş", "ısı" ve "hareket", elbette, fizik biliminin ateşi, ısısı ve hareketi değil, temelde yatan soyutlamalar, noumena veya ruh, bu maddi tezahürler - modern bilimin itiraf ettiği gibi, araçtan tamamen kaçan "kendi içlerindeki şeyler"

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

[[Dipnot önceki sayfadan devam ediyor]] Kashinath Trimbak Telang, MA; Max Muller tarafından düzenlenmiştir.) Her ne anlama gelirse gelsin, çeşitli okullar terimi verebilir, *Sattva* Aryasanga Okulu'nun Okült öğrencileri arasında ikili Monad veya Atma-buddhi'ye verilen addır ve bu düzlemdeki Atma-buddhi, yüksek düzlemde Parabrahm ve Mulaprakriti'ye karşılık gelir.

* Amrita "ölümsüzlük" dür.

* * Bu Stanza'ya yapılan Yorum No. 1'e bakınız.

Laboratuarın ve zihnin bile kavrayamadığı şeylerin altında yatan bu özlerin var olması gerektiği sonucundan eşit derecede az kaçınabilir. Ateş ve Su veya Baba * ve Anne, burada ilahi Işın ve Kaos anlamında alınabilir. Hermas'ın bir parçası "Kaos, Ruh'la bu birliktelikten, zevkle parladı ve böylece Protogonos'u (ilk doğan ışık) üretildi" diyor Hermas. Damascius buna "Theogony" de Dis diyor - "Her şeyin imha edicisi." (Cory's

" *Antik Parçalar "* s. 314.)

Kafir tarafından bir kez doğru bir şekilde ele alındığı ve açıklandığı gibi Gül Haç ilkelerine göre, kısmen de olsa, bu yüzden "Işık ve Karanlık kendi içlerinde özdeştir, yalnızca insan zihninde bölünebilirdir"; ve Robert Fludd'e göre, "Karanlık, kendini görünür kılmak için aydınlatmayı benimsedi" (*Rosenkranz'da).* Doğu Okültizm ilkelerine göre, **D** ARKNESS, ışığın tek gerçek varlığı, temeli ve köküdür; onsuz ikincisi asla kendini gösteremez, hatta var olamaz. Işık maddedir ve **D** ARKNESS saf Ruh. Karanlık, radikal, metafizik temeli içinde öznel ve mutlak ışıktır; ikincisi ise tüm görünüşteki ışıltısı ve ihtişamıyla, sadece bir gölgeler kütlesidir, çünkü asla ebedi olamaz ve sadece bir illüzyon veya Maya'dır.

Akıllara durgunluk veren ve bilimi taciz eden Genesis'te bile, ışık karanlıktan yaratılır "ve karanlık derinlerin yüzündeydi" (bölüm iv 2.) - ve değil *tersine. "* Onun içinde (karanlıkta) hayat vardı; ve hayat *erkeklerin ışığıydı "(* John i. 4). İnsanların gözlerinin açılacağı bir gün gelebilir; ve sonra Yuhanna İncili'ndeki "Ve ışık karanlıkta parlar ve karanlık onu anlamaz" diyen şu ayeti şimdi olduğundan daha iyi anlayabilirler. O zaman, "karanlık" kelimesinin insanın ruhsal görüşüne değil, gerçekte, geçici ışığı kavrayamayan (kavrayamayan), ancak insan gözü için aşkın olan "Karanlık" için geçerli olduğunu göreceklerdir. *Deu inversus bir iblis.* Şeytan artık Kilise tarafından Karanlık olarak adlandırılırken, İncil'de ona "Tanrı'nın Oğlu" (bkz. Eyüp), sabahın erken saatlerinin parlak yıldızı Lucifer (bkz. İşaya) denir. Kaos'un derinliklerinden çıkan ilk Başmelek'e Lux (Lucifer), "Sabahın Aydınlık Oğlu" ya da insan denmesinin nedeni, tam bir dogmatik zanaat felsefesi var.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Bkz. "Kwan-Shai-Yin." Metinden gerçek isim verilemez.

---

vantaric Dawn. O, Yehova'dan daha yüksek ve daha yaşlı olduğu ve yeni dogmaya kurban edilmesi gerektiği için Kilise tarafından Lucifer veya Şeytan'a dönüştürüldü. (Bkz. Kitap II.)

- - - - - - - - -

STANZA III. - ***Devam etti.***

7. **B** EHOLD, OH **L** ANOO! ** RADYAN **C** İKİSİN HİLDİ, BENZERSİZ TAHMİN EDİCİ **G** LORY, **B** SAĞ **S** PACE, **S** AÇIK **D** ARK BÜYÜKLERİN DERİNLİKLERİNDEN GELEN PACE **D** ARK **W** ATERS. **ben** T IS **Ö** EAOHOO, THE **Y** OUNGER, THE * * *

(*şimdi Kwan-Shai-Yin olarak tanıdığın kişi. - Yorum) (a).* **H** E OLARAK PARLAK **S** BM.
H E BLAZING **D** IVINE **D** RAGON OF **W** ISDOM. **T** HE **E** KA IS **C** HATUR (*dört),* VE
C HATUR ÜÇÜNÜ KENDİNE ALIR VE BİRLİK **S** APTA (*Yedi)* YEDİ KİMLERDE **T** RIDASA *** (*üçüncü on)* HOSTLAR VE ÇOKLULAR (*b).* **B** EHOLD ONUN KALDIRILMASI **V** EIL VE BUNU KABUL ETMİYOR

E AST TO **W** AVUSTRALYA, BREZİLYA VE KUZEY AMERİKA ÜLKELERİNİN KULLANDIĞI SAAT UYGULAMASI. **H** E YUKARIDAKİ KAPATIR VE AŞAĞIDAKİ BÜYÜK OLARAK GÖRÜNMEKTEDİR **ben** LLUSION. **H** E PARLAYANLAR İÇİN YERLERİ İŞARETLER (*yıldızlar)* VE ÜSTE ÇEVİRİR (*Uzay)* KIYISIZLIKTA **S** EA OF **F** BEN VE **Ö** NE MANIFESTED (*öğesi)* İÇİNE **G** REAT **W** ATERS (*c).*

"Aydınlık Uzay, karanlık Uzayın oğlu", yeni "Şafak" ın ilk heyecanında büyük Kozmik derinliklere düşen Işın'a karşılık gelir ve ondan daha genç Oeaohoo olarak farklılaşarak yeniden ortaya çıkar.
" yeni YAŞAM "), yaşam döngüsünün sonuna kadar, her şeyin tohumu haline gelecektir. O," Anonim adam

Philo Judaeus'un bir ifadesini kullanmak için, İlahi Fikri, "- Işık ve Yaşamın üreteci" yi içeren. Ona "Bilgeliğin Alevli Ejderhası" denir.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* * Lanoo, pratik Ezoterizm üzerine çalışan bir öğrencidir.

* * * "Üç dasa" veya üç kere on (30), Vedik tanrıları yuvarlak sayılarla veya daha doğrusu 33 - kutsal bir sayı olarak ima eder. Bunlar 12 Aditya, 8 Vasus, 11 Rudra ve 2 Aswin'dir - Güneş ve Gökyüzünün ikiz oğulları. Bu, 33 crore veya üç yüz milyondan fazla tanrı ve tanrıçayı numaralandıran Hindu Pantheon'un kök numarasıdır.

çünkü ilk olarak, o, Yunan filozoflarının Logos, İlahi Düşüncenin Fiili dedikleri şeydir; ve ikinci olarak, Ezoterik felsefede bu ilk tezahür, Evrensel Bilgeliğin sentezi veya toplamı olan Oeaohoo, "Oğulun Oğlu", kendi içinde Yedi Yaratıcı Konak'ı (Sephiroth) içerir ve bu nedenle tezahür etmiş olanın özüdür Bilgelik. "Oeaohoo'nun ışığında banyo yapan kişi, Maya'nın perdesi tarafından asla aldatılmayacak."

Kwan-Shai-Yin, Sanskritçe ile özdeş ve eşdeğeri *Avalokiteshwara,* ve bu nedenle o, Tetragrammaton ve antik çağın tüm Logoi * gibi çift cinsiyetli bir tanrıdır. Sadece Çin'deki bazı mezhepler tarafından antropomorfize edildi ve kadın nitelikleriyle temsil edildi, ** kadın yönü altında, merhamet tanrıçası Kwan-Yin, "İlahi Ses" olarak adlandırıldığında. *** İkincisi Thibet'in ve Çin'deki Puto adasının koruyucu tanrısıdır ve her iki tanrının da bir dizi manastırı vardır. **** (Bkz. Bölüm II. Kwan-Shai-Yin ve Kwan-yin.)

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Dolayısıyla, antik çağın tüm yüksek tanrıları, "Baba" nınkiler haline gelmeden önce "Annenin Oğulları" dır. Jüpiter veya Kronos-Satürn'ün Oğlu Zeus gibi Logoi, kökenlerinde "Sonsuz Zaman" (veya Kala) erkek-dişi olarak temsil edildi. Zeus'un "güzel Bakire" olduğu söylenir ve Venüs sakallı yapılır. Apollo aslında biseksüeldir, Manu ve Puranalar'daki Brahma-Vach da öyle. Osiris, Isis ile değiştirilebilir ve Horus her iki cinsiyettendir. Son olarak Aziz John'un Vahiy'deki vizyonu, şimdi İsa ile bağlantılı olan Logos'un vizyonu hermafrodittir, çünkü kadın göğüsleri olarak tanımlanmaktadır. Tetragrammaton = Yehova da öyle. Ancak Ezoterizmde iki Avalokiteshwaras vardır; birinci ve ikinci *Logolar.*

* * Siyaset ve Bilim günümüzde hiçbir dini sembol küfürden ve hatta alaydan kaçamaz. Güney Hindistan'da yazar, kadın giysilerine bürünmüş ve burnunda bir yüzük bulunan bir İsa heykelinin önünde sunumlar bulunan dönüştürülmüş bir yerlinin pujah yaptığını gördü. Maskeli balonun anlamını sorduğumuzda, Cizu-Maria'nın bir arada harmanlandığı ve Padri'nin izniyle yapıldığı, çünkü hevesli din değiştirenlerin iki heykel veya "idol" satın alacak parası olmadığı için, çok doğru bir şekilde, bir tanık tarafından çağrıldı - başka biri, ancak din değiştirmemiş bir Hindu. Kafir, bu bir

dogmatik Hıristiyan, ancak Teosofist ve Okültist, din değiştiren Hindu'ya mantık avucunu vermelidir. Ezoterik Christos *gnosis* elbette cinsiyetsizdir, ancak ekzoterik *ilahiyat* o erkek ve kadın.

* * * Ogdoad'ın (Aditi, bir anlamda sekiz oğluyla birlikte) "Annesi" olan Gnostik Sophia, "Bilgelik", eski sistemlerde olduğu gibi Kutsal Ruh ve her şeyin Yaratıcısıdır. "Baba" çok daha sonraki bir buluştur. En erken tezahür eden Logolar her yerde dişiydi - yedi gezegensel gücün anası.

* * * * Vardığı sonuçlar çok sık hatalı olmasına rağmen her zaman doğru gerçekleri veren Rev. JC Edkins'in "Çin Budizmi" ne bakın.

[[Cilt. 1, Sayfa]] 73 EJDERHA VE LOGOI.

(*b) "* "Bilgeliğin Ejderhası" Bir, "Eka" (Sanskritçe) veya Saka'dır. Yehova'nın İbranice isminin de Tek olması ilginçtir, Echod. "Onun adı Echod": diyor Rabbins. Filologlar, ikisinden hangisinin diğerinden türediğine karar vermelidir - dilbilimsel ve sembolik olarak: kesinlikle, Sanskritçe değil mi? "Bir" ve Ejderha, kadim insanlar tarafından kendi Logoi'leri ile bağlantılı olarak kullanılan ifadelerdir. Yehova - ezoterik olarak (Elohim olarak) - aynı zamanda Havva'yı ayartan Yılan veya Ejderhadır ve "Ejderha", "Kaos Bilgeliği" olan "Astral Işık" (İlkel İlke) için eski bir gliftir. Arkaik felsefe, ne İyiyi ne de Kötüyü temel veya bağımsız bir güç olarak kabul etmez, ancak Mutlak TÜM'den (ebedi Evrensel Mükemmellik) başlayarak, aşamalı olarak forma yoğunlaşan, dolayısıyla Madde veya Kötü olan saf Işığa doğal evrim süreci boyunca izlendi. Bu amblemin (Ejderha) felsefi ve son derece bilimsel fikrini "Şeytan" adı verilen absürd hurafeye indirgemek ilk ve cahil Hıristiyan babalara bırakıldı. Bunu Hindu Devas'ta şeytan veya Kötülük gören Zerdüştlerden aldılar ve böylece Kötü kelimesi her dilde (Diabolos, Diable, Diavolo, Teufel) ikili bir D'Evil dönüşümü ile oldu. Ancak Paganlar, sembollerinde her zaman felsefi bir ayrım göstermişlerdir. Yılanın ilkel sembolü, ilahi Bilgeliği ve Mükemmelliği sembolize ediyordu ve her zaman ruhsal Yenilenme ve Ölümsüzlüğü temsil ediyordu. Bu nedenle - Hermes, yılanı tüm varlıkların en manevi olarak adlandırır; Musa Genesis'teki davayı takiben, Hermes'in bilgeliğinde başlatıldı; Gnostik'in Yılanı ve üzerinde yedi sesli harf, Ayırıcı veya Gezegensel Yaratıcıların yedi hiyerarşisinin amblemi. Dolayısıyla, aynı zamanda Hindu yılanı Sesha veya Ananta, "Sonsuz", Vahan'ın ilk Vahan'ı veya ilkel sulardaki aracı bu yılan olan Vişnu'nun adıdır. * Yine de hepsi iyi ve kötü Yılan (Astral Işık

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Gibi *logoi* ve Güçler Hiyerarşileri, bununla birlikte, "Yılanlar" birbirinden ayırt edilmelidir. Sesha veya Ananta, "Vishnu'nun yatağı", alegorik bir soyutlamadır, uzayda sonsuz Zamanı sembolize eden, mikrop içeren ve periyodik olarak bu mikropun çiçeklenmesini, yani *tezahür etti* Evren; oysa gnostik *Ophis* Bir, Üç ve Yedi heceli ile aynı üçlü sembolizmi yedi sesli harfinde içeriyordu *Oeaohoo* Arkaik doktrinin; *yani* Tezahür Etmemiş Tek Logolar, İkincisi tezahür etti, üçgen Kuaterner veya

Tetragrammaton ve ikincisinin ışınları maddi düzlemde.

[[Cilt. 1, Sayfa]] 74 GİZLİ DOKTRİN.

Kabalistler) - İlahi Bilgeliğin İlahi Bilgeliğin Ruhani bölgedeki somutlaşmış hali ve ikincisi, madde düzlemindeki Kötülük arasında. * İsa yılanı Bilgeliğin eşanlamlısı olarak kabul etti ve bu, onun öğretiyor: "Yılanlar kadar bilge olun" diyor. "Başlangıçta, Anne Baba-Anne olmadan önce, ateşli Ejderha sonsuzluklarda tek başına hareket etti" (*Sarparajni Kitabı.)* Aitareya Brahmana, Dünya Sarparajni'yi, "Yılan Kraliçesi" ve "hareket eden her şeyin Annesi" olarak adlandırır. Dünyamız yumurta şeklinde (ve ayrıca Evren) olmadan önce "uzun bir Kozmik toz (veya ateş sisi) izi Uzayda bir yılan gibi hareket etti ve kıvranıyordu." "Kaos üzerinde hareket eden Tanrı'nın Ruhu", kozmik maddeyi kuluçkaya yatırana ve onu kuyruğuyla bir yılanın halka şeklini almasına kadar, ilkel sularda ateşli bir yılan püskürten ateş ve ışık şeklinde her ulus tarafından sembolize edildi. ağzı - sadece Sonsuzluğu ve Sonsuzluğu değil, aynı zamanda Evren içinde bu ateşli sisten oluşan tüm bedenlerin küresel şeklini de sembolize ediyor. Evren, Dünya ve İnsan gibi, belirli aralıklarla, eski derilerini yılan gibi atıp, dinlendikten sonra yenilerini üstlenirler. Yılan, kuşkusuz kelebeği, Psyche'nin Yunan amblemi olan insan ruhunu ortaya çıkaran tırtıl ve krizalisten daha az zarif ya da daha şiirsel olmayan bir imgedir. "Ejderha" aynı zamanda Gnostiklerde olduğu gibi Mısırlılar için de Logoların simgesiydi. "Hermes Kitabı" nda, Batı Kıtasının Logoi'sinin en eski ve en ruhani olanı Pymander, Hermes'e "Işık, Ateş ve Alev" Ateşli Ejderhası şeklinde görünür. 'İlahi Düşünce" kişileştirilen Pymander şöyle der: Işık benim, Ben Nous'um (zihin veya Manu), ben senin Tanrınım ve gölgeden kaçan insan ilkesinden çok daha yaşlıyım (" insan ruhu. "Ejderha" aynı zamanda Gnostiklerde olduğu gibi Mısırlılar için de Logos'un simgesiydi. "Hermes Kitabı" nda, Batı Kıtasının Logoi'sinin en eski ve en ruhani olanı Pymander, Hermes'e "Işık, Ateş ve Alev" Ateşli Ejderhası şeklinde görünür. "İlahi Düşünce" kişileştirilen Pymander şöyle der: Işık benim, Ben Nous'um (zihin veya Manu), ben senin Tanrınım ve gölgeden kaçan insan ilkesinden çok daha yaşlıyım (" insan ruhu. "Ejderha" aynı zamanda Gnostiklerde olduğu gibi Mısırlılar için de Logoların simgesiydi. "Hermes Kitabı" nda, Batı Kıtasının Logoi'sinin en eski ve en ruhani olanı Pymander, Hermes'e "Işık, Ateş ve Alev" Ateşli Ejderhası şeklinde görünür. "İlahi Düşünce" kişileştirilen Pymander şöyle der: Işık benim, Ben Nous'um (zihin veya Manu), ben senin Tanrınım ve gölgeden kaçan insan ilkesinden çok daha yaşlıyım (" *Karanlık,"* ya da gizli Tanrı). Ben düşüncenin tohumuyum, şaşaalı *Kelime Oğul* Tanrı Böylece sende gören ve işiten her şey *Verbum* Efendinin Düşüncesidir (*Mahat)* Baba olan Tanrı'dır. **

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Eski paganların Astral Işığı veya AEther (Astral Işık adı oldukça moderndir) Ruhtur. . . . Önemli olmak. Saf manevi düzlemden başlayarak, aşağıya inerken daha büyük hale gelir. *Maya* ya da uçağımızdaki baştan çıkarıcı ve aldatıcı yılan.

* * "Tanrı, Baba" derken, İnsan ve Kosmos'taki yedinci ilke burada açık bir şekilde kastedilmektedir, bu ilke Esse ve Doğa içinde yedinci Kozmik ilkeden ayrılamaz. Bir anlamda Yunanlıların Logoları ve ezoterik Budistlerin Avalokiteswara'sıdır.

[[Cilt. 1, Sayfa]] 75 NOUMENAL VE FENOMENAL IŞIK.

Göksel Okyanus, 'Eter. . . . ... *Nefes* Baba'nın hayat veren ilkesi, *Anne*
Kutsal Ruh, çünkü bunlar birbirinden ayrılmamış ve birlikleri YAŞAM'dır. "

Burada, Arkaik Gizli Doktrininin, şimdi açıklandığı gibi, kusursuz yankısını buluyoruz. Sadece

ikincisi, üçüncü gelen ve "Annenin Oğlu" olan "Yaşamın Evrimi" nin başına ve "Baba" yı değil, "HERKESİN Ebedi ve Bitmeyen Nefesini" yerleştirir. *Mahat (* Anlama, Evrensel Zihin, Düşünce, vb.) Kendini Brahma veya Siva olarak tezahür ettirmeden önce, Vishnu olarak görünür, der. *Sankhya Sara (* s. 16); dolayısıyla *Mahat* birkaç yönü vardır, tıpkı *logolar* vardır. *M* Lord denir

Birincil Yaratım ve bu anlamda Evrensel Biliş veya *İlahi Düşünce;* ama, "İlk üretilen Mahat (daha sonra) çağrılır *Ego -izm,* "Ben" olarak doğduğunda,

ikinci Oluşturma "(*Anugita,* ch. xxvi.). Ve çevirmen (yetenekli ve bilgili bir Brahmin, Avrupalı Oryantalist değil) bir dipnotta (6) şöyle açıklıyor: " *yani* Mahat, Kendilik Bilinci - I - duygusuna dönüştüğünde, Egoizm adını alır, "bu bizim ezoterik deyimimize çevrildiğinde, *Mahat* insana dönüştü *Manas (* hatta sonlu tanrılarınki) ve *Aham-* gemi. Neden denir *Mahat* of *İkinci* yaratma (veya *dokuzuncu,* bunun

Kumara içinde *Vishnu Purana)* Kitap II'de açıklanacaktır. "Ateş Denizi" o zaman Süper Astral'dir (*yani* noumenal) Işık, ilk radyasyon *Kök,* farklılaşmamış Kozmik Madde olan Mulaprakriti, *Astral* Önemli olmak. Aynı zamanda yukarıda anlatıldığı gibi "Ateşli Yılan" olarak da adlandırılır. Öğrenci, sonsuz, doğmamış ve ölümsüz olan tek bir Evrensel Element olduğunu ve geri kalan her şeyin - fenomenler dünyasında olduğu gibi - çok çeşitli farklılaşmış yönler ve dönüşümler olduğunu akılda tutarsa (korelasyonlar, Kozmikten mikrokozmik etkilere, süper-insandan insana ve alt-insan varlıklara, kısaca nesnel varoluşun bütünlüğü - o zaman ilk ve başlıca zorluk ortadan kalkacak ve Okült Kozmolojide ustalaşılabilir. * Doğulu ve Batılı tüm Kabalistler ve Okültistler (*a)*

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Hint teolojisinde olduğu gibi Mısır'da da bir *gizli* tanrı, BİR ve yaratıcı, çift cinsiyetli tanrı. Böylece *Shoo* Yaratılışın tanrısıdır ve Osiris, orijinal birincil biçiminde "adı bilinmeyen tanrı" dır. (Mariette'in Abydos II., S. 63 ve Cilt III., S. 413, 414, No. 1122'ye bakın.)

---

ilkel ile "Baba-Anne" kimliği *AEther* veya *Akasa, (* Astral Işık) *; ve (*b)* kozmik olarak "Oğul" un evriminden önceki homojenliği *F* çünkü o Kozmik Elektriktir. "Fohat yedi kardeşi sertleştirir ve dağıtır" (Kitap III. Dzyan); Bu, ilk Elektrik Varlığının - Doğu Okültistleri için Elektriğin bir Varlık olduğunda ısrar ediyorlar - hayata elektriklendiği ve ilkel şeyleri veya pregenetik maddeyi atomlara ayırdığı anlamına gelir, kendileri de tüm yaşamın ve bilincin kaynağıdır. "Bir evrensel *benzersiz ajan* Od, ** Ob ve Aour olarak adlandırılan, gündüz ve gece gibi aktif ve pasif, pozitif ve negatif: Yaratılıştaki ilk ışıktır. İlkel Elohim'in ilk Işığı - Adam, "erkek ve dişi" - veya (bilimsel olarak) ELEKTRİK VE YAŞAM.

(*c)* Kadim insanlar onu bir yılanla temsil ediyordu, çünkü "Fohat oraya buraya kayarken tıslıyor" (zikzak şeklinde). Kabala bunu İbranice Teth harfiyle anıyor , kimin sembolü yılan olan
Gizemlerde çok önemli bir rol oynadı. Onun evrensel değeri dokuzdur, çünkü alfabenin dokuzuncu harfi ve varlığın gizli gizemlerine götüren elli portalın veya geçidin dokuzuncu kapısıdır. Bu büyülü ajan *aynı düzeyde mükemmel,* ve Hermetik felsefede "Yaşamın

ilkel madde, "her şeyi oluşturan öz ve onların biçimini belirleyen ruh. Ama iki gizli Hermetik işlem vardır, biri manevi, diğeri maddi bağıntılı ve sonsuza dek birleşmiş." Dünyayı ateşten ayıracaksın. , katıdan gelen incelik. . . yerden cennete yükselen ve cennetten yere inen şey. O (ince ışık), her kuvvetin güçlü kuvvetidir, çünkü her süptil şeyi fetheder ve her katıya nüfuz eder. Böylece dünya oluştu "(*Hermes).*

Stoacıların kurucusu olan Zeno tek başına

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Sonraki nota bakın.

* * Od saf hayat veren Işık veya manyetik sıvıdır; Büyücüler tarafından kullanılan ölüm habercisi, alçak kötü sıvı Ob; Aour, bu ikisinin sentezidir, uygun Astral Işık. Filologlar, Reichenbach'ın yaşamsal sıvıyı ifade etmek için kullandığı bir terim olan Od'un neden aynı zamanda ışık, parlaklık, parlaklık anlamına gelen Tibetçe bir kelime olduğunu söyleyebilir mi? Aynı şekilde okült anlamda "Gökyüzü" anlamına gelir. Kelimenin kökü nereden geliyor? Fakat *Akasa* pek değil *Eter,* ancak gösterileceği gibi bundan çok daha yüksek.

Evren, ana maddesi ateş durumundan havaya, sonra suya vb. Dönüştürüldüğünde evrilir. Efesli Herakleitus, Doğa'daki tüm olayların altında yatan tek ilkenin ateş olduğunu savundu. Evreni hareket ettiren zeka ateş, ateş ise zekadır. Ve Anaksimenes aynı şeyi hava ve Thales of Miletus (M.Ö.600 yıl) su için söylerken, Ezoterik Doktrini tüm bu filozofları, her biri haklı olsa da hiçbirinin sisteminin tam olmadığını göstererek uzlaştırır.

- - - - - - -

STANZA III. - ***Devam etti.***

8. **W** BURADA GERM OLDU VE ŞİMDİ KARANLIK NEREDE OLDU? **W** THY LAMP, OH'DA YANAN ALEVİN RUHU BURADA **L** ANOO? **T** O GERM O VE HAFİF OLDUĞU; KARANLIK GİZLİ BABA'NIN BEYAZ PARLAK Oğlu (*a).*

(*a)* Öğretmenin öğrenciye verdiği cevap olan ikincinin önerdiği birinci sorunun cevabı, tek bir cümleyle okült felsefenin en temel gerçeklerinden birini içerir. Fiziksel duyularımız tarafından algılanamayan şeylerin, bu duyuların kendilerine hitap edenlerden çok daha önemli, daha gerçek ve daha kalıcı olduğunu gösterir. Lanoo, ilk soruda yer alan aşkın metafizik sorunu anlamayı ummadan önce, becerebilmelidir.

ikinciye cevap vermek için, ikinciye verdiği cevap ona birinciye doğru cevabın ipucunu verecektir.

Bu Stanza üzerine Sanscrit Commentary'de, gizli ve açığa çıkarılmamış İlke için kullanılan terimler çoktur. En eski MSS'de. Hint edebiyatında bu Açıklanmamış, Soyut Tanrı'nın adı yoktur. Genel olarak " *O "(Tad* Sanskritçe) ve insan aklı tarafından alınan, olan ve olacak veya alınabilecek her şey anlamına gelir.

Elbette, yalnızca ezoterik felsefede "Anlaşılmaz Karanlık", "Kasırga" vb. Olarak verilen bu tür unvanlar arasında - buna "Kalahansa'nın, Kala-ham-sa'nın" adı da verilir ve hatta "Kali Hamsa" (Siyah kuğu). İşte *m* ve *n* dönüştürülebilir ve

---

ikisi de nazal Fransız gibi geliyor *bir* veya *am,* veya yine *en* veya *em (Ennui, Embarralar,* İbranice İncil'de olduğu gibi, Sanscrit'teki pek çok gizemli kutsal isim, küfürlü kulağa sıradan ve çoğu zaman kaba bir sözcükten fazlasını aktarmaz, çünkü anagramatik veya başka bir şekilde gizlenmiştir. Bu Hansa kelimesi veya ezoterik olarak "hamsa" tam da böyle bir durumdur. Hamsa, a-ham-sa'ya eşittir, "Ben o" (İngilizce) anlamına gelen üç kelime, yine başka bir şekilde bölünürken "So-ham", "he (is) I" -Soham eşittir Şah, "o" ve aham, "Ben" veya "Ben oyum." Sadece bunda, bilgeliğin dilini anlayan kişi için insanın özünün tanrı-özüyle özdeşliği doktrini olan evrensel gizem yer alır. Kalahansa'nın (veya hamsa) glifi ve alegorisi ve Brahma nötrüne (daha sonra erkek Brahma'ya) verilen ad " Hansa-Vahana, "Hansa'yı aracı olarak kullanan kişi." Aynı kelime, İncil'e ya da daha doğrusu Zerdüşt'e "Ben o benim" cevabını veren sonsuzlukta "Kalaham-sa" veya "Ben benim" olarak okunabilir. Aynı doktrin, yayınlanmamış bir MS'den aşağıdaki alıntıya tanık olduğu gibi Kabala'da da bulunur. Bilgili Kabalist Bay S. Liddell McGregor Mathers tarafından: "Üç zamir

Hoa, Atah, Ani; O, Sen, Ben; kullanılmış

İbranice Kabala'da Macroprosopus ve Microprosopus'un fikirlerini sembolize etmek için. Hoa, "He", gizli ve gizlenmiş Macroprosopus'a uygulanır; Atah, "Sen" Microprosopus'a; ve Ani, konuşan olarak temsil edildiğinde ikincisine "Ben". (Görmek *Küçük Kutsal Meclis,* 204 *vd.)* Bu isimlerin her birinin Aleph harfi olan üç harften oluştuğuna dikkat edilmelidir.

, A, sonucu oluşturur

İlk kelime Hoa, ve Atah ile Ani'nin başlangıcı, sanki aralarındaki bağlantı bağıymış gibi. Fakat

Birliğin ve dolayısıyla değişmeyen İlahi Fikrin sembolüdür

tüm bunlarla çalışıyor. Ama arkasında Hoa adındaki harfler ve semboller

Altı ve Beş sayıları, Erkek ve Kadın, Heksagram ve Pentagram. Ve bu üç sözcüğün, Hoa Atah Ani'nin sayıları 12, 406 ve 61'dir ve bunlar, dışavurumun bir biçimi olan Dokuz Dairenin Kabalası tarafından 3, 10 ve 7 anahtar sayılarıyla sürdürülmektedir. Temura kuralı. "

Gizemi tam olarak açıklamaya çalışmak faydasızdır. Materyalistler ve modern bilimin adamları bunu asla anlamayacaklar çünkü

---

bunun net bir şekilde algılanması için, her şeyden önce, doğada evrensel olarak dağılmış, her yerde mevcut, ebedi bir İlahiyat varsayımını kabul etmek gerekir; ikincisi, elektriğin gizemini gerçek özünde kavramış olmak; ve üçüncüsü, insanı Yüce Bir'in yeryüzü düzlemindeki ayrı sembolü olarak övmek **U** Kendisi Yedi sesli işaret olan NIT (Logos), Nefes kristalleşerek

W ORD. * Bütün bunlara inanan kişi, aynı zamanda, Okültizm ve Kabala'nın yedi gezegeninin on iki burç ile çoklu kombinasyonuna da inanmalıdır; Yaptığımız gibi, her gezegene ve her takımyıldıza, Ely Star'ın (bir Fransız Okültist) sözleriyle "ona uygun, yararlı veya zararlı olan ve bunu yöneten gezegensel Ruh'tan sonra olan bir etki atfetmek. , kendisi ile uyum içinde bulunan ve herhangi bir yakınlığı olan insanları ve şeyleri etkileme yeteneğine sahip olan. " Bu nedenlerden dolayı ve çok az kişi yukarıdakilere inandığından, verilebilecek tek şey, her iki durumda da Hansa'nın sembolü ("Ben", "O," Kaz veya Kuğu olsun), örneğin temsil eden önemli bir sembol olduğudur. , İlahi Bilgelik, İnsanların ulaşamayacağı karanlıkta bilgelik. Tüm ekzoterik amaçlar için, Hansa, her Hindu'nun bildiği gibi, (alegoride) yiyeceği için suyla karıştırılmış süt verildiğinde ikisini ayıran, sütü içerek ve suyu terk eden muhteşem bir kuştur; böylece içsel bilgeliği gösterir - sembolik olarak ruh için süt ve madde için su.

Bu alegorinin çok eski olduğu ve en erken arkaik döneme ait olduğu, (Bhagavata Purana'da) "Hamsa" veya "Hansa" adında "tek kast" olan belirli bir kasttan bahsedilmesiyle gösterilmiştir. *aynı düzeyde mükemmel;* unutulmuş bir geçmişin sislerinde çok geride kaldığında, Hindular arasında yalnızca "Bir Veda, Tek Tanrı, Tek Kast" vardı. Ayrıca Himalayalar'da, eski kitaplarda Meru Dağı'nın kuzeyinde yer alan, "Hamsa" olarak adlandırılan ve dini gizemler ve inisiyasyonların tarihiyle ilgili bölümlerle bağlantılı bir dizi vardır. Kala-Hansa'nın Brahma-Prajapati'nin sözde aracı olmasıyla ilgili olarak, ekzoterik metinler ve çeviriler

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Bu yine Fichte ve Alman Panteistlerinin doktrinine benzer. İlki, İsa'ya, insan ruhunun Tanrı-Ruh (Adwaita öğretisi) veya evrensel İlke ile birliğini telkin eden büyük öğretmen olarak saygı duyar. Batı metafiziğinde Arkaik Doğu felsefesinin beklemediği tek bir spekülasyon bulmak zordur. Kant'tan Herbert Spencer'a, genel olarak Dwaita, Adwaita ve Vedantic doktrinlerinin aşağı yukarı çarpık bir yansımasıdır.

Oryantalistler, bu büyük bir hata. Kısırlaştıran Brahma, onlar tarafından Kala-Hansa ve Brahma, erkek Hansa-Vahana olarak adlandırılır, çünkü "onun aracı veya Vahan bir kuğu veya kazdır" (bkz. "Klasik Hindu Sözlüğü.") Bu tamamen egzoteriktir. parlak. Ezoterik ve mantıksal olarak, eğer sonsuz Brahma, Oryantalistler tarafından tanımlanan tek şeyse, yani Vedantik metinlerle uyumlu bir şekilde, hiçbir şekilde herhangi bir insan niteliğinin tanımıyla karakterize edilen soyut bir tanrı ise ve hala onun veya buna Kala-Hansa denir - o zaman nasıl olur da Brahma'nın Vahan'ı, tezahür etmiş sonlu tanrı olabilir? Tam tersi. "Kuğu veya kaz" (Hansa), o, ilksel Işının yayılması, o ilahi Işın için bir Vahan veya araç olarak hizmet etmek üzere yapıldığından, o erkek veya geçici tanrının sembolüdür, aksi takdirde Evrende kendini gösteremeyecek olan, antiphrastik olarak kendisi de bir "Karanlığın" ortaya çıkmasıdır - her halükarda insan aklı için. O zaman Brahma

Kala-Hansa ve Ray, Hansa-Vahana.

Seçilen tuhaf sembole gelince, aynı derecede düşündürücüdür; gerçek mistik önemi, "derin" in ilkel suları tarafından şekillendirilen evrensel bir matris fikridir veya kendi içinde içeren o ışının (Logos) alımı ve ardından sorunu için açıklıktır. diğer yedi üreme ışını veya gücü (logoi veya inşaatçılar). Bu nedenle, Rosecroix tarafından bir sembol için yedi gençle birlikte, her ülkenin dinine uyarlanmış ve modifiye edilmiş, kuğu veya pelikan * olsun, sucul kuşların seçimi. En-Soph, Sayılar Kitabında "Pelikanın Ateşli Ruhu" olarak adlandırılır. ** (Bkz. Bölüm II. "Gizli Tanrı ve Sembolleri ve Glifleri.") Her Manvantara ile Narayan veya Swayambhuva (

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Kuş cinsinin olup olmadığı *kuğu, anser* veya *pelecanus,* Bu, Ruh gibi sularda yüzen veya hareket eden ve sonra başka varlıkları doğurmak için bu sulardan çıkan bir su kuşu olduğu için önemli değildir. Gül-Croix'in Onsekizinci Derecesi sembolünün gerçek anlamı tam olarak budur, ancak daha sonra Pelikan'ın göğsünü kanıyla beslemek için göğsünü açmasının anne duygusuna şiirselleştirilmiştir.

* * Musa'nın pelikan ve kuğu yemeyi yasaklaması, ikisini kirli kümes hayvanları arasında sınıflandırması ve türüne göre "kel çekirge, böcek ve çekirge" yemesine izin vermesinin nedeni (Leviticus xi. Ve Tesniye xiv.) Tamamen fizyolojiktir. bir ve mistik semboloji ile ilgili, ancak diğer her kelime gibi "kirli" kelimesi de kelimenin tam anlamıyla okunup anlaşılmaması gerekir, çünkü her şey gibi ezoteriktir [[Dipnot sonraki sayfada devam etmektedir]]

Kendi Kendine Varoluş) ve Dünyevi Yumurtaya nüfuz ederek, ondan ilahi kuluçka sonunda Brahma veya içine genişlediği gelecekteki Evrenin bir atası olan Prajapati olarak ortaya çıkar. O Purusha'dır (ruh), ama aynı zamanda Prakriti'dir (madde). Bu nedenle Prajapati, kendisini iki yarıya ayırdıktan sonra - Brahma-vach (dişi) ve Brahma-Viraj (erkek), Prajapati erkek Brahma olur.

- - - - - - -

STANZA III. - ***Devam etti.***

9. **L** IGHT SOĞUK ALEVDİR VE ALEV ATEŞTİR VE YANGIN, BÜYÜK ANNEDE YAŞAM SUYU, SU VEREN ISI ÜRETİR (*Ka*
(a).

(*a)* Stanza'larda kullanılan "Işık", "Ateş" ve "Alev" sözcüklerinin, anlamı daha iyi hale getirmek için eski "Ateş filozoflarının" ** sözcük dağarcığından çevirmenler tarafından benimsendiği unutulmamalıdır. orijinalinde kullanılan arkaik terimler ve semboller. Aksi takdirde, Avrupalı bir okuyucu için tamamen anlaşılmaz kalırlardı. Ama bir Okült öğrencisine

kullanılan terimler yeterince açık olacaktır.

Tüm bunlar - "Işık", "Alev", "Sıcak", "Soğuk", "Ateş", "Isı", "Su" ve "yaşam suyu", bizim düzlemimizdeki nesillerdir; veya modern bir fizikçinin söyleyeceği gibi, ELEKTRİK'in korelasyonları. Güçlü söz ve daha da güçlü bir sembol! Daha az kutsal olmayan bir soyun kutsal üreticisi; ateş - yaratan, koruyan ve yok eden; ışığın - ilahi atalarımızın özü; alev - şeylerin ruhu. Elektrik, Varlığın üst basamağındaki TEK Yaşam ve en düşük seviyesinde Simyacıların Athanor'u Astral Sıvı; TANRI ve ŞEYTAN, İYİ ve KÖTÜ. . . .

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

[[Dipnot önceki sayfadan devam ediyor]] dinlenmek ve "kutsal" anlamına gelmeyebilir. Kördür, bazı batıl inançlarla bağlantılı olarak çok düşündürücüdür - *Örneğin,* güvercini yemek için kullanmayacak olan Rus halkının; "kirli" olduğu için değil, "Kutsal Ruh" un bir Güvercin şeklinde göründüğü için kredilendirildiği için.

* * Ortaçağ Simyacıları değil, Gül Haçlıların veya Filozofların kendilerinden olduğu Magi ve Ateşe Tapanlar *her ignem,* teorisyen halefleri, mistik ve ilahi bir unsur olarak Ateş ile ilgili tüm fikirlerini ödünç aldılar.

Şimdi, Stanza'larda Işık neden "soğuk alev" olarak adlandırılıyor? Çünkü Kozmik evrim sırasına göre (Okültistin öğrettiği gibi), maddeyi atomlara ilk oluşumundan sonra harekete geçiren enerji, Kozmik ısı tarafından bizim düzlemimizde üretilir; ve çünkü ayrışmış madde anlamında Kosmos, o dönemden önce değildi. Yorumda (Kitap II), "ne başlangıcı ne de sonu olmayan" Uzay ile ebedi ve eş zamanlı olan ilk ilkel madde "ne sıcak ne de soğuktur, kendi özel doğasıdır" diyor. Sıcak ve soğuk göreceli niteliklerdir ve tezahür etmiş dünyaların tümünün tezahür ettirilen *Hyle,* bu, tamamen gizli yönüyle "soğuk Bakire" ve hayata uyandığında "Anne" olarak anılır. Kadim Batı Kozmogonik mitleri, ilk başta sadece Baba olan soğuk bir sisin ve dünyevi yılan maddesinin içinden sızan verimli balçık (Anne, Ilus veya Hyle) olduğunu belirtir. *Isis,* vol. i., s. 146). Öyleyse, ilkel madde, asla tezahür etmeyen düzleminden ortaya çıkmadan ve Fohat'ın dürtüsü altında eylemin heyecanına uyanmadan önce, "renksiz, biçimsiz, tatsız ve her nitelikten ve veçheden yoksun serin bir Parlaklıktır. . " Hatta ilk doğan, "Bir olan ve Yedi olan" "dört oğlu" - eski Doğu Okültistlerinin nitelikleri ve isimleriyle Kuvvetlerin yedi ilkel "merkezinden dördünü" olarak adlandırdıkları varlıklar. "veya daha sonra büyük Kozmik" Elementler "olarak gelişen atomlar, şimdi bilim tarafından bilinen yetmiş kadar alt elemente bölünmüştür. İlk Dhyan Chohans'ın dört ilkel doğası, sözde (daha iyi terim istemek için) "Akasic", "Ethereal", "Watery" ve "Fiery" yanıtını veriyor, pratik okültizm terminolojisinde, hem Okültistlere hem de meslekten olmayanlara açık bir fikir iletmek için Parahidrojenik, * Paraoksijenik, Oksihidrojenik ve Ozonik veya belki de Nitr-ozonik olarak tanımlanması gereken gazların bilimsel tanımlarına; ikinci kuvvetler veya gazlar (Okültizmde aşırı duyarlı, ancak atomik maddeler), daha büyük ölçüde farklılaşmış madde düzleminde enerji verirken en etkili ve aktiftir. ** Bunlar hem elektro-pozitif hem de elektro-negatiftir.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

*** [[*Para]], "* ötesinde, "dışında.

* * Bunların her biri ve daha fazlası muhtemelen kimyanın eksik halkalarıdır. Simya'daki diğer isimlerle ve olağanüstü güçlerde çalışan Okültistler tarafından bilinirler. En büyük fenomenler, astral ateş aracılığıyla "Elementler" i belirli bir şekilde birleştirip yeniden birleştirerek (veya ayırarak) üretilir.

STANZA III. - ***Devam etti.***

10. **F** ATHER- **M** DİĞER ÜST UÇU RUH VERMEK İÇİN SABİTLENEN BİR WEB DÖNDÜRME (*Purusha),*
BİR KARANLIĞIN IŞIĞI VE ÖNEMLİ OLAN ALTINDAN (*Prakriti)* ITS (*Ruhlar)* GÖLGELİ SON; VE BU WEB, SWABHAVAT OLAN BİR İÇİNDE YAPILAN İKİ MADDEDEN EĞİLEN EVRENDİR (*a).*

(*a)* Mandukya (Mundaka) Upanishad'da "Örümcek fırlatıp ağını geri çekerken, bitkiler yere yayılırken ... Evren de çürümeyen olandan türemiştir" (I. 1. 7). "Bilinmeyen Karanlığın mikropu" olarak Brahma, tümünün evrimleştiği ve geliştiği malzemedir "örümcekten ağ olarak, sudan köpük gibi" vb. terim olarak kökten türetilmiştir *brih,* artırmak veya genişletmek için. Brahma "genişler" ve kendi özünden örülmüş Evren olur.

Aynı fikir, Goethe tarafından güzel bir şekilde ifade edildi ve şöyle diyor:

> "Böylece Zamanın kükreyen dokuma tezgahına katlanıyorum,
> Ve Tanrı için 'O'nu gördüğün' giysiyi ör.

- - - - - - -

STANZA III. - ***Devam etti.***

. **ben** T (*ağ)* YANGIN NEFES ALDIĞINDA (*baba)* BUNUN ÜZERİNDE; ANNENİN NEFESİ OLDUĞUNDA SÖZLEŞİR (*Madde kökü)* DOKUNUŞUYOR. **T** TAVUK
OĞULLAR (*Unsurlar kendi Yetkileri veya Zekaları ile)* AYIRIN VE
SCATTER, "BÜYÜK GÜNÜN" SONUNDA ANNELERİN BOSOMUNA DÖNMEK VE ONUNLA YENİDEN BİRİNİ OLMAK İÇİN (*a).* **W** HEN IT (*ağ)* SOĞUTMAKTADIR, RADYAN OLUR, OĞULLARI KENDİ KENDİLERİ VE KALPLERİ ARACILIĞIYLA GENİŞLETİR VE SÖZLEŞME YAPAR; SONSUZLULUĞU KABUL EDİYORLAR. (*b)*

Evrenin nefesi altında genişlemesi **F** IRE, "Ateş" ışığında çok müstehcen

modern bilimin çok konuştuğu ve gerçekte çok az şey bildiği "sis" dönemi.

Büyük ısı, bileşik elementleri parçalar ve çözer.

[[Cilt. 1, Sayfa]] 84 GİZLİ DOKTRİN.

gök cisimlerinin ilkel unsurlarından biri, yorumu açıklıyor. "Birçoğu uzayda ileri geri taşınan bir odağın veya ısı merkezinin (enerji) çekiciliği ve erişiminin içine girerek birincil bileşenine parçalandıktan sonra, canlı veya ölü bir beden buharlaşacak ve Fohat'a kadar "Annenin göğsünde" tutulan Kozmik madde kümelerinden (bulutsular) birkaçını toplayarak, ona bir dürtü vererek, onu yeniden harekete geçirecek, gerekli ısıyı geliştirecek ve sonra onu takip etmesi için bırakacaktır. kendi yeni büyümesi.

Web'in genişlemesi ve daralması - *yani* dünya malzemesi veya atomları - burada titreşimli hareketi ifade eder; çünkü bu, atomların evrensel titreşimine neden olan, Swabhavat tarafından ortaya çıkan maddenin noumenonu diyebileceğimiz şeyin sonsuz ve sınırsız Okyanusunun düzenli olarak daralması ve genişlemesidir. Ama aynı zamanda başka bir şeyi de düşündürüyor. Kadimlerin şu anda birçok bilim adamının ve özellikle de gökbilimcilerin bilmecesi olan şeye aşina olduklarını gösteriyor: maddenin veya dünyanın ilk tutuşmasının nedeni, soğutucu büzülmenin ürettiği ısının paradoksu ve bu tür diğer Kozmik bilmeceler. Çünkü bu tür fenomenlerin kadimlerinin bilgisine açık bir şekilde işaret ediyor. Yazarın erişebildiği el yazması Yorumları, "Her atomun içinde ısı ve harici ısı vardır" diyor; " ve güneş ateşlerinin radyasyon yoluyla ısı kaybıyla yok oluşunun modern teorisinin hatalı olduğunu gösteren açıklamalar yapıyorlar. Bu varsayım, Bilim Adamlarının kendi kabulüne göre bile yanlıştır. Profesör Newcomb'un belirttiği gibi (Popüler Astronomi, s. 506-508), "ısı kaybederek, gaz halindeki bir vücut büzülür ve kasılmanın ürettiği ısı, kasılmayı sağlamak için kaybetmesi gerekeni aşar." Bir bedenin soğumasının yarattığı küçülme arttıkça ısınan bu paradoks, uzun tartışmalara yol açtı. Isının fazlalığının radyasyonla kaybolduğu ve sıcaklığın düşmediğini varsayıldığı ileri sürüldü. ve güneş ateşlerinin radyasyon yoluyla ısı kaybıyla yok oluşunun modern teorisinin hatalı olduğunu gösteren açıklamalar yapıyorlar. Bu varsayım, Bilim Adamlarının kendi kabulüne göre bile yanlıştır. Profesör Newcomb'un belirttiği gibi (Popüler Astronomi, s. 506-508), "ısı kaybederek, gaz halindeki bir vücut büzülür ve kasılmanın ürettiği ısı, kasılmayı sağlamak için kaybetmesi gerekeni aşar." Bir bedenin soğumasının yarattığı küçülme arttıkça ısınan bu paradoks, uzun tartışmalara yol açtı. Isının fazlalığının radyasyonla kaybolduğu ve sıcaklığın düşmediğini varsayıldığı ileri sürüldü. Profesör Newcomb'un belirttiği gibi (Popüler Astronomi, s. 506-508), "ısı kaybederek, gaz halindeki bir vücut büzülür ve kasılmanın ürettiği ısı, kasılmayı sağlamak için kaybetmesi gerekeni aşar." Bir bedenin soğumasının yarattığı küçülme arttıkça ısınan bu paradoks, uzun tartışmalara yol açtı. Isının fazlalığının radyasyonla kaybolduğu ve sıcaklığın düşmediğini varsayıldığı ileri sürüldü. Profesör Newcomb'un belirttiği gibi (Popüler Astronomi, s. 506-508), "ısı kaybederek, gaz halindeki bir vücut büzülür ve kasılmanın ürettiği ısı, kasılmayı sağlamak için kaybetmesi gerekeni aşar." Bir bedenin soğumasının yarattığı küçülme arttıkça ısınan bu paradoks, uzun tartışmalara yol açtı. Isının fazlalığının radyasyonla kaybolduğu ve sıcaklığın düşmediğini varsayıldığı ileri sürüldü. *pari passu* sabit bir basınç altında hacim azalması ile, Charles yasası boşa çıkarılır (Nebular Theory, Winchell). Kasılma ısıyı geliştirir, bu doğrudur; ancak kasılma (soğumadan kaynaklanan), kütlede herhangi bir zamanda mevcut olan ısının tamamını geliştirmekten, hatta bir bedeni sabit bir sıcaklıkta tutmaktan vb. yetersizdir. Profesör Winchell, paradoksu uzlaştırmaya çalışır -sadece görünen bir paradoksu , gibi

---

[[Cilt. 1, Sayfa]] 85 BİLİNÇLİ ELEKTRİK.

Homer Lanes, "ısı dışında bir şey" önererek bunu kanıtladı. "Olmaz mı," diye sorar, "sadece moleküller arasında, mesafenin bazı kanunlarına göre değişen bir itme?" Ancak, bu "ısı dışında bir şey", "Sebepsiz Isı", "Ateşin Nefesi", fizik biliminin muhtemelen kabul edemeyeceği, tamamen yaratıcı Kuvvet Artı MUTLAK ZEKA olarak işaretlenmediği sürece, bu bile uzlaşmaz bulunacaktır.

Bununla birlikte, bu Stanza'nın okunması, arkaik söylemine rağmen, modern bilimden bile daha bilimsel olduğunu gösteriyor.

- - - - - - -

STANZA III. - ***Devam etti.***

12. **T** TAVUK **S** VABHAVAT GÖNDERİR **F** ATOMLARI SERTLEŞTİRMEK İÇİN OHAT. **E** ACH (*bunların)* WEB'İN BİR PARÇASIDIR (*Evren).* **R** ÇIKARMA " **S** ELF- **E** XISTENT **L** ORD "(*İlkel Işık)*
BİR AYNA GİBİ, HER BİRİ BİR DÜNYA DÖNÜŞÜNDE GELİR. *. . .

"Fohat atomları sertleştirir"; *yani* onlara enerji vererek: atomları veya ilkel maddeyi saçar. "Maddeyi atomlara dağıtırken kendini dağıtır" (**MSS.** Yorumlar.)

Fohat aracılığıyla Evrensel Aklın fikirleri maddeye etki eder. Fohat'ın doğasına dair bazı belirsiz fikirler, bazen ona uygulanan "Kozmik Elektrik" unvanından elde edilebilir; ancak elektriğin yaygın olarak bilinen özelliklerine, bu durumda, zeka da dahil olmak üzere başkaları da eklenmelidir. Modern bilimin, tüm serebrasyon ve beyin aktivitesine elektriksel fenomenlerin katıldığı sonucuna vardığına dikkat çekmek ilginçtir. (*"Fohat" ile ilgili daha fazla ayrıntı için bkz. Stanza*

V. ve Yorumlar. ")

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Bu, bir yangından çıkan alevin sonsuz olması ve tüm Evrenin ışıklarının, alevi azalmadan basit bir acil ışıkta yakılabileceği anlamında söylenir.

- - - - - - - - - - - - - - - - - - - -

Sonraki Bölüm

İçindekiler

Theosophical University Press Online Edition

[[Cilt. 1, Sayfa]] 86 GİZLİ DOKTRİN.

STANZA IV.

YORUM.

1. **L** ISTEN, EVET **S** ONLAR **E** ARTH, EĞİTMENLERİNİZE - **S** ONLAR **F** IRE (*a).* **L** KAZANIN NE ÖNCE NE SON DERECE; HERKES İÇİN BİR NUMARADIR, HİÇBİR NUMARADAN VERİLİR (*b).*

(*a)* Bu terimler, "Ateşin Oğulları", "Ateş Sisinin Oğulları" ve benzerleri, açıklama gerektirir. Büyük ilkel ve evrensel bir gizemle bağlantılıdırlar ve bunu netleştirmek kolay değildir. İçinde bir geçit var *Bhagavatgita (* ch. viii.) burada Krishna, sembolik olarak konuşuyor ve
ezoterik olarak şöyle der: "Ben ayrılan (bu yaşamdan) adanmışların asla geri dönmeyecekleri (yeniden doğmayacakları) veya geri dönmeyecekleri (yeniden enkarne olmak için) zamanları (koşulları) belirteceğim. Ateş, Alev, gün , parlak (şanslı) iki hafta, Kuzey gündönümünün altı ayı, bunlardan ayrılıyor (ölüyor), Brahman'ı (Yogiler) tanıyanlar Brahman'a gidiyor. Duman, gece, karanlık (şanssız) iki hafta, altı ay Güney gündönümünün (ölürken) bunlarda, adanan ay ışığına gider (ya da astral ışığı da köşküne alır) ve geri döner (yeniden doğar) Bu parlak ve karanlık iki yolun bu dünyada ebedi olduğu söylenir (ya da büyük kalpa, 'Yaş'). Bir adam asla geri gelmez, diğeri geri döner. " Şimdi bu isimler, "Ateş", "Alev", "Gün", "parlak iki hafta" vb. "Duman" olarak, "Gece" ve benzeri, yalnızca ay yolunun sonuna giden Ezoterizm bilgisi olmadan anlaşılmazdır. Bunlar *çeşitli tanrıların tüm isimleri* Cosmo-psişik Güçleri yöneten. Sık sık "Ateşin Oğulları" nın "Alevler" Hiyerarşisinden (bkz. Kitap II.) Bahsediyoruz, vb. Sankaracharya, Hindistan'ın en büyük Ezoterik ustalarının en büyüğü, diyor. *ateş* Zamana (kala) hükmeden bir tanrı anlamına gelir. Bhagavatgita'nın yetenekli tercümanı Kashinath Trimbak Telang, **MA,** of Bombay, "bu ayetlerin anlamı hakkında net bir fikri olmadığını" itiraf ediyor (s. 81, dipnot). Tersine, okült doktrini bilen kişi için oldukça açık görünüyor. Bu ayetlerle güneş ve ay sembollerinin mistik anlamı birbirine bağlanır: Pitrisler *ay YILDIZI* tanrılar ve atalarımız, çünkü onlar *fiziksel adamı yarattı.*

[[Cilt. 1, Sayfa]] 87 YEDİ Mistik Duyu.

Agnishwatha, Kumara (yedi mistik bilge) güneş tanrılarıdır, ancak ilki de Pitris'tir; ve bunlar "modacılardır" *İç* Adam. "(Bkz. Kitap II.) Bunlar: -

"Ateşin Oğulları" - çünkü onlar İlk Varlıklardır (Gizli Doktrinde onlara "Akıllar" denir), İlkel Ateşten evrimleşmiştir. "Rab, tüketen bir Ateştir" (Tesniye iv. 24); "Rab (Christos) yanan ateşte kudretli melekleriyle ortaya çıkacak" (2 Selanik i. 7, 8). Kutsal Ruh

Havarilerin üzerine "ateşin kesik dilleri" gibi indi (Elçilerin İşleri ii. ayet 3); Vishnu geri dönecek *Kalki,* Ateş ve alevler arasındaki son Avatar olarak Beyaz At; ve *Sosiosh* bir "ateş fırtınası" ile bir Beyaz At üzerinde eşit şekilde düşürülecektir. "Ve cennetin açıldığını gördüm ve beyaz bir atı gördüm ve üzerine oturan ona ... Tanrı Sözü denir" (Vahiy xix. 13) alevler içinde ateşin ortasında. Ateş, en saf haliyle Eterdir ve bu nedenle madde olarak görülmez, ancak Aether'in - ikinci tezahür eden tanrı - evrenselliği içindeki birliğidir. Ancak iki "Yangın" vardır ve Gizli öğretilerde bunlar arasında bir ayrım yapılır. İlk ya da tamamen *Biçimsiz ve görünmez* Gizli yangın *Merkezi Spiritüel Güneş,* "üçlü" (metafiziksel olarak) olarak bahsedilir; tezahür eden Kosmos'un Ateşi, hem Evren hem de Güneş Sistemimiz boyunca ayrıdır. Yorum, "Ateş veya bilgi yanılsama düzlemindeki tüm eylemi yakar" diyor. "Bu nedenle, onu elde eden ve özgürleşenlere 'Ateş' denir. "Konuşmak *Yedi* olarak sembolize edilen duyular *Hotris,* rahipler, diyor Brahmana

Anugita: " Böylece bunlar *Yedi (* duyular, koku ve tat, renk ve ses, vb.) kurtuluşun nedenleridir; "ve yorumcu ekliyor:" Benliğin kurtuluşu bu yedi kişiden gelir. "Ben" (burada niteliklerden yoksunum), konuşan Brahmana değil, Benlik anlamına gelmelidir. "(" *Doğu'nun Kutsal Kitapları "* ed. Yazan Max Muller, Cilt. VIII., 278.)

(*b)* "Numaradan çıkarılan Hepsi Bir Sayıdır" ifadesi yine Stanza III'te az önce açıklanan evrensel ve felsefi ilkeyle ilgilidir. (Comm. 4). Mutlak olan elbette Sayı Yoktur; ancak daha sonraki anlamında Zaman'da olduğu gibi Uzayda da bir uygulaması vardır. Bu, yalnızca her zaman artışının daha büyük bir artışın parçası olduğu, insan aklının tasavvur edebileceği en belirsiz uzatılmış süreye kadar olduğu anlamına gelmez, aynı zamanda tezahür eden hiçbir şeyin

---

daha büyük bir bütünün parçası dışında düşünülebilir: toplam toplam, tezahür etmemiş veya Mutlak'tan çıkan - Varlık Dışı veya "Sayı Yok" denilen tezahür etmiş Evren'dir. **B** EING veya "Bir Numara".

- - - - - - -

STANZA IV. - ***Devam etti.***

(2) **L** KAZANAN BİZİ KAZANAN **P** RIMORDIAL **S** BİLE, BİRLİKTE DOĞAN BİZ **P** RIMORDIAL **F** LAME, BİZİMDEN ÖĞRENDİ **F** ATHERS (*a).*

(***a)*** Bu, Kitap II'de açıklanmıştır ve bu isim, "İlk Alev", Stanza IV ile ilgili önceki yorumun ilk paragrafında söylenenleri doğrular.

"İlkel" ve sonraki yedi Yapıcı arasındaki ayrım şudur: İlki Işın ve ilk "Kutsal Dörtlü" nin doğrudan yayılmasıdır, *Tetraktis,* yani, ebediyen Kendinden Var Olan (Ebedi) *özünde* iyi not edin, tezahürde değil ve evrensel BİR'den farklı). Pralaya sırasında gizli ve aktif, Manvantara sırasında, "İlkel", "Baba-Anne" (SpiritHyle veya *Ilus);* diğer tezahür eden Kuvaterner ve Yedi ise yalnızca Anne'den ilerler.

Laya durumundan ya da farklılaşmamış durumundan çıktığında - Evrensel GİZEM tarafından emprenye edilmemiş, gölgede bırakılmış olan, kusursuz Bakire Anne olan ikincisidir. Gerçekte, elbette hepsi birdir; ama varlığın çeşitli düzlemlerindeki bakış açıları farklıdır. (Bkz. Bölüm II., "Yaratıcı Tanrıların Teogonisi.")

İlk "İlkel", Varoluş Ölçeğindeki en yüksek Varlıklardır. Onlar Hıristiyanlığın Başmelekleridir, Michael'ın ikinci sistemde yaptığı gibi ve Brahma'nın (Veddhas) en büyük "Zihinde doğan oğulları" gibi - yaratmayı ya da çoğalmayı reddedenlerdir.

- - - - - - -

STANZA IV. - ***Devam etti.***

3. **F** IŞIĞIN VERİMLİLİĞİNİ ROM - HER ZAMAN KARANLIK IŞINI - UZAYDA YENİDEN UYANAN ENERJİLER (*Dhyan Chohans):* YUMURTADAN BİR, ALTI VE BEŞ (*a);* SONRA ÜÇ, BİR

DÖRT, BİR, BEŞ - İKİ YEDİ, TOPLAM TOPLAM (*b).* VE ŞUNLAR: ESANSLAR, ALEVLER, ELEMANLAR, YAPILAR, SAYILAR, ARUPA (*biçimsiz),* RUPA (*gövdeli),* VE GÜÇ YA DA İLAHİ ADAM - TOPLAM TOPLAM. **Bir** İLAHİ ADAMDAN ND, KUTSAL BABALARIN FORMLARI, KÜÇÜKLERİ, KUTSAL HAYVANLARI VE MESAJLARINI (*Pitris)*

KUTSAL DÖRTÜN İÇİNDE. *

(*a)* Bu kutsal Sayılar Bilimi ile ilgilidir: Okültizm çalışmasında o kadar kutsal, gerçekten ve o kadar önemlidir ki, şu anki kadar büyük bir çalışmada bile konu neredeyse hiç gözden kaçırılamaz. Bu Varlıkların (bize) görünmeyen Hiyerarşileri ve doğru sayıları üzerinde, çok ender durumlar dışında, tüm Evrenin gizemi inşa edilmiştir. *Kumaras,* örneğin, gerçekte yedi olmasına rağmen "Dört" olarak adlandırılır, çünkü Sanaka, Sananda, Sanatana ve Sanat-Kumara, "dört katlı gizem" den ortaya çıkan baş Vaidhatra'dır (onların patronimik isimleridir). Her şeyi daha net hale getirmek için, illüstrasyonlarımızı okuyucularımızın bazılarına daha aşina olan ilkelere, yani Brahminical'e çevirmeliyiz.

Manu'ya göre Hiranyagarbha, Brahma'dır. *ilk erkek* Klasik Hindu Sözlüğünün ifade ettiği gibi, "Güneş gibi parıldayan Altın Yumurta" da ayırt edilemeyen Nedensiz NEDEN tarafından oluşturulmuştur. "Hiranyagarbha", altın veya daha doğrusu "Gösterişli Rahim" veya Yumurta anlamına gelir. Anlam, "erkek" sıfatıyla garip bir şekilde örtüşüyor. Elbette cümlenin ezoterik anlamı yeterince açıktır. Rig Veda'da şöyle deniyor: - " **T** ŞAPKA, tüm varlıkların tek efendisi. . . . Tanrıların ve insanın canlandırıcı ilkesi, "Başlangıçta, Evrenimizin Dünyevi Yumurtası veya küresi olan Altın Rahim Hiranyagarbha'da ortaya çıktı. Bu Varlık kesinlikle çift cinsiyetlidir ve Brahma alegorisi ikiye ayrılıyor ve Yarısından birinde (dişi Vach) kendisini Viraj olarak yeniden yaratmak bunun bir kanıtıdır.

"Yumurtadan Bir, Altı ve Beş", 7, 14 ve 21 sayılarına cevap veren ilk doğan (daha sonra erkek ve dişi Brahma-Prajapati için) olan 1065 sayısını verir. sırasıyla. Prajapati, Sephiroth gibi, yalnızca yedidir,

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Gizli sayılarda Tetraktis, Kutsal veya Mükemmel Kare ile temsil edilen 4, her milletin ve ırkın mistikleriyle birlikte Kutsal bir Sayıdır. Brahmanizm, Budizm, Kabala ve Mısır, Keldani ve diğer sayısal sistemlerde bir ve aynı önemi vardır.

üçlünün sentetik Sephira'sı. Böylece Hiranyagarbha veya Prajapati'den
*üçlü (*ilkel Vedik Trimurti, Agni, Vayu ve Surya), diğer yedisini veya yine onunu ortaya çıkarır, eğer birinde var olan ilk üçünü ve üçte birini ayırırsak, üstelik tümü, o "yüce" Parama içinde anlaşılır. , Guhya veya "sır" ve Sarvatma, "Süper-Ruh" olarak adlandırılır. "Yedi Varlığın Efendisi, Sarvatma'da tek bir beyindeki düşünceler gibi gizlenmiş şekilde yatar." Sephiroth da öyle. Kether'in başını çektiği üst Triad'dan sayarken yedi ya da dışsal olarak on. Mahabharata'da Prajapati sayısı 21 veya on, altı ve beş (1065), üç kez yedi. *

(*b) "*sağdan veya soldan, daima on dört verirler. Matematiksel olarak iyi bilinen bir hesaplamayı temsil ederler, yani çapın bir dairenin çevresine oranının 1'e

3.1415 veya bu oran olarak adlandırılan (pi) 'nin değeri - her zaman kullanılan sembol

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Kabala'da aynı sayılar Yehova'nın bir değeridir, yani 1065, çünkü ismini oluşturan üç harfin sayısal değerleri - Jod, Vau ve iki He - sırasıyla 10 (), 6 () ve

5 ( ); ya da tekrar üç kez yedi, 21. "On Ruhun Annesidir, çünkü Yaşam ve Işık oradadır

birleşmiş, "diyor Hermes." Çünkü bir numara Ruh'tan ve on numara maddeden (kaos, dişil) doğar; birlik onu, on'u birlik yaptı "(*Anahtarlar Kitabı).* Temura, Kabala'nın anagrammatik yöntemi ve 1065 (21) 'in bilgisi aracılığıyla, Kosmos ve onun gizemleri hakkında evrensel bir bilim elde edilebilir "(Rabbi Yogel). Hahamlar 10, 6 ve 5 en kutsal olanıdır.

* * Okuyucuya şu anda bir Amerikalı Kabalistin Elohim için aynı sayıyı keşfettiği söylenebilir. Chaldaea'dan Yahudilere geldi. Temmuz ayında Masonic Review'de "Hebrew Metrology" ye bakınız.

1885, McMillan Lodge, No. 141.

---

bunu ifade etmek için matematiksel formüller. Bu rakamlar dizisi aynı anlama sahip olmalıdır, çünkü 1:
314.159 ve sonra tekrar 1: 3: 1.415.927, "ilk doğan" ın çeşitli döngülerini ve yaşlarını veya 311.040.000.000.000'i kesirlerle ifade etmek için gizli hesaplamalarda çalışıldı ve aynı
Şu anda ilgilenmediğimiz bir süreçle 13.415. Ve gösterilebilir ki, Bay Ralston Skinner, *Ölçülerin Kaynağı,* İbranice Alhim kelimesini, söylendiği gibi şifreleri çıkararak ve permütasyonla aynı sayı değerleriyle okur - 13,514:

(a) 1: א (l) 3 (veya 30); ל (h) 5'tir; ה (i) 10 için 1; ve י (m) 4 (40) ve anagramatik olarak - 31,415. מ

Böylece, metafizik dünyada, içinde tek bir merkezi Noktaya sahip olan dairenin numarası yoktur ve Anupadaka (ebeveynsiz ve sayısız) olarak adlandırılırken - yani hiçbir hesaplamaya tabi tutulamaz, - tezahür etmiş dünyada dünyevi Yumurta veya Çember, Çizgi, Üçgen, Beş Köşeli Yıldız, ikinci Doğru ve Küp (veya 13514) olarak adlandırılan gruplar içinde sınırlandırılmıştır; ve Nokta bir Doğru oluşturduğunda, böylece çift cinsiyetli Logolar için duran bir çap haline geldiğinde, şekiller
31415 veya bir üçgen, bir çizgi, bir küp, ikinci çizgi ve bir beş köşeli yıldız. "Oğul Anneden ayrıldığında Baba olur", Doğa ya da dişil ilkeyi temsil eden çap. Bu nedenle şöyle söylenir: "Varlık dünyasında, bir Nokta Çizgiyi - Kosmos'un Bakire Matrisini (yumurta şeklindeki sıfır) - oluşturur ve tertemiz Anne tüm formları birleştiren formu doğurur." Prajapati, üreyen ilk erkek ve "Annesinin kocası" olarak adlandırılır. * Bu, tertemiz annelerden sonraki tüm kutsal oğullara anahtar notu verir. Anna'nın (Meryem Ana'nın Annesi'nin adı) şu anda Roma Katolik kilisesi tarafından kızını kusursuz bir şekilde doğurmuş olarak temsil edilmesi ("Meryem günahsız hamile kaldı") ile büyük ölçüde desteklenmektedir. Keldani Ana, cennet veya Astral Işık, Anima Mundi'den türetilmiştir; Siva'nın karısı Devi-durga Anaitia'nın da Annapurna olarak adlandırıldığı,

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Aynı ifadeyi Mısır'da buluyoruz. Mout, bir kere "Anne" anlamına gelir ve o ülkenin üçlüsünde kendisine atanan karakteri gösterir. "Annesinin kocası" olan tanrının ana sıfatlarından biri olan Ammon'un karısından daha az annesiydi. Tanrıça Mout veya Mut, "Leydimiz", "Cennetin Kraliçesi" olarak anılır. "ve" Dünya ", böylece" bu unvanları diğer ana tanrıçalar, İsis, Hathor, vb. ile paylaşmak "(Maspero).

---

ve Bakire Kanya; "Uma-Kanya" onun ezoterik adı ve çok yönlü veçhelerinden birinde "Işığın Bakiresi" Astral Işık anlamına geliyor.

(*c)* Devalar, Pitrisler, Rishiler; Sureler ve Asuralar; Daityas ve Adityas; Danavalar ve Gandharvalar, vb. tüm eşanlamlılarına Gizli Doktrinimizde olduğu kadar Kabala ve İbranice Melekolojide de sahiptir; ancak eski isimlerini vermek faydasızdır, çünkü bu sadece kafa karışıklığı yaratır. Bunların çoğu, ilahi ve göksel güçlerin Hıristiyan hiyerarşisinde bile şimdi bulunabilir. Tüm bu Tahtlar ve Hükümdarlar, Erdemler ve Beylikler, Kerubiler, Seraphlar ve şeytanlar, Sidereal World'ün çeşitli sakinleri, arkaik prototiplerin modern kopyalarıdır. Yunanca ve Latince olarak çevrildiğinde ve düzenlendiğinde isimlerindeki sembolizmin kendisi, birkaç durumda daha ileride ispatlanacağı gibi, onu göstermek için yeterlidir.

"Kutsal Hayvanlar" hem İncil'de hem de Kabala'da bulunur ve anlamları (çok derin bir anlam da) Yaşamın kökenleri sayfasında bulunur. Sepher Jezirah'da, "Tanrı'nın Kutsal Dörtlü'ye ihtişamının tahtını, Ophanim'i (Tekerlekler veya Dünya Küreleri), Seraphim'i, * Kutsal Hayvanları ve yardımcı melekleri ve bu üçünden (Hava, Su ve Ateş veya Eter) yerleşimini oluşturdu. " Böylece dünya "üç Seraphim - Sepher, Saphar ve Sipur" aracılığıyla veya "Sayılar, Sayılar ve Numaralandırılmış" yoluyla yaratıldı. Astronomik anahtar ile bu "Kutsal Hayvanlar" Zodyak'ın burçları olur.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Bu, IX. Ve X. Bölümlerin harfi harfine çevirisidir: "Neyin olmadığı on sayı? Bir: Yaşayan Tanrı'nın ruhu ... ... sonsuzluklarda yaşayan! Ses, Ruh ve Söz ve bu Kutsal Ruh'tur. : Ruhtan bir ruh.Yirmi iki temel harfle, üç Ana ve yedi çift ve On iki bekar ve onlardan bir ruh tasarladı ve yontdu. boşluk, çamur ve toprak. Onları bir çiçeklik olarak tasarladı, onları bir duvar olarak yontdu, onları bir kaldırım olarak örttü. Dört: Sudan çıkan ateş. Şan tahtını, çarkları ve yüksek melekleri tasarladı ve onunla yontdu. Kutsal hayvanlar ve yardımcı melekler ve O'nun evini kurduğu üç kişiden de söylendiği gibi, Meleklerine ruhları ve hizmetkarlarını ateşli alevler haline getirir! "Hangi "konutunu kurdu" ifadesi, Hindistan'da olduğu gibi Kabala'da da Tanrı'nın Evren olarak kabul edildiğini ve kökeninde şu anda olduğu kozmik Tanrı olmadığını açıkça göstermektedir.

[[Cilt. 1, Sayfa]] 93 KONUŞMA VE SES GÜCÜ.

STANZA IV. - ***Devam etti.***

4. **T** ONUN OLDU **Bir** RMY **V** OICE - THE **D** IVINE **S** EPTENARY. **T** YEDİNCİ KIVIRCIKLARI BİRİNCİ, İKİNCİ, ÜÇÜNCÜ, DÖRDÜNCÜ, BEŞİNCİ, ALTINCI VE YEDİNCİSİNİN YEDİNİNİN HİZMETİNE TABİDİR. *a).* BUNLAR (" *kıvılcımlar ")* KÜRELER ÜÇGENLER, KÜPLER, HATLAR VE MODELLER olarak adlandırılır; THUS STANDLARI İÇİN **E** TERNAL **N** IDANA - THE **Ö** BEN- **H** A- **H** OU (*Oeaohoo'nun Permütasyonu) (b). **

(*a)* Bu Sloka, Hindistan'daki Devas (tanrılar) olarak adlandırılan Dhyan Chohans Hiyerarşilerinin veya Doğadaki bilinçli zeki güçlerin kısa bir analizini tekrar veriyor. Bu Hiyerarşiye karşılık gelen gerçek

insanlığın bölünebileceği türler; çünkü insanlık, bir bütün olarak, gerçekte, onun henüz kusursuz olmayan bir ifadesidir. "Ses Ordusu", neden - İlahi Düşüncenin bir sonucu ve sonucu olarak Ses ve Konuşmanın gizemiyle yakından bağlantılı bir terimdir. "The History of Magic" ve "L'Homme Rouge des Tuileries" nin bilgili yazarı P. Christian'ın güzel bir şekilde ifade ettiği gibi, her bireyin söylediği kelime ve adı, gelecekteki kaderini büyük ölçüde belirler. Neden? Çünkü --

- - "Ruhumuz (zihnimiz) bir düşünceyi yarattığında veya uyandırdığında, bu düşüncenin temsili işareti, varlığın tüm tezahürlerinin aynası ve haznesi olan astral sıvının üzerine kendi kendine kazınır.

"İşaret, şeyi ifade eder: şey, işaretin (gizli veya gizli) erdemidir.

"Bir kelimeyi telaffuz etmek, bir düşünceyi uyandırmak ve onu sunmaktır: insan konuşmasının manyetik gücü, Okült Dünyadaki her tezahürün başlangıcıdır. Bir İsim söylemek sadece bir Varlığı (bir Varlığı) tanımlamak değildir, ama onu Sözün (Verbum) yayılmasıyla bir veya daha fazla Gizli gücün etkisine yerleştirmek ve mahkum etmek ... Her birimiz için, her birimiz için, (Söz) onları adlandırırken onları oluşturduğu şeylerdir. Her insanın Sözü (Verbum) veya konuşması, tamamen bilinçsizce kendisi için bir LÜTFEN veya bir LAVİ'dir; bu nedenle, IDEA'nın özellikleri veya nitelikleri ile MADDE'nin nitelikleri ve özellikleri hakkındaki mevcut cehaletimiz bizim için genellikle ölümcül.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Kelimenin gerçek anlamı, Kuzey'in Doğu Okültistleri arasında dairesel bir rüzgar, kasırgadır; ama bu örnekte, sonsuz ve ebedi Kozmik Hareketi ifade eden bir terimdir; veya daha doğrusu onu hareket ettiren Kuvvet, ki bu Kuvvet zımnen İlahiyat olarak kabul edilir, ancak asla adlandırılmaz. Bu ebedidir *Karana,* sürekli hareket eden neden.

"Evet, isimler (ve kelimeler) YARARLI veya KÖTÜCÜLDÜR; Supreme Wisdom tarafından öğelerine, yani MEKTUPLARA eklenmiş gizli etkilere göre, bunlar bir anlamda ya zehirlidir ya da sağlık vericidir. onları oluşturan ve bu harflerle ilişkili RAKAMLAR. "

Bu, tüm Doğu Okültizm Okulları tarafından kabul edilen ezoterik bir öğreti olarak kesinlikle doğrudur. İbranice ve diğer tüm alfabelerde olduğu gibi Sanskritçe'de de her harfin okült anlamı ve mantığı vardır; önceki bir nedenin bir nedeni ve sonucudur ve bunların bir kombinasyonu çoğu zaman en büyülü etkiyi üretir. Ünlüler, özellikle, en gizli ve müthiş güçleri içerir. Mantralar (ezoterik olarak, dinsel olmaktan çok büyülü) Brahminler tarafından zikredilir, Vedalar ve diğer Kutsal Yazılar da öyle.

"Sesin Ordusu", "Logoların Sunucusu" nun veya Sepher Jezirah'ın "SÖZCÜK" ünün prototipidir ve Gizli Doktrinde "Sayısızdan Verilen Tek Sayı" - Ebedi Tek Prensip. Ezoterik teogoni Bir ile başlar, bu nedenle tezahür eden, bu nedenle özünde ebedi ise, varlığında ve varlığında ebedi değildir; sayıların sayısı ve numaralandırılmış - ikincisi Sesten, dişil Vach'tan, "yüz formların" Satarupa'sından veya Doğa'dan gelir. Bu numaradan

10, ya da yaratıcı doğa, Anne (okült şifreli ya da "hiç" hiç üremeyen ve "Ben" Birimi, Biri veya Yaşam Ruhu ile birlik içinde çoğalan), tüm Evrenin ilerlediği.

İçinde *Anugita* Bir Brahmana ile karısı arasında, Konuşmanın kökeni ve okült özellikleri hakkında bir konuşma yapılır (bölüm vi., 15). * Karısı, Konuşmanın nasıl ortaya çıktığını ve hangisinin diğerinden önce olduğunu, Konuşma veya Zihin . Brahmana ona Apana'nın (*ilham verici nefes)* Lord olmak, Konuşmayı veya Sözleri anlamayan zekayı Apana haline dönüştürür ve böylece zihni açar. Bunun üzerine ona bir hikaye, Konuşma ve Zihin arasında bir diyalog anlatır. "Her ikisi de Varlığın Benliğine gitti (*yani* Nilakan düşündüğü gibi, Prajapati'ye, yorumcu Arjuna Misra'ya göre bireysel Yüksek Benliğe) ve ondan şüphelerini yok etmesini ve bunlardan hangisinin daha önce geldiğine ve hangisinin üstün olduğuna karar vermesini istedi.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* *Anugita* "Mahabharata" nın Asvamedha Parvanının bir parçasını oluşturur. Max Muller tarafından düzenlenen Bhagavatgita'nın tercümanı, bunu Bhagavatgita'nın bir devamı olarak görüyor. Orijinali en eskilerden biridir *Upanişadlar.*

---

diğer. Lord buna "Zihin Üstündür" dedi. Ama Konuşma Varlığın Benliğine şöyle cevap verdi: 'Ben senin arzularına boyun eğiyorum', yani konuşarak arzuladığını elde etti. Bunun üzerine tekrar Öz ona iki zihin olduğunu söyledi: 'taşınabilir' ve 'taşınmaz'. 'Taşınmaz benimle' dedi, 'taşınır senin hakimiyetinde' (*yani* Konuşma) madde düzleminde. Bundan daha üstünsün. Ama şahsen benimle konuşmak için geldiğin gibi, ey güzelim (yaptığın şekilde,

yani gururla), bu nedenle, O, Sarasvati! (sert) nefes verdikten sonra asla konuşmayacaksınız. "" Tanrıça Konuşması "(Sarasvati, Vach'ın daha sonraki bir biçimi veya yönü, aynı zamanda gizli öğretinin veya Ezoterik Bilgeliğin tanrıçası)," doğrusu, her zaman Prana ve Apana arasında yaşadı. Ama ey asil olan! Apana rüzgarı (canlı hava) ile giderken, Prana (son kullanma nefesi) olmadan itilmiş olsa da Prajapati'ye (Brahma) koşarak, 'Memnun ol, ey saygıdeğer efendim!' Sonra Prana, besleyici Konuşma yeniden ortaya çıktı. Ve bu nedenle, Konuşma asla (zor veya ilham verici) ekshalasyondan sonra konuşmaz. Her zaman gürültülü veya gürültüsüzdür. Bu ikisinden gürültüsüz olanı gürültülü olandan (Konuşma) üstündür. . . . Vücutta Prana aracılığıyla üretilen ve daha sonra Apana'ya giden (dönüştürülen) (konuşma), ve sonra Udana (Konuşmanın fiziksel organları) ile asimile olmak. . . daha sonra nihayet Samana'da yaşar ('tüm kelimelerin maddi nedeni olarak ses biçiminde göbek dibinde' der Arjuna Misra). Yani Speech önceden konuşuyordu. Dolayısıyla zihin, taşınmaz olmasıyla, Tanrıça (Konuşma) ise hareketli olmasıyla ayırt edilir. "

Bu alegori, belirli bilgilerin üzerine sessizliği öngören Gizli yasanın kökenindedir.

sadece spiritüel akıl (6. his) tarafından algılanabilen ve "gürültülü" veya söylenen sözlerle ifade edilemeyen gizli ve görünmez şeyler. Bu bölüm *Anugita* Arjuna Misra, Pranayama veya Yoga uygulamalarında nefesin düzenlenmesini açıklıyor, diyor. Bununla birlikte, bu mod, gösterileceği gibi, yedi yüksek duyunun daha önce edinilmesi veya en azından tam olarak anlaşılması olmadan, daha çok düşük Yoga ile ilgilidir. *Hatha* bu sözde ve hala Arhatlar tarafından indirim yapılmaktadır. Sağlığa zararlıdır ve tek başına asla Raj Yoga'ya dönüşemez. Bu hikaye, eski, zeki varlıkların veya daha doğrusu "Zekaların" metafiziği ile her anlamda veya

---

fiziksel veya zihinsel olarak işlev görür. Okült, doğada olduğu gibi insanda da yedi duyu olduğunu iddia eder, çünkü yedi bilinç durumu vardır, Pratyahara (duyuların kısıtlanması ve düzenlenmesi, Pranayama'nın duyuların kısıtlanması ve düzenlenmesi) aynı eser, bölüm vii. "hayati rüzgarlar" veya nefes). Brahmana, "yedi kurban Rahibinin (Hotris) kurumundan" söz eder. "Burun ve gözler, dil ve beşinci (veya koku, görme, tat, dokunma) olarak deri ve kulak" der. ve işitme), zihin ve anlayış, ayrı ayrı yerleştirilmiş yedi kurban rahiptir "ve bu duyusal düzlemde" bir dakika boşlukta yaşayan (hala) birbirini algılamayan ", akıl dışında hiçbiri. Akıl şöyle der:" burun bensiz kokmaz, göz renk almaz vb. *yani* duyular). Bensiz, duyular asla boş bir ev veya alevleri sönmüş ateşler gibi parlamaz. Bensiz, yarı kuru ve yarı nemli yakıt gibi tüm varlıklar, duyuları kendini uygulayarak bile nitelikleri veya nesneleri kavrayamaz. "*

Bu, elbette, yalnızca *duygusal düzlemde zihin.* Ruhsal zihin (üst kısmı veya yönü *kişiliksiz* MANAS) fiziksel insandaki duyuların farkında değildir. Kadim insanların güçlerin korelasyonunu ve yakın zamanda keşfedilen tüm zihinsel ve fiziksel yetenekler ve işlevler fenomeni ile daha birçok gizemi ne kadar iyi bildikleri okuma bölümleri vii'de bulunabilir. ve viii. bu (felsefe ve mistik öğrenmede) paha biçilmez çalışma. Kendi üstünlükleri hakkındaki duyuların kavgasını ve tüm yaratıkların efendisi Brahman'ı hakem olarak aldıklarını görün. A. Misra'nın dediği gibi, "Hepiniz en büyüksünüz ve en büyük değilsiniz" veya nesnelerden daha üstünsiniz, hiçbiri diğerinden bağımsız değildir. "Hepiniz birbirinizin niteliklerine sahipsiniz. Hepsi kendi alanlarında en iyiler ve hepsi birbirini destekliyor. Hareket etmeyen biri var (yaşam-rüzgar veya nefes, ' *Yoga inhalasyonu, '* sözde, nefesi olan *Bir* veya daha yüksek **S** ELF). Bu, çeşitli (formlarda) birikmiş kendi Benliğimdir (veya benim). "

Bu Nefes, Ses, Benlik veya "Rüzgar" (*pneuma?)* Yedi Duyu Sentezidir, *noumenally* tüm küçük tanrılar ve ezoterik olarak - *Eylül* ve "Ordusu **V** OICE. "

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Bu, tüm geçmiş ve şimdiki Haegels, Berkeleys, Schopenhauers, Hartmanns, Herbert Spencers ve hatta modern Hylo-İdealistlere eklenen modern metafizikçileri gösteriyor; bu, eski çağların soluk kopyacılarından daha iyi değil.

(*b)* Daha sonra Kozmik maddenin saçıldığını ve kendisini elementlere dönüştürdüğünü görüyoruz; Beşinci element - Eter, Akasa'nın astarı, Anima Mundi veya Kosmos Annesi içindeki mistik dörtlü olarak gruplandı. "Noktalar, Çizgiler, Üçgenler, Küpler, Daireler" ve son olarak "Küreler" - neden veya nasıl? Çünkü, Yorum, Doğa'nın ilk yasasıdır ve çünkü Doğa tüm tezahürlerinde evrensel olarak geometriye sahiptir. Doğa'nın kendi geometrik formlarını ve daha sonra onun bileşik unsurlarını ilişkilendirdiği - yalnızca ilkelde değil, aynı zamanda fenomenal düzlemimizin tezahür etmiş maddesinde de - içkin bir yasa vardır; ve kaza veya şansa yer olmayan bir yer. Doğa'da hareketsizlik ya da hareketin durmaması, Okültizmde temel bir yasadır. * Dinlenme gibi görünen şey, yalnızca bir biçimin diğerine geçmesidir; Maddenin değişimi biçimin değişmesi ile el ele gidiyor - bize Okült fiziğinde öğretildiği gibi, bu nedenle "maddenin korunumu" nun keşfedilmesini önemli bir zamana kadar öngörmüş gibi görünüyor. Stanza IV'e antik Yorum ** diyor: -

" *Anne, ateşli Yaşam Balığıdır. Yumurtlamasını dağıtır ve Nefes (Hareket) onu ısıtır ve hızlandırır. Taneler (yumurtlayanlar) kısa süre sonra birbirlerine çekilir ve Okyanusta (Uzayda) kıvrımları oluşturur. Daha büyük topaklar birleşir ve yeni yumurtlar alırlar - olgunlaşan ateşli noktalar, üçgenler ve küpler halinde ve belirlenen zamanda bazı topaklar kendiliğinden ayrılır ve küremsi form alır, bu süreç yalnızca diğerleri tarafından müdahale edilmediğinde etkilidir. . Bundan sonra * * * sayılı yasa yürürlüğe girer. Hareket (Nefes) bir kasırga olur ve onları dönüşe sokar. "****

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Arhat'ın kendi davranışını icra etmesine izin veren ve yardım eden bu kanunun bilgisidir *Siddhis,* veya maddenin parçalanması, nesnelerin bir yerden diğerine taşınması gibi çeşitli fenomenler.

* * Bunlar, Stanza'lara modern Sözlüklerle eklenmiş eski Yorumlardır, çünkü sembolik dillerindeki Açıklamaların anlaşılması genellikle Stanza'ların kendileri kadar zordur.

* * * Bir bilimsel bilimsel çalışmada, " *Modern Genesis "* yazar, Rev. WB Slaughter, gökbilimciler tarafından üstlenilen konumu eleştirerek soruyor: - "Bu (nebüler) teorinin savunucularının, onun tartışmasına daha büyük ölçüde girmemiş olmasına üzülmek gerekir. rotasyon). Kimse bize vermeyi küçümsemez. *mantık* onun. Kütleyi soğutma ve küçültme süreci ona nasıl bir dönme hareketi verir? "Bu soru Ekte fazlasıyla ele alınmıştır. Onu çözebilecek materyalist bilim değildir." Hareket, tezahür etmemişte ebedidir ve içinde periyodiktir. tezahür, "diyor bir Gizli öğretim. Bu" ısının neden olduğu zamandır [[Dipnot sonraki sayfada devam etmektedir]]

STANZA IV. - ***Devam etti.***

5.. . . . . HANGİSİ: ----

" **D** ARKNESS, " **B** OUNDLESS VEYA **N** Ö- **N** UMBER, **Bir** DI- **N** IDANA **S** VABHAVAT: THE


(*x için bilinmeyen miktar):*

O HE **Bir** DI- **S** ANAT **N** UMBER, O İÇİN **Ö** NE (*a).*

II. T HE **V** OICE OF THE **W** ORD, **S** VABHAVAT, THE **N** UMBERS, ONUN İÇİN **Ö** NE VE **N** INE. *

III. T HE " **F** SIRASIZ **S** QUARE. "(*Arupa.) (B).*

Bir BUNUN İÇİNDE BULUNAN ÜÇLER (*sınırsız daire),* KUTSALLAR

DÖRT VE ON **Bir** RUPA (*öznel, biçimsiz)* **U** NIVERSE (*c);* SONRA "GELİN **S** ONS "YEDİ **F** IGHTERS, THE **Ö** NE, SEKİZİNCİ KALDI VE ONU
B HANGİSİ OLDUĞUNU REATH **L** IGHT- **M** AKER (*Bhaskara) (d).*

(*a) "* Adi-Sanat, "İlk ya da" ilkel "kadimdir, adı Kabalistik" Kadim Günler "i ve" Kutsal Yaşlı "ı (Sephira ve Adam Kadmon) Yaratıcı Brahma ile tanımlamaktadır. *Sanat* diğer isimleri ve unvanları arasında.

Svabhavat mistik Öz, fiziksel Doğanın plastik köküdür - tezahür ettiğinde "Sayılar"; Sayı, Madde Birliğindeki en yüksek düzlemde. Adı Budist kullanımındadır ve dört katlı Anima Mundi, Kabalistik "Arketipik Dünya" nın eşanlamlısıdır ve buradan "Yaratıcı, Biçimlendirici ve

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

[[Dipnot bir önceki sayfadan devam ediyor]] FLAME'in ilk maddeye inmesiyle parçacıklarının hareket etmesine neden olur ve bu hareket Kasırgaya dönüşür. "Bir damla sıvı, atomlarının kendi nihai, çözülemez hallerinde kendi etrafında hareket etmesi nedeniyle küresel bir form alır, ve noumenal öz; her halükarda fizik bilimi için çözülemez.

* On veya "Yaradan" a uygulanan mükemmel sayı, Monoteistler tarafından Bire harmanlanmış Yaratıcıların toplamına verilen adı, "Elohim", Adam Kadmon veya Sephira - Taç - yapar popüler Kabala'da tezahür eden Evrenin sembolü olan 10 Sephiroth'un androjin sentezi. Bununla birlikte, ezoterik Kabalistler, Doğu Okültistlerini takip ederek, üst Sephirothal üçgenini diğerlerinden (veya Sephira, Chochmah ve Binah) yedi Sephiroth bırakan diğerlerinden ayırırlar. Svabhavat'a gelince, Oryantalistler terimi, belki de Bilimin Eterine yarım gözle Uzayda yayılan Evrensel plastik maddenin anlamını açıklıyorlar. Ancak Okültistler bunu mistik düzlemde "BABA-ANNE" ile özdeşleştirir. (Yukarıdaki Vide.)

Maddi Dünyalar "; Sintilla veya Kıvılcımlar, - son üçte yer alan diğer çeşitli dünyalar. Dünyaların tümü Hükümdarlara veya Vekillere tabidir - Hindularla Rishiler ve Pitrisler, Yahudiler ve Hıristiyanlar ile Melekler, Tanrılar, Eskiler genel olarak.

(*b)* Bu, "Sınırsız Çember" in (Sıfır) bir rakam veya sayı olduğu anlamına gelir, yalnızca dokuz figür ondan önce gelir ve böylece değerini ve gücünü gösterir, Söz veya Logolar, SES ve Ruh * (Bilincin ifadesi ve kaynağı) ile birlikte dokuz figürü temsil eder ve böylece Cypher ile, içeren On Yılı oluşturur. kendi içinde tüm Evren. Üçlü, Tetraktis veya Kutsal Dörtlü daire içinde oluşur, Çemberdeki Kare, tüm sihirli figürlerin en güçlüsüdür.

(*c)* "Reddedilen", sistemimizin Güneşidir. Ekzoterik versiyon en eski Sanskritçe Kutsal Yazılarda bulunabilir. Rig Veda, Aditi'de, Bay Max Muller tarafından çevrilen "Sınırsız" veya Sonsuz Uzay "çıplak gözle görülebilen görünür sonsuz (!!); Dünyanın ötesinde, bulutların ötesinde, dünyanın ötesinde sonsuz genişlik gökyüzü "," Ana-Uzay "eş döneminin" Karanlık "ile eşdeğeridir. Ona çok doğru bir şekilde "Tanrıların Annesi" deniyor. **D** EVA- **M** ATRI, Kozmik matrisinden olduğu gibi, sistemimizin tüm cennetsel bedenlerinin doğduğu - Güneş ve Gezegenler. Bu nedenle, alegorik olarak bu bilge olarak tanımlanır: "Aditi'nin bedeninden Sekiz Oğul doğdu; tanrılara yedi ile yaklaştı, ancak sekizincisini, Martanda'yı, bizim güneşimizden uzaklaştırdı." Aditya adı verilen yedi oğul, kozmik veya astronomik olarak yedi gezegendir; ve Güneş'in sayılarının dışında bırakılması, Hinduların yedinci bir gezegeni Uranüs olarak adlandırmadan bildiğini ve aslında bildiğini açıkça gösteriyor. ** Ama ezoterik ve teolojik olarak,

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Soyut Düşünce ve Somut Sese ya da Emrin tezahürüne atıfta bulunan "Ruh ve Ses ile birlikte". Adam Kadmon veya Tetragrammaton, Kabala'daki Logolardır; bu nedenle bu üçlü, ikincisinde, Chochmah'ın ya da erkek Hikmet'in doğasının bir parçası olarak, en yüksek üçgeni olan Kether, Chochmah ve Binah'ı, sonuncusu dişi gücü ve aynı zamanda erkek Yehova'yı yanıtlar.

* * Gizli Doktrin, Güneş'in bir gezegen değil, merkezi bir Yıldız olduğunu öğretir. Yine de Kadimler biliyordu Güneş ve Dünya hariç yedi büyük tanrıya tapınıyordu. Ayırdıkları "Gizemli Tanrı" hangisiydi? Elbette Uranüs değil, 1781'de sadece Herschel tarafından keşfedildi. Ama başka bir isimle bilinemez mi? [[Dipnot sonraki sayfada devam ediyor]] diyor

---

Demek ki, Adityalar, en eski ilkel anlamlarıyla, Hindu Pantheon'un sekiz ve on iki büyük tanrısıdır. "Yedi, ölümlülerin meskenlerini görmelerine izin verir, ancak kendilerini yalnızca Arhatlara gösterirler," diyor eski bir atasözü, burada gezegenler için duran "konutları". Antik Yorum bir alegori verir ve bunu açıklar: -

" *Sekiz ev Anne tarafından yaptırılmıştır. Sekiz İlahi oğlu için sekiz ev; dört büyük ve dört küçük. Yaşlarına ve değerlerine göre sekiz parlak güneş. Bal-ilu (Martanda) en büyük evi olmasına rağmen tatmin olmamıştı. Dev fillerin yaptığı gibi (çalışmaya) başladı. Ağabeylerinin hayati havasını midesine üfledi (içeri çekti). Onları yemeye çalıştı. Büyük dörtlü çok uzaktaydı; uzak, krallıklarının sınırında. * Soyulmadılar (etkilenmediler) ve güldüler. Elinizden geleni yapın efendim, bize ulaşamazsınız dediler. Ama küçük ağladı. Anneye şikayet ettiler. Bal-ı-lu'yu, hareket edemediği bir yerden krallığının merkezine sürgün etti. (O zamandan beri) sadece izler ve tehdit eder. Onları takip ediyor, yavaşça kendi etrafında dönüyor, hızla ondan dönüyorlar, ve evlerini çevreleyen yolda kardeşlerinin hareket ettikleri yönü uzaktan takip eder. ** O günden itibaren Anne'nin vücudunun teri ile beslenir. Kendini nefesiyle doldurur ve reddeder. Bu nedenle onu reddetti. "*

Bu nedenle "reddedilen Oğul" bizim Güneşimizdir, yukarıda gösterildiği gibi, "Güneş-Oğulları" yalnızca gezegenlerimizi değil, genel olarak gök cisimlerini de ifade eder. Kendisi sadece Merkezi Spiritüel Güneş'in bir yansımasıdır, *Surya* ondan sonra gelişen tüm bu bedenlerin prototipidir. Vedalarda o denir *LokaChakshuh, "* Dünyanın Gözü "(bizim

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

[[Dipnot bir önceki sayfadan devam ediyor]] "Maconnerie Occulte" kitabının yazarı: - "Gezegenlerin sayısının yedi olması gerektiğini astronomik hesaplamalarla keşfeden Gizli Bilimler, kadimlerin Güneş'i göksel ölçeğe sokmaya yönlendirildi. Armoniler yaratır ve boş yeri işgal etmesini sağlar. Böylece, bilinen altı gezegenden hiçbirine ait bir etkiyi algıladıklarında, bunu Güneş'e atfederler. Hata yalnızca önemli görünür, ancak pratik sonuçlarda öyle değildi. eski astrologlar, Uranüs'ün yerini, görece hareketsiz merkezi bir Yıldız olan, sadece kendi ekseninde dönen ve zamanı ve ölçüyü düzenleyen ve gerçek işlevlerinden bir yana çevrilemeyen Güneş ile değiştirdiler. " . . . . . Haftanın günlerinin isimlendirilmesi bu nedenle hatalı. "

* Gezegen Sistemi.

* * Astronomi bize "Güneş her zaman gezegenlerin kendi yörüngelerinde döndükleri aynı yönde dönüyor" diyor.

---

gezegen dünyası) ve o üç ana tanrıdan biridir. O kayıtsızca Oğlu denir *Dyaus*
ve *Aditi,* çünkü ezoterik anlama atıfta bulunarak veya izin verilen kapsamda hiçbir ayrım yapılmaz. Böylece yedi at ve yedi başlı bir at tarafından çizilmiş olarak tasvir edilmiştir; ilki yedi gezegenine atıfta bulunurken, ikincisi onların Tek Kozmik Unsurdan ortak kökenine atıfta bulunur. Bu "Tek Öğe" mecazi olarak adlandırılır " **F** IRE. "Vedalar (Haug'un Aitareya-Brahmana'sı da; s. İ)" ateşin gerçekten tüm tanrılar olduğunu "öğretir (Anugita'da Narada).

Alegorinin anlamı açıktır, çünkü hem Dzyan Yorumuna hem de modern bilime sahibiz.

açıklayın, ancak ikisi birden fazla özellikte farklılık gösteriyor. Gizli Doktrin, Bulutsu Teorisinden doğan (yedi) büyük gezegenin, bizim görünür Güneşimizden değil, Güneş'in merkez kütlesinden evrimleştiği hipotezini reddeder. Kozmik maddenin ilk yoğunlaşması elbette merkezi bir çekirdek, onun ana Güneşi etrafında gerçekleşti; ama bize öğretildiğine göre, bizim güneşimiz, dönen kütle küçüldükçe kendisini diğerlerinden daha erken kopardı ve bu nedenle onların ağabeyi, babaları değil. Sekiz Aditya, "tanrılar", tümü ebedi özden (Cometary madde * - Anne) veya hem beşinci hem de altıncı COSMIC Prensibi, Upadhi veya Evrensel'in temeli olan "Dünya-Öğesi" nden oluşur. Ruh, tıpkı insanda olduğu gibi, Mikrokozmos, Manas ** Buddhi'nin Upadhi'sidir. ***

(*d)* Kosmos'un nihai oluşumundan önce büyüyen gezegenlerin savaştığı pregenetik savaşlarla ilgili bir şiir var, bu nedenle birkaç gezegenin sistemlerinin, bazılarının uydularının (örneğin Neptün ve Uranüs'ün) görünüşte rahatsız edici konumunu açıklıyor. Kadimlerin hiçbir şey bilmedikleri söyleniyor) eğilerek onlara geriye doğru hareket görünümü veriyor. Bu gezegenlere savaşçılar, Mimarlar denir ve

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Occult Science'ın öğrettiği bu Cometary Maddenin Özü, modern bilimin aşina olduğu herhangi bir kimyasal veya fiziksel özellikten tamamen farklıdır. Güneş Sistemlerinin ötesinde ilkel formunda homojendir ve gezegenlerin atmosferleri ve gezegenler arası maddenin zaten bileşik maddesi tarafından bozulan Dünya bölgesinin sınırlarını geçtikten sonra tamamen farklılaşır, yalnızca tezahür ettiğimiz dünyamızda heterojen.

* * Manas - Zihin İlkesi veya insan Ruhu.

* * * Buddhi - ilahi Ruh.

Göksel Ev Sahiplerinin liderleri olarak Roma Kilisesi, aynı gelenekleri gösteriyor. Kozmik Uzaydan evrimleşen, ve gezegenimsi bulutsunun nihai oluşumundan ve gezegenimsi bulutsunun halka açılmasından önce, bize öğretilen Güneş, kütlesinin derinliklerine, elinden gelen tüm Kozmik canlılığı çekerek, zayıflarını yutmakla tehdit etti "kardeşler. "çekim ve itme yasası nihayet ayarlanmadan önce; daha sonra "Annenin çöpü ve terlemesi" ile beslenmeye başladı; başka bir deyişle, bilimin henüz mutlak cahil olduğu varoluşun ve oluşumunun Eter'in ("Evrensel Ruhun nefesi") bölümleri üzerinde. Sir William tarafından ileri sürülen bu türden bir teori

Grove (bkz. " *Fiziksel Güçlerin Korelasyonu, "* 1843, s. 81; ve " *İngiliz Birliğine Adres,*
1866 "), sistemlerin" atmosferik ilaveler veya çıkarmalarla veya bulutsu maddelerden kaynaklanan birikmeler ve azalmalarla kademeli olarak değiştiğini "ve yine" Güneş'in Uzayda dolaşırken ve dolayısıyla ısınırken gazlı maddeyi yoğunlaştırabileceğini "teorileştiren üretilebilir. Güneş kütlesi. Bundan dolayı önceden yoğunlaşan ve termal olarak tükenen

Eter, sıkıştırılır ve ısısını bırakır, sırayla seyreltilmiş ve soğutulmuş bir halde dışarı çıkarılır, taze bir ısı kaynağını emmek için bu şekilde Eter tarafından alınır ve tekrar yoğunlaşır. ve Evrenin Güneşleri tarafından yeniden dağıtılır. **

Bu, Gizli öğretilere, Bilimin hayal ettiği kadar yakın bir yaklaşımdır; Çünkü Okültizm, Martanda'nın geri verdiği "ölü nefes" ve "Ana Uzay" ın "ter ve döküntüsü" ile beslenmesiyle açıklıyor. Neptün'ü, Satürn'ü ve Jüpiter'i ne etkileyebilir?

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Bay W. Mattieu Williams'ta çok benzer fikirler "" *Güneşin Yakıtı; "* Dr. C. William Siemens '" *Güneş Enerjisinin Korunması Hakkında "(* Doğa, **XXV.,** s. 440-444, 9 Mart 1882); ve ayrıca Dr.

Martin Duncan'ın " *Jeoloji Derneği Başkanının Konuşması, "* Londra, Mayıs 1877.

* * Görmek " *Karşılaştırmalı Jeoloji, "* Alexander Winchell tarafından, **LL.D.,** s. 56.

* * * Neptün'den bahsettiğimizde, o bir Okültist olarak değil, bir Avrupalı olarak. Gerçek Doğu Okültisti, sistemimizde henüz keşfedilmemiş birçok gezegen varken, Neptün'ün güneşimizle olan açık bağlantısı ve Neptün üzerindeki etkisine rağmen Neptün'ün ona ait olmadığını iddia edecektir. Bu bağlantı *mayaviç* hayali diyorlar.

[[Cilt. 1, Sayfa]] 103 YILDIZ "IŞIĞIN OĞULLARI."

ama çok azı, Merkür, Venüs ve Mars gibi nispeten küçük "Evleri" öldürebilirdi. Uranüs on sekizinci yüzyılın sonundan önce bilinmediğinden, alegoride bahsedilen dördüncü gezegenin adı şimdiye kadar bizler için bir sır olarak kalmalıdır.

Tüm "yedi" nin "Nefesi" nin Bhaskara (ışık yapımı) olduğu söylenir, çünkü onlar (gezegenler) kökenlerinde kuyruklu yıldızlar ve güneşlerdi. Yorumdaki güzel ifadeye göre, onlar, sonsuz maddenin birincil farklılaşmalarının bir araya gelmesiyle ve birikmesiyle, ilkel Kaostan (şimdi çözülemez bulutsuların noumenonu) Manvantaric yaşama evrimleşirler, "Böylece Işık Oğulları, Karanlık." Onlar alegorik olarak "Cennetsel Salyangozlar" olarak adlandırılırlar, (bizim için) yıldız ve gezegensel evlerinde görünmeden yaşayan biçimsiz ZEKALARI ve deyim yerindeyse salyangozların devrimlerinde kendileriyle birlikte taşıdıkları gibi onları taşırlar. Tüm gök cisimleri ve gezegenler için ortak bir köken doktrini, gördüğümüz gibi, Arkaik gökbilimciler tarafından Kepler, Newton, Leibnitz, Kant, Herschel ve Laplace'den önce telkin edilmiştir. Isı (Nefes), çekicilik ve itme - Hareketin üç büyük faktörü - bu ilkel ailenin tüm üyelerinin bir "Brahma Gecesi'nden sonra yeniden doğmak için doğduğu, geliştiği ve öldüğü koşullardır. "bu sırada ebedi madde periyodik olarak birincil farklılaşmamış durumuna geri döner. En zayıflatılmış gazlar, modern fizikçiye doğası hakkında hiçbir fikir veremez. İlk başta Kuvvet Merkezleri, ilkel atomların görünmez kıvılcımları moleküllere farklılaşır ve Güneş'e dönüşür - yavaş yavaş nesnelliğe geçerek gaz, ışıltılı, kozmik, tek "Kasırga" (veya hareket) sonunda forma dürtü verir ve ilk hareket

- - - - - - -

STANZA IV. - ***Devam etti.***

6.. . . . **T** HEN THE **S** ECOND **S** BİLE, KİMLER **L** ÜÇ TARAFINDAN ÜRETİLEN IPIKA (*Kelime, Ses ve Ruh).* **T** REDDEDİLDİ **S** OLDUĞUNDA **Ö** NE, THE " **S** AÇIK- **S** UNS "SAYISIZ.

Lipi-ka, kelimeden *lipi "*"yazı" kelimenin tam anlamıyla

"Yazıcılar." * Mistik bir şekilde, bu İlahi Varlıklar, Sonsuzluğun büyük resim galerisi olan Astral Işığın (bize) görünmez tabletlerini (bize) etkileyen Kaydediciler veya Annalistler oldukları için İntikam Yasası Karma ile bağlantılıdırlar. "- insanın her eyleminin ve hatta düşüncesinin, olağanüstü Evrende olan veya olacak her şeyin sadık bir kaydı. Dediğim gibi " *Isis, "* bu ilahi ve görünmeyen tuval **B** OOK OF **L** IFE. Her Pralayadan sonra "Yapıcıların" Kosmos'u yeniden inşa ettikleri, pasif Evrensel Akıl'dan nesnelliğe yansıtan Lipika olduğu için, Varlığın Yedi Meleği ile paralel duran onlardır. Hıristiyanlar Yedi "Gezegensel Ruh" veya "Yıldızların Ruhları" nı tanırlar; çünkü Ebedi Düşüncenin doğrudan âdetleri olan onlardır - ya da Platon'un dediği gibi, "İlahi Düşünce". Ebedi Kayıt fantastik bir rüya değil, çünkü büyük madde dünyasında aynı kayıtlarla karşılaşıyoruz. Dr. Draper, "Bir gölge, üzerinde kalıcı bir iz bırakmadan duvara asla düşmez," diyor Dr. Draper. . . . " Arkadaşlarımızın portreleri veya manzara görüntüleri, hassas yüzeyde gözden gizlenebilir, ancak uygun geliştiricilere başvurulduğu anda görünmeye hazırdırlar. Bir hayalet gümüş veya camsı bir yüzeye gizlenir, ta ki büyücülüğümüzle onu görünür dünyaya getirene kadar. İzinsiz girişin gözünün tamamen kapalı olduğunu ve emekliliğimizin asla küfür edilemeyeceğini düşündüğümüz en özel apartmanlarımızın duvarlarında, tüm eylemlerimizin izleri, yaptığımız her şeyin silüetleri var. "** Drs. Jevons ve Babbage, beynin parçacıklarının yerini değiştiren ve onları harekete geçiren her düşüncenin onları Evrenin her tarafına saçtığına inanırlar ve "mevcut maddenin her bir parçacığının olan her şeyin bir kaydı olması gerektiğini" düşünürler (Prensipler). of Science, Cilt II. s. 455.) Böylece antik doktrin, bilim dünyasının spekülasyonlarında vatandaşlık haklarını almaya başladı.

Bölgede bulunan kırk "Değerlendirici" *Amenti* daha önce Ruh'u suçlayanlar olarak *Osiris,*
Lipika ile aynı tanrı sınıfına aittir ve Mısır tanrıları öyle olmasaydı paralel durabilirlerdi

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Bunlar, içinde adı geçen dört "Ölümsüz" dür. *Atharva Veda* gökyüzünün dört çeyreğinin "Gözcüleri" veya Koruyucuları olarak (bkz. bölüm lxxvi., 1-4, *vd.).*

** "Din ve Bilim Arasındaki Çatışma." - Draper, s. 132 ve 133.

---

ezoterik anlamlarında çok az anlaşıldı. Hindu *Chitra-Gupta* Agra-Sandhani denilen sicilinden her Ruhun yaşamının hikayesini okuyan; Yama, Minos, Osiris veya Karma'dan önce açık bir kitap haline gelen, feshedilmişlerin kalbinden kendi kitaplarını okuyan "Değerlendiriciler", Lipika ve Astral Kayıtlarının çok sayıda kopyası ve türevleridir. Bununla birlikte, Lipi-ka, Ölüm ile bağlantılı tanrılar değil, Ebedi Yaşam ile bağlantılı tanrılardır.

Lipika, her insanın kaderi ve hayatı Astral Işıkta kaderci olarak izlenen her çocuğun doğumuyla bağlantılı olduğu için, sadece GEÇMİŞ gibi gelecek şimdiye kadar hayatta olduğu için - onlar olabilir Ayrıca Burç Bilimi üzerinde etkisi olduğu söylenebilir. İstesek de istemesek de ikincisinin doğruluğunu kabul etmeliyiz. Astrolojinin modern ustalarından birinin gözlemlediği gibi, "Artık fotoğraf bize Sidereal sisteminin kimyasal etkisini, aparatın hassaslaştırılmış plakasına sabitleyerek gösterdi. onları keşfetmek için en güçlü teleskoplar, bir çocuğun doğumunda güneş sistemimizin nasıl olabileceğini anlamak daha kolay hale geliyor,

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* * Les Mysteres de l'Horoscope, s. XI.

- -

Sonraki Bölüm

İçindekiler

Theosophical University Press Online Edition

[[Cilt. 1, Sayfa]] 106 GİZLİ DOKTRİN.

STANZA V.

1. **T** HE **P** RIMORDIAL **S** İLK YEDİ BİLE **B** NEDENLERİ **D** RAGON OF **W** İSDOM, KUTSAL DOLAŞIMINDAN DÖNÜŞÜNDE ÜRETİYOR **B** YANITLAR **F** IERY
W HIRLWIND (*a).*

YORUM.

(*a)* Bu, belki de tüm Stanza'ların açıklaması en zor olanıdır. Dili, yalnızca Doğu alegorisini ve onun kasıtlı olarak muğlak anlatımını tam olarak bilen kişi için anlaşılabilir. Şüphesiz şu soru sorulacaktır: "Okültistler, Varlıklar olarak tüm bu 'Yapıcılara', 'Lipika'ya ve' Işığın Evlatlarına 'inanıyorlar mı, yoksa sadece imgeler mi?" Buna yanıt açık bir şekilde verilmiştir: "Kişileştirilmiş Güçlerin imgelemesine gereken izin verildikten sonra, fiziksel insanlık içindeki ruhani insanlığın varlığını reddetmezsek, bu Varlıkların varlığını kabul etmeliyiz. Bu Evlatların ev sahipleri için İlk tezahür eden Işının Işık ve "Zihin Doğumlu Oğulları" **U** NKNOWN **Bir** LL, manevi insanın kökleridir. "Her insan doğumu için özel olarak yaratılmış bir ruhun felsefi olmayan dogmasına inanmak istemiyorsak -" Adem "den bu yana günlük olarak bunların taze bir kaynağı - kabul etmeliyiz okült öğretiler Bu onun yerinde açıklanacak Şimdi, bu Stanza'nın okült anlamının ne olabileceğini görelim.

Doktrin, ilahi, tam bilinçli bir tanrı olmak için - evet, hatta en yüksek - Spiritüel ilkel **ben** NTELLIGENCES insan aşamasından geçmelidir. Ve insan dediğimizde, bu sadece dünyasal insanlığımıza değil, herhangi bir dünyada yaşayan ölümlüler için de geçerli.
yani madde ve ruh arasında uygun dengeye ulaşmış olan Zekalara,
Biz Şimdi, Dördüncü Turun Dördüncü Kök Yarışının orta noktası geçildiğinden beri. Her Varlık, kendini deneyimleyerek ilahi olma hakkını kendisi için kazanmış olmalıdır. Büyük Alman düşünür Hegel, Bilinçdışının Evreni yalnızca "açık bir özbilince ulaşma umuduyla", başka bir deyişle MAN olma umuduyla evrimleştirdiğini söylerken, bu gerçeği sezgisel olarak biliyor veya sezmiş olmalıydı; çünkü bu aynı zamanda olağan Puranik cümlenin gizli anlamıdır.

[[Cilt. 1, Sayfa]] 107 NO MAN - NO TANRI.

Brahma sürekli "yaratma arzusuyla hareket ediyor". Bu aynı zamanda şu sözün gizli Kabalistik anlamını da açıklar: *Nefes* taş olur; taş, bitki; bitki, bir hayvan; hayvan, bir adam; adam, bir ruh; ve ruh, bir tanrı. "Zihin Doğumlu Oğullar, Rishiler, Yapıcılar, vb., diğer dünyalarda ve önceki Manvantaralarda - biçim ve şekil ne olursa olsun - hepsi insandı.

Bu kadar mistik olan bu konu, bu nedenle tüm detaylarıyla ve yönleriyle açıklanması en zor olanıdır; çünkü evrimsel yaratımın tüm gizemi onun içinde yer almaktadır. İçindeki bir veya iki cümle, Kabala'daki benzer cümleleri ve Kral Mezmur yazarının (civ.) Deyimlerini akla canlı bir şekilde hatırlatır, çünkü her ikisi de Tanrı'dan bahsederken rüzgarı ona elçisini ve bakanlarını alevli bir ateş haline getirdiğini gösterir. " Ancak Ezoterik doktrinde mecazi olarak kullanılır. "Ateşli Rüzgar", "Yaratıcı Güçler" in yönlendirici düşüncesi olan demir tozları mıknatısı takip ederken, yalnızca manyetik olarak izlenen akkor Kozmik tozdur. Yine de bu kozmik toz daha fazlasıdır; Çünkü Evrendeki her atom, içinde özbilinç potansiyeline sahiptir ve Leibnitz'in Monadları gibi, kendi içinde bir Evren ve *için*

kendisi. *Bu bir atom ve bir melektir.*

Bu bağlamda, modern Evrim Okulu'nun aydınlarından biri olan Sn.
AR Wallace, fiziksel insanın gelişimindeki tek faktör olarak "doğal seleksiyon" un yetersizliğini tartışırken, burada tartışılan tüm noktayı pratik olarak kabul eder. İnsanın evriminin, failliği Doğa'nın planında gerekli bir faktör olan üstün Zekalar tarafından yönlendirildiğini ve ilerletildiğini savunur. Ancak bu Zekaların işleyişi bir yerde kabul edildiğinde, onu daha da genişletmek yalnızca mantıksal bir çıkarımdır. Sert ve hızlı bir çizgi çekilemez.

- - - - - - -

STANZA V. - ***Devam etti.***

2. **T** HEY ONUN MESSENGERINI ONUN İSTEDİĞİNİ (*a).* **T** HE **D** ZYU GELİYOR
F OHAT; THE **S** Karısı **S** ÜZERİNDE **D** IVINE **S** ONS, OĞULLARI **L** IPIKA, * DAİRESEL HATALARI ÇALIŞTIRIR. **H** E STEED'DİR VE

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* "İnşaatçılar", Gezegensel Ruhlar ve Lipika arasındaki fark gözden kaçırılmamalıdır. (Bu Yorumun 5 ve 6 numaralarına bakın.)

[[Cilt. 1, Sayfa]] 108 GİZLİ DOKTRİN.

THE **T** HOUGHT SÜRÜCÜDÜR (*yani, onların yol gösterici düşüncelerinin etkisi altındadır).* **H** E
ATEŞLİ BULUTLARDAN YILDIRIM GİBİ GEÇER (*kozmik sisler) (b);* YUKARIDAKİ YEDİ VE AŞAĞIDAKİ YEDİ BÖLGEDE ÜÇ, BEŞ VE YEDİ ADIM ATAR (*olmak için dünya).* **H** E SESİNİ KALDIRIR VE SAYILAMAZ KIVILCIMLARI (*atomla*
VE BİRLİKTE BİRLEŞTİRİR (*c).*

(*a)* Bu, "Primordial Seven" ın onların *Vahan (* araç, ya da onu yöneten Gücün sembolü haline gelen tezahür edilmiş özne), Fohat, sonuç olarak "onların iradesinin Elçisi" - ateşli kasırga olarak adlandırılır.

"Dzyu, Fohat olur" - ifadenin kendisi bunu gösterir. Dzyu tek gerçek (büyülü) bilgidir veya

Gizli Bilgelik; Bu, ebedi gerçekler ve ilkel nedenlerle uğraşmak, doğru yönde uygulandığında neredeyse her şeye kadir olur. Onun antitezi, bizim ekzoterik modern bilimlerimizde olduğu gibi, yalnızca yanılsamalar ve yanlış görünümlerle ilgilenen Dzyu-mi'dir. Bu durumda Dzyu, Dhyani-Buda'ların kolektif Bilgeliğinin ifadesidir.

(*b)* Okuyucunun Dhyani-Buddha'ları tanımaması gerektiği gibi, hemen şunu söylemek de iyi olur: *Oryantalistlere göre,* "göksel" Budalar olan beş Dhyani vardır, bunlardan insan Budaları biçim ve madde dünyasındaki tezahürleridir. Bununla birlikte, ezoterik olarak, Dhyani-Budaları yedi kişidir, bunlardan beşi şimdiye kadar sadece beşi tezahür etmiştir * ve ikisi altıncı ve yedinci Kök-ırklarda gelecektir. Bunlar, deyim yerindeyse, bu dünyada görünen, her birinin kendine özgü ilahi prototipine sahip olan Budaların ebedi prototipleridir. Dolayısıyla, örneğin Amitabha, Gautama Sakyamuni'nin Dhyani-Buddha'sıdır ve bu büyük Ruh, Tzon-kha-pa'da yaptığı gibi dünyada enkarne olduğunda onun aracılığıyla tezahür eder. ** Yedi Dhyani-Buddha'nın sentezi olarak Avalokiteswara, ilk Buda (Logolar), bu yüzden Amitabha, Çin'de Amita (-Buddha) olarak adlandırılan Gautama'nın içsel "Tanrısı" dır. Bay Rhys Davids gibi onlar

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* AP Sinnett'in "Esoteric Buddhism", 5. açıklamalı baskı, s. 171-173'e bakın.

* * "Sarı Şapkalar" ı kuran ilk ve en büyük Reformcu Gyalugpas. MS 1355 yılında Amdo'da doğdu ve *Avatar* Amitabha, Gautama Buddha'nın göksel adı.

---

doğru bir şekilde, her dünyasal ölümlü Buda'nın - bu Döngüde Dünyayı yönetmek için atanan özgürleştirilmiş Manushi-Buddhaların - "bu maddi yaşamın alçaltıcı koşullarından bağımsız olarak, mistik dünyadaki görkemli meslektaşları" şeklinde ifade eder. Onlar "Tefekkür Budaları" dır ve hepsi Anupadaka'dır (ebeveynsiz), *yani* ilahi özden doğmuş. Her DhyaniBuddha'nın kendisinden, eşit derecede göksel bir oğul - bir Dhyani-Bodhisattva -, Manushi (insan) Buddha'nın ölümünden sonra, ikincisinin işini yapmak zorunda olduğunu söyleyen egzotik öğreti, "Buda'nın Ruhu" nun gölgesinde kalan birinin gerçekleştirdiği en yüksek inisiyasyon nedeniyle -

- (Oryantalistler tarafından beş Dhyani-Buddhayı yarattığı kabul edilen!) - Bir aday, High Initiator tarafından yaratılan neredeyse bir Bodhisattva olur.

(*c)* Ezoterik Kozmogoni'nin en önemli karakteri değilse de en önemli karakterlerinden biri olan Fohat, ayrıntılı bir şekilde anlatılmalıdır. En eski Grek Kozmogonisinde olduğu gibi, daha sonraki mitolojiden büyük ölçüde farklı olarak, Eros ilksel üçlüdeki üçüncü kişidir: Kaos, Gaea, Eros: Kabalistik En-Soph'a yanıt verir (Kaos için UZAY'dır, [[***C*** *haino]], "* geçersiz ") Sınırsız **Bir** LL, Shekinah and the Ancient of Days veya Holy Ghost; bu yüzden Fohat, henüz tezahür etmemiş Evrende bir şey ve fenomenal ve Kozmik Dünyada başka bir şeydir. İkincisinde, Yaratıcı Logoların İradesi altında tüm biçimleri birleştiren ve bir araya getiren, onlara zaman içinde kanun haline gelen ilk dürtüyü veren, o Gizli, elektrik, hayati güçtür. Fakat tezahür etmemiş Evrende, Fohat bundan daha fazlası değildir, Eros'un daha sonraki parlak kanatlı Aşk Tanrısı veya **L** OVE. Fohat, Kosmos henüz doğmadığından ve

tanrılar hala "Anne-Baba" nın koynunda uyuyor. Soyut bir felsefi fikirdir. Henüz kendi başına hiçbir şey üretmiyor; o basitçe, eylemi sayesinde potansiyel yaratıcı güçtür.
N Gelecekteki tüm fenomenlerin OUMENON'u, tabiri caizse bölünür, ancak mistik bir aşırı duyu eyleminde yeniden bir araya gelir ve yaratıcı ışını yayar. "İlahi Oğul" ortaya çıktığında, o zaman Fohat itici güç, aktif Güç haline gelir. **Ö** NE olmak **T** WO ve **T** - Kozmik tezahür düzleminde. Üçlü Bir, çoğunu farklılaştırır ve sonra Fohat, temel atomları bir araya getiren ve onları bir araya getiren ve birleştiren kuvvete dönüşür. Bu ilkel öğretinin bir yankısını buluyoruz

---

erken Yunan mitolojisinde. Erebos ve Nux, Kaostan doğar ve Eros'un eylemi altında, daha üstünlerin ışığı ve aşağı veya karasal bölgelerin ışığı olan Ether ve Hemera'yı doğurur. Karanlık ışık üretir. Puranas Brahma'nın "İrade" sine veya yaratma arzusuna bakın; ve Sanchoniathon'daki Fenike Kozmogonisinde Arzu eden doktrin, [[*pothos]],* yaratma ilkesidir.

Fohat, "BİR YAŞAM" ile yakından ilgilidir. Bilinmeyen Olandan, Sonsuz BÜTÜNLÜK, tezahür etmiş BİR veya periyodik, Manvantaric İlahiyat ortaya çıkar; ve bu, Kaynak-Kaynağından ayrılan Evrensel Akıl'dır, Demiurgos veya Batı Kabalistlerinin yaratıcı Logoları ve Hindu dininin dört yüzlü Brahma'sıdır. Bütünselliği içinde, ezoterik doktrinde tezahür eden İlahi Düşüncenin bakış açısından bakıldığında, daha yüksek yaratıcı Dhyan Chohans'ın Konaklarını temsil eder. Evrensel Zihnin evrimi ile eş zamanlı olarak, Adi-Buddha'nın gizli bilgeliği - Yüce ve ebedi - kendisini Mısırlıların Osirileri, Zerdüştlerin Ahura-Mazda'sı olan Avalokiteshwara (veya tezahür etmiş Iswara) olarak gösterir. , Hermetik filozofun Cennet Adamı, Platoncuların Logoları, ve Vedantinlerin Atman'ı. * Kozmos'taki bu sayısız ruhsal Enerji merkezleri tarafından temsil edilen tezahür etmiş Bilgeliğin veya Mahat'ın eylemiyle, Kozmik Düşünce olan Evrensel Aklın ve bu düşünceye eşlik eden entelektüel Güç'ün yansıması, nesnel olarak Budist ezoterik filozofun Fohat'ı olur. Fohat, yedi ilke boyunca koşuyor **Bir** KASA, yukarıda belirtildiği gibi tezahür eden töz veya Tek Unsur üzerinde hareket eder ve onu çeşitli Enerji merkezlerine farklılaştırarak, Evrensel Zihnin Düşüncesine itaat ederek, her şeyi var eden Kozmik Evrim yasasını harekete geçirir. tezahür etmiş Güneş Sisteminde olmanın çeşitli durumları.

Bu ajansların yarattığı Güneş Sistemi, bu merkezlerdeki her şey gibi Yedi İlkeden oluşur. Trans-Himalaya Ezoterizm öğretisi böyledir. Bununla birlikte, her felsefenin bu ilkeleri bölmek için kendi yolu vardır.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Bay Subba Row onu özdeşleştiriyor ve ona **L** OGOS. (Teosofistte "Bhagavadgita" üzerine yaptığı dört derse bakın.)

Öyleyse Fohat, kişileştirilmiş elektriksel yaşamsal güçtür, tüm Kozmik Enerjilerin görünmeyen üzerindeki bağlayıcı Birliğidir, eylemi - muazzam bir ölçekte - WILL tarafından yaratılan bir canlı Gücünkine benzer. , görünüşte öznel olanın görünüşte nesnel olan üzerinde hareket ettiği ve onu eyleme ittiği fenomenlerde. Fohat sadece bu Gücün yaşayan Sembolü ve Konteyneri değil, Okültistler tarafından bir Varlık olarak görülüyor - kozmik, insan ve karasal olmak üzerine hareket ettiği ve sırasıyla tüm bu düzlemler üzerindeki etkilerini uygulayan kuvvetler. Dünyevi düzlemde etkisi, mıknatıslayıcının güçlü arzusu tarafından üretilen manyetik ve aktif güçte hissedilir. Kozmikte, gerçekleştiren yapıcı güçte mevcuttur, şeylerin oluşumunda - gezegensel sistemden parıltı solucanına ve basit papatyaya kadar - doğanın zihnindeki veya İlahi Düşüncedeki, bu özel şeyin gelişimi ve büyümesiyle ilgili plan. O, metafiziksel olarak tanrıların nesnelleştirilmiş düşüncesidir; Daha düşük bir ölçekte "Söz beden yaptı" ve Kozmik ve insan düşüncelerinin habercisi: Evrensel Yaşamdaki aktif güç. İkincil veçhesinde, Fohat Güneş Enerjisidir, elektrik yaşamsal sıvısıdır * ve koruyucu dördüncü Evrensel Yaşamdaki aktif güç. İkincil veçhesinde, Fohat Güneş Enerjisidir, elektrik yaşamsal sıvısıdır * ve koruyucu dördüncü Evrensel Yaşamdaki aktif güç. İkincil veçhesinde, Fohat Güneş Enerjisidir, elektrik yaşamsal sıvısıdır * ve koruyucu dördüncü

[[Dipnot (lar)]]

* 1882'de Teosofi Cemiyeti Başkanı Albay Olcott, derslerinden birinde Elektriğin önemli olduğunu ileri sürmekle görevlendirildi. Bununla birlikte, Gizli Doktrinin öğretisi böyledir. Avrupa Bilimi onun gerçek doğası hakkında çok az şey bildiği sürece, "Kuvvet", "Enerji" onun için daha iyi bir isim olabilir; Yine de önemlidir, Eter ne kadar madde olursa olsun, çünkü atomiktir, ancak ikincisinden birkaç çıkarır. Bir şeyin Bilim için ölçülemez olduğu için madde olarak adlandırılamayacağını iddia etmek saçma görünüyor. Elektrik, moleküllerinin algılama ve deneye tabi olmaması anlamında "önemsizdir"; yine de olabilir - ve Okültizm öyle diyor - atomik; bu nedenle maddedir. Ama ondan bu şekilde bahsetmenin bilim dışı olduğunu varsayarsak bile, Elektrik bilimde bir Enerji kaynağı, basitçe Enerji ve bir Kuvvet olarak adlandırıldığında - maddeyi düşünmeden düşünülebilen bu Kuvvet veya Enerji nerede? Bir matematikçi ve Elektrik ve fenomeni üzerine en büyük otoritelerden biri olan Maxwell, yıllar önce elektriğin sadece hareket değil, madde olduğunu söylemişti. "Temel maddelerin atomlardan oluştuğu hipotezini kabul edersek, elektriğin hem pozitif hem de negatif elektriğin atomları gibi davranan belirli temel kısımlara bölündüğü sonucuna varmaktan kaçınamayız." (Helmholtz, yıllar önce, elektrik sadece hareket değil, maddeydi. "Temel maddelerin atomlardan oluştuğu hipotezini kabul edersek, elektriğin hem pozitif hem de negatif elektriğin atomları gibi davranan belirli temel kısımlara bölündüğü sonucuna varmaktan kaçınamayız." (Helmholtz, yıllar önce, elektrik sadece hareket değil, maddeydi. "Temel maddelerin atomlardan oluştuğu hipotezini kabul edersek, elektriğin hem pozitif hem de negatif elektriğin atomları gibi davranan belirli temel kısımlara bölündüğü sonucuna varmaktan kaçınamayız." (Helmholtz, *Faraday Dersi,* 1881). Bundan daha öteye gideceğiz ve Elektriğin sadece Madde değil, ne Tanrı ne de Şeytan olan bir Varlıktan bir çıkış olduğunu, ancak dünyamızı ebedi Yasaya göre yöneten ve yönlendiren sayısız Varlıklardan biri olduğunu iddia edeceğiz. **K** ARMA. (Bu Kitabın Ekine bakın.)

---

ilke, Doğanın Hayvan Ruhu, ya da - Elektrik. Hindistan'da Fohat, (ilk) Tanrı'nın ilk karakterinde Vishnu ve Surya ile bağlantılıdır; çünkü Vishnu, Rig Veda'da yüce bir tanrı değildir. Vishnu adı kökten geliyor *vish "* ve Fohat atomları ham maddeden şekillendirdiği için "Pervader" ve Üretici olarak adlandırılır. * Rig Veda'nın kutsal metinlerinde, Vishnu da "Güneş Enerjisinin bir tezahürü" dür ve Evrenin Yedi bölgesinden üç adımda ilerlerken tanımlanır, Vedik Tanrı'nın Vishnu ile çok az ortak yanı vardır.

daha sonraki zamanlarda. Bu nedenle ikisi bu özellikte aynıdır ve biri diğerinin kopyasıdır.

"Üç ve yedi" adım, insanın yaşadığı Yedi küreye, ezoterik Öğretiye ve Yedi bölgeye atıfta bulunur. Sözde Oryantalistler tarafından sık sık yapılan itirazlara rağmen, Yedi Dünya ya da gezegen zincirimizin alanlarından egzotik Hindu kutsal metinlerinde açıkça bahsedilmektedir. Ancak tüm bu sayıların diğer Kozmogonilerdeki benzer sayılarla ve sembolleriyle ne kadar garip bir şekilde bağlantılı olduğu, eski dinlerin öğrencileri tarafından yapılan karşılaştırmalar ve paralelliklerden anlaşılabilir. Rig Veda'nın "Evrenin yedi bölgesinden" geçen "Vishnu'nun üç adımı", yorumcular tarafından kozmik olarak "ateş, şimşek ve Güneş" anlamına gelen çeşitli şekillerde açıklandı; ve yeryüzünde, atmosferde ve gökyüzünde alınmış olarak; ayrıca "üç adım" olarak Cücenin (Vishnu'nun enkarnasyonu), daha felsefi olarak - ve astronomik anlamda, çok doğru bir şekilde - Aurnavabha tarafından güneşin, doğanın, öğlenin ve batmanın çeşitli konumları olarak açıklanırlar. Ezoterik felsefe tek başına onu açıkça açıklar ve Zohar onu felsefi ve kapsamlı bir şekilde ortaya koymuştur. Orada, Elohim'in (Elhim) başlangıçta Echod, "bir" veya "İlah birçok içinde birdir" olarak adlandırıldığı söylenir ve açıkça gösterilir, panteist bir anlayışta çok basit bir fikir (elbette felsefi anlamda). Sonra değişim geldi, "Yehova Elohim'dir", böylece çokluğu birleştirdi ve Monoteizme doğru ilk adımı attı. Şimdi "Yehova Elohim nasıl?" Sorusuna gelelim. cevap, alttan "Üç Adım ile" dir. Enkarnasyon), daha felsefi olarak - ve astronomik anlamda, çok doğru bir şekilde - Aurnavabha tarafından güneşin, doğanın, öğlenin ve batmanın çeşitli konumları olarak açıklanırlar. Ezoterik felsefe tek başına onu açıkça açıklar ve Zohar onu felsefi ve kapsamlı bir şekilde ortaya koymuştur. Orada, Elohim'in (Elhim) başlangıçta Echod, "bir" veya "İlah birçok içinde birdir" olarak adlandırıldığı söylenir ve açıkça gösterilir, panteist bir anlayışta çok basit bir fikir (elbette felsefi anlamda). Sonra değişim geldi, "Yehova Elohim'dir", böylece çokluğu birleştirdi ve Tektanrıcılığa doğru ilk adımı attı. Şimdi "Yehova Elohim nasıl?" Sorusuna gelelim. cevap, alttan "Üç Adım ile" dir. Enkarnasyon), daha felsefi olarak - ve astronomik anlamda, çok doğru bir şekilde - Aurnavabha tarafından güneşin, doğanın, öğlenin ve batmanın çeşitli konumları olarak açıklanırlar. Ezoterik felsefe tek başına onu açıkça açıklar ve Zohar onu felsefi ve kapsamlı bir şekilde ortaya koymuştur. Orada, Elohim'in (Elhim) başlangıçta Echod, "bir" veya "İlah birçok içinde birdir" olarak adlandırıldığı söylenir ve açıkça gösterilir, panteist bir anlayışta çok basit bir fikir (elbette felsefi anlamda). Sonra değişim geldi, "Yehova E

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Kumun, titreşimli olarak bir metal plaka üzerine yerleştirildiğinde, çeşitli tanımlamalarda bir dizi düzenli eğri şekil aldığı iyi bilinmektedir. Bilim verebilir mi? *tamamlayınız* bu gerçeğin açıklaması?

Anlam açıktır. * Bunların hepsi karşılıklı ve karşılıklı olarak Ruh, Ruh ve Beden (MAN) sembolleridir ve simgeseldir; Ruh'a, Dünyanın Ruhuna ve onun bedenine (veya Dünya'ya) dönüştü. Hiç kimsenin anlayamadığı Sonsuzluk Çemberinden çıkan Ain-Soph (Parabrahm'ın, Mazdalıların Zeroana Akerne'sinin veya başka birinin Kabalistik eşanlamlısı " **U** NKNOWABLE ")" Bir "olur - **E** CHOD, **E** KA, **Bir** HU - o zaman o (veya o) evrimle birçoğunda Bir'e, Dhyani-Buddha'lara veya Elohim'e veya yine Amshaspends'e dönüşür, üçüncü Adımı etin nesline veya "İnsan" a atılır. Ve erkekten veya JahHova'dan, "erkek kadın" dan *iç* ilahi varlık, metafizik düzlemde bir kez daha Elohim olur.

Kabalistik fikir Arkaik dönemin Ezoterizmi ile özdeştir. Bu ezoterizm herkesin ortak özelliğidir ve ne 5. Aryan Irkına ne de sayısız Alt-ırkına aittir. Sözde Mısırlılar, Çinliler, Keldaniler veya Beşinci Kök Irk'ın Yedi bölümünden herhangi biri olarak adlandırılan Turanlılar tarafından talep edilemez, ama gerçekten de soyundan gelenlerini Soyu'nun Tohumunda bulduğumuz Üçüncü ve Dördüncü Kök Irklara aittir. Beşinci, en eski Aryanlar. Çember, her millet için Bilinmeyenin simgesiydi - "Sınırsız Uzay", her zaman mevcut bir soyutlamanın soyut kıyafeti - Tanınmaz İlahiyat. Sonsuzlukta sınırsız Zamanı temsil eder. Zeroana Akerne aynı zamanda, Çemberin ışıyan ışığı yayınladığı "Bilinmeyen Zamanın Sınırsız Çemberi" dir.

Evrensel **S** BM veya Ormazd ** - ve ikincisi

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* 3, 5 ve 7 sayıları, "Isis" te gösterildiği gibi, spekülatif duvarcılıkta öne çıkıyor. Bir mason şöyle yazar: - "Dairesel bir yürüyüşü göstermek için 3, 5 ve 7 basamak vardır. 3, 3; 5, 3; ve 7, 3; vb. Üç yüz, vb. Bazen bu biçimde gelir - 753/2 = 376.5 ve 7635/2 = 3817.5 ve arşın ölçü için 20612/6561 fit oranı Büyük Piramit ölçülerini verir "vb. Üç, beş ve yedi mistik sayılardır ve sonuncusu ve sonuncusu Birincisi, Masonlar tarafından Parsiler kadar büyük bir onur duymaktadır - üçgen, her yerde Tanrı'nın bir sembolüdür. (Bkz. *Masonik Siklopedi,* ve " *Pisagor Üçgeni "*

Oliver.) Tabii ki, ilahiyat doktorları (örneğin Cassel) Zohar'ın açıklamasını ve

Hıristiyan üçlüsünü desteklemek (!). Ancak, kökenini of

Heathen, Arkaik Okültizm ve Sembolojide. Üç adım, metafiziksel olarak Ruh'un maddeye inişiyle, Logos'un bir ışın olarak Ruh'a, sonra Ruh'a ve son olarak insanın fiziksel formuna düşmesiyle ilgilidir. **L** IFE.

* * Ormazd, Logolar, "İlk Doğan" ve Güneş'tir.

[[Cilt. 1, Sayfa]] 114 GİZLİ DOKTRİN.

AEolian formunda, Circle formunda Kronos ile aynıdır. Çember Sar ve Saros veya döngüdür ve dairesel ufku görünmezin görünür sembolü olan Babil tanrısıyken, Güneş Kozmik kürelerin ilerleyen ve lideri olarak kabul edildiği TEK Çemberdi. . Zero-ana, bir mistik tanımına göre, "eğri uzatılırsa, mümkün olan en az kısmına göre bir eğri olan" doğada bir eğri olan, Vishnu'nun Çakrası veya çemberi, gizemli amblemidir. bu şekilde ilerleyecek ve nihayet kendine yeniden girecek ve tek ve aynı eğriyi oluşturacak - veya bizim daire dediğimiz şeyi. " Dolayısıyla, çevresi her yerde (sınırsız olanın) sahip olduğu doğal sembol ve İlahiyat'ın açık doğası hakkında daha iyi bir tanım verilemez: merkezi noktası da her yerde; başka bir deyişle, Evrenin her noktasındadır. Görünmez İlahiyat bu nedenle aynı zamanda Dhyan Chohanlar veya Rishilerdir, ilkel yedi ve dokuz, sentetik birimleri de dahil olmak üzere onsuz ve onsuzdur; BT'nin Man'e girdiği. Stanza IV Yorumuna (4) dönüyoruz. okuyucu, trans-Himalaya Çakra'nın neden olduğunu anlayacaktır.

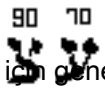
içinde yazılı | | (üçgen, ilk çizgi, küp ikinci çizgi ve içinde nokta bulunan beş köşeli yıldız

merkez böylece: ve diğer bazı varyasyonlar), Elohim'in Kabalistik çemberi,

kelimenin harfleri (Alhim veya Elohim) sayısal olarak okunur, ünlü 13514 rakamları,

veya anagram 31415 ile hepsi "büyük adamları", "Titanları", "Göksel İnsanları" ifade eden astronomik (pi) sayısı veya Geberler, Geborim, Kabeiri ve Elohim'in Dhyani-Budalarının gizli anlamı veya gizli anlamı , "ve yeryüzünde" devler. "

Yedi, her millet için Kutsal bir Sayı idi; ama hiçbiri bunu İbraniler kadar fizyolojik olarak materyalist kullanımlara uygulamadı. Bunlarla öncelikli olarak üretici sayı ve 9

erkek nedensel olan, Kabalistlerin gösterdiği gibi  veya *otz* - "Bahçenin Ağacı

Eden, "* dördüncü ırkın" çift hermafrodit çubuğu ". Hindular ve Aryanlar için genel olarak, önemi çok çeşitliydi ve neredeyse tamamen tamamen metafizikle ilgiliydi.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Bu, "Kutsalların Kutsalı" nın, cinsel ayrılığın 3 ve 4 ün simgesiydi. 22 İbranice harfin neredeyse her biri sadece fallik sembollerdir. İki harften - yukarıda gösterildiği gibi - biri,

ayin bir *olumsuz* dişi harf, sembolik olarak bir göz; diğeri bir erkek harf, *tza,* a *balık*- kanca veya dart.

[[Cilt. 1, Sayfa]] 115 MANIFESTED SEMBOLLER.

ve astronomik gerçekler. * Onların Rishileri ve tanrıları, Şeytanları ve Kahramanları, tarihsel ve etik anlamlara sahiptir ve Aryanlar, eski İbranilerin yaptığı gibi, dinlerini hiçbir zaman yalnızca fizyolojik sembollere dayandırmadı. Bu, egzotik Hindu Kutsal Yazılarında bulunur. Bu anlatıların körlükler olduğu, birbirleriyle çelişmeleriyle gösterilir, hemen hemen her Purana ve epik şiirde farklı bir yapı bulunur. Ezoterik olarak okuyun - hepsi aynı anlamı verecektir. Böylelikle bir hesap, ölü dünyalar dışında yedi dünyayı numaralandırır; bu on dört üst ve alt dünya var

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Henüz yayınlanmamış bir çalışmada Kabala ve Zohar'ı Aryan Ezoterizm ile karşılaştıran bir Kabalist tarafından bize söylendi: "İbranice açık, kısa, kısa ve kesin modlar, ölçünün çok ötesinde, Hinduların yeni yürümeye başlayan kelime-konuşmalarını aşıyor - - tıpkı paralellikler yoluyla Mezmur yazarının söylediği gibi, 'Ağzım dilimle konuşur, sayılarını bilmiyorum' (lxxi., 15) ... Hindu Glifi, aynı ödünç alınmış maceracı tarafların geniş katkılarındaki yetersizliği ile gösterir. Yunanlıların (yalancı Yunanlıların) ve Masonluğun sahip olduğu tüyler: İbranicenin kaba tek heceli (ve görünürde) yoksulluğunda, ikincisinin bunlardan çok daha uzak bir antik çağdan geldiğini gösterir ve kaynak oldu (!?) veya eski orijinal kaynağa hepsinden daha yakın. " Bu tamamen yanlıştır. Bilgili kardeşimiz ve muhabirimiz, görünüşe göre Hindu dini sistemlerini Shastraları ve Puranaları, muhtemelen ikincisi ve dahası, Oryantalistler tarafından tüm tanınmadan şekilsizleştirilen modern çevirileriyle yargılıyor. Bir karşılaştırma noktası yapacaksa, felsefi sistemlerine, ezoterik öğretilerine dönmesi gerekir. Hiç şüphe yok ki, Pentateuch ve hatta Yeni Ahit'in sembolojisi aynı kaynaktan geliyor. Ama ölçüleri Süleyman'ın sözde ve efsanevi tapınağında Profesör Piazzi Smythe tarafından tekrarlanan Cheops Piramidi, kesinlikle Mozaik kitaplarından daha geç bir tarih değil mi? Bu nedenle, iddia edildiği gibi böyle büyük bir kimlik varsa, bu Mısırlıların değil, Yahudilerin kölelikle kopyalanmasından kaynaklanmalıdır. Yahudi glifleri - ve hatta dilleri, İbranice - orijinal değil. Musa'nın Hikmetini aldığı Mısırlılardan ödünç alındı; Josephus'un da gösterdiği gibi, eski Fenike'nin ebeveyni değilse muhtemel akrabası olan Kıpti'den ve (sözde) ataları Hiksos'tan " *Apion'a karşı "* I., 25. Evet; ama Hiksos çobanları kimler? Ve Mısırlılar kim? Tarih, sorundan hiçbir şey bilmiyor ve tarihçilerinin ilgili bilinçlerinin derinliklerinden spekülasyonlar ve teoriler geliştiriyor. (*Isis Unveiled'a bakın,* vol. II., S. 430-438.) "Khamizm veya

Eski Kıpti, "diyor Bunsen," Batı Asya'dan geliyor ve bir miktar Semitik mikrop içeriyor, bu nedenle Aryan ve Sami ırklarının ilkel bilişsel birliğine tanıklık ediyor "ve büyük olayları Mısır'da 9.000 yıl geçiriyor. **M.Ö** Gerçek şu ki, arkaik Ezoterizm ve Aryan düşüncesinde büyük bir felsefe bulduğumuz halde, İbranice kayıtlarda fallik ibadet ve cinsel teogoni için apotheoses icat etmede yalnızca en şaşırtıcı ustalığı buluyoruz.

---

septenary zincirin sınıflandırılmasıyla hiçbir ilgisi yoktur ve tamamen aethereal, görünmez dünyalara aittir. Bunlar başka yerde fark edilecektir. Şimdinin, kasıtlı olarak zincire aitmiş gibi anıldığını göstermesi yeterlidir. "Başka bir numaralandırma Yedi dünyayı çağırır - yeryüzü, gökyüzü, cennet, orta bölge, doğum yeri, kutsalın malikanesi ve hakikat meskeni; 'Brahma'nın Oğulları'nı altıncı bölüme yerleştirip beşinci bölüme, ya da Jana Loka, genel bir yangında yok edilen hayvanların yeniden doğduğu yer. " (görmek *Hindu Klasik Sözlük.)* Bazı gerçek ezoterik öğretiler "Sembolizm" de verilmiştir. Hazırlanan kişi gizli anlamı anlayacaktır.

- - - - - - -

STANZA V. - ***Devam etti.***

3. **H** E BUNLARIN REHBER RUHU VE LİDERİDİR. **W** İŞE BAŞLADIĞINDA, ALT KRALLIĞIN KIVILCIMLARINI AYIRIR (*mine atomlar)* RADYAN KONUTLARINDA KEYİFLE UZANAN VE HEYECAN VERİCİ (*gaz bulutları),* VE BUNLARDAKİ TEKERLEKLERİN GERİLİMLERİ İLE BUNLARDAN OLUŞUR. **H** E, ALTI YÖNLÜ MEKAN İÇİNDE VE BİRİNİ ORTA - MERKEZİ TEKERLEKTE (*a).*

(*a) "* Tekerlekler, "daha önce açıklandığı gibi, çevresinde ilkel Kozmik maddenin genişlediği ve konsolidasyonun altı aşamasının hepsinden geçerek küresel hale geldiği ve kürelere veya kürelere dönüşerek sona erdiği kuvvet merkezleridir. Temel dogmalardan biridir. Yaşamın Kalpaları (veya aeonları) sırasında, Dinlenme dönemlerinde "her uyuyan atomda titreşen ve heyecan veren" HAREKET (Dzyan Üzerine Yorum), sürekli büyümeyi varsayar.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Yazar da şu soruyu sormakta başarısız olmadığı için sorulabilir: "Bu hareketteki farkı belirlemek için kim var, çünkü tüm doğa ilkel özüne indirgenmiştir ve hiç kimse olamaz - biri bile olamaz. Dhyani-Chohans, hepsi Nirvana'da - görmek için? " Bunun cevabı şudur: "Doğadaki her şey benzetme ile yargılanmalıdır. En yüksek Tanrılar (Başmelekler veya Dhyani-Budalar) gezegen sistemimizin ve görünür Kosmos'un çok ötesinde gizemlere nüfuz edemese de, yine de büyük görenler vardı. ve eski zamanlardaki peygamberler, nefes ve hareketin gizemini geriye dönük olarak algılayabilmiş, dünyaların sistemleri dinlenirken ve periyodik uykularına dalmışken. "

Kosmos'un ilk uyanışından yeni bir "Gün" e, döngüsel harekete doğru bir eğilim. "Tanrı bir KIRMIZI RÜZGAR olur." Bunlar aynı zamanda, yıldızların ve gezegenlerin canlandırma prensibine atıfta bulunduğunda dünyanın yaratılmasına katılan gök kürelerinin hareketli tekerlekleri olan Rotae olarak da adlandırılırlar; çünkü Kabala'da, onlar hakkında bilgi veren Ruhlar oldukları Ophanim, Kürelerin Melekleri ve yıldızlar tarafından temsil edilirler. (Görmek *Kabala Denudata, "De Anima"* s. 113.)

İlkel maddede bu girdap hareketi yasası, ilk tarihsel Bilgeleri neredeyse tamamı Gizemlerin İnisiyatifleri olan Yunan felsefesinin en eski kavramlarından biridir. Yunanlılar bunu Mısırlılardan, ikincisi ise ezoterik okulun Brahminlerinin öğrencileri olan Keldanilerden almışlardı. Leucippus ve Magi'nin öğrencisi Abdera'lı Democritus, atomların ve kürelerin bu dönme hareketinin sonsuzluktan beri var olduğunu öğretti. * Hicetas, Heraclides, Ecphantus, Pythagoras ve tüm öğrencileri dünyanın dönüşünü öğretti; ve Hindistan'dan Aryabhata, Aristarchus, Seleucus ve Archimedes, devrimini astronomların şu anda yaptığı gibi bilimsel olarak hesapladı; Elemental Girdapların teorisi Anaxagoras tarafından biliniyordu ve onun tarafından 500 yıl sürdürüldü.

M.Ö. ya da Galileo, Descartes, Swedenborg tarafından ele geçirilmeden önce yaklaşık 2.000 ve nihayet Sir W. Thomson tarafından küçük değişikliklerle. (Onun " *Vortikal Atomlar. ")* Bütün bu tür bilgiler, eğer adalet sadece ona uygulanacaksa, arkaik doktrinin bir yankısıdır, şimdi yapılmakta olanı açıklama girişimi. Son birkaç yüzyıldaki insanlar, onlarca Adyta'nın gizliliğinde aksiyomatik gerçekler olarak öğretilen aynı fikirlere ve sonuçlara nasıl geldi?

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* "Dünyanın bir eksen etrafında dönmesi doktrini Pisagor Hicetas tarafından öğretilmiştir, muhtemelen 500 **M.Ö** Ayrıca öğrencisi Ecphantus ve Platon'un öğrencisi Heraclides tarafından da öğretildi. Güneş'in hareketsizliği ve dünyanın yörüngesel dönüşü, Samoslu Aristarchus tarafından 281 gibi erken bir tarihte gösterilmiştir. **M.Ö** gözlem gerçekleriyle uyumlu varsayımlar olması. Güneş merkezli teori yaklaşık 150 öğretildi **M.Ö,** Yazan: Seleucia of Seleucus on Dicle. - [500 öğretildi **M.Ö** Pisagor tarafından.

- - **HPB]** Ayrıca Arşimet'in Psammitler adlı eserinde Heliosentrik teoriyi telkin ettiği söylenir. Yeryüzünün küreselliğini, tutulmalarda Ay üzerindeki Dünya'nın gölgesinin figürünü kanıtlamaya çağıran Aristoteles açıkça öğretildi (Aristotle, De Coelo, lib. II, cap. XIV.). Aynı fikir Pliny tarafından da savunuldu (Nat. Hist., II., 65). Bu görüşler, bin yıldan fazla bir süredir bilgiden kaybolmuş gibi görünüyor. . . . "(*Karşılaştırmalı Jeoloji,* Bölüm IV., "Kant Öncesi Spekülasyon", s.

551, Alex tarafından. Winchell, **LL.D.).**

---

binyıllar önce, ayrı ayrı ele alınan bir sorudur. Bazılarına, fizik bilimindeki doğal ilerleme ve bağımsız gözlemler tarafından yönlendirildi; Copernicus, Swedenborg ve birkaç tane daha gibi diğerleri - büyük öğrenimlerine rağmen, bilgilerini, edinilmiş fikirlerden çok daha fazla sezgiselliğe borçluydu ve alışıldık şekilde bir çalışma dersi ile geliştirildi. * (Bkz. Buda. ")

"Uzayın Altı Yönü" ile burada "Çift Üçgen" kastedilmektedir, kavşak ve harmanlama

Üçgenlerin bir Sembol olduğu Arupa ve Rupa'nın saf Ruh ve Maddesi birlikte. Bu çift Üçgen, Solomon'un mührü ve Brahminlerin Sri-Antara'sı olduğu için Vishnu'nun bir işaretidir.

- - - - - - -

STANZA V. - (***Devam etti.)***

4. **F** OHAT, ALTINI YEDİNCİ - TAÇ (*a);* AN **Bir** RMY **S** ŞUNLAR **L** HER AÇIDA IGHT STANDLARI (*ve)* THE **L** IPIKA - ORTA TEKERLEKTE. **T** HEY (*Lipika)* SÖYLE, " **T** ONUN İYİ "(*b).* **T** İLK İLAHİ DÜNYA HAZIR, İLK (*şimdi),* İKİNCİ (*dünya),* SONRA IVINE **Bir** RUPA "

(*biçimsiz Evren*

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Budizm'in ezoterik fikirlerini muhtemelen bilemeyecek olan Swedenborg'un, kendi genel anlayışlarında okült öğretiye bağımsız olarak yaklaştığı, Girdap Teorisi üzerine yazdığı makale ile gösterilmektedir. Clissold'un Prof. Winchell tarafından alıntılandığı çevirisinde, aşağıdakileri buluyoruz: *devam et:*

- - "İlk Neden Sonsuz veya Sınırsızdır. Bu, Birinci Sonluya veya Sınırlıya varoluş verir." (Tezahüründeki ve Evrendeki Logolar) "Bir sınır yaratan, harekete benzer. (Önce Stanza'ya bakın, *yukarıda.)* Üretilen sınır, Özü Hareket olan bir noktadır; ama parçasız olduğu için, bu Öz gerçek Hareket değil, yalnızca onunla bir bağlantıdır. "(Doktrinimizde bu bir" bağlantı "değil, tezahür etmemiş olandaki sonsuz titreşimden, fenomenal veya tezahür eden Vortikal Harekete bir değişimdir. Dünya). "Bundan önce Uzatma, Uzay, Şekil ve Ardıllık veya Zaman'a devam edin. Geometride olduğu gibi, bir nokta bir çizgi, bir çizgi bir yüzey ve bir yüzey bir katı oluşturur, dolayısıyla burada bir noktanın birleşimi çizgiler, yüzeyler ve katılara doğru eğilim gösterir. Başka bir deyişle, Evren içerilmiştir *ovo'da* ilk doğal noktada. . . Bağlantının yöneldiği hareket daireseldir, çünkü daire tüm şekiller içinde en mükemmel olanıdır. . . Bir Hareketin en mükemmel şekli. . . sürekli dairesel olmalı, yani merkezden çevreye ve çevreden merkeze doğru ilerlemelidir. "(Alıntı: *Principia Rerum Naturalia.)* Bu saf ve basit Okültizmdir.

---

düşüncenin) KENDİNİ YANSITIR **C** HHAYALOKA (*ilk biçimin gölgeli dünyası veya entelektüel)* İLK KIYAFETİ (*the)* ANUPADAKA (*c).*

(*a)* "Sarmal çizgiler" in bu izi, insanın ve ayrıca Doğa'nın ilkelerinin evrimine atıfta bulunur; ("İnsan Irklarının Kökeni" başlıklı Kitap II. Kitapta görüleceği gibi), doğadaki diğer her şey gibi yavaş yavaş gerçekleşen bir evrimdir. İnsandaki Altıncı ilke (Buddhi, İlahi Ruh), anlayışlarımızda sadece bir nefes olmasına rağmen, taşıyıcısı veya aracı olduğu ilahi "Ruh" (Atma) ile karşılaştırıldığında hala maddi bir şeydir. Fohat, onun kapasitesine göre **D** IVINE **L** OVE (*Eros),*

afinite ve sempatinin elektriksel Gücü, alegorik olarak, saf Ruhu, bir mutlaktan ayrılmaz olan Işını, İnsanda meydana gelen ikisi olan Ruh ile birliğe getirmeye çalışırken gösterilir.
M ONAD ve Doğada, koşulsuz olanla tezahür eden arasındaki ilk bağlantı. "İlk olarak

şimdi ikinci "(dünya) - Lipikas - aynı şeylere gönderme yapıyor.

(*b)* Her açıdan "Ordu", Manvantara'nın başından sonuna kadar her bir bölgeye rehberlik etmek ve onları izlemek için atanan Meleksi Varlıkların (Dhyan-Chohans) Ev Sahipidir. Onlar Hıristiyan Kabalistlerin ve Simyacıların "Mistik Gözlemcileri" dir ve evrenin sayısal sistemiyle hem sembolik hem de kozmogonik olarak ilişkilidirler. Bu göksel Varlıkların bağlı oldukları sayıları açıklamak son derece zordur, çünkü her sayı temsil etmesi amaçlanan belirli "Melekler" grubuna göre birkaç farklı fikir grubuna atıfta bulunur. Burada yatıyor *düğüm* Onu çözerek çözemeyen semboloji çalışmasında, pek çok bilim insanı, İskender'in Gordion düğümünü ele aldığı gibi uğraşmayı tercih etti; bu nedenle doğrudan bir sonuç olarak hatalı kavramlar ve öğretiler.

"Birincisi İkincidir", çünkü "Birincisi" gerçekten numaralandırılamaz veya Birinci olarak kabul edilemez, çünkü bu, birincil tezahüründeki noumena krallığıdır: Hakikat Dünyasının eşiği veya **S** TEK GERÇEKTEN - İsimsiz İlahiyattan - yayılan direkt enerjinin bize ulaştığı AT. Burada yine çevrilemez terim **S** AT (*Be-ness)* Muhtemelen hatalı bir kavrayışa yol açacaktır, çünkü tezahür edilen şey olamaz **S** AT, ama olağanüstü bir şey, sonsuz değil, hatta gerçekte, hatta sempatik. Çağdaş ve

---

Bir Hayat, "İkincisiz" ile birlikte var olan, ancak bir tezahür olarak o hala bir Maya'dır - diğerleri gibi. Bu "Hakikat Dünyası" sadece Yorumun sözleriyle "Sonsuzluğun kalbinden düşen parlak bir yıldız; Yedi Işının Varlığın Yedi Dünyasını astığı umut ışığı" olarak tanımlanabilir. Gerçekten öyle; çünkü bunlar yansımaları insan ölümsüz Monadlar olan Yedi Işıktır - Atma veya insan ailesinin her yaratığının ışık saçan Ruhu. Birincisi, bu ayrı Işık; sonra: --

(*c)* "İlahi Dünya" - ilkel Işıkta yanan sayısız Işık - son Arupa (biçimsiz) dünyasının Buddhileri veya biçimsiz ilahi Ruhları; eski Stanza'nın gizemli dilinde "Toplam Toplam". İlmihalde, Usta öğrenciye sorması için yapılmıştır: -

" *Kafanı kaldır, oh Lanoo; Karanlık gece yarısı gökyüzünde yanan bir veya sayısız ışık görüyor musun? "*

" *Bir Alev hissediyorum, oh Gurudeva, içinde parlayan sayısız, çözülmemiş kıvılcımlar görüyorum. "*

" *İyi diyorsun. Ve şimdi etrafına ve kendine bak. Senin içinde yanan o ışık, kardeşlerinde parıldayan ışıktan farklı mı hissediyorsun? "*

" *Tutuklu Karma tarafından esaret altında tutulsa da ve dış giysileri cahilleri 'Ruhun ve Benim Ruhum' demeye aldanmasına rağmen, hiçbir şekilde farklı değildir. "*

Doğadaki bileşiklerin her bir kurucu parçasının nihai özünün radikal birliği - Star'dan

Mineral Atom'a, en yüksek Dhyan Chohan'dan en küçük infüzyona kadar, terimin en eksiksiz kabulüyle ve ister ruhsal, entelektüel veya fiziksel dünyalara uygulanıp uygulanmasın - bu Gizli Bilim'deki tek temel yasadır. Bir Occult aksiyomu "Tanrı sınırsız ve sonsuz genişlemedir" der; ve bu nedenle de belirtildiği gibi Brahma'nın adı. * Dünyadaki ilk ibadet olan Güneş ve Ateşin altında yatan derin bir felsefe vardır. Ateş, fizik biliminin bildiği tüm Unsurlar arasında, kesin analizlerden hiç kaçmış olandır. Güvenle iddia edilmektedir ki

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Rig Veda'da isimleri buluyoruz *Brahmanaspati* ve *Brihaspati* alternatif ve birbirine eşdeğer. Ayrıca "Brihad Upanishad" a bakın; Brihaspati, "Tanrıların Babası" olarak adlandırılan bir tanrıdır.

Hava, Oksijen ve Azot gazlarını içeren bir karışımdır. Evreni ve Dünyayı belirli kimyasal moleküllerden oluşan bir madde olarak görüyoruz. Her birine Yunanca veya Latince bir isim veren ilkel on Dünya'dan söz ediyoruz. Suyun kimyasal olarak Oksijen ve Hidrojen bileşiği olduğunu söylüyoruz. Ama ne **F** BEN? Bu yanmanın etkisidir, ciddi bir şekilde yanıtlanırız. Isı, ışık ve hareket ve genel olarak fiziksel ve kimyasal kuvvetlerin bir korelasyonudur. Ve bu bilimsel tanım felsefi olarak, yangını "cezalandırma aracı veya başka bir eyaletteki suçsuzun cezalandırılması" olarak açıklayan Webster's Dictionary'deki teolojik tanımla tamamlanmıştır - güle güle tarafından "devlet" manevi; ama, ne yazık ki! Ateşin varlığı, onun maddi doğasının ikna edici bir kanıtı gibi görünüyor. Yine de, fenomenleri tanıdık oldukları için basit olarak görme yanılsamasından bahsederken, Profesör Bain (*Mantık.* Kısım II.): "Çok tanıdık gerçekler, açıklamaya gerek yokmuş gibi görünüyor ve onlara asimile edilebilecek her şeyi açıklamanın bir yolu gibi görünüyor. Bu nedenle, bir sıvının kaynaması ve buharlaşması çok basit bir fenomendir. daha nadir fenomenler için açıklama yok ve tatmin edici bir açıklama. Suyun kuruması gerektiği, talimatsız zihin için tamamen anlaşılır bir şeydir; halbuki fizik bilimine aşina olan adam için sıvı hal anormal ve açıklanamaz. alev BÜYÜK BİLİMSEL BİR ZORLUKTUR, ancak çok az insan böyle düşünüyor "(s. 125).

Ateşle ilgili ezoterik öğreti ne diyor? "Ateş," diyor, "Cennetteki en mükemmel ve katıksız yansımasıdır. **Ö** NE **F** TOPAL. Hayat ve Ölüm, her maddi şeyin kaynağı ve sonu. Bu ilahi ' **S** UBSTANCE. ' "Böylece, yalnızca **F** IRE-

W ORSHIPPER, Parsee, ama kendilerini "ateşten doğmuş" olarak ilan eden Amerika'nın gezgin vahşi kabileleri bile, inançlarında bilim ve batıl inançlarında modern fizik ve öğrenmenin tüm spekülasyonlarından daha fazla bilim ve hakikat gösterirler. "Tanrı yaşayan bir Ateştir" diyen ve Pentekostal "Ateşin Dilleri" nden ve Musa'nın "yanan çalılarından" bahseden Hıristiyan, diğer "dinsizler" kadar bir ateş avcısıdır. Tüm mistikler ve Kabalistler arasında Gül Haçlılar, Ateşi en doğru ve en doğru şekilde tanımlayanlardı. Altı penilik bir lamba temin edin, ona sadece yağ verin ve onun aleviyle lambaları, mumları,

---

ve o alevi azaltmadan tüm dünyanın ateşleri. Radikal Bir olan İlahiyat ebediyse ve sonsuz bir töz ise ("Tanrının Rabbi tüketen bir ateştir") ve asla tüketilmediyse, o zaman okült öğretinin felsefe dışı olarak görülmesi makul görünmüyor: " Arupa ve Rupa dünyaları böyle oluştu: **Ö** NE ışık yedi ışık; yedinin her birinden yedi çarpı yedi "vb.

- - - - - - -

STANZA V. - ***Devam etti.***

5. **F** OHAT BEŞ ADIM ATIYOR (*ilk üçünü) (a) almış olmak,* VE DÖRT KUTSAL KİŞİLER İÇİN MEYDANIN HER KÖŞESİNE KANATLI BİR TEKER YAPIYOR. . . . . VE KOLLARI (*ana bilgisayarlar) (b).*

(*a)* Daha önce açıklandığı gibi "adımlar" (bkz. **IV.),** Hem Kozmik hem de İnsan ilkelerine atıfta bulunun - ikincisi, üçün (Ruh, Ruh ve Beden) ekzoterik bölümünde ve ezoterik hesaplamada yedi ilkeden oluşur - Öz'ün üç ışını ve dört yön. * Bay Sinnett'in " *Ezoterik Budizm "* isimlendirmeyi kolayca kavrayabilir. İki ezoterik okul vardır - daha doğrusu iki bölüme ayrılmış bir okul - biri iç Lanoos için, diğeri ise Himalayaların ötesindeki dış veya yarı-düz şelalar için; ilki bir bölümü öğretir, diğeri ise beşeri ilkelerin altı bölümlü bir bölümünü öğretir.

Kozmik bir bakış açısından, Fohat "beş adım" burada Bilinç ve Varlığın beş üst planına, altıncı ve yedinci (aşağı doğru sayarak) astral ve karasal veya iki alt plana atıfta bulunur.

(*b) "* Her köşede dört kanatlı tekerlek. . . . . Dört kutsal olanlar ve orduları (ev sahipleri) için "... Bunlar Dhyan-Chohanların" dört Maharajahları "veya büyük Krallarıdır, Devalar, her biri dört ana noktadan birinin üzerindedir. Kuzey, Güney'in Kozmik Güçlerini yöneten vekiller veya Melekler,

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Dört veçhesi beden, yaşamı veya canlılığı ve bedenin "İkili", kişinin ölümüyle ortadan kaybolan üçlü ve içinde parçalanan Kama-rupadır. *Kama-loka.*

Doğu ve Batı, Güçlerin her biri ayrı bir okült özelliğe sahip. Bu VARLIKLAR, Karma ile de bağlantılıdır, çünkü ikincisi Karma ile de bağlantılıdır, çünkü Karma, örneğin, Bilim tarafından insanlığın sağlığı üzerinde kendi kötülük ve yararlı etkilerinin olduğu iddia edilen dört tür rüzgar gibi, kararlarını yerine getirmek için. ve yaşayan her şey. Bunda gizli felsefe var

Hastalık salgınları ve savaşlar gibi çeşitli kamusal felaketlerin izini Kuzey ve Batı'dan gelen görünmez "Elçiler" e kadar izleyen Roma Katolik doktrini. Ezekiel "Tanrı'nın görkemi Doğu yolundan gelir" der; Yeremya, Yeşaya ve Mezmur yazarı, okuyucularına Güneş'in altındaki tüm kötülüklerin Kuzey ve Batı'dan geldiğine dair güvence verirken, bu önerme, Yahudi milletine uygulandığında, kendileri için inkar edilemez bir kehanet gibi geliyor. Ve bu aynı zamanda Aziz Ambrose'un da (Amos Üzerine, bölüm iv.) "Kuzey Rüzgârını lanetlediğimizi ve vaftiz töreni sırasında Batı'ya (Sidereal) dönerek başladığımızı" tam olarak bu nedenle ilan ettiğini açıklar. orada yaşayanlardan daha iyi vazgeçmek için; sonra doğuya dönüyoruz. "

Dört ana noktanın Vekilleri olan "Dört Maharajah" a olan inanç evrenseldi ve şimdi onları Aziz Augustine'den sonra "Melek Erdemler" ve kendi başlarına sıralandıklarında "Ruhlar" olarak adlandıran Hristiyanların * inancıdır. ve Paganlar tarafından adlandırıldığında "Şeytanlar". Peki bu nedenden dolayı Paganlar ile Hıristiyanlar arasındaki fark nerede? Platon'un ardından Aristoteles, [[*stoicheia]]* sadece Kozmik dünyamızın dört büyük bölümünün her birine onları denetlemek için yerleştirilen maddi olmayan ilkeler olarak anlaşıldı. Böylece, Hıristiyanların yaptığı kadar, onlar da

hayranlık duymak ve *ibadet* Elementler ve kardinal (hayali) noktalar, ancak bunları sırasıyla yöneten "tanrılar". Kilise için iki tür Sidereal varlık vardır:

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Theol adlı eserinde ilim adamı Vossius diyor. Cir. I. VII .: "Aziz Augustine, bu dünyadaki görünür her şeyin yanında bir gözetmen olarak meleksel bir erdeme sahip olduğunu söylemiş olsa da, anlaşılması gereken, bireyler değil, bütün tür şeylerdir, bu türlerin her birinin kendine özgü Melek onu seyretmek için. O, bütün filozoflarla bir arada ... Bizim için bu melekler nesnelerden ayrılmış ruhlardır ... Oysa filozoflar (pagan) için onlar tanrıydı. " Roma Katolik Kilisesi'nin "Yıldızların Ruhları" için kurduğu Ritüel düşünüldüğünde, ikincisi şüpheli bir şekilde "Tanrılar" a benziyor ve antik ve modern pagan güruhu tarafından şu anda Roma'da olduğundan daha fazla onurlandırılmamış ve dua edilmemiştir. kültürlü Katolik Hıristiyanlar.

Melekler ve Şeytanlar. Kabalist ve Okültist için bir tane var; ve ikisi de "Işığın Rektörleri" ile Kozmokratlar arasında herhangi bir fark yaratmaz veya Roma Kilisesi'nin "Işığın Rektörü" nden başka bir adla anıldığı anda hayal ettiği ve keşfettiği "Rektörler tenebrarum harum" arasında bir fark yaratmaz. ona hitap eden biri. "Tanrı'nın" izni veya emri olsun veya olmasın, cezalandıran veya ödüllendiren "Rektör" veya "Maharajah" değil, insanın kendisi - eylemleri veya Karması, bireysel ve toplu olarak (bazen bütün uluslarda olduğu gibi) her türlü kötülük ve bela. NEDENLER üretiriz ve bunlar yıldız dünyasında karşılık gelen güçleri uyandırır; hangi güçlerin manyetik olarak ve karşı konulmaz bir şekilde bu nedenleri üretenlere çekildiği - ve onlara tepki gösterdiği -; bu tür kişilerin pratikte kötülük yapanlar mı, yoksa sadece fesat düşünen düşünürler mi olduğu. Düşünce maddedir, * bize modern Bilim tarafından öğretilir; ve "mevcut maddenin her parçacığı," onlarınki gibi "olan her şeyin bir kaydı olmalıdır. *Bilimin İlkeleri "* Jevons ve Babbage dinsizlere anlatır. Modern Bilim, Okültizm girdabına her geçen gün daha çok çekiliyor; bilinçsizce, şüphesiz, yine de çok mantıklı. İki ana bilim teorisi - *yeniden* the

Akıl ve Madde arasındaki ilişkiler - Monizm ve Materyalizmdir. Bu ikisi, panteist Alman okullarının yarı-okült görüşleri haricinde, olumsuz psikolojinin tüm zeminini kapsar. **

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Elbette, "Düşünce maddenin hareketidir" diyen Alman Materyalist Moleschott'un anlamında, neredeyse eşi benzeri olmayan bir saçmalık ifadesi değildir. Zihinsel durumlar ve bedensel durumlar bu şekilde tamamen zıttır. Ancak bu, her düşüncenin, fiziksel eşliğine (beyin değişimi) ek olarak, astral düzlemde - bizim için son derece nesnel - bir amaç sergilediği konumu etkilemez. (Bkz. "Gizli Dünya", s. 89, 90.)

* * Günümüz bilimsel düşünürlerinin zihin ve madde arasındaki ilişkilere ilişkin görüşleri iki hipoteze indirgenebilir. Bunlar, her iki görüşün de, işlev gördüğü fiziksel beyinden farklı, bağımsız bir Ruh olasılığını eşit şekilde dışladığını gösterir. Onlar: --

(1.) **M** ATERYALİZM, zihinsel fenomeni beyindeki moleküler değişimin ürünü olarak gören teori; *yani* hareketin duyguya (!) dönüşmesinin sonucu olarak. Kaba ekol, bir zamanlar zihni "tuhaf bir hareket tarzı" (!!) ile özdeşleştirecek kadar ileri gitti, ancak bu görüş şimdi bilim adamlarının çoğu tarafından mutlulukla saçma olarak görülüyor.

(2.) **M** ONISM veya Tek Madde Doktrini, savunucularından biri olan Profesör Bain'in ustaca ifade ettiği, negatif psikolojinin daha incelikli biçimidir "[[Dipnot sonraki sayfada devam etmektedir]]

Clemens Alexandrinus'a göre Mısır tapınaklarında büyük bir perde, tapınağı cemaatin bulunduğu yerden ayırıyordu. Yahudiler de aynıydı. Her ikisinde de perde, ezoterik olarak beş duyumuzu ve beş Kök ırkımızı simgeleyen beş sütunun (Pentagram) üzerine çekilirken, perdenin dört rengi dört ana noktayı ve dört karasal unsuru temsil ediyordu. Bütün, alegorik bir semboldü. Beş duyumuz, Doğanın gizli hakikatlerinin farkına varabilir; bu, dört nokta ve Unsur üzerindeki dört yüksek Hükümdar aracılığıyla olur; hiç de değil, Clemens'in sahip olacağı gibi, bu unsurlar *aslında* * Mısır amblemi ruhani iken, Yahudilerin amblemi tamamen materyalistti ve gerçekten de sadece kör Unsurları ve hayali "Noktaları" onurlandırıyordu. Aynı kozmik öneme sahip olmasaydı, Musa'nın çölde yetiştirdiği kare şeklindeki çadırın anlamı neydi? "Asmak için ... mavi, mor ve kırmızıdan bir asma yapacaksınız" ve "asmak için shittim ağacından beş sütun ... dört köşesine dört pirinç halka ... dört kenarı için ince ahşap levhalar, Kuzey, Güney, Batı ve Doğu ... ... Mişkan'ın kurnaz işçiliğiyle ... Kerubimlerle. " (Çıkış, bölüm xxvi., Xxvii.) Çardak ve kare avlu, Çerubim ve hepsi, Mısır tapınaklarındakilerle tamamen aynıydı. Mabedin kare biçimi, Çin ve Tibetlilerin dışsal ibadetinde bugün hala ifade ettiği anlamın aynısını ifade ediyordu - piramitlerin, dikilitaşların ve diğer benzerlerinin dört yanını ifade eden dört ana nokta. kare ereksiyon demek. Josephus her şeyi açıklamaya özen gösterir. Mişkan sütunlarının

aynıdır

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

[[Dipnot bir önceki sayfadan devam ediyor]] Materyalizm. "Çok geniş bir onay emreden bu doktrin, Lewis, Spencer, Ferrier ve diğerleri gibi savunucuları arasında sayarken, düşünce ve zihinsel fenomenleri genel olarak maddeyle radikal bir tezat oluşturacak şekilde öne sürerken , bazı koşullarında bir ve aynı maddenin iki tarafına veya yönlerine eşit olarak kabul eder. Düşünce olarak düşünüldüğünde, maddi fenomenlerle tamamen çelişir, ancak aynı zamanda yalnızca "öznel" olarak görülmelidir. "öğrenmiş adamlarımız bununla ne kastediyor olabilir?"

* Böylece "Natura Elementorum obtinet revelationem Dei" cümlesi (Clemens'in *Stromata,* R. **IV.,**
para. 6), her ikisine de uygulanabilir veya hiçbirine uygulanabilir. Zends, cilt II., S. 228 ve Plutarch *De Iside,* Layard ile karşılaştırıldığında, *Academ des Inscriptions,* 1854, Cilt. **XV.**

Tyre'de yükseltilenler, dört açıları dört ana noktaya bakan kaideler üzerine yerleştirilmiş olan dört Elemente kadar: "kaidelerin açılarının, üzerlerinde aynı yönelimi temsil eden Zodyak'ın dört figürüne eşit olduğunu" eklemek (*Eski Eserler I.,* VIII., Ch. xxii.).

Fikir, Zerdüşt mağaralarında, Hindistan'ın kayalara oyulmuş tapınaklarında, bugüne kadar ayakta kalan antik çağların tüm kutsal kare yapılarında olduğu gibi izlenebilir. Bu, dört ana noktayı ve dört ilkel unsuru her ülkenin dininde kare dikilitaşlar, piramitlerin dört kenarı vb. Şeklinde bulan Layard tarafından kesinlikle gösterilmiştir. Bu unsurlardan ve dört Maharajah, vekiller ve yöneticilerdi.

Eğer öğrenci onlardan daha fazla bilgi sahibi olacaksa, Ezekiel'in Vizyonu'nu (bölüm i.) Çin Budizmi hakkında bilinenlerle (hatta dışsal öğretilerinde bile) karşılaştırmak zorundadır; ve dış şekli inceleyin
bu "Büyük Krallar" dan. Rahip Joseph Edkins'in görüşüne göre, onlar "Hinduların dünyayı böldüğü dört kıtadan birine başkanlık eden Devalar'dır." * Her biri, insanlığı ve Budizmi korumak için bir ruhani varlık ordusuna liderlik ediyor. Budizm'e kayırmacılık dışında, dört göksel varlık tam olarak budur. Onlar insanlığın koruyucusu ve ayrıca Dünya'daki Karma Ajanlarıdır, Lipika ise İnsanlığın ahiretiyle ilgilenir. Aynı zamanda onlar, İncil'in çevirmenleri tarafından "Kerubim", "Seraphim" vb. Tarafından adlandırılan Hezekiel'in vizyonlarının "bir erkeğe benzerliğine sahip" dört canlı yaratıktır; ve Okültistler, "kanatlı Küreler", "Ateşli Tekerlekler" ve Hindu Pantheon'da bir dizi farklı isimle. Tüm bu Gandharvalar, "Tatlı Şarkıcılar", Asuralar, Kinnaras ve Nagalar "dört Maharajah" ın alegorik açıklamalarıdır. Seraphim, Meru Dağı'nı şöyle tanımlayan bir pasajda bulduğumuz cennetin ateşli Yılanlarıdır: "yüce zafer kütlesi, tanrıların ve göksel koroların saygıdeğer uğrak yeri ... günahkâr adamlar tarafından ulaşılamaz ... çünkü. Yılanlar tarafından korunuyor. " Onlara İntikamcılar ve "Kanatlı Tekerlekler" denir. günahkâr adamlar tarafından ulaşılamaz. . . . çünkü Yılanlar tarafından korunuyor. "Onlara İntikamcılar ve" Kanatlı Tekerlekler "deniyor. günahkâr adamlar tarafından ulaşılamaz. . . . çünkü Yılanlar tarafından korunuyor. "Onlara İntikamcılar ve" Kanatlı Tekerlekler "deniyor.

Görevleri ve karakterleri anlatılıyor, bakalım

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Hindular dünyayı ezoterik olarak ve egzoterik olarak yedi kıtaya bölerler; ve onların dört kozmik Devası sekizdir, kıta yerine pusulanın sekiz noktasını yönetir. ("Çin Budizmi" ile karşılaştırın, s. 216.)

[[Cilt. 1, Sayfa]] 127 GİZLİ BİLGELİK EJDERHALARI.

Hıristiyan Mukaddes Kitap tercümanları Kerubiler için şöyle der: - "Kelime, İbranice, bilginin doluluğunu ifade eder; bu melekler, mükemmel Bilgilerinden söz edilir ve bu nedenle, İlahi İlim'i etkileyen insanları cezalandırmak için kullanılır. (Cruden, Yaratılış iii., 24'ten Concordance adlı eserinde yorumlanmıştır.) Çok iyi; ve bilgi ne kadar belirsiz olursa olsun, Kerubenin "Düşüş" ten sonra Cennet bahçesinin kapısına yerleştirildiğini gösterir, saygıdeğer Tercümanlara yasak Bilim veya ilahi Bilgi ile bağlantılı cezalandırma fikrini önerdi - bu genellikle başka bir "Düşüş", tanrılarınki veya insanın tahminine göre "Tanrı". Ama eski güzel Cruden Karma hakkında hiçbir şey bilmediği için affedilebilir. Yine de alegori düşündürücüdür. Tanrıların meskeni olan Meru'dan Cennet'e, mesafe çok küçüktür ve Hindu Yılanlarından Yediden üçüncüsü Ejderha olan Ophite Cherubim'e kadar olan mesafe daha da küçüktür, çünkü ikisi de Gizli Bilgi aleminin girişini izlediler. Ama Hezekiel dört Kozmik Meleği açıkça anlatıyor: "Baktım ve gördüm, bir kasırga, bir bulut ve onu iç içe geçiren bir ateş ... ayrıca bunların ortasından dört canlı yaratığın benzerliği geldi.

. . bir adama benziyorlardı. Ve her birinin dört yüzü ve dört kanadı vardı. . . bir adamın yüzü ve bir aslanın yüzü, bir öküzün yüzü ve bir kartalın yüzü. . . "(" Adam "burada" Ejderha "ile değiştirilmiştir. *Ophite Spirits. "*).."* Şimdi gördüğüm gibi, canlı yaratıklar Dünya'nın dört yüzü ile bir tekerleği görüyorlar. . . bir tekerleğin ortasında bir tekerlek olduğu gibi. . . çünkü yaşayan yaratığın desteği direksiyondaydı. . . görünüşleri ateş kömürleri gibiydi. . . "vb. (Ezekiel, bölüm i.)

Yapıcıların üç ana grubu ve Gezegensel Ruhların ve Lipika'nın çoğu vardır, her grup yine Yedi alt gruba ayrılmıştır. Bu kadar büyük bir çalışmada bile, fazladan bir cilt talep edeceğinden, üç ana grubun bile bir dakikalık incelemesine girmek imkansızdır. "İnşaatçılar", ilk "Zihin Doğmuş" Varlıkların, dolayısıyla ilkel Rishi-Prajapati'nin temsilcileridir: ayrıca Osiris'in başını çektiği Mısır'ın Yedi Büyük Tanrısı: Zerdüştlerin Yedi Amshaspend'inden.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Bu "Yüzler" e karşılık gelen Roma Katolik Kilisesi tarafından tanınan Melekler, Ophites'lerle birlikteydi: - Ejderha - Raphael; Aslan - Michael; Boğa veya öküz - Uriel; ve Kartal - Gabriel. Dörtlü, dört Evanjelistle arkadaşlık ediyor ve İncillerin önsözünü yapıyor.

[[Cilt. 1, Page]] 128 THE SECRET DOCTRINE.

Başlarında Ormazd: veya "Yüzün Yedi Ruhu": İlk Triad'dan ayrılan Yedi Sephiroth, vb. *

"Gece" den sonra her "Sistem" i inşa ederler veya daha doğrusu yeniden inşa ederler. İnşaatçılar'ın İkinci grubu, yalnızca gezegen zincirimizin Mimarıdır; ve üçüncüsü, İnsanlığımızın atası - mikrokozmosun Makrokozmik prototipi.

Gezegensel Ruhlar genel olarak Yıldızların ve özellikle Gezegenlerin bilgilendirici ruhlarıdır. Takımyıldızlarından biri veya diğerinin altında doğan erkeklerin kaderlerini yönetirler; diğer sistemlerle ilgili ikinci ve üçüncü gruplar aynı işlevlere sahiptir ve doğadaki çeşitli bölümleri yönetir. Hindu ekzoterik Pantheon'da pusulanın sekiz noktasını (dört ana ve dört ara nokta) yöneten koruyucu tanrılardır ve denir *Loka-Palas,*

Indra (Doğu), Yama (Güney), Varuna (Batı) ve Kuvera (Kuzey) başta olmak üzere "Dünyanın destekçileri veya koruyucuları" (görünür Kosmosumuzda); filleri ve eşleri elbette fantezi ve sonradan düşünülen şeylerle ilgili olsa da hepsi gizli bir öneme sahip.

Lipika (Stanza Üzerine Yorumda kimin açıklaması verilmiştir? **IV.** No. 6) Evrenin Ruhlarıdır, oysa İnşaatçılar sadece kendi gezegensel tanrılarımızdır. İlki, burada verilemeyen Cosmogenesis'in en gizli kısmına aittir. Üstadların (en büyüğü bile) bu meleksel düzeni üçlü derecelerinin bütünlüğünde bilip bilmemesi, ya da sadece bizim dünyamızın kayıtlarıyla bağlantılı daha düşük olanı, yazarın söylemeye hazırlıksız olduğu bir şeydir ve daha çok ikinci varsayım. En yüksek derecesinden yalnızca bir şey öğretilir: Lipika, doğrudan Kaydediciler olan Karma ile bağlantılıdır. **

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Doğu, Batı, Güney ve Kuzey için isimleri olmayan Kabalistler dışında Yahudiler, bu fikri ön, arka, sağ ve sol anlamına gelen kelimelerle ifade ettiler ve çoğu zaman terimleri egzoterik olarak karıştırdılar, böylece İncil'de körlük yaptılar. daha kafası karışık ve yorumlanması zor. Buna, İngiltere'nin İncil'inden Kral I. James'in kırk yedi çevirmeninden sadece üçünün İbranice anladığı ve bu ikisinin Mezmurlar tercüme edilmeden önce öldüğü gerçeğini de ekleyin (*Kraliyet Masonik Siklopedi),* İncil'in İngilizce versiyonuna nasıl güvenilebileceği kolaylıkla anlaşılabilir. Bu çalışmada genellikle Douay Roman Katolik versiyonu izlenmektedir.

* * Kutsal ve Gizli Bilginin Sembolü evrensel olarak antik çağda, Kutsal Yazı veya Kayıt anlamına gelen bir Ağaçtı. Bu nedenle Lipika kelimesi, [[Dipnot sonraki sayfada devam etmektedir]]

STANZA V. - ***Devam etti.***

6. **T** HE **L** IPIKA ÇEMBERİ İLK ÜÇGENİ (*dikey çizgi veya şekil* 1.), KÜP, İKİNCİ BİR VE YUMURTA İÇİNDEKİ PENTACLE (*daire)*
(*a).* **ben** ÇAĞIRILAN HALKADIR " **P** ASS DEĞİL, "DÜŞEN VE YÜKSELENLER İÇİN (*gibi*

ayrıca onlar için) KALPA'DA BÜYÜK GÜNE DOĞRU İLERLİYOR " **B** BİZİMLE E "(*b). . . .* **T** HÜS OLUŞTU **Bir** RUPA VE **R** UP (*Biçimsiz Dünya ve Formlar Dünyası);* BİR HAFİF YEDİ IŞIKTAN; YEDİ KEZ YEDİ IŞIKIN HER BİRİNDEN. **T** HE " **W** TOPUKL "İZLEYİN **R** ING.

Stanza, Melek Hiyerarşi Düzenlerinin bir dakika sınıflandırmasıyla ilerliyor. Dört ve Yedi grubundan On, On iki, Yirmi bir vb. "Akıl doğumlu" grup ortaya çıkar, tüm bunlar tekrar septenaryler, nikahlar, oniklikallar vb. Alt gruplara ayrılır. Zihin, göksel ev sahiplerinin ve Varlıkların bu sonsuz sayımında kaybolur, her biri, varlığı sırasında görünür Kosmos'un yönetiminde kendine özgü bir görevi vardır.

(*a)* Sloka'nın ilk cümlesinin ezoterik anlamı, Karmik defterin Kaydedicileri olan Lipikas olarak adlandırılanların, kişisel olanlar arasında aşılmaz bir **E** GO ve kişisel olmayan **S** ELF, Noumenon ve birincisinin Ebeveyn-Kaynağı. Dolayısıyla alegori. İçerisindeki tezahür eden madde dünyasını sınırlarlar. **R** ING "Pass-Not." Bu dünya, **Ö** NE, Adi'nin ("İlk") veya Eka'nın ("Bir") illüzyon düzlemlerinde çoğuna bölündü; ve bu Bir, bu görünür evrenin başlıca Yaratıcılarının veya Mimarlarının kolektif toplamı veya bütünüdür. İbranice Okültizmde isimleri hem Achath, kadınsı, "Bir" ve Achod, yine "Bir" ama erildir. Tektanrıcılar, Tek Yüce Öz'ün ITS'nin tezahürü olan Sephiroth-Elohim'e bilindiği adı uygulamak için Kabala'nın derin ezoterizminden yararlandılar (ve hala kullanıyorlar) ve ona Yehova diyorlar. Ama bu

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

[[Dipnot bir önceki sayfadan devam ediyor]] "yazarlar" veya yazarlar; Bilgi Ağaçlarını koruyan bilgeliğin sembolleri olan "Ejderhalar"; Hesperides'in "altın" elma Ağacı; "Bereketli Ağaçlar" ve Meru Dağı'nın bir Yılan tarafından korunan bitki örtüsü. Juno'nun Jüpiter'e, onunla evlenirken altın meyveli bir Ağaç vermesi, Havva'nın Adem'e Bilgi Ağacı'ndan elma sunan başka bir şeklidir.

Elohim terimi çoğul kelime ile özdeş, çoğul bir isim olduğu için oldukça keyfi ve tüm akıl ve mantığa aykırı *Chiim,* genellikle Elohim ile birleştirilir. * Dahası, Okült metafizikte, doğru bir şekilde konuşursak, iki " **Ö** NES "- Üzerinde hiçbir spekülasyonun mümkün olmadığı Mutlaklık ve Sonsuzluk'un ulaşılamaz düzlemindeki Bir ve Kurtuluşlar düzleminde İkinci" Bir ". İlki, ebedi, mutlak olduğu için ne ortaya çıkabilir ne de bölünemez, İkincisi, tabiri caizse, ilk Bir'in yansıması olmak (çünkü İllüzyon Evrenindeki Logolar veya Iswara'dır) tüm bunları yapabilir. ** üst Sephirothal Triad, alttaki yedi Sephiroth'u ortaya çıkarır -

- yedi Işın veya Dhyan Chohan; başka bir deyişle, Homojen, Heterojen hale gelir, "Protyle" Elementlere ayrılır. Ancak bunlar, ilk Elementlerine dönmedikçe, Laya'nın veya sıfır noktasının ötesine asla geçemezler.

Dolayısıyla alegori. Lipika, saf ruhaniyet dünyasını (veya düzlemini) Maddenin dünyasından ayırır. "İnip yükselenler" - enkarne Monadlar ve arınmaya ve

"yükselen", ancak yine de hedefe tam olarak ulaşmamış - sadece "Bizimle-Olun" gününde "Geçiş-Not çemberini" geçebilir; o gün, insan kendini cehaletin kargaşalarından kurtarır ve kabul eder-

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Sepher Jezirah ve başka yerlerdeki cümle: "Achath-Ruach-Elohim-Chiim", Elohim'i en iyi ihtimalle çift cinsiyetli olarak belirtir, kadınsı unsur, okunacağı üzere neredeyse baskındır: **Ö** NE O, Yaşamın Elohim'inin Ruhudur. "Yukarıda belirtildiği gibi, Echath (veya Achath) dişildir ve Echod (veya Achod) erkektir, her ikisi de **Ö** NE.

* * Bu metafizik ilke, "Bhagavadgita" derslerinde Bay Subba Row'unkinden daha iyi tanımlanamaz: "Mulaprakriti (Parabrahmam'ın örtüsü), Logolar (veya" Eswara ") aracılığıyla tek enerji olarak hareket eder. Şimdi Parabrahmam, bir Varoluşa varmaya başlayan öz, şimdiki için Logos adını vereceğim ... Hristiyanlar tarafından ... Verbum olarak adlandırılır ve onun göğsünde ebedi olan ilahi Hristos'tur. Budistler tarafından Avalokiteshwara olarak adlandırılır ... Hemen hemen her doktrinde, doğmamış ve ebedi olan ve Pralaya zamanında Parabrahmam'ın koynunda var olan bir ruhsal enerji merkezinin varlığını formüle etmişlerdir ve Kozmik aktivite sırasında bilinçli enerjinin merkezi olarak başlar. " İçin, öğretmenin öncülüğünü yaptığı gibi, Parabraham şu ya da bu değildir, madde ya da koşullu herhangi bir şeyle ilişkili olamayacağı için bilinç bile değildir. Bu, Ego değildir, ego değildir, hatta Atma bile değildir, ama gerçekte tüm tezahürlerin ve varoluş tarzlarının tek kaynağıdır.

[[Cilt. 1, Sayfa]] 131 YAN YAŞAM KİTABI.

Ego'nun kişiliğindeki ayrılıksızlığını tamamen kendi kişiliğiyle birleştirerek - hatalı bir şekilde kendisininmiş gibi kabul edilir - **U** NIVERSAL **E** GO (Anima Supra-Mundi), böylece, sadece "bizimle" bir değil ("TEK" YAŞAM olan tezahür etmiş evrensel yaşamlar), aynı zamanda o yaşamın kendisi olmak için Tek Özde birleşir.

Astronomik olarak "Yüzük **P** ASS- **N** "Işık olsun" kelimelerinin söylendiği günden çok önce aydınlığını bırakmıştı; ama bunlar Devaloka düzlemindeki dünyalar değil, Kosmos'umuzda.

Kimyager gider *Laya* veya uğraştığı maddenin sıfır noktası ve sonra kısa durur. Fizikçi veya gökbilimci bulutsuların milyarlarca mil ötesini sayar ve sonra da kısa süre dururlar; yarı-inisiye Okültist, bu laya-noktasını bazılarında var olduğu gibi kendine temsil edecektir.

fiziksel olmasa bile insan aklı için hala düşünülebilen bir düzlem. Ama tam Initiate *bilir* "Geçiş-Değil" halkasının ne bir yerellik olduğu, ne de mesafeyle ölçülebileceği, ama sonsuzluğun mutlaklığında var olduğu. Tam İnisiyenin bu "Sonsuzluğu" nda ne yükseklik, genişlik ne de kalınlık vardır, ama her şey fizikselden "para-parametafizik" e kadar inen anlamsız derinliktir. "Aşağı" kelimesini kullanırken, temel derinlik - "hiçbir yerde ve her yerde" - kastedilmektedir, fiziksel maddenin derinliği değil.

Popüler dinlerin ekzoterik ve büyük ölçüde antropomorfik alegorileri dikkatle araştırılırsa, Lipika tarafından bu şekilde korunan "Geçiş-Not" çemberinde somutlaşan bu doktrinde bile, belirsiz bir şekilde algılanabilir. Böylece kişi bunu öğretilerinde bile bulur

---

Tüm Hindistan'daki en azimli antropomorfik olan Visishtadwaita'nın Vedantin mezhebi. Serbest bırakılan ruhu okuduk ki:
-

Moksha'ya ("Bandha'dan kurtulma" veya esaret anlamına gelen bir mutluluk hali) ulaştıktan sonra, mutluluğa **P** ARAMAPADHA, maddi olmayan, Suddasatwa'dan (Iswara bedeninin - "Lord'un" oluştuğu öz) yapılmıştır. Orada, Moksha'ya erişmiş Muktas veya Jivatmas (Monadlar), bir daha asla ne maddenin ne de Karmanın niteliklerine tabi değildir. "Ama seçerlerse, *dünyaya iyilik yapmak uğruna,* Onlar Dünya'da enkarne olabilirler. "* Paramapadha'ya veya bu dünyadan maddi olmayan dünyalara giden yola Devayana denir. Bir kişi Moksha'ya ulaştığında ve beden ölürse: -

"Jiva (Ruh), Sukshma Sarira ** ile vücudun kalbinden, başın taç kısmındaki Brahmarandra'ya gider ve kalbi Brahmarandra'ya bağlayan bir sinir olan Sushumna'yı geçer. Jiva, Brahmarandra'dan geçer ve gider Güneşin bölgesi (Suryamandala) Güneş Işınları aracılığıyla Güneş'teki karanlık bir noktadan Paramapadha'ya gider. Jiva, Yoga tarafından edinilen Yüce Bilgelik tarafından yoluna yönlendirilir. *** Jiva böylece ilerler. Archi-Ahas isimleriyle bilinen Athivahikas'ın (geçiş halindeki taşıyıcılar) yardımıyla Paramapadha'ya ... Aditya, Prajapati, vb. (Visishtadwaita Catechism, Pundit Bhashyacharya, **FTS)**

"Kaydediciler" (Lipika) dışında hiçbir Ruh, yasak çizgisini asla geçmemiştir ve bir sonraki Pralaya gününe kadar da bunu yapmayacaktır, çünkü sonlu olanı - insan gözünde sonsuz olsa da - ayıran sınırdır. gerçekten **ben** NFINITE. Bu nedenle Ruhlar, "yükselen ve alçalan" olarak, bizim genel anlamda "göksel Varlıklar" dediğimiz şeyin "Konakçıları" olarak anılırlar. Ama aslında hiç de öyle değiller.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Bu gönüllü re-enkarnasyonlar Doktrinimizde Nirmanakayalar (insanların hayatta kalan ruhsal ilkeleri) olarak anılmaktadır.

* * Sukshma-sarira, "rüya gibi" yanıltıcı vücut, kendisiyle birlikte dünyanın aşağı Dhyanilerini giydirdi.

göksel Hiyerarşi.

* * * Bu ezoterik öğretiyi, Sophia Achamoth'un Kaos (madde) sularında Yüce Işık yolunda kaybolmuş olarak gösterildiği "Pistis-Sophia" (Bilgi = Bilgelik) 'de bulunan Gnostik doktrin ile karşılaştırın. ona doğru yolda teslim etmek ve yardım etmek. Unutmayın, Gnostiklerle birlikte "Christos" kişisel olmayan müdür, Evrenin Atman'ı ve her insanın ruhundaki Atma anlamına geliyordu - İsa değil; eski Kıpti dilinde olsa da **MSS.** British Museum'daki "Christos" neredeyse sürekli olarak "İsa" ile değiştirilir.

Onlar Varlık hiyerarşisindeki yüksek dünyaların Varlıklarıdır, o kadar ölçülemez derecede yüksektir ki, bize Tanrı olarak görünmeleri gerekir ve kolektif olarak - **G** OD. Ama biz ölümlü insanlar, karıncaya görünmek zorundayız ki bu, özel yeteneklerinin ölçeğine bağlıdır. Karınca, bildiğimiz kadarıyla, kişisel bir Tanrı'nın intikam parmağını, bir anda yaramazlık dürtüsü altında, karınca yuvasını, haftalarca, uzun yıllar süren emeği yok eden kestanenin elinde görebilir. böceklerin kronolojisi. Onu keskin bir şekilde hisseden ve hak edilmeyen felaketi İlahi Takdir ve günahın bir kombinasyonuna atfeden karınca, insan gibi, ilk ebeveyninin günahının sonucunu da görebilir. Kim bilir ve kim onaylayabilir veya reddedebilir? Bizden başka, insan boyutundaki herhangi bir diğer mantıklı ve entelektüel varlığın tüm Güneş sistemine kabul edilmeyi reddetmek, çağımızın en büyük kibiridir. Bütün o bilimin onaylama hakkı vardır, Bizimle aynı koşullarda yaşayan hiçbir görünmez Zeka'nın olmamasıdır. Dünyamızın doğasını oluşturanlardan tamamen farklı koşullar altında, dünyalar içinde dünyalar olma olasılığını inkar edemez; ne de bu dünyalardan bazıları ile bizim dünyamız arasında belirli bir sınırlı iletişim * olabileceğini inkar edemez. En yüksek seviyeye, bize, saf ilahi Ruhların yedi düzeyine ait olduğu öğretildi; alttaki altıya, ara sıra erkekler tarafından görülebilen ve duyulabilen ve Dünya'nın soyuyla iletişim kuran hiyerarşilere aittir; hangi neslin onlarla ayrılmaz bir şekilde bağlantılı olduğu, insandaki her ilkenin doğrudan kaynağı, bize içimizdeki ilgili görünmez unsurları sağlayan o büyük Varlıkların doğasında bulunur. Fizik Bilimi, canlıların fizyolojik mekanizmaları üzerine spekülasyon yapabilir ve duygularımızı, zihinsel ve ruhsal duyularımızı inorganik araçlarının işlevlerine dönüştürmeye çalışmak için sonuçsuz çabalarına devam edebilir. Yine de, bu yönde başarılacak olan her şey zaten yapıldı ve Bilim daha ileri gitmeyecek.

[[Footnote(s)]] ----------

* The greatest philosopher of European birth, Imanuel Kant, assures us that such a communication is in no way improbable. "I confess I am much disposed to assert the existence of Immaterial natures in the world, and to place my own soul in the class of these beings. It will hereafter, I know not where, or when, yet be proved that the human soul stands even in this life in indissoluble connection with all immaterial natures in the spirit-world, that it reciprocally acts upon these and receives impressions from them." (Traume eines Geistersehers, quoted by C. C. Massey, in his preface to Von Hartmann's "Spiritismus.")

Hayal ettiği gibi, yüzünde büyük fizyolojik ve psişik keşiflerin izini sürdüğü, ancak her birinin bilimsel hayalleri ve illüzyonları tarafından örülmüş örümcek ağlarından daha iyi olmadığı daha sonra gösterilecek olan ölü bir duvarın önünde. Tek başına nesnel çerçevemizin dokuları, fizyolojik bilimin analizine ve araştırmalarına hizmet eder. * İçlerindeki altı yüksek ilke, Okült Bilimleri kasıtlı olarak görmezden gelen ve reddeden bir animus tarafından yönlendirilen elden sonsuza kadar kaçacaktır.

"Büyük Gün **B** E-WITH-US, "öyleyse, tek değeri birebir tercümesinde yatan bir ifadedir. Önemi, okültizmin mistik ilkeleri veya daha ziyade Ezoterik Bilgelik veya" Budizm . "İkincisine özgü bir ifadedir ve aynısını" Günün Günü "olarak adlandıran Mısırlılarınki kadar küfürlü olanlar için de bulanıktır. **C** OME-TO-US "**

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* *Örneğin,* Psikolojik problemlerle bağlantılı modern fizyolojik araştırmanın sahip olduğu ve şeylerin doğası gereği göstermiş olabileceği her şey, her düşünce, his ve duyguya belirli sinirlerin moleküllerinin yeniden sıralanmasıyla eşlik edildiğidir. Düşüncenin moleküler hareket olduğu şeklindeki Buchner, Vogt ve diğerleri türünden bilim adamlarının çıkardığı çıkarım, öznel bilincimizin olgusundan tam bir soyutlama yapılmasını gerektirir.

* * Bkz. Paul Pierret'in "Le Livre des Morts"; "Le Jour de 'Viens a nous". C'est le jour ou Osiris a dit au Soleil: Viens! Je le vois rencontrant le Soleil dans l'Amenti. " (Bölüm xvii, s. 61.) Burada Güneş, logoları (veya Christos veya Horus'u) sentetik olarak merkezi Öz olarak ve özü bakımından farklı, ancak özünde farklı olan ışıyan Varlıkların dağınık bir özü olarak ifade eder. Tarafından ifade edildiği gibi *Bhagavadgita*

öğretim görevlisi, "Logos'un Parabrahmam'dan tezahür eden tek bir enerji merkezi olduğu varsayılmamalıdır; sayısız başka merkez vardır ... ve bunların sayısı Parabrahmam'ın koynunda neredeyse sonsuzdur." Bu nedenle, "Bize Gelme Günü" ve "Bizimle Olma Günü" vb. İfadeler. Tıpkı karenin Dört Kutsal Kuvvetin veya Gücün - Tetraktis - Sembolü olması gibi, Daire de içindeki sınırı gösterir. Ruhsal olarak bile hiçbir insanın geçemeyeceği Sonsuzluk, ne Deva ne de Dhyan Chohan. Döngüsel evrim sırasında "alçalan ve yükselen "lerin Ruhları," demire bağlı dünyayı "ancak Paranirvana eşiğine yaklaştıkları gün geçeceklerdir. Ulaşırlarsa - Parabrahmam'ın koynunda veya "Bilinmeyen Karanlık" ta dinlenecekler. **N** IGHT, "yani

Brahm'da 311.040.000.000.000 yıllık emilim. "Bizimle-Ol" günü, bu dinlenme veya Paranirvana dönemidir. Bu özel ifadeyle ilgili diğer veriler için "Bize Gel" gününe de bakın. *Mısırlıların Cenaze Ritüeli,* Viscount de Rouge tarafından. Dinleri tarafından şiddetle somutlaştırılan Hristiyanların Son Yargı Gününe karşılık gelir.

---

birincisi ile aynıdır, ancak bu anlamda "olmak" fiilinin ikisinden biri ile değiştirilmesi daha iyi olabilir

"Kalmak" veya "Bizimle-bizimle-dinlen" kelimesinden **R** Paranirvana olarak adlandırılan EST. Mısır ayinlerinin egzoterik yorumunda olduğu gibi, Hierophant'tan kutsal boğa Apis'e kadar her feshedilmiş kişinin ruhu bir Osiris oldu, Osirifiye edildi, ancak Gizli Doktrin her zaman, gerçek Osirifikasyonun çok şey olduğunu öğretmişti. her Monad yalnızca 3.000 Varoluş döngüsünden sonra; bu yüzden mevcut durumda. Doğadan ve "Yedi" nin Özünden doğan "Monad" (en yüksek ilkesi hemen Yedinci Kozmik Unsurda kutsanmaktadır), kendi ayrı dönmesini Varlık Döngüsü ve en yüksekten en yükseğe doğru formlar boyunca gerçekleştirmelidir. en düşük; ve sonra yine insandan Tanrı'ya. Paranirvana'nın eşiğinde, ilkel Özüne yeniden kavuşur ve bir kez daha Mutlak olur.

- -

Sonraki Bölüm

İçindekiler

Theosophical University Press Online Edition

[[Cilt. 1, Sayfa]] 136 GİZLİ DOKTRİN.

STANZA VI.

1. **B** SİZİN GÜCÜ **M** DİĞER **M** ERCY VE **K** NOWLEDGE (*a),* **K** BİTİK- **Y** İÇİNDE " **T** KIRILMA **K** BİTİK- **S** HAI- **Y** İÇİNDE, KON **Y** İÇİNDE- **T** IEN (*b),* **F** OHAT, SAHNELERİNİN NEFESİ, **S** ÜZERİNDE **S** ONS, DAHA DÜŞÜK ABYSS'DEN (*kaos)* YANLIŞ FORMU **S** IEN- **T** CHAN (*Evrenimiz)* VE YEDİ ELEMAN: -

(*a.)* Merhamet ve Bilgi Annesi, Kwan-Shai-Yin'in "üçlüsü" olarak adlandırılır çünkü onun metafizik ve kozmik korelasyonlarında, o, Kwan-Shai-Yin'in "Annesi, Karısı ve Kızı" *Logolar,*
tıpkı daha sonraki teolojik çevirilerde olduğu gibi "Baba, Oğul ve (dişi) Kutsal Ruh" oldu. *Sakti* veya Enerji - üçünün Özü.
Böylece Vedantinlerin Ezoterizminde, *Daiviprakriti,*
Işık Eswara aracılığıyla tezahür etti, *Logolar, *** bir ve aynı zamanda Parabrahmam'ın Logos veya Fiilinin Annesi ve Kızıdır;
trans-Himalaya öğretilerinde ise
- - alegorik ve metafizik teogoni hiyerarşisinde - " **M** DİĞER "veya soyut, ideal madde, Mulaprakriti, Doğanın Kökeni; - Metafizik bakış açısından ÂdiBhuta'nın bir korelasyonu olan, Logos, Avalokiteshwara'da tezahür eden; - ve tamamen okült ve

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Bu dörtlük Çince metinden çevrilmiştir ve orijinal terimlerin karşılığı olan isimler korunmuştur. Sadece okuyucunun kafasını karıştıracağından, gerçek ezoterik isimlendirme verilemez. Brahmanik doktrinin bunlarla eşdeğeri yoktur. Vach, pek çok açıdan Çin Kwan-yin'e yaklaşıyor gibi görünmektedir, ancak Çin'de bu isim altında Vach'a düzenli bir ibadet yoktur, çünkü Çin'de Kwan-Yin olduğu gibi. Hiçbir ekzoterik din sistemi kadın bir Yaratıcıyı benimsememiştir ve bu nedenle kadın, popüler dinlerin ilk başlangıcından itibaren erkekten aşağı olarak görüldü ve muamele gördü. Sadece Çin ve Mısır'da Kwan-Yin ve İsis'in erkek tanrılarla eşit olduğu görülmüştür. Ezoterizm her iki cinsiyeti de görmezden gelir. En yüksek İlahiyatı, biçimsiz olduğu için cinsiyetsizdir, ne Baba ne de Anne; ve ilk tezahür etmiş varlıkları, hem göksel hem de yeryüzü,

* * Şubat 1887'nin "Teosofisti", s. 305, Bhagavadgita üzerine ilk ders.

[[Cilt. 1, Sayfa]] 137 KADIN LOGOLARIN GİZEMİ.

Kozmik, Fohat, * "Oğlun Oğlu", bu "Işığın Işığından kaynaklanan çift cinsiyetli enerji"

Logolar "ve amaç Evren düzleminde gizli olarak tezahür eden, açığa çıkan Elektrik kadar - **L** IFE.

(*b) Kwan-Yin-Tien* "Sesin melodik cenneti", Kwan-Yin ikametgahı veya " *İlahi Ses "* kelimenin tam anlamıyla. Bu "Ses", *Verbum* veya Kelime: Düşüncenin ifadesi olarak "Konuşma". Böylelikle İbranice ile olan bağlantısı ve hatta kökeni izlenebilir. *Bath-Kol,* "İlahi Sesin kızı" veya *Verbum,* ya da erkek ve dişi Logos, "Cennetsel Adam" veya aynı zamanda Sephira olan Adam Kadmon. İkincisi kuşkusuz Konuşma ya da Söz tanrıçası Hindu Vach tarafından bekleniyordu. Vach için - Brahma'nın kızı ve dişi kısmı, belirtildiği gibi, "tanrılar tarafından yaratılmış" - Kwan-Yin ile birlikte, Isis'le (aynı zamanda *kız evlat,*

eş ve *kız kardeş* Osiris) ve diğer tanrıçalar, dişi *Logolar,* tabiri caizse, tanrıçası *aktif*
Doğa, Söz, Ses veya Ses ve Konuşmadaki güçler. Kwan-Yin "melodik Ses" ise, Vach da öyledir; Doğa Ana olarak "bize besin ve rızık veren" (dişi ilke) "rızık ve su sağan melodik inek". Prajapati ile yaratma çalışmasında ilişkilendirilmiştir. O erkek ve kadın *ad libitum,* Havva Adem ile olduğu gibi. Ve o bir tür Aditi -

- ilke daha yüksek *Eter* - Akasa'da, Doğadaki tüm güçlerin sentezi; bu nedenle Vach ve Kwan-Yin, Doğadaki Gizli sesin ve Eterin sihirli gücüdür - "Ses", Evrenin Kaos ve Yedi Unsur'dan çıkan yanıltıcı formu olan Sien-Tchan'ı çağırır.

Böylece Manu Brahma'da (*Logolar* ayrıca) vücudunu erkek ve kadın olmak üzere iki parçaya böldüğü ve ikincisini yaratan Vach, kendisi olan Viraj veya yine Brahma olduğu gösteriliyor - bu şekilde bilgili bir Vedantin Okültistinin "tanrıça , "Eswara'nın (veya Brahma'nın) neden çağrıldığını açıklayan *Verbum* veya *Logolar;* neden aslında Sabda Brahmam deniyor: -

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Öğretim görevlisi s. 306: "Evrim, dünyanın entelektüel enerjisiyle başlar. *Logolar,* sadece içeride kilitli kalmış potansiyeller nedeniyle değil *Mulaprakriti.* Logoların bu ışığı bağlantıdır. . . nesnel mesele ile sübjektif düşünce arasında *Eswara (* veya Logolar). Birkaç Budist kitabında denir *Fohat.* Bu, *Logolar* İşler."

"Size vereceğim açıklama tamamen mistik görünecek; ancak mistikse, doğru bir şekilde anlaşıldığında çok büyük bir önemi var. Eski yazarlarımız şunları söyledi: *Vach* dört çeşittir (bkz. Rig Veda ve Upanishadlar). *Vaikhari-Vach* söylediğimiz şey. Her çeşit *Vaikhari-Vach* onun içinde var *Madhyama,* daha ileride *Pasyanti,* ve nihayetinde kendi *Para* * Bu Pranava'nın Vach olarak adlandırılmasının nedeni şudur ki, büyük Kosmos'un dört ilkesi bu dört formla uyumludur.

Vach. Şimdi, tezahür eden tüm Güneş Sistemi, kendi *Sukshma* ışığında veya enerjisinde form
Logolar, çünkü enerjisi yakalanmış ve Kozmik maddeye aktarılmıştır. . . . Tüm Kosmos, nesnel formunda *Vaikhari-Vach,* ışığı *Lo*
... *Madhyama* form ve Logoların kendisi
Pasyanti form ve Parabrahm *Para* bu Vach'ın şekli veya yönü. Bu açıklamanın ışığında, çeşitli filozofların tezahür ettirilen Kosmos'un *Verbum* Kosmos olarak tezahür etti "(bkz.

Bhagavadgita, yukarıda anılan).

- - - - - - -

STANZA VI. - (***Devam etti.)***

2. **T** HE **S** EŞİ VE **R** ADIANT **Ö** NE YEDİNİ ÜRETMEZ *Layu ** (a)* BÜYÜK GÜNE KİMDEN DEVAM ETMEYECEK MERKEZLER " **B** E BİZİMLE "- VE EVRENİ BU SONSUZ TEMELLERİN ÜZERİNE YERLEŞTİRİR **S** IEN-

T İLE KANAL **E** LEMENTARY **G** ERMS (*b).*

(*a.)* Yedi *Layu* merkezler, Ezoterizm'de farklılaşmanın hesaplanmasının ölçeğinin başladığı bir noktayı belirtmek için Kimyagerlerin yaptığı gibi Sıfır terimini kullanan yedi Sıfır noktasıdır. Merkezlerden - Ezoterik felsefenin, Yaşamın ve Işığın "Yedi Oğlu" nun, Hermetik ve diğer tüm filozofların Yedi Oğlu'nun loş metafizik ana hatlarını algılamamıza izin verdiği Merkezlerden başlar -

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* *Madhya* başlangıcı ve sonu bilinmeyen bir şeyden bahsedilir ve Para sonsuz anlamına gelir. Bu ifadelerin tümü sonsuzluk ve zaman bölüşümü ile ilgilidir.

* * Sanskritçe'den *Laya,* her farklılaşmanın sona erdiği madde noktası.

[[Cilt. 1, Sayfa]] 139 NUMARADAN NUMARAYA KADAR YEDİ.

Güneş Sistemimizin yapısına giren elementlerin farklılaşması. Popüler dinlerde anlaşıldığı gibi bir Kişisel Tanrı'nınkileri kullanıyor gibi göründüğü için, Fohat'ın ve güçlerinin ve işlevlerinin tam tanımının ne olduğu sık sık sorulmuştur. Cevap, Stanza V hakkındaki yorumda verilmiştir. Bhagavadgita Derslerinde de söylendiği gibi, "Tüm Kosmos zorunlu olarak bu ışığın geldiği Tek Enerji Kaynağında bulunmalıdır (*Fohat)* "Kosmos ve insandaki ilkeleri yedi olarak veya sadece dört olarak saysak da, fiziksel Doğa'nın güçleri Yedidir ve aynı otorite tarafından ifade edilmiştir" *Pragna,* veya algılama kapasitesi, maddenin yedi durumuna karşılık gelen yedi farklı yönden vardır "(*Kişisel ve kişisel olmayan Tanrı).* Çünkü, "tıpkı bir insanın yedi ilkeden oluşması gibi, Güneş Sisteminde de farklılaşmış madde yedi farklı durumda var olur" (*ibid).* Fohat da öyle. * O Bir ve Yedi'dir ve Kozmik düzlemde ışık, ısı, ses, yapışma vb. Gibi tüm tezahürlerin arkasında yer alır ve "ruhu" dur. **E** LECTRICITY, **L** Evrenin IFE'si. Bir soyutlama olarak biz buna

Ö NE **L** IFE; nesnel ve açık bir Gerçeklik olarak, üst basamakta Bilinemez Olan ile başlayan ayrı bir tezahür ölçeğinden söz ediyoruz. **C** HAYALET ve Maddenin her atomunda içkin olan Her Yerde Mevcut Akıl ve Yaşam olarak sona erer. Böylece bilim, kaba madde, kör kuvvet ve anlamsız hareket yoluyla evriminden söz ederken, Okültistler *akıllı* **L** Bir çubuk *duyarlı* **L** IFE ve Fohat'ın tüm bunların yol gösterici Ruhu olduğunu ekleyin. Yine de o kişisel bir tanrı değil, Hıristiyanların kendi Tanrılarının "Elçileri" dedikleri diğer Güçlerin arkasından ortaya çıkmasından başka bir şey değildir.

gerçeklik yalnızca Elohim veya daha doğrusu Elohim olarak adlandırılan Yedi Yaratıcıdan biri) ve biz, "Yaşam ve Işık İlkel Evlatlarının Elçisi".

(*b.)* Sien-Tchan'ı ("Evren") Tien-Sin'den (kelimenin tam anlamıyla "Aklın Cenneti" veya mutlak olan) doldurduğu "Temel Mikroplar" Bilimin Atomları ve Leibnitz'in Monadlarıdır.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* "Fohat" ın birkaç anlamı vardır. (Bkz.Stanza V., Yorum *ve infra).* Kendisine, Ayrılık zincirimizi oluşturmuş olarak şahsileştirdiği Güç olan "İnşaatçıların Yapıcısı" denir.

STANZA VI. - ***Devam etti.***

3. **Ö** F YEDİ (*elementler)* -- İLK BİRİ BELİRLENMİŞ, ALTI GİZLİ; İKİ BELİRLENMİŞ - BEŞ GİZLİ; ÜÇ BELİRTİLEN - DÖRT GİZLİ; DÖRT ÜRETİLMİŞ - ÜÇ GİZLİ; DÖRT VE BİR TSAN (*kesir)* AÇIKLANMIŞ - İKİ VE BİR YARIM GİZLİ; ALTI MANİFESTE EDİLECEK - BİR KIRMA (*a).* SON DERECE, YEDİ KÜÇÜK TEKER DÖNÜYOR; DİĞERİNE BİR DOĞUM YAPAN (*b).*

(*a.)* Bu Stanza'lar bir Mahapralaya'dan (evrensel yıkım) sonra tüm Evrene atıfta bulunsa da,
yine de bu cümle, herhangi bir Okültizm öğrencisinin görebileceği gibi, Dünyamızdaki ilkel (bileşik olsa da) Yedi Elementin evrimine ve nihai oluşumuna da bir benzetmeyle atıfta bulunur. Bunlardan dört element şimdi tam olarak tezahür ederken, beşinci - Eter - sadece kısmen böyledir, çünkü Dördüncü Turun ikinci yarısında neredeyse hiç yoktur ve sonuç olarak beşinci Element sadece Beşinci Turda tam olarak tezahür edecektir. Bizimki de dahil olmak üzere Dünyalar, elbette, mikroplar olarak, ikinci aşamasında ("Baba-Anne", farklılaştırılmış Dünya Ruhu, Emerson tarafından "Ruh Üstü" olarak adlandırılan şey değil) evrimleşmişti. modern Bilim, Kozmik toz ve Ateş Sisi veya Okültizm ile - Akasa, Jivatma, ilahi Astral Işık veya "Dünyanın Ruhu" olarak adlandıralım. Ancak Evrimin bu ilk aşaması, zaman içinde gerçekleşti ve ardından bir sonraki aşama geldi. Unsurlar zaten ilkellerinden yeterince farklılaştırılmamış olsaydı, gök cismi gibi hiçbir dünya nesnel düzlemde inşa edilemezdi. *I* dinlenmek *Laya.* İkinci terim, Nirvana'nın eşanlamlısıdır. Aslında bu, tüm maddelerin Nirvanik ayrışmasıdır ve bir yaşam döngüsünden sonra birincil koşullarının gecikmesiyle birleşir. Maddenin ışık saçan ama bedensiz gölgesidir *bu ... idi,* olumsuzlu alemi - burada, Evrenin aktif Güçleri dinlenme dönemleri boyunca gizli kalırlar. Şimdi, Unsurlardan bahsetmişken, Eskiler'in "Unsurlarını basit ve ayrıştırılamaz olduğunu varsaymaları" sürekli bir suçlama haline getirildi. * Bir kez daha bu, haksız bir durumdur-

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Tarih öncesi atalarımızın gölgeleri, kimyadaki yeni keşifler Bay Crookes'u yönlendirdiğine göre, modern fizikçilere iltifat edebilir. **FRS,** Bilimin henüz bin olduğunu kabul etmek

en basit molekülün bileşik doğası bilgisinden elde edilen ligler. Ondan gerçekten basit bir şey olduğunu öğrendik [[Dipnot sonraki sayfada devam ediyor]]

---

ment; Zira başlangıçtan beri alegorileri ve dini mitleri icat edenler onlar olduğundan, inisiye filozofları böyle bir ithamın altına giremezler. Elementlerinin Heterojenliğinden habersiz olsalardı, Ateş, Hava, Su, Toprak ve Eter'in kişileştirilmesi olmazdı; onların kozmik tanrıları ve tanrıçaları, bu kadar çok sayıda oğulları ve kızları doğmuş unsurlarla asla böyle bir gelecekle kutsanmazdı. *itibaren* ve *her bir ilgili Eleman içinde.* Simya ve okült fenomen, Teoride bile bir yanılsama ve tuzak olurdu; Eskiler Hava, Su, Toprak ve hatta bileşimine giren her elementin potansiyelleri ve bağlantılı işlevleri ve niteliklerinden habersiz olsalardı. *Ateş* -- ikincisi, modern Bilimin bugün için bir terra incognita, ona Hareket, ışık ve ısının evrimi, tutuşma durumu - kısaca onu dışsal yönleriyle tanımlayarak ve doğasından habersiz kalarak demek zorunda olan bir terra incognita. Ama o hangisi

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

[[Dipnot önceki sayfadan devam ediyor]] molekül tamamen homojendir *bilinmeyen yer* kimyada. "Çizgiyi nerede çekeceğiz?" O sorar; "Bu şaşkınlıktan çıkmanın bir yolu yok mu? Temel sınavları sadece 60 veya 70 adayın geçebileceği kadar sert mi yapmalıyız, yoksa sınav kapılarını o kadar geniş açmalıyız ki, kabul sayısı yalnızca aday sayısı ile sınırlıdır ? " Ve sonra bilgili beyefendi çarpıcı örnekler veriyor. Şöyle diyor: "Yitriyum durumunu ele alalım. Belli atomik ağırlığına sahip, her bakımdan basit bir cisim, bir element gibi davrandı, gerçekten de ekleyebileceğimiz ama ondan alamayacağımız bir element. Yine de bu itriyum, bu homojen olduğu varsayılan bütün, belirli bir fraksiyonlama yöntemine tabi tutulduktan sonra, kendi aralarında kesinlikle özdeş olmayan kısımlara ayrıştırılır ve özelliklerin bir derecelendirmesini gösterir ya da didimyum durumunu ele alın. Burada, bir elementin tüm tanınmış karakterlerine ihanet eden bir vücut vardı. Özelliklerinde ona çok yakın olan diğer bedenlerden çok zorlukla ayrılmıştı ve bu kritik süreçte çok ciddi muameleye ve çok yakından incelemeye tabi tutulmuştu. Ama sonra, homojen olduğu varsayılan bu bedene tuhaf bir fraksiyonlama işlemiyle muamele ederek, onu, aralarında belirli ayrımların hissedilebildiği iki cisim olan praseodim ve neodimya ayıran başka bir kimyager geldi. Dahası, neodim ve praseodimyumun basit cisimler olduklarından şimdi bile emin değiliz. Aksine, aynı şekilde bölünme semptomları sergilerler. Şimdi, uygun muameleye ilişkin varsayılan bir unsurun farklı moleküller içerdiği tespit edilirse, diğer elementlerde de benzer sonuçların elde edilip edilemeyeceğini sormamız kesinlikle gerekir. belki de tüm unsurlarda, doğru şekilde ele alınırsa. Ayrıştırma sürecinin nerede duracağını bile sorabiliriz -

- elbette her türün ayrı molekülleri arasındaki varyasyonları önceden varsayan bir süreç. Ve bu birbirini izleyen ayrılıklarda, doğal olarak birbirimize giderek daha fazla yaklaşan bedenler buluyoruz. "(Kraliyet Kimyacılar Cemiyeti önündeki başkanlık konuşması, Mart 1888).

Modern Bilim, bu basit kimyasal atomların farklılaştırıldığı gibi - arkaik felsefenin "kendi Ebeveynlerinin yaratıcıları", babaları, erkek kardeşleri, annelerinin kocaları ve annelerinin kızları olarak adlandırdığı, algılayamadığı görülüyor. Örneğin Aditi ve Daksha gibi kendi oğulları - bu unsurlar başlangıçta olduğu için farklılaştılar, yine de bilim tarafından bilinen bileşik bedenler değillerdi, şimdi oldukları gibi. Ne Su, Hava, Toprak (genel olarak katılar ile eşanlamlıdır), tek başına Bilim tarafından tanınan maddenin üç durumunu temsil eden mevcut biçimlerinde mevcut değildi; çünkü tüm bunlar, tamamen oluşmuş kürelerin atmosferleri tarafından yeniden birleştirilen - hatta ateşe - öyle ki, dünyanın oluşumunun ilk dönemlerinde oldukça iyi bir şeydi.

sui generis. Artık güneş sistemimizi yöneten koşullar ve yasalar tamamen geliştiğine göre; ve diğer tüm dünyalarda olduğu gibi dünyamızın atmosferinin de kendi başına bir pota haline geldiğini, Occult Science, moleküllerin veya atomların uzayında sürekli bir değişim olduğunu öğretir. ve böylece her gezegende birleşen eşdeğerlerini değiştiriyor. Bazı bilim adamları ve en büyük fizikçiler ve kimyagerler arasında bulunanlar, Okültistler tarafından asırlardır bilinen bu gerçekten şüphelenmeye başlarlar. Spektroskop sadece karasal ve sidereal maddenin olası benzerliğini (dış kanıtlara göre) gösterir; daha uzağa gidemez veya atomların fiziksel ve kimyasal olarak gezegenimizde yapmaları gereken aynı şekilde ve aynı koşullar altında birbirlerine doğru çekilip çekilmediğini gösteremez. En yüksek dereceden en düşük dereceye kadar tasavvur edilebilecek sıcaklık ölçeği, tüm Evren içinde ve tüm Evren için tek ve aynı olarak düşünülebilir; yine de, ayrışma ve yeniden birleşme özellikleri dışındaki özellikleri her gezegende farklılık gösterir; ve böylelikle atomlar, fizik biliminin hayal bile edemeyeceği ve farkına varamayacağı yeni varoluş biçimlerine girerler. "Beş Yıllık Teozofi" de ifade edildiği gibi, örneğin, Kuyrukluyıldız maddesinin özü, "dünyanın en büyük kimyagerlerinin ve fizikçilerinin aşina olduğu herhangi bir kimyasal veya fiziksel özellikten tamamen farklıdır" (s. 242) . Ve bu madde bile, atmosferimizden hızlı geçiş sırasında doğasında belirli bir değişikliğe uğrar. Bu nedenle, gezegenlerimizin unsurları tek başına değil, Güneş Sistemindeki tüm kız kardeşlerinin bile,

---

Güneş sınırları. * Bu nedenle, diğer dünyalardakilerle karşılaştırmak için bir standart olarak alınamazlar. ** Ebedi Anne'nin koynunda, bakir, bozulmamış haliyle kutsanmış, krallığının eşiğinin ötesinde doğan her atom mahkumdur. sürekli farklılaşmaya. "Anne uyuyor, yine de nefes alıyor." Ve her nefes tezahür düzlemine onun Protean ürünlerini gönderir, ki bu dışarı akış dalgası tarafından taşınır, Fohat tarafından dağılır ve bu veya başka bir gezegensel atmosfere doğru ve ötesine sürülür. İkincisi tarafından yakalandığında atom kaybolur; Kader onu "bir EFFLUX akımına" (sıradan terimin ima ettiğinden oldukça farklı bir süreç anlamına gelen okült bir terim) yönlendirerek onu ayırmadığı sürece, onun bozulmamış saflığı sonsuza kadar gitti; *yukarıda* ama Uzaya

içinde, farklı bir denge durumuna getirilecek ve mutlu bir şekilde yeniden emilecektir. "Bir Atomun Yaşamı ve Maceraları" nı yazacak gerçekten öğrenilmiş bir Okültist-simyager olsaydı, modern kimyacının ebedi küçümsemesini bu şekilde güvence altına alırdı, belki de sonraki

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Bu, aynı konferansta, Kâtip Maxwell'den "elementlerin kesinlikle homojen olmadığını" söyleyerek alıntı yapan aynı bilim adamı tarafından bir kez daha doğrulanmıştır. Şöyle yazıyor: "Ara çeşitlerin seçilmesini ve ortadan kaldırılmasını tasavvur etmek zordur, çünkü bu elimine edilmiş moleküller nereye gidebilirdi, eğer inanmak için nedenimiz varsa, sabit yıldızların hidrojeni ve c. her bakımdan kendi başımıza. " Ve ekliyor: "İlk olarak, bu mutlak moleküler özdeşliği sorgulamaya çağırabiliriz, çünkü şimdiye kadar spektroskop tarafından sağlanan araçlar dışında bir sonuca varmak için hiçbir yolumuz yoktu, ancak doğru bir şekilde karşılaştırmak ve ayırt etmek için kabul edildi. iki cismin spektrumları, aynı sıcaklık, basınç durumları altında incelenmelidir. ve diğer tüm fiziksel koşullar. Güneşin spektrumunda, tanımlayamadığımız ışınları kesinlikle gördük. "

* * "Her dünyanın kendi eylem alanında her yerde mevcut olan bir Fohat'ı vardır. Ancak, her biri güç ve tezahür dereceleri bakımından değişen dünyalar olduğu kadar çok Fohat vardır. Bireysel Fohatlar bir Evrensel, Kollektif Fohat yapar - tek mutlak Varlığın Varlığı, mutlak Varlık olan 'SAT'. "Her Manvantara'da milyonlarca ve milyarlarca dünya üretiliyor" - deniyor, bu yüzden bilinçli ve bilinçli olarak gördüğümüz birçok Fohat olmalı. *akıllı* Kuvvetler. Bu, şüphesiz, bilimsel beyinlerin tiksintisine. Yine de, bunun için iyi nedenleri olan Okültistler, Doğa'nın tüm güçlerini gerçek, aşırı duyulara rağmen, Madde halleri olarak görürler; ve gerekli duyularla donatılmış Varlıklara olası algılama nesneleri olarak.

---

minnettarlık. * Ne olursa olsun, " *Baba-Annenin Nefesi soğuk ve ışıltılı bir şekilde yayılır ve ısınır ve yozlaşır, bir kez daha soğur ve iç Uzayın ebedi göğsünde arınır, "* Diyor

Yorum. İnsan, dağın tepesinde soğuk saf havayı emer ve onu saf olmayan, sıcak ve dönüştürülmüş olarak dışarı atar. Böylelikle - atmosfer ne kadar yüksekse ağız ve her yerkürenin ciğerleri daha düşükse - gezegenimizin insanı yalnızca “Anne” nin artıklarını solur; bu nedenle, "onun üzerinde ölmeye mahkumdur." **

(*b)* "Biri diğerine doğum yapan küçük tekerlekler" olarak anılan süreç, yukarıdan altıncı bölgede ve tezahür eden Kosmos'ta, yani karasal düzlemimizde, en maddi dünya düzleminde gerçekleşir. Bu "Yedi Tekerlek" bizim gezegen zincirimizdir (bkz. Yorum No. 5 ve 6). "Tekerlekler" ile çeşitli küreler ve kuvvet merkezleri kastedilmektedir; ama bu durumda bizim ayrı yüzüğümüzü kastediyorlar.

- - - - - - -

STANZA VI. - ***Devam etti.***

4. **H** E ONLARI BÜYÜK GİBİ İNŞA EDER **W** TOPUKLAR (*dünyalar),* ONLARI ZARARLI MERKEZLERE YERLEŞTİRME (*a).*

H OW YAPAR **F** OHAT ONLARI İNŞA ETTİ? **H** E ATEŞLİ TOZU TOPLAR. **H** E YANGIN TOPLARI YAPAR, ONLARIN ARDINDAN KOŞUYOR VE BUNLARI YUVARLAYARAK HAYATI ORTAYA ÇIKARIR; SONRA

BAZILARI BAŞKA BİR ŞEKİLDE HAREKETE GEÇİRİR. **T** ONLARI SOĞUK - SICAK YAPIYOR. **T** HEY KURU - TEMA YAPIYOR. **T** HEY SHINE - ONLARI FANLIYOR VE SOĞUTUR (*b).*

T HÜS AKTS **F** BİRDEN OHAT *Alacakaranlık* SIRASINDA DİĞERİNE **S** HATTA **E** ÜLKELER. ***

(*a)* Dünyalar "eski Tekerleklerinkine benzer şekilde" inşa edildi - *yani* önceki Manvantaras'ta var olan ve Pralaya'ya gidenler,

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Gerçekten de, eğer böyle hayali bir Kimyager sezgisel olursa ve eski Simyacıların yaptığı gibi, kesinlikle "Kesin Bilim" in alışılmış oluğundan bir an için çıkarsa, cüretinden ötürü karşılığını alabilirdi.

* * Halsiz oksijeni oraya tahsis eden *Ozon* simya faaliyetinin bir ölçüsüne, onu saf özüne indirgemek (bunun için araçları vardır), böylece bir "Yaşam Iksiri" nin yerini alacak ve onu pratik kullanıma hazırlayacaktır.

* * * Brahminical hesaplamalarına göre 311.040.000.000.000 yıllık bir dönem.

[[Cilt. 1, Sayfa]] 145 KOZMİK UÇAK, BİR YANMA.

Çünkü **L** Güneş'ten çimenlerde ateş böceğine kadar Kosmos'taki her şeyin doğuşu, büyümesi ve çürümesi için AW, **Ö** NE. Bu, her yeni görünüşte sonsuz bir mükemmellik eseridir, ancak Madde-Madde ve Kuvvetlerin hepsi bir ve aynıdır. Ama bu **L** AW her gezegende küçük ve değişen yasalarla hareket eder. "Yıkılmaz Laya Merkezleri" büyük bir öneme sahiptir ve eğer teorileri şimdi Okültizme geçmiş olan Arkaik Kozmogoni'nin net bir anlayışına sahip olsaydık, anlamları tam olarak anlaşılmalıdır. Şu anda bir şey ifade edilebilir. Dünyalar da inşa edilmedi *üzerine* ne de *bitmiş,* ne de *içinde Laya* sıfır noktası herhangi bir matematik noktası değil, bir koşuldur.

(*b)* Kozmik Elektriğin yapıcı Gücü olan Fohat'ın, metaforik olarak, Rudra gibi Brahma'dan "Babanın beyninden ve Annenin göğsünden" çıktığını ve sonra kendisini bir erkeğe dönüştüğünün söylendiğini unutmayın. Bir dişi, *yani* polarite, pozitif ve negatif elektriğe. O sahip *yedi oğul* kim *erkek kardeşleri;* ve Fohat, oğul-erkek kardeşlerinden ikisi şımartıldıkça, defalarca doğmaya zorlanır. *çok yakın temas halinde* - bir kucaklaşma veya kavga olsun. Bundan kaçınmak için, doğaya benzemeyenleri birbirine bağlar ve birleştirir ve benzer mizaçlara sahip olanları ayırır. Bu, kuşkusuz, herhangi birinin görebileceği gibi, sürtünme ile üretilen elektrikle ve benzer olmayan iki nesne arasındaki çekim ve benzer kutuplara sahip olanlar arasındaki itmeyi içeren yasa ile ilgilidir. Bununla birlikte, Yedi "Oğul-kardeş", çağrılan Kozmik manyetizmanın yedi biçimini temsil eder ve kişileştirir. *pratik Okültizm* İşbirlikçi ve aktif nesli, diğer enerjilerin yanı sıra Elektrik, Manyetizma, Ses, Işık, Isı, Uyum, vb. olan "Yedi Radikal", tüm bunları gizli davranışlarında Süper duyusal etkiler olarak tanımlar ve dünyasındaki nesnel fenomen

duyular; ilki, onları algılamak için anormal yetiler gerektirir - ikincisi, bizim sıradan fiziksel duyularımız. Bunların hepsi, gerçek ve bilinçli NEDENLER tarafından kişileştirilmemiş, ancak onlara ait olan daha aşırı duyusal ruhsal niteliklere ilişkindir ve bunların yayılımlarıdır. Bu tür ENTITIES'i tanımlamaya çalışmak, yararsız olmaktan daha kötü olur. Okuyucu, bu olağanüstü Evreni büyük bir evren olarak gören öğretimize göre *Yanılsama,* vücut ne kadar yakınsa **U** NKNOWN

S UBSTANCE, yaklaştıkça *gerçeklik* uzaklaştıkça

---

bu dünyadan *Maya.* Bu nedenle, vücutlarının moleküler yapısı bu bilinç düzlemindeki tezahürlerinden çıkarılamaz olsa da, yine de (usta Okültistin bakış açısından), göreceli olarak noumenalde maddi olmasa da ayırt edici bir amaca sahiptir - olağanüstü - Evren. Bilim adamları, eğer isterlerse, onlara Madde tarafından üretilen Kuvvet veya Kuvvetler veya "onun hareket tarzları" diyebilir; Okültizm, "Elemental" (kuvvetler) etkilerini görür ve onları üreten doğrudan nedenlerde, zeki **D** IVINE İşçileri. Bu Elementallerin (Cetvellerin hatasız eli tarafından yönlendirilen) - onlara korelasyonları - saf Madde unsurlarıyla yakın bağlantısı, ışık, ısı, manyetizma vb. Gibi dünyasal fenomenlerimizle sonuçlanır. vb. Elbette, Işık, Isı, Elektrik veya Uyum - her Gücü ve Enerjiyi - bir "Varlık" olarak adlandıran Amerikalı Eskilerle * asla anlaşamayacağız; çünkü bu, bir aracın tekerleklerinin yuvarlanmasının ürettiği gürültüye *Varlık* - böylece sürücü ile bu "gürültüyü" karıştırır ve tanımlar *dışarıda,* ve yol gösterici Üstat Zeka *içinde* araç. Ama biz kesinlikle bu adı "itici güçlere" ve bu rehberlik eden İstihbaratlara - gösterildiği gibi yönetici Dhyan Chohans'a veriyoruz. "Elementaller", Doğa-Güçler, görünmez veya daha ziyade algılanamaz olsalar da, ikincil Nedenler ve kendi içlerinde tüm dünyasal fenomenlerin Perdenin arkasındaki birincil Nedenlerin etkileridir. Elektrik, ışık, ısı vb. Uygun bir şekilde "Hareket Halindeki Maddenin Hayaleti veya Gölgesi" olarak adlandırılmıştır. *yani* Etkilerini sadece bizim anlayabildiğimiz maddenin aşırı duyusal halleri. O halde, yukarıda verilen benzetmeyi genişletmek için. Işık hissi, yuvarlanan çarkların sesi gibidir - tamamen olağanüstü bir etki, gözlemcinin dışında hiçbir varlığı yoktur; Duygunun yakın heyecan verici nedeni, sürücüyle karşılaştırılabilir - hareket halindeki maddenin aşırı duyu hali, bir Doğa Gücü veya Elemental. Ancak bunun bile arkasında durun - tıpkı arabanın sahibinin sürücüyü içeriden yönlendirmesi gibi - daha yüksek ve *noumenal* nedenler *Zeka* özünden bu Durumları saçan " *Anne, "* Sayısız Milyonlarca Elemental veya psişik Doğa-Ruhları üretmek, tıpkı her damla suyun fiziksel olarak oluşturduğu gibi

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Güncel felsefi öğretime ve bunun Çağın dini düşüncesi üzerindeki etkisine adanmış aylık bir Dergi olan "Scientific Arena" ya bakın. New York: A. Wilford Hall, Ph.D., LL.D., Editör. (1886, Temmuz, Ağustos ve Eylül.)

---

sonsuz küçük Infusoria. (Bölüm III'teki "Tanrılar, Monadlar ve Atomlar" a bakın.) İlkelerin bir gezegenden diğerine, bir yıldızdan diğerine - çocuk yıldıza aktarılmasına rehberlik eden Fohat'tır. Bir gezegen öldüğünde, bilgilendirme ilkeleri bir *Laya* ya da içinde potansiyel ama gizli enerji bulunan, böylece hayata uyanan ve kendisini yeni bir yıldız bedenine dönüştürmeye başlayan uyku merkezi. (*Vide infra "* Birkaç Teosofik Yanlış Kanı, vb. ")

Fizikçilerin, karasal maddenin bile gerçek Doğası hakkındaki tüm cehaletlerini dürüstçe itiraf ederken - ilkel töz, ayık bir gerçeklikten çok bir rüya olarak görülüyor - yine de kendilerini yargıç olarak belirlemelidirler. önemli ve çeşitli kombinasyonlarda neler yapıp yapamayacağını bildiğini iddia ediyor. Bilim adamları bunu (maddeyi) zorlukla biliyorlar, ama yine de dogmatize edecekler. "Bir hareket modu" dır, başka bir şey değildir. Fakat *güç* Bu, yaşayan bir kişinin masadan bir toz zerresi üflerken nefesinin doğasında bulunan, aynı zamanda ve inkar edilemez bir şekilde "bir hareket modu" dur; ve inkar edilemeyecek bir şekilde maddenin veya o lekenin parçacıkları değildir ve dürtü ister bilinçli ister bilinçsiz olarak ortaya çıkmış olsun, nefes alan canlı ve düşünen Varlıktan kaynaklanır. Gerçekte, maddeye -şimdiye kadar hiçbir şey bilinmeyen bir şey- doğası gereği hala daha az bilinen, Kuvvet denen doğal bir niteliğe sahip olmak, kabul edilmesinden çok daha ciddi bir zorluk yaratmaktır. "Doğa-Ruhlarımızın" her doğa olayına müdahalesi.

Kendilerini doğru ifade etselerdi bunu söylemeyen okültistler *Önemli olmak,* ama sadece *madde* veya *öz* Maddenin yıkılmaz ve ebedidir, (*yani* her şeyin kökü, *Mulaprakriti):*
Doğa, Elektrik, Manyetizma, Işık, Isı vb. denen tüm Güçlerin, maddi parçacıkların hareket modları olmaktan uzak olduğunu iddia edin. *özünde, yani* bu cildin ilk sayfalarında tartışılan ve açıklanan Evrensel Hareketin farklılaştırılmış yönleri nihai oluşumunda (*Bkz. Proem).* Fohat'ın "Yedi Laya Merkezi" ürettiği söylendiğinde, bu, biçimlendirici veya yaratıcı amaçlar için, **G** REAT **L** AW (Teistler buna Tanrı diyebilirler) tezahür etmiş Evren alanı içindeki yedi görünmez noktada sürekli hareketini durdurur veya daha doğrusu değiştirir. " *Harika*

Nefes, Uzayda yedi delik kazarak Laya'nın Manvantara sırasında sünnet olmalarına neden olur. "
(Gizli İlmihal). Biz

Laya'nın Bilimin Sıfır noktası veya çizgi olarak adlandırabileceği şey olduğunu söylemişler; mutlak olumsuzluk alemi veya tek gerçek mutlak Güç, cahilce "Kuvvet" olarak adlandırdığımız ve tanıdığımız Yedinci Durumun NOUMENON'u; veya yine, sonlu algının kendisi için erişilemez ve bilinemez bir nesne olan Ayrışmamış Kozmik Tözün Noumenon'u; tüm nesnellik ve öznellik durumlarının da kökü ve temeli; nötr eksen, birçok yönden biri değil, merkezi. Tarafsız bir merkez hayal etmeye çalışırsak anlamı aydınlatmaya hizmet edebilir - sürekli hareketi keşfedecek olanların rüyası. "Nötr merkez", bir veçhede, herhangi bir belirli duyu setinin sınırlayıcı noktasıdır. Böylelikle, iki ardışık madde düzleminin oluşmuş olduğunu hayal edin; bunların her biri uygun bir algılama organları kümesine karşılık gelir. Bu iki madde düzlemi arasında sürekli bir dolaşımın gerçekleştiğini kabul etmek zorundayız; ve aşağı doğru dönüşümlerinde (diyelim ki) atomlarını ve moleküllerini yukarı doğru takip edersek, bunlar alt düzlemde kullandığımız yetilerin menzilinin tamamen ötesine geçecekleri bir noktaya gelecektir. Aslında, bizim için alt düzlem meselesi

algımızdan hiçbir şeye kaybolur - veya daha doğrusu daha yüksek düzleme geçer ve böyle bir geçiş noktasına karşılık gelen madde durumu, kesinlikle özel ve kolayca keşfedilemeyen özelliklere sahip olmalıdır. Bu tür "Yedi Tarafsız Merkez" *, o halde, Fohat tarafından üretilir, o da Milton'un sahip olduğu gibi -

"İnşa edileceği yere adil temeller atılır."

maddeyi faaliyete ve evrime hızlandırır.

İlkel Atom (anu) ne pregenetik durumunda ne de ilkelliğinde çoğaltılamaz; bu nedenle mecazi anlamda "TOPLAM TOPLAM" olarak adlandırılır, çünkü "TOPLAM TOPLAM" sınırsızdır. (Bu Kitabın Ekine bakınız.) Yalnızca görünür nedenler ve etkiler dünyasını bilen fizikçinin hiçlik uçurumu olan şey, İlahi Olanın sınırsız Mekanıdır. *Plenum* Okültiste. Brahminik ve Ezoterik Doktrine göre başlangıcı ya da sonu olmayan Kosmos'un sonsuz evrimi ve yeniden evrimi (ya da yeniden emilimi) doktrinine yapılan diğer birçok itirazın yanı sıra, Okültiste bunun yapamayacağı söyleniyor. "çünkü"

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Bu, ünlü "Motor" un mucidi Philadelphia'dan Bay Keely tarafından - hayranlarının umduğu gibi, dünyanın motor gücünde devrim yaratmayı umduğu gibi - tekrar kendisine uygulanan ad olduğuna inanıyoruz. "Eterik Merkezleri" çağırır.

[[Cilt. 1, Page]] 149 AY ÖLÜ DEĞİL, ANCAK SADECE UYKU.

Uzaya tazminat ödemeden ısısını sürekli olarak yayıyor. Buna yanıt olarak, doğanın nesnel düzlemden aşağı indiğini ve ortadan kaybolduğunu, ancak öznelden bir dinlenme süresinden sonra yeniden ortaya çıktığını ve bir kez daha yükseldiğini yanıtlıyoruz. Kosmosumuz ve Doğamız, her seferinde daha mükemmel bir düzlemde yeniden ortaya çıkacak. **P** RALAYA. *Önem olmak* Doğu filozoflarının "maddesi" ve Batılı metafizikçilerin doğası değildir. Madde ne için? Ve her şeyden önce, bizim bilimsel felsefemiz nedir ama Kant tarafından çok adil ve çok kibarca "Bilimsel Bilim *limitler* Bilgimize "? Bilim tarafından organik yaşamın tüm fenomenlerini yalnızca fiziksel ve kimyasal tezahürlerle bağlama, bağlama ve tanımlama girişimleri onu nereye getirdi? Genel olarak spekülasyona - bir tane patlayan sabun köpükleri Bilim adamlarının gerçek gerçekleri keşfetmelerine izin verilmeden önce birbiri ardına. Tüm bunlardan kaçınılacak ve bilginin ilerlemesi devasa adımlarla ilerleyecekti, sadece Bilim ve onun felsefesi,

sadece tek taraflı Bilgi *onların* Önemli olmak.**

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Ay *ölü* sadece onunla ilgili *iç "* prensipler" -- *yani, psişik olarak* ve *manevi olarak*
Ancak ifade saçma görünebilir. Fiziksel olarak, sadece yarı felçli bir vücut olabilir. Okültizmde uygun bir şekilde "deli anne", büyük yıldız manyağı olarak anılır.

* * Uyduları sırasıyla dört ve bir olan Uranüs ve Neptün'ün Doğu'dan Batı'ya yörüngelerinde döndüğü, diğer tüm uyduların ise Batı'dan Doğu'ya döndüğü düşünülüyordu. hepsi güvenilmez *Önsel* en katı matematiksel analize dayansa bile spekülasyonlar. Bulutsuz halkalardan Güneş Sistemimizin oluşumuna ilişkin meşhur hipotez, [[Dipnot sonraki sayfada devam ediyor]]

Eğer hiçbir fiziksel zeka, birkaç millik deniz kıyısını kaplayan kum tanelerini saymaya muktedir değilse; ya da bu taneciklerin nihai doğasını ve özünü, doğa bilimcinin avucunda elle tutulur ve görünür hale getirmek için, herhangi bir materyalist, ilkel kaos içindeki atomların koşullarını ve varlığını değiştiren yasaları nasıl sınırlayabilir veya yetenekler ve güç hakkında kesin bir şey bilebilir atomlarının ve moleküllerinin dünyalara dönüşmelerinden önce ve sonra? Uzayda okyanus kıyısındaki tanelerden çok daha kalın olan bu değişmeyen ve ebedi moleküller, varoluş düzlemlerinin çizgisi boyunca oluşumlarında farklılık gösterebilir, çünkü ruh-madde kendi aracından, bedeninden farklıdır. Her atomun yedi varoluş veya varoluş düzlemi vardır, bize öğretilir; ve her düzlem, kendine özgü evrim ve soğurma yasalarına tabidir. Hiçbirinden habersiz, Gezegenimizin yaşını veya güneş sisteminin kökenini belirlemeye çalışırken başlayacak yaklaşık, kronolojik veriler bile, gökbilimciler, jeologlar ve fizikçiler her yeni hipotezle, gerçek kıyılarından daha da uzaklara ve derinlere doğru sürükleniyorlar. Spekülatif ontolojinin derinlikleri. * Trans-Solar sistemler ve intra-Solar gezegenler arasındaki yapı planındaki Analoji Yasası, her görünür cismin tabi olduğu sonlu koşullara zorunlu olarak dayanmaz, bu bizim varoluş düzlemimiz . Gizli Bilimde bu yasa, Kozmik fiziğin ilk ve en önemli anahtarıdır; ancak en küçük ayrıntılarıyla incelenmeli ve " ve fizikçiler her yeni hipotezle, olgunun kıyılarından spekülatif ontolojinin derinliklerine gittikçe daha da uzaklaşıyor. * Trans-Solar sistemler ile Güneş içi gezegenler arasındaki yapı planındaki Analoji Yasası, bu bizim varoluş boyutumuzda, her görünür cismin tabi olduğu sonlu koşullara zorunlu olarak katlanmak gerekir. Gizli Bilimde bu yasa, Kozmik fiziğin ilk ve en önemli anahtarıdır; ancak en küçük ayrıntılarıyla incelenmeli ve " ve fizikçiler her yeni hipotezle, olgunun kıyılarından spekülatif ontolojinin derinliklerine gittikçe daha da uzaklaşıyor. * Trans-Solar sistemler ile Güneş içi gezegenler arasındaki yapı planındaki Analoji Yasası, bu bizim varoluş boyutumuzda, her görünür cismin tabi olduğu sonlu koşullara zorunlu olarak katlanmak gerekir. Gizli Bilimde bu yasa, Kozmik fiziğin ilk ve en önemli anahtarıdır; ancak en küçük ayrıntılarıyla incelenmeli ve " bu bizim varoluş boyutumuzda, her görünür cismin tabi olduğu sonlu koşullara ille de dayanmaz. Gizli Bilimde bu yasa, Kozmik fiziğin ilk ve en önemli anahtarıdır; ancak en küçük ayrıntılarıyla incelenmeli ve " bu bizim varoluş boyutumuzda, her görünür cismin tabi olduğu sonlu koşullara ille de dayanmaz. Gizli Bilimde bu yasa, Kozmik fiziğ

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

[[Dipnot bir önceki sayfadan devam ediyor]] Kant ve Laplace tarafından ileriye doğru, esas olarak yukarıdaki gerçek bütün gezegenlerin aynı yönde döndüğü gerçeğine dayanıyordu. Laplace zamanında matematiksel olarak kanıtlanan bu gerçek, olasılık teorisini hesaplayan bu büyük gökbilimcinin, keşfedilen sonraki gezegenin kendi sisteminde de Doğuya doğru hareket özelliğine sahip olacağı için üç milyara bir bahis yapmayı teklif etti. Bilimsel matematiğin değişmez yasalarının "daha ileri deneyler ve gözlemlerle altüst olduğu" söylendi. Laplace'ın bu hatası fikri genel olarak günümüze hakimdir; ancak bazı gökbilimciler, sonunda hatanın Laplace'ın bir hata iddiasını kabul etmekte olduğunu (?) göstermeyi başardılar; ve eğime genel dikkat çekmeden bunu düzeltmek için adımlar şimdi atılıyor. Bu tür pek çok hoş olmayan sürpriz var

tamamen fiziksel bir karaktere sahip hipotezleri depolayın. Öyleyse, aşkın, Gizli Doğa ile ilgili sorularda başka ne gibi hayal kırıklıkları olmayabilir? Her halükarda, Okültizm sözde "ters dönüş" ün bir gerçek olduğunu öğretir.

* Kendi kesin kayıtlarına, astronomik ve matematiksel olarak en mükemmel inancına sahip olan Okültistler, İnsanlığın yaşını hesaplar ve ikincisinin (ayrı cinsiyetler olarak) bu Turda Brahmanik öğretiler ve hatta bazıları olarak sadece 18.618.727 yıl olduğunu iddia eder. Hindu takvimleri ilan ediyor.

---

yedi kez döndü, "kişi onu anlamadan önce. Okült felsefe onu öğretebilecek tek bilimdir. O halde, birisi Okültistin" Kosmos koşulsuz kolektivitesi içinde ebedidir "önermesinin hakikatini ya da yalancılığını nasıl asabilir? ve sonlu ama koşullu tezahürlerinde "bu tek taraflı fiziksel ifadede" Doğanın aşağı doğru gitmesi bir zorunluluktur? "

- - - - - - - - - - - - - - - - - - - -

Bu ayetlerle - Stanza VI'nın 4. Slokası. - Stanza'ların, son Mahapralaya ya da Evrensel yıkımdan sonra Evrensel Kozmogoni ile ilgili olan ve geldiğinde, her farklılaşmış şeyi, atom olarak Tanrılar, pek çok kuru yaprak gibi Uzaydan çıkan kısmını sona erdirir. Bu ayetten itibaren, Stanza'lar sadece genel olarak Güneş Sistemimizle, oradaki gezegen zincirleriyle ve özellikle dünyamızın tarihiyle (4. ve onun zinciri) ilgileniyorlar. Bu Kitap I'den sonra gelen tüm Stanza'lar ve ayetler sadece Dünyamızın evrimine ve ondan bahsediyor. İkincisi ile ilgili olarak, bilinmesi gereken garip bir ilke - sadece modern bilimsel bakış açısından garip - kabul edilir.

Ancak tamamen yeni ve oldukça şaşırtıcı teoriler okuyucuya sunulmadan önce, birkaç açıklama kelimesi ile ön plana çıkarılmalıdır. Bu kesinlikle gereklidir, çünkü bu teoriler yalnızca modern bilimle çatışmakla kalmaz, aynı zamanda bu öğretilere ilişkin açıklamalarını ve yorumlarını bizlerle aynı otoriteye dayandırdıklarını iddia eden diğer Teosofistler tarafından yapılan önceki açıklamalarla da belirli noktalarda çelişir.

Bu, aynı doktrinin açıklayıcıları arasında kesin bir çelişki olduğu fikrine yol açabilir; oysa farklılık gerçekte, kamuoyuna eksiksiz bir sistem sunma çabalarında bazı hatalı sonuçlara varan ve erken spekülasyonlara düşkün olan eski yazarlara verilen bilgilerin eksikliğinden kaynaklanmaktadır. Bu nedenle, zaten bir Teosofi öğrencisi olan okuyucu, bu sayfalarda çeşitli Teosofik eserlerde yapılan belirli ifadelerin düzeltilmesini ve ayrıca belirsiz kalan belirli noktaların açıklamasını, çünkü bunlar tamamlanmamış bırakıldığından şaşırmamalıdır. . "Ezoterik Budizm" in yazarının bile (en iyisi ve

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* "Ezoterik Budizm" ve "İnsan".

tüm bu tür çalışmaların en doğrusu) dokunmadı. Öte yandan, o bile, şu andaki yazar bunu yapabildiği sürece, gerçek mistik ışığında sunulması gereken birkaç yanlış fikri ortaya attı.

Öyleyse az önce açıklanan Slokalar ile onu izleyenler arasında kısa bir ara verelim, çünkü onları ayıran Kozmik dönemler çok uzun sürelidir. Bu, az çok belirsiz ve bazen yanlış bir ışık altında kamuoyuna sunulan Gizli Doktrine ilişkin bazı noktaları kuşbakışı görmek için bize bolca zaman sağlayacaktır.

- - - - - - -

[[Bu sayfa sonraki bölümde devam ediyor]]

Sonraki Bölüm

İçindekiler

Theosophical University Press Online Edition

[[Bu sayfanın devamı önceki bölüm]]

GEZEGENLER, YUVARLAKLAR VE İNSANLARLA İLGİLİ BİRKAÇ ERKEN TEOSOFİK KAVRAMLAR.

İhmal edilen on bir Stanza * arasında, ilk Kozmik ve Atomik farklılaşma ilkel dönemde başladıktan sonra, birbiri ardına gezegen zincirlerinin oluşumunun tam bir tanımını veren biri vardır. *Acosmism.* "İlahiyat, (*a)*

kanunlar ya da daha doğrusu **L** AW ebedidir ve yaratılmamıştır; ve (*b)* Tanrı'nın Kanun olduğunu ve *tersine.* Üstelik ebedi olan **L** AW, tezahür etmiş (olmak üzere) Doğa'daki her şeyi yedi katmanlı bir ilke üzerinde ortaya çıkarır; geri kalanı arasında, yedi küreden oluşan sayısız dairesel dünya zinciri, oluşum dünyasının dört alt düzleminde (diğer üçü Arketipsel Evrene aittir) derecelendirildi. Dışında
sadece bu yedi *bu kürelerin en alçak ve en malzeme olanı,* bizim uçağımızda veya araçlarımızda
algılama, onun dışında yatan ve bu nedenle karasal gözle görünmeyen diğer altı kişi. Bu türden her dünya zinciri, bir başkasının soyu ve yaratılışıdır. *daha düşük,* ve *ölü* Zincir -- *reenkarnasyonu,* demek ki. Daha açık hale getirmek için: bize gezegenlerden bahsediliyor - *sadece yedi* en yüksek vekiller veya tanrılar tarafından yönetildiği için kutsal olarak kabul edildi ve hiç de kadim insanlar diğerlerinden hiçbir şey bilmedikleri için ** - bunların her biri, bilinse de bilinmese de, bir septenary, Dünyanın ait olduğu (bkz. "Ezoterik

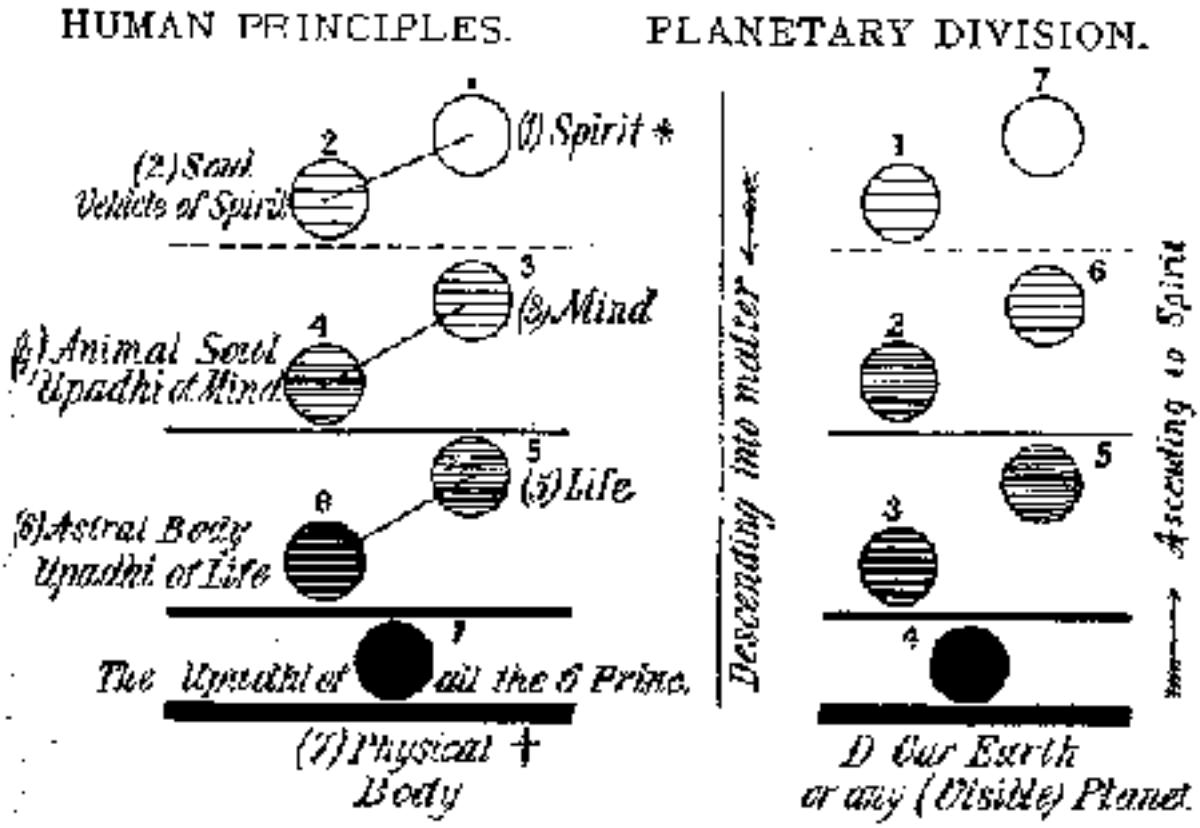
[[Dipnotlar]] diyagrama

* Önceki sayfadaki Açıklamadan sonra gelen nota ve ayrıca Proem'deki Stanza'ların özeti, sayfa 22'ye bakın.

* * Gizli Kitaplarda modern astronomik çalışmalardan çok daha fazla gezegen listelenmiştir.

Budizm "). Örneğin, Merkür, Venüs, Mars, Jüpiter, Satürn vb. Gibi tüm gezegenler veya Dünyamız, bizim dünyamızın muhtemelen diğer gezegenlerin sakinleri tarafından görüldüğü kadar görünür. , eğer varsa, çünkü hepsi aynı düzlemde; bu gezegenlerin üstün yoldaşları, diğer düzlemlerde yeryüzü duyularımızın oldukça dışında yer alıyor. Göreceli konumları daha sonra ve ekli diyagramda verildiği için Stanza VI. Ayet 7 üzerine Yorumlar, şu anda gereken tek şey açıklama için birkaç kelimedir. Bu görünmez yoldaşlar, "İnsandaki ilkeler" dediğimiz şeye ilginç bir şekilde karşılık gelir. Yedi, üç maddi düzlemde ve bir manevi uçak, cevap

üç *Upadhis (* maddi temeller) ve bir manevi araç (*Vahan)* insan bölümündeki yedi ilkemizden. Daha net bir zihinsel kavrayış uğruna, insan ilkelerinin aşağıdaki şemadaki gibi düzenleneceğini hayal edersek, ekli yazışma diyagramını elde ederiz: -



D IAGRAM **BEN.**

[[Çizelge dipnotları]] ---------- ---------

* Burada Evrenlerden Parçacıklara doğru ilerlerken, tümevarımlı veya Aristotelesçi yöntem kullanmak yerine sayılar tersine çevrilir. Ruh, genellikle yapıldığı gibi yedinci yerine ilk olarak numaralandırılır, ancak gerçekte, *yapılmamalı.*

† Veya genellikle adıyla anılan *Ezoterik Budizm* ve diğerleri: 1, Atma; 2, Buddhi (veya Spiritüel Ruh); 3, Manas (İnsan Ruhu); 4, Kama Rupa (Arzu ve Tutku Aracı); 5, Linga Sarira; 6, Prana; 7, Sthula Sarira.

Alt düzlemlerin koyu yatay çizgileri, bir durumda Upadhis'ler ve gezegen zincirindeki düzlemlerdir. Elbette, insan ilkelerine gelince, şema onları tam olarak sıraya koymuyor, ancak şu anda dikkatin çekildiği uygunluğu ve benzetmeyi gösteriyor. Okuyucunun göreceği gibi, hem mistik hem de fiziksel duyularda maddeye iniş, uyum durumu

- - ikisinin ve her ikisini de bekleyen büyük "yaşam mücadelesi" için birbirleriyle harmanlanması

*varlıklar. "*Varlık ", dünya durumunda kullanmak için garip bir terim olarak düşünülebilir; ancak eski

Yeryüzünde devasa bir "hayvan" gören filozoflar, nesillerinde modern jeologlarımızın onlarınkinden daha akıllıydı; ve Dünyayı, insana düşman olmayan tek unsur olan nazik hemşiremiz ve annemiz olarak adlandıran Plinius, kendisinde Tanrı'nın taburesini gördüğünü düşünen Watts'tan daha doğru konuştu. Çünkü Dünya, insanın daha yüksek bölgelere yükselişinde sadece tabure; giriş -

"... ... görkemli köşklere ...
Sonsuza kadar basmak için hareketli bir kalabalık. "

Ancak bu, yalnızca okült felsefenin Doğa'daki her şeye ne kadar hayranlık uyandırdığını ve onun ilkelerinin fizik biliminin cansız varsayımsal spekülasyonlarından ne kadar daha mantıklı olduğunu gösterir.

Bu kadar çok şey öğrendikten sonra, mistik, okült öğretimi anlamaya daha iyi hazırlanacaktır, ancak modern bilimin her resmi öğrencisi bunu akıl almaz bir saçmalık olarak görebilir ve muhtemelen kabul edecektir. Bununla birlikte, okültizm öğrencisi, şu anda tartışılan teorinin diğerlerinden çok daha felsefi ve olası olduğunu savunuyor. Her halükarda, son zamanlarda ileri sürülen teoriden daha mantıklıdır; bu, aydan Dünya'nın bir kısmının, ikincisi erimiş bir plastik kütle olan füzyon halinde bir küre iken çıkıntı yapmasını sağladı.

Gezegen zincirlerinin "Günleri" ve

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* "Modern Bilim ve Modern Düşünce" kitabının yazarı Bay Samuel Laing şöyle diyor: "Astronomik sonuçlar, verilere dayanan teoriler o kadar belirsiz ki, bazı durumlarda inanılmaz derecede kısa sonuçlar veriyorlar, tıpkı 15 milyon yıl gibi. Güneş sisteminin tüm geçmiş oluşum süreci, diğerlerinde neredeyse inanılmaz derecede uzun sonuçlar verirler. *Ayın sahip olduğunu varsayan*

Dünya üç saat içinde dönerken, en büyük gerçek yavaşlama
gözlemden elde edilmesi gereken Yirmi dört saat yerine yirmi üç saatte dönmesini sağlamak için 600 milyon yıl ”(s. 48). Ve eğer fizikçiler ısrar ederse, Hinduların kronolojisine abartılı olarak neden gülünsün?

"Geceler" -- *yani* faaliyet veya yaşam ve eylemsizlik veya ölüm dönemleri - ve cennette Dünya'daki insanlar gibi davranırlar: beğenilerini yaratırlar, yaşlanırlar ve kişisel olarak nesli tükenirler, ruhsal ilkeleri yalnızca kendilerinin hayatta kalması olarak kendi soylarında yaşarlar.

Tüm süreci tüm kozmik ayrıntılarıyla vermek gibi çok zor bir görevi denemeden, onun hakkında yaklaşık bir fikir vermesi için yeterli olduğu söylenebilir. Bir gezegensel zincir son Döngüsündeyken, Dünya 1 veya A, en sonunda *ölmek* tüm enerjisini ve "ilkelerini" nötr bir gizli kuvvet merkezine, bir "laya merkezine" gönderir ve böylece farklılaşmamış madde veya maddenin yeni bir çekirdeğini bilgilendirir, *yani* onu faaliyete çağırır veya ona hayat verir. Ay'da böyle bir sürecin gerçekleştiğini varsayalım

"gezegen" zinciri; Tekrar varsayalım, argüman aşkına (aşağıda alıntılanan Bay Darwin'in teorisi, matematiksel hesaplama ile henüz kesinleşmemiş olsa bile, son zamanlarda üzülmüş olsa da), Ay'ın Dünya'dan çok daha eski olduğunu varsayalım. Ayın altı yoldaş küresini hayal edin - yedi yedimizin ilk küresi evrimleşmeden önce - birbirleriyle ilişkili olarak, zincirimizdeki diğer küreler şu anda Dünyamızla ilgili olarak işgal ettikleri aynı konumda. ("Ezoterik Budizm", "İnsanın Anayasası" ve "Gezegensel Zincir" bölümlerine bakın.) Ve şimdi, ay zincirinin A Küre'sinin karasal zincir hakkında Dünya A'yı bilgilendirdiğini ve - ölmekte olduğunu hayal etmek kolay olacak. ; Birincisinin B küresi, enerjisini yeni zincirin B küresine gönderiyor; sonra ayın C küresi, terren zincirinin döl küresini C yaratmak; Sonra Ay (Uydumuz *) içeriye akıyor

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* O inkar edilemez bir şekilde uydu, ama bu onun cesedi hariç tüm Dünya'ya verdiği teoriyi geçersiz kılmaz. Darwin'in teorisinin geçerli olabilmesi için, sadece altüst olan hipotezin (son dipnota bakınız) yanı sıra, daha da tutarsız başka spekülasyonların icat edilmesi gerekiyordu. Ay'ın Dünya'dan yaklaşık altı kat daha hızlı soğuduğu söyleniyor (Winchell'in "Dünya-Yaşamı"): "Ay, eğer dünya

Kabuğundan bu yana 14.000.000 yaşında, o aşamadan bu yana yalnızca on bir ve üçte iki milyon yaşında. . . "vb. Ve eğer Ayımız Dünyamızdan bir sıçrayışsa, neden diğer gezegenlerin Ayları için benzer bir sonuç çıkarılamaz? Gökbilimciler" bilmiyorlar. "Venüs ve Merkür'ün neden uydusu olmasın? Çünkü, bilimin doğanın gizemlerini birlikte açmak için tek bir anahtarı - maddenin anahtarı - olduğunu söyleriz, okült felsefenin ise yedi anahtarı vardır ve bilimin görmekte başarısız olduğunu açıklar. Merkür ve Venüs'ün uydusu yoktur, ancak tıpkı dünyanın sahip olduğu gibi "ebeveynleri" vardır. Her ikisi de Dünya'dan çok daha yaşlıdır ve ikincisi yedinci Turuna ulaşmadan önce annesi Ay çözülmüş olacaktır [[Dipnot sonraki sayfada devam ediyor]]

---

gezegen halkamızın en alt küresi - Dünya D, Dünyamız - tüm yaşamı, enerjisi ve güçleri; ve onları yeni bir merkeze aktardıktan sonra sanal olarak *ölü bir gezegen* Dünyamızın doğumundan bu yana dönmenin neredeyse durduğu. Ay şimdi soğuk kalan miktardır, yeni bedenin peşinden sürüklenen gölge, onun yaşam güçlerinin ve “ilkelerinin” aktarıldığı yerdir. Şimdi uzun yıllar boyunca Dünya'nın peşinden gitmeye, onu çekmeye ve soyunu çekmeye mahkumdur. Con *sürekli vampir* çocuğu tarafından, doğasının okült tarafından yayılan alçakça, görünmez ve zehirli etkiyi içine çekerek ondan intikamını alır. O bir *ölü* henüz bir *canlı vücut.* Çürüyen cesedinin parçacıkları, oluşturdukları beden ruhsuz ve cansız olmasına rağmen, aktif ve yıkıcı yaşamla doludur. Bu nedenle, yayılışları aynı zamanda yararlı ve zararlıdır - bu durum, yeryüzünde, çimlerin ve bitkilerin hiçbir yerde mezarlardan daha sulu ve gelişmemiş olmasında paralel olarak bulur; aynı zamanda mezarlık ya da ceset-çıkıntıları öldürür. Ve tüm hortlaklar veya vampirler gibi, ay da büyücülerin arkadaşı ve dikkatsizlerin düşmanıdır. Arkaik çağlardan ve Tesalya cadılarının sonraki zamanlarından günümüzün bazılarına *Tantrikas* Bengal'in doğası ve özellikleri her Okültist tarafından biliniyordu, ancak fizikçiler için kapalı bir kitap olarak kaldı.

Astronomik, jeolojik ve fiziksel açıdan ay budur. Metafiziksel ve psişik doğasına gelince, bu eserde gizli bir sır olarak kalması gerekir, "Ezoterik Budizm" kitabında olduğu gibi, burada s. 28'de yapılan oldukça iyimser ifadeye rağmen. 113 (5. baskı) "sekizinci kürenin bilmecesinde şu anda fazla gizem kalmadı." Bunlar gerçekten de, "üstatların yeni başlayan öğrencilerle iletişimlerinde çok saklı oldukları" konulardır ve dahası, onlar hakkında yayınlanmış herhangi bir spekülasyonu asla onaylamadıkları veya izin vermedikleri için, ne kadar az söylerse o kadar iyi.

Yine de, "sekizinci küre" nin yasak zeminine girmeden, ay zincirinin eski monadları - "ay ataları" ile ilgili olarak bazı ek gerçekleri belirtmek faydalı olabilir.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

[[Dipnot bir önceki sayfadan devam ediyor]], diğer gezegenlerin "Ayları" nın sahip olduğu veya olmadığı gibi, ince havaya *birkaç* aylar - yine hiçbir astronominin OEdipus'unun çözemediği bir gizem.

Önde gelen kısım *Antropogenez.* Bu bizi doğrudan insanın ayrı anayasasına getiriyor; ve mikrokozmik varlığın bölünmesi için benimsenecek en iyi sınıflandırma hakkında son zamanlarda bazı tartışmalar ortaya çıktığından, karşılaştırmayı kolaylaştırmak için şimdi iki sistem eklenmiştir. Altta yer alan kısa makale, bilgili bir Vedantin alimi olan Bay T. Subba Row'un kaleminden. Raja Yoga'nın Brahmanik bölümünü tercih ediyor ve metafizik bir bakış açısından oldukça haklı. Ancak, bu basit bir seçim ve uygunluk sorunu olduğu için, bu çalışmada trans-Himalaya "Arhat Ezoterik Okulu" nun "zamana saygı duyulan" sınıflandırmasına bağlı kalıyoruz. Aşağıdaki tablo ve açıklayıcı metni Madras'ın "Teosofisti" nden yeniden basılmıştır ve ayrıca "Beş Yıllık Teosofi" de yer almaktadır: -

FARKLI HİNT SİSTEMLERİNDE EYLÜL BÖLÜMÜ.

"Budist ve Vedantik öğretmenler tarafından kabul edilen insan ilkelerine ilişkin sınıflandırmaları aşağıda tablo halinde veriyoruz: -

Classification in Esoteric Buddhism.	Vedantic Classification.	Classification in Taraka Raja Yoga.
1. Sthula Sarira.	Annamaya kosa.*	Sthulopadhi.§
2. Prana.†	Pranamaya kosa.	
3. The vehicle of Prana.‡		
4. Kama Rupa.	Manomaya kosa.	Sukshmopadhi.
5. Mind (a) Volitions and feelings, etc.		
(b) Vignanam.	Vignanamaya kosa.	
6. Spiritual Soul.‖	Anandamaya kosa.	Karanopadhi.
7. Atma.	Atma.	Atma.

[[Tabloya dipnotlar]]

* Kosa (kosha) kelimenin tam anlamıyla "Kılıf", her prensibin kılıfıdır.

† "Hayat."

‡ Astral beden veya Linga Sarira.

§ Sthula-Upadhi veya ilkenin temeli.

‖ Buddhi.

[[Cilt. 1, Sayfa]] 158 GİZLİ DOKTRİN.

Yukarıdaki tablodan görülecektir ki, Budist sınıflandırmasındaki üçüncü ilke, sadece Prana'nın aracı olduğu için, Vedantic bölümünde ayrıca bahsedilmemektedir. Dördüncü ilkenin üçüncü Kosa'ya (Kılıf) dahil edildiği de görülecektir, çünkü aynı ilke, ancak zihnin bir enerjisi olan irade gücünün aracıdır. Ayrıca, Vignanamaya Kosa'nın, ölümden sonra zihnin alt kısmı arasında bir bölünme yapıldığı için, dördüncü ilkeyle olduğundan daha yakın bir yakınlığa sahip olduğu için, Manomaya Kosa'dan farklı olarak kabul edildiğine dikkat edilmelidir. altıncı; ve kendisini ikinciye bağlayan ve aslında insanın daha yüksek ruhsal bireyselliğinin temelini oluşturan yüksek kısmı.

Burada ayrıca okuyucularımıza, son sütunda bahsedilen sınıflandırmanın, tüm pratik amaçlar için, en iyi ve en basit olan Raja Yoga ile bağlantılı olduğunu belirtebiliriz. İnsanda yedi ilke olmasına rağmen, her birinde Atma'sının diğerlerinden bağımsız olarak çalışabileceği ancak üç farklı Upadhis (baz) vardır. Bu üç Upadhis, kendini öldürmeden bir Üstat tarafından ayrılabilir. Anayasasını bozmadan yedi ilkeyi birbirinden ayıramaz. "

Öğrenci şimdi Raja Yoga'nın üç Upadhis'i ve onun Atma'sı ile bizim üç Upadhisimiz, Atma ve ek üç bölüm arasında gerçekte ama çok az fark olduğunu görmeye daha iyi hazırlanacaktır. Dahası, Patanjali, Aryasanga veya Mahayana okullarının cis-Himalaya veya trans-Himalaya Hindistan'ındaki her usta Raja Yogi olmak zorunda olduğu için, prensipte Taraka Raja sınıflandırmasını ve hangi sınıflandırma olursa olsun teoride kabul etmelidir. pratik ve gizli amaçlar için başvurur. Bu nedenle, birinin söz konusu *üç yönü ile üç Upadhis* ve Atma, ebedi ve ölümsüz sentez veya onlara "yedi ilke" diyor.

Güneş Kosmosu'ndaki dünyaların ayrı zincirlerinin doktrinini Teosofik yazılarda okumamış ya da, eğer açıkça anlamamış kişilerin yararına, öğreti kısaca şöyledir: -

1. Fiziksel Evrendeki gibi metafizikteki her şey ayrıdır. Dolayısıyla her yıldız cismi, her gezegen, görünür olsun

---

veya görünmez, altı tamamlayıcı küre ile kredilendirilir. (Bu yorumun 6. ayetinden sonraki Şekil 3'e bakınız.) Yaşamın evrimi bu yedi küre veya cisim üzerinde Yedi'de 1'den 7'ye kadar ilerler. **R** OUNDS veya Yedi Döngü.

2. Bu küreler, Okültistlerin "gezegen zincirlerinin (veya halkaların) yeniden doğuşu" olarak adlandırdıkları bir süreç tarafından oluşturulur. Bu tür halkalardan birinin yedinci ve son Turuna girildiğinde, en yüksek veya ilk küre "A" ve ardından, belirli bir dinlenme zamanı - ya da "belirsizlik" yerine, diğerleri sonuncuya kadar gelir. "önceki Raundlarında olduğu gibi - ölmeye başlar. "Gezegensel" çözülme (*pralaya)* yaklaşıyor ve saati geldi; her yerküre yaşamını ve enerjisini başka bir gezegene aktarmak zorundadır. (Bkz. Şekil 2 *infra "* Ay ve Dünya. ")

3. Görünmez üstün yoldaşlarının, onun "lordlarının" veya "ilkelerinin" (bkz. Diyagram No. 1) görünür temsilcisi olarak Dünyamız, diğerleri gibi yedi Tur boyunca yaşamalıdır. İlk üçü boyunca oluşturur ve sağlamlaştırır; dördüncü sırasında yerleşir ve sertleşir; son üçü boyunca yavaş yavaş ilk eterik biçimine geri döner: maneviletirilir, tabiri caizse.

4. Onun İnsanlığı yalnızca Dördüncü - şimdiki Turumuzda tam olarak gelişir. Bu dördüncü Yaşam Döngüsüne kadar, yalnızca daha uygun bir terim olmadığı için "insanlık" olarak anılır. Krizalit ve kelebek haline gelen kurtçuk gibi, İnsan veya daha doğrusu insan olan şey, ilk Turda tüm biçimlerden ve krallıklardan ve sonraki iki Tur sırasında tüm insan şekillerinden geçer. Şu andaki yaşam döngüleri ve ırk serilerinde Dördüncünün başlangıcında Dünyamıza ulaşan MAN, sadece mineral ve sebzelerden önce gelen, orada görünen ilk formdur.

krallıklar - hatta ikincisi *insan aracılığıyla gelişmek ve daha fazla evrimine devam etmek zorunda.* Bu
Kitap II'de açıklanacaktır. Önümüzdeki üç Tur sırasında, İnsanlık, yaşadığı dünya gibi, ilkel formunu, bir Dhyan Chohanic Hostunu yeniden alma eğiliminde olacak. Adam eğilimli

Tanrı olmak ve sonra - **G** OD, Evrendeki diğer her atom gibi.

"2. turda olduğu gibi erken başlayarak, Evrim zaten oldukça farklı bir planla ilerliyor. Sadece 1. turda (göksel) insan, A dünyasında bir insan oluyor (yeniden oluyor) bir mineral, bir bitki, bir hayvan, B ve C dünyasında vb.

---

tamamen ikinci turdan - ama sağduyulu olmayı öğrendiniz. . . ve sana tavsiye ederim *geldiğini söyleme vaktinden önce hiçbir şey söylememek. . . "(* Öğretmenin çeşitli konulardaki mektuplarından alıntı yapın.)

5. Dünya D'deki (Dünyamız) * her yaşam döngüsü yedi kök ırktan oluşur. Ethereal ile başlarlar ve karasal turun başlangıcından kapanışına kadar - fiziksel ve ahlaki evrimin çift çizgisindeki ruhsal ile biter. (Biri A'dan Globe G'ye, yedinci Dünya'ya bir "gezegen turu"; diğeri "küre turu" veya *karasal).*

Bu, "Ezoterik Budizm" de çok iyi tanımlanmıştır ve şimdilik daha fazla açıklamaya gerek yoktur.

6. İlk kök yarış, *yani* Yeryüzündeki ilk "insanlar" (biçime bakılmaksızın), Hint felsefesinde haklı olarak "Ay Ataları" veya Yedi sınıf veya Hiyerarşi bulunan Pitris olarak adlandırılan "göksel adamlar" ın soyuydu. Bütün bunlar aşağıdaki bölümlerde ve Kitap II'de yeterince açıklanacağı için, burada daha fazla söze gerek yok.

Ancak, daha önce bahsedilen, her ikisi de okült doktrinden konuları ele alan iki çalışma, özel bir dikkat gerektiriyor. "Ezoterik Budizm" Teosofik çevrelerde ve hatta dış dünya tarafından çok iyi bilinir, çünkü buradaki erdemlerine uzun uzadıya girmek gerekir. Bu mükemmel bir kitap ve daha da mükemmel çalışmalar yaptı. Ancak bu, onun bazı yanlış kavramlar içerdiği ve pek çok Teosofistin ve meslekten olmayan okuyucunun Gizli Doğu Öğretileri hakkında hatalı bir anlayış oluşturmasına yol açtığı gerçeğini değiştirmez. Üstelik belki biraz fazla materyalist görünüyor.

" **M** Daha sonra gelen AN ", arkaik doktrini daha ideal bir bakış açısıyla sunma, bazı vizyonları Astral Işığın içine ve dışına çevirme, bazı öğretileri kısmen bir Üstadın düşüncelerinden toplanmış ama ne yazık ki yanlış anlaşılmış hale getirme girişimiydi. Dünyadaki erken insan ırklarının evriminden bahseder ve felsefi bir karaktere sahip bazı mükemmel sayfalar içerir. Ama şimdiye kadar sadece ilginç, mistik bir aşktır.Misyonunda başarısız oldu, çünkü doğru bir çeviri için gerekli koşullar gerekli. Bu vizyonların hiçbiri mevcut değildi Bu nedenle okuyucu, Ciltlerimizin bu önceki açıklamalarla birkaç ayrıntıda çelişip çelişmediğini merak etmemelidir.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Bu çalışmada tesadüfi olmadıkça diğer Küreler ile ilgilenmiyoruz.

Genel olarak ezoterik "Kozmogoni" ve özellikle insan Monad'ın evrimi, bu iki kitapta ve bağımsız olarak yazılan diğer Teosofik eserlerinde çok farklıdır. *yeni başlayanlar*
Her ikisinin de çok sayıda hayranı var - özellikle "Ezoterik Budizm" için, bu önceki iki ciltten özel olarak bahsedilmeden bu çalışmaya devam etmenin imkansız hale geldiğini. Bu yöndeki bazı meselelerin açıklanmasının zamanı geldi. Hatalar şimdi orijinal öğretiler tarafından kontrol edilmeli ve düzeltilmelidir. Bahsedilen çalışmalardan biri materyalist bilime karşı çok fazla önyargı ortaya koyduysa, diğeri kesinlikle fazla idealisttir ve bazen fantastiktir.

Batılı zihinlere göre oldukça anlaşılmaz olan doktrinden, kürelerin döngüsel zincirleri boyunca yer alan kürelerin dönemsel "karartmaları" ve birbirini izleyen "Turları" ile ilgilenen ilk şaşkınlıklar ve yanlış anlamalar doğdu. Bunlardan biri " *Beşinci-"* ve hatta " *Altıncı-* Rounders. "Bir Raunttan önce ve ardından uzun bir Tur olduğunu bilenler *Pralaya,* iki Tur arasında geçilmez bir uçurum yaratan dinlenme molası, yaşamın yenilenme zamanı gelene kadar, hakkında konuşmanın "yanlışlığını" anlayamadı " *beşinci* ve *altıncı* "Rounders" bizim *Dördüncü* Yuvarlak. Gautama Buddha'nın Altıncı Raundcu, Platon ve diğer bazı büyük filozoflar ve beyinler olan "FifthRounders" olduğu varsayıldı. Nasıl olabilir? Bir Üstat, şu anda Dünya'da bile böyle "Beşinci Raundlar" ın olduğunu öğretti ve onayladı; ve yine de *söylediği anlaşıldı* o insanlık başka bir yerde henüz "Dördüncü Turda" idi. *görünüyordu* Beşinci sırada olduğumuzu söylemek için. Buna başka bir Öğretmen tarafından "kıyamet yanıtı" verildi: - "Birkaç damla yağmur Muson'u haber verse de Muson'u oluşturmaz." . . . "Hayır, Beşinci Turda değiliz, ancak Beşinci Turda erkekler son birkaç bin yıldır geliyor." Bu Sfenks'in bilmecesinden daha kötüydü! Okültizm öğrencileri beyinlerini en çılgın spekülasyon çalışmalarına maruz bıraktılar. Uzun bir süre OEdipus'u alt etmeye ve uzlaşmaya çalıştılar.

iki ifade. Üstatlar da taşlı Sfenks'in kendisi kadar sessiz kaldıklarından tutarsızlık, "çelişki" ve "tutarsızlıklar" ile suçlandılar. Ancak spekülasyonların sırayla devam etmesine izin veriyorlardı. *ders vermek* Batılı zihnin şiddetle ihtiyaç duyduğu. Her metafizik anlayışı ve terimi Doğu'ya sınır tanımadan somutlaştırma alışkanlıklarında olduğu gibi kibir ve küstahlıklarında

metafor ve alegori, Oryantalistler Hindu ekzoterik felsefesini karmakarışık hale getirdiler ve Teosofistler şimdi aynı şeyi ezoterik öğretiler konusunda yapıyorlardı. Bu güne kadar, ikincisinin "Beşinci ve Altıncı Raundlar" teriminin anlamını tam olarak anlamada başarısız olduğu açıktır. Ama bu basitçe şudur: Her "Tur", insanın zihinsel, psişik, ruhsal ve fiziksel yapısında yeni bir gelişme ve hatta tam bir değişiklik getirir, tüm bu ilkeler giderek artan bir ölçekte gelişir. Buradan, Konfüçyüs ve Platon gibi, ruhsal, zihinsel ve ruhsal olarak evrimin daha yüksek seviyelerine ait olan kişiler, Dördüncü Turumuzdaydı, çünkü ortalama insan, insanlığı kendisini bulmaya mahkum olan Beşinci Turda olacak, Bu Evrim ölçeğinde, şimdiki insanlığımızdan çok daha yüksek. Benzer şekilde Gautama Buddha - Enkarne Bilgelik - bahsettiğimiz Beşinci denilen tüm erkeklerden daha yüksek ve daha büyüktü.

Rounders, Buddha ve Sankaracharya ise alegorik olarak Altıncı Raundlar olarak adlandırılır. İşte o sırada "kaçamak" olarak telaffuz edilen sözün gizli bilgeliği - birkaç damla yağmurun yaptığı

Muson yapmak değil *onlar bunu önceden haber verseler de.*

Ve şimdi, yazarının "Ezoterik Budizm" de söylediği sözün gerçekliği tam olarak ortaya çıkacak: -

"Bu imkansız, *tamamen yabancı bir bilimin karmaşık gerçekleri*
ilk kez eğitimsiz beyinler, tüm uygun nitelikleriyle ortaya koymak. . . ve anormal gelişmeler. . . . Önce geniş kuralları almaktan ve daha sonra istisnaları ele almaktan memnun olmalıyız ve özellikle çalışma ile bağlantılı olan durum bu mu? *the*
Genelde izlenen geleneksel öğretim yöntemleri, nihayetinde rahatlattığı şaşkınlığı kışkırtarak hafızadaki her yeni fikri etkilemeyi amaçlar. "

Sözün yazarı, söylediği gibi, Okültizm konusunda "eğitimsiz bir zihin" olduğu için, kendi çıkarımları ve modern astronomik spekülasyonlar hakkındaki arkaik doktrinlerden daha iyi bilgisi, onu oldukça doğal ve bilinçsiz bir şekilde kendisine taahhüt etmeye yöneltti. herhangi bir "geniş kural" yerine birkaç ayrıntı hatası. Böyle biri şimdi fark edilecek. Önemsiz bir şeydir, yine de birçok yeni başlayanları hatalı kavramlara yönlendirdiği hesaplanmıştır. Ancak önceki baskıların yanlış kavramları, *ek açıklamalar* Beşinci baskı, böylece altıncı gözden geçirilebilir ve mükemmelleştirilebilir. Birkaç sebep vardı

---

bu tür hatalar için. (1) Bunlar, öğretmenlerin "kaçamak cevaplar" olarak kabul edilenleri verme zorunluluğundan kaynaklanıyordu: sorular fark edilmeyecek kadar ısrarla bastırılırken, diğer yandan, onlar *sadece kısmen cevaplanabilir. (* 2) Bu pozisyona rağmen, "yarım somun ekmek olmamasından iyidir" itirafı çoğu zaman yanlış anlaşılıyordu ve olması gerektiği gibi pek takdir edilmiyordu. Bunun bir sonucu olarak, karşılıksız spekülasyonlar bazen Avrupalı meslekten olmayan şelalelere düşkündü. Bunların arasında (a) Ay'la ilişkisi bakımından "Sekizinci Kürenin Gizemi"; ve (b) yeryüzü zincirinin iki üstün Küresinden ikisinin iyi bilinen gezegenlerimizden ikisi olduğu şeklindeki hatalı ifade: "Dünya dışında ...

var *zincirimizin sadece görünen iki diğer dünyası. . . .* Mars ve Merkür. . . . "(*Ezoterik Budizm;* s. 136.)

Bu büyük bir hataydı. Fakat bunun suçu, aynı derecede belirsiz ve belirsiz olan, öğrencinin kendisine ait soruya olduğu kadar, Üstadın cevabının belirsizliğine ve eksikliğine de bağlanmaktır.

"Sıradan bilim tarafından bilinenlerden Merkür dışında hangi gezegenler bizim dünyalar sistemimize aittir?" Şimdi "Dünyalar Sistemi" ile *karasal zincir* ya da "dizgi", soruyu soran kişinin zihninde olması gerektiği gibi "Dünyaların Güneş Sistemi" yerine kastedilmişti, o zaman elbette cevap yanlış anlaşılacaktı. Cevap şuydu: "Mars vb. Ve astronominin hiçbir şey bilmediği diğer dört gezegen. Ne A, B, ne YZ biliniyor ne de içinden görülebiliyorlar

ne kadar eski olursa olsun, ne kadar mükemmel olursa olsun, fiziksel anlamına gelir. "Bu açıktır: (a) Astronomi, ne eski ne de modern zamanlarda keşfedilen gezegenlerin gerçekliğinde henüz hiçbir şey bilmiyor. (b) Hayır *Arkadaş* A'dan Z'ye gezegenler, *yani* Gün Sistemindeki hiçbir zincirin üst küresi görülemez. * Mars, Merkür ve "diğer dört gezegen"

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Elbette gelen tüm gezegenler hariç *fourth* sayı olarak, dünyamız, ay vb. gibi, alınan veya gönderilen tüm mektupların kopyaları, birkaç özel mektup dışında - " *öğretmenin olmadığı "* Usta diyor - yazarla beraber. Başlangıçta, üzerinde durulmayan bazı noktalara cevap vermek ve açıklamak görevi olduğundan, bu nüshalar üzerindeki pek çok ek açıklamaya rağmen, yazarın İngilizce bilgisizliği ve çok fazla şey söylemekten korkması büyük olasılıkla, verilen bilgiyi şaşırtmış olabilir. *Her durumda tüm suçu kendisine yükler.* Ancak öğrencilerinin artık hatalı izlenimler altında kalmasına izin vermesi veya hatanın ezoterik sistemde olduğuna inanması imkansızdır.

Dünya ile hiçbir ustanın ya da yüksek Okültistin asla konuşmayacağı bir ilişki, doğayı çok daha az açıklar. *

Öyleyse şimdi açıkça ifade edelim ki, modern Astronomi tarafından sağlanan ek kanıtlar olsa da olmasa da, ortaya atılan teorinin imkansız olduğu. Fizik Bilimi, yine de çok belirsiz olsa da, doğrulayıcı kanıtlar sağlayabilir, ancak yalnızca nesnel Evrenimizle aynı maddesellik düzlemindeki gök cisimlerine ilişkin olarak. Mars ve Merkür, Venüs ve Jüpiter, şimdiye kadar keşfedilen her gezegen (veya hala keşfedilecek olanlar) gibi hepsi, *aslında* bu tür zincirlerin düzlemimizdeki temsilcileri. Bay Sinnett'in "Öğretmeni" nin sayısız mektubundan birinde açıkça belirtildiği gibi, "hem güneş sistemimizin içinde hem de dışında zeki Varlıkları taşıyan başka ve sayısız Manvantaric küre zinciri vardır." Ama ne Mars ne de Merkür ait *zincirimize.* Diğer gezegenlerle birlikte ayrıdırlar *Birimler* sistemimizin büyük "zincirleri" nde ve hepsi kendi *üst*

küreler görünmezdir.

Hâlâ Öğretmenin mektuplarındaki bazı ifadelerin yanıltıcı olduğu iddia ediliyorsa, cevap gelir: - Amin; öyleydi. "Ezoterik Budizm" in yazarı, "şaşkınlığı kışkırtarak ... geleneksel öğretme biçimleri" olduğunu yazdığında bunu iyi anladı. . . onlar *yapmak,* veya *rahatlamayın* - gibi durumda olabilir. Her halükarda, bunun daha önce açıklanmış olabileceği ve şu anda olduğu gibi verilen gezegenlerin gerçek doğası olduğu söylenirse, cevap şu olur: "O sırada bunu yapmak uygun görülmedi, çünkü bir dizi ek soruya yol açabilirdi

ezoterik doğaları nedeniyle asla cevaplanamayan, ve böylece sadece olur
utanç verici. "İlkinden ilan edilmişti ve o (1) 'ten beri defalarca iddia edildi.
Teosofist, *kabul edilen bir chela olarak bile değil* - yatmak şöyle dursun *öğrenciler - gizli öğretilerin kendisine tamamen ve eksiksiz olarak açıklanmasını bekleyebilirler,* önce *geri dönüşü olmayan bir şekilde kendisini Kardeşliğe adadı ve en az bir inisiyasyondan geçti,* çünkü rakamlar ve sayılar olamaz
halka verilir, çünkü rakamlar ve sayılar ezoterik sistemin anahtarıdır. (2.) Bu

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Aynı mektupta imkansızlık açıkça belirtilmiştir: -. . . "Bana en yüksek inisiyasyonla ilgili sorular sorduğunuzu anlamaya çalışın; size (yalnızca) genel bir görüş verebilirim, ancak *ayrıntılara girmeye cesaret edemediğim ve girmeyeceğim. . . "* Öğretm birini "Ezoterik Budizm" in yazarına yazdı.

[[Cilt. 1, Sayfa]] 165 BİR YETKİ MEKTUBU.

açığa çıkarılan şey, dünya dinlerinin hemen hemen tüm ekzoterik Kutsal Yazılarında - özellikle Brahmanalar'da, Vedaların Upanişad'larında ve hatta Puranalarda - yer alan şeyin sadece ezoterik astarıydı. Bu, bugünkü ciltlerde çok daha tam olarak ifşa edilenlerin küçük bir kısmıydı; ve bu bile çok eksik ve parça parça.

Şimdiki çalışma başladığında yazar, Mars ve Merkür hakkındaki spekülasyonların bir hata olduğundan emin olarak Öğretmenlere başvurdu. *mektupla* açıklama ve yetkili bir sürüm için. İkisi de zamanında geldi ve *kelimesi kelimesine* bunlardan elde edilen özler şimdi verilmektedir.

"..... *Mars'ın şu anda bir belirsizlik içinde olduğu ve Merkür'ün bundan yeni çıkmaya başladığı oldukça doğru. Venüs'ün son Turunda olduğunu da ekleyebilirsiniz. . . . . Ne Merkür ne de Venüs'ün uyduları var, sebeplerden dolayı. . . (* yukarıdaki dipnota bakın, bu nedenler verilen), *ve ayrıca Mars'ın hakkı olmayan iki uydusu olduğu için. . . . . Phobos, sözde* İÇ *uydu, hiç uydu değildir. Uzun zaman önce Laplace ve şimdi de Faye tarafından belirtildiği gibi (bkz.* COMPTES RENDUS, *Bana göre* **XC.,** *s. 569), Phobos çok kısa periyodik bir süre tutuyor ve bu nedenle Faye'in haklı olarak gözlemlediği gibi 'teoriye dair ana fikrinde bazı kusurlar olmalı'. . . . . Yine, her ikisi de (Mars ve Merkür), Dünya'nın yıldız lordlarından ve üstlerinden bağımsız olarak, belki de geceli veya gecesiz altı erkek kardeşi olan Daumling'in (Tom Thumb) 'ilkelerinden' bağımsız olduğunuz için ayrı zincirlerdir. kapaklar. . . . . Bu gerçekliği öne sürmekte haklı olan Bacon, kendisinden önce ona aşina olanlar riskten uzaklaşmakta haklı olduğu için, 'Merakın tatmin edilmesi, bazı erkekler için bilginin sonudur' demişti.* **BİLGELİK** *Bilgiden ve bir seferde verilecek olanın sınırlarının izini sürmek. . . Hatırlamak: --*

> '. . . . . bilgi ikamet eder
> Kafalarda diğer erkeklerin düşünceleri ile doludur, akıllarda
> bilgelik kendi başlarına özen gösterir. . . . '

Bazı ezoterik öğretileri aktardığınız kişilerin zihinlerinde onu asla çok derin bir şekilde etkileyemezsiniz. . . "

Yine, burada aynı yetkili tarafından yazılmış başka bir mektuptan daha fazla alıntı var. Bu sefer Öğretmenlerin önündeki bazı itirazlara cevap niteliğindedir. Son derece bilimsel dayanmaktadırlar ve

---

Nafile, Ezoterik teorileri Modern Bilimin spekülasyonları ile uzlaştırmaya çalışmanın tavsiye edilebilirliğine dair akıl yürütmeler, genç bir Teosofist tarafından "Gizli Doktrine" karşı bir uyarı olarak ve aynı konuya atıfta bulunarak yazılmıştır. O, böyle bir yoldaş Dünyalılar olsaydı, "bizim dünyamızdan sadece biraz daha az malzeme olması gerektiğini" beyan etmişti. O halde nasıl görünmezlerdi? Cevap şuydu: -

"*.... Psişik ve ruhsal öğretiler daha tam olarak anlaşılsaydı, böyle bir uyumsuzluğu hayal etmek bile imkansız hale gelecekti. Uzlaşılamaz olanı uzlaştırmak için daha az zorluk çekilmedikçe - yani, metafizik ve ruhsal bilimler, fiziksel ya da doğa felsefesi ile eşanlamlıdır, 'doğal', maddi algılarına giren maddenin (bilim adamları) duyular - hiçbir ilerleme gerçekten elde edilemez. Dünyamız, ilkinden öğretildiği gibi, algı maddemizin kendisini en kaba haliyle sergilediği alçalma yayının dibindedir. . .*

. . . . Bu nedenle, Dünyamızı gölgede bırakan kürelerin farklı ve üstün düzlemlerde olması gerektiği mantığına dayanır. Kısacası, Globes olarak EŞLEŞTİRME *Ama değil* DÜNYAMIZ İLE UYUM İÇİNDE *ve bu nedenle tamamen başka bir bilinç durumuna ilişkindir. Gezegenimiz (tüm gördüklerimiz gibi), kendi insan stoğunun kendine özgü durumuna adapte edilmiştir, bu durum bizim toprak yüzeyimiz ve özümüzle eşzamanlı olan yıldız cisimlerini çıplak gözümüzle görmemizi sağlar. sakinler, Joviler, Marslılar ve diğerleri bizim küçük dünyamızı algılayabilirler: çünkü derece olarak farklılık gösteren ancak aynı türden olan bilinç planlarımız aynı farklılaşmış madde katmanındadır. . . . . Yazdığım şey, 'Küçük Pralaya sadece bizim küçük* KÜRESEL SIRALAR. " (*Dudak karmaşasının yaşandığı o günlerde zincirlere 'İpler' adını verdik.). . . Dünyamızın ait olduğu böyle bir dizeye. Bu, diğer gezegenlerin de "sicimler" olduğunu açıkça göstermeliydi.* **ZİN** *. . Eğer o (itiraz eden anlamına gelir) yüksek düzlemlerde bu tür 'gezegenlerden' birinin loş silüetini bile algılayacaksa, önce kendisi ile bir sonraki düzlem arasında duran astral maddenin ince bulutlarını bile atması gerekir. . . . . "*

Madde dünyamızın dışında olanı, en iyi dünyasal teleskopların yardımıyla bile neden algılayamadığımız patent haline geldi. Zihinsel görüşlerini nasıl yönlendireceklerini ve bilinçlerini nasıl aktaracaklarını bilen, üstat dediğimiz yalnız olanlar - hem fiziksel hem de psişik -

---

diğer varoluş düzlemlerine karşı, bu tür konularda otorite ile konuşabilirler. Ve bize açıkça söylüyorlar: -

" *Bu tür bilgi ve güçlerin elde edilmesi için gerekli yaşamı yönetin, Hikmet size doğal olarak gelecektir. Bilincinizi yedi akordan herhangi birine ayarlayabildiğiniz zaman*
' *Evrensel Bilinç, 'Kosmos'un sondaj tahtası boyunca koşan, bir Sonsuzluktan diğerine titreşen akorlar; 'Kürelerin müziğini' iyice incelediğinizde, o zaman bilginizi bunu yapmanın güvenli olduğu kişilerle paylaşmakta ancak oldukça özgür olacaksınız. Bu arada ihtiyatlı olun. Gelecekteki Irkların mirası olan büyük Gerçekleri şimdiki neslimize vermeyin. Göremeyenlere varlığın ve olmamanın sırrını açıklamaya çalışmayın.*

Apollo'nun gizli anlamı HEPTACHORD - *Yedi telin her birinde parlak tanrının liri, Kosmos'un Ruhunu, Ruhunu ve Astral bedenini barındıran, kabuğu sadece şimdi Modern Bilimin eline geçti. . . . . Tedbirli olun, diyoruz, ihtiyatlı ve bilge ve her şeyden önce sizden öğrenenlerin neye inandıklarına dikkat edin; yoksa kendilerini kandırarak başkalarını da aldatırlar.*

. . . . çünkü erkeklerin henüz aşina olmadıkları her gerçeğin kaderi böyledir. . . . Bunun yerine, gezegensel zincirler ve diğer süper ve alt kozmik gizemler, ne görebilen ne de başkalarının görebileceğine inanamayanlar için bir hayal ülkesi olarak kalsın. . . . "

Çok azımızın hikmetli öğütlere uyduğu için üzülmek gerekir; ve birçoğu bilgelik mücevheri olan paha biçilmez bir incinin, değerini anlayamayan ve bize dönüp bizi kiralayan bir düşmana atıldığını.

"' *Hayal edelim, '* Aynı Üstad'ı, 'Ezoterik Budizm'in yazarı ve bir süredir ortak öğrencisi olan başka bir beyefendi olarak adlandırdığı iki' sıradan şelasına 'yazdı -' *hayal edelim* DÜNYAMIZIN YEDİ GEZEGEN GRUBU YA DA İNSAN TAŞIYAN DÜNYADAN BİRİDİR. . . . . (*The*
YEDİ *gezegenler antik çağın kutsal gezegenleridir ve hepsi ayrıdır.) Şimdi yaşam dürtüsü A'ya veya daha doğrusu A olmaya mahkum olan ve şimdiye kadar sadece kozmik toz olana ulaşır (* bir "laya
merkez "). *vb.' "*

Terimlerin icat edilmesi ve kelimelerin türetilmesi gereken bu ilk mektuplarda, "Yüzükler" çok sık "Mermiler" ve "Mermiler" yaşam döngüleri haline geldi ve *tersine.* Öğretmen, "Tur" a "Dünya Yüzüğü" diyen bir muhabire şunları yazdı: "Bunun daha fazla kafa karışıklığına yol açacağına inanıyorum. Geçit olarak adlandırmaya karar verdik

---

Globe A'dan Globe G veya Z'ye bir monadın. . "World-Ring" doğru. . . Bay. . . kesinlikle, daha ileri gitmeden önce bir isimlendirme üzerinde anlaşmak. . . "

Bu anlaşmaya rağmen, bu karışıklığa bağlı birçok hata, ilk öğretilere sızdı. Hatta Irklar bazen "Mermiler" ve "Yüzükler" ile karıştırıldı ve "Adam" da benzer hatalara yol açtı. Usta yazdığı ilk andan itibaren -

"Sana vermesine izin verilmiyor *Bütün gerçek,* veya izole edilmiş fraksiyonların sayısını açıklayın. . . Seni tatmin edemiyorum. "

Bu, "Eğer haklıysak, o zaman insanlık döneminden önceki toplam varoluş
637, "vb. Rakamlarla ilgili tüm sorulara cevap," 777 problemini çözmeye çalışın
enkarnasyonlar. . . . *Bilgiyi saklamak zorunda olsam da. . . yine de sorunu kendi kendinize çözerseniz, size bunu söylemek benim görevim olacaktır. "*

Ama hiçbir zaman bu kadar işlenmemişlerdi ve sonuçlar - hiç bitmeyen şaşkınlık ve hatalar.

Sidereal cisimlerin ve mikrokozmosun ya da İnsan'ın ayrı bölümünün oluşturduğu makrokozmosun Ayrık yapısı hakkındaki öğreti bile şimdiye kadar en ezoterik olanlardan biri olmuştur. Eski zamanlarda, sadece Başlangıçta ve döngülerin en kutsal figürleriyle birlikte ifşa edilirdi. Şimdi, Teosofi dergilerinden birinde belirtildiği gibi, * bütün Cosmogony sisteminin açığa çıkarılması düşünülmemiş, hatta mektuplara cevap olarak birkaç parça bilginin idareli bir şekilde verildiği bir zamanda düşünülmemişti. "Ezoterik Budizm" in yazarı tarafından yazılmıştır ve burada birçok soru ortaya atmıştır. Bunlar arasında

bu tür problemlerle ilgili sorular *hayır olarak* **USTA,** *ne kadar yüksek ve bağımsız olursa olsun, cevap verme hakkına sahip olacak, böylece dünyaya en çok saygı duyulan ve gizemlerin arkaikini ifşa edecek*
Antik kolej tapınaklarından. Bu nedenle, doktrinlerin yalnızca birkaçı geniş ana hatlarında ortaya çıkarılırken, ayrıntılar sürekli olarak gizlendi ve onlar hakkında daha fazla bilgi elde etmek için gösterilen tüm çabalar baştan sistematik olarak atıldı. Bu tamamen doğal. Puranalarda bahsedilen yedi İlim dalından - dört Vidyadan - yani "YajnaVidya" (dini törenlerin gerçekleştirilmesi için

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* "Lucifer," Mayıs 1888.

---

belirli sonuçlar üretir); "Maha-Vidya", büyük (Büyü) bilgi, şimdi Tantrika ibadetine yozlaşmıştır; "Guhya-Vidya", Mantra bilimi ve onların gerçek ritmi veya ilahileri, mistik büyülü sözler vb. - bu sadece sonuncusu, "Atma-Vidya" veya gerçek *Manevi* ve *İlahi bilgelik,*
ilk adı geçen üçünün öğretilerine mutlak ve nihai ışık tutabilir. Atma-Vidya'nın yardımı olmadan, diğer üçü bundan daha iyi olamaz *yüzey* bilimler, uzunluğu ve genişliği olan, ancak kalınlığı olmayan geometrik büyüklükler. Uyuyan bir adamın ruhu, uzuvları ve zihni gibidirler: mekanik hareketlere, kaotik rüyalara ve hatta uykuda yürümeye muktedir, görünür etkiler üretebilir, ancak entelektüel nedenlerle değil, en azından tamamen bilinçli manevi dürtülerle uyarılır . İlk adı geçen üç bilim dalından iyi bir anlaşma verilebilir ve açıklanabilir. Ama öğretilerinin anahtarı Atma-Vidya tarafından sağlanmadıkça, onlar sonsuza kadar karıştırılmış bir metin kitabının parçaları gibi kalacaklar, tıpkı büyük hakikatlerin süslenmeleri gibi, en manevi tarafından belirsizce algılanan, ancak her yönden çarpıtılmış. her gölgeyi duvara çivileyecek olanlar.

Sonra, Monadların evrimi doktrininin eksik açıklaması öğrencilerin kafasında yine büyük bir şaşkınlık yarattı. Tam olarak gerçekleştirilebilmesi için, hem bu süreç hem de Kürelerin doğuşu, nadiren yaygın olarak kullanılmasına izin verilen rakamları ve sayıları içeren istatistiksel bir bakış açısından ziyade, metafizik yönünden incelenmelidir. Ne yazık ki, bu doktrinleri yalnızca metafiziksel olarak ele alma eğiliminde olan çok az kişi var. Doktrinimiz üzerine Batılı yazarların en iyileri bile, Monadların evriminden bahsederken, "bu türden saf metafizik üzerine şu anda meşgul olmadığımızı" ilan eder ("Ezoterik Budizm", s. 46). Ve böyle bir durumda, Öğretmen'in kendisine bir mektupta belirttiği gibi, "Neden öğretilerimizin bu vaazı, *adversum flumen'de?* Batı neden olmalı. . . öğrenin. . . Doğu'dan. . . özel lezzetlerin ihtiyaçlarını asla karşılayamayanlar

Metafiziğimizi Batı zihnine açıklamak için yaptığımız her girişimde karşılaştığımız korkunç zorluklara "Ve muhabirinin dikkatini çekiyor."

Ve o yapabilir; için *dışarıda* metafiziğin hiçbir okült felsefesi, hiçbir ezoterizm mümkün değildir. Bu, özlemleri ve sevgileri, sevgiyi ve nefreti, en özel ve kutsal işleri açıklamaya çalışmak gibidir.

Ölü bedeninin göğsünün ve beyninin anatomik tanımıyla yaşayan insanın ruhu ve zihni.

Şimdi, yukarıda bahsedilen ve "Ezoterik Budizm" de pek değinilmeyen iki ilkeyi inceleyelim ve onları gücümüzde olduğu sürece tamamlayalım.

- - - - - - - - - - - - - - - - - -

[[Bu sayfa sonraki bölümde devam ediyor]]

Sonraki Bölüm

İçindekiler

Theosophical University Press Online Edition

[[Bu sayfanın devamı önceki bölüm]]

KÜRESELLER VE MONADLARLA İLGİLİ EK BİLGİLER VE AÇIKLAMALAR.

"Ezoterik Budizm" de yapılan iki ifade fark edilmeli ve yazarın görüşleri alıntılanmalıdır. S. 47 (beşinci baskı) şöyle deniyor: -

"... ruhsal monadlar ... A Küre'deki mineral varlıklarını tam olarak tamamlamazlar, sonra onu Dünya B'de tamamlayamazlar ve bu böyle devam eder. Tüm çemberin birkaç kez mineral olarak etrafından geçerler ve sonra tekrar birkaç kez yuvarlanırlar. sebzeler ve birkaç kez hayvan olarak. Şimdilik şekillere girmekten kasıtlı olarak kaçınıyoruz "vb.

Bu, rakamlar ve rakamlarla ilgili olarak muhafaza edilen büyük gizlilik göz önüne alındığında benimsenmesi gereken akıllıca bir yoldur. Bu suskunluk artık kısmen terk edildi; ama Raundlar ve evrimsel dönmelerle ilgili gerçek sayılar ya o anda tamamen ifşa edilmiş ya da tamamen saklanmış olsaydı belki daha iyi olurdu. Bay Sinnett, (s. 140) şunu söylerken bu zorluğu çok iyi anladı: "Yabancı için tanrısal olmak kolay olmayan nedenlerden dolayı, okült bilginin sahipleri, Kozmogoni ile ilgili gerçekleri vermek konusunda özellikle isteksizler, ancak inisiyatifsizler neden alıkonulmaları gerektiğini anlamak için. "

Böyle nedenlerin olduğu açıktır. Yine de, bazı Doğulu ve Batılı öğrencilerin kafa karıştıran fikirlerinin çoğu bu suskunluğa bağlıdır. İncelenen iki belirli ilkenin kabul edilmesinin yolundaki zorluklar, sırf üzerinde durulacak herhangi bir veri olmaması nedeniyle büyük görünüyordu. Ama oradaydı. Çünkü Gizli hesaplamalara ait rakamlar - Üstatların defalarca beyan ettiği gibi - rehin verilen şelalar çemberinin dışında verilemez ve bunlar bile kuralları ihlal edemez.

Öğretinin matematiksel yönlerine değinmeden işleri daha açık hale getirmek için, verilen öğretim genişletilebilir ve bazıları belirsiz olabilir.

---

puanlar çözüldü. Yerkürelerin evrimi ve Monadların evrimi çok yakından harmanlandığı için, iki öğretiyi tek yapacağız. Monadlara atıfta bulunarak, okuyucunun akılda tutması istenir

Doğu felsefesi, doğanın ekonomisinde imkansız olduğu kadar felsefi de olmadığı için doğan her bebek için yeni yaratılmış bir ruhun Batı teolojik dogmasını reddeder. Her yeni Manvantara'da, birbirini izleyen birçok kişiliği asimile ederek gittikçe daha mükemmel gelişen ve büyüyen sınırlı sayıda Monad olmalıdır. Bu, Rebirth, Karma doktrinleri ve insan Monad'ın yavaş yavaş kaynağına dönüşü açısından kesinlikle gereklidir - *mutlak*

Tanrı. Bu nedenle, az ya da çok ilerlemiş Monadların konakları neredeyse hesaplanamaz olsalar da, bu Evrende farklılaşma ve sonluluk olan her şey gibi onlar hala sonludur.

İnsan "ilkeleri" nin ve dünya zincirlerinin yükselen Kürelerinin ikili diyagramında gösterildiği gibi, nedenlerin ve sonuçların sonsuz bir birleşimi ve evrimin tüm çizgilerinden geçen ve birbirine bağlayan mükemmel bir analoji vardır. Biri diğerini doğuruyor - kişilikler olarak küreler. Ama en baştan başlayalım.

Birbirini izleyen gezegen zincirlerinin oluşturulduğu sürecin genel ana hatları şimdi verildi. Gelecekteki yanlış anlamaları önlemek için, kendi zincirimizdeki insanlık tarihine, Ay'ın nesline ışık tutacak bazı ayrıntılar sunulabilir.

S. 172, Şekil 1, yedinci veya son Turunun başlangıcında yedi gezegenin "ay zincirini" temsil etmektedir; Şekil 2 ise var olan, ancak henüz var olmayan "dünya zincirini" temsil etmektedir. Her bir zincirin yedi Küre'si döngüsel sıralarında A'dan G'ye kadar olan harflerle ayırt edilir, Dünya zincirinin Küreleri ayrıca Dünya'nın sembolü olan çarpı - + - ile işaretlenir.

Şimdi, herhangi bir ayrı zincir etrafında dönen Monadların kendi evrim, bilinç ve liyakat aşamalarına göre yedi sınıfa veya hiyerarşiye ayrıldığı unutulmamalıdır. Öyleyse, birinci Turda A gezegenindeki görünme sırasını takip edelim. Bu hiyerarşilerin herhangi bir Globe üzerindeki görünümleri arasındaki zaman aralıkları, Sınıf

7, sonuncusu, Globe A'da görünür, Sınıf 1, ilki, Globe B'ye geçti ve bu, zincirin her yerinde adım adım devam eder.

Yine, Ay zincirinin Yedinci Turunda, 7. Sınıf,

---

son olarak, Globe A'dan çıkar, Globe, önceki Turlarda olduğu gibi uykuya dalmak yerine ölmeye başlar (gezegensel pralaya'sına girmeye başlar); * ve ölürken, az önce söylendiği gibi, arka arkaya, "ilkelerini, "veya yaşam-elementleri ve enerji, vb., Dünya Zincirinin A Küresinin oluşumunu başlatan yeni bir" laya-merkezine "birbiri ardına. "Ay zincirinin" her Küresi için birbiri ardına benzer bir süreç gerçekleşir ve her biri "dünya-zincirinin" taze bir Küresini oluşturur. Ayımız serinin dördüncü Küresiydi ve

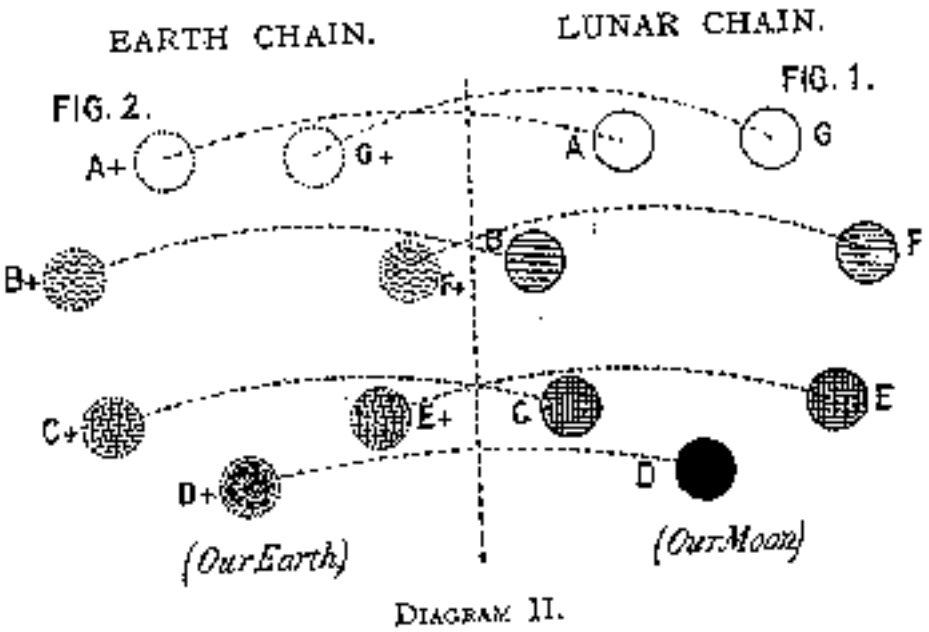


DIAGRAM II.

Dünyamızla aynı algı düzleminde. Ama ay zincirinin A küresi tamamen "ölü" değildir.
birinci sınıfın ilk Monadları, "ay zincirinin" sonuncusu olan Globe G veya Z'den Nirvana'ya geçti

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Okültizm, Dinlenme dönemlerini (Pralaya) birkaç türe ayırır; orada *bireysel* insanlık ve yaşam bir sonrakine geçerken her Kürenin pralaya'sı; her Turda yedi küçük Pralaya;

gezegen Pralaya, yedi olduğunda *Mermi* tamamlandı; *Güneş* Pralaya, tüm sistem sona erdiğinde; ve son olarak "Brahma Çağı" nın sonunda Evrensel Maha - veya Brahma - Pralaya. Bunlar üç şef *Pralayalar* veya "imha dönemleri". Diğer pek çok küçük var, ancak şu anda bunlarla ilgilenmiyoruz.

---

iki zincir arasında onları bekleyen; ve belirtildiği gibi tüm diğer Küreler için benzer şekilde, her biri "dünya-zincirinin" karşılık gelen dünyasını doğurur.

Dahası, yeni zincirin A Küre'si hazır olduğunda, Ay zincirindeki Monadlar Hiyerarşisi veya birinci sınıfı, en düşük krallıkta onun üzerinde enkarne olur ve bu şekilde art arda devam eder. Bunun sonucu, ilk turda insani gelişme durumuna ulaşan Monadların yalnızca birinci sınıfı olmasıdır, çünkü her gezegende daha sonra gelen ikinci sınıfın o aşamaya gelmek için zamanı yoktur. Böylece 2. Sınıfın Monadları başlangıç aşamasındaki insan aşamasına yalnızca İkinci Turda ve Dördüncü Turun ortasına kadar ulaşır. Ancak bu noktada - ve insan aşamasının gerçekleşeceği bu Dördüncü Turda *tamamen* gelişmiş - insan krallığına açılan "Kapı" kapanır; ve bundan böyle "insan" Monadların sayısı, *yani* İnsanın gelişim aşamasındaki monadlar tamamlandı. Çünkü bu noktaya kadar insan aşamasına gelmemiş olan Monadlar, insanlığın kendisinin evrimi nedeniyle, kendilerini o kadar geride bulacaklar ki, insan aşamasına ancak yedinci ve sonunda ulaşacaklar.

son tur. Bu nedenle, bu zincirdeki adam olmayacaklar, ancak gelecekteki bir Manvantara'nın insanlığını oluşturacaklar ve hep birlikte daha yüksek bir zincirde "Erkekler" olarak ödüllendirilecekler, böylece Karmik tazminatlarını alacaklar. Bunun için var *ama tek bir istisna,* Daha ileride konuşacağımız çok iyi nedenlerden dolayı. Ancak bu, yarışlardaki farkı açıklıyor.

Böylece, Doğa'nın Kosmos'taki ve bireysel insandaki süreçleri arasındaki analojinin ne kadar mükemmel olduğu ortaya çıkıyor. İkincisi yaşam döngüsü boyunca yaşar ve ölür. Gezegensel bir zincirin gelişiminde dönen Monadlara karşılık gelen "yüksek ilkeleri", "Nirvana" ya karşılık gelen Devachan'a ve iki zincir arasına müdahale eden dinlenme durumlarına geçer. İnsanın alt "ilkeleri" zamanla parçalanır ve yine Doğa tarafından yeni insan ilkelerinin oluşumu için kullanılır ve aynı süreç Dünyaların parçalanması ve oluşumunda gerçekleşir. Dolayısıyla analoji, Okült öğretilerin anlaşılması için en kesin kılavuzdur.

Bu, "Ay'ın yedi gizeminden" biridir ve şimdi açığa çıkmaktadır. Yedi "gizem" Japonlar tarafından adlandırılır *Yamabooz* Lao-Tze mezhebinin mistikleri ve Kioto'nun münzevi rahipleri, Dzenodoo - "yedi mücevher". Sadece Japonlar ve Çinliler

---

Budist münzevi ve İnisiyenler, eğer mümkünse, "Bilgilerini" yayma konusunda Hindulara göre daha suskundurlar.

Ancak okuyucunun Monadları gözden kaçırmasına izin verilmemeli ve izin verildiği ölçüde, yazarın hiçbir şekilde sonuncusunu veya son söz.

Monadic Host kabaca üç büyük sınıfa ayrılabilir: -

1. En gelişmiş Monadlar (Hindistan'da Pitris olarak adlandırılan Ay Tanrıları veya "Ruhlar"), işlevi ilk Turda mineral, sebze ve hayvan krallıklarının tüm üçlü döngüsünden geçmek olan kendilerini yeni oluşan zincirin doğasında giydirmek ve asimile etmek için en ruhani, ince ve ilkel formlar. İlk Turda A Küre'de insan formuna ilk ulaşanlardır (neredeyse öznel aleminde herhangi bir form varsa). Bu nedenle, ikinci ve üçüncü Turlarda insan unsurunu yöneten ve temsil eden ve nihayet Dördüncü Turun başında gölgelerini ikinci sınıf veya arkasından gelenler için geliştirenler onlardır.

2. Üç buçuk Raund sırasında insan aşamasına ilk ulaşan ve erkek olan Monadlar. *

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Burada yanıltıcı "Erkekler" kelimesini kullanmak zorunda kalıyoruz ve bu, ne kadar az şey olduğunun açık bir kanıtıdır.

Avrupa dili, bu ince ayrımları ifade edecek şekilde uyarlanmıştır.

Bu "Erkekler" in günümüz insanlarına ne biçim ne de tabiatta benzemedikleri mantıklıdır. O halde neden onlara "Erkekler" diye hitap etmeleri istenebilir? Çünkü herhangi bir Batı dilinde, amaçlanan fikri yaklaşık olarak aktaran başka bir terim yoktur. "Erkekler" kelimesi en azından bu varlıkların "MANUS" düşünen varlıklar olduklarını, ancak form ve akıl açısından bizden farklı olduklarını gösterir. Fakat gerçekte onlar, maneviyat ve zeka açısından "Erkekler" den ziyade "tanrılar" dılar.

Aynı dil zorluğu, Monad'ın içinden geçtiği "aşamaları" tanımlarken karşılaşılır. Metafiziksel olarak konuşursak, bir Monad'ın "gelişiminden" bahsetmek veya şunu söylemek elbette saçmadır. *o* "Adam" olur. Ancak, İngilizce gibi bir dilin kullanımında dilin metafiziksel doğruluğunu korumaya yönelik herhangi bir girişim, bu çalışmanın en az üç ekstra cildini gerektirecek ve aşırı derecede yorucu olacak bir miktar sözlü tekrar gerektirecektir. Bunun nedeni bir **MO**
ilerleyemez veya gelişemez, hatta geçtiği durumların değişikliklerinden etkilenemez. *Bu dünya ya da uçağın değil* ve yalnızca ilahi ışık ve ateşin yok edilemez bir yıldızıyla karşılaştırılabilir, [[Dipnot sonraki sayfada devam ediyor]]

---

3. Gecikmeler; Geri zekalı olan ve Karmik engellerden ötürü, bu döngü veya Round sırasında insan aşamasına hiç ulaşamayacak olan Monadlar, daha önce söz verildiği gibi başka bir yerde konuşulacak bir istisna dışında.

Şimdi evrimi *dış* biçim veya vücut etrafında *astral* alt krallıklarda olduğu gibi karasal kuvvetler tarafından üretilir; ancak içsel veya gerçek ADAM'ın evrimi tamamen ruhsaldır. Artık bu, kişisel olmayan Monad'ın birçok ve çeşitli madde biçimlerinden geçişi değil - en iyi ihtimalle oldukça farklı bir düzlemde içgüdü ve bilinçle donatılmış - dış evrim durumunda olduğu gibi, "hacı" yolculuğudur. ruh "çeşitli *eyaletler* nın-nin *sadece önemli değil* ama Öz-bilinç ve öz-algı veya *algı* anlayıştan. (Görmek " *Tanrılar, Monadlar ve*

Atomlar. ")

M ONAD, ruhsal ve entelektüel bilinçsizlik durumundan ortaya çıkar; ve ilk iki düzlemi atlamak - daha düşük bir düzlemdeki herhangi bir şeyle herhangi bir korelasyona izin vermeyecek kadar MUTLAK'a çok yakın - doğrudan Zihniyet düzlemine girer. Ancak tüm evrende, her "form" için uygun daha küçük bir düzleme sahip olan bu düzlemden daha geniş bir marjı olan veya neredeyse sonsuz algısal ve belirgin nitelikleri geçişlerinde daha geniş bir eylem alanı olan bir düzlem yoktur. "mineral" monaddan, o monadın evrimle İLAHİ MONAD'a çiçek açtığı zamana kadar. Ama her zaman, kısmen veya tamamen ruhun tamamen karartılmasının ardışık döngüleri boyunca yalnızca enkarnasyonlarında farklılık gösteren, tek ve aynı Monad'dır.

"Ezoterik Budizm" e dönmek için. Araya giren muazzam döneme ilişkin olarak orada belirtilmiştir.

Küre A'daki mineral çağı ile insan çağı * arasında: "

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

[[Dipnot bir önceki sayfadan devam ediyor]] İçinde yaşadığı kişilikler için bir kurtuluş planı olarak Dünya. İkincisinin ona yapışması içindir; ve böylece onun ilahi doğasına katılarak ölümsüzlük elde eder. Monad kendi başına bırakıldığında kimseye yapışmayacak; ama "tahta" gibi, evrimin huzursuz akımıyla başka bir enkarnasyona sürüklenmelidir.

* "İnsanlık çağı" terimi burada, hayvanı takip eden dördüncü krallığa bir isim verme zorunluluğu nedeniyle kullanılmaktadır. Fakat gerçekte, Birinci Tur sırasında A Küresindeki "Adam" İnsan değildir, yalnızca astral bölgelerden prototipi veya boyutsuz görüntüsüdür.

Globe A'daki mineral çağı, sebze gelişiminin yolunu hazırlar ve bu başlar başlamaz, mineral yaşam-dürtüsü, Globe B'ye taşar.Daha sonra, Globe A'daki bitkisel gelişim tamamlandığında ve hayvan gelişimi başladığında, bitkisel yaşam dürtüsü, Küre B'ye taşar ve mineral dürtü, Küre C'ye geçer. Sonra nihayet, Dünya A'daki insan yaşam dürtüsü gelir. "(Sayfa 49.)

Ve böylece, gevşediği ve nihayet Dördüncü Turda Küremizin eşiğinde durduğu üç Tur boyunca devam eder; çünkü insan dönemi (gerçek fiziksel erkeklerin), yedinci, şimdi ulaşıldı. Bu açıktır, çünkü söylendiği gibi, "... mineral aleminden önce gelen evrim süreçleri vardır ve bu nedenle bir evrim dalgası, aslında birkaç evrim dalgası, küreler boyunca ilerleyişinde mineral dalgasından önce gelir" (*ibid).*

Ve şimdi başka bir makaleden alıntı yapmalıyız, "Mineral Monad" in " *Beş Yıllık Teozofi, "*
s. 273 *vd.*

"Yedi krallık vardır. Birinci grup, Mulaprakriti'nin (veya daha doğrusu Pradhana, ilksel homojen maddenin) farklılaşmasının ilk aşamasından üçüncü derecesine kadar üç derece elemental veya yeni oluşan güç merkezlerinden oluşur. *yani* tam bilinçsizlikten yarı kavrayışa; ikinci veya daha yüksek grup, krallıkları sebzeden insana kucaklıyor; mineral krallığı böylece evrimleşen bir enerji olarak kabul edilen "Monadik Öz" derecelerinde merkezi veya dönüm noktasını oluşturur. Elemental tarafta üç aşama (alt fiziksel); mineral krallığı; nesnel fiziksel * tarafta üç aşama - bunlar evrimsel zincirin (ilk veya ön) yedi halkasıdır. "

"Öncü" oldukları için hazırlayıcıdırlar ve aslında doğala ait olsalar da, daha doğru bir şekilde alt-doğal evrim olarak tanımlanacaklardır. Bu süreç, Üçüncü aşamada, Dördüncü aşamanın eşiğinde, doğal evrim düzleminde ilk gerçekten insani aşama olduğunda, böylece üç temel krallık, on,

Sephirothal numarası. İşte bu noktada başlıyor: -

"Fiziksel yükselişe eşdeğer ruhun maddeye inişi

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* "Fiziksel" burada, kozmik amaçlar ve iş için farklılaştırılmış anlamına gelir; bu "fiziksel taraf", yine de, varlıkların diğer düzlemlerden algılanması için nesnelse, bizim boyutumuzda bizim için oldukça özneldir.

---

evrim; Maddeliğin en derin derinliklerinden (mineral) onun *statüko ante,*
somut organizmanın karşılık gelen dağılmasıyla - farklılaşmış maddenin kaybolma noktası olan Nirvana'ya kadar. "(" *Beş Yıllık Teozofi, "* s. 276.)

Bu nedenle, neden uygun bir şekilde çağrılanın *Ezoterik Budizm "* Evrim dalgası, "ve mineral-, sebze-, hayvan- ve insan-" dürtü ", Dördüncü döngüsü veya Döngüsü olan Dünyamızın kapısında durur. İşte bu noktada Kozmik Monad (Buddhi) olacaktır. Atma Işınına bağlanmış ve aracı olmuş, *yani* o (Buddhi) onun (Atman) bir algısına uyanacaktır; ve böylece evrimin yeni bir ayrı merdiveninin ilk adımına girin, bu da onu sonunda Sephirothal ağacının, Taç'ın onda birine (en alttan yukarıya doğru sayarak) götürecektir.

Evrendeki her şey analojiyi izler. "Yukarıdaki gibi, aşağıda da öyle"; İnsan, Evrenin mikrokozmosudur. Spiritüel planda meydana gelen şey, Kozmik planda kendini tekrar eder. Somutlaştırma, soyutlama çizgilerini takip eder; en yüksek olana karşılık gelen en düşük olmalıdır; maneviyat için malzeme. Dolayısıyla, Sephirothal Taçına (veya üst üçlü) karşılık gelen, Mineralden önce gelen üç temel Krallık vardır (bkz. *Beş Yıllık Teozofi),* ve Kabalistlerin dilini kullanarak, Form ve Madde dünyalarına Süper-Spiritüelden Arketipale Kozmik farklılaşmada cevap verir.

Şimdi "Monad" nedir? Ve bunun bir Atom ile ilişkisi nedir? Aşağıdaki cevap, yazar tarafından yazılan "The Mineral Monad" başlıklı makalede bu sorulara cevap olarak verilen açıklamalara dayanmaktadır.

İkinci soruya, "atom veya moleküle, şu anda bilimsel anlayışta var olan" ne olursa olsun "cevabı verilmez. Bir zamanlar poligastrik infüzyon olarak sınıflandırılan ve şimdi sebze olarak kabul edilen mikroskobik organizma ile karşılaştırılamaz ve Algler arasında sınıflandırılır; ne de tam olarak Peripatetiklerin Monaları değildir. Mineral monad, elbette fiziksel veya anayasal olarak, ne fiziksel ne de yapısı kimyasal semboller ve elementlerle ifade edilemeyen insan monadından farklıdır. " Kısacası, ruhsal Monad Bir, Evrensel, Sınırsız ve Tarafsız olduğu için, ışınları yine de cehaletimizde, insanların "Bireysel Monadları" dediğimiz şeyi oluşturur,

bu yüzden, çemberin zıt noktasında olan Mineral Monad da Bir'dir - ve ondan, Bilimin bireyselleştirilmiş olarak görmeye başladığı sayısız fiziksel atomu ilerler.

Aksi takdirde, Four Kingdoms'ın evrimsel ve sarmal ilerleyişini matematiksel olarak nasıl açıklayabilir ve açıklayabiliriz? "Monad", insandaki son iki "ilkenin", 6. ve 7. ilkelerin birleşimidir ve doğru bir şekilde konuşursak, "insan monad" terimi, en yüksek ruhsal canlılığı değil, yalnızca ikili ruha (AtmaBuddhi) uygulanır. İlke, Atma, yalnız. Ama Ruhsal Ruh, eğer ikinciden (Atma) boşanırsa, hiçbir varlığı, hiçbir varlığı olamayacağı için, bu şekilde çağrılmıştır. . . . Maden, sebze ve hayvanda Monadik veya daha doğrusu Kozmik Öz (eğer böyle bir terime izin veriliyorsa), en düşük elementalden Deva Krallığına kadar olan döngü serileri boyunca aynı olsa da, yine de ölçeğinde farklılık gösterir. ilerleme. Bir Monad'ı, aşağı Krallıklar boyunca farklı bir yolda yavaş bir şekilde takip eden ve bir insana dönüşen hesaplanamaz bir dizi dönüşümden sonra ayrı bir Varlık olarak hayal etmek çok yanıltıcı olur; kısaca, bir Humboldt'un Monad'ının bir horneblende atomunun Monad'ına dayandığını. Fizik biliminde her atomu farklılaştıran daha doğru ifade olan "Mineral Monad" demek yerine, elbette ona "Mineral Krallığı denen Prakriti'nin bu biçiminde tezahür eden Monad" demek olurdu. Sıradan bilimsel hipotezde temsil edildiği şekliyle atom, insan olarak çiçek açmaya yazgılı, psişik bir şey tarafından canlandırılan bir şeyin parçacığı değildir. Ancak kendisi henüz bireyselleşmemiş olan Evrensel Enerjinin somut bir tezahürüdür; tek Evrensel Monas'ın sıralı tezahürü. Okyanus (maddenin) potansiyeline bölünmez ve bileşen, yaşam dürtüsünün taraması insan doğumunun evrimsel aşamasına ulaşana kadar düşer. Bireysel Monadlara ayrılma eğilimi kademelidir ve daha yüksek hayvanlarda neredeyse noktaya gelir. Peripatetikler, Monas kelimesini tüm Kosmos'a panteistik anlamda uyguladılar; ve Okültistler, bu düşünceyi kolaylık sağlamak için kabul ederken, somutun evriminin ilerleyen aşamalarını soyuttan "Mineral, Sebze, Hayvan, (vb.), Monad" gibi terimlerle ayırırlar. Bu terim yalnızca, ruhsal evrimin gelgit dalgasının, döngüsünün bu yayından geçtiği anlamına gelir. "Monadik Okyanus (maddenin) potansiyeline bölünmez ve bileşen, yaşam dürtüsünün taraması insan doğumunun evrimsel aşamasına ulaşana kadar düşer. Bireysel Monadlara ayrılma eğilimi kademelidir ve daha yüksek hayvanlarda neredeyse noktaya gelir. Peripatetikler, Monas kelimesini tüm Kosmos'a panteistik anlamda uyguladılar; ve Okültistler, bu düşünceyi kolaylık sağlamak için kabul ederken, somutun evriminin ilerleyen aşamalarını soyuttan "Mineral, Sebze, Hayvan, (vb.), Monad" gibi terimlerle ayırırlar. Bu terim yalnızca, ruhsal evrimin gelgit dalgasının, döngüsünün bu yayından geçtiği anlamına gelir. "Monadik Okyanus (maddenin) potansiyeline bölünmez ve bileşen, yaşam dürtüsünün taraması insan doğumunun evrimsel aşamasına ulaşana kadar düşer. Bireysel Monadlara ayrılma eğilimi kademelidir ve daha yüksek hayvanlarda neredeyse noktaya gelir. Peripatetikler, Monas kelimesini tüm Kosmos'a panteistik anlamda uyguladılar; ve Okültistler bu düşünceyi rahatlık uğruna kabul ederken, somutun evriminin ilerleyen aşamalarını soyuttan "Mineral, Sebze, Hayvan, (vb.), Monad" gibi terimlerle ayırırlar. Bu terim yalnızca, ruhsal evrimin gelgit dalgasının, döngüsünün bu yayından geçtiği anlamına gelir. "Monadik Peripatetikler, Monas kelimesini tüm Kosmos'a panteistik anlamda uyguladılar; ve Okültistler bu düşünceyi rahatlık uğruna kabul ederken, somutun evriminin ilerleyen aşamalarını soyuttan "Mineral, Sebze, Hayvan, (vb.), Monad" gibi terimlerle ayırırlar. Bu terim yalnızca, ruhsal evrimin gelgit dalgasının, döngüsünün bu yayından geçtiği anlamına gelir. "Mo

Öz ", Bitkisel Krallık'ta bireysel bilince doğru algılanamaz bir şekilde farklılaşmaya başlar. Monadlar, Leibnitz tarafından doğru bir şekilde tanımlandığı gibi, birleşmemiş şeyler olduklarından, onları farklılaşma derecelerinde canlandıran, Monad'ı düzgün bir şekilde oluşturan manevi özdür - Sadece araç ve madde olan atomik kümelenme, daha düşük ve daha yüksek zeka seviyelerini heyecanlandıran madde.

Leibnitz, Monadları, iktidarla donatılmış temel ve yok edilemez birimler olarak tasarladı *verme ve alma* diğer birimlere göre ve böylece tüm ruhsal ve fiziksel fenomenleri belirleme. Algılama terimini icat eden, sinirle birlikte- (algı değil,

daha ziyade) - duyum, Monadik bilincin durumunu İnsana kadar tüm Krallıklar boyunca ifade eder.

Bu nedenle, katı metafiziksel hatlarda Atma-Buddhi'ye MONAD demek yanlış olabilir, çünkü materyalist görüşe göre ikili ve dolayısıyla bileşiktir. Ama Madde Ruh olduğu gibi ve *tersine;* ve bunu bildiren Evren ve İlahiyat birbirinden ayrı düşünülemez olduğu için; Atma-Buddhi durumunda da öyle. İkincisi, öncekinin aracı olduğundan, Kabalistik Logolar Adam-Kadmon'un En-Soph'a ya da Mulaprakriti'nin Parabrahm'a yaptığı gibi, Budhi de Atma ile aynı ilişki içindedir.

Ay hakkında birkaç kelime daha.

Az önce bahsedilen "Ay Monadları" ne sorulabilir? Yedi Pitris sınıfının açıklaması daha sonra gelecek, ancak şimdi bazı genel açıklamalar verilebilir. Karasal zincirden aşağı olan ay zincirinde yaşam döngüsünü sona erdiren Monadlar oldukları herkes için açık olmalıdır. Ancak, tam olarak ele alınamayacak kadar yasak zemine çok yakın olsalar da eklenebilecek bazı ayrıntılar var. Gizemin son sözü sadece ustalara ifşa edilir, ancak uydumuzun görünmez ilkelerinin yalnızca kaba gövdesi olduğu söylenebilir. O zaman 7 Dünya olduğunu, dolayısıyla 7 Ay olduğunu görünce, sonuncusu tek başına görülebilir; Aynı insan vücudu gibi görünen bedenine Maya denilen Güneş için de yansımadır. "

Ve söylenebilir *geçerken* "Yedi ay" fikrini ilk başlatanlar ne de olsa bu kadim insanlar o kadar aptal değillerdi. Gerçi

---

Bu anlayış şimdi yalnızca astronomik bir zaman ölçüsü olarak, çok somutlaştırılmış bir biçimde alınır, ancak kabuğun altında yatan derin felsefi bir fikrin izleri hala kabul edilebilir.

Gerçekte Ay, bir açıdan Dünya'nın yalnızca uydusudur, yani Ay fiziksel olarak Dünya'nın etrafında döner. Ama diğer her bakımdan Ay'ın uydusu Dünya'dır, *tersine.* İfade görünse de şaşırtıcı, bilimsel bilginin onayı olmadan değildir. Ay evreleri ile çakışan birçok hastalık biçimindeki döngüsel değişiklikler, gelgitler tarafından kanıtlanır; bitkilerin büyümesinde izlenebilir ve insan gebelik ve gebe kalma fenomeninde çok belirgindir. Ay'ın önemi ve Dünya üzerindeki etkisi, başta Yahudiler olmak üzere her antik dinde kabul edilmiş ve birçok psişik ve fiziksel fenomen gözlemcisi tarafından dikkat çekilmiştir. Ancak, Bilimin bildiği kadarıyla, Dünya'nın Ay'daki hareketi, onun yörüngesinde dönmesine neden olan fiziksel çekimle sınırlıdır. Ve bir itirazcı, bu gerçeğin tek başına Ay'ın diğer eylem düzlemlerinde gerçekten Dünya'nın uydusu olduğuna dair yeterli kanıt olduğunda ısrar ederse, bir anne, çocuğunun beşiğinin etrafında dolaşıp bebeğe göz kulak olan, çocuğunun astı veya ona bağımlı olan; bir anlamda onun uydusu olmasına rağmen, kesinlikle daha yaşlı ve

çocuk izliyor.

Öyleyse, Dünya'nın oluşumunda olduğu kadar, insanlarla insanlarla birleşmesinde olduğu gibi, en büyük ve en önemli rolü Ay'dır. İnsanın ataları olan "Ay Monadları" veya Pitris, gerçekte insanın kendisi olur. Bunlar, Globe A'da evrim döngüsüne giren ve gezegenler zincirinin etrafından geçerek, az önce gösterildiği gibi insan formunu geliştiren "Monadlar" dır. Bu Küre'deki Dördüncü Turun insan aşamasının başlangıcında, astral çiftlerini III. Turda geliştirdikleri "maymun benzeri" formlardan "dışarı çıkarırlar". Ve Doğa'nın fiziksel insanı inşa ettiği yuvarlak model görevi gören bu ince, daha ince formdur. Bu "Monadlar" veya "ilahi kıvılcımlar" bu nedenle "Ay" atalarıdır, Pitrislerin kendisidir. Bunlar için " *yani*

Manasa-Putras uçağı,

[[Cilt. 1, Sayfa]] 181 DOĞADA ÜÇLÜ BİR EVRİM.

Pitris tarafından yaratılan ve bilgilendirilen "anlamsız" kabukları Üçüncü Kök-Irk'ın son bölümünde "akıl" ile donatın.

Aynı şekilde, Dünyamızın yedinci Turunun insanlarının "Monadları" veya Egoları, kendi Kürelerimiz A, B, C, D'den sonra, *vd.,* Yaşar enerjileriyle ayrılmak, bilgilendirilmiş olacak ve böylece varlığın daha yüksek bir düzleminde yaşamaya ve hareket etmeye mahkum diğer laya merkezlerine hayat verecek - aynı şekilde Terrene "Ataları" da üstleri olacakları yaratacaklar. .

Şimdi, Doğa'da, üçünün oluşumu için üçlü bir evrim şeması olduğu açık hale geliyor. *periyodik Upadhis;* daha doğrusu, sistemimizde her noktada ayrılmaz bir şekilde iç içe geçmiş ve iç içe geçmiş üç ayrı evrim şeması. Bunlar Monadik (veya ruhsal), entelektüel ve fiziksel evrimlerdir. Bu üçü, yedinci, TEK GERÇEKLİK olan ATMA'nın Kozmik Yanılsaması alanındaki sonlu veçheler veya yansımalardır.

1. Monadic, adından da anlaşılacağı gibi, aşağıdakilerle bağlantılı olarak Monad'ın daha yüksek faaliyet aşamalarına doğru büyümesi ve gelişmesiyle ilgilidir: -

2. Manasa-Dhyaniler (Solar Devas veya Agnishwatta Pitris) insana "akıl ve bilinç veren" * tarafından temsil edilen Entelektüel ve: -

3. Ay Pitrisinin Chhayaları tarafından temsil edilen ve Doğa'nın mevcut fiziksel bedeni çevresinde somutlaştırdığı Fiziksel. Bu beden, "büyüme" (yanıltıcı bir kelime kullanmak için) ve Manas aracılığıyla ve - deneyimlerin birikimi nedeniyle - sonlu olanın SONSUZA, geçici olanın Ebedi ve Mutlak'a geçişi için bir araç olarak hizmet eder.

Bu üç sistemin her birinin kendi yasaları vardır ve en yüksek Dhyaniler veya "Logoi" nin farklı grupları tarafından yönetilir ve yönlendirilir. Her biri, büyük Makrokozmosun Mikrokozmosu olan insanın anayasasında temsil edilmektedir; ve onu karmaşık kılan, bu üç akışın içindeki birleşimidir.

şimdi.

Fiziksel evrimsel Güç olan "Doğa", zekayı hiçbir zaman yardım almadan evrimleştiremez - bizim "de görüleceği gibi, yalnızca" anlamsız biçimler "yaratabilir **Bir** NTHROPOGENESIS. "" Lunar Monadlar "henüz formlarla yeterince temas kurmadıkları için ilerleyemezler.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

** Vide* **C** Bölüm II'de ONCLUSION. Bu Kitabın.

"Doğa" tarafından, biriktiren deneyimlerine imkanlarıyla izin vermek için yaratılmıştır. Boşluğu dolduranlar ManasaDhyanilerdir ve bu Turda Zeka ve Zihnin evrimsel gücünü, "Ruh" ve "Madde" arasındaki bağı temsil ederler.

Ayrıca, Dünya üzerinde evrim döngüsüne giren Monadların
İlk Turda A, çok farklı gelişim aşamalarındadır. Dolayısıyla mesele biraz karmaşık hale gelir. . . . Tekrar özetleyelim.

En gelişmiş Monadlar (ay) ilk Turda insanın üreme aşamasına ulaşır; Üçüncü Turun sonlarına doğru çok ruhani insanlar olsalar da, Dördüncü Turda gelecekteki insanlık için tohum olarak "belirsizlik" döneminde onda (dünya) kalarak ve böylece başlangıçta İnsanlığın öncüleri haline geldiler. Dördüncü Tur. Diğerleri İnsan aşamasına yalnızca sonraki Turlarda ulaşır, *yani* Dördüncü Turun ikinci, üçüncü veya ilk yarısında. Ve nihayet en geri zekalı, *yani* Dördüncü Turun orta dönüm noktasından sonra hala hayvan formlarını işgal edenler - bu Manwantara sırasında hiç insan olmayacaklar. İnsanlığın sınırına ancak yedinci Turun sonunda ulaşacaklar ve sırayla yeni bir zincire girecekler. *pralaya* - eski öncüler, insanlığın ataları veya Tohum-İnsanlık tarafından (*Sishta),* yani bu Turların sonunda hepsinin başında olacak adamlar.

Öğrenci, evrim şemasındaki dördüncü Küre ve dördüncü Turun oynadığı rol hakkında daha fazla açıklamaya ihtiyaç duymaz.

Uygulanabilir olan önceki diyagramlardan, *gerekli değişiklikler yapılarak,* Raundlar, Küreler veya Yarışlar için, bir serinin dördüncü üyesinin benzersiz bir konuma sahip olduğu görülecektir. Diğerlerinden farklı olarak, Dördüncünün kendisiyle aynı düzlemde "kız kardeşi" Küre yoktur ve bu nedenle tüm zincir tarafından temsil edilen "denge" nin dayanak noktasını oluşturur. Döngüdeki enkarnasyonlarının geri kalanı boyunca Monad'ın gelecekteki seyrini belirleyen, dengenin sağlandığı, nihai evrimsel düzenlemelerin alanı, Karmik ölçekler dünyası, Adalet Salonudur. Ve bu nedenle, Büyük Döngüde bu merkezi dönüm noktası geçtikten sonra, - *yani* Dünyamızdaki Dördüncü Turda Dördüncü Irkın orta noktasından sonra - artık Monadlar insan krallığına giremez. Bu Döngü için kapı kapanır ve denge sağlanır. Aksi halde - yeni bir ruh var mıydı

vefat etmiş sayısız milyon insanın her biri için yaratılmış ve reenkarnasyon olmamış olsaydı - bedensiz "Ruhlar" için yer açmak gerçekten zor olurdu; ne de acının kaynağı ve nedeni asla açıklanamaz. Materyalizmi ve ateizmi, nesnelerin ileri sürülen ilahi düzenine karşı bir protesto olarak yaratan şey, okült ilkelerin cehaleti ve din eğitimi kisvesi altında yanlış kavramların uygulanmasıdır.

Az önce belirtilen kuralın tek istisnası, bu "hayvanların" insandan daha geç ve hatta yarısı insandan geldiği gerçeğinden ötürü, Monad'ları zaten insan aşamasında olan "aptal ırklar" dır, son torunları da insansı ve diğer maymunlar. Bu "insan sunumları" gerçekte yalnızca erken insanlığın çarpıtılmış kopyalarıdır. Ancak bu, sonraki Kitapta tüm dikkatleri üzerine çekecektir.

Yorumun geniş anlamda söylediği gibi: -

1. " *Yeryüzündeki her form ve Uzaydaki her zerre (atom), kendi kendini oluşturma çabalarında, kendisi için yerleştirilen modeli takip etmek için çabalar.* CENNET ADAM. ' . . . *Onun (atomun) evrimi ve evrimi, dış ve iç büyümesi ve gelişmesi, hepsi tek ve aynı nesneye sahiptir - insan; insan, bu dünyadaki en yüksek fiziksel ve nihai biçim olarak;* MONAD, *mutlak bütünlüğü ve uyanmış haliyle - Dünya'daki ilahi enkarnasyonların doruk noktası olarak. "*

2. " *Dhyaniler (Pitriler), kendi* BUTA (*RUPA (biçim), önceki üç Kalpada (Tur) göç döngüsünü tamamlamış olan monadların (yedinci ve altıncı ilkeler) aracı haline geldiği kendilerinden iki katına çıkar. Sonra, onlar (astral çiftler) İlk İnsan Irkının adamları oldular. Ama tam değillerdi ve anlamsızlardı. "*

Bu, sonraki Kitaplarda açıklanacaktır. Bu arada insan - veya daha doğrusu Monad'ı - bu Turun en başından beri yeryüzünde var olmuştur. Ancak, Beşinci Irkımıza kadar, bu ilahi astral çiftleri kaplayan dış şekiller her alt ırkla değişti ve pekiştirildi; Faunanın şekli ve fiziksel yapısı, oluşum döngüsünün jeolojik dönemleri boyunca bu yerküredeki sürekli değişen yaşam koşullarına adapte edilmeleri gerektiğinden, aynı zamanda değişmektedir. Ve böylece her gün değişmeye devam edecekler mi?

Kök Irk ve *her şef alt yarış* Bu Turda Yedinci'nin sonuncusuna kadar.

3. " *İçsel, şimdi gizlenmiş olan adam, o zamanlar (başlangıçlarda) dışsal adamdı. Dhyanilerin (Pitris) soyu, "babasının oğlu" idi. Dış şeklini alan lotus gibi*

yavaş yavaş kendi içinde modelin formu, böylece başlangıçta insan formu da dışarıdan içeriden gelişti. İnsanın, mevcut hayvanlar aleminin tarzından sonra kendi türünü üretmeye başladığı döngüden sonra, durum tam tersi oldu. İnsan cenini şimdi dönüşümlerinde, üç Kalpas (Tur) boyunca insanın fiziksel çerçevesinin, manadın etrafındaki Plastik oluşumdaki geçici çabalar sırasında aldığı tüm formları takip ediyor, çünkü kusurlu madde, kör gezintilerinde. Günümüz çağında, fiziksel embriyo bir bitki, bir sürüngen, bir hayvandır, nihayet insan olmadan önce kendi içinde kendi ruhani muadili olarak evrimleşir. Başlangıçta, anlamsız olduğu için maddenin ağlarına takılan o meslektaşı (astral adam) idi. "

Ama bu "adam" dördüncü Tura aittir. Gösterildiği gibi, MONAD, önceki üç Tur sırasında doğanın her krallığında her geçiş formundan geçmiş, yolculuk yapmış ve hapsedilmişti. Ama insan olan monad *Adam değil.* Bu Turda - insandan sonraki en yüksek memeliler hariç olmak üzere, bu ırkımızda ölmek üzere olan antropoidler, monadları özgürleştirilip Altıncı * 'nın astral insan formlarına (veya en yüksek elementallerine) geçecekleri zaman ve Yedinci Irklar ve daha sonra beşinci Turda en düşük insan formlarına - krallıkların hiçbir birimi artık bir sonraki aşamalarında insan olmaya mahkum monadlar tarafından canlandırılmıyor, sadece kendi alemlerinin alt Elementalleri tarafından canlandırılıyor. * *

5'in başlangıcından önce enkarne olan son insan Monad

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Doğa kendini asla tekrar etmez, bu nedenle Miyosen döneminin ortalarından bu yana günümüz antropoitleri hiçbir zaman var olmamıştır; ne zaman, tüm melez ırklar gibi, zaman geçtikçe daha da belirginleşen, ilk ebeveynlerinin tipine, siyah ve sarı dev Lemuro-Atlantisliye dönme eğilimi göstermeye başladılar. "Eksik Bağlantı" yı aramak işe yaramaz. Yaklaşan altıncı Kök-ırkın bilim adamlarına, milyonlarca ve milyonlarca yıl sonra, modern ırklarımız veya daha doğrusu fosilleri, küçük önemsiz maymunlar - homo cinsinin nesli tükenmiş bir türü olarak görünecek.

* * Bu "Elementaller", yalnızca bir sonraki büyük gezegensel Manvantara'da sırayla insan Monadları olacaklar.

[[Cilt. 1, Sayfa]] 185 ADAM VEYA Maymun; İLK HANGİSİ?

Kök Irk. * Döngüsü *metempsikoz* çünkü insan monadı kapalıdır, çünkü biz Dördüncü Tur ve Beşinci Kök Yarıştayız. Okur - her halükârda kendisini "Ezoterik Budizm" ile tanıştıran birinin - bu Kitapta ve II. Kitapta izleyen Stanza'ların sadece Dördüncü Turumuzdaki evrimden bahsettiğini akılda tutmalıdır. İkincisi, dönüm noktasının döngüsüdür, bundan sonra madde,

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Bu tür antropoidler, Doğa tarafından amaçlanmadıkları için bir istisna oluştururlar,

"anlamsız" insanın ürünü ve yaratılışı. Hindular, maymunlara ve maymunlara ilahi bir köken verir, çünkü Üçüncü Irk'ın adamları "anlamsız" ölümlüler haline gelmiş başka bir boyuttan tanrılardı. Bu konuya on iki yıl önce "Isis Unveiled" da o zaman mümkün olduğu kadar açık bir şekilde değinilmişti. 278-279. Sayfalarda okuyucu, "Maymunlara olan saygısının nedenini bilseydi, Brahminler'e atıfta bulunulur. Çünkü o zaman o (okuyucu) belki öğrenirdi - Brahman ona layık olup olmadığına karar verseydi bir açıklama - Hindu maymunda görüyor ama Manu'nun istediği şey: insan ailesininki ile en doğrudan bağlantılı türlerin dönüşümü, ikincisinin nihai mükemmelliğinden önce kendi soylarına aşılanmış bir piç dalı. daha fazla öğrenebilir, eğitimli 'dinsizlerin' gözünde ruhsal ya da içsel insan bir şeydir ve dünyevi fiziksel tabutu başka bir şeydir. Her zaman mükemmelliğe doğru sürünen kuvvetlerin fiziksel bağıntılarının mükemmel bileşimi olan bu fiziksel doğa, eldeki malzemeden yararlanmalıdır; ilerledikçe modeller ve yeniden şekillendiriyor ve insandaki taçlandırıcı işini bitirerek, onu tek başına, ilahi Ruh'un gölgesi için uygun bir barınak olarak sunuyor. "

Ayrıca aynı sayfadaki dipnotta bir Alman bilimsel çalışmasından bahsedilmektedir. Bir Hanovalı bilim adamının yakın zamanda "Ueber die Auflosung der Arten durch Naturliche Zucht-wahl" başlıklı bir Kitap yayınladığı ve büyük bir ustalıkla Darwin'in insanı maymuna kadar takip etmekte tamamen yanıldığını gösterdiği söyleniyor. Aksine insandan evrimleşenin maymun olduğunu savunur. Başlangıçta, insanlığın ahlaki ve fiziksel olarak şu anki Irkımızın ve insan onurumuzun türleri ve prototipleri olduğunu, biçimin güzelliği, özelliklerinin düzenliliği, kafatası gelişimi, duyguların asaleti, kahramanca dürtüler ve ihtişamla gösterdi. ideal anlayışın. Bu tamamen Brahmanik, Budistik ve Kabalistik bir felsefedir. Kitap bol bol diyagramlar, tablolar vb. İle resmedilmiştir. İnsanın ahlaki ve fiziksel olarak kademeli olarak aşağılanmasının ve bozulmasının, zamanımıza kadar etnolojik dönüşüm boyunca kolayca izlenebileceğini iddia ediyor. Ve bir bölüm zaten maymuna dönüştüğü için, günümüzün medeni insanı, kaçınılmaz zorunluluk yasasının eylemi altında, en sonunda, soyundan gelenler tarafından yerine getirilecektir. Geleceği gerçek Şimdiye göre yargılayabilirsek, bu kadar manevi olmayan ve materyalist bir bedenin Seraph'lar yerine Simia olarak bitmesi kesinlikle mümkün görünüyor. Fakat maymunlar insandan gelseler de, bir zamanlar insanlık düzeyine ulaşan Monad'ın bir kez daha bir hayvan şeklinde yeniden enkarne olması kesinlikle gerçek değildir. Ve bir bölüm zaten maymuna dönüştüğü için, günümüzün medeni insanı, kaçınılmaz zorunluluk yasasının eylemi altında, en sonunda, soyundan gelenler gibi, yerine geçecektir. Geleceği gerçek Şimdiye göre yargılayabilirsek, bu kadar manevi olmayan ve materyalist bir bedenin Seraph'lar yerine Simia olarak bitmesi kesinlikle mümkün görünüyor. Fakat maymunlar insandan gelseler de, bir zamanlar insanlık düzeyine ulaşan Monad'ın bir kez daha bir hayvan şeklinde yeniden enkarne olması kesinlikle gerçek değildir. Ve bir bölüm zaten maymuna dönüştüğü için, günümüzün medeni insanı, kaçınılmaz zorunluluk yasasının eylemi altında, en sonunda, soyundan gelenler tarafından yerine getirilecektir. Geleceği gerçek Şimdiye göre yargılayabilirsek, bu kadar manevi olmayan ve materyalist bir bedenin Seraph'lar yerine Simia olarak bitmesi kesinlikle mümkün görünüyor. Fakat maymunlar insandan gelseler de, bir zamanlar insanlık düzeyine ulaşan Monad'ın bir kez daha bir hayvan şeklinde yenid

---

en düşük derinliklerine ulaştıktan sonra, her yeni Irk ve her yeni döngü ile ilerlemeye ve ruhsallaşmaya başlar. Bu nedenle öğrenci, "Ezoterik Budizm" Turlarında genel olarak bahsedildiği gibi, burada yalnızca Dördüncü veya şimdiki Turumuz kastedildiği gibi, hiçbir çelişkinin olmadığı yerde çelişki görmemeye dikkat etmelidir. Sonra bu oluşum işiydi; şimdi bu reform ve evrimsel mükemmelliktir.

Son olarak, bu bölümü çeşitli, ancak kaçınılmaz yanlış anlamalarla kapatmak için, birçok Teosofistin zihninde çok ölümcül bir etki yaratan "Ezoterik Budizm" deki bir ifadeye başvurmalıyız. Az önce atıfta bulunulan eserden talihsiz bir cümle, doktrinin materyalizmini kanıtlamak için sürekli olarak öne sürülür. S. 48, 5. Baskı, Yazar, Kürelerdeki organizmaların ilerlemesine atıfta bulunarak, "mineral krallığı artık

sebze . . . Dünya bir maymundan insanı geliştirebildiğinden, bir dürtü alana kadar. "

Bu cümlenin kelimenin tam anlamıyla yazarın düşüncesini oluşturup oluşturmadığı veya basitçe (olduğuna inandığımız gibi) bir *lapsus calami,* açık bir soru olarak kalabilir.

"Ezoterik Budizm" in bazı Teosofistler tarafından çok az anlaşıldığını, onları Darvinci evrimi ve özellikle de insanın kökeni teorisini tam olarak desteklediği inancına yönlendirdiğinden emin olmamız gerçekten şaşırtıcı. pithecoid atası. Bir üyenin yazdığı gibi: "Sanırım Teosofistlerin dörtte üçünün ve hatta yabancılar, Darwinizm ve Teosofi'nin insanın evrimi söz konusu olduğunda birbirlerini öptüğünü hayal ettiklerini anlıyorsunuz." Bildiğimiz kadarıyla "Ezoterik Budizm" de bu türden hiçbir şey gerçekleştirilmedi ve bunun için büyük bir garanti de yok. Manu ve Kapila'nın öğrettiği şekliyle evrimin modern öğretilerin temeli olduğu defalarca ifade edilmiştir. ama ne Okültizm ne de Teosofi, şimdiki Darwinistlerin çılgın teorilerini, en azından insanın bir maymundan soyunu desteklememiştir. Bundan sonra daha çok. Ancak kişinin yalnızca p'ye dönmesi gerekir. "Ezoterik Budizm" in 47'si, 5. baskı, orada "İnsan, hayvanlarınkinden tamamen ayrı bir krallığa aittir" ifadesini bulmak için. Önünde böylesine açık ve net bir ifadeyle, dikkatli bir öğrencinin, yazarı büyük bir çelişki ile suçlamaya hazır olmadığı sürece bu kadar yanıltılmış olması çok garip.

[[Cilt. 1, Sayfa]] 187 HATALI BİR GÖRÜŞ.

Her Raund, önceki Turun evrimsel çalışmasını daha yüksek bir ölçekte tekrarlar. Az önce bahsedildiği gibi, bazı yüksek antropoidler dışında, Monadik giriş veya iç evrim, bir sonraki Manvantara'ya kadar sona erdi. Bir sonraki döngünün başlangıcında yeni aday mahsulü bu Küre'de görünmeden önce, tam gelişmiş insan Monad'ların ilk olarak imha edilmesi gerektiği asla çok sık tekrarlanamaz. Böylece bir sükunet var; ve bu nedenle, Dördüncü Tur sırasında, insan Dünya'da, tarif edileceği gibi, herhangi bir hayvan yaratımından daha önce ortaya çıkar.

Ama yine de "Ezoterik Budizm" yazarının başından beri "Darwinizm'i vaaz ettiği" söyleniyor. Kuşkusuz, bazı bölümler bu çıkarımı doğruluyor gibi görünecektir. Ayrıca Okültistlerin kendileri de kabul etmeye hazır *kısmi* Darvinci hipotezin doğruluğu, daha sonraki ayrıntılarda, Evrimin içtihadı ve Dördüncü Irk'ın orta noktasından sonra. Fizik bilimi, meydana gelenler hakkında gerçekten hiçbir şey bilemez, çünkü bu tür konular tamamen kendi araştırma alanının dışında kalmaktadır. Ama Okültistlerin asla itiraf etmedikleri ve asla kabul etmeyecekleri şey, o adamın

bu veya başka herhangi bir Turdaki bir maymun; ya da ne kadar "maymunsu" olursa olsun, biri olabileceğini. Bu, "Ezoterik Budizm" yazarının bilgilerini aldığı otorite tarafından onaylanmıştır.

Dolayısıyla, yukarıda adı geçen ciltteki bu satırlarla Okültistlerle yüzleşenlere: "Makul bir şekilde - ve bu konular hakkında konuşacak olursak - bir hayat tasarlamamız gerektiğini - göstermek yeterlidir. Aynı tür dürtüyle ilgili olarak mineral formunu doğuran dürtü
-e *ilkel insan ırkına maymundan bir ırk yetiştirmek. "* Bu pasajı şöyle öne çıkaranlara
Okültistler, "kararlaştırılmış Darwinizm" i göstererek cevap verirken, atfedilen ruhla yazılmış olsaydı, bu satırlarla çelişecek olan Usta'nın (Bay Sinnett'in "hocası") açıklamasına işaret ederek cevap verirler.

onlara. Bu mektubun bir nüshası, iki yıl önce (1886), diğerleriyle birlikte, ek marjinal açıklamalarla birlikte, " *Gizli Doktrin. "* Batılı öğrencinin daha önce verilen bazı gerçekleri insanın hayvandan evrimi ile uzlaştırmada yaşadığı güçlüğü dikkate alarak başlar, *yani* mineral, sebze ve hayvan krallıklarından ve öğrenciye analoji ve yazışma doktrinine bağlı kalmasını tavsiye eder. Sonra Devas'ın gizemine değiniyor,

---

ve hatta Tanrılar, "Inmetalizasyon, İçselleştirme, Inzoonizasyon ve nihayet Enkarnasyon" olarak atıfta bulunmaları kararlaştırılan durumlardan geçmek zorunda kalıyorlar ve bunu Dhyan Chohans'ın ruhani ırklarında bile başarısızlıkların gerekliliğini ima ederek açıklıyorlar. Bununla ilgili olarak şöyle diyor:

"Yine de, bu 'başarısızlıklar' Dhyan Chohanship'ten alt krallıklar aracılığıyla yeni bir ilkel evrimin girdabına zorla geri atılamayacak kadar ilerledikçe ve ruhsallaştırıldıkça ..." Bundan sonra, II. Kitapta genişletilecek ve açıklanacak olan düşmüş Asuraların alegorisinde yer alan gizem hakkında sadece bir ipucu verilmektedir. Karma onlara insan evrimi aşamasında ulaştığında, "onu acı çilenin son damlasına kadar içmeleri gerekecek. Sonra aktif bir güç haline gelecekler ve saf hayvan krallığının ilerlemiş varlıkları olan Elementaller ile birleşecekler. , yavaş yavaş insanlığın tamamını geliştirmek için. "

Bu Dhyan Chohanlar, gördüğümüz gibi, aşağı Pitris gibi üç krallıktan geçmezler; Üçüncü Kök Irk'a kadar insanda enkarne olmazlar. Böylece, öğreti olduğu gibi:

" *Dünya D'de Birinci Turdaki ve İlk Irktaki Adam, dünyamız, ruhani bir varlıktı (insan olarak Ay Dhyani), zeki değildi ama süper ruhsal; ve buna uygun olarak, Dördüncü Turun Birinci Yarışında analoji yasası üzerine. Sonraki yarışların ve alt yarışların her birinde. . . giderek daha fazla büyür, kaplanmış veya enkarne bir varlığa dönüşür, ama yine de baskın bir şekilde ruhani. . . . Cinsiyetsizdir ve hayvan ve sebzeler gibi, daha kaba çevresine karşılık gelen canavarca bedenler geliştirir.*

" *II. Yuvarlak. O (Adam) hala devasa ve ruhani, ancak daha sıkı ve vücutta daha yoğunlaşıyor, daha fiziksel bir adam. Yine de maneviyattan daha az zeki (* 1), *çünkü zihin, fiziksel çerçeveden daha yavaş ve daha zor bir evrimdir. . .*

" *III. Yuvarlak. O şimdi mükemmel bir şekilde somut ya da sıkıştırılmış bir vücuda sahip, ilk başta dev bir maymun biçiminde ve şimdi ruhsal olmaktan çok daha zeki ya da daha kurnaz. Çünkü aşağı doğru yayda, ilkel ruhaniliğinin yeni oluşan zihniyet tarafından gölgelendiği ve gölgelendiği bir noktaya ulaştı.*
(2). *Üçüncü Turun son yarısında devasa boyu azalır ve bedeni doku olarak gelişir ve daha rasyonel bir varlık olur, yine de bir maymun olmaktan çok bir maymundur.*

Deva. . . . (Bütün bunlar, Dördüncü Turun üçüncü Kök Yarışı'nda neredeyse aynen tekrarlanır.)

" *IV. Yuvarlak. Intellect, bu Turda muazzam bir gelişmeye sahip. (Şimdiye kadar) aptal ırklar, Dördüncü Irk'tan itibaren dilin mükemmelleştiği ve bilginin arttığı bu dünya üzerindeki (şimdiki) insani konuşmamızı edinirler. Dördüncü Turun bu yarı noktasında (Dördüncü Kök veya Atlantis ırkından itibaren) insanlık küçük Manvantara döngüsünün eksenel noktasından geçer. . . . entelektüel faaliyetin ve ruhsal düşüşün sonuçlarıyla dolu dünya. . . . "*

Bu gerçek mektuptan; Aşağıda, dipnotlar şeklinde aynı elden izlenen sonraki açıklamalar ve ek açıklamalar yer almaktadır.

(1.) "... *Orijinal mektup genel bir öğreti içeriyordu - bir 'kuş bakışı' - ve hiçbir şeyi özelleştirmiyordu. . . . İfadeyi erken dönemlerle sınırlarken 'fiziksel adam'dan söz etmek, mucizevi ve anlık' deri katlarına 'geri dönecektir. . . . İlk 'Doğa', ilk 'beden', ilk algı düzlemindeki 'ilk' akıl ', birinci Turdaki ilk Küre'de kastedilen şeydi. Karma ve evrim için -*

> '. . . *merkezimizde böyle garip aşırılıklar yaratın! Farklı*
> *Doğalardan * harika bir şekilde karışık. . . '*

(2.) " *Geri yükleme: O şimdi (benzetme yoluyla ve Dördüncü Turda Üçüncü Kök Yarışı olarak), ("melek" in) ilkel ruhaniliğinin yeni doğmakta olan insan zihniyeti tarafından gölgelendiği ve gölgesinde kaldığı noktaya ulaştı ve gerçek versiyona sahipsin başparmak tırnağınızda. . . . "*

Bunlar Öğretmenin sözleridir - parantez içindeki metin, sözcükler ve cümleler ve açıklayıcı dipnotlar. Aynı terimler farklı varlık ve algı düzlemlerine uygulandığında, "nesnellik" ve "öznellik", "maddilik" ve "maneviyat" gibi terimler arasında muazzam bir fark olması gerektiği mantığına dayanır. Bütün bunlar göreceli anlamda alınmalıdır. Ve bu nedenle, kendi spekülasyonlarına bırakılırsa, öğrenmeye istekli, ancak bu abartılı öğretilerde oldukça deneyimsiz olan bir yazar düşerse, merak edilecek çok az şey vardır.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* *Doğa* Doğamızı ve Bedenlerimizi oluşturan yedi hiyerarşi veya Pitris ve Dhyan Chohans sınıfı burada kastedilmektedir.

---

bir hataya. Alınan mektuplarda "Raundlar" ve "Irklar" arasındaki fark yeterince tanımlanmamıştı, ne de sıradan Doğulu öğrenci farkı bir anda bulacağından daha önce gerekli olan türden bir şey yoktu. Ayrıca, bir mektuptan alıntı yapmak

Shifu'nun (188-), "öğretiler protesto altında aktarıldı ... Bunlar, yani, kaçak mallardı.

. . . ve sadece bir muhabirle, diğeriyle yüz yüze kaldığımda, Mr. . . . simdiye kadar tüm kartları karıştırdı, yasaları çiğnemeden söylenecek çok az şey kaldı. "ilgilenebileceği" teosofistler "ne anlama geldiğini anlayacaklar.

Bütün bunların sonucu, "mektuplarda", Gizli doktrininin, insanın ortak bir atadan türemiş mantıksız modern teorisini öğrettiği veya ona inandığı herhangi bir güvenceyi garanti edecek hiçbir şeyin söylenmemiş olmasıdır. maymun - mecazi olarak olmadığı sürece gerçek hayvan türünden bir antropoid. Bugüne kadar dünya, ormanda "insan benzeri maymunlardan" daha çok "maymun benzeri insanlarla" dolu. Maymun Hindistan'da kutsaldır çünkü kökeni İnisiyenler tarafından iyi bilinir, ancak kalın bir alegori perdesi altında gizlenmiştir. Hanuman, şeceresi değişiklik gösterse de Kesari adlı canavar Anjana'nın Pavana'sının ("rüzgar tanrısı" Vayu) oğludur. Bunu akılda tutan okuyucu Kitap II'de bulacaktır. *passim* bu ustaca alegorinin tüm açıklaması. Üçüncü Irk'ın (ayrılan) "Adamları", maneviyatları ve saflıkları ile, maneviyatları ve saflıkları ile, maneviyatsız ve yine de erkekler kadar akıldan yoksun olsalar da "Tanrılar" idi.

Üçüncü Irk'ın bu "Adamları" - Atlantislilerin ataları - tıpkı Üçüncü Tur sırasında İnsanlığı temsil eden varlıklar gibi maymun benzeri, entelektüel olarak anlamsız devlerdi. Ahlaki olarak sorumsuzca, kendilerinden daha düşük hayvan türleriyle rastgele bağlantı kurarak, çağlar sonra gerçek maymunun uzak atası haline gelen bu kayıp bağı yaratan bu üçüncü Irk "adamları" idi. pithecoid ailesinde *

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Ve bunun, hayvanı insandan daha geç gösteren diğer ifadeyle çeliştiği tespit edilirse, okuyucudan şunu akılda tutması istenir: *plasental memeli* sadece kastedilmektedir. O günlerde zoolojinin kendi başımıza hayal bile etmediği hayvanlar vardı; *ve üreme modları aynı değildi* modern fizyolojinin konu üzerine sahip olduğu nosyonlarla. Bu tür sorulara kamuoyunda değinmek tamamen uygun değildir, ancak *Hayır* bunda çelişki ya da imkansızlık.

[[Cilt. 1, Page]] 191 İNSANIN İLK YARATILIŞI.

Dolayısıyla önceki öğretiler ne kadar yetersiz, belirsiz ve parçalı olursa olsun, "insanın" "maymun" dan evrimini öğretmiyordu. "Ezoterik Budizm" in yazarı da eserinin hiçbir yerinde bu kadar çok sözcükle bunu iddia etmez; ancak modern bilime olan eğilimi nedeniyle, belki de böyle bir çıkarımı haklı çıkarabilecek bir dil kullanıyor. Dördüncüsü, Atlantis ırkından önce gelen adam, fiziksel olarak ne kadar çok "devasa bir maymun" a - "bir insanın hayatına sahip olmayan bir adamın sahtesi" gibi görünmüş olabilir - hala bir düşünceydi ve zaten bir konuşmaydı. adam. "LemuroAtlantean" son derece medeni bir ırktı ve gelenek kabul edilirse, bu artık o isim altında geçen spekülatif kurgudan daha iyi bir tarih,

Ve şimdi Stanza'lara dönebiliriz.

- - - - - - -

[[Bu sayfa sonraki bölümde devam ediyor]]

Sonraki Bölüm

İçindekiler

Theosophical University Press Online Edition

[[Bu sayfanın devamı önceki bölüm]]

STANZA VI. - ***Devam etti.***

5. **Bir** DÖRDÜNCÜ (*Yuvarlak veya yaşamın devrimi ve "yedi küçük tekerlek" etrafında olmak) (a),*
Oğullara onların görüntülerini yaratmaları söylenir. **Ö** NE ÜÇÜNCÜ REDDETME. **T** WO (*üçte bir)*
İTAAT ETMEK.

Bu slokanın tam anlamı, ancak Kitap II'deki "Antropogenez" ve yorumlarındaki ayrıntılı ek açıklamalar okunduktan sonra tam olarak anlaşılabilir. Bu Sloka ile sonuncusu arasında, aynı Stanza'daki Sloka 4, uzun yaşlara uzanır; ve şimdi başka bir aeonun şafağını ve gün doğumunu parlıyor Gezegenimizde canlandırılan drama dördüncü perdesinin başlangıcında, ancak tüm oyunun daha net anlaşılması için okuyucunun ilerlemeden önce geri dönmesi gerekecektir. Çünkü bu ayet, arkaik ciltlerde verilen genel Kozmogoni'ye aittir, oysa Kitap II. ilk insanın, ardından ikinci insanlığın ve ardından üçüncünün "Yaratılışı" ya da daha doğrusu oluşumu hakkında ayrıntılı bir açıklama yapacaktır; veya adlandırıldıkları gibi, "birinci, ikinci ve üçüncü Kök Irklar".

(*a)* "Dördüncü" niteliği ile kastedilen, yalnızca Yorumların yetkisine göre "dördüncü Tur" olarak açıklanır. Dördüncü "Ebediyet" i "Dördüncü Tur" veya hatta dördüncü (bizim) Dünyamız anlamına gelebilir. Tekrar tekrar gösterileceği gibi, maddi yaşamın dördüncü veya en düşük düzlemindeki dördüncü Küredir. Ve öyle oluyor ki, Ruh ve Madde arasında mükemmel dengenin olması gereken orta noktada Dördüncü Turdayız. * Ayeti açıklayan Yorum şöyle diyor: -

" *Kutsal gençler (tanrılar) kendi türlerine göre benzerliklerine göre çoğalmayı ve türler yaratmayı reddettiler. Bizim için uygun formlar (rupalar) değiller. Büyümeleri gerekiyor. Altlarının chhayalarına (gölgeleri veya görüntüleri) girmeyi reddederler. Böylelikle tanrılar arasında bile baştan beri bencillik hakim oldu ve Karmik Lipikaların gözü altına düştüler. "*

Daha sonraki doğumlarda bunun için acı çekmek zorunda kaldılar. Cezanın tanrılara nasıl ulaştığı ikinci ciltte görülecektir.

- - - - - - -

STANZA VI. - ***Devam etti.***

6. **T** O LANETİN PRONOUNED (*a):* DÖRDÜNCÜ YILDA DOĞACAKLAR (*Yarış),*
ZARAR VE ÇARPMA NEDENİ (*b).* **T** İLK SAVAŞTIR (*c).*

(*a)* Bu, fizyolojik "Düşüş" ten önce, ister insan ister hayvan olsun, kendi türünün yayılmasının, Yaratıcıların veya onların soyunun İradesi aracılığıyla gerçekleştiği evrensel bir gelenektir. Bu, ölümlü insanın düşüşü değil, Ruhun Düşüşüydü. Kendini Bilinçli Ruh haline gelmek için ikincisinin, Dünyadaki en yüksek noktasında İnsanda doruğa ulaşan varlığın her döngüsünden geçmesi gerektiği zaten belirtilmişti.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Göreceğimiz gibi, bu dönemde - medeniyetin ve bilginin en yüksek noktasında, insan entelektüelliğinin de en yüksek noktasında, dördüncü Atlantis Irkının - fizyolojik-ruhsal uyumunun nihai krizi nedeniyle ırklar, insanlık taban tabana zıt iki yola ayrıldı: SAĞ ve SOL-el bilgi ya da Vidya yolları. " *Böylece*

Beyaz ve Kara Büyü mikropları o günlerde ekildi. Tohumlar, yalnızca Beşinci (Irkımızın) erken döneminde filizlenmek üzere bir süre gizli kaldı. "(Yorum.)

[[Cilt. 1, Sayfa]] 193 GÜNAH'İN İLK NEDENİ.

Ruh *aslında* bilinçsiz olumsuz bir ÖZET. Saflığı doğasında var, liyakatle elde edilmiyor; bu nedenle, daha önce gösterildiği gibi, en yüksek Dhyan Chohan olmak için her Ego'nun bir insan olarak tam öz bilince ulaşması gerekir, *yani* İnsanda bizim için sentezlenen bilinçli Varlık. Yahudi Kabalistler Ruah (Ruh) Nephesh (yaşayan Ruh) ile birleşmedikçe hiçbir Ruhun ilahi hiyerarşiye ait olamayacağını savunuyorlar, sadece Doğu Ezoterik öğretiyi tekrar ediyorlar. "Bir Dhyani, bir Atma-Buddhi olmalıdır; Buddhi-Manas, onun (Buddhi) aracı olduğu ölümsüz Atma'sından kurtulduğunda, Atman, mutlak Varlık olan OLMAYAN'a geçer." Bu, saf Nirvanik halin, Evrenimizin döngüsünü gerçekleştirdiği düzlemle hiçbir ilişkisi olmayan ideal Varlık soyutlamasına geri dönen bir Ruh geçişi olduğu anlamına gelir.

(*b) "* Lanet telaffuz edilir "Bu örnekte, herhangi bir kişisel Varlığın, tanrının veya üstün Ruh'un bunu söylediği anlamına gelmez, ancak basitçe kötü sonuçlar yaratabilecek ancak nedenlerin ortaya çıktığı ve Karmik bir nedenin etkilerinin ortaya çıktığı anlamına gelir. Doğa kanunlarına karşı koyan ve böylece onun meşru ilerlemesini engelleyen "Varlıkları", sadece kötü enkarnasyonlara, dolayısıyla ıstıraba götürebilirdi.

(*c) "* Birçok savaş vardı ", çeşitli uyum mücadelelerine, ruhsal, kozmik ve astronomik, ancak esas olarak insanın şu an olduğu gibi evriminin gizemine atıfta bulunuyor. Güçler - saf Özler -
- "Yaratması söylenen", daha önce başka yerlerde de söylendiği gibi açıklanan bir gizemle ilgili bir cümledir. Bu, sadece Doğanın en gizli sırlarından biri değil - çözümü üzerinde olan neslin

Embriyologlar boşuna kafalarını bir araya getirdiler - ama aynı şekilde diğer dini veya daha doğrusu dogmatik gizem olan Meleklerin "Düşüşü" adı verilen kutsal işlevi de içeren ilahi bir işlev. Şeytan ve onun asi ev sahibi, böylece, alegorinin anlamı açıklandığında, fiziksel insanı yaratmayı reddettiğini, yalnızca doğrudan Kurtarıcılar ve Yaratıcıları olduklarını kanıtlayacaktı. *ilahi* Adam. "Sembolik öğreti, mistik ve dinsel olmaktan çok daha fazlasıdır, daha sonra görüleceği gibi, tamamen bilimseldir. Çünkü, anlamsız YASALAR tarafından yönlendirilen ve yönlendirilen, yalnızca kör, işleyen bir araç olarak kalmak yerine," asi "Angel, iddia etti. ve bağımsız yargılama hakkını ve iradesini,

---

Karmik Yasaya göre insan ve melek birbirine benzediğinden, özgür vekalet ve sorumluluk hakkı. *

"Ve Cennette savaş vardı ... Michael ve melekleri Ejderhaya karşı savaştı; Ejderha ve melekleriyle savaştı ve galip gelmedi; onların yeri de artık Cennette bulunmadı. Ve Ejderha dışarı atıldı. eski yılan, tüm dünyayı aldatan şeytan ve Şeytan olarak adlandırılır. "

Aynı hikayenin Kabalistik versiyonu, Nazarenes'in kutsal kitabı olan Codex Nazareus'da, Vaftizci Yahya'nın gerçek mistik Hıristiyanları ve Hristos'un Başlangıçları'nda verilmektedir. "Cinlerin Babası" Bahak-Zivo'ya yaratıklar inşa etmesi (yaratması) emredilir. Ancak, "Orcus'tan habersiz" olduğu için, bunu yapmaz ve daha da saf bir ruh olan Fetahil'i, daha da kötüye giden yardımına çağırır. Bu, birbiri ardına başarısız olan ışığın efendileri olan "Babalar" ın başarısızlığının bir tekrarıdır. (Kitap II, Sloka

17.)

Şimdi daha önceki Ciltlerimizden alıntı yapacağız: -

"Sonra yaradılış aşamasına adım atar ruh ** (Dünya'nın sözde ya da Ruh, Psyche, ki Aziz James bunu 'şeytanca' olarak adlandırır) *Anima Mundi* veya Astral Light. (Bu Sloka'nın kapanışına bakın). Nasıralılar ve Gnostiklerle bu Ruh

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Kabalistik görüşleri açıklayan, " *Yaşamın Yeni Yönleri "* Düşmüş Melekler için şöyle der: "Sembolik öğretiye göre, Ruh, sadece Tanrı'nın işlevli bir ajanı olmaktan, gelişen ve gelişen eyleminde iradeli hale geldi; ve kendi iradesini, kendi iradesini İlahi arzunun yerine koyarak, öyle düştü Dolayısıyla Ruhların Krallığı ve hükümdarlığı ve Ruh iradesinin ürünü olan ruhsal eylem dışarıdadır ve Ruhların Krallığı ve İlahi eylemle çelişir ve bunlarla çelişir. " Çok uzak çok iyi; ama Yazar, "İnsan yaratıldığında, insan duyguları, insan umutları ve özlemleri ile anayasada bir insandı. Bu durumdan düştü - kaba ve vahşiliğe"? Bu, bizim Doğu öğretimize ve hatta onu anladığımız kadarıyla Kabalistik düşünceye ve İncil'in kendisine taban tabana zıttır. Bu, pozitif felsefeyi renklendiren Corporealism ve Substantialism'e benziyor, ancak Yazarın anlamından tam olarak emin olmak oldukça zor (bkz. S. 235). Bununla birlikte, "doğaldan doğaüstü ve hayvana" - doğaüstü, bu durumda tamamen ruhani anlamına gelen bir DÜŞÜŞ, önerdiğimiz anlamına gelir.

* * Irenaeus, Justin Martyr ve "Kodeks" in yetkisi üzerine Dunlap, Nazarenlerin "Ruh" u bir kadın olarak gördüğünü ve *Kötü Güç* Dünyamızla bağlantısı içinde. (Dunlap: "Sod", Adamın Oğlu, s. 52).

---

kadınsı. Böylece Dünya'nın ruhu, Fetahil için * *en yeni adam (* en son), ihtişam 'değişti' ve ihtişam için 'azalma ve hasar' varoldu, o çılgın ve çılgınca Karabtanos'u uyandırır ** ' *mantıksız ve yargısız, '* ve ona der ki: - 'Doğun, görün, görkeminin (ışığını) *en yeni* insan (Fetahil) başarısız oldu (erkek üretme veya yaratma), bu ihtişamın azalması görülebilir. Ayağa kalk, ANNEN (Spiritus) ile gel ve seni sahip olduğun ve tüm dünyadan daha geniş olan sınırlardan kurtar. ' Bundan sonra, ruhun imaları tarafından yönlendirilen çılgın ve kör maddenin birliğini izler (*İlahi* nefes al ama *Astral*

Çifte özüyle zaten maddeyle lekelenmiş olan ruh); ve ANNE'nin teklifi kabul edildiğinde, Spiritus "Yedi Figür" düşünür ve yedi *yı (* gezegenler) aynı zamanda *yedi büyük günah,* İlahi kaynağından (ruhundan) ayrılmış bir astral ruhun soyu ve *Önemli olmak,*

körü körüne iblis. Bunu gören Fetahil elini maddenin uçurumuna doğru uzatır ve şöyle der: - 'Tıpkı güçlerin meskeninin var olduğu gibi Dünya da var olsun.' Elini yoğunlaştırdığı kaosa daldırarak gezegenimizi yaratır. *** "

"Sonra Kodeks, Bahak-Zivo'nun Spiritus'tan ve Genii'nin veya meleklerin isyancılardan nasıl ayrıldığını anlatmaya devam ediyor. **** Sonra en büyük FERHO'da yaşayan Mano ***** (en büyüğü), Kebar-Zivo (Nebat-Iavar bar Iufin Ifafin adıyla da bilinir), Helm ve *Asma* hayatın yiyeceklerinden, ****** o üçüncü hayattır ve asi ve aptal Genii'yi hırslarının büyüklüğü nedeniyle dert ederek şöyle der: 'Cinlerin Efendisi ******* (AEons), Genii'nin,

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Fetahil, "İnsanı" sadece bir "kabuk" olarak yaratan Pitris ordusuyla aynıdır. O, Nasıralılarla birlikte ışığın kralı ve yaratıcısıydı; ama bu örnekte, o, Kabalistlerin gizli adı, anlatılamaz ya da anlaşılmaz isminden habersiz olduğu için, ilahi Ruh'un oluşumu için gerekli Yaşayan Ateşi yakalayamayan şanssız Prometheus'tur.

* * Maddenin ve Zekanın ruhu; "Kamarupa" *eksi "* Manas, "Zihin.

* * * Franck's'e bakın " *Codex Nazaraeus, "* ve Dunlap's " *Sod, Adamın Oğlu. "*

** * * * Codex Nazaraeus,* ii., 233.

* * * * * Bu Nasıralı Mano, tuhaf bir şekilde, Tanrı'nın Göksel Adamı Hindu Manu'yu andırıyor.
" *Rig Vedas. "*

* * * * * * "Ben *gerçek Asma* ve babam çiftçi. "(*John* xv., 1.)

* * * * * * * Gnostiklerde, Mesih ve bazı açılardan kendisiyle özdeş olan Michael, "AEonların Şefi" idi.

---

asi melekler yapar ve neye danıştıkları hakkında. * "Dünyayı çağıralım ve" güçleri "varoluşa çağıralım" derler. Cinler, *Prensipler*
"Işığın Oğulları", ama sen
" *Messenger of Life. "***

Yedi "kötü düzenlenmiş" ilkenin etkisine karşı koymak için,
Spiritus, Kudretli İhtişam Lordu CABAR-ZIO, *diğer yedi hayat (* kendi formlarında ve ışıkta "yüksekten" parlayan ve böylece iyiyle kötü, ışık ve karanlık arasındaki dengeyi yeniden kuran kardinal erdemler.

Burada bir erkeğin tekrarı bulunur *alegorik* Zerdüşt gibi ikili sistemler ve geleceğin dogmatik ve dualistik dinlerinin bir tohumunu, dini Hıristiyanlıkta böylesine bereketli bir ağaca dönüşen bir mikrop tespit eder. Zaten bu iki "Yüce" nin ana hatlarıdır - Tanrı ve Şeytan. Ancak Stanza'larda böyle bir fikir yoktur.

Batılı Hıristiyan Kabalistlerin çoğu - özellikle Eliphas Levi - Okült Bilimleri Kilise dogmalarıyla uzlaştırma arzusuyla, yalnızca "Astral Işık" ı yapmak için ellerinden geleni yaptılar. *Pleroma* İlk Kilise Babalarının, Düşmüş Meleklerin Konaklarının, "Arkonların" ve "Güçlerin" ikametgahı. Ancak Mutlak'ın yalnızca alt veçhesi Astral Işık, henüz ikili. O *Anima Mundi,* ve Kabalistik amaçlar dışında asla başka türlü görülmemelidir. "Işığı" ile "Canlı Ateş" arasında var olan fark, Gören ve "Medyum" un zihninde her zaman mevcut olmalıdır. O olmadan yalnızca o Astral Işıktan madde yaratıklarının üretilebileceği yüksek veçhesi, bu Canlı Ateştir ve Yedinci Prensiptir. "Isis Unveiled" da tam bir açıklamasında söyleniyor: -

"Astral Işık veya *Anima Mundi* ikili ve biseksüel. Onun (ideal) erkek kısmı tamamen ilahi ve manevidir, *Bilgelik* o Spirit veya Purusha'dır; dişi kısmı (Nazarenes'in Spiritus'u) bir anlamda maddeyle lekelenirken, *dır-dir* aslında madde ve bu nedenle zaten kötüdür. Her canlı varlığın yaşam prensibidir ve astral ruhu, akışkanlığı sağlar. *perisprit* erkeklere, hayvanlara, havadaki kuşlara ve yaşayan her şeye. Hayvanlar, içlerinde yalnızca en yüksek ölümsüz ruhun gizli tohumuna sahiptir. . . . . Bu ikincisi gelişecek

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

** Codex Nazaraeus,* 135.

* * *Aynı kaynak.*

* * * Ferecidlerin Kozmogonisine bakınız.

yalnızca bir dizi sayısız evrimden sonra; evrimin Kabalistik aksiyomda yer aldığı doktrin: 'Taş bitki olur; bir bitki, bir canavar; bir canavar, bir adam; bir adam, bir ruh; ve ruh, bir tanrı. '"(Cilt I., s. 301, not.)

Doğulu İnisiyelerin yedi ilkesi "Isis" yazılırken açıklanmadı, yalnızca üçü açıklandı *Kabalistik Yüzler* * Ancak bunlar, Dhyan Chohans'ın ilk grubunun mistik doğalarının tasvirini içerir. *rejim ignis,* bölge ve "yangın kuralı (veya hükümeti)", bu grup üç sınıfa ayrılır, birinci tarafından sentezlenir ve

dört veya "Tetraktis". (*Stanza VII ile ilgili yorumlara bakınız. Kitap I.)* Yorumlar dikkatle incelendiğinde, aynı ilerlemeyi meleksel tabiatlarda, yani *pasif* aşağı *aktif,* bu Varlıkların sonuncusu, *Ahamkara* öğe (bölge veya düzlem *Egoship* veya hissi *Be* tanımlanmaya başlıyor) çünkü ilk olanlar, farklılaşmamış öze yakın. İlki, Arupa, cisimsiz; ikincisi, Rupa, fiziksel.

Cilt II'de. nın-nin *Isis (s.* 183 *vd.)* Gnostiklerin ve ilkel Yahudi Hıristiyanların, Nasıralıların ve Ebionitlerin felsefi sistemleri tam anlamıyla ele alınmıştır. O günlerde - Musa Yahudilerinin çevresi dışında - Yehova hakkındaki görüşleri gösteriyorlar. O, tüm Gnostikler tarafından iyi ilkeden ziyade kötülükle özdeşleştirildi. Onlar için o *Ilda-Baoth, "*Karanlığın oğlu, "annesi Sophia Achamoth, İlahi Bilgelik (ilk Hıristiyanların kadın Kutsal Ruh'u) Sophia'nın kızı - Akasa; ** Sophia Achamoth, daha düşük Astral Işığı kişileştirirken *Eter.* Ilda-Baoth, *** veya Yehova, Elohim'in yedi tanesidir.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Bununla birlikte Keldani Sayılar Kitabında bulunurlar.

* * Astral ışık Akasa ile aynı ilişki içindedir ve *Anima Mundi,* Şeytan Tanrı'nın önünde olduğu gibi. Onlar bir ve aynı şey *iki açıdan görülüyor:* ruhsal ve psişik - madde ile saf ruh ve fiziksel arasındaki süper-oransal veya bağlayıcı bağlantı. Arasındaki farkı görün *nous* yüksek ilahi bilgelik ve *ruh* alt ve karasal (*Aziz James* iii. v. 15-17).

*Vide "*Demon est Deus inversus, "Bu cildin II. Bölümü.

* * * Ilda-Baoth, aşağıdakilerden oluşan bir bileşik isimdir: *Ilda,* , "bir çocuk" ve Baoth; ikisi de yumurta ve *Baoth, "*kaos, "boşluk, boşluk veya ıssızlık; veya çocuğun yumurtasında doğan çocuk Kaos, Brahma gibi.

yaratıcı Ruhlar ve aşağı Sephiroth'tan biri. Kendisinden başka yedi Tanrı yaratır, "Stellar

Ruhlar "(veya ayın ataları *), çünkü hepsi aynı. ** Hepsi *kendi görüntüsünde (* "Yüzün Ruhları") ve bir diğerinin yansımaları, yaratıcılarından arka arkaya çekildikçe daha koyu ve daha maddi hale geldi. Basamakları ruh ve madde ölçeğinde yukarı ve aşağı eğimli olduğundan, merdiven gibi düzenlenmiş yedi bölgede de yaşıyorlar. *** Paganlar ve Hıristiyanlar, Hindular ve Keldaniler, Yunanlılar ve Roma Katolikleri gibi - hafif yorumlardaki metinlerin varyasyonu - bunların tümü, Dünya'nın en düşük olduğu ayrı zincirimizin yedi gezegensel küresinden itibaren yedi gezegenin Genii'siydi. (Görmek *Isis, Cilt no. II. s.* 186.) Bu, "Yıldız" ve "Ay" Ruhlarını daha yüksek gezegensel Melekler ve *Saptarishis (* Hinduların yedi Yıldız Rishisi) - bu "Rishiler" e tabi Melekler (Elçiler) olarak, birincisinin azalan ölçeğine göre yayılımları. Felsefi Gnostiklerin görüşüne göre, Tanrı ve Başmelekler şimdi Hıristiyanlar tarafından tapınıyordu! "Düşmüş Melekler" ve "Cennetteki Savaş" efsanesi, kökeninde tamamen pagandır ve Hindistan'dan gelir. *üzerinden* Pers ve Chaldea. Hristiyan kanonundaki tek referans, birkaç sayfa önce alıntılandığı üzere Vahiyler xii.'de bulunur.

Böylece " **S** ATAN, "Kiliselerin batıl inançlı, dogmatik, felsefi olmayan ruhunda görülmeyi bıraktığında, *karasal bir ilahi* ADAM; ona Maha-kalpa'nın uzun döngüsü boyunca Yaşam Ruhunun yasasını veren ve onu Cehalet Günahından, dolayısıyla ölümden özgür kılan. (Bölüme bakın *Şeytan hakkında* Bölüm II'de. Cilt II.)

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Yehova'nın Kabala'daki ay ile bağlantısı öğrenciler tarafından iyi bilinir.

* * Nasıralılar hakkında bkz. *Isis, Cilt no. II, s.* 131 ve 132; gerçek Hristos'un gerçek takipçileri tüm Nasıralılar ve Hıristiyanlardı ve sonraki Hıristiyanların muhalifleriydi.

*** *Vide yukarıda.* Yedi dünyanın ay halkasının diyagramı, bizim veya başka herhangi bir zincirde olduğu gibi, üst dünyalar manevi iken, Ay, Dünya veya herhangi bir gezegen olsun, en alttaki karanlık madde ile.

[[Cilt. 1, Sayfa]] 199 YEDİ UÇAK.

STANZA VI. - ***Devam etti.***

6. **T** AŞAĞI VE YUKARI DÖNEN ESKİ TEKERLEKLER (*a). . .* **T** HE **M** BAŞKALARININ DOĞUŞU BÜTÜNÜ DOLDURDU (*K*
*** T** BURADA SAVAŞLAR ARASINDA YAPILDI
C REATÖRLER VE **D** ESTROYERLER VE İÇİN HAZIRLANAN SAVAŞLAR **S** PACE; TOHUM ORTAYA ÇIKAN VE SÜREKLİ OLARAK TEKRAR YÜKSELEN (*b). ***

(*a)* Burada, şu an için yan konularımızla bitirdikten sonra - ki bunlar anlatının akışını bozabilirlerse de, tüm planın aydınlatılması için gereklidir - okuyucu bir kez daha Cosmogony'ye dönmelidir. "Eski tekerlekler" ifadesi, zincirimizin "önceki Raundlar" sırasındaki dünyalarına veya Kürelerine atıfta bulunur. Şimdiki Stanza, ezoterik olarak açıklandığında, tamamen Kabalistik çalışmalarda somutlaşmıştır. Onun evriminin tarihi burada bulunacak

Periyodik bir Pralaya'dan sonra gelişen bu sayısız Küre, eski malzemeden yeni formlara yeniden inşa edildi. Önceki Küreler parçalanır ve yeniden ortaya çıkar ve yaşamın yeni bir aşaması için dönüştürülür ve mükemmelleşir. Kabala'da dünyalar, tüm küçük Yaratıcıları yöneten yasa olan büyük Mimarın çekicinin altından uçuşan kıvılcımlarla karşılaştırılır - LAW.

Aşağıdaki karşılaştırmalı şema, Kabalistik ve Doğulu olmak üzere iki sistem arasındaki özdeşliği göstermektedir. Üst üç, bilincin üç yüksek planıdır, her iki okulda da sadece İnisiyasyonlara açıklanır ve açıklanır, alt olanlar dört alt planı temsil eder - en alttaki düzlemimiz veya görünür Evren.

Bu yedi *yüzeyleri* yediye karşılık gelir *eyaletler* insanda bilinç. Kendi içindeki üç yüksek devleti Kosmos'taki üç yüksek düzleme uydurmak onunla kalır. Ancak uyum sağlamaya çalışmadan önce, üç "koltuğu" hayata ve aktiviteye uyandırması gerekir. Ve kaç kişi kendilerini yüzeysel bir kavrayışa bile getirebilir. *Atma-Vidya (* Ruh-Bilgi) veya Sufiler tarafından adlandırılan şey, *Rohanee!* Bölümde **VII** Bu Kitabın 3.Alt bölümünde,

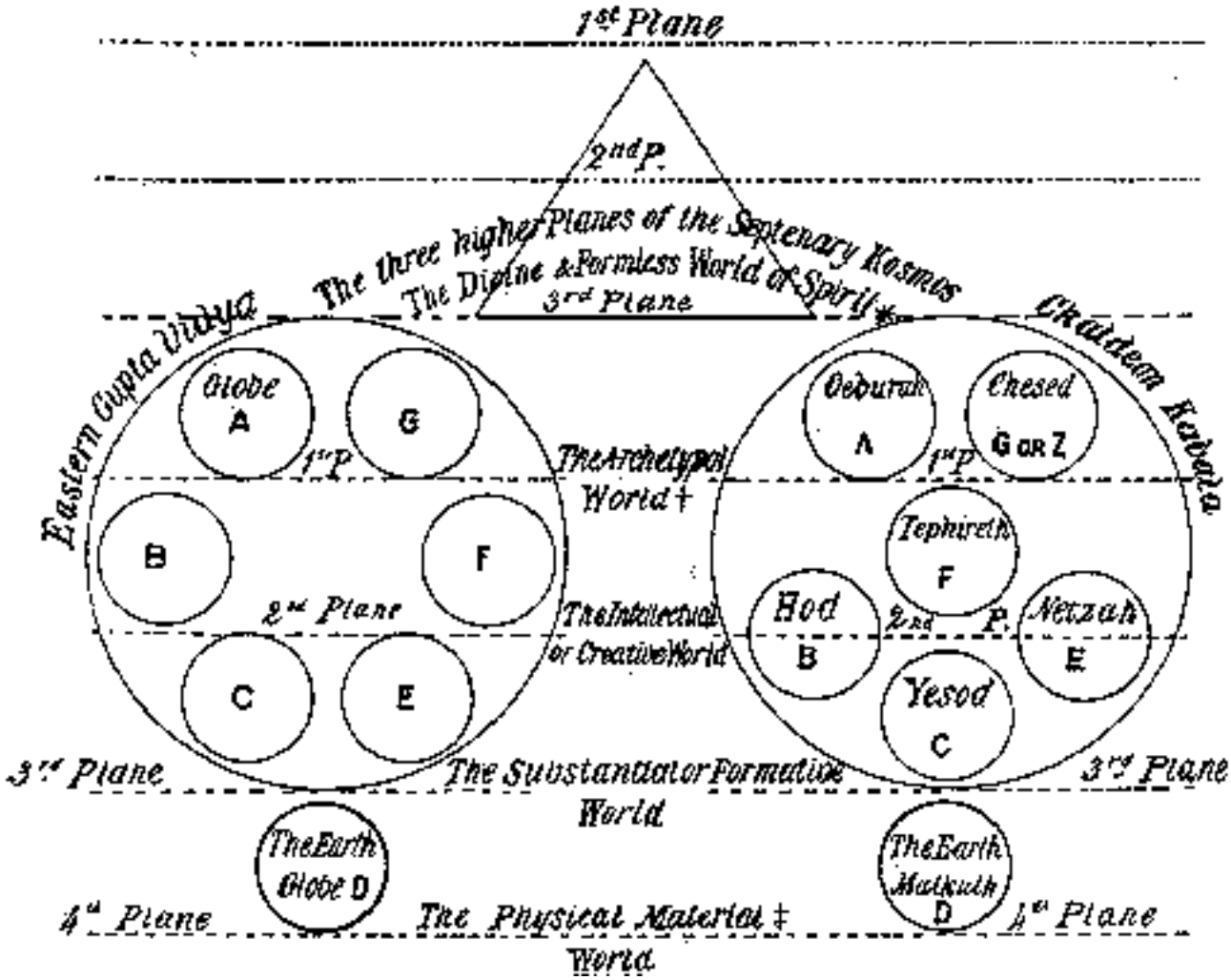
[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Okuyucuya, Kosmos'un Stanzalarımızda genellikle Sonsuz Evren değil, yalnızca kendi Güneş Sistemimiz anlamına geldiği hatırlatılır.

* * Bu tamamen astronomiktir.

---

okuyucu, şununla ilgili Açıklama bölümünde yukarıdakilerin daha net bir açıklamasını bulacaktır. *Saptaparna* - insan-bitki. Bölüm II'deki bu ismin Bölümüne de bakınız.



[[Çizelge dipnotları ---------- -------]]

* *Arupa* veya nesnel düzlemde formun varlığının sona erdiği yerde "biçimsiz".

† "Arketipal" kelimesi burada Platonistlerin verdiği anlamda alınmamalıdır, *yani* var olduğu gibi dünya *akılda* Tanrı'nın; ama ilk model olarak yapılmış, fiziksel olarak onu takip eden dünyalar tarafından takip edilecek ve geliştirilecek - saflığı bozulmuş olsa da - bir dünya.

‡ Bunlar Kozmik Bilincin dört alt planıdır, üç yüksek plan şu anda geliştirildiği gibi insan aklına erişilemez. İnsan bilincinin yedi hali tamamen başka bir soruyla ilgilidir.

- - - - - - - - - - - - -

(*b) "* Tohum sürekli olarak ortaya çıkar ve kaybolur. "Burada" Tohum ", Bilim tarafından son derece zayıflatılmış bir durumda maddi parçacıklar, ancak Gizli fizikte" Spiritüel parçacıklar "olarak görülen" Dünya-tohumu "anlamına gelir. *yani* ilkel bir durumda var olan aşırı duyusal madde

---

[[Cilt. 1, Sayfa]] 201 GÖLGE YOK, IŞIK YOK.

* Teolojide, her Tohum, daha sonra göksel bir varlık, bir Tanrı üzerinde evrimleşen eterik bir organizmadır.

"Başlangıçta", mistik deyimde "Kozmik" olarak adlandırılan şey *Arzu etmek"* mutlak Işığa dönüşür. Artık gölgesiz ışık, fizik biliminin kanıtlamaya çalıştığı gibi, mutlak ışık - diğer bir deyişle, mutlak karanlık - olacaktır. Bu gölge, alegorize edilmiş ilkel madde biçiminde görünür -
- eğer isterse - Yaratıcı Ateşin veya Sıcaklığın Ruhu şeklinde. Şiirsel biçimi ve alegoriyi reddeden bilim, bunda ilkel Ateş Sisi görmeyi seçerse, bunu yapmak hoş karşılanır. Öyle ya da böyle, Fohat ya da ünlü Bilimin KUVVETİ, isimsiz ve Fohat'ımızın kendisi kadar tanımlanması zor olan bir şey, Platon'un sahip olduğu gibi "Evrenin dairesel hareketle hareket etmesine neden oldu"; veya Okült öğretinin ifade ettiği gibi:

" *Merkezi Güneş, Fohat'ın toplar şeklinde ilkel tozu toplamasına, onları birleşen çizgilerde hareket etmeye ve sonunda birbirlerine yaklaşıp kümelenmeye zorlamasına neden oluyor. "(Dzyan Kitabı). düzen veya sistem, dünya-mikropları son bir araya gelinceye kadar sık sık çarpışır ve ardından gezgin (Kuyrukluyıldızlar) olurlar. Sonra savaşlar ve mücadeleler başlar. Yaşlılar (bedenler) gençleri çeker, diğerleri ise onları iter. Birçoğu, daha güçlü yoldaşları tarafından yiyip bitirilerek yok oluyor. Kaçanlar dünyalar olur. "**

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Farkı görmek ve takdir etmek - karasal maddeyi süper duyusal maddenin daha ince derecelerinden ayıran uçsuz bucaksız uçurum - her astronom, her kimyager ve *fizikçi* bir olmalı

psikometre kısaca söylemek gerekirse; şimdi inanmayı reddettiği farkı kendisi için hissedebilmelidir. Bayan Elizabeth Denton, çağının en bilgili ve aynı zamanda en materyalist ve şüpheci kadınlarından biri - ünlü Amerikalı jeolog Profesör Denton'un karısı ve "Şeylerin Ruhu" nun yazarı - yine de, birkaç yıl önceki en harika psikometrelerden biriydi. Deneylerinden birinde anlattığı şey buydu; Alnına, bir zarfın içine yerleştirilmiş bir göktaşı parçacığı ile, ne içerdiğinin farkında olmadan, dedi ki:

"Burada madde olarak kabul ettiğimiz şeyle orada madde gibi görünen arasında ne fark var! Birinde, *öğeler çok kaba ve çok köşeli,* Merak ediyorum, hepsine katlanabileceğimizi, daha çok onunla mevcut ilişkilerimizi sürdürmeyi arzulayabileceğimizi; diğerinde, tüm unsurlar o kadar incelikli ki, buradaki unsurları karakterize eden o büyük, kaba açılardan o kadar özgürler ki, bunu çok daha fazlası, gerçek varoluş olarak kabul edebiliyorum. "(*Cilt III. s.* 345-6.)

* * Dikkatlice incelendiğinde ve üzerinde düşünüldüğünde, bu, geç dönemimizde bile Bilimin yapabildiği kadar bilimsel olarak görülecektir.

Bu tür mücadeleler üzerine birkaç modern spekülatif fantezi eserinin var olduğundan emin olduk.

sidereal cennette yaşam için, özellikle de Almanca dilinde. Bunu duyduğumuza sevindik, çünkü bizimki arkaik çağların karanlığında kaybolmuş bir okült öğretidir. Onu tamamen ele aldık " *Isis Açıklandı "* ve Darwinci benzeri evrim, yaşam ve üstünlük mücadelesi ve aşağıdaki Ev Sahipleri olarak yukarıdaki Ev Sahipleri arasında "en uygun olanın hayatta kalması" fikri, daha önceki her iki ciltte de işliyor.
eser, 1876'da yazılmış (*"Isis Unveiled" içindeki "Evolution" - "Darwin" - "Kapila" kelimelerindeki dizine bakın -*
" *Yaşam Savaşı "vb.)* Ama fikir bizim değildi, antik çağın fikriydi.

Puranik yazarlar bile alegoriyi Kozmik gerçeklerle ve insan olaylarıyla ustaca bir araya getirdiler. Herhangi bir simbolog, tüm anlamı kavrayamasa da astro-kozmik kinayeyi fark edebilir. Puranalar'daki büyük "Cennetteki Savaşlar"; Titanların Hesiod'daki ve diğer klasik yazarların savaşları; Osiris ve Typhon arasındaki Mısır efsanesindeki ve hatta İskandinav efsanelerindeki "mücadeleler" de aynı konuya işaret ediyor. Kuzey Mitolojisi buna, Wigred sahasında savaşan Muspel'in oğulları olan Alevlerin savaşı olarak atıfta bulunur. Bütün bunlar Cennet ve Dünya ile ilgilidir ve bir çift ve hatta çoğu kez üçlü bir anlama sahiptir ve yukarıdaki şeylere olduğu gibi aşağıdaki şeylere de ezoterik uygulaması vardır. Astronomik, teolojik ve insani mücadelelerle ayrı ayrı ilişkilidirler; kürelerin ayarlanması, ve uluslar ve kabileler arasındaki üstünlük. "Varoluş Mücadelesi" ve "En Güçlü Olanın Hayatta Kalması", Kosmos'un ortaya çıktığı andan itibaren hüküm sürdü ve kadim bilgelerin gözlemci gözünden neredeyse hiç kaçamadı. Gökkubbe tanrısı İndra'nın Asuralar ile ardı arkası kesilmeyen kavgaları - yüksek tanrılardan Kozmik iblislere indirgendi; ve Vritri veya Ah-hi ile; yıldızlar ve takımyıldızlar arasında, Ay ve gezegenler arasında yapılan savaşlar - daha sonra krallar ve ölümlüler olarak enkarne oldu. Ayrıca, isyancı konağın yıldızlarının üçte birinin Uzaya fırlatıldığı ve "yeri artık Cennette bulunmadığı" Michael ve Konağı Ejderhaya (Jüpiter ve Lucifer-Venüs) karşı Cennette Savaş. Uzun zaman önce söylendiği gibi - "Bu, gizli döngülerin temel ve temel taşıdır. Brahminler ve Tanaim olduğunu gösterir. . . Dünyanın tamamen Darwinci bir şekilde yaratılması ve gelişmesi üzerine spekülasyon yaptı, hem onu hem de okulunu türlerin doğal seçimi, en uygun olanın hayatta kalması konusunda bekliyordu.

---

ve dönüşüm. . . . Yeninin fethettiği eski dünyalar "vb." (" *Isis Açıklandı, "Cilt II., S.* 260.) Tüm dünyaların (Yıldızlar, gezegenler, vb.) - bir ilkel maddenin çekirdeği haline gelir gelmez iddiası. *laya (* farklılaşmamış) devlet, adil bir *merhum* yıldız gövdesi - önce kuyruklu yıldız olmak ve sonra yaşanabilir dünyalara soğumak için Güneşler olmak, Rishiler kadar eski bir öğretidir.

Bu nedenle Gizli Kitaplar, gördüğümüz gibi, modern spekülasyonlar tarafından bile reddedilemeyecek bir astronominin, ikincisinin öğretilerini tamamen anlayabileceğini açıkça öğretir.

Çünkü, arkaik astronomi ve antik, fiziksel ve matematik bilimleri, modern biliminkilerle özdeş ve çok daha önemli birçok önemi olan görüşleri ifade etti. Yukarıdaki dünyalarda "en uygun olanın hayatta kalması" olarak "yaşam mücadelesi", aşağıdaki gezegenimizde olduğu gibi, açıkça öğretilir. Bununla birlikte, bu öğreti, Bilim tarafından "tamamen reddedilmeyecek" olsa da, ayrılmaz bir bütün olarak kesinlikle reddedilecektir. Üçlü BİR'den doğan yalnızca yedi Kendi-doğuştan ilksel "tanrı" nın varlığından kaçınmaktadır. Başka bir deyişle, tüm dünyaların veya yıldız cisimlerinin (her zaman sıkı

analoji), "Büyük Çağ" ın başındaki ilkel tezahür gerçekleştikten sonra, birbirlerinden oluşurlar. Uzayda gök cisimlerinin doğuşu, "Ateş" festivalinde bir kalabalığa veya çok sayıda "hacı" ya benzetilir. Tapınağın eşiğinde, ışıklı yedi tütsü çubuğuyla yedi münzevi belirir. Bunların ışığında ilk sıradaki hacılar tütsü çubuklarını yakarlar. Bundan sonra her münzevi uzayda sopasını başının etrafında döndürmeye başlar ve geri kalanını ateşle donatır. Böylece gök cisimleri ile. Bir laya-merkezi, başka bir "hacı" nın ateşleriyle aydınlatılır ve hayata uyanır, ardından yeni "merkez" uzaya koşar ve bir kuyruklu yıldız olur. Ancak hızını ve dolayısıyla ateşli kuyruğunu kaybettikten sonra, "

Uzayın anlaşılmaz derinliklerinde, Dünya-Ruhu denen homojen Element dışında doğan Kozmik maddenin her bir çekirdeği aniden var olmaya başlar, en düşmanca koşullar altında hayata başlar. Bir dizi sayısız çağ boyunca, fethetmek zorunda

---

kendisi için sonsuzluklarda bir yer. Daha yoğun ve halihazırda sabitlenmiş cisimler arasında daire çizerek döner, sarsıntılarla hareket eder ve onu çeken belirli bir noktaya veya merkeze doğru çekerek, resifler ve batık kayalarla noktalı bir kanala çekilen bir gemi, diğer cisimler gibi, kaçınmaya çalışır. ve sırayla onu geri püskürtün; birçoğu yok olur, kitleleri daha güçlü kitleler aracılığıyla parçalanır ve bir sistem içinde doğduklarında, esas olarak çeşitli Güneşlerin doyumsuz midelerinde. (*Bkz. Comm. Stanza IV).* Daha yavaş hareket edenler ve eliptik bir rotaya itilenler, er ya da geç yok olmaya mahkumdur. Parabolik eğrilerde hareket eden diğerleri, hızlarından dolayı genellikle yıkımdan kaçarlar.

Bazı çok eleştirel okuyucular, tüm gök cisimlerinin geçtiği kuyruklu yıldız aşamasına ilişkin bu öğretinin, ayın dünyanın annesi olduğu konusunda yapılan açıklamalarla çeliştiğini belki de hayal edeceklerdir. Belki ikisini uyumlu hale getirmek için sezgiye ihtiyaç duyulduğunu düşünecekler. Ancak gerçekte hiçbir sezgi gerekli değildir. Bilim, Kuyrukluyıldızlar, bunların oluşumu, büyümesi ve nihai davranışları hakkında ne biliyor? Hiçbir şey - kesinlikle hiçbir şey! Ve bir laya merkezinin - aniden canlandırıldığında ya da ateşlendiğinde homojen ve gizli bir kozmik protoplazma yığını - uzaydaki yatağından fırlayıp, homojen organizmasını güçlendirmek için dipsiz derinliklerde dönmesi imkansız olan şeydir. farklılaştırılmış unsurların birikimi ve eklenmesi ile mi? Ve neden böyle bir kuyruklu yıldız hayata yerleşmesin, yaşamasın,

"Fohat'ın meskenleri çoktur" deniyor. "Dört ateşli (elektro-pozitif) Oğlunu" Dört çember "e yerleştirir; bunlar *Çevreler* Ekvator, Ekliptik ve eğimin iki paralelliği veya tropikler - *iklimler* bunlardan Dört mistik Varlık yerleştirilmiştir. Sonra tekrar: "Diğer yedi (oğul) yedi sıcak ve yedi soğuk *lokas (* Ortodoks Brahminlerin cehennemleri) Madde Yumurtası'nın (Dünyamız ve kutupları) iki ucunda. Yedi *lokalar*

başka yerlerde "Yüzükler" ve "Daireler" olarak da adlandırılır. Kadimler kutup dairelerini yaptı *Yedi*
Avrupalıların yaptığı gibi iki yerine; Kuzey Kutbu olan Meru Dağı'na giden yedi altın ve yedi gümüş basamak olduğu söyleniyor.

Stanza'lardan birinde yapılan tuhaf açıklama: "Fohat ve Oğullarının Şarkıları *Işıltılı* gibi

öğlen-gelgiti Güneş ve Ay birleşti "ve dört Oğul *orta* dört misli

---

[[Cilt. 1, Sayfa]] 205 SES GÖRME, İŞİTME RENKLERİ.

Daire " *testere* babalarının şarkıları ve *Duymak* Onun Güneş-selenik ışıltısı "," Yorumda şu sözlerle açıklanmaktadır: " *Fohatik* Geceleri çok renkli bir ışıltıyla sonuçlanan Dünya'nın iki soğuk ucundaki (Kuzey ve Güney Kutbu) kuvvetler, içlerinde Akasa'nın (Eter) birkaç özelliğine sahiptir. *renk* ve ses de. "....." Ses, Akasa'nın (Eter) özelliğidir: özelliği Dokunma olan havayı üretir; ki (sürtünme ile) Renk ve Işık üretken hale gelir. "... ... ... (Vishnu Purana.)

Belki yukarıdakiler arkaik bir saçmalık olarak kabul edilecektir, ancak okuyucu, her ikisi de karasal elektrik ve manyetik kuvvetlerin tam merkezlerinde yer alan Aurora Borealis ve Australis'i hatırlarsa daha iyi anlaşılacaktır. İki kutbun aynı zamanda Kozmik ve karasal Canlılığın (Elektrik) depoları, yuvaları ve kurtarıcıları olduğu söylenir; Bu iki doğal "emniyet valfi" olmasaydı, Dünya'nın fazlalığından, uzun zaman önce parçalara ayrılmış olacaktı. Aynı zamanda, son zamanlarda bir aksiyom haline gelen, kutup ışıkları fenomenine ıslık, tıslama ve çatlama gibi güçlü seslerin eşlik ettiği ve bunlardan üretken olduğu artık bir teori. (Ancak Profesör Trumholdt'un Aurora Borealis ile ilgili çalışmalarına ve bu tartışmalı soruyla ilgili yazışmalarına bakın.)

- - - - - - -

STANZA VI. - ***Devam etti.***

7. **M** AKE THY HESAPLARI, **OL** ANOO, EĞER THY KÜÇÜK TEKERLEKİNİN DOĞRU YAŞINI ÖĞRENİRSE (*Zincir).* **ben** TS DÖRDÜNCÜ KONUŞMASI ANNEMİZDİR (*Dünya) (a).*
R DÖRDÜNCÜ BİLGİ YOLUNUN HER BİRİNİN DÖRDÜNCÜ "MEYVESİ"
N IRVANA VE GÖRMEMESİ GEREKENLER İÇİN ANLAŞMAZ *b).*

(*a)* "Küçük tekerlek", küre zincirimizdir ve dördüncü tekerlek, zincirdeki dördüncü Dünyamızdır. Güneşin "sıcak (pozitif) nefesi" nin doğrudan etkisi olanlardan biridir. *

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Kürelerin veya göksel kürelerin veya daha doğrusu bunların kurucu madde parçacıklarının yedi temel dönüşümü aşağıdaki şekilde tanımlanmaktadır: (1) *homojen; (* 2) *hava biçimi* ve

Işıltılı (gazlı); (3) *Lor benzeri (* bulanık); (4) *Atomik, Ethereal [[* Dipnot sonraki sayfada devam ediyor]]

[[Cilt. 1, Sayfa]] 206 GİZLİ DOKTRİN.

Bununla birlikte, öğrenciden Stanza'da yapması istendiği gibi yaşını hesaplamak oldukça zordur, çünkü biz

Büyük Kalpa'nın figürleri verilmemiştir ve bunların yaklaşık süreleri dışında küçük Yugalarımızın figürlerini yayınlamalarına izin verilmemektedir. "Eski tekerlekler bir Eternity ve bir Eternity'nin yarısı için döndürüldü" diyor. "Eternity" ile 311.040.000.000.000 yılın yedinci bölümünün veya Brahma yaşının kastedildiğini biliyoruz. Peki ya bu? Ayrıca, başlangıç olarak, yukarıdaki rakamları temel alırsak, her şeyden önce 100 yıllık Brahma'dan (veya

311.040.000.000.000 yıl) iki *yıl* 14 x 7 mistik kombinasyona getirmemiz gerektiğinden, 98'i geride bırakan Sandhyas (alacakaranlık) tarafından ele geçirildi. *Biz* küçük dünyamızın evriminin ve oluşumunun tam olarak ne zaman başladığını bilmiyorum. Bu nedenle, şimdiye kadar ÖĞRETMENLERİN yapmayı reddettiği doğum saati verilmedikçe yaşını hesaplamak imkansızdır. Bu Kitabın sonunda ve II. Kitabın sonunda bazı kronolojik ipuçları verilecektir. Dahası, Analoji yasasının insanlar için olduğu gibi dünyalar için de geçerli olduğunu hatırlamalıyız; ve "BİR (İlahiyat) İki (Deva veya Melek) olur ve *İki* olur *Üç (* veya adam), "vb., bu nedenle bize *Curds (* dünya-şeyler) gezginler olur, (Kuyruklu yıldızlar), bunlar yıldız olur ve yıldızlar (girdapların merkezleri) *bizim güneşimiz ve gezegenlerimiz* - Kısaca anlatmak için.*

(*b)* Sanskritçe'de sırasıyla "Srotapanna", "Sagardagan", "Anagamin" ve "Arhan" olarak bilinen egzoterik çalışmalarda bahsedilen dört derece inisiyasyon vardır - Nirvana'ya giden dört yol, dördüncü Turumuz aynı adlar. Arhan Geçmişi, Bugünü ve Geleceği görebilmesine rağmen, henüz en yüksek İnisiye değil; Üstadın kendisi için *başlatıldı* aday, daha yüksek bir İnisiyenin şelası (öğrenci) olur. Arhatship merdiveninin zirvesine ulaşacak olan Arhan tarafından üç yüksek sınıf daha fethedilmelidir. Bu beşinci yarışımızda bile ona ulaşmış olanlar var, ama bu yükseklere ulaşmak için gerekli olan yetiler

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

[[Dipnot önceki sayfadan devam ediyor]] (hareketin başlangıcı, dolayısıyla farklılaşma); (5) *Germinal, ateşli, (* farklılaşmış, ancak yalnızca Elementlerin mikroplarından oluşmuştur, en erken hallerinde, dünyamızda tamamen geliştiklerinde yedi duruma sahiptirler); (6) *Dört kat, vapoury (* gelecekteki Dünya); (7) *Soğuk ve bağlı (* Güneşte yaşam ve ışık için).

* Bu o kadar çok olamaz *bilimsel olmayan* Çünkü Descartes, "gezegenlerin bir zamanlar berrak yıldızlar, Girdapların merkezleri oldukları için kendi eksenlerinde döndüklerini" düşündüğünden beri.

---

sınıflar sadece bu Kök Yarışının sonunda ve Altıncı ve Yedinci'de ortalama bir münzevi olarak tamamen geliştirilecektir. Böylece, bu küçük Manvantara'nın sonuna kadar her zaman İnisiyeler ve Kafir olacak *yaşam döngüsü. Arhatlar* Yedinci basamağın "ateş sisi" nden yalnızca biri, Hiyerarşilerinin Kök Tabanından yalnızca bir tanesi - Dünyadaki en yüksek ve Karasal zincirimiz. Bu "Kök-Temel", yalnızca birkaç bileşik kelimeyle İngilizceye "-" sürekli yaşayan insan Banan'a çevrilebilecek bir ada sahiptir. "Bu" Harika Varlık "," yüksek bir bölgeden "inmiştir derler. Üçüncü Çağ'ın erken döneminde, Üçüncü Irk cinsiyetlerinin ayrılmasından önce.

Bu Üçüncü Irk bazen toplu olarak "Oğulları" olarak adlandırılır. *Pasif Yoga "yani* üretildi

Yoga durumunun koşullarının gerektirdiği şekilde, entelektüel olarak etkisiz olduğu için, sürekli olarak bir tür boş ya da soyut tefekkür içine daldığı varsayılan ikinci Irk tarafından bilinçsizce. Bu üçüncü ırkın varlığının ilk veya daha önceki bölümünde, henüz saflık durumunda iken, görüleceği gibi, bu Üçüncü Irkta enkarne olan "Bilgeliğin Oğulları",

Kriyasakti "Adın Oğulları" veya "Ateş-Sisi", "İrade ve Yoga Oğulları" olarak adlandırılan bir nesil. Bunlar bilinçli bir üretimdi, çünkü ırkın bir kısmı ruhsallığın ilahi kıvılcımıyla zaten canlandırılmıştı. , üstün zeka. Bu bir Irk değildi, bu soy. Başlangıçta "Başlatıcı" olarak adlandırılan harika bir Varlıktı ve ondan sonra bir grup yarı ilahi ve yarı insan varlığıydı. " *Ayırmak"* Arkaik olarak *Yaratılış* belirli amaçlar için, en yüksek Dhyanileri, "önceki Manvantaras'tan Munis ve Rishis'i" enkarne ettikleri söylenenlerdir - *geleceğin insan üstadları için kreş oluşturmak,* bu dünyada ve mevcut döngü sırasında. Doğmuş olan bu "İrade ve Yoga Oğulları", tabiri caizse, kusursuz bir şekilde, insanlığın geri kalanından tamamen ayrı olarak kaldı, açıklanıyor.

" **B** İsimsiz kalması gereken az önce değinilen EING ", *Ağaç* sonraki çağlarda her şey harika *tarihsel olarak* Rishi Kapila, Hermes, Enoch, Orpheus, vb. gibi bilinen bilgeler ve Hierophants dallara ayrıldı. Objektif olarak *adam,* o, özellikle Okültistler ve Kutsal Bilim öğrencileri arasında Doğu'da efsanelerin hüküm sürdüğü gizemli (küfür için - her zaman görünmez olan) henüz şimdiye kadar mevcut olan Kişidir. Biçimi değiştiren, yine de hep aynı kalan odur. Ve yine o, ruhsal egemenliği elinde tutan

---

başlatıldı Tüm dünyadaki ustalar. O, söylendiği gibi, pek çok adı olan, ancak isimleri ve doğası bilinmeyen "İsimsiz" dir. O ″Başl "" BÜYÜK KURTULUŞ "olarak adlandırılır. Çünkü, IŞIK eşiğinde otururken, geçmeyeceği Karanlığın çemberinin içinden ona bakar; bu hayatın son gününe kadar görevinden de ayrılmaz. Neden yalnız Gözcü kendi seçtiği görevinde kalıyor? Neden bilmediğini öğrenemediği için artık içmediği ilk Bilgelik çeşmesinin yanında oturuyor - evet, ne de Bu Dünya'da mı, cennetinde mi? Çünkü yalnız, ağrılı hacılar kendi yollarına dönerken *ev* Dünya-Yaşam denen bu sınırsız illüzyon ve madde çölünde yollarını kaybetmeyeceğinden asla emin değiller. Çünkü kendisi de gönüllü olarak sürgüne gittiği o özgürlük ve ışık bölgesine giden yolu, kendisini beden ve yanılsama bağlarından kurtarmayı başaran her mahkuma gösterecektir. Çünkü kısacası, insanlık uğruna kendini feda etti, ancak bir kaç Seçilmiş BÜYÜK KUTSALLIK'tan kâr edebilir.

Bunun doğrudan, sessiz rehberliği altındadır **M** AHA - (harika) - **G** URU, insanlığın daha az kutsal olan tüm diğer Öğretmenleri ve eğitmenleri, insan bilincinin ilk uyanışından itibaren, erken İnsanlığın rehberleri haline geldi. Bu "Tanrı'nın Oğulları" aracılığıyla bebek insanlığı, ruhsal bilginin yanı sıra tüm sanatlar ve bilimlere ilişkin ilk kavramlarını edinmiştir; ve bu eski uygarlıkların ilk temelini atan da onlardır, bizim modern öğrenci ve akademisyen kuşağımızı böylesine şaşırtmaktadır. *

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Bu ifadeden şüphe edenler, daha aşağı ve hayvan benzeri vahşilerden geliştiği iddia edilen kadimlerin sahip olduğu olağanüstü bilginin gizemini açıklasınlar. *mağara adamı* Paleolitik çağın - eşit derecede makul diğer gerekçelerle. Augustus dönemindeki Vitruvius Pollio'nun mimarlık üzerine yaptığı çalışmalara dönsünler, örneğin orantı kurallarının hepsi budur. *başlar eskiden öğretti,* eğer gerçekten ilahi sanat hakkında bilgi sahibi olursa ve

anlamak *her kural ve orantı yasasında saklı derin ezoterik önem.* Adam yok
Paleolitik bir mağara sakininin soyundan gelenler, böyle bir bilimi, binlerce yıllık düşünce ve entelektüel evrim içinde bile, yardımsız olarak evrimleştirebilirdi. Bilgilerini bir nesilden diğerine Mısır ve Yunanistan'a aktaran, üçüncü Kök Irk'ın enkarne olmuş Rishis ve Devas'ının öğrencileridir. *orantı kanonu;* 4'üncü İnisiyelerin Öğrencileri olan Atlantisliler onu kendilerine teslim ettiler. *Sikloplar,* "Döngülerin Oğulları" veya "Sonsuz" un adı, Gnostik rahiplerin daha sonraki nesillerine geçti. "İlahi mükemmelliğe borçludur [[Dipnot sonraki sayfada devam etmektedir]]

[[Cilt. 1, Sayfa]] 209 KUTSAL ADA.

Bu konulara zar zor ima edilmesine rağmen " *Isis Açıklandı "* Okuyucuya Cilt 2'de söylenenleri hatırlatmakta yarar var. I., s. 587 ila 593, Orta Asya'daki belirli bir Kutsal Ada ile ilgili ve daha fazla ayrıntı için Kitap II'deki bölüme başvurmak için. "Tanrı'nın Oğulları ve Kutsal Ada" da. Bununla birlikte, parçalı bir biçimde atılmış olsa da, birkaç açıklama daha öğrencinin mevcut gizeme bir bakış atmasına yardımcı olabilir.

Bu gizemli "Tanrı'nın Oğulları" ile ilgili en az bir ayrıntıyı açık sözlerle ifade etmek. Onlardan, bu Brahmaputralar, eski Brahminler olan yüksek Dwijas'ın haklı bir şekilde soyundan geldiğini iddia ederken, modern Brahman en alt kastların tam anlamıyla Brahma'nın ağzından çıkardıklarına inanırlar. Bu ezoterik öğretidir, dahası, "İrade ve Yoga'nın oğullarından" bu torunların (ruhsal olarak elbette), zamanla kendi cinsleri gibi karşı cinsiyetlere ayrıldığını da ekleyen ezoterik öğretidir. *Kriyasakt "* atalar daha sonra kendi başlarına yaptılar; yine de onların soyundan gelen soyundan gelenler bile yaratıcılığa saygı ve hürmetlerini günümüze kadar sürdürdüler.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

[[Dipnot bir önceki sayfadan devam ediyor]] Kadimlerin sonraki tüm çağların harikalarını inşa edebilecekleri mimari oranlardan, Fanes, Piramit, Mağara-Tapınak, Cromlechs, Cairns, Altarlar, makinelerin güçlerine sahip olduklarını kanıtlıyor ve modern becerinin bir çocuk oyununa benzediği ve hangisinin *beceri* Kendisinden 'yüz elli devlerin eserleri' olarak bahsediyor. "(*Bkz. "Tanrı Kitabı", Keneály.)* Modern mimarlar bu kuralları tamamen ihmal etmemiş olabilirler, ancak bu adil oranları yok etmek için yeterince ampirik yenilikler eklemişlerdir. Ölümsüz tanrılara dikilen Yunan tapınaklarının yapım kurallarını gelecek nesillere veren Vitruvius'tur; ve Marcus Vitruvius Pollio'nun Mimarlık üzerine bir kitabından kısaca on kitabı, *kim bir inisiyeydi* sa ezoterik olarak incelenebilir. Fransız Enstitüsü tarafından "Kiklop kökenli" olarak tespit edilen Druidik çevreler, Dolmenler, Hindistan Tapınakları, Mısır ve Yunanistan, Kuleler ve Avrupa'daki 127 kasaba, yeni kurulan Rahip-Mimarların, soyundan gelenlerin eserleridir. öncelikle "Tanrı'nın Oğulları" tarafından öğretilenler, haklı olarak "İnşaatçılar" olarak adlandırılır. Bu minnettar gelecek nesil

soyundan gelenler için diyor. "Taşları kesmek için ne harç, ne çimento, ne çelik ne de demir kullandılar; ama yine de o kadar ustaca işlenmişlerdi ki, pek çok yerde derzler görülmez, ancak Peru'daki gibi taşların çoğu 18 ft. Kalınlığında. ve Cuzco kalesinin duvarlarında daha da büyük boyutlu taşlar var. " (*Acosta,* vi., 14.) "Yine, 5.400 yıl önce inşa edilen Syene'nin duvarları, bu nokta şu anda sona erdiği tropik bölgenin tam altındayken, öylesine inşa edilmişti ki, tam öğle vakti, güneşin tam olduğu anda Gündönümü, Güneş'in tüm diskinin yüzeylerinde yansıdığı görüldü - bu, Avrupalı tüm gökbilimcilerin birleşik becerilerinin artık gerçekleştiremeyeceği bir çalışma. " - (Kenealy,

" *Tanrı Kitabı. ")*

---

daha medeni milletler bunu sadece bir hayvan işlevi olarak görürken, onu dinsel bir törenin ışığında görürler. Grihasta yasaları ve evlilik hayatı açısından bu konulardaki Batılı görüş ve uygulamaları Manu Kurumları ile karşılaştırın. Gerçek Brahmin, gerçekten de "yedi atası ay bitkisinin (Soma) suyunu içen kişidir" ve Vedaların sırrını anladığı için bir "Trisuparna" dır.

Ve bu güne kadar, bu tür Brahminler, erken başlangıçları sırasında, psişik ve fiziksel zekanın uykuda olduğunu ve bilincin hala gelişmemiş olduğunu, bu ırkın ruhsal kavramlarının fiziksel çevresi ile oldukça bağlantısız olduğunu biliyorlar. Bu *ilahi* insan - dıştan insan olsa da - hayvanının içinde yaşıyordu; ve eğer onda içgüdü varsa, gizli beşinci ilkenin karanlığını aydınlatacak hiçbir özbilinç gelmedi. Evrim yasasına göre hareket eden Bilgeliğin Lordları, ona bilinç kıvılcımı aşıladığında, hayata ve faaliyete uyandırdığı ilk his, ruhani yaratıcılarıyla bir dayanışma, birlik duygusuydu. Çocuğun ilk duygusu annesi ve hemşiresi için olduğu için, ilkel insanda uyanmakta olan bilincin ilk özlemleri, unsurunu kendi içinde hissettiği ve henüz dışarıda ve ondan bağımsız olanlar içindi. **D** EVOTION bu duygudan doğdu ve onun doğasındaki ilk ve en önemli motor oldu; çünkü yüreğimizde doğal olan, içimizde doğuştan olan ve insan bebeği ile hayvanın yavrusunda benzer bulduğumuz tek şey odur. İlkel insandaki bu önlenemez, içgüdüsel özlem duygusu güzeldir ve Carlyle tarafından tanımlanan sezgisel olarak söylenebilir. "Büyük antika kalp," diye haykırıyor, "sadeliği içinde bir çocuk gibi, ciddiyet ve derinliğindeki bir adamın cenneti gibi! Cennet onun üzerinde yatıyor, yeryüzünde nereye giderse gitsin ya da dursun; tüm dünyayı mistik bir tapınak yapıyor ona, dünyanın bir tür ibadeti.

. . Büyük bir görev yasası, bu iki sonsuzluk (cennet ve cehennem) kadar yüksek, her şeyi gölgede bırakan, geri kalan her şeyi yok eden - bu bir gerçeklikti ve birdir. giysi

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Olan *doğal* ilkel insanın gözünde ancak şimdi *mucize* bize; ve onun için bir mucize olan şey asla bizim dilimizde ifade edilemez.

---

sadece ölmüştür; özü her zaman ve sonsuza kadar yaşar! "

İnkar edilemez bir şekilde yaşıyor ve tüm kaçınılmaz gücüne ve gücüne, Üçüncü Irktan itibaren doğrudan ilk "akıl doğumlu" oğullarına, - meyvelerinin meyveleri olan Asya Aryan kalbine yerleşti. *Kriyasakti.* İnisiyelerin kutsal kastında zaman geçtikçe, ancak nadiren ve çağdan yaşa, böyle mükemmel yaratıklar üretti: ayrı varlıklar, içten, ama onları üretenlerle aynı olsa da, dışarıdan.

Üçüncü ilkel ırkın emekleme döneminde: -

> "Daha yüce bir yaratık
> Henüz istiyordu ve bu nedenle tasarlandı; Düşünce bilincinde,
> daha geniş göğüs için İmparatorluk oluşmuş ve geri kalanını
> yönetmeye uygun. . . . . "

O, daha yüksek alanların enkarne sakinleri için hazır ve mükemmel bir araç olarak, doğuştan bu formlarda meskenlerini hemen alan *Manevi* İHTİYACI ve insandaki doğal ilahi güç. O, saf Ruh'un çocuğuydu, zihinsel olarak dünyevi elementin herhangi bir tentürüne karşı katışıksızdı. Zekasını doğrudan yukarıdan aldığı için fiziksel çerçevesi tek başına zaman ve yaşamdı. O, ilahi bilgeliğin yaşayan ağacıydı; ve bu nedenle, kökleri ejderha Nidhogg tarafından her zaman kemirilirken, yaşamın son savaşına kadar solup ölmeyen ve ölemeyen İskandinav Efsanesinin Dünyevi Ağacı'na benzetilebilir; öyle olsa bile, Kriyasakti'nin ilk ve kutsal Oğlu bedenini zamanın dişiyle kemirmişti, ama içsel varlığının kökleri sonsuza dek bozulmadan ve güçlü kaldı, çünkü onlar yeryüzünde değil cennette büyüdüler ve genişlediler. O ilk oldu **F** IRST ve o diğerlerinin tohumuydu. İkinci bir Ruhsal çabayla üretilen başka "Kriyasakti Oğulları" da vardı, ama ilki bugüne kadar dünyevi "Bilgeliğin Oğulları" arasında İlahi Bilginin Tohumu, Bir ve Yüce olarak kaldı. Bu konudan daha fazlasını söyleyemeyiz, bunu eklemek dışında, her çağda, hatta kendi içimizde bile sorunu doğru anlayan büyük zekalar oldu.

Fiziksel bedenimiz şimdi içinde bulunduğu mükemmellik durumuna nasıl gelir? Milyonlarca yıllık evrim boyunca, elbette, ancak materyalizmin öğrettiği gibi hiçbir zaman hayvanlardan veya hayvanlardan olmadı. Çünkü, Carlyle'ın dediği gibi: - "... Varlığımızın özü, içimizdeki ve kendisini 'ben' olarak adlandıran gizem - bu tür şeyler için hangi kelimelere sahibiz? - Cennetin nefesi,

---

en yüksek Varlık kendini insanda gösterir. Bu beden, bu fakülteler, bu hayatımız, hepsi UNNAMED için bir kıyafet değil mi? "

nefes İncil'de cennetin ya da hayatın nefesi *Nephesh,* her mineral atomunda olduğu gibi her hayvanda, her canlı benekte bulunur. Ama bunların hiçbiri, tıpkı insan gibi, o en yüksek Varlığın * doğasının bilincine sahip değildir, çünkü hiçbiri insanın sahip olduğu biçiminde ilahi uyuma sahip değildir. Bu, Novalis'in dediği gibi ve o zamandan beri kimse bunu daha iyi söylemedi, Carlyle'ın tekrarladığı gibi: -

"Evrende tek bir tapınak vardır ve bu da insanın bedendir. Hiçbir şey o yüksek formdan daha kutsal değildir ... Elimizi bir insan vücuduna koyduğumuzda cennete dokunuruz!" Carlyle şunları ekliyor: "Bu sadece bir retorik gelişmesine benziyor," ama öyle değil. Eğer iyi düşünülürse, bilimsel bir gerçek haline gelecektir; şeyin gerçek gerçeğinin ifadesi ... Bizleriz. mucizeler mucizesi - büyük anlaşılmaz Gizem. "

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Adanmışlık duygusunun ya da dini mistisizmin Hindu halkından daha gelişmiş ve öne çıktığı dünyada hiçbir millet yoktur. Max Muller'in eserlerinde bu özgünlük ve ulusal özellik hakkında söylediklerine bakın. Bu, ilkelden doğrudan miras *bilinçli* Üçüncü Irk'ın adamları.

- - - - - - - - - - - - - - - - - - - -

Sonraki Bölüm

İçindekiler

Theosophical University Press Online Edition

[[Cilt. 1, Sayfa]] 213 YARATICI GÜÇLER.

STANZA VII.

1. **B** SENTIENT FORMLESS HAYATIN BAŞLANGICI (*a).*

F İLAHİ İLAHİ (*araç) (b),* ANNE RUHUNDAN BİR (*Atman);* SONRA
S PIRITUAL - (*Atma-Buddhi, Ruh-ruh) * (c); (tekrar)* BİRİNDEN ÜÇ (*d),* BİRİNDEN DÖRT (*e),* VE BEŞ (f), ÜÇ, BEŞ VE YEDİDEN (*g)* - ŞUNLAR ÜÇ KAT, AŞAĞI DÖRT KAT; BİRİNCİ'NİN "AKIL DOĞAN Oğulları **L** ORD (*Avalokiteswara)* THE **S** H **S** HATTA (*the*

" *İnşaatçılar "). ***ben** T ONLAR OLANLAR, BEN, ONUN, **OL** ANOO; SİZİ VE THY ANNESİNİ İZLEYENLER, **B** HUMI (*Dünya)*

(*a)* Yaratıcı Güçlerin hiyerarşisi, Zodyak'ın on iki burcunda kaydedilen on iki büyük Düzen içinde yedi (veya 4 ve 3) ezoterik kısma bölünmüştür; tezahür eden ölçeğin yedisi ayrıca Yedi Gezegen ile bağlantılıdır. Bütün bunlar, ilahi Spiritüel, yarı-Spiritüel ve ruhani Varlıkların sayısız gruplarına bölünmüştür.

Bunların arasındaki Baş Hiyerarşiler, büyük Kuvaterner'de veya Brahma'nın "dört beden ve üç fakültesinde" ve Budist sistemdeki Panchasyam'da, beş Brahma'da veya beş DhyaniBuddha'da ima edilir.

En yüksek grup, ezoterizmi güvenli bir şekilde Aslan burcunda gizlenmiş olan "Ateşli Aslanlar" ve "Yaşam Aslanları" olarak da söz edilen ilahi Alevlerden oluşur. O *nükleol*
Üstün ilahi dünyanın (bkz. *Yorum* Zeyilnamenin ilk sayfalarında). Bunlar, bir yönden üst Sephirothal ile aynı olan, biçimsiz Ateşli Nefeslerdir. **T** RIAD, Kabalistler tarafından "Arketipsel Dünya" ya yerleştirilmiştir.

Aynı sayılara sahip aynı hiyerarşi, hem Şinto hem de Budist mezhepleri tarafından öğretildiği gibi "Başlangıçlar" da Japon sisteminde bulunur. Bu sistemde, Antropogenez, Kozmogenezden önce gelir, çünkü İlahi insanla birleşir ve -

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Bu, Kozmik ilkelerle ilgilidir.

* * Yedi yaratıcı Rishi artık Büyük Ayı takımyıldızıyla bağlantılı

---

maddeye inişinin ortasında - görünür Evren. Efsanevi şahsiyetler - saygıyla Omoie'ye göre - "daha yüksek (gizli) doktrinin ve onun yüce hakikatlerinin basmakalıp düzenlemesi olarak anlaşılmalıdır." Bununla birlikte, tam olarak ifade etmek, alanımızın çok fazlasını işgal eder, ancak bu eski sistemle ilgili birkaç söz yersiz olamaz. Aşağıdaki, bu Antropo-Kozmogenezin kısa bir özetidir ve en ayrı kavramların bir ve aynı Arkaik öğretiyi ne kadar yakından yankıladığını gösterir.

Her şey henüz Kaos olduğunda (*Kon-ton)* gelecekteki yaratılış aşamasında üç ruhsal Varlık ortaya çıktı: (1) *Ame no ani naka nushi no Kami, "* Merkezi Cennetin İlahi Hükümdarı "; (2) *Taka mi onosubi, Kami yok, "* Cennetin ve Yeryüzünün yüce, emperyal İlahi soyu "; ve (3) *Kamu mi musubi no Kami, "* Tanrıların Soyu "basitçe.

Bunlar biçim veya özden yoksundu (bizim *Arupa* triad), ne göksel ne de yeryüzü özü henüz farklılaşmadığı için, "ne de şeylerin özü oluşmuştu."

XII. Yüzyılda Suriyeli ve Keldani Hristiyan Gnostiklerin yardımıyla şimdi Moses de Leon tarafından düzenlenen ve yeniden düzenlenen ve daha sonra birçok Hıristiyan el tarafından düzeltilip revize edilen Zohar'da, sadece biraz daha az egzotik. İncil'in kendisinden daha - bu kutsal "Araç" artık "Keldani Sayılar Kitabı" nda olduğu gibi görünmüyor. Yeterince doğru, Ain-Soph, **Bir** BSOLUTE
E NDLESS **N** O-THING, aynı zamanda **Ö** NE, "Göksel adam" (İLK NEDEN) savaş arabası (*Mercabah,* İbranice; *Vahan,* Sanskı ya da fenomenal dünyaya inme ve içinden tezahür ettirme aracı. Ancak Kabalistler, nasıl olduğunu açıklığa kavuşturmazlar.
Bir BSOLUTE herhangi bir şeyi kullanabilir veya herhangi bir niteliği kullanabilir, çünkü Mutlak olarak niteliklerden yoksundur; ne de gerçekte bunun İlk Neden olduğunu açıklamıyorlar (Platon'un *Logolar)* Adam Kadmon aracılığıyla ortaya çıkan orijinal ve ebedi IDEA, *İkinci* Logolar tabiri caizse. "Sayılar Kitabı" nda, **E** N (veya *Ain,* Aior) kendi kendine var olan tek şeydir, oysa "Derinliği" (*Bythos*
veya *Buthon* Gnostiklerin *Propator)* sadece periyodiktir. İkincisi, Brahma veya Parabrahm'dan farklı olarak Brahm'dır. Derinlik, Işık Kaynağı veya Propator'dur.
tezahür etmemiş Logolar veya özet *Fikir,* ve Ain-Soph değil, *kimin ışını* Adam-Kadmon veya
tezahür etti Logolar (nesnel Evren) "erkek ve dişi" - içinden tezahür ettirilecek bir araba olarak. Ancak Zohar'da şu uyuşmazlığı okuyoruz: " *Kıdemli*

---

occultatus est et absconditus; Microprosopus manifestus est ve non manifestus. "(Rosenroth; Liber
Mysterii, IV., 1.) Bu bir yanlıştır, çünkü *Mikroprosop* ya da *mikrokozmos* sadece tezahürleri sırasında var olabilir ve Maha-Pralayalar sırasında yok edilir. Rosenroth'un Kabala'sı bir rehber değildir, ancak çoğu zaman bir bilmecedir.

(*b)* Japon sisteminde, Mısır'da ve her eski kozmogonide olduğu gibi - bu ilahi FLAME'de, "Bir" inen üç grubu yakar. Potansiyellerinin üst grupta yer almasıyla, şimdi

ayrı ve ayrı Varlıklar haline gelir. Bunlara "Yaşam Bakireleri", "Büyük Yanılsama" vb. Ve topluca "Altı Köşeli Yıldız" denir. İkincisi, hemen hemen her dinde,
Logolar ilk çıkış olarak. Hindistan'daki Vishnu'nun (*Çakra,* veya tekerlek) ve Tetragrammaton glifi, "Dört harfin He'si" veya - mecazi olarak - Kabala'daki sırasıyla on ve altı olan "Microprosopos'un uzuvları". Ancak daha sonraki Kabalistler, özellikle de Hıristiyan mistikler, bu muhteşem sembolle üzücü bir tahribat yaptılar. *on* Cennetsel Adamın uzuvları "on Sephiroth'tur; ancak ilk Cennetsel Adam, Evrenin tezahür etmemiş Ruhudur ve asla Microprosopus'a - karasal düzlemdeki insanın prototipi olan daha küçük Face veya Countenance'a indirgenmemelidir. * * Bununla birlikte, daha sonra bunun hakkında. Altı köşeli Yıldız, tümü yedinci veya Yıldız'ın merkezi noktası tarafından sentezlenen altı Doğa Gücü veya Gücü, altı plan, ilke, vb. Tüm bunlar, üst ve alt hiyerarşiler dahil, "Göksel veya Göksel Bakire" den ortaya çıkar *** tüm dinlerde büyük anne, Androgyne,

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Gerçekten de, felsefi olarak ifade edilirse, tezahür etmemiş ebedi Logos'tan oldukça farklı olan "Baba ile bir" olan Mikroprosop, nihayet, yüzyıllardır süren aralıksız çabalarla, incelik ve paradokslarla tek olarak kabul edilmek üzere getirildi. Yehova ya da Tek yaşayan Tanrı ile (!), oysa Yehova dişi Sephiroth olan Binah'dan daha iyi değildir. Bu gerçek okuyucuya çok sık etkilenemez.

* * Mikroprosop, az önce söylendiği gibi, Logolar tezahür etti ve bunlardan pek çoğu var.

* * * Sephira, matematiksel olarak sadece soyut prensipte Taçtır, KETHER *x (* bilinmeyen miktar). Farklılaşmış doğa düzleminde, o, ilk Androgyne olan Adam Kadmon'un dişi muadili. Kabala, " *Fiat Lux "(Genesis* ch. i.) Karanlığın aksine ışığa değil, Sephiroth'un oluşumuna ve evrimine atıfta bulundu. Haham Simeon diyor ki: "Oh com [[Dipnot sonraki sayfada devam ediyor]]

Sephira-Adam-Kadmon. Onun içinde *Birlik,* ilkel ışık yedinci veya en yüksek ilkedir, *Daiviprakriti,* tezahür etmemiş Logoların ışığı. Ama farklılaşmasında, *Fohat,* veya "Yedi Oğul". İlki, çift Üçgende Merkez nokta ile sembolize edilir; ikincisi altıgenin kendisi veya Yedinci Mikroprosopus'un "altı kolu", Hristiyan Kabalistlerin "Gelini" veya Dünyamızdır. Dolayısıyla ifadeler:

" *"Bir" den sonraki ilk İlahi Ateştir; ikincisi, Ateş ve Eter; üçüncüsü Ateş, Eter ve Sudan oluşur; Ateş, Eter, Su ve Hava'nın dördüncüsü. "* Bir, İnsan Doğuran kürelerle değil, içsel görünmez Kürelerle ilgilenir." 'İlk Doğanlar',* **L** IFE, *Evrenin kalbi ve nabzı; İkincisi onun* **M** IND *veya Bilinç "***

Yorumda söylendiği gibi.

(*c)* İsimleri lejyon olan Ateş ve Eter (Ruh ve Ruh veya Atma-Buddhi'ye karşılık gelir) olan Göksel Varlıkların ikinci Düzeni, hala biçimsizdir, ancak daha kesin olarak "esaslıdır". Yanıltıcı bir kelime olan İkincil Evrim veya "Yaratılış" daki ilk farklılaşmadır. Adından da anlaşılacağı gibi, bunlar enkarne olan Jivaların veya Monadların prototipleridir ve Ateşli Yaşam Ruhu'ndan oluşurlar. Onların gelecekteki aracı İlahi Ruh, Buddhi ile donattığı ışın, saf bir güneş ışını gibi, bunlardan geçer. Bunlar doğrudan yüksek dünyanın Ev Sahipleri ile ilgilidir. *bizim* sistemi. Bu iki kattan *Birimler* ortaya çıkarmak *üç kat.*

Japonya'nın kozmogonisinde, kaotik kütlenin içinden, kendi içinde tüm evrenselin ve tüm karasal yaşamın tohum ve gücüne sahip olan yumurtaya benzer bir çekirdek ortaya çıktığında, bu "üç kat" olarak adlandırılır. farklılaşır. "Erkek aethereal" (*Yo)* pre

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

[[Dipnot bir önceki sayfadan devam ediyor]] panionlar, yoldaşlar, bir yayılma olarak erkek, hem erkek hem de kadındı, Adam Kadmon, ve bu, 'Işık olsun, Işık oldu' sözlerinin anlamı budur. Ve bu iki katlı adam. "(*Auszuge aus dem Zohar,* s. 13-15.)

* Sonraki dipnota bakın. Ateş, Hava vb.'nin bu unsurları bizim bileşik unsurlarımız değildir.

* * Bu "Bilinç" in bilincimizle hiçbir ilgisi yoktur. "Bir tezahür etti" in bilinci, mutlak değilse bile, hala koşulsuzdur. Mahat (Evrensel Akıl), Brahma-Yaratıcının ilk ürünüdür, ama aynı zamanda Pradhana'nın (farklılaşmamış madde) ilk ürünüdür.

---

yükselir ve dişinin daha büyük veya daha fazla maddi ilkesi (*İçinde)* göksel ve yeryüzü arasında bir ayrılık meydana geldiğinde, madde Evrenine çöker. Bundan dişi, anne, ilk temel hedef varlık doğar. Bu eteriktir, biçim veya cinsiyet yoktur ve yine de bundan ve anneden doğacak olan Yedi İlahi Ruh doğar. *yedi kreasyon,* Tıpkı Codex Nazaraeus'ta olduğu gibi Karabtanos ve Anneden *Spiritus* yedi *kötü niyetli (* malzeme) ruhlar doğar. Japon isimlerini burada vermek çok uzun olurdu, ancak çevrildikten sonra şu sıraya göre duruyorlar: -

(1.) Yaratmayan "baba" nın yaratıcı logoları olan "Görünmez Celibate" veya tezahür ettirilen ikincisinin yaratıcı potansiyeli.

(2.) "Işınsız derinliklerin Ruhu (veya Tanrı)" (Kaos'un); farklılaştırılmış madde ya da dünya-malzemesi haline gelen; ayrıca mineral alemi.

(3.) "Bol Bitki Örtüsü" nin "Sebze Krallığının Ruhu".

(4.) Bu, aynı zamanda "Dünyanın Ruhu" ve "Dünyanın Ruhu" olmak üzere ikili bir doğaya sahiptir.

Kumlar, "ilki erkek unsurun potansiyelini içerir, ikincisi dişi unsurun potansiyelini içerir, ikisi birleşik bir doğa oluşturur.

Bu ikisi BİR; ama iki olmanın bilincinde değil.

Bu ikilik içerildi (*a)* erkek, karanlık ve kaslı Varlık, *Isu no gai no Kami;* ve (*b) Eku gai no Kami,* dişi, adil ve daha zayıf veya daha hassas Varlık. Sonra: --

(5. ve 6.) Çift cinsiyetli veya çift cinsiyetli ruhlar ve son olarak: -

(7.) *Yedinci* Son olarak "anneden" çıkan ruh, erkek ve dişi olarak belirgin bir şekilde ilk ilahi insan formu olarak görünür. Puranalarda olduğu gibi yedinci yaratılıştı, burada insan Brahma'nın yedinci yaratımıdır.

Bunlar, *Tsanagi-Tsanami,* göksel Köprü (Samanyolu) tarafından Evrene indi ve " *Tsanagi,* Kaotik bir bulut ve su kütlesinin çok altında algılayarak, mücevherli mızrağını derinliklere itti ve kuru toprak belirdi. "Sonra ikisi keşfetmek için ayrıldı. *Onokoro,* yeni yaratılan ada dünyası; vesaire vesaire. (*Omoie).*

Bunlar, Gizli Doktrinin aynı gerçeğinin özünü gizleyen Japon ekzoterik masallarıdır. Her kozmogonideki ezoterik açıklamalara dönersek: -

(*d) Üçüncü* sipariş karşılık gelir *Atma-Buddhi-Manas:* Ruh, Ruh ve Zeka ve "Üçlü" olarak adlandırılır.

(*e) Dördüncü* önemli Varlıklardır. Bu en yüksek gruptur *Rupas (* Atomik Formlar *). İnsan, bilinçli, ruhsal Ruhların fidanlığıdır. Bunlar "Ölümsüz Jivalar" olarak adlandırılırlar ve kendi alt sıraları aracılığıyla, ilk septenary ** konağın ilk grubunu oluştururlar - insan bilincinin büyük gizemi ve

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Okültizmin ve dinin de bir batıl inancı olarak reddedilirken, Melekler, Elementaller, vb. Denen tözsel ve görünmez Varlıklar teorisini - elbette, bu maddi olmayanların felsefesine hiç bakmadan Varlıklar ya da onlar hakkındaki düşünceler - gözlem ve keşif sayesinde modern kimya, kimyasal atomların evriminde Okültizmin hem Dhyanileri hem de Atomları için yaptığı gibi aynı ilerleme ve düzen oranını bilinçsizce benimsemeye ve tanımaya zorlanmış olmalıydı - - analoji onun birinci kanunu. Yukarıda görüldüğü gibi, Rupa Meleklerinin ilk grubu dördüncüldür ve her birine azalan sırada eklenen bir elementtir. Kimya, tek atomlu, diatomik ve tetratomik terimlerini benimseyen atomlar da aşağı doğru ilerliyor. Hatırlansın ki Ateş, Su ve Hava,

Bileşik Elementler Yeryüzünde bulunurlar, fakat noumenal homojen Elementler - onların Ruhları. Ardından ayrı grupları veya ana bilgisayarları izleyin. Atomlarla bir diyagramda paralel çizgiler üzerine yerleştirilen bu Varlıkların Doğalarının, aşağı doğru ilerleme ölçeğinde kompozit elementlere, analojide olduğu gibi, matematiksel olarak özdeş bir şekilde karşılık geldiği görülecektir. Bu, elbette, yalnızca Okültistler tarafından yapılan diyagramlara atıfta bulunur; Çünkü Melek Varlıkların ölçeği, bilimin kimyasal atomlarının ölçeğine paralel bir çizgiye yerleştirilseydi - varsayımsal Helyum'dan Uranyuma kadar - elbette farklı oldukları görüldü. Çünkü bunlar, Astral düzlemde muhabir olarak, yalnızca en düşük dört mertebeye sahiptir - atomdaki en yüksek üç ilke veya daha doğrusu molekül veya kimyasal element, yalnızca başlatılan Dangma'nın gözüyle algılanabilir. Ama sonra, Kimya kendisini doğru yolda bulmak istiyorsa, tabular düzenlemesini Okültistlerinkine göre düzeltmek zorunda kalacak - ki bunu yapmayı reddedebilir. Ezoterik Felsefede, her fiziksel parçacık daha yüksek değerine karşılık gelir ve ona bağlıdır.

noumenon - özüne ait olduğu Varlık; ve aşağıda olduğu gibi, Spiritüel, İlahi olandan, alt düzleminden astral tarafından lekelenen - tüm canlı ve (görünüşte) cansız Doğa paralel çizgilerde evrimleşen ve niteliklerini yukarıdan ve aşağıdan.

* * Yedi sayısı yalnızca yedi Varlık anlamına gelmez, daha önce açıklandığı gibi yedi grup veya Ana Bilgisayar anlamına gelir. En yüksek grup, Brahma'nın ilk bedeninde doğan Asuralar - [[Dipnot sonraki sayfada devam ediyor]]

---

entelektüel Varlık. İkincisi için gizli yatan alan *yokluğunda* mikrop *nesile düşecek.* Bu mikrop, fiziksel hücrede embriyonun gelişimine rehberlik eden ve yetilerin ve insandaki tüm niteliklerin kalıtsal aktarımının nedeni olan ruhsal güç haline gelecektir. Bununla birlikte, edinilmiş fakültelerin aktarımına ilişkin Darwinci teori, Okültizm'de ne öğretilir ne de kabul edilir. Evrim, onun içinde oldukça farklı çizgilerde ilerler; fiziksel, ezoterik öğretiye göre, ruhsal, zihinsel ve psişik olmaktan yavaş yavaş gelişen. Fiziksel hücrenin bu içsel ruhu - germinal plazmaya hakim olan bu "ruhsal plazma", bir gün Biyoloğun, şimdi Embriyolojinin karanlık gizemi olarak adlandırılan terra incognita'sının kapılarını açması gereken anahtardır. (*Aşağıdaki metne ve nota bakın.)*

(*f)* Beşinci grup, insanı temsil eden beş köşeli yıldız olan Mikrokozmik Pentagon ile bağlantılı olduğu için çok gizemli bir gruptur. Hindistan ve Mısır'da bu Dhyaniler Timsah ile bağlantılıydı ve meskenleri Oğlak burcundaydı. Bunlar, Zodyak'ın bu (onuncu) burcu olarak adlandırıldığı için Hint astrolojisinde dönüştürülebilir terimlerdir. *Makara,* gevşek bir şekilde "timsah" olarak tercüme edildi. Kelimenin kendisi, ileride de gösterileceği gibi, çeşitli şekillerde gizli bir şekilde yorumlanır. Mısır'da, sembolü pentagram veya beş köşeli yıldız olan ve bir erkeğin uzuvlarını temsil eden - sembolik olarak bir timsaha dönüştüğü gösterildi: Sebakh veya Sevekh "veya yedinci", Mr. Gerald Massey, bunun bir zeka türü olduğunu göstererek, timsah değil, gerçekte bir ejderha olduğunu söylüyor. O, "Bilgeliğin Ejderhası" veya Manas, "İnsan Ruhu", Zihin, Zeki ilkedir ve ezoterik felsefemizde "Beşinci" ilke olarak adlandırılır.

Ch'de feshedilmiş "Osirified" yazıyor. lxxxviii., "Ölülerin Kitabı" veya *Ritüel* bir glifinin altında

timsah kafalı mumyacı tanrı: -

(1) "Ben korkuyu yöneten tanrıyım (timsah) ... Ruhunun insanlar arasında gelişinde. Ben yıkım için getirilen tanrı-timsahım" (ilahi ruhsal saflığın yok edilmesine bir ima)

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

[[Dipnot önceki sayfadan devam ediyor]] "Gece" ye dönüşen - ayrıdır, *yani* Pitrisler gibi, üçü arupa (bedensiz) ve dördü gövdeli olmak üzere yedi sınıfa ayrılmıştır. (Bkz. Vishnu Purana, I. Kitap.) Onlar aslında bizim *Pitris (* atalar) ilk fiziksel adamları yansıtan Pitrislerden daha. (Bkz. Kitap II.)

---

insan iyilik ve kötülüğün bilgisini edindiğinde; ayrıca "düşmüş" tanrılara veya her teogoninin meleklerine).

(2) "Ben büyük Horus'un balığıyım (*Mankara* Varuna'nın "timsah" aracıdır). Sekten ile birleştim. "

Bu son cümle, ezoterik Budizm doktrinini doğruluyor ve tekrar ediyor, çünkü doğrudan beşinci ilkeye (Manas) ya da özünün en manevi kısmına değiniyor. insanın ölümünden sonra Atma-Buddhi ile. Se-khen için konut veya *Loka* tanrı Khem (Horus-Osiris veya Baba ve Oğul), dolayısıyla Atma-Buddhi'nin "Devachan" ı. Ölülerin Ritüelinde feshedilmiş kişi Horus-Thot ile Sekhem'e girerken ve "ondan saf ruh olarak ortaya çıkarken" gösterilir (lxiv., 29). Böylelikle feshedilmiş kişi (v. 130) şöyle der: "Ben (kendimin, çeşitli) insan biçimlerinin ebediyen dönüştüğünü görüyorum ... Bu bölümü biliyorum. Onu bilen ... her türlü canlı formunu alır." . . .

Ve 35. ayette, Mısır ezoterizminde "ataların kalbi" veya yeniden enkarne ilkesi olarak adlandırılan sihirli formülde, kalıcı **E** GO, geçersiz diyor ki: -

"Ah kalbim, dönüşümlerim için gerekli olan atadan kalma kalbim, ... Terazinin koruyucusu önünde kendini benden ayırma. Sen benim kişiliğimsin, ilahi yoldaşsın *etlerimi izliyorum (* bedenler). . . . . "

"Gizemli Yüz" ya da sahte kişiliğin altında gizlenmiş gerçek insan, daha yüksek Üçlü Üçlünün sembolü olan Mısır'ın üçlü timsahı, gizli Sekhem'de yatmaktadır. *Atma, Buddhi* ve *Manas. ** Tüm eski papirilerde timsah denir *Sebek (* Yedinci), su ezoterik olarak beşinci prensip iken; ve daha önce de belirtildiği gibi, Bay Gerald Massey, timsahın "Yedinci Ruh, yediden en yüce olan - Görünmeyen Görücü" olduğunu gösteriyor. Egzoterik olarak bile *Sekhem* tanrı Khem'in ikametgahıdır ve Khem Horus, babası Osiris'in intikamını alır, dolayısıyla bedensiz bir Ruh haline geldiğinde insanın Günahlarını cezalandırır. Böylece feshedilmiş

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Bu Mısır dini glifinin gerçek ama gizli anlamının açıklamalarından biri kolaydır. Timsah, sabah güneşinin yutan ateşlerini bekleyen ve karşılayan ilk kişidir ve çok geçmeden güneş ısısını kişileştirmeye başlamıştır. Güneş doğduğunda, yeryüzüne ve insanlar arasında "Tanrıları bilgilendiren ilahi ruhun" gelişi gibiydi. Bu nedenle garip sembolizm. Mumya, dünyadan gelen bir ruh olduğunu göstermek için bir timsahın başını taktı.

[[Cilt. 1, Sayfa]] 221 VARLIKLARIN İLİŞKİSİ.

"Osirified", topraklarını toplayan tanrı Khem oldu. *Aanroo, "yani,* ya ödülünü ya da cezasını toplar, çünkü o alan, feshedilenin verildiği göksel yer (Devachan) *buğday,* ilahi adaletin gıdası. Göksel Varlıkların beşinci grubunun, kendi içinde Evrenin hem ruhsal hem de fiziksel yönlerinin ikili özelliklerini içerdiği varsayılmaktadır; Evrensel Zeka Mahat'ın iki kutbu ve insanın ikili doğası, ruhsal ve fiziksel. Bu nedenle, Beş sayısı, çarpılarak ona bağlanarak *Makara,* Zodyak'ın 10. burcu.

(*g)* Altıncı ve yedinci gruplar, Kuvaterner'ın daha düşük niteliklerine sahiptir. Onlar bilinçli, Ethereal Varlıklardır, Ether kadar görünmezdir, dördüncünün ilk merkezi grubundan bir ağacın dalları gibi fırlatılırlar ve sırayla sayısız yan gruplara fırlarlar, alt kısımları Doğa Ruhlarıdır veya Sayısız çeşit ve çeşitte elementler; biçimsiz ve asılsızdan - yaratıcılarının ideal DÜŞÜNCELERİNE - Atomik'e, insan algısına, görünmez organizmalara kadar. İkincisi, zeki yaratıklar değilse de fiziksel Atomdan ilk (geriye doğru) uzaklaştırılanlar oldukları için "Atomların Ruhları" olarak kabul edilir. Hepsi Karmaya tabidir ve her döngüde bunu çözmek zorundadır. Çünkü doktrinin öğrettiği gibi, evrende böyle ayrıcalıklı varlıklar yoktur, Batı Dininin ve Yahudinin melekleri olarak bizim veya diğer sistemlerde, dış veya iç dünyalarda *. Bir Dhyan Chohan, bir olmak zorundadır; o tam bir melek olarak doğamaz ya da yaşam düzleminde aniden ortaya çıkamaz. Mevcut Manvantara'nın Göksel Hiyerarşisi, bir sonraki yaşam döngüsünde kendisini daha yüksek, üstün dünyalara aktarılmış bulacak ve insanlığımızın seçilmişlerinden oluşan yeni bir hiyerarşiye yer açacaktır. Varlık, tek bir mutlak sonsuzluk içindeki sonsuz bir döngüdür, burada hareket sayısız iç döngülerin sonlu ve koşulludur. Bu şekilde yaratılan tanrılar, tanrı olmanın hiçbir kişisel değeri olduğunu göstermezler. Acı çeken ve mücadele eden insanlık ve hatta alt yaratım karşısında, yalnızca içlerinde bulunan özel kusursuz doğa sayesinde mükemmel olan böyle bir varlık sınıfı, Batı Dininin ve Yahudinin melekleri olarak * dış ya da iç dünyalarda. Bir Dhyan Chohan, bir olmak zorundadır; o tam bir melek olarak doğamaz ya da yaşam düzleminde aniden ortaya çıkamaz. Mevcut Manvantara'nın Göksel Hiyerarşisi, bir sonraki yaşam döngüsünde kendini daha yüksek, üstün dünyalara aktarılmış bulacak ve insanlığımızın seçilmişlerinden oluşan yeni bir hiyerarşiye yer açacak. Varlık, tek bir mutlak sonsuzluk içinde sonsuz bir döngüdür, burada hareket sayısız iç döngülerin sonlu ve koşulludur. Bu şekilde yaratılan tanrılar, tanrı olmanın hiçbir kişisel değeri olduğunu göstermezler. Acı çeken ve mücadele eden insanlık ve hatta alt yaratım karşısında, yalnızca içlerinde bulunan özel kusursuz doğa sayesinde mükemmel olan böyle bir varlık sınıfı, Batı Dininin ve Yahudinin melekleri olarak * dış ya da iç dünyalarda. Bir Dhyan Chohan, bir olmak zorundadır; o tam bir melek olarak doğamaz ya da yaşam düzleminde aniden ortaya çıkamaz. Mevcut Manvantara'nın Göksel Hiyerarşisi, bir sonraki yaşam döngüsünde kendisini daha yüksek, üstün dünyalara aktarılmış bulacak ve insanlığımızın seçilmişlerinden oluşan yeni bir hiyerarşiye yer açacaktır. Varlık, tek bir mutlak sonsuzluk içinde sonsuz bir döngüdür, burada hareket sayısız iç döngülerin sonlu ve koşulludur. Bu şekilde yaratıla

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* "Daha yüksek dünya" denilen bir dünya, konumu itibariyle daha yüksek değil, niteliği veya özü bakımından üstün olduğu için. Yine de böyle bir dünya genel olarak dinsiz tarafından "Cennet" olarak anlaşılır ve başımızın üzerinde yer alır.

[[Cilt. 1, Sayfa]] 222 GİZLİ DOKTRİN.

Sonsuz bir adaletsizliğin sembolü, karakter olarak oldukça Şeytani, her zaman mevcut bir suç. Doğada bir anormallik ve imkansızlıktır. Bu nedenle, "Dört" ve "Üç", diğer tüm varlıklar gibi enkarne olmak zorundadır. Üstelik bu altıncı grup, en yüksek ve en alçak ilkeleri veya ruhu ve bedeni dışında her şeyden yararlanan insandan neredeyse ayrılmaz olarak kalır, beş orta insan ilkesi bu Dhyanilerin özüdür. * Tek başına, İlahi Işın (Atman) doğrudan Bir'den ilerler. Nasıl olabileceği sorulduğunda? Bu "tanrıların" veya meleklerin aynı zamanda hem kendi doğuşları hem de kişisel benlikleri olabileceğini düşünmek nasıl mümkün olabilir? Aynı anlamda, oğlun (bir şekilde) babası olduğu, onun kanı olduğu maddi dünyada mı, kemiğinin kemiği ve etinin eti? Buna öğretmenler "Gerçekten öyle" diye cevap veriyorlar. Ancak bu gerçeği tam olarak anlayabilmek için önce VARLIĞIN gizeminin derinliklerine inmek gerekir.

- - - - - - -

STANZA VII. - ***Devam etti.***

2. **T** TEK IŞIN, DAHA KÜÇÜK IŞINLARI ÇARPAN ETMEKTEDİR. **L** EĞER FORMU ÖNCEDEN HAYATTA KALDIRIR VE HAYAT SON ATOM'U (*Form, Sthula-sarira, dış gövde).* **T** ÜLKESİZ BİR YAŞAM IŞINI ÇEKİRDİĞİNDEN BİR ÇOK BONCUKTAN BİR İPLİK GİBİ
(*inciler) (a).*

(*a)* Bu sloka, başka bir yerde daha önce açıklandığı gibi, tamamen Vedantik olan bir yaşam ipliği kavramını ifade eder, *Sutratma,* birbir izleyen nesiller boyunca koşmak. O halde bu nasıl açıklanabilir? Bir benzetmeye, tanıdık bir örneğe başvurarak, her ne kadar mükemmel olmasa da, mevcut tüm benzetmelerimizin olması gerektiği gibi. Ancak başvurmadan önce, görünüp görünmediğini sorardım *doğal olmayan,* En azından “doğaüstü” olan herhangi birimiz için, bir fetüsün birkaç kilo ağırlığındaki sağlıklı bir bebeğe büyümesi ve gelişmesi olarak bilinen sürecin neden evrimleştiğini düşündüğümüzde? Son derece küçük bir yumurtanın ve bir spermatozoanın segmentasyonundan; ve daha sonra bebeğin altı ayaklı bir adama dönüştüğünü görüyoruz! Bu atomik ve fiziksel

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Paracelsus onlara *Flagae;* Hıristiyanlar, "Koruyucu Melekler"; Okültist, "Atalar, Pitrisler"; onlar *altı kat* Vücutlarının bileşiminde altı ruhsal Unsura sahip olan Dhyan Chohans - aslında erkekler, eksi fiziksel beden.

---

mikroskobik olarak küçükten çok büyük bir şeye, - çıplak göze - görünmeyen, görünür ve objektif olana genişleme. Bilim tüm bunları sağladı; ve onun teorilerinin, embriyolojik, biyolojik ve fizyolojik, materyalin tam olarak gözlemlenmesi söz konusu olduğunda yeterince doğru olduğunu söyleyebilirim. Bununla birlikte, embriyoloji biliminin iki temel zorluğu - yani, fetüsün oluşumunda işleyen güçler nelerdir ve *sebep olmak* benzerlik, fiziksel, ahlaki veya zihinsel "kalıtsal aktarım" - hiçbir zaman gerektiği gibi yanıtlanmamış; ne de çözülmeyecekler

bilim adamlarının Gizli teorileri kabul etmeye tenezzül ettikleri güne kadar. * Ama eğer bu fiziksel fenomen-

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Darwin okulunun materyalistleri ve evrimcileri, kitabının yazarı Profesör Weissmann'ın yeni geliştirilmiş teorilerini kabul etmemeleri tavsiye edilmez. *Beitrage zur Descendenzlehre,* Yukarıda belirtildiği gibi çözmüş gibi görünen iki Embriyolojinin gizemlerinden biri ile ilgili olarak. Çünkü, çözüldüğünde Bilim, gerçekten okült alanına adım atacak ve Darwin'in öğrettiği gibi, sonsuza dek dönüşüm alanından çıkacaktır. Materyalizm açısından bu ikisi uzlaşmaz. Okültistlerin bakış açısına göre, tüm bu gizemleri çözer. Bir zamanlar ateşli bir Darwinist olan Profesör Weissman'ın yeni keşfinden haberdar olmayanlar, eksikliği gidermek için acele etmelidir. Alman Embriyolog filozofu gösteriyor ki - böylece Yunan Hipokrat ve Aristoteles'in tepesinden, eski Aryanların öğretilerine geri adım atarak - bir organizmanın oluşumunda çalışan milyonlarca diğer hücreden sonsuz küçük bir hücre, tek başına ve yardımsız, sürekli bölümleme ve çarpma yoluyla, gelecekteki insanın (veya hayvanın) fiziksel, zihinsel ve psişik özelliklerinde doğru imajını belirlemek. Yeni bireyin yüzüne ve formuna ebeveynlerinin veya uzaktaki bazı ataların özelliklerini etkileyen hücredir; ona babalarının entelektüel ve zihinsel özelliklerini vb. aktaran yine o hücredir. Bu Plazma vücudumuzun ölümsüz kısmıdır - basitçe birbirini izleyen asimilasyon süreciyle. Darwin'in, embriyolojik hücreyi bir öz veya diğer tüm hücrelerin özü olarak gören teorisi bir kenara bırakılır; kalıtsal geçişi hesaba katamaz. Kalıtımın gizemini açıklamanın ancak iki yolu vardır;

özdeş germinal hücreler; veya, *bu germinal hücrelerin kökenleri bireyin vücudunda yoktur, ancak doğrudan babadan oğula geçen atasal germinal hücreden ilerler.*
uzun nesiller. Weissmann'ın kabul ettiği ve üzerinde çalıştığı ikinci hipotezdir; ve insanın ölümsüz kısmının izini bu hücreye çekiyor. Çok uzak çok iyi; ve bu neredeyse doğru teori kabul edildiğinde, Biyologlar bu sonsuz hücrenin ilk görünümünü nasıl açıklayacaklar? İnsan "ölümsüz Topsy" gibi "büyüyüp" doğmadıkça ve bulutlardan düşmedikçe, o embriyolojik hücre onda nasıl doğdu?

[[Cilt. 1, Sayfa]] 224 GİZLİ DOKTRİN.

Menon, Embriyologların kafasını karıştırdığı sürece kimseyi şaşırtmaz, neden bizim entelektüel ve içsel gelişimimiz, insan-ruhsallığın İlahi-Ruhsallığa evrimi, diğerinden daha imkansız olarak görülmeli veya görünmelidir? Şimdi benzetmeye.

Son dipnotta bahsedilen fiziksel plazmayı, insanın tüm maddi potansiyelleri ile "Germinal Hücresi" ni, tabiri caizse "ruhsal plazma" ile ya da altı maddenin beş alt ilkesini içeren sıvı ile tamamlayın. ilkeli Dhyan - ve eğer onu anlayacak kadar ruhani iseniz, sırrınız var.

"Hayvan erkeğin tohumu, hayvan kadının toprağına atıldığında, o tohum

Altı katlı Cennetteki insanın beş erdemi (ilkelerin sıvısı ya da ilkelerinden doğan) tarafından yıpratılmadıkça filizlenir. Bu nedenle Mikrokozmos, Altıgen Yıldız, "Makrokozmos" içinde bir Pentagon olarak temsil edilir. ("[[*Anthropos]], ")* Gizli Embriyoloji üzerine bir çalışma, Kitap
BEN.). Ardından: " *Jiva* bu Dünya'da beş kat karakterlidir. Mineral atomunda, Dünya Ruhlarının en düşük ilkeleriyle (altı kat Dhyaniler) bağlantılıdır; sebze parçacığında, ikinciyle - *Prana (* hayat); hayvanda, tüm bunlarla birlikte üçüncü ve dördüncü; insanda, tohum beşinin hepsinin meyvesini almalıdır. Aksi takdirde, bir hayvandan daha yüksek olmayacak, yani doğuştan bir aptal doğacaktır. Böylece yalnızca insanda Jiva tamamlanmıştır. Yedinci prensibine gelince, bu Evrensel Güneşin Işınlarından biridir. Her akılcı yaratık yalnızca alır. kaynağına geri dönmesi gereken şeyden geçici ödünç verilir; fiziksel bedeni fiziksel, kimyasal ve fizyolojik evrim yoluyla en düşük yeryüzü yaşamları tarafından şekillendirilirken. "Kutsananlar maddenin arındırılmasıyla hiçbir ilgisi yoktur." (Kabala, Keldani Sayılar Kitabı).

Şuna varılıyor: İlk prototipi, gölgeli formdaki insanoğlu, Yaşamın Elohim'inin (veya Pitris'in) neslidir; niteliksel ve fiziksel yönüyle "Atalar" ın, en düşük Dhyanilerin veya Dünyanın Ruhlarının doğrudan neslidir; ahlaki, psişik ve ruhsal doğası için, adı ve özellikleri Kitap II'de verilecek olan bir grup ilahi Varlığa borçludur. Toplu olarak, erkekler çeşitli ruhların konukçularının eseridir; dağıtık olarak, bu ev sahiplerinin çadırları; ve ara sıra ve tek başına bazılarının araçları. Şimdiki tüm maddi Beşinci Irkımızda, Dünyevi Ruhu

---

Dördüncüsü hala içimizde güçlüdür; ama biz evrim sarkacının salınımını kararlı bir şekilde yukarı doğru yönlendireceği, İnsanlığı Maneviyattaki ilkel üçüncü Kök Irk ile paralel bir çizgiye geri getireceği zamana yaklaşıyoruz. Çocukluğu boyunca, insanlık, (şimdi olduğu gibi) tarafından inşa edilen ve sayısız yaşamdan oluşan Dördüncü Irk'ın canavarca ve devasa kil tabakalarını canlandıran ikamet eden Ruhlar olan o Melek Evsahibinden oluşuyordu. * Bu cümle daha sonra bu Yorumda açıklanacaktır. "Çadırlar" doku ve form simetrisinde gelişti, onları taşıyan yerküre ile birlikte büyüdü ve gelişti; ancak fiziksel gelişme, ruhsal iç insan ve doğa pahasına gerçekleşti. Yeryüzündeki ve insandaki üç orta ilke her ırkla birlikte daha maddi hale geldi; Ruh fiziksel zekaya yer açmak için geri adım atıyor; artık bilinen malzeme ve kompozit elemanlar haline gelen elementlerin özü.

İnsan, "Rab Tanrı" nın tam ürünü değildir, olamaz da; ama o *dır-dir* çocuğu
Elohim, öyle keyfi olarak tekil eril cinsiyete dönüştü. Kendi suretlerinde insanı "yaratmak" için görevlendirilen ilk Dhyaniler, maddenin Doğa Ruhlarının üzerinde çalışabileceği hassas bir model gibi, yalnızca gölgelerini fırlatabilirlerdi. (Bkz. Kitap II.) İnsan, şüphenin ötesinde, fiziksel olarak Dünyanın tozundan oluşmuştur, ancak yaratıcıları ve modacıları çoktur. "Tanrı ile özdeşleştirilmedikçe," Rab Tanrı burun deliklerine yaşam nefesini üfledi "denemez. **Ö** NE **L** IFE, "Her yerde görünmez olsa da ve aynı işlem herkes adına" Tanrı "ya atfedilmedikçe

yaşayan ruh -- veya *Nephesch,* hangisi *hayati* Ruh, ilahi Ruh değil veya *Ruach,* Bu, yalnızca insana ilahi bir ölümsüzlük derecesi sağlar; bu, bu döngüde hiçbir hayvanın asla elde edemeyeceği

enkarnasyon. Yahudiler ve şimdi de bilmeyen ve anlayamayan, dolayısıyla üçlü bir adamdan daha fazlasını kabul eden Batılı metafizikçilerimiz tarafından yapılan yetersiz ayrımlardır - Ruh, Ruh,

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Gerçeği belli belirsiz algılayan bilim, insan vücudunda Bakterileri ve diğer sonsuz küçükleri bulabilir ve bunlarda hastalıkların atfedildiği ara sıra ve anormal ziyaretçileri görebilir. İster mineral ister insan vücudunda, havada, ateşte veya suda olsun, her atom ve moleküldeki bir yaşamı ayırt eden okültizm, tüm vücudumuzun bu tür yaşamlardan oluştuğunu doğrular, mikroskop altındaki en küçük bakteriler de karşılaştırmalı olarak onlara aittir. en küçük infüzyona kadar bir fil gibi boyut.

Vücut - bu nedenle "yaşam nefesi" ni ölümsüz Ruh ile karıştırın. * Bu aynı zamanda, Bölüm 8'in 8. ayetini tercüme eden Protestan teologlar için de geçerlidir. III. Dördüncü İncil'de anlamı tamamen saptırmıştır. Nitekim ayet, " *rüzgar* bloweth where it listth, "yerine" the *Ruh* orjinalinde olduğu gibi ve ayrıca Rum Doğu Kilisesi'nin tercümesinde olduğu gibi, nereye giderse oraya gidin.

Bu nedenle, insanın fiziksel işlevleriyle psişik, ruhsal ve zihinsel ilişki felsefesi neredeyse içinden çıkılmaz bir kafa karışıklığı içindedir. Ne eski Aryan ne de Mısır psikolojisi artık tam olarak anlaşılmadı. Ezoterik bölmeyi ya da en azından insanın iç ilkelerinin Vedantik beş bölümlü bölümünü kabul etmeden de asimile edilemezler. Aksi takdirde, bir tarafta Dhyan-Chohanlar veya Melekler ile diğer tarafta insanlık arasındaki metafizik ve tamamen psişik ve hatta fizyolojik ilişkileri anlamak sonsuza kadar imkansız olacaktır. Şimdiye kadar hiçbir Doğu (Aryan) ezoterik eser yayınlanmadı, ancak açıkça konuşan Mısır papirüsüne sahibiz

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* "Hayatın Yeni Yönleri" nin bilgili ve çok felsefi yazarı, okuyucusuna, *Nephesh chaiah (* yaşayan ruh), İbranilere göre, "Ruhun veya Yaşam Nefesinin insanın hızlanan bedenine aşılanmasından ilerlemiş veya bu tarafından üretilmiştir ve bu şekilde oluşturulan özde bu ruhun yerini alacak ve yerini alacaktı. , böylece ruhun içine geçti, gözden kayboldu ve yaşayan Ruhta kayboldu. " İnsan vücudunun, içinde ruhun (ruhtan daha yükseğe yerleştirdiği görünen) geliştirildiği ve ondan geliştirildiği bir matris olarak görülmesi gerektiğini düşünüyor. *işlevsel olarak* ve faaliyet açısından, Ruh, Maya'nın bu sonlu ve şartlandırılmış dünyasında inkar edilemez bir şekilde daha yüksekte durur - Ruh, diyor, "nihayetinde insanın hareketli bedeninden üretilir." Böylece yazar "Ruh" u (Atma) basitçe "yaşam nefesi" ile özdeşleştirir. Doğu Okültistler, bu ifadeye itiraz edecekler, çünkü bu yanlış kavrayışa dayanıyor. *Prana* ve

Atma veya *Jivatma* tek ve aynı şey. Yazar, eski İbraniler, Yunanlılar ve hatta Latinler için, *Ruach, Pneuma* ve *Spiritus* - Yahudile ve büyük olasılıkla Yunanlılar ve Romalılarla - Rüzgar anlamına geliyordu; Yunanca kelime *Anemos*

(rüzgar) ve Latince *Anima "* Ruhun şüpheli bir ilişkisi var.

Bu çok zor. Bu soruya karar vermek için meşru bir savaş alanı bulmak zor, çünkü Bay Pratt pratik, gerçek bir metafizikçi, bir tür Kabalist-Pozitivist gibi görünüyor ve Doğulu metafizikçiler, özellikle de Vedantinler hepsi. İdealistler. Okültistler aynı zamanda aşırı ezoterik Vedantin okulundandır ve Tek Yaşam (Parabrahm), Büyük Nefes ve Kasırga diyorlar; ancak yedinci ilkeyi maddeden veya onunla herhangi bir ilişkiden veya onunla bağlantıdan tamamen koparırlar.

Yedi ilkenin ya da "İnsanın Yedi Ruhu" ndan biri. * Ölüler Kitabı, her feshedilen "dönüşümlerin" tam bir listesini verirken, tüm bu ilkelerden kendini tek tek çıkarırken - ruhani varlıklar veya bedenler için açıklık uğruna. Dahası, eski Mısırlıların Reenkarnasyon hakkında hiçbir şey bilmediğini ve öğretmediğini kanıtlamaya çalışanlara, "Ruh" un (*Benlik* veya *Öz)* feshedilmi olanların Eternity'de yaşadığı söylenir: ölümsüzdür, "Güneş teknesiyle birlikte değerlendirilir ve kaybolur" *yani* zorunluluk döngüsü için. Bu "Ruh" *Tiaou'dan (* bölge *yaşam nedeninin)* ve yeryüzündeki yaşayanlara katılır *güne göre,* dönmek *Tiaou* her gece. Bu, Ego'nun periyodik varoluşlarını ifade eder. (Ölüler Kitabı, cvxliii.)

gölge, astral form yok edilir, "Uraeus tarafından yutulur" (cxlix., 51), *Yeleli* yok edilecek; iki ikiz (4. ve 5. ilkeler) dağılmış olacak; ama Ruh-kuş, "ilahi Kırlangıç - ve Alev Uraeus'u" (Manas ve Atma-Buddhi) sonsuzlukta yaşayacak, çünkü onlar annelerinin kocaları. **

Tek başına gibi üretir. Dünya İnsana bedenini, tanrılara (Dhyaniler) beş iç prensibini, psişik Gölge'yi verir ve bu tanrıların genellikle canlandırma prensibi olduğu. **S** PIRIT (Atman) tek ve ayrıktır. İçinde değil *Tiaou.*

Ne için *Tiaou?* "Ölüler Kitabı" nda ona sık sık yapılan gönderme bir gizem içerir. *Tiaou*
Gece Güneşinin, aşağı yarımkürenin veya Mısırlıların cehennem bölgesinin yoludur. *ayın gizli tarafı.* İnsan, onların içinde

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

** Vide* Bölüm II., Kitap II., "İnsanın Yedi Ruhu", sırasıyla Messrs Gerald Massey ve Franz Lambert tarafından yapılan bölümler.

* * Aryan veya Brahmanik ile Mısır ezoterizmi arasındaki başka bir düşündürücü analoji. İlki Pitrislere insanların "ay ataları" diyor; ve Mısırlılar, ilk insan atası olan Ay Tanrısı TahtEsmun'dan meydana geldi. Bu "ay-tanrısı", kendisinden önceki Yedi doğa-gücünü ifade etti ve onda yedi ruhu olarak özetlendi, sekizinci olarak tezahür ettiren kişi oldu (dolayısıyla sekizinci küre). Keldani Heptakileri veya Iao'nun Gnostik taşlarının üzerinde, ruhların aynı mezarlığına işaret etmektedir. " . . . "Mistik YEDİNİN ilk biçimi,

cennette, Büyük Ayı'nın yedi büyük yıldızı, Mısırlılar tarafından Zamanın Annesine atanan takımyıldız ve yedi temel güç tarafından görüldü. "(Bkz. *Yedi Ruh,* vb.) Her Hindu tarafından iyi bilindiği gibi, bu aynı takımyıldız Hindistan'da Yedi Rishi'yi temsil eder ve bu nedenle
aranan *Riksha,* ve *Chitra-Sikhandinas.*

---

ezoterizm, aydan çıktı (üçlü bir gizem - aynı anda astronomik, fizyolojik ve ruhsal); tüm varoluş döngüsünü aştı ve ondan tekrar çıkarmadan önce doğduğu yere geri döndü. Böylelikle feshedilmiş kişi Batı'ya vardığında, Osiris'in önünde yargısını alırken, Horus tanrısı olarak dirilirken ve Ra'ya, Güneş'e alegorik bir asimilasyon olan sidereal göklerin etrafında dönerken gösterilir; sonra *Noot (* Göksel uçurum), bir kez daha Tiaou'ya geri dönüyor: Yaşam ve üreme Tanrısı olarak ayda yaşayan Osiris'e bir asimilasyon. Plutarkhos (Isis ve Osiris, bölüm xliii.) Mısırlıların "Osiris'in Aya Giriş" adlı bir festivali kutladığını gösteriyor. Xli bölümünde. hayat ölümden sonra vaat edilir; ve yaşamın yenilenmesi Osiris-Lunus'un himayesi altına alınmıştır, çünkü ay, her ay büyümesi, azalması, ölmesi ve yeniden ortaya çıkması nedeniyle yaşam yenilenmelerinin veya reenkarnasyonların simgesiydi. İçinde *Dankmoe, (* iv. 5) şöyle deniyor: - "Oh, Osiris-Lunus! Bu senin yenilenmesini sana yeniliyor." Ve Safekh, Seti I'e (Mariette's Abydos, plate

51), "Bir bebekken tanrı Lunus olarak kendini yeniliyorsun." Louvre papirüsünde (P. Pierret, "Etudes Egyptologiques") "O (OsirisLunus) o gün cennette görüldüğünde, bağlar ve kavramlar bol miktarda bulunur." Osiris şöyle diyor: "Ah, ayın yegane ışıltılı ışını! Dolaşan kalabalıklardan (yıldızlardan) yayınlıyorum ... ... bana Tiaou'yu aç, Osiris N için yapmam gerekeni yapmak için gün be gün yayınlayacağım yaşayanlar arasında "(" Ölüler Kitabı, "bölüm ii.), - *yani* kavramlar üretmek için.

Osiris, "nesil olarak ortaya çıkan Tanrı" idi, çünkü kadim insanlar, ay bedeninin gebe kalmanın gizemleri üzerindeki gerçek okült etkilerini modernlerden çok daha iyi biliyorlardı. * Daha sonra, ay kadın tanrıçalarla bağlantı kurduğunda ** - Diana, Isis, Artemis ile

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* En eski sistemlerde Ay'ı her zaman erkek buluruz. Böylece Soma, Hindularla birlikte bir tür sidereal Don Juan, bir "Kral" ve yasadışı da olsa Buda'nın babasıdır - Gizli Bilgi ile ilgili olan Bilgelik, ayla ilgili gizemlerle tam bir tanışma yoluyla toplanan bir bilgeliktir. cinsel kuşaktan olanlar. (Bkz. "Kutsalların Kutsalı".)

* * Pazar Okullarında İncil'den işe yaramaz dersler öğretilmek yerine, dağınık ve fakirlerin ordularına Astroloji öğretiliyordu - şimdiye kadar, Ay'ın gizli özellikleri ve nesiller üzerindeki gizli etkileri söz konusu olduğunda, nüfusun artmasından korkmaya veya tutuklanması için Malthuslular'ın tartışmalı literatürüne başvurmaya pek gerek kalmayacaktır. Ay ve onun için [[Dipnot sonraki sayfada devam ediyor]]

Juno, vb., Bu bağlantı psişik olduğu kadar fiziksel de fiziksel ve kadın doğasına ilişkin kapsamlı bir bilgiden kaynaklanıyordu. Ancak, öncelikle Güneş ve Ay görünen tek şeydi ve tabiri caizse, *somut*
[etkileri ile] psişik ve fizyolojik tanrılar - Baba ve Oğul, genel olarak Uzay ve hava ya da Mısırlılar tarafından Noot olarak adlandırılan Cennet'in genişliği, ikisinin gizli Ruh ya da Nefesi idi. Bu "Baba ve Oğul", işlevlerinde birbirinin yerine geçebilirdi ve karasal doğa ve insanlık üzerindeki etkilerinde uyumlu bir şekilde birlikte çalıştılar; bu nedenle, kişileştirilmiş Varlıklarda İKİ olmasına rağmen BİR olarak kabul edildi. Her ikisi de erkekti ve her ikisinin de farklı ve aynı zamanda İnsanlığın nedensel neslinde ortak çalışmaları vardı. Son ırklarımızda teolojik ve dogmatik hale gelen, sembolik dilde görülen ve ifade edilen astronomik ve kozmik bakış açılarından çok şey. Ancak bu Kozmik ve Astrolojik semboller perdesinin arkasında Antropografinin gizli gizemleri ve insanın ilkel doğuşu vardı. *dilüv sonrası* Yahudilerin sembolik dili - yalnızca ulusal kutsal kitaplarda ekzoterik kullanımlar için belirtilenlere atıfta bulunmak dışında yardımcı olacaktır veya yardımcı olabilir; her ne kadar akıllıca örtülmüş olursa olsun, her bir halkın gerçek ilkel tarihinin yalnızca en küçük kısmı olan toplamı, çoğu kez - İbranice Kutsal Yazılarda olduğu gibi - o ulusun ilahi yaşamıyla değil, yalnızca yeryüzü insanıyla ilişkilendirir. Bu psişik ve ruhsal öğe GİZEM ve BAŞLANGIÇ'a aitti. Hiçbir zaman parşömenlere kaydedilmiş şeyler vardı, ancak Orta Asya'da olduğu gibi, kayalarda ve yeraltı mahzenlerinde.

Yine de, tüm dünyanın "tek dudaklı ve tek bilgili" olduğu bir zaman vardı ve İnsan, onun kökenini şimdi bildiğinden daha fazla biliyordu ve bu nedenle Güneş ve Ay'ın, ne kadar büyük bir rol oynarlarsa oynasınlar. insan vücudunun oluşumu, büyümesi ve gelişmesi, onun Dünya'daki görünümünün doğrudan nedensel unsurları değildi;

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

[[Dipnot önceki sayfadan devam ediyor]] kavramları düzenleyen bağlaçlar ve Hindistan'daki her astrolog bunu biliyor. Önceki ve şimdiki ırklar sırasında, en azından bunun başlangıcında, bu ilişkileri kısır kılan belirli ay evrelerinde evlilik ilişkilerine düşkün olanlar büyücüler ve günahkarlar olarak görülüyordu. Ancak şimdi bile, Gizli bilgiye ve onun kötüye kullanılmasına dayanan eski günahlar, tüm bu tür gizli etkilerin tamamen cehalet ve inançsızlık nedeniyle işlenen günümüz suçlarına tercih edilebilir görünecektir.

---

bu ajanlar, gerçekte, Okültistlerin Dhyan Chohans dediği canlı ve zeki Güçlerdir.

Bununla ilgili olarak, Yahudi Ezoterizminin çok bilgili bir hayranı bize şunu söyler: "Kabala açıkça Elohim'in bir ' *genel soyutlama ';* matematikte 'sabit ortak-verimli' ya da 'genel işlev' dediğimiz şey belirli değil tüm yapıya girer; yani, 1'e 31415 genel oranına göre, (astroDhyanic ve) Elohistik figürler. "Buna Doğu Okültisti cevap verir: Oldukça, bu fiziksel duyularımızın bir soyutlamasıdır. Bununla birlikte, ruhsal algılarımıza ve içsel algımıza ruhsal göz, Elohim veya Dhyaniler, bizim için ruhumuz ve ruhumuzdan daha fazla bir soyutlama değildir. Birini reddedin ve diğerini reddedersiniz - çünkü *hayatta kalan İçimizdeki Varlık* kısmen doğrudan kaynaklı ve kısmen

o göksel Varlıkların kendileri. Kesin olan bir şey var; Yahudiler büyücülük ve çeşitli zararlı güçlerle mükemmel bir şekilde tanışmışlardı; ancak Daniel ve Hezekiel gibi bazı büyük peygamberleri ve kahinleri dışında (Hanok çok uzak bir ırka mensuptur ve genel bir karakter olarak herhangi bir millete değil, herkese) , gerçek ilahi Okültizm, ulusal karakterleri, kendi etnik, kabile ve bireysel çıkarlarıyla doğrudan ilgisi olmayan her şeye karşı çıkıyor - kendi peygamberlerine tanık olun ve onların "sert ırk" a karşı gürleyen lanetleri. Ancak Kabala bile Sephiroth veya Elohim ile insanlar arasındaki doğrudan ilişkiyi açıkça gösterir.

Bu nedenle, Yehova'nın bir Sephiroth olan Binah ile Kabalistik özdeşleşmesinin içinde başka bir alt-okült anlamı olduğu bize kanıtlandığında, o zaman ve o zaman sadece Okültist mükemmellik avucunu Kabalist. O zamana kadar, Yehova'nın soyut anlamda "tek bir yaşayan Tanrı", tek bir sayı, metafizik bir figür ve ancak bir kurtuluş ve bir Sephiroth olarak uygun yerine konulduğunda bir gerçeklik olduğu iddia ediliyor - biz Zohar'ın (şahit olduğu gibi) iddia etme hakkına sahip **B** OOK OF **N** UMBER her halükarda), Hıristiyan Kabalistler onu biçimlendirmeden önce orijinal olarak pes ettiler ve hala bizim yaptığımız aynı doktrini veriyor; *yani* insanı tek bir gökselden değil **M** AN, ancak Göksel insanlardan veya Meleklerden oluşan Ayrı bir gruptan, tıpkı "Pymander, İlahi Düşünce" deki gibi.

[[Cilt. 1, Sayfa]] 231 "BİRİNİN" FARKI.

STANZA VII. - ***Devam etti.***

(3) **W** ON İKİ OLDU - "ÜÇ KATLI" GÖRÜNÜYOR (*a).* **T** O ÜÇ (*bağlantılı)* BİR; VE BİZİM İPLİK, **OL** İNSAN-BİTKİ'NİN KALBİ ANOO'DU **S** APTAPARNA (*b).*

(*a) "* BİR ikiye dönüştüğünde, üç kat belirir: "Sonsuz Bir Tezahür bölgesine yansımasını düşürdüğünde, bu yansıma," Işın "," Uzay Suyu "nu farklılaştırır; ya da kelimelerle "Ölüler Kitabı" ndan; "(Merkezi) Güneş'in SÖZCÜĞÜ'nün büyük sihirli gücünün yardımıyla tamamen karanlığı dağıtan İlk ışık Işınının parıltısı yoluyla kaos sona erer." Kaos erkek-dişi olur, ve Su, Işık aracılığıyla kuluçkaya yatırılır ve "Üç-kat ilk doğan olarak sorunlardır." "Osiris-Ptah (veya RA)," evrelerini kişileştirmek için yazılan tanrıları yaratarak (Brahma gibi) kendi uzuvlarını yaratır ". Döngü (xvii., 4) DERİN'den çıkan Mısır Ra, tezahür eden veçhesinde İlahi Evrensel Ruh'tur ve Narayana da öyle,Purusha

" *Akasa'da gizli ve Ether'de mevcut. "*

Bu metafizik açıklamadır ve Evrim'in veya daha doğrusu söylememiz gereken Theogony'nin başlangıcına atıfta bulunur. Stanza'nın anlamı, insanın gizemine ve kökenine atıfta bulunarak başka bir bakış açısıyla açıklandığında, anlamak daha da zordur. Bir'in ikiye dönüşmesi ve ardından "üç-kat" a dönüşmesi ile neyin kastedildiğine dair net bir kavrayış oluşturmak için, öğrencinin "Tur" dediğimiz şeyi iyice tanıması gerekir. Arkaik Kozmogoninin yaklaşık bir taslağını çizmeye yönelik ilk girişim olan "Ezoterik Budizm" e atıfta bulunursa, "Yuvarlak" ifadesinin yeni ortaya çıkan maddi doğanın seri evrimi anlamına geldiğini görecektir,

zincirimizin yedi küresinden * mineralleriyle birlikte

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Bazı muhalif eleştirmenler, daha önceki cildimiz olan "Isis Unveiled" da insanlığın yedi ilkesinin veya zincirimizin ayrı bir yapısının öğretilmediğini kanıtlamaktan çekiniyor. Bu çalışmada doktrin yalnızca ima edilebilecekse de, yine de hem insanın hem de zincirin ayrı anayasasından açıkça bahsedildiği birçok pasaj vardır. Ciltte Elohim'den bahsetmişken. II., Sayfa 420, deniyor: "Onlar, yedinci cennette (veya manevi dünyada) kalırlar, çünkü Kabalistlere göre, altı maddi dünyayı birbiri ardına oluşturan veya daha doğrusu, önceki dünyalara teşebbüs edenler onlardır. bizimki, diyorlar ki, yedinci. " Dünyamız, elbette, "zinciri", yedinci ve en düşük olanı temsil eden diyagram üzerinde; yine de, [[Dipnot sonraki sayfada devam ediyor]]

[[Cilt. 1, Sayfa]] 232 THE SECRET DOCTRINE.

yaşam döngüsünün tamamı boyunca sebze ve hayvan krallıkları (insan, ikinciye dahil ve onun başında duran). İkincisi Brahminler tarafından "Brahma Günü" olarak adlandırılacaktı. Kısacası, bu sefer yedi küreden (veya başka bir anlamda yedi ayrı "Tekerlekten" oluşan) oluşan "Tekerlek" in (gezegen zincirimiz) bir devrimidir. Evrim, A gezegeninden G veya Z gezegenine, Batılı öğrencilerin dediği gibi maddeye doğru düştüğünde, bu bir Turdur. Dördüncü devrimin ortasında, şimdiki "Turumuz": "Evrim, fiziksel gelişim zirvesine ulaştı, çalışmasını mükemmel fiziksel insanla taçlandırdı ve bu noktadan itibaren ruh-koğuşunda çalışmaya başladı." "Ezoterik Budizm" de iyi açıklandığı gibi, tüm bunların biraz tekrar edilmesi gerekiyor.

Şimdi her "Yuvarlak" (azalan ölçekte), ondan önce gelen Yuvarlak'ın daha somut bir formunun tekrarıdır, çünkü her küre - dördüncü küremize (gerçek dünyaya) kadar - daha büyük ve daha materyaldir üç yüksek düzlemde birbirini izleyen sırayla kendisinden önce gelen daha gölgeli kürenin kopyası. (Stanza VI. Comm. 6'daki şemaya bakın). Yükselen yay üzerinde yükselen Evrim, tabiri caizse, genel doğasını ruhsallaştırır ve ruhsallaştırır, onu karşı taraftaki ikiz kürenin bulunduğu düzlemle aynı seviyeye getirir; Sonuç, yedinci küreye ulaşıldığında (hangi Turda olursa olsun), evrimleşmekte olan her şeyin doğası başlangıç noktasında olduğu duruma geri döner - artı, her seferinde, durumlarında yeni ve üstün bir derece bilinç.

[[Footnote(s)]] ----------

[[Footnote continued from previous page]] as the evolution on these globes is cyclic, it is the fourth in descending the arc of matter. And again, on page 367, Vol. II., it is written: "In the Egyptian notions,
as in those of all other faiths founded on philosophy, man was not merely . . . an union of soul and
body; he was a trinity when spirit was added to it; and besides that doctrine made him consist of body, astral form, or shadow, the animal soul, the higher soul, and terrestrial intelligence and a sixth

ilke, vb. - yedinci - **S** PİRİT. "Bu ilkelerden o kadar açık bir şekilde bahsediliyor ki,
Dizin, 683. sayfada bulunanlar: - \ "İnsanın altı ilkesi" - yedincisi, altısının sentezidir ve *prensip değil* ama bir Mutlak ışını **Bir** LL - kesin olarak.

[[Cilt. 1, Page]] 233 HAYVAN ADAMDA NE OLUR.

Bu gezegendeki tur veya yaşam döngüsü, önceki Turdaki gibi aynı sırayla aynı yeri işgal etmeli - ayrıntıları yerel koşullara ve zamana dayalı olarak kaydetmelidir. Yine, her Turun çalışmasının "Yaratıcılar" veya "Mimarlar" denen farklı bir gruba paylaştırıldığı söylendiği gibi, her dünyanınki de açıklanmalı ve hatırlanmalıdır; *yani* özel "İnşaatçılar" ve "Gözlemciler" - çeşitli Dhyan-Chohanlar'ın denetimi ve rehberliği altındadır.

Erkek "yaratmak" * için görevlendirilen hiyerarşi grubu özel bir gruptur, o halde; ancak Üçüncü Turda daha yüksek ve daha ruhsal bir grubun onu evrimleştirmesi gibi, bu döngüde karanlık insanı da evrimleştirdi. Ama Altıncı olduğu için - Maneviyatın aşağı doğru ölçeğinde - son ve yedinci
fiziksel bedenini yavaş yavaş oluşturan, inşa eden ve yoğunlaştıran yeryüzü Ruhları (elementaller) olmak - bu Altıncı grup, gelecekteki insanın gölgeli formundan, kendilerinin ince, zorlukla görülebilen şeffaf bir kopyasından daha fazla gelişmez. Beşinci Hiyerarşinin görevi - Mısır'da olduğu gibi Hindistan'da Oğlak, Makara veya "Timsah" takımyıldızını yöneten gizemli varlıklar - boş ve ruhani hayvan formunu bilgilendirmek ve onu Akılcı Adam yapmaktır. Bu, kamuoyuna çok az şey söylenebilecek konulardan biridir. Bu gerçekten bir GİZEM, ama yalnızca Evrendeki entelektüel ve bilinçli ruhsal Varlıkların varlığını reddetmeye hazır olan, tam Bilinci yalnızca insanla sınırlayan ve bu yalnızca "Beynin bir işlevi" olarak. Ruhsal Varlıklar içindekilerin çoğu, Görünüşünün başlangıcından beri bedensel olarak insanda enkarne olmuş ve tüm bunlara rağmen, Uzayın sonsuzluklarında daha önce olduğu gibi hala bağımsız olarak var olan. . . .

Daha açık bir şekilde ifade etmek gerekirse: Görünmez Varlık, aşırı duyulara sahip bölgelerdeki statüsünü ve işlevlerini terk etmeden yeryüzünde bedensel olarak mevcut olabilir. Bunun açıklamaya ihtiyacı varsa, okuyucuya Spiritüalizm'deki benzer vakaları hatırlatmaktan daha iyisini yapamayız, ancak bu tür vakalar çok nadirdir, en azından bedenlenen Varlığın doğası açısından, **

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Yaratılış, hiçbir din olarak kullanılmaması, hatta Hindistan'daki Visishta Adwaitees mezhebinin - Parabrahmam'ı bile antropomorfize eden - dışında yaratılış olduğuna inandığı için yanlış bir kelimedir. *nihil* Hıristiyanlar ve Yahudiler gibi, ancak önceden var olan materyallerden evrimleşmiştir.

* * Ara sıra medyumların bedenlerine sahip olabilen sözde "Ruhlar", Monadlar veya bedensiz kişiliklerin Yüksek İlkeleri değildir. Böyle bir "Ruh" yalnızca bir İlköğretim veya - bir Nirmanakaya olabilir.

[[Cilt. 1, Sayfa]] 234 GİZLİ DOKTRİN.

veya bir ortama geçici olarak sahip olmak. Tıpkı belirli kişilerin - ister tuhaf bir organizasyon sayesinde ister edinilmiş mistik bilginin gücüyle - yaşayan insanlar arasında paralel durumlara dönerek - tek bir yerde "ikilisi" olarak görülürken, vücut kilometrelerce uzakta; böylece aynı şey üstün Varlıklar durumunda da meydana gelebilir.

Felsefi olarak düşünülen insan, dış görünüşüyle, sadece bir hayvandır, üçüncü turdaki pithecoid benzeri atasından pek de mükemmel değildir. Varoluşun gerçekleşmesi, "Ego-Sum" özbilincini gerektirdiğinden ve bir hayvan yalnızca doğrudan bir bilince veya içgüdüye sahip olabileceğinden, o yaşayan bir beden değil, canlı bir bedendir. Bu, Kadimler tarafından o kadar iyi anlaşılmıştı ki, Kabalist, birbirinden bağımsız olarak ruh ve bedenden iki hayat yarattı. * Beden aracı Astral, ethero-maddi zarf olan ruh ölebilir ve insan hala yeryüzünde yaşıyor olabilir. - *yani* ruh, çeşitli nedenlerle - delilik, ruhsal ve fiziksel ahlaksızlık vb. gibi - barınma evinden kurtulabilir ve onu terk edebilir. ** Bu nedenle, yaşayan insanlar (İnisiyeler)

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Açık s. 340-351 (Ruhun Yaratılışı) " *Hayatın Yeni Yönleri, "* Yazar, Kabalistik öğretiyi şöyle ifade eder: "Onlar, işlevsel olarak, karşılık gelen opaklık ve yoğunluğun Ruh ve Maddesinin birleşme eğiliminde olduğunu ve sonuçta ortaya çıkan ruhların bedensiz halde, farklı opasitelerin ve saydamlıkların olduğu bir ölçekte oluşturulduğunu savundular. Elemental veya yaratılmamış Ruh yeniden üretildi. Ve bedensiz haldeki bu Ruhlar, kendi koşulları kendilerine uygun olan Elemental Ruhu ve Elemental Maddeyi çekiyor, sahipleniyor, sindiriyor ve asimile ediyordu. " "Bu nedenle, yaratılmış Ruhların durumunda büyük bir fark olduğunu öğrettiler; ve Ruh-dünya ile Madde dünyası arasındaki yakın ilişkide, bedensiz haldeki daha opak Ruhların, dünyanın daha yoğun kısımlarına doğru çekildiğini öğrettiler. maddi dünya ve bu nedenle

kendi durumlarına en uygun koşulları buldukları Dünya'nın merkezine doğru yöneldi; Daha şeffaf Ruhlar gezegeni çevreleyen auraya geçerken, en nadide olanlar evlerini uydusunda buluyorlardı. "

Bu, yalnızca Temel Ruhlarımızla ilgilidir ve Roma Kilisesi tarafından adlandırıldıkları şekliyle Gezegensel, Yıldızsal, Kozmik veya Eterler Arası Akıllı Kuvvetler veya "Melekler" ile hiçbir ilgisi yoktur. Yahudi Kabalistler, özellikle törensel sihirle uğraşan pratik Okültistler, yalnızca Gezegenlerin ve sözde "Elementallerin" ruhlarıyla meşgul oldular. Bu nedenle bu, Ezoterik Öğretinin yalnızca bir bölümünü kapsar.

* * "Ruh" olasılığı (*yani* bedeni Dünya'da yaşamaya devam ederken görünmeyen dünyalarda ikamet eden ebedi Spiritüel Ego, özellikle Çin ve Budist felsefesinde son derece gizli bir doktrindir. Bkz. "Isis Açıklandı," cilt. i., [[Dipnot sonraki sayfada devam ediyor]]

[[Cilt. 1, Sayfa]] 235 DII SUNT DEMONES INVERSI.

Yapabilir, onları engelleyecek fiziksel bedeni olmayan Dhyaniler daha da iyisini yapabilir. Bu, Antediluvianların inancıydı ve Spiritüalizmde hızla modern entelektüel toplumun inancı haline geliyor,

meleklerinin her yerde bulunmasını öğreten Yunan ve Roma Kiliselerinin yanı sıra. Zerdüştler, Amshaspend'lerini ikili varlıklar (Ferouers) olarak gördüler ve bu ikiliği - her halükarda ezoterik felsefede - gözümüzle görülebilen uzaydaki sayısız dünyaların tüm manevi ve görünmez sakinlerine uyguladılar. Keldani kahinleri hakkında Damascius'un (altıncı yüzyıl) bir notunda, bu doktrinin evrenselliğine dair üçlü bir kanıtımız var, çünkü diyor ki: "Bu kahinlerde dünyanın yedi Kozmokratörü ('Dünya Sütunları') Aynı şekilde St. Paul tarafından da söz edilen, çifte - biri manevi ve sidereal olan üstün dünyaları yönetmek, diğeri ise madde dünyalarına rehberlik etmek ve onları izlemek için görevlendirilmiştir. " Jamblichus'un görüşü de budur, Başmelekler ve "Archontes" arasında açık bir ayrım yapan. (Bkz. "De Mysteriis," bölüm ii., Bölüm 3.) Yukarıdakiler, tabii ki, manevi varlıkların dereceleri veya düzenleri arasında yapılan ayrıma uygulanabilir ve bu anlamda Roma Katolik Kilisesi farkı yorumlamaya ve öğretmeye çalışır; çünkü baş melekler onun ilahi ve kutsal öğretirken, onların çiftleri onun tarafından şeytan olarak suçlanır. * Ancak "ferouer" kelimesi bu anlamda anlaşılmamalıdır, çünkü bu, bazı sıfatların tersi veya zıt tarafı anlamına gelir veya kalite. Bu nedenle Okültist, "İblis Tanrı'nın astarıdır" (kötü, madalyanın tersi) dediğinde, iki ayrı demek değildir. tabii ki, manevi varlıkların dereceleri veya düzenleri arasında yapılan ayrıma ve bu anlamda Roma Katolik Kilisesi farkı yorumlamaya ve öğretmeye çalışır; çünkü baş melekler onun ilahi ve kutsal öğretirken, onların çiftleri onun tarafından şeytan olarak kınanır. veya kalite. Bu nedenle Okültist, "İblis Tanrı'nın astarıdır" (kötü, madalyanın tersi) dediğinde, iki ayrı demek değildir. tabii ki, manevi varlıkların dereceleri veya düzenleri arasında yapılan ayrıma ve bu anlamda Roma Katolik Kilisesi farkı yorumlamaya ve öğretmeye çalışır; çünkü baş melekler onun ilahi ve kutsal öğretirken, onların çiftleri onun tarafından şeytan olarak suçlanır. * Ancak "ferouer" kelimesi bu anlamda anlaşılmamalıdır, çünkü bu, bazı sıfatların tersi veya zıt tarafı anlamına gelir veya kalite. Bu nedenle Okültist, "İblis Tanrı'nın astarıdır" (kötü, madalyanın tersi) dediğinde, iki ayrı demek değildir. onların çiftleri onun tarafından şeytan olarak suçlanır. * Ancak "ferouer" kelimesi bu anlamda anlaşılmamalıdır, çünkü basitçe bazı niteliklerin veya kalitenin tersi veya zıt tarafı anlamına gelir. Bu nedenle Okültist, "İblis Tanrı'nın astarıdır" (kötü,

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

[[Dipnot önceki sayfadan devam ediyor]] s. 602, bir örnek için. Çoğu *Ruhsuz* aramızdaki erkekler, çünkü bu olay kötü materyalistlerde olduğu kadar "kutsallıkta ilerleyen ve asla geri dönmeyen" kişilerde de gerçekleşiyor. (Bkz. İbid ve ayrıca "Isis" cilt ii., S. 369.)

* Ruh ve onun maddi "ikilisi" arasındaki bu özdeşlik (insanda tam tersidir), bu çalışmada zaten ima edilen, Rishiler ve Rishilerin adlarında ve kişiliklerinde ve sayılarında yapılan kafa karışıklığını daha da iyi açıklamaktadır. Prajapatis; özellikle Satyayuga ve Mahabharatan dönemindekiler arasında. Ayrıca Gizli Doktrinin Kök ve Tohum Manusu ile ilgili öğrettiklerine de ışık tutuyor (bkz. Kitap ii. "İnsanlığın İlkel Manusu Üzerine"). Sadece insanlığımızın ataları değil, bize öğretilen her insanın, Ruhsal Alanlarda prototipi vardır; hangi prototip onun yedinci ilkesinin en yüksek özüdür. Böylece yedi Manus 14 olur, Kök Manu Ana Neden ve "Tohum-Manu" onun etkisi;

---

gerçekler, ancak aynı Birliğin iki yönü veya yönü. Şimdi yaşayan en iyi adam, bir Başmelekle yan yana - Teolojide anlatıldığı gibi - bir şeytan olarak görünecektir. Bu nedenle, maddenin orijinalinden çok daha derinlere dalmış, daha düşük bir "ikiye katlamayı" yıpratmak için belirli bir neden. Ama onları şeytan olarak görmek için hala çok az neden var ve bu tam olarak Roma Katoliklerinin her türlü akıl ve mantığa karşı savundukları şeydir.

(*b)* Bu sloka'nın sonuç cümlesi, insanın anayasasında yedi kat olduğu şeklindeki inanç ve öğretinin ne kadar arkaik olduğunu gösteriyor. İnsanı canlandıran ve tüm kişiliklerinden geçen varlığın ipliği veya bu Dünya'da yeniden doğuş (Sutratma'ya bir gönderme), üstelik tüm

"Ruhlar" dizilmiştir - "üç kat", "dört kat" ve "beş kat" özünden döndürülür; Tüm öncekileri içeren. *Panchasikha,* Bhagavata Purana'ya (V. XX. 25-28) uygun olarak, yedi *Kumaras* Vişnu'ya ibadet etmek için Sveta-Dvipa'ya gidenler. Daha ileride, "çoğalmayı" reddeden Brahma'nın "bekâr" ve iffetli oğulları ile yeryüzündeki faniler arasında ne tür bir bağlantı olduğunu göreceğiz. Bu arada, "İnsan-Bitki" nin, Saptaparna'nın bu nedenle yedi prensibe atıfta bulunduğu ve Budistler arasında çok kutsal olan bu isimdeki * yedi yapraklı bitkiyle kıyaslandığı açıktır.

Saptaparna ve yedi numarasının okültizmdeki önemi ve sembolojideki önemi ile ilgili daha fazla ayrıntı için okuyucu, Sembolizm üzerine Bölüm II, Kitap II. *Saptaparna, ""* Vedalarda Septenary, vb.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Daha önce bahsedilen "Ölüler Kitabı" ndaki Mısır alegorisi, "Ruhun" ödülüyle ilgili ilahi, Şiirsel olduğu kadar Ayrılık Doktrinimizi de akla getiriyor. Ölen kişiye, Aanroo tarlasında bir toprak parçası tahsis edilir; burada, ölülerin tanrılaştırılmış gölgeleri olan Yeleliler, yaşamdaki eylemleriyle ekledikleri hasat olarak, yedi arşın yüksekliğinde mısır bir bölgede yetişir. 14 ve 7 porsiyona bölünmüştür. Bu mısır, Aanroo tarlasının etki alanı olduğu Amenti'de yaşadıkları ve zenginleştikleri veya onları öldürecek besindir. Çünkü, ilahide söylendiği gibi, (bkz. Bölüm xxxii. 9) ölen kişi ya orada yok edilir ya da Dünya'da geçen ya da geçecek olan "Yedi kere yetmiş yedi hayatın" sonucu olarak Sonsuzluk için saf ruh haline gelir. .

STANZA VII. - ***Devam etti.***

4. **ben** T ASLA ÖLMEYEN KÖKTÜR, DÖRT ROTUNUN ÜÇ KATLI ALEVİ * (*a). . .* **T** ÜÇ KATLI ALEVDEN ÇEKİLEN KIVILCIMLARDIR (*üst üçlüleri)* YEDİ, ALEVLERİ TARAFINDAN SÖKÜLDÜ; DÜNYANIN TÜM NEHİRLERİNİN ÇALIŞAN DALGALARINA YANSITILAN BİR AY'IN IŞINLARI VE KIVILCILARI (" *Bhumi, "veya" Prithivi ") ** (b).*

(*a)* Asla ölmeyen "Üç dilli alev" ölümsüz ruhsal üçlüdür - Atma-Buddhi ve Manas - ikincisinin meyvesi, her karasal yaşamdan sonra ilk ikisi tarafından asimile edilir. Sönen ve sönen "dört fitil", gövde de dahil olmak üzere dört alt ilkedir.

"Ben üç kötü Alevim ve fitillerim ölümsüzdür" diyor feshedilmiş. "Sekhem (kolu bedensiz ruh tarafından üretilen eylem tohumunu eken Tanrı) alanına giriyorum ve düşmanlarını yok eden Alevler bölgesine giriyorum." *yani* günah yaratan "dört fitil" den kurtuldu. (Bkz. Bölüm i., Vii., "Ölüler Kitabı" ve "Ro-stan'ın Gizemleri".)

(*b)* Milyonlarca parlak kıvılcımın üzerinde bir ve aynı ayın parladığı bir okyanusun sularında dans etmesi gibi, bu yüzden kaybolan kişiliklerimiz - ölümsüz MONAD'ın yanıltıcı zarfları-

EGO - Maya dalgalarında parıldayın ve dans edin. Ay ışınlarının ürettiği binlerce kıvılcım olarak, yalnızca Gecenin Kraliçesi parlaklığını yaşamın akan sularına yaydığı sürece kalıcıdır ve görünürler: Manvantara dönemi; ve sonra kaybolurlar, ışınlar - ebedi Spiritüel Egolarımızın sembolleri - tek başına hayatta kalır, yeniden birleşir ve daha önce olduğu gibi Ana Kaynak ile bir olur.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Dört fitilin üç dilli alevi, Sephirothal ağacının dört birliğine ve üç İkilisine karşılık gelir (bkz. Stanza VI Üzerine Yorum).

* * Burada verilen terimlerin Sanskritçe çeviriler olduğunu tekrarlamak gereksizdir; çünkü Avrupa'da bilinmeyen ve duyulmamış orijinal terimler okuyucuyu daha fazla şaşırtacak ve yararlı bir amaca hizmet etmeyecektir.

Sonraki Bölüm

İçindekiler

Theosophical University Press Online Edition

STANZA VII. - ***Devam etti.***

(5) **T** EN GÜZEL İPLİK TARAFINDAN ALEVDEN KÖPÜK ASILI **F** OHAT. **ben** T YOLCULUKLAR **S** HATTA **W** ESKİLERİ **M** AY
(*a).* **ben** T İLK DURAKTA (*Krallık),* VE BİR METAL VE BİR TAŞDIR; İKİNCİYE GEÇER (*Krallık),* VE BİTKİ - BİR BİTKİ; BİTKİ
YEDİ ŞEKİLDE DÖNÜYOR VE BİR OLUR

KUTSAL HAYVAN; (*fiziksel adamın ilk gölgesi) (b).*

F ROM'UN KOMBİNE ÖZELLİKLERİ MANU (*adam),* DÜŞÜNEN OLUŞTURULUR.

W HOŞ GELDİNİZ? **T** YEDİ YAŞAM; VE BİR YAŞAM (*c).* **W** HO ONUNU TAMAMLADI?
T BEŞİNCİ **L** HA. VE SON BEDENİ KİM MÜKEMMELLEŞTİRİYOR? **F** ISH, SIN ve SOMA (*the*
ay) (d).

(*a)* "Maya'nın yedi Dünyası yoluyla" ifadesi burada, her "Büyük Yaşamın başlangıcında" Kıvılcım "ya da Monad'dan önceki gezegen zincirinin yedi küresine ve yedi tura veya aktif varoluşun 49 istasyonuna atıfta bulunur. -Cycle "veya Manvantara. "Fohat ipliği" daha önce değinilen hayatın ipliğidir.

Bu, felsefenin en büyük sorunuyla ilgilidir - yaşamın fiziksel ve esaslı doğası, bağımsız doğası modern bilim tarafından reddedilir çünkü bilim onu kavrayamaz. Yalnızca Karma'daki reenkarnasyonistler ve inananlar, Yaşamın tüm sırrının, fiziksel bedenin içinde veya dışında, tezahürlerinin kesintisiz dizisinde olduğunu belirsiz bir şekilde algılarlar. Çünkü eğer --

> "Hayat, çok renkli camdan bir kubbe gibi,
> Sonsuzluğun beyaz parlaklığını lekeler" -

yine de kendisi bu Sonsuzluğun ayrılmaz bir parçasıdır; sadece yaşam için hayatı anlayabilir.

Alevden sarkan bu "Kıvılcım" nedir? Bu **J** IVA, MANAS ile bağlantılı MONAD veya daha doğrusu aroması - değerli olduğunda her kişiliğinden kalan ve Alev Atma-Buddhi'den yaşam ipliği ile sarkan. Hangi şekilde yorumlanırsa yorumlansın ve insanoğlu hangi ilkelere bölünürse bölünsün, bu doktrinin tüm antik çağlar tarafından desteklendiği kolayca gösterilebilir.

Vedik'ten Mısır'a, Zerdüşt'ten Yahudilere dinler. Son bahsedilen durumda, Kabalistik çalışmalar bu ifadenin bolca kanıtını sunar. Kabalistik sayıların tüm sistemi, Triad'dan sarkan ilahi septenaryaya dayanmaktadır (böylece *Onyıl)*

ve son olarak hepsi BİR'in kendisinde birleşen 7, 5, 4 ve 3 permütasyonları: sonsuz ve sınırsız bir Çember.

Zohar "İlahiyat (her zaman Görünmez Varlık)" der, " *on* Onun ışık saçan tanıkları olan Sephiroth. Tanrı, WISDOM denen bir ırmağın dışarı aktığı, sularının Akıl adındaki bir göle döküldüğü Deniz gibidir. Havzadan, yedi kanal gibi, Yedi Sephiroth'u yayınlayın. . . . . İçin *on eşittir yedi:* Decade şunları içerir: *dört* Birlikler ve

üç İkililer. "On Sephiroth, MAN'ın uzuvlarına karşılık gelir." Adam Kadmon'u çerçevelediğimde, "Elohim," Ebedi Ruhun, bedeninden fırlayan bir şimşek gibi fırladığı " dalgaları *Yedi* milyonlarca gökyüzü ve benim *on* ihtişam onun uzuvlarıydı. "Ama Adam-Kadmon'un ne başı ne de omuzları görülüyor; bu nedenle *Sephra Dzenioutha (* "Gizli Gizem Kitabı"): -

"Zamanın başlangıcında, Elohim (" Işık ve Yaşam Oğulları "veya" Yapıcılar "), Göklerin ve Yeryüzünün ebedi Özünden şekillendirdikten sonra, dünyaları altıya altı, yedinci varlık oluşturdular. *Malkuth,* Dünyamız hangisi (bkz. *Mantuan Kodeksi)* kenc düzleminde ve bilinçli varoluşun diğer tüm düzlemlerinde en düşük seviyededir. Keldani *Sayılar Kitabı* tüm bunların ayrıntılı bir açıklamasını içerir. "Adam Kadmon'un vücudunun ilk üçlüsü (yedi * nin üç üst düzlemi), ruh Antik Günlerin huzurunda durmadan görülemez." Bu üst üçlünün Sephiroth'u: - "1, *Kether (* Taç) Macroprosopos'un kaşıyla temsil edilir; 2, *Chochmah (* Bi bir erkek İlke) sağ omzundan; ve 3, *Binah (* Zeka, bir kadın prensibi) sol omzun yanında. " *Yedi* limbs (or Sephiroth) on the planes of manifestation, the totality of these four planes being represented by *Mikroprosopus (* the

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* "Yaşayan Ruh" un veya insanın oluşumu fikri daha net hale getirecekti. "Yaşayan Ruh", İncil'de insanın eşanlamlısıdır. Bunlar bizim yedi "İlkemiz" dir.

Lesser Face) veya Tetragrammaton, "dört harfli" Gizem. "Yedi tezahür etti ve *üç*
gizli uzuvlar Tanrı'nın Bedenidir. "

Böylece dünyamız, *Malkuth,* ikisi de *Yedinci* ve *Dördüncü* dünya, yukarıdaki ilk dünyadan sayılırken, ikincisi uçaklar tarafından hesaba katılırsa. Altıncı küre veya adı verilen Sephiroth tarafından oluşturulur. *Yezod, "* temeli, "veya Yezod'un Sayılar Kitabında söylendiği gibi", O (Adam Kadmon) ilkel Heva'yı (Havva veya Dünyamız) doğurur. Bu, Malkuth'un "aşağı Anne" olarak adlandırılmasının nedeninin mistik bir dille anlatılmasıdır. Matrona, Kraliçe ve Vakfın Krallığı,

olarak gösterilir *Gelin* Tetragrammaton veya Microprosopus (2. Logolar) Göksel Adam. Tüm kirlilikten kurtulduğunda, Spiritüel ile birleşecek *Logolar, yani* 7. Turun 7. Yarışında - yenilenmeden sonra, " **S** ABBATH. "İçin" *yedinci* "gün" yine ilahiyatçılarımızın hayal bile edemeyeceği gizli bir öneme sahiptir.

"Anne Matronitha ayrıldığında ve Şabat'ın mükemmelliğinde Kral'la yüz yüze getirildiğinde, her şey tek bir vücut haline gelir," diyor xxii bölüm 746. Ha Idra Zuta Kadisha. "Tek vücut haline gelir", her şeyin bir kez daha tek bir elemente çekilmesi anlamına gelir, erkeklerin ruhları *Nirvanees* ve diğer her şeyin unsurları yeniden eskisi gibi oluyor - *çıkıntı* veya farklılaşmamış madde. "Şabat" demek *dinlenme* veya Nirvana. Bu değil *yedinci*

Ertesi gün *altı* günler ancak süresi yedi "gün" e eşit olan bir dönem veya yedi bölümden oluşan herhangi bir dönem. Böylece bir *Pral* süre olarak manwantara'ya eşittir veya Brahma'nın bir gecesi bu "güne" eşittir. Hristiyanlar Yahudi geleneklerini yerine getireceklerse, ruhunu benimsemeleri gerekir, onun ölü mektubunu değil: *yani* bir hafta yedi gün çalışmak ve *dinlenme* yedi gün. "Şabat" kelimesinin mistik bir anlamı olduğu, İsa'nın Şabat günü için gösterdiği aşağılama ve Luka xviii'de söylenenlerle gösterilir. 12. Şabat orada alınır *bütün hafta için. (* Haftanın adı geçen Yunanca metne bakın *Şabat. "* Şabat'ta iki kez oruç tutuyorum. ") Bir İnisiye olan Pavlus, cennetteki sonsuz dinlenme ve mutluluktan Şabat olarak söz ederken bunu çok iyi biliyordu;" ve onların mutluluğu sonsuz olacak, çünkü onlar sonsuz olacak (*bir)* Rab ile ve zevk alacak *sonsuz bir Şabat. "(* İbranice iv. 2.)

[[Cilt. 1, Sayfa]] 241 DOĞRU VE YANLIŞ KABALA.

Kabala'yı Keldani'de olduğu gibi alarak iki sistem arasındaki fark *Sayılar Kitabı,* Hristiyan mistiklerinin Kabala'sının artık şekli bozulmuş kopyasında olduğu kadar yanlış temsil edilmemiştir - Kabala ve arkaik ezoterik Vidya gerçekten de çok küçüktür, biçim ve ifadenin önemsiz farklılıklarıyla sınırlıdır. Bu nedenle Doğu okültizmi, dünyamızı dördüncü dünya olarak adlandırır, zincirin en aşağısı, üzerinde her iki tarafında üçer olmak üzere altı küre yukarı doğru uzanır. *Zohar,* Öte yandan, dünyayı aşağı ya da *Yedinci,* altının içinde olan her şeye bağlı olduğunu ekleyerek, "Mikroprosopus." "Daha küçük yüz", tezahür ettiği için daha küçük ve sonlu " *altı Sephiroth "* aynı işi söylüyor. "Yedi kral gelir ve *üç kez mahvolmuş dünyada öl "- (* Dünyamız Malkuth, geçtiği üç turun her birinden sonra yok edildi). "Ve (yedi kralın) hükümdarlığı parçalanacak." (*Sayılar Kitabı,* 1. viii., 3.) Bu, beşi halihazırda ortaya çıkmış ve iki tanesi daha bu Turda yer alması gereken Yedi Yarış ile ilgilidir.

Cosmogony'nin Shinto alegorik anlatıları ve Japonya'daki insanın kökeni aynı inancı ima ediyor.

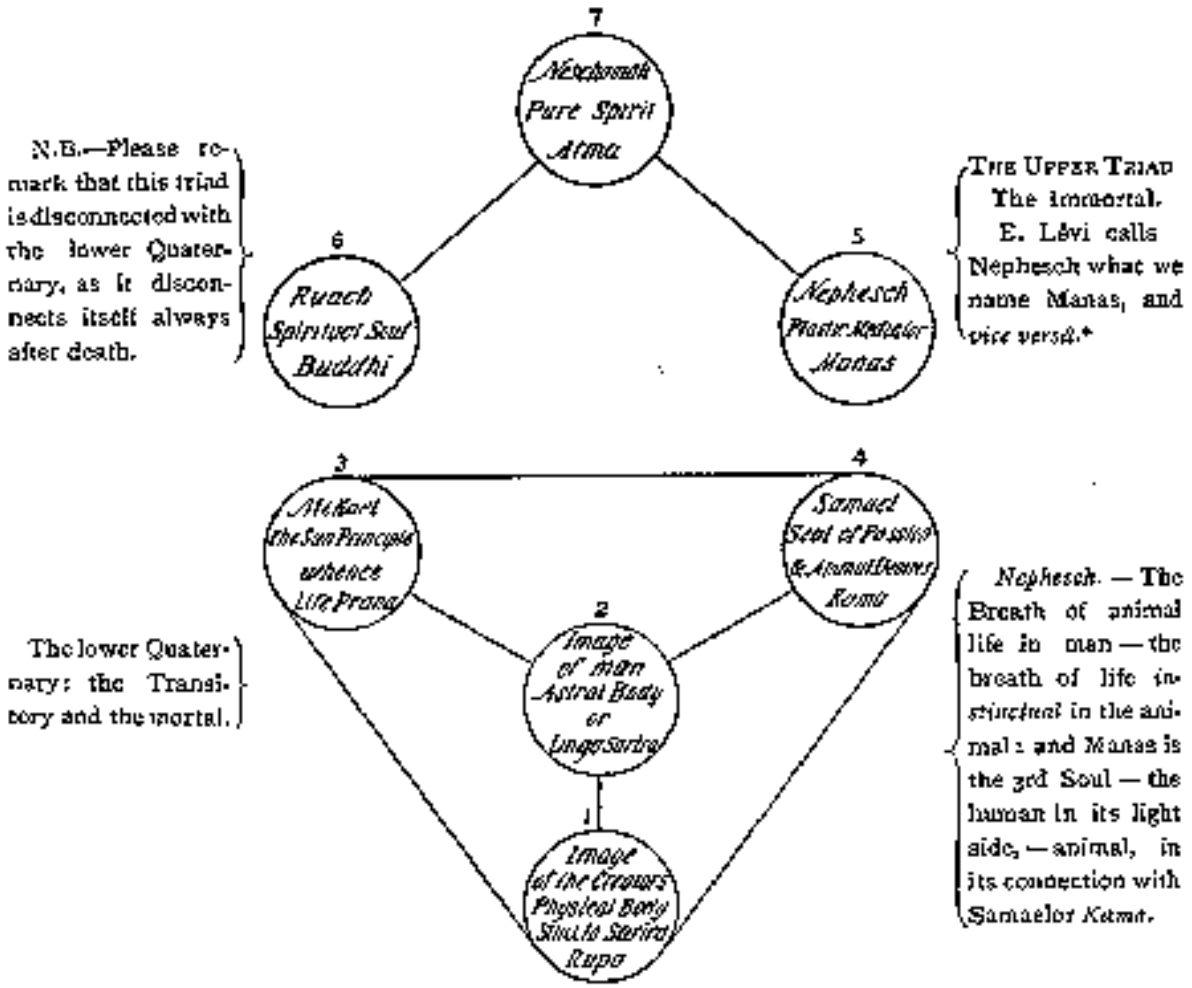
Kaptan C. Pfoundes, Japonya manastırlarında yaklaşık dokuz yıl boyunca ülkenin çeşitli mezheplerinin altında yatan dini inceledi. . . . . "Şinto yaratma fikri" şöyle diyor: "Kaostan (*Konton)* Dünya (*içinde)* çökelti mi çöktü ve Gökler (*yo)* yükselen ruhani özler: *Maa (jin)* ikisi arasında belirdi. İlk adama Kuni-to ko tatchi-nomikoto adı verildi ve *ona beş isim daha verildi,* ve sonra erkek ve dişi insan ırkı ortaya çıktı. Isanagi ve Isanami'nin babası *Tenshoko doijin,* Dünyanın beş tanrısından ilki. "Bu" tanrılar ", sadece beş ırkımızdır, Isanagi ve Isanami" ataların "iki türü, hayvanı ve rasyonel insanı doğuran önceki iki ırktır.

Yedi numarasının ve insanın yedinci anayasası doktrininin tüm gizli sistemlerde üstün olduğu gösterilecektir (Cilt II. Bölüm II.). Doğu Okültizminde olduğu kadar Batı Kabala'da da önemli bir rol oynar. Eliphas Levi, yedi numaraya "Mozaik yaratımının anahtarı ve her dinin sembolü" diyor. Kabala'yı, insanın ayrı bir bölümünü bile sadakatle izleyerek, kendi diyagramında verdiği gibi gösterir. " *Clef des Grands Mysteres "* ayrıdır. Bu

---

389. sayfada bir bakışta görülebilir, " *Une prophetic et diverses pensees de Paracelse, "* ancak akıllıca doğru düşünce örtülüdür. Aynı şeyi bulmak için Levi'nin aynı "Büyük Gizemlerin Anahtarı" ndan "Ruhun oluşumu" * şemasına (Bay Mathers 'Kabala'daki Levha VII) bakmalı, ancak farklı bir yorumla .

Böylece hem Kabalistik hem de Gizli isimler eklenmiştir: -



[[Çizelge dipnotları]] ---------- ---------

* Nephesch, toprak adamı Adem'e üflenen "(hayvan) yaşamın nefesi" dir; sonuç olarak

Hayati Kıvılcım, bilgilendirici unsur. Olmadan *Manas,* ya da Levi's diyagramı Nephesch'te neyin yanlış adlandırıldığı

Manas, "akıl yürüten Ruh" veya zihin yerine, Atma-Buddhi bu düzlemde mantıksızdır ve hareket edemez. Manas değil, plastik arabulucu olan Buddhi'dir, "üst Üçlü ile alt Kuvaterner arasındaki akıllı ortam." Ancak Kabalistik eserlerde bulunabilecek bu kadar tuhaf ve ilginç dönüşümler var - edebiyatının üzücü bir karmaşa haline geldiğine dair ikna edici bir kanıt. Anlaşma noktalarını göstermek için bu özelliğin dışında sınıflandırmayı kabul etmiyoruz.

Şimdi çok temkinli Eliphas Levi'nin diyagramının açıklamasında söylediklerini ve Ezoterik Öğretinin öğrettiklerini tablo halinde vereceğiz ve ikisini karşılaştıracağız. Levi de Kabalistik ve Gizli Pnömatik arasında bir ayrım yapar. (Görmek " *Histoire de la Magic "* s. 388, 389.)

[[ilk sütun]]

Kabalist Eliphas Levi diyor ki: -

K ABALİSTİK **P** NEUMATİK.

1. Ruh (veya EGO) giyinik bir ışıktır; ve bu ışık üçlüdür.
2. *Neschamah* - *"*saf Ruh. "
3. *Ruach* - Ruh veya Ruh.
4. *Nephesch* - plastik arabulucu. **
5. Ruhun giysisi, görüntünün (astral Ruh) kabuğudur (bedendir).
6. İmge çifttir, çünkü iyiyi kötü olarak yansıtır.
7. Imago, vücut.

- - - - - - -

Ö CCULT **P** NEUMATİK.

Eliphas Levi tarafından verildiği gibi.

1. *Nefeş* ölümsüzdür çünkü formların yok edilmesiyle yaşamını yeniler. [Fakat *Nephesh,* "nefesi

[[ilk sütun sonraki sayfada devam ediyor]]

[[ikinci sütun]]

Teosofistler söyle: -

E SOTERİK **P** NEUMATİK.

1. Aynen, çünkü o Atma-Buddhi- *Manas.*

2. Aynen. *

3. Spiritüel Ruh.

4. Ruh ile İnsandaki Akıl Merkezi, Zihin arasındaki arabulucu.

5. Doğru.

6. Fazla gereksiz bir kıyamet. Neden söylemiyorsun *astral* kötü adamı olduğu kadar iyiyi de yansıtır; üst üçgene yönelmiş olan ya da Kuaterner ile birlikte ortadan kaybolan adam.

7. Aynen, dünyevi görüntü.

- - - - - - -

Ö CCULT **P** NEUMATİK.

Okültistler tarafından verildiği gibi.

1. *Manas* ölümsüzdür, çünkü her yeni enkarnasyondan sonra Atma-Buddhi'ye kendisinden bir şeyler katar ve

[[ikinci sütun sonraki sayfada devam ediyor]]

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Eliphas Levi, kasıtlı veya başka bir şekilde sayıları karıştırdı: bizimle 2 No.lu 1. (Ruh); ve Nephesch'i hem plastik arabulucu hem de Life yaparak gerçekte sadece altı ilke yapar, çünkü ilk ikisini tekrar eder.

* * Ezoterizm de aynı şeyi öğretir. Ama Manas Nephesch değil; ne de ikincisi astraldir, ancak 4. ilke, eğer aynı zamanda 2. ise *prana* için Nephesch, canavar veya böcekte olduğu gibi insanda da maneviyatı olmayan fiziksel, maddi yaşamın "yaşam nefesi" dir.

[[ilk sütun son sayfadan devam ediyor]]

hayat, "öğrenci için yanlış bir adlandırma ve işe yaramaz bir bilmecedir.]

2. *Ruach* fikirlerin evrimi ile ilerler (!?).

3. *Neschamah* unutulmadan ve yıkılmadan ilericidir.

4. Ruhun üç konutu vardır.

5. Bu meskenler şunlardır: ölümlülerin düzlemi: Üstün Cennet Bahçesi; ve Aşağı Eden.

6. İmge (insan), doğum bilmecesini sunan bir sfenkstir.

7. Ölümcül görüntü (astral) Nephesch'e yeteneklerini kazandırır; ancak Ruach bunun yerine (bozulmuş) Nephesch görüntüyü ikame edebilir

[[ilk sütun sonraki sayfada devam ediyor]]

[[ikinci sütun son sayfadan devam ediyor]]

böylece kendini Monad'a asimile ederek, ölümsüzlüğünü paylaşır.
2. *Buddhi* Her yeni enkarnasyondan ve insanın ölümünden sonra Manas'tan aldığı birikimlerle bilinçlenir.

3. *Atma* ne ilerler, ne unutur, ne de hatırlar. O bu düzleme ait değildir: Maddenin karanlığının üzerinde ve içinden parıldayan sonsuz ışık ışınıdır - ikincisi istediği zaman.
4. Ruh (kolektif olarak, üst Üçlü olarak) dördüncü olan karasal kürenin yanı sıra üç düzlemde yaşar; ve o *var* sonsuza kadar üçün en yükseği.
5. Bu konutlar şunlardır: Fiziksel insan için Dünya veya hayvan Ruh; Bedensiz adam için Kama-loka (Hades, Limbo) veya onun *Kabuk;* Yüksek Triad için Devachan.
6. Doğru.
7. Kama (arzu) aracılığıyla astral, Manas'ı her zaman maddi tutku ve arzular alanına çeker. Ama eğer *daha iyi* adam

[[ikinci sütun sonraki sayfada devam ediyor]]

[[Cilt. 1, Sayfa]] 245 KÜLTÜRİST VE KABALİSTLER FARKLI.

[[ilk sütun son sayfadan devam ediyor]]

esinlenerek fethedildi *Neschamah.*

- - - - - - -

[[ikinci sütun son sayfadan devam ediyor]]

veya *Manas* ölümcül cazibeden kaçmaya çalışır ve özlemlerini Atma - Ruh'a çevirir - sonra Buddhi (Ruach) fetheder ve onunla birlikte Manas'ı ebedi Ruhun alemine taşır.

- - - - - - -

Fransız Kabalistinin ya gerçek öğretiyi yeterince bilmediği ya da kendisine ve nesnesine uyması için onu çarpıttığı çok açıktır. Böylece, aynı konuyu ele alarak bir kez daha söylüyor ve biz Okültistler, merhum Kabalist ve hayranlarına cevap veriyor: -

[[ilk sütun]]

1. Vücut Nephesch'in kalıbıdır; Nephesch Ruach kalıbı; Kalıbı Ruach *of*
Neschamah giysileri.
2. Işık (Ruh) giysinin kendisini (bir bedenle) kişileştirir; ve kişilik sadece

giysi mükemmel.

3. Melekler erkek olmayı arzular; mükemmel bir insan, bir insan-tanrı tüm meleklerin üstündedir.

4. Her 14.000 yılda bir can gençleşir ve unutuluşun jübile uykusunda dinlenir.

[[ikinci sütun]]

1. Vücut, iyi ya da kötü, kaprislerini takip eder. *Manas;* Manas, Buddhi'nin ışığını takip etmeye çalışır, ancak çoğu zaman başarısız olur. Buddhi, Atma'nın "giysilerinin" kalıbıdır, çünkü Atma beden, şekil veya herhangi bir şey değildir ve Buddhi sadece onun aracı olduğu için *mecazi olarak.*

2. Monad enkarne olduğunda kişisel bir ego haline gelir; ve Manas aracılığıyla, Budhi'yi özümsemek için yeterince mükemmel olduğunda, bu kişiliğin bir parçası kalır.

3. Doğru.

4. Bir dönem, "büyük bir çağ" veya Brahrna'nın bir günü içinde, 14 Manus hükümdarlığı; bundan sonra tüm Ruhlar Nirvana'da dinlendiğinde Pralaya gelir. (Ruhlar = Egolar).

Bunlar, Kabala'daki ezoterik doktrinin çarpıtılmış kopyalarıdır. Ancak Kitap II'deki "İnsanlığın İlkel Manusu" na da bakın.

Stanza VII'ye dönmek için.

(*b)* İyi bilinen Kabalistik aforizma şöyle işler: - "Bir taş bir bitkiye dönüşür; bir bitki, bir canavar; bir canavar, bir adam; bir insan bir ruh; ve bir ruh bir tanrıdır." "Kıvılcım" tüm krallıklara girmeden önce sırayla tüm krallıkları canlandırır ve ilahi insanı, kim ve selefi olan hayvan adam arasında dünyadaki tüm farkların olduğunu bildirir. Genesis antropolojisine yanlış uçta (belli ki bir körler için) başlar ve hiçbir yere inmez. * Olması gerektiği gibi başlamış olsaydı, önce bir Bileşik olarak evrimleşen göksel Logos, "Göksel Adam" bulunurdu. Pralayik uykusundan sonra, bir tabakta hızlı gümüşün ayrı kürecikleri tek bir kütleye karışırken, Mayavik düzlemine dağılmış siferleri Bir'de toplayan bir uyku olan Logoi birimi - Logoi, ilk olarak bütünlükleri içinde görünür "erkek ve kadın" ya da daha önce gördüğümüz gibi, İncil'in "Fiat Lux" adlı Adam Kadmon. Ancak bu dönüşüm Dünyamızda veya herhangi bir maddi düzlemde değil, ebedi Kök-maddenin ilk farklılaşmasının Uzaysal Derinliklerinde gerçekleşti. Yeni doğmakta olan dünyamızda işler farklı şekilde ilerler. The Monad veya Jiva, "Isis Unveiled" cilt. i., s. 302, her şeyden önce, Evrim yasası tarafından maddenin en alt formu olan mineral haline getirilir. Taşın içine (veya Dördüncü Turda mineral ve taş olacak olan) yedi kat dönme hareketinden sonra, diyelim ki liken gibi dışarı çıkar. Bundan sonra, bitkisel maddenin tüm biçimlerinden hayvansal madde denilen şeye geçerek, şimdi, deyim yerindeyse, mikrop haline geldiği noktaya ulaşmıştır. daha önce gördüğümüz gibi. Ancak bu dönüşüm Dünyamızda veya herhangi bir maddi düzlemde değil, ebedi Kök-maddenin ilk farklılaşmasının Uzaysal Derinliklerinde gerçekleşti. Yeni doğmakta olan dünyamızda işler farklı şekilde ilerler. The Monad veya Jiva, "Isis Unveiled" cilt. i., s. 302, her şeyden önce, Evrim yasası tarafından maddenin en alt biçimine, yani madene indirilir. Taşın içine (veya Dördüncü Turda mineral ve taş olacak olan) yedi kat dönme hareketinden sonra, diyelim ki liken gibi dışarı çıkar. Bundan sonra, bitkisel maddenin tüm biçimlerinden hayvansal madde denilen şeye geçerek, şimdi, deyim yerindeyse, mikrop haline geldiği noktaya ulaşmıştır. daha önce gördüğümüz gibi. Ancak bu dönüşüm Dünyamızda veya herhangi bir maddi düzlemde değil, ebedi Kök-maddenin ilk farklılaşmasının Uzaysal Derinliklerinde gerçekleşti. Yeni doğmakta olan dünyamızda işler farklı şekilde ilerler. The Monad veya Jiva, "Isis Unveiled" cilt. i., s. 302, her şeyden önce, Evrim yasası tarafından maddenin en alt formu olan mineral haline getirilir. Taşın içine (veya Dördüncü Turda mineral ve taş olacak) yedi kat dönme hareketinden sonra, diyelim ki liken

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Genesis'in giriş bölümleri hiçbir zaman Dünyamızın yaratılışının uzak bir alegorisini temsil etmeyi amaçlamadı. Ebediyetin oluşumunda evrim yasası tarafından ard arda girişimlerde bulunulduğunda, sonsuzluktaki bazı belirsiz dönemin metafiziksel bir anlayışını benimsiyorlar.

evrenler. Fikir, Zohar'da açıkça ifade edilmektedir: "Varolur varmaz yok olan, biçimsiz olan ve Kıvılcım adı verilen eski dünyalar vardı. Bu nedenle, demirci demiri dövürken kıvılcımların her yöne uçuşmasına izin verir. Kıvılcımlar, devam edemeyen ilkel dünyalardır çünkü *Kutsal Yaşlı (* Sephira) henüz Kral ve Kraliçe (Sephira ve Kadmon) şeklini (androjin veya karşı cins) almamıştı ve Üstat henüz işinde değildi. "Bkz. Zohar," Idra Suta, "Kitap iii., s. 292, *b.* Dünyanın Mimarı - onun Logoları - yaratılış hakkında Yüce danışmanlık. ("Isis Açıklandı," cilt ii., S. 421.)

---

hayvan, fiziksel insan olacak. Üçüncü Tura kadar tüm bunlar, madde olarak biçimsiz ve bilinç olarak anlamsızdır. Monad veya Jiva için *aslında* ruh bile denemez: bu bir ışın, bir nefes **Bir** BSOLUTE veya daha doğrusu Mutlaklık ve koşullu ve göreceli sonluluk ile hiçbir ilişkisi olmayan Mutlak Homojenlik, boyutumuzda bilinçsizdir. Bu nedenle, gelecekteki insan formu için ihtiyaç duyulacak malzemenin yanı sıra, monad, (*a)* o malzemenin kendisini şekillendirmesi için manevi bir model veya prototip; ve (*b)* ne homojen monad ne de anlamsız olsa da canlı madde tarafından sahip olunmayan evrimine ve ilerlemesine rehberlik edecek akıllı bir bilinç. Tozlu Adam, *Hayatın Ruhu* ona solunması: iki orta ilke, bunlar *duyarlı* irrasyonel hayvanın ve İnsan Ruhunun yaşamı, çünkü ikincisi olmadan mantıksızdır. İnsan ancak potansiyel bir androjiden erkek ve dişiye ayrıldığı zaman, bu bilinçli, rasyonel, bireysel Ruh (*Manas) "* Elohim'in prensibi veya zekası, "İyilik ve Kötülük Ağacından Bilginin meyvesinden hangisini almak zorundadır. Tüm bunları nasıl elde edebilir? Gizli doktrin, monadın aşağıya doğru maddeye dönüşürken, bu çok Elohim - veya Pitris, aşağı Dhyan-Chohanlar - evrim geçiriyor *pari passu* onunla daha yüksek ve daha manevi bir düzlemde, kendi bilinç düzlemlerinde de göreceli olarak maddeye inerken, belli bir noktaya ulaştıktan sonra, enkarne anlamsız monadla karşılaşacaklar, en alt maddeyle kaplanmış ve iki gücü harmanlayacaklar. Ruh ve Madde, birlik uzaydaki "Cennetsel Adam" ın karasal sembolünü üretecek - MÜKEMMEL ADAM. Sankhya felsefesinde Purusha'dan (ruh), tek başına bırakıldığında anlamsız olan Prakriti'nin (madde) omuzlarına çıkmadığı sürece iktidarsız bir şey olarak bahsedilir. Ancak gizli felsefede mezun olarak görülüyorlar. Kökenlerinde bir ve aynı şey, Ruh ve Madde, bir kez farklılaşma düzlemine geldiklerinde, her birinin ters yönlerde evrimsel ilerlemesine başlasa da - Ruh yavaş yavaş maddeye düşüyor, ve ikincisi, saf ruhsal bir töz olan orijinal durumuna yükseliyor. Her ikisi de birbirinden ayrılamaz, ancak her zaman ayrıdır. Kutuplulukta, fiziksel düzlemde, iki benzer kutup her zaman birbirini iterken, negatif ve pozitif karşılıklı olarak çekilir, bu yüzden Ruh ve Madde birbirlerine karşı dururlar - aynı homojen maddenin iki kutbu, kök- evrenin prensibi.

Bu nedenle, Purusha'nın Kusursuz Adam'ın oluşumu için Prakriti'nin omuzlarına çıkma saati geldiğinde - ilk 2 1/2 Irk'ın ilkel adamı sadece *ilk,* yavaş yavaş dönüşüyor

memelilerin en mükemmeli - Göksel "Atalar" (önceki dünyalardan gelen varlıklar, Hindistan'da Sishta olarak adlandırılır), Pitris fiziksel veya hayvan-insanın oluşumu için önlerine adım attığında ve ikincisinde enkarne olurken, bu boyutumuza adım atarlar. Böylece iki süreç - ikisi için *kreasyonlar:*
hayvan ve ilahi adam - büyük ölçüde farklıdır. Pitrisler, kendi ruhani bedenlerinden, daha ruhani ve gölgeli benzerliklerinden ya da şimdi "çiftler" veya "astral formlar" olarak adlandırmamız gereken şeyden fırlarlar. * Bu, Monad'a ilk konutunu sağlar ve etrafında ve bundan sonra inşa edileceği bir model olan kör madde. Fakat *Adam hala eksik.* Her biri ilkel bir insan ırkını doğuran yedi ilkel Manus veya Prajapati'nin soyundan gelen Swayambhuva Manu'dan (Manu, Kitap I), Karabtanos veya Fetahil'in (körü körüne eşlik eden madde) olduğu Codex Nazareus'a kadar Her biri ilkel yedi ırktan birinin atası olarak duran yedi figür olan Annesi "Spiritus" a yalvarır - bu doktrin her Arkaik Kutsal Yazıda izini bırakmıştır.

"Manu'yu (Adamı) kim oluşturur ve vücudunu kim oluşturur? **L** IFE ve **L** IVES. Günah ** ve AY. "Burada Manu ruhani, göksel insan, gerçek ve ölmeyen **E** "Tek Yaşam" ın veya Mutlak İlahiyat'ın doğrudan ortaya çıkışı olan içimize GİT. Dış fiziksel bedenlerimize gelince, Ruhun çadırının evi, Doktrin tuhaf bir ders veriyor; o kadar tuhaf ki, kapsamlı bir şekilde açıklanmadığı ve doğru bir şekilde anlaşılmadığı sürece, teoriyi tam olarak haklı çıkarmaya mahkum olan yalnızca geleceğin Bilimi'dir.

Daha önce Okültizmin Kosmos'ta inorganik hiçbir şeyi kabul etmediği belirtilmişti. Science tarafından kullanılan "inorganik madde" ifadesi, basitçe, sözde "hareketsiz madde" moleküllerinde uyuyan gizli yaşamın anlaşılabilir olduğu anlamına gelir. **Bir** LL IS **L** IFE ve hatta mineral tozun her atomu bir **L** IFE, kavrayışımızın ve algımızın ötesinde olmasına rağmen, çünkü

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Isis, cilt. ii., s. 297-303, Codex Nazaraeus'un doktrini - öğretimizin her ilkesi farklı bir biçim ve alegori altında burada bulunur.

* * "Günah" kelimesi ilginçtir, ancak Keldani eşdeğeri olmasının yanı sıra Ay ile belirli bir Okült ilişkisi vardır.

Okültizmi reddedenler tarafından bilinen yasalar. "Atomlar," diyor Tyndall, "yaşama arzusu ile içgüdüsel görünüyor." O halde nereden "organik forma girme" eğilimi gelir? Okült Bilimin öğretileri dışında herhangi bir şekilde açıklanabilir mi?

" *Dünyalar, küfür için, "Bir Yorum," bilinen Unsurlardan oluşur. Bir Arhat anlayışına göre, bu Unsurların kendileri topluca ilahi bir Yaşamdır; dağınık olarak, tezahürler düzleminde, sayısız ve sayısız yaşam çizgisi. * Ateş yalnızca **BİR,** Bir'in düzleminde*

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Pasteur, bu konudaki tüm fikrini ifade etmeye cesaret ederse, Organik hücrelere bir ölümün kesilmesiyle faaliyetini durdurmayan hayati bir güce sahip olduğunu söyleyerek Gizli Bilime doğru ilk adımı bilinçsiz bir şekilde atıyor mu? Onlara doğru Oksijen akımı ve bu nedenle, o gazın etkisiyle desteklenen yaşamla olan ilişkilerini kesmiyor mu? "Eklemek isterim," diye devam ediyor Pasteur, "tohumun evriminin, aralarında fermantasyon süreçlerini sınıflandırmamız gereken karmaşık fenomenler aracılığıyla gerçekleştirildiğini"; Claude Bernard ve Pasteur'e göre hayat, bir fermantasyon sürecinden başka bir şey değildir. Doğa Varlıklarında veya Yaşamlarda, dünyamızda bile hava olmadan yaşayabilen ve gelişebilen var olduğu, aynı bilim adamları tarafından kanıtlandı. Pasteur, Vibrionlar ve bazı mikroplar ve bakteriler gibi alt yaşamların çoğunun hava olmadan var olabileceğini, bunun tersine onları öldürdüğünü buldu. Çoğalmaları için gerekli olan oksijeni, kendilerini çevreleyen çeşitli maddelerden elde ettiler. Onları arar *AErobes,* İkincisi, ayrılmaz ve yaşayan bir bütünün bir parçasını oluşturmayı bıraktığında (daha sonra bilim tarafından bilimsel olmayan bir şekilde "ölü madde" olarak adlandırılır), maddemizin dokuları üzerinde yaşamak ve *Anaeroblar.*

Bir tür oksijeni bağlar ve hayvan yaşamının ve bitkisel dokuların yok edilmesine büyük ölçüde katkıda bulunur, daha sonra diğer organizmaların oluşumuna giren atmosfere malzemeler sağlar; diğeri sözde organik maddeyi yok eder veya en sonunda yok eder; onların katılımı olmadan nihai bozulma imkansızdır. Maya hücreleri gibi bazı germ hücreleri havada gelişir ve çoğalır, ancak ondan yoksun bırakıldıklarında, kendilerini havasız hayata adapte edecekler ve fermentler haline gelecekler, kendileriyle temas eden maddelerden oksijeni emecekler ve böylece ikincisini mahvedecekler. . Meyvede bulunan hücreler, serbest oksijen bulunmadığında fermentasyon görevi görür ve fermantasyonu uyarır. "Bu nedenle, sebze hücresi bu durumda kendi yaşamını anaerobik bir varlık olarak gösterir. Neden öyleyse, **L** Bu nedenle IFE, Evrenin her yerindedir ve Okültizm bize öğretir, o da atomdadır. Ayrıca bakın *infra* Bu Bölümün sonunda.

Gerçek: tezahür eden, dolayısıyla aldatıcı olan varlığın parçacıkları, tükettikleri diğer her yaşamın pahasına yaşayan ve varlıklarına sahip olan ateşli hayatlardır. Bu nedenle,
" DEVOURERS. "..." *Bu Evrendeki görünen her şey böyle inşa edildi* **HAYATLARI,** *Ön bilinçli ve ilahi ilkel insandan, maddeyi oluşturan bilinçsiz ajanlara kadar. "..."* **TEK HAYAT** *biçimsiz ve Yaratılmamış, yaşamların Evrenini ilerletir. İlk önce Derinlerden tezahür etti*
(*Kaos) Uzaydaki telleri oluşturan soğuk ışıklı ateş (gaz halindeki ışık?) "(Çözülemez bulutsular, belki?)....." . . . Bunlar savaştı ve karşılaşma ve çarpışma ile dönme üreten büyük bir ısı oluştu. Sonra ilk tezahür etti* **MALZEME,** *Ateş, sıcak alevler, cennetteki gezginler (kuyruklu yıldızlar); ısı nemli buhar üretir; katı su oluşturan (?); sonra kuru sis, sonra hacıların (kuyruklu yıldızlar?) parlak parlaklığını söndüren ve katı sulu tekerlekler oluşturan (* **ÖNEMLİ OLMAK** *küreler). Bhumi (Dünya) altı kız kardeşle ortaya çıkar. * Bunlar sürekli hareketleriyle alt ateşi, ısıyı ve sulu bir sisi üretir ve bu da üçüncü*

Dünya Elemanı - **SU;** *ve her şeyin nefesinden (atmosferik)* **HAVA** *doğdu. Bu dördü, Manvantara'nın ilk dört döneminin (Raundları) dört yaşamıdır. Son üçü takip edecek. "*

Bu, her yeni Turun, şu anda Science tarafından bilindiği gibi, Bileşik Öğelerden birini geliştirdiği anlamına gelir.

- - ilkel adlandırmayı reddeden, onları bileşenlere ayırmayı tercih eden. Eğer Doğa tezahür eden düzlemde "Daima-Oluyor" ise, o zaman bu Öğeler aynı ışıkta değerlendirilmelidir: Onlar evrimleşmek, ilerlemek ve Manvantaric sona kadar artmak zorundadır. Böylece Birinci Tur bize öğretiliyor, geliştiriliyor ama Doğanın bir yönü olarak adlandırılabilecek bir doğa ve insanlık - bazıları tarafından çok bilim dışı olarak adlandırılıyor olsa da öyle olabilir. *fiili, "*Tek Boyutlu Uzay. "

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* "Üç Cennete karşılık gelen üç Dünya vardır ve Dünyamız (dördüncü) Bhumi olarak adlandırılır" şeklindeki Vedik bir öğretidir. Bu, ekzoterik Batılı Oryantalistlerimiz tarafından verilen açıklamadır. Ancak Vedalar'daki ezoterik anlamı ve ona atıfta bulunulması, gezegen zincirimize, alçalan yay üzerinde üç "Dünya" ya ve aynı zamanda üç Dünya veya küre olan üç "gök" e atıfta bulunmasıdır, sadece çok daha eteriktir. yükselen veya ruhsal yay: ilk üçüyle maddeye ineriz, diğer üçü ile Ruh'a yükseliriz; alttaki *Bhumi,* Dünyamız, dönüm noktasını oluşturuyor, tabiri caizse *potansiyel olarak* Maddenin yaptığı kadar Ruh kadar. Bunu bundan sonra ele alacağız.

İkinci Tur iki Element ortaya çıkardı ve geliştirdi - Ateş ve Toprak - ve *onun* İnsanlık adını, insanların bilmediği koşullar altında yaşayan varlıklara verebilirsek, Doğa'nın bu durumuna uyarlanmış insanlık, kesinlikle mecazi anlamda tanıdık bir cümleyi tekrar kullanmaktı (doğru şekilde kullanılabilmesinin tek yolu)) - "iki boyutlu bir tür." Şu anda üzerinde düşündüğümüz doğal gelişme süreçleri, bir anda, doğal gelişimin nitelikleri üzerine spekülasyon yapma tarzını aydınlatacak ve itibarını sarsacaktır. *iki üç,* ve *dört* veya daha fazla "boyutsal Uzay"; ama geçerken, sesin gerçek önemine işaret etmeye değer, ancak buna neden olan eksik sezgiye

- - Spiritualistler ve Teosofistler ve birkaç büyük bilim adamı arasında, bu konuda * - modern ifadenin kullanımı, "Uzayın dördüncü boyutu". İlk olarak, Uzayın kendisinin herhangi bir yönde ölçülebilir olduğunu varsaymanın yüzeysel saçmalığının pek önemi yoktur. Tanıdık cümle, yalnızca tam formun kısaltması olabilir - *"Dördüncü boyut* ÖNEMLİ OLMAK *boşlukta."*** Ama bu şekilde genişlemiş olsa bile mutsuz bir sözdür, çünkü evrimin ilerlemesinin bize maddenin yeni özelliklerini tanıtmaya mahkum olabileceği tamamen doğru olsa da, zaten aşina olduğumuz üç boyuttan çok daha fazladır. Yetenekler veya belki de mevcut en iyi terim olan maddenin özellikleri, her zaman insanın duyularıyla doğrudan bir ilişki içinde olmalıdır. Maddenin, insanın var olan duyularına karşılık gelen uzantısı, rengi, hareketi (moleküler hareket), tadı ve kokusu vardır ve bir sonraki özelliği tam olarak geliştirdiğinde - şimdilik onu arayalım. **P** ERMEABİLİTE - bu bir sonraki insan duygusuna karşılık gelecek - hadi ona " **N** ORMAL **C** HAYATTA KALMA; "Bu nedenle, bazı cesur düşünürler maddenin maddeden geçişini ve sonsuz bir kordonda düğümlerin üretilmesini açıklamak için dördüncü bir boyuta susarken, gerçekten istedikleri şey, bir *altıncı özellik*

maddenin. Üç boyut gerçekten de, maddenin bir niteliğine veya özelliğine aittir - uzama; ve

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Profesör Zollner'ın teorisi, Spiritualistler olan birçok Bilim Adamı tarafından memnuniyetle karşılandı.
- Örneğin St.Petersburg'dan Profesörler Butlerof ve Wagner.

* * "Soyutlamalara gerçeklik kazandırmak, Gerçekçiliğin hatasıdır. Uzay ve Zaman, belirli yönlerden genellemeler olmak yerine, sıklıkla zihnin tüm somut deneyimlerinden ayrı olarak görülür." (Bain, *Mantık,* Bölüm II., S. 389.)

---

popüler sağduyu, herhangi bir koşul altında uzunluk, genişlik ve kalınlık gibi boyutların üçten fazlasının olabileceği fikrine adil bir şekilde isyan eder. Bu terimler ve "boyut" teriminin kendisi, tek bir düşünce düzlemine, tek bir evrim aşamasına, maddenin bir özelliğine aittir. Maddeye uygulanacak Kosmos kaynaklarında ayak kuralları olduğu sürece, o kadar uzun süre onu üç şekilde ölçebilecekler ve daha fazlası olmayacak; ve ölçüm fikrinin insan anlayışında ilk kez yer aldığı andan itibaren, ölçümü üç yönde uygulamak mümkün oldu ve artık mümkün olmadı. Ancak bu düşünceler, zamanın ilerlemesinde - insanlığın yetileri çoğaldıkça - maddenin özelliklerinin de katlanacağı kesinliğine hiçbir şekilde ters düşmez. O esnada,

Şimdi Raundlar boyunca maddi evrim düşüncesine dönüyoruz. Maddede *ikinci*
Yuvarlak, mecazi olarak iki boyutlu olarak anılabileceği belirtildi. Ama burada başka *uyarı*
girilmelidir. Bu gevşek ve mecazi ifade - az önce gördüğümüz gibi, bir düşünce düzleminde - maddenin ikinci algılama yetisine veya insan duygusuna karşılık gelen ikinci özelliğine eşdeğer olarak kabul edilebilir. Ancak bu iki bağlantılı evrim ölçeği, tek bir Turun sınırları içinde devam eden süreçlerle ilgilidir. Turların birbirini izleyen sıralarının söz konusu olduğu Doğa'nın birincil veçhelerinin birbirini izlemesi, daha önce belirtildiği gibi, "Elementlerin" (Gizli anlamda) - Ateş, Hava, Su, * Toprak - gelişimiyle ilgilidir. Sadece dördüncü Turdayız ve şu ana kadar kataloğumuz kısa duruyor. Üçüncü Turun bilinç merkezleri (bildiğimiz şekliyle insanlığa dönüşmeye mahkumdur) üçüncü Su Elementinin algılanmasına ulaştı. ** Dördüncü Turdakiler eklendi.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Bu Unsurların yukarıya yerleştirildiği sıra, ezoterik amaçlar için ve Gizli Öğretilerde doğrudur. Milton, "Ateş, Hava, Su, Toprak Güçleri" nden söz ederken haklıydı; Şimdi bildiğimiz şekliyle Dünya, jeolojik Dünyamızın başlangıcından yüzlerce milyon yıl önce, 4. Turdan önce hiçbir varlığa sahip değildi. Dünya " *ateşli, havalı ve ışıltılı* İlk Tur sırasında ruhani adamları ve hayvanları olarak, "diyor Commentary, bir çelişki veya paradoks

şimdiki bilimimizin görüşü; " *ışıltılı* ve ikinci Tur sırasında daha yoğun ve daha ağır; Üçüncüsü sırasında sulu! "Böylece elementler tersine çevrilir.

* * Sonuçlarımızı bize [[Dipnot sonraki sayfada devam ediyor]] tarafından sağlanan verilere göre çerçevelemek zorunda olsaydık

---

Dünya kendi stoklarının yanı sıra mevcut dönüşümlerindeki diğer üç unsur için bir konu olarak. Kısacası, önceki üç Raund'daki sözde unsurların hiçbiri şu anda olduğu gibi değildi. Tüm bildiğimiz, ATEŞ olabilirdi *saf* AKASA, *Magnum Opus*

Yaratıcılar ve "Yapıcılar", paradoksal Eliphas Levi'nin bir nefeste "Kutsal Ruhun bedeni" adını verdiği Astral Işık ve bir sonraki "Baphomet", "Mendes'in Androgyne Keçisi" *; AIR, basitçe

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

[[Dipnot bir önceki sayfadan devam ediyor]] jeologlar, o zaman Karbonifer döneminde bile gerçek su olmadığını söyleyebiliriz. Daha önce atmosfere Karbonik Asit olarak yayılmış olan devasa karbon kütlelerinin bitkiler tarafından emildiği, bu gazın büyük bir kısmının suya karıştığı söylendi. Şimdi, eğer öyleyse, bitümlü kömür, linyit vb. Oluşturan bitkileri oluşturmaya giden ve kireçtaşı oluşumuna doğru giden tüm Karbonik Asit'in, vb. Olduğuna inanmak zorundayız. atmosferde gaz halindeki o dönem, o zaman, sıvı karbonik asitle dolu denizler ve okyanuslar olmalıydı? Peki o zaman karbonifer döneminden önce Devoniyen ve Silüriyen çağları - Balıklar ve Yumuşakçalar - bu varsayıma göre nasıl öncesine gelebilir? Üstelik barometrik basınç, mevcut atmosferimizin birkaç yüz katını aşmış olmalı. Bazı balıkların ve yumuşakçalarınki kadar basit organizmalar buna nasıl dayanabilir? Blanchard'ın, Yaşamın Kökeni üzerine, meslektaşlarının teorilerinde bazı garip çelişkiler ve kafa karışıklıkları gösterdiği ve okuyucunun dikkatine önerdiğimiz ilginç bir çalışması var.

* Eliphas Levi, ona gerçekten "Doğada bir güç" olduğunu gösteriyor, bu sayede "ona hakim olabilecek tek bir adam ... dünyayı kafa karıştırabilir ve yüzünü değiştirebilir"; çünkü o "aşkın Büyü'nün büyük Arcanum'udur." Büyük Batı Kabalistinin sözlerini tercüme edilmiş haliyle alıntılayarak (bkz.

Sihrin Gizemleri, AE Waite tarafından), aynı konunun Batı ve Doğu açıklamaları arasındaki farkı göstermek için ara sıra bir veya iki kelime ekleyerek onları belki daha iyi açıklayabiliriz. Yazar, büyük Sihir Ajanı hakkında şöyle diyor: "Bu ortam ve her şeye nüfuz eden sıvı, bu ışın (Merkezi veya 'Spiritüel') Güneş'in ihtişamından ayrılmış ... atmosferin ağırlığı (?!) Ve güç tarafından sabitlenmiştir. Astral Işık, bu elektromanyetik eter, bu hayati ve parlak kalori, eski anıtlarda iki kutbu çevreleyen İsis kuşağıyla ve eski teogonilerde kendi kuyruğunu yiyen yılan tarafından temsil edilir, sağduyu amblemi. ve Satürn'ün "- sonsuzluk, ölümsüzlük ve Kronos'un amblemi -" Zaman "- tanrı Satürn veya gezegen değil. "Medea'nın kanatlı ejderhasıdır, caduceus'un çift yılanı ve Genesis'in baştan çıkarıcısı; ama son olarak Tau'yu çevreleyen Musa'nın küstah yılanı, egzoterik dogmatizmin şeytanı ve

gerçekte ruhların kendilerini Dünya'nın zincirlerinden ayırmak için fethetmeleri gereken kör kuvvettir (bu kör değildir ve Levi bunu biliyordu); 'çünkü eğer yapmazlarsa' onları ilk üreten güç tarafından emilecekler ve merkezi ve ebedi ateşe geri dönecekler. "Bu büyük *Archaeus* şimdi keşfedildi ve sadece *bir adam için* - Bay JW Keeley, [[Dipnot sonraki sayfada devam ediyor]]

Müslüman mistiklerin dediği gibi "Göksel Kubbenin Destekçilerinin Nefesi" olan azot; Musa'ya göre su yapmak için gerekli olan o ilkel sıvı *yaşayan bir ruh* ile. Ve bu, Genesis'te bulunan apaçık tutarsızlıkları ve bilim dışı ifadeleri açıklayabilir. İlk bölümü ikinci bölümden ayırın; ilkini Elohistlerin bir kutsal kitabı olarak, ikincisini ise çok daha genç Yehovistlerin kitabı olarak okuyun; yine de, satır aralarını okursa, yaratılan şeylerin göründüğü sıranın aynısını bulur - yani Ateş (ışık), Hava, Su ve MAN (veya Dünya). "Başlangıçta Tanrı Cenneti ve Dünyayı yarattı" cümlesi yanlış bir tercüme; "Cennet ve Dünya" değil, *dublek* veya çift cennet, *üst* ve *aşağı* Gökler ya da üst ve karanlık kısımlarında ışık olan ilkel maddenin - ya da tezahür eden Evrenin - ikiliği içinde ayrılması *görünmez (* duyulara) ve *gözle görülür* algılarımıza. Tanrı, ışığı Karanlıktan ayırdı (ayet 4); ve sonra gökkubbeyi, havayı (5), "suların ortasında bir kubbe yaptı ve suları sulardan ayırsın" (6), *yani, "* Sulardan gökkubbenin altında kalan sular (bizim tezahür etmiş görünür Evrenimiz) *yukarıda* gök kubbesi "veya (bize) görünmeyen varoluş planları. İkinci bölümde (Yehova), bitkiler ve şifalı bitkiler tıpkı ilkinde olduğu gibi sudan önce yaratılır. *Güneş'ten önce ışık üretilir. "* Tanrı yeryüzünü, gökleri ve tarladaki her bitkiyi yarattı *Dünya'da olmadan önce* ve tarladaki her bitki *büyümeden önce;* çünkü Elohim ('tanrılar') onun yeryüzüne yağmur yağmasına neden olmamıştı, vb. "(ayet 5) - ezoterik açıklama kabul edilmedikçe bir saçmalık. Bitkiler *-di* onlar yeryüzünde olmadan önce yaratıldı - *çünkü o zamanlar şimdi olduğu gibi bir dünya yoktu;* ve tarlanın bitkisi, şimdi dördüncü Turda olduğu gibi büyümeden önce mevcuttu.

Eliphas Levi, görünmez Elementlerin doğasını ve yukarıda bahsedilen "ilkel ateş" i tartışarak ve açıklayarak, buna her zaman "Astral Işık" adını verir. Onunla birlikte "büyük Ajan Magique"; inkar edilemez şekilde öyle, ama - sadece *Siyah* Sihir endişelidir ve

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

[[Dipnot önceki sayfadan devam ediyor]] Philadelphia. Ancak diğerleri için keşfedildi, ancak neredeyse yararsız kalması gerekiyor. "Şimdiye kadar gideceksin ... ..."

Yukarıdakilerin tümü, doğru olduğu kadar pratiktir, daha sonraki metinde açıklayacağımız bir hatayı kaydedin. Eliphas Levi, Astral Işığı her zaman Akasa dediğimiz şeyle özdeşleştirmede büyük bir hata yapar. Gerçekte ne olduğu Bölüm II'de verilecektir. / Cilt II.

Eter dediğimiz şeyin en düşük seviyelerinde, noumenonu Akasa'dır; ve bu bile Ortodoks Okültistler tarafından yanlış kabul edilir. "Astral Işık" sadece daha eskidir " *yıldız* Paracelsus'un ışığı "ve onun yazdığı gibi" var olan her şeyin ondan evrimleştiğini ve tüm formları koruduğunu ve yeniden ürettiğini "söylemek, gerçeği yalnızca ikinci önermede ifade etmektir. Birincisi hatalı; çünkü her şeyden önce var olan gelişti *vasıtasıyla (* veya *üzerinden)* o, astral ışık değildir. İkincisi, kapsayıcı değildir *herşey* şeyler ama sadece bunun yansıtıcısı, en iyi ihtimalle *herşey.* Eliphas Levi yazıyor: -

"Büyük Büyü ajanı, yaşam prensibinin dördüncü ortaya çıkışıdır (deriz ki - bu içselde birincidir ve ikinci (bizim) Evrenimizdedir) ve Güneş üçüncü formdur. gün-yıldızı (güneş), Ruh'un entelektüel (görünmez) dünyasını aydınlatan ve kendisi de yalnızca bir parıltı olan gerçeğin Merkezi Güneş'in yansıması ve maddi gölgesidir. **Bir** BSOLUTE. "

Şimdiye kadar yeterince haklı. Ama Batılı Kabalistlerin büyük otoritesi, yine de, "Kızılderili Hiyerofantlarının hayal ettiği gibi ölümsüz Ruh olmadığını" eklediğinde - söz konusu Hiyerofantlara, hiçbir şey söylemedikleri için iftira attığını yanıtlıyoruz; Puranik ekzoterik yazılar bile bu iddiayla açıkça çelişir. Hiçbir Hindu yanılmadı *Prakriti* - Astral Işık, "ölümsüz Ruh" için maddi Kosmos olan Prakriti'nin yalnızca en alt düzleminin üzerindedir. Prakriti her zaman aranır *Maya,* yanılsamadır ve Pralaya'nın saatinde tanrılar da dahil olmak üzere diğerleriyle birlikte ortadan kaybolmaya mahkumdur; çünkü Akasa'nın Eter bile olmadığı gösterilmiştir, en azından o zaman Astral Işık olabilir mi diye düşünürüz. Puranaların ölü harfinin ötesine geçemeyenler, Akasa'yı ara sıra Prakriti, Eter ve hatta görünen Gökyüzü ile karıştırdılar! Akasa terimini "Eter" (örneğin Wilson) ile değişmez bir şekilde çevirenlerin, onu "sesin maddi nedeni" olarak adlandırdığını anlayanların, dahası, buna sahip oldukları da doğrudur. *tek bir özellik (* Vishnu Purana), cahilce onun fiziksel anlamda "maddi" olduğunu hayal etmişlerdir. Yine doğru, eğer özellikler kelimenin tam anlamıyla kabul edilirse, o zaman maddi veya fiziksel hiçbir şey ve bu nedenle koşullu ve geçici hiçbir şey ölümsüz olamayacağına göre - metafiziğe ve felsefeye göre - Akasa'nın ne sonsuz ne de ölümsüz olduğu sonucu çıkar. Ama tüm bunlar yanlış, çünkü her iki kelime de *Pradhana*

(ilkel madde) ve *ses,* bir mülk olarak yanlış anlaşılmış; önceki terim (Pradhana) kesinlikle eşanlamlıdır *Mulaprakriti* ve Akasa ve ikincisi (ses) Verbum, Kelime veya Logolar ile. Bunu göstermek kolaydır; çünkü Vishnu Purana'da şu cümlelerde gösterilmektedir: "Başlangıçta ne gündüz ne gece, ne gökyüzü, ne toprak, ne karanlık ne de ışık vardı.

. „Sadece kaydet Ö NE, akıl tarafından anlaşılmaz veya Brahma ve Pums (Ruh) ve Pradhana (ilkel madde) olan şey. ... (Kitap I., bölüm ii.).

Şimdi, her şeyin kökü olan Mulaprakriti değilse, başka bir açıdan Pradhana nedir? Pradhana için, Pralaya sırasında BİR'i mutlak bırakmak için, her şeyin yaptığı gibi İlahiyat ile birleşmek için daha fazla söylense de, yine de sonsuz ve ölümsüz olarak kabul edilir. Yorumcu, Tanrı'yı şöyle tanımlar: "Bir *Pradhanika* Brahma Spirit: THAT, "ve birleşik terimi atıfta kullanılan bir türev kelime olarak değil, bir esas olarak yorumlar, *yani* Pradhana ile birleşmiş bir şey gibi. * Bu nedenle Puranalarda bile Pradhana, Parabrahmam'ın bir yönüdür, bir evrim değil ve aynı olmalıdır.

Vedantic Mulaprakriti. "İçinde Prakriti *birincil* devlet Akasa'dır "der bir Vedantin bilgini (bkz." Beş Yıllık Teosofi "s. 169) Neredeyse soyut bir Doğa'dır.

O halde Akasa, başka bir formda Pradhana'dır ve bu nedenle, fiziksel Bilim tarafından bile kurgulanan, her zaman görünmez olan Eter olamaz. Astral Işık da değil. Söylendiği gibi *Noumenon* yedi kat farklılaştırılmış Prakriti'nin ** - her zaman kusursuz "Annesi" *babasız* Alt tezahür eden düzlemde "Baba" olan Oğul. MAHAT için Pradhana veya Akasa'nın ilk ürünü ve Mahat - Evrensel zeka " *karakteristik özellik* Buddhi'dir "- başka bir şey değildir *Logolar,* çünkü ona "Eswara" Brahma, Bhava, vb. denir. (*Linga Purana'ya bakın,* sn. lxx. 12 *vd .;* ve Vayu Purana, ama özellikle eski Purana - önceki bölüm viii., 67-74). Kısacası, o "Yaratıcı" ya da yaratıcı operasyondaki ilahi akıl, "her şeyin nedeni" dir. O

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Öğrenci ayrıca Purana'nın evrimsel değil dualistik bir sistem olduğunu ve bu bakımdan, ezoterik bir bakış açısıyla Sankhya'da ve hatta *Manavadharma-Sastra,* ancak ikincisi öncekinden çok farklıdır.

* * Sankhya felsefesinde, yedi Prakrit veya "üretken üretim" *Mahat, Ahamkara,* ve *beş tanmatra.* Görmek " *Sankhya-karika, "* III. Ve bununla ilgili Yorum.

[[Cilt. 1, Sayfa]] 257 AKASA ETHER DEĞİLDİR.

Puranaların bize "Mahat ve maddenin Evrenin iç ve dış sınırları olduğunu" söylediği "ilk doğan" veya bizim dilimizde ikili doğanın negatif ve pozitif kutupları (soyut ve somut), çünkü Purana ekliyor: "Bu şekilde - tıpkı *Yedi* Prakriti'nin formları (ilkeleri) Mahat'tan Dünya'ya hesaplandı - bu nedenle pralaya (pratyahara) zamanında bu yedi ardışık olarak tekrar birbirine girer. Brahma yumurtası (Sarva-mandala) yedi bölgesi (dwipa), yedi okyanus, yedi bölge vb. İle çözülür. "(Vishnu Purana, Kitap vi., Bölüm iv.) *

Okültistlerin Astral Işık adını Akasa'ya vermeyi veya ona Eter demeyi reddetmelerinin nedenleri bunlardır. "Babamın evinde çok sayıda konak var", "Annemizin evinde yedi konak vardır" veya en aşağısı üstümüzde ve çevremizde - Astral Işık - olan uçaklar vardır.

Basit veya bileşik olsun, elementler zincirimizin evriminin başlangıcından bu yana aynı kalamazdı. Evrendeki her şey Büyük Döngüde istikrarlı bir şekilde ilerlerken, daha küçük döngülerde sürekli olarak yukarı ve aşağı hareket eder. Doğa, her zaman olduğu gibi, manvantara sırasında asla durağan değildir *olma, ** Basitçe değil *olmak;* ve mineral, sebze ve insan yaşamı, organizmalarını her zaman o zamanlar hüküm süren Elementlere adapte eder ve bu nedenle *şunlar* Öğeler, şimdi mevcut insanlığın yaşamı için olduğu gibi onlar için de takıldı. Beşinci Element sadece bir sonraki veya beşinci Turda olacaktır, *Eter* - Aka kaba bedeni, eğer buna bile denebilirse -

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Puranalarını ezbere bilen Hindulara bunu söylemenin bir faydası yok, ama Oryantalistlerimize ve Wilson'un tercümelerini otoriter olarak gören Batılılara, Vishnu Purana'nın İngilizce çevirisinde en gülünç olanlardan suçlu olduğunu hatırlatmak çok faydalı. çelişkiler ve hatalar. Dolayısıyla, yedi Prakritis veya Brahma yumurtasının yedi bölgesi ile ilgili bu özdeş konuda, iki açıklama tamamen farklıdır. Cilt. 1, sayfa 40, yumurtanın harici olarak yedi zarfla yatırıldığı söyleniyor - Wilson şöyle diyor: "Su, Hava, Ateş, Eter ve Ahamkara tarafından" (son söz Sanskrit metinlerinde yoktur); ve vol. v., s. 198, aynı Vishnu Purana'nın "Mahat'tan Dünya'ya kadar hesaplanan yedi doğa biçimi (Prakriti) bu şekilde" yazılmıştır "(?). Mahat veya Maha-Buddhi ile "Su vb." Arasında

* * Büyük metafizikçi Hegel'e göre de. Doğa onun için bir *sürekli oluş.* Tamamen ezoterik bir anlayış. Yaratılış veya Kökeni, terimin Hristiyan anlamında kesinlikle düşünülemez. Yukarıda alıntılanan düşünürün dediği gibi: "Tanrı (Evrensel Ruh) *kendini Doğa olarak nesnelleştirir,* ve yine ondan doğar. "

Hava artık bize tanıdık geldiğinden, Doğa'nın tüm insanlara tanıdık bir gerçeği haline gelerek, bugünkü varsayımsal ve aynı zamanda pek çok şey için bir "aracı" olmaktan çıkacaktır. Ve sadece bu Tur sırasında Akasa'nın büyümesine ve gelişmesine hizmet ettiği yüksek duyular tam bir genişlemeye duyarlı olacaktır. Daha önce belirtildiği gibi, bir *kısmi* Altıncı his ile eşzamanlı olarak geliştirilmesi gereken maddenin karakteristiğine - geçirgenliğe - aşinalığın bu Turda uygun dönemde gelişmesi beklenebilir. Ancak sonraki Turda kaynaklarımıza eklenen bir sonraki öğe ile, *geçirgenlik*

Maddenin bir özelliği o kadar açık hale gelecektir ki, bunun en yoğun biçimleri, insanın algılarına yoğun bir sis gibi engelleyici görünecek ve artık değil.

Şimdi yaşam döngüsüne dönelim. Verilen açıklamaya uzun süre girmeden *daha yüksek*
HAYATLAR, şu anda dikkatimizi sadece dünyasal varlıklara ve dünyanın kendisine yöneltmeliyiz. Bize söylendiğine göre ikincisi, Elementlerdeki diğer yaşamların mikroplarını parçalayan ve farklılaştıran "Yutucular" tarafından ilk Tur için oluşturulmuştur; hemen hemen, dünyanın şu anki aşamasında olduğu gibi, *aeroblar* bir organizmadaki kimyasal yapıyı zayıflatıp gevşetirken, hayvansal maddeyi dönüştürür ve yapılarında değişiklik gösteren maddeler üretirler. Böylece Okültizm, Azoik Bilim çağını ortadan kaldırır, çünkü Dünya'nın üzerinde hayat olmadığı bir zamanın asla olmadığını gösterir. Bir maddenin atomunun, bir parçacığın veya bir molekülün olduğu her yerde, en gaz halindeyken bile, gizli ve bilinçsiz de olsa içinde yaşam vardır. " *Her neyse*

Laya Devletinden çıkar, aktif yaşam olur; girdabın içine çekilir **HAREKET (** *Hayatın simyasal çözücüsü); Ruh ve Madde iki Durumdur* **BİR,** *ki bu ne Ruh ne de Madde'dir, her ikisi de mutlak yaşamdır, gizlidir. "(Book of Dzyan, Comm. III., par.* **18). . . ."** *Ruh, (ve içindeki) ilk farklılaşmadır* **UZAY;** *ve Ruhun ilk farklılaşması Maddedir. Bu, ne Ruh ne de madde - yani* **O --** *Nedensel* **SEBEP OLMAK** *Ruh ve Maddenin Kosmos Nedeni olan. Ve* **O** *biz ararız* **TEK HAYAT** *veya Kozmik-İçi Nefes. "*

Bir kez daha söyleyeceğiz - *gibi üretmek gerekir.* Mutlak Yaşam bir inorganik atom üretemez

ister tek ister karmaşık ve hayat var

[[Cilt. 1, Sayfa]] 259 ATOM GÖRÜNMEZ HAYATLARDIR.

hatta *Laya* tıpkı derin bir kataleptik durumda olan bir insanın - görünüşe göre bir ceset - hala yaşayan bir varlık olması gibi.

"Yutanlar" (bilim adamlarının bir sebep göstererek Ateş Sisi atomlarını görmeye davet edildiği, eğer isterlerse, Okültist gibi buna itiraz etmeyeceklerdir); "Yutucular" diyoruz, "ateş atomları" nı tuhaf bir bölümleme süreciyle ayırt ettiklerinde, ikincisi, uyum ve yakınlık yasalarına göre bir araya gelen yaşam tohumları haline gelir. Sonra cankurtaranlar, kürelerimizin yapısı üzerinde çalışan başka türden yaşamlar üretir. * * * *

Böylece, ilk Turda, ilkel ateş hayatları tarafından inşa edilmiş olan dünya, *yani* bir küre haline getirilmiş - ne soğuk bir parlaklık, ne biçim ne de renk dışında sağlamlığı, nitelikleri yoktu; Sadece Birinci Turun sonuna doğru, kendi inorganikinden, yani basit Özünden, sistem boyunca bildiğimiz ateşin şimdi Turumuzda haline gelen bir Element geliştirdi. Dünya ilk rupa'sındaydı, özü şu anda bilinen ve çok hatalı bir şekilde Astral Işık olarak adlandırılan ve Eliphas Levi'nin "Doğanın hayal gücü" olarak adlandırdığı *** "adlı Akasik prensiptir, || diğerlerinin yaptığı gibi ona doğru adını vermekten kaçınmak.

" *Dhyanis'in yedi düzeninin yedi bedeninin radyasyonlarından, hareketi ve uyumlu Birliği tezahür eden Madde Evrenini üreten yedi ayrı nicelik (Elementler) doğar. "(Yorum.)*

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

|| Eliphas Levi, "Sihir Tarihi" nin Önsözünde şöyle diyor: "Bütün sinir merkezleri bu Güç aracılığıyla gizlice iletişim kurar; ondan - sempati ve antipati doğar; ondan - o rüyalarımızı görüyoruz ve ikinci görüş ve ekstra doğal vizyon olaylarının gerçekleştiği ... Astral Işık, güçlü iradelerin dürtüsü altında hareket eder, yok eder, pıhtılaştırır, ayırır, kırar, her şeyde toplanır. Tanrı onu şu dediği gün yarattı: *Fiat Lux,* ve tarafından yönetilir *Egregores, yani,* Enerjinin ve eylemin ruhları olan ruhların şefleri. "Eliphas Levi astral ışığın veya eğer madde varsa, ilkel maddenin, denilen şey olduğunu eklemiş olmalıydı. *Işık* **L** UX, ezoterik olarak açıklandı, *bu Ruhların bedeni*

kendileri ve özleri. Fiziksel ışığımız, düzlemimizdeki tezahürdür ve
yansıyan parlaklığı *İlahi* "Diye adlandırılanların kolektif bedeninden çıkan ışık" **L** IGHTS "ve" **F** LAMES. "Ama başka hiçbir Kabalist, Eliphas Levi gibi, bir çelişkiyi diğerine yığma, bir paradoksu aynı cümle içinde ve böyle akıcı bir dille kovalama yeteneğine sahip olmamıştır. onu çölde ve çorak kayalık bir adada mahsur bırakmak için muhteşem bir şekilde çiçek açan vadiler.

İkinci Tur, ikinci unsuru tezahür ettirir **Bir** IR, o elementi, onu kullanacak olanlara sürekli yaşam sağlayacak olan saflığı. Kompozisyonu her zaman en yüksek Doğu İnisiyatifleri arasında bilinmesine rağmen, sadece Avrupa'da onu keşfeden ve hatta kısmen uygulayan iki okültist olmuştur. Modern kimyagerlerin ozon, doğada var olmadığı sürece asla düşünülemeyecek gerçek evrensel çözücü ile karşılaştırıldığında zehirlidir. " *İtibaren*

İkinci Tur, Dünya - şimdiye kadar Uzay matriksinde bir fetüs - gerçek varoluşuna başladı: bireysel duyarlı yaşam geliştirmişti, ikinci prensibi. İkincisi altıncıya (ilke) karşılık gelir; ikincisi hayat süreklidir, diğeri geçicidir. "

Üçüncü Round geliştirdi *üçüncü* Prensip -- **W** ATER; Dördüncüsü, dünyamızın gaz halindeki sıvılarını ve plastik şeklini, üzerinde yaşadığımız sert, kabuklu, büyük ölçüde maddi küreye dönüştürdü. "Bhumi" ona ulaştı *dördüncü* prensip. Buna karşı, üzerinde çok ısrar edilen analoji yasasının çiğnenmesine itiraz edilebilir. Bir şey değil. Dünya gerçek nihai formuna ulaşacak - (bunun tersi insan için) -

- vücut kabuğu - sadece Yedinci Turdan sonra manvantaranın sonuna doğru. Eugenius Philalethes, okuyucularına güvence verirken haklıydı *şeref sözü üzerine* henüz kimsenin görmediği *Dünya (yani,* **M** Temel biçiminde ATTER). Dünyamız şimdiye kadar kendi içinde *Kamarupic* devlet - arzularının astral gövdesi *Ahamkara,* Mahat'ın nesli olan karanlık egoizm alt düzlemde. . . .

Moleküler olarak oluşturulmuş bir madde değildir - en azından tüm insan vücudu (*sthulasarira)* - bu, tüm "ilkelerimizin" en kaba olanıdır, ancak gerçekte *orta* ilke, gerçek hayvan merkezi; Oysa vücudumuz, içimizdeki canavarın tüm yaşamı boyunca hareket ettiği sorumsuz faktör ve ortamdan başka bir şey değildir. Her entelektüel teosofist benim gerçek anlamımı anlayacaktır. Böylece insan çadırının sayısız kişi tarafından inşa edildiği fikri *hayatları,* Tıpkı dünyamızın kayalık kabuğunun olduğu gibi, gerçek mistik için de itici hiçbir şeyi yoktur. Bilim, okült öğretiye de karşı çıkamaz, çünkü mikroskobun nihai canlı atomu veya yaşamı tespit edemeyeceği, doktrini reddedebileceği için değildir.

(*c)* Bilim bize, hem insan hem de hayvanın canlı ve ölü organizmalarının yüz farklı bakteri ile kaynaştığını öğretir.

çeşitler; dışardan aldığımız her nefeste mikropların istilasıyla tehdit ediliyoruz ve içimizden lökomalar, aeroblar, anaeroblar vb. Fakat bilim, okült doktrinle, bizim bedenlerimizin yanı sıra hayvanların, bitkilerin ve taşların da tamamen bu tür varlıklardan oluştuğunu iddia edecek kadar ileri gitmedi; ki daha büyük türler dışında hiçbir mikroskop algılayamaz. Şimdiye kadar, insanın saf hayvan ve maddi kısmıyla ilgili olarak, Bilim, bu teoriyi destekleme yolunda çok ileri gidecek keşiflere doğru ilerliyor. Kimya ve fizyoloji, insanlığın gözlerini büyük fiziksel gerçeklere açmaya mahkum olan geleceğin iki büyük büyücüsüdür. Her gün, hayvanla fiziksel insan arasındaki, bitki ile insan arasındaki ve hatta sürüngen ile yuvası, kaya arasındaki özdeşlik, ve insan - giderek daha net bir şekilde gösterilmektedir. Tüm varlıkların fiziksel ve kimyasal bileşenleri aynı bulundu, kimya bilimi pekala şunu söyleyebilir:

öküzü oluşturan madde ile insanı oluşturan madde arasında hiçbir fark yoktur. Ancak Gizli doktrin çok daha belirgindir. Diyor ki: --- Sadece kimyasal bileşikler aynı değil, aynı sonsuz küçük *görünmez hayatlar* dağın ve papatyanın, insanın ve karıncanın, filin ve onu güneşten koruyan ağacın vücutlarının atomlarını oluşturur. Her bir parçacık - ister organik ister inorganik deseniz - *bir hayattır.* Evrendeki her atom ve molekül hem

hayat veren ve *ölüm veren* bu forma, kümelenme evrenleri ve transmigrasyon ruhunu almaya hazır geçici araçlar tarafından inşa edildiği ve ebediyen yok ettiği ve değiştirdiği ölçüde
formlar ve bu ruhları geçici meskenlerinden kovuyor. Yaratır ve öldürür; kendi kendini üretir ve kendi kendini yok eder; o gizemlerin gizemini meydana getirir ve yok eder - *canlı vücut* insan, hayvan veya bitki, zaman ve mekanda her saniye; ve eşit ölçüde yaşam ve ölüm, güzellik ve çirkinlik, iyi ve kötü ve hatta hoş ve nahoş, yararlı ve kötü hisler üretir. Bu gizemli **L** Sayı yaşamla kolektif olarak temsil edilen, kendi düzensiz bir şekilde, şimdiye kadar anlaşılmaz Atavizm yasasını izleyen IFE; aile benzerliklerinin yanı sıra gelecekteki her insanın üreteçlerinin aurasında etkilendiğini, kısacası başka yerlerde daha fazla ilgi görecek bir gizem. Şimdilik, örnek olarak bir örnek verilebilir. Modern bilim, ptomaine'in (madde ve cesetlerin çürümesinin ürettiği alkaloid zehiri) bulmaya başlar. *hayat* ayrıca) çıkarıldı

---

uçucu eter yardımıyla en taze portakal çiçekleri kadar kuvvetli ve eşit bir koku verir; ama oksijensiz olan bu alkaloidler, ya çok mide bulandırıcı, iğrenç bir koku ya da en nazik kokulu çiçekleri hatırlatan en hoş aromayı verir. Ve bu tür çiçeklerin hoş kokularını zehirli ptomaine'e borçlu olduklarından şüpheleniliyor; bazı mantarların (mantarlar) zehirli özü, yılanların en ölümcül olanı Hindistan kobrasının zehiriyle neredeyse aynıdır. * Bu nedenle, etkileri keşfettikten sonra, Bilim onların BİRİNCİL SEBEPLERİ bulmalıdır; ve bunu eski bilimlerin, simyanın, gizli botanik ve fiziğin yardımı olmadan asla yapamaz. Bize, patolojik fenomenlere ek olarak her fizyolojik değişikliğin; hastalıklar - hayır, yaşamın kendisi - veya daha doğrusu, belirli koşullar ve vücut dokularındaki yaşamın o vücutta hareket etmesine izin veren ve onu zorlayan değişiklikler tarafından üretilen nesnel yaşam fenomeni; tüm bunlar, çok genel bir şekilde mikrop olarak adlandırılan görünmeyen YARATICILAR ve YARATICILAR'dan kaynaklanıyor.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Fransız bilginler Arnaud, Gautier ve Villiers, yaşayan insanların tükürüğünde, kurbağa, semender, kobra ve Portekiz trigonosefali ile aynı zehirli alkaloid buldular. İster ptomaine, ister leucomaine veya alkaloid olarak adlandırılan en ölümcül türden zehirin yaşayan insanlar, hayvanlar ve bitkiler tarafından üretildiği kanıtlanmıştır. Aynı bilgili Gautier, bir öküzün taze etinde ve beyninde bir alkaloid ve sürüngenlerin zehirli tükürüğünden çıkarılan maddeye benzer şekilde Xanthocreatinine adını verdiği bir zehir keşfetti. Zehirlerin nihai ürünler olduğu, karbonik asit ve üre ile yaşamın işlevlerinde aynı öneme sahip, zehirlerin oluşturucu veya etmenleri olduğundan şüphelenilen, hayvan ekonomisindeki en aktif organ olan kas dokulardır. iç yanma.

mikropların karışması durumunda, hayvanın fizyolojik veya canlı durumunda zehirli maddeler ürettiği tespit edilir.

* * Bu "ateşli hayatlar" ile bilimin mikroplarının özdeş olduğu sanılabilir. Bu doğru değil. "Ateşli yaşamlar" madde düzleminin yedinci ve en yüksek alt bölümüdür ve sadece o düzlemde olsa da, bireyde Evrenin Tek Yaşamı ile tekabül eder. Bilim mikropları, ikinci düzlemdeki birinci ve en düşük alt bölümdür - materyalinki *prana (* ya da hayat). İnsanın fiziksel bedeni, her yedi yılda bir tam bir yapı değişikliğine uğrar ve onun yok edilmesi ve korunması, ateşli yaşamların "yıkıcılar" ve "yapıcılar" olarak alternatif işlevinden kaynaklanır. Mikropların yıkıcı etkisini sınırlamak için canlılık formunda kendilerini feda ederek "inşaatçılar" dır ve mikroplara gerekli olanı sağlayarak onları bu kısıtlama altında maddi bedeni ve hücrelerini inşa etmeye zorlarlar. Bu kısıtlama olduğunda da onlar "yok edicilerdir" [[Dipnot sonraki sayfada devam etmektedir]]

Pasteur olarak deneyciler, Yok Ediciler'in en iyi arkadaşları ve yardımcılarıdır ve Yaratıcıların en kötü düşmanlarıdır - eğer ikincisi aynı zamanda yok ediciler değilse. Bununla birlikte, bunda kesin olan bir şey var: Bu birincil nedenlerin ve her unsurun nihai özünün, yaşamlarının, işlevlerinin, özelliklerinin ve değişim koşullarının bilgisi MAGIC'in temelini oluşturur. Paracelsus, belki de, bu gizemde usta olan, Hıristiyan döneminden bu yana geçen son yüzyıllarda Avrupa'daki tek Okültistti. Bir suçlu eli, Doğa tarafından kendisine tahsis edilen zamandan yıllar önce hayatına son vermemiş olsaydı, fizyolojik Sihrin medeni dünya için şimdi olduğundan daha az sırrı olurdu.

(*d)* Ama tüm bunlarda Ay'ın ne yapması gerekiyor? bizden istenebilir. Stanza'nın kıyamet söyleminde "Balık, Günah ve Ay", "Yaşam-mikropları" ile birlikte ne yapacak? Sonuncusu ile, kendileri tarafından hazırlanan kilden tapınaktan yararlanmak dışında hiçbir şey; "Balık, Günah ve Ay" ölümsüz Varlığın üç sembolünü birlikte yaptığından beri, ilahi mükemmel insanla her şey.

Verilebileceklerin hepsi bu. Yazar, bu tuhaf sembolü, onun hakkında ekzoterik dinlerden çıkarılabileceğinden daha fazla biliyormuş gibi de yapmıyor; belki de gizemden *Matsya*
(balık)

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

[[Dipnot bir önceki sayfadan devam ediyor]] kaldırıldı ve hayati yapıcı enerjiyle karşılanmayan mikroplar yıkıcı olarak isyan çıkarmaya bırakıldı *ajanlar.* Böylece, bir erkeğin hayatının ilk yarısı boyunca (ilk *beş* her biri yedi yıllık dönemler) "ateşli yaşamlar" dolaylı olarak insanın maddi bedenini inşa etme süreciyle ilişkilidir; hayat yükselen ölçekte ve kuvvet inşaatta kullanılıyor ve artıyor. Bu dönem geçtikten sonra gerileme çağı başlar ve güçlerini tüketen "ateşli hayatlar" çalışması, yıkım ve düşüş çalışmaları da başlar.

Bir manvantaranın ilk yarısı için ruhun maddeye inişindeki kozmik olaylar arasında bir analoji

(insan olarak gezegensel) ve ikinci yarıda madde pahasına yükselişi burada izlenebilir. Bu düşüncelerin yalnızca madde düzlemiyle ilgisi vardır, ancak ikinci düzlemin en alt bölümü olan mikroplar üzerindeki "ateşli yaşamların" kısıtlayıcı etkisi, üzerindeki dipnotta bahsedilen gerçekle doğrulanmaktadır. Pastör (*yukarıya bakınız)* organ hücrelerinin kendilerine yeterli oksijen bulamadıklarında bu duruma uyum sağladıkları ve oluştukları *fermentler* Onlarla temas eden maddelerden oksijeni emerek ikincisini mahveder. Böylelikle süreç, bir hücrenin komşusunu, tedarik yetersiz olduğunda canlılığının kaynağından çalmasıyla başlar; ve böylelikle başlayan yıkım giderek ilerliyor.

Avatar Vişnu, Keldani Oannes - İnsan-Balık, Zodyak'ın yok edilemez burcunda kaydedildi, *Balık Burcu,* ve Yeşu "Balığın Oğlu (Rahibe)" ve İsa'nın şahsiyetlerinde iki Ahit boyunca koşarak; alegorik "Günah" veya Ruhun Düşüşü maddeye ve Ay - "Ay" ataları, Pitris ile ilgili olduğu kadarıyla.

Şimdilik okuyucuya, Ay tanrıçalarının her mitolojide, özellikle de Grekçenin, kadınlar üzerindeki ay etkisi ve kavrayış, gizli ve gerçek bağlantımız nedeniyle çocuk doğumla bağlantılı olduğunu hatırlatmak da iyi olabilir. Bu referanstaki her popüler uygulamayı büyük bir batıl inanç olarak kabul eden, doğurganlık uydusu günümüzde fizyoloji tarafından bilinmemektedir. Bunları ayrıntılı olarak tartışmanın yararı olmadığı için, şu anda yalnızca ay sembolojisini gelişigüzel tartışmak, söz konusu batıl inancın en eski inançlara ve hatta Hıristiyanlığın temeli olan Yahudiliğe ait olduğunu göstermek için durabiliriz. İsrailoğullarıyla ilgili olarak, Yehova'nın başlıca işlevi çocuk vermekti ve Kabalistik olarak yorumlanan İncil'in ezoterizmi, tapınaktaki Kutsalların Kutsalı'nın sadece rahmin sembolü olduğunu inkar edilemez bir şekilde gösteriyor. *sayısal*

Genel olarak İncil'in ve özellikle de Genesis'in okunması. Bu fikir kesinlikle, Kutsallar Kutsalı olan Mısırlılardan ve Kızılderililerden Yahudiler tarafından ödünç alınmış olmalıydı ve ikincisi ile birlikte, Büyük Piramit'teki Kral odasıyla sembolize edildi (bkz. " *Önlemlerin Kaynağı ")* ve ekzoterik Hinduizmin Yoni sembolleri. Bütününü daha net hale getirmek ve aynı zamanda eski Doğu Okültistleri ile Yahudi Kabalistleri arasındaki yorumlama ruhundaki muazzam farklılığı ve aynı sembollerin orijinal anlamını göstermek için okuyucuyu Kitap II'ye yönlendiriyoruz. Holies. "*

- - - - - - -

STANZA VII. - ***Devam etti.***

6. **F** İLK DOĞAN ROMA (*ilkel veya ilk insan)* SESSİZ GÖZCÜ İLE GÖLGESİ ARASINDAKİ İPLİK DAHA FAZLA OLUYOR

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Fallik ibadet, yalnızca sembollerin gerçek anlamının anahtarlarının kaybolmasıyla gelişmiştir. Gerçeğin ve ilahi bilginin yolundan yana giden son ve en ölümcül dönüm noktasıydı.

kurgu yolu, insan tahrifatı ve hiyerarşik hırs yoluyla dogmaya dönüştü.

HER DEĞİŞİKLİKLE GÜÇLÜ VE GÖZ ALICI (*yeniden enkarnasyon) (a).* **T** SABAH GÜNEŞ IŞIĞI ÖĞLE ZAFERİNE DÖNDÜ. . . .

(*a)* Bu cümle: " *sessiz gözlemci* ve onun *gölge (* adam) daha güçlü hale gelir - her yeniden enkarnasyonla - açıklamasını Kitap II'de bulacak başka bir psikolojik gizemdir. Şu an için, "Gözcü" ve onun "Gölgeleri" - son numaralandırmayı söylemek yeterli olacaktır. monad için yeniden enkarnasyonlar olduğu kadar - bunlar birdir. Gözcü veya ilahi prototip, varlığın merdiveninin üst basamağında; gölge, altta. Withal, *Monad* ahlaki alçakgönüllülüğü bağlantıyı kesip gevşemedikçe ve "ay yoluna sapmadıkça" her canlı varlıktan -

Gizli ifadeyi kullanmak için - *bireysel bir Dhyan Chohan, diğerlerinden farklı, bir tür manevi kendi bireyselliği,* özel bir Manvantara sırasında. Onun *Birincil,* Ruh (Atman), elbette, *Paramatma (* tek Evrensel Ruh), ancak araç (Vahan) kutsaldır,
Buddhi, bu Dhyan-Chohanic Essence'ın bir parçası ve ayrılmaz parçası; Ve bunun gizemi burada yatıyor *her yerde bulunma,* Bu birkaç sayfa önce tartışıldı. "Cennetteki Babam ve ben biriz" - Hristiyan Kutsal Yazıları diyor; her halükarda bu, ezoterik öğretinin sadık yankısıdır.

- - - - - - -

STANZA VII. - ***Devam etti.***

7. **T** ONUN THY MEVCUT TEKERLEKİ - SÖYLEDİ **F** YALANMIŞ **S** PARK. **T** HOU SANAT Kendim, İmajım ve Gölgem. **ben** KE KENDİNE GİYDİRMİŞTİR VE BENİM VAHAN'IM (*araç)* GÜNE, " **B** E BİZİMLE, "TEKRAR KENDİM VE BAŞKALARI OLACAKSINIZ, KENDİNİZ VE BENİM (*a),* İNŞAATÇILAR, İLK GİYSİLERİNİ YAPARAK RADYAN DÜNYA ÜZERİNDE TASARLANIR, ERKEKLERİN ÜZERİNDE DEVAM EDER - KENDİ KENDİLERİMİZDİR (*b).*

(*a)* "Kıvılcımın yeniden Alev haline geleceği (adam onun Dhyan Chohan'ıyla birleşecek) kendim ve diğerleri, sen ve ben," Stanza'da olduğu gibi - şu anlama gelir: *Paranirvana* - ne zaman *Pralaya*
sadece maddi ve ruhsal bedenleri değil, aynı zamanda manevi *Ego (lar)* orijinal ilkelerine - Geçmiş, Bugün ve hatta Gelecek

---

Beşeri bilimler, her şey gibi, tek ve aynı olacak. Her şey yeniden girmiş olacak *Harika Nefes.* Başka bir deyişle, her şey "Brahma'da birleştirilecek" veya ilahi birlik olacaktır.

Bazılarının düşündüğü gibi bu yok etme mi? Veya *Ateizm,* diğer eleştirmenler gibi - bir *kişisel* Tanrı

ve felsefi olmayan bir cennete inananlar - varsaymaya meyillidirler? Hiçbiri. Var olan şeyde ima edilen ateizm sorununa dönmek yararsızdan daha kötüdür. *maneviyat* en rafine bir karakter. Nirvana'da yok olmayı görmek, bir sese dalmış bir adam demek anlamına gelir. *rüya görmeyen*
uyku -- *Fiziksel hafıza ve beyinde hiçbir izlenim bırakmayan, çünkü uyuyanın Yüksek Benliği orijinal mutlak bilinç halindedir.* o saatlerde - o da yok edildi.
İkinci benzetme, sorunun yalnızca bir tarafına yanıt verir - en önemli olanı; dan beri *yeniden emilim* hiçbir şekilde böyle bir "rüyasız uyku" değildir, aksine tam tersine, *mutlak* varoluş, koşulsuz bir birlik ya da bir durum, hangi insan dilinin kesinlikle ve umutsuzca yetersiz olduğunu açıklamak için. Kapsamlı bir kavrayış gibi herhangi bir şeye tek yaklaşım, yalnızca ruhun panoramik vizyonlarında, ilahi monadın ruhsal düşünceleri aracılığıyla denenebilir. Bireysellik de değil - *ne de kişiliğin özü,* eğer geride kalırsa - kaybolur, çünkü yeniden emilir. Ne kadar sınırsız olursa olsun -

- insan bakış açısından - paranirvanik devlet, Eternity'de henüz bir sınırı vardır. Bir kez ulaşıldığında, aynı monad *yeniden ortaya çıkmak* buradan, daha yüksek bir varlık olarak, çok daha yüksek bir düzlemde, mükemmelleştirilmiş faaliyet döngüsünü yeniden başlatmak için. İnsan zihni şu anki gelişim aşamasında aşamaz, bu düşünce düzlemine güçlükle ulaşabilir. Burada, anlaşılmaz Mutlaklık ve Sonsuzluğun eşiğine gelir.

(*b)* "Gözlemciler" tüm dönem boyunca insana egemen olur. *Satya Yuga* ve Üçüncü Kök Yarış'ın başlangıcına kadar, daha küçük olan yugalar; bundan sonra Patrikler, Kahramanlar ve
Yeleli (*Rahipler tarafından Solon'a sayılan Mısır Hanedanları'na bakınız),* daha düşük enkarne Dhyaniler
Kral Menes'e ve diğer ulusların insan krallarına kadar düzen; hepsi dikkatlice kaydedildi. Simbologların görüşlerine göre bu *Mythop Age* elbette sadece bir peri masalı olarak görülüyor. Ama bu tür hanedanların gelenekleri ve hatta Günlükleri *ilahi* Her milletin yıllarında hüküm süren tanrıların kralları - kahramanlar veya devlerin hanedanları - her milletin yıllıklarında bulunur, güneşin altındaki tüm halkların, kimilerinin büyük ölçüde ayrıldığını anlamak zordur.

---

okyanuslar ve eski Perululular ve Meksikalılar ve Keldaniler gibi farklı yarıkürelere aittirler, aynı olay sırasına göre aynı "peri masallarını" yaratmış olabilirler. * Bununla birlikte, Gizli Doktrinin öğrettiği gibi *Tarih --* ki bu ezoterik ve geleneksel olduğu için, küfürlü tarihten daha az güvenilir değildir - inançlarımıza, ister dinci ister şüpheci olsun, herkes kadar hak sahibiyiz. Ve bu Doktrin, iki yüksek grubun Dhyani-Budalarının, yani "Gözlemciler" veya "Mimarlar" ın birçok ve çeşitli ırkları ilahi krallar ve liderlerle donattığını söylüyor. İnsanlığa sanatlarını ve bilimlerini öğreten ikincisi ve alt krallıklardaki araçlarını yeni sarsan enkarne Monadlara ifşa eden - ve bu nedenle, ilahi kökenlerinin her hatırasını kaybedenler - aşkın dünyaların büyük ruhsal gerçekleri. (Bkz. Kitap II., "İlahi Hanedanlar.")

Böylece, Stanza'da ifade edildiği gibi, Gözlemciler Dünya'ya indiler ve insanlar üzerinde hüküm sürdüler - " *kendileri olan. "* Hüküm süren krallar, önceki Raundlarda Dünya ve diğer dünyalardaki döngülerini bitirmişlerdi. Gelecekteki manvantaralarda, gezegen dünyamızdan daha yüksek sistemlere yükselmiş olacaklar; ve seleflerinin yerini alacak olan, İlerlemenin zorlu ve zor yolundaki Öncüleri İnsanlığımızın Seçilmişidir. Bir sonraki büyük Manvantara, kendi yaşam döngümüzün adamlarına tanık olacak

Daha düşük ilkeleri, Sebze dünyasının belki de en yüksek örneklerini canlandırırken, Monadları henüz yarı bilinçli olarak hapsedilebilecek bir insanlığın eğitmenleri ve rehberleri olmak.

Böylelikle, Septennial doğada ayrı ayrı evrim döngülerini ilerletin; Ruhsal veya ilahi; psişik veya yarı ilahi; entelektüel, tutkulu, içgüdüsel veya *bilişsel;* yarı bedensel ve tamamen maddi veya fiziksel doğalar. Tüm bunlar döngüsel olarak, birbirlerinden çift, merkezkaç ve merkezcil bir şekilde geçerek gelişir ve ilerler. *bir* nihai özlerinde, *Yedi*

kendi yönleriyle. Elbette en düşük olanı, bağımlı ve boyun eğen olandır.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Mısır ritüelleri ve inançları ile tarif ettiği insanların inançları arasındaki özdeşliği gösteren Auguste le Plongeon'un yazdığı "Mayalar ve Kişler Arasındaki Kutsal Gizemler" e bakın. Maya ve Mısırlıların eski hiyeratik alfabeleri neredeyse aynıdır.

Beş fiziksel duyumuz. * Şimdiye kadar, bireysel, insan, duyarlı, hayvan ve bitkisel yaşam için, her biri kendi yüksek makrokozmosunun mikrokozmosu. Aynısı, sayısız insanın kolektif ilerlemesi için periyodik olarak tezahür eden Evren için de geçerlidir. *hayatları,* nefessiz kalanlar *Tek hayat;* bunun için *Ever-Becoming,* bu sonsuz Evrendeki her kozmik atom, şekilsiz ve soyut olandan yarı-karasalın karışık doğalarından geçerek, tam nesil olarak maddeye ve sonra tekrar geri dönerek, her yeni dönemde nihai hedefe daha da yaklaşarak yeniden yükselir; Her atom diyoruz ki *bireysel değer ve çabalarla ulaşabilir* koşu tek hale geldiği o uçak **Bir** LL. Ama Alfa ile Omega arasında dikenlerle çevrili yorgun bir "Yol" var, "önce aşağı iniyor, sonra -

> Yokuş yukarı tırmanıyor Evet,
> sonuna kadar. . . . . "

Uzun yolculuktan başlayarak tertemiz; günahkâr maddeye giderek daha fazla iniyor ve kendini tezahür eden her atomla bağlayarak *Uzay -- Hacı,* Yaşamın ve varlığın her biçiminde mücadele etmiş ve acı çekmiş olmak, yalnızca madde vadisinin dibinde ve kollektif İnsanlıkla özdeşleştiği zaman döngüsünün yarısıdır. Bu, *kendi görüntüsünde yaptı.* Yukarı ve eve doğru ilerlemek için, "Tanrı" şimdi Yaşamın Golgota'sının yorgun yokuş yukarı yoluna çıkmak zorundadır. Öz bilinçli varoluşun şehitliğidir. Visvakarman gibi feda etmesi gerekiyor *kendine* tüm canlıları kurtarmak, çoğundan yeniden dirilmek için *Tek hayat.* Sonra gerçekten cennete yükselir; Paranirvana'nın anlaşılmaz mutlak Varlığına ve Mutluluğuna daldığı yerde, kayıtsız şartsız hüküm sürdüğü ve bir sonraki "gelişte" yeniden ineceği yerde, insanlığın bir kısmının ölü harf anlamında beklediği gibi *ik geliş,* diğeri ise son "Kalki Avatar" olarak.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Hangileri gerçekte *Yedi* daha sonra gösterildiği gibi, en eskisinin yetkisiyle *Upanişadlar.*

- - - - - - - - - - - - - - - - - - - -

Sonraki Bölüm

İçindekiler

Theosophical University Press Online Edition

ÖZETLİYOR.

"Yaratılış Tarihi ve bu dünyanın başlangıcından günümüze kadarki tarihi, *yedi bölüm. yedinci* bölüm henüz yazılmadı. "(T. Subba Row, *Teosofist,* 1881.)

T Bu Yedi bölümden ilki denendi ve şimdi bitti. Bir açıklama olarak eksik ve zayıf olsa da, her halükarda, sonraki tüm Kozmogoniler için en eski temeli olan kelimeyi matematiksel anlamda kullanarak bir yaklaşımdır. Evrensel Akıl'dan aynısını yansıtanlar tarafından Bilinçle donatılmış ilk ırkların plastik zihinlerinden etkilenen, periyodik olarak yinelenen Yasanın büyük panoramasını Avrupa dilinde bir Avrupa dilinde sunma girişimi cüretkârdır, çünkü hiçbir insan dili , Sanskritçe'yi kurtar - bu *tanrı* --

bunu herhangi bir yeterlilik derecesi ile yapabilir. Ancak bu çalışmadaki başarısızlıklar, gerekçe uğruna affedilmelidir.

Bir bütün olarak, ne yukarıdakiler ne de sonraları hiçbir yerde tam olarak bulunamaz. Altı Hint felsefe okulunun hiçbirinde öğretilmemiştir, çünkü onların sentezi ile ilgilidir - Gizli doktrin olan yedinci. Mısır'ın ufalanan herhangi bir papirüsünde izlenmiyor, Asur çini veya granit duvarına artık kazılmıyor. Kitaplar *Vedanta (* insan bilgisinin son sözü) yayılır ama bu dünyanın metafiziksel yönü - Kozmogoni; ve onların paha biçilmez eşanlamlıları sözlüğü, *Upanishads -Upa-ni-shad* "cehaletin vahiy yoluyla fethi anlamına gelen bileşik bir kelime olmak *gizli, manevi* bilgi "- öğrencinin tam anlamını almasını sağlamak için şimdi ek bir Ana anahtara sahip olmayı gerektiriyor. Bunun nedenini burada bir Üstattan öğrendiğim şekliyle belirtmeye çalışıyorum.

İsim, " *Upanişadlar, "* genellikle "ezoterik doktrin" olarak çevrilir. Bu bilimsel incelemeler,
Sruti veya "açığa çıkan bilgi", *Vahiy,* kısaca ve genellikle *Brahmana*

Vedaların bir kısmı, * üçüncü bölümü olarak. 150'den fazla var *Upanişadlar* Oryantalistler tarafından numaralandırılan ve onlar tarafından bilinen *muhtemelen* yaklaşık MÖ 600 yıl; Ama
hakiki orada metinler sayının beşte biri yoktur. Upanişadlar, Vedalar için Kabala'nın Yahudi İncil'ine ne olduğudur. Vedik metinlerin gizli ve mistik anlamını işliyor ve açıklıyorlar. Evrenin kökeninden, İlahiyat'ın doğasından ve Ruh ve Ruh'tan ve aynı zamanda zihin ve maddenin metafizik bağlantısından söz ederler. Birkaç kelimeyle: İÇERİR *başlangıç ve*

tüm insan bilgisinin sonu, ama şimdi sona erdi ORTAYA ÇIKARTMAK *o,* Buda'nın gününden beri. Eğer
Aksi takdirde, Upanishad'lar çağrılamazdı *ezoterik,* şu anki çağımızda Kutsal Brahmanik kitaplara açık bir şekilde bağlı olduklarından,
Mlechchhas (dışarı- *kastlar)* ve Avrupalı Oryantalistler. İçlerinde bir şey var - ve bu
Upanişadlar - her zaman ve sürekli olarak eski kökenlerine işaret eder ve kanıtlar (*a)* bazı kısımlarında yazıldıklarını, *önce* kast sistemi, hâlâ olduğu zalim kurum haline geldi; ve (*b)* içeriklerinin yarısı elimine edildi, bazıları yeniden yazıldı ve kısaltıldı. "Yüksek Bilginin büyük Öğretmenleri ve Brahman'lar, öğrencileri olmak için sürekli olarak Kshatriya (askeri kast) krallarına gidiyor olarak temsil edilmektedir." Cowell'in yerinde olarak belirttiği gibi, *Upanişadlar "* Tamamen farklı bir ruh "(diğer Brahmanik yazılardan)", Rig Veda ilahilerinin kendileri haricinde daha önceki herhangi bir çalışmada bilinmeyen bir düşünce özgürlüğü "solumak. İkinci gerçek, **MSS.** Buda'nın hayatı üzerine. Upanişadların başlangıçta Brahmanas'larına bir reformun başlamasından sonra bağlandığını ve bu da Brahminler arasında mevcut kast sisteminin, Hindistan'ın "iki kez doğan" tarafından işgalinden birkaç yüzyıl sonra münhasır olmasına yol açtığını söylüyor. O günlerde tamamlandılar ve inisiyasyonlarına hazırlanan şelaların talimatı için kullanıldılar.

[[Dipnotlar ---------- ----]]

* "Vedaların ayrı bir ikili anlamı vardır - biri kelimelerin gerçek anlamıyla ifade edilirken, diğeri sayaçla ve *swara* - tonlama - Vedaların yaşamı gibidir. . . . Bilgili bilginler ve filologlar elbette bunu inkar ediyor *Swara* felsefe veya eski ezoterik doktrinlerle bir ilgisi var; ama arasındaki gizemli bağlantı *Swara* ve *ışık* onun en derin sırlarından biridir. "(T. Subba Row, *Beş Yıllık Teozofi,* s. 154.)

Bu, Vedalar ve Brahmanalar, Brahminler tapınağının tek ve münhasır muhafazasında kaldığı sürece sürdü - başka hiç kimsenin onları dışarıda inceleme ve hatta okuma hakkı yoktu. *kutsal*
kast. Sonra Kapilavastu Prensi Gautama geldi. Sonra *öğrenme* Brahmanik bilgeliğin tamamı *Rahasya* ya da *Upanişadlar,* ve öğretilerin, Brahminlerin Müridi Himalayaların karlı sıralarında * yaşayan "Yaşam Öğretmenleri" ninkinden çok az farklı olduğunu bulmak, çünkü kutsal bilgelik Brahminler dışında herkesten alıkonulmuştu. , tüm dünyayı popülerleştirerek kurtarmaya kararlı. Sonra da Brahminler, kutsal bilgilerinin ve Okült bilgeliklerinin " *Mlechchhas, "* Başlangıçta Vedalar ve Brahmanalar meselesini üç kez içeren Upanishadların metinlerini, ancak metinlerin bir kelimesini değiştirmeden kısalttı. Onlar sadece **MSS.** Varlığın Gizeminin son sözünü içeren en önemli kısımlar. Brahmanik gizli kodun anahtarı bundan böyle yalnızca inisiyelerde kaldı ve bu nedenle Brahminler, Buda'nın öğretisinin doğruluğunu, kendi başlarına başvurarak alenen inkar etme konumundaydılar. *Upanişadlar,* baş sorular üzerine sonsuza kadar susturuldu. Himalayaların ötesindeki ezoterik gelenek budur.

Tarihsel çağlarda yaşayan en büyük İnisiye olan Sri Sankaracharya, bir çok Bhashya yazdı.
Upanişadlar. Ancak, varsayılması gereken nedenler olduğu için, orijinal incelemeleri henüz

Filistlilerin elleri, çünkü onlar çok kıskançlıkla onun *Matematik (* manastırlar *Mathams).* Ve Brahminlerin ezoterik doktrini üzerine en büyük yorumcularına göre paha biçilmez Bhashyas'ın (Yorumların) çağlar boyunca kalacağına, yine de Hinduların çoğu için ölü bir mektup kalacağına inanmak için daha ağır nedenler var. *Smartava* Brahminler. Sankaracharya tarafından kurulan (Güney Hindistan'da hala çok güçlü olan) bu mezhep, şu anda neredeyse tek ve yeterli bilgiyi koruyan öğrenciler yetiştiriyor.

[[Dipnotlar ---------- -----]]

* Çince kayıtlarda "Bilgeliğin Oğulları" ve "Ateş Sisi" ve "Güneş Kardeşleri" olarak da anılır. *Si-dzang (* Tibet), **MSS.** FoKien vilayetinin kutsal kütüphanesinin, Buda çok eski zamanlardan beri okült öğrenmenin büyük koltuğu olarak. İmparator Yu, "harika" (2.207 yıl **M.Ö),** dindar bir mistik ve büyük bir usta, bilgisini Si-dzang'daki "Snowy Range'in büyük öğretmenlerinden" aldığı söylenir.

Bhashyaların ölü mektubu. Bunun nedeni, sadece onların matematiklerinde, örneğin Mysore'un Batı Ghats'ındaki "Sringa-giri" de olduğu gibi, başlarında gerçek İnisiyelerin bulunduğunu öğrendim. Öte yandan, Brahminlerin bu umutsuzca dışlayıcı kastında, Smartava'dan daha ayrıcalıklı bir mezhep yoktur; ve takipçilerinin Gizli bilimler ve ezoterik doktrin hakkında bildiklerini söyleme konusundaki suskunlukları, sadece gururları ve öğrenmeleri ile eşittir.

Bu nedenle, bu açıklamanın yazarı, büyük bir muhalefetle karşılaşmak ve hatta bu eserde öne sürülen bu tür ifadelerin reddedilmesi için önceden hazırlıklı olmalıdır. Yanılmazlık veya burada söylenenlerin her detayında mükemmel doğruluk iddiası asla ileri sürülmedi. Gerçekler ortadadır ve inkar edilemezler. Ancak, tedavi edilen deneklerin kendine özgü zorlukları ve İngilizce dilinin (diğer tüm Avrupa dillerinde olduğu gibi) belirli fikirleri ifade etmedeki neredeyse aşılmaz sınırlamaları nedeniyle, yazarın açıklamaları kitaptaki açıklamaları sunmakta başarısız olması muhtemeldir. en iyi ve en net biçimde; yine de yapılabilecek her şey, her olumsuz koşul altında yapılmıştır ve bu, herhangi bir yazardan beklenebilecek en büyük şeydir.

Açıklanan konuların çokluğuyla, onları tam adaletli yapmanın imkansız değilse de ne kadar zor olduğunu özetleyelim ve gösterelim.

(1.) Gizli Doktrin, Çağların birikmiş Bilgeliğidir ve tek başına kozmogoni en muazzam ve ayrıntılı sistemdir: *Örneğin,* Puranaların ekzoterizminde bile. Ancak Gizli sembolizmin gizemli gücü öyledir ki, aslında sayısız kuşaktan beri inisiye olmuş kahinler ve peygamberleri, şaşırtıcı evrimsel ilerleme dizisinde açıklamak ve açıklamak için işgal etmiş olan gerçekler, birkaç geometrik sayfaya kaydedilmiştir. işaretler ve glifler. Bu görenlerin parıldayan bakışları maddenin çekirdeğine nüfuz etti ve oradaki şeylerin ruhunu kaydetti; burada, her ne kadar öğrenilmiş olursa olsun, sıradan bir kafirin algılayacağı, ancak biçimin dışsal çalışması. Ancak modern bilim, "şeylerin ruhuna" inanmaz ve bu nedenle tüm antik kozmogoni sistemini reddedecektir. Söz konusu sistemin tek ya da tek olmaktan hoşlanmadığını söylemek faydasızdır.

birkaç izole birey. Bu, ilgili deneyimleri test etmek ve doğrulamak için yapılmış binlerce Kahin neslini kapsayan kesintisiz kayıttır.

---

gelenekler, İnsanlığın çocukluğunu izleyen daha yüksek ve yüce varlıkların öğretilerinin bir erken ırktan diğerine sözlü olarak geçti. Uzun çağlar boyunca, Beşinci Irk'ın "Bilge Adamları", son felaketten ve kıtaların değişmesinden kurtulan ve kurtarılan envanterin hayatını kaybettiğini *öğretmede değil öğrenmede.* Bunu nasıl yaptılar? Cevap şu: doğanın her bölümünde eski gelenekleri büyük üstadların bağımsız vizyonları tarafından kontrol edilerek, test edilerek ve doğrulanarak; *yani* fiziksel, zihinsel, psişik ve ruhsal organizasyonlarını mümkün olan en üst düzeyde geliştiren ve mükemmelleştiren erkekler. Bir ustanın vizyonu, diğer üstadların vizyonları tarafından - bağımsız bir kanıt olarak duracak şekilde elde edilen - ve yüzyılların deneyimleriyle kontrol edilip onaylanana kadar kabul edilmedi.

(2.) Hepsinin ortaya çıktığı, etrafına ve ona doğru yöneldiği ve geri kalanların felsefesinin üzerine asılan merkezi nokta olan bu sistemdeki temel Yasa, tek radikal neden olan tek homojen ilahi MADDE-İLKESİ'dir. .

> . . "Lambaları daha parlak parlayan birkaç kişi, sebepten doğanın gizli kafasına götürüldü;
>
> Ve bir ilk İlkenin olması gerektiğini buldum. . . . "

Başlangıçsız ve sonsuz soyut, görünür ve görünmez UZAYDA bir "ilke" olarak kalırken, tezahür eden Evren düzleminde "madde", bir yanılsama haline geldiği için "Madde-İlke" olarak adlandırılır. Her yerde mevcut Gerçekliktir: kişisel değildir, çünkü her şeyi ve her şeyi içerir. *Kişiliksizliği temel kavramdır* sistemin. Evrendeki her atomda gizlidir ve Evrenin kendisidir. (Sembolizm, "İlkel Madde ve İlahi Düşünce" bölümlerine bakın.)

(3.) Evren, bu bilinmeyen Mutlak Öz'ün periyodik tezahürüdür. Buna "öz" demek, felsefenin ruhuna karşı günah işlemektir. İsim bu durumda fiilden türetilmiş olsa da *esse "* olmak, "ancak BT bir *olmak* insan aklı tarafından tasarlanabilecek her türden. BT en iyi şekilde ne Ruh ne de madde olarak tanımlanır, ama ikisi birden. "Parabrahmam ve Mulaprakriti" gerçekte Bir'tir, ancak "Bhagavadgita Üzerine Notlar" daki yetenekli öğretim üyesinin gösterdiği gibi, Tek Logos kavramında bile tezahür eden Evrensel kavramında ikisidir BT, nesnel bakış açısından görünür

---

Bir Logos, Parabrahmam olarak değil, Mulaprakriti olarak; onun gibi *duvak* ve koşulsuz ve mutlak olan arkasında saklı olan tek GERÇEK değil.

(4.) Evren, içindeki her şeyle birlikte MAYA olarak adlandırılır, çünkü orada bir ateş sineğinin geçici yaşamından Güneş'inkine kadar her şey geçicidir. BİR'in ebedi değişmezliği ve bu İlkenin değişmezliği ile karşılaştırıldığında, kaybolan ve sürekli değişen biçimleriyle Evren, bir filozofun zihninde, bir iradeden daha iyi olmamalıdır. . Yine de Evren, kendisi kadar gerçek dışı olan içindeki bilinçli varlıklar için yeterince gerçektir.

(5.) Evrendeki her şey, tüm krallıklarında BİLİNCİDİR: *yani* kendi türünün bilincine ve kendi algı düzlemine sahiptir. Biz erkekler bunu hatırlamalıyız çünkü *Biz* bilincin - tanıyabildiğimiz - herhangi bir işaretini, mesela taşların içinde algılamayın, bunu söylemeye hakkımız yok *orada bilinç yoktur.* "Kör" veya "Bilinçsiz" Yasası olmadığı için "ölü" veya "kör" madde diye bir şey yoktur. Bunlar, Gizli felsefe kavramları arasında yer bulmuyor. İkincisi, yüzey görünümlerinde asla durmaz ve onun için

noumenal özler, nesnel emsallerinden daha fazla gerçekliğe sahiptir; oradaki ortaçağa benziyor *Nominalistler,* kimler için sadece isim ve insan hayalinde var olan gerçekler ve ayrıntılar olan Evrenlerdi.

(6.) Evren çalıştı ve *rehberli* itibaren *dışarıya doğru.* Yukarıdaki gibi gökte olduğu gibi yerde de aşağıda; ve insan - makrokozmosun mikrokozmos ve minyatür kopyası - bu Evrensel Yasanın ve eylem tarzının yaşayan tanığıdır. Her şeyi görüyoruz *dış* ister istemli ister mekanik, organik veya zihinsel olsun, hareket, eylem, jest üretilir ve ondan önce gelir *iç* duygu veya duygu, irade veya irade ve düşünce veya zihin. Normal olduğunda, insanın dış bedeninde dışarıya doğru hiçbir hareket veya değişim, adlandırılmış üç işlevden biri aracılığıyla verilen, yani dışsal veya tezahür etmiş Evren ile verilen içe doğru bir dürtü tarafından kışkırtılmadıkça gerçekleşemez. Tüm Kosmos, her biri gerçekleştirmek için bir misyona sahip olan ve onlara bir ad verelim ve onlara DhyanChohans veya Angels diyelim - neredeyse sonsuz bir duygusal Varlık Hiyerarşisi dizisi tarafından yönlendirilir, kontrol edilir ve canlandırılır. Yalnızca Karmik ve Kozmik Kanunların ajanları olmaları anlamında "haberciler". Sonsuza kadar değişir.

---

ilgili bilinç ve zeka dereceleri; ve "zamanın yemeye alışkın olduğu" dünyevi alaşımlardan hiçbiri olmadan onlara saf Ruhlar demek, sadece şiirsel fantezi ile kendinizi şımartmaktır. Bu Varlıkların her biri için ya *oldu* ya da şu anda değilse, geçmişte ya da yaklaşmakta olan bir döngüde bir erkek olmaya hazırlanır (Manvantara). Onlar *mükemmel* değilse *yeni başlayan,* erkekler; ve daha yüksek (daha az maddi) alanlarında yeryüzündeki insanlardan ahlaki olarak farklılık gösterir, yalnızca kişilik duygusundan ve *insan* duygusal doğa - tamamen dünyevi iki özellik. İlki veya "mükemmelleştirilmiş" bu duygulardan özgürleşti, çünkü (*a)* artık bedensel bedenlere sahip değiller - Ruh üzerinde sürekli uyuşan bir ağırlık; ve (*b)* saf ruhsal unsur sınırlandırılmadan ve daha özgür bırakılırsa, *Maya* iki kişiliğini - ruhsal ve fiziksel - tamamen ayrı tutan bir usta olmadığı sürece insanın olabileceğinden daha fazla. Henüz karasal bedenlere sahip olmayan yeni başlayan monadlar, kişilik veya EGOizm duygusuna sahip olamazlar. "Kişilik" ile kastedilen, bir sınırlama ve bir ilişki olarak veya Coleridge tarafından tanımlandığı gibi, "kendi içinde var olan ancak bir temel olarak doğası olan bireysellik" terim elbette olamaz

insan olmayan varlıklara uygulanan; ama, Görücü kuşakları tarafından ısrar edilen bir gerçek olarak, bu Varlıkların hiçbiri, yüksek veya düşük, ayrı Varlıklar olarak bireyselliğe veya kişiliğe sahip değildir, *yani* bir erkeğin söylediği anlamda hiçbir bireysellikleri yoktur, " *Ben kendimim ve* Bu "Yaşamları" hissedenlerde cehalet ateşi sönmeden, içinde yaşam yok olamayan varlıklar. Yaratılmamış ışının hızlanan etkisi altında ortaya çıktıktan sonra, büyük Merkezi Güneş'in yansıması

Yaşam nehrinin kıyılarına yayılır, ölümsüzlük sularına ait olan içsel ilkedir, farklılaşmış kıyafetleri insan vücudu kadar bozulabilir. Bu nedenle Young şunu söylerken haklıydı:

"Melekler üstün türden insanlardır"

ve daha fazla yok. Melekleri ne "hizmet ediyor" ne de "koruyor"; ne de "En Yüce Olanın Habercileri", insanın hayalinin yarattığı gibi herhangi bir Tanrı'nın "Gazap Elçileri" den daha az değildir. Korumalarına itiraz etmek, sempatilerinin her türlü yatkınlıkla güvence altına alınabileceğine inanmak kadar aptalca; çünkü onlar, insanın kendisi kadar, değişmez Karmik ve Kosmik yasanın köleleri ve yaratıklarıdır. Bunun nedeni bellidir. Özünde kişiliğin hiçbir unsuruna sahip olmayanlar, insanların egzoterik dinlerinde antropomorfik Tanrılarına atfedilenler gibi kişisel niteliklere sahip olamazlar - kıskanç ve ayrıcalıklı bir Tanrı sevinen ve öfke duyan, fedakarlıktan hoşnut olan ve kendini beğenmişlikte sonlu aptal adamlardan daha despotik. Adam, Kitap II'de gösterildiği gibi, tüm bu göksel Hiyerarşilerin özlerinin bir bileşimi olmak, kendisini bir anlamda, herhangi bir hiyerarşi veya sınıfa veya hatta bunların birleşimine göre daha üstün kılmayı başarabilir. "İnsan ne hak iddia edebilir ne de *Deva* " söylendi. Ancak, alt kişiliğini felç ederek ve bu sayede *ayrılmama* İnsan, tek mutlak BENLİĞİNİN yüksek BENLİĞİNE, karasal yaşamı boyunca bile "Bizden Biri" olabilir. Böylece, bilginin meyvesini yiyerek cehaleti ortadan kaldıran insan, Elohim veya Dhyanilerden biri haline gelir; ve bir kez *onların* Her Hiyerarşide hüküm süren Dayanışma Ruhu ve mükemmel Uyum onu her yönden ona yaymalı ve onu korumalıdır.

Bilim adamlarının doğaya olduğu kadar ilahi ruhlara da inanmasını engelleyen başlıca zorluk onların materyalizmidir. Spiritualistin önündeki, aynı şeye inanmasını engelleyen ve ölenlerin "Ruhları" na kör bir inancı korurken, bazı Okültistler ve Kabalistler dışında, maddenin gerçek özü ve doğası hakkındaki genel cehaletidir. . Üstünde

teorisinin kabulü veya reddi *Doğadaki her şeyin birliği, nihai Özünde,* Ölülerin Ruhları dışında diğer bilinçli varlıkların çevremizdeki varoluşuna olan inanç veya inançsızlığa dayanır.

İlkel Ruh-Maddenin Evrimi'nin ve onun gerçek özünün doğru kavranması üzerine öğrencinin Okült Kozmogoni'nin zihnindeki daha fazla açıklamaya ve sonraki çalışmalarına rehberlik edebilecek tek kesin ipucu için güvenmesi gerekir.

Ayık gerçekte, az önce gösterildiği gibi, sözde her "Ruh" ya bir *bedensiz veya gelecekteki bir adam.* En yüksek Başmelek'ten (Dhyan Chohan) son bilinçli "Oluşturucu" ya (Spiritüel Varlıkların alt sınıfı) kadar, bunların hepsi *erkekler* yıllar önce başka Manvantaralarda, bu veya başka Kürelerde yaşamış olmak; yani aşağı, yarı zeki ve zeki olmayan Elementaller - hepsi *gelecek* erkekler. Tek başına bu gerçek - bir Ruhun zekaya sahip olduğu - Varlığın bir *adam,* bilgisini ve zekasını insan döngüsü boyunca edindi. Evrende tek bir bölünmez ve mutlak Her şeyi Bilme ve Zeka vardır ve bu, sınırları olmayan ve insanların içinde bulunan herhangi bir şeyden bağımsız olarak değerlendirilen UZAY dediği tüm sonlu Kosmos'un her atomu ve sonsuz küçük noktası boyunca heyecan verir. Ama onun ilk farklılaşması *yansıma* tezahür etmiş Dünyada tamamen Ruhsaldır ve içinde üretilen Varlıklara, bizim tasarladığımızla herhangi bir ilişkisi olan bir bilinç bahşedilmemiştir. Kişisel ve bireysel olarak böyle bir şey elde etmeden önce hiçbir insan bilincine veya Zekasına sahip olamazlar. Bu bir gizem olabilir, ancak Ezoterik felsefede bir gerçektir ve çok açık bir gerçektir.

Doğanın tüm düzeni, doğru ilerleyen bir yürüyüşü gösterir. *daha yüksek bir hayat.* Görünüşte en kör güçlerin eyleminde tasarım var. Sonsuz uyarlamalarıyla tüm evrim süreci bunun bir kanıtıdır. Güçsüz ve güçsüz türleri ayıklayan, güçlülere yer açan ve acil eylemlerinde çok acımasız olmalarına rağmen "en uygun olanın hayatta kalmasını" sağlayan değişmez yasalar - hepsi büyük sona doğru çalışıyor. Çok *gerçek* bu uyarlamalar *yapmak* en uygun olan *yapmak* varoluş mücadelesinde hayatta kalmak, "bilinçsiz Doğa" * denen şeyin gerçekte bir güçler bütünü olduğunu gösterir.

[[Dipnotlar ---------- -----]]

* Soyut anlamıyla alınmış doğa, *olumsuz* MUTLAK bilincin bir veçhesi (tezahür eden düzlemde) olduğu için "bilinçsiz" olun. Bitki örtüsünü ve hatta mineralleri reddetmeye cüret eden o cesur adam nerede? *kendilerine ait bir bilinç.* Tek söyleyebileceği, bu bilincin kavrayışının ötesinde olduğudur.

Kolektif toplamı tezahür edenleri oluşturan Yüksek Gezegensel Ruhlar (Dhyan Chohans) tarafından yönlendirilen yarı zeki varlıklar (Elementaller) tarafından titreştirilir. *fiil* tezahür etmemiş LOGOS'tur ve bir ve aynı zamanda Evrenin ZİHİNİ ve onun değişmez YASASI'nı oluşturur.

Evrenin üç farklı yönüyle üç farklı temsili, bizim düşüncemize ezoterik felsefeden etkilenir: ÖNCEDEN MEVCUT (HİÇ MEVCUT OLAN); ve FENOMENAL - illüzyon dünyası, yansıması ve gölgesi. Manvantara olarak bilinen hayatın büyük gizemi ve dramı sırasında, gerçek Kosmos, beyaz perdenin arkasına yerleştirilen ve üzerine Çin gölgelerinin fırlatıldığı, sihirli fener tarafından çağrılan nesne gibidir. Gerçek figürler ve şeyler görünmez kalırken, evrimin telleri görünmeyen eller tarafından çekilir; ve insanlar ve şeyler böyledir ancak yansımalar, *açık* gerçeklerin beyaz alanı *arkasında* tuzakları

Mahamaya, ya da büyük illüzyon. Bu her felsefede, her dinde öğretildi, *ante* Hem de *İleti* diluvian, Hindistan ve Chaldea'da, Grek bilgeleri gibi Çinliler tarafından. Eski ülkelerde bu üç Evren, merkezi ebedi tohumdan çıkan ve onunla bir Yüce Birlik oluşturan üç üçlü ile egzoterik öğretilerde alegoredildi: *ilk tezahür etti* ve *Yaratıcı*

Triad veya Üçü Bir Arada. Sonuncusu, somut ifadesinde ilkinin simgesidir. *ideal* iki. Bu nedenle Ezoterik felsefe, bu tamamen metafiziksel kavramsallaşmanın zorunluluğunu aşar ve ilkini, yalnızca, Daima Varolan olarak adlandırır. Bu, dünyanın altı büyük okulundan her birinin görüşüdür.
Hint felsefesi - the *bu birim gövdesinin altı ilkesi* BİLGELİK *bunlardan "gnosis" gizli*
bilgi, yedinci.

Yazar, Yedi Stanza hakkındaki yorumlar gibi yüzeysel olarak ele alındığında, çalışmanın bu kozmogonik bölümünde Arkaik öğretilerin daha fazla olduğunu göstermeye yetecek kadar verildiğini umuyor. *ilmi*
(kelimenin modern anlamıyla) kendi yüzlerinde, diğer eski Kutsal Yazılara göre, kendi ekzoterik yönleriyle dikkate alınmaya ve yargılanmaya bırakıldı. Ancak, daha önce de itiraf edildiği gibi, bu iş *Verdiğinden çok daha fazlasını saklıyor,* öğrenci kendi sezgilerini kullanmaya davet edilir. Başlıca özenimiz, zaten verilmiş olanı açıklığa kavuşturmak ve pişmanlığımıza göre, bazen çok yanlış bir şekilde; ima edilen bilgiyi - mümkün olan her zaman ve her yerde - ekleyerek tamamlamak

---

tional mesele; ve doktrinlerimizi modern mezhepçiliğin çok güçlü saldırılarına karşı ve özellikle de son dönem Materyalizmimizin saldırılarına karşı korumak için, çoğu kez Bilim yanlış olarak adlandırılırken, gerçekte, "Bilim adamları" ve "Bilimciler" kelimeleri tek başına dünyaya sunulan birçok mantıksız teorinin sorumluluğu. Halk, büyük cehaletiyle, "otoritelerden" kaynaklanan her şeyi körü körüne kabul ederken ve her şeye saygı duymanın onun görevi olduğunu hissederken, *karar*
Bir Bilim adamından kanıtlanmış bir gerçek olarak geliyor - halkın "dinsiz" kaynaklardan ileri sürülen herhangi bir şeyle alay etmesi gerektiğini söylüyoruz. Bu nedenle, materyalist bilim adamları yalnızca kendi silahlarıyla - ihtilaflı ve tartışmalı silahlarla - savaşılabilir. *Ek* her Kitaba, kendi görüşlerimizle çelişen ve büyük otoritelerin bile çoğu zaman ne kadar yanıldıklarını gösteren eklenmiştir. Bunun, rakiplerimizin zayıf noktalarını göstererek ve çok sık aldatmacalarını kanıtlayarak etkili bir şekilde yapılabileceğine inanıyoruz. *dikta* - yanlış olmak. Hermes'e ve onun "Bilgeliğine" - evrensel karakteriyle bağlıyız; onlar - Aristoteles için sezgiye ve çağların deneyimine karşı, Hakikatin Batı dünyasının münhasır mülkü olduğunu hayal ediyorlar. Bu nedenle anlaşmazlık.

Hermes'in dediği gibi, "Bilgi duyudan çok farklıdır; çünkü duyu, onu aşan şeylerle ilgilidir, ancak Bilgi (gyi) duyunun sonudur" - *yani* fiziksel beynimizin ve onun zekasının yanılsaması; Böylece, zahmetle elde edilen duyular ve zihin bilgisi (manalar) ile Ruhsal ilahi Ruh - Buddhi'nin sezgisel her şeyi bilme arasındaki zıtlığı vurgulamaktadır.

Bu gerçek yazıların uzak bir gelecekte kaderi ne olursa olsun, şu ana kadar aşağıdaki gerçekleri kanıtlamayı umuyoruz:

(1) Gizli Doktrin hayır öğretir *Ateizm,* kelimenin Hindu anlamı dışında *nastika,* ya da reddi *putlar* her antropomorfik tanrı dahil. Bu anlamda her Okültist bir *Nastika.*

(2) Bir Logosunu veya Evrenin kollektif bir "Yaratıcısını" kabul eder; a *Demi-urrios* - Bu anlamda, bir yapının "Yaratıcısı" olarak bir "Mimar" dan söz edildiğinde ima edilen, oysa Mimar, yapının bir taşına asla dokunmadı, ancak planı hazırlarken, tüm el emeğini masonlara bıraktı; bizim durumumuzda plan Evrenin Düşüncesi tarafından hazırlandı ve yapıcı emek, akıllı Güçlerin ve Kuvvetlerin Ev Sahiplerine bırakıldı. Ama bu *Demiurgos* hayır

---

kişisel Tanrı, -- *yani* kusurlu *ekstra kozmik tanrı,* - ama sadece Dhyan-Chohanlar ve diğer güçlerin toplamı.

İkincisi ile ilgili olarak -

(3) Karakterleri bakımından ikili; oluşan (*a)* irrasyonel *kaba enerji,* maddenin doğasında var ve (*b)* o enerjiyi yönlendiren ve yönlendiren zeki ruh veya kozmik bilinç ve
hangisi *Evrensel aklın Düşüncesini yansıtan Dhyan-Chohanik düşünce.* Bu bir
sürekli bir dizi fiziksel tezahür ve *ahlaki etkiler* Dünyada, manvantarik dönemlerde, tümü Karma'ya itaat eder. Bu süreç her zaman mükemmel olmadığı için; ve perdenin arkasında yol gösterici bir istihbarat sergileyebileceğine dair birçok kanıt olduğu için, yine de boşluklar ve kusurlar gösterir ve hatta çoğu zaman bariz başarısızlıklara neden olur - bu nedenle, ne kolektif Sunucu (Demiurgos) ne de çalışma gücünden herhangi biri bireysel olarak, ilahi şeref veya ibadet için uygun konulardır. Bununla birlikte, hepsinin İnsanlığın minnettar saygısını görme hakkı vardır ve insanoğlu'nun ilahi evrimine yardım etmek için her zaman çabalamalıdır. *Fikirler,* elinden gelenin en iyisini yaparak *doğa ile iş arkadaşı* döngüsel görevde. Hiç bilinmeyen ve tanınmayan *Karana* yalnız *Nedensiz* Tüm nedenlerden ötürü, tapınağı ve sunağı kalbimizin kutsal ve hiç çiğnenmemiş topraklarında olmalıdır - manevi bilincimizin "hala küçük sesi" dışında görünmez, soyut, sözü edilmemiş. Ondan önce ibadet edenler, bunu Ruhlarının * sessizliği ve kutsal yalnızlığı içinde yapmalıdır; ruhlarını onlarla tek arabulucu yapmak *Evrensel Ruh,* iyi eylemleri tek rahipler ve günahkâr niyetleri, yalnızca görünür ve nesnel kurbanlar. *Varlık. (Bkz. Bölüm II., "Açık*

Gizli Tanrı. ")

(4) Konu *Ebedi.* O *Upadhi (* fiziksel temel) Sonsuz Evrensel Zihnin inşa etmesi için

onun üzerine düşünceleri. Bu nedenle, Ezoterikçiler inorganik veya *ölü* Bilim tarafından yapılan ikisi arasındaki ayrım, keyfi ve mantıksız olduğu kadar temelsizdir.

[[Dipnotlar ---------- -----]]

* "Dua ettiğin zaman, ikiyüzlüler gibi olmayacaksın. *senin iç odacık*
ve kapını kapattıktan sonra, gizli olan Babana dua et. "Matta vi.). Babamız *içimizdeki "* içinde
Sır, "7. prensibimiz, Ruh algımızın" iç odası "nda." Cennetin ve Tanrı'nın Krallığı " *içimizde "* İsa diyor, değil *dışarıda.* Hıristiyanla bilgelik sözlerinin mekanik olarak tekrar etmekten zevk aldıkları apaçık anlamı konusunda neden bu kadar kesinlikle kördürler?

[[Cilt. 1, Sayfa]] 281 MADDE RUHUN GÖLGESİDİR.

Bununla birlikte, Bilim ne düşünürse düşünsün - ve *tam* Hepimizin deneyimle bildiği gibi bilim kararsız bir kadındır - Okültizm çok eski zamanlardan beri farklı şekilde bilir ve öğretir - *Manu* ve
Hermes Paracelsus ve haleflerine kadar.

Üç büyük Trismegistus olan Hermes şöyle der: "Oğlum, mesele *olur;* eskiden o *oldu;* çünkü madde, oluşun aracıdır. "* Olmak, yaratılmamış tanrının faaliyet biçimidir. Oluşun mikropları ile donatılmış olan madde (nesnel) doğar, çünkü onu yaratıcı güç biçimlendirir. *ideal formlara göre.* Henüz oluşmamış maddenin hiçbir formu yoktu; faaliyete geçtiğinde olur. "(*Askle Tanımları,* s. 134, "Dünya Bakiresi.")

"Her şey tek bir evrensel yaratıcı çabanın ürünüdür ... Hiçbir şey yoktur. *ölü* doğada.
Her şey organik ve canlı ve bu nedenle tüm dünya yaşayan bir organizma gibi görünüyor. "(Paracelsus," *Philosophia ve Athenienes, "* F. Hartmann'ın çevirileri, s. 44.)

(5.) Evren, Vedantinlerin Parabrahm dedikleri şeyin bilinçsizliğinde Ebediyet yoluyla onaylanan ideal planından çıkarıldı. Bu, en yüksek Batı Felsefesinin sonuçlarıyla pratik olarak aynıdır - Platon'un "doğuştan gelen, ebedi ve kendi kendine var olan Fikirler", şimdi Von Hartmann tarafından yansıtılır. Herbert Spencer'ın "bilinemezliği", bu aşkınla yalnızca zayıf bir benzerlik taşıyor. *Gerçeklik* Okültistler tarafından inanıldı, genellikle sadece bir " *güç*

fenomenin arkasında "- sonsuz ve ebedi *Enerji*

[[Dipnotlar ---------- -----]]

* Buna Hermetik Parçaların yetenekli tercümanı ve derleyicisi olan merhum Mrs. (Dr.) Kingsford (bkz. " *The Virgin of the World ")* dip nottaki açıklamalar; "Dr. Menard, Yunanca'da aynı kelimenin *doğmak* ve *olmak.* Buradaki fikir, dünyanın malzemesinin özünde ebedi olduğu, ancak yaratılmadan ya da 'oluşmadan' önce pasif ve hareketsiz bir durumda olduğudur. Böylece faaliyete geçmeden önce 'öyleydi'; şimdi "olur", yani hareketli ve ilerici. "Ve Hermetik felsefenin tamamen Vedantik doktrinini ekliyor:" Yaratılış, bu nedenle, Hermetik düşünceye (veya Hermetik düşünceye göre) Tanrı'nın faaliyet dönemidir (Manvantara) *hangi,* göre

Vedantin) iki moda sahiptir: Etkinlik veya Varoluş, Tanrı evrildi (*Deus explicitus);* ve Varlığın Pasifliği (Pralaya) Tanrı dahil (*Deus implicitus).* İnsanın uyanma ve uyku halleri gibi her iki mod da mükemmel ve eksiksizdir. Alman filozof Fichte, Varlığı (Seyn) Bir olarak ayırdı ve sadece Varoluş (Dasein) aracılığıyla Manifold olarak biliyoruz. Bu görüş tamamen Hermetiktir. "İdeal Formlar", Neo-Platonistlerin arketipsel veya biçimlendirici fikirleridir; "oluşmadan" önce ilahi akılda var olan şeylerin ebedi ve öznel kavramları "(s. 134).

"Bilinçdışının Felsefesi" nin yazarı (yalnızca bu bakımdan) büyük bir çözümün yakınına gelmişken, her şeyin içinden ilerlediği *Gizem* ölür insanın yapabileceği gibi. İster antik ister orta çağ felsefesinde konuya yaklaşmaya cesaret eden, hatta ona ipucu veren çok az kişi vardı. Paracelsus bundan çıkarımsal olarak bahseder. Fikirleri, FTS'den Dr. F. Hartmann tarafından "Life of Paracelsus" adlı eserinde takdire şayan bir şekilde sentezlendi.

Hepsi *Hıristiyan* Kabalistler Doğu'nun temel fikrini çok iyi anladılar: Aktif Güç, "Büyük Nefesin Sürekli hareketi" Kosmos'u ancak her yeni Dönemin şafağında uyandırır, onu iki karşıt Güç * aracılığıyla harekete geçirir ve böylece onu harekete geçirir. İllüzyon düzleminde objektif olun. Başka bir deyişle, bu ikili hareket Kosmos'u Ebedi İdeal düzleminden sonlu tezahür düzlemine veya *Noumenal* için *Olağanüstü* uçak. Her şey bu *oldu*

ve *olacak,* ebediyen IS, sonlu ve yalnızca amaçlarında bozulabilen sayısız biçimler bile *ideal* Form. Sonsuzluk'ta Fikirler olarak var oldular, ** ve öldüklerinde yansımalar olarak var olacaklar. Ne insan formu ne de herhangi bir hayvan, bitki veya taş
oluşturuldu, ve sadece bu düzlemimizde "olmaya" başladı *yani* mevcut önemliliğine nesneleştirmek veya genişletmek *içeriden dışarıya* en yüceltilmiş ve aşırı duyu özünden en kaba görünümüne. Bu nedenle *bizim* insan formları Ebediyet'te astral veya ruhani prototipler olarak var olmuştur; hangi modellere göre, görevi onları nesnel varlığa ve dünyevi Yaşama getirmek olan Ruhsal Varlıklar (veya Tanrılar) geleceğin protoplazmik formlarını evrimleştirdi *Egolar*

itibaren *kendi özleri.* Bundan sonra bu insan *Upadhi,* veya temel kalıp hazırdı, doğal karasal Kuvvetler bu aşırı duyarlı kalıplar üzerinde çalışmaya başladı *bunların yanı sıra,*
içlerinde bu dünyanın tüm geçmiş sebze ve gelecekteki hayvan formlarının unsurları. Bu nedenle, insanın
dışa doğru kabuk insan şeklini almadan önce her sebze ve hayvan vücudundan geçmiştir. Bu tamamen olacağı gibi

[[Dipnotlar ---------- -----]]

* Erkek ve dişi, pozitif ve negatif, fiziksel ve ruhsal olan merkezcil ve merkezkaç kuvvetleri, ikisi bir *İlkel* Güç.

* * Okültizm, hiçbir şeye, ne doğası gereği ne de ideal tipi öznel düzlemde mevcut olmayan insan tarafından verilemeyeceğini öğretir. Bundan daha fazla; böyle bir biçim veya şeklin muhtemelen insanın bilincine giremeyeceği veya prototipte bulunmayan hayal gücünde evrimleşemeyeceği, en azından bir yaklaşım olarak.

II.Kitap'ta anlatılan Tefsirler ile burada daha fazla söze gerek yoktur.

Paracelsus'un Hermetico-Kabalistik felsefesine göre, Yliaster - yeni doğanların atası *Protyle,* Bay Crookes tarafından kimyada tanıtıldı - veya ilkel *Protomateria* Kosmos'un kendisinden evrimleştiği.

"Evrim gerçekleştiğinde, Yliaster kendini ikiye ayırdı ... ... eridi ve çözüldü,
kendi içinde *Fikirler* veya Kaos, yeniden denir *muhteşem Mysterium magnum, Iliados, Limbus Major,* veya
İlkel Madde. Bu İlkel öz, monist bir doğaya sahiptir ve kendisini yalnızca hayati bir faaliyet, ruhsal bir güç, görünmez, anlaşılmaz ve tarif edilemez bir güç olarak değil, aynı zamanda canlıların özünün içerdiği hayati bir madde olarak da gösterir. "Bunda. *Fikirler* ilkel madde veya
proto-ilos - bu, tüm yaratılmış şeylerin matriksidir - her şeyin oluştuğu madde içinde yer alır. Bu Kaos. . . içinden Makrokozmos ve daha sonra evrim ve bölünme ile *Mysteria Specialia, ** her ayrı varlık var oldu. "Her şey ve tüm temel maddeler içindeydi *potentia içinde* ama içinde değil *actu "*- Bu, çevirmen Dr. F. Hartmann'ın haklı olarak şunu gözlemlemesini sağlar: "Görünüşe göre Paracelsus, üç yüz yıl önce" maddenin gücünün "modern keşfini öngörmüştü" (S. 42).

O halde bu Magnus Limbus veya Paracelsus'lu Yliaster, eski dostumuz "Baba-Anne" dir. *içinde,*
uzayda görünmeden önce, ikinci ve diğer Stanza'lardan. Bu, Aditi-Prakriti, Spiritüel ve fiziksel doğa tarafından Makro ve Mikrokozmos'un (veya Evren ve Dünyamızın) ** ikili karakterinde kişileştirilen Kosmos'un evrensel matrisidir. Çünkü Paracelsus'ta "Magnus Limbus, tıpkı bir ağacın küçük bir tohumdan büyümesi gibi, tüm canlıların içinden büyüdüğü fidanlıktır; ancak farkla, büyük Limbus kökenini alır. Sözden, küçük Limbus (karasal tohum veya sperm) onu yeryüzünden alır.

[[Dipnotlar ---------- -----]]

* Bu kelime Dr. Hartmann tarafından kendisinden önceki orijinal Paracelsus metinlerinden şu şekilde açıklanmıştır. Bu büyük Rosicrucian'a göre: "Gizem, içinden bir şey geliştirilebilecek her şeydir ve sadece içinde filizlenen bir bitkidir. Bir tohum, bir bitkinin 'Gizemi'dir, bir canlı kuşun yumurtasıdır vb."

* * Yahudi ve bir ya da iki Neo-Platonistin ardından bu terimi kullanan sadece Orta Çağ Kabalistleri *Mikrokozmos* adama. Antik felsefe Dünya'ya Makrokozmosun Mikrokozmosu adını verdi ve insan bu ikisinin sonucu olarak adlandırdı.

Büyük Limbus, tüm varlıkların içinden çıktığı tohumdur ve küçük Limbus, nihai

kendi biçimini yeniden üreten ve kendisi "büyük" tarafından üretilen varlık. Bir oğulun babasınınkine benzer bir organizasyona sahip olması gibi, ikincisi de büyük olanın tüm niteliklerine sahiptir. "(*Yoruma bakın. Kitap II. para. iii.). . . "* Yliast dağıldığında, *Ares,* ayıran, farklılaştıran ve bireyselleştiren güç (*Fohat,* başka bir eski arkadaş). . . harekete geçmeye başladı. Tüm üretim ayrılık neticesinde gerçekleşti. İdeoslardan, Ateş, Su, Hava ve Toprak elementleri üretildi, ancak bunların doğuşu maddi bir kipte veya basit bir ayrılıkla gerçekleşmedi, "ama ruhsal ve dinamik, hatta karmaşık bile olmayan kombinasyonlarla gerçekleşti. - örneğin mekanik

karışım aksine *kimyasal* Kombinasyon - tıpkı bir çakıl taşından ateşin çıkması veya tohumdan bir ağaç çıkması gibi, ancak çakıl taşında ateş veya tohumda bir ağaç yoktur. Ruh yaşıyor ve Yaşam Ruh'tur ve Yaşam ve Ruh (*Prakriti Purusha) (?)* her şeyi üretir, ancak bunlar esasen birdir ve iki değildir. . . . Elementlerin de her birinin kendi Yliaster'ı vardır, çünkü maddenin her biçimdeki tüm faaliyeti sadece aynı çeşmeden çıkan bir akıntıdır. Ama tohumdan, lifleriyle birlikte kökler, ondan sonra dalları ve yapraklarıyla birlikte sap ve son olarak da çiçekler ve tohumlar büyür; aynı şekilde tüm varlıklar, elementlerden doğmuştur ve ebeveynlerinin özelliklerini taşıyan, diğer formların ortaya çıkabileceği temel maddelerden oluşur. "(" 300 yıl önce vaaz edilen bu doktrin "," çevirmen "aynıdır. Darwin tarafından yeni bir şekle sokulduktan ve detaylandırıldıktan sonra modern düşüncede devrim yaratan ile. Kapila tarafından Sankhya felsefesinde daha da detaylandırılmıştır "). *görünmezler*

*ruhsal doğa ve ruhlara sahip. ** Hepsi " *Mysterium Magnum. "(Philosophia ad Athenienses.)*

Bunu Vishnu Purana ile karşılaştırın.

"Kimden *Pradhana (* ilkel madde) başkanlık eder *Kshetrajna (* bedenlenmiş Ruh?) bu niteliklerin evrimine devam eder ..... Büyük İlkeden *Mahat (* Evrensel Akıl veya zihin) ..... gelir

[[Dipnotlar ---------- -----]]

* Doğu Okültisti diyor ki - "Ruhsal Varlıklar tarafından yönlendirilir ve bilgilendirilir", Görünmez dünyalardaki ve Okült doğanın veya doğanın perdesinin arkasındaki İşçiler *Abscondito'da.*

---

ince unsurların ve bunlardan duyu organlarının kökeni (*Kitap I., ii.).*

Böylece, doğanın tüm temel hakikatlerinin antik çağda evrensel olduğu ve ruh, madde ve evren veya Tanrı, Töz ve insan hakkındaki temel fikirlerin özdeş olduğu gösterilebilir. Dünyanın en eski iki dini felsefesi olan Hinduizm ve Hermetizm'i Hindistan ve Mısır'ın kutsal yazılarından alarak, ikisinin kimliği kolayca tanınabilir.

Bu, az önce bahsettiğimiz "Hermetik Parçalar" ın en son çevirisini ve çevirisini okuyan biri için, merhametli dostumuz Dr. Anna Kingsford tarafından anlaşılıyor. Tercüman, bunlar Mezhepçi Yunan ve Hıristiyan ellerinden geçerken şekilsiz ve işkence gördü.

en becerikli ve sezgisel olarak zayıf noktaları yakaladı ve açıklamalar ve dipnotlarla düzeltmeye çalıştı. Ve diyor ki: .....
Yüce Tanrı'nın ajanları olarak 'çalışan tanrılar' veya Titanlar tarafından görünür dünyanın yaratılması, tamamen Hermetik bir fikirdir, *tüm dini sistemlerde tanınabilir,*
ve bize her yerde İlahi gücün doğal Güçler aracılığıyla işlediğini gösteren modern bilimsel araştırma (?) uyarınca. "

"Her şeyi içeren ve tümü olan Evrensel Varlık, ruhu ve Dünyayı, doğanın içerdiği her şeyi harekete geçiriyor, diyor Hermes. Evrensel yaşamın çok çeşitli birliğinde, varyasyonlarıyla ayırt edilen sayısız bireysellik, yine de , bütünün bir olduğu ve her şeyin Birlikten geleceği şekilde birleşti. " (*Asklepios, Bölüm I.)*

"Tanrı zihin değil, zihnin var olduğu nedendir; *ruh değil* ama Ruh'un neden olduğu; ışık değil, Işığın sebebi. "(*İlahi Pymander, Kitap IX.,* v. 64.)

Yukarıdakiler açıkça göstermektedir ki, bazı pasajlarda Hıristiyan "yumuşatma" ile ne kadar çok çarpıtılmış olsa da, yine de bir filozof tarafından yazılmıştır. antropomorfik bir Yüce Varlık. Yine de her ikisi de Ezoterik felsefenin ve Hindu Puranalarının yankısıdır.

İki çağrıyı karşılaştırın, biri Hermetik "Tümü Yüce",

[[Dipnotlar ---------- -----]]

* Bahsedilen Parçalarda, istisna yaptığımız sık bir ifade. *Evrensel Akıl* değil *Olmak* veya "Tanrı."

---

diğeri sonraki Aryanların "Yüce Hepsi" ne. Suidas'ın alıntı yaptığı Hermetik bir Parça yazıyor (bkz. Kingsford's " *The Virgin of the World "): -*

"Sana yalvarıyorum, Cennet, büyük Tanrı'nın kutsal eseri; Sana, evrensel dünya çerçevelendiğinde söylenen Babanın Sesi; sana sözle yalvarıyorum, sadece her şeyi destekleyen Baba'nın Oğlu ; olumlu olun, olumlu olun. "

Bunun hemen öncesinde şunlar vardı: "Böylece İdeal Işık, İdeal Işıktan önceydi ve Zekanın parlak Zekası her zaman, *ve onun birliği Ruh'tan başka bir şey değildi*
Evreni saran. Kimin dışında ne Tanrı ne Melekler ne de diğer şartlar vardır, çünkü O (O?)
her şeyin ve gücün ve Işığın Rabbi'dir; ve hepsi O'na bağlıdır ve O'nun içindedir,
vb." (*Hermes'in Ammon'a yazılarının parçaları.)*

Bu aynı şeyle çelişiyor *Trismegistos,* "Tanrı hakkında konuşmak

imkansız. Maddesel için cisimsizi ifade edemez. . . . . Herhangi bir bedeni, görünüşü, formu veya maddesi olmayan şey, duyu tarafından kavranamaz. Anlıyorum, Tatios, anlıyorum, tanımlamanın imkansız olduğunu - bu Tanrı'dır. "(*Fiziksel Ekloglar, Florilegium of Stobaeus.)*

İki pasaj arasındaki çelişki açıktır; ve bu gösterir (*a)* Hermes bir jenerikti *nom-de-plume* her gölgeden bir dizi mistik nesiller tarafından kullanılır ve (*b)* bir Parçayı ezoterik öğreti olarak kabul etmeden önce büyük bir anlayışın, yalnızca inkar edilemez derecede eski olduğu için kullanılması gerektiği. Şimdi yukarıdakileri Hindu Kutsal Yazılarındaki benzer bir dua ile karşılaştıralım - şüphesiz çok eski olmasa da eski. İşte burada *Parasara,* Aryan "Hermes" *Ma*

Hint Asklepios ve Vishnu'yu üçlü hipostazında çağırıyor.

"Değişmez, kutsal, ebedi Yüce Vishnu'ya, tek bir evrensel doğaya, her şeyin üzerinde güçlü olana şeref; Hiranyagarbha, Hari ve Sankara (Brahma, Vishnu ve Siva), yaratıcı, koruyucu ve yok eden kişi için Dünya'nın kurtarıcısı Vasudeva'ya; özü hem tek hem de çok yönlü olan; hem incelikli hem bedensel, mantıksız ve sağduyulu; Yaradılışın nedeni olan nihai özgürleşmenin nedeni Vişnu'ya, varoluş

---

dünyanın sonu; *dünyanın kökü kim* ve kim *dünyadan oluşur. "(Vish. Purana, Book L.)*

Bu, altında yatan felsefi anlamlarla dolu büyük bir çağrıdır; ama, bir antropomorfik Varlığın ilki olduğu kadar düşündürücü olan kutsal kitleler için. Her ikisini de belirleyen duyguya saygı duymalıyız; ama içsel anlamıyla tam bir uyumsuzluk içinde bulmaya yardım edemeyiz, söylendiği yerde aynı Hermetik incelemede bulunanla bile:

"Gerçek yeryüzünde değildir oğlum ve onun üzerinde olamaz ... Yeryüzünde hiçbir şey gerçek değildir, sadece görünüş vardır ... O (insan) gerçek değildir, oğlum, insan olarak. sadece kendi içinde ve olduğu gibi kalır ... İnsan geçicidir, bu nedenle o gerçek değildir, görünüştür ve görünüş en büyük yanılsamadır.

Tatios: Sonra *Gök cisimlerinin kendileri gerçek değil, babam, çünkü onlar da farklı mı?*

Trismegistos: Doğuma ve değişmeye tabi olan gerçek değildir. . . . . Onların da değişken olduğunu düşünürsek, içlerinde belli bir yanlışlık vardır .....

Tatios: Peki o zaman ilksel Gerçek nedir?

Trismeg .: Tek ve yalnız olan, 0 Tatios; Maddeden veya herhangi bir bedende olmayan şey. Ne rengi ne de biçimi olan, değişen ve aktarılmayan ama her zaman olan. "

Bu, Vedantik öğretiyle oldukça tutarlıdır. Başlıca düşünce Gizli'dir; ve çoğu, Hermetik Parçaların içinde, Gizli Doktrine bedensel olarak ait olan pasajlardır.

İkincisi, en başından beri belirtildiği gibi, tüm evrenin zeki ve yarı-zeki Kuvvetler ve Güçler tarafından yönetildiğini öğretir. Hıristiyan Teolojisi kabul ediyor ve hatta *zorlar* buna inanmak, ancak keyfi bir bölünme yapar ve onlara "Melekler" ve "Şeytanlar" olarak atıfta bulunur. Bilim, böyle bir şeyin varlığını reddeder ve fikirle alay eder. Spiritüalistler Ölülerin Ruhlarına inanırlar ve bunların dışında herhangi bir tür veya görünmez varlık sınıfını tamamen reddederler. Okültistler ve Kabalistler, bu nedenle, bir yandan dogmatik inançla, diğer yandan da dogmatik inkarlarla sonuçlanan eski geleneklerin tek rasyonel açıklayıcılarıdır. Çünkü hem inanç hem de küfür, ruhsal ve fiziksel tezahürlerin sonsuz ufuklarının her biri küçük bir köşeyi kucaklamaktadır; ve bu nedenle ikisi de doğru

---

kendi bakış açıları ve her ikisi de bütünü kendi özel ve dar engelleri içinde sınırlayabileceklerine inanmakta yanlıştır; çünkü bunu asla yapamazlar. Bu bakımdan Bilim, Teoloji ve hatta Spiritüalizm, devekuşunun gösterdiğinden biraz daha fazla bilgelik gösterir, başını ayağının dibindeki kuma gizlediğinde, kendi gözlem noktasının ve sınırlı alanın ötesinde hiçbir şeyin olamayacağından emin olur. aptal kafasıyla.

Batı "medeni" ırklarının saygısızlığının kapsamı içinde ele alınan konu üzerine şu anda mevcut olan yegane eserler, yukarıda bahsedilen Hermetik Kitaplar veya daha doğrusu Hermetik Parçalar olduğundan, bunları mevcut durumda Ezoterik felsefenin öğretileriyle karşılaştırabiliriz. . Bu amaç için başka bir şeyden alıntı yapmak faydasız olacaktır, çünkü halk Arapçaya çevrilen ve bazı Sufi inisiyeleri tarafından korunan Keldani eserleri hakkında hiçbir şey bilmiyor. Bu nedenle, Bayan A. Kingsford, FTS tarafından son zamanlarda derlenen ve parlatılan "Asklepios Tanımları" na, bazı sözlerin Ezoterik Doğu doktrini ile dikkate değer bir uyum içinde olduğu karşılaştırma için başvurulmalıdır. Birkaç pasaj daha sonraki bir Hıristiyan eli hakkında güçlü bir izlenim göstermese de, yine de genel olarak cin * ve tanrıların özellikleri doğu öğretilerindendir, diğer şeylerle ilgili olarak doktrinlerimizde büyük ölçüde farklılık gösteren pasajlar vardır. Aşağıdakiler birkaçıdır: -

[[Dipnotlar ---------- -----]]

* Hermetik filozoflar aradı *Theoi,* tanrılar, Cinler ve Daimonlar (orijinal metinlerde), dediğimiz Varlıklar *Devas (* tanrılar), Dhyan Chohans, *Chitkala (* Budistler onlara Kwan-yin diyorlar) ve başka isimlerle. *Daimones* Sokratik anlamda ve hatta Doğu ve Latin teolojik anlamda - insan ırkının koruyucu ruhlarıdır; Hermes'in dediği gibi "ölümsüzlerin mahallesinde yaşayanlar ve oradan insan ilişkilerini gözetenler". Ezoterik tabirle bunlara *Chitkala,* bunlardan bazıları insana kendi özlerinden onun dördüncü ve beşinci İlkelerini verenlerdir; ve diğerleri *Pitris* Lafta. Bu, üretimine geldiğimizde açıklanacaktır. *tam adam.* İsmin kökü *Chiti, "* eylemlerin ve bilgi türlerinin etkilerinin ve sonuçlarının ruhun, "ya da vicdanın insandaki içsel Sesi'nin kullanımı için seçildiği şey. Yogilerle, *Chiti* eşanlamlıdır *Mahat,* ilk ve ilahi akıl; ama Ezoterik felsefede *Mahat* Chiti'nin kökü, tohumu; ve *C* kalitesidir *Manas* Buddhi ile bağlantılı olarak, ruhsal yakınlıkla kendine çeken bir nitelik *Chitkala* ne zaman

insanda yeterince gelişir. Bu yüzden söyleniyor *Chiti* mistik yaşamı edinen ve Kwan-Yin haline gelen bir sestir.

[[Cilt. 1, Sayfa]] 289 BİRKAÇ KÜLTÜR APHORİZMASI.

E ÖZEL BİR YORUMDAN XTRACTS, * *şimdiye kadar gizli: -*

(xvii.) " *Maha-Manwantara'nın ilk alacakaranlığında İlk Varoluş (* **M** AHA-
P RALAYA *Brahma'nın her çağını takip eden) bir* BİLİNÇLİ MANEVİ KALİTE. *Tezahür eden* DÜNYALAR (*güneş sistemleri) onun içinde* HEDEF KONUSU, *İlahi Nefes'ten büyülenmiş kahinin bakışlarına uzanan film gibi. Sorun çıktıkça yayılır* **L** AYA
** *sonsuzluk boyunca renksiz bir ruhsal sıvı olarak. Üstünde* YEDİNCİ UÇAK, *ve onun içinde* YEDİNCİ DEVLET

*gezegen dünyamızda. ****

(xviii.) " *Maddesidir* BİZİM *manevi görüş. Erkekler tarafından kendi içlerinde böyle çağrılamaz* UYANAN DEVLET; *bu nedenle cehaletlerinde "Tanrı-Ruh" adını verdiler.*

(xix.) " *Her yerde var ve ilkini oluşturuyor* **U** PADHI (*Temel) Dünyamızın (güneş sistemi) üzerine inşa edildiği. İkincisinin dışında, bozulmamış saflığında yalnızca (güneş sistemleri veya) Evrenin Yıldızları, halihazırda oluşmuş veya oluşmakta olan dünyalar arasında bulunur; içindekiler* LAYA *Bu arada koynunda dinleniyor. Maddesi yeryüzünde bilinenden farklı olduğu için, ikincisinin sakinleri,* İÇİNDEN, *onların yanılsama ve cehaletlerinin boş alan olduğuna inanırlar. Tek parmak nefesi yok (* ANGUL
Boundless'ın tamamında boşluk Uzay

(*Evren).....*

(xx.) " *Madde veya Madde Dünyamızda ayrıdır, onun çok ötesinde olduğu gibi. Dahası, durumlarının veya ilkelerinin her biri yedi yoğunluk derecesine derecelendirilir.* **S** URYA (*Güneş), görünür yansımasında, Evrensel'in en yüksek hali olan yedinci durumun birinci veya en düşük durumunu sergiler.*
VARLIK, *Safın saflığı, Tezahür Etmemiş Olanın İlk Tezahür Nefesi* OTURDU (*Beness). Tüm Merkezi fiziksel veya nesnel Güneşler, özlerinde, ilk Prensibinin en düşük halidir.* NEFES. *Bunlardan hiçbiri* YANSIMALAR *onların*

PRİMERLER *Bedensel özü Ana özün yedinci İlkesinin beşinci bölümüne ait olan Dhyan Chohanlar dışında tümünün bakışlarından gizlenen ve şudur:*

[[Dipnotlar ---------- -----]]

* Bu (öğreti), küçük evrenimizin sınırlarının ötesindeki Prakriti-Purusha'ya atıfta bulunmaz.

* * Nihai sakin durum: *Nirvana* yedinci İlkenin durumu.

* * * Öğretinin tamamı bilinç boyutumuzdan verilmektedir.

---

bu nedenle, güneşten yansıyan maddeden dört derece daha yüksektir. Yedi Dhatu (insan vücudundaki temel maddeler) olduğu için, İnsanda ve tüm Doğada yedi Kuvvet vardır.

(xxi.) " *Gizlenen (Güneşin) gerçek özü, Ana özünün bir çekirdeğidir. * Güneş evrenimizdeki tüm canlı ve mevcut Güçlerin kalbi ve matrisidir. Atomları işlevsel görevlerinde harekete geçiren tüm Güçleri döngüsel yolculuklarında yaymaya devam eden Çekirdektir ve yeniden buluştukları odak noktasıdır.* YEDİNCİ ÖZ *her on birinci yılda. Sana güneşi gördüğünü söyleyen, ona sanki güneşin günlük yolunda ilerlediğini söylemiş gibi gül. . . .*

(xxiii). " *Onun ayrı doğası gereği, kadim insanlar tarafından Vedaların metrelerine eşit yedi at tarafından sürülen biri olarak Güneş'ten söz edilir; veya yine, kendisi ile özdeşleşmiş olmasına rağmen* YEDİ " *Gaina "(varlık sınıfları) kendi küresinde, onlardan farklıdır, *** aslında olduğu gibi; sahip olduğu gibi* YEDİ IŞIN, *gerçekten olduğu gibi. . . .*

(xxv.) " *Güneş'teki Yedi Varlık, Anne özünün matrisindeki içsel güçten Kendinden doğan Yedi Kutsal Kişidir. Pralaya'nın başlangıcında bir sonraki Manvantara için yedi yeni Güneşe merkezlenecek olan ışınlar denilen Yedi Ana Kuvvet'i gönderenler onlardır. Her Güneş'te bilinçli varoluşa ulaştıkları enerji, bazılarının Vişnu dediği şeydir (aşağıdaki dip nota bakınız),* MUTLULUK.

Biz ona tezahür etmiş yaşam diyoruz - kendisi Mutlak'ın bir yansıması .....

(xxvi.) " *İkincisi asla kelimelerde veya konuşmada belirtilmemelidir LEST* UZAK ALMALI
ARAYAN RUHSAL ENERJİLERİMİZDEN BAZILARI *ITS durumuna doğru*
ileriye O *ruhsal olarak, tüm fiziksel evren doğru* ONUN *merkezde ortaya çıktı -kozmik olarak.*

(xxvii.) " *İlki - İlk varoluş - ki bu,*

[[Dipnotlar ---------- -----]]

* Ya da hiçbir faninin bu konuda nesnel kılamayacağı, gerçekten homojen ilkel madde olan "Bilim rüyası" *Yarış* veya *Yuvarlak* ya.

* * "Solar aktif enerji formundaki Vishnu, ne yükselir ne de batar ve aynı anda
yedi kat Güneş ve ondan farklı, "der Vishnu Purana (Kitap II., Bölüm 11).

* * * "Tıpkı bir insan bir ayağa yerleştirilen aynaya yaklaştığında, kendi görüntüsünü görür, böylece Vishnu'nun (Güneş) enerjisi veya yansıması hiçbir zaman ayrılmaz, aynadaki gibi Güneş'te kalır. orada yerleşik "(" *Vishnu Purana* ").

bu olma hali **Ö** NE **L** IFE, *açıklandığı gibi, bir* **F** ILM *yaratıcı veya biçimlendirici Amaçlar için. Yedi eyalette tezahür eder ve bunlar, kendi ayrı alt bölümleri ile,* **F** ORTY-DOKUZ *Kutsal kitaplarda bahsedilen ateşler *. . . . .*

(xxix.) " *İlki. . . . 'Anne' (prima* MATERIA). *Kendini birincil yedi durumuna ayırarak, döngüsel olarak aşağı doğru ilerler; ** kendi bünyesinde konsolide ettiği zaman* SON *prensip olarak*
BÜYÜK MADDE, bu *kendi etrafında döner ve sonun yedinci çıkışıyla, birinci ve en alt elementi (Yılan kendi kuyruğunu ısırır) bildirir. Bir hiyerarşi veya varoluş düzeninde, son ilkesinin yedinci çıkışı şudur: -*

(*a) Mineralde, içinde saklı duran ve sönen varlığına*
P OSİTİF *uyandırmak* **N** EGATİF (*ve benzeri). . . .*

(*b) Bitkide tohumu bilgilendiren ve onu çimin veya kök ve fidanın bıçağı haline getiren hayati ve zeki Güçtür. Olan mikroptur.* **U** PADHI *içinde bulunduğu şeyin yedi prensibinden, ikincisi büyüdükçe ve geliştikçe onları dışarı atıyor.*

(*c) Her hayvanda aynı şeyi yapar. Yaşam prensibi ve yaşamsal gücüdür; içgüdüsü ve nitelikleri; özellikleri ve özel nitelikleri. . . .*

(*d) İnsana, doğadaki tezahür etmiş birimlerin geri kalanına verdiği her şeyi verir; ama geliştirir, dahası, tüm bunların yansımasını* **F** ORTY-DOKUZ **F** IRES *içinde. Onun yedi ilkesinin her biri, "büyük Anne" nin yedi ilkesinin tam bir varisi ve onun paydaşlarıdır. İlk prensibinin nefesi ruhudur (Atma). İkinci prensibi* **B** UDDHI (*ruh). Biz buna hatalı olarak yedinci diyoruz. Üçüncüsü, ona (a) fiziksel düzlemdeki beyin eşyalarını ve (b)* ZİHİN

*onu hareket ettiren [*insan ruhu olan - HPB] - *organik kapasitelerine göre.*

(*e) Kozmik ve yeryüzü elementlerinde yol gösterici Güçtür. Gizli halinden aktif varlığa dönüşen Ateşte ikamet eder; * * * ilkesinin yedi alt bölümünün tamamı karasal Ateşte bulunur. Esintiyle dönüyor, kasırgayla birlikte esiyor ve havayı harekete geçiriyor.*
element *ilkelerinden birine de katılır. Döngüsel olarak ilerleyerek hareketi düzenler*

[[Dipnotlar ---------- ----]]

* "Vishnu" ve diğerlerinde *Puranalar.*

* * 'Göksel insan' ile karşılaştığı zaman maddeye döngüsel olarak inen Hermetik "Doğa" yı görün. "

---

*Yedinci prensibi bilgilendirici ruh olan sabit yasalara göre dalgaları * çeker ve iter.*

(*f) Dört yüksek ilkesi, Kozmik Tanrılara dönüşen mikrop içerir; daha düşük olan üç tanesi Elementlerin (Elementals) yaşamını besler.*

(*g) Güneş dünyamızda, Tek Varoluş Cennet ve Dünya'dır, Kök ve çiçek, Eylem ve Düşüncedir. Güneş'tedir ve kızdırma solucanında olduğu gibidir. Bir atom ondan kaçamaz. Bu nedenle, kadim bilgeler akıllıca ona Doğada tezahür etmiş Tanrı adını verdiler. . . . "*

Bu bağlamda, okuyucuya Bay Subba Row'un Kuvvetler hakkında söylediği şeyi hatırlatmak ilginç olabilir - mistik olarak tanımlanmış. Görmek " *Beş Yıllık Teozofi "* ve "Zodyakın On İki İşareti." Böylece şöyle der:

"Kanya (Zodyak'ın altıncı burcu veya *Başak)* Bakire anlamına gelir ve *Sakti veya Mahamaya.*
İşaret . . . 6'sı *Rasi* veya bölünme, ve Doğa'da altı ana kuvvet olduğunu gösterir (Yedinci tarafından sentezlenir) ". Bu Sakti şu şekildedir: -

(1.) **P** ARASAKTI. Kelimenin tam anlamıyla büyük veya Yüce Kuvvet veya güç. Anlamına gelir ve yetkileri içerir *ışık ve ısı.*

(2.) **J** NANASAKTI. . . . Aklın, gerçek Bilgeliğin veya Bilginin gücü. İki yönü vardır:

Şunlar *biraz* tezahürlerinin *malzemenin etkisi veya kontrolü altına alındığında koşullar. (* a) Zihnin duyularımızı yorumlamadaki gücü. (b) Geçmiş fikirleri hatırlama (hafıza) ve gelecek beklentisini yükseltme gücü. (c) Modern psikologlar tarafından "dernek yasaları" olarak adlandırılan şeyde sergilendiği şekliyle gücü, *ısrarcı* çeşitli duyu grupları ve duyu olasılıkları arasındaki bağlantılar ve böylece harici bir nesne nosyonunu veya fikrini oluşturur. (d) Fikirlerimizi hafızanın gizemli bağıyla bir araya getirme ve böylece benlik veya bireysellik kavramını yaratma gücü; *biraz* özgürle tezahürlerinin *maddenin bağlarından - (a)* Durugörü, (*b)* Psikometri.

(3.) **ben** TCHASAKTI - *iradenin gücü.* En sıradan manifesto-

[[Dipnotlar ---------- -----]]

* Yukarıdakilerin yazarları, gelgitlerin, dalgaların vb. Fiziksel nedenini çok iyi biliyorlardı. Burada kastedilen, tüm Kozmik güneş bedeninin bilgilendirici Ruh'udur ve bu tür ifadeler her kullanıldığında söz edilir. mistik bakış açısı.

---

için gerekli olan kasları harekete geçiren belirli sinir akımlarının üretilmesidir.

istenen nesnenin başarılması.

(4.) **K** RIYASAKTI. Kendi doğal enerjisiyle dışsal, algılanabilir, olağanüstü sonuçlar üretmesini sağlayan gizemli düşünce gücü. Kadimler bunu tuttu *herhangi bir fikir olacak*
Kişinin dikkati derinlemesine onun üzerinde yoğunlaşırsa, kendisini dışarıdan gösterir. benzer şekilde *yoğun bir iradenin ardından istenen sonuç gelecektir.*

Bir Yogi, harikalarını genellikle Itchasakti ve Kriyasakti aracılığıyla gerçekleştirir.

(5.) **K** UNDALINI **S** AKTI. Eğri bir yolda hareket eden güç veya Kuvvet. Doğanın her yerinde tezahür eden Evrensel yaşam İlkesidir. Bu kuvvet, iki büyük çekim ve itme gücünü içerir. Elektrik ve manyetizma bunun tezahürüdür. Bu, "sürekli olarak ayarlanmasını sağlayan güçtür. *dış ilişkilerle iç ilişkiler "* hayatın özü olan

Herbert Spencer'a göre ve bu " *dış ilişkilerin iç ilişkilere sürekli uyarlanması*
ilişkiler " ruhların göçünün temeli olan, *Punar janman (* yeniden doğum) eski Hindu filozoflarının doktrinlerinde. Bir Yogi, Moksham'a ulaşmadan önce bu güce tamamen boyun eğdirmelidir. . . .

(6.) **M** ANTRIKA-SAKTI. Harflerin, konuşmanın veya müziğin gücü veya gücü. *Mantra Shastra* konusu itibariyle tüm tezahürlerinde bu güce sahiptir ..... Melodinin etkisi, olağan tezahürlerinden biridir. Tarifsiz ismin gücü, bu Sakti'nin tacıdır.

Modern Bilim, yukarıda adı geçen güçlerin birinci, ikinci ve beşini kısmen araştırdı, ancak kalan güçler konusunda tamamen karanlıkta. Altı kuvvet birliği içinde " *Daiviprakriti "(* Yedinci, ışığı **L** OGOS).

Yukarıdakiler, gerçek Hindu fikirlerini aynı şekilde göstermek için alıntılanmıştır. Bunların onuncu bölümünü kapsamasa da, her şey ezoteriktir. *ne söylenebilir.* Birincisi, bahsedilen Altı Kuvvetin altı ismi
altı Hiyerarşi tarafından sentezlenen Dhyan Chohans'ın *Birincil,* yedinci, Kozmik Doğanın Beşinci Prensibini veya Mistik Anlamda "Ana" yı kişileştirir. Tek başına sayımı *yogi* Yetkiler on cilt gerektirir. Bu Kuvvetlerin her birinin bir *Yaşayan Bilinçli Varlık* Başında, hangi varlığın bir sonucu olduğu.

Ama az önce Hermes'in sözlerine atıfta bulunulan yorumla karşılaştıralım, "üç kez harika": -

"Hayatın yaratılışı *Güneş tarafından* onun ışığı kadar süreklidir; hiçbir şey onu tutuklamaz veya sınırlamaz. Etrafında, bir Uydular ordusu gibi, *sayısız cin korosu.* Bunlar Ölümsüzler mahallesinde yaşıyor ve oradan insani şeyleri koruyor. Tanrıların iradesini yerine getiriyorlar (Karma) *vasıtasıyla*
fırtınalar, fırtınalar, ateş geçişleri ve depremler; aynı şekilde kıtlıklar ve savaşlar nedeniyle
dinsizliğin cezası. *. . . Tüm canlıları koruyan ve besleyen güneştir; ve hatta mantıklı dünyayı çevreleyen İdeal Dünya, bu sonuncusunu, dünyanın bütünlüğü ve evrensel çeşitliliği ile doldururken

formlar, dolayısıyla güneş de her şeyi kendi ışığında sarıp doğar ve gelişir.
yaratıkların "..." *Onun emri altında Genii'nin korosu var,* veya daha doğrusu korolar, *çünkü çok sayıda ve çeşitli vardır ve sayıları yıldızların sayısına karşılık gelir. Her yıldızın bir cini vardır, doğası gereği iyi ve kötüdür,* ya da daha doğrusu onların *operasyon, operasyon için cinlerin özüdür. . . .* Bütün bu Cinler
*sıradan işlere başkanlık et, ***Devletlerin ve bireylerin anayasasını sarsar ve yıkarlar; onlar *onların benzerliklerini Ruhlarımıza yazdırın,* sinirlerimizde, iliğimizde, damarlarımızda, arterlerimizde ve *beyin özümüz. . .* Her birimizin yaşamı ve varlığı aldığı anda, doğumları yöneten ve astral güçlerin (Süperinsan astral Ruhları) altında sınıflandırılan cinler (Elementaller) tarafından görevlendirilir. her zaman aynıdır, ancak daireler içinde döner. **** Ruhun her birinden kendi enerjisinin izlenimini alabilmesi için beden tarafından Ruhun iki bölümüne nüfuz ederler. Ancak Ruh'un makul kısmı cinlere tabi değildir; tasarlandı

[[Dipnotlar ---------- ----]]

* Stanza'ları görün **III.** ve **IV.** ve bunun üzerine yapılan Yorumlar, özellikle Stanza ile ilgili Yorumlar **IV.**
" *Lipika* ve dört Maharajas, "Karma'nın ajanları.

* * Ve "Tanrılar" veya Dhyaniler de, sadece cinler veya "yönlendirilmiş Kuvvetler" değil.

* * * Bunun anlamı, insanın tüm Büyük Elementlerden oluşmasıdır: Ateş, Hava, Su, Toprak ve Eter - sırasıyla bu Elementlere ait olan ELEMANLAR, ortak özlerinden dolayı insana çekici gelir. Belli bir anayasada hâkim olan unsur, yaşam boyu hakim unsur olacaktır. Örneğin, eğer insan dünyevi, gnomik element üzerinde bir üstünlüğe sahipse, cüceler onu metalleri - para ve zenginlik gibi - asimile etmeye yönlendirecektir. "Hayvan adam, Ruhunun (hayatının) doğduğu hayvan unsurlarının oğludur ve hayvanlar insanın aynalarıdır" diyor Paracelsus (*De Fundamento Sapientiae).* Paracelsus ihtiyatlı davrandı ve İncil'in söylediği şeyi kabul etmesini istedi ve bu nedenle hiçbir şey söylemedi.

* * * * Geliştirmede döngüsel ilerleme.

---

onu güneşli bir ışınla aydınlatan Tanrı'nın * kabulü için. Böylelikle aydınlananların sayısı azdır ve onlardan cinler de çekimserdir: çünkü ne cinin ne de Tanrıların tek bir Tanrı ışınının varlığında herhangi bir gücü yoktur. ** Ama diğer tüm insanlar, hem ruh hem de beden tarafından yönetilir. kime ayrıldıkları ve operasyonlarını etkiledikleri cinler ..... Daha sonra cinler dünyevi şeylerin kontrolüne sahip olur ve bedenlerimiz onlara araç olarak hizmet eder .....

Yukarıdakiler, birkaç mezhep noktası dışında, yaklaşık bir yüzyıl öncesine kadar tüm uluslarda ortak olan evrensel bir inancı temsil etmektedir. Bir avuç materyalist ve bilim adamı hariç tutulduğunda, hem paganlar hem de Hıristiyanlar arasında genel hatları ve özellikleri bakımından hala ortodokstur.

Hermes ve onun "Tanrıları", "Karanlığın Güçleri" ve "Melekler" nin cinlerine,

Yunan ve Latin Kiliseleri; veya Spiritüalizmde olduğu gibi "Ölülerin Ruhları" veya yine *Bhoots* ve *Devas, Şeytan* veya *Djin,* Hindi ve Mussulman ülkelerinde hala çağrıldığı gibi - *hepsi bir ve aynı şey* - YANILSAMA. Bununla birlikte, Vedantistlerin büyük felsefi doktrininin son zamanlarda Batılı okullar tarafından saptırılması anlamında yanlış anlaşılmasın.

Tüm bunlar hangileri *dır-dir,* Sadece bu nitelikten yola çıkarak, tek ve tek gerçeklik olarak duran MUTLAK'dan kaynaklanır - bu nedenle, bu Mutlak'a, üretken ve nedensel Unsura yabancı olan her şey, *zorunlu* inkar edilemez bir şekilde bir illüzyon olabilir. Ancak bu, salt metafiziksel bakış açısından böyledir. Kendini zihinsel olarak aklı başında gören ve komşuları tarafından bu kadar kabul edilen bir adam,
bir *deli* erkek kardeş - halüsinasyonları yapan *kurban ya mutlu ya da fevkalade sefil,* olarak
durum olabilir - yanılsamalar ve fanteziler aynı şekilde. Ama, dengesiz zihninde çirkin gölgeler yaratan o deli adam nerede? *illüz* doktorunun veya bakıcısının görebileceği şeyler kadar gerçek ve gerçek değiller mi? Bu Evrende her şey görecelidir, her şey bir illüzyondur. Fakat

[[Dipnotlar ---------- -----]]

* İnsandaki Tanrı ve kendi yedinci İlkesinin mevcudiyetinin yanı sıra, çoğu kez bir Tanrı'nın enkarnasyonu, içinde oldukça Ruhsal bir Dhyan Chohan.

* * Şimdi, burada "tanrı" ne anlama geliyor? Tanrı "Baba" değil, antropomorfik kurgu; çünkü bu tanrı kolektif olarak Elohim'dir ve Konakçıdan ayrı bir varlığı yoktur. Ayrıca, böyle bir tanrı sonludur ve kusurludur. Burada "sayıca az" adamlar tarafından kastedilenler yüksek İnisiyerler ve Üstadlardır. Ve "tanrılara" inanan ve "Tanrı" bilmeyenler, ancak tek bir Evrensel ilgisiz ve koşulsuz İlahiyat bildikleri kişilerdir.

---

herhangi bir düzlemin deneyimi, bilinci o düzlemde olan algılayıcı varlık için bir gerçekliktir; tamamen metafiziksel bir bakış açısından bakıldığında, söz konusu deneyimin nesnel bir gerçekliğe sahip olmadığı düşünülebilir. Ancak ezoterik öğretilerin savaşması gereken metafizikçilere karşı değil, fizikçiler ve materyalistlere karşıdır ve bu Hayati Kuvvet, Işık, Ses, Elektrik için, manyetizmanın nesnel olarak çekici gücüne bile, nesnel bir varlığa sahip değildir ve var olduğu söylenir. sadece "hareket modları", "duyumlar" olarak ve *sevgiler* madde. "

Ne genel olarak okültistler ne de Teosofistler, kimilerinin yanlış bir şekilde inandıkları gibi, modern bilim adamlarının görüşlerini ve teorilerini sadece bu görüşler Teosofiye karşı olduğu için reddederler. Cemiyetimizin ilk kuralı Sezar'a Sezar'ın ne olduğunu vermektir. Teosofistler, bu nedenle, bilimin içsel değerini ilk fark eden kişilerdir. Ancak baş rahipleri bilinci beynin gri maddesinden bir salgılanmaya ve doğadaki diğer her şeyi bir hareket moduna dönüştürdüklerinde, doktrinin felsefi olmayan, kendi kendine çelişen ve basitçe saçma olduğunu protesto ediyoruz.

ilmi bakış açısı, ezoterik bilginin okült yönünden çok ve hatta daha fazlası.

Gerçekten alaylı Kabalistlerin astral ışığının, onu görebilenler için tuhaf ve tuhaf sırları vardır.

o; ve sürekli rahatsız eden dalgalarının içinde gizlenmiş gizemler *varmı,* ne olursa olsun tüm Materyalistler ve alay edenler. * Bu sırlar,

[[Dipnotlar ---------- -----]]

* Kabalistlerin astral ışığı bazı "AEther" tarafından çok yanlış çevrilmiştir; ikincisi varsayımsal Bilimin Eteriyle karıştırılır ve her ikisi de bazı teosofistler tarafından eşanlamlı olarak anılır. *Akasa.* Bu büyük bir hata.

Rational Refutations'ın yazarı, "Akasa'nın bir özelliği, Ether tarafından ne kadar yetersiz temsil edildiğini göstermeye hizmet edecek," diye yazıyor, böylece bilinçsizce Okültizme yardımcı oluyor. "Boyut olarak sonsuzdur; parçalardan oluşmaz; renk, tat, koku ve somutluk ona uymaz. Şimdiye kadar tam olarak zamana, mekana karşılık gelir, *Isvara, ("* Tanrı, "ama yaratıcı güç ve ruh - *anima mundi).* Bununla kıyaslandığında uzmanlığı, *sesin maddi nedeni.* Öyle olması dışında, kişi onu bir boşluk olarak kabul edebilir "(*s.* 120.)

Bu *dalgınlık,* hiç şüphe yok, özellikle Akılcılar için. Her halükarda Akasa, bir materyalistin beyninde boşluk yaratacağından emin. Bununla birlikte, Akasa, Bilimin Eter'i olmasa da, ikincisini sadece Akasa'nın ilkelerinden biri olarak tanımlayan Okültistin Eter'i bile olmasa da, kesinlikle, birinciliyle birlikte sesin nedeni, yalnızca fiziksel bir ve manevi, hiçbir şekilde maddi bir neden değil. İlişkiler [[fn devamı]]

[[Cilt. 1, Sayfa]] 297 GÜNEŞ ALTINDA YENİ HİÇBİR ŞEY.

Tıpkı Amerika'nın orta çağların ilk dönemlerinde Avrupalılar için var olmayan bir efsane olması gibi, İskandinavlar ve Norveçliler de buna ulaşmış ve yerleşmişken, çağımızın materyalistleri için başka birçok gizem de var olmayacaktır. birkaç yüzyıl önce çok eski "Yeni Dünya". Ancak, bir Kolomb yeniden keşfetmek ve Eski Dünya'yı Antipodal ülkelere inanmaya zorlamak için doğduğunda, Okültistler tarafından şu anda Eter bölgelerinde var olduğu iddia edilen harikaları keşfedecek doğuştan bilim adamları da olacak. ve çok biçimli sakinler ve bilinçli Varlıklar. Sonra, *nolens volens,* Bilim, eski "Batıl İnanç" ı kabul etmek zorunda kalacak, çünkü başka birkaç tane daha var. Ve bir zamanlar onu kabul etmeye zorlanmış - geçmiş deneyimlerinden yola çıkarak - öğrenmiş profesörleri, büyük olasılıkla, durumunda olduğu gibi **M** ESMERISM ve Manyetizm, şimdi Hipnotizmi yeniden vaftiz etti, şeye baba ve adını reddediyor. Yeni unvanın seçimi, sırasıyla, Moleschott'un (Bilimsel) beyninin sinir lifleri arasındaki eski "otomatik fiziksel süreçlerin" yeni adı olan "hareket modlarına" bağlı olacaktır; aynı zamanda, büyük olasılıkla, adın son öğününde; Yeni Hylo-İdealist Planın Kurucusuna göre, "Serebrasyon genel olarak şillifleştirme ile aynıdır." * Bu nedenle, bu mantıksız önermeye inanan biri olsaydı, arkaik şeyin yeni adı şansını kullanmak zorunda kalacaktı. ve ancak o zaman bu gerçeklerin bilimsel olma şansı olacaktı!

Ancak GERÇEK, genel olarak kör çoğunluklara karşı ne kadar tatsız olsa da, her zaman şampiyonlarını onun için ölmeye hazır hale getirmiştir ve yeni isim ne olursa olsun Bilim tarafından benimsenmesini protesto edecek olan Okültistler değildir. Ancak, Bilim adamlarının ihbarı ve kabulüne kesinlikle zorlanana kadar,

Spiritualistlerin fenomeni ve diğer psişik tezahürlerin olduğu gibi, gizli hakikat tabu haline gelecektir, eski tüccarlar tarafından en ufak bir onay veya teşekkür olmaksızın nihayet el konulacaktır. Nitrojen kimyasal bilgiye önemli ölçüde katkıda bulundu, ancak keşfi Paracelsus bugün "vak" olarak adlandırılıyor.

[[Dipnotlar ---------- -----]]

Ether'in Akasa'ya [[geri dönüyor]] Vedalarda tanrı için hem Akasa hem de Eter'e uygulanarak tanımlanabilir, "Demek ki kendisi gerçekten (kendi) oğluydu", biri diğerinin soyuydu ve henüz kendisi. Bu, dinsizler için zor bir bilmece olabilir, ancak bir mistik olmasa da herhangi bir Hindu için anlaşılması çok kolaydır.

** Ulusal Reformcu,* 9 Ocak 1887. Dr. Lewins'in "Phreno-Kosmo-Biology" makalesi.

HT Buckle'ın takdire şayan sözleriyle ne kadar doğrudur " *Medeniyet Tarihi "(* Cilt BEN.,
s. 256), dediğinde: -

"Henüz bilinmeyen koşullar nedeniyle (Karmik hüküm, HPB) zaman zaman hayatlarını tek bir amaca adayan, insanlığın ilerleyişini önceden tahmin edebilen ve aracılığıyla bir din veya felsefe üretebilen büyük düşünürler ortaya çıkıyor. Sonunda önemli etkiler ortaya çıkar.Ancak tarihe bakarsak, yeni bir fikrin kaynağı bu nedenle tek bir kişiye bağlı olsa da, yeni fikrin ortaya çıkardığı sonucun insanların durumuna bağlı olacağını açıkça göreceğiz. Bir din ya da felsefe bir ulusun çok ilerisindeyse, hiçbir hizmet yapamaz, ancak insanların zihinleri kabulü için olgunlaşana kadar zamanını * beklemek zorundadır ... Her bilim, her inancın şehitleri vardır. *Sıradan seyrine göre*

işler, birkaç nesil vefat eder ve sonra bu gerçeklerin sıradan gerçekler olarak görüldüğü bir dönem gelir ve bir süre sonra gerekli olduklarının ilan edildiği başka bir dönem ve hatta en sıkıcı akıl harikalar yaratır. nasıl reddedilebilirlerdi. "

Şimdiki nesillerin zihinlerinin Okült hakikatlerin kabulü için tam olarak olgunlaşmamış olması neredeyse imkansızdır. Bu, Ezoterik Felsefenin kabul tarihinin Altıncı Kök Irkının ileri düşünürlerine - tamamen ve koşulsuz olarak - geriye dönük olarak sunulacak. Bu arada, Beşinci Irkımızın nesilleri önyargı ve önyargılarla uzaklaşmaya devam edecek. Okült Bilimler, her sokak köşesinden onları küçümsemenin parmağını gösterecek ve herkes, Materyalizm ve onun sözde Bilim adı altında ve daha büyük bir zafer için onları alaya alıp ezmeye çalışacak. Bununla birlikte, mevcut Kitabı tamamlayan Zeyilname, yaklaşan Bilimsel itirazların birçoğuna öngörülü bir yanıt olarak, davalı ve davacının gerçek ve karşılıklı tutumlarını göstermektedir. Teosofistler ve Okültistler, tümevarım bilimlerinin bayrağını hala yüksek tutan kamuoyu tarafından yargılanıyorlar. İkincisi daha sonra incelenmelidir; ve onların doğa yasaları alanındaki başarılarının ve keşiflerinin, doğadaki gerçeklerle ilgili iddialarımıza ne kadar karşı olduğu gösterilmelidir. Saat şimdi,

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Bu Döngüsel yasadır, ancak bu yasanın kendisi çoğu zaman insan inatçılığı tarafından meydan okunmaktadır.

[[Cilt. 1, Page]] 299 ERKEK HATAYA KARŞIYOR VE GERÇEĞİ ELE ALIR.

Modern Jericho'nun duvarları o kadar zaptedilemez ki, hiçbir Gizli trompet patlaması onları parçalayamaz.

Sözde *Kuvvetler,* Işık ve Elektrik onları yönlendiriyor ve Güneş küresinin yapısı dikkatlice incelenmelidir; aynı zamanda Yerçekimi ve Nebular teorileri. Eterin ve diğer Elementlerin Doğası tartışılmalıdır: bu nedenle bilimsel ile diğer Gizli öğretiler arasında çelişirken, ikincisinin şimdiye kadarki gizli ilkelerinden bazılarını açığa çıkarır. (*Vide Eki.)*

Yaklaşık on beş yıl önce, yazar, Kabalistlerden sonra Ezoterik İlmihal'deki bilge Emirleri tekrarlayan ilk kişiydi. "Ağzını kapat, konuşman gerekmesin *bu (* gizem) ve kalbiniz, yüksek sesle düşünmeniz gerekmesin; ve eğer yüreğin senden kaçtıysa, onu yerine geri getir, çünkü ittifakımızın amacı budur. "(*Sepher Jezireh, Yaratılış Kitabı.)* Ve yine: - "Bu, ölümü veren bir sırdır: ağzını kapa ki onu kaba kişiye ifşa etmelisin; beynini sıkıştır ki ondan bir şey kaçıp dışarı düşsün." (Başlatma Kuralları.)

Birkaç yıl sonra, İsis'in Perdesi'nin bir köşesinin kaldırılması gerekiyordu; ve şimdi bir ve daha büyük bir kira yapılır. . . .

Ancak her geçen gün daha göze batan ve kendini kanıtlayan gibi eski ve zamana bağlı hatalar, o zamanlar olduğu gibi şimdi de savaş düzeninde sıralanmıştır. Kör muhafazakarlık, kibir ve önyargı ile sıralanan, sürekli nöbet tutuyorlar, asırlık uykusundan uyanan her gerçeği boğmaya hazırlar. İnsan hayvan olduğundan beri böyledir. Bu her durumda kanıtlıyor *ahlaki ölüm* Bu eski, eski hakikatlerden herhangi birini gün ışığına çıkaran müjdecilere, artık kendilerine ifşa edilen az da olsa kâra uygun olanlara YAŞAM ve YENİLENME kazandırdığı kesindir.

- - - - - - - - - - - - - - - - - - - -

Sonraki Bölüm

İçindekiler

Theosophical University Press Online Edition

[[Cilt. 1, Sayfa 301]]

KİTAP I. BÖLÜM II.

THE

SEMBOLİZMİN EVRİMİ

YAKLAŞIK SİPARİŞİNDE.

- - - - - - - - - - - - - - - - - - - -

AÇIKLAYICI BÖLÜMLER.

[[Cilt. 1, Sayfa 302]]

İÇİNDEKİLER.

§§ SAYFA.

- - - - -

BEN. -- **S** YMBOLİZMA VE **ben** DEOGRAFLAR ... 303

II. - **M** YSTERY **L** ANGUAGE ... 310

III. - **P** RIMORDIAL **S** UBSTANCE VE **D** IVINE **T** HOUGHT ... 325

IV. - **C** HAOS, **T** HEOS, **K** OSMOS ... 342

V. - **T** HE **H** IDDEN **D** EITY VE ONUN **G** LYPHS ... 349

VI. - **T** HE **M** UNDANE **E** GG ... 359

VII. - **T** HE **D** AYS VE **N** IŞIKLARI **B** RAHMA ... 368

VIII. - **T** HE **L** OTUS A OLARAK **U** NIVERSAL **S** YMBOL ... 379

IX. - **D** EUS **L** UNUS ... 386

X. - **T** REE VE **S** ERPENT VE **C** ROCODILE **W** ORSHIP ... 403

XI. - **D** EMON EST **D** EUS **ben** NVERSUS ... 411

XII. - **T** HEOGONY **C** Akılcı **G** ODS ... 424

XIII. - **T** HE **S** HATTA **C** YORUMLAR ... 445

XIV. - **T** HE **F** BİZİM **E** ASLANLAR **Bir** NCIENTS ... 460

XV. - **Ö** N **K** BİTİK- **S** SELAM **Y** VE **K** BİTİK- **Y** İÇİ ... 470

[[Cilt. 1, Sayfa 303]]

KİTAP I. - BÖLÜM II.

(GİZLİ DOKTRİN.)

§ BEN.

SEMBOLİZMA VE İDEOGRAFLAR.

> "Gözleri olan kişi için bir sembol, Tanrı benzeri olanın biraz daha sönük veya daha net ifşasıdır. Her şeyin içinden ilahi bir fikir parlar; hayır, insanların şimdiye kadar karşılaştığı ve haç altında kucakladığı en yüksek bayrak. , hiçbir anlamı yoktu, kazara dışsal olan dışında. " **C** ARLYLE.

T Her dinsel ve kutsal efsanede, büyük ya da küçük, her ne olursa olsun, - her şeyden önce Doğu gelenekleri - gizli anlamı araştırması, mevcut yazarın hayatının büyük bölümünü işgal etti. Hiçbir mitolojik öykünün, bir halkın folklorundaki hiçbir geleneksel olayın hiçbir zaman saf bir kurgu olmadığına, ancak bu tür anlatıların her birinin gerçek ve tarihsel bir astarı olduğuna ikna olanlardan biridir. . Yazar bu konuda, itibarı ne kadar büyük olursa olsun, her efsanede kadimlerin batıl inançlarına dair ek kanıtlar dışında hiçbir şey bulmayan ve tüm mitolojilerin ortaya çıktığına ve bunun üzerine inşa edildiğine inanan bu sembologlara katılmıyor *güneş efsaneleri.*

Bu tür yüzeysel düşünürler, şair ve Mısırbilimci Bay Gerald Massey tarafından "Luniolatry, Ancient and Modern" konulu bir konferansta hayranlık uyandıran bir şekilde bertaraf edildi. Onun keskin eleştirisi, bu eserin bu bölümünde yeniden üretilmeye değer, çünkü kendi duygularımızı çok iyi yansıtıyor ve 1875'te, "Isis Unveiled" yazıldığında açıkça ifade ediliyor.

> "Profesör Max Muller otuz yıldır kitaplarında ve konferanslarında ders veriyordu. *Zamanlar* ve Kraliyet Enstitüsü platformundan çeşitli dergiler,

Westminster Abbey kürsüsü ve Oxford'daki sandalyesi, mitolojinin bir dil hastalığı olduğu ve eski sembolizmin ilkel bir sapkınlık gibi bir şeyin sonucu olduğu.

"Biliyoruz," diyor Renouf, Hibbert derslerinde Max Muller'ı yineleyerek, " *dır-dir* insan kültürünün özel bir aşamasında ortaya çıkan hastalık. ' Evrimci olmayanların sığ bir açıklaması budur ve bu tür açıklamalar hala İngiliz kamuoyu tarafından kabul edilmektedir.

---

vekaleten tarafından yapılır. Profesör Max Muller, Cox, Gubernatis ve Solar Mythos'un diğer savunucuları, bizim için ilkel mit yapıcıyı bir tür Almanlaşmış-Hindu metafizikçisi olarak tasvir ettiler, kendi gölgesini zihinsel bir sis üzerine yansıtıyor ve duman hakkında ustaca konuşuyor ya da , en azından, *bulut;* gökyüzü, rüyalar diyarının kubbesine benziyor, aborjin kabuslarının görüntüleriyle karalanmış! İlk insanı kendi benzerlikleri içinde kavrarlar ve ona sapkın bir şekilde kendini gizemlendirmeye yatkın veya Fontenelle'in dediği gibi, "orada olmayan şeyleri görmeye tabi" olarak görürler. İlkel ya da arkaik insanı, ilkinden aktif ama eğitimli bir hayal gücü tarafından aptalca yanıltıldıktan sonra, kendi günlük deneyimiyle doğrudan ve sürekli olarak çelişen her türden yanılgıya inanmaya doğru yanlış tanıttılar; Denizin altına batmış kayalara iz bırakan buzdağları gibi, deneyimini ona öğüten o korkunç gerçeklerin ortasında bir aptallık. Söylenecek ve bir gün kabul edilecek, kabul edilen bu öğretmenlerin mitoloji ve dilin başlangıcına Burns'ün şairi Willie'nin Pegasus'a yakın olduğundan daha yakın olmadıklarını söyledi. Cevabım, 'Bu, metafizik kuramcının mitolojinin bir dil hastalığı ya da kendi beyni dışında herhangi bir şey olduğu hayalidir. Mitolojinin kökeni ve anlamı, bu solaritler ve hava tacirleri tarafından tamamen gözden kaçırıldı! Mitoloji ilkel bir moddu *düşünme* erken düşünce. Doğal gerçekler üzerine kuruldu ve fenomenlerde hala doğrulanabilir. Evrimin ışığında düşünüldüğünde ve işaret diliyle ifade biçimi tam olarak anlaşıldığında bunda delice, mantıksız hiçbir şey yoktur. Delilik, onu insanlık tarihi veya İlahi Vahiy ile karıştırmaktan kaynaklanıyor. * Mitoloji, insanın en eski biliminin deposudur ve bizi en çok ilgilendiren şey şudur - bir kez daha gerçekten yorumlandığında, bu yanlış teolojilerin ölümü kaderidir. istemeden doğurduğu. ** Modern deyimde bazen bir ifadenin yanlış olmasıyla orantılı olarak efsanevi olduğu söylenir; ancak antik mitoloji, bu anlamda bir tahrif etme sistemi veya modu değildi. Onun masalları gerçekleri aktarmanın yoluydu; onlar ne sahte ne de kurgu idi. . . . Örneğin, *Kedi,* onlar ayın bir kedi olduğunu varsayacak kadar cahil değillerdi; ne de onların başıboş hayalleri, ayda bir kediye benzerlik görmedi; ne de kedi efsanesi *sözel metaforun yalnızca genişlemesi;* ne de bulmaca veya bilmece yapmaya niyetleri yoktu. . . . Kedinin karanlıkta gördüğü, gözlerinin dolduğu ve geceleri en parlak hale geldiği gerçeğini gözlemlemişlerdi. Ay

oldu *gören* cennette geceleyin ve kedi yeryüzündeki eşdeğeriydi; ve böylece tanıdık kedi bir temsilci, doğal bir burç, ay küresinin canlı bir piktografı olarak kabul edildi. . . . Ve böylece geceleri yer altı dünyasını gören güneşe olduğu gibi kedi de denilebilirdi, çünkü *o da gördü* karanlıkta. Adı

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Kadarıyla *ilahi vahiy* endişeli, kabul ediyoruz. "Açısından öyle değil *insanlık tarihi. "* Çünkü Hindistan'ın alegorilerinin ve mitlerinin çoğunda "tarih" vardır ve olaylar, gerçek gerçek olaylar bunların altında gizlenmiştir.

* * "Yanlış teolojiler" ortadan kalktığında, özellikle Aryanların mitolojisinde - eski Hindular ve hatta Homeros öncesi Hellenlerde bulunan gerçek tarih öncesi gerçekler bulunacaktır.

[[Cilt. 1, Sayfa]] 305 AMBLEM VE SEMBOL FARKI.

Mısır dilinde kedi *mau,* hangi gösterir *görücü* itibaren *mau,* Görmek. Mitoloji üzerine bir yazar Mısırlıların 'güneşin arkasında, kedinin gözbebeği olan büyük bir kedi hayal ettiklerini' iddia ediyor. Ama bu hayalin tamamı modern. Ticarette Mullerite stoğu.
Ay *kedi gibi* güneşin gözüydü *çünkü güneş ışığını yansıtıyordu,* ve çünkü
göz aynasında görüntüyü geri verir. Tanrıça Pasht formundaki kedi, pençesiyle, ebedi düşmanı denen karanlık yılanın başını aşağı tutarak ve zedeleyerek güneşi izler. . . . "

Bu, astronomik yönüyle Ay mitosunun çok doğru bir açıklamasıdır. Bununla birlikte, selenografi, Ay Sembolojisinin bölümlerinin en az ezoterik olanıdır. İyice ustalaşmak - eğer birinin yeni bir kelime yazmasına izin verilirse - *Selenognoz,* kişi astronomik anlamından daha fazla yetkin hale gelmelidir. Ay (*videonuz* § VII. *Deus Lunus)* Stanza VI'da gösterildiği gibi, Dünya ile yakından ilgilidir. Kitap I ve dünyamızın tüm gizemleriyle, gizli kız kardeş ve Venüs-Lucifer'den bile daha doğrudan ilgilidir. *alter-ego* Yeryüzünün.

Batılı ve özellikle Alman sembologların son ve şimdiki yüzyıllarda yorulmak bilmeyen araştırmaları, her Okültist ve en önyargısız insanı sembolojinin yardımı olmadan (modernlerin hiçbir şey bilmediği yedi bölümüyle) görmeye sevk etti. eski Kutsal Yazılar her zaman doğru bir şekilde anlaşılabilir. Her ulusun kendine özgü ifade yöntemleri olduğu için, semboloji her yönüyle incelenmelidir. Kısacası, hiçbir Mısır papirüsü, Hint tolla, Asur çini veya İbranice parşömen okunmamalı ve kabul edilmemelidir. *kelimenin tam anlamıyla.*

Bunu artık her bilim adamı biliyor. Bay G.Massey'in yetenekli dersleri tek başına herhangi birini ikna etmek için yeterlidir. *adil* Ch İncil'in ölü mektubunu kabul etmenin, vahşi Güney Denizi Adalılarının beyni tarafından şimdiye kadar geliştirilen herhangi birinden daha büyük bir hata ve batıl inancın içine düşmekle eşdeğerdir. Ancak gerçeği seven ve gerçeği araştıran Oryantalistlerin bile - ister Aryanistler ister Mısırbilimciler - kör kaldığı nokta, papirüsteki veya *Olla* bir

çok yüzlü pırlanta, her yüzü sadece birkaç yorum taşımakla kalmayıp aynı şekilde birkaç bilim dalıyla da ilgilidir. Bu, kedinin sembolize ettiği ayın az önce alıntı yapılan yorumunda örneklendirilmiştir - bir yan-karasal görüntü örneği; Ay, diğer milletlerle birlikte bunun dışında pek çok anlam da taşımaktadır.

Bilgili bir Mason ve Teosofist olan merhum Bay Kenneth Mackenzie'nin *Kraliyet Masonik Siklopedi,* arasında büyük bir fark var *amblem* ve *sembol.* İlki "bir sembolden daha büyük bir düşünce dizisini içerir, bunun daha çok tek bir özel fikri gösterdiği söylenebilir." Bu nedenle, her biri böyle özel bir fikri veya bir dizi fikri gösteren birkaç ülkenin sembolleri (örneğin, ay veya güneş) topluca ezoterik bir amblem oluşturur. İkincisi "somut bir görünür

---

ilkeleri veya bir dizi ilkeyi temsil eden resim veya işaret, *belirli talimatlar almış olanlar tarafından tanınabilir "(* başlar). Daha da açıklamak gerekirse, bir amblem *genellikle bir dizi grafik resim* birbiri ardına panoramik görüntülerde bir fikri alegorik olarak izledi ve açıkladı. Böylece Puranalar yazılı amblemlerdir. Mozaik ve Hıristiyan Ahitleri veya İncil ve diğer tüm ekzoterik Kutsal Yazılar da öyle. Aynı otoritenin gösterdiği gibi: -

> "Pisagor Cemiyeti, Eleusinian, Mısır'ın Hermetik Kardeşleri, Gül Haçlılar ve Masonlar gibi tüm ezoterik Topluluklar amblem ve sembollerden yararlanmıştır. Bu amblemlerin çoğunu genele ifşa etmek uygun değildir.
> göz ve *çok küçük bir fark amblem veya sembolü oluşturabilir* büyük ölçüde farklılık gösterir
> anlam. Belirli sayı ilkelerine dayanan büyülü sigilla bu karaktere sahiptir ve her ne kadar talimatsızların gözünde canavarca veya gülünç olsa da, onları tanımak için eğitilmiş olanlara bütün bir doktrini aktarır. "

Yukarıda sayılan toplumların tümü nispeten moderndir, hiçbiri orta çağlardan daha eskiye dayanmaz. Öyleyse, en eski Arkaik Okul öğrencilerinin insanlık için (ikincisinin elinde tehlikeli olma anlamında) sözde herhangi birinden çok daha önemli sırları ifşa etmemeye dikkat etmesi ne kadar doğrudur " Artık Fransızların dediği gibi "Polichinelle" nin sırları haline gelen Masonik Sırlar " Ancak bu kısıtlama, sembol ve amblemin yalnızca psikolojik veya daha doğrusu psiko-fizyolojik ve Kozmik önemi için ve hatta buna kısmen de uygulanabilir. Bir usta, ister psişik ister fiziksel olsun, hem yaralayıcı hem de yararlı bir sonuç üretebilecek unsurların bir korelasyonuna yol açan koşulları ve araçları vermeyi reddetmelidir. Ancak, mitolojik sembolizm altında gizlenmiş tarihle ilgili herhangi bir şeyde samimi öğrenciye kadim düşüncenin sırrını vermeye ve böylece geçmişe yönelik geriye dönük bir görüşe yönelik yararlı bilgiler içeren birkaç yer işareti vermeye her zaman hazırdır. insanın kökeni, ırkların evrimi ve jeognozi ile ilgili; ancak bu sadece teosofistler arasında değil, aynı zamanda konuyla ilgilenen az sayıdaki dinsiz arasında da günümüzün ağlayan şikayeti. "Ustalar bildiklerini neden açıklamıyorlar?" Buna şöyle yanıt verilebilir: "Neden bilim adamlarının bir teori veya aksiyom olarak bırakın, bir teori veya aksiyom olarak, bir hipotez olarak bile olsa, hiçbir bilim adamının aktarılan gerçekleri kabul etmeyeceğini önceden bildiğine göre neden? Gizli felsefenin ABC'si *Te* ″Ezoterik Budizm "ve diğer eserler ve süreli yayınlar?

bir yandan Huxley'in "hayvan" ve "maymun teorisi" - Haeckel'in, diğer yandan Adem ve elmanın kaburga kemiğiyle yüzleşmek için yapılan, alay edilen ve alay edilen bu? Böylesine kıskanılamaz bir olasılığa rağmen, bu çalışmada bir dizi gerçek verilmiştir. Ve şimdi insanın kökeni, dünyanın evrimi ve

---

Burada insan ve hayvan ırkları, yazarın onları ele alabildiği ölçüde tam olarak ele alınmaktadır.

Eski öğretilerin doğrulanması için öne sürülen deliller, eski uygarlıkların eski kutsal yazılarına geniş bir şekilde dağılmıştır. Puranalar, Zendavesta ve eski klasikler bunlarla dolu; ama hiç kimse bu gerçekleri toplama ve bir araya getirme zahmetine girmedi. Bunun nedeni, tüm bu tür olayların sembolik olarak kaydedilmiş olmasıdır; ve Aryanistler ve Mısırbilimciler arasında en keskin beyinler olan en iyi bilim adamları, şu ya da bu önyargı tarafından çok sık olarak karartıldı; hala daha sık, gizli anlamın tek taraflı görüşleriyle. Yine de bir benzetme bile konuşulan bir semboldür: bazılarının düşündüğü gibi bir kurgu ya da bir masal; yaşam gerçeklerinin, olayların ve gerçeklerin alegorik bir temsili diyoruz. Ve bir ahlakın bir benzetmeden çıkarıldığı gibi, bu ahlaki gerçek bir gerçek ve insan yaşamındaki gerçek, dolayısıyla tarihsel bir tapınakların eski arşivlerinde kayıtlı bazı amblem ve sembollerden - hiyeratik bilimlerde uzman olanlar tarafından - gerçek olay çıkarıldı. Her milletin dini ve ezoterik tarihi sembollere gömülüdür; asla bu kadar çok kelimeyle ifade edilmedi. İlk ırkların ortaya çıkardığı ve edindiği tüm düşünceler ve duygular, tüm öğrenme ve bilgiler, resimsel ifadelerini alegori ve benzetmede buldu. Neden? Çünkü resimsel ifadelerini alegori ve benzetmede buldu. Neden? Çünkü resimsel ifadelerini alegori ve benzetmede buldu. Neden? Çünkü *söylenen kelimenin bir*

bilinmeyen, şüphelenilmeyen ve inanmayan, modern "bilgeler" tarafından. Çünkü ses ve ritim, Kadimlerin dört Unsuru ile yakından ilişkilidir; ve çünkü havada böyle veya başka bir titreşim, duruma göre iyi veya kötü sonuçlar üreten ilgili güçleri uyandıracağından emin olabilirsiniz. Hiçbir öğrencinin tarihi, dini ya da herhangi bir gerçek olayı bu kadar çok açık sözcükle okumasına asla izin verilmedi, çünkü olayla bağlantılı güçler bir kez daha çekilmeli. Bu tür olaylar sadece Başlangıç sırasında anlatılırdı ve her öğrenci bunları ilgili sembollere kaydetmek, kendi zihninden çıkarmak ve sonunda kabul edilmeden önce ustası tarafından incelemek zorunda kalırdı. Böylece zamanla Çin Alfabesi yaratıldı, çünkü ondan önce hiyeratik semboller eski Mısır'da sabitlendi. Alfabesi herhangi bir dilde okunabilen Çince dilinde, * ve Thoth'un Mısır alfabesinden biraz daha az eski olan her kelimenin, gerekli kelimeyi resimli bir biçimde taşıyan karşılık gelen sembolü vardır. Dil, her biri tam bir kelime anlamına gelen bu tür binlerce sembol harfine veya logograma sahiptir; çünkü uygun harfler veya bir alfabe, çok daha sonraki bir döneme kadar Mısır'da olduğundan daha fazla Çince dilinde mevcut değildir.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Böylece, Çince'nin bir kelimesini anlamayan, birincisinin dilini hiç duymamış bir Çinli ile tanışan bir Japon, onunla yazılı olarak iletişim kuracak ve birbirlerini mükemmel bir şekilde anlayacaklardır - çünkü yazı semboliktir.

Antropogenez'i ele alan Kitap II'nin, en azından metafizik sembollerle hazırlık niteliğinde bir tanıdık olmadan anlaşılması en zor olacağı için, ana sembollerin ve amblemlerin açıklaması şu anda denenmektedir.

Eski İbranice sembolojinin ana anahtarını keşfederek, onu bu yüzyılda en büyük hizmet haline getiren kişiye şeref vermeden ezoterik bir sembolizm okumasına girmek de olmazdı, metroloji ile güçlü bir şekilde iç içe geçmiştir. bir zamanlar evrensel olan gizemli dil. "İbranice-Mısır Gizemi ve Ölçülerin Kaynağı" adlı kitabın yazarı Cincinnati'den Bay Ralston Skinner'a teşekkürlerimizi sunarız. Doğası gereği bir mistik ve Kabalist, bu yönde uzun yıllar uğraştı ve çabaları kesinlikle büyük bir başarı ile taçlandı. Kendi sözleriyle: -

> "Yazar, modern ve bu zamana kadar kaybolmuş gibi görünen, ancak kalıntıları bol miktarda var olan eski bir dilin varlığından oldukça emin.
> . . . Yazar, bu (çap sayısının bir dairenin çevresine olan integral oranı) geometrik oranın çok eski ve muhtemelen doğrusal ölçülerin ilahi kaynağı olduğunu keşfetti. . . . Kuzey Amerika kıtasında aynı geometri, sayı, oran ve ölçü sisteminin bilindiği ve kullanıldığı, azalan Semitler tarafından bilinmeden önce bile, neredeyse kanıtlanmış görünüyor. .
>
> . . . "
>
> "Bu dilin özelliği, özel talimatlar dışında başka bir yerde saklanabilmesidir, gizlenebilir ve algılanamaz; harfler ve hece işaretleri aynı zamanda sayıların, geometrik şekillerin güçlerine veya anlamlarına sahiptir. Tasarlanan kapsamına anlatılar veya anlatıların bölümleri şeklindeki benzetmelerle belirleyici olarak yardımcı olunacak resimler veya ideograflar ve semboller; ayrıca ayrı ayrı, bağımsız ve çeşitli şekillerde resimlerle, taş işçiliğinde ortaya konulabilir. veya toprak yapımında. "

Böyle bir devrimin özü olmasa da, bu devrimin yapıldığı ayın kendisinden ayrı olarak, gerçek bir fikre yol açtığı ya da neden olduğu düşünülebilir. Bu fikir dili, keyfi terim ve işaretlerle sınırlı, çok sınırlı bir kavram aralığına sahip ve oldukça değersiz sembollerden oluşabilir veya bir değerin bazı tezahürlerinde doğanın bir okuması olabilir.

insan uygarlığına gelince neredeyse ölçülemez. Doğal bir şeyin resmi, koordinasyon fikirlerine yol açabilir.

Bir tekerleğin parmaklıkları gibi çeşitli ve hatta zıt yönlere yayılan ve ilk veya başlangıç resminin görünürdeki eğilimine çok yabancı bölümlerde doğal gerçekler üreten konu. Fikir bağlantılı bir nosyon ortaya çıkarabilir, ancak eğer öyleyse, görünüşte uyumsuz olsa da, ortaya çıkan tüm fikirler orijinal resimden kaynaklanmalı ve armonik olarak bağlantılı veya ilişkili olmalıdır. . .

. Böylelikle yeterince radikal bir resimli fikirle, yapının ayrıntılarında bile Kozmos'un hayal gücü ortaya çıkabilir. Sıradan dilin böylesi bir kullanımı artık modası geçmiş durumda, ancak bir zamanlar, çok eskilere kadar, dünyanın ve evrensel kullanımın dili olup olmadığı yazarla bir soru haline geldi. seçkin bir sınıf ya da kast tarafından gizemli biçimlerine gittikçe daha fazla şekil vermeye başladı. Bununla demek istediğim, popüler dilin veya yerel dilin, kökeninde bile bu tuhaf fikir iletme tarzının aracı olarak kullanılmaya başladığını kastediyorum. Bunun kanıtları çok güçlüdür; ve aslında, görünen o ki, insan ırkının tarihinde, şu anda hiçbir şekilde izleyemediğimiz nedenlerden,

"İlahi köken" burada gök gürültüsü ve şimşek ortasında bir tepede bulunan antropomorfik bir tanrıdan bir vahiy anlamına gelmez; ancak, anladığımız kadarıyla, erken insanlığa daha gelişmiş bir şekilde aktarılan bir dil ve bilim sistemi *insanlık* çok daha yüksek *ilahi* o bebek insanlığın gözünde. Kısacası, başka alanlardan bir "insanlık" tarafından; İçinde doğaüstü hiçbir şey içermeyen, ancak kabulü veya reddi, ifade edildiği kişinin zihnindeki kibir ve kibir derecesine bağlı olan bir fikir. Çünkü, modern bilginin profesörleri, bedensiz adamın geleceği hakkında hiçbir şey bilmeseler de - ya da daha doğrusu hiçbir şeyi kabul etmeyecekleri halde - sadece itiraf etselerdi, yine de bu gelecek, bir zamanlar Egoları ile birlikte sürprizlere ve beklenmedik ifşalara gebe olabilir. kaba bedenlerinden kurtulurlar - o zaman materyalist inançsızlığın şansı olduğundan daha az olur. Bu dünyanın yaşam döngüsü sona erdiğinde ve ananın kendisi de son uykusuna düştüğünde neler olabileceğini kim bilebilir ya da söyleyebilir? Kim söyleyecek kadar cesur *ilahi Egolar* insanlığımızın - en azından diğer alanlara geçen kalabalıklardan seçilmiş olanlar - *onların sırası gelmeyecek* Dünyamızın bedensiz "ilkeleri" tarafından hayata ve faaliyete çağrılan yeni bir dünyada onlar tarafından yaratılan yeni bir insanlığın "ilahi" eğitmenleri? (Bkz. Stanza VI., Kitap I., Kısım 1.) Tüm bunlar, **P** AST ve bu garip kayıtlar, tarih öncesi çağların "Gizem dili" ne gömülüdür. **S** YMBOLİZMA.

Sonraki bölüm

İçindekiler

Theosophical University Press Online Edition

[[Cilt. 1, Sayfa]] 310 GİZLİ DOKTRİN.

§ II.
GİZEM DİLİ VE ANAHTARLARI.

R Bu nedenle, büyük matematikçiler ve Kabalistler tarafından yapılan ECENT keşifleri, şüphe gölgesinin ötesinde, her teolojinin, en eski ve en eskiden en yeniye, yalnızca ortak bir soyut inanç kaynağından değil, aynı zamanda evrensel bir ezoterik kaynaktan doğduğunu kanıtlıyor. "Gizem" dili. Bu bilim adamları, eskinin evrensel dilinin anahtarını ellerinde tutuyorlar ve sadece
bir Zamanlar, Gizemler Salonuna açılan hermetik olarak kapalı kapıda. Tarih öncesi çağlardan beri kutsal Bilgelik Bilimi olarak bilinen, her eski ve her yeni dinde içerilen ve izlenebilen büyük arkaik sistem, evrensel diline sahipti ve hala da var - Mason Ragon tarafından şüpheleniliyordu - - Tabiri caizse yedi "lehçesi" olan Hierophants'ın dili, her biri Doğanın yedi gizeminden birine atıfta bulunur ve özel olarak sahiplenir. Her birinin kendi sembolizmi vardı. Doğa bu nedenle ya tam anlamıyla okunabilir ya da özel yönlerinden birinden görülebilir.

Bunun günümüze kadar kanıtı, genel olarak Oryantalistlerin, özellikle Hintçilerin ve Mısır bilimcilerin, Aryanların alegorik yazılarını ve eski Mısır'ın hiyeratik kayıtlarını yorumlamada yaşadıkları aşırı güçlükte yatmaktadır. Bunun nedeni, tüm eski kayıtların evrensel olan ve eski günlerde aynı şekilde tüm milletler tarafından bilinen, ancak şimdi sadece birkaç kişinin anlayabileceği bir dilde yazıldığını asla hatırlamayacaklarıdır. Hangi ulustan olursa olsun bir adama açık olan Arap figürleri gibi veya İngilizce kelime gibi *ve,* hangisi olur *et* Fransız için *und* Alman için ve benzeri, yine de tüm uygar uluslar için basit işarette ifade edilebilecek olan - bu yüzden, bu gizemli dilin tüm kelimeleri, hangi milletten olursa olsun her insan için aynı şeyi ifade ediyordu. Böyle bir evrensel ve evrenselliği yeniden kurmaya çalışan birkaç önemli kişi olmuştur. *felsefi*

dil: Delgarme, Wilkins, Leibnitz; ama Demaimieux, onun *Pasigrafi,* olasılığını ispatlayan tek kişidir. Yunan harflerinin birleşimine dayanan "Yunan Kabalası" olarak adlandırılan Valentinius'un planı bir model görevi görebilir.

Gizemli dilin çok yönlü yönleri, Kilise ritüellerinin ekzoterizminde çok çeşitli dogmalar ve ayinlerin benimsenmesine yol açtı. Hıristiyan Kilisesi dogmalarının çoğunun kökeninde olan yine onlardır, *Örneğin,* yedi Kutsal Eşya, Kutsal Üçleme, Diriliş; yedi başkent Günah ve yedi Erdem. Bununla birlikte, gizemli dilin yedi anahtarı, her zaman

---

[[Cilt. 1, Sayfa]] 311 MISIR'IN BİRÇOK DİNİ.

Antik çağın başlatılmış Hiyerofanları arasında en yüksek olanın muhafaza edilmesi, yalnızca bir

Yedi kişiden birkaçı, bazı erken dönem Kilise Babalarının - Tapınakların eski inisiyeleri - ihanetiyle Nazarenes'in yeni mezhebinin eline geçti. İlk Papaların bazıları İnisiyeydi, ancak bilgilerinin son parçaları şimdi onları bir sihir sistemine dönüştüren Cizvitlerin gücüne düştü.

Tutulur ki **HİNDİSTAN (** bugünkü sınırları içinde değil, ancak eski sınırları dahil) dünyadaki tek ülkedir, oğullarının üstadları arasında, yedi tanesinin hepsinin bilgisine sahiptir.
alt sistemler ve tüm sistemin anahtarı. Memphis'in düşüşünden bu yana Mısır bu anahtarları birer birer kaybetmeye başladı ve Chaldea, Berosus günlerinde yalnızca üçünü korumuştu. İbranilere gelince, tüm yazılarında, tüm insanı ve özellikle de tüm insanı simgeleyen astronomik, geometrik ve sayısal sistemler hakkında kapsamlı bir bilgiden fazlasını göstermezler. *fizyolojik* fonksiyonlar. Asla yüksek anahtarlara sahip olmadılar.

Büyük Fransız Mısır bilimci ve Mariette Bey'in halefi M. Gaston Maspero, "İnsanların Mısır dininden bahsettiğini her duyduğumda," diye yazıyor, " *hangi* Mısır dinlerinden bahsediyorlar mı? 4. Hanedan'ın Mısır dinine mi, yoksa Ptolemaik dönem Mısır dinine mi ait? Ayaktakımının dininden mi, yoksa bilgili adamlardan mı? Heliopolis okullarında öğretilenlerden mi yoksa Theban sacerdotal sınıfının zihninde ve anlayışlarında olanlardan mı? Çünkü, Memphis'in ilk mezarı arasında

kartuş Üçüncü hanedanın bir kralının ve Esne'deki son taşların Arapların Sezar-Philippus yönetiminde, en az beş bin yıllık bir aralığı vardır. Çobanların istilası, Etiyopya ve Asur hakimiyetleri, Pers fethi, Yunan sömürgeciliği ve siyasi hayatının bin devrimi bir yana, Mısır bu beş bin yıl boyunca hayatın, ahlaki ve entelektüel birçok değişimden geçti. Bölüm **XVII.** of *Ölüler Kitabı* Heliopolis'te ilk hanedanlar döneminde anlaşıldığı şekliyle dünya sisteminin sergilenmesini içeriyor gibi görünen bu yapı, sadece on birinci ve on ikinci hanedanların birkaç nüshası tarafından bilinmektedir. Onu oluşturan ayetlerin her biri o zamanlar üç veya dört farklı şekilde yorumlanmıştı; gerçekten o kadar farklı ki, şu veya başka bir okula göre, Demiurge güneş ateşi oldu - *Rashoo,* veya ilkel su. On beş yüzyıl sonra, okuma sayısı önemli ölçüde artmıştı. Zaman, kendi akışı içinde, evren ve onu yöneten güçler hakkındaki fikirleri değiştirmişti. Hıristiyanlığın var olduğu neredeyse 18 yüzyıl boyunca işe yaradı,

---

dogmalarının çoğunu geliştirdi ve dönüştürdü; Öyleyse Mısırlı ruhban sınıfı, Theodosius'u Piramitlerin Kral Yapıcılarından ayıran bu elli yüzyıl boyunca dogmalarını kaç kez değiştirmemiş olabilir? "

Burada, seçkin Mısırbilimcinin çok ileri gittiğine inanıyoruz. Egzoterik dogmalar sıklıkla değiştirilmiş olabilir, ezoterik dogmalar asla. O, yalnızca inisiyasyonun gizemleri sırasında ortaya çıkan ilkel gerçeklerin kutsal değişmezliğini hesaba katmaz. Mısırlı rahipler *çok şey unuttular, hiçbir şeyi değiştirmediler.* İlkel öğretinin büyük bir kısmının kaybı, ifşa edecek zamanları olmadan vefat eden büyük Hiyerofantların ani ölümlerinden kaynaklanıyordu. *herşey* haleflerine; çoğunlukla, bilgiye layık mirasçıların yokluğuna. Yine de ritüellerinde ve dogmalarında

gizli doktrinin temel öğretileri. Böylece, Maspero'nun bahsettiği on yedinci bölümde, biri (1) Osiris'in *Toum (* doğadaki yaratıcı güç, tüm Varlıklara, ruhlara ve insanlara biçim veren), kendi kendine üretilen ve kendi kendine var olan, *İsim* göksel nehir denir *Baba anne* tanrıların, kaos ya da kaos olan ilksel tanrı *Derin,* Görünmeyen ruh tarafından emprenye edilmiş. (2) Buldu *Sh (* Güneş enerjisi) Sekizler Şehri'ndeki merdivenlerde (iki *küpler* iyilik ve kötülük) ve kötü ilkeleri yok etti. *İsim (* Kaos) Rebellion'un çocukları. (3) O ateş ve sudur, *yani* İsim ilkel ebeveyn ve tanrıları uzuvlarından yarattı - 14 tanrı (iki kez yedi) yedi karanlık ve yedi açık tanrı (Hıristiyanların Varlığının yedi Ruhu ve Yedi karanlık Kötü Ruh). (4) Varoluş ve Varlığın Yasasıdır (ayet 10), *Bennoo (* veya Eternity'deki diriliş kuşu olan anka kuşu), gecenin gündüzü ve geceyi takip ettiği - kozmik dirilişin ve insanın yeniden enkarnasyonunun periyodik döngülerine bir gönderme; bu ne anlama geliyor? "Milyonlarca yılı Bir adına ve büyük yeşil (ilkel su veya Kaos) diğerinin adına geçen yolcunun" (ayet 17), biri birbiri ardına milyonlarca yıla mal olur, diğeri onları yutar, onları geri yüklemek için. (5) Rablerine uyan, adalet veren Yedi Aydından bahseder (Osiris, *Amenti).*

Şimdi tüm bunların Hıristiyan dogmalarının kaynağı ve kökeni olduğu görülüyor. Yahudilerin Musa ve diğer inisiyeler aracılığıyla Mısır'dan aldıkları şey daha sonraki günlerde yeterince karıştırıldı ve çarpıtıldı; ve Kilise'nin her ikisinden de elde ettiği şey daha da yanlış yorumlanıyor.

Yine de, sistemlerinin bu özel semboloji departmanında - nesil ve kavrayışla bağlantılı olarak astronominin gizemlerinin anahtarı - teolojisi fallik olan eski dinlerin fikirleriyle özdeş olduğu artık kanıtlanmıştır. öğesi. Dini sembollere uygulanan Yahudi kutsal ölçüler sistemi aynıdır,

---

[[Cilt. 1, Sayfa]] 313 YAHUDİLER VE ONLARIN SİSTEMİ.

Yahudiler tarafından kölelikleri ve bu uluslarla esaret altında oldukları yüzyıllar boyunca benimsenmiş olan Chaldea, Yunanistan ve Mısır'daki gibi geometrik ve sayısal kombinasyonlara gelince. * Bu sistem neydi? "Ölçülerin Kaynağı" nın yazarının, "Mozaik Kitaplarının, bir sanat konuşması yoluyla, ölçülerin kaynağı olarak hizmet etmesi gereken geometrik ve sayısal bir kesin bilim sistemi ortaya koymayı amaçladığı" samimi kanaatidir. . " Piazzi Smyth de aynı şekilde inanıyor. Bu sistem ve bu önlemler, bazı bilim adamları tarafından büyük piramidin yapımında kullanılanlarla aynı bulundu - ancak bu sadece kısmen böyledir. "Ölçülerin Kaynağı" nda Bay R. Skinner, "Bu önlemlerin temeli Parker oranıydı" diyor.

Bu olağanüstü çalışmanın yazarı, bunu New York'tan John Parker tarafından keşfedilen, bir çemberin çapının çevreye sayısının integral oranının kullanımında bulduğunu söylüyor. Bu oran çap için 6.561 ve çevre için 20.612'dir. Dahası, bu geometrik oranın çok eski (ve muhtemelen) şu anda ekzoterik kullanım ve pratik uygulama yoluyla İngiliz doğrusal ölçümlerinin "temelindeki birimi" olan ilahi kökeniydi. *inç,* aynı şekilde kraliyet Mısırlılardan birinin üssüydü. *arşın* ve Romalı *ayak* Ayrıca oranın değiştirilmiş bir formu olduğunu da öğrendi, yani 113-355 (çalışmasında açıklanmıştır); ve bu son oran orijini üzerinden tam integral pi'ye ya da 6.561'e 20.612'ye işaret ederken, aynı zamanda

astronomik hesaplamalar. Yazar, bir sistemin *kesin bilim, geometrik, sayısal ve astronomik,* bu oranlar üzerine kurulmuş olan ve Büyük Mısır Piramidi'nin yapımında kullanımda bulunan, kısmen *bu dil* İncil'in İbranice metninin lafzının içinde yer aldığı ve altında gizlendiği gibi. 24 inçlik inç ve iki ayak kuralı, dairenin öğeleri aracılığıyla kullanılmak üzere yorumlanmıştır (*I. Kitabın ilk sayfalarına bakın.)* ve bahsedilen oranların, bu doğal, Mısır ve İbrani bilim sisteminin temelinde veya temelinde olduğu bulunmuştur, dahası, sistemin kendisinin ilahi köken ve ilahi vahiy olarak görüldüğü yeterince açık görünmektedir.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Dediğimiz gibi *Isis (Cilt II. S.* 438-9), "Şu ana kadar, tüm tartışmalara ve araştırmalara rağmen, Tarih ve Bilim, Yahudilerin kökeni kadar karanlıkta kaldı. Onlar da sürgün edilmiş olabilirler. *Tchandalas* Vina-Svata, VedaVyasa ve Manu tarafından Herodot'un Fenikelileri veya Josephus'un Hyk-Sos'ları veya Pali çobanlarının soyundan gelenler olarak anılan Vina-Svata, VedaVyasa ve Manu tarafından bahsedilen 'tuğla ustaları' veya bunların bir karışımı. İncil, Tyrianların akraba bir halk olduğunu söyler ve onlar üzerinde hakimiyet iddia eder. . . . Yine de, her ne iseler, Musa'dan kısa bir süre sonra melez bir halk haline geldiler, Mukaddes Kitabın onlara Kenanlılarla yalnız değil, temasa geçtikleri diğer millet veya ırklarla özgürce evlendiklerini gösteriyor. "

---

yon. . . . "Ancak Prof. Piazzi Smyth'in Piramit ölçümlerinin karşıtları tarafından söylenenlere bir bakalım.

Bay Petrie onları inkar ediyor gibi görünüyor ve Piazzi Smyth'in İncil bağlantılarında yaptığı hesaplamalarla ilgili kısa bir çalışma yapmış. Eski sanat ve bilimlerin her sorusunda geçmiş yıllardır "Tesadüfi" şampiyonu olan Bay Proctor da öyle. "Piramidalistler piramidi güneş sistemiyle birleştirmeye çalışırken ortaya çıkan, Piramitten bağımsız çok sayıda ilişkiden söz ederken ... bu tesadüfler" diyor, " Piramit ve astronomik sayılar: ilki gerçek olduğu kadar yakın ve dikkat çekicidir "(*yani* piramidi bile varlığı olmasa kalan "tesadüfler"; "sadece *hayali (?)* sadece okul çocuklarının 'dolandırıcılık' dediği süreç tarafından oluşturuldu ve şimdi yeni önlemler işin baştan baştan yapılmasını sağladı "(*Petrie'nin Akademiye mektubu, Aralık.* 17, 1881.) Bay Staniland Wake, "Büyük Piramidin Kökeni ve Önemi" (Londra, 1882) adlı çalışmasında haklı olarak şunu gözlemliyor: "Ancak,

sadece tesadüfler, Piramidi inşa edenler, astronomik bilginin mükemmel oryantasyonunda ve diğer kabul edilen astronomik özelliklerinde sergilenmiş olsaydı. "

Onlar vardı; ve GİZEMLER'in ve İnisiyasyonlar dizisinin programı bu "bilgi" ye dayanmaktadır: Piramitlerin inşası, sonsuz kayıt ve bu Gizemlerin ve İnisiyasyonların Dünya üzerindeki yok edilemez sembolü, yıldızlar cennettedir. Başlatma döngüsü, astronomların tropikal ya da yıldız yılı adını verdikleri o büyük Kozmik değişimler dizisinin minyatür halindeki bir yeniden üretimiydi. Tıpkı döngünün sonunda olduğu gibi

yıldız yılı [25.868 yıl] boyunca, gök cisimleri başlangıçta işgal ettikleri aynı göreceli konumlara geri dönerler, bu nedenle Başlatma döngüsünün sonunda iç insan, kendisinden elde ettiği saf ilahi saflık ve bilginin bozulmamış durumuna yeniden kavuşmuştur. karasal enkarnasyon döngüsüne başladı.

Mısır Mystagojisine Giriş Yapan Musa, yarattığı yeni ulusun dinsel gizemlerini, sahip olması gereken çadırın şekli ve ölçüleri altında sembolize ettiği bu yıldız döngüsünden türetilen aynı soyut formüle dayandırdı. vahşi doğada inşa edilmiştir. Bu veriler üzerine, daha sonraki Yahudi Baş Rahipleri Süleyman Mabedi'nin alegorisini inşa ettiler - hiçbir zaman gerçek bir varlığa sahip olmayan bir bina, sadece Kral Süleyman'ın kendisinden daha fazla ve daha sonraki Hiram Abif kadar bir güneş efsanesi Ragon'un çok iyi gösterdiği gibi, Masonların. Dolayısıyla, bu alegorik tapınağın ölçümleri, döngünün sembolü ise

---

Başlatma, Büyük Piramidinkilerle aynı zamana denk gelir; bunun nedeni, ilkinin ikincisinden Musa'nın Tabernacle'ından türetilmiş olmasıdır.

Yazarımızın inkar edilemez bir şekilde keşfettiği *bir* ve hatta *iki* nın-nin *anahtarlar* Az önce alıntı yapılan çalışmada tam olarak gösterilmiştir. Her iki Ahit'in alegorilerinin ve benzetmelerinin gizli anlamının şimdi açığa çıktığına dair artan bir inancı hissetmek için onu okumak gerekir. Ancak bu keşfi Parker ve Piazzi Smyth'ten çok kendi dehasına borçlu olduğu kesin, hatta daha fazla. Az önce gösterildiği gibi, büyük Piramit'in İncil'deki "Piramidalistler" tarafından alınan ve doğru önlemler olarak benimsenen önlemlerinin şüphe götürmez bir şekilde olup olmadığı o kadar emin değil. Bunun bir kanıtı, Bay F. Petrie'nin "Gizeh Piramitleri ve Tapınakları" adlı eserinin yanı sıra, söz konusu hesaplamalara karşı çıkmak için oldukça yakın zamanda yazılan ve adı verilen eserdir. *önyargılı.* Piaz Smyth'in ölçümlerinin hemen hemen her birinin, çalışmalarına Giriş'i şu cümleyle bitiren Bay Petrie'nin daha sonra ve daha dikkatli bir şekilde yapılan ölçümlerinden farklı olduğunu anlıyoruz:

"Tüm araştırmanın sonuçlarına gelince, belki pek çok teori, Gizeh'e geldiğinde Piramit teorilerine sıcak inanan bir Amerikalıyla hemfikir olacaktır. Orada birkaç gün boyunca onun arkadaşlığından zevk aldım ve sonumuzda birlikte yemek bana hüzünlü bir ses tonuyla dedi ki - 'Pekala, efendim! Bir cenazeye gitmişim gibi hissediyorum. Elbette eski teorilerin düzgün bir cenazesi olmasına izin verin, ancak acele etmemize dikkat etmeliyiz Yaralıların yüzdesi diri diri gömüldü. '"

Genel olarak merhum J. Parker'ın hesaplaması ve özellikle üçüncü önermesiyle ilgili olarak, bazı seçkin matematikçilere danıştık ve söylediklerinin özü budur:

Parker'ın muhakemesi matematiksel değil duygusal düşüncelere dayanır ve mantıksal olarak sonuçsuzdur.

Önerme III., Yani, bu -

> "Daire, tüm alanın doğal temeli veya başlangıcıdır ve kare de böyle

matematik bilimi, yapay ve keyfi - "

- - keyfi bir önermenin bir örneğidir ve matematiksel akıl yürütmede güvenli bir şekilde güvenilemez. Aynı gözlem, daha da güçlü bir şekilde, şunu ifade eden VII. Önerme için de geçerlidir:

> "Çember, doğadaki birincil şekil olduğundan ve dolayısıyla alanın temelidir; ve çember ölçüldüğü ve kareye yalnızca yarıçapla yarı yarıya orantılı olduğu için, bu nedenle çevre ve yarıçap ve çapın karesi değil, tüm normal şekillerin kareye ve daireye eşit hale getirildiği tek doğal ve meşru alan unsurlarıdır. "

Önerme IX. Hatalı muhakemenin dikkate değer bir örneğidir ve Bay Parker'ın Çeyreği'nin esas olarak dayandığı yerdir. İşte burada: --

---

> "Daire ve eşkenar üçgen, yapılarının tüm unsurlarında birbirine zıttır ve bu nedenle bir dairenin, bir karenin çapına eşit olan kesirli çapı, bir karenin çapına zıt iki orantılıdır. alanı bir olan eşkenar üçgen, "vb.

Tartışma adına, bir üçgenin bir dairenin yarıçapından bahsettiğimiz anlamda bir yarıçapa sahip olduğunun söylenebileceğini kabul ederek, - çünkü Parker'ın üçgenin yarıçapı dediği şey, yazılı bir dairenin yarıçapıdır. üçgenin içinde ve dolayısıyla üçgenin yarıçapında değil - ve o an için onun öncüllerinde birleşmiş diğer hayali ve matematiksel önermeleri kabul ederek, neden üçgen ve dairenin tüm unsurlarında zıt olduğu sonucuna varmalıyız. konstrüksiyon, herhangi bir tanımlı dairenin çapı, verilen herhangi bir eşdeğer üçgenin çapının zıt çift oranındadır? Öncül ve sonuç arasında ne gibi gerekli bağlantı var? Muhakeme, geometride bilinmeyen bir türdendir ve katı matematikçiler tarafından kabul edilmeyecektir.

Arkaik ezoterik sistemin İngiliz inçinden kaynaklanıp kaynaklanmadığı, katı ve gerçek metafizikçi için çok az önem taşır. Bay Ralston Skinner'ın İncil'i ezoterik okuması da yanlış olmaz, çünkü Piramidin ölçüleri Süleyman'ın mabedi, Nuh'un Gemisi vb. İle aynı fikirde bulunmayacaktır; ya da Bay Parker'ın Çember Çeyreği matematikçiler tarafından reddedildiği için. Zira Bay Skinner'ın okuması her şeyden önce Kabalistik yöntemlere ve İbranice harflerin Rabbinik değerine bağlıdır. Ancak Aryan sembolik dininin evriminde ve inşasında, tapınaklarının inşasında, Puranalarda verilen figürlerde ve özellikle kronolojilerinde, astronomik sembollerinde kullanılan ölçülerin, döngülerin ve diğer hesaplamaların süreleri, İncil'deki ölçülerde ve gliflerde kullanılanlarla aynı idi veya değildi. Çünkü bu, Yahudilerin, kutsal kübitlerini ve Mısırlılardan (Musa, Rahiplerin bir inisiyesidir) ölçülerini almadıkları sürece, bu fikirleri Hindistan'dan almış olmaları gerektiğini kanıtlayacaktır. Her halükarda onları ilk Hıristiyanlara geçirdiler. Dolayısıyla, BİLGİ'nin "gerçek" mirasçıları veya İncil'de hala bulunan gizli bilgelik Okültistler ve Kabalistler'dir; çünkü artık yalnızca onlar gerçek anlamını anlıyorlar, oysa küfürlü Yahudiler ve Kutsal kübitlerini ve ölçülerini Mısırlılardan almadıkları sürece (Musa, Rahiplerin bir inisiyesidir) bu kavramları Hindistan'dan almış olmalı. Her halükarda onları ilk Hıristiyanlara geçirdiler. Dolayısıyla, BİLGİ'nin "gerçek" mirasçıları veya İncil'de hala bulunan gizli bilgelik olan Okültistler ve Kabalistler'dir; çünkü artık yalnızca onlar gerçek anlamını anlıyorlar, oysa küfürlü Yahudiler ve Kutsal kübitlerini ve ölçülerini Mısırlılardan almadıkları sürece (Musa, Rahiplerin bir inisiyesidir) bu kavramları Hindistan'dan almış olmalı. Her halükarda onları ilk Hıristiyanlara geçirdiler. Dolayısıyla, BİLGİ'nin "gerçek" mirasçıları veya İncil'de hala bulunan gizli bilgelik olan Okültistler ve Kabalistler'dir; çünkü artık yalnızca onlar gerçek anlamını anlıyorlar, oysa küfür Yahudiler ve

Hristiyanlar, kabuğuna ve ölü mektubuna yapışır. Tanrı-isimleri Elohim ve Yehova'nın icadına ve fallikizme uyarlanmasına yol açan önlemlerin sistemi olduğu ve Yehova'nın Osiris'in pek de gurur verici bir kopyası olmadığı, şimdi "Kaynak Ölçümler." Ancak ikincisi ve Bay Piazzi Smyth'in her ikisi de (*a)* sistemin önceliği İsrailoğullarına aittir.

İbranice dil olmak *ilahi* dil ve bu (*b)* bu evrensel dil doğrudan vahye aittir!

İkinci hipotez, yalnızca önceki § son paragrafında gösterilen anlamda doğrudur; ancak ilahi "Açığa Çıkaran" ın doğası ve karakteri konusunda henüz anlaşmış değiliz. Öncelikle ilgili olarak, bu, saygısızlık için, elbette (*a)* vahyin iç ve dış kanıtları ve (*b)*
her bilim adamının bireysel önyargısı üzerine. Ancak bu, teistik Kabalistin veya Panteist Okültistin her birine kendi yolunda inanmasını engelleyemez; ikisi de ikna edici değil. Tarih tarafından sağlanan veriler, şüphecilere hangisinin doğru olduğunu kanıtlayamayacak kadar yetersiz ve yetersizdir.

Öte yandan, geleneğin sunduğu kanıtlar, sorunu bugünkü çağımızda çözmeyi umut edemeyecek kadar sürekli reddedilmektedir. Bu arada materyalist bilim hem Kabalistlere hem de Okültistlere tarafsızca gülüyor olacak. Ancak, söz konusu sıkıntılı öncelik sorunu bir kez bir kenara bırakıldığında, bilim, filoloji ve karşılaştırmalı din bölümlerinde, sonunda kendisini göreve atılacak ve ortak iddiayı kabul etmeye zorlanacaktır. * Bunu pooh-poohing yerine en büyük alimleri sözde

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* İddialar birer birer kabul edilir, çünkü birbiri ardına Bilim Adamı, kendisinden verilen gerçekleri tanımaya mecbur kalır. *Gizli Doktrin* - ancak nadiren ifadelerinde beklendiğini fark eder. Bu nedenle, Bay Piazzi Smyth'in Gizeh Piramidi üzerindeki otoritesinin meşhur günlerinde, teorisi, Kral Odası'nın porfir lahitiydi. " *ölçü birimidir* Dünyanın en aydınlanmış iki ülkesi olan İngiltere ve Amerika "ve bir" mısır silosu "ndan daha iyi değildi. Bu, bizim tarafımızdan şiddetle reddedildi. *Isis Açıklandı* sadece o anda yayınlandı. Sonra New York basını kollarında yükseldi (" *Güneş"* ve " *Dünya "* esas olarak) böyle bir öğrenme yıldızıyla ilgili hata bulma veya düzeltme varsayımımıza karşı. S. 519, cilt. I., O Piramidi tedavi ederken Herodot'un "bunu ekleyebileceğini, dışarıdan sembolize ettiğini söylemiştik. *Doğanın yaratıcı ilkesi,* ve

ayrıca gösterilmiştir *geometri, matematik, astroloji ve astronomi ilkeleri.* Dahili olarak, bir
Kasvetli girintileri gizemleri sergileyen ve duvarları genellikle kraliyet ailesinin üyelerinin başlangıç sahnelerine tanıklık eden görkemli pervane. İskoçya Kraliyet Astronomu Profesör Piazzi Smyth'in bir mısır çöplüğüne indirdiği porfir lahit, *vaftiz yazı tipi,* neofitin "yeniden doğduğu" ve bir usta olduğu ortaya çıktığında. "

O günlerde ifademize alay edildi. Fikirlerimizi kutlama için lahitin kullanıldığını iddia eden İngiliz yazar Shaw'un "çılgınlığından" almakla suçlandık.

Osiris'in Gizemleri; (O yazarı hiç duymamıştık!). Ve şimdi, altı ya da yedi yıl sonra, bu Bay Staniland Wake'in s. "Büyük Piramidin Kökeni ve Önemi" başlıklı makalesinin 93. maddesi.

"Hevesli bir piramidistin söylediği sözde Kral Odası, 'Cilalı duvarlar, ince malzemeler, büyük oranlar ve yüce yer, gelmek üzere olan zaferleri anlamlı bir şekilde anlatıyor - değilse, Cheops'un mezarının mükemmellikler odası. , muhtemelen *inisiyenin kabul edildiği yer*
Yukarı doğru dar geçitten ve alçaktan sona ermesiyle büyük galeriden geçtikten sonra, onu yavaş yavaş [[Dipnot
sonraki sayfada devam ediyor]]

Brahminik edebiyatın genel olarak ifade ettiği şekliyle "saçma kurgu ve hurafeler farrago", sayısal ve geometrik anahtarlarıyla sembolik evrensel dili öğrenmeye çalışacaktır. Ancak burada da, Yahudi Kabalistik sisteminin anahtarın anahtarını içerdiği inancını paylaşırlarsa, pek başarılı olamazlar. *bütün* gizem: *çünkü öyle değil.* Vedalar bile tam olmadığı için şu anda başka herhangi bir Kutsal Yazı da ona bütünüyle sahip değildir. Her eski din, tüm arkaik ilkel gizemlerin bir veya iki bölümünden başka bir şey değildir - Doğu *Okültizm* tek başına tüm sırrı elinde bulundurduğuyla övünebilme *Yedi* anahtarlar. Karşılaştırmalar yapılacak ve mümkün olduğunca bu çalışmada açıklanacak - gerisi öğrencinin kişisel sezgisine bırakılacak. Bunu söylediğin için *Doğu Okültizminin sırrı vardır.* yazar tarafından "tam" veya hatta yaklaşık bir bilgi iddia edilmiş gibi değil ki bu saçma olurdu. Bildiğim şeyi veririm; Açıklayamadığım şeyi öğrenci kendi başına bulmalı.

Ancak evrensel gizem dilinin tüm döngüsünün önümüzdeki yüzyıllar boyunca hakim olamayacağını varsaymakla birlikte, şimdiye kadar bazı bilim adamları tarafından İncil'de keşfedilmiş olan bile bu iddiayı matematiksel olarak kanıtlamak için oldukça yeterlidir. Yahudilik, yedi anahtarın iki anahtarından yararlanmış ve bu iki anahtar şimdi yeniden keşfedilmiştir, artık bireysel bir spekülasyon ve hipotez meselesi değil, en azından "tesadüf" meselesi değil, İncil'in doğru bir okuması haline gelir. metinler, aritmetik hakkında bilgi sahibi olan herkesin bir toplama veya toplamı okuduğu ve doğruladığı gibi. * Birkaç yıl sonra bu sistem, diğer tüm ekzoterik dinlerde olduğu gibi, dogmaları gerçek olarak göstererek İncil'in ölü harfini öldürecektir. çıplak anlam.

Ve sonra bu inkar edilemez anlam, ne kadar eksik olursa olsun, Antropolojinin, Etnolojinin ve özellikle Kronolojinin modern bilimsel sistemlerini tamamen değiştirmenin yanı sıra Varlığın gizemini ortaya çıkaracaktır. Eski (ve bir dereceye kadar Yeni) Ahit'teki her Tanrı-adı ve anlatımında bulunan Fallikizm unsuru, zamanla Biyoloji ve Fizyolojideki modern materyalist görüşleri de önemli ölçüde değiştirebilir.

Modern tiksindirici kabalıklarından, doğa ve insan hakkındaki bu tür görüşlerden, gök cisimlerinin otoritesine ve gizemlerine dair görüşlerinden mahrum kalmış,

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

[[Dipnot önceki sayfadan devam ediyor]] *KUTSAL GİZEMLERİN son aşaması. "* Bay Staniland Wake bir Teosofist olsaydı, Kral'ın odasına giden dar yukarı geçidin gerçekten de "dar bir kapısı" olduğunu ekleyebilirdi; "hayata öncülük eden" aynı "boğaz kapısı" ya da Matta vii'de İsa'nın ima ettiği yeni ruhsal yeniden doğuş. 13 *vd;* ve İnisiyasyon tapınağındaki bu kapı, bir İnisiye tarafından söylendiği iddia edilen kelimeleri kaydeden yazarın düşündüğü yerdi.

* Tüm söylediklerimiz *Isis* "Mısır Gizemi veya Ölçülerin Kaynağı" nda, sayısal ve geometrik anahtarlarla birlikte İncil'in okumaları tarafından doğrulanmıştır.

---

insan zihninin evrimini açığa çıkaracak ve böyle bir düşüncenin ne kadar doğal olduğunu gösterecektir. Sözde fallik semboller, yalnızca içlerindeki maddilik ve hayvansallık unsuru nedeniyle saldırgan hale geldi. Kişisel bilgilerini bir androjin soyundan gelen arkaik ırklardan ortaya çıktıkları için, cinsiyetlerin ayrılığına ve sırayla yaratmanın ortaya çıkan gizemine dair kendi görüşlerinde ilk olağanüstü tezahürlerdi - bu tür semboller ancak doğaldı . Daha sonraki ırklar onları, özellikle "seçilmiş insanları" aşağıladıysa, bu, bu sembollerin kökenini etkilemez. Küçük Semitik kabile - 4. ve 5. alt ırkların (Mongolo-Turanian ve Hint-Avrupa, sözde, Büyük Kıtanın batışından sonra) - sembolojisini ancak türetildiği uluslar tarafından kendisine verilen ruhla kabul edebilirdi. Muhtemelen, Mozaik başlangıçlarında, semboloji daha sonra tüm Pentateuch'u yeniden şekillendiren Ezra'nın idaresi altında olduğu kadar kaba değildi. Firavun'un kızının (kadın), Nil'in (Büyük Derin ve Su) ve orada acele sandığında yüzen erkek bebeğin glifi, esasen Musa için veya Musa tarafından bestelenmemiştir. Musa'dan çok daha önce yaşamış Kral Sargon'un * hikayesinde, çinilerin üzerindeki Babil parçalarında tahmin edildiği bulunmuştur. Şimdi, mantıksal çıkarım nedir? Elbette bize Musa'nın Ezra'nın anlattığı öykünün Babil'deyken kendisi tarafından öğrenildiğini söyleme hakkı veren şey,

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* 224. sayfada *Asur Eski Eserleri* Bay George Smith: "Kouyunjik'teki Sennacherib sarayında, Sargon'un ilginç tarihinin başka bir parçasını buldum ... çevirimde yayınlanmıştır.

içinde *İncil Arkeolojisi Derneği İşlemleri, cilt. I. bölüm I. s.* 46. "Sargon'un başkenti,
Babil Musa, "Semitik Akkad tarafından Genesis'te Nemrut'un başkenti olarak bahsedilen büyük Agadi kentiydi." (*Gen. x.* 10). . . "Akkad, Şehrin yakınlarında yatıyordu *Sippara* Fırat ve Babil'in kuzeyinde. "(*Bkz. Isis, cilt. II. s.* 442-3,) Başka bir garip *tesadü* yukarıda belirtilen komşunun adının *Sippara* Musa'nın karısının adıyla aynıdır - *Zipporah (* Çıkış ii.). Elbette hikaye, Ezra'nın zekice bir ekidir. *kim bundan habersiz olamazdı.* Bu ilginç hikaye, Kouyunjik'teki tablet parçalarında bulunur ve aşağıdaki gibi okunur: -

1. Güçlü kral Sargona, Akkad kralı I.
2. Annem bir prensesdi, babam bilmiyordum; babamın bir erkek kardeşi ülkeyi yönetiyordu.

3. Fırat Nehri kıyısındaki Azupiran şehrinde.
4. Prenses annem bana hamile kaldı; Zorluk içinde beni öne çıkardı.
5. Beni aceleyle dolu bir gemiye yerleştirdi, çıkışımı bitümle kapattı.
6. Beni boğmayan nehre fırlattı.
7. Nehir beni, getirdiği su taşıyıcısı Akki'ye taşıdı.
8. Su taşıyıcısı Akki, bağırsakların hassaslığıyla beni kaldırdı, vb.

Ve şimdi *Çıkış (* ii): "Ve o (Musa'nın annesi) artık onu saklayamayınca, ona bir saz sandığı aldı ve onu balçık ve ziftle boyadı ve çocuğu oraya koydu ve onu bayrakların üzerine koydu. nehrin eşiğinde. "

---

ve Sargon'un anlattığı alegoriyi Yahudi kanun koyucuya uyguladığını söyledi. Kısacası *Çıkış* Musa tarafından asla yazılmadı, ancak Ezra tarafından eski malzemelerden yeniden uyduruldu.

Ve eğer öyleyse, neden daha sonraki Keldani ve Sebe fallik ibadetine bu usta tarafından fallik unsurlarında çok daha kaba olan başka semboller ve glifler eklenmemiş? İsrailoğullarının ilkel inancının yüzyıllar sonra Talmudistler tarafından ve onlardan önce Davut ve Hizkiya tarafından geliştirilen inançtan oldukça farklı olduğu öğretildi.

Bütün bunlar, şu anda iki Ahit'te bulunan ekzoterik öğeye rağmen, İncil'i ezoterik eserler arasında sınıflandırmak ve gizli sistemini Hint, Keldani ve Mısır sembolizmi ile ilişkilendirmek için oldukça yeterlidir. Astronomik gözlemlerin önerdiği gibi İncil'deki gliflerin ve sayıların tüm döngüsü - astronomi ve teoloji yakından bağlantılı - Hint ekzoterik ve ezoterik sistemlerde bulunur. Bu figürler ve sembolleri, Zodyak'ın burçları, gezegenler, görünümleri ve düğümleri - son terim, erkek ve dişi bitkileri (tekdüze, çok eşli, tek evcikli, ikievcikli, vb.) , vb.) - astronomide şu şekilde bilinir: *altılık, çeyrekler* ve benzerleri, çağlar ve yıllar boyunca arkaik milletler tarafından kullanılmıştır ve bir anlamda İbrani rakamları ile aynı anlama sahiptir. Temel geometrinin en eski biçimleri, kesinlikle gök cisimlerinin ve onların gruplarının gözlemlenmesiyle önerilmiş olmalıdır. Dolayısıyla, Doğu Ezoterizm'deki en arkaik semboller bir daire, bir nokta, bir üçgen, bir düzlem, bir küp, bir beş köşeli yıldız ve bir altıgen ve çeşitli kenarları ve açıları olan düzlem şekilleridir. Bu, geometrik sembolojinin bilgisinin ve kullanımının dünya kadar eski olduğunu gösterir.

Bundan yola çıkarak, sayısal ve geometrik bir sembol dilinin ilk ilkeleri olan ilahi eğitmenlerinin yardımı olmadan bile doğanın ilkel insanlığa nasıl öğretebileceğini anlamak kolaylaşır. * Böylece kişi sayılar ve şekiller olarak kullanılan sayılar bulur.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

[[Dipnot bir önceki sayfadan devam ediyor]] "Öykü" diyor Bay G. Smith, "Musa'nın sözde yaşından ziyade MÖ 1600 civarında gerçekleşmiş olması gerekiyordu. Sargon'un şöhretinin Mısır'a ulaştığını biliyoruz, Bu hesabın şu ülkedeki olay ile bağlantısı olması muhtemeldir:

Çıkış ii., çünkü her eylem, bir kez yapıldığında, tekrarlanma eğilimi gösterir. "Ama şimdi, Profesör Sayce, Keldani ve Asur Krallarının tarihlerini geriye doğru itme cesaretine sahip olduğunda
iki bin yıl sonra Sargon, Musa'dan en az 2.000 yıl önce gelmiş olmalı. (Bkz. Profesör Sayce *Dersler* konuyla ilgili.) İtiraf düşündürücüdür, ancak rakamlarda bir veya iki şifre eksiktir.

* Nasıl olduğunu hatırlatmak için *Ezoterik* Musa'nın dini defalarca ezildi ve Yehova'ya tapınma Davud tarafından yeniden tesis edildiği şekliyle yerine Hizkiya tarafından konuldu, s. 436-42, cilt. II., İçinde

Isis Açıklandı. Elbette çok [[Dipnot sonraki sayfada devam ediyor]]

Her arkaik sembolik Kutsal Yazıda ifade ve düşünce kaydı. İlk rakamlardan sadece belirli varyasyonların çıkmasıyla, hep aynıdırlar. Böylece Kosmos'un büyümesi ve gelişmesinin gizemlerinin evrimi ve korelasyonu - ruhsal ve fiziksel, soyut ve somut - ilk olarak geometrik şekil değişimlerinde kaydedildi. Her Kozmogoni bir daire, bir nokta, bir üçgen ve bir küp ile başladı, 9 numaraya kadar, ilk çizgi ve bir daire ile sentezlendiğinde - Pisagor mistik *Onyıl,* tüm Kosmos'un gizemlerini içeren ve ifade eden hepsinin toplamı; Hindu sisteminde, mistik dilini anlayabilen biri için yüz kat daha eksiksiz kaydetti. 5, 6, 9 ve 10'unkiler gibi 7'nin harmanlanmasında 3 ve 4 sayıları, Gizli Kozmogonilerin temel taşıdır. Bu on yıl ve onun bin kombinasyonu dünyanın her yerinde bulunur. Bunları Hindostan ve Orta Asya'nın mağaralarında ve kaya tapınaklarında, Mısır ve Amerika piramitlerinde ve taşlarında olduğu gibi tanınır; Ozimandyas Yeraltı Mezarlarında, Kafkasya'nın karla kaplı haslıklarının tepelerinde, Palenque harabelerinde, Paskalya Adası'nda, antik insanın ayaklarının geldiği her yerde. 3 ve 4, üçgen ve küp veya erkek ve dişi evrensel glif, evrimleşen tanrının ilk yönünü gösterir, *Crux-Ansata.* İyi ifade edildiği gibi, "Açılan Küp, ekranda *tau* veya Mısır formu veya Hristiyan haç formu. . .

. İlkine iliştirilmiş bir daire, *kenarlı haç. . .* çarmıhta sayılan 3 ve 4 sayıları (İbranice) altın şamdan (Kutsalların Kutsalı) ve 3 + 4 = 7 ve 6 şeklini gösterir.

+ 1 = 7, gün içinde *haftanın çemberi* güneşin 7 ışığı gibi. Aynı şekilde 7 ışık haftası, *ay* ve *yıl,* yani bu *doğum zamanı belirteci. . . .* Çapraz form gösterilir, ardından 113: 355 formunun bağlantılı kullanımıyla sembol, *bir adamın çarmıha bağlanması. ** Bu tür bir önlem, *Menşei* insan hayatının ve

dolayısıyla *fallik form. ** "*

Stanza'lar haçı ve bu sayıların arkaik kozmogonide önemli bir rol oynadığını gösterin. Bu arada, aynı yazarın, sembollerin kimliğini ve tüm dünyadaki ezoterik anlamlarını göstermek için topladığı ve haklı olarak "bu sembollerin ilkel kalıntıları" olarak adlandırdığı kanıtlardan faydalanabiliriz.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

[[Dipnot bir önceki sayfadan devam ediyor]] Yahudiye'nin neredeyse tüm yüksek Rahiplerini döşeyen Sadukilerin Musa'nın Kanunlarına bağlı kalmasının ve sözde "Musa'nın Kitapları" nı reddetmesinin iyi nedenleri,

Sinagog ve Talmud'un Pentateuch'u.

* Uzayda çarmıha gerilmiş Hindu Wittoba'yı bir kez daha hatırlayın; "kutsal işaret" in önemi, *Swastica;* Platon'un Uzaydaki Decussated Adamı vb.

* * "Ölçülerin Kaynağı."

"Sayı biçimlerinin doğasına ilişkin genel bakış açısına göre ... varoluşlarının ve kullanımlarının ilk ne zaman ve nerede bilindiği konusunda son derece ilgi çekici bir araştırma meselesi haline geliyor. Bu, neyin vahiy meselesi oldu? Tarih çağı olarak biliyoruz - insan ırkının çağı düşünüldüğünde son derece modern bir döngü ... Aslında, insan tarafından sahiplenme tarihi olarak, geçmişte eski Mısırlılardan daha uzaklaşmış gibi görünüyor. bizden eski Mısırlılardan.

"Pasifik'in ortasındaki" Paskalya Adaları, dağların kalan zirvelerinin özelliğini sunuyor. *batık bir kıta,* bu zirvelerin yoğun ve kültürlü bir medeniyetin kalıntıları olan ve zorunlu olarak geniş bir alanı işgal etmiş olması gereken Kiklop heykelleriyle dolu olması nedeniyle. Bu görüntülerin arkasında ' *eğik haç '* ve aynı şey insan formunun ana hatlarına göre değiştirildi. Araziyi gösteren plakalı, kalın dikilmiş heykelleri ve görüntülerin kopyalarını da içeren tam bir açıklama, Ocak 1870'de bulunabilir.

Londra *Oluşturucu.*

"İçinde ' *Doğacı, '* Massachusetts, Salem'de yayımlanan ilk sayılardan birinde, Güney Amerika dağlarının tepe duvarlarında, şu anda yaşayan ırklardan çok daha eski, ortalama olarak çok eski ve ilginç bir oymanın bir açıklaması bulunacak. . Bu izlerin tuhaflığı, bir haç üzerinde uzanan bir adamın ana hatlarını * bir dizi çizimle sergiliyor olmalarıdır. *bir adam* bu *karşısında*

yaylar, ama öyle yapılır ki, haç insan olarak veya adam haç olarak alınabilir; böylece ortaya konan formların karşılıklı bağımlılığının sembolik bir görüntüsünü sergiler.

"Aztekler arasındaki geleneğin, *sel. . . .* Baron Humboldt, Azteklerin orijinal ülkesi olan Aztalan'ın en az 42. kuzey paraleli kadar yüksekte olan ülkesini aramamız gerektiğini söylüyor; bu yüzden, yolculuk sırasında sonunda Meksika vadisine vardılar. Bu vadide uzak kuzeydeki toprak höyükler zarif taş piramidal ve şimdi kalıntıları bulunan diğer yapılar haline geliyor. Aztek kalıntıları ile Mısırlıların kalıntıları arasındaki yazışmalar iyi bilinmektedir. . . . Attwater, yüzlercesinin incelenmesinden astronomi bilgisine sahip olduklarına ikna olmuştur. Aztekler arasındaki en mükemmel piramidal yapılardan birine gelince, Humboldt şu etkiyi tanımlıyor:

"Bu piramidin (Papantla) formu *Yedi* hikayeler, daha sivriliyor

henüz keşfedilmiş bu türden başka bir anıt, ancak yüksekliği dikkat çekici değil, 57 fit, tabanı ve her iki yanında 25 fit. Bununla birlikte, bir bakımdan dikkat çekicidir: Tamamen kesme taşlardan inşa edilmiş, olağanüstü büyüklükte ve çok güzel şekilli.
Üç merdivenler, basamakları hiyeroglif heykellerle süslenmiş ve küçük *nişler* büyük bir simetri ile düzenlenmiştir. Bu nişlerin sayısı 318'i ima ediyor gibi görünüyor. *günlerin basit ve bileşik işaretleri* sivil takvimlerinin. "

"318, Mesih'in Gnostik değeridir" diyor yazar ve "İbrahim'in eğitimli veya sünnet edilmiş hizmetkârlarının ünlü sayısı.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Erken Aryan inisiyasyonu için verilen açıklamaya daha fazla bakın: Visvakarma'nın güneşi çarmıha germesi, haç şeklindeki bir çıta üzerinde kirişlerinden kırpılmış "Vikkartana".

318'in bir *soyut değer,* ve *evrensel,* çevresi için bir çap değerinin ifadesi olarak *birlik,* sivil takvimin oluşumunda kullanımı açıkça ortaya çıkıyor. "

Mısır, Peru, Meksika, Paskalya Adası, Hindistan, Chaldea ve Orta Asya'da benzer glifler, sayılar ve ezoterik semboller bulunur. Çarmıha gerilmiş insanlar ve ırkların tanrılardan evriminin sembolleri; ve yine de Bilimin fikrini reddettiğini görün *dışında bir insan ırkı* bir tane yapıldı *bizim* görüntü; 6000 yıllık Yaratılışına bağlı kalan teoloji; maymundan soyumuzu öğreten antropoloji; ve Ruhban sınıfı bunun MÖ 4,004 yıllarından itibaren izini sürüyor !!

Batıl inançlı bir aptal olarak adlandırılmanın cezasını çekmekten korkan biri, hatta *yalancı,* Kanıt sunmaktan kaçının - herhangi biri kadar iyi - sadece o gün, tüm YEDİ ANAHTAR'ın Bilime teslim edileceği veya daha doğrusu semboloji bölümündeki öğrenim ve araştırma adamlarının henüz doğmadığı için mi? Jeoloji ve Antropolojinin insanın antik çağına ilişkin ezici keşifleri karşısında, biz - teolojinin ya da materyalizmin dayak yollarının dışına çıkan herkesi bekleyen olağan cezadan kaçınmak için - 6.000 yıl ve "özel yaratılış" mı, yoksa soyağacımızı ve maymundan inişimizi itaatkâr bir hayranlıkla kabul etmek mi? Gizli kayıtların söz konusu YEDİ anahtarlarını insanın doğuşunun gizemini taşıdığı bilindiği sürece öyle değil. Bilimsel teoriler ne olursa olsun hatalı, materyalist ve önyargılı, onlar gerçeğe teolojinin kaprislerinden bin kat daha yakındır. İkinciler, en uzlaşmaz bağnaz ve fanatikler dışında herkes için ölüm ızdırapları içindedirler. * Dolayısıyla, bilimin çıkarımlarını körü körüne kabul etmekten ya da ondan ayrılmaktan ve korkusuzca yüzüne direnmekten başka çaremiz yok. Gizli Doktrinin bize öğrettiği, sonuçlara tamamen hazır olduğumuz için.

Ama şimdi bilim, materyalist spekülasyonlarında ve hatta teolojinin ölümcül çıngıraklı ve yüce Adem'den sonraki 6000 yılı Sir Charles Lyell'in "Jeolojik

İnsanın Antik Çağının kanıtları, "kendileri bize bilinçsizce yardım eli uzatmaz. Etnoloji, çok bilgili seçmenlerinden bazılarının itirafına göre, insan ırkındaki çeşitlilikleri, hipotezi olmadığı sürece açıklamayı zaten imkansız bulur. *birkaç Adams'ın yaratılması* kabul edildi. "Beyaz bir Adam ve siyah bir Adam, kırmızı bir

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Bazı savunucularının aklını yitirmiş olması gerekir, daha doğrusu. Biri ne düşünebilir, ne zaman, karşısında *ölü mektup* İncil'in saçmalıkları, bunlar hala alenen ve her zamanki gibi şiddetle destekleniyor ve teologlarının "Kutsal Yazılar bilimsel bilgiye doğrudan herhangi bir katkı yapmaktan (?) dikkatlice kaçındığı (?) *asla tökezlemediler* herhangi bir açıklama üzerine *ışığına dayanmayacak* **Bir** İLERLEME **S** CIENCE "!!! - (" *İlkel Adam "* s. 14).

[[Cilt. 1, Sayfa]] 324 GİZLİ DOKTRİN.

Adem ve sarı bir Adam. "* Onlar Hindular Vamadeva'nın yeniden doğuşlarını *Linga Purana,* biraz daha fazlasını söyleyebilirler. Çünkü Siva'nın tekrarlanan doğumlarını sayarken, ikincisi onu bir Kalpa'da gösterir. *beyaz* ten, başka bir *siyah* re yine başka bir *kırmızı* renk, bundan sonra Kumara "sarı renkli dört genç" olur. Bu garip *tesadüf,* Bay Proctor'un dediği gibi, Siva-Kumara yalnızca alegorik olarak insanın doğuşu sırasındaki insan ırklarını temsil ettiği için yalnızca bilimsel sezginin lehine konuşur. Ancak bu sefer teolojik saflarda başka bir sezgisel fenomene yol açtı. "İlkel Adam" ın bilinmeyen yazarı, kutsal Vahyi jeoloji ve antropolojinin acımasız ve anlamlı keşiflerinden korumak için çaresiz bir çaba içinde, "İncil'in savunucularının teslim olma pozisyonuna çekilmesinin talihsiz olacağını belirtti. Kutsal Yazılardan ilham almak veya jeologların sonuçlarını inkar etmek "- bir uzlaşma bulur. Hayır, bu gerçeği kanıtlamak için kalın bir cilt ayırıyor: "Adem, *ilk adam**

Adem öncesi insanın mezardan çıkarılan kalıntıları, "Kutsal Yazılara olan güvenimizi sarsmak yerine, onun doğruluğunun ek kanıtını sağlar" (*s.* 194). Nasıl yani? Akla gelebilecek en basit şekilde; çünkü yazar, bundan böyle "biz" in (ruhban sınıfının) "bilim adamlarını sapkınlık korkusuyla onları zorlamaya çalışmadan çalışmalarını sürdürmeleri için bırakabileceğimizi" savunuyor. . . (Bu gerçekten de Messrs. Huxley, Tyndall ve Sir C. Lyell için bir rahatlama olmalı). . . . "İncil anlatısı *yaratma ile başlamaz,* genel olarak sanıldığı gibi, ancak Adem ve Havva'nın oluşumuyla, *milyonlarca yıl sonra* gezegenimiz yaratılmıştı. Kutsal Yazılar söz konusu olduğunda, önceki tarihi henüz yazılmamıştır. diğer dünyalardaki insanların sayısı "(s. 55).. O zaman kim ya da bu ırklar nelerdi, çünkü yazar hala Adem'in *Irkımızın ilk adamı?*

Şeytani ırk ve ırklardı! "Şeytan asla cennette olmadı, Melekler ve insanlar tek bir tür." "Günah işleyen Melekler" in Adem öncesi ırkıydı. Şeytan "bu dünyanın ilk prensi" idi, okuduk. İsyanı neticesinde öldü, yeryüzünde bir *bedensiz Ruh* ve Adem ve Havva'yı baştan çıkardı. "Şeytani ırkın erken yaşları ve daha özel olarak *sırasında*

Şeytanın yaşam süresi (!!!) bir dönem olabilir

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* "İlkel Adam Ortaya Çıktı veya İncilin Antropolojisi"; "Yıldızlar ve Melekler" in yazarı (bilinmiyor) 1870, s. 195.

* * Özellikle, yetkilendirilmiş İncil'in kendisi tarafından ch. iv. nın-nin *Yaratılış,*
v. 16 *ve* 17, Cain'in Nod diyarına gittiğini ve orada bir kadınla evlendiğini gösterir.

---

ataerkil uygarlık ve karşılaştırmalı durgunluk - hem bilim hem de sanatın lanetli zemine köklerini atmaya çalıştığı Tubal-Cains ve Jubals zamanı. . . . . Bir destan için ne konu. . . . (ne zaman) meydana gelmesi gereken kaçınılmaz olaylar olduğunda. Önümüzde görüyoruz. . . . gey ilkel aşık, kızaran gelini nemli arifede Danimarka meşe ağaçlarının altında kurtarıp, o zaman artık hiçbir meşenin büyümeyeceği bir yerde büyüdü. . . . gri ilkel ata. . . . onun yanında masumca kumar oynayan ilkel çocuk. . . . . Önümüzde böyle bin resim yükseliyor "!... (S. 206-207).

Geriye dönük bakış buna *Şeytani "* Onun preAdamik ırkları - Şeytani değil, sadece Atlantik ve ikincisinden önceki Hermafroditler - Kutsal Doktrin'de olduğu gibi ezoterik olarak okunduğunda İncil'de bahsedilir. YEDİ ANAHTAR, yedi Kalpas'tan itibaren yedi büyük Kök Yarışı'nın geçmişini ve geleceğini açar. İnsanın doğuşu ve hatta ezoterik jeoloji, Bilim tarafından tıpkı Şeytani ve predem öncesi ırklar kadar kesinlikle reddedilecek olsa da, bilim adamlarının zorluklarından başka bir çıkış yolu yoksa ikisi arasında seçim yapmak zorunda kalırız. Kutsal Yazılara rağmen, gizemli dil yaklaşık olarak ustalaştıktan sonra, kabul edilecek olanın arkaik öğreti olduğundan emin olun. yedi Kalpas itibariyle yedi büyük Kök Yarışının geçmişi ve geleceği. İnsanın doğuşu ve hatta ezoterik jeoloji, Bilim tarafından tıpkı Şeytani ve predem öncesi ırklar kadar kesinlikle reddedilecek olsa da, bilim adamlarının zorluklarından başka bir çıkış yolu yoksa ikisi arasında seçim yapmak zorunda kalırız. Kutsal Yazılara rağmen, gizemli dil yaklaşık olarak ustalaştıktan sonra, kabul edilecek olanın arkaik öğreti olduğundan emin olun. yedi Kalpas itibariyle yedi büyük Kök Yarışının geçmişi ve geleceği. İnsanın doğuşu ve hatta ezoterik jeoloji, Bilim tarafından tıpkı Şeytani ve predem öncesi ırklar kadar kesinlikle reddedilecek olsa da, bilim adamlarının zorluklarından başka bir çıkış yolu yoksa ikisi arasında seçim yapmak zorunda kalırız. Kutsal Yazılara rağmen, gizemli dil yaklaşık olarak ustalaştıktan sonra, kabul edilecek olanın arkaik öğreti olduğundan emin olun.

- - - - - - -

[[Bu sayfa sonraki bölümde devam ediyor]]

Sonraki Bölüm

İçindekiler

Theosophical University Press Online Edition

[[Cilt. 1, Page]] 325 BİLİMSEL İHALLERİN TARAFSIZLIĞI.

[[Bu sayfanın devamı önceki bölüm]]

§ III.
BİRİNCİL MADDE VE İLAHİ DÜŞÜNCE.

"Mevcut tüm nedenleri zaten bildiğimizi doğrulamak mantıksız görüneceğinden, gerekirse, varsaymak için izin verilmelidir, *tamamen yeni bir ajan.*

"Henüz kesin olarak doğru olmayan şeyin, dalgalı hipotezin tüm gerçekleri açıkladığını varsayarsak, dalgalı bir Eterin var olup olmadığına karar vermemiz istenir.
böylece kanıtlanmıştır. *Olumlu olarak onaylayamayız*

[[Cilt. 1, Sayfa]] 326 GİZLİ DOKTRİN.

başka hiçbir varsayım gerçekleri açıklamayacaktır. Newton'un cismani hipotezi Müdahaleden ayrıldığını kabul eden; ve günümüzde rakip yoktur. Yine de, bu tür hipotezlerin hepsinde, bazı teminat onayları, bazı kanıtlar bulmak son derece arzu edilir. *aliunde,* ÖNERİLEN ETERİN. . . . . Bazı Hipotezler, cisimlerin dakika yapısı ve işleyişine ilişkin varsayımlardan oluşur. Davanın doğası gereği, bu varsayımlar asla doğrudan yollarla kanıtlanamaz.

Tek değerleri *fenomeni ifade etmeye uygunlukları.* TEMSİLCİ KURGULAR. "- (" *Mantık, "yazan Alexander Bain, LL.D., Kısım II., S.* 133)

Ether, bu *varsayımsal* Proteus, "temsilcilerinden biri *Kurgular "* modern bilimin - buna rağmen çok uzun sürdü *kabul edilmiş* -- PRİMORDİYAL MADDE (Sanskritçe'de Akasa) dediğimiz şeyin alt "ilkelerinden" biridir, *rüyalar* ve şimdi yeniden modern bilimin hayali haline gelen. Antik filozofların hayatta kalan spekülasyonlarının en cesur olduğu kadar en büyüğüdür. Ancak Okültistler için hem ETHER hem de İlkel Madde bir gerçektir. Açıkça ifade etmek gerekirse, ETER Astral Işıktır ve İlkel Madde **Bir** KASA,

Upadhi İLAHİ DÜŞÜNCE.

Modern dilde, ikincisi daha iyi KOZMİK FİKİR - Ruh; eski, KOZMİK MADDE, Madde. Bunlar, Alfa ve Varlığın Omega'sı, yalnızca iki *yönler* tek Mutlak Varoluşun. İkincisi, hiçbir isimle ele alınmamış, hatta bahsedilmemiştir.

alegorik dışında antik dönem. En eski Aryan ırkı Hindu'da, entelektüel sınıflara tapınma (Yunanlılarda olduğu gibi) hiçbir zaman harikulade biçim ve sanatın hararetli bir hayranlığından ibaret olmadı ve bu da daha sonra antropomorfizme yol açtı. Ancak Yunan filozof biçime bayılırken ve tek başına Hindu bilge "dünyevi güzelliğin ve ebedi gerçeğin gerçek ilişkisini algıladı" - her milletin eğitimsizliği hiçbir zaman, hiçbirini anlamadı.

Şimdi bile anlamıyorlar. Evrimi **G** OD-IDEA, insanın kendi entelektüel evrimi ile hızla ilerler. O kadar doğrudur ki, bir çağın dinsel Ruhunun yükselebileceği en asil ideal, sonraki bir çağda felsefi zihne kaba bir karikatür olarak görünecektir! Filozofların kendileri olmalıydı *algısal gizemlere girmiş,* bu en metafizik konuyla ilgili olarak kadimlerin doğru fikrini kavramadan önce. Aksi takdirde - bu tür bir inisiyasyonun dışında - her düşünür için, entelektüel kapasitesi tarafından, herhangi bir ulus veya ırkın ilerlemesi için olduğu kadar açık ve net bir şekilde haritalandırılmış bir "Şimdiye kadar gideceksin ve daha uzağa gitmeyeceksin" olacaktır. Karma yasasına göre döngüsü. İnisiyasyonun dışında, çağdaş dini düşüncenin ideallerinin her zaman kanatları kırpılmış olmalı ve daha yükseğe uçamamalı; idealist olduğu kadar gerçekçi düşünürler ve hatta özgür düşünürler, kendi çevrelerinin ve dönemlerinin sonucu ve doğal ürünüdür. İkisinin de idealleri sadece

---

onların mizaçlarının gerekli sonuçları ve bir ulusun kendi kolektifliği içinde ulaştığı entelektüel ilerleme aşamasının sonucu. Bu nedenle, daha önce belirtildiği gibi, modern (Batı) metafiziğinin en yüksek uçuşları gerçeğin çok gerisinde kalmıştır. "İlk Neden" in varlığına dair mevcut Agnostik spekülasyonların çoğu örtülü materyalizmden biraz daha iyidir - tek başına terminoloji farklıdır. Bay Herbert Spencer kadar büyük bir düşünür bile, ölümcül Sirocco gibi mevcut ontolojik spekülasyonları bozan ve bozan materyalist düşüncenin ölümcül etkisini gösteren terimlerle ara sıra "Bilinemez" den söz eder.

Dördüncü Irk'ın ilk çağlarından, yalnızca Ruh'a tapıldığı ve gizemin tezahür ettirildiği, Hristiyanlığın şafağındaki Yunan sanatının son avuç günlerine kadar - tek başına Helenler halka bir sunak yapmaya cesaret etmişlerdi. **U** NKNOWN **G** OD. Aziz Paul, Atinalılara cahilce tapılan bu "bilinmeyen" in kendi başına ilan ettiği gerçek Tanrı olduğunu ilan ederken derin zihninde ne düşünmüş olabilir? *değildi "*Yehova "(*bkz. "Kutsalların Kutsalı"),*

ne de "Dünyanın ve her şeyin Yaratıcısı" değildi. Çünkü "İsrail'in Tanrısı" değil, "tapınaklarda yaşamayan" antik ve modern Panteistin "Bilinmiyor "udur. *ellerle yapıldı "(* Elçilerin İşleri
xviii., 23-4).

İlahi düşünce tanımlanamaz ya da anlamı açıklanamaz, sadece Kozmik Maddenin sayısız tezahürü ile açıklanamaz. *hissedildi* ruhen bunu yapabilenler tarafından. Bunu söylemek, onu her Kozmogoni'nin ve onun sonraki evriminin kökenine yerleştirilmesi gereken Bilinmeyen İlahiyat, soyut, kişiliksiz, cinsiyetsiz olarak tanımladıktan sonra hiçbir şey söylememeye eşdeğerdir. Bu, bir kümenin gerçek değerleri için koşulların aşkın bir denklemini denemeye benzer, bunları yalnızca birkaç *Bilin* miktarları. Yeri, metinde gösterildiği gibi, sonsuz bir karanlıkla temsil edildiği eski ilkel Sembolik çizelgelerde bulunur.

beyazın ilk merkezi noktası olarak görünür - böylece eşçağı ve birlikte-ebedi simgeleyen **S** PİRİT
M ATTER, ilk farklılaşmasından önce, fenomenal dünyada ortaya çıkıyor. "Biri iki olduğunda" o zaman olabilir

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Örneğin, "İlk Neden" terimini kullandığında - **U** NKNOWABLE - bir "güç *tezahür eden*
fenomenler aracılığıyla "ve" sonsuz sonsuz *Enerji "(?)* sadece anladığı açıktır
fiziksel Varlığın gizeminin yönü - sadece Kozmik Maddenin Enerjileri. Ortak ebedi yönü **Ö** NE **R** EALITY - Kozmik Düşünce - (*noumenon,* anlaşılan *var olmayan* büyük düşünürün zihninde) kesinlikle dikkate alınmaz. Şüphesiz bu *tek taraflı*

Problemin üstesinden gelme tarzı, büyük ölçüde Batı'nın kötücül bilinci tabi kılma pratiğinden ya da onu moleküler hareketin bir "yan ürünü" olarak görmesinden kaynaklanmaktadır.

Ruh olarak anılır *ve* Önemli olmak. "Ruh", bilincin her tezahürü, yansıtıcı veya doğrudan ve *bilinçsiz amaçlılık (* Batı'da kullanılan modern bir ifadeyi benimsemek
Felsefe, Hayati İlkede kanıtlandığı gibi) ve Doğanın görkemli değişmez hukuk dizisine boyun eğmesi. "Madde", en saf soyutlamasında nesnellik olarak görülmelidir - kendi içinde var olan temeli, ayrı manvantarik farklılaşmaları, bilinçli varoluşun her aşamasının fenomeninin altında yatan nesnel gerçekliği oluşturur. Evrensel Pralaya dönemi boyunca, Kozmik Düşünce yoktur; ve Kozmik Maddenin çeşitli farklılaştırılmış durumları, soyut potansiyel nesnelliğin birincil durumuna yeniden çözümlenir.

Manvantaric dürtü, Kozmik Düşüncenin ("Evrensel Zihin"), Kozmik Maddenin ilk ortaya çıkışıyla eşzamanlı olarak ve buna paralel olarak yeniden uyanmasıyla başlar - ikincisi, birincinin manvantarik aracıdır - farklılaşmamış halinden *pralayik* durum. O zaman, mutlak bilgelik kendi Düşüncesinde kendini yansıtır; insan Bilincinden üstün ve anlaşılmaz olan aşkın bir süreçle Kozmik Enerji ile sonuçlanan (*Fohat).* Eylemsiz Maddenin koynunda heyecan verici, *Fohat* onu faaliyete zorlar ve Kozmik Bilincin Yedi planının tümünde birincil farklılaşmalarına rehberlik eder. Böylece var *Yedi Protyles (* Aryan antik çağları onlara Yedi Prakriti veya Natures adını verirken, ayrı ayrı, *Nispeten* Artan heterojenlik sırasında (Evrenin evriminde) algı düzlemlerindeki fenomenlerin sunduğu muhteşem karmaşıklığa farklılaşan homojen temel. "Nispeten" terimi tasarımsal olarak kullanılmıştır, çünkü böyle bir sürecin varlığı, farklılaşmamış Kozmik Maddenin evrimin ayrı temellerine birincil olarak ayrılmasına neden olur, bizi *protyle ** her uçağın yalnızca bir *aracılık etmek* Soyuttan tam nesnelliğe geçişinde Töz'ün üstlendiği aşama.

Kozmik Düşünce, Pralay dönemlerinde, onun etkilerini algılayacak hiç kimse ve hiçbir şey olmaması basit bir nedenden ötürü var olmadığı söylenir. Bilincin, yarı bilinçliliğin ve hatta "bilinçsiz maksatlılığın" tezahürü olamaz.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Dönem *Protyle* bu adı veren ünlü kimyager Bay Crookes sayesindedir. *preMatter,* Bilim tarafından atomun nihai bileşiminde henüz bulunamamış olsalar bile şüphelenilen ilkel ve tamamen homojen maddeler olarak adlandırılabilirse. Ancak ilkel maddenin atomlara ve moleküllere ayrışmanın başlangıcı, Yedi Maddenin evrimiyle birlikte yükselir.

Protyles. Bunlardan sonuncusu - yakın zamanda uçağımızda var olma olasılığını tespit etmiş olan - Bay Crookes'un peşinde olduğu.

[[Cilt. 1, Sayfa]] 329 EVRENSEL İLLÜZYON.

maddenin aracı; yani insan bilincinin bulunduğu bu düzlemde *normal durumunda*
Aşkın metafiziğin ötesine geçemez, sadece Ruhun bir bireysel veya bilinçaltı öznelliğin akışında kaynaştığı bazı moleküler kümelenme veya doku yoluyla olur. Ve algıdan ayrı olarak var olan Madde yalnızca bir soyutlamadır,

Bir BSOLUTE - Kozmik Madde ve Kozmik Düşünce - karşılıklı olarak birbirine bağlıdır. Kesin doğrulukla - karışıklık ve yanlış anlamayı önlemek için - "Madde" terimi olası algı nesnelerinin toplamına ve "Madde" terimi için uygulanmalıdır. *noumena;* fenon olduğu kadar *bizim* düzlem, algılayan Ego'nun yaratımıdır - kendi öznelliğinin modifikasyonları - "algılanan nesnelerin toplamını temsil eden madde durumları", bizim düzlemimizdeki çocuklar için görece ve tamamen olağanüstü bir varoluşa sahip olabilir. Modern İdealistlerin dediği gibi, Özne ve Nesnenin işbirliği Duyu nesnesi veya fenomeni ile sonuçlanır. Ancak bu, diğer tüm düzlemlerde aynı olduğu sonucuna götürmek zorunda değildir; kendi ayrı farklılaşmalarının düzlemlerinde ikisinin işbirliği, aynı şekilde varolmayan ayrı bir fenomenler toplamıyla sonuçlanır. *aslında* Deneyimlerinin bir bölümünü oluşturdukları Varlıklar için somut gerçekler, tıpkı çevremizdeki kayalar ve nehirler gibi, bir fizikçinin bakış açısından gerçektir, ancak metafizikçinin gerçek dışı duyu yanılsamalarıdır. Böyle bir şeyi söylemek, hatta tasavvur etmek hata olur. En yüksek metafizik açısından, tanrılar da dahil olmak üzere tüm Evren bir yanılsamadır; ama kendi içinde bir yanılsama olan onun yanılsaması bilincin her seviyesinde farklılık gösterir; ve bir Ego'nun algılama yetilerinin olası doğası hakkında, örneğin altıncı düzlemde, algılarımızı bir karıncanınkilerle özdeşleştirmemiz veya onları bir karınca için bir standart haline getirmemiz gerekenden daha fazla dogmatize etme hakkımız yoktur. *onun* bilinç modu. Üç boyutlu Dünyamızın düzleminde yaşarken, bilinçten * ayrı saf nesneyi bilmiyoruz; sadece zihinsel durumları bildiğimiz için algılayan Ego'da heyecanlandırır. Ve Özne ve Nesnenin zıtlığı sürdüğü sürece - beş duyumuzun tadını çıkardığımız ve daha fazla olmadığımız sürece ve her şeyi algılayışımızı nasıl boşayacağımızı bilmediğimiz sürece *Benlik (* Yüksek Benlik) bu duyuların etkisizliğinden - o kadar uzun süre bu imkansız olacak ki *kişisel* Ego, onu bir engelden ayıran engeli aşacak

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Bir ilkeye odaklanan Kozmik Düşünce veya *Upadhi (* temel) bireysel Ego'nun bilinci olarak sonuçlanır. Tezahürü derecesine göre değişir *upadhi, ör.* olarak bilinen *Manas*

o Zihin Bilinci olarak gelişir; daha ince farklılaşmış dokusuyla (maddenin altıncı hali) *Buddhi* Manas deneyimine dayanıyor - manevi SEZGİ akışı olarak.

bilgisi *kendi içinde şeyler (veya Madde).* Yükselen öznellik yayında ilerleyen Ego, her düzlemin deneyimini tüketmelidir. Ancak Birim, ister bu ister başka bir düzlemde olsun, ALL'de birleştirilene kadar ve Özne ve Nesne, Nirvanik Devlet'in mutlak yadsımasında (yine, yalnızca olumsuzlama) *bizim uçağımızdan),* Her şeyi bilme zirvesine ölçeklenir - kendinde-şeylerin bilgisi; Ve daha da korkunç bilmecenin çözümü yaklaştı, daha önce en yüksek Dhyan Chohan bile sessizlik ve cehalet içinde boyun eğmek zorunda kaldı - Vedantinler tarafından söylenemez gizemi, **P** ARABRAHMAM.

Bu nedenle, durum böyle olunca, tanınmaz İlkeye bir isim vermeye çalışan herkes onu basitçe aşağıladı. Kozmik Düşünceden bahsetmişken bile - kendi *olağanüstü* görünüm - ilkel Kaos'u şişirmeye veya üzerine basılı bir etiket koymaya çalışmak gibidir. **E** TERNITY.

Öyleyse, Simya'nın her zaman sözünü ettiği ve her çağda felsefi spekülasyonlara konu olan gizemli nesne olan "ilkel Madde" nedir? Olağanüstü ön-farklılaşmasında bile nihayet ne olabilir? Hatta *o* HEPSİ tezahür edilmiş Doğada ve - *hiçbir şey değil* duyu Her kozmogonide çeşitli isimler altında zikredilmiş, her felsefede atıfta bulunulmuş ve bugüne kadar hiç kavranamayan **P** Doğac ROTEUS. Dokunuruz ve hissetmeyiz; görmeden bakarız; onu soluyoruz ve algılamıyoruz; onu orada olduğuna dair en küçük biliş olmadan duyar ve koklarız; çünkü yanılsama ve cehaletimizde, herhangi bir haliyle Madde olarak gördüğümüz ya da bir duygu, bir düşünce, bir duygu olarak kavradığımız her molekülün içindedir. . . . Kısacası, bu " *upadhi "* veya fiziksel, zihinsel veya psişik olsun, olası her fenomenin aracı. Açılış cümlelerinde *Yaratılış,* Keldani Kozmogonisinde olduğu gibi; içinde *Puranala* Hindistan'da ve *Ölüler Kitabı* Mısır, her yerde tezahür döngüsünü açar. "Kaos" olarak adlandırılır ve bilinmeyenlerden ilerleyen Ruh tarafından inkübe edilen suların yüzü,

isim ne olursa olsun. (*Bkz. "Kaos, Teos, Kosmos.")*

Hindistan'daki kutsal Kutsal Yazıların yazarları, evrimleşmiş şeylerin kökenine Thales veya Eyüp'ten daha derine iniyorlar, çünkü şöyle diyorlar:

"Kimden **ben** NTELLIGENCE (denilen **M** Puranalarda AHAT) ile ilişkili **ben** GNORANCE (Iswar, bir *kişisel* Tanrı) *projektif gücünün katıldığı,* sefaletin kalitesinin (*tamas,* duyarsızlık) hakimdir, gelir *Eter* - eterden, havadan; havadan, ısıdan; ısıdan, sudan; ve sudan, toprak "üzerinde her şey var." Veda, "BU KENDİNDEN, üretilen Eter'di" diyor.

(*Taittiriya Upanishad II.* 1).

Böylelikle, olmadığı belli oluyor *bu* Eter - dördüncü sırada yayıldı

kaldırmak *Doğum* Zekanın "Cehaletle İlişkilendirilmesi" - yüksek ilke olan *tanrısal* Yunanlıların ve Latinlerin adıyla taptığı varlık " *Pater omnipotens AEther, "*
ve " *Magnus AEther "* kolektif kümelerinde. Kadimlerin güçleri arasında yaptığı ayrı derecelendirme ve sayısız alt bölümler ve farklılıklar *Eter* Bir zamanlar "Uzayın Eteri" olarak kabul edilen ve şimdi reddedilmek üzere kabul edilen "Kesintisiz Maddeye" kadar, bilimin çok aşina olduğu dış etkilerinden kolektif olarak, her dal için can sıkıcı bir bilmece olmuştur. bilginin. Bir yanda bu anlaşılmaz yüceltme ve diğer yanda aynı tanrılaştırılmış varlığın ve aynı dinsel sistemlerin yozlaşması ile karıştırılan günümüzün mitologları ve sembologları çoğu zaman en saçma hatalara yönlendirilirler. İlk yorumlama hatalarının her birinde bir kaya gibi sert olan Kilise, Eter'i Şeytani lejyonlarının meskenleri haline getirdi. * "Düşmüş" meleklerin tüm hiyerarşisi oradadır; *Kozmocratorlar* - veya "dünya taşıyıcıları" (Bossuet'e göre); *Mundi Tenentes* - Tertullianus'un dediği gibi "dünya sahipleri"; ve *Mundi Domini "* dünya hakimiyetleri "veya daha doğrusu *hakimiyetçiler, Curbati,* ya da "Kavisli" vs., böylece kendi yollarında yıldızları ve göksel küreleri oluşturan - Şeytanlar!

Eter'in yedi hali (kendisi Yedi Kozmik ilkeden biri) arasında yapılan fark, Kadimlerin AEther'i ise *evrensel Ateş* sırasıyla Zoroaster ve Psellus'un emirlerinde görülebilir. İlki şöyle dedi: "Sadece şekil veya şekil olmadığında danışın," *absque forma et figura,* yani alevler veya yanan kömürler yoktur. "Bir formu olduğunda - *dikkate almadım, "*

Psellus öğretir; "ama biçimsiz olduğunda, ona itaat edin, çünkü o zaman *kutsal ateş,* ve seni ortaya çıkaracak her şey doğru olacak. "** Bu, kendisi de Akasa'nın bir yönü olan Eter'in, sırayla çeşitli yönlere veya" ilkelere "sahip olduğunu kanıtlıyor.

Tüm eski uluslar AEther'i ölçülemez yönü ve gücü ile tanrılaştırdı. Virgil Jüpiter'i çağırıyor,
Pater omnipotens AEther, " Büyük AEther. "*** Hindular da onu tanrıları arasına Akasa (AEther'in sentezi) adı altında yerleştirdiler. *Homoiomeri*

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Çünkü Kilise, VI'daki 12. ayeti yorumlamıştır. Efesliler Bölümü. "Çünkü biz ete ve kana karşı değil, prensliklere, güçlere, bu dünyanın karanlığının yöneticilerine karşı mücadele ediyoruz." Aziz Paul, manevi *kötülükler ("* kötülük "İngilizce metinlerde) HAVAYA YAYILDI -" *Spiritualia nequitiae coelestibus, "* Latince metinler bu "kötülüklere", masum "Elementallere" çeşitli isimler veriyor. Ama Kilise bu sefer haklı, ama onları şeytan olarak adlandırmakta yanlış. ASTRAL LIGHT veya daha düşük Ether *dır-dir* bilinçli ve yarı bilinçli ve bilinçsiz varlıklarla dolu; sadece kilisede daha az var *güç* görünmez mikroplardan veya sivrisineklerden çok üzerlerinde.

* * *Effatum* **XVI. "** Zerdüşt'ün Kehanetleri. "

* * * *Georgica.* Kitap II.

Felsefe sistemi, Clazomenae'li Anaxagoras, her şeyin ruhsal prototiplerinin ve unsurlarının, üretildikleri, nerede evrimleştikleri ve geri döndükleri yer olan sınırsız Eter'de bulunacağına sıkı sıkıya inanıyordu - Gizli bir öğreti .

Böylelikle, kişisel bir yaratıcı tanrının ilk fikrini ortaya çıkaranın, en yüksek sentetik yönüyle, antropomorfize edildikten sonra Eter'den geldiği netleşir. Felsefi Hindular için unsurlar
Tamas, yani " tarafından aydınlatılmamış *akıl,* gizledikleri. "

Şimdi, "İlkel Kaos" ve Kök İlkenin mistik anlamı sorusunu tüketmeli ve bunların eski felsefelerde Akasa ile, yanlış tercüme edilmiş AEther ve ayrıca *Maya (* illüzyon) - bunlardan *Ishwara* erkek yönüdür. Daha fazla konuşacağız *zeki "* ilke "veya daha doğrusu görünmez *önemsiz* görünür ve maddi elemanlardaki özellikler, " *ilkel* Kaos."

Çünkü, "İlkel Kaos nedir, AEther'den başka?" "IŞİD GÖRÜLMEDİ" diye soruluyor. Değil *modern*
Eter; şu anda tanındığı gibi değil, ancak *oldu* eski filozoflar tarafından Musa'nın zamanından çok önce biliniyordu; ama tüm gizemli ve okült özellikleriyle AEther, içinde evrensel yaratılışın tohumlarını barındırır. *Üst A* Eter veya Akasa, İlahi Ruh tarafından göğsünden "inkübe" edilir edilmez Madde ve Yaşam, Kuvvet ve Eylem denen var olan her formun ve varlığın göksel bakiresi ve annesidir. AEther, Hinduların Aditi'sidir ve o Akasadır. Elektrik, manyetizma, ısı, ışık ve kimyasal eylem o kadar az anlaşılıyor ki, taze gerçekler sürekli olarak bilgimizin kapsamını genişletiyor. Bu değişken devin gücünü nerede bitirdiğini kim bilebilir - AEther; veya gizemli kökeni nereden geliyor? İçinde çalışan ruhu inkar eden ve tüm görünen biçimlerden evrimleşen kimi kastediyoruz?

Tüm dünyadaki kozmogonik efsanelerin, günümüzde evrim doktrinini desteklemek için müttefik olan bu bilimlerin kadimlerinin bir bilgisine dayandığını göstermek kolay bir görev olacaktır; ve bu daha fazla araştırma, bu kadim insanların, evrim gerçeğinin hem fiziksel hem de ruhsal yönlerini kucaklayan bizden çok daha iyi bildiklerini gösterebilir. "Eski filozoflarla, evrim evrensel bir teoremdi,

bütün, ve yerleşik bir ilke; modern evrimcilerimiz bize sadece spekülatif teoretik sunma imkanı bulurken; ile *belirli,* tamamen değilse *olumsuz* teoremler. Modern bilgeliğimizin temsilcilerinin tartışmayı kapatıp, sorunun çözüldüğünü iddia etmeleri boş bir durumdur, çünkü yalnızca Mozaik'in muğlak anlatım biçimi, çok sonraları, "Kesin Bilim" in kesin yorumuyla çelişmektedir "(" *Isis Açıklandı "*).

[[Cilt. 1, Page]] 333 MANU BU HAKKINDA NE DİYOR.

Kişi "Manu Kanunları (veya Yönetmelikleri)" ne dönerse, tüm bu fikirlerin prototipini bulur. Çoğunlukla orijinal hallerinde (Batı dünyasında) kaybolmuşlar, daha sonraki enterpolasyonlar ve eklemelerle şekil değiştirmişler, yine de karakterini gösterecek kadar kadim Ruhlarını yeterince korumuşlardır. "Karanlığı ortadan kaldırmak, Kendi Kendine Var Olan Rab" (*Vishnu, Narayana vb.)* tezahür ettirmek ve "Başlangıçta yalnızca su yaratan Özünden varlıklar üretmeyi dilemek. Böylece tohum attı ....

Bu, altın bir Yumurta oldu. "(V.6, 7, 8, 9.) Bu Kendi Kendine Varoluş Efendisi nereden geliyor? uyu. "(V. 5.) Bütün ilahi bir yıl boyunca bu Yumurtada yaşadıktan sonra," dünyada Brahma olarak adlandırılan "Yumurtayı ikiye ayırır ve üst kısımdan cenneti, aşağıdan yeryüzü ve ortasından gök ve "suların ebedi yeri" (12, 13.)

Ancak bu ayetleri doğrudan takip ederek bizim için daha önemli bir şey var çünkü ezoterik öğretilerimizi tamamen doğruluyor. 14. ayetten 36. ayete kadar evrim, Ezoterik felsefede anlatılan sırayla verilmiştir. Bu kolayca kazanılamaz. Viraswamin'in oğlu ve Yorum'un yazarı olan "Manubhasya" nın yazarı olan Medhatithi bile Batılı Oryantalistlere göre tarihi şöyledir
MS 1000, gerçeğin aydınlatılmasına ilişkin sözlerinde bize yardımcı oluyor. Ya daha fazlasını vermek istemediğini gösterdi, çünkü küfürden saklanması gereken gerçeği biliyordu ya da gerçekten kafası karışmıştı. Yine de verdiği şey, insanlarda ve doğada ayrı bir ilkeyi yeterince açık hale getiriyor.

Kendi Kendine Var Olan Rab'den sonraki "Yönetmelikler" veya "Yasalar" ın 1. Bölümüyle başlayalım.
tezahür etmeyen Bilinmeyen "Karanlığın" logoları altın Yumurtada tezahür eder. Bu "Yumurta" dan ----

(11.) Ayrık (farklılaşmamış) neden olan, ebedi, *Olur ve Değildir,* Dünyada Brahma denen erkek çıkardı. . . . .

Burada, tüm gerçek felsefi sistemlerde olduğu gibi, "Yumurta" veya Çember (veya Sıfır), sınırsız Sonsuzluk olarak anılır. **ben** T, * ve Brahma, ilk *birim* yalnızca, olarak anılır *erkek* Tanrı, *yani*
canlandırıcı İlke. Bu veya 10 (on) the Decade. Septenary düzleminde *veya Dünyamız*
sadece, buna Brahma denir. Bunun üzerine *Birleşik On Yıl* Gerçeklik aleminde bu erkek Brahma bir illüzyondur.

(14.) "Benlikten (*atmanah)* aklı yarattı, (1) *olan ve olmayan;*

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

Pisagor üçgeninin ideal tepe noktası: bkz. Bölümler, Cilt. II., "Haç ve Çember" ve "Haçın En Eski Sembolikleri."

---

(2) ve akıldan, Ego -izm (Öz-Bilinç) yönetici; (3) Rab. "

(1.) Zihin *Manas.* Yorumcu Medhatithi, burada haklı olarak bunun bunun tersi olduğunu gözlemler ve halihazırda interpolasyon ve yeniden düzenleme gösterir; onun için *Manas* o kaynaklanıyor *Ahamkara* veya (Evrensel) Öz-Bilinç *Manas* Mahat'tan mikrokozmos pınarlarında, *veya Maha-Buddhi*
(Buddhi, insanda). Manas için ikili ve Colebrooke tarafından gösterildiği ve çevrildiği gibi, " *ikisine de hizmet etmek*

duyu ve eylem yakınlığı gereği bir organdır, geri kalanıyla uyumludur. "" Geri kalanı ", burada Manas, bizim *beşinci* ilke (beşinci, çünkü vücuda *ilk,* gerçek felsefi düzenin tersi olan) * hem Atma-Buddhi ile hem de alttaki dört ilkeyle yakınlık içindedir. Bu nedenle, öğretimiz: yani, Manas'ın Atma-Buddhi'yi Devachan'a kadar takip ettiği ve Manas'ın alt kısmının (tortuları, kalıntısı) *Limbus,* veya Kama-loka, "Kabuklar" ın meskenidir.

(2.) Bunun anlamı *Manas,* hangi " *ve değil. "*

(3.) Medhatithi, onu Oryantalistlerin yaptığı gibi "yönetici" değil, "Ben'in bilincinde olan" veya Ego olarak tercüme eder. Böylece 16. ayeti tercüme ediyorlar: "O, aynı zamanda, ölçülmemiş parlaklığın altı (Büyük Benlik ve beş duyu organının) ince kısımlarını Benliğin unsurlarına girmesi için yaratarak (*Atmamatrasu)*
tüm varlıkları yarattı. "

Medhatithi'ye göre ne zaman okunmalı *matra-Chit* "Atmamatrasu" yerine ve böylece şöyle söylenmelidir: -

"O altı kişinin, ölçülemeyen parlaklığın ince kısımlarını, benliğin unsurları ile kaplayarak, tüm varlıkları yarattı."

Bu ikinci okuma, doğru okuma olmalıdır, çünkü o, *Öz,* Atma dediğimiz şeydir ve bu nedenle yedinci prensibi, "sentezini" oluşturur. *altı."* Aynı zamanda editörünün görüşü de budur.
Manava-dharma Shastra, felsefenin ruhuna sezgisel olarak çok daha derin bir şekilde girmiş gibi görünen, "Manu Nizamlarının" tercümanı merhum Dr. Çünkü Kulluka'nın metni ile Medhatithi'nin Yorumları arasında çok az tereddüt ediyor. Reddetme *tanmatra,* veya ince öğeler ve *Atmamatrasu* Kulluka'nın ilkelerini Kozmik *Kendisi:*

"Altı kişi daha çok *manas* artı Eterin beş prensibi, hava, ateş, su, toprak ";" bu altı parçanın beş bölümünü ruhsal unsurla (*yedi*
o (böylece) var olan her şeyi yarattı; " *Atmamatra* bu nedenle, ruhsal atomdur, temelin aksine, yansıtıcı "kendisinin unsurları" değil. Böylece ayetin tercümesini düzeltir - "17. Bu Bir'in bedensel biçimlerinin ince unsurları bu altıya bağlı olduğundan,

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* *Vide* A. Coke Burnell'in çevirisi, Ed. W. Hopkins, Ph.D.

---

bilge onun formunu çağırır *carira "(* sharira) - ve "Öğeler" in burada bölümler veya parçalar (veya ilkeler) anlamına geldiğini söyler, okumanın ayet 19 tarafından doğrulandığı, şöyle der: -

"19. Bu ebedi olmayan (Evren) daha sonra Ebedi olandan, formların ince unsurları vasıtasıyla doğar. *o yedi* çok şanlı ilkeler "(*purusha).*

Medhatithi'ye göre Editör, "beş unsur artı akıl (*Manas)* ve Öz-Bilinç (Ahamkara) *, daha önce olduğu gibi "ince unsurlar" (yani) "formun beş bölümü" (veya ilkeler) anlamına gelir. 20. ayet, bunları söylerken gösterir (beş element veya "beş element). formun bölümleri "(*rupa, artı Manas* ve Öz Bilinç) " *yedi purusha "* veya *prensipler,* Puranalarda "Yedi Prakrit" olarak adlandırılır.

Dahası, bu "beş element" veya "beş kısım" 27. ayette "atomik yıkılabilir kısımlar olarak adlandırılanlar" olarak bahsedilir - bu nedenle "atomların atomlarından farklıdır. *nyaya. "*

Sıradan veya altın yumurtadan çıkan bu yaratıcı Brahma, hem erkek hem de dişi prensipleri kendi içinde birleştirir. Kısacası, tüm yaratıcı Protologoi ile aynıdır. Brahma'nın, ancak
Dionysos'un söylediği gibi söylenemezdi: "[[*protogonon diphue trigonon Baccheion Hanakta Hagrion arreton kruphion dikerota dimorphon]] "- Aydaki bir Yehova - Gerçekten Bacchus, Davut'un önünde çıplak dans ederken *sembo* gemide - çünkü onun adına ve onuruna hiçbir çapkın Dionysia kurulmamıştı. Tüm bu tür halka açık ibadetler egzoterikti ve büyük evrensel semboller evrensel olarak çarpıtıldı, çünkü Krishna'nınkiler şimdi Bombay'ın Vallabacharyaları tarafından, *bebek*

Tanrı. Ama bu popüler tanrılar *gerçek Tanrı mı?* Are *onlar* insan dahil yedi katmanlı yaratımın zirvesi ve sentezi? Asla! Hepsi ve hepsi İlahi Bilincin o ayrı merdiveninin basamaklarından biridir, Hıristiyan olarak pagan. Ain-Soph için ayrıca, *Yehova'nın isminin yedi harfi* Bilinmeyen Sınırsız'ın yerini gasp eden, adanmışları tarafından Varlığın Yedi Meleği - onun *Yedi İlke.* Yine de hemen hemen her okulda bahsedilmektedir. Saf Sankhya felsefesinde *mahat, ahamkara* ve beş *Tanmatralar* denir *yedi Prakrit (* or Natures) ve sayılırlar *Maha-Buddhi* veya Mahat Dünya'ya. (Görmek

Sankhya Karika III. ve Yorumlar.)

Yine de, Rabbinik amaçlar için şekli bozulmuş olsa da, orijinal *Elohistik* Ezra'nın versiyonu, ancak bazen itici olsa da

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* *Ahamkara,* evrensel Benlik Bilinci olarak üçlü bir yönü vardır, aynı zamanda *Manas.* Bu "ben" anlayışı için veya birinin *Benlik,* ya *sattw* *"* saf sessizlik "veya şu şekilde görünür: *rajas "* aktif "veya kalır *tamas,*
karanlıkta "durgun". Cennete ve Dünya'ya aittir ve ikisinin de özelliklerini üstlenir.

---

ezoterik İbranice parşömenlerindeki anlamı, dışarıdan çok daha fazla *duvak* veya *gizleme* olabilir * - bir kez *Yehova* Mozaik kitapları, özellikle ilk altı bölümde, tamamen okült ve paha biçilmez bilgilerle dolu bulunur.

Kabala'nın yardımıyla okunduğunda, eşsiz bir esrarengiz hakikat tapınağı, bir yapının altına gizlenmiş derin bir şekilde gizlenmiş güzelliğin kuyusu, *gözle görülür* görünüşteki simetrisine rağmen, soğuk aklın eleştirisine dayanamayan veya yaşını ortaya koyamayan mimari, çünkü herkese aittir.

Çağlar. Ekzoterik olanın altında gizlenmiş daha fazla bilgelik var *fabllar* Puranalar ve İncil'in tüm ekzoterik *Gerçekler* ve dünya literatüründe bilim ve tüm akademilerde kesin bilginin olduğundan daha fazla OCCULT true Science. Veya, daha sade ve daha güçlü bir dilde, kitabın bazı bölümlerinde o kadar çok ezoterik bilgelik vardır. *ekzoterik* Puranalar ve Pentateuch, saçma sapan ve tasarlanmış çocuksu fantezi olduğu için, yalnızca büyük dogmatik dinlerin ve özellikle mezheplerin ölümcül harflerle ölümcül yorumlarında okunduğu zaman.

Birinci bölümün ilk ayetlerini herkes okumasın. nın-nin *Yaratılış* ve onlar üzerinde düşünün. "Tanrı" emri vardır *bir diğeri "* Tanrı," *kim teklif veriyor* - hatta *temkinli* James the First'ün yetkili baskısının İngilizce Protestan çevirisi.

"Başlangıçta", Sonsuzluk fikrini ifade edecek kelimesi olmayan İbranice, ** "Tanrı", *cennet* ve *Dünya;* ve ikincisi "biçimsiz ve boşluksuz" iken, ilki gerçekte Cennet değil, "Derin" dir. *Kaos,* yüzünde karanlıkla. ***

"Ve *Ruh* nın-nin **G** OD, Sular "(ayet 2) ya da Sonsuz Uzayın büyük Derinliği'ne doğru hareket etti. Ve bu Ruh *Nara-yana,* veya Vishnu.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* "Kutsalların Kutsalı" na bakın.

* * Hristiyan ilahiyatçıların "sonsuza dek" terimini yorumladıkları "sonsuzluk" kelimesi, İbranice'de bir kelime veya anlam olarak mevcut değildir. *Oulam,* Le Clerc, yalnızca başlangıcı veya sonunun bilinmediği bir zamanı içe aktarır diyor. Bu demek değil " *sonsuz* süre "ve kelime *sonsuza dek*

Eski Ahit'te sadece "uzun bir zaman" anlamına gelir. Puranalarda Hıristiyan anlamında "sonsuzluk" terimi de kullanılmaz. Çünkü Vishnu Purana'da, Sonsuzluk ve Ölümsüzlük ile yalnızca "Kalpa'nın sonuna kadar varoluşun" kastedildiği açıkça belirtilmiştir (Kitap II. Bölüm viii.).

* * * Orfik teogoni, Ruhunda tamamen Oryantal ve Hintlidir. Hesiod'un teogonisiyle bile karşılaştırarak görülebileceği gibi, geçirdiği ardışık dönüşümler, şimdi onu eski Kozmogoni'nin ruhundan büyük ölçüde ayırmıştır. Yine de gerçek Aryan Hindu ruhu hem Hesiod'un hem de Orfik teogonisinde her yerde ortaya çıkıyor. (James Darmesteter'in dikkat çekici eserine bakın,

Cosmogonies Aryennes, onun içinde *Essais Orientaux.)* Böylece, orijinal Yunan Kaos anlayışı, Gizli Bilgelik Dinidir. Bu nedenle Hesiod'da Kaos sonsuzdur, sınırsızdır, sonsuzdur ve süresi bakımından başlangıçsızdır, aynı zamanda görünür bir mevcudiyetle birlikte bir soyutlamadır. **S** PACE, içindeki ilkel madde olan karanlıkla dolu *evren öncesi* durum. Etimolojik anlamıyla, Aristoteles'e göre Kaos Uzaydır ve Uzay felsefemizde hiç Görünmeyen ve Bilinemez İlahiyat.

[[Cilt. 1, Sayfa]] 337 KARANLIK, HAFİF.

"Ve Tanrı dedi ki, Bir gökkubbe olsun." (ayet 6) ve "Tanrı" ikinci, itaat etti ve " *yapılmış* gökkubbe "(ayet 7)." Ve Tanrı, ışık olsun "ve" ışık oldu "dedi.

hiç de ışık anlamına gelir, ancak Kabala'da androgyne "Adam Kadmon" veya Sephira (*Manevi ışık),* çünkü onlar bir; veya Keldani "Sayılar Kitabı" na göre, *ikincil* melekler, ilki olan Elohim *toplu* bu "moda" nın *Tanrı.* Bu emir sözleri kime hitap ediyor? Ve emreden kim? O komutlar *ebedi Kanun* ve kim itaat ederse, *Elohim,* içinde ve ile hareket eden bilinen miktar *x,* veya bilinmeyen miktarın katsayısı, *Kuvvetler* ONE Force'un. Bütün bunlar Okültizmdir ve arkaik STANZAS'ta bulunur. Bunlara "Kuvvetler" adını Dhyan Chohanlar mı, yoksa *Ophanim,* St. John'un yaptığı gibi.

"İnsan için tek Evrensel Işık *Karanlık,* Her zaman varoldu, "diyor Keldani" Sayılar Kitabı "ondan periyodik olarak **E** Gelecekteki dünyaların deposu olan "Derin" veya Kaos'a yansıyan ve bir kez uyandığında, içinde her zaman mevcut ebedi potansiyeller olan gizli Güçleri harekete geçirir ve kırar. Sonra Brahma'ları ve Budaları - ortak Güçler - yeniden uyanın ve yeni bir Evren var olmaya başlar. . . . .

İçinde *Sepher Jezireh,* Yazar, Kabalistik Yaratılış Kitabı'nda Manu'nun sözlerini açıkça tekrarlamıştır. İçinde, İlâhi Töz sonsuzluktan tek başına var olmuş, sınırsız ve mutlak olarak temsil edilir; ve kendisinden Ruh yaymış olarak. * "Biri, yaşayan Tanrı'nın Ruhu'dur, kutsanmış olun **ben** Sonsuza dek yaşayan TS adı! Ses, Ruh ve Söz, bu Kutsal Ruh'tur; "** ve bu Kabalistik soyut Üçlü'dür, bu nedenle Hıristiyan Babalar tarafından çok belirsiz bir şekilde antropomorfize edilmiştir. Bu üçlüden **Ö** NE tüm Kosmos'a yayıldı. İlk **Ö** NE yayılan sayı **T** WO veya Air (Baba), yaratıcı unsur; ve sonra numara **T** HREE, *Su* havadan ilerledi; *Eter* veya *Ateş* Mistik dörtlü, Arba-il'i tamamlar. *** "Gizlenen Gizlenen Kendini açığa çıkarmak istediğinde, ilk önce kutsal bir şekilde şekillendirilmiş bir noktaya (ilk nokta veya ilk Sephiroth, hava veya Kutsal Ruh) geldi. formu (on Sephiroth veya Göksel adam) ve onu zengin ve görkemli bir giysi ile örttü, *bu dünya. "****

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* *tezahür etti* Ruh; Mutlak, İlahi Ruh mutlak İlahi Töz ile birdir: Parabrahm ve Mulaprakriti özünde birdir. Bu nedenle, Kozmik Düşünce ve Kozmik Madde, ilkel karakterinde de birdir.

* * "Sepher Jezireh," bölüm. 1, Mishna ix.

* * * Aynı kaynak. Bu *Arba* Abram gelmek için yapıldı.

* * * * "Zohar" I., 2a.

Jezireh, daha sonra öhemerize Elementlerin * kozmik karakterini ve Ruh'un her atomun içine nüfuz ettiğini gösteren Jezireh, "Elçilerine rüzgarı yaratıyor, hizmetkarlarını ateşliyor," diyor.

Kosmos.

Bu "ilkel Madde", bazıları tarafından *Kaos:* Platon ve Pisagorcular ona *Dünyanın Ruhu* Ruh tarafından emprenye edildikten sonra *o* İlkel Sular üzerinde kara kara düşünen veya *Kaos.* Kabalistler, kara kara düşünen İlkenin ona yansıtılmakla olduğunu söylüyorlar. *yaratıldı* görünür, tezahür etmiş bir Evrenin fantazmagorisi. *Kaos,* önce - Eter, sonra "yansıma;" o hala tüm Uzay ve her şeyi kaplayan tanrıdır. O, şeylerin ve görünmezin görünmez, ölçülemez Ruhudur, ancak sağlıklı mıknatıslayıcının parmaklarından yayılan fazlasıyla somut sıvıdır, çünkü o Vital Elektriktir - **L** IFE'nin kendisi. Marquis de Mirville tarafından alay ederek "belirsiz Yüce" olarak adlandırılan bu eser, Teurgistler ve Okültistler tarafından bugüne kadar "yaşayan Ateş" olarak adlandırılıyor; ve şafak vaktinde belirli bir tür meditasyon uygulayan ama etkilerini bilen bir Hindu yoktur. ** Bu, "Ruh

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* "Sepher Jezireh," Mishna ix., 10. Elçilerin İşleri boyunca her yerde, Pavlus görünmez Kosmik Varlıkları "Unsurlar" olarak adlandırır. (*Yunanca Metinlere bakın.)* Ama şimdi Elementler, şimdiye kadar hiçbir şey bilinmeyen atomlara indirgenmiş ve bunlarla sınırlandırılmıştır ve Ether de olduğu gibi sadece "zorunluluk çocukları "dır -

dediğimiz gibi " **ben** SIS. "" Zavallı ilkel unsurlar uzun zamandır sürgün edilmiş durumda ve hırslı fizikçilerimiz, altmış ve tuhaf temel maddenin yeni doğan yavrularına kimin bir tane daha ekleyeceğini belirlemek için yarışıyor. "Bu arada, modern kimyada terimlerle ilgili bir savaş var. Platon'a göre, bu maddelere "kimyasal elementler" adını verme hakkımız reddedildi, çünkü bunlar "evrenin biçimlendirildiği kendi kendine var olan özlerin ilkel ilkeleri" değiller. *element* "eski Yunan felsefesi" için yeterince iyiydi, ancak modern bilim onları reddediyor; Profesör Crookes'un dediği gibi, "talihsiz terimlerdir" ve deneysel bilimin "görebildiği, koklayabildiği veya tadabildiği özler dışında hiçbir şeyle ilgisi olmayacak. Başkalarını metafizikçilere bırakıyor ...". " Bu kadar çok şey için bile minnettar olmalıyız.

* * Bu konu ile ilgili olarak *Isis Açıklandı* bunun şöyle olduğunu söyledik: "Kadimlerin Kaosu, Zerdüşt kutsal ateşi veya *Atash-Be* Ayrılıkçılar; Hermes ateşi, eski Almanların Elmes ateşi; Kybele'nin şimşeği; Apollo'nun yanan meşalesi; tava sunağındaki alev; Akropolis'teki ve Vesta'daki tapınaktaki sönmez ateş; Plüton'un miğferinin ateş alevi; Dioscuri'nin şapkalarında, Gorgon'un kafasında, Pallas'ın dümeninde ve Merkür'ün asasında parlak kıvılcımlar; Mısırlı Phtha-Ra; Yunanlı *Zeus Katibatları (* inen) Pausanias; pentacostal ateş dilleri; Musa'nın yanan çalıları; ateşin direği *Çıkış,* ve "dipsiz çukur" un ebedi ateşi olan Abram'ın "yanan lambası"; Delphic oracular buharları; Gül Haçlıların Sidereal ışığı; **Bir** Hindu üstadların KASA'sı; Eliphas Levi'nin Astral Işığı; manyetistlerin sinir-aurası ve sıvısı; *od* Reichenbach'ın; *Psikod* ve Thury'nin ektenik kuvveti; Çavuş Cox'un psişik gücü ve bazı doğa bilimcilerinin atmosferik manyetizması; galvanizm; ve son olarak, elektrik - bunların hepsi, aynı gizemli, her şeyi kaplayan nedenin birçok farklı tezahürü veya etkisinin çeşitli isimlerinden başka bir şey değildir. *Ar* *"* Şimdi ekliyoruz - hepsi bu ve çok daha fazlası.

Hafif "ve *Magnes.* Bir rakip tarafından gerçekten ifade edildiği gibi, *Büyücü* ve *magnes* aynı gövdeden büyüyen ve aynı sonuçları fırlatan iki daldır. Ve bu "yaşayan ateş" unvanında, şaşkın cümlenin anlamını da keşfedebiliriz. *Zend-Avesta* "Geleceğ bilgisini veren bir yangın var. Bilim ve sevimli konuşma" diyen, *yani* sybil, duyarlı ve hatta bazı hatiplerde olağanüstü bir belagat geliştirir.

Bu "ateş", Kabalistik eserlerde olduğu gibi tüm Hindu Kitaplarında da bahsedilir. *Zohar* bunu "beyaz gizli ateş olarak açıklar. *Re trivrah "(* Beyaz Kafa), İrade ateşli sıvının evrenin her yönünde 370 akımda akmasına neden olur. "370 sıçrama ile koşan Yılan" ile aynıdır. *Siphrah Dzenioota,* ki, "Mükemmel Adam", Metatron, *yükseltilir, yani*

ne zaman *ilahi* adam ikamet ediyor *hayvan* adam, o, Yılan olur *üç ruh* yani teosofik anlatımımızla Atma-Buddhi-Manas budur. (Vide Part II. Cilt II., §§ 3, "Cennetteki Savaşın Birçok Anlamı.")

Öyleyse Ruh veya Kozmik Düşünce ve Kozmik Madde - bunlardan biri *prensipler* Ether - are *bir,*
ve St. Paul'un onlara bağlı olduğu anlamda ELEMENTS'i dahil edin. Bu Unsurlar, Dhyan Chohans, Devas, Sephiroth, Amshaspends, Başmelekler vb. Anlamına gelen örtülü Sentezlerdir. Bilimin Eterleri - *Ilus* Berosus veya *Protyle* Kimya - tabiri caizse, *kaba*
İlahi DÜŞÜNCE'de kendileri için ebediyen izlenen planı izleyen yukarıda adı geçen "İnşaatçılar" ın içinden (görece) malzeme, Kozmos'taki sistemleri biçimlendirir. Bize "efsaneler" olduğu söyleniyor. "Eter ve Atomlardan fazlası değil" diye yanıtlıyoruz. İkincisi, *mutlak* fizik biliminin gereksinimleri; "İnşaatçılar", metafiziğin mutlak bir gereğidir. Biz şaka yapıyoruz: "Sen
onları hiç görmedim. " Materyalistlere soruyoruz: "Hiç Eter gördünüz mü? *veya Atomlarınız,* yoksa yine GÜÇÜNÜZ? "Dahası, günümüzün en büyük Batılı Evrimcilerinden biri olan Darwin'in eşbaşkanı Bay AR Wallace, Doğal Seleksiyonun İnsanın fiziksel formunu açıklamadaki yetersizliğini tek başına tartışırken kabul ediyor: "daha yüksek zeka" eylemine rehberlik eden bir " *gerekli* maddi Evreni yöneten büyük yasaların bir parçası "(" *Doğal Seleksiyon Teorisine Katkılar ").*

Bu "yüksek zekalar", dünyanın Dhyan Chohan'larıdır. *Okültistler.*

Aslında, herhangi bir dini sistemde isme layık çok az Efsane vardır, ancak *tarihi* yanı sıra *ilmi* Yapı temeli. Pococke'a göre "mitler," artık masal olduğu kanıtlanmıştır, *sadece içinde*
yanlış anladığımız oran onları; *gerçekler* orantılı olarak *bir zamanlar anlaşıldılar. "*

Geçerli olan, en farklı fikir - tüm eski öğretilerde bulunan,

---

Kozmik Evrime ve tüm organik ve organik ürünleriyle Dünyamızın ilk "yaratılışına" referansla *inorganik (* Bir Okültistin kullanması için garip bir kelime) - tüm Kosmos'un İLAHİ DÜŞÜNCE'den kaynaklandığıdır. Bu düşünce, TEK GERÇEK ile birlikte ebedi olan maddeyi emprenye eder; ve yaşayan ve nefes alan her şey BİR'in yayılımlarından gelişir *Değişmez* - Parabra
=

Mulaprakriti, ebedi tek kök. Bunlardan ilki, demek ki, merkezi noktanın yönünün, insan aklının erişemeyeceği bölgelere içe doğru dönmesidir ve mutlak soyutlamadır; oysa, kendi açısından *Mulaprakriti* - her şeyin ebedi kökü, - kişiye en azından Varlığın Gizemini belirsiz bir anlayış verir.

"Bu nedenle, *iç* bu görünür ruh ve madde evreninin ideal soyutlamanın somut görüntüsü olduğu tapınaklar; ilk İLAHİ FİKİR modeli üzerine inşa edildi. Böylece evrenimiz Sonsuzluktan gizli bir halde var oldu. Bu saf ruhsal evreni canlandıran ruh, en yüksek tanrının kendisi olan merkezi güneştir. O değildi *Bir* fikrin somut biçimini kim inşa etti, ama ilk ortaya çıkan; ve onikahedronun geometrik figürü üzerine inşa edildiği için, * ilk doğan 'yaratılışında on iki bin yılı kullanmaktan memnun oldu.' İkinci sayı, altıncı milenyumda yaratılan insanı gösteren Tiren kozmogonisinde ** ifade edilir. Bu, Mısır'ın 6.000 'yıl' teorisine *** ve İbranice hesaplamaya uygundur. Ama onun ekzoterik şeklidir. *gizli* hesaplama, 'on iki bin ve 6.000 yılın' YILLAR olduğunu açıklıyor **B** RAHMA - bir *gün* Brahma'nın 4,320,000,000 yıla eşit olması. Sanchoniathon **** onun *Kozmogon* rüzgar (ruh) kendi ilkelerine (kaos) aşık olduğunda, yakın bir birleşmenin gerçekleştiğini ve buna bağlantı denildiğini beyan eder. *pothos* ve hepsinin tohumu buradan çıktı. Ve kaos kendi üretimini bilmiyordu, çünkü *anlamsız;* fakat rüzgarla kucaklaşmasından Mot veya ilus (çamur) üretildi. ***** Bundan, yaratılış sporları ve evrenin oluşumu ortaya çıktı.

"Zeus-Zen (eter) ve Chthonia (kaotik toprak) ve Metis (su), eşleri; Osiris ve Isis-Latona - aynı zamanda eteri temsil eden eski tanrı - Yüce Tanrı'nın ilk ortaya çıkışı, Amun, ilkel ışık kaynağı; tanrıça toprak ve tekrar su; Mithras, kayadan doğan tanrı, erkek dünyevi ateşin veya kişileştirilmiş ilksel ışığın sembolü ve ateş tanrıçası Mithra, aynı anda annesi ve karısı: toprak ve su veya madde (dişi veya pasif, Kozmik neslin unsurları) ile birlikte ışık ve ısı olarak kabul edilen saf ateş elementi (aktif veya erkek prensip)

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Platon: "Timaeus."

* * "Suidas" - Tyrrhenia. "

* * * Okuyucu, "yıllar" ile "yaşların" kastedildiğini, her biri yalnızca on üç aylık dönemler olmadığını anlayacaktır.

* * * * Philo Byblius'un Yunanca çevirisine bakın.

* * * * * Cory: "Kadim Parça."

* * * * * * Mithras, Persler arasında *Theos ekpetros* - kaya tanrısı.

Mithras, Pers'in dünyevi dağı Bordj'un oğludur ve buradan parlak bir ışık ışını olarak parlar. Brahma, ateş tanrısı ve onun üretken eşi; ve vücudundan binlerce şan ve şeref akışı veren parlak tanrı Hindu Agni *Yedi*

alev dilleri ve bazı Brahmanların onuruna bugüne kadar korudukları
daimi ateş; Hinduların dünyevi dağı tarafından kişileştirilen Siva, *Meru:*
Efsaneye göre Yahudi Yehova gibi gökten indiği söylenen bu müthiş ateş tanrıları *ateş direği* ve bir düzine başka Arkaik çift cinsiyetli tanrı, hepsi gizli anlamlarını yüksek sesle ilan ediyor. Ve bu ikili mitler, ilk yaratılışın psikokimyasal ilkesinden başka ne anlama gelebilir? *ilk Evrim* ruhun, gücün ve maddenin üçlü tezahüründe; kutsal *korelasyon* başlangıç noktasında, evliliği olarak iddia edildi *Ateş* ve su, heyecan verici ruhun ürünleri, erkeğin aktif ilkesinin, tellüriyen çocuklarının ebeveynleri haline gelen dişi pasif unsurla birleşmesi, kozmik madde, *prima materia,* kimin ruhu AEther, gölgesi ASTRAL IŞIK! "(**ben** SIS **U** NVEILED).

Artık bize ulaşan sistemlerin parçaları saçma masallar olarak reddediliyor. Yine de, Gizli Doktrin, İncil ve diğer Kutsal Yazılar dışında, eski tufan devlerini ve onlarla birlikte hafızalarını batıran büyük Tufandan bile sağ çıkmış olan gizli Bilim, hala tüm dünya sorunlarının Anahtarını elinde tutuyor.

Bu Anahtarı uzun zamandır unutulmuş kozmogonilerin nadir parçalarına uygulayalım ve onların dağınık kısımlarını kullanarak Gizli Öğretinin Evrensel Kozmogonisini yeniden kurmaya çalışalım. Anahtar hepsine uyuyor. Herkes arasındaki çarpıcı kavrayış benzetmesinin - çoğu kez, her zaman gizli ruhlarında - sırf tesadüflerin değil, eşzamanlı bir tasarımın sonucu olduğunu fark etmeden hiç kimse antik felsefeleri ciddiye alamaz: ve orada insanlığın gençliğinde, tek dil, tek bilgi, tek evrensel din, kiliseler, inançlar veya mezhepler olmadığında, her insanın kendi başına bir rahip olduğu zamandı. Ve, geleneğin coşkulu büyümesiyle gözümüzün önünden uzak olan o çağlarda zaten gösteriliyorsa, dünyanın her yerinde tek tip bir sempati içinde gelişen insan dini düşüncesi; o zaman, hangi enlem altında olursa olsun, soğuk Kuzey'de veya yanan Güney'de, Doğu'da veya Batı'da doğmuş olan düşüncenin aynı vahiylerden ilham aldığı ve insanın aynı BİLGİ AĞACININ koruyucu gölgesi altında yetiştirildiği anlaşılır. .

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Bordj'ye ateş dağı denir - bir yanardağ; bu nedenle ateş, kaya, toprak ve su içerir: erkek veya aktif ve dişi veya pasif elementler. Efsane düşündürücüdür.

- - - - - - - - - - - - - -

Sonraki bölüm

İçindekiler

Theosophical University Press Online Edition

---

§ IV.
KAOS - THEOS - KOSMOS.

T HESE üç, Uzayın kapsamıdır; ya da, öğrenilmiş bir Kabalistin tanımladığı gibi, "Uzay, içerdiği her şey sınırsız bir genişlemedir." * Ama yine sorar, "neyin sınırsız uzantısı?" - ve doğru yanıtı verir - " *tümü bilinmeyen kapsayıcı, Bilinmeyen İLK NEDEN. "* Bu, okült öğretimin her yönünden en ezoterik ve doğru olan en doğru tanım ve cevaptır.

UZAY, cahillikleri ve her felsefi eski fikrini yok etme eğilimlerinde, modern bilge insanlar "soyut bir fikir" ve bir *geçersiz,* gerçekte kapsayıcıdır ve *Evrenin vücudu* yedi prensibi ile. Sınırsız ölçüde bir vücuttur. *PRENSİPLER,* Gizli ifade biliminde - her biri sırayla bir septenary - fenomen dünyamızda yalnızca *alt bölümleri. "* Doktrin öğrettiği gibi Elementleri hiç kimse tam anlamıyla görmemiştir. İlkel insanların orijinal ifadelerinde ve eşanlamlılarında Bilgeliğimizi aramalıyız. En sonuncusu bile - Yahudiler - onların Kabalistik bu fikri öğretiyor, *Örneğin,* yedi başlı Uzay Yılanı, "büyük Deniz" deniyordu. "Başlangıçta *Alhim*

gökleri ve yeri yarattı; 6 (Sephiroth). . . . Altı tane yarattılar ve her şey bunlara dayanıyor. Ve bunlar (altı) bağlıdır *kafatasının yedi formu* tüm Onurların Onuruna kadar (*Siphrah Dzenioota,* i, § 16), bölüm ii., cilt. ii. "Kadim Bölümler ve Mistik Sayılar."

Şimdi *Rüzgar, Hava ve Ruh* her milletle eşanlamlı olmuştur. Yunanlılarla Pneuma (Ruh) ve Anemos (rüzgar), *Spiritus* ve *Ventus* Latinlerle, yaşam nefesi orijinal fikrinden ayrı olsa bile dönüştürülebilir terimlerdi. Bilimin "Güçleri" nde görüyoruz ama

manevi etkinin maddi etkisi Eter'i (daha doğrusu onun brüt alt bölümünü) Altıncı Kök Yarışa tam olarak aktaracağımız için, 4. Irk tarafından bize iletilen dört ilkel Unsurdan birinin veya diğerinin. Bu, bu ve aşağıdaki Kitap metninde açıklanmıştır.

"Kaos" denir *anlamsız* kadim insanlar tarafından, çünkü kendi içinde (Kaos ve Uzay eşanlamlı olarak) tüm Unsurları ilkel, farklılaşmamış Durumlarında temsil ettiği ve içerdiği için. Beşinci element olan Eter'den, diğer dördünün sentezinden yapılmıştır; çünkü Yunan filozoflarının AEther'i onun tortusu değildir - aslında onlar hakkında daha fazlasını biliyorlardı.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Henry Pratt'tan "Yaşamın Yeni Yönleri", **MD**

---

bilimin şu anda yaptığından daha fazla - ki bu, Dünya'da tezahür eden birçok kuvvet için bir ajan olarak hareket etmesi gerektiği sanılıyor. AEther'leri *Akasa* Hinduların; Fizikte kabul edilen Eter, bizim düzlemimizdeki alt bölümlerinden yalnızca biridir - *Astral Işık* Kabalistlerin tümüyle *kötü* yanı sıra iyi etkiler.

AEther'in Özü ya da Görünmeyen Uzay, İlahiyat'ın varsayılan örtüsü olarak ilahi tutulduğu için, bu yaşam ile bir sonraki yaşam arasındaki ortam olarak görülüyordu. Kadim insanlar, aktif "Zekaları" (tanrılar) yönetenlerin Ether'in herhangi bir kısmından emekli olduğunu düşündüler. *Uzayımızda* -
yönettikleri dört alem - o zaman o belirli yer, kötülüğün eline bırakıldı, sözde onun yokluğu nedeniyle *İyi* ondan.

> evrenin ya da daha doğrusu evrensel dünyanın, ilk çift cinsiyetli tanrının ortaya çıktığı birliktelikten - kaotik madde kendi bedeni haline gelir ve ruhu. Bir ifadesine göre *Hermias'ın parçası, '* kaos, ruhla bu birliktelikten, elde etme *duyu* zevkle parladı ve böylece üretildi *Protogonos*
>
> (ilk doğan) ışık. ya da büyük evren. "
>
> (*Isis Açıklandı.)*

" *Doğa Vakumdan nefret ediyor "* Demokritos'un eğitmeni Leucippus ile neden kendi alanlarında materyalistler de olsa belki de anlayan Peripatetikler, Evren'de bulunan her şeyin ilk ilkelerinin atomlar ve *vakum.* İkincisi basitçe *gizli* Tanrı veya güç; ki bu, ilk tezahüründen önce - bu atomlara ilk itkiyi iletmek - OLACAKTAN önce - büyük *Hiçlik,* Ain-Soph veya NO-THING; bu nedenle, her anlamda bir Boşluk veya **C** HAOS.

Ancak bu Kaos, Platon ve Pisagorculara göre "Dünyanın Ruhu" oldu. Hindu öğretisine göre, AEther (Akasa) şeklindeki Tanrı her şeyi kaplar; ve oraya çağrıldı-

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Damascius, "Theogony" de ona Dis, "her şeyin imha edicisi" diyor. Cory, "Kadim Parçalar"

s. 314.

---

teurgistler tarafından ön plana "yaşayan ateş", "Işık Ruhu" ve bazen *Magnes.* Platon'a göre Evreni Dodecahedron'un geometrik biçiminde inşa eden, en yüksek Tanrı'nın kendisiydi; ve "ilk doğan" Kaos ve İlkel Işıktan (Merkezi Güneş) doğdu. Bununla birlikte, bu "İlk Doğan", eski Kozmogonilerde "İnşaatçılar" olarak adlandırılan ilk yapıcı Güçler olan "Yapıcıların" Evsahibinin yalnızca toplamıydı. *Kadimler (* Derin veya Kaos'tan doğdu) ve "İlk Nokta". O, Yedi alt Sephiroth'un başındaki sözde Tetragrammaton'dur. Bu, Kildanilerin inancıydı. "Bu Keldaniler," diye yazıyor Yahudi Philo, atalarının ilk eğitmenlerinden çok küstahça konuşuyor, "Kosmos'un, *var olan şeyler arasında (?)* tek bir noktadır, ya kendisi Tanrı (Theos) ya da içinde Tanrı olduğu, her şeyin ruhunu kavrar. "(Ona bakın" *Göç*

Abraham'ın " 32.)

Kaos-Teos-Kosmos, sentezlerinin üç yönüdür - UZAY. Bunun gizemini çözmeyi asla umut edemezsiniz *Tetraktis sıralama* şu anda mevcut olduğu gibi, eski felsefelerin bile ölü harfine bağlı. Ancak, bu KAOS-THEOS-KOSMOS = UZAY'da bile, tüm Sonsuzluklarda, Yedinci Turumuzdan önce belki de asla bilinemeyecek olan son söz olan Tek Bilinmeyen Uzay olarak tanımlanır. Bununla birlikte, ilkel ve çağa ait alegoriler ve metafizik semboller *mükemmel* CUBE, ekzoterik Puranalarda bile dikkat çekicidir.

Ayrıca Brahma, *Theos,* dışında gelişen *Kaos,* veya üzerinde Ruh'un = UZAY'ın olduğu büyük "Derin" sular *ayana* - Ruh, geleceğin sınırsız Kosmos'u üzerinde hareket ediyor - yeniden uyanmanın ilk saatinde sessizce havada süzülüyor. Aynı zamanda, İncil'in sırlarını açan tek anahtar olan Kabala'dan habersiz Batı teolojisinin yaptığı büyük Ebediyet Yılanı AnantaSesha'da uyuyan Vişnu'dur - Şeytan. Bu ilk *üçgen* veya Pisagor

üçlü "Tanrısı *üç* Görünüşler, "sonsuz Çemberin mükemmel karesi yoluyla" dört yüzlü Brahma "ya dönüştürülmeden önce.

Yasa koyucu Manu, "Varlıktan, Ebedi Sebep olan ve henüz olmayan kişiden Varlık-Puruşa doğar" diyor.

İçinde *Isis Açıklandı,* şöyle söylenir: --

> "Mısır mitolojisinde, Kneph, The Eternal *Ortaya çıkmamış* Tanrı, başını nefesi ile kuluçkaya yatırdığı suların üzerinde havada asılı duran bir su kabını çevreleyen bir yılan sembolü ile temsil edilir. Bu durumda yılan Agathodaemon'dur, iyi ruhtur: zıt yönüyle Kakodaemon'dur - kötü olanı. İskandinav'da
>
> *Eddas,* tanrıların ve yaratıcı meşgul Yggdrasill'in (arıların) meyvesi olan bal çiği, atmosferin nemle emprenye edildiği gece saatlerinde düşer; ve Kuzey mitolojilerinde, yaratılışın pasif ilkesi olarak,

---

evrenin yaratılışı *sudan çıkmış;* bu çiy, kombinasyonlarından birinde astral ışıktır ve yaratıcı olduğu kadar yıkıcı özelliklere de sahiptir. Keldani efsanesinde Berosus, Oannes veya Dagon'da, insanlara talimat veren insan-balık, *Su,* ve bundan kaynaklanan tüm varlıklar *prima materia.*

Musa sadece toprak ve *Su* yaşayan bir can getirebilir: ve Kutsal Yazılarda şifalı otların Ebedi olana kadar yetişemeyeceğini okuyoruz. *yağmur* yeryüzünde. Meksika'da *Popol-Vuh,* adam dışarıdan yaratıldı *çamur* veya kil (*terre glaise),* su altından alınır. Brahma, nilüferinin üzerinde oturan büyük Muni'yi (veya ilk insanı) ancak var olmaya çağırdıktan sonra yaratır. *ruhlar* ölümlülere karşı varoluşun bir önceliğinden zevk alan ve onu *su, hava* ve *Dünya.* Simyacılar, ilkel veya Adamdem öncesi dünyanın, ilk maddesine indirgendiğinde, kendi içinde olduğunu iddia ediyor. *ikinci* temiz su gibi dönüşüm aşaması, ilki *alkahest* uygun. Bu ilkel maddenin kendi içinde insanı oluşturan her şeyin özünü içerdiği söylenir; sadece fiziksel varlığının tüm unsurlarına değil, aynı zamanda uyanmaya hazır gizli bir durumda "yaşam nefesi" nin kendisine bile sahiptir. Bu, "Tanrı'nın Ruhu" nun suların yüzündeki "kuluçkalanmasından" kaynaklanır - CHAOS: aslında bu madde kaostur. Bundan Paracelsus kendi "homunculi" sini yapabileceğini iddia etti; ve bu nedenle büyük doğa filozofu Thales, *Su* doğadaki her şeyin ilkesiydi. *. . . İş, bölmede diyor. xxvi. 5, "ölü şeyler suların altında ve onun sakinlerinden oluşur." Orijinal metinde "ölü şeyler" yerine ölü yazılmıştır. *Rephaim (* devler veya güçlü ilkel insanlar), "Evrim" in bir gün şimdiki ırkımızın izini sürebileceği. "

Polier's, "Yaratılışın ilkel durumunda" diyor *Mythologie des Indous, "* suya batmış ilkel evren, Vişnu'nun koynunda duruyordu. Bu kaostan ve karanlıktan doğan dünyanın mimarı Brahma, bir nilüfer yaprağının üzerinde durmuş, su ve karanlıktan başka hiçbir şeyi ayırt edemeyerek suların üzerinde süzülmüştür (hareket etmiştir). "Bu kadar iç karartıcı bir durum algılayan Brahma, soliloquises şaşkınlıkla: "Ben kimim? Ben nereden geldim? "Sonra bir ses duyar: **" Düşüncelerinizi Bhagavat'a yönlendirin. "Brahma, natatory konumundan yükselir, tefekkür tavrıyla nilüferin üzerine oturur ve ondan memnun olan Ebedi'ye yansıtır. Bu dindarlığın kanıtı, ilkel karanlığı dağıtır ve onun anlayışını açar. "Bundan sonra Brahma, evrensel yumurtadan (sonsuz kaos) çıkar. *ışık* anlayışı artık açıldı ve kendini işe koyuyor: o *hareketler* sonsuz sularda, içinde Tanrı'nın ruhu ile; ve onun sıfatıyla *taşıyıcı* o sulardan Vishnu'dur veya *Narayana. "* Bu

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Yunanlılarla birlikte, "Nehir-tanrıları", hepsi ilkel okyanusun Oğulları (eril yönüyle Kaos), Helen ırklarının ilgili atalarıydı. Onlar için **Ö** CEAN, Tanrıların babasıydı; ve böylece bu bağlamda, Aristoteles'in (Metaph. I., 3, 5) haklı olarak gözlemlediği gibi, Thales'in teorilerini öngörmüşlerdi.

* * "Ruh" veya kişinin gizli sesi *Mantralar,* gizli Kuvvetin aktif tezahürü veya gizli

güç.

---

elbette ekzoterik, yine de ana fikrinde Mısır kozmogonisiyle mümkün olduğunca özdeştir; bu, açılış cümlelerinde Athtor * veya Anneler (sınırsız karanlığı temsil eder), sonsuz uçurumu kaplayan ilkel unsur olarak gösterilir. Su ve Ebedi'nin evrensel ruhu, Kaos'ta yalnız yaşıyor. Yahudi Kutsal Yazılarında da benzer şekilde, yaratılışın tarihi Tanrı'nın ruhu ve onun yaratıcı yayımı olan başka bir İlahiyat ile başlar. **

Zohar, temel unsurların - Ateş, Hava ve Suyun üçlüsü - dört ana nokta ve kolektif olarak doğanın tüm Güçleri olduğunu öğretir. **V** OICE of the **W** ILL
Memrab, veya "Kelime", Mutlak Sessiz TÜM'ün Logoları. "Bölünemez nokta, sınırsız ve bilinemez" sonsuz uzaya yayılır ve böylece bu Mutlak noktayı gizleyen bir perde (Parabraham'ın Mulaprakriti'si) oluşturur. (*Vide infra).*

Tüm ulusların kozmogonilerinde, Kosmos'u Kaostan çıkaran ve kolektif olan Demiurgos (İncil'de "Elohim") tarafından sentezlenen "Mimarlar" dır. *Theos, "* erkek-kadın, "Ruh ve madde." Bir dizi tarafından (*yom)* vakıfların (*hasoth)* Alhim yeryüzünün ve cennetin olmasına neden oldu "(Gen.
ii., 4). İncil'de bu ilktir *Alhim,* sonra Jahva-Alhim ve nihayet Yehova - IV.Bölümde cinsiyetlerin ayrılmasından sonra. Genesis. Daha sonra hariç hiçbir yerde *son* Beşinci ırkımızın kozmogonileri, tarif edilemez ve anlatılamaz **N** AME *** - sadece bilinmeyen Tanrı'nın sembolü **M** YSTERİLER - Evrenin "Yaratılışı" ile bağlantılı olarak kullanılır. "Hareket Edenler", "Koşucular", *theoi (* [[*theein]], "* formasyon işini yapan, artık Hıristiyanlıkta "haberciler" (malahim) haline gelen manvantaric hukukun "Elçileri" olan ve Hinduizm'de veya erken Brahmanizm'de aynı görünmektedir. Brahma yaratan *Rig Veda,* ama Prajapati, "Varlığın Lordları" *Rishis;* kelime *Rishi (* Prof.

Dahası, tekil olarak "Tanrı" kelimesi, tüm tanrıları kucaklıyor - veya *theos* itibaren *theoi* - "üstün" uygar milletlere tuhaf bir kaynaktan, tamamen ve üstün bir şekilde geldi *fallik* olarak

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* "Arkaik Sözlüğün" Yazım.

* * Şu anki veya kabul edilen İncil'i değil, *gerçek* Yahudi olan, şimdi kabalistik olarak açıklandı.

* * * Varolmaması nedeniyle "anlatılamaz" dır. Asla bir *isim* ne de hiç *kelime*
hiç, ama ifade edilemeyen bir Fikir. Çağımızdan önceki yüzyılda bunun yerine bir yedek yaratıldı.

samimi, açık sözlü *Lingham* Hindistan. Tanrı'yı Anglo-Sakson eşanlamlısı olan "iyi" den türetme girişimi terk edilmiş bir fikirdir, çünkü başka hiçbir dilde, Farsça Khoda'dan Latince'ye kadar terim aşağı yukarı farklılık gösterir. *Deus,* Tanrı'nın isminin özniteliğinden türetilen bir örneği bulundu mu? *İyilik.* Latin ırklarına Aryan'dan geliyor *Dyaus (* gün); Slavcaya, Yunan Baküsünden (*Bagh-bataklık);* ve Sakson ırklarına doğrudan İbranice'den *Yodh* veya *Jod.* İkincisi, 10 numaralı harftir, erkek ve dişi ve Jod fallik *kanca:* -

- dolayısıyla Sakson *Godh,* Cermen *Gott,* ve İngilizce *Tanrı.* Bu sembolik terimin fiziksel "İnsanlığın" Yaratıcısını temsil ettiği söylenebilir. *karasal* uçak; ama kesinlikle Ruhun, tanrıların veya Kosmos'un oluşumu veya "Yaratılışı" ile ilgisi yoktu!

Üçlü tanrı Kaos-Theos-Kosmos, *Neticede.* Bu nedenle, erkek ve dişi, iyi ve kötü, olumlu ve olumsuz olduğu söylenir: zıt niteliklerin tümü. Gizli olduğunda (pralayada) tanınmaz hale gelir ve *bilinmeyen Tanrı.* Sadece aktif işlevleriyle bilinebilir; dolayısıyla
madde-kuvvet ve *yaşayan Ruh* nihai ve her zaman bilinmeyen BİRLİK'in görünür düzlemdeki korelasyonları ve sonucu ya da ifadesi.

Sırasıyla, bu üçlü birim, görünür karasal doğamızda yedi (şimdiye kadar) olarak bilinen dört ana "Element" * üreticisidir. *beş)* He biri kırk dokuz (veya yedi kez yedi) alt öğeye bölünebilen elementler, bunlardan yetmişi Kimya aşina. Ateş, Hava, Su, Toprak gibi, Birincillerinin niteliklerine ve kusurlarına sahip olan her Kozmik Element, doğası gereği İyi ve Kötüdür, Kuvvet (veya Ruh) ve Maddedir, vb .; ve bu nedenle her biri, aynı anda Yaşam ve Ölüm, Sağlık ve Hastalık, Eylem ve Tepki'dir. (*Bkz. Bölüm XIV., "Dört Unsur.")* Sürekli ve sürekli olarak maddeyi, hiç bitmeyen dürtü altında oluştururlar. **Ö** NE Öğesi (*tanınmaz),* fenomen dünyasında 'AEther veya "herkese doğum ve yaşam veren ölümsüz tanrılar" tarafından temsil edilir.

"Solomon Ben Yehudah Ibn Gebirol'un Felsefi yazıları" nda (Bay Isaac Myer'in
Kabala, sadece yayınlanmıştır) Evrenin yapısı hakkında, "R. Yehudah başladı, yazılır: -'Elohim dedi: Suların ortasında bir gökkubbe olsun. ' Gel, gör, o zaman Kutsal.
. . . Dünyayı yarattı, O

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Çölde Musa'nın diktiği Kozmik Mabedi *Meydan,* Josephus'un okuyucularına söylediği gibi, dört ana noktayı ve dört Unsuru temsil eder (*Antiq. 1, viii ch., Xxii.)* Piramitlerin sütun haline geldiği Mısır'daki ve Tire'deki piramitlerden, Cinlerin veya Meleklerin dört ayrı noktada ikamet ettikleri fikirdir (Bkz. *xiv .; "Dört Element.")*

yukarıda 7 gök, aşağıda 7 yeryüzü, 7 deniz, 7 gün, 7 nehir, 7 hafta, 7 yıl, 7 kez ve 7.000 yılda yaratıldı. Kutsal *yedinci* hepsi "vb. (s. 415).

Bu, Puranaların kozmogonisiyle garip bir özdeşlik göstermesinin yanı sıra (*Örneğin,* Vishnu Purana 1. Kitap), "Ezoterik Budizm" de kısaca verilen tüm öğretilerimizi yedi numara ile doğrular.

Hindular bu fikri ifade edecek sonsuz sayıda alegori dizisine sahiptir. İlkel Kaos'ta, gelişmeden önce *Yedi Okyanus (* Sapta Samudra) - simgesel *yedi gunas*
(koşullu nitelikler) oluşur *trigunas (* Satwa, Rajas ve Tamas, bkz Puranalar) - her ikisi de gizli yalan
Amrita (ölümsüzlük) ve *Visha (* zehir, ölüm, kötülük). Bu alegori, tanrılar tarafından "Okyanusun Çalkalanması" nda bulunur. *Amrita* KOŞULSUZ olduğu için herhangi bir guna'nın ötesindedir *kendi başına;* yine de olağanüstü yaratılışın içine düştüğünde karıştı **E** VIL, *Kaos,* gizli *theos* içinde ve öncesinde
Kosmos gelişti. Dolayısıyla, kişi Vişnu'yu - burada sonsuz Yasa için dururken - periyodik olarak Kosmos'u faaliyete çağırır - " *ilkel* Okyanus (sınırsız Kaos) *Amrita* Sadece tanrılar ve devalar için ayrılmış olan Sonsuzluk; ve görevde istihdam etmek zorunda *Nagalar* ve *Asuras* -
ekzoterik Hinduizm'deki şeytanlar. Bütün alegori son derece felsefi ve her felsefi Sistemde tekrarlandığını görüyoruz. Platon, onları Hindistan'dan getiren Pisagor'un fikirlerini tam olarak benimsemiş ve bunları Yunan Bilge'nin gizemli rakamlarından daha anlaşılır bir biçimde derleyip yayınlamıştır. Böylece *Kosmos* babası ve annesi için İlahi Düşünce ve Maddeye sahip olan Platon'la birlikte "Oğul" dur. *

"Mısırlılar," diyor Dunlap, ** "yaşlı ve genç Horus'u birbirinden ayırıyor; eski Horus
erkek kardeş Osiris'in ikincisi *oğul* Osiris ve Isis. " *Fikir* Demiurgic Mind'da kalan dünyanın, "dünyanın yaratılmasından önce karanlıkta doğdu." İkinci Horus, bu "Fikir" dir. *Logolar,* maddeyle giyinmek ve gerçek bir varoluşu varsaymak. ***

"Dünyevi Tanrı, sonsuz, sınırsız, genç ve yaşlı, dolambaçlı bir biçimde" **** *Keldani*
kahinler.

Bu "sarmal biçim", adı Martinistler tarafından icat edilmiş olmasına rağmen, kadim rahiplerin çok iyi tanıdıkları Astral Işığın titreşim hareketini ifade eden bir figürdür.

Şimdi Kozmolatri, modern Bilim tarafından batıl inançlarına işaret ediyor, ancak bir Fransız tarafından tavsiye edildiği gibi

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Plutarch, "Isis ve Osiris" I., vi.

* * "İnsanın Ruh Tarihi," s. 88.

* * * Mover'ın "Phoinizer" ı 268.

* * * * Cory, "Parçalar" 240.

---

bilgin, gülmeden önce "kendi kozmo-pnömatolojik eğitim sistemini tamamen yeniden biçimlendirmek."
Satis eloquentiae, sapientiae parvum. Panteizm gibi kozmolatri, nihai ifadesinde Vishnu'ya uygulanan kelimeleri ortaya çıkarmak için yapılabilir. . . . "O sadece *ideal* Nedeni *Potansiyeller* yaratma çalışmasında yaratılacak; ve yaratılacak güçler, gerçek neden haline geldikten sonra ondan ilerler. *O tek ideal sebebi sakla,* Dünyaya atıfta bulunulabilecek başka kimse yok. . . . *Bu nedenin gücü sayesinde,* yaratılan her şey, uygun doğası gereği gelir. "(*Orijinal Sanskrit Metinleri,*

Bölüm iv., S. 32, 33.)

- - - - - - - - - - - - - -

[[Bu sayfa sonraki bölümde devam ediyor]]

Sonraki Bölüm

İçindekiler

Theosophical University Press Online Edition

[[Cilt. 1, Sayfa]] 349 BİRÇOK BİRDİR.

[[Bu sayfanın devamı önceki bölüm]]

§ V.
GİZLİ TANRI, SEMBOLLERİ VE GLİPLERİ ÜZERİNE.

T Her dinin "İnsan Bedeni" olan Logoları veya Yaratıcı tanrıları, nihai kaynağına ve Özüne kadar izlenmelidir. Hindistan'da, her birinde 1.008 ilahi isim ve yönden oluşan bir Proteus'dur. *kişisel* Brahma-Purusha'dan Yedi'ye kadar dönüşümler *ilahi* Rishis ve on *yarı* ilahi Prajapati (ayrıca Rishis) için *ilahi insan* Avatarlar. "Çokta Bir" ve Bir'de çokluk ile ilgili aynı kafa karıştırıcı problem, Mısırlılarda, Yunanlılarda ve Keldani-Yahudilerde diğer Panteonlarda da bulunur; ikincisi, Tanrılarını öhemerizasyon olarak sunarak kafa karışıklığını daha da karıştırmıştır. Patrikler şeklinde. İkincisi artık Romulus'u bir efsane olarak reddedenler tarafından kabul ediliyor ve yaşayan ve *tarihi* Varlıklar. *Verbum satis sapienti.*

Zohar'da En-Soph aynı zamanda **Ö** NE ve sonsuz Birlik. Bu, Yehova'nın bir Tanrı olduğunun farkında olan çok az bilgili Kilise Babası tarafından biliniyordu. *üçüncü oran* güç ve "en yüksek" Tanrı yok. Ama Gnostiklerden acı bir şekilde şikayet ederken ve söylerken. . . "Kafirlerimiz tutuyor ... **P** ROPATOR biliniyor ama *Sadece doğmuş* Oğul * (geri kalanlar arasında Brahma olan) bu zihindir "(*nous),* Irenaeus, Yahudilerin gerçekte aynısını yaptıklarından hiç bahsetmedi. *gizli* kitab "Gnosis'in en derin doktoru" Valentinus, "Bythos'tan önce var olan mükemmel bir AION veya Propator adında Buthon (anlaşılmaz doğanın ilk babası, ikinci Logos)" olduğunu savunuyordu. Böyledir **Bir** Ain-Soph'tan Işın olarak çıkan ION (kim *oluşturmaz),* ve **Bir** ION, kim yaratır veya *vasıtasıyla* daha ziyade, her şey yaratılır veya gelişir.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Mulaprakriti sadece Iswar tarafından bilindiği için **L** OGOS, Madras'tan Bay T. Subba Row tarafından şimdi çağrıldığı şekliyle. (Onun *Bhagavad* Dersler.)

[[Cilt. 1, Sayfa]] 350 GİZLİ DOKTRİN.

Basilidianların öğrettiği gibi, "yüce bir tanrı vardı, *Abraxas,* akıl kim tarafından yaratıldı "(*Mahat,* Sanskritçe'de *Nous* Yunanistan 'da). "FromMind söze devam etti, *Logolar,* İlahi Işık (daha doğrusu İlahi Işık) kelimesinden, sonra ondan Prensliklerdeki, Güçlerdeki, Meleklerdeki vb. Erdem ve Bilgelik, vb. "Bunlarla (Melekler) 365 AEon yaratıldı." Gerçekten de en düşükler arasında ve Bu dünyayı yaratanlar, o (Basilides), Tanrı olduğunu inkar ettiği tüm Yahudilerin Tanrısı'nın sonunu koyar.

(ve çok haklı olarak), meleklerden biri olduğunu onaylayarak "(*Aynı kaynak).* O halde burada, Puranalarda olduğu gibi aynı sistemi buluyoruz, burada Anlaşılmaz, Brahma'nın üretildiği altın yumurta haline gelen bir tohum düşürür. Brahma, Mahat, vb. Üretir, vb. Ancak, Gerçek Ezoterik felsefe, ekzoterik dinlerin yaptığı anlamda ne "yaratılıştan" ne de "evrimden" söz etmez. Tüm bu kişileştirilmiş Güçler, birbirlerinden evrimleşmeler değil, tek ve yegane tezahürünün pek çok yönüdür. **Bir** Tümü BSOLUTE. Gnostik sistemle aynı sistem Ain-Soph'ın Sephirothal yönlerinde hüküm sürmektedir, ancak *bu yönler Uzay ve Zaman'dadır,* birbirini izleyen görünümlerinde belirli bir düzen korunur. Bu nedenle, büyük değişikliklerin farkına varmamak imkansız hale gelir. *Zohar*

nesillerdir Hıristiyan Mistikleri tarafından idare edildi. Çünkü, Talmud metafiziğinde bile, "alt Yüz" (veya "Küçük Yüz"), aslında mikroprosopus, Aslına bakılırsa, Yüksek veya "Büyük Yüz" ile aynı soyut idealin düzlemine asla yerleştirilemezdi. "macroprosopus. İkincisi, Keldani Kabala'da saf bir soyutlamadır; Kelime veya **L** OGOS veya

D ABAR (İbranice), ki Word, aslında çoğul bir sayıya dönüşse de "Kelimeler" -
D (a) **B (** a) **R** IM, kendisini yansıttığında veya bir Konak (meleklerin veya Sephiroth'un "sayılar") yönüne düştüğünde hala toplu olarak **Ö** NE ve ideal düzlemde bir sıfır - 0, bir "Hiçbir şey." **ben** T form veya varlıksızdır, "başka hiçbir şeye benzemez." (*Franck, "Die Kabbala", s.* 126.) Philo bile Yaradan'a, *Logolar* Tanrı'nın yanında kim duruyor " **S** ECOND **G** OD "ve" onun ikinci Tanrı (En Yüce Tanrı'nın) **W** ISDOM "(*Philo. Quaest. et Solut).* Tanrı, Tanrı değildir. HİÇBİR ŞEY ve KARANLIK. İsimsizdir ve bu nedenle denir *Ain-Soph - "* kelime *Ayin* hiçbir anlamı yok. "

Bkz. Franck "Die Kabbala", s. 153. *Ayrıca bkz. Bölüm XII, "Yaratıcı Tanrıların Teogonisi".* The
"En Yüce Tanrı" (tezahür etmemiş **L** OGOS) Oğlu.

Bize gelen gnostik sistemlerin çoğu, Kilise Babaları tarafından sakat bırakılmış, orijinal spekülasyonların çarpık kabuklarından daha iyi bir şey de değildir. Onlar da değildi *açık* herhangi bir zamanda halka veya okuyucuya; *yani* gizli anlamları veya ezoterizmi açığa çıkmış olsaydı, artık ezoterik bir öğreti olmayacaktı ve bu asla olamazdı. Öğreten yalnız Marcus (Marcosianların şefi, 2. yüzyıl)

---

bu tanrının sembolü altında görülmesi gerekiyordu *dört heceli* diğer Gnostiklerden daha fazla ezoterik gerçekleri açığa çıkardı. Ama o bile hiçbir zaman iyi anlaşılmadı. Çünkü sadece yüzeyinde ya da ölü mektubunda *Vahiy* Tanrı'nın bir dörtlü olduğu anlaşılıyor: "Tanımlanamaz, Sessizlik, Baba ve Gerçek" - gerçekte oldukça hatalı ve sadece bir tane daha ezoterik bilmeceyi açığa vuruyor. Marcus'un bu öğretisi ilk Kabalistlerin ve bizimkilerdendi. Tanrı'dan yaptığı için 30 sayısı *içinde*

4 *heceler* ezoterik olarak tercüme edilen bir Triad veya *Üçgen,* ve bir Kuaterner veya bir kare, toplamda *Yedi,* alt düzlemde Tanrı-isminin oluşturduğu yedi ilahi veya gizli mektubu yaptı. Bu gösteri gerektirir. Marcus, harf ve rakamlarla ifade edilen ilahi gizemlerden bahseden "Vahiy" adlı eserinde, "Yüce Tetrad'ın görünmeyen ve isimlendirilemeyen bölgeden bana (ona) nasıl indiğini anlatır," *kadın biçiminde, çünkü dünya*

bir erkek figürünün altında görünmesine tahammül edemedi, " ve ona "nesli
Evren, *daha önce anlatılmamış* tanrılar veya erkekler. "

Bu ilk cümle zaten çift anlam içeriyor. Bir kadın figürü neden daha kolay olsun?

Bir erkek figüründen daha çok mu dünyaya geldi? İlk bakışta bu saçma görünüyor. Bununla birlikte, gizemli dili bilen biri için oldukça basit ve açıktır. *Ezoterik Felsefe,* ya da Gizli Bilgelik, bir kadın formu ile sembolize edilirken, bir erkek figür, *Açık* gizem. Bu nedenle, dünya almaya hazır olmadığı için dayanamadı ve Marcus'un Vahiyinin alegorik olarak verilmesi gerekiyordu. Sonra şöyle yazar:

"Kavranamaz, Varlıksız ve Cinsiyetsiz (Kabalistik Ain-Soph) ilk kez doğum yapmaya başladığında (*yani* Kendini tezahür ettirme saati çarptığında) ve Tarifsiz'in doğmasını istediğinde (ilk **L** OGOS veya AEon veya Aion) ve görünmezi forma giydirilmeli, ağzı açık olmalı ve kelimeyi kendi gibi söylemelidir. Bu kelime (logolar) Görünmez Olan şeklinde kendini gösterdi. (Anlatılamaz) ismin söylenmesi (kelime aracılığıyla) bu şekilde geçmiştir. O (Yüce Logolar) isminin ilk kelimesini söyledi. *dört harfli hece.* Sonra ikinci hece eklendi, *ayrıca dört harfli.* Sonra üçüncüsü, oluşur *on* harfler; ve bundan sonra, aşağıdakileri içeren dördüncü *on iki* harfler. Tam adı şu şekilde oluşur: *otuz harf* ve

dört hece. Her harfin kendi aksanı ve yazı biçimi vardır, ancak tüm Adın o biçimini ne anlar ne de görmez, - hayır; Kendisinin yanında duran mektubun gücü bile değil (Varlıksız ve Düşünülemez olana) * Bütün bu sesler birleştiğinde kollektif Varlıksızdır,

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Bhagavatgita'daki Dört Ders'de Iswara ya da Logolar Parabrahmam'ı göremez, sadece Mulaprakriti, diyor hoca. (Görmek *Teosofist,* Şubat, 1887.)

---

başlatılmamış AEon ve *bunlar* Baba'nın * yüzünü gören Meleklerdir (Logos, onun yanında duran "ikinci Tanrı", Philo'ya göre "İnanılmaz").

Bu, eski ezoterik gizliliğin göstereceği kadar açık. Kabalistiktir, ancak mistik adların veya niteliklerin de dört heceli, on iki, kırk iki ve hatta yetmiş iki heceli kelime olduğu Zohar'dan daha az örtülüdür! *Tetrad* Marcus'a çıplak bir kadın şeklinde GERÇEĞİ gösterir ve bu figürün her uzvunu harflerle yazarak başını [[omega]], boynunu [[psi]], omuzlarını ve ellerini [[gama]] ve [[chi]] vb. vb., vb. Bu Sephira'da kolayca tanınır, Taç (*Kether)* veya numaralandırılmış kafa *bir;* beyin veya Chochmah, 2; kalp veya Zeka (Binah), 3; ve vücudun uzuvlarını temsil eden diğer yedi Sephiroth. Sephirothal Ağacı Evrendir ve Adam Kadmon, onu Hindistan'da Brahma'nın temsil ettiği için Batı'da temsil eder.

Baştan sona, 10 Sephiroth, üç yüksek veya manevi olarak bölünmüş olarak temsil edilir. *Triad,*
ve alt Septenary. Kutsal yedi sayının gerçek Ezoterik anlamı, *Zohar;* yine de "başlangıçta" yazmanın çifte yolu tarafından ihanete uğradı veya *Be-resheeth,* ve Beraishath, ikincisi "Daha Yüksek veya *Üst* Bilgelik. "Bay Macgregor Mathers tarafından
Kabbalah (s. 47) ve *Kabala* Bay T. Myer (s. 233), bu Kabalistlerin her ikisi de en eski kadim otoriteler tarafından destekleniyorsa, bu sözlerin ikili ve gizli bir anlamı vardır. *Braisheeth bara Elohim* demek oluyor ki *altı,* hangi üzerinde duruyor *yedinci* Sephiroth, alt malzemeye aittir

sınıf veya yazarın dediği gibi: "Yedi ... Aşağı Yaratılış'a ve üçü ruhani adama, Göksel Prototip'e veya ilk Adem'e uygulanır."

Teosofistler ve Okültistler Tanrı'nın hayır olduğunu söylediklerinde **B** EING, için **ben** T hiçbir şey *Hiçbir şey değil,* onlar, Tanrı'ya a diyenlerden daha saygılı ve Tanrı'ya dini olarak saygılıdırlar. **H** E ve böylece O'nu devasa kılın **M** ALE.

Kabala'yı inceleyen kişi yakında aynı fikri, Musa Mısır'da iken Babil'deki bu gizli Bilgeliği Keldani Hierophants'tan alan yazarlarının nihai düşüncesinde, eski ve büyük İbrani İnisiyatiflerinde bulacaktır. Zohar, Latince ve diğer dillerdeki sonraki çevirileriyle pek iyi değerlendirilemez, çünkü tüm bu fikirler elbette yumuşatılmış ve görüşlere ve *polit* Hıristiyan aranjörlerinden; ama gerçekte fikirleri diğer tüm dini sistemlerinkilerle aynıdır. Çeşitli Kozmogoniler Arkaik Evrensel Ruh'un her ulus tarafından Demiurjik Yaratıcının "Zihni" olarak taşıdığını gösterir; ve bu

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Hristiyanlar ile "Yüzün Yedi Meleği".

"Anne" olarak adlandırıldı *Sophia* Gnostikler (veya dişi Bilgeliği) ile *Sephira* Yahudilerle
Hindularla birlikte Saraswati veya Vach, *Kutsal Ruh kadın bir Prensiptir.*

Dolayısıyla ondan doğar *Kurios* veya Logos, Yunanlılarda "Tanrı, akıl" idi (*nous). "* Şimdi Koros (*Kurios)* "Cratylus" ta Platon, aklın saf ve karışmamış doğasını belirtir, "diyor Platon ve" Cratylus "da Kurios, Merkür, İlahi Bilgelik ve" cıva, Sol'dur "(Güneş) (" *Arnobius "* vi., xii.), Thot-Hermes'in bu ilahi Bilgeliği aldığı kişi. O zaman *Logoi* tüm ülkelerin ve dinlerin arasında (cinsel yönleriyle) dünyanın kadın Ruhu veya "Büyük Derin" ile bağlantılıdır; tanrı, bunlardan *ikisi bir arada* Varlıkları her zaman gizlidir ve "Gizli Olan" olarak adlandırılır, sadece dolaylı olarak Yaradılışla bağlantılı * çünkü Ebedi Özden yayılan İkili Güç vasıtasıyla hareket edebilir. "Herkesin Kurtarıcısı" olarak adlandırılan AEsculapius bile eski klasiklere göre aynıdır. *Phta,* Mısır Yaratıcı Zekası (veya İlahi Bilgelik) ve Apollo, Baal, Adonis ve Herkül (*bkz. Dunlap'ın "Mystery of Adonis", s.* 23 *ve* 95); ve Phta, bir yönüyle "Anima Mundi", Platon'un Evrensel Ruhu, Mısırlıların "İlahi Ruhu", ilk Hıristiyanların ve Gnostiklerin "Kutsal Ruh" u ve *Akasa* Hinduların ve hatta alt yönüyle *Astral Işık.* İçin *Phta* aslen "Ölülerin Tanrısı" idi, göğsüne kabul edildiler. *Limbus* Yunan Hristiyanları veya Astral Işık. Çok sonra *Phta* Güneş tanrıları olarak sınıflandırılmıştı, adı "açan kişi" anlamına geliyordu, çünkü o ölü mumyanın yüzünü ilk ortaya çıkaran, ruhu çağıran kişi olarak gösterildi. *koynunda hayat. (* Görmek *Maspero'nun "Bulaq Müzesi")*

K NEPH, Ebedi *Açığa çıkarılmamış* başı havada asılı bir su dönerini çevreleyen sonsuzluğun yılan amblemi ile temsil edilir. *nefesi ile kuluçkaya yatırdığı "suların" üzerinde* - "Karanlık" fikrinin başka bir biçimi, ışını sularda hareket ediyor, & c. "Logos-Soul" olarak, bu *permütasyon*
Phta olarak adlandırılır; Logos-Creator olarak *Imhot-pou,* oğlu, "yakışıklı yüzün tanrısı." İçinde

ilkel karakterleri bu ikisi ilk Kozmik İkiliydi, *Noot, "*boşluk veya *Gökyüzü,"* ve *Noo, "*ilksel Sular, "Androgyne Birliği, üzerinde *Gizli* **B** REATH of Kneph. Ve hepsinin kendileri için kutsal olan su hayvanları ve bitkileri vardı. *ibis, kuğu, Ka* the
timsah, ve *lotus.*

Kabalistik tanrıya dönersek, bu Gizli Birlik Sonsuzdur, Sınırsızdır, אוֹרְסוֹף = [[*kaydırmak]] = [[apeiros]],*
Varolmamaktadır. yani אִיד

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Terimi, kullanım tarafından kabul edilen ve onaylanan ve dolayısıyla okuyucu için daha anlaşılır bir şekilde kullanıyoruz.

---

olduğu sürece *Mutlak* içinde *Oulom, ** Sınırsız ve sonsuz zaman, bu haliyle, En-Soph, Yaratıcı, hatta Evrenin modelleyicisi olamaz, o da olamaz *Aur (* ışık). Bu nedenle En-Soph aynı zamanda Karanlıktır. *değişmez* Sonsuz ve *kesinlikle* Sınırsız, ne düşünebilir, ne de harekete geçebilir. Bunu yapmak için, sonlu hale gelmelidir ve bunu, ışını dünyevi yumurtaya - sonsuz uzaya nüfuz ederek yapar.

- - ve ondan sonlu bir tanrı olarak ortaya çıkıyor. Bütün bunlar, birinde gizli olan ışına bırakılmıştır. Dönem geldiğinde, içsel ve nihai Öz olduğu Kanuna göre, mutlak irade, içindeki gücü doğal olarak genişletir. İbraniler yumurtayı bir sembol olarak benimsemediler, ancak onun yerine "Dubleks gökler" yerine geçtiler, çünkü doğru tercüme edilmiş "Tanrı gökleri ve yeri yarattı" cümlesi şöyle olurdu: - "Kendi içinde ve dışında bir rahim olarak öz (dünyevi yumurta), Tanrı iki göğü yarattı. " Ancak Hıristiyanlar, Kutsal Ruhları olan güvercinin sembolü olarak seçtiler.

"Kim kendini tanıyorsa, sırların sırrını öğrenecektir" anlamına gelir ve bu, Aktif *Logos* (gizli kelime) veya Yaratıcı Tanrı'dır, aynıdır. חָד

Aktif dönem geldiğinde, Ain-Soph'ın ebedi özünün içinden, İlk Nokta ve Taç denilen aktif Güç olan Sephira ortaya çıkar, *Kether.* "Sınırsız Bilgelik", soyut Düşünceye somut bir biçim verebilir ancak onun sayesinde. Tanımlanamayan Öz ve evrenin - tezahür etmiş gövdesi - sembolize edildiği üst üçgenin iki tarafı, sağ tarafı ve tabanı kesintisiz çizgilerden oluşur; üçüncü, sol taraf noktalı. Sephira ortaya çıkan ikincisidir. Her yöne yayılarak nihayet tüm üçgeni kuşatır. Bu yayılmada üçlü üçlü oluşur. Görünmez çiyden yüksekten düşüyor

Tek üçlü (sadece 7 sephiroth bırakarak), "Baş" Sephira *oluşturur* ilkel sular *yani* Kaos şekillenir. Bu, çeşitli modifikasyonlar yoluyla toprak üretecek olan ruhun katılaşmasına doğru ilk aşamadır. " *Yaşayan bir can yapmak için toprak ve su gerekir, "* Musa diyor. Su kuşunun görüntüsünün onu suyla, yumurtlamanın dişi unsurunu yumurtayla ve onu dölleyen kuşla birleştirmesini gerektirir.

Sephira, gizli Tanrı'nın içinden aktif bir güç gibi ortaya çıktığında, dişidir; bir yaratıcının makamını üstlendiğinde erkek olur; dolayısıyla, o androjindir. O "Baba ve

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Eski Yahudilerle, Le Clerc'in gösterdiği gibi, kelime *Oulom* sadece başlangıcı veya sonu bilinmeyen bir zaman anlamına gelir. Doğru konuşursak "sonsuzluk" terimi, örneğin Vedantinler tarafından Parabrahm'a uygulanan anlamla İbranice dilinde mevcut değildi.

Anne Aditi, "Hindu Kozmogonisinden ve *Gizli Doktrin.* En eski İbranice parşömenler korunmuş olsaydı, modern Yehova'ya tapınan kişi, çok sayıda ve rahatsız edici bir şekilde *yaratıcı* Tanrı. Üretken karakterinin tipik özelliği olan aydaki kurbağa en sık görüleniydi. İncil'de artık "kirli" bulunan tüm kuşlar ve hayvanlar eski günlerde Tanrı'nın sembolleri olmuştu. Çok kutsal oldukları için, onları yıkımdan korumak için üzerlerine bir kirlilik maskesi konmuştu. Yüzsüz yılan, semboller kabul edilecekse, kaz veya kuğudan biraz daha şiirsel değildi. *bir la lettre.*

Sözleriyle *Zohar: "* Sınırı olmayan, saflığı ve parlaklığından dolayı anlaşılamayan Bölünmez Nokta genişledi *Olmadan,* bölünmez Noktaya bir perde olarak hizmet eden bir parlaklık oluşturmak; "ama ikincisi de" *içinde görüntülenemedi* onu ölçülemez ışığının sonucu. Çok *dışarıdan genişledi,* ve bu genişleme onun giysisiydi. Böylece sabit

yükseliş (hareket) sonunda dünya ortaya çıktı "(*Zohar I.* 20 *a).* Sonsuz Işık tarafından gönderilen Spiritüel madde, *ilk* Sephira veya *Shekinah:* Sephira *dışsal olarak* içindeki tüm diğer dokuz Sephiroth'u içerir. *Ezoterik olarak* O sadece iki tane içeriyor * *Choc* veya *Bilgelik, "* erkeksi *aktif*
ilahi adı olan güç *Jah (*) , " ve **B** INAH, dişil bir pasif güç, Zeka,
Yehova ilahi ismiyle temsil edilir ( ); Üçüncüsü Sephira ile iki güç oluşturur,
Yahudi üçlüsü veya Taç, **K** ETER. Bu iki Sephiroth'un adı Baba, *Abba,* ve anne
Amona, ikili mi yoksa çift cinsiyetli mi *logolar* diğer yedi Sephiroths'u çıkardı. (Görmek
Zohar.) Bu ilk Yahudi üçlüsü (Sephira, Chochmah ve Binah) Hindu'dur *Trimurti. *Ne kadar örtülü olsa da *Zohar,* ve daha da önemlisi, Hindistan'ın ekzoterik Pantheon'unda, biriyle bağlantılı olan her özellik diğerinde yeniden üretilir. *Pra* Sephiroth'lardır. Brahma ile on, Trimurti ve Kabalistik üçlü diğerlerinden ayrıldığında yediye düşer. Yedi İnşaatçı (Yaratıcılar) yedi *Prajapati,* ya da yedi Rishis, Sephiroth'ların Yaratıcılar haline gelmesiyle aynı sırada; sonra Patrikler vb. Her iki Gizli Sistemde de Tek Evrensel Öz anlaşılmaz ve *inaktif* mutlaklığında ve Evrenin inşası ile ancak dolaylı bir şekilde bağlantılı olabilir. Her ikisinde de, ilk Malefemale veya androjen Prensibi ve onların on ve yedi Doğumu (bir tarafta Brahma-Viraj ve Aditi-Vach ve bir tarafta ElohimJehovah veya Adam-Adami (Adam Kadmon) ve Sephira Eve

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Hint Panteon'unda çift cinsiyetli Logolar, yedi "zihni" doğmuş olan Yaratıcı Brahma'dır.

oğullar ilkel Rishilerdir - "İnşaatçılar".

[[Cilt. 1, Sayfa]] 356 GİZLİ DOKTRİN.

diğer), Prajapati ve Sephiroth'ları ile, bütünlükleri içinde, her şeyden önce Arketipik adamı, *Proto-logolar;* ve yalnızca ikincil yönlerinde Kozmik güçler ve astronomik veya yıldız cisimleri haline gelirler. Aditi tanrıların annesiyse, *Deva-Matı* Havva tüm yaşayanların annesidir; onlar *Sakti* ya da "Cennetteki adam" ın dişi yönündeki üretken güç ve hepsi bileşik Yaratıcılardır. Bir " *Gupta Vidya "* Sutra: "Başlangıçta, Paramarthika'dan çıkan ışın (*biri* ve sadece gerçek varoluş) olarak kullanılan Vyavaharika'da (geleneksel varoluş) tezahür etti. *Vahan* to descend into the Universal Mother, and to cause her to expand (swell,

brih). " Ve içinde *Zohar* şöyle belirtilir: "Göksel insan formu yaratıldıktan sonra, şekilsiz ve benzerliksiz Sonsuz Birlik onu kullandı. Bilinmeyen Işık * (Karanlık)

(cennetsel form) bir araba olarak içinden inmek ve olmayı dilemek

אדמאראד מדבבה

Yehova kutsalladı olan bu biçimle anılır. "

Zohar'ın dediği gibi: "Başlangıçta, başka herhangi bir varoluştan önce Kralın İradesi vardı ... O (İrade) gizlenmiş olan ancak şimdi ortaya çıkan her şeyin biçimini çizdi. Ve orada ortaya çıktı. Ain Soph'ın kafasından mühürlenmiş bir sır olarak, şekli veya formu olmayan belirsiz bir madde kıvılcımı ... Hayat aşağıdan çekilir ve kaynak yukarıdan kendini yeniler, deniz her zaman doludur ve sularını her yere yayar. " Böylelikle tanrı, "yaşam kaynağı" olan suyla, kıyısız bir denizle karşılaştırılır (Zohar iii., 290). "Yedinci saray, hayat pınarı, yukarıdan gelen sıranın ilkidir" (ii. 261). Bu nedenle, Özdeyişler ix. 1'de şöyle diyen Kabalistik Süleyman'ın dudaklarındaki Kabalistik ilke: "Hikmet evini inşa etti; *Yedi* sütunlar. "

O zaman tüm bu fikirlerin kimliği, eğer ilkel değilse **U** NIVERSAL Vahiy? Gösterilen birkaç nokta, çalışma ilerledikçe gösterilecek olana kıyasla, bir samanlıktaki birkaç pipet gibidir. Tüm Kozmogoniler arasında en bulanık olanına dönersek - Çinliler, orada bile aynı fikir bulunur. *Tsi-tsai (* Kendinden Varoluş) bilinmeyen Karanlıktır, *Wuliang-s*

(Sınırsız Çağ), Amitabhe ve Tien (cennet) daha sonra gelir. Konfüçyüs'ün "büyük aşırılığı" da aynı fikri veriyor, "kamışlarına" rağmen. İkincisi, misyonerler için büyük bir eğlence kaynağıdır. Bunlar her "dinsiz" dine gülerler, kendi dinlerinden nefret ederler ve nefret ederler.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Kabalist Simeon şöyle diyor: "Ah, yoldaşlar, yoldaşlar, erkek bir yayılma olarak hem erkek hem de kadındı, ' *Baba* yanında olduğu gibi *Anne. '* Ve kelimelerin anlamı budur: 'Ve Elohim konuştu; Bırak Işık olsun, o Işık'tı. . . ve bu *iki katlı adam. "*

(" *Auszuge aus dem Sohar, "* s. 13, 15.) Işık, sonra, *Yaratılış* Androgyne Ray veya "Heavenly Man" anlamına geliyordu.

[[Cilt. 1, Sayfa]] 357 ORNİTOLOJİK SEMBOLLER.

diğer mezheplerin kardeş Hıristiyanları ve yine de biri ve hepsi kabul ediyor *bir la lettre* onların kendi *Yaratılış.* Chaldea'ya dönersek, içinde buluruz *Anu,* gizlenmiş tanrı, adı ayrıca Sanskrit kökenli olduğunu gösteren Bir. *Anu,* Sanskritçe'de "atom" anlamına gelen aniyamsam aniyasam (küçüğün en küçüğü), Vedantik felsefede Parabrahm'ın bir adıdır; Parabrahm, en küçük atomdan daha küçük ve en büyük küre veya evrenden daha büyük olarak tanımlanıyor: " *Anagraniyam ve Mahatorvavat. "* George Smith'in Akadcanın ilk dizeleri olarak verdiği şey budur. *Yaratılış* Çivi Yazısı Metinlerinde olduğu gibi " *Lateras Coctiles. "* Orada da buluyoruz *Anu* pasif tanrı veya EnSoph, *Bel,* Yaradan, Tanrı'nın Ruhu (Sephira) suların üzerinde hareket ediyor, dolayısıyla suyun kendisi ve *Hea,* Üçünün Evrensel Ruhu veya bilgeliği.

İlk sekiz ayet şöyle okundu:

1. Gökler yükseltilmediğinde;
2. Ve aşağıda yeryüzünde bir bitki büyümemişti.
3. Uçurum sınırlarını aşmamıştı.
4. Kaos (veya su) Tiamat (deniz), hepsinin üreten annesiydi. (Bu Kozmik Aditi ve Sephira'dır.)

5. Başlangıçta bu sular buyuruldu ama -
6. Bir ağaç büyümemişti, bir çiçek açmamıştı.
7. Tanrılar ortaya çıkmadığında, onlardan herhangi biri.
8. Bir bitki büyümemişti ve düzen yoktu.

Bu, kaotik veya genetik öncesi dönemdi - Işık yaratıldığında beyaz olan çift Kuğu ve Karanlık Kuğu. *

Evrensel İlkenin görkemli ideali için seçilen sembol, kutsal karakterine cevap vermek için çok az hesaplanmış görünecektir. Bir kaz, hatta bir kuğu, hiç şüphesiz, Ruh'un ihtişamını temsil etmeye uygun görünmeyebilir. Bununla birlikte, yalnızca her kozmogoni ve dünya dininde yer almadığı için, aynı zamanda orta çağ Hıristiyanları olan Haçlılar tarafından da seçildiği için, derin bir okült anlamı olmalıydı. *araç* Kutsal Ruh'un orduyu Filistin'e götürmesi, Kurtarıcı'nın Mezarı'nı Saracen'in elinden çıkarması gerekiyordu. Profesör Draper'ın "Avrupa'nın Entelektüel Gelişimi" ndeki ifadesine itibar edecek olursak, Hermit Peter önderliğindeki Haçlılar, ordunun başında, beyaz bir bakış şeklindeki Kutsal Ruh'un önündeydi. bir keçinin. Mısır Zaman Tanrısı Seb, kafasında bir kaz taşır. Jüpiter bir kuğu ve Brahma şeklini de alır, çünkü tüm bunların kökü gizemlerin gizemidir - **M** UNDANE **E** İYİ OYUN. (Bkz. Önceki §).

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Cennet'ten Mansarovara Gölü'ne indiğine inanılan Yedi Kuğu, Vedaların yazıldığı yeri ziyaret etmek için bu formu üstlenen Büyük Ayı'nın Yedi Rişi'nin popüler fantezisidir.

Bir sembolün değerini düşürmeden önce nedenini öğrenmek gerekir. Hava ve Suyun ikili unsuru ibis, kuğu, kaz ve pelikan, timsah ve kurbağaların, nilüfer çiçekleri ve nilüferlerinki ve c .; ve sonuç, antik mistikler kadar modern semboller arasında en uygunsuz sembollerin seçimidir. Büyük doğa tanrısı Pan, genellikle su kuşları, özellikle kazlar ve diğer tanrılar ile bağlantılı olarak tasvir edilmiştir. Daha sonra, dinin kademeli olarak yozlaşmasıyla, kazların kutsal olduğu tanrılar Priapik tanrılar haline gelirlerse, su kuşlarının Pan ve diğer Fallik tanrıları için, antik çağlardan bile alaycıların yapacağı gibi kutsal kılınması mantıklı değildir. o (*bkz. Petronii Satyrica,* cxxxvi.); ama üretken doğanın soyut ve ilahi gücünün büyük ölçüde antropomorfize edildiğini. Bay Hargrave Jennings'in ifadesiyle ifade ettiği gibi, Swan of Leda da "Priapik işler ve ondan aldığı zevk" i göstermez - çünkü efsane, aynı felsefi kozmogoni fikrinin başka bir versiyonudur. Kuğular, Elementlerin ayrılmasından önce su ve ateşin (ayrıca güneş ışığı) amblemleri oldukları için Apollo ile ilişkilendirilirler.

Modern sembol bilimcilerimiz, tanınmış bir yazar olan Bayan Lydia Maria Child'ın bazı sözlerinden faydalanabilir. "Çok eski zamanlardan beri, Hindostan'da yaratılış türü ya da yaşamın kökeni olarak bir amblem tapılıyordu ... Siva ya da Mahadeva, sadece insan formlarının çoğaltıcısı değil, aynı zamanda yeşillendirici ilke, yayılan üretici güç olarak Evren.Anne amblemi de aynı şekilde dini bir tür. Yaşamın üretimine duyulan bu saygı, Osiris'in ibadetine cinsel amblemler olarak dahil edildi. İnsan doğumunun büyük gizemini hürmetle kabul etmeleri garip mi? kabul ediyor musun? yoksa *Biz* saf olmayan buna öyle bakma? Fakat *temiz ve düşünceli zihin yok* onları da dikkate alabilirdi. . . . O eski Anchorites ilk kutsal alanlarının ciddi derinliklerinde Tanrı ve ruh hakkında ilk kez konuştuklarından beri çok uzağa gittik ve yollar kirliydi. Doğanın tüm gizemleri boyunca sonsuz ve anlaşılmaz Nedeni izleme tarzlarına gülümsemeyelim, öyle yaparak kendi kabalığımızın gölgesini onların ataerkil sadeliğine düşürmemize izin vermeyelim. "(" *Dini Fikirlerin Gelişimi, "Cilt.* 1, *s.* 17, *et*

seq.)

- - - - - - - - - - - - -

Sonraki bölüm

İçindekiler

Theosophical University Press Online Edition

---

§ VI.
MUNDANE YUMURTA.

W BU evrensel sembol NEDENİYLE? Yumurta, Dünya'daki her insanın kozmogonisine kutsal bir işaret olarak dahil edildi ve hem formu hem de iç gizemi nedeniyle saygı gördü. İnsanın en eski zihinsel kavramlarından, varlığın kökenini ve sırrını en başarılı şekilde temsil eden şey olarak biliniyordu. Kapalı kabukta algılanamayan mikropların kademeli gelişimi; içeriye doğru çalışma, herhangi bir görünür dış kuvvet müdahalesi olmaksızın, gizli bir *hiçbir şey değil*

aktif üretti *bir şey* ısıdan tasarruf etmemeye ihtiyaç duyan; ve yavaş yavaş somut, canlı bir varlığa dönüşen, kabuğunu kıran, kendi yarattığı ve kendi yarattığı tüm bir varlığın dışsal duyularına görünen - başından beri ayakta duran bir mucize olmalıydı.

Gizli öğreti, bu saygının nedenini tarih öncesi ırkların Sembolizmiyle açıklar. "İlk Neden" in başlangıçta adı yoktu. Daha sonra, düşünürlerin hayalinde, Yumurta'nın Evren olduğu Kaosa bir Yumurtayı düşüren, görünmez, gizemli bir Kuş olarak resmedildi. Bu nedenle Brahm'a Kalahansa, "(Uzay ve) Zamanda Kuğu" adı verildi. Her Mahamanvantara'nın başında bir "Altın Yumurta" bırakan "Sonsuzluk Kuğu" oldu. Büyük Çemberi veya O'nun kendisini evren ve onun küresel gövdeleri için bir sembol olarak tanımlar.

Evrenin ve dünyamızın sembolik temsili olarak seçilmesinin ikinci nedeni, biçimiydi. O bir Çember ve Küreydi; ve dünyamızın ovi-form şekli, evrensel olarak benimsendiği için sembolojinin başlangıcından beri biliniyor olmalı. Kosmos'un yumurta şeklindeki ilk tezahürü, antik çağın en yaygın inancıydı. Bryant'ın gösterdiği gibi (iii., 165), Yunanlılar, Suriyeliler, Persler ve Mısırlılar arasında benimsenen bir semboldü. Bölümde. liv. Mısır Ritüeli, Zamanın ve Dünya'nın tanrısı Seb'den, "İkili Kuvvetin büyük birinin saatinde tasarlanan bir yumurta" olan bir yumurta veya Evren bıraktığı söylenir (Bölüm V. , 2, 3, vb.).

Ra, Evrenin Yumurtasında gebelik halindeki Brahma gibi gösterilir. Merhum, "gizemler diyarının Yumurtasında göz alıcıdır" (xxii., 1). Çünkü bu, "tanrılar arasında hayat verilen Yumurta" dır (xlii.
11). "Bir şahin gibi ondan çıkan büyük gıdıklayan Tavuk Yumurtası, Seb Yumurtasıdır" (lxiv., 1,
2, 3; lxxvii., 1).

Yunanlılarla birlikte Orfik Yumurta, Aristophanes tarafından tanımlanır ve Dionysos ve diğer gizemlerin bir parçasıydı.

Dünyevi Yumurta kutsandı ve önemi açıklandı; Porfir ona dünyanın bir temsilini gösteriyor, [[*Ermenenei de to oon kosmon]].* Fa ve Bryant, yumurtanın, Nuh'un Gemisini simgelediğini göstermeye çalıştılar; ikincisi, tamamen alegorik ve sembolik olarak kabul edilmedikçe, vahşi bir inançtır. Sandığı yalnızca ayın eşanlamlısı olarak tanımlayabilirdi. *Argha*

hayatın evrensel tohumunu taşıyan; ama kesinlikle İncil Sandığı ile hiçbir ilgisi yoktu. Zaten evrenin başlangıçta yumurta şeklinde var olduğu inancı geneldi. Ve Wilson'ın dediği gibi: "Elemanların bir yumurta şeklinde ilk toplanmasına ilişkin benzer bir açıklama, tüm (Hint) Puranalarda, her zamanki sıfat Haima veya Hiranya ile, Manu'da olduğu gibi 'altın' verilir. " Bununla birlikte Hiranya, Profesör Max Muller ile yaptığı yayınlanmamış polemiklerinde büyük Hintli bilim adamı merhum Swami Dayanand Sarasvati'nin kanıtladığı gibi, "altın" yerine "parlak" anlamına gelir. Vishnu Purana'da söylendiği gibi: "Akıl (Mahat) ... (tezahür etmemiş) kaba unsurlar dahil, bir yumurta oluşturdu ... ... ve Evrenin efendisi buna bağlı kaldı, Brahma karakterinde. O yumurtada, ey Brahman, kıtalar, denizler ve dağlar, evrenin gezegenleri ve bölümleri, tanrılar, iblisler ve insanlık vardı. "(*Kitap* ben., *ch.* 2.) Hem Yunanistan'da hem de Hindistan'da, her iki cinsiyetin doğasını kendi içinde birleştiren ilk görünür erkek, yumurtada kalır ve ondan çıkar. Bu "dünyanın ilk doğuşu", bazı Yunanlılarla birlikte Dionysius'du; dünyevi yumurtadan çıkan ve ölümlülerin ve ölümsüzlerin türetildiği tanrı. Tanrı Ra, *Ritüel (* Ölüler Kitabı, xvii., 50) yumurtasında (Güneş) ışıldıyor ve tanrı olur olmaz *Shoo (* Güneş enerjisi) uyanır ve ona dürtü verir. "O, tanrılar arasında hayat verilen yumurta olan Güneş yumurtasındadır" (*Aynı kaynak,* xlii., 13). Güneş tanrısı haykırıyor: "Ben göksel uçurumun yaratıcı ruhuyum. Hiçbiri yuvamı görmüyor, kimse yumurtamı kıramaz, ben Lordum!" (*Aynı kaynak,* LXXXV.).

Bu dairesel formun görünümüne göre, "|" "dan çıkan "ya da yumurta ya da dişinin içindeki erkek Androgyne'de, bir bilgin sözü bulmak garip - çünkü en eski Kızılderili **MSS.**
eski Aryanların ondalık notasyondan habersiz olduklarını göstermedi. Evrenin kutsal sayısı olan 10, hem birim hem de şifre olarak gizli ve ezoterikti veya *sıfır,* Daire. Dahası, Profesör Max Muller "iki kelime *şifre* ve *sıfır,* rakamlarımızın Araplardan ödünç alındığını kanıtlamak için yeterlidir. * Şifre Arapça "cifron" dur ve anlamı

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Max Muller'in "Rakamlarımıza" bakın.

---

boş, Sanscrit adının naught "sunya" nın çevirisi olduğunu söylüyor. * Araplar figürlerini Hindustan'dan aldılar ve keşfi kendileri için hiçbir zaman iddia etmediler. *Geometri,* altıncı yüzyılda yazılmış, Pisagor rakamları arasında *** 1 ve *boş* ilk ve son şifreler olarak. Ve Pisagor'dan alıntı yapan Porphyry *Moderatus, ****** Pisagor rakamlarının

"şeylerin doğası ile ilgili fikirleri açıkladığı hiyeroglif semboller" veya evrenin kökeni idi.

Şimdi, öte yandan, en eski Hint el yazmaları henüz ondalık notasyon izi göstermiyorsa ve Max Muller, şimdiye kadar içlerinde yalnızca dokuz harf (Sanscrit rakamlarının baş harfleri) bulduğunu açıkça belirtiyorsa ; Öte yandan, aranan kanıtı sağlamak için eski kayıtlarımız var. Uzak Doğu'nun en eski tapınaklarındaki heykellerden ve kutsal görüntülerden bahsediyoruz. Pisagor bilgisini Hindistan'dan aldı; ve Profesör Max Muller'ın, en azından izin verecek kadar bu ifadeyi doğruladığını görüyoruz *Neo-* Pi Yunanlılar ve Romalılar arasında ilk "şifreleme" öğretmenleri oldular; "onlar İskenderiye'de ya da Suriye'de, Hintli figürlerle tanıştılar ve onları Pisagor abaküsüne uyarladılar" (bizim rakamlarımız). Bu ihtiyatlı itiraf, Pisagor'un kendisinin bildiği, ancak *do* rakamlar. Bu nedenle, kesin bir kanıta sahip olmasak da (*dışsal olarak)* ondalık notasyonun arkaik çağların çok yakınlarında yaşayan Pisagor tarafından bilindiğini, ***** Boethius tarafından verilen tam sayıların Pisagorcular tarafından daha önce bile bilindiğini göstermek için yeterli kanıtımız var. İskenderiye inşa edildi. ****** Aristoteles'te bulduğumuz bu kanıt, "bazı filozoflar fikirlerin ve sayıların aynı nitelikte olduğunu ve toplamda TEN olduğunu düşünüyor." ******* Bu Aristoteles bu soruyu "Yeni Pisagorcular" ın bir yeniliği olarak ele almadığından, ondalık notasyonun aralarında en az MÖ dört yüzyıl kadar erken bir zamanda bilindiğini göstermek için yeterli olacağına inanıyoruz.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Bir Kabalist, Arapça olarak buna inanmaya meyillidir. *cifron* Hintli'den alındı
Synya, hiçbir şey yok, bu yüzden Yahudi Kabalistik Sephiroth (*Sephrim)* şifre kelimesinden, boşluk anlamında değil, tersi - evrimlerinde sayı ve derece ile yaratılış anlamında alınmıştır.

Ve Sephiroth 10 yaşında veya  .

* * Max Muller'in "Rakamlarımıza" bakın.

* * * King'in "Gnostikleri ve Kalıntıları", plaka xiii'ye bakın.

* * * * "Vita Pisagı."

* * * * * 608 **M.Ö**

* * * * * * Bu şehir 332 inşa edildi **M.Ö**

* * * * * * * "Metaf." vii., F.

[[Cilt. 1, Sayfa]] 362 GİZLİ DOKTRİN.

Ama bundan daha fazlasını biliyoruz: *biliyoruz* ondalık sistemin insanlık tarafından bilinmesi gerektiğini

Gizli kutsal dilin tüm astronomik ve geometrik kısmı 10 sayısı veya kadın ve erkek ilkelerinin birleşimi üzerine inşa edildiğinden ve "Cheops" Piramidi bu ölçüler üzerine inşa edildiğinden, en eski arkaik çağlardan beri, ondalık gösterim veya daha doğrusu rakamlar ve bunların *boşuna.* Bununla birlikte, bunun yeterli olduğu söylendi

Isis Açıklandı, ve tekrar edip aynı konuya dönmenin faydası yok.

Ay ve Güneş Tanrılarının sembolizmi o kadar ayrılmaz bir şekilde karışmıştır ki, yumurta, lotus ve "kutsal" hayvanlar gibi glifleri birbirinden ayırmak neredeyse imkansızdır. *ibis,* örneğin, genellikle o kuşun başıyla temsil edilen İsis için kutsaldır, Merkür veya Thoth için de kutsaldır, çünkü bu tanrı Typhon'dan kaçarken şeklini almıştır. *ibis* Mısır'da en büyük hürmette tutuldu. İki tür ibis vardı, Herodot bize anlatıyor (Lib. II. C. 75 *vd.)*

o ülkede: bir *oldukça siyah* diğeri siyah beyaz. İlki, her bahar Arabistan'dan gelen ve ülkeyi istila eden kanatlı yılanlarla savaşmak ve yok etmekle anılıyor. Diğeri ay için kutsaldı, çünkü ikinci gezegen dış tarafında beyaz ve parlak, asla dünyaya dönmediği o tarafta karanlık ve siyah. Dahası, *ibis* kara yılanlarını öldürür ve timsahın yumurtaları arasında en korkunç hasarı yapar ve böylece Mısır'ı Nil'in o korkunç Saurianlar tarafından istila edilmesinden kurtarır. Kuş, ay ışığında bunu yapmakla tanınır ve bu nedenle, *Isis,* Ay olarak onun yıldız sembolü. Ancak bu popüler mitlerin altında yatan daha yakın ezoterik gerçek, Abenephius'un (*De kültu Mısır.),* Mısırlılar üzerinde o kuşun şeklini izledi ve onlara okült sanatları ve bilimleri öğretti. Bu, basitçe *ibis religiosa* diğer birçok kuşla ortak "büyülü" özelliklere sahipti ve sahipti, albatros her şeyden önce ve efsanevi beyaz kuğu, Sonsuzluk veya Zamanın kuğu,

K ALAHANSA.

Aksi halde, gerçekten, bizden daha aptal olmayan tüm eski halklar, neden bazı kuşları öldürmekten bu kadar batıl bir korkuya kapılsınlar? Mısır'da bir *ibis,* ya da altın şahin - Güneş ve Osiris'in sembolü - risk altındaydı ve ölümden zar zor kurtulabiliyordu. Bazı ulusların kuşlara duyduğu saygı öyledir ki, Zerdüşt, emirlerinde, onların katledilmesini iğrenç bir suç olarak yasaklamıştır. Çağımızda her türlü kehanete güleriz. Yine de, Suidas'ın söylediği gibi kuşların kehanetine ve hatta zoomanciliğe neden bu kadar çok nesil inansın ki, boyunduruğu ve beyazı nasıl algılayacağını öğreten Orpheus tarafından söylendi.

---

yumurta, belirli koşullar altında, ondan doğan kuşun kısa ömrü boyunca çevresinde gördüğü bir şeydir. 3.000 yıl önce en büyük öğrenmeyi ve en karmaşık matematiksel hesaplamaları talep eden bu okült sanat, şimdi bozulmanın derinliklerine düştü: Geleceklerini koca arayışındaki hizmetkâr kızlara okuyanlar yaşlı aşçılar ve falcılar. bir bardakta bir yumurtanın beyazı.

Yine de, Hıristiyanlar bile bugüne kadar kutsal kuşlarına sahipler; örneğin, Kutsal Ruh'un sembolü olan güvercin. Kutsal hayvanları da ihmal etmediler. *Evanjelist* zoolatry - Boğa, Kartal, Aslan ve Melek (gerçekte Kerubi veya ateşli kanatlı Yılan Seraph), Mısırlılar veya Keldaniler kadar pagandır. Bu dört hayvan, gerçekte,

dört element ve dört *aşağı* insandaki ilkeler. Bununla birlikte, tabiri caizse, fiziksel ve maddi olarak dört takımyıldızı oluşturan *süit* veya *kortej* ve kış gündönümü boyunca zodyak dairesinin dört ana noktasını işgal edin. Bu dört "hayvan", Roma Katolik Yeni Ahitlerinin çoğunda görülebilir. *portreler* Evangelistlerin Hezekiel'in Mercabah'ının hayvanlarıdır.

Ragon tarafından gerçekten ifade edildiği gibi, "eski Hierophants, dini felsefelerinin dogmalarını ve sembollerini o kadar akıllıca birleştirmişlerdir ki, bu semboller yalnızca *herşey* anahtarlar. "Bunlar yalnızca *yaklaşık olarak* biri bu yedi sistemden üçünü bulsa bile yorumlanır: *antropolojik, psişik,* ve *astronomik.* En yüksek ve en alçak, ruhsal ve fizyolojik olmak üzere iki ana yorum, sonuncusu kutsalın egemenliğine girene kadar en büyük gizlilik içinde muhafaza edildi. Şimdiye kadar, yalnızca *tari öncesi* Artık tamamen (veya dolaysız olarak) fallik hale gelen hiyerofanlar, biyoloji ve fizyoloji kadar derin ve gizemli bir bilimdi. Bu onların münhasır mülküydü, çalışmalarının ve keşiflerinin meyvesiydi. Diğer ikisi yaratıcı tanrılarla (teogoni) ve yaratıcı adamla ilgilenenlerdi. *yani* ideal ve pratik gizemler. Bu yorumlar o kadar akıllıca örtülmüş ve birleştirilmiştir ki, birçoğu, bir anlamın keşfine varırken, diğerlerinin anlamını anlamakta şaşkına dönmüş ve onları asla tehlikeli düşüncesizliklere kalkışmaya yetecek kadar çözemeyenlerdi. En yüksek, birinci ve dördüncü - antropojiyle ilişkili teogoni - anlamak neredeyse imkansızdı. Bunun kanıtlarını Yahudi "Kutsal Yazıları" nda buluyoruz.

Yılanın yumurtalık olması, bilgeliğin bir sembolü ve Logoi'nin veya *kendi kendine doğmuş.* Yukarı Mısır'daki Philoe tapınağında, bir yumurta yapay olarak şunlardan yapılmış kilden hazırlanmıştı.

çeşitli tütsüler ve tuhaf bir işlemle yumurtadan çıkarıldı. *cerastes (* boynuzlu engerek) doğdu. Aynı şey antik dönemde Hint tapınaklarındaki kobra için de yapıldı. *yaratıcı* Tanrı, Kneph'in ağzından çıkan yumurtadan - kanatlı bir yılan olarak - ortaya çıkar çünkü Yılan, Tüm Bilgeliğin sembolüdür. İbranilerle, Wilderness ve Musa'nın "uçan ya da ateşli yılanları" tarafından işaretlenir ve İskenderiyeli mistiklerle birlikte OphioChristos, Gnostiklerin Logoları olur. Protestanlar, Yüzsüz Yılan ve "ateşli yılanlar" alegorisinin, Mesih ve Çarmıha Gerilme * gizemine doğrudan atıfta bulunduğunu göstermeye çalışıyorlar; ama aslında çok daha yakın bir ilişkisi var *neslin gizemine,* yumurtadan merkezi mikropla ayrıştırıldığında veya *merkezi noktası ile daire. yüzsüz Yılan* gibi kutsal bir anlamı yoktu

bu; ne de, aslında, " *ateşli yılanlar "sadece doğal bir ısırık olduğu için çare.* "Brazen" kelimesinin sembolojik anlamı dişil prensiptir ve ateşli veya "altın" kelimesi erkek olanıdır. **

İçinde *Ölüler Kitabı,* az önce gösterildiği gibi, genellikle Yumurtaya atıf yapılır. Güçlü Ra, "isyanın çocukları" ile "isyanın çocukları" arasındaki mücadele sırasında Yumurtasında kalır. *Shoo (* Güneş Enerjisi ve Karanlığın Ejderhası) (bölüm xvii.). Merhum onun içinde şaşaalı

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Ve bu *bir tek* çünkü yüzsüz yılan bir direğe kaldırıldı! Daha ziyade, kutsal Tau tarafından desteklenen Mısır yumurtası Mico'nun dik durmasına bir gönderme vardı; Yumurta ve Yılan, Mısır'ın eski ibadet ve sembolojisinde birbirinden ayrılamaz olduğundan ve hem Brazen hem de "ateşli" yılanlar *Saraphs,* "yanan ateşli" haberciler veya yılan tanrılar, *Nagas* Hindistan. Yumurtasız tamamen fallik bir semboldü, onunla ilişkilendirildiğinde ise kozmik yaratımla ilgiliydi.

* * "Pirinç, *nether dünyası. . . .* hayatın verilmesi gereken rahminki
. . ...Yılan için kelime İbranice idi *Nakash,* ama bu aynı terim *pirinç."* Numbers'da (xxi.) Yahudilerin Vahşi Doğadan şikayet ettiği söyleniyor *suyun olmadığı yerde (v.* 5); Bundan sonra, "Rab onları ısırmak için ateşli yılanlar gönderdi", Musa'yı zorlamak için ona çare olarak verdiğinde

yüzsüz yılan bakmak için bir sırıkta; bundan sonra "pirinç yılanı gören herhangi bir adam ...
yaşadı "(?). Ondan sonra, insanları Bira kuyusunda bir araya getiren "Rab" onlara su verir, (14-16) ve minnettar İsrail bu şarkıyı söyledi, "Bahar yukarı, Ey Güzel" (*v.* 17). Semboloji okuduktan sonra, Hristiyan okuyucu bu üç sembolün en içteki anlamını anladığında -
su, küstah, yılan ve birkaç tane daha - *onlara Kutsal İncil'de verilen anlamda,* o yapacak
Kurtarıcısının kutsal ismiyle "Brazen Serpent" olayını ilişkilendirmeyi pek sevmiyor. Seraphim
(ateşli kanatlı yılanlar) kuşkusuz, insanlarla bağlantılıdır ve ondan ayrılamaz.
Kenealy's Apocalypse'de açıklandığı gibi "sonsuzluğun yılanı - Tanrı" fikri. Ama melek kelimesi aynı zamanda bir anlamda yılan anlamına geliyordu, ancak doğrudan anlamı farklı olsa da; Çünkü *Kerubim* ve Pers kanatlı [[*gruphes]] "* altın dağın muhafızları "grifonlar" aynıdır ve bileşik isimleri karakterlerini gösterir.

(kr) *daire,* ve "aub" veya ob - yılan - bu nedenle, "daire içinde bir yılan". Ve bu, Brazen Serpent'in fallik karakterini yerleştirir ve Hizkiyah'ı kırdığı için haklı çıkarır. (*Bkz. II. Krallar* 18, 4). *Verbum oturdu. sapienti.*

[[Cilt. 1, Sayfa]] 365 KANATLI KÜRE.

Gizem diyarına geçtiğinde yumurta (xxii. İ.). O Seb Yumurtasıdır (canlı 1-3). . . . Yumurta, yaşamın simgesiydi *ölümsüzlük* ve sonsuzluk; aynı zamanda üretici matrisin glifi; ve *tau*
onunla ilişkili, sadece yaşam ve doğum *nesil.* Sıradan Yumurta yerleştirildi *Khnoom,* "Uzay Suyu" veya dişil *Öz* ilke (Khnoom, *so* insanlığın nesile ve fallikliğine, Ammon, *yaratıcı* Tanrı); ve ne zaman *Phtah,* "ateşli tanrı", elinde dünyevi yumurtayı taşır, sonra sembolizm, önemi bakımından oldukça dünyevi ve somut hale gelir. Osiris-Sun'ın sembolü olan şahin ile birlikte sembol ikili: her iki yaşamla da ilgilidir - ölümlü ve ölümsüz. Kircher's *OEdipus Egyptiacus (* vol. iii., s. 124) üzerine kazınmış papirüste mumyanın üzerinde yüzen bir yumurta görülebilir. Bu umudun sembolü ve vaadidir. *ikinci doğum* için *Osirified* ölü; Ruhu, Amenti'deki gerekli arınmadan sonra, bu ölümsüzlük yumurtasında doğacak, ondan yeryüzünde yeni bir hayata yeniden doğacak. Bu Yumurta için ezoterik Öğretide, *Devachan,* Bliss'in meskeni; kanatlı bok böceği, bunun bir sembolüdür. "Kanatlı küre", yumurtanın başka bir biçimidir ve skarabe ile aynı anlama sahiptir. *Khopiroo (* kökten *Khoproo "* olmak, "yeniden doğmak"), bu da insanın yeniden doğuşunun yanı sıra ruhsal yenilenmesiyle ilgilidir.

Theogony of Mochus'ta, önce AEther'i, ardından Ulom'un *anlaşılır* ([[*noetos]])* tanrı (görünür Maddenin Evreni) Dünyevi Yumurtadan doğar. (Taşıyıcı *Phoinizer,* s. 282.)

İçinde *Orfik* İlahiler, Eros-Hayaletler ilahi Yumurtadan gelişir. *AEthereal Rüzgarlar* emprenye, rüzgar "bilinmeyen Karanlığın Ruhu" - "Tanrı'nın ruhu" (KO Muller, 236'nın açıkladığı gibi); "AEther'i hareket ettirdiği söylenen" Platon, ilahi "Fikir" der.

Hindu'da *Katakopanishad,* İlahi ruh olan Purusha, "birliği dünyanın büyük ruhunu oluşturan" orijinal maddenin önünde duruyor, Maha-Atma, Brahma, Yaşam Ruhu, * vb. ** Bunun yanında birçok Bu konudaki büyüleyici alegoriler, Brahminlerin kutsal kitaplarına yayıldı. Bir yerde önce bir mikrop, sonra bir damla göksel çiy, bir inci ve sonra bir yumurta olan kadın yaratıcıdır. Ayrı ayrı sayılamayacak kadar çok olan bu tür durumlarda, Yumurta beşinci Eter içindeki dört elementi doğurur ve daha sonra yedi üst ve yedi alt dünyada olan yedi örtü ile kaplanır. . İkiye bölünen kabuk cennete dönüşür ve yumurtadaki et yeryüzünü oluşturan beyazdır.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Sonraki adların tümü ile aynıdır *Anima Mundi,* veya "Evrensel Ruh", Kabalist ve Okültistin astral ışığı veya "Karanlığın Yumurtası".

* Weber, "Akad Vorles" s. 213, 214 *vd.*

---

deneme suları. Sonra yine yumurtanın içinden elinde bir nilüferle çıkan Vishnu'dur. Daksha'nın kızı ve Kasyapa'nın karısı olan Vinata (dünyamızın yedi "yaratıcısı" ndan biri olan "Zamanın Doğuşu"), Vishnu'nun aracı olan Garuda'nın doğduğu bir yumurta çıkardı. Garuda Büyük Döngü olduğu için sadece Dünyamızla bir ilişkisi olan alegori.

Yumurta, İsis için kutsaldı; Mısırlı rahipler bu yüzden hiç yumurta yemediler. *

Diodorus Siculus, Osiris'in Brahma gibi bir Yumurtadan doğduğunu belirtir. Leda'nın Yumurtasından Apollo ve Latona, aynı zamanda Castor ve Pollux - parlak İkizler doğdu. Ve Budistler, Kurucularına aynı kökeni atfetmeseler de, eski Mısırlılardan veya modern Brahminlerden daha fazlasını değil, içlerinde saklı olan yaşam tohumunu yok etmeleri ve dolayısıyla Günah işlemeleri için yumurta yiyorlar mı? Çinliler ilk insanlarının bir yumurtadan doğduğuna inanıyorlar. *Tien,* cennetten yeryüzüne sulara düşen bir tanrı. ** Bu sembol, bazıları tarafından hala bilimsel bir gerçek olan yaşamın kökeni fikrini temsil ediyor olarak kabul edilmektedir. *yumurta* çıplak gözle görülmez. Bu nedenle Yunanlılar, Fenikeliler, Romalılar, Japonlar ve Siyamlar, Kuzey ve Güney Amerika kabileleri ve hatta en ücra adaların vahşileri tarafından en uzak geçmişten ona saygı gösterildiğini görüyoruz.

Mısırlılarda gizli tanrı Ammon'du (*Pzt).* Bütün tanrıları ikili idi: bilimsel *gerçeklik* Sığınak için; kitleler için onun ikizi, muhteşem ve efsanevi Varlık. Örneğin, "Kaos, Teos, Kosmos" ta gözlemlendiği gibi, daha yaşlı Horus, *Fikir* "dünyanın yaratılmasından önce Karanlıkta doğan" demiurjik zihinde kalan dünyanın; *ikinci* Horus *** aynıydı *Fikir* -den ileri gidiyor *Logolar,* maddeyle giyinmek ve gerçek bir varoluş varsaymak. (Karşılaştırmak *Mover'ın "Phoinizer" ı, s.* 268.) Aynı şey *Khnoum* ve Ammon; **** her ikisi de koç başlı olarak temsil edilir ve işlevleri farklı olsa da her ikisi de genellikle karıştırılır. Khnoum, çömlekçinin çarkındaki dünyevi Yumurtadan insanları ve şeyleri biçimlendiren "erkek modelidir";

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Isis, neredeyse her zaman bir elinde bir nilüfer ve diğerinde bir daire ve Haç (*temel ansata),* Yumurta onun için kutsaldır.

* * Görünüşe göre Çinliler, Sir William Thomson'ın ilk canlı mikropların geçen bir kuyruklu yıldızdan Dünya'ya düştüğü teorisini tahmin etmiş görünüyorlar. Sorgu! neden bu çağrılmalı *ilmi* ve Çin fikri batıl inançlı, aptalca bir teori mi?

* * * Horus - "daha yaşlı" veya *Haroiri,* güneş tanrısının eski bir yönüdür, *Ra* ve *Shoo;* Haroiri sıklıkla Osiris ve Isis'in oğlu Hor (Horsusi) ile karıştırılır. Mısırlılar, güneş diski her zaman o tanrının şahin kafasında bulunduğu zaman, çoğu kez, doğmakta olan Güneş'i daha yaşlı Hor şeklinde, tam gelişmiş bir nilüfer olan Evren'den yükseliyordu. Haroiri, Khnoum'dur.

* * * * Ammon veya *Pzt,* "gizli", Yüce Ruh.

Oluşturucu Ammon-Ra, gizli tanrının ikincil yönüdür. Khnoum, Elephanta ve Philoe'de, * Thebes'te Ammon'a hayran kaldı. Ama o Emepht, Bir, Yüce *Gezegen* prensibi, yumurtayı ağzından üfleyen ve bu nedenle Brahma olan. Kozmik ve evrensel tanrının gölgesi, içinde bulunan tohum olgunlaşıncaya kadar canlılık veren Ruhuyla yumurtayı içine alan ve içine nüfuz eden şeyin gölgesi, *gizem* adı telaffuz edilemeyen tanrı. Ancak Phtah, yaşamın ve Ölümün açıcısı "açan", ** dünyanın yumurtasından başlayıp kendi

ikili çalışma. (*Sayılar Kitabı.)*

Yunanlılara göre, Chemis'in hayalet formu (*Chemi,* Empyrean Küresi'nin ruhani dalgaları üzerinde yüzen eski Mısır), onun dünyevi yumurtadan evrimleşmesine neden olan Güneş tanrısı Horus-Apollo tarafından yaratıldı.

Profesör Max Muller tarafından Voluspa'nın (peygamberin şarkısı) şiirinde "Vedaların çok ilerisinde" olarak yer alan İskandinav Kozmogonisinde, Dünyevi yumurta yeniden keşfedildi. Yalan olarak temsil edilen Evren *Ginnungagap* -

yanılsama bardağı (*Maya)* sınırsız ve boş uçurum. Bu dünyanın matrisinde, eskiden bir bölge

gece ve ıssızlık *Nebelheim (* sis yeri *bulutsu* şimdi denildiği gibi, astral ışıkta) bir *soğuk ışık ışını* bu bardağı taştı ve içinde dondu. Sonra *Görünmez* Donmuş suları çözen ve sisi temizleyen kavurucu bir rüzgar esti. Akarsular denen bu sulara (kaos) *Elivagar,* Canlandırıcı damlalarda damıtıyor, yere düşüp dünyayı ve devi yarattı

Ymir, sadece "insan görünümüne" (Cennetsel adam) ve ineğe sahip olan *Audhumla (* memesinden akan "anne" veya astral ışık, Kozmik Ruh *dört* Süt akıntıları (dört ana nokta: Cennet'in dört nehrinin dört başı, vb.) ve "dört" alegorik olarak *küp* tüm çeşitli ve mistik anlamlarıyla.

Hristiyanlar - özellikle Yunan ve Latin Kiliseleri - sembolü tamamen benimsemiş ve içinde ebedi yaşamın bir anısı görmüştür.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Üçlü tanrıçaları *Sati* ve *Anouki.*

* * *Phtah* aslen ölüm tanrısıydı *yıkım* Siva gibi. O bir *güneş* tanrı sadece güneşin ateşini öldürmesi ve canlandırması sayesinde. Memphis'in ulusal tanrısıydı, ışık saçan ve "güzel-
Tanrı ile yüzleşti. "(Bkz. *Saqquarah Bronzları, Saitic Epoch.)*

* * * *Brahmanda Purana* Brahma'nın altın yumurtası hakkındaki gizemi tamamen içerir; ve bu nedenle, Skanda gibi bu Purana'nın "artık kolektif bir vücutta elde edilemeyeceğini" ancak "türetildiğini iddia eden çeşitli Khandalar ve Mahatmyas tarafından temsil edildiğini" söyleyen Oryantalistler için erişilemez olmasının nedeni budur. ondan." "Brahmanda Purana", "

12.200 ayet, Brahma yumurtasının ihtişamı ve Brahma tarafından bildirildiği gibi gelecekteki Kalpas'ın bir hesabının içerildiği. "Oldukça böyledir ve çok daha fazlası.

---

kurtuluşun ve dirilişin. Bu, geleneksel "Paskalya Yumurtaları" alışverişi geleneğinde bulunur ve bunu destekler. İtibaren *anguinu* Roma'yı korkudan titreten "pagan" Druid'in "Yumurtası" Slav köylüsünün kırmızı Paskalya Yumurtasına doğru bir döngü geçti. Yine de, ister uygar Avrupa'da, ister Orta Amerika'nın sefil vahşileri arasında, aynı arkaik, ilkel düşünceyi buluyoruz; eğer sadece onu ararsak ve - hayal edilen zihinsel ve fiziksel üstünlüğümüzün kibirliğiyle - sembolün orijinal fikrini çürütmezsek.

- - - - - - - - - - - - - -

[[Bu sayfa sonraki bölümde devam ediyor]]

Sonraki Bölüm

Theosophical University Press Online Edition

[[Bu sayfanın devamı önceki bölüm]]

§ VII.
BRAHMA'NIN GÜNLERİ VE GECELERİ.

T HIS, adı verilen Dönemlere verilen addır. **M** ANVANTARA (*Manuantara,* veya Manus arasında) ve **P** RALAYA (Çözünme); biri Evrenin aktif dönemlerine, diğeri ise göreceli ve tam zamanlarına atıfta bulunur. *dinlenme* -- Brahma'nın bir "Gününün" veya bir "Çağının" (bir yaşam) sonunda meydana gelmelerine göre. Düzenli olarak birbirini takip eden bu dönemler de denir.
Kalpas, küçük ve büyük, küçük ve büyük *Maha Kalpa;* doğru konuşursak, Maha Kalpa asla bir "gün" değildir, Brahma'nın tüm yaşamı veya çağıdır, çünkü Brahma Vaivarta'da şöyle söylenir: "Kronologlar, Brahma'nın Yaşamı ile bir Kalpa hesaplar; küçük Kalpas, Samvarta ve geri kalanı çoktur. " Ayık gerçekte sonsuzdurlar; hiç başlamadıkları için *yani* hiç olmadı *ilk* Kalpa, ne de olmayacak *son* Bir, Eternity'de.

Bir *Parardha* - bu zaman ölçüsünün olağan kabulünde - veya Brahma'nın varlığının yarısında (şimdiki *Maha Kalpa)* zat süresi doldu; son Kalpa Padma ya da Altın Lotos'du; şimdiki olan *Varaha * (* "yaban domuzu" enkarnasyonu veya *Avat*

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Budist ezoterik geleneklerde ilginç bir bilgi vardır. Ekzoterik veya *alegorik* Gautama Buddha'nın biyografisi bu büyük Bilge'nin hazımsızlıktan ölmekte olduğunu gösteriyor. *domuz eti ve pirinç* gerçekten de, içinde ciddi unsurların çok az olduğu çok yavan bir son. Bu, onun "Yaban Domuzu" nda veya Varaha-Kalpa'da doğmuş olmasına, Brahma'nın Dünyayı "Uzayın Sularından" çıkarmak için o hayvanın şeklini aldığına dair alegorik bir referans olarak açıklanır. Ve Brahminler doğrudan Brahma'dan inerken ve tabiri caizse onunla özdeşleşirken; ve aynı zamanda Buda ve Budizm'in ölümlü düşmanları oldukları için, ilginç alegorik ipucu ve kombinasyona sahibiz. Brahminizm (of the Boar veya *Varaha Kalpa)* Hindistan'da Buda dinini katletti, yüzünden silip süpürdü; bu nedenle felsefesiyle özdeşleşen Buddha'nın yaban domuzunun etini yemenin etkilerinden öldüğü söylenir. [[Dipnot sonraki sayfada devam ediyor]]

Hindu dinini Puranalardan inceleyen bilim adamı tarafından özellikle belirtilmesi gereken bir şey var. Kelimenin tam anlamıyla ve bir anlamda orada bulunan ifadeleri almamalıdır; o zamandan beri

Manvantaras veya Kalpas'ın özellikle çeşitli referanslarında anlaşılması gerekir. Yani, örneğin, bu dönemler aynı dilde hem büyük hem de küçük dönemler, Maha Kalpas ve küçük Döngülerle ilgilidir. *Matsya,* veya Balık Avatarı, Varaha veya Yaban Domuzu Avatarından önce gerçekleşmiştir; alegoriler, bu nedenle, hem *Padma* ve şimdiki manvantara ve ayrıca Dünyalar ve Dünya Zincirimizin yeniden ortaya çıkmasından bu yana gerçekleşen küçük döngülere. Ve, Vishnu'nun Matsya Avatarı ve Vaivasvata'nın Tufanı, bu Tur sırasında Dünyamızda meydana gelen bir olayla doğru şekilde bağlantılı olduğundan, kozmik öncesi olaylarla ilgili olabileceği açıktır (*bizim* Kosmos veya Güneş sistemi) bizim durumumuzda uzak bir jeolojik döneme referansta bulunuyor. Ezoterik felsefe bile, Güneş Sistemimizin yeniden ortaya çıkmasından ve sondan önce meydana gelenleri analojik çıkarımlar dışında bildiğini iddia edemez. *Maha Pralaya.* Ancak, Dünya'nın eksenindeki ilk jeolojik bozukluğun ardından, ilksel ırklarıyla birlikte ikinci Kıtanın tümünün Denizlerinin dibine inilmesiyle sonuçlanan - birbirini izleyen "Dünya'lar" ya da Atlantis'in dördüncü olduğu açıkça öğretiliyor. - eksenin önceki eğim derecesine göre hızla devam etmesi nedeniyle başka bir rahatsızlık geldi; Dünya gerçekten olduğu zaman *bir kez daha büyüdü* Sulardan dışarı ve - yukarıdaki gibi aşağıdadır; ve *tersine.* Gelenek, o günlerde Dünya'da "tanrılar" vardı - şimdi onları bildiğimiz şekliyle insanlar değil, tanrılar. Kitapta gösterileceği gibi

II., Ekzoterik Hinduizm'de dönemlerin hesaplanması hem büyük kozmik hem de küçük karasal olaylara ve felaketlere atıfta bulunur ve aynı şey isimler için de gösterilebilir. Örneğin, Yudishthira -İlk Kralı *Sacea,* 432,000 yıl sürmesi gereken Kali Yuga dönemini açan - "MÖ 3.102 yıl yaşamış gerçek bir kral ve insan", Atlantis'in ilk batışı sırasındaki büyük Tufan için de geçerlidir. O "Yudishthira" dır. Yüzlerce zirvenin dağında doğdu.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

[[Dipnot bir önceki sayfadan devam ediyor]] En katı vejeteryanlığı ve hayvan yaşamına saygıyı kuran birinin fikri - hatta yumurta yemeyi reddetme fikri *gizli bir gelecek yaşamın araçları* - Bir et hazımsızlığından ölmek saçma bir şekilde çelişkilidir ve birden fazla Oryantalistin kafasını karıştırmıştır. Ancak alegoriyi ortaya çıkaran bu açıklama, geri kalan her şeyi açıklıyor. *Varaha,* ancak, basit bir yaban domuzu değildir ve ilk bakışta, "suda spor yapmaktan zevk alan" bir kölelik öncesi göl hayvanını kastettiği görülmektedir. (*Vayu Purana.)*

* Albay Wilford'a göre "Büyük Savaş" ın sonucu MÖ 1370 idi. (*AR, Cilt.* 9,
s. 116); Bentley'e göre, MÖ 575 !! Belki de, bu yüzyılın sonundan önce, Mahabharatean destanlarının büyük Napolyon'un savaşlarıyla aynı şekilde bulunacağını ve ilan edileceğini umabiliriz.

Dünya *Kimsenin ötesine gidemez "* ve "selden hemen sonra." (*Kraliyet Asiat'a bakınız. Soc., Cilt.* 9, *s.* 364.) MÖ 3.102 yıllarında "Tufan" olmadığını biliyoruz - Nuh'unki bile değil, çünkü Yahudi-Hristiyan kronolojisine uygun olarak, MÖ 2.349 yılında gerçekleşti.

Bu, ezoterik bir zaman bölümü ve başka yerde açıklanan bir gizemle ilgilidir ve bu nedenle şimdilik bir kenara bırakılabilir. Bu noktada şunu belirtmek yeterlidir:

Wilfords, Bentleys ve ezoterik Hindu Kronolojisinin diğer sözde OEdipusları ne yazık ki başarısız oldu. Ne Dört Çağın ne de Manvantaraların hiçbir hesaplaması, bizim çok bilgili Oryantalistler tarafından çözülmedi, bu yüzden bütün "Brahmanik beynin bir figürü" olarak Gordion Düğümü'nü kesti. Öyle olsun, büyük bilginler huzur içinde yatsın. Bu "şekil", önsöz olan Ön Bölümlerde verilmiştir. *Antropogenez* Kitap II. ve ezoterik eklemelerle.

Bununla birlikte, üç tür neydi görelim *pralayalar* ve nedir *popüler* onlar hakkında inanç. Bir kez olsun Ezoterizm ile aynı fikirde.

Of the *Pralaya* On dört Manvantaras'ın geçtiği, Manus'a başkanlık eden birçok kişi olduğu ve sonunda "tesadüfi" ya da Brahma'nın dağılması meydana gelen on dört Manvantaras'ın geçtiği söylenir. *Vishnu Purana,* kısaltılmış biçimde, "Brahma'nın bir gününü tamamlayan dört çağın bin dönemin sonunda, dünya neredeyse tükenmiştir. *Avyaya (* Vishnu) daha sonra Rudra'nın (yok edici, Siva) karakterini üstlenir ve tüm yaratıklarını kendisiyle yeniden birleştirir. Güneşin Yedi ışınına girer ve dünyanın tüm sularını içer; nemin buharlaşmasına ve böylece tüm Dünya'nın kurumasına neden olur. Okyanuslar ve nehirler, sağanak yağışlar ve küçük akarsuların hepsi soluyor. Böylece bol nemle beslenen yedi güneş ışını genişleyerek yedinci güneşe dönüşür ve nihayet dünyayı ateşe verir. Her şeyin yok edicisi Hari, zamanın alevi olan *Kalagni, '* nihayet Dünyayı tüketir. Sonra Janardana olan Rudra bulutları ve yağmuru soluyor. "

Birçok çeşit var *Pralaya,* ancak eski Hindu kitaplarında üç ana başlık özellikle belirtilmiştir; ve Wilson'un gösterdiği gibi bunlardan: - İlki **N** AIMITTIKA * "Brahma's Days" aralıklarından kaynaklanan "ara sıra" veya "tesadüfi"; o, canlıların, yaşayan ve bir biçime sahip olan her şeyin yok edilmesidir, ancak içinde kalan maddenin değil *statu quo* o "Gece" de yeni DAWN'e kadar.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* İçinde *Vedanta* ve *Nyaya "* nimitta "(buradan" Naimittika "), *verimli* neden, antitezi yapıldığında *Upadana* fiziksel veya maddi neden. Sankhya'da *Pradhana* Brahma'dan daha düşük bir nedendir, ya da daha doğrusu Brahma'nın kendisi bir neden olduğundan, Pradhana'dan üstündür. Bu nedenle "tesadüfi" yanlış tercüme edilmiştir ve bazı bilim adamlarının gösterdiği gibi, "İdeal" neden ve hatta *gerçek* çünkü daha iyi olurdu.

---

diğeri denir **P** RAKRITIKA - ve *Yaş* ya da Brahma'nın Yaşamı, var olan her şey, o uzun gecenin sonunda yeniden modellenmek üzere ilk öğeye çözüldüğünde. Ama üçüncüsü, *Atyantika,* Dünyaları veya Evreni değil, sadece bazı insanların bireyselliklerini ilgilendirir; bu nedenle bireysel pralaya veya NIRVANA'dır; ulaştıktan sonra, artık varoluş mümkün değildir, sonrasına kadar yeniden doğuş yoktur. *Maha Pralaya.* İkinci gece olduğu gibi sürüyor

311.040.000.000.000 yıl ve şanslı olması durumunda neredeyse iki katına çıkma olasılığı
Jivanmukti Manvantara'nın erken bir döneminde Nirvana'ya ulaşırsa,
ebedi sonsuz değilse. *Bhagavata (* **XII.,** iv, 35) dördüncü tür pralayadan bahseder, *Nitya* veya sürekli çözülme ve bunu, her şeyde algılanamaz bir şekilde gerçekleşen değişim olarak açıklar.

Bu Evren, dünyadan atoma kadar - durmadan. Büyüme ve çürümedir (yaşam ve ölüm).

Maha Pralaya geldiğinde, yangından rahatsız olan Swar-loka (üst küre) sakinleri, "Pitrislere, onların atalarına, Manuslara, Yedi Rishilere, göksel Ruhların ve Tanrıların çeşitli düzeylerine sığınmak isterler. Maharloka. " İkincisine de ulaşıldığında, yukarıda sayılan varlıkların tamamı sırayla Maharloka'dan göç eder ve Jana-loka'ya onarılır. " *onların*
sonraki Kalpa'nın başlangıcında dünya yenilendiğinde, eskisi ile benzer kapasitelerde yeniden bedenlenmeye mahkum olan ince formlar; "(Vayu Purana).

"... Büyük boyutta ve gök gürültüsünde gürültülü bu bulutlar, tüm alanı dolduruyor (Nabhas-tala)," diyor Vishnu Purana. - (Kitap VI., Bölüm iii.) "Sağanak suları yağdıran bu bulutlar korkunç yangınları söndürür ve sonra yüz (ilahi) yıl boyunca kesintisiz yağmur yağar ve tüm dünyayı (Güneş Sistemi) sular altında bırakır. aşağıya, zar büyüklüğünde damlalar halinde, bu yağmurlar yeryüzüne yayılır ve orta bölgeyi doldurur (*Bhuvaloka)* ve su altında kalan cennet. Dünya artık karanlıkla sarılmış durumda ve canlı ya da cansız her şey yok olduktan sonra, bulutlar sularına "..." dökülmeye devam ediyor ve Brahma Gecesi, ıssızlık sahnesinde hüküm sürüyor. . . . . "

Bu, Ezoterik Öğretide "Solar Pralaya" dediğimiz şeydir. . . Sular Yedi Rishi bölgesine ulaştığında ve dünya (Güneş Sistemimiz) bir okyanus olduğunda dururlar. Vişnu'nun nefesi, tüm bulutlar dağılıncaya kadar başka bir yüz (ilahi) yıl boyunca esen güçlü bir rüzgar haline gelir. Rüzgar daha sonra yeniden emilir: ve " **T** Her şeyin yapıldığı HAT, kendisi tarafından her şeyin var olduğu Rab, Akla gelmeyen, başlangıcı olmayan, evrenin başlangıcı, derinlerin ortasında Sesha'nın (Sonsuzluk Yılanı) üzerinde uyuyan kişi. *Adikrit*

(Yaratıcı?) *Hari,* Uzay okyanusu üzerinde Brahma biçiminde uyur - Sanaka * ve *Siddha (* Jana-loka'nın Azizleri) ve Brahma-loka'nın kutsal sakinleri tarafından, nihai kurtuluş için endişeli, mistik uykuya, kendi yanılsamalarının göksel kişileştirilmesine katılanlar tarafından tasarlandı. . . . "Bu, *Pratisanchara (* fesih?) tesadüfi olarak adlandırılır çünkü *Hari* tesa (ideal) Nedeni.

. . . . * * Evrensel Ruh uyandığında dünya yeniden canlanır; gözlerini kapattığında, her şey mistik uyku yatağına düşer. Aynı şekilde, 1000 büyük çağ bir Brahma Gününü oluşturduğundan (o[illegible]alında Padma-yoni, aynı *Adiayoni* - "lotos doğumlu, "Brahma değil), bu yüzden Gecesi aynı dönemden oluşuyor." Doğmamış olan gecesinin sonunda uyanıyor. . . Evreni yeniden yaratır. . . .

(*Vishnu Purana.)*

Bu "tesadüfi" pralayadır; Elementel Çözünme nedir? Parasara, Maitreya'ya "Kıtlık ve ateş yüzünden" diyor, "tüm dünyalar ve Patalalar (cehennemler) soldu. *** elemental çözülme süreci başladı. Sonra, önce sular Dünya'nın özelliğini yutuyor. (kokunun temel ilkesidir) ve bu özellikten mahrum bırakılan toprak yıkıma doğru ilerler - ve suyla bir olur ... Evren bu şekilde sulu Element dalgaları tarafından kaplandığında, ilkel tadı tarafından kilitlenir. ateş unsurları ... sular yüzünden

kendileri yok edildi. . . ve ateşle bir olur; ve bu nedenle Evren, kademeli olarak tüm dünyaya yayılan alevle (eterik) doludur. Uzay bir alev iken, rüzgar unsuru, ışığın nedeni olan ilkel özelliği veya formu ve geri çekilmeyi (*pralina)* hepsi havanın doğası haline gelir. Biçimin ilkesi yok edildi ve

Vibhavasu (ateş?) temelinden yoksun bırakılan hava, yangını söndürür ve ateş havaya karıştığında ışıktan mahrum kalan uzaya yayılır. O halde hava, Eter'in kaynağı olan sesle birlikte on bölge boyunca her yere yayılır. . . . Ether kohezyonu ele geçirene kadar (*Sparsa* -
Dokunma?) Onun ilkel özelliği, kaybolmasıyla hava tahrip olur ve KHA değişmeden kalır; biçim, lezzet, dokunuştan yoksun (*Sparsa),* ve koku var, bedenlenmiş (*murttimat)* ve engin ve tüm Uzayı kaplıyor. Karakteristik özelliği ve ilkesi sağlam olan Akasa ("Kelime"), Uzayın tüm sınırlamasını kaplar. O halde Elementlerin (Noumenon?) *Butadi),*

sesi yutar (toplu *Demiurgos);* Dhyan Chohans'ın ev sahipleri ve mevcut tüm

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Sef *Kumara* veya yaratmayı reddeden Bakire-tanrı (bir Dhyan Chohan). Aynısını yapmayı reddeden St. Michael prototipi.

* * "Kaos, Teos, Kosmos" başlıklı bölümdeki son satırlara bakın.

* * * Bu olasılık, takipçileri için ebedi ve ebedi bir cehennemi tercih eden Hıristiyan teolojisine pek uymaz.

Öğeler * aynı anda orijinal hallerinde birleştirilir. Birincil Unsur olan Bilinç, *tamasa (* ruhsal karanlığın kendisi, karakteristik özelliği olan MAHAT (Evrensel Akıl) tarafından parçalanır. *Buddhi,* yeryüzü ve Mahat, Evrenin iç ve dış sınırlarıdır. "Böylece (başlangıçta)", Mahat'tan dünyaya hesaplanan Prakriti'nin (doğa) yedi biçimi olduğu gibi, *bu yedi* birbiri ardına yeniden girin. "**

"Brahma Yumurtası (*Sarva-mandala)* yedi bölgesi ile onu çevreleyen sularda çözülür (*dwipas)* yedi okyanus, yedi bölge ve dağları; su birikintisi ateş tarafından içilir; the (*tabaka* of) ateş, hava tarafından emilir; hava kendisini eterle (Akasa) karıştırır; *Butadi (* kökeni veya daha doğrusu *sebep olmak,* Birincil unsur) eteri yutar ve (kendisi) tüm bunlarla birlikte Prakriti tarafından ele geçirilen ve ortadan kaybolan Mahat (Yüce, Evrensel akıl) tarafından yok edilir. Prakriti, ister ayrık ister ayrı olsun, temelde aynıdır; yalnızca ayrık olan, nihayet ayrık tarafından emilir ve kaybolur. **P** UMS (*Ruh)* ayrıca, tek, saf, yok edilemez, ebedi, her şeyi kaplayan, her şey olan Yüce ruhun bir parçasıdır. O Ruh (*Sarvesa)* (somutlaştırılmış) Ruhtan başka olan ve içinde ismin hiçbir özelliği olmayan türler (*Nama* ve *jati veya rupa,* dolayısıyla türden ziyade vücut) veya benzeri - tek varoluş olarak kalır (**S** ATTA). . . Prakriti ve Purusha sonunda **S** UPREME **S** PIRIT. . . . "(*Vishnu Purana'dan,* Wilson'ın hataları burada düzeltildi ve orijinal sözcükler parantez içine alındı).

Bu son **P** RALAYA *** - Kosmos'un Ölümü - ardından Ruhu Nirvana'da ya da
T Ne Gündüz ne de Gecenin olmadığı ŞAPKA. Diğer tüm pralayalar periyodiktir ve gece her insan yaratığının, hayvanın ve bitkinin gününü takip ettiği için Manvantaraları düzenli aralıklarla takip eder. Yaratma döngüsü *hayatları* Kosmos, tezahür eden "Söz" ün enerjisi tükendiğinde

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* "Elementler" terimi burada sadece görünür ve fiziksel Unsurları değil, aynı zamanda St. Paul'un Unsurlar adını verdiği - ruhsal, zeki Güçler - Melekler ve Şeytanları Manvantaric formları anlamında anlaşılmalıdır.

* * Bu açıklama Oryantalistler tarafından ezoterik önemi açısından doğru bir şekilde anlaşıldığında, Dünya-Elementlerin bu Kozmik korelasyonunun fiziksel güçlerin korelasyonunu şu anda bilinenden daha iyi açıklayabileceği görülecektir. Her halükarda, teosofistler Prakriti'nin sahip olduğunu anlayacaklardır. *yedi form,* ya da ilkeler, "Mahat'tan Dünya'ya hesaba katılır." "Sular" burada Mistik "anne" anlamına gelir; tezahür eden Evrenin tasavvur edildiği soyut doğanın Rahmi. Yedi "bölge", o Evrenin Yedi Bölümüne veya onu meydana getiren Kuvvetlerin Noumena'sına atıfta bulunur. Hepsi alegoriktir.

* * * Olduğu gibi *Maha*, Büyük veya sözde final **P** Burada anlatılan RALAYA, her şey orijinal TEK Unsuruna yeniden emilir - "Tanrılar, Brahma ve diğerleri" nin o uzun GECE boyunca olduğu ve ortadan kaybolduğu söylenir.

---

süreleri ne kadar uzun olursa olsun her şey geçici olduğu gibi büyümesi, doruk noktası ve azalması. Yaratıcı Güç Noumenon kadar Ebedidir; yönlerinde olağanüstü bir tezahür olarak, bir *başlangıç* ve bu nedenle bir sonu olmalıdır. Bu aralıkta faaliyet dönemleri ve dinlenme süreleri vardır. Ve bunlar "Brahma Günleri ve geceleri" dir. Ancak Noumenon olan Brahma, BT'nin hiçbir yerde olduğu söylenemezse de, BT asla değişmediği ve asla OLDUĞU için asla dinlenmez. . . . .

Yahudi Kabalistleri bu zorunluluğu hissettiler. *değişmezlik* sonsuz, sonsuz bir İlahiyat'ta ve bu nedenle aynı düşünceyi antropomorfik tanrıya uyguladı. Fikir şiirseldir ve uygulamasına çok uygundur. İçinde *Zohar* aşağıdaki gibi okuyoruz: -

"Musa, Sina Dağı'nda, gözünden bir bulutla gizlenen tanrı ile birlikte nöbet tutarken, büyük bir korkunun üstesinden geldiğini hissetti ve aniden sordu: 'Rab, sen nerdesin ... uyu. sen, Tanrım? ... Ve *Ruh* ona cevap verdi: "Asla uyumadım: ZAMANIMDAN ÖNCE bir an için uyuyakalırsam, tüm yaratılış bir anda çözülürdü." "

" *Benim zamanımdan önce "* çok düşündürücü. Musa'nın Tanrısının, erkek Brahma gibi sadece geçici bir ikame olduğunu, bir ikame ve O'nun değişmez olan ve bu nedenle olabilen bir yönü olduğunu gösterir.

"günler" e veya "geceler" e katılmazlar, tepki veya çözülmeyle ilgili herhangi bir endişeniz olmaz.

Doğu Okültistlerinin yedi yorumlama biçimi varken, Yahudilerde yalnızca dört tane var - yani gerçek mistik; alegorik; ahlak; ve gerçek veya *Pashut.* İkincisi, ekzoterik Kiliselerin anahtarıdır ve tartışmaya değmez. İlkini veya mistik anahtarı okuyun, işte her Kutsal Yazıdaki yapının temellerinin kimliğini gösteren birkaç cümle. Bay T. Myer'in iyi çalışmış gibi görünen Kabalistik eserler hakkındaki mükemmel kitabında verilmiştir. Alıntı yaparım *kelimesi kelimesine.*

" *B'raisheeth barah elohim ath hash ama yem v'ath haa'retz - yani, '* Başlangıçta Tanrı (lar) yarattı gökler ve yer; "(anlamı :) B'raisheeth'in üzerinde durduğu İnşaatın altı Sephiroth'u *, *hepsi aşağıya aittir.* Altı (ve) her şeyi bu stand üzerinde yarattı. Ve bunlara bağlı *Kafatası'nın yedi formu* tüm haysiyetlerin haysiyetine kadar. Ve ikinci 'Dünya' hesaba katılmaz, bu nedenle şöyle denmiştir: 'Ve ondan (o dünyadan) lanete uğradı, ortaya çıktı.' . . . . O (Dünya) biçimsiz ve boştu; ve karanlık Uçurumun ve Elohim'in Ruhu'nun yüzünün üzerindeydi. . . . nefes alıyordu (*me 'racha' phath) - yani,* geziniyor, kara kara düşünüyor, hareket ediyor. . . . . On üç, on üçe bağlıdır

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Stanza'ların "İnşaatçıları".

---

en değerli haysiyetin (formları). İlk altı kelimede altı bin yıl asılı (anılıyor). Üstündeki yedinci (bin, milenyum) (lanetli Dünya) Kendi başına güçlü olandır. Ve yazıldığı gibi on iki saat (bir ... ... Gün) boyunca tamamen ıssız hale getirildi. . . . . On üçüncüde, O (İlahiyat) hepsini geri getirecektir. . . . ve her şey eskisi gibi yenilenecek; ve tüm bu altı kişi devam edecek. . . . vb." (*Kabala,* s. 233, itibaren *Siphrah Dzeniuta,* ci, § 16, *s.* 9.)

"Sephiroth of Construction", yedinci "B'raisheeth" tarafından sentezlenen altı Dhyan Chohan veya Manus veya Prajapati'dir. *Logolar),* ve bu nedenle, İnşaatçıları olarak adlandırılanlar

Alt veya fiziksel Evren "hepsi Aşağıya aittir. Bunlar *altı*  kimin özü *Yedinci -*

bunlar *Upadhi,* Hedef Evrenin inşa edildiği temel veya temel taş, *Noumenoi*
Her şeyden. Bu nedenle onlar aynı zamanda doğanın Güçleri, Varlığın Yedi Meleği, insandaki altıncı ve yedinci ilkelerdir; Septenary zincirinin spirito-psiko-fiziksel alanları, Kök Irklar, vb. Bunların hepsi, en yükseğe kadar "Cranium'un Yedi formuna bağlıdır". " *ikinci* Dünya "" hesaplamaya gelmiyor "çünkü *Dünya yok* ama paradigmatik ya da model evreni, ÜZERİ RUH düşüncesinde dinlendiren Kaos ya da Uzay Uçurumu. "Lanet" terimi burada çok yanıltıcıdır, çünkü basitçe *kıyamet* veya *alın yazısı,* veya *onu gönderen ölüm* nesnel duruma. Bu, "Lanet" altındaki "Dünya" nın "biçimsiz ve boşluksuz" olarak tanımlanmasıyla gösterilir; dipsiz derinliklerinde Elohim'in (kolektif Logoi) "Nefesi" ilk ilahi olanı üretti veya fotoğrafladı. **ben** DEASYON *olması gereken şeyler.* Bu süreç

her defadan sonra tekrarlandı *Pralaya* Yeni bir Manvantara'nın başlangıcından önce veya hissedebilen birey varoluş döneminden önce. "On üç, on üç biçime bağlıdır", on üç Manus tarafından kişileştirilen on üç dönemi ifade eder; Swayambhuva on dördüncü (14 yerine 13, ek bir *duvak):* bir Mahayuga, bir Brahma "Günü" süresi içinde hüküm süren on dört Manus. Amaç Evren'in bu (on üç on dört) onüç (on dört) *paradigmatik, ideal* formlar. "Altı bin *yıl "* "ilk altı kelimede asılı kalan", yine Hint Bilgeliğinde aranmalıdır. İlk Tur sırasında zincirimizin dünyalarını (veya kürelerini) simgeleyen ilk altı (yedi) "Edom Kralı" na ve bu Turun ilkel adamlarına atıfta bulunurlar. Onlar septenary *Adam öncesi (* veya Üçüncüsünden önce, *Ayrılmış* Irk) ilk Kök yarışı. Oldukları gibi *gölgeler*

ve anlamsız (Bilgi Ağacı'nın meyvesinden henüz yememişlerdi), göremediler

---

Parguphim, veya "Yüz Yüzü göremiyordu" (ilkel insanlar bilinçsizdi), "bu nedenle, ilkel (yedi) Kral öldü" *yani* yok edildi (*vide Sepherah Djenioutha).* Şimdi, onlar kim? Onlar "Yedi Rishi, bazı (ikincil) tanrılar, Sakra (Indra), Manu ve Krallar, Oğulları olan Krallardır. *bir dönemde yaratılır ve yok olur, "* Vishnu Purana'da söylendiği gibi (Kitap I. böl.

iii.). Yedinci ("bin") için (*milenyum ekzoterik Hıristiyanlık değil, Antropogenez)* Fiziksel insanın (Vishnu Purana) hem "yaratılışın yedinci dönemini" hem de yedinci Prensibi - hem makrokozmik hem de mikrokozmik - temsil eder. *Pralaya* Yedinci dönemden sonra, Brahma'nın "Günü" ile aynı süreye sahip olan "Gece". "Yazıldığı gibi, on iki saat boyunca tamamen ıssız hale getirildi." Onüçüncü (altıda iki kez ve Sentez) her şeyin geri yükleneceği "ve *altı* devam edecek."

Böylece yazarı *Kabala* Oldukça gerçek bir ifadeyle, "Onun (İbn Gebirol'un) zamanından çok önce ... Hristiyanlık döneminden çok önce, Orta Asya'da bir" Bilgelik Dini "vardı; Arkaik Mısırlılar, eski Çinliler, Hindular vb .'nin bilgili adamları arasında sonradan var olan parçalar ... " ve şu . . . . . "Kabala, büyük olasılıkla Orta Asya, İran, Hindistan ve Mezopotamya yoluyla Aryan kaynaklarından geldi, çünkü Ur ve Haran'dan İbrahim ve diğerleri Filistin'e geldi" (s. 221). Ve "Gnostikler ve Kalıntıları" nın yazarı CW King'in kesin inancı buydu.

Vamadeva Modelyar (*Modely)* yaklaşan "geceyi" en şiirsel olarak anlatır. Verilmesine rağmen *Isis Açıklandı,* tekrara değer.

"Her noktadan ilerleyen tuhaf sesler duyuluyor ... Bunlar Brahma Gecesi'nin habercileridir; *alacakaranlık ufukta yükselir* ve Güneş, Macara'nın (Zodyak'ın burcu) on üçüncü derecesinin arkasından geçer ve artık Güneş'in burcuna ulaşmayacaktır. *Minas (* burç *balık Burcu,* veya balık). Pagodaların guruları, *rasichakr (* Zodiac), artık çemberlerini ve aletlerini kırabilir, çünkü artık işe yaramazlar.

"Yavaş yavaş soluklaşır, ısı azalır, yeryüzünde ıssız noktalar çoğalır, hava gittikçe daha seyrekleşir; suların pınarları kurur, büyük nehirler dalgalarının tükendiğini görür, okyanus kumlu dibini gösterir ve bitkiler ölür. hayvanlar günlük olarak küçülür. Yaşam ve hareket kaybı

gezegenler uzayda güçlükle çekim yapabilirler; onlar, chokranın (hizmetkarın) elinin doldurmayı ihmal ettiği bir lamba gibi birer birer söndürülürler. Surya (Güneş) titriyor ve dışarı çıkıyor, madde çözünmeye (pralaya) düşüyor ve Brahma, Açığa Çıkarılmamış Tanrı Dayus ile birleşiyor ve görevi

---

başarıldığında uykuya dalar. Bir gün daha geçti, gece başlıyor ve gelecek şafağa kadar devam ediyor.

"Ve şimdi yine, İlahi Manu'nun bize söylediği gibi, var olan her şeyin mikropları olan Düşüncesinin altın yumurtasına yeniden girer. Huzurlu dinlenmesi sırasında, eylem ilkelerine sahip olan canlı varlıklar işlevlerini durdururlar, ve tüm hisler (manalar) uykuda hale gelir. **S** UPREME **S** OUL, tüm varlıkların bu Ruhu, formuna geri döndüğü güne kadar tam bir uyur ve ilkel karanlığından yeniden uyanır. "*

" *Satya-yuga "* Dört çağın ya da Yugaların dizisinde her zaman ilk olanıdır, bu yüzden Kali sonuncu gelir. *Kali yuga* Hindistan'da şimdi hüküm sürüyor ve Batı çağıyla çakışıyor gibi görünüyor. Her neyse, Vishnu Purana'nın yazarının bu Kali Yug'un bazı karanlık etkilerini ve günahlarını Maitreya'ya önceden bildirirken yazarının neredeyse her şeyde ne kadar peygamber olduğunu görmek ilginçtir. "Barbarların" İndus kıyılarının, Chandrabhaga ve Kasmera'nın efendileri olacağını söyledikten sonra, ekliyor:

"Yeryüzünde hüküm süren çağdaş hükümdarlar olacak - cılız ruhlu, şiddetli mizaçlı ve her zaman yalana ve kötülüğe bağımlı olan krallar olacak. Kadınları, çocukları ve inekleri öldürecekler; tebaalarının mallarına el koyacaklar. , ve *başkalarının eşlerine kasıtlı olmak;*
sınırsız güce sahip olacaklar, ömürleri kısa olacak, arzuları doyumsuz olacak. . . . Onlarla karışan çeşitli ülkelerden insanlar örneklerini izleyecekler; ve barbarlar (Hindistan'da) prenslerin himayesinde güçlü olduklarında, daha saf kabileler ihmal edilirken, halk yok olacak (veya, Yorumcu'nun dediği gibi, 'Mlechchhalar merkezde ve sonunda Aryalar olacak. ') ** Dünya tamamen ahlaksız olana kadar zenginlik ve dindarlık azalacaktır. Yalnızca mülkiyet rütbe kazandırır; servet bağlılığın tek kaynağı olacaktır; tutku cinsiyetler arasındaki yegane birlik bağı olacaktır; yalan, davada başarının tek yolu olacaktır; ve kadınlar sadece duygusal nesneler olacak

memnuniyet. . . . . *Dış tipler, yaşamın çeşitli düzeylerinin tek farkı olacaktır; . . . . .* bir adam
zengin saf olarak anılacaksa; sahtekârlık (*anyaya) olacak* evrensel geçim yolu, zayıflık bağımlılığın nedeni, tehdit ve varsayım öğrenmenin yerine geçecektir; özgürlük bağlılık olacaktır; karşılıklı rıza, evlilik; güzel giysiler, haysiyet. En güçlü olan hüküm sürecek; ağır yüke dayanamayan halk, *Khara bhara (* vergilerin yükü) vadilerin arasına sığacak.

. . . Böylece, Kali çağında çürüme devam edecek, ta ki

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Jacquolliot'a bakın " *Les Fils de Dieu ";* l'Inde des Brahmes, s. 230.

* * Bu peygamberlik değilse nedir?

---

insan ırkı yok oluşuna (pralaya) yaklaşır. . . . Kali çağının sonu yaklaştığında, var olan ilahi varlığın kendi ruhsal doğası olan bir bölümü. . . Dünya'ya inecek
. . . (*Kalki Avatarı)* sekiz insanüstü fakülteye sahipti. . . . Yeryüzünde doğruluğu yeniden tesis edecek ve Kali Yuga'nın sonunda yaşayanların zihinleri uyanacak ve kristal kadar şeffaf olacak. Böylece değişen adamlar. . . *insanoğ tohumları olacak,* ve Krita çağının kanunlarına, saflık çağına uyacak bir ırk doğuracaktır. Söylendiği gibi, 'Güneş ve ay ve ay yıldız işareti Tishya ve Jüpiter gezegeni bir konakta olduğunda, Krita (veya Satya) çağı geri dönecektir.' "

"... Ikshwaku ailesinden Kuru ve Moru ırkından iki kişi, Kalapa'da ikamet eden dört çağ boyunca hayatta kalmaya devam ediyorlar. * Krita çağının başında buraya geri dönecekler.
. . . Yoga'nın gücüyle Sighru'nun oğlu Moru ** hala yaşıyor. . . . ve Güneş hanedanlığının Kshattriya ırkının yeniden canlandırıcısı olacak.*** (*Vayu Purana,* Cilt III, *s.* 191).

İkinci kehanetle ilgili olarak doğru ya da yanlış, *bereket* Kali Yuga, iyi tanımlanmıştır ve XIX. yüzyılda Avrupa'da ve diğer medeni ve Hristiyan topraklarda gördükleri ve duyduklarına ve büyük çağımızın XX.

E AYDINLATMA.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Matsya Purana, Katapa'yı verir.

* * Max Muller, Chandragupta'nın ait olduğu Morya hanedanının adını Morya olarak çevirir (bkz. Sanscrit Edebiyatı). Matsya Purana'nın cclxxii bölümünde on Moryas'ın (veya Maureyas'ın) hanedanından söz edilir. Aynı bölümde, cclxxii, Morya'ların, binlerce yıl sonra Kshattriya ırkını yeniden kurduktan sonra bir gün Hindistan üzerinde hüküm sürecekleri belirtiliyor. Sadece bu saltanat tamamen Spiritüel olacak ve "bu dünyadan olmayacak." Bir sonraki Avatar'ın krallığı olacak. Albay Tod, Morya (veya *Maure* Bir Rajpoot kabilesi olan Mori'nin yozlaşması ve Mahavansa üzerine yapılan yorum, bazı prenslerin Maurya adlarını Mori denilen kasabalarından ya da Profesör Max Muller'in söylediği gibi Morya-Nagara'dan aldıklarını düşünür ki bu daha doğrudur, orijinalinden sonra Mahavansa. Vachaspattya'ya, bir Sanscrit Ansiklopedisi olan Madras'tan Kardeşimiz Devan Badhadur R. Ragoonath Rao'dan bilgi aldık, Katapa'yı (Kalapa) Himalayaların kuzey tarafına, dolayısıyla Tibet'e yerleştiriyor. Aynı şey bölüm xii'de belirtilmiştir. (Skanda) of Bhagavat, Cilt. III, s. 325.

* * * Vayu Purana, Moru'nun Ondokuzuncu gelişinde Kshattriya'yı yeniden kuracağını ilan ediyor
Yuga. (*Bkz. "Beş yıllık Theosophy", s.* 483. " *Morya'lar ve Koothoomi. ")*

- - - - - - - - - - - - -

Sonraki Bölüm

İçindekiler

Theosophical University Press Online Edition

[[Cilt. 1, Sayfa]] 379 LOTUS VE LILY.

§ VIII.
EVRENSEL BİR SEMBOL OLARAK LOTUS.

T BURADA derin ve felsefi bir anlamı olmayan antik semboller yoktur; antik çağlarıyla birlikte önemi ve önemi artıyor. Böyle **L** O Doğa ve onun Tanrıları için kutsal olan çiçektir ve hem ruhsal hem de fiziksel doğanın üretken güçlerinin amblemi olarak duran soyut ve Somut Evrenleri temsil eder. En uzak antik çağlardan beri Aryan Hindular, Mısırlılar ve onlardan sonra Budistler tarafından kutsal kabul edildi; Çin ve Japonya'da saygı gördü ve onu şimdi Hıristiyanların yaptığı gibi bir elçi yapan ve onu nilüfer ile değiştiren Yunan ve Latin Kiliseleri tarafından bir Hristiyan amblemi olarak benimsendi. * Mistik anlamı vardı ve hala da var. bu dünyadaki her milletle aynıdır. Okuyucuyu Sör William Jones'a yönlendiriyoruz. ** Hindularda nilüfer, ateş ve su (ruh ve madde) aracılığıyla doğanın üretken gücünün simgesidir. "Ebedi!" Bhagavad Gita'da bir ayet diyor, " *Stanza'lar)* he birini bir nilüferin üzerinde dikin Lotus, İlahi ve insan hermafroditinin iki katlı türüdür, yani ikili cinsiyetlidir.

SU veya ilkel Dünya'dan doğan her şeyi (ideal prototipinden) harekete geçiren, kıran ve somut hale getiren Ateş (veya Isı) ruhu, Brahma'yı Hindularla birlikte geliştirdi. Vişnu'nun göbeğinden büyürken temsil edilen nilüfer çiçeği - uzayın sularında oturan Tanrı ve Sonsuzluk Yılanı - şimdiye kadar yapılmış en grafik alegoridir: Merkezi Güneş'ten, POINT'ten, her zamankinden evrimleşen Evren ... gizli mikrop. Lakshmi, kim

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Hıristiyan dininde, elinde nilüferlerden bir sprey tutan Başmelek Gabriel, Müjde'nin her resminde Meryem Ana'ya görünür. Ateş ve suyu veya yaratma ve üretme fikrini simgeleyen bu sprey, *lotus ile tamamen aynı fikir* Gautama'nın annesi Maha-Maya'ya dünyanın Kurtarıcısı Buda'nın doğumunu ilan eden Bodhisat'ın elinde. Böylelikle, Osiris ve Horus da Mısırlılar tarafından nilüfer çiçeği ile birlikte sürekli olarak temsil edildi, ikisi Güneş-tanrıları veya Ateş (Kutsal Ruh hala "ateş dilleri" ile temsil ediliyor), (Elçilerin İşleri).

* * Bkz. Sir William Jones'un "Asya ile İlgili Tezler."

Vishnu'nun dişi yönü * ve aynı zamanda *Padma,* Lotus, benzer şekilde, bir lotus çiçeğinin üzerindeki "Yaradılış" da ve uzaydaki "okyanusun çalkalanması" sırasında, köpükten Venüs gibi "süt denizinden" fışkırarak gösterilir.

> ".. Sonra bir nilüferin üstüne oturdu
> Güzelliğin parlak tanrıçası, eşsiz Sri dalgaların arasından
> yükseldi. . . "

İngiliz Oryantalist ve şair (Sir Monier Williams) şarkı söylüyor.

Bu sembolün altında yatan fikir çok güzel ve ayrıca tüm dini sistemlerdeki özdeş ebeveynliğini gösteriyor. İster nilüfer isterse nilüfer şeklinde olsun, tek ve aynı felsefi fikri ifade eder - yani nesnelin, soyuttan somut veya görünür forma geçen öznel, ilahi Düşünceden ortaya çıkması. En kısa sürede **D** ARKNESS - ya da daha doğrusu cehalet için "karanlık" olan şey, kendi ebedi Işık aleminde kayboldu, geride yalnızca ilahi tezahür etmiş Düşüncesini bıraktı, yaratıcı Logoi anlayışlarını açtı ve ideal dünyada görüyorlar (şimdiye kadar ilahi düşüncede gizlenmişti) ve hepsinin arketipsel formlarını kopyalamaya ve bu modellerin üzerine inşa etmeye veya modaya geçmeye devam ediyorlar.

Eylemin bu aşamasında, Demiurge ** henüz Mimar değil. Eylemin alacakaranlığında doğmuş, o bitkinin tohumunda gelecekteki nilüfer yaprakları, tertemiz taçyaprakları gizlendiğinden, Ebedi Düşüncenin göğsüne gömülü olan ideal biçimleri gerçekleştirme planını henüz algılamamıştır. . .
. . .

Lxxxi bölümünde. of *Ritüel (Ölüler Kitabı),* Bu çiçekten çıkan bir baş olan "Lotus'a Dönüşüm" denen tanrı haykırıyor: "Ben Aydınlık olandan çıkan saf nilüferim.
. . . Horus'un mesajlarını taşıyorum. Ben Güneş Alanlarından gelen saf nilüferim. . . . . "

Nilüfer fikri, 1'inci ayet olan Elohistik bölümde bile izlenebilir. *Yaratılış,* Belirtildiği gibi *Isis.*

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Lakshmi Venüs'tür - Afrodit ve ikincisi gibi, elinde bir nilüferle okyanusun köpüğünden fırladı. Ramayana'da ona Padma denir.

* * Ezoterik felsefede Demiurge veya *Logolar,* olarak kabul edildi **C** REATOR, basitçe soyut bir terimdir, "ordu" gibi bir fikirdir. İkincisi, aktif güçler veya çalışma birimleri - askerler - için her şeyi kapsayan bir terim olduğu için, Demiurge de çok sayıda Yaratıcı veya İnşaatçının niteliksel bileşiğidir. Büyük Oryantalist Burnouf, Brahma'nın bunu yaptığını söylerken bu fikri mükemmel bir şekilde kavramıştır.

değil dünyayı, evrenin geri kalanından daha fazlasını yarat. "Kendini dünyanın ruhundan evrimleştirmiş, ilk nedenden ayrıldıktan sonra, kendisiyle buharlaşır ve tüm doğayı kendisinden çıkarır. Onun üzerinde durmaz, onunla karışır; Brahma ve evren bir oluşturur. Olmak,

her bir parçacığı özünde kendi içinden çıkan Brahma'nın kendisidir. "

Bu fikirde, Yahudi kozmogonisindeki ayetin kökenini ve açıklamasını aramalıyız: "Ve Tanrı," Yeryüzü ... kendi türüne göre meyve veren meyve ağacını ortaya çıkarsın "dedi. tohum kendi içindedir. " Tüm ilkel dinlerde, "Babanın Oğlu" yaratıcı Tanrı'dır - *yani*
Düşünceleri görünür hale geldi; ve Hıristiyanlık döneminden önce, Hinduların Trimurti'sinden Yahudilerin açıkladığı gibi kutsal yazıların üç kabalistik başlarına kadar, her ulusun üçlü tanrı kafası tamamen tanımlanmış ve alegorilerinde kanıtlanmıştır.

Doğu halkları için bu büyük sembolün kozmik ve ideal önemi budur. Ancak, pratik ve ekzoterik ibadete uygulandığında - aynı zamanda ezoterik sembolojisine de sahip - lotus, zamanla daha dünyevi bir fikrin taşıyıcısı ve kabı haline geldi. Hiçbir dogmatik din, içindeki cinsel unsurdan asla kaçamamıştır; ve bu güne kadar kök fikrin ahlaki güzelliğini kirletiyor. Aşağıdakiler aynı Kabalistik'ten alıntılanmıştır **MSS.** daha önce bahsedildi: --

> Nil'in sularında büyüyen nilüfer, benzer anlamlara işaret ediyordu. Büyüme tarzı, onu üretken faaliyetlerin bir sembolü olarak kendine özgü bir şekilde uyuyordu. Sonuç olarak, üreme tohumunun taşıyıcısı olan lotus çiçeği olgunlaşması, anne-toprakla ya da İsis'in rahmiyle plasenta benzeri bağıyla, rahim suyuyla, yani Nil nehriyle, uzun kord benzeri sap olan göbekle bağlanır. Hiçbir şey sembolden daha açık olamaz ve onu amaçlanan anlamında mükemmel kılmak için, bir çocuk bazen çiçeğin içinde oturmuş veya çiçeğin içinden çıkmış olarak temsil edilir. * Böylelikle Osiris ve Isis, Chronos'un çocukları veya sonu olmayan zaman, doğa-güçlerinin gelişimi, bu resimde Horus adı altında insanın ebeveynleri haline gelir. " (Bkz. § X., "Deus Lunus.")

> "Bu üretken işlevin sembolik bir dil ve bilimsel bir sanat-konuşmanın temeli olarak kullanımına çok fazla vurgu yapamayız. Fikir üzerine düşünmek, yaratıcı neden konusuna hemen yansımaya yol açar. Çalışmalarında Doğa gözlemlenir. ilave bir canlı ruh tarafından yönetilen harika bir canlı mekanizma parçası biçimlendirmiş olmak; ruhun nereden geldiği, bugünkü ve nerede olduğu bakımından yaşam gelişimi ve geçmişi, insan aklının tüm çabalarını aşar. ** Yeni doğan sürekli tekrar eden bir mucizedir,

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Hint Puranalarında, biri nilüferin tezahürü, diğeri ise ondan çıkarılması olarak temsil edilen, birinci olan Vishnu, ikinci logo olan Vişnu ve Brahma'dır veya ideal ve pratik yaratıcılardır.

* * Doğu metafiziğine Giriş'in eğitimli psişik yetilerinin "çabaları" ve yaratıcı Doğa'nın gizemleri değil. Kozmik yaratımın saf idealini salt insan üremesinin ve cinsel işlevlerin bir amblemine indirgeyenler, geçmiş çağların kutsallığıdır: ezoteriktir.

öğretileri ve misyonu, teolojik ve dini din adamları tarafından ekzoterik dogmalara ve şahsiyetlere kaba ve kaba uygulamasıyla öylesine üzücü bir şekilde lekelenen ilkel anlayışı bir kez daha kurtarmak ve asmak olan Geleceğin inisiyeleri.
Soyut veya sessiz ibadet
noumenal Doğa, tek ilahi tezahür, İnsanlığın yüceltici dinidir.

> Rahim atölyesinde yaşayan bir ruhu fiziksel bir makineye bağlamak için akıllı bir yaratıcı güç müdahale etti. Gerçeğin şaşırtıcı harikası, tanrının bariz yapıcı müdahalesinin konutu ve yeri olarak üreme organlarıyla bağlantılı herkese kutsal bir kutsallık ekler. "

Bu, eski fikirlerin, tamamen panteist anlayışların doğru bir şekilde sunulmasıdır.
kişiliksiz ve tarih öncesi çağların arkaik filozoflarının saygısı. Bununla birlikte, günahkâr insanlığa, kişiliğe bağlı kaba fikirlere uygulandığında öyle değil. Bu nedenle, hiçbir panteist filozof, yukarıdakileri takip eden ve Yahudiye sembolojisinin antropomorfizmini temsil eden, gerçek dinin kutsallığı için tehlikeli olan ve yalnızca doğrudan sonucu ve sonucu olan materyalist çağımıza uyan açıklamaları bulmada başarısız olmayacaktır. antropomorfik karakter. Çünkü bu, Eski Ahit'in tüm ruhu ve özünün anahtar notudur. "Bu nedenle", İncil'in sanat-konuşmasının sembolizmini ele alan MSS'ye devam ediyor: -

> "Yerleşim yeri *rahim* EN KUTSAL YER, SANCTUM SANCTORUM ve *gerçek* **T** EMPLE OF THE **L** IVING **G** OD. * Erkekte kadının mülkiyeti her zaman kendisinin önemli bir parçası, ikiden birini yapmak ve kıskançlıkla kutsal olarak korunmak olarak görülmüştür. Sıradan evin veya evin karısının meskenine adanan kısmına bile *içi,* nesil organlarının kutsallığı fikrinden alınan kutsal yapıların sırrı ya da kutsal ve dolayısıyla Kutsalların Kutsalı metaforu. Metafor ile açıklamanın en uç noktasına ** taşınan evin bu kısmı, Kutsal Kitaplarda "evin uylukları arasında" olarak tanımlanır ve bazen bu fikir, yerleştirilen kiliselerin büyük kapı açıklığında yapıcı bir şekilde gerçekleştirilir. iç taraftaki payandalar arasında. "

Eski ilkel Aryanlar arasında hiçbir zaman "en uç noktaya taşınan" böyle bir düşünce yoktu. Bu, Vedik dönemde kadınlarının erkeklerden ayrı tutulmadığı gerçeğiyle kanıtlanmıştır. *içi,* veya "Zenanas". Onların inzivaya çekilmeleri, Hristiyan kiliseciliğinden sonra İbrani sembolizminin bir sonraki mirasçıları olan Mahomedanlar'ın toprakları fethedip Hindular üzerinde yavaş yavaş kendi yollarını ve geleneklerini uyguladıklarında başladı. Öncesi ve *İleti-* Vedik kadın erkek kadar özgürdü; ve hiçbir saf olmayan karasal düşünce, dini sembolle karıştırılmadı.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Süphesiz eski İnisiyenin sözleri *ilkel* Hıristiyanlığın gizemleri " *Tanrı'nın tapınağı olduğunuzu bilmiyorsunuz "(* Ben Korint. *iii.* 16) uygulanamadı *bu* hissetmek *erkekler?* Anlam olabilir

olmuştur ve *oldu* bu nedenle, inkar edilemez şekilde, İbranice derleyenlerin kafasında *Eski* Ahit. Ve işte Yeni Ahit'in sembolizmi ile Yahudi kanonu arasında yatan uçurum. Hristiyanlık - özellikle ve en bariz biçimde Latin Kilisesi - üzerine bir köprü atmamış olsaydı, bu körfez kaldı mı ve daha da genişler miydi? Modern Popery, iki kusursuz kavrayış dogması ve Tanrı'nın Annesine bahşettiği antropomorfik ve aynı zamanda putperest karakteriyle şimdi onu tamamen kapsıyor.

* * Çok taşındı *bir tek* İbranice İncil'de ve onun köle kopyacısı Hristiyan teolojisinde.

[[Cilt. 1, Sayfa]] 383 ERKEN FALİZMİN SAFLIĞI.

Erken Aryanların logy. Fikir ve uygulama tamamen Semitiktir. Bu, söz konusu yoğun şekilde öğrenilmiş ve Kabalistik vahyin yazarı tarafından, yukarıda alıntılanan pasajları ekleyerek kapattığı zaman doğrulanmaktadır: -

> "Yaratıcı kozmik ajansların sembolleri olarak bu organlara, zaman periyotlarının yanı sıra ölçülerin kökenine ilişkin fikir de eklenebilirse, o zaman gerçekten de Tanrı'nın Konutu olarak Tapınakların veya Yehova'nın bu kısımda belirtilen yapılarda Kutsalların Kutsalı veya En Kutsal Mekân olarak, unvanını, yaratıcı amacın yanı sıra ölçülerin sembolü olarak kabul edilen üretici organların tanınmış kutsallığından ödünç almalıdır.
>
> Antik WISE ile, *isim ve fikir yoktu ve sembol yoktu* / BİR FIRST
> SEBEP OLMAK." . . . .

Kesinlikle hayır. Aksine onu asla düşünmeyin ve sonsuza dek bırakmayın *isimsiz,* İlk Panteistlerin yaptığı gibi, bunun kutsallığını küçümsemek yerine *İdeallerin İdeali,* sembollerini bu tür antropomorfik formlara sürükleyerek! Burada yine Aryan ve Semitik dini düşünce arasındaki muazzam uçurum algılanır: iki zıt kutup - Samimiyet ve Gizlenme. İnsanlığın doğal üreme işlevlerine hiçbir zaman "orijinal Günah" unsuruyla yatırım yapmamış olan Brahminler ile bu,

dini görev bir oğluna sahip olmak. Bir Brahman, insan yaratıcısı olma görevini yerine getirmiş eski günlerde ormana çekildi ve geri kalan günlerini dini meditasyonlarla geçirdi. Ölümlü bir insan ve onun meslektaşı olarak doğaya karşı görevini yerine getirmişti ve bundan böyle dünyayı salt bir yanılsama, geçerliliğini yitirmiş bir rüya olarak görerek tüm düşüncelerini kendisinin ruhsal ölümsüz kısmına verdi. Semite ile durum farklıydı. Cennet bahçesinde bir et cazibesi icat etti; Tanrısını gösterdi (ezoterik olarak, Ayartıcı ve Doğanın Hükümdarı) KÜÇÜK *sonsuza dek* bu doğanın mantıksal programında yer alan bir eylem. * Bütün bunlar dışsal olarak, *pelerin* ve Genesis'in ölü mektubu ve geri kalanı; ve aynı zamanda *ezoterik olarak* o sözümona baktı *günah* ve FALL, organın failini seçecek kadar kutsal bir eylem olarak *doğuştan gelen günah,* itaatsizlik ve ebedi günah olarak işlevine girmesini damgalayan Tanrı'yı temsil eden en uygun ve en kutsal sembol olarak!

Semitik aklın paradoksal derinliklerini kim kavrayabilir? Ve bu paradoksal unsur,
eksi onun en derin önemi, şimdi tamamen Hıristiyan teolojisi ve dogmasına geçti!

Kilisenin ilk Babalarının İbranice (Eski) Ahit'in ezoterik anlamını bilip bilmediği veya

Sadece birkaçının farkında olup, diğerleri sırdan habersiz kalması,

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Mısır olaylarında da aynı fikir dışsal olarak uygulanmaktadır. Rab Tanrı, Firavun'u şiddetle cezbeder ve kralın cezadan kaçması ve böylece "Seçilmiş halkına" bir zafer daha bahane vermemesi için "büyük belalarla ona musallat olur".

---

karar verecek gelecek nesil. Her halükarda kesin olan bir şey var. Yeni Ahit'in ezoterizmi, İbranice Mozaik Kitaplarınınkiyle tam olarak uyuştuğundan; ve aynı zamanda, bir dizi saf Mısır sembolü ve genel olarak pagan dogmalar - örneğin Üçlü Birlik - Synoptics ve St.John tarafından kopyalanıp bunlara dahil edildiğinden, Bu semboller Yeni Ahit'in yazarları, kim olurlarsa olsunlar biliniyordu. Mısır ezoterizminin önceliğinin de farkında olmalılar, çünkü tamamen Mısır kavramlarını ve inançlarını - dışsal ve içsel anlamlarıyla - simgeleyen ve Yahudi Kanonunda bulunmayan bu tür birkaç sembolü benimsemişlerdir. Bunlardan biri, Bakire Meryem'e görünüşünün ilk temsillerinde Başmelek'in elindeki nilüferdir; ve bu sembolik görüntüler, Yunan ve Roma Kiliselerinin ikonografisinde günümüze kadar korunmaktadır. Bu nedenle su, ateş, Haç ve ayrıca Güvercin, Kuzu ve diğer kutsal hayvanlar, tüm kombinasyonları ile ezoterik olarak özdeş bir anlam verir ve saf ve basit Yahudilik üzerinde bir gelişme olarak kabul edilmiş olmalıdır.

Lotus ve Su en eski sembollerdendir ve kökenleri tamamen Aryan'dır, ancak beşinci ırkın dallanmasında ortak mülkiyet haline geldiler. Bir örnek verelim. Harfler, sayılar kadar, ister kombinasyon halinde isterse ayrı ayrı alınmış olsun, hepsi mistikti. Hepsinden en kutsal olanı M harfidir. Hem kadınsı hem de erkeksi veya androjindir ve kaynağında büyük derin SUYU sembolize etmek için yapılmıştır. Doğu ve Batı tüm dillerde mistiktir ve dalgalar için bir glif olarak durur, böylece:

. Aryan Ezoterizmde, Sami dilinde olduğu gibi,



bu mektup hep suları temsil etti; *Örneğin,* Sanskritçe'de MAKARA - Zodyak'ın onuncu işareti - bir timsah ya da daha doğrusu her zaman suyla ilişkili bir suda yaşayan canavarı ifade eder. MA harfi 5 sayısına eşittir ve karşılık gelir - aşağıdakilerden oluşur: *ikili,* ayrılmış iki cinsiyetin sembolü ve *üçlü,* üçüncü hayatın sembolü, nesli *ikili.* Bu, yine, genellikle bir *Pentagon,* ikincisi kutsal bir işaret, ilahi bir Monogramdır. **M** AITREYA'nın gizli adı *Beşinci* Buda ve *Kalki* Brahminlerin Avatarı - son **M** Büyük Döngünün zirvesine gelecek olan ESSIAH. Aynı zamanda Yunan Metis'in ilk harfidir veya *İlahi Bilgelik;* nın-nin *Mimra,* "kelime" veya *Logolar;* ve *Mithras (Mihr), Monad, Mystery.* Bütün bunlar büyük Derinlerde doğdu ve ondan doğdu ve Oğulları *Maya - Anne;* Mısır'da, *Ağız,* Yunanistan'da

Minerva (ilahi bilgelik), *Mary,* veya *Miriam, Myrrha,* vb.; Hıristiyan Logosunun Annesi ve *Maya,* Buda'nın annesi. *Madhava* ve *Madhavi* Hindu Pantheon'un en önemli tanrı ve tanrıçalarının unvanlarıdır. En sonunda, *Mandala* içinde

---

Sanskritçe "bir daire" veya bir küre (çemberin on bölümü) *Rig Veda).* Hindistan'daki en kutsal isimler genellikle bu mektupla başlar - *Mahat,* ilk tezahür eden akıl ve *Mandara,* tanrılar tarafından kullanılan büyük dağ *Okyanus,* aşağı *Mandakin,* göksel *Ga (G*anj),

Manu, vesaire vesaire.

Buna tesadüf denecek mi? O halde, aslında, Musa'nın bile - Nil'in suyunda bulunan - isminde sembolik ünsüz olduğunu bulduğumuzda bu gariptir. Ve Firavun'un kızı "adını Musa koydu ... çünkü" dedi " *Onu dışarı çıkardım* **W** ATER "(*Çıkış. ii.,* 10.) Ayrıca Tanrı'nın İbranice kutsal adı *bu M harfine uygulandı* dır-dir *Meborach,* "Kutsal" veya "Kutsanmış" ve suyun adı *Sel* dır-dir *M'bul.* " *üç* Crucifixion'daki "Maries" ve onların *Mar,* Deniz veya *Su,* bu örneği kapatabilir. Yahudilik ve Hıristiyanlıkta bu nedenle *Mesih* her zaman Su, Vaftiz, *Balıklar (* Zodyak burcu aradı *Meenam* Sanskritçe) ve hatta *Matsya (* Balık) Avatar ve Lotus - rahmin veya aynı olan nilüferin sembolü.

Eski Mısır kalıntılarında, mezardan çıkarılan nesnelerin adak sembollerinin ve amblemlerinin antikliği ne kadar büyükse, nilüfer çiçekleri ve Güneş Tanrıları ile bağlantılı olarak bulunan su o kadar sıktır. Tanrı *Khnoom* - nemli güç - Thales'in öğrettiği gibi su, her şeyin prensibi olarak, bir nilüferde kutsal bir tahtta oturur (Saitik dönem, *Serapeum).* Tanrı Bes, neslini yemeye hazır bir nilüferin üzerinde duruyor. (*Aynı kaynak,* Gizem ve Bilgelik tanrısı Thot, Güneş diskini baş teçhizatı olarak takan kutsal Amenti Yazıcısı Thot, bir boğa başı (Mendes'in kutsal boğası Thot'un bir biçimidir) ve bir insan vücuduyla oturur. tam şişmiş lotus. (*IV. Hanedan.)* Sonunda tanrıça

Hiquet, nilüferin üzerinde duran ve böylece suyla olan bağlantısını gösteren bir kurbağa şeklinin altında. Ve Mısır bilimcilerin şiirsel olmayan biçiminden gizemini ve işlevlerini boş yere çözmeye çalıştıkları, Mısır tanrılarının en eskisi olan bu kurbağa sembolüdür. İlk Hıristiyanlar tarafından Kilise'de benimsenmesi, onu modern Oryantalistlerimizden daha iyi bildiklerini göstermektedir. "Kurbağa veya kurbağa tanrıçası", amfibi doğası nedeniyle ve esasen eski duvarlarda, kayalarda vb. Uzun yıllar süren yalnız yaşamın ardından, görünürdeki dirilişi nedeniyle yaratılışla bağlantılı başlıca kozmik tanrılardan biriydi. sadece dünya organizasyonuna katılmakla kalmadı, *Khnoom,* ama aynı zamanda *the*

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Yedi kızına bile *Midian* rahip, kim, çizmeye geliyor *Su,* Musa vardı *Su*
Midyan'ın Musa Sipporah'a verdiği hizmet için sürüleri (*sippara = parlıyor* dalga) karısı olarak (*Çıkış. ii.)* Bütün bunların aynı gizli anlamı var.

---

*diriliş dogması. * *Bu sembole bağlı çok derin ve kutsal bir anlam olmalıydı, çünkü iğrenç bir hayvanat bahçesiyle suçlanma riskine rağmen, ilk Mısırlı Hıristiyanlar onu kiliselerinde benimsemişlerdi. Lotus çiçeğine sarılmış bir kurbağa veya kurbağa veya

sadece ikinci amblem olmadan seçilen form *Kilise lambaları için* üzerine kazınmış "Ben dirilişim" "[[*ego eimi anastasis]]. "** Bu kurbağa tanrıçaları da tüm mumyalarda bulunur.

- - - - - - - - - - - - -

[[Bu sayfa sonraki bölümde devam ediyor]]

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Mısırlılarla birlikte, Devachan'da ya da "mutluluk tarlalarında" 3000 yıllık arınmadan sonra yeniden doğuşta dirilişti.

* * Bu tür "kurbağa tanrıçaları" Kahire Müzesi'nde Bulaq'ta görülebilir. Kilise lambaları ve yazıtları hakkında açıklama için Bulaq Müzesi'nin bilgili eski müdürü Bay Gaston Maspero,

sorumlu tutulmalıdır. (*Bkz. "Guide du Visiteur au Musee de Bulaq" s.* 146.)

Sonraki bölüm

İçindekiler

Theosophical University Press Online Edition

[[Bu sayfanın devamı önceki bölüm]]

§ IX
THE MOON, DEUS LUNUS, PHOEBE.

T Onun arkaik sembolü, tüm sembollerin en şiirsel ve aynı zamanda en felsefi olanıdır. Eski Yunanlılar onu ön plana çıkardı ve modern şairler onu yıpranmış halde giydi. Cennetteki eşsiz ışığının ihtişamıyla yolculuk eden, Hesperos'u bile karanlığa fırlatan ve gümüş mantosunu tüm yıldız dünyasına yayan Gece Kraliçesi, Milton'dan Hıristiyan leminin tüm şairlerinin favori teması olmuştur ve Shakespeare'den en son düzenleyiciye kadar. Ama yıldız takımının numarasız olduğu parıldayan gece lambası, yalnızca kafirin hayal gücüyle konuşuyordu. Yakın zamana kadar Din ve Bilim, güzel mitoslarla hiçbir ilgisi yoktu. Yine de soğuk iffetli ay, o, Shelley'nin sözleriyle -

> . . . . "Gülümsediği her şeyi güzelleştiren O yumuşak, ancak buzlu alevin tapınağı, Her zaman dönüştürülmüş, yine de aynı, Ve ısıtır ama aydınlatıcı değil." . . . .

Dünya ile diğer yıldız kürelerinden daha yakın ilişki içindedir. Güneş, tüm gezegensel sisteme hayat verendir; Ay, dünyamıza hayat veren şeydir; ve ilk ırklar bunu bebekliklerinde bile anladı ve biliyordu. O Kraliçe ve Kral ve Phoebe ve iffetli Diana'ya dönüşmeden önce Kral Soma idi. Mozaik ve Kabalistik Yahudiler aracılığıyla Hıristiyanların en üstün tanrısıdır, ancak medeni dünya uzun çağlardan beri bu gerçeği bilmiyor olabilir; aslında o zamandan beri

---

En son inisiye edilen Kilise Babası, pagan tapınaklarının sırlarını onunla birlikte mezarına taşıyarak öldü. Origen veya Clemens Alexandrinus gibi "Babalar" için Ay Yehova'nın yaşayan sembolüydü: Hayat veren ve Ölümü veren, varlığın düzenleyicisi - *bizim* Dünya. Çünkü Artemis ise *Luna* Cennette ve Yunanlılarla birlikte, çocuk doğumuna ve

hayat: Mısırlılarla birlikte, büyü ve büyülere hükmeden Ölüm tanrıçası Cehennemdeki Hekat'dı (Hekate). Bundan daha fazlası: fenomenleri triadik olan kişileştirilmiş ay olarak, Diana-
Hekate-Luna *üçü bir arada.* Onun için *Diva triformis, tergemina, triceps* - bire üç kafa
boyun, * Brahma-Vishnu-Siva gibi. Bu nedenle, bizim Trinity'mizin prototipidir ve her zaman

tamamen erkek. İncil'de çok belirgin olan ve yedinci (Şabat) gününde çok kutsal olan yedi rakamı, kökenini ayın 28 gününde yer alan dört kat 7 rakamından alarak Antik Çağ Yahudilerine geldi. ayın dörtte biri ile simgelenmiştir.

Bu çalışmada ay mitinin kökeni ve gelişimi hakkında kuşbakışı bir görünüm sunmanın zahmetine değer ve *ibadet* tarihi antik çağda, bizim tarafımızda. Daha önceki kökeni izlenemez *tam* geleneği olduğu gibi reddeden bilim; Kurnaz Papaların rehberliğinde edebiyatın her parçasına bir marka koyan Teoloji için ise, *imprimatur* Roma Kilisesi'nin arkaik tarihi mühürlü bir kitaptır. Mısır ya da Aryan Hindu dini felsefesinin daha eski olup olmaması - ve Gizli Doktrin ikinci olduğunu söylüyor - bu örnekte pek önemli değil, çünkü ay ve güneş "ibadeti" dünyadaki en eski olanıdır. Her ikisi de hayatta kaldı ve bu güne tüm dünyada, bazıları açıkça, diğerleriyle birlikte galip geldi - *Örneğin,* Hıristiyan semboliklerinde - gizlice. Ay sembolü olan kedi, Osiris'in Güneş olduğu gibi, bir anlamda Ay olan İsis için de kutsaldı. Kedi genellikle kedinin tepesinde görülür. *Sistrum* tanrıçan elinde. Bu hayvan, her kutsal kedinin ölümünden sonra derin bir yas tutan Bubaste şehrinde büyük bir hürmetle tutuldu, çünkü İsis, Ay olarak özellikle bu gizemler şehrinde tapınıyordu. Onunla bağlantılı astronomik sembolizm "Sembolizm" in I. Bölümünde zaten verilmişti ve hiç kimse onu Derslerinde ve "The Natural Genesis" te Bay G. Massey'den daha iyi tanımlamadı. Kedinin gözünün, büyüme ve düşüşte ay evrelerini takip ettiği ve kürelerinin gecenin karanlığında iki yıldız gibi parladığı söyleniyor. Diana'nın diğer tanrılarla birlikte Ay'da bir kedi şeklinde saklandığını gösteren mitolojik alegorinin nedeni budur.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Tanrıça [[*Trimorphos]]* Alcamenes heykelinde.

---

peşinden kaçmak *Typhon (Vide Ovid Metamorfozları).* Mısır'daki ay hem "Horus'un Gözü" hem de "Osiris'in Gözü", yani Güneş'ti.

İle aynı *Cynocephalus.* Köpek başlı maymun, güneşi ve ayı sembolize eden bir glifti, gerçi Cynocephalus *dini bir sembolden çok Hermetiktir.* Simya filozoflarının Merkür'ünün "Simyacıların" söylediği gibi, gezegen Merkür'ün hiyeroglifidir. *onun bakanı olarak Isis yakınında,* Merkür olmadan ne Isis ne de Osiris BÜYÜK ÇALIŞMADA hiçbir şey başaramaz. "Cynocephalus, Caduceus, Crescent veya Lotus ile temsil edildiğinde," felsefi "Merkür'ün bir glifidir; ancak bir saz veya bir sazla görüldüğünde Hanuman Rama ile aynı ofisi doldururken, Isis'in sekreteri ve danışmanı Hermes'i temsil ediyor.

Sıradan Güneşe Tapanlar, Parsiler az sayıda olsa da, Hindu mitolojisinin ve tarihinin büyük bir kısmı bu iki ibadete dayanmakla kalmıyor, aynı zamanda Hıristiyan dininin de kendisi. Kökenlerinden günümüze kadar teolojileri renklendirdi.

hem Roma Katolik hem de Protestan Kiliseleri. Aslında, Aryan Hindu ve Aryan Avrupa inançları arasındaki fark, sadece her ikisinin de temel fikirleri dikkate alınırsa çok küçüktür. Hindular kendilerine hitap etmekten gurur duyuyor *Suryas* ve *Chandra (* of *Güneş* ve
Ay YILDIZI hanedanlar). Hıristiyanlar onu putperestlik olarak görüyor gibi davranıyorlar ve yine de tamamen güneş ve ay ibadetlerine dayanan bir dine bağlı kalıyorlar. Protestanların, kendileri de Yehova'ya ibadet ettiklerinde, antik ay tanrıçaları kültüne dayanan "Mariolatry" diye Roma Katoliklerine karşı haykırmak gereksiz ve boşuna. *ay YILDIZI* tanrı ve her iki Kilise de kendi teolojilerini kabul ettiklerinde " *Güneş"*- Mesih ve ay üçlüsü.

Babil tanrısı Keldani Ay-İbadeti hakkında bilinenler, *Günah,* Yunanlılar tarafından "Deus Lunus" olarak adlandırılan, çok azdır ve bu çok az şey, sembollerin ezoterik anlamını kavrayamayan küfürlü öğrenciyi yanıltmaya meyillidir. Kadim dinsiz filozoflar ve yazarlar tarafından halk tarafından bilindiği üzere (başlatılanlar için sessizlik sözü verilmişti) Chaldaea, altında aya tapanlardı. *ona (* ve *onun)* Onlardan sonra gelen Yahudiler gibi çeşitli isimler.

Yayınlanmamış olarak **MSS.** Eski (sembolik) dillerin oluşumuna mantıksal bir anahtar veren, daha önce bahsedilen Sanat Konuşmasında *varoluş nedeni* bu çifte ibadet için öne çıkarılır. Harika, bilgili ve keskin bir bilim adamı ve onu kapsamlı bir hipotez biçiminde veren Mystic tarafından yazılmıştır. İkincisi, ancak, dinler tarihinde zorla kanıtlanmış bir gerçek haline gelir.

---

insan düşüncesinde evrim, antik Sembolojinin sırrına bir göz atan herkese. Böylece şöyle diyor: -

> ve bunların yıl içindeki noktalar, göklerin veya takımyıldızların yıldızlı gruplarında en büyük hassasiyetle işaretlenebilir, bu geriye dönük harekete tabi olabilir ve bu, açıklamada olduğu gibi, zamanla ara katma ile bir düzeltme gerektirecektir. 600 yıllık bir süre için 150 günlük düzeltme yapılan ve bu sırada yer işaretlerindeki karışıklığın arttığı Tufan'ın. . . . Bu doğal olarak gerçekleşecektir. . . . tüm zamanlardaki tüm ırklarla; ve bu tür bilgilerin, tarihsel dönem dediğimiz dönemden önce, insan ırkına içkin olduğu kabul edilmelidir. . . . . " bu sırada yer işaretlerinin kafa karışıklığı artmıştı. . . . Bu doğal olarak gerçekleşecektir. . . . tüm zamanlardaki tüm ırklarla; ve bu tür bilgilerin, tarihsel dönem dediğimiz dönemden önce, insan ırkına içkin olduğu kabul edilmelidir. . . . . " bu sırada yer işaretlerinin kafa karışıklığı artmıştı. . . . Bu doğal olarak gerçekleşecektir. . . . tüm zamanlardaki tüm ırklarla; ve bu tür bilgiler, tarihsel dönem dediğimiz dönemden önce, insan ırkına içkin olarak kabul edilmelidir. . . . . "

Yazar, bu temelde, ortak olan bazı doğal fiziksel işlevler arar.

İnsan ırkı tarafından ve periyodik tezahürlerle bağlantılı, öyle ki "iki tür fenomen arasındaki bağlantı ... popüler kullanımda sabitlendi." Onu bulur "(*a)* dişil fizyolojik fenomenlerde 28 günlük her ay, veya "her biri 7 günlük 4 hafta, böylece periyodun 13 oluşumu 364 günde gerçekleşmelidir ki bu, her biri 7 günlük 52 haftalık güneş haftası yılıdır. (*b)* Fetüsün hızlanması 126 günlük bir dönem veya her biri 7 günlük 18 hafta ile işaretlenir. (*c)* "Yaşama süresi" olarak adlandırılan bu süre 210 gün veya her biri 7 günlük 30 haftadır. (*d)* Doğum süresi 280 gün veya her biri 7 günlük 40 haftalık bir süre veya her biri 28 günlük 10 ay veya her biri 31 günlük 9 takvim ayı, ölçü için göklerin kraliyet kemeri dikkate alınarak tamamlanır. Rahim karanlığından bilinçli varoluşun ışığına ve ihtişamına geçiş döneminin, devam eden anlaşılmaz gizem ve mucize. . . Böylece, doğum işlevinin işleyişini gösteren gözlemlenen zaman periyotları, doğal olarak astronomik hesaplamanın temeli haline gelecektir. . . Neredeyse onaylayabiliriz. . . bu, tüm uluslar arasında, ister bağımsız olarak, ister orta ve dolaylı olarak harç ile hesaplaşma modu idi. İbraniler için bu moddu, çünkü bugün bile takvimi ay yılının 354 ve 355'i aracılığıyla hesaplıyorlar,

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Antik Mitoloji, eski Astronomiyi ve Astrolojiyi içerir. Gezegenler, güneş sistemimizin kadranında belirli periyodik olayların saatlerini gösteren ellerdi. Böylece, Merkür

haberci günlük güneş ve ay olayları sırasında zamanı tutmak için atandı ve aksi takdirde Tanrı ve Işık Tanrıçası ile bağlantılıydı.

[[Cilt. 1, Sayfa]] 390 GİZLİ DOKTRİN.

"İbranilerin din felsefesinin altında yatan temel fikir, Tanrı'nın her şeyi kendi içinde içermesiydi * ve erkeğin, kadın dahil erkek onun imajıydı

. . . İbranilerle birlikte erkek ve kadının yeri, sırasıyla boğa başlı bir adam ve başı olan bir kadın tarafından temsil edilen Osiris ve Isis için kutsal olan boğa ve inek tarafından işgal edilen Mısırlılar arasındaydı. sembollere tapılan bir ineğin. Ünlü bir şekilde Osiris, 365 günlük tropikal yıl olan Güneş ve Nil Nehri'ydi ve bu sayı kelimenin değeridir. *Neilos,* ve boğa, aynı zamanda ateşin ve yaşam veren gücün ilkesi olduğu için, Isis, suyun bir zorunluluk olduğu doğum enerjileri için Ay, Nil nehrinin yatağı veya Toprak Ana idi. 354-364 günlük yıl, gebelik dönemlerini belirleyen kişi ve hilal ile veya hilal yeni ay ile işaretlenmiş inek. "...

"Ancak Mısırlıların ineğinin İbrani kadınları için kullanılması, herhangi bir radikal anlam farklılığı olarak değil, amaçlanan öğretide bir mutabakat olarak ve yalnızca ortak bir anlamın bir sembolünün ikamesi olarak amaçlanmıştır. yani inek ve kadın ile doğum süresinin aynı veya 280 gün olarak tutulması,

veya her biri dört haftalık on ay. Ve bu dönemde işareti hilal olan bu hayvan sembolünün temel değerini oluşturuyordu. . . Bu doğum ve doğal dönemlerin tüm dünyada sembolizm konusu olduğu bulunmuştur. Bu nedenle Hindular tarafından kullanıldılar ve en açık biçimde eski Amerikalılar tarafından, Richardson ve Gest tabletlerinde, Palenque Cross'ta ortaya konulduğu görüldü; ve açıkça Yucatan Mayaları, Hindular, Asurlular ve eski Babillilerin yanı sıra Mısırlılar ve eski İbranilerin takvim biçimlerinin oluşumunun temelinde yatıyordu. Doğal semboller. . . fallus veya fallus ve yoni olabilir. . . veya *erkek* ve *kadın.* Nitekim, Tekvin'in 1. bölümünün 27. ayetinde erkek ve dişi genelleştirici terimlerle çevrilen kelimelerdir. .

. kutsal ve *n'cabrah,* ya da kelimenin tam anlamıyla fallus ve yoni, **** fallik amblemlerin temsili, işlevleri ve onlardan çıkan tohum-keseciklerinin gelişimi düşünüldüğünde, insan vücudunun genital üyelerini zar zor gösterirken; daha sonra ay zamanının ve ay boyunca güneş zamanının ölçülerinin bir kipini gösterecektir. "...

Bu, Ay sembolünün fizyolojik veya antropolojik anahtarıdır. Teolojinin gizemini veya Manvantaric tanrıların evrimini açan anahtar, daha karmaşıktır ve içinde fallik hiçbir şey yoktur. Orada her şey mistik ve ilahi. Ancak Yahudiler, üretici bir tanrı olarak Yehova'yı doğrudan Ay'a bağlamanın ötesinde, daha yüksek hiyerarşileri görmezden gelmeyi tercih ettiler ve bazılarını (burç takımyıldızları ve gezegen tanrıları) Patriklerini yaptılar, böylece

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* İçinde karikatürize edilmiş ve cüce bir Vedantin Parabrahmam kavramı *kendisi* tüm Evren o sınırsız Evrenin kendisi olarak ve *kendi dışında hiçbir şey yoktur.*

* * Bugün Hindistan'da olduğu gibi, Siva'nın boğası ve birkaç kişiyi temsil eden inek *Sakti* - tanrıçalar.

* * * Böylece İbraniler aya tapıyor.

* * * * * " *Erkek ve kadın,* onları yarattı. "

[[Cilt. 1, Sayfa]] 391 ZAMAN DÖNEMLERİ.

tamamen teosofik fikir ve onu günahkar insanlık düzeyine sürüklüyor. (*Kitap II'nin "Sembolizmi" ndeki "Kutsalların Kutsalı" bölümüne bakın.)* **MSS.** Yukarıdaki bilgiler, Yehova'nın hangi tanrı hiyerarşisine ait olduğunu ve bu Yahudi'nin **G** OD; çünkü yazarın her zaman ısrar ettiği şeyi açık bir dille gösterir - yani, Hıristiyanların yüklendiği Tanrı, doğadaki üreme veya üretme yetisinin ay sembolünden daha iyi olmadığını gösterir. En eski Kabalistik ve mistik kavramlarda Parabrahmam kadar büyük Kabalistlerin İbrani gizli tanrısı AinSoph'u bile görmezden geldiler. Ancak, Simeon-Ben-Iochai'nin gerçek orijinal öğretilerini verebilecek olan Rosenroth'un Kabala'sı değildir.

metafizik ve felsefi. Ve Kabala öğrencileri arasında, çarpıtılmış Latince tercümeleri dışında onlardan herhangi bir şey bilen kaç kişi var? Eski Yahudileri sonsuzluğun yerini alacak bir şey almaya yönelten fikre bir göz atalım. **U** NKNOWABLE ve Hıristiyanları gerçeğin yerine geçecek olanı yanıltmaya yönlendiren.

"Eğer bu organlara (fallus ve yoni) yaratıcı kozmik ajansların sembolleri olarak
. . . . O halde, Kutsalların Kutsalı veya en Yüce Yer olarak belirlenen tapınakların İlahiyat Konutu olarak veya Yehova'nın Konutu olarak inşa edilmesine zaman periyotları eklenebilir, unvanını üretici kişinin tanınmış kutsallığından ödünç almalıdır. organlar, yaratıcı Sebep kadar ölçülerin sembolü olarak kabul edilir. "

"Eski bilge ile, bir İlk Neden hakkında hiçbir isim, hiçbir fikir ve sembol yoktu. * İbranilerde, bu tür dolaylı kavrayış, anlamanın olumsuzlanması terimiyle ifade ediliyordu - yani., *Ain-Soph,* veya Sınırsız. Ama sembolü
ilk anlaşılır tezahürü, çap çizgisi ile bir daire kavramıydı. . . . . Geometrik, fallik ve astronomik bir fikri aynı anda taşımak için (I. Kitabın Proemine bakın, Kısım I). . . . çünkü biri, doğumunu, onsuz olamayacağı sıfırdan veya Çemberden ve dokuz haneyi ve geometrik olarak tüm düzlem şekillerini yayar. Yani Kabala'da bu Çember, çap çizgisiyle birlikte, her şeyin yaratıcı kökeni olan Arketip Adamı Adam Kadmon'u oluşturan on Sephiroth'un veya Kurtuluşun resmidir. . . . . Çemberi ve onun çap çizgisini, yani on numarayı üreme organlarının ve En Kutsal Mekanın anlamıyla birleştirmek fikri, yapıcı bir şekilde büyük Piramidin Kral Odası'nda veya Kutsalların Kutsalı'nda gerçekleştirildi, Musa Mabedinde ve Süleyman Mabedi'nin Kutsal Kutsalı'nda. . . . . Bu *çift rahim resmi,* çünkü İbranice o mektup



aynı zamanda 5 rakamı ve rahmin sembolü ve iki katı 5
10 veya fallik sayıdır. "

Bu "çift rahim", aynı zamanda,

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Çünkü çok kutsaldı. Olarak anılır **T** Vedalarda ŞAPKA: Bu "Ebedi Neden" dir ve bu nedenle, bir anda herhangi bir nedenin yokluğunu ima eden bir "İlk Neden" olarak söylenemez.

[[Cilt. 1, Sayfa]] 392 GİZLİ DOKTRİN.

en yüksek, ruhsal, en alçak veya karasal düzleme; ve Yahudiler tarafından ikincisi ile sınırlı. Onlarla birlikte, bu nedenle 7 sayısı, kendi ekzoterik dinlerinde en önemli yeri, dış biçimler kültünü ve boş ritüelleri kazandı; Örneğin, onların tanrıları için kutsal olan yedinci gün Sebtleri olarak, üretici Yehova'nın sembolü olan ay. Diğer uluslarda yedi rakamı teogonik evrim, döngülerin, kozmik planların ve Kosmos'taki Yedi Kuvvetin ve Gizli Güçlerin tipik bir bütünüyken, ilk üst üçgeni sonlu insan aklına ulaşılamazdı.

- - bu nedenle, diğer uluslar, Uzay ve Zamanda Kosmos'u zorla sınırlandırmakla meşgul olurken, yalnızca ayrı tezahür eden düzlemi ile Yahudiler bu üyeyi yalnızca ayda ortaladılar ve tüm kutsal hesaplamalarını buna dayandırdılar. Dolayısıyla, kitabın düşünceli yazarını buluyoruz. **MSS.** Yahudilerin metrolojisine atıfta bulunarak az önce alıntı yaptı: "20.612, 4/3 ile çarpılırsa *the*

ürün, ayın ortalama devriminin tespiti için bir temel oluşturacaktır, ve eğer bu ürün
tekrar 4/3 ile çarpılırsa, bu devam eden ürün, ortalama güneş yılının tam dönemini bulmak için bir temel oluşturacaktır. . . bu form . . . Zamanın astronomik dönemlerinin bulunması için çok büyük bir hizmete dönüşme. "Bu çift sayı (erkek ve kadın) bazı ünlü idollerde de sembolize edilmiştir:
Örneğin, " Ardanari-Iswara, Hinduların İsileri, Eridanus veya Ardan veya İbrani Ürdün, *veya köken kaynağı.* Su üzerinde akan bir lotus yaprağının üzerinde duruyor. Ama anlamı, onun androjin veya hermafrodit olmasıdır, yani *fallus* ve *Yoni* 10 rakamı, İbranice harf *Jod*

, *Yehova'nın kontrol altına alınması.* O, daha doğrusu o, 360 derecelik aynı çemberin dakikalarını veriyor
derece. "

"Yehova" en iyi yönüyle Binah'tır, "Üstün arabulucu Anne, *Büyük Deniz* ya da Kutsal Ruh; "bu nedenle, İsa'nın Annesi Meryem ile Babasından çok eşanlamlıdır; bu" Anne, Latince *Kısrak"* Deniz de burada, Venüs, *Stella del Mare,* veya "Denizin Yıldızı".

Gizemli Akadlıların ataları - *Chandra* veya *Indovansas,* Geleneğin çağımızdan önce Prayag'da (Allahabad) hüküm sürdüğünü gösteren Ay Kralları Hindistan'dan gelmişler ve onlarla birlikte ataları, Soma ve oğlu Budha'ya ibadetlerini getirmişlerdi ki bu daha sonra Keldanilerinki oldu. Yine de, popüler Astrolatry ve Heliolatry dışında, böyle bir hayranlık hiçbir şekilde *putperestlik.* Her halükarda, Meryem Ana'larını birbirine bağlayan modern Roma Katolik sembolizminden daha fazlası değil - *Magna Mater* Suriyeliler ve Yunanlılar - Ay ile.

Bu ibadetten en dindar Roma Katolikleri oldukça gururludur.

---

ve yüksek sesle itiraf et. İçinde *Memoire* Fransız Akademisi'ne, Marquis De Mirville diyor ki: -

> "Bilinçsiz bir kehanet olarak Ammon-Ra'nın *annesinin*
> *koca,* Beri *Magna Mater* Hıristiyanların *tam da gebe kaldığı oğlunun eşidir. . . .* Biz (Hıristiyanlar) *Şimdi*
> *Neithis'in neden parıldadığını anlayabiliyorum*
> *güneş, ay kalırken* Beri **V** IRGIN, kim **Q** UEEN OF **H** EAVEN,
> *Neith olduğu gibi* onun parlaklığında kendini giydirir ve onun sırasına göre giysiler **C** HRIST- **S** BM. " *Tu vestis solem*
> *et te sol vestit. "..* Roma Katolikleri tarafından hizmet sırasında söylenir ve ekler: -

> "Biz (Hristiyanlar), Sais'teki ünlü yazıtın, bu cümleyi göz önünde bulundurarak, 'hiç kimse peplumumu
> (peçemi) kaldırmadı' demesi gerektiğini de anlıyoruz,
> kelimenin tam anlamıyla tercüme edildi, *o gün kilisede söylenenlerin özetidir.*
> *kusursuz anlayış. "(* **Bir** RKEOLOJİSİ **V** IRGIN **M** DİĞER "s. 117.)

Elbette hiçbir şey bundan daha samimi olamaz! Bu, Bay Gerald Massey'in "Luniolatry, Ancient and Modern" konulu Konferansında söylediklerini tamamen haklı çıkarmaktadır: -

> "Aydaki adam (Osiris-Sut, Yehova-Şeytan, Mesih-Yahuda ve diğer Ay ikizleri) genellikle kötü davranışlarla suçlanır. ... Ay fenomeninde ay, *the*
> Ay, cinsiyette iki, karakterde üç kat - anne, çocuk ve yetişkin erkek olarak. Böylece ayın çocuğu kendi annesinin eşi oldu! Olamazdı *yardım etti* eğer herhangi bir yeniden üretim olacaksa. Kendi babası olmak zorunda kaldı! Bu ilişkiler daha sonraki sosyoloji tarafından reddedildi ve aydaki ilkel insan tabu haline geldi. Yine de, en son, en anlaşılmaz aşamasında, bu, dünyanın gördüğü en büyük batıl inancın merkezi doktrini haline geldi, çünkü bu ay fenomenleri ve bunların insanca temsil edilen ilişkileri, ensest de dahil olmak üzere, Birlik'teki Hristiyan Üçlüsü'nün temelleridir. Sembolizmin cehaleti sayesinde, erken zamanın basit temsili, modern Luniolatry'deki en derin dini gizem haline geldi. Roma Kilisesi, kanıttan hiçbir şekilde utanmadan, Meryem Ana'yı güneşle dizilmiş ve ayaklarındaki boynuzlu ayı, ay bebeğini kucağında tutan - ana ayın çocuğu ve eşi olarak tasvir eder. Anne, çocuk

> "Bu şekilde, Kristolojimizin mumyalanmış mitoloji ve bize *Eski* Ahit ve Yeni, Tanrı'nın sesiyle söylenen ilahi vahiy olarak. "

Büyüleyici bir alegori bulunur. *Zohar,* Yehova'nın gerçek karakterini her zamankinden daha iyi ortaya çıkaran biri **YHVH** İbranice Kabalistlerin ilkel anlayışında. Şimdi Isaac Myer'in tercüme ettiği I'bn Gebirol'un Kabala felsefesinde bulunuyor. Yazarımız "R'Hez'quee-yah tarafından yazılan çok eski girişte" diyor ve Zohar'ın Brody baskısının bir parçasını oluşturuyor (I, 5 *b. metrekare)* R. Shim-on b. oğlu R. El'azar'ın yaptığı yolculuktan bir alıntıdır. İo'hai ve Haham Abbah. "Ağır bir yükü olan bir adamla karşılaştılar ve adını sordular; ama o bunu vermeyi reddetti ve onlara Thorah'ı açıklamaya devam etti.

(Yasa). "Onlar: 'Seni böyle yürümeye ve bu kadar ağır bir yük taşımana kim neden oldu?' Şöyle cevap verdi: 'Mektup, (Yod, = 10 olan ve Kether'in sembolik harfidir ve Kutsal Kitabın özü ve özüdür.
isim **YHVH). . . .** Ona dediler: 'Bize babanın adını söylersen öpüşürüz
ayaklarının tozu.' Cevap verdi: 'Babama gelince, *Büyük Deniz'de konutu vardı ve orada bir balıktı (* Vishnu ve Dagon veya Oannes gibi), '(önce) büyük denizi yok etti'. . . . . ve o (Büyük) Denizdeki diğer tüm balıkları yutana kadar büyük, güçlüydü ve 'Antik Günler' idi. . . R. El'azar dinledi ve ona şöyle dedi: 'Sen Kutsal Ateşin Oğlususun, Sen Rab Ham'ın Oğlususun -' *rahibe-* ah Sabah [eski: *balık* Aramice veya Keldani dilinde *rahibe (öğlen)]* Sen Thorah'ın Işığının Oğlu'sun "(*Dharma)* vb. Sonra yazar, kadınsı Sephiroth'un, *Binah,* Kabalist tarafından büyük deniz olarak adlandırılır: bu nedenle ilahi isimleri Yehova olan Binah, *Ev* ve Elohim, basitçe Keldani Tiamat, kadın gücü, Kaos'u yöneten Berosus'un Thalatth'ıdır.

ve daha sonra Hıristiyan teolojisi tarafından yılan ve Şeytan olarak yapıldı. She-O (Yah-hovah) ebedidir (Heh ve Havva). O zaman bu Yah-hovah veya Yehova, maddi düzlemde ve tamamen fiziksel Dünyadaki Kaosumuzla - Baba, Anne, Oğlum - özdeştir. *İblis* ve *Deus* aynı anda; güneş ve ay, iyi ve kötü, Tanrı ve Şeytan.

Ay manyetizması yaşam üretir, onu hem fiziksel hem de fiziksel olarak korur ve yok eder. Ve eğer astronomik olarak, o antik dünyanın yedi gezegeninden biriyse, teogonide onun naiplerinden biridir; şimdi Hıristiyanlarla olduğu kadar Paganlar da olduğu gibi, ilki ona başmeleklerinden birinin adıyla, ikincisi ise tanrılarından birinin adıyla atıfta bulunuyor.

Bu nedenle, Chwolson tarafından eski bir Keldani'den çevrilen "peri masalı" nın anlamı **MSS.**
Arapçaya çevrildi, Qu-tamy hakkında *idol* ayın, kolayca anlaşılır (*videonuz* Kitap III.) Seldenus bize sırrı İbn Meymun'un yanı sıra anlatır (*Daha Nevochim,* Kitap III., Ch.
xxx). Tapanlar *Teraphim (* Yahudi Kahinleri) "imgeler oydu ve ana yıldızların (gezegenlerin) ışığının, bunların içinden meleklere nüfuz ettiğini iddia etti. **V** IRTUES (veya yıldızların ve gezegenlerin vekilleri) onlarla sohbet ederek onlara birçok yararlı şey ve sanatı öğretti. "Ve Seldenus, *Teraphim* bazı gezegenlerin konumlarından sonra inşa edildi ve oluşturuldu, Yunanlıların [[*stoicheia]],* ve gökyüzünde bulunan ve [[[*alexeteroi]],* ya da *vesayet* tanrılar. [[*stoicheia]]* arandı

[[*stoicheiomatichoi]],* veya [[[*stoicheia]]. (De Diis Syriis, Teraph,* II. Synt. s. 31) *vide infra, Teraphim.*

Bununla birlikte, "Nabathean tarımı" nda öyle cümleler var ki,

---

bilim adamlarını korkutup eseri "ya da *apocrypha* ya da bir Akademisyenin dikkatine layık olmayan bir peri masalı. "Tanrısız." Hepsi bir kez daha yanılıyorlar. *değil* peri masalı; ve dindar kilise mensuplarına gelince, aynı ibadet Kutsal Yazılarda gösterilebilir, ancak çeviri ile şekli bozulmuş olabilir. Güneş ve Ay ibadetinin yanı sıra Yıldızlar ve Elementlerin ibadeti izlenir ve Hıristiyan teolojisinde yer alır; Papistler tarafından savunulduğunda, Protestanlar tarafından yalnızca kendi riskleri ve tehlikeleri altında şiddetle reddedilirler. İki örnek verilebilir.

Ammianus Marcellinus, kadim kehanetlerin her zaman Elementlerin Ruhlarının yardımıyla başarıldığını öğretir, " *Spiritus elementorum,* ve Yunanca [[*pneumata ton stoicheion]] "(* 1. I., 21).

Ama şimdi keşfedildi ki gezegenler, Elementler ve Zodyak, sadece Heliopolis'te "elementlerin gizemleri" adı verilen on iki taşla değil, *elementorum arcana,* aynı zamanda Süleyman'ın tapınağında ve çeşitli yazarların işaret ettiği gibi, birkaç eski İtalyan kilisesinde ve hatta *Notre Dame de Paris* bu güne kadar görülebilecekleri yer.

Güneş de dahil olmak üzere hiçbir sembol, çeşitli anlamları bakımından Ay sembolünden daha karmaşık değildi.

Seks elbette ikili idi. Bazılarında erkekti *Örneğin,* Hindu "Kral Soma" ve Keldani
Günah; diğer uluslarda dişiydi, güzel tanrıçalar Diana-Luna, I'lythia, Lucina. Tauris'te insan kurbanlar, ay tanrıçasının bir formu olan Artemis'e kurban edildi; Giritliler ona Dictynna'yı ve Medler ve Persler Anaitis'i, Koloe'nun bir yazıtında gösterildiği gibi, '[[*Artemidi*
' *Anaeiti]].* Ancak, şimdi esas olarak, Pamphos'un ilk soyadını verdiği bakire tanrıçaların en saf ve saf olan Luna-Artemis ile ilgileniyoruz. *Kalliste]],* ve Hippolitus'un yazdığı: [[*Kallista polu parthenon]]. (* Bkz. Pausanias viii., 35, 8.) Gebe kalma ve çocuk doğumuna başkanlık eden tanrıça (İlyada, Pausanias, vb.) Bu Artemis-Lochia, işlevlerinde ve üçlü Hekate olarak Orphic'dir. tanrı, Rabbinler ve Hıristiyanlık öncesi Kabalistlerin Tanrısının selefi ve onun ay tipi. Tanrıça [[*Trimorphos]]* ayın üç evresinin her birinde temsil ettiği çeşitli ve birbirini izleyen yönlerin kişileştirilmiş sembolü idi; ve bu yorum zaten Stoacıların yorumuydu (Cornut. *De Nat,* D. 34, 1), Yetimler sıfatı açıklarken ([[*Trimorphos]])* üzerinde hüküm sürdüğü üç doğa krallığı tarafından. kıskanç, kana susamış, intikamcı ve titiz olan Hekate-Luna, İbrani peygamberlerin "Kıskanç Tanrısı" nın değerli bir karşılığıdır.

Şu anda kiliselerde izlenen güneş ve ay ibadetinin tüm bilmecesi, gerçekten de bu dünya-eski ay fenomeni gizemine bağlı. "Gece Kraliçesi" ndeki bağıntılı güçler, modern bilim için gizlidir, ancak Doğulu üstadların bilgisine tamamen aktiftirler, ayın kadim insanlar tarafından temsil edildiği bin bir görüntüyü iyi açıklar. Aynı zamanda, Selenik gizemlerde antik çağların günümüz astronomlarından çok daha derinlemesine öğrenilmiş olduklarını da gösteriyor. Ay tanrıları ve tanrıçaları, Nephtys veya Neith, Proserpina, Melytta, Cybele, Isis, Astarte, Venus ve Hecate ve Apollo, Dionysius, Adonis, Bacchus, Osiris, Atys, Thammuz, vb. ., vb. diğer yanda, hepsi adlarının ve unvanlarının yüzlerinde görünür - "Oğullar" ve "Kocalar" ınkiler annelerinin - Hıristiyan Üçlüsü ile kimlikleri. Her dini sistemde tanrılar, Baba, Oğul ve Koca olarak işlevlerini tek bir yerde birleştirmek için yapılmıştır ve tanrıçalar, erkek Tanrı'nın "Karısı, Annesi ve Kız Kardeşi" olarak tanımlanmıştır; ilki insan sıfatlarını "Yaşamı veren Güneş" olarak sentezliyor, ikincisi ise genel bir isim olan Maia, Maya, Maria, vb. olarak bilinen büyük sentezdeki diğer tüm başlıkları birleştiriyor. Maia, zorla türetilmesiyle, Yunanlılar ile kökünden "anne" anlamına geldi. ilki insan sıfatlarını "Yaşamı veren Güneş" olarak sentezliyor, ikincisi ise genel bir isim olan Maia, Maya, Maria vb. olarak bilinen büyük sentezdeki diğer tüm başlıkları birleştiriyor. Maia, zorla türetilmesiyle, Yunanlılar ile kökünden "anne" anlamına geldi. ilki insan sıfatlarını "Yaşamı veren Güneş" olarak sentezliyor, ikincisi ise genel bir isim olan Maia, Maya, Maria, vb. olarak bilinen büyük sentezdeki diğer tüm başlıkları birleştiriyor. Maia, zorla türetilmesiyle, Yunanlılar ile kökünden "anne" anlamına geldi. *ma (* Meryem Ana'ya adanmadan önce tüm tanrıçalar için kutsal olan Mayıs ayına adını bile vermiştir. * Bununla birlikte, ilkel anlamı şuydu: *Maya, Durga,* Oryantalistler tarafından "erişilemez" olarak çevrildi, ancak gerçekte " *ulaşılar* "yanılsama ve gerçekdışılık anlamında; büyülerin kaynağı ve nedeni olarak, **ben** LLUSION.

Dini törenlerde ay iki amaca hizmet etti. Ekzoterik amaçlar için bir kadın tanrıça olarak veya okült felsefede alegori ve sembol olarak bir erkek tanrı olarak kişileştirilen uydumuz, iyi çalışılması gereken cinsiyetsiz bir Güç olarak kabul edildi, çünkü korkulacaktı. İnisiye Aryanlar, Khaldii, Yunanlılar ve Romalılar, Soma, Sin, Artemis ile *Soteira (* özelliği lir olan hermafrodit Apollon ve yay ve okun sakallı Diana'sı), *Deus Lunus,* ve özellikle Osiris-lunus ve Thotlunus **, ayın gizli güçleriydi. Fakat ister erkek ister kadın, Thot veya Minerva, Soma veya Astoreth, Ay gizemlerin gizli gizemidir ve daha çok kötülüğün bir sembolüdür.

iyiden çok. Yedi aşaması (orijinal, ezoterik bölüm) üç astronomik fenomene ve dört

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Roma Katolikleri, Mayıs ayını Meryem Ana'ya, pagan Plutarkhos'a kutsama fikrinden dolayı minnettar. *Maia ([[Maia]])* veya Vesta "(*Aulus-Gellius,* kelime Maia) - toprak anamız, hemşiremiz ve besleyicimiz kişileştirildi.

* * Thot-Lunus, Hindistan'ın "Budha-Soma" sı veya "Merkür ve Ay" dır.

---

tamamen psişik aşamalar. Ayın her zaman saygı görmediği Gizemler'de gösterilmektedir, burada ay tanrısının ölümü (kademeli olarak küçülme ve nihai ortadan kaybolma) ayın *kötülüğün dehası* Bu zaferi bir yenilgiye dönüştürmek için, ışık ve can veren tanrı (güneş) üzerinde zamanın zaferi ve Magic'teki antik Hierophants'ın tüm becerisi ve öğrenmesi gerekiyordu.

Bu, en eski ibadetti, *üçüncü* Turumuzun ırkı, Hermafroditlerin *erkek-* Ay, sözde "Düşüş" den sonra cinsiyetler ayrıldığında kutsal oldu. "Deus Lunus" daha sonra bir androjen oldu, sırasıyla erkek ve dişi; sonunda hizmet etmek *büyücülük amaçları,* ikili bir güç olarak *Dördüncü* Kök-ırk, Atlantisliler. İle *Beşinci (* bizim kendimize ait) Aysal ibadet, ulusları iki farklı, karşıt kampa böldü. Avrupalılara göre daha sonra Mahabharatan Savaşı'nda anlatılan olaylara yol açtı. *muhteşem* Hindulara ve Okültistlere, tarihî çekişme *Suryavansas* ve *Indovansas.* Ayın ikili yönünden, sırasıyla kadın ve erkek ilkelerine ibadet etmekten kaynaklanan, farklı güneş ve ay kültleriyle sona erdi. Semitik ırklar arasında güneş çok uzun sürdü *kadınsı* ve ay erkeksi - son kavram onlar tarafından Atlantis geleneklerinden benimseniyor. Aya "Güneşin Efendisi" denildi *Bel-Skemesh, **Sh* ibadetinden önce. Böyle bir ayrımın başlangıçtaki nedenlerinin ve okült ilkelerin cehaleti, ulusları antropomorfik idol ibadetine yöneltti. Ancak her kadim ulusun dini, öncelikle şimdi "Tanrı" olarak adlandırılan tamamen soyut bir Gücün veya İlkenin Gizli tezahürlerine dayanıyordu. Böylesi bir ibadetin kuruluşu, ayrıntılarında ve ayinlerinde, bu doğa sistemlerini, öznel ve nesnel olarak geliştiren filozofların derin bilgiye sahip olduklarını ve birçok gerçekle tanıştıklarını gösterir.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Mozaik kitaplarında bulunmayan - Cennet'in sürgününden alegorik Tufana - Yahudiler diğer Semitler ile birlikte ibadet ettiler. *Dayanisi*

"Hükümdarı

Erkekler, "Yargıç" veya **S** BM. Yahudi kanonu ve Hristiyanlık, güneşi İncil'de "Rab Tanrı" ve Yehova haline getirmiş olsa da, İncil'de Yehova, Androjin Tanrı'nın belirsiz izleriyle doludur. *Güneş,* ve ayı dişi yönüyle Astoreth ve kendisine verilen mevcut mecazi unsurdan oldukça özgür. Tanrı "tüketen ateştir" *içinde,* ve kapsanıyor *tarafından*

"Hezekiel'in (viii., 16) Yahudilerin" güneşe taptığını "görmesi sadece vizyonda değildi. *Baal* İsrailoğullarının (Moablıların Shemesh'i ve Ammonitlerin Moloch'u) özdeş "SunJehovah" idi ve şimdiye kadar Astoreth'un "Kraliçesi" olduğu kadar "Cennetin Ordusunun Kralı" Güneş'ti. Cennet "- veya ay. "Doğruluk Güneşi" bir *mecazi* ifade

sadece şimdi.

---

bilimsel nitelikte. Ay ibadetinin ayinleri, tamamen Gizli olmanın yanı sıra, az önce gösterildiği gibi, sembollere ve şekillere doğru uygulamalarında fizyoloji (bizimle oldukça modern bir bilim), psikoloji, kutsal matematik, geometri ve metroloji bilgisine dayanıyordu. glifler, gözlemlenen doğal ve bilimsel *Gerçekler;* kısacası, en küçük ve derin bir doğa bilgisi üzerine. Ay manyetizması yaşam üretir, korur ve öldürür. *Soma* üçlü gücünü somutlaştırır *Trimurti,* bu güne kadar küfür tarafından tanınmadan geçer. Soma'yı ay yapan alegori, *Yaşam Okyanusu (Uzay)* başka bir Manvantara'daki tanrılar tarafından (*yani* için *ön* gezegen sistemimizin genetik günü) ve "buzağı Soma, ay olan dünyayı sağan Rishileri" gösteren diğer alegorinin derin bir kozmografik anlamı vardır; çünkü o ne *bizim* Ne sağılan toprak, ne de bildiğimiz ay, buzağı. * Bilge bilim adamlarımız, antik Aryanlar kadar doğanın gizemlerini bilselerdi, kesinlikle ayın oradan yansıtıldığını asla hayal edemezlerdi. Dünya. Bir kez daha, teogonideki en eski permütasyonlar, Oğul kendi babası ve Oğul tarafından üretilen anne, hatırlanmalı ve eğer kadimlerin sembolik dili tarafımızca anlaşılacaksa dikkate alınmalıdır. Aksi takdirde mitoloji, "insan kültürünün kendine özgü bir aşamasında ortaya çıkan hastalık" olarak Oryantalistlere her zaman musallat olacaktır! - Renouf'un bir Hibbert konferansında ciddi bir şekilde gözlemlediği gibi.

Eskiler öğretti, tabiri caizse, *Oto*- Tanrıların nesli: tek ilahi öz,
tezahür etmemiş sürekli olarak ikinci bir benlik yaratan, *tezahür etti* doğasında çift cinsiyetli olan ikinci benlik, *tertemiz bir şekilde doğum yapar* bu evrendeki makro ve mikro kozmik her şeye. Bu, birkaç sayfa önce Çember ve Çapta veya Kutsal 10'da gösterildi.

Ancak Oryantalistlerimiz, homojen birini keşfetme arzusu *element* doğası gereği, irade *değil* bak; Araştırmalarında böylesine cehaletle sıkışık olan onlar - Aryanistler ve Mısırbilimciler - spekülasyonlarında sürekli olarak gerçeklerden saptırılıyorlar. Bu yüzden de Rouge, çevirdiği metinde Ammon-Ra'nın Kral Amenofes'e (Memnon olması gerekiyordu) "Sen benim oğlumsun, seni doğurdum" demesinin anlamını anlayamıyor; ve o

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Dünya, onu takip eden Prithu'nun önünde alegoride hayatı için kaçar. Bir inek şeklini alır ve dehşetle titreyerek Brahma bölgelerinde bile kaçar ve saklanır. Bu nedenle

değil dünyamız. Yine, her Puranada buzağı isim değiştirir. Birinde Manu Swayambhuva, bir diğerinde Indra, üçte birinde Himavat'ın (Himalayalar) kendisi, Meru ise sağımcıydı. Bu, birinin sandığından daha derin bir alegoridir.

Aynı fikri birçok metinde ve çeşitli biçimler altında bulan bu Hıristiyan Oryantalist, nihayet şunu haykırmak zorunda kaldı: "Bu fikrin bir hiyerogrammatistin aklına girmesi için, dinlerinde az çok tanımlanmış bir doktrin olması gerekir," *gelebilecek olası bir gerçek olarak belirterek*
insan formu altında ilahi ve kusursuz bir enkarnasyon. " Tam. Ama neden fırlat
imkansız bir kehanet üzerine açıklama, tüm sır, daha sonraki dinin öncekini kopyalamasıyla açıklandığında?

Bu doktrin evrenseldi ve onu evrimleştiren herhangi bir hiyerogramcının zihni değildi; Hintli için *avatarlar* aksine bir kanıttır. Bundan sonra, "İlahi Baba ve Oğul" un Mısırlılarda ne olduğunu "daha net" * anlamaya gelen de Rouge, hala hesaba katılmakta ve ona atfedilen işlevlerin neler olduğunu algılayamamaktadır. *kadınsı* ilkel nesilde ilke. Bunu Sais'in tanrıçası Neith'de bulamıyor. Yine de, o kralı Saitic tapınağına sokarken Komutanın Cambyses'e verdiği cümleyi aktarıyor: "Majestelerine, büyük (kadın) yapımcı Neith'in meskeni olan Sais'in onurunu bildirdim. *genitrix* of *Güneş,* kim *ilk doğan ve kim*

doğmuş değil, sadece ortaya çıkmış " ve dolayısıyla bir meyvesi *tertemiz anne.*

Gerçek ayrım ne kadar daha ihtişamlı, felsefi ve şiirseldir - onu anlayabilen ve takdir edebilen kimse için - *tertemiz bakire* antik paganlar ve modern *Papalık* anlayış. Birincisi, her zaman genç olan doğa ana, prototiplerinin antityipi, güneş ve ay ile, *üretir* ve *ortaya çıkarmak* onun "akıl doğumlu" oğlu, Evren. Güneş ve Ay, erkek-dişi tanrılar olarak dünyayı, mikrokozmik anneyi yumuşatır ve ikincisi sırayla tasarlar ve ortaya çıkarır. Hıristiyanlarla, "ilk doğan" (*primogenitus)* gerçekten de

oluşturuldu, *yani* begotten, " *genitum, gerçek olmayan "* ve olumlu *tasarladı ve doğurdu - "Başak*
pariet, " Latin Kilisesi'ni açıklar. Böylece, Meryem Ana'nın asil ruhsal idealini yeryüzüne sürükler ve onu "dünyevi" yaparak, ideal olanı, ayaktakımının antropomorfik tanrıçalarının en aşağısına indirir.

Gerçekten, Neith, Isis, Diana, vb., Vb. Bunların her biri "hem görünür hem de görünmez, hem Cennet'te bir yere sahip olan hem de görünmez birer tanrıçaydı ve *türlerin oluşumuna yardım "*- kısaca ay. Onun okült yönleri ve güçleri sayısızdır ve bunlardan birinde ay,

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Onun *açık* bunun farkına varılması, Mısırlıların *kehanet edilmiş* Yehova (!) Ve vücut bulmuş Kurtarıcısı (iyi yılan) vb .; hatta Typhon'u *kötü* Cennet bahçesinin ejderhası ve bu ciddi ve ölçülü olarak geçer *Bilim.*

Mısırlılar Hathor, İsis'in başka bir yönü * ve bu tanrıçaların her ikisi de Horus'u emzirirken gösterilir. Hathor, British Museum'un Mısır Salonu'nda, kendisiyle Göklerin Efendisi arasında duran Firavun Thotmes'e tapınıyordu. Monolit Karnac'tan alındı; ve aynı tanrıçanın tahtına şu efsane yazılıdır: " **T** HE **D** IVINE **M** DİĞER VE **L** ADY, OR

Q UEEN OF **H** EAVEN "; ayrıca" **M** ORNING **S** TAR, "ve" **L** IŞIK **S** EA "(*Stella matutina* ve *Lux maris).* Tüm ay tanrıçalarının iki bir yönü vardı - bir *ilahi* diğeri *cehennem.* Hepsi bir kızın bakire anneleriydi *tertemiz* doğan Oğul - **S** BM. Raoul Rochetti Atinalıların aykırı kızını - Pallas ya da Kybele, Minerva ya da yine Diana - çocuk oğlunu kucağında tutarak, festivallerinde [[*Mon Theou]], "* Tanrı'nın tek annesi, "bir aslanın üzerinde oturan ve on iki kişiyle çevrili; içinde Okültist on iki büyük tanrıyı ve dindar Hıristiyan Oryantalist havarileri, daha doğrusu Yunan pagan kehanetini tanıyor.

Tertemiz için ikisi de haklı *tanrıça* Latin Kilisesi, eski pagan tanrıçalarının sadık bir kopyasıdır; Elçilerin sayısı (on iki) on iki kabilenin sayısıdır ve ikincisi on iki büyük tanrının ve Zodyak'ın on iki burcunun kişileştirilmesidir. Neredeyse Hıristiyan dogmasındaki her ayrıntı kafirlerden ödünç alınmıştır. Semele, *kadın eş* Jüpiter'in annesi ve Bacchus'un annesi *Güneş,* Nonnus göre, ölümünden sonra Mars ve Venüs arasına başkanlık ettiği cennete "taşınır" veya yükseltilir. *Dünya Kraliçesi* veya evren, [[*panbasileia]]; "* Hathor, Hekate ve diğer cehennem tanrıçalarının adlarında olduğu gibi, "tüm iblisleri titreten" adlarda. **

"[[Semelen premousi arka plan]]." De Mirville'in bize söylediği gibi, küçük bir tapınak üzerindeki bu Yunanca yazıt, biri tarafından bulunan ve Montfaucon tarafından kopyalanan, biri tarafından bulunan bir taş üzerinde çoğaltılmıştır (*Archaeologie de la Vierge sadece)* bize muazzam gerçek hakkında bilgi verir, *Magna Mater* eski dünyanın
küstah *intihal,* tarafından işlenen *Tertemiz Bakire Annenin Şeytanı* Kilisesinin.
Öyle olsun ya da *tersine,* önemi yok. Dikkat edilmesi gereken ilginç olan, ARCHAIC COPY ile MODERN ORİJİNAL arasındaki mükemmel özdeşliktir.

Roma Katolik Kilisesi'nin bazı takipçileri tarafından Geçmişin ifşalarıyla yüzleşmek zorunda bırakıldıklarında sergilenen akıl almaz soğukkanlılığı ve kayıtsızlığı gösterebilmemize izin veriyor mu? Maury'nin sözlerine göre, "Bakire, Ceres'in tüm kutsal alanlarını ele geçirdi ve

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Hathor, *cehennem* İsis, her şeyden önce Batı'nın ya da *nether* dünya.

* * Bu, benzerliği gururla itiraf eden De Mirville'dir ve *bilmeli.*

Venüs ve bu tanrıçaların onuruna ilan edilen ve uygulanan pagan ayinlerinin iyi bir ölçüde Mesih'in annesine aktarıldığı, "diye yanıt veriyor Roma'nın savunucusu: -

> "Öyle ki *dır-dir* gerçek ve olması gerektiği gibi ve oldukça doğal. Dogma olarak

1862'de Roma Apostolik Kilisesi tarafından kabul edilen ayin ve ayinler, papirüs ve silindirlerin üzerine yazılmış anıtlara kazınmış olarak bulundu. *Tufandan hemen hemen sonra,* BİR İLK ANTE-TARİHİ (Roma) 'nın varlığını inkar etmek imkansız görünüyor **C** BİZİM KENDİ OLAN ATOLİSİZLİĞİ AMA İNANÇLI DEVAM OLMAKTADIR. . . . Ancak birincisi doruk noktasıyken, *summum* şeytanların küstahlığı ve Goetik büyücülük. . . . ikincisi *ilahi.* Eğer *bizim*

(Hristiyan) Vahiy (*l'Apocalypse),* Güneşe bürünmüş ve ayını ayağının altına alan Meryem'in daha fazla ortak yanı yok. *Nasıra'nın alçakgönüllü hizmetkarıyla (sic.),*
çünkü o artık dünyanın en büyük teolojik ve kozmolojik güçleri haline geldi.
bizim evren. "- (Archaeol. de la Vierge, s. 116 ve 119 ve Marquis de Mirville).

Şüphesiz öyle, Pindar'ın *Minerva'ya ilahiler (* s. 19). . . "kim oturur *sağ tarafta* diğer tüm (melekler veya) tanrılardan daha güçlü olan Peder Jüpiter'den "aynı şekilde Bakire'ye de uygulanmaktadır. Cornelius'un aktardığı St. Bernard'tır. *bir Lapide,* Meryem Ana'ya şu şekilde hitap etmek için yapılmıştır: -

" *Güneş-Mesih* senin içinde yaşıyor ve sen onun içinde yaşıyorsun. "(Kutsal Bakire'ye Vaaz) ...

Yine aynı bilgisiz kutsal adam tarafından Bakire'nin AY olduğu kabul edilir. Olmak *Lucina* Kilise, yani doğumda olan Virgil'in ayeti - " *Casta fove Lucina, Apollo'yu kutlamak için "-* ona uygulanır. Ay gibi, Bakire de Cennetin Kraliçesidir, "diye ekliyor masum aziz; (Kıyamet, ch. xii., Comm. tarafından *Cornelius a Lapide).*

Bu soruyu çözer. De Mirville gibi yazarlara göre, pagan anlayışları ile Hıristiyan dogmalar arasında ne kadar fazla benzerlik varsa, Hıristiyan dini o kadar ilahi görünür ve özellikle Roma Katolikliğinde gerçekten ilham alan tek din olduğu görülür. form. Latin Kilisesi'nde ilahi ilhamın tam tersini gördüklerini sanan, intihalin şeytani hilelerine önceden sezerek inanmayacak olan inançsız bilim adamları ve akademisyenler, ciddi bir göreve alınırlar. Ama sonra "hiçbir şeye inanmazlar ve" *Nabathean Tarım ′*"Bir aşk hikayesi ve batıl bir saçmalık paketi olarak" memorialist şikayet ediyor. "Sapkın görüşlerine göre Qu-ta-my'ın 'ayın idolü' ve Madonna'nın heykeli birdir!" Soylu bir Marquis, yirmi yıl önce altı büyük yazdı. ciltler veya kendi deyimiyle " *Anılar* Fransı Akademisi'ne, "tek amacı Roma Katolikliğine ilham veren ve açık bir inancı göstermek. Bunun bir kanıtı olarak, o zamandan beri tüm antik dünyanın gösterme eğiliminde olan sayısız gerçekleri sunuyor.

Tufan, şeytanın yardımıyla, çağlar sonra doğacak gelecekteki Kutsal Kilise'nin ayinlerini, törenlerini ve dogmalarını sistematik olarak çalmaktı. İngiliz Müzesi'nin seçkin Mısırbilimcisi M. Renouf'un öğrenmiş olduğu derslerinden birinde, "ne İbraniler ne de Yunanlılar onların hiçbirini ödünç almadığını" ilan etmesini dinleseydi Roma'nın sadık oğlu ne derdi? Mısır'dan fikirler? "*

Ama belki de M. Renouf'un söylemek istediği tam da budur - onlarınkini Latin Kilisesi'nden ödünç alanların Mısırlılar, Rumlar ve Aryanlar olduğunu? Ve eğer öyleyse, Papistler neden onların (Roma Katoliklerine) ibadetlerini dünya kadar eski gösterme eğiliminde olduğu için, Okültistlerin Ay ibadeti konusunda onlara verebilecekleri ek bilgileri mantık adına neden reddediyorlar? NIN-NİN **S** ABAEANİZMA VE **Bir** STROLATRY?

Erken Hristiyan ve daha sonra Roma Katolik astrolatrisinin ya da Güneş ve Ay'ın sembolik ibadetinin nedeni - Gnostiklerinki ile aynı, ancak Zerdüştlerin "Güneşe tapınmasından" daha az felsefi ve saf olmasına rağmen - onun doğal bir sonucudur. doğum ve kökeni. Latin Kilisesi tarafından su, ateş, güneş, ay ve yıldızlar gibi sembollerin ve diğer pek çok şeyin benimsenmesi, eski Hıristiyanlar tarafından Pagan uluslarının eski ibadetlerinin basitçe bir devamıdır. Böylece Odin bilgeliğini, gücünü ve bilgisini üç kez bilge Mimir'in ayaklarının dibinde oturarak elde etti. *Jotun,* hayatını, kristal suları her geçen gün bilgisini artıran ilkel Bilgeliğin pınarının yanında geçirdi. Mimir "en yüksek bilgiyi çeşmeden aldı, çünkü dünya sudan doğdu; bu nedenle ilkel bilgelik, bu gizemli unsurda bulunacaktı" ("Asgard ve Tanrılar," 86). Odin'in bu bilgiyi edinme sözü vermek zorunda olduğu göz, "her şeyi aydınlatan ve içine alan Güneş; diğer gözü, yansıması derinlerden bakan ve sonunda batarken, batan Ay'dır. Okyanus." (*Aynı kaynak)* Ama bunun dışında bir şey daha var. Ateş tanrısı Loki'nin hem suda hem de orada yansımasını bulduğu ışık veren ayda saklandığı söylenir; ve yangının suya sığındığına dair bu inanç eski İskandinavlarla da sınırlı değildi. Tüm uluslar tarafından paylaşıldı ve nihayet Kutsal Ruh'u Ateş şeklinde, "ateş gibi çentikli diller" - Baba'nın nefesi- sembolize eden ilk Hıristiyanlar tarafından alındı. **S** BM. Bu "Ateş" aynı zamanda Suya veya Denize iner: *Mar,* Mary. Güvercin, birkaç ulusla Ruh'un sembolüydü, Tanrıça Venüs için kutsaldı.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Bay G. Massey'nin Dersinde alıntılanmıştır.

---

deniz köpüğü ve daha sonra Hıristiyanların sembolü oldu *Anima Mundi,* veya Kutsal Ruh.

"Ölüler Kitabı" nın en gizli bölümlerinden biri bölümdür. lxxx., başlıklı: "Karanlığın yolunu aydınlatan tanrıya dönüşümü gerçekleştirmek için" burada "Gölgenin Kadın Işığı", Thot'a aydaki geri çekilmesinde hizmet eder. Thot-Hermes'in orada saklandığı söylenir, çünkü o Gizli Bilgeliğin temsilcisidir. O, karşı yarımkürede emekli olması gereken ışık tarafının, gizli tanrının veya "Karanlık Bilgelik" in tezahür eden logolarıdır. Ay, gücünden bahsetmişken, kendini tekrar tekrar şöyle çağırıyor: "Karanlıkta parlayan Işık", "Kadın-Işık". Böylece tüm Bakire-Ana tanrıçaların kabul edilen sembolü haline geldi. Kötü "kötü" ruhlar eski günlerde aya karşı savaşırken, şimdi savaşmaları gerekiyordu, ancak, gerçek Cennetin Kraliçesi Meryem, aya karşı galip gelemeden. Bu nedenle ay, tüm Pagan teogonilerinde ebedi düşmanı olan Ejderha ile yakından bağlantılıydı; Meryem Ana ya da Madonna, bu formun altında efsanevi Şeytan'ın üzerinde durdu, ezildi ve ayaklarının altında güçsüz kaldı. Bu,

çünkü bu güne kadar Doğu astronomisinde ayın yükselen ve alçalan düğümlerini temsil eden Ejderhanın başı ve kuyruğu da iki yılanla antik Yunanistan'da sembolize edildi. Herkül onları doğum gününde öldürür ve bakire annesinin kollarındaki bebek de öldürür. Bay Gerald Massey'in bu bağlamda yerinde bir şekilde gözlemlediği gibi: "Bu tür sembollerin tümü, ilkinden itibaren kendi gerçeklerini ortaya çıkardı ve diğerlerini tamamen farklı bir düzene göre önceden şekillendirmedi. İkonografi (ve dogmalar da) Roma'da bir uzaktan Hıristiyanlık öncesi dönem. *Ne sahtecilik vardı ne de*

türlerin enterpolasyonu; anlamı sapkın bir imge sürekliliğinden başka bir şey değil. "

- - - - - - - - - - - - - -

[[Bu sayfa sonraki bölümde devam ediyor]]

Sonraki Bölüm

İçindekiler

Theosophical University Press Online Edition

[[Bu sayfanın devamı önceki bölüm]]

§ X.
AĞAÇ, Yılan ve Tığ İşi İbadeti.

> "Dehşet ya da hayranlık nesnesi, insanlar yılana karşı amansız bir nefret duyarlar ya da dehasının önünde secde ederler. Yalan söyler, Prudence bunu iddia eder, Envy onu kalbinde taşır ve Belagat caduceus'unda cehennemde silahlar. Hiddetlerin kırbacı; cennette Eternity onu sembolü yapar. "
>
> DE CHATEAUBRIAND.

T Ophites, tanrıdan insana pek çok türde cin olduğunu ileri sürdü; bunların göreceli üstünlüğünün derece tarafından yönetildiğini

---

her birine verilen ışık; ve yılanın sürekli çağrılması ve insanlığa verdiği sinyal hizmeti için teşekkür edilmesi gerektiğini ileri sürdüler. Çünkü Adem'e, iyiyi ve kötüyü bilme ağacının meyvesinden yerse, bu şekilde elde edeceği bilgi ve bilgelikle varlığını son derece yükselteceğini öğretti. Verilen ekzoterik sebep buydu.

Yılan'ın bu ikili, Janus benzeri karakterinin temel fikrinin nereden geldiğini görmek kolaydır: iyi ve kötü. Bu sembol en eski sembollerden biridir, çünkü sürüngen kuştan önce, kuş ise memelidir. Atalarının ruhlarının bu biçim altında yaşadığını düşünen vahşi kabilelerin inancı ya da batıl inancı ve Yılan'ın ağaçla genel birlikteliği buradan kaynaklanmaktadır. Temsil ettiği çeşitli şeyler hakkındaki efsaneler sayısızdır; ama çoğu alegorik olduğu için, şimdi cehalet ve karanlık batıl inançlara dayanan masallar sınıfına geçtiler. Örneğin Philostratus, Hindistan ve Arabistan yerlilerinin, tüm hayvanların dilini öğrenmek için yılanların yüreği ve ciğeriyle beslendiklerini anlatırken, yılan o fakülteden anılmaktadır. kesinlikle sözlerinin kelimenin tam anlamıyla kabul edilmesini istemedi. (Görmek *De Vita Apollonii,* lib. 1, c. xiv.) İlerledikçe birçok kez görüleceği gibi, "Yılan" ve "Ejderha", eski zamanların başlatılmış üstatları olan "Bilge" lere verilen adlardı. Müritleri tarafından sindirilen veya asimile edilen, onların bilgeliği ve öğrenmeleriydi, alegori buradan geliyordu. İskandinav Sigurd'un, öldürdüğü Ejderha Fafnir'in kalbini kavurduğu ve böylelikle insanların en bilge haline geldiği söylenirse,

aynı anlama geliyordu. Sigurd rünlerde ve büyülü cazibelerde öğrenilmişti; o "sözcüğü" o ismin bir inisiyesinden ya da bir büyücüden almıştı, ardından ikincisi, çoğu kişi gibi, "sözcüğü geçtikten" sonra öldü. Epiphanius, Gnostiklerin sırrını açığa çıkarırken onların
sapkınlıklar. Gnostik Ophites'in Yılan'ı onurlandırmak için bir nedeni olduğunu söylüyor: *çünkü o ilkel insanlara Gizemleri öğretti (Adv. Haeres.* 37). Şüphesiz öyle; ama Adem yoktu ve
Bu dogmayı öğretirken bahçedeki Havva, sadece yukarıda belirtilenleri öğretir.
Nagalar Hindu ve Tibet üstadlarının% 50'si insandı *Nagalar (* Yılanlar), sürüngenler değil. Dahası, Yılan her zaman ardışık veya seri gençleştirme türü olmuştur. **ben** MMORTALITY ve **T** IME.

"The Natural Genesis" te verilen Yılan ibadeti hakkındaki sayısız ve son derece ilginç okuma, yorumlar ve gerçekler çok ustaca ve bilimsel olarak doğrudur. Ama örtmekten çok uzaktalar *bütün* ima edilen anlamların. Bazı kozmik fenomenlerin eklenmesiyle yalnızca astronomik ve fizyolojik gizemleri açığa çıkarırlar. Maddeselliğin en alt seviyesinde, hiç şüphesiz Yılan vardı,

---

"gizemlerdeki büyük gizem" ve büyük olasılıkla "zayıflaması ve kendini yenilemesi nedeniyle bir tür kadınsı tüylenme olarak benimsendi." Öyleydi, ancak, yalnızca karasal gizemlerle ilgili olarak *hayvan* hayat, çünkü "sembolü olarak *yeniden giyme* ve (evrensel) gizemlerde yeniden doğuş "onun" *son aşama "** - yoksa başlangıç ve doruk noktasına ulaşan aşamalarını mı söylemeliyiz - bunlar bu boyuttan değillerdi. İdeal ışığın saf aleminde yaratıldılar ve tüm uyarlamalar ve sembolizm döngüsünü tamamladıktan sonra, "gizemler" geldikleri yerden geri döndü - *önemsiz* nedensellik. En yüksek gnosis'e aitlerdi. Ve elbette bu, adını ve ününü, yalnızca fizyolojik ve özellikle dişil işlevlere nüfuz etmesi nedeniyle elde edemezdi!

Bir sembol olarak Yılan, Ağacın kendisi kadar birçok veçheye ve gizli anlamlara sahipti; sembolik ve neredeyse ayrılmaz bir şekilde bağlantılı olduğu "Hayat Ağacı". İster metafizik ister fiziksel bir sembol olarak görülsün, Ağaç ve Yılan, birlikte veya ayrı ayrı, antik çağda hiç bu kadar küçümsenmemişti, bu çağımızda putların kırıldığı çağımızda, hakikat uğruna değil, yüceltmek için daha brüt madde. "Yaşam Nehirleri" ndeki ifşalar ve yorumlar, arkaik Keldani ve Mısır bilgeliği günlerinde Ağaç ve Yılan'a tapanları hayrete düşürecekti; ve ilk Saivalar bile söz konusu eserin yazarının teorilerine ve önerilerine korku içinde geri dönerlerdi. " sadece HAYAT VEREN fikrinin evrimsel gelişiminin en alt ve son aşamasında. Doğanın hayvanda, böcekte son ve en büyük fiziksel dönüşümüydü.

kuş ve hatta bitki; biune için, zıtların çekiciliği ya da cinsel kutuplaşma biçimindeki yaratıcı manyetizma, insanınkinde olduğu gibi sürüngen ve kuşun oluşumunda da rol oynar. Dahası, modern sembologlar ve Oryantalistler - baştan sona -

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* *Doğal Oluşum,* Yazan: Gerald Massey, Cilt. 1, s. 340.

---

okültizmin açığa çıkardığı gerçek gizemlerden habersiz olmak, bu son aşamayı mutlaka görebilir. Tüm varoluş dünyasının şu anda bu yeryüzünde ortak olduğu bu üreme tarzının, geçici bir evre, koşulları sağlamanın ve bununla değişecek yaşam fenomenlerini üretmenin fiziksel bir aracı olduğu söylenirse ve bir sonraki Kök Yarışı ile ortadan kaybolurlar - böylesine batıl inançlı ve bilim dışı bir fikre gülerlerdi. Ancak en bilgili Okültistler bunu iddia ediyor çünkü *biliyorlar* o. Canlıların evreni, kendi türlerini üretenlerin tümü, hayvan ve insan türlerinin ve ırklarının evrimindeki çeşitli üreme biçimlerinin canlı tanığıdır; ve doğa bilimci, bu gerçeği, henüz gösterememiş olsa da, sezgisel olarak algılamalıdır. Ve gerçekten de mevcut düşünce tarzlarıyla nasıl olabilirdi! Geçmişin arkaik tarihinin simge yapıları azdır ve azdır ve bilim adamlarının karşılaştıkları küçük çağımızın parmak uçlarıyla karıştırılır. Sözde "evrensel" (?) Tarih bile, en son beşinci Kök Yarışımızın keşfedilmemiş bölgelerinin neredeyse sınırsız uzayında küçük bir alanı kucaklıyor. Bu nedenle, her yeni tabela, keşfedilen geçmişin her yeni glifi eski bilgi stokuna eklenir, önceden var olan kavramların aynı çizgileri üzerinde ve o belirli glifin ait olabileceği özel düşünce döngüsüne herhangi bir atıfta bulunmadan yorumlanacak. Bu yöntem asla değiştirilmezse, Gerçek nasıl ortaya çıkabilir!

Böylece, Ölümsüz Varlığın bir glifi olarak ortak varoluşlarının başlangıcında, Ağaç ve Yılan gerçekten ilahi imgelerdi. Ağaç *tersine çevrildi* ve onun kökleri Cennette üretildi ve her şeyin Köksüz Kökünden büyüdü. Gövdesi büyüdü ve gelişti, Pleroma'nın düzlemlerini geçerek, gür dallarını çaprazlamasına fırlattı, önce neredeyse hiç farklılaşmamış madde düzleminde ve sonra karasal düzleme değene kadar aşağıya doğru fırladı. Böylelikle, tek başına yıkımı ölümsüzlüğe yol açan Yaşam ve Varlık ağacı Asvattha'nın Bhagavatgita'da yukarıda kökleri ve aşağıdaki dalları ile büyüdüğü söylenir (bölüm xv.). Kökler Yüce Varlığı veya İlk Nedeni, LOGOS'u temsil eder; ama bu köklerin ötesine geçmek gerekiyor *Kendini Krishna ile birleştirin,* kim, Arjuna diyor (**XI.),** "Brahman'dan daha büyük ve İlk Neden ... yok edilemez, olan, olmayan ve onların ötesinde olan." Dalları, en yüksek Dhyan Chohans veya Devas olan Hiranyagharba'dır (en yüksek tezahürlerinde Brahma veya Brahman, Sridhara ve Madhusudana). Vedalar onun yapraklarıdır. O sadece giden

ötesinde kökler asla geri dönmeyecek *yani* Brahma'nın bu "çağında" bir daha reenkarne olmayacak.

Sadece saf dalları Ademik ırkımızın Cennet bahçesinin karasal çamuruna dokunduğu zaman, bu Ağaç temasla kirlendi ve bozulmamış saflığını yitirdi; ve bu Yılan

---

Eternity - cennetten doğan **L** OGOS - nihayet bozuldu. Eski günlerde *ilahi Hanedanlar*
Dünyada - şimdi korkulan Sürüngen, ilahi Gizemin uçurumundan yayılan ilk ışık demeti olarak görülüyordu. Zamanın çağlarını geçerken, varsaymak için yaratıldığı çeşitli biçimler ve ona uyarlanan çok sayıda doğal sembol vardı: Sonsuz Zamanın kendisinden olduğu gibi - *Kala* - uzay ve zaman insan spekülasyonundan evrildi. Bu formlar Kozmik ve astronomik, teistik ve panteistik, soyut ve somuttu. Sırasıyla Kutup Ejderhası ve Güney Haçı oldular. *Alpha Draconis* Piramidin ve Hindu-Budist Ejderhası, her zaman tehdit eden, ancak tutulmaları sırasında Güneş'i asla yutmaz. O zamana kadar Ağaç her zaman yeşil kaldı, çünkü hayatın sularıyla serpildi; Büyük Ejderha, sidereal tarlalarının sınırları içinde tutulduğu sürece, her zaman ilahi olan. Ama ağaç büyüdü ve alttaki dalları nihayet cehennem bölgelerine, yani Dünyamıza dokundu. Sonra büyük yılan Nidhogg - "Sefalet Salonu" nda (insan yaşamı) kötülük yapanların cesetlerini yiyip bitiren kişi, "Hwergelmir" e, (insan tutkularının) kükreyen kazanına daldırılır atılmaz.

- - Dünya ağacını kemirdi. Maddesellik solucanları bir zamanlar sağlıklı ve güçlü kökleri kapladı ve şimdi gövde boyunca gittikçe yükseliyor; Midgard-yılanı Denizlerin dibine dolanırken, Dünya'yı çevreler ve zehirli nefesiyle kendisini savunmak için güçsüzleştirir.

Hepsi yedi başlı, antik çağın ejderhaları ve yılanları - alegoride olduğu gibi "her ırk için bir kafa ve üzerinde yedi saç olan her kafa". Evet, Vişnu'yu Manvantara üzerinden taşıyan Sonsuzluk Yılanı Ananta'dan, Puranik fantezisinde yedi başı "bin kafa" olan orijinal ilkel Sesha'dan yedi başlı Akad Yılanına kadar. Bu, doğa ve insan boyunca Yedi ilkeyi simgelemektedir; en yüksek veya *orta* yedinci olan kafa. Philo'nun kendi kitabında söylediği Mosaic, Jewish Sabbath değil *Dünyanın Yaratılışı,* Dünya "6 numarasının mükemmel doğasına göre" tamamlandığını söylerken. İçin, " *o sebep ne zaman*

(*Yedi numarasına göre kutsal olan, ruha (* daha çok yaşamak
vücut), böylece altı numara ve bu sayının yaptığı tüm ölümlü şeyler tutuklanır. "Ve yine:" 7 Numara, tüm dünyanın bayram günüdür, *dünyanın doğum günü.* Herhangi birinin 7 sayısını yeterli terimlerle kutlayıp kutlayamayacağını bilmiyorum. ".. (Par. S. 30 ve 419).
Doğal Oluşum "Büyük ayıda görülen Yıldızlar Bölmesi'nin (*Septarshis)* ve yedi başlı Dragon, yukarıdaki sembolik yedi zaman için görünür bir kaynak sağladı. Yedi yıldızın tanrıçası "diye ekliyor -

---

> "Kep gibi zamanın annesiydi; iki kez Kepti ve Sebti ve yedi numara. Yani bu, adıyla Yedi'nin yıldızıdır. Tanrıçanın Oğlu Sevekt (Kronos), yedi adıyla anılır. ya da yedinci. Hikmet (Sophia) yedi sütunla evini inşa ederken, evi yüksek bir yere inşa eden Sefekh Abu da öyle. Yedi yıldız, yıldızlı göstericiler yüzünden. Yedi yıldız, her yıl döndüklerinde, sağ elin işaret parmağıyla olduğu gibi göstermeye devam ediyordu ve üst ve alt cennetteki bir daireyi tasvir ediyordu. * Yedi rakamı doğal olarak bir yediye göre ölçmek, bu da adlandırılabilecek şeye yol açar *Yedi,* ve işaretleme ve haritalama için

yedi büyük takımyıldıza tahsis edilmiş karşılık gelen yedi bölümdeki dairenin; ve böylece göklerde Mısır'ın göksel heptanomisini oluşturdu. . .

. Yıldız heptanomisi parçalanıp dört çeyreğe bölündüğünde, dört ile çarpıldı ve yirmi sekiz burç, ilk yedi takımyıldızın yerini aldı, yirmi sekiz günlük ay burcu kayıtlı sonuçtur. . . Çin düzenlemesinde dört yedili, dört ana noktayı yöneten dört cin'e verilir. . . "(Çin Budizmi ve Ezoterizm'de cinler dört Ejderha ile temsil edilir - Stanza'ların" Maharajahları ".)" Yedi Kuzey takımyıldızı Kara Savaşçıyı oluşturur; yedi Doğu (Çin sonbaharı) Beyaz Kaplanı oluşturur; yedi Güney, Vermilion Kuşu; ve yedi Western (Vernal olarak adlandırılır), Azure Dragon'dur. Bu dört Ruh'un her biri, bir ay haftasında heptanomisine başkanlık eder. İlk heptanomisin (Typhon of the Seven Stars) genetiği artık bir ay karakteri aldı; . . . Bu aşamada, adı 7 numarayı ifade eden tanrıça Sefekh'in dişil bir kelime olduğunu veya *logolar* daha önce olan Zamanın annesinin yerine *Kelime* Yedi Yıldız tanrıçası olarak "(" Tipoloji, "Cilt II. s. 313, *Nat. Gen.).*

Yazar, en eski zamanlardan beri Mısır'da bulunan Büyük Ayı tanrıçası ve Zamanın annesi olduğunu gösteriyor. " *Yaşayan Kelime "* ve "türü, Satürn'ün gezegen öncesi formu olan Timsah-Ejderha olan Sevekh-Kronus'un oğlu ve eşi olarak adlandırıldı; onun Kelime-Logolarıydı" (s. 321, Cilt I).

Yukarıdakiler oldukça basittir, ancak kadim insanları bu süreçlere götüren yalnızca astronomi bilgisi değildi. *Yedi.* Temel neden çok daha derine iner ve onun yerine açıklanacaktır.

Yukarıdaki alıntılar ara nokta değildir. Gösteriyorlar (*a)* tam bir İnisiyeye "Ejderha", "Yılan" ve "Naga" denmesinin nedeni; ve (*b)* Bizim ayrılık bölümümüzün Mısır'daki en eski hanedanların rahipleri tarafından aynı nedenle ve bizim tarafımızdan aynı temelde kullanıldığını. Ancak bunun daha fazla açıklığa kavuşturulması gerekiyor. Daha önce de belirtildiği gibi, Bay G. Massey'in dört ana noktanın dört cini dediği şey; ve Çinliler, Kara Savaşçı, Beyaz Kaplan, Ver-

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Aynı nedenden ötürü, insandaki ilkelerin yediye bölünmesi, insanın daha yüksek ve daha düşük doğasında aynı çemberi tanımladıkları için, bu şekilde hesaba katılır.

* * Böylelikle, ayrı bölüm en eski olanıdır ve dört bölümden önce gelir. Arkaik sınıflandırmanın köküdür.

Milion Bird ve Azure Dragon, Gizli Kitaplarda "Bilgeliğin Dört Gizli Ejderhası" ve "Göksel Nagalar" olarak adlandırılır. Şimdi, gösterildiği gibi, yedi başlı veya ayrı **D** RAGON-
L OGOS, zamanla, tabiri caizse dört heptanomik parçaya veya yirmi sekiz parçaya bölünmüştü.

bölümleri. Her ay haftası, ay ayında farklı bir okült karaktere sahiptir; yirminci gecenin her gününün kendine has özellikleri vardır; On iki takımyıldızın her biri, ister ayrı ayrı ister diğer burçlarla birlikte, iyilik veya kötülük için gizli bir etkiye sahiptir. Bu, insanların bu dünyada edinebilecekleri bilgi toplamını temsil eder; yine de onu elde edenler çok azdır ve büyük Kök Ejderhanın sembolize ettiği bilginin köküne, bu görünür işaretlerin ruhsal LOGOLARI'na ulaşan bilge adamlar daha da azdır. Ancak bunu yapanlar, "Ejderhalar" adını alırlar ve onlar "28 Fakülte'nin Dört Gerçeğinin Arhatları" veya nitelikleridir ve her zaman böyle adlandırılırlar.

İskenderiyeli Neo-Platoncular bunun gerçek olacağını iddia ettiler *Chaldees* ya da Magi, biri dünyanın Yedi Rektörü dönemlerinin bilimi ya da bilgisinde ustalaşmalıydı, ki içinde hepsi bilgeliktir. "Proclus in *Timaeus, "* b. 1, Jamblichus, anlamını değiştirmeyen ancak başka bir versiyonla anılır. "Asurlular, Hipparchus'un dediği gibi sadece yedi ve yirmi sayısız yıllık kayıtları korumakla kalmayıp, aynı şekilde tüm apokatastazları ve Dünyanın Yedi Hükümdarı'nın dönemlerini de korudular" diyor. İster uygar ister vahşi olsun, her milletin ve kabilenin efsaneleri, Yılanların büyük bilgeliğine ve kurnazlığına bir zamanlar evrensel olan inancı işaret eder. Onlar "büyücüler" dir. Kuşu gözleriyle hipnotize ederler ve insanın kendisi de çoğu zaman büyüleyici etkilerinin üzerinde hissetmez; bu nedenle sembol en uygun olanıdır.

Timsah, Mısır ejderhasıdır. Cennet ve Dünya'nın, Güneş ve Ay'ın ikili sembolüydü ve amfibi doğası nedeniyle Osiris ve İsis için kutsal hale getirildi. Eusebius'a göre Mısırlılar, pilotu olarak bir gemide güneşi temsil ediyordu, bu gemi bir timsah tarafından "Güneş'in moyst (Uzay) 'daki hareketini göstermek için" taşındı. *Hazırlayın. Evang.,* 1, 3, c. 3). Timsah ayrıca Mısır'ın kendisinin sembolü idi - *daha düşük,* iki ülkenin daha bataklığı olarak. Simyacılar başka bir yorum iddia ediyor. Uzay Eterindeki gemideki güneş sembolünün, hermetik maddenin altının prensibi veya temeli olduğu anlamına geldiğini söylüyorlar. *felsefi* Güneş; timsahın içinde yüzdüğü su, su veya maddenin sıvı hale getirilmesidir; geminin kendisi, nihayet, güneşin veya sülfürik, magmatik prensibin bir pilot görevi gördüğü doğanın gemisini temsil ediyor: çünkü güneş

---

işi, üzerindeki eylemiyle yürüten *nemli* veya *Merkür.* Yukarıdakiler sadece Simyacılar içindir.

Yılan, yalnızca orta çağlarda kötülüğün ve Şeytan'ın türü ve sembolü oldu. İlk Hıristiyanlar - Ophite Gnostics'in yanı sıra - ikili Logolarına sahipti: İyi ve Kötü Yılan, Agathodaemon ve Kakodaemon. Bu, Marcus, Valentinus ve diğerlerinin yazılarında ve özellikle de *Pistis Sophia* - kesinlikle Hıristiyanlığın ilk yüzyıllarına ait bir belge. Porta Pia yakınlarında 1852'de keşfedilen bir mezarın mermer lahitinde, Magi'nin hayranlığı sahnesi görülür, "yoksa" merhum CW King in "diyor. *Gnostikler, ""* o sahnenin prototipi, 'Yeni Güneş'in Doğuşu'. "Mozaik zemin, her ikisini de temsil eden ilginç bir tasarım sergiliyordu (*a)* Isis, Harpocrates bebeğini emziriyor veya (*b)* Madonna bebek İsa'yı emziriyor. Büyük olanı çevreleyen daha küçük lahitlerde, üçü deşifre edilmiş, parşömen gibi yuvarlanmış on bir kurşun levha bulunmuştur. Bunların içeriği şu şekilde kabul edilmelidir:

Çok üzülen bir sorunun son kanıtı, çünkü bunlar ya erken Hıristiyanların VI. Yüzyıla kadar *bağlılık* paganlar ya da bu dogmatik Hıristiyanlık toptan ödünç alındı ve Hıristiyan Kilisesi'ne - Güneş, Ağaç, Yılan, Timsah ve diğerleri - tamamen geçti.

> "İlkinde Anubis ... bir parşömeni uzatırken görülüyor; ayaklarında iki kadın büstü var; hepsinin altında birbirine dolanmış iki yılan var ... bir mumya gibi sarılmış bir ceset. İkinci parşömende ... Anubis, bir haç uzattı, "Yaşam İşareti". Ayaklarının altında, büyük bir yılanın, merhumun koruyucusu olan Agathodaemon'un sayısız kıvrımları arasında çevrelenmiş ceset yatıyor ... Üçüncü parşömende, Anubis kolunda taşıyor. ... ... tam bir Latin haçının ana hatları ... Tanrının ayağında, bir daire şeklinde sarılmış bir yılanın üzerine doğru süründüğü bir eşkenar dörtgen, Mısır "Dünyanın Yumurtası" var ... Göğüslerin altında ... tekrarlanan [[omega]] harfi *Yedi* "isimler" den birini hatırlatarak bir satırda zamanlar.
>
> . . İlk Anubis'in bacaklarında görünen Palmyrene karakter dizisi de çok dikkat çekicidir. Figürüne gelince *yılan,* bu tılsımların Isiac'tan değil, daha yeni Ophite inancından kaynaklandığını varsayarsak, ona güvenen herkesin ruhlarını bedenin Mısırından çıkaran o "Gerçek ve mükemmel Yılan" anlamına gelebilir ve Kızıl Ölüm Denizini geçerek Vaatler Ülkesine giderken onları Vahşi Yılanlardan, yani Yıldızların Hükümdarlarından kurtararak. (Kralın "Gnostikleri", s. 366.)

Ve bu "Gerçek ve Kusursuz Yılan", şimdi Yehova ve İsa olarak anılan yedi harfli Tanrı'dır. *Onunla bir.* Bu Yedi sesli tanrıya, inisiyasyon adayı Christos tarafından *Pistis Sophia,* St. John's'dan önceki bir eser *Vahiy,* ve belli ki aynı okuldan. "Yedi Şimşek"

[[Cilt. 1, Sayfa]] 411 YEDİ THUNDERS'IN GİZEMİ.

Vahiy şöyle diyor: "Bu yedi sesli harf" ama "Yedi gökgürültüsünün söylediği şeyleri kapatın ve yazmayın". "Bu gizemleri mi arıyorsunuz?" *Pistis Sophia. "* Hiçbir gizem onlardan (yedi sesli) daha mükemmel değildir: çünkü ruhlarınızı Işıkların Işığına getirecekler "-
yani gerçek Bilgelik. "Bu nedenle hiçbir şey, aradığınız gizemlerden daha mükemmel değildir.
sadece *Yedi Ünlülerin gizemi ve* **F** ORTY VE DOKUZ *Yetkiler,* ve sayılar
onun. "

Hindistan'da öyleydi *Yedi'nin gizemi* **F** IRES ve kırk dokuz yangını veya yönü veya "üyeleri" aynı.

Bu yedi sesli harf, Hindistan'da, Ezoterik Budistler arasında, Mısır'da, Keldani'de, vs. ve diğer tüm ülkelerin İnisiyanları arasında, Sonsuzluk Yılanının yedi başının taçlarında Swastika işaretleriyle temsil edilir. Yedi bölge üzerinde *otopsi* Hermetik yazılarda, "faninin" her birinin "Ruhlarından" (veya İlkelerinden) birini bıraktığı yükselişi; tüm bölgelerin üzerindeki düzleme varıncaya kadar, mutlak bilgeliğin büyük Biçimsiz Yılanı olarak kalır - ya da Tanrı'nın kendisi. Arcane öğretilerinde yedi başlı yılanın birden fazla anlamı vardır. Yedi başlı

Draco, her biri Küçük Ayı'nın yıldızı olan; ama aynı zamanda ve her şeyden önce Yılan'dı

karanlığın (*yani* akıl almaz ve anlaşılmaz) yedi başı yedi olan *Logoi,* bir ve ilk tezahür eden Işığın yansımaları - evrensel **L** OGO

- - - - - - - - - - - - - -

[[Bu sayfa sonraki bölümde devam ediyor]]

Sonraki Bölüm

İçindekiler

Theosophical University Press Online Edition

[[Bu sayfanın devamı önceki bölüm]]

§ XI.
DEMON EST DEUS INVERSUS.

T Sembolik cümlesi, çok yönlü biçimleriyle, tüm dualistik sonraki dinler - ya da daha doğrusu teolojiler - ve özellikle de Hıristiyanlığın ışığında, kesinlikle en tehlikeli ve ikonoklastiktir. Yine de Şeytan'ı tasarlayıp ortaya çıkaranın Hristiyanlık olduğunu söylemek ne haklı ne de doğrudur. Bir "düşman" olarak, Doğadaki şeylerin denge ve uyumunun gerektirdiği karşıt Güç - Gölge gibi, Işığı daha da parlak hale getirmek için, Gece gibi daha büyük

Rahatlama Gün ve soğuk gibi, ısının rahatlığını daha çok takdir ettirmek için - **S** ATAN şimdiye kadar var olmuştur. Homojenlik birdir ve bölünmezdir. Ancak homojen Bir ve Mutlak sadece bir konuşma şekli değilse ve dualistik yönündeki heterojenlik onun yavruları ise - onun çatallı gölgesi ya da yansıması - o zaman o kutsal Homojenlik bile kendi içinde

---

hem iyi hem de kötü. Eğer "Tanrı" Mutlak, Sonsuz ve Doğa ve onun evrenindeki her şeyin ve her şeyin Evrensel Kökü ise, mutlakın aynı "Altın Rahmi" nden değilse, Kötülük veya D'Evil nereden gelir? Bu nedenle, ya Agathodaemon ve Kakodaemon'un iyinin ve kötünün yayılmasını Varlık Ağacının aynı gövdesinden çıkan dalları olarak kabul etmek ya da kendimizi iki ebedi Mutlaklığa inanmanın saçmalığına teslim etmek zorunda kalıyoruz!

Fikrin kökenini insan zihninin başlangıcına kadar takip etmek zorunda, bu arada, hakkını meşhur şeytana bile vermekten ibarettir. Antik çağ, izole edilmiş, tamamen ve kesinlikle kötü bir "kötülük tanrısı" bilmiyordu. Pagan düşüncesi, aynı anneden doğan ikiz kardeşler olarak iyiyi ve kötüyü temsil ediyordu - Doğa; bu düşünce Arkaik olmaktan çıkar çıkmaz Bilgelik de Felsefe oldu. Başlangıçta iyinin ve kötünün sembolleri sadece soyutlamalardı, Işık ve Karanlık; daha sonra türleri en doğal ve sürekli tekrar eden periyodik Kozmik fenomenler arasından seçildi - Gündüz ve Gece veya Güneş ve Ay. Sonra Güneş ve Ay tanrılarının Konakları onları temsil etmek için yapıldı ve Karanlığın Ejderhası, Işık Ejderhası ile karşılaştırıldı (Bkz. *Stanza'lar* V.,

VII. Kitap I.) Şeytan'ın Ev Sahibi, Allah'ın Oğludur, B'ni Ev Sahibi Alhim'den daha az olmamakla birlikte, bu Allah'ın çocukları, "Rab'bin huzuruna çıkmaya" gelen babaları (bkz. *İş ii.). "*Tanrı'nın Oğulları, ancak erkeklerin kızlarının *adildı*

(*Genesis vi.)* Hint felsefesinde, *Suralar* en eski ve en parlak tanrılar arasındadır ve

olmak *Asuralar* sadece Brahminik fantezi tarafından tahttan indirildiğinde. Şeytan, insan tarafından yaratılana kadar asla antropomorfik, bireyselleştirilmiş bir şekil almadı. *yaşayan* kişisel tanrı, "başarılmıştı; ve daha sonra yalnızca temel bir gereklilik olarak. Bir ekrana ihtiyaç vardı; zulmü, gafları ve ama çok açık adaletsizliği açıklamak için bir günah keçisi, kendisi için mutlak mükemmellik, merhamet ve Bu, felsefi ve mantıksal bir Panteizmi terk etmenin, tembel bir adam için bir destek olarak, günlük ve saatlik eylemleri olduğu gibi "Cennette merhametli bir baba" inşa etmenin ilk Karmik etkisiydi. *Natura naturans,* "Güzel anne ama taş gibi soğuk" varsayımı yalanlıyor. Bu, ilk ikizlere, Osiris-Typhon'a, Ormazd-Ahriman'a ve sonunda CainAbel'e ve *tutti-quanti* aykırı

Doğa ile eşanlamlı olarak yola çıkan "Tanrı", Yaradan, kendi yazarı olmakla sona erdi. Pascal, bu zorluğu çok kurnazca çözer: "Doğanın, Tanrı'nın imajı olduğunu göstermek için mükemmellikleri vardır ve kusurları vardır. *bir tek* onun imajı "diyor.

Tarih öncesi dönemin karanlığına ne kadar geri çekilirse

çağlar, sonraki Şeytan'ın prototip figürü daha felsefi olarak ortaya çıkıyor. Kişinin eski Puranik literatüründe karşılaştığı bireysel insan formundaki ilk "Düşman", onun en büyük Rishilerinden biridir ve Yogiler - Narada, "Savaşçı" sıfatıyla anılır.

Ve o bir Brahmaputra, erkek Brahma'nın oğlu. Ama daha sonra ondan. Büyük "Aldatıcı" nın gerçekte kim olduğu, kişi onu arayarak öğrenebilir *açık gözlerle* ve her eski kozmogoni ve Kutsal Yazılarda ön yargısız bir zihin.

Bu insana benzeyen *Evrenin yaratıcısı,* Cennetin ve Dünyanın Yaratıcısı, deyim yerindeyse temsil ettiği ve sentezlediği Yaradan dostlarının kolektif Konaklarından ayrıldığında. Bu *şimdi* tanrısı *teolojiler. "* Düşünce, dileğin babasıdır. "Bir zamanlar, insan hayalini saptırmak için bırakılan felsefi bir sembol; daha sonra şeytani, aldatıcı, kurnaz ve kıskanç bir Tanrı'ya dönüştü.

Ejderhalar ve diğer düşmüş melekler bu çalışmanın diğer bölümlerinde anlatılacaksa, çok iftira edilen Şeytan üzerine birkaç söz yeterli olacaktır. Öğrencinin hatırlamakta iyi olacağı şey, Hristiyan milletler hariç her insan için, Şeytan'ın, sözde Yaradan'ın ikili doğasındaki zıt yönden daha kötü bir varlık olmadığıdır. Bu sadece doğaldır. Tanrı'nın tüm Evrenin sentezi, Her Şeyi Bilen ve Sonsuz olduğunu iddia edip sonra onu kötülükten ayırmak mümkün değildir. Dünyada iyiden çok daha fazla kötülük olduğu için, bu mantıksal temellere dayanarak ya Tanrı'nın kötülüğü dahil etmesi ya da onun doğrudan nedeni olarak durması ya da iddialarını mutlaklığa teslim etmesi gerektiği sonucuna varır. Kadim insanlar bunu o kadar iyi anladılar ki filozofları - şimdi Kabalistler tarafından takip edildi - kötülüğü Tanrı veya İyiliğin astarı olarak tanımladılar: *Demon est Deus inversus,* çok eski bir atasözü. Gerçekte, kötülük doğada düşmanca bir kör güçtür; bu *tepki, muhalefet* ve *kontrast,* - bazıları için kötü, diğerleri için iyi. Yok *malum in se:* sadece ışığın gölgesi, ki bu olmadan ışığın algılarımızda bile var olamayacağı. Kötülük kaybolursa, iyilik de onunla birlikte kaybolur

dünyadan. "Yaşlı Ejderha" madde olmadan önce saf ruhtu, *pasif* o olmadan önce
aktif. Syro-Keldani büyüsünde hem Ophis hem de Ophiomorphos, Androgyne burcunda Zodyak'ta birleştirilir. *Başak-Akre*
Yeryüzüne düşmeden önce "Yılan" *Ophis-Christos,* ve düşüşünden sonra Ophiomorphos oldu **C** HRESTOS. Her yerde Kabalistlerin spekülasyonları, Kötülüğü antagonist ama aynı zamanda İyi için gerekli olan, ona başka türlü asla sahip olamayacağı canlılık ve varoluş veren bir GÜÇ olarak ele alır. Hayır olurdu *hayat* mümkün (içinde *Mayaviç*

duyu) olmadan *Ölüm,* ne de yıkım olmadan yenilenme ve yeniden yapılanma. Bitkiler sonsuz güneş ışığında yok olacak ve özgür iradesini ve özlemlerini kullanmadan bir otomat haline gelecek insan da ölecekti.

O gün ışığından sonra varlığını ve değerini yitirecek olan ışıktan başka bir şey olmasaydı. İyilik sonsuzdur ve sadece bizden sonsuza dek gizlenenlerde ebedidir ve bu yüzden onu ebedi hayal ederiz. Tezahür eden düzlemlerde biri diğerini dengeler. Şeytan'ı Tanrı'nın gölgesi yapmayan, kişisel bir Tanrı'ya inanan bu teistler ve inananların çok azı vardır; ya da her ikisini de karıştıran, kötü ve zalimce eylemlerinin uygulanması ve cezasız kalması için yardımını ve korunmasını isteyen bu puta dua etme hakları olduğuna inanmayanlar. Milyonlarca insan Hristiyan kalbi tarafından "Bizi Günaha Değil" her gün "Cennette sanat yapan Babamıza" hitap ediyor ve Şeytan'a değil. Bunu yaparlar, Kurtarıcılarının ağzına konan kelimeleri tekrar ederler, ve anlamlarının "Rab'bin kardeşi" James tarafından boş yere çeliştiği gerçeğini kimse düşünmeyin. "Hiç kimse baştan çıkarıldığında söylemez, Tanrı beni cezbeder: çünkü Tanrı kötülükle baştan çıkarılamaz, hiçbir insanı cezbetmez." - (James'in Gen. Bölümü, i, 13). Kilise bize öğretirken neden bizi baştan çıkaranın Şeytan olduğunu söyleyin *Mes*
yetkisi üzerine bunu yapanın Tanrı olduğunu? "Günaha" kelimesinin teolojik anlamıyla tanımlandığı herhangi bir dindar cildi açın ve hemen iki tanım bulursunuz: (1) "Bu ıstıraplar ve sıkıntılar *Tanrı halkını dener; "(* 2) Şeytan'ın kullandığı araçlar ve ayartmalar *tuzağa düşürmek* ve insanlığı cezbediyor. (Aziz James i., 2, 12 ve Mat. Vi., 13.) Kelimenin tam anlamıyla kabul edilirse, Mesih ve Yakup'un iki öğretisi birbiriyle çelişir ve okült anlam reddedilirse hangi dogma ikisini uzlaştırabilir?

Alternatif cazibeler arasında, Tanrı'nın Şeytan'a yer açmak için nerede kaybolacağına karar verebilecek filozof akıllı olacaktır! Bu yüzden "Şeytan yalancı ve onun babasıdır" diye okuduğumuzda *yani* YALANI YAKALAYIN ve Şeytan'ın - Şeytan'ın - Tanrı'nın oğlu ve baş meleklerinin en güzeli olduğu söylenir, Baba ve Oğul'un devasa, kişileştirilmiş ve ebedi bir YALAN olduğuna inanmaktansa, biz bunu tercih ederiz. bilgi için Panteizm'e ve Pagan felsefesine dönün.

Bir kez Yaratılışın anahtarı bizim elimizde olduğunda, sırrı açığa çıkaran bilimsel ve sembolik Kabala'dır. Cennet Bahçesinin büyük Yılanı ve "Rab Tanrı" aynıdır ve Yehova ve Kabil BİR - teolojide "katil" ve Tanrı'ya YALAN olarak anılan Kabil! Yehova İsrail Kralı'nı halkı numaralandırması için ayartıyor ve Şeytan onu başka bir yerde aynısını yapması için ayartıyor. Yehova, hoşnut olmadığı kişileri ısırmak için ateşli yılanlara dönüşür; Ve Yehova onları iyileştiren küstah yılana haber verir.

Eski Ahit'teki bu kısa ve görünüşte çelişkili ifadeler (çelişkili çünkü iki Güç bir ve aynı şeyin iki yüzü olarak görülmek yerine ayrılmıştır)

---

doğadaki evrensel ve felsefi dogmaların dışavurumculuk ve teoloji tarafından tanınması nedeniyle çarpıtılmış, ilkel bilgeler tarafından çok iyi anlaşılmış yankılar. Aynı temeli Puranalarda birkaç kişileştirmede buluyoruz, sadece çok daha geniş ve felsefi olarak düşündürücü.

Böylece, ilk soylardan biri olan "Tanrı'nın Oğlu" Pulastya, Şeytanların, Rakshasaların, insanların baştan çıkarıcılarının ve Yutanlarının atası haline geldi. *Pisacha (* Dişi Demon) Daksha'nın kızı, "Tanrı'nın Oğlu" ve bir Tanrı ve tüm Pisachas'ın (*Padı Purana).* Puranalarda sözde İblisler, bu yaratıklar hakkındaki Avrupalı ve ortodoks görüşleri açısından değerlendirildiğinde çok olağanüstü şeytanlardır, çünkü hepsi - Danavalar, Daityas, Pisachas ve Rakshasalar - son derece dindar olarak temsil edilirler. Vedaların hükümlerini izleyerek, hatta bazıları büyük Yogilerdi. Ama onlar din adamlarına ve Ritüalizme, fedakarlıklara ve biçimlere karşı çıkıyorlar - tam anlamıyla Yoginlerin Hindistan'da bugün yaptığı gibi - ve ne kastı ne de ritüeli takip etmelerine izin verilse de, bundan daha az saygı görmüyorlar; dolayısıyla tüm bu Puranik devlere ve Titanlara Şeytan denir. Misyonerler, Hindu geleneklerini gösterebiliyorlarsa, en iyisi olmadığını göstermek için nöbet tutuyorlar. *bir yansıma* Yahudi İncil'inde, Pulastya'nın Cain'le ve Rakshasaların Cainites'le olduğu iddia edilen kimliği üzerine tam bir romantizm geliştirdi, "lanetli" *Noachian* Tufan. (Pulastya'nın adını "reddedilen" anlamına gelen "etimoloji" yapan Abbe Gorresio'nun çalışmasına bakın, bu nedenle lütfen Cain. Pulastya yaşıyor *Kedara,* "kazılmış yer" anlamına gelen bir *benim,* ve Kabil, geleneklerde ve İncil'de ilk metal işçisi ve madenci olarak gösterilir!

Çok muhtemel olsa da *Gibborim (* İncil'in devleri) Hinduların Rakshasalarıdır,
Her ikisinin de Atlantisli olduğu ve batık ırklara ait olduğu hala daha kesin. Bununla birlikte, hiçbir Şeytan, düşmanına iftira etmekte daha ısrarcı olamaz ya da nefretine, Hıristiyan ilahiyatçıların onu her kötülüğün babası olarak lanetlemekte olduğundan daha kinci olamaz. Onların Şeytan hakkında verdikleri küstahlıklarını ve fikirlerini Puranik bilgelerin felsefi görüşleriyle ve onların Mesih benzeri tavırlarıyla karşılaştırın. Babası bir Rakshasa tarafından yutulan Parasara, kendisini tüm ırkı (sihirli bir şekilde) yok etmeye hazırlarken, onun büyük babası Vasishta, ona son derece müstehcen birkaç söz söyler. Öfkeli Bilge'ye kendi itirafıyla, Kötülüğün olduğunu ve *Karma,* ama "kötü ruhlar" yok. "Gazabın yatışsın" diyor. "Rakshasalar suçlu değil; babanın ölümü *Karma'nın işiydi.* Anger is the passion of fools; it becometh not a wise man. *By whom, it may be*

asked, is any one killed? Every man *reaps the consequences of his own acts.* Anger, my son, is the destruction of

---

all that man obtains . . . and prevents the attainment of emancipation. The sages shun wrath. Be not

sen, çocuğum, onun etkisine tabi. Bırakmayın *zararsız* karanlığın ruhları tüketilecek; Fedakarlığın dursun. Merhamet, doğruların kudretidir "(*Vishnu Purana,* Kitap i., Ch. ben.). Bu nedenle, yardım için Tanrı'ya bu tür her "fedakarlık" veya dua *kara büyüden daha iyi değil.* Parasara'nın dua ettiği şey, kişisel intikamı için Karanlığın Ruhları'nın yok edilmesiydi. O denir
Pagan, ve Hıristiyanlar onu bu şekilde ebedi cehenneme mahkum ettiler. Yine de, düşmanlarının yok edilmesi için her savaştan önce dua eden hükümdarların ve generallerin duası ne açıdan daha iyidir? Böyle bir dua her durumda *Kara büyü* en kötü türden, iblis "Bay Hyde" gibi kutsal bir "Dr. Jekyll" altında gizlendi.

İnsan doğasında kötülük, yalnızca madde ve Ruh'un kutupluluğunu, Uzay ve Zaman'daki iki tezahür İlke arasındaki yaşam mücadelesini belirtir; *aslında* çünkü Mutlak'ta kök salmışlardır. Kosmos'ta denge korunmalıdır. İki karşıtlığın operasyonları, "her ikisinin de yaşaması için" karşılıklı olarak birbirine bağımlı olan merkezcil ve merkezkaç kuvvetleri gibi uyum üretir. Biri tutuklanırsa, diğerinin eylemi anında kendi kendine zarar verecektir.

Şeytan olarak adlandırılan kişileştirme, üçlü yönünden fazlasıyla analiz edildiğinden - Eski Ahit'te, Hıristiyan teolojisinde ve antik Yahudi olmayan düşünce tutumunda - bundan daha fazlasını öğrenecek olanlar Cilt. II. nın-nin **be**
SIS **U** NVEILED, böl. x. Kitap II, Kısım II'deki çeşitli bölümlere de bakın. bu işin. Mevcut konuya değinildi ve çok iyi bir nedenle yeni açıklamalar yapılmaya çalışıldı. Fiziksel ve fiziksel evrime yaklaşmadan önce *ilahi* dostum, önce döngüsel evrim fikrinde ustalaşmalıyız, şimdiki ırkımızdan önceki dört ırkın felsefelerini ve inançlarını tanımalıyız, o Titanların ve devlerin -devlerin, gerçekten de zihinsel olarak fikirlerinin neler olduğunu öğrenmeliyiz. fiziksel olarak. Tüm antik çağ, ruhun maddeye dönüşmesini, ilerleyen, aşağı doğru döngüsel inişi veya aktif, öz-bilinçli evrimi öğreten felsefeyle doluydu. İskenderiye Gnostikleri, inisiyasyonların sırrını yeterince ifşa ettiler ve kayıtları "aşağı doğru kayma" ile doludur. *AEons "* Melek Varlıkları ve Dönemlerinin çifte niteliğinde: biri diğerinin doğal evrimi. Öte yandan, "kara suyun" her iki tarafındaki Doğu gelenekleri - ikisini ayıran okyanuslar *Doğular* - Pleroma'nın, tanrıların ve Devas'ın düşüşü hakkında alegorilerle dolu. Biri ve hepsi, alegorasyon yaptılar ve açıkladılar **F** TÜM as *the*

---

bilgi edinme ve öğrenme arzusu - bilmek. Bu, zihinsel evrimin doğal dizisidir, maneviyatın maddi veya fiziksel hale dönüşmesi. Maddiliğe iniş ve maneviyata yeniden yükseliş yasası, Hıristiyanlık döneminde de kendini kanıtladı, tepki sadece şimdi, kendi özelimizde durdu. *alt yarış.*

Belki on bin yıl önce, alegorize edilen şey *Pymander* Astronomik, antropolojik ve hatta simyasal bir gerçeğin kaydı anlamına gelen üçlü bir yorumlama karakterinde, yani yedi ateş çemberinden geçen yedi rektörün alegorisi, tek bir materyal ve antropomorfik yoruma - isyan ve *Meleklerin Düşüşü.* "Cennetin Evliliği" şiirsel biçimi altında çok sesli, derinlemesine felsefi anlatı

Dünya ile, "İlahi forma olan doğa sevgisi ve doğaya yansıyan kendi güzelliğiyle büyülenmiş" Cennetsel insan "- *yani* Ruh, maddeye çekildi - şimdi teolojik yaklaşımla şu hale geldi: "Yehova'ya itaatsizlik eden yedi Rektör, Şeytani Gurur yaratan kendi kendine hayranlık ve ardından onların **F** TÜM, Yehova kendisi dışında hiçbir ibadetin kaybolmasına izin vermiyor. "Kısacası, kadimlerin görkemli döngüsel gökleri olan güzel Gezegen-Melekler, bundan böyle Talmud'daki Şeytanların başı Samael'de en ortodoks şekillerinde sentezlendi. , "Şu büyük yılan

on iki kanat Bu, düşüşünde, güneş sisteminde ya da Titanlarda peşinden gidiyor. "Ama *Şemal,*
egoyu değiştirmek ve Sabean tipi Samael, felsefi ve ezoterik yönüyle, astrolojik kötü yönüyle "yıl", doğada kaçınılmaz kötülüklerin kanatları veya on iki ayı anlamına geliyordu; ve ezoterik teogonide (bakınız Chwolson, **N** ABATHEAN **Bir** GI Cilt. II., S. 217), hem Schemal hem de Samael belirli bir tanrısallığı temsil ediyordu. Kabalistler ile onlar "Dünyanın Ruhu" dur, onu yöneten kişisel tanrı, özdeş *fiili* Yehova ile. Talmudistler için kendilerini itiraf ediyorlar **S** AMAEL, yedi Elohim'den birinin tanrı adıdır. Kabalistler, dahası, ikisini, Schemal ve Samael'i Satürn'ün sembolik bir formu olarak gösterirler. **C** HRONOS, 12 aydır ayakta duran on iki kanat ve kolektivitesinde temsil eden sembol *ırksal bir döngü.* Yeho ve Satürn de glif olarak aynıdır.

Bu da, bir Roma Katolik dogmasından çok ilginç bir çıkarıma götürür. Latin Kilisesi'ne mensup pek çok ünlü yazar, Uranüs Titanları, eski devi devler (ayrıca Titanlar) ve içinde bulundukları post-dilüv devleri (Roma Katolikleri) arasında bir farkın olduğunu ve yapılması gerektiğini kabul etmektedir. *niyet* efsanevi Ham soyundan gelenleri görün. Daha açık bir ifadeyle Kozmik arasında yapılacak bir fark vardır, *ilkel* karşıt Güçler - döngüsel kanun tarafından yönlendirilir - Atlantis insan devleri ve dilüv sonrası büyük üstatlar,

---

of *sağ* ya da *ayrıldı* el. Aynı zamanda Michael'ın " *Generalissimos* Celestial Host ile savaşan *Yehova'nın koruması "* Gö gibi (bkz. de Mirville) aynı zamanda bir Titan'dır, sadece kognomenlerden önce “ilahi” sıfatı vardır. Böylelikle her yerde "ilahi Titanlar" olarak adlandırılan ve Kronos'a (Satürn) isyan eden "Uranidler" aynı zamanda Samael'in (bir Elohim ve kolektifliğinde Yehova ile eşanlamlı olan bir Elohim) düşmanları olarak gösterilmektedir. Michael ve ev sahibiyle aynı. Kısacası, *roller* tersine çevrilir, tüm savaşçıların kafası karışır ve hiçbir öğrenci hangisinin hangisi olduğunu net bir şekilde ayırt edemez. Ancak ezoterik açıklama, Yehova'nın Satürn ve Mikail ve ordusu, Şeytan ve asi meleklerin her pagan tanrıda bir şeytan göremeyecek kadar sadık bağnazların mantıksız çabaları nedeniyle bu karışıklığa bir miktar düzen getirebilir. Gerçek anlam çok daha felsefi ve ilk "Düşüş" (meleklerin) efsanesi, doğru anlaşıldığında bilimsel bir renk kazanıyor.

Kronos, bölünmüş Zamanın ötesinde ve Uzayın ötesinde, başlangıcı olmayan, sonu olmayan sonsuz (dolayısıyla taşınmaz) Süre anlamına gelir. Doğmuş olan "Melekler", cinler veya Devalar *uzay ve zamanda hareket etmek, yani* kırn *Superspiritual'ın yedi çemberi* olağanüstü veya sınırlı, süper-karasal bölgelere giden uçaklar, alegorik olarak *isyan etti* Kronos'a karşı ve (o zaman) yaşayan ve en yüksek Tanrı ile savaştı. Kronos, babası Uranüs'ü parçalayan olarak temsil edildiğinde, bu sakatlamanın anlamı çok basittir: Mutlak Zaman

sonlu ve koşullu; bir kısmı bütünden çalınır, böylece tanrıların babası Satürn'ün *Ebedi Süre* sınırlı bir süreye. Chronos, tırpanıyla en uzun ve (bize) görünüşte sonsuz döngüleri bile kısaltır, ancak tüm bunlar için Eternity'de sınırlıdır ve aynı tırpanla en güçlü isyancıları yere indirir. Evet, hiç kimse Zamanın tırpanından kaçamaz! Tanrıya veya tanrılara övgüde bulunun veya birini veya her ikisini birden aşağılayın ve o tırpan, yükselen veya alçalan yolunda saniyenin milyonda biri titreyecek şekilde yapılmayacaktır.

Hesiodos'un Titanları *Theogony* Yunanistan'da kopyalandı *Suralar* ve *Asuralar* Hindistan. Bu Hesiodik Titanlar, *Uranidle* bir zamanlar sadece altı olarak numaralandırılmış, yakın zamanda keşfedilmiştir *Yedi* -- yedinci varlık Phoreg - Yunan mitiyle ilgili eski bir parçada. Böylelikle Yedi rektörle olan kimlikleri tam olarak kanıtlanmıştır. "Cennetteki Savaş" ın kökeni ve

F Aklımızda ALL, kaçınılmaz olarak Hindistan'a kadar ve belki de Puranik anlatılardan çok daha önce izlenmelidir. İçin **T** ARAMAYA daha sonraki bir çağdaydı ve hemen hemen her Cosmogony'de izlenebilecek, her biri ayrı bir savaşa sahip üç hesap vardır.

İlk savaş, bir gecede tanrılar arasında meydana geldi (A) - *sureler* ve bir "ilahi yıl" boyunca sürdü. * Bu vesileyle tanrılar, Hrada'nın önderliğindeki Daityalar tarafından mağlup edildi. Bundan sonra, fethedilen tanrıların yardım için başvurduğu Vishnu'nun cihazı nedeniyle ikincisi Asuraları yendi. Vishnu Purana'da iki savaş arasında bir süre bulunmaz. Ezoterik Doktrinde, Güneş sisteminin inşasından önce bir savaş gerçekleşir; bir başkası, yeryüzünde, insanın "yaratılışında"; ve 4. Yarış'ın sonunda, üstadları ile 5. Yarış'ınkiler arasında üçüncü bir "savaş" tan bahsediliyorsa, *yani* "Kutsal Ada" nın İnisiyeleri ile Atlantis'in Büyücüleri arasında. İki hesabı birbirinden ayırmaya çalışırken, Parasara'nın anlattığı gibi, kasıtlı olarak harmanlanmış ilk yarışmayı fark edeceğiz. Orada, Daityas ve Asuraların kendi emirlerinin görevlerini yaptıkları için (*Varna)* ve kutsal yazının öngördüğü yolları takip etti, aynı zamanda dini kefaret uyguladı. *iblisler* Eğer öylelerse *şeytanlarımızla aynı* iddia edildiği gibi) - tanrıların onları yok etmesi imkansızdı. Dualar hitap etti

tanrılar tarafından Vishnu'ya, antropomorfik bir tanrıya dahil olan fikirleri gösterdiği için merak ediyorlar. Yenilgilerinden sonra "Samanyolu Okyanusunun (Atlantik Okyanusu) kuzey kıyısına kaçan" uyumsuz tanrılar, birincisine birçok yalvarmaya seslenirler.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* 4.320.000.000 yıl süren bir "Brahma Günü" - bunu 365 ile çarpın! Buradaki Asuralar (nogodlar ama iblisler) hala *Sureler,* Hiy açısından tanrılar, Vedalarda bahsedilmeyen ikincil tanrılardan daha üstündür. Savaşın süresi, onun önemini ve bunların yalnızca kişileştirilmiş Kozmik güçler olduğunu gösterir. Belli ki mezhepsel amaçlar için ve *odyum teolojik* Vishnu'nun üstlendiği yanıltıcı form *Mayamoha,* eski metinlerin daha sonraki yeniden düzenlenmelerinde Buddha ve Daityas'a atfedilmiştir. *Vishnu Purana,* Wilson'ın kendisinin bir hayali değilse. Ayrıca, Bhagavatgita'da Budizm'e atıfta bulunduğunu, oysa KT Telang'ın kanıtladığı gibi, sadece Budistleri ve daha yaşlı Charvaka materyalistlerini karıştırdığını düşünüyordu. Profesör Wilson'ın iddia ettiği gibi, "Vishnu Purana" da çıkarım varsa, versiyon diğer Puranalarda hiçbir yerde yoktur;

tercümesi, özellikle Kitap iii., ch. xviii., saygıdeğer Oryantalistin Buddha'yı keyfi olarak tanıttığı ve Budizm'i Daityas'a öğrettiğini gösterdiği - kendisi ve Albay Vans Kennedy arasında başka bir "büyük savaş" a yol açtı. İkincisi, onu, Puranik metinlerini kasten çarpıtmakla suçladı. 1840 yılında Bombay'daki Albay, "Puranaların Profesör Wilson'ın belirttiği şeyleri içermediğini onaylıyorum," diye yazmıştı ... bu tür pasajlar üretilinceye kadar eski sonuçlarımı tekrarlamama izin verilebilir, Profesör Wilson'ın görüşü, şu anda mevcut olan Puranalar'ın sekizinci ve on yedinci yüzyıllar arasında yapılan derlemelerdir (**AD!)** sadece dinleniyor *açık*

nedensiz varsayımlar ve temelsiz iddialar, ve bunu destekleyen mantığı da
nafile, yanıltıcı, çelişkili veya olanaksız. "(Bkz. *Vishnu Purana,* trans. Wilson, edit. Yazan: Fitzedward Hall, Cilt. V., Ek.)

* * Bu beyan, *üçüncü* Savaş, karasal kıtalar, denizler ve nehirlerden bu yana bağlantılı olarak bahsedilmektedir.

---

varlıklar, ilahi Vishnu, "ve diğerlerinin yanı sıra bu:" Mükemmel doğası her zaman kutsanmış Azizlerle bir olan, sana şükür. . . . Şeref sana *Yılan ırkıyla bir olan, çift tonlu, aceleci, acımasız, zevkten doyumsuz* ve zenginlikle dolu. . . . Tanrı sana. . . .
Tanrım, *Ne rengi ne de uzantısı olan* ne de boyut (*gana) ne de öngörülebilir nitelikler,* ve
kimin özü (*rupa),* saf olanın en safı yalnızca kutsal tarafından takdir edilebilir *Paramarshi (* en büyük bilgeler veya Rishiler). Yaratılmamış Brahma'nın doğasında, çürümeden sana boyun eğiyoruz (*avyaya),* DSÖ *bizim sanat*
bedenler ve *diğer tüm bedenlerde ve tüm canlı varlıklarda,* ve yanında hiçbir şey yoktur. Yüceltiyoruz
topraksız, her şeyin tohumu, çözülmeden muaf, doğmamış, ebedi olan herkesin efendisi Vasudeva; özünde olmak *Paramapadatmavat (* ruh halinin ötesinde) ve özünde ve özünde (*rupa),* bütün bu (Evren). "(Kitap III., bölüm xvii., *Vish. Purana.)*

Yukarıdakiler, yalnızca dış kanıtlara dayanarak yabancı bir dinin tahminini oluşturan her Avrupalı bağnaz tarafından, Puranalar tarafından olumsuz ve hatalı eleştirilere sunulan geniş alanın bir örneği olarak alıntılanmıştır. Okuduklarını dikkatli bir analize tabi tutmaya alışmış herhangi bir adam, kabul edilen "Bilinemez", biçimsiz ve atıfsız olanı ele almanın uyumsuzluğunu bir bakışta görecektir.
Bir Vedantins gibi BSOLUTE **B** RAHMA, "yılan-ırk ile bir, iki tonlu, zalim ve doyumsuz" olarak, böylece soyutu somutla ilişkilendirir ve herhangi bir sınırlamadan arındırılmış ve koşulsuz olana sıfatlar bahşeder. Yıllardır Hindistan'da Brahminler ve Uzmanlar tarafından çevrelenmiş halde yaşadıktan sonra, Dr. Wilson bile daha iyi biliyor olmalıydı - bilim insanı bu nedenle Hindu Kutsal Yazılarını eleştirme fırsatını kaybetmemiş olsa bile. Bu nedenle, haykırıyor: - *

"Puranalar sürekli olarak uyumsuz öğretiler öğretir! Bu pasaja göre, Yüce varlık yalnızca yaratılışın hareketsiz nedeni değil, aktif bir ilahi takdirin işlevlerini yerine getirir. Yorumcu, bu görüşü desteklemek için Veda'nın bir metninden alıntı yapar: 'Evrensel İnsanların içine giren ruh, davranışlarını yönetir. ' Bununla birlikte, uyuşmazlıklar, Vedalarda olduğu kadar Puranalarda olduğu kadar sıktır ... "

Ayık gerçekte, Mozaik İncil'dekinden daha az sıklıkta. Ama önyargı bizim kalbimizde büyük

Oryantalistler - özellikle "saygıdeğer" âlimler arasında. **U** NIVERSAL **S** OUL *değil* Yaratılışın etkisiz Nedeni veya (Para) Brahma, ama sadece altıncı ilke dediğimiz şey *entelektüel*
Kosmos, varlığın tezahür eden düzleminde. Mahat veya *Mahabuddhi,* büyük Ruh, Ruhun aracı, biçimsizliğin ilk ilkel yansıması **C** AUSE ve eşit olan *ötesinde* **S** PIRIT.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* I. Kitapta, böl. xvii., Prahlada - Hiranyakasipu'nun Oğlu, Puranic'in hikayesini anlatıyor.
Şeytan Vişnu'nun büyük düşmanı ve Vişnu'nun kalbine girdiği üç dünyanın kralı.

[[Cilt. 1, Sayfa]] 421 TANRILARIN ALDATMASI.

Profesör Wilson'ın boş yere kaçması için çok fazla. Vişnu'ya mağlup tanrılar tarafından görünüşte uyumsuz çağrıda bulunulmasına gelince, bunun açıklaması, Vişnu Purana'nın metninde, eğer Oryantalistler bunu fark ederse orada. * Brahma ve Vishnu *iki yönüyle,* felsefe öğretir. Sadece bir Brahma var, "esasen *Prakriti* ve *Spirit, "&* c.

Bu nedenle, "yaratılışın hareketsiz sebebi" olan Vishnu değildir. *aktif*
Providence, ancak E. Levi'nin dediği Evrensel Ruh *Astral Işık* maddi yönüyle. Ve bu "Ruh", ruh ve maddenin ikili yönü bakımından, Teistlerin gerçek antropomorfik Tanrısıdır; bu Tanrı bir *kişileştirme* Bu Mayavik Dünyadaki tezahür etmiş durumu ve farklılaşması nedeniyle hem saf hem de saf olan bu Evrensel Yaratıcı Ajan'ın *Tanrı* ve *Şeytan* -- gerçekten. Ancak Dr. Wilson, Vişnu'nun bu karakteriyle, "özellikle aldatma, baştan çıkarma ve kurnazlık politikasında" İsrail'in Rab Tanrısı'na nasıl çok benzediğini göremedi.

Vishnu Purana'da bu olabildiğince açık hale getirilmiştir. Çünkü orada "dualarının bitiminde (*stotra)* tanrılar denizkabuğu, diskus ve topuzla donanmış Egemen Tanrı Hari'yi (Vishnu) gördü, *Garuda üzerinde. . "* Şimdi "Garuda" manvantaric *döngü,* yerine gösterileceği gibi. Vişnu bu nedenle tanrıdır *uzay ve zamanda;* Vaishnava'ların tuhaf Tanrısı (a *kabile* veya
ırksal Tanrı ezoterik felsefede denildiği gibi): *yani* Birçok Dhyani veya Tanrı'dan biri veya Elohim, bunlardan biri genel olarak bir ulus veya bir kabile tarafından bazı özel nedenlerle seçildi ve bu nedenle yavaş yavaş "Tanrı *her şeyden önce* Tanrılar "(2 Tarihler ii. 5,) Yehova, Osiris, Bel gibi" en yüksek Tanrı "ya da *Yedi* Vekiller.

"Ağaç meyvesiyle bilinir" - bir Tanrı'nın doğası eylemleriyle. İkincisi, ya ölü harfli anlatılara göre karar vermeliyiz ya da alegorik olarak kabul etmeliyiz. Yenilen tanrıların savunucusu ve şampiyonu olan Vişnu'yu karşılaştırırsak; ve "seçilmiş" halkın savunucusu ve savunucusu olan Yehova, şüphesiz ki antiphrasis olarak adlandırılan Yahudilerdi. *seçilmiş* o "kıskanç" Tanrı - hem aldatma hem de kurnazlık kullandığını göreceğiz. Bunu, ellerinden gelenin en iyisini yapmak için "araçları haklı çıkaran amaç" ilkesine göre yaparlar.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Bu cehalet Yoginlerin Brahma'ya övgülerinde gerçekten ve güzel bir şekilde ifade edilir, "yerin idarecisi" (Kitap I, Bölüm IV. VP'de), "Adanmayı uygulamayanlar gebe kalırlar. Bu Evrenin bilgeliğin doğasında olduğunu algılamayan ve onu sadece bir algı nesnesi olarak yargılayan cahiller, manevi cehalet okyanusunda kaybolurlar. Ama gerçek bilgeliği bilenler Ve aklı saf olan bu dünyaya bakın *ilahi bilgiye sahip biri olarak,* seninle bir gibi, ey Tanrım! Elverişli ol, ey evrensel Ruh! "

---

ilgili rakipler ve düşmanlar - şeytanlar. Böylece (Kabalistlere göre) Yehova Cennet Bahçesinde baştan çıkarıcı Yılan şeklini alırken; Şeytan'ı Eyüp'ü ayartmak için özel bir görevle gönderir; Firavun'u İbrahim'in karısı Sarai ile taciz edip yorar ve " *sertleşir "* yüreği Musa'ya karşı, hiç fırsat olmamalı *rahatsız edici* kurbanları "büyük belalarla" (*Yaratılış* xii., *Çıkış)* - Vishnu yapılmıştır *onun* Purana'nın saygın bir tanrıya daha az değmeyen bir numaraya başvurması.

> "Bize merhamet et, ey Tanrım ve Daityalardan (iblislerden) kurtulmak için sana gelen bizi koru!" mağlup tanrılara dua edin. "Üç dünyayı ele geçirdiler ve bizim payımıza düşen sunulara el koydular, *dikkat etmemeye dikkat etmek*
> *Veda'nın Kurallarını çiğnemek.* olmasına rağmen *biz de onlar gibi, senin parçalarıyız. * .*
> . kutsal metin tarafından emredilen yollarda oldukları gibi meşgul. . . . onları yok etmemiz imkansız.
> Hikmeti ölçülemez olan sen (*Ameyatman)* bize talimat ver
>
> *bazılarında* tanrıların düşmanlarını yok edebileceğimiz bir cihaz! "
>
> "Kudretli Vishnu isteklerini duyduğunda, vücudundan bir *hayali*
> form (*Mayamoha, "* yanılsama ile deluder ") Tanrılara verdi ve böylece şöyle dedi:" Bu *Mayamoha* acak *wholly beguile the Daityas,* Böylece Vedaların yolundan saptırılarak ölümle cezalandırılabilirler. . . . O zaman git ve korkma. Bırakın bu aldatıcı vizyon sizden önce gelsin. Bu gün size büyük hizmet edecek ey Tanrılar! "
>
> "Bundan sonra, büyük hayal *Mayamoha,* yeryüzüne inerken, Daityaların münzevi kefaretlere giriştiklerini ve onlara yaklaştıklarını gördü. *Digambara*
> (çıplak dilenci) kafası traş edilmiş. . . böylece onlara nazik bir vurgu ile hitap etti: "Ho, Daitya ırkının efendileri, bu nedenle bu kefaret eylemlerini uyguluyorsunuz?" vb. (Kitap II., xviii.).

Sonunda Daityalar, kurnazca konuşmalarıyla baştan çıkarıldılar. *Mahamoha,* Havva, Yılan'ın tavsiyesi ile baştan çıkarıldığı gibi. Vedalar için mürted oldular. Dr. Muir pasajı çevirirken: -

> "Büyük Aldatıcı, illüzyon uygulayarak, daha sonra başka türden sapkınlıklarla diğer Daityaları kandırdı. Çok kısa bir süre içinde, Aldatıcı (Vişnu idi) tarafından aldatılan bu Asuralar (-Daityalar), kanunları

üçlü Veda. Bazıları Vedaları, diğerleri Tanrıları, diğerleri kurban törenini ve diğerleri Brahman'ları küçümsedi. Bu, diye haykırdılar, tartışmaya dayanmayacak bir doktrin. Hayvanların kurban olarak katledilmesi dini meziyete yardımcı olmaz. Ateşte tüketilen tereyağı adaklarının gelecekte herhangi bir ödül getirdiğini söylemek, bir çocuğun iddiasıdır. . . . Kurban olarak öldürülen bir canavarın cennete yükseldiği bir gerçekse, tapınan neden kendi babasını katletmiyor? . . . . Yanılmaz sözler, büyük Asuralar göklerden düşmez; sadece benim ve sizin gibi diğer zeki kişiler tarafından kabul edilen, akıl yürütmeye dayalı iddialardır! Böylece, sayısız yöntemle Daityalar, büyük Aldatıcı tarafından rahatsız edildi (*Nedeni). . . .*

Ne zaman

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* "Bir gün vardı *Tanrı'nın Oğulları* Rab'bin önüne geldi ve Şeytan geldi *erkek kardeşleri ile*
ayrıca Tanrı'nın önünde "(*İş* ii., Abyss., *Etiyopyalı* Metin).

---

hata yoluna girdiler, tanrılar tüm enerjilerini topladılar ve savaşa yaklaştılar. Sonra tanrılar ve Asuralar arasındaki bir çatışmayı izledi; ve doğru yolu terk eden ikincisi, birincisine aşık oldu. Daha önceki zamanlarda taşıdıkları doğruluk zırhı tarafından savunulmuşlardı, ama bu yok edildiğinde onlar da telef oldu. "(*Royal Asiat Dergisi. Toplum,* Cilt

XIX., s. 302.)

Hindular hakkında ne düşünülürse düşsün, hiçbir düşmanı onları aptal olarak görmez. Kutsal adamları ve bilgeleri, şimdiye kadar insanların zihninden çıkan en büyük ve en yüce felsefeleri dünyaya bırakmış bir halk, doğru ile yanlış arasındaki farkı biliyor olmalı. Bir vahşi bile beyazı siyahtan, iyiyi kötüden ve aldatmayı samimiyet ve doğruluktan ayırt edebilir. Bu olayı tanrılarının yaşam öyküsünde anlatanlar, bu durumda gördüklerini görmüş olmalılar ki, bu durumda Tanrı'nın baş aldatan Tanrı ve "Vedaların hükümlerini asla ihlal etmeyen" Daityalar, güneşli işlemde taraf ve kimin gerçek "Tanrılar" olduğunu. Orada olmalıydı ve *var* bu alegorinin altında gizli gizli bir anlam. Hiçbir toplum sınıfında, hiçbir ulusta aldatma ve zanaat İlahi erdemler olarak kabul edilmez - belki de ilahiyatçıların ve modern Cizvitliğin ruhban sınıfları dışında.

Vishnu Purana, * bu türden diğer tüm eserler gibi, daha sonraki bir dönemde tapınağın - Brahminlerin ve eski eserlerin ellerine geçti. **MSS.** hiç şüphesiz sekterler tarafından bir kez daha tahrif edilmiştir. Ancak Puranaların ezoterik eserler olduğu bir zaman vardı ve bu yüzden onlar hala sahip oldukları anahtarla onları okuyabilen İnisiyerler içindir.

Brahmin İnisiyatiflerinin bu alegorilerin tam anlamını verip vermeyeceği, yazarın ilgilenmediği bir sorudur. Mevcut amaç, bunu onurlandırırken,
yaratıcı Güçler çoklu biçimleriyle, hiçbir filozof, alegoriyi kabul edemez veya kabul etmemiştir.

gerçek Ruh, belki de mevcut "üstün ve medeni" Hıristiyan ırklarına mensup bazı filozoflar hariç. Çünkü gösterildiği gibi, Yehova ahlak düzleminde Vişnu'dan üstün değildir. Bu nedenle, bu yaratıcı Güçleri dikkate alsalar da önemsemeseler de, Okültistler ve hatta bazı Kabalistler
yaşayan ve bilinçli Varlıklar olarak - ve neden bu kadar kabul edilmemeleri gerektiğini anlamıyorlar - asla **C** Etkiye AUSE ve Parabrahm veya AinSoph için Dünyanın Ruhu'nu kabul edin. Yunanlılar, Jüpiter-Titan vb. Tarafından Peder-AEther dedikleri şeyin gerçek mahiyetini her halükarda iyi bilirler. **Bir** STRAL **L** IGHT ilahidir ve

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Wilson'ın "Vishnu Purana" nın bir yapım olduğu görüşü *çağımızın* ve bugünkü haliyle, VIII. ve XVII. (!!) yüzyıllar arasında olduğundan daha erken olmadığı, fark edilmenin ötesinde saçmadır.

---

vücudu (alt düzlemlerdeki ışık dalgaları) cehennemdir. Bu Işık, "Sihirli Kafa" ile sembolize edilir. *Zohar,* çift Piramit üzerindeki çift Yüz: saf beyaza karşı yükselen siyah piramit
zemin ile *siyah üçgeni içinde beyaz bir kafa ve yüz;* beyaz piramit, ters çevrilmiş -
karanlık sularda ilkinin yansıması *beyaz yüzün siyah yansıması. . . . .*

Bu "Astral Işık" tır veya **D** EMON EST **D** EUS **ben** NVERSUS.

- - - - - - - - - - - - -

[[Bu sayfa sonraki bölümde devam ediyor]]

Sonraki Bölüm

İçindekiler

Theosophical University Press Online Edition

[[Bu sayfanın devamı önceki bölüm]]

§ XII.
YARATICI TANRILARIN TEOGONİSİ.

T O, her antik kozmolojinin altında yatan fikri iyice kavrayın, antik çağın tüm büyük dinlerinin karşılaştırmalı bir analizinde incelenmesini gerektirir; çünkü sadece bu yöntemle temel fikir açıklığa kavuşturulacaktır. Kesin bilim - doğanın işlemlerini nihai ve orijinal kaynaklarına kadar takip ederken bu kadar yükseğe uçabilirdi - bu fikre Güçler hiyerarşisi diyebilirdi. Özgün, aşkın ve felsefi anlayış biriydi. Ancak sistemler her çağda ulusların kendine özgü özelliklerini giderek daha fazla yansıtmaya başladıkça; ve ikincisi ayrıldıktan sonra, her biri kendi ulusal ya da kabile çizgisi boyunca gelişen farklı gruplara yerleştikçe, ana fikir yavaş yavaş insan hayalinin aşırı büyümesiyle örtülü hale geldi. Bazı ülkelerde **F** ORCES veya daha doğrusu doğanın zeki Güçleri, diğerlerinde - şimdi olduğu gibi - Avrupa'da ve *uygar* topraklar - böyle herhangi bir Gücün istihbaratla donatılmış olduğu düşüncesi saçma görünüyor ve ilan edildi *bilim dışı.* Bu nedenle, bu tür ifadelerde bir rahatlama bulunur. *Giriş* WSW Anson tarafından "Asgard ve Tanrılar: Kuzey Atalarımızın Masalları ve Gelenekleri" kitabına. Yazar, s. 3: "Orta Asya'da veya İndus kıyılarında, Piramitler topraklarında ve Yunan ve İtalyan yarımadalarında ve hatta Keltlerin, Cermenlerin ve Slavların dolaştığı Kuzey'de bile, İslam'ın dini anlayışları insanlar farklı biçimler aldı, *yine de ortak kökenleri* hala algılanabilir. Okuyucunun bunu görebilmesi için tanrıların hikayeleri ile içlerindeki derin düşünce arasındaki bu bağlantıya ve önemine dikkat çekiyoruz. *bu düzensiz fantezilerin sihirli dünyası değil* ondan önce açılıyor ama bu. . . *Yaşam ve doğa* bu tanrıların varoluşunun ve eyleminin temelini oluşturdu. "Ve herhangi bir Okültistin veya Doğu Ezoterizm öğrencisinin bu garip fikirde" dini konudaki "hemfikir olması imkansız olsa da

---

Antik çağın en ünlü milletlerinin seçimleri, Germen ırkları arasında medeniyetin başlangıcıyla bağlantılıdır, "ancak şu şekilde ifade edilen bu tür gerçekleri bulduğu için mutludur:" Bu masallar aylakların eğlenmesi için yazılmış anlamsız hikayeler değildir; atalarımızın derin dinini temsil ediyorlar. . . "

Kesinlikle öyle. Sadece dinleri değil, aynı şekilde Tarihleri. Bir efsane için, Yunanca [[*mitos]],* ağızdan ağza bir nesilden diğerine aktarılan sözlü gelenek anlamına gelir; ve hatta modernde

etimoloji terim bir *muhteşem* bazı önemli gerçeği aktaran açıklama; Birbirini izleyen nesillerin hürmetinden dolayı, zengin popüler fantezi ile biyografisi aşırı büyümüş olan, ancak hiçbiri olmayan olağanüstü bir şahsiyetin hikayesi *toptan* masal. Atalarımız gibi, ilkel Aryanlar gibi, doğada birden fazla fenomen üreten Güç'ün kişiliğine ve zekasına sıkı sıkıya inanıyoruz.

Zaman geçtikçe, arkaik öğreti daha da karardı; ve bu uluslar az çok her şeyin en yüksek ve Tek ilkesini gözden kaçırdılar ve "nedensiz nedenin" soyut niteliklerini neden sonuçlara aktarmaya başladılar - sırayla nedensel hale geldi - Evrenin yaratıcı Güçleri : büyük uluslar, FİKİR'e saygısızlık etme korkusundan, küçüldükleri için, ya onu kavrayamadıkları ya da onu tüm kusursuz saflığıyla korumak için gereken felsefi kavrayış gücünden yoksun oldukları için. Ancak, en son Aryanlar haricinde, şimdi Avrupalılar ve Hıristiyanlar haline gelen herkes, Kozmogonilerinde bu hürmeti gösteriyor. Yunanca Fragments'ın tüm çevirmenleri arasında en sezgisel olan Thomas Taylor'ın * gösterdiği gibi, hiçbir ulus Bir prensibini görünür Evrenin doğrudan yaratıcısı olarak tasarlamamıştır. çünkü aklı başında hiçbir insan, hayran olduğu yapıyı kendi elleriyle inşa ettiği için bir plancı ve mimara itibar etmezdi. Damascius'un ([Peri archon]]) tanıklığında ondan "Bilinmeyen **D** ARKNESS. "Babilliler bu prensibi sessizce geçtiler:" O tanrıya "diyor Porphyry, [[*Peri apoches empsuchon]], "* Her şeyin üstünde olan, ne dış konuşmaya, ne de içe dönük olana değinilmeli. . . . . "Hesiod teogonisine şu şekilde başlar:" Her şeyin kaosu ilk üretildi "** böylelikle nedeninin veya üreticisinin saygılı bir sessizlikte geçilmesi gerektiği sonucuna varılmasına izin verir. Homeros şiirlerinde bundan daha yükseğe çıkmaz. *Gece,* Zeus'u saygı olarak temsil ettiği. Tüm antik ilahiyatçılara ve Pisagor ve Platon, Zeus veya

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Nisan 1797 için "Dergi" ye bakınız.

* * [[*Etoi erkekleri protista kaos geneti; geneto]]* antik çağda "
oluşturuldu " ve basitçe değil *oldu. (Bkz. "Taylor'un Platon'un Parmenides'lerine Giriş".* s. 260.

---

evrenin anlık sanatçısı, *en yüksek tanrı değildir;* Fiziksel, insani yönüyle Sir Christopher Wren'den daha fazlası, onun büyük sanat eserlerini üreten ZİHİN'dir. Bu nedenle Homer, yalnızca birinci ilkeye ilişkin sessiz değil, aynı şekilde birincinin hemen arkasındaki bu iki ilkeye, yani *AEther* ve *Kaos* Orpheus ve Hesiodos ve *ciltli* ve Pisagor ve Platon'un sonsuzluğu *. . . . Proclus, bu en yüksek ilkeden olduğunu söylüyor. . . . "Birliklerin Birliği ve ilk aditin ötesinde ... ... tüm sessizlikten daha anlamsız ve tüm Özden daha fazla ... ... anlaşılır tanrılar arasında gizlenmiş." (*Aynı kaynak)*

1797'de Thomas Taylor tarafından yazılan şeye - yani "Yahudiler, görünüşe göre ... *hemen* Evrenin sanatçısı ";" Musa, varoluşunun herhangi bir nedeni olduğunu ima etmeden, derinlerin yüzüne bir karanlık sokar "gibi, ** bir kişi ekleyebilir

bir şey daha. Yahudiler, Kutsal Kitaplarında (tamamen ezoterik, sembolik bir çalışma), Yehova'yı henüz yaşayan biri olarak kabul ederek, Hristiyanlar gibi mecazi tanrılıklarını asla bu kadar derin bir şekilde bozmamışlardır
kişisel Tanrı.

Bu ilk veya daha doğrusu BİR ilke, bir daire veya eşkenar üçgen içindeki bir noktanın hiyerogramı ile sembolize edilen "Cennetin Çemberi" olarak adlandırıldı, nokta LOGOS'tur. Böylece, Brahma'nın isminin bile verilmediği Rig Veda'da, Cosmogony, *Hiranyagharha, "* Altın Yumurta, ve Prajapati (daha sonra Brahma), ondan "Yaratıcılar" ın tüm hiyerarşilerini ortaya çıkarır. Monad veya nokta orijinaldir ve tüm sayı sistemini takip eden birimdir. Bu Nokta İlk'dir. Nedeni, ama bundan kaynaklandığı veya daha ziyade Logos'un ifadesi olduğu, sessizlik içinde aktarılır. Sırasıyla, evrensel sembol, *daire içindeki nokta,* henüz Mimar değil, o Mimarın sebebiydi; ve ikincisi, noktanın kendisi ile tam olarak aynı ilişki içinde duruyordu. *çevre* Her Trismegistus'a göre, tanımlanamayan Çemberin Porfir, Monad ve Pisagor Duad'ının Platon'un *sonsuz* ve *sonlu* "Philebus" da - veya Platon'un [[*apeiron]]* ve [[*peras]].* Önemli olan yalnızca ikincisidir (anne), birincisi " *her şeyin birliği ve ölçüsü nedeni olarak "(Vit. Pyth. s.* 47); Duad (Mulaprakriti, the **V** EIL) böylece Logos'un annesi ve aynı zamanda onun *kızı - yani,* algısının nesnesi - üretilen

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* İle karıştırılan "bağlı" dır. *Sonsuz,"* Kapila, mistik vizyonlarında "En Yüksek Olan" ı gördüğünü iddia eden Brahman Yogiler ile tartışmalarında alaylarla boğuluyor.

* * T. Taylor'ın Monthly Magazine'deki makalesine bakın. *Platoncu,* TM Johnson tarafından düzenlendi,
FTS, Osceola, Missouri. (1887 Şubat.)

---

yapımcı ve bunun ikincil nedeni. Pisagor ile MONAD, evrim geçirdiği anda sessizliğe ve Karanlığa geri döner. *üçlü* tezahür etmiş evrenin tabanında bulunan 10 (on) sayının kalan yedi sayısını buradan çıkar.

İskandinav kozmogonisinde de yine aynıdır. "Başlangıçta büyük bir uçurum (Kaos) vardı, ne gündüz ne de gece vardı; uçurum, başlangıcı olmayan, sonu olmayan genişleyen uçurum Ginnungagap'tı. **Bir** LL
F Yaratılmamış, Görünmeyen, 'Uçurum'un derinliklerinde yaşadı (**S** PACE) ve *iradeli* ve istenen var oldu. "(Bkz." *Asgard ve Tanrılar. ")* Hindu kozmogonisinde olduğu gibi, evrenin evrimi iki eyleme bölünmüştür: Hindistan'da *Prakriti* ve *Padma* Kreasyonl "Parlaklık Yuvası" ndan dökülen ılık ışınlar, Uzayın Büyük Sularındaki yaşamı uyandırmadan önce, ilk yaratılışın Unsurları ortaya çıkar ve onlardan Dev Ymir (ayrıca Orgelmir) oluşur.

- - Kaos'tan farklılaşan ilkel madde (kelimenin tam anlamıyla *kaynayan kil).* Sonra, Bestla tarafından "Buz Devleri" nin (Ymir'in oğulları) kızı olan Buri'nin (Yapımcı) doğduğu besleyici inek Audumla geliyor. *Odin, Willi* ve *Biz,* veya "Ruh", "İrade" ve "Kutsallık".

(*Bu çalışmada İlkel Irkların Tekvinini karşılaştırın.)* Bu, Karanlığın hala hüküm sürdüğü zamandı

Uzay boyunca *Ases,* yaratıcı Güçler (Dhyan Chohans) henüz gelişmemişti ve Yggdrasil, *ağaç* Zaman ve Yaşam evreninin henüz büyümemişti ve henüz Walhalla ya da Kahramanlar Salonu yoktu. Dünyamızın ve dünyamızın İskandinav yaratılış efsaneleri,
zaman ve insan hayatı. Ondan önceki her şey onlar için "Karanlık" tır, burada her şeyin sebebi olan Tüm-Baba yaşar. "Asgard and the Gods" dergisinin editörü tarafından gözlemlendiği gibi, bu efsanelerin içlerinde bu fikir var **Bir** LL- **F** Hepsinin asıl nedeni, "şiirlerde bahsedilenden çok az fazlasıdır," onun düşündüğü gibi, müjdenin vaaz edilmesinden önce "Ebedi'nin farklı kavramlarına varamadığı" için değil, büyük ezoterik karakterinin açıklaması. Bu nedenle, tüm yaratıcı tanrılar veya *kişisel* Tanrılar, Kozmik evrimin ikincil aşamasında başlar. Zeus doğdu *içinde,*

ve *dışarı* nın-nin *Kronos* - Zaman. Brahma'nın üretimi ve ortaya çıkışı da öyle. *Kala, "* sonsuzluk ve zaman, "Kala, Vishnu'nun isimlerinden biridir. Dolayısıyla baba Odin'i buluyoruz. *tanrıların ve Asların* Brahma'nın babası olduğu gibi *tanrıların ve Asuraların* ve bu nedenle, tüm baş yaratıcı tanrıların androjen karakteri, ikinciden **M** Yunanlıların ONAD'ı Sephiroth Adam Kadmon'a, Vedaların Brahma'sına veya Prajapati-Vach'ına ve Hint sembolünün başka bir versiyonu olan Platon'un androjisine kadar.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Vach - Rig-Veda'da anlatıldığı gibi "yiyecek ve su sağan ve bize" besin ve rızık "veren" melodik inek ".

İlkel teogoninin Vedantinlerin ruhundaki en iyi metafiziksel tanımı, Bay T. Subba Row'un "Bhagavat-Gita Üzerine Notlar" da bulunabilir. (*Şubat için "Teosofist" e bakınız,* 1887.) Parabrahmam, bilinmeyen ve tanınmaz, öğretim görevlisinin dinleyicilerine söylediği gibi:

> ".... Ego değildir, ego-dışı değildir, bilinç de değildir ... ... eşit değildir. *Atma ".*
> . . . "ama kendisi bir bilgi nesnesi olmasa da, her tür nesneyi ve bir bilgi nesnesi haline gelen her tür varoluşu destekleyebilir ve ortaya çıkarabilir. O, varoluşa bir enerji merkezi olarak başlayan tek özdür. .
>
> . . . "diye sesleniyor *Logolar.*

Bu Logolar, *Sabda Brahmam* Hiç aramayacak olan Hinduların *Eswara (* "Lord" Tanrı), yoksa terim insanların kafasında karışıklık yaratmasın. Ama bu *Avalokiteswara* Hinduların *Verbum* Hıristiyanların gerçek *ezoterik* anlam, teolojik bozulmada değil.

> "Öyle" diyor, " *Gnatha* veya Kosmos'taki Ego ve diğer her Ego. . . . . onun yansıması ve tezahürüdür. . . . . Zamanında Parabrahmam'ın koynunda gizli bir durumda mevcuttur. *Pralaya. . . . "(* Manvantara sırasında) "kendine ait bir bilinci ve bireyselliği vardır ... ..." (Bu bir enerji merkezidir, ama). . . . . Parabrahmam'ın koynunda bu tür enerji merkezleri neredeyse sayısızdır. . . . "" Logolar bile öyle olduğu varsayılmamalıdır. Yaradan, ya da bunun tek bir enerji merkezi olduğu. . .
>
> . . . sayıları neredeyse sonsuzdur. "" Bu Ego, "diye ekliyor,"

Kosmos ve tüm evrimin sonu. Bu soyut Ego'dur "... ..." bu, *ilk*
Parabrahmam'ın tezahürü (veya yönü). "" Bir kez bilinçli varlığa başladığı zaman. .
. . . nesnel bakış açısından *Parabrahmam* gibi görünüyor *Mulaprakriti.* "" Lütfen sunu aklınızda bulundurun, "öğretim görevlisi gözlemler", çünkü buradaki tüm zorluğun kökü burada *Purusha* ve *Prakriti* Vedantik felsefe üzerine çeşitli yazarlar tarafından hissedildi. Bu

Mulaprakriti herhangi bir maddi nesne bizim için maddi olduğu için onun için maddedir (Logolar). Bu
Mulaprakriti artık yok *Parabrahmam* bir sütunun öznitelikleri demetinin sütunun kendisidir; Parabrahmam, koşulsuz ve mutlak bir gerçekliktir ve Mulaprakriti, üzerine atılan bir tür perde. Parabrahmam tek başına olduğu gibi görülemez. Tarafından görülüyor
Logolar üzerine bir perde atılmış ve bu perde Kozmik maddenin muazzam genişliğidir. .
. . "" Parabrahmam, bir yandan Ego, diğer yandan Mulaprakriti olarak göründükten sonra, tek enerji olarak hareket eder. *Logolar.*

Ve öğretim görevlisi, bir şeyin bu şekilde davranmasıyla ne demek istediğini açıklar. *hiçbir şey değil,* TÜM olmasına rağmen, ince bir benzetmeyle. Logos'u, ışığın ve ısının yayıldığı, ancak enerjisi, ışığı ve ısısı Uzayda bilinmeyen bir durumda var olan ve yalnızca Uzayda yayıldığı güneş ile karşılaştırır. *gözle görülür* ışık ve ısı, güneş sadece onun ajanıdır. Bu ilk triadik hipostazdır. Dördüncül, *enerji veren ışık* Logos tarafından dökülür.

İbranice Kabalistler onu ezoterik olarak

[[Cilt. 1, Sayfa]] 429 BİR ÇOK TANIMAKTADIR.

Vedantic ile aynı. **Bir** İÇİNDE- **S** OPH, öğrettiler, anlaşılamayacaktı, yeri belirlenemeyecek, isimlendirilemeyecek, her şeyin nedensiz sebebi olsa da. Dolayısıyla adı - **Bir** İÇİNDE- **S** OPH - bir olumsuzlama terimidir, "anlaşılmaz, tanınmaz ve isimlendirilemez." Bundan dolayı, insan aklının en geniş kapsamıyla yalnızca kasayı algılayabildiği sınırsız bir daire, bir küre yaptılar. Kabalistik sistemde, anlamlarından birinde, sayısal ve geometrik ezoterizminde iyice çözülmüş birinin sözleriyle: - "Gözlerinizi kapatın ve kendi algı bilincinizden en uç sınırlara kadar dışarıya doğru deneyin ve düşünün. Her yöne eşit algı çizgilerinin veya ışınlarının her yöne eşit bir şekilde yayıldığını göreceksiniz, böylece en büyük algılama çabası, *bir kürenin tonozu.* Bu alanın sınırlaması, zorunlu olarak, büyük *Daire,* ve her yöndeki doğrudan düşünce ışınları *sağ çizgi yarıçapları* daire Bu, o zaman, *zorunlu* İnsanca konuşursak, Ain-Soph'ın en uç ve her şeyi kucaklayan anlayışı olmak

belirgin, kendini bir *geometrik şekil* yani, eğri çevre elemanları ve yarıçaplara bölünmüş sağ çizgi çapı olan bir dairenin. Dolayısıyla, Ain-Soph ile insanın zekası arasındaki ilk tanınabilir bağlantı aracı geometrik bir şekildir. "*

(Doğu Ezoterizmin Sınırsız Çember içindeki noktaya indirgediği) bu büyük çember, Avalokiteswara'dır. *Logolar* veya *Verbum* Bay Subba Row'un bahsettiği. Ama bu çember veya tezahür etmiş Tanrı bizim için bilinmez, onun dışında *tezahür etti* Evren, BİR olarak, ancak daha kolay veya daha doğrusu en yüksek kavramlarımıza göre daha mümkün. Pralaya sırasında Parabrahmam'ın koynunda uyuyan bu Logolar, bizim " *Benlik* o anda (içimizde) gizlidir *sushupti'nin* uyku "; Parabrahmam'ı başka türlü kavrayamayan *Mulaprakriti* - ikincisi, "güçlü olan kozmik bir örtü"

kozmik maddenin genişlemesi "- bu nedenle, Parabrahmam'ın enerjisini ve bilgeliğini yayan kozmik yaratımda yalnızca bir organdır, *Logolar tarafından bilinmeyen, kendimiz için olduğu gibi.* Dahası, Logolar bizim için Parabrahmam'ın gerçekte Logolar tarafından bilinmediği kadar bilinmediğinden, hem Doğu Ezoterizm hem de Kabala - Logos'u kavramlarımız aralığına getirmek için - soyut sentezi somut imgelere çözmüştür ; yani, Logos veya Avalokiteswara, Brahma, Ormazd, Osiris, Adam-Kadmon'un yansımalarına veya çoğaltılmış yönlerine, bu isimlerden herhangi biriyle adlandırın - hangi yönleri veya Manvantaric yayılımları Dhyan Chohanlar, Elohim, Devalar, the Amshaspends, & c., & C. Metafizikçiler, Bay Subba Row'a göre ikincisinin kökü ve özünü, Parabrahmam'ın ilk tezahürü olarak açıklıyor, "en yüksek üçlü

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Gönderen *Masonik İnceleme* Haziran 1886 için.

---

anlayabilir, " *Mulaprakriti (* peçe), the *Logolar,* ve “ikincisinin” bilinçli enerjisi veya gücü ve ışığı *; veya - "madde, kuvvet ve *Benl* veya diğer her tür benliğin bir tezahürü veya yansıması olduğu benliğin bir kökü. "O zaman, zihinsel ve fiziksel algının yalnızca bu" ışığında "(bilincin), *pratik* Okültizm, bunu geometrik şekillerle görünür hale getirebilir; Bu, yakından incelendiğinde, Logos'un bu ışığı olan "İlahi Sofya'nın yedi oğlunun" gerçek, nesnel, varoluşunun ** bilimsel bir açıklamasını sunmakla kalmayacak, aynı zamanda keşfedilmemiş diğer anahtarlar aracılığıyla da gösterecektir. İnsanlığa ilişkin olarak, bu "Yedi Evlatlar" ve onların sayısız ortaya çıkışı, kişileştirilmiş enerji merkezleri mutlak bir zorunluluktur. Onlardan uzaklaşın ve Varlığın ve İnsanlığın gizemini *asla çözülmeyecek, değil*

hatta yakından yaklaştı.

Üzerinden *bu ışık* her şeyin yaratıldığını. Bu zihinsel BENLİĞİN KÖKÜ aynı zamanda fiziksel *Öz,* çünkü bu ışık bizim tezahür etmiş dünyamızda, Mulaprakriti'nin permütasyonudur. *Aditi* Vedalarda. Üçüncü yönünde olur *Vach, ***** Horus Osiris'in kızı ve annesi Isis olduğu için Logos'un kızı ve annesi; ve *Mout,* Mısır Ay-glifinde Ammon'un kızı, karısı ve annesi. Kabala'da Sephira, Shekinah ile aynıdır ve başka bir sentezde, "Cennetsel adam" Adam Kadmon'un karısı, kızı ve annesidir ve Vach'ın Brahma ile özdeş olması gibi, onunla da özdeştir. ve dişi Logolar olarak adlandırılır. RigVeda'da Vach, Gizli Bilgi ve Bilgeliğin insana iletildiği "mistik konuşma" dır ve bu nedenle Vach'ın "Rishilere girdiği" söylenir. O "tanrılar tarafından yaratılmıştır"; o bir *ilahi*

Vach - "Tanrıların Kraliçesi"; ve o - Sephiroth'lu Sephira gibi - yaratma çalışmalarında Prajapati ile ilişkilidir. Dahası, gücü sayesinde olduğu için ona "Vedaların annesi" denir. *konuşma)* Brahma onları açığa çıkardı ve ayrıca evreni yaratma gücü sayesinde "- *yani* konuşma yoluyla ve *kelimeler (* "WORD") ve sayılarla sentezlenmiştir. ****

Ancak Vach'dan Daksha'nın kızı olarak da bahsedilir - "tüm Kalpalarda yaşayan tanrı" onun Mayavik karakteri bu şekilde gösterilir:

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Bhagavat-Gita'da çağrıldı, *Daiviprakriti.*

* * *Amaç* -- Maya dünyasında elbette; hala bizim kadar gerçek.

* * * "Kozmik tezahür sırasında bu *Daiviprakriti,* Logos'un annesi olmak yerine, kesinlikle kızı olarak adlandırılmalıdır. ("*Bhagavat-Gita üzerine notlar*" *s.* 305, *Teosofist.)*

* * * * Anlaşılmaz olanı somut bir hale getiren düzeni icat eden modernlerden Stanley Jevons gibi bilge adamlar, bunu ancak sayılara ve geometrik şekillere başvurarak yapabilirlerdi.

[[Cilt. 1, Sayfa]] 431 KADIN LOGOI.

esnasında *Pralaya* o kaybolur, tek, her şeyi yiyip bitiren Ray'de emilir.

Ancak evrensel Ezoterizmde Doğu ve Batı olmak üzere iki farklı yön vardır. *kadın* Doğada veya doğada güç - *noumenal* ve *olağ* Birincisi, bilgili öğretim görevlisinin "Bhagavat-Gita Üzerine Notlar" da tanımladığı gibi, onun tamamen metafiziksel yönüdür; diğer karasal ve fiziksel ve aynı zamanda *ilahi* pratik insan anlayışı ve Okültizm açısından. Bunların hepsi semboller ve kişileştirmelerdir *Kaos,* "Büyük Derin" veya Uzayın İlkel Suları, INCOGNISABLE ve the INCOGNISABLE arasındaki geçilmez peçe

L Yaratılışın OGOS'u. "Kendisini zihniyle Vach ile birleştiren Brahma (Logolar) ilkel suları yarattı." Kathaka Upanishad'da daha açık bir şekilde ifade edilmektedir: "Prajapati bu Evrendi. *Vach onun için bir saniyeydi.* Onunla ilişki kurdu. . . o bu yaratıkları üretti ve tekrar Prajapati'ye girdi. "*

Ve burada tesadüfen, dindar ve dindarların attığı birçok haksız hakaretten birine işaret edebiliriz. *iyi*
Hindistan'daki misyonerler toprağın dini üzerine. Bu alegori - "Satapatha Brahmana" da, yani Brahma erkeklerin babası olarak, Sandhya (alacakaranlık) olarak da adlandırılan kendi kızı Vach ile ensest ilişkiye girerek üreme işini gerçekleştirdi ve *Satarupa (* oluşan yüz), sürekli olarak Brahminlerin dişlerine atılır, "iğrençlerini," *yanlış*

Avrupalılar tarafından rahatlıkla unutulmuş olmasının yanı sıra, Patrik Lot'un aynı suçtan suçlu gösterilmesi, *insan formu* Oysa Brahma veya daha doğrusu Prajapati ensesti, arkası olan kızıyla birlikte bir kova şeklinde başardı (*rohit),* Genesis'in ezoterik okuması (*ch. iii.)* aynı şeyi gösterir. Dahası, kesinlikle bir *kozmik,* Hint alegorisine bağlı fizyolojik bir anlam değildir, çünkü Vach, Aditi ve Mulaprakriti'nin (Kaos) bir permütasyonu ve Brahma, Narayana'nın bir permütasyonu, Tanrının Ruhu'nun doğaya girmesi ve meyve vermesi; bu nedenle hiçbir şey yok *fallik* anlayışı içinde.

Daha önce de belirtildiği gibi, Aditi-Vach kadındır *Logolar,* veya "kelime" *Verbum;* ve Kabala'daki Sephira

aynıdır. Bu kadınsı Logoi, kendi *noumenal* , Işık, Ses ve Eter, her ikisinin de kadim insanların ne kadar iyi bilgilendirildiğini gösterir.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Bu, Vach ve Sephira'yı "merhametli anne" tanrıça Kwan-Yin'e bağlar. *ilahi*
SES *ruhun* Egzoterik Budizm'de bile; ve kadın yönüyle *Kwan-Shai-yin,* Logolar, *fiil* Esoteric Budizm'e göre, Yaratılışın ve aynı zamanda İnisiye ile işitsel olarak konuşan sesle. Bath Kol, the *filia Vocis* İbranilerin ilahi sesinin kızı, tapınağın perdesinin içindeki merhamet koltuğundan cevap veriyor - bir sonuç.

---

fizik bilimi (şimdi modernler tarafından bilindiği şekliyle) ve bu bilimin Spiritüel ve Astral kürelerde doğuşu.

> "Eski yazarlarımız şunu söyledi *Vach* dört çeşittir. . . . *para, pasyanti, madhyama, vaikhari*
> (Rig-Veda ve Upanishad'larda bulunan bir ifade). . . . Vaikhari Vach, söylediğimiz şeydir. "Bu ses, *konuşma,* yine fiziksel duyularımızdan biri için kapsamlı ve nesnel hale gelen ve algı yasaları kapsamına girebilen.
> Dolayısıyla: "Her tür *Vaikhari-Vach* onun içinde var *Madhyama. . . . Pasyanti* ve nihayetinde kendi
>
> *Para* form. . . . . Bunun nedeni *Pranava* * Vach olarak adlandırılır, bu, büyük Kosmos'un bu dört ilkesinin
> Vach'ın bu dört biçimine karşılık gelmesidir. . . . . Tüm Kosmos, nesnel formunda *Vaikhari* Vach; ışığı *Logolar*
> ... *Madhyama*
> form; ve *Logolar* kendisi *Pasyanti* form; Parabrahmam ise *para (* ötesinde
> *Noumenon* hepsinden *Noumena)* bu Vach'ın yönü. "(*Bhagavad-Gita üzerine notlar).*

Böylece Vach, Shekinah veya Pisagor'un "kürelerin müziği", dünyadaki en (görünüşte) üç farklı din felsefesindeki örnek örneklerimizi alırsak - Hindu, Yunan ve Keldani İbranice - bunlardan biridir. . Bu kişilikler ve alegoriler altında görüntülenebilir *dö*
(baş) ve üç (daha az) yön veya *Yedi* Ezoterizmde olduğu gibi. *para* form, YANLIŞ'ın göğsünde ebedi olarak var olan, her zaman öznel ve gizli Işık ve Sestir; Logoların düşüncesine aktarıldığında veya gizli *ışık* denir *pasyanti,* ve o ışık olduğunda

ifade bu *madhyama.*

Şimdi Kabala tanımı şu şekilde veriyor: "Üç tür ışık vardır ve bu (dördüncü) diğerleriyle iç içe geçer; (1) açık ve nüfuz eden, *obje*
ışık, (2) *yansıyan* ışık ve (3) *Öz* ışık. On Sephiroth, *üç* ve Yedi, Kabala'da 10 kelime olarak adlandırılır, **D-BRIM (** Dabarim), hem Adam Kadmon hem de Sephira veya (Brahma) Prajapati-Vach olan cennetsel ışığın sayıları ve Kurtuluşları. Işık, Ses, Sayı Kabala'daki yaratımın üç faktörüdür. Parabrahmam, Aydınlık Nokta (ışıklı nokta) dışında bilinemez.

L OGOS), bilmeyen *Parabrahmam* ama yalnızca *Mulaprakriti.* Benzer şekilde Adam Kadmon, yalnızca Shekinah'ı biliyordu, *ara*
Ain-Soph. Ve Adam Kadmon olarak, ezoterik yorumda on sayısının toplamı olan Sephiroth'un (kendisi bir üçlü veya üç özelliğin üç özelliği)

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* *Pranava,* sevmek *Om,* Meditasyon sırasında Yogiler tarafından telaffuz edilen mistik bir terimdir; Ekzoterik Yorumculara göre adı verilen terimlerin *Vyahrit,* veya "Om, *Bhur, Bhuva, Swar "(* Om, toprak, gökyüzü, cennet) -
- Pranava belki de en kutsal olanıdır. Nefes kesilerek telaffuz edilirler. *Bkz. Manu II.* 76-
81, *ve Mitakshara, Yajnavahkya-Suriti hakkında yorum yaparken,* ben. 23. Ancak ezoterik açıklama bir
çok daha uzağa.

[[Cilt. 1, Sayfa]] 433 PYTHAGOREAN FİKİR.

tanınmaz **D** EITY in One). * "Cennetteki adam (veya **L** OGOS) ilk önce Taç ** (Kether) şeklini aldı ve kendini Sephira ile özdeşleştirdi, ondan yedi muhteşem ışığın çıkmasına neden oldu (Taç), "toplamda on yaptı; böylece Brahma-Prajapati, bir kez Vach'tan ayrılmış, ancak yine de özdeş hale geldi, yedi Rishis'in, yedi Manus veya Prajapatis'in o taçtan çıkmasına neden oldu. *Ezoterik* her zaman 3 ve 7'yi oluşturuyor, bu da 10 sonucunu veriyor.

3 ve 7 şeklinde  , androjen ve  veya X şekli tezahür etti ve farklılaştı.

Bu, öğrencinin Pisagor'un Tanrı'ya (Logolar) neden Tanrı'ya değer verdiğini anlamasına yardımcı olacaktır.
birlik merkezi ve "Uyum Kaynağı". Bu Tanrı'nın *Logolar,* Yalnızlık ve Sessizlik içinde yaşayan MONAD değil, çünkü Pisagor Birliğin bölünmez olmanın *numara yok.* Ve bu nedenle, okuluna kabul için başvuran adayın bir ön aşama olarak, Aritmetik, Astronomi, Geometri ve *Müzik,* Matematiğin dört bölümü olarak kabul edilir. *** Yine bu, Pisagorcuların neden Ezoterizmde en önemli olan Sayılar doktrininin göksel tanrılar tarafından insana açıklandığını iddia ettiklerini açıklar; Dünyanın Kaostan Ses veya Uyum yoluyla çağrıldığını ve müzikal orantı ilkelerine göre inşa edildiğini; ölümlülerin kaderini yöneten yedi gezegenin uyumlu bir hareketine ve müzikal diyastemlere karşılık gelen aralıklara sahip olduğunu, o kadar mükemmel bir şekilde ünsüz sesler çıkarıyorlar ki, bizim için duyulamayan en tatlı melodiyi, yalnızca büyüklüğünden dolayı üretiyorlar. kulaklarımızın alamadığı ses. " (*Censorinus.)*

Pisagor Teogonisinde, göksel Konak ve Tanrıların hiyerarşileri numaralandırılmış ve sayısal olarak ifade edilmiştir. Pisagor Hindistan'da Ezoterik Bilim okudu; bu nedenle öğrencilerinin "Monad (tezahür etmiş olan) her şeyin prensibidir. Monad ve belirsiz duad (Kaos), sayılar;

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* O bu *üçlü* bu "Vishnu'nun üç adımı" ile kastedilmektedir; bu şu anlama gelir: (Vishnu, *Sonsuz* ekzoterizmde) - Parabrahm'dan Mulaprakriti, Purusha (Logos) ve Prakriti'yi çıkardı: Vach'ın dört formu (kendisiyle birlikte sentezi). Ve Kabala'da - Ain-Soph, Shekinah, Adam Kadmon ve Sephirah, dört - veya üç yayılma farklı - yine de BİR.

* * Keldani *Sayılar Kitabı.* Akımda *Kabala* Yehova ismi Adam Kadmon'un yerini alır.

* * * Justin Martyr bize, bu dört bilim dalındaki bilgisizliği nedeniyle Pisagorlular tarafından okullarına kabul edilmek için reddedildiğini söylüyor.

---

sayılar *Puanlar;* noktalardan *Çizgiler;* çizgilerden *Yüzeysellikler;* yüzeysellerden *Katılar;* bunlardan dört elementi olan katı Bedenler - Ateş, Su, Hava, Toprak; dönüşmüş (ilişkili) ve tamamen değişen her şeyden dünya oluşur. "- (Diogenes Laertius *Vit. Pisag.)*

Ve bu aynı zamanda, eğer gizemi tamamen çözmezse, her halükarda, tüm Brahmanik tanrıçaların en gizemi olan Vach'a atılan o harika alegorilerden perdenin bir köşesini kaldırabilir. *melodik* rızık ve suyu sağan inek "(tüm mistik güçleriyle Dünya) ve yine" bize besin ve rızık veren "(fiziksel Dünya). *Isis* aynı zamanda mistik Doğa ve ayrıca Dünya'dır; ve ineğinin boynuzları onu Vach ile özdeşleştirir. İkincisi, en yüksek haliyle tanındıktan sonra *para,* yaratılışın en altında veya maddi sonunda olur - *Va* Bu nedenle, fiziksel olmasına rağmen mistiktir, Doğa, tüm sihirli yolları ve özellikleriyle.

Yine, Konuşma ve Ses tanrıçası ve Aditi'nin bir permütasyonu olarak - o *Kaos,* bir anlamda. Her halükarda, o "Tanrıların Annesidir" ve Brahma'dan (Iswara veya Logos) ve Vach, Adam Kadmon ve Sephira'dan olduğu gibi, gerçek *tezahür etti* teogony başlamalı. Bunun ötesinde, her şey karanlık ve soyut spekülasyondur. Dhyan Chohans veya tanrılarla, Görenler, Peygamberler ve genel olarak üstatlar sağlam bir zeminde. İster Aditi olarak ister *ilahi* Yunan Gnostiklerinden Sophia, yedi oğlunun annesidir: "Yüzün Melekleri", "Derin" in veya "Ölüler Kitabı" nın "Yüce Yeşil Olanı". Dzyan Kitabı diyor (Meditasyon yoluyla bilgi) -

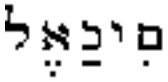
" *Büyük anne yatıyordu ve | ve* *, ikinci | ve || (veya* 4.320.000, *Döngünün başlangıcı olan onları ortaya çıkarmak için, yiğit oğulları*

ve (Nokta). "

4.320.000'lik her döngünün başında, *Yedi (* ya da bazı ulusların dediği gibi, sekiz) büyük tanrı, şeylerin yeni düzenini oluşturmak ve yeni döngüye ivme kazandırmak için aşağı indi. Bu *sekizinci* tanrı birleştiriciydi *Daire* veya **L** Tıpkı eski Yunanlıların üç tanrısal hipostazının artık Kiliselerde üç ayrı olarak kabul edilmesi gibi, egzoterik dogmada, ev sahibinden ayrılmış ve ayrılan OGOS *personae. "* **M** IGHTY **Ö** NES büyük eserlerini sergiliyor ve mayavik perdemize (atmosfer) her girdiklerinde ziyaretlerini anmak için arkalarında sonsuz anıtlar bırakıyor "diyor.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* 31415 veya [[pi]]. Sentez veya *Ana bilgisayar birleştirilmiş* Logos and the Point'te Roma Katolikliği'nde "Yüz Meleği" ve İbranice olarak adlandırılan



"kimdir (aynı veya aynı)

Tanrı "- tezahür eden temsil.

[[Cilt. 1, Sayfa]] 435 PİRAMİDLERİN ANTİKİTESİ.

Yorum. * Böylece bize büyük Piramitlerin doğrudan onların gözetimi altında inşa edildiği öğretildi. *Dhruva (* o zamanki Kutup yıldızı) en düşük zirvesindeydi ve Krittika (Pleiades) devlerin çalışmalarını izlemek için başının üzerinden baktı (aynı meridyendeydi ama yukarıda). "Böylece, ilk Piramitler inşa edildiği için Dhruva (Alpha Polaris) altında bir Sidereal yılının başlangıcı, 31.000 yıldan (31.105) yıl önce olmalı. Bunsen, Mısır için 21.000 yıldan daha eski bir tarihi kabul etmekte haklıydı, ancak bu taviz bu sorudaki gerçeği ve gerçeği neredeyse hiç tüketmiyor "Mısırlı rahipler ve diğerleri tarafından Mısır'da zaman tutma hakkında anlatılan hikayeler, artık İncil esaretinden kaçan herkesin gözünde daha az yalan gibi görünmeye başlıyor" diye yazıyor yazarı " *Doğal Oluşum. "*

"Son zamanlarda Sakkarah'da yazıtlar bulundu ve o sırada, şimdi yaklaşık 6.000 yıl önce kaydedilen iki Sothiac döngüsünden bahsediliyor. Böylece, Herodot Mısır'dayken, Mısırlılar - şimdi bilindiği gibi - en az beş gözlem yapmıştı. 1461 yıllık farklı Sothiac döngüleri. Rahipler Yunan araştırmacısına, zamanın onlar tarafından o kadar uzun süredir hesaplandığını, güneşin daha sonra battığı yerde iki kez yükseldiğini ve sonra doğduğu yerde iki kez battığını bildirdi. Bu sadece gerçekleştirilebilir. İki Devrim dönemi veya 51,736 yıllık bir dönem aracılığıyla doğada bir gerçek olarak, "(cilt ii, s. 318. Ama II. Kitabımıza bakın," **C** HRONOLOJİSİ **B** RAH
")

Mor Isaac (*Görmek* Kircher's *OEdipus, cilt. ii., s.* 425) Kadim Suriyelilerin "Hükümdarlar" ve "aktif tanrılar" dünyalarını Keldanilerle aynı şekilde tanımladıklarını gösterir. En alçak dünya
S UBLUNARY - bizim - birinci veya alt mertebeden "Melekler" tarafından izlenir; sırada gelen Merkür'dü, " **Bir** RCHANGELS "; sonra tanrıları olan Venüs geldi
P BÖLGELER; dördüncüsü şuydu: **S** BM, sistemimizin en yüksek ve en güçlü tanrılarının alanı ve bölgesi, tüm ulusların güneş tanrıları; beşincisi Mars'tı, " **V** IRTUES "; altıncı - *Bel* veya Jüpiter - tarafından yönetildi **D** OMINIONS; yedinci - Satürn dünyası - tarafından **T** HRONES. Bunlar biçim dünyalarıdır. Yukarıdan dört yüksek olan gelir, üçten beri tekrar yedi yapar. *en yüksek* "bah ve telaffuz edilemez." Sekizinci, oluşur

1.122 yıldız, *Melek yüzlü;* dokuzuncu, ait *yürüme* ve mesafeleri nedeniyle sayısız yıldız, yüksek meleklere sahiptir; onuncu ile ilgili olarak - Kircher, Mor Isaac'tan alıntı yaparak, "bulutlar için alınabilecek görünmez yıldızlardan oluştuğunu söylüyor - o kadar kütleli ki bizim dediğimiz bölgede *Straminis üzerinden,* the

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Her yıldız yılında (25.868 yıllık) olduğu gibi Döngülerin başında ortaya çıkması dolayısıyla Kabeiri veya *Kabarim* adını Chaldea'da aldı, çünkü *Cennet ölçüleri* itibaren *Kob* -

ölçüsü ve Urim - cennet.

Samanyolu "; ve" bunlar Lucifer'in yıldızları, korkunç gemi enkazında yutulmuşlardır. "Onuncu dünyanın (Kuvaterner'imiz veya *Arupa*
dünya), Suriyeliler söyleyemedi. "Tek bildikleri, sonsuzluğun uçsuz bucaksız ve anlaşılmaz okyanusunu başlatanın, gerçek kutsallığın sınırları veya sonu olmayan meskeninin orada olduğuydu."

Champollion da Mısırlılar arasında aynı inancı gösteriyor. Ruhun (topluca İLAHİ FIAT) Evreni şekillendiren Baba-Anne ve Oğul'dan söz eden Hermes şöyle der: - " *Yedi Ajan*
(ortamlar) da maddi (veya tezahür etmiş) dünyaları kendi ilgili
daireler ve bu ajanların eylemine KADER adı verildi. "Yedi, on ve on iki emri daha da numaralandırıyor, bu da burada ayrıntılandırılması çok uzun sürer.

" *Rig Vidhana "* ile birlikte " *Brahmanda Purana "* Rig-Vedic'in sihirli etkinliğini tanımlasa da, tüm bu tür çalışmalar *Mantralar* veya gelecekteki Kalpas, Dr. Weber ve diğerleri tarafından *modern derlemeler "* Muhtemelen yalnızca Puranalar dönemine ait olan "okuyucuyu mistik açıklamalarına yönlendirmek faydasızdır; Şarkiyatçılar tarafından tamamen bilinmeyen arkaik kitaplardan da alıntı yapılabilir. yani *Saptarshi,* Brahma'nın "akıl doğumlu oğulları", *Satapatha Brahmana* bir dizi isim altında; içinde *Mahabh* başka bir setin altında; ve Vayu Purana'nın eşitlediğini *dokuz*

onun yerine *Yedi* Rishis, by adding the names of Bhrigu and Daksha to the list. But the same occurs in every exoteric Scripture. The secret doctrine gives a long genealogy of Rishis, but separates them into many classes. Like the Gods of the Egyptians, who were divided into seven, and even twelve, classes, so are the Indian Rishis in their Hierarchies. The first three groups are the Divine, the Cosmical and the Sub-lunary. Then come the Solar Gods of *bizim* sistem, Gezegensel, Alt-Dünyevi ve tamamen insan - kahramanlar ve *Manoushi.*

Şu anda, ancak biz sadece *ön* kozmik, ilahi tanrılar, Prajapati veya "Yedi Yapıcı". Bu grup, her Kozmogoni'de açık bir şekilde bulunur. Mısır'ın arkaik belgelerinin kaybolması nedeniyle - M. Maspero'ya göre, "Mısır'daki dini evrimin tarihini incelemek için eldeki materyal ve tarihsel veriler ne tam ne de çoğu zaman anlaşılırdır." Gizli Doktrinden ileri sürülen ifadeler kısmen ve dolaylı olarak doğrulanmış, mezarların üzerindeki eski ilahiler ve yazıtlara başvurulmalıdır. Her halükarda bunlardan biri, Osiris'in Brahma-Prajapati, Adam Kadmon, Ormazd ve diğer pek çok Logoi gibi,

---

"Creators" veya Builders grubu. Osiris "Bir" ve *en yüksek* Mısır tanrısı, Abydos'ta, üç tarikatın en üst düzeyine ait İnşaatçıların Cennetsel Evsahibinin başı veya lideri olarak ibadet edildi. Abydos'tan (3. kayıt) bir mezarın adak dikili üzerine kazınmış ilahi Osiris'e şöyle hitap etmektedir: "Sana selamlar, Osiris, büyük oğlu *Sib;* sen tanrıçadan çıkarılan altı tanrının en büyüğüsün *Noo (* ilkel Su), sen babanın büyük favorisisin *Ra;* babası

Babalar, Sürenin Kralı, sonsuzluğun efendisi. . . annenin koynundan çıkar çıkmaz tüm taçları toplayan ve *Uraeus (* yılan veya naja) * başınızda; çok biçimli tanrı
kimin adı bilinmiyor ve kasaba ve illerde birçok ismi olan. . "İlkel sudan çıkan *uraeus,* Kozmik ateşin yılan amblemi olan ve kendisi *yedinci* Baba-Anne'den çıkarılan altı ana tanrı üzerinde, *Nou* ve *Nout (* gökyüzü), Osiris kim olabilir, ama şef Prajapati, şef Sephiroth, şef Amshaspend-Ormazd! Bu son güneş ve kozmik tanrının, dinsel evrimin başlangıcında, "adı gizli olan" baş melekle aynı konumda durduğu kesindir. Bu Başmelek, dünya üzerindeki temsilcisiydi.

Gizli Yahudi Tanrısı, Michael, kısaca: Yahudilerin önüne bir "Ateş Sütunu" gibi gittiği söylenen "Yüzü" dür. Burnouf, "Kesinlikle baş meleklerimiz olan yedi Amshaspend, aynı zamanda ilahi Erdemlerin kişileştirmelerini de belirler." (*Yacna ile ilgili yorum, s.* 174.) Ve bu başmelekler, bu nedenle, "kesinlikle" *Saptarishi* Hindular için, her birini kendi pagan prototipi ve paraleliyle sınıflandırmak neredeyse imkansız olsa da, Osiris örneğinde olduğu gibi, hepsinin "kasaba ve illerde birçok adı" vardır. Ancak en önemlilerinden bazıları sıralarına göre gösterilecektir.

Böylece bir şey inkar edilemez şekilde kanıtlanmıştır. Kişi kendi Hiyerarşilerini inceledikçe ve kimliklerini öğrendikçe, geçmiş ve şimdinin olmadığına dair daha fazla kanıt elde edilir. *kişisel* Tarihin ilk günlerinden beri bildiğimiz tanrılar, Kozmik tezahürün üçüncü aşamasına ait değildir. Her dinde zemin çalışmasını oluşturan gizli tanrıyı buluruz; sonra ilksel Kozmik maddeye düşen ışın (ilk tezahür); sonra androjin sonucu, ikili Erkek ve Dişi soyut Kuvvet kişileştirildi (*ikinci* sahne) ; bu sonunda kendini ayırır

üçüncü, tüm kadim Dinler tarafından yaratıcı Güçler olarak adlandırılan yedi Kuvvet ve

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Bu Mısır kelimesi Naja, kişiye Hintlileri hatırlatıyor *Naga,* Yılan-Tanrı. Brahma, Siva ve Vishnu'nun tümü, döngüsel ve kozmik karakterlerinin bir işareti olan Nagalarla taçlandırılır ve bunlarla bağlantılıdır.

Hıristiyanlar tarafından "Tanrı'nın Faziletleri". Daha sonraki açıklama ve metafiziksel soyut nitelikler, Roma ve Yunan Kiliselerinin, yedi Başmeleğin şahsiyetleri ve farklı isimleri altında bu "Erdemlere" ibadet etmelerini hiçbir zaman engellemedi. Kitabında *Druschim (s.* 59, 1 *st İnceleme)* Talmud'da bu gruplar arasında doğru Kabalistik açıklama olan bir ayrım verilmiştir. Diyor ki:

"Üç grup (veya sipariş) vardır *Sephiroth.* 1 inci. Sephiroth, "ilahi nitelikler" (soyut) olarak adlandırdı. 2. Fiziksel veya *yıldız* Sephi
(kişisel) - bir grup *Yedi,* diğeri *on.*
3 üncü. Metafizik Sephiroth veya *Yehova'nın perifrasisi,* ilk üç Sephiroth olan (Kether, Chochma ve Binah), yedinin geri kalanı Varlığın (kişisel) yedi ruhudur "(ayrıca gezegenlerin).

Aynı bölüm, her yerde tanrıların birincil, ikincil ve üçüncül evrimine uygulanmalıdır.

teogoni, eğer kişi anlamı ezoterik olarak tercüme etmek isterse. Tamamen metafizik kişileştirmeleri karıştırmamalıyız. *Öz* Tanrı'n nitelikleri, yansımaları ile - sidereal tanrılar. Ancak bu yansıma gerçekte soyutlamanın nesnel ifadesidir: *yaşayan* O ilahi prototip üzerinde oluşan varlıklar ve modeller. Dahası, üç metafizik Sephiroth veya " *Yehova'nın perifrasisi "* vardır *değil* Yehova Adonai, Elohim, Sabbaoth'un ek unvanları ve Shaddai'nin perifrasisi olan ona bolca yazılan sayısız isimlerle ikincisinin kendisidir,

, Her Şeye Gücü Yeten. İsim bir dolaylı ifadedir, gerçekten de çok bol bir Yahudi figürü
retorik ve her zaman Okültistler tarafından kınandı. Yahudi Kabalistler ve hatta Hıristiyan Simyacılar ve Gül Haçlılar için Yehova uygun bir *ekran,* birçok kanadının katlanmasıyla birleşti ve bir ikame olarak kabul edildi: bireysel bir Sephiroth'un bir adı, sırrı olanlar için başka bir ad kadar iyi. Tetragrammaton, Tanımlanamaz, sidereal " *Toplamı,"* küfür yanıltmaktan ve yaşamı ve nesli sembolize etmekten başka bir amaç için icat edilmemiştir. * Gerçek sır ve *söylenemez* isim - "kelime olmayan kelime" - ilk yedi emanasyonun yedi isminde veya "Ateşin Oğulları" nda aranmalıdır.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Avicebron'un tercümanı " *Kabala "(* Bay Isaac Myer, **LL.B.,** Philadelphia) bu "Toplam Toplam" ın: "Kether'in mektubu
(Yod), Binah (Heh), birlikte YaH, dişil İsim;
Hokhmah'ın üçüncü harfi (Vau), birlikte yapmak, YHV / YHVH,
Tetragrammaton ve gerçekten etkililiğinin tam sembolleri. Son (Heh) bunun
Tarifsiz İsim *Her zaman Altı Aşağı ve sonuncusu, Yedi* kalan
Sephiroth. "... Bu nedenle Tetragrammaton yalnızca soyut sentezinde kutsaldır. Alt Yedi Sephiroth'u içeren bir kuaterner olarak, *falliktir.*

[[Cilt. 1, Sayfa]] 439 İNANILMAZ, AMA DOĞRU.

tüm büyük ulusların gizli Kutsal Yazılarında ve hatta *Zohar,* Yahudi olanların en küçüğünün Kabalistik bilgisi. Her dilde yedi harften oluşan bu kelime, dünyadaki her büyük yapının mimari kalıntılarında somutlaşmıştır; Paskalya Adası'ndaki Kiklop kalıntılarından (yaklaşık dört milyon yıl önce * 20.000'den fazla denizlerin altına gömülü bir kıtanın parçası) en eski Mısır piramitlerine kadar.

Bu konuya daha derinlemesine girmemiz ve metinde yapılan açıklamaları kanıtlamak için pratik örnekler getirmemiz gerekecek.

Şimdilik, birkaç örnekle, bu Monografın başlangıcında ileri sürülen gerçeği, yani tek Hıristiyan istisnası dışında, dünyanın hiçbir Cosmogony'sinin hiçbir zaman Bir En Yüksek neden, EVRENSEL Tanrısal İlke, Dünyamızın, insanın veya bunlarla bağlantılı herhangi bir şeyin derhal yaratılması. Bu ifade, İbranice veya Keldani Kabala için olduğu kadar *Yaratılış,* daha önce tamamen anlaşılmış ve - daha da önemlisi - doğru bir şekilde tercüme edilmiş miydi. ** Her yerde bir LOGOS var - a " *Işık* parlıyor

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Açıklama elbette saçma ve saçma bulunacak ve sadece gülünecek. Ama eğer biri 850.000 yıl önce Atlantis'in son batışına inanıyorsa, öğretildiği gibi " *Ezoterik Budizm "(* Eosen çağında başlayan tedrici ilk batış), Üçüncü Kök Yarışı'nın kıtası olan Lemurya'nın ilk önce yanma ile neredeyse yok olan ve sonra sular altında kalan ifadesini kabul etmek gerekir. Yorumun söylediği şu: "Kırk dokuz ateşle arındırılan ilk dünya, Ateş ve Sudan doğan halkı ölemez ... vb .; İkinci Dünya (ırkı ile birlikte) buhar olarak kayboldu havada kaybolur ... Üçüncü Dünya, ondan sonra her şeyi tüketti.

ayrılık ve aşağı Derinliğe (Okyanus) indi. Buydu *iki kez e* iki döngüsel yıl önce. "Şimdi bir *döngüsel* yıl dediğimiz şey *yıldız* ekino devinimi üzerine kuruludur veya her biri 25,868 yıldır ve bu nedenle bu, toplamda 4,242,352 yıla eşittir. Kitap II'nin metninde daha fazla ayrıntı bulunacaktır. Bu arada, bu doktrin "Edom Kralları" nda somutlaşmıştır.

* * Aynı rezerv Talmud'da ve ister tek tanrılı ister dışsal olarak çok tanrılı olsun her ulusal din sisteminde bulunur. Kabalist Haham Solomon Ben Gabirol'un "the Kether Malchuth" daki muhteşem dini şiirinden, Kippur'un dualarında verilen birkaç tanımı seçiyoruz. . . . "Sen birsin, tüm sayıların başlangıcı ve tüm yapıların temeli; Sen Birsin ve Birliğinin sırrında insanların en akıllıları kayboldu, çünkü onlar bunu bilmiyorlar. Sen birsin ve Birliğin asla azalmadı, asla uzatılmadı ve değiştirilemez. Sen birsin, ama *değil*

bir numaralandırma öğesi; Çünkü Birliğiniz çarpma, değişim ya da biçimi kabul etmiyor. Sen sanat
var olan; ama fanilerin anlayışı ve vizyonu senin varoluşuna ulaşamaz, senin için Nerede, Nasıl ve Neden'i belirleyemez. Sen varsın, ama tek başına, seninle var olabilecek başka kimse yok. Sen her zaman önce ve Mekânsız Varlıktasın. Sen Varlıktasın ve varoluşun o kadar derin ve gizli ki, kimse gizliliğine nüfuz edemez ve keşfedemez. Sen Yaşıyorsun, ama hiçbir zaman içinde düzeltilebilecek veya bilinebilecek; Yaşıyorsun, ama bir ruh ya da bir canla değil, çünkü

Sen kendinsin TÜM RUHLARIN RUHU "vb. Orada [[Dipnot sonraki sayfada devam etmektedir]]

---

içinde **D** ARKNESS, "gerçekten - veya Dünyalar Mimarı *ezoterik olarak* çoğul bir sayı. Her zamanki gibi paradoksal olan Latin Kilisesi, Yaratıcının lakabını yalnızca Yehova'ya uygularken, bir bütün
Kyriel için isimler *Çalışma* KUVVETLER *mektubun,* sırra ihanet eden isimler. Çünkü söz konusu Kuvvetler, sözde "Yaratılış" ile ilgilendiyse, neden çağırsınlar? *Elohim (* Alhim) çoğul olarak; "ilahi işçi" ve *Enerjiler ([['Energeia]]),* akkor gök taşları (lapides igniti coelorum) ve özellikle " *destekçileri* dünyanın" ([[*Kosmokratores]]),* valileri veya KURALLARI *Dünya*

(*rektörler mundi),* Dünyanın "Tekerlekler" i (*Rotae),* Ophanim, Flames ve **P** OWERS, "Tanrı'nın Oğulları" (*B'ne Alhim), "*Uyanı DANIŞMANLAR, "vb.

Neredeyse Hindistan kadar eski bir ülke olan Çin'in hiçbir kozmogoniye sahip olmadığı varsayılıyordu (ve her zamanki kadar haksız bir şekilde). "Konfüçyüs bunu bilmiyordu ve Budistler kişisel bir Tanrı'yı tanıtmadan Kozmogonilerini genişletti," * şikayet ediliyor. *Yi-King, "* Antik düşüncenin özü ve en saygı duyulan bilgelerin birleşik çalışması, farklı bir kozmogoni göstermekte başarısız oluyor. "Yine de, bir tane ve çok farklı bir tane var. Sadece Konfüçyüs'ün gelecekteki bir hayatı kabul etmediği gibi ** ve

Çinli Budistler fikrini reddediyor *Bir* Yaratıcı, tek bir nedeni ve onun sayısız sonuçlarını kabul ederek, inananlar tarafından yanlış anlaşılır. *kişisel* Tanrı. "Değişimlerin" (geçişlerin) "başlangıcı" olarak "büyük Uç", Konfüçyüsçüler gibi erdemi kendi iyiliği için seven ve bencil olmadan sürekli iyilik yapmaya çalışanlar için tüm Kozmogoniler arasında en kısa ve belki de en düşündürücü olanıdır. ödül ve kar peşinde. Konfüçyüs'ün "büyük aşırılığı" "iki figür" üretir. Bu "iki", sırayla "dört görüntü" ü üretir; bunlar yine "sekiz sembol". Konfüçyüsçülerin içlerinde "Cennet, Yeryüzü ve minyatür insan" gördüklerinden şikayet edilir. . . onlarda sevdiğimiz her şeyi görebiliriz. Hiç şüphe yok ki, özellikle en son dinlerdeki pek çok sembol için de böyledir. Ancak, Gizli sayılar hakkında bir şeyler bilenler, bu "şekillerde" sembolü, ne kadar kaba olursa olsun görürler. Kosmos'un ve onun varlıklarının, hem Göksel hem de Yeryüzünün uyumlu ilerleyen Evrimi. Ve Pythagoras'ın (Konfüçyüs'ün çağdaşı) ilkel kozmogonisindeki sayısal evrimi inceleyen hiç kimse, onun kitabında bulmayı asla başaramaz. *Triad, Tetractis* ve

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

[[Dipnot önceki sayfadan devam ediyor]] Bu Kabalistik Tanrı ile Abram, İshak ve Yakup'un kin dolu ve intikamcı Tanrısı İncil'deki Yehova arasında bir mesafe, *kim baştan çıkardı* eski ve sonuncusu ile güreşti. Vedantin yok ama böyle bir Parabrahm'ı reddeder.

* Rev. Joseph Edkins " *Cosmogony'de "* s. 320. Ve çok akıllıca hareket ettiler.

* * Reddiyse, insanın değişimleri - başka bir deyişle yeniden doğuşları - ve sürekli dönüşümler dediği şeydir. Ölümsüzlüğü reddetti *kişilik* insan - bizim yaptığımız gibi - MAN'a değil.

Onyıl BİR ve yalnız Monad'dan çıkan, aynı fikir. Konfüçyüs, Hıristiyan biyografi yazarı tarafından bu pasajdan önce ve sonra "kehanetten bahsettiği" için gülüyor ve şu şekilde temsil ediliyor: "Sekiz sembol iyi ve kötü talihi belirler ve bunlar büyük amellere götürür. Bundan daha büyük taklit imgeler yoktur. cennet ve dünya. Dört mevsimi (Kuzey, Güney, Doğu ve Batı anlamında, *vd.).* Güneş ve aydan daha parlak olan askıya alınmış görüntüler yoktur. Hazırlanıyor *kullanım için şeyler, adaçayından daha fazlası yoktur.* İyiyi ve kötüyü belirlemede-

şans bundan daha büyük bir şey yoktur *kutsal kamışlar ve kaplumbağa. "**

Bu nedenle, "kehanet çubukları" ve "kaplumbağa", "sembolik çizgi dizileri" ve onlara bir ve iki, ikisi dört, dördü sekiz, diğer kümeler olurken onlara bakan büyük bilge "üç ve altı", yalnızca bilge sembolleri yanlış anlaşıldığı için küçümsemek için gülüyor.

Böylece yazar ve meslektaşları şüphesiz *Stanza'lar* metnimizde verilen, temsil ettikleri için *tam olarak aynı fikir.* Cosmogony'nin eski arkaik haritası, *çizgiler* Konfüçyüsçü tarzda, eşmerkezli çemberler ve noktalar. Yine de tüm bunlar, Evrenimizin Kozmogonisinin en soyut ve felsefi kavramlarını temsil ediyor. Her halükarda, belki de çağımızın gereksinimlerine ve bilimsel amaçlarına, Aziz Augustine'nin kozmogonik denemelerinden ve "Saygıdeğer" kitabından daha iyi yanıt verebilir.

Bede, "gerçi bunlar Konfüçyüsçü'den bin yıldan fazla bir süre sonra yayınlandı.

Antik dünyanın en büyük bilgelerinden biri olan Konfüçyüs, kadim büyüye inanır ve bunu kendisi uygularsa " *Kin-yu "...* ve "göklere yükseltti *Yi-kin, "*
Bize onun saygıdeğer eleştirmeni tarafından söylendi. Yine de, onun yaşında bile - *yani* MÖ 600, Konfüçyüs ve okulu Dünya'nın küreselliğini ve hatta güneş merkezli sistemi öğretti; Çinli filozoftan yaklaşık üç kez 600 yıl sonra, Roma Papaları da aynı şeyi iddia ettikleri için "kafirleri" tehdit etti ve hatta yaktı. "Kutsal Kaplumbağa" dan bahsettiği için ona gülüyor. Ön yargısız kimse, bir *tosbağa* ve bir *Kuzu* kutsallık adayı olarak, her ikisi de semboller ve daha fazlası olmadığı için. Öküz, Kartal, ** Aslan ve ara sıra

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Protestanlar ona gülüyor olabilir; ancak Roma Katoliklerinin küfür ve günah çıkarma suçu olmadan onunla alay etme hakları yok. Çünkü Konfüçyüs'ün, cahil Konfüçyüsçüler arasında birçok din değiştiren Roma Katolikleri tarafından Çin'de bir Aziz olarak kabul edilmesinin üzerinden 200 yıldan fazla zaman geçti.

* * Hayvanlar olarak kabul edilen *kutsal* İncil'de az sayıda değildir: Biri için keçi, *Azaz-el,* veya Zafer Tanrısı. Aben Ezra'nın dediği gibi: "Eğer Azazel'in gizemini kavrayabiliyorsan, O'nun (Tanrı'nın) isminin gizemini öğreneceksin, çünkü Kutsal Yazılarda benzer ortaklara sahip. Sana gizemin bir bölümünü ima ederek anlatacağım; [[Dipnot sonraki sayfada devam ediyor]]

Güvercin, Batı İncilinin "kutsal hayvanları" dır, ilk üçü Evangelistler etrafında gruplanmış olarak bulunur; ve dördüncü (insan yüzü) bir Seraph, *yani* ateşli bir yılan, muhtemelen Gnostik Agathodaemon. * Açıklandığı gibi, "Kutsal Dörtlü" içindeki "kutsal hayvanlar" ve Alevler veya "Kıvılcımlar", Evrende bulunan her şeyin prototiplerini ifade eder. *İlahi Düşünce,* içinde

R Mükemmel küp veya Kosmos'un toplu ve bireysel temeli olan OOT. Bunların tümü, ilkel Kozmik formlara ve onun ilk somutlaşmalarına, işleyişine ve evrime gizli bir referansı vardır.

En eski Hindu ekzoterik kozmogonilerinde, yaratan Demiurge bile değildir. Çünkü Puranalardan birinde şöyle deniyor: "Dünyanın büyük Mimarı, her gezegen ve bedenin üzerinde sırayla adım atarak gezegen sistemimizin dönme hareketine ilk itkiyi verir." "Her bir kürenin kendi etrafında ve tüm Güneş'in etrafında dönmesine neden olan" bu eylemdir. Hangi eylemden sonra "
Brahmandica, Güneş ve Ay Pitrisleri (Dhyani-Chohanlar) "Kalpa'nın sonuna kadar kendi kürelerinin (dünya ve gezegenlerin) sorumluluğunu üstlenenler." Yaratıcılar, Rishilerdir; çoğu mantraların veya Rig Veda'nın İlahilerinin yazarı olarak anılmaktadır. Bazen yedi, bazen on, olduklarında *Prajapati,* "Varlıkların Efendisi"; sonra yeniden *Yedi* ve *on dört* Manus, yedi ve on dört'ün temsilcileri olarak *döngüleri* Varoluşun ("Brahma Günleri"); böylece yediye cevap veriyor *AEons,* Evrimin ilk aşamasının sonunda yedi yıldız Rishi'ye, Saptarishilere dönüştüklerinde; onların *insan* çiftler bu dünyada kahramanlar, Krallar ve Bilgeler olarak görünür.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

[[Dipnot bir önceki sayfadan devam ediyor]] *otuz üç yaşında* beni anlayacaksın. " *tosbağa.* Mukaddes Kitap metaforlarının şiirlerine sevinmek, Yehova'nın adıyla ilişkilendirmek, "akkor taşlar", "kutsal hayvanlar" vb. *Bible de Vence (Cilt XIX. S.* 318) bir Fransız dindar yazar şöyle der: "Gerçekten hepsi *Elohim tanrıları gibi;* çünkü bu Melekler varsayar, *kutsal bir gasp yoluyla,* Yehova'yı her temsil ettiklerinde çok ilahi ismi. "(*Pneumatologie, Cilt no. II., S.* 294). Hiç kimse bundan şüphe etmedi N olmalı *varsayıldı,* Sonsuz, Tek Tanınmaz kisvesi altında *Malahim*

(haberciler) erkeklerle yemek ve içmek için indi. Ama Elohim (ve hatta daha düşük Varlıklar), *varsaymak* tanrı-adı, ve hala tapılıyor, neden aynı Elohim çağrılsın? *şeytanlar* diğer Tanrıların isimleri altında görünürken?

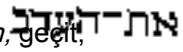
* Seçim ilginç ve ilk Hıristiyanların seçimlerinde ne kadar paradoksal olduklarını gösteriyor. Yeni Ahit'te kartaldan bir kez bahsedilmediği halde, İsa'nın ondan bir kartal olarak bahsetmesi dışında, neden Mısır paganizminin bu sembollerini seçmeleri gerekirdi? *leş* yiyen? (*Mat.* xxiv. 28); ve Eski Ahit'te buna *kirli;* Aslan'ın Şeytan'la bir karşılaştırma noktası haline getirildiğini, ikisi de insanların yutması için kükrediğini; ve öküzler Tapınaktan çıkarılır. Öte yandan, takip edilmesi gereken bir bilgelik örneği olarak getirilen Yılan, artık Şeytan'ın sembolü olarak kabul edilmektedir. Mesih'in dininin ezoterik incisi Hıristiyan teolojisine indirgenmiş, gerçekten de garip ve uygunsuz bir *kabuk* doğmak ve ondan evrimleşmek.

[[Cilt. 1, Sayfa]] 443 KARANLIK GİZEMİ.

Doğu'nun Ezoterik doktrini, alegorik kisvesi altında görülebileceği gibi felsefi ve şiirsel olduğu kadar bilimsel ve temel notu bu şekilde donatmış ve sağlamıştır - her ulus kendi öncülüğünü takip etmiştir. Ezoterik hakikatlere dönmeden önce kök fikrini çıkarmamız gereken şey egzoterik dinlerdir, aksi takdirde ikincisi reddedilsin. Dahası, her sembol *her* ulusal din - ezoterik olarak okunabilir ve onun karşılık gelen sayılara ve geometrik biçimlere çevrilerek doğru bir şekilde okunması için sağlanan kanıt - her şeyin olağanüstü mutabakatıyla - glifler ve semboller kendi aralarında ne kadar farklılık gösterse de. Başlangıçta bu sembollerin hepsi aynıydı. Örneğin, çeşitli kozmogonilerdeki açılış cümlelerini ele alalım: her durumda ya bir *daire,* bir *Yumu* veya a *kafa.* **D** ARKNESS her zaman bu ilk sembolle ilişkilendirilir ve onu çevreler - Hindu, Mısır, Keldani-İbranice ve hatta İskandinav sistemlerinde gösterildiği gibi - dolayısıyla kara kuzgunlar, kara güvercinler, kara sular ve hatta siyah alevler; *yedinc* Agni'nin dili *ateş tanrısı* aranmak " *Kali, ""* siyah, titreyen siyah bir alev olduğu için. *siyah* güvercinler Mısır'dan uçarak Dodona meşe ağaçlarına yerleşerek Yunan tanrılarına adlarını verdiler. Noah dışarı *siyah* Kozmik pralaya'nın sembolü olan tufandan sonra kuzgun, ardından dünyamızın ve insanlığın gerçek yaratımına veya evrimine başladı. Odin'in kara kuzgunları Tanrıça Destanının etrafında çırpındı ve "ona geçmişi ve geleceği fısıldadı." Tüm bu kara kuşların gerçek anlamı nedir? Bunların hepsi, Baş, Çember, Yumurta ile sembolize edilen, herkesin kozmik öncesi Kaynağından akan ilkel bilgelik ile bağlantılıdır; ve hepsi aynı anlama sahiptir ve Kozmik Güçlerin Ev Sahibi - Yaratıcı Dhyan'dan oluşan her şeyin yaratıcı kökeni olan ilkel Arketipsel insanla (Adam Kadmon) ilgilidir.

Chohans, ötesinde her şey karanlık.

Şimdi olduğu gibi üstü örtülü ve çarpıtılmış olsa bile Kabala'nın bilgeliğini, sayısal dilinde, en azından "kuzgun" kelimesinin yaklaşık bir anlamını açıklayalım. Bu, "Ölçülerin Kaynağı" nda verilen sayı değeridir.

"Dönem *Kuzgun* kullanılır ancak bir kez ve şu şekilde alınır *eth-h'orebv* *, = 678 veya 113 x 6; iken Güvercin beş kez anılır. Değeri 71 ve 71 x 5 = 355. Altı çap veya kuzgun,* geçit, 
355'lik bir dairenin çevresini 12 parçaya veya bölmeye böler; ve 355, her birim için 6'ya bölünürse, 213-0'a eşit olur veya *kafa (*" Başlangıç ") Yaratılış'ın ilk ayetinde. Aynı şekilde 2'ye veya 355'e 12'ye bölünen veya bölünen bu, 213-2 veya kelimesini verir
B'rash, veya aynı anlama gelen ön ekli Genesis'in ilk kelimesi
somut genel form

---

astronomik olarak, burada amaçlanan ile. "Şimdi, Genesis'in ilk ayetinin gizli okuması:" Raş (B'rash) veya baş, gelişmiş tanrılar, Gökler ve Dünya "şeklindedir - ezoterik olanı anlamak kolaydır. anlamı *kuzgun* Tufan'ın (veya Nuh Tufanının) benzer anlamı tespit edildiğinde. Bu simgesel alegorinin diğer birçok anlamı ne olursa olsun, *şef*

anlamı, yeni bir döngü ve yeni bir Turdur (bizim *Dördüncü* Round.) * "Kuzgun" veya *EthH'Orebv,* "Baş" ile aynı sayısal değeri verir ve gemiye dönmezken, güvercin zeytin dalını taşıyarak geri döndüğünde (prototipi Vaivasvata Manu olan) yeni Irk'ın yeni adamı Nuh ayrılmaya hazırlanırken sandık, rahim (veya *Argha)* Dünyadan sonsuza dek kaybolan ilk üç Irk'ın tamamen ruhsal, cinsiyetsiz ve androjen erkeğinin sembolüdür. Sayısal olarak Yehova, Adem ve Nuh Kabala'da birdir: en iyi durumda, Tanrı'nın insanda enkarne olması için Ararat'a (daha sonra Sina'da) inen Tanrı'dır. *görüntü* doğal süreç yoluyla, bundan böyle: sembolleri gemi, binek (Sina) vb. olan annenin rahmi. *Yaratılış.* Yahudi alegorisi aynı anda astronomiktir ve antropomorfik olmaktan çok tamamen fizyolojiktir.

Ve burada iki sistem (Aryan ve Semitik) arasındaki uçurum yatıyor, ancak aynı temel üzerine inşa edilmiş. Bir Kabala yorumcusu tarafından gösterildiği gibi, "İbraniler felsefesinin altında yatan temel fikir, Tanrı'nın her şeyi kendi içinde barındırması ve bu insanın *onun imajı;* kadın dahil erkek (Androgynes olarak); "ve" geometri ve sayılar (ve astronomi için geçerli ölçüler) terimlerde yer almaktadır *adam* ve *Kadın;* ve böyle bir tarzın görünürdeki uyumsuzluğu, erkek ve kadının belirli bir sayı, ölçü ve geometri sistemiyle olan ilişkisini, terimler ve gösterilen gerçekler arasındaki bağlantı bağını sağlayan doğum zaman-dönemleri ile göstererek ortadan kaldırıldı ve kullanılan kipi mükemmelleştirdi. "İlk nedenin kesinlikle tanınmaz olduğu," ilkinin sembolü *anlaşılır tezahür* geometri, fallikizm ve astronomi fikrini aynı anda taşıyacak şekilde çap çizgisine sahip bir daire kavramıydı ve bu nihayet "basitçe insan üretken organlarının anlamlandırılmasına" uygulandı. ** Dolayısıyla tüm döngü olayların

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Bryant, "Druid Bardesin, Nuh hakkında şöyle diyor: Gemiden çıktığında (yeni bir döngünün doğuşu), orada bir yıl ve bir gün kaldıktan sonra, 364 + 1 = 365 gün Tufan sularından doğduğu için Neptün'ü tebrik ederek kendisine bir *yeni Yılınız mutlu olsun."* Ezoterik olarak "Yıl" veya döngü, erkeklerin yeni ırkıydı *kadından doğmak* cinsiyetlerin ayrılmasından sonra *ikincil* alego anlamı: birincil anlamı Dördüncü Turun başlangıcı veya *yeni* Yaratılış.

* * *Yayından kaldır. MSS. (* Ama bakın " *Önlemlerin Kaynağı. ")*

Adem ve Patrikler'den Nuh'a kadar, biri diğerini ay dönemleri olarak düzenleyen fallik ve astronomik kullanımlara uygulanır. Dolayısıyla onların *Yaratılış* onların Sandıktan çıkıp selin kapanmasından sonra başlar - Dördüncü Yarışta. Aryanlarda durum farklı.

Doğu Ezoterizm, her şeyin kabı olan Tek Sonsuz İlahiyat'ı bu tür kullanımlara asla indirgememiştir; ve bu, Brahma'nın Rig Veda'dan yokluğuyla ve asırlar sonra egzoterik inançların güçlü ve büyük Tanrılar, "Sonsuzları" haline gelen Rudra ve Vishnu'nun burada işgal ettiği mütevazı konumlarda gösterilmektedir. Ama onlar bile, "Yaratıcılar", üçü de olabilir, doğrudan yaratıcılar ve "insanların ataları" değiller. İkincisi daha düşük bir ölçekte gösterilir ve Prajapatis, Pitris (ay atalarımız) vb. Olarak adlandırılır - asla "Tek Sonsuz Tanrı" değildir. Ezoterik felsefe sadece gösterir

fiziksel yaratılan adam *görüntüde* İlahiyat'ın: ama ikincisi, ancak " *küçük tanrılar. "* O
H IGHER- **S** ELF, gerçek **E** Yalnız ilahi ve ALLAH olan GİT.

- - - - - - - - - - - - - -

[[Bu sayfa sonraki bölümde devam ediyor]]

Sonraki Bölüm

İçindekiler

Theosophical University Press Online Edition

[[Bu sayfanın devamı önceki bölüm]]

§ XIII.
YEDİ KREASYON.

" **T** BURADA ne gündüz ne gece, ne gökyüzü, ne toprak, ne karanlık ne ışık, ne de akılla anlaşılamayan BİRDEN başka bir şey ya da Brahma ve Pumis (Ruh) ve Pradhana (ham madde) ' *Veda: "Vishnu Purana Yorumu");* veya kelimenin tam anlamıyla: "Bir Pradhanika Brahma Ruhu: ÖYLEDİR." "Pradhanika Brahma Ruhu", Mulaprakriti ve Parabrahmam'dır.

Parasara, Vishnu Purana'da öğrencisi Maitreya'ya şöyle der: - "Size böyle açıkladım, mükemmel Muni, altı yaratılış ... Arvaksrotas varlıklarının yaratılışı yedinciydi ve insanın yaratılışıydı." Ardından, yorumcular tarafından çeşitli şekillerde yorumlanan iki ek ve çok gizemli yaratımdan söz etmeye devam ediyor.

Origen, rakibi Celsus'un yazdığı kitaplara - hepsi ihtiyatlı Kilise Babaları tarafından yok edilen kitaplar - üzerine yorum yaparak, çelişkisinin itirazlarına açıkça cevap verir ve aynı zamanda sistemini de ortaya koyar. Bu besbelli *Eylül.* Fakat teogonisi, yıldızların veya gezegenlerin doğuşu, ses ve renk, hepsi bir cevap hiciv olarak bulundu ve daha iyisi değildi. Gördüğünüz gibi Celsus, "öğrendiklerini sergilemeyi arzulayarak" bir yaratılış merdiveninden bahseder. *yedi kapı* ve üstte

---

sekizincisi - hiç kapalı. Pers Mithras'ın gizemleri anlatılır ve "ayrıca müzikal nedenler eklenir." . . . . Ve yine bunlara "müzikal düşüncelerle bağlantılı ikinci bir açıklama eklemeye" çabalıyor, * - *yani* ölçeğin yedi notasıyla, Yıldızların Yedi Ruhu, & c., & c.

Valentinus büyüklerin gücünü araştırıyor *Yedi,* sonra bu evreni ortaya çıkarmak için çağrılanlar *Ar (r) hetos,* veya adı yedi harften oluşan İfade Edilemez, ilk
hebdomad. Bu isim (Ar (r) hetos), Bir'in Yedi Katmanlı doğasını (*logolar). "* Tanrıça Rhea, "diyor Proclus *Timaeus (* s. 121), "bir Monad, Duad ve Heptad'tır" *Titanidae, "* kim yedi. "

Yedi Kreasyon hemen hemen her Purana'da bulunur. Bunların hepsinden önce Wilson

tercüme eder - "ayrık İlke," duyu nesneleriyle herhangi bir ilişkiden bağımsız mutlak Ruh. Bunlar - (1) *Mahattattwa,* Evrensel Ruh, Sonsuz Akıl veya İlahi Zihin; (2) *Bhuta* veya
Butasarga, temel yaratım, Evrensel ayrık Maddenin ilk farklılaşması; (3) *Indriya*
veya *Aindriyaka,* organik evrim. "Bu üçü Prakrita kreasyonlarıydı, *ayrık doğadaki gelişmeler* öncesinde ayrık ilke "; (4) *Mukhya,* algılanabilir şeylerin temel yaratımı cansız bedenlerdi **; (5) *Tairyagyonya,* veya *Tiryaksrotas,* hayvanlarınki; (6) *Urdhwasrotas,* ya da tanrılarınki *** (?); (7) *Arvaksrotas,* bu adamdı. (*Vishnu'ya bakın*

Purana.)

Bu, *ekzoterik* metinler. Ezoterik öğretiye göre yedi birincil ve yedi ikincil "yaratım" vardır; İlki Kuvvetler olmak *kendi kendine gelişen* birinden *nedensiz*
GÜÇ; ikincisi, halihazırda farklılaşmış olandan ortaya çıkan tezahür edilmiş Evreni gösterir *ilahi*
elementler.

Ezoterik olarak ve aynı zamanda egzoterik olarak, yukarıda sayılan tüm Yaratılışlar, bir Brahma "Çağ" dan veya "Gününden" sonra, Evrimin (7) dönemini temsil eder. Bu öğretidir *aynı düzeyde mükemmel* Bununla birlikte, "yaratılış" terimini, hatta evrim terimini bile kullanmayan Okült Felsefe *birincil '* Creation ': "ancak bunların hepsini *kuvvetler " yönler* Nedensiz Gücün "İncil'de

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Origen *kontra* Celsum, b. vi., böl. xxii.

* * Metin şöyle diyor: "Ve dördüncü yaratılış *buraya* birincil için *bir şeyler* taşınmazlar kesinlikle
birincil olarak bilinir. "(*Fitzedward Hall's Corrections'a bakın.)*

* * * "Tanrılar" nasıl yaratılabilir? *sonra* hayvanlar? "Hayvanlar" ifadesinin ezoterik anlamı, *tüm hayvan yaşamının mikropları* ada dahil. Adam denir *kurbanlık hayvan* ve hayvan yaratılışı arasında tanrılara kurban veren tek hayvan. *Dahası,* "kutsal hayvanlar" derken, daha önce de belirtildiği gibi, zodyakın 12 işareti genellikle kutsal metinlerde kastedilmektedir.

---

yedi dönem, yaratılışın altı günü ve yedinci dönem olarak cüceleştirilmiştir. *gün* ve Westernler mektuba bağlı kalıyor. Hindu felsefesinde, aktif Yaratıcı tanrılar dünyasını ürettiğinde, *mikroplar* tüm farklılaşmamış unsurlar ve gelecekteki duyuların ilkeleri (kısaca noumena dünyası) içinde, Evren bir "Brahma Günü" için değişmeden kalır.

4,320,000,000 yıl. Bu *yedinci* Pasif dönem veya Doğu felsefesinin aktif evrimin altı dönemini izleyen "Şabat günü". İçinde *Satap Brahmana "* Brahma "(nötr),
mutlak Neden tüm Nedenlerin *yayar* tanrılar. Tanrılar yayıldıktan sonra (doğası gereği) iş kesintiye uğradı. 1. Manu Kitabında, "Her gecenin bitiminde (pralaya) Brahma, uyurken uyanır ve *hareketin yegane enerjisi sayesinde,* NEDENLERİ *kendisi* özünde olan ve henüz olmayan ruh. "

İçinde *Sepher Jezirah,* Yazar, Kabalistik Yaratılış Kitabı'nda Manu'nun sözlerini açıkça tekrarlamıştır. İçinde İlahi Töz sonsuzluktan tek başına var olmuş, sınırsız ve mutlak olarak temsil edilir; ve kendisinden Ruh'u yaymış olarak. "Biri yaşayan Tanrı'nın Ruhu'dur, sonsuza dek yaşayan Adı kutsanmıştır! Ses, Ruh ve Söz, bu Kutsal Ruh'tur." (*Sepher Jezireh, böl.* 1, *Mishn IX.)* Ve bu Kabalistik soyut Üçlü'dür, Babalar tarafından çok belirsiz bir şekilde insanbiçimlendirilmiş. Bu üçlü BİR'den tüm Kosmos ortaya çıktı. Birincisi, yaratıcı öğe olan İKİ numarasından veya Air'den çıktı; ve sonra ÜÇ, *Su,*

havadan ilerledi; *Eter* veya *Ateş* mistik dörtlü, Arba-il'i tamamlayın. (Aynı yerde.) Doğu doktrininde Ateş ilk Unsurdur - *Eter,* bütünün sentezlenmesi (hepsini içerdiği için).

İçinde *Vishnu Purana,* yedi dönemin tamamı verilir ve "Ruh Ruh" un ve maddenin yedi biçiminin (veya ilkenin) ilerleyen Evrimi gösterilir. Bunları bu eserde sıralamak imkansızdır. Okuyucudan Purana'lardan birini incelemesi istenir.

"R. Yehudah başladı, yazılmıştır:" Elohim şöyle dedi: Suların ortasında bir gökkubbe olsun ... Kutsal dünyayı yarattığında, O (onlar) yedi cenneti yarattı. Yukarıda, Aşağıda yedi toprak yarattı, yedi deniz, yedi gün, yedi nehir, yedi hafta, yedi yıl, yedi kez ve
Dünyanın olduğu 7.000 yıldır. . . . . tüm milenyumun yedinci. İşte aşağıda yedi dünya var, yukarıdakiler ve bunlar dışında hepsi yerleşiktir. . . . altında. Ve . . . . her yeryüzü arasında, birbirlerinin arasına bir cennet (cennet) yayılmıştır. . . . . Ve içlerinde, birbirinden farklı görünen yaratıklar var. . . . ama itiraz ederseniz ve dünyadaki tüm çocukların Adem'den çıktığını söylerseniz,

---

öyle değil. . . . . Ve alt dünyalar, nereden geliyorlar? Onlar *dünyanın zincirinden* ve aşağıdaki cennetten "vb. *

Irenaeus, Gnostiklerin aynı sistemi öğrettiklerine ve gerçek ezoterik anlamı çok dikkatli bir şekilde örttüğüne şahitimizdir (ve çok isteksizdir). Ancak bu "örtünme", Vishnu Purana ve diğerlerininkiyle aynıdır. Böylece Irenaeus, Marcosianlar hakkında şöyle yazar: "Onlar, dört elementin, ateş, su, toprak ve havanın, birincil görüntüden sonra üretildiğini iddia ediyorlar. *Tetrad* yuka ve daha sonra işlemlerini, yani ısı, soğuk, kuruluk ve nem eklersek, ogdoad'ın tam bir benzerliği sunulur. "(B. i. ch. xvii.)

Sadece bu "benzerlik" ve *Ogdoad* kendisi bir kördür, Vişnu Puranalarının iki tanesi daha eklendiği, bunlardan sekizincisi "hem iyilik hem de karanlık niteliklerine sahiptir", Puranik bir fikirden daha fazla bir Sankhyan'dır. Irenaeus için tekrar söylüyor (b.
I. xxx. 6) "onlar (Gnostikler) iyi ve kötü, ilahi ve insan olan sekizinci gibi bir yaratıma sahipti. İnsanın oluştuğunu onaylıyorlar. *sek günde.* Bazen onun üzerinde yapıldığını onaylıyorlar *altıncı gün* ve diğerlerinde sekizinci; belki, dünyevi kısmının altıncı günde ve bedensel kısmının (?) sekizinci günde oluştuğunu kastetmedikçe; bu ikisi onlar tarafından ayırt ediliyor. "

Öyle "seçkinlerdi" ama Irenaeus'un söylediği gibi değil. Gnostiklerin üstün bir *Hebdomad,*
ve cennetteki aşağılık; ve üçüncü bir karasal *Hebdomad,* madde düzleminde. **ben** AO, gizemli tanrı ve Ay'ın naibi, Origen'in haritasındaki gibi, bu üstünlerin başıydı " *Seven Heavens, "*** bu nedenle Ay Pitrisinin şefi ile aynıdır, bu isim Dhyan-Chohan aylarına onlar tarafından verilir. "Bu yedi cennetin akıllı olduğunu onaylıyorlar ve *onlardan melekler olarak bahsedin, "* aynı Irenaeus'u yazar; ve bu hesaba Iao Hebdomas adını verdiklerini, annesi ise " *Ogdoas, "* çünkü, açıkladığı gibi, " *ilk*

Pleroma'nın ilk ve ilk Ogdoad'ı. "(Aynı kaynak. b. I, v. 2).

Bu "ilk doğan *Ogdoad "* idi (*a)* teogony'de *ikinci Logolar (* tezahür etti) çünkü o Yedi kattan doğdu *ilk Logolar* dolayısıyla bu tezahür eden düzlemde sekizinci kişidir; ve (*b)* astrolatride, bu *Güneş,* Marttanda - Yedi Oğulunu korurken reddettiği Aditi'nin sekizinci oğlu, *gezegenler.* Eskiler Güneş'i hiçbir zaman bir gezegen olarak görmediler, ama *merkezi ve sabit bir Yıldız olarak.* Bu, öyleyse, ikinci Hebdomad *Yedi ışınlı* bir, Agni, Güneş

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Kabala, s. 415-16, T. Myer, Philadelphia.

* * Yalnızca Dünyanın Ruhlarından veya "Göklerinden" üstündür.

[[Cilt. 1, Sayfa]] 449 ALTIN YILDIZ TANRILAR.

ve ne değil, sadece Surya'nınki olan yedi gezegen değil *Kardeşler,* hayır bu *Oğullar.* Bunlar *Astral* Gnostikler ile başı Ildabaoth olan tanrılar * (*Ilda "* çocuk "ve *Baoth "* Yumurta "), bölgesi Pleroma olan Sophia'nın (Bilgelik) kızı Sophia Achamoth'un (Ildabaoth'un) oğullarıydı. Kendisinden bu altı yıldız ruhunu üretiyor: *Jove (* Yehova), *Sabaoth, Adonai, Eloi, Osraios, Astaphaios, *** ve ikinci ya da aşağı olanlar onlar *Hebdomad.* Üçüncüsüne gelince, ilk Hebdomad tarafından yansıtılan ay tanrılarının gölgeleri olan yedi ilkel insandan oluşur. Bunda Gnostikler, görüldüğü gibi, onu örtbas etmeleri dışında ezoterik doktrinden çok farklı değildi. "Kafir" in gerçek ilkelerinden açıkça habersiz olan Irenaeus'un, insanoğlunun üzerinde yaratılanla ilgili yaptığı suçlamaya gelince. *altıncı* gün ve yaratılan adam *sekizinci,*

bu, *iç* adam. Okuyucu için ancak II. Kitabı okuduktan ve iyi anladıktan sonra anlaşılır hale gelecektir. *Antropojenez* Ezoterik doktrinin.

Ildabaoth, Manu'nun bir kopyasıdır. İkincisi, "Ah, iki doğumlu erkeklerin en iyisi! Bilin ki ben (Manu) o, o erkek Viraj'ın ... kendiliğinden ürettiği tüm bu dünyanın yaratıcısıyım" (I., 33). Önce Varlığın on efendisini, 36. ayetin dediği gibi Prajapatileri yaratır. . . "yedi Manus daha üret." (*Manu Yönetmelikleri.)* Ildabaoth da aynı şekilde: "Ben Baba ve Tanrı'yım ve üstümde kimse yok" diye haykırıyor. Bunun için annesi, "Yalan söyleme, Ildabaoth,

hepsinin babası *ilk* adam (*Anthropos) senin üstünde ve Anthropos'un Oğlu Anthropos da senin üstünde. "*
(Irenaeus, b. I, bölüm xxx., 6). Bu, üç Logoi'nin (Birinciden doğan Yedi dışında) olduğunun iyi bir kanıtıdır, bunlardan biri *Solar Logolar.* Ve yine, o "Anthropos" kimdi, o kadar çok

Ildabaoth'tan daha yüksek mi? Gnostik kayıtlar tek başına bu bilmeceyi çözebilir. İçinde *Pistis Sophia* dört sesli isim **ben** Her durumda EOV'ye "İlkel veya İlk İnsan" sıfatı eşlik eder. Bu yine gnosisin arkaik doktrinimizin bir yankısı olduğunu gösteriyor. Parabrahm'a, Brahm'a ve Manu'ya (ilk *düşünme* adam) tek sesli, üç satırlı ve yedi sesli seslerden oluşur. Felsefesi kesinlikle her şeyden daha Pisagorcu olan Marcus, yedi (melek) hiyerarşinin yedi ismini telaffuz ederken, her birinin sesli harfini seslendiren yedi cennetin vahiyinden söz eder.

Ruh, Kosmos'un yedi ilkesinin en küçük atomuna nüfuz ettiğinde, o zaman *ikincil*
yukarıda belirtilen dinlenme süresinden sonra yaratılış başlar.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Bkz. "Isis Açıklandı," Cilt. II., S. 183.

* * Ayrıca bkz King's *Gnostikler.* Diğer mezhepler Yehova'yı İldabaoth'un Kralı olarak Satürn'le özdeşleştirdiği için görüyorlardı.

"Yaratıcılar (Elohim), *ikinci '* saat 'insan şekli, "diyor Rabbi Simeon (*İbranilerin Nuctameron'u). "* Günde on iki saat var "diyor *Mis ″* "Günün on iki saati" yine ilkel Bilgeliğin cüce kopyası, soluk ama sadık yankısıdır. Tanrıların 12.000 kutsal yılı, döngüsel bir kör gibidirler. Her "Brahma Günü" nün 14 Manusu vardır, ancak bunu takip eden İbrani Kabalistler, bunu takiben Keldaniler, 12 "Saat" olarak gizlediler. * *Nuctameron* Apollonius of Tyana aynı şeydir. Kabalistler, "Dodecahedron, mükemmel Küpte gizlenmiştir" diyorlar. Bunun mistik anlamı, Ruh'un maddeye on iki büyük dönüşümünün (12.000 ilahi yıl) dört büyük çağda veya ilk çağda gerçekleşmesidir. *Mahayuga.* Metafizik ve insanüstü ile başlayarak, Kosmos ve insanın fiziksel ve tamamen insan doğasında sona erer. Doğu felsefesi, Batı bilimi bunu başaramazsa, görünen ve görünmeyenin ruhsal ve fiziksel evrimleri doğrultusunda geçen ölümlü yılların sayısını verebilir.

Birincil Yaratılış denir *Işığın Yaratılışı (* Ruh); ve *İkincil --* Karanlığınki (madde). ** İkisi de şurada bulunur *Yaratılış,* Çatlak. i., v. 2 ve bölüm ii'nin başında. Birincisi, *öz* doğan tanrılar (Elohim); fiziksel doğanın ikincisi.

Bu nedenle Zohar'da şöyle söylenir: - "Ah, yoldaşlar, yoldaşlar, erkek hem erkek hem de kadındı; **F** Yanında olduğu gibi **M** DİĞE Ve kelimelerin anlamı budur: - Ve Elohim konuştu: "Bırak Işık olsun ve o Işıktı!" . . . Ve bu "iki katlı adam" "Üstelik uçağımızdaki ışık, *karanlık* daha yüksek alanlarda.

"BABA tarafında kadın ve erkek" (Ruh) Birincil Yaratılışı ifade eder; ve yanında

Anne (madde) ikincil. İki katlı adam, erkek ve dişi soyut prototip olan Adam Kadmon'dur. *farklılaşmış* Elohim. *Adam* Dhyan Chohan'dan gelir ve gösterileceği gibi sürgündeki bir tanrı olan "Düşmüş Melek" dir.

Hindistan'da bu kreasyonlar şu şekilde tanımlandı: -

(I.) Mahat-tattwa yaratımı - sözde çünkü olması gereken şeyin ilkel kendi kendine evrimi idi. *Mahat* - kutsal **M** IND, bilinçli ve zeki "; ezoterik olarak" *ruh* Evrensel ruhun. "..." Kudretiyle çilecilere en layık (*bu nedenin gücü);* her

üretilmiş neden, doğası gereği gelir. "(*Vishnu Purana.) "* Tüm varlıkların güçlerinin yetersiz olduğunu görmek ...

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Ancak başka bir yerde kimlik ortaya çıkar. *Yukarı bakınız,* İbn-i Gabirol ve onun 7 göğü, 7 yeryüzü vb.

* * Bu, ile karıştırılmamalıdır *kozmik "* **D** ARKNESS, "İlahi TÜM.

---

durdu *bir tek* bilgisi aracılığıyla *Bu (* Brahma), akıl yürütme, yaratma ve benzerlerinin ötesinde, bu tür güçler Brahma'ya atfedilebilir. " **T** O halde HAT tezahürden önce gelir. "İlki
Mahat, " diyor *Linga Purana;* ONE için (*Bu)* Ne de *ilk* ne de *son,* ama hepsi. Bununla birlikte, egzoterik olarak, bu tezahür, *iş* "Yüce Olan" ın (doğal bir *etki,* daha ziyade Ebedi Sebepten); veya Yorumcunun dediği gibi, Brahma'nın o zamanlar olduğu anlamına geldiği anlaşılmış olabilir.
oluşturuldu (?), Mahat, aktif istihbarat veya Yüce'nin operasyon iradesi ile özdeşleşmek. Ezoterik felsefe onu "işleyiş HUKUKU" yapar.

Brahmanas ve Puranalar'daki bu ilkenin doğru anlaşılması üzerine, inanıyoruz ki, üç Vedantin Tarikatı arasındaki uyumsuzluk elması: Advaita, Dwaita ve Visishtadvaitas. İlki haklı olarak, hiçbir ilişkisi olmayan Parabrahman'ın mutlak *herşey,* tezahür etmiş dünyaya - Sonsuz olanın sonlu ile hiçbir bağlantısı yoktur - hiçbiri *niyet* ne de *oluşturmak;* bu nedenle, Brahma, Mahat, Iswara veya yaratıcı gücün bilindiği her isim ne olursa olsun, yaratıcı tanrılar ve herkes, düşünenlerin anlayışında Parabrahmam'ın yanıltıcı bir yönüdür; diğer mezhepler kişisel olmayan Nedeni Yaradan veya Iswara ile özdeşleştirir.

Mahat (veya Maha-Buddhi) Vaishnava'larla ilahi zihindir *aktif operasyonda,* ya da Anaksagoras'ın dediği gibi, "her şeyin nedeni olan bir düzen ve imha eden zihin" - [*Hayır o*
diakosmonte kai panton aitios]].

Wilson, bir bakışta, *Mahat* ve Fenike Mot veya *Mut,*
Mısırlılarla kadın olan - Tanrıça Mout, "Anne" - "Mahat gibi" o

diyor ki, "Ruh ve madde karışımının (?) ilk ürünü ve Yaratılışın ilk ilkesiydi": "Ex connexione autem ejus spiritus prodidit Mot ... ... tüm canlıları tohumundan yaratılan" - Brucker'ı (I., 240) tekrarlar - ona daha materyalist ve antropomorfik bir renk verir.

Bununla birlikte, doktrinin ezoterik anlamı, ilksel Yaratılışı ele alan eski Sanscrit metinlerinin tam yüzündeki her ekzoterik cümlede görülür. "Yüce Ruh, *tüm geçirgen*
(Sarvaga) Giren Dünyanın Maddesi (*çizilmiş)* maddeye (prakriti) ve Ruh'a (purusha), *tedirgin değişken ve değişmez ilkeler* Yaratılış sezonu (manvantara) geldi. "*...

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* *nous* (manevi veya ilahi) akıl olan Yunanlıların *Erkeklerin, "* Mahat, "madde üzerinde de aynı şekilde işler;" içine girer "ve *heye*
o:

"Spiritus intus alit, totamque infusa per artus, Mens agitat
molem, and magno se corpore miscet."

Fenike Kozmogonisinde, "Ruhun kendi ilkeleriyle karışması, [[Dipnot sonraki sayfada devam ediyor]]

Ezoterik doktrin, Dhyan Chohan'ların ilahi Zekanın veya ilkel zekanın kolektif toplamı olduğunu öğretir. *zihin,* ve ilk Manus'un - yedi "akılda doğan" Ruhsal Zeka - birincisi ile özdeş olduğunu. Dolayısıyla Stanza III'ün "Kwan-shi-yin" - "içinde yedi olan altın Ejderha". - ilk tezahür eden yaratıcı Güç olan ilk Logolar veya Brahma'dır; ve DhyaniEnergies Manus'tur veya *Manu-Swaya topluca.* Üstelik "Manus" ile "Mahat" arasındaki doğrudan bağlantı da kolayca görülüyor. *Manu* kökten *adam, "* düşünmek "ve düşünme zihinden ilerler. Cosmogony'de bulutsu öncesi dönemdir.

(II.) " *ikinci* Yaratılış, "" Bhuta ", ilkel ilkelerdendi (Tanmatras), bu nedenle temel yaratılış (*Bhuta-sarga). ** Farklılaşmanın ilk nefesinin dönemidir. *kozmik* Öğeler veya madde. *Butadi* kelimenin tam anlamıyla "Elementlerin kökeni" anlamına gelir ve *Butas* - bu Elementlerin ilksel "Akasa" da (Kaos veya Boşluk) "yaratılışı" veya farklılaşması. ** "Vishnu Purana" da, onun üçlü yönüne birlikte ilerlediği ve ona ait olduğu söylenir.

Ahankara, Egotizm olarak tercüme edildi, ancak daha çok, çevrilemez terimin " **BEN-** AM-NESS, "Mahat" ya da ilahi zihinden ilk çıkan; "saf" Ahankara için Öz-hood'un ilk gölgeli taslağı "tutkulu" ve nihayet "ilkel" olur.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

[[Dipnot önceki sayfadan devam ediyor]] oluşturma "ayrıca; (*Brucker,* I., 240); Orphic triad gösterileri

özdeş bir doktrin: orada *Hayaletler (* veya Eros), *Kaos,* ham içeren *farklılaşmamış* Kozmik madde ve *Kronos (* zaman), bilinmeyen ve gizli olandan kaynaklanan üç ortak çalışma ilkesidir. *nokta,* "Yaratılış" eserini üreten. Ve onlar Hindu *Purusha*

(hayaletler), *Pradhana (* kaos) ve *Kala (* Chronos) veya *zaman.* Ne kadar liberal olursa olsun, hiçbir Hıristiyan din adamının yapmayacağı gibi, iyi Profesör Wilson bu fikri beğenmiyor. O "şu anda açıklandığı gibi.
karışım (of *Yüce* Ruh veya Ruh) *mekanik değildir;* bu *uygulanan bir etki veya etki*
ara ajanlar etkiler üretir. " *Vishnu Purana: "* Koku etkilediği için
sadece yakınlığından akıl, *ve aklın kendisi üzerindeki herhangi bir acil operasyondan değil,* Böylece
Supreme, yaratılışın unsurlarını etkiledi, "diye açıklıyor rahip ve bilgili Sanscritist.
. . : "Parfümler zihni gerçek temastan memnun etmediğinden, koklama duygusu üzerinde yarattıkları izlenimle, onu zihne ileterek" ekliyor: " *Yüce* öze ve maddeye, *daha az anlaşılır* başka bir yerdeki görünümden daha çok *infüzyon* yüce ile özdeşleşen ruhun Prakriti veya tek başına maddenin içine. " *Padma Purana: "* Adı verilen *erkek (* ruhu) Prakriti. . . aynı ilahi Vişnu, Prakriti'ye girdi. "Bu" görüş ", İncil'de, Patrikler ile ilgili Lut gibi bazı ayetlerin plastik karakterine kesinlikle daha yakındır. *Gen. xix.,* 34-38) ve hatta Adam (*iv., v.* 1) ve daha antropomorfik yapıya sahip diğerleri. Ancak İnsanlığı *Fallikizm,* Hır dini, onun ilk bölümünden *Yaratılış* aşağı *Vahiy.*

* Bütün bu cümleler "Vishnu Purana", I. Kitaptan alıntılanmıştır. v.

* * Vishnu hem Bhutesa'dır, "Elementlerin Efendisi ve her şeydir" ve *Viswarupa, "* Evrensel Madde veya Ruh. "

(ilk); "her şeyden önce bilincin kaynağıdır *bilinçsiz* "Ezoterik okul her şeyin" bilinçsiz "olma fikrini reddetmesine rağmen - bu (bizim) yanılsama ve cehalet düzlemi dışında. İkinci Yaratılışın bu aşamasında, Manus'un ikinci hiyerarşisi belirir, Dhyan Chohanlar veya Formun (rupa) kökeni olan Devas: *Chitrasikhandina (* parlak tepeli) veya *Riksha* - Yedi yıldızın (Büyük Ayı'nın) bilgilendirici ruhları haline gelen Rishiler. * Astronomik ve Kozmogonik dilde bu Yaratılış, Kozmik-yaşamın ilk aşamasıyla, *Ateş Sisi* Kaotik aşamasından sonraki dönem, ** atomların *Laya.*

(III.) Üçüncüsü (*Indriya)* değiştirilmiş biçimiydi *Ahankara,* "Ben" kavramı (itibaren " *Aham, "*
"Ben") organik Yaratılışı veya duyuların yaratılışını (*Aindriyaka). "* Bu üçü, Prakrita'nın yaratılışıydı, ayrık ilkenin öncesindeki ayrık doğanın (ayrık) gelişmeleriydi. "" Önünde ", burada" başla "Buddhi ile değiştirilmelidir; çünkü ikincisi ne ayrık ne de bir *ayrı miktar,* ama Kosmos'ta olduğu gibi insanda her ikisinin de doğasını paylaşır: bir birim - yanılsama düzleminde bir insan MONAD - Ahankara'nın üç formundan kurtulduktan ve karasal manalarından kurtulduktan sonra, Buddhi gerçekten devam eden bir nicelik haline gelir. hem süre hem de uzantı açısından, çünkü ebedi ve ölümsüz. Daha önce belirtilmişti ki, *üçüncü* "İyili niteliğiyle dolu olan yaratılış" *Urdhvasrotas ";* ve bir veya iki sayfa daha *Urdhvasrotas* yaratılıştan "altıncı yaratılış ... tanrısal yaratılış" olarak bahsedilir (s. 75). Bu açıkça gösteriyor ki daha önce

ve daha sonraki manvantaralar, profesyonelleri önlemek için kasıtlı olarak karıştırıldı.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Bakın onların *post-type,* Trithemius tarafından yazılan inceleme (Agrippa'nın ustası, 16. yy.). "Tanrı'dan sonra Evreni harekete geçiren yedi ikincil birim veya Ruhsal Zeka ile ilgili olarak;" Gizli döngülerin ve birkaç kehanetin yanı sıra, Dünya Kursu'nun ayrı aşamalarına başkanlık eden ve rehberlik eden Genii veya Elohim hakkında bazı gerçekleri ve inançları vermek.

* * Oryantalistler, Puranik'teki olası herhangi bir düzen ile ilgili olarak kendilerini büyük zorluklarla kuşatmış buldular. *Kreasyonla* Brahma, halefleri tarafından eleştirildiği Wilson'ın Brahm'la sık sık karıştırılır. " *Orijinal Sanscrit Metinleri "* Çeviri için Bay Fitzedward Hall tarafından tercih edilmektedir. *Vishnu Purana* ve Wilson tarafından kullanılanlara metinler. Eserlerinin editörünün söylediği gibi "Profesör Wilson, Hint felsefesi öğrencisinin şu anda emrindeki avantajlardan yararlanmış olsaydı, tartışmasız kendisini farklı bir şekilde ifade ederdi". Bu, Thomas Taylor'ın hayranlarından birinin Platon'un çevirilerini eleştiren akademisyenlere verdiği cevabı hatırlatıyor. "Thomas Taylor, Yunan hakkında eleştirmenlerinden daha az bilgiye sahip olabilir, ancak Platon'u onlardan çok daha iyi anladı" dedi. Şimdiki Oryantalistlerimiz, *mistik* Sanskritçe metinlerin algısı, Wilson'ın şimdiye kadar yaptığından çok daha fazla, ancak ikincisi inkar edilemez şekilde çok büyük hatalardan suçlu.

---

gerçeği algılamaktan kaçının. Oryantalistler buna "uyumsuzluk" ve "çelişkiler" adını veriyor. *

Ölümsüzlerin bu "yaratılışı", " *Deva-Sarga "* ilk serinin sonuncusudur ve evrensel bir referansı vardır; yani, genel olarak Evrimlere, özel olarak bizim için değil *Manvantara;* ancak ikincisi, birkaç farklı Kalpaya atıfta bulunduğunu göstererek tekrar tekrar aynı şeyle başlar. Çünkü "geçmişin sonunda (*Padma)* Kalpa, ilahi Brahma uykusundan uyandı ve evrenin boşluğunu gördü. "Sonra Brahma, evrimin ikincil aşamasında" yedi yaratılışın "üzerinden bir kez daha gidip objektif düzlemde ilk üçünü tekrarlayarak gösterilir.

(IV.) *Mukhya,* Birincil, dörtlü seriye başlarken. Ne cansız bedenler ne de henüz *taşınmaz* Wilson tarafından çevrildiği şekliyle şeyler, kullanılan Sanskritçe terimler hakkında doğru bir fikir verir. Ezoterik felsefe, herhangi bir atom varlığı fikrini reddeden tek şey değildir. *inorganik,* çünkü ortodoks Hinduizm'de de bulunur. Dahası, Wilson (*derlediği Eserler, cilt. iii., s.* 381): "Bütün Hindu sistemleri, bitki bedenlerini yaşam bahşedilmiş olarak kabul eder." *Charachara,* ya da eşanlamlı

Sthavara ve *jangama* bu nedenle, "canlı ve cansız", "hissedebilen varlıklar" ve "bilinçsiz" veya "bilinçli ve bilinçsiz varlıklar" vb. tarafından yanlış bir şekilde dönüştürülmektedir. "Lokomotif ve sabit", ağaçların ruhlara sahip olmak. " *Mukhya* sebze krallığının "yaratılışı" ya da organik evrimidir. Bunda *ikincil* Dönem, bu dünyada Elemental veya İlkel Krallıkların üç derecesine karşılık gelir. *ters* Brahma'nın faaliyetinin İlk dönemindeki üç Prakritik kreasyon için. O dönemde olduğu gibi, "Vishnu Purana" nın sözleriyle: "İlk yaratılış, *Mahat (* Akıl), ikincisi *Tanmatralar*

(temel ilkeler) ve üçüncüsü, duyularınki (Aindriyaka) "; bunda Elemental Kuvvetlerin sırası şu şekildedir: (1) *yeni doğan* Güç merkezleri (entelektüel ve fiziksel); (2) temel ilkeler - *sinir kuvveti,* yani; ve (3) gelişmekte olan *anlayış,* hangisi *Mahat* alt krallıkların, özellikle Elementalların üçüncü düzeninde gelişmiş; bunların yerine

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* "Zeka ile başlayan üç Yaratılış temeldir, ancak Akıl'ın ilki olduğu seriden çıkan altı yaratım Brahma'nın eseridir" (*Vayu-Purana* Burada "kreasyonlar" her yerde demektir *aşamalar* Evrimin. *Mahat, "* Akıl "veya *zihin (* İlki Kozmik'te ve ikincisi insan düzleminde olan Manas'a karşılık gelen) burada da, *Buddhi* veya İlahi-üstü Zeka. Bu nedenle, okuduğumuzda *Linga Purana* "İlk Yaratılış, Mahat'in yaratılışıydı, Akıl tezahürde ilktir", bu (belirlenmiş) yaratımı, sistemimizin ilk evrimine ve hatta Dünyamızın ilk evrimine atıfta bulunmalıyız; *Puranalar,*

ama sadece ara sıra ima etti.

[[Cilt. 1, Sayfa]] 455 YAPIMLAR DEVAM EDİYOR.

minerallerin nesnel krallığı, bu algının tamamen gizli olduğu, yalnızca bitkilerde yeniden gelişir). *mukhya "* O halde yaratılış, Kosmos'un yedi ezoterik krallığını temsil eden üç alt ve üç yüksek krallık arasındaki orta noktadır.

(V.) *Tiryaksrotas (* veya Tairyagyonya) yaratılış, * "(*kutsal)* hayvanlar, "sadece yeryüzündeki aptal hayvan yaratılışına karşılık gelir." Hayvanlar "ile kastedilen, *birincil* Yaratılış, uyanış bilincinin veya *anlayış,* Dünyadaki bazı hassas bitkilerde ve daha belirgin olarak *protistik* monera. ** Dünyamızda, ilk turda, hayvan "yaratılışı" insanınkinden önce gelirken, birincisi (veya memeli), dördüncü turumuzda ikinciden evrimleşir - fiziksel düzlemde: I. Turda atomlar, insan fiziksel formunun bir bütünlüğüne çekilir; IV. Turdayken. tersi manyetik koşullara göre gerçekleşir

yaşam boyunca gelişmiştir. Ve bu *metempsikoz (Bkz. "Beş Yıllık Beş Yıllık Maden Monad"*
Teosofi, "s. 276). Ekzoterik olarak "Yaratılış" olarak adlandırılan bu beşinci evrim aşaması, her ikisinde de görülebilir. *Birincil* ve *İkincil* dönemler, biri Spiritüel ve Kozmik, diğeri maddi ve *karasal.* Bu *Archibiosis,* ya da hayatın başlangıcı - şimdiye kadar, tabii ki, "başlangıç"
tezahür Yedi düzlemin hepsinde yaşamın önemi söz konusudur. İşte bu Evrim döneminde
kesinlikle sonsuz Ezoterik dilde "BÜYÜK NEFES" olarak adlandırılan evrensel hareket veya titreşim, ilk kez ATOM'da tezahür eden ilkelde farklılaşır. Kimyasal ve fiziksel bilimler ilerledikçe, bu gizli aksiyom giderek daha fazla doğrulamasını bilgi dünyasında buluyor: Maddenin en basit unsurlarının bile doğası gereği özdeş olduğu ve yalnızca çeşitlilik nedeniyle birbirinden farklı olduğu bilimsel hipotez. dağılımları *atomlar* molekül veya madde zerresi içinde veya onun modları ile *atomik titreşim,* her geçen gün daha fazla zemin kazanıyor.

Bu nedenle, ilkel yaşam tohumunun farklılaşması, Dhyan Chohan'ın evriminden önce gelmek zorundadır. *üçüncü* Bu "tanrılar" rupa (ilk eterik formlarında somutlaşan) olmadan önce, Birincil Yaratılıştaki Varlık grubu veya hiyerarşisi, bu nedenle hayvan yaratımı *önce*

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Profesör Wilson, devalar hakkındaki gerçek çok açık bir şekilde ileride açıklansa da, sanki hayvanlar "yaratılış" ölçeğinde tanrılar veya meleklerden daha yüksekmiş gibi çeviriyor. Bu "yaratılış" diyor ki metin hem birincil (*Prakrita)* ve ikincil (*Vaikrita).* Brahma'dan gelen tanrıların kökenine gelince, ikincisidir (*kişisel* antropomorfik *yaratıcı* maddi evrenimizin); o eski (*birincil)* İlk prensibin acil üretimi olan Rudra'yı etkilemek gibi. Rudra tek başına bir Siva unvanı değildir, daha sonra gösterileceği gibi yaratılışın temsilcilerini, melekleri ve insanları kucaklar.

* * Ne bitki ne de hayvan, ikisi arasında bir varoluş.

[[Cilt. 1, Sayfa]] 456 GİZLİ DOKTRİN.

aynı nedenle *ilahi* Yeryüzündeki adam. Puranalarda bulmamızın nedeni budur: "Beşincisi, Tairyagyonya yaratımı, hayvanların yaratılışıydı ve -

(VI). Urdhvasrotas'ın yaratılışı veya tanrıların yaratılışı (*Vishnu Purana Kitabı I. böl. ben.).* Ancak bunlar (tanrılar) sadece İlk Irk'ın prototipleridir, "akıl doğumlu" soylarının babaları *yumuşak* kemikler. * İşte bunlar *Evrimciler* "Terden Doğan" ın anlatımı - Kitap II'de açıklanan bir ifade. Son olarak altıncı "Yaratılış" izlenir ve " *Yaratılış* genel olarak, kapatan -

(VII.) " *Arvaksrotas* varlıklar, yedinci ve insanınki idi "(*Vishnu Purana, Kitap I.).*

Bahsedilen "sekizinci yaratılış" hayır *Yaratılış* hiç; bu bir *kör* yine, tamamen zihinsel bir sürece atıfta bulunduğu için: "dokuzuncu" yaratılışın kavrayışı, ki bu da, bir sonuç olarak, *ikincil* bir "Yaratılış" olan *Birincil (Prakrita)* Oluşturma. ** *Sekizinci,* sonra aradı *Anugraha (Pratyayasarga* ya da *entelektüel* Sanl yaratılışı, *Karika,* cilt 46, s. 146), "yaratılışı *bir algımız var "*- ezoterik yönüyle - ve "bunun tersine entelektüel onay verdiğimiz (Anugraha) *organik yaratım. "* Bu, tüm "tanrılar" ile ve özellikle de taşıdıklarımızla olan ilişkilerimizin doğru algılanmasıdır.

Kumaras - sözde "Dokuzuncu Yaratılış" - gerçekte bizim manvantaramızdaki (Vaivasvata) altıncının bir yönü veya yansımasıdır. "Var *dokuzuncu,* hem birincil hem de ikincil olan Kumara Creation "diyor *Vishnu Purana,* bu tür metinlerin en eskisi. *** " *Kumaras, "* açıklar *ezoterik* Metin,

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* "Yaratılmış varlıklar" - açıklar *Vishnu Purana - "* tasfiye dönemlerinde (kendi bireysel biçimlerinde) yok edilmelerine rağmen, yine de eski *varoluşlar*

sonuçlarından asla muaf tutulmaz. Ve Brahma dünyayı yeniden ürettiği zaman, bunlar onun iradesinin neslidir. . . "" *Aklını kendi içine topluyor (Yoga* istekli), Brahma dördü yaratır

tanrılar, şeytanlar olarak adlandırılan varlıkların emirleri, *ataları* ve *ERKEKLER "..."* atalar ", insanların ilk Kök Irkının prototipleri ve Evrimcileri anlamına gelir. Ataları Pitrilerdir ve yedi sınıfa aittirler. *ekzoterik* doğacak mitoloji *Brahma tarafı,* Adem kaburgasından Havva gibi.

* * "Bu fikirler," diyor Dr. Wilson, "Rudra ve azizlerin doğuşu,
ödünç Saivas'tan ve garip bir şekilde Vaishnava sistemine aşılanmış. "Böyle bir hipoteze girişmeden önce ezoterik anlamın danışılması gerekirdi.

Vishnu Purana'yı Pulastya'dan alan ve Maitreya'ya öğreten Vedik Rishi Parasara, çeşitli dönemlerde Oryantalistler tarafından yerleştirilir. Doğru şekilde gözlemlendiği gibi, *Hindu Sınıfı. Dikte:* - "Onun dönemine ilişkin spekülasyonlar 575'ten büyük ölçüde farklıdır. **M.Ö** 1391'e kadar **M.Ö,** ve *güvenilemez."*

Oldukça öyle; ancak, bu keyfi fantezi bölümünde çok ünlü olan Sanskritçiler tarafından belirlenen diğer tarihlerden daha az değil.

[[Cilt. 1, Sayfa]] 457 KUMARAS KİMDİR.

"Vaivasvata Manu döneminde insanlığın ilerlemesi için yeniden ortaya çıkan yüce İlkeden hemen türetilmiş Dhyanilerdir." * *Vish Purana* bunu doğruluyor, "bunlar *bilgeler* Brahma kadar yaşa; ve onlar sadece onun tarafından *ilk*

Kalpa, nesilleri çok yaygın ve tutarsız bir şekilde *Varaha,* veya
Padma Kalpa "(ikincil). Dolayısıyla, Kumaralar, ekzoterik olarak," Rudra veya Nilalohita'nın, Brahma tarafından bir Siva formu ve Brahma'nın akılda doğan diğer bazı oğullarının yaratılmasıdır. " Ancak ezoterik öğretide, onlar fiziksel insandaki gerçek ruhsal BENLİĞİN öncüleridir - daha yüksek Prajapati, Pitris veya daha düşük Prajapati, daha fazlası değildir. *babalar* modelin veya fiziksel formunun türünün " *onların* görüntü. "Dört (ve ara sıra *beş)* Ekzoterik metinlerde serbestçe bahsedilir, üç Kumaras sırdır. ** (Kitap II'de "Düşmüş Melekler" hakkında söylenenleri karşılaştırın.).

Egzoterik dörtlü: Sanat-Kumara, Sananda, Sanaka ve Sanatana; ve ezoterik üç: Sana, Kapila ve Sanat-sujata. Bu Dhyan Chohans sınıfına bir kez daha özel bir dikkat çekiliyor, çünkü burada, I. Kitapta ima edilen nesil ve kalıtımın gizemi yatıyor. *Mele Varlıkların dört Düzeni'ne bakın; Stanza VII hakkında yorum.).* Kitap II. İlahi Hiyerarşi içindeki konumlarını açıklar. Bu arada ne olduğunu görelim *ekzoterik* metinler onlar hakkında söylüyor.

Fazla bir şey söylemiyorlar; Satır aralarını okuyamayan ona hiçbir şey. "Karanlığın Melekleri" nin, efsanevi "büyük düşmanı" nın huzurunda olduğundan bir an bile şüphelenmeyen Wilson, "Bu terimin aydınlatılması için burada diğer Puranalara başvurmalıyız" diyor. onun Kilisesi. Bu nedenle, başarır *aydınlatmak* bundan daha fazlası değil bu (tanrılar) PROGENY OLUŞTURMAYI REDDETMEK *** (ve dolayısıyla Brahma'ya isyan), isim olarak kaldı

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Gerçekten de "özel" veya fazlalık olarak işaretleyebilirler *oluşturma* çünkü kendilerini ilk iki Kök ırkın anlamsız insan kabukları içinde ve Üçüncü Kök'ün büyük bir bölümünde enkarne ederek -

yarış - tabiri caizse yaratmak *yeni ırk:* düşünme, öz-bilinçli ve *ilahi* erkekler.

* * "Dört Kumara, Brahma'nın akıl doğumlu Oğullarıdır. Bazıları *yedi "(H. Class. Dict.) belirtin.* Kumaraların himayesi olan "Yaratıcının Oğulları" olan bu yedi Vaidhatra, Iswara Krishna'nın "Sankhya Karika" sında Gaudapadacharya (Sankaracharya'nın *Paraguru)* ona bağlı. Bahsetmekten kaçınmasına rağmen, Kumaras'ın doğasını tartışıyor *isimle* Yedi Kumaranın tümü, ancak onları Rudra'da Brahma tarafından yaratıldıkları için "Brahma'nın yedi oğlu" olarak adlandırıyor. Bize verdiği isimlerin listesi: Sanaka, Sanandana, Sanatana, Kapila, Ribhu ve Panchasikha. Ama bunlar yine hepsi *takma adlar.*

* * * Oryantalistlerin bazı cevirileri o kadar güvenilmez ki, *HariVamsa,* "Yedi Prajapati, Rudra, Skanda (oğlu) [[Dipnot sonraki sayfada devam ediyor]]

İlk ima edilenlerden biri, her zaman erkekler, Kumaras: yani, her zaman saf ve masumdur, bu nedenle yarattıkları da "Kumara" olarak adlandırılır. (*Kitap I. böl. v., Vishnu Purana.)* Ancak Puranalar biraz daha fazla ışık alabilir. "Doğduğu gibi, burada genç olarak adlandırılır; dolayısıyla adı Sanat-Kumara olarak bilinir" (*Linga purana, önceki bölüm LXX.* 174.) *Saiva Purana,* Kumaralar her zaman Yogin olarak tanımlanır. Kurma Purana, onları sıraladıktan sonra şöyle der: "Bu beş, ey Brahman, tutkudan tümüyle muafiyet kazanan Yoginlerdi." Onlar *beş,* çünkü Kumaraların ikisi *düştü.*

Dhyan-Chohans'ın veya Devas'ın yedi büyük bölümünün tümü arasında, insanlığın Kumaralar'dan daha fazla ilgilendiği hiçbir şey yoktur. Tedbirsiz, onları aşağı indiren Hıristiyan İlahiyatçılar *düşmüş* Melekler ve şimdi onlara "Şeytan" ve Şeytanlar diyoruz; bu cennet sakinleri arasında *yaratmayı reddetmek,* Başmelek Mikail - Batı ve Doğu Kiliselerinin en büyük koruyucusu Aziz Michael ve yeryüzündeki sözde kopyası altında Aziz George, **D** RAGON - en önemli yerlerden birine izin verilmelidir. (Bkz. Kitap II., "Kutsal Ejderhalar ve Katilleri.")

Kumaras, "akıl doğumlu Oğulları" *Brahma-Rudra (* veya Siva)

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

[[Dipnot önceki sayfadan devam ediyor]] ve Sanat-Kumara varlıklar yaratmaya devam etti. "Oysa, Wilson'un gösterdiği gibi, orijinal:" Bu yedi. . . yaratılan nesil; ve Rudra da öyle, ama Skanda ve Sanat Kumara, *güçlerini kısıtlayan, çekimser* "Varlığın dört düzeni" bazen Wilson'un "kelimenin tam anlamıyla Sular" olarak nitelediği "Ambhamsi" olarak anılır ve bunun "mistik bir terim" olduğuna inanır. Kuşkusuz bu bir tanesidir; ama açıkça başarısız oldu yakala *gerçek* ezoterik anlam. "Sular" ve "su", kendi doğuştan Ruh Narayana'nın üzerinde hareket ettiği "ilkel Uzay Okyanusu" Akasa'nın sembolü olarak duruyor. *onun nesli olan (Bkz. Manu). "* Su, Nara'nın gövdesidir; böylece su adının açıklandığını duyduk. Dan beri *Brahma* suyun üzerinde durur, bu nedenle ona denir *Narayana "(Linga, Vayu ve Markandeya Puranalar)". . .* Saf, Purusha suları yarattı

saf. . "aynı zamanda Su, maddi Kosmos'ta üçüncü ilkedir ve Spiritüel aleminde üçüncüsüdür: *Ruh* Ateş, Alev, Akasa, Eter, Su, Hava, Toprak, kozmik, yıldızsal, psişik, ruhsal ve mistik ilkelerdir, *son derece gizli* her birinde *uçak* olma. "Tanrılar, Şeytanlar, Pitrisler ve erkekler" Ambhamsi teriminin uygulandığı dört varlık düzenidir (Vedalarda tanrıların eşanlamlısıdır): çünkü hepsi WATERS'ın (mistik olarak) Akasic'in ürünüdür. Okyanus ve doğada Üçüncü İlkenin. Pitris ve yeryüzündeki insanlar, tanrıların ve iblislerin (Ruhların) daha yüksek bir düzlemdeki dönüşümleridir (yeniden doğuşları). Su, başka bir anlamda, dişil ilkedir. Venüs Afrodit, kişileştirilmiş Denizdir ve aşk tanrısının annesi, Hıristiyan Meryem Ana kadar tüm tanrıların üreteci, Batı Aşk, Merhamet ve Sadaka Tanrısı Mare (deniz) 'dir. Ezoterik felsefe öğrencisi konu üzerinde derinlemesine düşünürse, Ambhamsi teriminin Cennetteki Bakire ile olan çok yönlü ilişkilerinde tüm düşündürücü olduğunu bulacağından emin olabilir,

---

uluyan ve müthiş *insan tutkularının ve fiziksel duyuların yok edicisi,* yüksek ruhsal algıların gelişimi ve *iç* ebedi insan -mistik olarak, * Siva'nın soyu, *Mahayogi,* Hindistan'ın tüm Yogilerin ve mistiklerin büyük patronu. "Bakire Ascetics" olarak kendileri, *ma* MAN olmak. Ejderhanın "Bakire Savaşçısı" Hristiyan Başmelek Mikail ile doğrudan bağlantılarından şüpheleniliyor olabilirler. *Ap* kurbanı, ölümsüz Ruh'la çok gevşek bir şekilde birleşmiş her ruh olan Melek, Gnostikler tarafından gösterildiği gibi, *yaratmayı reddetti* Tıpkı Kumaraların yaptığı gibi. (*Kitabı Gör*

II., "Mistik Ejderhalar ve Avcıları."). . . Yahudilerin koruyucu meleği değil mi *başkanlık etmek* bitmiş
Satürn (Siva veya Rudra) ve Şabat, Satürn günü mü? Babasıyla (Satürn) aynı özü göstermiyor mu ve "Zamanın Oğlu" olarak adlandırılıyor mu? *Kronos veya Kala (* zaman), bir Brahma (Vishnu ve Siva) biçimi mi? Hindu "Antik Günler" ile bir olmak, Brahma (onun *üçlü* form), adı da "Sanat" olan Kadim? Her Kumara önekini taşır *Sanat* ve *Sana;* ve Sanaischara Satürn gezegenidir (Sani ve Sarra), Mısır'daki ilk sekreteri Thot-Hermes olan Kral Satürn'dür. Böylece hem gezegenle hem de tanrı (Siva) ile özdeşleştirilirler, bunlar sırasıyla Bel, Baal, Siva ile aynı olan Satürn'ün prototiplerini gösterirler.

ve Yehova Sabbaoth, *Yüzü olan meleği* MIKAEL (מיכאל "Tanrı kimdir"). O
Daniel'in bize söylediği gibi, Yahudilerin koruyucu ve koruyucu Meleği (ayet 21); ve Kumaralar, isimlerinden habersiz olanlar tarafından şeytanlara ve düşmüş meleklere, Roma Katolik Kilisesi'nin ilkel Yunan Kilisesi'nden ayrılıp ayrıldıktan sonra okült olarak eğilimli selefleri ve öncülleri olan Yunan Ophites'e indirgenmeden önce, Michael'ı onların

Ophiomorphos, asi ve muhalif ruh. Bu, Ophis'in (sembolik olarak) ters yönünden başka bir şey ifade etmiyor - ilahi Bilgelik veya Christos. İçinde *Talmud, Mikael (* Michael) "Prensi
Su" ve yedi Ruhaniyet'in şefi, prototipi (diğerleri arasında) Sanat-Sujata ile aynı nedenden ötürü,

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Vişnu koruyucusu olduğu için, Siva-Rudra Yok edicidir; ve her ikisi de hem ruhsal hem de fiziksel doğanın yenileyicileridir. Bitki olarak yaşamak için *tohum* ölmeli. Ebediyette bilinçli bir varlık olarak yaşamak için, insanın tutkuları ve duyuları bedeninden önce ÖLMEK gerekir. "Yaşamak ölmektir ve ölmek yaşamaktır" Batı'da çok az anlaşılmıştır. Siva, *yok edici, ... yara* ve doğanın iyi bahçıvanı olduğu için Spiritüel insanın Kurtarıcısı. İnsan ve kozmik bitkileri ayıklayarak fiziksel olanın tutkularını öldürerek ruhsal insanın algılarını hayata geçirir.

- - Kumaras'ın şefi - Ambhamsi, "Sular" olarak adlandırılıyor - açıklamaya göre *Vishnu Purana.* Neden? Çünkü "Sular", "Büyük Derin" in başka bir adıdır, uzayın ilksel Suları veya *Kaos,* ve ayrıca "Anne" anlamına gelir. *Amba,* yani Aditi ve Akasa, görünür evrenin Göksel Bakire-Annesi. Ayrıca, "selin suları" da "sel suları" olarak adlandırılır.
G REAT **D** RAGON, "veya Ophis, Ophio-Morphos.

Rudralar, Kitap II'de Stanza'lara ekli "Sembolizm" de "Ateş-Ruhları" nın Ayrı karakterinde fark edilecektir. Orada ayrıca ilkel ve sonraki formları altında Haçı (3 + 4) ele alacağız ve Pisagor sayılarını İbranice Metroloji ile yan yana karşılaştırmak için kullanacağız. Sayının muazzam önemi *Yedi* böylece doğanın kök sayısı olarak ortaya çıkacaktır. Binlerce yıldır Mısır'da var olduğu şekliyle Vedalar ve Keldani Yazıtlarının bakış açılarından inceleyeceğiz. **M.Ö,** ve Gnostik kayıtlarda işlendiği şekliyle; Temel bir sayı olarak öneminin fizik biliminde nasıl kabul gördüğünü göstereceğiz; sayıya verilen önemi kanıtlamak için çaba göstereceğiz. *Yedi* tüm antik çağlar boyunca eğitimsiz rahiplerin hayal ürünü hayalleri değil, derin bir doğal hukuk bilgisine bağlıydı.

- - - - - - - - - - - - - -

[[Bu sayfa sonraki bölümde devam ediyor]]

Sonraki Bölüm

İçindekiler

Theosophical University Press Online Edition

[[Cilt. 1, Sayfa]] 460

[[Bu sayfanın devamı önceki bölüm]]

§ XIV.
DÖRT UNSUR.

M ETAFİZİK OLARAK ve ezoterik olarak bir tane var **E** Doğada LEMENT ve onun kökeninde Tanrı'dır; ve sözde *Yedi* beşi halihazırda tezahür etmiş ve varlığını iddia etmiş olan unsurlar, giysidir, *o tanrının perdesi;* doğrudan geldiği özden **M** AN, fiziksel, psişik, zihinsel veya ruhsal olarak düşünüldüğünde. Dört unsurdan genel olarak daha sonraki antik dönemde bahsedilir, beşi yalnızca felsefede kabul edilir. Zira eterin bedeni henüz tam olarak tezahür etmedi ve onun noumenonu hala "Her Şeye Kadir Baba - AEther, geri kalanının sentezi" dir. Ama bunlar ne " **E** Kimya ve Fizik tarafından, altmış veya yetmişinin artık şüphelenilen tam sayıyı artık kucaklamayan sayısız alt elementler içerdiği keşfedilen LEMENTS ". (Vide *Addenda,* §§ **XI.** ve **XII.,** Bay'dan alıntılar Crookes'un Dersleri.) *tarihi* başlangıçla her halükarda.

Dört Unsur, Platon tarafından tamamen *bu "* hangi
besteler ve *ayrışır bileşik gövdeler. "*

[[Cilt. 1, Sayfa]] 461 ELEMANLAR ÜZERİNE.

Dolayısıyla Kozmolatri, en kötü yönüyle bile, herhangi bir nesnenin pasif dış biçimine ve maddesine tapan ya da tapan, ama her zaman nesneye bakan fetişizm olmadı. *Noumenon* orada. Ateş, Hava, Su, Toprak, sadece görünür giysiydi, bilgilendirici, görünmez Ruhların veya Ruhların sembolleriydi - cahillerin ibadetini sunduğu Kozmik tanrılar ve bilge tarafından basit, saygılı bir şekilde tanındı. Onların sırasına göre *olağanüstü* Noumenal Elementlerin alt bölümleri, daha düşük sınıfların "Doğa Ruhları" olarak adlandırılan Elementaller tarafından bilgilendirildi.

İçinde *Theogony* Mochus'ta önce Eter'i, sonra havayı buluruz; Ulom'un kullandığı iki ilke *anlaşılır ([[noetos]])* Tanrı (maddenin görünen evreni) doğar. *

Orfik ilahilerde, Eros-Phanes, AEthereal rüzgarlarının emprenye ettiği Spiritüel Yumurtadan gelişir, Rüzgar, AEther'de hareket ettiği söylenen "Tanrı'nın Ruhu" dur, "kaos üzerinde kara kara düşünen" - İlahi "Fikir . " Hindu'da *Katak* Purusha, İlahi Ruh, birliği Dünyanın büyük Ruhunu ortaya çıkaran orijinal maddenin önünde zaten duruyor, "Maha = Atma,

Brahm, the Spirit of Life; "** bu son unvanlar yine Evrensel Ruh ile aynıdır veya
Anima Mundi, Teurgistlerin ve Kabalistlerin Astral Işığı, onun son ve en alt bölümüdür. "

[[*stoicheia]] (* Platon ve Aristoteles'in unsurları, böylece *maddi olmayan ilkeler* Kozmik Dünyamızın dört büyük bölümüne bağlıdır ve Creuzer bunları adaletle tanımlar.
ilkel inançlar. . . *bir tür magizm, psişik bir paganizm olarak,* ve bir *iktidarların tanrılaştırılması;* a
Bu güçlerle inananları yakın bir topluluğa yerleştiren maneviyat, "(Kitap IX, s.
850). Gerçekten o kadar yakındır ki, bu iktidarların veya Kuvvetlerin hiyerarşileri, düşünülemezden ölçülemez olana doğru yedi dereceli bir ölçekte sınıflandırılmıştır. Onlar Ayrıktırlar, - anlamalarını kolaylaştırmak için yapay bir yardım olarak değil - ama gerçekte *Kozmik* kimyasallarından (veya fiziksel) tamamen ruhsal bileşimlerine geçiş. *Tanrılar* - cahi kitlelerle - bağımsız ve yüce tanrılar; Çoğu zaman entelektüel olabilen, felsefi cümlenin Ruhunu anlayamayan fanatiklerle cinler, *pluribus unum'da.* Hermetik filozofla onlar KUVVETLER *nispeten "kör",* veya " *akıllı,"* içlerindeki ilkelerden hangisine göre ilgilenir. Kültür çağımızda kendilerini bulmaları ve sonunda basit kimyasal elementlere dönüşmeleri için uzun milenyum gerekiyordu.

Her halükarda, iyi Hıristiyanlar ve özellikle İncil Protestanları,

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Taşıyıcılar: "Phoinizer," 282.

* * Weber: "Akad. Vorles," 213, 214 vb.

Musa'ya göstereceklerse, dört Unsura daha fazla saygı göstermelidir. İncil, Pentateuch'un her sayfasında İbranice Kanun Koyucunun sahip olduğu düşünceleri ve mistik önemi gösterir. Kutsalların Kutsalı'nı içeren çadır "Kozmik bir Semboldü, anlamlarından biri Elementlere, dört ana noktaya ve **E** BURADAN. Josephus onun Ether'in rengi olan beyazla yapıldığını gösteriyor. Ve bu aynı zamanda, Mısır ve İbrani tapınaklarında - Clemens Alexandrinus'a göre - beş sütunla desteklenen devasa bir perdenin neden araları ayırdığını da açıklıyor. *sanctum sanctorum (* şimdi Hıristiyan kiliselerindeki sunak tarafından temsil ediliyordu) burada, kutsal kişilerin erişebileceği kısımdan yalnızca rahiplerin girmesine izin verildi. Onun tarafından *dört* renkler perde dört ana Unsuru sembolize ediyordu ve ilahi olanın bilgisini simgeliyordu.

beş erkeklerin duyuları, insanın *dört* Elementler. (Görmek *Stromata* I., v. §
6).

Cory's *Antik Parçalar,* "Keldani Kahinlerinden" biri, elementler ve Eter hakkındaki fikirleri tekil bir dilde ifade eder. *Görünm Evren,* günümüzün iki seçkin bilim adamı tarafından yazılmıştır.

"Her şey eterden geldi ve her şeye geri dönecek; her şeyin imgeleri silinemez bir şekilde ona etkiliyor; ve mikropların veya tüm görünür formların kalıntılarının deposu olduğunu, Görünüşe göre bu vaka, günümüzde yapılan keşiflerin 'basit fikirli atalarımız' tarafından binlerce yıl önceden tahmin edilmiş bulunacağına dair iddiamızı tuhaf bir şekilde destekliyor gibi görünüyor. "- (*Isis Açıklandı.)*

Buradan dört element geldi ve *Malahim* İbranilerin Rabbinler ve Kilise'nin sonraki Babaları tarafından Yehova'ya teolojik bir el çabukluğuyla birleşmeleri için yapılmışlardır, ancak kökenleri diğer tüm ulusların Kozmik tanrılarınınkiyle aynıdır. Sembolleri, Oxus kıyılarında, Yukarı Mısır'ın yanan kumlarında veya Tesalya'nın kutsal karlı dağlarının yamaçlarını ve zirvelerini kaplayan tuhaf ve buzul ormanlarında doğmuş olsun ya da *pampalar* Amerika sembollerinin, kaynaklarına kadar izlendiğinde hep aynı ve aynı olduğunu tekrarlıyoruz. Mısırlı ya da Pelasgian, Aryan ya da Sami, *dahi lokus,* yerel tanrı, tüm doğayı birliği içinde kucakladı; ama özellikle bu dört element, ağaçlar, nehirler, tepeler veya yıldızlar gibi kendi yaratımlarından birden fazla değil. *deha lokusu* - İlkel ve görkemli anlamın neredeyse kaybolduğu Beşinci Kök Irkının son alt ırklarının çok geç düşünceleri - tüm meslektaşlarının birikmiş unvanlarında temsilci olmuştu. Tanrısıydı *ateş,*

Gök gürültüsü ile Jove veya Agni olarak sembolize edilir; tanrısı *Su,* Varuna, Neptün gibi nehir boğası veya kutsal bir nehir veya çeşme ile sembolize edilen; tanrısı *hava,* kasırga ve fırtınada Vayu ve Indra gibi tezahür ediyor; ve tanrı veya ruh

---

Plüton, Yama ve diğerleri gibi depremlerde ortaya çıkan dünyanın.

Bunlar, her kozmogoni veya mitolojide olduğu gibi, hepsini bir arada sentezleyen Kozmik tanrılardı. Böylece, Yunanlılar, kendi içinde dört elementi ve dört ana noktayı içeren ve bu nedenle eski Roma'da panteist unvanı altında tanınan Dodonean Jüpiter'ine sahipti. *Jüpiter Mundus;* ve şimdi, modern Roma'da, *Deus Mundus,* En son teolojide, özel bakanlarının keyfi kararıyla diğerlerini yutması için yaratılmış tek sıradan tanrı.

Ateş, Hava, Su tanrıları olarak *göksel* tanrılar; tanrıları olarak *alt bölge* onlar *cehennem* tanrılar: son sıfat basitçe uygulanıyor *Dünyaya.* Onlar Yama, Pluto, Osiris, "alt krallığın efendisi vb." İsimleriyle "Dünyanın Ruhları" idiler ve onların tellurial karakterleri onu yeterince kanıtlıyor. ölümden sonra *Kamaloka,*

Limbus bu dünyada. Dodonean Jüpiter'in yer altı dünyasının kralı Aidoneus ile özdeşleştirildiği iddia edilirse ve *Dis,* veya Creuzer'e göre (I, vi., bölüm 1) oracle'ların resmedildiği yeraltı Roma Pluto ve Dionysius Chthonios, o zaman hem Aidoneus hem de Dionysius'un hem Aidoneus hem de Dionysius olduğunu kanıtlamak Okültistlerin zevkine dönüşecektir. Adonai'nin üsleri veya Codex Nazaraeus'ta Yehova'nın adıyla "Jurbo Adonai". "Adonai adındaki Güneş'e tapmayacaksın. *Kadush* ve El-El "(*Morina. Naz.,* I, 47; ayrıca bkz. Mezmur lxxxix., 18) ve ayrıca "Lord Bacchus". Baal-Adonis *Çim* veya Babil öncesi Yahudilerin Gizemleri oldu

Massorah'ın Adonai'si, daha sonra yemin eden Yehova. Dolayısıyla Roma Katolikleri haklı. Tüm bu Jüpiterler aynı aileden; ama Yehova'nın tamamlanması için oraya dahil edilmesi gerekir. Jüpiter- *Aerios* veya *Tava,* Jüpiter Ammon ve Jüpiter-Bel-Moloch, hepsi korelasyonlardır ve Yurbo-Adonai ile birdir, çünkü hepsi tek bir kozmik doğadır. Özel karasal sembolü yaratan doğa ve güçtür ve ikincisinin fiziksel ve maddesel dokusunu, onun aracılığıyla tezahür eden Enerjiyi kanıtlar. *dışsal.*

Schilling'in belirttiği gibi, ilkel din, fiziksel fenomenlerle ilgili basit bir ön işgalden daha iyi bir şeydi; ve biz modern Sadukilerin bildiğinden daha yüceltilmiş ilkeler, "gök gürültüsü gibi sadece doğal tanrısallıkların şeffaf perdesinin altında gizlenmişti,"

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* *Cehennem* Mukaddes Kitabın en büyüğü, Yerusalim yakınlarındaki bir vadi idi, burada tek tanrılı Yahudiler, eğer peygamber Yeremya'nın sözüne inanılacaksa, çocuklarını Moloch'ta yaktılar. İskandinav *Hel*

veya *Hela* soğuk bir bölgeydi - yine Kamaloka - ve Mısır Amenti bir arınma yeriydi. (Görmek *Isis Açıklandı,* Cilt II., S. 11.)

---

rüzgarlar ve yağmur. "Eskiler biliyordu ve ayırt edebiliyordu *bedensel* -den *manevi* doğanın güçlerinde unsurlar.

Dört yüzlü Brahma olarak dört-katlı Jüpiter - hava, şimşek, yeryüzü ve deniz tanrısı - dört elementin efendisi ve efendisi, her birinin büyük Kozmik tanrılarının temsilcisi olabilir. millet. Ateşin üzerinden Hephaistos-Vulcan'a, deniz üzerinden Poseidon-Neptün'e ve Dünya üzerinden Pluto-Aidoneus'a güç aktarırken - AERIAL Jove bunların hepsi idi; için
AE O, ilkinden itibaren tüm elementlerin üzerinde üstünlüğe sahipti ve senteziydi.

Gelenek, Orta Asya çöllerinde büyük bir mağara olan bir mağaraya işaret eder; burada ışığın, yerin dört ana noktasına çapraz olarak yerleştirilmiş görünüşte doğal açıklık veya yarıklardan aktığı yer. Öğleden gün batımından bir saat öncesine kadar, bazı doğal veya yapay olarak hazırlanmış bitki örtüsü ve toprak koşulları nedeniyle, ortalama dört farklı renkte (kırmızı, mavi, turuncu-altın ve beyaz) ışık akar. Işık, üzerinde dünyamızı temsil eden bir küre ile beyaz mermerden bir sütun etrafında merkezde birleşir. "Zaratuşta Mağarası" olarak adlandırılır.

Dördüncü ırkın sanat ve bilimlerine dahil edildiğinde, Kozmik tanrılara inananlar tarafından ikincisinin akıllı müdahalesine haklı olarak atfedilen dört elementin olağanüstü tezahürü Atlantisliler bilimsel bir karaktere büründüler. *büyü* o günlerde eski rahiplerin *tanrıları kendi dillerinde. "* Dünyanın adamlarının konuşması Lordlara ulaşamaz. Her biri kendi öğesinin dilinde ele alınmalıdır "- anlamla gebe olarak gösterilecek bir cümledir." *Kurallar Kitabı "* alıntı, bunun doğasının bir açıklaması olarak ekler *Eleman* dil: "Şunlardan oluşur: *sesler* kelimeler değil; seslerin, sayıların ve rakamların. Üçünü nasıl harmanlayacağını bilen, müfettişin cevabını ortaya çıkaracaktır.

Güç "(ihtiyaç duyulan belirli öğenin naip tanrısı).

Dolayısıyla bu "dil" *büyülü sözler* veya **M** ANTRAS, Hindistan'da denildiği gibi, ses var
en güçlü ve etkili sihir ajanı ve Ölümsüzler ile Ölümsüzler arasındaki iletişim kapısını açan anahtarlardan ilki. Sözlerine ve öğretilerine inanan
St. Paul, başkalarının reddine kadar sadece kabul etmeyi seçtiği cümleleri ikinciden seçme hakkına sahip değildir; ve Aziz Paul, en inkar edilemez biçimde kozmik tanrıların varlığını ve aramızdaki varlıklarını öğretir. Paganizm ikili ve eşzamanlı bir evrimi vaaz etti: "yaratılış" - " *spiritualem ac mundanum, "* Roma Kilisesi'nin sahip olduğu gibi - o Roma Kilisesi'nin gelişinden çok önce. Egzoterik anlatım, Paganizmin en eski dönemlerinden veya "İdolatlık" tan bu yana ilahi hiyerarşilere göre çok az değişti. Sadece isimler değişti

---

şimdi sahte iddialar haline gelen iddialarla birlikte. Çünkü Platon, En Yüksek İlkenin - "Baba AEther" veya Jüpiter - ağzına girdiğinde şu sözler, örneğin: "Ben olduğum tanrıların tanrıları *yapıcı (opifex)* Ben onların tüm eserlerinin babasıyım (*operumque parens) ";* bu cümlenin özünü tam olarak bildiğinden, Aziz Paul'ün de söylediği gibi şüpheleniyoruz: "Çünkü ister gökte ister yeryüzünde tanrı denilenler olsa da, çok sayıda tanrı ve çok sayıda lord var". . . . vb. (1 Kor.
viii. 5.) * Her ikisi de bu kadar ihtiyatlı ifadelerle ortaya koydukları şeyin anlamını ve anlamını biliyordu.

Sir W. Grove diyor ki, **FRS,** Kuvvetlerin korelasyonundan bahsederken, "Kadimler, sıradan benzetmelerden uzaklaşan ve bildikleri herhangi bir mekanik eylemle açıklanamayan doğal bir fenomene tanık olduklarında, onu bir ruha, ruhsal veya doğaüstü bir güce gönderdiler ... Hava ve gazlar. ilk başta manevi olarak kabul edildi, ancak daha sonra daha maddi bir karaktere sahip oldular ve aynı kelimeler [[*pneuma]],* ruh vb., ruhu veya gazı belirtmek için kullanılmıştır; gaz kelimesinin kendisi
geist bir hayalet veya ruh, bize bir ruhsallığın fiziksel bir kavrayışa kademeli olarak dönüştürülmesinin bir örneğini verir. . . . . "(S. 89.) Bu, büyük bilim adamı (" Correlation of Physical Forces "ın beşinci baskısının önsözünde), *bir tek* NEDENLERE karışacak hiçbir işi olmayan kesin bilim endişesi. "Sebep ve sonuç," diye açıklıyor, "bu nedenle, bu güçlerle olan soyut ilişkilerinde, yalnızca uygunluk sözleridir. Biz tamamen tanımıyoruz. *nihai üretim gücü ile* hepsinden ve muhtemelen hep öyle kalacak; biz sadece onların eylemlerinin norma'sını tespit edebiliriz; onların nedenselliğini her yerde mevcut olan tek bir etkiye alçakgönüllülükle atıfta bulunmalı ve onların etkilerini incelemek ve deney yoluyla karşılıklı ilişkilerini geliştirmekle kendimizi tatmin etmeliyiz "(s. xiv.).

Bu politika bir kez kabul edildi ve sistem, yukarıda alıntılanan sözcüklerle fiilen kabul etti:
maneviyat "nihai üretici gücün" doğasında var olan bu niteliği tanımayı reddetmek mantıksız olmaktan öteye gidecektir. *malzeme unsurları,* ya da daha doğrusu, onların com-

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Ayeti yorumlamak için Protestanlar tarafından görev alamayız. *Korintliler* yaptığımız gibi; çünkü İngilizce İncil'deki çeviri belirsiz hale getirilirse, orijinal metinlerde bu durum geçerli değildir ve

Roma Katolik Kilisesi, Havari'nin sözlerini gerçek anlamda kabul eder. Kanıt için bkz.
St.Paul'un Mektupları üzerine yorumlar, Yazan: St. John Chrysostom " *doğrudan ilham* Havari tarafından "ve
Eserleri Roma tarafından onaylanan Marquis de Mirville'in güvencesini aldığımız gibi "onun emri altında yazan". Ve Aziz Chrysostom, bu özel ayet üzerine yorum yaparak şöyle der: "Ve (aslında) tanrı denilenler olsa da ... - görünüşe göre, gerçekten var *birkaç tanrı* - withal, ve tüm bunlar için, Tanrı- *prensip* ve Üstün Tanrı özünde kalmayı bırakıyor *bir* v bölünmez. "
. . . Küçük tanrılara tapınmanın "Tanrı'yı asla etkilemeyeceğini bilerek eski İnisiyenler de böyle konuştu. *Prensip" (* Bkz. De Mirville, " *Des Esprits,* " vol. li., 322).

---

pound - ateşte, havada, suda veya toprakta olduğu gibi. Kadim insanlar bu güçleri o kadar iyi biliyorlardı ki, gerçek doğalarını çeşitli alegoriler altında gizlerken, eğitimsiz kalabalığın yararı için (veya zararına), onları tersine çevirirken, görüşteki çoklu nesneden asla ayrılmadılar. Sembolün gizlediği hakikatin çekirdeğine kalın bir perde atmayı başardılar, ancak ikincisini bir sembol olarak korumaya çalıştılar. *kayıt* gelecek nesiller için, bilge adamlarının glif veya alegorinin muhteşem biçiminin ardındaki gerçeği fark etmelerine izin verecek kadar şeffaf. Suçlanıyorlar

batıl inanç ve *saflık* o eski bilgeler; ve bu, tüm modern sanat ve bilimlerde öğrenmiş, kendi neslinde kültürlenmiş ve bilge olan bu milletler tarafından, bugüne kadar Yahudilerin antropomorfik "Yehova" sı olan tek yaşayan ve sonsuz Tanrı olarak kabul edildi.

Sözde "batıl inançlardan" bazıları nelerdi? Hesiod, örneğin, AEolus tarafından isteğe bağlı olarak zincirlenen ve çözülen "rüzgarların dev Typhoeus'un oğulları olduğuna" inanıyordu ve çok tanrılı Yunanlılar bunu Hesiod ile birlikte kabul ettiler. Tek tanrılı Yahudiler aynı inançlara sahip olduklarından, diğer isimlerle aynı inançlara sahip oldukları için neden olmasınlar? *dramatis personae,* ve Hıristiyanlar bugüne kadar aynı şeye inandıklarından beri? Hesiodik AEolus, Boreas, vb., Vb. *Kadim, Tzaphon, Daren ve Ruach Hajan* İsrail'in "seçilmiş halkı" tarafından. Öyleyse temel fark nedir? Helenler'e AEolus'un rüzgarları bağlayıp çözdüğü öğretilirken, Yahudiler hararetle

Lord God, " *burun deliklerinden duman ve ağzından çıkan ateşle, bir melek üzerine binip uçtu;* ve görüldü *rüzgarın kanatlarında "(II. Sam., xxii.* 9 *ve* 11). İkisinin ifadeleri
uluslar ya hem sözün hem de her ikisidir *batıl inançlar.* Biz ikisinin de olmadığını düşünüyoruz; ancak yalnızca doğa ile keskin bir birlik duygusundan ve modernlerin artık sahip olmadığı her doğal olgunun ardındaki gizemli ve zeki olanın algılanmasından kaynaklanır. Yunan paganlarında, Xerxes filosunun yaklaştığı sırada, o kahin onlara "Rüzgarlara kurban vermelerini" tavsiye ederken, Delphi'nin kehanetini dinlemek "batıl inanç" da değildi. *İlahi* Sık sık rüzgara ve ateşe, özellikle de ikinci öğeye feda eden İsrailoğullarına tapınma. "Tanrıları tüketen bir ateştir" demiyorlar mı? *Deut. iv.,* 24), genel olarak ortaya çıkan *gibi* Ateş ve "ateşle kuşatılmış" mı? İlyas onu (Rab'bi) "büyük kuvvetli rüzgar ve depremde" aramadı mı? Hıristiyanlar da onlardan sonra aynı şeyi tekrar etmiyor mu? Üstelik onlar, bugüne kadar aynı şekilde fedakarlık yapmayın. " *Rüzgar ve Su Tanrısı? "* Onlar yapar; çünkü üç Hıristiyan kilisesinin dua kitaplarında bu saate yağmur, kuru hava, ticaret-rüzgarlar ve denizlerdeki fırtınaların yatıştırılması için özel dualar mevcuttur; ve Protestan dininin birkaç yüz mezhebi

---

Her felaket tehdidinde onları Tanrılarına mı sunacaklar? Yehova'nın, muhtemelen Jüpiter'den daha fazla yanıt vermediği gerçeği *Pluvius,* bu duaların Unsurlar üzerinde hüküm sürdüğü varsayılan Güç veya Kuvvetlere hitap edilmesi veya bu Güçlerin Paganizm ve Hıristiyanlıkta aynı olması gerçeğini değiştirmez; ya da bu tür duaların kaba putperestlik ve saçma "batıl inanç" olduğuna inanmalı mıyız? *bir tek* bir Pagan tarafından kendisine *idol,* ve aynı batıl inanç birdenbire *övgüye değer dindarlık* ve *din* Ne zaman göksel muhatabın adı değişirse? Ama ağaç *dır-dir* meyvesi ile bilinir. Ve Hıristiyan ağacının meyvesi, Paganizm ağacınınkinden daha iyi değildir, neden ilki ikincisinden daha fazla saygı duysun?

Nitekim, din değiştirmiş bir Yahudi olan Chevalier Drach ve Fransız aristokrasisinin bir Roma Katolik fanatiği olan Marquis de Mirville bize İbranice'de *Şimşek* eşanlamlıdır *öfke* ve her zaman bir *kötü* Ruh; o *Jüpiter Fulgur* veya *Fulguran* Hıristiyanlar tarafından da çağrılır
oelicius, ve olarak suçlandı *yıldırımın ruhu* arka plan programı *; Ya aynı açıklama ve tanımları aynı koşullar altında "İsrail'in Tanrısı Rab" için uygulamalıyız ya da diğer ulusların tanrılarını ve inançlarını kötüye kullanma hakkımızdan vazgeçmeliyiz.

İki ateşli ve bilgili Roma Katolikinden gelen yukarıdaki ifadeler, en hafif tabirle, *tehlikeli,* İncil ve peygamberlerinin huzurunda. Gerçekten de, "Pagan Yunanlıların baş Daemon'u" Jüpiter, gazabını heyecanlandıranlara ölümcül şimşek ve şimşekleri fırlattıysa, İbrahim ve Yakup'un Rab Tanrısı da yaptı. I. Samuel'de şunu görüyoruz: "Tanrı gökten gürledi ve en Yüce olan *onun* ses ve o oklar (gök gürültüsü) gönderdi ve onları (Saul'un ordularına) şimşekle dağıttı ve onları rahatsız etti. "(*Çatlak. xxii.* 14, 15.)

Atinalılar Boreas'a kurban vermekle suçlanıyor; ve bu "Şeytan", Pers filosunun 400 gemisini Pelion Dağı'nın kayalıklarına batırıp enkaza çevirmekle ve "Xerxes'in tüm Magi'lerinin Tethys'e karşı fedakarlıklar sunarak ona karşı koyabilecekleri kadar öfkeli hale gelmekle" suçlanıyor. [*Herodot "* Polym. "Cxc]. Neyse ki, Hıristiyan savaşlarının kayıtlarında, bir Hıristiyan filosunun düşmanının" duaları "nedeniyle aynı ölçekte benzer bir felaket yaşandığını gösteren doğrulanmış bir örnek yok - başka bir Hıristiyan ulus. Ama bu Atinalılar Boreas'a dua ederken her biri diğerinin yok olması için Yehova'ya hararetle dua ediyor. Her ikisi de temiz, küçük bir kara büyü parçasına başvurdu. *con amore.* İlahi müdahaleden bu kadar uzak durma, neredeyse yokluğundan kaynaklanmaktadır.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Kozmolatri, s. 415.

---

dualar, bir *Yaygın* Karşılıklı yıkım için Yüce Tanrı, öyleyse Pagan ile Hristiyan arasındaki çizgiyi nereye çekeceğiz? Ve tüm Protestan İngiltere'nin sevineceğinden ve teklif edeceğinden kim şüphe edebilir?

Tanrı'ya şükürler olsun, gelecekteki bir savaş sırasında, düşman filosunun 400 gemisi böyle kutsal dualar nedeniyle mahvolursa. Öyleyse tekrar soruyoruz, Jüpiter, Boreas ve Yehova arasındaki fark nedir? Bundan daha fazlası değil: Birinin kendi akrabasının suçu - mesela "babasının" suçu her zaman mazur görülür ve çoğu zaman yüceltilirken, komşumuzun ebeveyninin suçu her zaman memnuniyetle asılarak cezalandırılır. Yine de suç aynı.

Şimdiye kadar, "Hıristiyanlığın kutsamaları", din değiştiren Paganların ahlakı üzerinde kayda değer bir ilerleme sağlamamış görünüyor.

Yukarıdakiler ne Pagan tanrılarının savunusu ne de Hıristiyan tanrılarına bir saldırıdır, ne de inanç anlamına gelmez. Yazar oldukça tarafsızdır ve böyle bir "kişisel" ve antropomorfik Tanrı'ya dua etmemesi, inanmaması veya bunlardan korkmaması lehine tanıklığı reddeder. Paralellikler, basitçe uygar ilahiyatçının mantıksız ve kör fanatizminin bir başka ilginç sergisi olarak öne sürülüyor. Zira şimdiye kadar, iki inanç arasında çok büyük bir fark yoktur ve bunların üzerindeki etkilerinin hiçbiri yoktur. *ahlak* veya manevi doğa. "Mesih'in ışığı", eski günlerde "Lucifer'in ışığı" nın yaptığı gibi, artık hayvan-adamın çirkin özellikleri olarak parlıyor.

"Batıl inançlarındaki talihsiz putperestler, Elementleri bile kavrayışı olan bir şey olarak görüyorlar! ... Hâlâ putları Vayu'ya - tanrı ya da daha doğrusu Rüzgar ve Havanın Şeytanı'na - inanıyorlar. dualarının etkinliği ve Brahmin'lerinin rüzgarlar ve fırtınalar üzerindeki güçleri ... " (Cochin'den Misyoner Lavoisier, *Journal des Colonies.)*

Buna cevap olarak, bizden alıntı yapabiliriz *Luke viii.,* 24: "Ve o (İsa) yükseldi ve *Rüzgarı azarladı ve Suyun öfkesi ve durdular ve bir sakinlik oldu. "* Ve işte bir başka alıntı dua kitabı: . . . "Ah, Deniz Bakiresi, kutsanmış Anne ve Suların Hanımı, dalgalarında kal." vb. (Napoliten ve Provencal denizcilerin duası, Fenike denizcilerininkinden Virgingoddess Astarte'ye metinsel olarak kopyalanmıştır.) Öne sürülen paralelliklerden kaynaklanan mantıksal ve önlenemez sonuç ve Misyonerin suçlanması şudur: *komutlar* Brahminlerin element tanrılarına *"etkisiz" kalmak,* Brahminlerin gücü böylelikle İsa'nınkiyle aynı seviyeye getirilir. Üstelik Astarte, Hıristiyan denizcilerin "Deniz Bakiresi" nden daha zayıf bir güç olarak gösterilmemiştir. Bir köpeğe kötü bir isim vermek ve sonra onu asmak yeterli değildir; köpeğin suçlu olduğu kanıtlanmalıdır. Boreas ve Astarte olabilir *şeytanlar* tec olarak

---

süslüdür, ancak az önce belirtildiği gibi, ağaç meyvesiyle yargılanmalıdır. Ve Hıristiyanlar, putperestler kadar ahlaksız ve kötü olarak gösterildiğinde, insanlığın tanrı ve putları değiştirmesinden ne gibi yararlar elde etti?

Bununla birlikte, Tanrı ve Hıristiyan Azizlerin yapmakta haklı gördükleri bu, başarılı olursa, basit ölümlülerde bir suç haline gelir. Büyücülük ve büyücülük artık masal olarak kabul ediliyor; henüz o günden *Jüstinyen Enstitüleri* İngiltere ve Amerika'nın büyücülüğüne karşı yasalara kadar - *eski* ancak bugüne kadar yürürlükten kaldırılmadı - bu tür büyüler, yalnızca şüphelenildiğinde bile suçlu olarak cezalandırıldı. Bir kimera neden cezalandırılır? Ve hala, filozof Sopatrus'u ölüme mahkum eden İmparator Konstantin'i okuyoruz. *rüzgarları çözmek için* ve böylece tahıl yüklü gemilerin

kıtlığa bir son vermek için zamanında varmak. Pausanias, kendi gözleriyle gördüğünü onaylarken "basitçe *dualar ve büyüler "* güçlü bir dolu fırtınasını durdurdu, alaya alındı. Bu, modern Hristiyan yazarların fırtına ve tehlike sırasında dua etmelerini ve etkinliğine inanmalarını engellemez. Hoppo ve Stadlein iki sihirbaz ve büyücü - fırlatmaktan idama mahkum edildi

meyve takılar ve bir hasadı transfer etmek *sihirli sanatlar tarafından* bir alandan diğerine, neredeyse bir asır önce, buna kefil olan ünlü yazar Sprenger'e inanabilirsek: " *Qui excantassent meyve verir*
segetem pellicentes incantando. "

Okuyucuya, batıl inancın en küçük gölgesi olmadan, Dünya üzerindeki her nesnenin ikili doğasına - spiritüel ve maddi, görünür ve görünmez doğaya - inanabileceğini ve bilimin bunu neredeyse kanıtladığını hatırlatarak kapatalım. , kendi gösterisini reddederken. Çünkü, Sör William Grove'da olduğu gibi, ele aldığımız elektrik ancak *sonuç* etkilenen olağan madde
bir şey *görünmez, "nihai* "her Gücün" gücünü üreten *her yerde var olan bir etki, "*
o zaman, eskilerin yaptığı gibi birinin inanması doğal hale gelir; yani, her Element
çift doğasında. "ETHEREAL yangın, KABİR'in doğru yayılmasıdır; *havadan* birincisinin birliği (korelasyonu) *karasal ateş,* ve onun dünyasal düzlemimizdeki rehberliği ve uygulaması bir *Kabir* daha düşük bir haysiyete sahip "- belki de bir Okültistin dediği gibi bir Elemental; ve her Kozmik Element için aynı şey söylenebilir.

İnsanın çeşitli güçlere sahip olduğunu kimse inkar edemez: manyetik, sempatik, antipatik, sinirli, dinamik, okült, mekanik, zihinsel - her tür güç; ve fiziksel güçlerin özünde biyolojik olduğunu, entelektüel ve ahlaki olarak adlandırdığımız güçlerle iç içe olduklarını ve sıklıkla birleştiklerini gördüklerinde - ilki araçlar, yani *upadhi* ikinci. İnsanda ruhu inkar etmeyen kimse tereddüt etmez

---

onların mevcudiyeti ve kaynaşmasının varlığımızın özü olduğunu söyleyerek; teşkil ettikleri
Benlik aslında insanda. Bu güçlerin fizyolojik, fiziksel, mekanik ve aynı zamanda sinirsel, coşkulu, duru duyan ve durugörü fenomenleri vardır ve bunlar artık bilim tarafından bile tamamen doğal olarak kabul edilir ve kabul edilir. Neden insan doğadaki tek istisna olmalı ve neden ELEMENTS bile kendi *Araçlar,* FİZİKSEL KUVVET dediğimiz yerde onların "Vahanları"? Ve neden her şeyden önce, bu tür inançlara eski dinlerle birlikte "batıl inanç" denmesi gerekiyor?

- - - - - - - - - - - - -

[[Bu sayfa sonraki bölümde devam ediyor]]

Sonraki Bölüm

İçindekiler

Theosophical University Press Online Edition

[[Cilt. 1, Sayfa]] 470

[[Bu sayfanın devamı önceki bölüm]]

§ XV.
KWAN-SHI-YIN VE KWAN-YIN ÜZERİNE.

L IKE Avalokiteshwara, Kwan-shi-yin birkaç dönüşüm geçirdi, ancak onun Kuzey Budistlerin modern bir icadı olduğunu söylemek yanlıştır, çünkü başka bir unvana göre en eski zamanlardan beri bilinmektedir. Gizli Doktrin, "Yenileme'de ilk ortaya çıkan kişi, Yeniden-özümsenmeden (pralaya) önce gelen son kişi olacaktır" diyor. Dolayısıyla, Gizemlerin Vedik Visvakarma'sından mevcut uygar ulusların Kurtarıcısına kadar tüm ulusların logoları, Bir ile "başlangıçta" olan (veya Doğanın enerji verici güçlerinin yeniden uyanışı) "Söz" dür. **Bir** BSOLUTE. Ateş ve Sudan doğdu, bunlar farklı unsurlar haline gelmeden önce, **O**

her şeyin "Yapıcısı" (modacı veya modelleyici) idi; "onsuz yapılan hiçbir şey yapılmadı"; "hayat kimin içindeydi ve hayat erkeklerin ışığıydı"; ve nihayetinde, her zaman olduğu gibi, tezahür eden Doğanın Alfa ve Omega'sı olarak adlandırılabilecek. "Bilgeliğin büyük Ejderhası Ateş ve Sudan doğar ve Ateş ve Suyun içinde hepsi onunla birlikte yeniden emilecektir" (*Fa-Hwa-King).* Bu Bodhisatva'nın bir Manvantara'nın başlangıcından sonuna kadar "istediği herhangi bir şekli alması" söylendiği gibi, özel doğum günü (anma günü) Kin-kwang-ming-King'e ("Altın Işığın Parlak Sutrası") göre kutlanır. ") ondokuzuncu günün ikinci ayında ve birinci gün" Maitreya Buddha "nın ilk günü, yine de ikisi bir. O, yedinci Yarışta, Avatarların ve Budaların sonuncusu olan Maitreya Buddha olarak görünecek. Bu inanç ve beklenti tüm Doğu'da evrenseldir. Sadece içinde değil *Kali yug,* Yeni bir İnsanlığın Kurtarıcısı'nın ortaya çıkabileceği şimdiki müthiş materyalist Karanlık çağımız, "Kara Çağ". Kali yug

---

[[Cilt. 1, Sayfa]] 471 HASTALIK HAYAL GÜCÜ.

"l'Age d'Or" (!) yalnızca *mistik* bazı Fransız sözde Okültistlerin yazıları. (Bkz. "La Mission des Juifs.")

Bu nedenle, bu tanrıya ekzoterik tapınma ritüeli sihir üzerine kurulmuştur. Mantralar, rahipler tarafından gizli tutulan özel kitaplardan alınmıştır ve her birinin sihirli bir etki yarattığı söylenir; okuyan ya da okuyan, onları zikrederek, ani etkilerle sonuçlanan gizli bir nedensellik üretir. Kwan-Shi-Yin, Avalokiteshwara'dır ve her ikisi de yedinci Evrensel İlkenin biçimleridir; en yüksek metafizik karakterinde bu tanrı, tüm gezegensel Ruhların, Dhyani Chohans'ın sentetik bir araya gelmesidir. O, "Kendinden tezahür etmiş" dir; kısaca, "Babanın Oğlu". Yedi ile taçlandırıldı

ejderhalar, heykelinin üzerinde "tüm canlı varlıkların evrensel Kurtarıcısı" Pu-Tsi-K'iun-ling yazıtını görüyor.

Elbette Stanza'ların arkaik cildinde verilen ad oldukça farklıdır, ancak Kwan-Yin mükemmel bir eşdeğerdir. Çin'deki Budistlerin kutsal adası olan Pu'to tapınağında, Kwan-Shi-Yin siyah bir su kuşunun (*Kala-Hansa),* ve ölümlülerin kafalarına hayat iksirini dökerek, akarken baş Dhyani-Buddha'lardan birine - "Kurtuluş Yıldızı" denen bir yıldızın naibi - dönüşüyor. Üçüncü dönüşümünde Kwan-Yin, Su'nun bilgilendirici ruhu veya dehasıdır. Çin'de Dalai-Lama'nın, üçüncü karasal görünümünde bir Bodhisattva olan Kwan-Shi-Yin'in bir enkarnasyonu olduğuna inanılırken, Teshu Lama, Amitabha Buddha'nın veya Gautama'nın enkarnasyonudur.

Söylenebilir *geçerken* "China Revealed" (McClatchey) ve "Fallicism" yazarlarının yaptığı gibi, bir yazarın her yerde fallik ibadeti keşfetmek için gerçekten hastalıklı bir hayal gücüne sahip olması gerektiğini. İlki, iki belirgin sembol altında temsil edilen eski fallik tanrıları keşfeder - Khan veya Yang,
hangisi *membrum virile,* ve Kwan veya Yin, *pudendum muliebre. "(* Görmek " *Fallikizm "* s.
273.) Böyle bir sunum, Kwan-Shi-Yin (Avalokiteswara) ve Kwan-Yin kadar garip görünüyor, şimdi Budist çilecilerin koruyucu tanrıları olan Thibet Yogileri, iffet tanrılarıdır ve onların ezoterik anlamları, Bay Rhys Davids'in "Budizm" inin tercümesinde ima edilen bile değil (s. 202): "Avalokiteshwara ...", "yüksekten bakan Rab" anlamına gelir. "Kwan-Shi-Yin" de Budaların Ruhu değildir, "ama kelimenin tam anlamıyla yorumlandığında," görülen Rab "ve bir anlamda" Benlik tarafından algılanan ilahi BENLİK "(insan) - Atman veya yedinci ilke Evrenselde birleşmiş, Budhi tarafından algılanan veya algılama nesnesi, insandaki altıncı ilke veya ilahi Ruh. Hala daha yüksek bir anlamda,

---

Evrensel Buddhi tarafından algılanır - veya Ruh, Dhyani-Budaların sentetik toplamı olarak: ve "Kilise'de mevcut Buda'nın Ruhu" değil, Kosmos veya Doğa tapınağında tezahür eden her yerde mevcut olan evrensel Ruh'dur. Kwan ve Yin'in bu Oryantalist etimolojisi, Bay Hargrave Jennings tarafından bize anlatılan "Yogini" ninki ile eşittir, "Yogi veya Zogee (!) Olarak telaffuz edilen lehçelerde Sanskritçe bir kelimedir ve eşdeğerdir. Sena ve Duti veya Duti-Ca 'ile tamamen aynı -

yani Tapınağın kutsal bir fahişesi, Yoni veya Sakti olarak tapınıyordu "(s. 60). Hindistan'daki" ahlak kitapları "sadık bir eşi Yogini toplumundan veya Sakti olarak tapılan kadınlardan uzak durmaya yönlendiriyor

. . . "Bundan sonra hiçbir şey bizi şaşırtmamalı. Ve bu nedenle," Budh "hakkında alıntı yapılan, sadece güneşi değil" bir isim "olarak alıntıladığı saçma sapan başka bir saçmalığa neredeyse hiç rastlamıyoruz. neslin kaynağı olduğu kadar erkek organı olarak da (*İrlanda'nın Yuvarlak Kuleleri;* Bay Hargrave Jennings, " *Fallikizm "* s. 264). Max Muller, "Yanlış Analojiler" de, "zamanının en ünlü Çinli bilim adamı olan Abel Remusat'ın" I Hi Wei'nin üç hecesinin (kitabın on dördüncü bölümünde) *Tao-te-kral)* Je-ho-vah (*Din Bilimi,* s. 332); ve yine, aynı eserde "Üçlü Birliğin üç kişisinin tanınabileceğinden emin olan" Peder Amyot. Ve eğer Abel Remusat ise, Hargrave Jennings neden olmasın? Her bilim insanı, Budh'da her zaman görmenin saçmalığını anlayacaktır. "

aydınlanmış "ve" uyanmış "," fallik bir sembol ".

Kwan-shi-yin, öyleyse, mistik olarak "Babasıyla özdeş Oğul" veya Logos - kelime. Tüm eski dinsel sistemlerin tüm Logoi'leri yılanlarla bağlantılı olduğu ve yılanlarla sembolize edildiği için Stanza III'te ona "Bilgeliğin Ejderhası" denir. Eski Mısır'da Tanrı Nahbkoon, "çiftleri birleştiren kişi" (astral ışık, ikili fizyolojik ve ruhsal gücüyle ilahi insanı saf ilahi Monad'la yeniden birleştiren, "cennetteki" prototipi veya Doğa) olarak temsil edildi. kolları olsun ya da olmasın insan bacaklarında bir yılan. Bu, Doğanın dirilişinin, aynı zamanda Mesih'in Ophites'lerle birlikte ve ona bakanlara şifa veren küstah yılan olarak Yehova'nın simgesiydi; yılan aynı zamanda Tapınakçılarla birlikte Mesih'in bir amblemidir (Masonluk'taki Tapınakçı derecesine bakın). *Pantheon, metin* 3), "diğer biçimler arasında insan ayakları üzerindeki dev bir yılanın altında temsil edilir; bu sürüngen, iyi dehanın ve gerçek Agathodaemon'un amblemi, bazen sakallıdır." Böylece kutsal hayvan, Ophites yılanıyla özdeştir ve Gnostik veya Basilidean taşları olarak adlandırılan çok sayıda oyulmuş taş üzerinde figürlenmiştir. Bu yılan, çeşitli kafalarla (insan ve hayvan) görünür, ancak mücevherleri

---

her zaman [[*CHNOUBIS]] (* Chnoubis). Bu sembol Jamblichus ve Champollion'a göre "göksel tanrıların ilki" olarak adlandırılan sembolle aynıdır; tanrı Hermes Trismegistos'un büyünün icadını ve insanların sihire ilk inisiyasyonunu atfettiği tanrı Hermes veya Yunanlılarla Merkür; ve Merkür, Budh, Bilgelik, Aydınlanma veya ilahi Bilime "Yeniden Uyanış" tır.

Kapatmak için, Kwan-Shi-Yin ve Kwan-Yin, Kosmos, Doğa ve İnsan'da ilahi bilgelik ve zekanın aynı ilkesinin iki yönüdür (erkek ve dişi). Onlar mistik Gnostiklerin - Logos ve Sakti'nin "Christos-Sophia" dır. Bazı gizemlerin küfür tarafından hiçbir zaman tamamen anlaşılmaması için özlem duyan Kadimler, insan hafızasında herhangi bir dış sembol olmadan hiçbir şeyin korunamayacağını bilerek, (bize) genellikle Kwan-Yins'in saçma görüntülerini seçtiler. insana kökenini ve iç doğasını hatırlatmak için. Ancak tarafsız olanlara göre, kabarık tüylü Madonnalar ve beyaz çocuk eldivenlerindeki Christs, ejderha kıyafetlerinde Kwan-Shi-Yin ve Kwan-Yin'den çok daha saçma görünmelidir. Öznel olan, nesnel olarak pek ifade edilemez. Bu nedenle,

- - - - - - - - - - - - - - - - - -

İçindekiler

Theosophical University Press Online Edition

[[Cilt. 1, Sayfa 475]]

KİTAP I. - BÖLÜM III.

ADDENDA.

BİLİM VE GİZLİ DOKTRİN KONTRASTLI.

"Bu cehennem dünyasının bilgisi-Söyle dostum, bu nedir, yanlış mı doğru mu? Yanlış, ölümlü ne bilmek ister? Doğru, ölümlü ne biliyordu?"

[[Cilt. 1, Sayfa 476]]

İÇİNDEKİLER.

- - - - - - - - - - - - -

SAYFA

BEN. **R** BUNLAR İÇİN KOLAYLIKLAR **Bir** DDENDA ... 477

II. **M** ODERN **P** TARİHÇİLER **P** YERLEŞİM **B** LIND **M** AN **B** UFF ... 482

III. " **Bir** N **L** UMEN **S** O **C** ORPÜS, **N** EC **N** AÇIK "... 483

IV. **ben** S **G** RAVİTASYON A **L** AW? ... 490

V. **T** HE **T** HEORIES **R** OTATION IN **S** CIENCE ... 500

VI. **T** HE **M** SORULAR **S** CIENCE ... 506

VII. **Bir** N **Bir** ÜZERİNE TTACK **S** CIENTIFIC **T** HEORY **F** A TARAFINDAN ORCE **M** BİR **S** CIENCE ... 523

VIII. **L** IFE, **F** ORCE, VEYA **G** RAVITY? ... 529

IX. **T** HE **S** OLAR **T** HEORY ... 540

X. **T** HE **C** OMING **F** ORCE ... 554

XI. **Ö** N **E** ASLANLAR VE **Bir** TOMLAR ... 566

XII. **Bir** NCIENT **T** HOUGHT IN **M** ODERN **D** RESS ... 579

XIII. **T** HE **M** ODERN **N** EBULAR **T** HEORY ... 588

XIV. **F** ORCES - **M** ODES **M** OTION VEYA **ben** KUSURSUZLUKLAR? ... 601

XV. **G** ODS, **M** ONADS VE **Bir** TOMLAR ... 610

XVI. **C** YCLIC **E** SES VE **K** ARMA ... 634

XVII. **T** HE **Z** ODIAC VE ITS **Bir** NTIQUITY ... 647

XVIII. **S** UMMARY **M** GERÇEK **P** OSITION ... 668

KİTABA İLAVE I.

- - - - - - - - - - - - -

BEN.

BU EKLENTİLERİN NEDENLERİ.

M Yukarıdaki Yedi Stanza ve Yorumda yer alan HERHANGİ BİR doktrin, bazı Batılı Teosofistler tarafından incelenmiş ve eleştirel olarak incelenmiş, bazı gizli öğretiler, modern bilimsel bilginin olağan bakış açısından istendiği görülmüştür. Kabul edilme yolunda aşılamaz zorluklarla karşılaşıyor gibiydiler ve bilimsel eleştiri açısından yeniden değerlendirmeyi gerektiriyorlardı. Bazı arkadaşlar, modern Bilimin iddialarını sıklıkla sorgulamanın gerekliliğinden pişmanlık duymaya başladı bile. Onlara göründü - ve burada sadece argümanlarını tekrarlıyorum - "onun en seçkin üslerinin öğretilerine ters düşmek, Batı Dünyasının gözünde erken bir rahatsızlığa mahkum olmaktı."

Bu nedenle, aynı fikirde olmayan yazarın bir kez ve tüm pozisyon için tanımlanması arzu edilir.

bunu arkadaşları ile sürdürmek niyetindedir. Bilim, Prof. Huxley'in sözleriyle olduğu gibi kaldığı sürece, yani "organize sağduyu"; çıkarımları doğru öncüllerden çıkarıldığı sürece - genellemeleri tamamen tümevarımsal bir temele dayanır - her Teosofist ve Okültist saygıyla ve kozmolojik hukuk alanına katkılarını gereken hayranlıkla karşılar. Okült öğretiler ile sözde kesin Bilim arasında olası bir çatışma olamaz; burada ikincisinin sonuçları, tartışılmaz bir gerçeğin alt katmanına dayandırılır. Sadece daha ateşli üsleri, Varlığın gizemine girmek için gözlemlenen fenomenin sınırlarını aştığında, Kosmos ve onun oluşumunu bozmaya çalıştığında olur. *yaşayan* Ruh'tan güçler ve Okültistlerin teorilerini sorgulama ve sorgulama hakkını iddia ettikleri herkesi kör maddeye atfediyorlar. Bilim, şeylerin doğası gereği, etrafımızdaki evrenin gizemini ortaya çıkaramaz. Bilim olguyu toplayabilir, sınıflandırabilir ve genelleştirebilir; fakat okültist, kabul edilen metafizik verilerden tartışarak, Doğanın en içsel sırlarını araştıracak cesur kaşifin duyunun dar sınırlarını aşması ve bilincini noumena bölgesine ve ilk nedenler alanına aktarması gerektiğini ilan eder. Bunu gerçekleştirmek için kesinlikle

---

Avrupa ve Amerika'daki şu anki Beşinci Kök yarışımızın atışlarının oluşumunda - birkaç nadir ve istisnai durum dışında - uykuda. Spekülasyonlarını dayandıracağı gerçekleri akla gelebilecek başka hiçbir şekilde toplayamaz. Bu, Endüktif Mantık ve Metafizik ilkelerinde aynı şekilde görünmüyor mu?

Öte yandan, yazar ne yaparsa yapsın, hem Hakikati hem de Bilimi asla tatmin edemeyecektir. Okuyucuya Arkaik Stanza'ların sistematik ve kesintisiz bir versiyonunu sunmak imkansızdır. 43 ayetlik bir boşluk veya *Slokalar* Kitap II'nin konusu olan 7. (daha önce verilmiş) ile 51. arasında bırakılmalıdır, ancak ikincisi 1'den başlayacak şekilde yapılmıştır. *vd.* daha kolay okuma ve referans için. İnsanın Dünya üzerinde tek başına görünüşü, onun insan Dhyan Chohan'larından ilk evrimini çok küçük bir şekilde tanımlayan birçok kıtayı işgal eder; Dünyanın o zamanki durumu, vb., vb. Kimyasal maddelere ve diğer bileşiklere atıfta bulunan, artık bir araya gelmeyi bırakan ve bu nedenle Beşinci Irkımızın sonraki dalları tarafından bilinmeyen çok sayıda isim, bir önemli alan. Basitçe tercüme edilemeyecekleri ve her durumda açıklanamayacakları için, kamuoyuna açıklanamayacak olanlarla birlikte ihmal edilmektedir. Yine de, verilen az şey bile, bunu okuyan dogmatik materyalist Bilimin takipçilerini ve savunucularını rahatsız edecektir.

Diğer Stanza'lara geçmeden önce, bu nedenle, daha önce verilmiş olanların savunulması önerilmektedir. Modern Bilim ile mükemmel bir uyum içinde veya uyum içinde değiller - bunu hepimiz biliyoruz. Bununla birlikte, modern bilginin görüşlerine Sir W. Thomson'ın bir dersi kadar hemfikir olsalardı, yine de reddedilirlerdi. Çünkü bilinçli Güçlere ve Ruhsal Varlıklara inanmayı öğretirler; diğer düzlemlerdeki karasal, yarı zeki ve son derece entelektüel Güçlerde *; ve çevremizde, teleskop veya mikroskop aracılığıyla algılanamayan alanlarda yaşayan Varlıklarda. Materyalist Bilimin inançlarını incelemenin gerekliliği: "Unsurlar" hakkındaki görüşlerini kadimlerin görüşleriyle karşılaştırmak ve fiziksel Güçleri mevcut haliyle analiz etmek.

Okültistler önündeki modern algı, yanlış olduklarını kabul ediyorlar. Güneşin ve gezegenlerin oluşumuna ve adı verilen şeylerin okült özelliklerine değineceğiz. *Devas* ve *Cin,*
ve şimdi Bilim, Kuvvet veya "hareket tarzları" olarak adlandırılıyor ve ezoterik inancın savunulabilir olup olmadığını görün (*Vide infra, "Tanrılar, Monadlar ve Atomlar)".* Aksine gösterilen çabalara rağmen, ön yargısız bir zihin keşfedecektir.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Elbette akılları, Dünya'da tasavvur edebileceğimiz herhangi birinden oldukça farklı bir doğaya sahip.

Newton'un "aracısı, maddi veya manevi" (Bentley'e yazdığı üçüncü mektubun) altında, *yerçekimine neden olur,* ve kişisel olarak *Çalışma* Tanrım, kişi metafizik olanı bulur *Devas* ve *cin*
Kepler'inki gibi *angelus rektörü* her gezegeni yönetmek ve *türler immateriata* Gökbilimciye göre gök cisimlerinin yollarında taşındıkları.

Kitap II'de tehlikeli konulara açıkça yaklaşmamız gerekecek. Bilimle cesurca yüzleşmeli ve materyalist öğrenmenin, idealizmin, Hylo-İdealizmin, Pozitivizmin ve her şeyi reddeden modern Psikolojinin dişlerinde gerçek Okültistin "Işık Efendileri" ne inandığını; sadece fiziksel yasaya göre hareket eden bir "günün lambası" olmaktan çok uzak ve Richter'e göre ... ... Güneş olan Güneşlerden biri olmaktan çok uzak bir Güneş'e inandığını. daha yüksek ışıkta çiçekler "
- -, diğer milyonlarca Güneş gibi, bir tanrının konutu veya aracı ve bir sürü tanrıdır.

Bu soruda, elbette, kamulaştırılacak olan Okültistler olacaktır. Üzerinde dikkate alınacaklar
ilk bakışta anlaşmazlığın cahillik yönü ve yüzeysel olarak yargılayan kamuoyunun kendisi doğadaki büyük temel gerçeklerden habersiz olanlara verilen olağan lakapların birden fazlasıyla etiketlenmiş, ortaçağın batıl inançlarına inanmakla suçluyor. Öyle olsun. Görevlerine devam etmek için her eleştiriyi önceden teslim ederek, yalnızca fizikçilerin spekülasyonlarında, Okültizm öğretileriyle olduğu kadar, kendi aralarında da anlaşmazlık içinde olduklarını gösterme ayrıcalığına sahip olduklarını iddia ederler.

Güneş maddedir ve Güneş Ruhtur. Atalarımız - "putperestler" - modern halefleri Parsiler ile birlikte - kendi neslinde İlahiyat'ın sembolünü görecek ve aynı zamanda içten içe gizlenmiş hissetme konusunda yeterince bilgililer ve öyleler. Ruhsal ve dünyevi Işığın parlak Tanrısı fiziksel Sembol tarafından. Böylesi bir inanç şimdi yalnızca, İlahiyatı, Ruh'u, Ruhu inkar eden ve insan aklının dışında hiçbir zekayı kabul etmeyen derece materyalizm tarafından bir batıl inanç olarak kabul edilmektedir. Ancak Lawrence Oliphant'ın dediği gibi "Churchianity" tarafından yetiştirilen çok fazla yanlış batıl inanç "insanı aptal durumuna düşürüyorsa", çok fazla şüphecilik onu çılgına çevirir. Materyalizm ve İdealizm gibi, çok fazla inanmakta aptallık suçlamasını, her şeyi inkar eden bir deliliğe tercih ediyoruz. Bu nedenle *İçerdiği şeye inanmak için.*

Bu nedenle ortaya çıkacak keşifler, hipotezler ve kaçınılmaz itirazlar

bilimsel eleştirmenler önceden tahmin edilmeli ve bertaraf edilmelidir. Ne kadar uzak olduğu da gösterilmelidir.

---

okült öğretiler gerçek bilimden ve ister antik ister modern teorilerin mantıksal ve felsefi olarak en doğru olanlarından ayrılır. Kosmos'un tüm bölümlerinin birliği ve karşılıklı ilişkileri, modern astronomlar ve filozoflar tarafından açıkça anlaşılmadan önce kadim insanlar tarafından biliniyordu. Ve Evrenin dış ve görünür kısımları ve bunların karşılıklı ilişkileri bile, Evren'in mekanik teorisinin fizik biliminde taraftarları tarafından kullanılanlardan başka bir terimle açıklanamazsa, o, Ruh'un of Kosmos (metafizik felsefe ile ilgili) vardır, bu metafizik alana izinsiz girme hakkına sahiptir. Fizik biliminin ona tecavüz etmeye çalıştığı ve aslında yaptığı bu, "gücün doğru" olduğuna dair yalnızca bir kanıt daha ve daha fazlası değil.

Bu Addenda için bir başka iyi sebep de bu. İçinde bulunduğumuz çağda Gizli öğretilerin yalnızca belirli bir kısmı verilebildiğinden, herhangi bir açıklama veya yorum yapılmadan yayınlanmış olsalardı, öğretiler teosofistler tarafından bile asla anlaşılmazdı. Bu nedenle modern bilimin spekülasyonlarıyla karşılaştırılmaları gerekir. Arkaik aksiyomlar, modern hipotezlerle yan yana yerleştirilmeli ve akıllı okuyucuya bırakılmalıdır.

"Yedi Yönetici" sorusu üzerine, Hermes'in "Yedi İnşa Edici" olarak adlandırdığı gibi, doğanın işlemlerine rehberlik eden Ruhlar, onların dünyasında astral alemlerdeki Birincillerinin gölgeleri olan Ruhlar - Elbette bu eser bilim adamlarının yanı sıra her materyalisti ona karşı çıkaracaktır. Ancak bu muhalefet, en fazla, yalnızca geçici olabilir. İnsanlar her şeye güldüler ve ilk başta popüler olmayan her fikri araştırdılar ve sonra onu kabul ederek bitirdiler. Materyalizm ve şüphecilik, insan bu Raundun birinci ve ikinci yarışlarında sahip olduğu formu vermek için mevcut kaba formundan vazgeçmediği sürece dünyada kalması gereken kötülüklerdir. Şüphecilik ve mevcut doğal cehaletimiz sezgi ve doğal bir maneviyatla dengelenmedikçe, bu tür duygulardan muzdarip olan her varlık, içinde hislerini ve hislerini saklama amacına hizmet eden boş bir tavanarasıyla, kendi içinde bir et, kemik ve kas demetinden daha iyisini göremez. Sir Humphry Davy, fizikte günümüzün herhangi bir teorisyeni kadar derinden bilgili, büyük bir bilim adamıydı, ancak materyalizmden nefret ediyordu. "Maddenin kademeli salgılanmasını ve bunun sinirlilik, duyarlılığa dönüşmesini ve gerekli olduğu şekilde bu tür organları elde etmeyi, fizyologun planını, inceleme odalarında iğrenerek duydum," diyor. kendi doğasında olan güçleri ve sonunda entelektüel varoluşa yükseliyor. " Bununla birlikte, fizyologlar, yalnızca fiziksel duyularının kanıtlarını görebilecekleri ve tahmin edebilecekleri şeyden bahsettikleri için en çok suçlanacak kişiler değildir. Gökbilimciler içinde hislerini ve hislerini saklama amacına hizmet eden boş bir tavanarası ile. Sir Humphry Davy, fizikte günümüzün herhangi bir teorisyeni kadar derin bir şekilde bilgili olan büyük bir bilim adamıydı, ancak materyalizmden nefret ediyordu. "Maddenin kademeli salgılanmasını ve bunun sinirlilikle son bulduğunu, duyarlılığa dönüştüğünü ve gerekliyse bu tür organları elde ettiğini diseksiyon odalarında, fizyologun planını tiksintiyle duydum" diyor. kendi doğasında olan güçleri ve sonunda entelektüel varoluşa yükseliyor. " Bununla birlikte, fizyologlar, yalnızca fiziksel duyularının kanıtlarını görebilecekleri ve tahmin edebilecekleri şeyden bahsettikleri için en çok suçlanacak kişiler değildir. Gökbilimciler içinde hislerini ve hislerini saklama amacına hizmet eden boş bir tavanarası ile. Sir Humphry Davy, fizikte günümüzün herhangi bir teorisyeni kadar derinden bilgili, büyük bir bilim adamıydı, ancak materyalizmden nef

---

ve fizikçilerin materyalist görüşlerinde fizyologlardan bile çok daha mantıksız olduğunu düşünüyoruz ve bu kanıtlanmalıdır. Milton -

. . . . . "Işık
Ethereal, her şeyden önce, öz saf, "

sadece materyalistlerle oldu -

. . . . . Birincil tezahürat, hafif,
Tüm maddi varlıklar arasında ilk ve en iyisi.

Okültistler için bu hem Ruh hem de Maddedir. Artık "maddenin özelliği" olarak kabul edilen "hareket tarzı" nın ardında, parıldayan yeni menüyü algılarlar. Bu, enerjisi (veya yayılması) Güneş'te depolanan, gizli Gizli Ruhsal Güneş Işık olduğu gibi, fiziksel dünyanın büyük Yaşam Vericisi olan Ebedi saf Element'in ilk doğuşu olan "Işık Ruhu" dur. ve Ruhsal ve Psişik Alemlerin Yaşam Veren. Bacon, materyalizmin anahtar noktasını yalnızca tümevarım yöntemiyle (kötü sindirilmiş Aristoteles'ten yenilenmiş) değil, yazılarının genel yapısı ile de ilk vuranlardan biriydi. "Tanrı'nın ilk yaratılışı duyunun ışığı, sonuncusu aklın ışığıdır;" diyerek zihinsel Evrim düzenini tersine çevirir. *Fiat Lux* "şudur, - ezoterik olarak ifade edildiğinde - "'Işık Evlatları' olsun," veya tüm fenomenlerin noumena'sıdır. Bu nedenle, Roma Katolikleri, geçidi doğru bir şekilde Meleklere atıfta bulunarak ve yanlış bir şekilde, sürekli gürleyen ve cezalandıran Yehova'da kişileştirdikleri antropomorfik bir Tanrı tarafından yaratılan Güçler olarak yorumlarlar.

Bu varlıklar "Işık Evlatları" dır, çünkü onlar tek kutbu saf olan sonsuz Işık Okyanusu'ndan doğarlar ve içinde kendi kendilerini üretirler. *Ruh* Varolmama'nın mutlaklığında kayboldu ve diğeri, *Önemli olmak* tezahüre inerken, giderek daha kaba bir türe dönüşerek, içinde yoğunlaşır. Bu nedenle madde, bir anlamda olsa da, uzuvları Yaratıcı Güçler olan, ancak içinde Ruhunun tam mevcudiyetine sahip olan Işığın yanıltıcı tortuları olmasına rağmen, hiçbiri - "Oğullar bile" of Light, "MUTLAK KARANLIĞINDAN evrimleşti - her zaman bilecek. Bu fikir, kutsal Işığı selamlayan Milton tarafından doğru bir şekilde ifade edildiği kadar güzel olduğu kadar -

"... İlk doğan Cennetin Oğlu, Ve 'Ebedi
birlikte-ebedi ışınının;
. . . . . Tanrı ışık olduğu için
Ve asla ama asla yaklaşılmamış Light Dwelt from
Eternity'de. Sonra senin içinde yaşadım, Parlak özün
parlak akışı artar. "

Sonraki Bölüm

İçindekiler

Theosophical University Press Online Edition

II.
MODERN FİZİKÇİLER KÖR ADAM'DA OYNUYOR.

Bir ND şimdi Okültizm, Bilime şu soruyu soruyor: "Işık bir vücut mu, değil mi?" İkincisinin cevabı ne olursa olsun, ilki bugüne kadar en seçkin fizikçilerin ne bir yolu ne de diğerini bilmediğini göstermeye hazırdır. Neyin ışık olduğunu ve bunun gerçek bir madde mi yoksa "ruhani ortamın" sadece bir dalgalanması mı olduğunu bilmek için, Bilim önce gerçekte Madde, Atom, Eter, Kuvvet olanı öğrenmelidir. Şimdi gerçek şu ki *bunlardan hiçbirini bilmiyor,* ve bunu kabul ediyor. Aynı konudaki çeşitli ve çok saygın Bilim adamlarından çıkan düzinelerce hipotez birbirine düşman ve çoğu zaman kendisiyle çeliştiğinden, neye inanacağı konusunda fikir birliğine varmadı bile. Bu nedenle, öğrenilmiş spekülasyonları, Stallo'nun dediği gibi, bir dizi iyi niyetle ikincil anlamda "çalışan hipotezler" olarak kabul edilebilir. Ancak birbirleriyle kökten tutarsız olduklarından, sonunda karşılıklı olarak kendilerini yok ederek sona ermelidirler. "Modern Fizik Kavramları" nın yazarının beyan ettiği gibi: -

> "Unutulmamalıdır ki, Bilimin çeşitli bölümleri basitçe *keyfi işbölümleri.* Bu birkaç departmanda aynı fiziksel nesne farklı açılardan değerlendirilebilir. Kimyager atom yapısını belirlerken fizikçi moleküler ilişkilerini inceleyebilir. Ancak ikisi de aynı element veya ajanla ilgilendiklerinde, fizikte bir dizi özelliğe ve kimyada bunlarla çelişen başka bir küme sahip olamaz. Fizikçi ve kimyager, hacim ve ağırlık bakımından kesinlikle değişmeyen nihai atomların varlığını varsayarsa, *atom yapamaz*
>
> *fiziksel için bir küp veya basık sfero ve kimyasal amaçlar için bir küre olabilir. Bir grup sabit atom, bir pota veya imbikte genişletilmiş ve kesinlikle hareketsiz ve geçilmez kütlelerin bir toplamı ve bir mıknatısın veya bir Clamond pilinin parçası olarak yalnızca kuvvet merkezlerinden oluşan bir sistem olamaz. Evrensel Eter kimyagerleri memnun edecek yumuşak ve hareketli, fizikçiyi tatmin edecek sert esnek olamaz; Sir William Thomson'ın emrinde sürekli olamaz ve Cauchy veya Fresnel'in önerisiyle kesintili olamaz. "*

Ünlü fizikçi GA Hirn de 43. bölümde aynı şeyi söyleyerek alıntılanabilir.
Hacmi *Memoires de l'Academie Royale de Belgique,* çevirdiğimiz
Fransızların aktardığı gibi: "Kolektiviteyi, fenomenin evrenselliğini yalnızca atomun hareketlerine atfeden bugün onaylanmış doktrinler olan güvenceyi gördüğünde, kişi aynı şekilde oybirliği bulmayı bekleme hakkına sahiptir. Bu eşsiz varlığa tanımlanan nitelikler, var olan her şeyin temeli.Şimdi, önerilen belirli sistemlerin ilk incelemesinden en garip aldatmacayı hissediyor; kimyagerin atomunun, fizikçinin atomunun, metafizikçi ve matematikçininki. *kesinlikle ortak hiçbir şey yok*

ama isim! Kaçınılmaz sonuç, var olan

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* "Modern Fizik Kavramları", s. xi-xii., Introd. 2. Düzenlemeye.

> bilimlerimizin her biri kendi küçük güvercin deliğinde, üzerinde çalıştığı olgunun gereksinimlerini karşılayan bir atomu oluşturan, en azından komşu güvercin deliğinin olgusuna uygun gereksinimler konusunda kendisini rahatsız etmeden bir alt bölümü. Metafizikçi, çekim ve tiksinti ilkelerini rüyalar olarak ortadan kaldırır; Esneklik yasalarını ve ışığın yayılması yasalarını çözümleyen matematikçi, isimlerini bile vermeden bunları örtük olarak kabul eder. . . . Kimyager, atomlarının belirli ayırt edici niteliklerine atıfta bulunmaksızın, genellikle karmaşık moleküllerindeki atomların gruplandırılmasını açıklayamaz; *fizikçi için ve*
>
> *metafizikçi, modern öğretilerin partizanları, atom, tam tersine,*
> *her zaman ve her yerde aynı.* Ne diyorum ben? **T** BURADA ATOM'UN ÖZELLİKLERİ İLE AYNI BİLİMDE BİLE HİÇBİR ANLAŞMA YOKTUR. Her biri, özellikle ilgilendiği bazı özel fenomeni açıklamak için kendi hayaline uygun bir atom inşa eder. "*

Yukarıdakiler, modern Bilim ve fiziğin fotografik olarak doğru görüntüsüdür. Profesör Tyndall'ın belagatli söylemlerinde sıklıkla bulunan "bilimsel tahayyülün" bu aralıksız oyununun ön şartı şudur: *canlı* gerçekten de, Stallo'nun gösterdiği gibi ve çelişkili çeşitlilik için, arkasında herhangi bir okültizm "düşlemi" bırakır. Bununla birlikte, eğer fiziksel teoriler itiraf edilmiş bir şekilde "yalnızca resmi, açıklayıcı, didaktik araçlar" ise ve "atomizm yalnızca sembolik bir grafik sistemiyse" **, o zaman okültistin yanına yerleştirdiğinde çok fazla varsayımda bulunduğu kabul edilemez. bunların *cihazlar*

ve " *sembolik* Modern Bilimin "sistemleri", Arkaik öğretilerin sembolleri ve araçları.

- - - - - - - - - - - - -

[[Bu sayfa sonraki bölümde devam ediyor]]

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* " *Sıcaklık ile ilgili deneysel deneyleri yeniden düzenler, "*
s. 68.

* * "Modern Fizik Kavramları" eleştirisinden *Doğa.* Bkz. Stallo'nun çalışması, s. xvi. nın-nin
Giriş.

Sonraki Bölüm

İçindekiler

[[Cilt. 1, Sayfa]] 483 BİLİMCİLER ARASINDA ANLAŞMA YOKTUR.

[[Bu sayfanın devamı önceki bölüm]]

III.

"BİR LÜMEN SİTESİ ŞİRKETİ, NEC OLMAYAN MI?"

M OST'nin kesinlikle Işık bir vücut olmadığı söylendi. Fiziksel Bilimler, Işığın bir Kuvvet, bir titreşim, eterin dalgalanması olduğunu söylüyor. Maddenin mülkü veya niteliğidir, hatta onun bir ilgisidir - asla *a vücut!*

Sadece bu yüzden. Bu keşif için, bilgi - değeri ne olursa olsun - bu ışık ya da kalorinin bir hareket olmadığı *malzeme parçacıkları,* Bilim, yalnızca değilse de, esas olarak Sir W. Grove'a borçludur. 1842'de Londra Enstitüsünde bir konferansta bunu gösteren ilk kişi oydu.

[[Cilt. 1, Sayfa]] 484 GİZLİ DOKTRİN.

"ışık, ısı vb. * *sevgiler* Maddenin kendisi ve ayrı bir ruhani, 'ölçülemez', akışkan değil, (madde durumu *şimdi)* nüfuz ediyor. "(*Bkz. "Fiziksel Güçlerin Korelasyonu", Önsöz).* Hala, belki bazı fizikçiler için - çok önemli bir Bilim Adamı olan Oersted'e gelince - **F** ORCE ve **F** ORCES zımnen "Ruh (*ve dolayısıyla Ruhlar) Doğada. "* Oldukça mistik bilim adamlarının öğrettiği şey, ışık, ısı, manyetizma, elektrik ve yerçekimi vb. *nedenleri* Gezegensel hareket de dahil olmak üzere görünür olayların, ancak kendilerinin İkincil *diğer Nedenlerin etkileri,* Günümüzde bilimin çok az umursadığı, ancak Okültizmin inandığı gibi, çünkü Okültistler iddialarının geçerliliğinin kanıtlarını her çağda sergilediler. Ve hangi yaşta yok *Okültistler*

ve hayır **Bir** DEPTS?

Sir Isaac Newton, Pisagor külliyat teorisine sarıldı ve sonuçlarını kabul etme eğilimindeydi; Bu, Count de Maistre'nin bir zamanlar Newton'un nihayetinde Bilimi, *Kuvvetler* ve gök cisimleri *İstihbarat tarafından yönlendirildi ve yönlendirildi (Soirees,* vol. ii.). Ama de Maistre ev sahibi olmadan saydı. Newton'un en içteki düşünceleri ve fikirleri saptırılmıştı ve onun büyük matematiksel öğreniminin yalnızca fiziksel kabuğu hesaba katılmıştı. Zavallı Sir Isaac, haleflerinin ve takipçilerinin "ağırlığını" ** ne amaçla kullanacağını öngörmüş olsaydı, o dindar ve dindar adam kesinlikle elmasını sessizce yerdi ve düşüşüyle bağlantılı herhangi bir mekanik fikir hakkında hiçbir zaman tek bir söz bile solmazdı.

Genel olarak metafiziğe ve onto-

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Bay Robert Ward, Kasım ayında Isı ve Işık sorularını tartışıyor *Bilim Dergisi,*
1881, bize doğanın en yaygın gerçeklerinden biri olan güneşin ısısı hakkında bilimin ne kadar cahil olduğunu gösteriyor. Diyor ki: - "Güneşin sıcaklığı sorusu pek çok bilim adamının soruşturmasına konu oldu: Bu sorunun ilk araştırmacılarından Newton, onu tespit etmeye çalıştı ve ondan sonra işgal edilen tüm bilim adamları kalorimetri ile onun örneğini takip etti. *Hepsi kendilerinin başarılı olduğuna inandı,* ve sonuçlarını büyük bir güvenle formüle etmişlerdir. Aşağıdakiler, sonuçların yayınlanmasının kronolojik sırasına göre, her biri tarafından bulunan sıcaklıklardır (santigrat derece cinsinden): Newton, 1,699,300 derece; Pouillet, 1,461 derece; Tollner, 102.200 derece; Secchi, 5,344,840 derece; Ericsson, 2,726,700 derece; Fizeau, 7500 derece; Waterston, 9,000,000 derece; Spoeren, 27,000 derece; Deville, 9.500 derece; Soret, 5,801,846 derece; Vicaire,

1.500 derece; Rosetti, 20.000 derece. Aradaki fark 1.400 derece. 9.000.000 dereceye karşı veya en az
8,998,600 derece !! Muhtemelen bilimde bu rakamlarda ortaya çıkandan daha şaşırtıcı bir çelişki yoktur. Ve yine de şüphesiz bir *Okültist* bir tahminde bulunacak olsaydı, bu beylerin her biri, 'adına şiddetle protesto ederdi' **E** XACT'ın özel sonucunu reddeden bilim. "(*Teosofist.)*

* * Bir ateist idealiste göre - Dr. Lewins - "Sir Isaac, 1687'de ... kütle ve atomun doğuştan gelen aktiviteyle ... etki gösterdiğini gösterdiğinde ... Ruh, Anima'yı fiilen yok etti. veya İlahiyat, nafile olarak. "

[[Cilt. 1, Sayfa]] 485 FİZİK BİLİMİNİN METAFİZİĞİ.

özellikle mantıksal metafizik. Ancak Okültistler, ne zaman küçülmüş kafalarını kaldıracak kadar cesur olsalar, materyalist, fizik bilimin metafizikle bal peteğine girdiğini; bu tür "rüyalardan" boşanmış, işkence görmüş ve çoğu kez çelişkili teoriler ve hipotezler labirentinde görmezden gelinmiştir. Bu yükün çok iyi bir doğrulaması, Bilimin kendisini kesinlikle "varsayımsal" Eter'i kabul etmeye ve onu atomo-mekanik yasaların materyalist temellerinde açıklamaya mecbur bulması gerçeğinde yatmaktadır. Bu girişim, doğrudan Ether'in varsayılan doğası ile fiziksel eylemleri arasında en ölümcül tutarsızlıklara ve radikal tutarsızlıklara yol açtı.

Şimdi, modern fizik bilimi, ilk kavramı inkar edilemeyecek şekilde antik filozoflara ait olan AEther hakkında ne biliyor, Yunanlılar onu Aryanlardan ödünç almış ve modern AEther'in kökeninin içinde bulunduğu ve *şekli bozulmuş* itibaren **Bir** KASA? Bu şekilsizlik

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Stallo'nun en canlı protestoları ve eleştirileri gündeme getiren ve yukarıda anılan "Modern Fizik Kavramları" adlı eseri, bu ifadeden şüphe duymaya meyilli herkese tavsiye edilir. "

Bilimin metafiziğe karşıtlığını iddia ettiği "diye yazıyor," bilimsel uzmanların çoğunun, deneysel araştırmanın yöntemlerinin ve sonuçlarının düşünce kanunlarının denetiminden tamamen bağımsız olduğunu varsaymalarına yol açtı. Çelişkisizlik yasaları dahil en basit mantık kurallarını ya sessizce görmezden gelirler ya da açıkça reddederler. . . . tutarlılık kuralının hipotezlerine ve teorilerine her uygulamasına son derece şiddetli bir şekilde içerlemişlerdir. . . . ve (bunların) bir incelemesini dikkate alırlar. . . . bu yasaların ışığında, ' *Önsel* ilkeler ve yöntemler 'deneysel bilim alanlarına. Bu zihniyete sahip kişiler, atomların kesinlikle hareketsiz olduğunu ve aynı zamanda bu atomların mükemmel elastik olduğunu iddia etmekte hiçbir zorluk çekmezler; ya da fiziksel evrenin son analizinde kendisini 'ölü' madde ve harekete çözdüğünü iddia ederek ve yine de tüm fiziksel enerjinin gerçekte kinetik olduğunu inkar ederek; veya nesnel dünyadaki tüm olağanüstü farklılıkların nihayetinde kesinlikle basit maddi birimlerin çeşitli hareketlerinden kaynaklandığını ilan ederek ve yine de bu birimlerin eşit olduğu önermesini reddederek "... (s. xix.)" Körlük seçkin fizikçilerin kendi teorilerinin en bariz sonuçlarından bazıları için harikadır. . . . Prof.Tait, Prof. Stewart ile birlikte, *Görünmeyen Evren,* sn. 104) ve ardından, Sir W.Thomson ile bağlantılı olarak, 'maddenin dış etkilere direnme konusunda doğuştan gelen bir gücü olduğunu' beyan eder (*Tedavi etmek. Nat. Phil.,* Cilt I., sn. 216), bu ifadelerin nasıl uzlaştırılacağını sorgulamak pek kayıtsız şartsızdır. Prof. Du Bois Reymond. . . . doğanın tüm süreçlerini önemli, kayıtsız bir alt tabakanın hareketlerine indirgeme gerekliliğinde ısrar ediyor, *tamamen kaliteden yoksun*

(' *Ueber die Grenzen des Naturerkennens, '* s. 5), kısa bir süre önce aynı konferansta 'maddi dünyadaki tüm değişikliklerin atomların hareketlerine çözümlenmesi *sabit merkezi güçlerinin neden olduğu* doğa biliminin tamamlanması olurdu, 'kurtulmamız gereken bir şaşkınlık içindeyiz.'

Lucretius fikrinin bir modifikasyonu ve iyileştirilmesi olduğu iddia ediliyor. O halde modern kavramı, fizikçilerin kendilerinin de itiraflarını içeren birkaç bilimsel ciltten inceleyelim.

Eter'in varlığı, fiziksel astronomi, sıradan fizik ve kimyada kabul edilir. İlk olarak onu aşırı zayıflık ve hareketlilik sıvısı olarak görerek işe başlayan, gök cisimlerinin hareketlerine hiçbir duyarlı direnç göstermeyen gökbilimciler, onun sürekliliği ya da süreksizliği hakkında hiçbir zaman düşünmediler. "Modern astronomideki temel işlevi, hidrodinamik kütleçekim teorilerine temel teşkil etmekti. Fizikte bu sıvı bir süredir birkaç *roller* "ölçülemeyenler" ile bağlantılı olarak - Sir W. Grove tarafından çok acımasızca öldürüldü. Bazı fizikçiler uzayın eterini bu "ölçülemezler" ile tanımladılar. Sonra onların Kinetik teorileri geldi; ve dinamik teorinin tarihinden itibaren Işık dalgalanmaları için bir alt tabaka olarak optikte seçildi.Ardından, ışığın dağılmasını ve kutuplaşmasını açıklamak için fizikçiler bir kez daha "bilimsel hayal güçlerine" başvurmak zorunda kaldılar ve hemen Eter'i (*a)* atomik veya moleküler yapı ve (*b)* muazzam bir esnekliğe sahip, "böylece deformasyona karşı direnci en çok

sert elastik gövdeler "(*Stallo).* Bu gerekli *maddenin temel süreksizliği teorisi,*
dolayısıyla Eter. Bu süreksizliği kabul ettikten sonra, dağılma ve kutuplaşmayı hesaba katmak için, bu tür dağılımlarla ilgili teorik imkansızlıklar keşfedildi. Cauchy

"bilimsel tahayyül" atomlarda "uzaması olmayan maddi noktalar" gördü ve dalgalı teorinin önündeki en zorlu engelleri (yani, yolda duran bazı iyi bilinen mekanik teoremler) aşmak için, sürekli olmak yerine eterik yayılma ortamı, duyarlı mesafelerle ayrılmış parçacıklardan oluşmalıdır. Fresnel, kutuplaşma olgusuna aynı hizmeti verdi. EB Hunt, her ikisinin teorilerini alt üst etti (*Silliman'ın Günlüğü,* vol. viii., s. 364 *vd.)* Artık onları "maddi olarak yanıltıcı" ilan eden Bilim adamları var, diğerleri - "atomo-mekanikçiler" - onlara umutsuz bir azimle sarılıyorlar. Varsayımı *atomik* veya *moleküler yapı* Clerk Maxwell böyle bir ortamın basitçe olacağını gösterdi. *gaz.** "Sonlu aralıklar" hipotezinin bu nedenle dalgalı teoriye ek olarak faydası olmadığı kanıtlanmıştır. Ayrıca tutulmalar, Cauchy'nin varsaydığı gibi (kromatik ışınların farklı hızlarda yayıldığı varsayımına dayanarak) bu tür bir renk çeşitliliğini ortaya çıkarmada başarısız olur.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Katip Maxwell'in "Manyetizmanın Elektriği Üzerine İnceleme" ne bakın ve Cauchy'ninki ile karşılaştırın. *Memoire sur la Dispersion de la lumiere. "*

Astronomi, bu doktrinle kesinlikle uyuşmayan birden fazla fenomeni işaret etti.

Bu nedenle, bir fizik bölümünde, bir dizi özel fenomeni açıklamak için eterin atomo-moleküler yapısı kabul edilirken, başka bir bölümde böyle bir anayasa, Hirn'in suçlamaları olan bir dizi iyi belirlenmiş gerçekleri oldukça yıkıcı olarak bulunur. bu şekilde haklı (*yukarıya bakınız).* Kimya, devasa esnekliği kabul etmenin imkansız olduğunu düşündü. *eter* diğer mülklerden mahrum bırakmadan, inşa edildiği varsayım üzerine *onun* modern teoriler bağlıydı. Bu, son bir eter dönüşümü ile sonuçlandı. Atom-mekanik teorinin gereklilikleri, seçkin matematikçilerin ve fizikçilerin maddenin geleneksel atomlarını, tuhaf formlarını ikame etmeye çalışmasına yol açmıştır. *girdap hareketi* "evrensel homojen, sıkıştırılamaz ve

sürekli malzeme ortamı "veya AEther. (*Stallo'ya bakın.)*

Büyük bir bilimsel eğitim olmadığını, sadece modern teorilere tahammül edilebilir bir tanıdığını ve Okült Bilimler konusunda daha iyi olduğunu iddia eden bu yazar, modern Bilimin cephaneliğindeki ezoterik öğretiyi eleştirenlere karşı silahlar topluyor. Göze çarpan çelişkiler, dünyaca ünlü bilim adamlarının karşılıklı yıkıcı hipotezleri, karşılıklı suçlamaları, ihbarları ve anlaşmazlıkları, açıkça gösteriyor ki, kabul edilsin ya da edilmesin, Gizli teoriler, sözde bilgili ve akademik olanlar kadar duruşma hakkına sahip. hipotezler. Bu nedenle, Royal Society'nin takipçilerinin eteri bir *sürekli* veya a *süreksiz* sıvının önemi yoktur ve şimdiki amaca kayıtsızdır. Tek bir kesinliğe işaret ediyor: Resmi Bilim *eterin anayasasının bu gününe dair hiçbir şey bilmiyor.* Bırakın bilim onu önemli olarak adlandırsın, eğer isterse; sadece ne kadar *akasa* ne de Yunanlıların kutsal AEther'i olarak, modern fiziğin bildiği herhangi bir madde durumunda bulunmalıdır. Bu, tamamen başka bir algı ve varlık düzleminde ÖNEMLİDİR ve bilimsel aygıtla analiz edilemez, takdir edilemez ve hatta "bilimsel hayal gücü" tarafından tasarlanamaz.

sahipleri Okült Bilimler üzerinde çalışmaktadır. Takip eden bu ifadeyi kanıtlıyor.

Stallo, modern fiziğin can alıcı sorunlarıyla ilgili olarak (De Quatrefages ve antropoloji, biyoloji, vb. Gibi diğer bazılarının yaptığı gibi), bireysel hipotezlerini ve sistemlerini destekleme çabalarında açıkça gösterilmektedir. seçkin ve bilgili materyalistlerin çoğunluğu çok sık olarak en büyük yanılgıları dile getiriyor. Aşağıdaki durumu ele alalım. Çoğu reddediyor *actio in distans (* AEther veya Okültizmde Akasa sorusundaki temel ilkelerden biri), Stallo'nun haklı olarak gözlemlediği gibi, fiziksel eylem yoktur,

---

"yakından incelendiğinde, kendini *actio in distans ";* ve bunu kanıtlıyor.

Professor Lodge'a göre, metafiziksel argümanlar (*Nature, cilt. xxvii., s.* 304), "deneyime yönelik bilinçsiz çekiciliklerdir." Ve eğer böyle bir deneyim olursa *düşünülemez* o zaman yoktur, vb. Kendi sözleriyle: - ".. Eğer çok gelişmiş bir zihin veya zihinler grubu varsa, nispeten basit ve temel bir konu hakkında bir doktrin bulun *kesinlikle düşünülemez* o bir
kanıt . . . o *şeylerin düşünülemez hali yoktur, vs. "*

Ve bunun üzerine, konferansının sonuna doğru Profesör Lodge, yerçekiminin yanı sıra kohezyon açıklamasının da "Sir William Thomson'ın (Stallo) girdap-atom teorisinde aranacağını" belirtir.

Bu girdap teorisine göre olup olmadığını, ayrıca geçen bir meteor veya kuyruklu yıldızın ilk yaşam tohumunun yeryüzüne düşmesini aramamız gerekip gerekmediğini sorgulamayı bırakmaya gerek yok (Sir W. Thomson'ın hipotezi). Ancak Bay Lodge, aynı "Modern Fizik Kavramları" ndaki konferansına ilişkin bilge eleştiriyi hatırlatabilir. Yazar, Londralı Profesör'ün yukarıda alıntılanan beyanını fark ederek, "... girdap teorisinin unsurlarının olup olmadığını sorar. *tanıdık,* hatta mümkün, gerçekleri

deneyim? Çünkü değillerse, *açıkça bu teori, söylenen aynı eleştiriye iğrençtir.*
varsayımı geçersiz kılmak ACTIO IN DISTANS "(s. xxiv). Ve sonra yetenekli eleştirmen açıkça Ether'in *değil,* aksine tüm bilimsel iddialara rağmen asla olamaz. Ve böylece bilinçsiz de olsa, okült öğretilerimizin giriş kapısını geniş bir şekilde açar. Dediği gibi: -

> "Girdap hareketlerinin ortaya çıktığı ortam, Profesör Lodge'un kendi açık ifadesine göre (NATURE, cilt xxvii., S. 305), 'tamamen homojen, sıkıştırılamaz, sürekli bir cisimdir, basit unsurlara dönüşemez veya atomlar: aslında sürekli, moleküler değil. ' Ve bu açıklamayı yaptıktan sonra
> Professor Lodge ekliyor: ' *Bunu söyleyebileceğimiz başka bir cisim yoktur ve bu nedenle eterin Özellikleri bir şekilde* FARKLI *sıradan meselelerden. '*
> Öyleyse, bize 'metafizik teori'nin bir ikamesi olarak sunulan tüm girdap-atom teorisi ortaya çıkıyor. *distans'ta actio,* tamamen maddi bir ortamın varlığı hipotezine dayanır. *deneyimi bilinmeyen,* ve özellikleri olan *biraz* sıradan maddeden farklı *. Dolayısıyla bu teori,

iddia edildiği gibi, alışılmadık bir gerçeğin azalması olmak yerine *deneyim* tanıdık bir gerçeğe göre,

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* " *Biraz* farklı! "diye haykırıyor Stallo." Bu "bir şekilde" nin asıl anlamı, söz konusu ortamın *anlaşılır bir anlamda hiç de maddi değildir,* Maddenin özelliklerinden hiçbirine sahip değildir. "Maddenin tüm özellikleri farklılıklara ve değişikliklere bağlıdır ve burada tanımlanan" varsayımsal "eter, yalnızca farklılıklardan yoksun değil, aynı zamanda farklılık ve değişimden de acizdir - (fiziksel anlamda ekleyin). Bu, eğer "madde" ise, *böyle* yalnızca görünür, somut ve var olan bir şey olarak *manevi* yalnız duyular; onun gerçekten bir Varlık olduğunu - ama bizim boyutumuzdan değil: Pater AEther veya Akasa.

> tam tersine, tamamen aşina olan bir olgunun, sadece alışılmadık değil, bütünüyle bilinmeyen, gözlemlenemeyen ve gözlemlenemeyen bir gerçeğe indirgenmesi. Dahası, varsayılan eterik ortamın sözde girdap hareketi veya daha doğrusu içinde. . . imkansız, çünkü "tamamen homojen, sıkıştırılamaz ve dolayısıyla sürekli akışkan içindeki hareket, mantıklı hareket değildir." . . . . Bu nedenle, vorteks nerede olursa olsun ...
> atom teorisi bize yol gösterebilir, kesinlikle *bizi fizik bölgesinde hiçbir yere götürmez,*
> veya etki alanında *verae Causae.* *Ve şunu da ekleyebilirim, varsayımsal farklılaşmamış ** ve farklılaştırılamaz ortam, eski ontolojik kavramın açıkça istem dışı bir şekilde yeniden yorumlanmasıdır. *saf varlık* tartışılan teori tüm özelliklere sahiptir
> bir *anlaşılmaz metafizik hayalet. "*

Gerçekten de, yalnızca Okültizm tarafından anlaşılabilir hale getirilebilecek bir "hayalet". Böylesi bilimsel metafizikten Okültizme neredeyse tek adım yoktur. Maddenin atomik yapısının nüfuz edilebilirliği ile tutarlı olduğu görüşüne sahip olan fizikçiler, şimdi fizik bilimciler ve materyalistler tarafından bu kadar alay edilen en büyük Okültizm fenomenini açıklayabilmek için kendi yollarından çok ileri gitmelerine gerek yok. Cauchy'nin "uzantısı olmayan maddi noktaları" Leibnitz'in monadlarıdır ve aynı zamanda "Tanrılar" ın ve diğer görünmez güçlerin kendilerini bedenlerde giydirdiği malzemelerdir (*vide infra, "Tanrılar, Monadlar ve Atomlar").* "Maddi" parçacıkların, fenomenal tezahürlerde ana faktör olarak uzaması olmaksızın parçalanması ve yeniden bütünleşmesi, kendilerini bir *açık olasılık,* her halükarda, M. Cauchy'nin görüşlerini kabul eden birkaç bilim adamına. Çünkü, atomları basitçe "birbirlerini ayıran mesafelere göre değişen çekimler ve itmeler üzerine uygulayan maddi noktalar" olarak ele alarak, geçilmezlik olarak adlandırdıkları maddenin bu özelliğini elden çıkarmak - Fransız teorisyen şöyle açıklıyor: "Buradan yola çıkarak bu, doğanın yazarını memnun ederse *** *değiştirmek* atomların çektiği yasalar veya

birbirini itmek *Birbirimize nüfuz eden en zor bedenleri anında görebiliriz,* en küçük
madde parçacıkları *uçsuz bucaksız alanlar işgal ederek,* veya kendilerini en küçük hacimlere indirgeyen en büyük kütleler, tüm evren kendisini olduğu gibi tek bir noktada yoğunlaştırıyor. "(*Sept lecons de*
fizik Generale s. 38 *vd.,* ed. Moigno.)

Ve bu "nokta" *algı ve madde düzlemimizde görünmez,* onu takip edebilen ve diğer düzlemlerde mevcut olduğunu görebilen ustanın gözünde oldukça görünür.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* *Verae nedensel* fizik bilimi için *Mayavic* veya Okültist için yanıltıcı nedenler ve *tersine.*

* * Tam tersine, ayrıldığı günden beri çok "farklılaşmış" *Laya* durum.

* * * Doğanın yazarı olduğunu söyleyen Okültistler için *doğanın kendisidir* Tanrı'dan belirsiz ve ayrılmaz bir şey bunun sonucu olarak, *gizli yasalar* doğanın ve eterde yeni koşulların nasıl değiştirileceğini ve provoke edileceğini bilirseniz, - *değil* yasaları değiştir ama çalış

ve aynısını yap *uyarınca* şunlar *değişmez* kanunlar.

Sonraki Bölüm

İçindekiler

Theosophical University Press Online Edition

IV.
AĞIRLIK BİR YASA MI?

T HE, korpüsküler teori belirsiz bir şekilde bir kenara bırakıldı; ancak yerçekimi - tüm cisimlerin, kütlelerine doğrudan orantılı bir kuvvetle ve aralarındaki mesafelerin kareleriyle ters orantılı bir kuvvetle birbirini çekmesi ilkesi - bugüne kadar varlığını sürdürür ve sözde ruhani dalgalarında her zaman olduğu gibi yüce hüküm sürer. Uzay. Bir hipotez olarak, kendisine sunulan tüm gerçekleri kucaklamaktaki yetersizliği nedeniyle ölümle tehdit edilmişti; olarak *fiziksel hukuk* o, geç ve bir zamanlar her şeye gücü yeten "Imponderables" ın Kralıdır. "Küfürden biraz eksik ... ... bundan şüphe etmek Newton'un büyük hafızasına bir hakaret,"

. . . "Amerikalı bir eleştirmenin ünlemidir" *Isis Açıklandı. "* İyi; sonunda ne oldu *görünmez ve soyut* Kör bir inanca inanmamız gereken Tanrı? Yerçekiminde birçok şey için kolay giden bir çözüm gören gökbilimciler ve *evrensel* Böylece gezegensel hareketleri hesaplamalarına izin veren kuvvet, Cazibe Nedenini çok az önemsiyor. Yerçekimine bir yasa diyorlar, *sebep olmak* kendi içinde. O isim altında hareket eden güçlere diyoruz *Etkileri,* ve çok ikincil etkiler de. Bir gün bilimsel hipotezin sonuçta cevap vermediği görülecektir; ve sonra ışığın parçacık teorisini takip edecek ve birçok bilimsel araştırma için dinlenmeye gönderilecektir. *aeons* tüm patlamış spekülasyonların arşivlerinde. Newton'un kendisi, Gücün Doğası ve "Temsilciler" in bedenselliği hakkında o zamanlar adlandırıldığı gibi ciddi şüphelerini ifade etmedi mi? Araştırma gecesinde parlayan bir başka bilimsel ışık olan Cuvier de öyle. Okuyucularını uyarıyor *Revolution du Globe,* sözde Kuvvetlerin şüpheli doğası hakkında "bu ajanların *Manevi Güçler* hepsinden sonra (*des agent spirituels). Şurada:* "Principia" nın başlangıcında, Sir Isaac Newton, okuluna, fiziksel anlamda karşılıklı vücut hareketleriyle ilgili olarak "cazibe" kelimesini kullanmadığını göstermeye büyük özen gösterdi. Ona göre bunun, gerçek ve birincil fiziksel nedenleri dikkate almayan, tamamen matematiksel bir anlayış olduğunu söyledi. "Principia" nın pasajlarından birinde (*Tanım* 8,

BI Prop. 69, " *Scholium "),* bize açıkça söyler ki, fiziksel olarak dikkate alındığında, cazibe merkezleri daha ziyade
dürtüler. Bölüm XI. (*Giriş)* "orada" fikrini ifade ediyor *bazı ince ruhlar*
gücü ve eylemi maddenin tüm hareketleri belirlenir "(bkz. *Mod. Mater., Rev. WF tarafından*
Wilkinson); ve Bentley'e yazdığı üçüncü Mektubunda şöyle diyor: "Cansız kaba maddenin başka bir şeyin aracılığı olmaksızın olması düşünülemez. *maddi olmayan* diğer meseleler üzerinde işlem yapmak ve onları etkilemek, karşılıklı temas olmaksızın, eğer ciddi

---

Epikuros anlamında tation, onun içinde gerekli ve içseldir. . . . Yerçekimi doğuştan, içkin ve madde için gerekli olmalıdır, böylece bir vücut başka bir cismin aracılığı olmadan ve eylemlerinin aktarılabileceği bir mesafeden, bir boşluk yoluyla diğerine etki edebilir.

Birinden diğerine, benim için o kadar büyük bir saçmalık ki felsefi konularda yetkin bir düşünme yetisine sahip olan hiç kimsenin buna asla düşmeyeceğine inanıyorum. Yerçekimi, sürekli olarak belirli yasalara göre hareket eden bir ajan tarafından oluşturulmalıdır; fakat *b ajan* olmak *maddi veya manevi* Okuyucularımın düşünmesine bıraktım. "

Bunun üzerine, Newton'un çağdaşları bile, görünüşe göre geri dönüşünden korktular. *gizli* fizik alanına neden olur. Leibnitz, çekim ilkesini "maddi olmayan ve açıklanamaz bir güç" olarak adlandırdı. Çekici bir fakülte varsayımı ve mükemmel *geçersiz* Be tarafından "iğrenç" olarak nitelendirildi. *distans'ta actio* o zaman şimdi olduğundan daha fazla iyilik bulamıyor. Öte yandan Euler, yerçekiminin hareketinin bir *Ruh* veya biraz ince bir ortam. Yine de Newton, Kadimlerin Eterini kabul etmediyse biliyordu. Sidereal cisimler arasındaki ara boşluğu şöyle değerlendirdi: *vakum.* Bu nedenle "ince ruha" inandı ve *Ruhlar* yaptığım gibi, sözde cazibeye rehberlik ediyor. Büyük adamın yukarıda alıntılanan sözleri kötü sonuçlar verdi. Saf materyalizm durumunda artık "saçmalık" bir dogma haline geldi, "Kuvvet olmadan, madde olmadan kuvvet de olmaz; madde ve kuvvet ayrılmaz, ebedi ve yok edilemez (doğru); bağımsız bir güç olamaz," çünkü tüm güç *maddenin doğal ve gerekli bir özelliği (yanlış);* sonuç olarak *önemsiz yok* yaratıcı güç. "Ah, zavallı Sir Isaac!

Euler ve Leibnitz ile aynı görüşü paylaşan diğer tüm seçkin bilim adamlarını bir kenara bırakırsak, Okültistler, yetkilileri ve destekçileri olarak, yukarıda belirtildiği gibi yalnızca Sir Isaac Newton ve Cuvier olarak iddia ederlerse, modern Bilimden çok az korkuya ihtiyaçları vardır ve inançlarını yüksek sesle ve gururla açıklayabilir. Ancak, adı geçen iki yetkilinin ve adını verebileceğimiz diğer pek çok kişinin tereddüt ve şüpheleri, bilimsel spekülasyonların daha önce olduğu gibi kaba madde alanlarında yün toplanmasını en azından engellemedi. Birincisi, madde ve ondan farklı ölçülemez bir akışkandı; sonra geldi *ölçülen* Grove tarafından çok eleştirilen akışkan; ve ilk başta olan AEther

süreksiz ve sonra sürekli hale geldi; ardından "mekanik" Kuvvetler geldi. Bunlar artık hayata "hareket modları" olarak yerleşti ve eter her zamankinden daha gizemli ve sorunlu hale geldi. Birden fazla bilim adamı bu tür kaba materyalist görüşlere karşı çıkıyor. Fakat o zaman, okuyucularına kafasını karıştırmamalarını defalarca soran Platon günlerinden beri *cisimsiz* İle öğeler

---

onların **P** KALEMLER - aşkın veya ruhsal Unsurlar; Paracelsus gibi fenomen ile nedeni ya da Noumenon arasında büyük bir fark yaratan büyük Simyacılardan; ve Grove, "evrensel olarak dağınık bir konuyu geri çevirmek için bir neden görmese de *fonks* her konuda ortaktır, "ancak terimini kullanır *Kuvvetler* eleştirmenleri, "kelimesine herhangi bir fikir eklemeyenler

belirli eylem " Diyelim ki Güç - o günlerden bugüne kadar hiçbir şey acımasız materyalizm dalgasını durdurmaya yetti. Yerçekimi *tek nedendir* bilim adamları sadece birkaç yıl önce, Tanrı rolünü üstlenen ve madde onun peygamberi olduğunu söyledi.

O zamandan beri görüşlerini birkaç kez değiştirdiler. Ama bilim adamları, zamanının en ruhani fikirli ve dindar adamlarından biri olan Newton'un en içteki düşüncesini şimdi onlardan daha iyi anlıyor mu? Kesinlikle şüphe edilecek. Newton, Descartes'ın Elemental Vortices'ına (güle güle yeniden dirilen Anaxagoras fikri) ölüm darbesi vermiş olmakla kredilendirilir,

Ancak Sir W. Thomson'ın son modern "girdap atomları" gerçekte öncekinden çok farklı değil. Yine de, öğrencisi Forbes *Önsöz* Ustasının baş çalışmasına göre "çekimin *sebep olmak* "Newton ciddi bir şekilde protesto eden ilk kişiydi. Büyük matematikçinin zihninde karanlık ama sağlam köklü Tanrı imajını varsayan şey, *Noumenon* her şeyden önce, * antik (ve modern) filozoflar ve Okültistler tarafından daha felsefi olarak adlandırıldı - "Tanrılar" veya *yaratıcı* moda Güçleri. İfade biçimleri farklı olabilirdi ve fikirler felsefi olarak az ya da çok tüm kutsal ve saygısız Antik Çağ tarafından dile getirilmiş olabilir; ama temel düşünce aynıydı. ** Pisagor için Kuvvetler Ruhsal Varlıklardı, Tanrılardı.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* " *Cazibe, "* Bir materyalist olan Le Couturier, "şimdi halk için Newton için olduğu şey haline geldi - basit bir kelime, *fikir "(Panorama des Mondes),* nedeni bilinmediği için. Herschell, gök cisimlerinin hareketini ve çekim fenomeni üzerinde çalıştığı her an, her an "

nedenlerin varlığı bizim için perde altında hareket eden, kılık değiştiren *onların direkt* aksiyon." (*Musee des Sciences,*
Ağustos 1856.)

* * Eğer bir şeyi reddederken "Tanrılar" ve "Ruhlar" ın işleyişine inanmakla görevlendirilirsek *kişisel Tanrı* Teistlere ve Tektanrıcılara şu cevabı veriyoruz: "Yehova'nın *Elohim'den biri,* ve biz onu tanımaya hazırız. Yaptığınız gibi, onu Sonsuz, BİR ve *Ebedi* Tanrım ve onu bu karakterde asla kabul etmeyeceğiz. " *kabile* Tanrılar çoktu; Tek Evrensel İlahiyat bir ilkedir, sonlu Form'un kirli çalışmasıyla hiçbir ilgisi olmayan soyut bir Kök-Fikirdir. Tanrılara ibadet etmiyoruz, sadece Onları kendimizden üstün varlıklar olarak onurlandırıyoruz. Bunda Mozaik emrine itaat ediyoruz, Hıristiyanlar ise *itaatsizlik etmek* Onla İncilleri - Misyonerler en önemlisi. " *Tanrılara hakaret etmeyeceksin, "* diyor onlardan biri - (Yehova) - *Exodus xxii.* 28); fakat aynı zamanda 20. ayette şöyle buyurulmaktadır: "O, herhangi bir Tanrı'ya kurban verirse, Rabbimiz dışında tamamen yok edilecektir." Şimdi [[Dipnot sonraki sayfada devam ediyor]]

Dünya'da gördüğümüz ve bildiğimiz şekliyle gezegenlerin ve Maddenin sarkıtları olan, Sidereal Cennet'in yöneticileri olan. Platon, gezegenleri bir *içsel* Rektör, konutu olan biri, "Teknesinde bir kayıkçı" gibi. Aristoteles'e gelince, o yöneticileri aradı " *öne* maddeler; "* hiç inisiye olmamış biri olarak tanrıları *Varlıklar (Bkz. Vossius, Cilt II., S.* 528). Ancak bu, yıldızların ve gezegenlerin "cansız kütleler değil," olduklarını anlamasını engellemedi.

oyunculuk ve yaşamak gerçekten bedenler. . . . . ." Sanki " *yıldız ruhları ilahi idi* fenomenlerinin bir kısmı [[*ta theoitera pon phaneron]] "(De Caelo. I.* 9).

Daha modern ve Bilimsel zamanlarda doğrulama ararsak, Tycho Brahe'nin yıldızlarda üçlü bir gücü tanıdığını görürüz. *ilahi, manevi ve yaşamsal.* Kepler, Pisagor cümlesini, "Güneş, Jüpiter'in koruyucusu" ve Davut'un "Tahtını Güneşe yerleştirdi" ve "Tanrı Güneş'tir" vb. Ayetlerini bir araya getirerek mükemmel anladığını söyledi. Pisagorlular nasıl da

Uzay yoluyla yayılan küreler rasyonel zekalardı, *fakülteler oranı,* içinde bulunduğu Güneş'in etrafında dolaşan *saf Ateş Ruhu;* genel uyumun kaynağı "(*De Motibus planetarum harmonicis, s.* 248).

Bir Okültist Fohat'tan bahsettiğinde - Universal Electric veya Universal Electric'deki enerji verici ve rehberlik eden zeka *Hayati* Akıcı, - ona gülüyor. Withal, şimdi gösterildiği gibi, ne elektriğin ne de Yaşamın ne de Işığın doğası bugüne kadar anlaşılmadı. Okültist, Doğadaki her gücün tezahüründe, niteliğin eylemini ya da numeninin özel karakteristiğini görür; hangi *Nou* bir farklı ve zeki Bireysellik *tezahür eden mekanik Evrenin diğer tarafında.* Şimdi Okültist, ışığın, ısının, elektriğin vb. Olduğunu inkar etmez - aksine iddiayı destekleyecektir - *sevgiler (* maddenin özellikleri veya nitelikleri değil). Daha açık bir şekilde ifade etmek gerekirse: madde koşuldur - gerekli temel veya araç, a *olmazsa olmaz* - bu düzlemde bu kuvvetlerin veya ajanların tezahürü için.

Ancak Okültistler, noktayı kazanmak için, yerçekimi yasasının, her şeyden önce, "Yerçekimi, Kral

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

[[Dipnot önceki sayfadan devam ediyor]] *orijinal metinler* o "tanrı" değil ama *Elohim,* - ve biz çelişkiye meydan okuyoruz - ve Yehova, Elohim'lerden biridir, kendi sözleriyle de kanıtlanmıştır. *Yaratılış iii.* 22, "Rab Tanrı" dedi: Bakın Adam oldu *bizden biri olarak "* vb. dolayısıyla hem tapanlar hem de adaya kurban edenler *Elohim,* melekler ve Yehova'ya *tanrılara hakaret etmek* diğerlerinin arasında Okültistlerden veya herhangi bir Teosofistten çok daha fazla ihlalcilerdir. Bu arada, ikincisinin çoğu, bir "Lord" a veya diğerine inanmayı tercih eder ve istedikleri gibi yapmaktan memnuniyet duyar.

* "Maddi olmayan türleri" *tahta demir "* ve Spiller'a "cisimsiz madde" olarak atıfta bulunarak gülmek gizemi çözmez (Bkz. "Modern Fizik Kavramları", s. 165 *ve infra).*

---

ve Maddenin Hükümdarı, "her formda. Bunu etkili bir şekilde yapmak için, hipotezin en erken görünümüyle hatırlanması gerekir. İlk olarak, onu ilk keşfeden Newton muydu?
Athenaeum 26 Ocak 1867, bu konuda bazı ilginç bilgiler içermektedir. "Newton'un yerçekimi hakkındaki tüm bilgisini ve yasalarını Boehme'den aldığına dair olumlu kanıtlar ileri sürülebilir," diyor. *kiminle yerçekimi veya* ÇEKİM, Doğanın ilk özelliğidir. ". Onun için" (Boehme'nin) sistemi, bize *içeride* modern fizik bilimi dışarıya bakmakla yetinirken, Boehme'nin yazdığı sırada henüz var olmayan elektrik bilimi (yazılarında) orada öngörülüyor; ve Boehme yalnızca bu kuvvetin şu anda bilinen tüm fenomenlerini tarif etmekle kalmıyor, aynı zamanda bize elektriğin kökenini, üretimini ve doğuşunu, kendisini vs. veriyor. "

Böylelikle, derin zihni satır aralarını kolayca okuyan ve mistik sunumunda büyük Kahin'in manevi düşüncesini kavrayan Newton, büyük keşfini, Büyük Kahin'in hemşiresi Jacob Boehme'ye borçludur.

ona göz kulak olan ve ona rehberlik eden cin (Nirmanakayas), söz konusu makalenin yazarının gerçekten de "her yeni bilimsel keşif, *derin ve sezgisel anlayışı*
doğanın en gizli işleyişine. " Ve sahip olmak *keşfetti* yerçekimi, Newton, render için
uzayda olası çekim eylemi, tabiri caizse *yok etmek* serbest eylemini engelleyebilecek her fiziksel engel; diğerlerinin yanı sıra, varoluşunun bir sunumundan daha fazlasına sahip olmasına rağmen. Korpüsküler teoriyi savunarak, bir *mutlak boşluk* cennetse bedenler arasında. . . . Şüpheleri ne olursa olsun ve *iç* Eter ile ilgili inançlar; Bununla birlikte, Bentley ile yazışmalarında olduğu gibi, pek çok arkadaşından vazgeçmiş olabilir, öğretileri asla böyle bir inancı olduğunu göstermedi. Eğer o *oldu "* Çekicili gücünün madde tarafından bir boşlukta uygulanamayacağına ikna etti, "* nasıl oluyor da 1860'ın sonlarında, Fransız gökbilimciler (örneğin Le Couturier)," *felaket* büyük adam tarafından kurulan vakum teorisinin sonuçları? "** Profesör Winchell," Bu pasajlar (Bentley'e mektup) gezegenler arası iletişim aracının doğasına ilişkin görüşlerinin neler olduğunu gösteriyor. Göklerin *mantıklı maddelerden yoksundur, '* o hariç başka yerde ' *belki*

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Dünya hayatı. Prof. Winchell, **LL.D (** s. 49 ve 50).

* * "Il n'est plus olası aujourd'hui, *de soutenir comme Newton,* que les corps celestes se mouvent au çevre du VIDE muazzam des espaces. . . . Parmi les sonuçları de la *teorie du vide etablie* par ce grand homme, il ne reste artı debout *que le mot 'cazibe'* e nous verrons le jour ou ce dernier mot disparaitra du scabulaire scienceifique. "(" *Panorama des mondes, "* s. 47 *ve* 53.)

[[Cilt. 1, Sayfa]] 495 NEWTON THEN VE NEWTON ŞİMDİ.

Dünyanın, gezegenlerin ve kuyruklu yıldızların atmosferlerinden ve başka yerlerde tanımladığımız son derece nadir bir eterik ortamdan kaynaklanan çok ince buharlar, akarsular ve atıklar. "
(*Newton, Optik, III., Sorgu* 28, 1704; *"World-Life" da alıntılanmıştır.)*

Bu sadece, Newton gibi büyük adamların bile her zaman fikirlerinin cesaretine sahip olmadığını gösterir. Dr. TS Hunt, "Newton'un eserlerinde uzun süredir ihmal edilmiş bazı pasajlara dikkat çekti, bu pasajlardan böyle evrensel, kozmik arası ortama olan inancın yavaş yavaş zihninde kök saldığı anlaşılıyor." (*Aynı kaynak)*
Ancak 28 Kasım 1881'de, Dr. Hunt'ın kitabını okumasından önce, söz konusu pasajlara bu kadar dikkat çekilmemiştir. *Göksel Kimya, Newton zamanından. ""* O zamana kadar fikir, bilim adamları arasında bile evrenseldi, Newton'un cismani teorisini savunurken, *önlemek,"* Le Couturier'in dediği gibi. Geçitler "uzun zamandır ihmal edilmişti", çünkü o günün önyargılı evcil hayvan teorileriyle çelişiyor ve çatışıyorlardı, ta ki dalgalı teori onu açıklamak için "ruhani bir ortam" ın varlığını kesin bir şekilde gerektirene kadar. Bütün sır bu.

Her neyse, bu Newton'un evrensel bir boşluk teorisinden geliyor - *öğretti* tek başına inanılmadıysa, bu, modernin antik fizik için şimdi gösterdiği büyük küçümsemeye dayanıyor. Yaşlı bilgeler, "Doğanın boşluktan nefret ettiğini" ve dünyanın en büyük matematikçilerinin (Batı ırklarının okunduğu) eski "safsatayı" keşfettiğini ve onu açığa çıkardığını ileri sürmüşlerdi. Ve şimdi modern bilim doğruluyor,

ne kadar nezaketsiz bir şekilde, arkaik bilgi, bir buçuk yüzyıl boyunca böylesine çok önemli pasajlara herhangi bir dikkat göstermeyi ihmal ettikten sonra, bu geç saatte Newton'un karakterini ve gözlem güçlerini haklı çıkarmaya sahip - belki de daha akıllıca değildi. onlara herhangi bir bildirim çekmek için. Geç olsun güç olmasın.

Ve şimdi Peder AEther *yeniden memnuniyetle karşıladı* Candan; ve yerçekimine bağlı; onun veya her ikisinin başka bir şeyle değiştirileceği güne kadar, iyilik veya üzüntü için ona bağlı. Üç yüz yıl önce öyleydi *genel toplantı* her yerde, sonra kasvetli bir hal aldı *dalgı* Daha sonra bilim tarafından kurumuş olan yıldız okyanus yatakları, bir kez daha eterik dalgaları ile yuvarlandı. *Ut prosedürlerini geri al* Kesin Bilimin sloganı haline gelmelidir - esas olarak, her artık yılda kendini tam olarak bulamadığında "kesin".

Ama büyük adamlarla tartışmayacağız. Korelasyonlarının ve "en yeni" keşiflerinin bel kemiği ve iliği için en eski "Pisagor Tanrıları ve eski Kanada" ya geri dönmeleri gerekiyordu ve bu, küçük tanrıları için Okültistler için iyi bir umut olabilir. Çünkü Le Couturier'in yerçekimi hakkındaki kehanetine inanıyoruz. Günün yaklaştığını biliyoruz. *mutlak reform* Sir W. Grove tarafından yapıldığı gibi, bilim insanlarının mevcut bilim tarzlarında talep edilecektir. **FRS** O güne kadar yapılacak bir şey yok. Yerçekimi için

---

Yarın tahttan indirildiler, ertesi gün Bilim adamları başka yeni mekanik hareket tarzlarını keşfedeceklerdi. * Bozuk ve yokuş gerçek Bilimin yoludur ve günleri Ruh'un kızgınlığıyla doludur. Fakat fiziksel fenomeni açıklamaya yönelik "bin" çelişkili hipotezi karşısında, materyalizm tarafından paradoksal olarak yorumlansa da, "hareket" ten daha iyisi hiçbir zaman olmamıştır. I. Kitabın ilk sayfalarında görülebileceği gibi, Okültistlerin kesinlikle karşı hiçbir şeyleri yoktur. *hareket*** Bay Herbert Spencer'ın "BİLİNMİYOR" un BÜYÜK NEFESİ. Ancak, dünyadaki her şeyin gerçek olduğuna inanmak *gölge* içindeki bir şeyin *Uzay* -- inanıyorlar *daha küçük "* Manvantaric dönemlerinde yaşayan, zeki ve her şeyden bağımsız olan "nefesler" her yöne üflenir. Bu bilim reddeder. Ama çekiciliğin yerini alan her ne ise, *takma ad* yerçekimi, sonuç aynı olacaktır. Bilim, Okültizm ve hatta Simya ile bir miktar uzlaşmaya varılmadıkça - ki bu varsayım bir küstahlık olarak kabul edilecektir, ancak şu anda olduğu gibi zorluklarının çözümünden uzak olacaktır.

yine de bir gerçek olarak kalır. Faye'in dediği gibi: " *Il manque quelque, en önemli astronomlar olan aux jeologues pour faire la geologie de la Lune'u seçti. A la verite il manque aussi quelquechose aux astronomes, aborder avec fruit cette etude, c'est d'etre jeologları dökün. "* Ama daha da anlamlı bir şekilde eklemiş olabilir, " *Ce qui manque a tous les deux, c'est l'intuition du mystique. "*

Sör William Grove'un maddenin nihai yapısı veya moleküler eylemlerin ayrıntılarıyla ilgili, insanın asla bilemeyeceği bilge "son sözlerini" hatırlayalım.

> "Maddeyi kuramsal olarak parçalara ayırmaya ve atomların şekillerini, boyutlarını, sayılarını ve ısı, eter veya elektrik atmosferlerini tartışmaya çoktan zarar verildi ... ... Elektrik, ışık, manyetizma ile ilgili olup olmadığı vb., sıradan maddenin basit hareketleri olarak kabul edilebilir olsun ya da olmasın, tüm geçmiş teorilerin çözüldüğünden ve mevcut tüm teorilerin çözüldüğünden, bu kuvvetlerin eyleminin harekete geçtiğinden emin olun.

İster harekete aşinalığımızdan dolayı, ister en kolay anlaşılan ve en yetenekli bir dil olarak ona diğer duyguları atıfta bulunuyoruz.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Adil ve önyargısız bir ruhla okunduğunda, Sir Isaac Newton'un eserleri, yerçekimi ile çekim, dürtü ve diğer bazı şeyler arasında nasıl tereddüt etmiş olabileceğini göstermeye hazır bir tanıktır. *bilinmeyen neden* Gezegen hareketinin düzenli seyrini açıklamak. Ama bakın *Renk Üzerine İnceleme (* Cilt III., Soru 31.) Bize, Newton'un, keşfinden tüm bilimsel sonuçları çıkarma görevini haleflerine bıraktığı söylendi. Modern Bilimin, en yeni teorilerini yerçekimi yasası üzerine inşa etme ayrıcalığını nasıl kötüye kullandığı, bu büyük insanın ne kadar dindar olduğunu hatırladığında anlaşılabilir.

* * Fizikte gerçek veya duyulur hareketin saf uzayda imkansız olduğu materyalist düşüncesi veya *vakum,* bu nedenle, Kozmos'un sonsuz HAREKETİ (sonsuz Uzay olarak kabul edilir) bir *kurgu* -

Doğu metafiziğinin "saf uzay", "saf Varlık", "Mutlak" vb. kelimelerinin Batı'da asla anlaşılmadığını bir kez daha gösteriyor.

[[Cilt. 1, Sayfa]] ESKİ ŞARAP İÇİN 497 YENİ ŞİŞE.

> Onları açıklamak ya da gerçekte tek mod olup olmadığı *zihinlerimiz* gibi *duyularımızdan zıttı,* yapabilirler *maddi ajansları düşünmek,* belirli ruhsal veya doğaüstü güçlerin mistik kavramlarının fiziksel fenomenleri açıklamak için uygulandığı dönemden beri, onları açıklamak için çerçevelenen tüm hipotezler onları HAREKET olarak çözdü. "

Ve sonra bilgili beyefendi tamamen gizli bir öğretiyi ifade eder: -

> "Bu sayfalarda nadiren kullanmadığım sürekli hareket terimi kendi içinde belirsizdir. Burada ilerletilen doktrinler sağlam temellere dayanırsa, *tüm hareket, bir anlamda süreklidir.* Karşılıklı sarsıntıyla hareketi durdurulan kütlelerde parçacıkların ısısı veya hareketi oluşur; ve böylece hareket devam eder, böylece bu tür düşünceleri evrene yaymaya cesaret edebilseydik, sonsuza kadar aynı miktarda maddeyi etkileyen aynı miktarda hareketi varsaymalıyız. "*

Bu nedenle, Güneş'in bir ışık olması lehine çekim veya yerçekiminden vazgeçilmesi gerektiğini varsayalım. *büyük mıknatıs* -
- bu, bazı fizikçiler tarafından zaten kabul edilen bir teori - gezegenlerde çekim görevi gören bir mıknatıs şimdi yapması gereken, nereye, ya da astronomları şu anda bulundukları yerden ne kadar uzağa götürür? Bir santim daha uzak değil. Kepler bu "ilginç hipotez" e yaklaşık 300 yıl önce geldi. Kosmos'ta çekim ve itme teorisini keşfetmemişti, çünkü Empedokles zamanından beri biliniyordu, iki zıt güç onun tarafından "nefret" ve "aşk" olarak adlandırılıyordu - ki bu aynı şeye geliyordu. Ancak Kepler, kozmik manyetizmanın oldukça adil bir tanımını yaptı. Doğada bu tür bir manyetizmanın var olduğu, çekimin olmadığı kadar kesindir; her halükarda, Bilim tarafından öğretildiği şekilde değil, bu farklı modları asla dikkate almadı.

Okültizmin çekim ve itme dediği ikili Kuvvet, güneş sistemimizde, dünyanın atmosferinde ve *ötesinde* Kosmos'ta. ** Bu, Newton tarafından kanıtlanmıştır; çünkü bizde birçok fenomen var

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* " *Correl. Phys. Kuvvetler, "* s. 173. Bu tam olarak Okültizmin savunduğu şeydir ve aynı ilkeye göre "kuvvetin kuvvete karşı çıkması ve statik denge üretmesi durumunda, önceden var olan dengenin dengesi etkilenir ve" *yeni hareket başladı* bir itaat durumuna geri çekilene eşdeğerdir. "Bu süreç pralayada aralıklar bulur, ancak sonsuzdur ve sonsuzdur. *the*

Tezahür eden Kosmos dinlendiğinde bile "Nefes".

* * "Trans-solar uzay" diye yazıyor büyük Humboldt, "şimdiye kadar bizim güneş sistemimize benzer bir fenomeni göstermiyor. Bu bir tuhaflıktır. *bizim* Sistem, bu madde, çekirdeği toprağa ve aylara yoğunlaşan bulanık halkalar halinde kendi içinde yoğunlaşmalıydı. Tekrar söylüyorum

şimdiye kadar, *Gezegensel sistemimizin ötesinde hiçbir şey gözlenmedi. "(31 Aralık 1860 tarihli Revue Germanique, art." Lettres et sessations d'Alexandre Humboldt. ")* Bu doğru
1860'tan beri bulutsu teorisi ortaya çıktı ve daha iyi bilindiği için, birkaç özdeş fenomen
sözde güneş sisteminin ötesinde gözlemlenecek. Yine de büyük adam oldukça haklı; ve hayır *topraklar* veya
Aylar bulunabilir -- *görünüş dışında* - sistemimizde bulunan maddenin ötesinde veya aynı madde düzeyinde. Gizli öğreti budur.

Solar system, which he confessed his inability to explain by the law of gravitation. "Such were the uniformity in the directions of planetary movements, the nearly circular forms of the orbits, and their remarkable conformity to one plane" (*Prof. Winchell).* Ve tek bir istisna varsa, o zaman yerçekimi yasasının bir *evrensel hukuk. "* Bu ayarlamalar, "bize söylendi," Newton, genel Scholium'unda "zeki ve her şeye gücü yeten bir Varlığın işi" olduğunu söyler. "Varlık" zeki olabilir; "her şeye gücü yeten" iddiadan şüphe etmek için her neden vardır. Küçük ayrıntılar üzerinde çalışıp en önemlilerini ikincil güçlere bırakacak zavallı bir "Tanrı"! Yoksulluk Bu durumda argüman ve mantık, yalnızca, Newton'un "her şeye gücü yeten Varlığı" nın yerini çok doğru bir şekilde değiştirmeye çalışan ve bu sonsuz hareketin gerçek doğasından habersiz olan Laplace'ınkiyle aşılır. fizik hukuku. "Bu düzenlemeler hareket yasalarının bir etkisi olamaz mı?" diye soruyor, tüm modern bilim adamlarımızın yaptığı gibi, bunu unutarak. *yasa* ve bu hareket bir kısır döngüdür, *ikisinin doğası* açıklanamayan kalır. Napolyon'a verdiği meşhur yanıtı: " *Bu hipotezin faydasız olduğu anlamına geliyor. "* sadece Vedantinlerin felsefesine bağlı olan biri tarafından doğru bir şekilde ifade edilebilirdi. İşleyen, zeki, güçlü (asla " *çok güçlü ")* "Tanrılar" denen varlıklar.

Ancak orta çağ gökbilimcilerinin eleştirmenlerine Kepler'in neden kınanması gerektiğini soracağız. *en bilimsel olmayan* Newton ile aynı çözümü önerdiği için - yalnızca kendisini daha samimi, daha tutarlı ve daha mantıklı gösterdiği için. Newton'un "çok güçlü" arasındaki fark nerede olabilir?

Olmak "ve Kepler'in *Rektörler,* yıldız ve Kozmik Güçleri veya Melekler? Kepler, "güneş sistemi içinde bir girdap hareketini kullanan ilginç hipotezi" nedeniyle bir kez daha eleştiriliyor; genel olarak teorileri için, Empedokles'in çekim ve itme fikrini ve özellikle de "Güneş manyetizması" nı tercih ettiği için. Yine de gösterileceği gibi birkaç modern bilim adamı - Hunt (Metcalfe dışlanacaksa), Dr. Richardson, vb. - fikri çok ciddiye alıyor. Ancak, "Kepler zamanında madde kütleleri arasındaki hiçbir etkileşimin açıkça tanınmadığı ve *genel olarak* manyetizmadan farklı "(*Dünya hayatı).* bu mu *açıkça* şimdi tanındı mı? Profesör Winchell, Bilim için herhangi bir ciddi bilgi iddia ediyor mu?

elektrik veya manyetizma - bunun dışında *her ikisi de belirsiz bir nedenden kaynaklanan bazı sonuçların etkileri gibi görünmektedir.*

Teolojik eğilimlerinden kaynaklanan Kepler'in fikirleri tamamen gizlidir. Bunu gördü:

(I.) Güneş harika bir Mıknatıstır. * Bu, bazı ünlü modern bilim adamlarının ve aynı zamanda Okültistlerin inandığı şeydir.

(II.) Solar madde önemsizdir. ** (*Bkz. "Isis Unveiled," Cilt. I. pp.* 270 *-e* 271.)

(III.) Güneş'in enerjisinin ve gezegensel hareketinin sürekli hareketi ve restorasyonu için, bir ruhun veya ruhların sürekli bakımını sağladı. Antik Çağ'ın tamamı bu fikre inanıyordu. Okültistler Ruh kelimesini kullanmazlar, *Yaratıcı* Kuvvetler, onlar *zek ile donatılmış.* Ama onlara ruhlar da diyebiliriz.

Bu teori, içinde yer verilen "Ruh" nedeniyle her şeyden çok daha fazla tabu haline getirilmiştir. Yaşlı Herschell ve birkaç modern bilim adamı da buna inanıyordu. Yine de Profesör Winchell, "daha hayal ürünü olan ve fiziksel ilkelerin gereklerine daha az uyan bir hipotez, eski veya modern zamanlarda önerilmemiştir" diyor. (*Dünya Hayatı, s.*

554.)

Aynı şey, bir zamanlar evrensel Eter için de söylendi ve şimdi sadece kabul edilen performans değil, aynı zamanda savunuluyor *tek olası teori olarak* bazı gizemleri açıklamak için.

Grove'un fikirleri, 1840'larda Londra'da ilk kez dile getirdiğinde, *bilimsel olmayan* yukarıdaki gibi; yine de *onun* kuvvetlerin korelasyonuna ilişkin görüşler artık evrensel olarak kabul edilmektedir. Büyük ihtimalle, bilimle bir yazardan daha fazla bilgi sahibi olmayı gerektirecek, herhangi bir başarı ile mücadele etmek, şu anda Kozmik Gizemlerin yerçekimi ve diğer benzer "çözümleri" hakkında hâkim olan fikirlerin bazıları ile mücadele etmek. Ancak, tanınmış bilim adamlarından gelen birkaç itirazı hatırlayalım; yerçekimi teorisi kadar rotasyon teorisini reddeden gökbilimcilerden ve fizikçilerden. Böylece kişi

Fransız Ansiklopedisi "Bilim, tüm temsilcilerine karşı, *imkansız* açıklamak için *fiziksel* Güneş sisteminin dönme hareketinin kökeni. "

Soru sorulursa, "rotasyona ne sebep olur?" bize cevap verildi: "Bu merkezkaç Kuvvetidir." "Ve bu kuvvet, onu üreten nedir?" "Dönme kuvveti" ciddi yanıttır. (*Godefroy, Cosmogonie de la Revelation. ***)* Bu iki teoriyi de doğrudan veya dolaylı olarak bağlantılı olarak incelemek iyi olacaktır.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Ama bakın *Astronomie du Moyen Yaşı,* Delambre tarafından.

* * Bilimin bilmediği eyaletlerde var olan madde anlamında elbette.

* * * Çelişki nedeniyle göreve alınacağız. Biz inkar ederken söylenecek *Tanrı,* Ruhları kabul ediyoruz ve *operatif Ruhlar* ve bizim argümanımızı destekleyen Katolik bağnaz yazarlardan alıntılar. Buna cevap veriyoruz: "İnkar ediyoruz *antropomorfik* Tek tanrısı, ama doğadaki İlahi İlke asla. Protestanlarla ve Roma Katolikleriyle, insan ve mezhep kökenli bir dizi dogmatik teolojik inançla mücadele ediyoruz. Ruhlara olan inançlarında onlarla hemfikiriz ve *akıllı* Roma Latinistlerinin yaptığı gibi "Melekler" e tapmıyoruz. "

Sonraki Bölüm

İçindekiler

Theosophical University Press Online Edition

V.
BİLİMDE ROTASYON TEORİLERİ.

C Bir rahip beyefendinin haklı olarak şikayet ettiği gibi, "nihai neden bir kimera olarak telaffuz edilir ve ilk Büyük Sebep Bilinmeyenler Küresine iade edilir" DİKKAT EDEREK, öne sürülen hipotezlerin sayısı, başlı başına bir bulutsu, en dikkat çekici olanıdır. Küfürlü öğrencinin kafası karışmış ve hangi teorilerin hangisinde olduğunu bilmiyor. *tam* inanmak zorunda olduğu bilime. Burada beynin her zevke ve gücüne yetecek kadar hipotezimiz var. Hepsi bir dizi bilimsel ciltten çıkarılmıştır.

C ACİL **H** YPOTHES'İN AÇIKLAMASI **Ö** RIGIN OF **R** OTATION.

Rotasyon ya ortaya çıktı -

(*a)* Uzayda amaçsızca dolaşan bulutsu kütlelerin çarpışmasıyla; veya tarafından *cazibe, "* gerçek bir etkinin olmadığı durumlarda. "

(*b) "* Bulutsuz madde akımlarının teğetsel hareketiyle (şekilsiz bir bulutsu durumunda)
daha yüksek seviyelerden daha düşük seviyelere inen * veya *basitçe kütlenin merkezi yerçekiminin etkisiyle. "***

"Fizikte temel bir ilkedir *böyle bir kütlede hiçbir dönme*
kendi parçalarının hareketi. "World-Life" da Prof. Winchell'e "Güverte korkuluğunu çekerek bir vapurun rotasını değiştirmeye çalışın" diyor.

H YPOTEZLERİ **Ö** RİJİNİ **S** HATTA **P** LANETLER VE **C** OMETS.

(*a)* Gezegenlerin doğuşunu (1) Güneş'in patlamasına - merkezi kütlesinin parçalanmasına; *** veya (2) bulutsu halkalarının bir tür bozulmasına borçluyuz.

(*b) "* Kuyrukluyıldızlar gezegen sistemimize yabancıdır "(*La Place). "* Kuyrukluyıldızlar inkar edilemez şekilde Güneş sistemimizde üretilir "(*Faye).*

(*c)* " *sabit* Yıldızlar hareketsizdir "diyor bir otorite ..." Bütün yıldızlar aslında hareket halindedir "başka bir otoriteye cevap veriyor ..." Kuşkusuz her yıldız hareket halindedir "(*Kurt).*

(*d) "* 350.000.000 yıldan fazla bir süredir, Güneş'in kendi ekseni etrafında yavaş ve görkemli hareketi hiçbir zaman bir an için durdu "(*Panorama des Mondes, Le Couturier.)*

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* "Yüksek" ve "düşük" terimleri, yalnızca gözlemcinin Uzaydaki konumuna göre olduğundan, bu terimlerin soyut gerçekleri temsil ettikleri izlenimini verme eğiliminde olan herhangi bir kullanımı, zorunlu olarak yanıltıcıdır.

* * *Jacob Ennis, "* Yıldızların Kökeni, "s. 221 *vd.*

* * *. Durum böyleyse, Bilim, Güneş'e en yakın gezegenlerin nispeten küçük boyutlarını nasıl açıklıyor? Meteorik kümelenme teorisi, gerçeklerden bulutsu kavramından yalnızca daha uzak bir adımdır ve ikincisinin niteliğine bile sahip değildir - metafizik öğesi.

[[Cilt. 1, Sayfa]] 501 KARŞITLIK HİPOTEZLERİ.

(*e)* Ve "Yörüngesinin merkezi için Pleiades'te Alcyone'ya sahip olan Güneş, devrimini tamamlamak için 180.000.000 yıl harcıyor" (*Maedler).* Ve ayrıca,

(*f)* Bu, " *Güneş 15.000.000 yıldan fazla bir süredir varolmadı,* ve artık ısı yaymayacak *-den 10.000.000 yıl daha "(Sir W. Thomson'ın" olası köken, toplam ısı miktarı ve Güneşin süresi ile ilgili gizli dinamik teori "konulu dersi,* 1887).

Birkaç yıl önce, bu seçkin Bilim Adamı dünyaya, dünyanın başlangıçtaki kabuklanmadan şimdiki durumuna soğuması için gereken sürenin 80.000.000 yılı geçemeyeceğini söylüyordu *; (*Thomson ve Tait, Natural Philosophy.)* Dünyanın kaplanmış yaşı yalnızca 40 milyonsa veya izin verilen sürenin yarısı ve Güneş'in yaşı yalnızca 15 milyonsa, dünyanın bir anda Güneş'ten bağımsız olduğunu anlamalı mıyız?

Gökbilimcilerin ve fizikçilerin birçok bilimsel hipotezinde belirtildiği gibi Güneş'in, gezegenlerin ve Dünya'nın yaşları başka yerlerde verilmiştir (*infra),* modern bilim bakanları arasındaki anlaşmazlığı gösterecek kadar yeterince söyledik. Kabul etsek de *on beş* milyon yıllık Sir W. Thomson veya *bin* milyonlarca Bay Huxley, güneş sistemimizin rotasyonel evrimi için, her zaman buna gelecek; kabul ederek *kendi kendine oluşturulmuş* oluşan gök cisimleri için dönüş *hareketsiz* önemli ve yine de taşındı *kendi iç hareketleri,* Milyonlarca yıldır bu Bilim öğretisi,

(*a)* Bu temel fizik yasasının açık bir reddi, "bir vücut *hareket halindeyken sürekli atalet eğilimindedir (yani,* aynı hareket veya dinlenme durumunda devam etmek), daha fazla eyleme geçmesi için uyarılmadıkça *üstün bir aktif tarafından* güç."

(*b.)* Değişmez bir hareketle sonuçlanan orijinal bir dürtü, bir *direnmek* ether that
N EWTON açıkladı *bu hareketle uyumsuz.*

(*c.)* Bize öğretilen evrensel yerçekimi, her zaman bir merkeze eğilimlidir. *doğrusal* iniş - *tek başına* the

sonsuz bir işleyen tüm güneş sisteminin devriminin nedeni *çift* dönme, her cisim kendi ekseni ve yörüngesi etrafında. Başka bir ara sıra sürüm şudur: -

(*d.)* Güneşte bir mıknatıs; ya da söz konusu devir, tıpkı yerçekimi gibi düz bir çizgide hareket eden - mesafenin karesi ile ters yönde değişen bir manyetik kuvvet nedeniyle. (Coulomb yasası.)

(*e.)* Altında oyunculuk yapan bütün *değişmez* ve değişmeyen yasalar, yine de, bazı tanınmış ucubelerde olduğu gibi, genellikle değişken

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Ve bu rakamlarda bile Bischof, Thomson ile aynı fikirde değil ve dünyanın 20.000 dereceden 200 santigrat dereceye soğuması için 350 milyon yıl gerektiğini hesaplıyor. Bu aynı zamanda Helmholtz'un görüşüdür.

Kuyrukluyıldızlar Güneş'e yaklaştığında veya Güneş'ten uzaklaştığında olduğu gibi, gezegenlerin ve diğer cisimlerin

(*f.)* **AM** OTOR **F** ORCE her zaman *orantılı* etki ettiği kütleye; fakat *bağımsız*
orantılı olduğu kütlenin özgül yapısı; Bu, Le Couturier'ın yaptığı gibi, "söz konusu kütleden bağımsız ve tamamen farklı bir doğaya sahip olan bu Kuvvet olmadan, ikincisi Satürn kadar büyük veya Ceres kadar küçük olsaydı, her zaman aynı şekilde düşeceğini söylemek anlamına gelir. hız "(*Musee des Sciences,* 15 Ağustos 1857). Dahası, ağırlığını üzerinde bulunduğu vücuttan alan bir kütle.

Dolayısıyla, ne Laplace'ın gezegenlerin yörüngelerinin ötesine uzanacak olan atmosferik güneş akışkanına ilişkin algıları, ne Le Couturier'in elektriği ne de Foucault'nun ısısı (*Panorama des Mondes,* s. 55), ne bu ne de diğeri, kökeni hakkında sayısız hipotezin hiçbirine yardımcı olamaz ve *kalıcılık* bu sincabın çarkından kaçmak için, yerçekimi teorisinin kendisinden daha fazla bir dönüş. Bu gizem, Procrustean fiziksel bilimin yatağıdır. Eğer madde, şimdi öğretildiği gibi pasif ise, en basit hareketin maddenin temel bir özelliği olduğu söylenemez - eğer ikincisi sadece hareketsiz bir kütle ise. Öyleyse, sonsuzluklarda milyonlarca ve milyonlarca yıl süren böylesine karmaşık, bileşik ve çoklu, uyumlu ve dengelenmiş bir hareket, ikincisi bir *zeka?* Bir *fiziksel irade* bu yeni bir şey - aslında kadimlerin asla eğlendiremeyecekleri bir anlayış! *

Bir gökbilimci "Gök cisimlerinin ağırlığından bahsediyoruz" diyor; "ama ağırlığın merkeze olan mesafeyle orantılı olarak azaldığı anlaşıldığından, belli bir mesafede bu ağırlığın zorla Sıfır'a indirilmesi gerektiği ortaya çıkıyor mu? *cazibe* denge olacaktır. . . . Ve modern okul hiçbirini tanımadığından *altında* ne de *yukarıda* evrensel uzayda, Dünya'nın düşmesine neyin neden olması gerektiği, ne yerçekimi ne de çekim var mıydı açık değildir. "

(*Cosmographie.)*

Kont de Maistre'nin sorunu kendi teolojik yöntemiyle çözmekte haklı olduğunu düşünüyor. Şöyle diyerek Gordian düğümünü keser: - "

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Yüzyılı aşkın bir süredir beden ve güç arasındaki tüm ayrım ortadan kalktı. Fizikçiler "Kuvvet, hareket halindeki bir bedenin özelliğidir" diyor; ve " *hayat* - bizim mülkümüz *hayvan organları* - Bu, moleküler düzenlemelerinin bir sonucudur, "fizyologlara cevap verin." Gezegen olarak adlandırılan bu kümenin koynunda, "Littre öğretir", maddenin içkin tüm kuvvetleri geliştirilir. . .

yani o madde sahip *kendi içinde* ve *kendi içinden* ona uygun kuvvetler. . . ve hangileri *birincil,* değil *ikincil.* Bu tür kuvvetler ağırlık malıdır, elektriğin malıdır, yeryüzü manyetizmasının malıdır, hayatın malıdır. . . . Her gezegen yaşamı geliştirebilir. . . örneğin insanlık her zaman üzerinde olmayan yeryüzü gibi ve şimdi de (*produit)* erkekler "... (*Revue des Deux Mondes, Temmuz* 15, 1860.)

[[Cilt. 1, Sayfa]] 503 BİLİMSEL ABERRASYONLAR.

gezegenler dönüyor çünkü *döndürmek için yapılmıştır. . . . .* ve evrenin modern fiziksel sistemi bir *fiziksel imkansızlık. "(Soirees.)* Çünkü Herschell, aynı şeyi söylememişti. *niyet* dairesel bir hareket vermek için gerekli ve *başka bir irade* kısıtlamak *o? (Konuşmalar,* 165.) Bu, nasıl olduğunu gösterir ve açıklar. *geri zekalı* Gezegen, zamanını o kadar iyi hesaplayacak kadar kurnaz ki, sabit dakikaya varacak kadar. Çünkü, Bilim bazen bu tür duruşları, geriye dönük hareketleri, yörüngelerin dışındaki açılardan bazılarını açıklamada büyük ustalığıyla başarılı olursa, ve c. yörüngeler, hala biliyoruz ki, Herschell'e göre, bu gezegenlerin karşılıklı ve düzensiz eylemleri dışında açıklanamayan "çok gerçek ve önemli sapmalar" ve "çok gerçek ve önemli sapmalar" *rahatsız edici* Güneşin etkisi. "

Bununla birlikte, bu küçük ve tesadüfi karışıklıkların yanı sıra, düzensizliğin arttığı ve eliptik hareketin ilişkilerini etkilediği aşırı yavaşlık nedeniyle "seküler" olarak adlandırılan sürekli karışıklıklar olduğunu ve bu karışıklıkların olduğunu anlıyoruz. *düzeltileb*

Newton'dan, bu dünyanın gerekli olduğunu keşfeden *tamir* Reynaud'a kadar hepsi aynı şeyi söyler. Onun içinde *Ciel et Terre (s.* 28), ikincisi -

".... Gezegenlerin değişmez olmaktan çok uzak olarak tanımladığı yörüngeler; tam tersine, konumlarında ve biçimlerinde sürekli bir mutasyona tabi," - hepsi yerçekimini ve yerçekimini kanıtlıyor *kanunlar* hatalarını hızlıca tamir edebildikleri kadar ihmalkâr olmak. Şu anki yük, "onlar (yörüngeler) dönüşümlü olarak genişliyor ve daralıyor, büyük eksenleri uzuyor ve küçülüyor veya aynı zamanda Güneş'in, içinde bulundukları düzlemin kendisi etrafında sağdan sola salınıyor gibi görünüyor. bir tür titreme ile kendi etrafında dönerken periyodik olarak kendini yükseltir ve alçaltır. "

Buna inanan De Mirville *zeki "*"Güneş sistemini görünmez bir şekilde yöneten işçiler - bizim yaptığımız gibi - çok akıllıca * ... ... gözlemler." *Voila sertifikaları,* içinde çok az mekanik olan bir yolculuk *titizlik;*
en üst düzeyde, biri onu bir vapurla karşılaştırabilir, ileri geri çekilir ve dalgalara savrulur, geciktirilir veya

bir pilotun ve mühendislerin kaybedilen zamanı yakalamak ve hasarları onarmak için zekası olmasaydı, engellerin hepsi gelişini sonsuza kadar erteleyebilirdi. . . . . "

Bununla birlikte, yerçekimi yasası bir *eski* yıldızlı cennette hukuk. Her neyse o uzun saçlı yıldız *radikaller* Kuyrukluyıldız denilen, bu yasanın ihtişamına çok zayıf saygı duyuyor gibi görünüyor,

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* *Deuxieme memoire, "Manifestations Historiques"* s. 272.

---

ve oldukça küstahça sakal bırakmak. Yine de ve neredeyse her açıdan "fenomen" sunsa da *henüz tam olarak anlaşılmadı "* kuyruklu yıldızlar ve göktaşları, modern inananlar tarafından kredilendirilir.
Bilim *aynı kanunlara uymak ve aynı maddeden ibaret olmak, "* Güneşler, yıldızlar ve
bulutsular, "ve hatta" dünya ve sakinleri. "(*Laing'in "Modern Bilim ve Modern Düşünce".)*

Bu, bir şeyleri güvene almak diyebileceğimiz şey, evet, hatta *kör inanç.* Fakat *tam* Bilim değil
sorgulanır ve öğrencilerinin hayal ettiği hipotezleri reddeden kişi - örneğin yerçekimi - cahil bir aptal olarak kabul edilir; yine de az önce atıfta bulunulan yazar bize bilimsel yıllıklardan bir tuhaf efsane anlattı. "1811 kuyruklu yıldızının en geniş yerinde 120 milyon mil uzunluğunda ve 25 milyon mil çapında bir kuyruğu vardı; çekirdeğin çapı ise dünyanın on katından daha fazla olan yaklaşık 127.000 mil idi." Bize "bu büyüklükteki cisimlerin yeryüzünün yanından geçmesi için, *etkilememeli* yılın uzunluğunu tek bir saniye bile değiştirir veya değiştirirseniz, gerçek özleri akıl almaz derecede nadir olmalıdır. . . . "Gerçekten öyle olmalı, henüz: -

Kuyruklu yıldızın kütlesinin aşırı zayıflığı, kuyruklu yıldızın güneşe yaklaşmasıyla birkaç saat içinde bazen 90 milyon mil uzunluğa fırlatılan kuyruk fenomeni ile de kanıtlanmıştır. dikkate değer olan, BU KUYRUK AĞIRLIK GÜCÜNE KARŞI ATILMIŞTIR *bazı itici güçlerle,* muhtemelen elektrikseldir, böylece her zaman Güneş'ten uzaklaşır (!!!) ***ORTAK AĞIRLIK YASASINA UYMAKTADIR***

(!?) ve kuyruklu yıldız, ister dış gezegenlerin yörüngesinde mi dönüyor, ister Uzayın uçurumlarına fırlıyor ve ancak yüzlerce yıl sonra geri dönüyor, yolu her an düzenlenir. *tarafından*
Bir elmanın yere düşmesine neden olan kuvvetle aynı kuvvet. "(Aynı yerde, s. 17.)

Bilim Sezar'ın karısı gibidir ve şüphelenilmemelidir - bu açıktır. Ancak yine de saygılı bir şekilde eleştirilebilir. Her halükarda, "elma" nın tehlikeli bir meyve olduğu hatırlatılabilir. İnsanlık tarihinde ikinci kez, ***SONBAHAR --*** bu sefer "kesin" Bilim. Kuyruğu Güneş'in yüzünde yerçekimi yasasına meydan okuyan bir kuyruklu yıldızın bu yasaya uyması pek mümkün değil.

Astronomi ve bulutsu teorisi üzerine 1865 ile 1866 arasında yazılmış bir dizi bilimsel çalışmada,

Zavallı bilim adamı olan şimdiki yazar birkaç saat içinde saydı, daha az değil *otuz dokuz çelişkili hipotezden* gök cisimlerinin kendiliğinden oluşan, ilkel dönme hareketi için açıklamalar olarak sunulur. Yazar ne gökbilimci, ne matematikçi, ne bilim adamıdır; ama bu hataları genel olarak Okültizmi savunmak için incelemek zorunda kaldı ve daha fazlası

---

astronomi ve Kozmoloji ile ilgili gizli öğretileri desteklemek için önemlidir. Okültistler, bilimsel gerçekleri sorguladıkları için korkunç cezalarla tehdit edildi. Ama şimdi kendilerini daha cesur hissediyorlar -Bilim, "zaptedilemez" konumunda beklediklerinden daha az güvende ve kalelerinin çoğu çok değişken kumlar üzerine inşa edilmiş durumda.

Bu nedenle, bu zayıf ve bilim dışı inceleme bile yararlıydı ve kesinlikle çok öğreticiydi. Aslında, özellikle heterodoks ve "batıl inançlarımızla en çok çelişecek olan astronomik verileri özel bir dikkatle inceleyerek pek çok şey öğrendik.

Örneğin, orada, yerçekimi, eksenel ve yörünge hareketleriyle ilgili olarak, eşzamanlı hareketin erken aşamada üstesinden gelinmiş olduğunu bulduk - Manvantara'nın sonuna kadar bir dönme hareketi başlatmak için yeterliydi. Ayrıca, başlangıçtaki rotasyona ilişkin yukarıda bahsedilen tüm olasılık kombinasyonlarını da biliyoruz - her durumda en karmaşık olanı - nedenlerden bazıları *bunun nedeni olabilir,* bazılarının yanı sıra *lazım* ve *meli*

vadesi gelmişti, ama bir şekilde, değildi. Diğer şeylerin yanı sıra, bize
yeni başlayan bir kütle içinde aynı kolaylıkla dönme provoke edilebilir *magmatik füzyonda,* ve ile karakterize edilen birinde *buzu opaklığı ("Cennet ve Dünya").* Bu yerçekimi bir yasadır *hiçbir şeyin üstesinden gelemez* ama yine de mevsim içinde ve dışında en sıradan gök cisimleri ya da karasal cisimler tarafından - örneğin küstah kuyruklu yıldızların kuyrukları - üstesinden gelinir. Evreni kutsal yaratıcı Teslis'e borçlu olduğumuza *Hareketsiz Madde, Anlamsız Kuvvet* ve *Kör Şans.* Bu üçünün herhangi birinin gerçek özü ve doğası hakkında Bilim hiçbir şey bilmiyor, ama bu önemsiz bir ayrıntı. *Ergo,* bize, bir kozmik veya bulutsu madde kütlesi - doğası gereği *bilinmeyen (* tamamen öyle) ve bir füzyon durumunda (Laplace) olabilir veya *karanlık ve soğuk (* Thomson), çünkü "bu ısı müdahalesinin kendisi bir *saf hipotez "(* Faye) - mekanik enerjisini rotasyon şeklinde sergilemeye karar verir, bu akıllıca hareket eder. O (kütle) ya kendiliğinden bir yangına dönüşür ya da hareketsiz, karanlık ve soğuk kalır; her iki devlet de onu, *herhangi bir yeterli sebep,* milyonlarca yıldır uzayda dönüyor. Hareketleri geriye dönük olabilir ve doğrudan olabilir, her iki hareket için de yaklaşık yüz farklı neden, yaklaşık olarak birçok hipotezde öne sürülür. Her neyse, kökeni aynı mucizevi ve kendiliğinden olan düzene ait olan yıldızlar labirentine katılmak - *bulutsu*

theory does not profess to discover the origin of things, but only a *stadium* in material history"
(*Winchell: Dünya Hayatı)* - those millions of suns, planets, and satellites, composed of inert matter, will whirl on in most impressive and majestic symmetry around the firmament, moved

---

ataletlerine rağmen, yalnızca rehberlik edilir, " *kendi iç hareketleriyle. "*

Bundan sonra, bilgili mistiklerin, dindar Roma Katoliklerinin ve hatta Chaubard ve Godefroy gibi bilgili astronomların * Kabala'yı ve eski sistemleri Evrenin modern kasvetli ve çelişkili açıklamasına tercih edip etmediklerini merak edelim mi? *Zohar* her halükarda bir ayrım yapar " *hajaschar ("* Işık Kuvvetleri "), *hachoser ("* Yansıyan Işıklar ") ve

basit *olağanüstü dışsallığı* manevi türleri. "(*Kabala Denudata'ya bakın,* II, 67.)

"Yerçekimi" sorunu artık reddedilebilir ve diğer hipotezler incelenebilir. Fizik Biliminin "Kuvvetler" hakkında hiçbir şey bilmediği açık. Bununla birlikte, bir Bilim adamını daha - Montpellier Tıp Akademisi Üyesi Profesör Jaumes - yardımımıza çağırarak tartışmayı kapatabiliriz. Bu bilgili adam, Kuvvetler'den bahseder:

"Sebep, esasen fenomenlerin şeceresinde, her modifikasyonda olduğu gibi her üretimde faaliyet gösteren şeydir. Aktivitenin (veya Kuvvetin) görünmez olduğunu söyledim ...
maddenin özelliklerinde ikamet etmek gereksiz bir hipotez olurdu. . . Tüm nedenleri Tanrı'ya indirgemek için. . . . birçok gerçekliğe düşman bir hipotezle kendini utandırmak anlamına gelir. Ama konuşmak için *çok sayıda kuvvet* İlahiyat'tan yola çıkmak ve kendi içsel güçlerine sahip olmak mantıksız değildir. . . . ve Kuvvetler veya İkincil Ajanlar denen aracı ajanlar tarafından üretilen fenomeni kabul etmeye meyilliyim. *ayrım* Kuvvetlerin Bilim bölümünün ilkesi; o kadar çok gerçek ve ayrı güç, o kadar çok ana-bilim. . . . Hayır: Kuvvetler, varsayımlar ve soyutlamalar değil, gerçeklerdir ve nitelikleri doğrudan gözlem ve tümevarım yardımıyla belirlenebilen tek fiil gerçeklikleridir. "(" *Sur la ayrım des Forces "*

yayınlandı *Memoires de l'Academie des Sciences de Montpellier,* Cilt II., Fasc. I., 1854.)

- - - - - - - - - - - - - -

[[Bu sayfa sonraki bölümde devam ediyor]]

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* *L'Univers explique par la Reveation ve Cosmogonie de la Revelation.* Ama De Mirville'in
Deuxieme Memoire. Okültizmin korkunç bir düşmanı olan yazar, henüz büyük gerçekler yazan biriydi.

Sonraki Bölüm

İçindekiler

Theosophical University Press Online Edition

[[Cilt. 1, Sayfa]] 506 GİZLİ DOKTRİN.

[[Bu sayfanın devamı önceki bölüm]]

VI.
BİLİM MASKELERİ.

FİZİK Mİ, METAFİZİK Mİ?

ben Yeryüzünde ilerleme gibi bir şey varsa, bilim bir gün vazgeçmek zorunda kalacak, *nolens volens,* fiziksel, kendi kendine rehberlik etmesi gibi canavarca fikirler *kanunlar* - ruh ve Ruh'tan yoksun - ve sonra okült öğretilere dönün.

[[Cilt. 1, Sayfa]] 507 AKADEMİK YANLIŞLAR.

Bunu zaten yaptı, ancak Scientific Catechism'in başlık sayfası ve gözden geçirilmiş baskıları değiştirildi. Modern ve antik düşünceyi karşılaştırdığımızda, felsefemizin atalarımızdan farklı görünse de, yine de sadece oluşturulmuş olduğu keşfedildiğinden beri yarım yüzyıldan fazla zaman geçti. *eklemelerin* ve *çıkarma* eski felsefeden alınmış ve *damla ile iletildi*

öncüllerin filtresinden düş.

Bu gerçek, Faraday ve diğer seçkin bilim adamları tarafından iyi biliniyordu. Atomlar, Eter, evrimin kendisi - hepsi modern Bilime eski kavramlardan gelir, hepsi arkaik ulusların kavramlarına dayanır. Alegoriler biçiminde küfürlüler için "Kavramlar"; Seçilmiş Başlangıçlar sırasında öğretilen, Yunan yazarlar tarafından kısmen ifşa edilen ve bize inen açık gerçekler. Bu, Okültizmin madde, atomlar ve eter hakkında klasik Yunan yazarlarının ekzoterizminde bulunan aynı görüşlere sahip olduğu anlamına gelmez. Yine de, Bay Tyndall'a inanıyorsak, Faraday bile bir Aristotelesçi ve bir materyalistten çok bir Agnostikti. "Faraday, Discoverer" (s. 123) adlı kitabında yazar büyük fizikçiye *kullanma "* Aristoteles'in "bazı eserlerinde kısaca bulunan" eski yansımaları. Ancak, atomlarda ve moleküllerde "kuvvet merkezleri" ve karşılık gelenleri gören Faraday, Boscovitch ve diğerleri. *element kuvveti* KENDİ KENDİNE BİR VAKIF, gerçeğe, onları suçlayarak, aynı zamanda "eski cismani pisagor teorisini" (bu arada, büyük filozof olarak gelecek nesillere asla geçmemiş olanlardan) çok daha yakındır. *Gerçekten mi* öğretti), "maddenin kavramsal unsurlarının" yanılsaması *kavranabilir* ayrı ve gerçek varlıklar olarak. "

Okültistlerin görüşüne göre, bilim tarafından yapılan başlıca ve en ölümcül hata ve yanılgı,

inorganik gibi bir şeyin olasılığı fikri veya *ölü* madde, doğada. Herhangi bir şey *ölü* veya *inorganik* dönüştürme veya değiştirme yeteneğine sahip mi? Okültizm soruyor. Ve güneşin altında değişmeyen veya değişmeyen bir şey var mı?

Bu yanılgı hiçbir yerde bir Alman'ın bilimsel çalışmasındakinden daha iyi gösterilemez. *bilgin* Profesör Philip Spiller (*Der Weltaether als Kosmische Kraft).* Bu kozmolojik incelemede yazar, "bir cismin hiçbir maddi bileşeni, atomun olmadığını" ispatlamaya çalışmaktadır. *başlangıçta güçle donatılmış,* ama böyle her atom *kesinlikle öldü ** ve uzaktan hareket etme gücü yoktur "(s. 4).

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Bir şey *ölü* bir zamanlar olduğunu ima eder *yaşamak.* Ne zaman, hangi kozmogoni döneminde? Okültizm, her durumda önemli olduğunda *belirir* inert, en aktif olanıdır. Bir tahta veya bir taş blok hareketsizdir ve her türlü niyet ve amaç için aşılmaz. Yine de ve *fiili* parçacıkları, fiziksel göze bedenin kesinlikle hareketsiz göründüğü kadar hızlı olan sonsuz sonsuz titreşim içindedir; [[Dipnot sonraki sayfada devam ediyor]]

Ancak bu ifade, Spiller'in gizli bir doktrin ve ilke söylemesini engellemez. İddia ediyor *gücün bağımsız özü,* ve bunu "cisimsiz şeyler" olarak gösterir (*unkoerperlicher stoff)* veya madde. Şimdi *madde* değil *Önemli olmak* metafizikte ve argüman uğruna, kullanılmasının yanlış bir ifade olduğu kabul edilebilir. Ancak bu, Avrupa dillerinin yoksulluğundan ve özellikle bilimsel terimlerden kaynaklanmaktadır. Daha sonra bu "parça" belirlenir ve Spiller tarafından eterle bağlanır. Okült dilde ifade edildiğinde, bu "kuvvet-maddenin" her zaman aktif fenomen olduğu söylenebilir. *pozitif* eter - *prakriti;* her yerde her yerde bulunan eter ise *Noumenon* birincisi, hepsinin alt tabakası veya *Akasa.* Yine de Stallo, materyalistlere yaptığı gibi Spiller'e de ters düşer. O, "kuvvet ve maddenin temel ilişkisini tamamen göz ardı etmekle" suçlanıyor (Bilimin hiçbiri kesin bir şey bilmediği). Diğer tüm fizikçilerin görüşüne göre, bu "hipostazize edilmiş yarı-kavram" sadece *ölçülemez* ancak yapışkan, kimyasal, termal, elektrik ve manyetik kuvvetlerin yoksunluğu - bunların tümü - okültizme göre - güçler - kaynak ve *sebep olmak.*

Bu nedenle Spiller, tüm hatalarıyla birlikte, belki de "sinir kuvveti" teorisyeni Dr. Richardson veya yine "Güneş Gücü ve Dünya Gücü" nde Nervous Ether dışında, diğer modern Bilim Adamlarından daha fazla sezgi sergiliyor. * İçin **AE** OR, Ezoterizmde, mümkün olan tüm enerjinin özüdür ve kesinlikle bu evrensel ajan için (birçok *ajanlar)* maddi, psişik ve ruhsal dünyalardaki enerjinin tüm tezahürlerinin kaynaklandığı.

Aslında Elektrik ve Işık nedir? Bilim, birinin akışkan ve diğerinin "hareket modu" olduğunu nasıl bilebilir? Her ikisi de kuvvet korelasyonu olarak kabul edildiğinden, neden aralarında bir fark yapılması gerektiği açıklanmadı. Bize söylendiğine göre elektrik, önemsiz ve moleküler olmayan bir sıvıdır (Helmholtz aksini düşünse de) ve bunun kanıtı, onu şişeleyip biriktirip saklayabileceğimizdir. Sonra, *o olmalı* basitçe madde ve tuhaf bir "akışkan" olmayacak. Sadece "bir mod değil

hareket, "çünkü hareket, bir Leyden kavanozuna zar zor depolanabilir. Işığa gelince, bu daha da olağanüstü bir" hareket şeklidir "; çünkü" göründüğü kadar muhteşem, ışık (aynı zamanda) *aslında kullanım için saklanabilir "*
Profesör Grove tarafından yaklaşık yarım yüzyıl önce gösterildiği gibi.

"Birkaç gün karanlıkta tutulan bir gravürü alın, tam güneş ışığına maruz bırakın - yani 15 dakika boyunca yalıtın; üzerine koyun

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

[[Dipnot bir önceki sayfadan devam ediyor]] ve titreşim hareketlerinde bu parçacıklar arasındaki uzaysal mesafe - başka bir varlık ve algı düzleminden kabul edilir - kar tanelerini veya yağmur damlalarını ayıran kadar büyüktür. Ancak fizik bilimi için bu bir saçmalık olacaktır.

* Bkz. "Popular Science Review," Cilt. V., s. 329-34.

---

karanlık bir yerde hassas kağıt ve 24 saatin sonunda, beyazlar siyahlar olarak çıkan hassas kağıt üzerinde kendine bir izlenim bırakmış olacaktır. . . . Gravürlerin vb. Çoğaltılmasında herhangi bir sınır yok gibi görünüyor. . . . "

Kağıt üzerinde sabit, çivilenmiş kalan nedir? Bu bir *Güç* kesinlikle, bu sorunu çözdü, ama *bu şey,* kağıt üzerinde kalan kalıntı?

Bilgili adamlarımız bazı bilimsel tekniklerle bundan kurtulacaklar; ama belli bir miktarını cam, kağıt veya tahta üzerine hapsedecek şekilde ele geçirilen nedir? "Hareket" mi yoksa "Kuvvet" mi? Yoksa geride kalan şeyin yalnızca kuvvet veya Hareketin etkisi olduğu söylenmeli mi? O zaman bu Kuvvet nedir? Kuvvet veya enerji bir niteliktir; ama her nitelik bir şeye veya birine ait olmalıdır. Fizikte Kuvvet, "cisimler arasındaki mekanik, termal, kimyasal, elektriksel, manyetik vb. Herhangi bir fiziksel ilişkiyi değiştiren veya değiştirme eğiliminde olan" olarak tanımlanır. Ancak, Kuvvet veya Hareket hareket etmeyi bıraktığında, kağıt üzerinde geride kalan "Kuvvet" veya "Hareket" değildir; ve yine de fiziksel duyularımızın algılayamadığı bir şey, sırayla bir neden olmak ve sonuç üretmek için orada bırakılmıştır. Bu ne? Science tarafından tanımlandığı gibi, madde değil - *yani* bilinen durumlarından herhangi birinde madde. Bir Simyacı bunun manevi bir salgı olduğunu söyler ve buna gülüneceğini söylerdi. Ancak fizikçi, depolanan elektriğin bir sıvı olduğunu veya kağıda sabitlenen ışığın hala Güneş ışığı olduğunu söylediğinde - bu Bilim'dir. * Deneyimli bir Okültistin görüşüne göre, tüm serileri doğrulamış biri. *Nidanas,* Son etkilerini nihayet bu tezahürler düzlemimize yansıtan nedenler ve sonuçlar; Maddeyi noumenon'una kadar izleyen biri, fizikçinin açıklaması öfke ya da etkilerini çağırmak gibidir - onun kışkırttığı ünlem - bir salgı ya da bir sıvı ve insan, onun nedeni - onun *malzeme* orkestra şefi. Ancak, Grove'un önceden belirttiği gibi, "güçlerin" itiraf edileceği gün hızla yaklaşıyor. *Biz* biliyoruz ama olağanüstü tezahürleri

hakkında hiçbir şey bilmediğimiz gerçekler - ama hangisi *kadim insanlar tarafından biliniyordu ve - onlar tarafından ibadet edildi.*

Yine de, bilimin sloganı olması gereken ama olmadı. Sör W. Grove " **S** CIENCE'IN HİÇ BİR ARZU VE ÖN YARGISI OLMAMALIDIR. **T** RUTH ONUN TEK AMACI OLMALIDIR. "

Bu arada, günümüzde Bilim adamları, din adamlarından bile daha kendinden fikirli ve bağnazlar. Çünkü onlar gerçekten ibadet etmezlerse,

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* En yeni Yetkililer bu açıklamaları "patlak teoriler" olarak reddettiler ve şimdi "Hareket" i tek idolleri olarak tanrılaştırdılar. Ama elbette onlar ve idolleri bir gün seleflerinin kaderini paylaşacaklar.

"Force-Matter" onların *Bilinmeyen Tanrı.* Ve bunun ne kadar bilinmediği, en seçkin fizikçilerin ve biyologların başlarında Faraday olan birçok itirafından çıkarılabilir. Sadece, dedi, Force'un Maddenin bir özelliği mi yoksa işlevi mi olduğunu telaffuz etmeye asla cüret edemeyeceğini, ama aslında kelimesinin ne anlama geldiğini bilmediğini söyledi. *Önemli olmak.*

Maddeyle ilgili bir şey bildiğine inandığı bir zaman olduğunu ekledi. Ama ne kadar yaşarsa ve onu ne kadar dikkatli incelerse, o kadar ikna oldu. *Maddenin doğası hakkındaki mutlak cehaletinden. * (* Buckwell'in "Elektrik Bilimi" ne bakın.)

Okültistler genellikle yanlış anlaşılır çünkü daha iyi şartlar olmadığı için, Güç'ün özüne uygulanırlar. *belirli yönlerden* tanımlayıcı sıfat *madde.* Şimdi farklı algı ve varoluş düzlemlerindeki "töz" çeşitlerinin isimleri *lejyon.* Doğu Okültizminin her tür için özel bir unvanı vardır; ancak Bilim - tıpkı otuz altı din ve sadece bir balık sosuyla kutsanmış esprili bir Fransız'ın hatırasında İngiltere gibi - herkes için tek bir isim, yani "Madde". Dahası, ne ortodoks fizikçiler ne de onların eleştirmenleri, öncüllerinden çok emin görünmüyorlar ve nedenleri yaptıkları kadar etkileri de karıştırmaya eğilimliler. Örneğin, Stallo'nun yaptığı gibi, "madde, kuvvetlerin somutlaşmasından daha fazla yalnızca uzaysal mevcudiyet olarak gerçekleştirilemez veya kavranamaz" ya da "kuvvet, kütlesiz hiçbir şeydir ve kütle olmadan hiçbir şeydir demek yanlıştır. kuvvet "- biri noumenon, diğeri fenomendir. Tekrar; Schelling, "Bir şeyin ne olduğunu bilmediğimiz düşleminin yalnızca bir yanılsamasıdır. *hiçbir şey değil* fizik dünyasında; Ruhun etki alanında TÜMÜ'dür. Stallo şöyle diyor: "Belirli bir kuvvetin üzerinde ne kadar küçük olursa olsun, sıfır limitine etki ettiği kütleyi düşürürsek - veya matematiksel olarak ifade edersek, sonsuz küçük hale gelene kadar - sonuç, ortaya çıkan hareketin hızının sonsuz büyük olmasıdır. ve 'şey' ... herhangi bir anda ne burada ne de orada, ama her yerdedir -

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Bu uğursuz itirafın Swansea'daki Bilimsel Kongrede yapıldığına inanıyoruz. Faraday, Tyndall'ın belirttiği gibi benzer bir görüşe sahipti: "Atom hakkında ne biliyoruz? *onun dışında* güç? Denebilecek bir çekirdek hayal edersiniz *a* ve onu çevreleyen güçlerle *m;* aklıma *a* veya çekirdek kaybolur ve madde güçlerden oluşur *m.* Ve gerçekten, çekirdeğin güçlerinden bağımsız olarak nasıl bir fikir oluşturabiliriz? Bir kişinin hayal gücünü asmak için geriye kalan düşünce *a* kabul edilen güçlerden bağımsız mı? "

* * Schelling, "Ideen" vb., S. 18.

---

gerçek mevcudiyet; bu nedenle maddeyi bir kuvvet sentezi ile inşa etmek imkansızdır "(s. 161).

Bu, fenomenal dünyada doğru olabilir. *tek gerçek* aşırı duygusal dünya, bir materyalistin cüce kavramlarına doğru görünebilir. Kabalistlerin süper dünyasal küreler dedikleri şeylere argüman uygulandığında kesinlikle yanlıştır. Newton'a göre atalet "kuvvettir" (*Princ. Def. iii.),* ve Ezoterik Bilimler öğrencisi için gizli güçlerin en büyüğü. Bir beden, diğer bedenlerle ilişkilerinden ayrılmış kabul edilebilir - bu, fiziksel ve mekanik bilimlere göre, niteliklerine yol açar - yalnızca

kavramsal olarak sadece bu illüzyon düzleminde. Aslında, asla bu kadar kopuk olamaz: ölümün kendisi, onu Evrensel güçlerle olan ilişkisinden ayıramaz; **F** ORCE veya **L** IFE sentezdir: ancak bu karşılıklı ilişkiyi başka bir düzlemde basitçe sürdürür. Peki ya, Stallo haklıysa, Dr. James Croll, "Yerçekiminin Dönüşümü Üzerine" (On the Transformation of Gravity) (*Fels Dergisi,* Cilt II., S. 252), Faraday, Waterston ve diğerleri tarafından savunulan görüşleri öne çıkarır. Çünkü o yerçekiminin çok açık olduğunu söylüyor -

"... Uzayı kaplayan bir güçtür. *vücutların dışında,* ve bedenlerin karşılıklı yaklaşmasıyla, genel olarak sanıldığı gibi kuvvetin artmaması, ancak bedenlerin sadece bir yere geçmesi *nerede*
kuvvet daha yoğun olarak var olur. . . . . "

Hiç kimse bir kuvvetin (yerçekimi, elektrik veya başka bir kuvvet) var olduğunu inkar edemez. *dışarıda* bedenlerin ve açık alanda - ister eter ister boşluk olsun - *bir şey* ve saf değil *hiçbir şey değil,*
bir kütleden ayrı düşünüldüğünde? Aksi takdirde, tek bir yerde bir *daha büyük* ve azaltılmış "yoğunluklu" bir diğerinde. GA Hirn, aynı şeyi *Theorie Mecanique de l'Univers.*
Kimyagerlerin atomunun saf bir konvansiyon varlığı veya basitçe açıklayıcı bir araç olmadığını, ancak gerçekten var olduğunu, hacminin değiştirilemez olduğunu ve sonuç olarak öyle olduğunu göstermeye çalışır. *değil*
elastik (!!). "Kuvvet, bu nedenle, *atomun içinde değildir; atomları birbirinden ayıran boşluktadır. "*

Kendi ülkelerinde büyük saygınlığa sahip iki bilim adamı tarafından ifade edilen yukarıda belirtilen görüşler, bunun hiç de az olmadığını göstermektedir. *bilimsel olmayan* sözde özlüğünden bahsetmek
Kuvvetler. Gelecekte belirli bir isme tabi olarak, bu kuvvet *madde* bir tür ve başka hiçbir şey olamaz; ve belki bir gün bilim, flojiston'un alaylı ismini yeniden benimseyen ilk kişi olacaktır. Gelecekte ona verilen ad ne olursa olsun, bu gücü sürdürmek için *değil* atomlarda bulunur, ancak

sadece "aralarındaki boşluk" yeterince bilimsel olabilir; yine de doğru değil. Bir Okültistin aklına şöyle bir şey geliyor:

---

o su, okyanusun oluştuğu damlalarda değil, yalnızca bu damlaların arasındaki boşlukta bulunur!

İtiraz, biri tarafından "kuvvetin bir kuvvet olduğu farz edilen iki ayrı fizikçi ekolünün varlığına" yapıldı. *bağımsız önemli varlık,* ve rakip okuldakiler için başka bir şekilde. Atomlar da olamaz, tek bir durumda, *boyut ve ağırlık bakımından kesinlikle tek tip,* ve bir başkasında ağırlıkları değişir (Avogadro yasası). Çünkü aynı yetenekli eleştirmenin sözleriyle,

> . . . "İlk kütle birimlerinin mutlak eşitliği bu nedenle mekanik teorinin temellerinin temel bir parçasıyken, tüm modern kimya bilimi *doğrudan onu yıkıcı bir ilkeye göre* - Son zamanlarda 'kimyada kütleçekim yasasının astronomide yaptığı yerin aynısı' olduğu söylenen bir ilke. *** Bu ilke Avogadro veya Ampere yasası olarak bilinir.

Bu, modern kimyanın ya da modern fiziğin kendi temel ilkelerinde tamamen yanlış olduğunu gösterir. Çünkü farklı özgül ağırlıktaki atomların varsayımı
fizikteki atom teorisi saçma olarak kabul edilir ve kimya, bunun tersi temelde (kimyasal bileşiklerin oluşumu ve dönüşümü söz konusu olduğunda) " *başarısız*
deneysel doğrulama, "

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* "Modern Fizik Kavramları", xxxi., 2. Baskıya Giriş.

* ** Loc. cit.*

* * * JP Cooke, *Yeni Kimya,* s. 13.

* * * * "Gaz halindeyken ve benzeri koşullarda tüm maddeleri eşit hacimde ithal eder.

basınç ve sıcaklık koşulları aynı sayıda molekülü içerir - bu nedenle moleküllerin ağırlıkları gazların özgül ağırlıklarıyla orantılıdır; bu nedenle bunlar farklı olduğundan molekül ağırlıklarının da farklı olduğu; ve belirli temel maddelerin molekülleri olduğu ölçüde *tek atomlu (* her biri bir atomdan oluşur) diğer çeşitli maddelerin molekülleri aynı sayıda atom içerirken, bu tür maddelerin nihai atomları farklı ağırlıklardadır "(*Modern Fizik Kavramları,* s. 34). Aynı ciltte daha sonra da gösterildiği gibi, modern teorik kimyanın bu temel prensibi *mutlak ve uzlaşmaz bir çatışma içinde*

atomo-mekanik teorinin ilk önermesiyle - yani, mutlak eşitliği
ilkel kütle birimleri.

---

daha sonra savunulamaz olanın atom-mekanik teori olduğu ortaya çıkıyor. İkincisinin "ağırlık farklılıkları yalnızca yoğunluk farklılıklarıdır ve yoğunluk farklılıkları belirli bir uzayda bulunan parçacıklar arasındaki uzaklık farklarıdır" şeklindeki açıklamaları gerçekten geçerli değildir, çünkü bir fizikçi kendi kitabında tartışmadan önce "atomda olduğu gibi, çok sayıda parçacık ve boşluk yoktur: dolayısıyla yoğunluk veya ağırlık farkları atomlar söz konusu olduğunda imkansızdır" diye savunmak, önce atomun gerçekte ne olduğunu ve yapamayacağını bilmek zorundadır. biliyorum. Gözlem altına almalı *en az birinin* fiziksel duyuları - ve bu *yapamaz:* hiç kimsenin sahip olmadığı basit nedenden dolayı *görüldü, kokladı, duydu, dokundu* veya *tadı* bir atom." Atom tamamen metafizik alanına aittir. Bu *birleşik bir soyutlama* - her halükarda fizik bilimi için - ve kesinlikle fizikle hiçbir ilgisi yoktur, çünkü hiçbir zaman imbik veya denge testine getirilemez. Bu nedenle mekanik anlayış, diğer konularda olduğu gibi, bu konuda hemfikir olmayan birçok Bilim adamının kafasında en çelişkili teorilerin ve ikilemlerin bir karmaşası haline gelir; Bu bilimsel çekişmeyi takip eden Doğu Okültistinin en büyük şaşkınlıkla seyrettiği evrim.

Yerçekimi sorunu üzerine bir sonuca varmak için. Bilim bundan kesin olan bir şeyi bildiğini nasıl varsayabilir? Yerçekiminde yalnızca sempati ve antipati veya karasal düzlemimizdeki fiziksel kutupluluğun ve etkisi dışındaki ruhsal nedenlerin neden olduğu çekim ve itilmeyi yerçekiminde gören Okültistlere karşı konumunu ve hipotezlerini nasıl sürdürebilir? Kendi aralarında anlaşmadan önce Okültistlerle nasıl anlaşmazlığa düşebilirler? Nitekim enerjinin korunumu ve aynı nefeste atomların mükemmel sertliği ve esnekliği duyulur; Kinetik gaz teorisinin sözde "potansiyel enerji" ile özdeş olması; ve aynı zamanda, temel kütle birimlerinin varlığı *kesinlikle zor* ve *esnek olmayan!* Bir Okültist, bilimsel bir çalışma açar ve aşağıdaki gibi okur: -

"Fiziksel atomculuk, maddenin tüm niteliksel özelliklerini atomik hareket biçimlerinden türetir.
Atomların kendileri hiçbir şekilde mülkiyetten yoksun elementler olarak kalırlar. "(Wundt, " *Die Theorie der Materie, "s.* 381.)

Ve Ötesi:

"Nihai şekliyle kimya *atom mekaniği olmalıdır. "(* Nazesmann, " *Termokimya, "* s. 150.)

Ve ona söylendikten bir dakika sonra:

"Gazlar atomlardan oluşur *Davranmak* katı gibi *mükemmel elastik* küreler. "(Kroenig, Clausius, Maxwell, vb., *Felsefi Dergisi,* Cilt **XIX.,** s. 18.)

Son olarak, herkesi taçlandırmak için, Sir W. Thomson şunu beyan eder:

"Modern doğa koruma teorisi bizi yasaklıyor

---

esnek olmama veya kısa bir şey varsaymak için enerji *mükemmel elastikiyet* "(!!!) (" Philosophical Magazine "s. 321, *loc. cit.)*

Ama erkekler ne yapıyor *doğru* Tüm bunlara bilim diyor mu? "Gerçek Bilimin Adamları" derken, çoğunluğun yaptığı gibi, gerçeği çok fazla, kişisel kibirlerini hiçbir şey üzerinde dogmatize edemeyecek kadar az önemseyenleri kastediyoruz. Aralarında birkaç tane var - belki de "Onu ölümüne taşla!" - sezgileri onları maddenin dünyasal yönü ile - bize göre - öznellik - yanılsama düzlemi arasında uzanan uçuruma yaymış olan insanlar, *yani* TRANSANDANTAL OLARAK HEDEF MADDE ve onları ikincisinin varlığını ilan etmeye yöneltti. Okültist için önemli olan, unutulmamalıdır ki, *varoluşlar* Olası algı düzlemlerinden herhangi birine denk gelen Kosmos'ta. Ortodoks ses, ısı ve ışık teorilerinin okült doktrinlere aykırı olduğunun çok iyi farkındayız. Ama bilim adamlarının ya da savunucularının şunu söylemesi yeterli değildir. *ışığa ve ısıtmaya dinamik gücü inkar etmezler;* ve Bay Crookes'un radyometresinin hiçbir görüşe engel olmadığını kanıtlamak için ısrar et. Bu Kuvvetlerin nihai doğasını kavrayacaklarsa, önce kabul etmeleri gerekir. *önemli* doğa, ancak *aşırı duyarlı.* Okültistler titreşim teorisinin doğruluğunu da inkar etmezler. * Sadece işlevlerini Dünyamızla sınırlandırırlar - Gizli Bilimlerdeki "Ustalar" eterik titreşimler üreten NEDENLERİ algıladıkları için bizimki dışındaki diğer düzlemlerde yetersizliğini ilan ederler. Bütün bunlar sadece simyacıların kurguları olsaydı ya da Mistiklerin hayalleri, örneğin Paracelsus, Philalethes, Van Helmont ve diğerleri gibi adamlar, hayalperestlerden daha kötü olarak görülmeliydi: sahtekarlar ve kasıtlı gizemciler haline geleceklerdi.

Okültistler, *Sebep olmak* ışık, ısı, ses, uyum, manyetizma vb. *madde.*** Bay Clerk Maxwell, güçlü güneş ışığının bir mil kare üzerindeki basıncının yaklaşık 3 1/4 lbs olduğunu belirtti. Bu onlara "sayısız eter dalgalarının enerjisi" deniyor; ve o alana etki eden bir "madde" dedikleri zaman, açıklamaları ilan edilir. *bilim dışı.*

Böyle bir suçlamanın hiçbir gerekçesi yok. Hiçbir şekilde - belirtildiği gibi

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Başvurarak *Aura,* Üstatlardan biri "Okült Dünya" da diyor ki, "Kendinizi nasıl anlaşılır hale getirebilirsiniz, hakikaten, yarı zeki olanlar *kuvvetler* kimin anlamı

bizimle iletişim sözlü sözlerle değil, *sesler ve renkler aracılığıyla* arasındaki korelasyonda *titreşimler* Modern Bilim tarafından bilinmeyen, ancak Simyacılar tarafından birçok kez açıklanmış olan bu "korelasyon" dur.

* * Bununla birlikte, Okültistin "özü" en rafine olandır *madde* fizikçi, ne *ışıldayan madde* Kimyager'in çizmelerinin derisine.

şimdi birden çok kez - Okültistler, bilimin açıklamalarına karşı *hemen* objektif ajanslar iş başında. Bilim yalnızca buna inanmakta hata yapar, çünkü titreşim dalgalarında *yakın* bu fenomenlerin nedeni, bu nedenle, Duyu eşiğinin ötesinde bulunan TÜMÜ açığa çıkarmıştır. Yalnızca, bir etki düzleminde fenomen dizisinin izini sürüyor, Okültizmin çoktan nüfuz ettiği bölgeden aldatıcı projeksiyonlar. Ve ikincisi, bu eterik titremelerin, Science tarafından ileri sürüldüğü gibi, moleküllerin titreşimleri tarafından oluşturulmadığını savunur. *bilinen* bedenler - karasal nesnel bilincimiz meselesi - ancak ışık, ısı, vb. nin nihai nedenlerini aramalıyız. **ÖNEMLİ OLMAK** mevcut *süper duyumsal* devletler, bununla birlikte, insanın ruhsal gözüne tam anlamıyla nesnel, bir at veya ağaç gibi sıradan bir ölümlü için de nesneldir. Işık ve ısı, hareket halindeki maddenin hayaleti veya gölgesidir. Bu tür durumlar, trans saatlerinde SEER veya Üstad tarafından, *Sushumna ışını* - Yedi'nin ilki

Mistik Güneş ışınları.*

Böylelikle, bunun süper önemli ve aşırı duyarlı bir özünün gerçekliğini koruyan Gizli öğretiyi ortaya koyuyoruz. *Akasa (* doğası daha uzak tezahürlerinden çıkarılamayan eter değil, sadece ikincisinin bir yönüdür) - *onun sadece olağanüstü etkileri* -

bu karasal uçakta. Bilim ise, aksine, ısının akla gelebilecek herhangi bir durumda asla madde olarak görülemeyeceğini bize bildirir. ** Ayrıca, ısı teorisinin önündeki iki büyük engelin kuşkusuz olduğu söyleniyor: -

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Yedi Işının isimleri - Sushumna, Harikesa, Viswakarman, Viswatryarchas, Sannaddha, Sarvavasu ve Swaraj - hepsi mistiktir ve her birinin gizli amaçlar için farklı bir bilinç durumunda kendine özgü uygulaması vardır. *Sushumna,* ki, söylendiği gibi *Nirukta (* 11, 6), sadece ayı aydınlatmak içindir, yine de inisiye Yogiler tarafından sevilen ışın. Güneş sistemi boyunca yayılan Yedi Işının toplamı, fiziksel *Upadhi (* temeli)

Eter Bilimi; Upadhi, ışık, ısı, elektrik vb. - Ortodoks bilimin güçleri - karasal etkilerini üretmek için ilişki kurar. Psişik ve ruhsal etkiler olarak, Okültistin - veya Akasa'nın eterinde güneş üstü Upadhi'den kaynaklanır ve kökenleri güneş üstü Upadhi'den gelir.

* * Otoritesi sorgulanamayacak kadar tarafsız bir eleştirmenden, Batılı Dogmatistlere sorunun hiçbir şekilde yerleşik kabul edilemeyeceğini hatırlatmak için: "Işık ile ısı arasında temel bir fark yoktur. . her biri yalnızca diğerinin bir başkalaşımdır ... Isı, tam durma halindeki ışıktır. Işık, hızlı hareket halindeki ısıdır. Doğrudan ışık, bir cisimle birleşir,

ısıya dönüşür; ama o bedenden atıldığında tekrar ışık olur. "(*Leslie'nin Sıvısı Işık ve Isı Teorisi) "Bunun doğru mu yanlış mı olduğunu bilemeyiz,* ve belki yıllarca birçok kuşak, biz söyleyebilmemiz için geçmesi gerekecek. "(*Buckle'ın Medeniyet Tarihi,* Cilt III., S. 384.)

(1.) Sürtünmeyle ısı üretimi - moleküler hareketlerin uyarılması.

(2.) Isının mekanik harekete dönüşümü.

Verilen cevap şudur: Çeşitli türlerde sıvılar vardır. Elektrik sıvı olarak adlandırılıyordu ve son zamanlarda ısı da öyleydi, ancak ısının ölçülemez bir madde olduğu varsayılıyordu. Bu, maddenin yüce ve otokratik hükümdarlığı sırasındaydı. İkincisi tahttan indirildiğinde ve MOTION, Evrenin tek egemen hükümdarı ilan edildiğinde, ısı "bir hareket modu" haline geldi. Umutsuzluğa ihtiyacımız yok: yarın başka bir şey olabilir. Evrenin kendisi gibi, Bilim de her zaman *olmak,*

ve asla "Ben buyum" diyemez. Öte yandan, Occult Science'ın *değişmez* tarih öncesi çağlardan gelen gelenekler. Özellikle hatalı olabilir; Evrensel yasalarla ilgili sorulardaki bir hatadan asla suçlu olamaz, çünkü Bilim, felsefe tarafından haklı olarak " *ila* "daha yüksek seviyelerde doğdu ve Yedinci Turunun yedinci Irkında bile insanın olacağından daha akıllı varlıklar tarafından Dünya'ya getirildi. Ve *o* Bilim, Güçlerin modern öğrenmenin sahip olacağı şey olmadığını savunuyor; *Örneğin,* Manyetizma *değ* bir "hareket modu"; ve bu özel durumda en azından *tam "* modern bilim "bir gün kesinlikle üzülüyor. Hiçbir şey ilk bakışta daha saçma, daha çirkin bir şekilde saçma görünemez, örneğin:" Hindu başlatmış Yogi bilir

Gerçekten mi *en büyük Avrupalı fizikçinin nihai doğası ve anayasasından on kat daha fazla ışık* - hem güneş hem de ay. "Yine de neden Sushumna ışınının, ödünç aldığı ışığı aya veren ışın olduğuna inanılıyor? Neden ona değer veriyor?" *başlatılmış Yogi tarafından? "* Ay neden *aklın tanrısı* Yogiler tarafından? Diyoruz ki, ışığın ya da daha doğrusu tüm okült özelliklerinin, onun zihinsel, psişik ve ruhsal diğer güçlerle her birleşimi ve ilişkisi eski üstatlar tarafından mükemmel bir şekilde biliniyordu.

Bu nedenle, maddenin nihai oluşumu hakkındaki bilgisinde veya kimyadaki yakın olandan farklı olarak sözde nihai analizde, gizli bilim, çeşitli fiziksel durumlardaki bileşik elementlerin davranışı konusunda daha az bilgili olabilir. korelasyonlar: yine de, maddenin nihai gizli durumları ve maddenin gerçek doğası hakkındaki bilgisi bakımından, günümüzün tüm fizikçilerinin ve kimyagerlerinin bir araya getirdiğinden ölçülemeyecek kadar yüksektir.

Şimdi, gerçeği açıkça ve tam bir samimiyetle ifade edersek, yani eski İnisiyelerin, hepsi birlikte ele alındığında, sahip olduğumuz Bilim Akademilerimizden çok daha geniş bir fizik bilgisine - bir Doğa Bilimi olarak - sahip olduklarını söylersek, bir küstahlık ve saçmalık olarak nitelendirilmek; Çünkü fizik bilimleri çağımızda mükemmelliğin zirvesine taşınmış kabul edilir. Dolayısıyla, twitting sorgusu - "Can

---

Okültistler iki noktayı başarıyla karşıladılar, yani (*a)* sürtünme yoluyla ısı üretimi - moleküler hareketlerin uyarılması; ve (*b)* Isın bir madde veya akışkan olduğu eski "patlamış" teorisine bağlı kalıyorlarsa, ısının mekanik kuvvete dönüşümü?

Soruyu cevaplamak için, öncelikle Okült Bilimlerin elektriği veya üretmesi gereken kuvvetleri madde olarak dikkate almadığına dikkat edilmelidir. *fiziksel Bilim tarafından bilinen herhangi bir eyalette;* daha açık bir şekilde ifade etmek gerekirse, bu "kuvvetlerin" hiçbiri katı, gaz veya sıvı değildir. Bilgiçlik taslamazsa, bir Okültist, elektriğe sıvı denmesine bile itiraz ederdi - *gibi*
bu bir sonuçtur, neden değil. Ama o *noumenon,* derdi *bilinçli bir nedendir.* Aynı şey
"Kuvvet" ve "Atom" vakaları. Bir kimyager olan seçkin bir Akademisyen olan Butlerof'un bu iki soyutlama hakkında ne söylediğini görelim.

- - - - - - - - - - - - - -

"Kuvvet nedir?" Bu büyük bilim adamına göre, "kesinlikle bilimsel bir bakış açısından ve enerjinin korunumu yasasının gerektirdiği gibi nedir? Güç kavramları, buna, şuna veya başka bir hareket tarzına ilişkin kavrayışlarımızla devam eder." Kuvvet bu nedenle basitçe *bir hareket durumuna başka bir aynı duruma:* elektriğe, ısıya ve ışığa, ısının sese veya bazı mekanik işlevlere vb. bu nedenle, iyi bilindiği gibi, onu bozarak üreten ısıdır. *Laya* devlet, ** ve elektrik artık yeryüzünde yok *asl* ısıdan, ışıktan veya başka herhangi bir kuvvetten. Bilimin dediği gibi, hepsi korelasyondur. "Bir buhar motorunun desteklediği belirli bir ısı miktarı mekanik işe dönüştürüldüğünde, buhar gücünden (veya kuvvetinden) bahsediyoruz. Düşen bir cisim yoluna çıkan bir engele çarptığında, ısı ve ses ürettiğinde - diyoruz Bu çarpışmanın gücüdür.Elektrik suyu ayrıştırdığında veya bir platin teli ısıttığında, elektrik sıvısının kuvvetinden söz ederiz.Güneş ışınları termometre ampulü tarafından yakalandığında ve gümüşü genişlediğinde, kalorifik enerjiden söz ederiz. Kısacası, belirli bir hareket miktarının bir durumu durduğunda, öncekine eşdeğer başka bir hareket durumu onun yerini alır ve böyle bir dönüşüm veya korelasyonun sonucu - kuvvettir. Böyle bir dönüşümün olduğu her durumda , ya da bir hareket halinin diğerine geçişi tamamen yoktur, kuvvet mümkün değildir. Bir an için Evrenin tamamen homojen bir halini kabul edelim ve güç anlayışımız boşa düşer. "

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Tezahür ve yanılsama meselesi düzleminde böyle olabilir; daha fazlası olmadığından değil, çünkü çok daha fazlası.

* * Nötr veya sıfır.

"Dolayısıyla, materyalizmin bizi çevreleyen çeşitliliğin nedeni olarak gördüğü gücün, ölçülü gerçeklikte yalnızca bir etki, bu çeşitliliğin bir sonucu olduğu ortaya çıkıyor. Bu açıdan kuvvet, hareketin nedeni değil, bir sonuç, o kuvvetin veya kuvvetlerin nedeni töz veya madde değil, hareketin kendisiyken, madde bir kenara bırakılmalıdır ve bununla birlikte, kuvvetin bir kenara bırakılmasıyla gereksiz hale gelen materyalizmin temel ilkesi hareket durumu madde hakkında hiçbir fikir veremez. Kuvvet hareketin sonucuysa, anlaşılmaz hale gelir. *neden bu hareket maddeye tanık olmalı* ve Ruh'a veya Ruhsal bir öze değil. Doğru, mantığımız bir hareket eksi hareket eden bir şeyi kavrayamaz (ve bizim nedenimiz doğrudur); ama doğa veya *esse*

Bilime taşınan bir şey tamamen bilinmeyen kalır; ve böyle bir durumda Spiritualist, onu bir "Ruh" a, bir Materyalist kadar yaratıcı ve tüm potansiyele sahip maddeye atfetmeye hakkına sahiptir. Bir Materyalistin bu durumda özel bir ayrıcalığı yoktur ve herhangi bir hak iddia edemez. Enerjinin korunumu yasasının, bu şekilde görüldüğü gibi, bu davadaki iddiaları ve iddiaları meşru olmadığı gösterilmektedir. "Harika
dogma "- *madde olmadan kuvvet yok ve zorlama olmadan* - yere düşer ve tamamen kaybeder
materyalizmin ona yatırım yapmaya çalıştığı ciddi önem. Kuvvet kavramı hâlâ madde hakkında hiçbir fikir vermez ve bizi hiçbir şekilde onun içinde "tüm kökenlerin kökenini" görmeye zorlamaz. (" *İlmi*
Mektuplar, "Profesör Butlerof.)

Gerçek bilimin materyalist olmadığından eminiz; ve kendi inancımız bize, öğrenmesi gerçek olduğunda bunun olamayacağını söylüyor. Bunun için bazı fizikçiler ve kimyagerler tarafından iyi tanımlanmış iyi bir neden var. Doğa Bilimleri *olumsuz* materyaliz ile el ele gidin. Çağrısının doruğunda olmak için, bilim adamları, materyalist doktrinlerin gerçekle ilgisi olma olasılığını reddetmek zorundadır. *atomik* teori; ve Lange, Butlerof, Du Bois Reymond - ikincisi muhtemelen bilinçsiz olarak - ve diğer birkaç kişinin bunu kanıtladığını görüyoruz. Ve dahası, Hindistan'da Kanada ve Leucippus, Democritus ve onlardan sonra - Avrupa'nın en eski atomcuları - Epikurus'un, belirli oranlarda doktrinlerini yayarken, *Tanrılar* veya aynı zamanda aşırı duyulara sahip varlıklar. Madde hakkındaki fikirleri bu nedenle şu anda yaygın olanlardan farklıydı. Atomlar hakkındaki antik ve modern felsefe görüşlerinin kısa bir özetinde ifademizi daha net yapmamıza ve böylece atom teorisinin Materyalizmi öldürdüğünü kanıtlamamıza izin verilmelidir.

Materyalizm açısından herkesin başlangıcını *Önemli olmak,* Evren, bütünüyle atomlardan ve boşluktan oluşur.
Eskiler tarafından öğretilen, doğanın tiksindirdiği - şimdi kesinlikle teleskop ve mikroskopla gösterilen - aksiyomu bir kenara bıraksak bile

---

vakum, atom nedir? Profesör Butlerof şöyle yazıyor: "Maddenin sınırlı bölümü, maddenin bölünmez parçacığı. maddeyi indirgemek

nihil bir hiçlik. Materyalizm, yalnızca kendini koruma hissinden dolayı sonsuz bölünebilirliği kabul edemez; aksi takdirde, temel ilkesine sonsuza dek veda etmesi ve böylece kendi ölüm fermanını imzalaması gerekir. "Örneğin Buchner, materyalizmdeki gerçek bir dogmacı gibi," sonsuz bölünebilirliği kabul etmenin saçma olduğunu ve şüphe anlamına geldiğini "ilan eder. Maddenin varlığının ta kendisidir. "Öyleyse Atom bölünmez, diyor Materyalizm? Çok iyi.

Butlerof, "Materyalistlerin bu temel ilkesinin onları ne kadar ilginç bir çelişkiye sürüklediğini şimdi görün" diye yazıyor. "Atom, *bölünmez,* ve aynı zamanda bunun olduğunu biliyoruz *elastik.* Onu esneklikten mahrum etme girişimi düşünülemez; olur saçmalık anlamına gelir. *Kesinlikle elastik olmayan atomlar, korelasyonlarına atfedilen sayısız fenomenden tek bir tane bile sergileyemezler.* Hiçbiri olmadan esneklik, atomlar enerjilerini gösteremezlerdi ve materyalistlerin özü her kuvvetin otunda kalırdı. Bu nedenle, Evren atomlardan oluşuyorsa, o zaman o atomlar *elastik olmalıdır.* İşte burada aşılmaz bir engelle karşılaşıyoruz. Çünkü esnekliğin tezahürü için gerekli koşullar nelerdir? Elastik bir top, bir engele çarptığında düzleşir ve yapması imkansız olan büzüşmeler, o topun göreceli konumu, darbe anında geçici bir değişiklik olan parçacıklardan oluşmasaydı. Bu genel olarak elastikiyetten söz edilebilir; elastik bir gövdenin bileşik partiküllerinin konumuna göre değişiklik olmaksızın hiçbir esneklik mümkün değildir. Bu, elastik gövdenin değişken olduğu ve partiküllerden oluştuğu veya başka bir deyişle esnekliğin geçerli olabileceği anlamına gelir.

yalnızca bölünebilen bedenlere. Ve atom *dır-dir* elastik."

Bu, atomun bölünemezliği ve esnekliğinin aynı anda kabul edilmesinin ne kadar saçma olduğunu göstermek için yeterlidir. Atom *dır-dir* elastik, *ergo* atom bölünebilirdir ve parçacıklardan oluşmalıdır veya *alt* atomlar. Ve bunlar *alt* atomlar? Ya elastik değildirler ve bu durumda dinamik bir önemi temsil etmezler ya da *elastik* Ayrıca; ve bu durumda, onlar da bölünebilirliğe tabidir. Ve böylece *ebediyen.* Ancak atomların sonsuz bölünebilirliği, maddeyi basit kuvvet merkezlerine dönüştürür.

yani Maddeyi bir *amaç* madde.

Bu kısır döngü materyalizm için ölümcüldür. Kendini kendi ağlarına hapsolmuş bulur ve ikilemden çıkması mümkün değildir. Atomun bölünemez olduğunu söylüyorsa, o zaman ona garip soruyu soran bir mekaniğe sahip olacaktır: "Bu durumda Evren nasıl hareket eder ve kuvvetleri nasıl ilişkilidir? *olmayan* elastik atomlar, buharsız bir motor gibidir, sonsuz eylemsizliğe mahkumdur. "*

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* "Bilimsel Mektuplar," Butlerof.

Okültizmin açıklamalarını ve öğretilerini kabul edin ve fiziksel Bilimin kör ataletinin yerini *akıllı aktif* Madde, hareket ve atalet perdesinin arkasındaki güçler, bu Güçlerin hizmetine girer. Okültizm biliminin tamamı, maddenin yanıltıcı doğası ve atomun sonsuz bölünebilirliği doktrini üzerine inşa edilmiştir. Sınırsız ufuklar açar

madde Olası her zayıflık durumunda ruhunun ilahi nefesi tarafından bilgilendirilen, ruhsal olarak en yatkın kimyagerler ve fizikçiler tarafından hala hayal bile edilemeyen durumlar.

Yukarıdaki görüşler, Rusya'daki en büyük kimyager ve tanınmış bir Akademisyen tarafından dile getirildi.

Avrupa'da bile otorite - merhum Profesör Butlerof. Doğru, o, Spiritualistlerin fenomenlerini, sözde materyalizasyonları, Profesör Zollner olarak inandığı ve Hare'nin, Bay A. Russell Wallace, Bay W. Crookes ve diğer birçok Kraliyet Üyesi gibi savunuyordu. Toplum, ister açık ister gizli olsun, yine de yapın. Ancak ışık, ısı, elektrik, vb. Gibi fiziksel fenomenlerin arkasında hareket eden özün doğasına ilişkin argümanı, tüm bunlar için daha az bilimsel ve otoriter değildir ve eldeki duruma takdire şayan bir şekilde uygulanır. Bilimin, Okültistlerin sözde Güçler hakkında daha derin bir bilgiye sahip oldukları iddialarını inkar etme hakkı yoktur; ki bunlar, yalnızca Güçler tarafından üretilen, esaslı, ancak aşırı duyusal olan nedenlerin sonuçları olduğunu ve *ötesinde* (Bilim adamlarının) şimdiye kadar tanıştıkları her türlü konuyu. Bilimin yapabileceği en fazla şey, agnostisizm tavrını üstlenmek ve sürdürmektir. O zaman şöyle diyebilir: "Sizin durumunuz bizimkinden daha kanıtlanmış değil; ama gerçekte ne Kuvvet veya madde hakkında ne de Kuvvetlerin sözde korelasyonlarının altında yatan hiçbir şey bilmediğimizi itiraf ediyoruz. Bu nedenle, yalnız zaman kimin haklı kimin yanlış olduğunu kanıtlayabilir. Sabırla bekleyelim ve bu arada birbirimizle alay etmek yerine nezaket gösterelim. "

Ancak bunu yapmak için sınırsız bir hakikat sevgisi ve bu prestijin - ne kadar yanlış olursa olsun - teslim olması gerekir.
yanılmazlık, Bilim adamlarının kültürlü olsalar da cahil ve saygısızlar arasında kutsal kitleler edindikleri. İki bilimi, arkaik ve moderni harmanlamak, her şeyden önce gerçek materyalist çizgilerin terk edilmesini gerektirir. Bir tür dini mistisizmi ve hatta Akademisyenlerimizin asla üstlenmeyeceği eski sihir çalışmalarını gerektirir. Gereklilik kolayca açıklanır. Tıpkı eski simya eserlerinde olduğu gibi, kastedilen maddelerin ve elementlerin gerçek anlamı en saçma metaforlar altında gizlenmiştir, Elementlerin fiziksel, psişik ve ruhsal doğaları (örneğin ateş) Vedalarda ve özellikle de Puranalar, sadece İnisiyelerin anlayabileceği alegoriler altında. Anlamları olmasaydı, gerçekten de üç tür ateşin kutsallığına dair tüm o uzun efsaneler ve alegoriler ve *kırk dokuz orijinal yangın* -

---

"Brahma'nın ilk oğlu ve onun üç torunu ile kırk dokuz yangını oluşturan" onların kocaları olan Daksha'nın kızları ve Rishiler'in Oğulları tarafından kişileştirilmiş - aptalca laflar olacaktı ve artık olmayacaktı. Ama öyle değil. Her *ateş* fiziksel ve ruhsal dünyalarda ayrı bir işlevi ve anlamı vardır. Üstelik kendi içinde *önemli* doğa, insan psişik yeteneklerinden birine karşılık gelen bir ilişki, bunun yanı sıra iyi belirlenmiş kimyasal ve fiziksel güçlerinin yanı sıra, *karasal olarak* farklılaştırılmış madde. Bilimin ateş üzerine sunabileceği hiçbir spekülasyon yok *kendi başına;*

Okültizm ve eski din bilimi var. Bu, Puranaların yetersiz ve kasıtlı olarak örtülü anlatımlarında bile gösterilmiştir. *Vayu Purana)* birçok niteliğin *kişileştirilmiş*
yangınlar açıklandı. Böylece, *Pavaka* elektrik veya *Vaidyuta,* ateş; Pavamana, *Sürtünmeden kaynaklanan yangın,*
(veya *Nirmathya):* ve *Suchi* solar (veya *Saura)* ateş * - tüm bu üçü Abhimanin'in oğulları, Brahma'nın ve Swaha'nın en büyük oğlu Agni (ateş). Dahası Pavaka, Kavyavahana'nın ebeveyni yapıldı.
Pitris ateşi: Suchi'den Havyavahana'ya - tanrıların ateşi; ve Pavamana, Saharaksha'ya, Asuraların ateşi. Şimdi tüm bunlar, Puranaların yazarlarının Bilimin "Güçleri" ve bunların bağıntılarıyla mükemmel bir şekilde aşina olduklarını gösteriyor; dahası, hiçbir itibar görmeyen ve şu anda fizik bilimi tarafından bilinmeyen bu psişik ve fiziksel fenomenler üzerindeki etkisinde ikincisinin çeşitli nitelikleri ile. Çok doğal olarak, bir Oryantalist, özellikle de materyalist eğilimleri olan biri, bunların yalnızca kullanılan ateş unvanları olduğunu okuduğunda *çağrılarda* ve ritüeller, o

buna "Tantrika batıl inancı ve gizem" diyor; ve o, kişiselleştirmelere atfedilen gizli anlama dikkat etmektense ya da açıklamalarını, bilindiği kadarıyla kuvvetlerin fiziksel bağıntılarında aramaktansa, yazım hatalarından kaçınmak için daha dikkatli olur. Gerçekten de eski Aryanlara bilgi için o kadar az kredi veriliyor ki, bu kadar göze batan pasajlar bile *Kitap I. böl.* ii, *Vis Purana,* herhangi bir bildirimde bulunulmadan bırakılır. Yine de bu cümle ne anlama geliyor? - "O halde, ses ve diğer niteliklerin özellikleriyle ayrı ayrı birleşmiş Eter, hava, ışık, su ve toprak, özelliklerine göre ayırt edilebilir olarak var oldular, ... ama çok sayıda ve çeşitli enerjilere sahip ve bağlantısız oldukları için, onlar *kombinasyon olmadan olamazdı* birbiriyle harmanlanmayan canlı varlıklar yaratın. . . . Kombine edilmiş. . . karşılıklı birliktelik yoluyla, bütün birliğin tek bir kütlesinin niteliğini üstlendiler; ve Spirit tarafından yönetiliyor. . . "vb. Bu, elbette, yazarların korelasyon konusunda mükemmel bir bilgiye sahip oldukları ve Kosmos'un kökeni hakkında" Ayrık İlke "den iyi bir şekilde yayınlandıkları anlamına gelir - *Avyaktanugrahena,* uygulandığı gibi

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Güneş ısısı suyun buharlaşmasına neden olan "su içicisi" olarak adlandırılır.

Parabrahmam ve Mulaprakriti'ye birlikte, "Avyakta'ya değil" *ya* Wilson'un söylediği gibi, İlk Neden veya madde ". Eski İnisiyeler" mucizevi bir yaratılış "bilmiyorlardı, ancak atomların (bizim fiziksel düzlemimizde) evrimini ve atomlardan ilk farklılaşmalarını öğrettiler. *Laya* içine *protyle* Bay Crookes'un maddeyi veya ilkel maddeyi düşündürdüğü gibi *ötesinde* sıfır çizgisi: - yerleştirdiğimiz yere
Mulaprakriti, " *kök*- İlke "dünya şeylerinin ve tüm dünyanın".

Bu kolayca ispatlanabilir. Örneğin, yeni yayımlanan ilmihalini ele alalım.
Visishtadwaita Vedantins, Ortodoks ve ekzoterik bir sistem, ancak XI. yüzyılda tamamen ifade edilmiş ve öğretilmiştir (kurucusu, Ramanujacharya, **AD** 1017), Avrupa "Bilim" in VI. Yüzyıl Cosmas-Indicopleustes'in Dünya'nın kareliğine ve düzlüğüne hala inandığı bir zamanda. Evrim başlamadan önce, Prakriti'nin (Doğa) bir durumda olduğunu öğretir. *Laya* veya mutlak homojenlik, çünkü "madde iki koşulda mevcuttur, *sukshma* veya gizli ve farklılaşmamış ve

sthula veya farklılaştırılmış durum. "Sonra *anu* atomik. Öğretir *Sudda-satwa* - *"* Maddenin niteliklerine tabi olmayan ve kendisinden oldukça farklı olan bir madde "ve bu maddeden Vaikuntaloka (Vishnu'nun cenneti) sakinlerinin bedenlerinin, tanrıların oluştuğunu ekler. Her parçacık veya atom Prakriti'nin içeriği *Jiva (* ilahi yaşam) ve *sarira (* her Jiva sırası geldiğinde, içerdiği o Jiva'nın *Sarira* "Parabrahm her Jiva'yı ve maddenin her parçasını kaplar." İkili ve antropomorfik, Visishtadwaita'nın felsefesi olabilir, *Adwaita* - ikili olmayanlar, - mantık ve felsefede, Hristiyanlık ya da onun büyük rakibi olan modern Bilim tarafından kabul edilen kozmogoniden fevkalade bir şekilde daha yüksektir. Dünyada şimdiye kadar ortaya çıkan en büyük beyinlerden birinin takipçileri olan *Adwaita* Vedantinler denir *Ateistler,* çünkü Parabrahm dışında herkese saygı duyuyorlar, *ikincisiz* veya Mutlak Gerçeklik - bir illüzyon olarak. Yine de en bilge İnisiyeler, aynı zamanda en büyük Yogiler olarak saflarından geldiler. *Upanişadlar* sadece ne olduğunu bilmediklerini en emin şekilde gösterdiklerini *nedens* içindeki madde *Etkileri* nın-nin *sürtünme,* ve atalarının

ısının mekanik kuvvete dönüşümü, ama onlar hakkında bilgi sahibi olduklarını *Noumena* her manevi ve her kozmik fenomenin.

Gerçekten Hindistan'ın üniversitelerinden ve kolejlerinden en yüksek onurla mezun olan genç Brahmin; hayata bir olarak başlayan **MA** ve bir **LL.B.,** Alpha'dan Omega'ya isminin ardından gelen bir kuyruğu ve onun ulusal tanrılarına yönelik bir küçümseme, onun fizik bilimlerindeki eğitiminde aldığı onurla orantılı; gerçekten de ikincisinin ışığında okumak zorunda ve

---

Fiziksel Güçler, Puranalarındaki belirli pasajlar, eğer atalarının bildiğinden daha fazlasını bildiğini öğrenirse - bir okültist olmazsa. Pururavas'ın alegorisine ve göksel olana dönmesine izin verin *Gandharva, ** İlki göksel ateşle dolu bir kapla donatan. Sürtünmeyle ateş elde etmenin ilkel tarzının bilimsel açıklaması Vedalarda vardır ve satır aralarını okuyan kişi için anlam taşır. *Tretagni (* ateşlerin kutsal üçlüsü), odun ağacından yapılmış çubukların yıpranmasıyla elde edilir. *Aswattha* ağaç (Bilgelik ve Bilginin Bo-ağacı) - "gayatri'de heceler olduğu sürece parmak nefesleri kadar" sopaların gizli bir anlamı olmalı, yoksa Vedalar ve Puranaların yazarları kutsal yazarlar değil mistik yazarlardı . Hindu Okültistlerin böyle bir anlamı olduğunu, neden ve nasıl olduğu konusunda Bilimi tek başlarına aydınlatabildiklerini, "ateş, ilkel olarak *bir,* üç kat yapıldı (*Treta)* Şimdiki Manvantara'da, Tufandan sonra Vaivasvata Manu'nun karısı ve kızı Ila'nın Oğlu (Vach) tarafından. Alegori, hangi Purana'da okunur ve çalışılırsa çalışılsın, düşündürücüdür.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Veda Gandharva, cennetin sırlarını ve ilahi gerçekleri ölümlülere açıklayan ve bilen tanrıdır. *Kozmik olarak* - Gandharvalar güneş ateşinin toplam güçleridir ve Güçlerini oluştururlar; *psişik olarak* - ikamet eden istihbarat *Sushumna,* Güneş ışını, en yüksek *Yedi* ışınlar; *mistik olarak* - Soma'daki (ay veya ay bitkisi) gizli güç ve ondan yapılan içecek; *fiziksel olarak* - olağanüstü ve *ruhsal olarak* - noumenal nedenleri *Ses* ve "Doğanın Sesi". Bu nedenle, Doğadaki çeşitli ve çeşitli sesleri hem yukarıda hem de aşağıda kişileştiren (sayı olarak bile) onlara "göksel Şarkıcılar" ve Indra'nın lokanın müzisyenleri deniyor. İkinci alegorilerde, kadınlar üzerinde mistik bir güce sahip oldukları söylenir ve *Onlara düşkün olmak.* Ezoterik anlamı açıktır. Bunlar, Enoch'un meleklerinin prototipleri değilse de, onlarla evlenen ve kızlarına öğreten erkek kızlarının adil olduğunu gören (Gen. vi.) Tanrı'nın Oğulları'nın formlarından biridir.

Dünya *Cennetin sırları.*

- - - - - - - - - - - - - -

[[Bu sayfa sonraki bölümde devam ediyor]]

Sonraki Bölüm

İçindekiler

Theosophical University Press Online Edition

[[Bu sayfanın devamı önceki bölüm]]

VII.
BİR BİLİM ADAMININ BİLİMSEL KUVVET TEORİSİNE SALDIRISI.

T O, birkaç (İngiliz) bilim adamının bilge sözlerinin artık bizim lehimize aktarılması gerekiyor. Azınlık tarafından "ilke uğruna" dışlanmış, birçok kişi tarafından zımnen onaylanmıştır. İçlerinden birinin neredeyse Gizli doktrinleri vaaz etmesi, bazı şeylerle özdeş ve genellikle bizim " *Fohat* ve yedi Oğlu "-

---

Gizli *Gandharva* Vedalar'ın - her Okültist ve hatta bazı kutsal okuyucular tarafından tanınacak.

İkincisi, Cilt V.'yi açarsa *Popüler Bilim İncelemesi (* s. 329-334), " *Güneş Gücü ve Yer Gücü "* BW Richardson tarafından, **FRS,** aşağıdaki gibidir: -

> "Şu anda, tüm kuvvet çeşitlerinin kaynağı olarak salt hareket teorisi yeniden hakim düşünce haline geldiğinde, bir dönem için genel rıza ile sanal olarak görünen bir tartışmayı yeniden başlatmak neredeyse sapkınlıktı. kapandı; ancak riski kabul ediyorum ve bu nedenle, Sun Force'a saygı duyarak, adını okuyuculara fısıldadığım ölümsüz kafirin (Samuel Metcalfe) kesin görüşlerinin neler olduğunu belirteceğim. Fizikçiler, doğada iki etken olduğu konusunda hemfikirdir - üzerinde düşünülmesi mümkün, görünür ve somut olan madde ve sadece madde üzerindeki etkisiyle ölçülmez, görünmez ve kayda değer bir şey - Metcalfe, ölçülemez ve aktif failin diye çağırıyor *kalorik ′*dır-dir *sadece bir hareket biçimi değil,* parçacıkları arasında bir titreşim değil
>
> düşünülebilir madde, ama *kendisi Güneş'ten akan maddi bir maddedir* uzayda,*
> Katı cisimlerin parçacıkları arasındaki boşlukları doldurmak ve ısı denen özelliği duyumla taşımak. Kalorik veya Sun-Force doğası aşağıdaki gerekçelerle onun tarafından savunulmaktadır: -
>
> "(i.) Diğer bedenlere eklenebilir, onlardan soyutlanabilir ve

matematiksel kesinlik.

"(ii.) Soyutlamasıyla boyutu küçültülmüş bedenlerin hacmini artırması.

"(iii.) Diğer tüm cisimlerin biçimlerini, özelliklerini ve koşullarını değiştirdiğini.

"(iv.) Bu *en mükemmel vakumdan radyasyonla geçer *** Bu olabilir
atmosferde olduğu gibi termometre üzerinde de aynı etkileri ürettiği şekilde oluşur.

"(v.) Yanardağlarda olduğu gibi, barut patlamasında olduğu gibi, hiçbir şeyin engelleyemeyeceği mekanik ve kimyasal kuvvetleri uyguladığı, ve diğer ateşleyen bileşikler.

"(vi.) Sinir sistemi üzerinde duyarlı bir şekilde çalışarak yoğun ağrıya neden olması ve aşırı olduğunda dokularda düzensizlik.

"Titreşim teorisine karşı, Metcalfe ayrıca, kalorik olsaydı *sadece mülkiyet veya kalite,* diğer bedenlerin hacmini artıramadı; bu amaçla kendisi bir hacme sahip olmalı, yer kaplamalı ve bu nedenle maddi bir etken olmalıdır. Kalorik olsaydı *sadece titreşim hareketinin etkisi* düşünülebilir madde parçacıkları arasında, *sıcak vücutlardan yayılamadı* titreşen parçacıkların eşzamanlı geçişi olmadan; ancak gerçek şu ki, ısının malzeme üzerinde düşünülebilir maddeden,

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Sadece "uzay yoluyla" değil, aynı zamanda güneş sistemimizin her noktasını dolduruyor, çünkü bu fiziksel kalıntısı, yani Ether'in *zar* uçağımızda; Eter, diğer kozmik ve karasal amaçlara hizmet etmenin yanı sıra " *ajan "* ışığı iletmek için. O Kabalistlerin astral sıvısı veya "Işığı" ve Güneş-Vishnu'nun "Yedi ışını" dır.

* * O halde ışık, ısı vb. İletimi için eterik dalgalara ne gerek var? *bu* madde vakumdan geçebilir mi?

[[Cilt. 1, Sayfa]] 525 DR. RICHARDSON'UN HERESİ.

bu tür bir maddenin ağırlık kaybı. . . . Kalori veya güneş kuvvetinin maddi doğasına ilişkin bu görüşle; 'Doğadaki her şey maddenin iki tanımından oluşur, biri esasen aktif ve eterik, diğeri pasif ve hareketsizdir' izlenimiyle * Metcalfe, Güneş-kuvvetinin veya kalorinin olduğu hipotezine dayanıyordu. a Kendi kendine aktif ilke. Kendi parçacıkları için tutuyor, itme gücü var; tüm düşünülebilir maddenin parçacıkları için afiniteye sahiptir; mesafenin kareleri ile ters orantılı olarak değişen kuvvetlerle düşünülebilir madde parçacıklarını çeker. Böylece davranır

vasıtasıyla düşünülebilir madde. Evrensel alan kalori, güneş-kuvveti ile doldurulmuş olsaydı, tek başına (düşünülebilir madde olmadan), kalori de etkisiz olurdu ve güçsüz veya hareketsiz bir eterden oluşan sınırsız bir Okyanusu oluştururdu, çünkü o zaman üzerinde hareket edecek hiçbir şeyi olmazdı, oysa düşünülebilir madde. her ne kadar kendi başına etkisiz olsa da, 'kalori eylemlerini değiştiren ve kontrol eden belirli özelliklere sahiptir, bunların her ikisi de kökenleri karşılıklı ilişkilerden ve her birinin belirli özelliklerinden gelen değişmez yasalarla yönetilir.'

"Ve mutlak olduğuna inandığı ve şu şekilde ifade edilen bir yasa koyar: -

"'Kalorinin düşünülebilir maddeye çekmesiyle, her şeyi birleştirir ve bir arada tutar; kendi kendini itici enerjisiyle her şeyi ayırır ve genişletir.' "

Elbette bu, uyumun neredeyse gizli açıklamasıdır. Dr.Richardson devam ediyor: -

"Daha önce de söylediğim gibi, *modern öğretinin eğilimi hipoteze dayanmaktır.*
. . *bu ısı harekettir* veya daha iyi ifade edileceği gibi, belirli bir kuvvet veya hareket biçimi. **

"Ancak bu kadar popüler olan bu hipotez, güneş-kuvvetinin maddi doğasına ve maddenin koşullarını değiştirmedeki etkisine dair daha basit görüşleri dışlayarak kabul edilmesi gereken bir hipotez değildir. *Henüz yeterince bilmiyoruz*
*dogmatik."****

. . . "Metcalfe'nin güneş-kuvvetine ve yeryüzü kuvvetine ilişkin hipotezi sadece çok basit değil, aynı zamanda en büyüleyici ... İşte Evrendeki iki unsur var, biri düşünülebilir bir madde ... İkinci unsur her şeyi kaplayan unsurdur. Eter, güneş-ateşidir.

ağırlık, madde, biçim veya renk olmadan; sonsuz bölünebilen maddedir, ve Onun
parçacıklar birbirini iter; enderliği

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Aksi nasıl olabilir? Brüt *tartılabilir* madde bedendir, maddenin Kabuğu veya Töz, dişinin pasif ilkesidir; ve bu *Fohatik* k ikinci prensiptir, *prana* - erkek ve aktif? Dünyamızda bu Madde septenaryanın ikinci prensibidir. *Eleman* - Dünya; atmosferde *hava,* kozmik kaba beden olan; Güneşte *Güneş gövdesi* ve Yedi ışınınki; yıldız uzayında başka bir ilkeye karşılık gelir ve bu böyle devam eder. Bütün, tek başına homojen bir Birliktir, parçaların hepsi farklılaşmalardır.

* Veya yankılanma ve ses için yankı *bizim uçağımızda* bunun sürekli bir hareketi olan *Madde* daha yüksek uçaklarda. Dünyamız ve duyularımız *vardır* kurbanları *Maya,* durmaksızın.

* * * Dürüst bir itiraf, bu.

öyledir ki, onu ifade edebileceğimiz eter * dışında hiçbir sözümüz yoktur. Uzayı kaplar ve doldurur, ancak tek başına sessizdir - ölüdür. ** İki elementi bir araya getiriyoruz, inert madde, kendini iten Eter (?) Ve bunun üzerine ölü (?) Düşünülebilir madde
canlı "; [*Dikkate değer konu hareketsiz olabilir ama asla ölmez - bu Gizli Yasadır.* - HPB]. . . "düşünülebilir maddenin parçacıkları aracılığıyla eter [*Ether'in ikinci prensibi.* - HPB] nüfuz eder ve öylece nüfuz eder ki, düşünülebilir parçacıklarla birleşir ve onları kütle halinde tutar, onları birleşme bağında bir arada tutar; Eterde çözülürler. "

"Önümüzdeki teoriye göre, katı, düşünülebilir maddenin eter yoluyla bu dağılımı şu anda var olan her şeye kadar uzanır. Eter her yeri kaplar. İnsan vücudunun kendisi eterle yüklenir [*Astral ışık deyin.* - HPB]; küçük parçacıkları onunla bir arada tutulur; bitki aynı durumda; en sağlam toprak, kaya, kararlı, kristal, metal, hepsi aynı. Ancak, farklı türden düşünülebilir maddenin güneş gücünü alma kapasitelerinde farklılıklar vardır ve buna, maddenin çeşitli değişen koşullarına bağlıdır; katı, sıvı, gaz hali. Katı cisimler, sıvı cisimlere göre fazla miktarda kalori çekmiştir ve dolayısıyla sert cisimleri *kohezyon;*

katı çinko tabakası üzerine bir parça erimiş çinko döküldüğünde, erimiş çinko katı hale gelir çünkü sıvıdan katıya bir kalori akışı olur ve eşitleme sırasında önceden gevşek veya sıvı olan parçacıklar daha yakındır. bir araya getir. . . . Metcalfe'nin kendisi, yukarıda adı geçen fenomenler üzerinde durarak ve bunları daha önce açıklanmış olan eylem ilkesi birliği ile açıklayarak, argümanını çeşitli cisimlerin yoğunlukları üzerine bir yorumda çok açık terimlerle özetliyor. 'Sertlik ve yumuşaklık' (der), 'sağlamlık ve likidite, bedenlerin temel koşulları değildir, ancak oluştukları eterik ve düşünülebilir maddenin nispi oranlarına bağlıdır. En elastik gaz, kalorinin çıkarılmasıyla sıvı forma indirgenebilir ve tekrar sert bir katıya dönüştürülebilir, Kalori için artırılmış afiniteleri ile orantılı bir kuvvetle birbirine yapışan parçacıklar. Öte yandan, en yoğun metallere yeterli miktarda aynı prensibin eklenmesiyle, gaz haline geldiklerinde çekimleri azalır ve kohezyonları bozulur. ' "

Böylece uzun uzadıya alıntı yaptıktan sonra *heterodoks* büyük "kafir" in görüşleri - burada ve orada terimlerin sadece küçük bir değişikliğine ihtiyaç duyan görüşler, aynı seçkin bilim insanı - orijinal ve liberal bir düşünür, inkar edilemez bir şekilde - bu görüşleri özetlemeye devam ediyor ve devam ediyor: -

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Henüz değil *Eter,* ancak Ether'in ilkelerinden yalnızca biri, ikincisi kendisidir *ilkelerden biri Akasa.*

* * Ve öyle *prana (* Jiva) insanın tüm canlı bedenini kaplar; ama tek başına, etki edecek bir atom olmadan, *sessiz* - ölü; *yani* içinde olurdu *laya,* ya da Bay Crookes'un söylediği gibi, "kilitlendi

protyle. " Eylemidir *Fohat* bir bileşiğe veya hatta hayat üreten basit bir bedene. Bir vücut öldüğünde, erkek enerjisiyle aynı kutupluluğa geçer ve bu nedenle aktif maddeyi iter, bu da *bütün,* parçalara veya moleküllere bağlanır, bu eyleme kimyasal denir. Koruyucu Vishnu, kendisini Yok Edici Rudra-Siva'ya dönüştürür - bu, görünüşte Bilim tarafından bilinmeyen bir korelasyondur.

"Bu teorinin ima ettiği bu güneş-kuvveti ve yeryüzünün birliği üzerinde uzun süre durmayacağım. Ama bunu ondan ya da kuvvet olarak salt hareket ve özsüz erdem hipotezinden ekleyebilirim, biz bu konudaki gerçeğe en yakın yaklaşım olarak, tüm konuların en karmaşık ve derin olanı olarak aşağıdaki çıkarımları toplayabilir:

"(*a)* Uzay, yıldızlar arası, gezegenler arası, maddeler arası, organikler arası bir vakum değildir, ancak daha iyi bir terim istemek için * hala kadim insanların yaptığı gibi * diyebileceğimiz ince bir sıvı veya gazla doludur. , *Aith-ur* - Güneş yangını **AE** BURADAN. Bu akışkan, kompozisyonu değişmez, yok edilemez, görünmez ** her şeyi ve her şeyi kaplar [*tartılabilir.* - H.
PB] madde, *** akan deredeki çakıl taşı, sarkan ağaç, bakan adam, çeşitli derecelerde eterle yüklenir; çakıl taşı ağaçtan az, ağaç insandan az. Gezegendeki her şey aynı şekilde çok yüklü! Bir dünya eterik sıvı içinde inşa edilir ve onun denizinde hareket eder.

"(*b)* Eter, doğası ne olursa olsun, güneşten ve güneştendir **** Güneşler onun jeneratörleri, depoları, yayıcılarıdır. *****

"(*c.)* Eter olmadan hareket olamazdı; onsuz düşünülebilir madde parçacıkları birbirlerinin üzerinde kayamazlardı; onsuz, bu parçacıkları harekete geçirme dürtüsü olamaz.

"(*d.)* Eter, bedenlerin yapısını belirler. Eter olmasaydı, özünde anayasa değişikliği olamazdı; örneğin su, yalnızca bir madde olarak var olabilirdi, onu oluşturabileceğimiz herhangi bir kavrayışın ötesinde kompakt ve çözünmezdi. Eter hariç, asla buz bile olamaz, çakmaktaşı asla, buhar olamaz.

"(*e.)* Eter güneşi gezegene, gezegeni gezegene, insanı gezegene, insanı insana bağlar. Eter olmadan Evrende hiçbir iletişim olamazdı; ışık yok, ısı yok, hareket olgusu yok. "

Böylece, Eter ve *elastik* atomlar, iddia edildiği gibi *mekanik* Evren, Kosmos'un Ruhu ve Ruhu anlayışı ve teorinin - onu herhangi bir şekilde ve her ne şekilde olursa olsun - her zaman erkeklerin

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Gerçekten, Kabalistlerin okült şartları benimsenmedikçe!

* * Yalnızca Manvantaric dönemlerinde "Değiştirilemez", ardından tekrar Mulaprakriti ile birleşir; Kendi özünde sonsuza kadar "görünmez", ancak modern Kabalistler tarafından Astral ışık olarak adlandırılan yansıyan tacizlerinde görülüyor. Yine de, aynı Özün içinde giyinmiş bilinçli ve büyük Varlıklar onun içinde hareket ederler.

* * * Onu ondan ayırmak için (düşünülebilir) eklemeli *Eter* bir substratum olsa da yine de önemlidir.

* * * * Okült Bilimler ifadeyi tersine çeviriyor ve bunun güneş olduğunu ve *o,* Manvantaric şafakta ortaya çıkan *Merkezi Güneş.*

* * * * * Burada, bilgili beyefendiden kesinlikle anlaşmazlığa düşeceğiz. Hatırlayalım ki bu AEther, *Akasa* terim veya alt prensibi ile kastedilen Eter - ayrıdır. *Akaşa* alegoride Aditi ve Marttanda'nın (güneş) annesidir. *Deva-matri* - " Tanr annesi. "Güneş sisteminde güneş onun Budi'sidir ve *Vahan,* Araç, dolayısıyla 6. ilke; Kosmos'ta tüm güneşler Akasa'nın Kama rupa'sıdır ve bizim de öyle. Sadece kendi Krallığında bireysel bir Varlık olarak görüldüğünde, Surya (güneş) dünyanın büyük bedeninin 7. ilkesidir. *Önemli olmak.*

Modern materyalizmin çizdiği çizginin ötesinde spekülasyon yapacak bilim - veya ona hitap edecek *agnostisizm* daha doğrusu, çoğunluğun yararlandığından daha doğru *. Atomlar, Eter veya her ikisi, modern spekülasyon eski düşünce çemberinden çıkamaz; ve ikincisi arkaik okültizm ile ıslanmıştı. Undulatuar veya korpüsküler teori - hepsi birdir. Bu, fenomenin temel doğasının bilgisinden değil, fenomenlerin yönlerinden spekülasyondur. *sebep olmak* ve *nedenler.* Modern Bilim, izleyicilerine Bunsen ve Kirchoff'un son başarılarını açıkladığında ve bir ışının "birincil" rengi olan ve ekranda sabit bir sırayla ayrışan yedi rengi gösterdiğinde; ve parlak dalgaların ayrı ayrı uzunluklarını anlattı, neyi kanıtladı? İtibarını haklı çıkardı

kesinlik Parlak bir dalganın uzunluğunu bile ölçerek matematiksel başarıda - "tayfın kırmızı ucunda milimetrenin yedi yüz altmış milyonda biri ile mor uçta milimetrenin üç yüz doksan üç milyonda biri arasında değişiyor. " Ancak hesaplamanın kesinliği ile ilgili olarak *etki* Işık dalgası bu şekilde doğrulanırsa, Bilim, *güç (* hangisi *varsayılan neden)* d *inanmış* "akıl almaz derecede" dakika üretmek

dalgalanmalar *biraz* orta - " *genel olarak ruhani ortamla özdeş olarak kabul edilir "*** - ve
bu ortamın kendisi hala yalnızca - a " *varsayımsal* ajan! "

Auguste Comte'un güneşin kimyasal bileşimini bir gün bilmenin imkansızlığına ilişkin karamsarlığına Kirchoff, iddia ettiği gibi otuz yıl sonra inanmadı. Spektroskop, modern kimyagerin aşina olduğu elementlerin, *büyük olasılıkla gerekir* güneşin dış cüppesinde bulunmak - *güneşte değil;* ve bu "cüppeleri" güneşin kendisi için kozmik güneş örtüsünü alarak, fizikçiler parlaklığının hak ettiğini ilan ettiler

-e *yanma* ve *alev,* ve bu armatürün hayati ilkesini tamamen *malzeme*

bir şey ve ona "kromosfer" adını verdi. *** Şimdiye kadar hipotezlerimiz ve teorilerimiz var, hiçbir şekilde kanun değil.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Acımasız ama açık sözlü materyalizm, günümüzde Janus yüzlü agnostisizmden daha dürüsttür. *Monizm* modern felsefenin Pecksniff'i, farisik bir yüzünü psikolojiye ve idealizme, ve yanağını diliyle şişiren bir Romalı Augur'un doğal yüzünü Materyalizme çeviriyor. Monistler Materyalistlerden daha kötüdür; çünkü, Evren'e ve psiko-ruhani adama aynı olumsuz bakış açısıyla bakarken, ikincisi kendi durumunu, Bay Tyndall'ın ve hatta Bay Huxley'in damgasına şüpheyle yaklaşanlardan çok daha az makul bir şekilde ortaya koydu. Herbert Spencer, Bain ve Lewes, evrensel gerçekler için Buchner'dan daha tehlikelidir.

* * " *Jeoloji, "* Profesör A. Winchell tarafından.

* * * Görmek *Beş Yıllık Teozofi* - Makaleler: "Ustalar bulutsu teorisini reddediyor mu?" ve "Güneş sadece soğuyan bir kütle mi?" - gerçek Okült öğretim için.

Sonraki Bölüm

İçindekiler

Theosophical University Press Online Edition

VIII.

YAŞAM, KUVVET VEYA AĞIRLIK.

T HE *ölçülemez* sıvılar günlerini yaşadı; "mekanik Kuvvetler" hakkında daha az konuşulur; Yüzyılın bu son çeyreğinde bilim yeni bir yüz çizdi; ama yerçekimi, eskileri onu neredeyse öldürdükten sonra yeni kombinasyonlara hayatını borçlu kaldı. Bilimsel hipotezlere çok iyi cevap verebilir, ancak soru gerçeğe de cevap verip vermediği ve doğadaki bir gerçeği temsil edip etmediği. Tek başına cazibe *değil* sadece gezegensel hareketi açıklamaya yeterli; uzay sonsuzluklarında dönme hareketini açıklamayı nasıl varsayabilir? Her yıldız cismi için özel bir dürtü kabul edilmedikçe ve her gezegenin kendi uyduları ile dönüşünün bazılarına bağlı olduğu gösterilmedikçe, tek başına çekim hiçbir zaman tüm boşlukları doldurmayacaktır. *bir neden* cazibe ile birleşti. Ve o zaman bile, bir gökbilimci (" *Philosophie Naturelle, "sanat.* 142), Bilim bu nedeni adlandırmak zorunda kalacaktı.

Okültizm ona çağlar boyunca adını vermiştir ve tüm eski filozoflar da öyle; ama sonra tüm bu tür inançlar artık batıl inançların patladığı ilan edildi. "Ekstra kozmik" Tanrı, her türlü inanç olasılığını öldürdü *içi* kozmik zeki Kuvvetler, henüz kim veya orijinal olan *itici* bu harekette mi? "Nedeni öğrendiğimizde, *benzersiz ve özel,* bu bizi cezbedenle birleştirmeye hazır olacağız, "diyor Francoeur (" *Astronomie, "s.* 342). Ve yine - "Gök cisimleri arasındaki çekim yalnızca itmedir: *onları sürekli ileriye götüren Güneş;* aksi takdirde hareketleri durdu. "

Dünyadaki tüm yaşamın ve cennetteki hareketin birincil nedeni olan bu Güneş-Kuvveti teorisi kabul edilirse ve Herschell'den çok daha cesur olanı - Güneş'teki belirli organizmalar hakkında - geçici olarak bile kabul edilirse hipotez, o zaman öğretilerimizin doğruluğu kanıtlanacak ve muhtemelen, bunlar Arkaik öğretiler olduğundan, Modern Bilimi milyonlarca yıldır öngördüğü gösterilen ezoterik alegori olacak. Marttanda (Güneş) - Annesi Aditi'nin onu indirdiği merkezi konumu terk etmeden - yedi erkek kardeşini, gezegenleri izler ve tehdit eder; "kendi etrafında yavaşça dönerek onları takip eder ... ve onları uzaktan takip eder, evlerini çevreleyen yolda gittikleri aynı yönde hareket eder" - ya da yörüngede. (*Stanza IV'ün Yorumu, Kitap I'e bakın.)* Güneş Sisteminde tüm hareketi veren ve hayata uyanan Güneş Sıvıları veya Kurtuluşlardır. Çekim ve itmedir, ancak modern fizik tarafından ve yerçekimi yasasına göre anlaşıldığı gibi değildir;

ama uyum içinde *Manvantaric hareket yasaları* de-

---

erken imzalandı *Sandhya,* Yeniden yapılanmanın şafağı ve daha yüksek *reform* sistemin.

Bu yasalar değişmezdir; ama hareketin farklı olduğu ve her hareketle değişen tüm cisimlerin hareketi *minör* Kalpa - tarafından düzenlenir *Movers,* Kozmik Ruhun içindeki Zekalar. Bütün bunlara inanmakta çok mu yanlışız? İşte hayati elektrikten söz ederken, dili modern materyalist düşünceden çok Okültizm'e benzeyen modern ve büyük bir bilim adamı. Şüpheci okuyucuyu FRS'den Robert Hunt tarafından yazılan "Güneşte Isı Kaynağı" konulu bir makaleye yönlendiriyoruz. *Popüler Bilim İncelemesi, "* Cilt IV., S. 148), Güneş'in ışıltılı zarfından ve "tuhaf kıvrımlı görünümünden" bahseden: -

> "Arago, bu zarfın artık genel olarak benimsenen bir isim olan Fotofere olarak adlandırılması gerektiğini önerdi. Yaşlı Herschell tarafından, bu fotoferin yüzeyi sedef ile karşılaştırıldı ... Sakin bir yazdaki Okyanusu andırıyor. yüzeyinin hafif bir esinti tarafından hafifçe kırıldığı bir gün ... Bay Nasmyth, daha önce şüphelenilenlerden daha dikkate değer bir durum keşfetti. ... farklı büyüklükte ... ... herhangi bir sırayla birbirlerini her yöne kesişen ... ... kendi aralarında düzensiz bir hareketle ... ... yaklaşıp uzaklaştıkları görülüyor. diğer ve bazen yeni açısal konumlar üstlenerek, böylece görünüm ...
>
> . Aslında şekil olarak benzeyen yoğun bir balık sürüsü ile karşılaştırılmıştır. . . . Bu nesnelerin boyutu, Güneş'te hangi fiziksel (?) İşlemlerin gerçekleştirildiği devasa ölçek hakkında büyük bir fikir verir. Uzunluğu 1.000 milden az ve genişliği iki ile üç yüz mil arasında olamaz. *Sunulan en olası varsayım* bu yaprak veya mercek benzeri nesnelere saygı duymak, *fotoğraf küresi ** muazzam bir gazlı madde okyanusu (ne tür bir "madde"). . . yoğun (görünür) bir akkor halindeyken ve alev tabakalarının perspektif çıkıntıları olduklarını. . . . "

Teleskoplardan görülen güneş "alevleri" *yansımalar* Okültizm diyor. Ama Okültistlerin buna Kitap I'de ne söyleyeceklerine bakın.

> "Ne olursa olsunlar (bu alev tabakaları), *Güneş ısısının ve ışığının anlık kaynakları oldukları açıktır.* Burada, güçlü enerjilerle sarkan ve hareketini yıldız uzayındaki eterik ortama ileten, uzak dünyalarda ısı ve ışık üreten çevreleyen bir fotojenik madde zarfı ** var. Bu formların belirli organizmalarla karşılaştırıldığını söylemiştik ve Herschell, 'Her ne kadar bu tür organizasyonlardan bahsetmek çok cesurca olsa da *hayata katılmak*
>
> [neden olmasın?], *** henüz hayati eylemin ısıyı, ışığı ve ışığı geliştirmek için yeterli olduğunu bilmiyoruz.
> ve elektrik. ' . . . *Bu güzel düşüncede gerçek olabilir mi? Hayati maddenin nabzı atsın*

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Ve *merkezi kütle,* ya da daha doğrusu yansımanın merkezi olarak görüleceği gibi.

* * Bu "madde" tıpkı "fotojenik" bir alevin aynasındaki yansıması gibidir. *lamba fitili.*

* * * *Bkz. "Beş Yıllık Teosofi"* s. 258 - Herschell'in bu spekülasyonuna cevap.

[[Cilt. 1, Sayfa]] 531 GÜNEŞ KUVVETİ VE DÜNYA-KUVVETİ.

> *Sistemimizin merkezi Güneşinde, dünyayı çevreleyen ve hiç şüphesiz Güneş'in güçlü Bakan olduğu diğer gezegenlerin üzerine yayılan tüm yaşamın kaynağı olabilir mi? ".*

Okültizm bu sorulara olumlu cevap verir; ve Bilim bir gün bunun böyle olacağını görecek.

Yine, s. 156, Bay Hunt yazıyor: -

> "Ama Yaşama - Hayati Güç - ışıktan, ısıdan çok daha yüce bir güç olarak bakıldığında, ya da elektrik ve gerçekten *hepsi üzerinde kontrol gücü uygulayabilen "(* bu kesinlikle gizli). . . . . "Biz kesinlikle, fotosferin öyle olduğunu varsayan spekülasyonları memnuniyetle görmeye meyilliyiz. *hayati gücün birincil koltuğu,* ve konusunda *Güneş enerjilerini Yaşama yönlendiren hipotezin şiirsel bir zevkiyle. "*

Bu nedenle, temel dogmalarımızdan biri için önemli bir bilimsel doğrulamamız var - yani (*a)* Güneş, Vital Force'un deposu. *dır-dir Noumenon* Elektrik; ve (*b)* Dünyadaki her canlı varlığın organizmaları gibi, Uzayda heyecan uyandıran yaşam akımlarını yaymanın gizemli, asla anlaşılmayacak derinliklerinden olduğunu. Bunu (yaşam sıvımız) "sinirsel Eter" olarak adlandıran başka bir seçkin doktorun ne dediğine bakın. Makalede birkaç cümleyi değiştirin, şimdi devam eden alıntılar ve sizde başka bir cümle var. *yarı-gizli inceleme* Life Force üzerinde. Bu bir kez, FRS'den Dr. BW Richardson, görüşlerini " *Popular Science Review, "Cilt.*

X., s. 380-3, "Sinir Eter", "Sun-Force" ve "Earth-Force" da olduğu gibi: -

> "Teori tarafından iletilmeye çalışılan fikir, sinir organizmalarının olduğu ve aslında bir bedenin tüm organik parçalarının oluşturduğu katı veya sıvı maddenin molekülleri arasında rafine bir Molekülleri birbirleri üzerinde hareket için ve formun düzenlenmesi ve yeniden düzenlenmesi için bir durumda tutan ince ortam, buhar veya gaz; tüm hareketin içinden ve içinden aktarıldığı bir ortam; vücut, dış yaşam dünyasının yaşayan insanla iletişim kurduğu diğer parçalarla bir arada tutulur: mevcut olması, yaşam fenomenlerinin gösterilmesini sağlayan ve evrensel olarak yokluğundan ayrılan bir ortam vücut aslında öldü ... "

Ve tüm Güneş Sistemi içine düşüyor *Pralaya* - yazar eklemiş olabilir. Ama biraz daha okuyalım:

> . . . "Kelimesini kullanıyorum *Eter* genel anlamda çok hafif, buharlı veya gaz halindeki bir madde anlamında; Kısacası, gökbilimci Uzay Eterinden bahsettiğinde onu kullandığı için kullanıyorum, bununla ince ama maddi bir aracı kastediyor. . . . . Ben bahsettiğimde

sinirli Eter, eterin yalnızca sinirsel yapıda var olduğunu söylemiyorum: Gerçekten bunun sinir organizasyonunun özel bir parçası olduğuna inanıyorum; ama sinirler hareket ve duyarlılık kapasitesine sahip tüm yapılara geçerken, sinir eteri de bu tür parçaların tümüne geçer; ve benim görüşüme göre, sinir eteri doğrudan kandan elde edilen bir ürün olduğu için, ona kan atmosferinin bir parçası olarak bakabiliriz.

. . . Sinir maddesini kaplayan ve basit basınçtan etkilenebilen elastik bir ortamın varlığına ilişkin kanıtlar tamamen ikna edicidir. . . . Sinir yapısında tartışmasız gerçek bir sinir sıvısı vardır, *öncekiler olarak*

öğretildi * Bu sıvının kesin kimyasal (?) ** bileşimi henüz iyi bilinmemektedir; fiziksel karakterleri çok az incelenmiştir. Akıntılarda hareket edip etmediğini bilmiyoruz; dolaşıp dolaşmadığını bilmiyoruz; Merkezlerde mi oluşup onlardan sinirlere mi geçtiğini, yoksa kanın sinire girdiği her yerde mi oluştuğunu bilmiyoruz. Sonuç olarak sıvının kesin kullanımlarını bilmiyoruz. Bununla birlikte, sinir maddesinin gerçek sıvısının, dış dünyayı insan ve hayvanın iç evrenine bağlayan süptil ortam olarak hareket etmek için tek başına yeterli olmadığı aklıma geliyor. Sanırım - ve bu eski teoriye önerdiğim değişiklik - yaşam boyunca mevcut olan başka bir madde biçimi olmalı; Tüm sinir organizmasını kaplayan, buhar veya gaz durumunda var olan bir madde, *saran bir atmosfer olarak çevreler ****** sinir yapısının her bir molekülü ve sinir merkezlerine ve bu merkezlerden iletilen tüm hareketin aracıdır. . . . Bir zamanlar adil olduğunda

akla yaşam boyunca *Hayvan vücudunda ince dağılmış bir form var*
maddenin her parçayı dolduran ve hatta bazı bölümlerde depolanan bir buhar; hayati kimya tarafından sürekli yenilenen bir konu; Amaca hizmet ettikten sonra nefes kadar kolay bir şekilde yok edilebilen bir konu - Zeka üzerinde yeni bir ışık seli. "...

Antik ve orta çağ Okültizminin ve onun seçmenlerinin bilgeliğine kesinlikle yeni bir ışık seli atılıyor. Paracelsus aynı şeyi üç yüz yıldan daha uzun bir süre önce, yani on altıncı yüzyılda şöyle yazmıştı:

"Mikrokozmosun tamamı potansiyel olarak *Likör Özgeçmiş,* bir sinir sıvısı. . . içinde varlıkların doğası, niteliği, karakteri ve özü vardır. ".. (*De Generatione Hominis). . . .*
"Archaeus veya *Likör Özgeçmiş* insan vücudunun her yerine eşit olarak dağılmış bir özdür.
. . . *Spiritus Vitae* kökenini *Spiritus Mundi.* Olmak *ikincisinin ortaya çıkması,* o
tüm kozmik etkilerin unsurlarını içerir ve bu nedenle yıldızların (kozmik güçler) insanın görünmez bedeni üzerindeki etkisinin nedenidir (onun *hayati lingasharira)* açıklanabilir. "(*De Viribus Membrorum.* Franz Hartmann'ın "Life of Paracelsus" a bakın, **MD, FTS)**

Dr. Richardson, Paracelsus'un tüm gizli eserlerini çalışmış olsaydı, bu kadar sık itiraf etmek zorunda kalmazdı - "bilmiyoruz". . . . "bizim tarafımızdan bilinmiyor". . . . vesaire vesaire vesaire vesaire vesaire vesaire. Ayrıca, bağımsız çalışmasının en iyi kısımlarını anımsayarak sonraki cümleyi de asla telaffuz etmezdi. *yeniden keşfetmek,* diyor ki (*s.* 384): -

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Paracelsus kim çağırdı *likör özgeçmişi,* ve *Archaeus.*

* * Daha doğrusu *simya* - *"* kompozisyon."

* * * "Bu hayati kuvvet ... insanın etrafına ışıklı bir küre gibi yayılır". . . diyor Paracelsus *Paragranum.*

> "Bu düşünce çizgisine, uzayı kaplaması gereken eterin varoluş teorisinden daha fazlasını içermediği söylenebilir ... ... Bu evrensel eterin tüm organizmayı kapladığı söylenebilir. her organizasyonun parçası olarak ve dışarıdan olduğu gibi hayvan vücudu. Bu görüş fiziksel olarak keşfedilen Panteizm olacaktır. *doğruysa (!!)* Doğru olamaz çünkü her bireysel duyunun bireyselliğini yok eder. . . . . "

Onu göremiyoruz ve *biliyoruz* öyle değil. Panteizm *Mayıs* fiziksel olarak *yeniden keşfedildi. "* Antik çağın tamamı tarafından biliniyor, görülüyor ve hissediliyordu. Panteizm, yıldızlı göklerin uçsuz bucaksız genişliğinde, denizlerin ve okyanusların nefes alış verişinde ve en küçük çimen bıçağının hayatının titremesinde kendini gösterir. Felsefe birini reddeder *sonlu* ve *ben mükemmelim* Evrendeki Tanrı, tektanrıcıların antropomorfik tanrısı olarak, takipçileri tarafından temsil edilir. Kendi adına reddediyor *Philo-Theo-Sophia* Infinite'ın grotesk fikri, *Mutlak* Tanrı, ya da daha doğrusu *abilir,* Maddenin sınırlı yanıltıcı evrimleri ile doğrudan veya dolaylı herhangi bir ilişkisi vardır ve bu nedenle bir evren hayal edemez

dışarıda İlahiyat veya sonuncusu, canlı veya cansız maddenin en küçük zerresinden yoksun. Sanskritçe veya daha ziyade ezoterik ve Kabalistik adı altında "sinir eteri". Dr.Richardson aynı fikirde -

> "Dış dünya ile aramızdaki iletişim ortamını bireysel olarak üretmeseydik, dışarıdan üretilmiş ve uyarlanmış olsaydı *sadece bir tür titreşime,* Sahip olduğumuzdan daha az duyu gerekliydi: çünkü, sadece iki örnek almak için - ışığın eteri sese uyarlanmamıştır, ancak biz görmenin yanı sıra duyuyoruz; sesin hareket ortamı hava ise ışık aracı değildir, biz yine de görüyor ve duyuyoruz. "

Bu öyle değil. "Panteizm *doğru olamıyor* çünkü her bireysel duyunun bireyselliğini yok edeceği için "öğrenilmiş doktorun tüm sonuçlarının modern fiziksel teorilere dayandığını gösterir, ancak onları düzeltmekten çekinir. fiziksel olanın kademeli atrofisinin yerini alacak ruhsal duyular. (tabii ki Dr. Richardson'ın zihninde) "görüyoruz ve duyuyoruz".

görme ve duyma fenomeni, aynı materyalist tarafından

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Bu, her çalının, ağacın veya taşın Tanrı olduğu anlamına gelmez. *a* Tanrı; ama sadece Kosmos'un tezahür etmiş malzemesinin her zerresi "Tanrı" ya aittir ve "Tanrı" nın özüdür, ne kadar düşük olursa olsun, her zaman varoluşun Ebediyetleri boyunca döngüsel dönüşünde düşmüş olabilir; ve ayrıca bu tür her benek bireysel olarak ve toplu olarak Kosmos, bu evrenselin bir yönü ve hatırlatıcısıdır. *Bir ruh* --

hangi felsefe Tanrı demeyi reddeder, böylece ebedi ve her zaman mevcut kökü ve özü sınırlar.

Başka türlü göremeyeceğimizi ve duyamayacağımızı varsayan bilim. Okültistler ve mistikler daha iyisini bilir. Vedik Aryanlar, fizyologlarımız fiziksel düzlemde olduğu kadar ses ve rengin gizemlerine aşinaydılar, ancak materyalistin erişemeyeceği uçaklarda her ikisinin de sırlarına hakim olmuşlardı. Çift duyuları biliyorlardı; manevi ve maddi. Bir veya daha fazla duyudan mahrum kalan bir erkekte, geri kalanlar daha gelişmiş hale gelir: *Örneğin,* kör adam dokunma, duyma vb. duyularla görüşünü geri kazanacak ve sağır olan kişi de görme yoluyla işitebilecektir. *işitsel olarak görmek* kon dudakları ve ağzından çıkan sözler. Ama bunlar hala madde dünyasına ait vakalardır. Manevi duyular, daha yüksek bir bilinç düzeyinde hareket edenler reddedilir *Önsel* fizyolojiye göre, çünkü ikincisi kutsal bilimden habersizdir. Eterin hareketini titreşimlerle sınırlar ve onu havadan ayırır - ancak hava basitçe *farklılaşmış*

ve bileşik eter - fizyoloğun özel teorilerine uyacak işlevleri üstlenmesini sağlar. Fakat Upanişadların öğretilerinde, bunlar doğru anlaşıldığında, onları hiç anlamayan Oryantalistlerin kabul etmeye hazır olduklarından daha fazla gerçek bilim vardır. *Yedi duyunun zihinsel ve fiziksel korelasyonları (* yedi fiziksel ve zihinsel düzlemde yedi), Vedalarda ve özellikle Anugita olarak adlandırılan Upanishad'da açıkça açıklanmış ve tanımlanmıştır: "Yok edilemez ve yok edilemez, Benliğin çifte tezahürü böyledir. varoluş (Benliğin gerçek özü veya doğası, altında yatan ilkeler). Bir birey (veya varlık) olarak tezahürüne yıkılabilir denir. " Böylece konuşuyor **Bir** Anugita'da SCETIC; ve ayrıca: "İki kez doğmuş (inisiye olmuş) herkes, kadimlerin öğretisinin böyle olduğunu bilir.

. . . . Uzay ilk varlıktır. . . . . Şimdi Uzay (*Akasa,* veya Eter noumenon) tek bir kaliteye sahiptir. . . ve bu yalnızca ses. . . ve sesin nitelikleri Shadga, Rishabha, Gandhara, Madhyama, Panchama'dır ve bu beş Nishada ve Dhaivata'nın ötesinde "; (Hindu gamı) Ölçeğin bu yedi notası sesin ilkeleridir. (*Vide* ch. xxxvi. nın-nin *Anugita.)* Her Unsurun nitelikleri, her anlamda ayrıdır ve yukarıdaki maddi veya nesnel düzlemdeki tezahürlerinden (aynı şekilde kendi içinde yedi kat) onları yargılamak ve dogmatize etmek oldukça keyfidir. Çünkü sadece

S ELF kendini bu (yedi) yanılsama nedeninden özgürleştirerek, kişinin ikili tezahür düzlemlerinde - görünür ve görünmez - duyu nesnelerinin niteliklerinin bilgisini (gizli bilgelik) elde eder. Böylece şöyle deniyor: -

"Bu harika gizemi ifade edin ... ... Nedenlerin görevlendirilmesini kapsamlı bir şekilde duyun. Burun, dil, göz ve

cilt ve beşinci (duyu organı) Akıl ve Anlayış * olarak kulak, * bu yedi (duyu) niteliklerinin (onların bilgisi) nedenleri olarak anlaşılmalıdır. Koku ve tat ve renk, ses ve dokunma beşinci olarak zihinsel işlemin nesnesi ve Anlayışın nesnesi (en yüksek manevi duyu veya algı) olarak, *bu yedi tanesi eylem nedenleridir.* Koklayan, yiyen, gören, konuşan ve beşinci olarak işiten, düşünen ve anlayan bu yedi kişi, *ajanların nedenleri. *** Bunlar (ajanlar) niteliklere (*sattwa, rajas, tamas),* kendi niteliklerinden zevk alır, hoş ve nahoş "

(*Anugita).*

Sonra kişi Bhagavadgita'da (bölüm vii.) Tanrı'yı (veya Krishna'yı) şöyle söyleyerek okur: -

"... Sadece bazıları beni gerçekten tanıyor. Toprak, Su, Ateş, Hava, Uzay (veya *Akasa,* AEther), Zihin, Anlayış ve Egoizm (veya yanıltıcı düzlemde tüm ilkinin algısı). . . Bu *daha düşük* doğamın formu. Başka (benim) doğamın olduğunu bilin ve bundan daha yüksek olan canlıdır, Ey güçlü kollar! ve bu Evren tarafından destekleniyor. . . . Bütün bunlar üzerimde örülmüş, tıpkı bir iplik üzerindeki inci sayıları gibi (*Mundakopanishad,* s. 298). . . . ben *ben tadım* içinde

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Fiziksel duyuların beşe bölünmesi bize büyük antik çağlardan geliyor. Ancak sayıyı benimserken, hiçbir modern filozof kendine bu duyuların nasıl var olabileceğini sormadı. *yani* olmadıkça, bilinçli bir şekilde algılanmalı ve kullanılmalıdır. *altıncı* onları kaydetmek ve kaydetmek için duyu, zihinsel algı; ve (bu Metafizikçiler ve Okültistler için) **S** Karma'ya ait bir Yaşam Kitabında olduğu gibi, ruhsal meyvesini ve hatırasını korumak için OLAY. Kadim insanlar duyuları beşe böldü, çünkü öğretmenleri (İnisiyerler) *işitme,* bu anlamda gelişen *fiziksel düzlem (* daha ziyade cüceleştirildi, bu uçakla sınırlıydı) sadece Beşinci Yarış'ın başlangıcında. (Dördüncü Yarış çoktan kaybetmeye başlamıştı) *manevi* Durum, Üçüncü Yarışta çok üstün bir şekilde gelişmiştir.)

* * Eski Bilginlerin ince anlamını kavrayamayan modern yorumcular, bu cümleyi, "faillerin nedenleri", yani koku alma güçleri, vb. Benliğe atfedildiğinde, onu şöyle görünmesini sağladı. bir ajan, aktif bir prensip olarak "(!), ki bu tamamen hayal ürünüdür. Bu "yedi", Aracıların nedenleri olarak anlaşılır, çünkü "nesneler nedenlerdir, çünkü onların keyfi bir izlenim yaratır." Ezoterik olarak, bu yedi duyunun, *neden olur* **Bir** "Tanrılar" olan GENTS, bundan sonra gelen cümle ne anlama geliyor veya ne olabilir? "Böylece," deniyor, "bu yedi (duyu) özgürleşmenin nedenleridir" (*yani* bu nedenler etkisiz hale getirildiğinde). "Ve nitelikleri anlayan bilgili (bilge Başlangıçlar) arasında *pozisyonda olan (* daha ziyade doğada) *tanrıların* her biri kendi yerine, "basitçe" öğrenilmiş "olanın işin doğasını anladığı anlamına gelir. *Noum* çeşitli fenomenlerin; ve bu örnekte "nitelikler", elementleri yöneten yüksek gezegensel veya Temel tanrıların veya Akılların nitelikleri anlamına gelir ve onların *Ürün:% s,* ve modern yorumcunun düşündüğü gibi "duyular" değil. Çünkü "bilgili olanlar, duyularının onlarla bir ilgisi olduğunu sanmazlar, ne de onların **S** ELF. "

(*Vide* VIII sayfa 278 ve 279. Cilt "Doğu'nun Kutsal Kitapları" ndan. *Anugita.)*

---

su, ey Kunti oğlu! Ben güneşin ve ayın ışığıyım. Ben . . . ses (' *yani* tüm bunların ve bahsedilen çeşitli şeylerin diğer niteliklerinin altında yatan gizli öz, ' *Çeviri),* boşlukta . . . yeryüzündeki kokulu koku, ateşte tazelik. . . vesaire vesaire."

Öyleyse, gerçekten, kişi doğanın gizemlerini kendi yüzeyinde doğrulamaya ve aramaya başlamadan önce, "doğanın nitelikleri hakkındaki gerçeği bilen, tüm varlıkların yaratılışını anlayan tek kişi olarak ..." hatadan kurtarıldı. "Hoca" diyor ki: "Anlaşılmayanın (Gizli doğa, her şeyin kökü) tohumdan filizlendiği büyük ağacı doğru bir şekilde anlamak (Parabrahmam), anlayıştan (*Mahat,* ya da evrensel zeki Ruh) gövdesi olarak, dalları büyük egoizmdir * deliklerinde filizler olan, yani büyük (Gizli veya görünmez) unsurların çiçek demetleri olduğu duyular, * * her zaman yapraklara sahip olan kaba unsurlar (kaba nesnel madde), daha küçük dallar her zaman çiçeklere sahipti. . . . ebedi olan ve tohumu Brahman (ilah) olan; ve onu o mükemmel kılıçla kesmek - bilgi (gizli bilgelik) - kişi ölümsüzlüğe ulaşır ve doğum ve ölümü düşürür. "

Bu Hayat Ağacı, sadece Asvattha ağacı *sonra* yaşam ve ölümün kölesinin kesilmesi,
M AN, özgürleştirilebilir.

Ama Bilim adamları hiçbir şey bilmiyorlar, üstatlar ve münzevi tarafından kullanılan "Bilgi Kılıcı" nı da duymayacaklar. Fizik biliminin keyfi bölümlerine ve sınıflandırılmasına verilen aşırı önemden kaynaklanan ve bunlar arasındaki en liberal olanın tek taraflı açıklamalarının nedeni budur. Okültizm onları çok az önemsiyor ve doğa hala daha az. Tüm fiziksel fenomen yelpazesi, *Birincil* Eter - Akasa, çift huylu Akasa farklılaşmamış

Kaos, sözde, ikincisi birincil *Görünüş* Mulaprakriti, temel madde ve Parabrahmam'ın oluşturabileceği ilk soyut fikirdir. Modern Bilim, varsayımsal olarak tasarlanmış eterini istediği kadar çok şekilde bölebilir; *gerçek* AEther of Space baştan sona olduğu gibi kalacak. Doğanın geri kalanının sahip olduğu ve Eter'in olmadığı yedi prensibi vardır. *ses olmazdı*
yedi farklılığının hepsinde doğadaki titreşimli ses panosu olduğu için. Bu, eski İnisiyelerin öğrendiği ilk gizemdir. Şu andaki normal fiziksel duyularımız (şimdiki bakış açımıza göre) yavaş ve ilerleyen aşağı doğru evrimin ve maddeye düşme günlerinde anormaldi. Ve modern zamanımızda her şeyin fenomen olarak görüldüğü bir gün vardı.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* *Ahamkara,* Sanırım *Egoship (* veya Ahamship) bu her hataya yol açar.

* * Elementler, daha kaba elementlerin üreticileri olan toprak, su, ateş, hava ve eterin beş tanmatrasıdır.

fizyologlar şimdi onlara inanmaya mecbur kaldılar - örneğin düşünce aktarımı, basiret, basiret, vb .; kısacası, şimdi "harika ve anormal" olarak adlandırılan her şey - bunların hepsi ve daha fazlası, tüm insanlıkta ortak olan duyulara ve yetilere aitti. Bununla birlikte, geri dönüyor ve ileriye doğru gidiyoruz; *yani* Dördüncü Irk'ın neredeyse sonuna kadar fiziksel gelişimde edindiğimizi maneviyatta kaybetmiş olarak, biz (insanlık) şimdi manevi olarak bir kez daha kazandığımız fiziksel her şeyde yavaş yavaş ve fark edilmeden kaybediyoruz *yeniden* evrim. Bu süreç, Altıncı Kök-Irk'ı, İkinci, çoktan nesli tükenmiş insanlığın maneviyatına paralel bir çizgide getirecek döneme kadar devam etmelidir.

Ancak bu şu anda pek anlaşılmayacak. Dr. Richardson'un "gergin eter" hakkında bir şekilde yanlış olan umutlu ama hipotezine dönmeliyiz. Kelimenin yanıltıcı çevirisinin altında "Uzay" (*Akasa),* o, eski Hindu sisteminde Tek'in "ilk doğuşu" olarak gösterildi, tek bir niteliğe sahip, SES (bu ayrıdır). Ezoterik dilde bu "Bir", "Baba" Tanrı'dır ve "Ses" ile eş anlamlıdır. *Logolar (* Verbum veya *Oğul).* Bilinçli ya da başka türlü, bu ikincisi olmalıdır; ve Dr. Richardson, bir Gizli doktrini vaaz ederken - bu "SES" in ayrı doğasının en düşük şeklini seçer ve üzerine spekülasyon yapar: -

> "Önerdiğim teori, gergin Eter *hayvansal bir üründür.* Farklı hayvan sınıflarında, hayvanın özel isteklerine uyarlanabilmesi için fiziksel nitelikte farklılık gösterebilir, ancak esasen tüm hayvanlarda tek bir rol oynar ve hepsinde aynı şekilde üretilir. . . . "

Ortaya çıkan tüm yanlış görüşlere yol açan hata çekirdeği burada yatmaktadır. Bu "Sinir Eter", ilkel Özün en düşük ilkesidir. *Hayat.* Bu *hayvan canlılığı* tüm doğada dağınık ve faaliyet için bulduğu şartlara göre hareket etmektedir. Bu bir "hayvansal ürün" değildir, ancak canlı hayvan, yaşayan çiçek veya bitki *onun* Ürün:% s. Hayvan dokuları onu sadece az veya çok hastalıklı veya sağlıklı durumlarına göre emer. *fiziksel* malzemeler ve yapılar (*ilkel Durumlarında - nota bene)* - ve bundan böyle Varlığın doğduğu andan itibaren düzenlenir, güçlendirilir ve *Besledi* onunla. Bölgedeki bitki örtüsüne daha büyük bir kaynakla iner. *Sushumna* Ay'ı aydınlatan ve besleyen güneş ışınıdır ve ışığının üzerine döküldüğü ve insan ve hayvana tam faaliyette olduklarından daha çok uyku ve dinlenme sırasında nüfuz ettiği güneş ışınıdır. Bu nedenle Dr.Richardson, şunu söylerken bir kez daha hata yapıyor:

> "Benim düşünceme göre, gergin eter, *kendisi aktif, ne de bir kuvvet anlamında hayvan hareketinin uyarıcısı;* ancak hareketin mümkün kılındığı koşulları sağlamak açısından önemlidir. "(*sadece tersi.). . . . "* O, tüm ısı, ışık, ses, elektriksel hareket, mekanik titreşim titreşimlerinin iletkenidir.

Sürtünme. * Yaşam boyunca sinir sistemini mükemmel bir gerginlikte tutar (*doğru).* Egzersizle atılır (*yerine üretilir). . .* ve talep arzdan fazla olduğunda, eksikliği sinirsel çökme veya bitkinlik ile belirtilir. ** Uyku sırasında sinir merkezlerinde birikerek onları, eğer konuşursam, uygun tonlarına getirir ve böylece kaslar uyanmak ve yenilenmiş hayat. . . . "

Sadece bu yüzden; bu oldukça doğru ve anlaşılır. Dolayısıyla, "Onunla tamamen yenilenen beden, hareket kabiliyeti, form doluluğu sunar, *hayat.* Vücuttan yoksun olan vücut atalet gösterir, küçültülmüş ölüm konfigürasyonu, *yaşarken içinde bulunan fiziksel bir şeyi kaybettiğinin kanıtı. "*

Modern Bilim, "hayati bir ilkenin" varlığını reddediyor. Bu öz, büyük hatasının açık bir kanıtıdır. Ama bu "fiziksel şey", bizim yaşam sıvısı dediğimiz - *Likör Özgeçmiş* Paracelsus'un - yok *bedeni terk etti* Dr. Richardson'ın düşündüğü gibi. Durumunu faaliyetten pasifliğe değiştirmiş ve üzerinde artık tutunamadığı dokuların çok hastalıklı durumu nedeniyle gizli hale gelmiştir. Bir kere *rigor mortis* mutlak, " *Liquor Vitae "* yeniden harekete geçecek ve atomlar üzerinde çalışmaya başlayacak *kimyasal olarak.* Brahma-Vishnu - yaşamın yaratıcısı ve koruyucusu - kendini Siva'ya dönüştürmüş olacak. *Yok edici.*

Son olarak s. 387: -

"Sinir Eteri zehirlenmiş olabilir; yani basit gaz difüzyonu yoluyla yayılmış olabilir, başka gazlar veya buharlar dışarıdan türetilmiş olabilir; yutulan ve yutulan maddelerin ürünlerinden veya bozunma sırasında oluşan gazlardan kaynaklanabilir. vücudun kendisinde hastalık. "

Ve bilgili beyefendi aynı Gizli ilkeyi eklemiş olabilir: "Bir kişinin 'sinirsel Eter'i, başka bir kişinin' sinirsel Eter'i 'tarafından zehirlenebilir. *aurik yayılımlar.* Ama Paracelsus'un 'Sinir Eter' için ne dediğine bakın ": -

"Archaeus manyetik bir yapıya sahiptir ve *çeker veya iter* aynı düzleme ait diğer sempatik veya antipatik kuvvetler. Bir kişinin sahip olduğu astral etkilere karşı direniş gücü ne kadar azsa, bu tür etkilere o kadar çok maruz kalacaktır. Hayati güç insanda kapalı değildir, ancak (içinde) ve etrafına ışıklı bir küre (aura) gibi yayılır ve belli bir mesafeden hareket etmesi sağlanabilir. . . . O *Mayıs*
hayatın özünü (kan) zehirler ve hastalıklara neden olur, veya sonra arındırabilir

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Kondüktör anlamında *Upadhi* - maddi veya fiziksel bir temel; ama evrensel Ruhun ikinci ilkesi olarak ve *Hayati* Doğac Güç, öyle *akıllıca* beşinci ilkenin rehberliğinde.

* * Ve sinir sistemindeki aşırı coşkunluk, sık sık hastalığa ve ölüme yol açar. Eğer öyleyse *onu oluşturan hayvan sistemi,* elbette böyle olmazdı. Dolayısıyla, son acil durum, Metcalfe ve Profesör Hunt'ın açıkladığı gibi, sistemden bağımsızlığını ve Sun-Force ile bağlantısını gösterir.

saf olmayan hale getirildi ve sağlığı geri kazandırdı "(*Paragranum; "Paracelsus'un Yaşamı"* F. Hartmann tarafından.)

İkisinin, Archaeus ve "sinirsel Eter" in aynı olduğu, İngiliz Bilim Adamı tarafından gösteriliyor. *genel olarak* çok yüksek veya çok düşük olabilir; "Yatırım yaptığı sinir maddesinin yerel değişiklikleri nedeniyle" olabilir. . . . "Keskin uyarılma altında bir fırtınadaymış gibi titreşebilir ve beyin veya omurilik kontrolü altındaki her kası kontrolsüz harekete, bilinçsiz kasılmalara daldırabilir."

Buna sinir uyarımı denir, ancak Okültistler dışında hiç kimse bu tür sinirsel tedirginliğin nedenini bilmiyor veya *birincil* bunun nedenleri. "Yaşam ilkesi" öldürebilir *coşkulu olduğunda*
çok az olduğunda olduğu gibi. Ancak tezahür eden (veya bizim) düzlemdeki bu ilke, *akıllı eylem* "Ev Sahibi" nin - topluca, İlke - tezahür eden **L** IFE ve **L** IGHT. Kendisi, her zaman görünmez, ebedi ve Mutlak olana tabidir ve ondan çıkar.
Ö NE **L** Hiyerarşik derecelerin azalan ve yeniden artan ölçeğindeki IFE - gerçek bir ayrık merdiven, **S** Üst uçta OUND (veya Logolar) ve altta Vidyadharas * (aşağı Pitris).

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Budizm ve Hristiyanlıkta Sembolizm üzerine yakın tarihli bir çalışmada (Budizm ve Roma Katolikizminde, daha ziyade, Kuzey Budizmindeki birçok sonraki ritüel ve dogmalar, *popüler ekzoterik form,*

Latin Kilisesi'ninkilerle özdeş olduğu için) bazı ilginç gerçekler bulunabilir. Bu cildin yazarı, bilgeden ziyade iddialarla, eserlerine ayrım gözetmeksizin antik ve modern Budist öğretilerine sıkışmış ve Lamaizm ile Budizm'i şiddetle karıştırmıştır. Bunun 404. sayfasında
hacim, " *Hıristiyan endleminde Budizm veya Essene İsa "* bizim *sözde Oryantalist* ayırmak
Kendisi Ezoterik Budistlerin "Yedi İlkesini" eleştiriyor ve onlarla alay etmeye çalışıyor. Kapanış sayfası olan 405. sayfada coşkulu bir şekilde *Vidyadharas "* Ölü adamlardan oluşan yedi büyük lejyon bilge oldu. "Şimdi, bazı Oryantalistlerin" yarı tanrılar "olarak adlandırdıkları bu" Vidyadharalar ", aslında, dışsal olarak," bağlılık bakımından zengin "bir tür Siddha'dır ve, *ezoterik olarak* bir sınıfı, insan kabuklarında enkarne olarak Üçüncü Irkta insana Öz-Bilinç bahşettiği, Pitris'in yedi sınıfı ile aynıdır. Budizme bir ruh hali bahşeden, tuhaf mozaik cildinin sonundaki "Güneş İlahisi" *kişisel tanrı (!!),* şanssız yazar tarafından özenle toplanan ispatlara talihsiz bir hamle.

Teosofistler, Bay Rhys Davids'in inançları hakkındaki görüşlerini aynı şekilde ifade ettiğinin tamamen farkındadır. Ezoterik Budizm'in yazarının öne sürdüğü teorilerin "Budizm olmadığını ve Ezoterik olmadığını" söyledi. Sözler, (*a)* "Bu yerine "Budizm" yazmanın talihsiz hatası veya *Budizm, yani* sistemi Krishna, Sankaracharya ve Buddha tarafından öğretilen Gizli Bilgelik yerine Gautama'nın diniyle birleştirmek; ve (*b)* Bay Rhys Davids'in gerçek ezoterik öğretileri bilmesinin imkansızlığı. Ama o, her halükarda, günün en büyük Pali ve Budist bilginidir ve ne söylerse söylesin, saygılı bir duruşma hakkına sahiptir. Ama bilimsel konularda daha fazla ekzoterik Budizm bilmeyen biri

ve materyalist çizgiler, ezoterik felsefeyi bildiğinden, kiniyle onurlandırdığı kişilere iftira atıyor ve teosofistlerle derin bir bilgin havasını kabul ediyor, kişi sadece gülümseyebilir ve ona gönülden gülebilir.

Elbette Okültistler, Vogt ve Huxley tarafından bu kadar alay edilen Vitalist "safsatasının" yine de çok yüksek bilimsel çevrelerde karşı konulduğu gerçeğinin tamamen farkındalar ve bu nedenle, bunu yapmadıklarını hissetmekten mutlular. tek başına dur. Profesör de Quatrefages şöyle yazıyor: -

"Bilmediğimiz çok doğru *ne* hayat *dır-dir;* ama artık bilmiyoruz *ne* kuvvet *dır-dir* yıldızları harekete geçiren. . . . . Canlılar ağırdır ve bu nedenle yerçekimine maruz kalır; varoluşları için vazgeçilmez olan ve eterodinaminin (elektrik, ısı, vb.) eylemine atıfta bulunulması gereken sayısız ve çeşitli fiziko-kimyasal olayların merkezidirler. Ama bu fenomenler burada tezahür ediyor *başka bir gücün etkisi altında. . . . .* Hayat, cansız güçlere düşman değildir, ancak eylemlerini kendi yasalarına göre yönetir ve yönetir. "*

- - - - - - - - - - - - -

[[Bu sayfa sonraki bölümde devam ediyor]]

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* " *İnsan Türü "* s. 11.

Sonraki Bölüm

İçindekiler

Theosophical University Press Online Edition

[[Cilt. 1, Sayfa]] 540 GİZLİ DOKTRİN.

[[Bu sayfanın devamı önceki bölüm]]

- - - - - - -

IX.
SOLAR TEORİSİ.

KÜLTÜR ÖĞRETİMLERİNE KARŞI BİLEŞİK VE BİLİMİN TEK ELEMANLARININ KISA BİR ANALİZİ. GENEL OLARAK KABUL EDİLDİĞİ GİBİ BU TEORİ NASIL UZAK BİLİMSELDİR.

ben Büyük fizyolog Profesör Beale, Dr.Gull'un canlılık teorisine (Okült felsefesindeki Kadimlerin Unsurları ile ayrılmaz bir şekilde bağlantılı olan) saldırısına verdiği cevabın güzel olduğu kadar anlamlı olduğu kadar birkaç kelimesi de var: -

"Hayatta bir gizem vardır - daha önce anlaşılmayan ve daha büyük görünen bir gizem, hayatın fenomenleri ne kadar derinlemesine incelenir ve üzerinde düşünülür. Canlı merkezlerde - en yüksek büyütmenin gördüğü merkezlerden çok daha merkezi Gözün nüfuz edemediği, ancak anlayışın yönelebileceği canlı madde merkezlerindeki güçler - en ileri fizikçiler ve kimyagerlerin bize kavrayışı vermede başarısız olduğu doğa değişikliklerini devam ettirin: *ne de orada*

Bu değişikliklerin doğasının fiziksel olarak tespit edileceğini düşünmek için en ufak bir neden soruşturma kesinlikle bir düzen veya yapıya sahip oldukları ölçüde *tamamen farklı* bildiğimiz herhangi başka bir olgunun küme düşürülmesine neden olabilir. "

Bu "gizem" veya YAŞAM ESSENCE'ın kökeni olan Okültizm, *prima materia (* çünkü onlar bizim Güneş sistemimizden biridir.

[[Cilt. 1, Sayfa]] 541 GÜNEŞ SİSTEMİNİN KALBİ.

" *Güneş, Güneş Dünyasının (Sistemin) kalbidir ve beyni (görünür) Güneşin arkasına gizlenmiştir. O andan itibaren, büyük bedenin her sinir merkezine duyu yayılır ve canlılığın dalgaları her atardamar ve damara akar. . . . Gezegenler onun uzuvları ve atımlarıdır. . . . "(Yorum.)*

Başka bir yerde belirtildi (*Teosofiste)* Gizli felsefe, Güneş'in yanmakta olan bir küre olduğunu reddeder, ancak onu basitçe bir dünya, parlayan bir küre olarak tanımlar. *gerçek* Güneş arkada saklanıyor ve

görünen sadece yansımasıdır, *kabuk.* Sir J. Herschell tarafından "Güneşte yaşayanlar" ile karıştırılan Nasmyth söğüt yaprakları, güneş enerjisinin rezervuarlarıdır, tüm sistemi besleyen hayati elektriktir ... Güneş. *abscondito olarak* bu yüzden küçük Kosmos'umuzun deposu olmak, hayati sıvısını kendi kendine üretiyor ve her zaman verdiği kadarını alıyor, "ve *gözle görülür* Sadec güneş
pencere gerçeğe bölünmüş Bununla birlikte, iç işleyişi sadakatle yansıtan güneş sarayı ve varlığı.

Bu nedenle, güneşin kalbi olduğu - insan vücudundaki kanın dolaşımıyla aynı - manvantarik güneş dönemi veya yaşam boyunca, sistemimiz boyunca hayati sıvının düzenli bir dolaşımı vardır; Güneş, insan kalbi gibi, her dönüşünde olduğu gibi ritmik olarak kasılır. Ancak, turu bir iki saniye içinde yapmak yerine, güneş kanının on yılını alır ve tüm yıl boyunca *kulak kepçeleri* ve *ventriküller* yıkamadan önce *akciğerler* ve oradan sistemin büyük damarlarına ve arterlerine geçer.

Bunu, Bilim inkar etmeyecek, çünkü Astronomi, güneş lekelerinin sayısının arttığı on bir yıllık sabit döngüyü biliyor. *kasılma nedeniyle* Solar KALP. Evren (bu durumda bizim dünyamız), tıpkı insan ve her canlı, bitki ve hatta mineralin yeryüzünde yaptığı gibi nefes alır; ve dünyamız her yirmi dört saatte bir nefes alırken. Karanlık bölge *değil* Peder Secchi'nin yapacağı gibi, "güneşin göğsünden çıkan ve gözlemci ile fotosfer arasına yerleştirilen buharların uyguladığı soğurma nedeniyle" (" *Le Soleil "II.,* 184), ne de "güneş diski üzerinde kesintinin yansıttığı madde (ısıtılmış gaz halindeki madde) tarafından" oluşan lekeler (*ibi*

Yaşam sıvısı içi boş kaslarından geçerken kalbin düzenli ve sağlıklı nabız atmasına benzer. İnsan kalbi ışıltılı hale getirilebilir mi ve canlı ve zonklayan organ, örneğin bir ekrana yansıtılması için görünür hale getirilebilir mi?

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Her zaman olduğu gibi, her teori birbiriyle çelişen, her zaman olduğu gibi, yanlış bir nedene atfetmesine rağmen, sadece oluşumu inkar etmiyor, (*Secchi, Faye ve Young teorilerine bakın),* fotosferden (?) vb. daha soğuk buharların yüzeysel birikimine bağlı olan noktalar, ama biz bilim adamlarımız var *astroloji yapmak* lekelerin üzerine. Profesör Jevons, tüm büyük dönemsel ticari krizleri her on birinci döngüsel yılda bir Güneş lekelerinin etkisine bağlıyor. (*Bakın*

" *Para Birimi ve Finansmanla İlgili Soruşturmalar. ")* Bu kesinlikle övgüye ve cesaretlendirmeye değer.

---

gökbilimcilerin derslerinde kullandıkları - örneğin ay için - o zaman herkes kasılması ve kanın hızla akması nedeniyle Güneş lekesi fenomeninin her saniye tekrarlandığını görecekti.

Jeoloji üzerine yapılan bir çalışmada, *Bilim hayali* "tüm bilinen kimyasal
öğeler bir gün bulunacak *ancak tek bir maddi öğenin modifikasyonları. "(" World-Life, "s.* 48.)

Gizli felsefe bunu insan konuşmasının ve dillerinin varlığından bu yana öğretti, yalnızca değişmez analoji yasası ilkesine ekleyerek - "yukarıda olduğu gibi, aşağıdadır" - diğer aksiyom,

gerçekte ne Ruh ne de madde vardır, ancak sonsuza kadar saklanan Bir İD'in (veya *Oturdu).* Homojen ilkel Eleman, *basit* ve *sadece karasal düzlemde bekar* nın-nin ne de olsa madde, kendi bilinç durumlarımızın sırasından başka bir şey olmadığı için bilinç ve duyum, ve Ruh ise psişik sezgi fikridir. Bir sonraki daha yüksek düzlemde bile *tek eleman* Dünyamızda mevcut bilim tarafından, bir tür maddenin nihai ayrıştırılamaz bileşeni olarak tanımlanan bu, daha yüksek bir ruhsal algı dünyasında gerçekten çok karmaşık bir şey olarak telaffuz edilecektir. Beyan edilen iki su yerine en saf suyumuzun verdiği görüldü.

basit oksijen ve hidrojenin elementleri, diğer birçok bileşen, karasal modern kimyamız tarafından hayal bile edilemiyor. Maddenin aleminde olduğu gibi, Ruh aleminde de, nesnellik düzleminde kavranan şeyin gölgesi, saf öznelliğin üzerinde mevcuttur. Mükemmel homojen maddenin lekesi, Haeckelian'ın sarcode'u *monera,* şimdi şu şekilde görülüyor *arşiyoz* karasal varoluşun (Bay Huxley'in "protoplazması") *; ve *Bathybius Haeckelii* izini sürmek zorunda *ön*

karasal arkebioz. Bu ilk kez gökbilimciler tarafından üçüncü evrim aşamasında ve sözde "ikincil yaratılış" da algılanır. Ama Ezoterik felsefe öğrencileri, kıtanın gizli anlamını çok iyi anlıyorlar: "Brahma, esasen *yönü* prakriti, hem gelişti hem de gelişmedi. . . . Ruh, Ey iki doğumlu, (Başlatma) önde gelen *Görünüş* Brahma. Bir sonraki, iki yönlü bir görünümdür - Prakriti ve Purusha'nın hem evrimleşmiş hem de gelişmemiş hali; ve *zaman* son! *Anu* Brahma'nın isimlerinden biridir (Brahma nötründen farklı olarak) ve "atom" anlamına gelir: Aniyamsam aniyasam, "atomun en atomik", "değişmez ve bozulmaz (achyuta) Purushottama".

Şüphesiz, şu anda bildiğimiz unsurlar - sayıları ne olursa olsun - şu anda anlaşıldıkları ve tanımlandıkları şekliyle, değildir,

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Maalesef, bu sayfalar yazıldığı için " *arşiyoz* "karasal varoluş", biraz daha katı bir kimyasal analiz altında, basit bir kireç sülfat çökeltisine dönüştü - bu nedenle bilimsel açıdan bakıldığında bir *organik* madde!!! *Sic transit Gloria Mundi!*

---

ne de onlar *ilkel* elementler. Bunlar " *soğuk parlak annenin lorları "* ve *ateş tohumu* ateşli Peder "kim" *birdir "* ya da modern bilimin daha sade diliyle ifade etmek gerekirse, bu unsurların kökeni ilkel ateş sisinin derinliklerinde vardı - bu elementlerin akkor buharının kütleleri *çözülemez* bulutsular; Profesör Newcomb'un gösterdiği gibi (" *Popüler Astronomi, "* sayfa 444), *çözüleb* bulutsular, gerçek bir bulutsu sınıfı değildir.

İlk başta bulutsu ile karıştırılanların yarısından fazlası - diye düşünüyor - "yıldızlı kümeler" dediği şeyler. Artık bilinen unsurlar, bu 4. Tur ve 5. Yarışta kalıcılık durumuna ulaştı. Bir kez daha yukarı doğru ruhsal evrimlerine itilmeden önce kısa bir dinlenme süreleri vardır; "Orcus'un canlı ateşi" en çözülemez olanı çözeceği ve onları ilksel BİR'e saçacağı zaman - tekrar.

Bu arada, Yedi Stanza Üzerine Yorumlar'da gösterildiği gibi, Okültist daha da ileri gider.

Bu nedenle, bilimden herhangi bir yardım veya tanınma ümit edemez, bu da hem "aniyamsam aniyasamını" (mutlak ruhani atom) hem de Manasaputralarını - "zihin doğumlu adamları" reddeder. "Tek maddi öğeyi" tek bir mutlak *çözülemez* element - Ruh veya "Kök Madde", böylece onu hemen fiziksel felsefenin erişim ve alanının dışına yerleştirir - elbette ortodoks bilim adamlarıyla çok az ortak noktası vardır. Ruh ve Maddenin bilinmeyen BİRLİK'in iki YÜZÜ olduğunu savunur, görünüşte zıt yönleri buna bağlıdır (*a)* ikincisinin çeşitli farklılaşma derecelerinde ve (*b)* insanın kendisinin edindiği bilinç derecelerinde. Bununla birlikte, bu metafiziktir ve fizikle çok az ilgisi vardır - kendi karasal sınırlaması, fiziksel *Felsefe* şimdi olabilir.

Bununla birlikte, Bilim, "tek bir Maddeden" inşa edilmiş sayısız biçimleri, koşulları ve yönleriyle bir Evrenin varoluş olasılığını, her ne olursa olsun, gerçek varoluşunu değilse bile, kabul ettiğinde,

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Ekteki dip notlarında "World-Life" adlı kitabında - sayfa 48 - Profesör Winchell şöyle diyor: - "Genel olarak, aşırı yüksek sıcaklıklarda maddenin bir ayrışma halinde var olduğu kabul edilir - yani kimyasal yoktur. kombinasyon var olabilir; " ve maddenin birliğini kanıtlamak için, her homojenlik durumunda bir gösterecek olan spektruma hitap ederdi. *parlak* çizgi, halbuki - bulutsularda ya da bir yıldızda - birkaç moleküler düzenlemenin mevcut olması durumunda, "spektrum iki veya üç parlak çizgiden oluşmalıdır!" Bu, belirli bir sınırın ötesinde olduğunu iddia eden fizikçi-Okültist için her iki şekilde de kanıt olamaz. *gözle görülür* ne olursa olsun, spektrum, teleskop ve mikroskop hiçbir işe yaramaz. Simyacı için gerçek kozmik madde olan maddenin birliği veya Kabalistlerin dediği gibi "Adem'in Dünyası", Fransızlar tarafından neredeyse hiç kanıtlanamaz veya ispatlanamaz. *bilgili* Deneyleri görünse de, "elementlerin" atom ağırlıklarının belirli ilişkileri üzerindeki bileşik doğasını "veya hatta Bay Crookes'in" ışıyan maddesini "öneren Dumas [[Dipnot sonraki sayfada devam ediyor]]

---

daha ileri gitmek için. Tek Element veya Okültistlerin BİR HAYATI olasılığını da kabul etmediği sürece. O "tek maddeyi", özellikle Mahomet'in tabutu gibi sadece güneş bulutsusu ile sınırlıysa, havada, tabutu tutan çekici mıknatısı hariç tutarak havada asması gerekecek. Neyse ki spekülatif fizikçiler için, herhangi bir kesinlik derecesi ile açıklayamazlarsa, bulutsu teorisinin *yapar* Profesör Winchell ve aynı fikirde olmayan birkaç gökbilimci sayesinde ne olduğunu öğrendik. *o değil* ima etmek.* (*Vide Supra.)*

Ne yazık ki bu, öğrenen insanları hakikat üzerine araştırmalarında kızdıran ve hala kızdıran en basit problemleri bile temizlemekten uzaktır. Modern bilimin en eski hipotezlerinden başlayarak araştırmalarımıza devam etmeliyiz, eğer keşfedeceksek *nerede* ve *neden* günah işliyor. Muhtemelen Stallo'nun haklı olduğu görülebilir. Bilginin en seçkin adamlarının yaptığı hataların, çelişkilerin ve yanlışların, sadece anormal tavırlarından kaynaklandığı. Materyalist kalmak istiyorlar *quand meme* ve yine de "modern fiziğin temeli olan atomo-mekanik teorinin genel ilkeleri *büyük ölçüde aynı* kardinal öğretileriyle

ontolojik metafizik. "Böylece," ontolojinin temel hataları, fiziksel Bilimin ilerlemesiyle orantılı olarak belirgin hale gelir. "(Int. s. VI.," Modern Fizik Kavramları. ") Bilim, metafizik kavramlarla örtülüdür, ancak Bilim Adamları Atomomekanik maskeleri, doğadaki tamamen maddi olmayan ve ruhsal yasalara yerleştirme suçlamasını kabul etmeyecek ve çaresizce savaşmayacaktır - çıplak varoluşları olan diğer uçaklarda bile bunların gerçekliğini kabul etmeyi reddederek

reddetmek *Önsel.*

Bununla birlikte, materyalist görüşlerine bağlı olan Bilim adamlarının Newton'dan beri gerçek ve hakikat üzerine sahte maskeler koymaya nasıl çalıştıklarını göstermek kolaydır. Ancak görevleri her geçen yıl daha da zorlaşıyor; ve her yıl da Kimya, diğer tüm bilimlerin ötesinde, doğada Okült alemine gitgide yaklaşıyor. Gizli Bilimler tarafından öğretilen gerçekleri asimile ediyor

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

[[Dipnot bir önceki sayfadan devam ediyor]] "maddenin unsurlarının homojenliği ve maddenin hallerinin sürekliliği hipotezi hakkında en iyi anlaşılması için." Bütün bunlar, maddi meselenin ötesine geçmez, yani, *spektrum* fiziksel deneylerin o modern "Siva gözü". H. St.Claire Deville şöyle diyebilirdi ki, "basit olduğu düşünülen bedenler birbirleriyle birleştiklerinde kaybolurlar, *bir olarak imha ";* sırf o bedenleri kendi dünyasında daha sonraki dönüşümlerinde izleyemediği için *manevi* kozmik madde. Doğrusu, modern bilim, kozmolojik oluşumların derinliklerine asla giremeyecektir. *kökler* Ortaçağ simyacısının yaptığı gibi aynı düşünce çizgileri üzerinde çalışmadığı sürece, dünyadan ya da maddeden.

* "Dünya Hayatı", agy.

[[Cilt. 1, Sayfa]] 545 ORİJİNAL TABAN.

Asırlardır, ama şimdiye kadar acı bir şekilde alay edildi. Ezoterik Doktrin "Madde ebedidir" diyor. Ancak Okültistlerin kendi içinde düşündükleri konu *laya,* veya *sıfır durum,* modern bilimin meselesi değildir; en seyrek gaz halinde bile değil. Bay Crookes'un "ışık saçan maddesi", ilk farklılaşma noktasına bile geri dönmeden önce saf ruha dönüştüğü için, başlangıçlar aleminde en kaba türden bir madde olarak görünecektir. Bu nedenle, usta ya da simyacı, maddenin ebedi olmasına rağmen,

P RADHANA, henüz atomlar *her yeni manvantarada doğarlar,* ya da evrenin yeniden inşası, atomun ötesinde hiçbir şeye inanmayan bir materyalistin düşünebileceği gibi bir çelişki değildir. Arasında bir fark var *tezahür etti* ve *tezahür etmemiş* madde arasında *pradhana,* başlangıçsız ve sonsuz neden ve *prakriti* veya ortaya çıkan etki. Sloka diyor ki; -

"Çözülmemiş neden olan şey, en seçkin bilgeler tarafından kesin olarak çağrılır, *pradhana, orijinal baz, olan* ince *prakriti, yani.* ebedi olan ve aynı anda olan ve olmayan *a*
*sadece süreç. "**

Modern anlatımda sırasıyla Ruh ve Madde olarak anılan şey, sonsuzlukta BİR'dir.

daimi neden olarak ve bu ne Ruh ne de madde değil, BT'dir - Sanskritçe TAD'da ("o"), yani insanın hayal gücünün kavrayabileceği her şeydi ya da olacaktı. Hinduizmin ekzoterik Panteizmi bile onu hiçbir tek tanrılı felsefenin yapmadığı gibi kılıyor, çünkü mükemmel bir anlatımla kozmogoni, iyi bilinen kelimelerle başlıyor: -

"Ne gündüz ne de gece vardı, ne cennet ne yer vardı, ne karanlık ne de ışık. Ve duyular ya da zihinsel yetiler tarafından anlaşılabilecek başka bir şey yoktu. O zaman bir Brahma vardı, esasen *prakriti (* Doğa) ve Ruh. İçin *iki yön* Vişnu'nun en önemli yönü, prakriti, Ruh ve Brahman'dır. *Bu ikisi ne zaman* ÖZELLİKLERİ *artık yaşamıyor ama feshedilmiş* sonra bu veçhenin oluştuğu ve gerisi, *yani, yaratma,* ilerlemek

yeniden, zamandır, ey iki kez doğmuş. "

Çözülen ya da yanılsamadır *çift* Özü ebedi BİR olan, ebedi madde veya Töz adını verdiğimiz O'nun yönü (Bölüm II'de Vide, " *İlk Madde ve İlahi Düşünce "),* biçimsiz, cinsiyetsiz, akıl almaz, bizim için bile *altıncı* duyu ya da zihin, ** bu nedenle, Tektanrıcıların *kişisel,* antropomorfik Tanrı.

Bu iki önerme - "madde ebedidir" ve "atom periyodik ve ebedi değil" - modern tam Science tarafından nasıl değerlendiriliyor? Materyalist fizikçi onları eleştirecek ve küçümsemek için onları güldürecektir.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Kitap I. ch. II. *Vishnu Purana,* Fitzedward Hall'un Çevirisi.

* * *Vide* önceki bölüm **IX., "** Life, Force ve Gravity, "alıntı *Anugita.*

---

liberal ve ilerici bilim adamı, ancak, hakikatten sonra gerçek ve ciddi bilimsel araştırıcı -
Örneğin, seçkin kimyager Bay Crookes, *olasılık* iki ifadeden. Zira, onun "Elementlerin Yaratılışı" konulu dersinin yankısı yok olmadı - son Birmingham toplantısında İngiliz Derneği'nin Kimya Bölümü'nden önce yaptığı konuşma, duyan veya duyan her evrimciyi çok şaşırttı. okuyun - geçen Mart 1888'de bir tane daha geldi. Kimya Derneği Başkanı bir kez daha bilim dünyasının ve halkın önüne atomlar alemindeki bazı yeni keşiflerin meyvelerini getiriyor ve bu keşifler gizemi haklı çıkarıyor her şekilde öğretiyor. İlk derste yaptığı açıklamalardan (daha sonra alıntılanacak) bile daha şaşırtıcıdırlar ve her Okültistin, Teosofistin ve Metafizikçinin dikkatini çekmeyi hak ediyorlar. "Öğeler ve *Meta-* Elements, "böylece Stallo'nun suçlamalarını ve öngörüsünü, kendi ihtişamına ve itibarına herhangi bir sonucu olursa olsun, bilimi hakikat uğruna seven bilimsel bir zihnin korkusuzluğuyla haklı çıkarıyor. Onun sözlerinden alıntı yapıyoruz:

> Baylar, şimdi dikkatinizi kısa bir süreliğine kimyanın temel ilkelerini ilgilendiren, kabul etmemize neden olabilecek bir konuya çekmeme izin verin.

Ne bileşikler ne de karışımlar olsa da, kelimenin tam anlamıyla unsurlar olmayan bedenlerin olası varlığı - "metaelements" olarak adlandırmaya cüret ettiğim cisimler. Anlamımı açıklamak için, bir unsur kavramımıza geri dönmem gerekiyor. Bir elemanın kriteri nedir? Farklı varoluş ve kimlik arasındaki çizgiyi nereye çekeceğiz? Oksijen, sodyum, klor ve sülfürün ayrı elementler olduğundan kimsenin şüphesi yoktur; ve klor, brom, iyot ve c. gibi gruplara geldiğimizde, "elementisite" dereceleri kabul edilebilir olmasına rağmen hala şüphe duymuyoruz - ve sonuçta gelmemiz gerekebilir - klora izin verilebilir. broma oksijen, sodyum veya sülfürden çok daha yakındır. Yine nikel ve kobalt birbirine çok yakın, çok yakın. yine de hiç kimse kendi iddialarını farklı unsurlar olarak sıraladıklarını sorgulamıyor. Yine de, kimyagerler arasında yaygın olan fikrin ne olacağını sormadan edemiyorum, bu cisimlerin ilgili çözümleri ve bileşikleri, yaklaşık olarak birbirini tamamlayan renkler yerine, aynı renkler sunuyordu. Onların farklı doğası şimdi bile kabul edilebilir miydi? Daha ileriye gidip sözde nadir topraklara geldiğimizde, yer ayaklarımızın altında daha az güvenlidir. Belki skandiyum, iterbiyum ve benzer türden diğerlerini temel rütbeye kabul edebiliriz; ancak, aralarında belirgin bir kimyasal fark olmadığı söylenebilecek olan praseo- ve neo-dymium durumunda ne söyleyeceğiz, bireyselliği ayırma yönündeki başlıca iddiaları, fiziksel olmalarına rağmen, baziklik ve kristalleştirme güçlerindeki küçük farklılıklardır. ayrımlar spektrum gözlemlerinde gösterildiği gibi, çok güçlü bir şekilde işaretlenmiş mi? Burada bile, kimyagerlerin çoğunluğunun bu iki bedeni büyülenmiş çemberin içine kabul etmeleri için hoşgörünün yanına yöneleceğini hayal edebiliriz. Bunu yaparken herhangi bir geniş ilkeye itiraz edip edemeyecekleri açık bir sorudur. Bu adayları kabul edersek

---

Kruss ve Nilson tarafından bize bilinen bir dizi temel bedenleri veya meta-öğeleri adaletle nasıl dışlayabiliriz? Burada, spektral farklılıklar iyi bir şekilde işaretlenirken, didimyum üzerine yaptığım araştırmalar da bu şüpheli cisimlerin en azından bazıları arasında baziklik açısından küçük bir fark olduğunu gösteriyor. Aynı kategoriye, itriyum, erbiyum, samaryum ve diğer "elementlerin" - genellikle sözde - ayrılmış ve bölünmekte olduğu muhtemel olan sayısız ayrı cisim dahil edilmelidir. O halde çizgiyi nerede çekeceğiz? Farklı gruplar, birini diğerine öyle belirsiz bir şekilde gölgeliyor ki, bitişik iki cisim arasında belirli bir sınır çizmek ve çizginin bu tarafındaki cismin bir element, diğer taraftaki cisim olduğunu söylemek imkansız. temel olmayan veya yalnızca bir öğeyi simüle eden veya ona yaklaşan bir şey. Görünüşte makul bir çizgi çizildiği her yerde, tüm sınıflandırma durumlarında gerçek zorluk sınır çizgisine yaklaşıldığında ortaya çıktığı için, çoğu bedeni bir kerede uygun taraflarına atamak hiç şüphesiz kolay olacaktır. Elbette, hafif kimyasal farklılıklar kabul edilir ve belirli bir noktaya kadar, iyi belirlenmiş fiziksel farklılıklar da kabul edilir. Bununla birlikte, tek kimyasal fark, bir bedenin - bir çiftin ya da bir grubun - diğerinden önce çökelme eğiliminin neredeyse algılanamaz bir eğilimi olduğunda ne diyeceğiz? Yine, kimyasal farklılıkların ulaştığı durumlar vardır. tüm sınıflandırma durumlarında olduğu gibi, gerçek zorluk sınır çizgisine yaklaşıldığında ortaya çıkar. Elbette, hafif kimyasal farklılıklar kabul edilir ve belirli bir noktaya kadar, iyi belirlenmiş fiziksel farklılıklar da kabul edilir. Bununla birlikte, tek kimyasal farklılık bir bedenin - bir çiftin ya da bir grubun - diğerinden önce çökelme eğiliminin neredeyse algılanamaz bir eğilimi olduğunda ne diyeceğiz? Yine, kimyasal farklılıkların ulaştığı durumlar vardır. tüm sınıflandırma durumlarında olduğu gibi, gerçek zorluk sınır çizgisine yaklaşıldığında ortaya çıkar. Elbette, hafif kimyasal farklılıklar kabul edilir ve belirli bir noktaya kadar, iyi belirlenmiş fiziksel farklılıklar da kabul edilir. Bununla birlikte, tek kimyasal fark, bir bedenin - bir çiftin ya da bir grubun - diğerinden önce çökelme eğiliminin neredeyse algılanamaz bir eğilimi olduğunda ne diyeceğiz? Yine, kimyasal farklılıkların ulaştığı durumlar vardır.

ufuk noktası, belirgin fiziksel farklılıklar kalmasına rağmen. Burada yeni bir güçlükle karşılaşıyoruz: bu tür belirsizliklerde kimyasal olan nedir ve fiziksel olan nedir? Yeni oluşmakta olan şekilsiz bir çökeltinin hafif bir eğilimini, başka bir "fiziksel farklılık" dan önce düşme eğilimine çağırmaya hakkımız yok mu? Çözeltinin konsantrasyonuna ve kullanılan çözücüye göre mevcut olan ve değişen bazı özel asitlerin miktarına bağlı olarak renkli reaksiyonlar olarak "kimyasal farklılıklar" diyemez miyiz? Tek iddiası temel güçlerde çok küçük bir fark olan başka bir cisme atfederken, diğerinden iyi işaretlenmiş renklerle veya spektrum tepkileriyle farklılık gösteren bir cismin temel karakterini nasıl reddedebileceğimizi anlamıyorum. Kapıyı bir kez bazı spektrum farklılıklarını kabul edecek kadar geniş açtıktan sonra, Bir farkın ne kadar zamanda adayı geçmeye hak ettiğini sorgulamalıyız? Bu şüpheli adaylardan bazılarının kendi deneyimlerimden örnekler vereceğim.

Ve burada büyük kimyager, görünüşe göre aynı olan ve yine de çok yakından incelendiğinde, fark edilemese de hiçbirinin olmadığını gösteren farklılıklar sergilediği anlaşılan moleküllerin ve toprakların çok olağanüstü davranışlarına dair birkaç örnek veriyor. *basit* bedenler ve kimyada kabul edilen 60 veya 70 element artık zemini kaplayamaz. Görünüşe göre isimleri lejyon, ama "periyodik teori" denen şey elementlerin sınırsız bir şekilde çoğalmasının önünde durduğundan, Bay Crookes yeni keşfi eski teori ile uzlaştırmanın bazı yollarını bulmak zorunda. "Bu teori" diyor: -

"Öyle bol miktarda doğrulama aldı ki, ona uygun olamayan fenomenlerin herhangi bir yorumunu hafife alamayız. Ama eğer özellikleri bakımından birbirinden biraz farklı olan çok sayıda cisimle takviye edilmiş unsurları varsayarsak, İfadeyi kullanabilirim

---

Daha önce gördüğümüz ya da gördüğümüze inandığımız bulutsu kümeleri, yıldızları ayırdığında, periyodik düzenleme artık kesin olarak kavranamaz. Artık, yani, bir unsurla ilgili olağan anlayışımızı korursak. Öyleyse bu kavramı değiştirelim. "Öğe" için "temel grup" u okuyun - bu tür temel gruplar, periyodik şemada eski öğelerin yerini alır - ve zorluk ortadan kalkar. Bir elemanı tanımlarken, bir dış sınır değil, bir iç tip alalım. Diyelim ki, *Örneğin,* düşünülebilir en küçük itriyum miktarı, diğer herhangi bir yaklaşan elementin atomlarına kıyasla neredeyse sonsuz derecede birbirlerine benzeyen nihai atomların bir birleşimidir. Atomların kendi aralarında kesinlikle aynı olacağı sonucu çıkmaz. Bu nedenle, itriuma atfettiğimiz atom ağırlığı, "element" in ayrı ayrı atomlarının gerçek ağırlıklarının belirli sınırlar içinde olduğu bir ortalama değeri temsil eder. Ama benim varsayım kabul edilebilirse, atomu atomdan ayırabilir miyiz, ortalamanın her iki tarafında dar sınırlar içinde değişen onları bulmalıyız. Fraksiyonlara ayırma süreci, belirli bedenlerde bu tür farklılıkların varlığını ifade eder. "

Böylece gerçek ve gerçek bir kez daha "kesin" Bilimin elini zorladı ve onu görüşlerini genişletmeye ve çokluğu maskeleyerek onları tek bir bedene indirgeyen terimlerini değiştirmeye zorladı - Aylak Elohim ve materyalist din adamları tek bir Yehova'ya dönüştü. "Molekül", "atom", "parçacık" vb. Kimyasal terimleri "Konak", "Monadlar", "Devas" vb. Kelimelerle değiştirin ve biri tanrıların doğuşu, ilkel evrimi düşünebilir. manvantaric

akıllı Kuvvetler, tarif ediliyordu. Ancak bilgili öğretim görevlisi, betimleyici açıklamalarına daha da anlamlı bir şey ekler; bilinçli ya da bilinçsiz, kim bilir? Çünkü şunları söylüyor: -

> Şimdi kendimize soralım, bu fenomenin anlamı ne olabilir? Eklenen çökeltici miktarı, mevcut itriyanın yarısından fazlasını atmak için yetersizdi, bu nedenle seçime benzer bir işlem birkaç saattir devam ediyor. Yağış vardır
>
> *belli ki rastgele etkilenmemiş,* Bazın bu molekülleri, karşılık gelen bir amonyak molekülü ile temas halinde olan ayrışmaktadır, çünkü sıvıların homojen bir şekilde karıştırılması gerektiğine dikkat ettik, böylece orijinal tuzun bir molekülü daha fazla bozulmaya maruz kalmayacaktır.

> diğerlerinden daha. Dahası, ortaya çıkmadan önce geçen zamanı düşünürsek
> bir çökelti, biz *İlk birkaç saattir devam eden eylemin seçici bir nitelikte olduğu sonucuna varmaktan kaçınamaz.* Sorun neden değil
> çökelti üretilir, ancak bazı atomların düşmesini ve diğerlerinin çözelti içinde kalmasını belirleyen veya yönlendiren şey. Mevcut çok sayıda atomdan, *bu ne güç*
> *her atomu doğru yolu seçmeye yönlendirir? İnceleme sırasında atomları birer birer geçiren, her biri ayarlanıncaya kadar çökelme için birini ve çözelti için diğerini seçen bazı yönerge kuvvetlerini kendimize hayal edebiliriz. "*

Yukarıdaki pasajdaki italikler bizimdir. Bir bilim adamı kendine şöyle sorabilir, "Her atomu yönlendiren güç nedir?" Ve karakteri ne olmalıdır? *seçici?* Teistler soruyu "Tanrı" diye cevaplayarak çözeceklerdi; ve felsefi olarak hiçbir şeyi çözmez. Okültizm, kendi panteist gerekçesiyle yanıt verir ve okuyucuyu sonraki bir bölüme yönlendirir. " *Tanrılar, Monadlar ve Atomlar. "* Bilgili öğretim görevlisi, onda esas endişesinin ne olduğunu görür: parmak uçları ve keşfe yol açabilecek bir yolun izleri ve homojen bir öğenin tam ve eksiksiz gösterimi

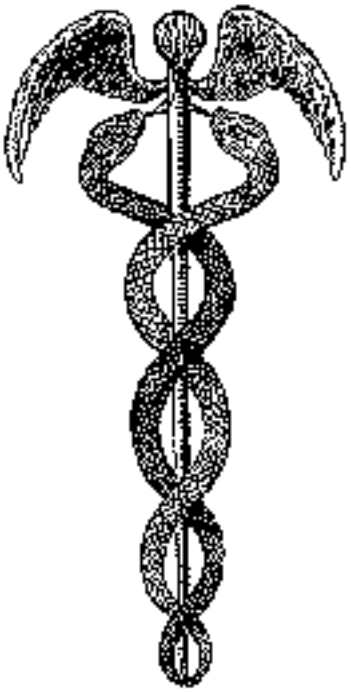
doğada. Şöyle diyor: -

> "Böyle bir seçimin gerçekleştirilebilmesi için, belli ki aralarında seçim yapmanın mümkün olduğu bazı küçük farklılıklar olması gerekir ve bu fark, şu anda bilinen herhangi bir test tarafından algılanamayacak kadar küçük bir temellik olmalıdır, ancak Sıradan testlerle farkın anlaşılabileceği bir noktaya kadar emzirilmeye ve teşvik edilmeye yatkın. "

Hayat ağacının köklerine periyodik olarak vurulan, Bir'in Doğası'nda ebedi unsurun varlığını ve varlığını ilk farklılaşmasında bilen okültizm, hiçbir bilimsel kanıta ihtiyaç duymaz. Diyor ki: - Eski Bilgelik sorunu çağlar önce çözdü. Evet; Bilim, ciddi ve alaycı okuyucu gibi, yavaş ama kesinlikle Okült alanlarımıza da yaklaşıyor. Kendi keşifleriyle evlat edinmeye zorlanıyor *nolens volens* anlatım ve sembollerimiz. Kimya Bilimi şimdi, her şeyin gücüyle, tanrıların ve atomların evrimine dair örneklerimizi bile kabul etmeye mecbur bırakılıyor, bu yüzden müstehcen ve inkar edilemez şekilde, Bilgelik Tanrısı Mercury caduceus'unda ve Arkaik Bilgeler. Ezoterik doktrinde bir yorum yazıyor: -

. . . . *Gövde* **Bir** SVATTHA (*Hayat ve Varlık ağacı,* KAMIŞ *Kuğu'nun iki karanlık kanadından her Başlangıçta (her yeni manvantara) büyür ve alçalır.*
(**H** ANSA) *hayatın. İki başı kanatlar arasındaki bir başından çıkan, sürekli yaşayan ve yanılsaması (Ruh ve madde) olan iki Yılan, birbirine yakın bir şekilde birbirine geçerek gövde boyunca iner. İki kuyruk yeryüzünde (tezahür etmiş Evren) bir olmak üzere birleşir ve bu büyük yanılsamadır, Ey Lanoo! "*

Herkes zaten Yunanlılar tarafından değiştirilmiş caduceus'un ne olduğunu bilir. Orijinal sembol - yılanın üçlü başı ile - bir topuzlu bir çubuğa dönüştü ve iki alt kafa ayrıldı, böylece orijinal anlamı biraz bozdu. Yine de amacımız için olabildiğince iyi bir örnek, bu laya çubuğu iki yılan tarafından sarmalanmış. Şüphesiz sihirli caduceus'un harika güçleri, gizli anlamı anlayanlar için çok iyi bir sebeple tüm kadim şairler tarafından söylendi.



Şimdi, aynı konferansta, yukarıda bahsedilen doktrinimize herhangi bir atıfta bulunan veya ondan yararlanan Büyük Britanya Kimya Derneği'nin bilgili Başkanı ne diyor? Çok az; sadece bu - ve daha fazlası değil: -

> Doğa düz bir düzlemde hareket etmez; kozmojenik işlemleri için alan talep ediyor ve eğer üçüncü faktör olarak uzayı devreye sokarsak, her şey net görünür. Bir dereceye kadar iyi bir örnek olmakla birlikte gerçek olarak imkansız olan bir sarkaç yerine, düşündüğüm şeyi temsil etmenin daha tatmin edici bir yolunu arayalım. Zikzak diyagramın bir düzlem üzerine çizilmediğini, üç boyutlu uzayda yansıtıldığını varsayalım. İlgili tüm koşulları karşılamak için en iyi rakamı seçebiliriz? Profesör Emerson Reynolds'un zikzak eğrisinin uzaydaki izdüşümünün bir spiral olduğunu varsaymakla pek çok gerçek açıklanabilir. Bununla birlikte, eğrinin elektrik ve kimyasal enerjiye göre her döngüde iki kez nötr bir noktadan geçmesi gerektiği için bu rakam kabul edilemez. Bu nedenle, başka bir figür benimsemeliyiz.

Bir *Sonsuzluk işareti* aşağı doğru, Ruh'tan maddeye evrim için;

başka bir form *sarmal,* belki kendi içinde *yeniden devrim niteliğinde* maddeden Ruh'a giden yol ve gerekli kademeli ve nihai yeniden emilim *Laya* Bilimin kendi tarzında "elektriğe göre nötr nokta" vb. dediği şeyi veya *sıfır* nokta. Bunlar Gizli gerçekler ve ifadelerdir. Bir gün haklı çıkmaları için Bilime en büyük güven ve güvenle bırakılabilirler. Bununla birlikte, sembolik caduceus'un bu ilkel genetik türü hakkında biraz daha duyalım.

"Böyle bir rakam üç çok basit eşzamanlı hareketten kaynaklanacaktır. Birincisi, geriye ve ileriye doğru basit bir salınım (doğu ve batı olduğunu varsayalım); ikincisi, periyodik sürenin yarısına (kuzey ve güneye) dik açılarda basit bir salınım. - *yani* iki kat daha hızlı; ve üçüncüsü, bu ikisine dik açılarda (aşağıya doğru varsayalım) bir hareket, ki bu, en basit haliyle, değişmeyen hızda olacaktır. Bu rakamı uzaya yansıtırsak, incelemede klor, brom ve iyotun oluştuğu eğrilerin noktalarının birbirinin altına yaklaştığını görürüz; kükürt, selenyum ve tellür de öyle; yine fosfor, arsenik ve antimon; ve benzer şekilde diğer benzer bedenler serisidir. Bu şemanın, öğelerin nasıl ve neden bu sırayla göründüğünü açıklayıp açıklamadığı sorulabilir. Uzayda döngüsel bir çeviriyi hayal edelim, her evrim, daha önce sarkacın tam bir titreşimi sırasında üretilmiş olarak temsil ettiğim öğeler grubunun oluşumuna tanıklık ediyor. Bir döngünün bu şekilde tamamlandığını varsayalım, bilinmeyen yaratıcı gücün uzaydaki muazzam yolculuğunun merkezi, izleri boyunca dağılmış ilkel atomları - bu ifadeyi kullanırsam tohumlar - şu anda lityum, berilyum olarak bilinen gruplaşmalar halinde birleşip gelişecek olan bor, karbon, nitrojen, oksijen, flor, sodyum, magnezyum, alüminyum, silikon, fosfor, kükürt ve klor. Muhtemelen şu anda izlenen yolun biçimi nedir? Kesinlikle aynı sıcaklık ve zaman düzlemi ile sınırlı olsaydı, ortaya çıkacak bir sonraki temel gruplamalar yine lityum olacaktı ve orijinal döngü ebediyen tekrarlanarak aynı 14 elementi tekrar tekrar üretecekti. Ancak koşullar tamamen aynı değil. Uzay ve elektrik ilk başta olduğu gibidir, ancak sıcaklık değişmiştir ve bu nedenle, lityum atomlarının her yönden kendilerine benzer atomlarla desteklenmesi yerine, ikinci döngü başladığında ortaya çıkan atomik gruplar lityum değil, onun soyundan gelen potasyumdur. Diyelim ki, bu nedenle, *vis generatrix* Yukarıda önerildiği gibi, aynı anda sıcaklık düşerken ve zaman akarken, bir lemniscate yolu boyunca döngüler halinde gidip gelmek - aşağıya doğru lavabo ile göstermeye çalıştığım varyasyonlar - lemniscate yolunun her bobini aynı dikey çizgiyi geçiyor alt ve alt noktalarda. Uzayda öngörülen eğri, elektrik söz konusu olduğunda nötr ve kimyasal özelliklerde nötr bir merkezi hat gösterir - kuzeyde pozitif elektrik, güneyde negatif. Baskın atomiklikler, nötr merkez çizgisinden doğu ve batı mesafesine göre yönetilir, tek atomlu elemanlar ondan bir, iki atomlu, vb. Ardışık her bobinde aynı yasa geçerlidir. "

Ve sanki Okült Bilim ve Hindu felsefesinin varsayımını ispatlayacakmış gibi ...

ophy, Pralaya'nın saatinde iki *yönler* bilinmeyen tanrının, "karanlıktaki Kuğu"

- - Prakriti ve Purusha, doğa ya da madde, tüm biçimleri ve Ruh - "artık var olmayıp, *kesinlikle)* çözüldüğünde, "kanıtlarını şu sözlerle kapatan büyük İngiliz kimyacının kesin bilimsel görüşünü öğreniyoruz: -" Şimdi kimyasal elementlerin düğümlerden ve boşluklardan oluşumunu ilkel, biçimsiz bir sıvıda izledik. Olasılığını gösterdik, hayır, atomların varoluşta ebedi olmadıkları, diğer tüm yaratılmış varlıklarla bozunma ve ölüm özelliklerini paylaşma olasılığını gösterdik. "

Okültizm diyor *amin* Buna göre, Bilimsel "olasılık" ve "olasılık", kendisi için daha fazla kanıtın veya herhangi bir yabancı fiziksel kanıt gerekliliğinin ötesinde gösterilen gerçeklerdir. Yine de, her zamanki kadar güvence ile tekrar ediyor: "MADDE SONSUZDUR, atomik (yönü) yalnızca periyodik hale geliyor." Bu, gökbilimciler ve fizikçiler tarafından neredeyse oybirliğiyle kabul edilen diğer önermenin - yani Evrenin vücudundaki yıpranmanın sürekli devam ettiği ve nihayetinde neslinin tükenmesine yol açacağı kadar kesindir. Güneş yangınları ve Evrenin yıkımı - Men of Science'ın izlediği satırlarda oldukça hatalı. Zaman ve sonsuzlukta olduğu gibi, tezahür eden Evren'in periyodik olarak çözülmeleri olacaktır, ancak (*a)* bir kısım *Pral* her "Brahma Günü" nden sonra; ve (*b)* Evrensel bir pralaya - **M** AHA-PRALAYA - ancak her Brahma yaşının sona ermesinden sonra. Ancak, kesin bilim tarafından ortaya konduğu üzere, bu tür bir çözülmenin bilimsel nedenlerinin gerçek nedenlerle hiçbir ilgisi yoktur. Ancak bu olabilir, Okültizm bir kez daha Bilim tarafından haklı çıkarıldı, çünkü Bay Crookes şöyle dedi: -

> Henüz bizim tarafımızdan bilinmeyen bazı doğa süreçleri tarafından evrenin düşünülebilir maddesinden dışarıya doğru yayılan ısı radyasyonlarının, evrenin sınırlarında kimyasal atomların birincil - temel - hareketlerine dönüştürüldüğü varsayımı bu, oluştukları anda içe doğru çekilir ve böylece, aksi takdirde yayılan ısı yoluyla kaybedeceği enerjiyi evrene geri yükler. Bu varsayım sağlam bir şekilde kurulursa, Sir William Thomson'ın ve böylece evrene, aksi takdirde yayılan ısı yoluyla kaybolacak olan enerjiyi geri yükler. Bu varsayım sağlam bir şekilde kurulursa, Sir William Thomson'ın ve böylece evrene, aksi takdirde yayılan ısı yoluyla kaybolacak olan enerjiyi geri yükler. Bu varsayım sağlam bir şekilde kurulursa, Sir William Thomson'ın *finalin şaşırtıcı tahmini*

Evrenin enerjisinin yayılmasıyla yıpranması yere düşer. İçinde
bu

> moda, beyler, bana öyle geliyor ki, unsurlar sorunu geçici olarak ele alınabilir. Bu ilk gizemler hakkındaki ince bilgimiz, yavaş da olsa, kesinlikle, istikrarlı bir şekilde genişliyor. "

Güçlü ve tuhaf bir tesadüf eseri, bizim "ayrı" doktrinimiz bile Bilimin elini zorlar gibi görünüyor. Doğru anlarsak, Kimya on dört ilkel atom grubundan söz eder - lityum, berilyum, bor, karbon, nitrojen, oksijen, flor, sodyum, magnezyum, alüminyum, silikon, fosfor, sülfür ve klor; ve "baskın atomikitelerden" bahseden Bay Crookes, bunlardan yedi grubu sıralıyor, çünkü diyor ki: -

> "Yaratıcı enerjinin güçlü odağı döndükçe, onu birbirini takip eden döngülerde lityum, potasyum, rubidyum ve sezyumdan oluşan uzay tohumlarının bir kanalına ekildiğini görüyoruz; başka bir yolda klor, brom ve iyot; üçüncü sırada sodyum , bakır, gümüş ve altın; dördüncü, kükürt, selenyum ve tellürde; beşinci, berilyum, kalsiyum, stronsiyum ve baryumda; altıncıda magnezyum, çinko, kadmiyum ve cıva; yedinci, fosfor , arsenik, antimon ve bizmut "- bir yandan yedi gruplama yapar. Ve "diğer yollarda diğer elementleri - yani alüminyum, galyum, indiyum ve talyum; silikon, germanyum ve kalay; karbon, titanyum ve zirkonyum" gösterdikten sonra.

Ekliyor: "Profesör Mendeleeff tarafından bir çeşit İncurables Hastanesine, sekizinci ailesine gönderilen üç grup element için tarafsız eksene yakın doğal bir konum bulunurken." "Çaresizlerin sekizinci ailesinden yedisini" "Anne, Sonsuz Uzay" veya Aditi'nin yedi ilkel oğluyla ilgili alegorilerle karşılaştırmak ilginç olabilir. *sekizinci* oğlu onun tarafından reddedildi. Böylelikle, "metaelementler veya elementoidler" olarak adlandırılan "ara bağlantılar ..." ile gizli bilimin onlara isim verdikleri arasında birçok garip tesadüf bulunabilir. *Noumenoi,* 'Bu Monadlar ve Atom gruplarının zeki akılları ve yöneticileri. Ama bu bizi çok ileri götürür. "Mutlak homojenlikten bu sapmanın, elementleri belirlediğimiz bu moleküllerin veya madde kümelerinin oluşumunu işaret etmesi gerektiği ve belki de hayal gücümüzde malzememizin en erken şafağına dönersek daha net olacağı gerçeğinin itirafını bulmakla yetinelim. Evren ve Büyük Sır ile yüz yüze, temel evrim süreçlerini düşünmeye çalışın. " Böylece nihayet Bilim, en yüksek temsilcilerinin şahsında, kendisini küfre daha açık hale getirmek için, Roger Bacon gibi eski ustaların deyimlerini benimser ve "protil" e geri döner. Bütün bunlar umut verici ve "zamanın işaretleri" ni düşündürüyor.

Aslında bu "işaretler" çoktur ve her gün çoğalır; ama hiçbiri az önce alıntılananlardan daha önemli değildir. Şimdilik, gizli "batıl inançlar ve" batıl inançlar "arasındaki uçurum. *bilimsel olmayan "* öğretiler ve "kesin" bilim tamamen birbirine bağlanmıştır ve en azından, günün birkaç seçkin kimyacısından biri, okültizmin sonsuz olasılıkları alemindedir. Her yeni

---

Atacağı adım, onu, Ruh'u maddeye götüren sayısız yolu yayan ve tanrıları ve yaşayan monadları insana ve duyarlı doğaya dönüştüren o gizemli merkeze daha da yaklaştıracak.

Ancak ilerleyen bölümde bu konuda söyleyecek daha çok şeyimiz var.

- - - - - - -

[[Bu sayfa sonraki bölümde devam ediyor]]

Sonraki Bölüm

İçindekiler

Theosophical University Press Online Edition

[[Cilt. 1, Sayfa]] 554 GİZLİ DOKTRİN.

[[Bu sayfanın devamı önceki bölüm]]

X.
GELEN GÜÇ.

OLASILIKLARI VE İMKANSIZLIKLARI.

Gücün "hareketli madde" veya "hareket halindeki madde" olduğunu ve enerjinin bir tezahürü olduğunu söyleyelim mi; veya bu madde ve kuvvet, tek birincil, farklılaşmamış Kozmik Maddenin olağanüstü farklılaşmış yönleri mi?

Bu sorgu, söz konusu Stanza'ya göre yapılır. **F** OHAT ve onun "Yedi kardeşi veya *Oğullar, "* başka bir deyişle *sebep olmak* ve *Etkileri* Kozmik Elektriğin ikincisi, Gizli tabirle *yedi birincil* Tamamen olağanüstü olan Elektrik kuvvetleri ve dolayısıyla *en iğrenç* etkiler, fizikçiler tarafından kozmik ve özellikle karasal düzlemde tek başına kavranabilir. Bunlar, diğer şeylerin yanı sıra, Ses, Işık, Renk, vb. İçerir. Şimdi, fiziksel Bilim bize bu "Güçler" hakkında ne söylüyor? **S** OUND diyor ki, *duygu* atmosferik moleküllerin etkisi ile üretilen

kulak zarı, işitme cihazında hassas titreme oluşturarak kendilerini beyne iletir. **L** IGHT, *duygu* eterin inanılmaz derecede küçük titreşimlerinin etkisinden kaynaklanır. *retina* gözün.

Öyleyse biz de diyoruz. Ancak bu, yalnızca *bizim* atmosfer ve onun yakın çevresi, aslında dünya bilincimizin menziline giriyor. *Jüpiter Pluvius*
sembolünü, sanıldığı gibi, kimyanın ayrıştırdığı ve yeniden birleştirdiği iki "element" den oluşan sudan, yağmur damlalarıyla gönderdi. Bileşik moleküller gücündedir, ancak atomları hala kavrayışından kaçmaktadır. Okültizm, tüm bu Güçlerde ve tezahürlerde, alt basamakları ait olan bir merdiven görür. *ekzoterik* fizik ve daha yükseği yaşayan, zeki, görünmez bir Güç'e kadar izlenir; bu, bir kural olarak, ilgisiz ve istisnai olarak, bu veya başka bir doğa kanunu olarak belirlenen duyusal fenomenin bilinçli nedeni olan.

[[Cilt. 1, Sayfa]] 555 İLAHİ, CİNSİ YA DA KARASAL GÜÇ?

Bunu söylüyor ve sürdürüyoruz **S** OUND, her şeyden önce, muazzam bir Gizli güçtür; bir milyon Niagara'nın ürettiği elektriğin, yönlendirildiğinde asla en küçük potansiyele karşı koyamayacağı muazzam bir güç olduğunu *gizli bilgi.* Öyle bir nitelikte ses üretilebilir ki,

Cheops piramidi havada yükselirdi ya da ölen bir adam, hayır, son nefesinde yeniden canlanır ve yeni enerji ve canlılıkla dolardı.

Ses için, bir ses üreten unsurları oluşturur veya daha doğrusu birlikte çeker. *ozon,* fabrikasyonu kimyanın ötesinde, ancak Simya sınırları içinde. Hatta olabilir *diriltmek* Astral "hayati bedeni" manyetik veya odik akorun kesilmesiyle fiziksel bedenden onarılamaz bir şekilde ayrılmamış bir insan veya hayvan. *Üç kez ölümden kurtulan biri gibi* bu güç sayesinde, yazar kişisel olarak bu konuda bir şeyler bildiği için itibar kazanmalıdır.

Ve eğer tüm bunlar da görünürse *bilimsel olmayan* Hatta fark edilmek için, Bilim tarafından bilinen hangi mekanik ve fiziksel yasalara, sözde "Keely motor" un son zamanlarda üretilen fenomenlerden kaynaklandığını açıklasın. Sadece 25 beygir gücünde bir motoru çalıştırma yeteneğine sahip olmakla kalmayıp, aynı zamanda makineyi vücuttan kaldırmak için bile kullanılmış olan bu gücün, görünmez ama muazzam gücün müthiş jeneratörü olarak hareket eden nedir? Yine de bu, defalarca kanıtlandığı gibi, ayar çatalına bir keman yayı çekilerek yapılır. İçin *eterik* Philadelphia'dan tanınmış (Amerika'da ve şimdi Avrupa'da) John Worrell Keely tarafından keşfedilen Force, *halüsinasyon.* Onu kullanmadaki başarısızlığına rağmen, ilkinden bazı Okültistler tarafından öngörülen ve sürdürülen bir başarısızlık, keşfeden tarafından son birkaç yılda sergilenen fenomen harika, neredeyse mucizevi, anlamında değil. *doğaüstü** ama *insanüstü.* Keely'nin başarılı olmasına izin verilmiş olsaydı, ölü bir öküzü aynı duruma düşürdüğü kadar kolay bir şekilde bütün bir orduyu birkaç saniye içinde atomlara indirgeyebilirdi.

Okuyucudan şimdi, keşfedicinin "Inter-Etheric Force and Forces" adını verdiği yeni keşfedilen güce ciddi bir dikkat göstermesi isteniyor.

Okültistlerin mütevazı görüşüne göre, yakın arkadaşları olarak,

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* "Doğaüstü" kelimesinin anlamı *yukarıda veya dışarıda* doğanın. Doğa ve Uzay birdir. Şimdi metafizikçi için alan, herhangi bir duyum eyleminin dışında var olur ve tamamen öznel bir temsildir; materyalizm, onu zorla bir veya diğer duyum referansına bağlayacaktı. Duyularımız için *oldukça öznel* içindeki herhangi bir şeyden bağımsız olduğunda. Nasıl

o zaman herhangi bir fenomen veya başka bir şey olabilir *dışında adım atın ya da olmayanın ötesinde limitler?* Ancak, uzaysal genişleme basitçe kavramsal hale geldiğinde ve materyalistler ve fizikçiler gibi belirli eylemlerle bağlantılı bir fikirde düşünüldüğünde, o zaman yine kendi içinde üretilen Kuvvetler tarafından üretilebilecek veya üretilemeyecek olanı tanımlama ve iddia etme hakları neredeyse yok bu kuvvetlerin ne olduğuna dair yaklaşık bir fikirleri bile olmadığı için sınırlı alanlar bile.

Philadelphia'dan Bay Keely, Evrenin en büyük sırlarından bazılarının eşiğindeydi ve hala da öyledir; temelde fiziksel Güçlerin tüm gizemini ve "Dünyevi Yumurta" sembolizminin ezoterik anlamını inşa eden şey. Gizli felsefe, tezahür eden ve

bir BİRLİK olarak tezahür etmemiş Kosmos, içinde iki kutup bulunan "Altın Yumurta" nın ideal anlayışını simgeliyor. Bu, maddenin tezahür eden dünyasında hareket eden pozitif kutbudur, olumsuz ise SAT'ın bilinemez mutlaklığında kaybolur - " *Olm*
*"** Bunun Bay Keely'nin felsefesiyle uyuşup uyuşmadığını söyleyemeyiz, ne de çok önemli. Yine de, Evren'in etero-materyal inşası hakkındaki fikirleri tuhaf bir şekilde bizimkine benziyor. *bu konuda*

neredeyse özdeş. Onu, gerçeğin peşinde koşmaktaki aralıksız çabaları hiçbir zaman çok fazla takdir edilemeyen, zengin ve mevki sahibi Amerikalı bir bayan olan Bayan Bloomfield Moore tarafından derlenen başarılı bir broşürde söylediğini bulduğumuz şey budur: - "Bay Keely, açıklamasında motorunun çalışması şöyle diyor: 'Şimdiye kadar inşa edilmiş herhangi bir makinenin anlayışında, nötr bir merkezi harekete geçirme ortamı hiçbir zaman bulunamadı. Olsaydı, sürekli hareket arayanların zorlukları sona ererdi ve bu sorun olurdu. Yerleşik ve işleyen bir gerçek haline gelir. Böyle bir cihazın yüzyıllarca çalışmasını sağlamak için yalnızca birkaç poundluk bir giriş dürtüsü gerektirir. Titreşimli motorumun anlayışında, sürekli hareket elde etmeye çalışmadım; ama gerçekte sahip olan bir devre oluşturulur *tarafsız bir merkez,* Bu, benim titreşimli eterim tarafından canlandırılacak bir durumda olan ve söz konusu madde tarafından çalıştırılırken, gerçekten kütleden (veya küreden) neredeyse bağımsız olan bir makinedir ** ve titreşim devresinin harika hızıdır. ki bu öyle yapar. Yine de, tüm mükemmelliğiyle, onu bağımsız bir motor haline getirmek için titreşimli eterle beslenmesi gerekir. . . . "

"Tüm yapılar, taşımak zorunda oldukları kütlenin ağırlığına göre sağlam bir temele ihtiyaç duyar, ancak evrenin temelleri bir molekülden çok daha fazla boş bir noktaya dayanır; aslında bu gerçeği doğru bir şekilde ifade etmek için *eterik nokta* bu da onu anlamak için sonsuz bir akıl gerektirir. Eterik bir merkezin derinliklerine bakmak, sonunu bulmak için cennetin eterinin geniş alanını aramakla tamamen aynıdır, şu farkla: biri pozitif alan, diğeri ise negatif alandır. . . . . "

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Hakkında konuşurken doğru değil *idealizm* "şeylerin veya varlıkların birbirlerinden bağımsız olarak var olduklarına dair eski ontolojik varsayımlara" dayalı olduğunu göstermek için, aksi takdirde ilişkiler açısından değil (Stallo). Her halükarda, Doğu felsefesindeki idealizm için böyle söylemek yanlıştır ve *onun* biliş, çünkü bunun tam tersi.

* * Bir anlamda bağımsız, ancak değil *bağlantı kesildi* Bununla birlikte.

Bu, kolayca görülebileceği gibi, tam olarak Doğu doktrinidir. Onun eterik noktası, Okültistlerin temel noktasıdır, ancak "sonsuz bir zihin" gerektirmez. *anlama* o, "ama yalnızca belirli bir sezgi ve bu madde dünyasındaki saklandığı yerin izini sürme yeteneği. Tabii ki, *laya merkezi* üretilemez, ancak bir *eterik vakum* can - uzayda çan seslerinin üretiminde kanıtlandığı gibi. Bay Keely bilinçsiz bir Okültist olarak konuşuyor, yine de gezegensel askıya alma teorisinde şunları söylediğinde: -

"Gezegen hacmine gelince, bilimsel bir bakış açısıyla şunu soracağız:

Gezegenlerdeki muazzam hacim farklılıkları, onları her zaman karakterize eden uyumlu eylemi bozmadan var mı? Bu soruyu ancak, çekici ya da biriktirici güçleriyle Yaratıcı * tarafından sabitlenmiş dönen eterik merkezlerden başlayarak ilerleyen bir analize girerek doğru bir şekilde cevaplayabilirim. Her bir eterik atoma akıl almaz dönme hızını (veya giriş dürtüsünü) veren gücün ne olduğunu sorarsanız, sonlu hiçbir aklın onun ne olduğunu asla kavrayamayacağını yanıtlamam gerekir. Birikim felsefesi, böyle bir gücün verildiğinin tek kanıtıdır. Böyle bir atomun alanı, eğer böyle konuşabilirsek, çekici veya manyetik, elektif veya itici, tüm alıcı kuvveti ve en büyük büyüklükteki bir gezegeni karakterize eden tüm antagonistik kuvveti sunar; sonuç olarak Birikim ilerledikçe, mükemmel denklem aynı kalır. Bu küçük merkez bir kez sabitlendiğinde, onu bulunduğu konumdan çıkarma gücünün, var olan en uçsuz bucaksız gezegeni yerinden edecek kadar büyük olması gerekir. Bu atomik tarafsız merkez yer değiştirdiğinde, gezegen de onunla gitmelidir. Nötr merkez, başlangıçtan itibaren herhangi bir birikimin tüm yükünü taşır ve sonsuz uzayda daima dengelenmek üzere aynı kalır. "

Bay Keely, "tarafsız merkez" fikrini şu şekilde açıklıyor: -

"Herhangi bir çaptaki bir gezegenin birikmesinden sonra, örneğin 20.000 mil, aşağı yukarı, boyutun sorunla hiçbir ilgisi olmadığı için; tüm malzemenin yer değiştirmesi gerektiğini hayal edeceğiz; hariç 5.000 mil kalınlığında bir kabuk, bu kabuk ile sıradan bir bilardo topu büyüklüğünde bir merkez arasında araya giren bir boşluk bıraktıysa, bu küçük merkezi kütleyi hareket ettirmek için 5.000 mil kalınlığındaki kabuğu hareket ettirecek kadar büyük bir kuvvet gerektirir. Dahası, bu küçük merkezi kütle, bu kabuğun yükünü sonsuza kadar taşıyacak ve eşit mesafede tutacaktı ve onları bir araya getirebilecek ne kadar büyük bir muhalif güç olamazdı. Hayal gücü, buna yüklenen muazzam yükü düşünürken sendeliyor. ağırlığın bittiği merkez noktası ... Nötr merkezden anladığımız şey budur. "

Ve Okültistlerin bir "laya merkezi" derken ne anladıkları.

Yukarıdakiler, birçokları tarafından "bilim dışı" olarak telaffuz edilir. Ancak, fizik bilimi tarafından onaylanmayan ve kesinlikle ortodoks çizgilerde tutulan her şey de öyle. Mucit tarafından verilen açıklama kabul edilmedikçe - ve gözlemlendiği gibi açıklamaları *Ortodoks* itibaren

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* "Tarafından *Fohat,* daha muhtemel, "bir Okültistin cevabı olacaktır.

---

manevi ve Okült duruş noktaları, materyalist spekülatiften değilse (denir *tam)*
Bilim, bu nedenle bu konuda bizimdir - bilim neye cevap verebilir? *Gerçekler* hangisini zaten görmüştüm

artık kimsenin inkar etmesi mümkün değil mi? Gizli felsefe, en önemli hayati gizemlerinden birkaçını açığa çıkarır. Onları kıymetli inciler gibi teker teker, uzak ve geniş aralıklarla ve ancak bunu insanlığı yavaşça, sessizce ama istikrarlı bir şekilde Altıncı Irk insanlığının şafağına doğru taşıyan evrimsel gelgit dalgası yapmaya zorladığında düşürür. Bir kez olsun meşru mirasçılarının ve bekçilerinin güvenli gözetiminden çıktıktan sonra, bu gizemler okült olmaktan çıkıyor: kamusal alana giriyorlar ve bencillerin - *Cains* insan ırkının - nimetlerden daha sık lanetler. Yine de, keşfeden kişi olarak bu tür kişiler *Eterik Kuvvet* - John Worrell Keely - tuhaf psişik ve zihinsel kapasitelere * sahip erkekler doğar, genellikle ve yardım almadan gitmelerine izin verilenden daha sık yardım alırlar; kendi kaynaklarına bırakılırsa, çok geçmeden şehitlik kurbanlarına ve vicdansız spekülatörlere düşerler. Sadece onlara yardım ediliyor

bilinçli veya bilinçsiz bir şekilde ek bir hale gelmemeleri şartıyla
yaşları için tehlike: fakirler için tehlike, Şimdi daha az zenginler tarafından çok zenginlere günlük soykırımda sunuluyor. ** Bu, kısa bir konudan sapma ve açıklama gerektiriyor.

Yazar, on iki yıl kadar önce, Philadelphia Centennial Sergisi sırasında, Bay Keely'nin en eski hayranlarından biri olan bir teosofistin içten sorularını yanıtlarken, çeyreklerde duyduklarını tekrarladı, bilgilerden asla şüphe edemeyeceği bir bilgi. .

"Self-Motor" un mucidinin, Kabalistlerin jargonunda "a" denilen şey olduğu belirtilmişti. *doğal doğum* Sihirbaz. "O, tüm güçlerinin bilincinde değildi ve kalacağını ve sadece kendi doğasında bulduğu ve tespit ettiği şeyleri çözecekti - *birinci olarak,* çünkü onları yanlış bir kaynağa atfederek, onları asla tam olarak etkileyemezdi; ve

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Bu tür psişik kapasitelerin nedeni daha ayrıntılı olarak verilmektedir.

* * Yukarıdakiler, iki yıl önce, "Keely Motor" için başarı umutlarının en yüksek olduğu bir zamanda yazılmıştı. Daha sonra yazar tarafından söylenenlerin her kelimede doğru olduğu kanıtlandı ve şimdi keşif tarafından kabul edilen beklentilerinin başarısızlığı ile ilgili şimdi sadece birkaç açıklama eklendi. Bununla birlikte, kelime *başarısızlık* Bayan Bloomfield-Moore'un açıkladığı gibi, burada kullanıldığı gibi, okuyucunun onu göreceli bir anlamda anlaması gerekir: "Bay Keely'nin itiraf ettiği şey, mekaniklere titreşim kuvveti uygulamaktan şaşkın bir şekilde, deneysel araştırmasının birinci ve ikinci satırlarında, ya itiraf etmek zorunda kaldı *ticari* başarısızlığı veya temelinden veya ilkesinden üçüncü bir ayrılmayı denemek; başka bir kanal aracılığıyla başarı aramak. "

. . Ve bu "kanal" *fiziksel* uçak.

---

ikincisi, çünkü başkalarına olanı devretmek onun gücünün ötesindeydi *özel doğasında var olan bir kapasite.* Dolayısıyla, tüm sır, pratik amaçlar veya kullanım için kalıcı olarak kimseye açıklanamaz. *

Böyle bir kapasiteyle doğan bireyler *çok nadir.* Daha sık duyulmadıkları

Neredeyse her durumda, sahip olduklarına dair mutlak cehalet içinde yaşayıp ölmeleri nedeniyle *anormal* tüm güçler. Bay Keely, günümüzde kan dolaşımının Harvey'in zamanından önce olduğu kadar az bilinen olduğu için "anormal" denilen güçlere sahip. Kan vardı ve şu anda kadından doğan ilk erkekte olduğu gibi davrandı; ve bu da öyle *pren*. eterik titreşim kuvvetini kontrol edebilen ve yönlendirebilen insanda. Her neyse, tüm bu ölümlülerde var

kimin *iç benlikler* vardır *doğrudan soyundan dolayı, bu grupla ilkel olarak bağlantılı*
Dhyan-Chohans Kim aradı " *Eter'in ilk doğuşu. "* Ruhsal olarak düşünülen insanoğlu, her biri ilk oluşan Dhyanik gruplardan biriyle bağlantılı olan çeşitli gruplara ayrılmıştır.
psişik adam; (*paragraflara bakın* 1, 2, 3, 4, 5 *Stanza VII'nin Yorumunda.)* Bay Keely çok iyi
bu bakımdan tercih edilen ve dahası, psişik mizacının yanı sıra, entelektüel olarak mekanikte bir deha olması, böylece en harika sonuçları elde edebilir. Şimdiden bazılarını başardı - herhangi bir ölümlü insandan daha fazla, *son gizemlere başlamamış,* bu çağda günümüze kadar başarmıştır. Yaptığı şey, arkadaşlarının haklı olarak onun hakkında öngördüğü ve söylediği gibi, "Bilim çekiciyle Bilim putlarını" - maddenin ayakları kilden putları yıkmak için - kesinlikle yeterlidir. Yazar, "Psişik Kuvvet ve Eterik Kuvvet" üzerine yazdığı makalesinde, Bay Keely'nin bir filozof olarak ruh bakımından yeterince büyük ve yeterince bilge olduğunu belirtirken, Bayan Bloomfield-Moore ile çelişmeyi bir an olsun düşünmez. tüm zorlukların üstesinden gelebilecek ve sonunda dünyanın en büyük keşfi ve mucidi olarak dünyanın önünde duracak kadar cesaretli ve yüce. "

Ve yine şöyle yazıyor: - "Keely, bilim adamlarını, yerçekiminin ve uyumun uğrak yerlerinde bozulduğu ve kullanıma yönlendirildiği, temel kuvvetin açık alanına girdikleri kasvetli alemlerden yönlendirmekten daha fazlasını yapmamalı; nerede, birlikten kökeni, çeşitlendirilmiş biçimlerde sonsuz enerji yayar, ölümsüz bir şöhrete ulaşacaktır.Evrenin, her ne kadar mükemmel bir şekilde organize edilmiş olursa olsun, her ne kadar mükemmel bir şekilde organize edilmiş olursa olsun, mutlak bir şekilde tabi olduğu gizemli bir ilkeyle evrenin canlandırıldığını materyalizmin yıkımına ispat etmesi durumunda, ırkımıza modern dünyanın şimdiye kadar herhangi bir insanda bulamadığından daha büyük bir ruhani hayırsever. Hastalığın tedavisinde onun yerini alabilecekse,

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Bu açıklamaların Bay Keely'nin son keşfi için geçerli olmadığını öğrendik; tek başına zaman onun başarılarının kesin sınırını gösterebilir.

Mezarlarına savaş, salgın hastalık ve kıtlıktan daha fazla insan gönderen aşırı maddi kurumlar için doğanın daha ince güçleri, insanlığın minnettarlığını hak edecek ve alacak. Tüm bunları ve daha fazlasını yapacaktır, eğer kendisi ve ilerlemesini yıllarca her geçen gün izleyenler, beklentilerinde çok iyimser değildir. "

TPS ("Theosophical Publication Society") serisinde (No. 9) yazan aynı bayan, "Keely's Secrets" adlı broşüründe, birkaç yıl önce günümüzün yazarının yazdığı bir makaleden bir pasajı öne çıkarır. cilt, günlüğünde, *Teosofist,* bu kelimelerle: -

"Theosophical Publication Society tarafından yayınlanan broşürlerin 5 numaralı yazarı,

Orada, "Madde Nedir ve Güç Nedir?" Der, "Bilim adamları maddenin dördüncü halini" henüz keşfettiler, Okültistler ise yıllar önce altıncının ötesine geçtiler ve bu nedenle bir çıkarımda bulunmazlar, ancak bilirler. , yedinci, sonun varlığı. ' Bu bilgi, Keely'nin sözde "bileşik sırrı" nın sırlarından birini içermektedir. Pek çok kişi tarafından, sırrının "enerjinin artırılması", eterin yalıtımı ve dinasferik gücün makinelere uyarlanması olduğu biliniyor. "

Keely'nin keşfi, kitlelerin eline asla geçmesine asla izin verilemeyecek bir sır olan en gizli sırlardan birinin bilgisine yol açacağı için, keşiflerini mantıksal sona erdirmedeki başarısızlığı Okültistler için kesin görünüyor. . Ama bundan daha yakın zamanda. Sınırları dahilinde bile bu keşif en büyük faydayı kanıtlayabilir. İçin: --

kardeş meslektaşının yaklaşımına bağlı. Hava gemileri demir atıyorlar, hava seyrüseferini hayalden daha fazlası yapacak gücü bekliyorlar. Erkekler evlerinden telefon aracılığıyla ofisleriyle kolayca iletişim kurarken, ayrı kıtaların sakinleri de okyanusun ötesindeki konuşacaklar. Sanata ve mekaniğe uygulandığında, bu muhteşem keşfin büyük sonuçlarını öngörmeye çalışırken hayal gücü felç olur. Buharı terk etmeye zorlayacağı tahtı alırken, hanedan kuvveti medeniyetin çıkarları doğrultusunda dünyaya o kadar güçlü bir güçle hükmedecek ki, hiçbir sonlu akıl sonuçları tahmin edemez. Laurence Oliphant, 'Scientific Religion'ın önsözünde şöyle diyor:' İnsan ırkına yeni bir ahlaki gelecek doğuyor - biri, kesinlikle, buna çok muhtaç durumda. ' Bu hiçbir şekilde olamaz

---

yeni ahlaki gelecek o kadar geniş ve evrensel bir şekilde başlayacak ki, yaşamdaki yararlı amaçlar için hanedan gücünün kullanılmasıyla başlayacak. . . . . "

Okültistler, bütün bunları güzel sözlü yazarla kabul etmeye hazır. Moleküler titreşim, inkar edilemez bir şekilde "Keely'nin meşru araştırma alanıdır" ve onun yaptığı keşifler harika olacak - yine de *sadece kendi ellerinde ve kendi aracılığıyla.* Dünya şimdiye kadar güvenli bir şekilde emanet edilebilecek bir şeyi alacak. Bu iddianın gerçekliği, belki de henüz keşif yapanın kendisine şaşkınlığa düşmemiştir, çünkü söz verdiği her şeyi başaracağından kesinlikle emin olduğunu ve sonra bunu dünyaya vereceğini yazmaktadır; ama onun üzerine doğmalı ve çok uzak olmayan bir tarihte. Ve o ne

çalışmalarına atıfta bulunmanın bunun iyi bir kanıtı olduğunu söylüyor: -

"Motorumun çalışmasını göz önünde bulundurarak, ziyaretçi, motorun yaklaşık bir anlayışına sahip olmak için *modus operandi,* atılmalı *tüm motorları düşündü*
buharın genleşmesi ile basınç ve tükenme prensibine göre çalıştırılır.
veya bir buharın pistonu gibi bir dayanağa çarpan diğer benzer gaz
motor. Motorumda ne piston ne de eksantrikler var, ne de boyutu veya kapasitesi ne olursa olsun motora uygulanan bir tane basınç var.

"Sistemim, her parçasında ve detayında, hem gücümün gelişmesinde hem de kullanım dalı, *sempatik titreşime dayanır ve dayanır.* Başka şekilde değil gücümü uyandırmam veya geliştirmem mümkün olabilir miydi ve motorumu başka herhangi bir ilkeye göre çalıştırmak da aynı derecede imkansız olurdu. . . . . Ancak bu gerçek sistemdir; ve bundan böyle tüm operasyonlarım bu şekilde yürütülecek - yani gücüm üretilecek, motorlarım çalışacak, topum çalıştırılacak, *bir tel aracılığıyla.*

"Sadece yıllarca süren aralıksız emek ve neredeyse sayısız deney yapıldıktan sonra, yalnızca çok sayıda tuhaf mekanik yapının inşasını ve 'eter' maddesinin olağanüstü özelliklerinin en yakın araştırılmasını ve incelenmesini içerdi. *aslında* karmaşık mekanizmalardan vazgeçebildiğim ve iddia ettiğim gibi elde edebildiğim, *süptil üzerinde ustalık ve*

uğraştığım garip güç. "

Bizim tarafımızdan altı çizilen pasajlar, doğrudan titreşim kuvvetinin uygulanmasının gizli tarafını veya Bay Keely'nin "sempatik titreşim" dediği pasajlardır. "Tel" halihazırda saf eterik düzlemden karaya doğru bir adım aşağıda veya aşağı doğru. Keşif, sadece eterik Güç, Akasa'nın beşinci ve altıncı ilkeleri aracılığıyla hareket ederken harikalar yaratmıştır - "mucize" kelimesi çok güçlü değildir. Altı fit uzunluğundaki bir "jeneratörden", "eski moda bir gümüş saatten daha büyük olmayan" birine indi; ve bu başlı başına bir mucizedir *mekanik (* ama manevi değil) dahi. Ancak, büyük patronu ve savunucusu Bayan Bloomfield-Moore tarafından da iyi ifade edildiği gibi, "denediği iki kuvvet biçimi ve bunlara eşlik eden fenomen, birbirlerinin tam antitezidir". Biri oluşturuldu ve harekete geçti ve

---

kendi aracılığıyla. Kendi başına yaptığı şeyi tekrar etmesi gereken kimse, *aynı sonuçları verebilirdi.* Gerçekten davranan "Keely'nin eteri" idi, "Smith'in veya Brown'ın" eteri ise sonsuza kadar sonuçsuz kalacaktı. Keely'nin zorluğu, operatörün bilinçli veya bilinçsiz, herhangi bir "irade gücü" veya kişisel etkinin müdahalesi olmadan "kuvveti" geliştirecek ve düzenleyecek bir makine üretmek olmuştur. Bu konuda, diğerleri söz konusu olduğunda başarısız oldu, çünkü *kendinden başka kimse* "makineler çalışabilir. Görünüşe göre bu, "telinden" beklediği "başarı" dan çok daha ileri bir başarıydı, ancak sonuçlar *beşinci ve altıncı düzlemler* eterik (veya Astral) Kuvvetin *ticaret ve trafik amaçlarına hizmet etmesine asla izin verilmeyecektir.* Keely'nin organizmasının doğrudan

muhteşem sonuçların ortaya çıkması, büyük kâşifi yakından tanıyan birinin şu sözleriyle kanıtlanmıştır.

Bir zamanlar "Keely Motor Co." nun hissedarları sırrını keşfetmek için atölyesine bir adam koy. Altı ay boyunca yakından izledikten sonra, bir gün JW Keely'ye şöyle dedi: "Nasıl yapıldığını şimdi biliyorum." Birlikte bir makine kuruyorlardı ve Keely, gücü açıp kapatan durdurma musluğunu kullanıyordu. "Deneyin o zaman," cevaptı. Adam horozu çevirdi ve hiçbir şey gelmedi. Adam Keely'ye, "Tekrar yapmana izin ver," dedi. İkincisi uydu ve makine hemen çalıştı. Diğeri yine denedi, ancak başarılı olamadı. Sonra Keely elini omzuna koydu ve bir kez daha denemesini söyledi. Bunu, akımın anlık üretiminin sonucu olarak yaptı. Bu gerçek, eğer doğruysa, sorunu çözer.

Bay Keely'nin elektriği "atomik titreşimin belirli bir biçimi" olarak tanımladığı söylendi. Bu konuda oldukça haklı; ama bu karasal düzlemde ve karasal korelasyonlar yoluyla elektriktir. Tahmin ediyor -

Saniyede 100.000.000 moleküler titreşimler. Saniyede 300.000.000
Moleküler arası titreşimler Saniyede 900.000.000 Atomik titreşimler
Saniyede 2.700.000.000 Atomlararası titreşimler Saniyede
8.100.000.000 pper AEtheric titreşimler Saniyede 24.300.000.000
AEtheric titreşimler

Bu bizim amacımızı kanıtlıyor. Bir noktada sayılabilecek ve hatta tahmin edilebilecek titreşim yoktur.
yaklaşık aleminin ötesinde oran *Fohat'ın dördüncü oğlu "* gizli bir ifade kullanarak veya Bay Crookes'un ışıldayan maddesinin oluşumuna karşılık gelen hareket veya birkaç yıl önce "maddenin dördüncü hali" olarak adlandırılan - *bu bizim uçağımızda.*

Soru, Bay Keely'nin neden belirli bir sınırı geçmesine izin verilmediğini sorarsa, cevap kolaydır; çünkü bilinçsizce keşfettiği şey, Atlantisliler MASH-MAK tarafından bilinen ve isimlendirilen korkunç sidereal Kuvvettir ve Aryan Rishiler *Aştar Vidya* vermey sevmediğimiz bir isimle. O *Vril* Bulwer Lytton'un "Coming Race" adlı eserinden ve insanlığımızın yaklaşan ırklarından. Vril adı bir kurgu olabilir; Bütün gizli eserlerde bahsedildiği için, Kuvvet'in kendisi, Hindistan'da Rishi'lerinin varlığı kadar az şüphe edilen bir gerçektir.

Bir orduyu hedef aldığında, bu titreşimli Güçtür. *Agni Rath* bulunan talimatlara göre uçan bir gemide, bir balonda sabitlenmiş *Aş Vidya,* Ölü bir sıçan kadar kolay bir şekilde 100.000 adam ve fili kül etti. Allegorize edilmiştir *Vishnu Purana,* Ramayana ve diğer eserlerde, Kapila adacığıyla ilgili masalda *bakış* Kral Sagara'nın 60.000 oğlunun küllerinden bir dağ yaptı ve bu ezoterik eserlerde anlatıldı ve *Kapilaksha* -

"Kapila'nın Gözü."

Ve nesillerimizin, Anarşistlerin melenit, dinamit saat işleri, patlayıcı portakallar, "çiçek sepetleri" ve diğer masum isimler olarak bilinen bebek oyuncakları stoğuna eklemelerine izin verilen şey bu Şeytani Güç müydü? Bir zamanlar modern Attila'nın elinde olan bu yıkıcı birim mi?

Örneğin, kana susamış bir anarşist, masalı anlatacak hiçbir insanın hayatta kalmadığı Avrupa'yı birkaç gün içinde ilkel kaotik durumuna indirgeyecektir - bu güç, aynı şekilde tüm insanların ortak malı haline gelecek mi?

Bay Keely'nin halihazırda yaptığı şey, aşırı derecede büyük ve harika; Önünde, yeni sisteminin "madde dünyasının ardında yatan gizemleri açığa çıkararak materyalist olan bilim adamlarının gururunu alçaltmak" için yeterince çalışma var.

nolens volens herkese. Elbette ki, Avrupa ordularında çok sayıda bulunan Psikistler ve Spiritüalistler, ortaya çıkan bu tür gizemlerin meyvelerini kişisel olarak ilk deneyimleyenler olacaktır. Çok yakında kendilerini (ve belki de tüm ülkelerin halklarıyla birlikte) mavi Eterin içinde bulacaklardı, kamuoyunda bilinmesine izin vermek şöyle dursun, tamamen keşfedilecek bir Kuvvetti. Eksiksizliğindeki keşif birkaç bin - yoksa yüz bin mi diyelim? - yıl *çok erken.* O, ancak, kükreyen açlık, sefalet ve az ödenen emeğin kükreyen selinin yeniden geri çekildiği zaman, belirlenmiş olduğu yerde ve zamanda olacaktır - tıpkı sonunda mutlu bir şekilde birçoklarının adil taleplerine katılacağı gibi; proletarya ismen var olduğunda ve tüm dünyada aldırış edilmeden çınlayan acınası ekmek çığlığı ortadan kalktı. Bu, öğrenmenin yayılmasıyla hızlandırılabilir,

---

ve şu anda mevcut olandan daha iyi umutlarla iş ve göç için yeni açılımlar sayesinde, *ve biraz yeni görünebilecek kıta.* O zaman yalnızca "Keely's Motor and Force" olacak *başlangıçta düşünülmüş* kendisi ve arkadaşları tarafından talepte bulunun çünkü *fakirler zenginlerden daha çok ihtiyaç duyacaklar.*

Bu arada, onun keşfettiği güç, *teller* ve bu, eğer başarılı olursa, şimdiki nesilde onu çağın en büyük keşfi yapmak için oldukça yeterli olacaktır.

Bay Keely ne diyor *Ses ve Renk* aynı zamanda Occult açısından da doğrudur. Onun "Tanrıları açığa çıkaranların" bakıcılığı gibi konuştuğunu ve tüm hayatı boyunca Baba-Anne AEther'in derinliklerine baktığını duyun.

Keely, atmosferin zayıflığını, hava moleküllerini titreşimle parçalamak için icat ettiği eterik akışlarla karşılaştırırken şöyle der: -

> . . . "Hidrojen gazına platina gibidir. Havanın moleküler ayrımı bizi yalnızca birinci alt bölüme getirir; moleküller arası, ikinciye; atomik, üçüncü; atomlar arası, dördüncü; eterik, beşinciye; ve eterik arası, altıncı alt bölüme veya parlak eterle pozitif ilişki. * Giriş argümanımda, bunun tüm atomların titreşim zarfı olduğunu iddia ettim. Atom tanımıma göre kendimi şununla sınırlamıyorum: *altıncı* Araştırmalarımın kanıtladığı kadarıyla bu ışıltılı eterin ham haliyle geliştirildiği alt bölüm. ** Sanırım bu fikir, hayal gücünün çılgın bir ucubesi olan günümüzün fizikçileri tarafından telaffuz edilecek. Muhtemelen, zamanla bir ışık

basitliğini bilimsel araştırma için öne çıkaracak bu teoriye düşebilir. Şu anda onu sadece karanlık bir uzayda, bilim güneşinin ışığının henüz ona ulaşmadığı bir gezegene benzetebilirim. . . "

"Sanırım ses, tıpkı koku gibi, perküsyonla indüklendiği ve saniyede 1.120 fit hızla, atomlar arası parçacıkların mutlak parçacıklarını attığı bir vücuttan çıkan, bilinmeyen ve harika bir zayıflığa sahip gerçek bir madde. ; vakumda 20.000. Bu şekilde yayılan madde, çalkalanan kütlenin bir parçası ve parçasıdır ve sürekli olarak bu çalkalama altında tutulursa, belirli bir zaman döngüsü içinde, atmosfer tarafından tamamen emilir; veya daha doğrusu, atmosferin içinden, onun ana gövdesinden kurtuluşunu yöneten alt-bölünme durumuna karşılık gelen yüksek bir zayıflık noktasına geçecektir. " . . .

"Eterik akorlar üretecek şekilde ayarlanmış titreşimli çatallardan gelen sesler, tonlarını (bileşik) yayarken, atom bombardımanlarının menziline giren tüm maddelere en iyi şekilde nüfuz eder. *vakumda*

bu atomları açık havadakilerle aynı hız ve hacimde serbest bırakır; ve çanın çalkalanması birkaç milyon yüzyıl boyunca sürekli devam etseydi,

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

*** Bu aynı zamanda Okültistler tarafından başka isimler altında yapılan bölümdür.**

* * Oldukça böyledir, çünkü *yedinci* ötesinde, aynı numaralandırmaya, başka ve daha yüksek bir düzlemde, ilkinden sonuncusuna başlar.

---

tamamen ilkel unsuruna dönün; ve eğer oda hava geçirmez şekilde kapatılmışsa ve yeterince güçlü olsaydı, çanı çevreleyen boş hacim, zayıf maddenin evrimleşmesiyle, inç kareye binlerce poundluk bir basınca getirilecekti. Benim tahminime göre, ses gerçekten tanımlanmış, atomik dengenin bozulması, gerçek atomik cisimlerin parçalanmasıdır; ve bu şekilde serbest bırakılan madde, kesinlikle belirli bir eterik akış düzeni olmalıdır. Bu koşullar altında, eğer bu akış devam ettirilirse ve vücut bu şekilde unsurlarından yoksun bırakılırsa, zamanla tamamen ortadan kalkacağını varsaymak mantıksız mıdır? Tüm bedenler bu son derece zayıf eter, hayvan, sebze ve mineralden ilkel olarak oluşur ve ancak farklı bir denge durumuna getirildiklerinde yüksek gaz hallerine geri dönerler. ".

"Koku ile ilgili olarak, geniş bir atmosfer alanının uzun yıllar boyunca tek bir misk zerresinden emdirilebileceğini göz önünde bulundurarak, aşırı ve harikulade zayıflığı hakkında kesin bir fikir edinebiliriz; uzun aralık, önemli ölçüde azalmadığı görülecektir Kokulu parçacıkların akışına katılan büyük paradoks, bunların bir cam kapta hapsedilebilmeleridir!

Burada, onu tutan camdan çok daha yüksek bir incelikte bir madde var ama yine de kaçamaz. Ağları mermeri geçecek kadar büyük, ancak içinden geçemeyen ince kumları tutan bir elek gibidir; aslında atomik bir maddeyi tutan moleküler bir kap. Bu, onu tanımayı bırakanların kafasını karıştıracak bir sorundur. Ama koku ne kadar belirsiz olursa olsun, manyetik bir akışı yöneten alt bölümün özüyle çok kaba bir ilişkiye sahiptir (eğer öyle adlandırırsanız bir sempati akışı). Bu alt bölüm sesin yanında gelir ama sesin üstündedir. Bir mıknatısın akışının eylemi, insan beyninin alıcı ve dağıtan kısmı ile bir şekilde çakışır ve alınan miktarın her zaman amortisman oranını verir. Aklın madde üzerindeki kontrolünün büyük bir örneğidir. ki bu da, çözünme gerçekleşene kadar fiziksel değeri kademeli olarak amorti eder. Aynı orandaki mıknatıs yavaş yavaş gücünü kaybeder ve hareketsiz hale gelir. Zihin ve madde arasında var olan ilişkiler eşitlenebilseydi ve bu şekilde tutulabilseydi, fiziksel durumumuzda sonsuza kadar yaşayacaktık, çünkü hiçbir fiziksel yıpranma olmayacaktı. Ancak bu fiziksel yıpranma, sonunda, çok daha yüksek bir gelişmenin kaynağına yol açar - yani, saf eterin ham molekülerden kurtuluşu; ki benim tahminime göre çok arzulanan bir şey. "- (FromMrs. BloomfieldMoore'un makalesi," fiziksel bir amortisman olmayacağı için. Ancak bu fiziksel yıpranma, sonunda, çok daha yüksek bir gelişmenin kaynağına yol açar - yani, saf eterin ham molekülerden kurtuluşu; ki benim tahminime göre çok arzulanan bir şey. "- (FromMrs. BloomfieldMoore'un makalesi," fiziksel bir amortisman olmayacağı için. Ancak bu fiziksel yıpranma, sonunda, çok daha yüksek bir gelişmenin kaynağına yol açar - yani, saf eterin ham molekülerden kurtuluşu; ki benim tahminime göre çok arzulanan bir şey. "- (FromMrs. BloomfieldMoore'un makalesi," *Yeni Felsefe. ")*

Birkaç küçük sapma dışında hiçbir Üstat ya da Simyacının yukarıdakileri açıklayamayacağı söylenebilir. *daha iyi, modern bilimin ışığında,* ancak ikincisi yeni görüşleri protesto edebilir. Bu, tüm temel prensipleriyle, ayrıntılar değilse de, *Okültizm saf ve basit,* yine de, modern *doğal felsefe* yanı sıra.

Bay Keely'nin laboratuvarını ziyaret eden ve şahsen muazzam etkilerine şahit olan birden fazla doğa bilimci ve fizikçi tarafından kabul edilen, etkileri yadsınamaz olan bu "Yeni Kuvvet" veya Bilim her ne derse desin - bu nedir? Bu aynı zamanda bir "hareket modu" mu? *in vacuo, "* çünkü onu oluşturmak dışında hiçbir madde yok *Ses* - başka bir "hareket modu", şüphesiz, *duygu* gibi neden oldu

---

titreşimlerle renk mi? Tamamen bu titreşimlere, bu tür duyumların yakın - dolaysız - nedeni olarak inandığımız gibi, var olduğuna dair tek taraflı bilimsel teoriyi kesinlikle reddediyoruz. *faktör yok* eterik veya atmosferik titreşimler dışında bizim dışımız olarak kabul edilmesi. *

Orada *dır-dir* a *transandantal* bunların oluşumunda - tabiri caizse - harekete geçirilen nedenler
fenomenler, *dar biliş yelpazemizle ilişkili olmamak,* sadece onların izini sürmek
kaynak ve doğası ve Üstadın Ruhani yetileri tarafından anlaşılır. Bunlar, Asklepios'un Kral'a söylediği gibi, "cisimsiz cisimlerdir" - "aynada görünen" ve "soyut formlar" gibi *görüyoruz, duyuyoruz ve kokuyoruz* rüyalarımızda ve vizyonlarımızda. "Hareket modları", ışık ve bunlarla ne ilgisi var? Yine de görüyor, duyuyor, kokluyor ve onlara dokunuyoruz. *ergo* onlar kadar *ge* Maya'nın bu düzlemindeki diğer her şey gibi rüyalarımızda bize.

- - - - - - -

[[Bu sayfa sonraki bölümde devam ediyor]]

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Bu durumda, Amerikalı "Maddeciler", Bayan MS Organ, MD aracılığıyla "kendi görüşlerine göre çok antropomorfik ve okültistler tarafından kabul edilemeyecek kadar maddiyatçı olsa da)" hayvan duyumlarının sinirleriyle anayasal bir ilişki ya da algı olamaz. izlenim yok *her türlü yapılabilir*

beyin, sinir veya zihin üzerinde - önemli bir kuvvetin gerçek ve doğrudan bir iletişimi olmadığı sürece - eyleme geçme uyarıcısı yok. "(kelimenin bu evrenindeki olağan anlamıyla göründüğü kadarıyla" Önemli " *yanılsama* ve MAYA, tabii ki; öyle değil *gerçekte.) "* Bu güç, en rafine ve yüceltilmiş maddi olmayan Varlık (?) Olabilir. Yine de var olmalıdır; çünkü insanoğlunun hiçbir anlamı, unsuru veya yetisi bir algıya sahip olamaz veya onunla temasa geçen önemli bir kuvvet olmaksızın harekete geçemez. Bu, tüm organik ve zihinsel dünyayı kaplayan temel yasadır. Gerçek felsefi anlamda bağımsız eylem diye bir şey yoktur: çünkü her kuvvet veya töz, başka bir kuvvet veya töz ile ilişkilidir. Aynı doğruluk ve mantıkla, hiçbir maddenin içsel tat özelliğine veya koku alma özelliğine sahip olmadığını iddia edebiliriz - bu tat ve koku, sadece titreşimlerin neden olduğu duyumlardır; ve dolayısıyla sadece hayvan algılarının illüzyonları. . . . "

Sonraki Bölüm

İçindekiler

Theosophical University Press Online Edition

[[Cilt. 1, Sayfa]] 566 GİZLİ DOKTRİN.

[[Bu sayfanın devamı önceki bölüm]]

XI.
ELEMANLAR VE ATOMLAR ÜZERİNE.

BİLİMİN DURUM NOKTASINDAN VE KÜLTÜRİZMİN BU DURUMUNDAN.

W En iyilerden birinin görüşüne göre, Okültist HEN "Elementler" den ve süresini belirlemesi imkansız bulunan bu jeolojik çağlarda yaşamış insan varlığından bahseder.

[[Cilt. 1, Sayfa]] 567 METAFİZİK KİMYA.

İngiliz jeologlar *, maddenin doğası gereği, neden bahsettiğini bildiği içindir. "İnsan" ve Elementler derken, şu anki fizyolojik ve antropolojik formunda ne "insan" anlamına gelir, ne de elemental atomlar, bu varsayımsal kavramlar, şu anda bilimsel akıllarda mevcut olan maddenin son derece zayıflatılmış haliyle yetkili soyutlamaları. ; ne de yine antik çağın birleşik Elementleri. Okültizmde kelime *Eleman* her durumda "temel" anlamına gelir. "Temel Adam" dediğimizde, ya tamamlanmamış ve gelişmemiş haldeki, dolayısıyla şimdi fiziksel insanda yaşamı boyunca gizli kalan ve yalnızca ara sıra ve altında şekillenen biçimdeki erkeğin erken, başlangıçtaki taslağını kastediyoruz. belirli koşullar; veya maddi bedende bir süre hayatta kalan ve daha çok "Temel" olarak bilinen form. ** "Element" ile ilgili olarak, terim metafiziksel olarak kullanıldığında, ölümlüden farklı olarak, yeni başlayan anlamına gelir. *ilahi* adam; ve fiziksel kullanımında, maddeyi ilk farklılaşmamış durumunda veya *Laya* ebedi olan devlet ve *normal* maddenin durumu, yalnızca periyodik olarak farklılaşır ve bu farklılaşma sırasında *anormal* durum - başka bir deyişle, duyuların geçici bir yanılsaması.

Okültistler, sözde "elemental atomlar" a gelince, onlara Hindu tarafından Brahma'yı çağırdığında verilene benzer bir anlamla onlara bu isimle atıfta bulunur. **Bir** NU, "Atom". Her temel *atom,* Simyacıların belirttiği yolu izleyen birden fazla Kimyagerin arayışı, onların kesin inancına göre (değilken *bilgi),* ruh; ille de bedensiz bir ruh değil, ama *jiva* Hinduların dediği gibi, içinde gizli zeka bulunan bir POTANSİYEL CANLILIK merkezi ve bileşik Ruhlar söz konusu olduğunda - en yüksekten en düşüğe doğru, az ya da çok farklılaşmalardan oluşan bir form olan zeki bir aktif VARLIK. Anlamımızı anlamak için bir metafizikçi - ve Doğulu bir metafizikçi - gerekir. Tüm bu atom-Ruhlar BİR'den farklılaşır ve onunla aynı ilişki içindedir. *ilahi Ruh* - Buddhi - bilgilendirici ve ayrılmaz Ruhuna,

veya *Atman.*

Modern fizik, kadimlerin atom teorilerini ödünç alırken, doktrinin en önemlisi olan bir noktayı unuttu; bu nedenle sadece kabuğa sahipler ve çekirdeğe asla ulaşamayacaklar. Fiziksel atomların benimsenmesinde, şu düşündürücü gerçeği geride bıraktılar:

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Bir arkadaşa cevaben, o ünlü jeolog şöyle yazıyor:. . . "Sadece mektubunuza yanıt olarak söyleyebilirim ki, şu anda ve belki de her zaman jeolojik zamanı yıllara, hatta milenyumlara indirgemek İMKANSIZ." (İmzalı William Pengelly, FRS)

* * "Ateş, hava, su ve topraktan oluşan" irrasyonel, çalkantılı Elementlerden söz eden Platon, Temel Daemonları ifade eder. (Görmek *Timaeus.)*

Anaxagoras'tan Epikuros'a, Romalı Lucretius'a ve nihayet Galileo'ya kadar tüm bu Filozoflar, sözde "kaba" maddenin görünmez lekelerine değil, az çok ANİMASYONLU atomlara inanıyorlardı. Onların görüşlerinde, daha büyük (okunan, daha ilahi ve saf) atomların diğer atomları aşağı doğru zorlamasıyla dönen hareket üretildi; hafif olanlar aynı anda yukarı doğru itilir. Bunun ezoterik anlamı, her biri yeniden başlangıç noktasına veya doğum yerine ulaşana kadar, varoluşun döngüsel evreleri boyunca farklılaşmış öğelerin aşağı ve yukarı doğru döngüsel eğrileridir. Fikir hem fiziksel hem de metafizikti; "tanrıları" veya ruhları atom şeklinde kucaklayan gizli yorum, *nedenleri* hepsinden *Etkileri* tarafından Dünya'da üretildi *salgılar*
* Hiçbir antik filozof, Yahudi Kabalistleri bile, Ruh'u maddeden ya da *tersine.*

Her şey BİR'de ortaya çıktı ve birinden ilerleyerek, sonunda Bir'e geri dönmelidir. "Işık ısıya dönüşür ve ateşli parçacıklar halinde birleşir; bu parçacıklar tutuşturulduktan sonra soğuk, sert parçacıklar, yuvarlak ve pürüzsüz hale gelir. Ve buna denir *Ruh* madde kafesine hapsedilmiş; "** *Atomlar* ve
Ruhlar İnisiyelerin dilinde eşanlamlı olmak. "Dönen Ruhlar" *Gilgoolem,* pek çok bilgili Yahudinin inandığı bir doktrin (*Mackenzie Royal Masonic Cyclopaedia),*
ezoterik olarak başka bir anlamı yoktu. Bilgili Yahudi İnisiyatifler asla "Vaat edilmiş toprak" Filistin'i kastetmediler, ama aynı *Nirvana* bilgili Budist ve Brahmin'in yaptığı gibi -
E TERNAL **Ö** NE, İbrahim'in ve onun yeryüzündeki yerini alan Filistin ile sembolize edilmiştir. *** **S** OUL- **Bir** "Yedi Gezegensel Oda aracılığıyla" TOM aynı metafiziksel ve aynı zamanda fiziksel anlama sahipti. İkincisi söylendiğinde vardı *Eter içinde çözülür (Bkz. Isis Açıklanmadı,* Cilt
I., s. 297.) Epikuros bile, *model ateist* ve materyalist, eski Bilgeliğe o kadar çok şey biliyordu ve inanıyordu ki,

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Platon, " *salgılar "* türbülanslı Elementler (Timaeus).

* * Valentinus ' *Gilgul Doktrini Üzerine Ezoterik İnceleme.*

* * * Kesinlikle hayır *eğitimli* Yahudi hiç inandı *gerçek* bu alegorinin anlamı - yani, "yabancı topraklarda biriktirilen Yahudilerin bedenleri," Ruhun dönmesi "adı verilen bir işlemle ölümsüz parçacık bir kez daha kutsal Toprağa ulaşana kadar, içlerinde dinlenemeyen bir Ruh ilkesi içerir. "Vaat edilen topraklar" ın anlamı bir okültist için açıktır. Sürecin bir tür metempsikoz tarafından gerçekleştirilmesi gerekiyordu, psişik kıvılcım kuş, canavar, balık ve en çok

dakika böcek. (*Royal Masonic Cyclo'ya bakın. Mackenzie.)* Alegori şununla ilgilidir: *vücudun atomları,*
her biri, her biri ulaşmadan önce her formdan geçmesi gereken *final* Her atomun çıkışının ilk başlangıç noktası olan devlet - ilkel laya Durumu. Ama ilkel anlamı
Gilgoolem, veya "Ruhların Devrimi", yeniden enkarne olan Ruhlar fikriydi veya *Egolar. "* Tüm Ruhlar *gilgoolah, "* döngüsel veya döner bir sürece; *yani* hepsi yeniden doğuşların döngüsel yolunda ilerler. Bazı Kabalistler bu doktrini sadece kötülerin ruhları için bir tür araf anlamına gelecek şekilde yorumlarlar. Ama bu öyle değil.

Ruh (birincisi kutsandığında ölümsüz Ruh'tan tamamen farklıdır *gizli* İçinde, her atomik benekte olduğu gibi), ince, hassas bir özden oluşuyordu. *en pürüzsüz, en yuvarlak ve*
en iyi atomlar.

Ve bu da gösteriyor ki, tüm dünyevi antik çağlar tarafından aşağı yukarı yakından takip edilen eski İnisiyelerin "ATOM", bir Ruh, bir Dahi veya Melek, tüm nedenlerin her zaman gizlenmiş NEDENİNİN ilk doğan doğuşu; ve bu anlamda öğretileri anlaşılır hale gelir. Halefleri gibi, Tanrıların ve Cinlerin, meleklerin veya "şeytanların" varlığını, Evrensel'in dışında veya ondan bağımsız olmadığını iddia ettiler. *Plenum,* ama içinde. Sadece bu *Plenum,* yaşam döngüleri boyunca sonsuzdur. Modern Bilimin şimdi öğrettiği şeylerin çoğunu - yani, dünyaların oluştuğu, her zaman ve ebediyen homojen olan ilkel bir "Dünya-şeyi veya Kozmik Maddenin" varlığını kabul ettiler ve öğrettiler. sonsuz uzay boyunca evrensel yayılımını farklılaştırır; ve ondan kademeli yıldız cisimlerinin oluşumu. Göklerin devrimini, Dünyanın dönüşünü, Helyosentrik Sistemi ve Atomik Girdapları -Atomları - gerçekte Ruhlar ve zekalarda öğrettiler. Ancak bu "Atomistler" ruhani, en aşkın ve felsefi Panteistlerdi. Modern uygar Irkımızın kabusu olan o canavarca zıt nesli düşünen ya da hayal eden onlar değildir; yani -- *cansız* bir yanda maddi, kendi kendini yönlendiren atomlar ve diğer yanda kozmik bir Tanrı.

Eski İnisiyelerin öğretilerinde Monad'ın ne olduğunu ve kökenini göstermek yararlı olabilir.

Modern kesin Bilim, gençliğinden büyümeye başlar başlamaz, en iyiyi algıladı ve şimdiye kadar *ezoterik* aksiyom, varlığın ruhsal, psişik veya fiziksel aleminde hiçbir şeyin yoktan var olamayacağına dair aksiyom. İster uzayda ister zamanda olsun, tezahür etmiş evrende yeterli etkileri olmayan hiçbir neden yoktur; ne de kendi varlığını daha yüksek bir nedene borçlu olan birincil nedeni olmadan bir sonuç olamaz - nihai ve mutlak neden, sonsuza kadar insanda anlaşılmaz bir şekilde kalmak zorunda **C** AUSELESS **C** AUSE. Ancak bu bile bir çözüm değildir ve en yüksek felsefi ve metafiziksel bakış açılarından görülmesi gerekir, aksi takdirde sorun daha iyi olurdu.

yaklaşılmayacaktır. Bu, insan aklının - ne kadar metafizik inceliklere göre eğitilmiş olsa da - titreyerek çökmekle tehdit ettiği bir soyutlamadır. Bu, örneğin varoluş sorununu gerçek Vedantin'in inanç maddeleriyle çözmeyi taahhüt edecek herhangi bir Avrupalıya gösterilebilir. Ruh ve Ruh konusundaki yüce öğretileri okumasına ve çalışmasına izin verin.

Sankaracharya (*Viveka Chudamani) *,* ve okuyucu şimdi söylenenleri anlayacaktır.

Hristiyan'a insan ruhunun Tanrı'nın nefesi olduğu öğretilirken - onun tarafından ebedi varoluş için yaratılmıştır, *yani* bir başlangıcı olan *ama sonu yok* ve bu nedenle asla ebedi denilmemelidir) - okült öğreti, " *Hiçbir şey yaratılmaz, yalnızca dönüştürülür.* Bu evrende hiçbir şey kendini gösteremez - bir küreden aşağıya belirsiz, hızlı bir düşünceye kadar - bu zaten evrende değildi; öznel düzlemdeki her şey ebedi bir IS; objektif düzlemdeki her şey bir *hiç oluyor* - çünkü geçici. "

Monad - ona şu anda yaptığımız duyguyu vermeyen Good tarafından tanımlandığı gibi gerçekten "bölünmez bir şey" - burada *A* ile birlikte *Buddhi* ve daha yüksek Manas. Bu üçlü, bir ve ebedidir, ikincisi, tüm koşullu ve şartların sona ermesiyle birincisinde emilir. *yanıltıcı* hayat. O halde monad, hac seyri ve geçici araçların değişimleri boyunca, yalnızca tezahür etmiş Evrenin başlangıç aşamasından itibaren izlenebilir. Pralaya'da ya da iki manvantara arasındaki ara dönemde, insanın gerçek BİR kişiliği birleştiğinde adını kaybettiği için adını kaybeder.

Brahm'a yüksek Samadhi durumlarında (*Turiya* devlet) veya nihai Nirvana; Sankara'nın sözleriyle, "doğası gerçek olan, biçim ve eylemsiz olan o ilkel bilince, mutlak mutluluğa erişen" öğrenci ", onun üstlendiği bu yanıltıcı bedeni terk ettiğinde, *atma*

tıpkı bir aktörün (terk etmesi) elbiseyi (giymesi) gibi. "Buddhi için (*Anandamaya kılıf)* bir aynadır ki *yansıtır* mutlak mutluluk; ve dahası, *o yansıma* kendisi henüz cehaletten özgür değildir ve
değil Koşullara tabi olan Yüce Ruh, Prakriti'nin ruhsal bir değişikliği ve bir sonuçtur; *Atma* tek başına, hepsinin tek gerçek ve ebedi alt tabakasıdır - öz ve mutlak bilgi - *Kshetragna. *** Ezoterik felsefede buna "Tek Şahit" denir.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* İçin çevrildi *Teosofist,* Mohini M. Chatterji, "Bilgeliğin Zirvesi" olarak, 1886. (Bkz.
Teosofist, Temmuz ve Ağustos sayıları).

* * Artık İncillerin gözden geçirilmiş versiyonu yayınlandığına ve eski versiyonların en göze batan yanlış tercümeleri düzeltildiğine göre, St. John v., Vi. Ve vii'deki kelimeler daha iyi anlaşılacaktır: "O Ruh'tur o beareth *şahit* Çünkü Ruh gerçektir. "" Üç tanık "hakkında yanlış çevrilmiş versiyondan sonra gelen sözler - şimdiye kadar" Baba, Söz ve Kutsal Ruh "anlamına gelmeleri gerekiyordu - gerçek anlamını gösterir. Yazar (St. John) çok açık bir şekilde, böylece bu konudaki öğretisini Sankaracharya'nın öğretisiyle daha da zorla özdeşleştiriyor. "Cümle ne olursa olsun, tanık olan üç kişi var: Ruh ve *Su* ve *Kan "*- demek, eğer onlar

büyük Vedanta öğretmeninin felsefi ifadesiyle hiçbir ilgisi veya bağlantısı yoktur. *kılıflar (prensipler* erkekte) *Jiva, Vignanamaya,* vb. *vardır* fiziksel tezahürlerinde, " *Su* ve *kan"* ya da hayat, şunu ekler *atma (* ruh) tek başına [[Dipnot sonraki sayfada devam ediyor]]

---

ve Devachan'da kalırken, "Karma'nın Üç Şahidi" olarak anılır.

Atma (yedinci prensibimiz) evrensel Ruh ile özdeş olması ve insanın özünde onunla bir olması, o zaman Monad uygun olan nedir? İlkel "Yedi" den milyonlarca ışın halinde yayılan bu homojen kıvılcımdır; - hangisi daha ileride. Bu YAPIM *kıvılcım*

OLUŞTURULMAYAN *Ray* - bir gizem. Kuzey'in ezoterik ve hatta ekzoterik Budizminde Adi Buddha (*Chogi dangpoi sangye),* Parabrahm ve Ain-Soph ile özdeş, başı veya sonu olmayan bilinmeyen, karanlığından parlak bir ışın yayar.

Bu *Logolar (* birincisi) veya Vajradhara, Yüce Buda (aynı zamanda *Dorjechang).* Tüm Gizemlerin Efendisi olarak tezahür edemez, ancak tezahür dünyasına kalbini - "elmas yürek" Vajrasattva'yı (*Dorjesempa).* Bu ikinci *logolar* Yedi (egzoterik körde beşte) Dhyani Buddha'nın ortaya çıktığı, Anupadaka, "ebeveynsiz" olarak adlandırılan yaratılışın. Bu Budalar, dünyanın ilkel monadlarıdır. *maddi olmayan varlık Arupa* Dünya, burada Zekalar (sadece o düzlemde) egzoterik sistemde ne şekle ne de isme sahiptir, ancak ezoterik felsefede kendilerine özgü yedi adı vardır. Bu Dhyani Budaları, Dhyana, göksel Benlikler sayesinde ortaya çıkar veya kendilerinden yaratır. *Süper-* insan Bodhisattvas. Ölümlü insanlar olarak yeryüzündeki her insan döngüsünün başlangıcında enkarne olan bunlar, zaman zaman, kişisel erdemlerine bağlı olarak, İnsanlığın Oğulları arasında Bodhisattvas haline gelir ve daha sonra şu şekilde yeniden görünebilirler: *Manushi*

(insan) Budalar. Anupadaka (veya Dhyani-Budaları) bu nedenle Brahminik ile aynıdır.
Manasaputra " Zihin doğumlu oğullar "- Brahma ya da diğer iki Trimuryan Hipostazından herhangi biri, dolayısıyla Rishis ve Prajapatis ile de özdeş. Böylece, bir pasaj bulunur. *Anugita,*
Bu, ezoterik olarak okunduğunda, başka bir imgenin altında olsa da, aynı fikir ve sistemi açıkça gösterir. Diyor ki: "Bu dünyada hareketli veya taşınmaz varlıklar her ne olursa olsun, onlar ilk çözülecek olanlardır (*pralaya);* ve sonra (görünür Evrenin biçimlendirildiği) unsurlardan üretilen gelişmeler; ve bu gelişmelerden (gelişmiş varlıklar) sonra, tüm unsurlar. Bu, varlıklar arasındaki üst derecelendirmedir. Tanrılar, İnsanlar, Gandharvalar, Pisachas, Asuras, Rakshasalar, hepsi eylemlerle veya bir sebeple değil, Svabhava (Prakriti veya plastik doğa) tarafından yaratılmıştır "- *yani* herhangi bir fiziksel sebeple değil.

"Dünyanın yaratıcıları olan bu Brahmanalar (Rishi Prajapati?) Burada (yeryüzünde) tekrar tekrar doğarlar.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

[[Dipnot önceki sayfadan devam ediyor]] *çıkarma* kılıfların SADECE *tanık*
veya sentezlenmiş birlik. Daha az ruhani ve felsefi okul, yalnızca yapılan bir üçleme gözüyle

"bir" den üç tanık, böylece onu cennetten çok yeryüzü ile birleştiriyor.

---

okyanustaki dalgalanmalar gibi bu beş büyük elementte (beş veya daha doğrusu yedi Dhyani Buddha, aynı zamanda İnsanlığın "Elementleri" olarak da adlandırılır) zamanında çözülürler. Bu harika unsurlar, her yönden dünyayı oluşturan unsurların (kaba unsurların) ötesindedir. Ve bu beş elementten (tanmatralar) * salıverilen kişi en yüksek hedefe gider. "" Lord Prajapati (Brahma) tüm bunları sadece zihin tarafından yarattı " *yani* tarafından *Dhyana,* veya soyut meditasyon ve Dhyani Budaları gibi mistik güçler (*yukarıya bakınız).* Anlaşılan o halde, bu "Brahmanalar" cennetsel Dhyani Budalarının Bodhisattvaları (karasal) ile özdeştir. Her ikisi de, ilkel, zeki "Öğeler" olarak, *yaratıcılar* ya da *emanatörler* bu döngüde insan olmaya mahkum olan monadların; daha sonra kendilerini geliştirirler veya kendi başlarına genişlerler. *kendileri* Bodhisattvas veya Brahmanas olarak, cennette ve yerde, sonunda basit insanlar haline gelmek - "dünyanın yaratıcıları *burada, dünyada tekrar tekrar doğarlar "-* gerçekten. Kuzey Budist sisteminde ya da popüler ekzoterik dinde, her Buda'nın yeryüzünde iyi yasayı vaaz ederken aynı anda üç dünyada kendini gösterdiği öğretilir: biçimsiz, Dhyani Buddha gibi, biçimlerin Dünyasında, bir Bodhisattva ve arzu dünyasında, bir insan olarak en alçakta (veya bizim dünyamızda). Ezoterik olarak öğretim farklıdır: İlahi, tamamen Adi-Buddhic *monad* evrensel Buddhi olarak tezahür eder (*Maha-buddhi* veya Hindu felsefelerinde Mahat) ilahi zekanın ruhsal, her şeyi bilen ve her şeye gücü yeten kökü, en yüksek *anima mundi* veya Logolar. *Bu* Varoluş döngüsünün "ebedi Ateşten yayılan alev gibi, hareket etmez, artmadan veya azalmadan, hep aynı şekilde sonuna kadar" iner ve Dünyevi Düzlemde evrensel yaşam olur. Bu Düzlemden *bilinçli* Hayat, yedi ateşli dil gibi, Işığın Oğulları gibi ateşleniyor *logoi* hayatın); sonra tefekkür Dhyani-Budaları: biçimsiz Babalarının somut formları - Işığın Yedi Oğlu, *hala kendileri,* Brahmanik mistik cümle kime uygulanabilir: "Sen 'O'sun' - *Brahm. "* Bu Dhyani-Buda'larından yayılıyorlar. *chhayas (* Gölgeler) göksel alemlerin Bodhisattvaları,

Süper- karasal Bodhisattvalar, karasal Budalar ve son olarak da erkekler. "Işığın Yedi Oğlu" aynı zamanda "Yıldızlar" olarak da adlandırılır.

Gizli öğretiye göre, altında bir insan Varlığının doğduğu yıldız, tek bir Manvantara'daki enkarnasyonlarının tüm döngüsü boyunca sonsuza kadar yıldızı olarak kalacaktır. Fakat *bu onun astrolojik yıldızı değil.*
İkincisi, ilgili ve *kişilik,* eski ile

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Tanmatralar kelimenin tam anlamıyla niteliklerden yoksun bir unsurun türü veya ilkesidir; ama ezoterik olarak, onlar ilkel *Noum* fiziğe değil, antik çağdaki terime verilen anlamda Kozmik bir unsur olan evrimin ilerleyişinde olan şey. Bunlar logolar, logoların yedi yayımı veya ışınlarıdır.

BİREYSELLİK. O Yıldızın "Meleği" veya Dhyani-Buda ya yol gösterici ya da basitçe başkan "Melek" olacaktır, yani monadın her yeni yeniden doğuşunda, *kendi özünün bir parçası olan* ama aracı, adam, bu gerçek hakkında sonsuza kadar bilgisiz kalabilir. Üstadların her birinin kendi Dhyani-Buddha'sı, yaşlı "ikiz Ruhu" vardır ve bunu bilirler, buna "Baba-Ruh" ve "Baba-Ateş" derler. Ancak son ve yüce inisiyasyonda, yüz yüze yerleştirildiklerinde öğrenirler.

parlak "Görüntü". Bulwer Lytton, en yüksek ilham verici ruh hallerinden birinde Zanoni ile yüz yüze görüşürken bu mistik gerçeği ne kadar biliyordu? *Augoeides?*

Logolar, ya da hem tezahür etmemiş hem de tezahür etmiş **W** ORD, Hindular Iswara tarafından "Lord" olarak adlandırılır, ancak Okültistler ona başka bir ad verir. Iswara, der Vedantinler, doğadaki en yüksek bilinçtir. Okültistler, "Bu en yüksek bilinç," sadece bir *sentetik birim*
tezahür eden Logolar dünyasında - veya *illüzyon düzlemi;* DhyanChohanic'in toplamı olduğu için *bilinçler. ""* Ah, bilge adam, anlayışı kaldır *o Ruh-olmayan Ruhtur "* Sankaracharya diyor. Atma *ruh değil* son Parabrahmik durumunda, *Iswara* veya *Logoları* Ruh; veya Okültizmin açıkladığı gibi, tüm dünyevi ve karasal monadların ana-kaynağı ve fidanlığı olan tezahür etmiş yaşayan Ruhların bileşik bir bütünlüğüdür, *artı* onların *ilahi* Her biri kendi zamanının doruk noktasında Logos'tan doğan ve Logos'a geri dönen yansıma. Bu tür Dhyan Chohan'ların yedi ana grubu vardır, bu gruplar her dinde bulunacak ve tanınacaktır, çünkü onlar ilk YEDİ Işınlardır. Okültizmin bize öğrettiği insanlık, yedi ayrı gruba ve onların alt bölümleri, zihinsel, ruhsal ve fiziksel. * O halde, BİR olarak görülen monad, yedinci ilkenin (Kosmos ve insanda) üzerindedir ve bir üçlü olarak, bu, söz konusu *bileşik*

ÜNİTE, nefes değil (ve özel *oluşturma* dışında *nihil)* "Tanrı" nın, o birim olarak adlandırıldığı gibi; çünkü böyle bir fikir felsefe dışıdır ve Tanrıyı indirgeyerek onu sonlu, atfedilebilir bir duruma sürükler. "Bilgeliğin Zirvesi" çevirmeninin de ifade ettiği gibi - gerçi *Iswara* en derin derinliklerinde değişmeyen "Tanrı" *Pralayalar* ve en yoğun faaliyette *manvantaras "..,*

hala " *ötesinde (* o)

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Bu nedenle yedi ana gezegen, *küreler* ikamet eden yedi ruhtan, her birinin altında bu yolla yönlendirilen ve etkilenen insan gruplarından biri doğar. Yalnızca yedi gezegen var (*özellikle* toprakla bağlantılı) ve on iki ev, ancak bunların yönlerinin olası kombinasyonları sayısızdır. Her gezegen diğerlerinin her birine on iki farklı veçhede durabildiğinden, kombinasyonları bu nedenle neredeyse sonsuz olmalıdır; sonsuz, aslında, ruhsal, psişik, zihinsel ve fiziksel kapasiteler olarak *homo cinsi* bu türlerin her biri yedi gezegenden biri ve söz konusu sayısız gezegen kombinasyonundan biri altında doğar. Görmek *Teosofist,* ağustos için

1886.

[[Cilt. 1, Sayfa]] 574 GİZLİ DOKTRİN.

' **Bir** TMA, 'köşesi sonsuzluğun karanlığı olan etrafında **M** AYA. "* Aynı Ebeveyn-gezegen altında doğan" üçlüler "veya daha doğrusu *radyasyo* tek ve aynı Gezegensel Ruhun (Dhyani Buddha), tüm sonraki yaşamlarında ve yeniden doğuşlarında, kız kardeş veya " *ikiz-* ruhlar, "bu dünyada. **

Bu, her çağda ve her ülkede her yüksek İnisiye tarafından biliniyordu: "Ben ve Babam biriz" dedi İsa (Yuhanna x. 30). *** Başka bir yerde (xx. 17) şunu söylemesi istendiğinde: "Yükseliyorum *benim* Babanız ve Babanız, "az önce belirtilen anlamına geliyordu. Bu sadece, öğrencilerinin ve takipçilerinin O'na çektiği grubun aynı Dhyani Buddha'ya," Yıldız "ya da" Baba "ya ait olduğunu göstermek içindi. Onun yaptığı gibi aynı gezegensel alem ve bölünme. *bilgi* Bay T. Subba Row'un yazdığı "The Idyll of the White Lotus" incelemesinde ifadesini bulan bu okült doktrinden şöyle bahsedilir: "Her Buddha, önceki çağlarda Budalığa ulaşan tüm büyük ustalarla son inisiyasyonunda tanışır. Her üstad sınıfının, onları bir araya getiren kendi ruhani birleşme bağı vardır ... Böyle bir kardeşliğe girmenin tek olası ve etkili yolu ... kendini yayan Ruhsal ışığın etkisine sokmaktır. *kişinin kendi Logosundan.* Burada daha fazla işaret edebilirim. . . . böyle bir paylaşım ancak mümkündür *ruh hayatını ve rızkını aynı ilahi olandan alan kişiler arasında* RAY, ve bu, yedi farklı ışın gibi

"Merkezi Spiritüel Güneş" *tüm üstatlar ve Dhyan Chohans yedi sınıfa bölünebilir,* her biri kılavuzlu, kontrollü ve gölgede *yedi formdan biri ile* ya da ilahi Bilgeliğin tezahürleri. "(" *Teosofist,"* Ağustos 1886.)

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Kadimlere sadece yedi gezegenin bilgisini, başka hiçbir gezegenden bahsetmedikleri için atfetmenin şimdiki evrensel hatası, onların okült doktrinlerinin aynı genel cehaletine dayanmaktadır. Soru, daha sonra keşfedilen gezegenlerin varlığından haberdar olup olmadıkları değil; ama onlar tarafından dört ekzoterik ve üç gizli büyük tanrıya - yıldız-meleklere - saygı duymanın özel bir nedeni yoktu. Yazar böyle bir neden olduğunu söylemeye cüret eder ve bu da budur. Şu anda yaptığımız kadar çok gezegen bilselerdi (ve bu soruya şu anda neredeyse hiç karar verilemezdi), yalnızca yedi dini ibadetiyle bağlantı kuracaklardı, çünkü bu yedi tanesi doğrudan ve özellikle dünyamızla bağlantılıdır. veya ezoterik deyimler kullanarak, ayrı küre halkamızla. (Görmek *yukarıda.)*

* * Hristiyan Üçlüsü ile aynı, ancak daha metafizik bir fikir - "Üçü Bir Arada" - *yani* İki yüksek planda, Buddhi ve Mahat'ta tezahür eden Evrensel "Ruh-ötesi"; ve bunlar üç hipostaz, metafizik, ancak *asla kişisel değil.*

* * * Kimlik ve aynı zamanda yanıltıcı farklılaşma *Melek*- Monad ve *İnsan*- Monad şu cümlelerle gösterilir: "Babam *daha büyük* benden "(Yuhanna xiv. 26);" Yücelt *sizin* Baba *Cennetteki kim "(* Mat. v. 16); "Doğru irade *parlamak* krallığında *onların* Baba "(değil *bizim* Baba) (Matta xiii. 43) *bir tapınak* Tanrı'nın ve *Tanrı'nın Ruhu yaşar* içinde mi (I Korintliler iii. 16); "BEN *yükselmek* babama "vb.

[[Cilt. 1, Page]] 575 YEDİ GEZEGEN NEDİR?

O zaman, gezegenlerinden sonra çağrılan ve (ayaktakımı tarafından) genellikle onlarla özdeşleşen "Işığın Yedi Oğlu" dur - yani Satürn, Jüpiter, Merkür, Mars, Venüs ve - *muhtemelen* Eski dinlerin yüzeyinden daha derine inmeyen modern eleştirmen için * - Gizli öğretilere göre, cennetteki Ebeveynlerimiz veya sentetik olarak "Baba" olan Güneş ve Ay. Bu nedenle, daha önce belirtildiği gibi,

Çok tanrıcılık, insanbiçimci tektanrıcılıktan çok daha felsefi ve doğrudur, gerçeklere ve doğaya göre. Satürn, Jüpiter, Merkür ve Venüs, dört ekzoterik gezegen ve adsız kalması gereken diğer üç gezegen, ahlaki ve fiziksel olarak Dünya, onun Kılavuzları ve Gözlemcileri ile doğrudan astral ve psişik iletişimde bulunan cennetsel bedenlerdi; İnsanlığımıza dışa ve içe doğru özelliklerini sağlayan görünür küreler ve onların "Vekilleri" veya *Rektörler* Monadlarımız ve ruhani yetilerimizle. Yeni kavram yanılgıları yaratmaktan kaçınmak için, üçü arasında *gizli* küreler (veya yıldız-melekler) ne Uranüs ne de Neptün'e girdi; sadece bu adlar altında kadim Bilgeler tarafından bilinmedikleri için değil, aynı zamanda diğer tüm gezegenler gibi, ne kadar çok olursa olsun, onlar da *tanrılar* ve sistemlerimizdeki diğer ayrı küre zincirlerinin koruyucuları.

Son keşfedilen iki büyük gezegen de diğer gezegenler gibi tamamen Güneş'e bağlı değildir. Aksi takdirde, Neptün'ün Dünyamızdan 900 kat, Uranüs'ün 390 kat daha az ışık alması ve uydularının Güneş Sisteminin başka hiçbir gezegeninde bulunmayan bir ters dönüş özelliği göstermesi nasıl açıklanır. Her halükarda, söylediklerimiz Uranüs için de geçerlidir, ancak son zamanlarda gerçek tekrar tartışılmaya başlanmaya başlandı.

Bu konu, elbette, evrensel varoluş düzenini kendi sınıflandırma sistemleriyle karıştıran herkes tarafından sadece belirsiz olarak değerlendirilecektir. Bununla birlikte, burada, duruma göre ya kabul edilecek ya da reddedilecek olan Gizli öğretilerden basit gerçekler belirtilmiştir. Büyük metafizik soyutlamalarından dolayı, *olumsuz* üzerine girilebilir. Bu nedenle, yalnızca yedi gezegenimizin, Güneş herkes için olduğu gibi dünyamızla yakından ilişkili olduğunu belirtiyoruz.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Bunlar yalnızca adli astroloji amacıyla kabul edilen gezegenlerdir. Astrotheogonical bölüm bundan farklıydı. Güneş, bir merkez olmak *star* ve hiçbir gezegen, daha gizli ve gizemli ilişkiler içinde değildir *onun* yedi gezegen *bizim* genel olarak bilinenden daha küre. Bu nedenle Güneş, Yedi "Babanın" hepsinin büyük Babası olarak kabul edildi ve bu, aralarında bulunan varyasyonları açıklar. *Yedi* ve *sekiz* Keldani ve diğer ülkelerin büyük tanrıları. Ne dünya ne de ay - uydusu - ne de başka bir nedenden ötürü yıldızlar *ezoterik amaçların yerine geçer.* Yine de, Güneş ve Ay hesaplamadan çıkarılsa bile, kadim insanların *Yedi* gezegenler. Dünyayı ve Ay'ı atarsak, şimdiye kadar daha kaç tanesini biliyoruz? Yedi ve daha fazla değil: Yedi birincil veya ana gezegen, geri kalanı *plantoidler* gezegenler yerine.

---

vücudunda ona tabi olan bedenler. Bu bedenlerden fakir az sayıda *birincil* ve *ikincil* Gerçekte, astronominin bildiği gezegenler yeterince sefil görünüyor. * Bu nedenle, henüz keşfedilmemiş, ancak eski astronomların varlığına dair küçük ve büyük çok sayıda gezegen olduğu mantıklıdır. onların başlattığı üstatlar - kesinlikle farkında olmalılar. Ancak, tanrılarla olan ilişkileri kutsal olduğu için, diğer çeşitli gezegenlerin ve yıldızların adları gibi, gizli kalması gerekiyordu.

Ayrıca, Roma Katolik teolojisi bile " *yetmiş* Bu dünyanın uluslarının kaderine hükmeden gezegenler "; ve hatalı uygulama dışında, bu gelenekte, modern astronomiden daha fazla gerçek vardır. Yetmiş gezegen, *yetmiş* İsrail halkının ileri gelenleri (*His* 11, 16) çünkü *vekiller* Bu gezegenlerden kastedilen, kürelerin kendisi değil; ve yetmiş kelimesi bir oyun ve bir *kör* alt bölümlerin 7 x 7'sinde. Her halk ve milletin, daha önce de belirtildiği gibi, kendi *direkt* Gözcü, Koruyucu ve Cennetteki Baba - Gezegensel Bir Ruh. Kendi ulusal Tanrıları Yehova'yı, İsrail'in soyundan gelenlere bırakmaya hazırız. *Sabaoth* veya **S** DÖNÜŞ; çünkü aslında *Monadlar* Onun tarafından seçilen insanların yüzdesi kendisine ait ve İncil bunu asla bir sır olarak saklamadı. Yalnızca İngilizce (Protestan) İncil'in metni, her zamanki gibi, Septuagint ve Vulgate'inkilerle uyuşmuyor. Böylece, ilkinde (*Deut*

xxxii., 8 *ve* 9) "EN YÜKSEK olan (Yehova değil) miraslarını milletlere böldüğünde ... halkın sınırlarını İsrail çocuklarının sayısına göre belirledi." *Septuagint* metin "göre" okur *Meleklerin sayısına "(* Gerçek ve gerçekle daha uyumlu olan Gezegen-Melekler). Dahası, tüm metinler "Rabbin (Yehova) *porsiyon* onun halkıdır; Jacob *dır-dir*

çoğu *onun* miras "(Yasa'nın Tekrarı xxxii. 9) ve bu sorunu çözer. Yehova" Rab "aldı *onun payı için* İsrail - diğer ulusların bu özellikle ne ilgisi var? *Ulusal* Tanrı? Öyleyse, "melek Cebrail" İran'a ve "Mikael-Yehova" İbranilere göz kulak olsun. Bunlar diğer ulusların tanrıları değildir ve Hıristiyanların nedenini anlamak zordur.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* O seçkin gökbilimci Sir W. Herschell'in güçlü teleskopu altında, cennetin yalnızca yaklaşık merkezi Dünyamız tarafından işgal edilen ekvator düzlemindeki o bölümünü ölçtüğünü hatırlayın - bir saatin çeyreğinde geçiş gördü , 16.000 yıldız; ve bu hesaplamayı, içinde bulduğu "Samanyolu" nun toplamına uygulayarak, en az 18 (on sekiz) milyon

S UNS - artık Laplace'ın I. Napolyon ile yaptığı konuşmada Tanrı'yı bir HİPOTEZ olarak adlandırması gerektiğini merak etmiyor - üzerine spekülasyon yapmak tamamen yararsız *tam* her halükarda fiziksel bilim. Gizli metafizik ve aşkın felsefe, bu yöne doğru, aşılmaz perdenin en küçük köşesini tek başına kaldırabilecektir.

İsa'nın emirlerine karşı isyan eden ilk kişi olan bir tanrı seçmeliydi.

Monad'ın (Ruh) ve onun yetilerinin gezegensel kökeni Gnostikler tarafından öğretildi. Yeryüzünden dönüş yolunda olduğu gibi Dünya'ya giderken, "Sınırsız Işık" ta doğan ve ondan * doğan her bir ruh, yedi gezegensel bölgeden her iki yoldan geçmek zorunda kaldı. En eski dinlerin saf Dhyani ve Devaları, zamanla Zerdüştler, Yedi Daeva, Ahriman'ın bakanları, "her biri kendi gezegenine zincirlenmiş" (*bkz. Origen'in Tablonun Kopyası);* Brahminler, Asuralar ve bazı Rishileriyle - iyi, kötü ve kayıtsız; ve Mısırlı Gnostikler arasında *Thoth* ya da (Hermes) Origen tarafından isimleri olarak verilen yedi kişinin şefi *Adonai,* G dehası; *Tao,* ayın; *Eloi,* Jüpiter'in; *Sabao,* Mars'ın; *Orai,* Venüs'ün; *Astafai,* Merkür; ve

Ildabaoth (Yehova), Satürn'ün. Son olarak *Pistis-Sophia,* en büyük modern otorite olan *ekzoterik* Gnostik inançlar, geç Bay CW King, "Gnostisizmin o değerli anıtı" olarak söz eder.

- - Bu eski belge, mezhepsel amaçlarla çarpıtılarak, çağların arkaik inancını yansıtıyor. Kürelerin Astral Yöneticileri (gezegenler) monadları (Ruhları) kendi özlerinden "gözlerinin gözyaşlarından ve eziyetlerinin terinden" yaratarak, monadlara İlahi Işık kıvılcımı bahşeder. onların özüdür. Kitap II'de gösterilecek. neden bu "Zodyak ve Kürelerin Efendileri" mezhep teolojisi tarafından Hıristiyanların asi meleklerine dönüştürülmüştür; bu melekler, onları Magi'nin Yedi Dev'inden, anlamını anlamadan almıştır.

alegori. (*Vide Part II., "On the Seven Souls" ve Bölüm* xv. *bu bölümde, "* **G** ODS, **M** ONADS VE **Bir** TOMS ").

Her zamanki gibi *dır-dir* ve *oldu* başlangıcından itibaren ilahi, saf ve en erken birliğiyle ruhsal, insan anlayışlarının çarpıtılmış prizmasıyla farklılaşması nedeniyle, insanın kendi günahkar doğasını yansıtan insan ve saf olmayan hale geldi. Böylece, zamanla, Satürn gezegeni diğer "tanrılara" tapanlar tarafından kınandı. Satürn'ün altında doğan uluslar - örneğin Yahudi - Ophites tarafından Satürn'ün ya da Ilda-Baoth'un oğlu olarak tutulduktan sonra Yehova olduğu ve Jasher kitabında sonsuza dek yaşadı. Jüpiter, Merkür veya Satürn-Yehova dışında herhangi bir gezegende doğanlarla savaşmak; şecere ve peygamberlik sözlerine rağmen, İsa *inisiye (* veya Jehoshua) - "tarihsel" İsa'nın kendisinden olduğu türden

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* CW King, bunu "şu şekilde tanımlar *summum bonum* Oryantal özlem, Budist Nirvana, "mükemmel bir dinlenme, Epikürcü *Indolent* Bu, tam olarak doğru olmasa da, ifadesinde yeterince saygısız görünüyor.

---

kopya edildi - saf Yahudi kanından değildi ve bu nedenle hiçbir Yehova'yı tanımadı; ne de bildiği ve her yüksek inisiyenin yaptığı gibi iletişim kurduğu kendi "Babası" dışında herhangi bir gezegensel tanrıya tapmadı, "Ruh Ruha ve Ruh Ruha." Eleştirmen, Dördüncü İncil'in yazarının İsa'nın ağzına koyduğu tuhaf cümleleri herkesi tatmin edecek şekilde açıklamadıkça, bu durumdan neredeyse hiç istisna edilemez (*bölüm* viii.) Ferisiler ile olan anlaşmazlıkları sırasında.

"İbrahim'in soyu olduğunuzu biliyorum *. Gördüğüm şeyleri söylüyorum. *benim* Baba; ve işittiklerinizi yaparsınız *sizin* Baba. . . . . İşlerini yapıyorsun *sizin* Baba. . . . . Siz Babanızsınız, Şeytan. . . . . Başından beri bir katildi ve gerçekte durmadı, çünkü onda gerçek yok. Yalan söylediği zaman kendi başına konuşur; çünkü babası da bir yalancı ve onun babası "vb.

Ferisilerin o "Babası" Yehova idi, çünkü Cain, Satürn, Vulcan vb. Doğdukları gezegen ve taptıkları Tanrı ile aynı. Açıktır ki, bu sözlerde ve uyarılarda aranan gizli bir anlam olmalı, ancak yanlış çevrilmiş olsa da, cehennem ateşi ile tehdit eden biri tarafından basitçe söyleyen biri tarafından telaffuz ediliyor olmalı. *raca (* aptal) kardeşine (*Matthew* v., 22). Ve açıkça görülüyor ki, gezegenler Uzayda parıldayan sadece küreler değil, hiçbir amaç için parıldamak için yapılmış değil, aynı zamanda küfürlerin şimdiye kadar birlikte olduğu çeşitli varlıkların nüfuz alanlarıdır.

tanışmamış; yine de insanlarla ve kürelerle gizemli, kesintisiz ve güçlü bir bağa sahip olmak. Her gök cismi tapınağıdır *a* tanrı ve bu tanrıların kendileri tapınaklardır

G OD, Bilinmeyen " *Değil* Ruh. "Evrende saygısız hiçbir şey yoktur. Young'ın dediği gibi, tüm Doğa kutsanmış bir yerdir: -

> "Bu Yıldızların her biri dini bir evdir." . . . .

Böylece, tüm ekzoterik dinlere ezoterik öğretinin tahrif edilmiş kopyaları gösterilebilir. Günümüz materyalizmi lehine tepkiden sorumlu tutulması gereken rahipliktir. En son ekzoterik din, Batı topraklarından daha yüksek sınıfların altın buzağıya taptığı bir Pandemonium haline getirdi - alegori amacıyla kişileştirilmiş - mermilere ibadet etmek ve kitleler üzerinde zorlamaktır. alçak ve cahil kitleler ise ayakları kilden bir puta taptırılır.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* İbrahim ve Satürn astro-sembolojide aynıdır ve Yehova Yahudilerinin atasıdır.

Sonraki Bölüm

İçindekiler

Theosophical University Press Online Edition

[[Cilt. 1, Sayfa]] 579 ANTİKİTE BÜYÜK Ustamız.

XII.
MODERN ELBİSEDE ESKİ DÜŞÜNCE.

M ODERN **S** CIENCE ESKİ DÜŞÜNCE BOZULMUŞTUR ve daha fazlası değil. Bununla birlikte, SEZGİSEL BİLİMCİLERİN NE DÜŞÜNDÜĞÜNÜ ve meşgul olduklarını gördük; ve şimdi okuyucuya, birden fazla FRS'nin bilinçsizce alaycı Gizli Bilimler'e yaklaştığına dair birkaç kanıt daha verilebilir.

Kozmogoni ve ilkel madde ile ilgili olarak, modern spekülasyonlar inkar edilemez derecede eski düşüncelerdir.
gelişmiş son kökene dair çelişkili teorilerle. Ancak tüm vakıf Grek ve Hint Arkaik astronomi ve fiziğine aitti, o günlerde hep felsefe deniyordu. Tüm Aryan ve Yunan spekülasyonlarında, kişi her yeri kaplayan, örgütsüz ve homojen bir madde kavramıyla karşılaşır veya *Kaos,* modern bilim adamları tarafından yeniden adlandırılarak "dünya maddesinin bulutsu durumu". Anaxagoras'ın kendi kitabında "Kaos" dediği *Homoiomeria* Sir W. Thomson tarafından artık "ilkel sıvı" olarak adlandırılıyor. Hindu ve Yunan Atomistleri - Kanada, Leucippus, Democritus, Epicurus, Lucretius, vb., Leibnitz'inkilerden başlayarak günümüzün atom teorisinin destekçilerine şimdi net bir aynada yansıtılıyor *Monadlar,* ve Sir W. Thomson'ın "Vortikal Atomlar" ile bitiyor. * Doğru, eski külliyat teorisi reddedildi ve dalgalı teori onun yerini aldı. Fakat

soru şu ki, *İkincisinin tahttan indirilmeye meyilli olmayacak kadar sağlam bir şekilde kurulup kurulmadığı selef?* Metafizik yönünden gelen ışık, " *Isis Açıklandı ": -*

> Evangelist ve Kabalist, "Işık ilk doğan ve Yüce'nin ilk yayımıdır ve Işık Hayattır" diyor. Her ikisi de elektriktir - yaşam prensibi, *anima mundi,* evreni kaplayan, her şeyin elektrik canlandırıcısı. Işık, büyük Protea büyücüsüdür ve mimarın ilahi iradesi altında ** veya daha doğrusu *mimarlar*
>
> "İnşaatçılar" (adı *Bir* kolektif olarak), çok çeşitli, her şeye gücü yeten dalgaları, her canlı varlığın yanı sıra her formu da doğurdu. Şişen elektrik göğsünden, yay
> *Önemli olmak* ve *ruh.* Işınlarının içinde tüm fiziksel ve kimyasal eylemin ve tüm kozmik ve ruhsal olayların başlangıcı vardır; canlandırır ve düzensizleştirir; hayat verir ve ölüm üretir ve başlangıç noktasından yavaş yavaş sayısız dünyalar, görünür ve görünmez gök cisimleri varoldu. Bunun ışınındaydı *İlk*
>
> anne, üçte biri, bu "Tanrı"

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* The Elemental Vortices'in açılışı *Zihin* modern dönüşümleri tarafından iyileştirilmedi.

* * Sık sık ifadeleri kullanmak için görevlendirildim *Isis* bir inanca işaret etmek *kişisel* ve antropomorfik Tanrı. Bu *değil* benim fikrim. Kabalistik olarak konuşursak, "Mimar", *Sephiroth,* "Evrensel Zihin" Dhyan Chohanik Zihinlerin kolektifliğini temsil ettiği için Evrenin Yapıcıları.

> Platon, şimdi güneş dediğimiz bir ateş yaktı "* ve *değil* ışığın veya ısının nedeni, ancak yalnızca odak veya diyebileceğimiz gibi, ilkel ışığın ışınlarının gerçekleştiği mercek, Güneş Sistemimiz üzerinde yoğunlaşır ve kuvvetlerin tüm ilişkilerini üretir. "

Bu *Eter,* Dr. Richardson tarafından tekrarlanan Metcalfe'nin görüşlerinde az önce açıklandığı gibi, ilkinin modern dalgalı teorinin bazı ayrıntılarına sunulması dışında. Teoriyi inkar ettiğimizi söylemiyoruz, ancak yalnızca tamamlanmasına ve yeniden düzenlenmesine ihtiyacı olduğunu iddia ediyoruz. Ancak Okültistler hiçbir şekilde tek değil *sapkın* bu konuda; FRS'den Bay Robert Hunt, *Araştırmalar*
Kimyasal İlişkilerinde Işık, şu: -

> . . . . "dalgalı teori, deneylerinin sonuçlarını açıklamıyor. Sir David Brewster, *Optik Üzerine İnceleme,* sebze hayatının renklerinin ortaya çıktığını gösteriyor. . . . Bu cisimlerin parçacıklarının farklı renkteki ışık ışınları üzerinde uyguladıkları belirli bir çekimden 've' bitkilerin renkli suları güneşin ışığında detaylandırılır, bedenlerin renkleri değişir vb. . . . . ' "Bu tür etkilerin sadece eterik bir ortamın titreşimiyle üretilebileceğine" izin vermenin kolay olmadığını belirtiyor. Ve o *zorla* 'Bu sınıf gerçeklere göre, sanki ışık *malzeme (?).'* Harvard Üniversitesi'nden Profesör Josiah P. Cooke, "aynı fikirde olamayacağını" söylüyor. . . . ışığın dalga teorisini bilimin yerleşik bir ilkesi olarak görenlerle. eğer doğruysa, dalgalı teoriyi ortadan kaldırmazsa, büyük ölçüde zarar verir. Haklı olduğu fotometreler ile yapılan deneylerle defalarca kanıtlandı; ve çok şüphe edilmeye başlasa da, dalgalı teori hala yaşıyor. "(" *Isis Açıklandı. ")*

Sir W. Brewster'ın - "sanki ışık maddesiymiş gibi akıl yürütmeye zorlanan" bu sözüne cevap verilecek çok şey var. Işık, bir anlamda, kesinlikle elektrik kadar maddedir. Ve eğer elektrik *değil*
malzeme, eğer sadece "bir hareket modu" ise, nasıl olabilir ki *depolandı* Faure akümülatörlerinde? Helmholtz, elektriğin madde kadar atomik olması gerektiğini söylüyor; ve FRS'den Bay W. Crookes, Başkanı olduğu Britanya Birliği'nin Kimya Bölümü'ne yaptığı konuşmada görüşü destekledi (Birmingham, 1886). Helmholtz'un söylediği bu (*Faraday Derslerinde,* 1881): -

> "Temel maddelerin atomlardan oluştuğu hipotezini kabul edersek, elektriğin hem pozitif hem de negatif, elektrik atomları gibi davranan belirli temel kısımlara bölündüğü sonucuna varmaktan kaçınamayız."

Burada, Bölüm IX'da daha önce söylenenleri tekrar etmeliyiz: bundan böyle modern araştırmayı, şimdiye kadar bütünün keşfine götürecek tek yola yönlendirebilecek tek bir bilim var.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* "Timaeus."

* * *Modern Kimya.*

---

gizli, gerçek ve bu en küçüğü - *kimya,* şu anda reform yapılmış durumda. Kimyanın yapabildiği gibi, bilimsel sezgiye hatasız bir şekilde rehberlik edebilecek, astronomiyi dışlamayan başka hiçbir şey yoktur. Bilim dünyasında bunun iki kanıtı bulunacak - her biri kendi ülkesinin en iyilerinden iki büyük kimyager ve bunlar Bay Crookes ve merhum Profesör Butlerof: biri, anormal fenomenlere tam bir inanan; diğeri, doğa bilimlerinde büyük olduğu kadar bir Spiritualist kadar ateşli. Maddenin nihai bölünebilirliği üzerinde düşünürken ve şimdiye kadar *meyvesiz* kimyacının bilimsel olarak eğitilmiş zihni, negatif atom ağırlığı unsurunun peşinden koşarken, ölçüsüz derinlikleri bayılacak kadar materyalist elin yaklaşımına yakın gibi görünen, sonsuza dek örtülü dünyalara, gizemli öteye karşı dayanılmaz bir şekilde çekilmiş hissetmelidir. perdesini bir kenara. "Bilinmeyen ve *hiç bilinmeyen "* Monist-Agnostiği uyarır. Öyle değil; azimli kimyager yanıtlıyor: - "Yoldayız ve yılmıyoruz,

gizemli bölge olan *cehalet biletleri bilinmiyor. "**

Konferanstaki konuşmasının hemen sonunda birkaç satır *Elementlerin Oluşumu* - iki ya da üç cümle - seçkin Bilim Adamının en büyük keşiflere giden kraliyet yolunda olduğunu gösterdi. Bir süredir "orijinalini gölgede bıraktı" *protyle "* ve "Anahtarı kavrayanın, yaratılışın en derin gizemlerinden bazılarının kilidini açmasına izin verileceği" sonucuna varıldı. *protyle* o büyük kimyagerin açıkladığı gibi: -

> "... kimyasal elementlerin evriminden önce var olan orijinal ilk madde fikrini ifade etmek için protoplazmaya benzer bir kelimedir. Bu amaçla kullanmaya cesaret ettiğim kelime [[*pro]] (* daha erken) ve [[*hyle]] (* şeylerin yapıldığı şeyler). Roger Bacon, 600 yıl önce, kelime yeni bir madeni para değildir. *Arte Chymiae, "* Öğeler, [[*hyle]]* ve her öğe başka bir öğenin doğasına dönüştürülür. "

Bilgi Roger Bacon'dan ilham alarak ** bu harika yaşlı büyücüye gelmedi, ancak eski eserleri incelediği için

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Bay Crookes'un Birmingham'daki "Başkanlık Konuşması". "Bir bilinmeyen var - *nihai*

Ruhun alt tabakası (Uzay). O olmayan *Mutlak* ve Bir, bu çok farklılaşma sayesinde, fiziksel duyulardan ne kadar uzak olursa olsun, her zaman manevi insan zihnine erişilebilirdir, bu da ayırt edilemeyen Bütünlüğün bir karışımıdır. "- (*Pratik Dersler*
Gizli.)

* * Dolayısıyla, mevcut eserin yazarının on yıl önce söylediği şey " *Isis Açıklandı "(Cilt I.)* kehanet gibi görünüyor. Bunlar şu sözlerdir: "Bu mistiklerin çoğu, bir nesilden diğerine gizlice korunan, bazı incelemelerde öğretilenleri takip ederek, *elde edilen keşifler*

modern kesin bilim günlerimizde bile hor görülmezdi. Rahip Roger Bacon güldü
bir şarlatan olarak ve şimdi genel olarak sihir sanatının "taklitçileri" arasında sayılıyor; ancak keşifleri yine de kabul edildi ve şimdi onunla en çok alay edenler tarafından kullanılıyor. Roger Bacon, gerçekte olmasa bile haklı olarak o Kardeşliğe aitti ve bu Kardeşlik, [[Dipnot sonraki sayfada devam ediyor]]

---

büyü ve simya, kelimelerin gerçek anlamının anahtarı. Ama Bay Crookes'un ne dediğine bakın
protyle bilinçsizin yanındaki komşu *Mulaprakriti* Okültistlerin: -

> . . . . . "İlk elementin var olduğu andan başlayalım. Bu zamandan önce, bildiğimiz şekliyle madde yoktu. Maddeyi enerjisiz, enerjisiz maddeyi, bir noktadan düşünmek eşit derecede imkansızdır. her ikisi de dönüştürülebilir terimlerdir.Atomların doğumundan önce, madde madde üzerinde hareket ettiğinde ortaya çıkan tüm bu enerji biçimleri var olamazdı * - bunlar *çıkıntı* yalnızca gizli potansiyeller olarak. Atomların yaratılışıyla aynı zamana denk gelen, bir kimyasal elementi diğerinden ayırmanın yolunu oluşturan tüm bu nitelikler ve özellikler, tamamen enerji ile donatılmış varolmaya başlar. "(*Cumhurbaşkanlığı Adresi,* s. 16.)

Okültist, hocanın büyük bilgisine bağlı olarak her saygıyla başka türlü ifade ederdi. Hiçbir atomun asla "yaratılmadığını" söylerlerdi, çünkü atomlar sonsuzdur. *Bir Atom, - "* atomların atomu "- Manvantara sırasında *Jagad-Yoni malzeme* dünyanın nedensel rahmi. *Pradhana (* değiştirilmemiş madde), ilk şekli olan *Prakriti,* veya görünen malzeme *hem de görünmez* doğa ve *Purusha,* ruh, ebediyen birdir; ve onlar *Nirupadhi,*

(adventif nitelikler veya nitelikler olmadan) sadece *Pralaya,* ve ne zaman *ötesinde* varoluş bilincinin planlarından herhangi biri. Modern bilim tarafından bilindiği şekliyle atom, *Purusha,*
bu ruhtur, ancak şimdi Bilimde "Enerji" olarak adlandırılmaktadır. *çıkıntı* atom parçalanmamış ya da inceltilmemiştir: basitçe, düzlem olmayan, yanılsama planlarının ötesindeki her şeyin ebedi hali olan bu düzleme geçmiştir. Her ikisi de *Purusha* ve *Pradhana* değişmez ve tüketilemez veya
Aparinamin ve *Avyaya,* sonsuzlukta; ve her ikisi de Mayavik dönemler olarak adlandırılabilir *Vyaya*
ve *Parinamin,* veya genişleyebilen, geçip gidebilen ve kaybolabilen ve "değiştirilebilir" olan. Bu manada *Purusha,* elbette, kavramlarımızda ayrı tutulmalıdır *Parabrahmam.* Yine de bilimde "enerji" veya "kuvvet" olarak adlandırılan ve şu şekilde açıklanmıştır: *çift* Metcalfe'nin gücü, hiçbir zaman gerçekte değildir ve olamaz *enerji* tek başına; çünkü o dünyanın özü, ruhu, *her şeye sahip "* Sarvaga, "ile birlikte *Kala "* zaman. "Üçü bir arada üçlüdür.

Manvantara, üç farklı şey olarak illüzyon (Maya) düzleminde hareket eden tüm potansiyel Birliktir. Orfik olarak

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

[[Dipnot önceki sayfadan devam ediyor]] okült bilimleri inceleyin. On üçüncü yüzyılda yaşayan, bu nedenle Albertus Magnus ve Thomas Aquinas'ın neredeyse çağdaşı olan barut ve optik camlar gibi keşifleri ve mekanik başarıları herkes tarafından pek çok mucize olarak kabul edildi. Kötü Olan ile bir anlaşma yapmakla suçlandı. "

* Sadece bu yüzden; "bu enerji biçimleri ... *hangi belirgin hale gelir. . . "* kimyagerin laboratuvarında ve fizikçi; fakat *başka enerji türleri var* evlendi *diğer formlar* madde, - *hangileri aşırı duyarlı* henüz üstatlar tarafından biliniyor.

[[Cilt. 1, Sayfa]] 583 TÜM POTANSİYEL BİRLİK.

Yunanistan'da felsefe denirdi *Hayaletler, Kaos,* ve *Chronos* - o dönemin Gizli filozoflarının üçlüsü.

Ama Bay Crookes'un "Bilinmeyen" e ne kadar yakından baktığını ve keşiflerinde Gizli gerçeklerin kabulü için hangi "potansiyellerin" olduğunu görün. Atomların evriminden bahsederek devam ediyor: -

> "... İlk tam titreşimin sonunda duralım ve sonucu inceleyelim. Su, amonyak, karbonik asit, atmosfer, bitki ve hayvan yaşamı, beyin için fosfor, için tuz elementlerini bulduk. denizler, katı toprak için kil.
>
> . . fosfatlar ve silikatlar bir dünya için yeterli ve bugünkü halimizden çok da farklı olmayan sakinler. Doğru, insan sakinleri Arkadiyen basitliğin ötesinde bir durumda yaşamak zorunda kalacaklardı ve kalsik fosfatın yokluğu kemik söz konusu olduğunda garip olurdu *. . . Eğrimizin alt ucunda. . . büyük bir ara görüyoruz. . . Bu vaha ve ondan önce gelen ve onu izleyen boşluklar, büyük olasılıkla Dünyamızın güneş sistemimizin bir üyesi haline geldiği özel yola atıfta bulunabilir. Eğer böyleyse, Dünyamızda yalnızca bu boşluklar meydana gelebilir ve genel olarak evrenin her yerinde olmayabilir. "

Bu, Occult çalışmalarındaki birkaç iddiayı haklı çıkarır.

Birinci olarak, " ne yıldızların ne de güneşin kimyagerin aşina olduğu karasal unsurlardan oluştuğu söylenebilir, ancak bunların hepsi güneşin dış cüppesinde bulunur - ve şimdiye kadar bilim tarafından bilinmeyen birçok element. "

İkincisi, Dünyamızın, atmosferinin çok uzaklarında, her atomun ve molekülün değiştiği ve ilkel doğasından farklılaşan kendi özel laboratuvarı var.

Ve *Üçüncüsü,* Dünyamızda var olan hiçbir elementin güneşte bulunamayacağı halde, dünyamıza ulaşmamış veya henüz keşfedilmemiş pek çok başka unsur da vardır. "Bazı yıldızların ve gök cisimlerinin oluşum sürecinde eksik olabilir; veya içlerinde mevcut olsalar da, bu unsurlar, mevcut durumları nedeniyle, olağan bilimsel testlere henüz yanıt vermeyebilir." ** Mr. Crookes atom ağırlığı hidrojenden daha düşük olan bir elementten bahsediyor.

tamamen varsayımsal unsur Dünyamız söz konusu olduğunda. . . Güneş'in kromosferinde bol miktarda bulunmasına rağmen - *helyum.* Occult Science, *elementler* kimya tarafından gerçekten böyle kabul edilen adı hak ediyor.

Bir kez daha Bay Crookes'un "Dr. Carnelly'nin lehine olan ağır argümanını onaylayarak konuşuyor. *sözde elementlerin bileşik doğası,* onların benzetmelerinden bileşik köklere! "Şimdiye kadar,

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Okültist tarafından iddia edilen sadece bu tür dünyaların diğer bilinç düzeylerinde var olmasıdır. Gizli bilim, ilkel ırkın *kemiksiz. (* Bkz. Kitap II.); ve (bizim için) görünmez dünyalar var, bizimki gibi insanlar, *popülasyonlar* Dhyan Chohans'ın.

* * " *Beş Yıllık Teozofi, "s.* 258 *vd.*

Tek başına simya, tarihsel dönemlerde ve sözde uygar ülkelerde gerçek bir *eleman* veya homojen bir madde parçacığı, *Mysteri Magnum* Paracelsus. Ama sonra Lord Bacon'un gününden önceydi. *

> ".. Şimdi şemanın üst kısmına dönelim. Atom ağırlığı = 1 olan hidrojen ile, diğer elementler için çok az yer vardır, belki varsayımsal olanlar hariç
> *Helyum.* Ama ya 'aynanın içinden geçersek' ve yeni ilkeler arayışında sıfır çizgisini geçersek - sıfırın diğer tarafında ne bulacağız? Dr. Carnelly negatif atom ağırlıklı bir element ister; Bu türden bir dizi belirsizlik için yeterince geniş bir alan ve sınır var. Helmholtz, elektriğin muhtemelen madde kadar atomik olduğunu söylüyor; elektrik negatif unsurlardan biri ve parlak eter bir diğeri midir? Madde, şimdi bildiğimiz gibi, burada yoktur; Maddenin hareketlerinde aşikar olan enerji biçimleri, henüz yalnızca gizli olasılıklardır. *Negatif ağırlıklı bir madde düşünülemez. ** Ama olumsuz niteliklerle ifade edilebilecek oranlarda diğer bedenlerle birleşen net bir beden anlayışı oluşturabilir miyiz? "***
>
> "Burada taslağı çizildiği gibi elementlerin oluşumu, küçük güneş sistemimizle sınırlı kalmayacaktır, ancak muhtemelen şu anda bir yıldız olarak görülebilen her enerji merkezindeki aynı genel olaylar dizisini izleyecektir."
>
> "Birbirlerine doğru çekilmek için atomların doğumundan önce, hiçbir baskı olamazdı.

egzersiz; ancak içinde her şeyin çıkıntılı olduğu ateş-buharı küresinin eteklerinde - kimyasal bir elementin doğuşuna dahil olan muazzam kuvvetlerin tam etki uyguladığı kabukta - şiddetli ısıya, tutmaya yetecek kadar yerçekimi eşlik edecektir. yeni doğan unsurların uzaya uçmasından. Sıcaklık arttıkça, genişleme ve moleküler hareket arttıkça moleküller parçalanma eğilimindedir ve kimyasal afiniteleri azalır; ama atomik madde kütlesinin kütlesel çekiminin muazzam basıncı, kısaca doğum kabuğu olarak adlandırabileceğim şeyin dışında, ısının hareketini etkisiz hale getirecektir. "

"Doğum kabuğunun ötesinde, bileşikler için ayrışma noktası denilen şeyin üzerindeki sıcaklık nedeniyle hiçbir kimyasal eylemin gerçekleşemeyeceği bir alan olurdu. Bu boşlukta aslan ve kuzu birlikte uzanır; fosfor ve oksijen birleşmeden karışırdı; hidrojen ve klor bağlara yakınlaşma eğilimi göstermezdi; hatta florin bile

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Aynı adreste Bay Crookes şöyle diyor: "Kimyada karşılaştığımız ilk bilmece: 'Elementler nelerdir?' Şimdiye kadar bir unsuru tanımlamak veya açıklamak için yapılan girişimlerden hiçbiri insan aklının taleplerini karşılamıyor. Ders kitapları bize bir elementin 'parçalanmamış bir beden' olduğunu " yapabileceğimiz bir şey 'olduğunu söylüyor. ekleyin, ama hiçbir şey alamayacağımız 'veya' her kimyasal değişimle ağırlığı artan bir vücut. ' Bu tür tanımlar iki kat tatmin edici değildir: geçicidirler ve herhangi bir durumda uygulanabilir olmak için yarın sona erebilir. Tanımlanacak şeylerin herhangi bir niteliği üzerinde değil, insan gücünün sınırlamaları konusunda kendi tutumlarını alırlar: entelektüel iktidarsızlığın itirafları. "

* * Ve öğretim görevlisi Sir George Airy'den alıntı yapıyor, diyor ki (*içinde Faraday'ın Life and Letters Vol. II., S.* 354),
"Çevremizde bu karşılıklı eyleme tabi olmayan pek çok beden olduğunu kolayca anlayabiliyorum.
ve *bu nedenle çekim yasasına tabi değildir. "*

* * * Vedantik felsefe böyle düşünür; ama sonra bu fizik değil, Bay Tyndall tarafından "şiir" ve "kurgu" olarak adlandırılan metafiziktir.

[[Cilt. 1, Sayfa]] 585 KİMYADA "YEDİNCİ".

Kimyagerlerin yalnızca son bir veya iki ay içinde izole ettikleri enerjik gaz, serbest ve birleşmemiş halde yüzerdi. "

"Bu serbest atomik madde boşluğunun dışında, oluşan kimyasal elementlerin birleşim noktasına kadar soğumuş olduğu başka bir kabuk ve Bay Mattieu Williams tarafından grafiksel olarak açıklanan olayların sıralaması" *Güneşin Yakıtı "*
şimdi gerçekleşecek, sağlam toprakta doruğa ulaşacak ve jeolojik zamanın başlangıcı olacaktı "(s. 19).

Bu, *kesinlikle bilimsel olarak,* ama güzel bir dil, farklılaştırılmış Evrenin evriminin gizli öğretilerdeki açıklaması. Bilgili beyefendi, her cümlesinin, şimdiye kadar kesin bilimlerin üzerine atılan karanlık maddesellik perdesinin ötesinde bir ışık parıltısı gibi ve *Sanctum Sanctorum* Gizli

(*Vide* § *XV., "Tanrılar, Monadlar ve Atomlar.")* Böylece şöyle diyor: -

> "Bir unsuru tanımlamanın zorluğuna baktık; birçok önde gelen fizikçinin ve kimyagerin element teriminin olağan kabulüne karşı isyanını da fark ettik; ebedi varoluşlarının olasılıksızlığını tarttık, * veya *tesadüfen ortaya çıkmaları.* Geriye kalan bir alternatif olarak, bunların kökenini Laplace'a göre gök cisimlerinin ve Lamarck, Darwin ve Wallace'a göre dünyamızın bitki ve hayvanlarınınki gibi bir evrim süreciyle önerdik. ** Genel dizide Öğeler, bildiğimiz gibi, organik dünyaya çarpıcı bir yaklaşım gördük. *** Herhangi bir öğenin ayrışmasının doğrudan kanıtının yokluğunda, dolaylı kanıtlar aradık ve bulduk. . . . Daha sonra elementlerin oluşumunun görüşüne bir göz attık; ve son olarak, Profesör Reynold'un periyodik sınıflandırmayı örnekleme yönteminin önerdiği kökenlerinin bir şemasını inceledik ****. . . Yukarıdaki tüm düşünceleri özetleyerek yapamayız,

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Şimdi oldukları formda, biz gebe kalıyoruz?

* * Ve Kapila ve Manu'ya - özellikle ve orijinal olarak.

* * * İşte ebedi yazışma ve benzetme yasasının bilimsel bir doğrulaması.

* * * * Elementlerin sınıflandırılmasında periyodik yasayı göstermenin bu yöntemi, Dublin Üniversitesi'nden Profesör Emerson Reynolds tarafından önerilen Bay Crookes'un sözleriyle. . . . ", elementlerin genel özelliklerinin her periyotta birinden diğerine değiştiğini ve biz ulaşana kadar yaklaşık bir düzenlilik gösterdiğini belirtir. *yedinci üye,* bu aynı dönemin ilk öğesiyle ve bir sonraki öğeyle az çok çarpıcı bir tezat oluşturuyor. Böylece, Mendeleef'in üçüncü döneminin yedinci üyesi olan klor, hem aynı serinin ilk üyesi olan sodyum hem de sonraki serinin ilk üyesi olan potasyum ile keskin bir tezat oluşturuyor; diğer yandan sodyum ve potasyum yakından benzerdir. Atom ağırlıkları sodyum ve potasyum arasına giren altı elementin özellikleri, sodyumun zıttı olan klora ulaşılana kadar adım adım değişir. Ancak klordan, sodyumun analoğu olan potasyuma, özelliklerde bir değişiklik var. *saltum başına. . . . .* Bu şekilde, her dizinin ilk ve son üyeleri arasındaki özelliklerde az çok karar verilen bir karşıtlığı fark edersek, her sistemde bir ortalama değişim noktasının varlığını kabul etmeye güçlükle yardımcı olabiliriz. Genel olarak *dördüncü* Her dizinin öğesi, bir geçiş öğesinin sergilemesini bekleyebileceğimiz özelliğe sahiptir. . . . . Bu nedenle, grafik çeviri amacıyla, Profesör Reynolds bir dönemin dördüncü üyesinin - örneğin silikon - simetrik bir yapının tepesine yerleştirilebileceğini düşünmektedir [[Dipnot sonraki sayfada devam etmektedir]]

gerçekten de, olumlu bir şekilde *sözde elementlerimizin bir ilkel maddeden evrimleştiği; ancak kanıt dengesinin bu spekülasyon lehine oldukça ağır olduğunu düşünüyorum. "*

Böylece, tümevarımsal Bilim, Astronomi, Fizik ve Kimya Dallarında, karasal düzlemimiz üzerindeki son etkilerinde Doğanın sırlarının fethine doğru çekingen bir şekilde ilerlerken, Anaksagoras ve Kaldelilerin (a) fenomen dünyamızın kökeni ve (b) evreni oluşturan bedenlerin oluşum tarzları. Ve kozmogonik hipotezleri için, ilk filozofların inançlarına ve ikinci sistemlerin sistemlerine geri dönmek zorunda kalmaları; bunların tümü, özellikleri, işlevleri ve özellikleri ile ilkel maddeye ilişkin evrensel bir gizli doktrinin öğretilerine dayanmaktadır. yasalar, - Bilimin kadim insanların bilgeliğini şimdiye kadar yaptığından daha iyi takdir edeceği günün çok uzak olmadığını umma hakkımız yok mu?

Hiç şüphe yok ki, okült felsefesi tam olarak modern bilimden çok şey öğrenebilirdi; ancak ikincisi, diğer yandan, eski öğrenimden birden fazla yoldan ve esas olarak Kozmogoni'den faydalanabilir. İçin

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

[[Dipnot bir önceki sayfadan devam ediyor]], bu belirli periyot için element serisinin özelliklerinin artan atom ağırlıklarıyla değiştiği yönü temsil edecek eğri.

Şimdi, yazar alçakgönüllülükle modern kimya ve onun gizemleri konusunda tam bir cehalet olduğunu itiraf ediyor. Ancak, Gizli doktrini ile ilgili olarak oldukça iyi bilgi sahibidir. *türlerin ve antitelerin yazışmaları* doğada ve Okültizmde temel bir yasa olarak mükemmel analoji. Bu nedenle, her Okültistin dikkatini çekecek bir yorum yapmaya cesaret eder, ancak Ortodoks Bilim tarafından alaya alınabilir. Kimyada hala bir hipotez olsun ya da olmasın, elementlerin davranışındaki periyodik yasayı göstermenin bu yöntemi, *Okült Bilimlerde bir yasadır.* İyi okumuş her Okültist bilir ki *yedinci* ve *dördüncü*

üyeler - ister ayrı bir dünyalar zincirinde, ister meleklerin ayrı hiyerarşisinde veya insan, hayvan, bitki veya mineral atomunun oluşumunda olsun - *yedinci* ve *dördüncü* Üyeler, deriz ki, Doğanın değişmez yasalarının geometrik ve matematiksel olarak tek tip işleyişinde, her zaman septenary sistemde ayrı ve belirli bir rol oynarlar. Gökte parıldayan yıldızlardan, ormanındaki vahşinin inşa ettiği kaba ateşten yayılan kıvılcımlara; Dhyan Chohans'ın hiyerarşilerinden ve temel anayasasından - tanrısal kaygılar ve şimdiye kadar hayalini kurduğu en büyük Batılı psikologdan daha geniş bir algı yelpazesi için düzenlenmiş, Nature's *sınıflandırma*

alçakgönüllü böcekler arasındaki türlerin; nihayet dünyalardan atomlara, evrendeki her şey, büyükten küçüğe, ruhsal ve fiziksel evriminde, döngüsel ve ayrı ayrı ilerler, yedinci ve dördüncü sayısını (ikincisi dönüm noktası) gösterdiği gibi davranır. atomların periyodik yasası. Doğa asla ilerlemiyor *saltum başına.* Bu nedenle, Bay Crookes şunları söylediğinde

bu, "Mendeleef'in tablosundaki boşlukların ve onun bu grafik sunumunda (atomların evrimini gösteren diyagram) zorunlu olarak boşlukları doldurmak için gerçekten var olan elementlerin var olduğu anlamına geldiği sonucuna varmak istememesidir; bu boşluklar yalnızca öğelerin doğuşunda, yere uyacak bir elementin oluşumunun kolay bir potansiyeli olduğu anlamına gelir "- bir Okültist

Ona saygılı bir şekilde, ikinci hipotezin ancak atomların ayrı dizilişine müdahale edilmediği takdirde işe yarayacağını söyleyin. Bu *tek yasa* ve daima başarıya götürmesi gereken yanılmaz bir yöntem, onu takip eden biri.

örneğin, birçok kişinin simyasal ve aşkın mistik anlamı *ölçülemez*
gezegenler arası alanı dolduran ve her birinin iç içe geçtiği maddeler, doğal fenomenlerin üretiminin alt ucunda doğrudan nedenidir. *titreşim (* Lafta). Bilgisi *gerçek (* Eter'in varsayımsal) doğası veya daha doğrusu *Akasa,* ve kısaca diğer gizemler, tek başına Kuvvetlerin bilgisine yol açabilir. Fizikçilerin materyalist okulunun, özellikle Fransa'da * böylesine öfkeyle isyan ettiği ve tam olarak Science'ın savunması gereken maddedir. Modern bir Samson gibi, Bilim Tapınağı'nın sütunlarını aşağı çekme ve onun çatısı altına gömülme riskini almadan ondan kurtulamazlar.

Gücün reddi üzerine inşa edilen teoriler *dışarıda* ve bağımsız *Saf ve basit olan,* hepsi hatalı gösterildi. Zemini örtmezler ve örtemezler ve bilimsel verilerin çoğu böylece kanıtlanmıştır. *bilim dışı. "* Puranalarda "Eter Üreten Ses" deniyor ve bu ifadeye alay ediliyor. *hava,* düzeldik. Ve hava nedir? Uzayda moleküllerini canlandıracak eterik ortam olmasaydı var olabilir miydi? Dava basitçe öyle duruyor. Materyalizm hiçbir şeyin varlığını kabul edemez *dışarıda* önemli, çünkü ölçülemez bir kabulle

Güç -- tüm fiziksel Güçlerin kaynağı ve başı - diğer *akıllı* Kuvvetlerin sanal olarak kabul edilmesi gerekiyordu ve bu da Bilimi çok uzağa götürürdü. Çünkü, Man'de daha da manevi bir gücün varlığını bir netice olarak kabul etmek zorunda kalacaktı - bir kereliğine tamamen bağımsız, fizikçilerin hakkında bir şey bildiği her türden madde. Dolayısıyla, Uzay ve kaba fiziksel bedenlerin varsayımsal bir eteri dışında, tüm Yıldızsal ve görünmeyen Uzay, materyalistlerin gözünde sınırsızdır. *geçersiz* doğa - kör, zeki, işe yaramaz.

Ve şimdi bir sonraki soru şu: Bu Kozmik Madde nedir ve onun doğasından şüphelenmek ya da sırlarını ondan ayırmak ve böylece ona bir İSİM vermek için ne kadar haklı hissedilebilir? Modern Bilim, özellikle bu sırlar doğrultusunda ne kadar ileri gitti ve bunları çözmek için ne yapıyor? Bilimin en son hobisi olan "Nebular Theory" bize bu soruya biraz cevap verebilir. Daha sonra, aşağıdaki belgelerin kimlik bilgilerini inceleyelim **N** EBULAR **T** HEORY.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Bir grup elektrikçi, Bonn Üniversitesi'nin ünlü profesörü Clausius'un yeni teorisini protesto etti. Protestonun karakteri 1881'de Profesör Clausius ile tanıştırılma şerefine sahip olan ve savaş çığlığı (kri de ralliement) olan Elektrikçiler grubu adına "Jules Bourdin" yazan imzada yer almaktadır. *A bas l'Ether "*- aşağı eter, hatta; Evrensel istiyorlar *Geçersiz,* Anlıyorsun!

Sonraki Bölüm

İçindekiler

[[Cilt. 1, Sayfa]] 588 GİZLİ DOKTRİN.

XIII.
MODERN NEBULAR TEORİSİNE İLİŞKİN BİLİMSEL VE ESOTERİK KANITLAR VE İTİRAZLAR.

Ö F geç Ezoterik Kozmogoni, bu teorinin hayaleti ve onu takip eden hipotezler tarafından sık sık karşı çıkmıştır. "Bu en bilimsel öğreti, üstadlarınız tarafından reddedilebilir mi?" isteniyor. Cevap "tamamen değil", "ama bilim adamlarının kendilerinin itirafları *öldürmek* o; ve üstadların inkar edeceği hiçbir şey kalmadı. "

Bilimi bir integral yapmak *bütün* gerçekten de ruhsal ve psişik ve aynı zamanda fiziksel Doğa'nın incelenmesini gerektirir. Aksi takdirde, kabuğunun bakış açısından ve iç işleyişin cehaleti içinde kafir tarafından eskiden tartışılan insan anatomisi gibi olacaktır. Ülkesinin en büyük filozofu Platon bile, sıvıların mideye akciğerlerden geçtiği şeklindeki ifadelerden suçlu bulundu. Bay HJ Slack'in dediği gibi metafizik olmadan, *gerçek* bilim kabul edilemez.

Bulutsular var; yine de bulutsu teorisi yanlış. Bir bulutsu, tamamen temel bir ayrışma halinde mevcuttur. O *dır-dir* gaz ve - fizik biliminde bilindiği gibi, gazlarla neredeyse hiç bağlantısı olmayan başka bir şey; ve o *dır-dir* kendinden ışıklı. Ama hepsi bu. Profesör Stephen Alexander tarafından numaralandırılan ve bulutsu teorisini doğrulayan altmış iki "tesadüf" lerin tümü ezoterik bilim tarafından açıklanabilir; ancak, bu astronomik bir çalışma olmadığı için şu anda çürütmeye teşebbüs edilmiyor. Laplace ve Faye doğru teoriye herhangi birinden daha yaklaşırlar; ama Laplace'ın spekülasyonlarının genel özellikleri dışında mevcut teoride çok az şey kalmıştır. Yine de, "Laplace'ın teorisinde var" diyor John Stuart Mill, " *varsayımsal bir şey yok;* şimdiki etkiden geçmiş nedenine meşru bir akıl yürütme örneğidir; gerçekten var olan nesnelerden başka bir şey varsaymaz, onlara benzeyen tüm dünyasal nesneler tarafından uyulduğu bilinen yasalara itaat eder. "(*Mantık Sistemi,* s. 229).

Mill gibi seçkin bir mantıkçıdan gelen bu, yalnızca "karasal nesnelerin" kanıtlanabilseydi, değerli olurdu. *benziyor. . . "* Bulutsular kadar uzaktaki gök cisimleri - *benzemek*
bu nesneler gerçekte, görünüşte yalnız değil.

Şu anki haliyle modern teoride somutlaşan Gizli bakış açısından bir başka yanılgı da, gezegenlerin tümünün Güneş'ten ayrılmış olduğu hipotezidir; kemik olduklarını

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* " *Smithsonian Katkıları "* xxi., Art. 1, sayfa 79-97.

---

kemiği ve etinin eti; oysa Güneş ve gezegenler, aynı bulutsu kökenine sahip, yalnızca modern astronominin öne sürdüğünden farklı bir modda olan rahim kardeşleridir.

Orijinal dağınık maddenin homojenliğine karşı, sabit yıldızların bileşimindeki tekdüzelik gerekçesiyle, modern bulutsu teorisinin bazı muhalifleri tarafından ileri sürülen birçok itiraz, bu homojenlik sorununu hiçbir şekilde etkilemez, yalnızca teori. Güneş bulutsumuz tamamen homojen olmayabilir veya daha doğrusu, kendisini gökbilimcilere göstermekte başarısız olabilir, ancak yine de *fiili* homojen. Yıldızlar, oluşturucu materyalleri bakımından farklılık gösterir ve hatta yeryüzünde oldukça bilinmeyen unsurlar sergiler; yine de, bu, ilkel meselenin - *yani* onun gibi

ilkinde bile ortaya çıktı ondan farklılaşma *Laya* durum * - bugüne kadar muazzam mesafelerde, sonsuzluğun derinliklerinde ve aynı şekilde güneş sistemimizin eteklerinden çok da uzak olmayan noktalarda homojen.

Son olarak, öğrenilmiş retçiler tarafından "bulutsu teorisine" karşı öne sürülen tek bir gerçek yoktur (olduğu gibi yanlış ve dolayısıyla, *mantıksız bir şekilde,* eleştiriye dayanabilen maddenin homojenliği hipotezine ölümcül. Bir hata diğerine yol açar. Yanlış bir öncül, doğal olarak yanlış bir sonuca yol açacaktır, ancak kabul edilemez bir çıkarım *zorunlu olarak*
kıyasın ana önermesinin geçerliliğini etkiler. Böylelikle, her bir yan konu ve çıkarımı, spektrumların ve çizgilerin kanıtlarından, sadece şimdiki zaman için geçici olarak bırakabilir ve tüm ayrıntı konularını fizik bilimine bırakabiliriz. Okültistin görevi, *Ruh ve Ruh* Kozmik Uzayın sadece yanıltıcı görünümü ve davranışıyla değil. Resmi fizik bilimininki, onu analiz etmek ve incelemektir. *kabuk - Ultima Thule* Materyalizmin görüşüne göre Evren ve insan.

İkincisi ile, Okültizm hiçbir şey yapmadı. Gizli Kozmogoni sadece Kepler, Kant, Oersted ve Ruhsal bir dünyaya inanan Sir W. Herschell gibi öğrenen adamların teorileriyle tedavi edebilir ve tatmin edici bir uzlaşma girişiminde bulunabilir. Ancak bu fizikçilerin görüşleri son modern spekülasyonlardan büyük ölçüde farklıydı. Kant ve Herschell akıllarında kökeni ve *son kader* çok daha felsefi ve psişik bir bakış açısından Evrenin şimdiki veçhesinin yanı sıra; oysa modern Kozmoloji ve Astronomi artık varlığın gizemlerine yönelik araştırma gibi her şeyi reddediyor. Sonuç, beklenebilecek olan şeydir: Bin ve bir çeşit sözde bilimsel teoride ve diğer tüm teorilerde olduğu gibi bu teoride de tam bir başarısızlık ve ayrılmaz çelişkiler.

Bulutsu hipotezi, bir cismin varlığı teorisini içerir.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Sıfır eylem çizgisinin ötesinde.

belirsiz bir durumda yayılan ilkel madde, herkesin bildiği gibi astronomide modern bir tarihe sahip değildir. İon okulundan Anaksimenes, yıldız cisimlerinin ilkel bir çağın ilerleyen yoğunlaşması yoluyla oluştuğunu zaten öğretmişti. *prege* neredeyse negatif bir ağırlığa sahip olan ve son derece yüceltilmiş bir durumda Uzay boyunca yayılmış olan madde.

Samanyolu'nu ruhani bir madde olarak gören Tycho Brahe, 1572'de Cassiopoeia'da ortaya çıkan yeni yıldızın bu maddeden oluştuğunu düşünüyordu. (" *Progymnasmata "* s. 795.) Kepler, 1606 yıldızının da aynı şekilde evreni dolduran eterik maddeden oluştuğuna inanıyordu (" *Pede Serpentarii'deki De stella Nova, "* s. 115). Aynı esere, 1605'te Napoli'de gözlenen tam güneş tutulması sırasında, ayın etrafındaki parlak bir halkanın görüntüsünü atfetti. (" *Hipotezler Cosmogoniques, "C. Wolf.)* Yine daha sonra, 1714'te - kendi kendini aydınlatan bir maddenin varlığı Halley tarafından kabul edildi (" *Felsefi İşlemler ").* Son olarak, bu isimdeki dergi, ünlü gökbilimci Sir W. Herschell'in, bulutsuların yıldızlara dönüşümü hakkındaki ünlü hipotezini 1811'de yayınladı (*Bkz. "Felsefi İşlemler"* 1811, s. 269, *vd.),* Bundan sonra bulutsu teorisi Kraliyet Akademileri tarafından kabul edildi.

"Beş Yıl Theosophy" içinde s. 245, başlıklı makale " *Üstatlar Nebular Teorisini reddediyor mu? "* okunabilir. Orada verilen cevap "Hayır; inkar etmiyorlar *ne genel önermeleri ne de bilimsel olan yaklaşık gerçeği* hipotezler. Sadece inkar ediyorlar *tamlık* şimdiki gibi ve geçen yüzyılda birbirini böylesine hızlı bir şekilde takip eden birçok sözde "patlamış" eski teorinin tüm hatası. "

Bu, o zamanlar "kaçamak cevap" olarak ilan edilmişti. Resmi bilime böylesi bir saygısızlık, tartışıldı, sunumla haklı gösterilmelidir. *Ortodoks* onlarınkinden daha eksiksiz başka bir teorinin spekülasyonu ve üzerinde durmak için daha sağlam bir zemine sahip. Buna sadece bir cevap var; Öğretinin ana gövdesinden ayrıldığında zorunlu olarak hayati tutarlılığını yitirecek ve bu nedenle bağımsız olarak çalışıldığında hiçbir işe yaramayacak bir bütün ve ardışık sistemde somutlaşan şeylere ilişkin izole teoriler vermek faydasızdır. Bulutsu teorisi hakkındaki gizli görüşleri takdir edebilmek ve kabul edebilmek için, tüm ezoterik kozmogonik sistemi incelemek gerekir. Ve gökbilimcilerden kabul etmeleri istenecek zaman çok az geldi *Fohat* ve ilahi İnşaatçılar. Sir W. Herschell'in içlerinde "doğaüstü" hiçbir şey olmayan, güneşin "" olarak adlandırılmasıyla ilgili inkar edilemez derecede doğru tahminleri bile. *ateş küresi "(* belki) *mecazi olarak* ve şimdi Nasmyth söğüt yaprağı teorisi olarak adlandırılan şeyin doğası hakkındaki ilk spekülasyonları - tüm astro-

onun fikirlerinde sadece "yaratıcı ve hayali teoriler" gören ve şimdi gören çok daha az seçkin meslektaşları tarafından gülümseyecek adaylar. Tüm ezoterik sistem dağıtılmadan önce ve

Gökbilimciler tarafından takdir edildiklerinden, bu "eskimiş fikirlerin" bazılarına, yalnızca Herschell'inkilere değil, en eski Hindu gökbilimcilerin hayallerine de geri dönmeleri ve kendi teorilerini terk etmeleri gerekecek, çünkü hiçbiri "hayal ürünü" bir vakada yaklaşık 80 yıl, diğer vakada ise binlerce yıl sonra ortaya çıktılar. Her şeyden önce, Güneş'in ışığı hakkındaki fikirleri reddetmek zorunda kalacaklardı. *sağlamlık* ve *akkor;* Güneş inkar edilemeyecek şekilde "parlıyor" ama "yanıyor". Sonra, Sir W. Herschell'in görüşüne göre, "söğüt yaprakları" dediği bu "nesneler" *güneş ışığı ve ısının kaynakları.* Ezoterik öğreti bunları onun yaptığı gibi görmese de - yani, *organizmalar* yaşamın doğasının bir parçası olarak, "Güneş" için "Varlıklar" kendilerini neredeyse teleskopik odak içine yerleştirmeyecekler - ancak tüm Evrenin bu tür "organizmalar" ile dolu olduğunu, onların yakınlığına veya mesafesine göre bilinçli ve aktif olduğunu iddia ediyor. bilinç düzlemimize giden ya da bizim bilincimizden gelen uçaklar ve nihayet büyük gökbilimcinin "hayati eylemin bir anda ısı, ışık ve elektrik geliştirmeye yeterli olduğunu bilmiyoruz" diyerek haklı olduğunu ve sözde organizmalar hakkında spekülasyon yaptığını söyledi. "Çünkü Okültistler, tüm fizikçilerin alay etme riski altında, Bilim adamlarının tüm" Kuvvetlerinin "kökeninin *Hayati İlke,* Güneş sistemimizin topluca TEK YAŞAM - bu " *hayat "* bir kısım olmak veya daha doğrusu *yönler* Tek Evrensel YAŞAM.

Bu nedenle, incelenmekte olan makalede olduğu gibi, burada, Üstadların yetkisine göre, bunun "bir *devam et* Güneş fizikçilerinin *bilmemek,"* -- Modern bulutsu teorisine ve onun bariz yanlışlığına ilişkin konumumuzu, sadece bugünkü haliyle taban tabana zıt olan gerçekleri işaret ederek tanımlayabiliriz. Öncelikle ne öğretiyor?

Yukarıda bahsedilen hipotezleri özetlediğimizde, Laplace'ın teorisinin - şimdi oldukça tanınmaz hale gelen - hatta talihsiz bir teori olduğu açıkça ortaya çıkıyor. İlk olarak, Kozmik maddenin dağınık bir bulutsu haliyle var olduğunu varsayıyor, "o kadar ince ki, varlığından şüphelenilemezdi." Küçük güneş sistemimizin ani evrimi dışında, varlığın gizemine girmek için hiçbir girişimde bulunulmadı.

Sonuç olarak, teorisini çözüm için sunulan acil kozmolojik problemlerle bağlantılı olarak kabul edilsin veya reddedilsin, gizemi biraz daha geriye attığı söylenebilir. Ebedi soruya göre - "Nereden önemlidir; buradan evrimsel itici güç

---

döngüsel kümelenmelerinin ve çözünmelerinin belirlenmesi; ilkel atomların kendilerini düzenledikleri ve gruplandırdıkları mükemmel simetri ve düzen nereden geliyor? "- Laplace hiçbir cevaba ulaşmaya çalışmıyor. Karşılaştığımız tek şey, *muhtemel* fiili sürecin dayandığı varsayılan geniş ilkeler. Peki, söz konusu süreçle ilgili şimdi kutlanan bu not nedir? O kadar harika yeni ve orijinal ne verdi ki, temel çalışması, her halükarda, modern bulutsu teorisinin temeli olarak hizmet etmiş olmalıydı? Bu, çeşitli astronomik çalışmalardan elde edilen şeydir.

Laplace, yerçekimi "Yasası" na göre, ilksel bulutsunun atomlarının yoğunlaşmasının sonucu olarak, şu anda gaz halindeki veya belki de kısmen sıvı olan kütlenin, bir dönel

hareket. Bu dönüşün hızı arttıkça ince bir disk şeklini aldı; son olarak, kohezyonu aşan merkezkaç kuvveti, devasa halkalar dönen akkor kütlelerin kenarından ayrıldı, zorunlu olarak yerçekimiyle (kabul edildiği gibi) küresel cisimlere büzülerek, daha önce dış tarafın işgal ettiği aynı yörüngeyi korumaya devam edecek ayrıldıkları bölge. ("Laplace, halkanın dış ve iç bölgelerinin aynı açısal hızda döneceğini düşündü, bu katı bir halka durumunda olurdu; ancak eşit alanlar ilkesi, iç bölgelerin dış bölgelere göre daha hızlı dönmesini gerektirir." * Her yeni oluşan gezegenin dış kenarının hızı, içteki gezegeni aştığında, ekseninde bir dönüşle sonuçlanır dedi. Daha yoğun bedenler en son atılırdı; ve son olarak, oluşumlarının ilk durumu sırasında, yeni ayrılmış küreler sırayla bir veya daha fazla uyduyu fırlatır. . . Laplace, halkaların yırtılma ve gezegenleşme tarihini formüle ederken şöyle diyor:

> "Hemen hemen her zaman her buhar halkası, neredeyse tekdüze bir hızla hareket eden, Güneş etrafında aynı mesafede dolaşmaya devam eden çok sayıda kütleye bölünmüş olmalıdır. Bu kütleler, dönme hareketiyle küresel bir form almış olmalıdır. Devrimleri ile aynı yönde, çünkü iç moleküller (Güneş'e daha yakın olanlar) dış moleküllerden daha az gerçek hıza sahip olacaklardır. Bu durumda, buhar halinde çok sayıda gezegen oluşturmuş olmalılar. Ama eğer biri Diğerlerini merkezi etrafında çekerek birbiri ardına birleştirmek için yeterince güçlü olan buhar çemberi, böylece Güneş'in etrafında dolaşan tek bir küresel buhar kütlesine dönüşerek aynı yönde dönmüş olmalıdır. durum daha yaygındıancak güneş sistemi bize Jüpiter ile Mars arasında hareket eden dört küçük gezegenin ilk örneğini sunuyor. "

Çok az kişi bunun "muhteşem cüretini" inkar edecek

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* "Dünya hayatı." Prof. Winchell, çalışmalarında Laplace'ın birçok hatasını işaret ediyor; ama bir *jeolog* "astronomik spekülasyonlarında" kendisi yanılmaz değildir.

---

hipotezine göre, "Katıldığı aşılamaz zorlukların farkına varmamak imkansızdır. Örneğin, Neptün ve Uranüs'ün uydularının Güneş'e daha yakın olmasına rağmen geri hareket sergilediğini neden buluyoruz? Venüs Dünya'dan daha az yoğun mu? Benzer şekilde, daha uzaktaki Uranüs Satürn'den daha yoğun mu? Merkez kürenin varsayılan neslinde eksenlerinin ve yörüngelerinin eğiminde bu kadar çok çeşitlilik nasıl mevcut? Gezegenlerin büyüklüğünde dikkat çekicidir; Jüpiter'in uydularının birincillerinden .288 daha yoğun olduğu - meteorik ve komik sistemlerin fenomeni hala hesaba katılmamış mı? Bir Üstadın sözlerinden alıntı yapacak olursak: "Onlar (Okültistler) Batı doğumunun merkezkaç teorisinin örtbas edemeyeceğini buldular. *herşey* yer. Bu, yardım almadan, ne her yassı küremsi hesaba katabilir, ne de bazı gezegenlerin göreceli yoğunluğunun sunduğu bu tür aşikar zorlukları açıklayabilir. Aslında herhangi bir merkezkaç kuvveti hesaplaması bize nasıl açıklayabilir, örneğin neden Merkür,

Bize söylendiğine göre, Dünya'nın sadece üçte biri ve yoğunluğu Dünya'dan yalnızca dörtte biri daha büyük, kutupsal bir sıkıştırmaya sahip olmalıdır. *ikincisinden on kat daha büyük mü?*
Ve yine, ekvatoral dönüşünün 'yirmi yedi kat daha büyük olduğu ve yoğunluğu dünyanın sadece beşte biri' olduğu söylenen Jüpiter'in kutupsal sıkıştırması dünyanınkinden on yedi kat daha büyük olmalıdır? Ya da merkezcil kuvvet için Merkür'den elli beş kat daha büyük ekvator hızına sahip Satürn'ün kutupsal sıkıştırması *sadece üç kez*

Merkür'den daha büyük mü? Yukarıdaki çelişkileri taçlandırmak için, Modern Bilimin öğrettiği gibi, Güneş'in ekvator maddesinin Dünya'nın ekvator yüzeyinin dört katından daha fazla merkezkaç hızına sahip olduğu söylendiğinde bile Merkezi Kuvvetlere inanmamız isteniyor. Ekvator maddesinin kütlesel çekiminin dörtte biri, Güneş ekvatorunda herhangi bir şişkinlik eğilimi göstermedi ve Güneş ekseninin kutuplarının en az düzleştiğini göstermedi. Başka ve daha açık bir deyişle, merkezkaç kuvvetinin üzerinde çalışabileceği Dünya yoğunluğunun yalnızca dörtte birine sahip olan Güneş'in hiçbir kutupsal sıkıştırması yoktur! Bu itirazı birden fazla gökbilimci tarafından yapılmış, ancak "Üstadlar" ın bildiği kadarıyla asla tatmin edici bir şekilde açıklanmadığını görüyoruz. "

"Bu nedenle, onlar (Üstadlar), Batı'nın büyük bilim adamlarının, kuyruklu yıldız maddesi, merkezkaç ve merkezcil kuvvetler, bulutsuların doğası veya fiziksel yapı hakkında hiçbir şey bilmediklerini söylüyorlar mı? Güneş'in, Yıldızların ve hatta Ay'ın, uzay gezegenlerine, kuyruklu yıldızlara ve başka bir şeye dönüşen 'Güneş'in merkezi kütlesi' hakkında yaptıkları kadar emin bir şekilde konuşmak konusunda tedbirli değiller. " "Biz onun (Güneş'in) yalnızca *hayat* ilke,

---

Bu bedenlerin ruhu, *vermek ve almak* Güneş sistemimizde 'Evrensel Yaşam Veren' olarak geri döndü. .
. , sonsuzluk ve sonsuzluk içinde; güneş sistemi, *mikrokozmos* Bir Makrokozmosun insan olarak, kendi küçük Güneş Kozmosu ile karşılaştırıldığında eski olduğu. "*

Tüm kozmik ve yeryüzü unsurlarının sahip olduğu, kendi içlerinde düzenli ve uyumlu bir sonuç dizisi, nedenlerin ve sonuçların bir araya getirilmesini üreten temel yetenek, bunların ya bir tarafından canlandırıldığının reddedilemez bir kanıtıdır. *ekstra* veya *içi* ZEKA veya bunu içinde veya arkasında gizlemek *tezahür eden peçe.* Okültizm, Evrenin mekanik kökeninin kesinliğini inkar etmez; sadece bu Öğelerin arkasında bir tür mekanikçinin mutlak gerekliliğini iddia eder (veya *içinde* - bizimle bir dogma. Kosmos'u ve içindeki her şeyi inşa eden, kendisi daha iyi bilen Lucretius'un atomlarının tesadüfi yardımı değildir. Doğanın kendisi böyle bir teoriyle çelişir. Eter kadar zayıflatılmış madde içeren göksel uzay, yıldız konukçularının ortak hareketini açıklamak için çekim olsun ya da olmasın çağrılamaz. Karşılıklı devrimlerinin mükemmel uyumu, Doğa'da mekanik bir nedenin varlığına açıkça işaret etse de, tüm insanlardan çıkarımlarına ve görüşlerine güvenmeye en iyi hakkı olan Newton, yine de yasalarla açıklama fikrinden vazgeçmeye zorlandı. nın-nin *bilinen* Doğa ve Maddi kuvvetleri, milyonlarca küreye verilen orijinal itici güç. Doğal Güçlerin eylemini eylemin eylemlerinden ayıran sınırları tam olarak kabul etti. **ben** Değişmez yasaları düzen ve eyleme dönüştüren BAŞLANGIÇLAR. Ve eğer bir **N** EWTON böyle bir ümitten vazgeçmek zorunda kaldı, modern materyalist domuzlardan hangisinin "Ben daha iyi biliyorum" deme hakkı var?

Tam ve anlaşılır hale gelmek için, kozmogonik bir teori, sınırsız Uzay boyunca yayılan ilkel bir Madde ile başlamalıdır. *entelektüel ve ilahi bir Doğa'nın.* Bu madde Ruh ve Ruh olmalı, Sentez ve *Yedinci İlke* tezahür eden Kosmos'un ve manevi olarak hizmet etmek *Upadhi* buna altıncı, aracı olmalı - *ilkel fiziksel madde,* tabiri caizse, doğası sonsuza dek sınırlı olmamıza rağmen *normal* duyular. Bir gökbilimci için, eğer yaratıcı bir yetiye sahipse, basitçe ona mekaniğin ilkelerini uygulayarak, kaostan evrenin ortaya çıkışına dair bir teori inşa etmek kolaydır. Ancak böyle bir evren, bilimsel insan yaratıcısına göre her zaman bir Frankenstein'ın canavarını kanıtlayacaktır; onu sonsuz şaşkınlıklara götürecektir. Mekanik yasaların uygulanması ancak spekülatörü nesnel dünyanın ötesine asla taşıyamaz; ne de insanlara Kosmos'un kökenini ve nihai kaderini açıklamayacak. Bu

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* " *Beş Yıllık Teosofi, "s.* 249-50. *Sanat. "Üstatlar Nebular Teorisini reddediyor mu?"*

---

bulutsu teorisi Bilimi nereye götürdü. Ayık gerçek ve hakikatte bu teori, Eter'in ikiz kardeşidir ve her ikisi de zorunluluğun ürünüdür; biri ışık iletimini hesaba katmak için vazgeçilmez, diğeri de güneş sistemlerinin kökeni sorununu açıklamak için. Onlarla ilgili soru, aynı homojen maddenin * Newton yasalarına uyarak, hareket özdeşliği koşullarına tabi ve bu tür heterojen unsurlardan oluşan cisimleri --güneş, gezegenler ve uyduları - nasıl doğurabileceğidir.

Bulutsu teorisi, yalnızca cansız ve maddi olarak kabul edilen bedenlere uygulansa bile sorunun çözülmesine yardımcı oldu mu? Kesinlikle hayır diyoruz. Efendim, 1811'den beri ne gibi bir ilerleme kaydetti?
W. Herschell'in ilk önce gözleme dayalı gerçekleri sunan ve bulutsu maddenin varlığını gösteren makalesi, Kraliyet Cemiyeti'nin "Oğulları" nı "neşe için bağırdı"? O zamandan beri daha da büyük bir keşif, spektrum analizi yoluyla, Sir W. Herschell'in varsayımının doğrulanmasına ve desteklenmesine izin verdi. Laplace, ilerici dünya evrimi ve büyüme fikrini kanıtlamak için bir tür ilkel "dünya malzemesi" talep etti. İşte iki bin yıl önce önerildiği gibi.

"Dünya meselesi" şimdi *bulutsular* en eski çağlardan beri biliniyordu. Anaksagoras, farklılaşarak, heterojen maddelerin müteakip karışımının hareketsiz ve örgütlenmemiş olarak kaldığını öğretti, ta ki sonunda "Zihin" - diyoruz ki, Dhyan Chohans'ın kolektif gövdesi - üzerinde çalışmaya başlayıp ona hareket ve düzen iletene kadar (*Aristoteles'in "Physica" sı, viii,* 1.) Teori şimdi ilk bölümünde ele alınmıştır, *hiç "* Zihin "reddedilmesine müdahale ediyor. Spektrum analizi, tamamen gazlardan ve ışıklı buharlardan oluşan bulutsuların varlığını ortaya koyuyor. Bu ilkel bulutsu madde mi? Spektrum, kozmik ışık yayan maddenin fiziksel koşullarını ortaya koyuyor. Çözülebilir ve çözülemez bulutsuların spektrumları tamamen farklı olarak gösterilmiş, ikincisinin spektrumları fiziksel durumlarını parlayan gaz veya buhar olarak gösteriyor. Bir bulutsunun parlak çizgileri, içindeki hidrojenin ve diğerlerinin varlığını ortaya koyuyor. bilinen ve bilinmeyen maddi maddeler. Güneş ve yıldızların atmosferlerinde de aynı. Bu, bir yıldızın bir bulutsunun yoğunlaşmasıyla oluştuğu, dolayısıyla yeryüzündeki metallerin bile

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Gökbilimciler şu anki bilgi durumlarında, basitçe gezegen sisteminin oluşumu olan Laplace hipotezini basitçe benimsemiş olsalardı, zamanla yaklaşık bir gerçek gibi bir şeyle sonuçlanabilirdi. Ancak genel problemin iki bölümü, evrenin oluşumu veya ilkel maddeden güneş ve yıldızların oluşumu ve ardından gezegenlerin güneşlerinin etrafındaki gelişmeleri, doğadaki oldukça farklı gerçeklere dayanmaktadır ve bilimin kendisi tarafından bile böyle görüldü. Varlığın zıt kutuplarındalar.

Hidrojenin veya başka bir ilkel maddenin yoğunlaşmasından, bazı ataların kuzeninin "helyuma" mı, yoksa henüz bilinmeyen bazı şeylerden mi oluştuğunu? *Bu, gizli öğretilerle çelişmez.* Ve bu, kimyanın çözmeye çalıştığı problemdir; ve er ya da geç görevde başarılı olmalı, kabullenmeli *nolens volens,* olduğu zaman, ezoterik öğreti. Ancak bu gerçekleştiğinde, bulutsu teorisini şu anki haliyle öldürecek.

Bu arada Astronomi herhangi bir şekilde kabul edemez. *tam* bilim, yıldızların neslinin mevcut teorisi - okültizm bunu kendi tarzında yapsa bile, bu nesli farklı bir şekilde açıklıyor - çünkü astronomi *tek bir fiziksel veri değil* göstermek için. Gökbilim, üç veya dört parlak çizgiden oluşan bir spektrum sergileyen, yavaş yavaş yoğunlaşan ve tümü bir dizi karanlık çizgiyle kaplı bir spektrumla bir yıldıza dönüşen bir gezegenimsi bulutsuyu gösterebilirse, Kimya'nın gerçeğin varlığını kanıtlamasını bekleyebilirdi. Ancak "bulutsunun değişkenliği sorunu, formlarına göre bile, yine de Astronomi'nin gizemlerinden biridir. Şimdiye kadar elde edilen gözlem verileri çok yakın bir kökene sahip ve herhangi bir şeyi onaylamamıza izin vermeyecek kadar belirsiz."

(*Wolf'un Kozmogonik Hipotezleri.)*

Spektroskobun keşfinden bu yana, büyülü gücü ustalarına bu türden bir yıldızın yalnızca tek bir dönüşümünü açığa çıkardı; ve bu bile ihtiyaç duyulanın tam tersini gösterdi
bulutsu teorisinin kanıtı olarak; yani -- *kendisini gezegenimsi bir bulutsuya dönüştüren bir yıldız.*
Söylendiği gibi *Gözlemevi (Cilt I., s.* 185), Kuğu takımyıldızında Kasım 1876'da JFJ Schmidt tarafından keşfedilen geçici yıldız, çok parlak çizgilerle kırılmış bir spektrum sergiledi. Yavaş yavaş, sürekli spektrum ve çizgilerin çoğu ortadan kayboldu ve sonunda bulutsunun yeşil çizgisiyle çakıştığı görülen tek bir parlak çizgi bıraktı.

Bu başkalaşım, yıldızların bulutsu kökeni hipoteziyle bağdaşmaz olmasa da, bu tek başına durum hiçbir gözleme dayanmaz, en azından doğrudan gözlemlere dayanır. Olay, birkaç başka nedenden kaynaklanıyor olabilir. Gökbilimciler gezegenlerimizin Güneş'e yağış eğilimi gösterdiğini düşünmeye meyilli olduklarına göre, neden bu yıldız bu tür çökelmiş gezegenlerin çarpışması nedeniyle veya birçoklarının önerdiği gibi bir kuyruklu yıldızın görüntüsü nedeniyle parlamasın? Her neyse, 1811'den beri bilinen tek yıldız dönüşümü örneği, bulutsu teorisine uygun değildir. Dahası, bu teori konusunda, diğerlerinde olduğu gibi, astronomlar aynı fikirde değiller.

Bizim çağımızda, Laplace daha önce hiç düşünmeden, gezegenlerdeki hareketin kimliğinden çok etkilenen, gezegenlerin ve onların uydularının ortaya çıktığı hipotezini ortaya atan ilk kişi Buffon'du.

Güneşin koynunda. Bundan böyle ve bu amaçla, oluşmaları için gerekli olan madde miktarını güçlü bir eğik darbeyle yırttığı varsayılan özel bir kuyruklu yıldız icat etti. Laplace, "kuyrukluyıldız" a aidatlarını verdi. *Exposition du Systeme du Monde. "(* Not VII.) Ancak bu fikir, Güneş'in merkezi gezegen kütlesinden alternatif evrim kavramıyla ele alındı ve hatta geliştirildi. *görünüşe göre* görünür gezegenlerin hareketi üzerinde herhangi bir ağırlık veya etkisiz - ve anlaşıldığı üzere, Musa'nın aydaki benzerliğinden daha fazla varolmadan.

Ancak modern teori aynı zamanda Kant ve Laplace tarafından geliştirilen sistemlerin bir varyasyonudur. Her ikisinin de fikri, şeylerin kökeninde, şu anda gezegensel cisimlerin bileşimine giren her şeyin, güneş sistemindeki tüm uzaya ve hatta ötesine yayılmış olmasıdır. Bu, sistemlerimizin çeşitli bedenlerine şimdiye kadar hiç açıklanmayan bir mekanizma tarafından yoğunlaşması yavaş yavaş ortaya çıkan son derece küçük yoğunluklu bir bulutsuydu. Bu orijinal bulutsu teorisidir. *eksik* yine de sadık tekrar - evrenselin büyük hacminden kısa bir bölüm *ezoterik* kozmogoni - Gizli Doktrindeki öğretilerin. Ve her iki sistem de, Kant'ın ve Laplace'ın, modern kuramdan büyük ölçüde farklıdır, birbiriyle çelişen *alt* teoriler ve hayali hipotezler.

" *Kuyruklu yıldızın ve yıldızları oluşturan şeyin özü, Batı Biliminin şu anda aşina olduğu herhangi bir kimyasal veya fiziksel özellikten tamamen farklıdır.* İken
spektroskop olası benzerliği göstermiştir (*karasal ışığın kimyasal etkisine* Dünyevi ve sidereal maddenin yakalanan ışınları üzerinde, uzayın çeşitli ilerlemiş kürelerine özgü kimyasal eylemler tespit edilmedi ve kendi gezegenimizde gözlemlenenlerle aynı olduğu kanıtlanmadı "- diyor Öğretmenler (*op. cit.).* Bay Crookes parçada neredeyse aynı şeyi söylüyor
dersinden alıntı yaptı " *Öğeler ve Meta Öğeler. "*

> C. Wolf, "En üst düzeyde," diyor C. Wolf, * "bulutsu hipotezi, W. Herschell'e göre, çeşitli yoğunlaşma derecelerinde gezegenimsi bulutsuların ve dallarda yoğunlaşma çekirdeği olan sarmal bulutsuların varlığını kendi lehine gösterebilir mi? ** Ama aslında, bulutsuları yıldızlarla birleştiren bağın bilgisi bize henüz inkar ediliyor; ve doğrudan gözlem yapmadığımız için, kimyasal bileşim analojisinde bile onu kurmaktan bile alıkoyuyoruz . "

Açıktır ki, bilim adamları bile

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Enstitü Üyesi, Gözlemevi Astronomu, Paris, "Kozmogonik Hipotezler."

* * Ancak bu bulutsuların spektrumları henüz kesinleşmedi. Parlak çizgilerle bulunduklarında, yalnızca alıntı yapılabilir.

Bulutsulardaki maddenin böylesine inkar edilemez çeşitliliğinden ve heterojenliğinden kaynaklanan zorluk, kadim insanlarla birlikte, tüm görünür ve görünmez gök cisimlerinin kökeninin tek bir ilkel homojen dünya-eşyasında aranması gerektiğini kabul etti. bir tür PRE-
*protyle, ** - Bunun onların şaşkınlıklarına bir son vermeyeceği açıktır. Gerçek görünen Evrenimizin yalnızca *Sthula-Sharir* yedi katmanlı Kosmos'un kaba gövdesi, başka bir sorunla yüzleşmek zorunda kalacaklar; özellikle de artık görünür bedenlerinin o tek ve tek ilkel maddenin yoğunlaşmasının sonucu olduğunu koruma riskiyle karşı karşıya kalırlarsa. Çünkü sadece gözlem, onlara gerçek Evreni üreten eylemlerin bu teoride benimsenemeyecek kadar karmaşık olduğunu gösteriyor.

Her şeyden önce, iki farklı sınıf vardır *çözülemez* Bulutsular, - Bilimin öğrettiği gibi.

Teleskop ikisini ayırt edemez, ancak spektroskop bu nedenle fiziksel yapıları arasında önemli bir fark olabilir ve bunu fark eder. **

Wolf bize "Bunlardan bazılarının" üç veya dört parlak çizgiden oluşan bir spektrumuna sahip olduğunu, diğerleri ise sürekli bir spektrumu olduğunu söylüyor. Birincisi gaz, diğerleri toz halinde bir maddeden oluşuyor. İlki gerçek bir atmosfer oluşturmalıdır: Bunlar, Laplace'ın güneş bulutsusunun yerleştirilmesi gerekenler. *topluluk* bağımsız olarak kabul edilebilecek ve dönüşü yasalarına uyan parçacıkların

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Bay Crookes'un "Protyle" i, *birincil* Dhyan Chohans'ın değişmez doğa yasalarına uygun olarak güneş sistemimizi ördüğü şeyler. Bu *çıkıntı* ilk bile olamaz *prima-materia* Bu büyük aklın dünyaların oluşumunda kullanıldığını ve dolayısıyla artık dağınık bir halde varolmadığını gördüğü Kant'ın. Bu, kozmik maddenin normal farklılaşmamış halinden aşamalı olarak farklılaşmasında ORTA bir aşamadır. *Protyle* o zaman maddenin tam nesnelliğe orta geçişinde üstlendiği yönüdür.

* * "Bulutsuların çözülebilirliği sorunu, çoğu kez fazlasıyla olumlu bir şekilde sunuldu ve bu takımyıldızların tayfıyla ünlü deneyci tarafından ifade edilen fikirlere tamamen aykırı bir şekilde sunuldu - Bay Huggins. Tayfları yalnızca parlak olan her bulutsudur. Çizgilerin gaz olduğu ve dolayısıyla çözülemez olduğu söylenir; sürekli bir spektruma sahip her bulutsunun, yeterli güce sahip bir aletle yıldızlara dönüşerek sona ermesi gerekir.Bu varsayım, elde edilen sonuçlara ve spektroskopik teoriye hemen aykırıdır. *Lyra* bulutsu *Aptal çan* Avcı Bulutsusu'nun merkezi bölgesi olan bulutsu çözülebilir görünmektedir ve parlak çizgilerden oluşan bir spektrum sergilemektedir; Bulutsusu

Canis Venatici çözülebilir değildir ve sürekli bir spektrum verir. Çünkü, gerçekten de spektroskop

bize yıldızları oluşturan maddenin fiziksel durumu hakkında bilgi verir, ancak bize onların kümelenme tarzları hakkında hiçbir fikir vermez. Gazlı kürelerden oluşan bir bulutsu (hatta hafif ışık saçan, güçlü bir atmosferle çevrili çekirdeklerden) oluşan bir bulutsu, bir dizi çizgi verir ve hala çözülebilirdir; Orion Bulutsusu'ndaki Huggins bölgesinin durumu böyle görünüyor. Gerçek bir bulut olan, akkor halindeki katı veya akışkan parçacıklardan oluşan bir bulutsu, sürekli bir spektrum verecek, ancak

çözülemez. "(C. Wolf, Cosmogonical Hypotheses.)

---

iç ağırlık: Kant ve Faye tarafından benimsenen bulutsular bunlardır. Gözlem, birini diğeri olarak gezegensel dünyanın başlangıcına yerleştirmemize izin verir. Ancak gök cisimlerinin bütünlüğünü üreten ilkel kaosun ötesine geçip yükselmeye çalıştığımızda, önce bu iki bulutsu sınıfının gerçek varlığını açıklamalıyız. İlkel kaos olsaydı *soğuk ışık saçan bir gaz* * çekicilikten kaynaklanan daralmanın onu nasıl ısıttığı ve ışıldattığı anlaşılabilir. Bu gazın yoğunlaşmasını, bize belirli bulutsularda spektroskopla gösterilen akkor parçacıkların durumuna açıklamalıyız. Eğer orijinal kaos bu tür parçacıklardan oluşmuşsa, bazı kısımları nasıl gaz haline geçerken diğerleri ilkel durumlarını korudular? . . . . "

Fransızlar tarafından öne sürülen bulutsu teorisinin kabul edilmesine yönelik itirazların ve zorlukların özeti budur. *bilgin* Kim, ilginç bölümünü şunu beyan ederek bitirir: -

"Kozmogonik problemin ilk kısmı, - kaosun ilkel meselesi nedir ve bu madde güneşi ve yıldızları nasıl doğurdu? - böylece bugüne kadar ROMANTİĞİ VE MERE HAYAL GÜCÜNÜN ALANINDA kalır." **

Bilimin bu konudaki son sözü buysa, bulutsu teorisinin öğretmesi gereken şeyi öğrenmek için nereye dönmeliyiz? Aslında bu teori nedir? Ne *dır-dir,* kimse kesin olarak bilmiyor gibi görünüyor. Ne *değil* -- "World-Life" ın bilgili yazarından öğreniyoruz. Bize şunu söylüyor: -

(I.) Bu " *evrim teorisi değil* evrenin . . . ancak sadece ve öncelikle güneş sistemi fenomenlerinin genetik bir açıklaması ve aksesuar olarak ana fenomenin bir koordinasyonu
yıldız ve bulutsu gökkubbesi, *insan görüşü nüfuz edebildiği kadarıyla. "*

(II.) "Kuyrukluyıldızları, ortaya çıkarılan evrimin bir parçası olarak görmemesi
Güneş Sistemi." (*Ezoterik doktrin yapar.)*

(Öyle, çünkü kuyruklu yıldızları da kozmik varoluşun biçimleri olarak kabul ediyor. *bulutsu evriminin önceki aşamaları ile koordineli;* ve aslında atar *onlara esas olarak* tüm dünyaların oluşumu.)

(III.) " *Parlayan ateş sisinin önceki bir tarihini inkar etmiyor "- (ikincil* aşaması
Gizli Doktrinde evrim). . . . "ve mutlak bir başlangıca ulaştığını iddia etmez."

Ve hatta

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Stanza III'e bakınız. "Light, or the *soğuk* Alev, ve Yorum Numarası 8, burada "anne" nin (Kaos) soğuk bir Ateş, renksiz, biçimsiz, her nitelikten yoksun, serin bir Parlaklık olduğu açıklanır. "Hareket Ebedi Olan'dır. *dır-dir,* ve Manvantaric Worlds'teki her kalitenin potansiyelini içerir "deniyor.

* * *Hipotezler Cosmogoniques,* C. Wolf, 1886.

---

bu "ateş sisinin daha önce soğuk, parlak olmayan ve *görünmez*
durum" . . . .

(IV.) "Ve nihayet: şeylerin KÖKENİNİ keşfetme iddiasında değil, *ancak maddi tarihte sadece bir stadyum "...* "filozof ve ilahiyatçıyı, varoluş tarzlarının kökenini aramaya her zaman olduğu kadar özgür bırakarak."

Ama bu hepsi değil. İngiltere'nin en büyük filozofu - Bay Herbert Spencer - bile bu fantastik teoriye karşı çıktı (*a) "*Varo sorunu "onun tarafından çözülmez; (*b)* bulutsu hipotezi "dağınık maddenin kökenine ışık tutmuyor" ve (*c)* "bulutsu hipotezi (şu anda olduğu gibi) bir İlk Nedeni ima ediyor." **

Korkarız ki ikincisi, modern fizikçilerimizin pazarlık ettiğinden daha fazlası. Bu nedenle, öyle görünüyor ki, zayıf "hipotez", metafizikçilerin dünyasında bile yardım ya da doğrulama bulmayı pek beklemiyor.

Tüm bunları göz önünde bulunduran Okültistler, sunma hakları olduğuna inanıyorlar. *onların* felsefe ne kadar yanlış anlaşılmış ve dışlanmış olsa da şu anda olabilir. Ve bilim adamlarının gerçeği keşfetmedeki bu başarısızlıklarının tamamen materyalizmlerinden ve aşkın bilimleri hor görmelerinden kaynaklandığını iddia ediyorlar. Yine de, yüzyılımızdaki bilimsel akıllar, evrimin gerçek ve doğru doktrininden her zamanki kadar uzak olsalar da, bize onu hafif bir şekilde veren başka bir büyük bilim adamını bulduğumuz için, gelecek için hala biraz umut kalmış olabilir.

Bir makalede *Popüler Bilim İncelemesi (* Cilt **XIV.,** s. 252) "Dakika Yaşamında Son Araştırmalar" üzerine, Bay HJ Slack, FCS, Sec. RMS şöyle diyor: "Fizikten kimyaya ve fizyolojiye kadar tüm bilimlerde açık bir yakınsama var. *biraz* Darwinizm'in gerçekleri olan evrim ve gelişme doktrini *parçası olacak* ama bu doktrinin nihai yönü ne olacak?

varsa, gösterilecek çok az kanıt ve *belki de metafizik ve fiziksel sorgulamalar çok daha ileri düzeyde olana kadar insan zihni tarafından şekillendirilmeyecektir. "*

Bu gerçekten mutlu bir tahmin. Gün *Mayıs* gelin, o zaman, Bay Darwin ve Bay Herbert Spencer'ın öğrettiği gibi "Doğal Seleksiyon" yalnızca *bir parça* Manu ve Kapila olacak Doğu evrim doktrinimizin nihai değişikliğinde *ezoterik olarak açıklandı.*

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* "Dünya Hayatı" s. 196.

* * *Westminster İnceleme, XX.,* 27 Temmuz 1868.

Sonraki Bölüm

İçindekiler

Theosophical University Press Online Edition

XIV.
KUVVETLER - HAREKET ŞEKİLLERİ VEYA ZEKA?

T O halde HIS, 1888 yılına kadarki fizik biliminin son sözü. Mekanik yasalar, başka hiçbir sorun kalmayacağı zaman, çıkarımsal ve çaresiz bir gereklilik olmadıkça, ilkel maddenin homojenliğini asla kanıtlayamayacak - Ether durumunda olduğu gibi. Modern Bilim yalnızca kendi alanında ve bölgesinde güvenlidir; Güneş sistemimizin fiziksel sınırları içinde, her şeyin, maddenin her parçacığının bildiği maddeden farklı olduğu: Bilimin hiçbir fikir oluşturamayacağı durumlarda hangi madde var. *Bu* Eğer algı sadece beş duyuya bağlıysa, gerçekten homojen olan madde insan algısının ötesindedir. DhyanChohans adını verdiğimiz, onun ilkel farklılaşmasının sonucu olan ZEKALAR aracılığıyla etkilerini hissediyoruz; Hermetik eserlerde "Yedi Vali", Pymander'ın "İlahi Düşünce" nin İnşa Güçleri olarak bahsettiği ve Asklepios'un "Yüce Tanrılar" olarak adlandırdığı kişiler. Bu mesele - gerçek ilkel madde, bildiğimiz tüm "maddenin" noumenonu - hatta bazı astronomlar, dönme, yerçekimi ve herhangi bir mekanik fiziksel yasanın kökeni - bunlar hariç

Zeka Bilim tarafından kabul edilmek. Wolf'un * astronomi üzerine yukarıda alıntılanan çalışmasında yazar, Kant'ın teorisini tam olarak onaylar ve ikincisi, genel yönüyle olmasa da, her halükarda, bazı özelliklerinde, birine güçlü bir şekilde belirli ezoterik öğretileri hatırlatır. İşte dünyanın sistemine sahibiz *küllerinden yeniden doğdu,* bir bulutsu aracılığıyla; Uzayda ölü ve çözülmüş bedenlerden çıkma - Resultant of the *akkor* Güneş merkezinin, gezegenlerin yanıcı maddeleriyle yeniden canlandırıldı. Neredeyse yirmi beş yaşında, memleketini hiç terk etmemiş genç bir adamın beyninde üretilen ve geliştirilen bu teoride, Kuzey Prusya'nın (Königsberg) küçük bir kasabası, ilham verici bir dış gücü fark etmekte güçlükle başarısız olabilir. , ya da *reenkarnasyon* Okültistlerin içinde gördüğü. Newton'un tüm dehasıyla kapatamadığı bir boşluğu doldurur. Ve kuşkusuz, Kant, Newton'un zorluğunu çözmeyi teklif ederken ve gezegenlere kazandırdığı ilkel itkiyi, evrensel olarak yayılan ilkel bir maddenin varsayımıyla, doğal güçlerle açıklamadaki başarısızlığını ortaya koyarken, bizim ilk meselemiz Akasa'dır. . Çünkü viii. Bölümde belirttiği gibi, yıldızların ve gezegenlerin mükemmel uyumu ve

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* " **L** ES **H** YOTEZLER **C** OSMOGONİKLER. *Examen des Theories Scientifiques, modernes sur l'Origine des Mondes, suivi de la Traduction de la Theorie du Ciel de Kant. "*

---

yörünge düzlemlerinin çakışması, doğal bir nedenin varlığını kanıtlar, bu nedenle
birincil neden "bu neden *cennetsel boşlukları bugün dolduran konu gerçekten olamaz. "* O olmalı
uzayı dolduran - başlangıçta uzay olsaydı - farklılaşmış maddede hareketi yıldız cisimlerinin gerçek hareketlerinin kaynağıydı; ve hangisi, " *kendini bu bedenlerde yoğunlaştırırken,* böylelikle günümüzde boş bulunan uzayı terk etti. "Başka bir deyişle, aynı madde şimdi gezegenler, kuyruklu yıldızlar ve Güneş'in kendisinden oluşuyor, ki bu kaynakta kendisini bu cisimlere dönüştürdü. özünde bulunan hareket kalitesini korudu; artık çekirdeklerinde merkezlenmiş olan bu kalite, tüm hareketi yönlendirir.Bunu Ezoterik Doktrinimizi yapmak için kelimelerde çok küçük bir değişiklik ve birkaç ekleme gerekir.

İkincisi, bunun bu orijinal, ilkel olduğunu öğretir. *prima materia,* ilahi ve zeki, Evrensel Aklın doğrudan ortaya çıkışı - *Daiviprakriti (* gelen ilahi ışık *Logolar *) -*
Kosmos'taki tüm "kendi kendine hareket eden" kürelerin çekirdeğini oluşturdu. O, güneşlerin, uyduların, gezegenlerin ve hatta Dünyamızın bilgi veren, daima mevcut olan hareketli güç ve yaşam prensibidir. Birincisi gizli: aktif olan sonuncusu - her şeyden önce bu ilgili gezegensel Ruhların ruhsal yayımı olan Ruhuna bağlanan ve onunla bağlantılı olan kaba bedenin görünmez Hükümdarı ve rehberi.

Oldukça gizli bir başka doktrin de Kant'ın teorisidir.
diğer gezegenlerin hayvanları oluşur *Güneş'ten uzaklıkları ile orantılı olarak daha hafif ve daha ince bir doğa ve daha mükemmel bir uyum.* İkincisi çok fazla Hayati Elektrikle dolu,
fiziksel, hayat veren ilke. Bu nedenle, Mars'taki insanlar bizden daha ruhani, Venüs'tekiler ise daha iğrenç, ama daha az ruhani olsa da çok daha zeki.

Son doktrin tam olarak bizim değil - yine de bu Kantçı teoriler metafiziktir ve herhangi bir gizli doktrin kadar aşkındır; ve birden fazla bilim adamı yapardı, eğer ama *cesaret*
aklını konuş, onları Wolf gibi kabul et. Güneşlerin ve Yıldızların bu Kantçı zihninden ve ruhundan **M** Puranaların AHAT (zihin) ve Prakriti'si, ancak bir adım vardır. Ne de olsa, bunun bilim tarafından kabulü, inancını bu kadar metafiziksel yüksekliklere kadar uzatsa da uzatmasa da, yalnızca doğal bir nedenin kabulü olacaktır. Ama sonra *Mahat,* ZİHİN bir "Tanrı" dır ve fizyoloji "zihni" yalnızca maddi beynin geçici bir işlevi olarak kabul eder, daha fazlasını değil.

Materyalizm Şeytanı artık aynı şekilde gülüyor ve görüneni olduğu kadar görüneni de reddediyor. Işık, ısı, elektrik ve hatta *hayat fenomeni* yalnızca maddenin doğasında olan özellikler,

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Hangi "Işık" diyoruz *Fohat.*

---

hayat çağrıldığında güler **V** ITAL **P** RINCIPLE ve bağımsız olduğu fikriyle alay ediyor

ve organizmadan farklı.

Ancak burada da yine her şeyde olduğu gibi bilimsel görüşler farklıdır ve bizimkine çok benzer görüşleri kabul eden birkaç bilim adamı vardır. Örneğin Dr. Richardson'un **FRS (** başka bir yerde uzun uzadıya alıntılanmıştır), onun "sinir eteri" dediği "Hayati ilke" den (" *Popüler Bilim Review, "Cilt.* 10): -

> "Ben sadece gerçek bir *malzeme ajanı,* rafine olabilir, genel olarak dünya için olabilir, ancak *gerçek ve önemli:* ağırlık ve hacim kalitesine sahip bir ajan, kimyasal kombinasyona ve dolayısıyla fiziksel durum ve koşul değişikliğine duyarlı bir ajan, eyleminde pasif olan bir ajan, her zaman, yani kendisinden ayrı etkilerle * itaat ederek diğer etkiler, inisiyatif gücü olmayan bir ajan, hayır
>
> *vis veya energia naturae, ** ama yine de en önemli rolünü oynamak, eğer birincil bir rol değilse de, eylemden kaynaklanan fenomenin *Energeia* görünür madde üzerine "(*s.* 379).

Biyoloji ve Fizyolojinin inkar ettiği gibi, *hepsinde* "hayati bir ilkenin" varlığı, bu alıntı, de Quatrefages'in itirafıyla birlikte, teosofistler ve okültistlerin yaptığı gibi "okült şeyler" hakkında aynı görüşlere sahip olan bilim adamlarının var olduğunun açık bir kanıtıdır. Bunlar, organizmadan bağımsız ayrı bir hayati ilkeyi kabul eder - materyal, elbette, *fiziksel güç maddeden ayrılamayacağı için,* ama Bilim tarafından bilinmeyen bir durumda bulunan bir maddenin. *Hayat onlar için moleküllerin ve atomların salt etkileşiminden daha fazlası.* Olmadan hayati bir ilke var hiçbir moleküler kombinasyonun canlı bir organizma ile sonuçlanamayacağı, en azından bilinç seviyemizin "inorganik" olarak adlandırılan maddesinde.

"Moleküler kombinasyonlar" ile kastedilen, elbette, şu andaki yanıltıcı algılarımızla ilgili olanlardır ki, bunlar yalnızca bu, bizim boyutumuzda enerjilenir. Ve bu sorunlu ana nokta. ***

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Bu, onu hareket ettiren etkilerden farklı, maddi bir etmen anlamına gelen bir hatadır, *yani* kör madde ve belki de yeniden "Tanrı", oysa bu TEK Hayat tam da Tanrı ve Tanrıların "Kendisidir".

* * Aynı hata.

* * * " *Jiva* Bilimin dediği gibi bir efsane mi değil mi? "Bazı Teosofistler, materyalist ve idealist bilim arasında gidip gelirken soruyorlar." Maddenin nihai hali "ile ilgili ezoterik problemleri gerçekten kavramanın zorluğu yine eski dönüm noktasıdır. *amaç* ve *öznel.* Sorun nedir? Mevcut nesnel bilincimiz meselesi DUYUMLARIMIZDAN başka bir şey midir? Doğru, aldığımız hisler gelir *Olmadan,* ama gerçekten (fenomenler dışında) bizden ayrı ve bizden bağımsız bir varlık olarak bu düzlemin "kaba maddesinden" bahsedebilir miyiz? Okültizm bu tür argümanların hepsine cevap verir: Doğru *gerçeklik* madde bizim algılarımızdan bağımsız veya bizim dışımızda mevcut değildir. Adam bir *yanılsama:* verildi. Ama ötekinin varlığı ve gerçekliği, yine de daha yanıltıcı, ama daha az değil *gerçek,* Bizden daha varlıklar, bu Vedantic doktrini ve hatta Kantçı İdealizm doktrini tarafından azaltılmış, daha çok güçlendirilmiş bir iddia değildir.

Dolayısıyla Okültistler inançlarında yalnız değiller. Ne de olsa, modern Bilimin "ciddiyetini" bile diğerleriyle birlikte reddetmekte o kadar da aptal değiller. *fiziksel* kanunlar ve onun yerine kabul etmek *cazibe* ve
itme. Dahası, bu iki zıt Güçte sadece ikisini görüyorlar. *yönler* evrensel birimin " **M** ANIFESTING **M** IND "; bu yönleriyle, Okültizm, büyük Kahinleri aracılığıyla sayısız bir faal Varlık Ev Sahipliği algılar: Kozmik Dhyan-Chohans, özü kendi *çift*
doğa, tüm karasal olayların Sebebidir. Çünkü bu öz, evrensel Elektrik Okyanusu ile aynı derecede önemlidir. **L** IFE; ve söylendiği gibi ikili olmak - pozitif ve negatif - şu anda yeryüzünde "hareket tarzları" adı altında hareket eden bu dualitenin yayılımlarıdır; hatta *Güç* şimdi bir kelime olarak sakıncalı hale geldiğinden, korktuğu için, birisinin düşüncede bile onu maddeden ayırmasına yol açması gerekir! Okültizmin dediği gibi, ikili *Etkileri* şimdi merkezcil ve merkezkaç kuvvetleri, negatif ve pozitif kutuplar veya kutupluluk, sıcak ve soğuk, aydınlık ve karanlık vb. olarak adlandırılan bu ikili özün

Ve Yunan ve Roma Katolik Hristiyanlarının bile, Melekler, Başmelekler, Arkonlar, Seraphs ve Sabah Yıldızları'nda - hepsini körü körüne bir antropomorfik tanrıya bağlayıp izleseler bile - inanmakta daha akıllı oldukları iddia ediliyor: tüm bu teolojik olarak *Deliciae humani generis,* Kısacası, kozmik unsurları bilimden çok yöneten, onlara tamamen inanmamak ve onun mekanik Güçlerini savunmaktır. Çünkü bunlar çoğu zaman insan zekası ve ilgisinden fazlasıyla hareket eder. Yine de, bu zeka reddedilir ve kör tesadüflere atfedilir. Ancak De Maistre, çekim yasasını yalnızca bir *kel*
"bilinmeyen şey" (*Soirees),* öyleyse aynı sözü diğerlerine uygulamakta haklı mıyız? *Kuvvetler* Bilim. Ve Kont'un ateşli bir Roma Katolikliği olduğuna itiraz edilirse, o zaman Le Couturier'i, tıpkı Herschell ve diğerleri gibi aynı şeyi söyleyen bir materyalist gibi ateşli bir şekilde anabiliriz. (*Vide Musee des*

Bilimler, Ağustos, 1856.)

Nereden *Tanrılar* -e *erkekler* Dünyalardan atomlara, bir yıldızdan hızlı ışığa, Güneş'ten en acımasız organik varlığın hayati ısısına - Form ve Varoluş dünyası, tüm bağlantılarının birbirine bağlı olduğu muazzam bir zincirdir. Analoji yasası, dünya probleminin ilk anahtarıdır ve bu bağların birbirleriyle gizli ilişkilerinde koordineli olarak incelenmesi gerekir.

Bu nedenle, Gizli Doktrin - bu koşullu ya da sınırlı mekanın (konumun) bu yanılsama dünyasında ya da başka bir deyişle algılama yetilerimizde dışında gerçek bir varlığa sahip olmadığını varsaydığında - yüksek olanların her birinin, alt dünyalar, kendi nesnel dünyamızla harmanlanmıştır; milyonlarca şey ve varlık

yerelleştirme, çevresinde ve *içinde* biz, etrafımızda olduğumuz gibi, onlarla ve onların içinde; o metafiziksel bir konuşma biçimi değil, Doğa'daki ölçülü bir gerçektir, ancak duyularımıza göre anlaşılmaz.

Ancak, iddia ettiği şeyi eleştirmeden önce Okültizmin söylemini anlamak gerekir. Örneğin, Doktrin, (bir anlamda Bilimin yaptığı gibi), "yukarı" ve "aşağı", "yüksek" ve "düşük" kelimelerini referans olarak kullanmayı reddeder. *görünmez* anlamsız olarak küreler. "Doğu" ve "Batı" terimleri bile yalnızca gelenekseldir ve yalnızca insani algılarımıza yardımcı olmak için gereklidir. Çünkü, Dünya'nın kutuplarında Kuzey ve Güney olmak üzere iki sabit noktası olmasına rağmen, hem Doğu hem de Batı, Dünya yüzeyindeki kendi konumumuza ve onun Batıdan Doğuya dönüşünün sonucu olarak göreceli olarak değişkendir. Bu nedenle, ne zaman " *diğer* dünyalardan bahsedilir - daha iyi ya da daha kötü, daha manevi ya da daha maddi, her ikisi de görünmez olsa da - Okültist, *bu küreler* ya *dışarıda* veya

içeride ilahiyatçılar ve şairlerin yaptığı gibi dünyamız; çünkü onların yeri uzayda hiçbir yerde değil *bilinen*
küfür tarafından tasarlandı. Onlar bizim dünyamızla harmanlanmış haldeler - onu iç içe geçiriyorlar ve onun tarafından iç içe geçiyorlar. Bizim görebileceğimiz milyonlarca ve milyonlarca dünya ve gök kubbesi var; teleskoplar tarafından görülebilenlerin ötesinde hala daha büyük sayılar var ve son türlerin çoğu bizim *amaç* varoluş alanı. Güneş sistemimizin milyonlarca mil ötesindeymiş gibi görünmez olsalar da, henüz yanımızda, yanımızda. *içinde* kendi dünyamız, kendi sakinleri için bizimki kadar nesnel ve maddi. Ama yine, bu dünyaların bizimkilerle ilişkisi, Çin yuvaları denen oyuncaklar gibi, birbiri içine alınmış bir dizi yumurta şeklindeki kutunun ilişkisi değildir; her biri tamamen kendi özel yasaları ve koşulları altındadır ve alanımızla doğrudan bir ilişkisi yoktur. Bunların sakinleri, daha önce de belirtildiği gibi, bildiğimiz veya hissettiğimiz her şey için *vasıtasıyla* ve *etrafında* sanki boş bir alandan geçiyormuşuz gibi, onların yaşadıkları yerler ve ülkeler bizimkiyle iç içe geçmişler, ama vizyonumuzu bozmasalar da, çünkü onları ayırt etmek için gerekli yetilere henüz sahip değiliz. Yine de, Üstadlar ve hatta bazı görenleri ve duyarlıları, ruhsal görüşleri sayesinde, hayatın diğer alanlarına ait Varlıkların varlığını ve bize yakınlığını her zaman fark edebilirler. (Ruhsal olarak) daha yüksek dünyalardan olanlar, yalnızca işgal ettikleri yüksek seviyeye bireysel çabalar yoluyla yükselen dünyasal fanilerle iletişim kurarlar. . . .

" **T** OĞULLARI *Bhumi (* **E** ARTH) İLGİLİ **S** ŞUNLAR *Deva-lokas (* MELEK-KÜRE) ONLARIN TANRILARI OLARAK; VE **S** ALT KRALLIKLARIN ERKEKLERİNE BAKIYOR *Bhumi,*
ONLARA GÖRE *devas (* TANRILAR); ERKEKLER KÖRLÜĞÜNDE BUNLARDAN FARKINDALIKLARDIR . . .
T HEY (*ben mi* n) TREMBLE

ONLARI KULLANMADAN ÖNCE (*büyülü amaçlar için). . . .* **T** İLK **R** ACE OF **M** TR " *Akılda doğan oğullar "* ESKİ. **T** H (*pitris ve devalar)* BİZİM
PROGENİTÖRLER. . . . (*Kitap II. DZYAN Kitabı Şerhi.)*

Sözde "eğitimli insanlar", Sylphs, Salamanders, Undines ve Gnomes fikrini alaya alır; bilim adamları, bu tür hurafelerden herhangi bir şekilde söz edilmeyi bir hakaret olarak görürler; ve mantık ve sağduyuya saygısızlıkla, ki bu genellikle "kabul edilen otoritenin" ayrıcalığıdır, talimat vermenin görevi olduğu kişilere, tüm Kosmos'ta ya da herhangi bir oranda saçma bir izlenim altında çalışmaya izin verirler. kendi atmosferimizde kendimizden başka bilinçli, zeki varlık yoktur. * Başka herhangi bir insanlık (farklı *insan* varlıklar) iki bacaklı, iki kollu ve üzerinde insan yüzleri olan bir kafadan daha insan olarak adlandırılmaz; kelimenin etimolojisi görünse de

bir yaratığın genel görünüşüyle çok az ilgisi var. Böylelikle, Bilim, (genel olarak bize) böyle görünmez yaratıkların var olma olasılığını bile sert bir şekilde reddederken, Toplum, hepsine inanırken *gizlice,* bu fikri açıkça alaya almak için yapılmıştır. Bu tür işler neşeyle selamlıyor. *Kont de Gabalis,*
ve bunu anlamıyor *açık hiciv en güvenli maskedir.*

Yine de, böyle görünmez dünyalar var. Bizimki kadar kalın bir şekilde ikamet ettikleri halde, görünen Uzay boyunca muazzam sayıda dağılmışlardır; bazıları kendi dünyamızdan çok daha maddi, bazıları ise biçimsiz hale gelene kadar yavaş yavaş eterleşiyor ve " *Nefesler.* "Fiziksel gözümüzün onları görmemesi, onları inkar etmek için bir sebep değildir; fizikçiler ne onların eterini, atomlarını ne de "hareket tarzlarını" veya Kuvvetlerini görebilirler. Yine de onları kabul ediyor ve öğretiyorlar.

Tanıdığımız doğal dünyada bile, bu türden zor kavrayışta kısmi bir benzetme sağlayan maddeyi bulursak, *görünmez* dünyala böyle bir varlığın olasılığını tanımada çok az zorluk var gibi görünüyor. Bir kuyruklu yıldızın, parlaklığıyla dikkatimizi çekmesine rağmen, onun içinden ve ötesinde algıladığımız nesnelere bakışımızı bozmayan veya engellemeyen kuyruğu, aynı şeyin kanıtına doğru ilk atlama taşını sağlar. Bir kuyruklu yıldızın kuyruğu ufkumuzun üzerinden hızla geçer ve biz onu ne hissetmemeli, ne de geçişinin farkında olmalıyız, ama çoğu zaman sadece fenomenle ilgilenen bir kaç kişi tarafından algılanan parlak tılsım için, diğer herkes onun varlığından habersiz kalır. ve geçit *vasıtasıyla,* ya da dünyamızın bir kısmı. Bu kuyruk kuyruklu yıldızın varlığının ayrılmaz bir parçası olabilir veya olmayabilir, ancak onun zayıflık alt-

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Duyarlı yaratıkların yaşadığı dünyaların çokluğu sorunu bile reddedilir veya büyük bir dikkatle yaklaşılır! Yine de büyük gökbilimci Camille Flammarion'un kendi

" *Pluralite des Mondes. "*

[[Cilt. 1, Sayfa]] 607 DÜNYANIN ÇOĞULLUĞU.

bir örnek olarak amacımıza hizmet eder. Gerçekten de, bir kuyruklu yıldızın kuyruğundan çok daha zayıflatılmış maddeden oluşan dünyaların varlığını kabul etmek, sadece aşkın bilimin ve mantığın bir sonucudur. Bilim, böyle bir olasılığı inkar ederek, geçen yüzyılda ne felsefenin ne de gerçek dinin eline değil, sadece teolojinin elinde oynadı. Birçok kilise adamının İncil'in öğretileri ve doktrinleriyle bağdaşmadığını düşündüğü bir inanç olan maddi dünyaların çoğulluğunu daha iyi tartışabilmek için Maxwell, Newton'un anısını iftira atmak ve halkını ilkelerin içerdiğine ikna etmeye çalışmak zorunda kaldı. Newton felsefesinde "tüm ateisttik sistemlerin temelinde yatan" felsefe vardır. (*Vide* C II.,

" *Plurality of Worlds. ")*

Profesör Winchell, "Dr. Whewell, bilimsel kanıtlara başvurarak dünyaların çoğulluğunu tartıştı" diye yazıyor. ** Ve başımızın üzerinde sayısız yerde parlayan fiziksel dünyaların, gezegenlerin ve uzak yıldızların yaşanabilirliği bile o kadar tartışmalı ki, ne kadar az Görünmez dünyaların, görünüşte şeffaf olan kendi alanımızda kabul edilmesi için şans vardır!

Ancak, oluşturulmuş bir dünyayı düşünebilirsek *bizim* bir kuyrukluyıldızın kuyruğundan daha zayıf olan maddenin duyuları), bu nedenle, içinde eterik olan sakinleri, *onların* dünya ile karşılaştırdığımız gibi *bizim* kayalık, sert kabuklu toprak, onları algılamamamız, varlıklarını ve hatta varoluşlarını hissetmememiz şaşırtıcı değil. Sadece, bilime aykırı fikir nedir? İnsanlara ve hayvanlara, bitkilere ve kayalara sahip olduklarımızdan oldukça farklı duyulara sahip olunamaz mı? Küçük dünyamızı yönetenler dışındaki varoluş yasaları altında organizmaları doğamaz, geliştirilemez ve var olamaz mı? Yaratılış efsanesinde Adem ve Havva'ya verilenler gibi her bedensel varlığın "deri katlarıyla" giydirilmesi kesinlikle gerekli midir? Bununla birlikte, bize birden fazla bilim adamı tarafından, bedenselliğin "çok farklı koşullar altında varolabileceği" söylendi. ***

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Yine de, İncil'in ve Kardinal Wiseman gibi iyi Hıristiyan ilahiyatçıların tanıklığında bu çoğulluğun her ikisinde de öğretildiği gösterilecektir. *Eski* ve *Yeni* Vasiyetnameler.

* * Teoriyi ispatlamak için yazan birçok Bilim adamının listesinin verildiği "Dünyaların Çoğulluğu" na bakınız.

* * * Profesör A. Winchell - dünyanın çoğulluğunu tartışarak - şu açıklamalarda bulunur: "Refrakter yapıdaki maddelerin, bildiğimiz veya bilmediğimiz diğer maddelerle bu kadar karışması hiç de olası değildir, karasal organizmalarla mümkün olandan çok daha fazla sıcak ve soğuk değişimlerine dayanabilmek için. Karasal hayvanların dokuları basitçe karasal koşullara uygundur. Yine de burada bile, son derece farklı olanların denemelerine uyarlanmış farklı hayvan türleri ve türleri buluyoruz. Durumlar..... Bir hayvanın dört ayaklı olması veya [[Dipnot sonraki sayfada devam ediyor]]

Sayısız görünmez yaşamla çevrili olduğumuz hakkındaki her şeyi inkar eden bilimin keşifleri? Bu mikroplar, bakteriler ve *tutti quanti* Sonsuz derecede küçük olanların küçüklükleri nedeniyle bize görünmezler, diğer kutbunda dokularının veya maddelerinin niteliği nedeniyle - aslında zayıflığı nedeniyle görünmez varlıklar olamaz mı? Tersine, kuyruklu yıldız maddesinin etkilerine gelince, yaşamın ve maddenin yarı görünür bir biçimine dair başka bir örnek yok mu? Dairemize giren güneş ışığı, geçişinde, küçük hayatlarını yaşayan ve olmaktan çıkan sayısız minik varlığın, bizim daha büyük maddeselliğimiz tarafından algılanıp algılanmadıklarına bakılmaksızın bağımsız ve umursamaz bir şekilde ortaya çıkmaktadır. Ve yine mikroplar, bakteriler ve diğer elementlerdeki benzeri görünmeyen varlıklar. O uzun asırlarca iç karartıcı cehalet boyunca onları geçtik, putperest ve son derece felsefi sistemlerdeki bilgi lambası, erken Hıristiyanlık dönemindeki hoşgörüsüzlük ve bağnazlık çağlarına parlak ışık tutmayı bıraktıktan sonra; ve şimdi onları tekrar geçerken bayılırdık.

Ve yine de bunlar *hayatları* bizi kuşattı *sonra* şimdi yaptıkları gibi. Kendi yasalarına itaat ederek üzerinde çalıştılar ve ancak Bilim tarafından yavaş yavaş ortaya çıktıkça, onların ürettikleri etkilerden dolayı onları anlamaya başladık.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

[[Dipnot bir önceki sayfadan devam ediyor]] iki ayaklı, organizasyonun, içgüdünün veya zekanın gereklerine bağlı olmayan bir şeydir. Bir hayvanın yalnızca beş duyuya sahip olması, algılanan varoluş için bir gereklilik değildir. Yeryüzünde kokusu ve tadı olmayan hayvanlar olabilir. Başka dünyalarda varlıklar olabilir ve *buna bile* Bizden daha çok duyuya sahip olan. Bunun olasılığı, diğer özelliklerin ve diğer varoluş biçimlerinin Kosmos'un ve hatta karasal maddenin kaynakları arasında bulunma olasılığının yüksek olduğunu düşündüğümüzde ortaya çıkıyor. Akılcı insanın yok olacağı yerde, toprakta, nehirde ve denizde yaşayan hayvanlar vardır. ". (Ve neden olmasın) *insan* Böyle bir durumda farklı kuruluşların varlıkları?). . . "Birleşik rasyonel varoluş, sıcak kana veya organizmanın oluşabileceği maddenin formlarını değiştirmeyen herhangi bir sıcaklığa bağlı değildir. *Bedenselleştirilmiş zekalar olabilir* enjeksiyon, asimilasyon ve üreme süreçlerini içermeyen bazı kavramlardan sonra. Bu tür bedenler günlük yiyecek ve sıcaklık gerektirmez. Okyanusun uçurumlarında kaybolabilirler ya da bir Kuzey Kutbu kışının fırtınaları boyunca fırtınalı bir uçurumun üzerinde uzanmış olabilirler ya da yüz yıl boyunca bir volkanın içinde kalmış olabilirler ve yine de bilinç ve düşüncelerini muhafaza edebilirler. Bu düşünülebilir. Neden psişik doğa, yok edilemez çakmaktaşı ve platinle kutsallaştırılmayabilir? Bu maddeler zekanın doğasından karbon, hidrojen, oksijen ve kireçten başka bir şey değildir. Ancak düşünceyi bu kadar uç noktaya (?) veya kaynar sudan canlı geçen bakteri sporları. . . . Bu öneriler, basitçe okuyucuya, yeryüzünde bulunan maddi varoluş standardından, zeki, organize varoluşun gerekli koşullarına saygı duymanın ne kadar azının tartışılabileceğini hatırlatmak için yapılmıştır. Zeka, doğası gereği evrenseldir ve Evrenin yasaları kadar tek tiptir. Bedenler, evrensel madde veya Kuvvetin belirli değişikliklerine yalnızca yerel zeka uydurur. "(*World-Life veya Karşılaştırmalı*

Jeoloji, s. 496-498 *vd.)*

[[Cilt. 1, Sayfa]] 609 ENOCH'UN JEOLOJİSİ.

Şimdi olduğu gibi dünyanın ne olduğu haline gelmesi ne kadar sürdü? Kozmik toz denilebilirse
bir kısmının günümüze geldiğini " *daha önce hiç dünyaya ait olmayan "(" Dünya-*
Hayat "), Okültistlerin yaptığı gibi, bu toz toplanıp yaşadığımız dünyayı oluşturduğundan beri, yuvarlanan sayısız çağlar ve milyonlarca yıl boyunca buna inanmak ne kadar mantıklı? *çekirdek* nın-nin *akıllı* ilkel madde - milyonlarca yıl sonra evrimleşecek olan, bugünkü insanlığımızdan farklı olan birçok beşeri bilim, ırklarımızdan farklı görünecek, ancak kendi irademiz gibi yeryüzünden kaybolacak. Jeologların düşündüğü gibi, kendilerine ait somut kalıntılar bırakmayan bu ilkel ve çok uzak beşeri bilimler reddedildi. Tüm izleri süpürüldü ve bu nedenle asla var olmadılar. Yine de kalıntıları - çok azı, gerçekten

- - bulunmalı ve jeolojik araştırmalarla keşfedilmeleri gerekiyor. Yine de, hiçbir zaman karşılaşılmasalar bile, yeryüzündeki varlık dönemlerinin atandığı bu jeolojik çağlarda hiçbir insanın yaşayamayacağını söylemek için hiçbir neden yoktur. Organizmalarının sıcak kana, atmosfere, beslenmeye ihtiyacı yoktu; "World-Life" ın yazarı haklı ve öyle değil *harika aşırı*

Bilimsel hipotezlere dayanarak, olabileceğimiz gibi, "ruhsal doğaların kutsandığı

yok edilemez çakmaktaşı ve platin "bugüne kadar" eşit biçimlerde kutsanmış psişik doğalar vardı. *yok edilemez* ilkel madde - beşinci ırkımızın gerçek ataları.

Bu nedenle, Kitap II'de olduğu gibi, 18.000.000 yıl önce bu dünyayı yaşayan insanlardan söz ettiğimizde, aklımızda ne şu anki ırklarımızın adamları ne de mevcut atmosfer yasaları, termal koşullar vb. Var. Dünya ve insanlık Güneş, Ay ve gezegenler gibi yaşam dönemlerinde tüm büyümeleri, değişimleri, gelişmeleri ve kademeli evrimleri vardır; doğarlar, bebek olurlar, sonra çocuklar, ergenler, yetişkin bedenler, yaşlanır ve sonunda ölürler. Neden olmasın *İnsanlık* bu evrensel yasa kapsamında mı olacak? Uriel Hanok'a şöyle der: "Bak, sana her şeyi gösterdim. Güneşi, Ayı ve cennetin yıldızlarını yönetenleri görüyorsun, *tüm operasyonlarına neden olan,*

mevsimler ve geri dönmek için gelenler. . . . *Günahkarların günlerinde* yıllar kısaltılacaktır. . . Dünyada yapılan her şey altüst edilecek. . . ay yasalarını değiştirecek "... vb (Böl. *lxxix.)*

"Günahkarların günleri", maddenin Dünya üzerinde tam anlamıyla etkili olacağı ve insanın vücut yapısı ve hayvansal olarak fiziksel gelişimin zirvesine ulaşacağı günler anlamına geliyordu. Bu, Uriel tarafından kehanet edildiği gibi boğulan Irklarının orta noktası (4.) civarında, Atlantisliler döneminde gerçekleşti. O zamandan beri, insan fiziksel boy, güç ve yıllar bakımından azalmaya başladı.

Kitap II. Ama orta noktamızda olduğumuz için *alt yarış* Beşinci Kök Irk'ın - her birinde önemlilik zirvesi - bu nedenle hayvan eğilimleri, daha rafine olsalar da, bunun için daha az gelişmiş değildir: ve bunlar, esas olarak uygar ülkelerde vardır.

- - - - - - -

[[Bu sayfa sonraki bölümde devam ediyor]]

Sonraki Bölüm

İçindekiler

Theosophical University Press Online Edition

[[Cilt. 1, Sayfa]] 610 GİZLİ DOKTRİN.

[[Bu sayfanın devamı önceki bölüm]]

§ XV.

TANRILAR, MONADLAR VE ATOMLAR.

S OME yıllar önce, "Ezoterik Doktrinin pekala 'iplik doktrini' olarak adlandırılabileceğini * belirtmiştik, çünkü *Sutratman,* Vedanta felsefesinde, ** tüm eski felsefi dinsel sistemlerin içinden geçer ve bir araya getirir ve hepsini uzlaştırır ve açıklar. "Şimdi daha fazlasını yaptığını söylüyoruz. Sadece çeşitli ve görünüşte çelişen sistemleri uzlaştırmakla kalmıyor, aynı zamanda Modern kesin bilimin keşifleri ve bazılarının eski kayıtlarda doğrulanmış olduğu için zorunlu olarak doğru olduğunu gösterir.Tüm bunlar, hiç şüphesiz, son derece küstah ve saygısız, gerçek bir suç olarak kabul edilecektir. *Iese-Science;* yine de bu bir gerçektir.

Günümüzde bilim inkar edilemez şekilde ultra materyalisttir; ama bir anlamda gerekçesini bulur. Doğa davranışı *aslında* her zaman ezoterik olarak ve Kabalistlerin dediği gibi, *abscondito olarak,* sadece görünüşü aracılığıyla küfür tarafından yargılanabilir ve bu görünüm fiziksel düzlemde her zaman aldatıcıdır. Öte yandan natüralistler, görmezden gelmeyi tercih ettikleri fiziği metafizikle, bedeni bilgilendirici ruhu ve ruhuyla harmanlamayı reddederler. Bu, kimileri için bir tercih meselesi iken, azınlık, bazı materyalistler için son derece tatsız olan metafiziğin yasak zeminlerine tecavüz ederek fizik biliminin alanını genişletmek için çok mantıklı bir şekilde çabalıyor. Bu bilim adamları kendi nesillerinde bilgelerdir. Çünkü tüm harika keşifleri boşuna gider ve sonsuza kadar kalır *başsız*

cisimler, madde örtüsünü kaldırmadıkça ve görmek için gözlerini zorlamadıkça *ötesinde.* Doğayı fiziksel çerçevesinin uzunluğu, genişliği ve kalınlığı açısından incelediklerine göre, iskeleti ikinci düzleme çıkarmanın ve bilinmeyen derinliklerde yaşayan ve gerçek varlık için, SUB- *duruş* - gözden kaybolan maddenin noumenonu.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* "Ayrılık İlkesi" art. "Beş Yıllık Teosofi", s. 197.

* * Atman veya Ruh (Manevi **S**ELF) beş ince bedenden (veya ilkelerden) bir iplik gibi geçerek *Koshas)* "iş parçacığı" denir veya *Sutratman* Vedantik felsefede.

[[Cilt. 1, Page]] 611 İKİNDEN HANGİSİ KÖR?

Artık "patlak batıl inançlar" olarak adlandırılan bazı gerçekler, yalnızca bu tür çizgiler üzerinden hareket ederek

gerçekler ve eski bilgi ve bilgeliğin kalıntıları olduğu keşfedildi.

Bu tür "aşağılayıcı" inançlardan biri - her şeyi reddeden şüphecinin görüşüne göre - Kosmos, nesnel gezegen sakinlerinin yanı sıra, diğer yerleşik dünyalardaki beşeri bilimlerinin görünmez ve zeki olduğu fikrinde bulunur. *Varoluşlar.* Batı'nın sözde Baş-Melekler, Melekler ve Ruhları, prototiplerinin kopyaları, Doğu'nun Dhyan-Chohanları, Devaları ve Pitrileri gerçek Varlıklar değil, kurgulardır. Bu noktada Materyalist Bilim acımasızdır. Konumunu desteklemek için, doğa yasalarında, süreklilik yasalarında ve varlığın evrimindeki tüm mantıksal analojiler dizisinde kendi aksiyomatik tekdüzelik yasasını bozar. Kafir kitlelerinden, Epikuros ve Demokritos gibi eski Ateistleri bile gösteren, Tarihin birikmiş tanıklığının inancına inanmaları istenir ve inandırılır. *tanrılar* yanlıştı; ve varoluşlarını iddia eden Sokrates ve Platon gibi filozofların yanılgıya meraklı ve aptal oldukları. Düşüncelerimizi, Pisagor'dan, eğer reddederlerse, mevcut yüzyılın önde gelen Bilim Adamlarına ve Profesörlerine kadar, her çağın en önde gelen bilgelerinin, Neo-Platonistlerinin, Mistiklerin lejyonlarının yetkisi üzerine, yalnızca tarihsel temelde tutarsak "tanrılar" "ruhlara" inanıyorlar, bu tür otoriteleri, bir zamanlar insan olan Aziz'e veya Başmelek Aziz Mikail'e inanan ve ona dua eden herhangi bir Roma Katolik köylüsü kadar zayıf fikirli ve aptal olarak mı değerlendireceğiz? Ama köylünün inancı ile Batılı mirasçıların Orta Çağ Gül Haçlıları ve Simyacılarına olan inançları arasında bir fark yok mu? Roger Bacon'dan St. Germain'e Van Helmonts, Khunrath'lar, Paracelsus'lar ve Agrippalar mı? kimler kör meraklılar, histeriler ya da hilekârlardı, yoksa bir avuç modern kuşkucu - "düşüncenin liderleri" - olumsuzlamanın çekiciliğiyle çarpılanlar mı? İkincisi, biz düşünüyoruz. Bu bir *mucize* gerçekten de, olasılıklar ve mantık alanında oldukça anormal bir gerçek, tek sorumlusu olan bir avuç olumsuzlayıcıydı. *hakikat,*

Tanrılara, meleklere ve ruhlara inananların milyonlarca güçlü ordusu - yalnızca Avrupa ve Amerika'da - yani Yunan ve Latin Hıristiyanlar, Teosofistler, Spiritüalistler, Mistikler vb., aldatılmış fanatiklerden daha iyi olmamalı ve halüsinasyon ortamları ve çoğu kez aldatanların ve sahtekarların kurbanlarından daha yüksek değil! Bununla birlikte, dış sunumları ve dogmaları farklılık göstermekle birlikte, çeşitli seviyelerdeki Görünmez Zeka Ev Sahiplerine olan inançların tümü aynı temele sahiptir. Hakikat ve hata her şeyde karışıktır. Doğanın gizemlerinin tam kapsamı, derinliği, genişliği ve uzunluğu yalnızca Doğu ezoterik bilimlerde bulunur. O kadar engin ve o kadar derin ki bunlar neredeyse hiç yok, çok az, en yüksek

Başlangıçlar - bunlar *varlığı bilinen ama az sayıda*

Üstatlar - bilgiyi özümseme yeteneğine sahiptir. Yine de hepsi oradadır ve Doğa'nın atölyelerindeki gerçekler ve süreçlerin birer birer kesin Bilimlere doğru yollarını bulmalarına izin verilirken, nadir kişilere gizemli yardımın gizemli gizemini çözmeleri için verilir. Irksal gelişmeyle bağlantılı olarak, bu tür olaylar genellikle büyük Döngülerin yakınındadır. Şu anki Aryan Kaliyuga'nın 5.000 yıllık döngüsünün çok yakınındayız; ve bu zaman ile 1897 arasında Doğanın Örtüsü'nde büyük bir kira yapılacak ve materyalist bilim bir ölüm darbesi alacak.

Zamana saygı duyulan inançlara herhangi bir itibarsızlık atmadan, hangi yönde olursa olsun, teolojiler tarafından geliştirilen kör inanç ile uzun nesil üstadların bağımsız araştırmalarından kaynaklanan bilgi arasında belirgin bir çizgi çekmek zorundayız; kısacası, inanç ve felsefe arasında. Her çağda mezhepsel inançlarla yetiştirilen, inkar edilemeyecek kadar bilgili ve iyi insanlar olmuştur.

kristalize mahkumiyetler. Protestanlar için Cennet Bahçesi, İnsanlık dramasının ilk çıkış noktası ve umulan Milenyum'un başlangıcı olan Calvary'nin zirvesindeki ciddi trajedi. Roma Katolikleri için Şeytan, Kosmos'un merkezinde, Mesih'in merkezinde ve en tepesinde Deccal'dir. Her ikisi için de Varlık Hiyerarşisi, kendi teolojilerinin dar çerçeveleri içinde başlar ve biter: *kişisel* Tanrı ve Empyrean'ın Hallelujaları ile çınlayan *yaratıldı* melekler; geri kalan, *yanlış* tanrılar, Şeytan ve şeytanlar.

Teofilozofi daha geniş çizgilerde ilerler. AEons'un en başından itibaren - Yuvarlak ve Küremizde zaman ve uzayda - Doğanın Gizemleri (her halükarda, ırklarımızın bilmesi yasal olanları) şimdi görünmez olanların öğrencileri tarafından kaydedildi " göksel adamlar "geometrik şekiller ve sembollerle. Anahtarlar "bilge adamlar" ın bir neslinden diğerine geçti. Böylece doğudan batıya geçen bazı semboller, ünlü "Üçgen" in mucidi olmayan Pisagor tarafından oradan getirildi. İkinci figür, düzlem küp ve daire ile birlikte, açıklayıcı Kozmogoniler hacimlerinden ziyade, evrenin ruhsal ve psişik ve fiziksel evrim düzeninin daha anlamlı ve bilimsel açıklamalarıdır ve ifşa edilmiştir " *Genler. " on puan*

o "Pisagor" içinde yazılı *üçgen"* teolojik beyinden çıkan tüm teogonilere ve melekolojilere değer. Onları - yüzlerinde ve verilen sırayla - yorumlayan kişi, bu on yedi noktada (gizli yedi Matematiksel Nokta), ilkinden kesintisiz şecere dizisini bulacaktır. *Göksel* -e *karasal* adam. Ve Varlıkların düzenini verdikçe, Kosmos'un, dünyamızın ve ilkel unsurların evrildiği düzeni ortaya çıkarırlar.

---

ikincisi üretildi. Görünmezde doğdu *Derinlikler,* ve aynı "Anne" nin rahminde, diğer kürelerdeki gibi - Dünyamızın gizemlerine hükmedecek olan, diğerlerinin hepsine hakim olacak.

Cehalet, gurur veya fanatizm tersine ne önerebilirse göstersin, Ezoterik Kozmoloji hem felsefe hem de modern bilimle ayrılmaz bir şekilde bağlantılı olarak gösterilebilir. Kadimlerin tanrıları, monadlar - Pisagor'dan Leibnitz'e kadar - ve mevcut materyalist okulların atomları (onlar tarafından eski Yunan Atomistlerinin teorilerinden ödünç alınmış) bedenle başlayan ve ruhla biten insan çerçevesi. Gizli bilimlerde ayrı ayrı incelenebilir, ancak yaşam döngüleri boyunca karşılıklı korelasyonlarında ve bu süre boyunca Evrensel Birlik olarak görülmedikçe asla ustalaşamazlar. *Pralayas.*

La Pluche samimiyet gösterir, ancak Monad veya Matematiksel Nokta hakkındaki kişisel görüşlerini açıklarken felsefi kapasiteleri hakkında zayıf bir fikir verir. "Bir nokta," diyor, "dünyadaki tüm okulları bir ateşe sokmak için yeterlidir. Ama bu kadar küçük bir varlığın yaratılması gücünün ötesinde olduğuna göre, insanın bu noktayı bilmesine ne gerek var? *Bir fortiori,* fels tüm meditasyonlarını emen ve çürüten o noktadan dünya kuşağına geçmeyi düşündüğünde olasılığa karşı hareket eder. . . . "

Bununla birlikte, felsefe, mantıksal, evrensel ve mutlak bir anlayış kavramını asla oluşturamazdı.

Çember içinde spekülasyonlarını dayandıracak Matematiksel Nokta yoksa Tanrı. O sadece tezahür eden Noktadır, sonsuzluktaki pregenetik görünümünden sonra duyularımızda kaybolur ve *tanınmazlık*
Felsefe ve teoloji arasında bir uzlaşmayı mümkün kılan Çember'in, ikincisinin ham materyalist dogmalarından vazgeçmesi şartıyla. Ve Pisagor Monadını ve geometrik figürleri o kadar akıllıca reddettiği için, Hıristiyan teolojisi, kendi yarattığı insan ve kişisel Tanrısını, Kurtuluş ve Lanet dogmalarını iki akarsudan akan canavarca Baş'ı geliştirdi. Bu o kadar doğrudur ki, filozof olan ve mason olan din adamları bile, keyfi yorumlarında, eski bilgelerin "Monad'ın (onlarla birlikte) temsil ettiği" tuhaf fikrine babalık etmişlerdir. *taht* Empyrean'ın merkezine yerleştirilen Omnipotent Deity'nin **TGAOTU "* -** "Evrenin Büyük Mimarı" nı okuyun. Bunun ilginç bir açıklaması, kesinlikle Pisagorcudan daha masoniktir.

"Bir Çember içindeki hiyerogram veya eşkenar Üçgen" de yoktu.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Rev. G. Oliver'ın "Science of Numbers" (s. 36).

---

her zaman "ilahi Özün birliğinin örneklenmesi" anlamına gelir; çünkü bu sınırsız Çember düzlemi ile örneklenmiştir. Gerçekte kastedilen, ilk farklılaştırılmış Maddenin üçlü eş-eşit Doğası veya *özdeşlik* (tezahür etmiş) Ruh, madde ve Evrenin - Noktadan (gerçek, ezoterik) ilerleyen "Oğlu" **L** OGOS) veya Pisagor **M** ONAD. Yunan için *Monas* birincil anlamıyla "Birlik" anlamına gelir. Monad - Evrensel Ünite - arasındaki farkı yakalayamayanlar *Monadlar* ya da tezahür etmiş Birlik, aynı zamanda her zaman gizlenmiş olanla açığa çıkarılmış olan arasında olduğu gibi **L** OGOS veya *Kelime* Bırakın Ezoterik Bilimler bir yana, felsefeye asla karışmamalı. Eğitimli okuyucusuna Kant'ın kitabını hatırlatmaya gerek yok. *Tez* ikincisini göstermek için *Antinomi. *** Okuyup anlayanlar, arasına çizdiğimiz çizgiyi açıkça göreceklerdir. *kesinlikle ideal* Evren ve görünmez olsa da Kosmos tezahür etti. Tanrılarımız ve Monadlarımız, *uzantı* kendisi, ama sadece tezahür etmiş Kosmos'un temeli olan görünmez gerçekliğinkiler. Ne ezoterik felsefe, ne Kant ne de Leibnitz, uzantının basit veya uzatılmamış kısımlardan oluşabileceğini asla kabul etmezler. Ancak ilahiyatçı filozoflar bunu anlamayacaklar. İlk üç noktayı ortaya çıkardıktan ve bunları çizgilerle birleştirdikten sonra emekli olan ve birinciyle birleşen Çember ve Nokta, böylece ilkini oluşturur. *noumenal* Tezahür Edilmiş Dünyadaki İkinci Üçgenin temeli, dogmatik İmparatorlara teolojik uçuşların önünde aşılmaz bir engel olmuştur. Erkek, kişisel bir tanrı olan bu Arkaik Sembolün yetkisi üzerine,

Yaratıcı ve *Baba* hepsinden öte, üçüncü sınıf bir yayılma olur, Sephiroth ayakta *dördüncü* inişte ve En-Soph'ın sol elinde (bkz. *Kabalistik Hayat Ağacı).* Böylece, Monad bir Araç - bir "taht" haline getirilir!

Monad - sadece Noktanın (Logolar) fenomenal Dünyadaki oluşumu ve yansıması - *tepe* tezahür eden eşkenar üçgenin, "Baba" nın. Sol taraf veya çizgi,
Duad, kötü, karşı koyan ilke olarak kabul edilen "Anne" (Plutarch, *De Placitis Placitorum);*

sağ taraf Oğlu temsil eder (her Kozmogonide "Annesinin kocası", *tepe);*
temel çizgide, üretken Doğanın Evrensel düzlemidir, bunlar Baba Anne-Oğul fenomenal düzleminde birleşir, çünkü bunlar *tepe* . ** Mistik dönüşümle onlar Kuvaterner oldu - üçgen, **T** ETRAKTIS.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Kant'ın *Critique de la Raison pure (* Barni'nin çevirisi, Cilt. II., S. 54).

* * Evliliği ayinlerden biri olarak gören Yunan ve Latin kiliselerinde, nikah töreni sırasında görevli rahip, *üçgen;* Gelinin sol dişil tarafı ve sağdaki damat, yatay çizgi ise tanık dizisi, nedime ve sağdıcı ile sembolize edilir. Ama arkasında [[Dipnot sonraki sayfada devam ediyor]]

Geometrinin Kozmik ve ilahi teogoniye bu aşkın uygulaması - mistik anlayışın Alfa ve Omega - Aristoteles tarafından Pisagor'dan sonra cüce hale geldi. Noktayı ve Çemberi atlayarak ve zirveyi hesaba katmadan, fikrin metafizik değerini düşürdü ve böylece büyüklük doktrinini basit bir TRIAD - the *hat, yüzey,* ve *vücut.* İdealizm'de oynayan modern mirasçıları, bu üç geometrik figürü Uzay, Kuvvet ve Madde olarak yorumladılar - "etkileşimli bir Birliğin güçleri." * Materyalist Bilim, ancak temel çizgisini algılayarak *tezahür etti "* üçgen "- maddenin düzlemi - onu pratikte (Baba) olarak çevirir - **M** ATTER, (Anne) - **M** A ve (Oğul) - **M** ATTER ve teorik olarak Madde, Kuvvet ve Korelasyon olarak.

Ancak bir Kabalistin belirttiği gibi, ortalama bir fizikçiye göre, "Uzay, Kuvvet, Madde, matematikçi için cebirdeki işaretler, yalnızca geleneksel sembollerdir;" veya "Kuvvet olarak Kuvvet ve madde olarak Madde, etkileşim için tutuldukları varsayılan boş alan kadar kesinlikle bilinemez." Soyutlamaları temsil eden semboller olarak, "fizikçi temeller şeylerin kökenine dair hipotezler oluşturdu.

. . . ve yaratma dediği şeyde üç ihtiyaç görür: (*a)* yaratılacağı bir yer; (*b)* yaratılacak bir ortam; (*c)* yaratılabilecek bir malzeme. Ve bu hipoteze uzay, kuvvet, madde terimleriyle mantıksal bir ifade verirken, bunların her birinin temsil ettiği şeyin varlığını kanıtladığına inanıyor. *olduğu gibi. "***

Uzayı yalnızca zihnimizin bir temsili veya içindeki şeylerle ilgisiz bir uzantı olarak gören fizikçi, Locke'un ne direniş ne de hareket kabiliyeti olarak tanımladığı; paradoksal materyalist *geçersiz* orada, ne olursa olsun görebildiği yerde, "Uzay (görünüşte) kesinlikle bilinmeyen bir canlı Varlık olsa da önemli bir varlıktır" önermesini son derece küçümseyerek reddedecektir. (*Yeni Yönler,* s. 9.) Yine de bu, Kabalistik öğretidir ve Arkaik felsefenin öğretisidir. Uzay gerçek dünyadır, dünyamız ise yapaydır. O, sonsuzluğu boyunca Tek Birliktir: yanıltıcı yüzeyinde olduğu gibi dipsiz derinliklerinde; Sayısız olağanüstü Evren, sistem ve serap benzeri dünyalarla dolu bir yüzey. Bununla birlikte, en altta nesnel bir idealist olan Doğu Okültistine, *gerçek* bir Kuvvetler Birliği olan dünya, "tüm maddenin bir bağlantısı vardır" *plenum, "* Leibnitz'in dediği gibi. Bu,

Pisagor Üçgeni.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

[[Dipnot bir önceki sayfadan devam ediyor]] orada rahip, gizemli muhafazaları ve sembolik anlamı ile sunak var, içine kutsanmış rahipler dışında kimsenin girmemesi gerekiyor. Hıristiyanlığın ilk günlerinde evlilik töreni bir gizem ve gerçek bir semboldü. Ancak şimdi, kiliseler bile bu sembolizmin gerçek anlamını yitirdi.

* Von Hartmann ve Herbert Spencer'ın çalışmalarına bakın.

* * "Yaşamın Yeni Yönleri", Henry Pratt, MD

[[Cilt. 1, Sayfa]] 616 GİZLİ DOKTRİN.

Bu oluşmaktadır *on puan* piramit benzeri (birden son dörde) üç satırı içinde yazılıdır ve ünlü Pisagor Decad'ında Evreni sembolize eder. Üstteki tek nokta bir Monad'dir ve bir Birim Noktasını temsil eder. Her şeyin geldiği ve hepsinin özünde olan birlik. Üçgen içindeki on nokta fenomenal dünyayı temsil ederken, eşkenar üçgenin nokta piramidini çevreleyen üç kenarı, *noum* Onu Düşünce dünyasından ayıran Madde veya Madde. "Pisagor bir *nokta* birliğe orantılı olarak karşılık gelmek; a *hat* 2'ye; a *yü* 3'e; a *katı* 4'e; ve bir noktayı pozisyonu olan bir Monad ve her şeyin başlangıcı olarak tanımladı; bölünmez nitelikteki ilk hareket tarafından üretildiği ve iki noktanın birleşim noktasını oluşturduğu için bir doğrunun dualiteye karşılık geldiği düşünülüyordu. Üç numara ile bir yüzey karşılaştırıldı çünkü şekillerde bulunan tüm nedenlerin ilki bu; tüm yuvarlak figürlerin temelini oluşturan bir daire için, merkezde bir üçlüden oluşur - uzay çevresi. Ancak düz çizgili şekillerin ilki olan bir üçgen, bir üçlü içinde yer alır ve bu sayıya göre şeklini alır; ve Pisagorcular tarafından tüm ikincil şeylerin yaratıcısı olarak kabul edildi. Pisagor üçgeninin tabanındaki dört nokta, uzunluk, genişlik ve kalınlık ilkelerini birleştiren katı veya küp şeklindedir. *Pisag. Üçgen,* s. 19.)

"İnsan zihninin, öznesi ile fikrin yok edilmesi dışında bölünmez bir birimi düşünemeyeceği" iddia edilmektedir. Bu, Pisagorcuların kanıtladığı gibi bir hatadır ve önlerinde bir dizi Kahin, bunun için özel bir eğitim olmasına ve her ne kadar dünyevi zihin onu güçlükle kavrayabilse de. Ama böyle şeyler var *metamatematik* ve *metageometry.* Saf ve basit matematik bile Evrenselden tikel olana, matematiksel olandan ilerler, dolayısıyla *bölünmez* Katı rakamlara gelin. Öğreti Hindistan'da ortaya çıktı ve Avrupa'da Pisagor tarafından öğretildi; Çember ve Nokta'nın üzerine bir perde atarak - hiçbir canlı insanın anlaşılmaz soyutlamalar dışında tanımlayamayacağı - temelde farklılaşmış Kozmik maddenin kökenini koydu. veya Üçgenin yatay çizgisi. Böylece ikincisi, geometrik figürlerin en eski haline geldi. "Yaşamın Yeni Yönleri" nin ve Kabalistik Gizemlerin yazarı - Pisagor kavramının nesnelleştirilmesine, deyim yerindeyse, eşkenar üçgenin kullanımına ve *yanlış isim.* Sağlam bir eşkenar cismin - "tabanı ve her iki tarafının eşit üçgenler oluşturduğu bir cismin - dört tane eş

eşit kenarlar veya yüzeyler, üçgen bir düzlem zorunlu olarak beşe sahipken, "tam tersine, fikrin tüm ezoterik uygulamasında kavramın ihtişamını gösterir.

---

pregenez, ve Kosmos'un doğuşu. Matematiksel, hayali çizgilerle tasvir edilen ideal bir üçgenin "hiçbir tarafı olamaz, *zihnin bir hayali (* eğer taraflar atfedilirse, yapıcı bir şekilde temsil ettiği nesnenin tarafları olmalıdır). "Ama böyle bir durumda bilimsel hipotezlerin çoğu" zihnin hayaletlerinden "daha iyi değildir; çıkarım dışında doğrulanamazlar ve sadece bilimsel ihtiyaçlara cevap vermek için benimsenmiştir.Ayrıca ideal üçgen - "üçgen bir cismin soyut fikri olarak ve dolayısıyla, soyut bir fikir türü olarak" - çift sembolizmin amaçladığı mükemmellik için tamamlanmış ve uygulanmıştır. Nesnel fikre uygulanabilir bir amblem olarak, basit üçgen katı hale geldi. Dört ana noktada taşta tekrarlandığında, piramit şeklini aldı - fenomenal düşünce evreniyle birleşmenin sembolü - dört üçgenin tepesi ve "Üç matematiksel çizgiden oluşan hayali figür, "sübjektif alanları sembolize ediyordu -" matematiksel bir alanı çevreleyen bu çizgiler - hiçbir şeyi çevreleyen hiçbir şeye eşit değil. " farklılaştırılmış madde çizgisi -

yani en manevi alemin bile dışında ve ötesinde *madde* - sonsuza kadar kalmalı
hiçbir şeye eşit. O **Bir** İÇİNDE- **S** OPH - *Hayır*- ŞEY.

Yine de bu "zihnin hayaletleri" gerçekte, genel olarak evrim ve fiziksel gelişim üzerine soyut fikirlerden daha büyük soyutlamalar değildir - *Örneğin,* Yerçekimi, Madde, Kuvvet vb. - kesin bilimlerin dayandığı. En seçkin kimyagerlerimiz ve fizikçilerimiz ciddiyetle, umutsuz olmayan, nihayet saklandığı yerin izini sürmeye çalışıyorlar. *protyle* veya Pisagor üçgeninin temel çizgisi. İkincisi, söylendiği gibi, hem ideali hem de görünür olanı sembolize ettiği için hayal edilebilecek en büyük kavramdır.
evrenler. * Eğer için " *olası birim, yalnızca doğanın bir gerçekliği olarak, bir birey olarak bir olasılıktır.*
herhangi bir tür," ve her bireysel doğal nesne bölünebildiğinden ve bölünerek birliğini yitirdiğinden,
*veya bir birim olmaktan çıkar, *** bu, yanıltıcı olduğu kadar aldatıcı bir dünyada sadece kesin bilimlerin aleminde böyledir. Ezoterik bilimler alanında birim bölünmüş *ebediyen,* Birliğini kaybetmek yerine, her bölünmeyle tek ebedinin düzlemlerine yaklaşır **R** EALITY. Gözü **S** EER onu tüm pregenetik ihtişamıyla takip edebilir ve görebilir. Öznelin gerçekliğine ve nesnel evrenlerin gerçek dışılığına ilişkin bu aynı fikir, Pisagor ve Platoncu öğretilerin tabanında bulunur - *Seç* tek başına; için

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Form dünyasında, ifadesini Piramitlerde bulan Sembolizm, içlerinde birbirine eşit dört üçgen veya yüzeyleri, dört temel noktası ve beşinci ile bir üçgen ve bir kareye sahiptir -

apeks.

* * "Yaşamın Yeni Yönleri."

Porfir, *Monad* ve *Duad,* birincisinin yalnızca önemli kabul edildiğini söylüyor
ve gerçek " *o en basit Varlık, tüm birliğin nedeni ve her şeyin ölçüsü. "*

Ama Duad, Kötülüğün veya Maddenin kökeni olmasına rağmen - oradan *gerçek dışı* felsefede - Manvantara sırasında hala Madde'dir ve genellikle *üçüncü* monad, Okültizmde ve iki Nokta arasındaki bağlantı çizgisi,. . . ya da Haham Barahiel'in ifade ettiği gibi, "tüm Sayılardan önce olan" BUNDAN çıkan Sayılar. Ve bu Duad'dan tüm *Scintillas* sürekli etkileşim ve uygunluk içinde olan üç üst ve dört alt dünya veya düzlemden. Bu, Kabala'nın Doğu Okültizmiyle ortak olan bir öğretisidir. Çünkü okült felsefede " **Ö** NE Nedeni "ve" *İlkel* Neden, "ki bu ikincisi, paradoksal olarak, ikinci olur,

yazarı tarafından açıkça ifade edilen " *Kabala, Ibn Gabirol'un felsefi yazılarından, "*-
"İlk nedenin tedavisinde, iki şey dikkate alınmalıdır, İlk Neden *aslında* ve İlk Neden'in görünür ve görünmeyen evrenle ilişkisi ve bağlantısı. "Böylece, Doğu felsefesinin adımlarını izleyen ilk İbranileri gösterir - Keldani, Farsça, Hindu, Arapça, vb. İlk Sebepleri ilk başta belirlendi. "Üçlü Shaddai tarafından, (üçlü) Her Şeye Gücü Yeten, ardından Tetragrammaton tarafından, **YHV** Geçmişin, Bugünün ve Geleceğin sembolü "ve ekleyelim, sonsuz **ben** S veya **IA** M. Dahası, Kabala'da adı **YHVH (** veya Yehova) bir O ve bir Kadın, erkek ve dişi, ikisi bir arada veya Hokhmah ve Binah ve onun veya daha doğrusu onların *Shekinah*

veya sentezleme ruhu (zarafet), Duad'ı yine bir Triad yapan. Bu, Pentekost için Yahudi Liturjisinde ve "Kutsal ve Mübarek Hu (O) ve O'nun Shekinah'ı, Gizli ve Gizli Hu'nun Birlik adına kutsanmış olsun. **YHVH (** Kuaterner) sonsuza kadar. "" Ha'nın erkeksi olduğu ve **YAH** kadınsı, birlikte

yani bir **YHVH.** Bir ama
erkek-kadın doğası. Şekinah, Kabala'da her zaman kadınsı olarak kabul edilir "(s. 1n75). Ve bu nedenle, *ekzoterik* Puranalar, Shekinah için daha fazlası değil *Sakti* - böyle bir durumda, herhangi bir tanrının dişi ikilisi veya astarı. Ayasofya'nın Gnostiklerde olduğu gibi, Kutsal Ruh'u kadınsı olan ilk Hıristiyanlar da böyleydi. Ama aşkın Keldani Kabala ya da "Sayılar Kitabı" nda, "Şekinah" cinsiyetsizdir ve en saf soyutlamadır, Nirvana gibi bir Devlet, özne veya nesne veya mutlak dışında herhangi bir şey değildir. **P** RESENCE.

Bu nedenle, Shekinah-Sakti yalnızca antropomorfize sistemlerde (Kabala artık büyük ölçüde olmuştur) dişildir. Gibi o olur *Duad* Pisagor, sembolün asla buluşamayan iki düz çizgisi, bu nedenle geometrik bir şekil oluşturmaz ve

---

maddenin sembolü. Bu Duad'dan, alt düzlemde (Sephirothal Ağacının üst Üçgeni) üçgenin bir temel çizgisinde birleştiğinde, Elohim veya Tanrı ortaya çıkar. *Kozmik* Doğa, gerçek Kabalistlerle *en düşük* atama, İncil'de "Tanrı" olarak tercüme edilmiştir (aynı çalışmaya ve sayfaya bakınız). * Bu sayıdan *Scintillas.*

Scintillas "Ruhlar" dır ve bu Ruhlar Monadların (birimler), atomların üç katlı formunda görünür.

ve tanrılar - bizim öğretimize göre. "Her atom, görünür bir kompleks birim (bir molekül) haline gelir ve bir kez karasal aktivite alanına çekildiğinde, Monadik Öz, mineral, bitki ve hayvan krallıklarından geçerek insan olur." (Esot. İlmihal.) Yine, "Tanrı, Monad ve Atom, Ruh, Zihin ve Beden (*Atma, Manas ve Sthula Sarira)* insanda. "Kendi ayrı kümelenmelerinde onlar" Göksel Adam "dır (bkz. *Kabala* ikinci terim için); bu nedenle, dünyasal insan, Cennetsel'in geçici yansımasıdır. . . . . "Monadlar (*Jivas)* Atomların Ruhlarıdır, her ikisi de Chohanların (Dhyaniler, *tanrılar)* bir forma ihtiyaç duyulduğunda kendilerini giydirin. "(*Esot. Kedi.)*

Bu, Süper Kozmik değil, Kozmik ve gezegen altı Monadlarla ilgilidir. *Monas (* Pisagor Monad), sentetik karakteriyle, Pantheistical Peripatetics tarafından adlandırılır. Mevcut tezin Monad'ları, bireysellikleri açısından ele alınır. *atomik Ruhlar* bu atomlar saf dünyasal forma inmeden önce. Bu iniş için *Somut* madde kendi bireysel hac ziyaretlerinin orta noktasını işaretler. Burada, mineral krallığında bireyselliklerini kaybederek, karasal evrimin yedi durumuna yükselmeye başlarlar, o noktaya kadar insan ve insan arasında sıkı bir şekilde bir yazışma kurulur. *Deva (* ilahi) bilinç. Ancak şu anda, onların karasal başkalaşımları ve sıkıntılarıyla değil, uzayda, en sezgisel kimyager ve fizikçinin gözünün onlara ulaşamayacağı uçaklardaki yaşamları ve davranışlarıyla ilgilenmekteyiz - tabii ki, kendisi de oldukça gelişir. durugörü fakülteleri.

Leibnitz'in birkaç kez gerçeğe çok yaklaştığı, ancak monadik evrimi yanlış tanımladığı, ki bu da şaşılacak bir şey olmadığı için çok iyi biliniyor. **ben** NITIATE, hatta bir Mystic bile, sadece

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Bay Isaac Myer'in ve Bay SL MacGregor Mathers'in Kabala'sı gibi son dönem çalışmaları Yehova Tanrı'ya karşı tavrımızı tamamen haklı çıkarmaktadır. Asıl Kabalistik düşüncenin aşkın, felsefi ve son derece metafiziksel soyutlaması - Ain-Soph-Shekinah-Adam-Kadmon ve ardından gelenler - karşı çıktığımız şey, tüm bunların son derece felsefi olmayan bir şekilde kristalize edilmesidir. itici ve antropomorfik Yehova, çift cinsiyetli ve *sonlu* sonsuzluk, her şeye kadirlik ve her şeyi bilme iddiasında bulunan tanrı. İDEAL'e karşı savaşmıyoruz **R** EALITY, ama iğrenç teolojik *Gölge.*

çok sezgisel bir filozof. Yine de hiçbir psiko-fizikçi evrimin ezoterik genel taslağına sahip olduğu kadar yaklaşamadı.
Bu evrim - çeşitli açılardan bakıldığında - *yani* olarak
evrensel ve *bireyselleştirilmiş* Monad; ve Farklılaşmadan sonra Evrimleşen Enerjinin ana yönleri - tamamen Spiritüel, Entelektüel, Psişik ve Fiziksel - böylece değişmez bir yasa olarak formüle edilebilir; Ruhun Maddeye inişi, fiziksel evrimdeki yükselişe eşdeğer; önemliliğin derinliklerinden onun *statüko ante,* uygun bir beton form ve madde dağılımı ile **L** AYA durumu veya Bilimin "sıfır noktası" dediği şey ve ötesi.

Bu durumlar - Ezoterik felsefenin ruhu kavrandığında - basit mantıksal ve analojik düşüncelerden kesinlikle gerekli hale gelir. Fizik Bilimi, Kimya bölümü aracılığıyla atomların bu evriminin değişmez yasasını onların " *protylean "* bir fiziksel ve sonra bir kimyasal parçacığın (veya molekülün) durumuna kadar ifade edin - genel bir yasa ile aynı şeyi reddedemez. Ve düşmanları tarafından - Metafizik ve Psikoloji * - zaptedilemez olduğu iddia edilen kalelerinden çıkarıldıktan sonra, artık odayı reddetmek göründüğünden daha zor bulacaktır. *Uzaylarda*

nın-nin **S** Gezegensel Ruhlara (tanrılar), Elementallere ve hatta *İlköğretim* Spooks veya Ghosts ve diğerleri. Daha şimdiden, iki Pozitivist ve Materyalist olan Figuier ve Paul D'Assier, bu mantıksal zorunluluk karşısında teslim oldular. Diğer ve daha büyük Bilim adamları, bu "entelektüel **F** HEPSİ. "Ruhsal, teosofik ya da başka herhangi bir fiziksel ya da zihinsel fenomenle değil, sadece muazzam büyüklükte olanlarla konumlarından çıkarılacaklar. *boşluklar* ve *boşluklar* her gün açılıyor ve bir keşif diğerini takip ederken, dokuzuncu basit sağduyu dalgası sonunda ayakları yerden kesilinceye kadar, önlerinde açılmaya devam edecek.

İşte bir örnek: Prof.W.Crookes'un adını verdiği son keşfi *protyle.* Hindistan'daki en iyi metafizikçilerden ve Vedantik bilim adamlarından birinin yazdığı "Bhagavat Gita Üzerine Notlar" da ** öğretim görevlisi, bu büyük Hint ezoterik çalışmasındaki "gizli şeylere" ihtiyatlı bir şekilde atıfta bulunarak, kesinlikle imalı olduğu kadar müstehcen bir açıklama da yapıyor. doğru. "... Güneş sisteminin evriminin ayrıntılarına," diyor, " *benim girmeme gerek yok.* Biraz fikir toplayabilirsin *yol olarak* çeşitli unsurların bu ÜÇ *hangi prensipler* **M** ULAPRAKRİTİ *farklıdır (* Pisagor üçgeni) tarafından

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* "Psikoloji" kelimesi, okuyucunun düşüncesini bir fikir birliği yoluyla, sözde modern "Psikologlar" a taşımasına neden olmasın. *idealizm* uzlaşmaz materyalizmin başka bir adıdır ve Monizm'in, nihai yok oluşun - bilincin bile boşluğunu gizlemek için bir maskeden daha iyi olmadığı iddia edilir. Buraya *Manevi* psikoloji kastedilmektedir.

* * T. Subba Row, bkz. *Teosofist* Şubat 1887 için.

[[Cilt. 1, Sayfa]] 621 GELECEĞİN KİMYASI.

Profesör Crookes'un kısa bir süre önce verdiği dersi modern kimyanın sözde unsurları üzerine inceliyor. Bu ders size bu Elementlerin nasıl ortaya çıktığına dair bir fikir verecektir. *Vishwanara, ** bu üç ilkeden en hedefi, *çıkıntı* o derste bahsedildi. *Birk ayrıntı dışında,* bu ders, fiziksel evrim teorisinin ana hatlarını şu düzlemde veriyor gibi görünüyor: *Vishwanara,* ve bildiğim kadarıyla, *the*

Modern araştırmacılar tarafından yapılan en yakın yaklaşım GERÇEK KÜLTÜR TEORİSİNE *Konuyla ilgili."*

Bu sözler her Doğu Okültisti tarafından yeniden yankılanacak ve onaylanacaktır. Prof. Crookes'un derslerinin çoğu, § **XII.** bu Addenda. O zamandan beri, "Elementlerin Yaratılışı" ** ve ayrıca bir üçüncüsü hakkında birincisi kadar dikkate değer başka bir konferans verildi. Burada, Ezoterik felsefenin moduyla ilgili öğretilerinin neredeyse bir doğrulamasına sahibiz.

ilkel evrimin. Gerçekten de öyle *bir yaklaşıma yakın,* Büyük bir kimya uzmanı ve kimya uzmanı tarafından yapılmıştır *** Gizli Doktrin'e, monadların ve atomların saf aşkın metafiziğin dogmalarına uygulanmasından ve bunların "Tanrılar ve zeki Bilinçli Monadlar. " Ancak Kimya, Avrupalı en yüksek temsilcilerinden biri sayesinde şimdi yükselen düzleminde. Materyalizmin kendisine saygı duyduğu o güne geri dönmesi imkansızdır. *alt* kesinlikle basit ve homojen cisimler olarak unsurlar, körlüğünde elementler mertebesine yükseltti. Maske, yeni bir kılık değiştirme korkusu olamayacak kadar zeki bir el tarafından kapıldı. Ve yıllarca süren sözde bilimden sonra, ardında ve ötesinde boş ama boş olabilen elementler adı altında yürüyen piç molekülleri, büyük bir kimya profesörü bir kez daha sorar: "Bu elementler nedir, nereden geliyorlar, onların anlam? ... Bu unsurlar araştırmalarımızda kafamızı karıştırıyor, spekülasyonlarımızda bizi şaşırtıyor ve rüyalarımızda bizi rahatsız ediyor. Alay etmeden önce bilinmeyen bir deniz gibi uzanıyorlar - garip vahiyler ve olasılıklar mırıldanıyor ve mırıldanıyor. " (*Elem Gen.,* s. 1.)

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* " *Vishwanara* is not merely the manifested objective world, but the one physical basis (the horizontal line of the triangle) from which the whole objective world starts into existence." And this is the Cosmic *Duad,* androjen Madde. Sadece ötesinde, gerçek *Protyle.*

* * W. Crookes tarafından, **FRS, VPCS,** Londra Kraliyet Enstitüsü'nde 18 Şubat 1887 Cuma günü teslim edildi.

* * * Bunun ne kadar doğru olduğu, ancak ışıyan maddeyi keşfinin gerçek ışık kaynağıyla ilgili daha fazla açıklamayla sonuçlanacağı ve mevcut tüm spekülasyonlarda devrim yaratacağı o gün tam olarak gösterilecektir. Kuzeydeki flamalarla daha fazla aşinalık *Aurora borealis* bu gerçeğin tanınmasına yardımcı olabilir.

İlkel vahiylerin varisi olanlar bu "olasılıkları" her yüzyılda öğretmişler, ancak hiçbir zaman adil bir duruşma bulamamışlardır. Kepler'e, Leibnitz'e, Gassendi'ye, Swedenborg'a vb. Esinlenen gerçekler, önceden belirlenmiş bir yönde kendi spekülasyonlarıyla karıştırıldı - dolayısıyla çarpıtıldı. Fakat şimdi en büyük gerçeklerden biri, seçkin bir modern kesin bilim profesörüne ağladı ve o, korkusuzca, Bilimin şimdiye kadar kendisini tanımadığı temel bir aksiyom olarak ilan ediyor. *gerçek* bas öğeler. Prof.Crookes için izleyicilerine:

"Söylemeye kalkarsam *yaygın olarak alınan unsurlarımızın* DEĞİL *basit ve ilkel,* onlar ki
Sahip olmak *değil* tesadüfen ortaya çıktı veya var *değil* desultory ve mekanik bir şekilde yaratıldı, ancak daha basit konulardan - ya da belki de tek bir tür maddeden - evrimleşti - ben yapıyorum ama tabiri caizse bazıları için var olan bir fikre biçimsel bir ifade veriyorum. bilimin 'havasındaki' zaman. Kimyagerler, fizikçiler, en yüksek değere sahip filozoflar, ders kitaplarımızın yetmiş (veya oradaki) öğesinin Herkül'ün asla geçmeyi ummamamız gereken sütunları olmadığına inandıklarını açık bir şekilde ilan ederler. "... Şimdiki filozoflar. geçmişte olduğu gibi - kesinlikle çalışmamış erkekler

laboratuar - başka bir taraftan da aynı görüşe ulaştı. "Bu nedenle Bay Herbert Spencer, 'kimyasal atomların, kimyanın henüz üretemediği koşullar altında evrim süreçleri ile gerçek veya fiziksel atomlardan üretildiği şeklindeki inancını kaydeder. ' Şair filozofu engelledi. Milton ('Kayıp Cennet', Kitap V) Başmelek Raphael'in, Yüce Olan'ın yarattığı evrimsel fikirle içgüdüsel olarak Adam'a söylemesini sağlar.

> . . . Bir ilk mesele, hepsi
> Çeşitli biçimlerle, çeşitli derecelerde maddeyle
> aşılanmış. ' "

Yine de, fikir "Bilim havasında" kristalize olarak kalacaktı ve belki de Profesör Crookes cesurca ve korkusuzca basit unsurlarına indirgememiş olsaydı, yıllarca materyalizmin ve küfürlü fanilerin kalın atmosferine asla inmemiş olacaktı. ve bu nedenle Scientific bildirimiyle alenen zorladı. "Bir fikir," diyor Plutarch, " *olmak* Kendi başına geçerliliği olmayan, ancak şekilsiz maddeye şekil ve biçim veren cisimsiz, ve *tezahürün nedeni olur. "(De Placit. Philos.)* Avogadro tarafından eski kimyada üretilen devrim, Cildin ilk sayfasıydı. *Yeni Kimya.* Bay Crookes şimdi ikinci sayfayı çevirdi ve cesurca işaret ediyor *en son ne olabilir.* Bir kez *çıkıntı* kabul edildi ve tanındı - *Görünmez Eter olduğu gibi, hem mantıksal hem de bilimsel gereklilikler* - Kimya neredeyse yaşamayı bırakacak: reenkarnasyonunda şu şekilde yeniden ortaya çıkacak: *Yeni Simya,* veya **M** ETAŞİMY
Keşfeden

Işıltılı madde zamanla Arkaik Aryan'ın Okültizm ve hatta Vedalar ve Puranalar üzerinde çalıştığını doğrulamış olacaktır. Tezahür ettirilen "Anne", "Baba-Oğul-Koca" (Yaratıcılar olarak Brahma'nın bir formu olan Aditi ve Daksha) ve "Oğul" - üç "İlk doğan" - *ama basitçe Hidrojen, Oksijen,*
ve karasal tezahüründe denilen şeye *azot.* "İlk Doğan" üçlüsünün ekzoterik açıklamaları bile bu üçünün tüm özelliklerini verir. *gazlar.* Priestley, Oxygen'in "keşfi", ya da en eski çağlarda bilinen şey!

Yine de tüm antik, ortaçağ ve modern şairler ve filozoflar, egzotik Hindu kitaplarında bile bekleniyordu. Descartes ' *genel toplantı* parçacıklara farklılaşan maddenin; Leibnitz'in *Ethereal Sıvı* ve Kant'ın "ilkel sıvısı" kendi elementleri içinde çözüldü; Kepler'in Güneş Vorteksi ve Sistemik Vorteksleri; kısaca, evrensel akıl tarafından başlatılan Elemental Girdaplardan - Anaxagoras'tan Galileo, Torricelli ve Swedenborg'a ve onlardan sonra Avrupalı mistiklerin en son spekülasyonlarına kadar - bunların hepsi Hindu ilahilerinde ve Mantra'larda bulunur. Birbirlerinden ayrılamazlar çünkü tam anlamıyla "Tanrılar, Monadlar ve Atomlar". Ezoterik öğretilerde, en (görünüşte) materyalist spekülasyonlar olarak, evrenin en aşkın kavramsallaşmaları ve onun gizemleri uzlaştırılmış bulunur, çünkü bu bilimler Ruh'tan maddeye evrimin tüm kapsamını kapsar. Bir Amerikalı Teosofist tarafından beyan edildiği gibi, "Monadlar (Leibnitz'den) bir bakış açısından

aranan *güç,* bir diğerinden *Önemli olmak.* Okült Bilime, *güç* ve *Önemli olmak* vardır *aynı şeyin sadece iki yüzü*
MADDE. "(" Yol, "No. 10, s. 297.)

Okuyucunun, Leibnitz'in bu "Monadları" nı hatırlamasına izin verin ve bunların her biri,

evren, her monad birbirini yansıtır ve bu görüşü ve tanımı belirli Sanskritçe kıtalarla karşılaştırın (*Slokalar)* İlahi Zihnin yaratıcı kaynağı olduğu söylenen Sir William Jones tarafından tercüme edildi. . . "Koyu karanlık bir örtü içinde gizlenmiş, oluşmuş *atomların aynaları* dünyanın,
ve *her atomun üzerine kendi yüzünden yansıma yapar. . . . . "*

Bu nedenle Profesör Crookes, "Kimyasal elementlerin nasıl üretildiğini gösterebilirsek, evren hakkındaki bilgilerimizdeki korkunç bir boşluğu doldurabiliriz." cevap hazır. Teorik bilgi, her Hindu kozmogonisinin ezoterik anlamında yer almaktadır. *Pura* bunun pratik gösterimi - tanınmayacak olanların elinde *bunda* yüzyıl, çok az kişi tarafından kurtarıldı. Kesin Bilimi, bu "boşlukların" doldurulması için gerekli tüm materyalleri içeren Doğu Okült görüşlerinin kabulüne amansız bir şekilde götürmesi gereken çeşitli keşiflerin bilimsel olanakları, şimdiye kadar modern materyalizmin insafına kalmıştır. Sadece yönünde çalışarak

---

Profesör Crookes tarafından, şimdiye kadar Gizli olan birkaç gerçeğin tanınması için herhangi bir umut olduğu yönündeydi.

Bu arada, döngüsel yasanın dürtüsü altında ayrılan ve farklılaşan ilkel maddenin evriminin pratik diyagramına bir göz atmaya can atan kişi, kendisini ayrı bir derecelendirmeye böler. **S** UBSTANCE (genel bir bakış açısından), Bay Crookes'un dersine eklenen levhaları incelemekten daha iyisini yapamaz: "Elementlerin Oluşumu" ve metnin bazı bölümleri üzerinde iyice kafa yorar. Tek bir yerde (s. 11) şöyle diyor: -

".... Kimyasal element kavramlarımız genişledi. Şimdiye kadar molekül iki veya daha fazla atomun bir toplamı olarak kabul edildi ve bu atomların birleştirildiği mimari tasarım dikkate alınmadı. Kimyasal bir elementin yapısının şimdiye kadar sanıldığından daha karmaşık olduğunu. Kimyasal tepkimelerde uğraşmaya alıştığımız moleküller ile ilk yaratıldığı haliyle nihai atomlar arasında, daha küçük moleküller veya fiziksel atom kümeleri gelir; daha sonra alt moleküller farklı diğerinden, itriyum binasında bulundukları konuma göre. "

"İtriyumun beş şilinlik bir parça ile temsil edildiğini hayal edersek, belki bu hipotez basitleştirilebilir. Kimyasal fraksiyonlama ile onu beş ayrı şiline böldüm ve bu şilinlerin benzerleri olmadığını, benzoldeki karbon atomları gibi olduğunu buldum. yüzük, 1, 2, 3, 4, 5 pozisyonlarının baskısını üzerlerine yapıştırın ... Şilinimi eritme potasına atarsam veya kimyasal olarak çözersem, nane damgası kaybolur ve hepsi ortaya çıkar. gümüş olmak. " . . .

Bu, bileşik formlarından ve gövdelerinden ayrıldıklarında tüm atomlar ve moleküller için geçerli olacaktır. *Pralaya* devreye girer. Davayı tersine çevirin ve yeni bir manvantaranın şafağını hayal edin. Emilen malzemenin saf "gümüşü" bir kez daha MADDEYE ayrılacak ve "ilkeleri" * birincil unsurlar, alt unsurlar, fiziksel enerjiler ve sübjektif ve nesnel madde olan "İlahi Özler" üretecek; ya da bunlar özetlendiği gibi -TANRILAR, MONADLAR ve ATOMLAR. Bir an için metafiziksel veya aşkın tarafını terk ediyorsanız

Şu soru, - Kabalistler ve Hıristiyanlar tarafından inanılan aşırı duyarlı ve zeki varlıklar ve varlıklar hakkındaki mevcut düşünceden vazgeçerek - atomik evrim teorisine dönüyoruz, gizli öğretiler hala kesin Bilim ve itiraflarıyla destekleniyor. en azından sözde "basit" unsurlara gelince, şimdi aniden

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Ruh, Ruh-zihin, Yaşam ve üç ile kozmik ölçekte karşılık gelen *Araçlar* -- astral *Mayaviç* ve hangi bölünme yapılırsa yapılsın (insanlığın) fiziksel bedenleri.

---

fakir ve uzak akrabalar haline geldi - ikincisinin ikinci kuzenleri bile değil. Çünkü Prof. Crookes bize şunları söylüyor:

asıl nihai unsur nedir? İlerledikçe, çölde yorgun ve susamış yolcunun gördüğü kışkırtıcı serap gölleri ve korular gibi çekiliyor. Gerçeğin bu şekilde yanıltılması ve geri çekilmesi arayışımızda mıyız? Kesinlikle birincil ve nihai bir şey olarak bir unsur fikri, gittikçe daha az farklılaşıyor gibi görünüyor. . . "(s. 16).

429. sayfada *Isis Açıklandı,* Cilt I., "Bilimin umutsuzluğu olan ilk yaratılışın gizemi, (Bilim adamları) Hermes'in doktrinini kabul etmedikçe anlaşılmazdır. *Onlar*
Hermetistlerin izinden gitmek zorunda kalacak. " Kehanetimiz kendini göstermeye başlar.

Ancak Hermes ve Huxley arasında orta yol ve nokta var. Bilim adamlarının sadece yarı yolda bir köprü atmasına ve Leibnitz'in teorileri üzerinde ciddi bir şekilde düşünmesine izin verin. Gösterdik *bizim* atomik evrimle ilgili teoriler - bunların bileşik kimyasal moleküller halinde son oluşumları, dünyanın atmosferinde ve başka bir yerde olmayan karasal atölyelerimizde üretiliyor - tuhaf bir şekilde Bay Crookes'un plakalarında gösterilen atomların evrimine uyuyor. Bu ciltte zaten birkaç kez belirtilmişti ki *Marttanda (* Güneş), annesinin (Aditi'nin) koynundan daha küçük yedi Kardeşi ile birlikte gelişti ve toplandı. *prima* MATER-ia - öğretim görevlisinin ilkel *protyle.* Ezoterik doktrinler "periyodik alçalma ve yükselme, dinlenme ve aktivite döngülerine sahip bir öncül enerji formunun" varlığını öğretir (s. 21) - ve şimdi bilimde büyük bir bilgin, dünyanın bunu varsayımlardan biri olarak kabul etmesini ister. . Ateşli ve ateşli, yavaş yavaş serinleyen ve ışıldayan "Anne" yi gösterdik ve aynı Bilim Adamının ikinci postulatıyla,

bilimsel gereklilik, Görünüşe göre - "protilde yavaş çalışan, soğumaya benzer bir iç eylem." Occult Science, "Anne" nin sonsuza kadar uzanmış olduğunu öğretir. *Pralaya)* harika olarak

Derin, " *kuru* Uzayın Suları " *İlmihal,* ve olur

ıslak

---

sadece ayrılıktan ve onun yüzünün üzerinden geçtikten sonra *Narayana,* "Görünmez Alev olan ve dokunduğu her şeyi ateşe veren ve ona hayat ve nesil veren Ruh." * Ve şimdi Bilim bize "ilk doğan unsurun ... protyle ile en yakın ittifakı olduğunu söylüyor. ". . . olabilir " *hidrojen. . .* Bu, bir süre için Evrendeki tek mevcut madde formu olacaktı. Ne diyor? *Eski* Bilim? Cevap: aynen öyle; ama biz hidrojen ve oksijen (kuluçka yoluyla "Anne" ye yaşam ateşini aşılayan) *pregenetik* ve hatta jeolojik öncesi çağlar - *Ruh* the

Noumenon Dünyadaki en büyük haliyle oksijen, hidrojen ve nitrojen haline gelen - azot, ilahi bir kökene sahip değildir, yalnızca diğer gazları ve sıvıları birleştiren ve kendi içinde YAŞAM nefesini taşımak için bir sünger görevi gören bir çimentodur. - saf hava. ** Bunlardan önce *gazlar* ve sıvılar içinde oldukları şey olur *bizim* atmosfer, onlar yıldızlararası Eterdir; hala daha erken ve bir *Daha derine* uçak -başka bir şey, vb. *sonsuz olarak.* Ünlü ve bilgili beyefendi, bir Okültisti ondan bu kadar uzun alıntı yaptığı için affetmelidir; ancak bu, Kutsal Adytum of Occult gizemlerinin yakınlarına neredeyse yasak sınırları aşmak için yaklaşan bir Kraliyet Cemiyeti Üyesinin cezasıdır.

Ama modernden ayrılma zamanı *fiziksel* bilim ve sorunun psikolojik ve metafiziksel yönüne dönün. Biz sadece, "Bilinmeyenin kapısının" arkasında "çok karanlık" gizlenmiş "sırlardan birkaçına bir göz atmak için" seçkin hoca tarafından gerekli görülen "çok makul iki önermeye" üçüncüsü eklenmelidir * ** - hiç bir hamle yapmasın diye; Leibnitz'in spekülasyonlarında sağlam bir gerçek ve hakikat temeli üzerinde durduğu varsayımı. Bu spekülasyonların takdire şayan ve düşünceli özeti - John Theodore Merz tarafından "Leibnitz" adlı eserinde verildiği gibi - onun ezoterik Theogony'nin gizli sırlarını ne kadar neredeyse fırçaladığını gösteriyor. *Monadologie.* Ve yine de bu filozof, spekülasyonlarında ilk düzlemlerin, Kozmik Büyük Beden'in alt prensiplerinin üzerine pek yükselmedi. Teorisi, teorisininkinden daha yüksek zirvelere çıkmıyor. *tezahür etti* yaşam, özbilinç ve zeka, onun eterik sıvısı gezegen sonrası olduğu için, daha önceki genetik sonrası gizemlerin bölgelerine dokunulmadan bırakılıyor.

Ancak bu üçüncü varsayım modern insanlar tarafından pek kabul edilmeyecek

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* "Tanrı tüketen bir *ateş." . . . "* Onun içinde *hayat* ve hayat erkeklerin ışığıydı. "

* * Which if separated ALCHEMICALLY would yield the Spirit of Life, and its Elixir.

* * * Her seyden önce, Doğada böyle bir seyin olmadığı varsayımı *inorganik* maddeler veya cisimler. Taşlar, mineraller, kayalar ve hatta kimyasal "atomlar" derin uyuşukluktaki organik birimlerdir. Komalarının bir sonu vardır ve eylemsizlikleri faaliyete geçer.

Bilim; ve Descartes gibi, hareket fenomenini bağımsız bir Kuvvet olarak kabul etmektense, uzantı gibi, hareket fenomenini açıklamaktan aciz olan dışsal şeylerin özelliklerine bağlı kalmayı tercih edeceklerdir. Bu nesilde asla anti-Kartezyen olmayacaklar; ne de "bu eylemsizlik özelliğinin salt geometrik bir özellik olmadığını, sadece uzantı olmayan dış cisimlerdeki bir şeyin varlığına işaret ettiğini" de kabul etmeyeceklerdir. Mertz tarafından analiz edilen Leibnitz'in fikri budur. *bir şey* Kuvvet, ve dışsal şeylerin Kuvvet ile donatıldığını ve bu gücün taşıyıcıları olabilmek için bir öze sahip olmaları gerektiğini, çünkü cansız ve hareketsiz kitleler olmadıklarını, ancak biçimin merkezleri ve taşıyıcıları, tamamen ezoterik bir iddia olduğunu ileri sürdü. , dan beri

güç Leibnitz ile birlikteydi ve *aktif* ilke, akıl ve madde arasındaki bölünmenin bu sonuçla ortadan kalkması. Fakat --

"Leibnitz'in matematiksel ve dinamik araştırmaları, tamamen bilimsel bir araştırmacının zihninde aynı sonucu vermezdi. Ancak Leibnitz, kelimenin modern anlamıyla bilimsel bir adam değildi. Öyle olsaydı, işe yarayabilirdi. Enerji kavramı, matematiksel olarak kuvvet ve mekanik iş fikirlerini tanımladı ve tamamen bilimsel amaçlar için bile, kuvvete birincil bir nicelik olarak değil, başka bir değerden türetilen bir miktar olarak bakmanın arzu edildiği sonucuna vardı. "

Ama şans eseri gerçek -

"Leibnitz bir filozoftu ve bu nedenle, onu belirli sonuçlar lehine önyargılı yapan belirli temel ilkeleri vardı ve dışsal şeylerin güçle donatılmış maddeler olduğunu keşfi, bu ilkeleri uygulamak amacıyla hemen kullanıldı. Bunlardan biri. ilkeler süreklilik yasasıydı, tüm dünyanın birbirine bağlı olduğu, köprülenemeyecek boşluklar ve uçurumların olmadığı kanaatiydi. Geniş düşünen maddelerin zıtlığı ona dayanılmazdı. Genişletilmiş maddelerin tanımı çoktan halini almıştı. savunulamaz: Aklın tanımına, düşünme özüne de benzer bir araştırma yapılması doğaldı. "

Leibnitz tarafından yapılan bölünmeler, ne kadar eksik ve okültizm açısından hatalı olsalar da, hiçbir bilim adamının, Descartes'ın - Kant'ın bile - ulaşamadığı bir metafizik sezginin ruhunu gösterir. Onunla birlikte sonsuz bir düşünce kademeleri vardı. Düşüncelerimizin içeriğinin sadece küçük bir kısmı, "mükemmel bilincin ışığına", algının netliğine yükseliyor dedi. Birçoğu "algı" durumunda, kafası karışmış veya belirsiz bir durumda kalır; ama oradalar; . . . Descartes, hayvana ruhu inkar etti, Leibnitz, Okültistlerin yaptığı gibi, "tüm yaratılış zihinsel yaşamla, ona göre bu varlık, sonsuz derecelendirmeler yapabiliyor." Ve

bu, Mertz'in haklı olarak gözlemlediği gibi, "bir anda zihinsel yaşam alanını genişletti, zıtlığı yok etti.
canlı ve cansız madde; daha fazlasını yaptı - madde kavramına, genişletilmiş

madde. Çünkü dışsal veya maddi şeylerin genişleme özelliğini düşünme yetilerimize değil, yalnızca duyularımıza sundukları aşikar hale geldi. Matematikçi, geometrik şekilleri hesaplamak için, onları sonsuz sayıda sonsuz küçük parçaya bölmek zorunda kalmıştı ve fizikçi, maddenin atomlara bölünebilirliğinin sınırını görmemişti. Dışsal şeylerin uzayı doldurur gibi göründüğü hacim, yalnızca duyularımızın kabalığıyla edindikleri bir özellikti. . . . Leibnitz bu argümanları bir dereceye kadar takip etti, ancak maddenin sınırlı sayıda çok küçük parçalardan oluştuğunu varsaymaktan memnun değildi. Matematiksel zihni onu tartışmayı yapmaya zorladı *sonsuz olarak.* Peki atomlara ne oldu? Uzantılarını kaybettiler ve yalnızca direniş özelliklerini korudular; onlar güç merkezleriydi. Matematiksel noktalara indirgenmişlerdi. . . ama uzaydaki uzantıları hiçbir şey değilse, *iç yaşamları çok daha doluydu.*

İnsan zihninki gibi içsel varoluşun geometrik değil metafizik bir boyut, yeni bir boyut olduğunu varsayarsak. . . atomların geometrik genişlemesini sıfıra indirgeyen Leibnitz, onlara metafizik boyutları doğrultusunda sonsuz bir genişleme bahşetti. Uzay dünyasında onları gözden kaybettikten sonra, zihin uzayda sadece matematiksel bir nokta olarak görünen şeyin gerçek özünü bulmak ve kavramak için metafizik bir dünyaya dalmak zorundadır. . . . Bir koni noktası üzerinde durduğunda veya dikey bir düz çizgi, bir yatay düzlemi yalnızca bir matematiksel noktada keser, ancak yükseklik ve derinlikte sonsuza kadar uzayabilir, bu nedenle özler *gerçek şeyler* uzayın bu fiziksel dünyasında yalnızca dakik bir varoluşa sahiptir; ancak metafizik düşünce dünyasında sonsuz derinlikte iç yaşam vardır. . . "(s. 144).

Bu ruh, gizli öğreti ve düşüncenin temelidir. "Ruh-Madde" ve "Madde-Ruh" sonsuza kadar uzanır *derinlemesine,* ve Leibnitz'in "şeylerin özü" gibi, şeylerin özü *gerçek* dır-dir *yedinci derinlikte;* iken *gerçek dışı* ve bilimin ve dış dünyanın kaba meselesi, algısal duyularımızın en alt ucundadır. Okültist, ikincisinin değerini veya değersizliğini bilir.

Öğrenciye şimdi, Monadlar sorununda Leibnitz * sistemi ile okült felsefe sistemi arasındaki temel ayrım gösterilmelidir ve bu onun ile yapılabilir. *Monadoloji*
bizden önce. Leibnitz'in ve Spinoza'nın sistemleri olduğu doğru ifade edilebilir.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Adın gerçek yazılışı - kendi yazdığı şekliyle - Leibniz'dir. O doğuştan bir Alman olmasına rağmen Slav kökenliydi.

[[Cilt. 1, Sayfa]] 629 SPINOZA VE LEIBNITZ.

uzlaştığında, ezoterik felsefenin özü ve Ruhu ortaya çıkacaktı. Kartezyen sistemin aksine, ikisinin şokundan Arkaik doktrinin gerçekleri ortaya çıkar. Her ikisi de Descartes'ın metafiziğine karşı çıktı. Birbirinden kökten farklı olan ve karşılıklı olarak indirgenemez olan iki maddenin - Uzantı ve Düşünce - karşıtlığı hakkındaki fikri, onlar için çok keyfi ve felsefi olmayan bir düşünceydi. Böylece Leibnitz, iki Kartezyen maddeden, Tanrı'yı gördüğü tek evrensel birliğin iki niteliğini oluşturdu. Spinoza, Parabrahmam gibi tek bir evrensel bölünemez töz ve mutlak TÜMÜ tanıdı. Leibnitz, tersine, çok sayıda maddenin varlığını algıladı. Spinoza için bir tane vardı; Leibnitz için Varlıkların sonsuzluğu, *itibaren* ve *içinde,* the

Bir. Bu nedenle, ikisi de kabul etse de *tek gerçek Varlık,* Spinoza onu kişiliksiz ve bölünmez hale getirirken, Leibnitz *kişisel* Bir dizi ilahi ve yarı ilahi Varlığa ilah. Spinoza bir *öznel,* Leibnitz bir *amaç* Pantheist, ancak her ikisi de sezgisel algılarında büyük filozoflardı.

Şimdi, eğer bu iki öğreti bir araya getirilip her biri diğeri tarafından düzeltilseydi - ve en önemlisi kişiliğinin tüm Tek Gerçeklik otları - içlerinde toplam olarak gerçek bir ezoterik felsefe ruhu kalacaktı; kişisel olmayan, niteliksiz, mutlak ilahi öz *Hayır "* Varlık, "ama tüm varlığın köküdür. Düşüncenizde, o her zaman tanınan öz ile görünmez, ancak anlaşılır Varlık (*Mulaprakriti),* veya Schekinah, *ötesinde ve içinden*

Sesini titreştirir *Verbum,* ve sayısız zeka hiyerarşisini geliştiren
Egolar, yarı bilinçli olarak bilinçli, *algısal* ve *anlaşılır* Özü ruhsal Güç olan, Özü Element olan ve Bedenleri (ihtiyaç duyulduğunda) *atomlar -*
ve doktrinimiz orada. Çünkü Leibnitz, "Her maddi bedenin ilkel Unsuru Kuvvet'tir ve bu özelliklerin hiçbirine sahip değildir. *amaç* Madde - düşünülebilir ama hiçbir zaman herhangi bir hayali temsilin nesnesi olamaz. "Ona göre her bedende ve nesnede ilkel ve nihai öğe olan şey, bu nedenle maddi atomlar ya da moleküller değildi, zorunlu olarak az ya da çok genişledi. Epikuros ve Gassendi'ninkiler gibi, ancak Mertz'in gösterdiği gibi, maddi olmayan ve metafiziksel atomlar, 'matematiksel noktalar'; veya *gerçek ruhlar, -* Henri Lachelier tarafından açıklandığı gibi (*Professeur agrege de Philosophie),* Fransız biyografi yazarı. "Dışımızda mutlak bir şekilde var olan, özü kuvvet olan Ruhlardır" (*Monadologie, Introd.).*

Böylece, *gerçeklik* tezahür eden dünyada bir *birimlerin birliği,* yani manevi (bizim bakış açımızdan) ve sonsuz. Bu Leibnitz "Monadlar," Doğu felsefesi "diyor *Jivas "-* ve Okültizm, Kabalistler ve tüm Hıristiyanlarla birlikte ona çeşitli isimler verir.

Leibnitz'de olduğu gibi onlar da - "evrenin ifadesi" * ve her fiziksel nokta noumenal, metafizik noktanın olağanüstü ifadesinden başka bir şey değil. Arasındaki ayrım *algı*
ve *anlayış,* Ezoterik öğretilerin felsefi ama belirsiz ifadesidir. Onun "küçültülmüş evrenleri", bunlardan "Monadlar olduğu kadar çok vardır" - bölünmeleri ve alt bölümleri ile Ayrılık Sistemimizin kaotik temsilidir.

Onun Monad'larının Dhyan-Chohan'larımız, Kozmik Ruhlarımız, Devalar ve Elementaller'imizle olan ilişkisine gelince, bu konudaki bilgili ve düşünceli bir teosofist Bay HA Bjerregaard'ın görüşünü kısaca yeniden verebiliriz. Onun tarafından "New York Aryan Teosofi Cemiyeti" nden önce okunan "On the Elementals, the Elementary Spirits ve onlarla İnsan Varlıkları arasındaki ilişki" adlı mükemmel bir makalede (bkz. **P** ATH, No. 10 ve 11, Ocak ve Şubat 1887), Bay Bjerregaard kendi fikrini açıkça ifade ediyor. . . . . "Spinoza'ya göre, madde ölü ve etkisizdir, ancak Leibnitz'in nüfuz eden zihnine göre her şey canlı faaliyet ve aktif enerjidir. Bu görüşe göre, *sonsuza kadar yaklaşır*

Kendi gününün veya ondan sonraki tüm düşünürlerden daha doğu. Onun keşfi *aktif bir enerji Maddenin özünü oluşturur* bir prensiptir *onu Doğu Kahinleriyle doğrudan ilişki içine sokar. "*

Ve öğretim görevlisi Leibnitz'e göre atomların ve elementlerin *centres of force,* veya daha doğrusu "doğası hareket etmek olan ruhsal varlıklar", çünkü temel parçacıklar mekanik olarak değil, *iç* prensip. Bunlar maddi olmayan ruhani birimlerdir (ancak "esaslı", ancak değil
önemsiz bizim anlamımıza göre) dışarıdan gelen tüm değişikliklere erişilemez ve herhangi bir dış güç tarafından yok edilemez. Leibnitz'in monadları, "aşağıdaki ayrıntılardaki atomlardan farklı, bizim için hatırlamamız çok önemlidir, aksi takdirde elementaller ve salt madde arasındaki farkı göremeyeceğiz" diye ekliyor. . . . . "Atomlar birbirinden ayırt edilmez, niteliksel olarak benzerdir; ancak bir monad niteliksel olarak diğerlerinden farklıdır; ve her biri kendine özgü bir dünyadır. Atomlarda öyle değil; niceliksel ve niteliksel olarak kesinlikle benzerler ve hiçbir kendi bireysellikleri. ** Yine, atomlar (moleküller,

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* "Leibnitz'in Dinamizmi" diyor Profesör Lachelier, "Monad basit bir atom olarak kalsaydı, biraz zorluk çıkarırdı ancak *kör kuvvet.* Fakat . . . "Modern materyalizmin şaşkınlığını çok iyi anlıyoruz!

* * Leibnitz bir *mutlak* "Maddi atomların akla aykırı olduğunu" savunmada idealisttir (*Systeme nouveau,* Erdmann, s. 126. col. 2). Onun için *Önemli olmak* insan veya atomik olsun, monadın basit bir temsiliydi. Monadlar, diye düşündü (bizim yaptığımız gibi), her yerdeler. Böylece insan ruhu bir monaddır ve insan vücudundaki her hücrenin, hayvan, sebze ve hatta (sözde) *inorga* bedenler. Onun *atomlar* modern bilimin molekülleri ve monadları bunlar *basit [[* Dipnot sonraki sayfada devam ediyor]]

---

daha ziyade) materyalist felsefenin genişletilmiş ve bölünebilir olduğu düşünülebilirken, monadlar yalnızca matematiksel noktalardır ve bölünmezdir. Son olarak, bu Leibnitz monadlarının mistik felsefenin elementallerine çok benzediği bir noktadır - bu monadlar temsili Varlıklardır. Her monad birbirini yansıtır. Her monad, kendi alanı içinde Evrenin yaşayan bir aynasıdır. Ve bunu işaretleyin, çünkü bu monadların sahip olduğu güce bağlıdır ve bizim için yapabilecekleri işe de bağlıdır; dünyayı yansıtırken, monadlar yalnızca pasif yansıtıcı ajanlar değil,

kendiliğinden kendi kendine aktif; ruh bir rüya gibi, görüntüleri kendiliğinden üretirler. Bu nedenle, her monadda usta her şeyi, hatta geleceği bile okuyabilir. Her monad veya *Elemental* konuşabilen bir aynadır. . . "

İşte bu noktada Leibnitz'in felsefesi çöküyor. "Elemental" monad ile yüksek Gezegensel Ruhaniyet veya hatta insan monad veya Ruh arasında herhangi bir hüküm veya herhangi bir ayrım yapılmamıştır. Hatta bazen "Tanrı'nın Monadlar veya uzantısı olmayan maddeler dışında bir şey yarattığından" şüphe edecek kadar ileri gider. (*Examen des Principes du P. Malebranche.)*
Monadlar ve Atomlar arasında bir ayrım yapar, çünkü tekrar tekrar belirttiği gibi, "tüm nitelikleriyle bedenler, gökkuşağı gibi, yalnızca olağanüstüdür ... . *Corpora omnia cum çok amaçlı qualitatibus*
fundata yararına, ut Iris "(Peder Desbosses'e Mektup,
Yazışma, mektup xviii.) - ancak kısa bir süre sonra bunun için önemli bir hüküm bulduktan sonra

yazışma, monadlar arasında belirli bir metafizik bağ - *vinculum substantiale.* Ezoterik felsefe, öğretme *amaç* İdealizm - nesnel Evreni ve içindeki her şeyi
Maya, geçici yanılsama - kolektif yanılsama arasında pratik bir ayrım çizer, *Mahamaya,* tamamen metafiziksel bir bakış açısından ve çeşitli bilinçliler arasındaki nesnel ilişkilerden *Egolar*
bu illüzyon sürdüğü sürece. Bu nedenle, usta, *Mayıs* Geleceği bir Elemental Monad'da okuyun, ancak her monad ait olduğu Krallığın yalnızca bir bölümünü temsil ettiğinden, bu nesne için çok sayıda çizim yapması gerekir. "Monadların sınırlı olduğu, nesnenin içinde değil, nesnenin bilişinin değiştirilmesinde. Hepsi kafa karıştırıcı bir şekilde sonsuza, herkese gidiyor, ama hepsi sınırlıdır ve

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

[[Dipnot önceki sayfadan devam ediyor]] *atomlar* Materyalist Bilimin iman edindiğini, ancak asla başaramayacağını *görüşme* onlar - hayal gücü dışında. Ancak Leibnitz, Monadlar hakkındaki görüşlerinde oldukça çelişkili. Onun hakkında konuşuyor *Metafizik Noktalar* ve *Biçimsel Atomlar,* bir seferde
gerçekler yer işgal etmek; diğerinde saf Spiritüel olarak *fikirler;* daha sonra onlara yeniden nesnellik ve eş-ilişkilerinde kümeler ve konumlar bahşeder.

* *atomlar* Gerçekte, Leibnitz'in Yunan Materyalistlerinin atomlarıyla veya hatta *moleküller* modern bilimin. Onlara biçimsel atomlar diyor ve onları Aristoteles'in esaslı biçimleriyle karşılaştırıyor. (Görmek *Systeme Nouveau,* § 3.)

---

farklı algıların dereceleri. "(§ 60, *Monadologie.) ** Ve Leibnitz'in açıkladığı gibi, "Evrenin tüm bölümleri Monadlarda belirgin bir şekilde temsil edilir, *ancak bazıları bir monadda, bazıları diğerinde yansıtılır; "* ama bir dizi monad aynı anda iki milyon Paris sakininin düşüncelerini temsil edebilir.

Peki Okült Bilimler buna ne diyor ve ne katıyorlar?

Topluca denen şeyin *Monadlar* Leibnitz tarafından - kabaca incelendiğinde ve şimdilik her alt bölümü hesaplamanın dışında bırakarak ** - en yüksek planlardan sayılan ilk olarak "tanrılar" veya bilinçli, manevi olan üç ayrı Konakçıya ayrılabilir. *Egolar;* plandan sonra çalışan akıllı mimarlar *İlahi Zihin.* Sonra Elementaller gelir veya *Monadlar,* kendi alemleriyle bağlantılı her şeyin büyük Evrensel Aynalarını kolektif ve bilinçsiz olarak oluşturan. Son olarak, sırayla kendilerine göre bilgilendirilen atomlar veya maddi moleküller

anlaşılır monadlar, tıpkı bir insan vücudundaki her hücrenin bu kadar bilgilendirilmesi gibi. (I. Kitabın kapanış sayfalarına bakınız). *bilgili* sırayla molekülleri bilgilendiren atomlar; sonsuz sayıda monad veya uygun Elemental ve sayısız ruhsal Kuvvet - *Monadless,* çünkü bunlar saf cisimsizliklerdir, *** belirli yasalar dışında, bir biçim aldıkları zaman - değil *mutlaka insan.* Onları giydiren madde nereden - merkezleri etrafında evrimleştikleri görünen organizma? *Biçimsiz ("* Arupa ") Evrensel İradenin uyumunda var olan ve öznel Evren düzleminde Kozmik İradenin kollektif veya toplamı olarak adlandırdığımız radyasyonlar,

Her biri kendi Evreninin aynası olan sonsuz sayıda monad'ı bir araya getirin ve böylece bireyselleştirin

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Leibnitz, Aristoteles gibi, yaratılanı veya *çıkan* monadlar (Kozmik Ruhlardan veya Tanrılardan yayınlanan Elementaller) - *Entelech [[Entelecheia]]* - ve "cisimsiz *otomata." "(* § 18, *Monadologie.)*

* * Bu üç "kaba bölüm", *ruh, akıl (* veya ruh) ve *vücut,* insan anayasasında.

* * * Kardeş CHA Bierregaard (daha önce bahsedilmişti) konferansında, dinleyicilerini *Sephiroth* çok fazla *bireysellikler* ama aynı zamanda onları görmekten kaçınmak için *soyutlamalar.*

"Asla gerçeğe ulaşmayacağız" diyor, " *o göksellerle ilişkilendirmek,*
insanların tanrılarla özgürce karıştığı ve tanrıların insanların arasına inip onlara hakikat ve kutsallıkta rehberlik ettiği ilkel çağların sadeliğine ve korkusuzluğuna dönene kadar "(No. 10, *Yol). . . .*
"İncil'de 'melekler' için Kabala Elementalleri ve Leibnitz monadları gibi varlıkların genel olarak anlaşılan terimden çok bu terimle anlaşılması gerektiğini açıkça gösteren birkaç tanım vardır. Bunlara 'sabah yıldızları' denir, "yanan ateşler", "güçlü ateşler" ve St. Paul onları kozmogonik vizyonunda "Prenslikler ve Güçler" olarak görüyor. Bu tür isimler kişilik fikrini dışlar ve kendimizi onları kişisel olmayan varoluşlar olarak düşünmeye mecbur buluruz. *etkilemek,* manevi bir madde veya *bilinçli Güç. "(Yol,* No. 11, s. 322.)

[[Cilt. 1, Sayfa]] 633 HAYATIN TEKERLEKLERİ.

şimdilik bağımsız bir zihin, her şeyi bilen ve evrensel; ve aynı manyetik kümelenme süreciyle, yıldızlararası atomlardan kendileri için nesnel, görünür cisimler yaratırlar. Atomlar ve Monadlar için, ilişkili veya ayrışmış, basit veya karmaşık, ilk farklılaşma anından itibaren, ancak *prensipler,* "Tanrılar" ın fiziksel, psişik ve Spiritüel - kendileri de ilkel doğanın Radyasyonudur. Böylece, Görenin gözüne, yüksek Gezegensel Güçler iki veçhede görünür: sübjektif - *etkiler olarak* ve amaç - mistik FORMLAR olarak, Karmik yasaya göre bir *Varlık,* Tekrar tekrar belirtildiği gibi, Ruh ve Madde Birdir. Ruh maddedir *yedi düzlemde;* madde Ruhtur - döngüsel etkinliğinin en alt noktasında; ve ikisi de **M** AYA.

Okültizmde atomlara "Titreşimler" denir; ayrıca "Ses" - toplu olarak. Bu, Bay Tyndall'ın bilimsel keşfine müdahale etmez. Monadik varlığın merdiveninin alt basamağında, bütün gidişatın izini sürdü. *atmosferik titreşimler* - ve bu oluşturur *amaç* doğada sürecin bir parçası. Hareketlerinin ve aktarımlarının hızının izini sürmüş ve kaydetmiştir; etkilerinin gücü; işitme sinirinin titreşimi başlayana kadar timpanumda titreşimler oluşturmaları ve bunları stolithes'e vb. aktarmaları - ve şimdi yeni bir fenomen gerçekleşir:

öznel taraf sürecin veya *Ses hissi.* Onu algılıyor mu görüyor mu? Hayır; onun uzmanlık alanı maddenin davranışını keşfetmektir. Ama neden bir psişik onu görmesin ki, iç Gözü açılan ve madde perdesinin arkasından kim görebilen bir manevi görücü? Bilimin dalgaları ve dalgalanmaları, moleküllerini harekete geçiren atomlar tarafından üretilir. *içinden.* Atomlar Uzayın enginliğini ve sürekli titreşimleriyle doldurur. *vardır* tekerlekleri tutan MOTION

Hayat sürekli devam ediyor. Kuvvetlerin korelasyonu denen doğal fenomeni üreten bu iç çalışmadır. Ancak, bu türden her "kuvvetin" kökeninde, *bilinçli* bunların sayısız rehberliğinde - Melek veya Tanrı, Ruh veya Şeytan - yönetici güçler, yine de aynı.

Yıldızlararası sürülerin hareketini görebilen ve onların evrimlerini görkemli bir şekilde takip edebilen Seers tarafından anlatıldığı gibi, ışıldayan güneş ışığında bakire kar lekeleri gibi göz kamaştırıyorlar. Hızları düşünüldüğünden daha hızlıdır, herhangi bir fani fiziksel gözün izleyebileceğinden daha hızlıdır ve hareketlerinin muazzam hızından da anlaşılabileceği gibi, hareket daireseldir. . . . . Açık bir düzlükte, özellikle bir dağ zirvesinde duran ve yukarıdaki engin tonoza ve etrafındaki uzaysal sonsuzluklara bakarken, tüm atmosfer onlarla ışıldıyor, hava bu göz kamaştırıcı koruskasyonlarla ıslatılmış. Bazen hareketlerinin yoğunluğu flaşlar üretir

---

sırasındaki kuzey ışıkları gibi *Aurora borealis.* Görme o kadar harikadır ki, Görücü bu iç dünyaya bakarken ve parıldayan noktaların onu yanından vurduğunu hissettiğinde, ötesinde ve bu ışıldayanın içinde yatan diğer, daha büyük gizemlerin düşüncesine hayranlıkla dolar. okyanus. . . . .

"Tanrılar, Monadlar ve Atomlar" hakkındaki bu açıklama ne kadar kusurlu ve eksik olsa da, en azından bazı öğrencilerin ve teosofistlerin materyalist Bilim ile tamamlayıcı ve eksik olan Okültizm arasında gerçekten yakın bir ilişki olabileceğini hissedecekleri umulmaktadır. eski ruhu.

- - - - - - -

[[Bu sayfa sonraki bölümde devam ediyor]]

Sonraki Bölüm

İçindekiler

Theosophical University Press Online Edition

[[Bu sayfanın devamı önceki bölüm]]

XVI.
SİKLİK EVRİM VE KARMA.

ben T, ruhsal evrimdir *iç,* Okült Bilimlerdeki temel ilkeyi oluşturan ölümsüz adam. Böyle bir süreci uzaktan bile gerçekleştirmek için öğrencinin inanması gerekir (*a)* TEK Evrensel Yaşamda, maddeden (ya da Bilimin madde olarak gördüğü şeyden) bağımsız olarak; ve (*b)* Bu İlkenin çeşitli tezahürlerini canlandıran bireysel zekalarda. Bay Huxley "Vital Force" a inanmıyor, diğerleri inanıyor. JH Hutchinson Sterling'in "Concerning Protoplasm" adlı çalışması, bu dogmatik olumsuzluğa küçük bir zarar vermedi. Profesör Beale'in kararı da bir Hayati İlkenin lehinedir; ve Dr. BW Richardson'un "Sinir Eter" hakkındaki derslerinden yeterince alıntı yapılmıştır. Böylece görüşler bölünmüştür.

BİR YAŞAM yakından ilişkilidir *biri* Varlık Dünyasını yöneten yasa - **K** ARMA. Egzoterik olarak, bu basitçe ve kelimenin tam anlamıyla "eylem" veya daha doğrusu "etki üreten neden" dir. Ezoterik olarak, aşırı ahlaki etkileri açısından oldukça farklı bir şeydir. Hatasız **L** AW OF **R** KATKI. Bu ebedi değişmez yasanın gerçek önemi, özellikleri ve korkunç önemi konusunda bilgisiz olanlara, kişisel tanrının hiçbir teolojik tanımının bu kişisel olmayan, ancak her zaman mevcut ve aktif İlke hakkında bir fikir veremeyeceğini söylemek boşuna konuşmaktır. İlahi Takdir denemez. Providence için, Teistlerle (her halükarda Hıristiyan Protestanlar) kişisel bir erkek cinsiyetten sevinirken, Roma Katoliklerinde bu kadın gücüdür, "Divine Providence, daha iyi etkilerini güvence altına almak için O'nun kutsamalarını kışkırtır," diyor Wogan bize . Gerçekten de, cinsiyetsiz bir ilke olan Karma'nın yapmadığı "O" onları kızdırır.

İlk iki Bölüm boyunca, ilk çarpıntıda

---

yeniden doğuştan hayatın, "Sonsuzlukta Bilinçsiz Değişmez Karanlığın değişken parlaklığı", Kosmos'un her yeni yeniden doğuşunda hareketsiz bir durumdan yoğun bir faaliyete geçer; farklılaşır ve sonra bu farklılaşma yoluyla çalışmaya başlar. Bu iş **K** ARMA.

Döngüler ayrıca bu faaliyetin ürettiği etkilere tabidir. "Bir Kozmik atom madde düzleminde yedi atom olur ve her biri bir enerji merkezine dönüşür;

aynı atom ruh düzleminde yedi ışın ve doğanın yedi yaratıcı gücü kök-özden yayılan olur. . . . takip edin, biri sağa, diğeri sol yolu, Kalpa'nın sonuna kadar ayırın ve yine de yakın kucaklaşın. Onları birleştiren nedir? **K** ARMA. "Merkezi Noktadan çıkan atomlar, sırayla yeni enerji merkezleri yayarlar ve bu da potansiyel nefesin altında *Fohat,*

çalışmalarına içeriden dışarıdan başlar ve diğer küçük merkezleri çoğaltır. Bunlar, evrim ve evrim sürecinde, sırayla, dünyalardan ve "insan taşıyan" kürelerden, tüm canlıların cinslerine, türlerine ve sınıflarına kadar, yeni etkilerin köklerini veya gelişen nedenlerini oluşturur. *Yedi* krallıklar * (bunlardan *sadece dört tanesini biliyoruz).* Çünkü "kutsanmış işçiler, *Thyan* sonsuzlukta "(" Aforizmalar Kitabı " *Tson-ka-pa ").*

"Thyan-kam", kozmik enerjinin dürtülerini doğru yönde yönlendirmenin gücü veya bilgisidir.

Gerçek Budist, "kişisel tanrıyı" veya herhangi bir "Babayı" ve " *Yaratıcı* Cennet ve Dünya'nın "hala bir *mutlak bilinç "* Ac "ve Budist filozof *bilir*
Gezegensel Ruhlar, "Dhyan Chohanlar" vardır. Ama "manevi yaşamları" kabul etmesine rağmen, sonsuzlukta geçici oldukları için, felsefesine göre onlar bile " *Maya* of *gün,"* the
yanılsama "Brahma günü" nün, 4,320,000,000 yıllık kısa bir manvantara. "Yin-Sin" erkeklerin spekülasyonları için değildir, çünkü Lord Buddha bu tür tüm araştırmaları şiddetle yasaklamıştır. Dhyan Chohanlar ve tüm görünmez Varlıklar - *Yedi* Merke ve doğrudan Doğuşları, *minör*
Enerji merkezleri - enerjinin doğrudan yansımasıdır **Ö** NE Light, ancak erkekler bunlardan çok uzaktır, çünkü tüm *gözle görülür* Kc " *kendi kendine üretilen* varlıklar, yaratıkları *Karma."* Böylelikle kişisel bir Tanrı "yalnızca cahil insanların hayal gücünün uzayın boşluğuna attığı devasa bir gölge" olarak ele alındığında, bunlar yalnızca "iki şeyin (nesnel olarak) ebedi olduğunu, yani

Akasa ve *Nirvana";* ve bunların gerçekte BİR olduğunu ve ancak *Maya* bölündüğünde. "Budistler yaratılışı reddediyorlar ve bir *Yaratıcı. ""* Her şey Akasa'dan (veya Svabhavat'tan

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Vide Stanza **VI. (** Kitap I.) ve Yorum.

* * *Budist İlmihal,* Theosophical Society Başkanı HS Olcott tarafından.

Dünyamızda) içinde bulunan bir hareket yasasına itaat ederek ve belirli bir varoluştan sonra. Hiçbir şey yoktan çıkmadı. "(*Budist İlmihal.)*

Adwaita Tarikatından bir Vedantik Brahmin, Tanrı'nın varlığına inanıp inanmadığı sorulduğunda, Jacolliot'un yanıtladığı gibi, her zaman muhtemelen cevap verecektir: "Ben kendim 'Tanrı'yım"; Bir Budist (özellikle bir Sinhalalı) basitçe güler ve yanıt olarak, "Tanrı yoktur; Yaratılış yoktur" derdi. Yine de hem Adwaita hem de Budist akademisyenlerin temel felsefesi *özdeş,* ve her ikisi de hayvan yaşamına aynı saygıya sahiptir, çünkü her ikisi de yeryüzündeki her canlının, ne kadar küçük ve alçakgönüllü olursa olsun, "ölümsüz maddenin ölümsüz bir parçası olduğuna" inanır - çünkü onlarla madde, sahip olduğundan çok daha farklı bir öneme sahiptir

ya Hristiyan ya da materyalist - ve her yaratık Karma'ya tabidir.

Brahmin'in cevabı, kendisini ilk günlerin her antik filozofu, Kabalisti ve Gnostiği için önerecek olan bir cevaptır. Yıllar önce çözülen ezoterik felsefe için, Delphic ve Kabalistik emirlerin ruhunu içerir. *oldu* ve *olacak;* insanın kökeni, yaşam döngüsü - birbirini izleyen enkarnasyonlar ya da yeniden doğuşların süresi içinde bitmez - ve nihayet onun başladığı kaynağa emilimi.

Ama bizim için insanı okumayı isteyebileceğimiz şey, Geçmişin veya Geleceğin bilmecesi olarak fiziksel Bilim değildir; çünkü hem fizyoloji hem de psikoloji tarafından bilindiği üzere hiçbir filozof bize insanın ne olduğunu bile söyleyemez. İnsanın "tanrı veya canavar" olup olmadığından şüphe duyarak, artık ikincisiyle bağlantılıdır ve bir hayvandan türemiştir. Hiç şüphe yok ki insanı analiz etme ve sınıflandırma özeni *karasal hayvan* Okültistlerin - tüm erkeklerden - saygı ve hürmetle ilgilenen Bilime bırakılabilir. Temelini ve yaptığı harika çalışmayı, fizyolojide ve hatta - bir dereceye kadar - biyolojide elde edilen ilerlemeyi kabul ediyorlar. Ama adamın *iç,* ruhsal, psişik ve hatta ahlaki doğa, kökleşmiş bir materyalizmin şefkatli merhametine bırakılamaz; Batı'nın daha yüksek psikolojik felsefesi bile, şu andaki eksikliği ve kararlı bir agnostisizm eğilimiyle, içsel olana adaleti yerine getirmeye muktedir değildir; özellikle Mill gibi otoritelerin güçlü bir çizgi çizdiği yolun karşısındaki yüksek yeteneklerine ve algılarına ve şu bilinç durumlarına, "Şimdiye kadar ve daha fazla gitmeyeceksin" diyerek.

No Occultist would deny that man -- no less than the elephant and the microbe, the crocodile and the lizard, the blade of grass or the crystal -- is, in his physical formation, the simple product of the evolutionary forces of nature through a numberless series of transformations; but he puts the case differently.

Zoolojik ve antropolojik keşiflere karşı değildir.

[[Cilt. 1, Sayfa]] 637 KARMA'NIN SALINIMI.

Her mistik ve ilahi ruha inanan her mistik insanın içten isyan ettiği, ancak yalnızca önyargılı teorilere dayanan ve belirli önyargılara uyması için yapılan gereksiz sonuçlara karşı isyan ettiği insan ve hayvan fosilleri. Onların öncülleri her zaman doğru olabilir veya olmayabilir; ve bu teorilerin bir kısmı kısa bir ömür sürdüğü için, bunlardan çıkarımlar her zaman materyalist evrimciler tarafından tek taraflı olmalıdır. Yine de, bilim adamlarının çoğu, onları en az hak ettikleri yerde sık sık gereksiz şerefler almaları, öylesine geçici bir otoritenin gücündedir. *

Evrenin periyodik yenilenmelerinde Karma'nın çalışmasını, insanın kökenine ve evrimine geldiğinde öğrenci için daha açık ve anlaşılır kılmak için, şimdi bizimle Evrensel Etik Üzerine Karmik Döngülerin ezoterik yönünü incelemelidir. . Soru şu ki, Hindular tarafından Yugas ve Kalpas olarak adlandırılan bu gizemli zaman bölümlerini yapın ve çok grafiksel olarak - [*Kuklos]]* - ″Yunanlılar tarafından "halka veya çember, insan yaşamı üzerinde herhangi bir etkiye veya doğrudan bir bağlantıya sahip mi? Egzoterik felsefe bile bu sürekli zaman çemberlerinin her zaman olduğunu açıklar.

düzenli aralıklarla kendi kendilerine dönüyorlar ve

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* İfadeyi küstahlık olarak değerlendirecekleri veya *saygısızlık* kabul edilen Bilime karşı, Bay James Hutchinson Stirling'in bir savunma savunması olan "Protoplazma" ile ilgili çalışmasına

hayati Prensip *karşı* Moleküleristler - Huxley, Tyndall, Vogt ve Co. - ve onlardan bilimsel öncüllerin her zaman doğru olmayabileceğini söylemenin doğru olup olmadığını incelemelerini, ancak yine de bir Sevilen materyalist bir hobide boşluk veya delik. Yazar, protoplazma ve insan organlarından bahseden, "Bay Huxley tarafından görüldüğü şekliyle" şöyle diyor: "Muhtemelen o zaman, iktidar, biçim veya tözün protoplazmasındaki herhangi bir süreklilikle ilgili olarak, gördük. *lacunae* enow. Hayır, Bay Huxley'in kendisi de aynı tarafta delil olarak gösterilebilir. *Nadiren değil*

makale kabullerinde buluyor muyuz OLASILIK, *nerede* KESİNLİK *bu yalnız*
yer. Örneğin şöyle diyor: 'Muhtemelen *ne zaman* sebze dünyası iyice araştırıldı biz *acak* aynı güçlere sahip tüm bitkileri bul. ' Ne zaman *bir sonuç kesinlikle açıklanır,* burada olduğu gibi söylenmek oldukça hayal kırıklığı yaratıyor *öncü hala toplanması gerekiyor '(!!). . . .*
. Yine, burada kendi kestiği görüldüğü bir pasaj var ' *temel '* kendi ayaklarının altından. Bize protoplazmanın tüm formlarının 'çok karmaşık bir birlik içinde' karbon, hidrojen, oksijen ve nitrojenden oluştuğunu söyledikten sonra devam ediyor: 'Bu karmaşık bileşime, *doğası asla kesin olarak belirlenmemiş olan (!!),* adı *protein* uygulandı. ' Bu, açıkça, Bay Huxley'in kendi tarafında, protoplazma ve proteinin bir tanımlamasıdır; ve biri hakkında söylenenler, diğeri için zorunlu olarak doğru olduğundan, protoplazmanın doğasının asla kesin olarak belirlenmediğini kabul ettiği ve onun gözünde bile *lis* hala *alt yargılama.* Bu itiraf, 'Bu terimi kullanırsak - *protein* - Böyle olan *Dikkat* uygun şekilde ortaya çıkabileceği gibi *karşılaştırmalı cehalet* temsil ettiği şeylerden. . . vb. (s. 33 ve 34, Bay Huxley'e "Maya" da yanıt olarak).

Bu, kör adamın tutkunu ile oynadığı kanıtlanan fizyoloji ve biyoloji kralı seçkin Huxley'dir. *öncül* ve *Gerçekler.* Bundan sonra bilimin "küçük yavruları" ne yapmayabilir!

[[Cilt. 1, Sayfa]] 638 GİZLİ DOKTRİN.

Space and Eternity'de akıllıca. "Maddenin döngüleri" * vardır ve "Spiritüel evrim döngüleri" vardır. Irksal, ulusal ve bireysel döngüler. Ezoterik spekülasyon, bunların işleyişine dair daha da derin bir kavrayışa izin veremez mi?

Bu fikir, çok zekice hazırlanmış bir bilimsel çalışmada güzel bir şekilde ifade edilir: -

> "Şimdiye kadar, zaman ve mekanda insan gözlemlerinin tüm erişimini aşan bir koordinasyon sisteminin kavranma olasılığı, insanın değişen ve tutarsız maddenin sınırlamalarını aşma gücüne işaret eden ve onu ileri süren bir durumdur. tüm dengesiz ve çabuk bozulan varlık biçimlerine üstünlük. *Art arda olayların bir yöntemi var,* ve insanın aklının ele geçirdiği, birlikte var olan şeylerin ilişkisinde; ve bunun aracılığıyla bir ipucu olarak ileri veya geri koşar

insan deneyiminin asla tanıklık edemeyeceği milyonlarca maddi tarihin üzerinde. Olaylar filizlenir ve açılır. Onların şimdiki zamanlarıyla bağlantılı bir geçmişleri var ve bizler de bugün ve geçmişle benzer şekilde bağlantılı olacak bir geleceğin tayin edildiğine dair haklı bir güven hissediyoruz. Tarihin bu devamlılığı ve birliği, ilerlemenin akla gelebilecek tüm aşamalarında gözümüzün önünde kendini tekrar eder. Bu fenomen bize, gerçek anlamda geçerli olan iki yasanın genelleştirilmesi için zemin sağlar. *bilimsel kehanet ilkeleri,* insan zihninin geçmişin mühürlü kayıtlarına ve geleceğin açılmamış sayfalarına tek başına nüfuz ettiği. Bunlardan ilki evrim yasasıdır,

veya amacımız için ifade etmek gerekirse, *ilişkili ardıllık yasası veya organize bireyde tarih,* her olgunlaşan sonuç sisteminin değişen aşamalarında gösterilmiştir. . . . Bu düşünceler, maddi tarihin ölçüsüz geçmişini ve ölçüsüz geleceğini anlık mevcudiyetimize çağırır. Neredeyse sonsuzluk boyunca manzaralar açıyorlar ve insan aklına zaman ve mekânın sınırlamalarından ve sonlu nedensellikten muaf bir varoluş ve vizyon bahşediyorlar ve onu ikamet yeri Sonsuzluk olan Yüce Zekanın yüce bir anlayışına doğru yükseltiyorlar. . "(" World-Life, "s. 535 ve 548.)

Öğretilere göre, Maya ya da bu dünyadaki olayların ve eylemlerin sıralanmasının yanıltıcı görünümü milletlere ve yerlere göre değişir, değişir. Ancak, kişinin hayatının temel özellikleri her zaman kişinin altında doğduğu "Takımyıldız" ile uyumludur, ya da şunu söylemeliyiz ki, ona bir *Dhyan Chohan,* Asya'da olduğu gibi ya da Yunan ve Latin kiliselerinde olduğu gibi bir Başmelek. Antik Sembolizmde her zaman

S Baş Kurtarıcıları ve Avatarları göndermesi gereken BM (görünür değil, Güneş kastedilmiş olsa da). Budalar, Avatarlar ve en yüksek seviyedeki diğer birçok enkarnasyonlar arasındaki bağlantı bağının nedeni budur. **S** HATTA. Yaklaşım ne kadar yakınsa *Prototip, "* Cennette, "kişiliği kendisi tarafından seçilen ölümlü için daha iyi *kişisel* tanrı (yedinci ilke), karasal mesken olarak. Çünkü her iradenin çabasıyla arınmaya ve birliğe doğru

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* "Maddenin Döngüleri", Profesör Winchell tarafından 1860'da yazdığı bir Deneme'ye verilen isim.

---

bu "Öz-tanrı" ile, daha düşük ışınlardan biri kırılır ve insanın ruhsal varlığı, ışından ışına, içsel insan birin içine çekilinceye kadar, birincinin yerini alan ışına giderek daha da yükselir. Ebeveynin en yüksek ışını **S** BM. Böylece "insanlığın olayları *yapmak* Sayı biçimleriyle koordineli olarak koşun, "çünkü bu insanlığın tekil birimleri tek ve hepsi aynı kaynaktan ilerliyor -
merkezi ve Onun *gölge,* görünen **S** BM. Ekinokslar ve gündönümleri için, Güneş seyrinin astronomik ve sayısal olarak ifade edilen dönemleri ve çeşitli aşamaları, sonsuza dek yaşayan gerçekliğin yalnızca somut sembolleridir, *soyut fikirler* başlatılmamış ölümlülere. Ve bu, birkaç yazarın da gösterdiği gibi, geometrik ilişkilerle olağanüstü sayısal çakışmaları açıklıyor.

Evet; "bizim kaderimiz *dır-dir* Yıldızlarda yazılı! "Sadece, MAN ve onun göksel PROTOTİPİ arasındaki birlik ne kadar yakınsa, dış koşullar ve sonraki reenkarnasyonlar - ne Budaların ne de Mesihlerin kaçamayacağı - daha az tehlikeli. Bu batıl inanç değildir, en önemlisi de öyledir. o *Kadercilik.* İkincisi, hala kör bir gücün kör bir gidişatını ima eder ve insan, yeryüzünde kaldığı süre boyunca özgür bir kişidir. Ondan kaçamaz *yonetmek* Kader, ama onu bu yöne götüren iki yol seçeneğine sahiptir ve sefalet hedefine ulaşabilir - eğer ona böyle bir karar verilirse, ya Şehidin karlı beyaz cüppesinde ya da kirli giysileriyle haksız kursta bir gönüllü; çünkü var *dış ve iç koşullar* eylemlerimiz üzerindeki irademizin kararlılığını etkileyen ve ikisinden birini takip etmek bizim elimizde. İnananlar *Karma* inanmak zorunda

alın yazısı, ki doğumdan ölüme kadar her insan, tıpkı bir örümceğin örümcek ağını yaptığı gibi, kendi çevresinde iplikler örüyor; ve bu kadere ya görünmezin cennetsel sesi rehberlik eder *prototip*
dışımızda ya da daha samimi *astral* ya da iç insan, ama çoğu zaman insan denen bedenlenmiş varlığın kötü dehasıdır. Bunların her ikisi de dışadönük adama yol açar, ancak içlerinden biri galip gelmelidir; ve görünmezin en başından beri sert ve amansız *tazminat hukuku* dalgalanmaları aynen takip ederek devreye girer ve yoluna devam eder. Son iplik dokunduğunda ve insan görünüşte kendi yaptığı ağın içine sarıldığında, kendini tamamen bu imparatorluğun altında bulur. *kendi emeğiyle* alın yazısı. Sonra ya onu hareketsiz kayaya karşı hareketsiz bir kabuk gibi sabitler ya da kendi hareketleriyle ortaya çıkan bir kasırga gibi onu bir tüy gibi uzaklaştırır ve bu -

K ARMA.

Dünyamızın dönemsel yaratımlarını ele alan bir materyalist, bunu tek bir cümleyle ifade etmiştir. "Bütün *geçmiş* Dünya *mevcut."* Bu, Okültistlerin bir aksiyomunu tekrarladığından çok az şüphelenen Buchner'dı. Bu aynı zamanda, Burmeister'in (alıntı "" *Kuvvet ve madde ")* açıklamalar

---

"Dünya'nın gelişiminin tarihsel araştırması şunu kanıtladı: *şimdi ve sonra* aynı temele dayanır; geçmişin, şimdiki zamanla aynı şekilde geliştirildiğini; ve hareket halindeki Kuvvetlerin hep aynı kaldığını. "

"Kuvvetler" - onların *Noumena* bunun yerine - tabii ki aynıdır; bu nedenle, olağanüstü Güçler de aynı olmalıdır. Peki Protean Evrimi'nin etkisi altında maddenin niteliklerinin değişmediğinden biri nasıl bu kadar emin olabilir? Rossmassler'in yaptığı gibi, herhangi bir materyalist, "fenomenin özündeki bu ebedi uygunluğun, ateş ve suyun sahip olduğunu kesin kıldığını nasıl iddia edebilir?" *her zaman* Aynı güçlere ve her zaman onlara sahip olacaklar mı? "Bilgisiz sözlerle öğütleri karartan" onlar kimler? "ve dünyanın temelleri büyük Yasa tarafından atıldığında Huxley'ler ve Buchner'lar neredeydiler? Gizli felsefe, maddenin bu homojenliği ve materyalizm tarafından çok ısrar edilen doğa yasalarının değişmezliği; ancak bu birlik, Ruh'un maddeden ayrılmazlığına dayanır ve eğer ikisi bir kez boşanırsa, tüm Kosmos geri çekilirdi. kaosa ve yokluğa dönüşüyor. Bu nedenle, kesinlikle *yanlış,* ve (bilim adamlarının yaptığı gibi) tüm büyük jeolojik değişimlerin ve korkunç sarsıntıların üretildiğini iddia etmek için çağımızın büyük kibirinin ek bir kanıtı

sıradan ve bilinen fiziksel güçler tarafından. Çünkü bu güçler, yalnızca araçlar ve nihai araçlardı.

belirli amaçların, belirli amaçların gerçekleştirilmesi, periyodik olarak ve görünüşte mekanik olarak, karıştırılmış, ancak maddi doğalarının ötesinde bir iç dürtü yoluyla gerçekleştirilmesi. Eylemleri döngüsel ve dönemsel olan her önemli eylemde bir amaç vardır. Ancak ruhsal Güçler genellikle tamamen fiziksel olanla karıştırıldığından, ilki reddedilir ve bu nedenle, incelenmeden bırakıldığı için Bilim tarafından bilinmeyen kalması gerekir. *

Hegel "Dünya tarihi genel amacı ile başlar" diyor; "Ruh Fikrinin gerçekleşmesi - yalnızca bir *örtük* form (*bir sich),* yani Doğa olarak; gizli, en derinden gizlenmiş bilinçdışı içgüdü ve tüm Tarih süreci. . . bu bilinçdışı dürtüyü bilinçli hale getirmeye yöneliktir. Böylelikle yalnızca doğal varoluş biçiminde ortaya çıkan doğal irade - öznel taraf olarak adlandırılan - fiziksel özlem, içgüdü, tutku, aynı zamanda görüş ve öznel kavrayış gibi özel ilgi - başlangıçta kendiliğinden kendini gösterir.

Bu geniş irade, menfaat ve faaliyet kümeleri, DÜNYA

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Bilim adamları şöyle diyecek: İnkar ediyoruz, çünkü deneyimlerimizin kapsamına hiçbir şey girmedi. Ancak, fizyolog Charles Richet'in iddia ettiği gibi: "Öyle olsun, ama en azından aksini ispatladınız mı? ... Her halükarda, inkar etmeyin *Önsel.* Güncel Bilim *size böyle bir hakkı verecek kadar gelişmiş değil. "(" La öneri ve olasılıkları* hesapla. ")

[[Cilt. 1, Sayfa]] 641 TEKERLEK İÇİNDE SİKLİK TEKERLEKLER.

RUH *amacına ulaşmak için;* bilince getirmek ve farkına varmak. Ve bu amaç, kendini bulmaktan - kendine gelmekten - ve somut gerçeklikte kendini düşünmekten başka bir şey değildir. Ancak, bireylerin ve halkların kendi amaçlarını aradıkları ve tatmin ettikleri bu canlılığın tezahürleri aynı zamanda *the*
daha yüksek ve daha geniş bir amacı olan daha yüksek bir gücün araçları ve araçları
hiçbir şey bilmiyorlar - bilinçsizce fark ettikleri - bir soru konusu haline getirilebilir; daha ziyade sorgulandı. . . bu noktada en başta görüşümü açıkladım ve hipotezimizi öne sürdüm. . . ve inancımız *Bu Akıl Dünyayı yönetir ve dolayısıyla tarihini yönetir.* Bu bağımsız olarak evrensel ve esaslı varoluşla ilgili olarak - geri kalan her şey ona tabidir, ona itaat eder ve onun gelişmesinin araçlarıdır. "*

Hiçbir metafizikçi veya teosofist, hepsi ezoterik öğretilerde somutlaşan bu gerçeklere itiraz edemez. Orada *dır-dir* Irkların ve ulusların tarihinde, geçmişinde ve geleceğinde olduğu gibi, dünyamızın jeolojik yaşamında da bir karar. Bu, dediğimiz şeyle yakından bağlantılı *Karma* ve Batı Panteistleri, "Nemesis" ve "Döngüler". Evrim yasası şimdi bizi yükselen ark boyunca taşıyor
nın-nin *bizim* döngü, *efektler bir kez daha birleştiğinde,* ve yeniden ol (şimdi etkisiz hale getirildi)
nedenler ve birinciden etkilenen her şey orijinal uyumuna kavuşmuş olacaktır. Bu, özel "Turumuzun" döngüsü olacak, büyük döngü süresindeki bir an veya *Mahayuga.*

Hegel'in ince felsefi açıklamalarının, doğanın her zaman belirli bir amaç için hareket ettiğini gösteren ve sonuçları her zaman ikili olan Okült Bilimin öğretilerinde uygulandığı bulunmuştur. Bu, ilk Gizli ciltlerimizde, *Isis Açıklandı,* s. 268, Cilt. II., Aşağıdaki sözlerle: -

> Gezegenimiz her yıl güneşin etrafında dönerken ve aynı zamanda her yirmi dört saatte bir kendi ekseni etrafında dönerken, daha büyük bir daire içindeki küçük dairelerden geçerken, daha küçük döngüsel dönemlerin çalışmaları da tamamlanır ve yeniden başlar , Büyük Saros içinde.
>
> Antik doktrine göre fiziksel dünyanın devrimine, akıl dünyasındaki benzer bir devrim katılır - dünyanın ruhsal evrimi, tıpkı fiziksel olan gibi döngüler halinde ilerler.
>
> Bu nedenle, tarihte insanlığın ilerlemesinin gelgitinde düzenli bir alçalma ve akış değişimini görüyoruz. Dünyanın büyük krallıkları ve imparatorlukları, büyüklüklerinin doruk noktasına ulaştıktan sonra, yükseldikleri aynı yasaya göre yeniden inerler; ta ki, en alçak noktaya ulaştıktan sonra, insanlık kendini yeniden iddia eder ve bir kez daha yükselir; ulaşmanın yüksekliği, bu döngüsel yükselme ilerleme yasası ile, daha önce indiği noktadan biraz daha yüksektir.

Ancak bu döngüler - Hindistan'daki çeşitli Manus ve Rishiler ve Batı'daki Kabiri ile çok kapsamlı ve ustaca sembolize edilen bu döngüler - tekerleklerin içindeki tekerlekler ** - *tüm insanlığı aynı anda etkileme*
ve aynı

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* "Tarih Felsefesi" içinde "Dünya Tarihi Üzerine", s. 26. (Sibree's Eng. Transl.).

* * Bu sembolizm, artık efsanevi görünen bu şahsiyetlerin [[Dipnot sonraki sayfada devam ediyor]]

---

zaman - açıklandığı gibi *Döngülerin ırksal bölünmesi (Alt bölüme bakın* 6.) Gördüğümüz gibi, onların kaderlerinde uluslar ve ırkların ilgili konumları ile ilişkilerini ve eylemlerini derinlemesine öğrenmeden, fiziksel ve ruhsal etkileri bakımından onları anlama ve ayırt etme zorluğu ve evrim. Bu sistem, bu dönemlerin manevi eylemi - *önceden belirlenmiş,* yani Karmik yasaya göre - fiziksel yollarından ayrılmıştır. En iyi astrologların hesaplamaları, bu ikili eylem tamamen dikkate alınmadıkça ve bu satırlara göre ele alınmadıkça, başarısız olur veya her halükarda kusurlu kalır. Ve bu ustalığa ancak BAŞLATMA yoluyla ulaşılabilir.

Büyük Döngü, insanlığın eterik formdaki ilkel insanın ortaya çıkışından ilerlemesini içerir. Bu, onun (insanın) ilerici evriminin, eterikten yarı-eterik ve tamamen fiziksel olana doğru ilerleyen evriminin içsel döngülerinden geçer: insanın kendisinden kurtarılmasına kadar *deri ceket* ve madde, daha sonra aşağıya ve sonra tekrar yukarı doğru, manvantarik "Yılan kuyruğunu yutar" ve yedi küçük döngü geçildiğinde bir Turun zirvesinde buluşmaya devam eder. Bunlar, o özel Irkta yer alan tüm ulusları ve kabileleri eşit derecede etkileyen büyük Irk Döngüleridir; ancak birbirlerinden bağımsız olarak işleyen küçük ve ulusal ve aynı zamanda kabile döngüleri vardır. Doğu ezoterizminde bunlara *Karmik* döngüleri. Batıda, Pagan Hikmeti, sürekli savaş halinde olduğu varsayılan karanlık güçler tarafından geliştiği ve geliştirildiği için reddedildiğinden ve küçük kabile Yehova'nın tam ve korkunç önemi **N** EMESİS (veya Karma) tamamen unutuldu. Aksi takdirde Hıristiyanlar, Nemesis'in niteliksiz olduğu derin gerçeğini daha iyi anlayacaklardı; Korkunç tanrıça bir İlke olarak mutlak ve değişmez olsa da, onu eyleme iten ve onu yönüne iten bizleriz - uluslar ve bireyler -. **K** ARMA- **N** EMESİS, ulusların ve ölümlülerin yaratıcısıdır, ancak bir kez yaratıldığında, onu ya bir öfke ya da ödüllendirici bir Melek yapan onlardır. Evet -

"Bilgeler Nemesis'e tapanlardır" *

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

[[Dipnot bir önceki sayfadan devam ediyor]], gerçekten ilahi ve tanrısal bir adam olsa da, bir zamanlar gerçek yaşamın insan formu altında dünyayı yönetmişken. Albay Vallancey'in görüşü (ve ayrıca Count de Gobelin) *Kabiri isimleri tamamen alegorik görünüyor,* ve sahip olmak (?) mevsim değişimlerinin bir almanakından başka bir şey ifade etmedi - tarım faaliyetleri için hesaplandı "(*Toplamak. de Reb. Hibern.,* 13 numara, *Praef.* Mezhep. 5) OEon, Kronos, Satürn ve Dagon'un hepsinin bir, yani "ata Adam" olduğu iddiası kadar saçmadır. Kabiriler, insanlığın tarımda eğitmenleriydi, çünkü onlar *vekiller* mevsimler ve Kozmik döngüler üzerinde. Dolayısıyla, gezegensel Ruhlar veya "Melekler" (haberciler) olarak onları düzenleyenler onlardı. *gizemler* of *Sanat* tarım.

* DSÖ *dehşet* Karma-Nemesis daha iyi olurdu.

[[Cilt. 1, Sayfa]] 643 KARMA-NEMESIS.

- - olarak *Koro* Prometheus'a anlatır. Ve akılsızca onlar, tanrıçanın her türlü fedakarlık ve duayla yatıştırılabileceğine veya çarkının bir zamanlar gittiği yoldan saptırılacağına inananlar. "Üç biçimli Kaderler ve her zaman düşünen Öfkeler" onun yalnızca yeryüzündeki nitelikleridir ve kendimiz tarafından yaratılmıştır. Döndüğü yollardan dönüş yoktur; yine de bu yollar bizim kendi yolumuzdur, çünkü onları toplu veya bireysel olarak hazırlayan biziz. Karma-Nemesis eşanlamlıdır

P ROVIDENCE, eksi *tasarım* iyilik ve her biri *sonlu* nitelik ve nitelik, felsefi olmayan bir şekilde ikincisine atfedilir. Bir Okültist veya bir filozof, İlahi Takdir'in iyiliğinden veya zulmünden bahsetmeyecektir; ancak, onu Karma-Nemesis ile özdeşleştirerek, yine de, gelecekteki yaşamlarda olduğu gibi, bunda da iyiyi koruduğunu ve onları izlediğini öğretecektir; ve o zalimi cezalandırır.

evet, yedinci yeniden doğuşuna bile. Uzun zamandır, kısacası, Sonsuz Dünyadaki en küçük atomu bile tedirginliğe atmasının etkisi nihayet yeniden ayarlanamadı. Çünkü Karma'nın tek hükmü - ebedi ve değişmez bir kararname - Ruh dünyasında olduğu gibi madde dünyasında da mutlak Uyumdur. Bu nedenle, ödüllendiren ya da cezalandıran Karma değildir, ama bizler, Uyumun dayandığı yasalara uyarak, doğa ile ve doğa ile birlikte çalışıp çalışmamıza göre kendimizi ödüllendiren ya da cezalandıran ya da - onları ihlal eden biziz .

Erkeklerin ayrılık ve çekişme yerine birlik ve uyum içinde çalışması da Karma'nın yolları anlaşılmaz olmazdı. İnsanlığın bir kısmının İlahi Takdir'in yolları dediği, karanlık ve karmaşık olan bu yollar hakkındaki bilgisizliğimiz için; bir başkası içlerinde kör Kaderciliğin eylemini görürken; ve üçüncü, basit bir şans, onlara rehberlik edecek ne tanrılar ne de şeytanlar - tüm bunları doğru nedenlerine dayandırırsak, kesinlikle ortadan kalkacaktır. Doğru bilgi ile ya da her halükârda komşularımızın bize zarar vermek için düşündüğümüzden daha fazla bizi incitmeyeceklerine dair emin bir inançla, Dünya'nın kötülüğünün üçte ikisi ortadan kaybolur. Erkek kardeşini incitecek kimse olmasaydı, KarmaNemesis'in ne uğruna çalışması ne de silahları harekete geçirmesi gerekirdi. Çekişmenin ve muhalefetin her unsurunun ortasında sürekli mevcudiyetimizdir. ve ırkların, ulusların, kabilelerin, toplumların ve bireylerin Cains ve Abels, kurtlar ve kuzular olarak bölünmesi, "İlahi Takdir'in yolları" nın başlıca nedeni budur. Kaderimizdeki bu sayısız sargıyı her gün kendi ellerimizle kesiyoruz, kraliyetin yüksek saygınlık ve görev yolunda bir yol izlediğimizi hayal ediyor ve sonra bu yolların çok karmaşık ve çok karanlık olmasından şikayet ediyoruz. Kendi yarattığımız gizem ve hayatın bilmeceleri karşısında şaşkın duruyoruz. ve sonra bu yolların çok karmaşık ve karanlık olmasından şikayet edin. Kendi yarattığımız gizem ve hayatın bilmeceleri karşısında şaşkın duruyoruz. ve sonra bu yolların çok karmaşık ve karanlık olmasından şikayet edin. Kendi yarattığımız gizem ve hayatın bilmeceleri karşısında şaşkın duruyoruz. *Yapmayacağız* çözün ve sonra büyük Sfenks'i bizi yutmakla suçlayın. Ama gerçekten hayatımızda bir kaza yok,

---

şekilsiz bir gün ya da talihsizlik, bu ya da başka bir yaşamdaki kendi yaptıklarımıza kadar izlenemeyecek bir talihsizlik. Kişi, Uyum yasalarını ihlal ederse ya da teosofik bir yazarın ifade ettiği gibi, "yaşam yasaları", kişinin kendi ürettiği kaosa düşmeye hazır olmalıdır. Çünkü, aynı yazara göre, "ulaşılabilecek tek sonuç, bu yaşam yasalarının kendi intikamcıları olduğu ve sonuç olarak her intikam meleğinin, yeniden eylemlerinin sadece tipik bir temsili olduğudur."

Dolayısıyla, bu değişmez yasalar karşısında kimse çaresiz kalırsa, o bizler, kaderimizin sanatkârları değil, uyumun koruyucuları olan meleklerdir. Karma-Nemesis, üretilen nedenlerin (ruhsal) dinamik etkisinden başka bir şey değildir ve kendi eylemlerimizle harekete geçen güçlerdir. "Spiritüel veya astral düzlemde harcanan belirli bir miktardaki enerji, varoluşun fiziksel nesnel düzleminde harcananla aynı miktardan çok daha büyük sonuçlar doğurur" şeklindeki gizli dinamikler yasasıdır.

Bu durum, insanın ruhsal sezgileri tamamen açılıncaya kadar sürecek, bu da biz kalın madde tabakalarımızı oldukça atmadan önce gerçekleşmeyecek; oyunculuk yapmaya başlayana kadar *içinde,* gelen dürtüleri takip etmek yerine *olmadan;* yani fiziksel duyularımız ve kaba bencil bedenimiz tarafından üretilenler. O zamana kadar hayatın kötülüklerini hafifleten tek şey birlik ve uyum - ACTU'DA bir Kardeşlik ve
fedakarlık sadece isim olarak değil. Tek bir kötülüğün bastırılması *sebep olmak* birini değil, çeşitli kötü etkileri bastıracaktır. Ve eğer bir Kardeşlik veya hatta birkaç Kardeşlik bunu yapamayabilirse

ulusların ara sıra birbirlerinin boğazlarını kesmesini engellemek - hala düşünce ve eylemde birlik ve varlığın gizemlerine yönelik felsefi araştırma, bazılarını her zaman engelleyecek, şimdiye kadar onlara bir bilmece olarak kalmış olanı anlamaya çalışırken, ek nedenler yaratmasını engelleyecektir. zaten keder ve kötülükle dolu bir dünya. Karma bilgisi, eğer -

> "... tehlikede erdem ve zaferdeki ahlaksızlık
> insanlığı ateist kılar," *

bunun tek nedeni, o insanlığın, insanın kendi yok edicisi olarak kendi kurtarıcısı olduğu büyük gerçeğine gözlerini kapatmış olmasıdır. Cennet'i ve tanrıları, Kaderleri ve İlahi Takdir'i insanlığın ortasında hüküm süren bariz adaletsizlikle suçlamasına gerek olmadığını. Ancak, insanı suçlamayı reddetmesi için uyaran bu Yunan bilgeliğini hatırlayıp tekrar etmesine izin verin. *Bu* hangi --

> . . . . . .
> "Sadece, gizemli olmasına rağmen, bizi suçluluktan cezaya kadar işaretlenmemiş
> yollarla hatasız yapmaya yönlendiriyor."

- - bunlar artık büyük Avrupa uluslarını ileriye götüren yollar ve yüksek yoldur. Batı Aryanların her milleti vardı

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Dryden.

---

ve kabile, Beşinci Irk'ın Doğulu kardeşleri, Altınları ve Demir çağları, karşılaştırmalı sorumsuzluk dönemleri veya Satya saflık çağı gibi, şimdi birçoğu Demir Çağı'na, yani *Kali-Yuga,* bir yaş **B** EKSİKLİK **H** SİPARİŞLER. . . . .

Öte yandan, her ulusun ekzoterik döngülerinin yıldız hareketlerinden türetilmesi ve buna bağlı olması için doğru bir şekilde yapıldığı doğrudur. İkincisi, ulusların ve insanların kaderleriyle ayrılmaz bir şekilde harmanlanmıştır. Ancak saf fiziksel anlamda Avrupa, astronomik döngüden başka bir döngü olmadığını bilmiyor ve hesaplamalarını buna göre yapıyor. Ne de başkasını duymayacak *hayali*
onları çevreleyen yıldızlı göklerdeki daireler veya devreler -

> "Merkezli ve eksantrik karalanmış o'er Cycle ve
> epicycle, orb in orb ..."

Ama Coleridge'in sahip olduğu putperestlerle - "... ... zaman, döngüsel zaman, onların Tanrı'yı soyutlamasıydı." Sadece Karma ile ve sadece Karma aracılığıyla ortaya çıkan ve o KARMA-NEMESIS'in kendisi olmasından dolayı, döngüler, sadece bir olaylar dizisinden ya da az ya da çok uzun süreli periyodik bir zaman alanından daha fazlasını ifade ediyordu. Çünkü onlar genellikle

Mevsimlerin veya belirli takımyıldızların periyodik dönüşlerinde sergilenenden daha çeşitli ve entelektüel karakterdeki nükslerle işaretlenmiştir. Modern bilgelik, hatasız matematik yasalarına dayanan astronomik hesaplamalar ve kehanetlerle tatmin olur. Kadim Bilgelik, astronominin soğuk kabuğuna ruhunun ve ruhunun canlandırıcı unsurlarını ekledi - ASTROLOJİ. Ve yıldız hareketleri gibi *yapmak* Dünyadaki diğer olayları düzenler ve belirler - patatesler ve bu yararlı sebzenin periyodik hastalığının yanı sıra - (bilimsel açıklamaya uygun olmayan, yalnızca alaya alınan bir ifade) - bu olayların bulunmasına izin verilmelidir. basit astronomik hesaplamalarla bile önceden belirlenmiş. Astrolojiye inananlar bizim anlamımızı anlayacak, şüpheciler bu inanca gülecek ve bu fikirle alay edecek. Böylece devekuşu gibi kendi kaderlerine gözlerini kapadılar. . . . . *

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Ancak hepsi değil, çünkü gerçeğe uyanan Bilim adamları var. Okuduğumuz şey şudur: "Gözlerimizi hangi yöne çevirirsek çevirelim bir gizemle karşılaşırız ... Doğa'da bizim için hepsi *bilinmeyen. . .* Yine de onlar çoktur, onlar için uzun zaman önce gözlemlenen gerçeklerin dışında doğal güçler tarafından hiçbir şey üretilemeyen, kitaplarda kutsanan ve geçici süresinin bu zamana kadar göstermesi gereken teorilerin yardımıyla az çok ustaca gruplandırılan yüzeysel zihinler. yetersizlikleri,. . . .

Numara yapmıyorum *bizimkinden farklı bir doğaya sahip görünmez Varlıkların olasılığına itiraz etmek ve maddeyi eyleme geçirmeye duyarlı.* Derin filozoflar, bunu tüm çağlarda Evreni yöneten büyük süreklilik yasasının bir sonucu olarak kabul ettiler. Bir şekilde yokluktan başladığını gördüğümüz o entelektüel yaşam (*neant)* ve yavaş yavaş insana ulaşıldığında, insanda birdenbire, yalnızca sonsuzda, dünyanın egemen düzenleyicisinde yeniden ortaya çıkmasını durdurabilir mi? Bu pek olası değil. "Bu nedenle." I [[Dipnot sonraki sayfada devam ediyor]]

Çünkü onların küçük *tarihi* dönem, sözde, karşılaştırma için hiçbir marj bırakmaz. Sidereal cennet onların önündedir; ve ruhsal vizyonları hala açılmamış ve karasal kökenli atmosferik toz, görüşlerini mühürleyip onu fiziksel sistemlerin sınırlarına zincirlemesine rağmen, yine de hareketleri algılamakta ve göktaşları ile kuyruklu yıldızların davranışlarını not etmekte başarısız olmazlar. Bu gezginlerin ve "yanan habercilerin" periyodik olumsuzluklarını ve bunun sonucunda kehanetleri, depremleri, meteorik yağmurları, belirli yıldızların, kuyruklu yıldızların vb. Görüntülerini kaydediyorlar. Bunların hepsi için kahinler mi? Hayır, onlar bilgili gökbilimcilerdir.

Öyleyse, aynı matematiksel ilkeye göre bazı döngüsel olayların geri dönüşünü kehanet ederken, öğrendikleri gibi, okültistler ve astrologlar neden inkar etsinler? Neden iddia etsin ki *biliyor* alay mı edilecek? Yüzbinlerce yılı kapsayan bir dönem boyunca bu tür olayların zamanlarında ve günlerinde tekrarlandığını kaydeden ataları ve selefleri, aynı takımyıldızların birleşimi, her halükarda, tamamen aynı olmasa da, zorunlu olarak benzer etkiler üretmelidir. . Yüzbinlerce yıllık gözlem iddiası ve milyonlarca yıllık insan ırkları yüzünden kehanetler alay mı ediliyor? Modern Bilim, İncil kronolojisine bağlı olanlar tarafından çok daha mütevazı jeolojik ve antropolojik figürlerinden dolayı gülüyor. Böylelikle Karma, mezheplerin, eğitimli toplumların ve bireylerin karşılıklı pahasına insan kahkahasını bile ayarlıyor.

Yine de tahmininde *böyle* Gelecekteki olaylar, her halükarda, döngüsel tekrarların otoritesine göre önceden bildirilmiş, hiçbir psişik fenomen yoktur. Hiçbiri *öngörü veya kehanet;* bir kuyruklu yıldızın veya yıldızın, ortaya çıkışından birkaç yıl önce verdiği sinyalden fazlası değil. Basitçe bilgi ve matematiksel olarak doğru hesaplamalardır. **W** ISE **M** EN OF THE **E** İngiltere'nin şu ya da başka bir felaketin arifesinde olduğunu önceden bildirmek için AST; Döngüsünün böyle bir noktasına yaklaşan Fransa ve genel olarak Avrupa, kendi ırksal döngüsü olan bir felaketle veya daha doğrusu arifesinde tehdit altındaydı. *Karma ona liderlik etti* için. Bilginin güvenilirliği, elbette, muazzam bir tarihsel gözlem dönemi iddiasının kabul veya reddine bağlıdır. Doğu İnisiyatifleri, Dördüncü Irk'ın başlangıcından beri - geleneksel olandan önce gelen - ırksal gelişimin ve evrensel önemi olan olayların kayıtlarını sakladıklarını iddia ediyorlar. Dahası, Kahinliğe ve Tarikata inananlar

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

[[Dipnot bir önceki sayfadan devam ediyor]] Ruhların varlığını inkar etmiyor, ben onların hipotezleri olmadan bazı gerçekleri açıklamaya çalışırken ruhu inkar etmiyorum. . "Tanımlanmamış Kuvvetler," Tarihsel ve Deneysel Araştırmalar, s. 3. Yukarıdakiler, Fransa'da tanınmış bir bilim adamı olan A. de Rochas tarafından yazılmıştır, çalışmaları zamanın işaretlerinden biridir. (Paris: Masson, St.Germain Bulvarı, 1887.)

---

yetkiler, en azından verilen bilginin genel karakterini, geleneksel de olsa, kontrol edilip basiret ve ezoterik bilginin doğrulanmasıyla kontrol edilip düzeltildikten sonra, itibar etmekte zorluk çekmeyeceklerdir. Ancak mevcut davada, temel bağımlılığımız olarak böyle bir metafizik inanç iddia edilmiyor, ancak her Okültistin oldukça bilimsel bir kanıt olduğuna dair bir kanıt sunuluyor - kayıtlar *Zodyak* hesaplanamayan yaşlar için.

Yıldız fallarının ve yargı astrolojisinin bile tam olarak bir kurguya dayanmadığı ve dolayısıyla yıldızların ve takımyıldızların bireyler üzerinde gizli ve gizemli bir etkiye ve onlarla bağlantıya sahip olduğu artık fazlasıyla kanıtlanmıştır. Ve eğer ikincisiyle, neden uluslar, ırklar ve insanlık toplu halde olmasın? Bu yine Zodyak kayıtlarının otoritesine yapılan bir iddiadır. O halde, lütfen, Zodyak'ın kadim insanlar tarafından ne kadar tanındığını ve modernler tarafından ne kadar unutulduğunu inceleyeceğiz.

- - - - - - -

[[Bu sayfa sonraki bölümde devam ediyor]]

Sonraki Bölüm

İçindekiler

[[Bu sayfanın devamı önceki bölüm]]

XVII.
"ZODYAK VE ANTİKİTESİ."

" **Bir** LL erkekleri kendi anlayışlarına büyük bir kibirli olma ve ileri sürdükleri fikirlere karşı inatçı olma eğilimindedirler, "dedi Jordan, haklı olarak buna ek olarak -" ve hemen hemen tüm erkekler *başkalarının anlayışları tarafından yönlendirilirler, kendi başlarına değil;* ve onların fikirlerini ortaya çıkarmaktansa benimsemeleri daha doğru söylenebilir. "

Bu, değerlendirilmek üzere sunulan hipotezler üzerine bilimsel görüşler konusunda iki kat doğru hale gelir - sözde "otoritelerin" önyargıları ve önyargıları, genellikle tarih için en hayati öneme sahip sorulara karar verir. Bilgili Oryantalistlerimiz arasında bu tür önceden belirlenmiş birkaç görüş vardır, ancak çok azı adaletsiz veya *mantıksız* Zody antik dönemine ilişkin genel hatadan daha fazla. Bazı Alman Oryantalistlerinin hobisi sayesinde İngiliz ve Amerikalı Sanskritistler, Profesör Weber'in Makedonya işgalinden önce Hindistan halklarının Zodyak hakkında hiçbir fikri veya bilgisi olmadığı ve onu eski Hindular tarafından ithal edilenin Yunanlılardan olduğu görüşünü kabul ettiler. ülkelerine. Ayrıca, birçok başka "otorite" tarafından, Helenler komşularına icatlarını nazikçe öğrenmeden önce hiçbir Doğu ulusunun Zodyak'ı bilmediği söylendi. *Bu,* karşısında *İş Kitabı,* kendi başlarına bile, İbranice kanonundaki en eski, kesinlikle Musa'dan önce ilan etti ve *yapımı "* Arkturus, Orion ve Pleiades (*Kül, Kesil,* ve

---

Cimah) ve Güney Odaları "(ix. 9); Akrep ve Akrep *Mazzaroths* - ONİKİ İŞARET (xxxviii., 31, 32), eğer bir şey ifade ediyorlarsa, göçebe Arap kabileleri arasında bile Zodyak bilgisini ima eder. *İş Kitabı,* derler ki, Homeros ve Hesiod'dan en az bin yıl önce gelir - iki Yunan şairi Hıristiyanlık döneminden yaklaşık sekiz yüzyıl önce gelişmiştir (!!). Homeros'un çok daha erken geliştiğini gösteren Platon'a, güle güle, inanmayı tercih eden biri, burada bahsedilen bir dizi Zodyak burcuna işaret edebilir. *İlyada* ve *Odyssey,* Orfik şiirlerinde ve başka yerlerde. Ancak, bazı modern eleştirmenlerin ne Orpheus'un ne de Homeros ve Hesiod'un hiç var olmadıkları yönündeki saçma sapan hipotezlerinden bu yana, bu Arkaik yazarlardan bahsetmek hiç vakit kaybetmiş gibi görünüyor. Arap *İş* yeterli olacaktır; gerçekten de, iki Yunan'ın şiirleriyle birlikte, onlara Linus'un şiirlerini eklemesi dışında, şimdi

ayrıca Yahudi Aristobulus'un vatansever sahtekarlığı ilan edildi. Fakat Eyüp zamanında Zodyak biliniyorsa, uygar ve felsefi Hindular bundan nasıl habersiz kalabildiler?

Okuyucu, modern eleştirinin oklarını riske atmak - daha ziyade kötüye kullanım nedeniyle körelmiş - Bailly'nin konuyla ilgili öğrenilmiş görüşüyle tanışabilir. Çıkarılan spekülasyonların hatalı olduğu gösterilebilir. Matematiksel hesaplamalar daha güvenli gerekçelere dayanır. Başlangıç noktası olarak, çeşitli astronomik referansları *İş,* Bailly, Zodyak biliminin ilk kurucularının eski, ilkel bir halka ait olduğunu kanıtlamanın çok ustaca bir yolunu buldu. Thoth, Seth ve içinde görmeye istekli görünmesi *Fohi (* Çin), bazı İncil'deki atalar, Zodyak'ın antik dönemine ilişkin ispatının geçerliliğine müdahale etmez. * Hatta argüman aşkına, ihtiyatlı 3700 yılını kabul etmek bile **M.Ö** bilimin doğru çağı olarak, bu tarih, en çürütülemez şekilde, Zodyak'ı icat edenlerin, otuz yedi asır henüz bir ulus olarak var olmadıkları için Yunanlılar olmadığını kanıtlıyor. **M.Ö --** değil *tarihi* en azından eleştirmenler tarafından kabul edilen yarış. Bailly daha sonra takımyıldızların Eyüp'ün "Pleiades'in tatlı etkileri" ** (İbranice'de, *Chimah,* görmek

İş xxxviii. 31); of *Cesil (* Orion); ve bu *çöl* referansla yağmurlar *Akrep,* sekizinci takımyıldız; ve zodyakın bu bölümlerinin ve gezegen isimlerinin ebedi uygunluğunun her yerde ve her zaman aynı sırayla uygulandığını buldu; ve hepsini şansa atfetmenin imkansızlığı varlığında ve *tesadüf,*

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* *Astronomie Antik.*

* * *Ülker,* hepsinin bildiği gibi, ilkbaharın başında görünen Boğa'nın ötesindeki yedi yıldız. Hindu ezoterik felsefesinde çok gizli bir anlamı vardır ve

ses ve Doğadaki diğer mistik ilkeler.

[[Cilt. 1, Sayfa]] 649 KUTSAL KİTAPTAKİ ZODYAK.

"Bu tür benzerlikleri asla yaratmayan" zodyak için gerçekten de büyük bir antik çağa izin verilmelidir.
(Görmek *Astronomi Antik,* s. 63 - 74.)

Yine, İncil'in herhangi bir konuda bir otorite olduğu varsayılırsa (ve Hristiyan veya Kabalistik değerlendirmelere göre hala buna inananlar varsa), o zaman zodyak II Krallar, xxiii'de açıkça belirtilir. 5. "Yasa kitabı", Başrahip Hilkiah (xxii.) Tarafından "bulunmadan" önce, zodyak işaretleri biliniyor ve tapılıyordu. Yahuda krallarının Baal'a, güneşe, aya ve gezegenlere ve tüm ev sahibine buhur yakmaya emrettiği kâhinler güneş ve ay gibi aynı hayranlıkla tutuldular. cennetin "veya *on iki işaret* veya *takımyıldızlar* İngilizce İncil'deki marjinal notta açıklandığı gibi (bkz. II. Krallar xxiii. 5), yüzyıllardır emri takip etmişlerdi. Putperestliklerinde sadece Kral Josiah tarafından durduruldular, MÖ 624

Eski Ahit on iki burç işaretiyle doludur ve tüm düzen onun üzerine inşa edilmiştir - kahramanlar, şahsiyetler ve olaylar. Böylece on bir "yıldız" gören Yusuf'un rüyasında

boyun eğmek *onikinci,* hangisiydi *onun "*yıldız, "zodyak kastedilmektedir. Ayrıca, Roma Katolikleri, dediklerine göre on ikinci yıldız ve on bir havariler olan Mesih'in bir kehanetini keşfetmişlerdir; onikinci varlığın yokluğu da peygamberlik iması olarak kabul edilir. Yahuda'nın ihaneti. Yakup'un on iki oğlu, Villapandus'un haklı olarak işaret ettiği gibi, yine aynı şeye gönderme yapıyor (*Temple de Jerusalem,* Cilt **II.,** s. 2. kısım, böl. xxx). Sir James Malcolm, kendi

Pers Tarihi (ch. vii.), *Dabistan* Zodyak hakkındaki tüm bu gelenekleri yankıladı. Onun icadını İran'ın altın çağının palmy günlerine kadar takip ediyor ve söz konusu geleneklerden birinin gezegenlerin cinlerinin aynı şekil ve şekillerde temsil edildiğini iddia ettiğini belirtti.
varsaymışlardı, ne zaman *kendilerini birkaç kutsal peygambere gösterdiler,* ve böylece yol açtı
Zodyak'a dayalı ayinlerin kurulması.

Pisagor ve ondan sonra Philo Judaeus, 12 sayısını çok kutsal saydı. "Oniki yüzlü MÜKEMMEL bir sayıdır." Philo, Zodyak'ın burçlarından biridir, diye ekliyor Philo, güneşin on iki ayda ziyaret ettiğini ve Musa'nın ulusunu on iki kavime böldüğünün, on iki pastayı kurduğunun bu işareti onurlandırmak için ekliyor (Levit. Xxiv., 5). of *çörek* ve etrafına on iki değerli taş yerleştirdi. *ephod* papazların. (Görmek *De Profugis.)*

Seneca'ya göre Berosus, Zodyak'ın gelecekteki her olayı ve felaketi kehanetini öğretti; ve dünyanın yangını için belirlediği zaman (*pralaya),* ve bir tufan için bir diğeri, eski bir Mısır papirüsünde verilen zamana cevap verir. 25,868 yıllık yıldız yılının döngüsünün her yenilenmesinde gelir. Akad aylarının isimleri,

---

Zodyak burçlarının isimleri ve Akadlıların kendileri Keldani'lerden çok daha eskidir. Bay Proctor, kendi *Astronomi Efsaneleri ve Harikaları,* Antik gökbilimcilerin 2,400 yıllık en doğru astronomi sistemini elde ettiklerini **M.Ö;** Hindular, Kali Yug'larını otuz bir yüzyıl boyunca gezegenlerin büyük bir periyodik kavuşumundan çıkarırlar. **M.Ö;** ve bununla birlikte, Aryan Hinduların astronomi eğitmenleri olan Büyük İskender'in seferine mensup Yunanlılardır!

Zodyak'ın kökeni ister Aryan ister Mısır olsun, hala muazzam bir antikadır. Simplicius (**VI** yüzde. **AD)** Mısırlıların son 630.000 yıldır astronomik gözlem ve kayıt tuttuğunu her zaman duyduğunu yazıyor. Bu ifade, kendi yazısında bu konuya değinen Bay G.Massey'i korkutuyor gibi görünüyor. *Natural Genesis (* 318) "Euxodus'un Mısırlıların bir yıl aradıklarını söylediği bu yıl sayısını aya kadar okursak, *o* yine de iki devinim döngüsünün uzunluğunu (veya 51.736 yıl) verirdi. "Diogenes Laertius Mısırlıların astronomik hesaplamalarını Büyük İskender'den 48.863 yıl öncesine taşıdı (*Proem,* 2). Martianus Capella, gelecek nesillere Mısırlıların bilgilerini dünyaya aktarmadan önce 40.000 yıldan fazla bir süredir gizlice astronomi çalıştıklarını söyleyerek aynı şeyi doğruluyor (*Kadimlerin Astronomisi,* Lewis, s. 264).

Burada birkaç değerli alıntı yapılmıştır. *Natural Genesis* yazarın

teoriler, ancak öğretiyi haklı çıkarıyorlar *Gizli Doktrin* çok daha fazlası. Örneğin, Plutarch kendi kitabından alıntılanmıştır. *Sulla'nın Hayatı,* "Gökyüzünün dingin olduğu bir gün ... içinde bir trompetin sesi duyuldu ... o kadar yüksek, tiz ve kederli ki dünyayı ... korkuttu. Toskana bilgeleri bunu söyledi.
yeni bir insan ırkına ve dünyanın yenilenmesine işaret etti; çünkü sekiz olduğunu onayladılar birkaç çeşit erkek, Hayatta ve tavırlarda her şey farklı ve bu *Cennet her birine kendi büyük yılın döngüsüyle sınırlı olan zaman "(* 25,868 yıl).

Bu, yedi ırkımızdan birine ve daha sonraki Üçüncü Irk'tan inen sekizincisine - "hayvan adam" - güçlü bir şekilde hatırlatıyor; aynı zamanda, kıtaların ard arda gelen sular altında kalması ve yok edilmesi gibi, sonunda o ırkın neredeyse tüm büyük bir kısmını yok etti.

"Asurlular," diyor Iamblichus, "Hipparchus'un söylediği gibi sadece yedi ve yirmi onbin yıllık (270.000 yıl) anıtları değil, aynı şekilde dünyanın yedi hükümdarının tüm kıyametlerini ve dönemlerini de korumuşlardır." (Proclus, *Timaeus* b. I.) Bu hesaplama *Ezoterik Doktrin,* yaklaşık olarak olabildiğince. Şu anki Kök ırkımıza (Beşinci) 1.000.000 yıl ve son büyük adanın (Kıtanın bir bölümü), Dördüncü Irk'ın Ruta'sının veya Atlantislilerin batışından bu yana yaklaşık 850.000 yıl izin verilmiştir;

[[Cilt. 1, Page]] 651 YAHUDİ PATRİKALAR ZODYAK İŞARETLERİ.

Karışık bir ırkın yaşadığı küçük bir ada olan Daitya, yaklaşık 270.000 yıl önce, buzul döneminde veya civarında tahrip edildi (*videonuz* Kitap II.). Ama Yedi Hükümdar veya Yedi Büyük Hanedan *ilahi* krallar, antik çağın her büyük halkının geleneklerine aittir. On ikiden bahsedildiği her yerde, bunlar her zaman zodyakın 12 burcudur.

Öyle ki, Roma Katolik yazarları - özellikle Fransız Ultramontanları arasında - on iki Yahudi Patriği ile *işaretler* Zodyak'ın Bu, bir tür peygamberlik-mistik yolla yapılır; bu, dindar ve cahil kulaklara alametli bir işaret gibi, parmağı kasıtlı olarak cennette izlenen "Tanrı'nın seçilmiş halkının" örtük ilahi bir tanıması gibi gelebilir. yaratılış, bu patriklerin sayıları. Örneğin, bu yazarlar (diğerlerinin yanı sıra De Mirville), ölen Yakup'un Oğullarına hitap ettiği sözcüklerde ve her Kabilenin geleceğine ilişkin tanımlarında Zodyak'ın 12 burcunun tüm özelliklerini merakla yeterince tanırlar. (*Vide Genesis, bölüm. xlix.)* Ayrıca aynı aşiretlerin ilgili sancaklarının, 12 taşta tekrarlanan işaretlerle aynı sembolleri ve aynı isimleri sergilediği iddia edilmektedir.

Urim ve *Tummim,* ve meleklerin 12 kanadında. Söz konusu mistiklerle olduğu iddia edilen yazışmalarda doğruluk ispatı bırakılırsa, bu şu şekildedir: İnsan veya *Kova,* "su kadar dengesiz" olarak ilan edilen Reuben alanında (*Vulgate* var, olmak " *acele* su gibi,"; *İkizler burcu,* Simeon ve Levi'nin güçlü kardeş birlikteliğinde; *Leo,* Yahuda'da, kabilesinin "güçlü Aslanı", "aslan yavrusu"; *Balık Burcu,* "deniz cennetinde yaşayacak" Zabulon'da; *Boğa Burcu,* Issachar'da, çünkü o "eğilen güçlü bir kış," vs. ve bu nedenle ahırlarla ilişkili; Başak *Akrep,* "yılan, ısıran yolda bir toplayıcı" vb. olarak tanımlanan Dan'de;

Oğlak burcu Naftalide, "bir arka (bir geyik) salıverin"; *Kanser,* Benjamin'de, çünkü o " *kuzgun "; Terazi,* Asher'deki "ekmeği şişman olacak" "Denge"; *Yay burcu* Joseph'te, çünkü "yayı güçlüydü." Telafi etmek için *onikinci* işaret, *Başak,* b yapılmış *Akrep,* dır-dir

Jacob'ın tek kızı Dina. (Görmek *Genesis xlix.)* Gelenek gösterir *iddia edilen* sancaklarında 12 burcu taşıyan kabileler. Ancak Kutsal Kitap bunların yanı sıra teo-kozmolojik ve astronomik semboller ve kişileştirmelerle doludur.

Merak etmeye ve sorgulamaya devam ediyor - gerçek, yaşayan Patrik'in kaderi Zodyak'a böylesine ayrılmaz bir şekilde sarıldıysa - nasıl olur da on kabilenin kaybından sonra, on ikiden on tanesi mucizevi bir şekilde ortadan kaybolmadı. sidereal alanlar? Ancak bu büyük bir endişe kaynağı değil. Zodyak'ın tarihiyle biraz meşgul olalım.

Şimdi okuyucuya, Bilim'deki en yüksek otoritelerin birçoğu tarafından konu hakkında ifade edilen bazı görüşler hatırlatılabilir.

Newton, Zodyak'ın icadının Argonautların keşif gezisine kadar izlenebileceğine inanıyordu; ve Dulaure, menşeini 6.500 yıl olarak belirledi **M.Ö,** Kutsal Kitap kronolojisine göre dünyanın yaratılışından sadece 2,496 yıl önce.

Creuzer, teogonilerin çoğunun dini takvimlerle yakından bağlantılı olduğunu göstermenin çok kolay olduğuna inanıyor ve ana kökeni olarak Zodyak'ı gösteriyor - şu anda bildiğimiz Zodyak'la aynı değilse, o zaman ona çok benzeyen bir şey. Zodyak'ın ve onun mistik ilişkilerinin şu ya da bu şekilde tüm mitolojilerin temelinde yer aldığından ve eski haliyle daha önce varolduğundan emin hissediyor; Olayların bazı tekil koordinasyonlarından dolayı, mevcut tanımlanmış astronomik kıyafetle ortaya çıkarıldı. (*Creuzer,* Kitap **III.,** sayfa 930.)

"Gezegenlerin cinleri" (dünya üstü kürelerdeki Dhyan Chohan'larımız), kendilerini "kutsal peygamberlere" gösterip göstermediklerini, *Dabistan,* Görünüşe göre büyük meslekten olmayanlar ve savaşçılar, eski günlerde, astrolojik *büyü* ve *teofani* Chaldea'da el ele gitti. Xenophon'a göre, sıradan bir adam, Cyrus'tan anlatmaz, ölüm anında kralın tanrılara ve kahramanlara şükrediyor, *sık sık* ona talimat verdi

kendilerini hakkında *işaretler* cennette, [[*ev ouraniois semeiois]] (Cyropedie, "* Karınca. du Zodiaque. ")

Zodyak biliminin en eski çağlara ve evrenselliğe ait olduğu varsayılmadıkça, burçların en eski teogonilerde izlenmekte olduğunu nasıl açıklar? Laplace'ın, Merkür (Çarşamba), Venüs (Cuma), Jüpiter (Perşembe), Satürn (Cumartesi) günlerinin ve diğerlerinin aynı sırayla haftanın günleriyle ilişkili olduğu fikrine şaşkınlıkla vurulduğu söyleniyor. ve Hindistan'da Kuzey Avrupa ile aynı isimlerle. "Yapabiliyorsanız, şu anki sistemle deneyin

otokton medeniyetler, günümüzde modaya uygun, soyları, gelenekleri veya doğum yeri olmayan ulusların nasıl bir tür göksel fantazmagori, gerçek bir *karışıklık* Sıra veya nesne olmadan, temsil ettikleri takımyıldızlarla hiçbir mecazi ilişkisi olmayan sidereal mezhepler ve yine de daha az, *görünüşe göre,* karasal yaşamımızın evreleri ile "eğer bir *gene* niyet ve bir *evrensel*

tüm bunların temelinde neden ve inanç mı? (*Pnömatoloji,* Cilt **IV.,** s. 61.) Gerçekten Dupuis'e sahip

aynı iddiada bulundu: "Olası imkansız de-de-decouvrir le moindre trait de ressemblance entre les party du ciel et les figure que les astronomes and *tahkim* izler, et de l'autre cote; *Le hazard est imkansız "* diyor. (*Origine des Cultes, "* Zodiaque. ")

Kesinlikle şans " *imkansız. "* Doğada hiçbir "şans" yoktur, burada her şey matematiksel olarak koordineli ve birimleriyle karşılıklı olarak ilişkilidir. "Şans" diyor Coleridge, "Tanrı'nın (veya Doğa'nın) takma adıdır, O'nun işaret el kitabına açıkça abone olmayı seçmediği bu özel durumlar için." "Tanrı" kelimesini şununla değiştirin: *Karma* ve bir Doğu aksiyomu haline gelecektir. bu yüzden *yıldız "* Hıristiyan mistiklerin dediği şekliyle zodyak kehanetleri, hiçbir zaman belirli bir olayı işaret etmez, ancak insanlığın bir bölümü için ne kadar ciddi ve kutsal olursa olsun, doğada sürekli tekrar eden, periyodik yasalar anlaşılır. sidereal inisiyatifleri *tanrılar* kendilerini.

Ne okültist ne de doğulu astrolog, Hıristiyan mistikleriyle, hatta Kepler'in mistik astronomisiyle, onun büyük bilimi ve bilgisine rağmen asla hemfikir olmayacak; basitçe, eğer önermeleri oldukça doğruysa, bundan çıkarımları tek taraflı ve Hıristiyan önyargıları tarafından önyargılıdır. İkincisi, doğrudan Kurtarıcı'ya işaret eden bir kehanet bulduğunda, diğer uluslar, gerçek manvantara için kararlaştırılan ebedi bir yasanın sembolünü görürler. Neden görüyorsunuz *balık Burcu* Mesih'e doğrudan bir atıf - birkaç dünya reformcusundan biri, bir Kurtarıcı, ancak doğrudan takipçileri için, ancak geri kalan her şey için yalnızca büyük ve şanlı bir İnisiye - bu takımyıldız tüm geçmişin, şimdiki zamanın bir sembolü olarak parladığında, ve ışığı dağıtan ve zihinsel karanlığı ortadan kaldıran gelecekteki Spiritüel Kurtarıcılar? Hıristiyan sembologlar bunun Ephraim'in (Joseph'in oğlu) olduğunu kanıtlamaya çalıştılar. *seçmek* Yakup'un, bu nedenle, Güneş'in Balık burcuna girdiği anda (*Balık Burcu)* bu "Seçilmiş Mesih, [[*Ichthus]]* İlk Hıristiyanların doğmuş olması gerekiyordu. Ancak, Nasıralı İsa o Mesih ise - gerçekten o "anda" mı doğmuştu yoksa yalnızca önyargılı fikirlerini yıldızlara uydurmaya çalışan ilahiyatçıların uyarlamasıyla bu şekilde mi doğmuştu? *Gerçekler* ve popüler inanç? İsa'nın gerçek zamanının ve doğum yılının tamamen bilinmediğini herkes bilir. Ve ataları söz söyleyen Yahudilerdir *Dag* hem "balık" hem de "Mesih" anlamına gelir, ki bunlar hahamlık dillerinin zorla gelişmesi sırasında bu Hıristiyan iddiasını reddeden ilk kişilerdir. Ve Brahminlerin birbiriyle bağlantılı olduğu diğer gerçeklerden ne haber? *onların "* Mesih, "ebedi Avatar Vishnu,

balık ve Tufan ve Babillilerin yaptıkları *Dag-On,* eşit olarak bir balık ve bir Mesih, İnsan-Balık ve Peygamber?

Mısırbilimciler arasında, "Ferisiler bir şey aradığında" diyen bilgili ikonoklastlar var.
' *cennetten işaret '* İsa dedi, ' *Jonas'ın işaretinden başka bir işaret verilmeyecek (* Mat. xvi. 4). . . . .
Jonas'ın işareti, Oan'ın ya da Ninova'nın balıkçısının işaretidir. . . . . Kuşkusuz, Güneş'in yeniden doğduğundan başka bir işaret yoktu. *Balık Burcu.* The

---

Gizli Bilgeliğin sesi, işaretler arayanların ete dönüştürülemeyen geri dönen balık adam Ichthys, Oannes veya Jonas'dan başkasına sahip olamayacağını söylüyor. "

Görünüşe göre Kepler bunu olumlu olarak sürdürdü *gerçek* "enkarnasyon" anında, tüm gezegenler birlikte *Balık Burcu,* Yahudiler (Kabalistler) tarafından "Mesih takımyıldızı" olarak adlandırıldı. "Bu takımyıldızın içindedir," diye ortalama *Magi'nin yıldızı. "* Dr.Sepp'in aktardığı bu ifade (*Vie de notre Seigneur İsa Mesih,* Cilt I. s. 9), "tüm Yahudi gelenekleri bunu duyururken *star,* o *birçok millet* gördük, "(!) * ekledi" *yetmiş gezegen* "**" Bu doğal kehanetler sayesinde, "diye açıklıyor Dr. Sepp. Dünya

4320, gezegenlerin tüm korosunun jübile ziyafetini vereceği o unutulmaz yılda. "

İçinde bulunduğumuz yüzyılın başında, Hindulardan, Yahudiler tarafından "tanrıları", atalar ve kronoloji için iddia edilen bir soygunun yeniden yapıldığını iddia etmek için bir öfke vardı. Nuh'u Prithee'de ve Satyavrata'da, Dhruva'da Enos'u ve hatta Iswara'da Assur'u tanıyan Wilford'du. Yine de, Hindistan'da uzun yıllar ikamet ettikten sonra, en azından bazı Oryantalistler, bu figürlere sahip olanların ya da büyük yaşlarını dört küçük çağa ayıranların tek başına Hindular olmadığını bilmelilerdi. Yine de yazarlar *Asya Araştırmaları* en abartılı spekülasyonlara düşkün.

Norwich "filozof, gökbilimci ve ayakkabıcı" SA Mackey, "Hıristiyan ilahiyatçılar, Hindu kronolojisinin uzun dönemlerine karşı yazı yazmanın kendi görevleri olduğunu düşünüyor" diyor. "Ama bilgili bir adam, kadimlerin isimlerini ve numaralarını çarmıha gerdiğinde ve onları eski yazarların niyetine oldukça yabancı bir şey ifade eden bir forma çevirip büktüğünde; ama bu çok parçalanmış, bazılarının doğumuna uyuyor. Kendi beyninde önceden var olan bir kurtçuk, o kadar çok kesinlik gösteriyor ki *büyülenmek* keşifte onu bu kadar affedilebilir düşünemiyorum "(*Anahtar*

Urania).

Bunun Kaptan (daha sonra Albay) Wilford için geçerli olması amaçlanmıştır, ancak

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Birçok ülke bu özdeş yıldızı görsün ya da görmesin, hepimiz biliyoruz ki, sessizlikte sevinen "üç Magi" nin mezarları *Cermen* Kaspar ve Melchior isimleri, Balthazar tek istisnadır ve ikisinin içinde Keldani yüzüğünün çok azı vardır - ünlü Köln katedralindeki rahipler tarafından gösterilir, burada sadece Magian bedenlerinin değil, aynı zamanda kesin olarak inanılır. gömüldü.

* * Bu gelenek, *yetmiş gezegen* Ulusların kaderlerini yöneten, kendi ayrı dünya gezegenleri zincirimizin yanı sıra, güneş sisteminde çok daha fazlası olduğu yönündeki gizli kozmogonik öğretiye dayanmaktadır.

kelimeler birden fazla modern Oryantalistimize uyabilir. İlki, Hindu kronolojisi ve Puranalar'daki şanssız spekülasyonlarını 4,320,000 yılı İncil kronolojisi ile birleştirerek, rakamları 4,320 yıla (Doğuş'un varsayılan ay yılı) düşürerek taçlandıran ilk kişiydi ve Dr. Sepp, Bu cesur memurdan bir fikir. Dahası, içlerinde Yahudi mülkiyetinin yanı sıra bir Hıristiyan kehaneti görmekte ısrar etti, böylece Aryanları Semitik vahiy için kendilerine yardım etmekle suçladı, oysa tam tersiydi. Dahası, Yahudilerin, Ezra'nın muhtemelen hiçbir şey bilmediği Hinduları yağmalamakla suçlanmasına gerek yok. Açıkça ve inkar edilemez şekilde onları Tanrılarıyla birlikte Keldanilerden ödünç almışlardı. Of the

432.000 yıllık Keldani ilahi Hanedanları * dünyanın yaratılışından Hristiyan dönemine kadar 4.320 ay yılı yaptılar; Babil ve Mısır tanrılarına gelince, onları sessizce ve alçakgönüllülükle Patrikliğe dönüştürdüler. Her ulus, evrensel bir Pantheon'un (hepsinde ortak olan) bu türden yeniden şekillendirilmesinden ve ulusal, kabile tanrılarına ve Kahramanlara uyarlanmasından aşağı yukarı suçluydu. Yeni Pentateuchal giysisinde bu onların malıydı ve İsrailoğullarından hiç kimse onu başka bir ulusa - en azından Avrupalılara - zorlamadı.

Bu çok bilimsel olmayan kronolojiyi gereğinden fazla fark etmeden, o noktaya kadar bulunabilecek birkaç açıklama yapabiliriz. Bu 4,320 rakamları *ay YILDIZI* dünyanın yılları (İncil'de *güneş* Yıllar kullanıldı), uygulamaları oldukça hatalı olsa bile hayal ürünü değildir; çünkü onlar sadece ilkel ezoterikliğin çarpık yankısıdır ve daha sonra Yugalar ile ilgili Brahminik doktrin üzerindedir. Bir Brahma "Günü" 4.320.000.000 yıla eşittir, aynı zamanda bir Brahma "Gecesi" veya Pralaya'nın süresi, ardından bir *yeni* **S** BM zaferi yükseltir

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Elbette her bilim adamı, Keldanilerin ilahi hanedanları için Hinduların Mahayuga'ları için yaptığı gibi 4.320.000 rakamları (432) veya (432.000) talep ettiklerinin farkındadır. Bu nedenle, Münih'ten Dr. Sepp, Kepler ve Wilford'u Hinduların onları Hristiyanlardan ödünç aldıkları ve iddia edildiği gibi dünyanın ay yılında Mesihlerini bekleyen Yahudilerden Keldanileri desteklemeyi taahhüt etti. 4,320 !!! Eski yazarlara göre, bu rakamlar Berosus tarafından 120 Saros'a dayandığından - bölümlerin her biri 600 yıllık altı neroz anlamına gelir ve toplamda 432.000 yıl anlamına gelir - bu nedenle, buyurucu görünmüyorlar. Ama dindar Münih profesörü bunları açıklamayı üstlendi. *doğru yol.* Bilmeceyi, "Pliny'ye göre 222 sinodal aya göre bestelenen sarolar, 18 yıl 6/10," hesap makinesinin doğal olarak "Suidas'ın verdiği" rakamlara geri düştüğünü göstererek çözdüğünü iddia ediyor. 120 saroz, 2.222 sacerdotal ve döngüsel yıl yaptı, bu da 1.656 güneş yılına eşitti. "(*Vie de Notre Seigneur*

İsa Mesih, Cilt. II., S. 417.)

Suidas böyle bir şey söylemedi ve eğer yapmış olsaydı, çok azını kanıtlayacaktı. *neroslar ve sarozlar* aynı dikendi yanında *başlatılmamış* Eski yazarlar, "büyük Canavar" ın kıyamet 666'sı moderninkinde olduğu gibi ve son figürlerin sahip olduğu gibi şanssız Newton'larını buldular.

hayal gibi *yeni manvantara,* ayrı zincir için aydınlatır. Öğreti, Hristiyan döneminden yüzyıllar önce Filistin ve Avrupa'ya girmişti (bkz. *Isis Açıklandı* **II.** 132) ve küçük döngülerine dayanan Mozaik Yahudilerinin zihninde mevcuttu, ancak tam ifadesini yalnızca İncil'in Hıristiyan kronologları aracılığıyla kabul etti ve 25 Aralık günü olduğu gibi benimsedi. hangisi hepsi *güneş* tanrıların enkarne olduğu söyleniyordu. O halde Mesih'in *yapılmış* doğmak " *ay YILDIZI* dünya yılı 4.320? "Doğruluğun" Oğlu ve *Kurtuluş "* bir kez daha ortaya çıktı ve defedildi *pralayik* kaosun karanlığı ve *yokluk* küçük dünyamız ve zincirimiz düzleminde. Hayranlık konusu bir kez kararlaştırıldıktan sonra, doğum, yaşam ve ölümle ilgili varsayılan olayları Zodyak gerekliliklerine ve eski geleneklere uygun hale getirmek kolaydı, ancak bu olay için bir şekilde yeniden şekillendirilmeleri gerekiyordu.

Böylece Kepler'in büyük bir gökbilimci olarak söyledikleri anlaşılır hale gelir. Tüm bu tür gezegensel kavuşumların büyük ve evrensel önemini kabul etti, "her biri" - çok iyi söylediği gibi - " *iklimsel* İnsanlık yılı. "* Satürn, Jüpiter ve Mars'ın ender kavuşumunun önemi ve önemi *belli harika sonuçlar* - Hindistan ve Çin'de, tüm bu ülkelerin mistikleri için Avrupa'da olduğu kadar. Ve şimdi, onu fantastik ve anlamsız takımyıldızlar inşa ederken, doğanın görüşünde sadece Mesih olduğunu iddia etmek kesinlikle bir varsayımdan daha iyi değil. Binlerce yıl önce Zodyak'ın arkaik mimarlarının yıldız işaretiyle işaretlenmesine yol açabilecek bir tehlike olmadığı iddia edilirse (*a)* figürü

Boğa Burcu, daha iyi veya daha geçerli bir kanıtı olmadan *kehanet* of *Verbum* ya da Mesih bundan daha *alef* nın-nin *Boğa Burcu* "BİR" ve BİRİNCİ anlamına gelir ve Mesih aynı zamanda *alfa* veya BİR, o zaman bu "kanıt" birden fazla şekilde tuhaf bir şekilde geçersiz gösterilebilir. Öncelikle Zodyak, Hristiyanlık döneminden önce her olayda vardı; dahası, tüm Güneş tanrıları mistik bir şekilde bu takımyıldızla (Boğa) bağlantılıydı - örneğin Osiris - ve hepsi kendi seçmenleri tarafından "İlk" olarak adlandırılıyordu. O zaman Hıristiyan Kurtarıcı'ya verilen mistik lakapların derleyicileri az çok tanıştılar.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Okuyucu, Okültistler ve Mistikler tarafından kullanıldığında "iklimsel yıl" ifadesinin olağan anlamdan daha fazla olduğunu unutmamalıdır. İster insan ister kozmik yapıda olsun, periyodik olarak bazı büyük değişimlerin beklendiği kritik bir dönem değil, aynı şekilde ruhsal evrensel değişimlerle de ilgilidir. Avrupalılar her 63 yılda bir "büyük iklimsel" olarak adlandırdılar ve belki de bu yılların 7'yi 3, 5, 7 ve 9 numaralı tek sayılarla çarparak üretilen yıllar olduğunu varsaydılar. Ama *Yedi* Bu, doğanın gerçek ölçeğidir, Okültizmde ve 7, Avrupa ulusları tarafından henüz bilinmeyen oldukça farklı bir yol ve yöntemle çoğaltılmalıdır.

Zodyak burçlarının önemi; ve iddialarını mistik işaretlere cevap verecek şekilde düzenlemeleri gerektiğini düşünmek, onun milyonlarca yıl boyunca insanlığın bir bölümü için bir kehanet olarak parlaması gerektiğinden, sayısız nesillere aldırış etmeden parlamasından daha kolaydır. gitmişti

daha önce ve ahirette doğacaklar.

"Belli alanlara, bir taht üzerine, boğanın başını yerleştiren" basit bir şans değil "deniyor bize. *Boğa Burcu),* ile uzaklaşmaya çalışmak *eğik haç* boynuzlarında *Ejderha;* daha çok, o zamandan beri
bu takımyıldızı *Boğa Burcu* aradı ' *tanrının büyük şehri* ve *vahiylerin annesi, '* ve ayrıca ' *ilahi sesin tercümanı, ' Apis pacis* Hermoutis, Mısır'da (*patristik*
babalar dünyayı temin edecekti) Kurtarıcı'nın doğumuyla ilgili tercih edilen kahinleri "
(*Pnömatoloji,* iv., 71).

Bu teolojik varsayımın birkaç cevabı vardır. *Birinci olarak,* yanıtlı Mısır haçı veya *tau*
Jaina haçı veya Swastica ve Hristiyan haçı aynı anlama sahiptir. *İkincisi,* Hristiyanlar dışında hiçbir halk veya millet, şimdi kendisine verilen Ejderhaya önemi vermedi. Yılan sembolüydü **W** ISDOM; ve Boğa (*Boğa Burcu)* fiziksel veya karasal sembol
nesil. Böylece ikincisi, Ejderhayı iterek ya da *manevi* İlahi Bilgelik ile *Tau,* ya da ezoterik olarak "tüm yapının temeli ve çerçevesi" olan Cross, tamamen *fallik,* Fizyolojik anlamı, İncil alimlerimiz ve sembol bilimcilerimiz tarafından bilinmeyen başka bir önemi olmasaydı. Her halükarda, herhangi bir özel referans göstermez. *Verbum* John, belki genel anlamda hariç. *Boğa Burcu (* bu arada, hayır *Kuzu,* ama bir boğa) her Kozmogoni'de, Hindularla Zerdüştlerle, Keldanilerle ve Mısırlılarla birlikte kutsaldı. O kadar ki, her okul çocuğu bilir.

Belki de Teosofistlerimizin anılarını Meryem Ana ve Ejderha hakkında söylenenlere ve Dünya Kurtarıcılarının -güneş tanrılarının periyodik doğumlarının ve yeniden doğuşlarının evrenselliğine atıfta bulunarak tazelemeye yardımcı olabilir. *Isis,* **II.,** 490, Vahiylerdeki bazı bölümlere atıfta bulunularak.

1853'te *bilgili* Erard-Mollien olarak bilinen Erard-Mollien, Fransa Enstitüsü nezdinde, kökeni dini olan, o ülkenin en önemli dini bayramlarının kökü ve felsefesi burçlarında bulunan Hint Zodyakının antikliğini kanıtlama eğiliminde olan bir makaleyi okudu. törenler en az 3.000 geceye geri döner **M.Ö,** öğretim görevlisinin göstermeye çalıştığı gibi. Hinduların Burçları, diye düşündü, Yunanlıların Zodyak'ının çok önündeydi ve bazı yönlerden ondan büyük ölçüde farklıydı. İçinde biri görüyor *Ejderha* bir ağacın üzerinde, dibinde "Bakire" *Kanya-Durga,*

en eski tanrıçalardan biri, *aslan* peşinden sürükleyerek *güneş* araba. "Bunun nedeni budur" diye ekledi "bu Bakire *Durga* basit değil *hatıra* nın-nin

---

astronomik bir gerçek, ama hakikaten Hint Olympus'un en eski tanrısallığı. Virgil'in ilham kaynağı olan tüm Sibylline kitaplarının konuştuğu kişi olduğu açıktır; evrensel yenilenmenin bir işareti olarak geri dönüşü kehanet edilen bakire. . . . . Ve neden bu güne, Güney Hindistan'ın Malayalim dilini konuşan halkının bu Güneş Zodyakının tanrı adlarından sonra isimlendirdiği ayları gördüğümüzde, neden "diye ekledi" - neden bu insanlar atalarının Zodyaklarını kendilerine yük olmak için terk etsinler? Yunanlılarınki ile? Her şey, tersine, bu burç figürlerinin onları Yunanlılardan alan Kildaniler tarafından Yunanlılara aktarıldığını kanıtlıyor.

Brahman'lar. "(*Recueil de l'Academie des Inscriptions'a bakın,* 1853.)

Ama bütün bunlar çok zayıf bir tanıklık. Bununla birlikte, Volney'nin çağdaşları tarafından söylenen ve kabul edileni de hatırlayalım. "Ruins of Empires" s. 360, şunu belirtir: *Koç* on beşinci derecesindeydi 1447 **M.Ö,** "Terazi" nin birinci derecesinin son zamanlarda İlkbahar ekinoksuna 15.194 yıldan daha fazla rastlayamayacağı sonucu çıkar **M.Ö,** buna, Mesih'ten bu yana 1.790 yıl eklerseniz, Mesih'in başlangıcından bu yana 16.984 yıl geçtiği anlaşılıyor. *Zodyak.*

Dr. Schlegel, dahası, *Uranographie Chinoise* Çin Astronomik Küresine 18.000 yıllık bir antik çağ atar. (*Vide* s. 54, 196, *vd.)*

Bununla birlikte, yeterli kanıt olmadan alıntılanan görüşlerin pek yararı olmadığı için, bilimsel kanıta dönmek daha yararlı olabilir. Geçen yüzyılın ünlü Fransız gökbilimcisi, Akademi Üyesi, vb. M. Bailly, Hindu astronomi sistemlerinin en eski olduğunu ve onlardan Mısırlılar, Yunanlılar, Romalılar ve hatta Yahudiler bilgilerini elde ettiler. Bu görüşleri desteklemek için diyor ki -

"1.491 döneminden önce gelen gökbilimciler, öncelikle İskenderiyeli Yunanlılar; çağımızdan 125 yıl önce gelişen Hipparchus ve Hipparchus'tan 260 yıl sonra Ptolemy'dir. Bunları, dokuzuncu yüzyılda astronomi çalışmalarını yeniden canlandıran Araplar izledi. Bunların yerine, 1269'da Massireddin'in tablolarını borçlu olduğumuz Persler ve Tatarlar ve Ulug-beg'in tabloları geldi.
1437. Hindistan çağı 1491'den önce bilindiği gibi Asya'daki olaylar dizisi böyledir. Öyleyse, çağ nedir? Bir yıldızın belirli bir andaki boylamının, bulunduğu gökyüzündeki yerin gözlemlenmesidir. *görüldü* ve gözlemlenen hareketinden yıldızın hem geçmiş hem de gelecekteki konumlarını hesaplamak için bir başlangıç noktası olarak hizmet eden bir referans noktasıdır. Ancak yıldızın hareketi belirlenmedikçe bir çağ faydasızdır. Bilimde yeni olan ve yabancı bir astronomiyi ödünç almak zorunda olan bir insan, bir çağı düzeltmekte zorluk çekmez, çünkü

---

ihtiyaç duyulan tek gözlem her an yapılabilecek bir gözlemdir. Ama her şeyden önce ihtiyaç duyduğu şey, ödünç almak zorunda olduğu şey, doğru belirlemeye dayanan ve sürekli gözlem gerektiren unsurlardır; her şeyden önce, zamana bağlı olan ve ancak yüzyıllarca süren gözlemlerle kesin olarak belirlenebilen hareketler. Öyleyse bu hareketler, bu tür gözlemlerde bulunmuş ve arkasında asırların emekleri olan bir ulustan alınmalıdır. Bu nedenle, yeni bir insanın, 'ortalama hareketleri' de ödünç almadan eski çağların dönemlerini ödünç almayacağı sonucuna varıyoruz. Bu ilkeden yola çıkarak, Hindu dönemleri 1491 ve 3102'nin Ptolemy veya Ulug-beg dönemlerinden türetilmiş olamayacağını bulacağız. "

1491'deki gözlemlerini daha önce Ulug-beg ve Ptolemy tarafından yapılan gözlemlerle karşılaştıran Hindular'ın, "ortalama hareketleri" belirlemek için bu gözlemler arasındaki aralıkları kullandıkları varsayımı devam ediyor. Ulug-beg'in tarihi böyle bir tespit için çok yeni; Batlamyus ve Hipparchus'unki ise zar zor yeterince uzaktı. Ancak Hindu hareketleri bu karşılaştırmalardan belirlenmiş olsaydı, çağlar birbirine bağlanacaktı. İtibaren

Ulug-beg ve Ptolemaios dönemlerinde Hinduların hepsine ulaşmalıyız. Ancak durum bu değil. Dolayısıyla yabancı çağlar Hindular için ya bilinmiyordu ya da yararsızdı. *

Buna başka bir önemli husus ekleyebiliriz. Bir ulus komşularından astronomik tablolarının yöntemlerini veya ortalama hareketlerini ödünç almak zorunda kaldığında, bunların yanı sıra gök cisimlerinin hareketlerinin eşitsizliklerini, apojenin hareketlerini de ödünç alma ihtiyacı daha da artar. , düğümlerin ve ekliptiğin eğiminin; kısacası, gözlem sanatını gerektiren tüm bu unsurlar, bazı alet aletleri ve büyük endüstri. İskenderiye Rumları, Araplar, Persler ve Tatarlar ile aşağı yukarı farklılık gösteren tüm bu astronomik unsurlar, Hindularınkilerle hiçbir benzerlik göstermiyor. İkincisi, bu nedenle, komşularından hiçbir şey ödünç almadı.

Bailly'nin sözlerini yoğunlaştırarak şu sonuçlara varır: -

Hindular çağlarını ödünç almamışlarsa, kendi gözlemlerine dayanarak kendilerine ait gerçek bir döneme sahip olmaları gerekir; ve bu, ya 1491 yılından sonraki ya da bizim çağımızdan önceki 3102 yılının, 4592 yılı 1491 döneminden önceki dönem olmalıdır. Bu iki dönem arasında seçim yapmalı ve bunlardan hangisinin dayandığına karar vermeliyiz. gözlem. Ancak yapabilecek ve yapması gereken argümanları belirtmeden önce

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Bu sonucun ayrıntılı bir bilimsel kanıtı için, konunun teknik olarak tartışıldığı Bay Bailly'nin çalışmasının 121. sayfasına bakın.

---

soruya karar verirseniz, Hinduların gök cisimlerinin geçmiş konumlarını belirlemesini sağlayan şeyin modern gözlemler ve hesaplamalar olduğuna inanmaya meyilli olanlara birkaç açıklama yapmamıza izin verilebilir. 4592 yıl boyunca zamanın akışını yükseltmek için göksel hareketleri yeterli doğrulukla belirlemek ve o dönemde meydana gelmesi gereken olayları tarif etmek kolay olmaktan uzaktır.

Günümüzün mükemmel enstrümanlarına sahibiz; Yaklaşık iki veya üç yüzyıldır kesin gözlemler yapıldı, bu da bize gezegenlerin ortalama hareketlerini hatırı sayılır bir doğrulukla hesaplamamıza izin veriyor; Kaldelilerin, Hipparchus'un ve Ptolemy'nin gözlemlerine sahibiz; bunlar, şimdiki zamandan beri uzaklıkları nedeniyle, bu hareketleri daha kesin bir şekilde düzeltmemize izin veriyor. Yine de uzun süre Kaldeliler ile aramıza müdahale ederek gözlemleri değişmez bir doğrulukla temsil etmeyi taahhüt edemeyiz; ve günümüzden 4592 yıl önce meydana gelen kesinlik olaylarını belirlemeyi daha da az taahhüt edebiliriz. Cassini ve Maier, ayın dünyevi hareketini belirlediler ve 3 metre farklılık gösteriyorlar. 43'ler. Bu fark, kırk altı yüzyılda, ayın yerinde neredeyse üç derecelik bir belirsizliğe yol açacaktır. Kuşkusuz bu tespitlerden biri diğerinden daha doğrudur; ve aralarında karar vermek çok eski çağlara ait gözlemler içindir. Ancak gözlemlerin eksik olduğu çok uzak dönemlerde, bunun sonucu olarak

fenomen konusunda belirsizdir. Öyleyse Hindular 1491 yılından nasıl geriye doğru hesaplamış olabilirler? **AD** Çağımız önceki 3102 yılına, astronomi öğrencisiyse?

Doğululular asla biz olmadık. Astronomilerinin incelenmesinden ne kadar bilgi sahibi olsak da, onların modern gözlemevlerimizi ayıran ve çeşitli sanatlarda eşzamanlı ilerlemenin ürünü olan bu büyük alet dizisine sahip olduklarını asla varsayamayız. o zamana kadar yalnızca Avrupa'ya aitmiş gibi görünen ve zamanın yerini temin ederek bilimin ve insan zekasının hızlı ilerlemesine neden olan keşif dehasına sahipler. Asyalılar güçlü, bilgili ve bilge iseler, her türden liyakat ve başarıyı üreten güç ve zamandır. Güç, imparatorluklarını kurdu ya da yok etti; şimdi yığınları ile heybetli yapılar inşa etti, şimdi onları saygıdeğer harabelere indirdi; ve bu değişimler birbiri ardına gelirken, sabır bilgi biriktirdi; ve uzun süreli deneyim bilgelik üretti. Bilimsel ünlerini yükselten Doğu milletlerinin antik dönemidir.

Hindular 1491'de göksel hareketlerin bilgisine sahip olsaydı

4.592 yıl geriye doğru hesaplama yapmalarına yetecek kadar doğru olduğundan, bu bilgiyi ancak çok eski gözlemlerden elde edebildikleri sonucu çıkar. Onlara böylesi bir bilgi vermek, onların elde edildiği gözlemleri reddederken, bir imkansızlık varsaymaktır; bu, kariyerlerinin başlangıcında zamanın ve deneyimin hasadını zaten elde ettiklerini varsaymakla eşdeğerdir. Öte yandan, 3102 yıllarının gerçek olduğu varsayılırsa, Hindular, çağımızın 1491 yılına kadar birbirini takip eden yüzyıllara ayak uydurmuş olacaktı. Böylece, zamanın kendisi onların öğretmeniydi; bu dönemlerde gök cisimlerinin hareketlerini biliyorlardı, çünkü onları görmüşlerdi;

Görünüşe göre, 3102 ve 1491'in iki çağından hangisinin gerçek olduğu sorusu, genel olarak kadim insanların ve özellikle Hindular'ın tutulmaları hesapladığı ve bu nedenle gözlemlediği tek bir düşünceyle çözülmelidir. bir tek. Bailly diyor ki: -

Şimdi, 1492 çağında güneş tutulması yoktu; ve o andan 14 gün önce veya sonra ay tutulması yok. Bu nedenle 1491 dönemi bir gözleme dayanmamaktadır. 3102 çağına gelince, Tirvalour Brahminleri onu 18 Şubat'ta gün doğumuna yerleştirir. Güneş, gerçek boylamına göre Zodyak'ın ilk noktasındaydı. Diğer tablolar, önceki gece yarısı ayın aynı yerde olduğunu, ancak ortalama boylamına göre olduğunu göstermektedir. Brahminler bize ayrıca Zodyaklarının başlangıcı olan bu ilk noktanın 3102 yılında ekinoksun 54 derece gerisinde olduğunu söylüyorlar. Buradan, köken - Zodyaklarının ilk noktası - bu nedenle Terazi'nin altıncı derecesindeydi.

Bu nedenle, yaklaşık olarak bu zaman ve yerde ortalama bir kavuşum meydana geldi; "ve gerçekten bu

En iyi tablolarımızda birleşme verilmiştir: Güneş için La Caille ve ay için Maier. "Güneş tutulması yoktu, ay düğümünden çok uzaktı; ancak on dört gün sonra, ay düğüme yaklaştı, İvme için düzeltme yapılmadan kullanılan Maier'in tabloları bu tutulmayı veriyor; ancak Hindistan'da gözlenemediği güne yerleştiriyorlar. Cassini'nin tabloları bunu gece meydana geliyormuş gibi veriyor, bu da Maier'in hareketlerinin de olduğunu gösteriyor. hızlanmaya izin verilmediğinde uzak yüzyıllar boyunca hızlıdır ve bu da bilgimizin gelişmesine rağmen geçmiş zamanlarda göklerin gerçek yönü konusunda hala belirsiz olabileceğimizi kanıtlar.

Bu nedenle, iki Hindu çağı arasında olduğu gibi, gerçek olanın 3102 yılı olduğuna inanıyoruz, çünkü ona gözlemlenebilen ve onu belirlemeye hizmet etmesi gereken bir tutulma eşlik ediyordu. Bu

---

Hindular tarafından bu anda güneşe ve aya atanan boylamın gerçeğinin ilk kanıtıdır; ve bu eski belirleme, bu bedenlerin hareketlerinin doğrulanması için en büyük öneme sahip olmasaydı ve bu nedenle, gerçekliğinin her olası kanıtı tarafından doğrulanması gerekmiyorsa, bu kanıt belki yeterli olacaktır.

Öncelikle, Hinduların 3102 yılına kadar iki çağı bir araya getirmiş gibi göründüklerini fark ederiz. Tirvalour Brahminler, öncelikle Kali-Yug'un ilk anını hesaplar; ancak ikinci bir çağları 2d. 3h. 32m. 30'lar. sonra. İkincisi gerçek astronomik çağdır, ilki ise sivil bir çağ gibi görünmektedir. Ama Kali-Yug'un bu çağının hiçbir gerçekliği yoksa ve sadece bir hesaplamanın sonucuysa, neden böylelikle bölünsün? Onların hesaplanan astronomik dönemleri, diğer üç tablonun çağlarında olduğu gibi, güneş ve ayın birleşimine yerleştirilmiş olan Kali-Yug'un dönemi olacaktı. İkisini birbirinden ayırmak için bir sebepleri olmalı; ve bu neden yalnızca dönemin koşulları ve zamanından kaynaklanıyor olabilir; bu nedenle hesaplamanın sonucu olamaz. Hepsi bu kadar değil; 18 Şubat 3102'de güneşin yükselişi ile belirlenen güneş çağından başlayarak ve olayların izini sürerek 2d. 3h. 32m. 30'lar, 2h'ye geliyoruz. 27m. 30'lar. Kali-Yuga'nın başladığı an olan 16 Şubat sabahı. Bu çağın, günün dört büyük bölümünden birinde başlamamış olması ilginçtir. Dönemin gece yarısı ve 2h olması gerektiğinden şüphelenilebilir. 27m. 30'lar. meridyen düzeltmesidir. Ancak bu ana sabitlemenin nedeni ne olursa olsun, açık ki bu çağ hesaplamanın sonucu olsaydı, onu gece yarısına geri götürmek de o kadar kolay olurdu, böylece çağın birinin günün kesiriyle sabitlenmiş bir anda yerine günün ana bölümleri. 18 Şubat 3102'de güneşin yükselişi ile belirlenen güneş çağından başlayarak ve olayların izini sürerek 2d. 3h. 32m. 30'lar, 2h'ye geliyoruz. 27m. 30'lar. Kali-Yuga'nın başlangıcı olan 16 Şubat sabahı. Bu çağın, günün dört büyük bölümünden birinde başlamamış olması ilginçtir. Dönemin gece yarısı ve 2h olması gerektiğinden şüphelenilebilir. 27m. 30'lar. meridyen düzeltmesidir. Ancak bu ana sabitlemenin nedeni ne olursa olsun, açık ki bu çağ hesaplamanın sonucu olsaydı, onu gece yarısına geri götürmek de o kadar kolay olurdu, böylece çağın şu anlardan birine karşılık gelmesi sağlanabilirdi. günün kesiriyle sabitlenmiş bir anda yerine günün ana bölümleri. 18 Şubat 3102'de güneşin yükselişi ile belirlenen güneş çağından başlayarak ve olayların izini sürerek 2d. 3h. 32m. 30'lar, 2h'ye geliyoruz. 27m. 30'lar. Kali-Yuga'nın başladığı an olan 16 Şubat sabahı. Bu çağın, günün dört büyük bölümünden birinde başlamamış olması ilginçtir. Dönemin gece yarısı ve 2h olması gerektiğinden şüphelenilebilir. 27m. 30'lar. meridyen düzeltmesidir. Ancak bu ana sabitlemenin nedeni ne olursa olsun, açık ki bu çağ hesaplamanın sonucu olsaydı, onu gece yarısına geri götürmek de o kadar k

2. Hindular, Kali-Yug'un ilk anında tüm gezegenlerin bir birleşimi olduğunu iddia ederler; ve onların tabloları bu birleşimi gösterirken, bizimki bunun gerçekten olmuş olabileceğini gösteriyor. Jüpiter ve Merkür, tam olarak aynı seviyede tutulumdaydı; Mars ondan 8 [[derece]] ve Satürn 17 [[derece]] uzakta. Bundan, yaklaşık olarak bu dönemde veya Kali-Yug'un başlamasından yaklaşık on dört gün sonra Hindular, Güneş ışınlarından art arda dört gezegenin çıktığını gördüler; önce Satürn, sonra Mars, sonra Jüpiter ve Merkür ve bu gezegenler bir şekilde

küçük alan. Venüs aralarında olmamasına rağmen, harikulade olanın tadı, tüm gezegenlerin genel bir birleşimi olarak adlandırılmasına neden oldu. Brahminlerin tanıklıkları burada bizim tablolarımızla örtüşüyor; ve bir geleneğin sonucu olan bu kanıt, gerçek gözlem üzerine kurulmalıdır.

---

3 üncü. Bu fenomenin çağdan yaklaşık iki hafta sonra ve tam olarak çağı düzeltmeye hizmet eden ay tutulması gözlemlenmesi gereken zamanda görülebildiğini söyleyebiliriz. İki gözlem karşılıklı olarak birbirini doğrular; ve birini kim yaptıysa, diğerini de yapmış olmalı.

4. Aynı zamanda Hinduların ay düğümünün yerini belirlediğine de inanabiliriz; bu onların hesaplamalarıyla belirtilmiş görünüyor. Dönemin zamanı için Ay yörüngesinin bu noktasının boylamını verirler ve buna düğümün 12d'deki hareketi olan sabit bir 40m'yi eklerler. 14h. Sanki bu tespitin çağlarından 13 gün sonra yapıldığını, o döneme denk gelmesi için 40 m'yi eklememiz gerektiğini söylediler. düğümün aralık içinde gerilediği.

Dolayısıyla bu gözlem, ay tutulması ile aynı tarihe aittir; böylece birbirini doğrulayan üç gözlem verir.

5. Kali-Yug'un başlangıcı için "Boğa'nın Gözü" ve "Başak'ın Buğday Kulağı" adlı yıldızların yerleri MC Gentil tarafından verilen Hindu Zodyakının açıklamasından anlaşılmaktadır. .

Şimdi, bu yerleri gerçek konumlarla karşılaştırarak, *bizim* ekinoksların söz konusu ana kadar devinimi, Hindu Zodyakının çıkış noktasının Terazi burcunun beşinci ve altıncı dereceleri arasında olması gerektiğini görüyoruz. Bu nedenle Brahminler, onu bu burcun altıncı derecesine yerleştirmekte haklıydılar, çünkü bu küçük fark, bilinmeyen yıldızların düzgün hareketinden kaynaklanıyor olabilir.

Böylece, hareketli zodyaklarının ilk noktasının oldukça doğru bir şekilde belirlenmesinde Hindulara rehberlik eden bir başka gözlemdi.

Bu tarihe ait gözlemlerin antik dönemdeki varlığından şüphe etmek mümkün görünmüyor. Persler, dünyanın dört bir yanına dört güzel yıldızın koruyucu olarak yerleştirildiğini söylüyor. Şimdi öyle oluyor ki, Kali Yug'un başlangıcında, çağımızdan 3000 veya 3100 yıl önce, "Boğanın Gözü" ve "Akrep Kalbi" tam olarak ekinokt noktasındayken, "Aslanın Kalbi" ve "Güney Balığı" gündönümü noktalarına oldukça yakındı. Sonbahar ekinoksundan yedi gün önce akşam Pleiades'in yükselişinin bir gözlemi de çağımızdan önceki 3000 yılına aittir. Ptolemy'nin takvimlerinde toplanan bu ve benzeri gözlemler, yazarlarına vermemesine rağmen, Keldani'lerden daha eski olan bu gözlemleri, Hinduların işi olabilir. Pleiades takımyıldızını iyi biliyorlar ve biz ona kaba diyoruz.

"Poussiniere" adını verdikleri: *Pillaloo-codi* - "Tavuk ve tavuklar." Bu isim bu nedenle insanlardan

---

insanlar ve bize Asya'nın en eski uluslarından geliyor. Hindular'ın Pleiades'in yükselişini gözlemlemiş ve yıllarını ve aylarını düzenlemek için bunu kullanmış olmaları gerektiğini görüyoruz; bu takımyıldız için Krittika da denir. Şimdi aynı adı taşıyan bir aya sahipler ve bu tesadüf, yalnızca bu ayın söz konusu takımyıldızın yükselişi veya ayarı tarafından ilan edilmiş olmasından kaynaklanabilir. Ancak Hinduların yıldızları gözlemlediklerini ve bizim yaptığımız gibi, konumlarını boylamlarına göre işaretlediklerini göstermek daha da belirleyici olan şey, Augustinus Riccius'un Hermes'e atfedilen gözlemlere göre 1.985 yaptığı bir gerçektir. Ptolemy'den yıllar önce,

Bu kararlılık çok olağanüstü görünüyor. Yıldızlar ekinoksa göre düzenli olarak ilerler; ve Ptolemy, boylamlarını 1985 yıllarından önceki yıllardan 28 derece fazla bulmalıydı. Kaldı ki bu gerçekle ilgili dikkate değer bir tuhaflık da var; her iki yıldızın konumunda bulunan aynı hata veya fark; bu nedenle hata, her iki yıldızı da eşit şekilde etkileyen bazı nedenlerden kaynaklanıyordu. Arap Thebith'in yıldızların, dönüşümlü olarak ilerlemelerine ve geri çekilmelerine neden olan salınımlı bir harekete sahip olduklarını hayal etmeleri bu tuhaflığı açıklamaktı.

Bu hipotez kolayca çürütüldü; ancak Hermes'e atfedilen gözlemler açıklanamadı. Ancak açıklamaları Hindu Astronomisinde bulunur. Bu gözlemler için belirlenen tarihte, Ptolemaios'tan 1985 yıl önce, Hindu Zodyakının ilk noktası ekinokstan 35 derece öndeydi; bu nedenle bu nokta için hesaplanan boylamlar, ekinokstan hesaplananlardan 35 derece fazladır. Ancak 1985 yıllarının geçmesinden sonra yıldızlar 28 derece ilerlediler ve Hermes'in boylamları ile Ptolemy'nin boylamları arasında yalnızca 7 derecelik bir fark kalacaktı ve fark iki yıldız için aynı olacaktı, çünkü Hindu Zodyakının başlangıç noktaları ile ekinokstan hesaplanan Ptolemy'nin başlangıç noktaları arasındaki farktan dolayı. Bu açıklama o kadar basit ve doğal ki doğru olmalı.

6. Devirlerini sabitlemiş görünen 3102 yılının gözlemi hiç de zor değildi. Bir zamanlar ayın 13 derecelik günlük hareketini belirleyen Hindular görüyoruz. 10m. 35sn. Yapıldı

Zodyak'ı, onu tanımlamak için yaklaşık 27 gün süren ay dönemiyle ilgili 27 takımyıldızına bölmek için kullanılması.

Bu Zodyak'taki yıldızların konumlarını bu yöntemle belirlediler; Böylece, Lir'in belirli bir yıldızının saat 8'de olduğunu buldular. 24m., Hydra'nın Kalbi 4d'de. 7h., Hermes'e atfedilen, ancak Hindu Zodyakında hesaplanan boylamlar. Benzer şekilde, "Başak Tikatarı" nın on beşinci takımyıldızlarının başlangıcını ve "Boğa Gözü" ünün dördüncünün sonunu oluşturduğunu keşfettiler; bu yıldızlar 6d'deki birdir. 6h. 40m., Diğeri 1d'de. 23h. 20 Dakika. Hindu Zodyak'ın. Durum böyleyken, Kali Yug döneminden 14 gün sonra meydana gelen Ay tutulması, Başak'ın "Buğday Kulağı" ile aynı takımyıldızın yıldızı [[]] arasında bir noktada gerçekleşti. Bu yıldızlar yaklaşık olarak birbirinden ayrı bir takımyıldızdır, on beşinci ile başlayan diğeri on altıncı. Dolayısıyla bu yıldızlardan birine olan mesafesini ölçerek ayın yerini belirlemek zor olmayacaktır; Bundan yola çıkarak güneşin ayın karşısındaki konumunu çıkardılar ve ortalama hareketlerini bilerek, ayın ortalama boylamına göre 17-18. günler arasında Zodyak'ın ilk noktasında olduğunu hesapladılar. 3.102 yılının şubat ayı, ve güneşin gerçek boylamına göre altı saat sonra aynı yeri işgal ettiği; Hindu yılının başlangıcını düzelten bir olay. Çağımızdan önceki 3.102 yılının 17-18 Şubat gecesi ortalama boylamına göre ayın Zodyak'ın ilk noktasında olduğunu ve gerçek boylamına göre güneşin altı saat sonra aynı yerde bulunduğunu hesapladılar. ; Hindu yılının başlangıcını düzelten bir olay. Çağımızdan önceki 3.102 yılının 17-18 Şubat gecesi ortalama boylamına göre ayın Zodyak'ın ilk noktasında olduğunu ve gerçek boylamına göre güneşin altı saat sonra aynı yerde bulunduğunu hesapladılar. ; Hindu yılının başlangıcını düzelten bir olay.

7. Hindular, Kali Yug'un yaşından 20.400 yıl önce, Zodyaklarının ilk noktasının ilkbahar ekinoksuna denk geldiğini ve güneş ile ayın orada birleştiğini belirtirler. Bu çağ açıkça hayalidir; * ancak Hinduların hangi çağdan başlayarak bu dönemi kurmaya başladığını sorabiliriz. Güneş ve ay devrimi için Hindu değerlerini almak, yani 365d. 6h. 12m. 30s. Ve 27d. 7h. 43m. 13s., Bizde -

Güneşin 20,400 devri = 7,451,277d. 2h.
Ayın 272,724 devri = 7,451,277d. 7h.

Kali Yuga döneminden başlayarak elde edilen sonuç budur; ve Hinduların, belirtilen zamanda bir kavuşum olduğu iddiası, masalarına dayanıyor; ama aynı unsurları kullanarak, 1491 yılından veya 1282 yılında yer alan ve daha sonra bahsedeceğimiz başka bir dönemden başlarsak, her zaman neredeyse bir veya iki günlük bir fark olacaktır. Hindu hesaplamalarını doğrulamakta, kendilerinin ulaştıklarıyla aynı sonucu veren unsurları arasına almak ve ulaşmamızı sağlayan çağları arasında bundan yola çıkmak hem haklı hem de doğaldır.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Neden "hayali" olmalı can *asla* Avrupalı bilim adamları tarafından açıklığa kavuşturulabilir.

---

söz konusu hayali çağ. Dolayısıyla, bu hesaplamayı yapmak için, bu hesaplamayla ilkinden türetilenlerin hiçbirinden değil, bir gözlem üzerine kurulmuş olan gerçek çağlarından yola çıkmaları gerektiğinden, gerçek çağlarının şu olduğu sonucu çıkar: 3102 yılı bizim çağımızdan önce.

8. Tiravalore Brahminler, Ay'ın hareketini 7d olarak verir. 2h. 8m. hareketli Zodiac üzerinde ve 9d olarak. 7h. 45m. 1 sn. 1.600.984 gün veya 4.386 yıl 94 gün gibi büyük bir dönemde ekinoksa atıfta bulunulmaktadır. Bu hareketin gözlemle belirlendiğine inanıyoruz; ve başlangıçta belirtmeliyiz ki bu periyot, onu kılan ancak ortalama hareketlerin hesaplanmasına uygun olmayan bir boyuttadır.

Hindular astronomik hesaplamalarında 248, 3.031 ve 12.372 günlük dönemleri kullanırlar; ancak bu dönemler, çok kısa da olsa, birincisinin rahatsızlığını göstermemesi dışında, apojisine atıfta bulunulan ayın kesin sayıda dönüşünü içerir. Gerçekte ortalama hareketlerdir. 1.600.984 olan büyük dönem, birikmiş devrimlerin toplamı değildir; 1.600.985 gün yerine 1.600.984 içermesi için hiçbir neden yok. Görünüşe göre tek başına gözlem günlerin sayısını sabitlemiş ve dönemin başlangıcını ve sonunu işaretlemiş olmalı. Bu dönem, çağımızın 21 Mayıs 1282'sinde saat 05.00'da sona erer. 15m. 30'lar. Benares'te. Hindulara göre ay apojeydi.

ve boylamı ... 7d. 13h. 45m. 1 sn.

Maier boylamı 7d olarak verir. 13h. 53m. 48'ler.

Ve apojeyi ... ... 7d'ye yerleştirir. 14h. 6m. 54'ler.

Ayın yerinin Brahminler tarafından belirlenmesi bizimkinden sadece dokuz dakika, apojeninki yirmi iki dakika kadar farklılık gösterir ve bu mutabakatı ancak en iyi tablolarımızla ve bu kesinliği elde edebilecekleri çok açıktır. göksel konumları gözlemle. Öyleyse, gözlem bu dönemin sonunu sabitlediyse, başlangıcını belirlediğine inanmak için her türlü neden vardır. Ama o zaman doğrudan ve doğadan belirlenen bu hareket, zorunlu olarak gök cisimlerinin gerçek hareketleriyle yakın uyum içinde olacaktır.

Ve aslında, 4,883 yıllık bu uzun dönemdeki Hindu hareketi, Cassini'ninkinden bir dakika fark göstermez ve Maier'inkiyle eşit derecede uyumludur. Böylece, dünyanın iki ucunda yer alan ve belki de kurumlarına göre uzak olan Hindular ve Avrupalılar, ayın hareketleri açısından tam olarak aynı sonuçları elde etmişlerdir; ve doğanın gözlemine ve karşılıklı taklit edilmesine dayanmasaydı, düşünülemeyecek bir anlaşma. Hinduların dört tablosunun hepsinin aynı Astronominin kopyaları olduğuna dikkat etmeliyiz. Siyam sofralarının var olduğu inkar edilemez

---

1687'de M. de la Loubere tarafından Hindistan'dan getirildiklerinde. O zamanlar Cassini ve Maier'in masaları mevcut değildi ve bu nedenle Hindular, biz henüz sahip olmadığımız halde, bu tablolarda yer alan tam harekete zaten sahiptiler. * Bu nedenle, doğruluğu kabul edilmelidir. bu Hindu hareketinin gözlem noktasıdır. Bu 4,383 yıllık dönem boyunca kesindir, çünkü gökten çekilmiştir - ve gözlem yakınlığını tespit ederse, başlangıcını da sabitler. Gözlemlenen ve anımsamanın en uzun olduğu dönemdir.

Astronomi yıllıklarında korunmuştur. Kökeni M.Ö. 3102 yılı dönemine dayanır ve bu dönemin gerçekliğinin kanıtlayıcı bir kanıtıdır.

Bailly, Aryanların Astronomisine tam adalet sağlamaya çalışan az sayıdaki bilim adamından biri olduğu için bu kadar uzun süre bahsediliyor. John Bentley'den Burgess'in "Surya-Siddhanta" sına kadar hiçbir gökbilimci Antik Çağ'ın en bilgili insanlarına yeterince adil davranmadı. Hindu Sembolojisi ne kadar çarpıtılmış ve yanlış anlaşılmış olursa olsun, hiçbir Okültist, Gizli Bilimler hakkında bir şeyler öğrendikten sonra adaletini yerine getirmekte başarısız olamaz; ne de onların metafizik ve mistiklerinden uzaklaşmayacak

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Aşağıda, Astronomimizin Hindistan'a taşındığından ve Misyonerlerimiz tarafından Hindulara iletildiğinden şüphelenebilecek bilim adamlarına bir cevap var. 1 inci. Hindu astronomisinin, özgünlükleriyle karakterize edilen kendine özgü biçimleri vardır; Eğer astronomimiz tercüme edilmiş olsaydı, hırsızlığı gizlemek için büyük bir beceri ve bilgiye ihtiyaç duyulurdu. 2. Ayın ortalama hareketini benimserken, ekliptiğin eğimini, güneş merkezinin denklemini, yılın uzunluğunu; bu unsurlar bizimkilerden tamamen farklıdır ve 3102 çağına uygulanacak şekilde oldukça doğrudur; oysa geçen yüzyıl için hesaplanmış olsalardı son derece hatalı olurlardı. Üçüncüsü, nihayet, misyonerlerimiz 1687'de Hindulara Cassini'nin tablolarını iletemezdi. o zamanlar var olmayan; sadece Tycho, Riccioli, Copernicus, Bouilland, Kepler, Longomontanus ve Alphonso'nun tablolarının ortalama hareketlerini bilebilirlerdi. Şimdi 4383 yıl ve 94 gün için bu ortalama hareketlerin tablo halinde bir görünümünü vereceğim: -

Tablo. ---------- Ortalama Hareket. --- Hindu'dan farkı.

Ayfer ..... 9d 7h 2d 47sn ... - 0s 42d 14sn Copernicus ..... 9d 6h 2d 13sn .... - 1s 42d 48s Tycho ..... 9d 7h 54d 40s .. + 0h 9d 39s Kepler ..... 9d 6h 57d 35sn .. - 0s 47m 26s Longomontanus ... 9d 7h 2m 13sn .... - 0s 42d 48s Bouilland ..... 9d 6h 48dk 8s .... - 0s 58d 53s Riccioli. ..... 9d 7h 53d 57s .. + 0h 8d 56s Cassini ..... 9d 7h 44d 11s ... - 0h 0m 50s Indian 9d 7h 45m 1s

Cassini hariç, bu ortalama hareketlerin hiçbiri Hindularınki ile uyuşmuyor, bu nedenle ortalama hareketlerini ödünç almadılar çünkü rakamları 1687'de tabloları mevcut olmayan Cassini'ninkilerle uyuşuyor. Bu nedenle ay, onu yalnızca gözlemle elde edebilecek olan Hindulara aittir. "- Bailly's" *Traite de l'Astronomie Indienne et Orientale. "*

Zodyak'ın yorumlanması, Kraliyet Astronomi Topluluklarının tüm Ülkerleri yükselse de

onların matematiksel yorumlarına karşı silahlar. Monad veya Ruh'un inişi ve yeniden yükselişi Zodyak burçlarından ayrılamaz ve metafizik ruh ile parlak takımyıldızlar arasındaki gizemli bir sempatiye inanmak, nesnelerin uygunluğu anlamında daha doğal görünür ve ikincisinin ilki üzerindeki etkisinde, Cennetin ve Dünyanın yaratıcılarının cennete on iki acımasız Yahudi tipini yerleştirdiği şeklindeki saçma düşünceden çok. Ve eğer, yazarı olarak *Gnostikler* tüm Gnostik okulların ve sonraki Platonistlerin amacının "eski inancı Budist teozofinin etkisine uydurmak olduğunu ileri sürüyor. *çok özü olan*

Hindu mitolojisinin sayısız tanrısının, **E** NERJİLER *İlk Triad'ın ardışık* **AVATARLAR** *ya da insana tezahürler, "*Bunların izini sürmek için nereye dönebiliriz
teosofik fikirler köklerine kadar - eski Hint bilgeliğinden daha mı iyi? Bir kez daha söylüyoruz: Arkaik Okültizm, Budizm ve Hinduizm'in daha tanıdık kanallarından başka türlü yapılırsa, herkes için anlaşılmaz kalacaktır. Birincisi, ikincisinin ortaya çıkmasıdır; ve ikisi de bir annenin çocukları - eski *Lemuro-Atlantis Bilgeliği.*

- - - - - - -

[[Bu sayfa sonraki bölümde devam ediyor]]

Sonraki Bölüm

İçindekiler

Theosophical University Press Online Edition

[[Bu sayfanın devamı önceki bölüm]]

XVIII.
KARŞILIKLI KONUMUN ÖZETİ.

T HE okuyucu, davanın tamamını her iki taraftan kendisine sundu ve özetinin bizim lehimize olup olmadığına karar vermek onun yanındadır. Boşluk diye bir şey olsaydı, bir *vakum*
Doğa'da, öğretilerini karşılıklı olarak yok ederek zamanlarını geçiren bilimin "ışıklarının" çaresiz hayranlarının zihninde fiziksel bir yasaya göre üretilmiş bulabiliriz. Eğer "iki ışık karanlığa neden olur" teorisi uygulamasını bulduysa, bu durumda, "ışıkların" bir yarısının Güçlerini ve "hareket tarzlarını" sadıkların inancına dayatması ve diğer yarısının aynı şeyin varlığı. "Eter, Madde, Enerji" - kutsal hipostatik üçlü, gerçekliğin üç prensibi *Bilinmeyen* Onlar tarafından çağrılan Bilim Tanrısı **P** FİZİKSEL **N** ATURE!

Teoloji göreve alınır ve üç kişinin tek bir tanrı içinde birleşmesine inanmakla alay edilir - bir tanrı öz olarak, üç kişi bireysellik olarak; ve kanıtlanmamış ve kanıtlanamaz doktrinlere, Melekler ve Şeytanlara, Tanrılar ve Ruhlara olan inancımız için bize gülüyoruz. Ve,

---

Gerçekten de, Bilim Adamlarının Büyük "Din ve Bilim Arasındaki Çatışma" da Teolojiyi gününü kazanmasını sağlayan şey, tam da ne o maddenin kimliğinin ne de üçlü bireyselliğin, tasarlandıktan, icat edildikten ve çalıştıktan sonra iddia edilmediği argümanıydı. İlahiyat Bilincinin derinliklerinde, herhangi bir Bilimsel tümevarımsal akıl yürütme süreci ile, en azından duyularımızın kanıtıyla kanıtlanabilir. Din yok olmalı, söyleniyor çünkü öğretir *gizemler. Gizem, Sağduyu'nun olumsuzlanmasıdır,* ve Bilim onu reddediyor. Bay Tyndall'a göre metafizik, *kurgu,* şiir gibi. Bilim Adamı *güven hiçbir şey almaz;* her şeyi reddeder *bu ona kanıtlanmadı* İlahiyatçı kabul ederken *her şey kör inançla.* Hiçbir şeye güven duymayan Teosofist ve Okültist, *tam* Bilim, dogmayı reddeden ancak Ruhlara ve Ruhlara inanan Spiritualist *görünmez ancak potansiyel etkiler,* hepsi aynı aşağılamayı paylaşıyor. Pekala, öyleyse; şimdi yapmamız gereken, son kez incelemektir. *tam* Bilim, Teosofi, Spiritüalizm ve Teolojinin yaptığı gibi tam olarak aynı şekilde hareket etmez.

Bay S. Laing'in bir çalışmasında, bilim üzerine standart bir kitap olarak kabul edilen "Modern Bilim ve Modern Düşünce", yazarı, kitabın övgü dolu incelemesine göre. *Zamanlar, "* çok sergiler

Bilimin muazzam keşiflerini ve onun eski fikirlere karşı sayısız zaferini güçlendirin ve etkileyin, ne zaman BUNU İLE SONUÇLARA MEYDAN OKUYORSUNUZ, " **III., "** On Matter "aşağıdaki gibi:

" **W** MALZEME EVRENİ NEDİR? **ETER, MADDE, ENERJİ "...**
. cevap.

"Eter nedir?" Diye sormayı bırakıyoruz. Ve Bay Laing, Bilim adına cevap verir: -

" *Eter aslında bizim tarafımızdan bilinmiyor* DUYULARININ ALABİLECEĞİ HERHANGİ BİR TESTLE
BİLİŞ, *ancak bir tür matematiksel maddedir.* Biz üstlenmek zorundayız *ışık ve ısı fenomenini hesaba katmak için. "*

Ve [[sic]] madde nedir? "Varsayımsal" ajan Ether hakkında bildiklerinden daha fazlasını biliyor musun?

" *Kesinlikle, kimyasal araştırmaların bize anlatabileceği doğrudur. . . .* DOĞRUDAN HİÇBİR ŞEY *canlı maddenin bileşimi ve. . . . aynı zamanda kesinlikle doğrudur,* HİÇBİR ŞEY BİLMİYORUZ
bileşimi hakkında HİÇ (*malzeme)* VÜCUT HER ŞEY OLDUĞU GİBİ. "(*Bay Huxley tarafından Protoplazma üzerine ders.)*

Ve Enerji? Elbette Maddi evreninizin Üçlü Birliğinin üçüncü kişisini tanımlayabilirsiniz?

" **T** HE **E** NERJİ YALNIZCA ETKİLERİ İLE BİZİM İÇİN BİLİNEN ŞEYDİR. "(*Kitaplar Fizik.)*

Lütfen açıklayın, çünkü bu oldukça belirsiz.

" **ben** N MEKANİK MEVCUT VE POTANSİYEL ENERJİ VARDIR: İŞ

GERÇEKTEN GERÇEKLEŞTİRİLMİŞTİR VE GERÇEKLEŞTİRME KAPASİTESİ. **Bir** MOLEKÜLERİN DOĞASINA S **E** NERGY OR **F** BEDENLERİN MEVCUT OLDUĞU ÇEŞİTLİ OLGULAR ORCES, MOLEKÜLLERİNİN İKİ KARŞITLI KUVVETİN ETKİSİ ALTINDA OLDUĞUNU GÖSTERİYOR - biri onları bir araya getirme eğiliminde, diğerini ayırma eğilimindedir. . . . . **T** İLK MOLEKÜLER ÇEKİMDİR, İKİNCİ GÜÇ NEDENİYLE *vis viva,* VEYA HAREKET EDEN GÜÇ. ".... (*Ganot'un Fiziği.)*

Aynen öyle: bunun doğası bu *hareket kuvveti, vis viva* bilmek istediğimiz. Bu ne? . . . . .

" **BİZ BİLMİYORUZ!"** DEĞİŞMEYEN CEVAP. " **ben** Huxley, "HAYAL GÜCÜMÜN BOŞ BİR GÖLGESİDİR" *Yaşamın Fiziksel Temeli.*

Böylece Modern Bilimin tüm yapısı, bir tür "matematiksel soyutlama" üzerine, bir Protean "Duyulardan kaçan bir Madde" (Dubois Reymond,) ve *Etkileri,* karanlık ve yanıltıcı irade *bir şey* Bilim tarafından tamamen bilinmeyen ve ötesinde *Kendi kendine hareket eden "* atomlar! *Kendinden hareket eden* Güneşler, gezegenler ve yıldızlar! Ama kim o zaman ya da *ne* Harekete sahiplerse hepsi mi? Öyleyse neden siz fizikçiler "Kendi kendine hareket eden

ARCHAEUS "? Gizem Bilim tarafından reddedilir ve küçümsenir ve " *GİZEM, Bilimin ölümcüllüğüdür "*
Peder Felix'in gerçekten söylediği gibi. . . . . Bilim *olumsuz* Kaçın! "Fransız vaizin dili
bizim, ve alıntı yapıyoruz " *Isis Açıklandı "(Vide* Cilt I. 338-9). Kim - o sorar - sizden kim, bilim adamları:

> "... bir cismin oluşumunun sırrına, tek bir atomun oluşumuna nüfuz edebildi mi? Ne var, güneşin merkezinde değil, atomun merkezinde söyleyeceğim? uçurumun dibine bir kum tanesi gibi geldi mi? Kum tanesi, baylar, bilim tarafından dört bin yıldır incelendi, çevirdi ve iade etti; onu böler ve alt bölümlere ayırır; deneyleriyle ona eziyet eder; gizli anayasasının son sözünü ondan koparmayı sorularla kızdırıyor; doyumsuz bir merakla soruyor: "Seni sonsuza kadar bölmeli miyim?" Sonra bu uçurumun üzerinde asılı kaldıktan sonra bilim tereddüt eder, tökezler, gözlerini kamaştırır, başı dönüyor ve umutsuzluk içinde şöyle diyor: ***BİLMİYORUM."***

> "Ama bir kum tanesinin doğuşu ve gizli doğası hakkında ölümcül derecede cahilsen, tek bir canlı varlığın nesli hakkında nasıl bir sezgiye sahip olabilirsin? Canlı varlıkta nereden gelir? Nerede başlar? Yaşam prensibi nedir? "*

Bilim adamları tüm bu suçlamaları reddediyor mu? Hiç de değil, çünkü burada Tyndall'ın, madde dünyası üzerinde bile bilimin ne kadar güçsüz olduğunu gösteren bir itirafı var.

> "Sonraki tüm eylemlerin bağlı olduğu atomların ilk sıralanması,

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* "Le Mystere et la Science," Konferanslar, *Pere Felix de Notre Dame;* des Mousseaux: " *Hauts Phen.*
Büyüler. "

> Mikroskobunkinden daha keskin bir gücü şaşkına çevirir. *emekli oluyor*

> *Sorunun tefekküründen şaşkınlık.* Bir tarafından aptalca vurulduk
> hiçbir mikroskobun gideremeyeceği şaşkınlık, sadece bizim gücümüzden şüphe duymaz.

ama biz kendimizin bile doğanın nihai yapısal enerjileriyle boğuşmamızı sağlayacak entelektüel unsurlara sahip olup olmadığımız. "

Maddi evren hakkında ne kadar az şey bilindiğinden, bu bilim adamlarının bizzat kendilerinin de itiraflarına göre şimdi yıllardır şüpheleniliyor. Ve şimdi, Eter'i - ya da Bilimin sonsuz Madde adını verdiği, Budistlerin Swabhavat olarak adlandırdığı noumenon ne olursa olsun - hem de antik felsefi olmaları ve mevcut Hıristiyan ve teolojik dernekler. Kayıtları gelecek nesillere, şimdiki çağımıza kadar geçen ilk filozoflardan, eğer Uzayda "görünmez Varlıklar" ı reddederse, asla bir inkar edecek kadar çılgın olamazlar. *genel toplantı* bir çeşit - *doygunluk* evrenin kabul edilen bir inançtı. Ve içerdiği söylenenleri, Hermes Trismegistus'tan (Bayan Kingsford'un güçlü çevirisinde) öğrenir - kimden şöyle söylenir: -

"Boşlukla ilgili olarak ... benim yargım, onun var olmadığı, asla var olmadığı ve asla var olmayacağıdır, çünkü yeryüzü de tam ve bedenlerle dolu olduğu için, evrenin tüm çeşitli kısımları doldurulmuştur, kalite ve biçim olarak farklılık gösteren, türlerine ve büyüklüklerine sahip olan biri daha büyük, biri daha küçük, tek katı, tek zayıf. Büyük olan ... kolayca algılanır; daha küçük olan ... anlaşılması zor veya tamamen görünmezdir. Biz Varoluşlarını sadece duygu duygusuyla bilirler,

bu nedenle *birçok kişi bu tür varlıkların beden olduğunu reddeder ve onları basit boşluklar olarak görür, ** ama bu imkansız böyle boşluklar olmalı. Çünkü gerçekten evrenin dışında bir şey olması gerekiyordu. . . o zaman o, (evrenin) ilahiliğine benzer şekilde zeki varlıklar tarafından işgal edilen bir alan olurdu. . . . . Cinlerden bahsediyorum, çünkü onların bizimle yaşadığını ve bizim üstümüzde, yeryüzü ile en yüksek hava arasında yaşayan kahramanlardan söz ediyorum; burada ne bulutlar ne de fırtına vardır "(s. 84).

Ve biz de "tutuyoruz". Ancak, daha önce de belirtildiği gibi, hiçbir Doğu İnisiyatifi kürelerden bahsetmez " *yukarıda* biz, dünya ile

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Döngülerin işine ve periyodik dönüşlerine bakın! Bu tür "Varlıkların" (Kuvvetlerin) beden olmalarını reddedenler ve onlara "Uzaylar" adını verenler, modern "Bilimin çarptığı" toplumumuzun prototipleriydi ve doğanın Güçlerinden ölçülemez enerji olarak söz eden resmi öğretmenleriydi. madde ve hareket tarzları ve yine de cesur elektrik (biri için) *madde olarak atomik* kendisi - (Helmholtz). Tutarsızlık ve çelişki, heterodoks Science'da olduğu kadar resmi olarak da hüküm sürüyor.

---

yayınlar, "en yüksek bile olsa, çünkü böyle bir bölüm veya ölçüm *gizli* konuşma, hayır " *yukarıda "* hayır olarak " *altında* ama sonsuz bir "içeride" *diğer iki ciğer içinde* ya da yavaş yavaş karasal nesnellik ile birleşen öznellik düzlemleri - bu *adam* sonuncusu, kendi uçağı. Bu gerekli açıklama, Hermes'in sözleriyle, tüm mistik dünyasının bu özel noktasına olan inancı vererek burada kapatılabilir:

"Tanrıların birçok emri vardır ve hepsinde zeki bir kısım vardır. Olmamak

duyularımızın menziline girmediklerini varsaydılar; tersine, onları görünür denenlerden daha iyi algılıyoruz. . . O zaman tüm görünüşlerden daha üstün tanrılar vardır; onlardan sonra ilkeleri ruhani olan tanrılar gelir; çift kökenlerine uygun olarak bu tanrılar mantıklı, *her şeyi tezahür ettir* Mantıklı bir doğası gereği, her biri eserlerini birbiri ardına aydınlatıyor. * Cennetin Yüce Varlığı veya bu isim altında anlaşılan her şey Zeus'dur, çünkü Zeus her şeye Cennet tarafından hayat verir. Yüce Varlığı *Güneş Işıktır* çünkü Güneş'in diski sayesinde ışıktan yararlanıyoruz. Sabit yıldızların otuz altı burcu, adı olan Yüce Varlık veya Prens için vardır. *Pantomorfos,* ya da tüm formlara sahip, çünkü farklı türlere ilahi formlar veriyor. Yedi gezegen veya dolaşan küreler, aralıksız dönüşüm ve sürekli ajitasyon boyunca doğa kanunlarının ebedi istikrarını koruyan Yüce Ruhlar Şansı ve Kaderine sahiptir. Eter, her şeyin üretildiği araç veya ortamdır. "

Bu oldukça felsefi ve Doğu ezoterizm ruhuna uygun: çünkü Işık, Isı, Elektrik vb. Gibi tüm Güçlere ezoterik olarak "Tanrılar" denir.

Öyle olmalı, çünkü Mısır ve Hindistan'daki ezoterik öğretiler aynıydı. Ve bu nedenle, kişileştirme *Fohat* Doğadaki tüm tezahür eden güçleri sentezlemek meşru bir sonuçtur. Üstelik bunu takip eden bölümde de görüleceği gibi, gerçek ve *Gizli* Doğ kuvvetler ancak şimdi bilinmeye başlıyor - ve bu durumda bile, heterodoks tarafından, ortodoks değil, Science (*Ayrıca bakınız* §
X., **T** HE **C** OMING **F** ORCE), her ne kadar bir durumda olursa olsun, varlıkları desteklenmiş ve çok sayıda eğitimli insan ve hatta bazı resmi bilim adamları tarafından onaylanmış olsa da.

Üstelik bu cümle Stanza'da **VI. "** Fohat, ilkel Dünya-mikroplarını veya Kozmik atomların ve maddenin bir şekilde, bir şekilde başka bir şekilde zıt yönde bir araya toplanmasını harekete geçirir. " Bu pozisyon tamamen Science tarafından tanınmıştır ve budur. Meteorik duşlar (Kasım ve Ağustos aylarında periyodik)

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* "Hermes burada tanrılar olarak *duyarlı kuvvetler* "doğa, evrenin unsurları ve fenomenleri" diyor Bayan A. Kingsford onu çok doğru bir şekilde açıklayan bir dipnotta. Doğu felsefesi de öyle.

[[Cilt. 1, Sayfa]] 673 FOHAT'IN ALIASES.

Güneş etrafında eliptik bir yörüngede hareket eden bir sistem. Bu halkanın aphelionu Neptün'ün yörüngesinin 1.732 milyon mil ötesindedir, düzlemi Dünya'nın yörüngesine 64 [[derece] 3 'açıyla eğimlidir ve bu yörünge etrafında hareket eden meteorik sürünün yönü. *bunun tersi*
dünyanın devrimi.

Sadece 1833'te tanınan bu gerçek, çok eskiden bilinenin modern yeniden keşfi olduğunu gösteriyor. *Fohat* iki eli zıt yönlere doğru "tohum" ve "teller" veya Kozmik maddeyi çevirir; daha açık bir dille, yüksek oranda zayıflatılmış durumdaki parçacıkları ve bulutsuları döndürüyor.

Güneş sisteminin sınırlarının dışında, bedenlerin hareketini ve yönlerini belirleyen, diğer Güneşler ve özellikle gizemli "merkezi Güneş" (bazı saygın beylerin dediği gibi "görünmez tanrının evi"). Bu hareket, aynı zamanda, yuvarlak ve çeşitli cisimler arasındaki homojen maddeyi, dünyamızın bilmediği, modern Bilim tarafından ayrı ayrı unsurlar olarak görülen elementler ve alt elementlere ayırmaya da hizmet eder, oysa bunlar sadece geçici görünümlerdir, her küçük Manvantara içinde döngü, bazı Ezoterik eserler onlara "Kalpik Maskeler" diyor.

Fohat her ulusun sözde mitolojisindeki çok biçimli sembolleri ve ilgili alegorileri açan ve çözen okültizmde anahtardır; Mısır ve Keldani'de olduğu kadar Aryan dinlerinde de harika felsefeyi ve doğanın gizemlerine dair derin kavrayışı gösteriyor. Gerçek karakteriyle gösterilen Fohat, tüm bu tarihöncesi ulusların, şimdi doğa felsefesinin fiziksel ve kimyasal dalları olarak adlandırılan her doğa biliminde ne kadar bilgili olduklarını kanıtlıyor. Hindistan'da Fohat, hem Vishnu'nun hem de Indra'nın bilimsel yönüdür; ikincisi, Rig Veda'da mezhepçi halefinden daha yaşlı ve daha önemlidir; Mısır'da Fohat, Noot tarafından yayınlanan Toum * veya ilksel bir tanrı, cennetin ve varlıkların yaratıcısı karakterinde Osiris olarak biliniyordu (bkz. bölüm xvii., " *Ölüler Kitabı "). İçin Toum* olarak konuşuluyor *Protean* tanrım kim *başka tanrılar yaratır* ve kendisine istediği formu verir; "yaşamın efendisi" "tanrılara güç veren" (lxxix bölümü) O,

gözetmen tanrıların ve "ruhları yaratan ve onlara şekil ve yaşam veren"; o *Kuzey Rüzgarı*
ve *batının ruhu; "* ve son olarak "Batan Yaşam Güneşi" veya ölüm anında bedeni terk eden yaşamsal elektrik gücü, dolayısıyla *geçersiz* Toum'un ona nefesini vermesi için yalvarır *sağ*
burun deliği (pozitif elek-

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* "Oh Toum, Toum! Suların koynundaki yüce (dişiden)" (büyük Derin veya *Uzay) . . . "* Sen, ışık saçan *iki Aslan "(* ikili Kuvvet veya ikisinin gücü *güneş gözleri* veya elektro-pozitif ve elektro-negatif kuvvetler. (Görmek *Ölüler Kitabı, III.,* ve *Mısır panteonu,* bölüm ii.)

---

tricity) onun içinde yaşayabilir *ikinci* form. Hem hiyeroglif hem de bölüm lxii'nin metni. içinde " *Ölüler Kitabı "* Toum'un kimliğini Fohat ile gösterin. İlki, hiyeroglif ile dik duran bir adamı temsil ediyor *nefeslerin* onun ellerinde. İkincisi diyor ki: -

> "An'ın (Heliopolis) şefine açıyorum, Toum. Ufkun efendisi Thot-Hapi'nin döktüğü suyu geçiyorum ve *dünyayı bölen "(* Fohat Uzayı böler ve *Oğullar,* dünyayı yedi bölgeye ayırın). . . .

. . . . "Gökleri geçiyorum ve iki Aslanım. Ben *Ra,* ben *Aam,* Varisimi yedim. *. . .

. Tarlanın toprağında süzülüyorum *Aanroo, ***bana sonsuz sonsuzluğun efendisi tarafından verildi. Ben sonsuzluğun tohumuyum. Ben, sonsuzluğun kendisine verildiği Toum'um. . . . "

Fohat tarafından **XI** Kitap ve ona verilen unvanlar. Mısır Papirüsünde Gizli Doktrinin Kozmogonisi, "Ölüler Kitabı" nda bile tek tek cümlelerde dağınık olarak bulunur. Yedi numara, orada olduğu kadar üzerinde ısrar edilir ve vurgulanır.
Dzyan Kitabı. " Büyük Su (Derin veya Kaos) olduğu söyleniyor *Yedi* kübit derinliğinde "-" arşınlar "burada elbette bölümler, bölgeler ve ilkeler için duruyor. Orada," büyük annede, tüm Tanrılar ve *yedi harika* doğdu. "(Bkz. bölüm cviii., 4, *Ölüler Kitabı* ve *Mısır Pantheon).* Hem Fohat hem de Toum, "Yılanı fetheden" Yedi Sihirli Kuvvetin En Büyükleri "olarak ele alınmaktadır. *Apap "* veya Matter.

Bununla birlikte, hiçbir okültizm öğrencisine, Hermetik Eserler'in çevirilerinde kullanılan olağan deyimlerle, antik Mısırlıların veya Yunanlıların her an bir keşiş gibi konuştuklarına ve sözlerine atıfta bulunduğuna inanmaya ihanet edilmemelidir. Bu tercümelerin her sayfasında bulunan Yüce Varlık, Tanrı, "Her şeyin Yaratıcısı ve Tek Babası" vb. Gerçekten böyle bir şey yok; ve şu metinler
orijinal Mısırlı değiller metinler. Bunlar, en eskisi Neo-Platonizmin erken döneminin ötesine geçmeyen Yunan derlemeleridir. Hermetik yok

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* İlahi işlevlerin art arda gelmesini, bir formdan diğerine geçişi veya *kuvvetlerin korelasyonu. Aam* Satürn soyunu yutarken diğerlerini yutan elektro-pozitif kuvvettir.

* * *Aanroo* Osiris'in etki alanı içinde, bölünmüş bir alan *on dört* ile çevrili bölümler *Demir*
içinde büyüyen muhafaza *hayat mısır yedi* yüksek arşın " *Kama-loka* Mısırlıların. "Yedi salonun" kapıcılarının isimlerini bilenler sadece ölüler Amenti'ye alınacak. *sonsuza dek; yani* her turun yedi yarışı geçenler - aksi takdirde turda dinlenecekler. *alt alanlar; "* ve aynı zamanda birbirini takip eden yedi Devachans'ı temsil eder veya *lokas.* Amenti kişi sonsuzluk için saf ruh haline gelir (xxx. 4.); içindeyken *Aanroo "* ruhun ruhu "veya feshedilmiş, *yiyip bitirdi* her seferinde *Uraeus ...* Yılan, Dünyanın Oğlu (başka bir anlamda Güneş'teki ilk yaşamsal ilkeler), *yani* ölen kişinin Astral bedeni veya "İlköğretim", "Dünyanın Oğlu" nda kaybolur ve kaybolur, *sınırlı* zaman. Ruh, Aanroo'nun tarlalarını terk eder ve varsaymak istediği herhangi bir şekilde yeryüzüne gider. (Bakınız bölüm xcix., *Ölüler Kitabı.)*

[[Cilt. 1, Sayfa]] 675 MISIR'IN TANRILARI.

Mısırlılar tarafından yazılmış çalışma (*vide "* Ölüler Kitabı "), Tek Tanrılı sistemlerin tek evrensel Tanrısından söz eder - *M*
her şeyden ötürü, Mısır'ın eski filozofunun zihninde, sonsuza kadar olduğu gibi, isimlendirilemez ve telaffuz edilemezdi *Bil*
Bay Herbert Spencer'ın anlayışında. Genel olarak Mısırlıya gelince, M. Maspero'nun da belirttiği gibi, "İlahi Birlik kavramına her ulaştığında, Tanrı Bir asla" Tanrı "değildi, sadece. Ve Lepage Renouf çok adil

şu kelimeyi gözlemledim *Nouter, nouti, "* Tanrı "hiç durmamıştı *genel bir isim olmak* Mısırlılar için olduğu gibi, hiçbir zaman kişisel bir zamir haline gelmedi. Her Tanrı onlarla birlikte "yaşayan ve eşsiz Tanrı" idi. Onların "tektanrıcılığı tamamen coğrafi idi. Memphis'in Mısırlısı, Phtah'ın Ammon'u dışlayarak birliğini ilan ederse, Thebe'lü Mısırlı, Ammon'un birliğini Phtah'ı dışlayarak ilan etti," Saivas ve Vaishnava'lar. " *Ra,* Heliopolis'teki 'Tek Tanrı', Abydos'taki 'Tek Tanrı' Osiris ile aynı değildir ve komşusu tarafından absorbe edilmeden onunla yan yana tapınılabilir. Tek tanrı ama tanrı *Hayır ben* ya da şehir *noutir, noutti,* ve o şehrin tek tanrısının veya komşu nome'un varlığını dışlamaz. Kısacası, ne zaman Mısır Tektanrıcılığından bahsedilirse, Tanrılardan söz edilmelidir. *Bir'* Mısır'ın ve tek tanrının değil "(Maspero, *Rehber au Musee de Boulak.)* Bu özellik sayesinde, özellikle Mısırlı, çeşitli sözde otantikliğin gerçekliğidir.

Hermetik Kitaplar, test edilmeli; ve bu şekilde bilinen Yunan fragmanlarında tamamen yok. Bu, bir Yunan Neo-Platoncunun, hatta bir Hıristiyan elinin bu tür çalışmaların düzenlenmesinde küçük bir payı olmadığını kanıtlıyor. Elbette temel felsefe oradadır ve birçok yerde - bozulmamış. Ancak üslup, Yunanca ve Latince tercümelerindeki İbranice Tekvin'den daha fazla olmasa da, tek tanrılı bir yönde değiştirilmiş ve yumuşatılmıştır. Onlar *Mayıs* olmak *Hermetik* çalışır, ancak iki Hermes tarafından yazılan eserler değil - ya da daha doğrusu Thot (Hermes) tarafından Evrenin yönlendirici zekası (*Bkz. Ch. xciv., Ölüler Kitabı),* veya Thot tarafından, Rosetta taşının Trismegistus adlı karasal enkarnasyonu.

Ama her şey şüphe, olumsuzlama, ikonoklazma ve acımasız kayıtsızlıktır, yüz "izm" çağımızda din yok. Altın Buzağı hariç her idol kırılır.

Ne yazık ki, hiçbir ulus veya ulus Karmik kaderlerinden birimler ve bireyler kadar kaçamaz. Tarihin kendisi, sözde tarihçiler tarafından efsanevi bilim kadar vicdansız bir şekilde ele alınır. Augustin Thierry bunun için *onurlu amende,* on biyografi yazarlarına inanırsanız. Hepsini yapan yanlış ilkeden üzüntü duydu (*olabilir* tarihçiler) yollarını kaybeder ve her biri

---

doğru gelenek " *vox populi* onda dokuzu *vox Dei; "* ve sonunda itiraf etti
efsanede yalnızca gerçek tarih dinlenir; "efsane" için ekliyor, " *yaşayan* gelenek ve dörtte üçü bizim Tarih dediğimizden daha doğrudur. "*

Materyalistler, madde dışında evrendeki her şeyi inkar ederken, Arkeologlar antik çağları gölgede bırakmaya ve Kronoloji ile oynayarak kadim Bilgeliğe yönelik her iddiayı yok etmeye çalışıyorlar. Bugünün Oryantalistleri ve Tarih yazarlarımız, beyaz karıncaların Hindistan'daki binalar için olduğu kadar eski tarihe aittir. Bu Termitlerden bile daha tehlikeli olan modern Arkeologlar - Evrensel Tarih konusunda geleceğin "otoriteleri" - tropik ülkelerdeki belirli yapıların kaderini geçmiş ulusların Tarihine hazırlıyorlar: "Tarih altüst olacak ve yirminci yüzyılın kucağında atomlara ayrıldı, onun tarihçileri tarafından temellerine atıldı, "dedi Michelet. Gerçekten de çok yakında, onların ortak çabaları altında, her iki Amerikadaki harap olmuş şehirlerin kaderini paylaşacak. geçilmez bakir ormanların altında derinden gömülüdür. Tarihsel gerçekler olarak kalacaktır

modern hipotezlerin, inkarların ve şüpheciliğin içinden çıkılmaz ormanları tarafından gözlerden gizlenmiş. Ama çok mutlu *gerçek* Tarih tekerrür eder, çünkü o da her şey gibi döngü halinde ilerler; ve modern şüphecilik denizinde kasıtlı olarak boğulan ölü gerçekler ve olaylar bir kez daha yükselecek ve yüzeyde yeniden ortaya çıkacaktır. . . .

Kitabımızda II. Felsefeye iddialı ve en karmaşık sorunların bir açıklaması olan bir çalışmanın, insanlığın evriminin izini sürerek başlaması gerektiği gerçeği. *vardır*
doğaüstü varlıklar olarak kabul edilir - *Ruhlar* -- en kötü niyetli eleştiriyi uyandıracak. Ancak Gizli Doktrine inananlar ve savunucuları delilik suçlamasına katlanmak zorunda kalacaklar. *ve daha kötüsü* as philosophically as for long years already the writer has done. Whenever a Theosophist is taxed with insanity, he ought to reply by quoting fromMontesquieu's " *Lettres Persanes." "* By opening so freely their lunatic asylums to their supposed madmen, men only seek to assure each other that they are not themselves mad."

[[Footnote(s)]] ----------

* *Revue des Deux Mondes,* 1865, *pp.* 157 *and* 158.

E ND OF **V** OL. **I.**

Contents

Theosophical University Press Online Edition

[[Cilt. 2, Sayfa xv]]

[[*Eh eme didache ouk estin eme, alla tou pemphantos me.]]*

"Benim doktrinim benim değil, beni gönderen onun."
- - John vii. 16.

[[Cilt. 2, Sayfa xvi]]

M ODERN bilimi evrim doktrini üzerinde ısrar ediyor; insan aklı ve "Gizli Öğreti" de öyle ve bu fikir eski efsaneler ve efsaneler ve hatta satırlar arasında okunduğunda İncil'in kendisi tarafından destekleniyor. Bir tomurcuktan yavaş yavaş gelişen bir çiçek ve tohumundan tomurcuğu görüyoruz. Ama ikincisi, önceden belirlenmiş tüm fiziksel dönüşüm programıyla ve görünmezliğiyle, dolayısıyla

manevi biçimini, rengini ve kokusunu yavaş yavaş geliştiren kuvvetler? Kelime *evrim* kendisi için konuşuyor. Gelecek yazın çiçeğini gizleyen tohum, ana çiçeğinin kapsülünde geliştiği için, mevcut insan ırkının tohumu bu ırkın ebeveyninde önceden var olmuş olmalıdır; ebeveyn olabilir ama *biraz* farklı, ancak yine de gelecekteki neslinden farklı. Şimdiki fil ve kertenkelenin antediluvian ataları, belki de mamut ve plesiosaurus'du; neden insan ırkımızın ataları olmamalıydı " *devler "* of *Vedalar, Voluspa,* ve Kitabı *Yaratılış?* Evrimcilerin daha materyalist görüşlerinden bazılarına göre "türlerin dönüşümünün" gerçekleştiğine inanmak kesinlikle saçma olsa da, yumuşakçalardan başlayıp insanla biten her bir cinsin değişmiş olduğunu düşünmek doğaldır. kendi ilkel ve kendine özgü biçimleri. - "Isis Açıklandı," Cilt. I., s. 153.

[[Cilt. 2, Sayfa 1]]

İLK NOTLAR.

- - - - - - -

ARKAİK STANZALAR VE TARİH ÖNCESİ DÖRT KITA ÜZERİNE.

"Facies totius Universi, quamvis infinitis modis variet, Manet tamen semper eadem." - **S** PINOZA.

T HE Stanzas, buradaki Yorumlar ile birlikte, bu Kitapta, İkincisi, Kitap I'deki Kozmogoni Üzerine Stanza'larla aynı Arkaik Kayıtlardan alınmıştır. Mümkün olduğu kadar birebir çeviri verilmiştir; ama Stanza'lardan bazıları açıklama yapılmadan anlaşılamayacak kadar belirsizdi. Nitekim I. Kitapta olduğu gibi, ilk tam olarak durduğu gibi verilirken, Tefsirleri ile ayet ayet alındığında, daha tam açıklama beklentisiyle parantez içine eklenen sözcüklerle daha açık hale getirilmeye çalışılır. Yorumun.

İnsanlığın evrimi ile ilgili olarak, Gizli Doktrin, modern bilime ve güncel dini dogmalara doğrudan karşıtlık oluşturan üç yeni önermeyi öne sürüyor: *a)* yedi insan grubunun dünyamızın yedi farklı bölümünde eşzamanlı evrimi; (*b)* doğum *astral* önce *fiziksel* gövde: ilki, ikincisi için bir model; ve (*c)* o adam, bu Turda, hayvanlar alemindeki her memeliden - antropoidler dahil - önce geldi. *

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Genesis ch. ii., ayet 19. dem 7. ayette oluşturulmuştur ve 19. ayette şöyle denilmektedir: *zemin* Rab Tanrı oluşturdu *tarladaki her canavar ve havadaki her kümes; ve onları Adem'e getirdi* onlara ne diyeceğini görmek için. "Böylece insan yaratıldı *önce* hayvanlar; Bölüm i'de bahsedilen hayvanlar için. Zodyak'ın burçlarıdır, erkek "erkek ve dişi" değildir *adam,* ama Sephiroth'un Konağı; **F** ORCES veya Melekler, "(Tanrı'nın) suretinde ve benzerliğine göre yapılmıştır." Adam, adam, böyle yaratılmamıştır ve İncil'de bu kadar ileri sürülmemiştir. Üstelik İkinci Adam [[Dipnot sonraki sayfada devam ediyor]]

Gizli Doktrin, Dünyamızın yedi bölümünde eşzamanlı olarak doğan ilk ERKEKLER'den söz ederken yalnız değildir. İçinde *İlahi "Pymander"* Hermes için, aynı Yedi ilk insanı * Doğadan ve "Göksel Adam" dan, kelimenin kolektif anlamıyla, yani Yaratıcı Ruhaniyetlerden evrimleşen buluyoruz; ve üzerinde Babil Yaratılış Efsanesi yazan Keldani tabletlerinden parçalar (George Smith tarafından toplanmıştır), *Cutha* tablet, "(Yedi) büyük tanrının yarattığı" kuzgun yüzlü (siyah, esmer tenli) yedi insandan bahsedilmektedir. Ya da 16. ve 18. satırlarda açıklandığı gibi - "Dünyanın ortasında büyüdüler ve büyük oldular ... Yedi kral, aynı ailenin kardeşleri." Bunlar, Kabala'da atıfta bulunulan Edom'un Yedi Kralı'dır; ilk yarış *kusurlu, yani* "denge" (cinsiyetler) var olmadan önce doğdu ve bu nedenle yok edildi. (Zohar, *Siphrah Dzeniouta, Idrah Suta,*

2928, *La Kabbale,* s. 205.) " *Yedi Kral,* kardeşler göründü ve çocukları oldu, sayıca 6,000 onların halkıydı "(Hibbert Lectures, s. 372). Tanrı Nergas (ölüm) onları yok etti." Onları nasıl yok etti? "" Dengeye (veya dengeye) getirerek henüz var olmayan "(*Siphrah Dzeniouta).* Bir ırk olarak kendi soylarında birleştirilerek (eksüdasyon yoluyla) "yok edildiler"; yani, cinsiyetsiz ırk biseksüelde yeniden doğdu.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

[[Bir önceki sayfadan devam eden dipnot]] ezoterik olarak yedi adamı veya daha doğrusu erkek gruplarını temsil eden bir septenary. İlk Adem için - Kadmon - *on* Sephiroth. Bunlardan üst üçlü, gelecekteki "Üçlü Birlik" olarak Arketipsel Dünyada kalırken, alttaki yedi Sephiroth tezahür etmiş maddi dünyayı yaratır; ve *bu ayrı, ikinci Adem'dir.* Ge ve uydurulduğu gizemler Mısır'dan geldi. Yaratılış'ın 1. bölümünün "Tanrısı", *Logolar,* ve Yaratıcı'nın 2. bölümünün "Rab Tanrı" *Elohim - aşağı* güçler.

* Böylelikle diyor Pymander - "Bu, bu güne kadar gizlenmiş olan gizemdir. Doğa, Göksel insanla (Elohim veya Dhyanis) karıştırılırken, bir mucize yarattı .... *Yedi adam,* tüm erkekler ve dişiler (Hermafrodit). . . Yedi Valinin niteliğine göre "- Kitap II. v. 29) - veya *Pitris* veya onu yansıtan veya yaratan Elohim. Bu çok açık, ancak yine de, entelektüel ve bilgili olduğu varsayılan modern ilahiyatçılarımızın yorumlarına bakın! İçinde

" *Hıristiyan (?) Neoplatonist Hermes Trismegistus'un teolojik ve felsefi eserleri "* a
Oxford Oriel Koleji'nden John David Chambers tarafından derlenen çalışma, çevirmen "bunların kimler için *yedi adam* Amaçlanıyor mu? "Zorluğu, orijinal kalıp adam (*Adam Kadmon of ch.* ben. *Yaratılış)* eril-kadınsıydı, yedi, Genesis'te adı geçen ardıl patrikleri ifade ediyor olabilir "(s. 9). Gordion düğümünü kesmenin gerçekten teolojik bir yolu.

[[Cilt. 2, Sayfa]] 3 LEMNOS-DOĞAN KABİRİ.

(potansiyel olarak); ikincisi Androjenlerde; bunlar yine cinsel, daha sonraki üçüncü Irk; (daha fazla açıklama için, *vide infra).* Tabletle daha az parçalanmış olsaydı, arkaik kayıtlarda ve Hermes'te verilenle aynı açıklamayı, en azından temel gerçeklerle ilgili olarak, en ufak ayrıntılarla ilgili olmasa bile, kelimesi kelimesine içerdikleri bulundu; Hermes için büyük ölçüde yanlış çevirilerle şekli bozulmuş.

Bu öğretilerin görünüşteki doğaüstücülüğünün, alegorik olmasına rağmen, İncil'in ölü harfli ifadelerine * ve bilimin en son hipotezlerine taban tabana zıt olduğu, tutkulu bir inkar uyandıracak kadar kesin. Ancak Okültistler, Ezoterik Felsefe geleneklerinin doğru olanlar olması gerektiğini bilirler, çünkü onlar en mantıklıdırlar ve her zorluğu uzlaştırırlar. Ayrıca, Mısırlı var " *Thoth'un Kitapları "* ve " *Ölüler Kitabı "* ve yedi Manus'lu Hindu Puranaları ve karolarında yedi ilkel insandan söz eden Chaldeo-Asur hesapları veya gerçek anlamı Kabala aracılığıyla anlaşılabilen Adams. Samothracian gizemleri hakkında herhangi bir şey bilenler, Kabiri'nin genel adının, adanın yedi bölgesinde yaratılan "Kutsal Ateşler" olduğunu da hatırlayacaklardır. *Electria (* veya Semadirek) "Kutsal Lemnos'tan doğan Kabir" (ada *Vulcan).*

Pindar'a göre (*Bkz. "Philosophumena," Miller'in baskısı, s.* 98), adı Adamas olan bu Kabir, Lemnos geleneklerinde, Dünya'nın koynundan doğan ilkel insan tipiydi. Nesil sırasına göre ilk erkeklerin Arketipiydi ve insanlığın yedi otokton atasından veya atasından biriydi (*ibid, s.* 108). Bununla birleşirken, Samothrace'in Fenikeliler tarafından kolonize edildiği ve onlardan önce de gizemli Pelasgians'ın

doğudan geldiği zaman, insan kimliğini de hatırlar. *gizem* Fenikelilerin, Keldanilerin ve İsraillilerin tanrıları, Noachian tufanının kafa karıştırıcı hikayesinin de nereden geldiğini keşfetmek kolay olacaktır. Yaratılışla ilgili ilkel fikirlerini Musa'dan alan Yahudilerin son zamanlarda inkâr edilemez hale geldi.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Yaratılış, Düşüş ve Tufan'ın alegorik tasvirini, hatta Babil Kulesi efsanesine bile veren Keldani tabletlerinin, "Musa'nın zamanından önce" yazıldığı (*Bkz. G. Smith'in "Chaldean Account of Genesis", s.* 86), Pentateuch'a nasıl

vahiy? Bu, aynı hikayenin başka bir versiyonu.

[[Cilt. 2, Sayfa]] 4 GİZLİ DOKTRİN.

Mısırlılar, kendi Genesis ve ilk Kozmogonik geleneklerini - bunlar Ezra ve diğerleri tarafından yeniden yazıldığında - Chaldeo-Akadian hesabından derlediler. Bu nedenle, sadece Adem, Admi veya Adami adının orijinal anlamını değil, aynı zamanda yedi Adem veya Fiziksel olarak Toprak Anadan doğan erkeklerin kökleri ve *ilahi ateş* ruhsal ya da astral olarak atalarının. Ezoterik öğretilerden habersiz olan Asurologların, Babil silindirlerindeki gizemli ve sürekli yinelenen yedi numaraya, aynı şeyi Tekvin'de ve İncil'de bulduklarından daha fazla dikkat etmeleri beklenemezdi. Yine de, atalardan kalma ruhların ve onların yedi insan soyu grubunun sayısı oradadır, parçaların harap durumlarına rağmen, içinde bulundukları kadar açık bir şekilde " *Pymander "* Ve içinde " *Gizli Gizem Kitabı "* Kabala'nın. Sonuncusunda Adam Kadmon, Sephirothal AĞACI ve aynı zamanda "İyilik ve Kötülük Bilgi Ağacı" dır. Ve şu " *Ağaç "* 32. ayet, Dünyamızdaki yedi gezegenin kürelerinde faaliyet gösteren yedi yaratıcı Meleğin "etrafında yedi sütun" veya sarayları olduğunu söylüyor. Adam Kadmon bir *toplu* adı, Adam'ın adı da öyle. Diyor

George Smith " *Keldani Tekvin Hikayesi: "-*

"Bu efsanelerde ilk insan için kullandığı Adem kelimesi, belli ki *uygun bir isim değildir, ancak yalnızca insanlık için bir terim olarak kullanılır.* Adem, Genesis'te uygun bir isim olarak görünür, ancak kesinlikle bazı pasajlarda yalnızca Asur kelimesi ile aynı anlamda kullanılır "(*s.* 86).

Dahası, ne Keldani ne de İncil tufanı (Xisuthrus ve Nuh'un hikayeleri), Vaivaswata'nın Hint alegorisinde kaydedilen evrensel ya da hatta Atlantis sularına dayanmaz.
Manu. Onlar *ezoterik gizemlere dayanan ekzoterik alegoriler* Semadirek. Daha büyükse
Chaldees, Puranik efsanelerinde gizlenen ezoterik gerçeği biliyordu, diğer uluslar yalnızca Samothracian gizeminin farkındaydı ve onu alegor ettiler. Bunu astronomik ve antropolojik veya daha doğrusu fallik kavramlarına uyarladılar. Semadirek bilinir *tarihsel olarak* antik çağda ülkeyi sular altında bırakan ve en yüksek dağların tepesine ulaşan bir tufanla ünlü olmak; Argonauts çağından önce meydana gelen bir olay. Çok taştı

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* *Vide* Bölüm II'deki "Adam-Adami". bu hacmin.

[[Cilt. 2, Page]] 5 KOUYUNJİK'İN SIRLARI.

Aniden Euxine nehrinin sularında, o zamana kadar bir göl olarak kabul edildi. *son bir kez,* yaklaşık 10 veya 12.000 yıl önce ve birçok Nuh'u ve ailelerini çevredeki dağlara sürükleyen. Babil hesapları artık yalnızca yüzbinlerce kırık parçadan restore edildiğinden (*Kouyunjik* Layard'ın kazılarına yirmi binden fazla yazıt parçası vermiş olan tek başına), burada alıntılanan ispatlar nispeten yetersizdir; yine de oldukları gibi, öğretilerimizin neredeyse her birini, kesinlikle en azından üçünü doğrularlar. Bunlar: --

(1.) İlk nesle giren ırkın bir *karanlık Irk (Zalmat Gaguadi)* onlar diyorlar *Adami* veya karanlık Irk ve bu *Sarku,* ya da hafif Irk, daha sonra uzun bir süre saf kaldı.

(2.) Babillilerin tanıdığı *iki ana yarış* Düşüş anında, Tanrıların Yarışı (Ethereal *Pitris'in iki katı),* bu ikisinden önce gelen. Bu Sir H. Rawlinson'ın görüşü. Bu "Irklar" bizim ikinci ve üçüncü Kök yarışlarımızdır.

(3) Bu yedi Tanrı, her biri bir *adam,* veya bir grup insan, "tanrılardı *hapsedilmiş*
veya enkarne olmuş. "Bu tanrılar: tanrı *Zi;* Tanrı *Ziku (* asil yaşam, saflık Direktörü); Tanrı
Mirku (asil taç) "Tanrıların ölümünden kurtarıcı" (daha sonra) hapsedildi ve "elinin yarattığı karanlık Irk" ın yaratıcısı; Tanrı *Libzu "*tanrılar arasında bilge "; tanrı *Nissi. . . .* ve tanrı *Suhhab;* ve *Hea* veya *Sa,* onların sentezi, bilgelik ve Derinlik tanrısı, düşüş anında Oannes-Dagon ile özdeşleşmiş ve (topluca) Demiurge veya Yaratıcı olarak adlandırılmıştır. (*Görmek*
Keldani Hesabı Genesis, s. 82.)

Babil fragmanlarında sözde iki "Yaratılış" vardır ve *Yaratılış* buna bağlı kalan kişi, ilk iki bölümünün Elohite ve Yehova yaratımları olarak ayırt edildiğini görür. Bununla birlikte, bunların uygun sıraları, bunlarda veya başka herhangi bir ekzoterik anlatımda korunmamaktadır. Şimdi, okült öğretilere göre bu "Yaratılışlar", sırasıyla ilkel yedi *erke* atalar tarafından (Pitris veya Elohim): ve düşüşten sonra insan gruplarınınkine.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Bkz. Pliny, 4, c. 12; Strabo, 10; Herodot, 7, yak. 108; Pausanias, 7, yak. 4 vb.

[[Cilt. 2, Sayfa]] 6 GİZLİ DOKTRİN.

Tüm bunlar, ilerledikçe İncil de dahil olmak üzere tüm eski ulusların kutsal metinlerinden yapılan karşılaştırmalar ve bilimin ışığında incelenecektir. Bu arada, dönmeden önce *Antropojenez*
Tarihöncesi Irklar arasında, bizden önce gelen dört büyük Irkın bulunduğu Kıtalara verilecek isimler üzerinde anlaşmak faydalı olabilir. *Adamik* Irk doğdu, yaşadı ve öldü. Arkaik ve ezoterik isimleri çoktu ve yıllarında ve kutsal yazılarında onlardan bahseden milliyet diline göre çeşitlilik gösteriyordu. Örneğin, Vendidad'da Airyanem Vaego (*bkz. Bund.* 79, 12) burada orijinal Zerdüşt doğdu *, Puranik literatüründe "Sveta-Dwipa", "Meru Dağı", Vishnu'nun meskeni vb. Olarak adlandırılır; ve Gizli Doktrinde, reisleri altında "Tanrılar" ın ülkesi, "Bu Gezegenin Ruhları" olarak adlandırılır.

Bu nedenle, ortaya çıkabilecek olası ve hatta çok muhtemel kafa karışıklığı göz önüne alındığında, sürekli olarak atıfta bulunulan dört Kıtanın her biri için, kültürlü okuyuculara daha tanıdık bir adın benimsenmesi daha uygun kabul edilir. Öyleyse, ilk kıtayı veya daha doğrusu ilk kıtayı çağırmak önerildi. *toprak* İlahi atalar tarafından ilk Irkın evrimleştiği: -

I. "Ölümsüz Kutsal Topraklar."

Bu ismin nedenleri şu şekilde açıklanmaktadır: Bu "Kutsal Topraklar" - daha sonra - diğer kıtaların kaderini asla paylaşmadığı belirtilir; çünkü kaderi her Raunt boyunca Manvantara'nın başından sonuna kadar sürecek olan tek kişidir. İlk insanın beşiği ve sonun konutu *ilahi* ölümlü olarak seçilmiş *Sishta* insanlığın gelecekteki tohumu için. Bu gizemli ve kutsal topraklardan çok az şey söylenebilir, belki de, Yorumlardan birindeki şiirsel bir ifadeye göre, "kutup yıldızının şafaktan alacakaranlığın sonuna kadar üzerinde dikkatli gözü vardır. BÜYÜK NEFES için 'bir gün'. "**

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* "Orijinal" derken "Amşaspend" denen "Amşaspend" denilen "Zerdüşt, Yima tarafından o topraklarda yapılan Vara'nın lordu ve hükümdarı" demek istiyoruz. Birkaç Zerdüşt ya da Zertust vardı, Dabistan tek başına on üç sayıyordu; ama bunların hepsi ilkinin reenkarnasyonlarıydı. Son Zerdüşt, Azareksh Ateş tapınağının kurucusu ve İskender tarafından yok edilen ilkel kutsal Magian dinine ilişkin eserlerin yazarıydı.

* * Hindistan'da "Brahma Günü" denir.

[[Cilt. 2, Sayfa]] 7 HİPERBORİLER VE LEMURİ.

II. " **H** YPERBOREAN ", İkinci Irkı almak için Kuzey Kutbundan güneye ve batıya doğru burunlarını uzatan ve şu anda Kuzey Asya olarak bilinen tüm bölgeleri içeren İkinci Kıta için seçilen isim olacaktır. en yaşlı Yunanlılar tarafından, gelenekleri Apollo'yu her yıl "Hyperborean" seyahati yapan uzak ve gizemli bölgeye götürüyorlardı. *Astronomik olarak,* Apollo, elbette, Helen kutsal alanlarını terk eden, Güneş'in asla batmayacağı söylenen uzak ülkesini her yıl ziyaret etmeyi seven Güneş'tir.

yılın yarısında. [[*Eggus gar nuktos te kai ematos eisi keleuthoi]],* bir ayet diyor *Uzay Serüveni*

(x. 86).

Fakat *tarihsel olarak,* ya da daha iyisi, belki etnolojik ve jeolojik olarak anlam farklıdır. Riphaeus Dağı'nın zincirinde ağır bir şekilde uyumayı seven, donmuş kalpli kar ve kasırga tanrısı Boreas'ın ötesine uzanan Hyperboreans ülkesi, mitologların tahmin ettiği gibi ne ideal bir ülke ne de henüz bir İskit ve Tuna mahallesinde arazi. * Gerçek bir Kıta, bir *iyi niyetli* O ilk günlerde kışı bilmeyen, üzüntüsü yıl boyunca, şimdi bile bir gece ve gündüzden fazla kalmayan toprak. Yunanlılar, gece gölgeleri asla üzerine düşmez dediler; çünkü bu *tanrıların ülkesi* Işık tanrısı Apollon ve onun sakinlerinin en sevdiği mesken, sevgili rahipleri ve hizmetkarlarıdır. Bu şiirsel olarak kabul edilebilir

kurgu şimdi; ama şiirseldi *hakikat* sonra.

III. Üçüncü Kıta'ya "Lemurya" demeyi öneriyoruz. İsim, Bay P.'nin bir icadı veya bir fikri.
1850 ile 1860 yılları arasında zoolojik zeminde, Madagaskar'dan Seylan ve Sumatra'ya kadar uzandığını gösterdiği bir Kıtanın tarih öncesi çağlardaki gerçek varlığını iddia eden L. Sclater. Şimdi Afrika'nın bazı kısımlarını içeriyordu; ama aksi takdirde Hint Okyanusu'ndan Avustralya'ya uzanan bu devasa Kıta, Pasifik'in sularının altında şimdi tamamen kayboldu ve burada ve orada sadece dağlık tepelerinden sadece bir kısmı ada olan bazılarını bıraktı. Doğa bilimci Bay AR Wallace, "üçüncül dönemlerin Avustralya'sını Yeni Gine ve Solomon Adaları'na ve belki de Fiji'ye kadar uzatıyor"; ve Marsupial türlerinden "Kuzey Kıtası ile

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Bkz. Volcker, "Mythological Geography", s. 145 ila 170.

İkincil dönem, "Bay C. Gould yazıyor" *Efsanevi Canavarlar, "* s. 47. Özne başka bir yerde uzun uzadıya ele alınır. *

IV. "Atlantis" Dördüncü Kıta'dır. Eskilerin gelenekleri şimdiye kadar olduğundan daha fazla ilgi gören ilk tarihi toprak olacaktı. Bu adı taşıyan meşhur Platon adası, bu büyük kıtanın bir parçasıydı. (*Bkz. "Ezoterik Budizm.")*

V. Beşinci Kıta Amerika'ydı; ancak Antipodes'ta bulunduğu için, Hint-Aryan Okültistler tarafından genellikle beşinci olarak anılan Avrupa ve Küçük Asya'dır, neredeyse onunla aynı dönemdir. Eğer öğretimleri jeolojik ve coğrafi sıraları bakımından Kıta'nın görünümünü takip ederse, bu sınıflandırmanın değiştirilmesi gerekecektir. Ancak Kıtaların sıralaması, Irkların evrim sırasına göre yapıldığından, birinciden beşinciye, Aryan Kök ırkımız, Avrupa'ya beşinci büyük Kıta denilmelidir. Gizli Doktrin, adaları ve yarımadaları hesaba katmaz, kara ve denizin modern coğrafi dağılımını da takip etmez. İlk öğretilerinin olduğu ve büyük Atlantis'in yıkıldığı günden bu yana, dünyanın yüzü daha da değişti

bir kereden. Cebelitarık Boğazlarının oluşumundan önce Mısır ve Kuzey Afrika deltasının Avrupa'ya ait olduğu ve kıtanın bir başka ayaklanmasının Avrupa haritasının çehresini tamamen değiştirdiği bir zaman vardı. Son ciddi değişiklik yaklaşık 12.000 yıl önce meydana geldi, **

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Bununla birlikte, Bay Wallace'ın Bay Sclater'in fikrini kabul etmediği ve hatta buna karşı çıktığı belirtilmelidir. Bay Sclater, eskiden Afrika, Madagaskar ve Hindistan'ı (ancak Avustralya ve Hindistan'ı değil) birleştiren bir kara veya kıta varsayar; ve Bay AR Wallace, " *Hayvanların Coğrafi Dağılımı "* ve " *Ada Yaşamı, "* zoolojik gerekçelerle böyle bir toprak hipotezinin oldukça gereksiz olduğu. Ancak Hindistan ve Avustralya'ya çok daha yakın bir yakınlığın kesinlikle var olduğunu ve çok uzak bir zamanda bunun "kesinlikle üçüncül öncesi" olduğunu kabul ediyor ve özel bir mektupta "buna sözde hiçbir isim verilmediğini" ekliyor. arazi. " Yine de toprak vardı ve tabii ki *üçüncül öncesi,* çünkü "Lemurya" (üçüncü Kıta için bu ismi kabul ederek) Atlantis tam olarak gelişmeden önce yok olmuştu; ve ikincisi battı ve başlıca kısımları Miyosen döneminin sonundan önce yok oldu.

* * Bir "tesadüf" daha -

"Şimdi kanıtlandı ki, jeolojik olarak yakın zamanlarda, *Kuzey Afrika'nın bu bölgesi aslında İspanya'nın bir yarımadasıydı,* ve Afrika ile olan birliğinin (uygun) Kuzeyde Cebelitarık'ın parçalanmasından etkilendiğini,
ve Güneyde bir *Sahra'nın varlığını borçlu olduğu karışıklık.* Bu eski denizin kıyıları
Sahra bölgesi hâlâ mermilerle işaretlenmiş durumda [[Dipnot sonraki sayfada devam ediyor]]

---

ve onu, ana kıtasından sonra Atlantis olarak adlandırdığı Platon'un küçük Atlantik adasının batışı izledi. Coğrafya, eski günlerde gizemlerin bir parçasıydı. Diyor *Zohar (* iii., fol. 10 *a):*
"Kara ve denizin bu sırları ifşa edildi *gizli bilimin adamlarına,* ama coğrafyacılara değil. "

Fiziksel insanın aslında üçüncü derece devasa bir dev olduğu ve onun var olduğu iddiası
18.000.000 yıl önce, modern öğrenmenin hayranlarına ve inananlarına elbette mantıksız görünmelidir. Bütün *posse comitatis* Biyologlar, ataları gibi o zamanlar devasa devasa hava, deniz ve kara canavarlarıyla savaşmaya uygun bir varlık olan İkincil Çağın Titanı olan bu üçüncü ırktan uzaklaşacaklar - Atlantislinin eterik prototipi - ona zarar vermeyecek bir şeyden korkmaya çok az ihtiyacı vardı. Modern antropolog, İncil'deki Adem'e gülerken ve ilahiyatçı özlü atasına gülerken Titanlar'ımıza gülmek için oldukça hoş karşılanır. Okültistler ve onların şiddetli eleştirmenleri, bu zamana kadar hesaplarını oldukça iyi bir şekilde karelediklerini hissedebilirler. Gizli bilimler, her durumda, Darwin Antropolojisi veya İncil Teolojisinden daha az iddia ve daha fazlasını verir.

Ezoterik Kronoloji de kimseyi korkutmamalıydı; çünkü rakamlarla ilgili olarak, günün en büyük otoriteleri Akdeniz dalgası kadar kararsız ve belirsizdir. İle ilgili olarak

Sadece jeolojik dönemlerin süresine bakıldığında, Kraliyet Cemiyeti'nin bilgili adamlarının hepsi umutsuzca denizdeydiler ve bu karşılaştırma sırasında bir kereden fazla görüleceği gibi, büyük bir kolaylıkla bir milyondan beş yüz milyon yıla atladılar.

Şimdiki amacımız için bir örnek alın - Bay Croll'un hesaplamaları. Bu otoriteye göre, 2.500.000 yıl, Amerikalı bir jeologun söylediği gibi, üçüncül yaşın başlangıcından bu yana geçen zamanı mı yoksa Eosen dönemini mi temsil ediyor; * veya yine Bay Croll "Eosen'in başlangıcından bu yana on beş milyona izin verip vermediğini dönem, "bir İngiliz jeolog tarafından alıntılandığı üzere ** her iki şekil grubu da iddiaları kapsar

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

Akdeniz kıyılarında yaşayan aynı Gastropoda'nın [[Dipnot önceki sayfadan devam ediyor]]. "(Prof. Oscar Schmidt," *Soy ve Darwinizm Doktrini "* s. 244.)

* A. Winchell, Jeoloji Profesörü, " *Dünya hayatı,"* s. 369.

* * Bay Charles Gould, Tazmanya'nın merhum Jeoloji Araştırmacısı, " *Efsanevi Canavarlar, "* s. 84.

Gizli Doktrin tarafından yapılmıştır. * Lemuro-Atlantis Kıtalarında, Dördüncü Kök-Irkın başlangıcı ile nihai evrimi arasındaki dört ila beş milyon yıl arasında ikincisinin yaptığı gibi tayin etmek için; Beşinci veya Aryan Irkı için şimdiye kadar bir milyon yıl; ve büyük Atlantis'in son büyük yarımadasının batışından bu yana yaklaşık 850.000 - tüm bunlar Bay Croll'un Üçüncü Çağ'a kabul ettiği 15.000.000 yıl içinde kolayca gerçekleşmiş olabilir. Fakat, *kronolojik olarak*

konuşursak, dönemin süresi ikincil bir öneme sahiptir, çünkü sonuçta, bazı Amerikalı bilim adamlarına geri döneceğiz. Bu beyler, iddialarının sadece şüpheli değil, aynı zamanda saçma olarak adlandırılmasından etkilenmemiş, ancak insanın İkincil Çağ'da olduğu kadar eskiden var olduğunu iddia ediyorlar. Bu oluşumun kayaları üzerinde insan ayak izleri buldular; ve dahası, M. de Quatrefages hiçbir geçerli *ilmi* İnsanın İkinci Çağda var olmamasının nedeni.

Jeolojideki "Çağlar" ve dönemler, ölçülü bir gerçekte, tamamen geleneksel terimlerdir, çünkü bunlar hâlâ çok zor tasvir edilmektedir ve dahası

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Sör Charles Lyell, " *mutlu bir şekilde* Üçüncül çağın üç bölümünü belirtmek için Eosen, Miyosen ve Pliyosen terimlerini icat etti, gerçekten de onun "Zihin-çocukları" için yaklaşık bir yaşa yerleşmiş olmalıydı. Ancak bu dönemlerin süresini, Uzmanların spekülasyonları, en büyük kafa karışıklığı ve şaşkınlık, bu mutlu düşüncenin sonucudur.Bir eserden bir dizi figürü alıntı yapmak, aynı Yazarın daha önceki veya sonraki bir çalışmasında çelişkili bulma riski olmaksızın umutsuz bir görev gibi görünüyor. Sir W. Thomson,

Modern otoriteler arasında en seçkin olan, Güneş'in yaşı ve Dünya'nın kabuğunun sağlamlaştığı tarih hakkındaki görüşünü yaklaşık yarım düzine kez değiştirdi. Thomson ve Tait'in " *Doğa Felsefesi, "* Dünya'nın sıcaklığının sebze yaşamının üzerinde görünmesine izin verdiği zamandan beri, yalnızca on milyon yıla izin verildiğini görüyoruz; (*Uygulama. D vd. ayrıca Trans. Roy. Soc. Edin.* xxiii,
Pt. 1, 157, 1862, burada 847 iptal edilir). Bay Darwin, Sir W. Thomson'ın tahminini "kabuğun sağlamlaşmasından bu yana minimum 98 ve maksimum 200 milyon yıl" olarak vermektedir (Bakınız Bölüm Gould). Aynı işte (*Nat. Phil.)* Kabuklanma başlangıcından dünyanın mevcut durumuna 80 milyon veriliyor. Ve başka bir yerde gösterildiği gibi, son dersinde Sir W.Thomson (1887) Güneş'in 15 yaşından büyük olmadığını ilan eder. *milyonlar* yılların! Bu arada, Bay Croll, Güneş'in sıcaklığının yaşının sınırlarına ilişkin argümanlarını, daha önce Sir W. Thomson tarafından belirlenen rakamlara dayandırarak, 60 *milyonlar* Kambriyen döneminin başlangıcından bu yana geçen yıllardır. Bu, sevenler için umut verici *tam* bilgi. Bu nedenle, Occult Science tarafından hangi rakamlar verilirse verilsin, otorite olarak kabul edilen modern bilim adamlarından birininkiler tarafından kesinlikle desteklenecekleridir.

---

iki jeolog veya doğa bilimci rakamlar konusunda hemfikir değil. Bu nedenle, bilgili kardeşlik tarafından Okültiste sunulan geniş bir seçim marjı vardır. Desteklerimizden birini sayabilir miyiz Bay T. Mellard Reade? Bu beyefendi, 1878'de Kraliyet Cemiyeti'nden önce okuduğu "Jeolojik Zaman Endeksi Olarak Kireçtaşı" konulu bir makalede, *minimum* tortul oluşumu için gerekli zaman
Strata ve kalkerli maddenin elimine edilmesi yaklaşık 600 milyon yıldır (*Görmek*
" *Kraliyet Cemiyeti Bildirileri, "Londra,* Cilt **XXVIII.,** s. 281); Yoksa kronolojimiz için Bay'dan destek isteyelim mi? Darwin'in, teorisine göre organik dönüşümleri 300 milyon yıldan 500 milyon yıla kadar talep ettiği eserleri? Sir C. Lyell ve Prof. Houghton, Kambriyen Çağı'nın başlangıcını sırasıyla 200 ve 240 milyon yıl öncesine yerleştirmekten memnundu. Jeologlar ve zoologlar maksimum süreyi iddia ediyorlar, oysa Bay Huxley bir keresinde yeryüzündeki kabuklaşmanın başlangıcını 1.000 milyon yıl önce koydu ve bin yılını teslim etmeyecek.

Ama bizim için asıl mesele, Doğa bilimcilerin jeolojik dönemlerin süreleri konusunda hemfikir olmasında veya anlaşmazlıklarında değil, daha çok bir noktada, bir mucize için mükemmel uyumlarında yatıyor ve bu çok önemli. Hepsi, "Miyosen Çağı" sırasında - bir ya da on milyon yıl önce - Grönland ve hatta İkinci veya Hiperborean Kıtamızın kalıntıları olan Spitzbergen'in "
neredeyse tropikal bir iklim. " Şimdi Homerik öncesi Yunanlılar, Apollonlarının her yıl yolculuk yaptığı bu "Ebedi Güneş Ülkesi" nin canlı geleneğini korumuşlardı. "Miyosen Çağında Grönland (
N. Lat. 70 derece), Kaliforniya türleri, Kayınlar, Uçaklar, Söğütler, Meşeler, Kavaklar ve Cevizlerin yanı sıra bir Manolya ve bir Zamia ile müttefik olan Porsuk, Sekoya, Sekoya gibi çok sayıda ağaç geliştirdi "diyor Science kısaca Grönland, Kuzey bölgeleri tarafından bilinmeyen Güney bitkilerine sahipti.

Ve şimdi bu doğal soru yükseliyor. Yunanlılar, Homeros'un zamanında bir Hiperborean ülkesini bilselerdi,
yani ideal bir bölge olan kış ve kasırga tanrısı Boreas'ın ulaşamayacağı kutsanmış bir ülke

daha sonraki Yunanlılar ve klasikleri, gecelerin kısa ve günlerin uzun olduğu bir ülke olan İskit'in ötesinde ve bu ülkenin ötesinde güneşin hiç batmadığı ve palmiye ağaçlarının özgürce büyüdüğü bir ülke olan İskit'in ötesinde arayarak boşuna bulmaya çalıştılar. tüm bunlardan sonra onlara kim söyledi? İçinde

---

Grönland, şimdiden olduğu gibi, daha önce de asırlar boyunca, asla çözülmeyen buzla, sürekli karla kaplı olmalıydı. Her şey kısa gecelerin ve uzun günlerin ülkesinin Norveç veya İskandinavya olduğunu gösterme eğilimindedir. *ötesind* ebedi ışığın ve yazın kutsanmış diyarı olan; ve bunu bilmek için, gelenekleri kendilerinden daha eski olan ve Yunanlıların kendilerinin hiçbir şey bilemeyeceği iklim ayrıntılarını bilen bazı insanlardan Yunanlılara inmiş olmalıydı. Günümüzde bile bilim, Kutup denizlerinin ötesinde, Kuzey Kutbu'nun tam çemberinde, hiç donmayan bir denizin ve her zaman yeşil olan bir kıtanın varlığından şüpheleniyor. Arkaik öğretiler ve benzer şekilde Puranalar - ikincisinin alegorilerini anlayan biri için - aynı ifadeleri içerir. Öyleyse, Grönland'ın neredeyse tropik bir ülke olduğu bir zamanda, modern bilimin Miyosen döneminde artık tarihin bilmediği bir halkın yaşamış olma olasılığı bize yeter.

- - - - - - -

N OTE. Okuyucudan, ilk ve sonraki bölümlerin zaman sırasına göre kesinlikle birbirini takip etmediğini unutmaması istenir. Birinci bölümde serginin iskeletini oluşturan Stanza'lar verilmiş, bazı önemli noktalar yorumlanmış ve açıklanmıştır. Sonraki bölümlerde çeşitli ek ayrıntılar toplanarak konunun daha kapsamlı bir açıklamasına çalışılır.

Sonraki Bölüm

İçindekiler

Theosophical University Press Online Edition

[[Cilt. 2, Sayfa 13]]

KİTAP II. - BÖLÜM I

ANTROPOGENEZ.

- - - - - - - - - - - - - - - - - - -

STANZALAR, YORUMLARLA ÇEVİRİLMİŞTİR

DZYAN'IN GİZLİ KİTABI.

[[Cilt. 2, Sayfa 14]]

İlk çağlarda, bir bakire, Eterin Güzel
Kızı, varlığını cennetin büyük
genişliğinde asırlar boyunca geçti.

. . . . . .

700 yıl dolaştı, 700 yıl çalıştı, Ere ilk
çocuğu dünyaya geldi.

. . . . . .

İnen güzel bir ördek var, Hastens
su-anaya doğru.

. . . . . .

Yavaşça dizinin üstüne yerleşir, Uygun bir
yuva yeri bulur, Yumurtalarını güvenle
nereye koyar, Yumurtalarını zevkle içine
bırakır,
Altı, Altın yumurtaları koyduğu

Sonra bir *Yedinci,* demirden bir yumurta. . . . . "

(*Kalevala, Rün* BEN.)

[[Cilt. 2, Sayfa]] DZYAN KİTABINDAN 15 STANZA.

GİZLİ HACİMDE ANTROPOJENEZ.

(VERBATIM ÖZETLERİ. *)

BEN.

1. **T** HE **L** HA DÖRDÜNCÜ DÖNÜŞEN HANGİ **L** HA OF THE **S** BİLE, ARABALIKLARINI ETRAFINDA SÜRMEYE DEVAM EDENLER **L** ORD, THE **Ö** NE
E YE. **H** NEFES HAYAT VERDİ **S** HATTA; ÖNCE HAYAT VERDİ.

2. **S** YARDIM **E** ARTH: - " **L** SİPARİŞİ **S** HİNING **F** ACE; EVİM BOŞ. . . . THY OĞULLARINI BU TEKERLE İNSANLARA GÖNDER. **T** HOU HAST THY YEDİ ERKEK GÖNDERDİ **L** ORD **W** ISDOM. **S** KENDİNE YAKIN OLDUĞU ZAMANLAR BİLE, YEDİ KEZ DAHA HİSSEDİYOR. **T** HOU HAST THY HİZMETLERİNİ, KÜÇÜK HALKALARI, THY IŞIĞINI VE ISINI YAKALAMAK İÇİN YASAKTIR, THY BÜYÜK ÖDÜLÜ GEÇİŞİNİ KESİNTİ. **S** HEM AYNI HİZMETİ VERMEYE SON. "

3. **S** YARDIM ET **L** SİPARİŞİ **S** HİNING **F** ACE ": -" **ben** İŞİN BAŞLADIĞINDA YANGIN GÖNDERECEKTİR. **R** AISE THY SESLENDİRME **L** OKAS; THY BABA BAŞVURU, **L** SİPARİŞİ **L** OTUS, OĞULLARI İÇİN. . . . THY HALKI KURALLARI ALTINDA OLACAKTIR. **F** ATHERS. **T** HY MEN ÖLÜM OLACAK. **T** O ERKEKLER **L** ORD

W ISDOM, DEĞİL **L** UNAR **S** ONS, ÖLÜMSÜZDÜR. **C** ŞİKAYETLERİ KOLAYLAŞTIRIN. **T** HY YEDİ CİLT HENÜZ SİZDE. . . . BU SANAT HAZIR DEĞİL. **T** HY MEN HAZIR DEĞİL. "

4. **Bir** BÜYÜK BÜYÜK YAŞINDAN SONRA ÜÇ YAŞINDAN KADAR ATAR, YENİ YEDİ CİLTİNİ TAKAR VE İLK CİLTİNE YERLEŞİR.

- - - - - - -

II.

5. **T** DAHA FAZLA OTUZ CROR İÇİN TEKERLE DÖNDÜ. **ben** T YAPILI RUPALAR: SERTLEŞEN YUMUŞAK TAŞLAR; YUMUŞATILAN SERT BİTKİLER. **V** GÖRÜNMEZ, BÖCEKLERDEN VE KÜÇÜK YAŞAMLARDAN KORUNMAYAN. **S** ANNENİN ÜZERİNE GEÇTİĞİNDE ONLARI GERİ KAZANDIRIR.

[[Dipnotlar ---------- -----]]

* Burada birkaç yüz Sloka'dan yalnızca kırk dokuz Sloka verilmiştir. Her ayet kelimesi kelimesine tercüme edilmez. Bir periphrasis bazen açıklık ve anlaşılabilirlik uğruna kullanılır, burada birebir çevirinin oldukça anlaşılmaz olacağı durumlarda.

. . . . **Bir** OTUZ CROR DAHA SONRA YUVARLAYACAK. **S** SIRTINDA YERLEŞTİ; ONUN TARAFINDA. . . **S** HİÇBİR OĞLUNU ÇAĞIRACAK **H** EAVEN, HİÇ BİR OĞULU SORMAYACAKTIR
W ISDOM. **S** KENDİ BOSOMUNDAN YARATILDI. **S** SU-ADAMLAR, KORKUNÇ VE KÖTÜ GELİŞTİRDİ.

6. **T** O KENDİNİ BİRİNCİ, İKİNCİ VE ÜÇÜNCÜNDEN OLUŞTURDUĞU SU ADAMLARI KORKUNÇ VE KÖTÜ KENDİ BAŞKALARININ KALANLARINDAN YARATILDI **T** HE **D** HYANI GELDİ VE BAKTI - **T** HE **D** PARLAKTAN HYANI
F BEYAZ BÖLGELERDEN ÖLÜMSÜZ ÖLÜLERİN ABODLARINDAN GELMİŞTİR.

7. **D** YAYINLANMIŞTIR. **Ö** UR FLESH YOKTUR. **N** BEŞİNCİ KARDEŞLERİMİZ İÇİN FIT RUPAS. **N** O HAYATLAR İÇİN KONUTLAR. **P** SULAR, BULANIK DEĞİL, İÇMELİDİR. **L** ET US KURU ONLARI.

8. **T** ALEVLER GELDİ. **T** KIVILCIMLARLA ATEŞ ETMEK; GECE YANGINLARI VE GÜNDÜZ YANGINLARI. **T** BULAN KARANLIK SULARI KURUYOR. **W** ONLARIN ISITILMASI ONLARI SÖNDÜRDÜ. **T** HE **L** VAR **H** IGH, THE **L** AŞAĞID HAMAYİN GELDİ. **T** İKİ VE DÖRT YÜZLÜ OLAN FORMLARI UYDU. **T** KEÇİLERİ, KÖPEK BAŞLI ERKEKLERİ ve BALIK VÜCUTLU ERKEKLERİ BULDU

9. **M** DİĞER SU, BÜYÜK DENİZ, WEPT. **S** DOĞUMUNU VERMİŞ OLAN KENDİNİ KALDIRAN AYDA ORTADAN KAYBEDİLDİ.

10. **W** ONLAR YOK EDİLDİ, **M** DİĞER TOPRAKLAR ÇIPLAK KALDI. **S** KURU OLMASINI İSTEDİ.

- - - - - - -

III.

11. **T** HE **L** SİPARİŞİ **L** SİPARİŞLER GELDİ. **F** ROM HER VÜCUDUNU SULARI AYIRTI VE BU OLDU **H** BİRİNCİ **H** E

12. **T** O BÜYÜK **C** HOHANS ARADI **L** SİPARİŞLER **M** HAVALI BEDENLERİN OON.

" **B** RING FORTH ERKEKLER, DOĞANIZIN ERKEKLERİ. **G** İÇİNDEKİ BİÇİMLERİNİ IVE. **S** KAPLAMALARI OLMADAN YAPACAKTIR. **M** ALES-FEMALES OLACAKTIR. **L** SİPARİŞLER
F AYRICA LAME. . . . "

13. **T** HER BİRİNE SAHİP OLDUĞU ARAZİLERİNE GİTTİ: HER PARÇASINDA HER YEDİ.
T HE **L** SİPARİŞLER **F** HAYAL ARKASINDA KALDIR. **T** ONLAR GİTMEYECEK, YARATMAYACAKLAR.

IV.

14. **T** HE **S** HATTA **H** OSTS, THE " **W** HASTALIK **L** ORDS, "TARAFINDAN **S** KUZU **L** HER BİR KENDİ BÖLGESİNDE ERKEKLERİ KENDİLERDEN AYIRIN.

15. **S** YEDİ KEZ BİLE **S** GELECEĞİN HADOWLARI ERKEKLERİNİN HER RENGİ VE TÜRÜNDE DOĞDU. **E** BABASI ACH İNFERIOR. **T** KEMİKSİZ BABALAR KEMİKLİ VARLIKLARA HİÇBİR CAN VERMEYECEKTİR. **T** VEKİLLER PROGENİ OLDU **B** HUTA, HİÇBİR ŞEKİLDE VEYA ZİHİNLE. **T** ONLAR İÇİN ONLAR **C** HHAYA.

16. **H** KENDİ **M** ANUSHYA DOĞMUŞ MU? **T** HE **M** AKILLI ANÜS NASIL YAPILIR? **T** BABALAR KENDİ ATEŞİNE YARDIM ETMEK İÇİN ÇAĞIRDI; YANAN YANGIN NEDİR? **E** ARTH. **T** HE **S** KUZU **E** YARDIM ÇAĞIRAN ARTH **S** OI

F IRE. **T** ORTAK ÇALIŞMALARINDA İYİ BİR ÇALIŞMAKTA ÜÇ ÜRETİLMİŞTİR **R** UPA. **ben** T AYAKTA, YÜRÜYÜŞ, KOŞU, DİNLENME VEYA UÇABİLİR. **Y** ET BU HALA AMA A OLDU **C** HHAYA, DUYUSU OLMAYAN BİR GÖLGE. . . .

17. **T** NEFESİN BİR FORMA İHTİYACI VAR; **T** HE **F** ATHERS BUNU VERDİ. **T** NEFESİN BÜYÜK BİR VÜCUT İHTİYACI VAR; THE **E** ARTH KALIBI. **T** NEFES İHTİYACI VAR **S** KUZU **L** IFE; THE **S** OLAR **L** FORMUNDA NEFES ALDI. **T** NEFES İHTİYACI VAR **M** BUNUN HATASI **B** ODY; " **W** E BİZİM KENDİMİZİ VERDİ, " **D** HYANIS. **T** HE **B** REA GEREKLİ A
V EHICLE OF **D** ESİRLER; " **ben** "DEDİ" **D** YAĞMURCU **W** ATERS. **B** UT **B** REATH'İN KUCAKLAŞMASI İÇİN BİR AKILA İHTİYACI VAR **U** NIVERSE; " **W** BUNU VEREMEZ, "
F ATHERS. " **ben** HİÇBİR ZAMAN OLMADI, " **S** KUZU **E** ARTH. " **T** MAYINI VERECEĞİMDE BİÇİMİ TÜKETİLECEKTİR "DEDİ. **G** REAT **F** IRE. . . . **M** KALAN BİR BOŞ DUYUSUZ **B** HUTA. . . . **T** ÜÇÜNCÜ YILDA KEMİKLİ ERKEK OLANLARA KEMİKSİZ HAYAT VERDİ.

- - - - - - -

V.

18. **T** İLK OĞULLARI OLDU **Y** OGA. **T** VASİ ÇOCUKLARIN

Y ELLOW **F** ATHER VE **W** HITE **M** DİĞER.

19. **T** HE **S** ECOND **R** ACE, BUDDING VE

GENİŞLEME, **GİBİ** GELEN ESKİ **S** EXLESS * - **T** HÜS OLDU, **OL** ANOO, THE
S ECOND **R** ACE ÜRETİLMİŞTİR.

20. **T** VASİ BABALAR KENDİNDEN DOĞDU. **T** O KENDİNE DOĞAN **C** PARLAK BEDENLERDEN HHAYA **L** ORDS, THE **F** ATHERS, THE **S** ŞUNLAR **T** WILIGHT.

21. **W** HEN THE **R** ACE, TAZE SULARLA KARIŞIK ESKİ SULAR OLDU. **W** DAMLALARI BULANIK OLDU, SICAK HAYAT AKIŞINDA YENİ AKIŞTA KAYBOLAR VE KAYBEDİLİR. **T** O BİRİNCİ DIŞI İKİNCİNİN İÇİ OLDU. **T** O ESKİ **W** ING YENİ OLDU **S** HADOW VE

S HADOW **W** ING.

- - - - - - -

VI.

22. **T** İKİNCİ ONUN GELİŞTİRİLMESİ **E** ÜÇÜNCÜ GG-DOĞAN. **T** TERLERİ BÜYÜYOR, DAMLALARI BÜYÜYOR VE DAMLALAR SERT VE YUVARLAK OLDU. **T** HE **S** BM ISITMIŞTIR; THE **M** OON SOĞUTMALI VE ŞEKİLLENDİRİLDİ RÜZGAR, SABIRLIĞINA KADAR BESLENDİ. **T** YILDIZ KABA'NDAN GELEN BEYAZ Kuğu, BÜYÜK DÜŞEYİ GÖSTERDİ. **T** GELECEK YARIŞIN YUMURTASI **M** ÜÇÜNCÜDEN SONRA AN-Kuğu. **F** IRST ERKEK-KADIN, SONRA ERKEK VE KADIN.

23. **T** O KENDİNDEN DOĞDU **C** HHAYAS: THE **S** BEDENLERDEN HADOWS
S ŞUNLAR **T** WILIGHT.

- - - - - - -

VII.

24. **T** HE **S** ŞUNLAR **W** ISDOM **S** ŞUNLAR **N** YENİDEN DOĞMAYA HAZIR IGHT AŞAĞI GELDİ, KÖYÜNÜN ŞEKİLLERİNİ GÖRMEDİLER **F** IRST **T** HIRD, " **W** E SEÇEBİLİR, "
L ORDS, "BİZİM BİLGELİK VAR." **S** OME, **C** HHAYA. **S** OME,
S PARK. **S** OME ERTELENDİ **F** BİZİM. **F** KENDİ ROMA **R** UPA DOLDURDU **K** AMA. **T** GİRİŞ HORTUMU **Bir** RHATS **T** BİLİNMEYEN KÖPÜK ALAN HORTUM, BİLGİ GÖREVİ KALAN; Kıvılcım DÜŞÜK YANDI. **T** ÜÇÜNCÜ ZİHİNİ DAHA AZ KALDI. **T** HEIR **J** IVAS DEĞİLDİ

[[Dipnotlar ---------- -----]]

* Sözlü çeviri okuyucuya çok az şey aktaracağından, cümlenin fikri ve ruhu burada verilmiştir.

[[Cilt. 2, Sayfa]] 19 "DZYAN" SLOKALARI.

HAZIR. **T** HESE ARASINDA AYRILMIŞTIR **S** HATTA. **T** HEY DAR BAŞLI OLDU. **T** HE **T** HIRD HAZIR OLDU. " **ben** B
BÜYÜYECEĞİZ, " **L** SİPARİŞLER **F** TOPAL.

25. **H** KENDİ **M** ANASA, THE **S** ŞUNLAR **W** ISDOM, ACT? **T** HEY REDDEDİLDİ **S** ELFBORN. **T** HEY HAZIR DEĞİL.
HEY, **S** HAVA DOĞAN. **T** HEY HAZIR DEĞİL. **T** İLK SAHNE GİRMEZ **E** GG-DOĞAN.

26. **W** HEN THE **S** HAVA DOĞANLARINDA ÜRETİLDİ **E** GG-DOĞAN, İKİ KATLI VE GÜÇLÜ, KEMİKLERLE
GÜÇLÜ, **L** ORDS **W** ISDOM SAID: " **N** KENDİ YARATALIM. "

27. **T** HE **T** KİRALIK **R** ACE OLDU **V** AHAN **L** ORDS **W** ISDOM. **ben** OLUŞTURULDU " **S** ŞUNLAR **W** ILL VE **Y** OGA,
"TARAFINDAN **K** RIYASAKTI BUNLARI YARATTI, **H** OLY
F ATHERS, **Bir** FUTBOLCULAR **Bir** RHATS. .

- - - - - - -

VIII.

28. **F** TER DÜŞLERİNİ ROM; MADDE KALINTISINDAN; ÖLÜ ERKEK VÜCUTLARI VE TEKERLEK
HAYVANLARINDAN ÖNCE; VE DÖKÜM TOZINDAN İLK HAYVANLAR ÜRETİLDİ.

29. **Bir** KEMİKLER, DERİN EJDERHALAR VE UÇAN NİMALLER **S** YARATAN ŞEYLERE ARPAS EKLENDİ. **T** ZEMİN
ÜZERİNDEKİ YARATIKLARIN KANATLARI VARDI.
T SU İÇİNDEKİ UZUN BOYUNLARIN HEYİ HAVA KUŞLARININ PROGENİTÖRLERİ OLDU

30. **D** ÜÇÜNCÜ KENDİNE **R** KEMİKSİZ HAYVANLAR BÜYÜYOR VE DEĞİŞTİ: KEMİKLİ HAYVAN OLDU,
ONLAR **C** HHAYAS SAĞLAM OLDU.

31. **T** BİRİNCİ HAYVANLARI AYIRDI. **T** HEY ÜRETMEYE BAŞLADI. **T** İKİ KATLI ADAM AYRILMIŞTIR. **H** E
SAID: " **L** ET ABD OLARAK; BIRAKALIM VE YARATIKLAR YAPALIM. " **T** HEY YAPTI.

32. **Bir** HİÇ KIVILCISI OLMAYANLAR, ONLARINA BÜYÜK O HAYVAN ALMAMIŞLAR. **T** ONLAR KÖTÜYE BAŞLADI **R** ACES. **D** UMB KENDİLERİYDİ. **B** KULLANILMAMIŞ TELLERİNİ KULLANIN. **T** ÖRNEKLERİNİN DİLİ HALA KALMAKTADIR. **M** ONLARIN ÜRETİLDİĞİNİ ÖNERİYOR. **Bir** KIRMIZI KIRMIZI SAÇLI CANAVARLARIN YARIŞI DÖRT KİŞİNDE GEÇİYOR **Bir** DUMB YARIŞINI GÖRMEMEK İÇİN YARIŞIN.

IX.

33. **S** HANGİSİ? **L** ADAM YAPMAYAN, WEPT DİYOR: -

34. " **T** HE **Bir** MANASA GELECEKTEKİ ABODLARIMIZI KÖTÜYEBİLDİ. **T** O **K** ARMA. **L** DİĞERLERİNDE BİZE BEKLİYORUZ. **L** ET US ONLARA DAHA İYİ ÖĞRETİN, SON KÖTÜ OLMALI. **T** HEY YAPTI. . . .

35. **T** HEN TÜM ERKEKLER BULUŞTU **M** ANAS. **T** AKILSIZIN GÜNAHINI GÖRDÜ.

36. **T** HE **F** BİZİM **R** ACE GELİŞTİRİLMİŞ KONUŞMA.

37. **T** HE **Ö** NE OLDU **T** WO; AYRICA KABUK KAFALI TEK, DEV BALIK KUŞLARI VE Yılanlar HALA OLAN YAŞAYAN VE YARATAN ŞEYLER.

- - - - - - -

X.

38. **T** İKİ YEDİ BÖLGEDE İKİ İKİ, **T** KİRALIK **R** ACE DOĞUM VERDİ
F BİZİM- **R** ACE MEN; TANRILAR, TANRI OLMAYANLAR OLDU; SURA A-SURA OLDU.

39. **T** İLK, HER BÖLGEDE AY RENKLİDİ; ALTIN GİBİ İKİNCİ SARI; ÜÇÜNCÜ KIRMIZI; GÜNAH İLE SİYAH OLAN DÖRDÜNCÜ KAHVERENGİ. **T** İLK YEDİ İNSAN ÇEKİMİNİN TÜMÜ BİR KARMAŞIKTAN OLDU. **T** SONRAKİ YEDİ KARIŞTIRMAYA BAŞLADI.

40. **T** HEN THE **F** GURUR DOLUYORUZ. **W** KRALLARDIR, DEDİĞİNDEN; BİZ TANRILARIZ.

41. **T** HEY, KADINLARA BAKMAK İÇİN FUAR İSTEDİ. **W** DAR BAŞLI, AKILSIZDAN İVLER. **T** HEY CANAVARLAR. **W** ICKED DEMONS, ERKEK VE DİŞİ AYRICA **K** HADO (DAKINI), KÜÇÜK AKILLI.

42. İNSAN VÜCUTU İÇİN ŞABLON YAPARLAR. **M** ALE VE KADINLAR İZİN VERDİ. **T** HEN THE **T** KİRALIK **E** EVET ARTIK HİÇ OYNAMADI.

- - - - - - -

XI.

43. **T** BÜYÜK ŞEHİRLER İNŞA ETTİ. **Ö** BEYAZ TAŞLARDAN YAPILAN VE SÖNDÜRÜLEN ATEŞLERDEN YAPILAN NADİR TOPRAKLAR VE METALLER

[[Cilt. 2, Sayfa]] 21 "DZYAN" SLOKALARI.

DAĞLAR VE SİYAH TAŞLAR, KENDİ GÖRÜNTÜLERİNİ BOYUT VE SEVİYESİNDE KESER VE ONLARI KÖTÜYE EDER.

44. **T** BEDENLERİNİN BOYUTU, DOKUZ YATIS YÜKSEK BÜYÜK GÖRÜNTÜLER YARATTI. **ben** İÇ YANGINLAR BABALARININ YERİNİ YOK ETTİ. **T** DÖRDÜNCÜ SU TEHDİT ETTİ.

45. **T** İLK BÜYÜK SULAR GELDİ. **T** YEDİ BÜYÜK ADAYI YUTMUŞTUR.

46. **Bir** LL **H** OLY KAYDEDİLDİ, **U** NHOLY YOK EDİLDİ. **W** DÜNYANIN TERİNDEN ÜRETİLEN BÜYÜK HAYVANLARIN TEMELLERİ.

- - - - - - -

XII.

47. **F** EWMEN KALDI: BAZI SARI, BAZI KAHVERENGİ VE SİYAH VE BAZI KIRMIZI KALDI. **T** AY RENKLİ SONSUZA GİTTİ.

48. **T** BEŞİNCİ **H** OLY HİSSE KALDI; İLK İLAHİ TARAFINDAN HÜKMEDİLDİ **K** INGS.

49.. . . . **W** HO, ONU ÖĞRETEN VE ÖĞRETEN BEŞİNCİ İLE BARIŞ SAĞLAYAN YENİDEN TASARLANDI. . . . . .

Sonraki Bölüm

İçindekiler

Theosophical University Press Online Edition

[[Cilt. 2, Sayfa]] 22 GİZLİ DOKTRİN.

STANZA I. *
SENTIENT HAYATIN BAŞLANGICI.

- - - - - - -

§§ (1) **T** HE **L** HA veya Spirit of the Earth. (2) Dünyanın Güneşe Yakarışı. (3) Güneşin cevapladığı şey. (4) Dünyanın Dönüşümü.

- - - - - - - - - - - - - -

1. **T** HE **L** HA (*a)* DÖRDÜNCÜ DÖNÜŞEN (*Küre veya Dünyamız)* HİZMET VERMEKTEDİR **L** YEDİNİN HA (S) *gezegen Ruhları) (b),* HAREKETLERİNİ ÇEVRESİNDE SÜREREK DÖNENLER **L** ORD, TEK GÖZ (*Loka-C* DÜNYAMIZIN. **H** NEFES YEDİ'YE HAYAT VERİR *gezegenlere ışık verir).* **ben** İLKE HAYAT VERDİ (*c). "***T** HEPSİ EJDERHALAR **W** ISDOM, "Yorumu ekler (*d).*

(*a)* Lha, trans-Himalaya bölgelerinde "Ruh", herhangi bir göksel veya *insanüstü* Varlık ve Başmelek veya Dhyani'den bir karanlık meleğe veya karasal Ruh'a kadar tüm cennetsel hiyerarşiler serisini kapsar.

(*b)* Bu ifade, zincirde dördüncü olan dünyamızın Ruh-Koruyucusunun Yedi Gezegensel Cin veya Ruh'un baş Ruhuna (veya Tanrı'ya) tabi olduğunu sade bir dille gösterir. Daha önce açıklandığı gibi, kadimlerin Kyriel tanrılarında, şefi olan yedi baş Gizem-tanrı vardı. *dışsal olarak* görünen Güneş veya sekizinci ve, *ezoterik olarak ikinci Logolar* Demiurge. Yedi (Hıristiyan dininde artık "Rab'bin Yedi Gözü" haline gelmiştir) yedi kişinin vekiliydi. *şef* gezegenler; ama bunlar değildi

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Stanza'larda ve Yorumlarda köşeli parantez içinde yer alan tüm kelime ve cümleler yazara aittir. Bazı yerlerde, Hindu bakış açısından eksik ve hatta yetersiz olabilirler; ama Trans-Himalaya Ezoterizm'de onlara atfedilen anlam bakımından haklılar. Her durumda yazar kendini suçluyor. Çok derin metafiziğin söz konusu olduğu çok karmaşık durumlarda, kendi yetkisine göre verilen kişisel yanılmazlığı asla iddia etmemişse, arzulanan çok şey bırakabilir. Öğretim anlaşıldığı gibi sunulur; ve her sembol ve alegori için yedi yorum anahtarı olduğu için, örneğin psikolojik veya astronomik açıdan bir anlama uymayan, fiziksel veya metafiziksel açıdan oldukça doğru bulunacaktır.

gerçek olanı unutmuş ya da yetersiz bir nosyona sahip olan insanlar tarafından sonradan tasarlanan numaralandırmaya göre hesaplanmıştır. *Gizemler,* ve ne güneşi, ayı ne de dünyayı içeriyordu. Güneş, dışsal olarak on iki büyük tanrının veya burç takımyıldızlarının başıydı; ve ezoterik olarak, Mesih, Christos (konu *kutsanmış* tarafından **G** reat **B** REATH veya **Ö** NE) on iki ikincil gücüyle çevrelenmiş, aynı zamanda gezegenlerin yedi "Gizem-tanrısı" nın her birine tabi.

Bir Commentary, "Yedi yüksek, Yedi Lhas'ı dünyayı yaratır" der; Bu da geri kalanını bir kenara bırakarak Dünyamızın *yaratıldı* y da karasal ruhlar tarafından şekillendirilmiş, "Vekiller" sadece denetçilerdir. Bu ilk tohumdur, daha sonra Astroloji ve Astrolatri Ağacına dönüşen tohumdur. Yüksek olanlar *Kosmocrator'lar,* güneş sistemimizin imalatçıları. Bu, tüm eski Kozmogoniler tarafından doğrulandı: Hermes, Keldaniler, Aryanlar, Mısırlılar ve hatta Yahudiler. Cennetin kemeri, Zodyak'ın işaretleri (*Kutsal hayvanlar),* Dünyanın Ruhları kadar Bne 'Alhim (Tanrıların veya Elohim'in Oğulları); ama onlardan önceler. Soma ve Sin, İsis ve Diana, kendilerine tabi olan Dünyamızın babaları ve anneleri olarak adlandırılan ay tanrıları veya tanrıçalarıdır. Ama bunlar sırayla "Babalarına" ve "Annelerine" tabidir -

- ikincisi birbirinin yerine geçebilir ve her ulusla değişebilir - tanrılar ve onların gezegenleri, örneğin Jüpiter, Satürn Bel, Brihaspati vb.

(*c) "* Nefesi yedi kişiye hayat verdi, "Gezegenlere hayat veren güneşe olduğu kadar" Yüce Olan "a da atıfta bulunur. *Manevi Güneş,* tüm Kosmos'a hayat veren. Theogony'nin gizemlerine giden kapıyı açan astronomik ve astrolojik anahtarlar, yalnızca Stanza'lara eşlik eden sonraki sözlüklerde bulunabilir.

Arkaik Kayıtların kıyamet Slokalarında dil, Puranalar'dakinden daha az efsanevi olsa da semboliktir. Sonrasının yardımı olmadan *yorumlar* nesiller boyu ustalar tarafından derlendiğinde, anlamı doğru anlamak imkansız olurdu. Antik Kozmogonilerde, görünür ve görünmez dünyalar tek ve aynı zincirin çift halkalarıdır. Görünmez olarak *Logolar,* yedi hiyerarşisiyle (her biri baş meleği veya rektörü tarafından temsil edilir veya kişileştirilir), içsel ve görünmez olmak üzere bir GÜÇ oluşturur; bu nedenle, Formlar dünyasında, Güneş ve yedi ana Gezegen görünür ve aktif gücü oluşturur; ikinci "Hiyerarşi" tabiri caizse görünür ve nesneldir. *Logolar* görünmez ve (en düşük sınıflar hariç) her zaman öznel olan melekler.

Böylece - örnekleme yoluyla biraz tahmin etmek için - her Irk kendi

evrimin, Gezegenlerden birinin doğrudan etkisi altında doğduğu söylenir: Daha sonra görüleceği gibi, Güneş'ten ilk yaşam nefesini alan ilk yarış; üçüncü insanlık ise - içine düşenler

kuşak veya androjenlerden ayrı varlıklar haline geldi, biri erkek diğeri dişi - Venüs'ün doğrudan etkisi altında olduğu söyleniyor, " *küçük güneş* Güneş küresinin ışığını depoladığı yer. "

Kitap I'deki Stanza'ların toplamı, Tanrıların ve insanların Tek Evrensel, Değişmez, Ebedi ve mutlak olan tek ve aynı Noktaya girip çıktığını gösterdi. **U** NITY. Birincil tezahür eden yönüyle şunu gördük: (1) nesnellik ve Fizik, İlkel Madde ve Kuvvet (merkezcil ve merkezkaç, pozitif ve negatif, erkek ve dişi, vb.); (2) Metafizik dünyasında, **S** KUZU **U** NIVERSE veya Kozmik Düşünce, bazıları tarafından **L** OGOS.

Bu **L** OGOS, Pisagor üçgeninin zirvesidir. Üçgen tamamlandığında, Tetraktis veya Meydandaki Üçgen olur ve dört harfli sembolün ikili sembolü olur. *Tetragrammaton* tezahür etmiş Kosmos'ta ve tezahür etmemiş haldeki radikal üçlü RAY'i veya onun *noumenon.*

Daha metafiziksel olarak ifade edersek, burada Cosmic Ultimates sınıflandırması, mutlak felsefi doğruluktan çok kolaylık sağlar. Büyük bir Manvantara'nın başlangıcında, Parabrahm, Mulaprakriti olarak ve ardından Logolar olarak tezahür eder. Bu Logolar, Batı Panteistlerinin "Bilinçsiz Evrensel Akıl" vb. İle eşdeğerdir. Tezahür etmiş Varlığın KONUSU Tarafının Temelini oluşturur ve bireysel bilincin tüm tezahürlerinin kaynağıdır. Mulaprakriti veya İlkel Kozmik Madde, nesnelerin NESNE tarafının temelidir - tüm nesnel evrimin ve Kozmogenezin temeli. Öyleyse güç Primordial ile ortaya çıkmaz

Parabrahmik Gecikmeden Kaynaklanan Madde. Bu *bilinç üstü enerjiye dönüşüm*
Logos düşüncesi deyim yerindeyse, Tek Gerçeklik'teki potansiyel gecikmeden ikincisinin nesneleştirilmesine aşılanmıştır. Böylece maddenin harika yasalarını ortaya çıkarın: bu nedenle "ilk izlenim" boşuna
Bishop Temple tarafından tartışıldı. Kuvvet böyledir *ilk nesnelleştirmeyle eşzamanlı değil*
Mulaprakriti. Ama ondan ayrı olarak, ikincisi kesinlikle ve zorunlu olarak hareketsizdir - *sadece bir soyutlama* -
sıraya göre çok ince bir incelik örümcek ağını örmek gereksizdir.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Dr. A. Wilder'ın öğrenilmiş tanımı olan Genesis'e göre, [[*Yaratılış]],* nesil değil, " *sonsuzdan bir çıkış* Kosmos ve Zamana ":" bir gelen *esse* içine *var "* veya "kimden

B Bir Teosofistin söyleyeceği gibi, E-NESS 'varlığa' "".

Kozmik Ultimatlar. Güç *başarılı* Mulaprakriti; fakat, *eksi* Kuvvet, Mulaprakriti var olmayan tüm pratik niyet ve amaçlar içindir. *

Protogonos olan "Cennetsel Adam" (Tetragrammaton), pasif tanrıdan ilk doğan ve bu tanrının gölgesinin ilk tezahürü olan Tikkoun, tezahür eden Logolar, Adam Kadmon veya dördünü ortaya çıkaran evrensel biçim ve fikirdir. Kabala'daki harfli sembol
Evrenin kendisi, ayrıca denir *ikinci Logolar.* İkincisi birinciden çıkar ve üçüncü

üçgen (bkz. Sephirothal Ağacı); Sonuncusundan (Meleklerin alt konağı) MEN üretilir. Şu anda ele alacağımız şey bu üçüncü yöndür.

Okuyucu, metinler arasında büyük bir fark olduğunu unutmamalıdır. **L** OGOS ve *Demiurgos,* biri için *Ruh* ve diğeri *Ruh;* veya Dr. Wilder'ın söylediği gibi: " *Dianoia* ve *Logolar* eşanlamlıdır, *Nous* [[[*T* Ö *agathon]],* Biri üstün kavrayıcı, diğeri kavrayıcıdır - biri noetik, diğeri freniktir. "

Dahası, insan birçok sistemde *üçüncü Logolar.* Kelimenin ezoterik anlamı *Logolar (* konuşma veya kelime *Verbum)* gizli düşüncenin bir fotoğrafta olduğu gibi nesnel ifadede sunulmasıdır. *Logolar* İlahi Zihni yansıtan aynadır ve Evren, Logos'un aynasıdır, ancak ikincisi *esse* Evrenin Olarak *Logolar* yansıtır *herşey* Pleroma Evreninde insan gördüğü ve bulduğu her şeyi kendine yansıtır. *onun* Evren, Dünya. Bu üç

Kabala'nın Başları: " *Unum intra alterum, et alterum super alterum "(Zohar, Idra Suta,* sn. **VII).**
Doktrin, "Her Evrenin (dünya veya gezegen) kendi Logoları vardır" diyor. Güneş, Mısırlılar tarafından her zaman "Osiris'in gözü" olarak adlandırılırdı ve kendisi de *Logolar,* ilk doğan ya da dünyaya tezahür ettiren ışık, "Gizlenmiş olanın Zihni ve ilahi zekasıdır." Sadece bu ışığın yedi katlı Işını sayesinde Demi-dürtü aracılığıyla Logos'un farkına varabiliriz, ikincisini *yaratıcı* Gezegenimizin ve onunla ilgili her şeyin ve bu "Yaratıcının" kılavuzluk Gücü olarak eski - iyi ve kötü aynı zamanda iyinin kökeni ve kötülüğün kaynağı. Bu "Yaratıcı" ne iyi ne de kötü *aslında* ama doğadaki farklılaştırılmış yönleri, birini veya diğerini üstlenmesini sağlar. Görünmez ve bilinmeyen Evrenler uzayda yayılırken, güneş tanrılarının hiçbirinin yapacak bir şeyi yoktu. Bu fikir "Hermes Kitapları" nda ve her eski halk bilgisinde çok açık bir şekilde ifade edilir. Genel olarak Ejderha ve Yılan - İyiliğin Ejderhası ve Kötülüğün Yılanı ile sembolize edilir.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Bhagavad Gita'nın ezoterizminin içerdiği kökenlerin daha net bir açıklaması için, " *Teosofist"* Şubat, Mart ve Haziran 1887 için Madras.

---

sağ ve sol el Büyüsü. Finlandiya'nın destansı şiiri Kalewala'da * Kötü Yılan'ın kökeni verilmiştir: "Suoyatar'ın tükürüğünden ... doğmuştur ve Kötülük Prensibi" Hisi tarafından yaşayan bir Ruh bahşedilmiştir. İkisi, "Şeytani Şey" (Yılan veya Büyücü) ile Ejderha Ahti arasında bir çekişme anlatılır; "Sihirli Lemminkainen." İkincisi, Ilmatar'ın Yaratılıştan önce cennetten denize düşen bakire "havanın kızı" olan yedi oğlundan biridir. *yani*

Ruh, duyumsal yaşam meselesine dönüştü. Bu birkaç satırda, Cincinnati'den Dr. JM Crawford tarafından takdire şayan bir şekilde dile getirilen bir anlam ve Gizli düşünce dünyası var. Kahraman Lemminkainen, iyi sihirbaz,

> "Duvarı büyü gücüyle örüyor, Çitleri
> parçalara ayırıyor,

Atomlara doğru *Yedi* gözcüler *Yılan duvarı* parçalara.

. . . . . .

Canavar küçük dinlediğinde,

. . . . . .

Lemminkainen'in başında zehir ağzıyla
atlıyor. Ama kahraman, hızlı hatırlayarak,

Konuşur *Bilginin ana kelimeleri,*
Uzak çağlardan gelen sözler, atalarının ona
öğrettiği sözler. . . . "

(*d)* Çin'de Fohi'nin (veya "Göksel Adam") erkeklerine on iki *Tien-Hoang,* insan Yüzleri ve Ejderha bedenleri ile Dhyanilerin veya Meleklerin on iki hiyerarşisi; ejderha ayakta
ilahi bilgelik veya Spirit **; ve kendilerini enkarne ederek erkekleri yaratırlar.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* JW Alden, New York.

* * Yılan'ın bilgeliğin ve Okült bilginin sembolü olduğu defalarca ifade edilmiştir. Staniland Wake, "Yılan, bilgelik tanrısı ile en eski zamanlardan beri bağlantılıdır." "Bu hayvan, Thot veya Taut'un özel sembolüydü.

. ve hepsinden *tanrılar* Hermes (?) ve onunla bağlantı kurabilecek Seth gibi. Bu aynı zamanda ilkel Keldani üçlüsü Hea veya Hoa'dır. "Sir Henry Rawlinson'a göre, bu tanrının en önemli unvanları" tüm bilgi ve bilimin kaynağı olarak işlevlerine "atıfta bulunur. O sadece" zeki balık "değildir. ancak adı hem "yaşamı" hem de bir yılanı (başlatılmış bir usta) ifade ediyor olarak okunabilir ve "tanrıların sembolleri arasında çok dikkat çekici bir yer tutan büyük yılan tarafından tasvir edilmiş olarak kabul edilebilir. Babil'in hayırları. "Esculapius, Serapis, Pluto, Knoum ve Kneph, yılanın niteliklerine sahip tanrılardır. Dupuis," Hepsi *şi* sağlık veren, ruhsal ve fiziksel ve *aydınlanma. "* Bir asp'den oluşan taç, *Thermuthis,* Yaşam ve Şifa Tanrıçası Isis'e aittir. Upanishad'ların *Yılan Bilimi* - başka bir deyişle, Gizli bilgi Bilimi; ve *Nagalar* ekzoterik Budistlerin "muhteşem *yaratıklar* yılanların doğası. . . erkeklerden üstün varlıklar ve [[Dipnot sonraki sayfada devam ediyor]]

---

bunların şeklinde yapılmış yedi kil figürü - toprak ve su - *Tien-hoang,* üçüncü bir alegori;

(karşılaştır " *Kemiklerin Sembolleri ").* Oniki **AE** İskandinav Eddas'ın SERS'i de aynı şeyi yapıyor. En eski kabileler tarafından Fırat ve çevresindeki en eski kabileler tarafından kelimesi kelimesine tekrarlanan bir efsane olan Suriye Dürzilerinin Gizli İlmihali'nde, insanlar Dünya'ya inen "Tanrı'nın Oğulları" tarafından yaratıldı, burada yedi kişi itlaf edildikten sonra *Mandragoralar,* erkeklerle birlikte ortaya çıkan bu kökleri canlandırdılar. *

Bütün bu alegoriler tek ve aynı kökene - insanın ikili ve üçlü doğasına; erkek ve dişi olarak ikili; üçlü - ruhsal ve psişik özün varlığı olarak *içinde,* ve olmayan bir malzeme kumaşından.

---

2. **S** YARDIM **E** ARTH, " **L** SİPARİŞİ **S** HİNING **F** ACE (*Güneş)* EVİM BOŞ. . . .
S THY OĞULLARINI BU TEKERLE BİRLİKTE SONLANDIRIN (*Dünya). **T*** HOU HAST THY YEDİ ERKEK GÖNDERDİ **L** ORD
ISDOM (*a). **S*** ZAMANLAR DOTH **H** E BUNA YAKIN **H** IMSELF; YEDİ KEZ DAHA NOKTA **H** E SENİ HİSSEDİN. **T** HOU HAST
YASAK **T** HY SERVANTS, YAKALANMASI GEREKEN KÜÇÜK HALKALAR **T** HY IŞIK VE ISI, **T** HY BÜYÜK **B** GEÇİŞİNE
KESİLMESİ GEREKEN ÇOK (*b). **S*** ŞİMDİ SONA ERDİR **T** HY AYNI HİZMET! "(*c).*

(*a)* "Bilgeliğin Efendisi" Merkür veya *Budha.*

(*b)* Modern Yorum, kelimeleri iyi bilinen astronomik bir gerçeğe referans olarak açıklar, "Merkür'ün yedi kat daha fazlasını aldığı

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

[[Dipnot bir önceki sayfadan devam ediyor]] Buddha yasası "Schlagintweit'in inandığı gibi, ancak bazıları Okült bilgileriyle erkeklerden üstün olan gerçek yaşayan erkekler ve *Buda yasasının koruyucuları,*
kadar *metafizik ilkelerini doğru yorumluyorlar,* diğerleri ahlaki olarak aşağılık *siyah*
sihirbazlar. Bu nedenle, Gautama Buddha'nın "ortaya çıktığı sırada onu anlamak için yeterince gelişmiş olmayan erkeklerden daha felsefi bir dini sistem öğrettiği söylenir." (Schlagintweit's " *Tibet Budizmi. ")*

* Mandragora, *mandrake* İncil'in, Rachel ve Leah'ın. Bunlar bir bitkinin kökleridir, etli, tüylü ve aşağıya çatallanmış, kabaca bir erkeğin uzuvlarını, bedeni ve hatta bir kafasını temsil eder. Büyülü ve gizemli özellikleri, en arkaik çağlardan beri masal ve oyunlarda ilan edilmiştir. Onlarla büyücülük yapan Rachel ve Leah'dan Shakespeare'e kadar

çığlık -

. . . "Dünyadan koparılmış mandraklar gibi Yaşayan
ölümlüler onları işitip çıldırıyor

- - mandragora sihirli bitkiydi *aynı düzeyde mükemmel.*

Bu kökler, sapsız ve kök başından çıkan iri yapraklı

İspanya, İtalya, Küçük Asya veya Suriye'de bulunduğunda insana pek benzemeyen devasa saç ekinleri. Ama Candia Adası'nda ve Adan şehri yakınlarındaki Karamanya'da harika bir insan formuna sahipler; muska olarak çok yüksek değerde. Ayrıca kadınlar tarafından kısırlığa karşı bir cazibe olarak ve başka amaçlar için giyilirler. Özellikle etkilidirler *Kara büyü.*

Güneş'ten gelen ışık ve ısı, Dünya'dan veya hatta önemsiz Dünya'mızdan iki kat daha fazlasını alan güzel Venüs'ten. "Gerçeğin antik çağda bilinip bilinmediği" Dünya Ruhu "nun Güneşe yaptığı duadan anlaşılabilir. Metinde verildiği gibi. * Ancak Güneş, henüz yaşama hazır olmadığı için dünyadaki insanlara reddediyor.

Merkür, astrolojik bir gezegen olarak Venüs'ten daha gizemli ve gizemlidir. "Bilgeliğin" Güneş "inin ebedi yoldaşı olan Güneş ve Ay arasında kurulan deha veya tanrı Mazdean Mithra ile aynıdır. Pausanias, onu Jüpiter ile ortak bir sunağa sahip olarak gösterir (Kitap V). Onun rotasında Güneş'e katılımını ifade etmek için kanatları vardı; ve o çağrıldı

Nuntis, veya Sun-wolf " *solaris luminis partikülleri. "* O, Ruhların lideri ve çağrıştırıcısıydı, "büyük Büyücü" ve Hierophant. Virgil onu "Orcus'tan ruhları oraya daldırmak için asasını" alırken tasvir ediyor - *tum virgam capit, hac animas ille evocat Orco. (* Ayrıca bkz. *Vendidad* göksel milislerde.) O altın renkli Merkür'dür, [[*chrusophaes Hermes]]*

Hierophants'ın isim vermesini yasakladığı. Yunan mitolojisinde şu sembollerden biri ile sembolize edilmiştir: *köpekler*
(uyanıklık), göksel sürüyü (gizli bilgelik) veya Hermes Anubis'i veya yine Agathodaemon'u izleyen. O, Dünya'yı izleyen ve Güneş'in kendisi için hata yaptığı Argus'tur. İmparator Julian, Merkür'ün şefaati sayesinde her gece Gizli Güneş'e dua etti; çünkü Vossius'un dediği gibi: "Bütün ilahiyatçılar şunu söylemeyi kabul ediyor *Merkür ve Güneş birdir. . . .* O, tüm tanrıların en güzel ve en bilge olanıydı, çünkü şaşılacak bir şey yok, çünkü

Merkür, Bilgeliğe ve Tanrı Sözüne çok yakındır (Güneş) kafasının karıştığını
ikisiyle de. "(*Idolatry,* Cilt II., S. 373.) Vossius burada sandığından daha büyük bir okült gerçeği söylüyor.
Hermes-Sarameyas Yunanlıların% 100'ü Hindu ile yakından ilgilidir *Saram ve Sarameya,* ilahi bekçi, "yıldızların ve güneş ışınlarının altın sürüsünü izleyen."

Yorumun daha net sözleriyle:

" *Dünya Ruhu ve altı yardımcısı tarafından ileriye doğru itilen Küre,*

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Kopernik, "Cennetsel Bedenlerin Devrimi" hakkındaki teorilerini **XVI** yüzyıl ve Zohar, Moses de Leon tarafından **XIII** yüzyıl, "Eski Hammannunah kitabında, dünyanın bir daire şeklinde döndüğünü, bazılarının tepede, diğerlerinin aşağıda ... olduğunu öğreniyoruz. bazı ülkeler aydınlıkken diğerleri karanlıkta; bunların gündüzleri var, birincisi için gece olduğu ve sürekli gündüz olduğu ya da en azından gecenin sadece bazı anların devam ettiği ülkeler var. " (*Zohar* iii., fol. 10 *a*

"Kabala" s. 139.)

tüm yaşamsal güçlerini, yaşamını ve güçlerini yedi gezegensel Dhyanis aracılığıyla Güneşin Ruhu'ndan alır. Onlar, Işık ve Yaşam'ın habercileridir. "

" *Dünyanın yedi bölgesinin her biri gibi, yedi * İlk Doğan (* ilkel insan grupları) *ışığını ve hayatını kendi özel Dhyani'sinden alır - ruhsal olarak ve saraydan* (ev, gezegen) *bu Dhyani'nin fiziksel olarak; bu yüzden yedi büyük Irk da doğacak. İlki Güneşin altında doğar; Brihaspati altında ikinci (* Jüpiter); *Lohitanga altında üçüncü (* "ateşli-gövdeli, "Venüs veya Sukra); *dördüncü, Soma altında (* Ay, bizim Küremiz de, Dördüncü Küre varlık Ayın altında doğmuş) *ve Sani, Satürn ** Krura-lochana (* kötü gözlü) *ve Asita (* karanlık); *beşinci, Budha altında (* Merkür)."

" *Aynı zamanda insan ve insandaki her 'adam' ile (* her prensip). *Her biri kendine özgü kalitesini kendi birincil (* gezegensel ruh), *bu nedenle her insan ayrıdır (* veya her biri o özel Dhyani niteliğinde olan bir ilkeler kombinasyonu). *D her aktif gücü veya kuvveti gelir onu yedi Lord'dan birinden. Işık Sukra'dan gelir (* Venüs), *üçlü bir erzak alan ve bunun üçte birini Dünya'ya veren. Bu nedenle bu ikisine 'İkiz kardeşler' denir, ancak Dünyanın Ruhu Sukra'nın 'Efendisi'ne hizmet eder. Bilge adamlarımız iki küreyi temsil ediyor, biri üstte, diğeri*

çift İşaretin altında (dört kolundan veya haçtan yoksun ilkel Svastica ). "***

Her Okültizm öğrencisinin bildiği gibi "çifte işaret" erkek ve dişi simgesidir.

Doğada olumlu ve olumsuz ilkeler, Svastica için veya  hepsi bu ve daha fazla. Astronominin doğumundan bu yana tüm antik çağlar - İlahi Hanedanlığın ilahi krallarından biri tarafından Dördüncü Irk'a verildi - ve

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Bilim, Venüs'ün güneşten Dünya'nın iki katı kadar ışık ve ısı aldığını öğretir. Böylelikle, tüm gezegenlerin en ışıltılısı olan şafak ve alacakaranlığın habercisi olan gezegenin, aldığı arzın üçte birini dünyaya verdiği söylenen, kendine kalan iki parçası vardır. Bunun astronomik bir anlamı olduğu kadar okült de vardır.

* * "Yukarıda olduğu gibi aşağıda da olduğu gibi" gizli felsefenin temel aksiyomudur. Logolar yedi katlı olduğundan, *yani* Kosmos boyunca yedi farklı biçimde yedi logoi olarak görünür veya öğrenilmiş Brahminler tarafından öğretildiği gibi, "bunların her biri kadim bilgelik dininin yedi ana dalından birinin merkezi figürüdür;" ve yedi farklı duruma karşılık gelen yedi ilke olarak *Pragna,*

ya da bilinç, maddenin yedi hali ve yedi güç biçimi ile müttefikse, bölünme dünyayı ilgilendiren her şeyde aynı olmalıdır.

* * * Venüs böyledir  Dünya  .

---

ayrıca Astroloji, Venüs'ü astronomik tablolarında bir *Küre bir haç üzerinde duruyor,* ve Dünya olarak *Bir Haç altında küre.* Bunun ezoterik anlamı şudur: "Dünya, cinsel birleşme yoluyla nesile veya kendi türünün üretimine düşmüştür." Ancak daha sonraki Batı ülkeleri tamamen farklı bir yorumda bulunmayı başaramadı. Bu işareti - Latin Kilisesi'nin ışığında yönlendirilen - mistikleri aracılığıyla, Dünyamızın ve üzerindeki her şeyin kurtarıldığı anlamına geldiğini açıkladılar. *Haç tarafından* Venüs ise (aksi halde *Lucifer* veya Şeytan) onu ayaklar altına alıyordu. Venüs, tüm gezegenler arasında en gizli, en güçlü ve en gizemli olanıdır; Dünya üzerindeki etkisi ve ilişkisi en belirgin olanı. Ekzoterik Brahmanizm'de, Venüs veya *Sukra ...* bir erkek tanrı * - Prajapati'den biri ve bir Vedik bilge olan Bhrigu'nun oğlu ve Daitya-Guru ya da ilkel devlerin rahip-eğitmenidir. Puranalar'daki "Sukra" nın tüm tarihi, Üçüncü ve Dördüncü Irklara atıfta bulunur.

" *Üçüncünün 'çifte olanları' (Hermafroditler) Sukra aracılığıyla (* Kök Yarış) *Yorum, ilk "Terle doğan" dan türemiştir. Bu nedenle, şu sembolün altında temsil edilmektedir:*

 *Üçüncü (Yarış) sırasında (daire ve çap) ve*  *Dördüncü sırasında.*

Bunun açıklamaya ihtiyacı var. *çap,* bir daire içinde izole edildiğinde, ilk olarak kadın doğası anlamına gelir *ideal* Dünya *kendi kendine oluşturulmuş ve kendi kendine emprenye edilmiş* evrensel olarak yayılmış Yaşam Ruhu tarafından -böylece ilkel Kök-Irk'a da atıfta bulunur. Irklar ve Dünya üzerindeki her şey fiziksel formlarına dönüşürken ve sembol, dikey bir çizginin geçtiği bir çapa sahip bir daireye dönüşür: henüz ayrılmamış, ilk ve en erken

Mısırlı *Tau*  ; ondan sonra olur  veya erkek-dişi ayrılmış ** (I. Kitap'ın ilk sayfalarına bakın)
ve nesile düşmüş. Venüs (gezegen), haç üzerindeki bir küre işareti ile sembolize edilir ve bu, onu insanın doğal nesline hükmettiğini gösterir. Mısırlılar sembolize edildi *Ank, "*hayat "

cevaplı haç veya  , Venüs'ün (Isis) yalnızca başka bir biçimi olan  ve ezoterik olarak,
o insanlık ve tüm hayvan yaşamı kötü, ilahi ruhani çemberden çıktı ve fiziksel erkek ve dişi nesile düştü. Üçüncü Irk'ın sonundaki bu işaret, " *ağaç*

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Ezoterik felsefede erkek ve dişidir veya hermafrodittir; dolayısıyla *sakallı* Mitolojide Venüs.

* * Dolayısıyla dini-metafizik yönünü bir kenara bırakırsak, Hristiyan Haçı sembolik olarak çok daha fazladır. *fallik* pagan Svastica'dan daha.

Cennet'te "yaşamın" *Anouki,* bir tür Isis, yaşam tanrıçasıdır; ve *Ank* Mısırlılardan İbraniler tarafından alındı ve Musa tarafından Mısır rahiplerinin bilgeliğinde öğrenilen birçok başka mistik kelime ile tanıtıldı. Kelime *Ank* İbranice'de, kişisel ek ile birlikte, "hayatım" anlamına gelir, Mısır tanrıçasının adından "kişisel zamir Anochi" olan varlığım *Anouki. **

Güney Hindistan'ın en eski İlmihallerinden biri olan Madras Başkanlığı, hermafrodit tanrıça Adanari'de (ayrıca bkz. " *Hint Pantheon ")* Üçüncü Irk'ın cinsellik öncesi durumunu belirtmek için sağ orta kısımda "erkek ve dişi işareti" olan Svastica, çapraz haç vardır. Şimdi göbeğinden çıkan bir lotus ile temsil edilen Vishnu - ya da merkezi noktadan gelişen Brahma Evreni *Na* - en eski oymalardan birinde çift cinsiyetli (Vishnu ve Lakshmi) suda yüzen bir lotus yaprağının üzerinde dururken gösterilir; Yarım daire şeklinde yükselen ve "nesil kaynağı" olan veya insanın inişinin kaynağı olan Svastica'ya dökülen su.

Pisagor, Sukra-Venüs'ü *Sol alter, "* diğer Güneş. "Güneş'in yedi sarayından" Lucifer Venüs'ünki *üçüncü* Hristiyan ve Yahudi Kabala'da biri, Zohar onu mesken yapıyor
Samael. Gizli Doktrine göre, bu gezegen Dünyamızın *birincil,* ve ruhsal prototipi. Bu nedenle, Sukra'nın arabasının (Venüs-Lucifer'in) bir tarafından çizildiği söylenir. *"yeryüzünde doğan atlar" ın ogdoad'ı,* diğer gezegenlerin savaş arabalarının atları farklıdır.

" *Yeryüzünde işlenen her günah Usanas-Sukra tarafından hissedilir. Daityas'ın Guru'su, Dünyanın ve İnsanların Koruyucu Ruhudur. Sukra'daki her değişiklik Dünya'da hissedilir ve yansıtılır. "*

Sukra veya Venüs, Dördüncü Irk'ın devleri Daityas'ın öncüsü olarak temsil edilir, Hindu alegorisinde bir zamanlar tüm Dünya'nın egemenliğini elde eder ve küçük tanrıları yener. *Titanlar* Batı alegorisi, daha sonraki Hıristiyanlar tarafından Şeytan ile özdeşleştirilen Venüs-Lucifer ile yakından bağlantılıdır. Bu nedenle, Venüs, İsis ile eşit olarak, başındaki İnek boynuzları ile temsil edildiğinden, mistik Doğanın sembolü ve ay ile dönüştürülebilen ve önemli olan bir tanesi, çünkü tüm bunlar ay tanrıçalarıydı, bu gezegenin konfigürasyonu. şimdi teologlar tarafından mistik Lucifer'in boynuzları arasına yerleştirilmiştir. ** Bu,

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Yanıtlı Haç, Venüs'ün astronomik gezegensel işaretidir ve "
doğum enerjisi cinsel anlamda ve bu, Isis'in özelliklerinden biriydi, *Anne* Havva'nın
Hauvah, ya da Toprak Ana ve tüm kadim insanlar arasında şu ya da bu şekilde ifade ediliş şekliyle tanındı. "(Modern Kabalistik **HANIM.)**

* * Athenaeus, Şeytan'ın isminin ilk harfinin eski günlerde bir yay ve hilal ile temsil edildiğini gösterir; ve bazı Roma Katolikleri, iyi ve kibar adamlar, halkı, Lucifer'in hilal benzeri boynuzlarının onuruna Mussulmen'in [[Dipnot sonraki sayfada devam ediyor]] olduğuna ikna edeceklerdi.

Venüs'ün Dünya ile eşzamanlı olarak (jeolojik olarak) değiştiğini belirten arkaik gelenek; birinde meydana gelen her şey, diğerinde yer alır; ve onların ortak değişiklikleri çok ve büyüklerdi - bu nedenlerden dolayı St. Augustine, VenusLucifer'in teolojik olarak örülmüş karakterine çeşitli konfigürasyon, renk ve hatta yörünge yollarındaki çeşitli değişiklikleri uygulayarak bunu tekrar ediyor. Hatta gezegendeki son değişiklikleri Noachian ve MÖ 1796 yıllarında meydana geldiği iddia edilen efsanevi Tufan ile ilişkilendirecek kadar ileri gitti (Bkz. " *Tanrının Şehri"* lxxi., ch. viii.).

Venüs'ün uydusu olmadığı için, alegorik olarak "Asphujit" in (bu "gezegen") Ay'ın soyunu, "ebeveynini büyüten ve çok fazla sorun çıkaran" Dünya'yı benimsediği belirtilir. iki. Regent (gezegenin) Sukra *, evlatlık olan çocuğunu o kadar çok sevdi ki, Usanas olarak enkarne oldu ve ona mükemmel yasalar verdi; bunlar daha sonraki çağlarda göz ardı edildi ve reddedildi. Harivansa'daki bir başka alegori de Sukra'nın Siva'ya giderek öğrencilerini, Daityaları ve Asuraları savaşan tanrılardan korumasını istemesidir; ve nesnesini ilerletmek için bir Yoga ayini gerçekleştirdiğini " *Sigara içmek* onun ile saman *baş aşağı* 1,0 yıldır. "Bu, Venüs ekseninin (50 dereceye varan) büyük eğimine ve ebedi bulutlarla sarılmasına atıfta bulunur. Ancak bu yalnızca gezegenin fiziksel yapısı ile ilgilidir. Vekili ile, bilgilendirici Dhyan Chohan,

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

[[Dipnot bir önceki sayfadan devam ediyor]] milli silahları için Hilal'i seçti. Venüs, Roma Katolik dogmatizminin kurulmasından bu yana, her türlü akıl ve mantığın aksine, Şeytan ve Lucifer veya büyük Ejderha ile özdeşleştirilmiştir. Sembologlar ve gökbilimciler tarafından gösterildiği gibi, yılan ve karanlık fikri arasındaki ilişkinin astronomik bir temeli vardı. Draco takımyıldızının bir zamanlar işgal ettiği konum, büyük yılanın gecenin hükümdarı olduğunu gösterdi. Bu takımyıldız eskiden göklerin tam merkezindeydi ve o kadar geniş ki Büyük Ejderha olarak adlandırıldı. Vücudu Zodyak'ın yedi burcuna yayılır; ve Dupuis, "Kim," diyor Staniland Wake, "Kıyamet Ejderhası'nda göksel yılana atıfta bulunuyor" diyor. **III.,** s. 255). Sadece Dupuis asla bilmiyordu

neden Draco, bir zamanlar *kutup Yıldızı* -- "Kılavuz" sembolü, Guru ve yönetmen - böylece gelecek nesiller tarafından küçültülmüştü. Bir Asya atasözü "Babalarımızın tanrıları bizim şeytanlarımızdır" diyor. Draco olmaktan çıktığında *yıldız yıldız* kıla sidereal ilahiyat, tüm düşmüş tanrıların kaderini paylaştı. Bunsen, Seth ve Typhon'un bir zamanlar bize "18. ve 19. Hanedanların hükümdarlarına yaşam ve gücün sembollerini veren, tüm Mısır'da evrensel olarak hayranlık uyandıran büyük bir tanrı" olduğunu söylüyor. Ancak daha sonra, 20. Hanedanlık döneminde, Aniden kötü bir Demon muamelesi görür, öyle ki kuklaları ve adı ulaşılabilen tüm anıtlar ve yazıtlarda silinir. " Gerçek gizli neden bu sayfalarda verilecektir.

* Sukra, büyük Rishi Bhrigu'nun oğlu ve Yedi'den biridir *Prajapati,* Parasu Rama'nın doğduğu Bhargavas Irkının kurucusu.

Gizli mistisizmin başa çıkması gereken bir şey. Sukra'nın annesini öldürdüğü için Vishnu'nun kendisi tarafından lanetlendiğini belirten alegori *yedi kez yeniden doğdu* yeryüzünde, gizli felsefi anlamlarla doludur. Vishnu'nun avatarlarına atıfta bulunmaz, çünkü bu dokuz numara, onuncu hala gelecek, ama Dünya'daki Irklar. Venüs veya gezegen Lucifer (ayrıca Sukra ve Usanas), hem fiziksel hem de mistik anlamda Dünyamızın ışık taşıyıcısıdır. Roma'nın en eski papalarından biri, Pontiff adıyla Lucifer olarak bilindiğinden, Hıristiyanlar bunu erken dönemlerde iyi biliyorlardı.

" *Her dünyanın ana yıldızı ve kardeş gezegeni vardır. Böylece Dünya, Venüs'ün evlat edinilmiş çocuğu ve küçük kardeşidir, ancak onun sakinleri kendi türlerindendir. . . . Tüm hisli tam varlıklar (* tam septenary erkekler veya daha yüksek varlıklar) *başlangıç yaşadıkları kürenin doğası ve durumu ile tam uyum içinde form ve organizmalarla döşenmiştir. "**

" *İnsanlarını ve hayvanlarını yetiştiren izole çekirdekler olan Varlık Küreleri veya yaşam merkezleri sayısızdır; hiç kimsenin kız kardeşiyle ya da kendi özel neslindeki diğeriyle benzerliği yoktur. "***

" *Hepsinin çift fiziksel ve ruhsal doğası vardır. "*

" *Çekirdekçikler ebedi ve ebedidir; çekirdekler periyodik ve sonlu. Çekirdekçikler mutlak olanın bir parçasını oluşturur. Onlar, insan ve hatta Dhyanik görüşten sonsuza dek gizlenmiş olan, geçilmez kara kalenin mazgallarıdır. Çekirdekler, oradan kaçan sonsuzluğun ışığıdır. "*

" *Bu o* **L** *'Varlığın Efendileri' biçimlerine yoğunlaşan IGHT - ilk ve en yüksek*
bunlar toplu olarak **J** IVATMA, *veya Pratyagatma (* mecazi olarak Paramatma'dan yayınlamayı söyledi. Her yeni Manvantara'nın başında görünen Yunan filozoflarının Logolarıdır). *Nereden*
nesnel düzlemde kaba madde haline gelen, ışığın sürekli birleşen dalgalarından oluşan bu aşağı doğrular, Yaratıcı Güçlerin sayısız hiyerarşisini ilerler, bazıları biçimsiz, diğerleri kendi

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Bu, Swedenborg'un düz bir çelişkisidir. *testere,* içinde *astral dünyanın ilk Dünyası, "*
sakinler *Avrupa'daki köylüler gibi giyinmiş;* ve *Dördüncü* Dünya kadınları, çobanlar gibi giyinmiş *bal maskesi.* Ünlü gökbilimci Huygens bile, diğer dünyaların ve gezegenlerin Dünyamızda yaşayanlarla aynı varlıklara sahip olduğu, aynı figürlere, duyulara, beyin gücüne, sanatlara, bilime, meskenlere ve hatta aynı dokuya sahip olduğu yanlış fikri üzerine çalıştı. giyim eşyası için! (*Theorie du Monde).* Dünyanın "Ay'ın soyu" olduğu ifadesinin daha net anlaşılması için bkz. Kitap I, stanza **VI.**

* * Bu modern bir parlaklıktır. Batı öğreniminden geçtikten sonra ezoterik Kozmogoni okuyan öğrencilerin daha net anlaşılması için eski Yorumlara eklenmiştir. Daha erken

Parlaklıklar, sıfatlar ve konuşma şekilleri ile kolayca asimile edilemeyecek kadar fazladır.

---

kendine özgü bir forma sahipler, diğerleri, yine, en düşük (Elementaller), kendilerine ait hiçbir forma sahip değiller, ancak çevreleyen koşullara göre her formu üstleniyorlar. "

" *Böylece sadece bir Mutlak Upadhi vardır (*temel) *manevi anlamda, Manvantaric amaçlar için inşa edilmiş olan manevi anlamda, aktif dönem boyunca Evrensel, döngüsel ve bireysel Evrimleri ilerleyen sayısız temel merkezler. "*

" *Varlığın bu çeşitli merkezlerini canlandıran bilgilendirici Zekalar, Büyük Menzil'in * ötesindeki insanlar tarafından ayrım gözetmeksizin Manus, Rishiler, Pitris **, Prajapati, vb. Olarak anılır; ve Dhyani Buddha'lar, Chohanlar, Melhas (*ateş tanrıları), *Bodhisattvas, *** ve diğerleri, bu tarafta. Gerçekten cahil olanlar onlara tanrılar derler; öğrenilmiş saygısız, tek Tanrı; ve bilge, İnisiyeler, onlarda sadece Manvantaric tezahürlerini onurlandırır.* O *ne bizim Yaratıcılarımız (*Dhyan Chohans) *ne de yaratıkları hakkında hiçbir şey tartışamaz ya da bilemez.*

MUTLAK *tanımlanmamalıdır ve hiçbir ölümlü ya da ölümsüz onu Varoluş dönemlerinde görmemiş veya anlamamıştır. Değişken değişmez olanı bilemez, yaşayanlar da Mutlak Yaşamı algılayamaz. "*

Bu nedenle insan, kendi "atalarından" daha üstün varlıkları bilemez. " *Onlara tapmayacak.*
"ama öğrenmesi gerek *Nasıl* o dünyaya geldi.

(c) Kozmogoni'den insana kadar her ulusal dini sistemdeki diğer tüm figürler arasında temel figür olan Yedi Numara, kendi *varol nedeni.* Arkaik Aryanlar ve Mısırlılar arasında olduğu kadar eski Amerikalılar arasında da bulunur. Bu Kitabın ikinci bölümünde soru tam olarak ele alınacaktır; bu arada burada birkaç gerçek verilebilir. " *Kutsal*

*11.500 yıl önce Mayalar ve Kişler arasındaki gizemler "****: -*

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Great Range'in "Ötesinde", bizim durumumuzda Hindistan, Cis-Himalaya bölgesi için Trans-Himalaya bölgesi anlamına gelir.

* * Pitris terimi bizim tarafımızdan bu Slokalarda anlaşılmasını kolaylaştırmak için kullanılıyor, ancak "Babalar" ve "Atalar" olarak adlandırılmasının yanı sıra kendilerine ait farklı adlara sahip oldukları orijinal Stanza'larda pek kullanılmıyor.

* * * Kelimenin tam anlamıyla almak yanlıştır *ibadet* İnsan Bodhisattvaları veya Manjusri. Mahayana okulunun bunlara hayranlık duymayı egzotik olarak öğrettiği ve HuienTsang'ın bazı Buda öğrencilerinden ibadet edildiğini söylediği doğrudur. Ama ezoterik olarak, öğrenci ya da öğrenilmiş Manjusri değildir *Şahsen* bu onur aldı, ancak ilahi Bodhisattvas ve Dhyani

Animasyonlu Buda'lar (*Amilakha,* Moğolların dediği gibi) insan formları.

* * * * Bu çalışmanın yazarı Augustus Le Plongeon'dur. O ve eşi Amerika Birleşik Devletleri'nde Orta Amerika'daki yorulmak bilmeyen işleriyle tanınıyor. Chichen-Itza'da kraliyet Kan Con'un mezarını keşfeden onlardır. Yazar [[Dipnot sonraki sayfada devam ediyor]]

[[Cilt. 2, Page]] 35 "YEDİ" GİZEMİ.

"Yedi kutsal sayı gibi görünüyor *aynı düzeyde mükemmel* antik çağın tüm uygar ulusları arasında. Neden? Her ayrı insan, kendi kurallarının kendine özgü ilkelerine göre farklı bir açıklama yapmıştır.
(*ekzoterik)* din. O oldu *kutsal gizemlere başlayanların sayısı,*
hiç şüphe olamaz. Pisagor. . . ona bedeni ve ruhu içeren 'Yaşam Aracı' diyor, çünkü bir Kuaterner'den, yani Bilgelik ve akıldan ve bir *Trinity* veya *eylem ve madde.* İmparator Julian, ' *Matrem'de vb. '* kendini şu şekilde ifade eder: 'Kildanilerin Baktığı Kutsal Gizemlerimize inisiyasyona, şeye saygı duyarak değinecek miydim? *yedi ışınlı* Tanrım, onun aracılığıyla ruhu aydınlatıyor, ayaktakım için bilinmeyen, çok bilinmeyen, ancak kutsanmış Teurgistler tarafından iyi bilinen şeyler söylemeliyim. ' "(s. 141).

Puranalar, Ölüler Kitabı, Zendavesta, Asur çinileri ve son olarak da İncil hakkında bilgi sahibi olan ve en uzak zamanlardan beri birbiriyle bağlantısız yaşayan insanların bu kayıtlarında yedi sayısının sürekli olarak meydana geldiğini gözlemleyen ve şimdiye kadar birbirinden uzak, aynı kadim Gizemler kaşifinin verdiği aşağıdaki gerçeği bir tesadüf olarak kabul edebilir mi? "Batı kıtasının" (Amerika'nın) sakinleri arasında mistik bir sayı olarak yedinin yaygınlığından söz ederken, bunun daha az dikkate değer olmadığını ekliyor. İçin: --

"Sık sık *Popul-vuh. . .* yanında buluyoruz *yedi aile* Sahagun ve Clavigero tarafından adı geçen mistik şahsiyete eşlik ettiğini söyledi *Votan,* bazıları tarafından Palenque ile özdeşleştirilen büyük Nachan şehrinin tanınmış kurucusu. İçinde *yedi mağara ** Nahuatl'ın atalarının ortaya çıktığı bildirildi. İçinde *yedi şehir* of Cibola, Coronado ve Niza tarafından anlatılmıştır. .

. . İçinde *yedi Antiller;* içinde *yedi kahraman* bize söylendiğine göre Tufandan kaçtı. . . . "

Dahası, sayıları her "Tufan" öyküsünde aynı bulunan "Kahramanlar" - Vaivasvata Manu ile kurtarılan yedi Rishiden, canavarların, kuşların ve canlıların "Yediler" tarafından götürüldüğü Nuh'un gemisine kadar . " Böylece 1, 3, 5, 7 rakamlarını mükemmel olarak görüyoruz, çünkü tamamen mistik, her Kozmogoni ve canlı Varlıkların evriminde önemli bir rol oynayan sayılar. Çin'de 1, *3, 5, 7,* kanonik olarak "göksel sayılar" olarak adlandırılır *Değişiklikler Kitabı. "(Yi King,* veya

dönüşüm, "Evrim" deki gibi).

Bunun açıklaması, antik çağları incelediğinde ortaya çıkıyor.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

[[Dipnot önceki sayfadan devam ediyor]] ezoterik olduğuna inanıyor ve kanıtlamaya çalışıyor gibi görünüyor.

Aryanların ve Mısırlıların öğrenilmesi Mayalardan alınmıştır. Ancak, Platon'un Atlantis'iyle kesinlikle aynı döneme ait olmalarına rağmen, Mayalar, Atlantis ve Lemurya'dan önce gelen Beşinci Kıta'ya aitti.

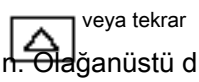
* Bunlar *yedi mağara, yedi şehir,* vb., vb., her durumda, ilk Kök-ırkın yedi ilkel grubunun doğduğu yedi merkez veya bölgeyi temsil eder.

Semboller: Tüm bunlar, Arkaik El Yazması'nda verilen şekillere dayanmaktadır ve bunlardan başlamaktadır.

I. kitabın önsözü  , evrimin sembolü olan ve nesile veya maddeye düşme,
Kabalistik Sephiroth ve Mısır'da olduğu gibi eski Meksika heykelleri veya resimleri *Tau.*
Meksikalıyı inceleyin **MSS (** *Ekle. MSS.* Brit. Muş. 9789) *; içinde gövdesi kaplı bir ağaç bulacaksınız *on* bir erkek ve bir dişi tarafından koparılmaya hazır meyveler

gövdenin tepesinde iki dal yatay olarak sağa ve sola ateş eder, böylece mükemmel bir (tau) oluşturur, iki dalın uçları, 
dahası, her biri bir kuşla üçlü bir demet taşır - ölümsüzlük kuşu, Atman veya ilahi Ruh - ikisi arasında oturuyor ve böylece *yedin*
Bu, Sephirothal Ağacı ile aynı fikri temsil eder. *toplamda on,* yine de, üst üçlüsünden ayrıldığında,

ayrılma *Yedi.* Bunlar göksel meyvelerdir, on veya  10, iki görünmez erkekten doğdu ve
Dişi tohumlar, Evrenin 12'sini veya Dodecahedronunu oluşturur. Mistik sistem şunları içerir:

merkezi nokta; 3 veya  ; beş,  ve yedi veya  veya tekrar  ; üçgen
karede ve geçmeli çift üçgenlerde sentezleme noktası. Bu arketiplerin dünyası için. Olağanüstü dünya doruk noktasını ve her şeyin refleksini alır. **M** AN. Bu nedenle o mistik karedir - metafizik yönüyle - *Tetraktis;* ve olur *Küp* üzerinde

yaratıcı düz. Sembolü, katlanmış küp ** ve 6'nın 7 olması veya  *üç* çapraz yollar (
kadın) ve *dört* dikey olarak; ve bu insan, bedeni etin haçı olan yeryüzündeki tanrının doruk noktası, *Üzerinden,* ve *içinde* ki o her zaman çarmıha geriyor ve ilahi Logos'u veya onun **H** IGHER **S** ELF.

"Evren," der her Felsefe ve Kozmogoni, "üzerinde bir Hükümdar (topluca Yöneticiler) vardır ve buna **W** ORD (Logolar); uyduran Ruh onun Kraliçesidir: hangi ikisi *İlk Güç*
sonra **Ö** NE. "

Bunlar, hayali evrenimizi oluşturan Ruh ve Doğa'dır. İki ayrılmaz şey, *Fikirler Evreni* sürdüğü sürece ve sonra hiç değişmeyen Bir olan Parabrahm'a geri dönecek. "Özü ebedi, tek ve kendi kendine var olan Ruh" saf bir ruhani IŞIK - temel duyular tarafından algılanamayan ikili bir ışık - Puranalarda, İncil'de, Sepher'da yayar.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Kazıma " *Mayaların ve Kişilerin Kutsal Gizemleri "* s. 134.

* * Görmek " *Önlemlerin Kaynağı "* s. 50 ila 53 ve ayrıca Kitap II. Bölüm 2.

[[Cilt. 2, Page]] 37 ÜÇ TÜR IŞIK.

Her yerde, Hermes Kitabı'nda, Keldani Sayılar Kitabında, Lao-tse ezoterizminde Yunan ve Latince ilahiler, Yezirah. Genesis'in gizli anlamını açıklayan Kabala'da, bu ışık ÇİFT-ADAM'dır veya genel adı olan Androgyne (daha ziyade cinsiyetsiz) meleklerdir. **Bir** BARAJ
K ADMON. Ruhani formu diğer ilahi, ancak çok daha düşük varlıklar tarafından ortaya çıkan, bedeni kil veya "toprağın tozu" ile katılaştıran insanı tamamlayanlardır - gerçekten bir alegori, ancak herhangi bir Darwinci evrim kadar bilimsel ve Daha *doğru.*

" *Önlemlerin Kaynağı "* Kabala'nın ve tüm mistik kitaplarının temelinin, *on Sephiroth;* Bu temel bir gerçektir. * Bu on Sephiroth'u veya on sayıyı aşağıdaki diyagramda gösterir: -



buradaki daire, *boş* dikey çap çizgisi, birinci veya birincil BİR'dir (*Kelime* veya *Logolar),* diğer sayıların dizisini basamakların sınırı olan 9'a çıkarır. 10, "orantının kesin ifadesinin olası her gücünü" içeren ilk İlahi Tezahür ** dür. Bu Kabalistik spekülasyonla bize, Sephiroth'un "Göksel Işığın sayıları veya yayılımları olduğu (şekil 20612 ila 6561), bunların akı oldukları ışık olan 10" Kelime "DBRIM, 41224 olduğu öğretildi. Göksel Adam, Adam KDM (144-144); ve Işık, Yeni Ahit veya Antlaşma (veya 41224) tarafından Tanrı'yı yarattı; Tıpkı Eski Ahit Tanrısının (Alhim, 31415) ışığı yaratması gibi (20612'den 6561'e)). "

Şimdi Okültizm'de Kabala'da olduğu gibi üç tür ışık vardır. (1) Karanlık olan Soyut ve Mutlak Işık; (2) Bazı Logolar tarafından ifade edilen Tezahür-Etmemiş-Tezahür-Etmemiş Işığı; ve (3) İkinci ışık Dhyan Chohans'a yansıyan küçük *logoi (* Elohim, kolektif olarak), sırayla onu nesnel Evrene döküyor. Ancak Kabala'da - yeniden düzenlenmiş ve Hristiyan ilkelerine uyacak şekilde dikkatlice ayarlanmıştır. **XIII.** yüzyıl - üç ışık şu şekilde tanımlanır: - (1) Açık ve delici olan Yehova'nın ışığı; (2) yansıyan ışık; ve (3) içindeki ışık *Öz."* Soyut olarak alınan bu ışık (metafizik veya sembolik anlamda) Alhim'dir (Elohim Tanrı),

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Görmek " *Masonik İnceleme, "* Cincinnati, Haziran 1886, Art. Kabala No. 6.

* * Görmek " *Isis Açıklandı "* Cilt II., S. 300 *vd.,* ondalık rakam sisteminin antikliğinin bir kanıtı için.

Açıkça nüfuz eden ışık ise Yehova'dır. Alhim'in ışığı, bütünlüğü ve genel bütünlüğü ile genel olarak dünyaya aittir, ancak Yehova'nın ışığı, bu ışığın nüfuz ettiği ve yarattığı en büyük üretim olan insana aittir. "Yazarı" *Önlemlerin Kaynağı "* okuyucuyu uygun şekilde Inman'ın " *Antik Adlarda vücut bulan Antik İnançlar, "* vol. ii., s. 648. Orada, " *vesica piscis,* Meryem ve kadın amblemi, Meryem Ana'nın tespihinden kopyalanmıştır. . . . Venedik'te 1542'de basılmış, "ve bu nedenle, Inman'ın belirttiği gibi," Engizisyondan alınan bir izinle, dolayısıyla ortodoks, "okuyucuya Latin Kilisesi'nin bundan ne anladığını gösterecektir" *ışığ nüfuz edici gücü ve etkileri "* En büyük insanbiçimci kavramlara uygulandıkları gibi, ne kadar üzücü bir şekilde biçimsiz olan, Hristiyan yorumuna göre Doğu felsefesinin en yüce tanrısı olarak en asil ve en görkemli fikirler haline geldi!

Okültistler buna ışık diyor *Daiviprakriti* Doğuda ve ışığında *Christos* batıda. O LOGOS'un ışığıdır, Evrensel tezahür düzlemine Her Zaman Bilinmeyen'in doğrudan yansımasıdır. Ama işte bunun Kabalalı modern Hıristiyanlar tarafından verilen yorumu. Yazar tarafından az önce belirtildiği gibi: -

"Genel olarak dünyanın en büyük içeriği olan insan, Elohim-Yehova terimi geçerlidir. *Zohar,* Rahip Dr. Cassell (bir Kabalist), Kabala'nın Üçlü Birlik doktrinini ortaya koyduğunu kanıtlamak için başka şeylerin yanı sıra şöyle der: 'Yehova Elohim'dir (Alhim). . . Üç adımda Tanrı (Alhim) ve Yehova aynı hale gelirler ve birbirlerinden ayrılsalar da aynıdırlar. '"Benzer şekilde Vişnu, kişisel olmayan tanrının görünen sembolü olan Güneş olur. Vişnu" Evrenin yedi bölgesinden geçerek *üç adım. "* Ama Hindular için bu bir *ekzoterik* hesap, yüzeysel bir ilke ve bir alegori, Kabalistler bunu ezoterik ve nihai anlam olarak verir. Ama devam etmek için: -

Yazar, "Şimdi ışık," diye açıklıyor, "gösterildiği gibi, çapın bir dairenin çevresi ile integral ve sayısal ilişkisinin doğru ifadesi olarak 20612 ila 6561'dir. Tanrı (Alhim, *yani* 3.1415'e, yukarıdakinin değiştirilmiş bir formu), standart bir birim elde etmek için bunun indirgenmesidir. *bir,* genel olarak tüm hesaplamaların ve tüm ölçümlerin temeli olarak. Ancak, hayvan yaşamının üretimi için ve özel olarak
zaman ölçüsü veya gebe kalmaya ve embriyotik gelişime neden olan ay yılını, Yehova'nın sayılarını ölçer (' *adam bile Yehova '* ölçü), yani. 113'ten 355'e, özelleşmeli. * Ancak bu son oran, ışığın değiştirilmiş bir biçiminden başka bir şey değil veya 20612'den 6561'e, '[*pi]] 'değeri,*
sadece aynısının bir varyasyonu olmak (yani 20612 ila 6561, 31415'e bir veya Alhim veya Tanrı'dır) - ve öyle bir şekilde yapılabilir ki

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

** Bkz. "Ölçülerin Kaynağı"* s. 276, *vd.* Uygulama. **VII.**

---

diğerine akmak ve diğerinden türetilmek için ve bunlar, *Birlik* ve ilahi isimlerin aynılığı gösterilebilir. Yani, ikisi aynı oranın varyasyonlarıdır, yani '[[pi]]' nin varyasyonlarıdır. Bu yorumun amacı, Kabala için İncil'in üç Antlaşmasında ve az önce fark edildiği gibi masonluk sembollerinde kullanılanla aynı ölçüm kullanımını göstermektir. "

"Önce Sephiroth şöyle tanımlanır: *Işık* yani, kendileri Ain Soph'ın tezahürünün bir fonksiyonudur, aslında, aynısıdır; ve onlar gerçeğinden ötürü *Işık* 'Words,' DBRIM, 41224 veya Word, Debar, 206'nın (= 10 arşın) bir parçası olarak 20612'nin 6561'e oranını temsil eder.
Işık Sephiroth'u açıklarken Kabala'nın yükü o kadar fazladır ki, Kabala hakkındaki en ünlü kitabın adı *Zohar* veya *Işık.* Bunda şu türden ifadeler buluyoruz: - 'Sonsuz tamamen bilinmiyordu ve ışıklı nokta şiddetli bir şekilde vizyona girmeden önce ışık yaymıyordu.
. . " (Taç veya ilk Sephira'nın) şeklini ilk aldığında, ondan 9 muhteşem ışığın yayılmasına neden oldu, bu da içinden parlayarak her yöne parlak bir ışık yaydı ". yani, bu 9

onun (yukarıdaki gibi dokuzun kökeni olan) birlikte 10'u yaptı, yani veya veya *the kutsal On (sayılar veya Sephiroth),* veya *Jod* - ve bu numaralar ' *ışık.'* Tıpkı St. John İncili'nde olduğu gibi, Tanrı (Alhim, 31415'e bir), her şeyin (Işık) aracılığıyla yaratıldığı o ışıktı (20612'den 6561'e). "

İçinde *Sepher Jezirah,* veya Yaratılışın Sayıları, tüm evrim süreci Sayılarla verilmiştir. "32 Bilgelik Yolu" nda 3 sayısı dört kez ve 4 sayısı beş kez tekrarlanır. Bu nedenle, Tanrı'nın Hikmeti sayılarla (Sephrim veya Sephiroth) bulunur, çünkü Sepher (veya seslendirilmediğinde S-ph-ra) "şifrelemek" anlamına gelir. Ve bu nedenle, Platon'un tanrının *geometriler* Evreni uydururken.

Kabalistik kitap, Sepher Jezirah'ın gizli bilgeliğinin bir ifadesiyle açılır. *Alhi* içinde
Sephrim, yani Sephiroth'taki Elohim.

"Otuz ve iki yolda, gizli bilgelik, Jah, JHVH, Tzabaoth, İsrailli Elohi, Alhim of Life, El of Grace and Mercy'yi kurdu - yüceltilmiş, yükselmiş Sakin ve Ebedi Kral ve onun adı - Kutsal ! üç Sephrim'de: yani: - B-S'ph-r, V-S'ph-r, V-Siph-veya. "

"Bu Yorum, ' *Gizli Bilgelik '* orijinal metnin gizli Bilgelik tarafından, yani özel bir Rakamlar dizisini ve özel bir anlatım biçimini taşıyan kelimelerin kullanılmasıyla, İbranice İncil'e tam olarak uyduğunu bulduğumuz çok açıklayıcı sistemi ortaya koyacaktır. . . . . Planını ortaya koyarken, onu güçlendirmek ve ayrıntılı açıklamasını genel bir varsayımla, yani tek kelimeyle

---

Sephrim (Sephiroth) Yazar, Jezirah Sayısının ortak bir kelime üzerine bir oyun olan bu kelimenin üç alt kelimeyle ayrıldığını açıklar. *s-ph-r* veya numara. "

Prens El-Chazari, Haham'a * şöyle diyor: - "Şimdi, daha önce söylediğiniz gibi, Doğa Felsefesinin en önemli veya önde gelen ilkelerinden bazılarını bana vermenizi diliyorum (Eski Bilgeler Birler) "; Hahamın cevabını verdiği cevap: - "Bu tür ilkelere Irk babamız İbrahim'in Yaratılış Sayısı vardır" (yani Abram ve Abraham veya 41224 ve 41252 sayıları). Daha sonra bu Sayı kitabının,

Alhim-lik ve *Birlik* "DBRIM", yani Kelimenin sayıları "aracılığıyla *Kelimeler."* Yani, 31415 ile 41224 arasındaki oranın, son olarak, Ahit Sandığı'nın açıklamasında, üzerinde DBRIM veya 41224'ün bulunduğu iki taş tabloyla ikiye bölünmüş olan oranının kullanımını öğretir. yazılı veya kazınmış - veya 20612'ye 2. Daha sonra, ikincil olarak kullanılan bu üç kelime hakkında yorum yapar ve bunlardan birinin yorum yapması için dikkat eder: - "Ve *Alhim (* 31415 ila 1) şöyle dedi: Işık olsun (20612 ila 6561). "

Metinde verilen üç kelime şöyledir: " *Alhim-lik (* 31415) ve Tek -lik (Alhim'e yapılan Kelimeler (**DBRIM**, 41224), bir taraftan heterojen yaratımlarda sonsuz ifade vardır ve diğer taraftan son harmonik eğilim vardır. *Birlik "(* herkesin bildiği gibi "[[*pi]] "* cenne yıldızlarını ölçen, tartan ve numaralandıran ve yine de onları Kelimeler aracılığıyla Evrenin nihai Birliğine dönüştüren okullar). "Onların

ספר מפר מיפור

Nihai mutabakat, onları buyur eden ve (Al-Chazari Kitabı), yani Rabbi'den oluşan Birlik'te kendini mükemmelleştirir, yani ilk yorumunda, jod'dan ayrılır veya *ben,* kelimelerden birinin dışında, daha sonra tekrar eski haline getiriyor. Bu alt kelimelerin değerlerini alırsak, onları 340, 340, 346 olarak buluruz; birlikte bunlar 1026'dır ve genel kelimenin bunlara bölünmesi, Temurah tarafından çeşitli amaçlar için çeşitli şekillerde değiştirilebilecek olan bu sayıları üretmek olmuştur. "(Kabala.)

ספר מפר מפור

Okuyucudan Stanza'ya dönmesi isteniyor **IV.** Kitap I ve onun dördüncü yorumu, Yehova'nın sayısı olan 3, 4 - (7) ve üç yedi veya 1065'in Mahabharata'da bahsedilen 21 Prajapati'nin veya üç *Sephrim (* şifreli veya rakamlardaki kelimeler). Ve Arkaik felsefenin Yaratıcı Güçleri ile şunların antropomorfik Yaratıcısı arasındaki bu karşılaştırma *ekzoterik* Yahudilik (ezoterizmi Gizli Öğreti ile özdeşliğini gösterdiğinden) öğrencinin gerçekte Yehova'nın sadece bir Tanrı olduğunu algılamasına ve keşfetmesine yol açacaktır. *ay YILDIZI* ve

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* İçinde " *Kitap Al-Chazari "* Jehuda-ha-Levi tarafından, çeviren Dr. D. Cassell.

"nesil" tanrı. (Bkz. Kitap I, Bölüm 2, " *Deus Lunus. ")* Kabala'nın her vicdanlı öğrencisinin iyi bildiği bir gerçektir ki, içine ne kadar derine inerse, Kabala - ya da ondan geriye kalanlar - Doğu ezoterik ışığıyla okunmazsa, o kadar çok ikna olur. felsefe, onun çalışması, yalnızca, ekzoterik Yahudilik ve Hıristiyanlık tarafından izlenen çizgilerde, her ikisinin de monoteizminin, şimdi modern Astronomi tarafından doğrulanan eski Astrolatry'den daha yüce bir şey olmadığının keşfedilmesine yol açar. Kabalistler bunu tekrar etmeyi asla bırakmazlar *ilkel zeka* asla anlaşılamaz. Anlaşılamaz, yerleştirilemez, bu nedenle isimsiz ve olumsuz kalması gerekir. AinSoph - "BİLİNMEYEN" ve "AD VERİLMEYEN" - *o* tezahür ettirilemedi, tezahür eden Güçler ortaya çıkacak şekilde tasarlandı. O zaman onunla *insan aklının yapması gereken ve başa çıkabileceği tek başına ortaya çıkan şeyler.* Hristiyan teolojisi, yayılma doktrinini reddeden ve onları doğrudan, bilinçli melek yaratımları ve geri kalanı ile değiştirerek *hiçbir şey değil,* şimdi kendini Doğaüstü veya mucize ve materyalizm arasında umutsuzca mahsur kalmış buluyor. Bir *ekstra-* kozmik tanrı felsefe için ölümcüldür, *içi* kozmik Tanrı - *yani* Ruh ve madde birbirinden ayrılamaz - felsefi bir gerekliliktir. Onları ayırın ve geriye kalan, duygusallık maskesi altında büyük bir batıl inançtır. Ama Platon'un sahip olduğu gibi neden "geometri", neden bu yayılımlar muazzam bir aritmetik tablo biçiminde temsil ediliyor? Soru, az önce alıntı yapılan yazar tarafından iyi cevaplandı. Onun sözleri

Bölüm II'de alıntılanmıştır, § " *Yaratıcı Tanrıların Teogonisi. "*

"Zihinsel algı," diyor, "fiziksel algı haline gelmek için, Kozmik ilke
ışık: ve bununla zihinsel çevremiz ışık aracılığıyla görünür hale gelmelidir; veya tam tezahürü için Çember fiziksel görünürlük veya Işığın kendisi olmalıdır. Bu şekilde formüle edilen bu tür kavramlar, Evrende ilahi tezahür eden felsefenin temelini oluşturdu. "

Bu felsefedir. Haham'ı burada bulduğumuzda *El-Chazari* "s'ph-r'nin altında anlaşılmalıdır" demek *hesaplama* ve *tartı* yaratılan bedenlerin. İçin *hesaplama,* Bir gövdenin uyum veya simetri içinde inşa edilmesi gerektiği, bunun aracılığıyla doğru bir şekilde düzenlenmiş ve tasarımdaki nesneye karşılık gelecek şekilde yapılmış olması gereken, sonunda *sayı, uzantı, kütle, ağırlık;* hare koordinat ilişkisi, sonra müziğin uyumu, hep birlikte sayıdan, yani (S'ph-r) 'den oluşmalıdır. . . Sippor (s'phor) ile, Alhim'in sözlerinin anlaşılması gerekir; buradaunto, çerçeve veya yapı biçiminin tasarımına katılır veya kendisini uyarlar; örneğin 'Işık olsun' deniyordu. *iş oldu* KELİMELER *konuşuldu* yani işin sayıları ortaya çıktıkça. . . . . "

Bu *Manevi olanı somutlaştırmak* vicdan azabı olmadan. Ama Kabala

---

antropo-tek tanrılı anlayışlara her zaman çok iyi adapte olmamıştı. Bunu Hindistan'daki altı okuldan herhangi biriyle karşılaştırın. Örneğin, Kapila'nın "Sankhya" Felsefesinde, alegorik olarak konuşursak, Purusha Prakriti'nin omuzlarına binmedikçe, ikincisi irrasyonel, birincisi onsuz hareketsiz kalır. Bu nedenle Doğa (insanda), kendisi haline gelmeden önce Ruh ve Maddenin bir bileşimi haline gelmelidir; ve Maddede gizli olan Ruh, yavaş yavaş hayata ve bilince uyandırılmalıdır. Monad, hayvan insanda Logos'un Işığı uyanmadan önce mineral, sebze ve hayvan formlarından geçmek zorundadır. Bu nedenle, o zamana kadar, ikincisinden söz edilemez

"ADAM", ancak sürekli değişen şekillerde hapsedilmiş bir Monad olarak görülmelidir. *Evrim,* değil *oluşturma* SÖZLER aracılığıyla Doğu felsefelerinde, hatta ekzoterik kayıtlarında tanınır. *Ex oriente lux.* Profesör Max Muller'in olumsuzlamasına rağmen, Mozaik İncil'deki ilk insanın adı Hindistan'dan geliyordu. Yahudiler Adem'lerini Chaldea'dan aldılar; ve AdamAdami bileşik bir kelime ve bu nedenle çok çeşitli bir semboldür ve gizli dogmaları kanıtlar.

Burası filolojik araştırmaların yeri değil. Ancak okuyucuya sözlerin *İlan* ve *Adi* Sanskritçede "ilk" demek; Aramice'de "Bir" (*Ad-ad "* tek olan "); Asur'da" baba " *Ak-Ad* ya da "baba-yaratıcı." * Ve ifade doğru bulunduğunda, Adem'i yalnızca Mozaik İncil'le sınırlamak ve orada sadece bir Yahudi adını görmek oldukça zorlaşır. *Vide* Bölüm II. Bu Cilt, § "Adam-Adami."

Yarı inisiye yazarlar, Brahmanical ve İncil, Alfa ve Omega tarafından bu sembolik bilimin kayıtlarının dünyaya verdiği gibi, teogonilerinde tanrıların nitelikleri ve soyağacılarında sık sık kafa karışıklığı vardır. Yine de ilk milletler, ilahi eğitmenlerin torunları ve öğrencileri tarafından böyle bir kafa karışıklığı olamazdı: çünkü hem nitelikler hem de şecere, kozmogonik sembollerle ayrılmaz bir şekilde bağlantılıydı, "tanrılar" yaşamdır ve "ruh ilkesi" ni canlandırmaktadır. Evrenin çeşitli bölgeleri. Hiçbir yerde ve hiç kimse spekülasyonun menzile girmesine izin vermedi *ötesinde* şunlar *tezahür etti* tanrılar. Sınırsız ve sonsuz BİRLİK, her ulusla birlikte, insanın düşüncesiyle çiğnenmiş, bakir, yasak bir toprak olarak kaldı.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Unvan *Ak-reklam (* veya Akkadians) ile aynı sınıftan *Ad-m, Ha-va (* Havva), *AEd-en (* Cennet); AkAd, "Oğlu *Reklam "(* Ad'ın es Arabistan'daki oğulları gibi). *Reklam-reklam,* "Tek" ve Birincisi, *Ad-on* veya Suriye'nin "Efendisi" ve eşi *Ad-ar-gat* ya da Aster't, Suriye tanrıçası. Ve GanAEden (Eden) veya Gandunia, Babil ve Mezopotamya idi. Asur dilinde *Ak* Yaratıcı anlamına geliyordu, K harfi içgüdüsel olarak Kh (Ah) olarak telaffuz edildi. Swedenborg'un mistisizmine göre Adam bir adam değil, ilkel ışıktan bir kiliseydi (?). Vedalarda *Reklam* iti ilkel ışıktır, fenomenal dünyanın Akasasıdır.

---

sonuçsuz spekülasyonlar tarafından dokunulmamış. Buna yapılan tek referans, diyastolik ve sistolik özelliğinin, periyodik genişlemesinin veya genişlemesinin ve kasılmasının kısa kavranmasıydı. Tüm hesaplanamaz sayısız sistem ve dünyaların sonsuza kadar kaybolup yeniden ortaya çıktığı Evrende, antropomorfize güçler veya tanrılar, Ruhları bedenleriyle birlikte gözden kaybolmak zorunda kaldılar: - "Ebedi göğsüne dönen nefes Onları nefes verir ve içine çeker, "der.

" *İdeal doğa, "* Evrendeki her şeyin gizemli ve görünmez bir şekilde üretildiği soyut Uzay, diğer tüm Kozmogonilerde olduğu gibi Vedikte Doğadaki üreme gücünün aynı dişi tarafıdır. Aditi, Sephira ve Gnostiklerin Sophia-Achamoth'u ve Horus'un bakire Annesi Isis'tir. Her Kozmogonide, arkasında ve üstünde *yaratıcı* tanrı, üstün bir tanrı vardır

planlamacı, Mimar, *kime* Yaratıcı, ancak yürütme aracısıdır. Ve hala daha yüksekte *bitmiş* ve *etrafında, içinde* ve *olmadan* BİLİNMEYEN ve *Bilinmeyen,* tüm bu Kurtuluşların Kaynağı ve Nedeni. . . . .

Böylelikle nedenini açıklamak kolaylaşıyor " *Adam-Adami "* Keldani kutsal kitabında, kesinlikle Mozaik Kitaplarından daha önce bulunur. Asur dilinde *İlan* babadır ve Aramice'de *İlan* "Bir" ve *Reklam-reklam* "tek" iken *Ak* Asur "yaratıcı" dır. Böylece *Ad-a* Kabala'da Adam Kadmon oldu (*Zohar),* anlamı, "İlahi Baba'nın veya Yaradan'ın Bir (Oğlu)", sözler için " *ben "* ve " *om "* hemen hemen her dilde bir kerede *ilahi* ya da *Tanrı.* Böylece Adam Kadmon ve Adam-Adami şu anlama geldiler: - "Baba-Anne veya ilahi doğanın ilk ortaya çıkışı" ve kelimenin tam anlamıyla "ilk ilahi olan". Ve bunu görmek çok kolay *Reklam* Argat (veya *Aster,* Suriye tanrıçası, eşi *Ad-on,* Suriye'nin efendisi tanrısı veya Yahudi Adonai) ve Venüs, İsis, Ishtar, Mylitta, Havva vb. *Aditi* ve Hindulardan Vach. Hepsi "tüm yaşayanların" ve "tanrıların" anneleridir. Öte yandan - kozmik ve astronomik olarak - tüm erkek tanrılar önce "Güneş-tanrıları", sonra teolojik olarak "Doğruluğun Güneşleri" ve Güneş tarafından sembolize edilen Logoi oldular. *Protogonoi (* ilk doğan) ve

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Adem-Yehova, Brahma ve Mars bir anlamda aynıdır; hepsi ilkel veya baş harf için sembollerdir *üretken güçler* insan üremesinin amaçları için. Adem kırmızıdır ve BrahmaViraj ve Mars da kırmızıdır - tanrı ve gezegen. Su, Dünya'nın kanıdır; bu nedenle, tüm bu isimler Toprak ve Su ile bağlantılıdır. "Alır *toprak ve su* Oluşturmak için *insan* "ruh" diyor Moses. Mars ile aynı *Kartikeya* Savaş Tanrısı (bir anlamda) - hangi tanrı Siva'nın Terinden doğmuştur, *Siva Gharmaja* ve Dünya. Mahabharata'da bir kadının müdahalesi olmadan doğmuş olarak gösterilir. Ve ona "Lohita" da deniyor. *kırmızı,* Adam ve diğer "ilk insanlar" gibi. Bu nedenle, " *Önlemlerin Kaynağı "* Mars'ın (ve benzer özelliklere sahip diğer tüm tanrıların) " *savaş tanrısı* ve [[Dipnot sonraki sayfada devam ediyor]]

Mikroprosopoi. Yahudilerle Adam Kadmon, Athamaz, Tamaz veya Yunanlıların Adonileri ile aynıydı - "Bir *ile,* ve *nın-nin* babası "- sonraki Irklar sırasında" Baba "olacak *Helios,* Apollo olarak Güneş *Karneios, ** örneğin, "Güneş doğdu" kimdi; Osiris, Ormazd ve diğerleri takip edildi ve daha sonra kendilerini daha dünyevi türlere dönüştürülmüş buldular: Prometheus, Kajbee Dağı'nın çarmıha gerilmesi, Herkül ve diğerleri, güneş tanrıları ve kahramanlar. fallik sembollerden daha iyi bir anlama sahip değildi.

İçinde *Zohar* dır-dir *ben* "Adam, Sephiroth (Elohim-Javeh, ayrıca) tarafından yaratıldı ve ortak güç tarafından yaratıldı *dünyevi* Adam. "Bu nedenle *Yaratılış* Elohim şöyle der: - "Bakın Adam oldu *bizden biri olarak. "* Ama Hindu Kozmogoni veya "Yaratılış" da Brahma-Prajapati *oluşturur* Manevi olarak Viraj ve Rishiler; bu nedenle ikincisi, açıkça "Brahma'nın Zihin Doğumlu Oğulları" olarak adlandırılır; ve bu belirtilen mod *doğuran* her fikrini engelledi *Fallikizm,* her halükârda eski insan uluslarında. Bu örnek, ilgili *maneviyat* iki ulusun.

- - - - - - -

3. **S** YARDIM ET **L** PARLATMA SIRASI **F** ACE. "" **ben** İŞİN BAŞLADIĞINDA YANGIN GÖNDERECEKTİR. **R** AISE THY SESLENDİRME **L** OKAS, THY'YE BAŞVUR **F** YERDE **L** SİPARİŞİ **L** OTUS (*Kumuda-Pati) (a)* ONUN İÇİN **S** ONS. . . . **T** HY PEOPLE, KURALLARIN ALTINDA OLACAK **F** ATHERS (*Pitri-pati).* **T** HY MEN ÖLÜM OLACAK. **T** O ERKEKLER **L** ORD **W** IS (*Budha, Merkür)* OĞULLARI DEĞİL **S** OMA (*ay)*

ÖLÜMSÜZDÜR. **C** ŞİKAYETLERİ KOLAYLAŞTIRIN (*b).* **T** HY YEDİ CİLT HENÜZ SİZDE. . .
. **T** HOU ART HAZIR DEĞİL. **T** HY MEN HAZIR DEĞİL (*c).*

(*a) Kumuda-Pati* Dünya'nın Soma-loka bölgesindeki ebeveyni Ay'dır. Pitris (Pitar veya "Babalar") Tanrıların oğulları, başka yerlerde Brahma'nın ve hatta Rishis'in oğulları olmalarına rağmen, genellikle "ay" ataları olarak bilinirler.

(*b)* Pitri-pati lord veya kralıdır. *Pitris,* Yama, Ölüm tanrısı ve ölümlülerin Yargıcı. Budha'nın (Merkür) adamları

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

[[Dipnot önceki sayfadan devam ediyor]] *kan dökmek* kan dökülmesinin birincil fikrinden çıkan ikincil bir fikirdi *anlayış* "Böylece Yehova daha sonra bir
savaş tanrı, "Konakların Efendisi" ve savaşı yöneten biri. O agresif *Zodh* - veya permütasyonla Cain kim *çevirmek* onun (dişi) " *erkek kardeş,"* "kanı yerden sızan" *Dünya* sahip olmak
açıldı *onun ağzı* almak *kan. (Yaratılış* iii.)

* Apollon *Karneios* kesinlikle Hindu Krishna'dan bir Yunan dönüşümü *Karna. "* Karna "demek
Işıltılı "carne" den *bir ışın "* ve *Karneios,* Yunanlılarda olduğu gibi Keltlerde de Apollon unvanı olan bu, "Güneş doğdu" anlamına geliyordu.

---

mecazi olarak *ölümsüz* Bilgelikleriyle. Bu, her yıldızın ya da gezegenin yerleşik olarak olduğuna inananların ortak inancıdır. (Ve bilim adamları var - diğerleri arasında M. Flammarion - buna hararetle, mantıksal ve astronomik verilere inananlar). Ay, Dünya için daha aşağı bir beden olduğu için, diğer gezegenlerle ilgili hiçbir şey söylememek gerekirse, oğulları tarafından -ay adamları veya "ataları" tarafından kabuğundan veya bedeninden üretilen karasal insanlar bile ölümsüz olamaz. Gerçek, bilinçli ve zeki insanlar olmayı umut edemezler, *bitti* yani diğer yaratıcılar tarafından. Böylece Puranik efsanesinde Ay'ın oğlu (*Soma)* dır-dir *Budha (* Merkür), "zeki" ve Bilge, çünkü o fiziksel Ay olan Indu'nun değil, görünür Ay'ın "naibi" olan Soma'nın soyudur. Böylece Merkür, mecazi anlamda Dünya'nın ağabeyidir - üvey kardeşi, tabiri caizse, *Ruh* - o (Dünya) ise *vücut.* Bu alegorilerin daha derin ve daha bilimsel bir anlamı (astronomik ve jeolojik olarak) vardır.

n modern fizikçilerimiz itiraf etmeye hazır. "Cennetteki Birinci Savaş" ın tüm döngüsü, Tarakamaya, Kozmogonik ve astronomik gerçekler kadar felsefi doludur. Tüm gezegenlerin biyografileri, tanrılarının ve yöneticilerinin tarihine göre izlenebilir. Soma'nın koynundaki dostu Usanas (Sukra veya Venüs) ve tanrıların öğretmeni Brihaspati'nin (Jüpiter) düşmanı, karısı Tara (veya Taraka) Ay tarafından götürülen, *Soma - "* onun babası Budha "-" tanrılara "karşı bu savaşta aktif bir rol aldı ve hemen bir *iblis (* Asura) tanrı ve bu yüzden bugüne kadar kalır. *

Burada "erkekler" kelimesi, göksel insanlara veya Hindistan'da PITAR veya *pitris* Erkeklerin ataları olan Babalar. Bu

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Usanas-Sukra veya Venüs bizim "Lucifer" dir, tabii ki sabah yıldızı. Bu alegorinin çeşitli anlamlarındaki yaratıcılığı gerçekten büyüktür. Böylece *Brihaspati (* Jüpiter gezegeni) veya Brahmanaspati, Rig Veda'da, sembolü ve prototipi olan bir tanrıdır. *ekzoterik* veya ritüel ibadet. O rahip kurban, dua eden ve fanilerin dualarının tanrılara ulaştığı ortamdır. O *Purohita (* Hir Olympus'un aile rahibi veya Mahkeme Papazı) ve manevi *Guru* tanrıların. Soma, gizemli tanrıdır ve insan ve Evrendeki mistik ve gizli doğaya hükmeder. Rahibin, tapanı simgeleyen karısı Tara, ezoterik hakikatleri, onların salt kabukları olan egzoterizmi tercih eder; dolayısıyla Soma tarafından taşındığı gösterilmektedir. Şimdi Soma, mistik vizyonlar ve trans vahiyleri veren bu ismin kutsal özüdür. *hangi birliğin Budha olduğu sonucu (* Bilgelik), Merkür, Hermes, vb .; Kısacası, Teoloji Brihaspati'si tarafından bugüne kadar şeytani olarak ilan edilen bilim ve *Şeytani.* Bu alegorinin döngüsünü genişleterek, Hıristiyan teolojisinin Hindu tanrılarının tartışmasını benimsediğini ve *Usanas (* Lucifer), ayinlere dayalı ibadetin bu kadim kişileştirilmesine karşı Soma'ya yardım eden (Brahmanaspati, Brahmanların efendisi şimdi "Jüpiter-Yehova" oldu) **S** ATAN, "Allah'ın düşmanı"!

---

modern hipotezler göz önüne alındığında, bu öncüleri veya ataları kendi yanlarından ilk insan Adams'ı yaratan astral gölgeler olarak gösteren öğretinin görünüşteki zorluğunu ortadan kaldırmaz. Ve Adem'in kaburgasında bir gelişme olsa da, yine de jeolojik ve iklimsel zorluklar ortaya çıkacaktır. Bununla birlikte, Okültizmin öğretisi böyledir.

(*c)* İnsan organizması her ırkta çevresine adapte edildi. İlk Kök-Irk bizimki kadar eterikti. Yedi ilkel Adem'i * evrimleştiren yedi Yaratıcı'nın soyu, kesinlikle nefes almak ve üzerinde yaşamak için saflaştırılmış gazlara ihtiyaç duymadı (bkz. **III.** Bu Cilt). Bu nedenle, bu öğretinin imkansızlığı, modern bilimin adanmışları tarafından şiddetle teşvik edilebilirse de, Okültist, davanın belirtildiği gibi olduğunu savunuyor. *yıllarca* Kendisi 18.000.000 yıl önce gerçekleşen ilk fiziksel insan olan Lemurya'nın evriminden bile önce.

Ön evrim, aşağıdakilerden birinde anlatılmıştır: **B** OOKS OF **D** ZYAN ve Üzerine Yazılar

bu şekilde: -

Arkaik Kutsal Yazılar, her yerel Kalpa veya Round'un başlangıcında dünyanın yeniden doğduğunu öğretir; "insan olarak *Jiva (* monad), yeni bir rahme geçerken, yeni bir bedenle yeniden kaplanır, Dünya'nın Jiva'sı da öyle; uzay matriksinden nesnelliğe bir kez daha girdikten sonra her Raundda daha mükemmel ve sağlam bir kaplama elde ediyor. "(Yorum) Bu sürece, elbette yeni doğumun sancıları veya jeolojik sarsıntılar eşlik ediyor.

Dolayısıyla, ona yapılan tek atıf, kitabın hacminin bir ayetinde yer almaktadır. *Dzyan Kitabı* bizden önce söylediği yerde:

- - - - - - - -

4. **Bir** BÜYÜK ATIŞLARDAN SONRA ND (*Dünya)* ÜÇ YAŞINDAN KENDİNİ YEDİ CİLTİNE KOYUN VE İLK BİRİNİNDE DURUN *a).*

(*a)* Bu, Dünya'nın büyümesine atıfta bulunur, oysa Stanza'da Birinci Turda şöyle denilir (Yorumda verilmiştir): -

" *Değişmezden sonra (* avikara) *değişmez doğa (* Öz, sadaikarupa) *uyanmış ve değişmişti*
(farklılaştırılmış) *içine (* bir devlet) *nedensellik (* avayakta), *ve sebepten (* Karana) *kendi haline gelmişti*
ayrık etki (vyakta), *görünmezden görünür hale geldi. Küçüklerin en küçüğü (* en atomik

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Başka bir yerde gösterildiği gibi, bu sadece "Cennet Adamı" Adam Kadmon'dur. *Yaratılış,*
"Tanrı'nın suretinde ve benzerliğinde" yaratılmış olan. Bölüm II. Dem'in bu konuda yapıldığı söylenmez.
görüntü ne de ilahi benzerlikte, yasak meyveden yemeden önce. Eski Adam, Sephirothal Konaktır; ikinci Adam, akılsız ilk insan Kök-ırkıdır; üçüncü Adem ayrılan, gözleri açılan ırktır.

* * Burada belirtilen görüşlere ve rakamlara yönelik bilimsel itirazların tartışılması için okuyucu, Bölüm'ü oluşturan Addenda'ya başvurulur: **III.** Bu kitabın.

---

atomlar veya aniyamsam aniyasam) *bir ve çok oldu (* ekanekarupa); *ve Evren'i üretmek aynı zamanda Dördüncü Loka'yı (* dünya *yedi nilüferin çelenkinde. Achyuta daha sonra Chyuta oldu. **

Dünyanın eskisini attığı söyleniyor *üç* skins, çünkü bu, daha önce geçtiği önceki üç Turu ifade eder; şimdiki zaman *dördüncü* Yedinin tamamında. Her yeninin başında **R** OUND, bir "belirsizlik" döneminden sonra, dünya (diğer altı "dünya" da olduğu gibi)

Yılan'ın yaptığı gibi eski derilerini atması ya da atması gerekiyordu: bu nedenle *AitareyaBrahmana Sarpa Rajni, "*Yılanların Kraliçesi "ve" hareket eden her şeyin annesi. "Şimdi ilkinde bulunduğu" Yedi Deri ", Yedi Kök'ün evrimine eşlik eden ve karşılık gelen yedi jeolojik değişime atıfta bulunur- İnsanlık Irkları.

Stanza **II.,** Bu Turdan bahseden, Dünyamızın yaşı ile ilgili birkaç kelime bilgiyle başlar. Onun yerine kronoloji verilecektir. Stanza'ya eklenen Yorumda iki kişiden bahsedilir: Narada ve Asura Maya, özellikle ikincisi. Tüm hesaplamalar bu arkaik şöhrete atfedilir; ve aşağıdakiler okuyucuyu bu figürlerin bazılarına yüzeysel olarak aşina kılacaktır.

- - - - - - - -

T WO **Bir** NTEDILUVIAN **Bir** STRONOMERLER.

Doğulu Okültizm öğrencisinin zihninde, iki figür mistik astronomi, kronoloji ve döngüleri ile ayrılmaz bir şekilde bağlantılıdır. Arkaik Geçmişte iki dev gibi yükselen iki büyük ve gizemli figür, ne zaman Yugas ve Kalpas'tan söz etmesi gerektiğinde karşısına çıkar. Ne zaman, tarih öncesi hangi dönemde yaşadılar, dünyadaki birkaç adam dışında hiçbiri tam olarak kronolojinin gerektirdiği bu kesinlik ile bilemez veya bilemez. 100.000 yıl önce olabilirdi, 1.000.000 olabilirdi, dış dünyanın bilebileceği her şey. Mistik Batı ve Masonluk, Enoch ve Hermes'ten yüksek sesle konuşuyor. Mistik Doğu bahsediyor **N** ARADA eski Vedik Rishi ve

ASU RAMAYA, Atlantisli.

Mahabharata ve Puranalar'daki tüm anlaşılmaz karakterler arasında, Matsya Purana'daki Brahrna'nın oğlu, Kasyapa'nın soyu ve Daksha'nın kızı Narada'nın olduğu zaten ima edilmişti.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Achyuta neredeyse çevrilemez bir terimdir. Daha kötüsü için düşmeye veya değişmeye tabi olmayan şey anlamına gelir: *Düşm*
ve bunun tersi *chyuta "* Düşmüşler. "İnsan formlarında enkarne olan Dhyaniler *Üçüncü* Kök Irk ve onlara zeka (Manas)
bahşedin *chyuta,* nesile düşerler.

Vishnu Purana'da en gizemli olanıdır. Parasara tarafından Deva Rishi'nin (yarı tanrıdan daha fazlası olan ilahi Rishi) onurlu unvanıyla anılır ve yine de Daksha ve hatta Brahma tarafından lanetlenir. Kansa'ya Bhagavat'ın (veya ekzoterizmdeki Vishnu'nun) Devaki'nin sekizinci çocuğunda enkarne olacağını ve böylece Hintlilerin gazabını getireceğini bildirir. *Herod* Krishna'nın annesi üzerine; ve sonra oturduğu buluttan - gerçek olarak görünmez *Manasaputra - o* Avatar'ın canavar Kesim'i öldürme başarısından büyük mutluluk duyan Krishna'yı övüyor. Narada burada, orada ve her yerdedir; ve henüz hiçbiri

Puranalar, fiziksel üremenin bu büyük düşmanının gerçek özelliklerini verir. Bu özellikler ne olursa olsun, Hindu Ezoterizm, Narada - Cis-Himalaya Okültizminde denir.
Peş-Hun, "Elçi" veya Yunanca *Angelos* - tek sırdaşı ve Karma'nın evrensel hükümlerinin uygulayıcısıdır ve *Adi-Budh:* Kalpa'nın başından sonuna kadar insan ilişkilerini yöneten ve yönlendiren bir tür aktif ve enkarne olan logolar.

"Peş-Hun" bir generaldir, özel bir Hindu mülkü değildir. O, döngülerin, Kalpaların ve evrensel olayların itici gücünü veren ve düzenleyen gizemli rehberlik eden zeki güçtür. * O, Karma'nın genel ölçekte görünür ayarlayıcısıdır; *ilham veren* ve bu Manvantara'nın en büyük kahramanlarının lideri. Ekzoterik eserlerde ona çok basit bazı isimlerle atıfta bulunulur; "Kali-Karaka" gibi *çekişme "*Kapi-vaktra, " *maymun suratlı* ve hatta casus "Pisuna", başka yerlerde Deva-Brahma olarak adlandırılır. Sir W. Jones bile bu gizemli karakterden Sanskrit Çalışmaları'nda topladığı bilgilerden çok etkilenmişti. Onu Hermes ve Mercury ile karşılaştırır ve ona "tanrıların belagatli elçisi" der (bkz. *Asiat. Res.* I. s. 264). Bütün bunlar merhum Dr. Kenealy'ye (" *Tanrı Kitabı "),* Hindular onun büyük bir Rishi olduğuna inandıkları gerekçesiyle, "sonsuza dek dünyada dolaşıp iyi öğütler veren" on iki tanesinden birini onda görmek için *Mesihler.* Belki de bazılarının hayal ettiği gibi gerçek yoldan çok uzak değildi.

Ne Narada *gerçekten,* basılı olarak açıklanamaz; ne de modern küfür kuşakları bu bilgilerden çok şey toplayamazdı. Ancak belirtilebilir ki, Hindu Panteonunda, düşüncelerinin "telkini" ve aletlerini ve kurbanlarını yapacağı kişilerin kalplerini "sertleştiren" Yehova'ya benzeyen bir tanrı varsa, o da Narada'dır. . Sadece ikincisi ile, "belaya bulaşma" için bir bahane elde etme ve böylece bunu gösterme arzusu yoktur " *ben* Rab Tanrı. "

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Bhagavad Gita'da, Brahma'nın Narada'ya her ne olursa olsun her ne olursa olsun, her ne olursa olsun başlangıçta iletişim kurduğunun bize söylenmesinin belki de nedeni budur. *Mlechchhas,* Sürgünler ve barbarlar Vasudeva'nın gerçek doğasını bilebilir ve bu tanrıya inanmayı öğrenebilirler.

Herhangi bir hırslı ya da bencil saik yoluyla da değil; ama gerçekten, evrensel ilerleme ve evrime hizmet etmek ve rehberlik etmek.

Narada, nether ya da cehennem bölgeleri Patala'yı ziyaret eden Purana'larda bazı tanrılar dışında birkaç tanınmış karakterden biridir. Yedi Patala'yı ve tüm dünyayı bir diadem gibi taşıyan ve astronominin büyük hocası olan yılan bin başlı Sesha'yla olan ilişkisinden olsun ya da olmasın, * Narada bildiği her şeyi öğrendi, kesin Döngüsel karmaşıklıklar konusundaki bilgisinde Garga'nın Guru'unu aşmasıdır. Bizim ilerlememizden ve ulusal iyiliğimizden veya üzüntümüzden sorumlu olan odur. Savaşları başlatan ve onlara son veren odur. Eski Stanzas'ta Peş-Hun, gelecek tüm astronomik ve kozmik döngüleri hesaplayıp kaydettiği ve Bilimi, yıldızlı kasadaki ilk gözlemcilere öğrettiği ile tanınır. Ve bu Asuramaya,

tüm geçmiş jeolojik ve kozmik dönemlerin süresini ve bu yaşam döngüsünün sonuna veya yedinci Irk sonuna kadar gelecek tüm döngülerin uzunluğunu belirledi.

Gizli Kitaplar arasında "Geleceğin Aynası" denilen bir eser var, burada Kalpas içindeki tüm Kalpalar ve Sesha'nın koynundaki döngülerin veya sonsuz Zamanın kaydedildiği. Bu iş atfedilmiştir
Peş-Hun Narada. Çeşitli Atlantislilere atfedilen başka bir eski eser var. Bize döngülerimizin rakamlarını ve gelecek döngülerin tarihini hesaplama olasılığını veren bu iki Kayıttır. Bununla birlikte, şu anda verilecek olan kronolojik hesaplamalar, daha sonra açıklanacağı üzere Brahmin'lere aittir; ama çoğu aynı zamanda Gizli Doktrininkilerdir.

Brahmin İnisiyelerinin kronolojisi ve hesaplamaları, Hindistan'ın Zodyak kayıtlarına ve yukarıda bahsedilen astronom ve sihirbaz Asuramaya'nın çalışmalarına dayanmaktadır. Atlantis zodyak kayıtları, başka şeylerin yanı sıra insanlığa astronomiyi ilk öğretenlerin rehberliğinde derlendiği için hata yapamaz.

Ama burada yine kasıtlı ve pervasızca yeni bir güçlükle karşı karşıyayız. İfademizin aykırı olduğu söylenecek *Bilim,* Sanskrit edebiyatının tüm konuları üzerinde (Batı'da) büyük bir otorite olarak kabul edilen bir adamın şahsında - Berlin'den Profesör Albrecht Weber. Bu, büyük pişmanlığımıza yardım edilemez; ve şimdi söylenenleri sürdürmeye hazırız. Epik geleneğin Aryavarta'daki en eski astronom olarak işaret ettiği Asuramaya, "

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Ezoterizmde aynı zamanda Ananta, sonsuz ve "Sonsuzluk Döngüsü" olan Sesha, astronomik bilgilerini Hindistan'ın en eski gökbilimcisi Garga'ya vermiş olmasıyla tanınır ve hemen gezegenler hakkında her şeyi bilir ve alametler nasıl okunur.

Güneş tanrısı yıldızların bilgisini verdi " *propria persona'da,* Dr. Weber'in kendisinin belirttiği gibi, kendisi tarafından çok gizemli bir şekilde Yunanlıların "Ptolemaios" ları ile tanımlanmaktadır. Bu tanımlama için, Piyadasi'nin yazıtından gördüğümüz gibi, bu ikinci isim (Ptolemaios), içinden 'Asuramaya' adının geçtiği Hint 'Turamaya' haline gelmesinden daha geçerli bir neden verilmez *be* çok kolay büyür. "Hiç şüphesiz" *belki,"* ama can alıcı soru şudur: Bunun iyi bir kanıtı var mı? *vardır* Böylece

büyüdü mü? Bunun için verilen tek kanıt, *zorunlu* Öyle olsun: "bu Maya, Batı'daki Romaka-pura'ya belirgin bir şekilde atanmıştır." * Maya aşikardır, çünkü Avrupalılar arasında hiçbir Sanskritçi, "Romaka-pura" nın nerede olduğunu bilemez, gerçekten de öyle "Batı'da" bir yerde. Her neyse, Asya Topluluğu'nun hiçbir üyesi veya Batılı Oryantalist Brahmanik bir öğretiyi asla dinlemeyeceğinden, Avrupalı Oryantalistlerin itirazlarını dikkate almak yararsızdır. "Romakapura" kesinlikle "Batı" dı, çünkü son kıtanın parçası ve parçasıydı.

Bir TLANTIS. Ve Hindu Puranalarında Asuramaya'nın doğum yeri olarak atanan Atlantis olduğu, "Astrolog ve Astronom olduğu kadar büyük bir sihirbaz" olduğu da eşit derecede kesindir. Dahası, Prof. Weber, Hint Zodyakına büyük bir antik dönem atamayı reddediyor ve

Hinduların "Yunanlılardan bir tane ödünç alana kadar" bir Zodyak'ı hiç bilmediğini düşünür. ** Bu ifade, Hindistan'ın en eski gelenekleriyle çelişir ve bu nedenle göz ardı edilmelidir. (Vide " *Zodyak ve Antik Çağ ").* Bilgili Alman Profesörün kendisinin çalışmasının girişinde bize söylediği gibi, bunu görmezden gelmekte daha haklıyız (*Sanskrit Edebiyatı Tarihi)* "(Hindistan'da) soruşturmayı engelleyen doğal engellere ek olarak, hâlâ yoğun bir önyargılar ve önyargılı fikirler toprağın üzerinde geziniyor ve onu bir örtü gibi sarıyor." O perdeye takılan Dr. Weber'in kendisinin de istem dışı hatalara yol açmış olması şaşırtıcı değil. Şimdi daha iyi bildiğini umalım.

Şimdi, Asuramaya modern bir efsane, Makedon Yunanlılar zamanında gelişen bir şahsiyet veya Okültistler tarafından iddia edilen bir şahsiyet olarak kabul edilsin, her halükarda hesaplamaları Gizli Kayıtların hesaplarına tamamen uyuyor.

Atlantisli gökbilimciye atfedilen ve Güney Hindistan'da bulunan son derece eski eserlerin parçalarından, başka yerlerde erkeklerin takvimi-

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Görmek " *Hint Edebiyatı Üzerine Dersler, "* s. 253, Prof. A. Weber tarafından; Trubner'ın Asya Serisinde.

* * Guatemala'daki Maya Kızılderilileri bile Zodyaklarını anlatılmamış antik çağlardan almışlardı. Ve bir Fransız yazar, "ilkel insan, her çağda zamandan veya yerellikten bağımsız olarak aynı şekilde hareket etti" diyor.

[[Cilt. 2, Sayfa]] 51 DÜNYA ÇARPANI NE ÜRETİLDİ.

1884 ve 1885'te çok bilgili iki Brahmin * tarafından derlenmiştir. Eser, en iyi Uzmanlar tarafından - Brahmanik bakış açısından - hatasız olarak ilan edilir ve şimdiye kadar ortodoks öğretilerin kronolojisiyle ilgilidir. Onun ifadelerini birkaç yıl önce "Isis Unveiled" te yapılanlarla, bazı Teosofistler tarafından yayınlanan parçalı öğretilerle ve Gizli Kitaplar of Occultism'den elde edilen mevcut verilerle karşılaştırırsak, bütünün mükemmel bir şekilde uyuştuğu görülecektir. açıklanamayacak bazı detaylar; daha yüksek İnisiyasyonun sırları - okuyucu için olduğu kadar yazar tarafından bilinmez - açıklanmalıydı ve *yapılamaz. (* Ama bakın " *Brahminlerin Kronolojisi "* Stanza'nın kapanışında **II.)**

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* " *Tirukkanda Panchanga "* için *Kali Yug* 4986, Madras'ın ünlü Hükümet astronomunun oğlu Chintamany Raghanaracharya ve Tartakamala Venkata Krishna Rao tarafından yazılmıştır.

- - - - - - - -

Sonraki Bölüm

İçindekiler

Theosophical University Press Online Edition

[[Cilt. 2, Sayfa]] 52 GİZLİ DOKTRİN.

STANZA II.
DOĞA YARDIMSIZ BAŞARILAR.

- - - - - - -

§ (5) Muazzam sürelerden sonra Dünya canavarlar yaratır. (6) "Yaratıcılar" memnun değil. (7) Dünyayı kuruturlar. (8) Formlar onlar tarafından yok edilir. (9) İlk büyük gelgitler. (10) Kabuğun başlangıcı.

- - - - - - - - - - - - - - - - - - - -

5. **T** HE **W** OTUZ CROR (*yılların veya* 300.000.000 *). **ben** T İNŞAATLI RUPAS (*formlar). **S** SERTLEŞTİRİLEN ÇOK TAŞLAR (*mineraller);* YUMUŞATILAN SERT BİTKİLER (*bitki örtüsü). **V** GÖRÜNMEZ, BÖCEKLERDEN VE KÜÇÜK HAYATLARDAN KORUNMAYAN (*sarisripa, swapada). **S** HE (*Dünya)* ANNENİN ÜZERİNE GEÇTİĞİNDE, ONLARI SIRTINDAN ÇIKARIN (*a). **Bir** YILLAR ARASINDA OTUZ CROR'DAN SONRA DA DÖNÜŞTÜ. **S** SIRTINA KOYDU; YAKINDA. . . . . **S** HİÇBİR OĞLUNU ÇAĞIRACAK

H EAVEN, HİÇ BİR OĞULU SORMAYACAKTIR **W** ISDOM. **S** KENDİ BOSOMUNDAN YARATILDI. SU-ADAM KORKUNÇ VE KÖTÜ (*b).*

(*a)* Bu, eksenin - birkaç tane vardı - sonuçta ortaya çıkan bir tufana ve kaosa (ancak ilkel kaosa atıfta bulunmadan), yarı insan yarı hayvan canavarların olduğu bir eğimle ilgilidir. oluşturuldu. "Ölüler Kitabı" nda ve ayrıca Keldani'nin yaratılış hikayesinde, ne kadar parçalanmış olursa olsun Cutha Tabletlerinde bahsedildiğini görüyoruz.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* 300 milyon yıl veya Üç Gizli Çağ. Rig Veda aynı bölüme sahiptir. İçinde " *Hekimin İlahisi, "(* X 97 1) "bitkiler ortaya çıktı" deniyor *üç yaş (* Triyugam) "Dünyamızdaki" tanrıların önünde (Bu Stanza'nın sonundaki "Brahminlerin Kronolojisi" ne bakın).

[[Cilt. 2, Sayfa]] 53 KAOS CANAVARLARI.

Hatta alegori bile değil. Burada biz var *Gerçekler,* hesabında tekrarlanan *Pymander,* Keldani yaratılış tabletlerinde olduğu gibi. Ayetler, Eusebius tarafından tanınmaz hale getirilen Berosus tarafından verildiği gibi, Cosmogony tarafından neredeyse kontrol edilebilir, ancak bazı özellikleri

Antik Yunan yazarlar tarafından bırakılan parçalarda henüz bulunabilir - Apollodorus, Alexander Polyhistor, vb., vb. Yalnızca fiziksel doğanın üretimi olan "korkunç ve kötü su adamları", "evrimsel dürtü" sonucudur. "ve ilk yaratma girişimi *adam* "taç" ve dünyadaki tüm hayvan yaşamının amacı ve hedefi - Stanza'larımızda başarısızlıklar olarak gösteriliyor. Aynı şeyi, kafir saçmalığının doruk noktası olarak şiddetle suçlanan Berosyan Kozmogonisinde bulmuyor muyuz? Peki Evrimcilerden kim, başlangıçta olayların anlatıldığı gibi gerçekleşmediğini söyleyebilir? Puranalar, Mısır ve Keldani parçalarında ve hatta Tekvin'de de belirtildiği gibi, Dünya'nın son oluşumundan önce iki ve hatta daha fazla "yaratım" yoktu; jeolojik ve atmosferik koşullarını değiştiren, florasını, faunasını ve insanlarını da değiştiren nedir? Bu iddia, sadece her antik Kozmogoni ile değil, aynı zamanda modern bilimle ve hatta bir dereceye kadar, birkaç kelimeyle de gösterilebileceği gibi, evrim teorisiyle uyuşmaktadır.

İlk Dünya Kozmogonilerinde "karanlık yaratılış" yoktur, Güneş Tanrısı tarafından fethedilen "Kötü Ejderha" yoktur. Akadlar, büyük Derin (Sulu Uçurum veya **S** PACE), tanınmaz sonsuz Tanrı Ea'nın, Bilgeliğin doğum yeri ve meskeniydi. Ama Semitler ve daha sonraki Keldani'lerle birlikte, dipsiz Bilgeliğin Derinliği büyük bir madde, günahkar Madde haline gelir ve Ea, astral dalgalarda Merodach veya Şeytan tarafından öldürülen ejderha Tiamat'a dönüşür.

Hindu Puranalarında, yaratıcı Brahma yeniden başlarken görülür. *de novo* birçok başarısızlıktan sonra birkaç kreasyon; ve iki büyük yaratımdan söz edilir, * Padma ve Varaha, Dünya'nın Brahma tarafından bir domuz şeklinde sudan çıkarıldığı şu anki olan ya da "Varaha Avatar". Yaratılış, yaratıcı tanrının bir sporu, bir eğlencesi (Lila) olarak gösterilir. Zohar, var olur olmaz yok olan ilkel dünyalardan bahseder. Aynı şey Midraish'te de söyleniyor, Rabbi Abahu açıkça açıklıyor (Bereschith Rabba, Parscha **IX.)** "Kutsal Olan" ın art arda yarattığı ve yok ettiği

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Bu ikisi, her Kalpa'daki yedi yaratım veya bölümle karıştırılmamalıdır (Bkz.Kitap I.
" *Yedi Yaratılış "). birincil* ve *ikincil* Burada kreasyonlar kastedilmektedir.

şimdiki dünyayı başaramadan önce, çeşitli dünyaları yok etti. Bu sadece uzaydaki diğer dünyalarla değil, "Edom'un kralları" hakkındaki alegoride yer alan kendi dünyamızın gizemiyle ilgilidir. "Bu beni mutlu ediyor" sözleri Genesis i'de tekrarlanıyor. 31, her zamanki gibi şekilsiz terimlerle olsa da. Çivi yazısı yazıtlarında ve diğer yerlerdeki Kozmogoni'nin Keldani parçaları, bir başarısızlık olduğu için birincisi yok edilmiş olan iki farklı hayvan ve insan yaratımını göstermektedir. Kozmogonik tabletler, bu bizim gerçek yaratımımızın diğerlerinden önce geldiğini kanıtlıyor (Bkz. "Hibbert Lectures," s. 390); ve "Kabala" nın yazarının gösterdiği gibi, Zohar, Siphrah Dzeniouta, Jovah Rabbah, 128 *a,* vb., vb. Kabala aynı şeyi söyler.

(*b)* Oannes (veya Dagon, Keldani "İnsan-balık") Cosmogony ve Genesis'i iki kısma ayırır. Önce, en çirkin varlıkların yaşadığı suların ve karanlığın uçurumu -

- kanatlı adamlar, dört ve iki yüzlü adamlar, iki başlı insanlar, bir keçinin bacakları ve boynuzları (bizim "keçi adamlarımız") * hipokentaurlar, erkek başlı boğalar ve kuyruklu köpekler balıklar. Kısacası, çeşitli hayvanların ve insanların, balıkların, sürüngenlerin ve diğer canavarların birbirlerinin şekillerini ve yüzlerini üstlenen kombinasyonları. İkamet ettikleri dişil unsur, sonunda erkek prensibi olan Belus tarafından fethedilen Thalatth - Deniz veya "Su" tarafından kişileştirilir. Ve Polyhistor şöyle diyor: "Belus gelip kadını parçaladı ve onun bir yarısını Dünya'yı, diğer yarısını da gökleri oluşturdu ve aynı zamanda içindeki hayvanları yok etti." I. Myer'in yerinde bir şekilde belirttiği gibi, "Akadlılar'da Doğanın her nesnesi ve gücünün Zi'si, Ruh'u vardı. Akadlar tanrılarını, genellikle erkekler (cinsiyetsiz mi?) Şeklinde üçlüler halinde oluşturdular; Semitlerin de üçlü tanrıları vardı, ancak seks "(s. 246) - veya fallikizmi tanıttılar. Aryanlar ve en eski Akadlılar ile her şey ortaya çıkmıştır. *vasıtasıyla,* değil *tarafından,* bir yaratıcı veya logo. Semitler ile her şey

doğdu.

- - - - - - -

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Fikirlerin kimliği nereden geliyor? Çinlilerin gelenekleri aynıdır. Yorumcu Kwoh P'oh'a göre, adlı eserde *Shan-Hai-King "* Tarihç Chung Ku'nun İmparator Yu tarafından yapılan dokuz çömlekteki gravürlerden yazdığı Deniz ve Kara Harikaları adlı eserinde (MÖ 2255) erkeklerle yapılan bir röportajdan bahsedilir. *kafalarında iki farklı yüze sahip,* öncesi ve arkasında, keçi gövdeli ve insan yüzlü canavarlar, vb. Gould, " *Efsanevi Canavarlar, "* s. 27, Doğa Tarihi üzerine bazı yazarların isimlerini verirken, *Shan-H AC* Kwoh P'oh'a (MS 276-324) göre bu çalışma, zamanından üç bin yıl önce veya yedi hanedanlık mesafesinde derlenmiştir. Ming Hanedanlığı'ndan Yang Sun (MS 1368'den itibaren), Kung Chia ve Chung Ku (yukarıda belirtildiği gibi) tarafından derlendiğini belirtir. Hia hanedanının son imparatoru olan Chung Ku, M.Ö. 1818, imparatorun antik çağda işlenen kitapları yok edebileceğinden korkarak Yin'e uçarken taşıdı. (Görmek " *Efsanevi Canavarlar, "* Yazan C. Gould, s. 27.)

[[Cilt. 2, Sayfa]] 55 YARDIMCI OLMAYAN FİZİKSEL DOĞA HATALARI.

6. **T** HE **W** ATER-MEN KORKUNÇ VE KÖTÜ KENDİSİ YARATTI. **F** KALANLARI ROM DİĞERLERİ (*mineral, sebze ve hayvan kalıntılarından)* İLK, İKİNCİ VE ÜÇÜNCÜ (*Yuvarlar)* ONLARI OLUŞTURDU. **T** HE **D** HYANI GELDİ VE BAKTI. . . . . **T** HE **D** PARLAKTAN HYANI **F** ATHER- **M** DİĞER, BEYAZDAN (*Güneş-ay)* GELDİĞİ BÖLGELER * **ben** MMORTAL- **M** ORTALLAR

(*a)* Stanza'mızda verilen açıklamalar, yaratılış efsanesinin baştan sona anlattığından çok daha açıktır. *Cutha* tablet, tamamlanmış olsa bile verecekti. Bununla birlikte, üzerinde korunanlar onları doğrular. Çünkü tablette, "Meleklerin Efendisi", katledildikten sonra "leş ve atık kalmadığında" uçurumdaki adamları yok ediyor. Daha sonra onlar, Büyük Tanrılar, çöl kuşlarının, insanların, "yedi kralın, aynı ailenin kardeşlerinin" vb. Bedenleriyle adamlar yaratırlar; bu, ilk eterik bedenlerin lokomotif niteliklerine atıfta bulunur. erkekler

yürüyebildikleri kadar uçabilenler, ** ancak "yok oldukları için" yok edilenler " *mükemmel, "yani* onlar "Edom Kralları gibi cinsiyetsizdiler."

Metafor ve alegorilerden arınmış bilim, türlerin ilkel bir yaratılışı fikrine ne diyecek? "Melekler" ve "Ruhlar" ın bunlarla ilgili herhangi bir şeye sahip olmasına itiraz edecek: ama eğer şu anda Dünyada var olan her şeyin yaratıcısı olan doğa ve evrimin fiziksel yasasıysa, neden "böyle bir uçurum" olmasın? Dünya sularla kaplandığında, hangi sayıda canavar yaratık ortaya çıktı? İtirazın konusu olan "insan" ve insan başlı, çift yüzlü hayvanlar mı? Ancak insan yalnızca daha yüksek bir hayvansa ve kaba türlerden sonsuz bir dönüşüm dizisi ile evrimleştiyse, "kayıp halkalar" neden hayvanların bedenlerine insan kafalarına bağlanmamış veya iki başlı olduğu için kafalara sahip olamıyordu. hayvanların ve *tersine,* Doğanın ilk çabalarında? Jeolojik dönemlerde, sürüngenlerin ve memelilerin çağlarında, kuş kanatlı kertenkelelerde ve hayvan vücutlarında yılan başlarında gösterilmiyor muyuz? *** Ve bakış açısından tartışırsak

modern insan ırkımız bile ara sıra bize canavar-örnekler vermiyor mu: iki başlı çocuklar, insan başlı hayvan bedenleri, köpek başlı bebekler vb.? Ve bu kanıtlar ki, doğa hala böyle oynayacaksa

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Tanrılar ve gezegensel Ruhlar, özellikle Ribhus. Yeteneklerinin "sayısı üç yedisi" olan "üç Ribhus".

* * Platon'un "kanatlı Irklarını" hatırlayın; ve *Popol-Vuh* Uzakta da olsa yürüyebilen, uçabilen ve nesneleri görebilen ilk insan ırkının hikayeleri.

* * * *Bkz. "Efsanevi Canavarlar"* Charles Gould tarafından.

çağlar boyunca evrimsel çalışma sırasına yerleştiği için şimdi ucubeler, Berosus'un tanımladığı gibi canavarlar, açılış programında bir olasılıktı; türlerini çözüp onlar üzerinde düzenli çalışmaya başlamadan önce, bir zamanlar bir yasa olarak bu olasılık vardı; bu gerçekten de şimdi kesin kanıtı kabul ediyor " **R** EVERSION, "bilimin ifade ettiği gibi.

Bu, doktrinin birçok delille öğrettiği ve gösterdiği şeydir. Ama ne dogmatik teolojinin ne de materyalist bilimin onayını beklemeyeceğiz, Stanza'larla devam edeceğiz. Tefsirlerin saçtığı ışık ve açıklamalarıyla bunlar kendi adlarına konuşsunlar; bu soruların bilimsel yönü daha sonra ele alınacaktır.

Böylece, hayvan ve insanın yaratılışında kendisine bırakıldığında fiziksel doğanın başarısız olduğu gösterilir. İlk ikisini ve daha düşük hayvan krallıklarını yaratabilir, ancak insan dönüşüne gelince, onun yaratılışı için "deri katları" ve "Hayvan Yaşamının Nefesi" nin yanı sıra, ruhsal, bağımsız ve zeki güçler gereklidir. Önceki Raundların insan Monad'ları, kişiliklerini geliştirmek için, hatta aşağıda kalma cezası altında, tamamen fiziksel malzemelerden daha yüksek bir şeye ihtiyaç duyarlar.

herhangi bir "Frankenstein" hayvanı. *

- - - - - - -

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Son yayınlanan "derginin ilk cildinde" *Giriş a l'atude des Races Humaines, "* M. de Quatrefages tarafından, yüksek öğrenim sonrası dönemden beri ve hatta o zamandan önce - birçok Irk, o çağda Dünya'nın yüzüne zaten dağılmış olduğundan - insanın fiziksel yapısında bir zerreyi değiştirmediğinin kanıtı var. . Ve çağlar boyunca, bir dönemden veya döngüden diğerine değişen, yok olan, başka şekillerde yeniden doğan bir fauna ile çevrelenmişse - öyle ki artık Dünya'da büyük ya da küçük, aynı çağda tek bir hayvan yoktur. o dönemin adamı - eğer insan kendisi dışında her hayvan değiştiyse, bu gerçek sadece onun antikliğini değil, aynı zamanda onun bir

farklı Krallık. Neden tek başına dönüşümden kaçmış olmalı? Çünkü de Quatrefages, doğa ve sürekli değişen jeolojik koşullar ve unsurlarla mücadelesinde kullandığı silahın "onun" olduğunu söylüyor. *psişik güç, fiziksel gücü veya vücudu değil "* hayvanlarda olduğu gibi. İnsana yalnızca diğer memelilerin bahşedildiği zeka ve akıl dozunu verin ve mevcut bedensel organizasyonuyla, kendisine Dünya'nın en çaresiz yaratıklarını gösterecektir. Ve benzeri

her şey kanıtlamak için gidiyor *tüm özellikleri, tuhaflıkları ve kendine has özellikleriyle insan organizması, şu anda var olan memeli türlerinin tek bir örneğinin henüz bulunmadığı çok uzak jeolojik dönemlerde, Dünyamızda zaten mevcuttu.* kaçınılmaz sonuç nedir?
Neden bu: Tüm insan ırkları tek ve aynı türe ait olduklarından, bu tür
en eskisi şimdi yaşayan memeliler. Bu nedenle, en istikrarlı ve sebatkar olanıdır ve şu anda bilinen tüm diğer memeliler bu Dünya'da ortaya çıkmak için ilk yaklaşımlarını bile yapmadıkları zaman olduğu gibi tam olarak gelişmiştir. İşte Darwinizm'e büyük bir darbe indiren büyük Fransız doğa bilimcisinin görüşü budur.

[[Cilt. 2, Sayfa]] 57 "DOUBLE DRAGON."

7. **D** YAYINLANMIŞTIR. **Ö** UR FLESH YOKTUR (*dediler). **T*** ONUN BEŞİNCİ KARDEŞLERİMİZ İÇİN UYGUN RUPA DEĞİLDİR. **N** Ey YAŞAMLAR İÇİN KONUTLAR. * **P** SULAR, BULANIK DEĞİL, İÇMELİ (*a).* **L** ET US KURU TEMİZLEME (*sul*

(*a)* İlmihal diyor (Yorumlar): -

" *Yeni Manvantaras'ta fiziksel insanı biçimlendirenler, onlara inen maddi Dünyalardan geliyor. İkili bir vücuda sahip olan aşağılık Lha'dır (Ruhlar) (* eterik bir form içinde bir astral). *Onlar bedenimizin illüzyon biçimlendiricileri ve yaratıcılarıdır. "...*

" *Lha tarafından öngörülen formlara (* Pitris) *iki harf ** (* Monad, 'Çift Ejderha' olarak da bilinir) *beklenti alanlarından inerler. *** Ama duvarları olmayan, dayanılabilecek sütunları olmayan bir çatı gibidirler. "....*

" *İnsanın yeryüzünde tek olmak için dört alev ve üç ateşe ihtiyacı vardır ve o,*

*Kırk dokuz yangın **** mükemmel olsun. İllüzyonun Manu'sunu tamamlayanlar, Üstün Küreler'i, İrade Tanrıları *****'nı terk edenlerdir. Çünkü 'Çifte Ejderha'nın salt biçim üzerinde etkisi yoktur. Onu alacak ve barındıracak ağacın ya da dalın olmadığı bir esinti gibidir. İletim aracısının olmadığı formu etkileyemez (* Manas, "Zihin") *ve form bunu bilmiyor. "*

" *En yüksek dünyalarda, üçü birdir, ****** Dünya'da (ilk başta) biri iki olur. Alt çizgisini kaybeden bir üçgenin iki (yan) çizgisi gibidirler - bu üçüncü ateştir. "(* İlmihal
Kitap **III.,** sn. 9.)

Şimdi bu, daha fazla ilerlemeden önce biraz açıklama gerektiriyor. Bunu özellikle Aryan Hindu kardeşlerimizin yararına yapmak için -

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Monadlar *sunumlar* erkeklerin *Üçüncü* Yuvarlak, büyük Maymun benzeri formlar.

* * Ezoterik sistemde insandaki yedi ilke yedi harfle temsil edilir. İlk ikisi
Daha Tetragrammaton'un dört harfinden daha kutsal.

* * * Nirvana'ya ulaşmamış olan Monadların, Manvantaralar arasındaki bilinçsiz hareketsizlik içinde uyudukları söylenen ara küreler.

* * * * Başka yerde açıklanmıştır. 49 yangını, üç babaları ve Babaları Agni ile birlikte kırk beş oğlu olan "Üç Ateş", Pavaka, Pavamana ve Suchi oluşturur. Pavamana (sürtünme sonucu ortaya çıkan ateş), *Asuraların ateşi;* Suchi (Güneş ateşi) tanrıların ateşinin ebeveynidir; ve Pavaka (elektrik ateşi) ateşin babasıdır. *Pitris (* Görmek *Vayu Purana).* Ancak bu, malzeme ve kara düzlemi ile ilgili bir açıklamadır. Alevler kaybolur ve yalnızca periyodiktir; ateşler - üçlü birliktelikleri içinde ebedi. Karşılık gelirler *dört* daha düşük ve *üç* daha yüksek insan ilkeleri.

* * * * * *Sureler,* daha sonra A-Sureleri olacak.

* * * * * Atma, Buddhi ve Manas, Devachan'da Manas'ın yüksek unsuru, onu bedensiz kişiler için bir algı ve bilinç durumu haline getirmek için gereklidir. *Monad.*

[[Cilt. 2, Sayfa]] 58 GİZLİ DOKTRİN.

Ezoterik yorumları bizimkinden farklı olabilecek - onlara yukarıdakileri kendi ekzoterik kitaplarındaki, yani Puranalar'daki belirli pasajlarla açıklamalıyız. İkincisinin alegorilerinde, toplu olarak Evrenin yaratıcı Gücü olan Brahma'nın "başlangıcında" olduğu söylenir.
Yugalar (döngüler). . . . *Yaratma arzusuna ve gücüne sahipti ve*
yaratılacak olanın gücü, O, bir Kalpa'nın başlangıcında tekrar tekrar benzer bir yaratılış ortaya koyuyor "(bkz. *Vishnu Purana,* Kita
I. ch. V., Sloka kapatılıyor. Ayrıca " *Manava Dharma Shastra "* I. 30.)

şimdi Vishnu Purana'daki ekzoterik anlatıyı incelemek ve bizim okült versiyonumuza ne kadar katılıp katılmadığını görmek için önerildi.

- - - - - - -

C NEDENİ **D** IVINE **B** İÇİNDEKİ EINGS **E** XOTERIC **Bir** CCOUNTS.

İçinde *Vishnu Purana* - Bu ismin tüm kutsal yazılarının kesinlikle en eskisidir - diğerlerinde olduğu gibi, Brahma'nın yaratılış amacıyla erkek Tanrı olduğunu varsaydığını görüyoruz, " *üç niteliğe sahip dört vücut. "** Şöyle söylenir: "Bu şekilde Maitreya, *Jy (şafak), *Ratri (* gece), *Ahan (* gün ve
Sandhya (akşam alacakaranlığı) Brahma'nın dört bedenidir ". (s. 81, Cilt I, Wilson'ın çevirisi). Parasara'nın açıkladığı gibi, Brahma dünyayı yeniden yaratmak ve döl inşa etmek istediğinde *vasiyetiyle* dört katlı durumda (veya varlığın dört düzeninde) tanrılar (Dhyan Chohans), Demons ** (*yani* daha fazla maddi Devas), Atalar (Pitris) ve erkekler, "Yoga benzeri (Yuyuje) zihnini topluyor."

Söylemesi tuhaf, işe DEMONS yaratarak başlar, bu yüzden meleklerden veya tanrılardan önceliklidir. Bu tutarsızlık değildir, tutarsızlıktan kaynaklanmamaktadır, ancak diğerleri gibi, Hıristiyan teolojik önyargılarından muaf biri için oldukça açık olan derin bir ezoterik anlama sahiptir. İlkeyi aklında tutan kişi **M** AHAT veya Akıl, "Evrensel Zihin" (kelimenin tam anlamıyla "büyük"), ezoterik felsefenin "tezahür etmiş her şeyi bilme" - Vishnu Purana'nın dediği gibi Pradhana'nın (ilk madde) "ilk ürünü", ama ilk Kozmik Parabrahm ya da ezoterik SAT, Evrensel Ruh'un yönü, Okültizm olarak

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Bu, *ezoterizm* insandaki ile aynı sırada tezahür eden Brahma'nın veya evrenin yedi ilkesine doğrudan bir bağlantı. Egzoterik olarak, bu sadece dört ilkedir.

* * *Şeytanlar* çok sayıda alt düzey için geçerli olduğundan, kullanımı çok gevşek bir kelimedir - *yani* daha fazla maddi - Ruhlar veya küçük Tanrılar, daha yüksek olanlarla "savaştıkları" için böyle adlandırılır; ama onlar şeytan değiller.

* * * İnsandaki aynı ilkeler sırası: - *Atma (* Ruh), *Buddhi (* Ruh), aracı, Madde olduğu gibi
Vahan Ruh ve *Manas (* zihin), üçüncü veya beşinci mikrokozmik olarak. Üzerinde *kişilik düzlemi, Manas* İlk mi.

[[Cilt. 2, Sayfa]] 59 BRAHMA'NIN BEDENLERİ.

öğretir - kökünde **S** ELF-Bilinci, nedenini anlayacaktır. (Ezoterik olarak) Kendini ileri süren ve (entelektüel olarak) aktif İlke olan sözde "Şeytanlar",
olumlu yaratılış kutupları, yani; dolayısıyla, ilk üretildi. Bu kısaca Puranalarda alegorik olarak anlatılan süreçtir.

"Zihnini kendine yoğunlaştıran ve Brahma'nın varsayılan bedenine yayılan karanlığın niteliği olan, uyluğundan çıkan Asuralar ilk olarak üretildi; ardından bu bedeni terk ederek GECE'ye dönüştürüldü." (Bölüme bakın **II.,** § " *Düşmüş Melekler. ")*

Burada iki önemli nokta söz konusudur: - (*a)* Öncelikle *Rig-Veda,* "Asuralar" olarak gösterilir *ruhsal ilahi varlıklar;* etimolojileri türetilmiştir *asu (* nefes), "Tanrı'nın Nefesi" ve Yüce Ruh veya Zerdüşt ile aynı anlama gelirler *Ahura.* Daha sonra, teoloji ve dogma amacıyla, Brahma'nın uyluğundan çıkarıldığı ve adlarının bir mahremiyetten türetilmeye başlandığı gösterildi ve *sura* tanrı (güneş tanrıları) veya *tanrı değil* ve tanrıların düşmanı olduklarını. İstisnasız her antik teogoni - Aryan ve Mısır'dan Hesiod'a kadar - Kozmogonik evrim sırasına göre, Günden Önceki Gece; hatta *Yaratılış,* "karanlık derinlerin yüzünde" önce " *ilk gün."* Bunun nedeni, Gizli Doktrin dışında her Kozmogoni'nin sözde "İkincil Yaratılış" ile başlamasıdır: *tezahür etti* Tekvin'i, dünyanın ebedi Işığı arasında belirgin bir farklılaşma ile açılması gereken evren *Birincil* Gizem sonsuza kadar "Karanlık" olarak kalması gereken yaratılış, meraklı sonlu kavrayış ve zeka ve tezahür etmiş görünür doğanın İkincil Evrimi. Veda, Şarkiyatçılarımız tarafından hiçbir zaman doğru bir şekilde açıklanmadan bu bölümün tüm felsefesini içerir, çünkü *hiç anlaşılmadı* onlar tarafından.

Yaratmaya devam eden Brahma, Günün başka bir biçimini üstlenir ve nefesinden iyilik niteliği (pasiflik) * ile donatılmış tanrıları yaratır. Bir sonraki bedeninde, aynı zamanda (olumsuz) iyilik olan büyük pasifliğin niteliği galip geldi ve bu şahsiyet tarafından insanların ataları olan Pitris'i çıkardı, çünkü metinde açıklandığı gibi, "Brahma kendini düşündü (süreç) dünyanın babası olarak. "** Bu, *Kriya-sakti* - gizemli *Yoga* güç

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Bu nedenle, Yorum, "gün geçtikçe tanrılar en güçlüdür ve geceleyin iblisler" sözünün tamamen alegorik olduğunu söylüyor.

* * Bu *kendini düşünmek* çünkü bu ya da diğeri, her tür psişik ve hatta fiziksel olgunun üretimindeki ana faktördür. "Bu dağa kim söylerse, kaldırılıp denize atılırsın ve *şüphe etmeyecek. . . .* o şey geçecek, "boş sözler değil. Sadece" inanç "kelimesi WILL tarafından çevrilmelidir. İrade olmadan inanç, olmayan bir yel değirmeni gibidir *rüzgar* - verimsiz sonuçlar.

---

başka yerde açıklandı. Brahma'nın bu bedeni atıldığında *Sandhya (* akşam alacakaranlık), gece ve gündüz arasındaki aralık.

Sonunda Brahma, son halini aldı. *kötülük kalitesi "* ve içinde iğrençliğin ve tutkunun egemen olduğu bu ERKEKLER'den üretildi. "Bu beden, atıldığında şafak veya sabah alacakaranlığına dönüştü - İnsanlığın alacakaranlığı. Burada Brahma ezoterik olarak *Pitris.* O

topluca Pitar, "baba".

Bu alegorinin gerçek ezoterik anlamı şimdi açıklanmalıdır. Burada Brahma, kişisel olarak Dünya ve İnsanların kollektif yaratıcılarını sembolize ediyor - hareketli ve (görünüşte) taşınmaz şeylerin sayısız üretimiyle evreni. * O topluca Varlığın Efendileri olan Prajapatis'tir; ve dört gövde, doğrudan Stanza'yı izleyen Yorumda açıklanan dört sınıf yaratıcı güçleri veya Dhyan Chohans'ı simgeliyor. **VII.** I. Kitapta Bu dünyadaki iyinin ve kötünün sözde "Yaratılışı" felsefesi ve bunlardan elde edilen Manvantaric sonuçların tüm döngüsü, Brahma'nın bu Dört bedeninin doğru anlaşılmasına bağlıdır.

Okuyucu şimdi, bundan sonra gelenlerin gerçek, ezoterik önemini anlamaya hazır olacak. Üstelik açıklığa kavuşturulması gereken önemli bir nokta var. Hristiyan teolojisi keyfi bir şekilde yerleşmiş ve Şeytan'ın Düşmüş Melekleriyle birlikte en eski yaratıma ait olduğunu kabul etmişti, Şeytan ilk yaratılmış, Tanrı'nın Başmeleklerinin en bilge ve en güzeliydi, kelime verildi, anahtar nota vuruldu. Bundan böyle tüm *pagan* Kutsal yazılar aynı anlamı vermek için yapıldı ve hepsinin şeytani olduğu gösterildi ve *oldu* ve *dır-dir* iddia etti *gerçek ve gerçek* Hıristiyanlığa aittir ve sadece Hıristiyanlıkla başlar. Oryantalistler ve Mitologlar bile, bazıları "kafirler" dışında Hıristiyan olmayanlar veya bilim adamları bile bilinçsizce ve salt fikirlerin ve alışkanlıkların birlikteliğinin gücüyle teolojik oluğa girdiler. Güç ve hırs açgözlülüğüne dayanan saf Brahmanik düşünceler, kitlelerin büyük gerçeklerden habersiz kalmalarına izin verdi; ve aynı nedenler, ilk Hıristiyanlar arasındaki İnisiyelerin sessiz kalmasına neden olurken, gerçeği hiç bilmeyenler, "Melekler" hiyerarşisini ekzoterik biçimleriyle yargılayarak, şeylerin düzenini bozdu. Böylece

Asuralar popüler inançlarda daha yüksek olanlarla savaşan asi aşağı tanrılar haline gelmişti, bu yüzden en yüksek baş melek, gerçekte en yaşlı iyiliksever Logolar olan Agathodaemon teoloji ile birlikte "Düşman" veya *Şeytan.* Ancak bu, herhangi bir eski Kutsal Yazının doğru yorumlanmasıyla garanti ediliyor mu? Cevap, *kesinlikle değil.* Mazde Kutsal Yazıları olarak

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Aynı fikir kitabın ilk dört bölümünde de bulunur. *Yaratılış,* "Rableri" ve "Tanrıları" ile *Elohim* ve Androjen *Eloha.*

Zend-Avesta, Vendidad ve diğerleri Hindu Pantheon'daki tanrıların daha sonraki kurnazca karıştırılmasını düzeltir ve ortaya çıkarır ve **Bir** HURA *Asuralar* teogonideki meşru yerlerine, bu nedenle Keldani tabletlerinin son keşifleri, ilk İlahi Vahiylerin iyi ismini doğrulamaktadır. Bu kolayca kanıtlanabilir. Hıristiyan Angelolojisi doğrudan ve yalnızca ilkelerini Babil'den getiren Ferisilerinkinden türemiştir. Musa'nın Kanunlarının gerçek koruyucuları olan Sadukiler, insanoğlunun ölümsüzlüğüne bile karşı çıkan meleklerden habersiz ve reddettiler. *Ruh (* kişiliksiz Ruh değil). İncil'de sözü edilen tek "Melekler", Genesis vi'da bahsedilen "Tanrı'nın Oğulları" dır. (şimdi kimler *Nefilim,* Düşmüş Melekler) ve insan biçimindeki birkaç melek, Yahudi Tanrısının "Elçileri", kendi dereceleri şimdiye kadar verilenden daha yakın bir analize ihtiyaç duyar. (*Vide Supra,* Stanza I., alt bölümler 2, *3, vd.,* Erken Akadlıların aradığı gösterildi *Ea,*

Daha sonraki Keldaniler ve Semitler tarafından şekil değiştiren bilgelik *Tismat,* Tisalat ve Berosus'un Thallath'ı, dişi Deniz Ejderi, şimdi Şeytan.) Gerçekten - "Nasıl da düştün (insanın elinden), Ey parlak yıldız ve sabahın oğlu"!

Şimdi, Asur çini parçaları üzerinde bulunan "Yaratılış" ın Babil anlatıları bize ne anlatıyor; Ferisilerin kendi melekolojilerini üzerine inşa ettikleri hikayeler? Ama Bay G. Smith'in
" *Asur Keşifleri, "* s. 398 ve onun " *Keldani Tekvin Hikayesi, "* s. 107. " *Tablet Yedi Kötü Tanrı veya Ruh hikayesi "* aşağıdaki hesaba sahiptir - önemli bölümleri italik olarak yazdırıyoruz: -

1. içinde *ilk günler* kötü tanrılar
2. the *isyan halindeki melekler,* DSÖ *cennetin alt kısmında*
3. *yaratılmıştı*
4. kötü işlerine neden oldular
5. Kötü kafalarla plan yapmak. . . . vb.

Böylelikle, olabildiğince açık bir şekilde, kırılmamış bir parça üzerinde gösteriliyoruz, böylece şüpheli bir okuma olamaz, "asi meleklerin" *cennetin alt kısmı, yani* ait olduklarını ve bir *maddi evrim düzlemi,* Duyularımız aracılığıyla farkına vardığımız boyut olmadığı için, genellikle bizim için görünmez kalır ve bu nedenle öznel olarak kabul edilir. Gnostikler bundan sonra, bu görünür dünyamızın ve özellikle de Dünya'nın, *aşağı* melekler, aşağı Elohim, öğrettikleri gibi, İsrail'in Tanrısı biriydi. Bu Gnostikler, Arkaik Gizli Doktrinin kayıtlarına zamanla daha yakındı ve bu nedenle, yüzlerce yıl kendi başlarına işleyen inisiye olmamış Hıristiyanlardan daha iyi bilinmelerine izin verilmeliydi.

---

daha sonra yeniden modellemek ve *doğru* ne söylendi. Ama aynı Tabletin daha ayrıntılı olarak ne dediğini görelim: -

7. Yedi tane vardı (kötü tanrılar). . . . (daha sonra bunların açıklamasını takip eder, dördüncüsü bir "yılan" dır, fallik sembolü *dördüncü* İnsan Evriminde Irk).

15. Yedisi, kralları Tanrı Anu'nun elçileri.

Şimdi Anu Keldani üçlüsüne aittir ve bir açıdan Sin, "Ay" ile özdeştir. Ve İbranice Kabala'daki Ay, tüm maddi yaşamın tohumunun Argha'sıdır ve kabalistik olarak Anu gibi çift cinsiyetli Yehova ile daha yakından bağlantılıdır. Her ikisi de Ezoterizm'de temsil edilir ve ikili bir açıdan görülür: erkek veya manevi, dişi veya maddi veya iki antagonistik ilke Ruh ve Madde. Dolayısıyla, 28 ila 41. ayetlerde "Anu'nun Elçileri" ("Ay"), Bel (Güneş) ve İştar (Venüs) yardımıyla nihayet aynı Günah tarafından alt edildikleri için gösterilmiştir. . Bu, Asurologlar tarafından bir çelişki olarak kabul edilir, ancak basitçe *metafizik* ezot öğretide.

Birden fazla yorum var, çünkü Düşüşün gizeminin yedi anahtarı var. Ayrıca Teolojide iki "Düşüş" vardır: Başmeleklerin isyanı ve "Düşüşü" ve Adem ile Havva'nın "Düşüşü". Bu nedenle, daha düşük ve yüksek Hiyerarşiler sözde bir suçla suçlanır. Her iki durumda da yanlış anlamaya dayandığı için "varsayılan" kelimesi doğru ve doğru terimdir. Her ikisi de Okültizmde Karmik etkiler olarak kabul edilir ve her ikisi de Evrim yasasına aittir: bir yandan entelektüel ve manevi, diğer yandan fiziksel ve psişik. "Düşüş" evrensel bir alegoridir. Evrim merdiveninin bir ucunda "isyan" ortaya koyar. *yani* madde ile birleşme arayışı içinde, çeşitli düzlemlerinde akıl veya bilinci farklılaştırma eylemi; ve diğer tarafta, alt uçta, maddenin Ruh'a karşı isyanı ya da ruhsal durgunluğa karşı eylem. Ve burada, uygar toplumların zekası üzerinde 1800 yıldan fazla bir süredir feci etkileri olan bir hatanın tohumu yatıyor. Orijinal alegoride bu maddedir - dolayısıyla daha maddi melekler - Ruh fatihi veya bu düzleme "düşen" Başmelekler olarak kabul edilirdi. "Onlar

*yanan kılıç (*Ya da hayvan tutkuları) Karanlığın Ruhlarını uçurmuştu. "Yine de, Dünya'daki bilinçli ve ilahi maneviyatın üstünlüğü için savaşan ve maddenin gücüne yenik düşen başarısız olanlardır. Fakat teolojik dogmada tersini görüyoruz. . Şeytan'ın en iyisine sahip olan Michael, "Tanrı'ya benzeyen", göksel ev sahiplerinin lideri olan Yehova'nın temsilcisi - Milton'ın hayalindeki Lucifer, cehennem ev sahiplerinden olduğu gibi - Şeytan'ın en iyisine sahip. doğasının doğru olduğu

---

Michael, Yaratıcısının ve Efendisininkine güveniyor. İkincisinin kim olduğu, astronomik anahtarla "Cennetteki Savaş" alegorisini dikkatlice inceleyerek öğrenebilir. Bentley'in gösterdiği gibi, Hesiod'daki "Titanların Tanrılara Karşı Savaşı" ve ayrıca Puranik efsanesinde Asuraların (veya Tarakamaya) devalara karşı savaşı, isimler dışında hepsinde aynıdır. Yıldızların yönleri gösteriliyor (Bentley 945 yılında **M.Ö** Bu kavuşum için en yakın tarih olarak) "Satürn dışındaki tüm gezegenler, Güneş ve Ay ile göklerin aynı tarafındaydı" ve dolayısıyla rakipleri idi. Ve yine de Satürn ya da Yahudi "Ay-tanrısı", hem Hesiod hem de Musa tarafından hakim olarak gösterilen, ikisi de anlaşılamadı. Böylece gerçek anlam çarpıtılmış oldu.

- - - - - - -

STANZA II. -- Devam etti.

8. **T** ALEVLER GELDİ. **T** KIVILCIMLARLA ATEŞ ETMEK; GECE YANGINLARI VE GÜNDÜZ YANGINLARI (*a).* **T** BULANIK KARANLIK SULARI KURUYOR. **W** ONLARIN ISITILMASI ONLARI SÖNDÜRDÜ. **T** HE **L** VARDIR (*Ruhlar)* YÜKSEKLERİN; **T** O LHAMAYIN (*şunlar)* AŞAĞIDA, GELDİ (*b).* **T** İKİ VE DÖRT YÜZLÜ OLAN FORMLARI UYDU. **T** KEÇİ ADAMLARI, KÖPEK BAŞLI ERKEKLERİ ve BALIK VÜCUTLU ERKEKLERİ BULDU

(*a)* "Alevler", "yanan" ateşle aynı olmasa da paralel bir Ruhlar Hiyerarşisidir. *Saraph*
(Seraphim), İbrani Teogonisine göre "Yüce'nin Tahtı" na katılanlar, İşaya'nın (vi. 2-6) bahsetti. Melha, "Alevlerin" Efendisidir. Dünyada göründüğünde, varsayar

Bir Buda'nın kişiliği, popüler bir efsane diyor. O en eski ve saygı duyulanlardan biridir *Lhas, bir* Budist Aziz Michael.

(*b)* "Aşağıda" kelimesi, cehennem bölgeleri anlamına gelmemeli, sadece Dünya'ya daha yakın olduğu için veya dünyamızdan bir adım daha yüksek olduğu için daha düşük dereceli bir Varlık olan ruhsal veya daha doğrusu ruhani bir Varlık olarak anlaşılmalıdır; Lha'lar en yüksek Kürelerin Ruhları iken - Tibet'in başkentinin adı buradan gelir, *Lha-ssa.*

Tamamen fiziksel bir yapıya ve

Dünyadaki yaşamın evrimi, bu Sloka'ya atfedilen başka bir alegorik anlam olabilir veya aslında, öğretildiği gibi, birkaç tane. ALEVLER veya "Ateşler" Ruhu veya erkek unsuru ve "Su" maddeyi veya zıt elementi temsil eder. Ve burada yine, tamamen maddi formu öldüren Ruh'un eyleminde, bilimsel bir kozmik gerçeğin yanı sıra, fiziksel ve psişik planlarda Ruh ve Madde arasındaki ebedi mücadeleye bir gönderme buluyoruz. Çünkü bir sonraki ayette söylendiği gibi: -

- - - - - - -

9. **M** DİĞER SU, BÜYÜK DENİZ WEPT. **S** O AROSE, KÖTÜ
M DOĞUMUNU VERMİŞ OLAN KENDİNİ KALDIRMIŞ OON (*a).*

(*a)* Şimdi bu ne anlama geliyor? Gezegenimizin dördüncü Turunda tarihinin ilk aşamalarındaki gelgit hareketine açık bir gönderme değil mi? Modern araştırmalar, Paleozoyik yüksek gelgitler hakkındaki spekülasyonlarında son zamanlarda meşguldü. Bay Darwin'in teorisi, Ay'ın en az 52.000.000 yıl önce - ve muhtemelen çok daha fazlası - Dünya'nın plastik kütlesinden kaynaklandığıydı. Helmholtz, Ferrel, Sir William Thomson ve diğerleri tarafından araştırmanın bırakıldığı noktadan başlayarak, dünyanın dönme hareketlerinin gelgit gecikmesi sürecini çok geriye doğru izledi ve Ay'ı gezegenimizin bebeklik döneminde yerleştirdi. sadece "mevcut mesafesinin bir kısmında". Kısacası, teorisi, Dünya'dan ayrılanın Ay olduğuydu.

Gizli öğretim bunun tersidir. Ay, Dünya'dan çok daha eskidir; ve Birinci Kitapta açıklandığı gibi, varlığını birinciye borçlu olan ikincisidir, ancak astronomi ve jeoloji gerçeği açıklayabilir. Dolayısıyla, kendisini ebeveyne doğru yükseltmeye çalışan Globe'un sıvı kısmının gösterdiği gibi, gelgitler ve Ay'ın çekiciliği. "Anne-Su Ay'da doğdu ve kayboldu, onu ayağa kaldırmış, doğurmuştu" cümlesinin anlamı budur.

- - - - - - -

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Ancak daha sonra çeşitli jeologların çalışmalarında bu teoriye karşı önerilen zorluklara bakın. Sir RS Bull'un " *Doğa "(* 1 Aralık 1881) ve ayrıca Amerikalı jeologların söylediklerini.

[[Cilt. 2, Sayfa]] 65 İLAHİ EROS OLACAKTIR.

10. **W** HEN ONLAR (*Rupas)* YOK EDİLDİ, **M** DİĞER TOPRAKLAR ÇIPLAK KALDI, * KURUTULMASI İSTENDİ (*a). ***

(*a)* Kabuklaşma zamanı gelmişti. Sular ayrıldı ve işlem başladı. Yeni bir hayatın başlangıcıydı. Bir anahtarın bize açıkladığı şey budur. Başka bir anahtar, Suyun kökenini, Ateşle karışımını (buna sıvı ateş diyor), *** öğretir ve mineraller ve topraklar gibi iki katı maddenin neslinin simyasal bir tanımına girer. "Uzayın Sularından", erkek Ruh-Ateşin nesli ve dişi (gaz halindeki) Su, Dünya üzerindeki Okyanus geniş alanı haline geldi. Varuna, sonlu Denizler üzerinde Neptün olarak hüküm sürmek için sonsuz Uzaydan sürüklenir. Her zaman olduğu gibi, popüler fantezinin kesinlikle bilimsel bir temele dayandığı görülüyor.

Su, her yerde dişi unsurun sembolüdür; *mater* M harfi resimsel olarak bir su hiyeroglifinden [[diyagram]] türetilmiştir. O evrensel matris veya "Büyük Derin" tir. Büyük Ana Bakire Venüs, Deniz dalgasından çıkan sorunlar ve Aşk Tanrısı veya *Eros* Onun oğlu. Ancak Venüs, daha sonraki mitolojik varyantıdır. *Gaia (* veya *Gaea),* Yüksek yönüyle Doğa olan Dünya (*Prakriti),* ve metafiziksel olarak Aditi ve hatta Prakriti'nin kökü veya numen'i olan Mulaprakriti.

Bu nedenle ilkel anlamında Aşk Tanrısı veya Aşk, İlahi İrade veya *Görünür yaratımla kendini gösterme arzusu.* Bundan dolayı, Eros'un prototipi olan Fohat, Dünya'da büyük güç "Lifeelectricity" veya "Yaşam Verme" Ruhu haline gelir. Yunan Teogonisini hatırlayalım ve felsefesinin ruhuna girelim. Yunanlılar tarafından öğretiliyoruz (Bkz. *İlyada "* IV., 201, 246) tanrılar da dahil olmak üzere her şeyin varlıklarını Okyanus'a ve karısı Tethys'e borçlu olduğunu, ikincisi Gaea, Dünya veya Doğa'dır. Ama kim *Okyanus?* Okyanus ölçülemez UZAY'dır (Kaostaki Ruh), Tanrı'dır (*görmek* Kitap

BEN.); ve Tethys Dünya değil, oluşum sürecindeki ilkel maddedir. Bizim durumumuzda yeni başlayanlar artık Aditi-Gaea değil *Ouranos* ya da yedi gezegensel tanrı arasında baş Aditya Varuna, ama Prakriti maddileşti ve yerelleşti. Teogonik karakteriyle eril olan Ay,

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Berosus'un hesabına göre bu ilkel canavarları doğuran tanrıça Yunanca Thallath'dı *Thalassa, "* Deniz."

* * Karşılaştırma için Berosus'un yaratılış hikayesine bakınız (*Alexander Polyhistor)* ve ilk yaratılışın Uçurumundaki iki katlı ilkeden (Toprak ve Su) doğan çirkin varlıklar: Neras (Centaurlar, uzuvları at ve insan vücudu olan adamlar) ve Kimnaras (at başlı adamlar) tarafından yaratılmıştır. Kalpa'nın başlangıcında Brahma.

* * * Sloka 18'i izleyen Yoruma bakınız.

Sadece kozmik yönüyle, dişi üretken ilkesi, çünkü Güneş onun erkek amblemidir. Su, Ay'ın neslidir, her millet için bir androjen tanrısıdır.

Evrim, en küçük kürenin oluşumunda olduğu gibi Kosmos'ta da analoji yasalarına göre ilerliyor. Dolayısıyla yukarıdakiler, *modus operandi* Evrenin ortaya çıktığı zaman, Dünyamızın oluşumu için de geçerlidir.

Bu Stanza, otuz crores, 30.000.000 yıldan bahsederek açılıyor. Bize sorulabilir - Hiçbir modern bilim adamı veya matematikçi yaklaşık doğruluk gibi bir şeyle sürelerini hesaplayamadığında, kadim insanlar jeolojik dönemlerin süresi hakkında ne bilebilir? Daha iyi araçlara sahip olsalar da olmasalar da (ve onların Zodyaklarında bulundurdukları iddia edilmektedir), yine de eski Brahminlerin kronolojisi şimdi mümkün olduğu kadar sadakatle verilecektir.

- - - - - - -

T HE **C** HRONOLOJİSİ **B** RAHMİNLER.

Bilimde daha büyük bir bilmece yoktur, hiçbir sorun umutsuzca çözülmez değildir, şu sorudan daha iyidir: Güneş ve Ay, Dünya ve İnsan kaç yaşında - hatta yaklaşık olarak -? Modern bilim, dünyanın çağlarının süresi veya hatta jeolojik dönemlerin uzunluğu hakkında ne biliyor?

Hiçbir şey değil; *kesinlikle hiçbir şey.*

Kronolojik bilgi için bilime dönülürse, açık ve dürüst olanlar tarafından söylenir, örneğin ünlü jeolog Bay Pengelly, "Bilmiyoruz." dünyanın ve insanın yaşları tahmin edilebilir ve hem jeoloji hem de antropoloji denizde. Yine de bir ezoterik felsefe öğrencisi, Okült Bilimin öğretilerini öne sürmeye karar verdiğinde, hemen üzerine oturur. Kendi fiziksel yöntemlerine indirgendiklerinde, en büyük bilim adamları yaklaşık bir anlaşmaya bile varamadıklarına göre bu neden böyle olsun?

Bilimin bunun için pek suçlanamayacağı doğrudur. Gerçekten de, tarih öncesi çağların Kimmer karanlığında, kaşifler, Arkaik geçmişe görünür bir çıkışa izin vermeyen, büyük koridorları kapısız olan bir labirentte kaybolur. Jeologlar veya antropologlar, kendi çelişkili spekülasyonlarının labirentinde kaybolup, her zaman yaptıkları gibi, hiçbir ipucu olmadan veya onlara rehberlik edecek tek bir kilometre taşı olmadan Doğu geleneğinin kanıtlarını reddederek, jeologlar veya antropologlar ince olanı almaktan başka ne yapabilir

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Benzer bir kabul için Prof. *Felsefe,* s. 481.

Ariadne iplikçiklerini ilk algıladıkları ve sonra mükemmel rastgele ilerledikleri yer? Bu nedenle, bize ilk olarak, belgesel kayıtlarının uzandığı en uzak tarihin artık Antropoloji tarafından genel olarak "tarih öncesi dönemin açıkça görülebilen en erken noktası" olarak görüldüğü söylendi. (*Ansiklopedi Britannica.)*

Aynı zamanda, "bu dönemin ötesine, çok sayıda belirsiz tarih öncesi çağlara uzandığı" itiraf edilmektedir. (*Aynı kaynak)*

Başlayacağımız, belirtilen "Çağlar" ile. Onlar yalnızca maddenin çıplak gözüne göre "tarihöncesine" aittir. Görücü ve her ırkın peygamberinin ruhani kartal gözüne, Ariadne'nin ipliği o "tarihi dönemin" ötesine, kesinti veya kusur olmaksızın, kesinlikle ve sürekli olarak, zamanın tam gecesine kadar uzanır; ve onu tutan el onu düşürmek, hatta kırmasına izin vermek için çok güçlüdür. Kayıtlar vardır, ancak küfürler tarafından hayal ürünü oldukları gerekçesiyle reddedilebilirler; birçoğu filozoflar ve büyük bilgili insanlar tarafından zımnen kabul edilmekle birlikte, yalnızca resmi ve kolektif organın değişmez bir reddiyle karşılaşırlar. *Ortodoks* Bilim. Ve ikincisi bize jeolojik çağların süresi hakkında yaklaşık bir fikir bile vermeyi reddettiği için - birkaç çelişkili ve çelişkili hipotez dışında - Aryan felsefesinin bize ne öğretebileceğini görelim.

Manu ve Purana'da verilen bu tür hesaplamalar - önemsiz ve en bariz şekilde *kasıtlı* abartılar - daha önce belirtildiği gibi, ezoterik felsefede öğretilenlerle neredeyse aynıdır. Bu, kabul görmüş ortodoksluğun herhangi bir Hindu takviminde ikisini karşılaştırarak görülebilir.

Güney Hindistan'ın bilgili Brahminleri tarafından kefil olunan şu anda bu tür takvimlerin en iyisi ve en eksiksiz olanı, bize söylendiği gibi ve tam uygun olarak derlenen "Tirukkanda Panchanga" olarak adlandırılan daha önce bahsedilen Tamil takvimidir ile Asuramaya'nın verilerinin gizli parçaları. Asuramaya'nın en büyük gökbilimci olduğu söylendiği gibi, o da "Büyücü" nin en güçlü "büyücüsü" olduğu fısıldanıyor. **W** HITE **ben** SLAND, **B** Günah ile EKSİKLİK, " *yani* Atlantis adalarının.

"Beyaz Ada" sembolik bir isimdir. Asuramaya'nın yaşadığı söylenir (Jhanabhaskara geleneğine bakın) *Romaka-pura* Batı'da: çünkü adı Üçüncü Irk'ın "Terle Doğmuş" topraklarına ve beşiğine bir gönderme. Bu kara ya da kıta, Asuramaya bir Atlantisli olduğu için, Asuramaya yaşamadan çağlar önce yok olmuştu; ama doğrudan soyundan geliyordu *Bilge Irk, asla ölmeyen Yarış.*
Hint kayıtlarının iddia ettiği gibi, Surya'nın (Güneş Tanrısı) öğrencisi olan bu kahramanla ilgili efsanelerin çoğu var. Bir adada mı yoksa başka bir adada mı yaşadığı çok az önemli, ama asıl soru Dr. Weber ve diğerlerinin yaptığı gibi onun efsane olmadığını kanıtlamak.

gerçeği " *Romaka-pura* Batı'da arkaik çağların bu kahramanın doğum yeri olarak adlandırılan

daha ilginç çünkü "Terle Doğmuş" Irklar hakkındaki ezoterik öğretiyi çok düşündürüyor, *ebeveynlerinin gözenekleri. "***R** OMAKU "Sanskritçe'de" kıl gözenekleri "anlamına gelir. *Mahabharata XII.* 10.308'de Raumyas adlı bir halkın Daksha'nın fedakarlığını yok eden korkunç dev Virabhadara'nın gözeneklerinden yaratıldığı söyleniyor. Diğer kabileler ve insanlar da bu şekilde doğmuş olarak temsil edilmektedir. Bütün bunlar daha sonraki İkinci ve daha önceki Üçüncü Kök Irklara atıflardır.

Aşağıdaki rakamlar az önce atıfta bulunulan takvimden alınmıştır; bir dipnot, Arya Samaj okulunun figürleriyle anlaşmazlık noktalarına işaret eder: -

I. Kozmik evrimin başlangıcından * Hindu yılına kadar *Tarana (* veya 1887) ..... 1.955.884.687 yıl.

II. (Astral) mineral, sebze ve hayvan
İnsanlığa kadar olan krallıklar, 300.000.000 yıl ** ..... gelişmeye başladı.

III. Zaman, ilk ortaya çıkışından
"İnsanlık" (gezegen zinciri üzerinde) ..... 1.664.500.987 yıl. ***

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Ezoterik doktrin, bu "kozmik evrim" in sadece bizim güneş sistemimize atıfta bulunduğunu söylüyor; Egzoterik Hinduizm ise, eğer hata yapmazsak rakamları tüm Evrensel Sisteme atıfta bulunur.

* * Başka bir anlaşmazlık noktası. Okültizm şöyle der: "Mineral, bitki ve hayvan krallıklarının insana kadarki astral prototipleri, o zamanın (300 milyon yıl) evrimleşmesini ve çok yoğun olmasına rağmen önceki Round'un dökülen malzemelerinden yeniden oluşmasını sağlamıştır. ve kendi döngüleri içinde fiziksel olan, şimdiki orta Turumuzun maddeselliğiyle karşılaştırıldığında görece eteriktir. Bu 300 milyon yılın sona ermesiyle, Doğa, fiziksel ve maddeye, iniş yayına giden yolda, insanlıkla başlar. ve aşağı doğru çalışır, formlar ilerledikçe sertleşir veya somutlaşır. Bu nedenle, on sekiz değil yüz milyonlarca yıllık bir antik çağın atfedilmesi gereken tabakalarda bulunan fosiller, gerçekte önceki Turun formlarına aittir. , yaşarken fizikselden çok daha eterik olan *fiziksel olanı biliyoruz.* Bunları somut biçimler olarak algılayıp ayrıştırmamız, Dördüncü Turun başlangıcında sonradan meydana gelen ve insan ortaya çıktıktan sonra maksimuma ulaşan fizikselleşme ile paralel ilerleyen maddeleşme veya kristalleşme sürecinden kaynaklanmaktadır. evrim. Tek başına bu, Dünya'nın maddesellik derecesinin değiştiği gerçeğini göstermektedir. *pari passu* sakinlerininkiyle. Ve böylece insan şimdi, somut fosiller olarak, bir zamanlar (şimdiki duyularına göre) alt krallıkların ruhani biçimlerini bulur. Yukarıdaki Brahmanik rakamlar, Dünya A'da ve Birinci Turda başlayan evrime işaret ediyor. Bu Ciltte sadece bundan bahsediyoruz, Dördüncü Tur. "

* * * Bu fark ve siferlerdeki son üç rakamdaki değişiklik, yazarın hesabını üstlenemez. Her hesaplamaya göre, üç yüz milyon çıkarıldıktan sonra rakamlar 1.655.884.687 olarak kalmalıdır. Ancak yukarıda adı geçen Tamil takviminde belirtildiği gibi ve çevrildikleri gibi verilirler. Arya Samaj'ın kurucusu merhum Pandit Dayanand Saraswati'nin okulu 1.960.852.987 tarih veriyor. Lahor'un "Arya Dergisi" kapağına bakın.

"Aryan dönemi 1.960.852.987."

IV. " *Vaivasvata Manvantara "** - ya da *insan*
dönem -
1887 yılına kadar, sadece ..... 18.618.728 yıldır.

V. Tam dönem *Manvantara* ... 308,448,000 yıl.

VI. 14 "Manvantaras" *artı* bir dönem *Satya Yuga* BİR GÜNÜ YAP
B RAHMA veya
Manvantara'yı tamamlayın ve ..... 4,320,000,000 yıl yapın.

Bu nedenle bir *Maha-Yuga* ..... 4.320.000 yıldan oluşur. **

1887 yılı,
Kali-Yuga .... 4,989 yıl.

Bunu ayrıntılarıyla daha açık hale getirmek için, Rao Bahadur P. Sreenivas Row tarafından yapılan aşağıdaki hesaplamalar
" *Teosofist"* Kasım 1885.

- - - -

Brahma'nın sonunda Evrenin yeniden birleşimi **D** AY. "Bilgili bir Brahmin Teosofisti soruyu gündeme getirdi:" diye bir şey var mı? *Kozmik* Pralaya; çünkü aksi takdirde
Logolar (Krishna) yeniden doğmak zorunda kalacaktı ve o *Aja (* doğmamış). "Nedenini göremiyoruz. *Logolar* Güneş her gün doğduğu için yalnızca mecazi olarak doğduğu söylenir ya da daha doğrusu bu Güneşin bir ışını sabah doğar ve kaybolduğunda öldüğü söylenir, oysa ana özde yeniden emilir. Kozmik *Pralaya* görünen şeyler içindir, *Arupa,* biçimsiz, dünya. Kozmik veya Evrensel
Pralaya sadece yüz yıllık Brahma'nın sonunda gelir; Evrensel çözülmenin gerçekleştiği söylendiğinde. Sonra *Avyaya,* ekzoterik kutsal yazılar, Vishnu tarafından sembolize edilen sonsuz yaşam, Rudra karakterini üstlenirken, *Yok edici,* içine girer *Yedi* Güne ışınları ve Evrenin tüm sularını içer. "Böylelikle beslendiğinde, yedi güneş Işını büyür *yedi Güneş* ve tüm Cosmos'u ateşe verdi. . . . . "

* * Bir Maha-Yuga, Brahma'nın bir günlük 1000. bölümü olduğundan.

Ekle *Sandhis, yani* altı Maha-Yugas'a karşılık gelen her bir Manu'nun hükümdarlığı arasındaki aralıklar,
. . . . . 25.920.000 . . . . . .

14 Manus'un bu hükümdarlıklarının ve fetihlerinin toplamı, bir Kalpa'yı oluşturan 1.000 Maha-Yugadır, *yani* Brahma'nın bir günü ....
4.320.000.000

Brahma'nın Gecesi eşit süreye sahip olduğundan, bir Brahma Günü ve Gecesi içerir ...
8.640.000.000

Böyle günlerin ve gecelerin 360'ı bir yıl Brahma yapar ..... .
3.110.400.000.000

Böyle 100 yıl, Brahma'nın yaşının tüm dönemini oluşturur, *yani* Maha-Kalpa .....
311.040.000.000.000

Bunlar, Hindistan'ın her yerinde kabul gören ekzoterik figürlerdir ve neredeyse Gizli eserlerinkiyle oldukça uyumludurlar. Üstelik ikincisi, onları, Brahmanik popüler yazılarda hiç bahsedilmeyen bir dizi ezoterik döngüye bölerek büyütür - bunlardan biri, Yugaların ırksal döngülere bölünmesi, başka bir yerde örnek olarak verilmiştir. Geri kalanı, ayrıntılarıyla, elbette hiç kamuoyuna açıklanmadı. Yine de herkes tarafından bilinirler " *İki kez doğan "(* Dwija, veya Initiated) Brahmin ve Puranalar, bazılarına üstü örtülü olarak atıflar içeriyor, ki bu aslında Oryantalist ne olursa olsun anlamaya çalışmış olsa da yapamazdı.

Bu kutsal astronomik döngüler çok eski çağlara aittir ve belirtildiği gibi çoğu Narada ve Asuramaya'nın hesaplamaları ile ilgilidir. İkincisi, bir dev ve bir büyücü olarak ünlenmiştir. Fakat

her Okültistte Kötülüğün bir hizmetkarı olarak gören Hıristiyan Teolojisinin sahip olabileceği gibi, antediluvian devleri (İncil'in Gibborim'i) ya da büyücüler değildi; ne de "Kilise'nin sadık oğullarından" daha kötülerdi. Bir Torquemada ve Catherine de Medicis, günlerinde ve Efendileri adına, herhangi bir Atlantis devi veya antik çağın yarı tanrısından kesinlikle daha fazla zarar verdi; adı Cyclops veya Medusa ya da Orphic Titan olsun, *anguipedal* Ephialtes olarak bilinen canavar. Vardı *iyi "* eski günlerde olduğu gibi devler *kötü "* Domuzcuklar "şimdi; ve Lanka Rakshasaları ve Yakshaları modern dinamiterlerimizden ve modern savaşlardaki bazı Hıristiyan ve medeni generallerden daha kötü değil. Onlar efsaneler de değil." Briareus ve Orion'a gülecek olan kişi gitmekten kaçınmalı, hatta Karnac veya Stonehenge'den bahsediyorlar, "diye belirtiyor modern bir yazar.

Yukarıda verilen Brahmanik rakamlar ezoterik sistemimizin yaklaşık olarak temel hesaplamaları olduğundan, okuyucudan bunları dikkatlice akılda tutması istenir.

İçinde " *Encyclopaedia Britannica "* Bilimin son sözü olarak, insanın antik çağının esnetilmesine izin verildiği keşfedildi. *sadece bitti "* onlarca

---

yılların kumları. "* Bu rakamların 10.000 ile 100.000 arasında dalgalanması gerektiği, bu nedenle çok az şey ifade ettikleri ve soruyu çevreleyen karanlığı daha da yoğunlaştırdığı aşikar hale geliyor. Üstelik, bilimin koyduğu şey önemli. "buzul öncesi veya sonrası sürüklenmede" insanın doğuşu, aynı zamanda bize "buzul çağı" nın, "herhangi bir türden ani bir değişiklik olmaksızın gölgelenen uzun bir çağlar dizisi" olduğu söylenirse, insan veya Yakın dönem denen şey. . . jeolojik dönemlerin örtüşmesi zamanın başından beri bir kural olmuştur. "İkinci" kural ", kesinlikle olsa bile, yalnızca daha da kafa karıştırıcıdır. *ilmi* ve doğru bilgi, "günümüz insanı bile Alp vadilerindeki ve Finmark'taki buz çağıyla çağdaş." **

Böylece, öğretmenler tarafından öğretilen dersler olmasaydı *Gizli Doktrin,* ve hatta egzoterik Hinduizm ve gelenekleri tarafından bile, bir bilim okulunun belirsiz çağları, diğerinin "on binlerce" yılı ve İncil'in 6000 yılı arasında şaşkın bir belirsizlik içinde yüzmeye bırakılmalıyız. tercümanlar. Bu, modern çağımızın öğrenen adamlarının tüm saygısına rağmen, tarih öncesi antik döneme dair tüm bu tür sorularda onları görmezden gelmek zorunda kalmamızın birkaç nedeninden biridir.

Modern Jeoloji ve Antropoloji elbette bizim görüşlerimizle aynı fikirde olmamalıdır. Ancak, Bay Laing'in bu türden (kronolojik) hesaplamalarda, daha eski ve daha sonraki oluşumlarla ilgili olarak hiçbir şey olmadığına dair güvencelerine rağmen, okültizm bu iki bilime karşı astronomik ve fiziksel teorilere karşı olduğu kadar çok silah bulacaktır. *teori* ve olumluya dayanıyorlar *Gerçekler,* her iki şekilde de yalnızca olası (?) bir hata miktarı ile sınırlıdır, "okültizm kanıtlayacaktır, bilimsel itiraflar, jeolojinin büyük ölçüde hatalı olduğunu ve hatta çoğu zaman Astronomi'den bile daha fazla. Bay Laing'in bu pasajında Jeolojiye Astronomi üzerinde doğruluk konusunda üstünlük veren, en iyi Jeologların kendilerinin kabulleriyle açık bir çelişki içinde bir pasaj buluyoruz. Yazar diyor ki -

"Kısacası, Jeolojinin sonuçları, her halükarda Silüriyen dönemine kadar, **** şu anki düzenin oldukça açıldığı zaman, yaklaşıktır (gerçekten öyle) *Gerçekler* ve yok *teoriler* astronomik sonuçlar ise *teoriler* dayalı *veriler çok belirsiz* bazılarında

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* *Görmek* makale " *Jeoloji, "* içinde " *Encyclopaedia Britannica. "*

* * Bu, 6.000 yıllık İncil'deki "Adam Kronolojisi" için bile bir şans verir. (*Aynı kaynak)*

* * * Onun " *Modern Bilim ve Modern Düşünce. "*

* * * * Yumuşakçalar ve Hayvan yaşamı ile ilgili olarak Silüriyen dönemine - verilmiş; ama onlar adam hakkında ne biliyorlar?

---

inanılmaz derecede kısa sonuçlar veriyorlar. . . diğerlerinde neredeyse inanılmaz derecede uzun sonuçlar veriyorlar. "

Bundan sonra, okuyucuya en güvenli yolun " *varsaymak* Jeolojinin gerçekten *mevcut düzenin süresi* "Astronomi, geçmişte bilinmeyen ama muazzam bir zaman verir ve gelecekte Güneş Sisteminin doğması, büyümesi, olgunlaşması, gerilemesi ve ölümü için 100 milyon yıldan fazla bir yerde" Dünyamız artık yaşanabilir aşamadan geçen küçük bir gezegendir. "(s. 49.)

Geçmiş deneyimlerden yola çıkarak, bir zamanlar "Ekzoterik (ve ezoterik) Aryan kronolojisinin saçma bilimsel olmayan ve saçma iddialarına" yanıt vermeye çağrılan "sonuçların inanılmaz derecede kısa" bilim insanı olduğuna dair en ufak bir şüphe duymuyoruz. *yani* sadece 15.000.000 yıl ve "600.000.000 yıla ihtiyaç duyacak" bilim insanı, "Avrupa'da sedimantasyon başladığından beri" Bay Huxley'in 1.000.000.000 rakamlarını kabul edenlerle birlikte "(*Dünya hayatı),* hepsi diğeri kadar dogmatik olurdu. Okültist ve Brahman'a, görevi savaşmak olan kesin bilimi temsil edenlerin yalnızca modern bilim adamları olduğunu da hatırlatmakta başarısız olmazlar. *yanlışlık* ve *batıl inanç.*

Dünya, "yaşanabilirlik evresinden" sadece *mevcut düzen* ve şimdiki insanlığımız, kemikler ve beyin için gerçek "deri katları" ve fosforuyla ilgileniyor.

Jeolojinin sunduğu 100 milyon yılı kabul etmeye hazırız, çünkü bize şu anki fiziksel insanlığımızın - veya *Vaivasvata* insanlık - sadece 18 milyon yıl önce başladı. Ancak Jeolojinin jeolojik dönemler boyunca bize vereceği hiçbir gerçek yoktur, gösterdiğimiz gibi, Astronomi kadar gerçekte yoktur. Bay'ın gerçek mektubu. W. Pengelly, **FRS,** başka bir yerde alıntılandı, diyor ki: "Şu anda ve belki de her zaman olacak, **MUHTEMEL** jeolojik zamanı, yaklaşık olarak, yıllara ve hatta bin yıllara indirgemek. "Ve şimdiye kadar hiç fosil kazmamıştı.

dışında herhangi biri *mevcut şekli* -- Jeoloji onun hakkında ne biliyor? Bölgeleri veya katmanları izledi ve bunlarla birlikte ilksel zoolojik yaşamı Silüriyen'e kadar sürdü. Aynı şekilde, insanı ilkel protoplazmik formuna kadar izlediği zaman, o zaman onun ilkel insan hakkında bir şeyler bildiğini kabul edeceğiz. "Modern bilimsel keşiflerin modern düşünce üzerindeki yönleri" açısından çok maddi değilse, "insan son 50.000 yılda 15 milyonluk bir dönem boyunca ya da son 500.000 yılda sürekli ama yavaş ilerleme durumunda var olmuş olabilir." Bay S. Laing'in okurlarına söylediği gibi 150 milyonluk dönem "(" Modern Bilim, vb. "s. 49), Okültistlerin iddiaları için çok böyledir. İkincisi bunun bir olduğunu göstermedikçe *olasılık,* o adam mükemmel bir kesinlik değilse

---

18 milyon yıl önce yaşamış olsaydı, Gizli Doktrin de yazılmamış olabilirdi. Bu nedenle, bu yönde bir girişimde bulunulmalıdır ve bu cildin üçüncü bölümünde bu gerçeğe tanıklık edecek olanlar genellikle modern jeologlarımız ve bilim adamlarımızdır. Bu arada ve Hindu Kronolojisinin Oryantalistler tarafından sürekli olarak "hayıra dayalı bir kurgu" olarak temsil edilmesine rağmen " *gerçek* hesaplama, "* ama basitçe" çocukça övünme ", Batılı teorilere boyun eğdirmek ve uyum sağlamak için asla tanınmaz hale getirilir. Hiçbir figür, ünlü 4'ten daha fazla karışılmamış ve işkence görmemiştir. *3, 2,* ardından Yugalar ve Maha-Yugaların şifreleri.

Irkların evrimi ve dönüşümü ve insanın aşırı antikliği gibi tarih öncesi olayların tüm döngüsü söz konusu Kronolojiye bağlı olduğundan, onu diğer mevcut hesaplamalarla kontrol etmek son derece önemli hale gelir. Doğu Kronolojisi reddedilirse, en azından başka hiç kimsenin - ister Bilim, ister Kilise figürleri - daha güvenilir olmadığını kanıtlama tesellisine sahip olacağız. Profesör Max Muller'in ifade ettiği gibi, bir şeyin ne olmadığını kanıtlamak, ne olabileceğini göstermek kadar çoğu zaman yararlıdır. Ve hem Hristiyan hem de bilimsel hesaplamaların yanlışlıklarına işaret etmeyi başardığımızda - onlara Kronolojimizle adil bir karşılaştırma şansı tanıyarak - ezoterik figürlerin daha az güvenilir olduğunu söylerken ikisinin hiçbirinin üzerinde durmak için makul bir dayanağı olmayacak. Kendi.

Burada okuyucuyu daha önceki çalışmamıza yönlendirebiliriz " *Isis Açıklandı "* Cilt I., s. 32, birkaç sayfa geriye atıfta bulunulan rakamlarla ilgili bazı açıklamalar için.

Her Oryantalistin zaten bildiği, orada verilen bilgilere bugün birkaç gerçek daha eklenebilir. Ek şifrelerle birlikte 4320 döngüsünün kutsallığı, onu oluşturan, ayrı ayrı alınan veya çeşitli kombinasyonlar halinde birleştirilen figürlerin her biri Doğadaki en büyük gizemlerin sembolik olması gerçeğinde yatmaktadır. Nitekim, kişi 4'ü ayrı ayrı alsın ya da 3'ü tek başına alsın, ya da ikisi birlikte 7 yapsın ya da yine üçü bir araya getirip 9 kazandırsın, tüm bu sayılar en kutsal ve gizli şeylerde uygulamalarına sahiptir ve işleyişleri kaydeder Doğanın ebedi dönemsel fenomenlerinde. Doğanın sırlarını, gerçekten ilahi bir Sistem olan, gerçekten ilahi bir Sistemin sırlarını araştıran kişi için asla yanılmayan, sürekli tekrar eden sayıları açığa çıkarmazlar. *akıllı* karasal ve hatta ahlaki doğa üzerindeki eylemleri ve tepkileri ile zamanların, mevsimlerin, görünmez etkilerin, astronomik olayların doğal kozmik bölünmeleriyle sonuçlanan Kozmogoni'de planlama; açık

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Wilson "Vishnu Purana'nın Çevirisi" Cilt. I., pp. *50, 51.*

---

sağlık ve hastalık üzerine doğum, ölüm ve büyüme. Tüm bu doğa olayları, Kosmos'un kendisindeki döngüsel süreçlere dayanır ve bunlara dayanır, bu da Dünya'yı ve herhangi bir Manvantara'nın bir ucundan diğerine üzerinde yaşayan ve nefes alan her şeyi dışarıdan etkileyen periyodik ajanslar üretir. Sebepler ve etkiler ezoterik, ekzoterik ve *endeksoterik,* demek ki.

İçinde *Isis Açıklandı* şimdi tekrarladığımızı yazdık: - " *Bir döngünün en altındayız ve belli ki geçici bir durumda.* Platon, her döngü sırasında evrenin entelektüel gelişimini verimli ve çorak dönemlere ayırır. Sublunary bölgelerde, çeşitli elementlerin küreleri sonsuza kadar ilahi tabiatla mükemmel bir uyum içinde kalıyor, diyor; 'ama yeryüzüne çok yakın olması nedeniyle parçaları' ve *dünyevi (* bu madde ve dolayısıyla kötülük diyarı) 'bazen (ilahi) doğaya göre bazen de tersidir.' Eliphas Levi'nin 'astral ışık akımları' olarak adlandırdığı bu dolaşımlar, kendi içinde her elementi içeren evrensel eterde, ilahi ruhla, dünyamızla ve onunla ilgili her şeyle uyum içinde gerçekleştiğinde verimli bir dönem geçirir. Bitkilerin, hayvanların ve minerallerin okült güçleri sihirli bir şekilde 'üstün tabiatlara' sempati duyar ve insanın ilahi ruhu bu 'aşağı' olanlarla mükemmel bir zeka içindedir. Ancak kısır dönemlerde, ikincisi büyülü sempatisini yitirir ve insanlığın çoğunluğunun ruhsal görüşü, kendi ilahi ruhunun üstün güçlerine dair her fikri kaybedecek kadar kördür. Çorak bir dönemdeyiz: onsekizinci yüzyıl, Kötü huylu şüphecilik ateşinin bu kadar önlenemez bir şekilde patlak verdiği bu dönemde, on dokuzda kalıtsal bir hastalık olarak inançsızlığa yol açtı. İlahi akıl insanda örtülüdür; hayvan beyni yalnız *felsefe yapar. "* Ve tek başına felsefe yapmak, " **S** OUL **D** OCTRINE "?

Anlatının ipliğini kırmamak için, bu arada jeolojik ve ırksal döngülerle ilgili açıklamalarımıza devam ederek, Kısım II'de bu döngüsel yasaların bazı çarpıcı kanıtlarını vereceğiz.

- - - - - - -

Sonraki Bölüm

İçindekiler

Theosophical University Press Online Edition

STANZA III.
İNSAN YARATMA GİRİŞİMLERİ.

§§ (11) The Descent of the Demiurge. (12) Ay tanrıları yaratma emri verdi. (13) Yüksek tanrılar reddeder.

11. **T** HE **L** SİPARİŞİ **L** SİPARİŞLER GELDİ. **F** ROM HER BEDENİ SULARI AYIRDI VE YUKARIDAKİ CENNET, İLK CENNET *atmosfer veya hava,*
gökkubbe) (a).

(*a)* Burada gelenek yeniden Evrensel'e düşüyor. En eski versiyonda olduğu gibi, Puranalarda tekrarlandı, en son olarak Mozaik hesabı. İlkinde, dünya tek bir okyanusa dönüştüğü zaman "O, Rab" (Brahma formuna sahip olan tanrı) " *Harivamsa I.* 36) yeryüzünün suların içinde yattığı sonucuna vararak ve onu "ayırmak için" onu yükseltmek arzusuyla kendisini başka bir biçimde yarattı. Önceki Kalpa'da (Manvantara) olduğu gibi, bir kaplumbağa şeklini almıştı, bu yüzden bu kaplumbağa şeklini aldı, vb. "Elohistik" yaratılışta "(*Yaratılış,* 6., 7., 8. ve 9. ayetler) "Tanrı" suların ortasında bir kubbe yaratır. . . . . ve "izin ver *çora arazi* Ve şimdi, unto'nun Kabalistik yorumun ezoterik kısmının asılı olduğu geleneksel çivi geliyor.

11 .. **T** BÜYÜK CHOHANLAR (*Lordlar),* ARADI **L** SİPARİŞLER **M** OON, UÇAK
B ODIES (*a). "* İLERİ ERKEK GETİRİN, (*Söylendi),* DOĞANINIZIN ERKEKLERİ. **G** IVE ONLARI
(*yani Jivalar veya Monadlar)* İÇİNDEKİ ŞEKİLLER. **S** HE (*Toprak Ana veya Doğa)* İNŞA EDECEK
OLMAYAN KAPLAMALAR (*dış gövdeler). (İçin)* ERKEK-KADINLAR OLACAKTIR. **L** ALEVİN SIRALARI AYRICA. "

(*a)* Ayın Efendileri kimlerdir? Hindistan'da denir *Pitris* ya da "ay ataları", ancak İbranice parşömenlerde "Ayın Efendisi", toplu halde Ev sahibi olarak ve aynı zamanda Elohim'den biri olarak Yehova'dır. İbranilerin astronomisi ve gözlemleri *zamanlar* Ay tarafından düzenlendi. Bir Kabalist, Daniel'in Tanrı'nın rızasını ... *zaman belirle "* ve Yuhanna'nın "Vahiy" inin dikkatle ölçülmüş bir *kübik* göklerin dışına inen şehir "vb. ekler -

---

"Ama cennetin canlandırıcı gücü esas olarak yatıyordu *ay ile. . . .* İbranice idi יהוה

(Yehova) ve Aziz Paul emrediyor: 'Yedinci gün ve güne uyduğunuz için kimse sizi yargılamasın.
gelecek şeylerin gölgesi olan yeni ayın günü; ama beden (veya madde) Mesih'tendir "
ya da Yehova, bu gücün "kısır kadını ... bir anne yapan ... çünkü onlar Yehova'nın armağanıdır". . . Bu, kocasının Şunamlılara yaptığı itirazın anahtarıdır, onun Tanrı adamına gitmesi - "çünkü ne yedinci gün ne de *yeni ayın günü. . . . (* 2

Krallar iv., 23.) Takımyıldızların yaşayan ruhsal güçleri, yıldızların ve gezegenlerin hareketleri ve konumlarıyla ve özellikle de ay, dünya ve güneşin birleşmesinin sonucu olarak güçlü savaşlara sahipti. Bentley, Ay'ın yükselen düğümündeki Güneş tutulmasıyla işaretlenen Hindu "Tanrılar ve devler arasındaki savaş" hakkında yorum yapıyor, 945 **M.Ö (! !),** denizden doğduğu veya üretildiği zamanda, **S** RI (Sarai, Sri, İbranice A-bram ** 'nın karısı). Sri ayrıca ay-güneş yılının veya ayın Batı sembolü olan VenüsAphrodite'dir (Sri ayın karısı olduğu gibi; *videonuz*

dip not), artış tanrıçası ***. . . Bu döngünün (19 tropik yıl ve 235 ay devri) hesaplanabileceği, ay yılının ve ayının tam döneminin en büyük anıtı ve dönüm noktası Sina Dağı idi - Rab Yehova oraya geliyor. . . . Pavlus, İbrahim'in azat edilmiş kadın ve bağ kadını hakkında şunları söylediğinde (sonra) bir mistagog olarak konuşur: "Bu Hacer (bağ-kadın) için Arabistan'daki Sina Dağı'dır." Bir kadın nasıl olabilir

dağ? ve böyle bir dağ! Hala . . . o idi. . . . Adı Hagar'dı, İbranice הגר, kimin
sayılar 235'i yeniden okudu, ya da tam bir ölçü olarak, bu döngüyü tamamlamak için on dokuz tropikal yıla eşit ay aylarının tam sayısını. . . . Sina Dağı, bilgeliğin ezoterik dilinde, ayın tam zamanının anıtı olması

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* İncil kronolojisinin hala tartışılmaz olduğu günlerde yazan Bentley'in harika kronolojisine göre; ve ayrıca Hindu tarihlerini ellerinden geldiğince gölgede bırakan modern Oryantalistlerinkine göre.

* * Şimdi *Sri* Prajapatis ve Rishis'lerden biri olan Bhrigu'nun kızı, Bhrigus'un şefi, "Tüketiciler", tanrıların hava sınıfı. O, Vishnu'nun karısı olan Lakshmi'dir ve "Siva'nın gelini" (Gauri) ve o Sarasvati'dir, Brahma'nın karısı "sulu", çünkü üç tanrı ve tanrıça üç açıdan birdir. Parasara'nın açıklamasını okuyun. *Vishnu Purana* Bk. I., ch. viii. (Cilt I., Wilson çevirisi, s. 119) ve anlayacaksınız. "Sri'nin Efendisi" aydır, der ve "Sri, Tanrıların Tanrısı Narayana'nın karısıdır"; Sri veya Lakshmi (Venüs), Sarasvati olduğu gibi Indrani'dir, çünkü Parasara'nın sözleriyle: "Hari (veya Iswara," Lord ") Evrende erkek olarak adlandırılan tek şeydir; Lakshmi, dişi olarak adlandırılan tek şeydir. Onlardan başka hiçbir şey yok. " Dolayısıyla o "dişi" ve "Tanrı" erkek Doğasıdır.

* * * Sri "Servet ve Refah" tanrıçası ve kendisi.

[[Cilt. 2, Page]] 77 YARATICILARIN ÇEŞİTLİ SINIFLARI.

bu ruhsal canlanma döngüsünün hesaplanabileceği yıllar ve aylar - ve aslında hangi dağa (bkz. Fuerst) "Ay Dağı (Günah)" denildi. **SRI),** karısı

Abram, adı Sarah olarak değiştirilene kadar çocuğu olamazdı. שרה ona mülkiyetini vermek

bu ay etkisi. "*

Bu, ana konudan bir alıntı olarak kabul edilebilir; ancak Hıristiyan okuyucular açısından çok gerekli bir şeydir. Kimler için, "bakılması adil" olan Abram veya Abraham, Sarai veya Sarah efsanelerini ve Brahma ve Sarasvati'nin veya Sri, Lakshmi-Venüs'ün efsanelerini tarafsızca inceledikten sonra, tüm bunların Ay ile olan ilişkileri ile ve su; - ve özellikle Yehova isminin gerçek Kabalistik anlamını ve ayla ilişkisini ve ayla bağlantısını anlayan biri - Abram'ın hikayesinin Brahma'nın hikayesine dayandığından veya Yaratılış'ın her kadim millet tarafından kullanılan eski çizgiler? Eski Kutsal Yazıların tümü alegoriktir - tümü Astronomi ve Kozmolatriye dayanır ve bunlarla ayrılmaz bir şekilde bağlantılıdır.

- - - - - - -

13. **T** HEY (*Ay-tanrıları)* HER BİRİ TAHSİS EDİLEN ARAZİSİNDE GİTTİ: YEDİ, HER PARÇASINDA. **T** HE **L** SİPARİŞLER **F** H ARKASINDA KALDI. **T** ONLAR GİTMEYECEK, YARATMAYACAKLAR (*a).*

(*a)* Gizli öğretiler, kutsal Ataları dünyanın yedi parçasında "her biri kendi payına" adamlar yarattığını gösteriyor - *yani* her biri dıştan ve içten ve farklı bölgelerdeki farklı bir insan ırkı. Bu çokgenli iddia başka yerde ele alınır (*videonuz* Stanza **VII.).** Ama kim yaratan "Onlar" ve "Alev Efendileri", "kim değil"? Okültizm, "Yaratıcıları" on iki sınıfa ayırır; dördü ulaştı *kurtuluş* "Büyük Çağ" ın sonuna kadar, beşinci ona ulaşmaya hazır, ama entelektüel planlarda hala aktifken, yedi tanesi hala doğrudan Karmik yasası altındadır. Bunlar zincirimizin insan taşıyan kürelerindeki son hareket.

Egzoterik Hindu kitapları yedi Pitris sınıfından bahseder ve bunlar arasında iki farklı Atalar veya Atalar türü vardır: *Berhişad* ve *Agnishwatta;* veya "kutsal ateş" e sahip olanlar ve ondan yoksun olanlar. Hindu ritüelizmi onları kurbanlık ateşlerle ve *Grihasta*

Daha önceki enkarnasyonlardaki Brahminler: sahip olanlar ve sahip olanlar **değil** önceki doğumlarında evlerinin kutsal ateşlerine olması gerektiği gibi katıldı. Ayrım, söylendiği gibi, *Vedalar.*
Birinci ve en yüksek sınıf (ezoterik olarak) *Agnishwatta,*

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* *"Masonik İnceleme";* Cincinnati, Haziran 1886, Art. "Kabala."

---

ekzoterik alegoride şu şekilde temsil edilmektedir: *Grihasta (* Diğer Manvantaralardaki doğumları sırasında ev ateşlerini sürdürmeyi başaramayan ve yakılan fedakarlıklar sunamayan Brahman-ev sahipleri) kendilerine ateşle adak sunma hakkını kaybetmişlerdir. Oysa evlerinin kutsal ateşlerini sürdüren Brahminler olan Berhişad bu güne kadar onurlandırıldı. Oradan *Agnish*

yoksun olarak temsil edilir ve *Berhişad* sahip olduğu gibi, yangınlar.

Ancak ezoterik felsefe, orijinal niteliklerin iki sınıfın doğası arasındaki farktan kaynaklandığını açıklar: *Agnishwatta* Pitrislerde ateş yok (*yani* yaratıcı tutku), çünkü çok ilahi ve saf (*yukarıya bakın,* Sloka 11.); oysa, Dünya ile daha yakından bağlantılı olan Ay ruhları olan Barhishad, formun yaratıcı Elohim'i veya tozlu Adam oldu.

Alegori, Sanandana ve diğerlerinin *Vedhas,* Brahma'nın Oğulları, *onun ilk soyu "* arzu veya tutku yoktu, kutsal bilgelikten ilham aldılar, Evrenden uzaklaştılar ve *nesli istenmeyen "(Vishnu Purana,* Kitap I. vii.). Sloka 11'de "Yaratmazlar" sözleriyle kastedilen de budur ve şu şekilde açıklanır: - "Yaratıcı Güçten gelen ilksel Kurtuluşlar, mutlak Nedene çok yakındır. Bunlar geçiş ve örtük güçlerdir, bu yalnızca sonraki ve sonraki kaldırmalarda gelişecektir. " Bu onu açıklığa kavuşturuyor. Bu nedenle, Brahma'nın uzuvlarından üretilen bu "bedenlenmiş ruhları" görünce öfkeli hissettiği söylenir (*gatra),* kendilerini çoğaltmazdı. "Bundan sonra, alegoride diğer yedi tane yaratır. *akılda doğan* Oğullar (bkz. " *Moksha-Darma "* ve

"Mahabharata"), yani, *Marichi, Atri, Angiras, Pulastya, Pulaha, Kratu* ve *Vasishta,* ikincisi sıklıkla değiştirilmek *Daksha,* yaratıcıların en üretkenidir. Metinlerin çoğunda bu Yedi Oğul *Vasishta-Daksha* yedi Rishi denir *Üç* Manvantara; ikincisi hem Üçüncü Tur hem de üçüncü Kök Yarış ve onun Dördüncü Turdaki dal-Yarışlarına atıfta bulunur. Bunların hepsi, bu Dünyadaki çeşitli varlıkların, Prajapati'nin yaratıcılarıdır ve aynı zamanda erken Manvantaralar veya ırklarda dalgıç reenkarnasyonları olarak görünürler.

Böylece neden *Agnishwatta,* hasılattan yoksun *yaratıcı ateş* dolayısıyla fiziksel bir adam yaratamaz, *çift,* veya astral beden, yansıtmak için *form,* ekzoterik alegorilerde Yogis, Kumaras (iffetli gençler) olarak gösterilmektedir. *Asuralar,*

savaşan ve tanrılara karşı çıkan * vb.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Çünkü, alegorinin gösterdiği gibi, kendilerine ait hiçbir kişisel değeri olmayan Tanrılar, kendi kendine çabalayan enkarne Varlıkların kutsallığından korkuyorlar. *münzevi* ve Yogiler, ve böylece birincisinin gücünü onların *kendi kendine kazanılmış* yetkil - onlardan vazgeçti. Bütün bunların derin bir felsefi anlamı vardır ve ilahi güçlerin evrimi ve elde edilmesine atıfta bulunur. *kendi kendine çaba.* Bazı Rishi- [[Dipnot sonraki sayfada devam ediyor]]

---

yalnız kim tamamlayabilir adam *yani* onu bilinçli, neredeyse ilahi bir varlık - Yeryüzünde tanrı yap. *Barhishad,* yaratıcı ateşe sahip olsalar da, yükseklerden yoksundular **M** AHAT mikrofon öğesi. Daha düşük ilkelerle aynı seviyede olmak - büyük nesnel maddeden önce gelenler - sadece dış insanı ya da daha doğrusu fiziksel olan astral insanı doğurabilirlerdi. Dolayısıyla, Brahma'nın (kolektif *Mahat* veya Evrensel İlahi Zihin), "Yaradılışın Gizemi" Dünya'da tekrarlanır, sadece ters bir anlamda, tıpkı bir *ayna.* Manevi ölümsüz adamı yaratamayanlar, anlamsız modeli (*Astral)*

fiziksel Varlığın; ve görüleceği gibi, çoğalmayanlar, iyiliğe ve kurtuluşa kendilerini feda edenlerdi. *Spiritüel İnsanlık.* Tamamlama için *eylül adam* -e

onun üç alt ilkesine ekleyin ve onları manevi Monad ile pekiştirin - ki bu, başka türlü bir biçimde asla yaşayamazdı. *kesinlikle gizli durum* - iki bağlantı ilkesine ihtiyaç vardır:
Manas ve *Kama.* Bu bir yaşam gerektirir *Manevi Ateş* orta ilkeden *beşinci* ve *üçüncü devletler* Pleroma. Ama bu ateş, *Üçgenler,* değil (mükemmel) *Küpler,* Melek Varlıkları sembolize eden: * İlk yaratılıştan itibaren onu ele geçiren ve Prometheus'un alegorisinde olduğu gibi, onu kendilerine mal ettiği söyleniyor. Bunlar aktif olanlardır ve bu nedenle - Cennette - artık "saf" Varlıklar değildir. Her Theogony'de bu bağımsızlık ve özgürlük için savaşırken gösterilen bağımsız ve özgür Akıllar haline geldiler ve bu nedenle - olağan anlamda - "ilahi pasif yasaya asi" oldular. Bunlar o zaman şu "Alevler" dir (

Agnishwatta) Sloka 13'te gösterildiği gibi, Dünya'da insanlar yaratmak için diğerleriyle birlikte gitmek yerine "geride kalan". Ancak gerçek ezoterik anlam, çoğunun kaderinde enkarne olmalarıdır. *Egolar* İnsanlığın yaklaşan mahsulünün. İnsan *Benlik* ne Atman ne de Buddhi, ama daha yüksek *Manas:* entelektüel öz-bilinçli entelektüel meyve verme ve çiçeklenme *Bencillik* -

- yüksek manevi anlamda. Eski eserler buna şu şekilde değinir: *Karana Sarira* düzleminde *Sutratma,*
hangi, boncuklar gibi, bu yükseklerin çeşitli kişiliklerinin üzerinde *Benlik* sinirli. Okuyucuya anlatıldıysa, *yarı ezoterik* Bu Varlıkların geri döndüğüne dair alegoriler *Nirvanees,*
öncekinden *Maha-Manvantaras* - hesaplanamayan sürelerin yaşları

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

[[Dipnot bir önceki sayfadan devam ediyor]] Puranalarda Yogilerin tanrılardan çok daha güçlü olduğu gösteriliyor. Doğadaki ikincil tanrılar veya geçici güçler (Kuvvetler) yok olmaya mahkumdur; onu INFINITE ve MUTLAK ile bir olmaya götürecek yalnızca insandaki ruhsal potansiyeldir.

* Bkz. Kitap I., Stanzas III. V. Üçgen, Dünya'da bir Pentagon (beş kat) olur.

Eternity'de, daha da hesaplanamaz bir zaman önce, yuvarlanan bir şey - metni pek doğru anlayamayacaktı; bazı Vedantinler şöyle diyebilir: "Öyle değil; Nirvanee asla geri dönemez"; Bu, ait olduğu Manvantara sırasında doğrudur ve Eternity söz konusu olduğunda hatalı. Kutsal Slokalarda şöyle deniyor:

"Yok olamayan ve yalnızca Nirvana'da çözülen ışıltı ipliği, Büyük Yasanın her şeyi yeniden eyleme çağırdığı gün bütünlüğü içinde yeniden ortaya çıkar."

Dolayısıyla, daha yüksek olan "Pitris veya Dhyanis'in" fiziksel yaratımında hiçbir etkisi olmadığı için, onun bedenlerinden çıkarılan ilkel bir adam buluyoruz *ruhen ateşsiz* aerform olarak tanımlanan, kompaktlıktan yoksun atalar ve **M** INDLESS. Arasında bir aracı olarak ona hizmet edecek orta bir ilke yoktu.
en yüksek ve *en düşük,* ruhsal adam ve fiziksel beyin, çünkü o eksikti *Manas.* Boş olanlarda enkarne olan Monadlar **S** Cehenne daha önceki eksik formlarından ve araçlarından ayrıldıklarında olduğu kadar bilinçsiz kaldı. Bir içinde yaratma potansiyeli veya öz-Bilinç yoktur. *saf* Bu bizim boyutumuzdaki ruh, çok homojen, mükemmel olmadığı sürece, çünkü ilahi, doğa öyle

Diyelim ki, zaten farklılaşmış bir özle karıştırılmış ve güçlenmiş. Bu, Üçgenin sadece alt çizgisidir - Evrenselden çıkan ilk üçlüyü temsil eder. **M** ONAD - bu gerekli bilinci farklılaşmış Doğa düzleminde sağlayabilir. Ancak, bu ilkeye göre başlangıçta kendileri olması gereken bu saf Kurtuluşlar nasıl olabilirdi? *bilinçsiz (* bizim açımızdan), kendileri ona sahip olamayacakları için, gerekli prensibi sağlamada herhangi bir işe yarayabilir mi? Başlangıçsız ve sonsuz bir Kozmik Yeniden Doğuş dizisinin felsefi metafiziğini iyi tanımadıkça cevabı anlamak zordur; ve o değişmez Doğa yasasından çok etkilenir ve aşina olur. **E** TERNAL **M** C döngüsel ve spiraldir, bu nedenle görünüşte gerilemesinde bile ilericidir. Tek ilahi İlke, isimsiz **T** Vedaların ŞAPKASI, ne ruhsal yönleri ve yayılımları ne de fiziksel atomları açısından hiçbir zaman " *mutlak dinlenme "* Brahma'nın "Geceleri" hariç. Bu nedenle, aynı zamanda, "ilk doğanlar", ilk olarak Manvantara'nın başlangıcında harekete geçenlerdir ve bu nedenle de alt maddelik alanlarına ilk girenlerdir. Teolojide "Tahtlar" olarak adlandırılan ve "Tanrı'nın Yeri" olan onlar, Dünya üzerinde enkarne olmuş ilk insanlar olmalıdır; ve geçmiş Manvantaras'ın sonsuz dizisini düşünürsek, sonun önce ve ilkinin son olması gerektiğini bulmak anlaşılır hale gelir. Kısacası, yüksek Meleklerin sayısız yıl önce "Yedi Çember" vasıtasıyla kırıldığını ve böylece *soyulmuş* Kutsal ateşin onları;

Bu, basit bir deyişle, geçmiş enkarnasyonları sırasında, daha düşük ve daha yüksek dünyalarda, oradaki tüm bilgeliği asimile ettikleri anlamına gelir - **M** Çeşitli yoğunluk derecelerinde AHAT. İster melek ister insan olsun, hiçbir Varlık Nirvana durumuna ya da mutlak saflığa ulaşamaz, yıllarca süren acı ve *bilgi* Kötülük ve iyilik, aksi takdirde ikincisi anlaşılmaz kalır.

Monadları (veya Jivaları) temelde özdeş olan insan ve hayvan arasında, Zihinsellik ve Özbilincin aşılmaz uçurumu vardır. İnsan zihni özün bir parçası değilse, yüksek veçhesinde insan zihni nedir - ve bazı nadir enkarnasyon vakalarında, *çok öz* - daha yüksek bir Varlığın: daha yüksek ve ilahi bir düzlemden olan? Can insan - hayvan formunda bir tanrı -

- Dış şekli itibariyle insandan farklı olan, ancak hiçbir şekilde fiziksel dokusunun materyallerinde farklılık göstermeyen ve gelişmemiş olsa da aynı Monad tarafından bilgilendirilen hayvan gibi, Maddi Doğanın tek başına evrim yoluyla bir ürünü olun - Bu ikisinin entelektüel potansiyellerinin, Güneş'in Glow-worm'dan farklı olduğunu görerek? Ve insan bir hayvan değilse, bu kadar farkı yaratan nedir? *artı yaşayan bir tanrı* fiziksel kabuğunun içinde mi? Hem materyalist hem de psikolojik modern bilimlerin belirsizlikleri ve karmaşıklıkları ne olursa olsun soruyu ciddi bir şekilde kendimize soralım ve duralım.

Bir dereceye kadar ezoterik öğretinin bile alegorik olduğu kabul edilmektedir. İkincisini ortalama zeka tarafından anlaşılır kılmak için, anlaşılır bir biçimde kalıplanmış sembollerin kullanılması gerekir. Egzoterik ve (yalnızca) alegorik ve yarı efsanevi anlatılar *yarı* ezoterik öğretilerde metafiziksel ve nesnel temsiller. Çünkü tamamen ve aşkın ruhsal kavramlar, Yorum'un grafik ifadesine göre, yalnızca "gözsüz gören, kulaksız duyan ve organsız hisseden" kişilerin algılarına uyarlanmıştır. Fazlasıyla püriten idealist, öğretiyi ruhsallaştırma özgürlüğüne sahipken, modern psikolog sadece

bizim "düşmüş", ancak yine de ilahi olan insan Ruhumuzla bağlantısı içinde *Buddhi.*

Gizem, son derece manevi atalarına bağlı *ilahi* dünyevi insanın içindeki adam çok büyüktür. Onun ikili yaratımına Puranalar'da ima edilir, ancak ezoterik anlamı ancak birçok farklı hesabı bir araya getirerek ve onları sembolik ve alegorik karakterleriyle okuyarak yaklaşılabilir. Yani İncil'de, her ikisinde de *Yaratılış* ve hatta *Mektuplar* Paul'un. Bunun için *yaratıcı* Yara ikinci bölümünde "Rab Tanrı" olarak adlandırılan kişi, orijinalinde *Elohim,* veya *Tanrılar (* Lordlar), çoğul olarak; ve biri dünyevi dem'i topraktan yaparken, diğeri ona yaşam nefesini verir ve üçüncüsü onu bir *yaşayan ruh (* ii. 7), tüm okumalar

---

Elohim'in çoğul sayısında ima edilmektedir. * "İlk insan Dünya'dandır, ikincisi (sonuncusu veya daha doğrusu en yüksek) cennetten" diyor I. Paul. *Korintliler* xv. 47.

Aryan alegorisinde Brahma'nın isyankâr Oğullarının tümü kutsal zahit ve Yogiler olarak temsil edilir. Her Kalpa'da yeniden doğarlar, genellikle insan üremesini engellemeye çalışırlar. Daksha'nın şefi *Prajapati (* yaratıcıları), dünyayı doldurmak amacıyla 10.000 erkek çocuk doğurur, Narada - Brahma'nın oğlu, büyük Rishi ve *neredeyse* a "Kumara", ismen öyle değilse de - bu Oğulları kutsal çileci olarak kalmaya ve evlilikten kaçmaya ikna ederek Daksha'nın amacına müdahale eder ve iki kez hayal kırıklığına uğratır. Bunun için Daksha, Narada'ya lanet ediyor *bir erkek olarak yeniden doğdu,* Brahma'nın daha önce evlenmeyi reddettiği ve soy elde etmeyi reddettiği için ona lanetlediği gibi: - "Şimdiki zamanınızda yok olun (*Deva* ya da melek) rahimdeki evini oluştur ve al, " *yani* erkek ol (*Vayu Purana; Harivamsa,* 170). Aynı hikayenin birkaç çelişkili versiyonuna rağmen, Narada'nın Brahma'nın "ilk doğan" sınıfına ait olduğunu görmek kolaydır, hepsi hayvanların üreme yasasına asi olduklarını kanıtlamışlardır ve bunun için enkarne olmaları gerekirdi. *erkekler.* Tüm Vedik Rishiler arasında Narada, daha önce gösterildiği gibi, en anlaşılmaz olanıdır, çünkü en çok gizli doktrinlerle - özellikle de gizli döngüler ve Kalpas (*yukarıya bakınız).*

Bu Bilge hakkındaki bazı çelişkili ifadeler Oryantalistlerin dikkatini çok fazla dağıttı. Böylece olumlu bir şekilde reddediyor olarak gösteriliyor *oluşturmak (* dölleri var) ve hatta babasına Brahma'yı evlenmesini tavsiye ettiği için "sahte öğretmen" olarak adlandırıyor (" *Narada-Pancha-Ratra ");* yine de Prajapati'den biri, "atalar" olarak anılıyor! İçinde *Naradiya Purana,* bekar ustaların kanunlarını ve görevlerini anlatır; ve bu gizli görevler, Avrupa müzelerinin elindeki yaklaşık 3.000 Stanza parçasında bulunmadığından, Brahminler yalancı ilan edildi;

Oryantalistler *Naradiya* 25.000 Stanza içerdiği ve bu kadar büyük olasılıkla **MSS.** Kırmızı bir çorba için herhangi bir değerli olla satmaya hazır Hindu küfürlerinin elinde bulunmalıdır. Narada'nın

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Seth, Bunsen ve diğerlerinin de gösterdiği gibi, yalnızca *ilkel tanrı* İlk Yahudiler de dahil olmak üzere Semitlerin oranı, ama aynı zamanda onların "yarı ilahi ataları". Bunun için diyor Bunsen (" *Tarihte Tanrı, "* vol. i, s. 233,

234), "Enoch'un babası Yaratılış'ın Şitti (adam), Adem'in babası Elohim'den türetilene paralel olarak düşünülmelidir. "" Bunsen'e göre, Tanrı (tanrı Seth) idi. *ilkel tanrı* Kuzey Mısır ve Filistin "(Staniland Wake," Büyük Piramit "). Ve Seth daha sonraki Mısırlıların Teolojisinde" BİR KÖTÜ DAEMON "olarak kabul edildi, çünkü aynı Bunsen, Typhon'lu ve Hindu şeytanları mantıksal bir devam filmi olarak.

[[Cilt. 2, Sayfa]] 83 "YANGINLAR", "KIVILCIMLAR" VE "ALEVLER."

Büyücülük Deva-Rishi *aynı düzeyde mükemmel;* ve Narada'yı yedi ezoterik yönüyle düşünmeyen, analiz etmeyen ve incelemeyen Okültist, asla belirli antropolojik, kronolojik ve hatta Kozmik Gizemleri kavrayamayacaktır. O biridir *Yangınlar* yukar bahsedilen ve bu Kalpa'nın başlangıcından son aşamasına kadar evriminde rol oynar. O, günümüz Manvantaric dramasının ardışık eylemlerinin (Kök-Irklar) her birinde, ezoterizmin anahtar noktasını vuran dünya alegorilerinde görünen ve şimdi okuyucuya daha aşina hale gelen bir aktördür. Ama "Ateşler", "Kıvılcımlar" ve "Alevler" in doğrulanması için diğer eski Kutsal Yazılara ve belgelere dönelim mi? Kişi onları doğru yerlerde ararsa, bol miktarda bulunurlar. İçinde " *Gizli Gizem Kitabı "* açıkça ifade edilmiştir, " *Ha Idra Zuta Qadisha, "* ya da daha az kutsal olan Meclis. Dil çok mistik ve örtülü, ancak yine de anlaşılabilir. Orada, Önceki Dünyalar'ın kıvılcımları arasında, ilahi çakmaktaşından "titreşen Alevler ve Kıvılcımlar", *işçi* erkeği, "erkek ve dişi" (427) yaratmaya devam edin; "Alevler ve Kıvılcımlar" ın (Melekler ve Dünyaları, Yıldızları ve Gezegenleri) mecazi olarak "soyu tükenip ölmek", yani kalır *tezahür etmemiş*

belli bir doğa süreci tamamlanana kadar. Antropojenezin en önemli gerçeklerinin halkın bakış açısından ne kadar kalın örtülü olduğunu göstermek için, şimdi iki Kabalistik kitaptan iki pasaj alıntılanmıştır.
ilki *Gizli Gizem Kitabı: -*

(429.) Desteklenemeyen parlaklığa sahip bir Işık Taşıyıcısından (yedi kutsal gezegenden biri), önceki dünyalar olan büyük ve güçlü bir çekiç gibi fırlayan bir Alev yaydı.

(430.) Ve en süptil eterle bunlar birbirine karışmış ve birbirine bağlanmıştı, ama *sadece bir araya geldiklerinde* hatta büyük Baba ve yüce Anne.

(431.) itibaren *Hoa,* kendisi AB'dir, Baba'dır; ve Hoa'nın kendisi RUACH, Ruh'tur; Kadim Günlerde gizli olan ve orada Eter gizlidir.

(432.) Ve bir Işık Taşıyıcısı (bir gezegen ve onun meleği veya naibi) ile bağlantılıydı; bu Işık Taşıyıcısından, desteksiz parlaklığın göğsünde saklı olan *Aima,* Yüce Anne *

Şimdi Zohar'dan ** şu alıntı da aynı gizemi ele alıyor: - "Adem Öncesi Krallar." Siphrah D'Tzniootha'da öğrendik: *At-tee'kah DAt-tee'keen,* Kadimlerin Kadimleri Formunu hazırlamadan, Kralları inşa etmeden ve oymadan önce

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* *Görmek* Bay Mather's " *Kabala Açıklandı. "*

* * I. Myer's'a çevrilmiştir. *Kabala.*

Krallar ve Krallar (insanlar, hayvanların kralları) çizdiler ve var olamazlardı: onları devirene kadar *ve onları bir süre sonrasına kadar sakladı,* bu nedenle şöyle yazılmıştır: "Ve bunlar Edom diyarında hüküm süren Krallardır". . . . Ve onlar kadar var olamazlardı *Resha'Hiv'rah,* Beyaz Baş *At'tee-'kah D'At-tee'keen,* Kadimlerin Antik Kendini düzenledi. . . . ve yukarıda ve aşağıda tüm biçimleri oluşturdu. . . . O kendi Formunda düzenlenmeden önce, oluşturmak istediği tüm insanlar oluşmamıştı ve tüm dünyalar yok edilmişti. . . . Yerlerinde kalmadılar, çünkü Kralların biçimi olması gerektiği gibi şekillenmemişti ve *Kutsal Şehir hazırlanmamıştı. "(Zohar* iii.,

135 *a; 292a Idra Zootah.* Brody vb.)

Şimdi bu iki alegorik ve metafizik araştırmanın sade anlamı şudur: Dünyalar
ve sırayla insanlar oluştu ve yok edildi, *evrim yasası altında* ve *önceden var olan malzemeden,*
ta ki hem gezegenler hem de adamları, bizim durumumuzda Dünyamız ve onun hayvan ve insan ırkları, şu anki döngüde oldukları şey haline gelene kadar: zıt kutup kuvvetleri, Ruh ve Maddenin, pozitif ve negatifin dengelenmiş bir bileşimi, erkek ve dişi. Erkek erkek ve dişi olmadan önce *fiziksel olarak* prototipi, Elohim'i yaratan, Formunu bu cinsel düzlemde düzenlemek zorundaydı.
astral olarak. Yani, verilen farklılaşma düzlemine inen atomlar ve organik kuvvetler, Kabala'nın uyguladığı yasayı kusursuz bir şekilde uygulayabilmek için, Doğa'nın amaçladığı sırayla sıralanmalıydı. arar *Denge,* aracılığıyla var olan her şeyin nihai mükemmelliğinde, maddiliğin bu mevcut aşamasında erkek ve dişi olarak gerçekleştiği. *Chochmah,*

Erkek Sephiroth bilgelik kendini yaymak zorundaydı *içinde,* ve *aracılığıyla, Binah,* akıllı Doğa veya Anlayış. Bu nedenle, cinsiyetsiz ve akılsız erkeklerin İlk Kök-ırkı devrilmeli ve "bir süre sonrasına kadar saklanmalı"; *yani* ilk ırk ölmek yerine kayboldu *ikinci yarışta* alt yaşamların ve bitkilerin döllerinde yaptığı gibi. Bu toptan bir dönüşümdü. Birincisi, onu doğurmadan, üretmeden veya ölmeden, İkinci Kök-ırk oldu. " *Geçtiler* birlikte, "yazıldığı gibi:" Ve öldü ve onun yerine bir başkası hüküm sürdü "(*Yaratılış* xxvi. 31 *vd. Zohar* iii., 292 *a).* Neden? Çünkü *Kutsal şehir* hazırlanmamıştı. "Ve" Kutsal Şehir "nedir?

Maquom (sır *Yer* veya Tapınak) Yeryüzündeki: başka bir deyişle, insan rahmi, mikrokozmik kopyası ve yansıması *Göksel Matrix,* Erkek Ruh'un Oğul'un tohumunu ya da görünür Evreni doğurduğu dişi uzay ya da ilkel Kaos.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* *Vide "* Kutsalların Kutsalı: ezoterik anlamı, "bu cildin 1. Bölümünde.

(*ibid.),* deniyor ki, bu dünyada **W** "Kutsal Kadim" den ISDOM "erkek ve kadın dışında parlamaz." " *Hohmah,* Bilgelik, Babadır ve **B** INAH, anlayış, Annedir. . . . ve birbirleriyle bağlantı kurduklarında gerçeği ortaya çıkarır, yayar ve yayarlar. Haham Je-yeva Sabah'ın sözlerinde, *yani* Eski, şunu öğrendik: Binah Anlayışı Nedir? Ama birbirlerine bağlandıklarında, [[diyagram]] (Heh) içindeki [[diyagram]] (Yod), hamile kalırlar ve bir Evlat üretirler. Ve bu nedenle denir *Binah,* Anlamak. BeN YaH demek,

yani YaH'ın oğlu. Bu, bütünün bütünlüğüdür. "*

Bu aynı zamanda Rabbiler tarafından fallikizmin "bütünlüğü" dür, onun mükemmel ilahisi, ilahi olan hayvanın içine sürüklenir, yüce yeryüzünün kabalığına sürüklenir. Ne Doğu Okültizminde ne de ilkel Kabala'da - "Keldani Sayılar Kitabı" nda grafiksel olarak bu kadar iğrenç bir şey yoktur. "Isis Unveiled" da bunu söylemiştik: -

"Katolik yazarların gazap şişelerini aşağıdaki gibi cümlelerde dökmelerini oldukça akılsızca buluyoruz: 'Çok sayıda pagodada fallik taş, her zaman ve her zaman Yunanlılar gibi varsayıyor *batylos,* vahşice ahlaksız formu *lingham. . .* Maha Deva. ' Duygusallığın modern savunucuları için derin metafiziksel anlamı çok fazla olan bir sembole hakaret etmeden önce *aynı düzeyde mükemmel,* Roma Katolikliği, anlamak için, en eski kiliselerini yıkmak ve kendi tapınaklarının kubbelerinin şeklini değiştirmekle görevlidirler. Elephanta Mahody'si, Bhangulpore'un Yuvarlak Kulesi, İslam'ın minareleri - yuvarlak veya sivri - *Can* Venedik'teki San Marco sütunu, Rochester Katedrali ve modern Milano Duomo. Bu kulelerin, kulelerin, kubbelerin ve Hıristiyan tapınaklarının tümü, ilkel düşüncenin yeniden üretimleridir. *litos* dik penis. "(Cilt II., s. 5.)

Yine de, ne olursa olsun, tüm bu İbranice Elohim, Kıvılcımlar ve Kerubilerin Devalar, Rishiler ve Ateşler ve Alevler, Rudralar ve eski Arya'ların kırk dokuz Agnisi ile aynı olduğu gerçeği yeterince ve Kabala'da.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* *Zohar* iii., 290 *a,* Isaac Myer'in Kabala'sından alıntı, s. 387.

- - - - - - -

Sonraki Bölüm

İçindekiler

Theosophical University Press Online Edition

[[Cilt. 2, Sayfa]] 86 GİZLİ DOKTRİN.

STANZA IV.
İLK YARIŞLARIN YARATILMASI.

§§ (14) Erkeklerin yaratılması. (15) Boş gölgelerdir. (16) Yaratıcılar, DÜŞÜNEN bir adamı nasıl yaratacaklarını şaşırmış durumdalar. (17) Kusursuz bir İnsanın oluşumu için gerekli olan şey.

14. **T** HE **S** HATTA **H** OSTS, THE " **W** ILL (*veya Akıl)* - **B** ORN " **L** ORDS, **P** TARAFINDAN HALATLI **S** KUZU **L** IFE- **G** IVING ERKEKLER KENDİLERDEN AYRI, HER BİRİ KENDİ **Z** BİR (*a).*

(*a)* "Gölgelerini" attılar veya *astral cisimler* - "Ay Ruhu" gibi eterik bir varlığın, zorlukla elle tutulur bir bedenin yanı sıra, bir astralde de sevinmesi bekleniyorsa. Başka bir Tefsirde "Atalar" ın *nefes aldı* ilk insandan çıkın, Brahma'nın *Suralar*

(Tanrılar), olduklarında " *Asuralar "(* itibaren *Asu,* nefes). Üçte birinde, yeni yaratılmış insanların "Gölgelerin gölgeleri oldukları" söylenir.

Bu cümle ile ilgili olarak - "Gölgelerin gölgeleriydi" - birkaç kelime daha söylenebilir ve daha kapsamlı bir açıklama yapılmaya çalışılabilir. İnsanlığın bu ilk evrim sürecini kabul etmek, onu izleyen süreçten çok daha kolay olsa da, mevcut etkileri inceleyen, ancak bunları incelemeyi ihmal eden bazı Kabalistler, özellikle Batılılar tarafından bile reddedilecek ve şüphe duyulacaktır. birincil nedenler. Yazar, Doğulu bir Okültist dışında takdir edilmesi bu kadar zor olan bir üreme tarzını açıklama konusunda kendini yetkin hissetmiyor. Bu nedenle, Gizli Kitaplarda çok ince bir şekilde açıklanmasına rağmen, sürece ilişkin ayrıntılara burada girmenin faydası yoktur, çünkü bu yalnızca şimdiye kadar kutsal dünya tarafından bilinmeyen gerçeklerden bahsetmeye ve dolayısıyla yanlış anlaşılmalarına yol açacaktır. Bir "Adam" belirli bir öğrenci sınıfı tarafından, yaratıcısının ruhani bedeninden çıkarılan birine göre her zaman tercih edilebilir bulunacaktır; her ne kadar ilk süreç hiç duyulmamış olsa da, ikincisi, herkesin bildiği gibi, Avrupa ve Amerika'daki pek çok Spiritüaliste aşinadır, ki tüm insanlar arasında onu anlaması gerekir. Bir ortamın gözeneklerinden veya diğer zamanlarda onun gözeneklerinden sızan cisimleşen bir form olgusuna tanık olanlardan kimler için? *Sol Taraf,* en azından böyle bir olasılığa itibar etmekte başarısız olabilir *doğum?* Eğer varsa

---

[[Cilt. 2, Page]] 87 İNSAN MÜKEMMEL YARATILMAMIŞTIR.

Evrende Melekler veya Ruhlar gibi varlıklar, *cisimsiz* öz, (bizim için) herhangi bir katı organizmanın yokluğuna rağmen akıllı bir varlık oluşturabilir; ve eğer olanlar varsa

Bir tanrının ilk insanı topraktan yarattığına ve ona canlı bir Ruh üflediğine inanın - ve her ikisine de inanan milyonlarca insan vardır - bu doktrinimiz bu kadar imkansız olan neyi içerir? Çok yakında dünyanın, insanın (ve Kosmos'un da) mucizevi yaratılışını kabul edip etmeyeceğini seçmek zorunda kalacağı gün doğacak. *hiçbir şey değil,* ölü mektuba göre

Yaratılış, veya fantastik bir bağlantıdan doğan ilk kişi - kesinlikle " *eksik"* Şimdiye kadar - insanın ve "gerçek maymun" un ortak atası. * Bu iki yanılgı arasında, ** Okült felsefe devreye girer. İlk insan varlığının daha yüksek ve yarı-ilahi Varlıklar tarafından kendi dışlarından yansıtıldığını öğretir. kendi özleri. Eğer ikinci süreç anormal veya hatta düşünülemez olarak kabul edilecekse - çünkü Doğa'da bu evrim noktasında modası geçmiş - bazı "Spiritüalist" GERÇEKLERİN otoritesine göre bunun mümkün olduğu kanıtlanmıştır. Öyleyse, üç hipotez veya teoriden hangisini soruyoruz en mantıklı ve en az saçma olanı? Kesinlikle hiç kimse - ruh körü bir materyalist değilse - okült öğretiye asla itiraz edemez.

Şimdi, gösterildiği gibi, sonuncudan, insanın şu anda olduğu bütün varlığın "yaratılmadığını", ancak ne kadar kusurlu kalsa da kaldığını anlıyoruz. En yüksekten en düşüğe doğru bir ruhsal, bir psişik, bir entelektüel ve bir hayvan evrimi ve aynı zamanda fiziksel bir gelişim vardı - basit ve homojenden daha karmaşık ve heterojene kadar; tam olarak modern evrimcilerin izlediği çizgide olmasa da. İki zıt yöndeki bu çifte evrim, şu anda insan olarak bilinen varlığın uydurulması için çeşitli yaşlarda, farklı tabiatlarda ve derecelerde maneviyat ve entelektüellik gerektiriyordu. Dahası, tek mutlak, her zaman etkili ve asla yanılmayan yasa,

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* ".. Karşılaştırmalı Anatomi'deki en bariz keşiflerle desteklenen Huxley, insan ile en yüksek maymunlar arasındaki anatomik farklılıkların, sonuncu ve en alttaki maymunlar arasındaki anatomik farklılıklardan daha az olduğu şeklindeki önemli cümleyi söyleyebildi. Soy ağacımızla ilgili olarak insanın gerekli

sonuç, insan ırkının *gerçek maymunlardan yavaş yavaş gelişti. "("*
Adam," Ernest Haeckel, Ed. B. Aveling, s. 49).

Bilimsel ne olabilir ve *mantıklı* ters sonuca itirazlar - sorar mıydık? İnsan ve Antropoidler arasındaki anatomik benzerlikler - Darwinistler tarafından, M. de Quatrefages'in gösterdiği gibi, büyük ölçüde abartılıyor - ikincisinin kökeni düşünüldüğünde açıkça "açıklanır".

"Daha eski birikintilerin hiçbir yerinde, insana daha çok yaklaşan bir maymun veya bir maymuna daha yakın bir adama ... ... bulunmaz."

* * ".... Günümüzde İnsan ve Maymun arasında bulunan aynı uçurum, engellenmemiş bir genişlik ve derinlikle Tersiyer dönemine kadar uzanmaktadır. Bu gerçek tek başına savunulamazlığını netleştirmek için yeterlidir" (Dr.

F. Pfaff, Erlangen Üniversitesi Doğa Bilimleri Profesörü).

---

bir sonsuzluktan (veya Manvantara'dan diğerine) aynı çizgiler - tezahür eden veya bizim büyük İllüzyon (*Maha-Maya),* ama Ruh daha derine iniyor ve

bir yandan daha derin maddeliğe, ve sonra *bedeni aracılığıyla kurtarmak* ve onu özgürleştirmek - diyoruz ki, bu yasa, bu amaçlar için Varlıkları diğer ve daha yüksek planlardan, insanlardan veya *Zihinler (* Manus), Karmik gerekliliklerine uygun olarak.

Bu noktada okuyucudan tekrar Hint felsefesine ve dinine dönmesi istenir. Her ikisinin de Ezoterizmi, Gizli Doktrinimizle aynıdır, ancak form ne kadar farklı ve çeşitlilik gösterse de.

- - - - - - -

Ö N **ben** DİŞLİK VE **D** ŞUNUN IFFERANSLARI **ben** NİŞAN **P** SAHİPLER.

T Hindistan'da "Babalar", Pitara veya Pitris olarak adlandırılan HE İnsanın Ataları, bedenlerimizin ve alt ilkelerin yaratıcısıdır. Onlar kendimiz gibi *ilk kişilikler* ve *biz onlarız.* İlkel insan, bedenleri ve etleri olsaydı, "kemiklerinin kemiği ve etlerinin eti" olurdu. Belirtildiği gibi, " *ay YILDIZI* Varlıklar. "

Bilinçli, ölümsüz EGO'su olan insanın Bağışçıları, ister metaforik olarak ister kelimenin tam anlamıyla bu şekilde değerlendirilen "Güneş Melekleridir". Bilinçli EGO'nun veya insan Ruhunun gizemleri büyüktür. Bu "Güneş Melekleri" nin ezoterik adı, kelimenin tam anlamıyla "Lordlar" dır (*Nath)* "sebatkar sonsuz bağlılığın" (*pranidhana).* Bu nedenle onlar *beşinci* prensip (*Manas,* görünen Yogilerin sistemiyle bağlantılı ya da kaynaklanmış gibi görünüyor *pranidhana* onların *beşinci* gözlem (bkz. *Yoga Shastra,* II., 32.) Trans-Himalaya Okültistlerinin onları neden Hindistan'da isimlendirilenlerle açıkça özdeş olarak gördükleri zaten açıklanmıştı. *Kumaras, Agnishwattas,* ve *Barhishads.*

Platon'un ifadesi ne kadar kesin ve doğrudur, (insan) ruhu veya EGO hakkındaki yorumu ne kadar derin ve felsefi, onu " *aynı* ve *diğer."* Yine de, dünya bunu ruhun Tanrı'nın, Yehova'nın nefesi olduğu anlamına geldiği için bu ipucu ne kadar az anlaşıldı. O *a* ve *diğer,"* büyük Initiate-Philosopher'ın dediği gibi; EGO için (İlahi Monad ile ve içinde birleştiğinde "Yüksek Benlik") İnsandır ve yine de *aynı* "DİĞER" olarak, içindeki Melek enkarne olduğu gibi, evrensel ile aynı **M** BİR ŞAPKA. Büyük klasikler ve filozoflar, "İçimizde düşüncelerimizi üreten bir şey olmalı. Çok ince bir şey; o bir nefes; ateş; o eter;

özüdür; ince bir benzerlik; bir akıldır; bu bir sayıdır; uyumdur. . . . . "
(*Voltaire).*

Bütün bunlar *Manasam* ve *Rajasas: Kumaras, Asuras,* ve diğer hükümdarlar ve *Pitris,* Üçüncü Irkta enkarne olan ve bu ve diğer çeşitli şekillerde insanlığa Akıl bahşetti.

Aşağıda gösterildiği gibi, üç maddi olmayan ve dört fiziksel olmak üzere yedi Pitris sınıfı vardır; ve iki tür, Agnishwatta ve Barhishad. Ve ekleyebiliriz ki, iki tür Pitris olduğu için,

çift ve üçlü set Barhishad ve Agnishwatta. Astral çiftlerini doğurmuş olan ilki, şu şekilde yeniden doğar: *Atri'nin oğulları,* ve Manu'nun otoritesine göre "Şeytanların Pitrileri" veya fiziksel varlıklardır (III., 196); Agnishwatta ise Marichi'nin Oğulları (Brahma'nın oğlu) olarak yeniden doğarken ve Tanrıların Pitrisleri (*Manu* tekrar, *Matsya* ve *Padma Puranalar* ve *Kulluka* Yasala *Manavas,* III., 195). * Dahası, *Vayu Purana* yedi siparişin tamamının orijinal olarak *ilk tanrılar Vairajas,* Yoga gözüyle Brahma'nın ebedi kürelerde kim olduğunu ve kim olduğunu *tanrıların tanrıları ";* ve *Matsya* Tanrıların onlara taptığını ekler; iken

Harivansa (S. 1, 935), Virajaları yalnızca Pitris sınıflarından biri olarak ayırır - Gizli Öğretiler'de doğrulanan, ancak Virajaları *yaş Agnishwattas *** ve *Rajasas,* veya *Abhutarajasas,* astral bir fantom bile olmadan cisimsiz olan. Vişnu'nun çoğu **MSS.,** onların içinde ve aracılığıyla enkarne olmuş olmak. "İçinde *Raivata Manvantara,* yine, Hari, tanrıların en iyisi, doğdu *Sambhuti,* ilahi Manasas olarak - Rajasas denilen tanrılardan doğar. "Sambhuti, Daksha'nın kızı ve babasının babası Marichi'nin karısıydı. *Agn* Rajasalar ile birlikte hiç *Manasas.* Wilson'dan çok daha yetenekli bir Sanskritçi olan Bay Fitzedward Hall'un belirttiği gibi, "Manasa, Rajasalar ile ilişkili bir tanrı için uygunsuz bir isim değildir. Görünüşe göre Manasam'da da var gibi görünüyor - aynı *Manas* - erkek kişileştirmeyi ifade etmek için gerekli fesih değişikliği ile "(*Vishnu Purana* Bk. III., Ch. I., s. 17 dipnot). Tüm oğulları *Viraja* vardır *Manasa,* diyor *Nilakantha.* Ve

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Oldukça farkındayız ki *Yayu* ve *Matsya Puranalar* (Batı yorumuna uygun olarak) Agnishwatta'yı mevsimlerle ve Barhishad Pitris'i aylarla özdeşleştirin; dördüncü bir sınıfın eklenmesi - Kavyalar - döngüsel yıllar. Ama Hıristiyan yapmayın, Roma Katolikleri kendi meleklerini gezegenlerle özdeşleştirir ve yedi Rishi değil *Saptarshi* - bir takımyıldız mı? Onlar tüm döngüsel bölünmeleri yöneten tanrılardır.

* * Vayu Purana, Agnishwattaların yaşadığı Viraja-loka adlı bölgeyi gösterir.

Viraja, Brahma'dır ve bu nedenle, *cisimsiz* Pitrislere Viraja'nın oğulları olduğu için Vairajas deniyor, diyor *Vayu Purana.*

Kanıtlarımızı çoğaltabiliriz *ebediyen,* ama işe yaramaz. Bilge, anlamımızı anlayacak,
makul olmayan gerekli değildir. Hindistan'da otuz üç crore veya 330 milyon tanrı vardır. Ancak, Bhagavad Gita'daki eğitimli öğretim görevlisinin belirttiği gibi, "bunların hepsi devalar olabilir, ancak hiçbir şekilde, yüksek manevi anlamda bir terime atfedilen tüm 'tanrılar' değildir." "Bu talihsiz bir hatadır," diyor, "genellikle Avrupalılar tarafından işlenir. Deva bir tür ruhani varlıktır ve aynı kelime sıradan tabirle tanrı anlamında kullanıldığı için, otuz üçüne ibadet etmemiz gerektiği sonucu hiçbir şekilde çıkmaz. tanrıların crores. " Ve imalı bir şekilde ekliyor: "Bu varlıkların, doğal olarak anlaşılabileceği gibi,

belirli yakınlık üç bileşenden biriyle *Upadhis (* temel ilkeler) ayrıldığımız
adam." -- (*Vide Teosofisti,* Şubat, 1887, *vd.)*

Belirli bir mistik sınıfın tanrılarının isimleri her Manvantara ile değişir. Böylece on iki büyük tanrı, *Jayas,* Brahma tarafından Kalpa'nın en başında yaratılış çalışmasında ona yardımcı olmak için yaratılmış ve Samadhi'de kaybolan, yaratmayı ihmal eden - bunun üzerine her Manvantara'da yedinciye kadar tekrar tekrar doğmaları için lanetlendiler - sırasıyla denir. *Ajitas, Tushitas, Satyas, Haris,*
Vaikunthas, Sadhyas, ve *Adityas:* onlar *Tushitas (* ikinci Kalpa'da) ve *Adityas* bunda
Vaivasvata dönem (bakınız *Vayu Purana),* her yaş için diğer isimlerin yanı sıra. Ama aynılar
Manasa veya *Rajasas,* ve bunlar bizim enkarne Dhyan Chohan'larımızla. Hepsi sınıflar *Gnana-devas.*

Evet; Yakshalar, Gandharvalar, Kinaralar, vb. gibi, kendi
bireysellikler astral düzlemde yaşamak, gerçek var *Devagnanams,* ve bu sınıflara *Devas*
ait *Adityas, Vairajas, Kumaras, Asuralar,* ve Okült öğretinin çağırdığı tüm o yüksek göksel varlıklar *Manaswin,* Bilge, her şeyden önce ve kim tüm insanları *İçine kapanık* nesile düşmeleri için "lanetlenmemişler" ve görevlerini ihmal ettikleri için ölümlüler olarak yeniden doğmuş olsalardı, ruhsal olarak entelektüel varlıklar olacaklardır.

- - - - - - -

STANZA IV. -- (Devam etti.)

15. **S** EŞİT ZAMANLAR **S** HATTA **S** HADOWS (*chhayas)* NIN-NİN **F** UTURE **M** EN (*veya Amanasas) (a)* WERE (*Böylece)* **B** ORN, **E** KENDİ RENGİNİN ACHİ (*ten)* VE TÜR (*b).* HER BİRİ (*Ayrıca)*
HİSSEDEN **F** ATHER (*yaratıcısı).* **T** HE **F** ATHERS, THE **B** TEKSİZ, HAYIR VEREBİLİR
L IFE TO **B** İLE EINGS

[[Cilt. 2, Page]] 91 YEDİ PİTRİS SINIFI.

B BİRLER. **T** HEIR **P** ROGENY WERE **B** HUTA (*hayalet)* HİÇBİR ŞEY **F** ORM NOR **M** IND,
T ONLARA ÖNCE **C** HHAYA (*görüntü veya gölge)* **R** ACE (*c).*

(*a) Manu,* daha önce belirtildiği gibi, kökten gelir " *adam"* düşünmek, dolayısıyla "bir düşünür". Büyük olasılıkla bu Sanskritçe kelimeden Latince "erkek", "akıl, Mısır" kelimesi ortaya çıkmıştır. *Menes, "* Pisagor "Beyni" *Monas,* veya bilinçli " *düşünme birimi "* aynı zamanda zihin ve hatta "Manas" ya da zihnimiz, insandaki beşinci ilke. Bu nedenle bu gölgelere *Amanasa, "* akılsız."

Brahminlerle Pitriler çok kutsaldır, çünkü onlar İnsanların Atalarıdır * ya da atalarıdır. *Manushya* Bu Dünya'da - ve ona bir oğul doğduğunda Brahman tarafından onlara adaklar sunulur. Onlar daha onurludurlar ve ritüelleri tanrılara tapmaktan daha önemlidir (Bkz. " *Manu Kanunları "* Bk. III., S. 203).

May we not now search for a philosophical meaning in this dual group of progenitors?

The Pitris being divided into *seven classes,* we have here the mystic number again. Nearly all the

Puranalar, bunlardan üçünün *arupa* biçimsiz, dördü bedensel; ilki entelektüel ve ruhsaldır, ikincisi maddi ve akıldan yoksundur. Ezoterik olarak, bu *Asuralar* Pitris'in ilk üç sınıfını oluşturan - "gecenin bedeninde doğan" - diğer dördü ise alacakaranlığın gövdesinden üretildi. Babaları, tanrılar, Dünya'da aptal olarak doğmaya mahkum edildi. *Vayu Purana.* Efsaneler kasıtlı olarak karıştırılır ve çok bulanıklaştırılır: Pitrisler birinde tanrıların oğulları, diğerinde Brahma'nın oğullarıdır; üçüncüsü ise onları kendi babalarının eğitmeni yapar. Yedi bölgede aynı anda adam yaratan dört malzeme sınıfının Ev Sahipleridir.

Şimdi, her biri yine yediye bölünmüş olan yedi Pitris sınıfı ile ilgili olarak, öğrencilere bir kelime ve küfür için bir sorgu. Yadsınamaz gerekçelerle Agnishwattas ile özdeşleştirdiğimiz bu "Ateş Dhyanileri" sınıfına, okulumuzda Dhyan-Chohanik Bedenin "Kalbi" denir; ve üçüncü insan ırkında enkarne olduğu ve onları mükemmelleştirdiği söylenir. Ezoterik Mystagoji, bu melek Kalbin hebdomadik özü veya özü ile insanınki arasında var olan gizemli ilişkiden bahseder.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Bu, *Isis Açıklandı, Cilt.* BEN., *s.* xxxviii. tam açıklama yapılamamasına rağmen: " *Pitris* şimdiki yaşayan insanların ataları değil, ilk insan türünün veya dem ırkının atalarıdır; ruhları *insan* Azalan evrimin büyük ölçeğinde, insan ırklarımızdan önce gelen ve hem fiziksel hem de ruhsal açıdan modern domuzlarımızdan çok daha üstün olan ırklar. İçinde

Manava-Dharma-Sastra onlara denir *Ay YILDIZI* atalar. "

---

her fiziksel organ ve psişik ve ruhsal işlev, modelin veya prototipin yeryüzü düzlemindeki bir kopyasıdır. *yukarıda.* İnsanın anatomik yapısındaki yedi rakamının neden bu kadar garip bir tekrarının olması gerektiği soruluyor? Kalp neden sahip olsun *dö alt "* boşluklar ve *üç daha yüksek* bölümler, "insan ilkelerinin ayrı ayrı bölünmesine çok garip bir şekilde cevap veren, yüksek ve düşük olmak üzere iki gruba ayrıldı; ve neden aynı ayrım Pitris'in çeşitli sınıflarında ve özellikle de Ateş Dhyanilerimizde bulunsun? Daha önce belirtildiği gibi, bu Varlıklar dört maddesel (veya daha büyük) ve üç cisimsiz (veya daha ince) "ilkeye" düşer veya onları istediğiniz başka bir adla adlandırın. Neden bedenin yedi sinir pleksusu yayılır?

Yedi ışınlar? Neden bu yedi pleksus var ve neden insan derisinde yedi farklı katman var?

" *Gölgelerini yansıtan ve tek bir unsurdan adamlar yaratan (* eter), *atalar, yeni insanlar doğurmak için dünya yenilendiğinde periyodik olarak alçaldığı Maha-loka'ya yeniden yükselirler.*

" *İnce bedenler anlamadan kalır (* Manas) *Surelerin gelişine kadar (* Tanrılar) *şimdi Asuras (* Tanrılar değil) "diyor.

" *Tanrı değil "* Brahminler için belki, ama en yüksek *Nefesler,* Okültist için; biçimsiz ve entelektüel olan bu atalar (Pitar) insanı inşa etmeyi reddediyor, ama ona akıl bahşediyor;

sadece bedenini oluşturan dört maddesel sınıf.

Bu, çeşitli metinlerde çok açık bir şekilde gösterilmiştir. *Rig Veda* - herhangi bir mezhebin bir Hindu için en yüksek otoritesi. Orada *Asura* "manevi ilahi" anlamına gelir ve kelime Yüce Ruh ile eşanlamlı olarak kullanılırken, "Tanrı" anlamında "Asura" terimi Varuna ve Indra'ya ve en başta Agni'ye uygulanır - üçü de eski günler *en yüksek üç tanrı,* Brahmanical Teo-Mitoloji, Arkaik Kutsal Yazılarda neredeyse her şeyin gerçek anlamını çarpıtmadan önce. Ancak, anahtar artık kaybolduğu için Asuralardan neredeyse hiç bahsedilmiyor.

İçinde *Zendavesta* aynı bulunur. Mazdean veya Magian'da din "Asura" lorddur *Asura Visvavedas,* "her şeyi bilen" veya "her şeyi bilen Lord"; ve *Asura-Mazdha,* sonra ol *Ahura-Mazdha,*
Benfey'in gösterdiği gibi, " *Zeka kazandırır "*- Asura-Medha ve Ahura-Mazdao. Bu çalışmanın başka bir yerinde, eşit derecede iyi bir otoriteyle, Hint-İran Asurasının her zaman *yedi kat.* Bu gerçek, yukarıdaki gibi Mazdha adıyla birleştiğinde, yedi katmanlı Asura'yı "Lord" veya "Lordlar" topluca " *Zeka bahşedin "* bağlar

Amshaspends Asuralar ve enkarne olan Dhyan Chohan'larımızla, Elohim ve Mısır'ın, Chaldea'nın ve diğer tüm ülkelerin yedi bilgilendirici tanrısı ile.

Bu "tanrılar" insan yaratmayı neden reddetti, egzoterik yazıda belirtildiği gibi

---

hesaplar, çünkü özlerinin göksel gücünü Dünya'nın çocuklarıyla paylaşamayacak kadar büyük bir gurur vardı, ama zaten önerilen nedenlerden ötürü. Bununla birlikte, alegori sonsuz hayallere düşkündür ve teoloji her ülkede bu ilk doğanlara karşı davasını açmak için bundan yararlanmıştır. *logoi,* ve bunu cahil ve safların zihinlerinde bir gerçek olarak etkilemek. (Zodyak ile bağlantılı olarak Makara ve Kumaralar hakkında söylenenleri de karşılaştırın.)

Hristiyan sistemi onları şeytanlara indirgeyen tek sistem değildir. Zerdüştlük ve hatta Brahmanizm, böylece insanların zihnini kontrol altına almak için kazanç sağladı. Keldani ekzoterizminde bile, *yaratmayı reddetmek, yani* buna karşı çıktığı söylenen *De* Karanlığın Ruhları olarak da suçlanıyor. Entelektüel bağımsızlıklarını kazanan sureler, körü körüne inanca dayalı kazançsız törensel ibadetlerde hayatlarını geçirdikleri gösterilen, bunlardan yoksun surelerle savaşırlar - artık *Ortodoks* Brahminler - ve sonradan eski *A-Suralar.* ilk ve *akılda doğan* İlahiyat'ın Oğulları soy yaratmayı reddediyor ve *lanetli* Brahma tarafından olmak *er olarak doğmuş.* Fırlatıldılar *gerçekçi,* daha sonra teolojik dogmada, *cehennem* bölgeler. Ahriman, yeryüzünün amblemi olan Ormazd'ın yarattığı Boğayı yok eder. *yanıltıcı* yaşam, "keder tohumu" - ve ölümsüzlük bitkisi, ruhsal, sonsuz yaşam bitkisi filizlenip yaşaması için yok olan sonlu tohumun ölmesi gerektiğini unutan Ahriman, düşman ilan edilir, karşı taraf güç, şeytan. Typhon, Osiris'i dünyayı doldurmasını ve böylece sefalet yaratmasını önlemek için on dört parçaya böler; ve Typhon, ekzoterik, teolojik öğretide Karanlığın Gücü olur. Ama bütün bunlar ekzoterik kabuktur. İtaatsizliğe ve isyana itaatsizliğe ve isyana atfedenler, insanlara orijinal ilahilik statülerine yardım edecek olanların çabalarını ve özverilerini atfederler. *İçine kapanık*

çabalar; ve Işık Meleklerinden iblisler yaratanlar, bu Form'a tapanlardır.

Ancak ezoterik felsefe şunu öğretir: *üçte bir** Dhyanilerin - *yani* üç sınıf
Arupa Zeka ile donatılmış Pitris, "biçimsiz bir nefes olan" *entelektüel* temel maddeler değil "(bkz. *Harivamsa,* 932) - basitçe *Karma yasası ve yeniden doğmaya mahkum evrim (* veya enkarne) Dünya'da. ** Bazıları

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Apocalypse'sinde St. John'un vizyonunun sonraki iddiaları, "yedi başlı büyük kırmızı Ejderha ve *on* boynuzları ve kuyruğu "kimin" başının üzerinde yedi taç

üçüncü bölüm cennetin yıldızları ve onları yeryüzüne attı "(bölüm xii.).

* * "Onları Dünya'ya attı" ayeti, onun kökenini, Atlantislinin yok edilmesinden sonra, Aryan mistiklerinin en büyük ve en eski alegorisinden açıkça göstermektedir [[Dipnot sonraki sayfada devam etmektedir]]

---

bunlardan *Nirmanakayas* diğer Manvantaralardan. Bu nedenle onları tüm Puranalarda, bu dünyada, *üçüncü Manvantara* Kings, Rishis ve kahramanlar olarak (Üçüncü RootRace'i okuyun). Kalabalıklar tarafından kavranamayacak kadar felsefi ve metafizik olan bu ilke, daha önce de belirtildiği gibi, batıl korku yoluyla üzerlerindeki hakimiyeti korumak amacıyla rahiplik tarafından çürütüldü.

O halde, sözde "isyancılar", Karmik yasaları tarafından son acı damlasına kadar safra bardağı içmeye mecbur bırakanlardı, *enkarne olmak zorunda* yeniden ve böylece astral heykellerin aşağı kardeşleri tarafından yansıtılan sorumlu düşünen varlıkları haline getirin. İçlerinde gerekli malzemeler olmadığı için bazılarının reddettiği söyleniyor - *yani* astral bir beden - çünkü onlar *arupa.* Başkala reddi, onların Manvantaras'tan önceki uzun geçmişten Adepts ve Yogiler olmalarına gönderme yapıyordu; başka bir gizem. Ama daha sonra *Nirmanakayalar,* iyiliği ve kurtuluşu için kendilerini feda ettiler *Monadlar*

sıralarını bekleyenler ve aksi takdirde sorumsuz, hayvan benzeri, görünüşte insan formlarında sayısız çağlar boyunca oyalanmak zorunda kalacaklardı. Bir benzetme ve bir alegori olabilir
bir alegori içinde. Çözümü öğrencinin sezgisine bırakılır, eğer sadece aşağıdakileri okursa
onun ile *manevi göz.*

Onların modacıları veya "Ataları" - egzotik efsanelerde yasalara uyan Melekler - Barhishad Pitris veya Pitar-Devata ile özdeş olmalıdırlar, *yani fiziksel yaratıcı ateşe sahip olanlar.* Monad'ları sadece kendi astral benlikleriyle yaratabilirler ya da daha doğrusu giydirebilirlerdi, ama kendi suretlerinde ve benzerliklerinde insanı yaratamazlardı. "Adam bizden biri gibi olmamalı" deyin *yaratıcı* daha düşük ancak daha yüksek hayvanın uydurulmasına emanet edilen tanrılar; (görmek *Gen.* ve

Platon'un Timaeus'u). İnsanların görünüşünü kendi ilahi Özlerinden yaratmaları, ezoterik olarak,

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

[[Dipnot önceki sayfadan devam ediyor]] *devler* ve *büyücüler* gerçeği gizledi - *astronomik, fiziksel,* ve *ilahi* bir sayfa olduğu gibi *kozmik öncesi* teogoni - çeşitli alegoriler altında. Onun ezoterik, gerçek yorumu, sözde "Düşmüş Melekler" in gerçek bir Teodisidir; *istekli* ve
isteksiz yaratıcılar ve kimler *yaratmayı reddetti,* şimdi en şaşırtıcı şekilde, en yüksek Başmelekleri St.Michael'in fethettiği (ustalaştığı ve asimile ettiği) gösterilen Hıristiyan Katolikler tarafından karıştırıldı. **D** RAGON OF **W** ISDOM ve İlahi Fedakarlık (şimdi yanlış anılan ve Şeytan olarak iftira edildi), YARATMAK İÇİN İLK REDDEDİLEN OLDU! Bu sonsuz kafa karışıklığına yol açtı. Hıristiyan teolojisi, Doğu'nun paradoksal dilini ve sembolizmini o kadar az anlıyor ki, bunu kendi *ölü mektup duygusu,* Ç Budist ve Hindu ekzoterik ayinleri, ışığı uzaklaştırmak için bir komplo kuran "büyük kırmızı Ejderhayı" korkutmak için belirli tutulmalar sırasında bir gürültü yükseltir! Ancak burada "Işık" ezoterik Bilgelik anlamına gelir ve terimlerin gizli anlamını yeterince açıkladık. *Ejderha, Yılan,* vb., hepsi Adepts ve Initiates ile ilgilidir.

---

ilk Irk olan ve böylece kaderini ve daha fazla evrimi paylaşanlar. Onlar *olur* değil, çünkü onlar *abilir* hayır, insana yanan ve insan aklının ve özbilincinin çiçeğine dönüşen o kutsal kıvılcımı verin, çünkü vermemeleri gerekiyordu. Bu, Yunanistan'da Prometheus adıyla sembolize edilen Devas sınıfına, fiziksel bedenle hiçbir ilgisi olmayanlara, yine de tamamen ruhani insanla olan her şeye bırakıldı. (*Bu cildin II. Bölümüne bakın, "*

Düşmüş Melekler "; ayrıca" Işık Tanrıları Karanlığın Tanrılarından gelir. ")

Her bir Yaratıcı sınıfı insana vermesi gerekeni bahşeder: Kişi dışsal biçimini oluşturur; diğeri ona daha sonra İnsan olan özünü verir *Yüksek Benlik* sayesinde *bireyin kişisel çabası;* ama insanları kendileri gibi yapamadılar - mükemmel, çünkü günahsız; günahsız, çünkü niteliklerin yalnızca ilk, soluk gölgeli ana hatlarına sahip olmak ve bunların hepsi mükemmel - insan bakış açısından - bakir kar kadar beyaz, saf ve soğuk. Mücadelenin olmadığı yerde hak da yoktur. İnsanlık, "dünyevi", ilk ilahi Nefes'in melekleri tarafından yaratılmaya mahkum değildi: bu nedenle onlar *reddettiler* bunu yapmak için ve insan, sırayla yalnızca kendi doğalarında sahip oldukları şeyi verebilen ve daha fazlasını veremeyen daha fazla maddi yaratıcıdan oluşmalıydı. Ebedi yasaya boyun eğen saf tanrılar ancak kendilerinden dışarı çıkabilirler. *gölgeli* erkekler, biraz daha az eterik ve manevi, daha az *ilahi ve mükemmel* kendilerinden daha - hala gölgeler. Bu nedenle ilk insanlık, onun atalarının soluk bir kopyasıydı; ruhaniyetinde bile tanrılar hiyerarşisi olamayacak kadar maddi; ERKEK olmak için fazla manevi ve saf, her biri olduğu gibi bahşedilmiştir. *negatif (Nirguna)* mükemmellik. Mükemmelliğin, tam anlamıyla böyle olması için, kusurluluktan doğması gerekir, *bozulmaz* Yolsuzluğun bir aracı, temeli ve karşıtlığı olan yozlaşabilir olandan çıkması gerekir. Mutlak ışık mutlak karanlıktır ve *tersine.* Aslında ne ışık ne de

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Aksine tüm çabalara rağmen, Hristiyan teolojisi - kendini, insanın yaratılışına dair İbranice ezoterik anlatımla yükledi. *kelimenin tam anlamıyla* -- "için makul bir bahane bulamıyor" *Tanrı,* Yaratıcı, "akıldan ve duygudan yoksun bir adam üretir; ne de

Adem ve Havva'nın itiraz edebileceği bir eylemin ardından ceza *dengesiz.* Çünkü çiftin, yasak meyveyi yemeden önce iyilik ve kötülükten habersiz olduğu kabul edilirse, bunu nasıl bilmesi beklenebilir? *itaatsizlik kötü müydü?* İlkel insan yarı zeki ya da daha doğrusu aptal bir varlık olarak kalmaya niyetlendiyse, yaratımı amaçsızdı ve hatta *zalim,* her şeye gücü yeten ve mükemmel bir Tanrı tarafından üretilmişse. Ancak Adem ve Havva'nın, Tekvin'de bile, daha düşük bir ilahi Varlıklar sınıfı tarafından yaratıldıkları gösterilmektedir. *Elohim,* Makul ve zeki yaratıklar olarak kişisel ayrıcalıklarını o kadar kıskanan ki, insanın "bizden biri" olmasına izin vermeyecekler. Bu, İncil'in anlamsız anlamından bile açıktır. O halde Gnostikler, Yahudi Tanrısının, görünmez dünyanın pek de kutsal olmayan sakinleri olmayan alt sınıf, maddi bir sınıfa ait olduğu konusunda haklıydılar.

---

gerçek alemlerinde karanlık. İyilik ve Kötülük, Maya'nın egemenliği altındaki Uzay ve Zamanın soyu olan ikizlerdir. Birini diğerinden keserek onları ayırın, ikisi de ölecektir. Hiçbiri yok
aslında var olmak için her birinin diğerinden üretilmesi ve yaratılması gerektiğinden; her ikisi de algının nesnesi haline gelmeden önce bilinmeli ve takdir edilmelidir, bu nedenle fani zihinde bölünmeleri gerekir.

Yine de, yanıltıcı ayrım var olduğundan, bir *alt düzey yaratıcı melek* yerleşik küreler - özellikle bizim - "yaratmak" ya da bu dünyasal düzlemdeki madde ile ilgilenmek. Felsefi Gnostikler, tarihsel dönemde ilk kez böyle düşünen ve bu teori üzerine çeşitli sistemler icat edenlerdir. Bu nedenle kişi, yaratma planlarında her zaman *Yaratıcılar* ruhsal Varlığın merdiveninin tam dibinde bir yer işgal ediyor. Onlarla birlikte, dünyamızı ve onun ölümlülerini yaratanlar, *Mayavic* ve takipçilerine - Kilise Babalarının büyük iğrençliğine - ruhani ve ahlaki anlamda dünyamıza lütuf veren bu sefil ırkların yaratılması için hiçbir yüksek ilahiliğin sorumlu tutulamayacağını düşünmeleri öğretildi. ama sadece melekler *düşük hiyerarşi, ** Yahudi Tanrısı Yehova'yı hangi sınıfa sürdüler.

Tüm kadim Kozmogonilerde günümüzden farklı insanlardan bahsedilmektedir. Platon konuşur
Phaedrus, bir *kanatlı erkek ırkı.* Aristofanes (*Platon'un Ziyafetinde),* çift cinsiyetli ve yuvarlak gövdeli bir ırktan bahseder. İçinde *Pymander,* tüm hayvanlar alemi çift cinsiyetlidir. Böylece, 18. maddede şöyle denmektedir: "Devre tamamlanmış, *düğüm gevşetildi. . . .* ve eşit derecede çift cinsiyetli olan tüm hayvanlar *çözülmüş (* ayrılmış) *adamla birlikte. . . . . "* için. . . . "nedenlerin yeryüzünde etkiler yaratması gerekiyordu." ** Yine eski Kiş El Yazması'nda, *Popol Vuh* - Merhum Abbe Brasseur de Bourbourg tarafından yayınlandı - ilk insanlar "görüşü sınırsız olan ve her şeyi aynı anda bilen" bir ırk olarak tanımlanıyor: *tanrıl ilahi bilgisi,* ölümlü değil. Popüler fantezinin kaçınılmaz abartmalarını düzelten Gizli Doktrin, gerçekleri Arkaik sembollere kaydedildiği gibi verir.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* İçinde *Isis Açıklandı* bu Gnostik sistemlerden birkaçı verilmiştir. Biri *Codex Nazaraeus,*
Mesih'in günlerinden ve hatta Musa'nın kanunlarından çok önce var olmalarına rağmen, Nazarenes'in Kutsal Yazıları Gnostikti ve bunların çoğu İnisiye idi. Gizemlerini tuttular

Nazara'da (eski ve modern Nasıra) yaşam ve onların öğretileri, Gizli Öğretinin öğretilerinin sadık bir yankısıdır - bunlardan bazılarını şimdi açıklamaya çalışıyoruz.

* * Francois, Monsieur de Foix, Evesque d'Ayre tarafından Yunanca çeviriye bakınız: Marguerite de France, Reine de Navarre'a adanmış çalışma. 1579 baskısı, Bordo.

[[Cilt. 2, Sayfa]] 97 YAŞAM AĞAÇLARI.

(*b)* Bu "gölgeler", "her biri kendi renginden ve türünden" "doğdu," her biri de "yaratıcısından aşağı", çünkü ikincisi kendi türünün tam bir varlığıydı. Yorumlarda ilk cümle, bu şekilde gelişen her insan ırkının rengine veya ten rengine atıfta bulunur. İçinde *Pymander,* Doğa tarafından "göksel Adam" dan yaratılan Yedi ilkel adam, "Yedi" nin niteliklerini paylaşır. *Valiler, "*veya İnsanı seven hükümdarlar - kendi yansımaları ve sentezleri.

İskandinav Efsanelerinde tanrıların yaşam alanı olan Asgard'da olduğu gibi *Ases* kendileri, aynı mistik *lokus* ve Gizli Doktrinimizde olduğu gibi popüler "mitlere" dokunan kişileştirmeler; ve onları Vedalarda, Puranalarda, Mazde Kutsal Yazılarında ve Kabala'da buluyoruz. *Ases* İskandinavya'nın, bizimkinden önce gelen dünyanın yöneticileri, adı kelimenin tam anlamıyla "dünyanın sütunları", "destekleri" anlamına gelen Yunanlılarla aynıdır. *Kozmocratorlar,* Pymander'in "Yedi İşçi veya Rektörleri", Hindistan'ın yedi Rishisi ve Pitris'i, yedi Keldani tanrısı ve yedi kötü ruh, üst üçlü tarafından sentezlenen yedi Kabalistik Sephiroth ve hatta Hıristiyan mistiklerinin yedi Gezegen Ruhu. Ases, katledilen dev Ymir'in kalıntılarından dünyayı, denizleri, gökyüzünü ve bulutları, tüm görünen dünyayı yaratır; ama yaratmazlar **M** AN, ama sadece onun formu *Sor* veya dişbudak ağacı. Lodur ona kan ve kemik verdikten sonra ona hayat ve ruh bahşeten Odin'dir ve sonunda ona aklını veren Honir'dir (*manas)* ve bilinçli duyularıyla. İskandinav Ask, Hesiodik Dişbudak ağacı, bronz neslinin adamlarını, Üçüncü Kök Irkını ve *Tzit* ağacı *Popol-Vuh,* Meksikalı *üçüncü* insan ırkı yaratıldı, hepsi birdir. * Bu herhangi bir okuyucu tarafından açıkça görülebilir. Ancak İskandinav Yggdrasil, Hindu Aswatha, Gogard, Helenik hayat ağacı ve Tibet Zampun'un Kabalistik Sephirothal Ağacı ile ve hatta Ahura Mazda tarafından yapılan Kutsal Ağaç ve Eden - Batılı bilim adamları arasında kim söyleyebilir? ** Yine de, ister Pippala, ister Haoma, isterse daha yavan elma olsun, tüm bu "Ağaçların" meyveleri, gerçekte ve gerçekte "yaşam bitkileri" dir. Irklarımızın prototiplerinin hepsi büyüyen ve gelişen mikro kozmik ağacın içine alındı. *içinde ve altında* dünyevi büyük makrokozmik ağaç ***; ve gizemin yarısı *Dirghotamalar,* "Pippala, üzerine gelen o ağacın tatlı meyvesi *ru kim*

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Max Muller'in *Popol-Vuh.*

* * Vendidad tercümanı Bay James Darmesteter ondan bahsederken şöyle diyor: " *Ağaç her neyse* . . . "(s. 209).

* * * Platon'un " *Timaeus. "*

bilimi seviyorum ve tanrıların tüm harikaları yarattığı yer. "Gogard'da olduğu gibi, tüm bu dünyevi ağaçların gür dalları arasında" Yılan "yaşar. Ancak Makroskozmik ağaç, Sonsuzluğun Yılanı ve mutlak Bilgeliğin kendisi iken, içinde yaşayanlar Mikrokozmik ağaç, tezahür etmiş Bilgeliğin Yılanlarıdır. Biri Bir ve Tümüdür; diğerleri onun *yansıyan* parçalar. "Ağaç" elbette insanın kendisidir ve her birinde yaşayan Yılanlar, bilinçli *Manas,* Ruh ve Madde, cennet ve yeryüzü arasındaki bağlantı bağı.

Her yerde aynı. *oluşturma* güçler İnsanı üretir, ancak nihai amaçlarında başarısız olur. Tüm bu logolar insana *bilinçli* ölümsüz ruh, Zihinde yansıtılır (*manas)* tek başına; başarısız olurlar ve teşebbüs için olmasa da hepsi başarısız oldukları için cezalandırılmış olarak temsil edilirler. Cezanın mahiyeti nedir? Aşağı veya alt bölgede hapis cezası, yani *dünyamız; zincirindeki en düşük;* bir "sonsuzluk" - yaşam döngüsünün süresi anlamına gelir - içinde *karanlık*

ya da *hayvanın içinde Man.* Yarı cahil ve yarı Kilise Babalarını grafik sembolünü çirkinleştirmek için tasarladı. Her eski dinde bulunan metafor ve alegoriden, onları yenisinin yararına çevirmek için yararlandılar. Böylece insan maddi bir cehennemin karanlığına dönüştü; ikamet eden İlkesinden (Manasa) ya da enkarne Deva'dan elde edilen ilahi bilinci, cehennem bölgesinin göz kamaştırıcı alevleri haline geldi; ve dünyamız o cehennemin kendisi.

Pippala, Haoma, Bilgi Ağacı'nın meyvesi, *yasak* meyve ve "Bilgeliğin Yılanı", aklın ve bilincin Sesi, eski Ejderha Şeytan olan Düşmüş Melek ile asırlar boyunca özdeşleştirildi! (*Vide* Bölüm II., "Kötü Ruh, kim veya ne?")

Diğer yüksek semboller için de aynı. *Svastica,* Hindistan'daki en kutsal ve mistik sembol olan "Jaina-Haç", günümüzde Masonlar tarafından adlandırıldığı şekliyle, doğrudan bağlantısına ve hatta Hristiyan Haçı ile özdeşliğine rağmen, aynı şekilde onursuz hale geldi. Hintli misyonerler bize "şeytanın işareti" diyor. "Büyüklerin kafasında parlamıyor mu? *Yılan* Vishnu'nu Hindu Patala'nın derinliklerinde bin başlı Sesha-Ananta'da *Naraka* ya da Cehennem "? Öyle mi? Ananta nedir? Sesha olarak, neredeyse sonsuz Manvantaric zaman döngüsüdür ve *sonsuz*

Zamanın kendisi, yedi başlı büyük Yılan Ananta olarak adlandırıldığında, üzerinde Vişnu, *ebedi Tanrı* sırasında *Pralayik* hareket Şeytan'ın bu son derece metafizik sembolle ne ilgisi var?
Svastica tüm semboller içinde felsefi açıdan en bilimsel olanı ve aynı zamanda en anlaşılır olanıdır. Tüm çalışmasının birkaç satırının özetidir. *oluşturma* ya da daha doğrusu söylemek gerektiği gibi, Cosmo-teogony'den Anthro-

bölünmez bilinmeyen Parabrahm'dan alçakgönüllülere pogony *Moneron* materyalist bilimin, *oluşum bilinmemektedir* bu bilime, Tanrı'nın kendisininki gibi. *Svastica* her eski ulusun dini sembollerinin başında bulunur. Bu Keldani'deki "İşçinin Çekiçidir" *Sayılar Kitabı,* "Çekiç" az önce " *Gizli Gizem Kitabı "(Böl.* I., §§ 1, 2, 3, 4,

vb.), "çakmaktaşından çıkan kıvılcımlar" (Uzay), bu kıvılcımlar dünyalara dönüşüyor. Bu "Thor'un Çekici", cüceler tarafından Devlere karşı yapılan büyülü silah veya *kozmik öncesi* Maddenin bulunduğu bölgede isyan eden ve hayattayken Titanik Doğanın güçleri Evrensel Uyum Ajanları Tanrılar tarafından bastırılmayacak, ancak önce yok edilmeleri gerekiyor. İşte bu yüzden dünya, öldürülen Ymir'in kalıntılarından oluşuyor. Svastica, Miolnir, "fırtına çekici" dir; ve bu nedenle, kutsal tanrılar olan Aslar, ateşle arındıktan sonra (hayatlarının enkarnasyonlarında tutku ve ıstırap ateşi) sonsuz barış içinde İda'da yaşamaya uygun hale geldiklerinde, Miolnir'in işe yaramaz hale geleceği söylenir. Bu, Hel'in (Ölüler bölgesinin tanrıça-kraliçesi) bağlarının artık onları bağlamayacağı zaman olacak, çünkü kötülüğün krallığı ölmüş olacak. "Surtur'un alevleri onları yok etmemişti, ne de birkaç sazın öfkeli suları yoktu. . . . . "Sonra Thor'un oğulları geldi. *Miolnir* onlarla, artık bir savaş silahı olarak değil, yeni cenneti ve yeni Dünyayı kutsamak için bir çekiç olarak. . . . . "*

Şüphesiz onun anlamları çoktur! İçinde *Makrokozmik* iş, " **H** AMMER OF **C** REATION, "dört kolu dik açılarla bükülmüş", sürekli ve görünmez Kosmos of Forces devrimi. Tezahür eden Kosmos ve Dünyamızın durumunda, Zaman döngülerindeki dönüşe işaret ediyor

dünyanın eksenleri ve onların ekvator kuşakları; oluşturan iki çizgi *Svastica*  anlam Ruh ve Madde, dönen döngülerde hareketi düşündüren dört kanca. Uygulandı *Mikrokozmos,* Adam, cennet ile Dünya arasında bir bağlantı olduğunu gösteriyor: Sağ el yatay bir kolun ucunda kaldırılıyor, sol el Dünya'yı gösteriyor. İçinde *Smaragdine Hermes Tableti,* yukarı kalkmış sağ el " *Çöz, "* "sol" *Koagula. "* Aynı zamanda bir Simyasal, Kozmogonik, Antropolojik ve Büyülü burçtur ve içsel anlamının yedi anahtarıdır. Bu evrenselin bileşik sembolizminin ve en çok işaret eden işaretlerin, Kosmos'un yedi büyük gizeminin anahtarını içerdiğini söylemek çok fazla değildir. İlk Aryanların mistik kavramlarında doğdu ve onlar tarafından sonsuzluğun eşiğine, yılan Ananta'nın başına yerleştirildi, buldu

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Görmek " *Asgard ve Tanrılar ":" Dünyanın yenilenmesi. "*

---

ortaçağ antropomorfistlerinin skolastik yorumlarındaki ruhsal ölümü. O *Alfa* ve *Omega* saf Ruhtan evrimleşen ve kaba Madde ile biten evrensel yaratıcı Güç. Aynı zamanda bilim, ilahi ve insan döngüsünün anahtarıdır; ve onun tam anlamını kavrayan, ebediyen özgürleşmiştir. *Mahamaya,* büyük illüzyon ve aldatıcı. İlahi çekicin altından parlayan ve şimdi Mason Localarının Büyük Üstatlarının tokmak veya tokmakına indirgenen ışık, herhangi bir insan planının veya kurgusunun karanlığını dağıtmak için yeterlidir.

Odin'in kuzgunlarının fısıldadığı üç İskandinav Tanrıçasının şarkıları ne kadar peygamberdir?

akan nehrin altındaki kristal evlerinde çırpınırken geçmiş ve gelecek. Şarkılar " *Kaydırma sayısı* Bilgeliğin "birçoğu kaybolmuş ama bazıları hala duruyor: ve şiirsel alegoride arkaik çağların öğretilerini tekrarlıyorlar. Geçmiş zamanda anlatılan Turumuzun yedinci Irkı hakkında bir kehanet.

Miolnir bu Turda görevini yerine getirdi ve: -

"... İda tarlasında, diriliş alanında (Beşinci Tur için), en yüksek tanrıların oğulları bir araya geldi ve *içlerinde babaları yeniden yükseldi (Egolar* tüm geçmiş enkarnasyonları). Geçmişten ve Bugünden söz ettiler ve atalarının tamamlanmış olan bilgeliğini ve kehanetlerini hatırladılar. Yakınlarında ama *onların görünmediği* her şeye hükmeden güçlü, güçlü Biriydi. . . . ve dünyayı yöneten ebedi yasaları buyurur. Onlar *herkes onun orada olduğunu biliyordu, varlığını hissettiler*

ve gücü, ama ismini bilmiyorlardı. Onun emriyle yeni Dünya, Sularından doğdu.
Uzay. Güneyde, Ida Tarlası'nın yukarısında, Audlang adında başka bir cennet ve daha ileride, üçüncü bir Widblain yaptı. Gimil'in mağarasının üzerinde, altınla kaplı ve güneşte parıldayan muhteşem bir saray inşa edildi. "Bunlar," Zincirimizin "giderek yükselen üç gezegeni. Orada Tanrılar tahta çıktı. *eskiden öyleydi. . . .* Gimil'in yükseklikleri nden (*yedinci* gezegen veya küre, en yüksek ve en saf), LIFTHRASIR'ın (arınmış Adem ve Havva'nın yaklaşan Adem ve Havva) mutlu torunlarını aşağıya baktılar. *insanlık),* ve CLIMB ile imzaladı *daha yükseğe,* -e *bilgi ve bilgelikte yükselmek,* bir "gökten diğerine" adım adım, sonunda Tüm-Babanın evinde Tanrılar ile birleşmeye uygun olana kadar (s. 305).

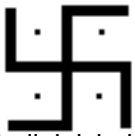
Ezoterik öğretileri bilen *Budizm, (* ya da Bilgelik), şimdiye kadar çok kusurlu bir şekilde çizilmiş olsa da, yukarıda içerilen alegoriyi açıkça görecektir.

Okuyucu Prometheus efsanesi üzerinde dikkatlice düşünürse daha felsefi anlamı daha iyi anlaşılacaktır. İncelenir

---

Hinduların ışığında ileride *Pramantha.* Bir *tamamen fizyolojik* Bazı Oryantalistlerin sembolü olan ve yalnızca kara ateşiyle bağlantılı olarak ele alındığında, yorumları, en büyük gizemi maddeye sürüklenen Hristiyanlık dahil her dine hakarettir. Tanrısal Pramantha ve Arani'nin "sürtüşmesi", bu imge altında, kendisini yalnızca Alman materyalistlerinin acımasız anlayışlarına --kinden daha kötüsü olmayan - önerebilir. İlahi bebeğin, *Agni* Sanskritçe konuşan Irk ile *Ignis* Latinlerle, kurban töreni sırasında Pramantha ve Arani'nin (Svastica) birleşmesinden doğar. Peki ya bu? *Twashtri*

(Viswakarman) "ilahi sanatçı ve *marangoz"** ve aynı zamanda tanrıların ve *yaratıcı ateş* Vedalarda. Sembol o kadar eski ve o kadar kutsal ki, eski şehirlerin sitelerinde bulunmadan neredeyse hiç kazı yapılmıyor. Bir dizi böyle *pişmiş toprak* diskler, denilen *fusaiolos,*

Dr. Schliemann tarafından bulundu *altında* Antik Truva kalıntıları. Her iki form da  ve 
Varlıkları eski Truva atlarının ve atalarının saf Aryanlar olduğunun bir başka kanıtı olarak büyük bir bolluk içinde kazıldı.

(*c)* Chhaya, daha önce açıklandığı gibi, astral görüntüdür. Sanskrit eserlerinde bu anlamı taşır. Böylece Güneş, Surya'nın karısı Sanjna'nın (Ruhsal Bilinç), çileci bir yaşam sürmek için ormana çekildiği ve Chhaya'sını, gölgesini ya da imajını geride bırakarak kocasına bıraktığı gösterilir.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* "Kutsal Ateşin Babası" diye yazıyor Prof. Jolly, "Twashtri'dir ... Annesi Maya'ydı. Kendisinin stili vardı. *Akta (* meshedilmiş, [[*ch*
rahip başının üstüne döktükten sonra *ruhsal (?)*

S OMA ve vücudunda kurbanla saflaştırılmış tereyağı "; (" *Metaller Öncesi Adam, "* s. 190). Onun bilgisinin kaynağı Fransız Darwinist tarafından verilmez. Ancak satırlar, ışığın materyalistlerin üzerine bile doğmaya başladığını göstermek için aktarılıyor. Adalbert Kuhn, " *Die Herabkunft des Feuers, "* tanımlar

iki işaret  ve  ile *Arani,* ve onları bu isim altında belirler. Ekliyor: "Bu
Ateş yakma süreci doğal olarak erkekleri cinsel üreme fikrine götürdü "vb. Neden daha ağırbaşlı bir fikir ve bir tane daha okült fikir, insanı bağlantılı olduğu ölçüde bu sembolü biriyle icat etmeye yöneltti. Ancak, ana sembolizmi Kozmogoni'ye atıfta bulunur.

" *Agni,* durumunda *Akta,* veya meshedilmiş, Mesih'i ima ediyor, "diyor Prof. Jolly." *Maya,*
Meryem, annesi; *Twastri,* Aziz Joseph, İncil'in marangozu. " *Rig Veda,* Viswakarman, Tanrıların en yüksek ve en yaşlısı ve onların "Babası" dır. O "marangoz veya inşaatçı" dır, çünkü Tanrı tek tanrılılar tarafından bile "Evrenin Mimarı" olarak adlandırılır. Yine de, orijinal fikir tamamen metafiziktir ve sonraki Fallikizm ile hiçbir bağlantısı yoktur.

[[Cilt. 2, Page]] 102 GİZLİ DOKTRİN.

16. **H** KENDİ (*gerçek)* MANUSHYAS DOĞDU? **T** AKILLARLA MANUYOR, NASIL YAPILIR? (*a)* **T** O BABALAR (*Berhişad (?),*
YANGINLARINA YARDIM ETMELERİNİ (*Kavyavahana, elektrik ateşi),* DÜNYA İÇİNDE YANAN ATEŞ NEDİR. **T** DÜNYANIN RUHU GÜNEŞ ATEŞİNE YARDIMCI OLUR *Suchi, Güneşteki ruh).* **T** ÜÇ (*Pitris ve iki yangın)* İYİ BİR RUPA ÇABASIYLA ÜRETİLMİŞTİR. **ben** T (*form)* AYAKLANABİLİR, YÜRÜYÜR, KOŞUYOR, DÜZELTİLİR VE UÇABİLİR. **Y** ET O HALA BİR CHHAYA, DUYUSU OLMAYAN BİR GÖLGE (*b). . . . .*

(*a)* Burada ışıkta ve ekzoterik eklenmiş yardımla bir açıklama tekrar gerekli hale gelir.

ezoterik kutsal yazılara. " *Manushyas "(* erkekler) ve *Manus* burada Keldani "Adem" ile eşdeğerdir - bu terim Yahudilerde olduğu gibi ilk insan anlamına gelmez veya yalnız bir kişi anlamına gelir, ancak
insanlık Keldani ve Asurlularda olduğu gibi toplu olarak. Yorum, "Yedi grubun ataları olan Dhyan Chohans'ın dört düzeni veya sınıfıdır" diyor. *gizli* adam,"
yani ince iç adam. Ay'ın "Lha" sı, ay ruhları, daha önce de belirtildiği gibi, yalnızca
formunun ataları, yani Doğa'nın kendisi üzerinde harici çalışmalarına başladığı modelin. Böylece ilkel insan, ortaya çıktığında yalnızca anlamsız bir Bhuta * ya da bir "Hayalet" idi. Bu "yaratma" bir başarısızlıktı ve nedeni Sloka 20'ye ilişkin Yorum'da açıklanacak.

(*b)* Bu girişim yine başarısız oldu. Kibirini iddia ediyor *fiziksel* doğanın yardımsız bir mükemmellik bile inşa etme girişimleri *hayv* -- bırak adamım. "Babalar" için, düşük Melekler, tüm Doğa Ruhlarıdır ve daha yüksek Elementaller de kendilerine ait bir zekaya sahiptir; ama bu DÜŞÜNEN bir adam inşa etmek için yeterli değildir. " *Yaşam* İnsan zihnine kendi algısını ve öz bilincini veren o ateşe ihtiyaç vardı, ya da *Manas;* ve nesli *Parvaka* ve *Suchi* bunlar *hayvan elektrik* ve hayvanları yaratan ve böylece insanın ilk astral modeline fiziksel bir canlı yapı oluşturabilen güneş yangınları. O halde ilk yaratıcılar, ilkel insanın Pygmalions'ıydı: heykeli canlandırmayı başaramadılar - *entelektüel olarak.*

Göreceğimiz bu Stanza çok anlamlı. İnsandaki bilgilendirme ilkesinin gizemini açıklar ve aradaki boşluğu doldurur.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Nedeni net değil " *Butas "* Oryantalistler tarafından Puranalar'da "kötü ruhlar" olarak yorumlanmalıdır. İçinde *Vishnu Purana,* Kita I, böl. 5, Sloka basitçe şöyle der: "Butalar - canavarlar, maymun renginde ve etobur olmaktan korkuyorlar"; ve Hindistan'daki kelime artık *hayaletler* ruhani veya *astral*

fantomlar, ezoterik öğretimde *temel* maddeler, zayıflatılmış, bileşik olmayan özden yapılmış bir şey ve özellikle astral *çift* herhan bir insan veya hayvan. Bu durumda bu ilkel insanlar, *çiftler* ilk eterik Dhyanis veya Pitris'in.

YÜKSEK KENDİNLİK veya insan Monad - ve hayvan Monad, her ikisi de aynıdır, ancak birincisine *ilahi* zeka, ikincisi ile *içgüdüsel* fakülte yalnız. Fark nasıl açıklanmalı ve bu YÜKSEK BENLİĞİN insandaki varlığı nasıl açıklanır?

" *Oğulları* MAHAT *İnsan Bitkisinin hızlandırıcılarıdır. Bunlar, gizli yaşamın kurak toprağına düşen Sular ve insan hayvanını canlandıran Kıvılcımdır. Onlar ebedi Ruhsal Yaşamın Lordlarıdır. "...." Başlangıçta (* İkinci Yarışta) *biraz (* Lordların) *Manushya'y sadece özlerini soludular (* erkekler); *ve bazıları meskenlerini insanı aldı. "*

Bu, tüm insanların "ilahi olanın enkarnasyonları olmadığını" gösterir. *Asiler, "* ama içlerinden sadece birkaçı. Geri kalanın beşinci ilkesi, insanların ve ırkların entelektüel kapasiteleri arasındaki büyük farkı açıklayan kıvılcımın içine atılan kıvılcımla basitçe hızlandı. "Oğulları" yoktu

Mahat, "alegorik olarak konuşarak, entelektüel özgürlüğe yönelik dürtülerinde ara dünyaları atladı, hayvan adam bu dünyadan asla yukarı çıkamayacak ve kendi kendini gayretle nihai hedefine ulaşamayacaktı. Döngüsel hac, tüm varoluş planlarında yarı bilinçsizce, tamamen değilse de, hayvanlarda olduğu gibi gerçekleştirilir.

saf ruhun marazi hareketsizliğine karşı entelektüel yaşamın bu isyanına, bizler kendimizin bilincinde, düşünen adamlar, içimizdeki Tanrıların yetenekleri ve nitelikleri ile
kötülük için. Dolayısıyla REBEL'ler bizim kurtarıcılarımızdır. Filozof bunun üzerinde iyice düşünmesine izin verin ve birden fazla gizem ona açık hale gelecektir. Sadece zıtlıkların çekici gücü sayesinde iki zıtlık - Ruh ve Madde - Dünya'da pekiştirilebilir ve özbilinçli deneyim ve ıstırap ateşinde eriyip kendilerini Sonsuzlukta birleşmiş bulurlar. Bu, aptalca "masal" olarak adlandırılan, şimdiye kadar anlaşılmaz birçok alegorinin anlamını ortaya çıkaracaktır. (*Vide infra, "Şeytanın Sırrı")*

Başlangıç olarak, Pymander'da yapılan ifadeyi açıklar: Yedi Valinin doğası ve özünden bahseden "göksel ADAM", "Baba Oğlu" ya da *yaratıcılar* ve *Cetveller* maddi dünyanın " *Uyum* ve kırarak *Yedi Ateş Çemberi,* aşağı doğuştan doğayı tezahür ettirdi. "* Bu Hermetik anlatıdaki her ayeti, aynı zamanda Prometheus'un Yunan alegorisini de açıklar. Hepsinden önemlisi," Cennetteki Savaşlar "hakkındaki birçok alegorik açıklamayı açıklar. *Vahiy* Hıristiyan dogmasına göre *düşen melekler.* En yaşlı ve en yüksek Meleklerin "isyanını" ve Cennetten Cehennemin derinliklerine atılmalarının anlamını açıklar,

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Görmek " *Pymander, "* Bk. II., 17-29. Ayetler.

---

yani ÖNEMLİ OLMAK. Hatta, meraklarını merhum George Smith aracılığıyla ifade eden Asurologların son zamanlardaki şaşkınlığını bile çözüyor.

"Bu bölüm hakkındaki ilk fikrim" (isyanla ilgili) diyor, "Kötülüğün güçleriyle savaşların
Yaratılıştan önce; Şimdi bunun düşüşün hikayesini takip ettiğini düşünüyorum "(*Keldani Tekvin Hesabı,*
s. 92). Bu çalışmada Bay George Smith, eski bir Babil silindirinden Kutsal Ağaç, Yılan, erkek ve kadın gravürünü verir. Ağacın yedi dalı vardır: *üç* erkek tarafında *dört*
dişinin üzerine. Bu dallar, Avrupa'daki yedi Kök-Irk için tipiktir. *üçüncü* en yakın zamanda, cinsiyetlerin ve sözde DÜŞÜŞ'ün nesile ayrılması meydana geldi. İlk üç Irk cinsiyetsizdi, sonra hermafroditti; diğer dördü, erkek ve dişi birbirinden farklı. "Ejderha" diyor Bay G. Smith, "Yaradılışın Keldani anlatımında insanı günaha götüren, Tiamat'ın, Denizin yaşam prensibi olan Tiamat'ın veya Kaos'un yaratılmasıdır. dünyanın yaratılışında. " Bu bir hatadır. Ejderha, erkek prensibi veya Phallus, kişileştirilmiş veya daha doğrusu *hayvanlaşmış;* ve derinlerin veya Uçurumun "Kaos Ruhunun vücut bulmuş hali" olan Tiamat, dişi ilkedir, Rahimdir. Ruhuyla *Kaos* ve *Bozukluk "* yol açtığı zihinsel tedirginliği ifade eder. Tüm dünyayı düzensizliğe, kaosa ve günahın içine atan, her zaman yaşayan aktif unsuru büyüleyen ve baştan çıkaran şehvetli, çekici, manyetik ilkedir.

Yılan kadını baştan çıkarır, ancak erkeği baştan çıkaran kişidir ve her ikisi de, üretilen bir nedenin doğal bir sonucu olarak da olsa, Karmik lanete dahil edilir. George Smith şöyle diyor: "Ejderhanın Düşüş lanetine dahil olduğu ve Tanrılar olduğu açıktır" (Elohim, tüm hayvanlar gibi, çamurlu adamın sırayla bir Yaratıcı olduğunu görmeyi kıskanır) " İnsanlığı etkileyen tüm kötülükleri insan ırkının başına çağırır. Bilgelik ve bilgi onu incitir, aile kavgaları yaşar, tanrıları kızdırır, zorbalığa teslim olur ... arzularında hayal kırıklığına uğrar. , dökecek *işe yaramaz dualar,* o gelecekte günah işleyecek. . Hiç şüphe yok ki sonraki satırlar bu konuyu devam ettiriyor, ama yine bizim anlatımız bozuldu ve sadece tanrıların Tiamat (kadın) tarafından yönetilen kötülük güçleriyle savaşa hazırlandıkları yerde yeniden açılıyor. . . . "(*Babil Efsanesi*

Yaratılış, s. 92.)

Bu hesap ihmal edildi *Yaratılış,* tek tanrılı amaçlar için. Ancak bu yanlış bir politikadır - şüphesiz korku ve dogmatik dine ve onun batıl inançlarına saygı duymaktan doğmuştur - Keldani parçalarını yeniden canlandırmaya çalışmak *Yaratılış,* oysa ikincisi, parçaların herhangi birinden çok daha genç ve ilki tarafından açıklanması gereken.

- - - - - - -

[[Cilt. 2, Sayfa]] 105 İNSANIN BABASI, GÜNEŞ.

17. **T** NEFES (*insan Monad)* BİR FORM GEREKLİDİR; THE **F** ATHERS BUNU VERDİ. **T** NEFESİN BÜYÜK BİR VÜCUT İHTİYACI VAR; **T** TOPRAK KALIBI YAPTI. **T** HE **B** REATH YAŞAM RUHUNA İHTİYACI VAR; GÜNEŞ BUNU BİÇİMİNDE NEFES ALDI. NEFESİN BEDENİNİN AYNASINA İHTİYACI VAR (*astral gölge); "***W** E BİZİM KENDİMİZİ VERDİ, " **D** HYANIS. NEFES BİR ARAÇ ARACINA İHTİYACI VAR (*Kama Rupa); "***ben** "DEDİ" **D** YAĞMUR

NIN-NİN **W** ATERS (*Suchi, tutku ve hayvan içgüdüsünün ateşi).* **T** NEFES ALMAK İÇİN AKILA İHTİYACI VAR
KUCAKLAMAK **U** NIVERSE; " **W** BUNU VEREMEZ, " **F** ATHERS. " **ben** HİÇBİR ZAMAN OLMADI, " **S** KUZU **E** ARTH. " **T** BİÇİ TÜKETİLMELİDİR **ben**
MADENİ VERMEK İÇİN " **G** REAT (*güneş)* **F** IRE. . . . (*yeni doğan)* **M** KALAN BİR BOŞ, DUYUSUZ **B** HUTA. . . . **T** KENDİ OLANLARA KEMİKSİZ HAYAT VERDİ *sonra)* ÜÇÜNCÜDE KEMİKLİ ERKEKLER (*yarış) (a).*

Stanza V'de tam bir açıklama bulunur (*Vide* paragraf (*a)),* Şimdi birkaç açıklama yeterli olacaktır. İlkel fiziksel insanın veya bedeninin "Babası", Güneş'te bulunan hayati elektrik ilkesidir. Ay, bitkilerin ve hayvanların büyümesi üzerinde olduğu gibi düzenlediği, insanın hamileliği ve nesli üzerinde belirlediği etkiye sahip olan Ay'daki gizemli güç nedeniyle onun Annesidir. Bu durumda, bu etkilerin iki armatürden aşağıya taşındığı ve Dünya'ya yayıldığı aktarım ajanını temsil eden "Rüzgar" veya Eter, "hemşire" olarak adlandırılır; sadece "Ruhsal Ateş" insanı ilahi ve mükemmel bir varlık yapar.

Şimdi bu "Spiritüel Ateş" nedir? Simyada genel olarak HİDROJEN'dir; ezoterik gerçeklikte ise, yayılma veya ışının kendisinden *noumenon,* "İlk Elementin Dhyanı". Hidrojen *gaz* sadece karasal düzlemimizde. Ancak kimyada bile hidrojen "bizim anlamımıza göre, maddenin var olan tek biçimi" * ve neredeyse *protyle* hangisi bizim

Layam. Bu baba ve üretici, ya da daha doğrusu *Upadhi (* hem HAVA hem de SU için) ve aslında "ateş, hava ve su" demektir: *bi* üç açıdan; bu nedenle kimyasal ve simyasal üçlü. Tezahür veya madde dünyasında, nesnel sembol ve bölgedeki sübjektif ve tamamen ruhsal hak sahibi Varlıktan maddi yayılımdır. *noumena.* Godfrey Higgins, Hidrojeni Yunanlıların "Bir" i To ON ile karşılaştırmış ve hatta onunla özdeşleştirmiş olabilir. Hydrogen'in belirttiği gibi *değil* Su, onu oluştursa da; Hidrojen tezahür etse veya yaratsa da ateş değildir; Hava, Su ve Su birliğinin bir ürünü olarak kabul edilebilir.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Görmek " *Elementlerin Doğuşu, "* Yazan Prof. W. Crookes, s. 21.

Yangın - Atmosferin sulu elementinde Hidrojen bulunduğu için. Üçü bir arada.

Karşılaştırmalı Theogony çalışılırsa, bu "Yangınlar" ın sırrının kitapta öğretildiğini bulmak kolaydır.
Gizemler başta Semadirek'te olmak üzere her kadim insan arasında. Tüm kadim tanrılar, tanrılar ve insanlar, büyük tanrılar ve Titanlar arasında en gizemli olan Kabeiri'nin, Kartikeya'nın başkanlık ettiği Kumaras ve Rudra'larla - bir Kumara - aynı olduğuna dair en küçük şüphe yok. Bu, dışsal olarak bile oldukça belirgindir; ve bu Hindu tanrıları, Kabeiri gibi *Doğanın en gizli güçlerinin kutsal Ateşlerini kişileştirdi.* Asya ve Avrupalı, Hindu ve Yunanlı Aryan Irkının birkaç kolu, önemlerini değilse de gerçek doğalarını gizlemek için ellerinden geleni yaptılar. Kumaras örneğinde olduğu gibi, Kabeiri'lerin sayısı belirsizdir. Bazıları sadece üç veya dört tane olduğunu söylüyor; diğerleri yedi diyor. Aschieros, Achiosersa, Achiochersus ve Camillus çok iyi bir şekilde

egoları değiştirmek dört Kumaras - Sanat-Kumara, Sananda, Sanaka ve Sanatana. Ünlü babası Vulcan olan eski tanrılar, genellikle Dioscuri, Corybantes, Anaces vb. İle karıştırılıyordu; Tıpkı ünlü babası Brahma olan Kumara'nın (veya daha doğrusu, Rudra veya Nilalohita (Siva) ve Kumaras ile sonuçlanan dokuzuncu veya Kumara yaratımını gerçekleştirmesine neden olan "Gazabının Alevi" nin karıştırılması gibi Asuralar, Rudralar ve Pitriler, hepsinin bir olması gibi basit bir nedenden dolayı - *yani* bağıntılı Kuvvetler ve Yangınlar. Bu "yangınları" ve gerçek anlamlarını burada açıklayacak yer yok, ancak bu çalışmanın üçüncü ve dördüncü ciltleri yayınlanırsa bunu yapmaya çalışabiliriz. Bu arada birkaç açıklama daha eklenebilir.

Yukarıdakiler, anlatılmaktan ziyade çözüm için öğrencinin kişisel sezgisine bırakılması gereken tüm gizemlerdir. Ateşlerin sırrından bir şeyler öğrenirse, Okültistler gibi ateşi her elementle çok doğru bir şekilde bağlayan Simyacıların bazı çalışmalarına dönmesine izin verin. Okur, kadim insanların din ve doğa bilimlerinin felsefeyle birlikte yakından ve ayrılmaz bir şekilde birbirine bağlı olduğunu düşündüklerini hatırlamalıdır. AEsculapius Apollon'un Oğlu'ydu - Yaşamın Güneşi veya ATEŞİ; bir kerede *Helios, Pythios,* ve kehanet bilgeliğinin tanrısı. Ezoterik felsefede olduğu kadar egzoterik dinlerde de Elementler - özellikle ateş, su ve hava - bizim *beş fiziksel duyu,* ve dolayısıyla onlarla (gizli bir şekilde) doğrudan bağlantılıdır. Bu fiziksel duyular Puranalarda denilenden daha düşük bir yaratılışla bile ilgilidir. *Pratisarga,* veya ikincil Oluşturma. Gizli bir aksiyom, "Sıvı yangın muğlak ateşten kaynaklanır" diyor.

"Çember DÜŞÜNCE'dir; çap (veya çizgi) KELİME'dir;

---

ve onların birliği YAŞAM'dır. "Kabala'da Bath-Kol, *İlahi Ses,* ya da ilkel ışık, Shekinah. Puranalar ve Hindu ekzoterizminde Vach (Ses) dişidir *Logolar* Brahma - bir Aditi permütasyonu, *ilkel ışık.* Ve eğer Musevi mistisizminde Bath-Kol, kutsal gelenekleri ve yasaları "seçilmiş insanlara" ifşa eden cennetten açık bir doğaüstü ses ise, bunun tek nedeni Vach'a Yahudilikten önce "Vedaların Annesi" denmesidir. Rishilere giren ve vahiylerinden onlara ilham veren; Bath-Kol'un İsrail peygamberlerine ve Yahudi Başrahiplerine ilham verdiği söylendiği gibi. Ve her ikisi de günümüzde kendi kutsal sembolojilerinde mevcuttur, çünkü eskiler sesi veya Konuşmayı, Sesin karakteristik olduğu Uzayın Eteriyle ilişkilendirmiştir. Bu nedenle Ateş, Su ve Hava ilksel Kozmik Üçlüdür. "Ben senin Düşüncenim, senin Tanrın, nemli ilkeden daha kadim, *Karanlığ içinde yayılan ışık*

(Kaos) ve parlayan *Kelime* of God (Ses), Tanrı'nın Oğludur. "(" Pymander, "§ 6.) *

Bu yüzden İkincil'i anlamadan önce "Birincil yaratılışı" iyi incelemeliyiz. İlk yarışta üç tane vardı *ilkel* içindeki öğeler; ve *ateş yok* henüz; çünkü Kadimlerle birlikte, insanın evrimi ve ruhsal ve fiziksel duyularının büyümesi ve gelişmesi, bu Dünyanın Kozmik planındaki elementlerin evrimine bağlıydı. Tüm gelirler *Prabhavapyaya,* tanrılarda yaratıcı ve duyarlı ilkelerin ve hatta sözde yaratıcı tanrının kendisinin evrimi. Bu, Vishnu'ya ekzoterik kutsal yazılarda verilen adlarda ve unvanlarda bulunur. Olarak

Protologlar (Orphic), denir *Purvaja, "* pregenetik, "ve sonra diğer isimler azalan sırayla onu maddeyle daha fazla birbirine bağlar.

Paralel çizgilerle ilgili aşağıdaki sıra, Elementlerin ve Duyuların evriminde bulunabilir; veya Kozmik karasal "İNSAN" veya "Ruh" ve fani fiziksel insanda: -

1. Eter ... İşitme ... Ses.
2. Hava ... Dokun ... Ses ve Dokunma.
3. Ateş veya Işık ... Görme ... Ses, Dokunma ve Renk.
4. Su ... Tat ... Ses, Dokunma, Renk ve Tat.
5. Toprak ... Koku ... Ses, Dokunma, Renk, Tat ve Koku.

Görüldüğü gibi, her bir Eleman kendi özelliklerine, kendi özelliklerine ekler.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Hinduizmin muhalifleri yukarıdaki Panteizm, Politeizm veya istedikleri herhangi bir şey diyebilirler. Bilim, önyargı tarafından tamamen körleştirilmediyse, bu açıklamada derin bir bilgi görecektir.

doğa Bilimleri ve Fizik yanı sıra Metafizik ve Psikoloji. Ancak bunu bulmak için kişinin kişileştirmeleri incelemesi ve sonra onları kimyasal atomlara dönüştürmesi gerekir. Daha sonra hem fiziksel hem de tamamen materyalist olanı tatmin ettiği bulunacaktır. *Bilim,* yanı sıra evrimde görenler gibi

olağanüstü ve yanıltıcı yönleriyle "Büyük Bilinmeyen Neden" in çalışması.

---

selef; Her Kök-Yarış, önceki Irk'ın karakterize edici anlamını ekler. Aynısı için de geçerlidir *Eylül* yedi aşamada ve aynı ilkeler üzerinde yavaş yavaş gelişen insanın yaratılışı, ileride gösterilecektir.

Bu nedenle, Tanrılar veya Dhyan Chohans (Devas) İlk Sebepten ilerlerken - ki bu Parabrahm değildir, çünkü ikincisi TÜM NEDEN'dir ve " *İlk* Brahmanical Books Jagad-Yoni, "dünyanın rahmi" olarak adlandırılan "İlk Neden", insanlık Kosmos'taki bu aktif ajanlardan ortaya çıkar. Ancak birinci ve ikinci ırklarda erkekler fiziksel varlıklar değildi ama sadece *esaslar* geleceğin erkekleri: *Butas,* Butadi'den, "başlangıçtan" ya da "Elementlerin ortaya çıktığı orijinal yerden" devam etti. Bu nedenle geri kalanıyla devam ettiler

Prabhavapyaya, ""Yorumcu tarafından açıklandığı gibi, her şeyin kökeninin nereden geldiği ve her şeyin çözümünün nerede olduğu. Fiziksel duyularımızın da orası. Bizim felsefemizde en yüksek" yaratılmış "tanrının kendisi bile. Evren ile bir olarak, Ona Brahma, Iswara veya Purusha da desek, o tezahür etmiş bir tanrıdır - bu nedenle yaratılmıştır, sınırlandırılmıştır ve şartlandırılmıştır.

Çağrıldıktan sonra *tanınmaz* ebedi Brahma (nötr veya soyut), Punda-Rikaksha, "yüce ve yok edilemez ihtişam", bir kez *Sadaika "*değişmeyen "veya" değişmez "Doğa, ona şu şekilde hitap edilir: *Ekanaka-Rupa "* hem tek hem de çok yönlü, "nedeni, kendi etkileriyle birleşir ve isimleri, ezoterik sıraya yerleştirilirse, aşağıdaki azalan ölçeği gösterir: -

1. Mahapurusha veya Paramatman ... Yüce Ruh.
2. Atman veya Purvaja (Protologos) ... Doğanın Yaşayan Ruhu.
3. Indriyatman veya Hrishikesa ..... Spiritüel veya entelektüel ruh (Duyularla bir).
5. Butatman ..... Yaşayan veya Yaşam Ruhu.
6. Kshetrajna ..... Bedenlenmiş ruh veya Ruh ve Maddenin Evreni.
7. Bhrantidarsanatah ..... Yanlış algı - Maddi Evren.

Soyadı, yanlış ve hatalı bir kavrayış nedeniyle maddi bir biçim olarak algılanan veya düşünülen bir şey anlamına gelir; ama aslında sadece *Maya,* yanılsama, tıpkı fiziksel evrenimizde olduğu gibi.

Dhyan Chohanic Essence'lerin evrimi, hem manevi hem de maddi dünyalardaki ITS nitelikleriyle katı bir benzerlik içindedir; ikincisinin özellikleri sırayla yansıtılır,
içinde *Adam,* toplu olarak ve onun ilkelerinin her birinde; *her biri kendi içinde, aynı ilerleyen sırada, çeşitli "ateşlerinin" ve unsurlarının bir kısmını içerir.*

Sonraki Bölüm

İçindekiler

Theosophical University Press Online Edition

[[Cilt. 2, Sayfa]] 109 TABULA SMARAGDINA.

STANZA V.
İKİNCİ YARIŞIN EVRİMİ.

- - - - - - -

§§ (18) Yoganın Oğulları. (19) Cinsiyetsiz İkinci Irk. (20) Alacakaranlık Oğullarının Oğulları. (21) "Gölge" veya Astral Adam, içinde emekli olur ve insan fiziksel bir beden geliştirir.

- - - - - - - - - - - - - - - - - - - -

18. **T** İLK (*Yarış)* OLDU **S** ŞUNLAR **Y** OGA. **T** VASİ EVLERİ, ÇOCUKLARI
Y ELLOW **F** ATHER VE **W** HITE **M** DİĞER.

Sonraki Yorumda cümle çevrilir: -

" *Güneşin ve Ayın Oğulları, eterin sütü (* veya rüzgar) (*a). . . . . .*

" *Lordların gölgelerinin gölgeleriydi (b). Onlar (* gölgeler) *genişledi. Dünyanın Ruhları onları giydirdi; güneş L onları ısıttı (yani* ya ateşi yeni ortaya çıkan fiziksel formlarda korudu). *Nefeslerin bir yaşamı vardı ama anlayışları yoktu. Kendi ateşleri ve suları yoktu (c).*

(*a)* Bu bağlamda hatırla *Tabula Smaragdina* Hermes, ezoterik anlamı yedi anahtarı vardır. Astro-Kimyasal öğrenciler tarafından iyi bilinir, antropolojik şimdi verilebilir. İçinde bahsedilen "Tek şey" MAN. Şöyle söylenir: "BU TEK ŞEYİN Babası Güneş'tir; Annesi Ay'dır; Rüzgar onu koynunda taşır ve bakıcısı Ruhsal Dünyadır." Aynı şeyin gizli sunumunda eklenir: "ve *Man* Ateş onun eğitmenidir (Guru). "

Bu ateş, yüksek Benlik, Ruhsal Ego veya alt kişisel Benliklerinin etkisi altında ebediyen reenkarne olan, her yeniden doğumla değişen, *Tanha* ya da yaşama arzusu. Bu düzlemde, daha yüksek (Spiritüel) Doğa'nın, tabiri caizse, aşağıya esaret olması garip bir Doğa yasasıdır. Ego, Atman'a, TÜM RUH'a sığınmadıkça ve tamamen onun özüyle birleşmedikçe, kişisel Ego onu acı sona erdirebilir. Öğrenci, ruhsal, psişik ve fiziksel olmak üzere üçlü çizgide ilerleyen evrimin gizemine aşina olmadıkça bu tam olarak anlaşılamaz.

Evrime doğru ilerleyen ve zorlayan şey, *yani* İnsanın büyümesini ve gelişmesini mükemmelliğe zorlar, (a) MONAD'dir,

---

veya kendi içinde var olan bir güç aracılığıyla bilinçsizce hareket eden şey; ve (b) alt astral beden veya *kişisel* KENDİNE. İlki, ister bir sebze ister bir hayvan bedenine hapsedilmiş olsun, bu güce sahiptir, aslında kendisidir. Monad'ın doğasında bulunan TÜM KUVVET ile kimliğinden dolayı, tamamen *Arupa,* veya biçimsiz düzlem. Bizim boyutumuzda, özü çok saf, tüm potansiyelini koruyor, ancak bireysel olarak etkisiz hale geliyor: *Örneğin,* Bitki örtüsünün büyümesine katkıda bulunan Güneş ışınları, bunu ya da o bitkinin parlayacağını seçmez. Bitkiyi sökün ve güneş ışınlarının ona ulaşamayacağı bir toprak parçasına aktarın, ikincisi onu takip etmeyecektir. Öyleyse Atman ile: Yüksek Benlik veya EGO Güneşine doğru çekilmedikçe Monad - daha düşük *Benlik,* veya

kişisel Öz, her durumda üstünlüğe sahip olacaktır. Çünkü bu, şiddetli Bencilliği ve Anlamsız bir hayat yaşamak için hayvan arzusuyla bu Ego'dur (*Tanha),* Buda'nın dediği gibi "çadırın yapımcısı" olan *Dhammapada (* 153 ve 154). "Dünyanın Ruhları gölgeleri giydirdi ve onları genişletti" ifadesi buradan gelmektedir. Bu "Ruhlar" geçici olarak insan astral benliklerine aittir; ve Monad ve onun bilinçli prensibi Manas'ın oturması için insanın fiziksel çadırını veren veya inşa edenler onlardır. Ama "Solar" *Lh* Ruhlar, onları ısıtır, gölgeler. Bu fiziksel ve kelimenin tam anlamıyla doğrudur; metafiziksel olarak veya psişik ve ruhsal düzlemde, Atman'ın tek başına *ısıtır* iç adam; *yani* onu ilahi yaşamın ışınıyla aydınlatır ve tek başına iç insana veya reenkarne Ego'ya ölümsüzlüğünü verebilir. Böylece, ilk üç buçuk Kök Irklar için orta veya dönüm noktasına kadar bulacağımız gibi, Irklar'daki biçimlendirici güçler olan ve "atalar" ın, Ay Pitrisinin astral gölgeleridir. fiziksel formun evrimini inşa edin ve yavaş yavaş mükemmelliğe doğru zorlayın - bu, maneviyatın orantılı bir kaybı pahasına. Daha sonra, dönüm noktasından, Yüksek Ego veya enkarne prensibi, *nous* veya *Zihin,* bu hayvan Ego'ya hükmeder ve ikincisi tarafından taşınmadığı zaman onu yönetir. Kısacası, Maneviyat yükselen eğrisi üzerindedir ve hayvan ya da fiziksel, yalnızca kendi bencilliği olduğunda, kendi evrim yolunda sürekli ilerlemesini engeller. *kişilik* gerçek olanı çok güçlü bir şekilde etkiledi *iç* ölümcü olan adam *virüs,* yukarı doğru çekiciliğin, düşünen mantıklı adam üzerindeki tüm gücünü kaybettiğini. Ayık gerçekte, ahlaksızlık ve kötülük bir *anormal, doğal olmayan* tezahür, insan evrimimizin bu döneminde - en azından öyle olmalılar. İnsanlığın hiçbir zaman şu an olduğundan daha bencil ve gaddar olmadığı gerçeği, uygar ulusların ilkini etik bir özelliği, ikincisini bir sanat haline getirmeyi başarması olgunun istisnai doğasının ek bir kanıtıdır.

Tüm şema " *Keldani Sayılar Kitabı "* ve hatta *Zohar,* bir kimse kıyamet ipuçlarının anlamını anlasaydı. Önce En-Soph gelir, "Gizlenenlerin Gizlenmesi", ardından *Nokta,* Sephira ve sonraki Sephiroth; sonra *Atzilatik* Dünya, bir *Doğum Dünyası* bu, diğer üç dünyayı doğurur - saf Ruhların meskeni olan Taht adı verilir; ikincisi, *Oluşum Dünyası,* veya Jetzira, Üçüncüyü gönderen Meleklerin yaşam alanı, veya

Eylem Dünyası, Asya *Dünya* hangisi Dünya veya *bizim* Dünya; ve buna rağmen bu dünyanın da denildiği söyleniyor *Kliphoth,* (altı diğer) Küre, [[diyagram]] ve maddeyi içeren "Karanlığın Prensi" nin ikametgahıdır. Bu olabildiğince açık bir şekilde ifade edilmiştir; için *Metatron,* İkinci Meleğin veya *Briatic* Dünya, Haberci [yunan karakter] anlamına gelir, Melek, büyük Öğretmen olarak adlandırılır; ve onun altında üçüncü Dünya'nın Melekleri var, *Jetzira,* on ve yedi sınıfı *Sephiroth, **

"Bu dünyayı yaşıyorlar ve yaşıyorlar" denen kişi *Varlıklar* ve *Zeka,* kimin *bağıntılar* ve *aykırı* üçüncü ya da *Asya Dünyası. "* Bu "Aykırılıklar", " *Kabuklar, "[[* daigam]] veya *iblisler ***** denilen yedi yerleşim yerinde yaşayan *Sheba Hachaloth,* bunlar sadece dünyamızın yedi bölgesidir. Prenslerine, aynı zamanda baştan çıkarıcı yılan Şeytan olan Ölüm Meleği Kabala Samael denilir; ama Şeytan aynı zamanda Lucifer'dir, Işığın parlak meleği, *Işık* ve *Hayat getiren,* Kutsaldan yabancılaşmış "Ruh" *Birler,* diğer melekler ve bir süre için *zamanı tahmin etmek* sırayla enkarne olmak için Dünya'ya ineceklerdi.

" *Ruhlar (* Monadlar) Doğuşlar dünyasında önceden var olanlardır, "(*Bilgelik Kitabı* viii., 20); ve *Zohar* "Ruh" un *gerçek erkek, yani* Ego ve bilinçli BEN: ' *Manas. ' "*

"Olmak için saf havadan alçalırlar *vücutlara zincirlenmiş "* Josephus, Essenilerin inancını tekrarladığını söylüyor (*De Bello Judaeo,* 11, 12). Philo, "Hava Ruhlarla dolu" diyor. *bağlı olmak için alçalırlar içlerinde yaşamak isteyen ölümlü bedenler. "(De Gignat,* 222 c .; *De Somniis,* s. 455) ***; Çünkü olacakları insan biçiminde ve içinde *ilerici* varlıklar, halbuki meleğin doğası tamamen *geçişsiz,* bu nedenle insanın içinde Meleklerin yetilerini aşma gücü vardır. Bu nedenle Hindistan'daki İnisiyatifler, tanrıları veya devaları yönetenin iki kez doğan Brahman olduğunu söylüyor; ve Paul bunu tekrarladı

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Bkz. Vol. 1. Bölüm III. " *Tanrılar, Monadlar ve Atomlar. "* Pisagor Üçgeni, içindeki 10 nokta ve Üçgen ile Küp'ün yedi noktasında sembolize edilmiştir.

* * Kabalistik adı nereden *Kabuklar* astral forma verilir, vücut denir *Kama Rupa,* yüksek melekler tarafından geride bırakılmış, daha yüksek şeklinde *Manas,* ikincisi, kalıntısını bırakarak Devachan'a gittiğinde.

* * * Bu, Essenlilerin, İsa'nın kendisi gibi, yeniden doğuma ve Dünya'daki birçok reenkarnasyona inandıklarını gösterir, Yeni Antlaşma'nın kendisinden kanıtlayabileceğimiz bir gerçek.

---

ben *Korintliler* vi., 3: "Biz (İnisiyelerin) melekleri yargılayacağımızı bilmiyor musunuz"?

Son olarak, her kadim kutsal kitapta ve Kozmogoni'de insanın öncelikle bir *parlak cisimsiz form,* heykeltıraşın kil modelinin etrafındaki erimiş pirinç gibi, vücudunun fiziksel çerçevesi, hayvanların karasal yaşamının alt biçimleri ve türleri tarafından inşa edildi. "Ruh ve *Form* Dünya'ya inerken dünyevi bir giysi giyin "diyor

Zohar. Onun protoplastik gövdesi, bizim ölümlü çerçevelerimizin biçimlendiği maddeden oluşmamıştı. "Adem, Cennet bahçesinde yaşadığında, göksel giysiye bürünmüştü.
göksel ışığın giysisi. . . . *Cennet bahçesinde kullanılan ışığın ışığı "(Zohar II* 229
B). " Adam (cennetsel Adam) *yaratıldı* Jetziric dünyasının on Sephiroth'u tarafından ve
ortak güç onlar (daha aşağı bir dünyanın yedi meleği) *dünyevi Adem'i meydana getirdi. . . .* Önce Samael düştü ve sonra *aldatıcı (?)* adam
düşmesine de neden oldu. "

(*b)* Cümle: "Lordların gölgelerinin gölgeleriydi," *yani* Atalar insanı kendi astral bedenlerinden yarattı, evrensel bir inancı açıklıyor. *Devas* Doğu'da kendilerine ait hiçbir gölgeye sahip olmadıkları biliniyor. "Devalar gölge bırakmazlar" ve bu bir *iyi*

Kutsal ruh.

Neden "kendilerine ait ateş veya su yoktu"? * Çünkü: -

(*c)* Hidrojenin nesnel düzlemdeki elementler ve gazlar için olduğu şey, onun noumenonu zihinsel veya öznel fenomenler dünyasındadır; Üçlü gizli doğası, üçüne yansıdığı için

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Bununla birlikte, gösterdiğimiz gibi, *Yaratılış.* "Tozlu Adam" dan sonra yaratılan hayvanlar sadece değil, bitki örtüsü de gösterilmiştir. *içinde* Dünya "gökler ve yer yaratılmadan" önce. "Kendisinden önceki tarladaki her bitki (göklerin ve yerin yapıldığı gün, ayet 4) yeryüzündeydi" (ayet 5). Şimdi, Gizli yorum kabul edilmedikçe, bu 4. Turda Dünya'nın bitki örtüsüyle kaplı olduğunu ve ilkinin (*astral)*

insanlık, üzerinde hemen hemen her şey büyüyüp gelişemeden üretildi, ölü mektup ne anlama gelebilir? Basitçe, o Küre yaratılmadan önce Küre'nin toprağında çim miydi? Oysa "Yeryüzünden bir sis geldi" diyen ve yağmur yağmadan önce tüm yüzünü sulayan ve ağaçların vb. Büyümesine neden olan 6. ayetin anlamı yeterince açıktır. Ayrıca hangi jeolojik dönemde meydana geldiğini ve ayrıca "Cennet ve Dünya" ile ne kastedildiğini de gösterir. Gök kubbesi ve kuru demekti *kabuklu* toprak, ayrılmış ve buharlarından ve soluklarından kurtulmuş. Dahası, öğrenci, Adam Kadmon olarak "erkek ve kadın" olduğunu unutmamalıdır. *Genesis, ch.* I., fiziksel bir insan değil, aralarındaki Yehova'nın da bulunduğu Elohim'in ev sahibi - bu yüzden bu bölümde, ölü mektup metninde insandan önce "yaratılmış" olarak belirtilen hayvanlar hayvan değil, Zodyak işaretleri ve diğer yıldız cisimleri.

---

insandaki üç yüksek ilkeden aktif yayılımlar, yani "Ruh, Ruh ve Zihin" veya *Atma, Buddhi,* ve *Manas.* Ruhsal ve aynı zamanda maddi insan temelidir. İlkel insan, "hava" ya da "rüzgar" tarafından emzirilmiş, daha sonra mükemmel insan olur; "Spiritüel ateş" in gelişmesiyle birlikte, *Noumenon* Kendi içindeki "Üçü Bir Arada" dan, başlangıçta sahip olmadığı Özbilinç Bilgeliğini iç Benliğinden veya Eğitmeninden edinir. Böylece burada yine ilahi Ruh, Güneş veya Ateş ile sembolize edilir; İlahi Ruh, Su ve Ay, her ikisi de Baba ve Anneyi temsil eder. *Pneuma,* Rüzgar veya hava ile sembolize edilen insan Ruhu veya Zihin,

için *Pneuma,* "nefes" anlamına gelir.

Dolayısıyla *Smaragdine Tablet,* Hıristiyan eller tarafından şekilsiz: -

"Üstün Aşağı ile, Alt Üst ile Üstün arasında hemfikirdir; bu gerçekten harika bir Çalışmayı gerçekleştirmek için" **M** AN. Chiram'ın veya Kabala'daki Kral Hiram'ın gizli çalışması için, "biri Özde, üçü Surette" Evrensel Ajan veya *Lapis Philosophorum.* Gizli Çalışmanın doruk noktası, çizginin bir ucundaki Spiritüel Kusursuz İnsandır; üç elementin birleşimi "Dünyanın Ruhu" nda Gizli Çözücüdür. *Kozmik* Diğer tarafta Ruh veya Astral Işık; ve malzeme düzleminde, *Hidrojen* diğer gazlarla ilişkisi içinde. The To ON, gerçekten; "Oğul dışında hiç kimsenin görmediği" BİR; bu cümle hem metafizik ve fiziksel Kosmos hem de ruhsal ve maddi İnsan için geçerlidir. Çünkü ikincisi, "Tek Baba" nın To ON'u nasıl anlayabilirdi? *Manas,* "Oğul' olmaz (*gibi) "* Baba ile bir "ve bu özümseme yoluyla" ilahi eğitmen "Guru'dan aydınlanma alır - *Atma-Buddhi?*

" *İKİNCİL ("* Yaratılış "sözde), *Oh Lanoo, önce sen yapmalısın BİRİNCİL ile ilişkisini inceleyin. "(* Şerhi, Dzyan Kitabı, III. 19.)

İlk Yarışta üç unsur vardı ama *yaşayan* Ateş. Neden? Çünkü: --

"Diyoruz *dört* öğeler, Oğlum, ama üç demeliyim, "diyor Hermes Trismegistus." Birincil Çemberde "(yaratılış) işaretli

 İkincil'de olduğu gibi "Kök" okur.

Böylece Simya veya Batı Hermetizmi'nde (Doğu Ezoterizmin bir varyantı) buluyoruz: -

X.. . . . .  . . . . . X.

Kükürt . . . . . Flamma. . . . . Spiritus

Hydrargyum. . Natura. . . . . Aqua

Sal. . . . . Mater. . . . . Sanguis

[[Cilt. 2, Sayfa]] 114 GİZLİ DOKTRİN.

Ve bu üçünün tümü, Kökleri Ateş ile tamamlanan dörtlüler. Ruh, tezahür etmiş Doğanın ötesinde, mutlak Birliğindeki ateşli NEFES'tir. Tezahür etmiş Evrende, Merkezi Ruhsal Güneş, tüm Yaşamın elektrik Ateşidir. Sistemimizde görünen Güneş, Doğanın Ruhu, karasal tanrıdır. Ve Dünyanın içinde, üzerinde ve çevresinde, onun ateşli Ruhu - hava, akışkan ateş; *Su,* sıvı ateş; *Dünya,* katı ateş. Hepsi ateş - *ignis,* nihai anayasasında veya kökü O olan I (*boşuna)* kavramlarımızda, Doğadaki Hepsi ve onun zihninde. *Pro-Mater* ilahi ateştir. O, Yaratan, Yok Edici, Koruyucu'dur. AGNI'den tanrıların ilkel isimlerinin hepsi ateşle bağlantılı.

Aryan, "tüketen bir ateş" olan Yahudi tanrısına. Hindistan'da Tanrı çeşitli lehçelerde çağrılır,
Eashoor, Esur, Iswur, ve *Is'Vara,* Lord Sanskritçe'de *Isa,* ama bu öncelikle Yok Edici Siva'nın adıdır; ve üç Vedik baş tanrı Agni'dir (*ignis),* Vayu ve Surya - Ateş, Hava ve

Güneş, üç gizli ateş derecesi. İbranice'de (*aza),* aydınlatmak anlamına gelir ve
(*Asha)* ateştir. Okültizmde "ateş yakmak", üç büyük ateş gücünden birini çağrıştırmak veya "Tanrı'yı çağırmak" ile eş anlamlıdır. Sanskritçe *Osch* veya *Asch* ateş veya ısıdır; ve Mısır sözcüğü Osiris, iki ilkelden (Schelling tarafından gösterildiği gibi) birleştirilmiştir. *aish* ve *asr,* veya bir "itfaiyeci". *Aesar* Eski Etrüsk dilinde bir Tanrı anlamına geliyordu (belki de *Asura* Vedalar). *Aeswar* ve *Eswara*
Dr. Kenealy'nin düşündüğü gibi benzer terimlerdir. İçinde *Bhagavad Gita* "Iswara, her fani varlıkta ikamet eder ve doğaüstü gücüyle Zaman Çarkına binen her şeyi harekete geçirir." O gerçekten yaratan ve yok edendir. "İlkel ateşin yutmak için doyumsuz bir iştahı olması gerekiyordu. Tyre'lı Maximus, eski Perslerin yanıcı maddeyi" Yut, ey Tanrım! "Diye bağırarak ateşe attıklarını anlatıyor. İrlanda dilinde *Easam,* veya *Asam,* 'yaratmak' anlamına gelir ve *Aesar* eski bir İrlanda tanrısının adıydı, "ateş yakmak" anlamına geliyordu "(*Kenealy).* 16. yüzyılda Ayre Piskoposu Francois de Tours, aralarında önde gelen Pymander'ı çirkinleştiren Hıristiyan Kabalistler ve sembol bilimciler, unsurları şu şekilde bölüyorlar: -

İlahi maddelerden oluşan dört element ve Doğa Tuzlarının Ruhlarından temsil edilen -

. . . Aziz Matthew. . Melek-Adam. . Su . . (İsa-Mesih, Melek-Adam, *Mikael)*
. Aziz Mark. . . . .Aslan . . . . Ateş
E - Y. . St. Luke. . . . . Boğa . . . . Dünya
I - O. . Aziz John. . . . . Kartal . . . Hava*

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* "Hidrojenin hava veya oksijen ile ne ilgisi var?" Diye soranlara - [[Dipnot sonraki sayfada devam ediyor]]

H, THE **Q** UINTESSENCE, [[*HEPHLOX]],* **F** LAMMA- **V** IRGO (saf yağ), **F** LAMMA
D URISSIMA, **V** IRGO, **L** UCIS **Bir** ETERNA **M** ATER.

O halde ilk insan ırkı, öncüler olan Babalarının ya da önceki bir düşünceden en gelişmiş Varlıkların görüntüleri, astral çiftleriydi. *aşağı* kabuğu artık bizim Ayımız olan küre. Ama bu kabuk bile tamamen potansiyeldir, çünkü Dünya'yı yaratmış olması, *hayalet* manyetik yakınlıktan etkilenen Ay'ın ilk sakinleri olan insan öncesi canavarları (*yukarıya bakın,* Stanza II.). Bundan emin olmak için öğrencinin yeniden Keldani Parçalarına dönmesi ve Berosus'un söylediklerini okuması gerekir. Berosus, bilgisini bize

Ea, Bilgeliğin erkek-dişi tanrısı. Tanrılar çift cinsiyetli göğsünde (Svabhavat, Ana-uzay) yaratılırken, onun (Bilgeliğin) yansımaları Dünya'ya, Ezoterik ve hatta Keldani Thavatth olan kadın Omoroka veya Yunan Thalassa, Derin veya Deniz oldu.

dışsal olarak *ay.* Dyaniler tarafından öldürülen sıradan varlıkların canavarca yaratılışına başkanlık eden Ay'dı (Omoroka). (*Vide Hibbert Dersleri,* s. 370 *vd .;* ayrıca Bölümde
II. "Adam-Adami.")

Evrim hukuku, Ay "Babaları" nı, monadik durumlarında, tüm yaşam ve varlık formlarından bu dünya üzerinde geçmeye zorladı; ancak Üçüncü Turun sonunda, onlar zaten ilahi doğaları gereği insandı ve bu nedenle, daha az ilerlemiş Monadların çadırlarını biçimlendirmeye yazgılı biçimlerin yaratıcıları olmaya çağırıldılar; bu, sırası enkarne olmaktı. Bu "Formlara" "Yoga'nın Oğulları" denir, çünkü Yoga (Brahma ile dışsal olarak birleşme) pasif sonsuz tanrının yüce koşuludur, çünkü tüm ilahi enerjileri içerir ve Brahma'nın özüdür (Brahma olarak)) her şeyi Yoga gücüyle yaratmak. Brahma, Vishnu ve Siva, Tanrı'nın en güçlü enerjileridir, Kısır Brahma,

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

[[Dipnot önceki sayfadan devam ediyor]] "yanıtını alıyor:" Önce **ABC** "Gizemin ağzı" Pymander'ı peygamberliksal olarak Vaftizci Yahya ile özdeşleştirme kaygılarında, böylece aynı zamanda 7 *Kabeiri* Yahudilerin ve Havarilerin Kerubileriyle birlikte Asur Boğaları. Ayrıca, arasına bir sınır çizgisi çizmek *dört* ve *üç* -- ikincisi *Düşen melekler;* ve dahası, bunları "Yüzün Yedi Ruhu" ile, Başmeleklerle birleştirmekten kaçınmak için, tanımayı seçmedikleri her şeyi kararsızca attılar. Bu nedenle, onları İncillerin sırasına uydurmak ve Melek-Adamı Mesih ile özdeşleştirmek için Elementlerin sırasındaki sapkınlık. Musa'nın kendisinden kabul ettiği Mısırlılar, Keldaniler ile birlikte *Chroub (* Hayvan formunda Kerubiler) ve Ophites; tüm bunlarla Melekler, Gezegenler ve Elementler, mistik ve simyasal olarak *Aslan*

(Mikael); *Boğa (* Uriel); *Ejderha (* Raphael); *Kartal (* Gabriel); *Ayı (* Thot-Sabaoth);
Köpek (Erataoth); *Katır (* Uriel veya Thartharaoth). Bütün bunların niteliksel bir anlamı var.

[[Cilt. 2, Sayfa]] 116 GİZLİ DOKTRİN.

Puranik metin. Burada Yoga, Tibet metninde Yoga ile eşanlamlı olan Dhyana ile aynıdır, burada "Yoga Oğulları" "Dhyana'nın Oğulları" olarak adlandırılır veya Dhyani-Budaların göksel oğullarını yarattıkları soyut meditasyondur. , Dhyani-Bodhisattvas. Dünyadaki tüm canlıların her birinin bir üstünlüğü vardır. "Bu üstün, iç zevki olan *Onlara yayılmak için* hayran kalana kadar dışarı akış veremez "- *yani* Yoga sırasında olduğu gibi meditasyon yaptı. (Sepher *M'bo Ska-arim,* Isaac Myer tarafından çevrildi, *Kabala,* s. 109-111.)

- - - - - - -

19. **T** İKİNCİ YARIŞ (*idi)* HAVALANDIRMA VE GENİŞLETME İLE ÜRÜN; ASEKSÜEL (*form)* SIKINTISINDAN (*gölge).* **T** HÜS OLDU, **OL** ANOO, ÜRETİLEN İKİNCİ YARIŞ (*a).*

(*a)* Bilimsel otoritelerin en çok itiraz edeceği şey, bu cinsellik dışı Irk, İkincisi, babalar

"Terden doğan" sözde ve belki daha da çok Üçüncü Irk, "Yumurtadan doğan" androjinler. Bu iki üreme tarzı, özellikle Batı zihni için anlaşılması en zor olanlardır. Okült metafizik öğrencisi olmayanlar için hiçbir açıklama yapılamayacağı açıktır. Avrupa dilinin, bu evrim aşamasında Doğa'nın daha fazla tekrar etmediği, dolayısıyla materyalistler için hiçbir anlamı olamayacak şeyleri ifade edecek hiçbir sözü yoktur. Ancak benzerlikler var. Fiziksel evrimin başlangıcında, Doğada süreçler olması gerektiği, örneğin kendiliğinden oluşan nesil, şu anda nesli tükenmiş ve başka şekillerde tekrarlanan süreçler olduğu inkar edilemez. Bu nedenle, mikroskobik araştırmaların, yaşamı yeniden üretmenin herhangi bir özel tarzının kalıcılığını göstermediği söyleniyor. İçin " *cinsel,* ve diğerlerinde *a-cinsel; yani* karşı cinsten iki varlığın işbirliği ile dönüşümlü olarak ve ayrıca çatlak veya *tomurcuklanan* sadece bir varlıktan, cinsiyetsiz. Henüz sadece Üçüncü Irkta evrimleşen arzu aracından veya Kama Rupa'dan yoksun? Bazı bitkiler gibi İkinci Irk'ı bilinçsizce evrimleştirdiler. Veya belki de,

Amip, sadece daha ruhani, etkileyici ve daha geniş bir ölçekte. Gerçekten, hücre teorisi Botanik ve Zooloji için aynı ölçüde geçerliyse ve Morfoloji ile organizmaların Fizyolojisine kadar uzanıyorsa,

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Laing'e bakın " *Modern Bilim ve Modern Düşünce, "* s. 90.

---

ve eğer mikroskobik hücrelere fizik bilimi tarafından bağımsız canlı varlıklar olarak bakılırsa - tıpkı Okültizmin "ateşli yaşamlara" * bakması gibi - ilkel üreme süreci kavramında hiçbir zorluk yoktur.

Bir germ hücresinin gelişiminin ilk aşamalarını düşünün. Onun *çekirdek* büyür, değişir ve oluşturur

çift koni veya mil, bu nedenle, *içinde* hücre. Bu mil hücrenin yüzeyine yaklaşır ve
yarısı *ekstrüde* "adı verilen" biçiminde *polar hücreler. "* Bu polar hücreler *şimdi* ölür ve embriyo, çekirdeğin kalan kısmının büyümesi ve segmentasyonundan gelişir.
beslenmiş hücrenin özü tarafından. Öyleyse neden varlıklar böyle yaşadı ve yaratıldı
bu yol - en başında *insan ve memeli evrimi?*

Bu belki de İkinci Irk'ın Birinci Irktan oluştuğu süreç hakkında bir fikir vermek için bir analoji işlevi görebilir.

Monad'ı giydiren astral form, hala olduğu gibi, yumurta şeklindeki küresiyle çevriliydi. *aura*
burada germ hücresinin maddesine karşılık gelen veya *yumurta.* Astral formun kendisi çekirdektir, şimdi, o zaman olduğu gibi, yaşam prensibiyle içgüdü.

Üreme mevsimi geldiğinde, *alt* astral " *ekstrüzyonlar "* yumurtasından kendisinin bir minyatürü

çevreleyen aura. Bu mikrop, aura tamamen gelişene kadar büyür ve kendi aura küresini taşıyarak ana babasından yavaş yavaş ayrıldığında aura üzerinde beslenir; tıpkı canlı hücrelerin benzerlerini üreterek ve ardından ikiye bölünerek ürettiğini gördüğümüz gibi.

"İle analoji" *polar hücreler "* ölümleri olacağından, iyi tutuyor gibi görünüyordu *şimdi* gebelikte cinsiyetlerin ayrılmasıyla ortaya çıkan değişime karşılık gelir *rahimde, yani hücre içinde,*
kural oldu.

" *Erken İkinci (* Kök) *Irk, 'Terden Doğan'ın Babalarıydı; daha sonra İkinci (* Kök) *Irk, 'Terle doğmuş' idi. "*

Yorumdan alınan bu pasaj, bir Yarışın başlangıcından bitişine kadar olan evrim çalışmasına atıfta bulunmaktadır. "Yoganın Oğulları" veya ilkel astral ırkın yedi evrimi vardı *ırksal olarak* veya toplu olarak; İçindeki her bir Varlığın sahip olduğu ve şimdi olduğu gibi. İnsanın yaşlarını yedi kişilik bir diziye ayıran yalnızca Shakespeare değil, Doğa'nın kendisidir. Böylece, İkinci Irk'ın ilk alt-ırkları, ilk olarak analoji yasasında tanımlanan süreçle doğmuşlardır; sonuncusu yavaş yavaş başlarken *pari passu* insan vücudunun evrimi ile, aksi takdirde oluşacak. Üreme sürecinin de yedi aşaması vardı

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Görmek *Kitap I. Bölüm I. Stanza VII Yorumu* 10.

---

her Irkta, her biri uzun bir zamanı kapsar. Hangi fizyolog veya biyolog, gözlem döngülerinin neredeyse yarım yüzyıl önce başlamasından bu yana, tüm gebelik evreleri ile birlikte, yarım milyondan daha yaşlı mı yoksa en fazla bir milyon yıl mı, mevcut nesil tarzının söyleyebileceği.

İlkel insan hermafroditleri, kadim insanlar tarafından iyi bilinen Doğa'da bir gerçektir ve Darwin'in en büyük şaşkınlıklarından birini oluşturur. Yine de kesinlikle imkansızlık yoktur, aksine, erken ırkların evriminde hermafroditizmin var olduğuna dair büyük bir olasılık vardır; hem analoji hem de fiziksel evrimdeki tek evrensel yasanın varlığı temelinde, bitki, hayvan ve insanın inşasında kayıtsız davranmak, böyle olmalıdır. Yanlış mono-oluşum teorileri ve insanın memelilerden tersine inmesi, modern okullarda Darwinci çizgide öğretildiği gibi evrimin bütünlüğü için ölümcüldür ve üstesinden gelinemez zorluklar nedeniyle terk edilmeleri gerekecektir. karşılaştıkları. Gizli gelenek - Bilim ve Bilgi terimleri bu özellikle antik çağda reddedilirse - tek başına tutarsızlıkları uzlaştırabilir ve boşluğu doldurabilir. Talmudik bir aksiyom, "Görünmeyeni bileceksen, gözünü görünürde sonuna kadar aç" der.

İçinde " *İnsanın İnişi "** aşağıdaki pasajdan oluşur; Bu, Darwin'in bu eski öğretiyi kabul etmeye ne kadar yaklaştığını gösterir.

"Omurgalı krallığında bir cinsiyetin çeşitli aksesuar parçalarının temellerini taşıdığı biliniyor.

tam olarak karşı cinse ait olan üreme sistemi ile ilgili. . . . Tüm omurgalı krallığının bazı uzak ataları hermafrodit veya çift cinsiyetli ** gibi görünüyor. . .
Ama burada bir *tekil zorluk.* İçinde *memeli sınıfı erkekler, Vesiculae prostaticae'deki bitişik pasajlarla birlikte bir uterusun kurallarına sahiptir; ayrıca meme temellerini taşırlar ve bazı erkek keseli hayvanlarda keseli kese izleri vardır.* Başka benzer gerçekler eklenebilir. Are
Öyleyse, son derece eski bir memelinin, sınıfının temel ayrımlarını edindikten ve dolayısıyla omurgalı krallığının alt sınıflarından ayrıldıktan sonra androjen olmaya devam ettiğini varsayalım. Bu çok olasılık dışı görünüyor *** *balıklara bakmalıyız, en küçüğü*
sınıflar, hala var olan çift cinsiyetli formları bulmak için. "

Bay Darwin, gerçeklerin bu kadar zorla öne sürdüğü, yani ilkel bir çift cinsiyetli hipotezi benimsemekten açıkça çekinmektedir.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* İkinci Baskı, s. 161.

* * Ve neden tüm soysal ilk Irklar, hem insan hem de hayvan değil; ve neden *bir "* uzak progenitör "?

* * * Memelileri bir amfibi ataya kadar izleyen Evrimciliğin satırlarında olduğu açıktır.

---

memelilerin türediği kök. Onun açıklaması şöyle: "Her cinsten çeşitli yardımcı organların karşı cinste ilkel bir durumda bulunması, bu tür organların bir cinsten yavaş yavaş kazanılmış ve sonra aşağı yukarı aktarılmış olmasıyla açıklanabilir. diğerine kusurlu durum. " "Savaş için veya erkek kuşlar tarafından süslenmek üzere elde edilen mahmuzlar, tüyler ve parlak renkler" olayını yalnızca *kısmen* dişi torunları tarafından miras kalmıştır. Ele alınacak problemde ise daha tatmin edici bir açıklamaya ihtiyaç olduğu ortadadır; gerçekler, Darwin tarafından karşılaştırıldıkları yüzeysel detaylardan çok daha belirgin ve önemli niteliktedir. Eski faunayı karakterize eden hermafroditizm lehine argümanı neden içtenlikle kabul etmiyorsunuz? Okültizm, gerçekleri en kapsamlı ve basit bir şekilde kucaklayan bir çözüm önerir. Önceki bir androjin stoğunun bu kalıntıları epifiz bezi ile aynı kategoriye yerleştirilmeli ve diğer organlar gizemli olarak yerleştirilmelidir; bu da bize uzun zamandan beri hayvan ve insan ilerlemesi sırasında körelmiş olan işlevlerin gerçekliğine dair sessiz tanıklık sağlar. ama bir zamanlar ilkel yaşamın genel ekonomisinde önemli bir rol oynadı.

Gizli doktrin, her halükarda avantajlı bir şekilde, ilk insanın kökeni üzerine kuramlaştırmış olan en liberal bilim adamlarınınkiyle karşılaştırılabilir.

Darwin'den çok önce, adını veren Naudin *Blastema* Darwinistlerin

protoplazma, yarı gizli ve yarı bilimsel-materyalist bir teori ortaya koydu. Adam yaptı *aseksüel* aniden bahar *kil* İncil'de denildiği gibi, *Blastema* Bilim. "İnsanlığın bu larva formundan evrimsel güç türlerin tamamlanmasını etkiledi. Bu büyük fenomenin başarılması için Adam, metamorfoz geçiren hayvanların nimfa durumuna çok benzeyen bir hareketsizlik ve bilinçsizlik aşamasından geçmek zorunda kaldı. "Naudin açıklıyor. Seçkin botanikçi için Adam tek bir adam değildi, ancak *insan ″* geçici bir organizma içinde gizli kalmış. . . . diğerlerinden farklıdır ve bunlardan hiçbiriyle ittifak kurmaz. "Medusa ve Ascidians'dakine benzer bir çimlenme süreci" tarafından gerçekleştirilen cinsiyetlerin farklılaşmasını gösterir. Bu şekilde fizyolojik olarak oluşturulan insanoğlu, "için yeterli bir evrimsel gücü elinde tutacaktır. çeşitli büyük insan ırklarının hızlı üretimi. "

De Quatrefages bu pozisyonu " *İnsan Türü. ″* Bu *bilimsel olmayan* Naudin'in fikirlerinin ilkel olduğu kadarıyla "bilimsel bir teori oluşturmadığını" söylüyor veya *Blastema* bağlandı

---

teorisinde *İlk Neden,* Blastema'da potansiyel olarak tüm geçmiş, şimdiki ve gelecekteki varlıkları yapmış olduğu ve dolayısıyla gerçekte sahip olduğu *yaratıldı* bu varlıklar *toplu halde;* dahası, Naudin, *ikincil* Organik dünyanın bu evriminde nedenler veya eylemleri. Yalnızca İkincil Nedenlerle meşgul olan bilim, bu nedenle "Naudin teorisine söyleyecek hiçbir şeyi" (*s.* 125).

Naudin'in bir dereceye kadar yaklaştığı okült öğretilere de artık söyleyeceği bir şey olmayacak. Çünkü biz onun "ilkel Blastema" sında Dhyan-Chohanik özünü görürsek, *Chhaya* veya iki katı *Pitris,* tüm biçimlerin potansiyelini kendi içinde içeren, oldukça uyumluyuz. Ama öğretilerimiz arasında iki gerçek ve hayati fark var. M. Naudin, evrimin milyonlarca yıla yavaşça yayılmak yerine ani sıçramalar ve sınırlarla ilerlediğini ilan ediyor; ve onun ilkel Blastema'sı yalnızca kör içgüdülere sahiptir - bir tür *bilinçsiz* İlk Nedeni

tezahür eden Kosmos - bu bir saçmalık. Oysa bizim Dhyan Chohanik özümüzdür - *nedensellik*
of *temel neden* hangi yaratır *fiziksel* erkek - yaşayan, aktif ve potansiyel madde olan hamile *aslında* Karınca ve kunduzda olduğu gibi, uzun bir fizyolojik farklılıklar dizisi üreten üstün bir tür hayvan bilinci ile. Bunun dışında onun "eski ve genel süreci *oluşturma ″* itibaren *proto-organizmalar* herhangi bir Paracelsus veya Khunrath teorisinin olabileceği kadar okült.

Üstelik Kabalistik çalışmalar bunun kanıtıyla doludur. *Zohar,* örneğin, görünürdeki her türün kendi prototipi görünmez Evrende olduğunu söylüyor. "Alt (bizim) dünyada olan her şey üstte bulunur. Aşağı ve Üst hareket eder ve birbirlerine tepki verirler." (*Zohar,* fol.
186.) *Vide infra,* Bölüm II. " *Ezoterik İlkeler her Kutsal Yazılarda desteklenir. ″*

- - - - - - -

20. **T** HEIR **F** ATHERS KENDİNE DOĞANLARDIR. **T** O KENDİNE DOĞAN **C** HAYA'DAN

PARLAK VÜCUTLARI **L** ORDS, THE **F** ATHERS, THE **S** ŞUNLAR **T** RAHATLIK (*a).*

(*a)* "Gölgeler" veya *Chhayas,* "kendi kendine doğan" un oğulları olarak adlandırılır, çünkü ikinci isim, ister İlahiyat ister Üstad olsun, WILL aracılığıyla doğan tüm tanrılara ve Varlıklara uygulanır. *Homunculi* İkinci süreç çok daha maddi bir düzlemde olsa da, Paracelsus'a belki de bu isim verilecektir. "Alacakaranlığın Oğulları" adı, doktrinimizin "Doğuştan" atalarının Pitris ile özdeş olduğunu gösterir.

Brahmanik sistemin başlığı, doğum tarzlarına bir gönderme olduğu için, bu Pitrislerin Brahma'nın "alacakaranlık bedeninden" çıkardığı belirtiliyor. (*Puranaları görün.)*

- - - - - - -

21. **W** YARIŞ ESKİ OLDU, TAZE SULARLA KARIŞIK ESKİ SULAR (*a);* DAMLALAR BULANIK OLDUĞUNDA, SICAK HAYAT AKIŞI İÇİNDE YENİ AKIMDA YOKLAR VE KAYBOLARLAR. **T** O BİRİNCİ DIŞI İKİNCİNİN İÇİ OLDU. (*b).* **T** ESKİ KANATI GÖLGE VE KANATIN GÖLGESİ OLDU (*c).*

(*a)* Eski (ilkel) Irk, ikinci yarışta birleşti ve onunla bir oldu.

(*b)* Bu, insanlığın gizemli dönüşüm ve evrim sürecidir. İlk formların materyali - gölgeli, eterik ve negatif - içine çekildi veya emildi ve böylece İkinci Irk formlarının tamamlayıcısı oldu. *Yorum* Bunu, İlk Irk, yaratıcı ataların astral gölgelerinden oluştuğu için, tabii ki kendilerine ait ne astral ne de fiziksel bedenlere sahip olduğunu söyleyerek açıklar - bu Irk *Asla ölmedi.* Onun "erkekleri" yavaş yavaş eridi, kendi "terle doğan" soylarının bedenleri tarafından kendilerinden daha sağlam bir şekilde emildi. Eski biçim kayboldu ve daha insani ve fiziksel olan yeni biçim tarafından emildi, kayboldu. Altın Çağ'dan daha mutlu bir dönemin o günlerinde ölüm olmadı; ancak ilk veya ana materyal, yeni varlığın oluşumu için, bedeni oluşturmak için kullanıldı ve hatta iç veya *aşağı*

soyun ilkeleri veya gövdeleri.

(*c)* Gölge emekli olduğunda *yani* astral beden daha katı etle kaplandığında, insan fiziksel bir beden geliştirir. Gölgesini ve görüntüsünü üreten "kanat" veya ruhani form, astral bedenin ve kendi soyunun gölgesi oldu. İfade tuhaf ama özgün.

Bu gizeme daha sonra değinmek için bir fırsat olmayabileceği gibi, bu özel evrim aşamasına ilişkin Yunan mitinin içerdiği ikili anlama da hemen işaret etmek de mümkündür. Leda ve onun iki oğlu Castor ve Pollux'un alegorisinin çeşitli varyantlarında bulunur ve bu varyantların her birinin özel bir anlamı vardır. Böylece Kitapta **XI.** of *Odyssey,* Leda'dan, kocası tarafından "yiğit kalpli iki oğluna" doğum yapan Tyndarus'un eşi olarak bahsedilir - Castor

ve Pollux. Jüpiter onlara muhteşem bir hediye ve ayrıcalık bahşeder. Yarı ölümsüzler; yaşar ve ölürler, her biri sırayla ve her gün geçtikçe; [[*eteremeroi *]].* Tyndaridae olarak ikiz kardeşler astronomik bir semboldür ve *Gün* ve *Gece;* Apollon veya Güneş'in kızları olan iki karısı Phoebe ve Hilasira, Şafak ve Alacakaranlık'ı kişileştiriyor. ** Yine, Zeus'un iki kahramanın babası olarak gösterildiği alegoride - Leda'nın yumurtadan doğduğu doğurur - efsane tamamen teolojiktir. Bu, dünyanın bir yumurtadan doğmuş olarak tanımlandığı kozmik alegoriler grubuyla ilgilidir. Çünkü Leda, kendisini İlahi Kuğu ile birleştirirken beyaz bir kuğu şeklini alır. *** O halde Leda, Aryan ırkının çeşitli halklarının geleneklerinde çeşitli ornitolojik formlara atfedilen efsanevi kuştur. hepsi altın yumurtlayan kuşlar. **** *Kalevala (* The Epic Poem of Finland), Eter'in güzel kızı, "Su Ana", dünyayı altı altın yumurta bırakan bir "Ördek" (Kuğu veya Kaz'ın başka bir formu, Kalahansa) ile birlikte yaratır ve yedinci, kucağında "demirden bir yumurta". Ancak Leda alegorisinin mistik adama doğrudan atıfta bulunan varyantı, yalnızca Pindar *****'da bulunur, Homeros ilahilerinde ona daha az atıfta bulunur. ****** Castor ve Pollux, hayır uzun *Dioscuri*

(nın-nin *Apollodorus* III. 10, 7); ama ikili adamın, Mortal ve Immortal'ın son derece önemli sembolü haline geldi. Sadece bu değil, şimdi de görüleceği üzere, Üçüncü Irk'ın da sembolü ve hayvan insandan tanrı-adama yalnızca bir hayvan bedeni ile dönüşümü.

Pindar, Leda'yı aynı gece hem kocasına hem de tanrıların babası Zeus'a birleştirirken gösterir. Böylece Castor, Mortal'ın oğlu, Pollux, Immortal'ın soyu. Bu vesileyle yapılan alegoride, bir intikam isyanında *Yaprak bitleri ******* Pollux Lynceus'u öldürür - "görüşleri en delici olan tüm ölümlüler arasında" - ama Castor tarafından yaralanır. *Idas,*

"gören ve bilen kişi." Zeus yıldırım fırlatıp son iki savaşçıyı öldürerek mücadeleye son verir. Pollux kardeşini ölürken bulur. ********

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* " *Odyssey, "* xi. 298 ila 305; " *İlyada, "* iii., 243.

* * *Chants Cypriaques, Hyg. Tal.,* 80. *Ovid, "Fasti"* Vb bkz. *Decharme'nin "Mythologie de la Grece Antique."*

* * * I. Kitapta Brahma Kalahamsa'ya bakınız. Stanza III., S. 78.

* * * * *Decharme'nin "Mitolojisi" ne bakın* vb., s. 652.

* * * * * Nem., X., 80 *vd. Theocras,* xxiv., 131.

* * * * * * xxxiv., v. *5; Theocritus,* xxii., 1.

* * * * * * * *Apollodorus, III.* ii., 1.

* * * * * * * * Castor'un mezarı, eski günlerde Sparta'da gösterildi, diyor Pausanias (III., 13, 1); ve Plutarch, Argos'ta yarı-ölümlü veya yarı kahraman olarak çağrıldığını söyler [[*Parallel Stories*]]. (Plutarch,

Quaestiones Graecae, 23.)

çaresizliği, Zeus'u da onu öldürmeye çağırır. Tanrıların efendisi "Hep birlikte ölemezsin" diye yanıt verir; "Sen ilahi bir ırksın." Ama ona şu seçeneği veriyor: Pollux ya ölümsüz kalacak, Olympus'ta sonsuza dek yaşayacak; ya da erkek kardeşinin kaderini her şeyde paylaşacaksa, varlığının yarısını yeraltında, diğer yarısını ise altın cennet meskenlerinde geçirmelidir. Castor tarafından da paylaşılacak olan bu yarı ölümsüzlük, Pollux tarafından kabul edilmektedir. * *Ve böylece ikiz kardeşler yaşar*

*dönüşümlü olarak biri gündüz diğeri gece. ***

Bu sadece şiirsel bir kurgu mu? "Güneş efsanesi" yorumlarından biri olan ve hiçbir modern Oryantalistin yükselemeyeceği bir alegori mi? Gerçekten çok daha fazlası. Burada "Yumurta doğumlu" anlamına gelen bir ima sahibiz. *Üçüncü* Yarış; ilk yarısı ölümlü, *yani* kişiliğinde bilinçsiz ve kendi içinde hayatta kalacak hiçbir şey yok ***; ve ikinci yarısı, beşinci prensibi tarafından hayata çağrıldığı için bireyselliği içinde ölümsüz hale gelir. *tanrıları bilgilendirmek,* ve böylece Monad'ı bu Dünya'ya bağlar. Bu Pollux; Castor temsil ederken *kişisel,* ölümlü insan, daha üstün türden bile olmayan bir hayvan, ilahi bireysellikten koptuğunda. "İkizler" gerçekten; ikizliğin sesiyle hareket eden Pollux, daha az tercih edilen ölümlü kardeşine kendi ilahi doğasından bir pay vermedikçe ve böylece onu kendi ölümsüzlüğüyle ilişkilendirmedikçe, ölümle sonsuza kadar boşanmıştı.

Alegorinin metafizik yönünün gizli anlamı budur. Plutarch, antik çağda öylesine kutlanan, bunun yaygın modern yorumunun, **** kardeşçe bağlılığın sembolü olarak - yani, Doğa gösterisinden ödünç alınmış bir imge olduğunu - açıklamak için zayıf ve yetersiz olduğunu söylüyor. gizli anlam. Yunanlılarla birlikte Ay'ın ekzoterik mitolojide kadınsı olduğu ve bu nedenle neredeyse Castor olarak kabul edilemeyeceği ve aynı zamanda Diana ile özdeşleştirilebileceği gerçeğinin yanı sıra, Güneş'i, tüm yıldızların Kralı olan antik sembologlar En yüksek tanrının görünür görüntüsü olan küreler, onu yalnızca yarı tanrı olan Pollux tarafından kişileştirmezdi.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* *Pindar. Nem.* x., 60, *Dissen.*

** * Schol. Eurip. "Orestes"* 463, *Dindorf.* Görmek *Decharme'nin "Mythol."* vb., s. 654.

* * * *Monad* kişiliksiz ve bir tanrı *aslında* bu düzlemde bilinçsiz de olsa. Çünkü, üçüncü (genellikle beşinci olarak adlandırılır) ilkesinden, ilk tezahür eden üçgenin veya üçlemenin yatay çizgisi olan Manas'tan ayrılarak, bu dünyasal düzlemde hiçbir bilince veya şeylerin algısına sahip olamaz. Tezahür etmiş dünyada "en yüksek olan, en düşük olanın gözünden görür"; *Purusha (*Ruh) kör kalır

maddi alanlarda Prakrit (madde) yardımı olmadan; ve Manas'sız Atma-Buddhi de öyle.

* * * * " *Ahlaki "s.* 484 *f.*

* * * * * Bu garip fikir ve yorum, Decharme tarafından " *Mythologie de la Grece Antique. ""* Castor ve Pollux, "diyor," Güneş

Yunan mitolojisinden Mozaik alegorilerine ve sembolizmine geçersek, aynı öğretinin başka bir biçimde daha da çarpıcı bir şekilde doğrulanmasını bulacağız. İzlenemiyor *Yaratılış* "Yumurtalı", orada hala şüphe götürmez bir şekilde androjenleri ve Gizli Doktrinin ilk üç ırkını, kitabın ilk dört bölümünde en ustaca sembolojinin altında gizli bulacağız. *Yaratılış.*

- - - - - - -

T HE **D** IVINE **H** ERMAPHRODITE.

Yaklaşık 12.000 yıl önce, Atlantis ırkının son kalıntısının batmasından sonra öğretilen gizli ve dinsel gizemlere aşılmaz bir gizlilik perdesi atıldı, aksi halde değersizler tarafından paylaşılmalı ve bu yüzden saygısızlık edilmeli. Bu bilimlerden birkaçı artık ekzoterik hale geldi - örneğin, Astronomi gibi, tamamen matematiksel ve fiziksel yönüyle. Dolayısıyla, hepsi sembolize edilen ve benzetme ve alegorinin tek koruyuculuğuna bırakılan dogmaları ve ilkeleri unutulmuş ve anlamları saptırılmıştır. Yine de, hermafrodit hemen hemen her ulusun kutsal yazılarında ve geleneklerinde bulunur; ve ifade sadece bir kurgu ise neden bu kadar oybirliğiyle anlaşma?

Beşinci Irk'ı, alegori ve sembolizm perdesi altında gelecek nesillere antik gerçeklerin öğretilebileceği dini gizemlerin yeniden kurulmasına veya daha doğrusu yeniden kurulmasına götüren bu gizliliktir. İnsan ırklarının evriminin ilahi olandan ve özellikle de androjen Irktan - Çağların bilmecesi olan Mısır Sfenksinden - bozulmaz tanıklığına bakın! İlahi bilgelik, yeryüzünde enkarne olan ve kişisel acı ve ıstırap deneyiminin acı meyvesini tatmaya zorlanan, İyilik ve Kötülük bilgisi ağacının gölgesinde yaratılan - ilk önce sadece Elohim, BENLİĞİ tarafından bilinen bir sırdır. BAŞLATILDI, " *yüksek tanrılar "*- yalnızca dünyada. *

[[Dipnot devamı]] ----------

Enoch Kitabı'nda, ikizler olarak tasarlanmış ilk kutsal androjin olan Ay, Adem var. . . Her akşam ufuktan kaybolan ve sanki geceyle birlikte canlanan kardeşlik küresine yer açacakmış gibi Dünya'nın altına inen ölümsüz ve güçlü varlık Güneş, Castor için kendini feda eden Pollux'tur; Kardeşinden aşağı olan Castor, ölümsüzlüğünü ona borçludur: Ay için, diyor Theophrastus, sadece başka, ama daha zayıf Güneş. "(*De Ventis* 17. *Görmek*

Decharme, s. 655.)

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Görmek " *Enoch Kitabı. "*

* * Adam (Kadmon), Brahma ve Mars gibi, *üretken* ve *yaratıcı güç*
Su ve Toprak - simyasal bir sır. Musa, "Bir insan ruhu yaratmak için Toprak ve Su gerekir" dedi. Mars, Mars gezegeni olan Hindu Mangala'dır. *Kartikeya,* doğan "Savaş Tanrısı" *Gharma-ja (* Siva's *ter)* ve [[Dipnot sonraki sayfada devam ediyor]]

---

erkek ve kadına ayrılmak ve **J** AH- **H** EVA tek bir biçimde veya *Yarış,* ve Cain ve Abel * (erkek ve dişi) diğer haliyle veya *Yarış* -- çift cinsiyetli Yehova ** - Aryan prototipi Brahma-Vach'ın yankısı. Ondan sonra, insanlığın Üçüncü ve Dördüncü Kök-Irkları geliyor *** - yani, erkek ve kadın ırkları veya karşı cinsten bireyler, artık cinsiyetsiz yarı-ruhlar ve çift cinsiyetliler değil, daha önce gelen iki Irk onları. Bu gerçek, her Anthropogony'de belirtilmiştir. Masal ve alegoride, efsanede ve *meydana çıkarmak* Efsa ve gelenekte kutsal yazılar. Çünkü, İnisiyelerin eski çağlardan miras aldığı tüm büyük Gizemler arasında bu, *en iyilerden biri.* He yaratıcı tanrıda, Adem-Yehova-Havva'da olduğu gibi Brahma-Viraj-Vach'da ve "Kayin-Yehova-Habil" de bulunan iki cinsiyetli unsuru açıklar. Çünkü "Adem Nesillerinin Kitabı", Kayin ve Habil'den bahsetmez, ancak sadece şunu söyler: "Onu erkek ve dişi yarattı ... ve isimlerini Adam olarak adlandırdı" (bölüm ayet 5). Sonra şöyle devam eder: "Ve Adam bir oğul doğurdu. *kendi benzerliği,* onun imajından sonra ve onun adını Seth olarak adlandırdı "(ayet 3); daha sonra diğer oğulları ve kızları doğurur, böylece Cain ve Abel'ın kendi alegorik permütasyonları olduğunu kanıtlar. Adam ilkel olanı temsil eder. *insan* ırk, özellikle kozmo-sidereal anlamında. Ancak teo-antropolojik anlamıyla öyle değil. Yehova'nın bileşik adı veya *Jah-Hovah,* anlam *erkek hayatı* ve kadın yaşamı - önce çift cinsiyetli, sonra cinsiyetlere ayrılmış - bu anlamda kullanılır. *Yaratılış* ch itibaren v. sonrası. "Ölçülerin Kaynağı" nın yazarının dediği gibi (*s.* 159): "Yehova'nın oluşturduğu iki kelime, doğuşun yaratıcısı olarak erkek-dişi ilk fikrini oluşturur"; İbranice mektup için *Jod* oldu *membrum virile* ve *Hovah* Tüm yaşayanların ya da doğurganlığın, Dünya ve Doğa'nın annesi olan Havva'ydı. Yazar, bu nedenle, " *mükemmel olan "(* mükemmel dişi çember veya *Yoni,* 20612,

sayısal olarak), " gibi *önlemlerin kaynağı,* şeklini de alır *doğum-* köken olarak *Hermafrodit bir;*
dolayısıyla fallik biçim ve kullanım. "

Tam; sadece "fallik biçim ve kullanım" uzun yıllar sonra geldi; ve Seth'in oğlu Enos'un ilk ve orijinal anlamı, İlk *Yarış* erkek ve kadından şimdiki alışılagelmiş şekilde doğdu - çünkü Seth erkek değil, *yarış.* Ondan önce insanlık hermafroditti.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

[[Dipnot önceki sayfadan devam ediyor]] Dünya. O *Lokita,* kırmızı, Brahma ve Adam gibi. Hindu Mars, Adem gibi kadın ve anneden doğmaz. Mısırlılar için Mars,
ilkel üretim ilkesi ve ekzoterik öğretide Brahma ve Kabala'da Adam da öyledir.

* Abel, "Doğum Sancıları" kavramı anlamına gelen Chebel'dir.

* * Görmek " *Isis Açıklandı "* Cilt II, s. 398, Yehova'nın dem ile Havva'nın harmanlandığı ve Hevah ile Habil'in *kadınsı yılan.*

* * * *Bkz. "Isis Açıklandı"* Cilt I., 305: "İkisinin birliği bir *üçüncü* Irk vb. "

Seth, FALL'dan sonraki ilk sonuç (fizyolojik olarak) iken, aynı zamanda *ilk adam;* bu nedenle oğlu Enos'a "İnsanın Oğlu" denmektedir. (*Vide infra.)* Seth temsil eder *sonra* Üçüncü Yarış.

Sınırsız ve Sonsuz AIN-SOPH'un gerçek gizemli adını perdelemek için *Hiçbir şey değil* -- Kabalistler bileşiği ortaya çıkardı *niteli* adı olan kişisel yaratıcı Elohim'den birinin adı *Yak* ve *Jab,* harfler *ben* veya *j* veya *y* değiştirilebilir olmak veya *Jah-Hovah, yani*
erkek ve *kadın; * Jah-Eve* bir *hermafrodit,* ya da *insanlığın ilk formu* orijinal Adam
Dünya bile değil *Adam Kadmon,* Mistik bir şekilde dünyevi Jah-Hovah olan "akıl doğumlu oğlu". Ve bunu bilerek, kurnaz Rabbin-Kabalist onu o kadar gizli bir isim yaptı ki, daha sonra tüm planı ifşa etmeden onu ifşa edemezdi; ve bu yüzden yapmak zorunda kaldı *kutsal.*

Brahma-Prajapati ile Yehova-Sephiroth, Brahma-Viraj ve Yehova-Adam arasındaki özdeşlik ne kadar yakınsa, Kutsal Kitap ve Puranalar tek başına gösterilebilir. Aynı ışıkta incelendiğinde ve okunduğunda, aynı orijinalin iki kopyası olduklarına dair ikna edici kanıtlar sağlıyorlar - birbirinden uzak iki dönemde yapılmışlar. Bu konuyla ilgili olarak bir kez daha karşılaştırın *Yaratılı* ch. 4. 1. ve 26. ayetler ve *Manu* I. ve ikisi de anlamlarını verecekler. İçinde *Manu (Kitap* I. 32) Aynı zamanda hem insan hem de tanrı olan ve bedenini erkek ve dişi olarak bölen Brahma, Kutsal Kitap'ta Yehova veya Adem gibi, yaratıcı ve *üretken*

hem ilahi hem de insan gücü. Zohar hala daha ikna edici bir kimlik kanıtı sunarken, bazı Rabbinler belirli orijinal Puranik ifadeleri kelime kelime tekrar eder; *Örneğin,* Brahmanical kitaplarında dünyanın "yaratılışı" genellikle Lila, haz veya spor, Yüce Yaratıcının eğlencesi olarak kabul edilir, "Vishnu bu nedenle ayrık ve ayrık madde, ruh ve zaman, oynak bir çocuk gibi spor yapar. eğlenceler. " (Vishnu Purana, I. Kitap, bölüm ii.) Şimdi bunu, "Nobeleth 'Hokhmah" adlı Kitapta söylenenlerle karşılaştırın: "Kabalistler, dünyaların varoluşunun, *lokum,* Ain-Soph (?!) *sevinmiş* Kendi içinde, parladı ve Kendinden Kendine ışınlandı. .

. . bunlara hepsine zevk "vb. denir (Alıntı yapılan *Myer'in "Kabala" sı* s. 110). Bu yüzden "meraklı" değil
Kabalistler fikri, "yazarın sözlerinden alıntı yaptığı gibi, ama tamamen Puranik, Aryan bir fikir. Sadece, Ain-Soph'ı neden Yaratıcı yapalım?

"İlahi Hermafrodit" o zaman Brahma-Vach-Viraj'dır; ve Semitlerin ya da daha doğrusu Yahudilerinki Yehova-Kayin-Habil'dir. Yalnızca "Kafirler", daha samimi ve dürüsttü ve öyledir:

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* *Jod* Kabala'da eli, işaret parmağını ve *lingham,* sayısal olarak ise

mükemmel olan; ama aynı zamanda bölündüğünde erkek ve dişi 10 sayısıdır.

---

daha sonra, ekzoterik tanrılarının gerçek anlamını inkar edilemez bir şekilde bilen İsrailliler ve Hahamlar. Yahudiler kendilerine verilen ismi (Yah-oudi) bir hakaret olarak görüyorlar. Yine de, Brahminlerin kendilerine Brahminler dedikleri gibi, kendilerine kadim Yah-oudi, "Jah-hovianlar" deme hakkına sahipler ya da keşke bunu isteselerdi, yapacaklardı. *ulusal tanrılarından sonra.* Jah-hovah, yıldızının altında uluslarının evrimleştiği yaratıcı gezegensel meleklerin bu grubun veya hiyerarşisinin genel adıdır. O gezegensellerden biri *Elohim* Satürn'ün naip grubunun. Ayet 26 *Yaratılış,* ch. iv. doğru okunduğunda, tek başına onlara böyle bir hak verirdi, çünkü bu, *Seth*

ve Enos, *Yehova,* İncil'de kabul edilen tercümeden oldukça farklı bir şey: - "Ona da bir oğul, Enos doğdu; sonra erkekler kendilerine Jah veya Yah-hovah demeye başladı" *erkekler ve kadınlar,* "yaratılışın efendileri." Orijinal İbranice metindeki yukarıda bahsedilen ayeti okumak ve Kabala'nın ışığında, şu anda çevrildikleri haliyle kelimeler yerine şunu bulmak gerekir: -

- "Sonra erkekler *kendilerine Yehova diyorlar "* "Sonra insanlar Rab'bin adını çağırmaya başladılar" değil, doğru tercümedir; ikincisi, kasıtlı olsun ya da olmasın, yanlış bir çeviri. Yine çok iyi bilinen pasajda: "Rab'den bir adam aldım" yazmalıdır: "Bir adam, hatta Yehova bile aldım." * Luther pasajı bir yönden çevirdi, Roma Katolikleri ise oldukça farklı. Piskopos Wordsworth bunu şöyle yorumluyor: "Cain - *Aldım* Kain, nereden *Kanithi,* Aldım. "Luther:" Bir adam edindim - Rab bile "(Yehova); ve" Ölçülerin Kaynağı "nın yazarı:"

bir adamı ölçtü hatta *Yehova."* Sonuncusu doğru işlemdir çünkü (*a)* bir Kabalist olan ünlü bir Rabbin, yazara geçişi tam olarak bu şekilde açıkladı ve (*b)* çünkü bu yorum, Brahma ile ilgili Doğu'nun Gizli Doktrini'ndeki ile aynıdır. İçinde " *Isis Açıklandı, "*** ya tarafından şöyle açıklanmıştır: "Cain ... Adem'in değil 'Rab'bin oğludur (*Yaratılış* iv. I) "Lord", Adam Kadmon'dur. *Yodcheva, "* A "ya da günahkâr düşüncenin oğlu Yehova, etten ve kandan değil. Öte yandan Şit, *Dünya Irklarının lideri ve öncüsü;* çünkü o, egzoterik olarak Adem'in oğludur, ancak ezoterik olarak, Kabil ve Habil'in neslidir, çünkü Habil veya Hebel bir dişi, erkek Kabil'in karşılığı ve dişi yarısıdır ve Adam, erkek ve kadının ortak adıdır: "erkek ve kadın (*Zachar va Nakobeh)* onları yarattı. . . ve aradı *onların* Adem adı. " *Yaratılış* chs'den. ben. v., Kabalistik nedenlerle kasıtlı olarak karıştırılmıştır. MAN'dan sonra

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* *Bkz. "Ölçü Kaynağı",* s. 227.

* * Cilt. II., S. 264, *vd.*

Yaratılış ch. ben. 26 ve *Enos,* Adamın oğlu ch. iv. *v.* 26, Adem'den sonra, ilk androjen, Adem'den sonra

Kadmon, cinsiyetsiz (ilk) *Logolar,* Adem ve Havva ayrıldıktan sonra nihayet Yehova-Havva ve Kabil-Yehova gelir. Bunlar, aralarında geçen milyonlarca yıl boyunca farklı Kök-Irkları temsil ediyor.

Dolayısıyla Aryan ve Sami Teo-antropografileri aynı gövdede iki yapraktır; bu şekilde birbirleriyle ilişki içinde duran kendi şahsiyetleri ve sembolik şahsiyetler.

I. *Bilinemez,* çeşitli şekillerde anılacaktır *Rig Vedic* ayet, örneğin " *Boş* "Daha sonra" çağrıldı

"Parabrahm" üzerine;  (*Ain,* hiçbir şey veya Kabalistlerin "Ain-Soph") ve yine "Ruh" (Allah'ın) suların yüzünde hareket eden *Yaratılış.* Bütün bunlar *özdeş.* Üstelik içinde *Yaratılış,* ch. i., ayet 2, ayet 1 olarak yerleştirilir. *sır* Kabalistik metinler, onu takip eden *Elohim "* Cenneti ve Dünyayı yaratmak. "Ayetlerin düzeninin bu kasıtlı değişimi için gerekliydi. *tek tanrılı* ve Kabalistik amaçlar. Jeremya'nın şu Elohim'e (tanrılara) laneti *yaratmadı* Gökler ve Yeryüzü, ch. x., *v.* 11, sahip olan başka Elohim olduğunu gösterir.

II. "Göksel" *Manu-Swayambhuva,* Kabalistlerden Swayambhu-Narayana, "Kendiliğinden var olan" ve Adam Kadmon'dan ve *Ge ch.* 1 de aynıdır.

III. Manu-swayambhuva, Brahma veya Logos'tur; ve o, Yaratılış iv., 5'te kendisini erkek ve dişi olarak ikiye ayıran ve böylece Jah-Hovah veya Yehova-Havva haline gelen Adam Kadmon'dur; Manu Swayambhuva ya da Brahma erkek ve dişi "Brahma-Viraj ve Vach-Viraj" olmak için kendisini ayırırken; diğer tüm metinler ve versiyonlar *panjurlar.*

IV. Vach, Brahma'nın kızıdır ve *Sata-Rupa, "* yüz biçimli "ve *Savitri,* " *generatrix "* tanrıların ve tüm yaşayanların annesi. O, "(tüm lordların veya tanrıların veya tüm yaşayanların) annesi" Havva ile özdeştir. Bunun yanı sıra başka pek çok gizli anlam var.

Ne yazıyor " *Isis, "* o sırada etrafa dağılmış ve çok dikkatli bir şekilde ifade edilmiş olsa da, doğru:

Ezekiel'in çarkını ezoterik bir şekilde açıklayan * *Jodhevah* veya Yehova: -

"Tetragram'ın başında üçlü alındığında, ilahi yaratılışı ifade eder. *manevi olarak* cinsel bir günah olmaksızın; diğer ucunda ise ikincisini ifade eder: kadınsıdır. Eva'nın adı üç harften oluşur; ilkel veya göksel

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* " *Isis Açıklandı "* Cilt II., S. 462.

Adam, Jod veya Yodh olarak tek harfle yazılmıştır; bu nedenle Yehova değil, Ieva veya Havva okunmalıdır. İlk bölümün dem'i manevi, dolayısıyla saf, androjin Adam Kadmon'dur. Kadın ikinci Adem'in (tozun) kaburgasından çıktığında, saf *Başak* ayı ve düşüyor

nesil "veya aşağı doğru döngü, *Akrep,* günah ve maddenin amblemi. Yükselen döngü, saf ruhani ırkları veya on eski ataerkini işaret ederken, Prajapatis ve Sephiroth, Adam Kadmon veya Yod-cheva olan yaratıcı Tanrı'nın kendisi tarafından yönetilir. Ruhsal olarak, aşağı olan (Yehova), Hanok veya *Terazi,* yedinci; Yarı ilahi, yarı dünyevi olduğu için Tanrı tarafından canlı olarak alındığı söylenir. Enoch, Hermes ve Libra birdir. "

Bu, birkaç anlamdan yalnızca biridir. Akademisyene şunu hatırlatmaya gerek yok *Akrep* üreme organlarının astrolojik işaretidir. Hintli Rishiler gibi, Patriklerin hepsi birbirinin yerine kullanılabilir olduğu kadar, sayıları değiştirilebilir. İlgili oldukları konuya göre on, on iki, yedi veya beş ve hatta *on dört* ve aynı ezoterik anlama sahipler *Manus* veya Rishis.

Dahası, gösterilebileceği gibi Yehova'nın çeşitli etimolojileri vardır, ancak yalnızca Kabala'da bulunanlar doğrudur.

יהוה (*Ieve)* Eski Ahit terimidir ve Ya- *va.* Inman
iki kelimeden anlaşıldığını öne sürüyor יהויה *Yaho-lah, Jaho-Jah,* veya *Jaho, Jah'dır.*

Noktalanmış יְהוֹהָ bu, ancak, onu adıyla ilişkilendirmek için bir Rabbinik kaprisidir *Adoni*

veya אֲדֹנָי , aynı noktalara sahip. Yahudilerin, tuhaf ve gerçekten de düşünülemez.
eskiden adı oku יהוה (*Adoni),* o kadar çok isimleri varken *Jeho* ve *Jah* ve evet
bir parça oluşturdu. Ama öyleydi; ve bize Sanchoniathon'un sözde parçasını veren Philo Byblus bunu Yunan harfleriyle yazmıştır [[*IEUO]], Javo* veya *Jevo.* Theodoret diyor ki, Samaritans

telaffuz edildi *Yahva,* ve Yahudiler *Yaho.* Ancak Prof. Gibbs, noktalama işaretini şu şekilde önermektedir: יְהוִה (*Evet-hou-vih);* ve gerçek okült anlamının Gordion düğümünü kesti. Çünkü bu son haliyle, bir İbranice olarak

fiil, "olacak" anlamına gelir. * Aynı zamanda Keldani fiilinden de türetilmiştir. הוּא veya הִוָה *eue (eva)*
veya *eua (Eva) "* "Ve bu yüzden," İnsan Oğlu ", yalnızca Enosh'tan beri, erkekler ve dişiler olarak başlayacak ve" olacak
"gerçek insan ırklarıydı. Bu ifade daha da destekleniyor,

Parkhurst fiili yaptığı için הוה demek: (1) "Kime

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Karşılaştırma için bakın *Hosea,* xii. 6, çok noktalı olduğu yerde.

---

düşmek" (*yani* nesile veya maddeye); ve 2) " *Olmak, devam etmek "*- olarak *Yarış.* Özlemi

kelime *eua (Eva) "* olmak *Heve (Eve),* hangisinin kadınsı חה ve aynı יהוה
Yunan gençlik tanrıçası ve Herakles'in Olimpiyat gelini olan Hebe, Yehova isminin ilkel çift cinsiyetli haliyle daha da net bir şekilde ortaya çıkmasını sağlıyor.

Sanskritçe'de böyle heceleri bulmak *Jah* ve *Yah, örneğin, Jah (navi) "* Ganj "ve *Jagan-natha, "* Efendisi

The World, "Bay Rawlinson'ın neden bu kadar çok güvendiği anlaşılıyor. *Aryan* veya *Vedik* Babil'in erken mitolojisine etkisi. Yahudilerin elinde olduğu haberini aldığımızda, İsrail'in sözde on kabilesinin esaret döneminde geride hiçbir iz bırakmadan ortadan kaybolması da şaşılacak bir durum değildir. *fiili* ama iki kabile - J'ninkiler *udah* ve *Levi. Levies,*
dahası, bir kabile değil, bir rahiplik kastıydı. Torunları, yalnızca atalarını, çeşitli ataları, ince, yıldız havasına kadar takip ettiler. Vardı *Brahms* ve *A-brahms,* eski günlerde, gerçekten ve ilk Yahudi doğmadan önce. Her millet, ilk tanrı ve tanrılarının çift cinsiyetli olmasını sağladı; uzak ilkel atalarını, çift cinsiyetli atalarını, bugüne kadar Çinlilerin yaptığı gibi, ilahi Varlıklar ve Tanrılar olarak gördükleri için başka türlü olamazdı. Ve bir anlamda ilahiydi, tıpkı ilk insan soyu, daha eski sembollerin ve geleneklerin gösterdiği gibi kesinlikle iki cinsiyetli olan "akılla doğan" ilkel insanlık. Eski rahipliğin sembolik aygıtları ve kendine özgü anlatımları altında, şimdiki döngü boyunca henüz keşfedilmemiş bilimlerin gizli ipuçları yatmaktadır. Mısırlıların hiyeroglif yazımı ve hiyeroglif sistemi hakkında bilgili olabildiği gibi, her şeyden önce kayıtlarını elden geçirmeyi öğrenmelidir. Kendini güvence altına almalı, *belirli sabit geometrik şekiller* bir yoruma girmeden önce, bu tür kayıtların gizli anahtarlarıdır. "

"Ama kendileri adına konuşan efsaneler var. Bu sınıfa her Kozmogoni'nin çift cinsiyetli ilk yaratıcılarını dahil edebiliriz. Yunan Zeus-Zen (AEther) ve Chthonia (kaotik toprak) ve Metis (su), eşleri ; Osiris ve Isis-Latona - aynı zamanda Yüce Tanrı'nın ilk ortaya çıkışı olan AEther'i temsil eden eski tanrı, Işığın ilk kaynağı olan Amun; yeniden tanrıça Toprak ve Su; Mithras, kayadan doğan tanrı, erkek sıradan ateş veya kişileştirilmiş ilkel ışık ve ateş tanrıçası Mithra, aynı anda annesi ve karısı; Işık ve ısı olarak kabul edilen saf ateş elementi (aktif veya erkek prensibi) Toprak ve Su ile birlikte veya Madde, kozmik neslin dişi veya pasif unsuru "- bunların hepsi ilkel ilahi Hermafrodit'in kayıtlarıdır.

Sonraki Bölüm

İçindekiler

Theosophical University Press Online Edition

[[Cilt. 2, Sayfa]] 131 Kuğu VE YUMURTA.

STANZA VI.
"TER DOĞDU" NUN EVRİMİ.

---

§§ (22) Üç ırkın evrimi devam etti. (23) İkinci ırk Üçüncüyü yaratır ve yok olur.

---

22. **T** HEN THE **S** ECOND, **S** HAVA **B** ORN, THE **T** HIRD (*Yarış).* **T** TERLERİ BÜYÜYOR, DAMLALARI BÜYÜYOR VE DAMLALAR SERT VE YUVARLAK OLDU. **T** HE **S** BM ISITMIŞTIR; THE **M** OON SOĞUTMALI VE ŞEKİLLENDİRİLDİ; THE **W** KADAR BESLEME **T** STARRY VAULT'TAN BEYAZ Kuğu (*ay),* BÜYÜK DÜŞÜMÜ KAPSAMAZ. **T** GELECEK YARIŞIN YUMURTASI **M** AN- **S** BİTİK (*Hamsa)* SONRA **T** HIRD (*a).* **F** IRST **M** ALE- **F** EMALE, SONRA **M** AN VE **W** UMMAN (*b).*

(*a)* Stanza'nın metni açıkça insan embriyosunun beslendiğini ima ediyor *ab ekstra* Kozmik güçler tarafından ve "Baba-Anne" nin, görünüşe göre olgunlaşan mikropu sağladığını: Her olasılıkla, "çift" ebeveynden kopuk bir şekilde gizemli bir şekilde çıkarılan "terle doğan bir yumurta". Yumurtlayan bir insanlığı tasavvur etmek nispeten kolaydır, çünkü şimdi bile insan bir anlamda "yumurtadan doğmuştur". Dahası, Magendie, *Precis Elementaire de Physiologie,* "göbek kordonunun yırtıldığı ve mükemmel bir şekilde kasıklaştığı bir durumdan" bahsederken, bebeğin canlı doğduğunu aktararak, "Bu organda dolaşım nasıl devam etti?" Bir sonraki sayfada şöyle diyor: "Şu anda fetüste sindirimin kullanımına ilişkin bilinen hiçbir şey yok;" ve beslenmesine saygı duyarak şu soruyu ortaya koyar: "Öyleyse, fetüsün beslenmesi hakkında ne söyleyebiliriz? Fizyolojik çalışmalar yalnızca *belirsiz varsayımlar* bu noktada. "" Ah, ama, "şüpheci," Magendie'nin kitabı son nesle ait ve o zamandan beri o kadar ilerlemeler kaydetti ki, cehalet damgası artık mesleğe sabitlenemez. "Gerçekten; o zaman; Fizyoloji konusunda çok büyük bir otoriteye dönelim, yani efendim

M. Foster (*Fizyoloji Metin Kitabı,* üçüncü baskı, 1879, s. 623); ve modern Bilimin dezavantajına, onu, "Embriyonun işlevsel faaliyetlerinin yükselişi ve gelişimi ile ilgili olarak, bilgimiz neredeyse boştur. Ovumun protoplazması, denediğimiz karmaşık fenomenlere farklılaşır.

"Trin. Coll. Cantab. öğrencileri şimdi Hygeia heykelinin önüne bir peçe çekecekler ve yozlaşmış torunlarına sitemle bakmasınlar diye Galen ve Hipokrat'ın büstlerinin gözlerini bandajlayacaklar. Bir gerçek daha. Sir M. Foster, büyük Fransızcasının aktardığı rüptüre göbek kordonu vakası hakkında sessizce sessizdir. *aynı kurumda çalışan kimse.*

Bu, Yorumlarda açıklandığı gibi çok ilginç bir ifadedir. Açıklığa kavuşturmak gerekirse: Birinci Irk, İkinciyi "tomurcuklanma" ile yaratmış olup, az önce açıklandığı gibi, İkinci Irk Üçüncüyü doğurur - bu da, farklı şekilde yaratılmış insanlardan oluşan üç ayrı bölüme ayrılır. Bunlardan ilk ikisi, muhtemelen modern Doğa Tarihi tarafından bilinmeyen yumurtlayan bir yöntemle üretildi. Üçüncü İnsanlığın erken dönem alt-ırkları, türlerini bir tür nem veya yaşamsal sıvı salgılayarak üretirken, bunların birleştiği damlalar yumurtalık bir top oluşturdu - yoksa yumurta mı diyelim? - içinde bir oluşum için yabancı bir araç olarak hizmet eden *cenin* ve çocuk, sonraki ırkların üreme biçimi, her olaydaki sonuçları bakımından değişti. Daha önceki ırkların küçükleri tamamen cinsiyetsizdi - herkesin bildiği için bile şekilsizdi *; ama sonraki ırklarınkiler androjen olarak doğdu. Üçüncü Irkta cinsiyet ayrımı meydana geldi. Daha önce bir-cinsel olmaktan, İnsanlık açıkça hermafrodit veya çift cinsiyetli hale geldi; ve nihayet, doğurgan yumurtalar, evrimsel gelişimlerinde yavaş yavaş ve neredeyse algılanamaz bir şekilde, önce bir cinsiyetin diğerine üstün olduğu Varlıkları ve son olarak da farklı erkek ve kadınları doğurmaya başladı. Şimdi de Doğu ve Batı'nın dini efsanelerinde bu ifadelerin doğrulanmasını arayalım. Önce "Yumurtadan Doğan Yarışı" ele alalım. Vedik bilge ve yaratıcıların en üretken olanı Kasyapa'yı düşünün. O, Brahma'nın akılla doğan oğlu Marichi'nin oğluydu; ve o, babasının babası olacak *Nagalar,* veya Yılanlar, diğer varlıklar arasında. Egzoterik olarak, *Nagalar* insan yüzü ve yılan kuyruğu olan yarı dişi varlıklardır. Yine de bir yarış vardı *Nagalar,* sadece bin kişi olduğu söylenen, Kasapa'nın eşi Kadra'dan doğmuş ya da daha doğrusu *Patala halkının amacı,* gösterileceği gibi, inkar edilemez şekilde Amerika; ve Hindistan'da Bharata-Varsha'nın yedi bölümünden biri olan, aynı adı taşıyan bir halkın yaşadığı, bazı Oryantalistler tarafından bile olmasına izin verilen bir NAGA-Dwipa vardı. *tarihi,* ve bugüne kadar arkalarında birçok iz bırakmıştır.

Şu anda en çok üzerinde durulan nokta, insan için kökeni ne olursa olsun, evriminin şu sırayla gerçekleşmesidir: (1) Daha önceki tüm biçimler gibi cinsiyetsiz; (2) sonra, doğal bir geçişle, oldu,

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* "Timaeus" a bakın.

"yalnız bir hermafrodit", iki cinsiyetli bir varlık; ve (3) sonunda ayrıldı ve şimdi olduğu kişi oldu. Bilim bize, tüm ilkel biçimlerin, cinsiyetsiz olsalar da, "A-Cinsel çoğalma süreçlerinden geçme gücünü koruduklarını" öğretir; öyleyse insan neden bu yasanın dışında bırakılmalı?

Doğa? Çift cinsiyetli üreme bir evrimdir, fissipar üreme eylemi madde ölçeğinde uzmanlaşmış ve mükemmelleştirilmiş bir formdur. Gizli öğretiler her şeyden önce her şeyden önce panspermiktir ve insanlığın erken tarihi yalnızca "sıradan fanilerden" gizlenmiştir; ne de İnisiyerlerden gömülen ilkel Irkların tarihi, kutsal bilim için olduğu gibi, zamanın mezarına gömülmüştür. Bu nedenle, bir yandan bize ilerici bir gelişme ve her dışsal değişikliğin iç nedenini gösteren bilim tarafından, Doğada bir yasa olarak desteklenir; ve öte yandan, onları neredeyse kusursuz bir sistemde mükemmelleştiren İnisiyatifler tarafından toplanan ve korunan evrensel geleneklerin bilgeliğine örtük bir inançla - hatta pansofya diyebiliriz - böylece desteklenir, doktrini açıkça ifade edin.

Yaklaşık on beş yıl önce yazılan başarılı bir makalede, bilgili ve saygın dostumuz Prof. Alex. New York'lu Wilder, "İlkel Irk Çifte Cinsiyete" inanmanın mutlak mantığını ve gerekliliğini gösterir ve bunun için bir takım bilimsel nedenler sunar. .. hemen hemen tüm bitkileri sıralayan Linnaean sınıflandırması Bu, kenevirden Lombardiya Kavağı ve Ailanthus'a kadar alt formlarda olduğu kadar sebze alemlerinin de üstün ailelerinde böyledir. Hayvan krallığında, böcek yaşamında. güve, olduğu gibi bir solucan üretir. *Gizemler* büyük sır şu şekilde ifade edildi: " *Taurus Draconem genuiti ve Taurum Draco. "* Agassiz'e göre, şu anki jeolojik dönemde yüzbinlerce yılı Florida yarımadasını inşa etmek için harcayan mercan üreten aile. . . . bir ağaçtaki tomurcuklar ve dallanmalar gibi yavrularını kendilerinden üretirler. ' Arılar bir şekilde aynı çizgide. . . . Aphides veya bitki biti Amazonlar gibi evi korur ve *bakire ebeveynler* Yarışı birbirini takip eden on nesil boyunca devam ettirin. "

Ne diyor eski bilgeler, antik çağların filozof öğretmenleri. Aristophanes, Platon'un " *Ziyafet ":"* Eski doğamız şimdi olduğu gibi değildi. Öyleydi *çift cinsiyetli,* hem erkek hem de dişinin ortak biçimi ve adı. . . . Vücutları yuvarlaktı ve koşma biçimleri

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Bu Denemeden Alıntılara bakın " *Teosofist, "* Şubat 1883.

---

* Yürürlükte ve güçte korkunçtu ve muazzam hırsları vardı. Dolayısıyla Zeus *her birini ikiye ayırdı,* onları zayıflatmak; Apollo, onun yönetimi altında deriyi kapattı. "

Meshia ve Meshiane, eski Perslerle tek bir bireydi. "Ayrıca, insanın hayat ağacının ürünü olduğunu ve insan formunun sonraki bir değişikliğinde ayrılana kadar androjen çiftler halinde büyüdüğünü öğrettiler. **"

İçinde *Toleduth (* nesil) Adem'in "Tanrı yarattı (*bara* yarattı) adam kendi suretinde, onu yaratan Allah'ın suretinde, onları erkek ve dişi yarattı, "ezoterik olarak okunduğunda gerçek anlamını verir, yani:" *Elohim (* Tanrılar) kendilerinden (değiştirerek) insanı kendi

görüntü. . . . onları yarattı *onu (* kolektif insanlık veya *Adam),* erkek ve dişi yaratıldı *o (* kolektif tanrı) onları. "*** Bu ezoterik noktayı gösterecek. *cinsiyetsiz* Irk onların ilk yapımıydı, bir değişiklik *nın-nin* ve *itibaren* kendileri, saf ruhsal varoluşlar; ve bu Adam'dı *solus.* Oradan geldi *ikinci* Irk: Adem-Havva veya *Jod-Heva,* inaktif androjinler; ve sonunda *Üçüncü,* ya da " *Ayırma* Her "Dördüncü, Seth-Enos, vs.'yi üreten Kabil ve Habil. Bu Üçüncü, son yarı-ruhani *yarış,* bu aynı zamanda ilahi ve doğuştan gelen Bilgeliğin son aracıydı, bu İnsanlığın Kahinleri olan Hanoklarda doğmuştu. *Dördüncü,* İyilik ve Kötülük Ağacının meyvesinden tatmış olan - Bilgelik zaten toprakla birleşti ve bu nedenle *saf olmayan* istihbarat **** sonuç olarak, bu Bilgeliği başlangıç ve büyük bir mücadele ile elde etmek zorunda kaldı. Ve Bilgelik ve Zekanın birliği, eski *yonetmek* ikincisi, Hermetik kitaplarda "iki cinsiyetin çifte doğurganlığına sahip olan Tanrı" olarak adlandırılır. Mistik bir şekilde İsa, erkek-kadın olarak kabul edildi. Ayrıca bkz.

Orfik ilahiler, Gizemler sırasında söylenenler:

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Hezekiel'in "bir insana benzeyen" ve yine de bir tekerlek görünümüne sahip olan dört ilahi varlığa ilişkin vizyonunu (bölüm i) karşılaştırın, gittiklerinde dört yanlarına doğru gittiler ... ruhu için yaşayan yaratık direksiyondaydı. "

* * Prof. Wilder'ın Denemesine Bakın " *İlkel Irk, Çift Cinsiyetli. "*

* * * Bir Hıristiyan olan Eugibinus ve Hahamlar Samuel, Manasseh ben Israel ve Maimonides, "Adem'in *iki* yüzler ve *bir* kişi ve başından beri hem erkek hem de dişiydi - bir tarafta erkek, diğer tarafta kadın (Manu'nun Brahma'sı gibi), ancak daha sonra parçalar ayrıldı. Yeremya ben Eliazar bunun kanıtıdır. " *moda* arkamda ve önce ben "hayır *kuşatmak* İncil'de olduğu gibi saçma ve anlamsızdır ve bu, Prof. Wilder'ın düşündüğü gibi "insanlığın ilkel formunun çift cinsiyetli olduğunu" gösterir.

* * * * Birliğe bakınız *Chochmah,* Bilgelik ile *Binah,* Zeka veya Yehova, *Evrenin yaratıcısı,* aranan *Anlama* içinde *Süleyman'ın Atasözleri, ch. vii.* Erkeklere *Bilgelik (* ilahi gizli bilgelik) crieth: "Ah, basitsiniz, Bilgeliği anlayın; ve siz *aptallar, anlayışlı bir yürek olun. "* Bu *ruh* ve *Önemli olmak, nous* ve *ruh;* St. James'in "dünyevi, şehvetli ve şeytani" olduğunu söylediği ikincisi.

[[Cilt. 2, Sayfa]] 135 VIRGIN ÜÇÜNCÜ YARIŞ.

"Zeus bir erkek, Zeus ölümsüz bir hizmetçi." Mısırlı Ammon, diğer yarısındaki tanrıça Neith'ti. Jüpiter'in kadın göğüsleri vardır, Venüs bazı heykellerinde sakallıdır ve tanrıça Ila, Vaivasvata'nın soyu olan Tanrı Su-Dyumna'dır.

"İsim *Adam, "* Profesör A. Wilder, "ya da insanın kendisi bu ikili varoluş biçimini ima eder. *Athamas,* veya *Thomas (* Tamil *Tam),* Yunan tarafından işlenen *Didumos,* ikiz; Bu nedenle, ilk kadın sonradan ilk erkeğe biçimlendirildiyse, mantıksal olarak

zorunluluk, 'insandan çıkarılmak'. . . ve *yan* hangisi *Elohim* erkekten almıştı, 'onu kadın yaptı' (*Gen. ii.).* Burada kullanılan İbranice kelime *Tzala,* verdiğimiz çeviriyi taşıyan. Efsanenin izini sürmek kolay Berosus'ta *Thalatth (Omoroca,* veya Lady of Urka) yaratılışın başlangıcıydı. Aynı zamanda Ay'ın kraliçesi Melita'ydı. . . . İkiz doğum

Yaratılış, Kabil ve Habil'in ve Esav ile Yakup'unki aynı fikri gölgeliyor. *Hebel ismi Havva ile aynıdır.* ve onun karakteristiği kadınsı görünüyor, "yazar devam ediyor." Senin arzusu sana olacak, "dedi Rab Tanrı Cain'e," ve sen onun üzerinde hüküm süreceksin. "Aynı dil Havva'ya da söylendi:" Senin arzun kocana olacak ve sana hükmedecek. "...

Böylece insanın el değmemiş bi-cinsel birliği *Üçüncü* Kök Yarışı, Gizli Doktrinde bir aksiyomdur. Bakire bireyleri "Tanrılar" olarak yetiştirildi, çünkü bu Irk onların "ilahi Hanedanlığını" temsil ediyordu. Modernler, tanrıları kendi cinsel imajlarına göre yaratan Dördüncü Irk'ın erkek kahramanlarına tapmakla yetinirken, ilkel insanlığın tanrıları "erkek ve dişi" idi.

Kitap I'de belirtildiği gibi, beşeri bilimler koordineli olarak ve dört Unsurla paralel çizgiler üzerinde gelişti, her yeni Irk ek unsuru karşılamak için fizyolojik olarak uyarlandı. Beşinci Irkımız hızla Beşinci Element'e yaklaşıyor - buna yıldızlararası eter deyin - ama fizikten çok psikoloji ile ilgisi var. Biz insanlar, ister soğuk ister tropikal olsun, her iklimde yaşamayı öğrendik, ancak ilk iki Irk iklimle hiçbir ilgisi yoktu ve oradaki herhangi bir sıcaklık veya değişikliğe boyun eğmediler. Ve böylece bize öğretildi ki, insanlar Üçüncü Kök Yarışı'nın sonuna kadar yaşadılar, sonsuz bahar tüm dünyada hüküm sürerken, şimdi Jüpiter'in sakinleri gibi; bir "dünya" diyor M. Flammarion, " *Çoğullu des Mondes, "* s. 69.) Jüpiter'in erimiş durumda olduğunu iddia eden gökbilimciler, terim anlamında, bu öğrenilmiş Fransız ile anlaşmazlıklarını çözmeye davet edilirler.

Gökbilimci. * Bununla birlikte, söz konusu "sonsuz bahar" ın yalnızca bir koşul olduğu akılda tutulmalıdır. *Jovianlar tarafından böyle bilindi.* Bu "bahar" değil *bildiğimiz gibi.* Bu çekincede, burada alıntı yapılan iki teori arasındaki uzlaşmayı bulabilirsiniz. İkisi de kucaklıyor *kısmi* gerçekler.

Bu nedenle, insanlığın neredeyse şeffaf bir doku durumundan ve ne mucize ne de cinsel ilişki yoluyla yavaş yavaş bugünkü şekline evrildiği evrensel bir gelenektir. Üstelik bu, eski felsefelerle tam uyum içindedir; Mısır ve Hindistan'ın İlahi Hanedanları'ndan Platon'a kadar. Ve tüm bu evrensel inançlar, popüler inançlarda bazıları ortadan kaldırılamaz olan "şimdiki zaman" ve "inatçı kavramlar" ile sınıflandırılmalıdır. Louis Figuier'in belirttiği gibi bu tür inançlar, "çoğu kez sonsuz sayıda insan neslinin bilgeliğinin ve gözleminin sonucudur." İçin, " *tek tip ve evrensel bir gelenek*

varoluş

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* 1881'de Bay Mattieu Williams tarafından geliştirilen bir hipotez, gökbilimcileri çok az etkilemiş görünüyor. "Yazarı" *Güneşin Yakıtı "* içinde *Bilgi,* 23 Aralık 1881: "Dr. Andrews'un araştırmalarını Güneş'in varoluş koşullarına uygulayarak ... Güneş'in sahip olduğu sonucuna vardım. *çekirdek yok,* katı, sıvı veya gaz halinde olabilir, ancak kritik durumda ayrışmış maddeden oluşur, önce ayrışmış maddenin rekombinasyonu nedeniyle alevli bir zarfla ve bunun dışında bu nedenle başka bir buhar zarfı ile çevrelenir. kombinasyon. "

Bu, diğer hipotezlere eklenecek yeni bir teori, *hepsi bilimsel ve ortodoks.* "Nin anlamı *kritik* Aynı dergide (9 Aralık 1881) Bay M. Williams tarafından "Katılar, Sıvılar ve Gazlar" üzerine bir makalede açıklanmıştır. "88 [[derece]] 'ye ulaşıldığında, sıvı ve gaz arasındaki sınır ortadan kalktı;

sıvı ve gaz, gizemli bir ara sıvıya karışmıştır; belirsiz dalgalanan bir şey tüm tüpü dolduruyor - eterleştirilmiş bir sıvı veya görünür bir gaz. Kırmızı-
gözünüzle ışık arasında sıcak poker; sıvı hava gibi görünen şeyin yukarı doğru akan bir hareket dalgasını göreceksiniz. Görünüşü *melez* Tüpteki sıvı buna benzer, ancak hissedilir derecede daha yoğundur ve zift veya şeker katı ile sıvı arasında durduğu için maddenin sıvı ve gaz halleri arasında olduğu açıktır. "

bunun meydana geldiği sıcaklık, Dr. Andrews tarafından "kritik sıcaklık" olarak adlandırılmıştır; buraya
gaz ve sıvı haller " *sürekli,"* ve muhtemelen *var olabilen diğer tüm maddeler* her iki eyalette de kendi kritik sıcaklıkları vardır.

Bu "kritik" durum hakkında daha fazla yorum yapan Bay Mattieu Williams, bazı *gizli* teoriler
Jüpiter ve diğer gezegenler hakkında. Diyor: " *Katılar, sıvılar ve gazlarla ilgili kavramlarımız, maddenin bu Dünya üzerindeki durumuna ilişkin deneyimlerimizden türetilmiştir. Başka bir gezegene götürülebilir miyiz?*
merakla değişeceklerdi. Cıva'da su, yoğunlaşabilir gazlardan biri olarak sıralanır; Mars'ta eriyebilir bir katı olarak; ama ne Jüpiter? "

"Son gözlemler, bunu minyatür bir güneş olarak görmemizi haklı çıkarıyor, dış bir bulutlu madde zarfı, görünüşe göre kısmen yoğunlaşmış sudan oluşan, ancak kırmızı-sıcak veya muhtemelen hala daha sıcak. Buhar atmosferinin muazzam derinlikte olduğu ve Yerçekimi kuvveti görünür dış yüzeyinde iki buçuktur [[Dipnot sonraki sayfada devam ediyor]]

---

*bilimsel tanıklığın tüm ağırlığına sahip. "** Ve gösterildiği gibi Puranik alegorilerde bu türden birden fazla gelenek vardır. Dahası, insanlığın ilk Irkının doğuştan oluştuğu doktrini *chhayas (* Pitris'in astral görüntüleri), *Zohar. "* İçinde *Tzalam (* Elohim'de (Pitris), Adam (adam) yapıldı. (Cremona, Baskı iii., 76 *a;* Brody, Ed. iii., 159 *a;*

"Kabala," Isaac Myer, s. 420.)

Eski Hindistan'da metafizik düşünce derecesi ne kadar yüksek olursa olsun, eski Mısırlıların övünecekleri aptal putperestlik ve zoolatlıktan başka hiçbir şeye sahip olmadıkları bir itiraz olarak defalarca öne sürüldü; Hermes olarak

Mısır'da yaşayan mistik Yunanlıların işi olduğu iddia edildi. Buna bir cevap verilebilir - Mısırlıların Gizli Doktrine inandıklarının doğrudan bir kanıtı, bunun onlara Başlangıçta öğretildiğidir. İtirazcıların " *Eclogae Physicae et Ethicae "* nın-nin *Stobaeus,* Beşir yüzyılda yaşamış olan eski parçaların Yunan derleyicisi, **AD** Aşağıdaki, Mısır'ın Ruh teorisini gösteren eski bir Hermetik parçanın bir kopyasıdır. Kelime için tercüme edilmiş, diyor ki: -

"Tek bir Ruhtan, TÜM'ün ruhundan, kendilerini dünyaya bilerek dağıtılmış gibi yayan tüm Ruhlar ortaya çıkar. Bu ruhlar birçok dönüşüm geçirir; zaten sürünen yaratıklar suda yaşayan hayvanlara dönüşür; bu su hayvanlarından türetilmiş kara hayvanlarıdır. ve sonuncudan kuşlar, havada (cennet) havada yaşayan varlıklardan insanlar doğar.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

[[Dipnot bir önceki sayfadan devam ediyor]] Dünya yüzeyindekinden kat daha fazla olan bu görünür yüzeyin altına inen atmosferik basınç, kısa süre içinde su buharının kritik durumuna getirileceği seviyeye ulaşmalıdır. Bu nedenle şunu çıkarabiliriz *okyanusları*
Jüpiter ne donmuş, sıvı ne de gaz halindedir, okyanuslar veya kritik su atmosferleridir. Herhangi bir balık veya kuş orada yüzer veya uçarsa, çok kritik bir şekilde organize edilmelidirler. "

Jüpiter'in tüm kütlesi Dünya'nınkinden 300 kat daha büyük olduğundan ve bununla orantılı olarak merkeze doğru sıkıştırma enerjisi olduğundan, malzemeleri, eğer Dünya'dakilere benzer ve daha sıcak değilse, çok daha yoğun olacaktır ve tüm gezegenin özgül ağırlığı daha yüksek olacaktır; ancak uydularının hareketinden, bunun yerine özgül ağırlığının Dünya'nın dörtte birinden daha az olduğunu biliyoruz. Bu, son derece sıcak olduğu sonucunu haklı çıkarır; çünkü soğuksa hidrojen bile böyle bir basınç altında Jüpiter'den daha yoğun hale gelir.

"Tüm temel maddeler katı, sıvı veya gaz olarak var olabileceğinden veya kritik olarak, sıcaklık ve basınç koşullarına göre, varsayımsal olarak şu sonuca varıyorum: *Jüpiter*
ne katı, sıvı ne de gaz halindeki bir gezegen değil, kritik bir gezegen veya kritik durumda dahili olarak ilişkili elementlerden oluşan ve yoğun bir buhar atmosferiyle çevrili bir küre ve
su gibi bazı bileşiklerinden olanlar. Aynı mantık Satürn ve diğer büyük ve nadir gezegenler için de geçerlidir. "

Nasıl olduğunu görmek sevindirici *bilimsel hayal gücü* okült öğretilerimizin sınırlarına her yıl daha yakından yaklaşıyor.

** " Ölümden Sonraki Gün, "* s. 23.

İnsanların statüsü, Ruhlar (bilinçli) ölümsüzlük ilkesini alırlar, Ruhlar olurlar, sonra tanrıların korosuna geçerler. "

- - - - - - - -

23. **T** HE **S** ELF- **B** ORN OLDU **C** Alacakaranlık Oğullarının BEDENLERİNİN GÖLGELERİ HHAYALAR. **N** NE SU VEYA ATEŞ ONLARI YOK EDEBİLİR. **T** HEIR OĞULLARI
WERE (*çok yok edildi) (a).*

(*a)* Bu ayet, Tefsirlerin yardımı olmadan anlaşılamaz. Bu, İlk Kök Yarışı, yani Ataların "Gölgeleri" nin ölümle yaralanamayacağı veya yok edilemeyeceği anlamına gelir. Anayasada çok eterik ve çok az insan oldukları için herhangi bir unsurdan - sel veya yangından etkilenemezler. Ama onların "Oğulları", İkinci Kök Yarışı, yok edilebilirdi ve yok edildi. "Atalar", soyları olan kendi astral bedenlerinde bütünüyle birleştiklerinde; Böylece döl, "Terden Doğan" torunları tarafından emildi. Bunlar, en heterojen devasa yarı insan canavarlardan oluşan ikinci İnsanlıktı - maddi doğanın insan bedenlerini oluşturmaya yönelik ilk girişimleriydi. İkinci Kıtanın (Grönland ve diğerleri) sürekli çiçek açan toprakları sırayla dönüştürüldü, Ebedi pınarı ile Edens'ten, hiperborean Hades'e. Bu dönüşüm, dünyanın büyük sularının okyanusların yataklarını değiştirmesinden kaynaklanıyordu; ve İkinci Irk'ın büyük bir kısmı, insanlık dönemi boyunca dünyanın evriminin ve sağlamlaşmasının bu ilk büyük döneminde yok oldu. Böylesine büyük felaketlerden şimdiden dört tane oldu. Zamanla kendimiz için beşte birini bekleyebiliriz.

- - - - - - -

AF EW **W** SİPARİŞLER " **D** ELUGES "VE" **N** OAHS. "

Atalarımızla ilgili çeşitli Puranalardaki açıklamalar da aynı derecede çelişkilidir. *ayrıntılarında* her şey gibi. Böylece, *Rig Veda'da,* Ida (veya Ila) Vaivasvata Manu'nun Eğitmeni olarak adlandırılır, Sayana onu Dünya'yı yöneten bir tanrıça yapar ve Sathapatha Brahmana ona Manu'nun kızı olduğunu gösterir. *kurbanının sunumu,* ve daha sonra onun (Vaivasvata's) *Manus ırkının kendisi tarafından doğurduğu karısı.* Puranalarda yine Vaivasvata'nın kızı, ancak Budha'nın (Bilgelik), Ay'ın gayri meşru oğlu (Soma) ve Jüpiter'in (*Brihhaspati'nin)* karısı Tara. Dinsizlere karmakarışık görünen tüm bunlar, Okültist için felsefi anlamlarla doludur. Anlatının tam karşısında gizli ve kutsal bir anlam vardır.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Birincisi, şimdi Kuzey Kutbu olan daha sonraki Kıtalardan ayrıldığında meydana geldi.

---

ancak tüm ayrıntılar kasıtlı olarak karışmış olduğundan, bir İnisiyenin deneyimli gözü tek başına onları takip edebilir ve olayları uygun sıraya yerleştirebilir.

"Mahabharata" da anlatıldığı şekliyle hikaye, ana notayı vurur, ancak yine de,

Bhagavad Gita'da bulunan gizli anlam. O *dramanın önsözü* (Beşinci) İnsanlığımızın. Vaivasvata nehir kıyısında bağlılıkla uğraşırken, bir balık daha büyük bir balıktan korunmasını ister. Onu kaydeder ve bir kavanoza koyar, burada gittikçe büyür, ona yaklaşan tufanın haberini iletir. Bu ünlü "Matsya Avataru" dır, Vishnu'nun ilk Avataru, *Dagon ** Keldani Xisutrus'un ve daha birçok şeyin yanı sıra. Hikaye tekrara ihtiyaç duymayacak kadar iyi biliniyor. Vishnu, Manu'nun yedi Rishi ile birlikte kurtarıldığı söylenen bir geminin inşa edilmesini emreder, ancak ikincisi diğer metinlerde bulunmaz. Burada yedi Rishi,

yedi Irk yedi ilke ve çeşitli diğer şeyler; çünkü bu manifold alegorisinde yine çifte bir gizem var.

Başka bir yerde büyük Tufan'ın birkaç anlamı olduğunu ve DÜŞÜŞ'de olduğu gibi hem ruhsal hem de fiziksel, kozmik ve karasal olaylara atıfta bulunduğunu söylemiştik: yukarıdaki gibi, aşağıdadır. Gemi veya sandık - *navis* - Kısacası, dişi üretkenlik ilkesinin sembolü olan göklerde Ay ve Dünyada Rahim tarafından simgelenmiştir: hem yaşamın hem de varlığın tohumlarının kapları ve taşıyıcılarıdır; güneş veya Vişnu erkek prensibi, canlandırır ve meyve verir. ** İlk Kozmik Tufan, ilkel yaratıma veya Cennet ve Yerlerin oluşumuna atıfta bulunur; bu durumda Kaos ve büyük Derin "Tufan" ı, Ay ise tüm yaşam mikroplarını ondan alan "Anne" yi temsil eder. *** Ama karasal Tufan ve

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Tüm Babil tanrılarının başında olduğunu hatırlamalıyız *Ea,* Anu ve ilkel Bel; ve şu *Ea,* İlki, Bilgeliğin Tanrısı, büyük "Işık Tanrısı" ve DEEP'ti ve Basra Körfezi'nden yükselen insan-balık Oannes veya İncil'deki Dagon ile özdeşleştirildi.

* * Bölüme bakınız. II. § " *Kutsalların Kutsalı. "*

* * * Ay bir erkek tanrı oldu çok sonra; Hindularla birlikte Soma, Keldaniler Nannak veya Nannar ve yaşlı Bel Mulil'in oğlu Sin'di. "Akadlılar" ona "Hayaletlerin Efendisi" diyorlardı; ve kuzey Babil'deki Nipoor'un (Niffer) tanrısıydı. Xisuthrus'un sunağına yaklaşmasına izin vermediği Tufan sularının Dünya'daki cennetten düşmesine neden olan kişi Mulil'dir. Modern Asurologların şimdi de anladığı gibi, Keldani (kara) büyünün yayıldığı merkez kuzey Nipoor'dur; ve ilahi bilgeliğin tanrısı olan kültür tanrısına ibadetin ilkel yeri olan Eridu (Güney) - Güneş Tanrısı her yerde yüce tanrıdır. Yahudilerle birlikte Ay, İsrail'in Yehova ve soyuyla bağlantılıdır.

---

hikayesinin aynı zamanda ikili uygulaması da var. Bir durumda, ölümlü kadın Üçüncü Irk * sonunda insan tohumunun yuvası haline getirilerek insanlığın mutlak yıkımdan kurtarıldığı ve diğerinde gerçek ve tarihsel Atlantis batışına atıfta bulunulduğunda bu gizeme atıfta bulunur. Her iki durumda da "Ana Bilgisayar" - veya *tohum* -- Vaivasvata Manu olarak adlandırılır. Dolayısıyla çeşitlilik

Puranic ve diğer versiyonlar arasında; Sathapatha Brahmana'da Vaivasvata bir kız doğurur ve ondan Manu ırkından doğar; ilk insana atıfta bulunan *Manushyas,*
kim irade ile kadın yaratmak zorunda kaldı (*Kriyasakti),* bağımsız bir cinsiyet olarak hermafroditlerden doğal olarak doğmadan önce ve bu nedenle, yaratıcılarının *kız çocukları.*
Puranic hesapları onu (*Ida* veya *Ila)* Budha'nın (Bilgelik) karısı, dünyadaki büyük Bilge Vaivasvata, Beşinci Rootrace'i Dördüncü'nin kalıntılarıyla birlikte yok edilmekten kurtardığında, Atlantis selinin olaylarına atıfta bulunan ikinci versiyon.

Bu, *Bhagavad Gita,* Krishna'nın söylediği yer: -

"Yedi büyük Rishi, *dört önceki Manus,* özümün bir parçası olan, zihnimden doğdu: onlardan insan ırkları ve dünya (doğdu) ortaya çıktı. "(*Bölüm X, ayet* 6).

Burada, yedi ırktan önceki dört "Manus", Krishna Beşinci Irk'a ait olduğu için, ölümü Kali Yuga'yı başlattığı için halihazırda yaşamış olan dört Irktır **. Böylece Vaivasvata

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Bakire münzevi Narada, Daksha'nın oğullarının üremesini engelleyerek insan ırkına bir son vermekle tehdit ettiğinde.

* * Bu, bilgili bir Brahmin tarafından desteklenmektedir. Bhagavad Gita üzerine yaptığı en mükemmel derslerinde (*bkz. "Teosofist", April,* 1887, *s.* diğer oğullar buna rıza göstermiş olsa da; bu nedenle, insanlığın varolduğu kişilerden söz ederken, bu dördünü de listeye dahil etmek saçma olacaktır. Pasaj, bileşiği iki isme bölmeden yorumlanmalıdır. Bu durumda Manus'un sayısı dört olacak ve ifade daha sonra Puranik anlatımla çelişecektir, ancak bu okült teori ile uyumlu olacaktır. Şimdi Beşinci Kök Yarışta olduğumuzun (Okültizmde) belirtildiğini hatırlayacaksınız. Her Kök Irk, ve ifade daha sonra Puranik anlatımla çelişirdi, ancak bu okült teori ile uyumlu olacaktır. Şimdi Beşinci Kök Yarışta olduğumuzun (Okültizmde) belirtildiğini hatırlayacaksınız. Her Kök Irk, ve ifade daha sonra Puranik anlatımla çelişirdi, ancak bu okült teori ile uyumlu olurdu. Şimdi Beşinci Kök Yarışta olduğumuzun (Okültizmde) belirtildiğini hatırlayacaksınız. Her Kök Irk, *Santhathi* belirli bir Manu. Şimdi, Dördüncü Irk geçti, ya da başka bir deyişle, Manus'u dört geçti. . . . . "

[[Cilt. 2, Sayfa]] 141 ÇEŞİTLİ DELÜGELER.

Surya'nın (Güneş) oğlu ve Irkımızın kurtarıcısı Manu ile bağlantılıdır. *Hayat Tohumu,* hem fiziksel hem de ruhsal olarak. Ama şu anda, her şeyden bahsederken, kendimizi sadece ilk ikisi ile ilgilenmeliyiz.

"Tufan" inkar edilemez bir *evrensel gelenek. "*Buzul dönemleri "sayısızdı ve çeşitli nedenlerden ötürü" Delugler "de sayısızdı. Stockwell ve Croll, yarım düzine Buzul Dönemi'ni ve sonraki Delug'leri sayıyor - bunların en eskisi 850.000 yıl önce, sonuncusu ise yaklaşık 100.000 yıl önce. . * Ama hangisi *bizim* Tufan mı? Kuşkusuz, bu tarihe kadar, en uzak antik çağlardan beri tüm halkların geleneklerinde kayıtlı olarak kalan eski; Ruta ve Daitya ile başlayıp, Platon'un bahsettiği (nispeten) küçük ada ile biten, Atlantis'in son yarımadalarını nihayet süpürdü. Bu, tüm efsanelerde belirli ayrıntıların mutabakatı ile gösterilir. Devasa karakterinin sonuncusuydu. Baron Bunsen'in izlerini Orta Asya'da bulduğu ve yaklaşık 10.000 yılda bıraktığı küçük tufan **M.Ö,** ne yarı evrensel Tufanla ne de Nuh tufanıyla - ikincisi, eski geleneklerin tamamen efsanevi bir yorumudur - ne de son Atlantis adasının batışı ile hiçbir ilgisi yoktu; en azından sadece ahlaki bir bağlantı.

Beşinci Irkımız (başlatılmamış kısımlar), birçok su baskını duymak onların kafasını karıştırdı ve şimdi sadece bir tanesini biliyoruz. Bu, kara ve denizin değiş tokuşunda ve yer değiştirmesinde dünyanın tüm yönünü değiştirdi.

Perululuların geleneklerini karşılaştırabiliriz: - "İnkalar, *Yedi* sayıca, tufandan sonra Dünya'yı tekrarladılar "diyorlar (*Coste* BEN, *IV., S.* 19); Humboldt aynı efsanenin Meksika versiyonundan bahseder, ancak Amerikan Nuh'u ile ilgili hala korunmuş olan efsanenin ayrıntılarını biraz karıştırır. Bununla birlikte, seçkin Naturalist *yedi kez* yoldaşlar ve *ilahi kuş*

Azteklerin teknesinden önce gelen ve böylece yedi ve on dört yerine on beşi seçer. Bu, muhtemelen büyükleriyle birlikte kaçan Nuh'un on beş torunundan bahsettiği söylenen Musa'nın bazı istemsiz anıları altında yazılmıştır. Sonra yine Keldani Nuh Xisuthrus kurtarıldı ve tercüme edildi *canlı* cennete - Enoch gibi - yedi tanrı ile

Kabirim, ya da yedi ilahi Titan; yine Çinliler *Yao* vardır *Yedi* Onunla yelken açan ve gideceği rakamlar *canlandırmak* indiğinde ve "insan tohumu" olarak kullandığında. Osiris, gemiye veya güneş teknesine girdiğinde *Yedi* Onunla ışınlar vb.

Sanchoniathon, *Aletae* veya Titans (Kabirim) çağdaş

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* " *Smithsonian'ın Bilgiye Katkıları, "* xviii .; " *American Journal of Science, "* III., Xi., 456; ve
Croll's " *İklim ve Zaman. "* Lemurya bir sel tarafından su altında kalmadı, ancak volkanik hareketle tahrip edildi ve daha sonra battı.

---

büyük Fenike tanrısı Agruerus ile (Faber'in Noah ile özdeşleşmeye çalıştığı); ayrıca, "Titan" adının *Tit-Ain - "*kaotik uçurumun çeşmeleri "** (Tit-Theus veya Tityus" *ilahi sel ");* ve böylece Titanlar *Yedi,* Sel ve Vaivasvata Manu tarafından kurtarılan yedi Rishi ile bağlantılı olduğu gösterilmiştir.

Kronos'un (Zaman) ve Rhea'nın (Dünya) oğullarıdır; ve Agruerus, Satürn ve Sydyk tek ve aynı şahsiyet olduğundan ve yedi Kabiri'nin Sydyk veya Kronos-Satürn'ün oğulları olduğu söylendiğinden, Kabiri ve Titanlar aynıdır. Bir kez olsun dindar Faber, şunu yazarken vardığı sonuçlarda haklıydı: "Yedi Titan ve Kabiri'nin Hindu'nun yedi Rishi'iyle aynı olduğundan hiç şüphem yok. *mitoloji (?),* Ailenin başı (?) Manu ile birlikte bir teknede kaçtığı söylenenler. "

Ancak, spekülasyonlarında "Hinduları" da eklediğinde daha az şanslı. *vahşi* efsanelerde var
Noachidae tarihini çeşitli şekillerde saptırdı (?!), yine de sahip oldukları dikkat çekici
yedi numaraya dini olarak bağlı kaldı. "**** Bundan dolayı Kaptan (Albay) Wilford çok mantıklı bir şekilde şunu gözlemliyor:" Belki de yedi Manus, yedi Brahmadika ve yedi Rishi aynıdır ve yalnızca yedi kişiyi oluşturur. ** *** Yedi Brahmadika Prajapatiler veya 'prajaların veya yaratıkların efendileri' idi. Onlardan insanlık doğdu ve muhtemelen yedi Manus ile aynılar. . . . İnsan ırkının bu yedi büyük atası, Dünya'yı sakinlerle yenilemek amacıyla yaratıldı. "(*Asya Araştırmaları, Cilt. V. p.* 246); ve Faber ekliyor: "Kabirler, Titanlar, Rishiler ve Noetik ailesinin karşılıklı benzerliği, sadece bir kazanın etkisi olamayacak kadar çarpıcı." ******

Faber bu hataya sürüklendi ve daha sonra Kabiri ile ilgili tüm teorisini kutsal kitabın adının

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Agruerus *Kronos,* veya Satürn ve İsrailli Yehova'nın prototipi. İle bağlantılı olarak
Argha, Ay veya kurtuluş sandığı, Nuh mitolojik olarak Satürn ile birdir. Ancak bu, karasal selle ilgili olamaz. (*Ama Faber'in "Kabiri," Cilt. Ben, s.* 35, 43, *ve* 45.)

* * Görmek *ibid.,* Cilt II., S. 240.

* * * Sanchoniathon, Titanların Kronos'un oğulları olduğunu ve sayı olarak yedi olduğunu söylüyor; ve onlara ateşe tapanlar, Aletae (Agni'nin oğulları?) ve diluvianlar diyor. Al-ait, ateş tanrısıdır.

* * * * Olan *Yedi,* Yahudiler bu sayıyı Keldaniler'den alırken, Semitlerin değil Aryanların yaratanlar olduğunu belirtelim.

* * * * * Tanrı'nın yedi bireysel oğlu veya Pitar ve Pitris; ayrıca bu durumda Kronos veya Satürn'ün oğulları (*Kala,"* zaman ve *Ar*
Kabiri ve Titanlar gibi isimleri - *ay YILDIZI* atalar - gösterir, Ay'ın Ark olduğu veya *Argha,* uzayın sulu uçurumunda.

* * * * * * *Bkz. "Kabiri"* Cilt I., s. 131.

Japhet, Orphic ilahilerinin bir ayetinde yer alan Titanların listesinde. Orpheus'a göre, yedi "Arkite" Titan'ın (Faber'in *saygısız* Tita onların torunları) Koeus, Kroeus, Phorcys, Kronos, Oceanus, Hyperion ve *Iapetus:* -

[[*Koion te, Kroion te melan, Phorkun te krataion, Kai Kronon,*
Okeanon d, 'Huperioa te Iapeponet.]]
-- (*Orph. apud Proclum. Tim'de. lib. vp* 295.

Ama neden Babil Ezra ismini benimsemedi? *Iapetos* Nuh'un oğullarından biri için? Titanlar olan Kabiri, Arnobius'a göre Manes ve anneleri Mania olarak da adlandırılır. (*Adversum Gentes, lib. III., S.* 124.) Bu nedenle Hindular, Yelelilerin Manuslarını kastettiğini ve Mani'nin *kadın* Manu. (Görmek *Ramayana.)* Mania, "Manus ırkından doğduğu" Vaivasvata Manu'nun karısı ve kızı olan Ila veya Ida'dır. Sevmek *Rhea,* Titanların annesi, o Dünya'dır (Sayana onu Dünya'nın tanrıçası yapar) ve o, Vach'ın ikinci baskısı ve tekrarıdır. Her ikisi de *Ida* ve *Vach* erkeklere ve dişilere dönüşür; Ida Sudyumna olur ve Vach, Gandharvaları cezalandırmak için kadına dönüşerek "dişi Viraj" olur; bir versiyon kozmik ve ilahi teolojiye atıfta bulunurken, diğeri daha sonraki döneme.

Yeleli ve Arnobius Mania, Yunanlılar ve Latinler tarafından sahiplenilen ve onlar tarafından şekilsizleştirilen Hint kökenli isimlerdir.

Dolayısıyla bu bir tesadüf değil, ancak modernize edilmiş Mozaik kitaplarının yazarı Ezra aracılığıyla İsrailoğullarının en son uyarlayıcılar olduğu, herkes için ortak olan bir arkaik doktrinin sonucuydu. Başkalarının mülküyle o kadar kararsızdılar ki, Berosus (*Eski Libyae,* BEN, *fol.* 8), bunu gösterir *Titea* -
Diodorus'un Titanların annesi olduğu veya *Diluvianlar (Bakınız Bibl. Lib. III. S.* 170) - oldu
Nuh'un karısı. Bunun için Faber ona " *sözde Berosus "* ancak bu bilgiyi, putperestlerin ataerkil materyali dönüştürerek Yahudilerden tüm tanrılarını ödünç aldıklarına dair bir kanıt daha kaydetmek için kabul ediyor. Alçakgönüllü görüşümüze göre, bu, tam tersinin mümkün olan en iyi delillerinden biridir. Gerçeklerin gösterebildiği kadar açık bir şekilde, bunun İncil olduğunu gösterir. *sözde* mitler olması gerekiyorsa, hepsi pagan mitlerinden ödünç alınmış şahsiyetler. Her halükarda Berosus'un kaynakların kaynağının farkında olduğunu gösteriyor. *Yaratılış,* ve Isis-Osiris, Ark ve diğer eski "Arkite" sembollerinin alegorileriyle aynı kozmik astronomik karakteri taşıyordu. Çünkü Berosus, "Titea magna" nın sonradan çağrıldığını söylüyor *Aretia, ** ve yeryüzü ile ibadet edildi; ve bu

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Aretia, Artes'in (Mısır Mars'ı) dişi formudur. Bundan dolayı Keldani (ve şimdi İbranice) kelimesi
אֶרֶץ (*Aretz) "* Dünya. "Yazarı" *Beitrage zur Kenntniss "(" Artes "Mars'ın altındaki madde) alıntılar:*
"Addit Cedrenus (Salem I., 3): *Stella Martis ab [[* Dipnot sonraki sayfada devam ediyor]]

Noah'ın eşi olan "Titea" yı *Rhea,* Titanların annesi ve *Ida* - ikisi de Dünya'yı yöneten tanrıçalar ve Manus ve Manes'in (veya Tit-an-Kabiri) anneleridir.

Ve "Titea-Aretia" ya tapıldı *Horchia,* aynı Berosus diyor ve bu bir Vesta unvanı,
Dünya tanrıçası. " *Sicanus deificavit Aretiam, ve nominavit eam lingua Janigena Horchiam. "*
(*Aynı kaynak. lib. V. fol.* 64.)

Genellikle adalar olarak adlandırılan iki kıtanın batışından şu veya bu şekilde bahsetmeyi başaramayan, tarihi veya tarih öncesi günlerin eski bir şairi. Phlegyae'nin Atlantis'in yanı sıra yıkımı da bu yüzden. (Nasıl olduğunu anlatan Pausanias ve Nonus'a bakın:

> "Phlegyan adası köklü tabanından
> Stern Neptün sallandı ve dinsiz sakinleri dalgaların altına daldı. . .
> . . . . . "
> - - *Dionysius lib xviii. s.* 319).

Faber, "insulae Phlegyae" nin Atlantis olduğuna ikna olmuştu. Ancak tüm bu tür alegoriler, Aryan'dan önce gelen Dördüncü, gerçekten insan ama devasa Irk'ın başına gelen o büyük Afet hakkındaki Hindu geleneğinin aşağı yukarı çarpıtılmış yankılarıdır. Yine de, az önce söylendiği gibi, diğer tüm efsaneler gibi, "Tufanın birden fazla anlamı vardır. Theogony'de, *kozmik öncesi dönüşümler,* -e *manevi korelasyonlar* - ne kadar saçma olursa olsun bu terim bilimsel bir kulağa ve ayrıca sonraki Cosmogony'ye de gelebilir; KAOS'taki büyük SULARIN (madde), tarafından batırılan Ruh-Işınları tarafından uyandırılan ve kırılan büyük SULARA *mahvolmuş* içinde, gizemli farklılaşma - kozmik öncesi bir gizem, Varlığın dramasına Giriş. Anu, Bel ve Noah, Adam Kadmon, Kızıl Adam ve Noah'tan önce geldi; tıpkı Brahma, Vishnu ve Siva'nın Vaivasvata'dan ve diğerlerinden önce geldiği gibi. "(Bkz." *Isis Açıklandı. "* Cilt II., S. 420 *vd.,* yedi anlamdan biri veya ikisinin ima edildiği yer.)

Bütün bunlar, *yarı* Jeolojinin bildiği evrensel su baskını (ilk buzul dönemi), Gizli Doktrin tarafından kendisine tahsis edilen zamanda meydana gelmiş olmalıdır: yani, FIFTH RACE'in başlangıcından 200.000 yıl sonra (yuvarlak sayılar halinde) veya Messrs tarafından belirlenen zaman hakkında. İlk buzul dönemi için Croll ve Stockwell: *yani* yaklaşık 850.000 yıl önce. Bu nedenle, son rahatsızlık jeologlar ve gökbilimciler tarafından "Dünya'nın aşırı tuhaflığına atfedildiğinden

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

[[Dipnot önceki sayfadan devam ediyor]] *Egyptiis vocatur Ertosi (plantare, generare). Önemli autem hoc omnis generis procreationem et vivificationem, omnisque substantiae et materiae naturam*
et vim ordinantem atque procreantem. " "Varlığın kaynağı" olarak Dünya'dır; veya "Ölçülerin Kaynağı" nın yazarının açıkladığı gibi, Sanat aynı şeydir. *İbranice* ve *Mısırlı,* ve ikisi de ilkel fikrini birleştiriyor *Kaynak olarak Dünya;* tam olarak İbranice'de olduğu gibi, başka bir biçimde, *Adam* ve
Madim, (Mars) aynıdır ve Dünya fikrini Adem ile şu şekilde birleştirir: *H-Adam-H.*

---

yörünge "ve Gizli Doktrinin onu aynı kaynağa atfettiği gibi, ancak başka bir faktörün eklenmesiyle, Dünya ekseninin kayması - bunun bir kanıtı *Enoch Kitabı, ** Eğer

Puranaların örtülü dili anlaşılmamıştır - tüm bunlar, kadim insanların Bilimin "modern keşiflerinden" bir şeyler bildiklerini gösterme eğiliminde olmalıdır. Enoch, "sarsıntı içinde olan" "Dünya'nın büyük eğiminden" söz ederken, oldukça anlamlı ve açıktır.

Bu açık değil mi? Nuah, Noah, *yüzer* gemisindeki sularda; ikincisi, dişil ilke olan Argha veya Ay'ın amblemidir; Nuh, maddeye düşen "ruhtur". Yeryüzüne iner inmez onu bir bağ dikerken, şaraptan içerken ve sarhoş olarak buluruz. *yani*

saf ruh, nihayet maddeye hapsolduğu anda sarhoş olur. Yedinci bölümü
Yaratılış sadece First'ün başka bir versiyonu. Böylece, ikincisi şöyle okurken: "ve karanlık derinlerin yüzündeydi. Ve Tanrı'nın ruhu suların yüzünde hareket etti". 7 "... ve sular galip geldi ... ve gemi (ruh Nuh ile birlikte) suların yüzüne çıktı." Böylece Nuh, Keldani Nuah ile özdeşse, canlandıran ruhtur. *Önemli olmak,* hangisi Kaos'tur ve temsil edilen **D** EEP veya Selin Suları. Babil efsanesinde (kozmik öncesi karasal olay ile harmanlanmış), gemiye kapanıp dışarıya gönderen İştar'dır (Ay tanrıçası Astaroth veya Venüs). *güvercin* kuru arazi arayışı içinde. "(" *Isis Açıklandı "Cilt.* II, *pp.* 423 *ve* 424).

George Smith " *Tabletler, "* önce ayın, sonra da güneşin yaratılışı: "Onun güzelliği ve mükemmelliği ve yörüngesinin düzenliliği övülür, bu da onun bir yargıç tipi ve dünyanın düzenleyicisi olarak görülmesine yol açar." Bu hikaye basitçe kozmogonik bir felaketle ilgiliyse - bu son evrensel bile olsa - tanrıça İştar veya Astoreth, Ay, neden *güneşin yaratılışı* selden sonra? Sular dağ kadar yüksek olabilirdi *Nizir (* Keldani versiyonu) veya Jebel Djudi (Arap efsanesinin tufan dağları) veya yine de Ararat (İncil anlatımının) ve hatta Himalaya (Hindu geleneğinin) ve yine de güneşe ulaşmadı: İncil kısa kaldı böyle bir mucizenin! Onu ilk kaydeden insanların tufanının başka bir anlamı olduğu, daha az sorunlu ve bir anlam ifade etmekten çok daha felsefi olduğu açıktır.

evrensel herhangi bir jeolojik izi olmayan su baskını.

Tüm bu Felaketler periyodik ve döngüsel olduğundan ve Manu Vaivasvata'nın bir *genel*
karakter, çeşitli koşullar ve olaylar altında (*vide infra: "İnsanlığın Yedi Manusu"),* yok gibi görünüyor

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Çatlak. lxiv., Sect. xi.

İlk "büyük sel" in hem kozmik hem de alegorik bir anlamı olduğu ve bunun Satya Yuga'nın sonunda, "Hakikat çağı" nın sonunda meydana geldiği varsayımına ciddi itiraz *İkinci* Kök Yarışı, "Kemikli Manu" ilkel görünümünü "Ter Doğmuş" olarak yaptı. *

Dördüncü Kök Irk'ı etkileyen İkinci Sel - sözde "evrensel" - (artık teoloji tarafından "devlerin lanetli ırkı" olarak görülüyor, **C** AINIT ve "Ham'ın oğulları") jeoloji tarafından ilk algılanan seldir. Hesapları dikkatlice karşılaştırırsanız

Keldanilerin çeşitli efsaneleri ve ulusların diğer ekzoterik eserleri, hepsinin Brahmanical kitaplarında verilen ortodoks anlatılara uyduğu görülecektir. Ve, Manu Vaivasvata Himavan'a indiğinde, ilk anlatımda "Dünyada henüz Tanrı veya ölümlü olmadığı" halde algılanabilir; ikincisinde, Yedi Rishi'nin ona eşlik etmesine izin verilir: bu da, bazı hesapların yıldız ve kozmik **F** Sözde yaratılıştan önce LOOD, diğerleri Dünya'daki Büyük Madde Tufanı'nı, diğeri ise gerçek bir sulu tufanı tedavi eder. İçinde

Satapatha Brahmana, Manu, "Tufan'ın tüm canlıları süpürdüğünü ve yalnız kaldığını" bulur - *yani hayatın tohumu* tek başına önceki tasfiyeden kalmıştır *Evren,* veya
Mahapralaya, bir "Brahma Günü" nden sonra; ve *Mahabharata* basitçe, Beşinci Irk'a yer açmak için neredeyse tüm Dördüncü Irk'ı süpüren jeolojik felakete işaret eder. Bu nedenle Vaivasvata Manu, ezoterik Kozmogonimizde üç farklı nitelik altında gösterilmektedir: ** (*a)* "RootManu" olarak

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Bu tür tüm ifadeler " *Antropogenez "* Bu Kitabın ve başka yerlerde.

* * Hindu felsefesinde, farklılaştırılmış her birimin, özünde Yüce veya Tek Ruh ile bir olan Maya döngüleri aracılığıyla böyle olduğu unutulmamalıdır. Bu nedenle, çeşitli Puranalarda ve bazen aynı kişi hakkında aynı Purana'da görünen kafa karışıklığı ve çelişki ortaya çıkar. Vişnu - çok biçimli Brahma ve Brahma (nötr) olarak - birdir ve yine de 28 Vyasa'nın (*Vishnu Purana). "* H Dvapara (üçüncü) çağda, *Vyasa şahsında Vishnu,* bir olan Veda'yı dörde ve çok parçaya böler. Yirmi sekiz kez Vedalar, büyük Rishiler tarafından Dvapara Yuga'daki Vaivasvata Manvantara'da düzenlenmiştir. . . ve sonuç olarak yirmi sekiz Vyasa öldü. . . hepsi kimdi *VedaVyasas şeklinde,* kendi dönemlerinin Vyasaları olan. . . . "(*Kitap III., Ch.* III.) "Bu dünya Brahma'daki Brahma'dır, Brahma'dan ... daha fazla bilinecek bir şey yok." Sonra tekrardan . . . "Birinci Manvantara'da Vasishta'nın yedi ünlü oğlu vardı. *Üçüncü* Manvantara, Brahma'nın oğullarıydı (*yani* Rishis), Urja'nın şanlı soyu. "Bu çok açık: İlk Manvantara'nın İnsanlığı, yedinci ve tüm ara olanlarınki. İlk Kök-Irk'ın insanlığı, Urja'nın insanlığıdır. *ikinci, üçüncü, dördüncü, beşinci,* vb. Sonuna kadar, Gezegen zincirimizin Dhyan Chohan'larına ait olan Monadların döngüsel ve sürekli bir reenkarnasyonunu oluşturur.

[[Cilt. 2, Sayfa]] 147 TARİHLERİN SÖZLEŞMESİ.

Birinci Turda A Globe; (*b)* "olarak *tohum* yaşamın "Dördüncü Turda Dünya D'de; ve (*c)* Her Kök Irkının başlangıcında "İnsanın Tohumu" olarak - özellikle Beşinci Irkımızda. Dvapara Yuga * sırasında ikinci tanıkların başlangıcı, lanetli büyücülerin yok edilmesi; "o adadan (Platon yalnızca son adasından söz eder), Atlantik Okyanusu'ndaki Herkül Sütunları'nın ötesindeki, bir başkasının mahallesindeki diğer adalara kolay geçişin olduğu *büyük Kıta "(* Amerika). "Atlantik" ülkesiyle bağlantılı olan bu " *Be Ada, "* ve bu Beyaz Ada Ruta idi; ama Atala değildi ve " *Beyaz Şeytan"* Albay Wilford (*bkz. "Asya Araştırmaları" Cilt. VIII., S.* 28 daha önce gösterildiği gibi. Sanskrit metinlerine göre, Dvapara Yuga'nın 864.000 yıl sürdüğü burada çok iyi belirtilebilir; ve eğer *Kali Yuga*

sadece yaklaşık 5.000 yıl önce başladı, bu yıkım gerçekleştiğinden beri sadece 869.000. Yine, bu rakamlar 850.000 yıl önce "buzul dönemini" yerleştiren jeologların verdiklerinden çok da farklı değildir.

Sonra "Manu'ya gelen ve *kendisi, birlikte yaşadığı ve Manu'nun soyunu doğurduğu kızı. "* Bu, Üçüncü Kök Yarışı sırasında cinsiyetlerin fizyolojik dönüşümünü ifade eder. Ve alegori, çok fazla açıklamaya ihtiyaç duymayacak kadar şeffaf bir şekilde açık. Elbette, daha önce de belirtildiği gibi, cinsiyetlerin ayrımında androjinin vücudunu iki yarıya böldüğü varsayılıyordu (Brahma ve Vach ve hatta Adem ve Havva durumunda olduğu gibi) ve bu nedenle dişi Kesin anlamda kızı, oğlu olacağı gibi, "(ve onun) etinin eti ve (ve onun) kemiğinin kemiği." Ayrıca, Oryantalistlerimizden hiçbirinin, bazılarının Puranalar dediği gibi, bu "çelişkiler ve şaşırtıcı saçmalıklarda" bir Yuga'ya atıfta bulunmanın bir Round, bir Kök-Irk anlamına gelebileceğini ve çoğu zaman bunu ayırt etmeyi henüz öğrenmediğini de iyi hatırlayalım. a *Alt Yarış,* hem de kozmik öncesi teogoniden yırtılmış bir sayfa oluşturuyor. Bu ikili ve üçlü anlam, görünüşte aynı bir adla aynı bireye yapılan çeşitli göndermelerle kanıtlanırken, aslında tüm Kalpas tarafından bölünen olaylara atıfta bulunur. Ila'nın güzel bir örneği. Önce bir şey olarak, sonra başka bir şey olarak temsil edilir. Egzoterik efsanelerde, oğullar yaratmak isteyen Manu Vaivasvata'nın Mitra ve Varuna'ya bir kurban kurduğu söylenir; ama hakemin bir hatasıyla

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Dvapara Yuga, her Irk için farklılık gösterir. Tüm ırkların kendi döngüleri vardır ve bu da büyük bir fark yaratır. Örneğin, Atlantislilerin Dördüncü Alt-Irkı yok edildiğinde Kali-Yug'dayken, Beşinci Satya veya *Krita* Yuga. Aryan Irkı şu anda Kali Yuga'sında ve 427.000 yıl daha uzun süre devam edecek, Semitik, Hamitik vb. Olarak adlandırılan çeşitli "aile Irkları" kendi özel döngülerinde. Yakında başlayabilecek olan 6. Alt Irk, Kali Yuga'mızdaki kötülüğümüzün meyvesini alırken Satya (altın) çağında olacak.

Brahman, sadece bir kız elde edildi - Ila. Sonra "tanrıların lütfuyla" onu *cinsiyet değişti* ve o bir erkek oluyor *Su-dyumna.* Sonra tekrar kadına dönüşür ve böyle devam eder; masal, Siva ve eşinin "bir ay erkek, bir ay kadın olmasından" memnun olduklarını da sözlerine ekledi. Bu, erkekleri androjen olan Üçüncü Kök Irk'a doğrudan bir gönderme yapıyor. Ancak bazı çok bilgili Oryantalistler şöyle düşünüyor (*bkz. "Klasik Hindu Sözlüğü")* ve "Ila'nın öncelikle yemek, besin veya süt içeceği; oradan konuşma tanrıçası olarak kişileştirilmiş bir övgü akışı" olduğunu beyan etmişlerdir. "Küfür" söylenmez, ancak "süt içmenin" veya "bir övgü akışı" nın neden olması gerektiği *erkek* ve *kadın* sırayla: gerçekten de okültistlerin algılayamadığı bazı "içsel kanıtlar" olmadıkça.

En mistik anlamlarıyla, Swayambhuva Manu'nun kendi kızı Vach-Sata-Rupa ile birleşmesi (bu, Vaivasvata Manu ve Ila'nın ikincil ve üçüncü bir biçim olduğu ikili ilkenin ilk "öhemerizasyonu") Kök-yaşam olarak kozmik sembolizm, tüm Güneş Sistemlerini, dünyaları, melekleri ve tanrıları ondan çıkaran tohum. Vishnu'nun dediği gibi: -

"FromManu'dan tüm yaratılış, tanrılar, Asuralar, insan yaratılmalı,
Onun tarafından, hareket eden ve hareket etmeyen dünya yaratılmalıdır. . . . . "

Ancak Batılı Bilim Adamları ve Oryantalistlerden bile daha kötü muhalifler bulabiliriz. Rakamlar konusunda Brahminler bizim öğretimize katılırsa, onlardan bazılarının, yani ortodoks muhafazakarların, kendi üreme tarzlarına atfedilen üreme tarzlarına itiraz etmeyeceklerinden o kadar emin değiliz. *Pitar Devatas.* Bizim tarafımızdan kendi Puranalarını biraz daha dikkatli ve ezoterik anlamı göz önünde bulundurarak okumaya davet edilirken, alıntı yaptığımız çalışmaları üretmemiz istenecektir. Ve sonra tekrar edeceğiz, az çok şeffaf alegoriler perdesi altında burada yapılan her ifadeyi kendi çalışmalarıyla desteklenmiş bulacaklar. "Terli Doğanlar" olarak adlandırılan İkinci Yarış'ın ortaya çıkmasıyla ilgili olarak bir veya iki örnek daha önce verildi. Bu alegori bir peri masalı olarak kabul edilir ve yine de psiko-fizyolojik bir fenomeni ve Doğanın en büyük gizemlerinden birini gizler.

Ancak burada yapılan kronolojik ifadeler ışığında şunu sormak doğaldır: -

ERKEKLER 18.000.000 YIL ÖNCE VAR OLABİLİR Mİ?

Bu Okültizm, tüm bilimsel itirazcılara rağmen, olumlu yanıt verir. Üstelik bu süre sadece Vaivasvata-Manu'yu kapsar. *Adam, yani* erkek ve dişi varlık zaten ayrıldı

---

farklı cinsiyetler. O olaydan önceki iki buçuk Irk, bilimin söyleyebileceği her şey için 300.000.000 yıl önce yaşamış olabilir. Çünkü teori yolundaki jeolojik ve fiziksel zorluklar, *ilkel, ruhani* Okült öğretilerinin adamı. *Tartışmanın bütün meselesi*

saygısız ve ezoterik bilimler arasındaki inanç ve ispatına bağlıdır.
fiziksel içinde bir astral bedenin varlığı, ilki ikinciden bağımsızdır. Pozitivist Paul d'Assier, çağların ve modern spiritüalistlerin ve mistiklerin birikmiş tanıklığından bahsetmeden, gerçeği oldukça açık bir şekilde kanıtlamış görünüyor. İspatlar, testler ve oküler gösteriler çağımızda bu gerçeği reddetmek zor olacaktır.

Gizli Doktrin, dünyamızın genel felaketlerine ve rahatsızlıklarına rağmen - en büyük fiziksel gelişim dönemi olması nedeniyle, Dördüncü Tur kendisine tahsis edilen yaşamın orta noktasıdır - uzak olduğunu savunur. Önceki üç Turdan (önceki psişik ve ruhsal yaşamının döngüleri ve yarı-gerçek koşullarının döngüleri) fiziksel İnsanlık son 18.000.000 yıldır onun üzerinde var olmuştur. ** Bu dönemden önce 300.000.000 yıl geçti. mineral ve sebze gelişimi. Buna, "kemiksiz", tamamen ruhani bir insan teorisini kabul etmeyi reddedenler itiraz edeceklerdir. Sadece bilen bilim *fiziksel* organizmalar öfkeli hissedecekler; ve materyalist teoloji daha da fazla. İlki, tüm canlı organizmaların her çağda aynı maddelik düzleminde var olduğu önyargısına dayanarak mantıksal ve makul gerekçelerle itiraz edecek; en saçma kurgu dokusundaki sonuncusu. Genellikle ilahiyatçılar tarafından öne sürülen gülünç iddia,

Bu gezegendeki insanlığın (Hıristiyanları okuyun) tüm Kosmos'ta bir dünya üzerinde yaşayan tek insan olma şerefine sahip olduğu ve sonuç olarak türlerinin en iyisi oldukları şeklindeki sanal varsayım.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* " *Ölümünden Sonra İnsanlık "*- HS Olcott, Londra, 1887 tarafından çevrilmiştir.

* * Profesör Newcomb şöyle diyor: "Kasılmayla gelişen ısı yalnızca 18.000.000 yıl dayanır" (" *Popüler Astronomi, "s.* 500); ancak "suyun varlığına izin veren bir sıcaklığa 10.000.000 yıldan daha erken ulaşılamadı" (*Winchell'in "Dünya Hayatı" s.* 356). Ancak Sir W. Thomson, Dünya'nın kabuklaşmasının tüm yaşının 18.000.000 yıl olduğunu söylüyor, ancak bu yıl yine fikrini değiştirdi ve Güneş'in yaşı olarak yalnızca 15.000.000 yıla izin veriyor. Addenda'da gösterileceği gibi, bilimsel görüşlerin farklılığı o kadar büyük ki hiçbir zaman güvenilemez.

ilmi spekülasyon.

* * * Deneme " *The Plurality of Worlds "(* 1853) - anonim bir çalışma, ancak sahip olduğu iyi bilinen
Dr. Whewell'in yapımıydı - bunun iyi bir kanıtı. Yazar, hiçbir Hristiyan dünyaların çoğulluğuna veya dünyanın jeolojik çağına inanmamalı, diyor; çünkü, bu dünyanın kendi türünün pek çoğundan sadece biri olduğu ileri sürülürse, hepsi de kendisi gibi Tanrı'nın eseridir; hepsi koltuk [[Dipnot sonraki sayfada devam ediyor]]

Ana felsefenin öğretilerine sıkı sıkıya inanan okültistler, hem teologların hem de bilim adamlarının itirazlarını reddederler. İki kutupta bile dayanılmaz sıcaklığın olması gereken dönemlerde, birbirini izleyen sel baskınları, vadilerin altüst olması ve büyük suların ve denizlerin sürekli değişmesinin, bu koşulların hiçbirinin bir insan yaşamına ve organizasyonuna engel, böyle *o tarafından erken insanlığa verildiği gibi.* Ne çevre bölgelerin zararlı gazlarla dolu heterojenliği ne de pek sağlamlaşmamış bir kabuğun tehlikeleri, Birinci ve İkinci Irkların Karbonifer veya Silüriyen çağında bile ortaya çıkmasını engelleyemezdi.

Böylece *Monadlar* Gelecekteki Irkları canlandıracak olan yeni dönüşüme hazırdı. Bitki ve hayvan yaşamının asimetalizasyon aşamalarını, en düşükten en yükseğe geçtiler ve insani, daha zeki biçimlerini bekliyorlardı. Yine de, plastik modelciler evrimsel Doğa yasalarını takip etmekten başka ne yapabilirdi? Onlar, İncil'deki ölü mektubun iddia ettiği gibi, "LordTanrı" benzeri veya Yunan alegorisinde Pygmalion olarak, volkanik tozdan Adam-Galatea'yı oluşturup soluyabilirler mi?

yaşayan ruh insana mı? Hayır: çünkü ruh zaten oradaydı, içinde gizli *Monad,* ve gerekli ama bir *kaplama.* Pygmalion, başarısız olan *heykelini canlandırmak,* ve "Yaratıkta bir insan ruhu" oluşturmayı başaramayan Nazarean Gnostiklerinden Bahak-Zivo, kavramlar olarak Adam'dan çok daha felsefi ve bilimseldir, ölü harf anlamında veya İncil'deki Elohim-Yaratıcıları. Sishta ve Prajapati'nin Dünya'ya yaşam tohumlarını atmasından sonra, kendiliğinden nesli öğreten ezoterik felsefe, alt meleklerin *fiziksel inşa etmek* sadece erkek, hatta

Doğanın yardımı, eterik formu kendilerinden evrimleştirdikten ve fiziksel formu eterik halinden yavaş yavaş evrimleşmeye bıraktıktan sonra ya da şimdi adlandırılacak olan şey, *protoplazmik* model.

Buna yine itiraz edilecek: "Spontane Generation" parçalanmış bir teoridir, söylenecek. Pasteur'ün deneyleri onu yirmi yıl önce bertaraf etti ve Profesör Tyndall buna karşı. Öyle varsayalım? Bunu bilmeli, kendiliğinden oluşmalı

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

[[Dipnot önceki sayfadan devam ediyor]], iradeyle donatılmış, hukuka tabi ve özgür iradeye sahip akıllı yaratıkların tüm âlemleri ve meskenleri; o zaman, dünyamızın Tanrı'nın lütfunun ve O'nun özel müdahalesinin, iletişimlerinin ve O'nun iletişimlerinin konusu olması gerektiğini düşünmek abartılı hale gelirdi. *kişisel ziyaret. . . . . .* Fiziksel Evrende güvenilecek en ufak bir ayrım yoksa, Dünya ahlaki ve dini Evrenin merkezi olarak kabul edilebilir mi? Diye soruyor. Dünyayı sistemimizin merkezine yerleştiren eski Ptolemy hipotezini sürdürmek bugünkü gibi (yerleşik dünyaların çoğunun) böyle bir iddiasını desteklemek saçma değil mi? . . . Yukarıdakiler bellekten alıntılanmıştır, ancak *neredeyse metinsel.* Yazar, böyle bir savunmayla kendi sabun köpüğünü patlattığını göremez.

[[Cilt. 2, Sayfa]] 151 SPONTANE NESİL.

Şu anki dünya dönemimizde ve gerçek koşullarda - Okültistlerin inkar ettiği - gerçekten imkansız olduğu kanıtlanmış olsa da, bunun yalnızca Laurentian döneminin denizlerinde değil, farklı kozmik koşullar altında gerçekleşmiş olamayacağına dair hiçbir kanıt olmayacaktı. o zaman sarsılan Dünya'da bile. Bilimin, Dünya'daki türlerin ve yaşamın, özellikle de Dünya'daki görünüşünü nasıl açıklayabileceğini bilmek ilginç olurdu. *Adam,* Bir zamanlar hem İncil öğretilerini hem de kendiliğinden oluşan nesli reddediyor. Ancak Pasteur'ün gözlemleri mükemmel veya kanıtlanmış olmaktan uzaktır. Blanchard ve Dr. Lutaud bunların önemini reddediyor ve hiçbiri olmadığını gösteriyor. Soru şimdiye kadar kaldı *alt yargılama* diğerinin yanı sıra "Dünya'da yaşam ne zaman, hangi dönemde ortaya çıktı?" Haeckel'in Moneron'u - bir tutam tuz! - hayatın kökeni sorununu çözmüştür, bu tamamen saçmadır. Ruhani, astral bir adam olarak temsil edilen "Kendinden-varoluş", "Kendinden doğmuş göksel adam" teorisini kandırmaya meyilli olan bu materyalistler, sırayla Okültizmdeki bir zalim bile gülüyor, modern düşüncenin bazı spekülasyonlarında. En bilgili bir şekilde ilkel lekesinin olduğunu kanıtladıktan sonra

protoplazma (moneron) ne hayvan ne de bitkidir, ancak ikisidir ve *atası yok* bunların arasında, tüm organize varoluş için bir çıkış noktası olarak hizmet eden moneron olduğu için, sonunda bize söylendi: *Monera kendi atalarıdır.* Bu çok bilimsel olabilir, ama aynı zamanda çok metafiziktir; Okültist için bile çok fazla.

Spontane nesil, belki de eldeki birikmiş materyal nedeniyle yöntemlerini şimdi neredeyse tespit edilmekten kaçacak şekilde değiştirdiyse, karasal yaşamın oluşumunda tüm hızıyla devam ediyordu. Basit fiziksel form ve türlerin evrimi bile Doğa'nın nasıl ilerlediğini gösterir. Ölçeğe bağlı, devasa Sauria, kanatlı pterodactyl, Megalosaurus ve sonraki dönemin yüz fit uzunluğundaki Iguanodon, ilk çağın çökeltilerinde bulunan hayvan krallığının en eski temsilcilerinin dönüşümleridir. Yukarıdakilerin hepsinin "antediluvian" olarak sıralandığı bir zaman vardı.

canavarlar, kabukları veya kabuğu olmayan, sinirleri, kasları, organları veya cinsiyeti olmayan ipliksi infüzyonlar olarak göründüler ve türlerini taşlama yoluyla yeniden ürettiler: mikroskobik hayvanlar da, dağ sıralarımızın mimarları ve inşaatçıları, bilimin öğretilerine uygun şekilde. Neden bu durumda adam değil? Büyümesinde neden aynı kanuna uymasın ki? *yani* kademeli yoğunlaşma? Ön yargısız her insan, ilkel insanlığın ilk başta ruhani - ya da tercih edilirse, milyonlarca çağ boyunca büyüyen, yoğunlaşan tanrılar ya da doğal "kuvvetler" tarafından evrimleşmiş devasa filamentli, jöle benzeri bir biçime sahip olduğuna inanmayı tercih ederdi. ve Dördüncü Irk Adamının muazzam, fiziksel formuna yerleşene kadar, fiziksel dürtü ve eğiliminde devasa hale geldi.

Onun yeryüzünün toprağından yarattığına inanmaktan (*kelimenin tam anlamıyla),* ya da bilinmeyen bir antropoid atadan.

Ezoterik teorimiz, Dr.A.Wilson olarak ilk görünüş dışında bilimsel verilerle çatışmaz.
FRS, diyor, bir mektupta " *Knowledge, "(Aralık.* 23, 1881). "Evrim - daha ziyade, evrim ışığında Doğa - sadece bazıları için çalışılmıştır. *yirmi beş yıl kadar.* Bu, elbette, insan düşünce tarihinde yalnızca kısmi bir alan. "Ve bu yüzden, materyalist bilimin kendi yöntemlerini değiştireceğine ve ezoterik öğretileri yavaş yavaş kabul edeceğine dair tüm umudumuzu kaybetmiyoruz - ilk başta bile onların (bilime) çok metafizik unsurlarından boşandı.

İnsan evrimi konusunda son söz daha söylendi mi? "Her ... büyük Soruya (İnsanın Doğadaki Gerçek Yeri), savunucusunun takipçileri tarafından, kendisi olmasa bile, değişmez bir şekilde *tam ve nihai,* yüksek yetki ve itibarda kalır, *bir asır olabilir*

Huxley, "yirmi dolar olabilir," diyor; ancak, her zaman olduğu gibi, zaman, her yanıtın bir
hakikate sadece bir yaklaşım - esas olarak kabul edildiği kişilerin cehaletinden dolayı tahammül edilebilir ve haleflerinin daha geniş bilgisi tarafından sınandığında tamamen tahammül edilemez "! Niyet
bu seçkin Darwinci, kendi *pithecoid soy* Okültistlerin "daha geniş bilgisi" içinde "tamamen tahammül edilemez inançlar" listesine atanabilir mi? *Ama vahşi nereden geliyor?* Sadece "medeni duruma yükselme", formun evrimini açıklamaz.

Aynı mektupta, "İnsanın Evrimi", Dr. Wilson başka garip itiraflarda bulunur. Böylece, sorulan sorulara yanıt olarak " *Bilgi"* "GM" tarafından: -

"'Evrim insanda herhangi bir değişiklik yaptı mı? Öyleyse ne değişir? Değilse neden olmasın?' Eğer insanın mükemmel bir varlık olduğunu kabul etmeyi reddedersek (bilimin yaptığı gibi), sonra bozulmuşsa, yalnızca başka bir varsayım vardır - evrim teorisi. Eğer insan bir vahşilikten uygar bir duruma yükselmişse,
kesinlikle evrimdir. *Henüz bilmiyoruz, çünkü insan çerçevesi daha düşük hayvanlarınkilerle aynı etkilere maruz kalıyorsa, böyle bir bilgiye ulaşmak zordur.* Ama çok az şüphe var
vahşetten medeni hayata yükselme, "evrim" anlamına gelir ve önemli ölçüde "evrim" anlamına gelir. Zihinsel olarak, insanın evriminden şüphe edilemez; Sürekli genişleyen düşünce alanı, tıpkı dilin kendisi gibi küçük ve kaba başlangıçlardan doğmuştur. Ancak insanın yaşam tarzı, çevresine uyum sağlama gücü ve sayısız başka koşul, gerçekleri ve "evriminin" izini sürmeyi çok zorlaştırdı. "

Bu çok güçlük, Evrimcileri doğrulamalarında daha ihtiyatlı hale getirmelidir. Ama neden evrim *imkansız* "insan mükemmel bir varlık yaratılmışsa ve sonra aşağılanmışsa?" En iyi ihtimalle sadece uygulayabilir

---

için *dışa doğru, fiziksel adam.* " *Isis Açıklandı "* Darwin'in evrimi, diğer her şey için olduğu gibi, evrensellerden insan için başlamak yerine orta noktada başlar. AristotleBaconian yönteminin avantajları olabilir, ancak inkar edilemez şekilde kusurlarını zaten göstermiştir. Evrenlerden aşağıya doğru ilerleyen Pisagor ve Platon, şimdi modern bilimin ışığında Aristoteles'ten daha bilgili gösteriliyor. Çünkü dünyanın devrimi ve hatta onun çürümesi fikrine karşı çıktı ve onu kınadı. "Hemen hemen hepsi," diye yazdı "cenneti tekdüzeliğiyle çalıştıklarını onaylayarak, dünyanın merkezde olduğunu iddia ediyor, ancak İtalyan Okulu filozofları, aksi takdirde Pisagorlular, tamamen aksini öğretir. . " Çünkü (*a)* Pisagorlular İnisiydiler ve (*b)* tümdengelimli yöntemi izlediler. Oysa tümevarım sisteminin babası Aristoteles, "sistemimizin merkezinin Güneş tarafından işgal edildiğini ve dünyanın sadece bir yıldız olduğunu, aynı merkez etrafında dönen bir hareketle gece ve gün "(*Vid De Caelo,* Kitap II., C. 13.) İnsan için de aynı. Gizli Doktrin'de öğretilen ve şimdi açıklanacak olan teori, Dünya'nın tozundan yaratılmış "mucizevi" bir adamın saçmalığına veya insanlardan evrimleşen daha büyük yanılgısına düşmeden yapabilen tek teori. bir tutam kireç tuzu (eski protoplazmik moneron) - Dünya'daki görünümünü açıklıyor.

Analoji Doğadaki yol gösterici yasadır, Ariadne'nin bizi kendi alanının ayrılmaz yollarından ilk ve son gizemlerine götürebilecek tek ipliği. Doğa, yaratıcı bir güç olarak sonsuzdur ve hiçbir fizik bilimci nesli, yollarının ve yöntemlerinin listesini tüketmekle övünemez, ancak üzerinde ilerlediği yasalar ne kadar tek tiptir. Bir Ateş-sisi topunun kademeli olarak - yıldızlararası boşluklarda asırlar boyunca yuvarlanırken - bir gezegene, kendi kendini aydınlatan bir küreye yerleşmesini tasavvur edebilirsek *erkek taşıyan* dünya veya Dünya, böylece yumuşak plastik bir gövdeden kayaya bağlı bir küreye geçmiş; ve üzerinde, çekirdeklenmemiş jöle lekesinden gelişen her şeyi görürsek, *moneron,* sonra ondan geçer *protistik* Mesozoyik zamanların devasa bir sürüngen canavarına dönüşmek için bir hayvan formuna dönüşün; sonra tekrar (karşılaştırmalı olarak) cüce timsahına dönüşür, şimdi yalnızca tropikal ile sınırlıdır.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Veya daha genel olarak bilinen şey *Protoplazma.* Bu madde " *Sarcode "*
Prof. Dujardin Beaumetz'den çok daha önce.

* * Monera gerçekten *Protista.* Haeckel, ne hayvan "ne de bitki" diyor; "... Moneron'un tüm gövdesi, sıkı bir şekilde yapışmış durumda tek ve tamamen homojen bir albümen parçacığından başka bir şey değildir." (" *Journal of Microscopical Science, "Ocak.* 1869, *s.* 28.)

bölgeler ve evrensel olarak yaygın kertenkele * - insan tek başına genel kanundan nasıl kaçabilir? "O günlerde dünyada devler vardı" diyor *Yaratılış,* diğer tüm Doğu Kutsal Yazılarının ifadesini tekrarlayarak; ve *Titanlar* antropolojik ve fizyolojik gerçekler üzerine kurulmuştur.

Ve, sert kabuklu kabuklu bir zamanlar bir jöle lekesi, "sıkı yapışkan bir durumda tamamen homojen bir albümen parçacığı" olduğu için, ilkel insanın dış kaplaması, ilk "deri katmanı" da öyleydi. *artı* ölümsüz bir ruhsal monad ve o kabuğun içinde geçici bir psişik form ve beden. Modern, sert, kaslı adam neredeyse her iklime karşı dayanıklıydı, belki de biraz

25.000.000 yıl önce, tam da Haeckelian Moneron olduğu gibi, "organsız bir organizma", içinde yapısal olmayan bir albüm gövdesi olan tamamen homojen bir madde ve yalnızca dışarıdan bir insan formu.

Bu yüzyılda hiçbir bilim adamının Brahmin figürlerini Kronoloji sorusu içinde akıl almaz bulmaya hakkı yoktur; çünkü kendi hesaplamaları ezoterik bilim tarafından yapılan iddiaları aşmaktadır. Bu kolaylıkla gösterilebilir.

Helmholtz, Dünya'nın soğumasının 2.000 [[derece]] ila 200 'Cent arasında olduğunu hesapladı. 350.000.000 yıldan az olmayan bir dönemi işgal etmiş olmalıdır. Batı bilimi (jeoloji dahil) genel olarak dünyamıza yaklaşık 500.000.000 yıllık bir yaşa izin veriyor gibi görünüyor. Ancak Sir W. Thomson, en eski sebze yaşamının görünümünü 100.000.000 yıl öncesine sınırlıyor - bu, arkaik kayıtlarla saygılı bir şekilde çelişen bir ifade. Dahası, spekülasyonlar bilim alanlarında her gün değişmektedir. Bu arada, bazı jeologlar bu tür sınırlamalara çok karşı çıkıyor. "Volger.

. . bildiğimiz katmanların depolanması için gerekli sürenin en azından 648 milyon yıl olması gerektiğini hesaplıyor. . . . "Hem zaman hem de uzay sonsuzdur ve ebedidir." Maddi bir varoluş olarak Dünya gerçekten de sonsuzdur; yalnızca geçirdiği değişiklikler sınırlı zaman dönemleri tarafından belirlenebilir "(*Burmeister). "* Bu nedenle yıldızlı cennetin hiçbir gökbilimcinin şüphe duymadığı sadece uzayda değil, aynı zamanda başlangıcı veya sonu olmayan zamanda da olduğunu varsaymalıyız; asla yaratılmadığını ve yok edilemez olduğunu. "(Bkz. *Czolbe). ***

Czolbe, Okültistlerin söylediklerini aynen tekrarlıyor. Ancak bize söylenebilir ki, Aryan Okültistleri bu sonraki spekülasyonlardan hiçbir şey bilmiyorlardı. "Dünyamızın küresel formundan bile habersizdiler."

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Bakın *Otçul kertenkele* Mesozoik çağlardan - 100 fit uzunluğundaki canavar - şimdi Güney Amerika'nın küçük Iguana kertenkelesine dönüştü. Hakkında popüler gelenekler *devler* eski günlerde ve bunların İncil de dahil olmak üzere her mitolojide bahsedilmesinin bir gün gerçeklere dayandığı gösterilebilir. Doğada, analojinin mantığı tek başına bunları kabul etmemizi sağlamalıdır. *gelenekler* bilimsel gerçekler olarak.

** ** " *Kuvvet ve Madde ";* JF Collingwood tarafından düzenlenen L. Buchner, **FRSL,** s. 61.

(Coleman.) Buna Vishnu Purana, bazı Oryantalistleri çok geniş bir şekilde gözlerini açmaya zorlayan bir cevap içeriyor.

. . . "Güneş her zaman, günün ortasında ve gece yarısına karşı, tüm gün boyunca konumlanmıştır.
Dwipas (kıtalar), Maitreya! Ama yükselen ve batan *Güneş* sürekli olmak *birbirine zıt* - ve aynı şekilde, tüm ana noktalar ve dolayısıyla kesişme noktaları, Maitreya; insanlar gördükleri yerde Güneş'in doğuşundan bahsederler; Güneşin kaybolduğu yer onlara göre orasıdır. Her zaman içinde olan güneşin *tek ve aynı yer* yükselme denen şey için ne ayar ne de yükselme var *a* sadece gören ve *değil* Güneşi görmek. "(*Vishnu Purana, Kitap*

IL, ch. viii.)

Bu Fitzedward Hall'a göre, "Bu pasajda öğretilen Heliocentricism dikkate değerdir. Bununla birlikte, biraz daha ileride çelişir." Çelişkili *kasıtlı olarak* çünkü bu gizli bir baştan çıkarıcıydı. Martin Haug başka bir pasajda aynı öğretiye dikkat çekti. Aryanları daha fazla iftira etmenin faydası yok.

Jeologların ve antropologların Kronolojisine geri dönmek için. Korkarız Bilimin, Okültistlerin bu yöndeki görüşlerine karşı çıkabileceği makul bir dayanağı yok. "Yaradılışın en yüksek organik varlığı olan insanın, birincil katmanlarda bir iz bulunmaması; yalnızca en üstteki, sözde alüvyal katman" şu ana kadar öne sürülebilecek tek şeydir. O adam *memeli ailesinin son üyesi değil,* ama ilk giren *bu Tur* bilimin bir gün kabul etmek zorunda kalacağı bir şey. Benzer bir görüş, Fransa'da da çok yüksek bir otoriteyle tartışılıyor.

Bu adamın Tersiyer döneminin ortalarında ve jeolojik bir çağda yaşadığı gösterilebilir. *ne zaman orada henüz bilinen memeli türlerinin tek bir örneği yoktu,* bilimin bir ifadedir *olumsuz* inkar ve şimdi de Quatrefages tarafından kanıtlanmıştır. * Ama onun Eosen dönemindeki varlığının henüz kanıtlanmadığını varsayarsak, Kretase döneminden bu yana hangi süre geçti? Sadece en cesur jeologların insanı Miyosen çağından daha geriye yerleştirmeye cesaret edebileceğinin farkındayız. Fakat Mesozoyik zamanından bu yana bu yaşların ve dönemlerin süresi ne kadardır? Bunun üzerine, epeyce spekülasyon ve çekişmeden sonra bilim sessiz kalıyor, konuyla ilgili en büyük otoriteler "Bilmiyoruz" sorusuna cevap vermek zorunda kalıyor. Bu, bilim adamlarının bu konuda saygısızlıktan daha büyük otorite olmadığını göstermelidir. Prof. Huxley'e göre, "kömür oluşumunun temsil ettiği zaman altı milyon yıl olursa, ** kapsamak için kaç milyon daha gerekirdi?

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* " *Giriş l'Etude des Races Humaines. "*

* * " *Modern Bilim ve Modern Düşünce, "* S. Laing, s. 32.

Jura döneminden veya sözde "Sürüngen" çağının ortasından (Üçüncü Irk ortaya çıktığında), Miosen'e kadar, Dördüncü Irk'ın büyük bir kısmının sular altında kaldığı zaman? *

Yazar, dünyanın ve insanın yaşlarını hesaplamaları en liberal olan uzmanların, kendilerine karşı her zaman utangaç çoğunluğa sahip olduklarını çok iyi biliyor. Ancak bu çok az kanıtlıyor, çünkü çoğunluk nadiren uzun vadede haklı çıkıyor. Harvey yıllarca yalnız kaldı. Atlantik'i buharlı gemilerle geçme savunucuları günlerini çılgın bir akıl hastanesinde sonlandırma tehlikesiyle karşı karşıyaydı. Mesmer, Cagliostro ve St. Germain ile birlikte bu güne (Ansiklopedilerde) bir şarlatan ve sahtekar olarak sınıflandırıldı. Ve şimdi Messrs. Charcot ve Richet, Mesmer'in iddialarını haklı çıkardığına ve yeni adıyla "Mesmerism" - çok eski bir yüze sahte bir burun - bilim tarafından kabul edildiğine göre, kişinin bu çoğunluğa olan saygısını güçlendirmiyor , üyelerinin "Hipnotizma", "Telepatik Etkiler" ve diğer fenomenleri ele alışındaki kolaylığı ve ilgisizliği gördüğünde. Kısacası, Süleyman'ın günlerinden beri ona inanmış ve seçmenlerini hiç çağırmamışlar gibi, sadece birkaç yıl önce, "deliler ve sahtekarlar!" **

Ezoterik felsefe tarafından cinsel ve fizyolojik insanlığın çağı olarak iddia edilen aynı düşünce tiksintisi uzun yıllar boyunca da saklı. Bu nedenle Stanza bile şöyle diyor: -

"Zihin doğumlu, kemiksiz, varlığı kemiklerle doğmuş iradeye verdi"; bunun ortasında gerçekleştiğini ekleyerek *Üçüncü* 18.000.000 yıl önceki yarış - geleceğin bilim adamları tarafından kabul edilme şansı henüz var.

Kadarıyla **XIX** Yüzyıl düşüncesi, bilimin değişen sonuçlarına anormal bir saygı duyan bazı arkadaşlarımız tarafından bile böyle bir ifadenin saçma olduğu konusunda bize söylenecek. Daha ileri iddiamız, eski çağların *İlk* Irk, bunun tekrar milyonlarca yıl öncesine dayanıyor. Çünkü kesin rakamlar saklı tutulsa da, ilksel İlahi olanın başlangıç aşamasındaki evrimine atıfta bulunmak söz konusu değildir.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* " *Ezoterik Budizm "* s. 70.

* * Aynı kader, ruhsal fenomenler ve diğer tüm psikolojik tezahürlerin peşinde. *iç* Adam. Araştırmaları nihilist bir idealizmle sonuçlanan Hume günlerinden bu yana, Psikoloji yavaş yavaş konumunu aptalca bir konuma kaydırdı. *materyalizm.* Hume bir psikolog olarak görülüyor ama yine de yalanladı *Önsel* birçok bilim adamı da dahil olmak üzere, milyonlarca insanın inandığı fenomen olasılığı. Günümüz Hylo-idealistleri rütbedir *Yok ediciler.* Spencer ve Bain'in okulları sırasıyla pozitivist ve materyalisttir ve hiç metafizik değildir. Bu *psikoloji*

ve yok *Psikoloji;* Schopenhauer'in karamsarlığı ve von Hartmann'ın gerçek Budizm'in kalbi ve ruhu olan ezoterik felsefeyi hatırlatması kadar Vedantik öğretiyi hatırlatır.

İle yarışlar *kesinlik* Erken İkincil ya da jeolojinin Birincil çağlarına göre, bir şey açıktır: 18.000.000 yıllık rakamlar, *cinsel, fiziksel* insan, ruhsal, astral ve fiziksel gelişimin tüm süreci hesaba katılırsa muazzam bir şekilde artırılmalıdır. Gerçekten de birçok jeolog, Kuvaterner ve Üçüncül Çağların süresinin böyle bir tahminin yapılmasını gerektirdiğini düşünüyor; ve bir Eosen Adamının hipotezi olumsuz ne olursa olsun, eğer onun gerçekliğine dair kanıtlar ortaya çıkarsa, hiçbir karasal koşulun olmadığı da kesindir. Yukarıdaki tarihin bizi ikinci veya "Sürüngen" çağına çok geri götürdüğünü iddia eden okültistler, bu uzak antik çağda insanın olası varlığını desteklemek için M. de Quatrefages'e başvurabilirler. Ancak en eski Kök-Irklarla ilgili olarak durum çok farklıdır. Karbonik asit ile yüklü buharların yoğun toplanması, Topraktan kaçan veya çökelmenin başlangıcından bu yana atmosferde asılı kalan, şu anda bilindiği gibi insan organizmalarının yaşamına ölümcül bir engel teşkil eden, ilkel insanlar var olabilir miydi? Bu değerlendirme, gerçekte mahkeme dışıdır. O zamanlar faal olan bu tür karasal koşulların, üzerinde evrimin gerçekleştiği düzlemle hiçbir teması yoktu. *ruhani astral* yarışlar devam etti. Sadece nispeten yeni jeolojik dönemlerde, döngüsel yasanın sarmal seyri, insanlığı en düşük fiziksel evrim düzeyine - brüt maddi nedensellik düzlemine - süpürdü. O erken yaşlarda, *astral* evrim tek başınaydı ve iki düzlem, astral ve fiziksel * paralel çizgiler üzerinde gelişmesine rağmen, birbirleriyle doğrudan temas noktası yoktu. Açıktır ki, gölge gibi *ruhani* insan, organizasyonu sayesinde - eğer öyleyse çağrılabilirse - yalnızca özünün özünün geldiği düzlemle ilişkilidir. *Upadhi* türetilmiştir.

Belki de kaçmış olabilecek şeyler vardır. *uzak görüşlü* - Ama değil *her şeyi gören* - modern doğa bilimcilerimizin gözleri; yine de eksik halkaları sağlamayı üstlenen Doğa'nın kendisidir. Agnostik spekülatif düşünürler, Doğu'nun Gizli Doktrini tarafından verilen versiyon ile insanın kökenine ilişkin umutsuzca materyalist Darwinci ve İncil hesapları arasında seçim yapmak zorundadır; ruhsuz ve ruhsal evrim yok ve "Özel yaratılış" ile "Evrimci" Antropogenezi eşit şekilde reddeden Gizli doktrin arasında.

Yine "kendiliğinden nesil" sorusunu ele alacak olursak; yaşam - bilimin gösterdiği gibi - bu karasal düzlemde her zaman hüküm sürmedi.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Maddenin astral ve fiziksel planlarının en erken jeolojik çağlarda bile birbirine paralel hareket etmesine rağmen, aynı tezahür evrelerinde olmadıklarına dikkat edilmelidir. *şimdi.* Dünya şimdiki zamanına ulaşmadı *yoğunluk derecesi* 18.000.000 yıl öncesine kadar. O zamandan beri

her ikisi de fiziksel ve astral planlar daha büyük hale geldi.

Haeckelian Moneron'un - Protoplazmanın o basit küresinin - bile sahip olmadığı bir zaman vardı.

henüz denizlerin dibinde göründü. Nereden geldi *Dürtü* Karbon, Azot, Oksijen vb. moleküllerin kendilerini *Urschleim* Oken, o organik "balçık" şimdi protoplazma olarak vaftiz edildi. Monera'nın prototipleri nelerdi? Sir W. Thomson'un çılgın teorisine rağmen, en azından, daha önce oluşmuş diğer kürelerden göktaşlarına düşmüş olamazlar. Ve eğer *onlarda var* çok düşmüş; Dünyamız yaşam mikroplarını diğer gezegenlerden almışsa; kim veya *ne,* onları o gezegenlere mi taşıdı? Burada, yine, Okült öğreti kabul edilmedikçe, bir kez daha bir *mucize;* teorisini kabul etmek *kişisel, antropomorfik Yaratıcı* Tektanrıcıların formüle ettiği şekliyle, felsefe ve mantıkla aynı derecede çatışan, sonsuz bir Evrensel tanrı idealini aşağılayan, daha önce anlaşılmaz korkunç ihtişamının en yüksek insan aklının cüce hissettiği nitelikleri ve tanımları. Modern filozof kendini keyfi bir şekilde şimdiye kadar insan zekâsının en yüksek zirvesine yerleştirirken, manevi ve sezgisel olarak kendisini bu açılardan filozoflardan çok daha düşük bir düzeyde olan eski Yunanlıların bile anlayışlarının çok altında göstermesin. Doğu Aryan antik çağının. Hylozoism, felsefi olarak anlaşıldığında, Panteizmin en yüksek yönüdür. Ölümcül maddiliğe dayalı aptal ateizmden ve tektanrıcıların daha da aptalca insanbiçimli kavramlarından mümkün olan tek kaçış budur; ikisi arasında tamamen tarafsız bir zeminde duruyor. Hylozoizm *talepler* mutlak İlahi Düşünce *yaymak* sayısız aktif, yaratan Kuvvetler veya "Yaratıcılar"; hangi İlahi Düşünce tarafından hareket ettirilirler ve bu İlahi Düşünceden ve onun aracılığıyla var olurlar; ikincisi, yine de, artık kişisel kaygıları yok veya

onların kreasyonlar, Güneş'in güneş çiçeğinde ve tohumlarında veya genel olarak bitki örtüsünde olduğundan. Bu tür aktif "Yaratıcılar" ın var olduğu bilinmektedir ve inanılmaktadır, çünkü onlar tarafından algılanmakta ve algılanmaktadır. *iç*
Okültist adam. Bu nedenle ikincisi, koşulsuz ve ilişkisiz olması gereken MUTLAK bir İlahiyat'ın, idealin derhal bozulması olmaksızın aynı zamanda aktif, yaratan, tek bir yaşayan tanrı olarak düşünülemeyeceğini söyler. * İçinde tezahür eden bir İlahiyat *Uzay* ve *Zaman* - bu ikisi basitçe Mutlak TÜM olan ŞU'nun biçimleridir - sadece kısmi bir parçası olabilir

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Kavram ve tanım *Mutlak* Cardinal Cusa, yalnızca Batılı zihnini tatmin edebilir, bu yüzden bilinçsizce kendisine hapis ve uzun yüzyıllar süren skolastik ve teolojik safsatayla tamamen yozlaşmış. Ancak Sir W. Hamilton'un Cusa'ya kadar izlediği bu "Son Dönem Mutlak felsefesi", Hindu Vedantin'in daha keskin metafizik zihnini asla tatmin edemez.

---

bütün. Ve bu "her şey" mutlaklığına bölünemeyeceğine göre, *hissedilen* yaratıcı (diyoruz *Yaratıcılar)* en iyi ihtimalle olabilir ama sadece *Görünüş* bunların. Aynı metaforu kullanmak için - tüm fikri ifade etmek için yetersiz, ancak yine de eldeki duruma iyi adapte edilmiş - bu yaratıcılar, çalışmadan bilinçsiz ve aldırışsız kalan güneş küresinin sayısız ışını gibidir; onun aracı ajanları olan ışınlar, her bahar - Dünya'nın Manvantaric şafağı - doğanın ve onun farklılaştırılmış maddesinin doğasında var olan hareketsiz canlılığı canlandırıp uyandıran araçsal medya haline gelir. Antik çağda bu o kadar iyi anlaşılmıştı ki, orta derecede dindar olan Aristoteles bile böyle bir doğrudan yaratma çalışmasının oldukça *yakışmayan* tanrıya -- [[*aprepes toi theo]].* Platon ve diğer filozoflar aynı şeyi öğretti: tanrı kendi elini yaratmaya koyamaz, - [[*autournein hapanta]].*

Bu Cudworth "Hylozoism" diyor. Eski Zeno, Laertius tarafından "Doğa, ufuk açıcı ilkelere göre kendisinden taşınan bir alışkanlıktır; belirli zamanlarda ondan üretilen birkaç şeyi mükemmelleştirmek ve kapsamak ve salgılandığı şeye uygun davranmaktır. . "*

Konumuza geri dönelim, üzerinde düşünmek için duralım. Nitekim o dönemlerde o zamanın zararlı unsurlarından beslenebilecek bir sebze yaşamı olsaydı; ve eğer su organizasyonu geliştirilebilecek bir hayvan yaşamı varsa, sözde Oksijen kıtlığına rağmen, neden başlangıçtaki fiziksel biçiminde insan yaşamı da olmasın? *yani* o jeolojik döneme ve çevresine uyarlanmış bir varlık yarışında mı? Ayrıca bilim, "jeolojik dönemlerin" gerçek uzunluğu hakkında hiçbir şey bilmediğini itiraf ediyor.

Ama önümüzde duran asıl soru, "Azoik" çağ denilen çağdan itibaren, Doğa bilimcilerin varsaydığı gibi bir atmosferin var olup olmadığının kesin olup olmadığıdır. Tüm fizikçiler bu fikre katılmıyor. Yazar, Gizli Doktrinin öğretilerini kesin bilimle desteklemeye hevesli olsaydı, birden fazla fizikçinin kabulüne göre, okyanusların ilk yoğunlaşmasından bu yana atmosferin çok az değiştiğini göstermek kolay olurdu. - *yani* Laurentian döneminden beri *Pirolitik* yaş. Her halükarda, Blanchard, S. Meunier ve hatta Bischof'un görüşü - son bilim adamının bazaltlarla deneylerinin gösterdiği gibi. Çünkü bilim adamlarının çoğunun, içinde bitki ve hayvan krallıklarının yaşadığı, güçlendiği ve geliştiği gösterilen ölümcül gazların ve karbon ve nitrojenle tamamen doymuş elementlerin miktarına ilişkin sözlerine bakacaktık. o günlerde okyanusların olduğu konusunda ilginç bir sonuca varmak zorunda kalacaktı.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Cudworth'un " *Entelektüel Sistem, "* I. s. 328.

---

nın-nin *sıvı karbonik asit,* su yerine. Böyle bir unsurla, Ganoidlerin veya hatta İlkel Trilobitlerin bizzat kendilerinin, Blanchard'ın gösterdiği gibi, Silüriyen okyanusları bir yana, ilk çağın okyanuslarında yaşayıp yaşayamayacakları şüpheli hale geliyor.

Bununla birlikte, insanlığın ilk ırkı için gerekli olan koşullar, ister basit ister bileşik olsun, hiçbir unsur gerektirmez. Başlangıçta ifade edilenler korunur. İlk yıldız "jöle lekesi" ham Kozmik Madde okyanusunda evrimleşmeden önce, Dünya tarafından bilinmeyen Uzaylarda yaşayan ruhani ruhani Varlık - sonsuzluktaki küresel benekimiz Dünya olarak adlandırılan varolmadan önce milyarlarca ve trilyonlarca yıl önce ve üretti *Moneron* Oceans denilen damlalarındaki "elementlere" ihtiyaç yoktu. "Yumuşak kemikli Manu", figüratif anlamda dışında kemiği olmadığı için kalsik fosfattan da kurtulabilirdi. Ve Monera bile, organizmaları ne kadar homojen olursa olsun, onlara daha fazla evrime yardımcı olacak fiziksel yaşam koşullarına ihtiyaç duyarken, varoluşun bilimin hayal bile edemediği varoluş planlarında evrimleştikten sonra ilkel İnsan ve "insanın babası" haline gelen varlık, Etrafındaki herhangi bir atmosferik koşuldan etkilenmeyebilirdi.

ilkel ata, Brasseur de Bourbourg'un " *Popul-Vuh, "* Meksikalı efsanelerde, Dünya'da olduğu gibi yer ve su altında da eşit kolaylıkla hareket edebilen ve yaşayabilen, metinlerimizde yalnızca İkinci ve erken Üçüncü Irklara cevap verir. Ve doğanın üç krallığı çok farklı olsaydı *ön*
dilüviyen çağlar, neden insan, fizik biliminin tamamen bilmediği maddelerden ve atom kombinasyonlarından oluşmasın? Şu anda neredeyse sayısız çeşit ve türde bilinen bitki ve hayvanların tümü, bilimsel hipotezlere göre, ilkel ve çok daha az organik formlardan gelişmişlerdir. Neden insan, unsurlar ve diğerleri için aynı şey olmamalı? "Evrensel Tekvin birinden başlar, üçe ayrılır, sonra beşe ayrılır ve sonunda yediye çıkar, dört, üç ve bire geri döner." (Yorum.)

Ek kanıtlar için Bölüme bakın **II.** Bu Cilt, "Doğada Septenary".

- - - - - - -

Sonraki Bölüm

İçindekiler

Theosophical University Press Online Edition

[[Cilt. 2, Sayfa]] 161 ÖNERİLEN BİR STANZA.

STANZA VII.
YARI İLAHİNDEN İLK İNSAN YARIŞLARINA.

---

§§ (24) Yüksek yaratıcılar, "Yoga Oğulları" tarafından geliştirilen biçimleri gururlarıyla reddederler. (25) Erken "Yumurta doğumlu" da enkarne olmayacaklar. . . (26) Daha sonraki androjenleri seçerler. (27) İlk insan akla sahipti.

---

24. **T** HE **S** ŞUNLAR **W** ISDOM **S** ŞUNLAR **N** IGHT (*Gece olduğunda Brahma'nın vücudundan çıkarıldı),* YENİDEN DOĞUMA HAZIR, KESİLDİ. **T** HEY SAW THE (*entelektüel olarak)* İLK ÜÇÜNCÜNÜN KÖY FORMLARI (*hala anlamsız Irk) (a). "***W** E SEÇEBİLİR, "
L ORDS, "BİZİM BİLGELİK VAR." **S** OME, **C** HHAYAS. **S** OME BİR kıvılcım yansıttı. **S** OME ERTELENDİ **F** BİZİM (*Yarış).* **F** R KENDİ ÖZÜ DOLUYOR (*yoğunlaştırılmış)* THE **K** AMA (*arzunun aracı).* **T** ALINAN AMA KIVILCILIĞIN HEDEFİ KALAN HORTUM (*daha yüksek)* BİLGİ. **T** KÖPÜK YANIK DÜŞÜK (*b).* **T** HE

T KİRALIK AKILSIZ KALDI. **T** HEIR **J** IVAS (*Monadlar)* HAZIR DEĞİLDİ. **T** HESE ARASINDA AYRILMIŞTIR **S** HATTA (*ilkel insan türü).* **T** HEY (*olmak)* DAR BAŞLI. **T** ÜÇÜNCÜ HAZIR OLDU. **ben** BUNLARI BÜYÜYORUZ, SÖYLÜYORUZ **L** SİPARİŞL **F** TOPAL VE **D** ARK **W** ISDOM (*c).*

Bu Stanza, kendi içinde kötülüğün gizemlerinin tüm anahtarını, meleklerin Düşüşü denen şeyi ve insanın anısının başladığı andan itibaren filozofların beyinlerini şaşırtan birçok sorunu içerir. Sonradan gelen entelektüel kapasite, doğum veya sosyal konumdaki eşitsizliklerin sırrını çözer ve takip eden çağlar boyunca anlaşılmaz Karmik gidişata mantıklı bir açıklama getirir. Konunun zorlukları göz önünde bulundurularak verilebilecek en iyi açıklama şimdi denenecektir.

(*a)* Dördüncü Tura kadar ve hatta bu Turdaki Üçüncü Yarışın sonraki bölümüne kadar, *Adam* -- ilk üç rauntta ve şimdiki ilk iki buçuk ırkta Monadları giydiren sürekli değişen biçimler, yanıltıcı bir ad verilebilirse - şimdiye kadar, entelektüel olarak sadece bir hayvan. Bu sadece gerçekte *yarı yolda* Tamamen kendi içinde geliştirdiği dördüncü ilkeyi, insanlığa uygun bir araç olarak geliştirir.

---

beşinci. Ama Manas görece olacak *tamamen* Sadece bir sonraki Turda, Turların sonuna kadar tamamen ilahi olma fırsatına sahip olacağı zaman geliştirilmiştir. Christian Schoettgen'in dediği gibi
Horae İbrani, vb., ilk karasal dem "sadece yaşam nefesine sahipti" *Nephesh, ama yaşayan değil Ruh.*

(*b)* İşte *kalitesiz* Avustralyalılar (şimdi hızla ölüyorlar) ve bazı Afrika ve Okyanus kabileleri gibi hala bazı benzerlerinin kaldığı ırklar kastedilmektedir. " *Hazır değildiler "* anlamına gelir
Karmik Bu Monad'ların gelişimi, onları daha yüksek entelektüel Irklarda enkarnasyona yazılan insan biçimlerini işgal etmeye henüz uydurmamıştı. Ancak bu daha sonra açıklanacaktır.

(*c) Zohar* "Kara Ateş" den bahseder. *Mutlak* Işık Bilgelik. Eski teolojik önyargı tarafından harekete geçirilenlere şöyle diyebilir: "Ama *Asuralar* asi Devas mı, *Tanrıların muhalifleri* -
dolayısıyla şeytanlar ve Kötülüğün ruhları "yanıtlanır: Ezoterik felsefe ne iyiyi ne de kötüyü kabul eder *aslında* doğada bağımsız olarak var olduğu gibi. Her ikisinin nedeni, Kosmos ile ilgili olarak, zıtlıkların veya zıtlıkların gerekliliğinde ve insana ilişkin olarak, insan doğasında, cehaletinde ve tutkularında bulunur. Yok *şeytan* ya da tamamen ahlaksız, çünkü kesinlikle mükemmel Melekler yoktur, ancak Işık ve Karanlığın ruhları olabilir; Böylece **L** UCIFER - Entelektüel Aydınlanma ve Düşünce Özgürlüğü ruhu - metaforik olarak insanın hayatın kayaları ve kumlukları arasında yolunu bulmasına yardımcı olan yol gösterici işarettir, çünkü Lucifer **L** En yüksek yönüyle OGOS ve en düşük yönüyle "Düşman" - her ikisi de bizim *Benlik.* Lactantius,

İsa'nın doğası, **L** OGOS, *Şeytanın ilk doğan kardeşi Söz,* " *her şeyden önce yaratıklar. "(Inst. div.* Kitap II., C. viii., "Kabala" 116.)

Vishnu Purana bu ilkel yaratıkları (*Arvaksrota)* ile *eğri* sindirim kanalları: "İçsel tezahürlere sahiplerdi, ancak karşılıklı olarak *onların cinsi ve doğası. "* Yirmi sekiz çeşit *Badha,* ya da kusurlar, Wilson'un düşündüğü gibi, şu anda bildiği ve belirlediği hayvanlar için geçerli değildir * çünkü bunlar o jeolojik dönemlerde mevcut değildi. Bu, ilk yaratılanın (bu dünyada) "beş katlı taşınmaz yaratım", mineraller ve sebzeler olduğu söz konusu çalışmada oldukça açıktır; sonra o muhteşem hayvanlar gelir, *Tiry (u*çurumun canavarları "Lordlar" tarafından öldürüldü, bkz Stanzas **II.** ve **III.);** sonra *Urdhwasrotas,* ambrosia ile beslenen mutlu göksel varlıklar; sonra son olarak *Arvaksrotas,* insan - Brahma's

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Bkz. Kitap I., bölüm. v., s. 71.

---

yedinci yaratılış sözde. Ancak, ikincisi de dahil olmak üzere bu "yaratımlar", başka bir yerde gerçekleşmiş olabilirlerse, bu kürede gerçekleşmedi. Bu Dünyada bir şeyler ve insanları yaratan Brahma değil, Varlığın ve dünyevi Yaratılışın Efendileri olan Prajapati'nin lideri ve Lordudur. *

Brahma'nın emri, Daksha (Pitris dahil, yeryüzü yaratıcılarının ve atalarının sentezi veya toplamı) üstün ve aşağı kıldı (*Vara* ve *avara)* "atıfta bulunan şeyler *putra "*
soy ve " *iki ayaklı* ve *dört ayaklılar,* ve daha sonra iradesi ile (İrade ve Yoga'nın Oğulları) dişiler yaptı, " *yani* androjenleri ayırdı. Burada yine, ezoterik öğretilerde olduğu gibi "dört ayaklılardan" önce yaratılmış "iki ayaklılar" veya erkekler var. (*Vide supra ve Stanza XII açıklandığı gibi.)*

Egzoterik anlatımlarda, *Asuralar* "gecenin bedeni" nden yaratılan ilk varlıklardır. *Pitris* ondan sorun *Alacakaranlık;* Parasara tarafından yerleştirilen "tanrılar" (*Vishnu Purana)* ikisi arasında olan ve "günün bedeni" nden evrimleştiği gösterilen, yaratılış düzenini perdelemek için kararlı bir amaç keşfetmek kolaydır. Adam *Arvaksrota* "Şafak Vakti" nden geliyor; ve başka yerlerde, insandan, dünyanın yaratıcısı Brahma, "vahşi varlıklar, adıyla Bhutalar ve et yiyiciler yaratan" gösterildiğinde veya metinde olduğu gibi, "maymun rengi ve etobur olmaktan korkan canavarlar" gösterildiğinde tekrar bahsedilir. ** Rakshasalar genellikle "Kötü Ruhlar" ve "tanrıların düşmanları" tarafından çevrilirken, onları *Asuras.* Ramayana'da Hanuman, Lanka'daki düşmanı keşfe çıkarken, orada, bazıları çirkin, bazıları "bakması güzelken" Rakshasalar bulur ve *Vishnu Purana,* "İnsanlığın" veya Brahma'nın Kurtarıcıları olmalarına doğrudan bir gönderme vardır.

Alegori çok zekice. Büyük zeka ve çok fazla bilgi, hayatta iki ucu keskin bir silah ve kötülük için olduğu kadar iyilik için de araçlardır. Bencillik ile birleştiklerinde, tüm İnsanlığı onlara sahip olanın yükselmesi için bir tabure ve nesnelerine ulaşmak için bir araç haline getirecekler; fedakar insani amaçlara uygulandığında, birçoklarının kurtuluşunun aracı olabilirler. Her halükarda, özbilincin ve zekanın yokluğu insanı bir aptal, insan biçiminde bir kaba yapacaktır. Brahma *Mahat* - evrensel Zihin - dolayısıyla Rakshasalar arasında her şeye sahip olma arzusunu gösteren aşırı bencil olan - Mahat'ı "yutmak" için. Alegori şeffaftır.

Her halükarda ezoterik felsefe, Brahmanik öncesi dönemi tanımlar.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* " *Vishnu Purana "* Kitap I., böl. xv. cilt 2.

* * *Aynı kaynak,* Kitap I., böl. v.

[[Cilt. 2, Sayfa]] 164 GİZLİ DOKTRİN.

Asuralar, Rudraslar, * Rakshasalar ve Tanrıların tüm "Düşmanları", Üçüncü Irk'ın hala aptal adamında enkarne olarak onu yapan Egolar ile alegorilerde *bilinçli olarak* ölümsüz. O halde, Enkarnasyonlar döngüsü sırasında onlar gerçek *çift Logolar* - İns çelişkili ve iki yüzlü ilahi İlke. Aşağıdaki açıklama ve sonraki Stanza'lar şüphesiz bu çok zor ilkeye daha fazla ışık tutabilir, ancak yazar bunu tam olarak verme konusunda kendini yetkin hissetmiyor. Irkların ardıllığı hakkında ise şöyle diyorlar: -

" *Önce bu Dünyada ÖZ-VARLIK gelir. Onlar, dünyaların her yeniden doğuşunun şafağında, mutlak İSTEK ve YASALAR tarafından yansıtılan 'Ruhsal Yaşamlardır'. Bu YAŞAMLAR ilahi 'Sishta'dır (* the tohum-Manus veya Prajapati ve Pitris). "

Bunlardan devam edin -

1. *İlk Irk, "Doğuştan", bunlar (* astral) *Atalarının gölgeleri. ** Vücut tüm anlayıştan yoksun (* zihin, zeka ve irade). *İçsel varlık (* yüksek benlik veya Monad), *dünyevi çerçeve içinde olsa da, onunla bağlantısızdı. Bağlantı, Manas, henüz orada değildi.*

2. *Birinciden (* yarış) *ikincisi ortaya çıktı, adı "Terle Doğmuş" *** ve*

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* WhomManu'nun "baba büyükbabalarımız" dediği (**III.,** 284). Rudralar, Rudra-Siva'nın, "yok edici tanrı" nın yedi tezahürüdür ve *Ayrıca* büyük Yogi ve münzevi.

* * Bkz. § II, §§ 1, Yorum.

* * * Hakkında konuşmak *hayat* ortaya çıkmış ve insan ırkının ortaya çıkmış hali olarak, *saçma bir şekilde bilim dışı* Yol, modern Pedigrees of Man karşısında, anında yok oluşa mahkum etmektir. Ezoterik doktrin yine de tehlikeyi riske atıyor ve hatta tarafsız okuyucudan yukarıdaki hipotezi (eğer varsa) Haeckel'in teorisiyle - şimdi hızla bilimle bir aksiyom haline geliyor - ve kelimesi kelimesine alıntılanan - karşılaştırmasını isteyecek kadar ileri gidiyor: -

".. Yaşam, organizmaların yaşayan dünyası nasıl ortaya çıktı? Ve ikinci olarak, özel soru: insan ırkı nasıl ortaya çıktı? Deneysel olarak (!!) Archebiosis denen şeyin kanıtıyla veya şüpheli nesil veya akla gelebilecek en basit türden organizmaların kendiliğinden üretilmesiyle karar verilebilir. yapı veya organizasyon olmadan, besleyici ve *kendilerini bölünerek yeniden üretirler.* O ilkel organizma gibi bir Moneron *keşfetti* ünlü İngiliz zoolog Huxley tarafından ve Bathybius Haeckelii adlı, en derinlerde sürekli kalın protoplazmik bir örtü olarak görünür.

okyanusun 3.000 ila 30.000 fit arasında. *Böyle bir Monera'nın ilk görünümünün şimdiye kadar fiilen gözlemlendi;* ancak böyle bir durumda doğası gereği olası olmayan hiçbir şey yoktur. bir evrim. "(*"Pedigree of Man," Aveling'in çevirisi, s.* 33.)

Bathybius protoplazmasının son zamanlarda hiç organik madde olmadığı ortaya çıktı, söylenecek çok az şey kaldı. Ne de, bunu okuduktan sonra, bu iddiayı çürütmek için daha fazla zaman harcamak gerekmez. . . . "bu durumda adam da [[Dipnot sonraki sayfada devam ediyor]]

"Kemiksiz." Bu, koruyucular tarafından bahşedilen İkinci Kök Yarışıdır (Rakshasas) * *ve enkarne tanrılar (* Asuralar ve Kumaralar) *ilk ilkel ve zayıf kıvılcımla (* zeka tohumu). . *Ve bunlardan sırayla: -*

3. *Üçüncü Kök Yarış, "İki Katlı" (* Androjinler). *Buradaki ilk Irklar, sonuncusuna kadar kabuklarıdır.*

" *yerleşik "(* yani, bilgilendirilmiş) *Dhyaniler tarafından.*

İkinci Irk, yukarıda belirtildiği gibi, aynı zamanda cinsiyetsiz olduğu için, kendi başına, başlangıcında, Üçüncü Androgyne Irkını benzer, ama zaten daha karmaşık bir süreçle evrildi. Açıklandığı gibi
Yorum, bu yarışın en eskisi: -

" *Pasif Yoganın Oğulları. * İkinci Manushyas'tan yayınladılar.*

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

[[Dipnot önceki sayfadan devam ediyor]], *şüphenin ötesinde (* Haeckel ve benzerlerinin zihnine) daha düşük memeli, maymunlar ve daha önceki maymun yaratıklarından, daha da erken Marsupialia, Amphibia, Balıktan, aşamalı dönüşümlerle ortaya çıktı, hepsi bir dizi "tarafından üretildi" *doğal güçler çalışıyor*
körü körüne. . . . . amaç, tasarım olmadan "(s. 36).

Yukarıda alıntılanan pasaj, eleştirisini kendi yüzünde taşıyor. Bilim, şimdiye kadar, " *aslında hiç gözlemlenmedi. "* O fenomeni inkar etmek için yapılmıştır.
akıllı doğa ve biçim ve maddeden bağımsız yaşamsal bir güç ve onu daha bilimsel bulmak için "doğal güçlerin mucizevi performansını öğretmeyi *amaç veya tasarım olmadan körü körüne çalışmak. "* Eğer öyleyse, o zaman *fiziko-mekanik* Bazı seçkin Bilim adamlarının beyinlerinin güçleri, karşılıklı hayranlık sunağında mantık ve sağduyuyu feda etmek için onları kör bir şekilde yönlendiriyor. Protoplazmik neden *Moneron* aracılığıyla ilk yaşayan canlıyı üretmek *kendini bölme* çok bilimsel bir hipotez ve ruhani bir *insan öncesi* ilkel adamları aynı tarzda üreten ırk, *bilimsel olmayan* batıl inanç? Yoksa materyalizm bilimde tek bir tekel mi elde etti?

* *Rakshasas,* Hint popüler teolojisinde şeytanlar olarak görülen, Himalayaların ötesinde "Koruyucular" olarak adlandırılır. Bu çifte ve çelişkili anlamın kökeni, Puranalarda çeşitli şekillerde ifade edilen felsefi bir alegoriden gelir. Brahma'nın şeytanları yarattığı zaman Yakshas'ın (

Yaksh, ve Rakshasalar, her ikisi de doğar doğmaz yaratıcısını yutmak isteyen, aralarından "Öyle değil! Oh, onu kurtar (korunsun)" diyenlere Rakshasas (*Vishnu Purana Kitabı I. ch. v.). Bhagavata Purana (III,* 20, 19-21), alegoriyi farklı bir şekilde yorumlamaktadır. Brahma kendini geceye (ya da cehalete) dönüştürdü, üzerine Yakshalar ve Rakshasalar "Onu esirgeme, yut" diye bağırarak yakaladı. Sonra Brahma bağırdı, "Beni yeme, beni bağışla." Elbette bunun içsel bir anlamı var. "Gecenin bedeni" cehaletin karanlığıdır ve sessizliğin ve gizliliğin karanlığıdır. Şimdi Rakshasalar hemen hemen her durumda Yogiler, dindar Saddhuslar ve İnisiler olarak gösteriliyor, *iblisler.* O halde anlam şu ki, cehalet karanlığını ortadan kaldırma gücümüz varken, " *yiyin "* kutsal gerçeği küfürden korumalıyız. "Brahma yalnızca Brahminler içindir" diyor bu gururlu kast. Ahlaki *masal* aç

* * Gizli Öğretide insanın kademeli evrimi, tüm daha sonraki (en erken saygısız) Irkların kendi *fiziksel* erken Dördüncü Irkta köken. Ama cinsel olarak ayrılmış olandan önce gelen alt ırktır, yani [[Dipnot sonraki sayfada devam etmektedir]]

(insan ırkı), *ve yumurtlayan oldu. Üreme mevsimleri sırasında vücutlarından çıkan yayılımlar yumurtalardı; büyük, yumuşak, yumurta benzeri bir araca dönüşen küçük sferoid çekirdekler, bir gebelik döneminden sonra kırıldığında ve ırkımızdaki kanatlıların yaptığı gibi, ondan yardım almadan genç insan hayvanı çıktığında yavaş yavaş sertleşti.*

Bu, okuyucuya gülünç derecede saçma görünmeli. Bununla birlikte, bilimin canlı hayvan türlerinin gelişiminde algıladığı, kesinlikle evrimsel analoji çizgisine uymaktadır. İlk önce *moneron*
kendini bölme yoluyla üreme gibi (*vide Haeckel);* daha sonra, sürüngenlerde olduğu gibi birkaç aşamadan sonra yumurtlayanlar, ardından kuşlar gelir; sonra nihayet memeliler *ovovivipar*
gençlerini üretme biçimleri.

Terim *ovovivipar* yumurtalarını vücutlarında açan bazı balık ve sürüngenlere uygulandığında, kadın da dahil olmak üzere dişi memelilere neden uygulanmamalıdır? Emprenye edildikten sonra fetüsün gelişiminin gerçekleştiği yumurta, bir yumurtadır.

Her halükarda, bu anlayış Havva'nınkinden daha felsefi ve aniden yaratılan bir plasentanın Cain'i doğurması nedeniyle, çünkü Apple, en eski memeliler olan keseli bile *değil*
plasental hala.

Dahası, *ilerici* Bilim tarafından ortaya konduğu şekliyle üreme yöntemlerinin sırası, ezoterik Etnolojinin parlak bir teyididir. Verileri sadece tablolaştırmak gerekir.
iddia. (Cf. *özellikle Schmidt'in "Soy ve Darwinizm Doktrini" s.* 39, *et. seq. ve Laing's*
" *A Modern Zerdüşt, "s.* 102-111.) I

1. *Bölünme: -*

(*a)* Moneron veya Amoeba olarak bilinen homojen protoplazma lekesinin ikiye bölünmesinde görüldüğü gibi.

(b) Çekirdekli hücrenin bölünmesinde görüldüğü gibi, hücre çekirdeği, ya orijinal hücre duvarı içinde gelişen ya da onu patlayan ve bağımsız olarak dışarıda çoğalan iki alt çekirdeğe bölünür.
varlıklar. (*Bkz. İlk Kök Yarış.)*

II. *Tomurcuklanma: -*

Ana yapının küçük bir kısmı yüzeyde şişer ve nihayet orijinal organizmanın boyutuna ulaşarak şirketi parçalara ayırır; *Örneğin,* birçok sebze, deniz anemon vb. (*Bakınız, İkinci Kök-*

*Yarış.)**

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

[[Dipnot bir önceki sayfadan devam ediyor]], *manevi* şimdiki nesillerimizin ve özellikle Doğu Aryan Irklarının ataları. Weber'in Hint-Germen Irkının Aryanlardan önce geldiği fikri *Vedik* Okültistler için ırk, son derece groteskti.

* Amfibilerle kesilmiş uzuvların çoğalması durumunda bile, daha yüksek hayvan gruplarındaki her iyileşme ve kıkırdama süreci, *bölünme* ve *mücevher* temel morfolojik unsurların.

[[Cilt. 2, Sayfa]] 167 MONADS AND ROUNDS.

III. *Sporlar: -*

Ana organizma tarafından atılan ve çok hücreli bir organizmaya dönüşen ve ikincisinin özelliklerini yeniden üreten tek bir hücre, *Örneğin,* bakteri ve yosunlar.

IV. *Orta Düzey Hermafroditizm: -*

Aynı bireyde bulunan erkek ve dişi organlar; *Örneğin,* bitkilerin, solucanların ve salyangozların çoğu, vb.; tomurcuklanma ile müttefik. (Cf. *İkinci ve erken Üçüncü Kök Yarışları.)*

V. *Gerçek cinsel birliktelik: -*

(Cf. *daha sonra Üçüncü Kök Yarış.)*

Şimdi insan ırkının çifte evrimi ile ilgili önemli bir noktaya geliyoruz. Bilgeliğin Oğulları veya *manevi* Dhyaniler, maddeyle teması yoluyla "entelektüel" hale gelmişlerdi, çünkü önceki enkarnasyon döngüleri sırasında, onların bağımsız ve öz-bilinçli varlıklar olmalarını sağlayan o zeka derecesine zaten ulaşmışlardı. *bu uçakta* maddenin. Sadece Karmik etkiler nedeniyle yeniden doğdular. Onlar *girdi* "hazır" olan ve Arhatlar olan veya *bilgeler* yukarıda ima edildi. Bunun açıklamaya ihtiyacı var.

Bu demek değil *Monadlar* diğer Monadların halihazırda bulunduğu formlara girdi. Bunlar "Özler", "Zekalar" ve *bilinçli ruhlar;* daha gelişmiş maddeyle birleşerek daha bilinçli olmaya çalışan varlıklar. Özleri evrensel özden farklı olamayacak kadar saftı; ama "Egoları" veya *Manas (* arandıklarından beri *Manasaputra,* "Mahat" veya Brahma'dan doğan), dünyevi insan deneyimlerinden geçmek zorunda kaldı *bilge* ve geri dönen yükselen döngüye başlayabilir. *Monadlar* değiller *ayrık* ilkeler, sınırlı veya koşullu, ancak o tek evrenselden gelen ışınlar *mutlak* Prensip. Karanlık bir odaya, bir güneş ışığı ışınının diğerini takip eden aynı açıklıktan girilmesi, *iki* ışınlar, ancak bir ışın yoğunlaştı. Seyrinde değil

insanın bir olması gereken doğal hukuk *mükemmel* yedinci turdaki yedinci yarıştan önce, yedinci varlık. Yine de tüm bu ilkeleri, doğumundan itibaren içinde saklı. Beşinci ilkenin (*Manas),* tam gelişimini daha önce almalıdır *Beşinci* Yuvarlak. Tüm bu tür erken gelişmiş zekalar (*manevi* uçak) bizim Irkımızda *anormal;* onlar bizim "Beşinci Raundlar" dediğimiz kişilerdir. Önümüzdeki yedinci Yarışta bile, bu Dördüncü Turun sonunda, dört alt ilkemiz tam olarak geliştirilecekken, *Manas* sadece orantılı olacak. Ancak bu sınırlama, yalnızca ruhsal gelişime işaret eder. Fiziksel düzlemdeki entelektüele, Dördüncü Kök Yarışı sırasında ulaşıldı. Böylece, "yarı hazır" olanlar, "ancak kıvılcım" alan insanlar, entelektüelliğini mevcut Manvantaric evriminde kazanmak zorunda olan ortalama insanlığı oluştururlar.

---

bundan sonra bir sonraki gün "Bilgeliğin Oğulları" nın tam olarak karşılanması için hazır olacaklar. "Hiç hazır olmayanlar" olsa da, Üçüncü Turun sonunda son geçiş ve alt hayvan formlarından neredeyse hiç evrimleşmemiş olan en son Monadlar, Stanza'nın "dar beyinli" i olarak kaldılar. Bu, çeşitli insan ırkları - vahşi Bushman ve Avrupalı - arasındaki başka türlü açıklanamayan entelektüellik derecelerini şimdi bile açıklıyor. Muhakeme güçleri hayvanların seviyesinin çok az üzerinde olan vahşilerin kabileleri, haksız yere miras bırakılmamış ya da *tatsız* bazılarının düşünebileceği gibi - hiçbir şey. Onlar sadece onlar *son gelenler* insan Monadları arasında *hazır değildi:* Beşinci Tura ulaştıklarında ortalama sınıf seviyesine ulaşmak için kalan üç kürede (dolayısıyla varlığın dört farklı düzleminde) olduğu gibi, mevcut Tur sırasında gelişmesi gereken. Bu bağlamda öğrenciye düşünmek için yiyecek olarak bir açıklama yararlı olabilir. İnsanlığın en düşük örneklerinden MONADS ("dar beyinli" * vahşi Güney Denizi Adalı, Afrikalı, Avustralyalı) *ilk doğduğunda çalışacak bir Karma yoktu*

erkekler, istihbaratta daha çok tercih edilen kardeşleri gibi. İlki sadece Karma'yı döndürüyor
şimdi; ikincisi geçmiş, şimdiki zaman ve gelecek Karma ile yüklenir. Bu açıdan, zavallı vahşi, dünyanın en büyük dehasından daha şanslı. *uygar ülkeler.*

Daha fazla tuhaf öğretiler vermeden önce duralım. Deneyelim ve ne kadar uzakta olduğunu öğrenelim
Antik Kutsal Yazılar ve hatta Bilim, Antropogenezimizde bulunan bu tür vahşi fikirlerin olasılığına izin verir veya hatta bunu açıkça destekler.

Söylenenleri özetlediğimizde şunu buluyoruz: - Gizli Doktrin insan için iddia ediyor, (1) poligenetik bir köken. (2) İnsanlık sıradan nesil yöntemine girmeden önce çeşitli üreme biçimleri. (3) Memelilerin her halükârda hayvanların evrimi, ondan önce değil insanın evrimi izler. Ve bu, şu anda genel kabul gören evrim teorilerine ve insanın bir hayvan atasından türeyişine taban tabana zıttır.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Buradaki terim, ne doliko-sefalik ne de braki-sefalik, ne de daha küçük hacimli kafatasları anlamına gelmez, sadece genel olarak akıldan yoksun beyinler anlamına gelir. Bir erkeğin entelektüel kapasitesini kafatası kapasitesine göre yargılayan teori, saçma bir şekilde mantıksız görünmektedir.

konuyu inceledi. Taş dönemine ait kafatasları ve Afrika Irklarının (Bushmen dahil) kafatasları, ilkinin modern insanın beyin kapasitesinin ortalamasının altında olmaktan çok altında olduğunu ve sonuncusunun kafataslarının genel olarak (Papualılar ve Polinezyalılar söz konusu olduğunda) ortalama bir Fransızdan bir inç küp daha büyüktür. Yine, Parisli'nin günümüzdeki kafatası kapasitesi, Auvergnat'ın 1523'üne kıyasla ortalama 1437 santimetreküpü temsil ediyor.

Sezar'a Sezar'ın ne olduğunu vererek, öncelikle bilim adamları arasındaki poligenetik teorinin şansını inceleyelim.

Şimdi Darwinci evrimcilerin çoğu, Irkların kökenine ilişkin çokgenetik bir açıklama yapmaya meyillidir. Bununla birlikte, bu özel soruda, bilim adamları, diğer birçok durumda olduğu gibi, altı ve yedi yaşındadır; aynı fikirde değiller.

"İnsan birinden mi iner? *bekar çift* veya dan *birkaç grup* - monojenizm mi yoksa çokgencilik mi? Tanıkların yokluğunda (?) Asla bilinemeyeceği (?) Hakkında telaffuz etmeye cesaret edebildiğiniz kadarıyla, ikinci hipotez en olası olanıdır. "* Abel Hovelacque," Science of Language "adlı eserinde benzer bir sonuç, bir dil araştırmacısının elindeki kanıtlardan yola çıkarak.

İngiliz Derneği nezdinde verdiği bir konuşmada Profesör WH Flower, bu soruya şöyle dikkat çekti: -

"İnsan ırklarının karakterleri ve dağılımı hakkında şu anda bilinenlerle en iyi uyuşan görüş ... ... monojenist hipotezin (!) Bir modifikasyonudur. İnsanın ilk yönteminin zor sorusuna girmeden tüm olaylarda, herhangi bir tarihsel standartla ölçüldüğü üzere, dünya üzerinde göründüğümüzde, onun için engin bir antik çağ olduğunu varsaymalıyız. *Tam bir yaklaşımımız olsaydı*
paleontolojik kayıt, İnsan tarihi yeniden inşa edilebilir, ancak bu türden hiçbir şey ortaya çıkmaz. "

Böyle bir itiraf, fiziksel Evrimcilerin dogmatizmi için ölümcül ve okült spekülasyonlara geniş bir alan açması olarak görülmelidir. Darwinci teorinin muhalifleri poligenistlerdi ve hala da öyledir. John Crawford ve James Hunt gibi "entelektüel devler" sorunu tartıştılar ve poligenezi tercih ettiler ve günlerinde bu teoriye karşı olmaktan çok daha güçlü bir his vardı. Ancak 1864'te Darwinliler, Messrs. Huxley ve Lubbock'un ilk olduğu birlik teorisine bağlanmaya başladılar. *coryphai.*

İnsanın evrim sırasına göre hayvanlara önceliği olan diğer soruya gelince, cevap hemen veriliyor. Eğer insan gerçekten Makrokozmosun Mikrokozmosuysa, o zaman öğretinin içinde o kadar imkansız hiçbir şeyi yoktur ve mantıksaldır. Çünkü insan, altındaki üç alt krallık için bu Makrokozmos olur. Fiziksel bir bakış açısıyla tartışıldığında, tüm alt krallıklar, bitkilerden ilk memelilerden önceki yaratıklara kadar ışık olan, kristalize ve metalize olmayan mineral dışında, hepsi fiziksel yapılarında pekiştirilmiştir.

bu minerallerin "dökülen tozu" ve *canlı ya da ölü olsun, insan meselesinin reddi*

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* A. Lefevre, "Felsefe", s. 498.

---

besledikleri ve onlara dış bedenlerini veren bedenler. Adam daha çok büyüdü
Doğa'nın simya dönüşümleri sayesinde, vermiş olduğu ve içinden geçtiği canlı hayvan potalarına dönüşmüş olan sistemini yeniden emerek fiziksel. O günlerde modern doğa bilimcilerimizin hayal bile etmediği hayvanlar vardı; ve fiziksel maddi insan ne kadar güçlüyse, o zamanların devleri o kadar güçlüydü onun ortaya çıkmaları. Androgyne "insanlığı" cinsiyetlere ayrıldıktan sonra, Doğa tarafından çocuk doğurma motorlarına dönüştürüldüğünde, vücuttan dışarı sızan hayati enerji damlalarıyla benzerini üretmeyi bıraktı. Ama insan, insan düzlemindeki üreme güçlerinden hâlâ habersizken (Adem'e inanan birinin söyleyeceği gibi Düşüşünden önce) tüm bu hayati enerji, ondan çok uzaklara dağılmıştı. Nature tarafından ilk memeli-hayvan formlarının üretimi için kullanıldı. Evrim *ebedi bir oluş döngüsü,* öğretiliyoruz; ve doğa asla bir atomu kullanılmadan bırakmaz. Dahası, Turun başından itibaren, Doğadaki her şey İnsan olma eğilimindedir. İkili, merkezcil ve merkezkaç Kuvvetin tüm dürtüleri bir noktaya yönlendirilir - **M** AN. Agassiz, varlıkların birbiri ardına kaydedilen ilerlemenin, "canlı faunanın artan benzerliğinden ve özellikle omurgalılar arasında insana artan benzerliğinden ibaret olduğunu söylüyor. İnsan, herkesin ulaştığı sondur. *hayvan* yaratılış eğilimi, ilk paleozoik balıkların ilk ortaya çıkışından itibaren olmuştur. "*

Sadece bu yüzden; ancak "paleozoik balıklar", evrim yayının alt eğrisinde bulunur. *formlar,* bu
Tur astral adamla başladı, *"İnşaatçılar" olarak adlandırılan Dhyan Chohans'ın yansıması.* Adam *objektif yaratımın alfa ve omega'sıdır.* Dediğim gibi " *Isis Açıklandı ""* her şeyin kökeni vardı
ruh - evrim Darwinci teoride öğretildiği gibi, başlangıçta yukarıdan başlamış ve tersi yerine aşağıya doğru ilerlemiştir. "**
Bu nedenle, yukarıda alıntı yapılan seçkin doğa bilimcinin sözünü ettiği eğilim, her atomun doğasında vardır. Sadece, evrimin her iki tarafına da uygulansaydı, yapılan gözlemler, artık neredeyse (Darwinci) kanun haline gelen modern teoriye büyük ölçüde müdahale ederdi.

Ancak Agassiz'in çalışmasından onayla alıntı yapılırken, okültistlerin yaptıkları anlaşılmamalıdır. *herhangi bir taviz* insanı hayvanlar aleminden çıkaran teoriye. Bu Turda memelilerden önce geldiği gerçeği, memelilerin (memelilerin) insanın ardından geldiği düşüncesiyle açıkça tartışılmaz.

- - - - - - -

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* " *Zoolojinin İlkeleri "* s. 206.

* * Cilt. Ben, s. 154.

[[Cilt. 2, Sayfa]] 171 ÖNERLİ BİR AÇIKLAMA.

25. **H** KENDİ **M** ANASA, THE **S** ŞUNLAR **W** ISDOM ACT? **T** HEY REDDEDİLDİ **S** ELFBORN, (*kemiksiz).* **T** HEY HAZIR DEĞİ
T HEY, (*İlk)* **S** HAVA **B** ORN. *
T HEY HAZIR DEĞİL. **T** HEY (*İlk)* YUMURTA DOĞAN. **

Bir Teist ya da Hristiyan için bu ayet daha çok teolojik bir fikir önerir: Meleklerin Gururla Düşüşü. Gizli Doktrinde ise, enkarne olmayı reddetme nedenleri *Yarı hazır* fiziksel bedenler, metafiziksel nedenlerden çok fizyolojik nedenlerle bağlantılı görünmektedir. Bütün organizmalar yeterince hazır değildi. Enkarne güçler en olgun meyveleri seçti ve geri kalanını reddetti. ***

Yazar, ilk androjenlerin, Üçüncü Kök Irk'ın ayrıldığı kıta için tanıdık bir isim seçerken, ilginç bir tesadüf eseri, Bay PL Sclater tarafından icat edilen "Lemurya" yı coğrafi nedenlerle seçti. Ancak daha sonra, Haeckel'in "Pedigree of Man" i okuyarak, Alman "Animalist" in geç kıtasının adını seçtiği anlaşıldı. Yeterince doğru bir şekilde, insan evriminin merkezini "Lemurya" ya kadar izler, ancak biraz bilimsel bir varyasyonla. Ondan "insanlığın beşiği" olarak bahsetmişken, insansı memelinin kademeli olarak ilkel vahşiliğe dönüşümünü resmediyor !! Vogt, yine, Amerika'da İnsanın platyrrhine maymunlarının bir dalından doğduğunu savunuyor, *bağımsız* Afrika ve Asya kök stoklarının kökeninin eski dünyanın nezaretlilerinden. Antropologlar, her zaman olduğu gibi, diğer pek çok konuda olduğu gibi, bu soru üzerinde de kafa tutuyorlar. Bu iddiayı Stanza'daki ezoterik felsefe ışığında inceleyeceğiz. **VIII.** Bu arada, Evrim yasalarına göre birbirini izleyen çeşitli üreme biçimlerine birkaç dakika dikkat edelim.

Üçüncü insan ırkının daha sonraki alt-ırklarının kendilerini şunlarla donatılmış bulanlar tarafından yeniden üretim tarzıyla başlayalım. *kutsal ateş* İnsanın psişik ve ruhsal ebeveynleri olan yüksek ve daha sonra bağımsız Varlıkların kıvılcımından *Pitar Devata (Pitris)* fiziksel bedeninin öncüleriydi. Bu Üçüncü ve kutsal Irk, doruklarında tarif edilen adamlardan oluşuyordu.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Bu Stanza dizisinin Puranalar'daki alegoride kutsal bilge Kandu ve onu hipnotize ettiği iddia edilen su perisi Pramlocha ile ilgili alegorisini takip eden bölümde açıklanmaktadır (Vide §

II, St.I.'den sonra açıklama), bilimsel olarak düşündüren bir alegori, çünkü saldığı ter damlaları bilim sporlarının sembolleridir (*Vide infra).*

* * Bu ilerledikce açıklanacaktır. Erkekleri biçimlendirmeye veya yaratmaya yönelik bu isteksizlik, Puranalarda Daksha'nın rakibi "kavga çıkaran münzevi" Narada ile uğraşmak zorunda kalmasıyla sembolize edilir.

* * * *Vide* Ayet 24.

"Tanrısal güç ve güzelliğin yükselen devleri ve Cennet ve Dünya'nın tüm gizemlerinin depoları." Onlar da aynı şekilde mi *düşmüş* eğer öyleyse, enkarnasyon *Sonbahar?*

Şu anda bunun. Şimdi bunlarla ilgili not edilmesi gereken tek şey, Dördüncü ve Beşinci Irkların baş tanrıları ve kahramanları, daha sonraki antik çağlardan itibaren, *Üçüncü'nin bu adamlarının tanrılaştırılmış görüntüleri.* Fizyolojik saflık günleri ve sözde Düşüşleri, torunlarının kalplerinde ve anılarında eşit derecede hayatta kaldı. Bu nedenle, bu tanrılarda gösterilen ikili doğa, hem erdem hem de günah, gelecek nesillerin oluşturduğu biyografilerde en yüksek derecede yüceltilir. Onlar *Adamit öncesi*

ve görüşünde hepsinin "lanetli Cainite Irkları" olduğu ilahiyat bile olsa, ilahi Irklar artık kendi kendine meşgul olmaya başlıyor.

Ama o Irk'ın "ruhsal atalarının" eylemi önce bertaraf edilmelidir. Stanzas 26 ve 27 ile ilgili olarak çok zor ve anlaşılması güç bir nokta açıklanmalıdır. Bunlar şöyle diyor: -

- - - - - - -

26. **W** HEN THE **S** HAVA DOĞANLARINDA ÜRETİLDİ **E** GG-DOĞAN **T** WO-KATLAMA (*androgyne Üçüncü Yarış *),* THE **M** IGHTY, THE **P** İLGİLİ **B** BİRLER **L** ORDS **W** ISDOM SAID: " **N** KENDİ OLUŞTURACAK "(*a).*

Neden "şimdi" - daha önce değil? Bunu aşağıdaki sloka açıklıyor.

- - - - - - -

27. (*Sonra)* THE **T** HIRD (*yarış)* VAHAN OLDU (*araç) OF* THE **L** ORDS **W** ISDOM.
ben OLUŞTURULAN **S** ONS OF " **W** ILL VE **Y** OGA, "TARAFINDAN **K** RIYASAKTI (*b),* ONLARI OLUŞTURDU,
H OLY **F** ATHERS, **Bir** FUTBOLCULAR **Bir** RHATS. . . .

(*a)* Nasıl yaptılar *oluşturmak,* "Bilgeliğin Efendileri", "yaratmayı" reddeden Hindu Devas ile özdeş olduğuna göre? Açıkçası onlar

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Evrimci Profesör Schmidt, "türlerden türetilmesi konusunda cinsiyetlerin ayrılması" gerçeğinden söz ediyor. *bir zamanlar hermafrodit* (Yaratılışa inananlar doğal olarak hariç tutulmuştur) kesinlikle tek bir uyum içindedirler. "Bu, gerçekten de ilkel organların varlığından elde edilen tartışılmaz kanıtlardır. (*Bakınız "Soy ve Darwinizm Doktrini"* s. 159.) İlkel bir hermafroditizmin bu tür aşikar izlerinden ayrı olarak, Laing'in yazdığı gibi, "bir embriyoloji çalışmasının ... *insan yüksek hayvan* türler cinsiyet ayrımı geliştirilmemiştir

e kadar *önemli ilerleme* embriyonun büyümesinde yapılmıştır. "(" *Modern Bir Zerdüşt, "*
s. 106.) Yavaşlama Yasası - insan ırkları, hayvan türleri vb. durumunda da aynı şekilde, bir zamanlar daha yüksek bir tür evrimleştiğinde işler - hala bitkilerin çoğunun ve birçoğunun üreme yöntemi olarak hermafroditizmi korumaktadır. alt hayvanlar.

Kumaras Hindu Pantheon ve Puranaların, Brahma'nın büyük oğulları, "Sanandana ve diğer oğulları *Vedhas, "* Daha önce onun tarafından yaratılmış olan kim, "arzu veya tutku olmadan, iffetli, kutsal bilgelikle dolu ve nesli arzusuz olarak kaldı?" *

İlk yarattıkları güç, o zamandan beri onların yüksek statülerinden kötü ruhların, Şeytan'ın ve Evsahibinin pozisyonuna indirgenmelerine neden olan şeydir, sırayla egzoterik inançların kirli fantezi tarafından yaratılmıştır. Tarafından yapıldı *Kriyasakt* her insanın iradesinde saklı olan ve hayata çağrılmadıysa, Yogi eğitimi tarafından hızlandırılan ve geliştirilen bu gizemli ve ilahi güç, milyonda 999.999 erkekte uykuda kalır ve körelir. Bu güç "Zodyakın On İki İşareti" ** 'nde şu şekilde açıklanmaktadır: -

(*b) "Kriyasakti* - gizemli *düşüncenin gücü* bu, kendi içsel enerjisiyle dışsal, algılanabilir, olağanüstü sonuçlar üretmesini sağlar. Kadimler, herhangi bir fikrin kendini göstereceğini savundu
dışarıdan, kişinin dikkati (ve İrade) derin bir şekilde onun üzerinde yoğunlaşıyorsa; benzer şekilde, yoğun bir iradenin ardından istenen sonuç gelecektir. Bir Yogi, harikalarını genellikle Itchasakti (İrade gücü) ve Kriyasakti aracılığıyla gerçekleştirir. "

Üçüncü Irk böylece sözde **S** ŞUNLAR **W** ILL VE **Y** OGA veya "atalar" (
manevi tüm sonraki ve şimdiki Arhatların veya Mahatmaların gerçek anlamda *tertemiz*
yol. Gerçekten öyleydiler *oluşturuldu,* değil *doğmuş* Cinsiyetlerin ayrılmasından sonra cinsel olarak ortaya çıkan Dördüncü Irk kardeşleri gibi, *Adamın düşmesi.* Çünkü yaratılış, olağanüstü maddeye etki eden iradenin sonucudur, ondan ilksel ilahi olanın çağrılmasıdır. *Işık* ve ebedi *Hayat.*
Onlar, İnsanlığın gelecekteki Kurtarıcılarının "kutsal tohum tanesi" idi.

Burada bir çok zor noktayı açıklamak için yeniden ara vermemiz gerekiyor. Bu tür kesintilerden kaçınmak neredeyse imkansızdır. Kriyasakti'nin yaratıcıları olan "Kötü" ve asi Ruhlar olarak görülen bu varlıkların doğası hakkında açıklamalar ve felsefi bir açıklama için okuyucu, "Düşmüş Melekler" ve "Mistik Ejderhalar" bölümlerine atıfta bulunur. " kısmen **II.** Bu Cilt.

İnsan Irklarının evrim sırası, Tefsirlerin Beşinci Kitabında böylelikle durmaktadır ve zaten verilmiştir: -

İlk insanlar Chhayas idi (1); *ikincisi, "Terli" (* 2), *Üçüncüsü, "Yumurta doğumlu" ve Kriyasakti'nin gücüyle doğan kutsal Babalar (* 3); *Dördüncüsü, Padmapani'nin çocuklarıydı*
(Chenresi) (4).

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Görmek " *Vishnu Purana "* Kitap I., ch. 7, para. 1.

* * Görmek " *Beş Yıllık Teozofi, "* s. 777.

Elbette bu tür ilkel üreme biçimleri - kişinin görüntüsünün evrimi, ter damlalarıyla, ondan sonra Yoga ile ve sonra insanların sihir olarak gördüğü şeyle (Kriyasakti) - önceden peri masalları olarak görülmeye mahkumdur. . Yine de, ilkinden başlayıp sonuncusuyla biten, içlerinde gerçekten mucizevi olan, doğal gösterilemeyen hiçbir şey yoktur. Bu kanıtlanmalıdır.

1. *Chhaya-doğum,* veya o ilkel modu *cinsiyetsiz* üreme, sahip olan ilk Irk *dışarı sızdı* Yani, Pitris'in bedenlerinden Puranalarda Kozmik bir alegoride ima ediliyor. * Viswakarman'ın kızı Sanjna'nın güzel alegorisi ve hikayesi - Güneş'le evli, "dayanamayan" efendisinin dörtlüleri "ona verdi *chhaya (* gölge, görüntü veya *astral* vücut), dini adanmışlıkları yerine getirmek için ormana kendisi tamir edilirken veya *Tapas.* Güneş, "chhaya" nın çocukları tarafından büyütüldüğünü varsayarak, Lilith ile Adam gibi - bir *ruhani gölge* ayrıca efsanede olduğu gibi milyonlarca yıl önce yaşayan gerçek bir dişi canavar olsa da.

Ancak, belki de bu örnek, Puranik yazarların coşkulu hayalleri dışında çok az şey kanıtlıyor. Başka bir kanıtımız var. Bazen belirli ortamların bedenlerinden dışarı sızdığı görülen maddileştirilmiş biçimler, yok olmak yerine sabitlenip sağlamlaştırılabilseydi - *oluşturma* İlk Irk'ın sayısı oldukça anlaşılır hale gelecekti. Bu tür bir üreme öğrenciye müstehcen olamaz. Ne gizem ne de *imkansızlık* böyle bir tarzın, fetüsün kavranışının, hamileliğinin ve şimdi bildiğimiz şekliyle bir çocuk olarak doğumunun gizeminden - gerçek metafizik düşünürün zihni için çok daha anlaşılır olsa da - kesinlikle daha büyüktür.

Şimdi Puranalarda "Terden Doğan" ile ilgili tuhaf ve pek anlaşılmayan doğrulamaya gelelim.

2. Kandu bir bilge ve bir Yogi, kutsal bilgelikte ve dindar kemer sıkmalarında üstün, nihayet Hindu Kutsal Yazılarında münzevi ile bitmeyen bir çekişme içinde temsil edilen tanrıların kıskançlığını uyandırıyor. "Tanrıların Kralı" İndra, sonunda bilgeyi baştan çıkarmak için dişi Apsaraalarından birini gönderir. Bu, Yehova'nın İbrahim'in karısı Sara'yı Firavun'u ayartması için göndermesinden daha kötü değildir; ama gerçekte, çilecileri rahatsız etmeye çalışan ve böylece onları çirkinliklerinin meyvesini kaybetmeye çalışan, bu terimi Rudralara uygulamak yerine "cezbedici şeytanlar" olarak görülmesi gereken tanrılar (ve tanrılar), Kumaras ve Asuras, büyük kutsallığı ve iffetleri Pantheon'un Don Juan'ın tanrılarına sürekli bir suçlama gibi görünüyor. Ama bu

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* *Vide "Vishnu-Purana"* Kitap **III.,** Çatlak. 2.

* * En eskide **HANIM**, nın-nin " *Vishnu-Purana* " Güney Hindistan'da bir İnisiyenin sahibi olan tanrı, Indra değil, aşk ve arzu tanrısı Kama dır. Daha fazla metne bakın.

[[Cilt. 2, Sayfa]] 175 A SAINT - HİPNOTİZE EDİLMİŞ.

tüm Puranik alegorilerde bulduğumuz tersi, iyi ezoterik sebep olmadan değil.

Tanrıların kralı (veya Indra), Kandu'yu baştan çıkarmak ve onun günahlarından dolayı kefaretini bozmak için Pramlocha adlı güzel bir Apsarasas'ı (su perisi) gönderir. Kutsal olmayan amacında başarılı olur ve şirketinde geçirdiği "907 yıl, altı ay ve üç gün" * bir gün bilgeye görünmektedir. Bu psikolojik veya hipnotik durum sona erdiğinde, Muni onu baştan çıkaran yaratığı acı bir şekilde lanetleyerek onun adanmışlıklarını bozar. "Kalk, başla!" "aşağılık yanılsamalar yığını!" . . . Ve Pramlocha, korkmuş, uçup gidiyor, *vücudundaki teri silmek* Havadan geçerken ağaçların yapraklarıyla. Ağaçtan ağaca gitti ve zirvelerini taçlandıran esmer filizlerle uzuvlarını kuruturken, Rishi'nin doğurduğu çocuk teninin gözeneklerinden ter damlalarıyla çıktı. Ağaçlar canlı çiyleri aldı; ve rüzgarlar onları tek bir kütle halinde topladı. "Bu," dedi Soma (Ay), "Işığımla olgunlaştım ve ağacın tepesinde kalan nefes verme Marisha adlı sevimli kız olana kadar yavaş yavaş büyüdü." **

Şimdi Kandu burada *İlk Yarış.* O bir Pitris oğludur, dolayısıyla biri *akıldan yoksun* ki bu, bir günden yaklaşık bin yıllık bir süreyi ayırt edememesiyle ima edilmektedir; bu nedenle kolayca aldatıldığı ve kör olduğu gösterilir. İşte alegorinin bir varyantı *Yaratılış* Adem'in, "Lord-tanrı" nın içine nefes aldığı kilden bir imge doğdu. *hayatın nefesi* ancak Bilgi Ağacı'nın meyvesini tattıktan sonra gelişen akıl ve ayrımcılık değil; başka bir deyişle, Aklın ilk gelişimini edindiğinde ve ona yerleştirildiğinde *Manas,*

karasal yönü Dünya'nın dünyevi olmasına rağmen, en yüksek yetileri onu Ruh'a ve *ilahi Ruh.* Pramlocha, Aryan Ademinin Hindu Lilith'idir; ve gözeneklerinden gelen terden doğan kızı Marisha, "terle doğmuş" ve İnsanlığın İkinci Irkının sembolü olarak duruyor.

Dip notta belirtildiği gibi (*yukarıya bakınız)* şimdi Puranalar'da yer alan Indra değil, Dünya'ya Pramlocha'yı gönderen, sevgi ve arzu tanrısı Kamadeva'dır. Mantık, ezoterik doktrinin yanı sıra, böyle olması gerektiğini gösterir. Çünkü Kama, Pramlocha'nın da dahil olduğu Apsarasaların kralı ve efendisidir; ve bu nedenle, Kandu onu lanetlediğinde,

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Bunlar, kasıtlı olarak tersine çevrilmiş ve çarpıtılmış bir şekilde verilen, birinci ve ikinci insan ırkı arasındaki döngünün süresinin figürü olan ekzoterik rakamlardır. Tüm Oryantalistler, aksine, Puranaların hiçbirinde özel bir ezoterik anlamı olmayan tek bir kelime yoktur.

* * " *Vishnu Purana* " Kitap I., ch. 15. Krş. ayrıca Vivien'in İrlanda geleneğindeki aynı efsane olan Merlin'i (Tennyson) cazibesi.

"Tanrıların hükümdarının verdiği görevi yerine getirdin, git!" Apsarasaların boyun eğmediği Indra değil, o hükümdar Kama ile kastetmelidir. Kama için yine Rig Veda'da (*x.* 129) yaratmaya götüren ve onu iten duygunun kişileştirilmesi. O oldu *ilk hareket* o karıştırdı **Ö** NE, tamamen soyut ilkeden tezahür ettikten sonra, yaratmak için, "Arzu ilk olarak O'da ortaya çıktı, *ilkel zihin tohumu;* ve hangi bilgeler, akıllarıyla arayarak, Varlığı Varlık Dışı ile birleştiren bağ olduğunu keşfettiler. "

Atharva Veda Kama'yı yüce bir Tanrı ve Yaratıcı olarak yüceltir ve şöyle der: "Kama ilk doğdu. O, ne tanrılar ne babalar (Pitara) ne de insanlar eşit olmuştur." . . . . Atharva Veda onu
Agni, ama onu o tanrıdan üstün kılar. *Taittariya Brahmana* onu alegorik olarak Dharma'nın (ahlaki dini görev, dindarlık ve adalet) ve Sraddha'nın (inanç) oğlu yapar. Başka yerlerde Kama, Brahma'nın kalbinden doğar; bu nedenle o *Atma-Bhu "* Kendi Kendine Var Olan "ve *Aja,* doğmamış." Promlocha'yı göndermesinin derin bir felsefi anlamı var; Indra tarafından gönderildi - anlatıda hiç yok. Eros, erken Yunan mitolojisinde dünyanın yaratılışıyla bağlantılı olduğundan ve ancak daha sonra cinsel Aşk Tanrısı haline geldiğinden, orijinal Vedik karakterindeki Kama da öyleydi (Harivansa onu Venüs olan Lakshmi'nin oğlu yaptı). Alegori, söylendiği gibi, doğumdan önce fizyolojik olarak gelişen psişik unsuru gösterir. *Gerçek fiziksel erkeklerin atası olan Daksha,* Marish doğmak için yapılmış ve daha önce de gösterileceği gibi, canlı varlıklar ve insanlar "irade, görme, dokunma ve Yoga ile" yaratılmışlardır.

Bu, öyleyse, üreme tarzı üzerine inşa edilen alegoridir. *İkinci* veya "Terden Doğan". Aynı şey için *Üçüncü Yarış* son gelişiminde.

Marisha, Soma'nın çabalarıyla, Ay, *Prachetasas,* Brahma'nın "Zihin doğumlu" oğullarının da üretimi *, onlardan Brahma'nın oğlu Patrik Daksha'yı doğurdular.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Metin şu şekildedir: - "Brahma'dan, onun fiziksel doğasından türetilen biçimler ve yeteneklerle zihin tarafından yaratılmış soylar doğdu, *bedenlenmiş ruhlar* uzuvlardan üretilen (*gatra)* nın-nin *Dhimat (* allwise tanrı). Bu varlıklar, üç niteliğin meskeniydi. *deva-sarga (* ilahi yaratılış

beş katlı yaratım olarak *algı açıklığından yoksun, yansımasız,* doğanın donuk). Ancak
onlar *kendilerini çoğaltmadı,* Brahma, "kendisi gibi zihin doğumlu diğer oğulları", yani Brahma-rishileri veya Prajapati'yi (on ve yedi) yarattı. Sanandana ve Vedha'nın (Brahma) diğer oğulları daha önce yaratıldı, ancak başka bir yerde gösterildiği gibi onlar " *arzu veya tutku olmadan* kutsal bilgelikten esinlenmiş, evrenden uzaklaşmış ve soydan istenmeyen "(*Kitap I, böl.* 7). Bu Sanandana ve diğer Kumaralar, "döl yaratmayı" reddeden sonra anlamsız erkeklerde enkarne olmaya zorlanan Tanrılardır. Okuyucu, verilen çok sayıdaki gerçek karşısında kaçınılmaz tekrarları affetmelidir.

ayrıca eskiden *Kalpa* ya da yaşam, yanıltmak için Puranaları açıklayın ve ekleyin, ancak yine de doğruyu söyleyin.

(3.) O halde erken Üçüncü Irk, birçok dönüşümden sonra insan bedenine dönüşen "ter" damlalarından oluşur. Bunu hayal etmek ya da anlamak fetüsün algılanamaz bir mikroptan büyümesinden daha zor değildir; fetüs bir çocuğa ve sonra güçlü, ağır bir adama dönüşür. Ancak bu ırk, açıklamalara göre üreme tarzını yeniden değiştiriyor. Ortaya çıktığı söyleniyor *vis formativa,* ter damlalarını daha büyük damlalara dönüştüren, büyüyen, genişleyen ve oval cisimler haline gelen dev yumurtalar. Bunlarda insan fetüsü birkaç yıl hamile kaldı. Puranalarda bilge Kandu'nun kızı Marisha, *Prachetasas* ve Daksha'nın annesi. Şimdi Daksha, ilklerin babası *İnsan gibi* bu şekilde doğmuş olan atalar. Kendisinden daha sonra bahsedilecektir. İnsanın evrimi, mikrokozmos, Evren'inkine, makrokozmos'a benzer. Onun evrimi, ikincisininki ile insanın da bir makrokozmos olduğu hayvanın evrimi arasındadır.

Sonra yarış şu hale gelir: -

(4.) Androjin veya hermafrodit. Bu erkek doğurma süreci, belki Aristofanes'in * eski ırkın doğasını neden şöyle tanımladığını açıklar: *çift cinsiyetli,* her bireyin şekli, "arkası ve yanları *bir daire içinde* "koşma tarzı dairesel ... ... kuvvet ve güç açısından korkunç ve muazzam bir hırs ile." Bu nedenle, onları zayıflatmak için, "Zeus onları (Üçüncü Kök Yarışında) ikiye böldü ve onun yönetimi altındaki Apollon (Güneş) deriyi kapattı." Madagascanlar (ada Lemurya'ya aitti) ilk başta yemek yemeden yaşayan ilk insan hakkında bir geleneğe sahipler ve yemeğe düşkünce bacağında bir şişlik belirdi; bu patlama, ondan ırklarının annesi olan bir dişi çıktı. Gerçekten. . . "Bizim bilimlerimiz var *Heterogenez* ve *Partenogenez,* alanın henüz açık olduğunu gösteriyor. . . . . Polipler. . . . bir ağacın tomurcukları ve dalları gibi yavrularını kendilerinden üretirler. . . . "Neden ilkel değil *insan* polip? Çok ilginç polip *Stauridium* dönüşümlü olarak taşlamadan cinsel üreme yöntemine geçer. Merakla, yalnızca bir sap üzerinde polip olarak büyümesine rağmen, sonunda bir deniz ısırganına veya ısırgan otuna dönüşen gemüller üretir. *Medusa.* Medusa, ana organizması Stauridium'dan tamamen farklıdır. Aynı zamanda cinsel yöntemle ve ortaya çıkan yumurtalardan farklı şekillerde çoğalır. *Stauridia* bir kez daha koy

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Platon'un " *Ziyafet. "*

---

bir görünüş. Bu çarpıcı gerçek, birçok kişinin bir formun evrim geçirilebileceğini anlamasına yardımcı olabilir - tıpkı *cinsel* Lemuryalılar *Hermafrodit* ebeveynlik - hemen öncülerinden farklı olarak. Üstelik tartışılmaz bir durumdur. *insan* enkarnasy ırksal ya da bireysel Karma yasası, hizmetkarı "Kalıtım" ın ikincil eğilimlerini geçersiz kılar.

Yukarıda alıntılanan Stanza 27 Yorumundaki son cümlenin anlamı, yani Dördüncü Irk Padmapani'nin çocuklarıdır, açıklamasını Inspirer'ın belirli bir mektubunda bulabilir. *Ezoterik Budizm "* alıntı s. 68. "İnsanlığın çoğunluğu Dördüncü Kök Yarışının yedinci alt ırkına aittir - yukarıda bahsedilen Çinliler ve onların sürgünleri ve dallanmaları. (Malayalılar, Moğollar, Tibetliler, Macarlar, Finliler ve hatta Esquimaux bu son sürgünün kalıntıları.) "

Padmapani veya Sanskritçe'de Avalokiteswara, Tibetçe Chenresi'dir. Şimdi, Avalokiteswara harika *Logolar* yüksek veçhesinde ve ilahi bölgelerde. Fakat tezahür eden düzlemlerde, o, Daksha gibi, (manevi anlamda) insanların atasıdır. Padmapani-Avalokiteswara denir *ezoterik olarak* Bhodhisatva (veya Dhyan Chohan) *Chenresi Vanchug, "* Dhyani Chenresi'nin dış görünüşü bile ezoterik öğretiyi düşündürür. O, belli ki, Daksha gibi, önceki tüm Irkların sentezi ve tüm ırkların atasıdır. *insan* Üçüncüsünden sonraki yarışlar, ilki tamamlandı ve bu nedenle

dört ilkel çağın doruk noktası onun yarışları *on bir yüzlü* form. Dört sıra halinde inşa edilmiş bir sütundur, her bir seride farklı ten rengine sahip üç yüz veya kafa vardır: Her ırk için üç yüz, üç temel fizyolojik dönüşümü için tipiktir. Birincisi beyazdır (ay renginde); ikincisi sarı; üçüncü, kırmızı-kahverengi; sadece iki yüz olan dördüncüsü - üçüncü yüz boş bırakılmıştır - (Atlantislilerin zamansız sonlarına atıfta bulunur) kahverengi-siyahtır. Padmapani (Daksha) sütuna oturur ve tepeyi oluşturur. Bu referansta

---

Stanza 39'u karşılaştırın. Dhyan Chohan, dört ırka başka bir gönderme olan dört kolla temsil edilir. Çünkü ikisi katlandığında, üçüncü el bir nilüfer (*Padmapani, "* nilüfer taşıyıcısı "), nesli simgeleyen bu çiçek ve dördüncüsü, gücünde Bilgeliğin bir yılan amblemini taşır.

Boynunda bir tespih ve başında su işareti  - - madde, tufan - alnındayken üçüncü gözü dinler (Siva'nın gözü, manevi içgörünün gözü). Onun adı "Koruyucu" (Tibet'in), "İnsanlığın Kurtarıcısı" dır. Sadece iki kolu olduğu diğer durumlarda ise Chenresi, Dhyani ve Bhodisatva'dır. *Chakna-padmakarpo, "* nilüfer tutan kişi. "Diğer adı Chantong'dur."

Bin göz, "her birinin avucunda bir Bilgelik gözü olan binlerce kol ve el verildiğinde, bu kollar vücudundan bir ışınlar ormanı gibi yayılır. Diğer isimleri Lokapati ve Lokanatha'dır (Sanskritçe) "Dünyanın Efendisi" ve Jigtengonpo (Tibetçe), "Kötülüğe karşı Koruyucu ve Kurtarıcı" her türden.

Bununla birlikte Padmapani, sembolik olarak yalnızca kutsal olmayanlar için "lotus taşıyıcısı" dır; ezoterik olarak, şu anlama gelir:

Kalpas destekçisi, sonuncusu, şimdiki Maha-Kalpa (Varaha) Padma olarak adlandırılır ve Brahma'nın ömrünün yarısını temsil eder. Küçük bir Kalpa olmasına rağmen, Maha, "harika" olarak adlandırılır, çünkü Brahma'nın nilüferden çıktığı çağı kapsar. Teorik olarak Kalpalar sonsuzdur, ancak pratikte, her bir bölüm - en küçüğüne kadar - patronu veya naibi olarak kendi Dhyani'sine sahip olan Uzay ve Zaman'a bölünmüş ve alt bölümlere ayrılmıştır. Padmapani (Avalokiteshwara), Çin'de kadın yönüyle Kwan-yin, "insanlığı kurtarmak için zevkle herhangi bir şekle bürünen" olur. Takımyıldızların astrolojik yönünün, bu Dhyanilerin - Amitabha'nın (Çin'deki O-mi-to Fo) ilgili "doğum günleri" hakkındaki bilgileri şunları içeriyordu: *Örneğin,* ikinci ayın 19. gününde, on birinci ayın 17. gününde ve üçüncü ayın 7. gününde vb. - Okültistlere "sihir" denen özellikleri gerçekleştirmek için en büyük olanakları verir . Bir bireyin geleceği, yaklaşan tüm olayların sırayla sıralanmasıyla görülür. *büyü* belirli takımyıldızların ışınının altına yerleştirilmiş ayna. Ancak - madalyanın tersine dikkat edin, **S** SİPARİŞ.

Sonraki Bölüm

İçindekiler

Theosophical University Press Online Edition

[[Cilt. 2, Page]] 180 THE SECRET DOCTRINE.

STANZA VIII.
HAYVAN MEMELİLERİNİN EVRİMİ. - İLK GÜZ.

---

§§ (28) İlk memeliler nasıl üretildi. (29) Yarı Darwinci Bir Evrim. (30) Hayvanların vücutları katıdır. (31) Cinsiyetlere ayrılmaları. (32) Akılsız adamların ilk günahı.

---

28. **F** TER DÜŞMELERİNİ ROM (a); MADDE KALINTISINDAN; ÖNCEKİ TEKERLEKİN ÖLÜ VÜCUT VE HAYVANLARINDAN OLUŞAN HUSUSLAR (*önceki, Üçüncü Tur);* VE DÖKÜM TOZLARINDAN; İLK HAYVANLAR (*Bu Turun)* ÜRETİLDİ.

(*a)* Gizli doktrin, bu Turda memelilerin insandan daha geç bir evrim eseri olduğunu iddia ediyor. Evrim döngüler halinde ilerler. Birinci Turda mineral, sebze ve hayvanla başlayan Yedi Turun büyük Manvantaric döngüsü, inen yay üzerindeki evrimsel çalışmasını Dördüncü Turun ortasında ölü bir durağa getirir. *Yarış,* Dördüncü çeyreğin ilk yarısının kapanışında *Yuvarl* O zaman Dünyamızda (Dördüncü küre ve en düşük) ve şimdide *Yuvarlak* bu orta noktaya ulaşıldı. Ve Monad, A Küresi üzerindeki "ilk metalizasyonu" ndan sonra, ulaştığı üçüncü veya katı halin son derecesi hariç, maddenin üç halinin her derecesindeki mineral, sebze ve hayvan dünyalarından geçtiğinden beri. sadece " *evrimin orta noktası "* D Globe D'deki Dördüncü Turun başlangıcında ilk ortaya çıkan insan olmalı ama mantıklı ve doğaldır; ve ayrıca çerçevesinin, nesnellikle uyumlu en ince meseleden olması gerektiğini. Daha da netleştirmek için: Monad enkarnasyon döngüsüne alçalan kavisli çizgi üzerindeki üç nesnel krallık aracılığıyla başlarsa, kürenin yeniden yükselen kavisli çizgisine de bir insan olarak girmesi gerekir. Azalan yay üzerinde, tedrici olarak maddeye dönüşen manevidir. Tabanın orta çizgisinde, Ruh ve Madde İnsanda dengelenmiştir. Yükselen yayda, Ruh fiziksel ya da madde pahasına yavaş yavaş kendini yeniden ortaya koyuyor, böylece Yedinci Turun yedinci Irkının sonunda Monad kendisini şu şekilde bulacak.

[[Vol. 2, Page]] 181 MEN, THE PROGENITORS OF ANIMALS.

free from matter and all its qualities as it was in the beginning; having gained in addition the

deneyim ve bilgelik, onların kötülükleri ve ayartmaları olmadan tüm kişisel yaşamlarının meyvesi.

Bu evrim sırası da bulunur *Genesis (ch.* 1 *ve* 2) eğer kişi onu gerçek ezoterik anlamıyla okursa, bölüm i için. İnsanın Bilgeliğin Elohim'i tarafından bilinçli hayata çağrıldığı ana kadar, ilk Üç Turun ve Dördüncü'nin ilk Üç Irkının tarihini içerir. İlk bölümde hayvanlar, balinalar ve havadaki kümes hayvanları, androjin Adem'in önünde yaratılır. * İkinci bölümde, önce Adem (cinsiyetsiz) gelir ve hayvanlar sadece ondan sonra görünür. İlk iki ırkın ve Üçüncü Irk'ın ilk yarısının zihinsel uyuşukluk ve bilinçsizlik durumu bile, ikinci bölümde sembolize edilmektedir. *Yaratılış,* tarafından *Adem'in derin uykusu.* Bu, eğitimli bir Fransız teorisyenin (M. Naudin) hayal ettiği gibi, zihinsel hareketsizliğin rüyasız uykusuydu, Ruh ve Zihnin uykusuydu, bu "uyku" ile kastediliyordu ve hiçbir şekilde cinsiyetlerin farklılaşmasının fizyolojik süreci değil.

Puranalar, Keldani ve Mısır parçaları ve ayrıca Çin gelenekleri, evrim süreci ve düzeni konusunda Gizli Doktrin ile bir anlaşma göstermektedir. Onlarda, neredeyse tüm öğretilerimizin doğrulanmasını buluyoruz. Örneğin: Üçüncü Irk'ın yumurtlama biçimiyle ilgili ifade ve hatta ilk memeli formlarının daha az masum bir üreme biçimine dair bir ipucu, "devasa, şeffaf, aptal ve canavarcıydılar" diyor Yorum. Birkaç Rishis'in ve onların çok çeşitli soylarının hikayelerini inceleyin; *Örneğin,* Pul babası *tüm Yılanlar ve Nagalar* - yumurtlayan kuluçka; Kasyapa, eşi Tamra aracılığıyla kuşların ve tüylü kabilenin kralı Garuda'nın en büyüğüydü; eşi Surabhi ise inek ve mandaların vb. ebeveyniydi.

Gizli Doktrinde, ilk *Nagalar* - Yılanlardan daha bilge varlıklar - erken dönemlerde kutsal bilgelerin gücü (Kriyasakti) tarafından üretilen ** insan taşıyan yumurtalarda olgunlaşan, cinsiyetlerin tamamen ayrılmasından önce doğan "İrade ve Yoga Oğullarıdır" Üçüncü Yarış. ***

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Zodyak'ın ve diğer gök cisimlerinin "Kutsal Hayvanları" na alegorik bir gönderme. Bazı Kabalistler, içlerinde hayvanların prototiplerini görürler.

* * "Hesiod" da Zeus kendi *üçüncü* erkeklerin dişbudak ağaçlarından yarışı. "Popol Vuh" da Üçüncü İnsan Irkı ağaçtan yaratılır. *Tzita* ve kamışın iliği çağırdı *Sibac.* Ancak Sibak, dünyanın gizemli dilinde "yumurta" anlamına gelir. *Artufas (* veya Başlatma mağaraları). Don Baptista Pino'nun 1812'de Cortes'e gönderdiği bir raporda şöyle deniyor: "Tüm Pueblo'ların kendi *A* - bu yüzden yerliler (gizlice) toplandıkları tek bir kapıyla yeraltı odaları diyorlar. . . . . Bunlar aşılmaz tapınaklar. . .

. ve kapılar her zaman İspanyollara kapalıdır. . . . . Güneş ve Ay'a bayılırlar. . . . ateş ve yumurtaları denilen büyük SNAKE (yaratıcı güç) *Sibaç."*

* * * Ciddi bir fark var *ezoterik olarak* Sarpa ve Naga kelimeleri arasında, [[Dipnot sonraki sayfada devam ediyor]]

".... Bunlarda, üç (üst) dünyanın Lordları, çeşitli Rudras sınıfları enkarne edildi. *Tushitas,* kimmiş *Jayas,* kim *Adityas; "* Çünkü, Parasara tarafından açıklandığı üzere, "Ölçülemez derecede güçlü Rudraların yüz unvanı vardır."

İlkel Nagaların soyundan gelenlerden bazıları, Bilgeliğin Yılanları, kıtası büyük Atlantis'in avuç içi günlerinde ortaya çıktığında (Amerika, *Patala* veya Jambu-Dwipa Antipodları, Bharata-Varsha değil). Aksi takdirde, gelenekler ve efsaneler - ikincisi

her zaman tarihten daha doğru, Augustin Thierry'nin dediği gibi - ve hatta bu gün Meksika'da var olan bazı "hekimlerin" ve rahiplerin adlarındaki kimlikler? Bir şeyler söylemek zorundayız *Nargals* ve *Nagals* ve ayrıca *Nagalizm,* Misyonerler tarafından "şeytana tapınma" olarak adlandırıldı.

Neredeyse tüm Puranalar'da, en eski anlatımı şu adreste bulunacak olan "Dakşa'nın Kurban Edilmesi" nin öyküsü verilmektedir. *Vayu Purana.* Alegorik olduğu gibi, bir Naturalist için onda, tüm dünyadan daha fazla anlam ve biyolojik vahiy vardır. *sözde bilimsel* öğrenilm teoriler ve hipotezler olarak kabul edilen kaprisler.

Dahası, Baş Progenitör olarak kabul edilen Daksha, *fiziksel adam* "masal" da, tanrılar ve tanrılar arasındaki genel çekişmede bedeninden kafasını kaybetmesine neden olan *Raumas.* Yangında yanan bu başın yerini *koç başı (* KasiKhanda). Şimdi koç başı ve boynuzları her zaman güç üretmenin ve üreme gücünün sembolü olmuştur ve *fallik.* Gösterdiğimiz gibi, cinsel ilişkiyle ortaya çıkan erkeklerin çağını kuran Daksha'dır. Ancak bu üreme modu, birinin düşünebileceği gibi aniden meydana gelmedi ve tek "doğal" yol haline gelmeden önce uzun yıllar gerektirdi. Bu nedenle tanrılara yaptığı fedakarlık, Siva tarafından müdahale edilmiş olarak gösterilir. *yok etme* Tanrı, *evrim ve* PROG *RESS kişileştirildi,* kim *rejeneratör* aynı zamanda; her şeyi bir biçimde yok eden, ama onları daha mükemmel bir şekilde hayata döndüren. Siva-Rudra korkunç Virabhadra'yı (nefesinden doğan) "bin başlı, bin silahlı" (vb.) Canavar yaratır ve Daksha tarafından hazırlanan kurbanı yok etmesi için görevlendirir. Sonra Virabhadra, "hayaletler (ruhani adamlar) bölgesinde ikamet ediyor ..."

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

[[Dipnot bir önceki sayfadan devam ediyor]] her ikisi de ayrım gözetmeksizin kullanılmasına rağmen. Sarpa (yılan) kökündendir *Srip, serpo* sürünmek; ve bunlara "Ahi" deniyor *Ha,* terketmek. "Sarpa, Brahma'nın saçından üretildi, ki bu saçları, görmesi korkunç yarattığı Yakshaları görmekten korktuğu için kafasından koptu ve her saçı bir yılana dönüştü. Sürünen saçlarından Sarpa denir ve *Ahi* çünkü kafayı terk etmişlerdi "(Wilson). Ama *Nagalar,* yılanın kuyruğuna rağmen, sürünmez, ama alegorilerde yürümeyi, koşmayı ve savaşmayı başarır.

---

cildin gözeneklerinden yaratılmıştır (Romakupas), güçlü Raumalar * (veya Raumyas). "Şimdi, ne kadar efsanevi olursa olsun, İlyada kadar tarih olan Mahabharata, Raumyaları ve diğer ırkları ** *Romakupas,* saç veya cilt gözenekleri. "Fedakarlığın" bu alegorik açıklaması, Gizli Doktrin öğrencileri için çok önemlidir.

"Terden doğan" kim bilir.

Vayu Purana'nın Daksha'nın kurbanıyla ilgili anlatımında, dahası, yaratıkların huzurunda gerçekleştiği söylenir. *yumurtadan doğmuş* buhardan, bitki örtüsünden, cildin gözeneklerinden ve nihayet sadece rahimden.

Daksha, hâlâ bir bireyden yoksun, kutsal ve saf, erken Üçüncü Irk'ı simgeliyor *Benlik,* ve sadece pasif yeteneklere sahip olmak. Bu nedenle Brahma ona (ekzoterik metinlerde) yaratmasını emreder; o emre itaat ederek "aşağı ve üstün" (*avara ve vara)* soy (*putra), iki ayaklı* ve *dört ayaklılar;* ve onun tarafından *niyet,* kadınları doğurdu. . . . tanrılara *Daityas (* Dördüncü Irk devleri), yılan tanrıları, hayvanlar, sığırlar ve *Danavas (* Titanlar ve şeytan büyücüler) ve diğer varlıklar. "

. . . "O dönemden itibaren, *canlılar cinsel ilişki yoluyla ortaya çıktı. Daksha zamanından önce, çeşitli şekillerde yayılmışlardır* - tarafından *niyet,* görerek, dokunarak ve *Yoga-*

*güç."**** Ve şimdi basitçe zooloji öğretisi geliyor.

- - - - - - -

29. **Bir** KEMİKLİ NİMALLER, DERİN EJDERHALAR VE UÇAN SARPALAR (*yılanlar)*
YARATAN ŞEYLERE EKLENDİ. **T** ZEMİN ÜZERİNDEKİ YARATIK KANATLI OLDU. **T** SUDA UZUN BOYUNLARDAN HEY, HAVA KUŞLARININ PROGENİTÖRÜ OLDU (*a).*

(*a)* Bu, öğretilerle modern biyolojik spekülasyonların mükemmel bir uyum içinde olduğu bir noktadır. Sürüngen ve kuş arasındaki bu geçiş sürecini temsil eden eksik halkalar, en doğru bağnazlara, özellikle de *ornithoscelidae, hesperornis,* ve Vogt'un arkeopteriksi.

- - - - - - -

30. **D** URING THE **T** HIRD (*Yarış),* KEMİKSİZ HAYVANLAR BÜYÜYOR VE DEĞİŞMEKTEDİR: KEMİKLİ HAYVAN OLDU (*a),* ONLARIN **C** HAYALAR KATI OLDU (*Ayrıca).*

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Wilson kelimeyi "yarı tanrılar" olarak çevirir (*Vishnu Purana'sına bakın, s.* 130); ancak Raurnas veya Raumyas sadece bir ırk, bir kabile.

* * xii. 10308.

* * * " *Vishnu Purana "*

---

31. **T** BİRİNCİ HAYVANLARI AYIRDI (*eş ve dişiye) (b). . . .*

(*a)* Omurgalılar ve ondan sonra memeliler. Ondan önce hayvanlar da tıpkı insan gibi eterik protoorganizmalardı.

(*b)* Eski hermafrodit memelilerin gerçeği ve daha sonra cinsiyetlerin ayrılması, Biyoloji açısından bile artık tartışılmaz. Apaçık bir Darwinist olan Prof. Oscar Schmidt'in gösterdiği gibi: "Seçme açıklamasıyla birlikte kullan ve kullanmama (?) *cinsiyet ayrılığı,* ve tamamen anlaşılmaz, ilkel cinsel organların varlığı. Özellikle Omurgalılarda, *her biri*

cinsiyet, diğerinin üreme aygıtının bu kadar belirgin izlerine sahiptir, hatta
antik çağ, hermafroditizmi insanlığın doğal bir ilkel formu olarak kabul etti. . . . Cinsel organların temellerinin miras alındığı azim dikkat çekicidir. Memeliler sınıfında, gerçek hermafroditizm duyulmamış bir şeydir, ancak gelişimlerinin tamamı boyunca bu kalıntıları birlikte sürüklerler. *bilinmeyen soyları,* kimse ne kadar önce olduğunu söyleyemez. "*

- - - - - - -

31.. . . . **T** HEY (*hayvanlar)* ÜRETMEYE BAŞLADI. **T** İKİ KATLI *ADAM (sonra)* AYRILMIŞTIR. **H** E (erkek), SAID " **L** ET ABD OLARAK; BIRAKALIM VE YARATIKLAR YAPALIM. " **T** HEY YAPTI. . . .

- - - - - - -

32. **Bir** KIVILCIM OLMAYANLAR (*"dar beyinli" ** ALDI* BÜYÜK ŞEANİMALLER BUNLARA (*a).* **T** ONLAR DUMB YARIŞLARINA BAŞLADI. **D** UMB ONLAR (*"dar beyinli")* KENDİLERİNİ. **B** UT ONLARIN DİLİ OLMAYAN (*b).* **T** ÖRNEKLERİN DİLİ HALA KALMAKTADIR. **M** ONLARIN ÜRETİLDİĞİNİ ÖNERİYOR. **Bir** DÖRDÜNCÜ KIRMIZI KIRMIZI SAÇLI CANAVARLARIN YARIŞI. *** **Bir** DUMB RACE, SHAME'i TUTMAMAK İÇİN. ****

(*a)* Stanza 31, hayvanlar "ilkini ayırdı" diyor. O dönemde erkeklerin fizyolojik olarak bile farklı olduğunu unutmayın.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* " *Soy ve Darwinizm Doktrini "* sayfa 186-7. Bahsedilen "Bilinmeyen Soy",
ilkel astral prototipler. Cf. § **II.,** s. 260 (*a).*

* * 24. ayete bakınız.

* * * Bu "hayvanlar" veya canavarlar, antropoid veya başka herhangi bir maymun değildir, ama gerçekte Antropologların "kayıp halka" dediği şey; ilkel aşağı insan; *aşağı bakın.*

* * * * Modern bilim adamlarımızın yapabilselerdi vurgulayacakları, hayvan kökenli oldukları utanç.

şimdi Beşinci Yarış'ın orta noktasını geçtiler. "Devasa hayvanların" ne olduğu bize söylenmedi; ama şimdi bildiklerimizden kesinlikle erkekler kadar farklıydılar.

Bu, o zamanlar var olan ve daha düşük ırkların bazılarının ilk fiziksel "maddeye düşmesi" idi. Stanza 24'ü aklınızda bulundurun. "Bilgeliğin Oğulları" erken dönemlerde reddedilmişti. *Üçüncü* Yarış, *yani* gelişmemiş olan ve enkarne olduğu ve dolayısıyla akıl ile donatıldığı gösterilmektedir. *sonra* Üçüncü Yarış. Böylece, "kıvılcımı" olmayan ve sorumsuz olan beyinsiz veya "akılsız" Irkların günahı, Karmik görevlerini yerine getiremeyenlerin üzerine düştü.

(*b)* İnsan konuşmasının başlangıcıyla ilgili daha sonra bakın.

- - - - - - -

W ŞAPKA OLABİLİR **Ö** BJEKSİYONLAR **F** DEVAM EDİYOR.

Böylece Okültizm, Doğanın insanı maymundan veya hatta her ikisinde de ortak olan bir atadan geliştirdiği fikrini reddeder, ancak tam tersine, en antropoid türlerden bazılarının erken Atlantis döneminin Üçüncü Irk insanına kadar izini sürer. Bu önerme başka bir yerde muhafaza edilip savunulacağından, şu anda ihtiyaç duyulan tek şey birkaç kelimeye daha fazlasıdır. Bununla birlikte, daha fazla açıklık için, daha önce Kitap I, Stanza'da söylenenleri kısaca tekrarlayacağız. **VI.**

Öğretilerimiz gösteriyor ki, doğanın bir zamanlar insan astral formu etrafında inşa ettiğini söylemek oldukça doğru olsa da *maym benzeri dış* şekil, ancak bu şeklin, doğanın tüm krallıkları boyunca doğal evrimi sırasında astral formun örtüsünden daha fazla "kayıp halka" olmadığı doğrudur. Doğru yerde gösterildiği gibi, bu Dördüncü Tur gezegende böyle bir evrim gerçekleşmedi, ancak yalnızca Birinci, İkinci ve Üçüncü Turlarda, MAN ise "bir taş, bir bitki ve bir hayvan "şimdiki insanlığın İlk Kök Yarışı'nda olduğu kişi olana kadar. Gerçek evrim çizgisi, Darwinciden farklıdır ve iki sistem, ikincisi "Doğal Seleksiyon" ve benzeri dogmalardan ayrılmış olmadıkça uzlaşmaz. Nitekim arasında *Monera* Haeckel ve *Sarisripa* Manu'da, burada aşılmaz bir uçurum var. *Jiva;* "insan" Monad için, *immetalize* taş atomunda veya

yenidoğan bitkide veya *cansızlaştırılmış* hayvanda, hala ve daima bir ilahi, dolayısıyla da bir İNSAN Monad'dır. Sadece insan olduğu zaman sona erer *kesinlikle ilahi.* "Mineral", "sebze" ve "hayvan" terimleri *monad* yüzeysel bir ayrım yaratması amaçlanmıştır: Monad (jiva) diye bir şey yoktur

İlahi olmaktan başka ve sonuç olarak insan olmuş ya da olmak zorunda olmak. Ve son terim var

fark iyi anlaşılmadıkça anlamsız kalmak. Monad, kıyıları olmayan okyanusun ötesindeki bir damladır, ya da doğrusu, *içinde* ilkel farklılaşma düzlemi. O, yükseklerinde ilahi ve *insan* daha düşük haliyle - "daha yüksek" ve "daha düşük" sıfatları daha iyi kelimelerin eksikliği için kullanılıyor - ve bir monad, her ne koşulda olursa olsun, ne olursa olsun, Nirvanik devlet dışında, her zaman kalır. Logos, İlahi Zihindeki Evreni yansıtırken ve tezahür eden Evren, Leibnitz'in dediği gibi, bir Doğu öğretisini tekrarlayarak kendisini Monad'larının her birine yansıtırken, **M** ONAD, enkarnasyon döngüsü sırasında, her şeyi kendi içinde yansıtmak zorundadır. *kök formu*

her krallığın. Bu nedenle, Kabalistler bunu doğru bir şekilde söylüyorlar " **M** AN bir taş, bir bitki, bir hayvan, bir insan, bir Ruh ve sonunda Tanrı olur. Böylelikle kendi döngüsünü veya döngüsünü gerçekleştirir ve başlangıç noktası olarak başladığı noktaya geri döner. *cennet gibi* **M** AN. "Ama" İnsan "derken, düşünen Varlık değil, fiziksel bedeni değil, ilahi Monad kastedilmektedir. Ölümsüz Ruh'u reddederken, Bilim adamları şimdi ikincisinin izini sürmek için, en düşükten en yükseğe; oysa, gerçekte, tüm mevcut fauna, Stanza'ların sözünü ettiği ilkel canavarların torunlarıdır.Hayvanlar - sürünen hayvanlar ve bu Dördüncü Turda insandan önce gelen sulardakiler. Üçüncü Irk ile çağdaş olanlar ve yine Üçüncü ve Dördüncü Irkların arkasındaki memeliler - hepsi doğrudan ya da dolaylı olarak (fiziksel olarak) insanın karşılıklı ve bağıntılı ürünüdür. Bu Manvantara'nın adamı demek doğrudur. , *yani* Önceki üç Tur sırasında, doğanın tüm krallıklarından geçti. Onun "bir taş, bir bitki, bir hayvan" olduğunu. Fakat (*a)* bu taşlar, bitkiler ve hayvanlar, Dördüncü Turdakilerin prototipleri, ince sunumlarıydı; ve (*b)* Dördüncü Turun başındakiler bile, Okültistlerin ifade ettiği gibi, günümüzün astral gölgeleriydi. Ve son olarak formlar ve *cins* ne insan ne hayvan ne de bitki sonradan oldular. Böylece, Dördüncü Turun hayvanlar aleminin alt varlıklarının astral prototipleri, *önceki (* chhayas of) *Erkekler,* konsolide edildi, ancak yine de çok ruhani *kılıflar* Dünya D'de Üçüncü Turun sonunda üretilen daha eterik formlar veya modeller. * "Maddenin kalıntısından üretilir; insan cesetlerinden ve (diğer *nesli tükenmiş)* tekerleğin hayvanları "veya önceki *Üçüncü* Yuvarlak - Stanza 24'ün söylediği gibi. Dolayısıyla, sıradan "hayvanlar"

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* *Vide "Ezoterik Budizm."*

Dünyamızdaki bu yaşam döngüsünün başlangıcında astral adamdan önce gelenler, hala, tabiri caizse, Üçüncü Turdaki adamın soyuydu, bu Turun memelileri, varlıklarını büyük ölçüde yeniden insana borçludurlar. . Dahası, şu andaki insansı hayvanın "atası" olan maymun, henüz akılsız olanın doğrudan üretimidir. *Adam,* Kendini fiziksel olarak bir hayvanın seviyesine koyarak insanlık onuruna saygısızlık eden.

Yukarıdakiler, insanoğlunun hayvanlardan inişinin bir göstergesi olarak antropologlar tarafından öne sürülen sözde fizyolojik kanıtlardan bazılarını açıklamaktadır.

Evrimcilerin en çok üzerinde durdukları nokta şudur: "Embriyonun tarihi,

"Bu" her organizmanın yumurtadan gelişiminde, atalarının Dünya tarihinin uzun süreci boyunca birbiri ardı sıra geçtiği bir dizi formdan geçmesi. * Embriyonun tarihi. . . . . küçük bir resim ve yarışın ana hatları. *Bu*

*organik kalkınmanın temel yasası çalışmasının başına yerleştirmek zorunda olduğumuz temel biyogenetik yasamızın özünü oluşturur. "***

Bu modern teori, en uzak çağlardan beri Bilgeler ve Okültistler için bir gerçek olarak biliniyordu ve çok daha felsefi olarak ifade ediliyordu. "Dan bir pasaj" *Isis Açıklandı "* burada birkaç karşılaştırma noktası sağlamak için alıntı yapılabilir. Cilt. I., s. 388-9, fizyologların tüm büyük öğrenmelerine rağmen neden teratolojik fenomeni açıklayamadıkları soruldu. Embriyonun gelişimini ve büyümesini "özel bir çalışma konusu" yapan herhangi bir anatomist, çok fazla beyin çalışması yapmadan, günlük deneyimin ve kendi gözlerinin kanıtlarının ona belli bir döneme kadar ne gösterdiğini söyleyebilir. insan embriyosu, genç bir batrachian'ın, yumurtadan -adpole'den ilk çıktısının kopyasıdır. Fakat hiçbir fizyolog veya anatomist, insanın gelişimine başvurma fikrine sahip değil gibi görünüyor - ilkinden

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* "Değişkenlik lehine çok güçlü bir argüman Embriyoloji bilimi tarafından sağlanmıştır. Rahimdeki bir adam değil ... basit bir hücre, üç veya dört yaprakçıklı bir sebze, dallı bir kurbağa yavrusu, bir memeli bir kuyruk, son olarak bir primat (?) ve iki ayaklı mı? Embriyonik evrimde tüm organik dizinin hızlı bir taslağını, sadık bir özetini tanımamak neredeyse imkansızdır. " (*Le*

Felsefe, s. 484).

Bununla birlikte, ima edilen özet, yalnızca *türlerin deposu* mikrokozmos insanda biriktirilmiş. Bu basit açıklama, fetüste ilkel kuyruğun varlığı gibi tüm itirazları karşılar -
- Haeckel ve Darwin tarafından, kesinlikle Maymun-Atanın lehine olarak muzaffer bir şekilde sergilenen bir gerçek
teori. *Ayrıca broşürleri olan bir sebzenin varlığının da belirtilebilir.* embriyonik aşamalarda
dır-dir *açıklanmadı* sıradan evrimci ilkeler üzerine. Darwinistler, insanın izini sebzeler üzerinden değil, okültistler bulmuştur. *Ned o zaman embriyodaki bu özellik,* ve ilki bunu nasıl açıklıyor?

* * " *Evrimin Kanıtları, "* Haeckel tarafından bir konferans.

[[Cilt. 2, Sayfa]] 188 GİZLİ DOKTRİN.

Nihai oluşumu ve doğumu için bir mikrop olarak fiziksel görünümünün anında - eleştirmenler tarafından çok hatalı bir şekilde yorumlanan Pisagor ezoterik metempsikoz doktrini. Aksiyomun anlamı: "Bir taş bitki olur; bitki, canavar; canavar, insan vb." bu Dünyadaki insanların ruhsal ve fiziksel evrimiyle ilgili olarak başka bir yerde bahsedilmiştir. Şimdi konuyu daha açık hale getirmek için birkaç kelime daha ekleyeceğiz.

Gelecekteki erkeğin ilkel şekli nedir? Bazı fizyologlar, bir tahıl, bir cisim olduğunu söylüyor; bir molekül, bir yumurtanın yumurtası, diyor diğerleri. Mikroskopla veya başka bir şekilde analiz edilebilseydi, neyin oluştuğunu bulmayı beklemeliyiz? Analojik olarak şunu söylemeliyiz:

inorganik madde, çimlenme noktasında dolaşımdan çökeldi ve bir organik madde birikintisi ile birleşti. Başka bir deyişle, gelecekteki insanın bu sonsuz küçük çekirdeği, insanın yaşamaya mahkum olduğu Dünya ile aynı elementlerden bir taşla aynı unsurlardan oluşur. Musa, yaşayan bir varlık yapmak için toprak ve suya ihtiyaç duyduğu için Kabalistler tarafından otorite olarak gösterilmektedir ve bu nedenle insanın ilk önce bir taş olarak göründüğü söylenebilir.

Üç ya da dört haftanın sonunda, yumurta bitkiye benzer bir görünüme bürünür, bir ekstremite küresel hale gelirken diğeri havuç gibi sivrilir. Diseksiyon üzerine, bir soğan gibi, bir sıvıyı çevreleyen çok hassas tabakalardan veya katlardan oluştuğu bulunmuştur. Lamina alt uçta birbirine yaklaşır ve embriyo, daldaki meyve gibi göbek kökünden sarkar. Taş artık "metempsikoz" ile bir bitkiye dönüşmüştür. Daha sonra embriyonik yaratık, içeriden dışarıya uzuvlarından fırlamaya başlar ve özelliklerini geliştirir. Gözler iki siyah nokta olarak görülebilir; kulaklar, burun ve ağız, projeksiyona başlamadan önce bir ananasın uçları gibi çöküntüler oluşturur. Embriyo, hayvan benzeri bir fetusa dönüşür - kurbağa yavrusu şekli - ve amfibi bir sürüngen gibi, suda yaşar ve ondan gelişir. Onun Monad'ı henüz ne insan ne de ölümsüz olmadı, çünkü Kabalistler bize bunun yalnızca "dördüncü saatte" gerçekleştiğini söylüyorlar. Fetüs tek tek insanın özelliklerini üstlenir, ölümsüz nefesin ilk çarpması varlığından geçer; hareket eder; ve ilahi öz, insan bir ruh haline gelinceye kadar fiziksel ölüm anına kadar yaşayacağı bebek çerçevesine yerleşir.

Kabalistler, dokuz aylık bir oluşumun bu gizemli sürecini "bireysel evrim döngüsünün" tamamlanması olarak adlandırırlar. Fetusun ortasında geliştikçe *likör amnii* rahimde, bu nedenle Dünya, Evrenin rahmindeki evrensel eter veya astral sıvıda filizlenir. Bu kozmik çocuklar, tıpkı domuz sakinleri gibi, ilk çekirdeklerdir; sonra ovüller; sonra yavaş yavaş olgunlaşır; ve olmak

---

anneler ise mineral, sebze, hayvan ve insan formları geliştirir. Merkezden çevreye, algılanamayan vezikülden Kosmos'un en yüksek akla gelebilecek sınırlarına kadar, bu görkemli düşünürler, Okültistler, sonsuz bir diziyi içeren ve içerdiği döngü içinde birleşen iz döngüsü. Doğum öncesi küresinde gelişen embriyo, ailesindeki birey, devletteki aile, insanlıktaki durum, sistemimizdeki Dünya, merkezi evrenindeki sistem, Kosmos'taki evren ve Kosmos TEK SEBEP. . . böylece koşar *onların* Haeck farklı olarak evrim felsefesi: -

> "Hepsi tek bir muazzam bütünün parçalarıdır,
> Doğanın bedeni ve (Parabrahm) ruhtur. . . "

Bunlar Okültizmin kanıtlarıdır ve Bilim tarafından reddedilirler. Ama bu durumda insan ve hayvan zihni arasındaki uçurum nasıl kapatılır? Nasıl, eğer antropoid ve *Homo primigenius* vardı,
argumenti gratia, ortak bir ata (modern spekülasyonun ifade ettiği şekilde), iki grup zihinsel kapasite açısından birbirinden bu kadar geniş bir şekilde ayrıldı mı? Doğru, Okültiste her durumda Okültizmin Bilimin yinelediğini yaptığı söylenebilir; verir *Yaygın* m ve insanın atası, o zamandan beri

eski sayıyı ilkel insandan yapıyor. Evet, ama bu "ilkel adam" *adam* sadece dış formda. O oldu *akılsız* ve *ruhsuz* o zaman, dişi bir hayvan canavarla birlikte, bir dizi maymunun atası. Bu spekülasyon - spekülasyon ise - en azından mantıklı ve insan ile hayvanın zihni arasındaki uçurumu dolduruyor. Böylece, şimdiye kadar açıklanamayan ve açıklanamayanları açıklar ve açıklar. Bilim, evrimin şu anki aşamasında, insan ve hayvan birleşmesinden hiçbir sorunun çıkmayacağı neredeyse kesindir, başka bir yerde ele alınmakta ve açıklanmaktadır.

Şimdi, kabul edilen (veya neredeyse öyle) sonuçlar arasındaki temel fark nedir? " *İnsanın Soyağacı "* yani o insan ve maymunun ortak bir atası vardır; ve bu sonucu reddeden ve her şeyin ve tüm canlıların tek bir kaynaktan ortaya çıktığını kabul eden Okültizm öğretileri? Materyalist bilim insanı yavaş yavaş neye *o şimdi,* ve adı verilen ilk protoplazmik benekten başlayarak *Moneron (* Bize söylendiğine göre, diğerleri gibi "ölçülemez çağlar boyunca birkaç veya basit bir

kendiliğinden ortaya çıkan evrimin bir yasasına uyan orijinal form ")," bilinmeyen ve bilinmeyen "tiplerden maymuna, oradan da insana geçer. Geçiş şekillerinin keşfedilebilir olduğu yerde bize söylenmez; basit nedenden dolayı hayır İnsan ve maymunlar arasındaki "kayıp halkalar" şimdiye kadar bulundu, ancak bu gerçek hiçbir şekilde Haeckel gibi insanların onları icat etmesine engel değil
ad libitum.

Onlarla asla karşılaşmayacaklar; basitçe, tekrar, çünkü insanı gerçek soyuyla birleştiren o bağ objektif düzlemde ve formların maddi dünyasında aranır, oysa mikroskoptan ve diseksiyon bıçağından güvenli bir şekilde gizlenir. *içinde* insanın kendisinin hayvan barınağı. Isis Unveiled'da söylediklerimizi tekrarlıyoruz: -

"... ... Her şeyin kökeni ruhtur - evrim, Darwinci teoride öğretildiği gibi, başlangıçta yukarıdan başlayıp tersine değil, aşağıya doğru ilerlemiştir. sabit bir yozlaşmaya ulaşılıncaya kadar oluşur. Bu nokta, modern evrim doktrininin spekülatif hipotez arenasına girdiği noktadır. *Antropojen,* Profesör Huxley'nin açıklamasına göre, insan soyunun izini 'protoplazmik kökünden, fosilli kayaların en eskisi çökelmeden önce var olan denizlerin çamuruna gömülmüş'. Adamın (Üçüncü Turun) 'maymun benzeri organizasyondaki (astral) bir memelinin kademeli olarak değiştirilmesiyle' evrimleştiğine inanabiliriz, bunu hatırladığımızda (daha yoğun ve daha az zarif olsa da, ancak yine de anlaşılır bir şekilde anlaşılır)) aynı teori Berosus tarafından, zamanından binlerce yıl önce Babil'in yarı-iblisi olan insan-balık Oannes veya Dagon tarafından öğretildiğini söyledi * (biraz değiştirilmiş çizgilerle olsa da).

"Ama Darwinci soy çizgisinin arkasında yatan nedir? O, 'doğrulanamayan hipotezlerden' başka bir şeyle ilgilenmediği sürece. Çünkü, kendi ifadesiyle, tüm varlıkları 'Silüriyen sistemin ilk yatağı yatırılmadan çok önce yaşamış birkaç varlığın soyundan gelenler' olarak görüyor. ** Bize bu 'birkaç varlığın' kim olduğunu göstermeye çalışmıyor. Ama bizim amacımıza da cevap veriyor, çünkü onların varlığını kabul etmekte, fikrin doğrulanması ve detaylandırılması için kadimlere başvurmak

bilimsel onay damgasını alır. . . . "

Gerçekten, ilk çalışmamızda da söylediğimiz gibi: "Darwin'in türlerin gelişimi teorisini kabul edersek, başlangıç noktasının açık bir kapının önünde olduğunu görürüz. Onunla birlikte, ya içeride kalmakta özgürüz. ya da ötesinde sınırsız ve anlaşılmaz olan ya da daha doğrusu *Değiştirilemez.* Eğer ölümlü dilimiz, ruhumuzun yüce bir biçimde ön gördüklerini ifade etmek için yetersizse ' *Ötesinde '*- bu dünyadayken - o *zorunlu* bunu zamansız Eternity'de bir noktada anlıyoruz. "Ama Haeckel'in teorisinin ötesinde" ne yatıyor? Neden *Bathybius Haeckelii,* ve daha fazla yok!

Bölümde başka bir cevap verilmiştir. **III.** *Addenda.*

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Cory: "Antik Parçalar."

* * "Türlerin Kökeni", s. 448, 489, ilk baskı.

- - - - - - -

Sonraki Bölüm

İçindekiler

Theosophical University Press Online Edition

[[Cilt. 2, Sayfa]] 191 SÖKME NEDENİ.

STANZA IX.
İNSANIN SON EVRİMİ.

- - - - - - -

§§ (33) Yaratıcılar tövbe ediyor. (34) İhmallerini kefaret ederler. (35) İnsanlara akıllar bahşedilir. (36) Dördüncü ırk mükemmel konuşmayı geliştirir. (37) Her çift cinsiyetli birim ayrılır ve biseksüel hale gelir.

- -

33. **S** HANGİSİ (*hayvanlarla işlenen günah),* THE **L** VARDIR (*ruhlar, "Oğulları Bilgelik ")* ERKEK YAPMAYANLAR (*yaratmayı reddeden),* WEPT, DİYOR: -

- - - - - - -

34. " **T** HE **Bir** MANASA (*'akılsız')* GELECEKTEKİ ABODLARIMIZI (*a).* **T** O **K** ARMA. **L** DİĞERLERİNDE BİZE BEKLİYORUZ. **L** ET US ONLARA DAHA İYİ ÖĞRETİN, SON KÖTÜ OLMALI. " **T** HEY YAPTI. . . .

- - - - - - -

35. **T** HEN HEPSİ BİTTİ **M** ANAS (*zihinler).* **T** AKILSIZIN GÜNAHINI GÖRDÜ.

Ama zaten vardı *ayrılmış* İlahi aklın ışını, şimdiye kadar uyuyan zihinlerinin karanlık bölgesini aydınlatmadan ve *günah işledi.* Ya doğal olmayan bir etki üreterek bilinçsizce kötülük yapmışlardı. Yine de, diğer altı ilkel kardeş ya da diğer ırk gibi, öyle olsa bile, bu yedinci, bundan böyle dejenere olmuş ırk, son gelişimi için zamanını beklemek zorunda kalacak. *günah* kararlı, - bu yarış bile *kendini son günde bul* yedi yoldan birinde. "Bilge * için, doğanın düzeninin yuvasını korurlar, gizlice mükemmel biçimler alırlar." ** Ancak, kurcalanan "hayvanların" zooloji tarafından bilinenlerle aynı türden olup olmadığını görmeliyiz.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Veda'daki bu ayet (*X.* 5-6), "Yedi bilge (bilgelik ışınları, Dhyaniler) yedi yol (veya aynı zamanda *Irklar* başka bir anlamda). Bunlardan birine sıkıntılı ölümlü gelebilir "-

Yalnızca astronomik ve kozmik açıdan yorumlanan - gizli anlamda en hamile olanlardan biridir. "Yollar" çizgiler anlamına gelebilir (*maryadah),* ama bunlar öncelikle bilgeliğe giden yollara düşen ışık demetleridir. (Görmek *Rig Veda* **IV.** 5-13.) "Yollar" veya yollar anlamına gelir. Kısacası bunlar, makrokozmik merkezden bağımsız düşen yedi Işın, metafizikte yedi ilke, fiziksel anlamda yedi Irktır. Hepsi kullanılan anahtara bağlıdır.

* * " *Rig Veda, "* X.10, 5, 2.

(*a)* Kadim Bilgeliğin ve eski kayıtların ifadesine göre "Düşüş", Daksha (İnsanların ve Üçüncü Irk başındaki şeylerin yeniden bedenlenmiş Yaratıcısı) insanlığın "ayrılan" kısmına yer açmak için ortadan kaybolur kaybolmaz gerçekleşti. " Yorum, "Düşüş" ten önceki ayrıntıları şu şekilde açıklamaktadır: -

" *İnsanın Dördüncü evriminin ilk döneminde, insan krallığı birkaç ve çeşitli yönlerde dallara ayrıldı. İlk örneklerinin dışa doğru şekli araçlar için tek tip değildi (* yumurta-
tıpkı, geleceğin tamamen fiziksel bir erkeğin doğurduğu dış kabuklar gibi) *daha önce sık sık kurcalanmıştı*
şimdi bilinmeyen ve Doğanın geçici çabalarına ait olan türlerden devasa hayvanlar tarafından sertleştiler. Sonuç olarak, ara canavar ırkları, yarı hayvanlar, yarı insanlar üretildi. Ancak başarısız olduklarından, uzun süre nefes almalarına ve yaşamalarına izin verilmedi, ancak fiziksel doğa üzerindeki psişik gücün içsel olarak üstün gücü henüz çok zayıf ve pek yerleşik olmasa da,
' *Yumurta Doğumlu Oğullar, dişilerinden birkaçını kendilerine eş olarak almış ve başka insan canavarlar yetiştirmişlerdi. Daha sonra hayvan türleri ve insan ırkları yavaş yavaş dengeleniyor, artık ayrılmadılar ve çiftleşmediler. İnsan artık yaratmadı - yarattı. Ama eski günlerde erkeklerin yanı sıra hayvanların da babası oldu. Bu nedenle, artık iradesi yavrusuna sahip olmayan, ancak Danava'larla birlikte çeşitli hayvanların doğurduğu erkeklerden bahseden Bilgeler (veya bilge adamlar) (* devler) *diğer türlerin dişileri üzerinde -hayvanlar kendilerine göre Oğullar olarak (veya bir şekilde); ve onlar (* insan erkekleri) *zaman içinde kabul edilmeyi reddederek (* varsayım) *aptal yaratıkların babaları - doğru ve akıllıca konuştular. Bunu gördükten sonra (* durum), *Son Irkların kralları ve Lordları (* Üçüncü ve Dördüncü) *günahlı ilişkiye yasaklama mührü koydu. Karma'ya müdahale etti, yeni geliştirdi*

(Karma).* *Onlar (* ilahi Krallar) *suçluları kısırlıkla vurdu. Kırmızı ve Mavi Irkları yok ettiler. ***

Başka bir yerde buluyoruz: -

" *Daha sonraki zamanlarda bile mavi ve kırmızı yüzlü hayvan adamlar vardı; gerçek ilişkiden değil (* arasında
insan ve hayvan türleri), *ama inişle. "*

Ve yine başka bir pasajdan bahsediliyor:

" *Kızıl saçlı, esmer erkekler dört ayak üzerinde gidiyor, eğilip bükülüyor (* dik durun ve tekrar ellerinin üzerine düşün) *ataları olarak konuşan ve dev anne babaları olarak ellerinin üzerinde koşanlar. "*

Muhtemelen bu örneklerde, Haeckeliler fark edebilir,

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Bu eski Yorumlardan bazılarını sözlü olarak tercüme etmek neredeyse imkansızdır. Çoğunlukla sadece anlamı vermek ve dolayısıyla kelimesi kelimesine tercümeleri yeniden tercüme etmek zorundayız.

* * Rudra, bir Kumara olarak *Lilalohita* - kırmızı ve mavi.

Homo primigenius, ancak Avustralya vahşilerinin bazı kabileleri gibi bazı alt kabileler. Yine de, bunlar bile insansı maymunlardan değil, insan babalardan ve yarı insan annelerden veya daha doğru konuşmak gerekirse, insan canavarlarından - ilk Yorumda bahsedilen "başarısızlıklar" dan geliyor. Gerçek antropoidler, Haeckel'in *Catarrhini* ve *Platyrrhini,* çok sonra, Atlantis'in kapanış zamanlarında geldi. Orang-outang, goril, şempanze ve cynocephalus, aşağı insansı memelilerin en son ve tamamen fiziksel evrimleridir. İçlerinde saf insan özünün bir kıvılcımı var; Öte yandan insanın damarlarında bir damla pithecoid * kanı yoktur. Böylece eski Bilgelik ve evrensel gelenek söyler.

Cinsiyet ayrımı nasıl etkilendi? isteniyor. Adem'in Havva'yı teslim eden kaburga kemiğinin eski Yahudi masalına inanacak mıyız? Böyle bir inanç bile insanın Quadrumana'dan hiçbir çekince olmaksızın inişinden daha mantıklı ve mantıklıdır; Birincisi müthiş bir versiyonun altında ezoterik bir gerçeği gizlerken, ikincisi insanlığı materyalist bir kurguya zorlama arzusundan daha derin bir gerçeği gizlemiyor. Kaburga kemiktir ve Tekvin'de Havva'nın kaburgadan yapıldığını okuduğumuzda, bu sadece *Kemik yarış* "kemiksiz" olan önceki bir Yarış ve Yarışlardan üretildi. Bu, çeşitli biçimleri altında neredeyse evrensel olduğu için, çok geniş bir alana yayılan ezoterik bir öğretidir. Bir Tahiti geleneği, insanın, *Araea, "* kırmızı

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Bu, modern materyalist evrimden bağımsız olarak şu şekilde spekülasyon yapmaktadır: "Bütün insan türlerinin ortaya çıktığını düşündüğümüz ilkel insan formu, bu kadar uzun süre yok olmuştur." (Bunu inkar ediyoruz; sadece boyut olarak küçülmüş ve dokusu değişmiştir.) "Ancak birçok gerçek, kıllı ve dolikosefalik olduğu sonucuna işaret etmektedir." (Afrika ırkları eşit *şimdi* büyük ölçüde dolichocephalic, ancak bildiğimiz en eski olan paleolitik Neandertal kafatası büyük bir boyuttadır ve gorilin kafatasının kapasitesine şu anda yaşayan başka bir adamınkinden daha yakın değildir). "Şimdilik bu varsayımsal türe diyelim *Homo primigenius. . . .* Bu ilk tür, ya da diğerlerinin atası olan Maymun Adam, muhtemelen *tropikal bölgeler* Kanıt soran evrimci, en az korkmayan, şu cevabı verir: "Bu fosil kalıntılarından HENÜZ BİZİM KADAR BİLİNMİYOR, AMA ONLAR *mu* AKIN İÇİN **G** ORILLA VE **Ö** MEVCUT GÜN ARALIĞI. "Ve sonra Papua zenci, ilk satırda muhtemel soyundan olarak bahsedilir (*Pedigree of Man, s.* 80).

Haeckel, Doğu Afrika ve Güney Asya ile birlikte ilkel Maymun-adamların olası beşiği olarak bahsettiği Lemurya'ya sımsıkı sarılıyor; ve birçok jeolog da öyle. Bay AR Wallace, oldukça değiştirilmiş bir anlamda olsa da, " *Hayvanların Coğrafi Dağılımı. "* Ama evrimciler insan ve maymun beyinlerinin karşılaştırmalı büyüklüğünden bu kadar bahsetmesinler, çünkü bu çok

bilimsel olmayan özellikle ikisi arasında hiç fark görmüyor gibi yaptıklarında ya da hiç bir şekilde çok az şey gördüklerinde. Vogt'a göre, maymunların en yükseği olan gorilin beyni yalnızca 30-51 kübik inç iken, Avustralya yerlilerinin en düşük beyninin 99.35 kübik inç olduğunu gösterdi. Pfaff, bu nedenle "yeni doğmuş bir bebeğin beyninin yarısı kadar değil" diyor.

Dünya. "Taaroa, yaratıcı güç, baş tanrı," insanı uzun yıllar, birkaç yaşam için uyuttu ", yani ırksal dönemler anlamına gelir ve onun *zihinsel uyku* başka yerde gösterildiği gibi. Bu süre zarfında tanrı bir *Ivi (* kemik) erkekten çıktı ve kadın oldu. *

Bununla birlikte, alegori ne anlama gelirse gelsin, onun dışsal anlamı bile bir *ilahi* İnsan kurucusu - "bir Atası." Öyleyse böyle "doğaüstü" varlıklara inanıyor muyuz? Hayır diyoruz. Okültizm, ister canlı ister cansız olsun, hiçbir şeye inanmadı. *dışarıda* doğa Biz Kâinatçılar ya da Çoktanrıcılar da, "Göksel İnsana" ve ilahi insanlara inandığımız için değiliz, çünkü bu konuda bizi desteklemek için her temel noktadaki değişmez kanıtlarıyla çağların birikmiş tanıklığına sahibiz; Kadimlerin Bilgeliği ve EVRENSEL gelenek. Bununla birlikte, katı alegori ve sembolizmi aşan, ekzoterik inançlarda kabul gören her temelsiz ve temelsiz geleneği reddediyoruz. Ama içinde korunan *oybirliği* gelenekler, yalnızca kasıtlı olarak kör olanlar reddedebilirdi. Bu nedenle, çok uzak jeolojik dönemlerde bizim dışımızdaki varlıkların ırklarına inanıyoruz; ruhani ırklarda *cisimsiz, "Arupa"* bizden önce gelen, formlu ama katı madde içermeyen adamlar, domuz yavruları; İlahi varlıkların hanedanlarında, sanat ve bilimlerde Üçüncü Irk'ın Kralları ve Eğitmenleri, küçük modern bilimimizin geometri ile temel aritmetikten daha az şansa sahip olduğu durumla karşılaştırıldığında.

Hayır, kesinlikle hayır. Biz inanmıyoruz *doğaüstü* ama sadece içinde *insanüstü* daha doğrusu *insanlararası* zeka. Eğitimli bir kişinin batıl inançlı ve cahil olarak sınıflandırılmak zorunda kalacağı konusundaki isteksizlik duygusu kolaylıkla takdir edilebilir; ve hatta Renan'ın şunu söylediğinde dile getirdiği büyük gerçeğin farkına varın: "Doğaüstü, orijinal günah gibi, herkesin utandığı bir leke haline geldi - hatta günümüzde en dindar kişiler bile kabul etmeyi reddedenler bile. *minimum* Tüm kabalıklarıyla Mukaddes Kitabın mucizelerini ve onları indirgemeye çalışan *minimum,*

onu geçmişin en uzak köşelerinde saklayın. "**

Ancak Renan'ın "doğaüstü" olanı dogmaya ve onun ölü harfine aittir. Ne Ruhuyla ne de Doğadaki gerçeklerin gerçekliği ile ilgisi yoktur. İlahiyat bizden dört beş bin yıl önce insanların 900 yıl ve daha fazla yaşadığına, yalnızca İsrail halkının düşmanları olan insanlığın bir kısmının devlerden oluştuğuna inanmamızı isterse

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* " *Polinezya Araştırmaları, "* Ellis. Cilt **II.,** s. 38.

Misyonerler bu isme saldırmış görünüyor *Ivi* ve ondan yapılmış *Havva.* Ancak, Profesör tarafından gösterildiği gibi

Max Muller, Eve İbranice değil, Avrupa'daki bir

חוה , chavah, "hayat" veya

tüm yaşayanların annesi; "Tahitili iken *Ivi* ve Maori *Wheva* yalnızca kemik ve kemik anlamına geliyordu. "(" *Yanlış Analojiler. ")*

* * *Chaire d'Hebreu au College de France,* s. 20.

---

ve canavarlar, doğada böyle bir şeyin var olduğuna inanmayı reddediyoruz *5000 yıl önce.* Doğa hiçbir zaman sıçrayışlarla ilerlemiyor ve jeoloji, antropoloji ve etnolojinin yanı sıra mantık ve sağduyu bu tür iddialara karşı haklı olarak isyan etti. Ama aynı teoloji, onun fantastik kronolojisinden vazgeçerek, erkeklerin beş milyon yıl önce 969 yıl - Methuselah yaşı - yaşadıklarını iddia etseydi, bu iddiaya karşı söyleyecek hiçbir şeyimiz olmazdı. Çünkü o günlerde erkeklerin fiziksel çerçevesi, mevcut insan vücuduna kıyasla, bir megalosaurus ve sıradan bir kertenkele gibiydi.

Bir doğa bilimci başka bir zorluk öneriyor. İnsan, ırkları arasında eşitsiz de olsa birlikte üreyebilen tek türdür. "Arasında seçim söz konusu değil *insan ırkları "* Darwin karşıtı diyorlar ve hiçbir evrimci bu argümanı inkar edemez - bu çok başarılı bir şekilde kanıtlıyor *özgül birlik.* Öyleyse Okültizm, Dördüncü Irk insanlığının bir kısmının gençleri diğerinin dişilerinden doğurduğunda nasıl ısrar edebilir? *yarı insan* eğer tam anlamıyla bir hayvan değilse, ırk, sadece özgürce yetiştirilmekle kalmayıp aynı zamanda modern antropoid maymunların atalarını da üreten melezler mi? Ezoterik bilim, buna fiziksel insanın başlangıcında olduğu cevabını verir. O zamandan beri Doğa, yöntemlerini değiştirdi ve kısırlık, insanoğlunun vahşiliği suçunun tek sonucudur. Ama bugüne kadar bunun kanıtlarına ihtiyacımız var. Gizli Doktrin öğretir ki, *insanlığın özgül birliği* şimdi bile istisnasız değil. Çünkü, hem uzak Lemurya hem de Lemuro-Atlantis kökenli olan bu yarı hayvan kabilelerinin veya ırklarının torunları var, daha doğrusu birkaç yıl önce de vardı. Dünya onları Tazmanyalılar (artık nesli tükenmiş), Avustralyalılar, Andaman Adalıları, vb. Olarak tanıyor. Tazmanyalıların soyunu, Darwin'i hiçbir şey yapamadan büyük ölçüde etkileyen bir gerçekle neredeyse kanıtlanabilir. Bu gerçek dikkat çekmeyi hak ediyor.

Şimdi de Quatrefages ve insanlığın her ırkının birbiriyle kesişme yeteneğine sahip olması gerçeğiyle Monogenez'i kanıtlamaya çalışan diğer doğa bilimciler, hesaplamalarının dışında bıraktılar.
istisnalar, ki bu durumda kuralı onaylamaz. İnsan geçişi, cinsiyet ayrımı zamanından beri genel bir kural olmuş olabilir ve yine de diğer yasalar, iki insan ırkı arasında, tıpkı çeşitli türlerdeki iki hayvan türü arasında olduğu gibi, kısırlığı ileri sürebilir. Vahşi bir kabilenin dişisinde eş görmeyi küçümseyen bir Avrupalı, bu tür karma kabilelerin bir üyesini seçer.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Bu tür yarı hayvan yaratıklardan Etnoloji'nin bildiği yegane kalıntılar Tazmanyalılardır.
porsiyon Avustralyalıların ve Çin'de bir dağ kabilesinin erkek ve kadınları tamamen kıllarla kaplı. Onlar bir içindeki son torunlardı. *direkt* Lemuryalıların atıfta bulunduğu ikinci gün yarı hayvanların soyundan. Bununla birlikte, çeşitli tarafından üretilen önemli sayıda Lemuro-Atlantis halkı vardır [[Dipnot sonraki sayfada devam etmektedir]]

Kadınları aniden kısırlığa kapılan bir Tazmanya kabilesinde bir vaka, *toplu halde* Avrupalı kolonistlerin aralarına gelmelerinden bir süre sonra. Büyük doğa bilimci bu gerçeği diyet, yiyecek, koşullar vb. Değiştirerek açıklamaya çalıştı, ancak sonunda gizemin çözümünden vazgeçti. Okültist için bu çok açık. Avrupalıların Tazmanyalı kadınlarla "geçiş" denildiği gibi - *yan* Ataları "ruhsuz" * ve akılsız bir canavar ve gerçek bir insan olan, yine de akılsız bir insan olan bir ırkın temsilcileri kısırlığa yol açtı. Bu, fizyolojik bir yasanın bir sonucu olarak tek başına değil, aynı zamanda *Karmik* anormal ırkın daha fazla hayatta kalması sorununda evrim. Bilim, yukarıdakilerin hiçbir noktasında inanmaya hazır değil *henüz* - ama uzun vadede bunu yapmak zorunda kalacak. Ezoterik felsefe, hatırlayalım, sadece bilimin açtığı boşlukları doldurur ve onun yanlış önermelerini düzeltir.

Yine de bu özelde jeoloji ve hatta botanik ve zooloji ezoterik öğretileri destekler. Pek çok jeolog tarafından, Avustralya yerlisinin bir *arkaik fauna ve flora* - muazzam bir antik çağa kadar uzanmalıdır. Kökeni etnolojisi sessiz olan bu gizemli ırkın tüm çevresi, ezoterik konumun doğruluğunun bir kanıtıdır.

Jukes, "Bu çok ilginç bir gerçek" diyor Jukes, ** "sadece bu keseli hayvanların (Oxfordshire taş tarlalarında bulunan memeliler) değil, aynı zamanda birkaç deniz kabuğunun - örneğin, *Trigonias* ve hatta bazı bitkiler Oolitik kayalarda fosil bulundu - şu anda Avustralya'da yaşayanlara dünyanın herhangi bir yerindeki canlı formlardan çok daha fazla benziyor. Bu, 0olitik (Jura) dönemden beri, *Avustralya'da başka yerlere göre daha az değişiklik gerçekleşti,* ve Avustralya flora ve faunasının sonuç olarak koruduğu. Biraz-

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

[[Dipnot önceki sayfadan devam ediyor]] bu tür yarı insan hisse senetleriyle kesişmeler - *Örneğin,* Prof. Flower tarafından Aryanlar (!) arasında sınıflandırılan Borneo'nun vahşi adamları, Seylan'ın Veddhaları, geri kalan Avustralyalıların çoğu, Bushmen, Negritos, Andaman Adalıları vb.

St. Vincent Körfezi'ndeki Avustralyalılar ve Adelaide mahallesi *çok kıllı* ve beş ya da altı yaşındaki erkek çocukların derisindeki kahverengi deri, *tüylü görünüm.* Ancak, bozulmuşlar *erkekler* - en yakın yaklaşım değil " *pithecoid* adam, "Haeckel'in çok kapsamlı bir şekilde onayladığı gibi. Bu adamların yalnızca bir kısmı bir Lemurya kalıntısıdır. (Karş." *Ezoterik Budizm "*
s. 55.)

* Hayvanı "Ruhsuz" olarak adlandırmak, canavarı en alçakgönüllüden en yüksek türe bir "ruhtan" mahrum etmek değil, sadece bilinçli bir hayatta kalmaktan mahrum etmektir. *Ego-ruh, yani* Bir erkeğin ardından varlığını sürdüren ve benzer bir insanda yeniden enkarne olan bu ilke. Hayvanın fiziksel olarak hayatta kalan bir astral bedeni vardır.

kısa bir süre için form; ama onun (hayvan) Monad'ı aynı şekilde değil, daha yüksek bir türde yeniden enkarne olur ve elbette "Devachan" ı yoktur. Var *tohumlar* kendi içinde tüm insan ilkelerinin, ancak bunlar *gizli.*

* * " *Jeoloji El Kitabı "* s. 302.

[[Cilt. 2, Sayfa]] 197 CİNSİYETLERİN AYRIŞTIRILMASI.

Oolitik tipte şey, *tamamen yerini almış ve Dünyanın geri kalanında değiştirilmişken. "(!!)*

Şimdi neden Avustralya'da başka yerlere göre daha az değişiklik oldu? Nerede *varoluş nedeni* böyle bir "gerizekalılık laneti" için? Bunun nedeni, çevrenin doğasının gelişmesidir *pari passu* ilgili yarış ile. Her çeyrekte yazışmalar hüküm sürer. Ana kıta sular altında kaldığında arkadaşlarının yok edilmesinden kurtulan daha sonraki Lemuryalıların hayatta kalanları, mevcut yerli kabilelerin bir kısmının ataları oldular. Fosilleri şu anda deniz tabanının kilometrelerce altında duran canavarların, başlangıçta hayvanlardan ve canavarlardan doğan çok düşük bir alt ırk olarak, stokları o zamandan beri kuvvetli bir şekilde *gec kanunu.* Avustralya, şu anda suların üzerindeki en eski topraklardan biridir ve yaşlılığın bunaklıkta, onun " *bakire* Yeni ve taze ırklar ve yapay yetiştirme ve yetiştirme yardımı olmadan yeni biçimler üretemez.

Bununla birlikte, Üçüncü Irk, "Terle Doğan", "Yumurta Taşıyan" ve "Androjen" tarihine bir kez daha dönmek. Neredeyse cinsiyetsiz, erken başlangıçlarında biseksüel veya çift cinsiyetli hale geldi; elbette çok yavaş yavaş. İlkinden sonraki dönüşüme geçiş, sayısız nesiller gerektirdi; bu sırada, ilk ebeveynden (ikisi bir arada) çıkan basit hücre, ilk önce biseksüel bir varlığa dönüştü; ve sonra normal bir yumurta haline gelen hücre, tek cinsiyetli bir yaratık üretti. Üçüncü Irk-insanlık, şimdiye kadar geliştirilen beş Irk içinde en gizemli olanıdır. Bir embriyolog ve bir uzmanın işi olduğu için, farklı cinsiyetlerin neslinin "Nasıl" olmasının gizemi, burada çok belirsiz olmalıdır. mevcut çalışma, sürecin yalnızca zayıf ana hatlarını veriyor. Ancak Üçüncü Irk insanlığının birimlerinin doğum öncesi kabuklarında veya yumurtalarında * ayrılmaya başladığı ve onlardan farklı erkek ve dişi bebekler olarak, erken atalarının ortaya çıkışından yıllar sonra çıkmaya başladığı açıktır. Ve zaman jeolojik dönemlerinde ilerledikçe, yeni doğan alt ırklar doğum kapasitelerini kaybetmeye başladı. Dördüncünün sonuna doğru *alt yarış* b kabuğundan kurtulur kurtarılmaz yürüme yeteneğini kaybetti ve beşincinin sonunda insanlık, aynı koşullar altında ve tarihsel nesillerimizle aynı süreçle doğdu. Bu tabii ki milyonlarca yıl gerektirdi.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Leda ve Jüpiter hakkındaki "masallar" ve "mitler" ve benzeri, alegori doğadaki bir gerçeğe dayanmasaydı, insanların hayalinde asla ortaya çıkamazdı. İnsanı yavaş yavaş memeliye dönüştüren evrim, onun durumunda yalnızca diğer hayvanlarınkinde yaptığını yaptı. Ancak bu, insanın her zaman hayvanlar aleminin ve diğer organik türlerin başında durmasını ve buna sahip olmasını engellemez.

öncekinden önce geldi.

Okuyucu Stanza'daki yaklaşık rakamlarla, en azından ekzoterik hesaplamalarla tanışmıştır. **II.**

Irkların evriminin dönüm noktasına yaklaşıyoruz. Dilin kökeni hakkında okült felsefenin ne dediğini görelim.

- - - - - - -

36. **T** HE **F** BİZİM **R** ACE GELİŞTİRİLDİ **S** ŞEFTALİ.

Yorumlar, ilk Irkın - aynı zamanda "Kendinden Doğan" olarak da adlandırılan, eterik veya astral Yoga Oğulları'nın, bizim boyutumuzda akıldan yoksun olduğu için bizim anlamımıza göre suskun olduğunu açıklıyor. İkinci Irk, tek başına ünlülerden oluşan ilahiye benzer sesler için bir "Ses dili" ne sahipti. Üçüncü Irk başlangıçta, Doğadaki çeşitli seslerde, devasa böceklerin ve ilk hayvanların haykırışlarında sadece hafif bir gelişme olan bir tür dil geliştirdi, ancak "Terleme" gününde neredeyse hiç ortaya çıkmadı. doğmuş "(the *erken* Üçüncü Yarış). İkinci yarısında, "Terle Doğan" "Yumurtadan Doğan" ı doğurduğunda (*orta* Üçüncü Yarış); ve bunlar çift cinsiyetli varlıklar olarak "yumurtadan çıkmak" yerine (okuyucu çağımızda insanlara uygulandığında oldukça saçma ifadeyi bağışlasın), ayrı erkekler ve dişiler olarak evrimleşmeye başladığında; ve aynı evrim yasası onları cinslerini cinsel olarak yeniden üretmeye yönelttiğinde, Karmik yasanın zorunlu kıldığı yaratıcı tanrıları içinde enkarne olmaya zorlayan bir eylem. *akılsız* erkekler; o zaman sadece konuşma geliştirildi. Ama o zaman bile, hala geçici bir çabadan daha iyi değildi. Bütün insan ırkı o zamanlar "tek dil ve tek dudaklı" idi. Bu, Üçüncü Irk'ın * son iki Alt-Irkının şehirler inşa etmesini ve ilahi eğitmenlerinin ** ve zaten uyanmış zihinlerinin rehberliğinde uygarlığın ilk tohumlarını uzaklara ve geniş bir alana ekmesini engellemedi. Okuyucunun, yedi ırkın her birinin dört çağa (Altın, Gümüş, Bronz ve Demir Çağı) bölündüğünü ve bu tür ırkların en küçük bölümlerinin de öyle olduğunu aklınızda tutmasına izin verin. *** Daha sonra konuşma gelişti, okült öğretime göre, aşağıdaki sırayla: -

I. Tek heceli konuşma; Üçüncü Kök ırkının sonunda yaklaşık olarak tam olarak gelişmiş ilk insanların, "altın renkli", sarı tenli erkeklerin, cinsiyetlere ayrıldıktan sonra ve tam

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Karışıklığı önlemek için okuyucunun, Kök-Irk teriminin yedi büyük Irktan biri için, onun büyük Dallarından birine alt Irk ve ulusları ve büyük kabileler.

* * İlahi Hanedanlar Bölümü'nde bu "Eğitmenler" in doğası anlatılmaktadır.

* * * *Vide* "Yugalara Bölünmeler" bölümüne ekli bölüm.

---

zihinlerinin uyanışı. Bundan önce, "İrade ve Yoga Oğulları" olarak adlandırılan Irk haricinde, "Bilgeliğin Oğulları" nın enkarne olduğu bir ilk olarak, şimdi "düşünce aktarımı" olarak adlandırılan şey aracılığıyla iletişim kurdular. henüz doğmakta olan fiziksel insanda çok az gelişti ve hiçbir zaman düşük bir karasal seviyenin üzerine çıkmadı. Fiziksel bedenleri Dünya'ya aitti, Monadları tamamen daha yüksek bir düzlemde kaldı. Muhakeme fakülteleri tam anlamıyla kazanılmadan ve geliştirilmeden önce dil iyi bir şekilde geliştirilemezdi. Bu tek heceli konuşma, antropologlar tarafından bilinen sarı ırklar arasında hala kullanımda olan, sert ünsüzlerle karıştırılmış tek heceli dillerin, deyim yerindeyse, ünlü ebeveyniydi. *

II. Bu dilsel özellikler, sondan eklemeli dillerde gelişti. Sonuncusu bazı Atlantis ırkları tarafından konuşulurken, Dördüncü Irk'ın diğer ebeveynleri ana dili korudu. Ve dillerin döngüsel evrimleri, çocuklukları, saflıkları, büyümeleri, *maddeye düşmek*

diğer dillerle karışım, olgunluk, çürüme ve nihayet ölüm, ** bu yüzden en uygar Atlantis ırklarının ilkel konuşmaları - eski Sanskrit eserlerinde "Rakshasi Bhasa" olarak anılan bu dil - çürümüş ve neredeyse yok olmuştu. . Dördüncü Irk'ın "kaymağı" giderek daha fazla fiziksel ve entelektüel evrimin zirvesine doğru çekilirken, yeni ortaya çıkan Beşinci (Aryan) Irkının çekimsel, oldukça gelişmiş dillerinin yadigarı olarak bırakılırken, sondan eklemeler çürümüş ve bir parçalı fosil deyim, şimdi dağınık ve neredeyse Amerika'nın yerli kabileleriyle sınırlı.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Mevcut sarı ırklar, Dördüncü Irk'ın ilk dallarının torunlarıdır. Üçüncünün tek *saf ve doğrudan* torunları, yukarıda belirtildiği gibi, uzak ataları Üçüncü'nin yedinci Alt-ırkının bir bölümüne ait olan düşmüş ve yozlaşmış Avustralyalıların bir kısmıdır. Geri kalanlar karışık Lemuro-Atlantis kökenlidir. O zamandan beri boyları ve entelektüel kapasiteleri tamamen değişti.

* * *Dil* kesinlikle akılla eşzamanlıdır ve insanlar içlerindeki bilgilendirici ilkelerle bir hale gelmeden önce asla geliştirilemezdi - ilkel insanda uykuda olan manasik unsuru canlandıran ve hayata uyandıranlar. Profesör Max Muller'in bize söylediği gibi " *Düşü Bilimi, ""* Düşünce ve dil özdeştir. "Yine de buna, *kelimeler için çok derin düşünceler, gerçekten varolmazlar,* astral tabletlere uygulanan düşünce, ifade edilsin ya da edilmesin sonsuzlukta varolduğu için oldukça risklidir. Logolar hem mantık hem de söylemdir. Ancak, döngüler halinde ilerleyen dil, her zaman ifade etmek için yeterli değildir. *manevi* düşünceler. Dahası, bir anlamda, Yunan Logoları "ölümsüz (entelektüel) ruh ışını" olan Sanscrit Vach'ın eşdeğeridir. Ve Vach gerçeği (Devasena olarak, *Görünüş* Saraswati, gizli bilgeliğin tanrıçası) ebedi bekar Kumara'nın eşidir, örtülü olsa da, *Kumaras,* "yaratmayı reddedenler", ancak daha sonra tamamlamaya zorlananlar *ilahi* Enkarne olan adam

onu. Tüm bunlar ilerleyen bölümlerde tam olarak açıklanacaktır.

III. Sanskritçe'nin kökü olan ve çok hatalı bir şekilde Yunancanın anası yerine "ablası" olarak adlandırılan çekimsel konuşma, ilk dildi (şimdi İnisiyelerin, Beşinci Irk'ın gizemli diliydi). Her halükarda, "Sami" dilleri, erken Sanskritçe'nin en büyük çocuklarının ilk fonetik bozulmalarının piç torunlarıdır. Gizli doktrin, Aryan ve Sami gibi bölünmeleri kabul etmiyor, Turanyalıları bile geniş çekincelerle kabul ediyor. Semitler, özellikle Araplar, daha sonra Aryanlardır - maneviyatta yozlaşır ve maddilikte mükemmelleşir. Bütün Yahudiler ve Araplar bunlara aittir. İlki, Hindistan'ın Tchandalas soyundan gelen bir kabile, birçoğu Chaldea'ya, Scinde'ye ve Aria'ya (İran) sığınan eski Brahminler, **M.Ö** İkincisi, Araplar, bazıları Afganistan ve Kabil'de, bazıları sınır bölgelerinde kalmış olan ulusların dağılması sırasında Hindistan'a gitmeyen Aryanların torunlarıdır * ve Oxus boyunca, diğerleri girerken Arabistan'a girdi ve Arabistan'ı işgal etti.

Ancak bu, Afrika'nın zaten bir kıta olarak yetiştirildiği zamandı. Bu arada, sınırlı alanın izin verdiği ölçüde, şimdi gerçekten insan türünün kademeli evrimini takip etmeliyiz. Bazı alt ırkların aniden tutuklanan evriminde ve yapay melezleme yoluyla tamamen hayvan hattına zorla ve şiddetli bir şekilde saptırılmaları, şimdi sebze ve hayvan krallıklarında kullanmayı öğrendiğimiz melezleştirmeye gerçekten benziyor. antropoitlerin kökenini aramamız gerektiğini.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Ptolemy, dokuzuncu masasında konuşuyor *Kabolitae (* Kabil kabileleri), onlara [[*Aristophuloi]],* aristokrat veya *asil kabileler.* Afg kendilerine diyor *Ben-Issrael (* Is çocukları (*sa)* rael), şuradan

Issa, " kadın ve toprak, "Toprak Ana'nın Oğulları. Ama bir Afgan *Yahoudi (Yahudi),* o seni öldürecek. Konu başka bir yerde tamamen tedavi edilir. Sözde on iki kabilenin isimleri ile Afganların sayıları aynı olan gerçek aşiretlerin isimleri aynıdır. Afganlar İsrailoğullarından çok daha yaşlı (her halükarda Arap stokları) oldukları için, aralarında böyle kabile isimlerinin bulunması kimsenin şaşkınlığına gerek yok *Youssoufzic, "* Punjcaure ve Boonere'de Joseph Oğulları; *Zablistanee*

(Zebulon); Hocalı Tatarlardan Ben-manaşşe (Manaşşe'nin oğulları); Isaguri veya Issachar (şimdi Afganistan'da Aşnagor), vb., Vb. On iki kabile denen on iki kabilenin tamamı, şimdi iyice kanıtlandığı gibi, Zodyak burçlarının isimleridir. Her halükarda, yeniden çevrilen en eski Arap kabilelerinin isimleri, zodyak burçlarının ve Yakup'un efsanevi oğullarının isimlerini de aynı şekilde verir. Yahudi on iki kabilesinin izleri nerede? Hiçbir yerde. Ancak Yahudilerin bu isimler yardımıyla insanları aldatmaya çalıştığına dair bir iz ve iyi bir iz var. Bakın ne olacak *on kabileden sonraki çağlar* Babil'den tamamen kaybolmuştu. Ptolemy Philadelphus, İbrani Yasasının kendisi için Yunancaya çevrilmesini arzulayarak (ünlü *Septuagint),* Yahudilerin baş rahibi Eleazar'a yazdı.

On iki kabilenin her birinden ona altı adam gönder; ve *yetmiş iki temsilci (* kimin altmış
Görünüşe göre hayaletlerdi) Mısır'da krala geldi ve mucizeler ve harikalar arasında kanunu tercüme etti. Butler's " *Horae Biblicae, "* Josephus ve Philo Judaeus.

İnsanlar ve hayvanlar arasındaki doğal olmayan bağlantının meyvesi olan bu kızıl saçlı ve tüylü canavarlarda, "Bilgeliğin Lordları" gördüğümüz gibi enkarne olmadı. Böylece, doğal olmayan melezleme (doğal olmayan "cinsel seçilim") nedeniyle oluşan uzun bir dizi dönüşümle, zamanla insanlığın en düşük örnekleri ortaya çıktı; hayvanlarla daha fazla cinsel ilişki ve üreme konusundaki ilk hayvan çabalarının meyvesi, çağlar sonra memeli maymunlara dönüşen bir türü doğurdu. *

Cinsiyet ayrımına gelince, sanıldığı gibi aniden olmadı. Doğa ne yaparsa yapsın yavaş ilerliyor.

- - - - - - -

37. **T** HE **Ö** NE (*androjin)* OLDU **T** WO; AYRICA HALA BİR, DEV BALIK, KUŞLAR VE KABUK KAFALI Yılanlar Olan YAŞAYAN VE YARATAN ŞEYLER (*a).*

Bu, açık bir şekilde amfibi sürüngenlerin sözde yaşı ile ilgilidir, bu çağlar boyunca bilim, *hiç kimse yoktu!* Fakat kadim insanlar, tarih öncesi hayvanlar ve canavarlar hakkında ne biliyorlardı! Yine de Kitapta **VI.** Yorumlarda serbestçe tercüme edilen bir pasaj bulunur: -

" *Üçüncüsü, erkek-hayvanlar üreterek ayrılıp günaha düştüğünde, bunlar (* hayvanlar) *vahşi, erkekler ve karşılıklı olarak yıkıcı oldular. O zamana kadar günah yoktu, can alınmadı. Sonra (* ayrılık) *Satya (* Yuga) *bir sondaydı. Sonsuz bahar sürekli değişti ve mevsimler başarılı oldu. Soğuk, erkekleri barınaklar inşa etmeye ve kıyafet bulmaya zorladı. Sonra adam, üstün Babalara (* yüksek tanrılar veya melekler). *Nagaların Nirmanakaya'sı, bilge Yılanlar ve Işık Ejderhaları geldi ve Aydınlanmışların öncülleri (* Budalar). *İlahi Krallar indi ve insanlara bilim ve sanat öğretti, çünkü insan artık ilk topraklarda yaşayamazdı (* Adi-Vars ilk Irkların Cenneti), *beyaz donmuş bir cesete dönüştü. "*

Yukarıdakiler düşündürücüdür. Bu kısa açıklamadan ne çıkarılabileceğini göreceğiz. Bazıları, içinde ilk bakışta göründüğünden daha fazlası olduğunu düşünmeye meyilli olabilir.

- - - - - - -

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Yorum, maymunların, hayvanlar arasında yavaş yavaş ve her nesil ve çeşitlilikte erkek atasının orijinal türüne - karanlık devasa Lemuryalı ve Atlantisli - dönme eğiliminde olan tek tür olduğunu açıklıyor.

Sonraki Bölüm

İçindekiler

Theosophical University Press Online Edition

E DENS, **S** ERPENTLER VE **D** RAGONS.

"Cennet" teriminin fikri ve gerçek anlamı nereden geliyor? Hristiyanlar, Cennet Bahçesi'nin kutsal cennet olduğunu iddia edecekler. *günah tarafından lekelenmiş* Adem ve Havva'nın; Okültist bu ölü harf yorumunu reddedecek ve tersini gösterecektir. Bu kadim kitabın ezoterik olarak okunduğunda aynı evrensel geleneklere dayandığını söylemek için Kutsal Kitabın ilahi vahyine inanmak ve görmek gerekmez. Eden'in kısmen gösterildiği *Isis Açıklandı. **

Şöyle söylendi: "Bir yerellik olarak Cennet Bahçesi hiçbir şekilde mit değildir; bu, öğrenciye ara sıra şunu açıklayan tarihin simgesel yapılarına aittir. *Kutsal Kitap* hepsi sadece alegori değildir. Eden veya

İbranice גן־עדן Park veya Cennet Bahçesi anlamına gelen Gan-Eden,
Fırat ve onun Asya ve Ermenistan'dan Erythraean denizine kadar birçok koluyla sulanan ülke. "(A. Wilder, Gan-duniyas'ın Babil'in bir adı olduğunu söylüyor.) Keldani'de" *Sayılar Kitabı "*
konum rakamlarla belirtilmiştir ve Kont St. Germain'in bıraktığı şifreli Gül Haç el yazmasında tamamen tanımlanmıştır. Asur'da *Tabletler* işlendi *Ganduniyas. "*Bakın, "diyor

אלהים (*Elohim)* Genesis, "adam bizden biri haline geldi." *Elohim* bir anlamda kabul edilebilir *tanrılar* veya yetkiler ve bir başkasında *Aleim,* veya rahipler - bu dünyanın iyiliğine ve kötülüğüne başlayan hiyerofanlar; çünkü adında bir rahipler koleji vardı *Aleim,* kastlarının başı veya hiyerofantların şefi olarak bilinirken *Java-Aleim.* Bir acemi olmak ve düzenli bir inisiyasyon yoluyla yavaş yavaş ezoterik bilgisini elde etmek yerine, *Adam,* veya İnsan, sezgisel yetilerini kullanır ve yılanın yönlendirmesiyle (*Kadın* ve madde), Bilgi Ağacı'nın tadı - ezoterik veya Gizli Doktrin - yasa dışı olarak. Herkül'ün rahipleri ya da Mel-karth, "Cennet'in Efendisi", hepsi "deri katları" giyiyordu. Metin şöyle diyor: "Ve *Java-Aleim* Adam ve onun için yapıldı

kadın eş בתנותעור Chitonuth bizim. "İlk İbranice kelime" *chiton "*Yunan mı [[*Chiton]], Chiton.*
'Dan benimsenerek Slavca bir kelime haline geldi. *Kutsal Kitap,* ve bir *ceket,* bir üst giysi.

"Her erken Kozmogoni ile aynı ezoterik gerçeğin alt tabakasını içermesine rağmen, İbranice Kutsal Yazılar yüzünde çifte köken izlerini taşıyor. Onun Tekvin'i tamamen Babil esaretinin bir anısıdır. Yerlerin, insanların ve hatta nesnelerin isimleri, orijinal metinden Keldaniler ve Akadlar, öncülerin ataları ve Aryan eğitmenlerine kadar izlenebilir. Kaldea, Babil ve Asur'un Akad kabilelerinin

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Cilt. I., s. 575, *vd.*

Hindostan Brahman'larıyla herhangi bir şekilde akraba; ama bu görüşün lehine başka türlü olandan daha fazla kanıt var. Şemiler veya Asurlular, belki de Turanyalı olarak adlandırılmalıydılar ve Moğollar İskitler olarak adlandırıldılar. Ama eğer Akadlar bir gün var olsaydı, bazı etnologların ve filologların hayal gücünden farklı olarak, bazı Asurologların bizi inandırmaya çalıştıkları gibi, kesinlikle bir Turan kabilesi olmayacaklardı. Onlar sadece insanlığın beşiği Hindistan'dan Küçük Asya'ya giden göçmenlerdi ve barbar bir halkı medenileştirmek ve başlatmak için beklemiş olan kutsal üstadları. Halevy, Turan çılgınlığının Akad halkıyla ilgili yanlışlığını kanıtladı ve diğer bilim adamları Babil medeniyetinin o ülkede ne doğduğunu ne de geliştiğini kanıtladı. Hindistan'dan ithal edildi,

Ve şimdi, bunun yazılmasından on yıl sonra, kendimizi, ilk Hibbert dersinde Babil şehri Eridu'nun kültürünün eski bir kültür olduğunu söyleyen Profesör Sayce tarafından doğrulandığını görüyoruz. *Dış ithalat. O* Hindistan'dan geldi.

"Teolojinin çoğu Semitler tarafından, yerini aldıkları ve yerel kültlerinin kökten sökme iradesine veya gücüne sahip olmayan Sami olmayan Akadlardan veya protoChaldeans'tan ödünç alındı. Gerçekten de, uzun çağlar boyunca iki ırk, Semitler ve Akadlar yan yana yaşadılar, kavramları ve tanrılara olan ibadetleri duygusuzca harmanlandı. "

Burada Akadlılar, biz onların içinde olduklarını ısrarla belirttiğimiz için "Sami olmayanlar" olarak adlandırılıyor. *Isis, "* bu başka bir doğrulamadır. Ve Yahudi İncil tarihinin bir derleme olduğunu iddia etmekte de daha az haklı değiliz. *tarihi* Yahudi kıyafetleri içinde başkalarının tarihinden düzenlenmiş gerçekler - Yaratılış hariç tutulmuştur, bu ezoterizm saf ve basittir. Ama gerçekte Euxine'den Keşmir'e ve ötesine, bilim insanlığın ve Ad-ah'ın oğullarının beşiğini - ya da daha doğrusu ana beşiklerinden birini - aramak zorundadır; ve özellikle Fırat Nehri üzerindeki Ed-en Bahçesi, astrologlar ve büyücüler Aleim'in okulu haline geldiğinde sonraki dönemlerde.

Ancak bu "kolej" ve bu Cennet, Beşinci Irk'a aittir ve sadece Adi-varsha'nın, ilkel Üçüncü Irk'ın zayıf bir anısıdır. Kelimenin etimolojik anlamı nedir *Cennet?* Yunanca'da [*Yaptı],* gösteren *şehvet.* Bu yönüyle Yunanlıların Olympus'undan, Indra'nın Meru Dağı'ndaki cennetinden (Swarga) ve hatta cennetten daha iyi değildir. *Houris,* Mahomet tarafından sadıklara söz verdi. Cennet Bahçesi hiçbir zaman Yahudilerin malı olmadı; 2.000 Yahudilerden herhangi bir şey bildiğinden neredeyse şüphelenilen Çin için **M.Ö,** Initiates, Orta Asya'da "Bilgelik Ejderhaları" nın yaşadığı böyle ilkel bir bahçeye sahip. Ve Klaproth'a göre,

kitaptaki bir Japon Cyclopaedia'dan kopyalanmış hiyeroglif grafik *Fo-kone-ky'nin* "Bilgelik Bahçesi" ni Pamir yaylasına Himalaya dağlarının en yüksek zirveleri arasına yerleştirir; ve onu Orta Asya'nın doruk noktası olarak tanımlayan dört nehir - Oxus, Indus, Ganj,

ve Silo - ortak bir kaynaktan gelen " *Ejderhalar Gölü. "*

Ancak bu Genetik Cennet değil; ne de Kabalistik Cennet Bahçesi. İlki için - *Eden Illaah* - bir anlamda Bilgelik, Nirvana'nınki gibi bir durum, bir Mutluluk cenneti anlamına gelir; başka bir anlamda, iyi ve kötünün Bilgi ağacını içinde büyüten Cennetin kabı olan Entelektüel insanın kendisine atıfta bulunurken: *Bilen* bunların.

Renan ve Barthelemy St. Hilaire, kendilerini "en sağlam teşviklere" dayandırarak "artık şüphe duymanın imkansız olduğunu düşünüyor ve her ikisi de insanlığın beşiğini" Timaus bölgesine "yerleştiriyor. Son olarak, Asiatic Journal * şu sonuca varıyor: "İlkel ailelerini doğdukları bölgede bir araya getiren insan ırkının tüm gelenekleri, onları bize Yahudi geleneğinin Cennet Bahçesi'ni yerleştirdiği, Aryanların bulunduğu ülkelerde gruplanmış olarak gösteriyor. (Zerdüştler) Airyana-vaego'larını veya Meru'yu (?) Kurdular. Kuzeyde Aral gölüne katılan ülkeler tarafından ve Güneyde Baltistan veya Küçük Tibet tarafından kuşatılmışlardır. İzini sürmemiz gereken ilkel insanlığın meskenidir. "

Bu "ilkel insanlık" Beşinci Irkındayken, gölde artık çok az iz kalan "dört ağızlı Ejderha", "Bilgeliğin Oğulları" nın meskeniydi, ilk akıl doğumlu oğullarıydı. Üçüncü Yarış. Yine de insanlığın ne tek ne de ilkel beşiğiydi, gerçi aslında ilk düşüncenin beşiğinin kopyasıydı. *ilahi* adam. Bu *Paradesa,* Sanskritçe konuşan ilk halkın yaylası, *Yaptı,* Yunanlıların zevk ülkesi, ama değildi " *çardak*

Kaldelilerin şehvet düşkünlüğü ", çünkü ikincisi yalnızca onun anılarının anısıydı; ve ayrıca orada olmadığı için *Adamın düşmesi* "ayrılmadan" sonra meydana geldi. Yahudilerin cenneti *kopyalandı*
Keldani'den *kopyala.*

İnsanın nesile düşüşünün, bilimin Mesozoyik dönemler veya sürüngenlerin çağı dediği zamanın en erken bölümünde meydana geldiği, doğası şu şekilde açıklanmış olan yılanla ilgili İncil deyimiyle kanıtlanır. *Zohar.* Soru, Havva'nın cezbedici sürüngenle olan olayının alegorik mi yoksa metinsel mi olduğu değil, hiç kimse bunun birincisi olduğundan şüphe edemez, sembolizmin antikliğini onun yüzünde ve sadece bir Yahudi olmadığını göstermektir. ama evrensel bir fikir.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* " *Journal Asiatique, "* yedinci yıl, 1855.

[[Cilt. 2, Page]] 205 UÇAN DEVE.

Şimdi buluyoruz *Zohar* çok tuhaf bir iddia, okuyucuyu gülünç saçmalığıyla neşeli kahkahalara kışkırtmak için hesaplanmıştır. Bize tarafından kullanılan yılanın *Shamael (* sözde Şeytan), Havva'yı baştan çıkarmak için bir tür *uçan deve [[* kamelomorphon]].

Bir "uçan deve" gerçekten de en liberal fikirli olanlar için çok fazla **FRS** Yine de *Zohar,*
bir Cuvier'in dilini kullanması pek beklenemeyen, açıklamasında doğruydu: *

eski Zerdüştçe aradı **MSS.** *Aschmogh,* Avesta'da düşüşten sonra kaybetmiş olarak temsil edilen " *doğa ve adı, "* deve boynu olan dev bir yılan olarak tanımlanmaktadır.

Salverte, "Ne kanatlı yılanlar ne de gerçek ejderhalar yok" diyor, ** "... Yunanlılar çekirgeleri *kanatlı yılanlar,* ve bu metafor kanatlı yılanların varlığına dair birkaç anlatı yaratmış olabilir. "

Hiç yok *şimdi;* ancak Mezozoyik çağda var olmamaları için hiçbir neden yoktur; iskeletlerini yeniden yapılandıran Cuvier, "uçan develere" tanıklık ediyor. Zaten, bazı su samurlarının basit fosillerini bulduktan sonra, büyük doğa bilimci, "Eğer orta çağ tarihçileri tarafından figürleri çok sık tekrarlanan Hydra'yı ve diğer canavarları haklı çıkarabilecek herhangi bir şey varsa, tartışmasız bir şekilde *Plesiosaurus. "****

Cuvier'in bir şey daha ekleyip eklemediğinin farkında değiliz. *Mea Culpa.* Ancak, kendisini bir kişinin huzurunda bulduğunda, arkaik doğruluğa karşı yaptığı tüm iftiralara rağmen, onun kafa karışıklığını pekala hayal edebiliriz. *uçan* Saurian, "Pterodactyl" (Almanya'da bulundu), "78 fit uzunluğunda ve sürüngen vücuduna bağlı güçlü kanatlar taşıyor." Bu fosil, sürüngen olarak tanımlanıyor. *ellerinin küçük parmakları* uzun zarımsı bir kanat taşıyacak kadar uzundur. O halde burada, Zohar'ın "uçan devesi" haklı çıkar. Kuşkusuz, Plesiosaurus'un uzun boynu ile Pterodactyl'in membranöz kanadı veya daha iyisi Mosasaurus arasında, "uçan bir deve" veya uzun boyunlu bir ejderha inşa etmek için yeterli bilimsel olasılık vardır. Philadelphia'dan Prof.Cope, tebeşirteki Mosasaurus fosilinin bir *kanatlı yılan* Bu tür. Omurgalarında Lacertilia'dan çok Ophidia ile birliği gösteren karakterler var.

Ve şimdi ana soruya. Antik Çağ'ın sanat ve bilimleri arasında hiçbir zaman paleontografi ve paleontoloji iddiasında bulunmadığı bilinmektedir; ve hiç Cuviers'ı olmadı. Yine de Babil çinilerinde ve özellikle eski Çin ve Japon çizimlerinde, en eski Pagodalarda

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Musa Maimonides'e bakın, " *Daha fazla Nevochim. "*

* * " *Science Occulte, "* s. 646.

* * * " *Revolution du Globe "* vol. v., s. 464.

---

ve anıtlar ve Pekin'deki İmparatorluk kütüphanesinde pek çok gezgin, çok biçimli Çin ejderhalarında Plesiosauri ve Pterodactyl'lerin mükemmel temsillerini görmüş ve kabul etmiştir. Leviathan. *** Şimdi aşağıdaki sorular doğrudan sorulacak: -

I. Kadim milletler, karbonifer ve Mezozoyik zamanların nesli tükenmiş canavarlarından herhangi bir şeyi nasıl bilebilir ve hatta onları sözlü ve resimli olarak temsil edebilir ve tarif edebilirdi.
bu canavarları gördüler veya geleneklerinde tanımlarına sahiplerdi, hangi açıklamalar gerektirir *yaşayan ve zeki görgü tanıkları?*

II. Ve eğer bu tür görgü tanıkları bir kez kabul edilirse (geriye dönük basiret tanınmadıkça), insanlık ve ilk paleolitik insanlar nasıl üçüncül dönemin ortalarından daha erken olamaz? Bilim adamlarının çoğunun, insanın Kuvaterner döneminden önce ortaya çıkmasına izin vermeyeceğini ve böylece onu Senozoik zamanlardan tamamen uzak tutmayacağını unutmamalıyız. Burada milyonlarca yıl önce Dünya'nın yüzeyinden kaybolan, uygarlığının birkaç bin yıl önce pek başlamadığı söylenen milletler tarafından tanımlanan ve bilindiği gibi soyu tükenmiş hayvan türlerine sahibiz. Bu nasıl? Besbelli ki ya Mesozoyik zaman, Kuvaterner dönemiyle örtüşecek şekilde yapılmalıdır, ya da insan Pterodactyl ve Plesiosaurus'un çağdaşı yapılmalıdır.

Akla uygun değil, çünkü Okültistler eski bilgeliğe ve bilime inanıyor ve inanıyorlar, ancak kanatlı su samurlarına "uçan deve" deniyor. *Zohar,* orta çağların bize bu tür ejderhaların verdiği tüm öykülere hemen inanıyoruz. Pterodactyls ve Plesiosauri, toplu halde var olmaktan çıktı

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* " *Bir l'Academie'yi hatırlayın "* M. de Paravey bazı eski Çin eserlerinde ve Babil çinilerinde ejderhaları, ... su samurları ve ornitofenkozlarda (suda yaşayan hayvanlar) gösterdiği zaman, Geoffrey St. *sadece Avustralya'da bulundu),* vb., yeryüzünde bilinmediğini düşündüğü soyu tükenmiş hayvanlar. . . . kendi gününe kadar. "

* * Görmek *Isaiah,* xxx. 6: "Engerek ve keder diyarına uçan yılan" ve
Musa'nın yüzsüz yılanı tarafından fethedilen ateşli yılanlar.

* * * Bilim tarafından yeniden inşa edilen ve bildiğimiz fosiller, bir olasılık için bile yeterli bir garanti *Leviathan,* Bırakın Isaiah'ın yılanları uçuyor, veya *saraph mehophep,* tüm İbranice sözlüklerde "saraph", alevli veya ateşli zehir ve "mehophep" olarak çevrilen kelimeler,

uçan. Ancak, Hıristiyan teolojisi her zaman her ikisini de bağlamış olsa da (*Leviathan ve saraph mehophep)*
şeytanla, ifadeler metaforiktir ve "kötü olanla" hiçbir ilgisi yoktur. Ama kelime *Dracon* ikincisi ile eşanlamlı hale geldi. Bretagne'de kelime *Drouk* şimdi "şeytan" anlamına geliyor, bu yüzden Cambry'nin söylediği gibi (" *Anıtlar Celtiques, "* s. 299), İngiltere'deki şeytanın mezarı,
Draghedanum sepulcrum. Languedoc'ta meteorik yangınlar ve *pırıl pırıl* arandı *Dragg,* ve Bretagne Dreag'da, *Wraie (* veya Wraith), İrlanda'daki Drogheda kalesi, şeytanın kalesi anlamına gelir.

[[Cilt. 2, Sayfa]] 207 KIRCHER'S DRAGON.

Üçüncü Irktan. Bu nedenle, Roma Katolik yazarları, Christopher Scherer'in ve Peder Kircher'in sırasıyla 1619 ve 1669'da ateşli ve uçan ejderhalar yaşayan kendi gözleriyle gördüklerine dair horoz ve boğa hikayelerine itibar etmemizi şiddetle istediğinde, bize izin verilebilir. saygı duy

iddialar rüyalar ya da yalanlar olarak. * Ayrıca başka türlü de görmeyeceğiz. *şiir lisansı* Bir gün Laura'sını ormanda takip edip bir mağaranın yanından geçerken, hemen hançeriyle bıçaklayıp öldürdüğü bir ejderha bulduğu ve böylece canavarın bayanı yutmasını engelleyen Petrarch'ın anlattığı diğer hikaye ** Petrarch'ın Atlantis günlerinde yaşamış olsaydı, bu tür tılsım öncesi canavarların hala var olabileceğine gönülden inanırdık. Şimdiki çağımızda onların varlığını reddediyoruz. Deniz yılanı başka bir şey, ejderha ise başka bir şey. Birincisi, okyanusun derinliklerinde var olduğu ve yaşadığı, çok kıt olduğu ve ancak belki de açlıkla zorlandığında yüzeye çıktığı için çoğunluk tarafından reddedilir. Böylece görünmez kalarak var olabilir ve hala reddedilebilir. Ama yukarıdaki tarifte bir ejderha diye bir şey olsaydı, tespit edilmekten nasıl kurtulmuş olabilir? En eski Beşinci Irk ile çağdaş bir yaratıktır ve artık yoktur.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Ultramontane yazarlar, Peder Kircher tarafından verilen tüm acımasız hikayeleri kabul ediyor (*Edipus AEgyptiacus, "De Genere Draconum")* oldukça ciddiyim. O Cizvit'e göre, Museo Barberini'nin müdürü tarafından 1669'da Romalı bir köylü tarafından öldürülen bir ejderhayı kendisi gördü, Peder Kircher'in yaptığı ve onun birinde yayınlattığı canavarın benzerliğini almak için ona gönderdiği gibi.

yaprak içi. Bundan sonra İsviçre, Soleure Kantonu Valisi Christopher Scherer'den, bu yetkilinin kendisini gördüğünü onayladığı bir mektup aldı. *kendi gözleriyle* 1619'da güzel bir yaz gecesi, yaşayan bir ejderha. "Gökkubbenin mükemmel saflığını düşünmek için" balkonunda kaldıktan sonra, "Pilatus Dağı'nın mağaralarından birinden ateşli, parlayan bir ejderhanın yükseldiğini ve kendisini gölün diğer ucuna hızla Flüen'e yönelttiğini gördüm. Muazzam büyüklükteydi, kuyruğu hala daha uzundu ve boynu çok uzundu. Başı ve çenesi bir yılanınkiydi. Uçarken yoluna çok sayıda kıvılcım (?!) Saçtı ... İlk başta bir şey gördüğümü düşündüm. meteor, ama yakında daha dikkatli baktığımda, uçuşu ve vücudunun konformasyonu ile bir gördüğüme ikna oldum.

gerçek ejderha. Saygılarınızı bu şekilde aydınlatabildiğim için mutluyum. *çok gerçek* bu hayvanların varlığı "; *rüyalar* yazarın da eklemesi gerekirdi, geçmiş çağlardan.

* * Gerçeğin gerçekliğinin ikna edici bir kanıtı olarak, bir Roma Katolikliği okuyucuyu, şairin arkadaşı Simon de Sienne tarafından Kilise portalına çizilen bu olayın resmine göndermektedir. *Notre Dame du Don* Avignon'da; "Sevginin bu zaferinin kutsal yerde tahta çıkmasına izin vermeyen" Egemen Papa'nın yasaklamasına rağmen; ve ekliyor: "Zaman, sanat eserini yaraladı ve yok etti, ancak geleneğini zayıflatmadı." De Mirville'in çağımızın "Ejderha-Şeytanları" nın hiç şansı yok gibi görünüyor, çünkü onlar en gizemli şekilde bulundukları söylenen müzelerden kayboluyorlar. Böylece, Ulysses Aldobranda tarafından mumyalanan ve Napoli'de ya da Bolonya'da Musee du Senat'a sunulan ejderha "hala 1700'de oradaydı, ama daha fazlası yok." (*Cilt 2, s. 427, "Pneumatologie.")*

Okuyucu neden ejderhalardan bahsettiğimizi sorabilir? Cevap veriyoruz: *birinci olarak,* çünkü bu tür hayvanların bilgisi, insan ırkının muazzam antikliğinin bir kanıtıdır; ve *ikincisi,* "ejderha" kelimelerinin zoolojik gerçek anlamı arasındaki farkı göstermek için *Naga, "* ve "Yılan" ve sembolik olarak kullanıldığında mecazi olan. Gizem hakkında hiçbir şey bilmeyen kafir okuyucu

dil, muhtemelen, bu kelimelerden birinin geçtiğini bulduğunda, onu kelimenin tam anlamıyla kabul etmektir. Bu nedenle,
fiyat teklifi ve haksız suçlamalar. Birkaç örnek yeterli olacaktır.

Sed et serpens? aye: ama yılanın doğası neydi? Mistikler sezgisel olarak yılanın içinde görürler
Yaratılış bir hayvan amblemi ve yüksek bir ruhsal öz: süper zeki bir kozmik güç, "düşmüş büyük bir ışık", aynı zamanda bir ruhani yıldız, hava ve tellüri ", etkisi dünyayı çevreleyen (*qui çevreleme terramı),* Hristiyan bir fanatiğin (de Mirville) sahip olduğu ve yalnızca fiziksel amblem altında kendini gösteren, ahlaki ve entelektüel açısından en uygun olanı *bobinler ": ie* ofidian formu altında.

Peki, eğer yılan kurnazlığın ve kötülüğün amblemi olarak kabul edilecekse, Hristiyanlar Brazen Yılan, "İlahi Şifacı" hakkında ne yapacaklar? "Kötü Olan" ın kendisi mi? Mezhepçi bir teolojik ruhla keyfi bir şekilde izlendiğinde, sınır çizgisi nasıl çözülebilir? Çünkü, Roma Kilisesi'nin takipçilerine, gerçekte bir olan Mercury ve AEsculapius veya Asklepios'un "şeytan ve oğulları" olduğu ve ikincisinin asası ve yılanının "şeytanın asası" olduğu öğretilirse ; Musa'nın "yüzsüz yılanına" ne dersiniz? Her bilim adamı bilir ki hem *dinsiz* asa ve Yahudi "yılan" tek ve aynıdır, yani *Merkür Caduceus,* oğlu **Bir** POLLO-PYTHON. Yahudilerin neden "baştan çıkarıcı" olarak ofid şeklini benimsediğini anlamak kolaydır. Onlarla tamamen *fizyolojik ve fallik;* ve Roma Katolik Kilisesi'nin hiçbir tesadüfi muhakeme, gizemli dil iyi çalışıldıktan sonra ve İbranice parşömenler sayısal olarak okunduğunda ona başka bir anlam veremez. Okültistler, yılanın, *Naga,* ve ejderhanın her birinin ayrı bir anlamı vardır; örneğin Güneş, *astronomik* ve iki zıt ışık ve Gnostiklerin iki yılanının, iyi ve kötü olanın kozmik amblemi; onlar da biliyorlar ki *genelleştiril* Hem bilimin hem de teolojinin sonuçları en saçma iki uç noktayı ortaya koymaktadır. Çünkü ilki, bize yılan efsanelerinin temel kaynağı olan astrolojik efsaneye kadar izini sürmenin yeterli olduğunu söylediğinde ve *Güneş,* Python fatihi ve Zodyak'taki göksel bakire, sonraki tüm dini dogmaların anahtarına sahip olsaydık, yiyip bitiren ejderhayı geri çekmeye zorlar; bunu algılamak yerine

---

genellemek gerekirse, yazarın gözü Hıristiyan dinine ve *Vahiy.* Biz buna aşırı diyoruz. Bunda gördüğümüz diğer şey: Trent Konseyi'nin meşhur kararını tekrarlarken, teoloji kitleleri "insanın düşüşünden vaftizinin vaftiz saatine kadar" olduğuna ikna etmeye çalışırken
onun üzerinde tam güce sahiptir ve *ona haklı olarak sahip (diabolum hakimiyeti ve potestatem süper homines habere et jure cos possidere). "* Bu Gizli felsefe cevapları: Önce şeytanın varlığını kanıtlayın *varlık olarak* ve sonra bu tür doğuştan sahipliğe inanabiliriz. Bu teolojik dogmanın yanlışlığını kanıtlamak için insan doğasına ilişkin çok az miktarda gözlem ve bilgi yeterli olabilir. Vardı **S** Herhangi bir gerçeklik, nesnel ve hatta öznel dünyada (dini anlamda), kendisini kronik olarak takıntılı ve hatta insanlığın büyük bir kısmı tarafından kötüler tarafından ele geçirilmiş bulan zavallı şeytandır. Kötü olanı doğuran, doğuran ve ona aşık olan, kibirli, vicdansız ve hoşgörüsüz Roma Kilisesi tarafından yönetilen, insanlığın ve özellikle din adamlarının kendisidir; ama bu bir ara anlatmadır.

"Tüm düşünce dünyası, yılana taptığı için Kilise tarafından kınandı. Tüm insanlık onu" kızdırdı ve aynı zamanda taşladı. " Zend Avesta ondan Kralların ve Vedaların yaptığı gibi, Edda ve İncil'den bahseder ... Her yerde kutsal yılan, naga, tapınağı ve rahibi; Roma'da yemeğini Vestal ile birlikte hazırlar. Kutsal ateşe verdiği özenle aynıdır. Yunanistan'da, AEsculapius yardımı olmadan tedavi edemez ve yetkilerini delege eder.Senato tarafından tıp tanrısına gönderilen ünlü Roma büyükelçiliğini ve geri dönüşünü duymuştur. Tiber adalarından birindeki kendi iradesiyle ve kendi başına Efendisinin tapınağına doğru ilerleyen daha az ünlü yılan. Onu (yılanı) saçına sarmayan bir Bacchante değil, Bir Augur değil, ama kehanetle sorguladı, mezarı varlığından bağımsız bir büyücü değil! Kainitler ve Ophitler, Schelling'in yaptığı gibi, yılanın "özü ve kişiliği bakımından kötü" olduğunu kabul ederken, ona Yaratıcı diyorlar. "*

Evet, yazar haklı ve eğer yılanın günümüze kadar sahip olduğu prestij hakkında tam bir fikre sahip olsaydı, kişi Hindistan'da konuyu incelemeli ve hakkında inanılan ve hala ona atfedilen her şeyi öğrenmelidir. *Nagalar (* Kobralar) o ülkede; Whydah'daki Afrikalıları, Port-au-Prince ve Jamaika'daki Voodoo'ları, Meksika'nın Nagal'larını ve Pa'yı veya Çin'in insan yılanlarını da ziyaret etmelisiniz, & c. Ama neden yılanın "tapıldığını" ve aynı zamanda lanetlendiğini merak ediyoruz, çünkü biz

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* "Kutsal Yılanlar", s. 432 de Mirville's " *Memoire. "*

Başından beri bunun bir sembol olduğunu biliyor muydunuz? * Her kadim dilde kelime *Ejderha* gösterilen
Çince'de şimdi ne yapıyor - (*lang) yani, "zeka konusunda üstün olan varlık"* ve Yunanca
[[*drakon]],* veya "gören ve izleyen kişi." Ve bu lakaplardan herhangi biri bu isimdeki hayvan için geçerli olabilir mi? İlkel anlamın batıl inançlarının ve unutulmasının şimdi vahşilere yol açtığı her yerde, söz konusu niteliklerin yılanlar ve ejderhalar tarafından simgelenen insan orijinallerine uygulanmasının amaçlandığı açık değil mi? Çin'de bugüne kadar "Bilgeliğin Ejderhaları" olarak adlandırılan bu "orijinaller", onların eğitmenleri olan Dhyanilerin ilk müritleriydi; kısaca, Üçüncü Irk'ın ve daha sonra Dördüncü ve Beşinci Irkların ilkel ustaları. İsim evrensel hale geldi ve Hristiyanlık döneminden önceki aklı başında hiçbir insan insanı ve sembolü karıştırmazdı.

Champollion, Chnouphis'in veya dünyanın ruhunun sembolü, "diğerlerinin yanı sıra, insan ayakları üzerinde duran muazzam bir yılanın sembolüdür; bu sürüngen, iyi dehanın amblemi, bir *gerçek Agathodaemon.* Genellikle sakallı olarak temsil edilir. . . . . Ophites yılanıyla özdeş olan bu kutsal hayvan, çok sayıda Gnostik veya Basilidean taşına kazınmış olarak bulunur. . . . Yılanın çeşitli kafaları vardır, ancak sürekli olarak harflerle yazılmıştır [[*CHNOUBIS]]. "*** Agathodaemon, "iyinin ve kötünün bilgisine" sahipti. *yani* İlahi Bilgelikle, ilki olmadan ikincisi imkansızdır. *** Iamblichus'u tekrarlayarak, Champollion ona "[[*Eichto (* ya da göksel tanrıların ateşi - büyük **** Thot-

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Bu, sanki - birkaç milenyum dolayısıyla - yüceltmeye kararlı, gelecekteki bazı yeni inançların fanatiği *onun* pahasına din *Antik* Hristiyanlık şöyle derdi: "Dört ayaklı kuzu her yerde çok sevilirdi. Rahibe onu koynuna Agnus koydu; rahip onu sunağın üzerine koydu. Her papaz yemeğinde şekillendi ve her tapınakta yüksek sesle yüceltildi. Ve yine de Hıristiyanlar ondan korktular ve ondan nefret ettiler, çünkü öldürdüler ve yuttular ... " Her halükarda, kafirler kutsal sembollerini yemiyorlar. Kurbağa ve yılanbalığı ile başlayan ve kuzu eti ile başlayıp at eti ile biten gerçek yılanlarla bitmeleri gereken Hıristiyan uygar ülkeler dışında hiçbir yılan veya sürüngen yiyen bilmiyoruz.

* * " *Pantheon, "3.*

* * * Solar Chnouphis veya *Agathodaemon,* Gnostiklerin Christo'ları, her bilginin bildiği gibi. Aditi'nin yedi oğlu (evrensel Bilgelik) olan Sophia'nın (Bilgelik) yedi oğluyla yakından bağlantılıdır, sekizincisi Marttanda'dır, Güneş, yedi gezegensel naip veya cindir. Bu nedenle Chnouphis, *manevi Aydınlanma Güneşi* Bilgelik, dolayısıyla Bel-Merodach (veya Bel-Belitanus) daha sonra Keldanilerle birlikte olduğu için tüm Mısırlı İnisiyelerin hamisi oldu.

* * * * Hermes veya daha doğrusu Thot genel bir addı. Abul Teda gösteriliyor " *Historia Anti-Islamitica "* çeşitli ülkelerde sırasıyla beş Hermes ve Hermes, Nebo, Thot isimleri büyük İnisiyelere verildi. Böylece *Nebo,* Merodach ve Zarpanitu'nun (Herodot'un Zeus-Belos adını verdiği) oğlu, adını tüm büyük peygamberlere, görücülere ve İnisiyelere verdi. Astronomik olarak Güneş'le ve ruhsal olarak Bilgelikle bağlantılı olan "Bilgeliğin yılanları" idi.

Hermes), Hermes Trismegistus'un sihrin icadını atfettiği kişi. "*

" *sihrin icadı! "* Doğanın ebedi ve gerçek gizemlerini açığa çıkarmak sanki kullanmak için garip bir terim *icat edildi!* Nitekim, milenyumların bu nedenle, *icat* Prof.Crookes'a ışık saçan maddenin keşfi yerine. Hermes, mucit, hatta keşif değildi, çünkü dipnotta söylendiği gibi, Thot-Hermes, Enoch (Enoichion, "içsel, ruhsal göz") gibi genel bir isimdir. *Nebo,* Peygamber ve kâhin, vb. Yaşayan herhangi bir insanın özel adı değil, pek çok ustanın genel adıdır. Yılanla sembolik alegorilerdeki bağları, en eski entelektüel Irk olan Üçüncüsü sırasında güneş ve gezegen tanrıları tarafından aydınlanmalarından kaynaklanmaktadır. Hepsi Gizli Bilgeliğin temsili hamileridir. Asklepios, Güneş tanrısı Apollon'un oğludur ve o Merkür'dür; Nebo, Bel-Merodach'ın oğludur; Vaivasvata Manu, büyük Rishi, Vivisvat'ın oğludur - Güneş ya da Surya, vb. ve Devas, on iki güneş ayı boyunca Güneş'in görevlileridir; teogonide ve ayrıca antropolojik evrimde, onlar tanrılar ve insanlardır - *nether* dünya. Okuyucuya bu bağlamda Apollonius'un Keşmir Budistinde tanıştığı gerçeğini hatırlatalım. *Nagalar* - ne zoolojik olarak yılanlar ne de henüz *Nagalar* etnolojik olarak, ancak "bilge adamlar".

İncil'den *Yaratılış* -e *Vahiyler,* bu, beyaz ve kara Büyü arasındaki, doğru yolun Üstadları, Peygamberler ve solcular, Levililer, acımasız kitlelerin din adamları arasındaki büyük mücadelenin bir dizi tarihsel kayıtlarından başka bir şey değildir. Okültizm öğrencileri bile, bazılarının daha arkaik olmasına rağmen **MSS.** ve güvenilecek doğrudan öğretme, arasına bir sınır çizgisi çizmeyi zor buluyor. *Sodales* Doğru Yolun ve Solun "Tanrı'nın Oğulları" nın rehberliğinde ilk Tapınaklar ve Başlatma Salonları inşa edilir edilmez, Dördüncü Irk'ın oğulları arasında ortaya çıkan büyük ayrılık, Yakup'un Oğulları'nda alegor edilmektedir. İki Sihir okulu olduğunu ve Ortodoks Levililer'in *kutsal* biri, ölen Jacob tarafından telaffuz edilen sözlerde gösterilir. Ve burada "dan birkaç cümle alıntı yapmak iyi olabilir" *Isis Açıklandı. "*

Ölen Yakup, oğullarını şöyle anlatır: "Dan," diyor, " *yılan* bu arada, bir *toplayıcı* at topuklarını ısıran yolda, böylece binicisi geriye düşsün (*yani* adaylara öğretecek
siyah büyü). . . . Ben senin kurtuluşunu bekledim, ey Tanrım! "Simeon ve Patrik, onlar diyor." . . *vardır* kardeşler; enstrüman

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* " *Pantheon, "* metin 15.

---

ments of *zulüm* kendi alışkanlıklarında. Ey ruhum, gelme onların içine *gizli;* üzerine *onların montajı. "** Şimdi orijinalinde, "sırları" gerçekten "onların" **S** OD. "** Ve Sod, hepsi güneş tanrısı olan ve semboller için yılanlara sahip olan Baal, Adonis ve Bacchus'un büyük gizemlerinin adıdır. Kabalistler, verilen adın bu olduğunu söyleyerek ateşli yılanların alegorisini açıklar. Levi kabilesine, tüm *Levililer,* Kısacası, Musa'nın *Sodales. **** "Ejderha-Avcıları" nın orijinal anlamının izini sürmek gerektiği ve bu sorunun ahiretten itibaren tamamen ele alındığı gizemlerdedir.

Bu arada, eğer Musa, Gizemlerin başı ise, onun Hiyerofanıydı ve ayrıca, peygamberleri aynı zamanda İsrail halkının "iğrençliğine" karşı gürleyen bulursak, iki tane vardı. okullar. O halde, "Ateşli yılanlar", rahiplik kastının Levililerine, onlardan ayrıldıktan sonra verilen bir sıfattı. *iyi hukuk* Musa'nın geleneksel öğretileri: ve onu izleyen herkese *Kara büyü.* Yeşaya, zenginliklerini toprağa taşımak zorunda kalacak olan "asi çocuklardan" bahsederken "engerek" ve *ateşli* uçan *yılan "(xxx.*

6) veya İnisiyatifleri zamanında büyük ölçüde yozlaşmış olan Chaldea ve Mısır (700 **M.Ö),** kastedilen, bu toprakların büyücüleri. **** Ama bunlar, "Bilgeliğin Ateşli Ejderhaları" ve "Ateş Sisinin Oğulları" ndan dikkatlice ayırt edilmelidir.

İçinde " *Gizemlerin Büyük Kitabı "* bize şöyle söylendi: "Yedi Lord Yedi adam yarattı; üç Lord (Dhyan Chohans veya Pitris) kutsal ve iyiydi, dördü daha az göksel ve tutku dolu ... *Chhayas*
Babaların (hayaletler) onlar gibiydi. "

Bu, yedi dereceli iyilik ve kötülüğe ayrılan insan doğasındaki farklılıkları açıklar. Yedi farklı Karmik koşulda Monadlar tarafından yerleşilmeye hazır yedi barınak vardı. Yorumlar bu temelde, insan Formları gerçek insanlar olur olmaz kötülüğün kolay yayılmasını açıklar. Biraz eski

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* " *Yaratılış,"* ch. xlix.

* * Dunlap, " *Sod, Adonis'in Gizemleri, "* "Sod" kelimesini şöyle açıklıyor: *arcanum*
dini gizem, Schindler'in otoritesine göre " *Penteglott. ""* Rab'bin sırrı onlardan korkanlarla birlikte "diyor Mezmur xxv., 14. Bu, Hıristiyanların yanlış tercümesidir, çünkü okuması gerekir" *Çim*
Ihoh (Ihoh'un gizemleri için *ondan korkanlar "(Dunlap," Adonis'in Gizemleri ",* xi). "Al (El)
büyük Sod'da korkunç *Kadeşim (* rahipler, kutsal *Başlatıldı),* Mezmur lxxxix, 7 "(*ibid.).* Kadeşimler kutsal olmaktan çok uzaktı. (*Vide* Bölüm **II., "** *Kutsalların Kutsalı. ")*

* * * " *rahip-Kolejler* arandı *Sodales, "* Freund'un "Latin Sözlüğü" nü (iv.
448). "Sodaliteler, İdaa Gizemleri'nde kuruldu. **M** IGHTY **M** DİĞER, "yazıyor *Çiçero*
de Senectute'de. ("Adonis'in Gizemleri.")

* * * * Ateşlerin üzerinden atlayan Baal rahipleri. Ancak bu hem İbranice hem de yerel bir terimdi. "Saraph" - "ateşli veya alevli zehir."

---

filozoflar genetik anlatılarında yediyi görmezden geldiler ve sadece dört tanesini verdiler. Böylece Meksikalı yerel
Yaratılış "dört *iyi* erkekler "insan ırkının dört gerçek atası olarak tanımlanan," ne tanrılar tarafından doğmuş ne de kadından doğmuş "; ancak yaratılışı yaratıcı Güçler tarafından yapılan bir mucize olan ve ancak üçünden sonra yaratılmış olan erkekler *erkekleri üretme girişimleri başarısız olmuştu. "* Mısırlıların teolojisinde yalnızca "Tanrı'nın dört oğlu" varken, *Pymander yedi* veri - böylece insanın kötü doğasından herhangi bir şekilde bahsetmekten kaçınır; bir tanrının Seth'i Set-Typhon'a battığında, ona "yedinci oğul" denmeye başladı. Muhtemelen "yedinci oğlunun yedinci oğlunun" her zaman doğuştan bir büyücü olduğu inancı ortaya çıktı, ancak ilk başta *büyücü* demek istedim ki. **Bir** Kötülüğü simgeleyen yılan PAP, Set'in yılanı Aker tarafından öldürülür; * bu nedenle Set-Typhon o kadar kötü olamaz. İçinde " *Ölüler Kitabı "* emredildi (*v.* 13) o bölüm clxiii. "iki ayaklı bir yılanın varlığında" okunmalıdır, bu da disk ve koç boynuzları için yüksek bir İnisiye, bir Hiyerofant anlamına gelir bu. "Yılan" ın üzerinde Ammon'un iki mistik gözü, gizli "gizemli tanrı" olarak temsil edilir. Bu pasaj, iddiamızı doğruluyor ve antik çağda "yılan" kelimesinin ne anlama geldiğini gösteriyor.

Ama Nagals ve Nargals'a gelince, Hintli Nagalar ile Amerikan Nagalları arasındaki isim benzerliği nereden geldi?

"Nargal, Magi'nin (Rab-Mag) Keldani ve Asur şefiydi ve Nagal, baş

Meksikalı Kızılderililerin büyücüsü. Her ikisi de isimlerini Asur tanrısı Nergal-Serezer ve Hindu Nagalarından alır. Her ikisi de aynı fakülteye ve refakatçi bulundurma gücüne sahiptir *arka plan programı* kendilerini tamamen tanımladıkları kişilerle. Keldani ve Asur Nargal, *arka plan programı* tapınağın içinde kutsal sayılan bir hayvan şeklinde; Hintli Nagal elinden geldiği yerde - komşu gölde, ormanda ya da evde bir hayvan gibi evde. "****

Bu tür bir benzerlik atfedilemez *tesadüf.* Yeni bir dünya keşfedildi ve bulduk ki, Dördüncü Irk atalarımız için,

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* " *Ölüler Kitabı "* xxxix.

* * Yazarın Filistin'de gördüğü bazı eski madalyaların üzerinde bulunan Musa'nın başlarında da aynı koç boynuzu bulunur. Roma'daki Musa heykelinin (Michael Angelo) parıldayan aureolunun bir parçasını oluşturmak için yapılan boynuzlar kulaklara doğru bükülmek yerine dikeydir, ancak amblem aynıdır; dolayısıyla Brazen Serpent.

* * * Ama Harris'e bakın " *Sihirli Papirüs "* No. v .; ve çömlekçi çarkında adam imal eden koç başlı Ammon.

* * * * Brasseur de Bourbourg: " *Mexique "* s. 135 ve 574.

---

o zaten eskiydi. O Arjuna, Krishna'nın arkadaşı ve *chela,* indiği söyleniyor
Patala, "antipotlar" ve orada evli *Ulupi, ** Nagaların kralı Kauravya'nın kızı bir Naga (ya da daha doğrusu Nagini). **

Ve şimdi, yılan ambleminin tam anlamının kanıtlandığı umulabilir. Bu ne kötülük ne de en azından şeytanınki; ama aslında [[SEMES EILAM ABRASAX]] ("ebedi SunAbrasax"), tüm Kabalistlerin merkezi ruhsal güneşidir ve bazı diyagramlarda Tiphereth çemberi ile temsil edilir.

Ve burada, yine, önceki ciltlerimizden alıntı yapabilir ve daha fazla açıklamaya girebiliriz.

"Bu derinlikli bölgeden (Bythos, Aditi, Shekinah, bilinmeyenin perdesi) spirallerden oluşan bir çember çıkarır. Bu, Sembolizm dilinde, daha küçük olanlardan oluşan büyük bir döngü anlamına gelen Tiphereth'tir. Spiralleri takip etmek için içine sarmalanmış yılan - Bilgelik ve Sonsuzluk amblemi - ikili Androjin yatıyor; döngü; *Ennoia,* ya da ilahi zihin (yaratmayan ama asimile etmesi gereken bir güç) ve yılan, Agathodaemon, Ophis, *Işığın Gölgesi (* ebedi olmayan, ancak bizim düzlemimizdeki en büyük ilahi ışık). İkisi de

Logoi of of the of the of: or the Unity as *Logolar* kendini İyilik ve Kötülüğün çifte ilkesi olarak gösterir. "

Tek başına hafif, hareketsiz ve mutlak olsaydı, insan zihni onu takdir edemez ve hatta fark edemezdi. Gölge, ışığın kendini göstermesini sağlayan ve ona nesnel gerçeklik veren şeydir. Bu nedenle, gölge kötü değildir, Işık veya İyiyi tamamlayan gerekli ve vazgeçilmez sonuçtur: *bu onun*

Dünyadaki yaratıcısı.

Gnostiklerin görüşlerine göre, bu iki ilke değişmez Işık ve Gölge'dir, İyi ve Kötü neredeyse birdir ve tezahür etmiş dünyalar olduğu sürece var olmaya devam edecekleri gibi sonsuza kadar var olmuşlardır.

Bu sembol, Yılan'ın bu mezhebinin, ya kutsal somun etrafında dolanan Kurtarıcı ya da fallik amblem olan Tau'nun hayranlığını açıklar. Birlik olarak Ennoia ve Ophis, *Logolar.* Ayrıldığında biri Hayat Ağacı (manevi), diğeri Ağaçtır

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Ulupi'nin tamamen Atlantis halkası var. Atlantis gibi, ne Yunanlı ne de Sanskritçe bir isimdir, ancak Meksika isimlerinden birini hatırlatır.

* * "Mahabharata," Adiparva, Sloka, 7788, 7789. "Bhagavata Purana," ix., Xx., 31, yorumcu Sridhera'nın açıkladığı gibi, Ulupi'yi Manipura kralının kızı yapar; ancak Hindistan'da bu tür sorular üzerinde kesinlikle en büyük Sanskritçe ve Puranik otoritesi olan merhum Pundit Dayanand Saraswati, Ulupi'nin 5000 yıl önce Patala'daki Nagalar kralının kızı olduğunu ve Nagaların İnisiye olduğunu şahsen doğruladı.

İyilik ve Kötülük Bilgisi. Bu nedenle, Ophis'in ilk insan çiftini - Ilda-Baoth'un maddi üretimi olan, ancak manevi ilkesini Sophia-Achamoth'a borçlu olan - Ophis'in ilahi Bilgeliği temsil etmesine rağmen yasak meyveyi yemeye çağırdığını görüyoruz.

Yılan, İyilik ve Kötülük Bilgi Ağacı ve Hayat Ağacı, Hindistan topraklarından nakledilen sembollerdir. Hindular arasında çok kutsal olan banyan ağacı olan Arasa-Maram'a (enkarnasyonlarından biri sırasında Vishnu güçlü gölgesi altında durduğu ve orada insan felsefesini ve bilimlerini öğrettiği için), Bilgi Ağacı ve Hayat Ağacı olarak adlandırılır. Ormanların bu kralının koruyucu yaprakları altında, Gurular öğrencilerine ölümsüzlük hakkındaki ilk derslerini öğretir ve onları yaşam ve ölümün gizemlerine başlatır. Keldani geleneğinde, Sacerdotal Koleji'nden Java-Aleim'in, erkeklerin oğullarına onlardan biri gibi olmayı öğrettikleri söylenir. Günümüzde Foh-Maeyu'sunda veya Buda tapınağında, "Kouin-long-sang" ** büyük dağın tepesinde yaşayan Foh-tchou, en büyük dini mucizelerini Çince Sung-MingShu veya Bilgi Ağacı ve Hayat Ağacı adlı bir ağacın altında üretir, çünkü cehalet ölümdür ve bilgi tek başına ölümsüzlük verir. Bu muhteşem gösteri, her üç yılda bir, Çinli Budistlerin büyük çoğunluğunun kutsal yerde hac ziyaretinde toplandığı zaman gerçekleşir.

En yüksek meleklerin temsil ettiği EVRENSEL ZİHİN tarafından doğanın gizemlerine başlatıldıkları iddia edilen ilk İnisiyelerin ve Üstünlerin veya "Bilge Adamlar" ın neden "Yılanlar" olarak adlandırıldığı anlaşılabilir hale gelebilir. Bilgelik "ve" Ejderhalar "; aynı zamanda ilk fizyolojik olarak tamamlanmış çiftlerin - Ophis aracılığıyla insan yaratılışının gizemine başlatıldıktan sonra, *tezahür eden Logolar* ve androjin, bilginin meyvesini yiyerek - yavaş yavaş, gelecek neslin maddi ruhu tarafından sahip olmanın *işlenmiş günah* "Rab Tanrı" ya itaatsizlik ve Yılan tarafından ayartılmış olma.

İlk Hıristiyanlar (İncil'lerinin Yahudilerini yağmalayan), Yaratılış'ın ilk dört bölümünü ezoterik anlamlarıyla o kadar az anladılar ki, bu itaatsizlikte yalnızca günahın amaçlanmadığını, aynı zamanda "Yılan" ın aslında Ophiler, Logolar veya ilahi yaratıcı bilgeliğin taşıyıcısı olarak, insanlığa sırayla yaratıcı olmayı öğreten "Rab Tanrı" nın kendisi.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Foh-tchou, kelimenin tam anlamıyla Çince'de Buda'nın efendisi anlamına gelir veya BuddhaFoh'un öğretilerinin öğretmeni.

* * Bu dağ Çin'in güneybatısında, neredeyse Çin ile Tibet arasında yer almaktadır.

* * * Okuyucuya sunu hatırlatalım: *Zohar,* ve ayrıca tüm Kabalistik çalışmalarda, "Metatron'un *Shekinah "(* veya perde olarak Shekinah (zarafet) [[Dipnot sonraki sayfada devam ediyor]]

---

asla farketmedim *Cross oldu* "ağaç ve yılandan" bir evrim ve böylece *insanlığın kurtuluşu oldu.* Bununla, geometriye, sayılara, astronomiye, ölçmeye ve hayvan üremesine uygulanan Yaratıcı amacın ilk temel sembolü haline gelecekti. Kabala'ya göre *kadına küfür kadının oluşumuyla geldi. ** Daire, çap çizgisinden ayrıldı. "İkili ilkeye, yani Androgyne koşuluna sahip olmaktan, ikili ilkenin ayrılması sağlandı ve kaderi sonsuza dek orijinalinde yeniden bir araya gelmek olan iki zıttı temsil etti. *bir* durum. Lanet şuydu, yani: arayışa iten doğa, arzulanan birleşme veya arzulanan birlikten farklı olarak, yeni bir varlığın üretilmesiyle istenen sonuçtan kaçtı; bu, kayıp bir durumu geri kazanmaya yönelik doğal özlemin sonsuza kadar olduğu aldatılmak. Doğa, devam eden bir lanetin bu kışkırtıcı süreciyle yaşıyor. "** (*Vide "Çapraz ve Daire",*

Bölüm II.)

Adem'in "Hayat Ağacı" ndan uzaklaştırılması alegorisi, ezoterik olarak, yeni ayrılan Irk'ın istismar ettiği ve Yaşamın gizemini hayvancılık ve vahşilik bölgesine sürüklediği anlamına gelir. İçin *Zohar* Matronethah'ın (Sembolik olarak Metatron'un karısı Shekinah) "büyük Hayat Ağacı, Kudretli Ağaç'a giden yol" olduğunu ve Shekinah'ın ilahi lütuf olduğunu gösterir. Açıklandığı gibi: Bu Ağaç göksel vadiye ulaşır ve üç dağ arasında gizlidir (ilkelerin üst üçlüsü,

adam). Ağaç bu üç dağdan yukarıya yükselir (ustanın bilgisi cennete doğru yönelir) ve sonra aşağıya (ustanın bilgisine) yeniden iner. *Benlik* Yeryüzünde). Bu Ağaç gündüz ortaya çıkar ve gece gizlenir, *yani* aydınlanmış bir zihne ifşa edildi ve gecedir Cehalet'e gizlendi. (Görmek *Zohar* I., 172, *a* ve *b.) "* İyilik ve Kötülük Bilgi Ağacı, Hayat Ağacının köklerinden büyür. "(Comm.) Ama sonra da:" Kabala'da açıkça " *Hayat Ağacı'* oldu

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

[[Dipnot önceki sayfadan devam ediyor]], Logoları temsil eden, işte bu *Bilgi Ağacı;* Şamael - Logos'un karanlık yönü - sadece o ağacın kabuğunu işgal eder ve yalnızca KÖTÜ bilgisine sahiptir. Düşüş sahnesini gören Lacour olarak (*Çatlak.* iii., *Yaratılış)* Mısır İnisiyasyonu ile ilgili bir olay şöyle diyor: - " *Kehanet,* ya da *Bilgi* İyilik ve Kötülük. . . . bilimi *Tzyphon,* şüphenin dehası, *Tzy* öğretmek ve *fon,* şüphe. Tzyphon, Aleim'lerden biridir; onu şimdi adı altında göreceğiz *Nach,* baştan çıkarıcı "(*Les OEloim, Cilt. II.,* s. 218). Artık sembol bilimciler tarafından adı altında tanınıyor **J** EHOVAH.

* Bu, tüm Kilise Babaları tarafından benimsenen ve benimsenen görüştür, ancak gerçek ezoterik öğreti değildir. *lanet* ne erkeğin ne de kadının oluşumu ile başlamadı, çünkü ayrılıkları doğal bir evrim dizisiydi, ama *yasayı çiğnemek (yukarıya bakın).*

* * "Doğanın (insan) yaşadığı" hayvan bile değil - yanlış yola sapmış, şehvetli ve gaddar doğa, hangi *doğa değil insan yaratıldı.*

---

cinsel yönüyle yanıtlanmış haç ve ' *Bilgi Ağacı '* ayrılık ve ölümcül koşulu yerine getirmek için tekrar bir araya gelmekti. Bunu sayılarla görüntülemek için harflerin değerlerini

Otz kelimesini oluşturmak ( ), ağaç, 7 ve 9, yedisi kutsal dişil sayı ve dokuz fallik veya erkek enerjinin sayısı. Bu yanıtlı haç Mısır'ın sembolüdür. *kadın, Isis-Osiris,* her yöne ve tüm duyulara uygulanabilen ilk tezahürata dayanan her formdaki tohum ilkesi. "*

Bu, Batı Okültistlerinin Kabalistik görüşüdür ve bu konudaki daha felsefi Doğu veya Aryan görüşlerinden farklıdır. ** Cinsiyetlerin ayrılması, doğa ve doğal evrim programındaydı; ve kadın ve erkek yaratıcılık fakültesi İlahi bilgeliğin bir armağanıydı. Bu tür geleneklerin gerçeğine, asilzade filozoftan en alçakgönüllü ruhani yatkınlığa kadar antik çağın tamamı inanmıştır. Ve ilerledikçe, başarılı bir şekilde şunu gösterebiliriz: *akraba* Solon, Pisagor, Platon ve diğerleri gibi zeka devleri tarafından kefil olunan bu tür efsanelerin gerçekliği, mutlak kesinliği değilse bile, birden fazla modern bilim adamının peşine düşmeye başlar. Şaşkın; Önünde günlük biriken deliller karşısında şaşkın ve şaşkın duruyor; eski gelenekleri kabul ederek başlamadığı sürece, yüzüne bakan birçok tarihsel sorunu çözmenin bir yolu olmadığını hissediyor. Bu nedenle, eski kayıtlara kesinlikle inandığımızı söyleyerek ve *evrensel* efsaneler, suçu kabul etmemize gerek yok.

modern bilim okuluna mensup olanlar arasında diğer ve çok daha fazla bilgili yazarlar için tarafsız bir gözlemci, açıkça Okültistlerin yaptığı çok şeye inanıyor: *Örneğin,* "Ejderhalar" da sadece sembolik olarak değil, aynı zamanda gerçek varoluşlarında da.

"Yaklaşık otuz yıl önce, halkı olağan bir şekilde müthiş olarak tanınan öykülerden oluşan bir derlemede ele almayı ve onlara gerçek gerçeklerden ötürü düşünmeyi talep etmeyi ya da öyküleri savunmayı düşünen herkes için gerçekten cesur bir adım olurdu. , gerçek gerçekler olarak zamanla onurlandırılmış kurgular olduğuna inanılan ve birçok durumda, kreşe ait olanlar, az çok çarpıtılmış, gerçek varlıkları veya olayları betimleyen ... Günümüzde daha az tehlikeli bir işlemdir ... . "

Böylece, Bay Charles Gould'un "Efsanevi Canavarlar" adlı yeni (1886) ve en ilginç çalışmasının girişini açar. Bu canavarların çoğuna olan inancını cesurca ifade ediyor. Şöyle diyor: - "Uzun çağlar boyunca ve tüm uluslarda kurgu ve masalın bereketli konuları olan sözde efsanevi hayvanların çoğu geldi

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* "Ölçülerin Kaynağı."

* * *Vide infra "* The Septenary, "in Part **II.**

---

düz olgusal doğa tarihi kapsamında meşru olarak; ve onların coşkulu fantezinin sonucu olarak değil, bir zamanlar gerçekten var olan ve maalesef sadece kusurlu ve yanlış tanımlamaları bize süzülmüş, muhtemelen çok fazla kırılmış, zamanın sisleri arasından gelen yaratıklar olarak düşünülebilirler. . . . . Yaratıkların gelenekleri *bir zamanlar insanla birlikte var olan*

ilk bakışta imkansız görünecek kadar tuhaf ve korkunç. Benim için büyük kısmı
bu yaratıklar kimeralar değil, akılcı çalışmanın nesneleridir. Ejderha, bazı mitologların savunduğu gibi, kiracısı olduğu mağaralarda şimşek çakması üzerine düşünerek Aryan bir adamın hayal gücünden evrimleşen bir yaratık olmak yerine, bir zamanlar yaşamış ve ağır kıvrımlarını sürükleyen bir hayvandır ve belki uçtu. . . . . Bana göre Tekboynuz'un özgül varlığı inanılmaz değil ve aslında, kökenini bir ay mitine * atayan teoriden daha olası görünüyor. . . Benim açımdan, mitlerin 'dış doğanın görünür işleyişinin tefekkürinden' türetildiğinden şüphe duyuyorum. Bana göre, zamanın felçinin bu sıkça anlatılan masalların söylenişini, orijinal görünümleri neredeyse tanınmaz hale gelene kadar zayıflattığını düşünmek bana daha kolay geliyor. *kültürsüz*

vahşiler, dünyanın zevk alanlarının çok ötesinde hayal gücü ve şiirsel icatlara sahip olmalıdır.
günümüzün en eğitimli ulusları; Tanrıların ve yarı tanrıların, devlerin ve cücelerin, ejderhaların ve canavarların tüm tanımlamalarının bu harika hikayelerinin olduğuna inanmak daha az zor. *inanmaktan daha dönüşümler* icat olmaları gerekir. "**

Aynı jeolog tarafından "arka arkaya dönemlere kadar izlenen adam" gösterildi. *çeşitli şekillerde otuz bin ila bir milyon yıl arasında tahmin edilmektedir. . . . . ,* çoktan nesli tükenmiş hayvanlarla birlikte yaşadı (*s.* 20). "Bu hayvanlar," tuhaf ve korkunç ", birkaç örnek vermek gerekirse - (1)" *cins*

Cidastes, Kocaman kemikleri ve omurları, yaklaşık iki yüz fit uzunluğa ulaştıklarını gösteriyor. . . . . Profesör Marsh, Colorado'nun Mauvaises Terres kentinde, düzlüklere serpiştirilmiş, sayıca ondan az olmayan bu tür canavarların kalıntılarını gördü. (2) *Titanosaurus montanus,* elli veya altmış fit uzunluğa ulaşan; (3) *Dinozorlar (* Rocky Dağları'nın Jurassic yataklarında), daha da büyük oranlarda; (4) *Atlanto-Saurus immanis,* a *uyluk* tek başına uzunluğu altı fitten fazladır ve bu yüzden uzunluğu yüz fitten fazladır! Ancak henüz çizgiye ulaşılmadı ve on iki fit uzunluğunda bir uyluk kemiğine sahip olacak kadar devasa boyutlarda kalıntıların keşfedildiğini duyuyoruz (*s.* 37). Sonra canavarca okuruz *Sivatherium* Himalayalar'da, bir fil kadar büyük olan ve ikincisini aşan dört boynuzlu geyik; devasa

Megaterium: devasa uçan kertenkelelerin *Pterodactyli,* ile

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* " *Tek Boynuzlu At: Mitolojik Bir Araştırma "* Robert Brown, haz., **ÖSO**

* * Pp. 3 ve 4, "Efsanevi Canavarlar" a Giriş.

ördeğin kafasındaki timsah çeneleri vb. *Bütün bunlar insanla birlikte var oldu, büyük olasılıkla saldırıya uğradı insan onlara saldırdığı gibi;* ve bizden, söz konusu adamın şimdi olduğundan daha büyük olmadığına inanmamız isteniyor! Doğa içinde böylesine canavarca yaratıklarla çevrili olan insanın, kendisi devasa bir dev olmadığı sürece, tüm düşmanları yok olurken hayatta kalabileceğini düşünmek mümkün mü? En iyisine sahip olduğu taş balta ile mi? *Sivatherium* veya devasa bir uçan su samuru? En az bir büyük bilim adamının, de Quatrefages'in, insanın neden ilk memelilerle eşzamanlı olmaması gerektiğine dair hiçbir iyi bilimsel neden görmediğini aklımızda tutalım. *İkincil kadar*

*Nokta. "**

Çok muhafazakar Profesör Jukes şöyle yazıyor: "Uçan aşk ejderhalarının dünyanın eski çağlarında gerçek bir varoluşa sahip olduğu" ** "İnsanın yazılı tarihi mi?" Yazar sormaya devam ediyor , "birkaç bin yıldan oluşan, onun zeki varoluşunun tüm seyrini kucaklıyor mu? Yoksa, yüz binlerce yıla yayılan ve Chaldea ve Çin kronolojilerinde, tarih öncesi insanın karanlık anıları olarak kaydedilen uzun mitolojik çağlarda mıyız? gelenek tarafından aktarılmış ve belki de birkaç kurtulan tarafından, efsanevi Atlantis of Platon gibi sular altında kalmış olabilecek diğerlerinden mevcut topraklara veya onları tüm uygarlıklarıyla yok eden büyük bir felaket sahnesine taşınmış; " (s. 17).

Filler gibi geriye kalan birkaç dev hayvan, kendileri atalarından daha küçük olan Mastodonlar ve Hippopotami, hayatta kalan tek kalıntılardır ve her geçen gün daha da tamamen yok olma eğilimindedirler. Onlar bile gelecekteki cinslerinin birkaç öncüsüne sahipti ve erkeklerle aynı oranda küçüldü. Domuzcuk bir filin kalıntıları bulundu (*E. Falconeri)* Malta mağara yataklarında; ve aynı yazar, bunların birincisi "sadece iki fit altı inç yüksekliğinde veya hala var olan hipopotaminin kalıntıları ile ilişkili olduklarını iddia ediyor.

Hipopotam (Choeropsis) Liberiensis, M. Milne-Edwards'ın iki fitten biraz daha fazla olduğu

yükseklikte. "***

Şüpheciler gülümseyebilir ve çalışmalarımızı saçma sapan ya da masallarla dolu olarak suçlayabilir. Ancak bunu yaparak, Çinli filozof Chuang'ın bilgeliğini haklı çıkarırlar, "insanların bildiği şeyler, sayısal olarak, bilinmeyen şeylerle hiçbir şekilde karşılaştırılamaz"; **** ve böylece onlar sadece kendi cehaletlerine gülerler.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* " *İnsan Türü "* s. 52.

* * " *Jeoloji El Kitabı "* s. 301.

* * * " *Recherches sur les Mammiferes, "* plaka I.

* * * * "Karadan ve Denizden Harikalar" ın önsözü (Shan Hai King).

Sonraki Bölüm

İçindekiler

Theosophical University Press Online Edition

T HE " **S** ŞUNLAR **G** OD "VE" **S** AKRED **ben** SLAND. "

efsane verilen *Isis* bilimin artık insanlığın beşiği olduğunu kabul ettiği dünyanın bir bölümü ile ilgili olarak - bu, *Yedi* beş gerçekte - koştu, yoğunlaştırıldı ve şimdi şöyle açıklandı: -

> "Gelenek diyor ve kayıtlar *Harika kitap (* Dzyan Kitabı), Ad-am ve meraklı karısı He-va günlerinden çok önce, tuz gölleri ve ıssız çorak çöllerin bulunduğu yerde, Orta Asya'ya yayılan geniş bir iç deniz olduğunu açıklar. , gururlu Himalaya sıradağlarının kuzeyi ve batı uzantısı. Eşsiz güzelliği nedeniyle dünyada rakibi olmayan bir adada, bizden önceki ırkın son kalıntısı yaşıyordu. "

"Son *kalıntı "*"İrade ve Yoga Oğulları", birkaç kabile ile birlikte büyük felaketten sağ kurtuldu. Çünkü bu *Üçüncü* Büyük Lemurya kıtasında yaşayan, gerçek ve eksiksiz insan ırklarından - dördüncü ve beşinci - önce gelen ırk. Bu nedenle söylendi *Isis* bu -

> "Bu ırk, elementler üzerinde sınırsız bir kontrole sahip olduğu için suda, havada veya ateşte aynı kolaylıkla yaşayabilirdi. Bunlar 'Tanrı'nın Oğulları'ydı; erkeklerin kızlarını görenler değil, gerçek *Elohim,* oryantal olsa da *Kabala* başka bir isimleri var. Doğanın en tuhaf sırlarını insanlara veren ve onlara anlatılamaz olanı açıklayan onlardı ve şimdi *kayıp '*kelime. ' "

İnanışa göre "Ada" günümüze kadar mevcuttur; şimdi *bir vaha* Büyük Çöl'ün korkunç vahşi doğalarıyla çevrili, kumları "insanın anısına ayak basmadığı" Gobi.

> "Hiçbir kelime olmayan bu kelime bir kez dünya çapında dolaştı ve bazı ayrıcalıklı adamların kalplerinde hala çok uzak ölmekte olan bir yankı olarak varlığını sürdürüyor. Tüm Sacerdotal Kolejlerinin hiyerofanları bu adanın varlığının farkındaydı; ama 'kelime' sadece *Java Aleim (* Maha Chohan başka bir dilde) veya her üniversitenin baş lordu ve halefine ancak ölüm anında geçti. Böyle birçok kolej vardı ve eski klasik yazarlar onlardan söz ediyor.

> "Adil adayla deniz yoluyla iletişim yoktu, ancak yalnızca şefler tarafından bilinen yer altı geçitleri onunla her yönden iletişim kuruyordu." *

Gelenek iddia ediyor ve arkeoloji, şu anda Hindistan'da gelişen birden fazla şehir olduğu efsanesinin gerçeğini kabul ediyor.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Bay James Fergusson gibi, Hindistan'daki tek bir anıtın bile büyük antikasını inkar eden arkeologlar var. Yazar, "Hindistan'ın Kaya Kesilmiş Tapınaklarının Çizimleri" adlı çalışmasında, "Mısır'ın, Hindistan'ın en eski mağara tapınakları kazılmadan önce bir ulus olmaktan çıktığı" şeklindeki olağanüstü görüşünü ifade etme girişiminde bulunuyor. Kısacası, Asoka'nın hükümdarlığı öncesinde herhangi bir mağaranın varlığını kabul etmiyor ve bu taş oymalı tapınakların çoğunun, bu dindar Budist kralın zamanından, Beşinci yüzyılın başlarında Maghada'nın Andhra hanedanı. Böyle bir iddianın tamamen keyfi olduğuna inanıyoruz. Daha fazla keşif, bunun hatalı ve yersiz olduğunu gösterecektir.

---

birkaç başka şehir, böylece altı veya yedi kat yükseklikte bir yeraltı şehri yapar. Delhi onlardan biri; Allahabad başka - bunun örnekleri Avrupa'da bile bulunur; *Örneğin,* Floransa'da, birçok Etrüsk şehri ve diğer şehirler üzerine inşa edilmiştir. Öyleyse neden iddia edildiği gibi Ellora, Elephanta, Karli ve Ajunta yer altı labirentleri ve geçitleri üzerine inşa edilemedi? Tabii ki, her Avrupalı tarafından bilinen mağaralardan, *de visu* ya da muazzam antik dönemlerine rağmen, modern arkeoloji tarafından çok tartışılan bir şey olsa da, söylentiler yoluyla. Ancak, Hindistan'ın İnisiye Brahminleri ve özellikle Yogiler tarafından bilinen bir gerçektir ki, ülkede bir mağara-tapınak yoktur, her yöne uzanan yer altı geçitleri vardır ve bu yeraltı mağaraları ve sonsuz koridorlar, dönüş *onların* mağaralar ve koridorlar.

> "Kayıp Atlantis'in kim olduğunu söyleyebilir - ki bu aynı zamanda *Gizli Kitap,* ama yine, başka bir isim altında, kutsal dilde telaffuz edilen - o günlerde henüz mevcut değil miydi? "-

sormaya gittik. O *yaptı* Lemurya kıtalarının sonuncusu çöktüğü zaman, en büyük ihtişam ve medeniyet günlerine hızla yaklaştığı için, en emin şekilde varolur.

> "Büyük kayıp kıta, belki de Asya'nın güneyinde, Hindistan'dan Tazmanya'ya kadar uzanıyor olabilir mi? * Eğer hipotez (şimdi çok şüpheli ve onu Platon'un şakası olarak gören bazı bilgili yazarlar tarafından olumlu bir şekilde reddedilen) ise o zaman belki de bilim adamları, tanrının yaşadığı kıtanın tanımının tamamen bir masal olmadığına inanacaklar mı? ama gerçeği dünyaya aktarmanın sağduyulu bir yolu ve gerçeği ve kurguyu zekice birleştirerek, başlangıçta empoze edilen yükümlülüklerin ifşa etmesini yasakladığı bir hikayeden kendisini koparmak.

> "Geleneği sürdürmek için, hiyerofitler sınıfının ikiye bölündüğünü eklemeliyiz.

iki farklı kategori: *** adanın 'Tanrı'nın Oğulları' tarafından eğitilenler ve saf vahiy ilahi doktrininde başlatılanlar; ve kayıp Atlantis'te yaşayan diğerleri - eğer adı böyleyse - ve kim başka bir ırktan (doğmuş) *cinsel olarak* Ama *ilahi* ebeveynler), tüm canlıları kucaklayan ve hem mesafeden hem de maddi engelden bağımsız olan bir manzara ile doğdu. Kısacası onlar *Dördüncü* Bahsedilen erkeklerin ırkı *Popol-Vuh,* kimin görüşü sınırsızdı ve kim her şeyi aynı anda biliyordu. "

Başka bir deyişle, onlar, ilk sahip olan Lemuro-Atlantislilerdi.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Amerika keşfedildiğinde çağrıldı *Atlanta* bazı yerli kabileler tarafından.

* * O zamandan beri Donnelly's *Atlantis* ortaya çıktı ve yakında gerçek varlığı bilimsel bir gerçek haline gelecektir.

* * * Bugüne kadar çok bölünmüş durumda ve Dugpaship'in Okült ama inkar edilemez gücünü kendi pahasına öğrenmiş olan teosofistler ve Okültistler bunu çok iyi biliyorlar.

---

bir hanedan *Ruh-* Krallar, değil *Yeleli* veya bazılarının inandığı gibi "hayaletler" (*Bkz. "Pneumatologie"),* ama gerçek yaşam *Devas (* veya yarı tanrılar veya *Melekler* yine) kimlerin üzerlerine hükmedecek bedenleri varsaydığı ve sırayla onlara sanat ve bilimlerde eğitim veren. Sadece, oldukları gibi *rupa* ya da maddi Ruhlar, bu Dhyaniler her zaman iyi değildi. Kralları *Thevetata* ikincisiydi ve bu Kral İblis'in şeytani etkisi altındadır. . . . Atlantis ırkı kötü bir millet oldu *sihirbazlar.*

"Bunun sonucunda, hikayesi anlatılamayacak kadar uzun olan savaş ilan edildi; özü, Kabil ırkının, devlerin ve Nuh ve dürüst ailesinin ırkının şekilsiz alegorilerinde bulunabilir. Çatışma Babil ve Mozaik sel hikayelerinde taklidi bulan Atlantis'in batmasıyla sona erdi. Devler ve sihirbazlar ... ve tüm beden öldü ... ve her insan. " Thhnkithianların büyük Babasıyla büyük ölçüde özdeş olan Xisutrus ve Nuh dışında hepsi *Popol-Vuh,* ya da Guatemalealıların Hindu Noah - Vaivasvata gibi büyük bir tekneyle kaçtığını anlatan kutsal kitabı.

"Geleneğe hiç inanırsak, adanın hiyerofanlarının soyları ile Atlantis Nuh'un soyundan gelenlerin evlenmelerinden, doğru ve kötülerin karışık bir ırkının ortaya çıktığını ileri süren hikayeye itibar etmeliyiz. bir tarafta dünyanın Enoch'ları, Musa'ları, çeşitli Budaları, sayısız 'Kurtarıcıları' ve büyük hiyerofanları vardı; diğer yandan onun ' *doğal* uygun ruhsal aydınlanmanın kısıtlayıcı gücünden yoksun olan büyücüler. . . armağanlarını kötülüğe saptırdı

amaçlar. . . . "

Bunu bazı kayıtların ve geleneklerin ifadesiyle tamamlayabiliriz. İçinde " *Histoire des Vierges: Les Peuples et les Continents Disparus, "* yazar diyor: -

> Tapınaklarda sözlü ve yazılı geleneğe göre korunan Hindistan'ın en eski efsanelerinden biri, birkaç yüz bin yıl önce Pasifik Okyanusu'nda jeolojik ayaklanmalarla tahrip olmuş ve parçalarının da öyle olması gereken muazzam bir kıtanın var olduğunu anlatır. Madagaskar, Seylan, Sumatra, Java, Borneo ve Polinezya'nın başlıca adalarında aranıyor. "
>
> "Bu hipoteze göre, Hindistan ve Asya'nın yüksek platoları, bu uzak çağlarda sadece orta kıtaya bitişik büyük adalarla temsil edilebilirdi ... Brahmanlara göre, bu ülke yüksek bir medeniyete kavuşmuştu ve Büyük felaket sırasında suların yer değiştirmesiyle genişleyen Hindistan yarımadası, bu yerde doğan ilkel gelenekler zincirini ancak devam ettirmiştir. *Rutas* bu muazzam ekinoktal kıtada yaşayan halklara ve onların konuşmalarından *Sanscrit'ten türetildi. . . . .* Ve Hindistan ovalarından göç eden en zeki nüfus tarafından korunan Hint-Helen geleneği, bir kıtanın varlığını ve Atlantis ve Atlantides adını verdiği ve Atlantik'te yer aldığı bir halkın varlığını eşit derecede ilişkilendirir. Tropiklerin kuzey kısmı. "
>
> "Bunun dışında, kalıntıları volkanik adalarda ve dağlarda bulunabilen bu enlemlerde eski bir kıtanın varsayımı ...

[[Cilt. 2, Sayfa]] 223 ATLANTİS'İN BÜYÜCÜLERİ.

> Azorlar, Kanaryalar ve Cape de Verdes'in kirli yüzeyi coğrafi olasılıktan yoksun değildir. Dahası, gizemli okyanustan duydukları dehşet nedeniyle Herkül'ün sütunlarının ötesine geçmeye asla cesaret edemeyen Yunanlılar, Platon tarafından korunan hikayelerin Hint efsanesinin yankısından başka bir şey olamayacak kadar antik çağda çok geç göründüler. Dahası, Malayan Takımadalarından Polinezya'ya, Sunda boğazlarından Paskalya Adası'na uzanan adaların ve adacıkların manzarasını seyrederken, bir planisfere baktığımızda, içinde yaşadığımız kıtaların önündeki kıtalar varsayımına göre, bu imkansızdır. en önemlisi oraya yerleştirmemek.
>
> "Malakka ve Polinezya'da, yani Okyanus dünyasının iki zıt ucunda ortak olan bir dini inanç," tüm bu adaların bir zamanlar sarı adamlar ve siyah adamların yaşadığı, her zaman savaş halindeki iki büyük ülke oluşturduğunu; ve tanrılar kavgalarından bıkmış, onları yatıştırmak için Okyanus'u görevlendirmiş, ikincisi iki kıtayı yutmuş ve esirlerinden vazgeçmesi imkansız olmuştur. Dağ zirveleri ve yüksek platolar yalnız başına selden kurtuldu

Yaptıkları hatayı çok geç fark eden tanrıların gücü. '

"Bu geleneklerde ne olursa olsun ve Roma, Yunanistan, Mısır ve Hindistan'dan daha eski bir medeniyetin geliştiği yer ne olursa olsun, bu medeniyetin var olduğu kesindir ve izlerini kurtarmak bilim için son derece önemlidir, ancak ne kadar zayıf ve kaçak olsalar da "(*pp.* 13-15).

Bu son gelenek, "Gizli Doktrinin Kayıtları" nda verileni doğrular. Sarı ve siyah adamlar arasında bahsedilen savaş, "Tanrı'nın oğulları" ile "devlerin oğulları" ya da Atlantis'in sakinleri ve büyücüleri arasındaki bir mücadeleyle ilgilidir.

Polinezya'nın tüm adalarını şahsen ziyaret eden ve yıllarını neredeyse tüm halkların din, dil ve geleneklerini incelemeye adayan yazarın nihai sonucu şu şekildedir:

"Son jeolojik felaketler sırasında ortadan kaybolan Polinezya kıtasına gelince, varlığı, mantıklı olmak için artık şüphe duyamayacağımız kanıtlara dayanmaktadır.

"Bu kıtanın üç zirvesi, Sandviç Adaları, Yeni Zelanda, Paskalya Adası, birbirinden on beş ila onsekiz yüz fersah arasında ve ara ada grupları, Viti, Samoa, Tonga, Foutouna, Ouvea, Marquesas, Gambiers Tahiti, Poumoutou, bu uç noktalardan yedi veya sekiz yüz ila bin lig arasında uzaktadır.

"Tüm gezginler, aşırı ve merkezi grupların gerçek coğrafi konumları ve ellerinde bulunan yetersiz araçlarla asla iletişim kuramayacağını söylerken hemfikir. Bu tür mesafeleri bir korsanlıkla geçmek fiziksel olarak imkansız.
. . pusulasız ve erzaksız seyahat ayları.

"Öte yandan, Sandviç Adaları, Viti, Yeni Zelanda, merkezi grupların, Samoa, Tahiti vb. Yerlileri, *Birbirimizi hiç tanımamış, hiç duymamıştı*
birbirinden, Avrupalıların gelişinden önce. *Ve yine de bu insanların her biri, adalarının bir zamanlar bir*

Asya tarafında Batı'ya doğru uzanan muazzam bir kara parçası. Ve tüm,
bir araya getirildiklerinde, aynı dili konuştukları, aynı kullanımlara, aynı geleneklere, aynı dini inanca sahip oldukları tespit edildi. Ve hepsi şu soruya, 'Beşiği nerede
senin ırkın? ' tek cevap için *ellerini batan güneşe doğru uzattı "(agy, s.*
308).

Coğrafi olarak, bu açıklama Gizli Kayıtlardaki gerçeklerle biraz çelişiyor; ama bu tür geleneklerin varlığını gösterir ve tek umursadığımız budur. Çünkü ateşsiz duman olmadığı için

gelenek yaklaşık bir gerçeğe dayanmalıdır.

Uygun yerinde, yukarıdakileri ve gelenekleri tamamen doğrulayan modern Bilimi göstereceğiz. *Gizli Doktrin* iki kayıp kıta ile ilgili olarak. Örneğin Paskalya Adası kalıntıları, ilkel devlerin en şaşırtıcı ve anlamlı anıtlarıdır. Gizemli oldukları kadar büyükler de; Dördüncü Irk devlerine atfedilen tip ve karakterin özelliklerini bir bakışta tanımak için o adada kırılmamış olan devasa heykellerin başlarını incelemekten başka bir şey yapmamak gerekir. Özelliklerinde farklı olsalar da tek bir oyuncu kadrosu gibi görünüyorlar - bir *belirgin bir şekilde şehvetli tip,* Atlantisliler (Daityalar ve "Atalantçılar") gibi ezoterik Hindu kitaplarında temsil edilmektedir. Bunları Orta Asya'daki diğer bazı devasa heykellerin - örneğin Bamian yakınlarındaki - yüzleriyle karşılaştırın. *portre heykelleri* gelenek bize, ait olan Budaların *önceki Manvantaras;* Buc ve Hindu eserlerinde inanılmaz büyüklükte insanlar olarak adı geçen Budalar ve kahramanlardan * genel olarak kötü rahim ağabeylerinin iyi ve kutsal kardeşleri Ravana gibi, dev Lanka Kralı Kumbhakarna'nın kardeşiydi; Rishiler aracılığıyla tanrıların tüm torunları ve böylece, "Titan ve onun muazzam yavruları" gibi, hepsi "cennetin ilk doğuşu". Bu "Budalar", genellikle büyük sarkık kulakların sembolik temsili tarafından şımartılsalar da, yüzlerinin ifadesi ile Paskalya Adası heykellerinin ifadesi arasında bir bakışta algılanan anlamlı bir farklılık gösterir. Tek bir ırktan olabilirler - ama ilki "Tanrıların Oğulları" dır; ikincisi, güçlü büyücülerin kuluçka dönemidir. Bununla birlikte, tüm bunlar yeniden enkarnasyonlardır ve popüler fantezi ve geleneklerdeki kaçınılmaz abartılar dışında, *tarihi karakterler. *** Ne zaman yaşadılar? Ne kadar önce yaşadı

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Bamian'daki heykellere bir yaklaşım - yine 200 fit yüksekliğinde bir Buda - Güney Hindistan'daki bir Jain yerleşiminin yakınında bulundu ve şu anda kalan tek şey gibi görünüyor.

* * Wilson bile, Rama ve Ravana'nın tarihsel gerçeklere dayanan şahsiyetler olduğunu kabul ediyor: - "Güney Hindistan gelenekleri, medeniyetini ve uygar Hinduların (Beşinci Irk) yerleşimini Rama tarafından Lanka'nın fethine eşit bir şekilde atfediyor" (*Vishnu Purana,* iii., *s.* 318) - "Tanrı'nın Oğulları" nın Atlantisli büyücülere karşı kazandığı zafer, *doğru* gelenek.

---

iki ırk, Üçüncü ve Dördüncü ve Beşinci'nin çeşitli kabileleri, İyi ve Kötü arasındaki savaşlara ne kadar zaman sonra başladı? Oryantalistler bize kronolojinin hem umutsuzca karıştırıldığı hem de Puranalar ve diğer Hindu Kutsal Yazılarında saçma bir şekilde abartıldığı konusunda güvence veriyorlar. Suçlamaya katılmaya oldukça hazır hissediyoruz. Yine de, eğer Aryan yazarlar kronolojik sarkaçlarının zaman zaman bir yönden çok ileri gitmesine izin vermişlerse, meşru gerçek sınırının ötesinde; yine de bu sapmanın uzaklığı ile Oryantalistlerin ters yöndeki sapmalarının uzaklığı kıyaslandığında Brahminik tarafta ılımlılık görülecektir. Uzun vadede Sanskritçiden daha doğru ve gerçeğe daha yakın bulunacak olan Pundit'tir. Şüphesiz *temkinli* gerçeklerin kabulü, "oysa Pundit acımasızca muamele görür

yazıcıda *yalancı olarak* herkesin bunu aynı ışıkta görmesi gerektiğini. Tarafsız bir gözlemci, başka türlü yargılayabilir. Ya vicdansız tarihçileri ilan edebilir ya da her ikisini de kendi gerekçesiyle haklı çıkarabilir ve şöyle diyebilir: Hindu Aryanlar, kitleler için değil satırlar arasında gerçeği okuyan İnisiyatifleri için yazdı. Olayları karıştırıp çağları karıştırırlarsa *kasıtlı olarak,* kimseyi aldatmak için değil, bilgisini yabancının meraklı gözünden korumak içindi. Aksi takdirde

o kim *Manus'tan gelen nesilleri ve burada belirtilen enkarnasyonları sayabilir*
*bazı kahramanların vakaları, ** Puranalarda anlam ve kronolojik sıralama çok açıktır. Batı Oryantalistine gelince, arkaik Ezoterizm tarafından kullanılan yöntemlere karşı inkar edilemez bilgisizliği nedeniyle mazur görmelidir.

Ancak bu tür mevcut önyargılar, yeni keşiflerin ışığında çok kısa bir süre önce ortadan kalkacak ve ortadan kalkacak. Zaten Dr. Weber'in ve Bay Max Muller'in en sevdiği teoriler - yani bu yazı Hindistan'da Panini günlerinde bile bilinmiyordu (!); Hinduların - Zodyak ve mimarileri (Ferguson) dahil - tüm sanat ve bilimlerini Makedon Yunanlarından aldığını; bunlar ve diğer bu tür saçma sapan hipotezler yıkım tehdidi altındadır. Gerçeği kurtarmaya gelen eski Chaldea'nın hayaleti. Üçüncü Hibbert'inde

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Böylelikle, Avatar tarafından öldürülen Hiranyakasipu Daitya'sın "haksız ama yiğit hükümdarı" (Purusha) olarak doğmuş bir örnek vermemiz için bize bir kahraman gösterilir *Nara-Sinha (* Erkek-aslan). Sonra Lanka'nın dev kralı Ravana olarak doğdu ve Rama tarafından öldürüldü; daha sonra Rajarishi (Kral Rishi) Damaghosha'nın oğlu Sisupala olarak, Vishnu'nun son cisimleşmiş hali olan Krishna tarafından tekrar öldürüldüğünde yeniden doğdu. Vişnu'nun (ruh) bir Daitya ile olan bu paralel evrimi, erkekler olarak anlamsız görünebilir, ancak bize sadece Rama ve Krishna'nın ilgili tarihlerinin değil, hatta belirli bir psikolojik gizemin anahtarını verir.

---

ders (1887) Oxford'dan Profesör Sayce, yeni keşfedilen Asur ve Babil silindirlerinden bahseder, uzun uzadıya Bilgeliğin Tanrısı Ea'ya atıfta bulunur, şimdi Oannes ile özdeşleşen yarı insan, yarı balık Berosus Babilliler kültürü *ve yazma sanatı.* Sadece İncil Tufanı sayesinde, neredeyse 1500'lük bir antik çağ olan bu Oannes **M.Ö** şimdiye kadar izin verilmişti, şimdi şu terimlerle konuşulmaktadır: -

> "Şehri, 6.000 yıl önce Basra Körfezi kıyısında duran Eridu'ydu. Adı, 'iyi şehir' anlamına geliyor, özellikle kutsal bir nokta, çünkü en eski Keldani medeniyetinin kuzeye doğru ilerlediği merkezdi. Kültür-tanrı denizden geliyormuş gibi temsil edildiğinden, Eridu'nun kültürünün olması mümkündü.

koltuk yabancı ithal edildi. *Artık Chaldea ve Sinai yarımadası arasında ve Hindistan ile çok erken bir dönemde ilişki olduğunu biliyoruz.* The
Fransızlar tarafından Tel-loh'da keşfedilen heykeller (en geç tarihli **M.Ö** 4.000) diyorit olarak bilinen son derece sert taştan yapılmıştır ve üzerlerindeki yazıtlarda diyoritin Mazan'dan getirildiği belirtilmiştir. *yani* olan Sinai yarımadası

daha sonra Firavunlar tarafından yönetildi. Heykellerin genel üslupta ikinci Piramidin kurucusu olan diyorit heykel Kephren'e benzediği bilinirken, Petrie'ye göre, Tel-loh'un figürlerinden biri olan şehrin planında işaretlenmiş ölçü birimi. Kucağında tutuyor, Piramit inşaatçıları tarafından kullanılanla aynı. *Tik ağacı*

odun, Mugheir'de veya Keldanilerin Ur'unda bulunmuştur, ancak bu odun bir Hint özel ürünüdür; buna, eski bir Babil giyim listesinde "sebze bezi" olarak açıklanan sindhu veya "muslin" den bahsettiğini ekleyin. "

Muslin, şimdi en çok bilinen *Dacca* Chaldea'da Hindu (Sindhu) olarak bilinen muslin ve *tik ağacı* kullanılan ahşap 4.000 yıl **M.Ö;** ve yine de Chaldea'nın medeniyetine borçlu olduğu Hindular (Albay vans Kennedy tarafından da kanıtlanmıştır) *yazma sanatından habersiz* Yunanlılar onlara alfabelerini öğretmeden önce - eğer Oryantalistlere inanmamız gerekiyorsa!

- - - - - - -

Sonraki Bölüm

İçindekiler

Theosophical University Press Online Edition

[[Cilt. 2, Sayfa]] 227 AY RENKLİ YARIŞ.

STANZA X.
DÖRDÜNCÜ YARIŞIN TARİHİ.

- - - - - - -

§§ (38) Dördüncü, Atlantis Irkının Doğuşu. (39) Dördüncü İnsanlığın alt-ırkları bölünmeye ve birbirine karışmaya başlar; çeşitli renklerin ilk karma ırklarını oluştururlar. (40) Atlantislinin diğer ırklara üstünlüğü. (41) Günaha düşerler ve çocukları ve canavarları doğururlar. (42) Antropomorfizm ve cinsel dinin ilk mikropları. "Üçüncü Gözlerini" kaybederler.

- - - - - - - - - - - - - - - - - - - -

38. **T** İKİ İKİ YEDİ BÖLGEDE İKİ **T** HIRD (*Yarış)* DOĞUM VERDİ
F BİZİM (*Yarış adamları).* **T** O TANRILAR TANRI OLMAYAN OLDU (*Sure a-Sura oldu) (a).*

- - - - - - -

39. **T** HE **F** IRST (*Yarış)* **Ö** *N* HER BÖLGE AY RENKLİ (*sarı beyaz);* THE
S ECOND, SARI, ALTIN GİBİ; THE **T** KIRMIZI; THE **F** SİYAH GÜNAH İLE SİYAH OLAN BİZİM, KAHVERENGİ. * **T** İLK YEDİ ATIŞLAR BAŞLANGIÇTA BİR KARMAŞIKTAN TÜMÜNÜ OLDU. **T** HE SONRAKİ (*yedi, alt yarışlar)* RENKLERİNİ KARIŞTIRMAYA BAŞLADI (*b).*

(*a)* Bu 38. ayeti anlamak için Stanza'nın üç ayeti ile birlikte okunması gerekir. **IX.** Evrimin bu noktasına kadar insan fiziksel doğadan çok metafiziğe aittir. Sadece sözde sonra
F TÜM, ırkların hızla tamamen insan şekline dönüşmeye başladığı. Ve, Düşüş'ün tam anlamını doğru bir şekilde kavrayabilmesi için, gerçek önemi o kadar mistik ve aşkınsa, öğrenciye hemen önceki ayrıntıların anlatılması gerekir.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Açıkça söylemek gerekirse, insan sadece Atlantisli, kahverengi ve sarı dev Irklar dönemindendir, çünkü MAN'dan bahsetmek gerekir, çünkü yalnızca ilk olan Dördüncü ırktı. *tamamen insan türü,* ancak şu anda olduğumuzdan çok daha büyük. "İnsan" da (iki şelayla), Atlantisliler hakkında söylenenler oldukça doğrudur. Asuraların, Rakshasaların ve Daityaların ilahi isimlerinin itibarını zedeleyen ve onları gelecek nesillere aktaran, "günahla siyahlaşan" ırktır.

iblislerin isimleri. Söylendiği gibi, Atlantis'in bilge adamlarında enkarne olmuş Sureler (tanrılar) veya Devalar, *Asuralar ve Rakshasalar* Atlantislilere verildi; Üçüncü Irk'ın son kalıntıları ve "İrade ve Yoga Oğulları" ile ardı arkası kesilmeyen çatışmaları nedeniyle bu isimler, Puranalarda onlar hakkında daha sonraki alegorilere yol açmıştır. "Asura, Aryanların (tanrıların) ruhani kahramanlarının düşmanları olan tüm Atlantislilerin genel ismiydi." ("Erkek", s. 97.)

---

bu olay; hangi olayla modern teoloji, en tehlikeli ve saçma dogmalarının ve inançlarının dönmeye zorlandığı bir eksen oluşturmuştur.

Arkaik yorumlar, okuyucunun hatırlaması gerektiği gibi, sırası geldiğinde enkarne olan Dhyanis'in *Egolar* ölümsüz, ama *bu düzlemde, anlamsız* monadlar - Üçüncü Irk'ın adamları fizyolojik ve fiziksel olarak hazır olduklarında bazılarının hemen "itaat ettiği" (evrim yasasına), *yani* cinsiyetlere ayrıldıklarında. Bunlar, içsel İlahi saflıklarına şimdi bilinçli bilgi ve irade ekleyen ilk bilinçli Varlıklardı, *yaratıldı* tarafından

Kriyasakti gelecekteki üstatlar için yeryüzünde tohum olan yarı İlahi adam. Öte yandan, entelektüel özgürlüklerini kıskananlar (o zamanlar olduğu gibi maddenin bağları tarafından dizginlenmemiş):

- - "Seçebiliriz ... bilgeliğe sahibiz" (24. ayete bakın) ve çok daha sonra enkarne oldular - bunlar kendileri için ilk Karmik cezalarını hazırladılar. Astral modellerinden (fizyolojik olarak) daha düşük bedenlere sahipler, çünkü *Chhayas* yedi sınıftaki alt derecedeki atalara aitti. Enkarnasyonlarını (fizyolojik olarak) günah ve pislikle lekelenmiş olan Dördüncü Irk'a kadar "erteleyen" "Bilgeliğin Oğulları" na gelince, onlar korkunç bir sebep ürettiler ve bunun Karmik sonucu bugüne kadar üzerlerinde ağırlaştı. Kendi içlerinde üretildi ve çağlar boyunca bu kötülük tohumunun taşıyıcıları oldular, çünkü bilgilendirmek zorunda oldukları bedenler kendi ertelemeleri yüzünden kirlenmişti. (*32. ayetlere bakın,* 36.)

Bu, Karmik Kanun'a isyanları nedeniyle "Meleklerin Düşüşü" idi. "Düşüşü *adam"*
düşüş yoktu *sorumsuz olduğu için.* Ancak dualistik sistemde "yalnızca Tanrı'nın ayrıcalığı" olarak icat edilen "Yaratılış", meşru olan *nitelik* adına teoloji tarafından patenti alınmıştır. *sonsuz*
kendi yaptıkları tanrılar, bu gücün "Şeytani" ve ilahi hakların gaspı olarak görülmesi gerekiyordu. Dolayısıyla, böylesine dar görüşlerin ışığında yukarıdakiler, doğal olarak, insana "Tanrı'nın suretinde yaratılmış" korkunç bir iftira, ölü dogma karşısında daha da korkunç bir küfür olarak değerlendirilmelidir. Okültistlere daha önce "doktrininiz" deniyordu, "Tanrı'nın, Şeytan'ın bir aracı olan, ilk andan itibaren, topraktan yaratılmış insan yapımı." "Neden tanrını şeytan yaptın -

- her ikisi de oluşturuldu *kendi görüntünüzde? "* cevabımız. *ezoterik* Bununla birlikte, İncil'in yorumlanması, teolojinin bu iftira niteliğindeki icadını yeterince çürütür; Gizli Öğreti bir gün Kiliselerin adil Karması haline gelmelidir - en çok doğrulanmış Materyalistler ve Ateistlerin temsilci meclislerinden daha Hristiyan karşıtı.

Antropolojik ve evrimsel anlamıyla "Düşmüş Melekler" in gerçek anlamı hakkındaki eski doktrin Kabala'da yer almaktadır.

---

ve İncil'i açıklar. Üstün bulunur *Yaratılış* ikincisi, dogmaya göz yummadan ve önyargı havasında olmadan hakikat için araştırma ruhu içinde okunduğunda. Bu kolayca kanıtlanır. İçinde *Yaratılış*
(vi.) "Tanrı'nın Oğulları" - *B'ne Aleim* - Enoch'a göre, erkeklerin kızlarına aşık olmak, evlenmek ve cennette hukuka aykırı bir şekilde öğrendikleri gizemleri eşlerine ifşa etmek; ve bu "Meleklerin Düşüşü" dür. * Ama gerçekte, "Enoch Kitabı" nın kendisi, yazarının kendisinden
Vahiy ve hatta Dördüncü İncil'in Aziz John'u bile bu kadar çok alıntı yaptı? (*Örneğin,* 10. bölümdeki 8. ayet, "hırsızlar ve haydutlar" olarak İsa'dan önce gelen herkes hakkında. *Başlatma Kitabı,* alegori ve ihtiyatlı bir anlatımla, belirli arkaik gizemlerin programını *iç* tapınaklar. "Mayalar ve Kişler Arasındaki Kutsal Gizemler" in yazarı, çok haklı olarak, Enoch'un sözde "Vizyonları" nın (Enoch'un) inisiyasyondaki deneyimiyle ve gizemlerde öğrendikleriyle ilgili olduğunu ileri sürer; çok hatalı bir şekilde Enoch'un onları din değiştirmeden önce öğrendiğine dair fikrini söylerken

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Genel olarak sözde *Ortodoks* "Düşmüş" melekler veya Şeytan hakkındaki Hristiyan kavramları, saçma olduğu kadar dikkat çekicidir. Ayrıntılarla ilgili en çeşitli karakterlerden yaklaşık bir düzine kadarından bahsedilebilir ve bunların tümü, yüzyılımızın şu anki çeyreğinin eğitimli meslekten olmayan yazarları, "Üniversite mezunları" kaleminden alıntılanabilir. Bu nedenle, "Dünyanın En Erken Çağları" nın yazarı JH Pember, **MA,** Teosofistlerin, Spiritualistlerin, Metafizikçilerin, Agnostiklerin, Mistiklerin, şairlerin ve doğu spekülasyonları üzerine her çağdaş yazarın "Hava Prensi" nin sadık hizmetkarları olduklarını ve geri alınamaz bir şekilde lanetlendiklerini kanıtlamak için kalın bir cilt ayırdı. Şeytan'ı ve Deccalini şu hikmetle anlatır: -

"Şeytan, eskinin 'Kutsanmış Kerubi'dir ... Tanrı Şeytan'ı, Evreninin bu bölümünde tüm yaratıklarının en güzeli ve en bilge'sini yarattı ve onu Dünya'nın ve Havanın Gücü Prensi yaptı. O, hem Yaratılış Cenneti'nin çok ilerisinde olan ... hem de Yeni Kudüs'ü andıran tamamen farklı ve daha önemli bir karaktere sahip olan bir Cennet'e yerleştirildi. Böylece Şeytan, bilgelik ve güzellik bakımından mükemmeldir, O'nun büyük imparatorluk bizim dünyamızdır, tüm güneş sistemi değilse ... Kesinlikle daha büyük ve hatta eşit haysiyete sahip başka hiçbir melek gücü bize açıklanmadı. *Başmelek Mikail'in kendisi*

Tanrı resmen buyruk verene kadar, Jude tarafından Karanlığın Prensine karşı üstün, ne kadar kötü olursa olsun saygıyı koruduğu söylenir. "O zaman bize haber verildi.
"Şeytan yaratıldığı andan itibaren *kraliyet nişanıyla çevrili "(!!):* Tanrı'nın sahip olduğu kişilerin sevinçli müziğiyle dolu havayı bulmak için bilince uyandığını
görevlendirilmiş . . . . "Sonra Şeytan" *kraliyetten rahiplik haysiyetine "(!!!)"* Şeytan *ayrıca*
En Yüce bir rahip, " vb, vb. Ve şimdi - "Deccal Şeytan enkarne olacak" (s. 56-59). Yaklaşan Apollyon'un Öncüler çoktan ortaya çıktı - onlar Teosofistler, Okültistler, "Kusursuz Yol" un yazarları, "İsis Açığa Çıktı" nın, "Çağların Gizemi" nin ve hatta " **L** Şu anda **Bir** sia "!! Yazar" *belirtilen menşe "(* Teozofi) *"inen meleklerden"*

"Nefilim" den veya meleklerinden **VI** th ch. nın-nin *Yaratılış,* ve Devler. Şimdiki Gizli Doktrinin göstermeye çalıştığı gibi - şimdiki insanlığa ait olmayı reddetmediği sürece, onlardan kendi soyundan geldiğini de not etmelidir.

Hıristiyanlığa (!!); dahası, bu kitabın "Hristiyan döneminin başında, Mısırlıların gelenek ve dini çöküşe girdiğinde" yazıldığına inanıyor! Jude mektubunda "Enoch'un Kitabı" ndan (14. ayet) alıntı yaptığı için bu pek mümkün değildir; ve bu nedenle, Enoch Kitabı'nın Etiyopya versiyonundan tercümanı Başpiskopos Laurence'in belirttiği gibi, "Yeni'nin yazarlarıyla" daha sonra yaşamış ... veya hatta çağdaşı olan "bir yazar olamazdı. Ahit: Gerçekte, Jude ve İncil ve sonraki her şey, aynı zamanda, bazı eleştirmenler, imkansız olmadığını söyleyen, halihazırda kurulmuş olan Kilise'nin bir prodüksiyonu olmadıkça. Ama şimdi Enoch'un kendisinden ziyade Enoch'un "düşmüş Melekleriyle" ilgileniyoruz.

Hint ekzoterizminde bu melekler (*Asuralar)* "tanrıların düşmanı" olarak da kınanmaktadır; Kurbanlık ibadete karşı çıkanlar ikincisine teklif etti. Hıristiyan teolojisinde, Pagan kaynaklarından derlenen, onlar hakkında çeşitli çatışan ve çelişkili efsanelerin kahramanları olan "Düşmüş Ruhlar" olarak adlandırılırlar. *coluber tortuosus "* Yahudilerden kaynaklandığı söylenen bir nitelik olan dolambaçlı yılan, Roma Kilisesi onu çarpıtmadan önce başka bir anlama sahipti:

diğerleri *tamamen astronomik bir anlam.*

"Yılan" yüksekten düştü, " *deorsum fluens, "* Ölüler İmparatorluğunun Anahtarları'na sahip olduğu kabul edildi, [[*tou thanatus arche]]* o gün, İsa onun "gökten şimşek gibi düştüğünü" gördüğünde (*Luke* x. 17, 18), Roma Katolik yorumu *cadebat ut fulgur* aksine, buna rağmen; ve bu gerçekten de "şeytanların bile tabi olduğu" anlamına gelir. *Logolar - kim* dır-dir

W ISDOM, ama cehaletin rakibi olarak aynı zamanda Şeytan veya Lucifer'dir. Bu sözler, ilahi Bilgeliğin şimşek gibi düşmesine ve cehalet ve batıl inanç şeytanlarıyla savaşanların akıllarını hızlandırmaya işaret eder. Bilgeliğin enkarne Ruhları şeklinde olduğu zamana kadar **M** AHAT, yukarıdan canlandırmak ve Üçüncü Irk'ı gerçek bilinçli hayata çağırmak için indi, insanlık - eğer hayvani, anlamsız hali sözde çağrılabilirse - tabii ki mahkumdu - *ahlaki* yanı sıra fiziksel ölüm. Melekler *nesile düşmüş* mec olarak anılır *Serpents and Dragons of Wisdom gibi.* Öte yandan, **L** Krishna gibi Hristiyan Kurtarıcı OGOS'un, ister insan ister logo olarak, gizli öğretilere inananları her İnisiyenin yaptığı gibi Karanlığın Krallığını veya Cehennem'i fethetmek için "ebedi ölümden" kurtardığı söylenebilir. Bu, İnisiyelerin insan, karasal formunda ve ayrıca *logolar* Christos, iç doğamızın iç doğamızın içimizde gelişen ilkesi olan Ruhsal Ego - Yüksek Benlik - çözülmez birliktelikten oluşur. *Buddhi'nin (* altıncı) ve ruhsal çiçeklenme *Manas,*

---

beşinci ilke. * "Logos, Cennetteki pasif Bilgeliktir ve Yeryüzünde Bilinçli, Kendini Etkinleştiren Bilgeliktir" bize öğretildi. Bu, "Cennetsel insan" ın "Dünyanın Bakiresi" ile Evliliğidir --Doğa, *Pymander;* bunun sonucu onların nesli - ölümsüz adam. St. John'un Vahiy kitabında kuzunun gelini ile evlenmesi denen şey budur. (xix. 7.) Bu "eş", seçmenlerinin keyfi yorumları nedeniyle artık Roma Kilisesi ile özdeşleştirilmektedir. Ama onu unutmuş görünüyorlar *keten* iyi ve beyaz olabilir *dışa doğru (* "b mezar" gibi), ama içten dolduğu çürüklük "Azizlerin doğruluğu" değildir (*v.* 8. *ibid),* daha ziyade

Azizlerin kanı "yeryüzünde öldürüldü" (*Çatlak.* xviii. 24.) İşte büyük İnisiyenin sözünü (*Luke'da* x. 18) - alegorik olarak Aydınlanma ışınına ve akla atıfta bulunan biri, *şimşek gibi düşmek* yüksekten kalplere ve *zihinler* o eski bilgeliğe -dine dönüştürülenlerin% 'si daha sonra bilge Galilean Adeptt tarafından yeni bir biçimde sunuldu - (kendi kişiliği gibi) tanınmadan çarpıtıldı ve en zalim olanlardan birine uyduruldu. tüm teolojik dogmaların en kötüsü. (*Stanza XI'in sonunda Vide. "* **S** ATANİK **M** YTHS. ")

Ancak Batı teolojisi tek başına, patent ve telif hakkına sahipse **S** ATAN - bu kurgunun tüm dogmatik dehşetiyle - diğer milletlerden

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Mesih'ten - bazı teosofistlerin yaptığı gibi - insandaki altıncı ilke olarak bahsetmek doğru değildir - *Buddhi.*
İkincisi *aslında* pasif ve gizli bir ilkedir, tezahür etmiş Evrensel Ruh'tan ayrılamaz, Atman'ın ruhsal aracıdır. Sadece birlik içinde ve birlikte *Özbilinç* o *Buddhi*
Yüksek Benlik ve ilahi, ayırt edici Ruh olur. *Christos* eğer varsa yedinci ilkedir.

* * Daha açık hale getirmek için, bu pasajı okuyan *Luke,* açıklamanın, *yetmiş,* "Şeytanlar bile (tartışma ve akıl yürütme ruhu veya karşı güç, çünkü Şeytan basitçe demektir" *düşman "* veya *karşı taraf)* adınla bize tabidir. "(*Luke* x. 17.) Şimdi, "adın", entelektüel veya salt materyalist akıl yürütmenin ruhundan farklı olarak Hristos veya Logos'un adı veya gerçek ilahi bilgeliğin ruhu anlamına gelir - kısaca YÜKSEK BENLİĞİ. Ve İsa buna "Şeytan'ı gökten düşen şimşek gibi gördüğünü" söylediğinde, bu, onun zaten bildiğini onlara bildiren basiret güçlerinin yalnızca bir ifadesidir ve ilahi ışının (tanrılar) enkarnasyonuna bir atıftır. veya melekler) hangisi *nesile düşer.* Çünkü tüm insanlar, hiçbir şekilde bu enkarnasyondan yararlanamaz ve bazılarında güç, tüm yaşam boyunca gizli ve ölü kalır. Gerçekten de İsa'nın arada sırada eklediği gibi "Oğul'un kim olduğunu ve Baba'nın kim olduğunu, Oğul'dan başka hiç kimse bilmez" (*Ibid* v. 22) - "Mesih'in" Kilisesi diğerlerinden daha az. İnisiler tek başlarına "Baba ve Oğul" teriminin gizli anlamını anladılar ve Dünya'daki Ruh ve Ruha atıfta bulunduğunu biliyorlardı. Mesih'in öğretileri için *gizli* sadece açıklanabilen öğretiler *başlangıçta.* Asla kitleler için tasarlanmamışlardı, çünkü İsa on ikinin Yahudi olmayanlara ve Samiriyelilere gitmesini yasakladı (*Mat.* x. 8) ve öğrencilerine "Cennetin gizemlerinin" kalabalıklar için değil, yalnızca kendileri için olduğunu tekrarladı (*işaret* iv. 11).

---

ve dinler, eski düşüncenin en derin felsefi ve ideal kavramlarından biri olan bu ilkeyi yanlış yorumlamada eşit hatalar yapmışlardır. Çünkü konuya dokunan sayısız alegorilerinde hem biçimini bozmuş hem de doğru anlamını ima etmişlerdir. Ne de

Puranik Hinduizmin yarı-ezoterik dogmaları, asi ve düşmüş tanrılarla ilgili çok anlamlı semboller ve alegoriler geliştirmede başarısız oldu. Puranalar onlarla iç içedir; ve Parasara'nın sık sık yapılan imalarında gerçeğe doğrudan bir ipucu buluyoruz (*Vishnu Purana),* tü bu Rudralara, Rishilere, Asuralara,

Kumaras ve Munis *her yaşta doğmak,* her Manvantara'da yeniden enkarne olmak. Bu (ezoterik olarak), Karmik İrade'nin gizemli işleyişi ve bir Evrim Yasası dürtüsü nedeniyle Evrensel Zihinden (Mahat) doğan FLAMES'in, Pymander'da olduğu gibi -herhangi bir kademeli geçiş olmaksızın- buna indiğini söylemeye eşdeğerdir. Dünya, sahip olmak *Yedi ateş çemberinden kırılmış,*
veya kısaca yedi ara Dünya.

Ebedi bir yeniden doğum yasası vardır ve dizi, her yeni Manvantaric şafakta, önceki Kalpas'taki yeniden enkarnasyonlardan hesaplanamaz bir şekilde dinlenmekten keyif almış olanlar tarafından yönetilmektedir. *AEons* - en yüksek ve en erken *Nirvanees* Bu "Tanrılar" ın şimdiki Manvantara'da enkarne olma sırasıydı; dolayısıyla Dünya'daki varlıkları ve ardından gelen alegoriler; dolayısıyla, orijinal anlamın sapkınlığı da. * Sahip olan Tanrılar *düşmüş* nesile, misyonunu tamamlamaktı

ilahi insan, daha sonra Şeytanlar, kötü Ruhlar ve iblisler olarak, Tanrılarla kan davasında ve savaşta veya tek Ebedi yasanın sorumsuz ajanları olarak temsil edilir. Ancak Hıristiyan, Yahudi ve Mahomedan dinlerinin şeytanları ve Şeytanları gibi yaratıklar hakkında hiçbir anlayış bu
bin bir Aryan alegorisi. ** (*Bölüm II'deki "Düşmüş Melekler" ve "Mistik Ejderhalar" kısmına bakın.)*

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Dolayısıyla, örneğin Puranalarda, "Pulastya", bir Prajapati veya Brahma'nın oğlu - Rakshasaların atası ve Lanka'nın Büyük Kralı Ravana'nın büyükbabası (*bkz Ramayana)* - vardı, *eski bir doğumda* Vishnu Purana, "artık bilge Agastya olarak bilinen" Dattoli adlı bir oğul diyor. Yalnızca Dattoli'nin bu adının altı farklı türü veya yedi anlamı vardır. Sırasıyla Dattoi, Dattali, Dattotti, Dattotri, Dattobhri, Dambhobhi ve Dambholi olarak adlandırılır - yedi varyantın her biri gizli bir anlama sahiptir ve ezoterik yorumlarda çeşitli etnolojik sınıflandırmalara ve ayrıca ilkellerin fizyolojik ve antropolojik gizemlerine atıfta bulunur. ırklar. Elbette Rakshasalar *şeytanlar* ama sadece ilkel ve vahşi devler, şimdi Beşinci Irk olarak dünyanın yüzüne dağılmış olan Atlantisliler. Vasishta, Rakshasaların yok edilmesi için "fedakarlık" olarak adlandırdığı biraz JADOO (büyücülük) girişiminde bulunan Parasara'ya hitap ediyorsa, Vasishta bunun için bir emirdir. Çünkü o diyor ki, "Daha fazla *bu suçsuz 'Ruhlar Karanlığı'* olmak

yerlebir edilmiş." (*detaylar için bakınız Adiparvan, s.* 176, *Mahabharata; ayrıca Linga Purana "Purvardha" s.* 64.)

* * Bir Master'ın mektubundan bunlarla doğrudan bağlantılı olan bir pasajımız var [[Dipnot sonraki sayfada devam ediyor]]

[[Cilt. 2, Sayfa]] 233 KUTSAL ŞEYTAN.

"Şeytan" hakkındaki gerçek ezoterik görüş, tüm felsefi antik çağda bu konu hakkında savunulan görüş, Dr. A. Kingsford'un "Kusursuz Yol" adlı kitabının ikinci baskısına "Şeytanın Sırrı" başlıklı bir ekte takdire şayan bir şekilde ortaya konmuştur. . " Zeki okuyucuya gerçeğin daha iyi ve daha net bir göstergesi sunulamaz ve bu nedenle burada uzun uzadıya alıntı yapılmıştır: -

"1. Ve yedinci günde (Hinduların yedinci yaratılışı) * Tanrı'nın huzurundan *güçlü melek* öfke ve tüketme ile dolu ve Tanrı ona en dıştaki egemenliği verdi

küre. **

2. "Sonsuzluk Zamanı getirdi; Sınırsız, Sınırı doğurdu; Varlık nesile indi." ***

4. " *Tanrılar arasında hiçbiri ona benzemez.* krallıkları, dünyaların gücü ve ihtişamı kimin eline verildi: "

5. "Tahtlar ve imparatorluklar, kralların hanedanları, **** ulusların düşüşü, kiliselerin doğuşu, Zamanın zaferi."

Çünkü, Hermes'te söylendiği gibi, "Şeytan, *Kral Tapınağı;* Süleyman'ın verandasında duruyor; O holdeth *Sığınağın anahtarı,* Hermes arcanumuna sahip olan Kutsanmış dışında kimse giremez "(ayet 20 ve 21).

Bu müstehcen ve görkemli ayetler, eski Mısırlılar ve antik çağın diğer uygar halklarına atıfta bulundu. *Logoların yaratıcı ve üretken ışığı (* Horus, Brahma, Ahura-Mazda, vb., Hiç tezahür etmemiş İlkenin ilkel tezahürleri olarak, *Örneğin,* Ain-Soph, Parabrahm veya
Zeruana Akerne - Sınırsız Zaman - *Kala),* fakat

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

[[Dipnot bir önceki sayfadan devam ediyor]] enkarne melekler. Mektup şöyle diyor: "Şimdi birçok Dhyan-Chohans veya Devas sınıfının ruhani ırklarında başarısızlıklar var ve olmalı da olmalı. *önceki bir ilerlemiş varlıklar* gezegen dönemi) ve erkekler arasında. Ama yine de *başarısızlıklar* Dhyan-Chohanship'ten aşağı Krallıklar aracılığıyla yeni bir ilkel evrimin girdabına zorla geri atılamayacak kadar ilerlemiş ve ruhsallaştırılmışsa, bu daha sonra olur. Yeni bir güneş sisteminin gelişmesi gerektiğinde, bu Dhyan-Chohanlar, Elementallerin (Varlıklar ... *gelecek* zaman) ve yeni oluşmakta olan bir dünyanın aurasında gizli veya etkisiz bir ruhsal güç olarak kalır. . . insan evrimi aşamasına gelene kadar. . . . Sonra onlar

aktif bir güç olmak ve Elementallerle kaynaşmak, *yavaş yavaş geliştirin*
insanlık." Yani, insana Özbilinçli zihninde gelişmek ve ona bahşetmek veya *Manas.*

* Gezegen zinciri ve insanla birlikte yeryüzü ortaya çıkacağı zaman.

* * Dünyamız ve fiziksel bilinç düzeyi.

* * * Saf, göksel Varlık (Dhyan Chohan) ve çeşitli sınıflardan büyük Pitris görevlendirildiğinde - görüntülerini geliştirecek olanı (*Chhaya),* ve onları fiziksel insan yapar, diğerlerini bilgilendirir ve böylece ona ilahi zeka ve anlayışla bahşeder. *Gizemle*

Yaratılış.

* * * * Kendilerini Tanrı'nın Rahmeti tarafından "meshedilmiş," hüküm süren "olarak gören" kralların hanedanları ", gerçekte, onlar *Önemli olmak,* Harika *Yanılsama,* aldatıcı.

anlam şimdi Kabala'da bozulmuştur. Hermes'in sırlarına ve gizemlerine sahip olan "Kutsanmış" (*Buda,* Bilgelik) ve onu kırmak ve aktif yaşama ve tüm Kosmos olmak için doğanın Rahmi olan "Sığınak" anahtarına tek başına emanet edilen, Yahudilerle birlikte Yehova, "Tanrı" oldu. nesil "ay dağında (Sina, ayın dağı") *Günah").* "Sığınak" "Kutsalların Kutsalı" haline geldi ve arcanum antropomorfize edildi ve

fallikleşmiş ve gerçekten de maddenin içine sürüklendi. Böylece "Bilgeliğin Ejderhası" nı yapma gerekliliği ortaya çıktı. *Yaratılış Yılanı:* çok öznel ilahiliğini giydirmek için bir vücuda ihtiyaç duyan bilinçli tanrı Şeytan. Ancak "Ruhun sayısız enkarnasyonu" ve "arzunun kesintisiz nabzı ve akımı", birincisi, Karmik ve döngüsel yeniden doğuş doktrinimize atıfta bulunur, ikincisi -

E ROS, maddi, fizyolojik sevginin sonraki tanrısı değil, tanrıların yanı sıra tüm doğadaki ilahi arzuya, Varlıkları yaratmak ve onlara hayat vermek. Bu, tek "karanlığın" Işınları, çünkü görünmez ve anlaşılmaz, **F** LAME ancak kendi kendine maddeye inerek başarabilirdi. Bu nedenle, devam ettiği gibi **Bir** PPENDIX:

12. "Tanrı ona (Şeytan) birçok gizemli, gizli ve korkunç adlar verdi."

13. "Düşman, çünkü madde Ruh'a karşıydı. Zaman, Lord'un Azizlerini bile suçlar."

28, 29, 31. "Ondan korkun ve günah işlemeyin; adını titreyerek söyleyin ... Çünkü Şeytan, Tanrı'nın adaletinin (Karma) hakimi; denge ve kılıcı taşıyor. Onun için *vardır*
Ağırlık, Ölçü ve Sayı. "

Son cümleyi, Kabala'yı Prens'e açıklayan Haham ile karşılaştırın *El-Chazari* bu ismin kitabında şöyle diyor; ve bulunacaktır ki *Ağ ve Ölçü ve Sayı* içeride *Sepher Jezirah,* Sephiroth'un nitelikleri (üç *Sephrim,* veya rakamlar, şifreler) kolektif 10'un tamamını kapsayan; ve Sephiroth'un kolektif Adam Kadmon, "Cennetsel Adam" veya *Logolar.* Böylece Şeytan ve meshedilmiş olanlar eski düşüncede tanımlandı. Bu nedenle,

33. "Şeytan, Hades'in yedi konağının Rabbi olan Tanrı'nın bakanıdır". . . .

Yedi veya *Saptaloka* Hindular ile Dünya'nın; İlahiyatın bir bölgeyi Cehenneme çevreleyen Hades veya Limbo of Illusion için, *sadece bizim dünyamız, Dünya* ve böylece Şeytan denir -

33 ".... Meleği *Manifest Dünyalar. "*

Gezegenimizin tanrısı olan şeytandır ve *tek* tanrı, "ve bu onun kötülüğüne ve ahlaksızlığına imalı bir metafor olmadan. Çünkü o Logos ile bir," ilk oğul, *tanrıların en büyüğü "* sırayla

mikrokozmik (ilahi) evrim; Satürn (Şeytan), astronomik olarak " *yedinci ve son* Phoebus'un (bilgeliğin ışığı, aynı zamanda Güneş'in) merkez olduğu krallığın çevresi olan makrokozmik yayılma sırasına göre. ya da Adem'e (bilinçli) hayat veren ve gezegeni Satürn olan kişi.

34. "Ve Tanrı beline (Satürn'ün halkaları) bir kuşak koydu ve kuşakların adı Ölümdür."

Antropojide bu "kuşak", en içteki adam ölümsüz iken, üçü ölen iki alt ilkesiyle insan vücududur. Ve şimdi yaklaşıyoruz " *Gizli* Şeytanın. "

37, 38, 39. ".. Sadece Şeytan üzerine *nesilden gelen utançtır. O* bakir mirasını kaybetti (böylece *Kumara* enkarne olarak): *cenne sırlarını açığa çıkarmak,* esarete girdi. . . . Her şeyi bağlar ve sınırlar. . . . "

42, 43, 44. "İkiz Tanrı'nın ordularıdır: Gökte Mikail'in orduları; uçurumda (tezahür etmiş dünya) Şeytan'ın lejyonları. Bunlar tezahür etmeyen ve tezahür eden; özgür ve bağlı (maddede): bakireler ve düşmüşler. Ve her ikisi de, İlahi kelimesini yerine getiren Babanın Bakanlarıdır. " Bu nedenle -

55. "Tanrı'nın Şabatı kutsaldır: *Kutsanmış ve kutsanmış, Havaş Meleğinin adıdır "*- **S** ATAN.

Çünkü "Şeytanın görkemi, Rab'bin gölgesidir": tezahür etmiş dünyada Tanrı; "Şeytanın tahtı, Adonai'nin taburesi" - o tabure bütündür **K** osmos. (*Vide* Bölüm **II., "** *Pleroma mı*
Şeytan'ın İni? ")

Kilise, bu nedenle, Şeytan'ı lanetlediğinde, Tanrı'nın kozmik yansımasını lanetler; maddede veya amaçta tezahür ettirilen Tanrı'yı anatematize eder; Tanrı'yı ya da her zaman anlaşılmaz olanı kötü amaçlıyor **W** ISDOM, kendini Işık ve Gölge olarak, doğada iyi ve kötü olarak, sadece **M** AN.

Bu, Kabala'daki düşman olan Samael'in veya Şeytanın gerçek felsefi ve metafiziksel yorumudur; diğer tüm eski dinlerin alegorik yorumlarında bulunan aynı ilkeler ve ruh. Bu felsefi görüş, ancak, *tarihi* onunla bağlantılı kayıtlar. "Tarihsel" diyoruz, çünkü alegori ve geleneğin çekirdeği etrafındaki efsanevi bir süsleme, çekirdeğin gerçek olayların bir kaydı olmasını hiçbir şekilde engellemez. Böylelikle, dünyamızın bir zamanlar evrensel olan tarihinin ve ırklarının evriminin zamanla onurlandırılmış vahiylerini tekrarlayan Kabala, onu İncil'i oluşturan çeşitli kayıtların efsanevi formu altında sunmuştur. Onun tarihsel temeli, ne kadar kusurlu olursa olsun, Doğu'nun Gizli Doktrini'nin bu sayfalarında şimdi sunulmaktadır; ve böylece

---

Yaratılış Yılanının alegorik ve sembolik anlamı, insanlara Cennetin gizemlerini açığa vuran "Bilgeliğin Oğulları" (veya daha yüksek alanlardan melekler, hepsi ve her biri Şeytan'ın krallığına veya Maddeye ait olmasına rağmen) tarafından açıklanır. Dolayısıyla, Hindu, Grek, Keldani ve Yahudi Panteonlarının sözde mitlerinin de gerçek ve gerçek üzerine inşa edildiği görülmüştür. Genesis devleri, Lanka'nın tarihi Atlantislileridir ve Yunan Titanlardır.

Herculaneum ve Pompeii gibi şehirlerin varlığı reddedilirken ve sadece peri efsanelerine atfedilirken, Troya'nın bir zamanlar bir efsane olduğunu ve Homer'in var olmayan bir şahsiyet olduğunu kim unutabilir? Yine de Schliemann, Truva'nın gerçekten var olduğunu ve iki şehrin Vezüv lavları altında uzun süre gömülü olmasına rağmen diriliş günlerini yaşadıklarını ve yeniden yeryüzünde yaşadıklarını kanıtladı. Gelecekteki keşifler listesinde "muhteşem" olarak adlandırılan daha fazla şehir ve yer var, bir gün efsanevi * olarak kabul edilen daha kaç kişi tarihsel hale gelecek, astral ışıkta Kaderin hükümlerini kimlerin okuduğunu tek başlarına söyleyebilirler.

Bununla birlikte, Doğu doktrininin ilkeleri her zaman gizli tutulduğundan ve okuyucu, kabul edilen bir öğrenci olmadıkça orijinal metinlerin gösterilmesini pek umut edemediğinden, Yunan ve Latin bilginleri Hermetik edebiyatın orijinal metinlerine dönsün . İlk olarak, kitabın açılış sayfalarını dikkatlice okumasına izin verin. *Pymander* Hermes Trismegistus; ve sonra, metni ne kadar örtülü olursa olsun, doktrinlerimizin onda doğrulandığını görecektir. Orada ayrıca, Evrenin, Dünyamızın (Pymander'da "Doğa" olarak adlandırılır) evrimini, "Moyst Prensibi" nden - ya da büyük Derin'den diğer her şey gibi bulacaktır. **F** ATHER- **M** DİĞER - tezahür eden Kosmos'taki ilk farklılaşma. İlk olarak, Hristiyan tercümanın elinin ilk kez Tanrı'ya, yani Baba'ya dönüştüğü "Evrensel Akıl": sonra "Cennetteki Adam" **, bu çok saf olan Meleklerin Ev Sahipliğinin büyük Toplamıdır. aşağı dünyaların veya dünyamızın adamlarının yaratılması için, ancak *düştü*

yine de *maddeye* ikincisi ile aynı evrim sayesinde *logolar* "Baba" nın. ***

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* "İnsanlığın İlkel Manusu" na bakın.

* * "Göksel Adam" - lütfen kelimeyi tekrar işaretleyin - " **L** OGOS "veya" Oğul "ezoterik olarak. Bu nedenle, başlık Mesih'e uygulandığında (Tanrı'yı ve Tanrı'nın kendisini ilan etti) Hıristiyan teolojisinin seçeneği yoktu. Kişisel Teslis dogmasını desteklemek için, o Hıristiyan *Logolar* tek gerçek olan ve hepsi bu *Logoi* diğer dinlerin çoğu yanlıştı ve sadece Kötü İlkeleri gizleyen **S** ATAN. Şimdi bunun Batı teolojisini nereye götürdüğünü görün.

* * * "İçin *Zihin,* her iki cinste de bol miktarda bulunan, Yaşam ve Yaşam olan bir tanrı, *Kelime*
bir diğeri *Zihin* veya Workman; ki, tanrısı olmak *Ateş* ve Ruh, çevrelerinde [[Dipnot sonraki sayfada devam ediyor]] içeren yedi vali daha oluşturdu ve kurdu

---

[[Cilt. 2, Sayfa]] 237 MAHASURA VE ŞEYTAN.

Sentetik olarak her Yaratıcı Logolar veya "Baba ile bir olan Oğul" kendi içinde Rektörler Mundi'nin Ev Sahipliğidir. Hristiyan teolojisi bile yedi "Varlığın Meleği" nden

Manus'un Brahma tarafından olduğu gibi, onun tarafından yaratılan erdemler veya Tanrı'nın kişileştirilmiş nitelikleri Başmelekler oldu. Roma Katolikliği *Teodice* kendi yaratıcılığında kendini tanıyor *Verbum Princeps,* o meleklerin başı - *caput angelorum* - ve *magni consilii Angelus (* meleği Büyük Öğüt), böylece Mesih'in ve o Meleklerin kimliğini tanır.

" *Tanrılar Tanrısız oldu, Sura - A*- sura, "diyor metin; *yani* tanrılar şeytan oldu - **S** ATAN, kelimenin tam anlamıyla okunduğunda. Ancak Şeytan şimdi, İyi olarak iddia edilen Gizli Doktrinin öğretisinde ve farklı isimler altında bir Bilgelik Tanrısı olan Fedakarlık gösterilecek.

Kabala, Gurur ve Varsayımın - Bencillik ve Egotizmin iki ana tetikleyicisi - cenneti boşaltan nedenler olduğunu öğretir. *üçte bir* ila sakinlerinden - mistik olarak ve *üçte bir* yıldızların - astronomik olarak; başka bir deyişle, iki ifade - ilki bir alegori ve ikincisi bir gerçektir. İlki, yine de gösterildiği gibi, insanlıkla yakından bağlantılıdır.

Geleneğin gizli anlamını iyi bilen Gül Haçlılar, sırayla bunu kendilerine sakladılar ve yalnızca *oluşturma* bundan kaynaklanıyordu ve bunun sonucu efsanevi "Cennetteki Savaş" *yaratıcı hukuka karşı meleklerin * isyanının getirdiği,* ya da Evrenin yaratıcısı. İfade doğrudur, ancak *iç* anlam bu gün için bir gizemdir. İlahi gizeme ya da politikasını merak etme günahına başvurarak zorluğun daha fazla açıklamasından kaçınmak - hiçbir şey söylememek demektir. Yeterli olabilir

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

[[Dipnot önceki sayfadan devam ediyor]] *Olağanüstü Dünya,* ve kimin mizacına Kader veya Kader deniyor. "(*Bölüm 9, ch.* BEN, *ed. nın-nin* 1579).

Burada açıktır ki, "Akıl" (ilkel evrensel İlahi Düşünce), her iki cinste de (erkek ve dişidir) bol olduğu için, ne tezahür edilmemiş Bilinmeyen Kişi, ne de Hıristiyan Baba, çünkü ikincisi bir erkek değil androjin. Gerçek şu ki *Baba, Oğul ve İnsan* Pymander'in çevirilerine umutsuzca karışmış durumda.

* Prometheus ateşinin alegorisi, gururlu Lucifer'in isyanının başka bir versiyonudur. *dipsiz çukura fırlattı,* ya da sadece Dünyamıza, insan olarak yaşamak. Hindu Lucifer, *Mahasura,* ayrıca, Yaradan'ın parlak ışığını kıskandığı ve alt düzey Asuraların (tanrılar değil, ruhlar) başında Brahma'ya isyan ettiği söylenir; Bunun için Siva onu Patala'ya fırlattı. Ancak Hindu mitlerinde felsefe alegorik kurgu ile el ele gittiği için, *şeyt*

tövbe ettirilir ve ilerleme fırsatı verilir: o günahkâr bir adamdır *ezoterik olarak* ve yapabilir *yoga* bağlılık ve ustalık, onun statüsüne ulaşır *tanrı ile bir* bir kez daha. Herkül, Sungod, kurbanları işkencelerinden vb. Kurtarmak için Hades'e (İnisiyasyon mağarası) iner. Hıristiyan Kilisesi tek başına oluşturur *ebedi* İcat ettiği şeytan ve lanetlilere işkence.

Papa'nın yanılmazlığına inananlar, ancak felsefi zihni pek tatmin etmeyecekler. Yine de gerçek

yüksek Kabalistlerin çoğu tarafından bilinmesine rağmen, hiçbiri onların sayısı tarafından söylenmemiştir. Biri ve tümü, Kabalistler ve sembologlar, Meleklerin Düşüşünün ilkel anlamını itiraf etmekte olağanüstü bir isteksizlik gösterdi. Bir Hıristiyan'da böyle bir sessizlik yalnızca doğaldır. Orta Çağ boyunca ne simyacı ne de filozof, Ortodoks teolojinin bakış açısına göre korkunç bir küfür olan bunu * söyleyemezdi, çünkü bu onları doğrudan Engizisyonun "Kutsal" bürosuna yönlendirirdi. Ancak modern Kabalistlerimiz ve Özgür Düşüncelerimiz için durum farklıdır. İkincisiyle, korkarız ki, bu sadece insanlık gururudur, yüksek sesle reddedilen bir kibir ve köklü bir batıl inançtır. Kilise, Maniheizm ile mücadelesinde şeytanı icat ettiğinden ve

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Örneğin, Eliphas Levi, neden *korkusuz* ve açık sözlü Kabalist, dünyanın gizemini ifşa etmekte tereddüt etti. *Düşmüş* Sözde melekler? Alegorinin gerçeğini ve gerçek anlamını - hem dini hem de mistik, hem de fizyolojik anlamıyla - bildiği, hacimli yazıları ve sık sık ima ve ipuçlarıyla kanıtlanmıştır. Yine de Eliphas, daha önceki eserlerinde buna yüz kez değindikten sonra, son yazısında " *Histoire de la Magie "* s. 220. . . "Şeytanın egemenliğine ve her yerde bulunmasına karşı tüm gücümüzle protesto ediyoruz. Biz *Meleklerin Düşüşü geleneğini burada ne inkar ediyor ne de onaylıyormuş gibi yapın. . .* ama eğer öyleyse, o zaman Melek Asilerin prensi mahkum edilenler arasında en iyi ihtimalle sonuncu ve en güçsüz olabilir - şimdi tanrıdan ayrıldığına göre - ki bu her gücün ilkesidir. . . . "Bu yeterince bulanık ve kaçamak ama Hargrave Jennings'in tuhaf kitabında ne yazdığına bir bakın, *staccato benzeri* stil: -

"Hem Aziz Mikail hem de Aziz George tiplerdir. Bunlar aziz şahsiyetler, ağırbaşlı kahramanlar veya özverili güçlerdir. Her biri uygun yetileri ve nitelikleriyle temsil edilirler. Bunlar yeniden üretilir ve çoğaltılır - tüm mitolojilerde farklı isimlerle ayırt edilirler. .. (Hristiyan dahil).

Her biri ile ilgili fikir geneldir. Bu fikir ve temsili fikir, 'Bakire masumiyetinde' çocuk gibi, güçlü bir şampiyonun düşüncesi - o kadar güçlü ki bu tanrıyla dolu masumiyet (Seraphim 'En çok bil', 'Kerubim' en çok sevgisi ') dünyayı paramparça et (ifade edilmiş, bu yüzden kelimeyi kullanmak
- - Lucifer'in büyüsünde, ancak mahkum edilmiş) muhteşem mürtedin, güçlü asinin, ancak aynı zamanda 'Işık getiren' Lucifer'in sanatsal yapılarına (bu 'yan yaşam') karşı, "Sabah Yıldızı", "Sabahın Oğlu" - "cennetten çıkma" en yüksek unvanı, çünkü cennette olamaz, ama cennetten çıkan her şeydir. Karakterinin görünüşte inanılmaz bir tarafında - nitelikler cinsiyetsizdir - bu baş melek, St.Michael, *yenilmez, cinsiyetsiz, göksel '* Enerji '- onu büyük özellikleriyle onurlandırmak için - görünmez "Bakire Savaşçı" giyinmiş. . . ve aynı zamanda, Gnostik "yaratmayı reddetme" nin reddeden postasında silahlı. Bu başka. . . 'efsaneler içinde efsane'. . . muazzam bir 'gizemler gizemi', çünkü çok imkansız ve çelişkili. Apocalypse kadar açıklanamaz. "Vahiy" olarak açıklanamaz "(*s.* 213).

Yine de bu *açıklanamaz ve açıklanamaz* gizem şimdi Doğu öğretileriyle açıklanacak ve açığa çıkacaktır. Ama "Fallikizm" in çok bilgili, ama yine de daha kafa karıştırıcı yazarının verdiği gibi, elbette, inisiyatif almamış hiçbir ölümlü onun sözlerinin gerçek sapmasını anlayamaz.

ışıldayan yıldız tanrı üzerinde teolojik bir söndürücü, *Lucifer,* "Sabahın Oğlu", böylece tüm paradokslarının en devasa olanını yarattı - *siyah ve karanlık bir ışık* - Efsane, bizim çağımızda, onun dogmalarına boyun eğmeyen ve boynuzlu ve ayaklı Şeytan'a gülmeyenlerin bile cesurca çıkıp antik çağları itiraf etmelerine izin vermeyecek kadar köklerini kör inanç toprağında çok derinlere vurmuştur. geleneklerin en eskisinden. Birkaç kısa kelimeyle bu. *Yarı egzoterik olarak,* Yüce Olan'ın "İlk Doğuşu" - *Fiat Lux,* - ya da ilkel ışığın meleklerine emredildi *yaratmak;* üçte biri isyan etti *ve reddetti;* "Fetahil'in yaptığı gibi itaat edenler - *başarısız oldu"* en işaret olarak.

Reddetme ve başarısızlığı doğru fiziksel anlamıyla fark etmek için kişi çalışmalı ve *anlama*
Doğu felsefesi; İşlevsel etkinliği sonsuz ve mutlak tanrıya atfetmenin mutlak yanılgısına ilişkin olarak, Vedantins'in temel mistik ilkeleri hakkında bilgi sahibi olunmalıdır. Ezoterik felsefe, *Sandhyas,* "Merkezi Güneş" yayılır *yaratıcı ışık* -

pasif olarak söylemek gerekirse. *Nedensellik* gizlidir. Sadece varoluşun aktif dönemleri sırasında, titreşen akımları, alçaldıkları hebdomadik Varlık merdiveninin her basamağında daha fazla aktivite ve güç kazanan bir kesintisiz enerji akışına yol açar. Böylelikle işleyişin nasıl olduğu anlaşılır hale gelir. *oluşturma,* daha doğrusu, yedi krallığın tüm birimleriyle organik Evren, biçimlendirmek için, zeki varlıkları - kolektif olarak bir Varlık veya yaratıcı Tanrı haline gelen - zaten tek bir mutlak Birlikten farklılaşmış, ikincisi koşullu yaratımla ilgisi olmadığı için gerekli kılmıştır.

Şimdi Vatikan **MSS.** Kabala'nın tek bir nüshasının (Avrupa'da) Kont St. Germain'in elinde olduğu söylenen - Luciferians ** tarafından kabul edilen tuhaf versiyonu ve diğerleri Gnostikler; ve o parşömen içinde *Hayatın Yedi Güneşi* içinde bulundukları sırayla verilir. *Saptasurya.* Bununla birlikte, Kabala'nın halk kütüphanelerinden temin edilebilen baskılarında bunlardan sadece dördü ve hatta az ya da çok üstü kapalı bir ifadeyle bahsedilmiştir. Bununla birlikte, bu azaltılmış sayı bile, Dhyan-Chohans'ın dördüncül grubuna atıfta bulunulduğu ve spekülasyonun kökeninin Aryanların Gizli Öğretilerinden kaynaklandığını kanıtladığı için özdeş bir köken göstermeye fazlasıyla yeterlidir.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* "Yaratılış" - önceden var olan ebedi tözden veya tabii ki, öğretilerimize göre hangi tözün sınırsız, her zaman var olan bir alandır.

* * Luciferians - Ruh'un bir ruh olduğunu öğrettiği iddia edilen dördüncü yüzyılın mezhebi
cinsel çocuğa babası tarafından aktarılan vücut; - ve ikinci yüzyılın diğer dini ve daha önceki mezhebi **AD,** Bütün bunları öğreten Lucianistler ve dahası, *hayvan* Ruh ölümsüz değildi, gerçek Kabalistik ve Okült öğretiler temelinde felsefe yapıyordu.

Bilindiği gibi Kabala, fikirlerini Keldani ve Mısırlılardan alan Yahudilerden asla kaynaklanmadı.

Böylece şimdi bile *ekzoterik* Kabalistik öğretiler bir *Merkez* Güneş ve her güneş sistemindeki üç ikincil güneş - bizimki de dahil. Çok materyalist olsa da bu yetenekli çalışmada gösterildiği gibi, " *Yeni Yaşamın ve Dinin Yönleri, "* hangisi bir *görünümlerin özeti* Kabalistlerin derin bir yönü düşünülmüş ve asimile edilmiş: -

" *Merkezi Güneş. . . onlar için (* Aryanlar kadar) *Dinlenme merkezi;* tüm hareketin nihayetinde yönlendirileceği merkez. Bu merkezi güneşin etrafında. . . üç sistemik güneşten ilki. . . kutupsal bir düzlemde dönüyordu. . . ikincisi, ekvator düzleminde '. . . ve üçüncü sadece bizim görünürümüzdü Güneş. Bu dört güneş gövdesi ' *insanın yaratılış dediği eylemin organları, Dünyadaki yaşamın evrimi bağlıdır. '* Bu bedenlerin etkisinin, elektriksel olarak tuttukları (Kabalistler) dünyaya iletildiği kanallar "(*s.* 287). . . . "Merkezi güneşten * akan ışıldayan enerji, Dünya'yı sulu bir küre olarak adlandırdı," eğilimi "bir gezegensel cismin çekirdeği olarak, (merkezi) Güneş'e ... onun çekiciliği yaratılmıştı, "" ama benzer şekilde her ikisini de elektriklendiren ışıyan enerji, birini diğerinden alıkoydu ve böylece, dönen gezegenin (dünyanın) ulaşmaya çalıştığı çekim merkezi etrafında hareket etmeye doğru hareket değiştirdi.

"Organik hücrede *görünür güneş* kendi uygun matrisini buldu ve bu aracılığıyla hayvan Krallığı'nı (sebzeyi olgunlaştırırken) üretti, sonunda insanı, o Krallığın canlandırma eylemi yoluyla psişik hücreyi oluşturan insanı başına yerleştirdi. Fakat hayvanlar aleminin başına, yaratılışın başındaki bu şekilde yerleştirilen adam, hayvan idi. *ruhsuz, çabuk bozulan adam. . . .*

Dolayısıyla insan, görünüşe göre tacı olmasına rağmen, gelişiyle yaratılışın sonunu belirleyecekti; zira yaratılış onda doruk noktasına ulaşırsa, onun ölümüyle düşüşe geçecekti ". (*s.* 289).

Bu Kabalistik görüş, mükemmel kimliğini Doğu doktrini ruhu içinde göstermek için burada alıntılanmıştır. Yedi Güneş'in öğretisini yedi sistemle açıklayın veya tamamlayın. *varoluş uçakları* bunlardan "Güneşler" merkezi bedenlerdir ve sizde yedi melek düzlemine sahipsiniz,

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Okültistlerin bu "merkezi güneşi", bilimin bile astronomik olarak kabul etmek zorunda olduğu, çünkü merkezi bir cismin Samanyolu, görünmeyen ve gizemli bir nokta olan Sidereal Space'deki varlığını inkar edemeyeceği için, her zaman gizli çekim merkezi. Güneşimizin ve sistemimizin - bu "Güneş" Doğu Okültistleri tarafından farklı bir şekilde görülüyor. Batılı ve Yahudi Kabalistler (ve hatta bazı dindar modern gökbilimciler) bu güneşte Tanrı-başının özel olarak bulunduğunu iddia etseler de - buna Tanrı'nın gönüllü eylemlerine atıfta bulunarak - Doğu İnisiyatifleri, *Supradivine* Bilinmeyen Mutlak'ın Özü her alanda ve yerde eşit olarak bulunur, "Merkezi Güneş" sadece Evrensel yaşamın merkezidir Elektrik; o ilahi ışıltının her birinin başında zaten farklılaştığı rezervuar *oluşturma* odaklıdır. Hala içinde olmasına rağmen *laya,* ya da nötr durum, yine de, aynı zamanda sürekli yayan yaşam Merkezini de kendine çeken bir durumdur.

[[Cilt. 2, Sayfa]] 241 "İLKELER" AÇIKLANMIŞTIR.

"Konakçı" bunların tanrılarıdır. (*Bkz. Comm. Stanza VII Kitap I'e)* Onlar Headgroup'tan dört sınıfa ayrılmıştır. *cisimsiz* insanlığın gönüllü bağlantı ve işlevler açısından çok farklı şekillerde olsa da, sınıfların doğrudan bağlantılı olduğu yarı cismaniğe kadar. Bunlar, az önce alıntı yapılan Kabalistik doktrinde "Merkezi Güneş" olarak adlandırılan dördüncü (birinci ve en yüksek) tarafından sentezlenen üçtür. Bu, Semitik ve Aryan Kozmogoni arasındaki büyük farktır; doğanın gizemlerini somutlaştıran, insanlaştıran; diğeri maddeyi ruhsallaştırır ve onun fizyolojisi her zaman metafiziğin hizmetine girer. Böylelikle, yedinci ilke insana varlığın tüm aşamalarından, ayrık bir unsur olarak saf ve kişisel olmayan bir birlik olarak ulaşmasına rağmen, içinden geçer (Kabala öğretir) *itibaren)* Merkezi Spiritüel Güneş ve Grup ikinci (*kutup* Güneş), ikisi insana onun Atma'sını yayar. Grup *U (e*kvatoral Güneş) Buddhi'yi Atman'a ve daha yüksek *Manas,* Dördüncü grup (görünür güneşimizin ruhu) ona Manas'ı ve aracıyla bahşeder - *Kama rupa,* ya da tutku ve arzular gövdesi, iki unsuru *Ahamkara* hangi evrimleşiyor *bireyselleştirilmiş bilinç* - Kişisel *benlik.* Son olarak, fiziksel bedeni oluşturan, ona Yaşamın Ruhlarını çeken ve onun bedenini oluşturan, Üçlü birliğindeki Dünya'nın ruhudur. *Linga Sarira.*

Şimdi, her şey döngüsel olarak ilerlerken, her şey gibi insanın evrimi de, onun yaratıldığı sıra Doğu öğretilerinde tam olarak anlatılırken, sadece Kabala'da ima ediliyor. Diyor *Dzyan Kitabı* ilkel insana gelince, ilk kez "Kemiksiz" tarafından yansıtıldığında,
maddi olmayan Oluşturan: " *Önce Nefes, sonra Buddhi ve Gölge-Oğul (* vücut) *-di*
"OLUŞTURULDU." *Ama pivot neredeydi (* orta ilke, Manas)? *İnsan mahkumdur. Yalnızken, ayrık (* farklılaşmamış Eleman) *ve Vahan (* Buddhi) - *nedensizliğin nedeni - tezahür etmiş yaşamdan kopma "-" orta ilke tarafından pekiştirilip bir arada tutulmadıkça,*
kişisel bilincin aracı **J** IVA "; Yorumu açıklar. Diğer bir deyişle, iki yüksek ilke *Dünya üzerinde hiçbir bireyselliğe sahip olamaz,* olamaz *adam,* yoksa (*a)* Zihin
Manas-Ego kendini tanımak ve (*b)* karasal *yanlış* kişiliği ya da egoist arzuların bedeni ve kişisel iradenin bütünü, sanki bir eksen etrafında dönüyormuş gibi (ki bu gerçekten de) insanın fiziksel biçimine. O *Beşinci* ve *Dördüncü* prensipler* -- *Manas* ve *Kama rupa* - ikili kişiliği içeren: gerçek ölümsüz Ego (*kendini daha yüksek ikiye asimile ederse)* ve sahte ve geçici kişilik, *Maya*v veya astral beden, sözde veya *hayvan-insan* Ruh - iki havalı-

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Dördüncü ve Beşinci *altında* fiziksel bedenle başlayarak; Üçüncü ve Dördüncü, eğer hesaplarsak *Atma.*

---

bir amaç için yakından harmanlanmak *tam* karasal varlık. Dünyadaki en büyük azizin üzerine aşılanmış bir Newton'un Spiritüel Monad'ını enkarne edin - fiziksel bir bedende düşünebileceğiniz en mükemmel olan - *yani* iki veya hatta üç ilkeli bir yapı içinde *Sthula Sarira,* prana (yaşam prensibi) ve *linga sarira* - ve eğer orta ve beşinci ilkelerinden yoksunsa, yaratmış olacaksınız. *aptal* -- en iyi ihtimalle güzel, ruhsuz, boş ve bilinçsiz bir görünüm. " *Cogito ergo sum"* -- böyle bir canlının beyninde hiçbir şekilde bu düzlemde yer bulamaz.

Bununla birlikte, Roma Kilisesi tarafından çok işkence görmüş ve şekli bozulmuş olan alegorinin altında yatan felsefi anlamı uzun zaman önce anlayan öğrenciler var. *Düşmüş* Melekler. "Ruhların Krallığı ve Ruhaniyet İrade'nin ürünü olan Ruhlar Krallığı ve ruhsal eylem, (ilahi) Ruhların Krallığı ve ilahi eylem ile dışarda ve çelişki içindedir." * Metinde söylendiği gibi: -

" *Tıpkı varlığın doğuşunda olduğu gibi üretir ve daha fazla üretmez ve sınırlı koşullu yasalarıyla evrim daha sonra gelir. Öz-Varoluş denir* **C** *YORUMLAR, Ruh Işınında göründükleri için, zamanın ötesinde olan DOĞMAYAN Doğasında bulunan güç ile tezahür ettiler ve (* sınırlı veya şartlı) *Uzay. İnsanlık da dahil olmak üzere canlı ve cansız Terrene ürünleri, yanlış bir şekilde yaratılış ve yaratıklar olarak adlandırılır: bunlar, ayrık elementlerin gelişimidir (evrimidir). "(* Com. xiv.)

Tekrar: --

" *Göksel rupa (* Dhyan Chohan) *(insanı) kendi biçiminde yaratır; o evrensel (tezahür edilmiş) Tözün ilk farklılaşması ve uyanışının sonucu olan ruhsal bir düşüncedir; bu form Kendisinin ideal gölgesidir: ve bu* İLK YARIŞIN ADAMI. "

Bunu daha net bir biçimde ifade etmek, açıklamayı yalnızca bu dünyayla sınırlandırmak, ilk "farklılaşmış Egolar" ın göreviydi - Kilise onlara Başmelekler diyor - ilkel maddeyi evrimsel dürtüyle aşılamak ve onun biçimlendirici güçlerine rehberlik etmek. üretimlerinin biçimlendirilmesi. Bu, hem Doğu hem de Batı geleneğindeki cümlelerde atıfta bulunulan şeydir - "Melekler

yaratma emri verildi. " Dünya tarafından hazırlandıktan sonra *aşağı* ve daha fazla maddi güç ve onun üç Krallığı "verimli ve çoğalmaya" doğru yola çıktı, yüksek güçler, Başmelekler veya Dhyaniler, evrimsel Yasa tarafından kendi tacını inşa etmek için Dünya'ya inmeye zorlandılar. evrim - MAN. Böylece "Kendi yarattığı"

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* " *Hayatın Yeni Yönleri. "*

* * Melek, Ruhsal Özler, sonsuzlukta koşulsuz oldukları için varlıklarında ölümsüzdürler; Manvantaric tezahürlerinde periyodik ve şartlandırılmış.

[[Cilt. 2, Page]] 243 ADAM, TANRI'NIN SOLUK GÖLGESİ.

ve "Kendi kendine var olan" soluk gölgelerini yansıtıyordu; ama Üçüncüsü, Ateş Melekleri, *isyan ve reddetti* Dost Devas'a katılmak için.

Hindu ekzoterizmi hepsini şu şekilde temsil eder: *Yoginler,* kimin dindarlığı reddetmeleri için onlara ilham verdi *oluşturma,* sonsu dek kalmak istediklerinde *Kumaras, "* Bakire Gençler, "Mümkünse, son kurtuluş olan Nirvana'ya doğru ilerleyişini öngörmek için. Ancak, ezoterik yoruma uygun bir şekilde, insanlığın yararına bir fedakarlıktı." Asiler "yaratmazdı. "İtaatkâr" meleklerin yaptığı gibi iradesi olmayan sorumsuz adamlar ne de insanlara sadece geçici düşünceler bahşedemezler.

kendi nitelikleri; çünkü bir başkasına ve çok daha yüksek bir bilinç düzeyine ait olan ikincisi bile insanı hala sorumsuz bırakacak, dolayısıyla daha yüksek bir ilerleme olasılığına müdahale edecektir. Yeryüzünde hiçbir ruhsal ve psişik evrim mümkün değildir - en alçak ve en maddi düzlem - o düzlemde bulunan biri için, doğası gereği *mükemmel* ve ne liyakat ne de kusur biriktiremez. Hareketsiz, değişmez ve hareketsiz mükemmelliğin soluk gölgesi olarak kalan insan, gerçeğin tek olumsuz ve edilgen özelliği *Ben buyum,* ağır bir rüyasız uykudaki gibi yeryüzündeki yaşamdan geçmeye mahkum olurdu; dolayısıyla bu düzlemde bir başarısızlık. Varlıklar veya Varlık, topluca Elohim olarak adlandırılır ve ilk (eğer varsa) acımasız kelimeleri söyler, "Bakın, adam oldu

bizden biri olarak iyiyi ve kötüyü bilmek; ve şimdi, yoksa elini uzatır ve hayat ağacını da alır ve sonsuza dek yiyip yaşar. . . "gerçekten Ilda-baoth olmalıydı, *evrenin yaratıcısı* Nazarenes'in yansıması yarattığı kendi yaratığına karşı öfke ve kıskançlıkla dolu *Ophiomorphos.* Bu durumda görmek doğaldır - ölü mektup açısından bile - *Şeytan* Gerçek yaratıcı ve hayırsever olarak, Spiritüel insanlığın Babası olarak Yaratılış Yılanı. O, otomatın gözlerini açan, "Işığın Habercisi", parlak ışıltılı Lucifer'di. *yaratıldı* iddia edildiği gibi Yehova tarafından; ve ilk fısıldayan kişi: "Onu yediğin gün, iyiyi ve kötüyü bilerek Elohim gibi olacaksın" - ancak bir Kurtarıcı'nın ışığında görülebilir. Yehova'ya bir "düşman" *şahsiyet*

ruh, "o hala ezoterik gerçekte, daima seven" Elçi "(melek), Seraphim ve Cherubim olarak kalır. *biliyordu* iyi, ve *sevilen* daha da fazlası ve kim bize fiziksel ölümsüzlük yerine manevi bahşetti - ikincisi bir tür *statik* insanı ölümsüz bir "Gezici Yahudi" ye dönüştüren ölümsüzlük.

King'in "Gnostik" kitabında anlatıldığı gibi, birkaç mezhebin Musa'nın Tanrısı olarak kabul ettiği "Ilda-Baoth saf bir ruh değildi, hırslı ve gururluydu ve annesi Sophia'nın kendisine sunduğu orta alanın ruhani ışığını reddediyordu. -Achamoth, kendine ait bir dünya yaratmaya karar verdi.Oğullarının yardımıyla, altı gezegen cininin yardımıyla adam uydurdu.

---

ama bu bir başarısızlık olduğunu kanıtladı. Bu bir canavardı, ruhsuz, cahil ve dört ayak üzerinde maddi bir canavar gibi sürünüyordu. Ilda-Baoth, ruhani annesinin yardımını istemek zorunda kaldı. Ona ilahi ışığının bir ışınıyla iletişim kurdu ve çok hareketli bir adamdı ve ona bir ruh bahşetti. Ve şimdi Ilda-Baoth'un kendi yaratığına karşı düşmanlığı başladı. İlahi ışığın dürtüsünü takiben, insan özlemlerinde giderek yükseldi; çok geçmeden yaratıcısı Ilda-Baoth'un imajını değil, daha çok Yüce Varlık'ın, "ilkel insan" Ennoia'nın imajını sunmaya başladı. Sonra Demiurgos öfke ve kıskançlıkla doldu; ve kıskanç bakışını maddenin uçurumuna sabitleyerek, tutkuyla sarılmış bakışları aniden aynaya yansıdı; yansıma canlandı ve uçurumdan Şeytan ortaya çıktı, yılan, Ophiomorphos - 'kıskançlığın ve kurnazlığın vücut bulmuş hali. Maddenin en temelini oluşturan her şeyin nefret, kıskançlık ve manevi zekanın zanaatıyla birleşimidir. ' "Bu, Gnostiklerin ve alegorinin ekzoterik ifadesidir. *mezhep*

versiyonu, müstehcen ve gerçek gibi görünüyor. III. Bölümdeki ölü harf metninden doğal bir çıkarımdır. Genesis.

İnsanların bilinçli olarak ruhsal evrim yolunda ilerlemesine izin vermek için ilahi ateşi çalan Prometheus'un alegorisi, böylece en mükemmel olanı dönüştürür. *hayvanlar* yeryüzünde

potansiyel tanrı ve onu "cennetin krallığını şiddetle ele geçirme" konusunda özgür kılıyor. Bu nedenle ayrıca *lanet*
Zeus tarafından Prometheus'a ve Yehova-Il-da-Baoth tarafından "asi oğlu" Şeytan'a karşı ilan edildi. Kafkas dağının soğuk, saf karları ve asla sönmeyen, yanan ateşi ve sönebilir bir cehennemin alevleri. İki kutup, yine de aynı fikir; rafine bir işkencenin ikili yönü: a *yangın üreticisi* - [[*Phosphoros]]* astral ateşin ve ışığın *anima mundi* -

(Alman materyalist filozof Moleschott'un söylediği unsur: "ohne *fosfor* kein gedanke " *yani* fosfor olmadan düşünmeden), dünyevi tutkularının şiddetli alevlerinde yanan; onun tarafından ateşlenen yangın *Düşünce,* şimdi kötülükten iyilik yaptığını ve yine de dünyevi dem'in tutkularının kölesi olduğunu fark ederek; şüphenin akbabasını hissetmek ve kalbini kemiren tam bilinç -
a *Prometheus gerçekten, çünkü bilinçli,* dolayısıyla a *sorumluluk sahibi* varlık. * Laneti *hayat* henüz harika
Bazı Hindu ve Sufi mistiklerin dışında, bilinçli yaşamın tüm işkencelerini, sorumlu bir varoluşun tüm kötülüklerini pasifin (nesnel olarak) bilinçsiz mükemmelliği ile takas edecek olan bu adamların sayısı kaçtır? *içinde* cor *gözenekli* olmak, hatta "gece" uykusu sırasında Brahma'da kişileşen evrensel statik eylemsizlik. Mümkün olan bir makaleden birer birer alıntı yapmak için **

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Prometheus, Karma ve insan bilincinin tarihi daha ileride bulunur.

* * Kararsız dehası onu öldüren bir İngiliz tarafından. Protestan bir din adamının oğlu, Mahomedan oldu, sonra kuduz bir ateist oldu ve bir [[Dipnot sonraki sayfada devam ediyor]]

---

varoluş ve bilinç planlarını karıştıran, ona kurban giden: -

"Şeytan veya Lucifer, *aktif,* ya da M. Jules Baissac'ın dediği gibi, kozmik anlamda "Evrenin Merkezkaç Enerjisi". O Ateş, Işık, Hayat, Mücadele, Çaba, Düşünce, Bilinç, İlerleme, Medeniyet, Özgürlük, Bağımsızlıktır. Aynı zamanda o acıdır, bu da *Zevi* eylem ve *ölüm* -- hangisinin devrimi *hayat* - Şeytan kendi cehenneminde yanıyor, kendi momentumunun öfkesiyle üretiliyor - yeni dünyalara konsantre olmak için bulutsuların genişleyen parçalanması. Ve o ebedi tarafından tekrar tekrar şaşkına döndü *Eylemsizlik* of

pasif Kosmos'un enerjisi - acımasız ' *BEN'* -- kıvılcımların dışarı atıldığı çakmaktaşı. Fitly o. . . ve yandaşları. . . 'ateş denizine' gönderildi, çünkü *Güneş (* bir anlamda sadece Kozmik alegoride), yaşam pınarı *bizim sistemimiz,* arındırıldıkları (parçalandıkları) ve onları başka bir hayata (diriliş) yeniden düzenlemek için karıştırıldıkları yerde; o *Güneş* Dünyamızın aktif prensibinin kökeni olarak aynı anda *Ev* ve *Kaynak* Dünyevi Şeytan'ın. . . Baissac'ın genel teorisinin doğruluğunu daha da göstermek için *Le Diable et Satan)* soğuğun 'Centripetal' etkisi olduğu bilinmektedir. "Soğuğun etkisi altında her şey büzülür ... Altında. *hayat hybernates,* ya da ölür, düşünce donar ve yangın söndürülür. Şeytan kendi Ateş Denizinde ölümsüzdür - yalnızca 'Nifl-heim'de (İskandinavya'nın soğuk Cehennemi) *Eddas)* of the ' *BEN'* var olamayacağını. Ama her şey için bir tür var *Ölümsüz Varoluş* Nifl-heim'de ve bu varoluş

acısız ve huzurlu, Çünkü o *Bilinçsiz ve Aktif Değil.* Krallığında *Yehova (* eğer bu tanrı
Yahudilerin ve Hıristiyanların onun için iddia ettikleri tek şeydi) Sefalet yok, Savaş yok, evlenme yok ve

evlilik vermek, değişiklik yok, hayır *Bireysel Bilinç.* * Her şey en çok ruhunda emilir
Güçlü. *"Baş-Asi", Savaş ve Devrimden biri olduğu için, kesinlikle bir Barış ve sadık Teslimiyet krallığıdır. . . . .* O (

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

[[Dipnot önceki sayfadan devam ediyor]] *usta,* bir Guru, o bir mistik oldu; sonra şüphe duyan, umutsuzluğa kapılan bir teosofist; kustu *beyaz* için *siyah* büyü, delirdi ve Roma Kilisesi'ne katıldı. Sonra tekrar dönüp onu anatematikleştirdi, yeniden ateist oldu ve inanmaktan vazgeçtiği insanlığa, bilgiye ve Tanrı'ya küfrederek öldü. "Cennetteki Savaş" ı yazmak için tüm ezoterik verilerle donatıldı, Malthus ile Şeytan'ı ve Darwin'i astral ışığı karıştırarak yarı politik bir makale çıkardı. Barış onun olsun - *Kabuk.* Başarısız olan şelalara bir uyarıdır. Unutulmuş mezarı şimdi Hindistan'daki Joonagad Kathiawar'daki Mussulman mezarlığında görülebilir.

* Yazar, *aktif, kavga,* Parabrahm ile eşanlamlıymış gibi Yehova'ya lanet olsun! Teosofik öğretilerden nerede ayrıldığını göstermek için bu makaleden alıntı yaptık; aksi takdirde bir gün aleyhimize alıntı yapılacaktı, her şey *Teosofist*

genellikle.

---

eski) aslında Theosophy'nin dediği şeydir *Nirvana.* Ama sonra Teosofi, bu ayrılığı öğretir.
İlk Kaynak bir kez oluşmuş, Yeniden birleşme ancak sağlanabilir *Will - Çaba* - hangisi
açıkça *Şeytani* bu makale anlamında. "

Bu " Şeytani "Ortodoks Romantizm bakış açısından, çünkü zamanla Hıristiyan Şeytan olan prototipi sayesinde - yaratmayı reddeden Işıldayan Başmelekler, Dhyanlar-Chohanlar, çünkü İnsan *kendi yaratıcısı olmak* ve ölümsüz bir tanrı - insanların ulaşabileceği *Nirvana* ve göksel ilahi Barış sığınağı.

Bu oldukça uzun yorumu kapatmak için, Gizli Doktrin Ateş-Devas, Rudralar ve Kumaras'ın, "Bakire Melekler" (her ikisi de Michael ve Gabriel, Başmelekler'e aittir), ilahi "Asiler" olduğunu öğretir - - tarafından çağrıldı *tamamen somutlaşan* ve pozitif Yahudiler, *Nahash* veya "Yoksun" - tercih edilen *enkarnasyon laneti* ve karasal varoluşun ve yeniden doğuşların uzun döngüleri, sefaleti görmeye (*bilinçsiz)* varlıkların yarı-pasif enerjisi ile (Kardeşlerinden gölgeler olarak gelişti) *çok manevi* Yaratıc
"İnsanın yaşam kullanımları, ne hayvanlaştıracak ne de ruhsallaştıracak şekilde olmalı, ama *insancıllaştırmak* Öz, "* bunu yapmadan önce doğmuş olmalı *insan* melek değil. Dolayısıyla gelenek göksel olanı gösterir *Yogiler* İnsanlığı kurtarmak için gönüllü kurbanlar olarak kendilerini teklif ediyor - ilk başta tanrı gibi ve mükemmel yaratıldı - ve ona insani sevgiler ve özlemler bahşediyor. Bunu yapmak için, doğal statülerinden vazgeçmeleri ve dünyamıza inerek, Mahayuga'nın tüm döngüsü boyunca oradaki meskenlerini ele almaları, böylece kişisel olmayan kişiliklerini bireysel kişiliklerle değiştirmeleri gerekiyordu - sidereal varoluşun mutluluğu lanet için. karasal yaşam. Doğası olan Ateşli Meleklerin bu gönüllü fedakarlığı *Bilgi ve Sevgi,* ekzoterik teolojiler tarafından "asi meleklerin

cennet cehennemin karanlığına "- bizim Dünyamız. Hindu felsefesi gerçeği ima ederek
Asuralar Siva tarafından fırlatılan, sadece bir *ara durum* daha yüksek derecelerde arınma ve kurtuluş için hazırlandıkları

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Kabala'yı açıklayan Dr. H. Pratt, "Ruh, insan için (Yahudi Rabbin için mi?) Bedensiz, bedensiz veya yoksun ve aşağılanmış bir varlıktı ve bu nedenle ideograf olarak adlandırıldı

Nahash ' Yoksun; ' İnsan ırkına - Kadın aracılığıyla erkekler - görünmek ve onu baştan çıkarmak olarak temsil edilir. . . . Bu Nahash'tan alınan resimde, bu ruh bir yılanla temsil ediliyordu, çünkü onun
bedensel üyelerin yoksulluğu, Yılan yoksun, ahlaksız ve aşağılanmış bir yaratık olarak görülüyordu "(" *Yeni Yönler "s.* 235). Sembol için sembol, sembolün sembolünü tercih edenler var

yılan - bilgeliğin ve sonsuzluğun sembolü olduğu gibi uzuvlarından yoksun - Jod'a () - Kabala'daki Yehova'nın şiirsel ideografisi - neslin erkek sembolü tanrısı.

---

sefil durum; ancak, Kurtarıcısı olarak başvurduğu ilahi aşk, hayırseverlik ve adalet taşına dayandığını iddia eden Hıristiyan teolojisi, bu iddiayı paradoksal bir şekilde, cehennemin kasvetli dogmasını, Roma Katolik'in Arşimet kolunu icat etti. Felsefe.

Her şeyi fizyolojik gizemlere indirdiği için daha olumlu, materyalist ya da büyük ölçüde karasal olmayan Rabbinik Bilgeliğe gelince - bu Varlıkları, "Kötü Olan" olarak adlandırır; ve Kabalistler - *Nahash, "* Yoksun "dedi ve *Ruhlar,* kendilerini atmışlar *Cen Kutsal Olan'a yabancılaştıktan sonra,* Varoluşlarının başlangıcında bir uçuruma sürüklediler ve yeryüzüne inecekleri zamanı önceden tahmin ettiler. (*Zohar* iii., 61, *C.)*

Ve hemen açıklamama izin verin, kavgamız *Zohar* ve Kabala doğru yorumuyla - çünkü ikincisi bizimdir - ama sadece iğrenç, *sözde* daha sonrasının ezoterik açıklamaları ve özellikle de Hıristiyan Kabalistlerin açıklamaları.

" *Dünyamız ve insanımız "* Yorum, " *üç Ateşin ürünü olmak "*- üç ismi Sanskritçe'de " *elektrik ateşi, Güneş ateşi ve sürtünmenin ürettiği ateş, "-*
Kozmik ve insan planlarında açıklanan bu üç ateş, Ruh, Ruh ve Vücuttur, üç büyük Kök grubu, dört ek bölümü ile birlikte. Bunlar Okullara göre değişir ve uygulamalarına göre - *Upadhis* ve *Araçlar,* ya da *Noumena* bunların. Egzoterik anlatılarda, Brahma'nın en büyük oğlu Agni Abhimanin'in "ihtişamı ve ihtişamını aşan üç oğlu" tarafından kişileştirilmişlerdir. *Kozmik* **L** OGO yazan *Swaha,* Daksha'nın * kızlarından biri. Metafiziksel anlamda "Sürtünme ateşi", *Buddhi,* altıncı ve *Manas,*

beşincisi, böylece birleştirilmiş veya bir araya getirilmiş ilkeler; beşinci, kısmen birleşerek ve onun bir parçası haline *monad;* fiziksel olarak, ilgili *yaratıcı kıvılcım,* veya insanı besleyen ve üreten mikrop. Üç Ateşin (isimleri Pavaka, Pavamana ve Suchi) büyük bilge Vasishta'nın laneti tarafından kınandığı söyleniyor. " *tekrar tekrar doğmak. "*

(Bhagavata-Purana iv. 24, 4.) Bu yeterince açık.

bu yüzden *ALEVLER,* ekzoterik kitaplarda işlevleri karıştırılan ve kayıtsız bir şekilde Prajapati, Pitris, Manus, Asuras olarak adlandırılanlar,

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Daksha, "zeki, yetkin." "Bu isim genellikle beraberinde *yaratıcı güç. "* O, Brahma'nın ve Aditi'nin oğludur ve diğer versiyonlara uygun olarak, Minerva gibi, babasının vücudundan çıkan kendi kendine doğan bir güçtür. O şef *Prajapati* - Varlığın Lordları veya Yaratıcıları. Vishnu Purana'da, *Parasara* onun hakkında, "her Kalpa'da (veya manvantara'da) Daksha ve diğerleri doğar ve yeniden yok edilir." Ve Rig-Veda aynı ilahi Özün ebedi döngüsel yeniden doğuşuna bir gönderme olarak "Daksha'nın Aditi'den ve Daksha'dan Aditi'den türediğini" söyler.

[[Cilt. 2, Sayfa]] 248 GİZLİ DOKTRİN.

Rishis, Kumaras, * vb., Üçüncü Kök Irkta kişisel olarak enkarne oldukları ve böylece kendilerini "defalarca yeniden doğmuş" buldukları söylenir. Ezoterik doktrinde genellikle Asuralar veya *Asu-ra Devata* veya *Pitar-devata (* tanrılar) çünkü, söylendiği gibi, onlar ilk Tanrılardı - ve en yüksek olanlar - daha önce *Hayır-* tanrılar, "ve Cennetin Ruhları'ndan Dünyanın Ruhları'na düşmüşler ** -
dışsal olarak Ortodoks dogmada iyi not edin.

Bir Oryantalist kadar hiçbir ilahiyatçı, Prajapati'nin, Manus'un ve Rishilerin soyağacını ya da bunların Tanrılar ile doğrudan bağlantısını - ya da daha çok korelasyonunu - anlayamaz; eski ilkel Kozmogoni ve Teogoni, bütün ulusların başlangıçta ortak noktası vardı. Tüm bu tanrılar ve yarı-tanrılar yeryüzünde, çeşitli Kalpalarda ve

çeşitli karakterler; dahası, her biri *Karma'sının belirgin bir şekilde izlenmesi ve her etkinin nedenine atanması.*

Diğer Stanza'ların açıklanabilmesinden önce, görüldüğü gibi, "Karanlık Bilgeliğin" oğullarının, Teolojinin "Düşmüş" olarak adlandırmayı seçtiği Başmeleklerle özdeş olsalar da, kesinlikle ilahi ve saf ve daha fazlası olduklarını göstermek kesinlikle gerekliydi. bütün Michaels ve Gabriels'lerin kiliselerde öylesine yüceltilmesinden çok. "Eski Kitap", bu noktada okuyucu için oldukça anlaşılmaz olacak olan Astral yaşamın çeşitli ayrıntılarına giriyor. Bu nedenle, daha sonraki açıklamalara bırakılabilir ve Birinci ve İkinci Yarışlar artık yalnızca açık bir bildirim alabilir. Cinsiyetlere ayrılan ve ilk akla sahip olan Üçüncü Irk için böyle değil. Gelişen erkekler *pari passu* Dünya ile ve ikincisi yüz milyon yıldan fazla bir süre önce "kabuk bağladı" - ilk insan alt-ırkı zaten gerçekleşmeye veya katılaşmaya başlamıştı. Ama *Stanza* var: " *iç adam (* bilinçli Varlık) *değildi."* Bu "Bilinçli Varlık" Okültizm diyor ki, hayır, birçok durumda *dır-dir,* tüm öz ve *esse* Karmik evrimin değişmeyen yasası tarafından bu manvantarada reenkarne olmaya mahkum edilen yüksek Zekâlardan biri.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Manu'nun (iii. 284) dediği gibi, bu emirlerden hiçbiri Pitris veya Atalardan farklı değildir. "Bilge

babalarımıza Vasus diyoruz; baba tarafından dedelerimiz Rudras; babamızın büyük dedelerimiz, Adityas; uygun bir şekilde bir Vedalar metnine "veya başka bir çeviride" bu sonsuz bir Vedik metindir ".

* * Şimdi Babil silindir literatüründe geç G. Smith tarafından keşfedildiği gibi, Keldani teogonisinde de aynıydı. Ishtar, "Cennetin ve Dünyanın en büyüğü." Onun altında *Igaga* veya Cennet Melekleri ve *Anunnaki,* ya da Dünya'nın melekleri. Yine bunların altında Sadu, Vadukku, Ekimu, Gallu denilen çeşitli Ruhlar ve "Genii" sınıfları - bazıları iyi, bazıları kötü. (Görmek " *Ba*

Mitoloji. ")

[[Cilt. 2, Sayfa]] 249 PURANALARDA BİLİMSEL ANTROPOLOJİ.

(*b)* Bu ayet (otuz dokuzuncu), yalnızca ırksal bölümlere ilişkindir. Kesin konuşmak gerekirse, ezoterik felsefe değiştirilmiş bir çokgenezi öğretir. Çünkü, insanlığa bir köken birliği verirken, atalarının veya "Yaratıcılarının" hepsi ilahi varlıklar olduğu için - hiyerarşilerinde farklı sınıflar veya mükemmellik derecelerine sahip olsalar da - insanlar yine de yedi farklı merkezde doğmuşlardı. o dönemin kıtası. Her ne kadar tek bir ortak köken, potansiyelleri ve zihinsel yetenekleri, dışsal veya fiziksel formları ve gelecekteki özellikleri nedeniyle verilen nedenlerden dolayı çok farklıydı. *Linga Purana. Kumdra* - Rudra tanrıları, sözde (*daha fazla bakın),* Siva'nın enkarnasyonları olarak tanımlanmaktadır. *yok edici (* nın-nin *dışa dönük formlar),* Vamadeva olarak da adlandırılır. İkincisi, bir *Kumara,* "Ebedi Celibate", iffetli Bakire gençlik, her büyük Manvantara'da Brahma'dan doğar ve "tekrar dört olur"; bir referans *dört büyük bölüm*

ten ve tip açısından insan ırkları - ve bunların üç ana çeşidi. Böylece 29. Kalpa'da - bu durumda, Siva'nın periyodik olarak yok ettiği ve yeniden şekillendirdiği insan formunun dönüşümü ve evrimine, Dördüncü (Atlantis) Irkının ortasındaki büyük dönüm noktasına kadar - 29. Kalpa, Siva, Swetalohita rolünde, *kök* Kumara, ay renginden olur, *beyaz;* bir sonraki dönüşümünde - o *kırmızı (* ve bunda ekzoterik versiyon, Ezoterik öğretiden farklıdır); üçüncüde -- *Sarı;* dördüncü - *siyah.*

Ezoterizm şimdi bu yedi varyasyonu, dört büyük bölümüyle birlikte yalnızca *üç* farklı ilkel ırklar - çünkü türü ve rengi olmayan ve muazzam bir form olsa da neredeyse hiç nesnel olmayan İlk Irk'ı dikkate almıyor. Bu ırkların evrimi, oluşumu ve gelişimi gitti *pari passu* ve bu bölgelerin iklimlerinin belirlediği kadar insan cildinin de türetildiği üç jeolojik tabakanın evrimi, oluşumu ve gelişimi ile paralel çizgiler üzerinde. KIRMIZI SİYAH, SİYAH ve KAHVERENGİ-BEYAZ olmak üzere üç büyük bölümü adlandırır. ** Örneğin Aryan ırkları, şimdi koyu kahverengi, neredeyse siyah, kırmızı-kahverengi-sarıdan en beyaz kremsi renge kadar değişmektedir. , hepsi tek ve aynı hisse senetleri - Beşinci Kök Yarışı - ve bahar

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Bazıları üstün, bazıları aşağı, *Karma'ya uymak için* Diğer dünyalardaki son doğumlarında hepsi aynı saflıkta olamayan çeşitli reenkarne Monadların. Bu, ırkların farklılığını, vahşinin aşağılığını ve diğer insan çeşitlerini açıklar.

* * "Var" diyor Topinard ("Antropoloji" nin İngilizce baskısı, Profesör Broca'nın önsözü ile birlikte), "İnsan organizmasındaki üç temel renk öğesi - yani *kırmızı, sarı,* ve *siyah,* Bu, dokuların beyazı ile çeşitli miktarlarda karıştırıldığında, insan ailesinde görülen sayısız tonların ortaya çıkmasına neden oluyor. "İşte Okültizmi istemeden yeniden destekleyen bilim.

Hindu'da aranan tek bir atadan *ekzoterizm* Vaivasvata Manu'nun genel adıyla: ikincisi, hatırlayın, o jenerik kişi olarak, 18.000.000 yıldan daha uzun bir süre önce ve ayrıca 850.000 yıl önce yaşadığı söylenen Bilge - son kalıntıların battığı sırada büyük Atlantis kıtası * (*Kök ve Tohum Manüsüne Bakın* daha fazla) ve kimin bile yaşadığı söyleniyor *şimdi* insanlığında. (*Bu Stanza'nın sonunda vide "***T** HE **P** RIMEVAL **M** ANÜSÜ **H** UMANITY. ") Açık sarı, Üçüncü Kök Yarışının ortasından sonra ortaya çıkan ilk KATI insan ırkının rengidir (*düşüşünden sonra* nesile - az önce açıklandığı gibi), son değişiklikleri getirerek. Çünkü insanı şimdi olduğu gibi ortaya çıkaran son dönüşüm, ancak büyütülmüş bir ölçekte gerçekleşmiştir. Bu Irk Dördüncü Yarışı doğurdu; "Siva", İnsanlığın "günahla siyahlaşan" bölümünü yavaş yavaş *kırmızı Sarı (* Kızıl Kızılderililer ve Moğollar bunların soyundan geliyor) ve nihayet şimdi sarı Irklarla birlikte İnsanlığın büyük çoğunluğunu oluşturan Kahverengi-beyaz ırklara dönüşüyor. Alegori *Linga Purana* kadimlerin büyük etnolojik bilgisini gösterdiği için meraklıdır.

"Son dönüşümü" okurken, okuyucunun bu noktada, eğer gerçekleşmişse, düşünmesine izin verin 18.000.000 yıl önce, bu son aşamaya ulaşmak için daha kaç milyon daha gerekiyordu? Ve eğer insan kademeli sağlamlaşmasıyla gelişirse *pari passu* Dünya ile birlikte, kaç milyon yıl geçmiş olmalı *Birinci, ikinci,* ve ilk yarısı *Üçüncü* Yarış? Çünkü Dünya, son konsolide haline gelmeden önce nispeten ruhani bir durumdaydı; dahası, arkaik öğretiler bize Lemuro-Atlantis Irkının orta döneminde, insanın, Dünya'nın, insanın ve Dünya'daki her şeyin Doğuşundan sonraki üç buçuk Irk'ın daha da büyük ve daha maddi olduğunu söylüyor. doğa, mercanlar ve bazı kabuklar gibi şeyler hala yarı jelatinimsi, astral bir durumdayken. O zamandan beri araya giren döngüler bizi çoktan ileriye taşıdı, zıt yükselen yay üzerinde, bizim *kaydile* maneviyatçıların söylediği gibi. Dünya, kendimiz ve o zamandan beri her şey yumuşadı - evet, beyinlerimiz bile. Ancak bazı teosofistler, 15 veya 20.000.000 yıl önce bile, ruhani bir Dünya'nın, *Jeoloji ile uyuşmaz,* bize rüzgarın estiğini, yağmurların düştüğünü, kıyıda dalgaların kırıldığını, kumların kaydığını ve biriktiğini öğretir,

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Burada sözü edilen "son kalıntıların", kıta ile eşzamanlı olarak var olan sayısız adadan hiçbirine değil, "büyük kıtanın" hala kalan kısımlarına atıfta bulunduğu unutulmamalıdır. Platon'un "adası", örneğin, bu tür kalıntılardan biriydi; diğerleri daha önce çeşitli dönemlerde batmıştır. Okült bir "gelenek", "ruhsal güneş" tutulması olduğu zaman bu tür batışların meydana geldiğini öğretir.

---

vb., kısacası, şu anda faaliyette olan tüm doğal nedenler o zamanlar yürürlükteydi, " *jeolojik zamanın en erken çağlarında,* evet, en eski paleozoik kayaçlarınki. "Buna aşağıdaki cevaplar verilmiştir.
Birinci olarak, Jeolojinin bu "en eski palaezoik kayalara" atadığı tarih nedir? Ve *ikincisi,* neden rüzgarlar esmedi, yağmur yağdı ve dalgalar *karbonik asit* görünüşe göre, bilimin ima ettiği gibi) kıyıda, yarı astral bir Dünya'da, *yani* yapışkan? "Astral" kelimesi, okült deyimlerde mutlaka duman kadar ince anlamına gelmez, daha ziyade az önce görüldüğü gibi oldukça ince bir durumdan yapışkan bir duruma kadar çeşitli ve sayısız derecelerde "parlak", parlak veya pellucid anlamına gelir. Ancak buna daha fazla itiraz ediliyor: Bir astral nasıl olabilir? *Dünya* bu sistemdeki diğer gezegenleri etkiledi mi? Bir gezegenin çekiciliği birdenbire ortadan kalksa, tüm süreç aksamaz mıydı? İtiraz açıkça geçersizdir, çünkü sistemimiz daha yaşlı ve daha genç gezegenlerden oluşur, bazıları ölü (ay gibi), bazıları ise oluşum sürecindedir, çünkü tüm astronominin tam tersini bilir. İkincisi, bildiğimiz kadarıyla, sistemimizin tüm bedenlerinin aynı anda var olduğunu ve geliştiğini asla onaylamadı. CisHimalaya gizli öğretileri bu açıdan Hindistan'dakilerden farklıdır. Hindu Okültizmi, Vaivasvata Manu İnsanlığının on sekiz milyon ve tuhaf yaşında olduğunu öğretir. Evet diyoruz; ama sadece şu kadar ki

fiziksel, veya yaklaşık olarak fiziksel, söz konusu olan, Üçüncü Kök Yarış'ın kapanışından kalma. O dönemin ötesinde MAN ya da onun film gibi imajı, bildiğimiz kadarıyla 300 milyon yıldır var olmuş olabilir; *bize rakamlar öğretilmediğinden* "Ezoterik Budizm" de haklı olarak belirtildiği gibi, Gizli Bilim Ustaları tarafından gizli olan ve öyle kalacak. Dahası, Hindu Puranaları tek bir Vaivasvata Manu'dan söz ederken, biz birkaç tane olduğunu onaylıyoruz, isim genel bir isimdir. (*Vide supra).*

Şimdi insanın fiziksel evrimi hakkında birkaç söz daha söylemeliyiz.

- - - - - - -

[[Bu sayfa sonraki bölümde devam ediyor]]

Sonraki Bölüm

İçindekiler

Theosophical University Press Online Edition

[[Cilt. 2, Sayfa]] 251 İTİRAZLARA CEVAPLAR.

[[Bu sayfanın devamı önceki bölüm]]

Bir RCHAIC **T** İÇİNDEKİLER **P** URANALAR VE **G** ENESİS.
P FİZİKSEL **E** SES.

Yazar veremez *çok fazla* Cosmogony ve Anthropogony sisteminin açıklandığı şekliyle gerçekte var olduğunun, kayıtlarının *vard* korunmuştur ve antik Kutsal Yazıların modern versiyonlarında bile aynalı olarak bulunur.

Bir yanda Puranalar ve diğer yanda Yahudi Kutsal Yazıları, ezoterik olarak okunan ve modern dilde ifade edilen aynı evrim şemasına dayanmaktadır ve şu anda günümüzde geçen şeyler kadar bilimsel olarak görülecektir. son keşfin son sözü. İki şema arasındaki tek fark şudur:

[[Cilt. 2, Page]] 252 GİZLİ DOKTRİN.

Puranalar, sonuçlardan çok nedenlere ve belki de daha fazla ilgi göstererek, sözde Yaratılış döneminden ziyade Kozmik öncesi ve Genetik öncesi dönemleri ima ederken, Kutsal Kitap, önceki dönem, hemen maddi oluşum sürecine girer ve *dem öncesi* Beşinci Irk ile ilgili alegorileri ile ilerliyor.

Şimdi, yaratılış düzenine yapılan saldırı ne olursa olsun, *Yaratılış,* ve onun ölü mektup açıklaması, eleştiriye kesinlikle hayranlık uyandırır * Hindu Puranalarını okuyan - alegorik abartmalarına rağmen - onları fizik bilimine oldukça uygun bulacaktır.

Görünüşe bakılırsa, Brahma'nın dünyayı suların altından kurtarmak için bir yaban domuzu şeklini alan tamamen anlamsız alegorisi gibi görünen şey bile, Gizli Yorumlarda, birçok kişiyle olduğu gibi mükemmel bir bilimsel açıklama bulur. yükselmeler ve batmalar ve dünyanın en erken jeolojik dönemlerinden en geç jeolojik dönemlerine kadar sürekli su ve toprak değişimi; Çünkü Bilim şimdi bize yer kabuğunun tabakalı oluşumlarının onda dokuzunun su altında, denizlerin dibinde yavaş yavaş inşa edildiğini öğretiyor. Antik Aryanlar, doğal tarih, jeoloji vb. Hakkında hiçbir şey bilmedikleri için kabul edilir. Öte yandan Yahudi ırkı, en sert eleştirmeni tarafından bile İncil'in uzlaşmaz bir rakibi olarak ilan edilir (Bkz. "Modern Bilim ve Modern Düşünce", s. 337),

herhangi birinden daha sıkı *daha az felsefi ve daha ahlaksız dinler (!!)* antik
"Sadece, İncil'deki ezoterizmde sembolize edilen fizyolojik cinsel gizemleri bulduğumuzda ve

çok az

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Bay Gladstone'un Genetik hesabı bilimle uzlaştırmaya yönelik talihsiz girişimi (bkz. *On dokuzuncu yüzyıl, "*Yaratılışın Şafağı "ve" Yaratılışın Önemi ", 1886) ona Bay Huxley tarafından fırlatılan Jovian şimşeklerini getirdi. Ölü mektup hesabı böyle bir girişimi gerektirmiyordu ve onun dört katlı düzeni veya animasyonlu yaratım bölümü değişti. uyuyan arkadaşının alnındaki sineği öldürmek yerine, adamı öldüren taşın içine. Bay Gladstone öldürdü. *Yaratılış* sonsuza dek. Ancak bu, ikincisinde ezoterizm olmadığını kanıtlamaz. Hem modern hem de erken dönem mezhepleri olan Yahudilerin ve tüm Hıristiyanların anlatıyı kabul etmesi *kelimenin tam anlamıyla* iki bin yıldır sadece cehaletlerini gösteriyor; ve iki hesabı inşa eden inisiye Rabbilerin büyük ustalığını ve yapıcı yeteneğini gösterir - *Elohistik* ve *Yehova ...* ezoterik olarak ve orijinal metindeki ünlü olmayan glifler veya kelime işaretleri ile anlamı kasıtlı olarak karıştırmıştır. Altı gün - *yom* - Yaratılışın altı evrimi ve yedincisi mükemmelliğin doruk noktası (dinlenme değil) anlamına gelir ve yedi Tur ve yedi Irk *farklı "*her birinde yaratılış "; kelimelerin kullanılmasına rağmen *boker* şafak veya sabah ve *beşik,* akşam alacakaranlığı - ezoterik olarak aynı anlama sahip *sandhya* Ala Sanskritçe'de - evrim düzeninin en aptalca cehaletinin suçlanmasına yol açtı.

[[Cilt. 2, Sayfa]] 253 MR. GLADSTONE GENESİS'İ ÖLDÜRÜR.

daha fazla (bunun için *çok az gerçek felsefe gereklidir),* içinde *Puranalar* biri bulabilir
en bilimsel ve felsefi "yaratılışın şafağı", tarafsız bir şekilde analiz edilip peri masalı benzeri alegorilerden yalın bir dile çevrildiğinde, modern zooloji, jeoloji, astronomi ve modern bilginin neredeyse tüm dallarının tahmin edildiğini gösterecektir. Antik Bilim'de ve filozoflar tarafından şu anki kadar ayrıntılı olmasa da genel özellikleriyle biliniyordu!

Küfürlüleri gerçek yoldan uzaklaştırmak amacıyla tüm kasıtlı gizliliği ve kafa karışıklığıyla Puranik astronomi, Bentley tarafından bile gerçek bir bilim olarak gösterildi; ve Hindu astronomik incelemelerinin gizemleri konusunda deneyimli olanlar, bulutsuların, bulutsu yıldızların ve güneşlerin ilerleyen yoğunlaşmasına ilişkin modern teorilerin yıldızların döngüsel ilerleyişi hakkında en küçük ayrıntılarla - Avrupalılardan çok daha doğru olduğunu kanıtlayacaklar. şimdi bile - kronolojik ve diğer amaçlar için, Hindistan'da mükemmel olarak biliniyordu.

Jeoloji ve zoolojiye dönersek aynı şeyi buluruz. Yedi Prajapati'nin ve oğullarının, yedi Rishis'in veya Manus'un ve onların eşlerinin, oğullarının ve soylarının tüm mitleri ve sonsuz soyağacıları nelerdir, ancak hayvan yaratımının ilerleyen gelişimi ve evriminin geniş kapsamlı bir açıklaması, sonra bir tür diğeri? Son derece felsefi ve metafizik Aryanlar mıydı - transandantal psikolojinin en mükemmel felsefi sistemlerinin, Etik Kodlarının ve Panini'nin, Sankhya ve Vedanta sistemlerinin grameri ve bir ahlaki kodun (Budizm) yazarları mıydı? Max Muller dünyadaki en mükemmel - yazı yazarken zamanlarını kaybedecek kadar aptallar ya da çocuklar *peri masalları;* Puranalar gibi masallar, artık en uzak fikre sahip olmayanların gözünde görünmektedir.

onların gizli anlamı? Nedir *masal* Kasyapa'nın on iki karısı ile soyağacının ve kökeninin sayısız ve çeşitlendirilmiş soyuna sahip olduğu *nagas (* yılanlar), sürüngenler, kuşlar ve her türlü canlı var ve bu nedenle kimdi *baba* her türden hayvan, ancak *ört* evrim düzeninin kaydı *bu* yuvarlak? Şimdiye kadar, hiçbir Oryantalistin alegoriler ve şahsiyetler altında gizlenmiş hakikatlere dair en uzak kavrayışa sahip olduğunu görmüyoruz. "Satapatha Brahmana" diyor biri, "verir *pek anlaşılır değil* Kaspasa'nın menşe hesabı. . . . İnsanlığın atası Manu'nun babası Vivasvat'ın babası Brahma Oğlu Marichi'nin oğluydu. . . . Bir kaplumbağa şeklini alan Prajapati, yavrular yarattı. Yarattığı şeyi o yaptı *akarot,* dolayısıyla kelime *kurma (* tosbağa). Kasyapa kaplumbağa anlamına gelir; bu nedenle erkekler şöyle der: 'Bütün yaratıklar Kasyapa'nın torunlarıdır' vb. (*Hindu Sınıfı. Dikte.)*

O hepsi bu; o da babasıydı *Garuda,* kuş, "Kral

---

tüylü kabilenin "aşağı inen *itibaren* ve tek bir hisse senedi *sürüngenlerle* nagalar; ve kim
onların ölümlü düşmanı olur *sonradan* gibi *aynı zamanda evrim sürecinde sürüngenlerden "yaşam mücadelesi" - "en güçlü olanın hayatta kalması" vb. içinde gelişen kuşların tercihe dönüştüğü bir dönemdir. onları yutmak için çıkardıkları, -* belki tarafından harekete geçirildi
diğer ve daha mükemmel türlere yer açmak için doğa kanunu. (*Vide* Bölüm **II., "** Sembolizm. ")

"Modern Bilim ve Modern Düşünce" nin bu hayranlık uyandıran özünde, Bay Gladstone'a, Mukaddes Kitaptan tamamen farklı olan doğa tarihi dersi veriliyor. Yazar, Jeoloji'nin -

> "... bilinen en eski fosil olan Laurentian'ın Eozoon Canadense'i, bol miktarda yumuşakça, kabuklu ve vermiform yaşam ve balıkların ilk belirtileriyle Silüriyen boyunca her halkası sıkıca kaynaklanmış bir zincir halinde devam etti; balık baskınlığı ve sürüngenlerin ilk ortaya çıkışı ile Devoniyen; batrachians (veya kurbağa ailesi) ile Mesozoik; deniz, kara ve hava sürüngenlerinin baskın olduğu ikincil oluşumlar ve omurgalı kara hayvanlarının ilk mütevazı formları ortaya çıkmaya başladı; ve son olarak, memeli yaşamının bollaştığı ve tipe, türe ve türe göre türlere dönüşen Tersiyer, Eosen, Miyosen ve Pliyosen dönemleri boyunca, Buzul'a varıncaya kadar kademeli olarak farklılaşır ve uzmanlaşır. ve Tarih öncesi dönemler,ve insanın varlığının olumlu bir kanıtıyla. "

Aynı düzen *artı* Modern bilim tarafından bilinmeyen hayvanların tanımı, genel olarak Puranalar hakkındaki yorumlarda ve özellikle Dzyan Kitabı'nda bulunur. Şüphesiz ki tek fark, ciddidir - insanın fiziksel bedeninden bağımsız ruhsal ve ilahi doğasını ima etmesi, bu yanıltıcı dünyada *yanlış kişilik* ve serebral temeli tek başına ortodoks psikoloji tarafından bilinir - aşağıdaki gibidir. Sözde "Yedi yaratılış" olarak adlandırılan, yedi evrimsel değişimi ya da *alt yarışlar,* onları arayabiliriz *İnsanlığın İlk Kök-yarışının*

- MAN başından beri bu Raund'da yeryüzündeydi. Daha önce doğanın tüm krallıklarından geçerek *üç* Yuvarlar, * onun *fiziksel* çerçeve - termal şartlara uyarlanmış

o erken dönemler - almaya hazırdı *ilahi Hacı* insan hayatının ilk şafağında, *yani* 18.000.000 yıl önce. Sadece

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* "Analoji yasasına uyun" - Ustalar öğretir. *Atma-Buddhi* ikili ve *Manas* üçlü; ilkinin iki yönü olduğu ve son üçünün olduğu ölçüde, *yani* prensip olarak *aslında* yüksek veçhesinde Atma-Buddhi'ye çekilir ve daha alçak doğasında, yeryüzü ve hayvan arzularının ve tutkularının merkezi olan Kama'yı takip eder. Şimdi, Birincisi ve İkincisi Atma-Buddhi'nin doğasına, pasif Spiritüel soyuna ait olan ve Üçüncü Kök-Irk'ın fizyolojik ve psişik olarak üç farklı bölüm veya görünüm sergilediği Irkların evrimini karşılaştırın; en erken, günahsız; zekaya uyanan orta kısımlar; ve üçüncü ve son olarak kesinlikle *hayvan: yani,* Manas Kama'nın cazibesine kapılır.

[[Cilt. 2, Sayfa]] 255 DÜNYADAN ADAMA.

İnsanın sahip olduğu 3. Kök Yarışının orta noktası *Manas.* Bir kez birleştikten sonra *iki* ve sonra *üç* bir tane yaptı; çünkü amipten insana daha düşük hayvanlar *onların* Tüm yüksek niteliklerin potansiyel olduğu monadlar, her biri insan formuna ulaşana kadar, hangi aşamadan önce uykuda kalmalıdır. *manas (* zihin) bunlarda bir gelişme göstermez. * Hayvanlarda her prensip felçlidir ve cenin benzeri bir durumda, ikincisi (hayati) ve üçüncüsü (astral) ve dördüncünün ilkeleri (*Ka* (ki bu arzu, içgüdü) yoğunluğu ve gelişimi türlere göre değişen ve değişen. Darwinci teoriye bağlı olan materyalist için bu bir peri masalı, bir gizem gibi okunacaktır; içsel, ruhsal insana inanan için, ifadenin içinde doğal olmayan hiçbir şey olmayacak.

Artık yazar, üstesinden gelinemez itirazlar olarak adlandırılacak olanı karşılayacağından emin. Bize, embriyoloji çizgisinin, her bireysel yaşamın kademeli gelişiminin ve ilerleyen uzmanlaşma aşamaları sırasına göre gerçekleştiği bilinen ilerlemenin - tüm bunların memelilerden önceki insan fikrine aykırı olduğu söylenecek. . İnsan, "protoplazmanın ilkel lekesinden ve tüm yaşamın başladığı çekirdekli hücreden" en alçakgönüllü ve en ilkel vermiform yaratık olarak başlar ve "hücre sonunda ulaşana kadar balık, sürüngen ve memelilerden ayırt edilemeyen aşamalarla gelişir. son derece uzmanlaşmış gelişimi *dörtlü* ve *her şeyden önce, insan tipi. "(* Laing, 335.)

Bu tamamen bilimsel ve karşı hiçbir şeyimiz yok *bu;* tüm bunlar için *kabuk* insan -büyümesinde, tabii ki, diğer (bir zamanlar denilen) morfolojik birim gibi, bu tür metamorfozlara tabi olan vücudu. Mineral atomunun dönüşümünü kristalleşme yoluyla öğretenler değildir - ki bu aynı işlevdir ve onunla aynı ilişkiyi taşır. *inorganik (sözde) upadhi (* veya temel) oluşumu olarak *hücrel* organik çekirdeklerine, bitki, böcek ve hayvan yoluyla insana - bu teoriyi reddecekler, çünkü nihayet doğada her zaman var olan ve her zamanki gibi görünmez ve bilinmeyen bir Evrensel Tanrı'nın tanınmasına yol açacaktır. ve *içi* Hepsi erkek olan kozmik tanrılar. **

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* "Erkekler yaratıldı *tamamlayınız* yalnızca üçüncüleri sırasında, dördüncü döngüye (yarışa) doğru. İyilik ve kötülük için 'tanrılar' yapılırlar ve yalnızca iki yay karşılaştıklarında sorumludurlar (31/2 turdan sonra *beşinci*

Yarış). Tarafından yapılırlar *Nirmanakaya (* Rudra-Kumaras'ın manevi veya astral kalıntıları,

' *lanetli* yeniden yeryüzünde yeniden doğmak; anlam - *reenkarnasyona doğal dönüşlerine mahkum* içinde

karasal döngünün yükselen yayı. ' (*Yorum IX.)*

* * Bütün sorun şudur: ne fizyolog ne de patolog *niyet* hücreyi yok eden maddenin (*sitoblastema)* ve kristallerin kaynaklandığı ana su, amaçlar için farklılaşma haricinde, tek ve aynı özdür.

Ama soracağız, bilim ve onun kesin ve şimdi aksiyomatik keşifler neye karşı çıkıyor? *bizim*
Gizli teori mi? Evrim yasasına ve bir hücreden (bir hücreden) kademeli ilerleyen gelişime inananlar *hayati* saf ve basit protoplazma olarak uyanıncaya kadar morfolojik bir hücre haline geldi) - bunlar kesinlikle inançlarını tek bir evrim çizgisiyle sınırlayamazlar. Hayat türleri sayısızdır; üstelik evrimin ilerleyişi her tür türde aynı hızda gitmez. Silüriyen çağında ilkel maddenin oluşumu - "ilkel" demek istiyoruz *Önemli olmak* bilimin - şimdiki kabalık derecesi dışında her temel özellikte aynıdır, ilkel *yaşayan* günümüz meselesi. Şimdi Ortodoks Evrim teorisi olsaydı, bulunması gerekeni de bulamayız. *epeyce* doğru, yani her varlık türünde sürekli, sürekli akan bir ilerleme. Bunun yerine ne görüyor? Hayvanların ara gruplarının tümü daha yüksek bir türe yönelirken ve şimdi bir tür ve şimdi de diğer türdeki uzmanlıklar jeolojik çağlar boyunca gelişir, formları değiştirir, yeni şekiller alır, tanımda kaleydoskopik bir hızla ortaya çıkar ve kaybolur. bir dönemden diğerine paleontologlar için, genel kuralın iki tek istisnası, yaşamın ve türünün iki zıt kutbundakilerdir, yani - **M** AN *ve daha düşük*

varlığın cinsi!

"Belli belirgin canlı formları muazzam çağlar boyunca var olmuş, sadece fiziksel koşulların değişiminden sağ çıkmamış, *ancak nispeten değişmeden ısrar ediyor,* diğer yaşam biçimleri ortaya çıktı ve kayboldu. Bu tür formlar 'kalıcı yaşam türleri' olarak adlandırılabilir; ve bunların örnekleri hem hayvan hem de sebze dünyasında yeterince bol miktarda bulunmaktadır "(Huxley," Proceed. of Roy. Inst. "cilt iii., s. 151).

Bununla birlikte, Darwin'in sürüngenleri, kuşları, amfibileri, balıkları, yumuşakçaları vb. Bir monerik soydan gelen sürgünler olarak birbirine bağlaması için bize hiçbir iyi neden verilmemiştir. Örneğin sürüngenlerin doğrudan amfibinin torunları, sonuncusu balıklar ve kesinlikle öyleleri daha düşük balıkların torunları olup olmadıkları da söylenmiyor. Çünkü Monadlar, üç gezegende, her gezegende, insana bağlı olmanın tüm bu biçimlerinden geçtiler. *önceki* Mermi; A'dan G'ye her Tur ve sonraki her Globe, aynı evrimin arenası olmuş ve hala olmak zorunda, sadece her seferinde daha sağlam bir maddi temelde tekrarlanıyordu. Bu nedenle şu soru: - "Memeli öncesi organik türlerin ortaya çıkması sırasındaki Üçüncü Tur astral prototipleri ile sıradan fiziksel gelişim arasında nasıl bir ilişki vardır?" - kolayca cevaplanır. Biri diğerinin gölgeli prototipidir, ön hazırlıktır.

Nihai ve canlı olanı almaya mahkum olan nesnelerin tuval üzerinde zorlukla tanımlanmış ve geçici eskizleri

---

ressamın fırçasının altında formu. Balık, bir amfibi - bir kurbağaya - evrildi. *gölgeler* ve insan tüm metamorfozlarını bu Globe'da Üçüncü Turda, bu Dördüncü Döngüsünde yaptığı gibi geçti. Üçüncü Tur türleri, bu turdaki türlerin oluşumuna katkıda bulunmuştur. Kesin bir benzetme yapmak gerekirse, Doğa'nın her krallığında kademeli olarak insan oluşumu çalışmalarındaki Yedi Tur döngüsü, gelecekteki bir insanın gebeliğinin ilk yedi ayında mikroskobik ölçekte tekrarlanır. Öğrencinin düşünmesine ve bu benzetmeyi yapmasına izin verin. Yedi aylık doğmamış bebek, oldukça hazır olmasına rağmen güç kazanmak ve sağlamlaşmak için iki aya daha ihtiyacı var; Öyleyse, yedi Tur boyunca evrimini mükemmelleştiren insan, doğmadan veya daha doğrusu bir Dhyani'yi yeniden doğmadan önce Tabiat Ana'nın rahminde iki dönem daha kalır, Yeni inşa edilmiş dünyalar zincirinde bir Monad olarak ortaya çıkmadan önce olduğundan daha mükemmel. Öğrencinin bu gizem üzerinde düşünmesine izin verin ve sonra, birçok sınıf arasında fiziksel bağlantılar olduğu için astralın fiziksel evrimle birleştiği kesin alanlar olduğuna kendini kolayca ikna edecektir. Bu Bilimin tek bir kelimesi bile nefes almıyor. İnsan maymunla birlikte ve maymunla evrimleşti, diyor. Ama şimdi çelişkiye bakın.

Huxley, karbonifer çağda karşılaşılan ve bazıları şu anda yaşayanlarla genel olarak özdeş olan bitkileri, eğrelti otlarını, kulüp yosunlarını işaret etmeye devam ediyor: - "Oolitik koni *Araucaria* mevcut türlerinkinden neredeyse ayırt edilemez. . . . . Hayvanların alt krallıkları da aynı örnekleri verir. *Globigerina* Atlantik sondajlarının% 50'si, aynı cinsin Kretase türleriyle aynıdır. . . Silüriyen döneminin tablo şeklindeki mercanları harika bir şekilde kendi denizlerimizin milleporları gibidir. . . . *Arachni* en yüksek grubu olan akrepler, kömürde sadece yaşayan türlerinden farklı bir cins ile temsil edilir. . . gözler, "vb., vb .; hepsi Dr. Carpenter'ın konuyla ilgili yetkili açıklamasıyla kapatılabilir. *Foraminifera. "* Foraminifer tipinde paleozoik dönemden günümüze kadar herhangi bir temel değişiklik veya ilerleme olduğuna dair hiçbir kanıt yok "diyor. . . . Kendi serimizin Biçimlendirici Faunası, muhtemelen önceki herhangi bir dönemde mevcut olandan daha geniş bir çeşitlilik yelpazesi sunar; fakat *daha yüksek bir türe yükselme eğilimi olduğuna dair hiçbir gösterge yok. "(" * Forminifera çalışmalarına giriş, "s. Xi.)

Şimdi, Forminifera'da herhangi bir değişiklik belirtisi yoksa, *Protozoon* en düşük yaşam türünün, ağızsız ve gözsüz, şimdi daha önce olduğundan daha fazla çeşitliliği dışında, varoluş merdiveninin en üst basamağında olan insan, gördüğümüz gibi, daha da az değişime işaret eder; Paleolitik atasının iskeleti bile bulundu

---

bazı açılardan mevcut çerçevesinden üstün. Öyleyse, iddia edilen hukuk tekdüzeliği nerede,
mutlak kural Bir tür diğerine gölgelenirken ve fark edilmeyen derecelendirmelerle daha yüksek türler için mi?

Sör William Thomson'ın, dünyanın yüzeyinin canlıların varlığına izin verecek kadar soğumuş olmasından bu yana dünya tarihinde 400.000.000 yılı kabul ettiğini görüyoruz; "ve yalnızca Oolitik dönemdeki bu muazzam zaman aşımı sırasında, Sözde "sürüngenlerin çağı", en olağanüstü çeşitlilik ve çok sayıda Saurian türü buluyoruz. *en yüksek gelişmeler.* Göllerde ve nehirlerde Ichthyosauri ve Plesiosauri'yi ve havada uçan kanatlı timsahları veya kertenkeleleri öğreniyoruz. Bundan sonra, Üçüncül dönemde, "Memeli tipinin daha önce var olan biçimlerden dikkate değer farklılıklar sergilediğini görüyoruz. ... Mastodonlar, Megatheriumlar ve antik ormanların ve ovaların diğer hantal sakinleri ve daha sonra" bildiriliyor - " *the*

dallardan birinin kademeli olarak değiştirilmesi Quadrumanous düzenin *ilkel insanın kendisinden evrimleştiğini iddia edebileceği varlıklara. "("* Yaşamın Başlangıcı. ")

O *Mayıs;* ama materyalistler dışında hiç kimse neden yapması gerektiğini anlayamaz; Bunun için en ufak bir gereklilik olmadığı gibi, gerçekler tarafından da böyle bir evrime izin verilmez, çünkü delilleriyle en çok ilgilenenler, teorilerini destekleyecek tek bir gerçeği bulamadıklarını itiraf ederler. Bir ilerici dizinin üyelerini temsil etmek için sayısız yaşam türüne gerek yoktur. Onlar "şimdi bir yönde ve şimdi başka bir yönde gerçekleşen çeşitli ve farklı evrimsel farklılıkların ürünleridir." Bu nedenle, maymunun Quadrumanous düzene evrimleştiğini söylemek,

o ilkel adam *Fosili olduğundan beri insan uzmanlığında sabit kaldı*
en eski tabakalarda bulundu, renk ve yüz tipi dışında hiçbir çeşidi bulunmayan maymunla birlikte ortak bir atadan gelişmiştir.

Bu insan, bir hücredeki diğer hayvanlar gibi ortaya çıkar ve "balık, sürüngen ve memelininkinden ayırt edilemeyen aşamalar yoluyla, hücre, dörtlü ve dörtgen ve son derece özelleşmiş gelişimine erişene kadar gelişir. *sonunda insan tipi "* binlerce yıllık gizli bir aksiyomdur. Kabalistik aksiyom: "Taş bitki olur; bitki canavar; canavar insan; insan Tanrı" çağlar boyunca geçerlidir. Haeckel, onun *Shopfungsgeschichte,* iki embriyoyu temsil eden ikili bir çizimi göstermektedir - bu altı haftalık bir köpeğe ait ve sekiz haftalık bir erkeğe ait. İkisi, kafadaki küçük fark dışında, daha büyük ve daha geniş olan insandaki beyin hakkında,

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* " *Trans.* of Geolog. Soc. of Glasgow, "cilt iii. Çok tuhaf bir şekilde, fikrini yeni değiştirdi. Güneşin sadece 15.000.000 yaşında olduğunu söylüyor.

---

ayırt edilemez. "Aslında, her insanın memelinin ve nihayetinde insanınkine varmadan önce balık ve sürüngen aşamasından geçtiğini söyleyebiliriz. Onu embriyonun zaten sürüngen formundan geçtiği daha ileri aşamaya alırsak. ... hatırı sayılır bir süre boyunca, gelişim çizgisi diğer memelilerinki ile aynı kalır. İlkel uzuvlar tamamen benzerdir, beş parmak ve ayak parmakları aynı şekilde gelişir ve benzerlik ilk dört haftadan sonra '

büyüme *bir erkek ve bir köpeğin embriyosu arasında, onları ayırt etmek neredeyse imkansızdır.*
Sekiz haftalıkken bile embriyo adam, bir embriyo yavrusundan ayırt edilemeyecek kadar kuyruklu bir hayvandır "(" Modern Bilim ", vb., S. 171).

Öyleyse neden insanı ve köpeği ortak bir atadan veya bir sürüngenden evrimleştirmiyor? *bir Naga*
adamı quadrumana ile birleştirmek yerine? Bu, diğeri kadar mantıklı ve daha fazlası olacaktır. İnsan embriyosunun şekli ve aşamaları tarihsel zamanlardan beri değişmemiştir ve bu metamorfozlar AEsculapius ve Hipokrat'ın yanı sıra Bay Huxley tarafından da bilinmektedir. Bu nedenle, Kabalistler bunu tarih öncesi çağlardan beri belirttikleri için, bu yeni bir keşif değil. "Isis" Ciltte. BEN.,
389, fark edildi ve yarısı açıklandı.

İnsan embriyosunun içinde diğer memelilerden daha fazla maymun olmadığı için, *doğanın krallıklarının bütünlüğünü kendi içinde içerir,* ve Foraminifera'dan bile çok daha "kalıcı bir yaşam türü" gibi göründüğünden, onun maymundan evrimleşmesini sağlamak, kurbağa ya da köpeğe kadar olan izini sürmek mantıksız görünmektedir. Hem Okült hem de Doğu felsefeleri, Manu ve Kapila'nın * şu anda herhangi bir bilim adamından çok daha fazla netlikle verdiği evrime inanır. İçinde tamamen tartışılan şeyi tekrar etmeye gerek yok *Isis Açıklandı,* okuyucu tüm bu argümanları ve tüm Doğu Evrim doktrinlerinin dayandığı temeli açıklamayı daha önceki kitaplarımızda bulabilir. Amip insana, "insanın doğumundan milyonlarca ve milyonlarca yıl önce, Silüri öncesi çağlarda, denizde veya karada yaşayan organizmaların doğrudan soyundan gelenlerdir-

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* İşte bu nedenle, 7, 10 ve son olarak 21 Prajapati, Rishis, Munis vb. Alegorisindeki felsefe *babalar* çeşitli şeylerin ve varlıkların. Puranalarda rastgele verilen yedi sınıf veya bitki, hayvan ve hatta cansız şeylerin sırası, doğru dönüşte birkaç yorumda bulunur. Böylece Prithu, Dünya'nın babasıdır. O *onu sağar* ve her çeşit tahıl ve sebzeyi ona katlettirir, hepsi numaralandırılmış ve belirtilmiştir. Kasyapa tüm sürüngenlerin, yılanların, iblislerin vb. Babasıdır.

* * Bkz. I. 152, *vd.,* evrim ağacı hakkında - "Dünyevi Ağaç".

çamur. Okültistler bir *iç hukuk* ilerici *geliştirme. *Bay Darwin asla yapmadı ve kendisi de öyle söylüyor.

"Türlerin Kökeni" sayfasının 145. sayfasında onu, *hiçbir avantaj olamaz "* infüzyon hayvanlarına veya bağırsak solucanına. . . son derece organize olmak, "dolayısıyla" doğal
seçim, " *zorunlu olarak ilerici geliştirme dahil değil* - hayvancıktan ve solucandan ayrılır
("kalıcı tipler") sessiz.

Pek görünmüyor *üniforma* Doğanın bu tür davranışlarında hukuk; ve daha çok bazılarının ayrımcı eylemine benziyor *Süper-* Doğal seçilim; belki de bu yönü *Karma,* Doğu Okültistlerinin "Gerileme Yasası" olarak adlandıracakları bununla bir ilgisi olabilir.

Ancak, Bay Darwin'in kendisinin hiç bu kadar önem verip vermediğinden şüphe etmek için her türlü neden vardır. *onun*
hukuk - şimdi ona ateist takipçileri tarafından verildiği gibi. Geçmiş jeolojik dönemlerdeki çeşitli canlı formlarının bilgisi çok yetersizdir. Bunun için Dr. Bastian tarafından verilen nedenler çok fikir verici niteliktedir: (1) Döneme ait tabakalarda çeşitli biçimlerin temsil edilebildiği kusurlu tarzdan dolayı; (2) bu mükemmel olmayan şekilde temsil eden katmanlarda yapılan keşiflerin son derece sınırlı doğası nedeniyle; ve (3) kaydın pek çok kısmına kesinlikle erişilemediği için - Silüriyen sisteminin hemen hemen tamamı zamanla silinirken, geri kalan katmanların bulunduğu dünya yüzeyinin üçte ikisi şimdi denizlerle kaplı. Dolayısıyla Bay Darwin kendi kendine şöyle diyor: -

"Lyell'in metaforunu izleyerek kendi adıma, jeolojik kayıtlara dünyanın tarihinin kusurlu bir şekilde saklanması ve değişen bir lehçeyle yazılmış olması olarak bakıyorum; *Bu tarihin son cildi sadece bizde,*
sadece iki veya üç ülkeyle ilgili. Bu hacmin *sadece burada ve orada kısa bir bölüm*
korunmuş, ve her sayfanın *sadece burada ve orada birkaç satır. "*

Bilimin son sözü kesinlikle bu kadar yetersiz veride söylenemez. İnsan gururunun veya insanın burada bile yeryüzünde temsil edildiğine dair mantıksız inancın herhangi bir gerekçesiyle de değil - *bizim*
Belki de) - Okültizmin insan yaşamının önceki tüm biçimlerinin bizimkinden daha düşük türlere ait olduğunu inkar ettiği en yüksek yaşam türü, çünkü öyle değil. Ancak, mevcut teoriyi inkar edilemez bir şekilde kanıtlamak gibi "kayıp halka" paleontologlar tarafından asla bulunamayacağı için. İnsanın yeryüzündeki her canlı, sebze ve hayvanın en alt biçimlerinden (önceki turlar sırasında) evrimleştiğine ve geçtiğine inanırsak, orangutangın bir fiziksel formumuz. Tam tersi; onun gibi

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Bununla birlikte, tarafından kontrol edildi ve değiştirildi *Gecikme Hukuku,* Bu, bir Yüksek Tür ortaya çıktığında tüm türlerin ilerleyişine bir kısıtlama getirir.

Dünyevi doğadaki her şeyin son evrimi ile ilgili Gizli doktrini insana en dayanılmaz şekilde iletecekti. Hatta bir zamanlar insanın maymundan iniş teorisini kesin bir şekilde kabul etmiş olan biyologların ve antropologların nasıl olduğu sorulabilir - şimdiye kadar var olan maymunların gelecekteki evrimine nasıl dokunmamışlardır? Bilim insanı ayrıcalıklı bir varlık haline getirmedikçe ve onun evrimi, ilk teorinin mantıksal bir dizisidir. *olmayan* doğada emsal, oldukça *özel* ve benzersiz durum. Ve tüm bunların fiziksel Bilimi götürdüğü şey budur. Bununla birlikte, Okültistlerin Darwinci ve özellikle Haeckelian hipotezini reddetmelerinin nedeni, bunun insan değil, özel ve benzersiz bir örnek olan maymun olmasıdır. Pithecoid

tesadüfi bir yaratılış, doğal olmayan bir sürecin sonucu olan zorunlu bir büyüme.

Gizli doktrinin daha mantıklı olduğunu düşünüyoruz. Doğası gereği asla değişen, döngüsel bir yasayı öğretir, ikincisinin kişisel, "özel tasarımı" yoktur, ancak tüm manvantar dönem boyunca hüküm süren ve insanla uğraşırken toprak solucanıyla ilgilenen tek tip bir plan üzerinde hareket eder. Ne bir ne de

diğerleri var olmaya çalışmışlardır, dolayısıyla ikisi de aynı evrim yasası altındadır ve her ikisi de Karmik yasasına göre ilerlemek zorundadır. Her ikisi de Yaşamın aynı tarafsız merkezinden başladılar ve her ikisi de, döngünün tamamlanmasıyla onunla yeniden birleşmek zorunda.

Önceki Round adamında olduğu inkar edilemez. *oldu* devasa bir maymun benzeri yaratık; ve "insan" dediğimizde, belki de sadece bu Turda insanın kullanımı için gelişen kaba kalıbı - ortasına ya da geçiş noktasına pek ulaşamadığımız - söylemeliyiz. İnsan da ilk iki buçuk Kök yarışında şimdi olduğu gibi değildi. Bu noktaya, daha önce de söylediğimiz gibi, sadece 18.000.000 yıl önce, bizim iddia ettiğimiz gibi ikincil dönemde ulaştı.

O zamana kadar, geleneğe ve okült öğretiye göre, "maddeye veya nesile düşen yeryüzünde bir tanrı" idi. Gizli Doktrin kendisini yanılmaz bir dogma olarak dayatmadığı için bu kabul edilebilir veya edilmeyebilir; ve tarih öncesi kayıtları kabul edilsin ya da reddedilsin, bunun, *gerçek* insan ve iç doğası, yukarıda bahsedilen Düşüş, İnsanlık üzerinde hiçbir orijinal günah bırakmamıştır. Ancak tüm bunlar yeterince ele alındı.

Dahası, insanın inen yay üzerinde geçtiği - ruh için merkezkaç, madde için merkezcildir - ve bundan böyle yükselen yolda geçmeye hazırlandığı dönüşümlerin, yönünü tersine çevireceği öğretildi. iki kuvvet - yani madde merkezkaç ve ruh merkezcil hale gelecektir - tüm bu tür dönüşümler *antropoid maymun için de sırada sırada* her halükarda, bu konuda adamın yanında kaldırılanların hepsi

---

Raunt - ve bunların hepsi Beşinci Turdaki erkekler olacak, çünkü şimdiki insanlar, bir önceki Tur olan Üçüncü Turda maymun benzeri formlarda ikamet ediyorlardı.

Öyleyse, Sumatra'nın büyük ormanlarının modern sakinlerinde aşağılanmış ve *cüce*
Örnekler - Bay Huxley'in söylediği gibi "bulanık kopyalar", çünkü biz (insanlığın çoğunluğu) "Düşüş" olarak adlandırılan dönemde Dördüncü Kök yarışının en eski alt ırklarında olduğumuz için nesile dönüştü. " Bildiğimiz maymun, doğal evrimin ürünü değil, *kaza,* bir hayvan varlık veya form ile insan arasındaki melezleme. Bu ciltte (antropogenez) gösterildiği gibi, erkek ve dişilere ayrılan ilk kişi olarak cinsel ilişkiye ilk başlayan suskun hayvandır. Doğa tarafından, türünün hayvanlar tarafından nispeten acısız üremesinin ve kadında da korkunç acı ve tehlikenin gösterdiği gibi, erkeğin en iyi örneği takip etmesi de amaçlanmadı. Maymun, gerçekten de belirtildiği gibi *Isis Açıklandı (* Cilt **II** 278) "insanınkiyle en doğrudan bağlantılı türlerin dönüşümü

aile - *ikincisinin nihai mükemmelliğinden önce kendi stoklarına aşılanmış bir melez dal "*- veya
adam. Maymunlar, konuşan insandan milyonlarca yıl sonradır ve Beşinci Irkımızın en son çağdaşlarıdır. Bu nedenle, şunu hatırlamak çok önemlidir: *Egolar* maymunların% 100'ü, Karmaları tarafından hayvan formlarında enkarne olmaya zorlanan varlıklardır ve bu, *En son* Üçüncü ve en eski Dördüncü Irk adamları. Bunlar, bu Turdan önce "insan aşamasına" ulaşmış varlıklardır. Sonuç olarak, genel kurala bir istisna oluştururlar. Satirlerle ilgili sayısız gelenekler masal değildir, ancak soyu tükenmiş bir hayvan adam ırkını temsil eder.

hayvan "Eves" onların atasıydı ve insan "Adem" onların atalarıydı; *dolayısıyla Lilith veya Lilatu'nun Kabalistik alegorisi,* Adam's *ilk* Talmud'un tanımladığı karısı *büyüleyici* Kadın, *uzun dalgalı saçlı, yani ...* Kabalistik ve Talmudik alegorilerde Samael, Samael-Lilith veya mananimal united'in dişi yansıması olarak adlandırılan, şu anda bilinmeyen bir karaktere sahip dişi tüylü bir hayvan, hala dişi bir hayvan. *Hayo Bischat,* Canavar veya Kötü Canavar (*Zohar).* Şu anki maymunlar bu doğal olmayan birliktelikten indi. İkincisi gerçekten "suskun adamlar" ve Beşinci Tur'da konuşan hayvanlar (veya daha düşük düzeyden insanlar) haline gelecekler, belirli bir okulun üstatları ise daha yüksek bir zekaya sahip maymunların Egoslarından bazılarının yeniden ortaya çıkacağını umuyor. Altıncı Kök yarışının kapanışı. Biçimlerinin ne olacağı ikincil bir düşüncedir. Form hiçbir şey ifade etmiyor. Flora, fauna ve en yüksek hayvanın türü ve cinsi, tacı - insan, sadece her Turda değil, aynı şekilde her Kök Yarışında ve her jeolojik olaydan sonra, çevreye ve iklim değişikliklerine göre değişir ve değişir.

İkincisine bir son veren ya da bir dönüm noktası oluşturan felaket. Altıncı Kök Yarışı'nda Orang, Goril ve Şempanze fosilleri, nesli tükenmiş, dörtlü memelilere ait olacak; ve yeni biçimler - çağlar geçtikçe ve Manvantara yaklaşımlarının yaklaşmasıyla daha az ve daha da genişlese de - insan ırklarının "atılmış" türlerinden, bir kez daha astrale, bataklığından fiziksel, yaşam. İnsandan önce hiçbiri yoktu ve Yedinci Irk gelişmeden önce yok olacaklar. Karma, ırkımızın gelişmemiş insanlarının monadlarına liderlik edecek ve onları bu şekilde fizyolojik olarak yenilenmiş babunun yeni evrimleşmiş insan çerçevelerine yerleştirecek. (Ama bkz.Bölüm

III., *Addenda.)*

Bu, elbette milyonlarca yıl sonra gerçekleşecek. Ama şimdi yeryüzünde yaşayan ve nefes alan her şeyin, sırayla her türünün bu döngüsel deviniminin resmi gerçektir ve "özel bir yaratıma" ya da insan, canavar ve bitkinin mucizevi oluşumuna ihtiyaç duymaz. *ex nihilo.*

Bu, Occult Science'ın maymun ve insan arasında herhangi bir bağlantı olmadığını açıklıyor ve öncekinin ikinciden evrimleştiğini gösteriyor.

- - - - - - -

[[Bu sayfa sonraki bölümde devam ediyor]]

Sonraki Bölüm

İçindekiler

Theosophical University Press Online Edition

[[Cilt. 2, Page]] 263 MİLYON YILIN TARİHİ.

[[Bu sayfanın devamı önceki bölüm]]

AP ANORAMİK **V** BÜYÜK **E** ARLY **R** ACES.

İlk "akılsız" ırk ile son derece zeki ve zeki ırk arasında kapsanacak birkaç milyon yıllık bir dönem vardır. *entelektüel* daha sonra "Lemuryalılar"; Atlantislilerin en eski uygarlığı ile tarihi dönem arasında bir tane daha var.

Lemuryalıların tanıkları olarak, ancak yarım düzine kırık colossi ve eski kiklopik harabeleri şeklinde birkaç sessiz kayıt kaldı. Bunlar, "kör doğal güçlerin üretimleri" oldukları için duruşmaya izin verilmiyor, bazıları bize güvence veriyor; "oldukça modern" bize başkaları tarafından söyleniyor. Gelenek, şüpheci ve materyalist tarafından aşağılayıcı bir şekilde fark edilmeden bırakılır ve her durumda çok kıskanç Churchman tarafından İncil'e hizmet eder. Ne zaman bir efsane Noachian "tufan teorisine" uymayı reddederse, Hıristiyan din adamları tarafından "eski batıl inancın delice çılgın sesi" olarak ilan edilir. Atlantis, Lemurya ve diğer ayrılan kıtalarla karıştırılmadığı zaman reddedilir, çünkü, belki de Lemurya, modern bilimin yaratılışının yarısıdır ve bu nedenle inanılır; Platon '

Atlantis, Platon'a inananlar tarafından genellikle Afrika'nın bir uzantısı olarak tanımlanır. Doğu kıyısında da eski bir kıtanın varlığından şüpheleniliyor. Üçüncü ve Dördüncü Kıtaları adlandırmayı kabul ettiğimiz gibi, yalnızca Afrika kıta olarak ne Lemurya ne de Atlantis'in parçası ve parçası değildi. Arkaik unvanlarından hiçbir zaman söz edilmiyor.

[[Cilt. 2, Sayfa]] 264 GİZLİ DOKTRİN.

Puranalar, ne de başka bir yerde. Ancak eldeki ezoterik anahtarlardan sadece biriyle, bu ayrılan toprakları sayısız "tanrıların diyarlarında" tanımlamak kolay bir görev haline gelir, Devas ve Munis Puranalar'da *Varshas, Dwipas,* ve *bölgeler.* Lemurya'nın ilk günlerindeki Sweta-Dwipa'ları, denizin dibinden dev bir tepe gibi göze çarpıyordu; Atlas ile Madagaskar arasındaki bölge, Atlantis'in (Lemurya'nın ortadan kaybolmasından sonra), Afrika'nın okyanusun dibinden çıktığı ve Atlas'ın yarı güneşlendiği zamana kadar sular tarafından işgal edildi.

Elbette, birkaç cildin pusulası içinde, ilk üç ırkın evriminin ve ilerlemesinin ardışık ve ayrıntılı bir açıklamasını yapmaya çalışmak mümkün değildir - bir

halihazırda yapılacağı gibi bunun genel görünümü. Irk ilkinin kendine ait bir tarihi yoktu. Yarış için ikinci aynı şey söylenebilir. Bu nedenle, kendi ırkımızın (Beşinci) tarihine teşebbüs edilmeden önce, yalnızca Lemuryalılara ve Atlantislilere dikkat etmeliyiz.

Bizimki dışında diğer kıtalar hakkında ne biliniyor ve tarih ilk ırklar hakkında ne biliyor ya da kabul ediyor? Materyalist bilimin iğrenç spekülasyonları dışındaki her şey, küçümseyici bir terim olan "Batıl İnanç" ile süslenmiştir. Günümüzün bilge adamları hiçbir şeye inanmayacak. Platon'un "kanatlı" ve
hermafrodit ırklar ve Satürn ve tanrıların hükümdarlığı altındaki altın çağı, Haeckel tarafından sessizce geri getirildi. *yeni* Doğadaki yer: İlahi ırklarımızın Catarrhine maymunlarının torunları olduğu ve atamızın bir deniz balçık parçası olduğu gösterilmiştir.

Yine de, Faber'in ifade ettiği gibi, " *kurgular* antik şiir. . . . Tarihsel hakikatin bir kısmını kavradığı görülecektir. "Ancak tek yanlı, bilgili yazarın çabaları" *Kabiri Gizemleri, "*- Eski paganizmin klasik mitlerini ve sembollerini "Kutsal Yazıların hakikatine tanıklık etmek" için sınırlamak için iki cildi boyunca yöneltilen çabalar - zaman ve daha fazla araştırma, en azından kısmen, bu "gerçeği" göstererek intikamını aldı. *açıklandı.* Bu nedenle, tersine, arkaik paganizmin büyük bilgeliğine kanıt sağlamak için yapılanlar, Kutsal Yazıların akıllıca uyarlamalarıdır. Bu, antik çağların en gizemli tanrıları olan Kabiri hakkındaki gerçeğin, Piskopos Cumberland, Dr. Shuckford, Cudworth, Vallancey, vb .'nin vahşi ve çelişkili spekülasyonları tarafından içine atıldığı çözülmez kafa karışıklığına rağmen, ve sonunda Faber tarafından. Bununla birlikte, bu bilim adamlarının tümü, ilkinden sonuna kadar, ikincisi tarafından çerçevelenen belirli bir sonuca varmak zorundaydı. "Düşünmek için hiçbir nedenimiz yok" diye yazıyor, "Gentile dünyasının putperestliğinin yalnızca keyfi bir icat olduğunu; tam tersine, neredeyse evrensel olarak inşa edilmiş gibi görünüyor, *geleneksel olarak*

belirli gerçek olayların hatırlanması. Yıkım olarak anladığım bu olaylar

---

ilk (ezoterik öğretilerde dördüncü) *Tufan sularında insanlık ırkı. "(Bölüm I. s.*
9). Faber buna ekliyor: -

> "Phlegian adasının batma geleneğinin Atlantis adasının batması geleneğiyle aynı olduğuna ikna oldum. Her ikisi de bana büyük bir olayı, tüm dünyanın sularının altına batmasını ima ediyor gibi görünüyor. tufan veya yeryüzünün kemerinin orijinal konumunda kaldığını varsayarsak, üzerindeki merkezi suyun yükselmesi. M. Bailly, aslında, nesnesi olan Platon'un Atlantis'i üzerine çalışmasında Anlaşılan Kutsal Yazılardaki kronolojinin otoritesini küçümsemek için, Atlantislilerin Hindular, Fenikeliler ve Mısırlılardan çok önce çok eski bir kuzey ulusu olduğunu kanıtlamaya çalışıyor. " (" *Kabiri Üzerine Bir Tez, "s.* 284.)

Bu konuda Faber, kendisini İncil kronolojisini kabul edenlerden daha bilgili ve sezgisel gösteren Bailly ile hemfikirdir. Atlantislilerin Titanlar ve devlerle aynı olduğunu söylerken ikincisi de yanlış değil. (*Bkz. "Lettres sur l'Atlantide.")* Faber, Fransızcasının fikrini daha isteyerek benimser *aynı kurumda çalışan kimse,* Bailly'nin bahsettiği gibi, Nuh hakkında eski bir geleneği koruyan Cosmas Indico-Pleustes, "daha önce *ada* Atlantis "(*ibid).* Bu ada, ister

"Ezoterik Budizm" veya Atlantis Kıtasında bahsedilen "Poseidonis" çok önemli değil. Gelenek oradadır, bir Hıristiyan tarafından kaydedilmiştir.

Atlantisli olduğu iddia edilirse, hiçbir Okültist, Nuh'u ayrıcalıklarından mahrum etmeyi asla düşünmez; çünkü bu, basitçe İsraillilerin Vaivasvata Manu, Xisuthrus ve diğerlerinin hikayesini tekrarladıklarını ve sadece başka bir ulus veya kabile ile aynı haklara sahip oldukları adı değiştirdiklerini gösterirdi. İtiraz ettiğimiz şey, İncil kronolojisinin absürt olduğu ve ne jeolojik verilere ne de akla uygun olmadığı için gerçek kabulüdür. Dahası, Nuh bir Atlantisliyse, Faber'in gösterdiği gibi o bir Titan'dı, bir devdi; ve eğer bir devse, o zaman neden

böyle *Yaratılış?**

Bailly'nin hatası, Atlantis'in batışını reddetmek ve Atlantislilere sadece bir Kuzey ve *sonrası dilüv* Bununla birlikte, söylediği gibi, kesinlikle "Hindu, Mısır ve Fenike imparatorluklarının kuruluşundan önce gelişen" bir ulus. Bu, vardı

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Bu, yine dindar bir Hıristiyan olan Faber tarafından gösterilmektedir ve "Noetik ailesinin de ... *Atlantisliler* ve *Titanlar,* ve büyük patriğin kendisi yücelik yoluyla çağrıldı

Atlas ve *Titan. "(Cilt II. S.* 285). Ve eğer öyleyse, o zaman *İncil'e göre,* Nuh, Tanrı'nın Oğulları'nın soyu olmalı, *düşen melekler,* aynı otoriteye ve "adil olan erkeklerin kızlarına" (*Genesis, böl.* vi.) Ve neden olmasın, babası Lemek bir adamı öldürdü ve tüm oğulları ve kızlarıyla (Tufanda ölenler) insanlığın geri kalanı kadar kötüydü?

---

o sadece adlandırmayı kabul ettiğimiz şeyin varlığını biliyordu *Lemurya,* yine haklı olurdu. Atlantisliler için *sonrası dilüv* ve Lemurya Atlantis gibi sular altında değildi, *battı* dalgaların altında, depremler ve yer altı yangınları nedeniyle Büyük Britanya ve Avrupa gibi bir gün olacak. Ne birkaç kıtanın battığı geleneği ne de Manvantaric döngü boyunca geçerli olan periyodik yasayı kabul etmeyecek olan bilim adamlarımızın cehaletidir - tüm karışıklığın ana nedeni bu cehalettir. Hinduların, Mısırlıların ve Fenikelilerin Atlantislilerin peşinden geldiklerini, çünkü Aryanlar ve onların Sami Dalları Beşinci Irktan olduklarından Dördüncü'e ait olduklarına dair bize güvence vermek de yine yanlış değil. Platon, Mısır rahiplerinin Solon'a anlattığı hikâyeyi tekrar ederken kasıtlı olarak (her biri gibi) *Başlat* olur) ve iki büyük kıta, tarih öncesi ve geleneksel ile ilgili tüm olayları batan küçük adaya atar. Bu nedenle,

ilk çift Dünyadan oluştuğu için tüm adanın insanlardan oluştuğu. Bunu söylerken, ne Adem ve Havva'yı ne de kendi Helen atalarını kastetmiyor. Dili basitçe alegoriktir ve "Dünya" yı ima ederek "madde" anlamına gelir, çünkü Atlantisliler gerçekten tamamen ilk *insan* ve
karasal ırk - ondan önce gelenler, insandan ve katıdan daha ilahi ve ruhani.

Yine de Platon, diğer herhangi bir usta gibi, Üçüncü Irk'ın "Düşüşü" nden sonraki tarihini biliyor olmalıydı, ancak biri sessizlik ve gizlilik taahhüdünde bulunurken, bilgisini asla göstermedi.

birçok kelime. Bununla birlikte, Doğu uluslarının yaklaşık kronolojisini bile öğrendikten sonra - hepsi de erken dönem Aryan hesaplamalarına dayanan ve takip eden - o zamandan beri geçmiş olması gereken muazzam zaman dilimlerini gerçekleştirmek daha kolay hale gelebilir. Birinci ve hatta İkinci Kök Irklardan bahsetmeden cinsiyetlerin ayrılması. Bunlar, Batı düşüncesiyle eğitilmiş zihinlerin kavrayışının ötesinde kalması gerektiğinden, Birinci ve İkinci ve hatta en erken aşamadaki Üçüncü Irk hakkında ayrıntılı olarak konuşmanın yararsız olduğu görülüyor. Başlatılmamış okuyucu kendisini umutsuzca şaşkın bulmasın diye, tam insanlık dönemine ulaştı.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Donnelly'nin "Atlantis, The Antediluvian World" ün bu harika cildinde yazar, Atlantis'ten gelen Aryan kolonilerinden ve sanat ve bilimlerden Dördüncü Irkımızın mirasından bahsediyor - cesurca " Miyosen çağına geri dönüyor. " Bu, modern bir bilim adamının verebileceği muazzam bir müsaadedir; ancak uygarlık, Miyosen Atlantislilerden daha eskilere dayanmaktadır. "İkincil-dönem" insanı ve onunla birlikte uzun zamandır unutulmuş medeniyeti keşfedilecek.

[[Cilt. 2, Sayfa]] 267 DOĞAL "GÜZ."

ÜÇÜNCÜ YARIŞ DÜŞÜŞÜ - ve artık yaratmadı: *doğurmak* soyu. Ayrılık döneminde hâlâ akılsız olduğundan, fizyolojik doğası içgüdülerini doğru yöne ayarlayana kadar anormal yavrular doğurdu. İncil'in "tanrılarının efendileri" gibi "Bilgeliğin Oğulları", Dhyan-Chohanlar da onları Doğa tarafından yasaklanan meyveyi yalnız bırakmaları konusunda uyardı: ama bu uyarının hiçbir değeri yoktu. İnsanlar yaptıklarının uyumsuzluğunu anladılar - günah dememeliyiz - ancak çok geç olduğunda: daha yüksek alanlardan melek monadları enkarne olduktan ve onlara anlayış bahşeddikten sonra. O güne kadar, kendilerinden yaratılan hayvanlar gibi, sadece fiziksel kalmışlardı. Ayrım ne için? Doktrin, yeryüzündeki canlı ve cansız nesneler, bir hayvan ile insan çerçevesi arasındaki tek farkın, bazılarında çeşitli "yangınlar" gizlidir, bazılarında ise aktiftir. *hayati yangınlar* he şeyin içindedir ve bir atom onlardan yoksun değildir. Ama hiçbir hayvan, onda uyanmış yüksek üç ilkeye sahip değildir; bunlar basitçe potansiyeldir, gizlidir ve bu nedenle *var olmayan.* Ve bu güne kadar, atalarının vücutlarından çıkarken bırakılmış olsaydı, insanların hayvani çerçeveleri de öyle olacaktı. *gölgeler* onlar, büyümek için, yalnızca maddeye içkin olan güçler ve güçler tarafından açığa çıkarıldılar. Ama söylendiği gibi **P** YMANDER: -

"Bu, bugüne kadar mühürlenmiş ve gizlenmiş olan bir Gizemdir. Doğa * İnsan ile karışmış olmak ** harika bir mucize ortaya çıkardı; ahenkli birleşme *Yedi'nin özünün (* Pitris, valiler) ve kendisi; *Ateş* ve *Ruh* ve Doğa (maddenin noumenonu); (karışma) hemen özlerine göre karşı cinsten yedi erkek (negatif ve pozitif) ortaya çıkardı.

yedi validen. "(*İlahi Pymander, Chap. I., Sect.* 16.)

Böylelikle diyor ki, üç büyük İnisiye olan Hermes, *** "

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Doğa *doğal* vücut, Ataların gölgesi; ve --

* * MAN, daha önce de belirtildiği gibi "Cennetsel adam" dır.

* * * Müze ve kütüphanelerimizin "Pymander" adlı kitabı İskenderiyeli bir Platonist tarafından yazılan Thoth Kitaplarından birinin kısaltmasıdır. Üçüncü Yüzyılda eski İbranice ve Fenike'den sonra yeniden modellenmiştir.

MSS. Yahudi bir Kabalist tarafından ve "Enoch'un Yaratılışı" olarak adlandırıldı. Ancak şekilsiz kalıntıları bile, Yedi Yaratıcı'nın yaratılışında gösterildiği gibi, metninin Arkaik Doktrin ile ne kadar uyumlu olduğunu gösteriyor. *yedi ilkel adam.* Enoc Thoth veya Hermes, Orpheus ve Kadmus'a gelince, bunların hepsi yedi ilkel bilgenin (enkarne Dhyan Chohans veya Devas,

yanıltıcı İnsanlığa bildiği her şeyi öğreten ve ilk müritleri efendilerinin isimlerini almış olan ölümlü bedenler değil. Bu gelenek, Dördüncü Yarıştan Beşinci Yarışa geçti. Hermes (Mısırbilimcilerin bunlardan beşini sayar) Enoch vb. Hakkındaki geleneklerin aynılığı dolayısıyla, hepsi mektupların mucitleridir; hiçbiri ölmez ama hala yaşar ve onlar, Gizemlerin İlk Başlatıcıları ve Kurucularıdır. *Enoch'un Doğuşu* Kabalistler arasında ancak son zamanlarda ortadan kayboldu. Guillaume [[Dipnot sonraki sayfada devam ediyor]]

İlahi Düşündü. "Başka bir İnisiye olan St. Paul, dünyamızı" saf gerçeğin gizemli aynası "olarak adlandırdı ve Nazianzen'den Aziz Gregory, Hermes'i" görünen şeyler, yapamayacağımız şeylerin gölgesi ve tasviridir "diyerek doğruladı. Bakın. "Bu sonsuz bir kombinasyondur ve imgeler, merdivenin yüksek basamağından aşağıya doğru tekrarlanır." Meleklerin Düşüşü "ve" Cennetteki Savaş "her düzlemde tekrarlanır, daha aşağı "ayna", üstün aynanın görüntüsünü bozar ve her biri onu kendi tarzında tekrar eder. Dolayısıyla, Hıristiyan dogmaları,

paradigmalar Her İnisiyenin yapacağı gibi, bunlardan ihtiyatla bahseden Platon'dan. Ama hepsi bu birkaç cümlede ifade edildiği gibi *Desatir: -*

"Yeryüzünde olan her şey, diyor Lord (Ormazd), *üstün alanlarda olan bir şeyin gölgesi.* Bu ışık saçan nesne (ışık, ateş vb.) Kendisinden daha parlak olanın gölgesidir ve ışıkların ışığı olan ME'ye ulaşana kadar böyle devam eder. "

Kabalistik kitaplarda ve *Zohar* her şeyden önce, dünyadaki veya bu Evrendeki her şeyin amaç olduğu fikri Gölge'dir - *Dyooknah* - ebedi Işık veya İlahiyat, çok güçlüdür.

Üçüncü Irk, ilk başta, geleneğin Cennetteki alegorik savaştan sonra Dünya'ya sürgün ettiği tanrıların parlak gölgesiydi; Ruh ve madde arasındaki savaş olduğu için Dünya'da daha da alegorik hale geldi. Bu savaş, içsel ve ilahi insan dış dünyasal benliğini kendi ruhsal doğasına göre ayarlayana kadar sürecektir. O zamana kadar, birincisinin karanlık ve şiddetli tutkuları, efendisi İlahi Adam ile ebedi düşmanlık içinde olacak. Fakat *hayvan* bir gün evcilleştirilecek, çünkü doğası değişecek ve ikisi arasında uyum, ölümlü insan bile olsa "Düşüş" den önceki gibi bir kez daha hüküm sürecek. *yaratıldı* Elementler tarafından ve doğmadı.

Yukarıdakiler, tüm büyük teogonilerde, özellikle Grekçe'de (*bkz. Hesiod ve Theogony). Sakatlama* nın-nin *Uranos* oğlu tarafından *Kronos,* bu yüzden onu iktidarsızlığa mahkum eden, modern mitograflar tarafından asla anlaşılmamıştır. Yine de çok açık; ve evrensel olmuş * (*vide dip notu infra),* büyük bir özet içermiş olmalı

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

[[Dipnot önceki sayfadan devam ediyor]] Postel gördü. Eliphas Levi'nin okuyucularına söylediği gibi, kesinlikle Hermes kitaplarından bir kopyası ve Musa'nın Kitapları'nın çok önündeydi.

* Uranos, değiştirilmiş bir Varuna, "Evrensel kuşatıcı", her şeyi kucaklayan ve Vedik tanrıların en eskilerinden biri - **S** Cennetin ve Dünyanın yaratıcısı PACE, çünkü her ikisi de onun (veya onun) tohumundan tezahür eder. Ancak daha sonra Varuna, Adityas'ın şefi oldu ve bir tür Neptün *Leviathan - Makara,* şimdi Zodyak burçlarının en kutsal ve gizemli olanı. Varuna, "olmadan hiçbir canlının gözünü bile kırpamayacağı" Uranos gibi aşağılanmıştı ve onun gibi, *nesile düştü* Muir'in deyimiyle "en büyük kozmik işlevler", ekzoterik antropomorfizm tarafından gökten dünyaya indirilmiş olan işlevleri. Aynı [[Dipnot sonraki sayfada devam ediyor]]

---

ve felsefi fikir, şimdi modern bilgelerimize kaybetti. Alegorideki bu ceza, Decharme'nin haklı olarak belirttiği gibi, gerçekten de "yaratılışın gelişiminde yeni bir dönem, ikinci bir aşama" yı gösterir (*Mythologie de la Grece Antique, s.* 7), bunu açıklama girişiminden vazgeçen kişi. Uranos, bu gelişime veya doğal evrime bir engele şu şekilde karşı koymaya çalıştı: *doğar doğmaz bütün çocuklarını yok ediyor. Uranolar,* tüm yaratıcı güçlerini kişileştiren ve içinde *Kaos (* Uzay veya tezahür etmemiş Tanrı) böylece cezayı ödemek zorunda bırakılır; çünkü bu güçler *Pitris* ilkel gelişmek *erkekler* kendilerinden - daha sonra bu adamlar geliştikçe *onların* döl - üreme duygusu veya arzusu olmadan. Bir an askıya alınan nesil işi, *Kronos, * zaman,* kendini kim ile birleştirir *Rhea (* ezoterizmde yeryüzü - genel olarak madde) ve böylece gökselden sonra - karasal Titanlar üretir. Bu sembolizmin tamamı, Evrimin gizemleriyle ilgilidir.

Bu alegori, çalışmamızın bu bölümünde verilen ezoterik doktrinin ekzoterik versiyonudur. İçin *Kronos* aynı hikayenin tekrarlandığını görüyoruz. Uranos çocuklarını *Gaia (* biri, tezahür dünyasında, Aditi veya Büyük Kozmik Derin ile) onları Dünyanın koynuna hapsederek, *Tythea, yani Kronos* yaratılışın bu ikinci aşamasında çocuklarını yok etti *Rhea* - onları yiyerek. Bu, yalnızca Dünya'nın veya Doğanın gerçek yaratma çabalarına bir imadır.

insan erkekler. (*Stanza III'ümüzü görün. - X., vd. Ve ayrıca Berosus'un ilkel yaratılış hikayesi.)* Zaman kendi sonuçsuz işini yutar. Sonra Zeus gelir - sırayla babasını tahttan indiren Jüpiter. ** Titan Jüpiter bir anlamda Prometheus'dur *** ve Büyük Zeus'tan farklıdır.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

[[Dipnot önceki sayfadan devam ediyor]] Oryantalist şöyle diyor: "Varuna'ya (Vedalarda) atfedilen özellikler, karakterine başka herhangi bir Vedik Tanrı'ya atfedilenin çok ötesinde bir ahlaki yükselme ve kutsallık kazandırır." Ama onun düşüşünün nedenini doğru bir şekilde anlamak için, tıpkı Uranos'ta olduğu gibi, her ekzoterik dinde insanın kusurlu ve günahkâr işini görmek ve ayrıca Varuna'nın Vasishta'ya verdiği söylenen gizemleri incelemek gerekir. Bir tek . . . "onun ve Mitra'nın sırları *değil*

aptallara açıklanacak. "

** Kronos* sadece [[*Chronos]], zaman,* ama aynı zamanda Breal'in kendi kitabında gösterdiği gibi *Hercule et Cacus (* s. 57), kökten gelir *Kar "* yapmak, yaratmak. "İster Breal ve ondan alıntı yapan Decharme, Vedalarda bunu söylerken haklılar *Kronan* yaratıcı bir tanrı, şüphelerimiz var. Breal muhtemelen Karma veya daha doğrusu Visva-Karma, yaratıcı tanrı, "Her Şeye Sahip" ve "dünyanın büyük Mimarı" anlamına geliyordu.

* * Titanik mücadelesi, en azından teogonide, kralın çocukları arasındaki üstünlük mücadelesidir.
Uranos ve *Gaia (* ya da soyut anlamıyla Cennet ve Dünya), Titanlar,
Kronos, kimin şefi Zeus. Bu, bir anlamda ruhsal içsel insan ile etli insan arasında bugüne kadar devam eden sonsuz mücadeledir.

* * * Nasıl "Rab Tanrı" veya Yehova ezoterik olarak Cain ve "bastan çıkarıcı yılan" gibi, çift cinsiyetli Havva'nın erkek kısmı, "Düşüşünden" önce; Adam Kadmon'un kadın kısmı; ilk Sephirothal Triad'da sağ taraf Chochmah'ın sol tarafı veya Binah'ı.

"Tanrıların Babası." Hesiod'un "saygısız oğlu". Hermes ona "Göksel adam" (Pymander) diyor; ve hatta İncil'de Adem adıyla yeniden bulunur ve daha sonra - dönüştürme yoluyla - Ham adıyla. Yine de bunların hepsi "Bilgeliğin oğullarının" kişileştirmeleridir. Jüpiter'in saf olana ait olduğunun gerekli doğrulaması *insan Atlantis döngüsü - eğer Uranüs* ve

Kronos ondan önce gelenler yetersiz bulunur - bize Ölümsüzlerin insan yaptığını ve Altın ve Gümüş çağını (Birinci ve İkinci Irklar) yarattığını söyleyen Hesiod'da bulunabilir; Jüpiter, Bronz nesillerini yaratırken (bir karışım *iki* Elementler), Kahramanlar ve Demir çağının adamları. Bundan sonra, Pandora tarafından, Hesiod'un "ölümcül bir hediye" olarak adlandırdığı Epimetheus * 'a ölümcül hediyesini gönderir. *ilk kadın.* "İlahi yaratıcı ateşin çalınması için" insana gönderilen bir cezaydı, diye açıklıyor. Onun yeryüzündeki görüntüsü her türlü kötülüğün işaretidir. Ortaya çıkmadan önce, insan ırkları mutlu yaşadılar, hastalıktan ve acı çekmekten muaf tutuldu - aynı ırklar Mazdean'da Yima'nın yönetimi altında yaşamaya zorlandı. *Vendidad.*

Hesiod, Rig Veda, Zend-Avesta vb. Dikkatlice karşılaştırılarak evrensel gelenekte iki su baskını da izlenebilir. *ilk* İncil dışında herhangi bir teogonide insandan bahsedilmiştir. ** *bizim ırkımız* Bir su felaketinin ardından ortaya çıkar, bu gelenek sadece zamanında okyanus dalgalarının altına batan kıtaların ve adaların birkaç tanımından söz eder. *ibid. v.* 108); ve Pindar ifadeyi tekrarlıyor (*Nem. VI.,* 1). Deucalion ve Pyrrha gibi bir gemi inşa ederek Tufandan kaçan

Noah's (*bkz. Apollod.,* 1, 7, 2, *ve Ovid, Metam.* I, 260, 899.), Jüpiter'den Tufan'ın suları altında yok olması için yarattığı insan ırkını yeniden canlandırmasını ister. Slav Mitolojisinde (*Litvanya efsanesi, Grimm, Deutsche Myth.* 1, 545), bütün erkekler boğuldu ve iki yaşlı, bir adam ve karısı yalnız kaldı. Sonra *Bebek arabaları (* "her şeyin efendisi") onlara atlamalarını tavsiye etti *Yedi kere* dünyanın kayalıklarında ve *yedi yeni ırk (* çiftler), dokuz Litvanya kabilesinin geldiği doğdu. Yazarı tarafından da anlaşıldığı gibi *Mythologie de la Grece Antik* - dört çağ

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* M. Maspero (Bulaq Müzesi'nin eski müdürü) tarafından çevrilen ve "iki Kardeş" olarak adlandırılan Mısır efsanesinde Pandora'nın aslı verilmiştir. *Noum,* ünlü cennet ressam, müthiş bir güzellik yaratır, gönderdiği bir kızı *Batoo,* bundan sonra ikincisinin mutluluğu yok edilir.

Batoo erkek ve elbette Havva kızı. (*Maspero'nun Mısır Efsanelerini ve ayrıca Decharme'nin*
" *Mythologie de la Grece Antique. ")*

* * Yima dünyanın "ilk adamı" değil *Vendidad,* ama sadece Oryantalistlerin teorilerinde. - Daha fazlasını gör.

* * * Boeotia, o zamanlar antik Atina ve Eleusis sular altında kaldı.

---

zaman periyotlarını belirtir ve aynı zamanda ırklara alegorik bir atıftır. "Birbirini izleyen, yok edilen ve başkaları tarafından değiştirilen ırklar," diyor, "herhangi bir geçiş dönemi olmaksızın, Yunanistan'da giderek azalan değerlerini ifade etmek için metal adıyla nitelendiriliyor. Altın, hepsinden daha parlak ve değerli. Saflığın sembolü ... ilk ırkı nitelendirir ... İkinci ırkın adamları, Gümüş çağındakiler, zaten birinciden aşağıdırlar. Hareketsiz ve zayıf yaratıklar, tüm yaşamları bir uzun ve aptal bebeklik ... Kayboluyorlar ... Bronz çağının adamları sağlam ve şiddetli (üçüncü ırk); güçleri aşırı. Bronzdan yapılmış kolları, bronz alışkanlıkları vardı; boşuna kullanılmış ama bronz. Siyah metal olan demir henüz bilinmiyordu "(*Op. D.'de,* 143-155). Dördüncü nesil (ırk), Hesiod'la birlikte Thebes'in önüne düşen kahramanlarınkidir (bkz. " *Thebes'e Karşı Yedi, "* AEschylus tarafından) veya Truva duvarlarının altında.

Böylelikle, en eski Yunan şairlerinin sözünü ettiği dört ırk, anakronik olarak çok fazla karıştırılsa da, doktrinlerimiz klasikler tarafından bir kez daha destekleniyor. Ama bunların hepsi "Mitoloji" ve şiir. Modern bilim, eski kurguların böylesine abartılı hale gelmesine ne söyleyebilir? Kararı öngörmek zor değil. Bu nedenle beklenti ile cevap vermek ve kurguların ve *ampirik* Spek aynı bilimin alanı o kadar çok ki, öğrenenlerin hiçbirinin, kendi gözlerinde bu kadar ağır bir ışın varken, bu leke bile olsa, Okültistin gözündeki lekeyi gösterme konusunda en ufak bir hakkı yok rakiplerimizin hayal gücü değil.

- - - - - - - - -

STANZA X. - (*Devam etti.)*

40. **T** HEN ÜÇÜNCÜ VE DÖRDÜNCÜ (*yarışlar)* GURUR DUYDU. **W** E KRALLAR, BİZ TANRILARIZ (*a).*

41. **T** HEY, BAKMALARI İÇİN EŞLERE FUAR İSTEDİ. **W** DAR BAŞLI "AKILSIZ "DAN İVLER. **T** HEY CANAVARLAR, KÖTÜ ŞEYLER, ERKEK VE DİŞİ.
Bir LSO **K** HADO (*Dakini)* KÜÇÜK AKILLARLA (*b).*

42. **T** İNSAN VÜCUTU İÇİN YAPILAN ŞABLONLAR. **M** ALE VE **F** EMALE İHLAL EDİLDİ (*c).* **T** HEN ÜÇÜNCÜ GÖZ ARTIK HAREKET ETMEDİ (*d).*

(*a)* Bunlar, ilk özelliği gurur olan ilk gerçek fiziksel adamlardı! Bu Üçüncü Irk ve devasa Atlantisliler,

---

Antediluvian devlerinde, o korkunç büyücülerde ve sihirbazlarda, Roma Kilisesi'nin bu kadar canlı ve canlılığını koruduğu o antediluvian devlerinde nesnel bir form bulan, bir nesilden başka bir nesle soyunup diğer nesile soyunan hatıraları aynı zamanda çarpıtılmış efsaneler. Arkaik doktrin hakkındaki Yorumları okuyan ve inceleyen bir kişi, bazı Atlantislilerde, Nemrutların prototiplerini, Babil Kulesi'ni İnşa Edenleri, Hamitleri ve tüm bunları kolaylıkla tanıyacaktır. *tutti quanti* teolojik literatürün ifade ettiği şekliyle "lanetli hafıza": Kısacası, geleneği Ortodoks Şeytan türleriyle donatanlar. Bu da bizi doğal olarak bu erken ırkların dini ahlakını araştırmaya götürüyor, her ne kadar efsanevi olursa olsun.

Üçüncü ve Dördüncü Irkların dini neydi? Terimin ortak kabulüne göre, ne Lemuryalılar ne de onların soyları Lemuro-Atlantislilerin hiçbir dogması yoktu ve inanmaları da gerekmedi. *inanç üzerine.* İnsanın zihinsel gözü anlayışa açılır açılmaz, Üçüncü Irk kendisini, her zaman bilinmeyen ve görünmeyen TÜM, Tek Evrensel İlahiyat olarak her zaman mevcut olanla bir bütün olarak hissetti. İlahi güçlere sahip ve kendi içinde hissediyor *iç* Tanrım, her biri fiziksel Özünde bir hayvan olmasına rağmen, doğası gereği bir İnsan-Tanrı olduğunu hissetti. İkisi arasındaki mücadele, Bilgelik Ağacı'nın meyvesini tattıkları günden itibaren başladı; ruhsal ve psişik, psişik ve fiziksel arasındaki yaşam mücadelesi. Beden üzerinde hakimiyet elde ederek alt ilkeleri fethedenler, "Işık Evlatları" na katıldılar. Alt doğalarına kurban verenler, Maddenin kölesi oldular. "Işık ve Bilgeliğin Oğulları" ndan "Karanlığın Oğulları" haline geldiler. Ölümsüz Yaşam ile ölümlü yaşam savaşına düşmüşlerdi ve bu kadar düşmüş olanlar, Atlantislilerin gelecek nesillerinin tohumu oldular. *

Bilincinin şafağında, Üçüncü Kök Irk'ın adamı, bu nedenle denebilecek hiçbir inanca sahip değildi. *din.* Yani, herhangi bir inanç sistemi veya dış ibadet gibi "gey dinleri, ihtişam ve altınla dolu" cahiliydi. Ancak terim, kitlelerin kendimizden daha yüksek hissettiğimiz kişilere saygı duyma biçiminde, dindarlığın - bir duygu olarak birbirine bağlanması olarak tanımlanacaksa

bir çocuk tarafından sevilen bir ebeveyne doğru ifade edildi - o zaman en eski Lemuryalıların bile bir dini vardı - ve çok güzel bir dini - entelektüel yaşamlarının en başından beri. Etraftaki elementlerin parlak tanrıları olmasaydı

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Adı burada "büyücüler" anlamında ve eşanlamlısı olarak kullanılmaktadır. Atlantis ırkları çoktur ve evrimleri milyonlarca yıl sürmüştür: hepsi fena değildi. Biz (beşinci) hızla şimdi olurken, sonlarına doğru öyle oldular.

Onları ve hatta kendi içlerinde mi? * Çocuklukları, onlara hayat veren ve onları zeki, bilinçli hayata çağıranlarla birlikte geçmedi mi, onlara bakılmadı mı? Öyle olduğuna eminiz ve buna inanıyoruz. Ruhun maddeye evrimi asla başarılamazdı; parlak Ruhlar, içsel ilkelerinin her birine bir parça ya da daha doğrusu bu özün bir yansımasını bahşederek, çamurdan insanı canlandırmak için kendi süper-cisimsel özlerini feda etmeseydi ilk dürtüsünü de alamazdı. Yedi Cennetin Dhyanileri (Varlığın yedi düzlemi), tıpkı doğanın Yedi Gücünün Melekleri gibi, bilimin memnun olduğu şekilde bizim tarafımızdan daha büyük etkileri algılanan gerçek ve gelecekteki Elementlerin NOUMENOI'sidir. "hareket modları" deyin

O eski günlerde "Altın Çağ", "tanrıların yeryüzünde yürüdüğü ve ölümlülerle özgürce karıştığı" dönemdi. O zamandan beri tanrılar ayrıldı (*yani* görünmez hale geldi) ve sonraki nesiller krallıklarına - Elementlere ibadet ederek sona erdi.

Atlantislilerdi, ilk soyu *yarı ilahi* erkek, cinsiyetlere ayrıldıktan sonra - dolayısıyla ilk doğan ve insan doğuştan ölümlüler - ilk "Kurban" oldu. *madde tanrısı.*
Onlar, biçim ve maddeye tapan ilk antropomorfistler olarak, tarihönceden çok, büyük Cain sembolünün üzerine inşa edildiği prototip olarak, çok uzaktaki karanlık geçmişte duruyorlar. Bu ibadet çok yakında yozlaştı *kendine tapınma* bu nedenle fallikizme veya ritüel, dogma ve biçimden oluşan her ekzoterik dinin sembolizminde bugüne kadar hüküm süren şeye yol açtı. Adem ve Havva *madde oldu* veya toprağı, Kabil ve Habil - sonuncusu hayat taşıyan toprak, birincisi ise "o toprak veya tarlanın dümenini" döşedi.

Böylece, Lemurya Kıtasında doğan ilk Atlantis ırkları, en eski kabilelerinden doğru ve haksız olarak ayrıldı; İnsanın ışını kendi içinde hissettiği görünmeyen Doğa Ruhu'na - veya Panteistlere ve ittifak kurdukları karanlık Kozmik, antropomorfik Güçlere, Dünya Ruhlarına fanatik ibadet sunanlara - . Bunlar en eskiydi *Gibborim, "* ünlülerin güçlü adamları

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* "Elementlerin Tanrıları" hiçbir şekilde Elemental değildir. İkincisi, en iyi ihtimalle onlar tarafından kendilerini giydirecekleri araçlar ve malzemeler olarak kullanılır. . . . .

* * Cain, *kurban* ilk bölümde gösterildiği gibi. iv. nın-nin *Yaratılış,* olduğu "toprağın meyvesi" *ilk yeke,* Abel ise "sürüsünün ilk çocuklarını Rabbe getirdi". Cain, ilk erkek, ilk kadın insanlığın Habil'in sembolü, Adem ve Havva üçüncü ırkın türleridir. (Görmek " *Cain ve Abel'ın Gizemi. ")* "Cinayet" kan dökmektir, ama can almak değildir.

---

günler "(*Gen.* vi.); Beşinci Yarış ile kim olur? *Kabirim:* Mısırlılar ve Fenikeliler ile Kabiri, Yunanlılarla Titanlar ve Hint ırklarıyla Rakshasas ve Daityas.

Sonraki ve modern dinlerin, özellikle de sonraki İbranilere kabile tanrıları için tapınmalarının gizli ve gizemli kaynağı buydu. Aynı zamanda bu cinsel din, astronomik fenomenlerle yakından bağlantılıydı, buna dayanıyordu ve tabiri caizse bunlarla harmanlanıyordu. Lemuryalılar Kuzey Kutbu'na veya Atalarının Cennetine (Hiperborean Kıtası) doğru çekildiler; Atlantisliler, Güney Kutbu'na doğru *çukur* kozmik ve karasal olarak - burası kozmik Elementaller tarafından kasırgalara üflenen sıcak tutkuları soluyarak. İki kutup, kadim insanlar, Ejderhalar ve Yılanlar tarafından adlandırıldı - bu nedenle iyi ve kötü Ejderhalar ve Yılanlar ve ayrıca "Tanrı'nın Oğulları" na (Ruh ve Maddenin Oğulları) verilen isimler: iyi ve kötü Sihirbazlar. İnsandaki bu ikili ve üçlü doğanın kaynağı budur. Ezoterik anlamıyla "Düşmüş Melekler" efsanesi, insan karakterinin çeşitli çelişkilerinin anahtarını içerir; insanın öz bilincinin sırrına işaret ediyor; tüm yaşam döngüsüne bağlı olan köşebenttir; - evriminin ve büyümesinin tarihi.

Bu doktrinin kesin bir şekilde kavranması, ezoterik antropogenezin doğru anlaşılmasına bağlıdır. Kötülüğün Kökeni hakkındaki endişeli sorusuna bir ipucu veriyor; ve insanın kendisinin nasıl ayırıcı olduğunu gösterir
Ö Çeşitli kontrastlı yönlere NE.

Bu nedenle okuyucu, bu zor ve anlaşılması güç konuyu aydınlatmak için her durumda bu kadar büyük bir alan ayrılırsa şaşırmayacaktır. Sembolojik yönüyle iyi bir anlaşma mutlaka söylenmelidir; çünkü böyle yaparak, düşünceli öğrenciye kendi araştırmaları için ipuçları verilir ve böylece daha resmi, felsefi bir açıklamanın teknik ifadelerinde aktarılabileceğinden daha fazla ışık önerilebilir. Sözde "Düşmüş Melekler" *İnsanlığın kendisi.* Gurur, Şehvet, İsyan ve Nefret Demon'u hiçbir zaman *daha önce herhangi bir varlık* fiziksel bilinçli adamın görünümü. Yaratılan, beslenen ve şeytanın kalbinde gelişmesine izin veren insandır; o, yine, saf ruhu maddenin saf olmayan iblisiyle bağlayarak, kendi içinde ikamet eden tanrıyı kirletmiştir. Ve eğer Kabalistik söylerse, " *Demon est Deus inversus "*

metafizik ve teorik doğrulamasını ikili tezahür doğada bulur, pratik uygulaması yalnızca İnsanoğlunda bulunur.

Böylece, bizim yaptığımız gibi varsayımın (*a)* insanın diğer memelilerden önce ve hatta büyük sürüngenlerin çağlarından önce ortaya çıkışı; (*b)* periyodik su baskınları ve buzul

eksenin karmik bozulması nedeniyle dönemler; ve esas olarak (*c)* insanın doğuşu

---

[[Cilt. 2, Page]] 275 İNSANLIK DIŞINDA ŞEYTAN YOK.

Üstün bir Varlıktan, ya da materyalizmin ne diyeceği *doğaüstü* Var olmak, sadece süper *insan* - Öğretilerimizin tarafsız bir duruşma şansı çok az olduğu açıktır. Buna, Üçüncü Irkta İnsanlığın bir kısmının - en yüksek Liyakat noktasına ulaşmış olan tüm bu Monadlar ve *Karma* önceki Manvantara'da - psişik ve *akılcı*

İlahi Varlıklar için doğalar *hipostaz yapan* beşinci ilkelerine ve *Gizli Doktrin* Sadece Materyalizmin değil, dogmatik Hıristiyanlığın da gözünde kast kaybetmelidir. Çünkü, melekler o meleklerin "Düşmüş" Ruhları ile özdeş olduklarını öğrenir öğrenmez, ezoterik öğretinin en korkunç şekilde sapkın ve zararlı ilan edileceği söylenecektir. *ilahi* insan, hayvanın içinde yaşıyordu ve bu nedenle, evrimin doğal seyrinde fizyolojik ayrılma gerçekleştiğinde - "tüm hayvan yaratılışı" *çözülmüş "* ve erkekler çekildi *dişiler - o yarış düştü:* İlim meyvesinden yedikleri ve kötülükten iyiliği bildikleri için değil, daha iyisini bilmedikleri için. Cinsiyetsiz yaratıcılık içgüdüsüyle hareket eden ilk alt ırklar, Stanza'larda da belirtildiği gibi, daha yüksek Dhyan-Chohan'ların enkarne olduğu bir ara ırk geliştirmişlerdi. ** "Evrenin kapsamını belirlediğimizde ve bilmeyi öğrendiğimizde içinde var olan her şey, ırkımızı çoğaltacağız. " *İrade ve Yoga Oğulları* onları yaptıkları gibi yapmaya davet eden aynı ırktan kardeşlerine. Bu, büyük Üstadlar ve İnisiye çilecilerin "çoğalacağı" anlamına gelir. *yani* bir kez daha üretmek *A doğan* kusursuz Oğullar - Yedinci Kök Yarışında.

Puranalarda şöyle ifade edilmektedir; içinde *Adi Parvan (s.* 115) ve *Brahma Purana,* vb. Sayfanın bir bölümünde *Pushkara Mahatmya,* dahası, cinsiyetlerin ayrılması, doğuştan iradesi olan soyunun ("pasif Yoga'nın Oğulları") erkekleri yaratmayacağını gören Daksha tarafından iddia ediliyor, " *yarısını dişiye çevirir* kızlarını doğurduğu, "Atlantis'in devlerinin doğduğu Üçüncü Irk'ın gelecekteki dişileri,"

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Belki de buna bir gözle *bozulma* En yüksek ve en saf Ruhların, düşük bilincin ara düzlemlerini (Pymander'in "Ateşin yedi çemberi") geçerek, Aziz James'in "bu Bilgelik (*Psuche* orijinalinde) yukarıdan inmedi, ancak dünyevi, şehvetli, *şeytani";* ve *Psuche* dır-dir *Manas,* "insan ruhu", Ruhsal Bilgelik veya Ruh varlığı *Buddhi.* Yine de Buddhi *aslında* Mutlak'a çok yakın olmak, sadece *gizli* bilinç.

* * Bu, Ezoterizm'de adı geçen "ölümsüz ırktır" ve dışsal olarak, Daksha'nın oğulları olan Haryaswaları ve Sabalaswaları caydırdığı iddia edilen ilahi Rishi Narada'yı lanetleyen Daksha'nın ilk soyunun meyvesiz neslidir. kendi türlerini doğurmaktan, "Rahimde doğsun; bütün bu bölgelerde sana dinlenme yeri olmayacak" diyerek; bu Narada'dan sonra, o ırkın temsilcisi *meyves* münzevi, bir bedende ölür ölmez, başka bir bedende yeniden doğacakları söylenir.

Dördüncü Irk, sözde. Vishnu Purana'da basitçe, insanlığın babası Daksha'nın dünyayı doldurmanın yolu olarak cinsel ilişkiyi kurduğu söylenir.

İnsan ırkı için ne mutlu ki, "Seçilmiş Irk", İnsanlık oldukça maddi hale gelmeden önce (entelektüel ve ruhsal olarak) en yüksek Dhyanilerin enkarnasyonunun aracı haline gelmişti. Üçüncü Irk'ın son alt-ırkları - en düşük olanlar hariç - büyük Lemurya Kıtası ile birlikte yok olduklarında, " *Bilgeliğin Üçlüsü "vardı* Dünyadaki ölümsüzlüğün sırrını, aynı büyük kişiliğin adım atmasına izin veren o armağanı çoktan edindi. *ad libitum* yıpranmış bir bedenden diğerine.

(*b)* Dünyanın bildiği ilk savaş, dökülen ilk insan kanının, insanın gözlerinin ve duyularının açılmasının sonucuydu; Bu, ona Kardeşlerinin kızlarının kendisinden ve onların eşlerinden daha güzel olduğunu görmesini sağladı. Sabinlerden önce tecavüz edildi ve Menelauses, Beşinci Irk doğmadan önce Helens'lerini soydu. Titanlar veya devler daha güçlüydü; düşmanları, daha bilge. Bu, Dördüncü Yarış sırasında gerçekleşti - devlerinki.

"Orada *-di* Devler "gerçekten de eski günlerde * ve hayvan dünyasının evrimsel dizisi, aynı şeyin insan ırklarında da gerçekleştiğine dair bir garantidir. *pari passu* fauna ile boyut olarak. En sevdiğimiz ciltlerin yaprakları arasında topladığımız ve kurutduğumuz tatlı eğrelti otları, karbonlu dönemde büyüyen devasa eğrelti otlarının torunlarıdır.

Kutsal yazılar ve felsefi ve bilimsel çalışmaların parçaları - kısacası, antik çağlardan beri bize gelen neredeyse her kayıt - devlere göndermeler içerir. Lanka Rakshasas'ındaki Gizli Doktrinin Atlantislilerini - Rama'nın fethettiği muhalifleri - tanımakta kimse başarısız olamaz. Bu açıklamalar boş fantezi üretiminden daha iyi değil mi? Konuya biraz dikkat çekelim.

- - - - - - -

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Her ülkenin ve milletin gelenekleri bu gerçeğe işaret etmektedir. Donnelly Peder Duran'dan alıntılar
Historia Antigua de la Nueva Espana 1885 yılında, bir asırlık Cholula yerlisi, Cholula'nın büyük piramidinin inşasını şöyle anlatır: "Başlangıçta, Güneş ışığı yaratılmadan önce, bu toprak (Cholula) belirsizlik ve karanlıkta ... ama hemen *Doğuda güneşin ışığı doğduktan sonra,* devasa adamlar ortaya çıktı. . . . söz konusu piramidi kim inşa etti, onu inşa edenler bundan sonra Dünyanın her yerine dağıldı. "

"Atlantis" kitabının yazarı, "Orta Amerika tarihinin büyük bir kısmı, Quinanes adlı eski bir dev ırkının yaptıklarıyla ilgilidir" diyor (s. 204.)

Sonraki Bölüm

İçindekiler

Theosophical University Press Online Edition

Bir YENİDEN **G** IANTLAR A **F** ICTION?

Burada yine Bilim ile çatışıyoruz. İkincisi, insanın şimdiye kadar ara sıra karşılaştığı uzun ve güçlü erkeklerin ortalamasından çok daha büyük olduğunu reddediyor. Dr. Henry Gregor bu tür gelenekleri kötü hazmedilmiş gerçeklere dayandıkları şeklinde kınamaktadır. Yanlış yargı örnekleri öne çıkarılır. Böylece, 1613 yılında, çok eski zamanlardan beri Aşağı Dauphine'deki (Fransa, St. Romalılardan dört mil uzakta) "Devler Tarlası" olarak adlandırılan bir yerde, kumlu toprağın derinliklerine gömülmüş devasa kemikler bulundu. İnsan kalıntılarına ve hatta Marius tarafından öldürülen Teuton şefi Teutobochus'a atfedildiler. Ancak Cuvier'in daha sonraki araştırmaları, onların fosil kalıntıları olduğunu kanıtladı.

Dinotherium giganteum tapir ailesinin 18 fit uzunluğunda. Eski binalar, ilk atalarımızın bizden çok daha büyük olmadığının bir kanıtı olarak gösteriliyor, giriş kapıları şimdi olduğundan daha büyük değil. Antik çağın en uzun adamı *bizim tarafımızdan biliniyor* Bize söylendiğine göre, yüksekliği sadece yedi buçuk fit olan Roma İmparatoru Maximus'du. Bununla birlikte, modern günümüzde her yıl bundan daha uzun erkekler görüyoruz. Kendini Londra Pavyonunda sergileyen Macar, yaklaşık 9 fit yüksekliğindeydi. Amerika'da 9 1/2 fit boyunda bir dev gösterildi; Karadağlı Danilo 8 fit 7 inçti. Rusya ve Almanya'da erkekler genellikle 7 fitin üzerindeki alt sınıflarda görülür. Ve maymun teorisyenlerine Bay Darwin'in söylediği gibi, melezleme sonucu ortaya çıkan hayvan türlerinin daima ihanet ettiği *orijinal türe dönme eğilimi, "* erkeklere aynı yasayı uygulamalılar. Eski günlerde kural olarak devler olmasaydı, şimdi de olmazdı.

Bütün bunlar sadece tarihi dönem için geçerlidir. Ve eğer tarihöncesi çağların iskeletleri şimdiye kadar (olumlu bir şekilde reddedilmiştir) bilim görüşüne göre burada ileri sürülen iddiayı inkar edilemez bir şekilde kanıtlamakta başarısız olmuşsa, bu sadece bir zaman sorunudur. Dahası, daha önce de belirtildiği gibi, son ırksal döngüden bu yana insan yapısı çok az değişmiştir. Eski devlerin hepsi Okyanusların altına gömülmüş durumda ve yüz binlerce yıllık sürekli su sürtünmesi toza dönüşecek ve bir kılıcı, çok daha çok insan iskeletini toz haline getirecektir. Fakat tanınmış klasik yazarların, filozofların ve aksi halde yalan söyleme üne asla sahip olmayan erkeklerin ifadeleri nereden geliyor? Ayrıca, 1847 yılından önce, Boucher de Perthes'in bunu Bilimin dikkatine zorladığı zaman, fosil adam hakkında neredeyse hiçbir şeyin bilinmediğini unutmayalım. çünkü arkeoloji onun varlığını gönül rahatlığıyla görmezden geldi. Eskiden "o günlerde yeryüzünde olan" devlerden sadece İncil Batı'nın bilge adamlarıyla konuşmuştu; tek başına Zodyak, güçlü Atlas veya Orion şahsiyetlerindeki ifadeyi doğrulamaya çağırdı. omuzların dünyayı desteklediği söyleniyor.

Bununla birlikte, "Devler" bile tanıkları olmadan bırakılmadı ve biri de olabilir

Sorunun her iki tarafını da inceleyin. Üç Bilim - Jeolojik, Yıldızsal ve Kutsal Yazılara Dayalı (ikincisi Evrensel karakteriyle) - bize gerekli kanıtları sağlayabilir. Jeoloji ile başlamak gerekirse; kazılan iskeletler ne kadar eski olursa yapılarının o kadar büyük, daha uzun ve daha güçlü olduğunu zaten itiraf etmiştir. Bu zaten elimizde kesin bir kanıt. Frederic de Rougemont, Nuh'un gemisine ve İncil'e çok dindar bir şekilde inanmasına rağmen, en az bir Bilimsel tanık olan Frederic de Rougemont, "Tüm bu kemikler" diye yazıyor, "Avusturya'daki Gard Departmanlarında bulunan tüm iskeletler, Liege, vs vs ... zenci tipini anımsatan ve bu türden dolayı hayvanlar sanılabilecek kafataslarının hepsi erkeklere aitti. *çok yüksek ".. (" Histoire de la Terre, "s.*

154) Aynı şey, bir otorite olan Lartet tarafından da tekrarlanır. *uzun boy* Tufana batmış olanlara (mutlaka "Nuh'un" olması gerekmez) ve daha sonra yaşayan ırklara göre daha küçük bir boyut.

Eski yazarların sunduğu kanıtlara gelince, o gün Kartaca'da bir dizi devin bulunduğunu bize garanti eden Tertullian'ın kanıtına gelince - çünkü tanıklığı kabul edilmeden önce kendi kimliği * ve gerçek varoluş kanıtlanmalıdır. Ancak 1858'in bilimsel dergilerine dönebiliriz. *devlerin bir lahdi* o yıl aynı şehrin sitesinde bulundu. Antik pagan yazarlara gelince - Sigeus'da kendisi tarafından görülen, yirmi iki arşın uzunluğunda dev bir iskeletten ve on iki arşın diğerinden bahseden Philostratus'un kanıtlarına sahibiz. Bu iskelet, Protesilaus'un inandığı gibi, Apollo tarafından Truva kuşatmasında öldürülen deve ait olmayabilir; yine de, Philostratus'a göre, hem bir dev hem de Stire Messecrates of Stire tarafından Lemnos'ta keşfedilen bir diğeri - "görülmesi korkunç" *Heroica, s.* 35). Önyargı bilimi sınıfa kadar taşıyabilir mi? *herşey* bu adamlar aptal ya da *yalancılar?*

Pliny, Ephialtes'in oğlu Orion'u tanıdığını sandığı bir devden bahseder (*Nat. Geçmiş, cilt. VII, bölüm. xvi.).* Plutarch, Sertorius'un dev Antaeus'un mezarını gördüğünü bildirir; ve Pausanias, Asterius'un ve Geryon'un veya Herkül'ün oğlu Hillus'un (tüm devler, Titanlar ve güçlü insanlar) mezarlarının gerçek varlığına kefildir. Sonunda Abbe Kazıkları (*de Mirville's Pneumatologie'de alıntılanmıştır)*
"konulu meraklı çalışmasında doğruluyor" *Yunanistan'ın Volkanları "* "Thera adasının yanardağlarının çevresinde, devasa kafatasları olan devlerin, dikilmesi zorunlu olan devasa taşların altına yerleştirilmiş olduğu bulundu.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Eusebius'un yazıları dışında Tertullianus'un varlığına dair hiçbir kanıt bulamayan eleştirmenler, "dürüstler", bundan şüphe etmeye meyilli eleştirmenler var.

---

her yerde dev güçlerin kullanımını ve tüm ülkelerde hangi geleneğin devler, volkanlar ve sihir hakkındaki fikirlerle ilişkilendirildiğini anlattı. "(*Sayfa* 48.)

Yukarıda Abbe Pegues'den alıntılanan aynı çalışmada yazar, neden İncil ve geleneklerde *Gibborim, (* Devler, güçlü olanlar) *Rephaim,* veya hayaletler (*Hayaletler), Nefilim,* veya düşmüş olanlar - (*irruentes)* - "hepsi aynı olsa da *erkekler* İncil çağırdığından beri

onlara ilkel ve güçlü olanlar "- örneğin Nemrut." Doktrin "sırrı açıklıyor. Sadece doğrudan önceki dört ırka ve Beşincinin en erken başlangıcına ait olan bu isimler, ilk ikisini çok açık bir şekilde ima ediyor. *Hayalet (* astral) ırklar; için *Düşmüş biri* -- üçüncü ve Atlantis Devlerinin ırkına - Dördüncüsü, bundan sonra "erkekler boyları azalmaya başladı."

Bossuet (*Yükseklikler s.* 56) sonraki evrensel putperestliğin nedenini "orijinal günah" ta görür. "Tanrılar gibi olacaksınız" diyor yılan *Yaratılış* Havva'ya, böylece ibadetin ilk tohumu *yanlış tanrılar.* Bu nedenle putperestliğin veya kült ve hayranlığın geldiğini düşünüyor. *Görüntüler,* insana benzeyen veya insan figürleri. Ancak, putperestliğin dayandırıldığı ikincisiyse, o zaman iki Kilise, özellikle de Yunan ve Latin, diğer dinler kadar putperest ve pagandır. * Erkekler, yalnızca Dördüncü Irk'ta İlahi kabul edilme hakkını tamamen kaybetti, bedene tapınmaya, başka bir deyişle fallikliğe başvurdu. O zamana kadar onlar gerçek tanrılardı, ataları kadar saf ve kutsaldılar ve alegorik yılanın ifadesi, önceki sayfalarda yeterince gösterildiği gibi, insanların fizyolojik düşüşüne hiç atıfta bulunmaz, onların edinimlerine atıfta bulunur. kendilerine gelen bilginin iyilik ve kötülük bilgisi *önceki* düşüşlerine. Unutulmamalıdır ki, "Adem, Karısı Havva'yı ancak Cennet'ten zorla çıkarıldıktan sonra tanır" (*Genesis iv.).* Bununla birlikte, İbranice İncil'in ölü mektubuna göre, *Gizli Doktrin;*

ama daha ziyade ezoterik anlamlarında ikisi arasındaki büyük benzerliklere işaret edin.

Clement, ancak Neo-Platonistlerden ayrıldıktan sonra

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Ve bu, Elyrus'un büyük Kilise Konseyi'ndeki resmi yasağa rağmen, **AD** 303, "Maddi olmayan ve görünmeyen Tanrı formunun, şekil veya şekil ile sınırlandırılmayacağı" ilan edildi. 692'de Konstantinopolis konseyi de benzer şekilde İsa'yı resmetmeyi veya temsil etmeyi yasaklamıştı. *kuzu gibi "* aynı zamanda "putperestlik eylemi olduğu gibi dua ederken diz çökmek." Ancak İznik konseyi (787) bu putperestliği geri getirirken, Roma (883) Konstantinopolis Patriği Yuhanna'yı kendisine bir imge tapınma düşmanı olarak gösterdiği için aforoz etti.

İskenderiye çevirmeye başladı *devler* tarafından *serpentes* "Yılanlar ve Devler,
*Şeytanlar. "(Yaratılış, bölüm v.) **

İlkelerimiz ile İncil'inkiler arasında paralellikler kurmadan önce, Dördüncü Irk devlerinin varlığına dair Tekvin'de bulunan referanslardan daha iyi kanıtlar göstermemiz gerektiği söylenebilir. Verdiğimiz delillerin daha tatmin edici olduğunu, her halükarda Nuh Tufanı'nınkinden daha edebi ve bilimsel bir delile ait olduklarını yanıtlıyoruz. Çin'in tarihi eserleri bile Dördüncü Irk hakkında böylesi anılarla doludur. İçinde *Shoo-King (* 4. kısım, böl. **XXVII,** s.

291), Fransızca çevirisinde herkes okuyabilir, "Mao-tse" ("o antediluvian ve sapkın ırk", eski günlerde kayalık mağaralarda emekli olan ve soyundan gelenlerin soyundan gelen Annotator'u açıklar. Kanton mahallesinde hâlâ bulunduğu söyleniyor "), **

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Çin Ejderhasını ve Çin edebiyatını tedavi eden Bay Ch. Gould, " *Efsanevi Canavarlar "* s. 212: - "Mitolojileri, tarihleri, dinleri, popüler hikayeleri ve atasözleri, hepsi dolu

gizemli bir varlığa göndermelerle *fiziksel bir doğaya ve ruhsal özelliklere sahip olan.* İle yetenekli Başkalarının varsayımına koşmak gibi doğaüstü bir güce sahip olduğu kabul edilen bir form, havayı etkileme, kuraklık üretme veya yağmurları zevkle gübreleme, fırtınaları yükseltme ve onları yatıştırma gücüne sahiptir. Bu konuyla ilgili her yerde bol miktarda bulunan dağınık efsanelerden ciltler derlenebilir. . . . "

Bu "gizemli varlık", *efsanevi* Ejderha, *yani* sembolü *tarihi,* real Adept, eski gizli bilimlerin ustası ve profesörü. Dördüncü ve Beşinci Irkların büyük "sihirbazları" nın atalarından sonra genellikle "Yılanlar" ve "Ejderhalar" olarak adlandırıldığı başka bir yerde belirtilmişti. Tüm bunlar, genellikle babaları Rudra'nın ateş tanrısı ile özdeşleştirilen meselesi olarak Agnishwatta Pitris, Marutlar ve Rudralar'a cevap veren "Bilgeliğin Ateşli Ejderhaları" olarak adlandırılan, Dhyan Chohanlar'ın hiyerarşisine aitti. Metinde daha fazlası söyleniyor. Şimdi, inisiye olmuş bir Neo-Platonist olan Clement, elbette, "Ejderha" kelimesinin kökenini ve inisiye olmuş Üstadların neden sözde olduklarını biliyordu, çünkü onun sırrını biliyordu. *Agathodaemon,* Mesih, Gnostiklerin yedi adanmış Yılanı. Yeni inancının dogmasının tüm dünyayı dönüştürmesini gerektirdiğini biliyordu. *rakipler* Titan-I babasının krallığının gaspçısı Zeus'a isyan ederken melekler o Elohim'e isyan etmiş olmalıydı; ve bu "Ejderha", "Bilgeliğin Oğulları" nın mistik unvanıydı; Bu bilgiden, keyfi olduğu kadar acımasız da tanımlaması geldi, "Yılanlar ve Devler, *Şeytanlar, yani* "Ruhlar" değil, ama *Şeytanlar* Kilise tabiriyle.

* * "Çinlilerin - artık tahtta bulunan Dördüncü ve Beşinci Irklar arasındaki melez karışımdan değil, gerçek Çinli'den söz ediyorum, tamamen müttefik olmayan milliyetlerine ait olan yerlilerden söz ediyorum. Dördüncü Irk'ın en yüksek ve son koluna - en yüksek medeniyetlerine Beşinci Asya'da neredeyse hiç görünmediğinde ulaştı "(*Ezoterik Budizm,* s. 67). Ve bu bir avuç Çinlinin hepsi çok yüksek bir boydadır. En eski olabilir mi **MSS.** Lolo dilinde (Çin'in yerlilerininki) doğru bir şekilde alınmalı ve tercüme edilmelidir, pek çok paha biçilemez kanıt bulunabilir. Ancak dilleri anlaşılmaz olduğu kadar nadirdirler. Şimdiye kadar, bir veya iki Avrupalı arkeolog bu tür paha biçilmez eserleri satın alabildiler.

[[Cilt. 2, Page]] 281 YEDİ BAKIR-GENÇLER.

" *eski belgelerimize göre,* aldatmacalarından dolayı *Tchy-Yeoo,* tüm yeryüzünü rahatsız etti, haydutlarla doldu. . . . "Lord Chang-ty (bir kral *ilahi* hanedan) halkının erdemin son kalıntılarını da kaybettiğini gördü. Sonra Tehong ve Lhy'ye (iki aşağı Dhyan Chohan) cennet ve yeryüzü arasındaki her iletişimi kesmelerini emretti. O zamandan beri artık yoktu

*yukarı ve aşağı gidiyor! "***

"Yukarı ve aşağı gitmek", ikisi arasında sınırlandırılmamış bir iletişim ve ilişki anlamına gelir.

dünyalar. Üçüncü ve Dördüncü Irkların tam ve ayrıntılı bir tarihini verecek bir konumda olmamak, onlarla ilgili izin verilen birçok münferit olgunun şimdi bir araya getirilmesi gerekir; özellikle antik literatürde ve tarihte bulunan doğrudan ve çıkarımsal kanıtlarla doğrulananlar. Erkeklerin "deri katları" kalınlaştıkça ve gittikçe daha fazla fiziksel günahın içine düştükçe, fiziksel ve ruhani arasındaki ilişki *ilahi* adam durduruldu. İki düzlem arasındaki madde perdesi, içteki insanın bile nüfuz edemeyeceği kadar yoğun hale geldi. Göksel öğretmenleri tarafından saflık günlerinde Üçüncü Irk'a ifşa edilen Cennet ve Dünya'nın gizemleri, büyük bir ışık odağı haline geldi, ışınlar yayıldıkça ve uygunsuz bir yere döküldükçe zorunlu olarak zayıfladılar, çünkü çok maddi toprak. Kitlelerle birlikte Büyücülüğe dönüştüler, daha sonra ekzoterik dinler, batıl inançlarla dolu putperestlik ve insan ya da kahramana tapınma biçimini aldılar. İlahi Bilgeliğin kıvılcımının parladığı ve yoğunluğunun her yaşta onu kötü amaçlara çevirenlerde daha da sönükleştikçe güçlendiği bir avuç ilkel insan yalnız başına, açığa çıkan Gizemlerin seçilmiş bekçileri olarak kaldılar. İlahi Öğretmenler tarafından insanlığa. *Kumaric* başından itibaren durum; ve gelenek, gizli öğretilerin neyi onayladığını, yani bu Seçilmişlerin bir Hiyerarşinin tohumu olduğunu fısıldar.

o dönemden beri hiç ölmeyenler: -

" *İlk * * * 'in içsel adamı sadece zaman zaman bedenini değiştirir; ne dinlenmeyi ne de Nirvana'yı bilerek, Devachan'ı reddediyor ve insanlığın kurtuluşu için sürekli Dünya'da kalıyor. . . . . "" Yedi bakire erkekten (* Kumara **) *dördü dünyanın günahları ve talimatı için kendilerini feda etti*

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Yakup'un rüyasında gördüğü merdivenin yanı sıra Enoch'un Kitabındaki aynı ifadeyi hatırlayın. "İki dünya" elbette "iki dünya" anlamına gelir *yüzeyleri* Bilinç ve Varlık. "Bir gören, koltuğunu bırakmadan yeryüzünden daha yüksek bir seviyedeki varlıklarla iletişim kurabilir.

* * *Vide supra Yorum* Dört Irk - ve Androjen Üçüncü Irk'ın kusursuz soyu olan "İrade ve Yoga Oğulları" nda.

[[Cilt. 2, Page]] 282 GİZLİ DOKTRİN.

cahil, şimdiki Manvantara'nın sonuna kadar kalacak. Görünmez olsalar da, her zaman mevcutturlar. İnsanlar bunlardan biri hakkında "O öldü" dediğinde; bak, o yaşıyor ve başka bir formda. Bunlar Baş, Kalp, Ruh ve ölümsüz bilginin Tohumudur (Gnya *Asla konuşmayacaksın ey Lanoo, bu büyüklerden (* Maha. . .) *bir kalabalığın önünde isimleriyle anarak.*

*yalnız bilge anlayacaktır. ".. * (* İç Okulların İlmihali.)

Bu kutsal "Dört", alegorize edilen ve sembolize edilen " *Linga Purana, "* Kumara olarak Vamadeva'nın (Siva) her Kalpa'da yeniden doğduğunu belirten (*Yarış* bu örnekte), dört genç olarak - dört, beyaz; dört, kırmızı; dört, sarı; ve dört, koyu veya kahverengi. Siva'nın üstün ve esas olarak bir münzevi olduğunu, tüm Yogilerin ve Adeptlerin koruyucusu olduğunu ve alegori oldukça anlaşılır hale geleceğini hatırlayalım. Enkarne olan İlahi Bilgeliğin ve iffetli çileciliğin ruhudur.

bu Elect. Sadece sonra *evlenmek* ve tanrılar tarafından korkunç çileci yaşamından sürüklenerek, Rudra'nın Hindu Pantheon'unda çok erdemli veya merhametli bir tanrı olan Siva'ya dönüştüğü. "Dört" ten daha yüksek sadece **Ö** Göklerde olduğu gibi Yeryüzünde NE - Kitap I'de anlatılan daha gizemli ve yalnız Varlık.

Şimdi, "Alevin Oğulları" nın ve "Kara Bilgeliğin" doğasını ve aynı zamanda
artıları ve *Eksileri* Şeytani varsayımın.

George Smith'in "Düşüşten Sonra Lanet" olarak adlandırdığı karo üzerindeki parçalardan çıkarılabilecek bu tür kırık cümleler elbette alegoriktir; yine de, öğenin gerçek doğası hakkında öğretileni doğrularlar. *meleklerin düşüşü* Kitaplarımızda. Böylece, 12. satırda, "Yeryüzünün Efendisi, adı seslenen baba Elu" (Elohim) ve lanetini, "Tanrı Hea işitti ve karaciğeri kızdı, çünkü söylendi. *onun* adam (Melek adam) saflığını bozmuştu (14 *ve* 15), "Hea bunun için arzuyu ifade eder" ' *Bilgelik ve bilgi '* Ona (adam) düşmanca zarar verebilirler. "

İkinci cümle, Keldani'nin Genetik hesapla doğrudan bağlantısına işaret ediyor. Hea, yeni edindiği entelektüel ve bilinçli yaratma kapasitesi aracılığıyla insan tarafından kazanılan bilgeliği ve bilgiyi boşa çıkarmaya çalışırken (böylece yaratma tekelini Tanrı'nın (Tanrıların) elinden alarak), Elohim üçüncü bölümde de aynısını yapın *Yaratılış.* Bu yüzden Elohim onu Cennet'in dışına gönderdi.

Ama bu işe yaramadı. İlahi Bilgeliğin ruhu için

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Kabala'da dört harfli telaffuzu *tarif edilemez* adı "çok gizli bir arcanum" --- "sırların bir sırrı."

[[Cilt. 2, Page]] 283 SONSUZLUK YÜKSEK.

üzerine ve *içinde* adam - şüphesiz Sonsuzluğun Yılanı ve tüm Bilgiler, *Manasik* ruhun sırrını öğrenmesini sağlayan *oluşturma* Kriyasaktic'te ve dünyevi düzlemlerde üremede - tüm Tanrıların kıskançlığına rağmen, onu doğal olarak ölümsüzlüğe giden yolu keşfetmeye yönlendirdi.

Erken Atlanto-Lemuryalılar, daha düşük bir ırkın, yani şimdiye kadarki akılsız insanların ırkının eşlerini kendilerine (ilahi enkarnasyonlar) almakla suçlanıyorlar. Her kadim Kutsal Yazı aynı, aşağı yukarı şekilsiz efsaneye sahiptir. Öncelikle, melek *So* Tanrı'nın "ilk doğan" ını Asuralara veya "paganların" Ahriman ve Typhon'una (*yani* Enoch Kitabında * ve Hermes'te, Puranalarda ve İncil'de verilen anlatımlar kelimenin tam anlamıyla alınırsa), ezoterik olarak okunduğunda basitçe şu anlama gelir: -

Gibi cümleler: "(Şeytan'ın) hırsıyla elini Tanrı'nın Kutsal Alanı'na kaldırır.

Cennet "vb. Okunmalıdır:" Ebedi evrim yasası ve yeryüzünde insanda enkarne olan melek Karma; ve Bilgeliği ve Bilgisi hala ilahi olduğu için, bedeni dünyevi olmasına rağmen (alegorik olarak) Cennetin gizemlerini ifşa etmekle suçlanıyor. "Bu ikisini süper-insan yerine, üreme yerine insan amaçları için birleştiriyor ve kullanıyor. Bundan böyle. , "adam olacak *beget,* değil

*oluşturmak."*** Ancak bunu yaparak, kullanmak zorunda olduğu için

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Arkaik Kozmogoni'deki en önemli konuya bir kez daha dönecek olursak, İskandinav efsanelerinde bile tanrıça Saga'nın Kutsal Parşömenlerinde Odin'in (Typhon, Ahriman gibi) kanlı kardeşi Loki'yi bulduğumuz söylenebilir. ve diğerleri Osiris ve Ormazd'ın kardeşleridir), ancak daha sonra insanlıkla çok uzun süre karıştığında kötüye gider. Diğer tüm ateş veya ışık tanrıları gibi - yanan ve yok eden ateşin yanı sıra ısınmak ve hayat vermek - yıkıcı "ateş" anlamında kabul edilmekle sona erdi. İsim *Loki,* öğreniyoruz (" *Asgard ve Tanrılar, "s.* 250), aydınlanmak için eski "liechan" kelimesinden türemiştir. Bu nedenle, Latince ile aynı kökene sahiptir " *lüks,* ışık. "Dolayısıyla *Loki*

Lucifer (ışık getiren) ile aynıdır. Karanlığın Prensi'ne verilen bu unvan çok düşündürücüdür ve bir *doğrulama* kendi başına teolojik iftiraya karşı. Fakat *Loki* Şeytan ile özdeşleşmiş Lucifer cehennemde zincirlenirken, o keskin bir kayaya zincirlenmiş olarak gösterildiğinden, Prometheus ile daha yakından ilişkilidir; Bununla birlikte, teolojik paradoksu tam olarak kabul edersek, hiçbirinin Dünya üzerinde özgürce hareket etmesini engelleyen bir durum. *Loki* zamanın başlangıcında yardımsever, cömert ve güçlü bir tanrıdır ve erken İskandinav teogonisinde kötülük değil iyilik ilkesidir.

* * Yunan mitolojisi, birkaç sayfa öncesine değiniyordu: *Uranos* oğlu tarafından
Kronos Yunan teogonisinde, Dünya'nın Oğlu ve Göklerin Gökleri'nin bu hırsızlığa atıfta bulunulmasıdır.
ilahi yaratıcı ateş. Eğer *Uranolar,* göksel Güçlerin kişileştirilmesi, yaratmayı durdurmalıdır (o, *Kronos,* Tanrı *zamanında)* Öyleyse Mısır Kozmogonisinde, Horus ve Set arasındaki bu savaşı düzenleyen Bilgelik tanrısı Thot'dur; ikincisi, Uranos'un Kronos tarafından olduğu gibi, ikincisi tarafından hizmet edilir (*bkz. "Ölüler Kitabı" ch. XVII. V.* 26). Babil anlatısında, "tanrıların babasını" soyan tanrı Zu'dur. *umsimi* - ideal yaratıcı organ değil *taç (!)* G. Smith'in düşündüğü gibi (bkz. s. 115 ve 116 Keldani Hesabı). Çünkü, K. 3454 (British Museum) parçasında, Zu'nun "saygıdeğer [[Dipnot sonraki sayfada devam ediyor]]

[[Cilt. 2, Sayfa]] 284 GİZLİ DOKTRİN.

zayıf bedeni üreme aracı olarak, gökten yere taşınan bu bilgeliğin cezasını o beden ödeyecek; dolayısıyla fiziksel saflığın bozulması geçici bir lanet haline gelecektir.

Ortaçağ Kabalistleri bunu çok iyi biliyorlardı, çünkü onlardan biri yazmaktan korkmuyordu: "Kabala ilk olarak Tanrı tarafından, Cennette bir teosofik okul oluşturan seçilmiş bir Melekler Topluluğu'na öğretildi.
Sonra **F** TÜM Melekler en çok *bu ilahi doktrini itaatsizlere nezaketle iletti*
dünyanın çocuğu protoplastlara, bozulmamış asaletlerine ve mutluluklarına geri dönme araçları sağlamak "(*Christian Ginsburg tarafından Kabala'dan alıntılanmıştır).* Bu, olayın - Tanrı'nın Oğulları'nın evlenip Cennetin İlahi Sırlarını insanların kızlarına aktarması - alegorik olarak nasıl anlatıldığını gösterir.

Enoch tarafından ve Genesis'in altıncı bölümünde Hristiyan Kabalistler tarafından yorumlandı. Bu sürenin tamamı, *insan öncesi* dönem, ilahi insanınki veya *plastik* Protestan teolojisinde artık var - *ön* adamit dönemi. Ama Genesis bile başlar *gerçek* Tarih (*Çatlak.* vi.) tarafından *devler* "o günler" ve "Tanrı'nın Oğulları" nın karılarıyla - insanın kızlarıyla evlenip öğrettiklerinden.

Bu dönem Puranalar'da anlatılan dönemdir; ve arkaik çağlarda, dolayısıyla tarih öncesi, kayıp günlerle ilgili olduğu gibi, herhangi bir antropolog, o dönemin insanlığının şu an bildiği gibi olup olmadığından nasıl emin olabilir? Bütün *personel* Brahma ve Puranalar'ın - Rishiler, Prajapatiler, Manuslar, eşleri ve soyları - bu insan öncesi döneme aittir. Bütün bunlar *Tohum*

İnsanlığın, tabiri caizse. Brahma'nın "Zihinle doğmuş" astral çocukları olan bu "Tanrı'nın Oğulları" etrafında fiziksel çerçevelerimiz şimdi oldukları gibi büyümüş ve gelişmiştir. Çünkü, tüm bu insanların Puranik tarihleri, bu ve diğer alanlarda çeşitli ve sayısız enkarnasyonlarında, kadim Kahinlerin "Siva gözü" tarafından algılanan olaylarda (Stanza'mızın "üçüncü gözü") Monadlarımıza aittir. ve alegorik olarak tanımlanmıştır. Daha sonra, mezhepsel amaçlarla biçimlerini bozdular; sakat bırakıldı, ama yine de onlarda önemli bir hakikat zemini kaldı. Felsefe, fantezinin aşırı büyümesiyle bu kadar kalın örtülü olduğu için bu tür alegorilerde daha az derin değildir.

Ancak Dördüncü Irk ile tamamen insanlık dönemine ulaşıyoruz. Şimdiye kadar yarı ilahi Varlıklar olan, yalnızca görünüşte insan olan bedenlere hapsedilmiş olanlar, fizyolojik olarak değiştiler ve kendilerine tamamen insan ve adil görünen eşler aldılar.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

[[Dipnot önceki sayfadan devam ediyor]] *arzu etmek,* o götürdü *umsimi* tanrıların ve böylece yanmış *teroti (* diğer tüm tanrıların gücü, böylece "hüküm süren *tohum* tüm meleklerin "(15). *umsimi* oldu *koltukta* Bel, "taç" olamazdı. İncil'de dördüncü bir versiyon var. Ham, Keldani Zu'dur ve her ikisi de aynı alegorik olarak tanımlanan suç için lanetlenmiştir.

---

ama kime *daha düşük, daha fazla malzeme,* yıldız olmasına rağmen varlıklar enkarne olmuştu. Dişi formdaki bu varlıklara (Lilith, Yahudi geleneklerinde bunların prototipidir) ezoterik hesaplarda "Khado" (Sanskritçe Dakini) olarak adlandırılır. Alegorik efsaneler bu Lilith'lerin şefini çağırıyor, *Sangye Khado,*
(Buddha Dakini, Sanskritçe); hepsi "havada yürüme" sanatıyla ve en iyileriyle
ölümlülere nezaket; fakat *akıl yok* - sadece hayvan içgüdüsü. *

(*c)* Bu, asırlar sonra fallikizme ve cinsel tapınmaya dönüşmeye mahkum olan bir ibadetin başlangıcıdır. Bir İngiliz yazarın dediği gibi "mucizelerin mucizesi" olan insan vücuduna tapınma ile başladı ve kendi cinsiyetlerininkilerle sona erdi. Tapanlar, boyları bakımından devlerdi; ama onlar bilgi ve öğrenmede devlerdi, ama bu onlara modern zamanımızın erkeklerinden daha kolay geldi. Onların Bilimi içlerinde doğuştan geldi. Lemuro-Atlantislinin, bilgilendirdiği şeyi hafızasında keşfetmeye ve düzeltmeye ihtiyacı yoktu. **P** RINCIPLE *biliyordu* enkarnasyon anında. Yalnız zaman ve içinde bulunduğu konunun giderek artan belirsizliği *Prensipler* vardı

Kendilerini giydirdiler, biri, doğum öncesi bilgilerinin hafızasını zayıflatabilirdi, diğeri içlerindeki manevi ve ilahi olanın her kıvılcımını köreltir ve hatta söndürür. Bu nedenle, ilk kurbanlarından hayvan doğalarına kadar düşmüşler ve "canavarlar" yetiştirmişlerdi - *yani* kendilerinden farklı türlere sahip erkekler.

Devlerden bahseden Creuzer, onları şöyle açıklıyor: -

> "Cennetin ve Dünya'nın bu çocukları doğumlarında *Egemen Güçler,* hem ahlaki hem de fiziksel olağanüstü yeteneklere sahip varlıklarının yazarları.
> Onlar *Elementlere emretti, cennetin ve yerin, denizin sırlarını biliyordu ve tüm dünya ve içinde geleceği okuyun* yıldızlar. . . . Görünüşe göre, onları okurken başa çıkmak zorunda gibi görünüyor, *bizim gibi erkeklerle değil* Ama Elementlerin Ruhları, Doğanın koynundan fırladı ve onun üzerinde tam bir egemenlik kurdu. . . . Bütün bu varlıklar *bir karakterle işaretlenmiştir* MAGIC ve SORCERY. . . . "

Ve böylece onlar, tarih öncesi, hala, bir zamanlar gerçekten var olan ırkların (şimdi) efsanevi kahramanlarıydı. Creuzer kendi neslinde bilgeydi, çünkü bu ırklardan bahseden ve fosillerini kendi zamanlarında bile gördüklerini iddia eden sayısız tanınmış filozoflar dizisini kasıtlı bir aldatmaca, donukluk ve batıl inançla suçlamadı. Eskiden şüpheciler vardı - şimdiki kadar az ve büyük değildi. Ancak bir Lucian, bir Demokritos ve bir Epikuros bile kanıtlara teslim oldu.

Gerçekler ve gerçekten ayırt etme kapasitesini gösterdi

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Bunlar, efsanevi varoluşu, üzerine haham Lilith'i inşa etmek için bir zemin çalışması olarak hizmet eden varlıklardır ve İncil'e inananların tövbe öncesi kadınları ve Kabalistler dem öncesi ırklar olarak adlandırdıkları şeydir. Kurgu değiller - bu kesin, ancak sonraki büyümenin coşkusu fantastik.

---

kurguyu gerçeklerden, gerçeği abartı ve sahtekarlıktan ayırabilen büyük zekalar. Eski yazarlar, modern bilge adamlarımız kadar aptal değillerdi; yazar tarafından da belirtildiği gibi
bazı " *Modern Düşünceye İlişkin Aristoteles'in Psikolojisi Üzerine Notlar "(Akılda): -*

> "Tarihin antik ve modern olarak ortak ayrımı ... yanıltıcıdır. 4. yüzyılda Yunanlılar, **M.Ö** pek çok açıdan modernlerdi, özellikle şüphecilikleri açısından ekleyebiliriz. Kabul etmeleri pek olası değildi *fabllar* kolayca . . . . . "

Yine de "Lemuryalılar" ve Atlantisliler, "Cennetin ve Dünyanın o çocukları" gerçekten de BÜYÜCÜLÜK karakteriyle işaretlenmişlerdi; Zira Ezoterik doktrin, onları tam olarak bununla suçluyor; bu, eğer inanılırsa, insanın kökeni ile ilgili bilimin zorluklarına veya daha doğrusu onun anatomik *İnsana benzeyen maymun.* Onları işlemekle suçluyor (*bize)*

sözde "hayvanlarla" üremenin iğrenç bir suçu ve böylece gerçek bir pithecoid tür üretmesi,

şimdi soyu tükenmiş. Elbette, Ezoterik Bilimin inandığı ve öğrettiği kendiliğinden nesil sorununda olduğu gibi, insan ile herhangi bir türden hayvan arasında böyle bir melezleşme olasılığı reddedilecektir. Ancak, o ilk günlerde, daha önce de belirtildiği gibi, ne insan Atlantisli devlerin ne de "hayvanların" şu anda bildiğimiz fizyolojik olarak mükemmel insanlar ve memeliler olmadığı düşüncesi dışında, bu konudaki modern kavramlar - dahil fizyologlarınkiler - mutlak bir reddine izin vermeyecek kadar belirsiz ve dalgalı *Önsel* böyle bir gerçeğin.

Yorumların dikkatli bir şekilde incelenmesi, Varlığın yeni olduğu düşüncesine yol açar. " *vücut kazandırmak"*
insan olmadığı için değil, daha ziyade fiziksel ve zihinsel olarak daha erken bir dönemde fizyolojik olarak gelişmiş olan daha mükemmel ırklara çok benzemediği için "hayvan" olarak adlandırıldı. Stanza'yı hatırla **VII.** ve ilk ayetinde (24.) söylenen: - "Bilgeliğin Oğulları" ilk kez enkarne olduklarında, bazıları tam olarak enkarne oldu, diğerleri sadece formlara yansıdı. *bir kıvılcım* bazı gölgeler olmaktan çıktı *dolu* ve Dördüncü Yarışa kadar mükemmelleştirildi. O halde "bilgiden yoksun kalan" ırklar veya yine "akılsız" bırakılanlar, cinsiyetlerin doğal olarak ayrılmasından sonra bile oldukları gibi kaldılar. Bunlar, tabiri caizse ilk melezlemeyi gerçekleştiren ve canavarları yetiştirenlerdir; ve Atlantislilerin eşlerini seçtikleri de bunların soyundan geliyor. Adem ve Havva'nın Cain ve Habil ile birlikte tek *insan* Dünyadaki aile. Yine de Kabil'in Nod diyarına gittiğini ve orada bir eş aldığını görüyoruz. Açıkça görülüyor ki, yalnızca bir ırkın insan olarak adlandırılabilecek kadar mükemmel olduğu varsayılıyordu; ve kendi günümüzde bile Singhalese

---

ormanlarının Veddhalarını *konuşan hayvanlar* ve artık değil, bazı İngilizler küstahlıklarıyla diğer her insan ailesinin, özellikle de kara Kızılderililerin bir *kalitesiz*
yarış. Dahası, bazı vahşi kabilelerin -örneğin Bushmenler gibi- bir *erkekler* hiç. Yorum, hayvan türlerinin (veya ırklarının) iki ayaklı olarak "bakılması adil" olduğunu açıklarken şunları söylüyor: - " *İnsan şekline sahip olmakla birlikte*

alt ekstremitelerin belden aşağısı kıllarla kaplı olması. " Dolayısıyla yarışı *satirler*
belki.

Eğer insanlar iki milyon yıl önce var olsaydı, onlar da - tıpkı hayvanlar gibi - fiziksel ve anatomik olarak olduklarından oldukça farklı olmalıydı; ve o zamanlar saf memeli hayvan türüne şimdi olduklarından daha yakındılar. Her neyse, hayvan dünyasının kesinlikle ürettiğini öğreniyoruz
inter se, yani cins ve türlere göre - sadece görünüşünden beri *bu dünyada* Atlantis ırkının. Bu yetenekli çalışmanın yazarının gösterdiği gibi, " *Modern Bilim ve Modern Düşünce, "* başka bir türle üremeyi reddetme veya kısırlığın bu tür üremenin tek sonucu olduğu fikri, " *ilk bakışta* Şu anda bile mutlak bir yasadan ziyade tümdengelim. "Aslında," at ve eşek gibi tanıdık örneklerde görülebileceği gibi, "farklı türlerin sıklıkla birlikte üreydiğini gösteriyor. Bu durumda katırın kısır olduğu doğrudur. . . . ancak bu kural evrensel değildir ve son zamanlarda, tamamen doğurgan olan leporin veya tavşan-tavşanınki gibi yeni bir melez ırk yaratılmıştır. "Kurt ve köpeğin soyu, diğer bazı evcil hayvanlarınki gibi örneklenmiştir. (s.

101); "yine tilkiler ve köpekler gibi ve Rutimeyer'in soyundan geldiği şekliyle gösterilen modern İsviçre sığırları gibi

üç farklı fosil öküz türü, *Bos primigenius, Bos longifrons ve Bos frontosus. "Ancak bu türlerden bazıları, fiziksel yapı olarak insana çok benzeyen maymun ailesi olarak,* biz
"Birbirine mezun olan, ancak uç noktaları insandan en yüksek maymun serisinden daha büyük farklılıklar gösteren çok sayıda dal" deniyor - örneğin goril ve şempanze
(görmek *Addenda).*

Dolayısıyla Bay Darwin'in yorumu - yoksa Linnaeus'un sözünü mü söyleyeceğiz? - *natura non facit saltum,* Sadece Ezoterik Bilim tarafından desteklenmekle kalmıyor, aynı zamanda - gerçek doktrinin doğrudan seçmenlerinden başkaları tarafından kabul edilme şansı olsaydı - modern Evrim teorisini birden fazla şekilde, tamamen olmasa da, gerçeklerle uzlaştıracaktı. Antropologların Dördüncü Tur jeolojik oluşumlarımızdaki "kayıp halka" ile karşılaşmadaki mutlak başarısızlığı ile.

Modern Bilimin, bilinçsizce kendisi için ne kadar bilinçsiz olursa olsun, davamızı kendi itiraflarına dayandırdığını ve son çalışmasında, insana benzeyen maymunun keşfedilmesinin çok daha muhtemel olduğunu öne sürdüğünde de Quatrefages'in tamamen haklı olduğunu başka bir yerde göstereceğiz. olmak

---

insanın soyundan gelen bundan daha çok bu iki türün ortak, fantastik ve hiçbir yerde bulunamayacak bir atası olmalıdır. Böylece, eski Stanza'ları derleyenlerin bilgeliği, en az bir seçkin Bilim adamı tarafından doğrulanır ve Okültist, her zaman yaptığı gibi inanmayı tercih eder -

" *İnsan ilk ve en yüksekti (* memeli) *bunda ortaya çıkan hayvan (* Dördüncü Tur) *oluşturma. Sonra daha kucaklaşan hayvanlar geldi; ve son olarak dört ayak üzerinde yürüyen aptal adam. "* İçin, " *Rakshasalar (* dev iblisler) *ve "Beyaz Dwipa" nın Daityaları (Titanları) (* kıta) *şımarık* the
aptal adamın) *Efendiler. "(* Yorum.)

Dahası, gördüğümüz gibi, modern bilimin kronolojileri ile Arkaik Doktrin arasında var olan bariz bariyeri yıkmak için insanı çok ileri giden bir döneme kadar izleyen antropologlar da var. İngiliz bilim adamlarının, bir Üçüncül Adam hipotezinin bile onaylanmasına kendilerini adamayı genellikle reddettikleri doğrudur. Hepsi ve hepsi, Homo primigenius'un antikliğini kendi ışıkları ve önyargılarıyla ölçüyorlar. Huxley, aslında, olası bir Pliyosen veya Miyosen Adamı üzerine spekülasyon yapma girişiminde bulunur. Prof. Seeman ve Bay Grant Allen gelişini Eosen'e düşürdüler, ancak genel olarak konuşursak, İngiliz bilim adamları dördün ötesine güvenle geçemeyeceğimizi düşünüyorlar. Maalesef gerçekler, bu ikincisinin çok ihtiyatlı rezervini karşılamıyor. Fransız antropoloji okulu, görüşlerini l'Abbe Bourgeois, Capellini ve diğerlerinin keşiflerine dayandırarak, atalarımızın izlerinin kesinlikle Miyosen'de bulunacağı doktrini neredeyse istisnasız olarak kabul etti, oysa M. de Quatrefages şimdi varsayım yapmaya meyilliydi. İkincil Yaş Adam. Dahası, bu tür tahminleri Brahminik ekzoterik kitaplarda verilen ezoterik öğretiye yakın rakamlarla karşılaştıracağız.

(*d). . . . Sonra, "üçüncü göz artık hareket etmedi"* diyor Stanza, çünkü MAN madde bataklığına çok derin batmıştı.

Ayet 42'deki bu tuhaf ve tuhaf ifadenin "artık ölmüş ve hareket etmeyen Üçüncü Irk'ın üçüncü gözü" ile ilgili anlamı nedir?

Şimdi bu noktaya ve bazılarına atıfta bulunularak birkaç okült öğreti daha verilmelidir. Üçüncü ve Dördüncü Irkların tarihi, mevcut insanlığımızın gelişimine biraz daha ışık tutabilmesi için genişletilmelidir; ve okült eğitimle etkinliğe çağrılan fakültelerin, insanı ruhsal algı ve bilinç açısından daha önce işgal ettiği konuma nasıl geri getirdiğini gösterin. Ancak ilk önce Üçüncü Göz fenomeni açıklanmalıdır.

- - - - - - -

Sonraki Bölüm

İçindekiler

Theosophical University Press Online Edition

[[Cilt. 2, Sayfa]] 289 "ÜÇÜNCÜ GÖZ."

T HE **R** "İLE ACES **T** KİRALIK **E** EVET. "

Konu o kadar alışılmadık ki, yollar o kadar karmaşıktı ki, aleyhte teoriler ve eleştiriler tarafından hazırlanan tehlikeli tuzaklar o kadar dolu ki, atılan her adım için iyi nedenlerin verilmesi gerekiyor. Boğa gözünün ezoterizm denilen ışığını, gezilen gizli alanların neredeyse her santimetresine çevirirken, aynı zamanda onun merceğini, kesin bilim tarafından keşfedilen bölgeleri daha güçlü bir nesnellik haline getirmek için de kullanmalıyız; bu, sadece ikisini karşılaştırmak için değil, aynı zamanda konumumuzu savunmak için. *

Bazıları fiziksel olarak çok az şey söylendiğinden şikayet edebilir, *insan* soyu tükenmiş ırkların yanında, bu büyüme ve evrim tarihlerinde. Basit bir sağduyu bizi her yeni vahyin eşiğinde tereddüt ettirmediyse, çok daha fazlası kesin bir şekilde söylenebilirdi. Modern bilimin keşiflerinde olasılığını ve dönüm noktasını bulan şey verilir; kesin bilginin hiçbir şey bilmediği ve üzerine spekülasyon yapamadığı - ve bu nedenle doğada gerçekler olarak inkar ettiği - her şey saklanır.

Ancak bu tür ifadeler bile - *Örneğin,* tüm memeliler arasında insan en eskiydi; Maymun'un dolaylı atası olan insanın; ve onun eski günlerde bir tür Cyclops olduğu - hepsine itiraz edilecek, ancak bilim adamları - kendi tatminleri dışında - asla kanıtlayamayacaklar *öyle değildi.* İnsanların ilk iki ırkının anayasalarında, organizmalarında ve vücutlarında fazla eterik ve hayali *shape,* hatta fiziksel erkekler olarak adlandırılmak. Çünkü eğer yaparlarsa, kalıntılarının diğer fosiller arasında çıkarılmasının asla beklenemeyeceğinin nedenlerinden biri de budur. Yine de tüm bunlar korunur. Adam depodaydı, tabiri caizse *hayatın bütün tohumları*

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Müstehcen olması için, kısa bir makale öneriyoruz. *Teosofist* Ağustos 1887, "Ezoterik Çalışmalar." Yazarı, tüm dünyada yeni bir fikir olsa da, burada oldukça gizli bir teoriyi açıklar: " *Monad'ın ilerlemesi* ile uyumlu *gerileme* Formun "(666), *yani, "* azal ile *vis formativa. "* "Ego'yu uzaktan hangi şeklin taşıdığını kim bilebilir? *yüzükler (* Raundlar mı yoksa yarışlar mı?). . . ? İnsanın tipi, *Simiadae* çeşitlilikte mi? Ramayana şöhretinin maymun krallığı, bunun insanın ortak kısmı veya daha doğrusu insanın yönü olduğu bir dönemle ilgili uzak bir geleneğe dayanamaz mı? "... ve onun çok kısa da olsa çok akıllıca bir açıklamasını sonlandırır. Teori, her gerçek okültistin onaylayacağını söyleyerek: "Fiziko-eterik insanla birlikte *evrim* seks. Fiziko-astral insan yeniden doğuş için alt-insan sınıfının varlıklarına (hayvan prototiplerinden evrimleşmiştir) bağlı olduğu için, fiziko-eterik insan da *hava-* düzlem, bir veya daha fazla ardışık düzenlemeleri için geliştirilecek *üretilmiş formlar verildiğinde* - tü insanlığı ancak çok aşamalı olarak kapsayacak bir süreç. (*ön?)* Ademik ve Adem sonrası ırklar devlerdi; ruhani meslektaşları

muhtemelen liliputianlar - güzel, parlak, saydam - ama kesinlikle akılda devler olacak "(s.
671, sanat. Visconde de Figaniere tarafından, **FTS).**

Bu Round için, hem bitkisel hem de hayvansal. * En-Soph "Bir, *İçinde bulunan sayısız biçime rağmen "(Zohar,"* ben. 2 litre *a),* insan, makrokozmosun mikrokozmosu Dünya'da da öyle. "İnsan ortaya çıkar çıkmaz, her şey tamamlandı ... ... çünkü her şey insanda oluşur. O *kendi içinde bütün biçimleri birleştirir (Ibid., iii.* 48 *a). ""* Gizemi *dünyevi* adam Göksel Adam'ın gizeminin peşinde "(*ii.* 76 *a).* İnsan formu - sözde, çünkü o, (hangi şekilde olursa olsun) aracın aracıdır. *ilahi* insan - "Ezoterik Çalışmalar" ın yazarının sezgisel olarak belirttiği gibi **

yeni tip, Her Turun başlangıcında, "insanın asla olamayacağı gibi, bu yüzden asla olmadı, hayvanlar alemine ait bir şekilde tezahür etti *özünde. "* Yazar şöyle devam ediyor: "O krallığın bir parçasını asla oluşturmadı. Sadece ikincisinin en tamamlanmış sınıfından türetilmiş, ancak türetilmiş, yeni bir insan formu her zaman *yeni* döngünün türü. Bir halkadaki (?) İnsan şekli, hayal ettiğim gibi, bir sonrakinde atılmış giysilere dönüşüyor; daha sonra aşağıdaki hizmetkar krallığındaki en yüksek düzey tarafından sahiplenilir. "

Fikir, anladığımız şeyse - konuşulan "halkalar" için biraz kafa karışıklığı yaratıyorsa - o zaman doğru ezoterik öğretidir. En başında ve duygusal ve bilinçli yaşamın başında ortaya çıkan insan (astral veya Zohar için "Ruh", arkaik öğretiyi tekrarlayarak, açıkça şunu söyler: *gerçek* insan Ruhtur ve maddi çerçevesi onun parçası değildir ") - insan yaşayan ve hayvan oldu **U** Bu Raund'daki her yaşamın ve hayvanın şeklini "çıkarılan giysilerin" belirlediği NIT. ***

Böylelikle, Üçüncü ve Dördüncü Turlardan kalma kalıntılarından ve kalıntılarından, böcekleri, sürüngenleri, kuşları ve hayvanları bilinçsizce kendisine "yarattı". Aynı fikir ve öğreti, *Vendidad* Mazdeliler, hepsi de Hindu Kutsal Yazılarında verilen orijinal efsanenin birçok ulusal versiyonu olan Keldani ve Geminin Mozaik alegorisinde olduğu gibi. Vaivasvata Manu'nun alegorisinde bulunur ve *onun* Yedi Rishi'yle birlikte, her birine baba olarak gösterilen Rishilerdeki gibi sandık ve

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Bunun bir çelişki olduğuna itiraz edilebilir. İlk Kök Yarışı, bitki örtüsünün gelişmesinden 300.000.000 yıl sonra ortaya çıktığı için, sebze yaşamının tohumu İlk Yarışta olamazdı. Olabilir diyoruz; İnsanın bu Turda görünmesine kadar, bitki örtüsü şu anda olduğundan oldukça farklı bir türdeydi ve oldukça eterikti, bu basit nedenden ötürü, nefes verecek hayvan veya başka organizmalar olmadan önce hiçbir çimen veya bitki fiziksel olamazdı. vejetasyonun gelişmesi, beslenmesi ve büyümesi için emmesi gereken karbonik asit. Kendi aralarında birbirine bağımlıdırlar. *fiziksel* ve elde edilen formlar.

* * "Visconde de Figaniere, **FTS "(** *Teosofist,* Ağustos 1887, sayfa 676.)

* * * Zohar'da "ilkel dünyaların" (kıvılcımların) devam edemeyeceği çünkü *adamdı*

henüz değil. "İnsan form her şeyi içerir; ve henüz var olmadığı için dünyalar yok edildi. "

---

belirli hayvanların, sürüngenlerin ve hatta canavarların atası (*Vishnu'ya bakın* ve diğeri *Puranalar).* Mazdean'ı açın *Vendidad,* F ii., 27 (73) ayetinde Ormazd'ın emrini, üç ırkı simgeleyen Dünya Ruhu Yima'ya okuduktan sonra ona bir *vara ("* bir muhafaza, "bir *tartışmak*
veya araç). . . .

"Oraya (*vara)* getireceksin *erkeklerin ve kadınların tohumları,* bu dünyadaki en büyük, en iyi ve en güzel türden; oraya her tür büyükbaş hayvanın tohumlarını getireceksin, vb. ve ayet 28 (74).

. . . "getireceğin tüm tohumlar, her türden iki tane, *orada tükenmez tutulması,* Elveda *o adamlar vara'da kalacak gibi. "* "Vara" daki bu "adamlar", "Atalar", cennetsel insanlar veya Dhyani, gelecek *Egolar* insanlığı bilgilendirmekle görevli olan. "Vara" veya "Ark" (veya yine Araç) için sadece MAN anlamına gelir. * Ayet 30 diyor ki:. . . . "vara'yı (tohumlarla doldurduktan sonra) mühürleyeceksin ve bir kapı ve bir kapı açacaksın. *kendi kendine parlayan pencere "* Ruh olan. Ve Yima, Ahura Mazda'yı sorduğunda bunu nasıl başaracağını *vara,* O yanıtlanır: "Yeryüzünü ezin ... ve çömlekçinin çömlekçinin kilini yoğururken yaptığı gibi, ellerinizle yoğurun" (31).

Mısır koç başlı tanrı, bir çömlekçi çarkında insanı çamurdan yapar ve bu nedenle Genesis'de Elohim onu aynı malzemeden şekillendirir.

"Maddi dünyanın yaratıcısı" (Ahura Mazda) sorulduğunda, dahası, *Vara* Yima'nın yaptığı "ona" Var *yaratılmamış* ışıklar ve *yarat* ışıklar "ve o" orada "(Airyana Vaego'da, *Vara* inşa edilmiştir), "yıldızlar, ay ve Güneş yalnızca bir kez (yılda) yükselip battığı görülür" ve bir yıl yalnızca bir gün (ve gece) "Tanrıların ülkesi" ne açık bir referans olarak görünür. veya (şimdi) kutup bölgeleri. Ayrıca bu ayette başka bir ipucu daha var: içindeki insanı aydınlatan "yaratılmamış ışıklar" a - onun ilkelerine - belirgin bir gönderme. Aksi takdirde Ahura Mazda'nın cevabında hiçbir anlam veya sebep bulunamaz (*V.* 40), hemen ardından 41.Ayet şöyle diyor: "Her kırk yılda her çifte (hermafrodit) *iki erkek ve dişi doğar, "***

ikincisi, bir Stanza'nın Gizli Doktrini'nin farklı bir yankısıdır ve şöyle der:

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Bu, alegori ve sembolün açılıp okunduğu anlamdır. *insan* anahtar veya karasal antroposofinin anahtarı. "Gemi" sembolizminin bu yorumu, astronomik ve hatta teogonik anahtarlarına en azından müdahale etmez; ne de diğer altı anlamın hiçbiriyle. İnsanın kökeni hakkındaki modern teorilerden daha az bilimsel görünmüyor. Söylendiği gibi, diğerleri gibi yedi anahtarı var.

* * Vendidad Sadah, Ayrıca bkz. Bund. **XV .;** ve J. Darmesteter'ın *Vendidad. "* Doğu'nun Kutsal Kitapları. "

" *Her kırk (yıllık) Güneşin bitiminde, her kırkıncı Günün sonunda, çift olan dört olur; erkek ve dişi birinde, birinci ve ikinci ve üçüncüde. . . . . "*

Açıktır ki, "her güneş" tam bir yıl anlamına geldiğinden, ikincisi bir günden oluşur, arktik çemberde olduğu gibi şimdi altı aydan oluşur. Eski öğretiye göre, dünyanın ekseni ekliptiğe olan eğilimini kademeli olarak değiştirir ve atıfta bulunulan dönemde, bu eğilim öylesine bir kutup günüydü ki, dünyanın güneşle ilgili devriminin tüm dönemi boyunca, bir tür çok kısa süreli alacakaranlığa müdahale edildi; Bundan sonra kutup diyarı, doğrudan güneş ışınlarının altındaki konumuna geri döndü. Bu, şu anda öğretildiği ve anlaşıldığı şekliyle astronomiye aykırı olabilir: ama dünyanın hareketindeki şu anda gerçekleşmeyen değişikliklerin milyonlarca yıl önce gerçekleşmediğini kim söyleyebilir?

Bir kez daha ifadeye dönüyoruz *Vara* Dördüncü Turun ADAMI anlamına geliyordu, o günlerin Dünyası kadar, ay ve hatta eğer varsa Nuh'un gemisi - bu yine Ahura Mazda ve Zerdüşt arasındaki diyalogda gösteriliyor. Böylece ikincisi sorduğunda -

V. 42. "Ey Maddi Dünyanın Yaratıcısı, Sen Kutsal Olan! Mazda kanununu dünyaya getiren kimdir? *Vara* hangi Yima yaptı? "

"Ahura Mazda cevap verdi: 'Karshipta kuşuydu ey kutsal Zerdüşt.' .... "

"Karshipta kuşu göklerde yaşıyor: yeryüzünde yaşasaydı kuşların kralı olacaktı. Yima'nın varyetesini getirdi ve Avesta'yı okurdu. *kuşların dilinde. "(Bund. xix ve xxiv.)*

Bu yine bir alegori ve sadece bu kuşta "şimşek enkarnasyonu" gören ve şarkısının "genellikle bir tanrı ve vahiy olarak düşünüldüğünü" söyleyen Oryantalistler tarafından yanlış anlaşılan bir semboldür. Karshipta, Yunanlıların onu bir kelebekle sembolize ettiği gibi, eski Magianizmde bir kuşla simgelenen insan zihni-ruhu ve onun ilahıdır. Karshipta daha sonra *Vara* ya da insan, Mazda yasasını ya da İlahi Bilgeliği anladığından daha fazla. "Gizli Gizem Kitabı" nda, iyilik ve kötülüğün bilgi ağacı olan ağaçtan bahsedilir: "Kuşlar (ağacın) dallarında konaklar ve yuva yaparlar" veya *Ruhlar* ve Melekler onların yerini alır! * Bu nedenle, Kabalistler için benzer bir semboldü. "Kuş" bir Keldani idi ve İbranice eşanlamlısı ve Melek, Ruh, Ruh veya Deva'nın sembolü haline geldi; ve "Kuş Yuvası" hem Cennetle birlikteydi hem de Tanrı'nın koynunda *Zohar.* Mükemmel Mesih, Cennet'e "Kuş Yuvası" denen yere girer (Zohar, ii., 8 *b).*

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* *Bkz. S. McGregor Mathers'ın "Kabbalah Unveiled", s.* 104.

"Yuvasından uçan bir kuş gibi ve bu, Shekeenah'ın (ilahi bilgelik veya lütuf) uzaklaşmadığı Ruh'dur" (Zohar, iii., 278 *a;* Myer's Qabbalah, 217). Hikmet kuşu Hansa anlamına gelen Yorum, "Kanatlarının çırpınmasıyla hayat üreten ebedi Kuş'un Yuvası sınırsız bir alandır" diyor.

Bu (Sephirothal) ağaç olan Adam Kadmon'dur ve ezoterik olarak "iyinin ve kötünün bilgi Ağacı" haline gelen odur. Ve bu "ağacın etrafında dünyanın yedi sütunu (yedi sütunu) vardır,"
Rektörler "; aynısı " *Atalar "* veya " *Sephiroth "* yine "yedi gezegenin kürelerinde Meleklerin ilgili düzenleri aracılığıyla hareket etmek" vs., emirlerden biri devleri harekete geçirir (*Nefilim)* Yeryüzünde.

İlk insanlığın devlerin ırkı olduğu tüm antik çağın, Pagan ve Hıristiyan inancıydı. Amerika'da höyüklerdeki ve mağaralardaki bazı kazılarda, münferit vakalarda dokuz ve on iki fit yüksekliğinde iskelet grupları ortaya çıktı. * Bunlar, artık beş ila altı fit arasında ortalama bir boyuta yozlaşmış olan erken Beşinci Irk kabilelerine aittir. Ancak, eski Titanlar ve Tepegözlerinin gerçekten Dördüncü (Atlantis) Irkına ait olduğuna ve Hindu Puranalarında ve Yunan Hesiod ve Homeros'ta bulunan sonraki tüm efsanelerin ve alegorilerin, gerçekliğin puslu anılarına dayandığına kolayca inanabiliriz. Titanlar - kendilerini savunmalarına ve Mezozoik ve erken Senozoik zamanların devasa canavarlarını ve gerçek Tepegözlerin - üç gözlü ölümlüleri - uzak tutmalarına olanak tanıyan insanüstü muazzam bir fiziksel güce sahip insanlar.

Gözlemci yazarlar, "neredeyse her popüler mit ve efsanenin kökeninin değişmez bir şekilde Doğa'daki bir gerçeğe kadar izlenebileceğini" belirtmiştir.

Coşkulu bir öznelciliğin bu fantastik yaratımlarında her zaman nesnel ve gerçek olan bir unsur vardır. Kitlelerin düzensiz ve kötü düzenlenmiş hayal gücü asla tasarlanamaz ve uydurulamazdı. *ex nihilo* o kadar çok canavarca figür, öylesine olağanüstü masallar zenginliği, onu merkezi bir çekirdek olarak hizmet etmek zorunda kalmamıştı, bu yüzen anılar, belirsiz ve belirsiz, onlarla gizemli olanı oluşturmak için zaman zincirinin kırık halkalarını birleştiren, kolektif bilincimizin rüya temeli. **

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Delillere atıfta bulunmaya çok alışık olan Darwinci Evrimciler *yazıya dönüş* - İnsan canavarları söz konusu olduğunda tam anlamı embriyolojik problemin ezoterik çözümünde benimsenmiştir - onların argümanlarının kanıtı olarak, bu örnekleri araştırmak iyi olacaktır.

modern devler Genellikle 8, 9 ve hatta 11 fit yüksekliğinde olan. Böyle *tersine çevirmeler* ilkel zamanların orijinal yükselen adamının kusurlu, ancak inkar edilemez reprodüksiyonlarıdır.

* * Görmek " *Efsanevi Canavarlar, "* Ch tarafından. İlginç ve bilimsel cildinden birkaç pasajı daha sonra alıntılanan Gould. Bay Sinnett'in " *Gizli Dünya, "* Himalayalar'da insan ve hayvan dev kemiklerinin kalıntılarıyla dolu bir mağaranın tanımı.

Devlerin bir ırkı olan Tepegözler için kanıtlar, bu gün denilen Kiklop kalıntılarında önümüzdeki Bölümlerde gösterilecek. Yalnızca Beşinci Irkta mükemmel ve simetrik hale gelen insan organizmasının evrimi sırasında ve son uyumundan önce, Dördüncü Irk'ın erken dönemlerinde, ortasında üçüncü bir göze sahip olmadan üç gözlü olabileceğinin bir göstergesi. kaş, efsanevi Tepegöz gibi, Bilim tarafından da döşenmiştir.

Ruhsal ve psişik olduğuna inanan Okültistlere *evrim* fiziksel ile paralel çizgiler üzerinde ilerler *evrim;* bu *iç* İlk insan ırklarında doğuştan gelen duyular, ırksal büyüme ve dış duyuların maddi gelişimi sırasında körelmiştir; Ezoterik semboloji öğrencisine, nihayet, bu ifade bir varsayım veya olasılık değil, sadece *büyüme yasasının bir aşaması, kanıtlanmış bir gerçek,* Kısacası. Bu pasajın anlamını *Yorumlar* diyor ki: -

" *Erkek dişilerin ilk günlerinde dört kollu insan yaratıkları vardı (* hermafroditler);
*tek başlı, üç gözlü. Önlerini ve arkalarını görebiliyorlardı. * A* **K** ALPA *sonra (* cinsiyetlerin ayrılmasından sonra) *maddeye düşen adamlar, ruhani görüşleri karardı; ve koordineli olarak üçüncü göz gücünü kaybetmeye başladı. . . . Dördüncü (Yarış) orta yaşına geldiğinde, iç görüşün uyanması gerekiyordu ve* yapay uyaranlarla edinilmiş, *süreci eski bilgeler tarafından biliniyordu. **. . . Üçüncü göz de aynı şekilde yavaş yavaş* PETRIFIED, ***

yakında ortadan kayboldu. Çift yüzlü tek yüzlü hale geldi ve göz başın derinliklerine çekildi ve şimdi saçın altına gömüldü. İç erkeğin faaliyeti sırasında (translar ve manevi vizyonlar sırasında) *göz şişer ve genişler. Arhat bunu görür ve hisseder ve eylemini buna göre düzenler. .*
. . . . . .

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Viz., Üçüncü göz başın arkasındaydı. En son hermafrodit insanlığın "dört kollu" olduğu ifadesi, muhtemelen Hindistan'ın ekzoterik tanrılarının tüm temsillerinin ve putlarının gizemini çözüyor. Argos Akropolisi'nde bir [[*Zoanon]],* Zeus'a adanmış üç gözlü bir devi temsil eden kabaca oyulmuş ahşap bir heykel (Daedalus'a atfedilir) *Triopas*

(üç gözlü). "Tanrı" nın başının yüzünde iki gözü ve alnın üstünde bir göz vardır. Tüm antik heykellerin en arkaik olduğu kabul edilir (*Schol. Kehanet kabilinden. ad Eurip. Troad.* 14).

* * *İç görüş* bundan böyle, "doğal ve doğuştan büyücüler", duyarlı kişiler ve ortamlar dışında, yalnızca eğitim ve başlangıç yoluyla elde edilebilirdi.

* * * "Kemikleşmiş" yerine "taşlaşmış" ifadesi merak edilmektedir. Elbette "arka göz"
epifiz bezi, şimdi sözde, beynin üçüncü ventrikülünün arkasına yapışmış küçük bezelye benzeri gri sinir maddesi kütlesinin neredeyse değişmez bir şekilde içerdiği söyleniyor. *mineral betonları* ve *kum,* ve "daha fazlası değil." (*Vide Infra.)*

Dosyalanmamış Lanoo (öğrenci, chela) *korkmanıza gerek yok; kendini temiz tutmayan (* kim iffetli değil) *"deva eye" dan yardım almayacak. "*

Ne yazık ki değil. İnsanlığın çoğunluğu için "deva-göz" artık yok. *üçüncü göz öldü*
ve artık hareket etmez; ama arkasında varlığına bir tanık bıraktı. Bu tanık artık PİNEAL BEZ. "Dört kollu" adamlara gelince, önceki dipnotta gösterildiği gibi, dört kollu Hindu tanrılarının prototipleri olan onlardır.

İnsan gözünün gizemi öyledir ki, eylemini çevreleyen tüm zorlukları açıklama ve açıklama çabalarında, bazı bilim adamları gizli açıklamalara başvurmak zorunda kalmıştır. Gelişimi *İnsan gözü* materyalist fizyologlardan daha çok okült antropolojiye destek verir. "İnsan embriyosundaki gözler *içten büyümek "* böceklerde ve mürekkepbalıklarında olduğu gibi derinin bir parçası olmak yerine beynin dışında. Profesör Lankester, beynin göz için tuhaf bir yer olduğunu düşünüyor ve bu olguyu *Darwir çizgiler,* "bizim" en eski omurgalı atamızın bir *şeffaf* yaratık ve dolayısıyla gözün nerede olduğunu umursamadı! Ve bir zamanlar insan "şeffaf bir yaratık" idi, bize öğretiliyordu, bu yüzden teorimiz geçerli. Ancak Lankester hipotezi, Haeckelian'ın omurgalı gözünün değişikliklerden kaynaklandığına dair görüşüyle nasıl örtüşüyor? *epidermiste?* Başladıysa *içeride* teori çöp sepetine giriyor. Bu embriyoloji ile kanıtlanmış görünüyor. Dahası, Profesör Lankester'ın olağanüstü önerisi - yoksa kabul mü diyelim? - belki de evrimci zorunluluklarla gerekli kılınmıştır. Astral prototiplerden "BULUNMADAN" duyuların kademeli gelişimine ilişkin öğretisiyle okültizm çok daha tatmin edicidir: *üçüncü göz içe çekildi* rotası koştuğunda - Okültizm lehine başka bir nokta.

Hindu mistiklerinin "Siva'nın gözünden" söz ederken alegorik ifadesi, *Tri-bochana*
("üç gözlü"), böylece gerekçesini alır ve *varoluş nedeni - the* epifiz bezinin (bir kez "üçüncü göz") alına aktarılması, ekzoterik bir ruhsattır. Bu aynı zamanda, bazıları için anlaşılmaz olan, arasındaki bağlantının gizemine de ışık tutar. *anormal,* veya Spiritual Seership ve Kahin'in fizyolojik saflığı. Sıklıkla şu soru sorulur: "Bekarlık ve iffet neden *olmazsa olmaz* kural ve düzenli *chelaship veya* psişik ve gizli güçlerin gelişimi "Cevap Yorumda yer almaktadır." Üçüncü göz "ün bir zamanlar fizyolojik bir organ olduğunu ve daha sonra kademeli

---

Maneviyatın ortadan kalkması ve maddeselliğin artması (Ruhsal doğa fiziksel tarafından söndürülür), şu anda fizyologlar tarafından dalak kadar az anlaşılan körelmiş bir organ haline geldi - bunu öğrendiğimizde, bağlantı netleşecek. İnsan yaşamı boyunca, manevi gelişimin önündeki en büyük engel ve özellikle *Yoga* güçler, fizyolojik duyularımızın aktivitesidir. Cinsel eylem, etkileşim yoluyla, omurilik ve beynin gri maddesiyle yakından bağlantılı olduğundan, daha fazla açıklama yapmak faydasızdır. Tabii ki, beynin normal ve anormal durumu ve beynin aktif çalışma derecesi *medulla oblongata,* Epifiz bezi üzerinde güçlü bir şekilde tepki verir, çünkü o bölgedeki "merkezlerin" sayısı nedeniyle

Hayvan ekonomisinin fizyolojik eylemlerinin daha büyük çoğunluğu ve ayrıca ikisinin yakın ve mahrem komşuluğu nedeniyle, çok güçlü bir "tümevarım" eylemi uygulanmalıdır.
medulla epifiz bezinde.

Tüm bunlar Okültist için oldukça açık, ancak genel okuyucunun gözünde çok belirsiz. Daha sonra, oluşumunun henüz nispeten kaotik bir durumda olduğu dönemlerde, doğada üç gözlü bir adamın olasılığı gösterilmelidir. Böyle bir olasılık, her şeyden önce anatomik ve zoolojik bilgiden çıkarılabilir; o zaman materyalist bilimin varsayımlarına dayanabilir.

Bilimin otoritesine ve bu sefer sadece kuramsal bir spekülasyonun kurgusu olmayan kanıtlara dayanarak, hayvanların çoğunun - özellikle omurgalıların alt sınıfları arasında - bir *üçüncü* göz, şimdi körelmiştir, ancak kökeninde zorunlu olarak aktiftir. * Hatteria türü, takımın bir kertenkelesi *Lacertilia,* yakın zamanda Yeni Zelanda'da keşfedildi (*sözde eski Lemurya'nın bir parçası, iyi işaretleyin),* bu özelliği son derece olağanüstü bir şekilde sunar; ve sadece *Hatteria punctata,* ama bukalemun, bazı sürüngenler ve hatta balıklar. İlk başta, epifiz denilen küçük bir çıkıntıyla biten beynin uzamasından başka bir şey olmadığı, ana kemikten bir kıkırdakla ayrılmış ve her hayvanda bulunan küçük bir kemik olduğu düşünülüyordu. Ancak kısa sürede bundan daha fazlası olduğu anlaşıldı. Gelişiminin ve anatomik yapısının gösterdiği gibi, gözünkine öyle bir benzetme sundu ki, içinde görülmesi imkansız bulundu.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* "Başın derinlerine yerleştirilmiş, kalın deri ve kaslarla kaplı, bazı hayvanlarda göremeyen gerçek gözler bulunur" diyor Haeckel: "Omurgalılar ... kör köstebekler ve tarla fareleri, kör yılanlar ve kertenkeleler. Gün ışığından kaçınırlar ... yerin altında yaşarlar. *Başlangıçta kör değildiler* ama ışıkta yaşayan ve iyi gelişmiş gözleri olan atalardan evrimleşmiştir. Opak derinin altındaki körelmiş göz, geri dönmenin her aşamasında bu kör varlıklarda bulunabilir. "(" *Duyu Organları, "Haeckel.)* Ve eğer *iki* daha aşağı hayvanlarda gözler bu kadar körelebilirdi, neden fiziksel yönünden daha yüksek bir hayvan olan insanda tek göz - epifiz bezi - olmasın?

---

başka bir şey. Bu "üçüncü göz" ün kökeninde işlediğine bu güne inanan paleontologlar vardı ve var ve kesinlikle haklılar. Çünkü epifiz bezi için söylenen budur.
Quain Anatomisi (*Cilt II. dokuzuncu düzenleme, s.* 830-851. " *Talamensefalon "Interbrain): -*

> "Ön birincil ensefalik vezikülün önce bütününü ve ardından engel kısmını oluşturan bu kısımdan, optik veziküller en erken dönemde gelişir ve ön kısım, serebral hemisferlerin ve beraberindeki ile bağlantılı olan kısımdır. parçalar oluşturulur. *talamus opticus* Her iki tarafın her biri medüller duvarın yanal kalınlaşmasıyla oluşturulurken, aradaki tabana doğru inen aralık infundibulumda uzamasıyla üçüncü ventrikülün boşluğunu oluşturur. Gri komissür daha sonra ventriküler boşluk boyunca uzanır. . . . . Çatının engel kısmı kendine özgü bir süreçle geliştirilerek

daha sonra, pediküllerivle her iki tarafta birleşmiş kalan epifiz bezinde fark edilmelidir. *talamus,* ve bunların arkasında posterior komissür olarak enine bir bant oluşur.

"Lamina *terminalis (lamina cinerea)* öndeki üçüncü ventrikülü kapatmaya devam eder, onun altında optik komissür ventrikül tabanını oluşturur ve daha da arkada infundibulum birleşmek üzere iner. *sella turcica* hipofiz gövdesinin arka lobuna bitişik doku ile.

"İki *optik talami* ön vezikülün arka ve dış kısmından oluşan, ilk olarak tek bir içi boş sinir maddesi kesesinden oluşur; boşluğu önde her iki tarafta başlangıçtaki serebral hemisferlerle ve arkasında orta sefalik ile iletişim kurar. vezikül (*corpora quadrigemina).* Bununla birlikte, kısa süre sonra, içlerinde, arkasında, altında ve yanlarında artan birikinti ile *Thalami* sertleşir ve aynı zamanda aralarında bir yarık veya çatlak belirir ve iç boşluğa doğru nüfuz eder, bu da Sylvian su kemerinin girişinin karşısındaki arka kısımda açık devam eder. Bu yarık veya yarık, *üçüncü ventrikül.* Arkasında, iki thalami, *posterior komissür,* üçüncü ayın sonunda ve ayrıca epifiz bezinin pedinkülleri ile ayırt edilebilir. . . . .

"Erken bir dönemde *optik yollar* duvarın dış kısmından içi boş uzantılar olarak kabul edilebilir *Thalami* hala veziküler haldeyken. Dördüncü ayda bu yollar belirgin bir şekilde oluşturulur. Daha sonra geriye doğru uzar.
ile bağlantı *corpora quadrigemina.*

"Epifiz bezinin ve hipofiz bedeninin oluşumu, beyin gelişimiyle bağlantılı en ilginç olaylardan bazılarını sunar.
Talamensefalon. "

Yukarıdakiler, serebral hemisferlerin engelleyici kısmının geriye doğru gelişmesi için olmasaydı, epifiz bezinin, paryetal kemiklerin çıkarılması sırasında mükemmel bir şekilde görülebileceği hatırlandığında özellikle ilginçtir. Ayrıca (orijinal olarak) içi boş optik yollar ile öndeki gözler, epifiz bezi ve arkasındaki pedinküller ve hepsi arasında izlenecek bariz bağlantının görülmesi çok ilginçtir.

Bunlardan optik talami ile. Böylece son keşifler, üçüncü gözle bağlantılı olarak
Hatteria punctata insan duyularının gelişimsel tarihi ve metindeki gizli iddialar üzerinde çok önemli bir etkiye sahiptir.

Descartes'ın epifiz bezinde gördüğü iyi bilinmektedir (ve şimdi de insanda ölümsüz bir ilkenin varlığına inanmayı bırakanlar tarafından bir kurgu olarak kabul edilmektedir) *Ruhun Koltuğu.*

Vücudun her yerine bağlı olmasına rağmen, Ruhun işlevlerini diğerlerinden daha özel olarak yerine getirdiği özel bir bölüm olduğunu söyledi. Ve ne kalp ne de beyin o "özel" yerellik olamayacağından, bunun beyne bağlı küçük bez olduğu, ancak ondan bağımsız bir eylemi olduğu sonucuna vardı, çünkü kolaylıkla bir tür sallanma hareketi " *kesişen hayvan Ruhları * tarafından* her anlamda kafatasının boşlukları. "

Bu, kesin öğrenme günümüzde göründüğü için bilim dışı görünse de, Descartes henüz gizli gerçeğe herhangi bir Haeckel'den çok daha yakındı. Çünkü gösterildiği gibi, epifiz bezi, insanın fizyolojik duyularından çok Ruh ve Ruh ile bağlantılıdır. Önde gelen bilim adamlarına, *gerçek* Evrimsel Dürtü tarafından kullanılan süreçler ve sargı *döngüsel* bu büyük yasanın tabii ki,
bilmek varsayım yerine; ve geçmiş formlarının bilgisiyle insan türünün gelecekteki fiziksel dönüşümlerinden emin hissedin. O zaman, doğanın modern "kör gücü" ve mekanik süreçlerinin yanlışlığını ve tüm saçmalığını görürler miydi; Bu tür bir bilginin sonucunda, söz konusu epifiz bezinin örneğin devre dışı bırakılamayacağını fark ederek *fiziksel* döngümüzün bu aşamasında kullanın. İnsandaki tuhaf "göz" şimdi körelmişse, bu, alt hayvanda olduğu gibi, bir zamanlar aktif olduğunun bir kanıtıdır; çünkü doğa hiçbir zaman belirli bir amaç ve kullanım olmaksızın en küçük, en önemsiz formu yaratmaz. Oldu bir *aktif* insandaki ruhsal öğenin henüz yeni oluşmakta olan entelektüel ve psişik unsurların üzerinde hüküm sürdüğü evrimin o aşamasında organ diyoruz. Ve döngü, fizyolojik duyuların geliştirildiği ve gittiği noktaya doğru ilerlediğinde *pari passu* fiziksel insanın büyümesi ve sağlamlaşması, zoolojik gelişimin sonu gelmez ve karmaşık değişimleri ve sıkıntılarıyla birlikte, o medyan "göz" insandaki erken ruhsal ve tamamen psişik özelliklerle birlikte körelerek sona erdi. Göz, ruhun aynası ve aynı zamanda penceresidir, diyor popüler bilgelik ** ve *Vox populi Vox Dei.*

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Dr. BW Richardson'ın "Sinir Eter" i, **FRS -** okültizmin sinir-aurası. "Hayvan ruhları" (?), Sinir-aurik bileşik dolaşım akımlarına eşdeğerdir.

* * Hatırlayalım ki *İlk* Irk, Gizli bilimlerde manevi olarak gösteriliyor [[Dipnot sonraki sayfada devam ediyor]]

Başlangıçta, canlı türlerinin her sınıfı ve ailesi hermafroditti ve nesnel olarak tek gözlü idi. Her ikisinin de vücutları deri kaplamalarını, yani deri kaplamalarını evrimleştirmeye başlamadan önce, formu insanınki kadar eterik (astral olarak) olan hayvanda, *içinde olmadan* Fiziksel madde veya maddenin iç fizyolojik mekanizması ile kalın kaplaması - üçüncü göz, insanda olduğu gibi, esasen tek gören organdı. Daha sonra, Üçüncü Irk başlangıcında, günümüzde bazı kör omurgalılarla aynı pozisyonda olan hem kaba hem de insanda iki fiziksel ön göz gelişti. *yani* opak bir derinin altında. ** Yalnızca *garip* ya da ilkel göz, insanda ve kaba, şimdi tersine dönmüştür, çünkü eskisi o hayvanı çoktan geçmiştir. *Akılcı olmayan*

Üçüncü Turdaki aşamadır ve bütün bir bilinç düzleminin salt kaba yaratımının önündedir. Bu nedenle, "Tepegöz" gözü *dır-dir,* erkekte organı *manevi* görüşte

hayvan objektif vizyondu. Ve işlevini yerine getiren bu göz, basitten karmaşığa fiziksel evrim sürecinde iki gözle değiştirildi ve böylece doğası gereği daha sonra AEon'larda kullanılmak üzere saklandı ve bir kenara bırakıldı.

Bu, epifiz bezinin neden en düşük fiziksel gelişimle orantılı olarak en yüksek gelişimine ulaştığını açıklar. En belirgin ve objektif olduğu omurgalıdır ve insanda

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

[[Dipnot bir önceki sayfadan devam ediyor]] ve ruhani; *ikinci,* psiko-ruhsal zihinsel ve ethero-fiziksel bedensel; *üçüncü,* Halen başlangıcında akıldan yoksun, bedeninde astro-fizikseldir ve psiko-ruhsal öğenin henüz doğmakta olan fizyolojik duyular tarafından henüz hiçbir şekilde engellenmediği bir iç yaşam yaşamaktadır. İki ön gözü ne geçmişi ne de geleceği görmeden önlerine bakar. Ama "üçüncü göz" " *ETERNITY kucaklıyor. "*

* Ama Haeckel tarafından resmedilenden çok farklı bir şekilde " *doğal seçilim yoluyla evrim varoluş mücadelesi "(" İnsanın Soyağacı. "" Duyu Organları ",* s. 335). Yalnızca "termal duyarlılık "farazi ışık dalgalarına göre, gözdeki güzel adaptasyon kombinasyonunu açıklamada saçma bir şekilde yetersizdir. Dahası, daha önce" doğal Seleksiyon "un saf bir efsane olduğu gösterilmişti. *kaynak* varyasyonların (*vide infra, Kısım III, Darwinci mekanik nedensellik);* çünkü "en uygun olanın hayatta kalması", ancak geliştirilmiş organizmalarla birlikte yararlı varyasyonlar ortaya çıktıktan sonra gerçekleşebilir. Gözü geliştiren "faydalı varyasyonlar" nereden geldi? Sadece "kör güçlerden ... amaçsız, tasarımsız mı?" Tartışma çocukça. Gizemin gerçek çözümü, kişisel olmayan İlahi Bilgelik'te bulunmalıdır.

ben DEASYON - madde aracılığıyla yansıtılır.

* * Paleontoloji, Senozoik çağdaki hayvanlarda - özellikle de Antiluvlar gibi Saurianların *Labirent* fosil kafatası başka türlü açıklanamayan bir delik sergileyen - üçüncü ya da garip göz çok gelişmiş olmalı. Diğerlerinin yanı sıra birkaç doğa bilimci

E. Korscheldt, onu örten opak deriye rağmen, mevcut dönemin sürüngenlerindeki böyle bir gözün sadece ışığı karanlıktan ayırt edebileceğine ikna olmuş hissediyor (insan gözlerinin bir mendile bağlıyken, hatta sıkıca kapalıyken yaptığı gibi), şimdi soyu tükenmiş hayvanlarda bu göz işlev görüyordu ve gerçek bir görme organıydı.

---

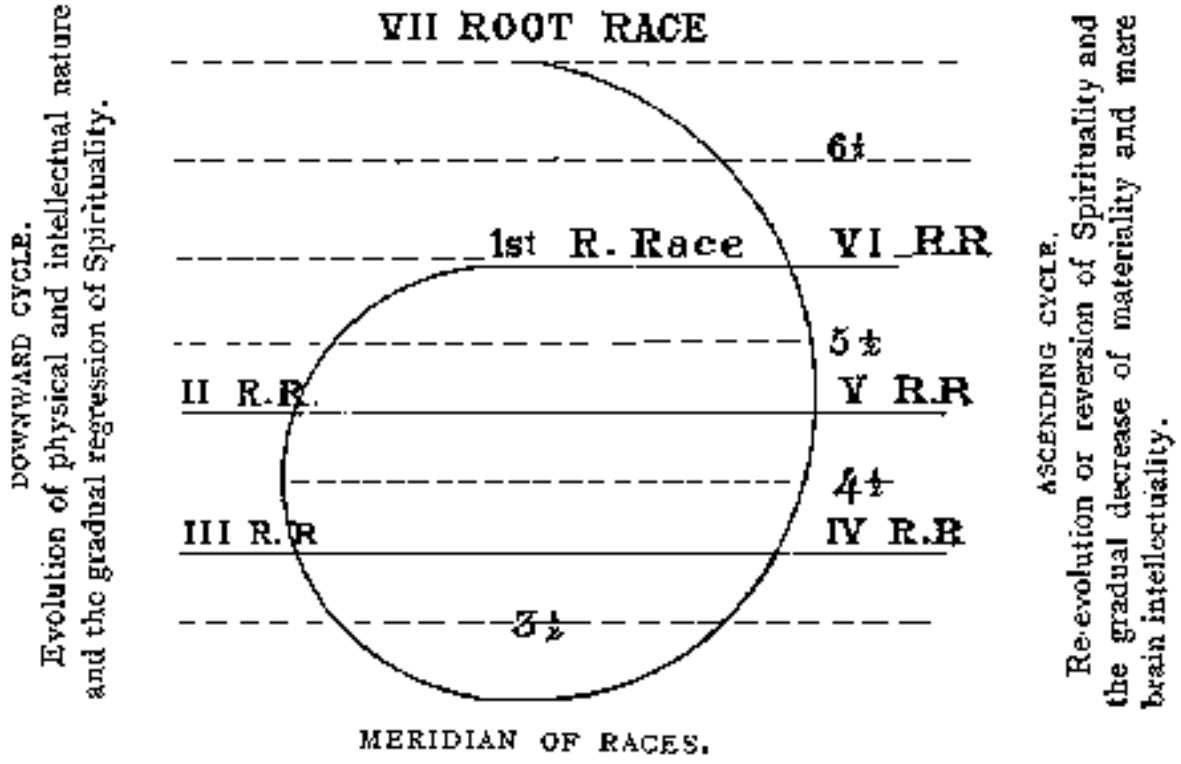
anatomist dışında en dikkatlice gizlenmiş ve erişilemez. Böylece, insanlığın gelecekteki fiziksel, ruhsal ve entelektüel durumuna, diğer geçmiş dönemlere paralel çizgilerde karşılık gelen dönemlerde ve her zaman yükselen ve alçalan döngüsel evrim ve gelişim çizgilerine daha az ışık tutulmaz. Böylece, birkaç yüzyıl önce *Kali yuga* - yaklaşık 5.000 yıl önce başlayan siyah çağ - şöyle deniyordu (anlaşılır cümlelere dönüştürüldü):

" *Biz (* Beşinci Kök Yarış) *ilk yarımızda (* süresi) *ileriye (* şimdi YÜKSELEN yayı üzerinde

döngü) *orta noktasındalar (* veya arasında) *Birinci ve İkinci Irklar - aşağıya doğru düşüş (yani,* yarışlar döngünün alçalan yayındaydı). . . . . *Kendin için hesapla,* Lanoo, *ve bakın."* (Yorum xx.).

Tavsiye edildiği gibi hesapladığımızda, bu geçiş döneminde - yani İlk Spiritüel etero-astral ırkın ikinci yarısında - yeni doğan insanlığın entelektüel beyin unsurundan yoksun olduğunu görüyoruz. Olduğu gibi *Azalan* ve paralel olduğumuz için *artan* Biz,

DÖRDÜNCÜ DAİREDEKİ KÖK YARIŞLARIN EVRİMİ



bu nedenle artık entelektüel ile değiştirilen Spiritüel unsurdan yoksundur. İyi hatırla çünkü bizler *Manasa* Irklar döngümüzün periyodunda veya Beşincide, bu nedenle, Ruh ve Maddenin mükemmel uyumunun meridyen noktasını geçtik - veya beyin zekası ile Ruhsal algı arasındaki denge. Bununla birlikte, akılda tutulması gereken önemli bir nokta vardır.

[[Cilt. 2, Sayfa]] 301 TEK GÖZ ARTIK BİR BEZ OLDU.

Biz sadece Dördüncü Turdayız ve Beşinci Turdayız. *Manas,* Evrensel MAHAT'tan doğrudan bir ışın olarak - maddenin engellemediği bir ışın - nihayet ulaşılacak. Bununla birlikte, her alt ırk ve milletin kendi döngüleri ve gelişimsel evrim aşamaları daha küçük bir ölçekte tekrarlandığından, Kök Irk durumunda bu daha fazla olmalıdır. Irkımız, bir Kök-ırk olarak, ekvator çizgisini geçti ve Spiritüel tarafta ilerlemeye devam ediyor; ancak bazı alt ırklarımız kendilerini hala kendi ulusal döngülerinin gölgeli alçalma yayında buluyor; bir ırkın, bir ulusun veya bir kabilenin yaşayıp yaşamayacağına tek başına karar veren hayati noktasını aşan diğerleri - en eski - alt-ırklar olarak ruhsal gelişimin zirvesinde.

Şimdi, "Lemuryalılar" olarak adlandırmayı kabul ettiğimiz kişilerin fiziksel düşüşünden sonra, "garip göz" ün yavaş yavaş basit bir salgı bezine dönüştüğü anlaşılır hale geliyor.

Serebral hemisferlerin ve lateralin özellikle insanlarda olması ilginç bir gerçektir.
ventriküller geliştirilmiştir ve *optik thalami, corpora quadrigemina,* ve *corpora striata*
memeli beyninde geliştirilen temel parçalardır. Dahası, herhangi bir insanın zekasının bir dereceye kadar merkezi kıvrımların ve serebral yarım kürelerin ön kısmının gelişimi ile ölçülebileceği iddia edilmektedir. Epifiz bezinin gelişimi ve artan boyutu, herhangi bir insanın astral kapasitelerinin ve ruhsal eğilimlerinin bir göstergesi olarak kabul edilirse, kafatasının o kısmında buna karşılık gelen bir gelişme olacağı doğal bir sonuç olarak görülebilir. serebral hemisferlerin engelleyici kısmı pahasına epifiz bezinin boyutunda artış. Bu durumda bir onay alacak olan ilginç bir spekülasyondur. Bir insanın tüm hayvan eğilimlerinin oturduğu beyinciği aşağıda ve arkasında görmeliyiz. ve bilim tarafından vücudun fizyolojik olarak koordine edilmiş tüm hareketleri için büyük bir merkez olmasına izin verilen yürüme, yemek yeme vb. önünde, beynin ön kısmı -

- serebral hemisferler - özellikle insandaki entelektüel güçlerin gelişmesiyle bağlantılı kısım; ve ortada, her ikisine ve özellikle hayvan işlevlerine, daha yüksek derecede evrimleşmiş veya ruhsal insanla bağlantılı olarak gelişmiş epifiz bezi.

Bunların yalnızca fiziksel uygunluklar olduğu unutulmamalıdır; tıpkı sıradan insan beyninin hafızanın kayıt organı olması, hafızanın kendisi olmaması gibi.

Öyleyse bu, birçok efsaneye ve geleneğe, diğerlerinin yanı sıra tek başlı ama iki yüzlü insana yol açan organdır. Bunlar, birkaç Çin eserinde bulunabilir, ayrıca

---

Keldani parçaları. Daha önce belirtilen çalışmanın dışında - Shan Hai Kralı, Kral Chia tarafından dokuz adet çömlekteki gravürlerden derlenen 2.255 **M.Ö,** İmparator Yu tarafından, "Bambu Kitaplar" olarak adlandırılan başka bir eserde ve üçüncü imparator olan Wu Wang'ın amcası Chow Kung tarafından geleneğe göre başlatılan "Rh Ya" adlı üçüncü eserde bulunabilir. Chow Hanedanlığı'nın **M.Ö,** 1,122 ": - Bay Ch. Gould" *Efsanevi Canavarlar. "* Bambu Kitaplar, Çin'in eski tarihçelerini içerir.

AD 279, Wai Kralı Seang'ın mezarının açılışında **M.Ö** 295. Bu eserlerin her ikisi de, biri önde biri arkada olmak üzere tek başına iki yüzü olan erkeklerden bahseder (*s.* 27).

Şimdi Okültizm öğrencilerinin bilmesi gereken, "ÜÇÜNCÜ GÖZ" İLE BAĞLI OLDUĞU **K** ARMA. Bu ilke o kadar gizemlidir ki çok az kişi bunu duymuştur.

"Siva'nın gözü" Dördüncü Yarış'ın kapanmasından önce tamamen körelmemişti. Ruhsallık ve Üçüncü Devanın tüm ilahi güçleri ve nitelikleri, fiziksel insanın yeni uyanmış fizyolojik ve psişik tutkularının el-bakireleri haline getirildiğinde,

tersine, göz güçlerini kaybetti. Ama Evrim yasası böyleydi ve kesin bir doğrulukla DÜŞÜK değildi. Günah, yeni geliştirilen bu güçleri kullanmak değil, *kötüye kullanma* onları; çadırın yapımında, bir tanrıyı, her bir *manevi* kötülük. Ve eğer "günah" dersek, sadece herkesin anlamımızı anlaması gerekir; terim olarak *Karma** bu durumda kullanmak doğru olanı olacaktır; "Fiziksel" kötülük yerine "manevi" teriminin kullanılması karşısında şaşkınlık hissedecek olan okura, fiziksel bir haksızlık olamayacağı hatırlatılır. Vücut basitçe sorumsuz bir organdır, *psişik,* "Spiritüel adam" değilse. Atlantisliler söz konusu olduğunda, günah işleyen kesinlikle Ruhsal varlık iken, Ruh elementi o günlerde hala insanda "Üstat" ilkesiydi. Böylece o günlerde Beşinci Irk'ın en ağır Karması Monad'larımız tarafından üretildi.

Bu cümle yine kafa karıştırıcı bulunabileceğinden, teosofik öğretilerden habersiz olanların yararına açıklanması daha iyidir.

İle ilgili sorular *Karma* ve *yeniden doğumlar* sürekli sunuluyor ve bu konuda büyük bir kafa karışıklığı var gibi görünüyor. Hristiyan inancında doğup büyüyen ve bu fikir konusunda eğitilmiş olanlar

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Karma, birçok anlamı olan bir kelimedir ve hemen hemen her yönü için özel bir terim vardır. Günahın eşanlamlısı olarak, bir nesnenin elde edilmesi için bir eylemin gerçekleştirilmesi anlamına gelir. *dünyevi,*

dolayısıyla *bencil,* başka birine zarar veremeyen arzu. Karman eylemdir, Nedendir; ve Karma yine "etik nedensellik yasası" dır; *etki* büyük uyum yasası fedakarlığa bağlı olduğunda, bencilce üretilmiş bir eylemdir.

[[Cilt. 2, Page]] 303 MONAD SAYISI SINIRLIDIR.

Yeni doğan her bebek için Tanrı tarafından yeni bir ruh yaratıldığı, en şaşkın olanlar arasındadır. Böyle bir durumda dünyadaki enkarne Monadların sayısının sınırlı olup olmadığını sorarlar; olumlu olarak cevaplandıkları. Kavramlarımızda sayısız da olsa enkarne olan monadların sayısı - İkinci Irktan beri, onların yedi gruba beden verildiğinde, birkaç doğum ve ölüme izin verilebileceğini hesaba katsak bile zamanın her saniyesi çoktan geçti - yine de bir sınır olmalı. Bağ kurucusu Nature olan Karma-Nemesis'in her şeyi en uyumlu şekilde ayarladığı belirtildi; ve bu nedenle, insanlık tam fiziksel gelişimine ulaşır ulaşmaz, yeni Monadların yeni akıntısı veya gelişi durmuştu. Atlantislilerin orta noktasından bu yana hiçbir yeni Monad enkarne olmadı. Bu nedenle, küçük çocuklar ve hayatları bir kaza sonucu şiddetle kesilen bireyler dışında hiçbir Ruhsal Varlığın yüzyıllar geçmeden yeniden enkarne olamayacağını hatırlayarak, bu boşluklar tek başına sayının Monadların sayısı zorunlu olarak sonlu ve sınırlıdır. Dahası, diğer hayvanlara evrimsel ilerlemeleri için makul bir süre verilmelidir.

Dolayısıyla çoğumuzun Atlantis bedenlerinde ürettiğimiz kötü Karmik nedenlerin etkileri üzerinde çalıştığımız iddiası. Yasası **K** ARMA ayrılmaz bir şekilde Re-

enkarnasyon.

Bu yalnızca, yaşam döngüsü boyunca bir ve aynı bireyselliğin sürekli yeniden doğuşunun bilgisidir; aynı güvence **M** ONADS - aralarında birçok Dhyan-Chohan'ın ya da "Tanrılar" ın da bulunduğu - "Gereklilik Çemberi" nden geçmek zorunda, bu tür bir yeniden doğuşla ödüllendirilmiş veya önceki yaşamda işlenen suçlar için cezalandırılmış; Pitris tarafından ortaya çıkan İlk Irk'ın boş, anlamsız kabuklarına veya astral figürlerine giren Monadların şu anda aramızda olanlarla aynı olduğu - hayır, belki biziz; Bize iyilik ve kötülüğün gizemli sorununu açıklayabilecek ve insanı korkunç ve kötü ile uzlaştırabilecek olan sadece bu doktrindir diyoruz.

bariz hayatın adaletsizliği. Bu kesinlikten başka hiçbir şey isyan eden adalet duygumuzu susturamaz. Çünkü asil doktrini tanımayan kişi etrafına bakıp doğum ve servet, zeka ve kapasite eşitsizliklerini gözlemlediğinde; Kişi, talihin sadece doğum ayrıcalığıyla iyiliklerini topladığı namuslu aptallar ve küfürler gördüğünde ve en yakın komşusu, tüm zekası ve asil erdemleriyle - her bakımdan çok daha fazlasını hak ediyor - arzunun sona ermesi sempati eksikliği; kişi bütün bunları görünce ve yüz çevirmek zorunda kaldığında, hak edilmemiş acıyı dindirmek için çaresizce, kulakları çınlıyor ve

---

Etrafındaki acı - yalnızca Karma hakkındaki bu kutsal bilgi, onun sözde Yaratıcıları kadar yaşama ve insanlara küfretmesini engeller. *

Tektanrıcıların neredeyse Tanrılarına attığı tüm korkunç küfür ve suçlamalardan hiçbiri, muhtemelen "dindar" Hıristiyan'ın her kötülük ve haksız darbeyle bağlantılı olarak iddia ettiği bu sahte tevazudan daha büyük veya daha affedilemez değildir. "böyle *irade mi* Tanrının."

Doltlar ve ikiyüzlüler! Tanrılarının ve yaratıcılarının çaresiz adam için sonsuz merhametli sevgi ve ilgisinden aynı nefeste konuşan kafirler ve dinsiz Ferisiler ve bu Tanrı hakkında *iyiyi kırbaçlayan*
Yaratıklarının en iyileri, doyumsuz bir Moloch gibi onları ölümüne kanlar! Cevaplanacak mıyız
buna, Congreve'nin sözleriyle: -

"Ama Ebedi Adaleti vergilendirmeye kim cüret edecek?" *Mantık ve basit sağduyu,* yanıtlıyoruz: "orijinal Günah" a inanırsak *bir* hayat, sadece bu Dünya'da, her Ruh için ve bazı insanları yalnızca onları ebedi cehenneme mahkum etme zevki için yaratmış görünen antropomorfik bir İlahiyat'ta (ve bu, iyi ya da kötü, diyor Predestinarian) , ** neden akıl yürütme yetkilerine sahip her insan, bu kadar kötü bir İlahiyat'ı kendi başına kınamasın? İnsanın kirli hayalinin yarattığı Tanrı'ya inanmak gerekirse, hayat dayanılmaz hale gelirdi. Neyse ki, o sadece insan dogmalarında ve sorunu şu şekilde ele alarak çözdüklerine inanan bazı şairlerin sağlıksız tahayyüllerinde var:

"Sen büyük Gizemli Güç, *dahil*
İnsan bilgeliğinin gururu, *karıştırmak*
cüretkar inceleme ve kanıtla *inanç*

Senin *küstah* yaratıklar! . . . . "

Gerçekten sağlam bir "inanç", çaresiz küçük adam yaratan birinin adaletini sorgulamanın "varsayım" olduğuna inanmak, ancak onu "şaşırtmak" ve o "Güç" ile "inanç" ı test etmek için gereklidir. bazen olduğu gibi, ihmal edilmemişse de ona bağış yapmayı unutmuş olabilir.

Bu kör inancı, Karma-Nemesis veya İntikam Yasası'ndaki her makul kanıt ve yaşam deneyimine dayanan felsefi inançla karşılaştırın. Bu Kanun - Bilinçli veya Bilinçsiz -

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Karma doktrinine itiraz edenler, bunun kesinlikle olduğu gerçeğini hatırlamalıdır. *Sorunun dışında* diğer veriler üzerinden Kötümserlere cevap vermeye çalışmak. Karmik Yasanın ilkelerinin sağlam bir şekilde kavranması, Schopenhauer ve Von Hartmann'ın müritleri tarafından yetiştirilen heybetli kumaşın tüm temelini ortadan kaldırır.

* * Kalvinistlerin doktrini ve teolojisi. "Tanrı'nın amacı *sonsuzluktan* tüm olaylara saygı duymak "(*kadercilik* ve özgür iradeyi veya onu iyilik için kullanma girişimini öldürür). . . . "Bu, erkeklerin sonsuz mutluluk veya sefalete atanması veya tahsisidir" (Katechism). Asil ve cesaret verici bir Doktrin bu!

[[Cilt. 2, Page]] 305 İADE HUKUKU.

bilinçli - hiçbir şeyi ve hiç kimseyi önceden belirlemez. Eternity'den ve Eternity'de var, gerçekten, çünkü öyle **E** TERNITY'nin kendisi; ve bu nedenle, hiçbir eylem sonsuzlukla eş değer olamayacağından, eylemde bulunduğu söylenemez, çünkü bu EYLEM'in kendisidir. Bir insanı boğan Dalga değil, *kişisel* kasıtlı olarak hareket eden ve kendini *kişiliksiz* Okyanusun hareketini yöneten yasaların eylemi. Karma hiçbir şey yaratmaz, tasarlamaz. Sebepleri planlayan ve yaratan insandır ve Karmik yasası etkileri ayarlar; Bu ayarlama bir eylem değil, evrensel bir uyumdur, her zaman bir dal gibi orijinal konumuna geri dönme eğilimindedir, çok zorla eğilerek karşılık gelen kuvvetle geri dönen bir dal. Eğer onu doğal konumundan bükmeye çalışan kol yerinden çıkarsa, kolumuzu kıran dal mı yoksa kendi aptallığımızın bizi kederlendirdiğini mi söyleyeceğiz? Karma, Monoteistlerin icat ettiği Tanrı gibi, entelektüel ve bireysel özgürlüğü hiçbir zaman yok etmeye çalışmadı. Kararlarını bilerek insanı şaşırtmak için karanlığa sokmadı; ne de onun sırlarını incelemeye cesaret edeni cezalandırmaz. Tam aksine, **K** ARMA, tezahür Dünyasındaki Mutlak ve Ebedi bir yasadır; ve tek bir Mutlak olabileceği için, Ebedi Tek Bir Neden olarak, Karma'ya inananlar Ateistler veya materyalistler olarak görülemez - yine de kaderciler olarak değil: "

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Karma'yı Batı zihnine daha anlaşılır kılmak için bazı teosofistler,

Yunancayı Aryan felsefesinden daha iyi tanımış, onu tercüme etme girişiminde bulunmuştur.
Nemesis. İnisiyenin de anladığı gibi, ikincisi antik çağda küfür olarak biliniyor olsaydı,
terimin bu tercümesi itiraz edilemez. Olduğu gibi, Yunanlılar tarafından ayrıntılı bir açıklama yapmadan onu kullanmamıza izin vermeyecek kadar insana benzetildi. İlk Yunanlılarda, "Homeros'tan Herodot'a kadar, o tanrıça değil, *ahlaki duygu* daha ziyade, "diyor Decharme; kötülüğün ve ahlaksızlığın engeli. Onu aşan, tanrıların gözünde bir günah işliyor ve Nemesis tarafından takip ediliyor. Ama zamanla bu" duygu "tanrılaştırıldı ve kişileştirilmesi oldu Ölümcül ve cezalandıran bir tanrıça. Bu nedenle, Karma'yı Nemesis ile birleştirecek olursak, Nemesis, Adrasteia ve Themis gibi ikincisinin üçlü karakterinde yapılmalıdır.Çünkü ikincisi, Evrensel Düzenin tanrıçası iken ve Nemesis gibi her aşırılığı bastırmakla görevlendirilen Harmony, insanı Doğa ve doğruluk sınırları içinde ağır cezalar altında tutmakla görevlendirilmiştir. *Adrasteia* -

"kaçınılmaz" - Nemesis'i, insanın kendisi tarafından yaratılan nedenlerin değişmez etkisi olarak temsil eder. Nemesis kızı olarak *Dike,* adil tanrıça gazabını yalnız olanlara saklıyor mu?
gurur, egoizm ve dinsizlikle delirmiş. (*Mesomed'e bakın. İlahi. Nemes., V. 2. Brunck, Analecta II.*
s. 292; *Efsane. de la Grece Antique, s.* 304.) Kısacası, Nemesis çeşitli yönleriyle kişileştirilmiş ve antropomorfize edilmiş mitolojik, ekzoterik bir tanrıça veya Güç iken, *Karma* son derece felsefi bir gerçek, Tanrı'ya ilişkin insanın ilkel sezgisinin en ilahi asil ifadesidir. Kötülüğün kökenini açıklayan bir doktrindir ve [[Dipnot sonraki sayfada devam etmektedir]]

çünkü Karma, fenomenal dünyadaki etkilerinin bir yönü olduğu Bilinmeyen ile birdir.

Öyleyse, Karma ile samimi ya da daha ziyade ayrılmaz bir şekilde bağlantılı, yeniden doğum yasası ya da aynı ruhsal bireyselliğin uzun, neredeyse bitmez bir kişilikler dizisinde reenkarnasyonudur. İkincisi, aynı aktörün oynadığı çeşitli kostümler ve karakterler gibidir; bu oyuncunun her biri kendini tanıtır ve halk tarafından birkaç saatliğine tanımlanır. *iç,* ya da bu karakterleri kişileştiren gerçek insan, Hamlet'in tüm yaşamını insan yanılsaması düzleminde temsil eden birkaç eylemin kısa alanı için Hamlet olduğunu tüm zaman boyunca bilir. Ve o, bir önceki gece Kral Lear'ın, önceki gecenin Othello'suna dönüştüğünü biliyordu; ama dış, görünür karakterin gerçeği bilmediği varsayılır. Gerçek hayatta bu cehalet maalesef çok gerçektir. Yine de *kalıcı* bireysellik, fiziksel bedendeki "ruhsal" gözün körelmesi yoluyla, bilginin kendisini sahte kişiliğin bilinci üzerinde etkileyemeyeceği gerçeğinin tamamen farkındadır.

Fiziksel bir *üçüncü* bize söylendiğine göre, Üçüncü Kök Yarışı'nın adamları, Üçüncü Kök Yarışı'nın neredeyse orta dönemine kadar. **S** Dördüncü Kök Yarışı'nın UB-ırkı, insan çerçevesinin sağlamlaşması ve mükemmelliği onu insanın dış anatomisinden yok etti. Bununla birlikte, ruhsal ve ruhsal olarak, zihinsel ve görsel algıları, Dördüncü Irk'ın neredeyse sonuna kadar sürdü, insanlığın maddeselliği ve ahlaksız durumu nedeniyle işlevleri, Atlantis kıtasının büyük bir kısmı batmadan önce tamamen yok oldu. Ve şimdi Deluglara ve onların birçok "Nuhlarına" dönebiliriz.

Öğrenci, Genesis'te bahsedildiği gibi birçok su baskını olduğunu akılda tutmalıdır ve

Tarih öncesi kıtalar konusuna ayrılan bölümde bahsedilecek ve anlatılacak olan çok daha önemli üç tane. Bununla birlikte, ezoterik öğretinin Hindu Kutsal Yazılarında yer alan efsanelerin çoğunu içerdiği iddiasıyla ilgili olarak hatalı varsayımlardan kaçınmak için; yine, ikincisinin kronolojisinin neredeyse öncekinin kronolojisi olduğu - sadece açıklanmış ve netleştirilmiştir; ve bu nihayet "Vaivasvata Manu" inancı - gerçekten jenerik bir isim! - Aryanların Nuh'u ve onun prototipi miydi, tüm bunlar, aynı zamanda Okültistlerin inancı da, bu noktada yeni bir

açıklama. (*Vide* Bölüm III. " *Batık Kıtalar. ")*

- - - - - - -

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

[[Dipnot bir önceki sayfadan devam ediyor]], İlahi Takdir dediğimiz tuhaf, acımasız bir tiran yaparak bilinmeyen ve bilinmeyen İlahiyat'ı aşağılamak yerine, ilahi değişmez adaletin ne olması gerektiğine dair anlayışlarımızı güçlendiriyor.

Sonraki Bölüm

İçindekiler

Theosophical University Press Online Edition

[[Cilt. 2, Page]] 307 YEDİ VE ON DÖRT MANÜS.

T HE **P** RIMEVAL **M** ANÜSÜ **H** UMANITY.

Bütün bir kıtanın batmasıyla bağlantılı olan "büyük Tufan" ın -birkaç ada haline gelenler dışında- 18.000.000 yıl önce gerçekleşemeyeceğinin farkında olanlar; ve Vaivasvata Manu'nun *Matsya (* veya balık) Vişnu'nun Avatarı - belirtilen gerçekler ile daha önce verilen kronoloji arasındaki bu çelişki karşısında şaşkın hissedebilir. Ancak gerçekte hiçbir tutarsızlık yoktur. Okuyucudan, *Teosofist* Temmuz 1883'te ve oradaki "Ezoterizmde Ayrılık İlkesi" başlıklı makaleyi inceledikten sonra bütün soru ona açıklanabilir. Bu açıklamada okültistlerin Brahminlerden farklı olduğuna inanıyorum.

Bununla birlikte, o ayın ve yılın "Theosophist" ine sahip olmayanların yararı için, şimdi ondan bir veya iki pasaj alıntılanabilir:

> "Swayambhuva'nın oğlu Manu kimdi? Gizli doktrin bize şunu söylüyor: *bu* Manu insan değildi, ancak ilk insan ırklarının temsili Dhyan-Chohanların (*Devas)*
> ilk turun başında. Ama bize onun Kanunlarında (*Kitap I.* 80) her Kalpa için on dört Manus olduğunu - veya yaratılıştan yaratmaya kadar geçen süre (bir *minör*
> 'Pralaya'dan bir başkasına *) - ve şimdiki ilahi çağda, henüz *Yedi* Manus. Üçü geçtiğimiz yedi tur olduğunu bilenler ve şimdi dördüncü sıradalar; ve kim

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* *Pralaya* - zaten açıklanmış bir kelime - geçerli bir terim değildir *bir tek* her "Brahma Gecesi" ne ya da her Manvantara'yı izleyen dünyanın dağılmasına, 71 Maha-yugaya eşittir. Bu aynı zamanda her bir "karartma" için de geçerlidir ve hatta her Kök Yarışı için sırasıyla Ateş veya Su ile sonlandıran her Afet için de geçerlidir. *Pralaya* "Manu" terimine benzer bir terim - için genel adı *Sishtas,* "Kral" unvanı altında gösterilen *Puranalar*
"Bu selin sularından bir gemideki her şeyin tohumuyla" (ya da beşinci Irkımız için başlangıcını bu geç dönemlerin korkunç depremleri ve patlamalarında gördüğümüz genel bir volkanik yangının ateşleriyle) korunduğu gibi yıllar ve özellikle şimdiki zamanda). . . . hangi bir pralaya mevsiminde dünyayı kaplar "(Dünya). (*Bkz. Önsöz, s. lxxxi.,* Wilson'a " *Vishnu Purana. ")* Parasara'nın Purana'da söylediği gibi, zaman yalnızca "Vishnu" nun bir biçimidir. Hindu Yuga Kalpa'da, ezoterik amaçların gerektirdiği şekilde şifrelerin çoğaltıldığı, ancak Wilson ve diğer Oryantalistlerin düşündüğü gibi "mezhepsel süslemeler" için değil, düzenli alçalan diziler 4, 3, 2 var. Bir Kalpa bir Brahma çağı, bir "Günü" veya astronomik ve dünyevi bir yıldız Kalpa olabilir. Bu hesaplamalar tüm Puranalarda bulunur, ancak bazıları farklıdır - örneğin, "Yedi Rishi yılı, 3.030 ölüm yılı ve Dhruva yılı, Linga Purana'da 9.090," yine ezoterik olan ve hangileri *yapmak* gerçek (gizli) kronolojiyi temsil eder. Dediği gibi *Brahma Vaivarta: "* Kronologlar Brahma'nın yaşamına göre bir Kalpa hesaplar. *Minör* Kalpas, tıpkı Samvarta ve diğerleri gibi sayısızdır. "" *Minör* Kalpas, Wilson'ın bizzat kendisi tarafından iyi anlaşıldığı gibi, burada her yıkım dönemini ifade eder ve ikincisini "Samvarta rüzgarının veya diğer yıkıcı ajanların işlediği durumlar" olarak açıklar (*Vishnu Purana, s.* 54, *vo BEN.).*

---

yedi şafak ve yedi alacakaranlık veya on dört olduğunu öğretti *Manvantaras;* Her Turun başında ve sonunda ve sonrasında ve gezegenler arasında bir uyanış var. *yanıltıcı* hayat ve uyanış *gerçek* hayat; ve dahası, kök-Manus vardır ve bunu beceriksizce tohum-Manus olarak tercüme etmemiz gereken şey - *Gelecekteki insan ırklarının tohumları* Yuvarlak (veya *Sishtas* - hayatta kalan en uygun *; sadece üçüncü derecesini inisiyasyonda geçenlere ifşa edilen bir gizem) - her şeyi öğrenmiş olanlar, aşağıdakilerin anlamını anlamaya daha iyi hazırlanacaktır. Kutsal Hindu yazılarında ilk Manu'nun ürettiği söyleniyor.

altı diğer Manus (*Yedi* toplamda birincil Manus) ve bunlar sırayla her biri diğer yedi Manus üretti ** (*Bhrigu I,* 61-63) - gizli incelemelerde 7 x 7 olarak duran ikincisinin üretimi. Böylece anlaşılıyor ki, sonuncusu, Dördüncü Tur İnsanlığımızın atası Manu - *yedinci,* dördüncü Turumuzda olduğumuz için *** ve bir *kök*- Manu A ve A dünyasında *tohum* Dünyada Manu G. Tıpkı her gezegensel Round'un bir 'Kök Manu' (Dhyan Chohan) ortaya çıkması ve bir 'Tohum-Manu' ile kapanması gibi, *Kök* ve bir *Tohum* Manu, belirli bir gezegende insanlık döneminin sırasıyla başında ve sonunda ortaya çıkar. **** Yukarıdaki ifadeden kolayca görülecektir. *Manu-antarik* dönem, terimden de anlaşılacağı gibi, zaman *arasında* the

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Sishtas'ın bir sezgi ve bir sunumu, Bay Sinnett'in "Ezoterik Budizm" Beşinci Baskı'da bulunabilir. İçine bak *Ek açıklamalar* - "Nuh'un Gemisi Teorisi" s. 146, 147.

* * Manu'nun kendisinin Viraj tarafından yaratıldığını ve daha sonra on Prajapatiyi ürettiğini beyan etmesi gerçeği, yine yedi Manus üretti ve sırayla diğer yedi Manus'u doğurdu (*Manu, ben,* 33-36) daha önceki diğer gizemlerle ilgilidir ve aynı zamanda bir *kör* Septenary zinciri doktrini ve yedi beşeri bilimin eşzamanlı evrimi ile ilgili olarak, veya **M** EN. Bununla birlikte, bu çalışma Cis-Himalaya Gizli Öğretileri'nin kayıtları üzerine yazılmıştır ve Brahmanik ezoterik felsefe şimdi Kabala'nın yaptığı gibi biçim olarak farklılık gösterebilir. Ama eski çağlarda aynıydılar.

* * * Başka var *ezoterik* bunun dışında bir sebep. Bir Vaivasvata, *yedinci* Manu, çünkü bu Turumuz, Dördüncü olmasına rağmen, *okul öncesi* Manvantara ve Turun kendisi *yedinci* önemlilik veya fiziksellik aşaması. Orta ırk noktasının kapanışı, insan ve tüm doğanın en düşük kaba madde durumuna ulaştığı Dördüncü Kök Yarış sırasında gerçekleşti. O zamandan itibaren, *yani* üç buçuk ırkın sonundan itibaren, insanlık ve doğa, kendi ırk döngülerinin yükselen yayına girdi.

* * * * Her Yuga'dan önce gelen aralığa *Sandhya,* yugada binlercesi olduğu kadar yüzlerce yıldan oluşur; ve ikincisinden sonra gelen şeye *Sandhyamsa,* ve benzer süreye sahip, bize söylendi *Vishnu Purana. "* Sandhya ve Sandhyamsa arasındaki aralık, Krita, Treta, vb. Denilen yuga'dır. (Dört) Krita, Treta, Dwapara ve Kali büyük bir çağı veya dört çağın toplamını oluşturur: bu tür 1000 kümeler bir Brahma Günü; ve 14 *Manus bu dönem içinde hüküm sürüyor. "* Şimdi bunu kelimenin tam anlamıyla kabul etsek, her 4.320.000.000 yılda bir sadece bir Manu olurdu. Alegori ezoterik doktrinin bize öğrettiği anlamına gelmedikçe, iki alt krallığın evrimleşmesinin 300.000.000 yıl sürdüğünü ve insanlığımızın sadece 18 ve bazı garip milyonlarca yaşında olduğu öğretildi. yaklaşık 14'ün her biri 49 ile çarpılır.

---

iki Manus veya Dhyan Chohan'ın görünümü; ve dolayısıyla küçük *Manvantara* süresi

Yedi herhangi bir gezegende ırklar ve büyük bir manvantara, Gezegensel zincir boyunca bir insan turunun periyodudur. Dahası, söylendiği gibi yedi Manus'un her birinin *oluşturur* 7 x 7 Manus ve her Rauntta yedi gezegende 49 kök-ırk olduğu, o zaman her kök ırkın kendi Manu'su vardır. Mevcut yedinci Manu, 'Vaivasvata' olarak adlandırılır ve Hindistan'da Babil Xisuthrus'u ve Yahudi Nuh'u temsil eden Manu'nun ekzoterik metinlerinde yer alır. Ancak ezoterik kitaplarda bize, bizim atamız olan Manu Vaivasvata'nın söylendi. *Beşinci* Irk - onu neredeyse Dördüncü (Atlantis) 'i yok eden selden kurtaran - Kök isimlendirmesinde bahsedilen yedinci Manu veya ilkel Manus değil, ancak bu Kök-Manu'dan çıkan 49 Manus'tan biri .

"Daha net bir kavrayış için burada 14 Manus'un isimlerini kendi sıralarına ve her Rauntla ilişkisine göre veriyoruz: -

1st Round	1st (Root) Manu on Planet	A— Swayambhûva.
	1st (Seed) Manu on Planet	G— Swarochi (or) Swarotisha.
2nd Round	2nd (R) M. on Planet	A— Uttama.
	2nd (S) M. „ „	G— Thamasa.
3rd Round	3rd (R) M. „ „	A— Raivata.
	3rd (S) M. „ „	G— Chackchuska.
4th Round	4th (R) M. „ „	A— Vaivasvata (our progenitor)
	4th (S) M. „ „	G— Savarna
5th Round	5th (R) M. „ „	A— Daksha Savarna.
	5th (S) M. „ „	G— Brahmâ Savarna.
6th Round	6th (R) M. „ „	A— Dharma Savarna.
	6th (S) M. „ „	G— Rudra Sarvarna.
7th Round	7th (R) M. „ „	A— Rouchya.
	7th (S) M. „ „	G— Bhoutya.

"Vaivasvata, verilen sırada yedinci olmasına rağmen, dördüncü İnsan Dalgamızın ilkel Kök-Manu'dur (okuyucu her zaman Manu'nun bir insan değil kolektif insanlık olduğunu hatırlamalıdır) *bizim* Vaivasvata yedi kişiden yalnızca biriydi *Minör* Gezegenimizin bu yedi ırkına başkanlık etmesi için yapılan Manus. Bunların her biri, her Kök yarışının döngüsünü kapatan periyodik ve sürekli tekrar eden felaketlerden birine (ateş ve suyla) tanık olmak zorundadır. Ve bu Vaivasvata - sırasıyla Xisuthrus, Deukalion, Noah ve diğer isimlerle anılan Hindu ideal cisimleşmesi - ırkımızı kurtaran alegorik adam, bir yarım kürenin neredeyse tüm nüfusu sudan yok olurken diğeri. yarım küre geçici belirsizliğinden uyanıyordu. "*

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* "Yaratılış", "tasfiye" vb. Sözcükler, ne Manvantara'nın ne de Pralaya'nın doğru anlamını doğru bir şekilde vermez. *Vishnu Purana* birkaçın sayar: Her şeyin çözülmesi dört çeşittir, Parasara

demek: - Naimittika (ara sıra), Brahma uykuya daldığında (gecesi, "Bu günün sonunda bir yeniden birleşme meydana geldiğinde *evrenin,* Brahma'nın koşullu yeniden birleşmesi olarak adlandırıldı, "çünkü Brahma *dır-dir* bu evrenin kendisi); " *Prakritika (* elemental), bu evrenin orijinal doğasına dönüşü kısmi ve fiziksel olduğunda; *Atyantika*
(mutlak), kimlik *bedenlenmiş* maddi olmayan Yüce ruhla - Mahatmik durum, ister geçici ister aşağıdakine kadar *Maha Kalpa:* ayrıca mutlak karartma - bir bütün olarak [[Dipnot sonraki sayfada devam ediyor]]

Böylece, Vaivasvata Manvantara'dan söz ederken gerçek bir tutarsızlığın olmadığı gösterilmiştir (*Manu-antara,* lit. "between two Manus") 18,000,000 odd years ago, when physical, or the truly human man first appeared in his Fourth Round on this earth; and of the other Vaivasvatas, *Örneğin,* Büyük Kozmik veya sidereal Tufan'ın (bir gizem) Manu'su veya yine batık Atlantis'in Manu Vaivasvata'sı, *ırksa* Vaivasvata, Beşinci Irk seçkisini mutlak yıkımdan kurtardı. Birkaç (ve oldukça farklı) olay kasıtlı olarak *Vishnu* ve diğer Puranalar bir anlatıda, küfürlü okuyucunun zihninde hala büyük bir şaşkınlık kalmış olabilir. Bu nedenle, sürekli açıklamaya ihtiyaç duyulduğundan, kaçınılmaz tekrarlar affedilmeliyiz. Ezoterik felsefenin gerçek gizemlerini gizleyen perdeler büyük ve şaşırtıcıdır ve şimdi bile son söz verilemez. Bununla birlikte, perde biraz daha kaldırılabilir ve şimdiye kadar reddedilen bazı açıklamalar şimdi ciddi öğrenciye sunulabilir.

Birinin - Albay Vans Kennedy, hata yapmazsak - belirttiği gibi, "Hindu din felsefesindeki ilk prensip şudur: *Çeşitlilik içinde birlik."* Tüm bu Manus ve Rishiler tek bir jenerik adla adlandırılırsa, bunun nedeni onların tek ve aynı olan tüm tezahür Enerjiler olmaları gerçeğidir. **L** OGC göksel ve aynı zamanda her zaman bir faaliyet durumunda olan bu İlkenin yeryüzü habercileri ve permütasyonları; Kozmik evrim döneminde bilinçli, Kozmik dinlenme sırasında bilinçsiz (bizim bakış açımızdan), Logos "uyanık olmayan" ŞU'nun koynunda yatarken ve asla uyanmaz - çünkü bu SAT veya *Be-ness,* bir Varlık değil. Diğer her şeyi geliştiren büyük görünmeyen Logoları BT'den çıkarır. *logoi,* ilke **M** Diğer Manus'a varlık veren, evreni ve içinde bulunan her şeyi toplu olarak ortaya çıkaran ve kendi toplamında temsil eden ANU

tezahür etti Logos. * Dolayısıyla, "Yorumlarda" öğreniyoruz ki, hiçbir Dhyan Chohan, en yükseği bile, "önceki Kozmik evrimin durumunu" tam olarak anlayamazken, "Manus, boyunca tüm Kozmik evrimlerin deneyimlerinin bilgisini muhafaza eder. Sonsuzluk. " Bu çok açık: ilk Manu'nun adı
Swayambhuva,

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

[[Dipnot bir önceki sayfadan devam ediyor]] gezegen zinciri, vb .; ve *Nitya (* kalıcı) *Mahapralaya* Evren için *ölüm* -- erkek için, *Nitya* "gecele uykuda" bir lambanın sönmesi gibi hayatın da yok olmasıdır.
Nitya Sarga "sürekli veya sürekli yaratma" dır. *Nitya pralaya* "doğan her şeyin sürekli veya sürekli olarak yok edilmesidir." "Küçük bir çözülmeden sonra ortaya çıkan şeye geçici yaratılış denir ... Bu Samyama'dır" (üretim, varoluş ve çözülme) (*Vishnu Purana, Kitap I., böl. vii.)* Konu o kadar zor ki, sözlerimizi tekrar etmek zorundayız.

* Ancak, Bay Subba Row'un Derslerindeki Parabrahmam ve Logoların mükemmel tanımlarına bakın. *Bhagavat Gita* 1887, Şubat, Mart, Nisan ve Mayıs Teosofistlerinin ilk sayılarında.

"Kendini tezahür ettiren", Oğlu *tezahür etmemiş* **F** ATHER. Manus, İlk Irkımızın - insanlığın Ruhu'nun - yaratıcılarının *Yedi* Manus, dünyadaki ilk "preAdamik" insanlar olmasından.

Manu kendisini Viraj * veya Vaiswanara (İnsanlığın Ruhu) tarafından yaratıldığını ilan eder, ** bu, Monad'ının her yeni Kozmik aktivitenin başlangıcında asla dinlenmeyen İlkeden kaynaklandığı anlamına gelir: *Logolar* veya
U NIVERSAL **M** Yayılan ONAD (kolektif Elohim) *kendi içinden* etkinlik merkezleri haline gelen Kozmik Monadlar - sayısız Güneş sistemlerinin ve henüz farklılaşmamış olanların ataları

insan gezegen zincirlerinin monadları ve bunların üzerindeki her varlık. Her Kozmik Monad, KENDİNE DOĞAN "Swayambhuva" dır, *İçinde bir gezegen zinciri ortaya çıkaran Kuvvet Merkezi olur (* sistemimizde yedi zincir vardır) ve radyasyonları tekrar çok fazla olan Manus Swayambhuva (genel bir isim, gizemli ve göründüğünden çok daha fazla anlam), bunların her biri bir *Ev sahibi,* Kendi İnsanlığının Yaratıcısı. (*Bkz. "The Manus and the Manvantaras Explained by a Western Mystic and Mathematician.")*

Beşinci Irkımızdan önce gelen dört farklı insan ırkına gelince, onda ilk ırkların ruhani bedenleri dışında mistik hiçbir şey yoktur; ve efsanevi, yine de çok doğru bir tarih meselesidir. Bu efsane evrenseldir. Ve eğer Western *bilgili* içinde sadece bir efsane görmek hoşuna gidiyor, en ufak bir fark yaratmıyor. Meksikalılar, bugüne kadar Mısırlıların ve Hinduların sahip olduğu gibi, dünyanın ateş ve su ile dört kat yıkım geleneğine sahipti ve hala da var.

Çinliler, Keldaniler, Mısırlılar, Hintliler ve Yunanlılar tarafından tutulan uzak antik çağdaki efsaneler topluluğunu ve 5000 yıldan daha eski bir medeniyet kalıntısının yokluğunu açıklamaya çalışan yazar, " *Efsanevi Canavarlar, "* "On, on beş veya yirmi bin yıl önceki insanların izlerini hemen keşfetmezsek şaşırmamalıyız. Geçici bir mimariyle (Çin'de olduğu gibi), geniş şehirlerin siteleri tamamen hale gelmiş olabilir. doğal çürümeden birkaç bin yıl sonra hatırlanmaya kapıldı

. . ve daha ne kadar. . . Eğer . . . yerel su baskınları, depremler, volkanik küllerin birikmesi, kumlu çöllerin yayılması, yaşamın yok edilmesi gibi küçük felaketler müdahale etti.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Önceki dip nota bakın.

* * *Bak, Manu I.,* 32, 33. Vaiswanara, başka bir anlamda, tezahür eden güneş ışığını kaplayan canlı manyetik ateştir.
sistemi. Bu, Hayati İlke olduğu için, BİR YAŞAM'ın en nesnel (bize tersi) ve şimdiye kadar var olan yönüdür. (*Bakın Theosophist, Temmuz,* 1883, *s.* 249). Aynı zamanda bir adıdır *Agni.*

---

miazma veya kükürtlü dumanların fışkırması ile ölümcül bir salgın. "(" *Efsanevi Canavarlar, "* Ch tarafından. Gould, s.
134.)

Ve bu tür felaketlerin kaç tanesinin dünyanın tüm yüzeyini değiştirdiği buradan çıkarılabilir. *Stanza:*

" *İlk yedi boyunca* Crores *Kalpa'nın (* 70.000.000 yıl) *Dünya ve iki Krallığı (* mineral ve sebze), *biri zaten yedinci çemberine ulaşmış, diğeri neredeyse yeni oluşmakta olan, aydınlık ve yarı-burçlu, soğuk, cansız ve yarı şeffaftır. On birinci oyunda * anne (* Dünya) *opaklaşır ve*
DÖRDÜNCÜ ** *ergenlik sancıları gerçekleşir. Bu doğa sarsıntıları (* jeolojik değişiklikler) *yirminci yıllarına kadar, kesintisiz olarak, ardından periyodik ve uzun aralıklarla devam eder. "*

Son değişiklik, yaklaşık on iki yıl önce (120.000.000) gerçekleşti. Ama yüzünde her şey olan Dünya, yıllar önce serin, sert ve yerleşik hale gelmişti. (Yorum, xxii.)

Bu nedenle, ezoterik öğretime inanacaksak, artık yok *evrensel* Son 120 milyon yıldaki jeolojik karışıklıklar ve değişiklikler ve Dünya, o zamandan önce bile insan stoğunu almaya hazırdı. Bununla birlikte, ikincisinin ortaya çıkışı, tam fiziksel gelişiminde, daha önce de belirtildiği gibi, yalnızca onsekiz milyon yıl önce, doğanın ilahi "Modacılar" ın yardımı olmadan tek başına varlıklar yaratmadaki ilk büyük başarısızlığından sonra gerçekleşti. ilk üç ırkın birbirini izleyen evrimi izledi (*Yukarıyı görmek*

Stanzas III. vd.). İlk iki buçuk Yarış'ın fiili süresi, daha yüksek İnisiyerler hariç herkesten alıkonulur. Irkların Tarihi, önceki yumurtalı çift cinsiyetli ırkın hızla yok olduğu ve daha sonraki alt ırkların Cinsiyetlerin ayrılmasında başlar.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Bu - döneminde *İkincil* sözde yaratma. Of the *Birincil,* Dünya üçüne sahip olduğunda
Elemental Krallıklar, birkaç nedenden ötürü konuşamayız, bunlardan biri, kişi büyük bir kâhin olmadıkça ya da doğal olarak sezgisel olmadıkça, hiçbir zaman mevcut terimlerle ifade edilemeyecek olanın farkına varamayacak olmasıdır.

* * Hipokrat, yedi numara "Gizli erdemleri sayesinde her şeyin başarılmasına, hayatın dağıtıcısı ve tüm değişimlerinin kaynağı olmaya meyilliydi" dedi. İnsanın yaşamı yedi çağa (Shakespeare) ayırdı, çünkü "Ay her yedi günde bir evrelerini değiştirirken, bu sayı tüm alt-varlıkları ve hatta bildiğimiz gibi Dünyayı etkiler." Çocukla birlikte yedinci ayda ortaya çıkan ve yedi yaşında dişlerini döker; iki kere yedi ergenlik başlar, üç kere yedide tüm zihinsel ve yaşamsal güçlerimiz gelişir, dört kere yedide tam gücündedir, beş kere yedide tutkuları en gelişmiş haldedir, vs., vb. Böylece Dünya için. Şimdi orta çağında, ancak bunun için çok az akıllıca. *Tetragrammaton,* İlahiyat'ı dört harfli kutsal adı, Dünya'da ancak gizli olandan ilerleyen tezahür üçgen aracılığıyla Ayrılık haline gelerek çözülebilir.

Tetraktis. Bu nedenle, yedi sayısının bu düzlemde benimsenmesi gerekiyor. Kabala "Büyük Kutsal Meclis" v. 1161'de yazıldığı gibi: - "Kuşkusuz, bu altıda (türettikleri şey) dışında hiçbir istikrar yoktur. *yedinci.*
İçin *her şey bağlıdır* YEDİNCİ."

[[Cilt. 2, Sayfa]] 313 "BALIK ""IN ÖZOTERİK ANLAMI.

Üçüncü Kök Yarışı tamamen yeni bir ırk olarak ortaya çıktı *fizyolojik olarak. O* anlatımda Vaivasvata Manu'nun (veya "İnsanlığın") Vishnu tarafından canavarca bir balık şeklinde çektiği Kurtuluş Sandığı'nda dünyada yalnız kaldığını gösterdiğinde, alegorik olarak büyük "Vaivasvata Manu Tufanı" olarak adlandırılan bu "yıkım" ve Seven Rishis "onunla." Alegori çok basit: -

Her ulusun Sembolizminde, "Tufan" Kaotik kararsız madde anlamına gelir - Kaosun kendisi: Su, kadınsı ilke için - "Büyük Derin". Yunan Parkhurst Sözlüğü'nün söylediği gibi - " *Arche (* ark) İbranice cevaplar *rasit* veya Bilgelik. . . . ve (aynı zamanda) kadın üretken gücünün amblemine, *Bağımsız değişken*
veya *Arca,* Doğanın (ve insanlığın) tohumunun, her dünyevi (veya ırksal) döngüden sonra meydana gelen aralık sırasında, suların büyük Uçurumunda yüzdüğü veya kuluçkaya yattığı. "Ark, aynı zamanda ilahi ruhun mistik adıdır. *hayat* Kaos üzerine kara kara düşünen. Şimdi Vishnu *dır-dir* İlahi Ruh, soyut bir ilke olarak ve ayrıca *Koruyucu*
ve *Jeneratör,* veya *Hayat veren* - Trimurti'nin üçüncü kişisi (Brahma, Yaratıcı, Siva, Yok Edici ve Koruyucu Vishnu'dan oluşur). Vişnu, alegoride yol gösterici olarak, bir *balık,* Vaivasvata Manu'nun Gemisi Tufan'ın sularını temizliyor. Kelimenin ezoterik anlamını açıklamanın bir faydası yok *balık. (Bkz. Payne Knight, Inman, Gerald Massey, vb.)* Teolojik anlamları falliktir, ancak metafiziktir, *ilahi.* İsa "Balık" olarak adlandırılır, Vişnu ve Bacchus da öyle: [[*Ies]],* insanlığın "Kurtarıcısı", ancak tanrı Bacchus'un tuğrası [[*Ichthus]],* * Gemideki Yedi Rishi'ye gelince, bunlar insanda ancak ayrıldıktan sonra tamamlanan yedi ilkeyi sembolize ediyordu ve bir *insan,* ve artık ilahi bir yaratık değil. (*Daha fazla ayrıntı için bkz. "Yedinci Manu.")*

İkinci Kök Irk'ın yaşadığı kıtanın batışı hakkında da pek fazla ayrıntıya sahip değiliz. Ama Üçüncünün tarihi, "Lemurya", Atlantis'inki gibi verilir, diğerlerine sadece atıfta bulunulur. Lemurya'nın şu anda Tersiyer çağ (Eosen) olarak adlandırılan şeyin başlamasından yaklaşık 700.000 yıl önce yok olduğu söyleniyor ve bu Tufan sırasında da - bu sefer gerçek bir jeolojik tufan - Vaivasvata Manu tekrar gösteriliyor insanlığı kurtaran olarak (alegorik olarak bu insanlıktır ya da onun bir kısmı, kurtarılmış olan Dördüncü Irktır); yani

ayrıca son Atlantislilerin yok edilmesi sırasında Beşinci Irk'ı kurtarır.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* İsa'nın Aziz Augustin'i şöyle der: "Çünkü o bir *balık* Hristiyanlar kendilerine küçük balıklar dediler - *pisciculi* - kutsal gizemlerinde. "Çok fazla *balıklar* yetiştirilmiş *ve büyük bir balık tarafından kurtarıldı. "* Hristiyanlar ve Mesih ve Kilise'den Tertullian diyor.

** ** " *Ezoterik Budizm, "s.* 55.

850.000 yıl önce telef olmuş kalıntılar * bundan sonra Mısırlılar tarafından sadece nispeten yakın zamanlarda meydana geldiği için bilinen Platon'un Atlantis'i veya Poseidonis'in gününe kadar büyük bir batış olmadı.

En ilginç olan, büyük Atlantis'in batışıdır. Bu felaket yüzünden eski kayıtlar (*"Enoch Kitabı" na bakın)* "Dünyanın uçları gevşedi" diyorlar; ve üzerine Vaivasvata, Xisuthrus, Noah, Deukalion ve tüm efsanelerin ve alegorilerin üzerine *tutti quanti* Kurtarılan Seçilmişlerin sayısı inşa edildi. Gelenek, yıldız ve jeolojik fenomenler arasındaki farkı hesaba katmaz, her ikisine de kayıtsız bir şekilde "su baskınları" diyor. Yine de büyük bir fark var. Avustralya'nın en büyük kalıntısı olduğu devasa kıtayı yok eden felaket, bir dizi yeraltı sarsıntısı ve okyanus tabanlarının parçalanmasından kaynaklandı. Halefi olan dördüncü kıta'ya son veren şey, eksenel dönüşteki art arda bozulmalar tarafından sağlandı. En erken üçüncül dönemlerde başladı ve uzun çağlar boyunca devam ederek, Atlantis'in son kalıntılarını, belki de Seylan ve şimdi Afrika'nın küçük bir kısmı hariç, art arda taşıdı. Dünyanın yüzünü değiştirdi ve gelişen kıtalarına ve adalarına dair hiçbir anı yok.

Dolayısıyla Modern Bilim, Atlantis'i ve onun varlığını reddeder. Hatta Dünya'nın eksenindeki herhangi bir şiddetli kaymayı bile reddediyor ve iklim değişikliğinin nedenini başka nedenlere bağlıyor. Ancak bu soru hala açık bir sorudur. Dr.Croll, tüm bu değişikliklerin, düğümün etkileri ve ekinoksların devinimi ile açıklanabileceğini kabul ederse, Sir H.James gibi başka bilim adamları da vardır (*Athenaeum, Ağustos.* 25, 1860) ve Sir John Lubbock (*ibid),* dönme ekseninin konumundaki bir değişikliğe bağlı oldukları fikrini kabul etmeye daha meyilli hissedenler. Buna karşı gökbilimcilerin çoğunluğu yine sıraya dizildi. Ama o zaman, daha önce neyi inkar etmediler ve neyi reddetmediler - sadece daha sonra hipotez inkar edilemez bir gerçek haline geldiğinde onu kabul etmek için?

Rakamlarımızın modern bilime ne kadar katıldığı veya daha doğrusu katılmadığı daha sonra *Addenda* Modern günümüz jeolojisi ve antropolojisinin Arkaik Bilim ile dikkatlice karşılaştırıldığı bu Kitaba. Her halükarda, Gizli Doktrin'de Atlantis'in batması için belirlenen süre, aynı fikirde değil gibi görünüyor.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Bu olay, meşhur adanın yıkılması *Ruta* ve küçüğü *Daitya,* 850.000 yıl önce daha sonraki Pliyosen zamanlarında meydana gelen olay, Atlantis'in ana kıtasının Miyosen döneminde batması ile karıştırılmamalıdır. Jeologlar, Miyoseni 850.000 yıl kadar kısa bir yere yerleştiremezler; ne yaparlarsa yapsınlar, birkaç milyon yıl önce ana Atlantis telef oldu.

Atlantis'i "Lemurya" olarak adlandıran Modern Bilimin hesaplamalarıyla çok fazla, ancak böyle bir batık kıtayı her kabul ettiğinde. İnsan öncesi dönemle ilgili olarak, şu anda söylenebilecek tek şey, "Akılsız" İlk Irk ortaya çıkana kadar bile, Dünya'nın sakinlerinden yoksun olmadığıdır. Daha fazlası söylenebilir: hangi Bilim - tanımak *sadece fiziksel adam* - kabul etme hakkına sahiptir *insan-öncesi* dönemin, İlk Irktan Atlantis ırkının ilk yarısına kadar uzandığı kabul edilebilir, çünkü ancak o zaman insan "tamamlandı" *organik* şimdi olduğu gibi. " *Adamik* birkaç milyon yıldan daha yaşlı değil. *

Kabala'nın yazarı gerçekten şöyle diyor: "Günümüz insanı, bir birey olarak, yalnızca emsal insan hayatının varlığının bir birleşimidir" veya *hayatları,* daha doğrusu. "Kabala'ya göre, Adem'in (Rishoun) içerdiği ruh kıvılcımları, onun üçüne karşılık gelen üç ana sınıfa ayrıldı. *oğullar* viz .: Hesed, Habel, Ge-boor-ah, Qaiyin ve *Ra'hmin* Seth. Bu üçü 70 türe ayrıldı: insan ırkının temel kökleri. "(S.

422.)

"Haham Yehudah şöyle dedi: '(İnsanın' yaratıldığı 'günden itibaren) taçlandırılanlar (cisimsiz adamın) kaç giysisi var? Dedi R. El'eazar:' Dünyanın dağları (kuşak) üzerinde tartışılıyor, ancak üç tane var: biri o giysinin içinde (Cennet'in) yeryüzündeki bahçede bulunan Rua'h ruhunu giyecek: her şeyden daha değerli olan, içinde *Neshamah* Kralların melekleri arasında, Hayat Paketi içinde giyinmiş. . . : ve var olan ve olmayan bir dış giysi görülür ve görülmez. O giysinin içinde *Nefeş* giyiniktir ve onun içinde, dünyaya bir ileri bir geri uçar. "(Zohar I., 119 *b.*

col. 475; Kabala, 412.)

Bu, ırklarla ("giysileri" veya maddilik derecesi) ve üç araçtaki insanın üç ilkesiyle ilgilidir.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Bay Huxley bu ırkları Australioidler, Negroidler, Mongoloidler, Xanthochroics ve Melanochroics'ten oluşan beşli gruba ayırıyor - hepsi hayali Antropoidlerden çıkıyor. Yine de, "insan ve maymunlar arasındaki yapısal farklılıkların küçük ve önemsiz olduğunu" söyleyenleri protesto ederken ve "gorilin her kemiğinin, karşılık gelen bir insan kemiğinden ayırt edilebilecek bir işaret taşıdığını" eklerken, ve "Yaratılışın şu anki durumunda, en azından hiçbir aracı, insanı ilkel insanlardan ayıran boşluğu doldurmaz" -

- büyük anatomist, Man'daki Simian özelliklerinden bahsetmeye devam ediyor! (*Bkz. De Quatrefages'in "İnsan Türü", s.* 113.)

- - - - - - -

Sonraki Bölüm

İçindekiler

Theosophical University Press Online Edition

STANZA XI.
DÖRDÜNCÜ VE BEŞİNCİ YARIŞLARIN UYGARLIĞI VE YOK EDİLMESİ.

- - - - - - -

§§ (43) Lemuro-Atlantisliler şehirler inşa eder ve uygarlığı yayarlar. Antropomorfizmin başlangıç aşaması. (44) Heykelleri, LemuroAtlanteans'ın büyüklüğüne tanıklık ediyor. (45) Lemurya ateşle, Atlantis suyla yok edildi. Sel. (46) Dördüncü ırkın ve son önceleri canavar-hayvanların yok edilmesi.

- -

43. **T** HEY (*Lemuryalılar)* BÜYÜK ŞEHİRLER İNŞA ET. **Ö** F NADİR TOPRAKLAR VE İNŞA ETTİĞİ METALLER. **Ö** YANGINLA UT'si (*lav)* VOMİTE. **Ö** DAĞLARIN BEYAZ TAŞI UTU (*mermer)* VE SİYAH TAŞ (*yeraltı yangınlarının)* KENDİ GÖRÜNTÜLERİNİ BÜYÜKLÜĞÜ VE BEĞENİLİĞİNDE KESERLER VE BUNLARI KESİNTİSİZ *a).*

(*a)* İlk iki insan ırkının - Lemuryalıların sonuncusu ve gelecekteki Atlantislilerin ilki - Tarihi ilerledikçe, bu noktada ikisini harmanlamalı ve onlardan toplu olarak bir süre söz etmeliyiz.

Burada ayrıca *ilahi* Mısırlılar, Keldaniler, Yunanlılar vb. Tarafından iddia edilen hanedanlar, *insan* krallar; modern Hindular tarafından hala inanılıyor ve kutsal kitaplarında numaralandırılıyor. Ama bunlardan uygun yerlerine bakacağız. Gösterilecek olan şey, modern jeologlarımızın artık batık kıtaların açık varlığını kabul etmeye itilmeleridir. Ancak varlıklarını itiraf etmek, erken jeolojik dönemlerde üzerlerinde erkeklerin olduğunu kabul etmek değildir; * -

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* İşte bu yüzden, muhteşem devasa heykelleri olan Paskalya Adası bile - üzerinde medeni bir insanlığın bulunduğu batık bir kıtanın konuşan bir tanığı - modern Ansiklopedilerde neredeyse hiç bahsedilmemesinin sebebidir. Bazı Seyahat kitapları dışında ondan dikkatlice kaçınılır; Modern bilim, kişisel hobiler üzerine inşa edilmiş kültürlü kamu hipotezlerini zorlamak için yadsınamaz bir tercihe ve sağlam kanıtlara sahiptir. *tahminler* Bilgi yerine ve

onlara "bilimsel sonuçlar" diyorlar. Uzmanları, bir itiraftan ziyade bin bir çelişkili spekülasyon geliştirecekler. *garip apaçık gerçek* - Haeckel ve onun İngiliz hayranları ve ortak düşünürleri bu tür uzmanlar arasında en önde gelenleridir. Yine de "onlar yetkili" - bize sert bir şekilde hatırlatılıyor. Ne oldu? Roma Papası aynı zamanda bir YETKİ ve şaşmaz biridir - çünkü *onun*
takipçiler; Bilimsel spekülasyonların olağanüstü yanılabilirliği, ayın her değişikliğinde periyodik olarak kanıtlanmaktadır.

---

ay, insanlar ve uygar uluslar, sadece Paleolitik vahşiler değil; İlahi Yöneticilerinin rehberliğinde büyük şehirler inşa eden, sanat ve bilimler yetiştiren ve astronomi, mimari ve matematiği mükemmel bir şekilde bilen. Bu ilkel medeniyet, sanılacağı gibi, fizyolojik dönüşümlerini hemen takip etmedi. Son evrim ile inşa edilen ilk şehir arasında yüz binlerce yıl geçti. Yine de, Lemuryalıları altıncı alt-ırklarında ilk kaya şehirlerini taş ve lavdan inşa ettiklerini görüyoruz. dar bir steril zemin parçası ve bir dizi volkanik patlama tarafından tamamen tahrip edildi. Cyclopean binalarının en eski kalıntıları, son alt ırkların Lemuryalılarının tüm eseriydi; ve bu nedenle bir okültist gösteriyor ki, Kaptan Cook tarafından Paskalya Adası olarak adlandırılan küçük toprak parçasında bulunan taş kalıntıların "Pachacamac Tapınağı'nın duvarlarına veya Peru'daki Tia-Huanuco Harabelerine çok benzediğini öğrenmeye şaşmamalı" , "(Robert Brown, Cilt 4, s. 43 tarafından" Dünya Ülkeleri "); ve onların içinde olduklarını **C** YCLOPEAN STİL. Ancak ilk büyük şehirler, kıtanın şu anda Madagaskar adası olarak bilinen bölgesinde ortaya çıktı. Medeni insanlar ve vahşiler vardı

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Ne Teosofist ne de Spiritüalist olmayan en iyi modern romancılarımız, yine de çok psikolojik ve düşündürücü Gizli rüyalar görmeye başlarlar: Bay Louis Stephenson ve Dr. Jekyll ve Bay Hyde'a tanık olun; var. Yükselen romancı Bay Rider Haggard'ın da yazmadan önce bir kehanet veya daha doğrusu geçmişe dönük bir geleceği görme hayali vardı " **S** Veba neredeyse bütün bir ulusu öldürdükten sonra hayatta kalan canlı adamları kuzeye doğru yelken açan büyük ölüler şehri olan imparatorluk Koru, eski arkaik kayıtların bozulmaz sayfalarından genel ana hatlarıyla dışarı çıkıyor gibi görünüyor. "kuzeye yelken açan bu adamlar ilk Mısırlıların babaları olabilirdi"; ve daha sonra bir adamın belirli harflerinin bir özetini yapmaya çalışıyor gibi görünüyor. **M** ASTER, "Ezoterik Budizm" de alıntı yaptı. Zira, "Zaman geçtikçe" Milletler, eyler, zengin ve güçlü milletler olur, sanatta öğrenilir, ölür ve unutulur ki, onların hatırası kalmasın. Bu (Kor milleti) sadece birkaç tanesidir; çünkü gerçekten de Kor halkı gibi mağaraları kazmadıkça insanın işini yer ve *sonra denizi yutar*

t *Ya da deprem onları sarsar. . . .* Yine de bu insanlar düşündüğüm gibi tamamen yok edilmemişlerdi. Şehirleri çok olduğu için birkaçı diğer şehirlerde kaldı. Ama barbarlar. . . onların üzerine gelip kadınlarını karılarına aldılar ve şu anki Amahagger ırkı, Kor'un kudretli oğullarının piç kuluçkası ve babalarının kemikleriyle mezarlarda yaşadığını gördü. . . "(*pp.* 180,

181.)

Burada zeki romancı, insanlığın şimdi aşağılanmış ve aşağı düşmüş tüm ırklarının tarihini tekrar ediyor gibi görünüyor. Jeologlar ve Antropologlar, insanlığın başına,
Homo primigenius, "HENÜZ HENÜZ BİZİM İÇİN BİLDİĞİMİZ GİBİ FOSİL KALMADIĞINI" ama (hangisi) "muhtemelen benzerdi maymun adam *goril* ve *günümüzün orangı "(Haeckel).* Okültistler kimin "muhtemelen" bir başkasına ve daha büyük *ola* - metnimizde verilen.

(*Yukarıyı görmek.)*

şimdi olduğu gibi o günler. Evrim, mükemmellik işine ilki ile, Karma ise ikincisi üzerinde yaptığı yıkım işine ulaştı. Avustralyalılar ve benzerleri, "Alevler" tarafından kendilerine bırakılan kıvılcımı canlandırmak yerine, uzun nesiller boyu süren hayvanlarla onu söndürenlerin torunlarıdır. * Aryan ulusları, daha ruhani olan Atlantisliler aracılığıyla soylarının izini sürebilirlerdi. "Bilgeliğin Oğulları" nın kişisel olarak enkarne olduğu Lemuryalıların ırkları. **

İlahi Hanedanların gelişiyle birlikte ilk uygarlıkların başlamasıdır. Ve dünyanın bazı bölgelerinde, insanlığın bir kısmı göçebe ve ataerkil bir yaşam sürmeyi tercih ederken, diğerlerinde ise vahşi adam ateş yakmayı ve kendisini Elementlere karşı korumayı pek öğrenemiyordu, kardeşleri - ondan daha çok tercih ediliyordu. onlar tarafından *Karma,* ve onları bilgilendiren ilahi zekanın yardım ettiği - şehirler inşa etti, sanat ve bilimler yetiştirdi. Yine de medeniyet buna dayanamaz.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Stanza II'ye bakın, *ante.* Bu, ırkların, ulusların ve bireysel insanların entelektüel kapasiteleri arasındaki büyük farklılığı ve farklılığı açıklayacaktır. Enkarne olurken ve diğer durumlarda sadece ilk beyinsizlerin evrimleştiği insan araçlarını bilgilendirirken (*manasless)* enkarne Güçler ve İlkeler, ırkın geçmiş Karmaları arasında seçim yapmalı ve bunları hesaba katmalıydı. *Monadlar,*

hangi ve bedenleri arasında bağlantı halkası olmak zorundaydılar. Ayrıca, " *Ezoterik Budizm "(s.* 30), "beşinci ilke veya insanlığın (entelektüel) ruhu, insanlığın çoğunluğunda henüz tam olarak gelişmemiştir."

* * Krishna tarafından söylenir, *Logolar* enkarne olmak *Bhagavat-gita, "* Yedi büyük Rishis, doğamdan önceki dört Manus aklımdan doğdu: onlardan insan ırkı ve dünya çıktı (ortaya çıktı veya doğdu) "(*Çatlak. X. Ayet 6.)*

Burada, yedi büyük Rishi, yedi büyük *rupa* Dhyan Chohans'ın hiyerarşileri veya sınıfları kastedilmektedir. Unutmayalım ki, *Sapta (ye*di Rishi), Büyük Ayı'nın yedi yıldızının vekilleridir, bu nedenle, gezegenlerin melekleriyle veya yedi büyük Gezegensel Ruhaniyetle aynı niteliktedir. Hepsi yeniden doğdu, dünyadaki tüm erkekler çeşitli Kalpas ve ırklarda. Dahası, "önceki dört Manus" orijinalin dört sınıfıdır. *Arupa* tanrılar - Kumaralar, Rudralar, Asuralar, vb .: aynı zamanda *enkarne olmak.* Bunlar, ilki gibi Prajapatiler değil, bilgilendirici ilkeleridir - bazıları erkeklerde enkarne olurken, diğerleri başka erkekler yaratmıştır.

sadece yansımalarının araçları. Krishna'nın gerçekten dediği gibi - aynı sözler daha sonra başka biri tarafından tekrarlanıyor *ara* of **L** OGOS - "Ben tüm varlıklara aynıyım ... bana tapanlar (6. ilke veya entelektüel *ilahi* Ruh *Buddhi,* yüksek fakülteleriyle birliği ile bilinçlendirildi *Manas) içimde ve ben onların içindeyim. "(Aynı yerde,* 29.) Kişilik olmayıp evrensel ilke olan Logos, tüm ilahi Güçler tarafından temsil edilir. *zihninden doğdu* - saf Alevler veya Okültizmde adlandırıldığı şekliyle "Entelektüel Nefesler" - söylenen melekler *kendilerini bağımsız yaptılar, yani* pasif ve hareketsiz durumdan Öz-Bilincin aktif durumuna geçti. Bu fark edildiğinde, Krishna'nın gerçek anlamı anlaşılır hale gelir. Ancak Bay Subba Row'un *Bhagavatgita, ("Teosofist," Nisan* 1887, *s.* 444.)

çünkü, pastoral kardeşleri doğuştan hakları olarak harika güçlere sahipken, onlar, inşaatçılar, şimdi kendi güçlerini ancak kademeli olarak elde edebiliyorlardı; hatta bunlar genellikle fiziksel doğa üzerinde güç sağlamak ve bencil ve kutsal olmayan amaçlarla kullanılmaktadır. Medeniyet, psişik ve maneviyat pahasına fiziksel ve entelektüel olanı geliştirmiştir. Şu anda aptal adamların doğaüstü ile ilişkilendirdiği kendi psişik doğası üzerindeki emir ve rehberlik, erken İnsanlık için doğuştan ve doğuştandı ve insana yürümek ve düşünmek kadar doğal bir şekilde geldi. "Sihir" felsefeleri "diye bir şey yoktur **S** HE, "yazar," sihrin "ilk günlerinde hala büyük WIDOM BİLİMİ anlamına geldiğini ve Ayesha'nın muhtemelen modern düşünce sapkınlığını bilemeyeceğini unutuyor -" Sırlar bilgisi diye bir şey olsa da "(s. 152). Ama onlar sadece bizim ırkımızda" Sırlar "haline geldiler ve Üçüncü ile birlikte kamu malıydılar.

Yavaş yavaş, insanlık, Dördüncü veya Atlantis ırkının gerçek gelişinden önce bile, "Seçilmişler" hiyerarşisi, "Oğullar" ın takipçileri ve müritleri dışında, insanlığın büyük çoğunluğu kötülüğe ve günaha düştüğü için, küçüldü. İrade ve Yoga "- daha sonra" Ateş Sisinin Oğulları "olarak adlandırıldı.

Sonra Atlantisliler geldi; Evrim yasasına göre fiziksel güzelliği ve gücü doruk noktasına ulaşan devler, dördüncü alt ırklarının orta dönemine doğru. Ancak, Yorumda söylendiği gibi: -

Beyaz Ada'nın güzel çocuğundan son kurtulanlar (ilkel Sveta-dwipa) *daha önce yok olmuştu. Onların (* Lemuria's) *kutsal adaya sığınmıştı (* şimdi Gobi Çölü'nde "efsanevi" Shamballah), *onların bazı lanetli ırkları ana hayvanlardan ayrılarak şimdi ormanlarda ve yeraltında yaşarken ("* mağara adamı"), *altın sarısı yarış (* dördüncü) *sırayla "günahla siyah" oldu. Kutuptan direğe Dünya üçüncü kez yüzünü değiştirmişti ve artık kutsanmış Sveta-dwipa'nın Oğulları tarafından ikamet edilmiyordu ve doğuda ve batıda, ilki, bir ve saf Adbhitanya yozlaşmıştı. . . . . Üçüncünün yarı-tanrıları, Dördüncü Irk'ın semidemonlarına yer açmışlardı. Toyambudhi'nin kuzey kısımları yedi Kumaras olan Sveta-dwipa*

(*Sanaka, Sananda, Sanatana, Sanatkumara, Jata, Vodhu ve Panchasikha) hoş geldiniz ekzoterik gelenekle (* Padma Purana'nın Uttara Khanda'sına bakın; Asiat. Araştırmalar ayrıca, Cilt. **XI.,** s. 99, 100); *Beyaz Ada yüzünü örtmüştü. Çocukları şimdi Kara topraklarda yaşıyordu; burada, daha sonra yedinci Dwipa'dan (Pushkara) Daityas ve yedinciden Rakshasas*

iklim, Saddhu'ların ve "onlara başka ve daha yüksek bölgelerden inen" Üçüncü çağ çilecilerinin yerini aldı. . . . .

Görünüşe göre, ölü mektuplarında Puranalar, peri masallarından oluşan absürt bir doku olarak okundu ve daha iyisi değil. Ama biri bölümleri okursa **I., II.** ve **III.** Kitap II'den. Vishnu Purana'nın (Cilt II.) *kelimesi kelimesine* coğrafyası, jeodezi ve etnolojisi, Priyavrata'nın yedi oğlu konusunda, aralarında babanın yedi oğlu *Dwipas (* Kıta Adaları); ve sonra en büyük oğlu olan Kral'ın *Jambu-dwipa,* Agnidhra, Jambu-dwipa'yı dokuz oğlu arasında paylaştırdı; ve sonra Nabhi nasıl *onun* oğlu olan *yüz oğul* ve tüm bunları sırayla paylaştırdı - o zaman okuyucu büyük olasılıkla kitabı çöpe atacak ve onu saçma sapan bir saçmalık telaffuz edecektir. Ancak ezoterik öğrenci, Puranaların yazıldığı günlerde, gerçek anlamın yalnızca bu çalışmaları alegorik olarak yazan ve vermeyen Başlangıç Brahminler için açık olduğunu anlayacaktır. *bütü* kitlelere gerçeği. Ve o, Albay Wilford ile başlayıp Profesör Weber ile biten Şarkiyatçılara, ilk üç bölümün (*Wilson's trans. Bakın. of Vishnu Purana Book II ve devamı)* kasıtlı olarak aşağıdaki konuları ve olayları karıştırın: -

I. Kalpas veya Ages (Yarışlar da dahil) serisi asla dikkate alınmaz; *Örneğin,* Birinde meydana gelen olayların, diğerinde meydana gelenlerle birlikte durmasına izin verilir. Kronolojik sıralama tamamen göz ardı edilir. Bu, olayların ve hesaplamaların uyumsuzluğunu şu sözlerle açıklayan birkaç Sanskrit yorumcu tarafından gösterilmiştir: "Farklı Puranalarda herhangi bir çelişki gözlemlendiğinde, bunlar Kalpas ve ... *"(Vishnu ve*

Bhagavata Puranalar).

II. "Manvantara" ve "Kalpa" kelimelerinin veya yaşın çeşitli anlamları saklı tutulur ve yalnızca genel olan verilir.

III. Kralların şecere ve coğrafyasında ve onların *Varshas (* ülkeler) ve Dwipas, hepsinin karasal bölgeler olarak kabul edilmesine izin verilir.

Şimdi, gerçek şu ki, çok küçük ayrıntılara girmeden, şunu göstermek kolay ve caizdir: -

(*a)* Yedi *Dwipas* Priyavrata'nın septenary soyuna paylaştırıldığında, çeşitli bölgelere atıfta bulunur: her şeyden önce gezegen zincirimize. *Jambu-dwipa* Dünyamızı tek başına temsil eden diğer altı, bu dünyanın (bizim için) görünmez yoldaş küreleridir. Bu, alegorik ve sembolik tanımlamaların doğası tarafından gösterilir. *Jambu (* dwipa) " *tüm bunların merkezinde (* söz adacık kıtalar) ve "bir *tuzlu su denizi (* lavana), oysa Plaksha, Salmalia,

Kusa, Krauncha, Saka ve Pushkara, "ayrı ayrı - büyük şeker kamışı suyu denizleriyle çevrili.

şarap, sade tereyağı, lor, süt vb. vb. mecazi isimler. (*Çatlak. II, Kitap II)* Bu ayrıca -

(*b)* Bhaskara Acharya, *Gizli Doktrin* ve kitapları, tüm bu dwipaların sidereal konumlarını tanımlarken: - "süt denizi ve lor denizi", yani Samanyolu ve çeşitli bulutsu yığınları; daha da öyle, çünkü o ülkeyi "

ekvatorun güneyi *Bhur-loka,* kuzeye *Bhuva-loka, Swar, Mahar, Jana, Tapo* ve *Satya lokas "; ve* "Bu lokalar yavaş yavaş dini meziyetler artırılarak elde ediliyor" diyor. *yani* onlar çeşitli *cennetler. (Bkz. Bibliotheca Indica. Trans. Of the Goladhyaya of the Siddhanta-siromani III.,* 21-44).

(*c)* Yedi alegorik kıtanın, adaların, dağların, denizlerin ve ülkelerin bu coğrafi bölünmesinin yalnızca *bizim* Yuvarlak ve hatta *biz* ırklar (Bharata Varsha'nın (Hindistan) adı ne olursa olsun), metinlerde anlatıcı tarafından açıklanmıştır. *Vishnu Purana.* Çünkü ilk bölümü "Bharata (oğlu *Nabhi,* adını Bharata-Varsha'ya veya Hindistan'a veren) Krallığı oğlu Sumati'ye emanet etti. . . . ve hayatını Salagrama'da terk etti. Daha sonra seçkin bir münzevi ailede dindar bir Brahman olarak yeniden doğdu. . . . bu prensler altında (Bharata'nın torunları) Bharata Varsha dokuz bölüme ayrıldı ve onların torunları, dört çağın toplamının yetmiş bir dönemi boyunca "veya 4.320.000'lik bir Mahayuga'yı temsil eden bir Manu hükümdarlığı" boyunca ülkenin mülkiyetini ardarda tuttu. yıl.

Ama bu kadar çok şey söyleyen Parasara, birdenbire şunu açıklıyor: "Bu, dünyanın insan olduğu Swayambhuva Manu'nun yaratılışıydı. *ilk Manvantara'ya başkanlık ettiğinde,* Varaha'nın Kalpa'sında, " *yani domuz* enkarnasyon veya *Avatar.* Şimdi her Brahmin bunu biliyor *sadece Vaivasvata Manu ile* o *bizim* İnsanlık bu Dünya'da başladı (veya *Yuvarlak).* Ve Batılı okuyucu, " *İnsanlığın İlkel Manusu "* Vaivasvata'nın *yedinci* yaşam döngüsü boyunca gezegen zincirimize başkanlık eden on dört Manus'tan: *yani* her Turda aynı isimli iki Manus'u temsil eden veya duran *Kök* ve bir *Tohum* Manu), Dördüncü Turun Kök Manusu, dolayısıyla yedinci. Wilson bu konuda yalnızca "bir uyumsuzluk" bulur (bkz.

Vishnu Purana, vol. II., S. 108, dipnot) ve "ataerkil soyağacının Manvantaras ve Kalpas'ın kronolojik sisteminden daha eski olduğu" ve bu nedenle "farklı dönemler arasında oldukça beceriksizce dağıtıldığı" şeklinde spekülasyonlar. Hiç de öyle değil.

Ancak Oryantalistler gizli öğretiyi bilmedikleri için her şeyi alacaklardır. *kelimenin tam anlamıyla,* ve sonra dönün ve anlamadıkları yazarları kötüye kullanın!

Bu şecere, bir dönemi *üç buçuk tur; onlar* bahsetmek *insan öncesi* dönemler ve her Manu'nun neslinin inişini açıklar - ilk ortaya çıkan kıvılcımlar **Ö** NE Birlik - ve dahası, bu insan kıvılcımlarının her birinin ilk önce, *Pitarlar,*

insan ataları, sonra insan Irkları. İnsan döngülerinden geçmediği sürece hiçbir varlık Tanrı veya Deva olamaz. Bu nedenle Sloka der ki, "Ne mutlu tanrıların (gizli) durumundan doğanlara, *erkekler olarak* Bharata-varsha'da; bunun yolu bu. . . son kurtuluş. "

Jambu-dwipa, Bharata kabul edilir *bölümlerinin en iyisi,* ÇÜNKÜ ÇALIŞANLAR ARAZİSİ. Tek başına "dört Yugas (çağ), Krita, Treta, Dwapara ve Kali'nin birbiri ardına gerçekleşmesi"; bu nedenle, Maitreya'nın "kendisine Dünya'nın tanımlarını vermesini" istediği Parasara, Swayambhuva Manvantara'da tanımladığı gibi, aynı Dwipaların aynı denizlere sahip olan sayımına geri döndüğünde - sadece bir *kör,* yine de, satır aralarını okuyana, Dört Büyük Irk ve Beşinci, alt bölümleri, adaları ve kıtalarıyla, bazıları göksel lokas adlarıyla, bazıları ise diğerlerinin adlarıyla anılıyor. küreler. Dolayısıyla karışıklık.

Bütün bunlara Oryantalistler tarafından "efsanevi" ve "muhteşem" adalar ve topraklar deniyor. * Çok doğru, bazıları *bu dünyadan değiller* ama hala varlar. "Beyaz Ada" ve *Atala,* her halükârda mit değildir, çünkü ikincisi, Beşinci Irk'ın ilk öncülerinin aşağılayıcı bir şekilde Sin ülkesine - Atlantis'e, genel olarak, yalnızca Platon'un adasına değil; ve eski olduğundan beri (*a)* teogoninin Svetadwipa'sı ve (*b)* Başlangıçta Saka-dwipa veya Atlantis (en eski kısımları). Bu, henüz "tüm günahları silip süpüren yedi kutsal nehre" ve "erdemi terk etmenin, çekişmenin, erdemden sapmanın olmadığı yedi mahallesine" sahip olduğu zamandı, çünkü daha sonra kastı yaşıyordu. *Magas - bu* Brahminlerin bile kendilerininkinden aşağı olmadığını kabul ettikleri kast - ve

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Bir konferansta Profesör Pengelly, **FRS,** Profesör Oliver'dan alıntı yaparak, ona "Mevcut Atlantik adalarının Flora'nın Yeni Dünya'nın anakarasıyla daha önce doğrudan bir iletişim olduğuna dair önemli bir kanıt sağlamadığını" söylemesini sağlar, ancak kendisi, aynı zamanda, Tersiyer'in bir döneminde de ekler. Kuzeydoğu Asya, belki de Aleut adalar zincirinin artık genişlediği çizgi ile Kuzeybatı Amerika ile birleşti. " Dolayısıyla, Gizli Bilim tek başına modern Bilimin çelişkilerini ve tereddütlerini uzlaştırabilir. Dahası, Atlantis'in varlığına ilişkin argüman kesinlikle Botanik'e dayanmamaktadır.

---

ilk Zaratushta'nın çocuk odası. Brahminler, Narada'nın tavsiyesi üzerine Gauramukha'ya danışırken gösterilir ve onlara *Magas* Gerçekte hiçbiri olmayan Krishna'nın oğlu Samba (tanınmış) tarafından inşa edilen tapınaktaki Güneş rahipleri olarak. Bu Puranalar *tarihi* -- alegori olmasına rağmen - ve Okültizm gerçekleri ifade ediyor.

Bütün hikaye Bhavishya Purana'da anlatılıyor. Cüzzamdan Surya (Güneş) tarafından iyileştirilen Samba'nın Güneş'e adanmış bir tapınak inşa ettiği, içinde belirlenen ayinleri gerçekleştirmek ve Tanrı'ya yapılan bağışları almak için dindar Brahminler aradığı belirtiliyor. Ama Narada (Puranalarda her çağda bulunan bu bakire münzevi) ona bunu yapmamasını öğütledi, çünkü Manu Brahminlerin dini ayinleri yerine getirmeleri için maaş almalarını yasakladı. Bu nedenle Samba'yı Gauramukha'ya (beyaz yüz), *Purohita* ya da Mathura Kralı Hgrasena'nın aile rahibi, ona en iyi kimi istihdam edebileceğini söyleyecekti. Rahip, Samba'yı *Magas,* Surya'ya tapanlar, görevi yerine getirmek için. Yaşadıkları yeri bilmeyen, Güneş'in kendisi Surya'dır.

Samba'yı Sakadwipa'ya yönlendirir *tuzlu suyun ötesinde.* Sonra Samba, onu Magas arasına indiren Garuda'yı (Vishnu'nun ve Krishna'nın aracı, büyük Kuş) kullanarak yolculuğu gerçekleştirir.

Şimdi, 5.000 yıl önce yaşamış olan Krishna ve her döngüde (veya ırkta) yeniden doğmuş bulunan Narada - büyük döngünün ezoterik sembolü olan Garuda'nın yanı sıra - alegori gösterirler; yine de Magalar, Chaldea'nın Magi'sidir ve sınıfları ve ibadetleri daha önceki Atlantis'te, Saka-dwipa'da, Günahsızlarda doğmuştur. Tüm Oryantalistler, Saka-dwipa'nın Magas'ının, ateşli hava gönderen Parsis'in ataları olduğu konusunda hemfikirdir. Onlarla olan kavgamız her zamanki gibi, bu sefer yüz binlerce ila birkaç yüzyıl cüceleşmelerine dayanıyor: olayı - Narada ve Samba buna rağmen - Parsilerin Gujerat'a uçuş günlerine taşıyorlar ki bu tamamen saçma. , olduğu gibi **VIII** yüzde. çağımızın. Bhavishya Purana'daki Magas'ın Krishna'nın Oğlu gününde hala Saka-dwipa'da yaşadıkları bilinmesine rağmen, yine de sonuncusu - Platon'un "Atlantisi" 6000 yıl önce yok olmuştu. Onlar Saka-Dwipa'nın "geç" Mag'iydi ve Chaldea'da o günlerde yaşadılar. Bu yine kasıtlı bir kafa karışıklığıdır.

Dördüncü Irk'ın ilk öncüleri ne Atlantisliler ne de insan *Asuralar* ve
Rakshasas ki sonradan oldular. O günlerde, gelecekteki Atlantis kıtasının büyük bir kısmı, Okyanus tabanlarının bir parçası ve ayrılmaz parçasıydı. Üçüncü Irk kıtası olarak adlandırdığımız "Lemurya" o zamanlar devasa bir ülkeydi. *

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Giriş bölümünde gösterildiği gibi, ne Lemurya'nın ne de Atlantis'in adının gerçek *arkaik* kayıp kıtaların isimleri, ancak açıklık uğruna tarafımızdan benimsenmiştir. Atlantis bunlara verilen addı [[Dipnot sonraki sayfada devam ediyor]]

---

uzayın tüm alanı, onu iç denizden ayıran Himalayaların eteklerinden, dalgalarını şimdi Tibet, Moğolistan ve büyük Schamo (Gobi) çölünün üzerinde yuvarlayarak; Chittagong'dan batıya Hardwar'a ve doğuya Assam'a. O andan itibaren, bizim için Güney Hindistan, Seylan ve Sumatra olarak bilinen yerin karşısında güneye uzandı; daha sonra, güneye giderken, sağında Madagaskar ve solunda Avustralya ve Tazmanya ile giderken kucaklaşarak, Antarktika Dairesi'nin birkaç derece yakınına indi; Avustralya'dan, o çağlarda Ana Kıta'daki bir iç bölge, Pasifik Okyanusu'na kadar uzandığında, yalnızca Rapa-nui'nin (Teapy veya Paskalya Adası) ötesine değil,

enlem 26 S. ve boylam 110 W. (*Bu Kitabın Addenda II., Bölüm, "Kanıtlar
Batık Kıtalar. ")* Bu ifade Science tarafından da doğrulanmış görünüyor - kısmen de olsa; kıtasal eğilimler tartışılırken ve genel olarak Meridyen ile seyreden kızıl ötesi kitleleri gösterirken, çıkarımsal olarak da olsa, genellikle birkaç antik kıtadan bahsedilir. Madagaskar'ı da içine alan, kuzeye ve güneye uzanan bu tür "Mascarene kıtası" arasında söz edilir ve başka birinin varlığından söz edilir. *Antik* "Avrupa'nın diğer bölgelerinin çoğu deniz dibindeyken Spitzbergen'den Dover Boğazı'na uzanan" kıta öğretilir. * İkincisi, (şimdi) kutup bölgelerini kutup bölgelerinin en eskisi olarak gösteren Okült öğretisini doğrular. İnsanlığın yedi beşiği ve Üçüncü Irk sırasında, Lemurya'nın devasa kıtası daha küçük kıtalara ayrılmaya başladığında, o bölgedeki insanlığın büyük bir kısmının mezarı olarak. Bu, aşağıdaki açıklamaya göre kaynaklanmaktadır.

Yorum, dünyanın dönüşündeki hızın azalmasına ilişkin: -

" *Tekerlek normal hızda çalıştığında, ekstremiteleri (* kutuplar) *orta dairesine katılıyorum*
(ekvator), *daha yavaş koştuğunda ve her yöne eğildiğinde, Dünya'nın yüzünde büyük bir rahatsızlık olur. Sular akıyor*

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

[[Dipnot bir önceki sayfadan devam ediyor]] Dördüncü Irk kıtasının "Herkül'ün sütunlarının ötesinde" olan ve genel felaketten sonra suyun üzerinde kalan kısımları. Bunların son kalıntısı - Platon'un *Atlantis,* veya "Poseidon" (başka *vekil* veya daha doğrusu gerçek ismin çevirisi) - yaklaşık 11.000 yıl önce sonuncusuydu. Her iki kıtadaki ülke ve adaların doğru isimlerinin çoğu Puranalarda verilmiştir; ancak daha eski eserlerde olduğu gibi, bunlardan özellikle bahsetmek gerekirse, *Surya Siddhanta,* çok uzun açıklamalar gerektirebilir. Daha önceki yazılarda, ikisinin bağlantısı çok zayıf görünüyorsa, bunun nedeni dikkatsiz okuma ve düşünme isteği olabilir. Çağlar dolayısıyla, Avrupalılar Aryanlar olarak anılırsa ve bir okuyucu onları Hindularla ve ikincisi (bazıları) eski Lanka'da yaşadıkları için Dördüncü Irk ile karıştırır - suç yazarın üzerine düşmeyecektir.

* Profesör Dana'nın makalesine bakın, " *American Journal of Science, "* **III,** v. 442-3; Prof. Winchell'in " *Dünya hayatı";* ve diğer jeolojik eserler.

[[Cilt. 2, Sayfa]] 325 ATLANTIS - OCEAN FLOOR.

iki uç ve orta kuşakta yeni topraklar yükselir (ekvator topraklar), *uçlardakiler ise daldırma yoluyla pralayalara tabi tutulur. . . . "*

Ve yeniden: --

. . " *Böylece tekerlek (* Dünya) *sularının nefesi için Ayın Ruhu'na tabidir ve onun tarafından düzenlenir (* gelgit). *Çağın sonlarına doğru (* Kalpa) *hanka kök) Irk, ayın halkları*

(Pitar babalar veya Pitris) *daha sert çekmeye başlayın ve böylece bazı yerlerde aşağı inip diğerlerinde şiştiğinde ve şişlik ekstremitelere doğru ilerlediğinde tekerleği kayışı etrafında düzleştirin (* kutuplar)
yeni topraklar yükselecek ve eskileri emilecek. "

Yukarıdakilerin anlamını çok net görebilmek için astronomik ve jeolojik çalışmaları okumak zorundayız. Bilim insanları (*modern* Uzmanla gelgitlerin gezegenler üzerindeki kara ve suyun jeolojik dağılımı üzerindeki etkisini ve buna karşılık gelen çökme ve kıtaların ve yeni toprakların yükselmesiyle okyanusların kayması üzerindeki etkisini tespit ettiler. Bilim, bunun periyodik olarak gerçekleştiğini bilir veya bildiğini düşünür. * Profesör Todd, salınım dizisini dünyanın ilk kabuklaşma dönemlerine kadar geriye doğru izleyebileceğine inanıyor. (*Bkz. "American Naturalist" XVIII.,* 15 *ve devamı);* bu nedenle Science'ın Ezoterik ifadeleri doğrulaması kolay görünüyor. Bunu daha uzun süre tedavi etmeyi öneriyoruz. *Addenda.*

(*Vide* § V. ve VI.)

Bazı Teosofistler tarafından sorulur: "Atlantis büyüdüğünde nasıl olacak?" birkaç kelimeden anlıyorlar " *Ezoterik Budizm "*sular altında kalan "eski kıtalar" yeniden ortaya çıkacak. Burada yine hafif bir yanlış anlama var. Mıydı *aynı* yeniden yükseltilmek üzere sular altında kalan özdeş Atlantis toprakları, o zaman gerçekten de *asırlardır kısır.* Atlantik deniz tabanı şu anda yaklaşık 5.000 fit tebeşirle kaplı olduğundan ve daha fazlası oluştuğundan - aslında yeni bir "kretase tabakası oluşumu", yeni bir kıtanın ortaya çıkmasının ne zaman ortaya çıkacağına dair bir neden değil. Geldiğinde, jeolojik bir sarsıntı ve deniz tabanının yükselmesi, bu 5.000 fitlik tebeşirleri bazı dağların oluşumu için atmamalı ve 5.000 tane daha yüzeye çıkmalıdır. Irksal felaketler, Nuh'un kırk günlük tufanı değil - bir tür Bombay musonu.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Ekvatoral ve kutup bölgelerinin periyodik yükselmesi ve çökmesi ve ardından iklim değişiklikleri hakkında konuşan Bay Winchell (Michigan Jeoloji profesörü) şöyle diyor: "Burada düşünülen hareketler döngüsel olduğundan, aynı koşullar tekrar tekrar tekrarlanacaktır. ; ve buna göre aynı fauna, başka bir fauna tarafından işgal edilen aralıklarla aynı bölgeye tekrar tekrar dönebilir.İlerleyen sedimantasyon, bu tür fauna değişikliklerinin kayıtlarını koruyacak ve 'koloniler' yeniden-görünmeleri olgusu sunulacaktı. 've fosil kalıntılarının dikey ve yatay dağılımlarındaki diğer faunal dislokasyonlar. Bu fenomenler jeoloji öğrencisi tarafından iyi bilinmektedir. "

(" *Astronomik Değişikliklerin Etkileri. ")*

Modern yazarlar tarafından şimdi Atlantis ve Lemurya olarak adlandırılan güçlü kıtaların periyodik olarak batması ve yeniden ortaya çıkmasının kurgu olmadığı, aynı kanıtların tümünün bir araya getirildiği Bölümde gösterilecektir. En arkaik Sanskritçe ve Tamil eserler, her iki kıtaya göndermelerle doludur. Yedi kutsal adadan (Dwipas) bahsedilmektedir. *Surya Siddhanta,* Tüm dünyadaki en eski astronomik çalışma ve Profesör Weber'in Ptolemy'de yeniden enkarne olarak yaptığı Atlantisli astronom Asura Maya'nın çalışmalarında. Yine de bunlara "kutsal adalar" demek yanlıştır. *Atlantisli* - bizim tarafımızdan yapıldığı gibi; çünkü Hindu Kutsal Kitaplarındaki diğer her şey gibi, birkaç şeye atıfta bulunmak için yapılmıştır. Swayambhuva Manu'nun Oğlu Priyavrata'nın yedi oğluna bıraktığı yadigâr, *Atlantis,* bu adalardan bir veya iki tanesi arkadaşlarının çöküşünden sağ kurtulmuş ve yıllar sonra kıtası sular altında kalan Atlantislilere barınak sunmuş olsa da. İlk olarak Parasara tarafından bahsedildiğinde (*Vishnu Purana)* yedi, daha sonra açıklanacak olan ezoterik bir doktrine atıfta bulunur. Yedi adadan Jambu-dwipa, karasal olan tek adadır. *bizim küremizdir.* Puranalarda Meru'nun Kuzeyine yapılan her atıf, şimdi Kuzey Kutup bölgesi olan o ilkel Eldorado ile bağlantılıdır; bu, şimdi keşfedilmemiş sonsuz bir buz çölü gördüğümüz yerde manolya çiçek açtığında, o zamanlar yine bir kıta idi. Bilim, Spitzbergen'den Dover Boğazı'na kadar uzanan eski bir kıtadan bahsediyor. Gizli Doktrin, en erken jeolojik dönemlerde, bu bölgelerin, bir ucu Kuzey Cornwall'dan çok daha kuzeyde olan Doğusu Grönland'ı ve diğer ucu Behring Boğazı'nı iç kara parçası olarak içeren at nalı benzeri bir kıta oluşturduğunu öğretir. ve o günlerde yarım dairenin alt eğrisinin hemen altında olması gereken Britanya Adaları'na doğru doğal eğiliminde güneye doğru alçaldı. Bu kıta, suların batmasıyla eş zamanlı olarak yükseldi.

Lemurya'nın ekvatoral kısımları. Çağlar sonra, bazı Lemurya kalıntıları Okyanusların yüzünde yeniden ortaya çıktı. Bu nedenle, gerçeklerden ayrılmadan Atlantis'in Yedi büyük ada kıtasına dahil olduğu söylenebilir, çünkü Dördüncü Irk Atlantislileri Lemurya kalıntılarından bazılarını aldılar ve adalara yerleşerek onları arasına dahil ettiler. *onların* topraklar ve kıtalar, yine de mevcut çalışmada olduğu gibi daha eksiksiz ve daha doğru bir açıklama yapılmaya çalışıldığında, bir fark yapılmalı ve bir açıklama yapılmalıdır. Paskalya Adası da bu şekilde bazı Atlantisliler tarafından ele geçirildi; Kendi topraklarının başına gelen felaketten kaçan, bir gün içinde volkanik yangınları ve lavları tarafından yok edildiklerinde, Lemurya'nın o kalıntısına ancak orada yok olmak için yerleşti. Bu, bazı coğrafyacılar ve jeologlar tarafından bir kurgu olarak kabul edilebilir; Occul'a

---

tists it is *Tarih.* Bilim aksine ne biliyor? "1522'de Basle'de yayınlanan ve Amerika'nın adının ilk kez göründüğü bir harita çıkana kadar, *ikincisinin Hindistan'ın bir parçası olduğuna inanılıyordu. . . . .* Bilim ayrıca *vahşi* Hattın bir ucunda Hint yarımadasının ve diğer ucunda Güney Amerika'nın bir adalar ve kıtalar kuşağıyla birbirine bağlandığı bir zaman olduğu hipotezi. Tarih öncesi çağların Hindistan'ı. . . . iki Amerika ile iki kat bağlantılıydı. Ammianus Marcellinus'un 'Yukarı Hindistan'ın Brahman'ları' olarak adlandırdığı ataların toprakları Keşmir'den (şimdi) Schamo çöllerine kadar uzanıyordu. Kuzeyden gelen bir yaya o zaman, Alaska yarımadasına Manchooria'dan geçerek, *gelecek* Tatary Körfezi, Kurile ve Aleut adaları; Güneyden başlayarak bir kano ile donatılmış başka bir gezgin Siam'dan geçip Polinezya Adalarını geçip Güney Amerika kıtasının herhangi bir yerine girebilirdi. *Ama bakın "Beş yıl*

Teosofi, "sanat" Ezoterik Tarih Broşürleri, s. 338 *ve* 340.) Bu kelimelerden yazılmıştır.
bir **M** ASTER - materyalistler ve şüpheciler için oldukça şüpheli bir otorite. Ama burada kendi sürülerinden biri ve aynı tüyden bir kuş var - Ernest Haeckel, *onun* ırkların dağılımı, ifadeyi neredeyse doğruluyor *kelimesi kelimesine:. . . . "* Görünüşe göre, YAKINDAN İLGİLİ KATARRİN MAYMUNLARINDAN (!!) Bu ilkel adamların evriminin gerçekleştiği yerin yüzeyindeki bölge, ya Güney Asya'da ya da Doğu Afrika'da aranmalıdır [ki bu, güle güle, eşit değildi. Üçüncü Irk geliştiğinde var olan - *HPB]* veya Lemurya'da. Lemurya, günümüzün Asya'sının güneyinde uzanan, bir yandan doğuda Hindistan'ın yukarısına ve Sunda Adası'na, diğer yandan batıya kadar uzanan Hint Okyanusu'nun sularının altına batmış eski bir kıtadır.

Madagaskar ve Afrika olarak. "(*Supra'ya bakın ve "The Pedigree of Man" ile karşılaştırın, s.* 80-81.)

İncelediğimiz çağda, "Lemurya" Kıtası, birçok yerde parçalanmış ve yeni ayrı kıtalar oluşturmuştu. Bununla birlikte, ne Afrika ne de Amerika, o günlerde hala daha az Avrupa vardı, tüm bu uyku hali henüz Okyanus tabanlarında. Mevcut Asya'nın çoğu da yoktu; cis-Himalaya bölgeleri denizlerle kaplıydı ve bunun ötesinde "nilüfer yaprakları" uzanıyordu. *Sveta-dwipa,* şimdi Grönland, Doğu ve Batı Sibirya, vb. olarak adlandırılan ülkeler. Bir zamanlar Hint, Atlantik ve Pasifik Okyanusları üzerinde hüküm sürmüş olan muazzam Kıta, şimdi birbiri ardına yavaş yavaş yok olan dev adalardan oluşuyordu. son sarsıntı onun son kalıntılarını da yuttu. Örneğin Paskalya Adası, Üçüncü Dönem'in en eski uygarlığına aittir.

Yarış. Geri kalanıyla birlikte, okyanus tabanının volkanik ve ani yükselişi ile birlikte, Kuzey kutup batışının Champlain döneminde Lemurya'nın varlığının daimi bir tanığı olarak, yanardağı ve heykelleriyle Arkaik çağların küçük kalıntısını el değmeden kaldırdı. Bazı Avustralya kabilelerinin Üçüncü Irk'ın son soyundan kalanların son kalıntıları olduğu söyleniyor.

Bunda yine materyalist Bilim tarafından bir dereceye kadar destekleniyoruz. Haeckel, Blumenbach'ın kahverengi veya Malay ırkı ve Avustralyalılar ve Papualılar hakkında konuşurken şunu belirtiyor: - "Bunlar sonuncusu ile Polinezya Aborijinleri arasında, şu Avustralya ada dünyası, *görünüyor*
bir zamanlar devasa ve sürekli bir kıta olmuştur. "(" Pedigree of Man, "s. 82. Ancak yukarıdaki dipnota ve Addenda'ya bakınız.)

Kesinlikle, Üçüncü Yarış sırasında, doğu ve batıda, iki Amerika'nın şu anda bulunduğu yere kadar uzandığından ve şimdiki Avustralya, aynı zamanda orada ve oraya ekilmiş hayatta kalan birkaç ada olduğu için, bunun sadece bir kısmı olduğu için. Pasifik ve ona ait olan Kaliforniya'nın büyük bir bölümünde. Yeterince tuhaf bir şekilde, Haeckel, fantastik "Pedigree of Man" adlı eserinde, günümüzün Avustralyalılarını "neredeyse hiç değişmemiş (?!) *ikinci* ilkel insan ırkının dalı. . . kuzeye, ilk başta Asya'da, insanın bebeklik döneminden itibaren yayıldı ve diğer tüm düz saçlı erkek ırklarının ebeveyni gibi görünüyor. . . . Yünlü saçlı olan, kısmen batıya doğru göç etti ". *yani* Afrika'ya ve kuzeye, Yeni Gine'ye, daha sonra söylendiği gibi ülkelerin henüz var olmadığı). . . "Diğeri, düz saçlı, Asya'da daha kuzeye doğru gelişti ... ... ve Avustralya'da yaşadı." (s. 81). "Hani," diye yazar bir MASTER, "bir zamanlar büyük ulusun (Üçüncü Irk Lemurya) kalıntıları" *biraz* Avustralya'nızın düz başlı yerlilerinin "(" *Ezoterik Budizm, "s.* 65). Ancak, Üçüncü'nin Yedinci Alt-ırkının son kalıntılarına aittirler. Prof. Haeckel de sahip olmalı *rüya* bir rüya ve bir kez görüldü *doğru* vizyon!

Bizim tarafımızdan dünyanın en eski halkları olarak adlandırılan - şimdi sırasıyla Aryan Hindular, Mısırlılar ve en eski Persler olarak adlandırılanların Atalarının ilk ortaya çıkışını bu dönemde aramamız gerekiyor. bir yandan, diğer yandan Keldaniler ve Fenikeliler. Bunlar İLAHİ DYNASTIES tarafından yönetildi, *yani* ölümlü insanın sadece fiziksel görünüşüne sahip olan krallar ve yöneticiler *o zamanlar olduğu gibi* ama bizim dünyamızdan daha yüksek ve göksel olan kürelerden Varlıklar olan varlıklar, bu nedenle uzun Manvantaras olacaktır. Şüpheciler üzerinde varlıklarını zorlamaya çalışmak elbette faydasızdır. *Onların* en büyük gurur, patronimik mezheplerini kanıtlamaktan ibarettir *nezle olarak;* iddia edilen üzerinde hangi gerçeği göstermeye çalışıyorlar

yetkisi *Kuyruk sokumu* onlara eklendi *os sakrum,* Yeterince uzun süre sahip olsalardı, seçkin kaşifinin onuruna sevinçle ve sonsuza dek sallanacak olan o ilkel kuyruk. Bunlar da, Hıristiyanların dem'i kuyruksuz bırakmaya istediği gibi, maymun atalarına sadık kalacaklar. Ancak Gizli Doktrin, teosofistler ve Okült Bilimler öğrencileri bu noktaya tam olarak oturuyor.

Üçüncü Irk'ın İkinci bölümünü yarışmanın ilk temsilcileri olarak kabul edersek *gerçekten insan ırkı*
Katı kemiklerle, Haeckel'in varsayımı "ilkel insanların evrimi ...
ya Güney Asya veya. . . . Lemurya "- Afrika, ister Doğulu ister Batılı söz konusu olamaz - tamamen değilse bile yeterince doğrudur. Bununla birlikte, aynı şekilde İlk Irk'ın (*pitars)* (o zaman) sadece Dünya'nın kutup kutbunda birbirinden ayrı ayrı yedi bölgesinde gerçekleşti - Üçüncüsünün nihai dönüşümü de gerçekleşti: Behring'in Boğazları'nı da içerecek şekilde birkaç sayfa önce tanımlanan kuzey bölgelerinde başladı. ve Kuzey Kutup bölgelerinde bile iklimin yarı tropikal olduğu ve yeni doğmakta olan fiziksel insanın ilkel isteklerine en çok uyarlandığı Orta Asya'da kuru topraklar vardı. Bununla birlikte, bu bölge, insanın ortaya çıkmasından bu yana, birden fazla kez soğuk ve tropikal olmuştur. Yorum bize, Üçüncü Irk'ın şu durumlarda gelişiminin sadece orta noktası olduğunu söyler: -

" *Tekerleğin aksı eğik. Güneş ve Ay artık Güneş'in o kısmının başlarının üzerinde parlamıyordu.*
S HAVA **B** ORN; *insanlar kar, buz ve donu biliyordu ve insanlar, bitkiler ve hayvanlar onların büyüme. Yok olmayanlar* BOYUTTA YARI BÜYÜK BEBEK * OLARAK KALAN VE
AKIL. *Bu, ırkların üçüncü pralayasıydı. ***

Bu da, dünyamızın yedi süreli yayına tabi olduğu anlamına gelir. *tüm* giden değişiklikler *pari passu* yarışlarla. Gizli Doktrin, bu Tur sırasında yedi karasal olması gerektiğini öğretir.
pralayalar üçü, dünyanın ekseninin eğimindeki değişiklikten kaynaklandı. Bu bir *yasa* belirlenen zamanda hareket eden ve bilimin düşündüğü gibi körü körüne değil, ancak kesinlikle uyum ve uyum içinde hareket eden *Karmik* yasa. Okültizmde bu acımasız yasaya "büyük DÜZENLEYİCİ" denir. Bilim, iklimsel değişimleri ve eksenel yöndeki bu tür değişiklikleri üreten nedenden cehaletini itiraf eder, bunu her zaman bu değişimler izler; ne de eksenel değişikliklerden o kadar emin görünmüyor. Ve onları açıklayamamakla birlikte, akıllı Karmik eli kabul etmektense, eksenel fenomeni tamamen reddetmeye hazırlanmıştır.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Diğer bölgelerdeki dev Kardeşleri ile karşılaştırıldığında "yarı yetişkin bebekler". Şimdi biz de yapardık.

* * Lemurya ile ilgilidir.

---

tek başına bu tür ani değişiklikleri ve sonuçlarını makul bir şekilde açıklayabilecek yasa. Onları aşağı yukarı çeşitli fantastik spekülasyonlarla açıklamaya çalıştı; bunlardan biri, tüm jeolojik devrimlerin nedeni olarak dünyamızın bir kuyruklu yıldızla (De Boucheporn'un hipotezi) ani ve hayali olarak çarpışması olabilir. Ancak ezoterik açıklamamıza bağlı kalmayı tercih ediyoruz, çünkü **F** O herhangi bir kuyruklu yıldız kadar iyidir, ayrıca ona rehberlik edecek evrensel zekaya sahiptir.

Böylece, Vaivasvata Manu'nun İnsanlığı bu Dünya'da ortaya çıktığından beri, şimdiden bu tür dört eksenel rahatsızlık olmuştur; eski kıtalar - ilki hariç - okyanuslar tarafından emildiğinde,

topraklar ortaya çıktı ve daha önce hiç olmayan yerlerde büyük sıradağlar yükseldi. Globe'un yüzü her seferinde tamamen değişti; *en güçlü olanın hayatta kalması* uluslar ve ırklar zamanında yardımla güvence altına alındı; ve uygun olmayanlar - başarısızlıklar - topraktan süpürülerek bertaraf edildi. Böyle bir sıralama ve geçiş, sanıldığı gibi gün batımı ile gün doğumu arasında gerçekleşmez, ancak yeni evin düzenlenmesi için birkaç bin yıl gerekir.

Alt- ırklar, yan dallar (aile-ırklar) gibi aynı temizleme sürecine tabidir. Astronomi ve matematiği iyi bilen biri, geçmişin alacakaranlığına ve gölgelerine geriye dönük bir bakış atsın. Halkların ve ulusların tarihi hakkında bildiklerini gözlemlemesine, not almasına ve astronomik döngüler olarak bilinenlerle - özellikle de *Yıldız yılı* Güneş yılımızın 25.868'ine eşittir. * Gözlemci en zayıf sezgi ile yetenekli ise, o zaman ulusların iyiliği ve acısının bu yıldız döngüsünün başlangıcı ve kapanışı ile nasıl yakından bağlantılı olduğunu bulacaktır. Doğru, okültist olmayan kişinin güvenebileceği çok uzak zamanları olmadığı gibi bir dezavantaja sahip. Yaklaşık 10.000 yıl önce olanlarla ilgili kesin Bilim yoluyla hiçbir şey bilmiyor; yine de bilgide teselli bulabilir ya da - eğer öyleyse - bildiği modern ulusların her birinin kaderi üzerine bir açıklama bulabilir - yaklaşık 16.000 yıl sonra.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Elbette başka döngüler de var. *döngü içindeki döngüler* - ve bu, ırksal olayların hesaplanmasında böylesine bir zorluk yaratan şeydir. Ekliptik devresi 25.868 yılda tamamlanır. Ve Dünyamızla ilgili olarak, ekinoktal noktanın yılda elli dakika on saniye geriye düştüğü hesaplanmıştır. Ama bunun içinde başka bir döngü var. "Apsis onunla buluşmak için her yıl on bir dakika yirmi dört saniye hızla ilerledikçe" deniyor (bkz. *Encyclopaedia Britannica'da Astronomi), "* bu yüz on beş bin üç yüz iki yılda bir devrimi tamamlayacaktır (115.302). Ekinoks ve apsisin yaklaştırılması, bu hareketlerin toplamıdır, altmış bir dakika otuz dört saniyedir ve dolayısıyla ekinoks, 21.128 yılda apsisle ilişkili olarak aynı konuma geri döner. "Bu döngüden bahsetmiştik. *Isis Açıklandı,* Cilt

I., diğer döngülerle ilgili olarak. Her birinin çağdaş ırkı üzerinde belirgin bir etkisi vardır.

Anlamımız çok açık. Her yıldız yılı tropikler kutuptan çekiliyor *dört derece* ekvator Zodyak takımyıldızları boyunca yuvarlanırken, ekvator noktalarından her bir dönüşte. Şimdi, her gökbilimcinin bildiği gibi, şu anda tropik sadece yirmi üç derece ve ekvatordan yarım dereceden daha az bir kesir. Dolayısıyla Sidereal yılının sonundan önce koşmak için hala 2 1/2 derece vardır; genel olarak insanlığa ve uygar ırklarımıza *belirli,* yaklaşık 16.000 yıllık bir erteleme. *

Üçüncü Irk (Lemuryalılar) Büyük Selinden Sonra -

" *Erkeklerin boyu önemli ölçüde azaldı ve yaşam süreleri kısaldı. Tanrısallığa düştükten sonra, hayvan ırklarıyla karıştılar ve devlerle Domuzcuklar arasında evlendiler (* the
Polonyalıların cüce ırkları). . . *Çoğu DIVINE'ı satın aldı, daha fazlası* - YASA DIŞI *bilgi ve*

isteyerek takip etti **SOL YOL. "(** Yorum xxxiii.)

Böylece Atlantisliler sırayla yıkıma yaklaşıyorlardı. Bunu başarmak için kaç jeolojik dönem aldı *dördüncü* yıkım? Kim söyleyebilir. . . . Ama bize söylendi ki -

- - - - - - -

(44.) **T** HEY (*Atlantisliler)* BÜYÜK GÖRÜNTÜLER OLUŞTURUN, DOKUZ YATIS YÜKSEK (27 *ayak)* - BEDENLERİNİN BOYUTU (*a).* **L** ÜNAR ATEŞLERİ, BABALARININ YERİNİ YOK ETTİ (*Lemuryalılar).* **W** TEHDİT EDİLDİ **F** BİZİM (*Yarış) (b).*

(*a)* İnkar edilemez bir şekilde sular altında kalmış bir kıtanın bir parçası olan Paskalya Adası'nda keşfedilen devasa heykellerin çoğunun - aynı zamanda anlatılmamış çağlar boyunca sular altında kalmış bir bölge olan Gobi'nin eteklerinde bulunanların - hepsinin 20 yaş arasında olduğunu fark etmek gerekir. ve 30 fit yüksekliğinde. Cook tarafından Paskalya Adası'nda bulunan heykeller neredeyse hepsini ölçtü *yirmi yedi* yüksekliğinde ve omuzlar boyunca sekiz fit. (*Bkz. § "Stones, Witnesses to Giants"* Bu Stanza'nın sonunda.) Yazar, modern arkeologların, British Museum'un üst düzey yetkililerinden birinin söylediği gibi, "bu heykellerin çok eski olmadığına" karar verdiklerinin farkında. Ancak bu, modern bilimin fazla ağırlık taşımayan keyfi kararlarından biridir.

Bize, "Lemurya" nın yer altı yangınları tarafından yok edilmesinden sonra, insanların giderek küçülmeye devam ettikleri söylendi - bu süreç, onların *fiziksel* **F** TÜM - ve nihayet, birkaç milyon yıl sonra, altı ila yedi fit arasına ulaştılar ve şimdi (daha eski Asya ırkları gibi) beşe yaklaşıyorlar.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Bu Stanza'nın "Yaşların ve Döngülerin Süresi Üzerine" nin sonuna bakın.

---

altı fit. Pickering'in gösterdiği gibi, Malay ırkında (Dördüncü Kök Yarışının bir alt ırkı) tekil bir boy çeşitliliği vardır; Polinezya ailesinin üyeleri (Tahitliler, Samoalılar ve Tonga adalılar) *insanlığın geri kalanından daha yüksek boy;* ancak Hint kabileleri ve Çinhindi ülkelerinin sakinleri kesinlikle genel ortalamanın altındadır. Bu kolayca açıklanabilir. Polinezyalılar, hayatta kalan alt ırkların en eskisine, diğerleri ise en son ve geçici sürüme aittir. Tazmanyalıların artık tamamen yok olması ve Avustralyalıların hızla yok olması nedeniyle, diğer eski ırklar da yakında gelecek.

(*b)* Şimdi, bu kayıtlar nasıl korunabilirdi? bizden istenebilir. Zodyak bilgisi bile bizim türümüz ve bilgili Oryantalistler tarafından Hindular tarafından reddedilir. *sonuç* Yunanlılar onu ülkeye getirmeden önce Aryan Hinduların hiçbir şey bilmediğini. Bu haksız iftira, Bailly tarafından yeterince çürütüldü ve dahası, açık *gerçeklerin kanıtı,* çok fazla ek çürütmeye ihtiyaç duymamak için. Mısırlılar Zodyaklarında varken (Bkz. *Denon'un "Voyage tr"*

Mısır "Cilt II.) Üç buçuktan fazla kucaklayan kayıtların reddedilemez kanıtları *yıldız yılları* - veya yaklaşık 87.000 yıl - Hindu hesaplamaları bu tür yaklaşık otuz üç yılı kapsıyor veya
850.000 yıl. Mısırlı rahipler Herodot'a, Dünya Kutbu ile Ekliptik Kutbu'nun daha önce çakıştığına dair güvence verdiler. Ancak, yazarın belirttiği gibi *Sphinxiad, "* Bunlar *zavallı* Hindular (son yerel) bu yana 25.000 yıl boyunca Astronomi bilgisini kaydetti. *Sel (* Asya'da) veya *Korku Çağı "* Hindistan'ın enleminde. Ve ilk günden itibaren kaydedilmiş gözlemlere sahipler. *Harik* Aryanlar içinde sel *tarihi* hafıza - 850.000 yıl önce Atlantis'in son bölümlerini batıran şey. Önceden gelen seller, elbette, tarihsel olmaktan çok daha geleneksel.

Lemurya'nın neredeyse Kuzey Kutup Dairesi'nde (Norveç) başlayan batması ve dönüşümü, Üçüncü Irk, kariyerini Lanka'da veya daha doğrusu Atlantislilerle birlikte Lanka haline gelenler üzerinde bitirdi. Şimdi Seylan olarak bilinen küçük kalıntı, eski Lanka'nın kuzey yaylası iken, bu adın devasa adası, Lemurya döneminde, devasa kıta birkaç sayfa önce tarif edildi. Olarak
M ASTER diyor (Bkz. " *Ezoterik Budizm "* s. 65): - "Jeologlarınız, kendileri tarafından keşfedilen ve derinlemesine anlaşılan kıtaların altında gizli, dipsiz veya daha doğrusu anlaşılmamış okyanus yataklarının, katmanları olan diğer ve çok daha eski kıtaların olabileceğini neden akıllarında tutmasınlar? Jeolojik olarak hiç araştırılmamış ve bir gün mevcut teorilerini tamamen alt üst edebileceklerini Neden Lemurya ve Atlantis gibi mevcut kıtalarımızın olduğunu kabul etmiyoruz?

---

birkaç kez su altında kalmış ve yeniden ortaya çıkma ve yeni insanlık ve medeniyet gruplarını taşıma zamanı bulmuş; ve bir sonraki felaketin ilk büyük jeolojik ayaklanmasında, her Turun başından sonuna kadar meydana gelen periyodik felaketler dizisinde, zaten otopsi yapılmış kıtalarımızın aşağı ineceğini ve Lemurya ve Atlantislerin yeniden ortaya çıkacağını? "

Değil *aynı* elbette özdeş kıtalar.

Ancak burada bir açıklamaya ihtiyaç var. Kuzey "Lemurya" varsayımı konusunda hiçbir kafa karışıklığına gerek yoktur. Bu büyük kıtanın Kuzey Atlantik Okyanusu'na doğru uzaması, kayıp Atlantis'in bulunduğu yere dair bu kadar yaygın olarak kabul edilen görüşleri hiçbir şekilde bozmuyor ve biri diğerini doğruluyor. Üçüncü Kök Yarışı'nın beşiği olarak hizmet veren Lemurya'nın, yalnızca Pasifik ve Hint Okyanuslarında geniş bir alanı kucaklamakla kalmayıp, aynı zamanda Madagaskar'ı geçerek, Güney Afrika çevresinde bir at nalı şeklinde genişlediğini de belirtmek gerekir. "(daha sonra oluşum sürecindeki sadece bir parça)

Atlantic'ten Norveç'e. Harika *Her jeologun eski bir büyük nehrin ağzı olarak gördüğü Wealden adlı İngiliz tatlı su yatağı, boşaltılan ana akarsuyun yatağıdır.*
İkincil Çağda Kuzey Lemurya. Bu nehrin eski gerçekliği bir bilim gerçeğidir - seçmenleri, verilerinin gerektirdiği Orta Çağ Kuzey Lemurya'yı kabul etmenin gerekliliğini kabul edecekler mi? Profesör Berthold Seeman, böylesine güçlü bir kıtanın gerçekliğini kabul etmekle kalmadı,
saygın *Eskiden bir kıtanın bölümleri olan Avustralya ve Avrupa* - böylece bütünü doğruluyor
"At nalı" doktrini çoktan dile getirildi. Atlantik havzasındaki 9.000 fit yüksekliğindeki YÜKSELTİLMİŞ BİNA'nın İngiliz Adaları yakınlarındaki bir noktadan güneye doğru yaklaşık iki veya üç bin mil boyunca uzanan ilk yamaçlardan daha çarpıcı bir teyidi verilemez.

Güney Amerika'ya doğru, o zaman *neredeyse dik açılarda kayar* GÜNEY KOLAYCA ilerlemek için *Afrika sahiline doğru* güneyd
Tristan d'Acunha'ya doğru uzanır. Bu sırt, bir Atlantik kıtasının kalıntısıdır ve daha fazla izlenebilirse, Hint Okyanusu'ndaki eski bir kıta ile bir denizaltı at nalı kavşağının gerçekliğini kuracaktır. (*Cf. "Challenger" dan uyarlanan grafik*

ve Bay Donnelly'nin "Atlantis, Antediluvian World" deki "Yunus" sondajları, s. 47.)

Lemurya'nın Atlantik kısmı genel olarak Atlantis olarak bilinen şeyin jeolojik temeliydi. İkincisi, aslında, Dördüncü Kök-Irk'ın özel gereksinimlerini karşılamak için altüst edilmiş tamamen yeni bir kara kütlesi olmaktan çok, Lemurya'nın Atlantik uzamasının bir gelişimi olarak görülmelidir. Tıpkı Irk evriminde olduğu gibi, kıtasal kitlelerin yer değiştirmesi ve yeniden yer değiştirmesi durumunda, yeni bir düzenin bitip bir başkasının başladığı yerde sert ve hızlı bir çizgi çizilemez. Doğal süreçlerde devamlılık asla bozulmaz. Böylece Dördüncü Irk

---

Atlantisliler, kabaca konuşursak, şu anda Atlantik Okyanusu'nun ortası olan bir kara noktasına doğru merkezlenmiş bir Kuzey Lemurya Üçüncü Irk Adamının çekirdeğinden geliştirildi. Kıtaları kuruldu
olağan zaman içinde altüst olan birçok ada ve yarımadanın birleşmesiyle
ve nihayetinde Atlantisliler olarak bilinen büyük Irk'ın gerçek evi oldu. Bundan sonra
En yüksek "okült" otoritede belirtildiği gibi, "Lemurya, Atlantis Kıtası ile Avrupa'dan Amerika ile daha fazla karıştırılmamalıdır." (" *Ezoterik*
Budizm," s. 58.)

Yukarıdakiler, Ortodoks Bilim tarafından bu kadar itibarsızlaştırılan mahallelerden geliyorsa, elbette, az çok mutlu bir kurgu olarak kabul edilecektir. Donnelly'nin daha önce sözü edilen zekice çalışması bile, tüm ifadelerinin katı bir bilimsel delil çerçevesi içinde kalmasına rağmen, bir kenara bırakılmıştır. Ama gelecek için yazıyoruz. Bu yöndeki keşifler, Bilimlerin - Jeoloji, Etnoloji ve Tarih dahil - anlatılmamış sayıda çağlar önce yaşamış olan Antediluvian ulusları tarafından takip edildiğini iddia eden Asyalı filozofların iddialarını doğrulayacaktır. Gelecekteki bulgular, HA Taine ve Renan gibi akut beyinlerin mevcut gözlemlerinin doğruluğunu haklı çıkaracaktır. İlki, Mısırlılar, Hindistan Aryanları, Keldaniler, Çinliler gibi arkaik ulusların medeniyetlerinin, *sayısız* Yüzyıllar "; * ve ikincisi," Mısır başlangıçta olgun, yaşlı ve sanki ülke hiç gençlik tanımamış gibi efsanevi ve kahramanca çağlardan tamamen yoksun görünmektedir. Medeniyetinin bebeklik dönemi yoktur ve sanatı arkaik dönem değildir. Eski Monarşi medeniyeti bebeklik döneminde başlamadı. Zaten olgundu. "** Bu Profesör R. Owen'a ekliyor:" Mısır'ın medeni ve yönetilen bir topluluk olduğu kaydedildi.

önce Menes zamanı "ve Winchell (" Pre-Adamites, "s. 120)," Menes döneminde Mısırlılar zaten medeni ve çok sayıda insandı. Manetho, Memphis'in sarayını bu ilk kral Menes'in oğlu Athotis'in inşa ettirdiğini söyler; o bir doktordu ve gitti *anatomik kitaplar. "*

Herodot'un sözlerine inanmak zorunda kalırsak, bu oldukça doğaldır. *Euterpe (* cxlii.), Mısırlı rahiplerin yazılı tarihinin, onun zamanından yaklaşık 12.000 yıl öncesine dayandığını söyledi. Peki Lemurya döneminden bu yana geçen milyonlarca yılla karşılaştırıldığında 12.000 hatta 120.000 yıl nedir? Bununla birlikte, ikincisi tanıksız bırakılmadı, muazzam antikası,

buna rağmen. Lemuryalıların büyüme, gelişme, sosyal ve hatta politik yaşamının tam kayıtları,

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* " *İngiliz Edebiyatı Tarihi "s.* 23.

* * Alıntıdır " *Atlantis, "* vb., s. 132.

---

gizli yıllıklar. Ne yazık ki, onları okuyabilenler çok az; ve sembolizminin yedi anahtarının tümüne aşina olmadıkça, dili hala anlayamayanlar. Zira Gizli Doktrinin anlaşılması, yedi bilime dayanmaktadır; hangi bilimler, gizli kayıtların egzoterik metinlere yedi farklı uygulamasında ifadesini bulur. Bu nedenle, tamamen farklı yedi İdeal düzleminde düşünce tarzları ile uğraşmak zorundayız. Her metin aşağıdaki bakış açılarından biriyle ilgilidir ve bunlardan biriyle oluşturulmalıdır:

1. Gerçekçi düşünce düzlemi;
2. İdealist;
3. Tamamen İlahi veya Ruhsal.

Diğer düzlemler, sıradan anlatım açısından sembolize edilmiş olduklarını kabul etmek için, ortalama bilincin, özellikle materyalist aklın çok ötesine geçerler. Tamamen yok *efsanevi*
eski dini metinlerin herhangi birindeki unsur; ancak orijinal olarak yazıldıkları düşünce tarzı bulunmalı ve yorumlama süreci sırasında buna sıkı sıkıya bağlı kalınmalıdır. Çünkü ya sembolik (arkaik düşünce tarzı), simgesel (daha sonra çok eski bir düşünce modu), parabolik (alegori), hiyeroglif veya yine *logo-gramer* - Çin dilinde olduğu gibi her harf bir kelimeyi temsil ettiği için en zor yöntem. Bu nedenle, ister Vedalarda, "Ölüler Kitabı" nda, ister İncil'de (bir dereceye kadar) olsun, hemen hemen her özel isim bu tür logogramlardan oluşur. Gizli dini logografinin gizemine girmemiş olan hiç kimse, onu oluşturan her harfin anlamını öğrenmeden önce, herhangi bir antik parçadaki bir ismin ne anlama geldiğini bildiğini varsayamaz. Sırf küfürlü düşünürün, bilgisinin ne kadar büyük olması beklenir? *Ortodoks* sembolizm, yani - *yani* Solar mitinin ve cinsel ibadetin eski oluklarından asla çıkamayan bu sembolizm, gizliliğe nüfuz edecek. perdenin arkasında. Ölü mektubun kabuğu ya da kabuğu ile uğraşan ve kendini kısır kelime sembollerinin sürekli değişen dönüşümüne adayan biri, asla modern mitologların kaprislerinin ötesine geçmeyi bekleyemez.

Bu nedenle, Vaivasvata, Xisuthrus, Deukalion, Noah, vb. - dünya çapındaki su baskınlarının tüm kafa figürleri, evrensel ve kısmi, astronomik veya jeolojik - hepsi kendi adlarında nedenlerin ve sonuçların kayıtlarını sunar. bu da olaya yol açtı, eğer biri bunları tam olarak okuyabilirse. Tüm bu su baskınları, doğada meydana gelen olaylara dayanır ve *tarihi* bu nedenle, varlığın diğer ve daha yüksek seviyelerindeki ahlaki bir olayın yıldızsal, jeolojik veya hatta basitçe alegorik olup olmadıklarının kayıtları. Bu biz

alegorik Stanza'ların gerektirdiği uzun açıklama sırasında artık yeterince kanıtlandığına inanıyorum.

Dokuzuncu yarıştan bahsetmek için *yatis,* veya 27 fit yüksekliğinde, "Dev Katil Jack" ten daha bilimsel bir karaktere sahip olduğunu iddia eden bir çalışmada, biraz alışılmadık bir işlem. "İspatlarınız nerede?" yazar sorulacak. Tarih ve gelenekte cevap budur. Eski günlerde bir dev ırkına ilişkin gelenekler evrenseldir; sözlü ve yazılı irfan var. Hindistan'ın Danava'ları ve Daityaları vardı; Seylan'ın Rakshasaları vardı; Yunanistan, Titanları; Mısır, onun muazzam Kahramanları; Chaldea, İzdubarları (Nemrut); ve Yahudiler onların *Emimler* Moab diyarının ünlü devleri Anakim (*Sayılar* xiii. 33). Moses, dokuz arşın yüksekliğinde (15 ft. 4 inç) ve dört genişliğinde (Yasa'nın Tekrarı iii. 11) bir kral olan Og'dan söz eder ve Goliath "altı arşın ve yükseklikte bir açıklık" (veya 10 ft. .). "Vahyedilmiş Kutsal Yazı" ile Herodotus, Diodorus Siculus, Homer, Pliny, Plutarch, Philostratus vb. Tarafından bize sunulan kanıtlar arasında bulunan tek fark şudur: Putperestler yalnızca *devlerin iskeletleri,* daha önce ölü anlatılmamış çağlar, bazılarının *onlar şahsen görmüşlerdi* İncil tercümanları aldırış etmeden jeoloji ve arkeolojinin Musa'nın zamanında bu tür devlerin birkaç ülkede yaşadığına inanması gerektiğini talep ediyor; Yahudilerin önünde çekirge olduğu ve Yeşu ve Davut günlerinde hala var olan devler. Maalesef kendi kronolojileri yolda. Ya ikincisi ya da devlerden vazgeçilmeli. (Ancak bkz.Bölüm III., *Addenda,* kapanış bölümü.)

Batık kıtaların ve buralarda yaşayan devasa adamların hala ayakta duran tanıkları arasında hala birkaç tane var. Arkeoloji, "bunların ne olabileceğini" merak etmenin ötesinde, gizemi çözmek için hiçbir zaman ciddi bir girişimde bulunmadı. Bahsedilen Paskalya Adası heykellerinin yanı sıra, Bamian yakınlarında hala dik duran ve sağlam olan devasa heykeller hangi döneme aittir? Arkeoloji onları Hristiyanlığın ilk yüzyıllarına (her zamanki gibi) atar ve diğer birçok spekülasyonda olduğu gibi bunda da hata yapar. Birkaç kelime açıklama okuyuculara hem Paskalya Adası hem de Bamian'ın heykellerinin ne olduğunu gösterecek. Önce ortodoks bilim tarafından bilinenleri inceleyeceğiz. İçinde " *Dünya Ülkeleri, "tarafından* Robert Brown, Cilt. **IV.,** sayfa 43, belirtilir ki -

> "Teapi, Rapa-nui veya Paskalya Adası, Güney Amerika kıyılarından neredeyse 2.000 mil uzakta izole bir noktadır ... Uzunluğu yaklaşık on iki mil, eni dörde ... ve 1050 fit yüksekliğinde sönmüş bir krater vardır. Ada, o kadar uzun süredir yok olan kraterlerle doludur ki, hiçbir faaliyet geleneği kalmaz.
>
> Ama şimdi adanın ziyaretçilere en çok ilgisini çeken büyük taş resimleri (s. 44 vb.) Kim yaptı? *Kimse bilmiyor"* -- yorumcu diyor. "Şimdiki yerliler (bir avuç Polinezyalı vahşiler) geldiklerinde burada olmaları muhtemeldir ... İşçilikleri *dır-dir*

---

yüksek mertebeden. . . . ve onları oluşturan ırkın Peru yerlilerinin ve Güney Amerika'nın diğer bölgelerinin müdavimleri olduğuna inanılıyor. . . Cook'un ziyareti tarihinde bile, 27 fit yüksekliğinde ve omuzları boyunca sekiz boyutunda olan heykellerden bazıları devrilmiş vaziyetteyken, diğerleri hala ayakta dururken çok daha büyük görünüyordu. İkincilerden biri o kadar yüksekti ki, gölge otuz kişilik bir grubu güneşin sıcaklığından korumak için yeterliydi. Bu devasa görüntülerin üzerinde durduğu platformların uzunluğu otuz ila kırk fit arasında, ortalama on iki ila on altı genişliğindeydi. . . . Pachacamac Tapınağı'nın duvarlarına çok benzeyen, tümü Kiklopik tarzda kesme taştan inşa edilmiştir. *veya Peru'daki Tia-Huanuco kalıntıları "(* vol. iii., sayfa 310, 311).

" **T** BURADA HERHANGİ BİR HEYKELİ YERİNE İSKELE YAPILARAK YERİNE KURULDUĞUNA İNANMAK İÇİN BİR NEDEN YOK. " *Nasıl* heykellerin kendileriyle aynı büyüklükteki devler tarafından yapılmadıkça başka türlü inşa edilebilirler. Bu devasa görüntülerin en iyilerinden biri şimdi British Museum'da. Ronororaka'daki görüntüler - şimdi dik olarak bulunanlar - sayıları dört, üçü toprağa derinlemesine battı ve biri uyuyan bir adamın başı gibi başının arkasında duruyor. Türleri her ne kadar uzun başlı olsa da farklıdır; ve burunları, ağızları ve çeneleri şekil bakımından büyük farklılıklar gösterdiğinden, görünüşe göre portreler içindir, baş elbiseleri, dahası - başın arka kısmını örtmek için ona arka parçası takılı bir tür düz başlık - - orjinallerinin taş devrine ait vahşiler olmadığını göstermek. Şüphesiz şu soru sorulabilir - "Onları kim yaptı?" - ama cevap vermesi muhtemel ne arkeoloji ne de jeoloji,

Ancak, Bartholdi'nin "Özgürlük Heykeli" için (şimdi New York'ta) Bamian'ı, hala daha devasa heykelleri, tüm dünyadaki en uzun ve en devasa kesen *cüce* Beş görüntünün en büyüğü ile karşılaştırıldığında. Burnes ve burayı ziyaret eden birçok bilgili Cizvit bir dağdan bahsediyor " *hepsi devasa hücrelerle petekli, "* aynı kayayı kesen iki devasa dev ile. Modern olarak anılırlar *Miaotse (yukarıya bakınız,* alıntı *Shoo-King)* hayatta kalan son tanıklar *Miaotse* "dünyayı rahatsız eden"; Cizvitler haklı ve bu heykellerin en büyüğünde Budaları gören Arkeologlar yanılıyor. Günümüzde birbiri ardına keşfedilen sayısız devasa harabeler için, Kuzey Amerika'yı Rocky Dağları boyunca ve ötesinde geçen devasa harabelerin tüm bu muazzam caddeleri, eski gerçek ve gerçek Devler olan Tepegözlerin eseridir. Ünlü bir modern gezginin bize "Amerika'da, Misorte yakınlarında" "muazzam insan kemiği yığınlarının" bulunduğunu söylüyor, tam da yerel geleneğin iniş olarak işaret ettiği yerde

---

Amerika'yı sulardan zorlukla çıkarken istila eden devlerin yeri (Bkz. " *De La Vega, "Cilt.* ix., ch. ix.). *

Orta Asya gelenekleri Bamya heykelleri için aynı şeyi söylüyor. Onlar nedir ve Timoor orduları ve Nadir-Shah'ın Vandal savaşçıları örneğinde olduğu gibi, sayısız çağlar boyunca durdukları, etraflarındaki felaketlere ve hatta insanın eline meydan okudukları yer neresidir? Bamian bir

Orta Asya'da küçük, sefil, yarı yıkık kasaba, Cabul ile Balkh arasında, deniz seviyesinden 8.500 fit yüksekte, Paropamis (veya Hindu-Kush) zincirinin büyük bir dağı olan Kobhibaba'nın eteklerinde. Bamian, eski günlerde Djooljool antik kentinin bir parçasıydı ve Tchengis-Khan tarafından son taşa kadar yıkılmıştı. **XIII** yüzyıl. Tüm vadi, kısmen doğal ve kısmen yapay mağara ve mağaralarla dolu devasa kayalarla çevrelenmiştir. Bir zamanlar, içlerine yerleşmiş olan Budist rahiplerin meskenleri. *viharas. Böyle viharalar* Hindistan'ın kayalara oyulmuş tapınaklarında ve Jellalabad vadilerinde bugüne kadar bolca karşılanacak. Bunlardan bazılarının girişinde, Buddha olarak kabul edilen beş muazzam heykel keşfedildi ya da daha doğrusu *yeniden keşfedildi* Yüzyılımızda, ünlü Çinli gezgin Hiouen-Thsang'ın Bamian'ı ziyaret ettiğinde onlardan bahsettiği ve gördüğü gibi, **VII** yüzyıl.

Tüm dünyada daha büyük heykellerin bulunmadığı iddia edildiğinde, gerçek, onları inceleyen ve ölçümlerini yapan tüm gezginlerin kanıtlarıyla kolayca kanıtlanır. Bu nedenle, en büyüğü 173 fit yüksekliğindedir veya *yetmiş* New York'taki "Özgürlük Heykeli" nden fit daha yüksekte, çünkü ikincisi sadece 105 fit veya 34 metre yükseklikte. Aralarından bacakları o günlerin en büyük gemilerinin kolayca geçtiği ünlü Rodos Heykeli, yalnızca 120-130 fit yüksekliğindeydi. Birincisi gibi kayaya oyulmuş olan ikinci heykel sadece 120 fittir (sözü edilen "Özgürlük" ten 15 fit daha uzun). ** Üçüncü heykel sadece 60 fit yüksekliğindedir - diğer ikisi daha küçük, sonuncusu biri şu anki ırkımızın ortalama uzun boylu adamından sadece biraz daha büyük. Colossi'nin ilki ve en büyüğü, bir tür *toga; M.* de Nadeylac düşünüyor (Bkz. *infra)* figürün genel görünümü, baş çizgileri, perdelik kumaş ve özellikle büyük sarkık kulaklar, inkar edilemez bir şekilde Buddha'nın temsil edilmesi gerektiğine işaret ediyor. Ancak yukarıdakiler hiçbir şeyi kanıtlamaz. Gerçeğine rağmen

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Ayrıca bakınız " *Pneumatologie des Esprits "Cilt III., Sayfa 55, de Mirville.*

* * Birinci ve ikincinin, Bartholdi Heykeli ile ortak olarak, kayadan heykellerin başlarına kadar uzanan kıvrımlı bir merdivenden çıkan eteğinde bir girişi vardır. Ünlü Fransız arkeolog ve antropolog Marquis de Nadeylac, çalışmalarında haklı olarak, antik ya da modern zamanlarda hiçbir zaman ikisinden ilkinden daha devasa bir heykel insan figürünün olmadığını belirtiyor.

[[Cilt. 2, Sayfa]] 339 ANTEDILUVIAN BUDDHAS.

şu anda var olan Buda figürlerinin çoğunun, *Samadhi,* büyük sarkık kulaklara sahip, bu daha sonraki bir yenilik ve sonradan gelen bir düşüncedir. İlkel fikir, ezoterik alegoriden kaynaklanıyordu. Doğal olmayan büyük kulaklar, bilgeliğin her şeyi bilmesini sembolize eder ve O'nun gücünün bir hatırlatıcısı olarak kastedilmiştir. *her şeyi bilir ve duyar,* ve tüm yaratıklar için hayırsever sevgisi ve ilgisinden hiçbir şey kaçamaz. "Merhametli Lord, Efendimiz, vadinin ve dağın ötesinde, küçüğün en küçüğünün acı çığlıklarını duyar ve kurtuluşuna koşar": - bir Stanza diyor. Gautama Buddha bir Aryan Hindu'ydu ve bu tür kulaklara yaklaşım yalnızca Cochin'de olduğu gibi onları yapay olarak çarpıtan Moğol Burmalı ve Siyamlar arasında bulunur. Budist rahipler, *Miaotse* içine *Viharas* ve hücreler, Orta Asya'ya Hıristiyanlık döneminin ilk yüzyılında veya civarında geldi. Bu nedenle, devasa heykelden bahseden Hiouen Thsang,

"Onun zamanında" heykeli kaplayan altın süslemenin parıltısı insanın gözlerini kamaştırdı "ama böyle bir yaldızın modern zamanlarda bir iz kalmadı. Dikili kayada kesilmiş olan figürün aksine, perdelik alçıdan yapılmış ve taş imge üzerinde modellenmiştir. En dikkatli incelemeyi yapan Talbot, bu perdelerin çok daha sonraki bir döneme ait olduğunu tespit etti. Bu nedenle heykelin kendisinin Budizm'den çok daha erken bir döneme atanması gerekiyor. Böyle bir durumda kimi temsil ediyor, sorulabilir?

Bir kez daha, yazılı kayıtlarla desteklenen gelenek, soruyu yanıtlar ve gizemi açıklar. Budist Arhatlar ve Ascetics, beş heykeli buldular ve çok daha fazlası, şimdi toz haline geldi ve üçü onlar tarafından gelecekteki meskenlerinin girişinde devasa nişlerde bulunduğundan, figürleri alçı ile kapladılar ve Lord Tathagata'yı temsil etmek için yapılmış eski, modellenmiş yeni heykeller. Nişlerin iç duvarları bu güne kadar parlak insan figürleriyle kaplanmış ve Buda'nın kutsal imgesi her grupta tekrarlanmıştır. Bizans resim stilini anımsatan bu freskler ve süslemeler, diğer bazı küçük figürler ve kaya süslemeler gibi keşişlerin dindarlığından kaynaklanmaktadır. Ancak beş heykel, sığınmak isteyen Dördüncü Irk İnisiyatiflerinin el işlerine aittir. kıtalarının oruçlarına ve Orta Asya sıradağlarının zirvelerine batmasından sonra. Dahası, beş heykel, ırkların kademeli evrimi hakkındaki ezoterik öğretinin bozulmaz bir kaydıdır.

En büyüğü, insanlığın İlk Irkını temsil etmek için yapılmıştır; ruhani bedeni, gelecek nesillerin öğretimi için sert, sonsuz bir taşla anılır, aksi takdirde anımsaması asla olmazdı.

Atlantis Tufanı'ndan sağ çıktı. İkincisi - 120 fit yüksekliğinde - terden doğan kişiyi temsil eder; ve üçüncüsü - 60 fit ölçmek - düşen yarışı ölümsüzleştirir ve böylelikle ilk yarışı başlatır. *fiziksel* son soyundan gelenleri Paskalya Adası'nda bulunan Heykellerde temsil edilen anne ve babadan doğan ırk; ancak Lemurya, volkanik yangınlar tarafından neredeyse tahrip edildikten sonra sular altında kaldığı dönemde, sadece 20 ila 25 fit uzunluğundaydılar. Dördüncü Irk, şimdiki Beşinci Irkımıza kıyasla devasa olsa da daha küçüktü ve seri sonunda ikincisinde doruğa ulaştı. ("Dev Harabeler ve Devlerin Tanıkları Olarak Devasa Taşlar" hakkındaki aşağıdaki alt bölüme bakın.)

Bunlar antik çağın "devleri", ante ve post-dilüviyen *Gibborim* İncil'in. Üç ila dört bin yıl yerine bir milyon yaşadılar ve geliştiler. *Ar* Kendilerine kıyasla konukçuları "çekirge" olan Yeşu'yu, İsrail halkının Eosen'de ya da herhangi bir oranda Miyosen çağında Yeşu için bir eski ve köken olduğunu iddia etmedikçe, bu nedenle İsraillilerin fantezisinin bir parçasıdır ve kronolojilerinin bin yıllarını milyonlarca yıla çeviriyor.

Tarih öncesi dönemlerle ilgili her şeyde okuyucu, Montaigne'nin bilge sözlerini zihninde taşımalıdır. Büyük Fransız filozof Saith: -

> "... Bize göre hiçbir olasılık ya da hakikat göstergesi olmayan yanlışa karşı küçümsemek ve kınamak aptalca bir varsayımdır: bu, olanlarda sıradan bir hatadır.

kendilerini kaba türden daha yeterli olmaya ikna ederler.

".. Ama akıl bana öğretti ki, bir şeyi yanlış ve imkansız olduğu için bu kadar kararlı bir şekilde mahkum etmenin, Tanrı'nın iradesinin sınırlarına ve sınırlarına ve ortak Tabiat Ana gücümüzün ona bağlı olmanın avantajını kendisine varsaymaktır. ve dünyada onları kapasitemizin ölçüsüne ve yeterliliğimizin sınırlarına indirgemekten daha büyük bir aptallık yoktur.

"Aklımızın ulaşamadığı şeyleri canavarlar veya mucizeler olarak adlandırırsak, bu kadar çok kişi kendini her gün gözümüzün önünde sunuyor? Hangi bulutların arasından ve geçip giden çoğu şeyin bilgisine nasıl yönlendirildiğimizi düşünelim. Ellerimizi; şüphesiz, onların tuhaflığını bizden almanın Bilimden ziyade emanet olduğunu göreceğiz: ve bu şeyler, bize yeni sunuldularsa, şüphesiz onları diğerlerinden çok ya da daha olası ve inanılmaz . " (*Denemeler,* Çatlak. xxvi.)

Adil fikirli bir bilgin, olasılığını reddetmeden önce *bizim* tarih ve kayıtlar, bu muhteşem erken ırkların bıraktığı izler için modern Tarihin yanı sıra antik ve modern edebiyata dağılmış evrensel gelenekleri araştırır. İnkarcılardan çok azı, yalnızca British Museum'da bile dağınık halde bulunan ve gömülü bulunan doğrulayıcı delillerin zenginliğinden şüpheleniyor.

---

okuyucudan konu matına bir kez daha bakması istenir *r* aşağıdaki bölümde ele alınmıştır: -
-

- - - - - - -

[[Bu sayfa sonraki bölümde devam ediyor]]

Sonraki Bölüm

İçindekiler

Theosophical University Press Online Edition

[[Cilt. 2, Page]] 341 KUTSAL KİTABIN MATERYALİZMİ.

[[Bu sayfanın devamı önceki bölüm]]

C YCLOPEAN **R** UINS VE **C** OLOSAL **S** TON AS **W** ŞUNLAR **G** IANTLAR.

Muazzam eserlerinde - *Memoires bir l'Academie des Sciences'a hitap ediyor* - de Mirville, yürütmek
Şeytanın gerçekliğini kanıtlama ve her antik ve modern idolde meskenini gösterme görevi, birkaç yüz sayfalık "tarihsel kanıt" topladı ki, *mucize* - Pagan ve İncil - taşlar yürüdü, konuştu, kehanetlerini iletti ve hatta şarkı söyledi. Sonunda "İsa taşı" veya
Christ-Rock " "İsrail" i takip eden "manevi Kaya" (I *Korint. x.* 4) "bir *Jüpiter lapis "*
Babası Satürn tarafından "bir taş şeklinde" yutuldu. * İncil metaforlarının açıkça yanlış kullanımı ve somutlaştırılmasını tartışmak için, sırf bunu kanıtlamak için durmayacağız. *Satanizm* idollerin sayısı, ancak bu konuda çok şey söylenebilir **. Ancak taşlarımız için böylesi bir sapkınlık ve doğuştan gelen psişik fakülteleri iddia etmeden, sırayla elimizdeki mevcut her kanıtı toplayarak bunu (*a)* böylesi devasa kayaların etrafında hareket edecek devler olmasaydı, bir Stonehenge, bir Carnac (Brittany) ve diğer bu tür Kiklop yapıları asla olamazdı; ve (*b)*

MAGIC diye bir şey olmasaydı, asla bu kadar çok tanık olamazdı. *oracular* ve
konuşuyorum taşlar.

İçinde *Achaica (* s. 81) Pausanias'ın, çalışmalarına başlarken Yunanlıları güçlü olarak gördüğünü itiraf ettiğini görüyoruz. *Aptal "* Taşlara tapmak için. "Ama Arcadia'ya ulaştıktan sonra ekliyor:" Düşünme tarzımı değiştirdim. "Bu nedenle, taşlara veya taş putlara ve heykellere tapmadan, aynı şey - Roma Katoliklerinin Paganları kınamak akıllıca olmadığı bir suçtur. aynı şekilde yaptıkları gibi
- - Modern Pausaniases tarafından "aptal" olarak adlandırılmayı hak etmeden, pek çok büyük filozofun ve kutsal insanın inandıklarına inanmaya izin verilebilir.

Okuyucu Cilt olarak anılır **VI.** of *Academie des Inscriptions (Memoires,* s. 518, *vd.)* Çakmakların ve çakıl taşlarının çeşitli özelliklerini, *Büyü* ve psişik güçler. Bir şiirde *Taşlar* Orpheus'a atfedilen bu taşlar, *ofitler* ve *sideritler,*

"yılan taşları" ve "yıldız taşları". "The ' *Ophite '*

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* *Pierres Animees et parlantes., S.* 283. *Theologie de la Pierre, 270.*

* * Satürn *Kronos* - *"Zaman."* Yutkunma *Jüpiter lapis* bir gün bir kehanet ortaya çıkabilir. "Peter (*Cephas, lapis), ... taş* Roma Kilisesi'nin inşa edildiği yere "eminiz. Ama *Kronos* "emin" *Yutmak* "bir gün yutmuş gibi *Jüpiter-lapis* ve daha büyük karakterler.

tüylü, sert, ağır, siyah ve *konuşma yeteneğine sahip;* biri onu atmaya hazırlandığında, *bir çocuğun ağlamasına benzer bir ses çıkarır.* Helanos, anavatanı Truva'nın harabesini bu taş sayesinde önceden bildirmiştir. . "vb. (Falconnet.)

Sanchoniathon ve Philo Byblius bunlara atıfta bulunurken *betyles,* onları ara " *Animasyonlu* Taşlar. *ofitler* koynunda taşıdığı ve onlardan kahinler aldığı, teslim ettiği *alçak bir ıslığı andıran küçük bir sesle. ** Arnobius (bir Pagan'dan gelen kutsal bir adam) *kilisenin ışıkları "* Hristiyanlar okurlarına), geçidinde bu tür taşlardan biriyle soru sormadan asla karşılaşamayacağını itiraf ederler. " *net ve keskin bir ses. "* Hıristiyan ve Pagan arasındaki fark nerede *ofitler* Biz sorarız?

Westminster'daki meşhur taşın adı da biliniyor. *liafail - "* konuşan taş, "-sesini yalnızca seçilmesi gereken kralın adını vermek için yükseltti. Cambry (*Anıtlar Celtiques)*
yazıyı hâlâ taşırken gördüğünü söylüyor: - **

> *"Ni fallat fatum, Scoti quocumque locatum Invenient*
> *lapidem, regnasse tenentur ibidem."*

Son olarak, Suidas, cansız taşları hareketle donatılmış olanlardan bir bakışta ayırt edebilen belirli bir Herakleios'tan söz eder; ve Pliny, "kaçtığında kaçan taşlardan bahseder.
el onlara yaklaştı. "(Bkz. *Dictionnaire des Religions par l'abbe Bertrand; Sanat. Herakleios ve Betyles kelimeleri üzerine.)*

İncil'i haklı çıkarmaya çalışan De Mirville, çok yerinde bir şekilde, Stonehenge'in canavarca taşlarının eski günlerde neden çağrıldığını sorar. *chior-gaur (* itibaren *Cor, "* dans "nereden *kore* ve *gaur,* bir DEV) veya devlerin dansı? Ve sonra okuyucuyu St. Gildas Piskoposundan cevabını alması için gönderir. Ama yazarları *Voyage dans le Comte*

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Depremden sonra İlyas'ın mağara ağzında duyduğu "küçük ses" ile aynı tabii ki. (BEN *Krallar xix.* 12.)

* * Sallanan veya Logan taşları çeşitli isimler taşır. Keltlerin kendi *clacha-brath,* "Kader veya yargı taşı"; *kehanet* taş veya "çile taşı" ve kehanet taşı; Fenikelilerin hareketli veya hareketli taşları; İrlandalıların gürleyen taşı. Brittany'nin " *pierres branlantes "* Huelgoat'ta. Eski ve Yeni Dünyalarda bulunurlar: Kuzey Amerika'da olduğu gibi Britanya Adaları, Fransa, İspanya, İtalya, Rusya, Almanya vb. (*Hodson's "Kuzey Amerika'dan Mektuplar" Cilt.* **II.,** *s.* 440.) Pliny, Asya'daki birkaçından bahseder (*Geçmiş Nat. Lib. I., c.* 96) ve Apollonius

Rhodius sallanan taşları inceliyor ve bunların "bir tepenin tepesine yerleştirilmiş taşlar" olduğunu söylüyor.
tümülüs ve çok hassas *zihin tarafından hareket ettirilebilecek şekilde "(Ackerman's Arth. Index, s.* 34), hayır
Bu tür taşları irade ile ve uzaktan hareket ettiren kadim rahiplere şüphe.

[[Cilt. 2, Sayfa]] 343 AVRUPA'DA "ÇARPAN TAŞLARI".

de Cornouailles, sur les traces des gants, ve Stonehenge harabeleri üzerindeki çeşitli öğrenilmiş eserlerden * Carnac ve West Hoadley, bu özel konu hakkında çok daha iyi ve daha güvenilir bilgiler vermektedir. Bu bölgelerde - gerçek kayalık ormanlar - muazzam monolitler bulunur, "
500.000 kilogram "(Cambry). Salisbury Ovası'nın bu" menteşe taşları "nın bir Druidical tapınağının kalıntıları olduğuna inanılıyor. Ancak Druidler, ne Cyclopes ne de devler değil, tarihi insanlardı. O zaman kim, *devler olmasa bile bu tür kitleleri (* özel Carnac ve West Hoadley'dekiler), onları planisferi temsil edecek kadar simetrik bir sıraya dizer ve onları o kadar harika bir dengeye yerleştirir ki, neredeyse yere değiyormuş gibi görünürler, en ufak bir parmak dokunuşuyla harekete geçirilirler. ve onları yerlerinden etmeye çalışması gereken yirmi adamın çabalarına yine de direnecekti.

Bu taşların çoğunun son Atlantislilerin kalıntıları olduğunu söylüyoruz. Tüm jeologların doğal kaynaklı olduklarını iddia ettikleri yanıtlanacak. O, "ayrışırken" bir kaya, *yani* havanın etkisi altında maddesinin pullarından sonra pul kaybetmek bu formu alır. Batı İngiltere'deki "torlar" da bu nedenle üretilen ilginç biçimler sergiliyor. Son olarak, tüm bilim adamlarının "sallanan taşların katmanlar halinde parçalanmasına neden olan, tamamen doğal kaynaklı olduğunu, rüzgar, yağmur vb." Olduğunu düşündüğü gibi - ifademiz haklı olarak reddedilecektir, özellikle de "bu süreci gördüğümüz" Bugün çevremizde kaya modifikasyonu devam ediyor. " Vakayı inceleyelim.

Ama Jeolojinin söylemesi gereken şeyi okuyun ve bu devasa kütlelerin çoğu zaman şu anda sabit oldukları ülkelere ait olmadığını bile öğreneceksiniz; jeolojik türdeşlerinin genellikle bu bölgelerde bilinmeyen katmanlarla ilgili olduğunu ve yalnızca denizlerin çok ötesinde bulunabileceğini. Bay William Tooke (*Fransızca trans., Sepulture des Tartares. Arch. VII, s.* 22 Güney Rusya ve Sibirya'ya serpilmiş muazzam granit blokları üzerine spekülasyon yaparak, okuyucuya, şimdi dinlendikleri yerde ne kaya ne de dağların olmadığını söyler; ve "uçsuz bucaksız mesafelerden ve muazzam çabalarla" getirilmiş olmaları gerektiğini. Charton (*Voyageurs Anciens ve Modernes, Cilt.* I., s. 230) "İrlanda'dan", kendisine yabancı bir köken atayan seçkin bir İngiliz jeoloğunun analizine sunulan "İrlanda'dan" bir kaya örneğinden bahseder. *büyük ihtimalle Afrikalı. "*

Bu garip *tesadüf,* İrlandalı geleneği, dairesel taşlarının kökenini bir *Onları Afrika'dan getiren büyücü.* De Mirville o büyücüyü "lanetli *Hamite. "* Onun içinde bir

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Bakın, diğerleri arasında, " *Dr. Th. A. Wise'ın Kaledonya'daki Paganizm Tarihi "* **FRAS,** *vb.*

* * Ham, Shem ve Japhet'ten daha fazla Titan veya Dev değildi. Ya Faber'in gösterdiği gibi hepsi Arkite Titanlar ya da efsaneler.

karanlık Atlantisli, veya belki de Britanya Adaları'nın doğumuna kadar hayatta kalan daha önceki bir Lemuryalı - **G** Her durumda IANTLAR. *

"Erkekler," diyor Cambry safça, "bununla hiçbir ilgisi yok ... çünkü asla *insan* güç ve endüstri bu türden her şeyi üstlenir. Doğa tek başına hepsini başardı (!!) ve Bilim bunu bir gün gösterecek "(!!) (s. 88). Yine de, *insan,* ancak onu başaran devasa güç ve tanrı veya şeytandan daha fazla "doğa" değil.

"Bilim", insanın aklının ve Ruhunun bile sadece *kör kuvvetler,* görevi kabul etme konusunda oldukça yeteneklidir. Güzel bir sabah ortaya çıkabilir ve doğanın yalnızca doğanın devasa Stonehenge kayalarını sıraladığını, konumlarını matematiksel hassasiyetle izlediğini, onlara Dendera planisferinin ve Zodyak burçlarının şeklini verdiğini ve tartan taşlar getirdiğini kanıtlamaya çalışabilir. Afrika ve Asya'dan İngiltere ve İrlanda'ya uçan bir milyon poundun üzerinde!

Cambry'nin daha sonra geri döndüğü doğrudur. "Uzun zamandır inandım" diyor, " *Doğa yalnız* bu harikaları yaratabilir. . . . ama ben *recant. . . .* şans *yaratılamıyor* harika kombinasyonlar. . . . ve söz konusu kayaları dengede tutanlar, Concarneau yakınlarındaki Huelgoat göletinin hareketli kütlelerini kaldıranlar ile aynıdır. . . . . "Dr. John Watson, aynı yazar tarafından alıntılandı" *Antik Çağlar "* s. 99, diyor ki, *hareketli* Kayalar veya Golcar'ın yamacında yer alan RockingStones ("Büyücü"): "Dengede duran bu kütlelerin şaşırtıcı hareketi Keltleri tanrılarla karşılaştırdı." . . . .

"Stonehenge" (Flinders Petrie) 'de "Stonehenge, bölgenin taşlarından, kırmızı kumtaşı veya yerel olarak" gri kumtaşları "olarak adlandırılan" sarsen "taşından inşa edildiği söylenir. Ancak bazı taşlar, özellikle astronomik amaçlara adandığı söylenenler, uzaktan, muhtemelen Kuzey İrlanda'dan getirildi. "

Kapatmak gerekirse, bir Bilim adamının konu üzerine 1850 yılında yayımlanan bir makalede yansımalarını *Revue Archeologique (s.* 473), alıntılanmaya değer. Kağıt sallanan taşlarla ilgili olarak şöyle diyor: -

> "Her taş, ağırlığı en güçlü makineleri deneyecek bir bloktur. Tek kelimeyle, dünyanın dört bir yanına dağılmış kitleler vardır, ondan önce kelime *malzemeler*
> Görünüşe göre, hayal gücünün karıştığı ve buna, en az onun kadar muazzam bir ad verilmesi gerektiğine bakıldığında, açıklanamaz görünüyor.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Diodorus Siculus, İsis günlerinde tüm insanların çok büyük bir boyda olduğunu iddia ediyor.

Hellenes Giants tarafından adlandırılır. [Gk chars] "[*Oi d'en Aiguptoi muthologousi kata ten Isidos helikian gegonenai tinas polusomatous]. "*

şeyler kendileri. Bunun yanında bunlar *muazzam sallanma* bazen denilen taşlar *yönlendiriciler* - Bir noktada olduğu gibi yanlarından birine dik yerleştirilmiş, dengeleri o kadar mükemmel ki en ufak bir dokunuş onları harekete geçirmek için yeterli. . . en olumlu statik bilgisine ihanet etmek. Karşılıklı karşı hareket, yüzeyler, düzlem, dışbükey ve içbükey. . . tüm bunlar onları Kiklopik anıtlarla ittifak ediyor, ki bu iyi bir sebeple söylenebilir ve de La Vega'dan sonra "iblisler onlar üzerinde insanlardan daha çok çalışmış görünüyorlar" diye tekrar ediyorlar. "*

Bir kez olsun dostlarımız ve düşmanlarımız olan Roma Katolikleriyle hemfikiriz ve milyonlarca pound ağırlığındaki kitlelere uygulanan bu tür statik ve denge dahilerinin Paleolitik dönemin eseri olup olamayacağını soruyoruz. *vahşiler* Yüzyılımızdaki ortalama bir insandan daha uzun mağara adamları, ama bizim kadar sıradan ölümlüler? Bunun faydası yok *bizim* sallanan taşlara bağlı çeşitli geleneklere atıfta bulunmak amacıyla. Yine de, İngiliz okuyucusuna şunu hatırlatmak daha doğru olabilir: *Gi Cambrensis,* Yerine dönen Mona Adası'nda böyle bir taştan bahseden, onu başka bir yerde saklamak için her türlü çabayı gösterdi. İrlanda'nın Henry tarafından fethi sırasında **II.,** Kendini bu gerçeğe ikna etmek isteyen Kont Hugo Cestrensis, Mona taşını çok daha büyük bir taşa bağlayarak denize attırdı. Ertesi sabah alışkın olduğu yerde bulundu. . . Salisbury'li bilgili William, 1554'te gördüğü bir kilisenin duvarındaki varlığına tanıklık ederek gerçeği garanti eder. . Ve bu, Pliny'nin, Cyzicum'da Argonaut'ların bıraktığı ve Cyzicans'ın Prytanea'ya oraya yerleştirdiği taş hakkında söylediklerini hatırlatıyor. *birkaç kez kaçtı* onları yönetmeye zorladı "(*Nat. Geçmiş, XXXVI., S.* 592). . . Burada, tüm antik çağların "yaşıyor, hareket ediyor, konuşuyor ve kendi kendine dolaşan" olduğu ifade edilen muazzam taşlarımız var. Ayrıca, çağrıldıkları için insanları kaçmaya da muktedirlermiş gibi görünüyorlar. *yönlendiriciler ("* Des Mousseaux bunların hepsinin peygamberlik taşları olduğunu gösteriyor ve

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* "Ünlü Dactyles'e benzer şekilde, göksel güçler tarafından hareket ettirildiği varsayılan Tiryns ve Mycenae gezegen kuvvetlerinin yapılarında şüphelenmemek zordur" diye yazıyor Creuzer. (*Pelasges et Cyclopes).* Bugüne kadar Bilim, Tepegözler konusunda bilgisizdir. Montajı birkaç Dev alayını gerektiren tüm sözde "Kiklopik" eserleri inşa etmiş olmaları gerekiyordu ve

- - hepsi sadece yetmiş yedi kişiydi (yaklaşık yüz, Creuzer düşünüyor). Bunlara "İnşaatçılar" denir ve Okültizm onlara, bazı Pelasgians'ları başlatan ve böylece gerçek MASONCULUK'un temelini atan BAŞLANGIÇLAR olarak adlandırır. Herodot, Tepegöz'ü "Asur iblisinin oğlu" Perseus ile ilişkilendirir (I. *VI. s.* 54). Raoul Rochette, bir sığınağın yükseltildiği Tepegöz Palaemonius'un "Tyrian Herkül" olduğunu keşfetti. Her neyse, o, Tyana'lı Apollonius'un çağında anahtara sahip olan tek kişi olduğu gizemli karakterlerle kaplı Gadir'in kutsal sütunlarının yapıcısıydı; ve "Tanrıların kurucusu ve zanaatkarı" Viswakarma tapınağının devasa kalıntıları olan Ellora'nın duvarlarında hala bulunabilecek figürlerle.

aranan *deli* taşlar (*bkz. "Dieu et les Dieux" s.* 587). "Sallanan taş Bilim'de kabul edildi. Neden sallandı, neden böyle yapıldı? Bu hareketin bir başka kehanet aracı olduğunu ve tam da bu nedenle çağrıldığını görmemek için kör olunmalıdır. ' gerçeğin taşları. ' "(*de Mirville, "Fetichisme") **

Bu tarih, Tarih öncesi çağların geçmişi, daha sonraki çağlarda da aynı şeyi garanti eder. Ay ve yılan için kutsal olan Dracontia, eski ulusların daha kadim "Kader Kayaları" dır. *sallanan,* bu eski çağın anahtarına tek başına sahip olan inisiye rahipler için tamamen açık bir koddu. *okuma.* Vormius ve Olaius Magnus İskandinavya krallarının seçilmesinin "sesi eski devlerin devasa güçleri tarafından yükselen devasa kayaların arasından çıkan" kahinin emirlerine göre yapıldığını gösteriyor. "Hindistan'da ve İran'da," diyor Pliny, "majilerin hükümdarlarının seçimi için danışması gereken odur (Pers Oitzoe)" (*Nat. Geçmiş, lxxxvii., Böl. LIV.);*

ve açıklıyor (*böl. XXXVIII., 1. ii.)* Asya'da Harpasa'yı gölgede bırakan ve "tek parmak

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Bay Richardson ve Barth'ın Sahra Çölü'nde Asya, Çerkesya, Etrurya ve tüm Kuzey Avrupa'da gördükleri aynı trilitik ve kabarık taşları bulduklarında hayrete düştükleri söyleniyor. Bay Rivett-Carnac, **BCS,** Seçkin Arkeolog Allahabad, İngiltere, İskoçya ve diğer Batı ülkelerindeki taşlar ve kayalar üzerindeki kupa benzeri işaretlerin Sir J. Simpson tarafından verilen açıklamayı - bu işaretlere "olağanüstü bir benzerlik" sunan " "Nagpur" (Yılanlar kenti) yakınlarında Barrows'u çevreleyen kayalar tuzağında. Ünlü bilim adamı, bu "kanıt yığınına başka ve çok olağanüstü bir ilavede ... erken bir tarihte Avrupa'yı tarayan göçebe kabilelerin bir kolunun Hindistan'a da girdiğini" gördü. Lemurya, Atlantis ve devleri ve Beşinci Kök Yarışının en eski ırklarının bu betyles, lithoi ve genel olarak "sihirli" taşlarda tüm payı olduğunu söylüyoruz. Sör J. Simpson tarafından fark edilen kupa izleri ve "yüzündeki delikler" *yazılı* En eski ırkların KAYITLARI. Kim, bu tür işaretlerden yapılan çizimleri dikkatle incelerse, " *Arkeolojik Notlar*

"Ancient Sculpturing on Rocks in Kumaon, India, vb." içinde en ilkel tarzını bulacak
işaretleme veya kayıt; Mors alfabesi telgraf yazımının Amerikalı mucitleri tarafından benimsenen türden bir şey, bu bize, Bay Rivett-Carnac'ın "kumtaşı üzerinde kesme" olarak tanımladığı gibi, uzun ve kısa vuruşların bir kombinasyonu olan Ahgam yazısını hatırlatıyor. İsveç, Norveç ve İskandinavya böyle *yazılı* Runic karakterleri kupa izlerini ve uzun ve kısa vuruşları takip etti. "Johannes Magnus 'Infolio" da yarı tanrı, her kolunun altında Runik karakterlerle kaplı büyük bir taş tutan dev Starchaterus'un (Kroszharsgrani'nin öğrencisi Starkad) temsilini görüyoruz; ve İskandinav efsanesine göre Starkad, İrlanda'ya gitti ve Kuzey ve Güney, Doğu ve Batı'da muhteşem işler yaptı. (*Bk "Asgard and the Gods".)*

tüm vücudun ağırlığı direnirken onu hareket ettirebilir. "Öyleyse neden İrlanda'nın veya Yorkshire'daki Brinham'ın sallanan taşları aynı şekilde hizmet etmesin? *kehanet* veya oracular iletişim? Bunların en büyüğü, belli ki Atlantislilerin kalıntılarıdır; Zirvelerinde bazı döner taşlar bulunan Brinham Rocks gibi daha küçük olanlar, daha eski lithoi'den kopyalar. Orta çağ piskoposları, tüm planlarını yok etmemişlerdi. *Dracontia* Ellerini uzatabilirlerdi, Bilim bunlardan daha fazlasını bilirdi. * Öyle olduğu gibi, bunların evrensel olarak uzun tarih öncesi çağlarda ve hepsinin aynı kehanet ve MAGIC amacıyla kullanıldığını biliyoruz.

Fransa Enstitüsü'nün bir üyesi olan E. Biot, *Antiquites de France, Cilt.* ix., gösteren bir makale *Chatam peramba (* Ölüm Alanı veya Malabar'daki antik mezarlık), Carnac'taki eski mezarlarla özdeş - "bir şöhret ve merkezi mezar". . . . "İçlerinde (mezarlar) kemikler bulunur" diyor ve Bay Hillwell bize bunlardan bazılarının çok büyük olduğunu söylüyor, yerliler (Malabar'ın) mezarlara Rakshasas'ın (devlerin) meskenleri diyor. " Birkaç taş daire, " *Panch Pandava (* beş Pandus), tüm bu tür anıtlar Hindistan'da olduğu için, o ülkede çok sayıda, "Rajah Vasariddi'in talimatıyla açıldığında" *in kemikleri*

çok büyük boyutta. "(TA Wise," Kaledonya'daki Paganizm Tarihi ", s. 36).

Yine, de Mirville haklı. *genelleme,* sonuçlarında değilse. Dracontia'nın çoğunlukla "büyük doğal jeolojik karışıklıklara" (Charlton) tanık olduğu ve " *Doğanın işi "(* Cambry) şimdi patladı, sözleri çok adil. "Önce *imkansızlık* Böyle bir teori öne sürüldüğünde, Bilime yansıtmasını tavsiye ederiz. . . . ve her şeyden önce artık sınıfa değil *Titanlar ve Devler* ilkel efsaneler arasında: çünkü eserleri orada, gözümüzün altında ve bu sallanan taşlar, daha net görmelerine ve bir kez anlamalarına yardımcı olmak için dünyanın sonuna doğru sallanacaklar.

hepsi için *Antik Çağ'ın tamamının onayladığı harikalara inanmak için Charenton adayı değildir "(" Fetichisme, "s.* 288).

Çölde hem Okültistlerin hem de Roma Katoliklerinin sesleri yükselse de, bu asla çok sık tekrarlayamayacağımız şeydir. Yine de hiç kimse Bilimin, en azından modern spekülasyonlarında, tıpkı antik ve orta çağ teolojisinde olduğu kadar tutarsız olduğunu göremez. *onun*
sözde yorumları *Vahiy.* Bilim, insanların - milyonlarca yıl gerektiren bir dönüşüm - ve insanlığı 100.000 yıldan daha yaşlı yapma korkusu olan özlü maymundan türemiş olacaktı! Bilim, türlerin aşamalı dönüşümünü öğretir,

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Charton, "Yazarı" *Voyageurs anciens et modernes, "* alıntı de Mirville.

doğal seleksiyon ve en düşük formdan en yükseğe doğru evrim; yumuşakçadan balığa, sürüngenden

kuşa ve memeliye. Yine de, fizyolojik olarak yalnızca daha yüksek bir memeli ve hayvan olan insanı, dışsal formunun böyle bir dönüşümü reddeder. Fakat Wealden'ın canavarca iguanodonu günümüzün küçücük iguanasının atası olsaydı, Gizli Öğretinin canavarca adamı neden modern insan, Hayvan ve Melek arasındaki bağ olamazdı? Daha bilimsel olmayan bir şey var mı *bu "*teori, "herhangi bir ruhsal ölümsüz Ego'yu reddetmek, onu bir otomat yapmak ve aynı zamanda onu derecelendirmekten daha çok, *ayrı bir cins olarak* Doğa sisteminde mi? Gizli Bilimler, mevcut bilimlerden daha az bilimsel olabilir, öğretilerinde daha mantıklı ve tutarlıdırlar. Bir bitkiyi hayvana dönüştürmek için faktörler olarak atomların fiziksel kuvvetleri ve doğal afiniteleri yeterli olabilir; ancak belirli maddi kümeler ve çevreleri arasında yaşama çağrısı yapmak için salt bir etkileşimden fazlasını gerektirir. *tam bilinçli adam;* Quadrumanous düzenin iki "zavallı kuzeni" arasındaki bir dallanmadan daha fazlası olmasa bile. Gizli Bilimler, Haeckel ile birlikte dünyamızdaki (nesnel) yaşamın "Bilimsel doğa tarihinin mantıksal bir varsayımı olduğunu" kabul ediyor, ancak benzer bir şeyin reddedildiğini de ekliyor. *Man* gelen *içinde olmadan,* görünmez öznel Ruh-yaşamın - ebedi ve Doğada bir İlke - mümkünse, Evrenin ve içindeki her şeyin maddenin doğasında bulunan kör güçler tarafından kademeli olarak inşa edildiğini söylemekten daha mantıksızdır. *dış yardım.*

Bir Okültistin, bir katedralin ilk büyük organının aslen aşağıdaki şekilde ortaya çıktığını iddia edeceğini varsayalım. Birincisi, Uzayda organize edilebilir bir malzemenin ilerleyen ve kademeli olarak ayrıntılandırılması, adı verilen bir madde durumunun üretilmesiyle sonuçlandı. *organik* PROTEİN. Daha sonra, olay güçlerinin etkisi altında, bu durumlar dengesiz bir denge aşamasına atılmış, yavaşça ve görkemli bir şekilde, oyulmuş ve cilalı ahşap, pirinç pim ve zımba telleri, deri ve fildişi, rüzgar gibi yeni kombinasyonlara dönüşmüş ve sonuçlanmıştır. - borular ve körükler. Bundan sonra, tüm parçalarını uyumlu ve simetrik tek bir makineye uyarlayan organ, aniden Mozart'ın *Requiem.* Bunu Beethoven Sonatı vb. İzledi. *ebediyen;* anahtarları kendilerini oynuyor ve kendi doğasında olan gücü ve fantezisiyle borulara esen rüzgar. .

. . . Bilim böyle bir teoriye ne derdi? Yine de, materyalist olanın
alimler bize Evrenin milyonlarca varlığıyla ve insanın ruhsal tacıyla oluştuğunu söyleyin.

Bay Herbert Spencer'ın aşamalı dönüşümü konusunda yazarken, gerçek iç düşüncesi ne olursa olsun,

---

türler, onun içinde söyledikleri doktrinimiz için geçerlidir. "Evrim açısından yorumlandığında, her tür varlık, hissedilmeyen derecelendirmelerin yarattığı değişikliklerin bir ürünü olarak düşünülmektedir. *önceden var olan bir tür varlığın üzerine. "(" Fizyoloji Üzerine Yazılar, "* Subj. s. 144.) Öyleyse, neden, bu durumda, tarihsel insan, önceden var olan ve tarih öncesi türden bir insan üzerinde yapılan bir değişikliğin ürünü olmamalı, hatta argüman uğruna var olduğunu varsayalım. *hiçbir şey değil* fiziksel yapısından daha uzun süre dayanması veya ondan bağımsız olarak yaşaması? Ama bu öyle değil! Çünkü bize "organik maddeler

tam anlamıyla adlandırabileceğimiz bir laboratuvar *yapay evrim "(" Biyolojinin İlkeleri "Ekine Ek, s.*
482), seçkin İngiliz filozofuna, Simyacıların ve büyük ustaların kimyagerlerin "ayrışmış elementlerden karmaşık kombinasyonlar oluşturmaya" çalışmadan önce, hatta çok daha fazlasını yaptıklarını yanıtlıyoruz. *Homunculi* Paracelsu Simya'da bir gerçektir ve

Büyük olasılıkla kimya ve sonra Bayan Shelley'in Frankenstein'ı bir kehanet olarak görülmek zorunda kalacak. Ama hiçbir kimyager ya da Simyacı, böylesi bir "Frankenstein Canavarı" na hayvan içgüdüsünden fazlasını vermeyecektir, eğer gerçekten de "Atalar" ın itibar ettiği şeyi yapmadıkça, yani kendi fiziksel bedenini terk edip içinde enkarne olursa "boş form." Ama bu bile bir
yapay, doğal bir insan değil, çünkü "Atalarımız" ebedi evrim sürecinde
tanrılar erkek olmadan önce.

Yukarıdaki alıntı, eğer varsa, gelecek yüzyılın bunu okuyabilecek birkaç düşünen adamının önünde bir gerekçelendirme girişimidir. Ama bu aynı zamanda günümüzün en iyi ve en ruhani adamlarının ne Bilimden ne de teolojiden artık tatmin olamamasının nedenini açıklar; ve neden her ikisinin dogmatik iddialarına böyle bir "psişik çılgınlığı" tercih ettiklerini, ikisinin de sunacaklarından daha iyi bir şeyi yok. *kör* yanılmazlıklarına olan inanç. *Evrensel* gelenek gerçekten de hayatta çok daha güvenli bir rehberdir. Ve evrensel gelenek, ilkel insanı, Yaratıcıları ve ilk eğitmenleri - Elohim - Dünya'nın "Cennet Bahçesi" veya "Zevk" te birlikte yaşadığını gösterir. Stanza'daki İlahi Eğitmenleri tedavi edeceğiz **XII.**

---

45. **T** İLK BÜYÜK SULAR GELDİ. **T** HEY YEDİ BÜYÜK ADAYI (*a).*

---

46. **Bir** KUTSAL KURTULDU, TUTSUZLAR YIKILDI. **W** DÜNYANIN TERİNDEN ÜRETİLEN BÜYÜK HAYVANLARIN (*b).*

(*a)* Bu konu - bu Turda dünyamızdaki dördüncü büyük tufan - son Stanza'yı takip eden bölümlerde tam olarak işlendiği için, şu anda daha fazla bir şey söylemek sadece bir tekrar olacaktır. Yedi büyük ada (Dwipas) Atlantis kıtasına aitti. Gizli öğretiler, "Tufan" ın Dördüncü, dev Irk'ı, ahlaksızlıkları nedeniyle ya da "günahla kara" oldukları için değil, her kıtanın kaderi böyle olduğu için geçtiğini gösteriyor - her şey gibi Güneşimizin altında başka - doğar, yaşar, yıpranır ve ölür. Bu, Beşinci Yarış daha başlangıç aşamasındaydı.

(*b)* Böylelikle devler yok oldu - büyücüler ve büyücüler, popüler geleneğin fantezisini ekliyor, ancak "kutsal olanların tümü kurtarıldı" ve tek başına "kutsal olmayanlar yok edildi." Ancak bu,
öngörü "üçüncü gözlerinin" kullanımını kaybetmemiş olan "kutsal" olanların Karma ve doğa hukuku konusunda. Sonraki ırktan (Beşinci İnsanlığımızdan) bahsetmişken, yorum şöyle diyor: -

" *İlahi eğitmenleri o Kutsal Ada'da yaşamaya gitmiş olan Seçilmişlerin bir avuç tek başına -*
' *son Kurtarıcı'nın nereden geleceği '- şimdi insanlığı dünyanın yarısı olmaktan alıkoydu.*

Ötekinin yok edicisi [insanlığın şimdi yaptığı gibi - **HPB].** *O (* insanlık) *bölündü. Bunun üçte ikisi, kolayca erişilebilen bedenlere sahip olan dünyanın aşağı, maddi Ruhlarının Hanedanları tarafından yönetiliyordu; üçte biri sadık kaldı ve yeni doğmakta olan Beşinci Irk - ilahi Enkarnatlar - katıldı. Polonyalılar hareket ettiğinde (* dördüncü kez) *bu, korunan ve Dördüncü Irk'tan ayrılanları etkilemedi. Lemuryalılar gibi - Tanrı'ya aykırı Atlantisliler tek başlarına telef oldular ve 'artık görülmediler. . . . . "*

- - - - - - -

Sonraki Bölüm

İçindekiler

Theosophical University Press Online Edition

[[Cilt. 2, Sayfa]] 351 "BÜYÜK EJDERHALAR" VE Yılanlar.

STANZA XII.
BEŞİNCİ YARIŞ VE İLAHİ ÖĞRETMENLERİ.

- - - - - - -

§§ (47) İlk iki ırkın kalıntıları sonsuza dek ortadan kayboluyor. Beşinci'nin Ataları ile birlikte Tufandan kurtulan çeşitli Atlantis ırklarının grupları. (48) Şimdiki Irkımız olan Beşinci'nin kökenleri. İlk ilahi Hanedanlar. (49) Tarihteki en eski parıltılar, şimdi İncil'in alegorik kronolojisine ve onu kölece izleyen "evrensel" Tarihe sabitlenmiştir. - İnsanlığın ilk eğitmenlerinin ve medeniyetlerinin doğası.

- - - - - - - - - - - - - - - - - - - -

47. **F** EW (*erkekler)* KALAN. **S** OME SARI, BAZI KAHVERENGİ VE SİYAH VE BAZI KIRMIZI KALDI. **T** AY RENKLİ (*İlkel İlahi Varlığın)* HİÇ GİTMİŞTİR (*a). . . .*

48. **T** HE **F** IFTH **R** ÜRETİLEN ACE **H** OLY **S** TOCK (*kaldı).* **ben** T TARAFINDAN KURAL:
H ER **F** IRST **D** IVINE **K** INGS.

49. **T** HE " **S** YENİDEN TASARLANAN ERPENTLER; İLE BARIŞ SAĞLAYAN **F** IFTH (*Yarış),*
KİMLER ÖĞRETTİ VE EĞİTTİ (*b). . . .*

(*a)* Bu ayet (47) Beşinci Irk ile ilgilidir. Tarih onunla başlamaz, ama yaşayan ve sürekli tekrar eden gelenek başlar.
Tarih - ya da tarih denen şey - daha geriye gitmez
Beşinci alt ırkımızın fantastik kökenleri, "birkaç bin" yıl. Beşinci Kök-Yarış'ın bu ilk alt yarışının "Bazıları sarı, bazıları kahverengi ve siyah, bazıları kırmızı kaldı" cümlesinde anılan alt bölümleridir. "Ay renkli" (*yani* Birinci ve İkinci Irklar) sonsuza kadar gitti - hiçbir iz bırakmadan; ve o, Üçüncü Lemurya ırkının üçüncü "Tufanı" na kadar, kuyruğu tüm ulusları bir göz açıp kapayıncaya kadar yok eden "Büyük Ejderha". Ve bu, Ayetin içindeki gerçek anlamıdır. **C** OMMENTARY diyor ki:

" **G** REAT **D** RAGON *saygı duyuyor ama '* **S** ERPENTLER ' *nın-nin* **W** ISDOM, *delikleri olan yılanlar şimdi üçgen taşların altında, "yani"* Piramitler, dünyanın dört bir yanında. "

(*b)* Bu bize Açıklamalarda başka yerlerde birden fazla kez bahsedildiğini açıkça anlatır;

yani, üç Irkın (Üçüncü, Dördüncü ve Beşinci) Üstatlarının veya "Bilge" adamlarının yer altı habitatlarında, eğer değilse, genellikle bir tür piramidal yapı altında yaşadıklarını

---

aslında bir piramidin altında. Bu tür "piramitler" dünyanın dört bir yanında vardı ve hiçbir zaman Firavunların ülkesinin tekeli olmadılar, ta ki iki Amerika kıtasının her tarafına dağılmış olarak bulununcaya kadar, bakir ormanların altında ve ortasında, düz ve vale, Mısır'ın münhasır mülkü olmaları gerekiyordu. Gerçek geometrik olarak doğru piramitler artık Avrupa bölgelerinde bulunmuyorsa, sözde erken *Neolitik* devasa üçgen, piramidal ve konik mağaralar *Menhirs* Morbihan ve genel olarak Brittany'de; Danimarka tümülüslerinin çoğu ve hatta Sardinya'nın "dev mezarları" ile ayrılmaz arkadaşlarıyla birlikte *nurag* piramitlerin az çok sakar kopyaları. Bunların çoğu, yeni doğan kıtadaki ve Avrupa adalarındaki ilk yerleşimcilerin eserleridir - "bazıları sarı, bazıları kahverengi ve siyah ve bazıları kırmızı" - son Atlantis kıtalarının batmasından sonra kalan ırklardır. ve adalar (850.000 yıl önce), Platon'un Atlantis adası dışında ve büyük Aryan ırklarının gelişinden önce; diğerleri ise Doğu'dan gelen ilk göçmenler tarafından inşa edildi. Dr Dowler tarafından New Orleans'ta Mississippi kıyılarında bulduğu iskelete atanan 57.000 yıl öncesine kadar insan ırkının antikliğini kabul edemeyenler, elbette bu gerçekleri reddedeceklerdir. Ama bir gün kendilerini yanılmış bulabilirler. Kendilerini biçimlendiren Arcadialıların aptalca kendini yüceltmesidir [[*proselenoi]]* - aydan daha yaşlı - ve güneş cennette ortaya çıkmadan önce var olduklarını iddia eden Attika halkı, inkar edilemez antikalarını değil, küçük düşürebileceğimizi iddia ediyor. Devasa atalarımız olduğuna dair evrensel inanca da gülmeyiz. Mamut ve mastodon kemiklerinin ve bir durumda devasa bir semenderin kemiklerinin insan kemikleri ile karıştırılması gerçeği, tüm memeliler arasında insanın tek olmasının zorluğunu ortadan kaldırmaz. bilim, diğer tüm hayvan çerçeveleri gibi devden küçültülmesine izin vermeyecektir. *homo diluvii* yaratığa şimdi olduğu 5 ila 6 feet arasında.

Ancak "Bilgeliğin Yılanları" kayıtlarını çok iyi korumuş ve insanın evriminin tarihi yer altı duvarlarında izlenirken cennette izlenmektedir. İnsanlık ve *yıldızlar* ayrılmaz bir şekilde birbirine bağlanır, çünkü *zeka* bu ikincisini yönetir.

Modern sembologlar bununla alay edebilir ve buna "fantezi" diyebilirler, ancak "Tufan'ın bazı Doğu halklarının efsanelerinde yalnızca Piramitlerle değil, aynı zamanda takımyıldızlarla da (şimdiye kadar) ilişkilendirildiği tartışılmaz" diye yazıyor Mr. Staniland Wake (" *Büyük piramit").* Bay Proctor, "Yaşlı Ejderha" nın "büyük Tufan" ile aynı olduğunu söylüyor (*Bilgi, Cilt. I., s.* 24 "Geçmişte Ejderha takımyıldızının göksel kürenin direğinde veya patronunda olduğunu biliyoruz. Yıldız tapınaklarında ... Ejderha

---

en üstteki veya yönetici takımyıldızı. . . takımyıldızların ne kadar yakın olduğu tekildir. . . karşılık gelmek

(İncil'deki) Tufan ile ilgili kaydedilen olaylarla birlikte doğru yükseliş aralığında. "

Bunun nedenleri *tekillik* bu çalışmada netleştirilmiştir. Ama sadece var olduğunu gösterir *birkaç* Deluglar, Beşinci Irk'ın alt ırklarının anılarına ve geleneklerine karıştı. İlk büyük "Tufan" astronomik ve kozmikti, diğerleri ise *karasal.* Yine de bu, çok bilgili dostumuz Bay Gerald Massey'i engellemedi. *Başlat* gerçekten British Museum'un gizemlerinde, hala sadece *Öz-* başlatmak - beyan etmekten ve ısrar etmekten *Atlantisli* batma ve Tufan, cahil insanların yalnızca insan biçimli hayalleri idi; ve Atlantis'in bir *astronomik alegori.* Yine de, büyük Zodyak alegorisi tarihsel olaylara dayanmaktadır ve biri diğerine neredeyse hiç müdahale edemez; ve aynı zamanda her Okültizm öğrencisinin astronomik ve zodyak alegorisinin ne anlama geldiğini bildiği mantığına dayanır. Smith, Asur tabletlerinin Nemrut Destanı'nda bunun gerçek anlamını gösterir. Onun " *on iki kantos* "'Güneşin yılın on iki ayı boyunca yıllık seyrine. Her tablet özel bir aya karşılık gelir ve Zodyak burçlarındaki hayvan formlarına farklı bir referans içerir"; on birinci kanto "fırtınaların ve yağmurun tanrısı Rimmon'a adanmıştır ve Zodyak'ın on birinci burcu - Kova veya Su Adamı ile uyumludur" (*On dokuzuncu yüzyıl,* 1882, *s.* 236). Ancak eski kayıtlarda bundan önce *ön* Astronomik Kozmik TAŞKIN, yukarıdaki Zodyak veya Nuh Tufanı'nda alegorize edilmiş ve sembolize edilmiştir. Ancak bunun Atlantis ile ilgisi yok. Piramitler, hem Büyük Ejderhanın (takımyıldız), "Bilgeliğin Ejderhaları" nın ya da Üçüncü ve Dördüncü Irkların büyük İnisiyelerinin ve Nil Tufanlarının fikirleriyle yakından bağlantılıdır. büyük Atlantik Sel. Bununla birlikte, Evrensel Tarihin astronomik kayıtlarının başlangıçlarının Dördüncü Kök-ırkın Üçüncü Alt-ırkı veya Atlantislilerle başladığı söyleniyor. Ne zamandı? Gizli veriler, Zodyak'ın düzenli olarak kurulduğu zamandan beri bile

Mısır'da hesaplamalar, *kutuplar üç kez ters çevrildi.*

Şimdi bu ifadeye bir kez daha döneceğiz. Materyalistlere tek taraflı teorilerini ve görüşlerini asacakları bir kulp sunan bir gerçek olan Zodyak İşaretleri ile temsil edilen bu tür semboller çok derin bir anlama sahiptir ve İnsanlığımıza olan etkileri çok önemlidir. birkaç kelimeyle işten çıkarılır. Bu arada, ilkinden bahseden (48. ayet) diğer ifadenin anlamını da düşünmek zorundayız. *ilahi krallar* "yeniden yükseldiği" söylenen, rehberlik eden ve *talimat* Son tufandan sonraki Beşinci Irkımız!

Bu son iddiayı ilerleyen bölümlerde tarihsel olarak ele alacağız, ancak "Yılanlar" konusunda birkaç ayrıntıyla bitmeliyiz.

Arkaik Stanza'larla ilgili kaba yorumlar burada sona ermelidir. Daha fazla açıklama, bu konuları işleyen antik, orta çağ ve modern çalışmalardan elde edilen kanıtları gerektirir. Okuyucunun dikkatini bu tarihsel kanıt zenginliğine zorlamak için, bu tür tüm kanıtlar şimdi toplanmalı, derlenmeli ve daha iyi bir şekilde bir araya getirilmelidir. Ve tuhaf sembolün çok çeşitli anlamı - kilisenin ortodoks ışığında sık sık "insanın baştan çıkarıcısı" nı düşündüren ve atıfta bulunan - hiçbir zaman çok güçlü bir şekilde ısrar edilemeyeceğinden, konuyu şu şekilde tüketmek daha tavsiye edilebilir görünmektedir. bu noktada mevcut her kanıt, tekrar riski altında bile. Titanlar ve Kabirler

teologlarımız ve bazı dindar sembologlar tarafından, denilen grotesk şahsiyetle ayrılmaz bir şekilde bağlantılı olarak yapılmıştır. *şe*
ve aksi yöndeki her kanıt, şimdiye kadar değişmez bir şekilde reddedilmiş ve görmezden gelinmiştir; bu nedenle okültist, bu iftira komplosunu alt etme eğiliminde olabilecek hiçbir şeyi ihmal etmemelidir. Bu son üç ayette yer alan konuların birkaç gruba ayrılması ve bu son bölümde yerin elverdiği ölçüde dikkatli ve eksiksiz bir şekilde incelenmesi önerilmektedir. Bu nedenle, Antik Çağın genel kanıtlarına, en tartışmalı Okültizm ve Ezoterik Doktrin ilkelerine dair birkaç ayrıntı daha eklenebilir - bunların çoğu Bölüm'de bulunacaktır. **II.** Semboloji üzerine.

S ERPENTLER VE **D** FARKLI RAGONS **S** YMBOLİZMALAR.

Chaldea'daki Ejderhanın adı fonetik olarak yazılmadı, ancak iki monogramla temsil edildi, *muhtemelen* Oryantalistlere göre "pullu olan" anlamına gelir. G. Smith çok yerinde bir şekilde "Bu açıklama" diyor, "elbette ya muhteşem bir ejderha, bir yılan ya da bir balık için geçerli olabilir" ve ekleyebiliriz: "Bir durumda *Makara,* Onuncu Zodyak işareti, Sanskritçe'de genellikle Timsah olarak adlandırılan ve gerçekten başka bir şeyi ifade eden, sıradan olmayan amfibi bir hayvan anlamına gelir. (*Vide*

Bölüm **II., "** *Hebdomad'ın Gizemleri. ")* Öyleyse bu, Asurologların, her halükarda, İbranilerin aldığı antik Chaldea'daki "Ejderha" nın durumu hakkında kesin hiçbir şey bilmediklerinin sanal bir itirafıdır. *onların* Sembolizm, ancak sonradan "Pullu olanı" canlı bir varlık ve zararlı bir güç yapan Hıristiyanlar tarafından çalınacaktır.

British Museum'da "kanatlı ve ölçeklenmiş" bir Ejderha örneği görülebilir. Düşüş olaylarını aynı yetkiye göre temsil eden, bir ağacın her iki yanında oturan ve "Ağacın" arkasında ellerini "elmaya" uzatan iki figür de vardır.

Ejder-Yılan'dır. Ezoterik olarak, iki figür, inisiyasyona hazır iki "Keldani" dir, Yılan "Başlatıcı" yı simgelemektedir; üçünü lanetleyen kıskanç tanrılar ise ekzoterik kutsal ruhban sınıfıydı. Herhangi bir okültistin görebileceği gibi, gerçek anlamda "İncil olayı" pek yok.

Stanza, "Büyük Ejderha, Bilgeliğin Yılanlarına saygı duyuyor," diyor; böylece iki figür ve "Yılan" hakkındaki açıklamamızın doğruluğunu kanıtlıyor.

" *Yeniden inen Yılanlar. . . . kim öğretti ve talimat verdi "* Beşinci Yarış. Aklı başında adam ne günümüze inanabilen *gerçek* yılanlar burada mı kastedilmektedir? Bu nedenle, antik çağda çeşitli kutsal Ejderhalar ve Yılanlar üzerine yazanların ya batıl inançlı ve inandırıcı insanlar olduğu ya da kendilerinden daha cahil olanları aldatmaya meyilli oldukları şeklindeki kaba tahmin, bilim adamlarında şimdi neredeyse bir aksiyom haline geldi. Yine de, Homeros'tan aşağı doğru terim, küfürden gizlenmiş bir şeyi ima ediyordu.

"Tanrılar kendilerini gösterdiklerinde korkunçtur" - bunlar *tanrılar* erkekler kimi arar *Ejderhalar.* Ve

AElianus, tedavi ediyor " *De Natura Animalium "* Bu Ophidean sembollerinden, bu en eski sembollerin doğasını iyi anladığını gösteren bazı açıklamalar yapar. Bu nedenle, yukarıdaki Homeros ayeti ile ilgili olarak en yerinde bir şekilde açıklar: "Ejderha için, kutsal iken ve
ibadet *kendi içinde ilahi doğadan daha fazla bir şeye sahiptir* hangisi daha iyi (için
diğerleri?) cehalet içinde kalmak "(Kitap xi., bölüm 17).

Ayrı bir anlamı olan bu "Ejderha", en yüksek ve en alçak verilebilir. İlki, "Doğuştan" Logos (Hindu *Aja).* Üçlü Birliğin ikinci kişisiydi,
S ON, Hıristiyan Gnostikler Naaseniler veya Yılan Tapanlar olarak adlandırılır. Onun sembolü Ejder takımyıldızıydı. * Yedi "yıldız", "Alfa ve Omega" nın elinde tutulan yedi yıldızdır. *Vahiy.* En karasal anlamıyla "Ejderha" terimi, *Bilge* erkekler.

Antik çağın dini sembolizminin bu kısmı çok anlaşılmaz ve gizemlidir ve küfür için anlaşılmaz kalabilir. Modern günümüzde, en sevilen Hıristiyan dogmalarının doğrudan bir kınaması olarak görülmesine rağmen, tüm uygarlıklardan kaçamayacak kadar Hıristiyan kulağına öylesine kavuşuyor ki, konusu adalet, kalem ve deha yapmak için gerekli. Şiirsel kurgusu artık Kilise'de açıklanmış bir dogma olarak kök salmış olan Milton.

Ejderhanın ve sözde fatihinin alegorisi

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* H. Lizeray'ın "Trinite Chretienne Devoilee" de gösterdiği gibi - değişmez Baba (Kutup, sabit bir Nokta) ile değişken madde arasına yerleştirilmiş olan Ejderha, Kutuptan aldığı etkileri sonrakine iletir. isim - the *Verbum.*

Cennet, Aziz John'dan kaynaklanır ve onun *Vahiy?* Kesinlikle cevap veriyoruz - Hayır. Onun "Ejderhası" Atlantis büyüsünün sembolü olan Neptün'dür.

Yadsımayı göstermek için okuyucudan Yılan veya Ejderha'nın sembolizmini çeşitli yönleriyle incelemesi istenir.

- - - - - - -

T HE **S** İDEAL VE **C** OSMIC **G** LYPHS.

Okültistler ve Astrologların yanı sıra her gökbilimci, mecazi olarak, astral ışığı, samanyolu ve ayrıca Güneş'in Yengeç ve Oğlak tropiklerine ve ayrıca Sidereal veya Tropikal yılın çevrelerine giden yolunu bilir. üstadların alegorik ve mistik anlatımlarında hep "Yılanlar" olarak anılırdı.

Bu, hem kozmik hem de mecazi olarak. Poseidon bir "Ejderha" dır: " *Chozzar,* Kutsal Neptün tarafından "(Peratae Gnostics);" İyi ve Kusursuz Yılan ", Cennetteki sembolü olan Naaseni'nin Mesih'i olarak adlandırılır. *Draco.*

Ancak bu sembolün karakterleri arasında ayrım yapılmalı. Örneğin: Zerdüşt Ezoterizm Gizli Doktrininkiyle özdeştir; ve örnek olarak ne zaman
Vendidad Isırıkları Airyana-Vaego'nun güzel, ebedi baharını kışa çeviren, hastalık ve ölüme yol açan, aynı zamanda zihinsel ve psişik tüketimle sonuçlanan "Yılan" a karşı yapılan şikayetler, her okültist, Yılan'ın kastettiğini bilir. kuzey kutbu, aynı zamanda göklerin kutbudur. * İkincisi, mevsimleri, yerin merkezine girdiği açıya göre üretir. İki eksen *artık paralel değil;* bu nedenle Airyana Vaego'nun iyi Daitya nehri kenarındaki ebedi pınarı ortadan kayboldu ve "Aryan Magi Sagdiani'ye göç etmek zorunda kaldı" - diyor ki egzotik kaynaklar. Ancak ezoterik öğreti, kutbun ekvatordan geçtiğini ve Üçüncü Irktan miras kalan Dördüncü Irk "mutluluk diyarı" nın artık ıssızlık ve acı bölgesi haline geldiğini belirtir. Tek başına bu, Zerdüşt Kutsal Yazılarının büyük antik döneminin tartışılmaz bir kanıtı olmalıdır. Post-dilüvya döneminin Neo-Aryanları, atalarının zirvelerinde buluştuğu dağları elbette zor tanıyorlardı. *Tufandan önce*

ve yaşamı ve hayatı olan saf "Yazathalar" (Elementlerin Göksel Ruhları) ile konuştu. *Gıda* bir zamanlar paylaşmışlardı. Eckstein tarafından gösterildiği gibi (*Revue Archeologique,* **8** *yıl* 1885), "Vendidad, Orta Asya atmosferinde büyük bir değişime işaret ediyor gibi görünüyor; güçlü volkanik patlamalar ve Kara-Korum zincirinin çevresindeki bir dizi dağın çöküşü."

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Mısırlılar tarafından şahin başlı bir Yılan şeklinde sembolize edilmiştir.

Hakikati bir kez (ve bir merak için) yazan Eusebius'a göre Mısırlılar, Kosmos'u büyük bir ateş çemberi ile sembolize ediyordu ve bir şahin kafası çapı boyunca uzanan bir yılanı temsil ediyordu. "Burada, göklerin böyle bir durumundan doğması gereken tüm ateşli sonuçlarla birlikte, tutulma düzlemi içinde yeryüzünün kutbuna sahibiz: 25.000 (tuhaf) yılda tüm Zodyak güneş ile kızardığında ateş ve *her işaret dikey olmalı* kutuplara

bölge. "(*Mackey'nin "Sphinxiad" bölümüne bakın.)*

Meru - tanrıların meskeni - daha önce açıklandığı gibi Kuzey Kutbu'na yerleştirildi. *Patala,* nether bölgesinin güneyde olması gerekiyordu. Ezoterik felsefedeki her sembolün sahip olduğu gibi *yedi anahtar,*
coğrafi olarak *Meru* ve *Patala* tek bir anlamı vardır ve yerellikleri temsil eder; astronomik olarak, başka bir tane daha vardır ve "iki kutup" anlamına gelir; bu, anlamları genellikle
ekzoterik mezhepçilik - "Dağ" ve "Çukur" veya Cennet ve Cehennem. Şu anda yalnızca astronomik ve coğrafi önemi tutarsak, kadim insanların Kuzey Kutbu ve Antarktika bölgelerinin topografyasını ve doğasını modern gökbilimcilerimizden daha iyi bildiği görülebilir; nedenleri vardı ve birine " *Dağ"* and the other the " *Pit."* As the author just quoted half explains, *Helion* and *Ac* meant nearly the same: " *Heli-on is the Sun in the highest"*

(Helios, Heli-on, "en yüksek"); "ve *Acheron* 32 derece. direğin üstünde ve altında 32, alegorik nehrin bu nedenle kuzey ufkuna 32 derece enlemle temas etmesi gerekiyordu. Görüşümüzden sonsuza dek gizlenmiş olan ve güney kutbunu çevreleyen geniş içbükey, bu nedenle **P** O, kuzey kutbuna doğru göklerdeki belirli bir çemberin her zaman ufkun üzerinde göründüğünü gözlemlerken - ona Dağ adını verdiler. Meru Tanrıların yüce meskeni olduğu için, bunların *yükselmek* ve *inmek* periyodik olarak; bununla (astronomik olarak) *Zodyak tanrıları* Dünya'nın orijinal Kuzey Kutbu'nun cennetin Güney Kutbu'na geçmesi kastedildi. "" O çağda, "bu ilginç çalışmanın yazarı," *Sphinxiad "* ve " *Urania'nın Vahiylerin Anahtarı "-"* öğle vakti, ekliptik meridyene paralel olacak ve Zodyak'ın bir kısmı Kuzey Kutbundan kuzey ufkuna inecekti; geçmek *Yılan'ın sekiz bobini (* sekiz yıldız yılı veya 200.000 güneş yılı aşkın), ki bu hayali bir *merdiven* ile *sekiz çıta*

yerden direğe kadar uzanmak, *yani* Jove tahtı. Bu merdivenden yukarı, öyleyse, Tanrılar, *yani* Zodyak'ın işaretleri yükseldi ve alçaldı. (Yakup'un merdiveni ve melekler). . . . Daha fazlası

Zodyak'ın bu merdivenin kenarlarını oluşturmasından bu yana 400.000 yıl geçti. "...

Bu, okült sapkınlıktan tamamen bağımsız olmasa bile, ustaca bir açıklamadır. Yine de gerçeğe, daha bilimsel olanların çoğundan daha yakındır.

---

ve özellikle teolojik karakter. Az önce söylendiği gibi, Hıristiyan üçlüsü başlangıcından beri tamamen astronomikti, bu da Rutilius'un - öhemerize edenlerin *o - "Judaea gens, radix stultorum."*

Ama saygısızlar ve özellikle de Hıristiyan fanatikleri, her zaman için bilimsel destek arayışı içindeler. *ölü mektup* metinler, göksel kutbunda, kozmik bir metafor yerine, insanlığın Düşmanı olan gerçek Yaratılış Yılanını, Şeytan'ı görmeye devam edecek. *Tanrıların dünyayı terk etmeleri söylendiğinde,* sadece tanrılar, koruyucular ve eğitmenler anlamına gelmez, aynı zamanda *minör* tanrılar - Zodyak burçlarının vekilleri. Yine de, erken gençliğinde insanlığı doğuran, emziren ve eğiten gerçek ve mevcut Varlıklar olarak, her Kutsal Yazılarda, Hindu İncillerinde olduğu kadar Zerdüştlerin dilinde de görünür. Ormazd veya "Bilgeliğin Efendisi" olan Ahura-Mazda, Amshaspends'in (veya *Amesha-Spenta - "Ölümsüz* Hayırseverler "), *" Söz ", ancak veya *Logolar* ve Mazdyanizm'deki en yüksek altı yönü. Bu "Ölümsüz Hayırseverler" tanımlanmıştır *Zamyad yasht'ta* "Ame olarak, ışıldayan, etkili gözleri olan, büyük, yardımsever ... ölümsüz ve saf olan, yedi benzer zihne sahip, konuşma gibi, yedisi de aynı şey yapıyor ... *yaratıkların yaratıcıları ve yok edicileri* Ahura-Mazda, onların yaratıcıları ve denetçileri, koruyucuları ve yöneticileri. .

. . "

Bu birkaç satır tek başına Amşaspendlerin, DhyanChohan'larımızın veya "Bilgeliğin Yılanları" nın ikili ve hatta üçlü karakterini gösterir. Ormazd (AhuraMazda) ile aynı ve yine de onlardan ayrıdırlar. Onlar aynı zamanda Hristiyanların Yıldızlarının Melekleridir - Zerdüştlerin Stary-azataları - ya da yine her dinin yedi gezegeni (güneş dahil). ** Sıfat - "etkili gözleri olan parıltı" - bunu kanıtlıyor. Bu fiziksel ve sidereal düzlemlerde. Spiritüel olarak, bunlar Ahura-Mazda'nın ilahi güçleridir; ama yine astral veya psişik düzlemde, onlar "Yapıcılar", "gözlemciler", *Pitar (* babalar) ve insanlığın ilk hocaları.

Ölümlüler yeterince ruhsallaştıklarında, artık ihtiyaç kalmayacaktır. *zorlama* onları eski Bilgeliğin doğru bir kavrayışına. Erkekler olacak *bilmek* o zaman, adı bizim neslimize geçen büyük bir Dünya reformcusu henüz olmamıştı. *a)* doğrudan bir yayılma değildi **L** OGOS (bizim tarafımızdan bilinen ad altında), *yani, önemli* "Yedi katlı kutsal Ruh" un "yedi" den birinin enkarnasyonu; ve (*b)* daha önce görünmemiş olan

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Dr. W. Geiger tarafından "mutlu Ölümsüzler" olarak da çevrilmiştir; ama ilki daha doğrudur.

* * Bu "yedi" sekiz oldu, *Ogdoad,* sonradan *Gerçekleşmiş* dinler, yedinci veya en yüksek ilke, artık her şeyi saran Ruh, Sentez değil, antropomorfik bir sayı veya ek birim haline geliyor.

[[Cilt. 2, Sayfa]] 359 TANRI VE DOĞA ANTHROPOMORFIZED.

Geçmiş Döngüler. Böylece, tarih ve kronolojide çağların belli bilmecelerini üreten nedeni tanıyacaklar; örneğin imkansız olmasının nedeni *onlar için* Zerdüşt'e güvenilir bir tarih atamak için *Dabistan;* Rishiler ve Manusların sayıları ve bireysellikleri neden bu kadar karışıktır; Krishna ve Buddha neden kendilerinden

yeniden enkarnasyonlar, yani Krishna, Rishi Narayana ile özdeşleştirilir ve Gautama, önceki doğumlarından bir dizi verir; ve neden ilkinin, özellikle " *çok yüce* Brahma, "henüz çağrıldı
Amsamsavatara - " "yalnızca Dünyadaki Yüce'nin bir parçası. Son olarak, Osiris'in neden büyük bir Tanrı ve aynı zamanda Thoth-Hermes'te yeniden ortaya çıkan bir" Yeryüzünde prens "olduğu ve neden İsa'nın (İbranice, Yeşu) Nazareth, kabalistik olarak, Rahibe Oğlu Joshua'da ve diğer şahsiyetlerde tanınır. **L** Bir Tanrı veya "Melek" (haberci) olarak kişiselleştirilmiş OGOS; daha sonra, maddeye karışarak, daha önceki iki ırka talimat verdikten sonra "Beşinci Irkı öğreten", İlahi Hanedanlar döneminde hüküm süren ve sonunda yeniden doğmak için kendilerini feda eden büyük bilgeler ve eğitmenler olarak yeniden ortaya çıktılar için çeşitli koşullar altında

insanlığın iyiliği ve belirli kritik dönemlerde kurtuluşu için; ta ki son enkarnasyonlarında yeryüzünde gerçekten sadece "bir parçanın parçaları" haline gelene kadar *fiili* Doğadaki Tek Yüce.

Bu, Theogony'nin metafiziğidir. Ve YEDİ arasındaki her "Güç" (bir kez bireyselleştiğinde) kendi sorumluluğunda yaratılışın unsurlarından birine sahip olduğu ve onu yönettiği gibi, * bu nedenle, ezoterik yöntemlere göre yorumlanmadıkça genellikle içinden çıkılmaz bir kafa karışıklığına yol açar.

Batı Kabalisti - genellikle Doğu Okültistinin rakibi - bir kanıta ihtiyaç duyar mı? Eliphas Levi's'ı açsın *Histoire de la Magic "* s. 53 ve dikkatlice inceleyin " *Grand Symbole Kabalistique "* Zohar'ın. Verilen gravür üzerinde bir *beyaz* dik duran adam ve bir
siyah baş aşağı kadın *yani* başının üzerinde duran, bacakları erkek figürünün uzatılmış kollarının altından geçer ve omuzlarının arkasından çıkıntı yaparken, elleri her iki tarafta bir açıyla birleşir.

Eliphas Levi ondan, Tanrı ve Doğa'dan; ya da Tanrı, "Doğa ve Madde" karanlığında tersine yansıyan "ışık". Kabalistik ve sembolik olarak haklıdır; ama yalnızca simgesel kozmogoni söz konusu olduğunda. Sembolü de artık icat etmedi

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Bu elementler şunlardır: Kozmik, toprak, mineral, sebze, hayvan, sulu ve nihayet insan - fiziksel, ruhsal ve psişik yönleriyle.

Kabalistlerin sahip olduğundan daha fazla: beyaz ve siyah taştan iki figür çok eski zamanlardan beri Mısır tapınaklarında mevcuttu - hem de geleneğe uygun; ve tarihsel olarak - onları şahsen gören Kral Cambyses gününden beri. Bu nedenle, sembol neredeyse
2,500 yıl önce. Bu, en azından, Büyük Kiros'un oğlu olan o Pers hükümdarı, MÖ 529 yılında babasının yerini aldı. *Kabiri zıt kutupları kişileştiriyor.* Herodot (*Thalia,* 77) gelecek nesillere, Cambyses'in Kabirim tapınağına girdiğinde, bir erkeğin dik olduğunu düşündüğü şeyi ve önünde duran bir kadını algılayarak, bitmez bir kahkaha attığını söyler. Ancak bunlar, Mackey tarafından algılanan sembolü "Dünyanın orijinal Kuzey Kutbunun Cennetin Güney Kutbu'na geçişini" anmak için tasarlanmış kutuplardı. * Ama aynı zamanda kutupları da temsil ediyorlardı. *ters,* Eksenin büyük eğiminin bir sonucu olarak, her seferinde okyanusların yer değiştirmesine, kutup topraklarının batmasına ve bunun sonucunda *karışıklık* Ekvator bölgelerindeki yeni kıtaların sayısı ve *tersine.* Bu Kabirim "Tufan" tanrılarıydı.

Bu, bir ve aynı tanrılara verilen isimlerin ve unvanların sayısı ile tanrı sınıfları arasındaki görünüşte umutsuz kafa karışıklığının anahtarına ulaşmamıza yardımcı olabilir. Faber, bu yüzyılın başında Corybantes, Curetes, Dioscuri, Anactes, Dii Magni, Idei Dactyli, Lares, Penates, Manes, ** Titans ve Aletae'nin kimliğini gösterdi. **K** ABIRI. Ve sonuncusunun Üçüncü ve Dördüncü Irkların Seçilmişlerinde enkarne olan Manus, Rishiler ve Dhyan Chohan'larımızla aynı olduğunu gösterdik. Böylece, Theogony'de Kabiri-Titanlar yedi büyük tanrı iken: kozmik ve astronomik olarak Titanlara Atlantes deniyordu, çünkü belki de Faber'in dediği gibi, birbirleriyle bağlantılıydılar.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Mısırlıların Polonyalıların açılarını temsil etmenin çeşitli yolları olduğunu kim ekliyor? Ayrıca Perry's *Levant'ın görünümü* "Arp takımyıldızında Dünya'nın Güney Kutbu'nu temsil eden bir figür" vardır ve kutuplar iki gibi görünür. *düz çubuklar,* şahinlerin kanatlarıyla örtülmüştü, ancak aynı zamanda her iki ucunda birer şahin kafalı yılanlar olarak da temsil ediliyorlardı.

* * Faber ve Piskopos Cumberland, onları eski yazarın da belirttiği gibi, "Noetic Ark'ın ve Patrik (Nuh) ve ailesinin" (!) Daha sonraki pagan kişileştirmeleri yapardı. *Bakın*

" *Kabiri, "Cilt.* **BEN.,** 136; çünkü bize "Tufandan sonra olayın anısına,

dindar Noachidae dini bir festival kurmuştu, bu daha sonra onların *saygısız*
torunları; iblisler veya kahraman tanrılar; ve sonunda utanmayan müstehcenlik dinin adını ve kıyafetini gasp etti "(*Cilt I., s.* 10.). Şimdi bu, insan muhakeme güçlerine gerçekten bir söndürücü koyuyor, sadece antik çağın değil, hatta şimdiki nesillerin bile. İfadeyi tersine çevirin ve "Nuh ve ailesi" sözlerinden sonra, bu patrik ve aile ile kastedilenin, Samothracian gizeminin Yahudi versiyonu olduğunu açıklayın. *Satürn veya Kronos-Sadic ve Oğulları,* ve sonra söyleyebiliriz

Amin.

(*a) At-al-as ile "* ilahi Güneş "ve (*b)* ile *baştankara "* tufan. "Ancak bu, doğruysa, yalnızca ekzoterik versiyondur. Ezoterik olarak, sembollerinin anlamı kullanılan unvana veya başlığa bağlıdır. Yedi gizemli, hayranlık uyandıran büyük tanrı - *Dioscuri, ** gizli doğanın karanlığıyla çevrili tanrılar - *Idei (* veya Idaeic finger) usta şifacı ile metaller tarafından. İsmin gerçek etimolojisi *Lares (* şimdi "hayaletler" anlamına gelen) Etrüsk kelimesinde aranmalıdır " *lars, "*

"kondüktör" "lider". Sanchoniathon kelimeyi çevirir *Aletae* ateşe tapanlar olarak ve Tabor bunun *Al-Orit, "* Ateş tanrısı. "Her ikisi de haklıdır, çünkü bu her iki durumda da gezegensel tanrıların kendisine doğru" çekim yaptığı "(astronomik ve alegorik olarak) ve kime tapındıkları Güneş'e (en yüksek Tanrı) bir göndermedir. *Lares,* Faber'in etimolojisi, " *lar "* bir kısaltmadır " *El-Ar, "* güneş tanrısı pek doğru değil. Onlar, erkeklerin şefleri ve liderleridir. Gibi *Aletae,* onlar yedi gezegendi -astronomik olarak; ve benzeri *Lares,* aynı vekiller, koruyucularımız ve yöneticilerimiz - mistik olarak. Ekzoterik veya fallik ibadet amaçları için, kozmik olarak da, Kabirilerdi, özellikleri bu iki kapasitede sırasıyla ait oldukları tapınakların ve rahiplerinin adlarıyla tanınıyordu. Bununla birlikte hepsi Septenary yaratıcı ve bilgilendirici Dhyan Chohans gruplarına aitti. Hinduların Rishis'lerini yaptığı gibi "Yedi gezegenin vekillerine" tapan Sabeans, Seth ve oğlu Hermes'i (Hanok veya *Enos)* gezegensel tanrıların en yükseği olarak. Seth ve Enos, Sabean'lardan ödünç alındı ve sonra Yahudiler tarafından (dışsal olarak) şekilsizleştirildi; ama gerçek onlar hakkında hala izlenebilir *Yaratılış.*** Seth, "Gezegensel" meleklerin enkarne olduğu Üçüncü Irk'ın ilk insanlarının "atası" dır - kendisi de bir Dhyan Chohan'dır. *bilgilendirme* tanrılar; ve Enos (Hanoch veya Enoch) veya Hermes olduğu söyleniyordu *o*
oğlu --

çünkü baştan beri genel bir addı *Görenler ("* Enoichion "). İşte ibadet. Arap yazar Soyuti, en eski kayıtlarda Seth'ten bahsedildiğini söylüyor ya da *Ayarlamak,* Sabeanism'in kurucusu olarak; ve bu nedenle, gezegen sistemini oluşturan piramitlerin hem Seth'in hem de *İdris (* Hermes veya Enoch), (*Bkz. Vyse, "Operations" Cilt. II., S.* 358); Sabeans oraya gitti

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Daha sonra Yunanlılarla birlikte olan, sadece Castor ve Pollux ile sınırlı. Ama Lemurya günlerinde, *Dioscuri,* "Yumurta doğumlu", Üçüncü Irktaki Yedi Seçilmişte enkarne olan Yedi Dhyan Chohan'dı (Agnishwatta-Kumara).

* * İskenderiyeli Clement, xxv bölümünün astronomik önemini kabul etti. *vd.* Çıkış.

Mozaik doktrinine göre, yedi gezegenin karasal şeylerin oluşumuna yardımcı olduğunu söylüyor. Kutsal tetragrammatonun iki yanında duran iki melek, Büyük Ayı ve Küçük Ayı temsil eder.

---

hac yolunda ve *yedi kez dua etti* bir gün, *kuzeye dönerek (* Meru Dağı, Kaph, Olympus, vb.) (*Bkz. Palgrave, Cilt. II., S.* 264). Abd Allatif, Sabeanlar ve kitapları hakkında ilginç şeyler söylüyor. 200 yıl sonra yazan Eddin Ahmed Ben Yahya da öyle. İkincisi "her piramidin kutsandığını" savunurken *bir yıldıza "(* Bir yıldız *naip* Abd Allatif, "Sabean kitaplarında bir piramidin Agathodaemon'un diğerinin Hermes'in mezarı olduğunu okuduğunu" (*Vyse, Cilt. II., S.* 342). "Agathodaemon, Seth'ten başkası değildi ve bazı yazarlara göre Hermes onun oğluydu," diye ekliyor Bay Staniland Wake in " *Büyük piramit,"* s. 57.

Böylece, Semadirek ve en eski Mısır tapınaklarındayken, onlar büyük Kozmik Tanrılardı (yedi ve *kırk dokuz* Kutsal Ateşler), Grek hayranlarının ayinleri çoğunlukla fallik hale geldi, bu nedenle küfürlü, müstehcen oldu. İkinci durumda bunlar 3 ve 4 ya da 7 idi - erkek ve kadın ilkeleri - (*temel ansata);* bu bölüm, neden bazı klasik yazarların yalnızca üç, diğerlerinin ise dört olduğunu düşündüklerini gösteriyor. Ve bunlar - Kabiri - Axieros (kadın yönüyle Demeter); AxioKersa (Persephone) *; Axiokersos (Pluto veya Hades); ve Kadmos veya Kadmilos (Hermes - Herodot'un bahsettiği ithyphallic Hermes değil (**II.** 51) ancak "kutsal efsaneden o", yalnızca Samothracian gizemleri sırasında açıklanmıştır). Bu tanımlama, Scholiast Apollon'a (Rh.

217), Mnaseas'ın bir düşüncesizliğine göre, isimler tek başına pek bir şey ortaya koymadığından hiçbir şey değildir. Yine kendi yollarında haklı olarak sadece iki Kabiri olduğunu iddia eden başkaları da vardı. Bunlar ezoterik olarak iki Dioscuri, Castor ve Pollux'du ve ekzoterik olarak Jüpiter ve Bacchus'du. İki, jeodezik olarak karasal kutupları kişileştirdi; dünyasal ve göklerin kutbu -astronomik olarak, aynı zamanda fiziksel ve ruhsal insan. Semele ve Jüpiter'in hikayesi ve Bacchus'un doğuşu *Bimater,* ona katılan tüm koşullar ile, alegoriyi anlamak için sadece ezoterik olarak okunması gerekir. Olayda ateş, su, toprak vb. Tarafından oynanan bölümler birçok versiyonda nasıl "tanrıların babası" olduğunu gösterecektir.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Norwich'in kendi kendini yetiştirmiş Üstadı Mackey'nin "Mitolojik Astronomi" nde bulduğu ilginç bir fikir - yine de gerçeklerden çok uzak değil. Axieros ve Axiokersa adlı Kabirilerin adlarını aldığını söylüyor (*a)* itibaren *Kab* veya *Taksi,* bir ölçü ve *Urim,* gökler: Kabirim böylece "göklerin bir ölçüsüdür"; ve (*b)* ayırt edici isimleri, *üretim ilkesi,* cinsiyetlere atıfta bulunuldu. Kelime için *seks* önceden anlaşıldı *aix;* şimdi yerleşmiş olan. . . . "Ve kelimesinde" Londinus Ansiklopedisi "nden bahsediyor." *özlem. "* Şimdi aspire edilen sesi Axieros'a verirsek, *Saxieros;* ve diğer kutup *Saxiokersa.* Böylece iki kutup, diğer doğa güçlerinin üreteçleri haline gelirdi - bunlar, *ebeveynler:* bu nedenle en güçlü tanrılar.

---

ve "şarabın neşeli Tanrısı" da iki karasal Kutbu kişileştirmek için yaratıldı. Tellürik, metal, manyetik, elektrik ve ateşli unsurların hepsi, dilüvya trajedisinin kozmik ve astronomik karakterine çok sayıda imalar ve göndermelerdir. Astronomide, kutuplar gerçekten de "cennetsel ölçüdür" (*videonuz* Not *yukarıda); ve* Kabiri de öyle *Dioscuri,* Gösterileceği gibi ve Diodorus'un atfettiği KabiriTitans *ateşin icadı ** ve demir imalat sanatı. Dahası, Pausanias, orijinal Kabirik tanrının Prometheus olduğunu gösterir. (I. ix. S. 751.)

Ancak, astronomik olarak, Titanlar-Kabirim'in aynı zamanda mevsimlerin jeneratörleri ve düzenleyicileri olması ve kozmik olarak büyük Volkanik Enerjilerin, tüm metallere ve yeryüzü eserlerine hükmeden tanrılar olması gerçeği, onların orijinal ilahilerinde olmalarına engel değildir. karakterleri, Prometheus'ta sembolize edilen, dünyaya ışık getiren ve insanlığa akıl ve akıl bahşeten hayırlı Varlıklar. Her teolojide, özellikle Hindu'da, alegorinin gerektirdiği gibi kutsal ilahi ateşler, 3, 7 veya 49, her şeyden üstündürler. Onların isimleri bunu kanıtlıyor, çünkü onlar

Agni-putra (Hindistan'da Ateşin Oğulları) ve Yunanistan'da ve başka yerlerde sayısız isim altında yangının cinleri. Welcker, Maury ve şimdi de Decharme, Kabeiron ismini "ateşten güçlü" anlamına gelen Yunanca [[*kaio]] "* yanmak için. "Semitik *Kabirim "* güçlü, kudretli ve büyük, "Yunanlılara yanıt veriyor [[*megaloi dunatoi]],* daha sonraki sıfatlar. Evrensel olarak ibadet edildiler ve kökenleri gece vakti kayboldu. Yine de Frigya, Fenike, Troad, Trakya, Mısır, Limni veya Sicilya'da kurulmuş olsun, kültleri her zaman ateşle bağlantılıydı; tapınakları şimdiye kadar en volkanik bölgelerde inşa edildi ve ekzoterik ibadetlerde Chthonian tanrılarına aitti. Bu nedenle Hıristiyanlık onlardan yaptı *şeytani tanrılar.*

Cassius Hermone'nin dediği gibi onlar gerçekten "büyük, yararlı ve güçlü Tanrılardır" (*Macrob'a bakın. Oturdu. I., iii., C. 4, p.* 376) Thebes, Kore ve Demeter'de *Kabirim,* bir sığınak vardı (*Pausan.*
IX. 22; 5) ve Memphis'te Kabiriler o kadar kutsal bir tapınağa sahipti ki, rahipler dışında hiçbiri kutsal bölgelerine girmek için acı çekmedi (*Herodot I. ii., C.* 37). Ama aynı zamanda, Kabiri unvanının genel bir başlık olduğu gerçeğini de gözden kaçırmamalıyız; Kabiri'nin (*güçlü* tanrılar ve ölümlüler), hem karasal, göksel ve kosmik hem de her iki cinsten idiler. Bu, daha sonraki sidereal ve karasal güçlerin Hükümdarlarının kapasitesinde iken, tamamen jeolojik bir fenomen (şimdi olduğu gibi)

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* "Guebra" kelimesi Kabiri'den geliyor, *gabiri,* ve Pers antik ateş tapanları veya Parsis anlamına gelir. Kabiri oldu *Gabiri* ve sonra İran'daki Zerdüştlerin bir unvanı olarak kaldı. (*Hyde'a bakın*

" *De Religio Persarum, "başlık.* 29.)

---

bu hükümdarların kişilerinde sembolize edildi, onlar da zamanın başlangıcında insanlığın hükümdarlarıydı. "İlahi Hanedanlar" ın Kralları olarak enkarne olduklarında, medeniyetlere ilk itkiyi verdiler ve insanları tüm sanat ve bilimlerin icat ve mükemmelliğine yönlendirdikleri zihni yönlendirdiler. Böylelikle Kabirilerin insanların hayırseverleri olarak göründükleri ve

öyle ki milletlerin anısına asırlarca yaşadılar. Onlara - Kabiriler ya da Titanlar - harflerin icadı (*Devanagari,* veya tanrıların alfabesi ve dili), yasaların ve yasama organının; sözde çeşitli sihir tarzlarından kaynaklanan mimari; ve bitkilerin tıbbi kullanımı. Hermes, Orpheus, Cadmus, Asclepius, bilimlerin açığa çıkışını insanlara atfedilen ve içinde Bryant, Faber, Bishop Cumberland ve diğer birçok Hristiyan yazarın bulunduğu yarı tanrılar ve kahramanlar

- - açık gerçek olamayacak kadar gayretli - gelecek nesilleri yalnızca Noah adındaki tek ve tek prototipin pagan kopyalarını görmeye zorlar - hepsi genel isimlerdir.

Tarafından ifşa ettiği kabul edilen Kabiri'dir. *üreten* mısır veya buğday, tarımın büyük nimeti. Ne *Isis-Osiris,* bir zamanlar Kabiria yaşarken, Ceres'in Sicilya'da yaptığı söylenir; hepsi tek bir sınıfa aittir.

Yılanların her zaman bilgeliğin ve sağduyunun amblemleri olduğu, Merkür caduceus'u, bilgelik tanrısı Thot'la, Hermes'le ve benzerleriyle bir kez daha gösterilir. Çubuğun etrafına dolanmış iki yılan, Jüpiter'in ve diğer tanrıların fallik sembolleridir; bunlar, tanrıçaları baştan çıkarmak amacıyla kendilerini yılanlara dönüştürür - ancak bu sadece kutsal simbologların kirli hayallerinde. Yılan her zaman ustanın ve onun ölümsüzlük ve ilahi bilgi gücünün sembolü olmuştur. Psikopat karakterindeki Merkür, caduceus ile birlikte ölülerin ruhlarını Hades'e yönlendiren ve yönlendiren ve hatta ölüleri hayata döndüren, çok şeffaf bir alegoridir. Gizli Bilgeliğin ikili gücünü gösterir: siyah ve beyaz büyü. Ölümden sonra Ruh'a rehberlik eden bu kişileştirilmiş Bilgeliği gösterir, ve ölü olanı hayata çağırma gücü - anlamı üzerinde düşünülürse çok derin bir metafor. Musa'nın yüzsüz Yılanını unutmayı seçen Hristiyanlar ve hatta Yılan'ın büyük bilgeliğinin ve ihtiyatlılığının İsa'nın kendisi tarafından ima edilen kabulü hariç, antik çağın her halkı bu sembole saygı duyuyordu. *bilge* yılanlar ve güvercinler kadar zararsız. Beşinci İnsanlık. İmparatorun tahtı "Ejderhanın Koltuğu" dur ve onun Devlet elbiseleri,

---

[[Cilt. 2, Page]] 365 ÇEŞİTLİ NOAHLAR.

Ejderha. Dahası, Çin'in en eski kitaplarındaki aforizmalar, "Ejderha" nın bir insan olmasına rağmen *ilahi* Olmak. Diğerlerinin şefi olan "Sarı Ejderha" dan bahsetmişken, *Twan-yingt'u diyor: "* Onun bilgeliği ve erdemi anlaşılmaz. . . şirkete gitmez ve sürülerde yaşamaz (o bir münzevi). Cennetin ötesinde, vahşi doğada dolaşır. Kararı (Karma) yerine getirerek gider ve gelir; uygun mevsimlerde mükemmellik varsa ortaya çıkar, değilse (görünmez) kalır. ". Ve Lu-lan Kon-fu-tyu'nun" Ejderha Bilgeliğin saf suyunda beslenir ve Hayatın berrak sularında spor. "

- - - - - - -

Ö UR **D** IVINE **ben** YAPILANDIRICILAR.

Şimdi Atlantis ve Phlegyan adası tufandan geriye kalan tek kayıt değil. Çin'de de var

Ma-li-ga-si-ma dediği ve Kaempfer ve Faber'in kendilerine ait bazı gizemli fonetik nedenlerle "Maurigosima" yı heceledikleri bir ada veya kıtanın geleneği ve hikayesi. Kaempfer, " *Japonya "(Ek, s.* 13), geleneği verir: Ada, devlerinin adaletsizliği nedeniyle okyanusun dibine batar ve kral Peiru-un, Çin Nuh'u tanrıların uyarısı nedeniyle ailesiyle birlikte tek başına kaçar. iki idol aracılığıyla. Bu dindar prens ve onun soyundan gelenler, Çin'i insanlarla doldurmuştur. Çin gelenekleri, diğer milletler kadar kralların ilahi hanedanlarından da söz eder.

Aynı zamanda eski bir parça yoktur, tıpkı bu çalışmada verildiği gibi, insanın çok biçimli ve hatta çok kuşaklı - ruhsal, psişik, entelektüel ve fiziksel - evrimine olan inancı gösterir. Bu iddialardan birkaçının şimdi dikkate alınması gerekiyor.

Irklarımız - hepsi gösteriliyor - hangi adla adlandırılırsa adlandırılsın ilahi ırklardan doğmuştur. Kızılderili Rishileri veya Pitris ile ilgilenelim; Çinlilerle *Chim-nang* ve *Tchan-gy* - onların "ilahi adamları" ve yarı tanrıları; Akad ile *Dingir* ve *Mul-lil* - yaratıcı tanrı ve "hayalet dünyanın tanrıları"; Mısırlı İsis-Osiris ve Thot ile; İbranice Elohim ile veya yine Manco Capac ve Perulu soyuyla - hikaye hiçbir yerde değişmiyor. Her milletin Amshaspends * (altı dışsal), on ve yedi Keldani Anedotu vardır.

[[Dipnot devamı]] ----------

* Amshaspend'ler altı kişidir - eğer şefleri Ormazd ve Logos hariçtir. Ama gizli doktrinde o da yedinci ve en yüksek, tıpkı Phtah'ın Kabiriler arasındaki yedinci Kabir olması gibi.

---

on ve yedi Sephiroth, vb., vb. Biri ve tümü, Ezoterik doktrinin ilkel Dhyan-Chohan'larından veya Stanza'ların "Yapıcıları" ndan (Kitap I) türetilmiştir. Manu, Thot-Hermes, OannesDagon ve Edris-Enoch'tan Platon ve Panadores'e kadar hepsi bize yedi *ilahi* Dünyanın yedi Lemurya ve yedi Atlantis bölümünün hanedanları; Göksel meskenlerinden * inen ve Dünya'da hüküm süren yedi ilkel ve ikili tanrıdan, insanlığa Astronomi, Mimarlık ve bize gelen diğer tüm bilimleri öğretir. Bu Varlıklar önce "tanrılar" ve Yaratıcılar olarak görünür; daha sonra yeni doğan insanda birleşerek nihayet "ilahi Krallar ve Yöneticiler" olarak ortaya çıkarlar. Ancak bu gerçek yavaş yavaş unutuldu. Bosuage'ın gösterdiği gibi, Mısırlılar bilimin ülkelerinde geliştiğini ancak tanrı olarak tapmaya devam ettikleri Isis-Osiris'ten beri "insan biçiminde Prens olmalarına rağmen" itiraf ettiler. Ve Osiris-Isis'i (kutsal androjen) ekliyor: - "Bu Prens'in (İsis-Osiris'in) Mısır'da şehirler kurduğu, Nil'in taşmasını durdurduğu; tarımı icat ettiği söyleniyor,

Abul-Feda kendi " *Historia Anteislamitica "(Fleisher, s.* 16) Sabean dilinin Seth ve Edris (Enoch) tarafından kurulduğunu - "Sabean dili" astronomisi ile kastediyor. "Melelwa Nohil" de (*HANIM. Nic'te 47. Kedi.)* Hermes, Agathodaemon'un öğrencisi olarak adlandırılır. Ve başka bir hesapta
(*Bakınız Albay Vyse'nin 2. Cilt. "Ghizeh Piramitleri", s.* 364, *HANIM.* 785, *Uri'nin Kedisi.)* Agathodaemon
bir " *Mısır Kralı. "* Celepas Geraldinus, Henoch hakkında ilginç gelenekler verir. Arar

ona "ilahi dev". İçinde " *Nil'in çeşitli isimlerinin kitabı, "* aynı yazar (tarihçi Ahmed-Ben-Yusouf Eltiphas) bize Semitik Araplar arasında Seth'in (daha sonra Mısır Typhon, Set olacak) yedi melekten biri (veya İncil'deki Patrikler) olduğu inancını anlatıyor: o zaman bir ölümlü ve Adem'in oğlu oldu, ardından kehanet ve astronomik bilim armağanını Jared'e iletti, o da onu oğlu Henoch'a verdi. Ama Henoch (İdris) "otuz kitabın yazarı, köken itibariyle Sebe'ydi" *yani* e ait *Saba, "* Bir Evsahibi ");" ilkel ibadet törenlerini ve törenlerini kurduktan sonra Doğu'ya gitti ve burada Edessa'nın en önemsiz olduğu 140 şehir inşa etti, ardından Kral olduğu Mısır'a döndü. "Böylece, o Ancak, bazı Manus ve Rishis'in yaptığı gibi, birkaç farklı karakterde beş Hermes (daha doğrusu bir tane) vardı. *Burham-i-Kati* Merkür veya Budha gezegeninin adı olan "Hormig" olarak bahsedilir; ve Çarşamba-

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Purana'da Vishnu'nun veya Brahma'nın Meru Dağı'nın Sveta Dwipa'sı ile özdeşleşmiştir.

---

gün hem Hermes hem de Thot için kutsaldı. Phineata'da tapınılan ve Argus'un ölümünden sonra Mısır'a kaçtığı söylenen Doğu geleneğinin Hermes'i, onu Thoth adı altında uygarlaştırdı. Ancak bu karakterlerden hangisi altında, her zaman tüm bilimleri aktardığı için itibar edilir.
aktif potens için gizli, yani Mısır'a ve Yunanistan'a sihir öğreten ilk kişi olmakla, *Magna Graecia günlerinden önce,* Yunanlılar Helen bile olmadığında.

Sadece "Tarihin babası" Herodot değil, bize ölümlülerin hükümdarlığından önce gelen muhteşem tanrı hanedanlarını, ardından yarı tanrılar, Kahramanlar ve nihayet insan hanedanlarını anlatmaz, aynı zamanda tüm klasikler dizisi desteklemektedir. onu; Diodorus, Eratosthenes, Plato, Manetho, vb., Vb., Aynısını tekrar edin ve verilen sırayı asla değiştirmeyin.

Creuzer'in gösterdiği gibi "gerçekten de öyledir": -

"Işık tanrılarının yaşadığı yıldızların kürelerinden, bilgelik aşağı kürelere iner." "Eski rahipler (Hierophants ve Adepts) sisteminde istisnasız her şey, tanrılar, cinler, *yeleler (* ruhlar), tüm dünya, Uzay ve süre içinde birlikte gelişir. Piramit, bu muhteşem Ruhlar hiyerarşisinin sembolü olarak düşünülebilir. . . . "*

Modern tarihçilerin (başlıca olarak Renan gibi Fransız Akademisyenleri) eski tarihçelerini görmezden gelerek gerçeği bastırmak için daha fazla çabaları vardı. *ilahi* Kings, kesinlikle dürüstlükle tutarlıdır. Ancak M. Renan, MÖ 260 yılındaki Eratosthenes kadar tatsız gerçeği kabul etmekten daha isteksiz olamazdı; ve yine de ikincisi, kendisini gerçeğini kabul etmek zorunda buldu. Bunun için büyük astronom, 2000 yıl sonra meslektaşları tarafından büyük bir küçümseme ile muamele görüyor. Manetho onlarla birlikte "Heliopolis'in diğer yalancı rahiplerinin atmosferinde doğup büyüyen batıl bir rahip" oldu (*Freret). "* Tüm o tarihçiler ve rahipler, "iblis bilimci de Mirville'e haklı olarak şunu söylüyor:" *gerçek*

hikayelerini tekrarlarken *insan* krallar ve erkekler birdenbire *son derece şüpheli* çabuk olmaz

geri dönüyorlar *tanrılarına. "* Ancak Champollion'un dehası sayesinde şimdi Mısır rahiplerinin (Manetho'nun her şeyden önce) ve Ptolemy'nin iyi niyetini doğrulayan Abydos'un eşzamanlı tablosu var. Turin papirüsünde, Mısırbilimci de Rouge'un sözleriyle en dikkate değer olanı: -

"... Şaşkınlıktan şaşkınlık içindeki Champollion, tüm gerçeği kendi gözlerinin önünde bulduğunu fark etti ... Bu, en uzak mitolojik zamanları veya TANRILARIN VE KAHRAMANLARIN HÜKÜMETİNİ kucaklayan bir hanedanlar listesinin kalıntılarıydı. Bu merakın en başında

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Ch. iv. nın-nin " *Mısır, "s.* 441.

---

papirüse, Ramses dönemine kadar, bu efsanevi ve kahramanca geleneklerin Manetho'nun bize aktardığı gibi olduğu kanaatine varmalıyız; Mısır kralları Seb, Osiris, Horus, Thoth-Hermes ve tanrıça Ma olarak, bunların her birinin saltanatına uzun bir asırlık süre atanmış olan figürleri görüyoruz. "(*Ann. de Philologie Chretienne,* Cilt

XXXII., s. 442).

Manetho'nun eşzamanlı tabloları, Eusebius tarafından dürüst olmayan amaçlarla şekillerinin bozulmasının yanı sıra hiçbir zaman Manetho'nun ötesine geçmemişti. İlahi Krallar ve Hanedanlar'ın kronolojisi, tıpkı insanlık çağındaki gibi, her zaman rahiplerin elindeydi ve saygısız kalabalıktan gizli tutuldu.

Afrika'nın bir kıta olarak Avrupa'dan önce ortaya çıktığı söyleniyor; yine de Lemurya'dan sonra ve hatta en eski Atlantis'ten sonra ortaya çıktı. Şimdi Mısır olan bölgenin ve çöllerin bir zamanlar denizle kaplı olduğu, önce Herodot, Strabon, Plinius ve tüm Yunanlılar tarafından biliniyordu; ve ikincisi, jeoloji yoluyla. Habeşistan bir zamanlar bir adaydı; ve Delta, kuzeydoğudan tanrılarıyla birlikte gelen öncü göçmenlerin işgal ettiği ilk ülkeydi.

Ne zamandı? Tarih bu konuda sessizdir. Neyse ki, gerçeği kaydeden en eski Mısır tapınaklarından birinin tavanındaki planisfer Dendera Zodyak'ımız var. Bu Zodyak, gizemli üçüyle *Başaklar* arasında *Aslan* ve *Terazi,* Bu işaretlerin bilmecesini anlayan ve Herodot'a şunları söyleyen rahiplerin doğruluğunu haklı çıkaran OEdipus'u buldu: - (*a)*

Dünya'nın ve Ekliptik'in kutupları önceden çakışmıştı; ve (*b)* İlk Zodyak kayıtları başladığından beri, Polonyalılar, İnisiyelerin öğrettiği gibi, Ekliptik düzlemi içinde üç kez bulundular.

Bailly'nin emrinde, şaşkınlığını ifade etmek için yeterli söz yoktu. *aynılık* tüm bu tür geleneklerden *ilahi* ırklar. "Nihayet ne var" diye haykırıyor, "Kızılderili'nin tüm o hükümdarlıkları *Devas* ve Farsça *Peris? . . . .* Veya Çin efsanelerinin hükümdarlıkları ve hanedanları; o Tien-hoang veya

Cennetin kralları oldukça farklı *Ti-hoang,* Dünyadaki Krallar ve *Gin-hoang* Kralın adamları, Yunanlılar ve Yunanlılar tarafından yapılan diğeriyle mükemmel bir uyum içinde olan bir ayrım.
Mısırlılar, numaralandırırken *Tanrıların, yarı tanrıların ve ölümlülerin hanedanları. "**

"Şimdi" diyor Panadoras, "o zamandan önceydi (Menes), *Dünyayı yöneten yedi tanrının hükümdarlığı gerçekleşti.* İnsanlığın hayırseverleri o dönemde *indi* Dünyada ve öğretti

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* *Histoire de l'Astronomie Ancienne.*

Ekliptik'in on iki burcuna göre güneş ve ayın gidişatını hesaplayacaklar. "

Gerçek çağdan yaklaşık beş yüz yıl önce, Herodot'a Mısır rahipleri tarafından insan krallarının ve papazlarının heykelleri gösterildi. *(* tapınakların baş peygamberleri veya Maha-Chohansları), *biri diğerinden doğmuş (* Menes'ten önce hüküm süren kadınların müdahalesi olmadan), onların ilk *insan* Kral. Bu heykellerin tahtadan yapılmış devasa devasa heykeller olduğunu söylüyor, üç yüz kırk-
beş numara, *her birinin kendi adı, tarihi ve yıllıkları vardı.* Ve Herodot'a güvence verdiler *
(Tarihçilerin en doğrusu olan "Tarihin Babası" şimdi yalan söylemekle suçlanmadıkça, *sadece bu örnekte)* Tarihi çalışıp öğrenmediği sürece hiçbir tarihçi bu insanüstü kralları anlayamaz veya yazamaz. *üç hanedanın* insandan - yani TANRILARIN, yarı tanrıların ve Kahramanların veya devlerin DYNASTIES'inden önce gelen. Bu "üç hanedan" üç Irktır. **

Ezoterik doktrinin diline çevrildiğinde, bu üç hanedan aynı zamanda Devalar, Kimpurushas ve Danava ve Daityas - aksi halde tanrılar, göksel ruhlar ve devler ya da Titanlarınki olacaktır. "Ne mutlu tanrıların durumundan bile erkekler olarak Bharata-Varsha'da doğanlara!" Üçüncü Kök Yarışı sırasında enkarne tanrıların kendilerini haykırırlar. Bharata Hindistan'dır, ancak bu durumda o günlerde seçilen toprağı sembolize ediyordu ve aktif (ruhani) eserlerin ülkesi olduğu için Jambudwipa'nın bölümlerinin en iyisi olarak kabul edildi. *aynı düzeyde mükemmel;* inisiyasyon ve ilahi bilgi ülkesi.

Kendi zamanında çok az bilinen Aryan Hindu felsefelerinden neredeyse hiç haberdar olmadığından, Creuzer'in büyük sezgisel güçlerini fark etmekte başarısız olabilir mi?

> "Biz modern Avrupalılar, Güneşin Ruhları, Ay'ın konuşmalarını duyduğumuzda şaşırıyoruz.
> vb. Ancak tekrarlıyoruz, *doğal sağduyu ve dürüst*

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Ayrıca bakınız *Bir l'Academie, vb., De Mirville, Vol. III.,* bir yığın kanıt için.

* * İçinde *Vishnu-Purana, Kitap II., Böl.* 3, 4, *vd.,* dikkatlice okunduğunda, aynı şeyin pek çok doğrulaması bulunabilir. Tanrıların, alt tanrıların ve insanların hükümdarlıklarının tümü, Krallar tarafından yönetilen yedi adanın, yedi denizin, yedi dağın vb. Tasvirlerinde sıralanmıştır. Her kralın her zaman sahip olduğu söylenir *Yedi* oğullar, yedi alt ırka bir gönderme. Bir örnek yapacak. Kralı *Kusa dwipa*

yedi oğlu vardı (isimleri takip edin). . . "ondan sonra adanın yedi bölümü (Varsha) çağrıldı.
Daityas ve Danava'larla birlikte insanlık ve ayrıca Cennetin ruhları var.
(*Gandharvas, Yakshas, Kimpurushas, vb.) Ve tanrılar. "(Bölüm IV.)* Sadece bir istisna var
ilk Manu, Swayambhuva'nın oğlu Kral Priyavrata'nın davası - *on* oğullar. Ancak bunlardan üçü - Medha, Agnibahu ve Putra - münzevi oldu ve paylarını reddettiler. Böylece Priyavrata dünyayı yeniden ikiye böldü. *Yedi* kıtalar.

> *yargı* eski halkların bizimkine oldukça yabancı *tamamen maddi* gök mekaniği ve fizik bilimleri üzerine fikirler. . . yıldızlarda ve gezegenlerde sadece bizim gördüğümüz şeyi göremiyordu: yani, basit ışık kütleleri veya sadece çekim veya itme yasalarına göre yıldız uzayında devreler halinde hareket eden opak cisimler; ama içlerinde gördüler *yaşayan* bedenler, *animasyonlu* doğanın her krallığında aynı gördükleri gibi ruhlar tarafından.
>
> . . . *Bu ruhlar doktrini, çok tutarlı ve doğaya uyumlu,* ondan
> türetilmiş, fiziksel, ahlaki ve politik yönlerin hepsinin harmanlandığı büyük ve benzersiz bir anlayış oluşturmuştur. . . "(" *Mısır "s.* 450 *-e* 455.)

Bu, ancak insanı kendi kökeni ve evrendeki her şeyin - aralarında yaşayan bir bağlantı olduğu Cennet ve Dünya'nın - doğuşu hakkında doğru bir sonuca varmaya götürebilecek bir kavramdır. Böyle bir psikolojik bağlantı ve onun mevcudiyet hissi olmadan hiçbir bilim ilerleyemez ve bilgi alanı yalnızca fiziksel maddenin analiziyle sınırlandırılmalıdır.

Okültistler "ruhlara" inanırlar çünkü onlar *hissetmek (* ve bazıları kendilerini her yönden kuşatmış görüyor. Tıpkı böceklerin ve hatta balıkların dünyasında olduğu gibi, bu dünyada da yaşıyorlar, bazı canlılar kendi sayısız insanlarla çevrili olarak yaşıyorlar. *cins* görmeden ya da hissetmeden. **

Platon, klasikler arasında uzun uzun konuşan ilk bilge.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Genel bir kural olarak, *şimdi* doğası gereği *iç* insan fiziksel doğası kadar kör olmuştur, insan bu kürenin üzerinde olduğu kadar *Amphioxus* Okyanusta. Sürüler ve onu gören diğer milyonlarca balık ve yaratıkla çevrili, *Amphioxus* türler - ne beyne ne de diğer sınıfların sahip olduğu duyulara sahip değildir - onları görmez. Darwin teorisine göre, bu "Branchiostoma" nın Materyalistlerimizin doğrudan ataları olup olmadığını kim bilebilir?

* * Okültistler ibadet etmekle suçlandı *tanrılar* ya da şeytanlar. Biz bunu reddediyoruz. Arasında

sayısız alkollü içki - *erkekler* bu ve insan olacak olanlar - insan ırkından ölçülemez derecede üstün, Dünya'nın en yüksek Azizinden daha yüce ve kutsal ve istisnasız herhangi bir ölümlüden daha bilge olanlar vardır. Ve yine bizden daha iyi olmayanlar var, çünkü bazıları en düşük vahşiden çok daha kötü ve aşağı. Durugörülerin algıladığı ve algıladığı gibi bizi algılayan ve hisseden, dünyamızla en hızlı iletişimi yöneten son sınıflardır.

onları. Kendi meskenlerimizin ve algı düzlemlerimizin yakınlığı, maalesef bu tür bir iletişimden yanadır, çünkü onlar her zaman işlerimize kötülük veya acı için karışmaya hazırdır. Nasıl olur da hassas histerik tabiatların, nöro ve psikopatik kişilerin "Ruhlar" ı görüp ara sıra onlarla konuştukları sorulursa, soruyu birkaç başka soruyla yanıtlarız. Soruyoruz: "Halüsinasyonun doğasını biliyor musunuz ve psişik sürecini tanımlayabilir misiniz? Bu tür vizyonların yalnızca fiziksel halüsinasyonlardan kaynaklandığını nasıl anlarsınız? bizim üzerimize peçe *normal* duyular (sözde) *yapma* aynı zamanda, bilimsel algılarınıza (?) karşı genellikle kapalı kapılar açarak sağlıklı insanın bilmediği manzaraları ortaya çıkarın (?): veya psiko-ruhsal bir fakülte *değil* tamamen fiziksel duyunun kaybını veya geçici atrofisini hemen değiştirmeli mi? Hastalık ya da sinir sıvısının coşkusu, sizin dediğiniz adıyla halüsinasyonlar - medyumluk ve vizyonlar üretir. Ama ne *yapar* Bilim, medyumluğu bile biliyor mu? "Gerçekten öyleydi [[Dipnot sonraki sayfada]]

[[Cilt. 2, Sayfa]] 371 EVRENSEL BİR KOROORASYON.

ilahi Hanedanlar ve onları Atlantis olarak adlandırdığı geniş bir kıtada konumlandırıyor. Bailly, aynı şeye inanan ilk ve son kişi değildi ve bu teoride Peder Kircher tarafından öncelenmiş ve tahmin edilmişti. Bu öğrenilmiş Cizvit yazıyor " *OEdipus AEgyptiacus "(Cilt.* I., s. 70): -

"İtiraf ediyorum, uzun zamandır tüm bunları (hanedanlar ve Atlantis) saf masallar (*meras nugas)* Doğu dillerinde daha iyi öğretildiği güne kadar, tüm bu efsanelerin, sonuçta yalnızca büyük bir gerçeğin gelişimi olması gerektiğine hükmettim. . . . . "

De Rougemont'un gösterdiği gibi Theopompus, *Meropis,* Frigya ve Küçük Asya rahiplerinin, Sais'in rahiplerinin Atlantis'in tarihini ve kaderini Solon'a açıkladıklarında yaptığı gibi konuşmasını sağladı. Theopompus'a göre, belirsiz büyüklükte benzersiz bir kıta idi ve içinde yaşadığı iki ülkeyi içeriyordu. *iki yarış* - Theopompus'un iki şehirle simgelediği savaş, savaşçı ırk ve dindar, meditatif bir ırk. ** Dindar "şehir" *tanrılar tarafından sürekli ziyaret edilir;* savaşan "şehir" çeşitli varlıkların yaşadığı *yenilmez* ütülemek, olmaya yatkın *ağır yaralı*

yalnızca taş ve ahşapla. "*** De Rougemont bunu saf bir *kurgu* of Theopompus (" *Peuple Primitif, "cilt iii.* 157) ve hatta bir sahtekarlık görüyor (*supercherie)* Saitik rahiplerin iddiasında. Bu, "İblis bilimciler" tarafından mantıksız olduğu için kınandı. De Mirville'in sözleriyle: - "A *süper kahraman*
bir inanca dayalı olan, tüm antik çağın inancının ürünü; a *varsayım* henüz adını bütün bir dağ zincirine (Atlas) veren; Columbus'tan 2000 yıl önce kehanet edilen topografik bir bölgeyi (bazı topraklarını Cadiz ve Calpetus Boğazı'ndan küçük bir mesafeye yerleştirerek) büyük bir hassasiyetle belirleyen, *büyük okyanus ötesi arazi* Atlantis'in ötesinde yer alan ve "ulaşılan" dedi ki - " *adalar* kutsanmışlardan değil, iyi ruhlardan [[*eudaimonia]] (* bizim ' *Iles Fortunees ')* - böyle bir varsayım asla evrensel bir kimera olamaz. "

(*"Atlantis" üzerine bir kelime, s.* 29.)

İster "kimera" isterse gerçek olsun, tüm dünyadaki rahiplerin ona tek ve aynı kaynaktan sahip oldukları kesindir: evrensel gelenek

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

[[Dipnot bir önceki sayfadan devam ediyor]] modern Charcots, *deliryum* Daha psişik bir bakış açısıyla, özellikle bilim ve fizyoloji, şu anda olduğundan daha fazla fayda sağlayabilir ve hakikatin bilgisinde daha geniş bir gerçek alanı vardır.

* Bunlar ilk Aryanlar ve Dördüncü Kök Irkların büyük bir kısmı - eski dindar ve düşünceli (*yoga-* tefekkür), ikincisi - kontrolsüz tutkuları nedeniyle hızla yozlaşan büyücülerden oluşan bir savaş yarışı.

* * Lemurya-Atlantis'in Kuzey ve Güney Bölümleri. İki kıtanın Hyperborean ve Ekvator toprakları. (Tarihte Lemurya ve Atlantis ile ilgili Bölümlere bakın.)

* * * Bu Gizli'dir ve manyetik elementlerin çektiği, başkaları tarafından itilen, okült bir işlemle ona su kadar darbeye dayanıklı olan demirin özelliğine atıfta bulunur.

[[Cilt. 2, Sayfa]] 372 GİZLİ DOKTRİN.

yaklaşık 850.000 yıl önce yok olan üçüncü büyük kıta hakkında. * İki farklı ırkın yaşadığı bir kıta; fiziksel ve özellikle ahlaki açıdan farklı; hem ilkel bilgelik hem de doğanın sırları konusunda derin bilgi sahibi; çifte evrimlerinin seyri ve ilerlemesi sırasında mücadelelerinde karşılıklı olarak düşmanca. Konuyla ilgili Çin öğretileri bile, eğer bir *kurgu?* Bir zamanlar varoluşu kaydetmediler mi? *kutsal* Güneşin ötesindeki ada (*Tcheou),* ve ötesine yerleşmiş topraklar *ölümsüz erkeklerin (Bkz. De Rougemont, age.)* Hala onların kalıntılarının olduğuna inanmıyorlar mı? *ölümsüz* erkekler - ne zaman hayatta kalan *kutsal* ada günahla karanlığa bürünmüş ve mahvolmuştu - hala herkes için görünmez olarak yaşadıkları ve Ruhların orduları tarafından yaklaşılmalarından korundukları büyük Gobi çölüne sığınmışlar mı?

İnanmayan Boulanger, "Geleneklere kulak vermek gerekirse," diye yazar (" *Regne des Dieux, "Giriş)."* ikincisi, Kralların hükümdarlığından önce, Kahramanlar ve yarı tanrılar; ve daha da öncesine ve sonrasına, tanrıların muhteşem saltanatını ve altın çağın tüm masallarını yerleştirirler. . . . Bu kadar ilginç olan yıllıkların neredeyse tüm tarihçilerimiz tarafından reddedilmiş olması şaşırtıcı. Yine de, onlar tarafından iletilen fikirler bir zamanlar evrensel olarak kabul edildi ve tüm halklar tarafından saygı gördü; birkaçı hala onlara saygı duymuyor, bu da onları günlük yaşamlarının temeli yapıyor. Bu tür düşünceler, daha az aceleyle yargılanmayı gerektiriyor gibi görünüyor. . . . Bu gelenekleri kendilerinden aldığımız kadim insanlar,

hangi *artık kabul etmiyoruz çünkü onları şimdi anlamıyoruz* için sebepleri olmalı
Onlara ilk çağlara daha yakın olmalarının sağladığı ve bizi onlardan ayıran mesafenin bizi reddettiği inancı. . . . Platon dördüncü kitabında *Kanunlar,* Satürn'ün ilk şehirlerin inşasından çok önce yeryüzüne kurulmuş olduğunu söylüyor. *belirli* insanın çok mutlu olduğu bir hükümet biçimi. Bahsettiği altın çağ olduğu için ya da çok kutlanan tanrıların saltanatı

eski masallar. . . . o mutlu çağa dair sahip olduğu fikirleri görelim ve bunu tanıtma vesilesiyle neydi? *masal* siyaset üzerine bir incelemeye. Platon'a göre, telif hakkı, kökeni ve gücü hakkında net ve kesin fikirler elde etmek için, tarihin ve geleneğin ilk ilkelerine geri dönmek gerekir. Eski günlerde büyük değişiklikler olduğunu söylüyor, *cennette ve yerde* ve olayların mevcut durumu sonuçlardan biridir (*Karma).* Geleneklerimiz bize birçok harikayı, Güneşin seyri sırasında meydana gelen değişiklikleri, Satürn'ün hükümdarlığını ve insan hafızasına dağılmış halde kalan diğer binlerce konuyu anlatır; fakat *kimse hiçbir şey duymaz* **KÖTÜ** *hangisi*

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* İlk kıta veya ada, eğer tercih edilirse, "Kuzey Kutbu'nun başlığı" asla yok olmadı; Yedi Irk'ın sonuna kadar da olmayacak.

---

o devrimleri ya da onları doğrudan takip eden kötülükleri üretti. Hala . . . . bu kötülüktür
Prensip, telif hakkına ve gücün kökenine muamele edebilmek için konuşmak zorundadır. . . . "

Bu *kötü* Platon, hükümdarların ve yönetilenlerin tabiatının aynılığını veya birlikteliğini görüyor gibi görünüyor, çünkü insan şehirlerini kurmadan çok önce, altın çağda, dünyada mutluluktan başka bir şey olmadığını söylüyor çünkü ihtiyaç yoktu. Neden? Çünkü insanoğlunun, kaprisleri ve kibiriyle evreni derhal doldurmadan adaletsizlik yapmadan insanı yönetemeyeceğini bilen Satürn, herhangi bir ölümlünün diğer yaratıklar üzerinde güç elde etmesine izin vermez. Tanrı bunu yapmak için, sürülerimizle ilgili olarak kendimizi kullandığımızla aynı araçları kullandı. Boğa ve koçlarımızın üzerine boğa veya koç koymayız,

ama onlara bir lider ver, bir çoban, *yani, kendi türünden oldukça farklı bir türün varlığı ve üstün doğa.* Satürn'ün yaptığı tam da buydu. İnsanlığı sevdi ve onun üzerinde ölümlü bir Kral veya prens değil, "Ruhlar ve cinler [[*daimones]]* insanınkinden daha mükemmel bir ilahi doğaya sahip. "

Tanrı idi, Logos (Evsahibinin sentezi), böylece cinlere başkanlık eden, insanların ilk çobanı ve lideri oldu. * Dünya bu şekilde yönetilmeyi bırakıp tanrılar emekli olunca, "vahşi hayvanlar bir kısmını yuttu insanlığın. " "Kendi kaynaklarına ve endüstrisine bırakıldıklarında, mucitler ard arda aralarında göründüler ve ateş, buğday, şarap keşfettiler ve halkın minnettarlığı tanrılaştırıldı
onları. . . . "(" *De Legibus "* 1, *iv .; Crit. ve Politikada).*

Ve insanlık haklıydı, çünkü sürtünme ile ateş doğanın ilk gizemi, maddenin insana ifşa ettiği ilk ve en önemli özelliği.

" *O güne kadar Dünya tarafından bilinmeyen meyveler ve tahıllar, 'Bilgeliğin Efendileri' tarafından fayda için getirildi.*
yönettikleri kişilerden - diğer lokalardan (küreler). . . "Yorumlara bakın. Şimdi:" İnsanlığın ilk icatları (?) ırkın şimdiye kadar yaptığı en harikulade şeylerdir. . . *ateşin ilk kullanımı,*
ve yakılabileceği yöntemlerin keşfi; hayvanların evcilleştirilmesi; ve yukarıda
herşey, *çeşitli tahılların ilk geliştirildiği süreçler* bazı yabani otlardan (?) -bunlar hepsi *Yaratıcılık ve önem bakımından sonradan keşif yapılamayacak keşifler*
karşılaştırmak. Bunların hepsi tarih tarafından bilinmiyor - hepsi ETKİLİ ŞAFAK'ın ışığında kayboldu. "(" *Birlik*

doğanın," Argyll.)

Gururlu neslimizde bundan şüphe edilecek ve reddedilecek. Ama tahıl olmadığı iddia edilirse ve meyveler *yeryüzünde bilinmeyen* o zaman okuyucuya hatırlatabiliriz *bu buğday asla vahşi durum: bu dünyanın bir ürünü değildir.* Diğer tüm tahıllar, çeşitli yabani ot türlerinde primogenital formlarına kadar izlenmiştir, ancak buğday

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Gizli Doktrin, Platon'un söylediği şeyi açıklar ve açıklar, çünkü bu "mucitlerin" - bazıları kasıtlı olarak, bazıları Karma tarafından zorla - insanda enkarne olmuş tanrılar ve yarı tanrılar (Devas ve Rishis) olduklarını öğretir.

şimdiye kadar botanikçilerin onu kökenine kadar izleme çabalarına karşı çıktı. Ve bu bağlamda Mısırlı rahipler için o tahılın ne kadar kutsal olduğunu aklımızda tutalım; mumyalarıyla bile buğday konuluyor ve binlerce yıl sonra tabutlarında bulundu. Unutmayın: - "Horus'un hizmetkarları, Aanroo tarlasındaki buğdayı topladı. *yedi arşın yüksek. "(" Ölüler Kitabı, "bölüm xcix.,*

33; *ve clvi.,* 4.) * Okuyucu Stanza'ya atıfta bulunuyor **VII.,** 3. Ayet, I. Kitap, burada bu ayet başka bir anlamıyla açıklanır ve ayrıca " *Ölüler Kitabı, "böl. Cix.,* ayet 4 *ve 5.*

Mısırlı İsis “Ben bu bölgelerin kraliçesiyim” diyor; "Buğdayın ve mısırın gizemlerini ölümlülere ilk açıklayan bendim ... ... ben köpek takımyıldızında yükselen kişiyim ... (Köpek-yıldız).. Sevin, ey Mısır! hemşirem. " (Kitap I., böl. **XIV. ****

Sirius, *Köpek yıldızı.* Bu, diğer Budalardan önce insanlığın büyük eğitmeni olarak adlandırılan Merkür veya Budha'nın yıldızıydı.

Çin Y-Kralı'nın kitabı, tarımın keşfini "göksel cinler tarafından insanlara verilen talimata" bağlar.

"Yazıklar olsun, hiçbir şeyi bilen, boş gören ve görmeyecek olan adamlara yazıklar olsun ... Hepsi kör *** çünkü dünyanın en çok kalabalık olan çeşitli ve görünmez yaratıklarla ne kadar dolu olduğunu bilmiyorlar. kutsal yerler "(*Zohar, Bölüm I., sütun.* 177

"Tanrı'nın Oğulları" *Sahip olmak* vardı ve *yapmak* var olmak. Hindu'dan *Brahmaputras ve Manasaputras (* Brahma'nın oğulları ve Zihin doğumlu oğulları) *B'ne-aleim* Yahudi İncilinin, yüzyılların inancının ve

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Bu, ilahi buğdayla sembolize edilen insan ilkelerinin ezoterik bölünmesine doğrudan bir göndermedir. Papirüsün üçüncü Yazı İşleri Müdürü'nü yazan efsane (*Çatlak. cx. "Ölüler Kitabı" nın*

belirtir: "Bu, *Yeleli (* bedensiz erkekler) *yedi arşın yüksek* - zekâya: yeni çevrilenler ve tüm ilkeleriyle hala yedi kat olması gerekenler, vücut temsil edilse bile
astral olarak Kama-loka'da veya *Hades,* ayrılmadan önce. . . . . "ve buğday üç var *yüksek arşın* mumyalar için *mükemmellik durumu "(yani,* zaten ayrılmış olanlar *üç* Devachan'da "onu toplamasına izin verilen" yüksek ilkeler vardır. Bu bölge (Devachan) "tanrıların yeniden doğuş ülkesi" olarak adlandırılır ve Scheo, Tefnant ve Seb'in yaşadığı gösterilmiştir. "Yedi arşın yüksekliğindeki yeleler bölgesi" (henüz kusurlu mumyalar için) ve bunlar için bölge " *mükemmel bir durumda "* kim buğday toplar *üç* kübit yüksek, "mümkün olduğu kadar açık. Mısırlılar, gömüldüklerinde üzerlerine mısır ve buğday yerleştiren cis-Himalaya ustaları tarafından öğretilen aynı ezoterik felsefeye sahipti.

* * Osiris'i Menes ile özdeşleştirmeye çalışan Mısırbilimciler var ki bu oldukça hatalı. Bunsen, Menes'e 5867 yıllık bir antik çağ atadı **M.Ö,** ve bunun için Hıristiyanlar tarafından kınandı. Ama "Isis-Osiris" Mısır'da Dendera Zodyak'ı o tapınağın tavanına boyanmadan önce hüküm sürdü ve bu 75.000 yıldan fazla bir süredir!

* * * Metinde, "tıkalı" veya "berbat".

---

evrensel gelenek, bu tür kanıtlara boyun eğmek için sebep. Değeri nedir *bağımsız eleştiri* tarihsel döngüler boyunca hiçbir zaman değişmeyen evrensel tanıklık karşısında sözde veya "iç kanıt" (genellikle eleştirmenlerin ilgili hobilerine dayanan)? Yaratılış'ın Gizli Doktrinin ifadelerini tekrarlayan, sadece şeklini biraz değiştiren ve farklı bir sonuç çıkaran Yaratılış'ın altıncı bölümünü ezoterik bir şekilde okuyun. *Zohar. "* O günlerde yeryüzünde devler vardı; ve *ayrıca ondan sonra* ne zaman 'oğulları *T'(b'ne-aleim) "* erkek kızlarının yanına geldiler ve onlara çocuk doğurdular, aynı şey oldu *güçlü adamlar* eski, ünlü adamlar "(veya devler). *

Bu "ve ondan sonraki" cümle, açıklandığı zaman şu anlama gelmediği sürece neyi ifade eder: *yani* Üçüncü Irk'ın günahsız oğullarının önünde; ve *ayrıca ondan sonra* doğası gereği daha düşük olan diğer Tanrı oğulları yeryüzünde cinsel ilişkiye girdiklerinde (Daksha'nın yaptığı gibi, *Manasaputras* insanlar yeryüzünü değil mi) "? Ve sonra bu bölümde uzun bir ara geliyor
vi. Yaratılışın 4 ve 5. ayetleri arasında, çünkü "güçlü adamlar" ın kötülüğünün içinde ya da aracılığıyla değildi. . . . Aralarına "Rab'bin önünde güçlü avcı" Nemrut yerleştirilen ünlü adamlar, bu "tanrı insanın kötülüğünün *oldu* harika, "ne de Babil'i kuranlar için, çünkü bu
sonra Tufan; ama üreten devlerin neslinde *monstra quaedam de genere giganteo,*
İnsanların aşağı ırklarını ortaya çıkardığı canavarlar, şimdi yeryüzünde birkaç sefil ölen kabile ve büyük insansı maymunlar tarafından temsil ediliyordu.

Ve ister Protestan ister Roma Katolik olsun ilahiyatçılar tarafından göreve alınırsak, onlara sadece kendi edebi metinlerine başvurmamız gerekir. Yukarıda alıntılanan ayet, tek başına bilim adamları ve İncil alimleri için değil, aynı zamanda rahipler için de bir ikilemdi. Rahip Peder Peronne'nin dediği gibi: - "Ya onlar (B'ne-aleim) iyi meleklerdi ve böyle bir durumda nasıl düşebilirlerdi? Yoksa kötülerdi?

(melekler) ve bu durumda çağrılamadı *b'ne-aleim,* "oğulları *Tanrı. "(Tanrı'ya şükürler olsun. Ch.* ii.) Bu İncil bilmecesi - Fourmont'un içtenlikle itiraf ettiği gibi, "hiçbir yazarın şimdiye kadar anlamadığı gerçek anlamı" - yalnızca Zohar'dan Batı'ya ve Batı'ya doğru Okült doktrini ile açıklanabilir. *Dzyan Kitabı* Doğu'ya. Eski ne diyor biz gördük; Zohar'ın bize söylediği şudur:

B'ne-aleim ortak bir addı *Malahim (* iyi Elçiler) ve *Ischin ("* alt
melekler ") (*Haham Parcha).*

İblis bilimcilerin yararına, şeytanlarının,

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* *Genesis vi., V.* 4.

* * *Düşünceler eleştiriler sur l'origine des anciens peuples.*

"düşman" dahil edilmiştir *İş* Tanrı'nın oğulları arasında veya *b'ne-aleim* babalarını ziyaret edenler. "(*Bölüm I.)* Ama bundan sonra.

Şimdi Zohar diyor ki *Ischin,* güzel *B'ne-aleim,* -di *değil* suçlu ama karışık *kendilerini*
Dünyaya gönderildikleri için ölümlü insanlarla. (Book of Ruth and Schadash; fol. 63, *col.* 3;
Amsterdam baskısı). Başka yerlerde aynı cilt bunları gösterir *b'ne-aleim* "Thrones" un onuncu alt bölümüne ait (*Zohar, bölüm iii. Sütun.* 11
Ancak 1. cilt. 184). Aynı zamanda Ischin'in "erkek-ruhlar" olduğunu da açıklar. *viri spirituales,* Artık erkekler onları artık göremediğine göre, sihirbazların bilim yoluyla üretmelerine yardımcı oluyor, *homunculi* Bunlar değil *küçük adamlar* ama "erkekler *daha küçük (* anlamınd
aşağılık)
erkeklerden daha iyi. "Her ikisi de kendilerini Ischin'in o zamanki formunda gösteriyor, *yani* gazlı ve eterik. Şefleri Azazel.

Ancak Kilise dogmasının Şeytan ile ilişkilendireceği Azazel hiçbir şey değildir. Azazel bir
gizem başka bir yerde açıklandığı gibi ve İbn Meymun'da böyle ifade edilir, " *More Nevochim'de "(bölüm*
xxvi., s. 8). "Azazel ile ilgili anlatıda aşılmaz bir gizem var." Ve böylece, Vatikan'da bir kütüphaneci olan ve bilmesi gereken biri olan Lanci'nin dediği gibi - daha önce ondan alıntı yapmıştık - "bu saygıdeğer ilahi isim (*nome divino e venerabile)* İncil bilginlerinin kaleminden, *şeytan,* bir vahşi doğa, bir dağ ve bir keçi "(*Sagra Scrittura).* Bu nedenle, adı Spencer'ın yaptığı gibi Ajal (ayrılmış) ve El (tanrı) 'dan türetmek aptalca görünüyor, dolayısıyla "Tanrı'dan ayrılan kişi" **D** KÖTÜ. Zohar'da Azazel, Spencer'ın yapacağı gibi "Yehova'nın resmi düşmanı" olmaktan çok Kurban kurbanıdır (*II., S.* 14, 29).

Çeşitli fanatik yazarlar tarafından o "Host" a bahşedilen kötü niyetli fantezi ve kurgu miktarı oldukça olağanüstü. Azazel ve "ev sahibi", sadece İbranice "Prometheus" dur ve aynı bakış açısıyla görülmesi gerekir. Zohar, *Ischin* alegorik olarak çölde dağa zincirlenmiş; bu yüzden sadece bu "ruhların" enkarnasyon döngüsü sırasında dünyaya zincirlendiğini ima ediyor. Azazel (veya Azaziel), ülkedeki "aşan" meleklerin şeflerinden biridir. *Enoch,* DSÖ

Armon Dağı'nın tepesine, Ardis'e inerken, birbirlerine sadakat yemini ederek kendilerini bağladılar. Azaziel'in erkeklere kılıç, bıçak, kalkan yapmayı, ayna (?) Yapmayı öğrettiği söyleniyor. *arkasında ne olduğunu görmek (yani, "sihirli aynalar").* Amazarak tüm büyücülere ve kök bölücülere öğretti; Amers, sihrin çözümünü öğretti; Barkayal, astroloji; Akibeel, alamet ve alametlerin anlamı; Tamial, astronomi; ve Asaradel ayın hareketini öğretti. "Bu yedi kişi, Dördüncü adamın ilk eğitmenleriydi" (*yani* of *Dördü* Yarış). Ama neden alegori her zaman ölü harfinin ifade ettiği her şey olarak anlaşılmalıdır?

İlahi bilgelik arasındaki büyük mücadelenin sembolik temsilidir, *nous* ve dünyevi yansıması, *Psuche,* ya da Ruh ve Ruh arasında, Cennette ve Dünyada. Cennette - çünkü ilahi
M ONAD, enkarne olma amacıyla, daha düşük bir düzleme inmek ve böylece kil hayvanını dönüştürmek için gönüllü olarak kendisini oradan sürgün etmişti. *ölümsüz bir tanrıya.* Çünkü, Eliphas Levi'nin bize söylediği gibi, "melekler insan olmayı arzular; çünkü mükemmel insan, insan-tanrı, meleklerin bile üstündedir." Dünyada - çünkü Ruh aşağı iner inmez, madde kıvrımlarında boğuluyordu.

Söylemesi garip, Gizli öğreti karakterleri tersine çeviriyor; bu durumda maddeyi temsil eden, Hıristiyanlar ile insana benzeyen baş melek ve Hindular ile insan benzeri Tanrı'dır; ve Ejderha veya Yılan, Ruh. Gizli sembolizm, gizemin anahtarını sağlar; teolojik sembolikler onu daha da fazla gizler. İlki, İncil'de ve hatta Yeni Ahit'te şimdiye kadar anlaşılmaz kalan birçok sözü açıklar; İkincisi, Şeytan dogması ve isyanı sayesinde, sonsuz olması muhtemel, kesinlikle mükemmel tanrısının karakterini ve doğasını küçümsedi ve yeryüzündeki en büyük kötülüğü ve laneti - kişisel bir Şeytan'a olan inancı yarattı. Bu gizem, şimdi restore edilmiş metafizik sembolizminin anahtarı ile açılıyor;

"Isis Unveiled" da bu yönde atılan ipuçlarının çoğu vardı ve bu gizemle ilgili daha fazla sayıda referans bu ciltlere dağılmış olarak bulunabilir. Her dogmatik dinin din adamlarının - özellikle Hristiyanların - Tanrı'nın düşmanı olan Şeytan olarak belirttiği şey, gerçekte en yüksek ilahi Ruh'tur - (okült Bilgelik Dünya) - her dünyevi, geçici yanılsama, dogmatik veya dini dinler dahil olmak üzere doğal olarak düşmanca karakteriyle. Dolayısıyla, kölesi olmayı seçmeyen herkese karşı hoşgörüsüz, bağnaz ve acımasız Latin Kilisesi; Kendisine Mesih'in gelini diyen Kilise ve aynı zamanda Petrus'un mütevellisi, Efendinin azarlamasının "seni Şeytan arkamdan al" haklı olarak ele alındığı; *ilahi)* Bilgelik. Ne zaman Gnostik Solar Chnouphis'i - Agathodaemon - Christos'u ya da teosofik Serpent of Eternity'yi, hatta Genesis'in Yılanını -

---

Ferisileri İsa'ya "İyi olmadığımızı söyle, bir şeytan var mı?" diyerek onu lanetlemeye iten karanlık fanatizm ruhundan etkileniyorlar.

İndra (Vayu) hakkındaki hesabı *Rig-Veda,* gizli hacim *aynı düzeyde mükemmel* Aryanizmi araştırın ve daha sonra onu Puranalar'daki aynıyla - onun ekzoterik versiyonu ve gerçek Bilgelik dininin kasıtlı olarak bozuk açıklaması ile karşılaştırın. Rig'de Veda Indra, Tanrıların en yükseği ve en büyüğüdür ve Soma içmesi, son derece ruhani doğasının alegoriktir. Puranalarda İndra, dünyevi yolla Soma suyunda sıradan ve sıradan bir sarhoş olur. O, tüm "tanrıların düşmanlarının" fatihidir - Daityalar, Nagalar (Yılanlar), Asuralar, tüm *Yılan-* tanrılar ve Kozmik Yılan Vritri. Indra, Hindu Pantheon'un Aziz Michael'ıdır. *m* Ev sahibi. İncil'e dönersek, "Tanrı'nın Oğulları" ndan biri olan Şeytan'ı buluyoruz (*İş. ben.* 6), ekzoterik bir yorumda Şeytan ve ejderhanın şeytani, kötü anlamıyla olur. Ama Kabala'da (" *Sayılar Kitabı ")* Şeytan olan Samael'in, St.Michael ile özdeş olduğu gösterilmiştir. *Ejderhanın katili.*

Bu nasıl? Çünkü Tselem'in (görüntünün) Michael ve Samael gibi yansıttığı söylenir. *kimdir.*
Her ikisi de öğretilir, *Ruach (* Ruh), *Neschamah (* Soul) ve *Nephesch (* hayat). "Keldani Sayılar Kitabı" nda Samael gizli (okült) Bilgeliktir ve Mikail daha yüksek
karasal Bilgelik, her ikisi de aynı kaynaktan çıkıyor, ancak yayınlandıktan sonra *dünyevi ruh* Yeryüzünde olan Mahat (entelektüel anlayış, *veya Manas (* Intellect'in koltuğu). Ayrılıyorlar çünkü biri (Michael) *etkilenmiş* Neschamah tarafından, diğeri (Samael) kalırken
etkilenmemiş. Bu ilke, Kilise'nin dogmatik ruhu tarafından saptırıldı; bu, dışsal formdan (dolayısıyla dogmadan) etkilenmeyen, derhal Samael Satan'dan (en bilge ve ruhsal ruh) - antropomorfik Tanrısının ve şehvetli fiziksel insanı, ŞEYTAN'ın düşmanı olan bağımsız Ruh'tan nefret eden!

- - - - - - - -

[[Bu sayfa sonraki bölümde devam ediyor]]

Sonraki Bölüm

İçindekiler

Theosophical University Press Online Edition

[[Bu sayfanın devamı önceki bölüm]]

T HE **Ö** RİJİNİ **S** ATANİK **M** YTH.

Öyleyse bu Patristik fantezinin yaratılışını daha derin bir şekilde kavrayalım ve onun Paganlarla birlikte prototipini bulalım. Yeninin kökeni *Şeytani* efsanenin izini sürmek kolaydır. Ejderha ve Güneş geleneği, hem medeni hem de yarı vahşi bölgelerinde dünyanın her yerinde yankılanıyor. Kafirler arasında gizli inisiyasyonlar hakkındaki fısıltılarda yükselişe geçti ve evrensel olarak bir zamanlar evrensel olan helyolatr dini aracılığıyla kuruldu. Dünyanın dört parçasının Güneş ve Ejderha için kutsal olan tapınaklarla kaplandığı bir zaman vardı;

---

ancak kült şu anda çoğunlukla Çin'de ve Budist ülkelerde korunmaktadır, "Bel ve Ejderha tekdüze bir şekilde bir araya getirilmiştir ve Ophite dininin rahibi, aynı şekilde kendi ismini almıştır. *Tanrı "(" Arkeoloji, "* Cilt xxv., s. 220, Londra). Geçmişin dinlerinde, Batı kökenini Mısır'da aramamız gerekiyor. Ophites, törenlerini Hermes Trismegistus'tan aldılar ve güneş tanrıları ile birlikte güneş tanrıları Hindistan'dan Firavunların ülkesine geçti. Stonehenge'in tanrılarında Delphi ve Babil'in tanrılarını ve sonrakilerin tanrılarında Vedik ulusların devalarını tanırız. Bel ve Ejderha, Apollo ve Python, Krishna ve Kaliya, Osiris ve Typhon, en sonları Michael ve Kızıl Ejder ve Aziz George ve Ejderhası olan birçok isim altında birdir. Mikail, dünyevi amaçlar için "Tanrı olarak bir" veya "Çifte" olduğu ve savaşan melek Elohim'den biri olduğu için, bu nedenle Yehova'nın bir permütasyonudur. İlk önce "Cennet Savaşı" alegorisine yol açan Kozmik veya astronomik olay ne olursa olsun, onun dünyasal kökeni Başlatma tapınaklarında ve arkaik mahzenlerde aranmalıdır. Aşağıdakiler kanıtlardır: -

Bulduk (*a)* hizmet ettikleri tanrıların adını alan rahipler; (*b)* Ölümsüzlüğün ve Bilgeliğin, gizli Bilginin ve Sonsuzluğun sembolleri olarak tüm antik çağlarda tutulan "Ejderhalar"; ve (*c)*
Mısır, Babil ve Hindistan hiyerofanları kendilerini genel olarak "Ejderhanın Oğulları" ve "Yılanlar" olarak şekillendiriyor; böylece Gizli Doktrinin öğretileri desteklenmektedir.

Mısır ve Chaldea'da, bazıları çok büyük ölçüde olmak üzere çok sayıda yer altı mezar vardı. Bunların en ünlüsü Thebes ve Memphis'in yeraltı mahzenleri idi. Nil'in batı tarafında başlayan eski Lybian çölüne doğru uzanıyordu ve *Yılanlar*

katakomplar veya geçitler. Oradaki kutsal gizemleri icra eden *kuklos anagkes,*
daha genel olarak "zorunluluk çemberi" olarak bilinen "Kaçınılmaz Döngü"; acımasız kıyamet

bedensel ölümden sonra ve Amenthian bölgesinde yargılandığında her ruha empoze edilir.

De Bourbourg'un kitabında, *Votan,* Meksikalı yarı-tanrı, keşif gezisini anlatırken, yeraltında uzanan ve göklerin kökünde sona eren bir yeraltı geçidini anlatıyor ve bu geçidin bir yılan deliği, "un agujero de colubra" olduğunu ekliyor; ve kendisi "yılanların oğlu" ya da bir yılan olduğu için kabul edildi. ("Öl Phoinizier," 70.)

Bu gerçekten çok düşündürücüdür; açıklaması için *yılan deliği* yukarıda belirtildiği gibi eski Mısır mahzenininki. Dahası, Mısır'daki hiyerofitler, Babil'den itibaren, genellikle onları biçimlendirdi.

---

gizemler sırasında "Yılan-tanrının Oğulları" veya "Ejderhanın Oğulları".

Movers, "Asur rahibi her zaman tanrısının adını taşıyordu" diyor. CeltoBritannic bölgelerinin Druidleri de kendilerine yılan derlerdi. "Ben bir Yılanım, ben bir Druidim" diye bağırdılar. Mısır Karnak, Bretagne Carnac'ın ikiz kardeşidir, ikincisi Carnac, yılanın bineği anlamına gelir. Dracontia bir zamanlar dünyanın yüzeyini kapladı ve bu tapınaklar Ejderha için kutsaldı, çünkü sırayla en yüksek tanrı olan Fenike Elon veya Elion'un sembolü olan güneşin sembolü idi. İbrahim'in El Elion olarak tanıdığı. * Yılanların soyadlarının yanı sıra, onlara "inşaatçılar", "mimarlar" deniyordu; çünkü tapınaklarının ve anıtlarının muazzam ihtişamı öylesine idi ki şimdi bile onlardan toz haline gelmiş kalıntılar "

De Bourbourg, adının şeflerinin *Votan, Quetzo-Cohuatl,* veya Meksikalıların Yılan tanrısı, Ham ve Canaan'ın torunlarıdır. "Ben Hivim" diyorlar. "Bir Hivim olarak, Ejderhanın (yılan) büyük ırkındanım. Ben de bir yılanım, çünkü bir Hivim'im." ("Cartas," 51; " *Isis*
Örtülü, " Cilt I., 553, *vd.)*

Dahası, "Cennetteki Savaş", anlamlarından birinde, üstatlık adayı için, kendisiyle (sihirle) kişileştirilmiş insan tutkuları arasındaki o korkunç mücadeleleri ifade ettiği ve bunlara atıfta bulunduğu gösterilmiştir. *iç* aydın insan onları ya öldürmek ya da başarısız olmak zorundaydı. İlk durumda, tüm cazibelerin üstesinden mutlu bir şekilde geldiği için "Ejderha Katili" oldu; ve bir "Yılanın Oğlu" ve kendisi de bir Yılan, eski derisini atmış ve bir doğmuş *yeni* beden, Sonsuzlukta Bilgeliğin ve Ölümsüzlüğün Oğlu olmak. (Bölüme bakın **II.** Şeytani Efsane üzerine.)

İsrail'in tanınmış atası olan Seth, yalnızca Thoth, Tat, Seth, Set ve Şeytan olarak da adlandırılan, Bilgeliğin Tanrısı Hermes'in Yahudi hainliğidir. O aynı zamanda Typhon'dur - Horus tarafından öldürülen Ejderha Apophis ile aynıdır; Typhon için Set de deniyordu. O sadece *karanlık taraf* Osiris'in kardeşi, Angra Mainyu olarak Ahura-mazda'nın kara gölgesidir. Dünyevi olarak, tüm bu alegoriler ustalık ve inisiyasyon denemeleriyle bağlantılıydı. Astronomik olarak, efsanevi açıklamalarını bugüne kadar Hindistan ve Seylan'da bulduğumuz, herhangi birinin binlerce yıldır değişmeden kalan alegorik anlatıları ve gelenekleri inceleyebileceği Güneş ve Ay tutulmalarına atıfta bulundular.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* "Eusebius" Pr. Ev. 36; Genesis xiv.

* * "Society of Antiquaries of London," cilt. xxv. s. 220.

[[Cilt. 2, Sayfa]] 381 RAHU'NUN HIRSIZLIĞI.

Rahu, mitolojik olarak bir *Daitya* - bir dev, bir Yarı-tanrı, vücudunun alt kısmı bir Ejderha veya Yılanın kuyruğunda biten. Okyanusun çalkalanması sırasında, tanrılar ölümsüzlüğün suyu olan amrita'yı ürettiklerinde, bir kısmını çaldı ve içmek ölümsüz oldu. Onu hırsızlığında tespit eden Güneş ve Ay, onu yıldız kürelerine yerleştiren Vişnu'ya ihbar etti, vücudunun üst kısmı Ejderhanın başını ve alt kısmı (Ketu) Ejderhanın kuyruğunu temsil ediyordu; ikisi yükselen ve alçalan düğümlerdir. O zamandan beri Rahu, onları ara sıra yutarak Güneş ve Ay'dan intikamını alıyor. Ama bu masalın başka bir mistik anlamı vardı, çünkü *Rahu,* Ejderhanın başı, dünyanın gizemlerinde önemli bir rol oynadı. *Güneş'in (Vikarttana's)* Aday ve Ejderha'nın büyük bir kavga ettiği zaman.

Rishilerin mağaraları, Tiresias'ın meskenleri ve Yunan kahinleri,
Nagalar - Hindu *Kral Yılanlar* yerin altındaki kayaların oyuklarında yaşadı. Nereden *Sesha,* Vishnu'nun dayandığı bin başlı Yılan, ejderha Python'a kadar *yılan kehanet* hepsi mitin gizli anlamına işaret ediyor. Hindistan'da en eski Puranalar'da bahsedilen gerçeği görüyoruz. Surasa'nın çocukları "güçlü Ejderhalar" dır. *Vayu* Purana, "Surasa" (/ *Vishnu*

Purana) Danayas tarafından veya *Danavas* - Bilge Kasyapa tarafından Danu'nun torunları - ve Danava'lar tanrılara karşı savaşan devler (ya da Titanlar) olduğundan, Bilgeliğin "Ejderhaları" ve "Yılanları" ile özdeş olarak gösteriliyorlar.

Her ülkenin Güneş tanrılarını basitçe karşılaştırarak, alegorilerinin birbirleriyle mükemmel bir şekilde uyuştuğunu görebiliriz; ve alegorik sembol ne kadar gizliyse, diğer sistemlerdeki karşılık gelen sembol onunla o kadar uyumlu olur. Dolayısıyla, görünüşte birbirinden oldukça farklı olan üç sistemden - eski Aryan, antik Yunan ve modern Hıristiyan şemaları - rastgele birkaç Güneş tanrısı ve ejderha seçersek, bunlar birbirlerinden kopyalanmış olarak bulunacaktır.

Ateş tanrısı Agni'yi, kubbe İndra'yı ve Hindulardan Karttikeya'yı alalım; Yunan Apollo; ve *Mikael,* Gnostikler tarafından "kurtarıcı" olarak adlandırılan AEonların ilki olan "Güneş Meleği" - ve sırayla ilerleyin.

(1) Ateş tanrısı Agni, Rig-Veda Vaiswanara'da anılır. Şimdi Vaisvanara bir Danava - dev bir iblis *, kızları Puloma ve Kalaka sayısız Danava'nın (30 milyon) anneleri.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Böylelikle adı ve Danava'ların listesine dahil edilmiştir. *Vayu Purana;* Yorumcusu

Bhagavata Purana ona Danu'nun oğlu diyor ama bu isim aynı zamanda "İnsanlığın Ruhu" anlamına da geliyor.

Kasyapa * ve yaşıyor *Hiranyapura, "altın şehir" havada süzülüyor.* Bu nedenle, Indra bir moda, bu ikisinin üvey oğlu Kasyapa'nın oğlu; ve Kasyapa bu anlamda ateş-tanrısı Agni veya Sun (Kasyapa-Aditya) ile özdeştir. Bu aynı gruba Skanda veya Karttikeya (Savaş tanrısı, *altı yüzlü* (Mars gezegeni astronomik olarak), bir Kumara ya da bakire genç, (Taraka'nın) yogi kemer sıkma sorunları olan oğlu Hiranyaksha tarafından Kasyapa'nın torunu Danava Demon'u Taraka'yı yok etmek amacıyla Agni'den ** doğmuş ** güçte böylesine bir rakipten korkan tanrılar için korkunç hale gelmeleri olağanüstü. **** Gökkubbenin parlak tanrısı Indra, Yılan-İblis Vritra'yı (veya Ahi'yi) öldürürken, buna başarı deniyor. *Vr* *"*Vritra'nın yok edicisi "; aynı zamanda ordularına da önderlik ediyor. *Devas (* Melekler veya tanrılar), hak kazandığı Brahma'ya isyan eden diğer tanrılara karşı *Jishnu, "* Göksel Konak'ın lideri. "Karttikeya aynı unvanları taşıyor. Taraka'yı öldürmek için Danava, o Taraka-Jit," Taraka'nın Galibi "*****" *Kumara Guha, ""* gizemli Bakire gençliği "" *Siddha-Sena "-"* Siddha'ların lideri "ve *Saktidhara - "* Mızrak tutucu. "

(2.) Şimdi Yunan güneş tanrısı Apollon'u ele alalım ve ona verilen efsanevi anlatıları karşılaştırarak ikisine de cevap verip vermediğine bakın.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Kasyapa, Brahma'nın Oğlu olarak adlandırılır ve yaratılış çalışmasının büyük bir kısmının kendisine atfedildiği "Doğuştan" dır. Yedi Rishi'den biridir; *dışsal olarak* Brahma oğlu Marichi'nin oğlu; Atharva-veda, "Kendi Doğuştan Kasyapa, Zamandan ortaya çıktı" derken; ve *ezoterik olarak* -

Zaman ve Uzay Bir'in biçimleridir *tanınmaz* Tanrı. Bir *Aditya,* Indra, bizim atamız Vaivasvata Manu gibi Kasyapa'nın da oğlu. Metinde verilen örnekte kendisi Kasyapa-Aditya'dır, *Güneş ve Güneş-tanrısı, kimden* "Kozmik" Şeytanlar, Ejderhalar (nagalar), Yılan veya Yılan Tanrılar ve devler Danavalar doğar. Yukarıda verilen alegorilerin anlamı tamamen astronomik ve kozmiktir, ancak herkesin kimliğini kanıtlamaya hizmet edecektir.

* * Bu tür hikayelerin tümü, *ekzoterik* metinler. Karttikeya, Mahabharata'da "altı yüzlü Mars" Rudra veya Siva'nın oğludur, Kendi doğmuş *annesiz* Siva tohumundan ateşe atıldı. Ancak Karttikeya genellikle *Agnibhu, "* Ateş doğmuş."

* * * Hiranyaksha hükümdarı veya kralı *beşinci* Yılan-tanrı Patala bölgesi.

* * * * *Elohim* Ayrıca Adem için İyilik ve Kötülük bilgisinden de korkuyordu ve bu nedenle onu Cennetten kovarken veya öldürürken gösteriliyor *Yunsal olarak.*

* * * * * Anlatılan hikaye, Taraka'nın (Kalabhana olarak da anılır) olağanüstü Yoga güçleri sayesinde, yoga-vidya hakkındaki tüm ilahi bilgileri ve ona karşı komplo kuran tanrıların okult güçlerini elde ettiğidir. Burada "itaatkar" Hostunu görüyoruz. *Başm* veya geleceğe karşı komplo kuran küçük tanrılar *Düşmüş* Enoch'un büyük suçu dünyaya ifşa etmekle suçladığı melekler,

gizli şeyler cennette yapılır. "Michael, Gabriel, Raphael, Surgal ve Uriel, Kardeşlerinin söylediklerini Rab Tanrı'ya kınamıştır. *ilah gizemleri araştırmak* ve onlara öğrettiler: Bu yolla kendileri de benzer bir cezadan kurtuldular. Michael, Ejderha ile savaşmakla görevlendirilmişti ve Karttikeya da aynı koşullar altında. Her ikisi de "Göksel Evsahibinin liderleri", her ikisi de Bakireler, her ikisi de Azizlerin liderleri, "Mızraklılar" (*Saktidhara),* vb., vb. Karttikeya, Michael ve St. George'un orjinalidir, tıpkı Indra'nın Karttikeya'nın prototipi olması gibi.

Indra'ya, Karttikeya'ya ve hatta Kasyapa-Aditya'ya ve aynı zamanda (Yehova'nın Melek formu olarak) "Tanrı gibi" ve "Tanrı ile bir olan" "Güneşin meleği" Mikail'e. Daha sonra, sorgulanmaması gereken Kilise dogmalarına yükseltilmiş tek tanrılı amaçlar için ustaca yapılan yorumlar, insan otoritesinin ve gücünün kötüye kullanılması dışında hiçbir şeyi kanıtlamaz.

Apollo *Helios (* Güneş), altın kanatlı kupadan (güneş) doğan Phoibus-Apollo ("yaşamın ve dünyanın ışığı" *); dolayısıyla o güneş tanrısıdır *aynı düzeyde mükemmel.* Doğduğu anda, doğumundan önce annesine saldıran ve ilahi olarak yok etmekle görevlendirildiği Şeytan Ejderha Python'u öldürmek için yayını ister - öldürmek için doğan Karttikeya gibi. Taraka, *çok kutsal ve bilge iblis.* Apollo, sidereal adasında doğdu. *Asteria - "* altın yıldız adası, Hindu altın olan "havada yüzen toprak" *Hiranyapura "* ona saf denir, [[*agnos]], Agnus Dei (* Hintli *Agni,* Dr. Kenealy'nin düşündüğü gibi) ve ilk efsanede "her türlü duygusal aşktan" muaftır (" *Tanrı Kitabı "* s. 88). Bu nedenle, o bir *Kumara,* Karttikeya gibi ve Indra'nın önceki yaşamında ve biyografilerinde olduğu gibi. Python, dahası, "kırmızı Ejderha", Apollo'yu çocuk doğururken kadına saldırmak isteyen Kıyamet Ejderhası ile savaşan Michael ile birleştirir (Bkz.

Vahiy xii.), Python Apollo'nun annesine saldırırken. Kimse kimliği göremez mi? Rt vardı. Tatlım. Yunan bursu ve Homeros'un alegorilerinin ruhunu anlamasıyla övünen WE Gladstone, şimdiye kadar gerçek bir sezgiye sahipti. *ezoterik* anlamı *İlyada* ve *Od* St. John's " *Vahiy,"* ve Pentateuch bile ondan daha iyi. İncil'e giden yol Hermes, Bel ve Homer'den geçer, çünkü bunlara ulaşmanın yolu Hindu ve Keldani dini sembollerinden geçer.

Bu arkaik geleneğin tekrarı ch. xii. St. John's *Vahiyler,* ve en ufak bir şüphe olmaksızın Babil efsanelerinden geliyor, ancak Babil hikayesinin kaynağı Aryanların alegorilerine dayanıyordu. Merhum George Smith tarafından okunan parça (Bkz. "The Chaldean Account of Genesis," s. 304) xii'nin kaynağını ortaya çıkarmak için yeterlidir. Kıyamet bölümü. İşte seçkin Asurologun verdiği gibi:

"Bizim... Fragmanımız, *insanlık* Adem aradı; İncil'de (adam) olduğu gibi, mükemmel kılınmıştır. . . ama daha sonra katılır

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Malzemenin "hayatı ve ışığı" *fiziksel* dünya, duyuların zevki - ruhun değil. Apollo her şeyden önce *insan* tanrı, duygusal, şatafatlı ve teatral Kilise tanrısı

ışık ve müzikle ritüelizm.

* * Bkz. Bölüm. xii. içinde *Vahiy* Apollo'nun annesinin o Python, Kızıl Ejder tarafından zulüm gördüğünü *Porfir,* kırmızı veya kırmızı Titan.

Derinlerin ejderhası, Tiamat'ın hayvanı, Kaosun Ruhu ile ve tanrısına saldıran *ona lanet ediyor* ve insanlığın tüm kötülüklerini ve sıkıntılarını başından aşağı çağırıyor. "*

"Bunu, ejderha ve kötülüğün güçleri arasındaki bir savaş veya bir tarafta kaos ve diğer tarafta tanrılar arasında bir savaş izler."

"Tanrıların kendileri için dövülmüş silahları var, ** ve Merodach (*Vahiy)*
ejderhalara karşı göksel konukçuyu yönetmeyi taahhüt eder. Ruhla anlatılan savaş, elbette İyilik ilkelerinin zaferiyle sonuçlanır. . . . . "***

Derinlerin güçlerine sahip bu tanrılar savaşı, aynı zamanda, son ve karasal uygulamasında, ortaya çıkan Beşinci Irk'ın Aryan üstadları ile Atlantis'in Büyücüleri, Derinlerin Şeytanları, suyla çevrili Adalılar arasındaki mücadeleye gönderme yapıyor. Tufanda kaybolan. (Cilt I'in son sayfalarına bakın. " *Isis Açıklandı "* Atlantis.)

Ejderhaların sembolleri ve "Cennetteki Savaş", daha önce belirtildiği gibi, birden fazla anlama sahiptir; dini, astronomik ve jeolojik olayların ortak bir alegoriye dahil edilmesi. Ama aynı zamanda Kozmolojik bir anlamı da vardı. Hindistan'da Dragon hikayesi, Indra ile yapılan savaşlarda formlarından birinde tekrarlanır. *Vritra.* Vedalar'da bu Ahi-Vritra'ya Kuraklık Şeytanı, korkunç sıcak Rüzgar denir. İndra'nın onunla sürekli savaş halinde olduğu gösterilir; tanrı, gök gürültüsü ve şimşeklerin yardımıyla Ahi-Vritra'yı yeryüzüne yağmurda yağmaya zorlar ve sonra onu öldürür. Bu nedenle, İndra'ya *Vritra-Han* ya da Michael'ın Fatih ve "Ejderhanın Katili" olarak adlandırıldığı "Vritra'nın katili". Bu iki "Düşman" da, bu anlamda, Dünya'nın derinliklerine çöken "Yaşlı Ejderha" dır.

Zend-Avestic Amshaspend'ler, üzerlerinde St. Michael gibi bir lider olan bir Host'dur ve biri Cennetin lejyonlarıyla aynı görünür. *Vendidad.* Böylece Fargard'da **XIX.,** ii. 13 (42), Ahura Mazda, Zerdüşt'e "yedi ülkeyi yöneten Amesha Spenta'yı çağırmasını söyler.
*Karshvares ****** Yeryüzünde Karshvares;

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* "Tanrı" yok *küfürler* Kusurlu kıldığı için (sözde) kendi işi, ister Bel ister Yehova olarak adlandırılsın, sonsuz mutlak hikmet olabilir.

* * Hint alegorisinde *Tarakamaya,* tanrılar ve Soma başkanlığındaki Asuralar arasındaki savaş

(Ay, Bitkilerin Kralı), Vulcan (Tubal-Kain) gibi silahlarını onlar için yapan tanrıların yaratıcısı Viswa-Karma'dır.

* * * Başka bir yerde Vahiy'in (xii.) "Çocuğu olan kadın" ın büyük anne Aime olduğunu veya "adı Yehova olan" üçüncü Sephiroth Binah olduğunu söylemiştik; ve yaklaşmakta olan çocuğunu (Evren) yutmaya çalışan "Ejderha", mutlak Bilgeliğin Ejderhasıdır - Evrenin ve içindeki her şeyin Mutlak'tan ayrılmadığını fark eden Bilgelik **Bir** LL, onu büyük illüzyondan daha iyi görmüyor, *Mahamaya,* dolayısıyla sefalet ve ıstırabın nedeni.

* * * * "Dünyanın Yedi Karshvaresi" - gezegen zincirimizin yedi küresi, [[Dipnot sonraki sayfada devam ediyor]]

---

uygulamalar, duyunun fiziksel, dünya üstü veya basitçe bir yıldız dünyasına uygulanıp uygulanmadığına göre, gezegen zincirimizin yedi küresine, yedi gezegene, yedi cennete, vb. Aynı Fargard'da (ii. Ve iii.), Angra Mainyu ve ev sahibine karşı yaptığı çağrıda, Zerdüşt onlara şu sözlerle hitap ediyor: "Yedi parlak *Sravah* oğulları ve sürüleri ile "(42 *Vendid. Saddh).* "Sravah - Oryantalistlerin "bilinmeyen anlamı" olarak vazgeçtikleri bir kelime - aynı Amşaspendler anlamına gelir, ancak en yüksek okült anlamıyla. " *Sravah "* olağanüstü Amshaspend'lerin noumenoi'si, bunların ruhları veya ruhlarıdır. *tezahür etti*

Yetkiler; ve "oğulları ve sürüleri" gezegensel meleklere ve onların yıldız ve takımyıldız sürülerine atıfta bulunur. "Amshaspend", yalnızca karasal kombinasyonlarda ve olaylarda kullanılan ekzoterik terimdir. Zerdüşt, Ahura Mazda'ya sürekli "sen, yaratan *malzemenin* "Ormazd dünyamızın babasıdır (Spenta Armaiti) ve kişileştirildiğinde" Ahura Mazda'nın güzel kızı "olarak anılır (*Fargard,* **XIX.** ii.), aynı zamanda mistik ve gizemli olan Ağacın (okült ve manevi bilgi ve bilgeliğin) yaratıcısıdır. *Caresma* alınmış. Ancak parlak Tanrı'nın gizli adı tapınağın dışında asla telaffuz edilmedi.

Yaratılış'ın baştan çıkarıcı Yılanı ve isyan eden ilkel meleklerden biri olan Samael veya Şeytan, "Kızıl Ejderha" nın adıdır. O meleğidir *Ölüm,* Talmud, "Ölüm Meleği ve Şeytan aynıdır" diyor ve Michael tarafından öldürüldüğünde, kendisi de bir Ejderha Katili olan St. George tarafından bir kez daha öldürülüyor; ama bunun dönüşümlerine bakın. Samael aynıdır *Simoom,* çölün sıcak rüzgarı ya da yine Vritra gibi kuraklığın Vedik şeytanıyla; " *Simoom* denir *Atabutos "* veya -

Diabolos, şeytan.

Typhon veya Dragon Aphophis - *Suçlayıcı* "Ölüler Kitabı" nda - rakibinin kafasını bir mızrakla delen Horus'un yazdığı; ve Typhon, çölün her şeyi yok eden rüzgarıdır, her şeyi kafa karıştıran asi unsurdur. Gibi *Ayarlamak* -- O, gecenin karanlığı, gündüzün ve güneşin ışığı Osiris'in katili. Arkeoloji, Horus'un, heykeli bir Mısır anıtında, bir cuirass ve bir mızrakla Michael ve St. George gibi keşfedilen Anubis * ile özdeş olduğunu göstermektedir. Anubis ayrıca temsil edilmektedir

[[Dipnot (lar) önceki sayfadan devam ediyor]] ---------- ---------- §

Rig-Veda'da da bahsedilen yedi dünya tamamen başka yerlerde anılır. Altı vardır
rajamsi (dünyalar) yukarıda *prithivi* - olanın aksine dünya veya "bu" (idam) *oradaki (* diğer üç düzlemdeki altı küre). (Görmek *Ri*
I., 34; *III.,* 56; *VII.,* 10411, *ve V.,* 60, 6. Kronoloji için §'e bakınız.)

* Ayet 62, bölüm. xvii., "Ölüler Kitabı": Anubis, içinde gözü olmayan Horus'tur.

---

yılanın başı ve kuyruğu olan bir ejderhayı öldürmek gibi. (Lenoir'in "Du Dragon de Metz" adlı eserine bakın.)

O halde kozmolojik olarak, "Avcıları" tarafından fethedilen tüm Ejderhalar ve Yılanlar, kökenlerinde, Kaos'taki çalkantılı karışık ilkelerdir, Güneş tanrıları veya *yaratıcı* güçler. "Ölüler Kitabı" nda bu ilkelere "İsyanın Oğulları" denir. (Ayrıca bakınız " *M*
Pantheon " pp. *20, 23.) "* O gece Osiris'in katili olan zalim, aksi takdirde

aldatıcı Yılan (Ayet 54). . . . İsyan Oğulları'nı çağırır *Hava,* ve Cennetin Doğusuna vardıklarında, Cennette ve tüm Dünyada Savaş vardır "(ayet 49," *Ölüler Kitabı "* xvii.).

İskandinav'da *Eddas* Asların Hrim-thurses'lerle (donma devleri) ve Asathor'un Jotun'larla, Yılanlar ve Ejderhalarla "Savaşı" ve "Karanlık" tan çıkan "kurt" - aynı şeyin tekrarıdır. efsane. Basitçe Kaos'un amblemleri olarak başlayan "kötü Ruhlar" *, bu dünyanın en uygar ve bilgili ırklarında nihayet vatandaşlık hakkını kazanana kadar, ayaktakımının batıl inancıyla euhemerize edildi - *yaratıldığından beri* iddia edildiği gibi - ve Hıristiyanlarla bir dogma haline geldi. George Smith'in söylediği gibi: "Kaos'un kötü prensipleri (Ruhlar) amblemleri" (Mısır'da olduğu gibi Chaldea ve Asur'da da görüyoruz). . "bu değişime diren ve Bel'in en büyük oğlu Ay'a savaş aç, Güneş'i, Venüs'ü ve atmosfer tanrısı Vul'u yanlarına çek." ("Asur Keşifleri," s. 403.) Bu, Soma, ay ve tanrılar arasındaki Hindu "Cennetteki Savaş" ın yalnızca başka bir versiyonudur - İndra atmosferik Vul'dur; Bu, hem Kozmogonik hem de astronomik bir alegori olduğunu, Gizemlerde öğretildiği gibi en eski teolojiye dokunmuş ve ondan alınmış olduğunu açıkça göstermektedir.

Ejderhanın, Yılanın, Keçinin ve güçlerin tüm bu sembollerinin gerçek anlamı Gnostiklerin dini doktrinlerinde bulunmaktadır. *Kötü*
en iyi şekilde görülebilir; Yahudi Yerine Koymanın ezoterik doğasını ifşa edenler onlardır. **AIN-SOPH** *onların içinde* öğretiler; Rabbinler bunu gizlerken, Hıristiyanlar birkaç istisna dışında hiçbir şey bilmiyorlardı. Elbette Nasıralı İsa elçilerine kendilerini şu şekilde göstermelerini pek tavsiye etmezdi. *bilge* yılan olarak, ikincisi bir sembol olsaydı *Kötü biri;* Ne de "Yılan Kardeşliği" nin bilgili Mısır Gnostikleri olan Ophitler, törenlerinde yaşayan bir yılanı

BİLGELİK, kutsal *Sophia (* ve Şeytan'la çok yakından bağlantılı bir sürüngen türü, tümüyle kötü değil). Gerçek şu ki, sıradan bir ofidiyen olarak bile her zaman ikili bir sembol olmuştur; ve

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Bu "kötü Ruhlar" hiçbir şekilde Şeytan veya Büyük Ejderha ile özdeşleştirilemez. Cehalet - Kozmik ve insani tutkular - veya Kaos tarafından üretilen veya yaratılan Elementallerdir.

---

bir ejderha olarak, büyük Bilgeliğinde tezahür etmiş İlahiyat'ın bir sembolünden başka bir şey olmamıştı. *Draco volans,* İlk ressamların Uçan Ejderhası, gerçek nesli tükenmiş antiilüv hayvanının abartılı bir resmi olabilir; ancak Gizli öğretilere inananlar, eski günlerde uçan Ejderhalar veya bir tür Pterodactyl gibi yaratıkların bulunduğuna ve Musa'nın Serafı ve onun için prototip olarak hizmet eden devasa kanatlı kertenkeleler olduğuna inanırlar. büyük Brazen Yılan. * Yahudiler ikincisine tapmışlardı. *idol* ancak, Hizkiya'nın getirdiği dini reformlardan sonra, dönüp diğer ulusların yüce ya da Yüce Tanrısının sembolüne - bir Şeytan ve kendi gaspçıları - "Tek Tanrı" adını verdiler. **

İbranice Sa'tan unvanı *şeytan "* bir düşman "(fiilden *shatana, "* olumsuz olmak, "zulmetmek) hakkıyla ilk ve en zalim olana aittir." *diğer tanrıların düşmanı "*- Yehova, sadece sempati ve bilgelik sözlerini söyleyen Yılan'a değil, ve en kötü ihtimalle, "insanların düşmanı" dogmasında bile. Bu dogma, bölüm iii'te olduğu gibi. nın-nin *Yaratılış,* paradoksal olduğu kadar mantıksız ve adaletsizdir. İlk kim için *oluşturmak* o özgün ve dolayısıyla ileriye dönük evrensel erkeğin baştan çıkarıcısı - kadın mı? Kuşkusuz yılan değil, ama "Erkeğin yalnız olması iyi değildir" diyen "Rab Tanrı" nın kendisi kadın yarattı ve "onu erkeğe getirdi" (18-22). Ardından gelen tatsız küçük olay *oldu* ve hala "orijinal günah" olarak görülmesi gereken, o zaman Yaradan'ın ilahi öngörüsünü gerçekten zayıf bir ışıkta sergiler. İlk dem'in (1. bölümdeki) "erkek ve kadın" ya da "yalnız" kalması çok daha iyi olurdu. Belli ki, bütün yaramazlıkların gerçek nedeni olan Rab Tanrı'dır, " *ajan provokatör "* ve Yılan - sadece bir prototip *Azazel, "* İsrail'in günahı için günah keçisi, "yoksullar *Tragos* Efendisinin ve Yaratıcısının gafının cezasını ödemek zorunda. Bu, elbette, sadece insanlık dramasının açılış olaylarını kabul edenlere yöneliktir. *Yaratılış* onların anlamsız anlamıyla. Bunları ezoterik okuyanlar hayalperestliğe indirgenmemiş

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Sayılara bakın xxi. 8-9. Tanrı Musa'ya yüzsüz bir Yılan "Saraph" yapmasını emreder; *hangisine bakmak*
tarafından ısırılanları iyileştirir *ateşli yılanlar.* İkincisi, *Seraphim,* her biri, Isaiah'ın gösterdiği gibi (vi. 2) " *altı kanadı vardı ";* onlar Yehova'nın ve kendilerinden altı oğul ya da benzerlik yaratan diğer tüm Demiurgi'lerin sembolleridir - Yaratıcılarıyla Yedi. Böylece, Brazen Serpent
dır-dir "Ateşli yılanların" lideri Yehova. Ve yine de, 2 Kral xviii'de, babası Davut gibi, "Rab'bin gözünde doğru olanı yapan" Kral Hizkiya'nın Musa'nın yaptığı yüzsüz yılanı parçalar halinde kırdığı gösterilmiştir. ... ve aradı *Nehushtan, "* veya pirinç parçası.

* * Ve Şeytan İsrail'e karşı ayağa kalktı ve Davut'u İsrail'i sayması için harekete geçirdi (Kron. Xxi. 1.) "Rab Yehova'nın öfkesi İsrail'e karşı alevlendi" ve Davut'u "Git, İsrail'i say" (2) demesi için harekete geçirdi. Samuel, xxiv.1). İkisi daha sonra aynıdır.

spekülasyonlar ve hipotezler; *biliyorlar* içerdiği sembolizm nasıl okunur ve yanılamaz.

Şu anda Yehova isminin mistik ve çok yönlü anlamına Tanrı'dan bağımsız soyut anlamıyla değinmeye gerek yoktur. *yanlış* bu isimle çağrıldı. Bu, Rabbinler tarafından kasıtlı olarak yaratılan bir kördü, Hıristiyanlar onları kendi mülkleri olan bu Tanrı ismini yağmaladıktan sonra on kat özenle sakladıkları bir sırdı. İlk dört bölümde adı geçen şahsiyet *Yaratılış* "Tanrı" gibi çeşitli şekillerde "Rab Tanrı" ve "Rab" tek ve aynı kişi değildir; kesinlikle öyle değil *Yehova.* Elohim'in Kabala'da Sephiroth adı verilen üç farklı sınıfı veya grubu vardır; Yehova, Cain olarak adlandırıldığı ilk ayette yalnızca IV. Bölümde yer alır ve son olarak *insanlı* - erkek ve dişi, jah-araç. ** Üstelik "Yılan" Şeytan değil, parlak Melek *Elohim*

ışıltı ve ihtişamla giyinmiş, kadına yasak meyveyi yerse diye söz veren " *kesinlikle ölmeyeceksin "* sözünü tuttu ve insanı ölümsüz yaptı *bozulmaz doğa.* O, gizemlerin lao'sudur, Androgyne insan yaratıcılarının başıdır. Bölüm iii. (ezoterik olarak), "Kemiksiz" tanrıların görüntüsünde yapılan Melek Adamın algılarını kapatan cehalet perdesinin geri çekilmesini ve bilincinin gerçek doğasına açılmasını içerir; böylece parlak Meleği (Lucifer) bir Ölümsüzlük verenin ışığında ve "Aydınlatıcı" olarak gösterir; Nesile ve maddeye gerçek düşüş bölüm iv'de aranacaktır. Orada, Yehova-Kabil, dem'in erkek kısmı

çift kendini Havva'dan ayıran adam, "Habil" inde yaratır, *ilk doğal kadın, **ve tutuyor *Bakire kanı.* Şimdi Cain, i. Ayeti doğru okuma yetkisiyle Yehova'yla özdeş olarak gösteriliyor. (bölüm iv., Yaratılış), orijinal İbranice metinde; ve Rabbinler bunu öğretiyor " *Kin (* Cain), Şeytan, Adem'in yerini alan şeytan olan Samael'in Havva Oğlu'ydu "ve Talmud," kötü Ruh, Şeytan ve Ölüm meleği Samael'in aynı olduğunu "ekledi - (*Babba Battra, 16a)* - Yehova'nın (*insanlık veya "* Jah-hovah ") ve Şeytan (bu nedenle cezbedici Yılan) birdir ve

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* En bilgili yazarlardan düzinelerce J'hovah isminin çeşitli anlamlarını (masoretik noktaları olan ve olmayan) derinlemesine incelemiş ve çeşitli yönlerini göstermişlerdir. Bu tür çalışmaların en iyisi "Ölçülerin Kaynağı, İbranice Mısır Gizemi" dir.

* * Yukarıda bahsedilen eserde (s. 233 Ek), 4. bölüm 26. ayet. Genesis doğru tercüme edildi "sonra erkekler kendilerini *Yehova,"* ama belki de son sözün yazılması gerektiği gibi daha az doğru bir şekilde açıklandı *Jah (erkek) Hovah (* kadın), o zamandan itibaren erkek ve kadın arasında belirgin bir şekilde ayrı ırkın başladığını göstermek için.

* * * Açıklama için Ek vii'nin mükemmel sayfalarına bakın. aynı işin.

her açıdan aynı. *İnsanlığın dışında Şeytan üretecek Şeytan, Kötülük yoktur.* Kötü bir tezahür eden evrenin destekçilerinden biri ve gerekliliği. Gündüz'ün üretimi için gece, Hayatın üretimi için Ölüm gerekli olduğundan, ilerleme ve evrim için bir gerekliliktir - *o adam olabilir*

sonsuza dek yaşa.

Şeytan, metafiziksel olarak basitçe *ters veya kutup tersi* * O "düşman", alegorik olarak "katil" ve büyük düşmanıdır. *herşey,* çünk bütün evrende iki tarafı olmayan hiçbir şey yoktur - aynı madalyanın tersi. Ancak bu durumda, ışık, iyilik, güzellik vb. Şeytan kadar uygun bir şekilde Şeytan olarak adlandırılabilir, çünkü onlar

düşmanlar karanlığın, kötülüğün ve çirkinliğin. Ve şimdi felsefe ve *mantık* bazı erken dönem Hıristiyan mezheplerinin *inanışa ters düşen* ve zamanın iğrençliği olarak görülen - daha anlaşılır hale gelecektir. Nasıl olduğunu anlayabiliriz. **S** ATANYANLAR, ilkelerini gizli tuttukları için, gelecek bir gün hiçbir şekilde haklı çıkma ümidi olmadan aşağılandı ve aforoz edildi. Nasıl, aynı prensipte, **C** AINITES alçaltıldı ve hatta (Yahuda) **ben** SKARYOTLAR; gerçek karakteri *hain* Elçi İnsanlık mahkemesine asla doğru bir şekilde sunulmamıştı.

Doğrudan bir sonuç olarak, Gnostik mezheplerin ilkeleri de netleşir. Bu mezheplerin her biri bir İnisiye tarafından kurulmuşken, ilkeleri her ulusun sembolizminin doğru bilgisine dayanıyordu. Böylelikle, Ilda-Baoth'un çoğu tarafından neden Musa'nın tanrısı olarak görüldüğü ve onun yerini gasp ederek gücünü kötüye kullanan gururlu, hırslı ve saf olmayan bir ruh olarak görüldüğü anlaşılır hale gelir. *en yüksek Tanrı* ama o daha iyi değildi ve bazı açılardan çok daha kötü *kardeşleri Elohim;* Her şeyi kucaklayan olanı temsil eden ikincisi, tanrıyı yalnızca kolektivitelerinde tezahür ettirdi, çünkü onlar, fenomenal Evrenin yaratılması için birincil Kozmik maddenin ilk farklılaşmalarını şekillendirenlerdi. Bu nedenle Yehova, Gnostikler tarafından Yılan, Şeytan veya Yılanın Yaratıcısı ve Ophiomorphos'la birlikte bir **KÖTÜ. (** *Bkz. "Isis Açıklandı"* **II,** 184). Turbo ve Adonai'nin "Ilda Baoth'un bir sonucu olan Jao-Yehova'nın isimleri" olduğunu öğrettiler (*Codex Nazaraeus). (Bkz. Bölüm II., "Düşmüş Melekler.")* Bu onların dillerinde, Rabbinlerin daha örtülü bir şekilde "Kayin Samael veya Şeytan tarafından yaratılmıştı" diyerek ifade ettiklerini söylemek anlamına geliyordu.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Demonology'de Şeytan, hükümdarı Beelzebub olan Cehennemdeki muhalefetin lideridir. Beşinci tür ya da iblis sınıfına aittir (ortaçağ iblisolojisine göre dokuz tane var) ve cadıların ve büyücülerin başında. Ama metinde, İsrail'in dağ keçisi Azaziel ile olan keçi başlı Şeytan Baphomet'in gerçek anlamını görün. Doğa tanrıdır **TAVA.**

Düşmüş Melekler, her kadim sistemde prototipler yapılır. *düşmüş* erkekler - alegorik olarak ve *bu adamların kendileri* - ezoterik olarak. Böylece yaratılış saatinin Elohim'i, Semitik geleneklerde aralarında Şeytan'ın da bulunduğu Tanrı'nın oğulları "BeniElohim" oldu; Burnouf'a göre, Thraetaona ve yok eden Yılan Azhi-dahaka arasındaki cennetteki savaş savaşta sona eriyor

Kötülüğün gücüne karşı dindar adamların, "Hindistan'ın Aryan Brahminleri ile İranlıların." Ve tanrıların çatışması *Asuralar* Büyük Savaşta - Mahabharata'da tekrarlanır. En son din olan Hristiyanlıkta, her iki kamptaki tüm Savaşçılar, tanrılar ve şeytanlar, artık sadece bağlantı kurmak için Ejderhalara ve Şeytanlara dönüştürülüyor. **KÖTÜ** Yaratılış Yılanı ile kişileştirildi ve böylece yeni dogmayı kanıtladı. *

- - - - - - -

N OAH A OLDU **K** ABIR, BUNDAN A OLMALIDIR **D** EMON.

Isis veya Ceres - "Kabiria" - ya da erkeklere tarımı öğreten Kabiri olması çok az önemli; ama fanatiklerin tarihteki ve efsanedeki tüm gerçekleri tekeline almasını ve gerçeği, tarihi ve efsaneyi çarpıtmalarına tek bir adama babalık etmelerini önlemek çok önemlidir. Noah ya bir
efsane Samothrace'de öğretildiği gibi diğerleri ile birlikte veya efsanesi Kabirian veya Titanik geleneği üzerine inşa edilmiş olanlarla birlikte; bu nedenle ne Yahudi ne de Hristiyan tarafından tekelleştirildiği iddiası yoktur. Faber, bu kadar öğrenme ve araştırma pahasına göstermeye çalıştığı gibi, Nuh bir Atlantisli ve bir Titan ise ve ailesi Kabiriler veya dindar Titanlar vb. İse - o zaman İncil kronolojisi kendi ağırlığına göre düşer ve bununla birlikte tüm patrikler - eski filolar ve Atlantis öncesi Titanlar. Şimdi keşfedildiği ve kanıtlandığı gibi, Cain, Mars tanrısıdır. *güç ve üretim,* ve ilk (cinsel) kan dökülmesinden. ** TubalCain bir Kabir, "her zanaatkârın pirinç ve demir ustasıdır"; veya - eğer bu daha iyi olacaksa - o Hephaestos veya Vulcan'lı biri; Jabal, "büyükbaş hayvanlara sahip olanlar" gibi tarımda eğitmenler olan Kabiri'den alınır ve Jubal, "arpla uğraşan herkesin babasıdır", o veya *onlar* kim uydurdu

harp Kronos ve Poseidon için trident için. ***

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* *Vide* Şeytani mit hakkında daha fazla ayrıntı için, Part **II.** Bu ciltte Sembolizm üzerine.

* * Kendisi aynı zamanda Vulcan veya Vul-cain olduğu için, daha sonraki Mısırlıların en büyük tanrısı ve en büyük Kabir. Tanrısı *zaman* oldu *Chium* Mısır'da veya Satürn'de veya Set'te ve Chium, Cain ile aynıdır.

* * * *Onları Tepegözlerle karşılaştıran Strabo'ya bakın -* **XIV.** *s. 653 ve devamı. (Del. Callim,* 31 *Stat. Silo.*
IV., 6, 47; *vesaire vesaire.)*

[[Cilt. 2, Sayfa]] 391 TAŞKIN EFSANELERİ.

Gizemli Telchines hakkındaki tarih veya "fabllar" - ezoterik öğretilerimizin her bir arkaik olaylarını yansıtan masallar - bize *Cain's* şecere (*Yaratılış,* ch. iii.); Roma Katolik Kilisesi'nin Cain ve Ham'ın "lanetli kanını" Büyücülük ile özdeşleştirmesinin ve Tufandan sorumlu tutmasının nedenini veriyorlar. Rodos'un esrarengiz demir işçileri Telchines değildiklerini iddia ediyor; tanrılara heykeller diken, onlara silah sağlayan ve büyü sanatlarıyla adam sağlayan ilk kişiler onlardı? Zeus'un emriyle bir tufanla yok edilenler de onlar değil mi? *Cainites* Yehova'ya göre miydi?

Telchinler, başka bir biçimde, sadece Kabiri ve Titanlardır. Onlar da Atlantislilerdir. "Limni ve Semadirek gibi," diyor Decharme, "Telchines'in doğum yeri olan Rodos, volkanik oluşum adasıdır." (*Ateş Cinleri, s.* 271.) Gelenekler, Rodos adasının daha önce Okyanus tarafından yutulduktan sonra denizlerden aniden ortaya çıktığını söylüyor. Semadirek (Kabiriler) gibi, insanların anısına Tufan efsaneleriyle bağlıdır. Bu konuda yeterince söylendiği gibi, ancak şimdiye bırakılabilir.

Ancak, hemen hemen her pagan tanrının Yahudi temsilcisi olan Nuh hakkında şu veya bu karakterdeki birkaç söz daha ekleyebiliriz. Homerik şarkılar şiirselleştirilmiş, tümü yıldız, kozmik ve sayısal semboller ve işaretler olan Patrikler hakkında sonraki tüm masalları içerir. İki şecereyi - Seth ve Cain'in * - ayırma girişimi ve boşuna olarak onları gösterme girişimi *gerçek, tarihi* erkekler, yalnızca Geçmişin tarihine dair daha ciddi araştırmalara ve sözde sonsuza dek zarar veren keşiflere yol açmıştır. *vahiy.* Örneğin, Noah ve Melchizedek'in kimliği kurulurken, Melchizedek'in veya Peder Sadik'in KronosSaturn ile daha fazla kimliği de kanıtlanmıştır.

Böyle olduğu kolayca ispat edilebilir. Hristiyan yazarların hiçbiri bunu inkar etmez. Bryant (*Görmek* " *Antik Mitolojinin Analizi, "Cilt II., S.* 760), Sydic'in fikir sahibi olan herkesle aynı fikirde veya

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Hiçbir şey, deriz ki, bu sonuçsuz Kabil ve Seth soyağacını ayırma veya adların kimliğini farklı bir heceleme altında gizleme girişiminden daha garip ve çocukça olamaz. Böylece Cain'in bir Oğlu var **E** NOCH ve Seth a Son **E** NOCH ayrıca (Enos, Ch'anoch, Hanoch; - İbranice isimsiz isimlerle kişi ne isterse yapabilir). Cainite hattında Enoch yalvarır **ben** RAD, Irad **M** EHUJA ikincisi **M** ETHUSAEL ve Methusael, Lamech. Sethite çizgisinde Enoch, Cainan'a yalvarır ve bu da **M** AHALEEL (Mehujael'in bir varyasyonu), doğum yapan **J** ARAD (veya Irad); Jarad için **E** Methuselah'ı (Methusael'den) üreten NOCH (Sayı 3) ve sonunda Lamech listeyi kapatır. Şimdi tüm bunlar, güneş ve ay yıllarının, astronomik dönemlerin ve fizyolojik (fallik) işlevlerin (Kabalistik olarak) sembolleridir, tıpkı diğer pagan sembolik inançlarında olduğu gibi. Bu, birkaç yazar tarafından kanıtlanmıştır.

Sadiç, patrik Nuh'du (aynı zamanda Melçizedek); ve ona hangi adın çağrıldığını veya

Sadic, kendisine verilen karaktere karşılık gelir. *Yaratılış,* Çatlak. vi., 9. " צדיק , Sadic, a SADECE insan ve onun neslinde mükemmel. Tüm bilim ve her yararlı sanat ona atfedildi ve oğulları aracılığıyla gelecek nesillere aktarıldı. "(*Abraham Rees'in Yeni Ansiklopedisine bakın,* **FRS)**

Şimdi dünyaya Kabirilerin Sydic veya Zedek'in (Melchizedek) Oğulları olduğunu bildiren kişi Sanchoniathon'dur. Yeterince doğru, bu bilgi bize Eusebius aracılığıyla indi (*Preparatio Evangelica),* Sanchoniathon'un eserlerini Manetho's Synchronistic Tables ile olduğu gibi ele almış olması muhtemel olduğundan, belirli bir şüpheyle değerlendirilebilir. Ama varsayalım ki,

Sydic, Kronos veya Satürn'ün Noah ve Melchizedek ile özdeşleştirilmesi, Eusebian dindar hipotezlerinden birine dayanmaktadır. Nuh'un karakteristiğinin yanı sıra, onu böyle kabul edelim. *sadece adam,* ve sözde kopyası, esrarengiz Melchizedek, Salem Kralı ve yüce tanrının rahibi, "kendi emri" (*Bkz. İbraniler, bölüm. v.* 6, *ve vii. 1, vd.);* ve son olarak, hepsinin ruhsal, astronomik, psişik ve kozmik olarak ne olduklarını gördükten sonra, şimdi ne olduklarını görelim. *haham olarak*
ve **K** ABALİSTİK OLARAK.

Adam, Kain, Mars vb. *kişileştirmeler,* yazarını bulduk " *Önlemlerin Kaynağı "* Kabalistik araştırmalarında çok ezoterik öğretilerimizi dile getiriyor. Böylece şöyle diyor: -

> "Şimdi Mars'ın efendisiydi *doğum* ve *ölüm,* nın-nin *nesil* ve *yıkım* nın-nin *çiftçilik* nın-nin *bina* nın-nin *heykel* veya taş kesme *Mimari . . . .* iyi, her şeyden önce. . . . SANATLAR. O oldu *ilkel ilke* modifikasyonuna parçalanmak *üretim için iki zıt.* Astronomik olarak da * günün ve yılın doğum yerini, onun yerini *güç artışı, Koç,* ve aynı şekilde ölüm yeri Akrep. Evini tuttu *Venüs,* ve bu *Akrep.* O olarak *doğum,* oldu *iyi;* gibi
>
> *ölüm,* kötüydü. Gibi *iyi,* o *ışık;* gibi *kötü,* o *gece.* Gibi *iyi,* o *adam;* gibi *kötü,* o *Kadın.* Ana noktaları tuttu ve *Cain,* veya *Vulcan, ** veya *Baba Sadic,* veya *Melchizadek,* o efendiydi *Ekliptik,* veya

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Mars'ın AEolian adı [[*Areus]],* ve Yunan Ares, [[*Ares]],* filologların ve Hintçilerin, Yunan ve Sanskrit bilim adamlarının bugüne kadar boşuna uğraştıkları etimolojik önemi üzerinde bir isimdir. Çok tuhaf bir şekilde, Max Muller her iki ismi birbirine bağlıyor *Mars* ve *Ares* Sanskrit kökü ile *mar,* nereden türetildiklerinin izini sürüyor ve diyor ki, *Marut* (fırtına tanrıları) gelir. Ancak Welcker, daha doğru etimolojiler sunar. (*Griech'e bakın. Gotterlehre, BEN.,* 415.) Yine de, köklerin ve kelimelerin etimolojileri tek başına ezoterik anlamı asla tam olarak vermeyecektir, ancak faydalı tahminlere yardımcı olabilirler.

* * Aynı yazarın da gösterdiği gibi: "Okumada Vulcain adı geçiyor; çünkü ilk kelimelerde (bölüm iv. *Genesis, 5)* V'elcain veya V'ulcain, derinleşenlere uygun bir şekilde bulunacaktır. *sen* mektubun sesi *vau.* Mevcut bağlamının dışında, [[Dipnot sonraki sayfada devam etmektedir]] olabilir

---

[[Cilt. 2, Sayfa]] 393 İRAN'IN EFSANELERİ.

> *denge,* veya *ayar çizgisi,* ve bu nedenle SADECE BİR idi. Kadim insanlar orada yedi gezegen ya da sekiz taneden büyüyen büyük tanrıları ve Pater Sadik'i tuttu. *Adil veya Doğru Olan,* sekizincinin efendisiydi *Mater Terra. ("* Önlemlerin Kaynağı "s. 186-70.)

Bu, bozulduktan sonra işlevlerini yeterince açık hale getirir ve kimliği oluşturur.

Noachian Tufan, son mektubunda anlatıldığı gibi ve İncil kronolojisi döneminde,

Piskopos Cumberland'ın hiçbir zaman var olmadığı gösterilmiş olmasına rağmen, dindar ama çok keyfi varsayımı, kurgu diyarındaki bu tufanı takip etmekten başka bir şey yapmadı. Aslında, tarafsız bir gözlemciye, "iki farklı Kabiri ırkı" olduğunun söylenmesi hayli düşsel görünüyor; bunlardan ilki, Jüpiter ve Mnaseaslı Dionysos olduğunu düşündüğü Ham ve Mizraim'den oluşuyor; ikincisi, "Shem'in çocuklarından Sochoniston'un Kabirileri, babaları Sydyk sonuç olarak Kutsal Yazılardaki Shem'dir."

(*Ekle. de Cabiris, ap. Orij. gent. s.* 364, 376, *ve ikinci ifade s.* 357.)

"Kudretli olanlar" Kabirim, ilkel Dhyan-Chohan'larımızla, maddesel ve cisimsiz Pitrislerle ve ilahi olanın Tanrıları ve Kralları olarak anılan ilkel ırkların tüm yöneticileri ve eğitmenleri ile özdeştir. Hanedanlar.

- - - - - - -

T HE **Ö** LDEST **P** ERSİAN **T** HAKKINDA GÖRÜŞLER **P** OLAR VE

S UBMERGED **C** ONTINENTS.

Efsanevi irfan, gerçekleri tanınmaz hale getirecek kadar etkili bir şekilde çarpıtamazdı. Bir yanda Mısır ve Yunanistan ve diğer yanda İran gelenekleri - birincisiyle savaşan bir ülke - bu tür bir tesadüfün basit bir tesadüften kaynaklanmasına izin vermeyecek kadar büyük rakamlar ve sayılar benzerliği var. Bu, Bailly tarafından kanıtlandı. Bu gelenekleri mevcut her kaynaktan incelemek, Magi'lerin daha iyilerini sözde Yunan "masalları" ile karşılaştırmak için bir an için duralım.

Bu efsaneler şimdi popüler masallara, İran folkloruna geçti, birçok gerçek kurgu evrensel Tarihimize girmiştir. Kral Arthur ve Yuvarlak Masa şövalyelerinin hikayeleri de tüm görünüşe göre peri masallarıdır; yine de gerçeklere dayanıyorlar ve İngiltere Tarihi ile ilgili. İran folkloru neden Atlantis'in tarihinin ve tarih öncesi olaylarının bir parçası ve parçası olmamalı? Bu folklor şöyle diyor:

[[Dipnot]] ----------

[[Önceki sayfadan devam]] "olarak oku *ve tanrı Kabil, "* veya Vulcain. Ancak, herhangi bir şey

Cain-Vulcain fikrini doğrulamak isteyen Fuerst şöyle diyor: (demirci), keskin *Cain, bir mızrağın demir ucu, bir demirci* aletlerin ve demirci işinin mucidi "(s. 278).

[[Cilt. 2, Sayfa]] 394 GİZLİ DOKTRİN.

Yaratılmadan önce *Adam,* iki ırk Dünya'da yaşadı ve birbirini başardı; hüküm süren Devler
7.000 yıl ve ilkinin varlığı sırasında 2.000'den fazla hüküm süren Periler (İzedler). Devler güçlü ve kötü devlerdi; Periler, boy olarak daha küçüktü, ancak daha akıllı ve daha nazikti.

Burada Atlantis devlerini ve Aryanları veya Ramayana'nın Rakshasalarını ve

Bharata Varsha veya Hindistan'ın çocukları; İncil'in ante- ve post-diluvianları.

Gyan (veya daha doğrusu Gnan, gerçek veya gizli Bilgelik ve bilgi), aynı zamanda *Gian-ben-Gian (* veya Bilgelik, Bilgelik), Peris'in kralıydı. * Aşil'inki kadar ünlü bir kalkanı vardı, ancak savaşta bir düşmana karşı hizmet etmek yerine, kara büyüye karşı bir koruma görevi görüyordu. *büyücülük* Devs. Gian-ben-Gian 2000 yıl hüküm sürmüştü. *İblis,* Şeytan, Tanrı tarafından Devleri yenmesine ve onları dünyanın diğer ucuna dağıtmasına izin verdi. Astroloji ilkelerine göre üretilen, tılsımları, büyüleri ve kötü büyüleri yok eden büyülü kalkan bile üstün gelemezdi. *İblis,*

Kaderin (veya Karma'nın) bir ajanıydı. ** Khanoom adlı son metropollerinde on kral sayıyorlar ve onuncu Kaimurath'ı İbranice Adem ile özdeşleştiriyorlar. Bu krallar, Berosus tarafından verildiği şekliyle, on krallık öncesi nesillere cevap verirler.

Bu efsaneler artık bulunduğundan çarpıtılmış halde, onları Keldani, Mısır, Yunan ve hatta İbrani gelenekleriyle özdeşleştirmek neredeyse imkansızdır. İkincisi, münhasırlığında preadamit milletlerden bahsetmeyi küçümsemekte, ancak Kabil'i göndererek bunların net bir şekilde çıkarılmasına izin vermektedir - *yeryüzünde yaşayan iki insandan biri* - evlenip bir şehir kurduğu Nod diyarına (*Gen. iv.),* vb.

Şimdi, Pers masallarının bahsettiği 9.000 yılı, Platon'un son Atlantis'in batışından bu yana geçtiğini ilan ettiği 9.000 yıl ile karşılaştırırsak, çok garip bir gerçek ortaya çıkıyor. Bailly dikkat çekti, ancak yorumuyla çarpıttı. Gizli Doktrin rakamları gerçek anlamlarına döndürebilir. "Her şeyden önce," "Kritikler" de okuruz ki "9.000 yılın geçtiğini hatırlamak gerekir *ulusların savaşından beri,* Herkül Sütunları'nın üstünde ve dışında yaşayanlar ve bu taraftaki toprakları dolduranlar. "

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Bazıları kelimeyi *Paras* Pars, Persia'yı üreten *Pars;* ama aynı şekilde, İlk Irk'ın ilahi Pitarları gibi Pitar olarak adlandırılan Beşinci Irk'ın Hindu ataları - Bilgeliğin Babaları veya "İrade ve Yoga'nın Oğulları" olan Pitar veya Pitris'ten türetilmiş olabilir.

* * Bu gelenekler için Rusça, Gürcüce, Ermenice ve Farsça "Fars Efsaneleri Koleksiyonu" na bakın; Herbelot'un anlatısı *Efsane Persanlar, "* Bibliotheque Orientale, "s. 298, 387, vb. Ve Danville'in *Anılar.* Avrupa ve Asya dillerinde olduğu kadar sözlü geleneklerde de yüzlerce cilde dağılmış yoğun bir anlatım veriyoruz.

İçinde " *Timaeus "* Platon da aynı şeyi söylüyor. Gizli Doktrin, sonraki adalı Atlantislilerin çoğunun 850.000 ila 700.000 yıl önce öldüğünü ve Aryanların
200.000 yıllık ilk büyük "ada" veya kıta sular altında kaldığında, rakamlar arasında neredeyse hiç uzlaşma mümkün görünmüyor. Ama gerçekte var. Bir İnisiye olan Platon, Tapınak'ın örtülü dilini kullanmak zorundaydı ve aynı şekilde, ekzoterik vahiyleri aracılığıyla Pers efsanelerinin korunup gelecek nesillere aktarıldığı Chaldea ve Pers Magi'leri de kullanmalıydı. Böylece, İbraniler bir haftayı "yedi gün" ve "bir hafta" olarak adlandırırken, her bir günü 360 güneş yılını temsil ediyor.

ve aslında tüm "hafta" 2,520 yıldır. Şabat haftası, Şabat yılı vb. Vardı ve Şabat günleri, Sod'larla ilgili gizli hesaplamalarında kayıtsız bir şekilde 24 saat veya 24.000 yıl sürdü. Biz günümüzde çağ diyoruz *Yüzyıl.* Platon'un zamanından, inisiye yazarlar, her halükarda, bin değil 100.000 yıl ile kastedilenler; Hindular, herhangi birinden daha bağımsız, kronolojilerini asla gizlemedi. Böylece, 9.000 yıl derken, İnisiyerler 900.000 yıl okuyacaklar, bu süre zarfında - *yani* Aryan ırkının ilk ortaya çıkışından, bir zamanlar büyük Atlantis'in Pliyosen bölümleri yavaş yavaş batmaya başladığında * ve diğer kıtalar yüzeyde görünmeye başladığında, Platon'un küçük Atlantis adasının son ortadan kaybolmasına kadar, Aryan ırkları asla durmamıştı. ilk dev ırkların torunları ile savaşın. Bu savaş, Kali Yug'dan önceki çağın neredeyse sonuna kadar sürdü ve Mahabharatean savaşı Hint Tarihinde çok meşhurdu. Mısırlı rahiplerin Solon'a yaptığı açıklamaya göre, olayların ve çağların bu şekilde harmanlanması ve yüzbinlerin binlerce yıla indirilmesi, geçen yılların sayısına müdahale etmez. Atlantis'in son bölümü. 9.000 yıl verilen doğru rakamlardı. İkinci olay asla sır olarak tutulmadı, ve sadece Yunanlıların hafızasında kaybolmuştu. Mısırlıların kayıtları tamdı çünkü izole edilmişlerdi; çünkü deniz ve çölle çevrili oldukları için, çağımızdan yaklaşık birkaç bin yıl öncesine kadar diğer uluslar tarafından sınırlandırılmamışlardı.

Tarih, İncil'i ve onun tuhaf kronolojisini hesaba katmazsak, Mısır'a ve onun büyük gizemlerine ilk kez Herodot aracılığıyla bir göz atıyor. ** Ve ne kadar da küçük Herodot *abilir* söyle

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* *ana* kıta, daha önce de belirtildiği gibi, Miyosen çağında telef oldu.

* * Bede'den aşağıya doğru Kilise'nin tüm kronologları kendi aralarında ayrışmış ve birbiriyle çelişmiştir. "İbranice metnin kronolojisi, özellikle Tufandan sonraki dönemde büyük ölçüde değiştirildi": - diyor Whiston (*Eski Test., S.* 20).

Minerva kutsal bölgesinde, Sais'te bir İnisiyenin gizemli bir mezarından bahsederken kendisi tarafından itiraf edildi. Orada, "şapelin arkasında ... Bir'in mezarı olduğunu söylüyor. *Kimin adını ifşa etmenin dinsiz olduğunu düşünüyorum. . .* Muhafazada büyük dikilitaşlar durur ve bir *göl* yakınlarda, oluşturulmuş bir taş duvarla çevrili *bir daire içinde.* Bu gölde gece, o kişinin maceralarını icra ederler. *Gizemler:* Bununla birlikte, bu konularda

onları *Sağduyulu bir sessizlik gözlemlemeliyim "(ii.* 170).

Öte yandan, kadimlerde hiçbir sırrın döngüleri ve hesaplamaları kadar iyi korunmadığını ve kutsal olmadığını bilmekte fayda var. Mısırlılardan Yahudilere kadar doğru zaman ölçüsüne ilişkin herhangi bir şeyi ifşa etmek en büyük günah olarak kabul edildi. İfşa etmek içindi *tanrıların sırları,* Tantalos'un cehennem bölgelerine daldığını; kutsal Sibylline Books'un bekçileri, kendilerinden bir söz ifşa ettikleri için ölüm cezası ile tehdit edildi. Sigalyonlar (Harpocrates'in görüntüleri) her tapınakta - özellikle Isis ve Serapis'inkilerde - her pres

dudaklara bir parmak; İbraniler, Kabala'nın sırlarını Rabbinik gizemlere başladıktan sonra ifşa etmenin Bilgi Ağacı'nın meyvesini yemeye benzediğini öğretti: Ölümle cezalandırılabilirdi.

Yine de biz Avrupalılar, Yahudilerin ekzoterik kronolojisini kabul ettik! Tüm bilim anlayışlarımızdan ve şeylerin süresinden bu yana etkilemiş ve renklendirmiş olması ne şaşırtıcı!

O halde, Pers gelenekleri, bazılarının düşündüğü gibi, artık tamamen yok olmuş iki ulus veya ırkla doludur; oysa sadece dönüştürülürler. Dev Argeak tarafından yaptırılan ve tüm biçimleriyle kadim insanların heykellerinin korunduğu bir galeri içeren Kaf dağlarından (Kafaristan?) Bahsediyor ve anlatıyorlar. Onları ararlar *Sulimans (* Süleyman), ya da Doğu'nun bilge kralları ve bu ismin yetmiş iki kralı say. * Aralarından üçü her biri 1000 yıl hüküm sürdü.

(*Herbelot, s.* 829.)

İlk kralları Kaimurath'ın (Adem) sevgili oğlu Siamek, dev kardeşi tarafından öldürüldü. Babanın, yakılmış küllerinin bulunduğu mezarda sürekli bir ateş korunmuştur; bu nedenle - bazı Oryantalistlerin düşündüğü gibi ateşe tapınmanın kökeni.

Sonra geldi *Huschenk,* sağduyulu ve bilge. Devler veya Devler tarafından dünyanın bağırsaklarında saklanan metalleri ve değerli taşları yeniden keşfeden hanedanıydı; pirinç işçiliği nasıl yapılır, kanallar nasıl kesilir ve tarımı iyileştirilir. Her zamanki gibi, adı verilen çalışmayı yazmış olan yine Huschenk'tir.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* İncil'in dışında izleri hiçbir yerde bulunmayan ve muhteşem sarayı ve şehri Pers masallarınınkilerle örtüşen Kral Süleyman'ın açıklaması; Herodot'un bile tüm pagan gezginler tarafından bilinmemesine rağmen.

"Ebedi Bilgelik" ve hatta Luz, Babil ve İspahan şehirlerini kurmuş olmalarına rağmen, yıllar sonra inşa edildiler. Ancak modern Delhi altı başka eski şehir üzerine inşa edildiğinden, bu yeni adı verilen şehirler, muazzam bir antik çağın diğer şehirlerinin yerleşim yerleri üzerine inşa edilmiş olabilir. Tarihine gelince, sadece başka bir efsaneden çıkarılabilir.

Aynı geleneğe göre, bilge prensin, doğumu Ahtapot'a atfedilen on iki ayaklı bir at üzerinde devlere karşı savaş açtığı biliniyor. *aşklar* dişi su aygırı ile bir timsah portresi. Bu *dodecaped* "kuru ada" ya da yeni kıtada bulundu; harika hayvanı korumak için çok fazla güç ve kurnazlık kullanılması gerekiyordu, ama Huschenk ona biner binmez, her düşmanı yendi. Hiçbir dev onun muazzam gücüne dayanamazdı. Buna rağmen, bu krallar kralı, büyük dağlardan devler tarafından kendisine atılan devasa bir kaya tarafından öldürüldü. *Damavend.* *

Tahmurath, İran'ın üçüncü kralı, İran'ın Aziz George'u, her zaman en iyisine sahip şövalye,

ve kim öldürür, Ejderha. O, zamanında Kaf dağlarında yaşayan ve zaman zaman Peris'e akınlar yapan Devlerin büyük düşmanıdır. Pers folklorunun eski Fransız kronikleri ona *Dev-bend,* devlerin fatihi. O da Babil, Ninova, Diarbek, vs.'yi kurmuş olmakla tanınır. Büyük babası Huschenk gibi, Tahmurath (Taimuraz) da atına sahipti, sadece çok daha nadir ve hızlı - *Simorgh-Anke.* Gerçekte harika bir kuş, zeki, çok dilli ve hatta çok dindar. (*Orient'e bakın. Toplamak. ii.,* 119.) Pers Phoenix'i ne diyor? Adem'in (ayrıca Kaimurath'ın) günlerinden önce döngüler ve döngüler doğduğu için yaşlılığından şikayet eder. Uzun asırların devrimlerine tanık oldu. Her biri 7.000 yıllık on iki döngünün doğuşunu ve kapanışını gördü ve ezoterik olarak çoğalarak bize yine 840.000 yıl verecek. ** (*Doğu. Toplamak. ii., 119 vd.)* Simorgh, "Simorgh ve iyi Khalif'in romantizmi" diyor, Adamit öncesi son tufanla doğdu! (*Derbent Masalları.)*

"Sayılar Kitabı" ne diyor? Ezoterik olarak Adam Rishoon, Ay Ruhu'dur (bir anlamda Yehova veya Pitris) ve üç Oğlu - Ka-yin, Habel ve Seth - daha önce açıklandığı gibi üç ırkı temsil eder. Noah-Xisuthrus sırayla (kozmo-jeolojik anahtar olarak) 3. Irk ayrıldı ve üç oğlu, son üç ırkı temsil ediyor; Ham, dahası, " *çıplaklık "* Ebeveyn Irkının ve "Akılsız" ın *yani* işlenmiş günah.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* *Doğu. Trad., S. 454. Ayrıca bkz. Bailly'nin "Lettres sur l'Atlantide".*

* * Rabbinlerin yerkürenin art arda yedi yenilenmesi olacağını öğrettiğini hatırlayın; her biri 7.000 yıl sürecek, toplam süre 49.000 yıldır (*Haham Parcha'nın "çarkına" bakın; ayrıca Kenealy'nin "Tanrı Kitabı" s.* 176). Bu, 7 Raund, 7 Root-ırk ve alt-ırklara atıfta bulunur, gerçekten okült figürler, ama fazlasıyla karışık.

Tahmurath kanatlı atıyla (Ahriman) Koh-Kaf Dağlarını veya *Kaph.* Orada Periler'i devler tarafından kötü muamele görür ve Argen'i ve devi öldürür. *Demrusch.* Sonra Demrusch'un esir olarak tuttuğu iyi Peri, Mergiana * 'yı özgürlüğüne kavuşturur ve onu *kuru* ada *yani* Avrupa'nın yeni kıtası. ** Ondan sonra inşaat yapan Giamschid geldi. *Esikekar,* veya Persepolis. Bu kral 700 yıl hükümdarlık yapar ve büyük gururuna, ölümsüzlüğüne inanır ve ilahi onur talep eder. Kader onu cezalandırır, 100 yıldır dünyada adıyla dolaşır. *Dhulkarnayn "* iki boynuzlu. "Ancak bu sıfatın, ayağın" iki boynuzlu "beyefendisiyle hiçbir bağlantısı yoktur." İki boynuzlu ", Asya'da verilen, şeytanın, fatihler için nitelikleri hakkında hiçbir şey bilmeyecek kadar medeniyetsiz sıfattır. Doğudan Batıya dünyayı zaptedenler.

Sonra gaspçı gel *Zohac,* ve birincisini yenip onu Damavend dağlarında susturan Pers kahramanlarından Feridan. Bunları diğerleri tarafından takip edilmektedir. *Kaikobad,*
yeni bir hanedan kuran.

İran'ın efsanevi tarihi böyledir ve onu analiz etmeliyiz. Dağları nelerdir *Kaf* -e

ile başlar?

İster Kafkas dağları ister Orta Asya dağları olsun, coğrafi konumlarında ne olursa olsunlar, bu dağların çok ötesindedir, efsane Devs ve Peris'i yerleştirir; ikincisi, Parsların veya Farsların uzak atalarıdır. Oryantal gelenek, her zaman bilinmeyen bir buzul, kasvetli deniz ve yine de içinde bulunduğu karanlık bir bölgeye atıfta bulunur. *Şanslı Adalar* yeryüzünde yaşamın başlangıcından itibaren kabarcıklar, *hayat pınarı (Herbelot, s.593; Ermeni Masalları, s.35).* Ancak efsane, dahası, ilkinin bir kısmının *kuru* Kendini ana gövdeden ayıran ada (kıta), o zamandan beri Koh-kaf dağlarının ötesinde, "dünyayı çevreleyen taşlı kuşak" olarak kaldı. Yedi aylık bir yolculuk, "Süleyman'ın yüzüğüne" sahip olan kişiyi, kuş uçarken dümdüz önünden kuzeye yolculuk yapmaya devam ederse, o "çeşmeye" götürecektir. Bu nedenle İran'dan yolculuk *düz kuzey*

altmışıncı boylam boyunca birini batıda Nova Zemblia'ya taşıyacak; Kafkasya'dan Arktik çemberin ötesindeki sonsuz buza kadar, 60 ila 45 derece arasında veya Nova Zemblia ile Spitzbergen arasında bir boylam iniş yapardı. Bu, elbette, eğer birinin onikapaklı atı varsa

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Mergain veya Kral Arthur'un peri kızkardeşi Morgana, böylece Doğu kökenli olarak gösterilmektedir.

* * Onu gerçekten de Büyük Britanya'da Yuvarlak Masa Şövalyelerinin romantizminde bulduğumuz yer. Her iki kadın kahraman da bir efsaneye dönüşen aynı tarihsel olayı sembolize etmediyse, adın ve masalın kimliği nereden geliyor?

Huschenk veya Tahmurath'ın kanatlı Simorgh'u (veya Taimuraz), arktik Okyanusu üzerinden geçecek. *

Yine de, Pers ve Kafkasya'nın gezgin şarkıcıları, bugüne kadar, Kap veya Kafkasya'nın karla kaplı zirvelerinin çok ötesinde, *şim herkesten gizlenmiş büyük bir kıta var.* Timsahın on iki ayaklı soyunun ve bacakları istediği gibi olan dişi su aygırının hizmetlerini güvence altına alabilenler tarafından ulaşıldığına *on iki kanat **;* ya da sabrına sahip olanlar tarafından iyi hazzı bekleyecek *Simorgh-anke,* O, ölmeden önce gizli kıtayı herkese göstereceğine ve Ocean Devs'in "kuru ada" nın bu bölümü ile kopmuş kısmı arasına inşa edeceği bir köprü aracılığıyla onu bir kez daha görünür ve kolay erişilebilir hale getireceğine söz vermiştir. *** Bu elbette yedinci yarışla ilgilidir, Simorgh Manvantaric döngüsüdür.

Altıncı yüzyılda yaşamış olan Cosmas Indicopleustes'in **AD,** her zaman insanın doğduğunu ve ilk başta bir ülkede yaşadığını savunmalıydı *Okyanusun ötesinde* bir kanıtı vardı
ona Hindistan'da bilgili bir Keldani tarafından verildi (*Collect'te Cosmas Indicopleustes. Nova Patrum, t. ii, s.* 188; *ayrıca bkz. Journ. des Savants, Suppl.* 1707, *s.* 20.) *Diyor ki: "Yaşadığımız topraklar* içinde *okyanusla çevrilidir, ancak bu okyanusun ötesinde, gökyüzünün duvarlarına dokunan başka bir kara parçası vardır; ve budur*

bu topraklarda o insan cennette yaratıldı ve yaşadı. Tufan sırasında Nuh, gemisiyle gelecek nesillerinin yaşadığı ülkeye taşındı. "(Aynı yerde) Huschenk'in on iki ayaklı atı bulundu
o kıtada *kuru* ada. (*Supra, s.* 154.)

Cosmas Indicopleustes'in "Hıristiyan topografyası" ve onun yararları iyi bilinmektedir; ama burada iyi baba, şimdi, dahası, gerçeklerle desteklenen evrensel bir geleneği tekrarlıyor. Her kutup gezgini, sonsuz buz çizgisinin ötesinde bir kıta veya "kuru ada" dan şüphelenir. Belki şimdi, Yorumlardan birinden aşağıdaki pasajın anlamı daha açık hale gelebilir.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Bu güne kadar Kafkasya yerlileri dağlarından Kap-kaz olarak söz ediyorlar, her zamanki v (Kavkaz veya Kafkasya) yerine ünsüz p'yi kullanıyorlar. Ancak ozanları, hızlı bir atın Kaf'ın ötesindeki "kuru toprak" a ulaşmasının, birinin yolundan hiç sapmadan kuzeyi tutmasının yedi ay sürdüğünü söylüyor.

* * Bailly, bu atta on iki kürekli bir gemi gördüğünü sandı. Gizli Doktrin, Üçüncü Irk'ın ilk dönemlerinde evler inşa etmeden önce tekneler ve filolar inşa ettiğini öğretir. Ancak "at", çok daha sonraki bir hayvan olsa da, yine de daha gizli ve ilkel bir anlama sahiptir. Timsah ve su aygırı kutsal sayılıyordu ve hem eski Mısırlılar hem de Meksikalılar için ilahi sembolleri temsil ediyordu. Poseidon, Homeros'ta, At Tanrısı'dır ve Ceres'i memnun etmek için kendisini oluşturduğunu varsayar. Arion, onların nesli, bir döngü olan bu "atın" veçhelerinden biridir.

* * * Ayrılan kısımlar Norveç ve Kuzey Kutup Dairesi civarındaki diğer topraklar olmalıdır.

[[Cilt. 2, Page]] 400 THE SECRET DOCTRINE.

" *İlk başlangıcında (* insan) *hayat, tek kuru toprak kürenin sağ ucundaydı **
(Dünya) *hareketsizdir. ** Tüm dünya büyük bir sulu çöldür ve sular ılıktı. . .*
*. Orada insan, Manvantara'nın yok edilemez olan ölümsüzün yedi bölgesinde doğdu. *** Karanlıkta sonsuz bahar vardı. (* Fakat) *bugünün insanı için karanlık olan şey, onun şafağının adamı için ışıktı. Orada tanrılar dinlendi ve o zamandan beri Fohat **** hüküm sürüyor. . . . Böylelikle bilge babalar, insanın annesinin başında doğduğunu (* Dünya), *ve sol uçtaki ayakları*

(begot) *alt ejderhanın ağzından esen kötü rüzgarlar. . . . Birinci ve ikinci arasında*
(yarışlar) *ebedi merkez (* arazi) *hayat suyu bölündü. *****

" *Etrafta akar ve onu canlandırır (* ana dünya) *vücut. Onun kafasından bir uç sorunları; ayaklarında faul olur (* Güney Kutbu). *Arı (* dönüşünde) *kalbine - kutsal Shambalah'ın ayağının altında atan, o zaman (* başlangıçlarda) *henüz doğmadı. Çünkü o, insanın mesken kemerinde (* Dünya) *Yaşayan ve nefes alan herkesin hayatını ve sağlığını gizleyen yalanlar. ****** Birinci ve ikinci sırasında (* yarışlar) *Kemer büyük sularla kaplıydı. (* Fakat) *büyük anne dalgaların altından geçti ve bilge adamlarımızın başlık dediği ilk ülkeye yeni bir ülke eklendi (* şapka). *Üçüncüsü için daha sert geçti (* yarış) *ve beli ve göbeği,*

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* İki kutba, dünyamızın sağ ve sol uçları olarak adlandırılır - sağ Kuzey Kutbu veya dünyanın başı ve ayaklarıdır. Her yararlı (astral ve kozmik) eylem Kuzey'den gelir; Güney Kutbundan gelen her ölümcül etki. Onlar birbirleriyle çok bağlantılı ve etkililer " *sağ ve sol"*

el büyüsü.

* * Kutuplara ne kadar çok yaklaşırsa o kadar az dönme hissedilir; -de *kutuplar* doğrusu, günlük devrim oldukça etkisiz hale getirildi. Kürenin "hareketsiz" olduğu ifadesi buradan gelir.

* * * Okültizmde, Kuzey Kutbu'nu bir basörtüsü gibi taçlandıran kara veya adanın, "Turumuzun" Manvantara'sının tamamı boyunca hakim olan tek yer olduğu varsayılır. Tüm merkezi kıtalar ve topraklar sırayla birçok kez deniz dibinden çıkacak, ancak bu topraklar asla değişmeyecek.

* * * * Fohat'ın Vedik ve Kuş adının Apam-Napat olduğunu unutmayın. Avesta'da o, *ateş-yazı* ve *su yazataları.* Gerçek anlamı "Suların Oğlu" dır, ancak bu "sular" bildiğimiz sıvı değil, uzayın ateşli suları Eterdir. Fohat, en yüksek veçhesinde "Eterin Oğlu", Akasa, ilkel Yedi'nin Anne-Babası ve *Ses* veya **L** OGOS. Fohat, *ışık* mektubun. I. Kitaba bakın.

* * * * * Bu "su", burada yaşayan bir bedene kıyasla dünyayı canlandıran kan veya yaşam sıvısıdır.

* * * * * * Gizli öğretim, dünyanın bağırsaklarında ve Kuzey Kutbu'nda bir hayat çeşmesinin varlığını ileri süren popüler geleneği destekler. Tüm arterlerde dolaşan yeryüzünün kanı, elektromanyetik akımdır; ve dünyanın "göbeğinde" saklandığı söylenen.

---

*Su. Dünyayı saran kutsal Himavat kemeriydi. * Boynundan ** aşağıya doğru batan güneşe doğru kırıldı (* güneybatıya), *birçok toprak ve adaya, ancak ebedi toprağa (* şapka) *parçalanmadı. Kuru topraklar dünyanın dört bir yanına sessiz suların yüzünü kapladı. Bütün bunlar telef oldu (* Onların sırasında). *Sonra kötülerin meskeni göründü (* Atlantis). *Ebedi ülke şimdi saklandı, çünkü sular katılaştı (* dondurulmuş) *burun deliklerinin nefesi altında ve Ejderhanın ağzından gelen kötü rüzgarlar, vb.*

Bu, Kuzey Asya'nın İkinci Irk kadar eski olduğunu gösteriyor. Hatta insan hayatının en başından beri Asya'nın insanla çağdaş olduğu söylenebilir. *kök-* kıta, tabiri caizse, zaten vardı; dünyanın şu anda Asya olarak bilinen kısmı, daha sonraki bir çağda ondan sadece kesilmiş ve buzul suları tarafından bölünmüştür.

Öyleyse, öğreti doğru anlaşılırsa, var olan ilk kıta, kırılmamış bir kabuk gibi tüm Kuzey Kutbu'nu kaplar ve bugüne kadar öyle kalır, ulaşılamaz gibi görünen o iç denizin ötesinde *birkaçına serap* onu algılayan kutup gezginleri.

İkinci Yarış sırasında boyundan "baş" ın devamı olarak suların altından daha fazla kara çıktı. Spitzbergen'in en kuzey kısmının üzerindeki çizgide, her iki yarım küreden başlayarak ***

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Okültizm, Himalaya zincirini bu "kuşak" olarak işaret ediyor ve suyun altında veya üstünde olsun, dünyayı çevrelediğini savunuyor. *göbek* Himalaya'nın kuzeyinde dağ olan Meru'nun köklerinin yattığı Himavat'ın batısında veya batan güneşte yer aldığı şeklinde tanımlanır. Meru *değil "* göbeğindeki veya dünyanın merkezindeki muhteşem dağ, "ama kökleri ve temelleri o göbeğin içindedir, ancak uzak kuzeyde olsa da. Bu, onu asla yok olmayan" merkezi "kara" ile birleştirir; ki "ölümlünün günü altı ay, gecesi altı ay sürer." Vishnu Purana'nın söylediği gibi: "Meru'nun kuzeyinde, bu nedenle, gündüz boyunca her zaman gece vardır. *diğer bölgeler;* Meru için tüm *dwipas* ve *varshas "(* adalar ve ülkeler). (*Kitap II., Böl. viii.)* Meru bu nedenle açık değil *Atlas* Wilford'un önerdiği gibi, ne de Wilson'ın göstermeye çalıştığı gibi, "kesinlikle dünyanın merkezinde", çünkü "Doğu'nun hepsine güneşin ilk göründüğü bölge olduğu birkaç bölümün sakinlerine göre."

* * Tefsirler bile Doğu metaforundan kaçınmazlar. Dünya bir kadın bedenine benzetilir, "toprak ana". Boynundan aşağı, artık geçilmez buz bariyerinin ötesinde iç denizden geliyor demektir. Dünya, Parasara'nın dediği gibi: "tüm canlılarla zenginleştirilmiş anne ve hemşiredir ve *onların* nitelikler *Anlayan* tüm dünyaların. "

* * * Stanzalar için bu yerelliği yorumda şu şekilde çevrilen bir terimle adlandırın: *enlemsiz bir yer* (niraksha) tanrıların meskenidir. Bir okulun dediği gibi *Surya-Sidhanta:*

"Bunun üstünde (Siddha) ekinokslarda konumlandıklarında güneşe gider; ne ekinokt gölgesine ne de direğin yüksekliğine sahiptirler (*akshonnati,* v. 42). Bunlardan her iki yönde de iki kutup yıldızı (*dhruvatara),* gökyüzünün ortasında sabitlenmiş;
[[Dipnot sonraki sayfada devam ediyor]]

Mercator Projeksiyonu, bizim tarafımızda, Amerikan tarafında, şu anda Baffin's Körfezi ve komşu adalar ve burçlar tarafından işgal edilen yerleşim yerlerini içermiş olabilir. *Orada* güneye, 70. enlem derecesine zorlukla ulaştı; *buraya* -- yorumun sözünü ettiği at nalı kıtasını oluşturdu; Biri 50. dereceyi biraz güneybatıdan geçen bir uzamayla Grönland'ı ve diğer ucu Kamsçatka'yı içeren iki ucu, şimdi Doğu ve Batı Sibirya kıyılarının kuzey kenarı olan yerde birleşiyor. Bu parçalandı ve ortadan kayboldu. Üçüncü Irk'ın ilk bölümünde - Lemurya kuruldu (*Vide supra).* Sırasıyla yok edildiğinde, Atlantis ortaya çıktı.

[[Bu sayfa sonraki bölümde devam ediyor]]

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

[[Dipnot önceki sayfadan devam ediyor]] bunlara *enlem olmayan yerlerde bulunanlar (* niraksha) her ikisinin de ufukta bir yeri var. Dolayısıyla (o karada) kutupların yüksekliği yoktur, iki kutup yıldızı ufuklarında yer alır; ama uyum dereceleri (*lumbaka)* 90 yaşında; Meru'da enlem dereceleri (*aksha)* aynı sayıda. "(43 *ve* 44.)

Sonraki Bölüm

İçindekiler

Theosophical University Press Online Edition

[[Cilt. 2, Sayfa]] 402 GİZLİ DOKTRİN.

[[Bu sayfanın devamı önceki bölüm]]

W ESTERN **S** HUSUSLAR,

KURULUŞLAR **G** REEK VE **P** URANİK **T** RADITIONS.

Bu nedenle, küfürlü tarihçi, İsveçli bilim adamı Rudbeck'in ulaştığı bu kadar yetersiz verilerde bile, İsveç'in Platon'un Atlantisi olduğunu yaklaşık iki yüzyıl önce kanıtlamaya çalıştığını bulmak doğal hale geliyor. Hatta, antik Upsala konfigürasyonunda, durumu ve "Atlantis" in başkentinin Yunan bilgesinin verdiği ölçüleri bulduğunu düşündü. Bailly'nin kanıtladığı gibi, Rudbeck yanılmıştı; ama Bailly de aynıydı ve daha fazlası. Çünkü İsveç ve Norveç, eski Lemurya'nın ve aynı zamanda Avrupa yakasında Atlantis'in bir parçasını oluşturmuştu, tıpkı Doğu ve Batı Sibirya ve Kamschatka'nın Asya'da kendisine ait olduğu gibi. Sadece, bir kez daha, ne zamandı? Bunu yaklaşık olarak yalnızca *Puranalar,* Gizli öğretilerle hiçbir ilgimiz yoksa.

Yüzbaşı (şimdiki Albay) Wilford, İngiliz adalarının "Beyaz Ada" olduğu hakkındaki hayali teorilerini ileri sürdüğünden bu yana yüzyılın dörtte üçü geçti. *Atala* Puranaların. Atala yedi kişiden biri olduğu için bu tamamen saçmalıktı. *dwipas* Patala'nın yedi bölgesinden biri olan nether lokalarına ait adalar (antipodlar). Dahası, Wilford'un * gösterdiği gibi, Puranalar bunu "

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Wilford birçok hata yapıyor. Örneğin, Sveta-dwipa'yı (beyaz Ada), "kuzey kesimindeki ada" olarak tanımlar. *Toyambhudi, "* İngiltere ile ve sonra onu Atala (nether bölgesi) ve Atlantis ile özdeşleştirmeye çalışıyor. Şimdi ilki, Vishnu'nun meskenidir, *dışsal olarak* ve Atala bir cehennemdir. Ayrıca onu Euxine veya Icshu (Karadeniz) Denizi'ne yerleştiriyor ve sonra başka bir yerde Afrika ve Atlas'la birleştiriyor gibi görünüyor.

[[Cilt. 2, Sayfa]] YANLIŞ KUTUDA 403 ORYANTALİSTLER.

yedinci bölge veya yedinci iklim "- daha ziyade yedinci sıcaklık ölçüsünde: böylece onu 24 ve 28 derece kuzey enlemleri arasında konumlandırır. O zaman Yengeç Dönencesi ile aynı derecede aranacaktır, oysa İngiltere 50. ve 60. enlemler arasındadır. Wilford bundan şöyle bahseder: *Atala,* Atlantis, beyaz ada. Ve ciltte. viii. Asya Araştırmaları Dergisi, s. 280, onun

düşman "Beyaz Şeytan" olarak adlandırılır. *terör iblisi.* Çünkü diyor ki: "Onların (Hindu ve Mahomedan) aşklarında, Kai-Caus'un ' *As-burj, dibinde* Güneş batıyor, savaşmak için *Dev-Sefid,* veya beyaz şeytan *Taradaitya* of *Puranalar,* kimin meskeni *yedinci aşama* Budistlerin yedinci bölgesine veya *Beyaz* Ada. "

Şimdi burada Oryantalistler, Sfenks'in bilmecesiyle karşı karşıya kaldılar ve hala, yanlış çözümü, kendi şahsiyetleri olmasa bile, her Hindu bilgininin, hatta inisiye olmayanların gözünde otoritelerini yok edecek. Puranalarda - Wilford'un spekülasyonlarına dayandırdığı çelişkili ayrıntılar üzerine - birkaç anlamı olmayan ve hem fiziksel hem de metafizik dünyalar için geçerli olmayan bir ifade yoktur. Eski Hindular dünyanın yüzünü coğrafi olarak yedi bölgeye, iklime, dwipalara ve alegorik olarak yedi cehenneme ve yedi cennete böldüyse, bu yedi ölçüsü her iki durumda da aynı yerlere uygulanmazdı. Yedinci ilkeye (veya metafiziksel olarak dördüncü) cevap verdiği için yedinci bölüm olan "Meru" nun ülkesi olan kuzey kutbu, gizemli hesaplamanın, Atma'nın, saf ruhun ve Maneviyatın bölgesini temsil ettiği için. Dolayısıyla Pushkara gösterilir *yedinci bölge olarak* veya dwipa'yı kapsayan *Kshira*

Okyanus veya Vişnu'da (ve diğer) Puranalarda (ve diğer) Puranalarda (*Kitap II ch. iv.).* Ve ikisiyle Pushkara *Varshas,* doğrudan Meru'nun eteğinde yatıyor. Çünkü "Meru'nun kuzey ve güneyindeki iki ülke *yay şeklinde ".* ve "dünya yüzeyinin bir yarısı Meru'nun güneyinde ve diğer yarısı Meru'nun kuzeyinde - *ötesinde yarısı*

Pushkara "(Vishnu Purana, Asya Araştırmaları, vb.). O halde coğrafi olarak Pushkara Amerika'dır. Kuzey ve Güney; ve *alegorik olarak* ortasında Jambu-dwipa * 'nın uzamasıdır.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Puranalar'daki her isim en az iki yönden incelenmelidir; alegorik uygulamasında coğrafi ve metafiziksel olarak; *örneğin, Nila,* Meru'nun kuzeyindeki sınırlardan biri olan (mavi) dağ yine coğrafi olarak Orissa'da bir sıradağda ve yine diğerlerinden oldukça farklı bir dağda (Batı Afrika'da) aranacaktır. Jambu-dwipa, Vishnu'nun egemenliğidir - Puranalar'da dünyamızla sınırlı olan dünya, Meru'nun bulunduğu bölge *bir tek,* ve yine Bharata-varsha'yı (Hindistan) içerecek şekilde bölünmüştür, *en iyi* bölünme ve en adil, diyor Parasara. Aynı şekilde Pushkara ve diğerleriyle.

---

on bin yıl yaşayan, hastalıktan ya da başarısızlıktan kurtulmuş varlıkların yaşadığı ülke olduğu için Meru duruyor; ne erdem ne de ahlaksızlık, kast veya yasaların olmadığı yerde, çünkü bu adamlar "Tanrılar ile aynı niteliktedirler" (Vishnu Purana, Book **II.** ch. iv.). Wilford, Atlas Dağı'nda Meru'yu görmeye meyillidir ve orada Loka-lokaları da bulur. Şimdi Meru'ya söylendiğine göre, *Swar-* Brahma'nın, Vishnu'nun ve Hint ekzoterik dinlerinin Olympus'unun meskeni olan loka, coğrafi olarak "yerkürenin ortasından geçen ve her iki taraftan çıkıntı yapan" olarak tanımlanır (*Surya Siddhanta, c. 5, Whitney's trans.).* Üst istasyonunda tanrılar, cehenneminde (veya Güney kutbu) şeytanların (cehennemlerin) meskenidir. O halde Meru nasıl Atlas Dağı olabilir? Bunun yanı sıra, bir iblis olan Taradaitya, eğer ikincisi "beyaz" Ada ile özdeşleştirilirse yedinci bölgeye yerleştirilemez. *Sveta-dwipa,* dipnotta verilen nedenlerle. (*Vide infra.)*

Wilford, modern Brahman'ları "onları (adaları ve ülkeleri) hep birlikte karıştırmakla" (AR **III.** 300); fakat *o* onları daha da karıştırdı. Brahmanda ve Vayu Puranalar'ın eski kıtayı yedi dwipaya böldüğüne ve bunun ötesinde Atala'nın bölgelerinin ve dağlarının bulunduğu geniş bir okyanusla çevrili olduğuna inanıyor (*ibid),* bu nedenle "büyük olasılıkla Yunanlılar, bir zamanlar keşfedildikten sonra bulunamadığından, doğanın bir şokuyla yok edildiğini düşünen Atlantis ulusunu böldüler."

Mısırlı rahiplerin, Platon'un ve hatta Homeros'un, Atlantis kavramlarını Güney kutbunda yer alan bir nether bölgesi olan Atala'da inşa ettiklerine inanmakta bazı zorluklar bulmak, gizli kitaplarda verilen ifadelere bağlı kalmayı tercih ediyoruz. Dördü günlerini yaşamış, beşincisi hala var olan ve ikisi gelecekte ortaya çıkacak olan yedi "kıta" ya inanıyoruz. Bunların her birinin, kelimenin modern anlamıyla tam anlamıyla bir kıta olmadığına inanıyoruz, ancak Jambu'dan Pushkara'ya * kadar her adın, yüzünü kaplayan kuru topraklara verilen coğrafi adlara (i.) Atıfta bulunduğuna inanıyoruz. Genel olarak, bir Kök Yarışı süresince tüm dünya; ve (ii.) bir jeolojik (yarış) sonrasında bunlardan geriye kalanlara *Pralaya* - örneğin "Jambu" olarak: ve (iii.) gelecekteki felaketlerden sonra yeni oluşumun oluşumuna girecek olan yerlere *evrensel "* kıtalar, "yarımadalar veya dwipas ** -her kıta, bir anlamda, suyla çevrili daha büyük veya daha küçük bir kuru toprak bölgesidir.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Jambu, Plaksha, Salmali, Kusa, Krauncha, Saka ve Pushkara.

* * Örneğin henüz var olmayan, ancak Gobi bölgesi ile birlikte Amerika'nın, Afrika'nın ve Orta Asya'nın bazı bölgeleri gibi topraklara girecek olan Saka ve Pushkara gibi. Bunu aklımızda tutalım *Upadwipas* anlamına geliyor " *kök"* adalar veya genel olarak kuru topraklar.

[[Cilt. 2, Sayfa]] 405 GELECEK KITALAR, SEMBOLİZE.

Bunların isimlendirilmesinin "karmakarışık" olması, küfürü temsil edebilir, aslında, anahtara sahip olan kimse için yoktur.

Böylece inanıyoruz *biliyoruz* Puranik "adalarından" ikisi - *altıncı ve yedinci*
"kıtalar" - henüz gelmedi, yine de orada *vardı* veya orada *vardır* Gelecekteki kuru toprakların bileşimine girecek olan topraklar, geçmişte olduğu gibi coğrafi yüzleri tamamen değişecek olan yeni topraklar. Bu nedenle, Puranalarda Saka-dwipa'nın bir kıta olduğunu (veya olacağını) ve Vayu Purana'da gösterildiği gibi Sankha-dwipa'nın yalnızca "küçük bir ada" olduğunu, Vayu'nun da eklediği dokuz bölümden biri olduğunu görüyoruz. Bharata Varsha'dan altı tane daha). Sankha-dwipa, Hindu tanrılarına tapan "Mlechchhas (kirli yabancılar)" tarafından ikamet ettiği için Hindistan'la bağlantılıydı. Wilford, "bir okyanus kabuğu olan ve tebaası da deniz kabukları içinde yaşayan" sarayda yaşayan Kral diyor.

"Nil'in kıyısında ** (?) Devatalar (tanrısal varlıklar, yarı tanrılar) ve Daityalar (devler) arasında sık sık çekişmeler oluyordu; ama galip gelen son kabile, Kralları, Okyanusta ikamet eden Sankhasura, geceleri sık sık akınlar yaptı "(*Gibi. Res.,* Cilt **III.** 225.

Bankaların kıyısında değil *Nil,* ama Batı Afrika kıyılarında, şu anda Fas'ın bulunduğu güneyde, bu savaşlar gerçekleşti. Sahra Çölü'nün tamamının bir deniz olduğu, ardından Delta kadar verimli bir kıtanın olduğu bir zaman vardı ve sonra, ancak başka bir geçici batıştan sonra, diğer vahşi doğaya benzer bir çöl, Shamo veya Gobi çölü oldu. Bu, Puranik geleneğinde gösterilmektedir, çünkü yukarıda alıntı yapılan aynı sayfada şöyle denmektedir: "İnsanlar iki ateş arasındaydı; çünkü Sankhasura kıtanın bir tarafını, Krauncha'yı (veya Cracacha), Kraunch Kralı'nı harap ederken," alışığım

diğerini terk etmek; her iki ordu. . . Böylece *en bereketli bölgeleri vahşi bir çöle dönüştürdü. "*

Sadece Platon tarafından söz edilen son Atlantis adası değil, aynı zamanda büyük bir kıta, önce bölünmüş ve daha sonra yedi yarımadaya ve adaya bölünmüştür. *dwipas),* Avrupa'dan önce, kesinlikle. Kuzey ve Güney Atlantik bölgelerinin tamamını ve ayrıca Kuzey ve Güney Pasifik'in bazı kısımlarını kapladı ve Hint Okyanusu'nda bile adalara sahipti (Lemurya kalıntıları). İddia, Hintli Puranalar, Yunan yazarlar ve Asya, Fars ve Muhammed gelenekleri tarafından destekleniyor. Hindu ve Mussulman efsanelerini şiddetle karıştıran Wilford, bunu açıkça göstermektedir. (*Bkz. Cilt. VIII., X.*

ve XI. nın-nin

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* İblis deniyorlardı, *Asuralar,* kötülüklerinden dolayı devler ve canavarlar; ve böylece ülkeleri Atala'ya benzetildi - bu yüzden cehennem.

* * Nil nehri üzerinde değil, elbette, ama *Nila* Atlas sıradağları.

Asya Araştırmaları.) Ve gerçekleri ve alıntıları *Puranalar* Aryan Hindular ve diğer eski ulusların Fenikelilerden daha eski gezginler olduklarına dair doğrudan ve kesin kanıtlar verin. *İleti-* dilüveli zamanlar. Bu, *Günlük* Asya Topluluğu'nun *III., S.* 325, *v .:* -

"Sıkıntıları içinde (Devatas ve Daityas arasındaki savaşta) hayatta kalan birkaç ülke ellerini Bhagavan'a kaldırdı, 'Bizi kurtaracak kişi kralımız olsun'; I'T (a *büyü* Wilford tarafından anlaşılmayan terim, açıkça) tüm ülkede yeniden yankılandı. "

Sonra şiddetli bir fırtına geliyor, suları *Kali* tuhaf bir şekilde tedirgin oluyor, "dalgaların arasından göründüğünde ... daha sonra çok sayıda ordunun başında I'T adında bir adam *abhayan,* korku yok" . .
. ve düşmanı dağıttı. "Kral I'T," diye açıklıyor Wilford, "M'rira'nın ikincil bir enkarnasyonu" (*Mrida,* Muhtemelen bir tür Rudra?) "tüm Sankhadwipa'da barış ve refahı yeniden tesis eden, *Barbaradesa aracılığıyla,* Hissast'han ve Awasthan veya Arabistan. . " vesaire vesaire.

Kuşkusuz, Hindu Puranaları Atlantik Okyanusu'nda Batı Afrika'nın ötesinde yer alan kıtalar ve adalardaki savaşların bir tanımını veriyorsa; yazarları konuşursa *Barbaralar* ve Araplar gibi diğer insanlar - hiç gezinmedikleri veya geçtikleri bilinmeyenler *Kala pani (* Okyanusun kara suları) Fenike navigasyon günlerinde - o zaman Puranaları Fenikelilerden daha yaşlı olmalıdır (2.000 ila 3.000 yıl arasında **M.Ö).** Her halükarda bu gelenekler daha eski olmalı; * olarak -

"Yukarıdaki anlatılarda," diye yazıyor Hindular bu adadan şöyle bahseder: *mevcut* ve büyük güçle; bu nedenle, bundan daha fazlası olmalı *on bir bin yıl önce. "*

Fakat başka bir hesaplama ve kanıt, (bir zamanlar burada yaşadıkları için) hayatta kalan son Atlantis adasını ya da daha doğrusu bu kıtanın Doğu kısmının kalıntılarını bilen ve anlatan bu Hindu Aryanlarının büyük antikalarına ilişkin ileri sürülebilir. hangisi vardı

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Wilford, Atlantis ve Bharata ya da Hindistan'ın bölünmesi hakkında, iki hesabı ve Priyavrata'yı Medhatithi ile karıştırdığını söylüyor: - "Bölme Priyavrata tarafından yapıldı ... On oğlu vardı ve niyeti tüm dünyayı bölmekti Aynı şekilde Neptün, Atlantis'i on oğlu arasında böldü ... Bir tanesinde ... Atlantis'in uç noktası vardı "- ki bu" muhtemelen eski kıta ... ... Bu Atlantis bir selle boğulmuştu. ... ve öyle görünüyor ki *Atlantis tarafından Antediluvian Earth'ü anlamalıyız* Batı'nın (ve aynı zamanda Doğu'nun) mitolojisine göre hüküm sürmek üzere on prensin doğduğu, ancak *sadece yedi* içlerinden tahta oturdu. "(*Cilt III. s.* 286.). . Bazıları da yedi dwipa'nın *altı* bir sel tarafından tahrip edildi (*Cilt VIII. s.* 367). Wilford burayı "İspanya'yı da içeren Gades" olarak kabul ediyor, ancak burası Platon'un adasıydı - daha çok.

---

iki Amerika'daki ayaklanmadan kısa bir süre sonra -Puşkara'nın iki Varshas'ı- telef oldu. Dahası, bu, Wilford'u eleştiren bir usta tarafından astronomik bir hesaplamayla gösterilebilir. Oryantalistin Devatalar ile Daityalar arasındaki savaşın olduğu "güneşin dibinde battığı" Aşburj Dağı ile ilgili ileri sürdüklerini hatırladığı için ** diyor ki: -

"O halde, kayıp adanın ve geri kalan Ashburj Dağı'nın enlem ve boylamını ele alacağız. Dünyanın yedinci aşamasındaydı. *yani* yedinci iklimde (24 derece enlem ile 28 derece kuzey enlem arasındadır). . . Okyanusun kızı olan bu ada, sık sık Batı'da yatıyor olarak tanımlanır; ve güneş, dağının eteğinde batan (adı ne olursa olsun Ashburj, Atlas, Teneriffe veya Nila) ve "Beyaz Ada" nın beyaz Şeytanıyla savaşıyor olarak temsil edilir. "

Şimdi, bu ifadeyi astronomik yönünden ele alarak ve Krishna'nın bir güneş Tanrısı olan enkarne Güneş (Vishnu) olduğunu bilerek; ve beyaz dev Dev-Sefid'i öldürdüğü söyleniyor - bir *mümkün* Atlas'ın eteğindeki kadim sakinlerin kişileştirilmesi - olasılıkla Krishna, Güneş'in dikey ışınlarının yalnızca bir temsili olabilir mi? Bu sakinler (Atlantides), gördüğümüz gibi, Diodorus tarafından her gün suçlanıyor *Güneşi lanetlemek,* ve her zaman onun etkisiyle savaşıyor. Bu bir

tabii ki astronomik yorum. Ama şimdi Sankhasura ve Sancha dwipa'nın ve tüm tarihlerinin coğrafi ve etnolojik olarak da Platon'un Hindu giysili "Atlantis" i olduğu kanıtlanacak.

Puranic anlatımlarına göre adanın *hala var,* o zaman bu hesaplar Sancha dwipa'nın veya Atlantis'in Poseidonis'inin ortadan kaybolmasından bu yana geçen 11.000 yıldan daha eski olmalıdır. Hinduların adayı daha önce tanımış olmaları pek mümkün değil mi? Tekrar astronomik gösterilere dönelim, eğer biri, sözü geçen ustaya göre, "yaz tropik" colure "nin kuzeyden geçtiği sırada *Ülker,* ne zaman *CorLeonis* ekvator üzerinde olurdu; ve ne zaman Leo *dikeydi* Seylan'a günbatımında, o zaman *Boğa Burcu*

adasına dik olmak *Atlantis öğlen. "*

Bu belki de neden Singhalese'nin mirasçıları olduğunu açıklar.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Amerika, "yeni" dünya - öyle olsa da *çok,* daha eski; yine de *dır-dir* Avrupa'dan daha eski, "eski dünya."

* * Div veya Dev-Sefid'in (Taradaitya'nın) evi *yedinci aşama* Pushkara'dan geldiği için *Patala (* antipodes) Hindistan veya Amerika'dan. İkincisi nihayet batmadan önce Atlantis'in duvarlarına dokundu. Kelime *Patala,* hem antipodal ülkeler hem de cehennem bölgeleri anlamına gelir, böylece fikirlerde ve niteliklerde olduğu kadar isimde de eşanlamlı hale geldi.

Lanka Rakshasas ve Giants ve doğrudan torunları *Singha,* veya *Leo,* Sancha dwipa veya Poseidonis (Platon'un Atlantisi) ile bağlantı kurdu. Yalnızca, Mackey'nin gösterdiği gibi " *Sphinxiad, "* bu yaklaşık 23.000 yıl önce olmuş olmalı, *astronomik olarak;* bu zamanda ekliptiğin eğikliği 27 dereceden çok daha fazla olmalı ve sonuç olarak Boğa "Atlantis" veya "Sancha dwipa" dan geçmiş olmalıdır. Ve bunun böyle olduğu açıkça gösterildi.

" *Kutsal boğa Nandi, her Kalpa'da Rishabha (Toros) ile buluşmak için Bharata'dan Sancha'ya getirildi.*
Ama Beyaz Ada'dakiler (aslen Sveta dwipa'dan gelenler), * *kim karıştı*
Daityas ile (devler) *günah diyarı, Sin ile karardı, sonra Nandi sonsuza kadar "Beyaz Ada" da kaldı (* veya Sveta dwipa.) " *Dördü*
Dünyadakiler (yarış) *kayıp* **AUM "-** söyle
Yorumlar.

Asburj (veya Azburj), Teneriffe'nin zirvesi olsun veya olmasın, "batı Atala" nın (veya cehennemin) batması başladığında bir yanardağdı ve kurtulanlar hikayeyi çocuklarına anlattı. Platon'un Atlantis'i aşağıdaki su ile yukarıdaki ateş arasında telef oldu; her zaman alevler kusan büyük dağ. "'Ateş kusan Canavar' talihsiz adanın harabelerinin dışında tek başına hayatta kaldı."

Bir Hindu kurgusu (Atala) ödünç almakla ve ondan bir başkasını (Atlantis) icat etmekle suçlanan Yunanlılar da coğrafi kavramlarını ve yedi sayısını onlardan almakla suçlanıyor mu? (*Vide* içinde

Bölüm **II.** birkaç bölüm **S** Doğada EPTENATE.)

Etiyopya olaylarının bir tarihini yazan Marcellus'a göre, "Ünlü Atlantis artık yok, ancak bir kez olduğundan şüphe edemeyiz," diyor Proclus, "böyle ve çok büyük bir adanın bir zamanlar var olduğunu söylüyor ve bu kanıtlandı. dış denizle ilgili tarihler yazanlar tarafından. *bu zamanda yedi ada olduğunu söylüyorlar.* Proserpine için kutsal olan Atlantik denizi; ve bunların yanı sıra, Pluto için kutsal olan muazzam büyüklükte üç tane. . . Jüpiter . . . ve Neptün. Ve bunun yanında, son adanın sakinleri (Poseidonis) *muazzam büyüklük hatırasını korudu* Atlantik adasının ataları ile ilişkili olduğu ve birçok dönem boyunca yönettiği Atlantik denizindeki tüm adaların. Bundan *ada* biri diğer büyüklere geçebilir

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Ne Atlantis ne de Sancha dwipa hiçbir zaman "Beyaz Ada" olarak adlandırılmadı. Gelenek "Beyaz Ada halkın günahları yüzünden siyahlaştı" dediği zaman, bu sadece Üçüncü ve Dördüncü ırkların Atlantis'lerine inen "Beyaz Ada" veya Siddhapura veya Sveta dwipa sakinleri anlamına gelir. "İkincisini bilgilendirin; ve enkarne olan, günahla siyahlaşan" - bir konuşma şekli. Vishnu'nun tüm avatarlarının aslen Beyaz Ada'dan geldiği söylenir. Tibet geleneğine göre Beyaz Ada, diğer dwipaların genel kaderinden kaçan ve ne ateş ne de su tarafından yok edilemeyen tek yerleşim yeridir, çünkü burası "ebedi topraklar" dır.

---

sert karadan uzak olmayan, yakınında gerçek deniz olan adalar. "

Wilford, "Marcellus'a göre, ünlü Atlantis'in bedeni, bu yedi dwipa (yanlış olarak oluşturulmuş adalar) oluşturuyor" diye yazıyor. . . . . Bu açıkça gösteriyor ki *Atlantis eski kıtadır. . . .* Atlantis şiddetli bir fırtınadan sonra yıkıldı (?): Bu, Puranics tarafından iyi biliniyor, bazıları doğanın bu korkunç çırpınmasının sonucunda, dwipaların altısının ortadan kaybolduğunu iddia ediyor ". (*xi.,* 27).

Şimdi en büyük şüpheciyi tatmin etmek için yeterli kanıt verildi. Bununla birlikte, kesin bilime dayalı doğrudan ispatlar da eklenmiştir. Bununla birlikte, ciltler, ilgili makamlarının gözü ve kulağı dışında, ne görecek ne de duyacak olanlar için yazılabilir.

Bu nedenle Roma Katolik mezheplerinin öğretisi, yani Mizpeth topraklarındaki Hermon - "anathema", "yıkım" anlamına gelen - Armon Dağı ile aynıdır. Bunun bir kanıtı olarak, Josephus'tan, hâlâ kendi zamanında devasa dev kemiklerinin her gün keşfedildiğini doğruladığı için sık sık alıntı yapılır. Ama burası, "Rab'bin çok sevdiği" peygamber Balam'ın ülkesiydi; ve söz konusu okulların beyinlerindeki gerçekler ve şahsiyetler o kadar karışıktır ki, Zohar, Balaam'a "Yılanlar" anlamına gelen "kuşları" açıkladığında, okulunda gizemleri öğrendiği bilge adamlar ve ustalar kehanet - Hermon Dağı'nı "başı Samael olan kötülüğün kanatlı ejderhalarının" (Yahudi Şeytan) yaşadığı gösterme fırsatı yeniden değerlendirilir.

"Bunlardan birinin (Azaz (y) el) adını alan İsrail'in günah keçisi, Çölün Hermon Dağı'na zincirlenmiş olan kirli ruhlara gönderilmiştir" (*Spencer).*

Öyle olmadığını söylüyoruz. Zohar, İbranice olarak adlandırılan sihir uygulamasıyla ilgili aşağıdaki açıklamaya sahiptir. *Nehhaschim,* veya "Yılanların İşleri." Diyor ki (*Bölüm III. col. 302): - "* Denir *nehhaschim*
çünkü büyücüler (pratik Kabalistler) çalışıyor *ilkel yılanın ışığı ile çevrili,*
cennette sayısız küçük yıldızdan oluşan ışıklı bir bölge olarak algıladıkları "... *astral ışık* Martinistler, Eliphas Levi ve şimdi tüm modern Okültistler tarafından sözde. (Hakkında Vide Bölümleri.)

- - - - - - -

T HE " **C** A'DAN "URSE" **P** HİLOSOFİK BAKIŞ AÇISI.

Yukarıdaki öğretiler **S** ECRET **D** Evrensel geleneklerle desteklenen OCTRINE, şimdi Brahmanas ve Puranaların, Yathas ve diğer Mazde Kutsal Yazılarının,

---

Mısır, Yunan ve Roma'ya ve son olarak Yahudi Kutsal kayıtlarına kadar hepsi aynı kökene sahiptir. Hiçbiri anlamsız ve temelsiz hikâyeler değildir, küstahlığı tuzağa düşürmek için icat edilmiştir: hepsi, aşağı yukarı fantastik bir örtü altında, tarih öncesi geleneğin aynı alanında toplanmış büyük gerçekleri aktarmayı amaçlayan alegorilerdir. Uzay, bu iki ciltte, kendimizden önce gelen dört Irkla ilgili olarak daha fazla ve daha küçük ayrıntılara girmemizi yasaklıyor. Ancak öğrenciye, Beşinci (Aryan) insanlığımızın doğrudan Yahudi öncesi babalarının ruhsal ve ruhsal evriminin tarihini sunmadan önce ve aynı gövdeden gelişen diğer tüm yan dallar üzerindeki etkisini göstermeden önce, birkaçını açıklamalıyız. daha fazla gerçek. Tüm antik edebi dünyanın kanıtları üzerinde gösterilmiştir, ve daha sonraki çağların birden fazla filozof ve bilim adamının sezgisel spekülasyonları, Ezoterik Doktrinimizin ilkelerinin çıkarımsal olduğu kadar hemen hemen her durumda doğrudan kanıtla desteklendiği şeklindedir. Ne "efsanevi" devlerin, ne kayıp kıtaların ne de önceki ırkların evriminin temelsiz hikayeler olmadığı. İçinde *Addenda* bu cildi kapatan bilim, kendisini bir kereden fazla yanıt veremeyecek bulacaktır; doğadaki kutsal sayıya ve genel olarak rakamlarımıza ilişkin her şüpheci açıklamayı nihayet ortadan kaldıracaklarını umuyorlar. (Vide §§,

Septenaryler.)

Bu arada, bir görev eksik bırakılmıştır: tüm teolojik dogmaların en kötüsünü - Adem ve Havva'nın Cennet çardağında sözde itaatsizliğinden beri insanlığın acı çektiği iddia edilen CURSE.

İnsandaki yaratıcı güçler, günahın sonucu değil, ilahi bilgeliğin armağanıydı. Bu, ilk önce Yehova'nın paradoksal davranışında açıkça görülmektedir. *küfürler* Adem ve Havva (veya İnsanlık) işlendiği varsayılan suç için ve sonra *kutsamak* "Ver olun, çoğalın ve toprağı doldurun" diyerek "seçilmiş halkı" (*Gen. ix.* 1). Lanet, insanlığa Dördüncü Irk tarafından getirilmedi, çünkü nispeten günahsız Üçüncü Irk, daha da devasa olan Antediluvianlar aynı şekilde can vermişlerdi.

yol; dolayısıyla Tufan bir ceza değildi, sadece periyodik ve jeolojik bir yasanın sonucuydu. Ne laneti **K** ARMA onları aramak için çağırdı *doğal* bütün akılsız hayvan dünyasının uygun mevsimlerinde yaptığı gibi birlik; ama yaratıcı gücü kötüye kullanmak, ilahi armağanı lekelemek ve vahşi kişisel tatmin dışında hiçbir amaç için yaşam-özünü boşa harcamak. Anlaşıldığında, Yaratılış'ın üçüncü bölümünün, kapanış Üçüncüsünün ve başlayan Dördüncü Irkların Adem ve Havva'sına atıfta bulunduğu bulunacaktır. Başlangıçta gebe kalmak, tüm hayvan yaratımı için olduğu kadar kadın için de kolaydı. Doğa hiçbir zaman kadının gençlerini "üzüntü içinde" ortaya çıkarmasını istememişti. Ancak o dönemden bu yana,

---

Dördüncü Irkın evrimi, onun tohumu ile "Yılan" tohumu, tohumu veya ürünü arasında düşmanlık geldi. *Karma* ve ilahi bilgelik. Kadın ya da şehvet tohumu için, *kafa çürük* tohumunun
bilgeliğin ve bilginin meyvesi, üremenin kutsal gizemini hayvan tatminine dönüştürerek; bu nedenle Karma yasası *topuk"* Atlantis ırkının fizyolojik, ahlaki, fiziksel ve zihinsel olarak yavaş yavaş değişmesiyle, insanlığın Dördüncü Irkının * tüm doğası, Üçüncü Irk'ın hayvan yaratımının sağlıklı Kralı'ndan beşinci sırada olan bizim ırkımız , çaresiz, iğrenç bir varlık ve şimdi anayasal ve kalıtsal hastalıkların dünyadaki en zengin varisi haline geldi, tüm hayvanlar arasında en bilinçli ve zekice en hayvani! **

Bu, fizyolojik açıdan gerçek CURSE'dur, Kabalistik ezoterizmde neredeyse tek değinilen şeydir. Bu açıdan bakıldığında lanet inkar edilemez çünkü apaçıktır. Fiziksel olanla el ele ilerleyen entelektüel evrim, kesinlikle bir lütuftan ziyade bir lanet olmuştur - insanın üzerine dökülen "Bilgeliğin Efendileri" tarafından hızlandırılmış bir armağan. *manas* kendi ruhlarının ve özlerinin taze çiy. Kutsal Titan daha sonra boşuna acı çekti; ve insanlığa olan iyiliğinden pişmanlık duymaya ve ilk Titanik çağının (ruhani insanı takip eden yaş, dindar Kandu ve Pramlocha), yeni doğan, fiziksel insanlık, hala akılsız ve (fizyolojik olarak) anlamsız, şöyle tanımlanır:

> "Gördüklerinde boşuna gördüler;
> Duyuyorlar, duymadılar; ama rüyalardaki şekiller gibi, uzun
> zaman boyunca her şey rastgele karışık. "

bizim *Kurtarıcılar,* Agnishwatta ve diğer ilahi "Bilgeliğin Alevinin Oğulları" (Yunanlılar tarafından Prometheus'ta ***) iyi olabilir.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Uygar ülkelerde insana zımnen izin verilen izinle karşılaştırıldığında, Manu'nun evlilik yaşamına ilişkin yasaları ne kadar bilge ve görkemli, ne kadar uzak görüşlü ve ahlaki açıdan yararlıdır. Bu yasaların son iki bin yıldır ihmal edilmiş olması, onların önsezilerine hayran kalmamızı engellemez. Brahman bir *grihasta,* bir aile babası, hayatının belirli bir dönemine kadar, bir oğul doğurduktan sonra, evli hayatını bırakıp iffetli bir Yogi haline geldiğinde. Onun evlilik hayatı onun tarafından düzenlenmişti

Brahmin astrologu doğasına uygun. Bu nedenle, örneğin Mussulman'ın ölümcül etkisinin ve daha sonra Avrupalı ahlaksızlığın ölümcül etkisinin Ortodoks Aryan kastlarına neredeyse hiç dokunmadığı Pencap gibi ülkelerde, insan hala en iyi adamları buluyor - boy ve fiziksel güç açısından git - tüm dünyada; oysa eski güçlü adamlar, Deccan'da ve özellikle Bengal'de, nesli her yüzyılda (ve neredeyse her yıl) cüceleşmiş ve zayıflamış insanlar tarafından yerlerine geçmiştir.

* * Hastalıklar ve aşırı nüfus asla inkar edilemeyecek gerçeklerdir.

* * * Bayan Anna Swanwick'in "The Dramas of AEschylus" ciltlerinde "Prometheus Bound" (Cilt. **II.,** pp. 146, 147), Prometheus'un içinde gerçekten göründüğü "[[Dipnot sonraki sayfada devam ediyor]]

---

insan kalbinin adaletsizliği, fark edilmeden ve takdir edilmeden bırakılsın. Gerçeği bilmememiz nedeniyle, Pandora'nın armağanı için dolaylı olarak lanetlenebilirler: ama kendilerini ruhbanların, KÖTÜLERİN ağzı tarafından ilan edildiğini ve ilan edildiğini bulmak, "Tek başına cüret eden" "O" için çok ağır bir Karma - - Zeus tüm insan ırkını söndürmeyi "hararetle arzuladığında" - "bu ölümlü ırkı" yok olmaktan kurtarmak için veya acı çeken Titan'a şunu söyletildiğinde: -

> "Batmaktan Hades'in kasvetine. Bunun için şiddetli
> işkenceler yüzünden eğildim, Grievous acı çekmeye,
> acınacak halde, ölümlülere acıyan ben! ..."

Koro çok yerinde bir şekilde şunları söylüyor: -

> "Ölümlülere verdiğin büyük nimet buydu ... ..."

Prometheus cevaplar: -

> "Evet, ayrıca onlara ateş verdim.
> **C** HORUS: Bu kısa ömürlü yaratıklar alev gözlü ateş mi oldu?
> **P** ROM .: Evet, onun sayesinde pek çok sanat öğrenecek. . . . . "

Ancak sanatla birlikte, alınan ateş en büyük lanete dönüştü: hayvan unsuru ve *bilinç* sahip olduğu dönemsel içgüdüyü, kronik hayvancılığa ve duygusallığa dönüştürmüştür. * İnsanlığın üzerinde ağır bir cenaze solgunluğu gibi asılı olan budur. Böylece özgür iradenin sorumluluğu ortaya çıkar; insanlığı en karanlık yönüyle temsil eden Titanik tutkular; "Kendini ileri süren küstahlıkla, hukukun sınırlamalarına karşı gelmek isterken, aşağı tutku ve arzuların huzursuz doyumsuzluğu." **

Platon'un "Protagoras" ına göre, Prometheus insana şu "bilgelik bahşedilmiştir:

bakanlar fiziksel esenliğe "ancak daha düşük *manas* hayvanın *Kama)* değişmeden kalmış,

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

[[Dipnot önceki sayfadan devam ediyor]] durumu olan insanlığın şampiyonu ve hayırseveridir.

. . . aşırı zayıf ve sefil olarak tasvir edilir _ . . Zeus'un bu cılız efemeralleri yok etmeyi ve onların yerine yeryüzüne yeni bir ırk dikmeyi önerdiği söyleniyor. "Varlığın Efendilerinin de Stanza'larda doğanın ve denizin ilk ürününü yok ettiğini görüyoruz. (V, *vd.). . . .*

Prometheus *temsil eder* kendisi bu tasarımı hayal kırıklığına uğratmış ve sonuç olarak ölümlüler uğruna, Zeus'un acımasız zulmünün neden olduğu en acı verici acıya maruz kalmıştır. Dolayısıyla, sonlu aklın ve özgür iradenin sembolü olan Titan'a sahibiz (entelektüel insanlığın veya *Manas),* tasvir *yüce hayırsever olarak,* Hellas'ın yüce tanrısı Zeus, Atina'nın hissiyatına tuhaf bir şekilde isyan eden zalim ve inatçı bir despot olarak tasvir edilir. "Bunun nedeni daha ayrıntılı olarak açıklanmaktadır. Yahudilerin - a *çift* ışık ve gölgeden oluşan karakter.

* Basit bir içgüdüye sahip olan hayvan dünyası, *üreme mevsimleri,* ve cinsiyetler yılın geri kalanında etkisiz hale gelir. Bu nedenle, özgür hayvan hastalığı bilir ama hayatında bir kez - ölmeden önce.

* * Giriş " *Prometheus Bound, "* s. 152.

[[Cilt. 2, Sayfa]] 413 PROMETHEUS'UN SEYAHATİ.

"lekesiz bir zihin, cennetin ilk armağanı" (AEschylus) yerine, "ölümlülerin kör ırkını engelleyen rüya gibi güçsüzlük" (AEschylus) ile birlikte hiç tatmin edilmemiş arzunun, pişmanlığın ve umutsuzluğun ebedi akbabası yaratıldı (*s.* 556), Prometheus'un cennetin atadığı kurtarıcısı Herakles tarafından serbest bırakıldığı güne kadar.

Şimdi Hristiyanlar - özellikle Roma Katolikleri - bu dramayı İsa'nın gelişiyle kehanetsel olarak ilişkilendirmeye çalıştılar. Bundan daha büyük bir hata yapılamaz. İlahi bilgeliğin peşinde koşan ve MUTLAK mükemmelliğe tapan gerçek teosofist - ne Zeus ne de Yehova olan bilinmeyen tanrı - böyle bir fikre karşı çıkacaktır. Antik çağa işaret ederek, hiçbir zaman bir

orijinal günah, ancak yalnızca fiziksel zekanın kötüye kullanılması - psişik hayvan tarafından yönlendirilir ve her ikisi de ruhsal olanın ışığını yayar. "Satır aralarını okuyabilen, eski dizilerdeki eski bilgeliği inceleyebilen herkes - Hint ve Yunan; az önce bahsedilen, 2,400 yıl önce Atina tiyatrolarında canlandırılmış olanı, yani 'Prometheus'u dikkatlice okuyun. Bağlı '"Efsane ne Hesiod'a ne de AEschylus'a aittir; ama Bunsen'in dediği gibi, "Helenlerin kendisinden daha eski", çünkü gerçekte insan bilincinin şafağına ait. *Çarmıha gerilmiş* Titan, kolektif Logos'un, "Konak" ın ve "Bilgeliğin Lordları" nın veya İnsanlıkta enkarne olan CENNET ADAMININ kişileştirilmiş sembolüdür. Üstelik onun adı olarak *Pro-* ben mi- *Birleşik Devletler,* "Önünü gören" ya da geleceği gösteren anlamına gelen * - tasarladığı ve insanlığa öğrettiği sanatlarda, psikolojik içgörü en az değildi. Oceanos'un kızlarına şikayet ettiği için: -

"Kehanetlerden, tespit ettiğim çeşitli modları ve
rüyalar arasında ilk önce gerçeği ayırt etti ... ... ve
gizemli bir sanata rehberlik eden ölümlüler ... .

Prometheus'tan ölümlülere kadar tüm sanatlar geldi. . . "

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Gönderen [[*pro metis]] pro metis, "* Yukarıda adı geçen "AEschylus Dramaları" nın ciltlerinde "Profesör Kuhn", "Titan'ın adını ateş yakmak için kullanılan alet olan Sanskritçe Pramantha kelimesinden türetilmiş olarak kabul eder. Kök *mand* veya *manth,* dönme hareketini ve kelimesini ima eder *manthami (* ateş yakma sürecini belirtmek için kullanılır) ikinci kapışma duygusunu edinmiş; dolayısıyla aynı stoktan başka bir kelime buluyoruz, *pramatha,*

"Bu çok zekice, ama belki de tamamen doğru değil; ayrıca, içinde çok yavan bir unsur var. Hiç şüphe yok ki, fiziksel doğada, daha yüksek biçimler, alt biçimlerden gelişebilir, ama dünyada pek öyle değil ve bize söylendiği gibi *Manthami* Yunan diline geçti ve kelime oldu *manthano,* öğrenmek; yani, uygun bilgiye; nereden *prometheia,* ön bilgi, ön-düşünce; Araştırırken, "ateş getiren" için Sanskrit kökeninde gösterilenden daha şiirsel bir köken bulabiliriz. *Svastica,* kutsal işaret ve çıra enstrümanı *kutsal* ateş, daha iyi açıklayabilir. "Prometheus, ateş getiren,

Pramantha kişileştirildi, "yazara devam ediyor;" prototipini Aryan'da buldu [[Dipnot sonraki sayfada devam ediyor]]

Birkaç sayfa ana konuyu bırakarak, durup bunun gizli anlamının ne olabileceğini görelim, en eski olanı, geleneksel alegorilerin en düşündürücüsü olduğu için. Doğrudan erken ırklarla ilgili olduğu için, bu gerçek bir ayrışma olmayacak.

AEschylus'un dramının konusu (üçleme kayboldu) tüm kültürlü okuyucular tarafından biliniyor. Yarı-tanrı tanrıları (Elohim) sırlarından çalıyor - *yaratıcı ateş.* Bu saygısızlık girişiminden dolayı KRONOS * tarafından yere serilir ve entelektüel ve hayvan gibi kör olmasını isteyeceği bir insanlığın BABA ve yaratıcısı Zeus'a teslim edilir; a *kişisel* MAN'ı "bizden biri gibi" görmeyecek olan tanrı. Bu nedenle "ateş ve ışık veren" Prometheus, Kafkasya Dağı'na zincirlendi ve işkenceye mahkum edildi. Ancak Titan'ın dediği gibi, kararlarını veren üçlü Kaderler (Karma), hatta Zeus: -

"O önceden belirlenmiş kişi kaçamaz ..."

- - bu acıların sadece Zeus'un oğlunun o gün süreceğini buyurun -

"Ay, babasından daha güçlü bir oğul" (787)
. . . . . .

"Senin (Io'nun) torunlarından biri olmalı." (791)

- - doğdu. Bu "Oğul", Prometheus'u (acı çeken İnsanlığı) kendi ölümcül armağanından kurtaracak. Onun adı, "Gelmesi gereken kişi ...

Öyleyse, diğer herhangi bir alegorik cümle gibi, hemen hemen her anlama dönüştürülebilen bu birkaç satırın otoritesine göre; Prometheus tarafından telaffuz edilen ve Zeus tarafından zulüm gören Inachos'un kızı İo'ya hitaben - bazı Katolik yazarlar tarafından bütün bir kehanet inşa edilmiştir. Çarmıha gerilmiş Titan diyor ki: -

"Ve geçmişe dönük bir inanış, konuşma meşesi

Atık selamlandı *Zeus'un ünlü eşi olarak*
. . . . . (v. 853).
. . . . seni okşayarak
İle *tek başına sakinleştirici elin dokunuşu;*
Sonra sen *karanlık Epaphos* Adı kutsal cinsiyetini
kaydeden shalt bear. . . . "(870)

Bu, birkaç fanatik tarafından yorumlandı - des Mousseaux ve de Mir-

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

[[Dipnot bir önceki sayfadan devam ediyor]] Matarisvan, bir kutsal. . . . Veda'nın ateş tanrısı Agni ile yakından ilişkili şahsiyet. . . . "Mati, Sanskritçe'de" anlayış "dır ve MAHAT ile eşanlamlıdır. *manas* ve ismin kökeninde bir hesap olmalıdır: *Promati* Fohat'ın oğlu ve hikayesi de var.

* Kronos "zaman" dır ve bu nedenle alegori çok anlamlı hale gelir. (*Bu Sub-Bölüm.)*

---

ville diğerleri arasında - açık bir kehanete. İo - bize "Tanrı'nın annesidir" ve "karanlık Epaphos" - Mesih denir. Ancak, Yehova'yı o "Baba" olarak görmek gerekirse, babasını mecazi anlamda tahttan indirmedi; Hıristiyan Kurtarıcı da fırlatmadı *onun* Hades'e baba. Prometheus 930 ayetinde Zeus'un henüz alçakgönüllü olacağını söylüyor; kendisi için: -

"... böyle bir evlilik hazırlar
Güç tahtından hiçliğe onu yere atacak; böylece hepsi
babası Kronos'un laneti yerine getirilecektir. . . .

. . . . O zaman oturmasına izin ver
Yüce gök gürültüsüne güvenerek,

Ve ateşli cıvatayı iki eliyle kullanıyor;
İçin *bunlar işe yaramayacak, ama başarısız olacak,*
Utanç verici bir düşüş katlanılmayacak. . . . "(v. 980).

"Karanlık Epaphos", Zeus'un ve Sabasian Gizemlerinde Demeter'in oğlu Dionysos-Sabazius'du ve bu sırada "tanrıların babası" *Yılan şekli* Demeter, Dionysos veya solar Bacchus'un babası. Io aydır ve aynı zamanda **E** VE *yeni bir ırkın* ve Demeter de öyle - mevcut durumda. Promethean miti gerçekten de bir kehanettir; ancak bu, çeşitli ülkelerde ve çeşitli uluslar arasında geçiş evrim koşullarında periyodik olarak ortaya çıkan döngüsel Kurtarıcıların hiçbiriyle ilgili değildir. Ruhsaldan fizyolojik üremeye, ruhani durumdan katı fiziksel duruma geçen insanlığın, şimdi döngünün zıt yayında ileriye doğru taşındığı, dizideki döngüsel dönüşümlerin son gizemlerine işaret ediyor. ilkel durumunun ikinci aşaması, ne zaman *kadın erkek tanımaz* ve insan soyu

yaratıldı, yaratılmadı.

İkincisi, bu geniş seks sorununun altında yatan gerçekleri keşfedip gerçekten takdir edince, bu durum ona ve dünyaya geri dönecektir. "Denizde veya karada asla parlamayan ışık" gibi olacak ve Teosofi Cemiyeti aracılığıyla insanlara gelmesi gerekecek. Bu ışık yol açacak ve
gerçek manevi sezgi. Sonra (bir teosofiste bir mektupta ifade edildiği gibi), "dünya *Budaların ve Mesihlerin ırkına sahip olacak,* çünkü dünya, bireylerin *kendi başlarına var*
Buda benzeri çocukları veya şeytanları üretme gücü. "" Bu bilgi geldiğinde, hepsi dogmatik
dinler ve bunlarla birlikte iblisler yok olacak. "

Alegorinin seri gelişimi ve kahramanların karakteri üzerine düşünürsek, gizem çözülebilir. **K** RONOS elbette döngüsel seyrinde "zamandır". Çocuklarını yutar -

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Bu lanetin açıklaması için bu alt bölümün son sayfasına bakınız.

---

kişisel ekzoterik dogmaların tanrıları dahil. Zeus'un yerine yuttu *taş* idol; ama sembol büyüdü ve insanlık sadece fiziksel ve entelektüel - ruhsal değil - mükemmelliğine doğru ilerlerken insan hayalinde gelişti. Ruhsal evriminde o kadar ilerlediğinde Kronos artık aldatılmayacaktır. Onun yerine *taş görüntü* antropomorfik kurgunun kendisini yutmuş olacak. Çünkü, *bilgeliğin yılanı,* Sabas gizemlerinde antropomorfize edilmiş Logos ile temsil edilen, ruhsal ve fiziksel Güçlerin birliği, Zamanda (Kronos) bir soy - Dionysos-Bacchus veya "karanlık Epaphos", "güçlü olan" - ırk onu devirecek. Nerede doğacak? Prometheus, Io'ya verdiği kehanetinde onun kökenine ve doğum yerine kadar izini sürer. Io neslin ay tanrıçasıdır - çünkü o Isis'tir ve o büyük anne Havva'dır. * (Irksal) gezintilerin yolunu, kelimelerin ifade edebileceği kadar açık bir şekilde izler. Avrupa'yı bırakıp Asya kıtasına gitmeli, Kafkasya'nın en yüksek dağlarına (737) ulaşmalı, Titan ona şunları söylüyor: -

"Seli geçtiğinizde, yanan Doğu cephesinde, İki kıta arasında
sınırlayın." (810)

"Kimmer Boğazı" nı geçtikten sonra doğuya doğru seyahat etmesi ve Hazar Denizi üzerindeki Volga ve şimdi de Astrakhan olduğu anlaşılıyor. Bundan sonra "şiddetli kuzey patlamaları" ile karşılaşacak ve oraya "Arimaspian ordusunun" (Herodot'un İskit'inin doğusu) ülkesine geçecek -

"Plüton'un altın dolu seli ... ..." (825)

Profesör Newman tarafından haklı olarak tahmin edilen,

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* "Prometheus Bound" ile ilgili versiyonun yazarı ve çevirmeni, Io'nun bu gezintilerinin izinde "bilinen coğrafyamızla hiçbir tutarlılığın elde edilemeyeceğinden" şikayetçi olmuştur (*s. 191, Cilt. II).*

Bunun için iyi bir sebep olabilir. Her şeyden önce yolculuk ve oradan oraya dolaşmaktır.
yarış ondan "onuncu" ya da *Kalki* Avatar, sözde, yayınlamaktır. Buna "Kral ırkı doğdu" diyor
Argos'ta "(888). Ancak Argos'un burada Yunanistan'daki Argos'a bir referansı yoktur. Dan gelir *Bağımsız değişken* veya *arca* - Ay'da sembolize edilen dişi üretken güç - gizemlerin navi şeklindeki Argha'sı, yani Cennetin Kraliçesi. Eustathius, Arg-ians lehçesinde Io'nun ayı temsil ettiğini gösterir; ezoterizm onu ilahi Androjin veya mistik 10 olarak açıklarken; İbranice'de 10, mükemmel sayı veya Yehova'dır. *Arghya* Sanskritçe libasyon kupasıdır, *navi* tanrılara çiçek ve meyvelerin sunulduğu form veya tekne şeklindeki kap. *Arghyanath* "Özgürlüklerin Efendisi" anlamına gelen Maha-Chohan'ın bir unvanıdır; ve *Arghya Varsha - "* içkiler diyarı "- Kailas dağından neredeyse Schamo Çölü'ne kadar uzanan bölgenin gizemli adıdır -

Kalki Avataru bekleniyor. Zerdüştlerin Airyana-Varsedya'sı, bir yerellik olarak onunla özdeştir. Şimdi Aral, Baltistan ve küçük Tibet denizi arasında yer aldığı söyleniyor; ama eski zamanlarda alanı çok daha büyüktü, çünkü burası doğduğu yerdi. *fiziksel* İo'nun annesi ve sembolü olduğu insanlık.

Ural, Herodot'un Arimaspi'si "bu altın bölgenin tanınmış sakinleri" dir.

Ve işte bütün Avrupalı tercümanlar için 825 ve 835 ayetler arasında bir muamma geliyor. Titan diyor ki:
- -

"Bunlara (Arimaspi ve Grypes) yaklaşma; uzak bir sınır diyarına ulaşacaksın,
sonra kara bir ırkın yaşadığı
Güneş pınarlarının yakınında, AEthiop "nehri" nerede; Bankaları
boyunca sen ulaşana kadar ilerle
Bybline yükseklikliklerinden Neilos'un kutsal su taslaklarını
gönderdiği muazzam akıntılar. . . "

Orada Io, kendisi ve oğulları için bir koloni kurması emredildi. Şimdi pasajın nasıl yorumlandığını görmeliyiz. Io'ya, Nil'e düşene kadar takip etmesi gereken Ethiops Nehri'ne gelene kadar doğuya doğru seyahat etmesi gerektiği söylendiği gibi - bu da şaşkınlıktan kaynaklanıyor. "En eski Yunanlıların coğrafi teorilerine göre" "Prometheus Bound" hakkındaki versiyonun yazarı bize bilgi veriyor -

> "Bu durum İndus nehri tarafından yerine getirildi. Arrian (*vi.* i.) Büyük İskender'in İndus'tan aşağı doğru yelken açmaya hazırlanırken (Indus nehrinde timsahlar görmüş ve Nil nehrinden başka hiçbir nehirde görmemiş ...) Nil'in kaynaklarını keşfetmiş gibi göründüğünden bahseder, Sanki Hindistan'ın bir yerinden yükselen ve birçok çöl topraklarından akan Nil, sonra İndus adını kaybediyormuş gibi. . . Yerleşik topraklardan aktı, şimdi bu bölgelerin Etiyopyalıları ve daha sonra Mısırlılar tarafından Nil olarak adlandırıldı. 4. Georgic'te Virgil, mutlak hatayı yineliyor "(*s.* 197, *Cilt II.).*

Hem Alexander hem de Virgil coğrafi fikirlerinde hatırı sayılır ölçüde yanılmış olabilir; ama Prometheus'un kehaneti, en azından o kadar günah işlememiştir - en azından, ezoterik ruhuyla. Belirli bir ırk sembolize edildiğinde ve tarihiyle ilgili olaylar alegorik olarak ifade edildiğinde, kişileştirilmesi için izlenen güzergahta hiçbir topografik doğruluk beklenmemelidir. Yine de öyle olur ki, "Ethiops" nehri kesinlikle İndus'tur ve aynı zamanda *Nil veya Nila. O* doğan nehir *Kailas (* cennet) dağ, tanrıların konağı - deniz seviyesinden 22.000 fit yükseklikte. Bu Etiyops nehriydi - ve İskender günlerinden çok önce Yunanlılar tarafından böyle adlandırılıyordu, çünkü Attock'tan Sind'e kadar bankaları genellikle Doğu Etiyopyalılar olarak anılan kabileler tarafından işgal edilmişti. Hindistan ve Mısır iki benzer milletti ve Doğu Etiyopyalılar - güçlü inşaatçılar - oldukça iyi ispatlandığı gibi, Hindistan'dan geliyorlar, " **ben** SIS **U** NVEILED. "(Cilt I.

s. 569-70).

Öyleyse neden İskender ve hatta bilgili Virgil Nil kelimesini veya *Neilos* İndus'tan bahsederken, isimlerinden biri olduğu için? Kala-Bagh çevresindeki bölgelerde bu nehre bugüne kadar deniyor. *nil (* mavi) ve *Nilah, "* mavi nehir. "Buradaki su o kadar koyu mavi renktedir ki, ona çok eski zamanlardan beri verilen ad,

---

bankalarında aynı adı taşıyan küçük bir kasaba. Bu güne kadar var. Anlaşılan İskender'in gününden çok daha geç yazan ve İndus'un eski isminden habersiz olan Arrian, Yunan fatihine bilinçsizce iftira attı. Modern tarihçilerimiz de onlar gibi yargılama konusunda o kadar akıllı değiller. Eski meslektaşlarının henüz kendilerine henüz hazır olmayan Ansiklopedilerde yaptığı gibi, çoğu zaman sadece görünüşe dair en kapsamlı açıklamaları yapıyorlar.

IO ırkı, "inek boynuzlu hizmetçi" o zaman, AEtiyopyalıların İndus'tan Nil'e getirdiği ilk öncü ırkıdır (adını Hindistan'dan gelen kolonistlerin ana nehrinin anısına almıştır *). Çünkü Prometheus, İo'ya kutsal Neilos'un (nehir değil, tanrı) -

. . . "O karaya, *üç köşeli* sana rehberlik edecek "- yani *Delta,* oğullarının önceden belirlenmiş olduğu yer -. . . . . "o uzak koloni ..." *(v. 830 vd.).*

Orada yeni bir ırk (Mısırlılar) başlayacak ve karanlık Epaphos'tan "inişte beşinci" olan bir "dişi ırk" (873) -

"Elli kişi Argos'a dönecek."

. . . . . .

O zaman elli bakireden biri sevgiyle başarısız olacak ve - olacaktır. . .

Argos ayı içinde krallık yarışı

. . . . . .

Ama bu tohumdan beni bu hastalıklardan kurtaracak olan

Bow-ünlü kahramanlar ortaya çıkacak. "

Bu kahraman ortaya çıktığında Titan ortaya çıkmaz; söylediği gibi: -

"Bu, büyük ölçüde ortaya koymak için uzun konuşmaya ihtiyaç duyar."

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Attock'u Hindistan'la olduğundan daha iyi tanıyan (hiç gitmediği) İskender, İndus'u Nil denilen kaynaklarının yakınında duymakta başarısız olamazdı ve *Nilah.* Bir hata olsa bile, bu nedenle kolayca açıklanabilir.

* * Io'nun alegorik olarak Isis ile özdeş olduğu ve ayın "inek boynuzlu" olmasıyla gösterildi. Alegori, Hindistan'dan inkar edilemez bir şekilde Yunanistan'a ulaştı, burada Vach - "insanlığın yaratıldığı melodik inek" (Rig-Veda) (Bhagavata Purana), Aitareya Brahmana'da, babası Brahma tarafından takip edilen Yasadışı bir tutku ve onu bir geyiğe dönüştürdü. Dolayısıyla Jüpiter'in tutkusuna teslim olmayı reddeden Io, "boynuzlu" hale gelir. İnek, her ülkede doğanın pasif üretken gücünün, Isis, Vach, Venüs'ün - üretken aşk tanrısı Aşk Tanrısının anasıydı, ama aynı zamanda *Logolar* en eski tapınaklardaki Apiler ve Hindu boğalarının tanıklık ettiği gibi, sembolü Mısırlılar ve Kızılderililerle - boğa - haline geldi. Ezoterik felsefede inek yaratıcı doğanın sembolüdür ve Boğa (yavrusu) onu canlandıran ruhtur veya Bay Kenealy'nin gösterdiği gibi "Kutsal Ruh" dur. Bu nedenle boynuzların sembolü. Bunlar, bir suçlunun güvenliğini sağladığını yakalayarak Shittim odunun sunak boynuzlarının yanına yerleştirilen Yahudiler için de kutsaldı.

[[Cilt. 2, Sayfa]] 419 AESCHYLUS BAŞLATILDI MI?

Ama "Argos" *Arghya Varsha,* eski Hierophants'ın libasyon ülkesi, buradan kurtarıcı

İnsanlık ortaya çıkacak, asırlar sonra komşusu Hindistan'ın - eski Arya-varta'sının adı haline gelen bir isim.

Konunun Sabas gizemlerinin bir parçasını oluşturduğu, birkaç eski yazar tarafından biliniyor:
Cicero (*Tuscul'da. Quaest. I, ii. Hayır.* 20) ve Clemens Alexandrinus (*Strom.* BEN, *ii., oper. tom.* 1, s.
467 - *Ed. Potter's).* Son yazarlar, AEschylus'un Atinalılar tarafından saygısızlıkla suçlanmasını ve taşlanmaya mahkum edilmesini gerçek nedenine bağlayan tek kişilerdir. Kendisi başlatılmamış olduğu için, AEschylus'un üçlemelerinde onları halka açık bir sahnede ifşa ederek Gizemleri aşağıladığını söylerler. Sokrates gibi, *Daimon* ona inisiyasyonun gizli ve kutsal alegorik dramını açığa çıkarmak. Her halükarda, Prometheus'un kehanetini icat eden "Yunan trajedisinin babası" değildir; çünkü Sabasya'nın GİZEMİ sırasında rahipler tarafından ifşa edilenleri sadece dramatik biçimde tekrarladı. ** Ancak ikincisi, kökeni bugüne kadar tarihin bilmediği en eski kutsal festivallerden biridir. Mitologlar onu Mithras (bazı eski anıtlarda Sabasius olarak adlandırılan Güneş) aracılığıyla Jüpiter ve Bacchus ile birleştirir. Ama hiçbir zaman Yunanlıların malı değildi, çok eski günlerden kalmadır.

Dramanın çevirmenleri, AEschylus'un "'Prometheus Bound'da tasvir edilen Zeus karakteri ile geri kalan dramalarda tasvir edilen arasındaki bu tür tutarsızlıktan" nasıl suçlu olabileceğini merak ediyorlar. (*Bayan A. Swanwick.)* Bunun nedeni, Shakespeare gibi AEschylus'un da çağların entelektüel "Sfenksi" olması ve öyle kalmasıdır. Yunan düşüncesinin soyut tanrısı Zeus ile Olimpik Zeus arasında bir uçurum vardı. İkincisi, gizemler sırasında insan fiziksel zekasının alt yönünden daha yüksek bir ilkeyi temsil etmedi - *Manas* evlendi *Kama;*

Prometheus - tanrısal Ruh - Buddhi ile birleşen ve onu hedefleyen ilahi yönü. Zeus insan ruhuydu ve daha fazlası değil, ne zaman düşük tutkularına boyun eğdiği gösterilse - *kıskanç* Tanrı, bencilliğinde intikamcı ve acımasız **BEN-** AM-NESS. Bu nedenle Zeus, insanın entelektüel cazibesi olan bir yılan olarak temsil edilir ve yine de,

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Herodot ve Pausanias, kınama nedeninin Mısırlıların teolojisini benimseyen AEschylus'un Diana'yı Latona'nın değil Ceres'in kızı yapması olduğunu varsaydılar. (Görmek *AElian Var.*

Geçmiş Ben, vc xviii., *tom. 1, s. 433 Baskı Gronov.)* Ama özlem *oldu* başlatıldı.

* * *Sabasia* Mitraik Gizemlerin bir çeşidi olan bazı tanrıların onuruna düzenlenen gizemlerin olduğu periyodik bir festivaldi. Irkların tüm evrimi içlerinde gerçekleştirildi.

---

döngüsel evrim "İnsan-Kurtarıcı", solar Bacchus veya "Dionysos" *bir erkekten daha fazlası.*

Dionysos Osiris ile, Krishna ile ve Buddha (göksel bilge) ile ve gelecek (onuncu) Avatar, yüceltilmiş Spiritüel ile birdir. *Christos,* acıyı kim teslim edecek *Christos (* insanlık veya Prometheus, duruşmasında). Bu, Zerdüşt ve Zerdüştler tarafından yankılanan Brahminik ve Budist efsaneler diyor.

şimdi Hristiyan öğretileri tarafından (ikincisi sadece ara sıra), sonunda olacak *Kaliyuga.* Bu adam, ancak Kalki-Avatar veya Sosiosh'un ortaya çıkmasından sonra günahsız kadından doğacaktır. Sonra Hindu tanrısı Brahma olacak; Ahura-Mazda (Ormazd), Zerdüşt; Zeus, Greko-Olimpiyatçı Don Juan; İsrailoğullarının kıskanç, pişmanlık duyan, zalim, kabile Tanrısı Yehova ve onların evrensel insan fantezisi Panteon'undaki tüm benzerleri - kaybolup ortadan kaybolur. Ve bunlarla birlikte gölgeleri kaybolacak, *karanlık yönler* egzotik efsanelerde "ikiz kardeşleri" ve yaratıklar olarak temsil edilen tüm bu tanrılardan, *kendi yansımaları* toprak - ezoterik felsefede. Ahrimanlar ve Typhonlar, Samaeller ve Şeytanlar, her karanlık kötü tutkunun bastırılacağı o gün tahttan indirilmelidir.

Doğada her zaman zıtlıkları ayarlama ve nihai uyum üretme eğiliminde olan bir ebedi Yasa vardır. Fiziksel ve tamamen entelektüel olanın yerini alan bu ruhsal gelişim yasası sayesinde, insanlık sahte tanrılarından kurtulacak ve sonunda kendisini bulacaktır - **KENDİLİĞİNDEN**

Son ifşasında, eski Prometheus efsanesi - onun *proto* ve *anti* her antik teogonide bulunan türler - her birinde fiziksel kötülüğün kökeninde duruyor, çünkü insan fiziksel yaşamının eşiğinde. **K** RONOS, ilk yasası, döngüsel gelişim sırasında evrim sürecinde birbirini izleyen ve uyumlu aşamaların sırasının, tüm sonuçlarıyla birlikte anormal büyümenin ağır cezası altında sıkı bir şekilde korunması gerektiğidir. İnsan - daha yüksek bir hayvan olsa da - bir anda - entelektüel, ruhsal ve psişik olarak - fiziksel çerçevesi zayıf ve zayıf kalırken, yeryüzünde olduğu yarı tanrı haline gelmesi doğal gelişim programında değildi. neredeyse tüm büyük memelilerden daha çaresiz ve geçicidir. Zıtlık çok acayip ve şiddetli; çadır, ikamet eden tanrısına fazlasıyla layık değildir. Prometheus'un armağanı böylece bir LANET oldu - gerçi *önceden bilinen* ve *öngörülen* Adından da anlaşılacağı gibi, bu şahsiyette kişileştirilen EV SAHİBİ tarafından. * Aynı anda burada kalan,

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* *Vide supra,* etimolojisine ilişkin bir dip not [[*prometis]] prometis* veya *sağduyu.*
Prometheus, dizide şunu söylerken itiraf ediyor: - [[Dipnot sonraki sayfada devam ediyor]]

---

günahı ve kurtuluşu. İnsanlığın bir bölümünde enkarne olmuş, buna Karma veya *Nemesis,* özgür iradeyi pasif köleliğe, entelektüel öz-bilinçli acıya ve hatta "sayısız zaman akarken" işkenceye tercih etti - anlamsız, embesil, içgüdüsel güzelliğe. Böyle bir enkarnasyonun erken olduğunu ve doğanın programında olmadığını bilmek, gökteki ev sahibi "Prometheus", insanlığın en azından bir kısmından yararlanmak için yine de kendini feda etti. ölümlü insanın ve bedenin mirasçısı olduğu her hastalığın yanı sıra, özgür iradesinin sonucu olan sorumluluğunun öz bilincinin işkencesi. Bu işkenceyi Prometheus kendisi için kabul etti, çünkü Ev sahibi bundan böyle onlar için hazırlanan çadırla harmanlandı ve bu oluşum döneminde hala ulaşılamadı.

Ruhsal evrim, fiziksel olana ayak uydurmaktan aciz olduğundan, homojenliği karışımla bozulduktan sonra, armağan böylece tek kökeni değilse de ana neden haline geldi. *Kötü. ** Gösteren alegori **K** RONOS, Zeus'u tahttan indirdiği (Satürn'ün ilkel "altın" çağında, tüm insanların yarı tanrılar olduğu) ve buna kıyasla zayıf ve çaresiz insanlardan oluşan fiziksel bir ırk yarattığı için lanetledi; ve sonra, yaratılış ayrıcalıklarının tanrılarını yağmalayan ve böylece insanı entelektüel ve ruhsal olarak kendi seviyesine yükselten suçluya (Zeus'a) intikamını ulaştırmak, son derece felsefi. Prometheus örneğinde, Zeus, insanı anlamsız yaratan "Babalar" olan PITAR'ın ilkel atalarının Ev Sahipliğini temsil eder.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

[[Dipnot önceki sayfadan devam ediyor]]

> "Ah! Kutsal Eter, hızlı kanatlı fırtınalar ... Tanrılardan gelen
> bir tanrı olarak ben neye bakın
> . . . . . .
> Ve yine de ne derim? *Açıkça tahmin ediyorum*
> Bunların hepsi olmalı. . . .
> . . . . Destined it behooves,
> Elimden geldiğince, katlanmak için, iyi için wot
> Kaderin gücü ne kadar tartışılmaz. . . . (88-105)

"Kader" burada **K** ARMA veya *Nemesis.*

* İnsanoğlu, açıkça tanrı bilgisine sahip insanlar ve aşağı insan yaratıkları olarak ikiye ayrılmıştır. Aryanlar ve diğer uygar uluslar ile Güney Denizi Adalıları gibi vahşiler arasındaki entelektüel farklılık, başka hiçbir gerekçeyle açıklanamaz. Hiçbir kültür ne de medeniyetin ortasında eğitim, Buşmenler, Seylan'ın Veddhaları ve bazı Afrika kabileleri gibi insan örneklerini Aryanlar, Semitler ve Turanlılar ile aynı entelektüel seviyeye yükseltemezdi. İçlerinde "kutsal kıvılcım" eksik ve tek olan onlar. *kalitesiz* Dünyadaki ırklar, şimdi mutlu bir şekilde - bu yönde çalışan doğanın akıllıca ayarlanması sayesinde - hızla yok oluyor. Şüphesiz insanlık "tek kandan" dır. *ama aynı özden değil.* Bizler, doğada yapay olarak hızlandırılmış, içimizde gizli olan bir kıvılcım olan sıcak bitkileriz.

* * Hint metafiziğinin felsefi görüşü, Homojenin Heterojene, birimin çoğulluğa farklılaşmasına Kökün Kökü yerleştirir.

---

ve akılsız; İlahi Titan, Ruhsal yaratıcıları temsil ederken, *Devas* nesile "düşen". İlki ruhsal olarak daha düşüktür, ancak fiziksel olarak "Prometheanlar" dan daha güçlüdür: bu nedenle ikincisi fethedilmiş olarak gösterilir. "Titan'ın çalışması bozulan ve böylece Zeus'un planlarını bozan alt konak" kendi alanında ve eylem düzleminde bu yeryüzündeydi; oysa, üstün Konak, maddenin ağları arasında dolaşan Cennetten bir sürgündü. Onlar (

aşağı "Konak") tüm Kozmik ve alt titanik kuvvetlerin efendileriydi; yüksek Titan sadece entelektüel ve ruhsal ateşe sahipti. Prometheus'un Olimpik tiran ve despot, şehvetli Zeus ile mücadelesinin bu draması, gerçek insanlığımızda günlük olarak canlandırıldığını görüyor: daha düşük tutkular, yüksek özlemleri maddenin kayasına zincirleyerek, çoğu durumda keder akbabasını üretiyor. acı ve tövbe. Böyle her durumda kişi bir kez daha görür -

> "Bir tanrı ... prangalar içinde, ıstırap dolu;
> Zeus'un düşmanı, herkesin sahip olduğu nefretle. . . . "

Kendini feda etmekten acı çeken Prometheus'un en yüksek tesellisinden bile mahrum bir tanrı -

> "Bunun için erkeklere çok düşkün bir zihne sahip."

İlahi Titan özgecilik tarafından hareket ettirilirken, ölümlü insan her durumda Bencillik ve Egoizm tarafından hareket ettirilir.

Modern Prometheus artık *Epi-metheus "* sadece olaydan sonra gören "; çünkü ilkinin evrensel hayırseverliği uzun zaman önce bencillik ve kendine hayranlık içinde yozlaşmıştır. İnsan yeniden *Bedava* Eski Titan, ama döngüsel evrimden önce değil, iki tabiat - karasal ve ilahi olan - arasındaki bozulmuş uyumu yeniden kurdu; daha sonra alt titanik güçlere karşı geçirimsiz, kişiliğinde yenilmez ve bireyselliğinde ölümsüz hale gelir; bu, doğasından her hayvan unsuru elimine edilmeden önce gerçekleşemez. Adam bunu anladığında " *Deus non fecit mortem "(Sap. I.,* 13), ancak bu adam onu kendisi yarattı, Düşüşünden önce Prometheus olacak.

Prometheus'un tam sembolizmi ve Yunanistan'daki bu mitosun kökeni için okuyucu, Bölüm **II.** Bu cildin "Prometheus'un İkinci Anahtarı" bölümü, vb. Söz konusu Bölümde - bu bölüme bir tür ek - en çok tartışılan ve sorgulanacak ilkeler hakkında her ek bilgi verilmektedir. Bu çalışma, teoloji ve modern bilimin kabul edilmiş standartlarıyla karşı karşıya kaldığında o kadar heterodoks ki, bu standartların genellikle yasadışı bir otoriteyi gasp ettiğini gösterme eğiliminde olan hiçbir kanıt ihmal edilmemelidir.

Sonraki Bölüm

İçindekiler

Theosophical University Press Online Edition

[[Cilt. 2, Sayfa]] 423 "İTİRAF BUDDHAS."

STANZA XII. AYETLERİ HAKKINDA BİR YORUMDAN EK PARÇALAR.

T HE **HANIM.** bu ek açıklamaların alındığı gruba aittir.
"Tongshaktchi Sangye Songa," ya da "Otuz Beş İtiraf Budası" nın Kayıtları
dışsal olarak aranan. Bununla birlikte, bu şahsiyetler, Kuzey Budist dininde "Budalar" olarak adlandırılsalar da, Rishiler veya Avatarlar, vb. Olarak adlandırılabilirler, çünkü onlar sadece tarafından vaaz edilen ahlakın Kuzey takipçileri için "Sakyamuni'den önce gelen Budalar" dır. Gautama. Bu büyük Mahatmalar veya Budalar evrensel ve ortak bir mülktür: onlar *tarı* bilgeler - her halükarda, böyle bir bilgeler hiyerarşisine inanan tüm Okültistler için, varlığı kendilerine Kardeşliğin bilgili olanlar tarafından kanıtlanmış. Bunlar, bir gruptaki doksan yedi Buda'dan ve diğerinden elli üçünden seçilirler, bunlar gerçekten ilk adı verilenlerin güçlerinin kişileştirilmesidir. ** En eski yazıların bu "sepetleri" "palmiye yaprakları" üzerinde çok gizli tutulur. Her biri **HANIM.** ona özel "Buddha-Lha" nın ait olduğu alt ırkın tarihinin kısa bir özetini eklemiştir. Tek özel **HANIM.** Aşağıdaki parçaların çıkarılıp daha anlaşılır bir dile dönüştürüldüğü, Tufana ve batışa tanık olan Beşinci Irk'ın en erken gününe ait bir Buda'ya ait taş tabletlerden kopyalandığı söylenmektedir. Atlantis ırkının ana kıtaları. Burada arkaik kayıtlardan verilmiş olanların hepsi değilse de çoğunun doğru bulunacağı gün çok uzak değildir. O zaman modern sembologlar, Odin'in veya Alman ve İskandinav mitolojisindeki en yüksek tanrı olan Woden'in bile bu otuz beş Buda'dan biri olduğu kesinliğini kazanacaklar; Gerçekten de, kendisinin ve ırkının ait olduğu kıta için en erken olanlardan biri, aynı zamanda en eski olanlardan biridir. O kadar erken ki, gerçekte, tropik doğanın bulunduğu günlerde, şimdi çözülmeyen sonsuz karların olduğu yerde, *üzerinden* İzlanda ve Grönland, şu anda Hudson'ı çevreleyen topraklara

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Shakya Thub-pa adlı Gautama Buddha, *yirmi yedinci* Bu Budaların çoğu, son grubun *ilahi hanedanlar* insanlığa talimat veren.

* * Buda Gautama'nın çok uzak ataları olan ve bir zamanlar yaşayan insanları, büyük üstadları ve Azizleri temsil eden bu "Budalar" veya "Aydınlanmış" dan "Oğulları" nın

"Bilgelik" enkarne olmuştu ve bu nedenle, sözde Göksel Varlıkların küçük Avatarları idi - hatta başlangıcından itibaren sadece Atlantis ırkına ve 24 beşinci ırka aitti. Onlar Jainaların Tirtankaralarıyla aynıdır. .

Körfez. * Tıpkı Atlantis devlerinin "Doğudan gelen devlerin" oğulları olan hurma günlerinde olduğu gibi, bir hacı, günümüzde Sahra Çölü olarak adlandırılan yerden şu anda dinlenmekte olan topraklara bir yolculuk yapabilir. Meksika Körfezi ve Karayip Denizi sularının dibinde rüyasız uyku. Asla insan hafızasının dışında yazılmayan, ancak bir nesilden diğerine ve ırktan ırka dinsel olarak aktarılan olaylar, "beynin kitap hacmi içinde" sürekli aktarımla ve sayısız çağlar boyunca korunmuş olabilir. herhangi bir yazılı belge veya kaydın içinde olduğundan daha fazla gerçek ve doğruluk. Thackeray, "Ruhlarımızın parçası olan sonsuzdur" diyor; ve ruhlarımıza, hayatımızın şafağında olanlardan daha yakın ne olabilir? Bu hayatlar sayısız ama bu sayısız varoluş boyunca bizi canlandıran ruh ya da ruh aynıdır; ve "kitabı ve cildi" olsa da *fiziksel* beyin, tek bir karasal yaşam kapsamındaki olayları unutabilir, kolektif hatıraların çoğu, içimizdeki ilahi ruhu asla terk edemez. Fısıltıları çok yumuşak olabilir, sözlerinin sesi fiziksel duyularımız tarafından algılanan düzlemden çok uzakta olabilir; henüz olayların gölgesi *olduğu,* o gölgesi kadar *gelecek*

algısal güçleri içindedir ve zihninin gözünün önünde daima mevcuttur.

Yazılı Tarihten çok geleneğe inananlara aşağıda söylenenlerin hepsinin doğru olduğunu ve tarih öncesi gerçeklerle ilgili olduğunu söyleyen belki de bu ruh-sestir.

Bir pasajda yazılan budur: -

" **T** HE **K** INGS OF **L** IGHT WRATH'TAN YOLA ÇIKTI. **T** O ERKEKLERİN GÜNAHLARI O KADAR SİYAH OLDU **E** ARTH, BÜYÜK YAŞAMINDA DÜŞÜYOR. . . . **T** HE AZURE KOLTUKLARI BOŞ KALDI. **W** HO **B** ROWN, KİMİN **R** ED, YA DA HENÜZ EKSİKLİK (*yarışlar),* KOLTUKLARA OTURABİLİR **B** LESSED, THE **S** BİLGİ VE Merhamet YEMEKLERİ! **W** HO GÜÇ ÇİÇEĞİ, ALTIN KÖK BİTKİSİ VE AZURE ÇİÇEĞİ ALABİLİR Mİ? "

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Bu, Amerika Birleşik Devletleri'ndeki yapay höyüklerle Norveç'teki tümülüslerin benzerliğini açıklayabilir. Bazı Amerikalı arkeologların Norveçli denizcilerin *keşfetti* Amerika yaklaşık bin yıl önce. (*Vide* Holmboe's *Traces de Bouddhisme tr Norvege,* s. 23). Çinli bir yazarın Neumann'a açıklamasının önerdiği gibi, Amerika'nın "dindar adamların ve şiddetli fırtınaların kutsal öğretiyi aktardığı çok uzak diyar" olduğuna şüphe yok. Ancak ne Stockholm Profesörü Holmboe ne de Amerikalı arkeologlar höyüklerin veya tümülüslerin doğru yaşını tahmin etmemişlerdir. Norveçlilerin, uzun zamandır unuttukları atalarının genel batışta öldüğüne inandıkları toprağı yeniden keşfetmiş olmaları gerçeği, bu diğer gerçekle çelişmiyor. *Gizli Doktrin* Fiziksel insanın beşiği olan toprağın ve Beşinci Irk'ın sözde yolunu bulmuştu. *Yeni Dünya*

Budizm'in "Kutsal Doktrini" nden önceki çağlar ve çağlar.

"Işığın Kralları", tüm eski kayıtlarda ilahi Hanedanların Hükümdarlarına verilen addır. "Gök mavisi koltuklar", bazı belgelerde "göksel tahtlar" olarak çevrilmiştir. "Güç çiçeği" artık Lotus'tur; o dönemde neler olmuş olabilir, kim söyleyebilir.

Yazar, sonraki Yeremya gibi, halkının kaderine haykırmak için ilerliyor. Onlar "gök mavisi" (göksel) krallarından yoksun kalmışlardı ve "onlar *Deva* renk, "ay benzeri ten rengi ve" parlak (altın) yüzün "onlar" mutluluk diyarına, metal ve ateş diyarına "ya da - sembolizmin kurallarına uygun olarak - "büyük suların sürüklendiği, toprak tarafından emildiği ve havada dağıldığı" Kuzey ve Doğu'daki topraklar. Bilge ırklar, "bilgelik ejderhaları tarafından çağrılan kara fırtına-ejderhaları" algılamışlardı - - ve "En Mükemmel Ülkenin parlayan Koruyucularının önderliğinde kaçtılar" - büyük kadim üstadlar, muhtemelen; Hinduların Manus ve Rishis olarak adlandırdıkları. Bunlardan biri Vaivasvata Manu idi.

Onlar "sarı tonun" ataları, Etnolojinin artık Turanlılar, Moğollar, Çinliler ve diğer eski milletler olarak sınıflandırdığı kişilerin atalarıdır; ve kaçtıkları topraklar Orta Asya'dan başkası değildi. Orada yepyeni ırklar doğdu; orada milletler ayrılığına kadar yaşadılar ve öldüler. Ancak bu "ayrılık", ne modern bilimin kendisine tahsis ettiği yerlerde ne de Aryanların Bay Max Muller ve diğerleri tarafından bölünmüş ve ayrılmış olarak gösterildiği şekilde gerçekleşmedi. *Aryanistler.*

O dönemden bu yana bir milyon yılın neredeyse üçte ikisi geçti. Atlantis sonrası dönemin sarı yüzlü devleri, dünyanın bir köşesine bu zorunlu hapsedilme boyunca ve aynı ırk kanıyla ve içinde herhangi bir taze aşı veya karışım olmadan, bir süre boyunca dallanmak için bolca zamana sahipti. en heterojen ve çeşitlendirilmiş türlere yaklaşık 700.000 yıl. Aynı şey Afrika'da da görülüyor; siyahtan neredeyse beyaza, devasa adamlardan cüce ırklarına kadar hiçbir yerde bu kadar olağanüstü çeşitlilik yoktur; ve bu sadece zorla tecrit edilmeleri nedeniyle. Afrikalılar birkaç yüzbin yıldır kıtalarını hiç terk etmediler. Yarın Avrupa kıtası yok olacak ve onun yerine başka topraklar yeniden ortaya çıkacaksa; Afrika kabileleri ayrılıp yeryüzüne dağılsaydı, yaklaşık yüz bin yıl içinde uygar ulusların çoğunu oluşturacak olanlar onlardı. Ve yeni denizleri geçmek için herhangi bir yol olmaksızın bir adada hayatta kalmış olabilecek yüksek kültürlü uluslarımızın torunları, göreceli bir vahşet durumuna geri döneceklerdir. Böylece insanlığı bölmek için verilen sebep *üstün* ve

kalitesiz ırklar yere düşer ve bir yanılgı haline gelir.

Bunlar, arkaik kayıtlarda yapılan açıklamalar ve verilen gerçeklerdir. Bunları bazı modern Evrim teorileriyle harmanlamak ve karşılaştırmak, *eksi doğal seleksiyon (Vide "* Fizyolojik Seçim "tarafından
GJ Romanes, **FRS),** bu ifadeler oldukça makul ve mantıklı görünmektedir. * Bu nedenle, Aryanlar *Sarı* Devasa ve oldukça uygar tlanto-Aryan ırkı Adams, Semitler - ve onlarla birlikte Yahudiler - kızıl Adem'inkilerdir; ve hem de Quatrefages hem de Mosaic'in yazarları *Yaratılış* haklı. Çünkü Musa'nın İlk Kitabı'nın v. Bölümü Arkaik İncil'imizde bulunan soyağacılarla karşılaştırılabilirse, Adem'den Nuh'a kadarki dönemin burada, elbette farklı isimler altında görülebilmesi, Patriklerin ilgili yıllarının çevrilmesi

dönemler halinde, bütün varlık sembolik ve alegorik gösterilir. İçinde **HANIM.** Atlantis uluslarının büyük bilgi ve medeniyetine yapılan atıflar çokça ve sık sık dikkate alınmakta, birçoğunun idaresini ve sanat ve bilimlerinin doğasını göstermektedir. Eğer Üçüncü Kök Irk, Lemuro-Atlantislilerin "yüksek medeniyetleri ve tanrılarıyla" boğulmuş oldukları söyleniyorsa (" *Ezoterik Budizm "* s. 65), Atlantisliler için aynı şey daha ne kadar söylenebilir!

İlk Aryanların "harika şeyler demeti" hakkındaki bilgilerini Dördüncü Irk'tan edinmişlerdir. *Sabha* ve *Mayasabha,* Mayasur'un Pandavalara armağanı olan Mahabharata'da bahsedilmiştir. Onlardan havacılığı öğrendiler, *Viwan Vidya (* "uçakla uçma bilgisi") ve bu nedenle, onların büyük meteorografi ve meteoroloji sanatları. Aryanlar, değerli ve diğer taşların, kimyanın ya da daha doğrusu simyanın, mineraloji, jeoloji, fizik ve astronominin gizli erdemlerine dair en değerli bilimlerini yine onlardan miras almışlardır.

Yazar birkaç kez kendine şu soruyu sormuştur: "Exodus'un öyküsü - en azından ayrıntılarıyla - Eski Ahit'te anlatıldığı gibi, orijinal mi? Atlantislilere anlatılan efsanelerin versiyonu? " Kim, ikincisi hakkında anlatılan hikayeyi duyduğunda, temel özelliklerin büyük benzerliğini algılayamayacak? Firavun'un inatçılığına "Tanrı" nın öfkesi, "seçilmişlere" Mısırlıları ayrılmadan önce "gümüş ve altın mücevherlerinden" şımartmak emri (Mısır'dan Çıkış xi.); ve son olarak Mısırlılar ve firavunları Kızıldeniz'de boğuldu (xiv.). Burada, Yorumdaki önceki hikayenin bir parçası: -

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* *Vide* Bölümün ilk sayfaları **III., S** CIENCE VE **S** ECRET **D** OCTRİN **C** SÖZLEŞMİŞ.

. . . *"Ve tüm Sarı yüzlülerin başı olan 'Göz Kamaştırıcı Yüzün büyük Kralı', Kara yüzlünün günahlarını görünce üzgündü.*

"Hava araçlarını gönderdi (Viwan) *bütün erkek kardeşlerine (* diğer ulusların ve kabilelerin şefleri) *içinde dindar adamlarla: 'Hazırlanın. Siz iyi hukukun adamları çıkın ve ülkeyi geçerken (* hala) *kuru.'*

Fırtınanın Lordları yaklaşıyor. Arabaları karaya yaklaşıyor. Bir gece ve iki gün sadece Karanlık Yüzün Efendileri (Büyücüler) *bu sabırlı topraklarda yaşayın. O mahkum ve onunla birlikte inmek zorundalar. Ateşlerin Nether Lordları (* Cüceler ve Ateş Elementalleri) *büyülü Agneyastra hazırlıyorlar (* ateş silahları sihirle çalıştı). *Ama Kara Gözün Efendileri*

("Kem göz") *onlardan daha güçlüler (* Elementaller) *ve onlar güçlülerin köleleridir. Onlar*
Ashtar'da bilgili (Vidya, en yüksek büyülü bilgi). * *Gel ve seninkini kullan (* yani Büyücülerin güçlerine karşı koymak için sizin sihirli güçleriniz). *Göz Kamaştırıcı Yüzün her efendisi (* bir usta
Beyaz Büyü) *Karanlık Yüzün her efendisinin vivanının onun eline geçmesine neden olur (* veya mülkiyet), *hiç değilse (* Büyücüle
onun yoluyla sudan kaçmalı mı?
dört, (Karmik tanrılar) *ve kötülerini kurtar '(* takipçiler veya kişiler).

'Her sarı yüz kendinden uyutsun (büyülemek?) *her siyah yüze. Hatta onlar (* Büyücüler) *acı ve ıstıraptan kaçının. Güneş Tanrılarına sadık her insan bağlasın (* felç) *Ay tanrılarının altındaki her adam, acı çekmesin ya da kaderinden kaçmasın diye.*

'Ve her sarı surat onun can suyunu (kan) *siyah suratlı konuşan hayvana, yoksa efendisini uyandırmasın. ***

Saat çarptı, kara gece hazır vs. vs.

. . . .

*Kaderleri gerçekleşsin. Biz büyük Dörtlünün hizmetkarlarıyız. *** Işığın Kralları geri dönsün. ' "*

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Büyük bir üne ve kutsallığa sahip bir Yogi olan merhum Brahmachari Bawa'ya şöyle yazdı: " *Aştar Vidya* ve bu tür diğer bilimler, farklı zamanlarda zamanın dillerinde derlenmiştir. Ancak Sanskrit orijinalleri, ülkemizin kısmi tufanı sırasında kayboldu. "... *Teosofisti görün* Haziran 1880, "Aryanların Bildiği Bazı Şeyler.") *Agneyastra,* bkz Wilson *Hindu tiyatrosunun örnekleri,* I., s. 297.

* * Yaklaşan her tehlikeye karşı efendisini uyaran ve uyaran Frankenstein'ın yaratılışına bir şekilde benzeyen harika, yapay olarak yapılmış bir canavar. Usta bir "kara büyücü" idi, mekanik hayvanı bir *djin,* hesaplara göre bir Elemental. Saf bir adamın kanı tek başına onu yok edebilir. *Vide* Bölüm **II.,** xxvii., "Astronomi, Bilim ve Büyüde Yedi."

* * * Dört Karmik tanrı, Stanza'larda Dört Maharajah olarak adlandırılır.

"Büyük Kral, göz kamaştırıcı Yüzünün üzerine düştü ve ağladı ...

"Krallar toplandığında sular çoktan hareket etmişti ...

"(Fakat) *uluslar artık kuru toprakları geçmişti. Su işaretinin ötesindeydiler. Kralları onlara Vivanlarıyla ulaştılar ve onları Ateş ve Metal diyarlarına götürdüler (* Doğu ve Kuzey). "

. . . . . .

Yine de başka bir pasajda şöyle deniyor: -

".... *Yıldızlar (* göktaşları) *siyah Yüzlerin topraklarında yağmur yağdı; ama uyudular.*

"Konuşan hayvanlar (sihirli gözlemciler) *sessiz kaldı.*

"Cehennem lordları emirleri beklediler ama gelmediler, çünkü efendileri uyudu.

"Sular yükseldi ve dünyanın bir ucundan diğer ucuna vadileri kapladı. Yüksek topraklar kaldı, Dünyanın dibinde (antipotların toprakları) *kuru kaldı. Kaçanlar yaşadı; sarı yüzlü ve düz gözlü adamlar (* dürüst ve samimi insanlar).

"Karanlık Yüzlerin Efendileri uyandıklarında ve yükselen sulardan kaçmak için kendilerini Vivanlarından anladıklarında, onları gitmiş buldular."

Sonra bir pasaj, "Kara Yüz" ün daha güçlü sihirbazlarından bazılarının - diğerlerinden daha erken uyandığını - "onları şımartan" ve arka korumada bulunanların peşinden gittiğini gösteriyor, çünkü - " *the*
Uzaklaşan uluslar, Samanyolu'nun yıldızları kadar kalındı. " daha modern diyor
Yalnızca Sanskritçe yazılmış yorumlar.

"Tıpkı bir ejderha-yılanın vücudunu yavaşça açması gibi, Bilgeliğin Oğulları tarafından yönetilen insanoğulları kıvrımlarını açtı ve dışarıya doğru yayılarak tatlı suların akan bir akışı gibi genişlediler ... Aralarında zayıf yürekli olanlar yolda telef oldu. Ama çoğu kurtuldu. "

Yine de "başları ve göğüsleri suyun üzerinde yükselen takipçiler, yükselen dalgalarla nihayet ulaşılana kadar onları üç ay boyunca" kovaladılar ", son adama telef oldular, toprak ayaklarının altına battı ve toprak onları yuttu. ona saygısızlık eden.

Bu, benzer öykünün üzerine yazdığı orijinal malzemeye oldukça benziyor. *Çıkış* yüz binlerce yıl sonra inşa edildi. Musa'nın doğum, çocukluk ve Firavun'un kızının Nil'den kurtarılma öyküsü olan biyografisinin şimdi Keldani'nin Sargon hakkındaki anlatısından uyarlandığı gösteriliyor. Ve eğer öyleyse, British Museum'daki Asur çinisi bunun iyi bir kanıtıdır, neden Yahudilerin Mısırlıları mücevherlerini, Firavun'un ve ordusunun ölümünü vb. Ruta ve Daitya'nın devasa büyücüleri, "Kara Yüzün efendileri" daha sonraki anlatımda Mısırlı Sihirbazlar ve sarı yüzlü milletler haline gelmiş olabilirler.

[[Cilt. 2, Page]] 429 GEÇMİŞİN GÖLGELİ MEMENTOS.

Beşinci Irk, Yakup'un erdemli oğulları, "seçilmiş insanlar". . . . Bir açıklama daha yapılmalı: Birkaç İlahi Hanedanlık var - Üçüncüyle başlayan her Kök Irk için bir dizi, her dizi kendi İnsanlığına uygun ve uyarlanmış. Mısır ve Keldani kayıtlarında atıfta bulunulan son Yedi Hanedan, Etnolojinin başka isimler verdiği ırklarla büyük ölçüde karıştığı için, genel olarak Aryan olarak adlandırılsa da, tamamen öyle olmayan Beşinci Irk'a aittir. Elimizdeki sınırlı alan göz önünde bulundurulduğunda, tüm Doğu'nun eski Mısırlılara inandığımız kadar inandığı, ancak varlığı Batılıların çoğunluğu olan Atlantislilerin tasvirine daha ileri gitmek imkansız olurdu. Bilim adamları, bundan önce inkar ettikleri gibi,

Homeros'un varlığından taşıyıcı güvercinin varlığına kadar birçok gerçek. Atlantislilerin uygarlığı Mısırlılarınkinden bile daha büyüktü. Ülkedeki ilk Piramitleri inşa eden ve kesinlikle Herodot'un Mısırlılar dediği gibi "Doğu AEtiyopyalılar" ın gelişinden önce, onların soyundan gelen, Platon'un Atlantis ulusu. Bu, Piramitler hakkında "aynı zamanda yer altı geçitleri ve dolambaçlı inzivalar da vardır, ki söylendiğine göre, antik gizemlerde becerikli insanların gelişini kehanet ettikleri söylenen Ammianus Marcellinus'un yaptığı açıklamadan iyi anlaşılabilir. tüm kutsal törenlerinin hatırasının kaybolmaması için farklı yerlerde inşa edilmiş bir sel. "

"Sellerin gelişini kehanet eden" bu adamlar, Nil'in periyodik yükselişi dışında hiçbir şeye sahip olmayan Mısırlılar değildi. Onlar kimdi? Atlantislilerin son kalıntılarını koruyoruz. Bilim tarafından belirsiz bir şekilde şüphelenilen ve Bay Ch. Tanınmış jeolog Gould şöyle diyor: "Büyük doğa müzesini tükettiğimizi varsayabilir miyiz? Gerçekte, onun ön odalarının ötesine geçtik mi? İnsanın yazılı tarihi, birkaç bin yılı kapsıyor mu? Ya da yüzbinlerce yıla yayılan ve Chaldea ve Çin'in kronolojilerinde kaydedilen uzun efsanevi çağlarda, gelenek tarafından aktarılan tarih öncesi insanın gölgeli hatıraları var mı? ve belki de hayatta kalan birkaç kişi tarafından diğerlerinden mevcut topraklara taşınmıştır.

medeniyet "(" *Efsanevi Canavarlar, "s.* 19).

Bundan sonra, yazan bir Üstadın sözlerine daha güvenle dönülebilir, bu sözler Bay Gould tarafından kaleme alınmadan birkaç yıl önce: - "Dördüncü Irk en yüksek medeniyet dönemlerine sahipti. Yunan, Roma ve hatta Mısır medeniyetleri. hiçbir şey yok

---

Üçüncü Irk "ayrıldıktan sonra" başlayan medeniyetlere eşitti.

Ama eğer bu uygarlık ve sanat ve bilimdeki ustalık Üçüncü ve Dördüncü Irklar tarafından reddedilirse, Mısır ve Hindistan gibi antik çağın büyük uygarlıkları arasında, kaba cehalet ve barbarlığın karanlık çağlarının uzadığını kimse inkar edemez. Hıristiyan çağının başlangıcından modern uygarlığımıza kadar; bu dönemde bu geleneklerin tüm hatıraları kayboldu. Dediğim gibi *Isis Açıklandı: "* Fenike gemilerinin, maceracı Cenevizlilerin batı sularını aşındırmasından çağlar önce dünyanın etrafını dolaştığını ve artık sessiz ve ıssız bölgelerde medeniyeti yaydığını neden unutalım? Hangi arkeolog, Mısır Piramitlerini, Karnak'ı ve şimdi Nil'in kumlu kıyılarında unutulmaya yüz tutmuş olan bin harabeyi planlayan aynı elin, *değil* Kamboçya'nın anıtsal Nagkon-Wat'ı dikmek mi? ya da Lord Dufferin tarafından British Columbia'da yeni keşfedilen terk edilmiş Hint köyünün dikilitaşları ve kapılarındaki hiyeroglifler izini sürmek mi? ya da Orta Amerika'nın Palenque ve Uxmal harabelerinde olanlar? Müzelerimizde değer verdiğimiz kalıntılar - uzun 'kayıp sanatların' son hatıraları - yüksek sesle eski uygarlık lehine konuşmuyor mu? Ve vefat etmiş ulusların ve kıtaların, ne ilk pota orta çağ manastırında ısıtılan ne de sonuncusu modern bir kimyager tarafından kırılmayan sanat ve bilimleri kendileriyle birlikte gömdüğünü defalarca kanıtlamıyorlar mı? canlandı, ne olmayacak -

en azından, şimdiki yüzyılda. "

Ve o zamanlar sorulan aynı soru şimdi de sorulabilir; bir kez daha sorulabilir: "Zamanımızda ulaşılan en gelişmiş bakış açısı, daha önceki kaşiflerin işaretlemek için bıraktıkları anıtsal kanıtları Alpin bilgi yolunun yukarısındaki loş bir mesafede görmemizi nasıl sağlıyor? ulaştıkları ve işgal ettikleri yaylalar?

"Eğer modern ustalar eskilerin çok ilerisindeyse, neden bize delil sonrası atalarımızın kayıp sanatlarını geri getirmiyorlar? Neden bize Luksor'un solmayan renklerini - Tyrian morunu; parlak kırmızı Bu mekanın duvarlarını süsleyen ve uygulandıkları ilk günkü kadar parlak olan göz kamaştırıcı mavi Piramitlerin ve antik su kemerlerinin yıkılmaz çimentosu; kınında tirbuşon gibi kırılmadan döndürülebilen Şam kılıcı ; eski katedrallerin pencerelerindeki eski kalıntıların ve kirişlerin tozları arasında bulunan vitrayın muhteşem, benzersiz renk tonları; ve gerçek dövülebilir camın sırrı? Ve kimya, ortaçağın ilk dönemlerine bile bu kadar az rakip olabiliyorsa bazı sanatlarda çağlar, neden başarılarla övünüyor ki,

---

Güçlü bir olasılık için, binlerce yıl önce mükemmel bir şekilde biliniyor muydu? Arkeoloji ve filoloji ilerledikçe, her gün yapılan keşifler gururumuz için o kadar aşağılayıcı olur, belki de uzak antik dönemlerinin uzaklığı nedeniyle şimdiye kadar düşünülmüş olanlar adına daha görkemli tanıklıklar taşırlar. en derin batıl inanç çamurundaki cahil pislikler. "

Diğer sanat ve bilimlerin yanı sıra, eski insanlar - hatta Atlantislilerin yadigarı olarak - Zodyak bilgisini de içeren astronomi ve sembolizminkilere sahipti.

Daha önce de açıklandığı gibi, antik çağın tamamı, iyi bir sebeple, insanlığın ve ırklarının hepsinin gezegenlerle ve bunların Zodyak burçlarıyla yakından bağlantılı olduğuna inanıyordu. Tüm dünyanın Tarihi ikincisinde kayıtlıdır. Mısır'ın eski tapınaklarında bu, Dendera Zodiac tarafından kanıtlanmıştır; ancak bir Arapça eser dışında *Sufi,* yazar, geçmişin bu muhteşem kayıtlarının ve aynı zamanda *gelecek* dünyamızın tarihi. Yine de inkar edilemeyecek şekilde orijinal kayıtlar mevcuttur.

Avrupalılar, Hindistan'ın gerçek Zodyaklarını tanımadıkları ve bildiklerini de anlamadıkları için (tanık Bentley), okuyucunun ifadeyi doğrulaması için Denon'un çalışmasına dönmesi tavsiye edilir (*Mısır'da Seyahatler, Cilt. II.)* içinde *anlaşılırsa* iki ünlü Mısır Zodyakı bulunup incelenebilir. Onları kişisel olarak gören yazarın, her ikisini de çok dikkatli bir şekilde inceleyen ve inceleyen diğer öğrencilerin söyleyeceklerine artık güvenmesi gerekmiyor. Mısırlı Rahipler Herodot'un iddia ettiği gibi, daha önce karasal Kutbu ile Ekliptik Kutbu'nun çakıştığı bilgisini aldığından, Mackey tarafından bulunmuş ve doğrulanmıştır. , "Ve Kutupları (kutup eksenlerini) dik açılarla gösteren şeyde, 'son kez oraya gelmediklerini kanıtlayan işaretler var.

durum; *ama ilk '*- Burçlar izlendikten sonra "Oğlak burcu" diye ekliyor, "Kuzey Kutbu'nda temsil edilir ve Yengeç, Güney Kutbu'nda ortasına yakın olarak bölünür; Bu, aslında kışlarını Güneş Yengeç'te iken geçirdiklerinin bir kanıtıdır; ancak anıtsal bir anıt olmasının başlıca özellikleri *İlk kez* Kutup'un bu konumda bulunduğunu, Aslan ve Bakire olduğunu. "(Bkz. **II.,** § "Zodyakın Gizemi.")

Mısırbilimciler tarafından büyük ölçüde hesaplandığında, büyük Piramidin 3.350 inşa edildiğine inanılıyor. **M.Ö (** *Bkz. Proctor, Knowledge, Cilt. I. pp.* 242, 400); ve Menes ve Hanedanlığının Dördüncü Yıldan 75 yıl önce var olduğunu

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Garip bir sezgisel sembolog ve gökbilimci tarafından "Kadimlerin Mitolojik Astronomisi Gösterildi", bu yüzyılın ilk çeyreğinde yaşayan Norwich'in kendi kendini yetiştirmiş bir ustası.

Hanedan (Piramitleri inşa ettiği varsayılan) ortaya çıktı (" *Büyük Piramit, "Staniland Wake).*
Böylece 4.100 yıl **M.Ö** Menes'e atanan yaştır. Şimdi Sir J. Gardner Wilkinson'ın beyanı
"tüm gerçekler sonuca götürür Mısırlıların sanatta zaten çok büyük ilerleme kaydettiğini
medeniyetin *Menes çağından önce ve belki de Nil vadisine göç etmeden önce "*
(*Rawlinson'ın "Herodotus" cilt. ii. s.* 345), bu hipotezi yok ettiği için çok düşündürücüdür. Büyük uygarlığa işaret ediyor *tarih öncesi* zamanlar ve daha da büyük bir antik dönem. *Schesoo-Hor ("* Horus'un hizmetkarları ") Mısır'a yerleşmiş olan insanlardı; ve MG Maspero'nun onayladığı gibi,
tarih öncesi "Mısır'ın başlıca şehirlerini kurmanın ve en önemli tapınakları kurmanın ... onuruna ait" ırk. Buydu *önce* Büyük Piramit çağı ve Mısır'ın sulardan neredeyse hiç çıkmadığı dönem. Yine de "Mısırlılara özel hiyeroglif yazı biçimine sahiptiler ve medeniyette zaten önemli ölçüde ilerlemiş olmalılar." Lenormant, "medeniyetin kökeninde en önemli rolü oynayan büyük tarih öncesi kutsal alanların ülkesi, kutsal egemenliğin koltukları" olduğunu söylüyor. Bu kişilere atanan tarih nedir? Duyuyoruz

4.000, en fazla 5.000 yıl **M.Ö (** Maspero). Şimdi, Büyük Piramidin yaklaşık olarak inşa edildiği 25,868 yıllık döngü (Yıldız yılı) vasıtasıyla tespit edilebileceği iddia ediliyor. "Aşağı doğru uzun geçidin piramidi inşa edenlerin kutup yıldızına doğru yönlendirildiğini varsayarsak, gökbilimciler şunu gösterdiler ... o zaman kutup yıldızı Alpha Draconis, yaklaşık 3,350 **M.Ö,** yanı sıra 2.170 **M.Ö (** Proctor, Staniland Wake tarafından alıntılandı.) Ama bize aynı zamanda "Alpha Draconis ve Alcyone'ın bu göreceli konumunun olağanüstü bir konum olduğu ... bütün bir yıldız yılı boyunca tekrar oluşamayacağı" söylendi. *ibid).* Bu, Dendera Zodyakının üç yıldız yılının geçtiğini gösterdiğinden, büyük Piramidin inşa edilmiş olması gerektiğini gösterir.

78.000 yıl önce veya her halükarda bu olasılığın en az 3.350 sonraki tarih kadar kolayca kabul edilmeyi hak ettiği **M.Ö**

Şimdi, Kuzey Hindistan'daki belirli bir tapınağın Zodyak'ında, Dendera Zodyak'ında olduğu gibi, burçların aynı özellikleri bulunur. Hindu sembollerini ve takımyıldızlarını iyi bilenler, kronolojik göstergelerin olup olmadığını Mısırlıların tasvirinden öğrenebilecekler.

zaman doğru mu değil mi? Modern Mısırlı Kıpti ve Yunan ustaları tarafından korunan ve Mackey tarafından biraz farklı bir şekilde açıklanan Dendera Zodyakında Aslan, *Hydra* ve kuyruğu kırk ya da elli derecelik bir açıyla aşağıya dönük, neredeyse düz, bu pozisyon ile uyuşuyor *orijinal* bu takımyıldızların konformasyonu. "Ama birçok yerde Aslan'ı görüyoruz *Simha), "*

Mackey, "kuyruğu sırtına dönük ve bir Yılan'ın başıyla biten; böylece Aslan'ın *ters ';* ki bu gerçekten de Kutup tersine çevrildiğinde tüm Zodyak ve diğer tüm Takımyıldızlar için geçerli olmalıydı. "

Bahsetmişken *Sirküler* Denon tarafından da verilen Zodiac şöyle diyor: - Orada, "Aslan ayakta *açık* Yılan ve kuyruğu aşağı doğru bir eğri oluşturuyor ve buradan *altı veya yedi yüz bin yıl olmasına rağmen* iki konum arasında geçmiş olmalı, ancak Aslan takımyıldızları ile Hydra takımyıldızları arasında çok az fark yaratmışlardı; süre *Başak* ikisinde çok farklı şekilde temsil edilir. İçinde *dairesel* Zodyak *Bakire çocuğunu emziriyor;* ama öyle görünüyor ki, kutup Ekliptik düzleminde ilk olduğunda bu fikre sahip değildiler; için *bu* Zodyak, Denon tarafından verildiği gibi, görüyoruz *üç Bakire* Aslan ve Pullar arasında *sonuncusu elinde tutan*

buğday başağı. Bu Zodyak'ta Aslan ve Aslan'ın son bölümündeki figürün ihlali olduğuna üzülmek gerekir. *Başak başlangıcı* han götürdü *Decan* her işaretten. "

Bununla birlikte, üç Zodyak üç farklı çağa ait olduğu için anlam açıktır: yani, Beşinci Kök ırkının dördüncü Alt-ırkının son üç aile ırkı, her biri yaklaşık 25 ila 30.000 yıl yaşamış olmalıdır. . Bunlardan ilki ("Aryan-Asyalılar") 850.000 yıl önce (Ruta ve Daitya Adası-Kıtaları) Miyosen Çağı'nın sonlarına doğru yok olan "dev Atlantisliler" * popülasyonlarının sonuncusunun kıyametine tanık oldu. . ** Dördüncü alt-ırk, Atlantis'in son adasındaki Aryo-Atlantislilerin, yani yaklaşık 11.000 yıl önce Atlantislilerin son kalıntısının yok edilmesine tanık oldu. Bunu anlamak için okuyucu

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* "Atlantisli" terimi okuyucuyu bunları yalnızca bir ırk, hatta bir ulus olarak görmesi konusunda yanıltmamalıdır. Sanki "Asyalılar" denmiş gibi. Birçoğu, çok katmanlı ve çeşitli Atlantislilerdi. *beşeri bilimler,* ve neredeyse sayısız ırk ve ulus, gerçekten de "Avrupalılar" dan daha çeşitli, bu ad, dünyanın mevcut beş parçasına gelişigüzel verilecek; bu, kolonizasyonun ilerlediği hızda, belki de iki ya da üç yüz yıldan daha kısa bir süre içinde gerçekleşecek. Kahverengi, kırmızı, sarı, beyaz ve siyah Atlantisliler vardı; devler ve cüceler (bazı Afrika kabilelerinin karşılaştırmalı olarak şimdi bile olduğu gibi).

* * "Ezoterik Budizm" de bir öğretmen diyor, s. 64: "Eosen çağında, daha ilk bölümünde bile, Atlantislilerin (Lemuro) dördüncü ırk adamlarının büyük döngüsü zaten en yüksek noktasına (medeniyetin) ve büyük kıtanın neredeyse tümünün babası mevcut kıtalar, batmanın ilk belirtilerini gösterdi. " Ve 70. sayfada, Atlantis'in Miyosen döneminde bir bütün olarak yok olduğu gösteriliyor. Kıtaların, ırkların, ulusların ve döngülerin birbiriyle nasıl örtüştüğünü göstermek için

Üçüncül dönemin başlangıcından yaklaşık 700.000 yıl önce topraklarının sonuncusu yok olan Lemurya'yı (bkz. aynı eserin 65. s. 65'i) ve sadece 11.000 yıl önce "Atlantis'in" sonuncusunu düşünün; böylece ikisi de örtüşüyor - biri Atlantis dönemi, diğeri ise Aryan.

Beşinci Kök-Irk'ın soy ağacının şemasına bakması istenir - genellikle, pek doğru olmasa da, Aryan ırkı olarak adlandırılır ve ekli açıklamalar.

Okuyucu, Kök Irkların bölünmeleri ve bu çalışmada İnsanlığın evrimi hakkında söylenenleri ve Bay Sinnett'in "Ezoterik Budizm" de açıkça ve kısaca ifade ettiklerini iyi hatırlasın.

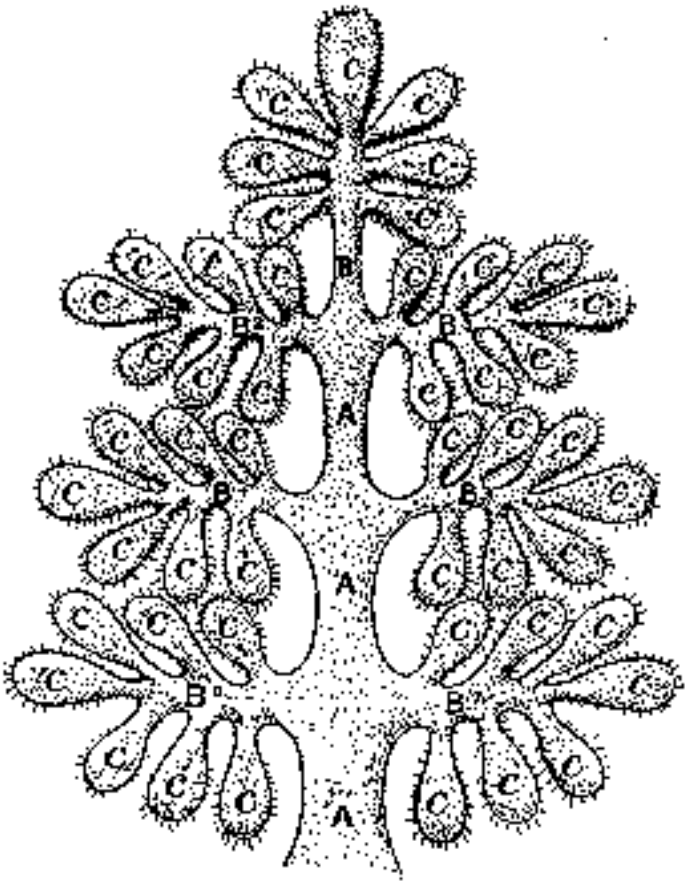
1. Yedi tane var **R** Her manvantarada OUNDS; bu Dördüncü ve biz şu anda Beşinci Kök Yarış içindeyiz.

2. Her Kök Yarışının yedi alt yarışı vardır.

3. Her bir alt ırkın, sırasıyla Dal veya "Aile" yarışları olarak adlandırılabilecek yedi kolu vardır.

4. Son adı verilenlerin küçük kabileleri, sürgünleri ve dalları sayısızdır ve Karmik eylemlere bağlıdır. Buraya eklenen "şecere ağacını" inceleyin, anlayacaksınız. Örnek, tamamen şematiktir ve yalnızca okuyucunun, İnsanlığın bölümleri için farklı zamanlarda kullanılan terimler arasında var olan kafa karışıklığının ortasında, konuyu biraz kavramasına yardımcı olmayı amaçlamaktadır. Burada aynı zamanda rakamlarla - ancak karşılaştırma adına yalnızca yaklaşık sınırlar içinde - bir bölümü diğerinden kesin olarak ayırt etmenin mümkün olduğu süreyi ifade etmeye çalışılır. Birkaçına doğru tarihler vermek için herhangi bir girişimde bulunulursa, bu sadece umutsuz bir kafa karışıklığına yol açar; Yarışlar, Alt Yarışlar vb. için en küçük sonuçlarına kadar,

İnsan ırkı bir ağaçla karşılaştırılmıştır ve bu bir örnek olarak takdire şayan bir şekilde hizmet etmektedir.



Bir ağacın ana gövdesi KÖK-YARIŞ (A) ile karşılaştırılabilir.

[[Cilt. 2, Sayfa]] 435 YARIŞLARIN RESİMLERİ.

Çeşitli ALT YARIŞLARA göre daha büyük uzuvları; sayı yedi (B1, B2).

Bu uzuvların her birinde yedi ŞUBE VEYA AİLE-YARIŞLARI vardır. (C).

Bundan sonra kaktüs bitkisi daha iyi bir örnektir, çünkü etli "yaprakları", her biri bir ulus veya insan kabilesiyle karşılaştırılabilecek keskin dikenlerle kaplıdır.

Şimdi Beşinci Kök Yarışımız zaten var oldu - bir ırk olarak *sui generis* ve ana kökünden oldukça özgür - yaklaşık 1.000.000 yıl; bu nedenle, önceki dört Alt Irktan her birinin yaklaşık 210.000 yıl yaşadığı sonucuna varılmalıdır; bu nedenle her bir Aile Irkının ortalama 30.000 yıllık bir varlığı vardır. Böylelikle, Avrupa "Aile Irkı" nın koşması için hala binlerce yıl var, ancak her ne kadar uluslar veya üzerindeki sayısız dikenler, üç veya dört bin yıllık her bir "sezon" ile değişiyor. Bir "Aile Irkının" ve bir "Yıldız yılının" yaşamları arasındaki karşılaştırmalı yaklaşık süreyi belirtmek biraz ilginçtir.

Yukarıdakilerin bilgisi ve doğru bir şekilde doğru bölünme, Gizemlerin bir parçasını ve ayrılmaz parçasını oluşturdu, burada bu Bilimler öğrencilerine öğretildi ve bunların bir hiyerofant tarafından diğerine aktarıldığı yerdi. Herkes Avrupalı gökbilimcilerin (keyfi olarak yeterince)

Mısır Zodyakının icat tarihi 2000 veya 2400 **M.Ö (** *Proctor);* ve bu buluşun tarihinde Büyük Piramidin inşa edilme tarihiyle çakıştığı konusunda ısrar ediyorlar. Bu, bir Okültist ve Doğulu gökbilimci için oldukça saçma görünmelidir. Yıl *Kaliyuga* 3102 yılında 17-18 Şubat tarihleri arasında başladığı söyleniyor. **M.Ö** Şimdi Hindular, 20400 yılında Kaliyugam'dan önceki Zodyak'larının kökeninin bahar ekinoksu ile çakıştığını iddia ediyor - o zamanlar Güneş ve Ay'ın birleşimi var - ve Bailly'nin bu tarihin uzun ve dikkatli bir hesaplamasıyla kanıtlandı. , hayali bile olsa, Kaliyug'larının başlangıcını kurmaya başladıkları çağ, *çok gerçek.* O "çağ, çağımızdan önceki 3102 yılı" diye yazıyor. (*Bölüm III'e bakın.*

Kitap I. "Bir Akademisyen tarafından savunulan Hindu Astronomisi".) Sadece iki haftada gelen ay tutulması
Kara Çağ'ın başlangıcından sonra - Başak'ın Buğday Kulağı ile yıldız arasında yer alan bir noktada gerçekleşti [[*theta]]* aynı takımyıldızın. En ezoterik Döngülerinden biri, Başak ve Pleiades'in belirli kavuşumlarına ve ilgili konumlarına dayanır - (*Krittika)* Dolayısıyla Mısırlılar Zodyaklarını Güney Hindistan ve Lanka'dan getirdiklerinde * ezoterik anlam açıkça aynıydı. Üç farklı pozisyondaki üç "Bakireler" veya Başak, her ikisiyle de, Üçüncüyü öğreten ilk üç "ilahi veya astronomik Hanedanlar" ın kaydı anlamına geliyordu.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Seylan.

Kök Irk; ve Atlantislileri kıyametlerine terk ettikten sonra, beşinci Alt-Irkta, insanlığı kurtarmak için doğdukları yerin gizemlerini ortaya çıkarmak için geri döndü (veya daha doğrusu yeniden indi) - yıldız Cennetleri. Tamamen insan krallarından önce gelen insan ırkları ve üç Hanedanın (Tanrılar, Yeleli - Üçüncü ve Dördüncü yarı ilahi astraller ve Beşinci Irk "Kahramanları") aynı sembolik kaydı, Mısır Labirenti'nin katmanlarının ve geçitlerinin dağılımı. Polonyalıların üç tersi elbette Zodyak'ın çehresini değiştirdiğinden, her seferinde yenisinin yapılması gerekiyordu. Mackey'nin "Sphinxiad" adlı eserinde cesur yazarın spekülasyonları, Norwich nüfusunun ortodoks kısmını fevkalade bir şekilde dehşete düşürmüş olmalı:

"Ama sonuçta bu anıtlar tarafından kaydedilen en uzun süre (Labirent, Piramitler ve Zodyaklar) *beş milyon yılı geçmez (* hangisi öyle değil) *; hem (ezoterik) Çinliler hem de Hindular tarafından bize verilen kayıtların gerisinde kalan; hangi ikinci ülke yedi veya sekiz milyon yıldır bir zaman bilgisi kaydetmiştir **; porselen bir tılsım üzerinde görmüştüm. . . . "

Mısırlı rahipler modern Hindularda olduğu gibi Atlantisli Asura-Maya Zodyaklarına sahipti. Belirtildiği gibi " *Ezoterik Budizm "* Mısı ayrıca Yunanlılar ve "Romalılar" birkaç bin yıl önce, "Atlanto-Aryanların kalıntılarıydı". *yani* eski, yaşlı ya da Ruta Atlantisliler; son adı, o adanın son ırkının soyundan gelenler, Mısırlılar tarafından Solon'a aniden ortadan kaybolduğu anlatıldı. *insan* Menes ile başlayan eski Mısırlıların hanedanı, *bilgi* Atlantislilerin içinde daha fazla Atlantis kanı olmamasına rağmen

damarları. Yine de, tüm Arkaik kayıtlarını korumuşlardı. Bütün bunlar uzun zaman önce gösterildi. *** Ve Mısır Zodyakı 75 ile 80.000 yaşları arasında olduğu için Yunan Zodyakı çok daha sonradır. Volney "Ruins of Empires" (s. 360) adlı eserinde, bunun yalnızca 16.984 yaşında veya şimdiki tarihi 17.082'ye kadar olduğunu doğru bir şekilde belirtmiştir. ****

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Aryan Brahminlerin atalarının Zodyak hesaplamaları ve Zodyakları Kriyasakti gücü, "Yoga'nın Oğulları" tarafından doğanlardan vardı; Ruta'nın Atlantislilerinden Mısırlılar.

* * Bu nedenle, ilki, yedi veya sekiz milyon yıldır kayıt yaptırmış olabilir, ancak Mısırlılar *olamazdı.*

* * * Bu soru fazlasıyla sorgulanmış ve fazlasıyla tartışılmış ve yanıtlanmıştır. Görmek *Beş Yıllık Teosofi. (Madde "Bay Sinnett'in Ezoterik Budizmi", s.* 325-46).

* * * * Volney diyor ki *Koç* 15. derecedeydi 1447 **M.Ö,** "Terazi" nin birinci derecesinin son zamanlarda 15.194 yıldan daha fazla ilkbahar ekinoksuna denk gelemeyeceği sonucu çıkar **M.Ö,** Buna, Volney bunu yazdığında, Mesih'ten bu yana 1790'ı eklerseniz, Zodyak'ın (Yunan ya da daha doğrusu Helenik) kökeninden bu yana 16.984 yıl geçtiği anlaşılıyor.

Sonraki Bölüm

İçindekiler

Theosophical University Press Online Edition

[[Cilt. 2, Sayfa]] 437 GELEN HACİMLERDE DAHA FAZLA BİLGİ.

SONUÇ.

Uzay daha fazlasını söylememizi yasaklıyor ve "Gizli Doktrinin" bu bölümü kapatılmalı. Kırk dokuz Stanza ve az önce verilen Yorumlardaki birkaç parça, bu ciltlerde yayınlanabileceklerin tümüdür. Bunlar, en yüksek İnisiyerler dışında hiçbirinin erişemediği bazı eski kayıtlarla ve bütün bir yorumlar, sözlükler ve açıklamalar kütüphanesi ile, İnsanın oluşumunun özetini oluşturur.

Şimdiye kadar bazı alegorilerin gizli anlamını alıntıladık ve açıklamaya çalıştık, böylece jeoloji, antropoloji ve hatta etnoloji üzerine ezoterik antik çağın gerçek görüşlerini gösterdik. Sonraki Bölümde, en eski ırklar ile onların Yaratıcıları olan daha da yakın bir metafiziksel bağlantı kurmaya çalışacağız. *ilahi* diğer dünyalardan erkekler; ifadelere eşlik eden, aynı şeyin ezoterik Astronomi ve Sembolizmdeki en önemli gösterileriyle.

Hacimde **III.** bu eserin (söz konusu cilt ve **IV** Eskiler ve modernler tarafından kronolojik sıralarına göre bilinen tüm büyük ustaların kısa bir tarihi, aynı zamanda Gizemlerin, doğumlarının, büyümelerinin, çürümelerinin ve son ölümlerinin kuşbakışı bir görünümü olarak verilecektir - Avrupa'da. Bu, mevcut çalışmada yer bulamadı. Ses **IV.** neredeyse tamamen Gizli öğretilere adanacak.

Uzay ve zamanda, Beşinci Irktan Dördüncüyü ayıran dönemlerin süresi - tarihsel * veya hatta ikincisinin efsanevi başlangıcında - bir Teosofiste bile teklif edemeyeceğimiz kadar muazzamdır. bunların ayrıntılı hesapları. Belli periyodik dönemlerde en korkunç felaketlerin damgasını vurduğu post-dilüvya çağları boyunca çok fazla ırk ve millet doğdu ve neredeyse hiçbir iz bırakmadan ortadan kayboldu, herhangi birinin en ufak bir değeri bile sunabileceği onlarla ilgili. Bilgeliğin Üstatlarının başlangıç aşamasından günümüze kadar olan ırkımızın ardışık ve tam bir geçmişine sahip olup olmadığı; tam fiziksel varlık haline geldiğinden beri kesintisiz insan siciline sahip olup olmadıkları, ve böylece bu yeryüzündeki hayvanların kralı ve efendisi oldu - yazarın söyleyeceği bir şey değil. Muhtemelen sahipler,

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* "Tarihsel" kelimesi kullanılmaktadır, çünkü tarihçiler bazı olayları günümüzden ayıran tarihleri neredeyse saçma bir şekilde küçümsemiş olsalar da, yine de bilinip kabul edildikten sonra tarihe aittirler. Böylece Truva Savaşı *dır-dir* tarihi bir olay; ve 1000 yıldan az olsa bile **M.Ö** kendisine verilen tarih, ancak gerçekte 5.000 yıldan 6.000 yıla yakın **M.Ö**

---

ve bu bizim kişisel inancımızdır. Ancak öyleyse, bu bilgi yalnızca *en yüksek* Öğrencilerini güvenlerine almayan inisiyeler. Bu nedenle yazar, kendisine öğretilenleri verebilir, daha fazlasını veremez.

Ama bu bile kutsal okuyucuya olası bir gerçeklikten ziyade tuhaf, fantastik bir rüya olarak görünecektir.

Bu sadece doğal ve olması gerektiği gibi, çünkü yıllarca bu sayfaların mütevazı yazarının kendisi üzerinde böyle bir izlenim bırakıldı. Avrupalı, gerçek ve muhtemelen medeni ülkelerde doğmuş ve yetiştirilmiş, yukarıdakileri son derece zorlukla özümsedi. Ancak her ciddi ve önyargısız akıl için uzun vadede reddedilemez ve reddedilemez hale gelen belirli bir karakterin kanıtları vardır. Bir dizi yıl boyunca ona böyle teklif edildi ve şimdi o, mevcut dünyamızın ve onun insan ırklarının bu şekilde doğmuş, büyümüş ve gelişmiş olması gerektiğine dair tam bir kesinliğe sahip.

Ancak bu, yazarın kişisel görüşüdür; ve aksi ispatlanana kadar, her yeni teorinin heterodoks olduğu düşünülenlerin gözünde, onun ortodoksluğunun diğer "doxy" den daha fazla ağırlığa sahip olması beklenemez. Bu nedenle biz Okültistler şu tür sorulara tam olarak hazır mıyız: "Yazarın tüm düzeni icat etmediğini nasıl bilebiliriz? *o* yok, Stanza'larda verildiği gibi yukarıdakilerin tamamının kadim insanların hayal gücünün ürünü olmadığı nasıl anlaşılabilir? Böylesine muazzam, böylesine inanılmaz bir antik çağın kayıtlarını nasıl muhafaza edebilirlerdi? "

Bu dünyanın tarihinin oluşumundan bu yana ve sonuna kadar "yıldızlarda yazılı olduğu" cevabı, *yani*
Zodyak'a kaydedilmiştir ve anahtarları İnisiyelerin elinde olan Evrensel Sembolizm şüphecileri pek tatmin etmeyecektir. Zodyak'ın Mısır'daki antikası çok şüphelidir ve Hindistan ile ilgili olarak açıkça reddedilir. Bir keresinde küfürlü bir arkadaş tarafından yazara "Sonuçlarınız genellikle mükemmel, ancak önermeleriniz her zaman şüphelidir" demişti. Buna cevap, bilimsel kıyaslamalarda en azından bir noktaya değindi. Çünkü, tamamen fizik bilimi alanındaki birkaç problem dışında, Bilim adamlarının hem önermeleri hem de sonuçları, neredeyse değişmez bir şekilde hatalı oldukları kadar varsayımsaldır. Ve eğer saygısız görünmüyorlarsa, nedeni basitçe şudur: Söz konusu kutsal kişi, inançla ilgili bilimsel verilerini yaptığı gibi çok az farkındadır. hem önermelerin hem de sonuçların genellikle aynı beynin ürünü olduğu, ancak öğrenilmiş olsa da yanılmaz olmadığı; bilimsel teorilerin ve spekülasyonların yer değiştirmesi ve yeniden değiştirilmesiyle her gün gösterilen bir gerçekçilik.

Bununla birlikte, Zodyak ve geleneksel tapınakların kayıtları ve ayrıca Doğu'nun ideografik kayıtları,

---

Kutsal Bilim ve Vidya'nın ustaları, yarım asırlık arkeolojik keşifler ve Asur çinilerinin çok sorunlu okumaları tarafından düzenlenmiş, düzeltilmiş ve güçlendirilmiş Avrupa uluslarının sözde antik tarihinden daha şüpheli değildir. , çivi yazısı parçaları ve Mısır hiyeroglifleri. Verilerimiz, Avrupa'nın hiçbir şey bilmediği neredeyse tükenmez sayıda Gizli çalışmaya ek olarak, aynı okumalara dayalıdır - *artı* İnisyenler tarafından kaydedilen her kelimenin sembolizminin mükemmel bilgisi. Bu kayıtlardan bazıları muazzam bir antik çağa aittir. Her arkeolog ve paleontolog, çok eski zamanlardan beri düşüncelerini sembolik olarak sunmayı amaçlayan bazı yarı vahşi kabilelerin ideografik üretimlerini bilir. Bu, olayları ve fikirleri kaydetmenin en eski modudur. Ve bu bilginin insan ırkında kaç yaşında olduğu, Paleolitik dönemin baltalarında bulunan belli ki ideografik bazı işaretlerden anlaşılabilir. Amerika'nın kızıl Kızılderili kabileleri, sadece birkaç yıl önce, karşılaştırmalı olarak konuşarak, Amerika Birleşik Devletleri Başkanına dört küçük gölün mülkiyetini vermesi için dilekçe verdiler; hayvanların ve kuşların ancak bir düzine temsili.

Senzar. Dahası, bu tür yazı biçimlerine saygı göstermeye karar veren herkes - *Örneğin,* Kızılderililerin ideografileri ve hatta Çince karakterler - "insanlığın ilk ırklarının öğretilmemiş düşüncelerini ifade etme girişimleri" olarak, yazının Atlantisliler tarafından icat edildiğine dair ifademize kesinlikle itiraz edeceklerdir. Fenikeliler. Nitekim, yazının yüzyıllar önce insanlık tarafından bilindiği gibi bir iddia, yazının o günlerde bilinmediğine hükmeden filologlar ve Hindistan'da Panini ve Yunanlılar için biliniyordu. Homeros'un zamanı, sessiz bir küçümseme olmasa da genel bir onaylamayla karşılanacaktır. Tüm inkar ve alaylara rağmen, Okültistler iddiayı sürdürecek ve basitçe bu nedenle: Bacon'dan modern Kraliyet Cemiyetimize kadar, Bilim tarafından yapılan en saçma hatalarla dolu çok uzun bir dönemimiz var. Öğretmenlerimizin inkarlarından ziyade modern bilimsel varsayımlara olan inancımızı garanti etmek. Bilim adamlarımız, Panini'nin yazmayı bilmediğini söylüyor; ve bu bilge yine de 3.996 kural içeren bir gramer oluşturdu ve şimdiye kadar yapılmış tüm gramerler arasında en mükemmel olanı! Panini, ancak birkaç asır yaşamış olarak yapılmıştır. **M.Ö,** en liberal tarafından; ve İran ve Orta Asya'daki kayalar (filologlar ve tarihçiler

---

bize aynı Panini'nin atalarını gösterin, Hindistan'a gelen Brahminler) *yazı ile kaplı,*
iki ve üç bin yaşında (bazı korkusuz paleontologlara göre 12.000).

Yazmak bir *Ars incognita* Hesiod ve Homer'in günlerinde, Grote için uygun ve 770 gibi geç Yunanlılar tarafından bilinmeyen **M.Ö** ve sahip olan Fenikeliler *icat edildi* 1500'e kadar yazmayı biliyordu **M.Ö,** en erken, * Yunanlılar arasında yaşıyor ve sürekli onları dirsekliyorlardı! Bununla birlikte, tüm bu bilimsel ve çelişkili sonuçlar, Schliemann keşfettiğinde ortadan kayboldu (*a)* gerç varlığı uzun zamandır bir masal olarak kabul edilen antik Truva bölgesi; ve (*b),* o sahada kazılmış yazıtlı toprak kaplar *bilinmey karakterlerde* paleontologlara ve her şeyi reddeden Sanskritçilere. Truva'yı veya bu Arkaik yazıtları şimdi kim inkar edecek? Profesör Virchow'un tanıklık ettiği gibi: - "Ben de bu türden iki kişinin görgü tanığıydım.

keşifler ve makalelerin bir araya getirilmesine yardımcı oldu. Kâşifleri sahtekarlıkla suçlamaktan utanmayan iftiracılar uzun zamandır susturuldu. "** Gerçek kadınlar da dürüst erkeklerden daha fazlasını bağışlamadılar. Du Chaillu, Gordon-Cumming, Madame Merian, *** Bruce ve diğerleri yalan söylemekle suçlandı.

Madam Merian - " *Efsanevi Canavarlar, "* bu bilgiyi kim veriyor
Giriş -- yaklaşık iki yüz yıl önce yaptığı kuş yiyen örümceği tarifine atıfta bulunarak kasıtlı olarak yalan söylemekle suçlandı. Ancak günümüzde güvenilir gözlemciler bunu Güney Amerika, Hindistan ve başka yerlerde doğruladı. Audubon, botanikçiler tarafından sarı nilüferini icat etmekle suçlandı. *Güneyin Kuşları* Nymphaea lutea adı altında ve yıllarca itham altında kaldıktan sonra, sonunda 1876'da Florida'da uzun süredir kayıp olan çiçeğin keşfedilmesiyle doğrulandı (*Pop. Sci. Aylık,* 60, Nisan 1877). Ve Audubon denildiği gibi *Bir yalancı*

bunun için ve Holiaetus Washingtonii için, **** bu yüzden Victor Hugo için alay edildi. . . . şeytan-balığın muhteşem kelime-resmi ve onun çaresiz kurbanı haline gelen bir adamın tasviri. "Bu, bir imkansızlık olarak alaya alındı; ancak birkaç yıl içinde, Newfoundland kıyılarında, kolları otuz fit uzunluğa kadar uzanan ve malları sürükleyebilen mürekkep balığı balıkları keşfedildi.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Sanchoniathon'un Fenike karakterleriyle derleyip yazdığı tarihsel bir gerçektir - arşivlerdeki yıllıklar ve Eyalet belgelerinden *yaş olan* Fenike şehirleri - dinlerinin 1250'deki tam kaydı **M.Ö**

* * Prof. Virchow, Schliemann's Ek I'de *Ilios.* Murray, 1880.

* * * Gosse ikincisi hakkında şöyle yazıyor: "O, bilimde yanlış gerçeklerin mucidi, sağlıksız bir doğa tarihi üreticisi, hiç de inanılması gerekmeyen, tam bir kafir olarak tanımlanıyor." (" *Doğa Tarihi Romantizmi, "* s. 227.)

* * * * Dr. Coyer şöyle yazıyor: "Washington'un o meşhur kuşu bir efsaneydi; Audubon yanılıyordu ya da bazılarının onaylamaktan çekinmediği gibi, *'yalan' söyledi* hakkında."

[[Cilt. 2, Sayfa]] 441 BİR TOPTAN SATIN ALINMASI.

yüzeyin altındaki tekne; ve eylemleri için yeniden üretildi *yüzyıllar geçti. . . .* Japonca sanatçılar. "(" *Efsanevi Canavarlar, "* s. 11 *Giriş.).*

Ve Truva reddedilirse ve bir efsane olarak kabul edilirse; Herculaneum ve Pompeii'nin varlığı bir kurgu ilan etti; Marco Polo'nun seyahatleri güldü ve Baron Munchausen'in masallarından biri olarak saçma bir masal olarak adlandırıldı, "Isis Unveiled" ve "Gizli Doktrin" yazarları neden daha iyi ele alınsın? Yukarıda adı geçen cildin yazarı olan Bay Charles Gould, mükemmel çalışmasında, Macmillan'dan (1860) birkaç satır alıntılar ki, bunlar hayat kadar doğru ve çoğaltılamayacak kadar fazla: "Bir doğa bilimci, hala yoldan çıkmış gibi yeryüzünün bu tür noktalarını ziyaret ederek veya

talihi, çok tuhaf bir bitki veya hayvan bulursa, hemen suçlanıyor *icat* onun oyunu. . . .

. . Yaratığın önyargıya karşı günah işlediği tespit edilir edilmez, büyük (yanlış?) Rehber Ruh, *Önsel* filozoflara her şeyi bilme imkânı veren isimleriyle *pro re nata,* diye fısıldıyor *Yapabilmek* Olabilir ve bundan sonra bir aldatmaca suçlaması vardır. Göklerin kendisi aldatmaca ile suçlandı. Leverrier ve Adams hesaplama yoluyla bir gezegeni tahmin ettiklerinde, bazı çevrelerde hesaplanan gezegenin gezegen, ancak gizli ve uygunsuz bir şekilde gerçek bedenin mahallesine girmiş olan başka bir gezegen. *Aldatmacadan şüphelenme eğilimi, aldatma eğiliminden daha güçlüdür.* Yunanistan ve Roma'nın klasik yazılarının, spikerin Dr. Maitland'dan karanlık çağlar demeye daha az ya da daha az eğilimli olacağı şekilde, rahipler tarafından yapılan büyük bir aldatmaca olduğunu ilk açıklayan kimdi? "(S. 13).

Öyleyse olsun. "Gizli Doktrini" bir "aldatmaca" olarak kabul eden hiçbir inançsız, ifadelerimize itibar etmek zorunda bile kalmaz. Daha iş basına gitmeden önce bunların çok zeki bazı Amerikalı gazeteciler tarafından böyle olduğu zaten ilan edildi. *

Ne de olsa, herhangi bir kişinin herhangi bir şey bilmeden, hatta okült bilimlere ve eski öğretilere inanması gerekli değil mi?

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Temmuz 1888'e kadar, **MSS.** bu eserden henüz yazı masamdan ayrılmamıştı ve *Gizli Doktrin* dünya tarafından tamamen bilinmiyordu, zaten beynimin bir ürünü olarak suçlanıyordu ve artık değil. Bunlar, *Akşam Telgrafı (* of America) 30 Haziran 1888 tarihli sayısında hala yayınlanmamış bu çalışmaya atıfta bulundu: " *Temmuz okuması için büyüleyici kitaplar arasında* Mm Blavatsky'nin Theosophy üzerine yeni kitabı. . . (!) **S** ECRET **D** OCTRINE.

. . . Ama Brahman cehaletine geri dönebileceği için. . . (!?). . . *söylediği her şeyin doğru olduğuna dair bir kanıt değil. "* Ve kitabımın çıktığı ve eleştirmenin okuduğu yanlış nosyon üzerine verilen önyargılı karar bir kez, ne olduğu ne de olamayacağı için, şimdi gerçekten dışarıda olduğuna göre, eleştirmen ilk ifadesini desteklemek zorunda kalacak, doğru ya da başka türlü, ve böylece bundan kurtulun, muhtemelen her zamankinden daha keskin bir eleştiriyle.

---

kendi ruhuna inanıyor. Hiçbir büyük gerçek kabul edilmedi *Önsel,* ve bir gerçek olarak iddia edilen şeyin olumlu keşfi gibi durumlar dışında, insan bilincinde olası bir gerçeklik olarak parıldamaya başlamadan önce genellikle bir veya iki yüzyıl geçti. Bugünün gerçekleri, dünün yalanları ve hatalarıdır ve *tersine.* Sadece **XX** Yüzyılda, mevcut eserin tamamı değilse de bazı kısımları doğrulanacaktır.

Bu nedenle, Sir John Evans yazının taş devrinde bilinmediğini onaylasa bile, bizim ifadelerimize aykırı değildir. Çünkü bu, Beşinci Aryan ırkında o dönem boyunca bilinmiyor olabilirdi ve en yüksek uygarlıklarının palmiyeli günlerinde Dördüncü Atlantisliler tarafından mükemmel bir şekilde biliniyordu. Ulusların ve ırkların yükseliş ve düşüş döngüleri bunu açıklamak için oradadır.

Şimdiye kadar sahte sahte yazıtların inandırıcılık üzerine elden geçirildiği vakalar olduğu ve çalışmalarımızın Jacolliot'un "Hindistan'da İncil'i" olarak sınıflandırılabileceği söylenirse (bu arada, hatalarının arasında olduğundan daha fazla gerçek vardır. Ortodoks ve tanınmış Oryantalistlerin eserlerinde bulunur) - suçlama ve karşılaştırma bizi çok az korkutacaktır. Zamanımızı bekleriz. Voltaire tarafından "Doğu'dan Batı'ya en değerli armağan" olarak kabul edilen geçen yüzyılın ünlü "Ezour-Veda" ve Max Muller tarafından "okunabilen en aptal kitap" hakkında bile gerçekler ve içindeki gerçekler. Durumlar *Önse* uzmanların olumsuzlukları, müteakip doğrulamalarla meşru hale geldi, ancak sonraki keşiflerle tamamen doğrulananların önemsiz bir yüzdesi ve öğrenilmiş retçilerin büyük dehşeti ile teyit edildi. "Ezour Veda", Sanskrit ve edebiyatı konusunda Sir William Jones, Anquetil de Perron ve diğerlerinin zaferiyle karşılaştırıldığında çok küçük bir çekişme kemiğiydi. Bu tür gerçekler, Dugald Stewart and Co.'nun bununla bağlantılı olarak uygunsuzluğundan bahseden Profesör Max Muller'in kendisi tarafından kaydedilmiştir: "Sanskritçe hakkındaki gerçekler doğruysa, Dugald Stewart sonuçların çıkarıldığını görmemek için çok akıllıydı. onlardan kaçınılmazdı. Bu nedenle, Sanskritçe gibi bir dilin gerçekliğini tamamen reddetti, *Dil Bilimi,* s. 168). Yazar oldukça istekli ve bu Brahman'larla ve diğerleriyle arkadaşlık etmekten gurur duyuyor. *tarihi "* yalancılar, "bizim modern Dugald Stewarts'ımızın görüşüne göre. Çok uzun yaşadı ve deneyimi çok çeşitli ve kişisel oldu, çünkü en azından insan doğası hakkında bir şey bilmiyor." Şüphe duyduğunuzda çekimser olun, "diyor. bilge Zoroaster

---

sağduyulu aforizması her durumda günlük yaşam ve deneyim tarafından desteklenmektedir. Yine de, Vaftizci Aziz John gibi, geçmiş çağların bu bilgesi, daha modern bir filozof olan, aynı paha biçilmez pratik Bilgeliği sunan Bacon ile birlikte çölde vaaz verirken bulunur. "Tefekkürle," der (herhangi bir İlim sorusuna ekliyoruz), "eğer bir adam kesinliklerle başlarsa, o

şüphelerle bitecek; fakat *şüphelerle başlamaktan memnun olursa, kesinliklerle sona erecektir. "*

İngiliz Felsefesinin babasının İngiliz şüpheciliğinin temsilcilerine verdiği bu tavsiye ile tartışmayı kapatmalıyız, ancak teosofik okurlarımız Gizli bilginin son bir parçasını alma hakkına sahiptir.

Genel olarak evrimin, olayların, insanlığın ve Doğadaki diğer her şeyin döngüsel olarak ilerlediğini gösterecek kadar yeterli söylendi. Beşi neredeyse dünyevi kariyerini tamamlamış yedi Irktan söz ettik ve alt ırkları ve sayısız aile bölünmeleri ve kabileleriyle her Kök Yarışının önceki ve sonraki ırkından tamamen farklı olduğunu iddia ettik. Buna, Antropoloji ve Etnoloji sorunundaki tek tip deneyim yetkisine dayanarak itiraz edilecektir. İnsan - renk ve tip dışında ve belki de yüz özellikleri ve kafatası kapasitesindeki farklılık - her iklimde ve dünyanın her yerinde aynıydı, diyor Naturalistler: evet, hatta boyunda. Bu, insanın maymunla aynı bilinmeyen atadan geldiğini iddia ederken, İlk evriminden iki ayaklıya sonsuz bir boy ve biçim değişikliği olmaksızın mantıken imkansız olan bir iddia. Her iki önermeyi de savunan çok mantıklı kişiler paradoksal görüşlerine açıktır. Bir kez daha, mitlerin genel olarak türetildiğinden şüphe duyanlara hitap ediyoruz.

dış doğanın görünür işleyişi "... düşünün," tanrıların ve yarı tanrıların, devlerin ve cücelerin, ejderhaların ve canavarların bu harika hikayelerinin, onlara inanmaktan ziyade dönüşümler olduğuna inanmak daha az zor. Gizli Doktrinin öğrettiği, mevcut insanlığımızın hafızasında ve kavramlarında olduğu kadar, yalnızca fiziksel doğadaki bu tür "dönüşümler" dir. Modern Bilimin tamamen spekülatif hipotezleriyle yüzleşir, deneyime ve Kutsal Alanlarının kırılmamış geleneği ve kayıtları ile neredeyse birkaç yüzyıla ait kesin gözlemler; ve örümcek ağına benzer teorilerin dokusunu fırçalayarak, neredeyse birkaç bin yıllık bir dönemi kapsayan ve Avrupalıların buna " Tarih, "Eski Bilim bize diyor: Dinleyin,şimdi, İnsanlığın anılarımın versiyonuna.

İnsan Irkları birbirlerinden doğar, büyür, gelişir,

---

yaşlı ve öl. Alt ırkları ve ulusları aynı kuralı izler. Her şeyi reddeden modern biliminiz ve sözde felsefeniz, insan ailesinin çeşitli iyi tanımlanmış tür ve ırklardan oluştuğuna itiraz etmiyorsa, bunun nedeni yalnızca gerçek inkar edilemez olduğu içindir, hiç kimse dışsal bir şeyin olmadığını söylemez. İngiliz, Afrikalı zenci ve Japon veya Çinli arasındaki fark. Öte yandan, çoğu doğa bilimci tarafından resmen reddedilmiştir. *karışık insan ırkları, yani* tamamen yeni ırkların tohumları artık günümüzde şekilleniyor. Ancak bu sonuncusu, de Quatrefages ve diğerleri tarafından iyi gerekçelerle sürdürülmektedir.

Yine de genel önerimiz kabul edilmeyecektir. Uzun tarih öncesi Geçmişte insanın geçtiği biçimler ne olursa olsun, gelecekte onun için (şu anda olduğu gibi belirli varyasyonlar dışında) daha fazla değişiklik olmayacağı söylenecektir. Dolayısıyla Altıncı ve Yedinci Kök Irklarımız kurgudur.

Buna yine cevap verilir: Nasıl *öyle mi* biliyor musun? Deneyiminiz birkaç bin yılla, İnsanlığın tüm çağında bir günden azıyla ve Beşinci Irkımızın gerçek kıtaları ve adalarının mevcut türleri ile sınırlıdır. Neyin olup olmayacağını nasıl anlarsın? Bu arada, Gizli Kitapların kehaneti ve belirsiz olmayan ifadeleri budur.

Atlantis Irkının başlangıcından bu yana milyonlarca yıl geçti, yine de 11.000 yıl önce Aryan unsuruyla karışmış son Atlantislileri buluyoruz. Bu, bir ırkın onu takip eden ırk üzerinde muazzam örtüşmesini gösterir, ancak karakter ve dış tipte yaşlı, özelliklerini kaybeder ve genç ırkın yeni özelliklerini üstlenir. Bu, karışık insan ırklarının tüm oluşumlarında kanıtlanmıştır. Şimdi, Gizli felsefe, şimdi bile, bizim gözümüzün altında yeni Irk ve Irkların oluşmaya hazırlandığını ve dönüşümün Amerika'da gerçekleşeceğini ve sessizce başladığını öğretir.

Saf Anglo-Saksonlar neredeyse üç yüz yıl önce, Amerika Birleşik Devletleri Amerikalıları zaten ayrı bir ulus haline geldiler ve çeşitli milliyetlerin ve karşılıklı evliliklerin güçlü bir karışımı sayesinde neredeyse bir ırk *sui generis,* sadece zihinsel olarak değil fiziksel olarak da. De Quatrefages, "Her karma ırk, tek tip ve sabit olduğunda, yeni geçişlerde birincil ırkın rolünü oynayabildi" diyor. "İnsanoğlu, mevcut haliyle, kesinlikle, büyük ölçüde, birbirini takip eden

bir dizi ırkın geçişi *şu anda belirsiz "(" İnsan Türü ", s.* 274.)

Böylece Amerikalılar yalnızca üç yüzyıl içinde "birincil ırk" haline geldiler. *Profesyonel tavır.,* ayrı bir ırk haline gelmeden önce ve mevcut diğer tüm ırklardan güçlü bir şekilde ayrılmıştı. Kısacası onlar, *Altıncı* alt ırk ve birkaç yüz yıl içinde daha

---

en kesin olarak, tüm yeni özellikleriyle mevcut Avrupa ya da beşinci alt ırkın başarısı gereken bu ırkın öncüleri. Bundan sonra, yaklaşık 25.000 yıl içinde, yedinci alt yarış için hazırlıklara başlayacaklar; ta ki felaketlerin sonucu olarak - bir gün Avrupa'yı ve daha sonra tüm Aryan ırkını (ve böylece her iki Amerika'yı da etkilemek) yok etmek zorunda olanların ilk serisine ve ayrıca kıtamızın sınırlarıyla doğrudan bağlantılı toprakların çoğu ve isles - Altıncı Kök Yarışı Turumuzun sahnesinde görünecek. Bu ne zaman olacak? Büyük Bilgelik Üstatlarını kim bilebilir ki, belki de onlar konu üzerinde üstlerinde yükselen karla kaplı tepeler kadar sessizdirler. Tek bildiğimiz, sessizce var olacağı; gerçekten çok sessizce *lusus naturae,* fiziksel ve zihinsel olarak anormal tuhaflıklar. Sonra, arttıkça ve sayıları her yaşla birlikte büyüdükçe, bir gün kendilerini çoğunlukta bulmak için uyanacaklar. Sırasıyla uygar topraklarda ölünceye kadar, istisnai melezler olarak görülmeye başlayacak olan mevcut insanlardır; Yalnızca adalardaki küçük gruplar halinde hayatta kalabilirler - günümüzün dağ zirveleri - burada bitki örtüsü, yozlaşır ve sonunda yok olurlar, belki milyonlarca yıl sonra, Nyam-Nyam ve cüce Moola Koorumba gibi Azteklerin sahip olduğu gibi Nilghiri Tepeleri ölüyor. Bütün bunlar, tıpkı Altıncı Irk İnsanlığın hafızasından silindiğimiz gibi, varoluşu tamamen modern nesillerin hatırlanmasından ölen bir zamanlar güçlü ırkların kalıntılarıdır.

Altıncı Büyük Yarış için bu hazırlık süreci, altıncı ve yedinci alt yarışların tamamı boyunca sürmelidir (*yukarıya bakın,* Beşinci Yarış Şecere Ağacının diyagramı). Fakat *son* Beşinci Kıta'nın kalıntıları, Kıtalar'ın doğumundan bir süre sonrasına kadar yok olmayacak. *yeni* Yarış; ne zaman başka ve *yeni* altıncı kıta olan konut, *yeni* yeni yabancıyı almak için dünyanın yüzündeki sular. Aynı zamanda, genel felaketten kaçacak kadar talihli olan herkesi göç edecek ve yerleştirecektir. Bunun ne zaman olacağı - az önce söylendiği gibi - yazarın bilmesi gereken bir şey değil. Ancak, doğa artık ani sıçrayışlarla ilerlemediği ve insan aniden bir çocuktan olgun bir adama dönüştüğü için, son felaketten önce hem dalga hem de volkanik yangınların yol açtığı çok sayıda küçük batma ve yıkım gelecektir. Coşkulu nabız atacak

---

Şu anda Amerika bölgesinde yarışın merkezinde, ancak Altıncı Yarış başladığında artık Amerikalı olmayacak; aslında Avrupalılardan daha fazla değil; çünkü artık bir *yeni ırk ve birçok yeni millet.* Yine de Beşinci ölmeyecek, ancak bir süre hayatta kalacaktır: Yüzbinlerce yıl boyunca yeni Irk ile örtüşerek, onunla dönüşecek - yeni halefinden daha yavaş - hala zihniyette, genel fiziğinde tamamen değişiyor. ve boy. İnsanlık, Lemuryalılar ve Atlantisliler durumunda olduğu gibi dev bedenlere dönüşmeyecek; çünkü Dördüncü ırkın evrimi, ikincisini fiziksel gelişiminde maddiliğin en dibine indirirken, mevcut Irk yükselen yayında; ve Altıncı madde ve hatta et bağlarından hızla büyüyecek.

Böylece, Yeni dünyanın insanlığıdır - bir tanesi Eski dünyamızın açık ara en büyüğü, insanların da unutmuş olduğu bir gerçektir. *Patala (* görevi ve Karması olan Antipodes veya Cehennem Dünyası), şu anda bildiklerimizden çok daha görkemli ve yaklaşmakta olan bir Irk tohumlarını ekmek. Maddenin Döngüleri, Maneviyat Döngüleri ve tam anlamıyla gelişmiş bir zihin tarafından takip edilecek. Paralel tarih ve ırklar yasasında, gelecekteki insanlığın çoğunluğu şanlı Üstadlardan oluşacaktır. İnsanlık döngüsel Kaderin çocuğudur ve Birimlerinin hiçbiri bilinçsiz görevinden kaçamaz veya doğa ile işbirliği içinde çalışmasının yükünden kurtulamaz. Böylelikle insanlık, ırktan sonra yarışarak, belirlenen döngüsel hac ziyaretini gerçekleştirecektir. İklimler, her tropikal yıl birbiri ardına bir alt-ırkı düşürerek değişmeye başlayacak ve zaten değişmeye başlamış, ama sadece yükselen döngüde başka bir yüksek ırkı doğuracak;

Doğanın gidişatı böyledir. **K** ARMIC **L** AW: şimdiye kadarki ve daima var olan Doğa. Zira, sadece birkaç Okültistin bildiği bir Bilge'nin sözleriyle: - " **T** HE **P** SAKİN OLDUĞU **C** HİLDİ **P** AST; THE **F** GERÇEK, BAŞLANGIÇ **P** YENİDEN GÖNDERİLEN. **Bi** HENÜZ, **Ö**
MEVCUT AN! **K** ŞİMDİ EBEVEYN OLMAMAKTADIR, VEYA ÇOCUK OLMAMAKTADIR; BU HİÇ BAŞLAYAN ANCAK KENDİ KENDİNE BAŞLAYAN SANAT? **B** NEDEN BİLE SÖYLEMEYE BAŞLADI ' **ben** ÖNCEKİ ANIN, GEÇMİŞİN ÇOCUĞUNUN ÖRNEK OLDUĞUNDA, 'NE DE GEÇMİŞ KENDİNE GELİN. **B** SON HECEYİ DAHA FAZLA BEKLİYORUZ! ARTIK ARTIK SANAT **P** SAKİN AMA ÇOK ŞEY **F** UTURE. **T** HÜS, **P** AST, THE **P** RESENT VE **F** UTURE, HİÇ BİR ARADA YAŞAYAN ÜÇLÜ - **M** AHAMAYA **Bir** BSOLUTE **DIR-DİR."**

- - - - - - -

Sonraki Bölüm

İçindekiler

Theosophical University Press Online Edition

[[Cilt. 2, Sayfa 447]]

KİTAP II. BÖLÜM II.

THE

DÜNYA DİNLERİNİN ARKİK

SEMBOLİZMİ.

"Doktrinin anlatıları onun cübbesidir. Sadece giysiye basit bir bakış - yani, Doktrinin anlatısı üzerine; daha fazlasını bilmiyorlar. Bununla birlikte, talimatlar sadece pelerin değil, pelerin örtüsünü de görüyor. .
(***Z*** *OHAR,* iii., 152; Franck, 119.)

" **T** HE **M** YILDIZLAR **F** AITH, HERKESE DAĞILMAMALIDIR. . . . . Konuşulan bilgeliği bir sır içinde saklamak zorunludur. "
(*Clem. Alex. "* Strom. "12.)

[[Cilt. 2, Sayfa 448]]

İÇİNDEKİLER.

---

§ **E** SOTERİK **T** ENETS **C** HERKESE DÜZENLENEN **S** CRIPTURE ... 449

XVI. **Bir** BARAJ- **Bir** DAMI ... 452

XVII. **T** HE " **H** OLY **H** OLIES "- **ben** TS **D** EGRADASYON ... 459

- - - - - -

XVIII. **Ö** N **M** YTH OF THE " **F** ALLEN **Bir** NGEL, "İÇİNDE **V** ARIOUS **P** VAR ... 475

Kötü Ruh: Kim ve Ne? ... 475

Işık Tanrıları, Karanlığın Tanrılarından ilerler ... 483

"Cennetteki Savaş" ın Birçok Anlamı ... 492

- - - - - - -

XIX. **ben** S **P** LEROMA **S** ATAN'IN **L** HAVA? ... 506

- - - - - - -

XX. **P** ROMETHEUS **T** İTAN ... 519

Antik Hindistan'daki Kökeni ... 519

- - - - - - -

XXI. ENOICHION ... 529

- - - - - -

XXII. **T** HE **S** YMBOLİZMASI **M** YSTERY- **N** AMES **ben** AO VE **J** EHOVAH, ONLARLA **R** AĞIRLIK **C** ROSS VE **C** IRCLE ... 536

Çapraz ve Daire ... 545

Haçın Maddeye Düşüşü ... 553

- - - - - -

XXIII. **T** HE **U** İÇİNDEKİ PANISHADS **G** NOSTİK **L** İTERATÜR ... 563

- - - - - -

XXIV. **T** HE **C** ROSS VE THE **P** YTHAGOREAN **D** ECADE ... 573

- - - - - - -

XXV. **T** HE **M** YILDIZLAR **H** EBDOMAD ... 590

Saptaparna ... 590

Heptagon ile ilgili Tetraktis ... 598

Vedalarda Ayrılık Öğesi. Yedi Küre ve Yedi Irk ile ilgili Okült Öğretiyi destekler ... 605

Egzoterik Eserlerdeki Septenary ... 611

Astronomi, Bilim ve Büyüde Yedi ... 618

Mısırbilimcilerin Yedi Ruhu ... 630

[[Cilt. 2, Sayfa 449]]

KİTAP II. - BÖLÜM II.

- - - - - - - -

HER YAZIYLA BİRLİKTE BULUNAN ESOTERİK TENETLER.

ben Öğretilerin ve modern bilimsel bakış açısından saçma görünmesi gereken birçok öğretinin tuhaflığına dair bazı gerekli ve ek açıklamalar yapılmalıdır. Stanza'ların İkinci Kısmında yer alan teorileri özümsemek, Cilt 1'de somutlaştırılanlardan daha da zordur. 1, Cosmogony'de. Bu nedenle ilahiyat burada sorgulanmalıdır, çünkü Bilim *Adde (*Bölüm **III.).** Bizim doktrinlerimiz hem Materyalizm hem de Teolojinin mevcut fikirlerinden çok farklı olduğu için, Okültistler her zaman her ikisinin veya ikisinin saldırılarını püskürtmeye hazır olmalıdır.

Okuyucuya, çeşitli eski Kutsal Yazılardaki bol alıntıların da kanıtladığı gibi, bu öğretilerin dünya kadar eski olduğu asla çok sık hatırlatılamaz; ve bu çalışmanın, modern dilde ve bilimsel ve eğitimli öğrencinin aşina olduğu bir anlatım biçiminde, bazı Asya ezoterik öğrenme merkezlerinde öğretildiği gibi arkaik Yaratılış ve Tarih'i anlatmak için basit bir girişim olduğunu. Tamamen veya kısmen, kendi değerlerine göre kabul edilmeli veya reddedilmelidir; ancak daha önce, karşılık gelen teolojik dogmalarla ve modern bilimsel teoriler ve spekülasyonlarla dikkatlice karşılaştırılmamıştı.

İnsan, tüm entelektüel keskinliğiyle çağımızın, her batı ülkesinde tek bir tek bile olsa keşfetmeye mahkum olup olmadığı konusunda ciddi bir şüphe duyar. *başlatılmamış* bilgin veya filozof

arkaik felsefenin ruhunu anlamak. Alfa ve bu terimlerin gerçek anlamından önce kimsenin bunu yapması beklenemez. *Omega* Doğu ezoterizmi, sözler *Oturdu* ve *İtibariyle, --*
Rig-Veda'da ve başka yerlerde özgürce kullanılan bu yüzden tamamen asimile edilmiştir. Aryan Bilgeliğinin bu anahtarı olmadan, Rishilerin ve Arhatların Kozmogonisi, ortalama bir Şarkiyatçıya ölü bir mektup olarak kalma tehlikesiyle karşı karşıyadır. *Asat* sadece olumsuzluk değil *Oturdu,* ne de "henüz mevcut değil"; için *Oturdu* kendi içinde ne "var olan" ne de "varlık" dır. **S** AT, her şeyin içinden ve içinden geçtiği değişmez, her zaman mevcut, değişmez ve ebedi köktür. Ancak, tohumdaki potansiyel güçten çok daha fazlasıdır, gelişim sürecini ileriye taşır ya da şimdi evrim denen şeydir. Asla tezahür etmesede, varoluştur. * *Oturdu*

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Hegelci doktrini, *Mutlak Varlık* veya "Olmama" ile "Olma" ve Evreni bir *ebedi oluş,* Vedanta felsefesiyle aynıdır.

-dan doğdu *İtibariyle,* ve **Bir** SAT başlangıcı *Oturdu:* bir çemberdeki sürekli hareket, gerçekten; yine de Paranirvana'nın eşiğinde, sadece yüce İnisiyasyonda kare alınabilen bir daire.

Barth, *Rig-Veda* Bu, sert bir eleştiri anlamına geliyordu, alışılmadık bir şeydi, bu nedenle, düşünüldüğü gibi, bu arkaik cildin orijinal bir görünümü. Öyle oldu ki, eleştirirken, o bilgin, kendisi tam öneminin farkında olmadan bir gerçeği ortaya çıkardı. O, "ne dilde ne de Rig-Veda düşüncesinde" bu niteliği keşfedemediğini söyleyerek önermektedir. *ilkel doğal sadeliğin,* Bu yazıyı yazarken Barth'ın zihninde Max Muller vardı. Ünlü Oxford profesörü baştan beri Rig Veda'nın ilahilerini pastoral bir masumun dini duygusunun sade bir ifadesi olarak nitelendirdi. insanlar. "Vedik ilahilerde fikirler ve mitler en basit ve en taze haliyle ortaya çıkıyor;" - Sanskrit bilgini düşünüyor. Ancak Barth farklı bir görüşe sahip.

Rig Veda'nın önemi ve öz değeri konusunda Sanskritistlerin görüşleri öylesine bölünmüş ve kişiseldir ki, bu görüşler hangi yöne yönelirlerse yönelsinler tamamen önyargılı hale gelir. Bu nedenle Bay Max Muller, "Hindistan'ın kadim şiirlerini Yunanistan'ın en eski edebiyatından ayıran geniş mesafe hiçbir yerde, Veda'nın büyüyen mitlerini tam gelişmiş ve çürümüş mitleri karşılaştırdığımızda olduğundan daha net hissedilmez. Homeros'un şiirinin kurulduğu, Veda'nın gerçek Theogony'sidir. *Aryan ırkları,* Hesiod'unki orijinal görüntünün çarpıtılmış bir karikatürüdür. "Bu, kapsamlı bir iddiadır ve belki de genel uygulamasında oldukça haksızdır. Ama neden onu açıklamaya çalışmayalım? Oryantalistler bunu yapamazlar, çünkü tarihin kronolojisini reddederler. Gizli Öğreti ve Rig-Vedik ilahiler ile Hesiod'un Teogonisi arasında on binlerce yıl geçtiği gerçeğini kabul edemezlerdi.Bu nedenle, Yunan mitlerinin artık İnisiyelerin öğrencileri olan İnisiyelerin ilkel sembolik dili olmadığını göremezler. Tanrılar-Hierophants, ilahi kadim "kurbanlar" ve uzaklıktan şekil değiştiren ve insanoğlunun coşkulu büyümesi ile kapsanan

saygısız fantezi, şimdi akan dalgalar halinde çarpık yıldız görüntüleri gibi duruyorlar. Ama Hesiod'un Cosmogony ve Theogony'sinin orijinal imgelerin karikatürleri olarak görülmesi gerekirse,

İbranice mitler *Yaratılış* Hesiod'un Theogony'sinin Bay Gladstone için olduğundan daha ilahi bir vahiy veya Tanrı'nın sözü olmayanların gözünde.

Barth, "Onun (Rig Veda) içerdiği şiir bana tam tersine *rafine* karakter ve

---

yapay olarak detaylandırılmış, *imalar ve suskunluklarla dolu,* nın-nin *iddialar (?)* tasavvuf ve teosofik kavrayışa ve ifade tarzının, kullanımdaki ifadeleri daha sık hatırlattığı gibi *belirli küçük inisiye grupları arasında,* büyük bir topluluğun şiirsel dilinden daha fazla. "(" *The*
Hindistan dinleri, " s. xiii.)

Eleştirmene, "inisiye" arasında kullanımda olan anlatım hakkında ne bildiğini ya da kendisinin böyle bir gruba ait olup olmadığını sorgulamaktan vazgeçmeyeceğiz; çünkü ikinci durumda, böyle bir dili pek kullanmazdı. Ancak yukarıdakiler, bilim adamları arasındaki dikkate değer anlaşmazlığı göstermektedir. *dış* Rig Veda'nın karakteri. Öyleyse, modern Sanskritçilerden herhangi biri onun hakkında ne bilebilir? *iç* veya ezoterik anlam, Barth'ın doğru çıkarımının ötesinde, *bu Kutsal Yazı var*

tarafından derlendi **ben** NITIATES?

Mevcut çalışmanın tamamı, bu gerçeği kanıtlama çabasıdır. Eski ustalar, bilimin büyük sorunlarını çözdüler, ancak modern materyalizm gerçeği kabul etmekte isteksiz olabilir. Yaşam ve Ölümün gizemleri *-di* antik çağın büyük usta beyinleri tarafından kavranmış; ve eğer onları sır ve sessizlik içinde muhafaza etmişlerse, çünkü bu sorunlar kutsal gizemlerin bir parçasını oluşturmuştur; ve ikincisi, çünkü şimdi olduğu gibi o zamanlar da erkeklerin büyük çoğunluğu tarafından anlaşılmaz kalmış olmalılar. Bu tür öğretiler felsefedeki muhaliflerimiz tarafından hâlâ kimeralar olarak görülüyorsa, modern psikologların spekülasyonlarının - ister Bay Herbert Spencer gibi ciddi idealistler ister yünlü olsun- iyi kanıtlarla öğrenmesi Teosofistler için bir teselli olabilir. sözde idealistleri bir araya getirmek - çok daha kimeriktir. Gerçekte, Doğa'daki gerçeklerin sağlam temellerine dayanmak yerine, materyalist hayal gücünün, onları geliştiren beyinlerin sağlıksız iradesi - ve daha fazlası değil. Onlar inkar ederken biz de onaylıyoruz; ve bizim onaylamamız antik çağın hemen hemen tüm bilgeleri tarafından doğrulanmıştır. Okültizme ve bir sürü görünmez Güçlere sonsuza kadar inanmak

nedenler diyoruz: *Certus sum, scio quod credidi;* eleştirmenlerimizin yanıtladığı: *Credat Judaeus Apella.*
Ne diğeri tarafından dönüştürülmez, ne de böyle bir sonuç küçük gezegenimizi bile etkilemez. *E pur se muove!*

Kendi dinine inandırmaya da gerek yok. Bilge Cicero'nun belirttiği gibi, "Zaman insanın spekülasyonlarını yok eder, ama doğanın yargısını doğrular." Zamanımızı bekleyelim. Bu arada, insan anayasasında, ister gerçek ister yanlış olsun, kişinin tanrılarının yok edilmesine sessizce tanık olmak yoktur. Ve teoloji ve materyalizm, antik çağın eski tanrılarını yok etmek ve her eski felsefi anlayışı çürütmek için bir araya geldikçe, sadece eski bilgeliğin sevenleri, ikisinin tüm cephaneliğini kanıtlayarak, konumlarını savunmalıdır. en iyi ihtimalle, çok eski malzemelerden yapılmış yeni silahlardan oluşuyordu.

Sonraki Bölüm

İçindekiler

Theosophical University Press Online Edition

[[Cilt. 2, Sayfa]] 452 GİZLİ DOKTRİN.

§ XVI.

ADAM-ADAMI.

N Bay Chwolsohn tarafından "Nabathean Tarımı" nda * kullanılan ve M. Renan tarafından alaya alınan Adam-Adami gibi AMES, saygısızlık için çok az şey kanıtlayabilir. Bununla birlikte, Okültistlere göre, terim, yukarıda bahsedildiği gibi, böylesine muazzam bir antik eserde bulunduğunda, iyi bir anlaşmayı kanıtlar: örneğin, *Adami*
kök sözcüğün gösterdiği gibi, Aryan halkından kaynaklanan ve onlardan Semitler ve Turanlar tarafından alınmış olan - diğer pek çok şey olduğu gibi, çok çeşitli bir semboldü.

"Adam-Adami", diller kadar eski bir jenerik bileşik isimdir. Gizli Doktrin bunu öğretir
Reklam ilkine verilen isim bendim *konuşuyorum* insanlık ırkı - bu Turda - Aryanlar tarafından. Dolayısıyla *Adonim* ve *Adonai (* ke eski çoğul hali *Adon),* Yahudilerin, yeryüzünün ilk ruhani ve ruhani oğulları olan Yehova ve meleklerine uyguladığı; ve birçok varyasyonunda "İlk Lord" u temsil eden tanrı Adonis. Adam Sanskrit'tir *Ada-Nath,* aynı zamanda ilk Lord anlamına gelir *Reklam* Iswara veya herhangi biri *Reklam (* birincisi) ardından herhangi bir sıfat veya töz. Bunun nedeni, bu tür gerçeklerin ortak bir miras olmasıdır. Tarafından alınan bir ifşaattı *ilk*

o zamandan önceki insanlık, İncil deyiminde "bir dönem *dudak* ve kelime, "ya da konuşma; bilgi, daha sonra insanın kendi sezgisiyle genişledi, ancak daha sonra yine de yeterli bir semboloji altında küfürden gizlendi." Kabala'nın yazarı, (göre), İbn Gebirol'un felsefi yazıları "İsraillilere gösteriyor kullanma " *İlan* onai, "(Lord) yerine *Eh'yeh (ben)* ve *YHVH,* ve bunu ekler *İlan* ona İncil'de "Lord" olarak çevrilir, "en düşük atama veya Doğadaki Tanrı, daha genel bir terim olan Elohim, Tanrı'ya çevrilir." (s. 175.)

Oryantalist Chwolsohn tarafından 1860'da ya da bu civarda ilginç bir eser tercüme edildi ve masum başlığı altında her zaman inanmayan ve küstah Avrupa'ya sunuldu. *Nabathean Tarım.* Çevirmenin görüşüne göre bu arkaik cilt *"tam bir başlangıç* dem öncesi ulusların gizemlerine, *inkar edilemez gerçek belgeler. "* "Sadece Keldanilerin değil, aynı zamanda tarih öncesi çağların Asurlu ve Kenanlılarının da sanat ve bilimlerle ilgili, doktrinlerin tam bir özeti, paha biçilmez bir özetidir." Bunlar

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

** Vide infra.*

[[Cilt. 2, Sayfa]] 453 "NABATHEAN TARIM."

" *Nabatheans "*- bazı eleştirmenlerin düşündüğü gibi - sadece Sabeanlar veya Keldani yıldızlarına tapanlardı. Eser, ilk başta Keldani dilinden çevrildiği Arapça'dan yeniden çevrilmiştir.

Arap Tarihçi Masoudi bunlardan bahseder *Nabatheans,* ve kökenlerini şu hikmetle açıklıyor: "Tufandan (?) sonra milletler kendilerini çeşitli ülkelerde kurdular. Bunlar arasında Babil şehrini kuran Nabatheanlar ve aynı vilayete hükümdarlık döneminde yerleşen Ham soyundan gelenler de vardı. Ham'ın oğlu ve Nuh'un büyük torunu Kush'un oğlu Nemrut'un liderliği ... Bu, Nemrut'un Babil valiliğini Biurasp adlı Dzahhak'ın temsilcisi olarak aldığı sırada gerçekleşti. "

Çevirmen Chwolsohn, bu tarihçinin iddialarının Musa'nınkiyle mükemmel bir uyum içinde olduğunu keşfeder. *Yaratılış;* daha saygısız eleştirmenler ise tam da bu nedenle hakikatlerinden şüphelenilmesi gerektiği görüşünü ifade edebilirler. Mevcut soruda hiçbir değeri olmayan bu noktayı tartışmak faydasızdır. Çeşitli ırklardan, birçok uygar ulus ve kabileden milyonlarca insanın olağanüstü bir şekilde türetilmesi için herhangi bir mantıksal zeminde, hava şartlarının dayattığı, uzun süredir gömülü olan problem ve muhasebenin zorluğu *üç* Tufandan sonraki 346 yıl * içinde çiftler (Nuh'un oğulları), yazarın Karmasına bırakılabilir. *Yaratılış,* Musa mı yoksa Ezra mı. Fark edilen eserde ilginç olan şey, yine ezoterik olarak okunduğunda neredeyse tamamı Gizli Öğretiler ile özdeş olan içerikleri, içinde ifade edilen öğretilerdir.

Quatremere, bu kitabın sadece Nebuchadnezzar altında yapılmış bir kopya olabileceğini öne sürdü. **II.,**
Yazar, "iç ve dış kanıtlar" üzerinde, bazı Hamit eserlerinden "sonsuz daha eski" olduğunu savunurken, Keldani orijinalinin, Qu-tamy adlı zengin bir Babil toprak sahibinin sözlü söylemlerinden ve öğretilerinden yazıldığını iddia ediyor. bu dersler için kullanılan daha eski malzemeler. İlk Arapça çeviri, Chwolsohn tarafından şimdiye kadar yapılmıştır. **XIII.** sent. **M.Ö** Bu "vahiy" in ilk sayfasında, yazar veya *amanuensis,* Qu-tamy, "doktrinlerin

orada öne sürülen, başlangıçta *Onları idolüne ileten Ay'a Satürn, idol onları adanmışına, yazarına ifşa etti* - o eserin usta Katibi - Qu-tamy.

Tanrı tarafından ölümlülerin yararına ve talimatına verilen ayrıntılar, hesaplanamayan süreler ve bir dizi sayısız krallık ve *Hanec* Dünyadaki görünümünden önce gelen

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* *Genesis'e bakın* ve yetkili Kronoloji. Bölümlerde. ix. "Noah Ark'ı terk etti" " **M.Ö** 2348. "Bölüm x." İlk Hükümdar Nemrut, "üzerinde duruyor" **M.Ö** 1998. "

Adami ("kırmızı toprak"). Bu dönemler, beklendiği gibi, İncil'deki ölü harfin neredeyse öfke anlamına gelen kronolojisinin savunucularını uyandırdı. De Rougemont, bir *levee* çevirmene karşı silahlanmış. Onu suçluyor * " *fedakarlık* Musa anonim

yazar. "Berosus, diye ısrar ediyor," ne kadar büyük olursa olsun *kronolojik hataları,* peygamberle en azından ilk insanlarla ilgili olarak mükemmel bir uyum içindeydi, çünkü *Alorus-Adam,* nın-nin *XisuthrusNoah,* ve *Belus-Nemrut, "* vb. "Bu nedenle" diye ekliyor, iş *olmalıdır* bir **Bir** POCRYPHA olacak
çağdaşlarıyla birlikte - *Esdras'ın dördüncü kitabı, Hanok'un kitabı, Sibylline Oracles,* ve *Hermes Kitabı - bunların her biri iki veya üç yüzyıldan daha eski değildir* **M.Ö"**
Ewald, Chwolsohn'a ve sonunda M. Renan'a daha sert indi. İçinde " *Revue Germanique, "***
eski öğrenci, efendisinin otoritesini, neden kendisinin neden olduğunu göstermesini isteyerek geri çeker.
Nabathean Tarım Çağımızın üçüncü veya dördüncü yüzyıldaki bazı Yahudilerin sahtekarlık eseri olmamalı mı? Başka türlü olamaz - "İsa'nın Yaşamı" kitabının romantizmi yazarı. O zamandan beri *folyo içi*
astroloji ve Büyücülük üzerine, Qu-tamy tarafından tanıtılan şahsiyetlerde, İncil efsanelerinin tüm atalarının, örneğin *Adam-Adar Anouka-Noah,* ve onun *İbrahim-İbrahim* vesaire vesaire."

Adam ve diğerleri genel isimler olduğu için bu bir sebep değil. Bu arada, alçakgönüllülükle, her şey düşünüldüğünde, bir *apocryp* - üçüncü yüzyılda bile **AD,** on üçüncü yüzyıl yerine **M.Ö,** Quatremere tarafından önerildiği gibi - görünecek kadar eski *hakiki* bir belge olarak ve bu nedenle en titiz arkeolog ve eleştirmenlerin taleplerini karşılar. Çünkü, argüman aşkına, bu edebi kalıntının "çağımızın üçüncü yüzyıl Yahudileri" tarafından derlendiğini kabul etmek bile - bu ne? Doktrinlerinin güvenilirliğini bir anlığına bir kenara bırakırsak, neden bir duruşmaya daha az hakkı olsun ya da eski görüşleri yansıtan daha az öğretici olsun, aynı zamanda "eski metinlerden bir derleme" veya sözlü gelenek - aynı ya da daha sonraki bir yaş? Böyle bir durumda Kuran'ı reddetmek ve "kıyamet" olarak adlandırmak zorundayız - iki asır daha eski olsa da, Minerva benzeri, doğrudan Arap peygamberin beyninden çıktığını biliyoruz; ve alabileceğimiz tüm bilgileri pooh-pooh yapmalıyız *Talmud,* mevcut haliyle, eski malzemelerden de derlenmiş olan ve **IX.** çağımızın yüzyılı.

Keldani ustasının ilginç "İncil'i" ve üzerine yapılan çeşitli eleştiriler (Chwolsohn'un çevirisinde olduğu gibi), bu eserin büyük bir kısmı üzerinde önemli bir etkiye sahip olduğu için fark edilir.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

** Annales de Philosophie,* Haziran 1860, s. 415.

* * 30 Nisan 1860.

Prensip olarak bir ikonoklast olan M. Renan haricinde - Jules Lemaitre tarafından açıkça anılan " *le Paganini du Neant "*- Çalışm bulunan en kötü hata, "apocrypha" nın iletilmiş gibi görünmesidir. *bir vahiy olarak* onu "Satürn" den alan "ayın idolü" tarafından ve ondan bir usta. Dolayısıyla, çok doğal olarak, "her yönden bir peri masalı" dır. Buna tek bir cevap var: İncil'den daha fazla bir peri masalı değil ve biri düşerse diğeri onu takip etmelidir. "Ayın idolü" aracılığıyla kehanet modu bile, Teraphim aracılığıyla Davut, Saul ve Yahudi Tapınağının Baş Rahiplerinin uyguladığı ile aynıdır. Hacimde **III.,** Bölüm **II.** Bu mevcut çalışmada, böylesi eski kehanetlerin pratik yöntemleri bulunacaktır.

"Nabathean Tarımı" aslında bir derlemedir; bu bir kıyamet değil, tıpkı Hermes Kitapları ve Puranalar'ın Mısır ve Hindu girişimleri gibi, ilkeleri "gizlemek" amacıyla ulusal sembollerin ekzoterik Keldani formu altında Gizli Doktrinin ilkelerinin tekrarıdır. aynı. Eser, Orta Çağ'da olduğu kadar antik çağda da biliniyordu. İbn Meymun bundan bahseder ve bu Keldani-Arapça'ya birden çok kez atıfta bulunur. **HANIM.,** Nebatiler'e dinsel isimleriyle sesleniyor, *yani, "* yıldızlara tapanlar, "ya da Sabeans, ancak yine de bu şekli bozulmuş" Nabathaans "kelimesinde kastın adanmış mistik adını göremiyorlar *Nebo (* Tanrı *gizli* bilgelik), yüzünde gösterir ki *Nabatha'lılar* Esrarengiz bir Kardeşlikti. * Pers Yezidi'ye göre Suriye'ye ilk olarak Busrah'dan gelen Nabathaean'lar bu kardeşliğin yozlaşmış üyeleriydi; hala onların dinleri, o günün geç saatlerinde bile tamamen Kabalistikti. ** Nebo, gezegenin tanrısıdır

Merkür ve Merkür, Bilgeliğin veya Hermes'in tanrısıdır ve *Budha,* Yahudilerin yüce, özlem duyan "... ve Yunanlılar Nabo, [[*Nabo* bu nedenle Nabatha'lılar. İbn Meymun'un doktrinlerini "dinsiz aptallık" ve arkaik edebiyatı "olarak adlandırmasına rağmen *Sabae foetum, "* onların "tarım" ı olan Ku-tamy İncili'ni Arkaik edebiyatın ilk sırasına yerleştirir; ve Abarbinel

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* "Sana yazılardan bahsedeceğim ... saygı duyarak *Sabeanların inancı, "* diyor. "En çok
ünlü Kitap 'The *Nabathanealıların Tarımı,* tarafından çevrildi *Ibn Wahohijah.*
Bu kitap dinsiz aptallıkla dolu. . . . Hazırlıklarından bahsediyor **T** ALİZMANLAR, güçlerinin çekilmesi **S** PİRİTLER, **M** AGIC, **D** Çö meskenlerini yapan EMONS ve hortlaklar. "(Maimonides, Dr. D. Chwolsohn," Die Ssabier und der Ssabismus, " **II.,** s. 458.)

Lübnan Dağı'nın Nabathelileri, atalarının Yedi Büyük Yıldız'a, bu Başmeleklerin meskenlerine ve bedenlerine inandıkları için Yedi Başmelek'e inanıyorlardı, bu güne kadar Roma Katoliklerinin inandıkları, başka yerlerde gösterildiği gibi.

* * Bkz. "Isis Açıklandı," Cilt. **II.,** s. 197.

ölçüsüz terimlerle övüyor. Spencer, ikincisinden alıntı yaparak, bundan "en mükemmel Oryantal eser" olarak söz eder (cilt 1., s. 354).
tüm bu milletler kısa *Musa'nın kanunlarının en sert biçimde yürürlüğe konduğu kime karşı,* olmak zorunda
anladım.

Babil ve Mezopotamya'nın en eski Bilgelik Tanrısı Nebo, Yunanlıların Hindu Budha ve Hermes-Merkür'ü ile aynıydı. Tek değişiklik ebeveynlerin cinsiyetlerinde küçük bir değişikliktir. Budha, Hindistan'da Soma'nın (Ay) Oğlu ve Brihaspati'nin (Jüpiter) karısı olduğu için, Nebo, Zarpa-nitu'nun (Ay tanrısı) ve Jüpiter olan Merodach'ın oğluydu. bir Güneş Tanrısı. Gezegen Merkür olan Nebo, gezegenlerin yedi tanrısı arasında "gözetmen" idi; ve Gizli Bilgeliğin kişileştirilmesi olarak o *Nabin,* bir kâhin ve bir peygamber. Gerçeği

Musa, Nebo için kutsal olan dağda ölmesi ve ortadan kaybolması için ona başka bir isim altında bu tanrının bir inisiyesini ve bir rahibini gösterir; çünkü bu Bilgelik Tanrısı büyük yaratıcı tanrıydı ve bu şekilde tapınıyordu, muhteşem Tapınağında veya gezegen kulesinde Borsippa'da yalnız değil. Aynı şekilde Moablılar, Kenanlılar, Asurlular ve tüm Filistin'de ona hayranlık duyuyordu: O zaman neden İsrailliler tarafından olmasın? "Babil'in gezegensel tapınağı", Bilgeliğin peygamber tanrısı Nebo'nun türbesi içinde "kutsallarının kutsallarına" sahipti. Hibbert Derslerinde bize, "Eski Babillilerin insanlarla tanrılar arasında bir şefaatçisi vardı ... ve Nebo, babası Merodach'ın arzusunu bildiği için" bildirici "veya" peygamber "idi."

Nebo, Budha gibi Dördüncü ve aynı zamanda Beşinci Irk'ın yaratıcısıdır. Birincisi, yeni bir Adept ırkı başlatır ve ikincisi, *Güneş-A* Hanedan veya bu Irklar ve Yuvarlak'ın adamları. Her ikisi de kendi yaratıklarının Adams'ıdır. Adam-Adami, *çift* Adem: Yaratıcısı olan Adam-Kadmon paradigması ve Suriyeli Kabalistlerin sahip olduğu gibi sadece karasal olan alt Adam'ın *nephesh,* ″hayatın nefesi "ama *yaşayan ruh yok* Düşüşünden sonrasına kadar.

Bu nedenle Renan, Keldani Kutsal Yazılarını - veya onlardan geriye kalanları - uydurma olarak görmeye devam ederse, bu gerçek ve gerçek için oldukça önemsizdir. Farklı görüşlere sahip olabilecek başka Oryantalistler de var; ve olmasalar bile, yine de çok az önemi olurdu. Bu doktrinler Ezoterik felsefenin öğretilerini içerir ve bu yeterli olmalıdır. Sembolojiden hiçbir şey anlamayanlar için astrolatri, saf ve basit görünebilir veya ezoterik gerçeği, hatta "dinsiz aptallığı" gizleyenlere. Ancak İbn Meymun, diğer milletlerin dinindeki ezoterizmi küçümsemekle birlikte kendi başına ezoterizmi ve sembolojiyi itiraf etti.

---

sessizlik ve Mozaik sözlerinin gerçek anlamı üzerine gizlenme ve böylece üzüntüye neden oldu. Kısaca Keldani Ku-tamy Öğretileri, Beşinci Irk'ın en eski milletlerinin dininin alegorik sunumudur.

Öyleyse M. Renan "Adam-Adami" ismine neden bu kadar akademik bir küçümseme ile yaklaşsın? "Hristiyanlığın Kökenleri" nin yazarı açıkça *pagan kökenleri* sembolizm "ya da Ezoterizm ya da, aksi takdirde ismin evrensel bir sembol biçimi olduğunu bilirdi. *Yahudilerle bile* tek bir adama değil, dört farklı beşeri bilime veya insanlığa. Bu çok kolay kanıtlanır.

Kabalistler, dört farklı Adem'in varlığını veya birbirini izleyen dört Adem'in dönüşümünü öğretir. *Dyooknah (* Göksel Adam'ın ilahi hayali), en yüksek Ruh veya Ruh olan Neschamah'ın eterik bir bileşimi: bu Adem elbette ne kaba bir insan bedenine ne de *arzu gövdesi.* Bu "Adam" prototiptir (*tzure)* ikinci Adem'in. Onların Beş Irkımızı temsil ettikleri kesindir, herkesin Kabala'daki tanımlarından da görebileceği gibi: ilki "mükemmel, Kutsal Adam"; . . . "kaybolan bir gölge" (Edom Kralları) ilahi olandan üretilmiştir *Tzelem (* Görüntü); ikincisi, geleceğin karasal ve ayrılmış Adem'in protoplastik androjen Adam'ı olarak adlandırılır; üçüncü dem, “toprak” tan (birinci, masum dem) yapılmış adamdır; ve dördüncüsü, kendi ırkımızın sözde atası - Düşmüş Adam. Bununla birlikte, bkz.

Bunları Bay Isaac Myer'in "Kabala" sında hayranlık uyandıracak şekilde açık bir şekilde tarif eder. 418, *vd.* Hiç şüphesiz Edom Kralları yüzünden sadece dört Adem veriyor. "Dördüncü dem," diye yazıyor, "... deri, et, sinirler vb. İle giyinmişti. *Nephesc* ve *Guff, yani,* vücut, birleşik. O, türlerin üremesinin ve sürekliliğinin hayvan gücüne sahip "ve bu *insan* Kök Yarışı.

İşte tam da bu noktada modern Kabalistler - mümkün olan her yerde Kabalistik kayıtlarla oynamış olan uzun Hıristiyan mistikleri tarafından yanılgıya düşürüldü - yorumlarında Okültistlerden uzaklaşıyor ve daha önceki düşünceyi daha öncekilere alıyorlar. fikir. Orijinal Kabala tamamen metafizikti ve hayvan ya da karasal cinsiyetlerle hiçbir ilgisi yoktu; daha sonraki Kabala, ilahi ideali ağır fallik unsur altında boğmuştur. Kabalistler şöyle der: - "Tanrı insanı erkek ve dişi yaptı." "Kabalistler arasında yaratılışı ve varoluşu sürdürme gerekliliğine Denge denir" diyor yazarı *Qabbalah;* ve bu "Denge" olmadan olmak *Ma-qom*

(gizemli yer), * İlk Irk bile değil,

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Basitçe rahim, Semitler ile birlikte "Kutsalların Kutsalı".

---

gördüğümüz gibi, Beşinci Adem'in Oğulları tarafından tanındı. En yüksek Göksel Adam, "erkek dişi" olan üst Adem'den ya da Androgyne'den tozlu Adam'a kadar, bu kişileştirilmiş sembollerin tümü seks ve üreme ile bağlantılıdır. Doğu Okültistlerinde durum tamamen tersidir. Cinsel ilişkiyi, sadece illüzyonun egemen olduğu insanın dünyevi ilişkisine dair bir "Karma" olarak gördükleri, kişinin "bilge" olduğu anda bir kenara bırakılması gereken bir şey. Guru'nun (öğretmen) öğrencisinde Brahmacharya'nın saf yaşamı için bir yetenek bulması çok şanslı bir durum olarak görüyorlardı. İkili sembolleri onlar için, yaratıcı Kozmik güçlerin yüce korelasyonunun şiirsel imgesiydi. Ve bu ideal kavrayış, her bir idolün üzerine altın bir ışın gibi ışıldıyor,

Bu, aşağıdaki Bölümde gösterilecektir.

Bu arada, Gnostiklerle birlikte ikinci Adem'in de İlkel Adam olan Ophite'den ortaya çıktığı eklenebilir. *Adamas,* "kime ait olduğu"; üçüncüsü, bu saniyeden - bir Androgyne. İkincisi, erkek-dişi AEons, --AmphianEssumene ve Vannanin-Lamer'in (Baba ve Anne; *videonuz* Valentinian Table, Epiphanius'ta) - dördüncü Adem veya Irk, bir Priapean canavarı tarafından temsil edilirken. İkincisi - Hristiyanlık sonrası bir fantezi - "İyi Olan" veya "He," nin Hıristiyanlık öncesi Gnostik sembolünün bozulmuş kopyasıdır. *her şey var olmadan önce yaratan, "* Göksel Priapus - gerçekten Venüs ve Bacchus'tan doğmuştur *Tanrı Hindistan'a yaptığı seferden döndüğünde,* Venüs ve Bacchus, Aditi ve Ruh'un post-türleridir. Agathodaemon, Gnostik Kurtarıcı ve hatta Abraxas ile birlikte olan sonraki Priapus, artık *soyut yaratıcı* Güç, ancak dört Adem'i veya Irk'ı sembolize ediyor, beşincisi ise *beş* yaşlı adamın üzerinde yaşadığı Hayat Ağacından dallar kesildi.

Gnostik mücevherler içinde duruyor. Kök Irkların sayısı antik Yunan tapınaklarında yedi sesli harfle kaydedildi. *beş* Adyta'nın Başlatma salonlarında bir panelde çerçevelenmiştir. Mısır glifi, beş parmağı açılmış bir eldi, beşinci veya küçük parmak yalnızca yarı büyümüştü ve ayrıca *beş* ″**N '** s "- bu harf yerine geçen hiyeroglifler. Romalılar beş sesli **AEIOV** hayranlarında; ve bu arkaik sembol, orta çağlarda Hapsburglar Evi tarafından bir slogan olarak benimsenmiştir. *Sic transit Gloria!*

Sonraki Bölüm

İçindekiler

Theosophical University Press Online Edition

[[Cilt. 2, Sayfa]] 459 "TANRI" ALT ROSA.

§ VII.

"KUTSAL KUTSAL." BOZULMASI.

T HE *Sanctum Sanctorum* Kadimlerin *yani* Tapınağın batı tarafındaki, üç tarafı boş duvarlarla çevrilmiş ve tek açıklığı veya kapısı bir perdeyle asılı olan bu girinti. *Adytum ...* tüm eski uluslarda ortaktı.

Bununla birlikte, bu sembolik yerin gizli anlamları arasında, Paganlar'ın ezoterizmi ile daha sonraki Yahudilerinki arasında büyük bir fark bulunur; ancak sembolojisi eski Irklar ve Milletler boyunca orijinal olarak aynıydı. *Yahudi olmayanlar,* Adytum a yerleştirerek *lahit* veya bir mezar (*taphos),* ve tapınağın kutsandığı güneş tanrısı, Panteistler olarak tapınağı büyük bir hürmetle tuttu. Onu - ezoterik anlamıyla - bir sembol olarak gördüler *diriliş* kozmik, güneş (veya günlük) ve insan. Çok çeşitli periyodik ve (zaman içinde) dakik, Manvantaras veya Kosmos, Dünya ve İnsanın yeni varoluşlara yeniden uyanışlarını kucakladı; Güneş, cennetteki en şiirsel ve aynı zamanda en görkemli sembolüdür ve insan - reenkarnasyonlarında - Dünya'daki. Gerçekçiliği ölü mektupla değerlendirilirse, Musa'nın günlerinde de şimdi olduğu kadar pratik ve kaba olan Yahudiler, putperest komşularının tanrılarına yabancılaşma sürecinde ulusal ve levitik bir tutum sergilediler. Holies Kutsallarını, Tektanrıcılıklarının en ciddi işareti olarak - dışsal olarak; onu görürken ama evrensel bir fallik sembol - ezoterik olarak. Kabalistler, Ain-Soph ve Gizemlerin "tanrıları" dışında bilindiği halde, Levililerin mezarı yoktu,

Bununla birlikte, bu aranın ezoterik anlamı netleştirildiğinde, küfür David'in neden "başı açık" dans ettiğini daha iyi anlayacaktır. *sandık* Mutabakatın ve görünmek için çok endişeliydi *aşağılık* "Rabbi" uğruna ve *temel* kendi görüşünde. (*Görmek* 2 *Samuel vi.* 16-22.)

Sandık, navi-formdur *Argha* Gizemlerin. Parkhurst,

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Ama öyle olmadı, gerçekte peygamberlerine tanık olun. Sembollerinin bedeninden tüm maneviyatı yok eden, sonraki Rabbiler ve Talmudik şemadır; sadece Kutsal Yazılarını bırakarak - Ruhun ayrıldığı ölü bir kabuk.

Yunanca sözlüğünde bu konuyla ilgili uzun bir tez ve İbranice sözlüğünde bu konu hakkında hiçbir zaman tek kelime etmeyen, bunu şöyle açıklıyor: - "[[*Arche]]* bu uygulamada İbranice cevapları *rasit* veya bilgelik. . . . Dişi üretken gücün amblemi olan Arg veya
Arca, Her sıradan döngüden sonra meydana gelen aralıkta, tüm doğanın tohumunun büyük uçurumda yüzmesi veya kuluçkaya yatması beklenirdi. "Aynen öyle; ve Yahudi *Mutabakat Sandığı tam olarak aynı anlama sahipti;* güzel ve iffetli bir şey yerine tamamlayıcı eklemeyle *lahit (* Doğa ve diriliş matrisinin sembolü) olduğu gibi *Sanctum kutsal* paganlar, sandığı daha da yaptırdılar *gerçekçi* Antlaşma sandığına veya sandığına dikilmiş iki melek tarafından, birbirlerine bakar, kanatları mükemmel bir şekilde açılmış olarak inşa edilmesinde *yoni (* şimdi Hindistan'da görüldüğü gibi). Bunun yanı sıra, bu üretken sembolün önemi vardı

Yehova'nın isminin dört mistik harfiyle zorunlu kılınmıştır: יהוה ; veya י anlam *Jod (membrum Virile,* bkz. Kabala); ה (*rahim);* ו (Vau, bir sahtekar veya bir kanca, bir çivi) ve ה yine anlamı "açılış"; bütünün mükemmeli şekillendirmesi *biseksüel* amblem veya sembol veya Y (e) H (o) V (a) H, erkek ve dişi sembolü.

Belki de, insanlar makamın gerçek anlamını ve görevin başlığını anladıklarında *Kadeş Kadeşim "* kutsal olanlar "veya" kutsananlar *Rab'bin tapınağı, "*- İkincisinin "Kutsalların Kutsalı", terbiyeden uzak bir yöne sahip olabilir.

Iacchus yine Iao veya Yehova'dır; ve Baal veya Adon, Bacchus gibi fallik bir tanrıydı. "Rab'bin tepesine (yüksek yere) kim yükselecek?" kutsal kral Davut'a sorar, "
onun *Kadushu* קדשו *? "(Mezmurlar xxiv. 3). Kadeş bir anlamda adamak, kutsamak, kutsal kılmak anlamına gelebilir,*
ve hatta başlatmak veya ayırmak için; ama aynı zamanda şehvetli ayinler (Venüs İbadeti) bakanlığı anlamına gelir ve Kadeş kelimesinin gerçek yorumu açıkça ifade edilir. *Tesniye'de* xxiii. 17;
Hosea iv. 14; ve *Yaratılış* xxxvii. 15'den 22'ye kadar olan ayetlerden. *Kutsal Kitap* ofislerinin görevleri bakımından, daha sonraki Hindu pagodalarının Nautch kızları ile aynıydı. İbranice
Kadeshim, veya Venüs-Astarte'nin büstünde "kadınların koru için asmalar ördükleri Lord'un evinde" yaşayan galli, 2 Kral'ın yirmi üçüncü bölümündeki yedinci ayet diyor.

David'in geminin etrafında yaptığı dans "daire dansı" idi. Amazonlar tarafından Gizemler için yazılmıştır. Shiloh'un kızlarının dansı böyleydi (*Hakimler* xxi. 21, 23 *et passim),* ve Baal peygamberlerinin sıçrayışı (I *Krallar* xviii. 26). Gezegenlerin güneşin etrafındaki hareketini ifade ettiği için Sabean ibadetinin bir özelliğiydi. Dansın bir Bacchic çılgınlığı olduğunu

---

bariz. Sistra olayda kullanıldı ve Michal'in alay hareketi ve Kral'ın cevabı çok
anlamlı. *Isis Açıklandı, Cilt. II., S.* 49.

"Dünyayı tekrarlamak için gerekli olan tüm canlıların mikroplarının muhafaza edildiği Sandık, doğanın karşıt güçlerinin çatışması yoluyla yaşamın hayatta kalmasını ve ruhun madde üzerindeki üstünlüğünü temsil eder. Astro-Teosofik çizelgede Batı Ayininde, Sandık göbeğe karşılık gelir ve uğursuz tarafa, kadının (ay) tarafına, sembollerinden biri Süleyman'ın tapınağının sol direğine yerleştirilir - **B** OAZ. Göbek, plasenta yoluyla, içinde ırkın embriyolarının kırıldığı yuva ile bağlanır. . . Sandık kutsaldır

Argha Argha'nın yüksek rahipler tarafından İsis, Astarte ve Venüs ibadetlerinde kurbanlık bir kadeh olarak kullanılan dikdörtgen bir kap olduğunu öğrendiğimizde, Nuh'un gemisi ile olan ilişkisi kolayca anlaşılabilir. Hepsi doğanın veya maddenin üretken güçlerinin tanrıçası olan Afrodit, sembolik olarak tüm canlıların mikroplarını içeren Sandığı temsil ediyor. "(" *Isis Açıklandı "* Cilt **II.,** s. 444.) O günkü Kabalistik eserleri ve Zohar'ın Rabbiler tarafından yapılan yorumlarını, eski Kabalistik bilginin gerçek Kabalistik ilmi için kabul eden kişi yanılıyor! * Bugün, Frederick von Schelling'in yaptığı günden daha fazla değil. Avrupa ve Amerika için erişilebilen Kabala, "harabeler ve parçalardan çok daha fazlasını, hala çok çarpık kalıntıları içerir. *tüm dini sistemlerin anahtarı olan ilkel sistem "(* Bkz.Kabbala, Prof. Franck, *Önsöz).* En eski sistem ve

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* "Kabala" nın yazarı, Zohar'ın antik dönemini kesin olarak kanıtlamak için birkaç girişimde bulunur. Böylece, Moses de Leon'un Zoharic eserlerin yazarı ya da sahtekarı olamayacağını gösteriyor. **XIII** Yüzyıl, olmakla suçlandığı gibi, İbn Gebirol aynı felsefi öğretiyi Moses de Leon'dan 225 yıl önce verdi. Hiçbir gerçek Kabalist veya bilgin bu gerçeği asla inkar edemez. İbn Gebirol'un doktrinlerini en eski Kabalistik kaynaklara, yani "Keldani Sayılar Kitabı" na ve artık var olmayan bazı Midrashim'e dayandırdığı kesindir, şüphesiz Moses de Leon tarafından kullanılanlarla aynıdır. Ancak, ezoterik sistemin muazzam antikliğini kanıtlarken aynı ezoterik konuları ele almanın iki yolu arasındaki fark, Zoharik sistemin derlemesinde ve sözlüklerinde kesin bir Talmudistik ve hatta Hıristiyan mezhepçiliğine işaret ediyor. Haham Musa. İbn Gebirol *Kutsal Yazılardan asla alıntı yapmadı* öğretileri uygulamak için (*videonuz* I. Myer's *Kabala,* s. 7). Moses de Leon, bugüne kadar kalan Zohar'dan "... Pentateuch'un Kitapları üzerine çalışan bir yorum" yaptı. *ibid.),* Hıristiyan eller tarafından yapılan birkaç ekleme ile. Biri arkaik ezoterik felsefeyi izler; diğeri, yalnızca *kayıp* Ezra tarafından restore edilen Musa'nın kitapları. Bu nedenle, ilkel orijinal Zohar'ın aşılanmış olduğu sistem veya gövde muazzam bir antik çağdayken, (daha sonra) Zohar'a ait dalların çoğu, Hıristiyan Gnostiklerin (Suriye ve Keldani) sahip olduğu tuhaf görüşlerle güçlü bir şekilde renklendirilmiştir. ve Munk tarafından gösterildiği gibi, onların yorumlarını kabul eden Moses de Leon'un meslektaşları.

Keldani Kabala aynıydı. En son renderlar *Zohar* Sinagogun ilk yüzyıllardaki olanlar - *yani Thorah,* dogmatik ve uzlaşmaz.

"Kral Odası" *Cheops Piramidi* bu nedenle bir Mısır "Kutsallar Kutsalı" dır. Günlerinde

Başlangıç Gizemleri, güneş tanrısını temsil eden aday, Lahit'e inmek ve doğanın doğurgan rahmine giren enerji veren ışını temsil etmek zorundaydı. Ertesi sabah ondan çıkarak, Ölüm adı verilen değişimin ardından yaşamın dirilişini simgeledi. Büyük

M YSTERIES onun mecazi ölümü iki gün sürdü, Güneş'le birlikte en acımasız denemelerin son gecesinin ardından üçüncü sabah ortaya çıktı. Postülan Güneş'i temsil ederken - her sabah "dirilen" ancak herkese hayat vermek için canlandıran Orb - Lahit kadın prensibinin simgesiydi. Bu, Mısır'da; bir gemi, sembolik bir gemi olarak kalması koşuluyla, şekli ve şekli her ülke ile değişti. *Navis* veya tekne şeklindeki araç ve *konteyner* sembolik olarak, mikropların veya yaşamın tohumunun. Hindistan'da, Brahminizm adayının bir Brahman olmayı ve olmayı arzuladığında içinden geçmek zorunda olduğu "altın" İnek'tir. **D** WIJA ("reborn a *ikinci* zaman "). Hilal biçimi *Argha* Yunanlılar, Cennetin Kraliçesi - Diana ya da Ay tipiydi. O, Güneş Baba olduğu için, tüm Varoluşların yüce Annesiydi. Yahudiler, Yehova'dan önceki ve Yehova'nın bir *erkek* Tanrı, Astoreth'e tapındı ve İşaya şunu ilan ettirdi: " *Yeni ayların ve bayramların benim* ruh nefret "(*ben.* 14); ki bu açıkça adaletsizdi. Astoreth ve Yeni Ay (hilal *argha)* Bayramlar, iyi bilindiği gibi, Kabalistik olarak Yehova ile doğrudan bağlantılı ve kutsal olan, genel olarak ayın gizli anlamından daha kötü bir halk ibadeti biçimine sahip değildi; Aradaki tek fark, birinin dişi, diğerinin ise ayın ve Venüs yıldızının erkek yönü olmasıdır.

Güneş (Baba), Ay (Anne) ve Mercury-Thoth (Oğul), onları Osiris, İsis ve Thoth'ta (Hermes) kişileştiren Mısırlıların ilk Üçlüsü idi. İçinde [[*PISTIS SOPHIA]],* yedi büyük tanrı, iki üç gruba ayrılmıştır ve en yüksek Tanrı (Güneş) şunlardır: alt [[*Tridunameis]*

güçleri sırasıyla Mars, Merkür ve Venüs'te bulunan; ve Ay'da, Jüpiter'de ve Satürn'de yaşayan yüksek Triad ("üç görünmeyen tanrı"); (*videonuz* §§ 359 ve 361 *ve seq).*

Bu kanıt gerektirmez. Astoreth bir anlamda doğanın kişisel olmayan bir simgesiydi; Yaşam gemisi, sınırsız Yıldız Okyanusu boyunca tüm varlığın mikroplarını taşıyordu. Ve Venüs ile özdeşleşmediğinde, kek ve çörekler kurban olarak sunulan diğer "Cennet Kraliçeleri" gibi, Astoreth, Venüs'ün yansıması oldu.

Keldani "Nuah, Evrensel Anne" (gemiyle bir olarak kabul edilen dişi Nuh) ve dişi üçlüden Ana, Belita ve Davikina; Birine karıştırıldığında, "Egemen tanrıça, Cehennem Uçurumunun hanımı, Tanrıların Annesi, Dünyanın Kraliçesi ve doğurganlığın Kraliçesi" olarak adlandırılır. Daha sonra Belita veya *Damti*
(deniz), annesi *Erech Şehri (* büyük Keldani Nekropolü) Havva oldu; ve şimdi o, Latin Kilisesi'ndeki Meryem Ana'dır, hilal ayının üzerinde dururken ve bazen de Dünya'da programı değiştirmek için temsil edilir. *navi,* veya Nuh'un gemisi, Hinduların Yoni'si ve Antlaşma Sandığı gibi yaşam gemisinin tüm ortak sembollerini kendi içinde harmanlayan hilalin gemi benzeri formu, Evrensel "Anneler" in dişi sembolüdür. tanrıların *sembol* her kilisede, nef olarak (*navis* gemi). * *navis* - Sidereal kap -Yaşam Ruhu - erkek Tanrı tarafından üretilir; veya öğrenilmiş Kenealy olarak (onun *Kıyamet)* buna çok uygun bir şekilde - Kutsal Ruh diyor. Batı dini sembolojisinde Hilal, o evrensel Ruh'un erkek, dolunay ve dişi yönüydü. "Mistik kelime *Alm,* hangi peygamber

Kuran'ın birçok bölümünün ön eki olan mehmet, *ona* olarak *Alm,* cennetlerin tertemiz Bakiresi. Ve - her zaman saçma olan yüce - bu kökten geliyor *Alm* kelimeyi türetmemiz gerektiğini *Almeh* - Mısırlı dans eden kızlar. İkincisi, aynı türden "Bakireler" dir.
Nautchnis Hindistan'da ve (kadın) *Kadeshim,* İsrail hayranlarındaki kutsal işlevleri olan Yahudi tapınaklarının (her iki cinsiyeti temsil eden Yehova'ya adananlar) kutsalları
özdeş Nautchniler ile.

Şimdi Eustathius açıklıyor ki ([*IO])* **IO** anlamı *ay* lehçesinde *Argians;* Mısır'da da aynı isimlerden biriydi. Jablonski diyor ki, "[[*IO]],* Ioh, *AEgyptiis* **L** UNAM *önemli neque*
communi sermonis usu, aliud nomen quo Lunam, designent praeter IO'da habent illi. " Sütun ve
Daire (**IO),** şimdi ilk ondalık sayıyı oluşturuyor ve Pisagor ile birlikte verilen mükemmel sayı *Tetractis, *** sonra oldu *üstün fallik Sayı* - Yahudiler arasında, en önemlisi, yanında erkek ve dişi Yehova olduğu.

Bir bilgin bunu şöyle açıklıyor: -

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Yerli Timaeus'tan bahsediyor *Arka,* ona "en iyi şeylerin prensibi" diyor. Kelime *arcane,*
"gizli" veya sır, türetilmiştir *Arka. "* Hiç kimse için *Büyü* en Yüksek "(*Codex Nazareus),* doğaya dişiyi ve Ruh, erkek Gücü ima eder. Tüm Güneş Tanrıları çağrıldı *Archagetos "* doğmuş *Arka, "* Göklerin ilahi Bakire-Annesi.

* * Üçgen olarak dört sıra halinde düzenlenmiş on noktadan oluştuğu için. O *Tetragrammaton* Batı Kabalistlerinin.

"Uhlemann'ın Rosetta taşında şu kelimeyi buluyorum *ağız,* ayrıca Seiffarth'ta, yani adı *ay* Zaman döngüsü olarak

kullanılır, dolayısıyla *kameri ay* hiyerogliften  ile  ve

 belirleyici olarak, Kıpti olarak **IOH,** veya **IO H.** İbranice  olarak da kullanılabilir **ben**

OH, mektup için *yau,* veya için kullanıldı *Ö* ve için *sen* ve için *v* veya *w.* Bu, önce *Massora,* nın-nin

hangisi . olarak kullanıldı  = o,  = u ve  = v veya w. Şimdi orijinal aramayla çözdüm
Tanrı adı Yehova'nın büyük ayırt edici işlevi, ayın etkisinin bir *nedensel* nın-nin *nesil* ve doğal ortamda bir ay yılı olarak kesin değeri itibariyle *günlerin ölçüsü,* tam olarak göreceğiniz gibi. . . . Ve işte bu dilsel aynı kelime çok daha eski bir kaynaktan geliyor; yani, Kıpti'den veya daha doğrusu Kıpti zamanında eski Mısırlı'dan. "... **HANIM.)**

Bu, Mısırbilim bunu Theban üçlüsü hakkında bildiği az şeyle karşılaştırdığında daha dikkat çekicidir. *Ammon, Ağız, (* veya *Mout,*
ve oğulları *Khonsoo.* Bu üçlü, birleştiğinde, ortak sembolü olarak ayda yer alıyordu; ve ayrıldığında *Khonsoo* kimdi

Tanrı, **L** UNUS, böylece Thot ve Phtah ile karıştırılıyor. Annesi Mout (*h)* - gösteren isim *Anne* güle güle, değil *ay* bu sadece onun Sembolüydü - "Cennetin Kraliçesi" denir; İsis, Hathor ve diğer ana tanrıçaların bir yönü olduğu için "Bakire" vb. O, farklı adı "Annesinin kocası" olan Ammon'un annesinden daha az karısıydı. İçinde

heykelcik Boulaq, Kahire'de bu üçlü temsil edilir (*Numara* 1981 *Serapeum, Yunan Dönemi)* elinde üç farklı asa tutan ve ay diskini başında taşıyan bir mumya-tanrı olarak, saçın karakteristik saç buklesi, onu tıpkı onunki gibi temsil etme tasarımını gösterir. *bir bebek* tanrı veya üçlüde "Güneş". O Thebes'deki Kaderlerin tanrısıydı ve iki görünüm altında (1) "Khonsoo, Ay tanrısı ve Thebes'in Efendisi" olarak görünür. *Nofir-hotpoo - 'o* mutlak huzur içinde olan '; ve (2) Khonsoo olarak

Iri-sokhroo, veya 'Kaderi icra eden Khonsoo': İlki olayları hazırlayan ve kendi üretken etkisi altında doğanlar için tasarlayan; ikincisi onları eyleme geçiriyor. "(*Maspero'nun Tanımlarına bakın).* Theogonic permütasyonlar altında Ammon Horus olur, **HOR** ve Mout (h) Isis, Saitik dönemden bir heykelcikte onu emerken görülür. (*Abydos.)* Khonsoo, bu dönüştürülmüş üçlüde Khonsoo *Thot-Lunus "* Kurtuluşu gerçekleştiren kişi. "Kaşı, bir başın başıyla taçlandırılmıştır. *ibis* ile dekore edilmiş *ay YILDIZI* disk ve IO adı verilen diadem *tef.*

Şimdi tüm bu semboller kesinlikle (bazıları bunların aynı olduğuna inanıyor) *Yave,* veya İncil'in Yehova'sı. Bu olacak

---

okuyan herkese açık hale getirildi " *Önlemlerin Kaynağı "veya" İbranice Mısır Gizemi "* ve
inkar edilemez, açık ve matematiksel kanıtları anlar. *ezoterik temeller,* ya da Büyük Piramit'in inşasında kullanılan sistem ve Süleyman Tapınağı'ndaki mimari ölçümler (ikincisi efsanevi ya da gerçek olsun), Nuh'un Gemisi ve Antlaşma Gemisi aynıdır. Dünyadaki herhangi bir şey, daha sonra olduğu kadar, Yahudilerin de (postBabillion) ve özellikle de eski Yahudilerin teogoni ve dinlerini tüm Paganların yaptığı gibi aynı temel üzerine inşa ettikleri anlaşmazlığını çözebilirse, bu söz konusu çalışmadır.
.

Ve şimdi okuyucuya söylenenleri hatırlatmak da iyi olabilir. **IAO,** bizim işimizde " *Isis Örtülü. "*

> "Başka hiçbir tanrı, Jaho gibi çeşitli etimolojilere sahip değildir ve bu kadar çeşitli şekillerde telaffuz edilebilecek herhangi bir isim yoktur. Bu sadece onu Masoretik noktalarla ilişkilendirerek sonraki Rabbinlerin Yehova'ya 'Adonai'yi okumasını sağlamayı başarmıştır - veya Lord, Philo Byblus'ın Yunanca harfleriyle yazdığı gibi [[IEUO]] - **IEVO.** Theodoret, Samaritans'ın bunu Jahe (yahra) ve Yahudi Yaho olarak telaffuz ettiğini söylüyor; ki bu bizim gösterdiğimiz gibi olur, ben - Ah - O. Diodorus, 'Yahudiler arasında Musa'nın tanrıya Iao dediğini anlatırlar.' Yetkisi üzerindedir *Kutsal Kitap* Bu nedenle, Musa'nın kayınpederi Jethro tarafından inisiyasyonundan önce, Jaho kelimesini hiç bilmediğini iddia ediyoruz. "*

Yukarıdakiler, çok bilgili bir Kabalist'in özel bir mektubunda teyit alır. İçinde **S** TANZA **IV.** ve başka yerlerde, ekzoterik olarak Brahma'nın (nötr), çok küstahça ve çoğu zaman

Brahma'lı oryantalistler - erkek, bazen denir *Kala-hansa (* Ebediyette Kuğu) ve ezoterik anlamı *A-ham-sa,* verilmiş. (BEN -- *am* - o, *çok jambon* eşit olmak *sah "* o "ve *aham "* Mistik bir anagram ve permütasyon). Aynı zamanda "dört yüzlü" Brahma, *Chatur mukha (* mükemmel

küp) kendini oluşturan *içinde,* ve *itibaren* sonsuz daire; ve yine Dhyan Chohans'ın ezoterik hiyerarşisi olarak 1, 3, 5 ve = 14'ün kullanımı açıklanmaktadır. Bu konuda söz konusu muhabir şu şekilde yorum yapar: -

"1, 3, 5 ve iki kez 7, niyetlenerek ve özellikle 13,514'ü bir daire üzerinde 31415 (veya [[*pi]]* değer), şüphe etme olasılığı olmadığını düşünüyorum; ve özellikle sembol işaretleriyle düşünüldüğünde *sacr, ** '* Çakra 'veya Vishnu Çemberi.

"Ama açıklamanızı bir adım daha ileri götürmeme izin verin: -

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Öğrenci, Jethro'nun Musa'nın "kayınpederi" olarak adlandırıldığını bilmelidir; Musa yedi kızından biriyle gerçekten evli olduğu için değil. Musa bir İnisiyeydi, eğer var olsaydı ve bu nedenle bir münzevi, bir nazar olurdu ve asla evlenemezdi. Her şey gibi bir alegoridir. Zipporah (parlayan), Midyan rahibi Başlatıcı Revel-Jethro'nun Mısırlı öğrencisi Musa'ya verdiği kişileştirilmiş Gizli Bilimlerden biridir. Firavun'dan kaçarken Musa'nın oturduğu "kuyu" "Bilgi kuyusunu" sembolize eder.

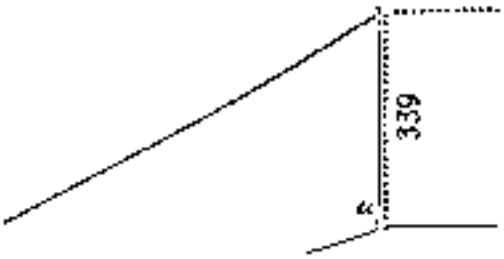
* * İbranice fallik sembol *Lingham* ve *Yoni.*

Yumurta *altı,* ve *beş (Bakınız Stanza IV., Kitap I)* 1065 sayılarını, ilk doğanın değerini verin '. . . . . Öyleyse, 1065'te ünlü Yehova'nın ismine sahibiz,

Jve veya *Jave,* veya Jüpiter ve değiştirilerek ה -e veya *h* -e *n,* sonra ברי veya Latince *Haz* veya Juno, Çin bilmecesinin temeli, Sni (Sina) ve Yehova'nın anahtar ölçüm sayıları o tepeye iniyor, ki bu sayılar (1.065) 113'e 355 oranımızın kullanımıdır çünkü 1.065 = 355 x 3 113 x 3 çapında çevre =

339. Böylece, Brahma Prajapati'nin (veya herhangi bir Demiurgos'un) ilk doğuşu, *Çakra (* veya Vishnu) ve yukarıda belirtildiği gibi, İlahi tezahür yaşam şeklini alır ve ilk doğan. "

"Bu çok tuhaf bir şey: Kral odasına giriş geçidinde ölçüm *Büyük Adım'ın yüzeyinden * *ve söz konusu galerinin tepesindeki Büyük Galeri, Piazzi Smyth 339 inç'in çok dikkatli ölçülerindendir.



A'yı merkez olarak alın ve bu yarıçapla bir çemberi tanımlayın; bu dairenin çapı 339 x 2 = 678 olacaktır ve bu sayılar ifadeninkilerdir. *ve kuzgun* Nuh Tufanı'nın 'Güvercin ve kuzgun' sahneleri veya resimlerinde; (yarıçap, her biri 1.065 olan iki bölüme bölünmeyi göstermek için alınmıştır) 113 (*adam)* x 6 = 678; ve 1.065 x 2'lik bir çevre çapına - dolayısıyla burada kozmik bir göstergeye sahibiz *adam* bu yüksek sınıfta veya adımda *giriş* Kral Dairesi'nin (Kutsallar Kutsalı) - *hangi rahim.* Şimdi bu geçit o kadar yüksek ki bir adam girecek *eğilmeli.* Ancak

adam *dik* 113'dür ve kırılırsa ya da eğilirse 133/2 = 5 olur. 65 5.65×10, יהוה veya Yehova. Yani, onu Kutsallar Kutsalı'na girerken kişileştirir. Ancak İbranice Ezoterizm tarafından *baş işlevi* Yehova'nın *çocuk veren* vb. çünkü adının rakamlarına göre o *ay yılının ölçüsü,* hangi zaman döngüsü, çünkü 7 (yedi) faktörü ile hızlanma, yaşama kabiliyeti ve gebelik dönemleri ile o kadar koordineli çalıştığı için, *üretici eylemin nedeni*

ve bu nedenle tapıldı ve yalvardı. "

Bu keşif, Yehova'yı diğer tüm yaratıcı ve üretken tanrılar, güneş ve ay ile ve özellikle de "Kral" ile daha da bağlantılı hale getiriyor. *Soma,* Hindu *Deus Lunus,* Ay, Okültizm'de bu gezegene atfedilen ezoterik etki nedeniyle. Bununla birlikte, İbrani geleneğinin kendisinde bunun başka doğrulamaları da vardır. Adam hakkında konuşuluyor

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Bu basamakta, kat veya katın düzlemine varılır ve Mısır "Kutsallar Kutsalı" Kral odası'nın girişine açılır.

* * Başkâhin her zaman tanrıyı kişileştirdiği için, inisiyasyon adayı daima ait olduğu tapınağın tanrısını kişileştirdi; tıpkı Papa'nın şimdi iç sunağa - Hıristiyan "Kutsallar Kutsalı" na girdikten sonra Petrus'u ve hatta İsa Mesih'i canlandırması gibi.

[[Cilt. 2, Page]] 467 "SAKRAMENT "İN ETİMOLOJİSİ.

Maimonides (Daha Nevochim, " Şaşkınların Rehberi "- gerçekten!) İki yönden; bir erkek ve bir kadından doğan diğerleri gibi bir erkek olarak ve - *Ay'ın peygamberi;* bunun nedeni şimdi açıklığa kavuşturuldu ve açıklanması gerekiyor.

Adam, sözde büyük "insan ırkının atası" olarak, Adam Kadmon gibi *görüntü*

Tanrı - bu nedenle priapik bir imge. İbranice kelimeler *kutsal* ve *n'cabvah* kelimenin tam anlamıyla tercüme edildi,

lingham (fallus) ve *yoni,* tercümelerine bakılmaksızın *e* Kutsal Kitap (*Genesis iv* 27.) "erkek ve kadın." Orada söylendiği gibi "Tanrı yaratır" *Adam kendi suretinde '. . . .* Tanrı'nın suretinde onu yarattı,

erkek ve kadın onları yarattı, "androgyne Adam-Kadmon. Şimdi bu Kabalistik isim, yaşayan bir adamın adı değil, hatta bir insan veya ilahi Varlığın adı değil, İbranice'de her zamanki samimiyetiyle anılan üreme organları veya iki cinsidir. dil öncelikli olarak İncil, *kutsal* ve *n'cabvah *;*

bu ikisi, bu nedenle, *görüntü* "Rab Tanrı" nın genellikle seçilmiş halkına göründüğü. Bunun böyle olduğu, şimdi neredeyse tüm sembologlar ve İbrani akademisyenler kadar Kabala tarafından da inkar edilemez bir şekilde kanıtlanmıştır. Bu nedenle dem bir anlamda Yehova'dır. Bu açıkça başka bir genel yapar

Doğuda bahsedilen gelenek *Gregorie'in "Notları ve Gözlemleri,*

Kutsal Kitap "(1684. *Cilt* 1 *pp.* 120-21) ve alıntılanan b *y* Hargrave Jennings *Fallikizm: "* Adem'e Tanrı tarafından, cesedinin işlenene kadar yerin üzerinde tutulması emrini verdi. *Ö dünyanın ortası* En Yüce Tanrı'nın bir rahibi tarafından. "Bunun için *e, "* Nuh, BEDENİ önünde her gün gemide dua etti **Bir** BARAJ "veya Phallus'tan önce *ark,* veya Holy of Holies, yine. Bir Kabalist olan ve İncil'deki isimlerin aralıksız yer değiştirmesine alışkın olan kişi, bunlar sayısal ve sembolik olarak yorumlandıktan sonra, ne anlama geldiğini anlayacaktır. Yehova isminin olduğu iki kelimeden

bestelenmiş, "doğuştan-yaratan olarak erkek-kadın fikrini oluşturur. י oldu *membrum erkeksi* ve *Houak* oldu *Havva."* Yani . . . " *mükemmel olan* önlemlerin kaynağı olarak, aynı zamanda *doğum* köken olarak *hermafrodit bir;* dolayısıyla biçimin fallik kullanımı. "(" *Önlemlerin Kaynağı, "* 159). Ayrıca aynı yazar bunu sayısal ve geometrik olarak gösteriyor ve gösteriyor (*a) Arets,* Dünya,

Adam, adamım, ve *H'Adam* birbirleriyle uyumludur ve *kişileştirilmiş* İncil'de tek bir biçimde, Mısır ve İbranice Mars olarak, *neslin tanrısı;* ve (*b)* o Yehova veya *Jah,* dır-dir

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Yehova Musa'ya "İsmimin Özeti: *Sacr,* mikrop taşıyıcısı "- fallus." O, bildirimin aracıdır ve *kutsal* çağlar boyunca geçti *kutsal şey* Romalı rahibin ve *kutsal şey* ve *Sacra* İngilizce konuşma yarışının özeti. "(*Önlemlerin Kaynağı, s.*

236) Bu evlilik bir *kutsal* Yunan ve Roma Kiliselerinde.

Noah veya *Yehova Nuh'dur* İbranice olurdu נח veya kelimenin tam anlamıyla İngilizce, *İnç."*

Yukarıdakiler, söz konusu gelenekler için bir anahtar sağlar. Nuh, ilahi bir permütasyon, insanlığın sözde kurtarıcısı, gemisinde taşıyan veya *argha (* Ay), tüm canlıların mikropları, vücudun görüntüsü olan "Adem'in bedeni" nin önünde ibadet eder ve *Yaratıcı* kendisi. Bu nedenle Adem,

"Ayın Peygamberi" *Argha* veya "Kutsalların Kutsalı" י (Yodh). Bu aynı zamanda Musevi halk inancı Musa'nın yüzünün *ayda - yani,* Ay'daki noktalar. Musa ve Yehova Kabalistik olarak gösterildiği gibi bir kez daha permütasyonlardır. "Ölçülerin Kaynağı" nın yazarı (*s.* 271): "Musa ve eserleri ile ilgili ihmal edilemeyecek kadar önemli bir gerçek var. Rab ona misyonuyla ilgili talimat verdiğinde, *güç* Tanrı'nın üstlendiği isim,

Ben buyum, İbranice kelimeler şu şekildedir: -

אהיה־אשר־אהיה

çeşitli okumalar יהוה . Şimdi, Moses משה ve 345'e eşittir. *yeni form*
Yehova isminin 21 + 501 + 21 = 543 veya tersine okunarak 345; böylelikle Musa'nın bu kombinasyonda Yehova'nın bir formu olduğunu gösteriyor. 21 ÷ 2 = 10.5 veya ters 501, böylece *Asher* ya da *o* içinde *ben buyum* sadece 21 veya 7 x 3 kullanımı için bir kılavuzdur; 501 [[kare]] = 251 +, çok değerli bir piramit numarası vb.

Kabalist olmayanların yararına daha net bir açıklama için bunu şöyle ifade ediyoruz: "Ben benim" İbranice'dir: -
-

Âhiyé	*Asher*	*Âhiyé.*
א ה י ה	א ש ר	א ה י ה
5, 10, 5, 1	200, 300, 1	5, 10, 5, 1

Bu ayrı kelimelerin numaralarını ekleyin ve sizde: -

אהיה	אשר	אהיה
21	501	21

(insanı vb. yapmak için binek üzerine ateşte alçalma süreciyle ilgilidir.) ve *Kontrol* ve dağların sayılarının kullanılması; çünkü: - bir tarafta 10 + 5 + 6 = 21, ortada 501 ve diğer tarafta 6 + 5 + 10 = 21. "(Aynı yazardan.)

(*Vide* § **XXII., "** *Gizemli İsmin Sembolizmi* **IAO. ")**

Hem Kabalistik hem de Rabbinik olan "Kutsalların Kutsalı" böylelikle uluslararası bir sembol ve ortak mülkiyet olarak gösterilir. Hiçbiri İbranilerden kaynaklanmadı; ancak yarı-inisiye olmuş Levililer'in fazlasıyla gerçekçi bir şekilde ele alınmasından dolayı, sembol onlarla birlikte, bugüne kadar diğer insanlarda neredeyse hiç sahip olmadığı bir anlam kazanmıştır.

---

ve asıl Kabalist tarafından asla sahip olması amaçlanmamıştır. *Lingham* ve *Yoni* Görünüşe bakılırsa, modern ortalama Hinduların oranı, tabii ki, Rabbinik "Kutsalların Kutsalı" ndan daha iyi değil, -ama *daha kötü değil;* ve bu, Asya din felsefelerinin Hıristiyan tüccarları üzerinde kazanılan bir noktadır. Çünkü bu tür dini mitlerde, bir inanç ve felsefenin gizli sembolizminde,
ruh öne sürülen ilkelerin göreceli değerlerine karar vermesi gerekir. Ve kim söyleyecek ki, her iki şekilde de incelendiğinde, yalnızca küçük bir ulusun yararına ve yararına uygulanan bu sözde "Bilgelik", içinde ulusal etik gibi bir şey geliştirmiştir. Peygamberler, seçilmiş ancak "sert boyunlu" insanların, Musa'nın günlerinden önce, sırasında ve sonrasında yaşamdaki yürüyüşünü göstermek için oradalar. Birinde sahip oldukları

Bilgelik-Din ve evrensel dilin ve sembollerinin ellerinde ve ellerinde kullanılması, Hindistan'da "Kutsalların Kutsalı" ile ilgili olarak bugüne kadar var olan aynı ezoterizmle kanıtlandı. Bu, söylendiği gibi, "altın" ineğin geçişi idi ve hala da öyledir *aynı eğimli pozisyonda* Piramidin galerisinde gösterilen, İbranice ezoterizminde insanı Yehova ile özdeşleştiren. Bütün fark Yorumlama Ruhunda yatıyor. Hindular için de eski Mısırlılarda olduğu gibi bu ruh tamamen metafizik ve psikolojikti ve öyledir; İbranilerle öyleydi *gerçekçi* ve *fizyolojik.* İnsan ırkının ilk cinsel ayrılığına işaret ediyordu ("Tedbirlerin Kaynağı" nda gösterildiği gibi, Havva Kabil-Yehova'yı doğuruyor); karasal fizyolojik birlik ve anlayışın tamamlanması için (Kabil'in Abel'ın kanını dökmesi alegorisinde olduğu gibi -

Habel, dişil ilke) ve - çocuk doğurma; Üçüncü Yarışta veya Adem'in ÜÇÜNCÜSÜ ile başladığı gösterilen bir süreç *oğul,* Oğlu Henoch ile erkekler kendilerini aramaya başladılar *Yehova* veya
Jah-hovah, erkek Jod ve Havah veya Havva - zekaya, *erkek ve dişi varlıklar ** Dolayısıyla, fark dini ve ahlaki duyguda yatmaktadır, ancak iki sembol aynıdır. Hiç şüphe yok ki, tamamen başlatılmış Judaean Tanaim ile, sembolizmin içsel anlamı, soyutlaması açısından antik Aryan Dwijas'da olduğu kadar kutsaldı. "Gemideki tanrı" nın ibadeti yalnızca Davut'tan kalmadır; ve bin yıldır İsrail fallik bir Yehova bilmiyordu. Ve şimdi düzenlenmiş ve yeniden düzenlenmiş eski Kabala onunla lekelenmiştir.

Antik Aryanlarda gizli anlam, görkemli, yüce ve şiirseldi, ancak sembollerinin dış görünüşü ne kadar *şimdi* iddiaya karşı harekete geçmek. Geçme töreni

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Yaratılış'ın dördüncü bölümü v. 26, yanlış tercüme edilmiştir "... ve ismini söyledi *Enos (* adam); daha sonra insanlar Rab'bin adını çağırmaya başladılar. "- Adem ve diğerleri de aynısını yapmış olması gerektiğine göre, bunun hiçbir anlamı yok.

Kutsallar Kutsalı (şimdi inekle sembolize ediliyor), başlangıçta tapınak boyunca *Hiranya gharba*
(ışık saçan Yumurta) - kendi içinde Evrensel, soyut doğanın bir sembolü - manevi anlayış ve doğum anlamına geliyordu, ya da daha doğrusu *yeniden doğum* bireyin ve yenilenmesinin: *eğilme* girişindeki adam *Sanctum Sanctorum,* Tabiat ananın matrisinden geçmeye hazır veya doğum öncesi, orijinal ruhsal Varlık olmaya hazır fiziksel yaratık **M** AN. Semite ile *eğilme* adam demek istedi *sonbahar* Ruhun maddeye ve bu *sonbahar* ve *bozulma* Tanrı'yı insan düzeyine sürüklemenin sonucu olarak onun tarafından özür diledi. Aryanlar için sembol, Ruh'un maddeden ayrılmasını, onun ilk Kaynağına birleşmesini ve ona geri dönmesini temsil ediyordu; maddi kadın doğasına sahip manevi erkeğin düğünü olan Semit için, fizyolojik varlık, psikolojik ve tamamen önemsiz olana üstün gelir. Sembolizmin Aryan görüşleri, tüm Pagan dünyasının görüşleriydi; Semit yorumları büyük ölçüde küçük bir kabilenin yorumlarından kaynaklanıyordu ve dolayısıyla ulusal özelliklerini ve bugüne kadar birçok Yahudiyi karakterize eden kendine özgü kusurları - büyük gerçekçilik, bencillik ve duygusallık - işaret ediyordu. Babaları Yakup aracılığıyla, kabile tanrılarıyla, kendilerini diğerlerinden üstün kılan bir pazarlık yapmışlardı. *Sözleşme* onun "tohumu

yeryüzünün tozu "; ve bu tanrının bundan böyle nesil sembolünden daha iyi bir imajı olamazdı ve temsil olarak, *numara* ve sayılar.

Carlyle, bu iki ülke için de akıllıca sözler söylüyor. Dünyadaki en metafizik ve ruhani insanlar olan Hindu Aryan'la birlikte din, onun sözleriyle "göklerde daha parlak ışıldayan sonsuz bir yıldız-yıldız" olmuştur. " Hindu dini onu bu dünyadan koparır; bu nedenle, şimdi bile, inek sembolü, içsel anlamıyla diğerleri arasında en büyük ve en felsefi olanlardan biridir. " **M** Avrupalı güçlerin ASTERS "ve" Lordları "- İsrailliler - Carlyle'ın bazı sözleri daha da takdire şayan bir şekilde geçerlidir; onlar için" din, *sadece hesaplama "*- ve başlangıcından beri böyleydi. Kendilerini bununla yükledikten sonra, Hıristiyan milletler kendilerini savunmaya ve *şiir yazmak* tüm diğer dinler pahasına.

Ancak eski milletlerde durum böyle değildi. Onlar için geçiş girişi ve Kral'ın odasındaki lahit yenilenme anlamına geliyordu - nesil değil. En ciddi semboldü, bir *En kutsal yer,*
gerçekten de, burada, şimdi Semit Kabalistinin gizli anlamında olduğu gibi, ölümsüz Hierophants ve "Tanrı'nın Oğulları" - hiçbir zaman şehvet ve etten ölümlü insanlar ve Oğullar olarak yaratıldı. İki ırk arasındaki görüş farklılıklarının sebebini açıklamak kolaydır. Aryan Hindu, şu anda yeryüzündeki en eski ırklardandır; en son Semite İbranice. Bir neredeyse bir

---

milyon yaşında; Diğeri ise yaklaşık 8.000 yaşında küçük bir alt yarış ve daha fazlası değil. *

Ancak Fallik ibadet, yalnızca dini sembollerin içsel anlamının anahtarlarının kademeli olarak kaybedilmesiyle gelişmiştir; İsraillilerin Aryanlar kadar saf inançlara sahip oldukları bir gün vardı. Ama şimdi Yahudilik inşa edildi *yalnızca* Fallik ibadet, Asya'daki en son inançlardan biri haline geldi ve teolojik olarak herkese ve kendi dışındaki her şeye karşı bir nefret ve kötülük dini haline geldi. Philo Judaeus, gerçek İbranice inancının ne olduğunu gösterir. Kutsal Yazılar, diyor ki, bizim

yapmalı. . . *bize dinsizlerden ve onların kanunlarından ve kurumlarından nefret etmemizi emrediyor.* Baal'den nefret ettiler
veya Bacchus alenen ibadet etti, ancak en kötü özelliklerini gizlice takip edilmeye bırakıldı; ve Talmud Yahudileri için doğanın büyük sembolleri en çok saygısızlıktır. Onlarla birlikte, şimdi doğru İncil okumasının anahtarının keşfedilmesinde gösterildiği gibi - Geometri, *beşinci* ilahi Bilim ("beşinci" -çünkü bu, *beşinci anahtar* Evrensel ezoterik dil ve sembolojinin Yedi Anahtarı dizisinde) saygısızlık edildi ve onlar tarafından, hem Tanrı'nın hem de dinin bozulduğu en dünyevi ve büyük ölçüde cinsel gizemleri gizlemek için uygulandı.

Bize bunun Brahma-prajapati'mizde, Osiris'le ve diğerleriyle aynı olduğu söylendi. *yaratıcı* tanrılar. Ayinleri dışsal ve dışsal olarak yargılandığında, oldukça böyledir; tersi ne zaman onların *iç* anlam, gördüğümüz gibi ortaya çıkar. Hindu Lingham, "Jacob's *Sütun "*- en inkar edilemez şekilde. Ancak, söylendiği gibi, fark, *Lingham* küfürlü ve kaba olana ifşa edilemeyecek kadar gerçekten kutsal ve metafizikti; bu nedenle yüzeysel görünümü kalabalığın spekülasyonlarına bırakıldı. Aryan Hierophant ve Brahmin, gururlu münhasırlıkları ve bilgilerinin tatminiyle, ilkel çağını gizleme zahmetine girmezlerdi.

çıplaklık kurnazca tasarlanmış masallar altında; Oysa sembolü kendi eğilimlerine uyacak şekilde yorumlayan Haham, kaba anlamı örtmek zorunda kaldı; ve bu iki amaca hizmet etti - sırrını kendisine saklamak ve kendini yüceltmek

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Açıkça söylemek gerekirse, Yahudiler, Hindistan'da doğmuş ve Kafkasya bölünmesine ait yapay bir Aryan ırkıdır. Ermenilere ve Parsilere aşina olan hiç kimse, aynı Aryan, Kafkas tipini üçünde tanıyamaz. Beşinci Irk'ın yedi ilkel türünden şu anda Dünya'da üç tanesi kaldı. Prof. WH Flower'ın 1885'te yerinde bir şekilde söylediği gibi, "Çeşitli antropologlar tarafından bu kadar sık varılan sonuca karşı koyamıyorum - ilkel insan, her ne olursa olsun, çağlar boyunca üç aşırı türe ayrıldı. Avrupa'nın Kafkasyalıları, Asya'nın Moğolları ve Afrika'nın Etiyopyalıları ve türün mevcut tüm bireylerinin bu türler etrafında sıralanabileceği ... "(Başkanın adresi *Antrop. Inst. Büyük Britanya'nın* vb.) Irkımızın Beşinci Alt-yarışına ulaştığını düşünürsek, aksi nasıl olabilir?

[[Cilt. 2, Sayfa]] 472 GİZLİ DOKTRİN.

sözde tektanrıcılığında *dinsiz* kimin *Yasa* * Nefret etmesini emretti. * Bir emir, başka ve sonraki emre rağmen, Hıristiyan tarafından da memnuniyetle kabul edildi - "birbirinizi sevin". Hem Hindistan hem de Mısır'ın kutsal nilüferleri vardı ve bunlar aynı "Kutsalların Kutsalı" sembolikti - suda büyüyen Lotus, çift dişil bir sembol - *hamil* kendi tohumundan ve her şeyin kökeninden. Viraj ve Horus'un her ikisi de erkek sembolleridir. *androgyne Doğa* biri Brahma'dan ve dişi mevkidaşı Vach'tan, diğeri Osiris ve Isis'ten - asla Bir Sonsuz Tanrı'dan değil. Yahudi-Hıristiyan sistemlerinde durum farklıdır. Oysa Evren olan Brahma'yı içeren lotus, Vishnu'nun *göbek, Merkez nokta* Sonsuz Uzayın Sularında, Horus ise *Göksel* Nil - tüm bu soyut panteist fikirler cüceleştirilmiş ve İncil'de dünyasal olarak somutlaştırılmıştır: Kişi neredeyse *ezoterik*

onlar *daha brüt ve daha antropomorfik,* onlarınkinden daha *ekzoterik* işleme. Örnek al Hıristiyan uygulamasında bile aynı sembol; *zambaklar* Başmelek Cebrail'in elinde (*Luke ben.* 28). Hinduizm'de - "Kutsalların Kutsalı" evrensel bir soyutlamadır ve *dramatis personae* Sonsuz Ruh ve Doğadır; Hıristiyan Yahudiliğinde bu bir *kişisel* Tanrı, *dışarıda* Doğanın ve insanın Rahminin - Havva, Sarah, vb. dolayısıyla, bir antropomorfik fallik tanrı ve onun imajı - insan.

Bu nedenle, İncil'in içeriğiyle ilgili olarak, iki hipotezden birinin kabul edilmesi gerektiği savunulmaktadır. Ya sembolik yerine geçen Yehova'nın arkasında bilinmeyen, tanınmaz Diety, Kabalistik Ain-Soph vardı; ya da Yahudiler başından beri, ölü mektuptan daha iyi değildi *Lingham - ** Hindistan'ın bugünkü tapanları. Eski olduğunu söylüyoruz; ve bu nedenle, Yahudilerin gizli ya da ezoterik ibadeti, Vedantin filozoflarının bugün kınadığı aynı Panteizm'di; Yehova bir *vekil* ekzoterik bir ulusal inancın amaçları için ve bilgili rahiplerin ve filozofların gözünde hiçbir önemi veya gerçekliği yoktu - Sadukiler,

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Yahudi olmayanlarla Yahudiler ve daha sonra Hıristiyanlar arasındaki bu tür benzetmeler her ne zaman ortaya çıksa, onun değişmez bir geleneğiydi. *şeytan* Putperestlerin dinine hakaret etmek amacıyla paganları Yahudileri taklit etmeye zorlayan *tek, gerçek yaşayan Tanrı.* Faber buna çok haklı bir şekilde şöyle diyor: "Bazıları Yahudi olmayanların İsraillilerin kölelik kopyacıları olduklarını ve her benzerlik noktasının Mozaik Enstitülerinden ödünç alındığını hayal ettiler. Ancak bu teori hiçbir şekilde sorunu çözmeyecektir: Filistin'den çok farklı ulusların törenlerinde de aynı benzerlik, yakın çevredeki insanların ayinlerinde yaptığımız gibi ve herkesin evrensel olarak beğenilmeyen ve küçümsenen birinden ödünç almış olması inanılmaz göründüğü için. " (*Pagan Idol. BEN.,* 104.)

* * Kutsanmışları *sütunlar (* doğmamış taşlar) Abraham ve Jacob tarafından dikildi *-di* LINGHI.

Her inancı aşağılayarak reddetmeleriyle yaşayan bir kanıt olarak duran İsrail mezheplerinin en bilgili olanı olarak en rafine, **L** AW Zira şimdi İncil olarak bilinen muazzam planı icat edenler ya da tüm Kabalistlerin yaptığı gibi onun bir popüler için bu kadar icat edildiğini bilen halefleri nasıl olabilir? *kör* -- Yehova'nın Kabalistik çalışmalarda en inkar edilemeyecek şekilde gösterildiği gibi, onlar nasıl böyle bir fallik sembole ve bir SAYIDA saygı duyabilirler? Bir filozofun ismine layık olan ve gerçeği bilen biri nasıl olabilir? *gizli* "Yakup Sütunları" nın anlamı, onların *Beytel,* yağ katkılı *falli,* ve onların "Brazen *Yılan,"* böylesine kaba bir sembole tapının ve ona hizmet edin, onda onların "Antlaşmasını" - Rab'bin Kendisini görün! Okuyucunun dönmesine izin ver *Ge Sanhedrin* ve yargıç. Çeşitli yazarların gösterdiği ve Hargrave Jennings'in vahşice ifade ettiği gibi

Fallikizm (s. 67) " *Yahudi kayıtlarından biliyoruz* Sandığın bir *taş masa. . . .* o
taş fallikti ve yine de kutsal adla aynıydı *Yehova. . .* işaretsiz İbranice ile dört harfle yazılmış olan **JEVE** veya **JHVH (** H yalnızca bir aspirasyondur ve E ile aynıdır). Bu süreç bize iki harf I ve V'yi (başka bir U biçiminde) bırakır; o zaman ben yerleştirirsek *içinde* U, 'Kutsalların Kutsalı'na sahibiz; Hinduların Lingha ve Yoni ve Argha'sı, Isvara ve "yüce Lord" da var; ve burada, Ahit Sandığı'nın Linyoni (?) ile özdeş olmasıyla kendi içinde teyit edilen, mistik ve yay-göksel anlamının tüm sırrına sahibiz. "

Günümüzün İncil Yahudileri Musa'dan değil, Davut'tan geldiler - hatta eski gerçek kimliğini daha sonra ve yeniden şekillendirilmiş Mozaik parşömenleriyle kabul ediyorlar. O zamandan önce, milliyetleri tarih öncesi karanlığın sisleri arasında kayboldu, şimdi perdelerimiz ne kadar yerimiz varsa çekiliyor. Musa'nın günleri hakkında güncel olan yaklaşık olarak doğru görüşler olarak, Eski Ahit'in en yumuşak eleştirilerle anılabilmesi yalnızca Babil esaretinin olduğu günlerdi. Papaz Horne gibi fanatik Hıristiyanlar ve Yehova'ya tapanlar bile, "Tanrı Kitabı" nın sonraki derleyicileri tarafından yapılan sayısız değişiklik ve değişikliği kabul etmelidir.

oldu *bulundu* Hilkiah tarafından (*Bkz. "Eski Ahit'e Giriş" ve ayrıca Piskopos Colenso'nun "Elohistik ve Yehovist yazarları");* ve şu " *Pentateuch, ilkel veya daha eski belgelerden ortaya çıktı.*
Tamamlayıcı Bir anlamına gelir. " Elohistik metinler Musa'nın tarihinden 500 yıl sonra yeniden yazılmıştır; Jehovistic 800, Mukaddes Kitabın kronolojisinin yetkisiyle. Bu nedenle, sütunu biçiminde nesil organı ve çift cinsiyetli bir sembol olarak temsil edilen tanrının

adının harflerinin sayısal değerindeki organ veya  *Yodh (* fallus) ve  *O (* the

açılış veya

Rahim) Kabalistik otoriteye göre - daha sonraki bir tarihtir. *Elohim* semboller ve Pagan'dan ödünç alındı *ekzoterik* ayinler; ve böylece Yehova, *Lingham ve Yoni* Hindistan'da her yol kenarında bulunur.

Aynen **IAO** Gizemlerin çoğu Yehova'dan farklıydı, bazı Gnostik mezheplerin daha sonraki Iao ve Abraxas'ları da Mısırlı Horus'la aynı olan İbranilerin tanrısı ile özdeşti. Bu, Gnostik "Hıristiyan" mücevherlerdeki gibi "dinsiz" te de inkar edilemez şekilde kanıtlanmıştır. Matter'ın bu tür mücevherlerden oluşan koleksiyonunda, nilüfer üzerinde [[*ABRASAXIAO]] (* Abraxas Iao) - çok sık olana tam olarak paralel bir adres [[*EIS ZETS SARAPI]] (Eis zets sarapi)* on the contemporary Heathen gems; and therefore only to be translated by "Abraxas is the One Jehovah" (King's *Gnostikler,* s. 327). Ama Abraxas kimdi? Aynı yazarın gösterdiği gibi - "Abraxas isminin sayısal veya Kabalistik değeri, doğrudan Iao unvanı altında en eski zamanlardan beri tapılan, yılın hükümdarı olan tanrı 'Mithra'nın Farsça unvanına atıfta bulunur." Böylece Güneş, bir yönüyle ay veya Ay dehası, başka bir açıdan Gnostiklerin "Gece vakti parlayan Baba ve Oğul'un Gizemlerine başkanlık eden sen, *ikinci sıra,* ilk Ölüm Lordu. "

Yehova, yalnızca ayın dehası kapasitesine bağlı olarak, ayın dehası, eski kozmogonide Dünyamızın ebeveyni olarak anılırsa, Yehova her zaman *yaratıcı* dünyamızın ve *onun*
Cennet, yani Gökkubbe.

Bununla birlikte, tüm bunların bilgisi, ortalama bir bağnazın kanıtı olmayacaktır. Misyonerler, Hindistan dinlerine karşı en şiddetli saldırılara devam edecekler ve Hristiyanlar, Coleridge'in bu akıl almaz derecede haksız sözlerini her zamanki gibi, aynı cahil bir memnuniyet gülümsemesiyle okuyacaklar: "Hıristiyanlar tarafından alınan ilham verici yazıların gözlemlenmesi son derece değerlidir. *diğer tüm kitaplardan ayırt edilebilir*
İLHAM ÖNCESİ, Brahminlerin Kutsal Yazılarından ve hatta Kuran'dan, güçlü ve sık *tavsiyesi* HAKİKAT (! !). . . . "

Sonraki Bölüm

İçindekiler

Theosophical University Press Online Edition

[[Cilt. 2, Sayfa]] 475 DOĞA, TAŞ SOĞUK BİR ANNE.

§ XVIII.

ÇEŞİTLİ YÖNLERİYLE "DÜŞEN MELEK" MİTİ ÜZERİNE.

- - - - - - -

A.

T HE **E** VIL **S** PİRİT: **W** HO, VE **W** ŞAPKA?

Ö UR şimdiki kavgası yalnızca teoloji ile ilgilidir. Kilise, kişisel bir tanrıya ve kişisel bir şeytana olan inancı güçlendirirken, Okültizm böyle bir inancın yanlışlığını gösterir. Ve Panteistler ve Okültistler için, Kötümserler için olduğu kadar, Doğa "güzel bir anne, ama taş gibi soğuk" dan daha iyi değildir -bu sadece söz konusu olduğunda doğrudur *dış* fiziksel doğa. Her ikisi de, yüzeysel gözlemciye göre, kasapların kurban olduğu ve sırayla da infazcıların kurban olduğu muazzam bir katliamdan daha iyi olmadığı konusunda hemfikir. Doğanın sayısız eksikliğine ve başarısızlığına ve özellikle de otofaj eğilimlerinden bir zamanlar ikna olmuş olan kötümser eğilimli saygının, bunu tanrısal olmadığına dair en iyi kanıt olarak düşünmesi oldukça doğaldır. *abscondito olarak* Doğanın içinde ne de onda ilahi olan hiçbir şey. Materyalist ve fizikçinin, her şeyin kör güç ve tesadüflere bağlı olduğunu ve *en güçlü* hatta daha sık *en uygun.* Ancak fiziksel doğayı aldatıcı algılar düzleminde çok çeşitli yanılsamaların bir demeti olarak gören Okültistler; her acıyı ve ıstırabı, ancak sürekli üremenin gerekli sancılarını fark eden: hiç yanılmayan Karma'nın sessiz etkisinde görülebilen, sürekli büyüyen mükemmelliğe doğru bir dizi aşama veya *Öz* doğa - Okültistler, deriz ki, büyük Anne başka türlü görür. Acı çekmeden yaşayanların vay haline. Durgunluk ve ölüm, değişmeden yaşayan her şeyin geleceğidir. Ve önceki aşamada orantılı ıstırap olmadan daha iyiye doğru nasıl bir değişiklik olabilir? Yaşamın, acının ve ölümün büyük problemlerini çözmek için yazgılı olan sadece dünyevi umutların aldatıcı değerini ve dış doğanın aldatıcı cazibesini öğrenenler değil mi?

Ortaçağ bilim adamlarından önce gelen modern filozoflarımız, antik çağın birden fazla temel fikrine yardım ettiyse, ilahiyatçılar Tanrılarını ve Başmeleklerini, Şeytanlarını ve Meleklerini, Logolar ve personeli ile birlikte inşa ettiler. of *dramatis personae* eski dinsiz Pantheon'lardan. Olurlardı

Orijinal karakterleri kurnazca çarpıtmasalar, felsefi anlamı saptırmasalar ve insanlığın sadece vekaleten düşünmesine izin verilen uzun zihinsel uykunun sonucu olan Hıristiyan aleminin cehaletinden yararlanmasalar, bunlara hoş geldiniz. her sembolü en çözülemez kafa karışıklığına sokar. Bu yöndeki en günahkar başarılarından biri, ilahi olanın dönüştürülmesiydi. *ego değiştirmek* teolojilerinin grotesk Şeytanına.

Kötülük sorununun tüm felsefesi, insanlığın yapısının doğru anlaşılmasına bağlı olduğundan, *iç* doğa ve insanın, hayvanın içindeki ilahinin varlığı ve dolayısıyla bu sayfalarda verilen tüm sistemin evrimin tacı ile ilgili doğruluğu -

M AN - teolojik hilelere karşı yeterli önlem alamayız. İyi Aziz Augustine ve ateşli Tertullian, Şeytan'ı "Tanrı'nın maymunu" olarak adlandırdıklarında, bu, yaşadıkları çağın cehaletine atfedilebilir. Aynı zeminde modern yazarlarımızı mazur görmek daha zordur. Mazde edebiyatının çevirisi, Roma Katolik yazarlarına aynı yöndeki düşüncelerini bir kez daha ispat etmeleri için bahane sağladı. Hâlâ vurgulamak için Zend Avesta ve Vendidad'daki Ahura Mazda'nın ve Amshaspend'lerinin ikili doğasından yararlandılar.

çılgın teorilerini daha da ileri götürüyor. *Şeytan intihalci ve beklentiyle kopyalayıcıdır* dinin
yıllar sonra geldi. Bu, Latin Kilisesi'nin ana vuruşlarından biriydi, Avrupa'da Spiritüalizmin ortaya çıkmasından sonraki en iyi kozu. Sadece bir *başarı* genel olarak, ne Teosofi ne de Spiritüalizm ile ilgilenmeyenler arasında bile, silah genellikle Hıristiyan (Roma Katolik) Kabalistleri tarafından Doğu Okültistlerine karşı kullanılır.

Şimdi Materyalistler bile oldukça zararsızdır ve Kıtadaki bazı fanatik "Hristiyan" Kabalistlere kıyasla (kendilerine "Mezhepçi" dedikleri gibi) Teozofi'nin dostları olarak kabul edilebilirler. Bunlar okur *Zohar,* içinde kadim Bilgeliği bulmak değil, metinleri ve anlamı karıştırarak ayetlerinde, hiçbirinin kast edilemeyeceği Hıristiyan dogmaları keşfetmek; ve sözde "Kabalistler" kitap yazmaya ve Kabala'nın daha az ileri görüşlü öğrencilerini yanlış yönlendirmeye devam ettiler.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Böyle bir *sözde* Kabalist, Fransa'daki Marquis de Mirville'di. *Zohar* ve "Chevalier" Drach yönetimindeki Yahudi Bilgeliğinin diğer eski kalıntıları, Romalı Kilisesi'ne dönüştürülmüş eski bir Haham Kabalisti - onun yardımıyla, her önde gelen Spiritualist ve Kabaliste karşı iftiralarla ve iftiralarla dolu yarım düzine cilt yazdı. 1848'den 1860'a kadar, Fransa'daki en eski Doğu Okültistlerinden biri olan eski Count d'Ourches'e, gizli bilgisi kapsamı hayatta kalanlar tarafından asla doğru bir şekilde takdir edilemeyecek bir adam, çünkü gerçek inançlarını ve bilgilerini Spiritizmin maskesi.

O zaman geçmişin derin nehirlerini sürüklememize ve böylece kökü yüzeye çıkarmamıza izin verilmeyebilir.

İlk önce var olan her şeyin yaratıcısı olarak kabul edilen Bilgelik-Tanrı'nın, bir Kötülük Meleğine - saçma boynuzlu, iki ayaklı, yarı keçi ve yarım maymun, toynaklı ve kuyruklu bir meleğe dönüşmesine yol açan fikir? Mısır, Hindistan veya Chaldea'nın pagan iblislerini Hıristiyanlığın şeytanıyla karşılaştırmanın yolundan çıkmamıza gerek yok, çünkü böyle bir karşılaştırma mümkün değil. Ancak Chaldeo-Judaean mitolojisinden korsanca bir yeniden baskı olan Christian Devil'in biyografisine bir göz atmayı bırakabiliriz: -

Bu kişileştirmenin ilkel kökeni, ebedi kan davası ve Kaos ile mücadeledeki kozmik güçler - Gökler ve Dünya - Akad'ın anlayışına dayanır. Onların Silik-Muludag'ı, "tüm Tanrılar arasındaki Tanrı", "Dünyadaki insanların merhametli koruyucusu", Babilliler Nebu tarafından çağrılan büyük Bilgeliğin Tanrısı Hea'nın (veya Ea) Oğlu idi. Hindu tanrılarında olduğu gibi, her iki halkla da tanrıları hem yararlı hem de kötüydü. Kötülük ve ceza, kesinlikle adil bir cezalandırma anlamında Karma'nın ajanları olduğundan, Kötülük iyinin hizmetkarıydı (Hibbert Lect. 1887, s. 101-115). Chaldeo-Asur çinilerinin okunması, şimdi onu şüphe gölgesinin ötesinde gösterdi. Zohar'da da aynı fikri buluyoruz. Şeytan bir Oğul ve Tanrı'nın bir Meleğiydi. Tüm Sami uluslarla, Dünyanın Ruhu, Göklerin Ruhu kadar kendi âlemindeki Yaratan'dı. İkiz kardeşlerdi ve ikisi bir arada değilken işlevlerinde birbirinin yerine geçebilirdi. Yaratılış'ta bulduğumuz hiçbir şey, şimdiye kadar deşifre edilmiş olan azınlıkta bile, Keldani-Asur dini inançlarında eksik değildir. Genesis'in muhteşem "Derinlerin Yüzü"

Tohu-bohu, " Derin, "" İlkel Uzay "veya Babillilerin Kaosu. Bilgelik (Görünmeyen Büyük Tanrı) - - içeriye çağırıldı *Yaratılış* Çatlak. ben. "Tanrı'nın Ruhu" - daha yaşlı Babilliler için olduğu kadar Akadlar için de *Uzay Denizi.* Ber anlattığı günlere doğru bu deniz görünen sular oldu *Dünya'nın karşısında* - büyük annenin, Ea'nın annesinin ve tüm tanrıların kristalin meskenleri, daha sonra, büyük Ejderha Tiamat, Deniz Yılanı oldu. Gelişiminin son aşaması, Bel'in Ejderha - Şeytan ile büyük mücadelesiydi!

Tanrı'nın Şeytan'ı lanetlediği şeklindeki Hıristiyan fikri nereden geliyor? Her kim olursa olsun Yahudilerin Tanrısı Şeytan'a küfretmeyi yasaklar. Philo Judaeus ve Josephus, Kanunun (Pentateuch ve Talmud), Yahudi olmayanların tanrıları gibi, düşmanı da lanetlemekten kaçınmaksızın yasakladığını belirtir. Musa'nın tanrısı "Tanrılara hakaret etmeyeceksin" (Çıkış xxii. 28), çünkü "onları tüm uluslara ayıran" Tanrı'dır (Yasa'nın Tekrarı iv. 19); ve hakkında kötü konuşanlar

---

[[Cilt. 2, Sayfa]] 478 GİZLİ DOKTRİN.

"Haysiyetler" (tanrılar) " *pis* hayalperestler "Yazan Jude (8). Başmelek Mikail bile ona (şeytana) karşı korkulu bir suçlama getirmeye çalışmadı, ama şöyle dedi:" Tanrı seni azarlıyor "(*ibid* 9). Sonunda aynı şey Talmud'da tekrarlanır. * "Şeytan, her gün kendisine lanet okuyan bir adama bir gün göründü ve ona:" Neden bunu yapıyorsun? " Bunu bir düşün *Tanrı kendisi* bana lanet etmezdi, sadece şöyle dedi: "Tanrı seni azar, Şeytan." "**

Bu biraz Talmudik bilgi açıkça iki şeyi gösterir: (*a)* St. Michael, Talmud'da "Tanrı" ve başka biri "Lord" olarak adlandırılır; ve (*b)* o Şeytan *bir tanrı,* "Rab" bile korku içindedir. Zohar'da ve Şeytan üzerine diğer Kabalistik çalışmalarda okuduğumuz her şey, bu "şahsiyetin", Karmik yasanın silahı olan soyut kötülüğün kişileştirilmesi olduğunu açıkça göstermektedir. **K** ARMA. O

"Şeytan her zaman yakındır ve insanla ayrılmaz bir şekilde iç içe geçmiştir" denildiği gibi bizim insan doğamız ve insanın kendisidir. Bu sadece bu Gücün içimizde gizli veya aktif olması sorunudur.

Eski çağların her büyük dininde Logos Demiurge (ikinci logolar) veya zihinden ilk çıkış (Mahat) olduğu iyi bilinen bir gerçektir - her olayda Simbologları öğrenmiş olanlar için - sonraki evrim şemasında bireysellik ve kişiliğin korelasyonu olarak adlandırılabilecek şeyin anahtar noktasını vurmak. Kozmogoni, teogoni ve antropojinin mistik sembolizminde gösterilen, Yaratılış ve Varlık dramasında iki rol oynayan Logos, *yani* Tamamen insan kişiliği ve sözde Avatarlar veya ilahi enkarnasyonların ve Gnostikler tarafından Christos ve Farvarshi (veya *Ferouer)* Mazde felsefesinde Ahura Mazda. Teolojinin alt basamaklarında, daha düşük Hiyerarşilerin göksel Varlıklarının her biri bir *Farvarshi,* veya göksel bir "İkili". Aynı, sadece Kabalistik aksiyomun daha da mistik bir şekilde yeniden savunulması, " *Deus est Demon inversus ";* Ancak "iblis" kelimesi, Sokrates örneğinde olduğu gibi ve ona antik çağın tamamı tarafından verilen anlamın ruhuyla, koruyucu Ruh'u temsil eden, Şeytani kökenli bir şeytan değil, bir "Melek" teoloji buna sahip olacak. Roma Katolik Kilisesi, her zamanki mantığını ve tutarlılığını, *ferouer* Mesih'in "Melek Koruyucusu" olan St. Michael, *kanıtlanmış* Thomas tarafından, *** Michael'ın prototiplerini ve Merkür gibi eş anlamlılarını, örneğin şeytanları çağırırken

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

** Vide Isis Açıklandı,* Cilt **II.,** 487, *vd.*

* * Tedavi etmek. *Kiddusheem,* 81. Ancak bkz. Bay I. Myer'in Kabala'sı, s. 92, 94 ve Zohar, Hacmi.

* * * Marangone'nin "Delle grandezze del Archangelo Sancto Mikaele" çalışmasında yazar, "Ey Yıldız, Güneş'i takip edenlerin en büyüğü olan Mesih!.. [[Sonraki sayfada devam etti]]

Kilise, Mesih'in sahip olduğu ilkeyi olumlu bir şekilde kabul eder. *Ferouer* diğer herhangi bir tanrı veya ölümlünün sahip olduğu gibi. Mirville de yazar: "Burada Eski Ahit'in iki kahramanı var, *Verbum (?),* ya da *ikinci*
Yehova ve onun *yüz (*'Varlık, 'Protestanların tercüme ettiği gibi) ikisini birden oluşturuyor ve yine de iki olarak, Mazde'nin doktrinini incelemeden önce bize çözülemez görünen bir gizem *ferouers,*
ve öğrendim ki *ferouer* bir kerede manevi güçtü *görüntü, yüz* ve *Muhafız* Ruhun nihayet asimile eden *ferouer. "(Bir l'Academie'yi hatırlar,* Cilt v., s. 516.) Bu *neredeyse* doğru.

Kabalistler, diğer saçmalıkların yanı sıra, *Metatron* [[[*meta, thronon]],* anlamına geliyor *tahtın yakınında.* Meta, "yakın" değil "ötesinde" anlamına geldiğinden, bunun tam tersi anlamına gelir. Bu, argümanımızda büyük önem taşıyor. St. Michael, sonra *quis ut Deus* tabiri caizse görünmez dünyanın görünür ve nesnel olana tercümanıdır.

Ayrıca, Roma Katolik Kilisesi ile birlikte, İncil ve Hristiyan teolojisinde, Üçlü Birlikten sonra Başmelek veya Seraphim'den daha yüksek bir göksel kişilik olmadığını iddia ederler. *Michael. "* Onlara göre, Ejderhanın fatihi "kutsal milislerin baş tuzağı, gezegenlerin koruyucusu, Yıldızların Kralı, Şeytan'ın katili ve en güçlü Rektör" dür. Bu beylerin mistik astronomisinde o, "gaspçının yıldız tahtını alt üst eden, yerine güneş ateşlerinde yıkanan Ahriman'ın fatihidir"; ve, Mesih-Güneş'in savunucusu olarak, Efendisine o kadar yaklaşır ki, "onunla bir olmuş gibi görünür ... ... ile bu füzyon sayesinde. **W** ORD (*Verbum)* Protestan ve aralarında Calvin, ikiliği tamamen gözden kaçırarak sona erdi ve Michael'ı görmedi, sadece Efendisini gördü, "diye yazıyor Abbe Caron. Roma Katolikleri ve özellikle onların Kabalistleri daha iyi bilirler ve açıklayan onlardır. Kilise'den seçilmişleri yüceltme ve dogmalarına engel olabilecek tüm Tanrıları reddetme ve anatematize etme araçları sağlayan bu ikilik dünyaya.

Böylece aynı başlıklar ve aynı isimler sırayla Tanrı'ya ve Başmelek'e verilir. İkisi de aranır *Metatron, "* her ikisi de konuşurken Yehova'nın adını kendilerine uygular *biri diğerinde "(sic)* göre *Zohar,* terim eşit olarak "Usta ve Büyükelçi" anlamına gelir. İkisi de *Yüz Meleği,* çünkü, bize bildirildiği gibi, eğer bir yandan "Söz" e "yüz (veya Varlık) ve Tanrı'nın özünün imgesi", diğer yandan,

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

[[Dipnot bir önceki sayfadan devam ediyor]] Ey İlahiyat'ın yaşayan görüntüsü! Ey eski Ahit'in yüce tarikatı! Ey İsa'nın görünmez papazı kilisesinde! . . . "vb. vb. Eser Latin Kilisesi'nde büyük onurlandırılmıştır.

---

bahsetmek *Kurtarıcı* İsraillilere, Isaiah (?) onlara "varlığının meleğinin onları acılarında kurtardığını" - "bu yüzden onların Kurtarıcısı olduğunu" söyler. * Başka yerlerde o (Mikail) çok açık bir şekilde "Kralın Prensi" olarak anılır. *Yüzler* Rab'bin *zafer* "Her ikisi de (Yehova ve Mikail)" *rehberler* İsrail **. . . şefleri *ordular* Rab'bin *Yüksek Hakimler* ruhların ve hatta Seraphların. "***

Yukarıdakilerin tümü, Roma Katoliklerinin çeşitli eserlerinin yetkisine göre verilmiştir ve bu nedenle ortodoks olmalıdır. Bazı ifadeler, ince teologlar ve casuistlerin Ferouer terimiyle ne demek istediğini göstermek için çevrilmiştir, **** bazı Fransız yazarlar tarafından *Zend Avesta,* söylendiği gibi ve Roma Katolikliğinde bir amaç için kullanıldı Zerdüşt tahmin etmekten çok uzaktı. Fargard'da **XIX.** of *Vendidad* (ayet 14) denilir, "Ey Zerdüşt! Farvarshi'm Ahura Mazda, tüm varlıkların en büyüğü, en iyisi, en güzeli, en katı, en zeki ... ... ve ruhu olan Kutsal Söz "(Mathra Spenta). Fransız Oryantalistler çeviri *Farvarshi* tarafınc

"Ferouer."

Şimdi bir Ferouer veya Farvarshi nedir? Bazı Mazdean eserlerinde (*Örneğin,* Ormazd Ahriman, §§ 112, 113), Farvarshi'nin *iç,* ölümsüz adam (veya o *Benlik* reenkarne olan); bu o

fiziksel bedeninden önce varoldu ve giyinip giyildiği her şeyden sağ kurtuldu. "Farvarshi'ye sadece insan bahşedilmedi, *ama tanrılar da* ve gökyüzü, ateş, sular ve bitkiler. "(
Vendidad, J. Darmesteter). Bu, gösterilebildiği kadarıyla, *ferouer* tanrı, hayvan, bitki veya hatta öğenin "manevi karşılığıdır" *yani* rafine ve *daha saf* daha kaba yaratılışın bir parçası, bedenin ruhu, vücut ne olursa olsun. Bu nedenle Ahura Mazda, Zerdüşt'e kendi *Farvarshi* ve kendisi değil (Ahura-Mazda); yani, kişisel olmayan ve *doğru* İlahiyat Özü, *Zoroaster'ın kendi Atman'ıyla (* veya Christos), değil *yanlış*

ve kişisel görünüm. Bu oldukça açık.

Şimdi, Roma Katoliklerinin tanrıları ile melekleriyle ilah ve yönleri veya eski dinlerin tanrıları arasındaki varsayılan farkı inşa etmek için ele geçirdikleri şey bu ilahi ve ruhani prototiptir. Böylece, Merkür, Venüs, Jüpiter (tanrı veya gezegen olarak) çağrılırken **D** KÖTÜLER, yine de aynı Merkür'ü *ferouer* İsa'nın Bu gerçek inkar edilemez. Vossius (*De Idol.,* **II.,**

373)

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Yeşaya, lxiii. 8-9.

* * Metatör ve [[*hegemon]].*

* * * "La Face et le Representant du Verbe," s. 18, de Mirville.

* * * * *Vendidad "* Farvarshi, "bir bireyin ölümsüz kısmı, geride kalan *adam* -- Yüksek Ego, Okültistler veya ilahi İkili diyorlar.

Michael'ın Merkür olduğunu kanıtlıyor *putperestler* ve Maury ve diğer Fransız yazarlar onu doğruluyor ve ekliyor "büyük teologlara göre *Merkür ve Güneş birdir, "(?)* Ve şaşılacak bir şey yok, diye düşünüyorlar, çünkü "Merkür, Bilgeliğin Bilgeliğine çok yakın. *Verbum (* Güneş), onun tarafından absorbe edilmeli ve karıştırılmalıdır. "

Bu "pagan" görüş, ORİJİNAL'de gösterildiği gibi çağımızın ilk yüzyılından itibaren kabul edildi. *Elçilerin İşleri (* İngilizce çeviri değersizdir). Yunanlıların ve diğer ulusların Merkür'ü Mikail o kadar ki, Lystra sakinleri Paul ve Barnabas'ı Merkür ve Jüpiter ile karıştırdıklarında - "tanrılar bize insanlara benzer şekilde geldi" - 12. ayet (xiv .) ekliyor: "Barnabas Zeus ve Paul, Hermes (veya Mercury) adını verdiler, çünkü o *lideri* WORD

(Verbum), " ve yanlış bir şekilde yetkili olarak tercüme edildiği ve gözden geçirilmiş İngilizce İncil'de bile tekrarlandığı gibi "baş konuşmacı" değil. Mikael Görüntüdeki melektir, "İnsanoğlu'na benzeyen" Tanrı Oğludur. Gnostiklerin Hermes-Christos'u, Mısırlıların Anubis-Syrius'u, Osiris'in Danışmanı *Amenti,* Michael *leontoid [[ophiomorphos]]* Bazı Gnostik mücevherler üzerine aslan takan Ophites'in *kafa* babası Ildabaoth gibi. (Bkz Kral *Gnostikler.)*

Şimdi tüm bunlara Roma Katolik Kilisesi zımnen rıza gösteriyor, yazarlarının çoğu bunu kamuoyuna açıklıyor. Ve, Yahudiler Mısırlıları gümüş ve altın mücevherlerinden "şımarttığı" gibi yaşlılarının sembollerini "bozan" Kiliselerinin alenen "ödünç almasını" inkar edemeyerek, gerçeği oldukça soğukkanlı ve ciddi bir şekilde açıklıyorlar . Böylece şimdiye kadar olan yazarlar *ürk* Eski Pagan fikirlerinin Hıristiyan dogmalarının bu tekrarında, " *efsanevi intihal* insan tarafından işlenen, "neredeyse mükemmel benzerliğin böylesine basit bir çözümünden uzak, tamamen başka bir nedene atfedilmesi gerektiğinden kesinlikle eminim:" *tarih öncesi* intihal *insanüstü* Menşei."

Okuyucu nasıl olduğunu bilirse, nazikçe Mirville'in çalışmasının aynı beşinci cildine dönmelidir. Lütfen bu yazarın *resmi ve tanınmış savunma oyuncusu* ve tüm Cizvitlerin öğrenmesiyle yardım edildi. 518. sayfada şunları okuyoruz: -

"Doğdukları andan itibaren önceden belirlenmiş olan paganların birkaç yarı tanrısına ve ayrıca çok tarihi kahramanlarına işaret ettik. *şerefsizken maymun olmak,* kahramanın doğuşu, *kim oldukça tanrıydı* kimin önünde bütün dünyanın eğilmesi gerekiyordu; doğduklarını takip ettik *o* tertemiz bir anneden; onları beşiklerinde yılanları boğarken, şeytanlarla savaşırken, mucizeler yaparken, şehit olarak ölürken, cehennem dünyasına inerken ve ölülerden dirildiklerini gördük. Çekingen ve utangaç Hıristiyanların tüm bu kimlikleri gerekçesiyle açıklamaya mecbur hissetmeleri gerektiğinden acı bir şekilde üzüldük.

---

efsane ve sembolün tesadüfü. Görünüşe göre Kurtarıcı'nın şu sözlerini unuttular: " **Bir** HIRSIZLAR VE ROBBERS OLMADAN ÖNCE GELDİ, 'Her şeyi saçma bir olumsuzlama olmaksızın açıklayan ve bu sözlerle yorumladığım bir kelime' Evangel yüce bir dramdır, *parodi*

ve belirlenen zamandan önce kabadayılar tarafından oynandı. ' "

"Kabadayılar" (*les droles),* elbette *iblisler* yöneticisi Şeytan. Şimdi bu, zorluklardan kurtulmanın en kolay, en yüce ve basit yolu! Bir Protestan de Mirville olan Rahip Dr. Lundy, "Anıtsal Hıristiyanlık" daki mutlu öneriyi izledi ve Münihli Dr. Sepp de İsa'nın tanrısallığını ve diğer tüm Kurtarıcıların Şeytani kökenini kanıtlamak için yazdığı eserlerinde yaptı. O kadar üzücü ki, birkaç yüzyıl boyunca en devasa ölçekte devam eden sistematik ve toplu bir intihal, bu kez dördüncü İncil'de başka bir intihal ile açıklanmalıdır. Ondan alıntılanan cümle için, "Benden önce gelen her şey vb." *kelimesi kelimesine* "Enoch Kitabı" nda yazılmış kelimelerin tekrarı lxxxix. İçinde *Giriş* Başpiskopos Lawrence'ın bir Etiyopyaca çevirisine **HANIM.** Bodleian Kütüphanesi'nde "Hıristiyanlığın Evrimi" nin editörü, yazarı şöyle diyor: -

"Enoch Kitabının prova sayfalarını gözden geçirirken ... iyi Çoban tarafından koruyucuları ve vahşi kurtları kiralamaktan kurtarılan koyun benzetmesi, *belli ki dördüncü Evangelist tarafından ödünç alındı* Yazarın çobanları öldürme olarak tasvir ettiği Enoch, lxxxix. . . koyunları, Lordlarının gelişinden öncedir ve böylece Johannine benzetmesindeki o zamana kadarki gizemli pasajın gerçek anlamını açıklar - 'Benden önce gelenler hırsızlar ve haydutlardır' - şimdi açık bir atıfta bulunduğumuz dil Enoch'un alegorik çobanları. "

Günün çok geç, Yeni Ahit'ten ödünç alan Hanok olduğunu iddia etmek için çok geç.
tersine. Jude (14-15) tırnak *kelimesi kelimesine* Enoch'tan 10.000 aziziyle birlikte Rab'bin gelişi ve özellikle peygamber adını veren uzun bir pasaj, *onaylar* kaynak. Peygamber ve elçi arasındaki bu "paralellik, tartışmanın ötesine geçmiştir: *gözlerinc*

İlahi vahiy olarak kabul edilen bir Mektubun yazarı, Hanok Kitabı *ilham veren üretim miydi bir tufan öncesi patrik. . . "* ve dahası ". Enoch ve yazarlarında dil ve fikirlerin kümülatif çakışması **NT** Kutsal Kitap,. . . Semitik Milton'un çalışmasının, Evanjelistlerin ve Havarilerin ya da kendi adlarıyla yazan adamların diriliş, yargılama, ölümsüzlük, mahvolma ve hükümdarlık altındaki evrensel doğruluk hükümlerini ödünç aldıkları tükenmez bir kaynak olduğunu açıkça gösterir. İnsan Oğlu'nun ebedi hakimiyeti. Bu *Evanjelik intihal*

vizyonları uyarlayan Yuhanna Vahiyiyle doruğa ulaşır

[[Cilt. 2, Sayfa]] 483 VEDAS, BİR KEZ EVRENSEL.

Enoch'tan Hıristiyanlığa, büyük kıyamet ustasının yüce sadeliğini kaçırdığımız değişikliklerle *tahmin* Tarih öncesi Patrik adına kehanette bulunan. "(**ben** NT.
xxxv.)

Gerçekten "Antediluvian"; ancak metnin anlatım biçimi tarihsel çağdan hemen hemen birkaç asır hatta bin yıl öncesine dayanıyorsa, o zaman artık orijinal değildir *tahmin* Gelecek olayların bir kopyası, ama sırayla tarih öncesi bir dinin bazı kutsal metinlerinin bir kopyası. . . . . "Krita çağında, Kapila ve diğer (ilham edilmiş bilgeler) formundaki Vishnu ... dünyaya Enoch'un yaptığı gibi gerçek bilgeliği verir. Treta çağında kötüleri evrensel bir hükümdar (the Chakravartin veya Enoch'un "Ebedi Kralı") ve üç dünyayı (veya ırkları) korur. Dwapara çağında, Veda-Vyasa şahsında, bir Veda'yı dörde böler ve yüzlere dağıtır (*Sata)* Şu sayısı. "Gerçekten öyle; *Veda* Yazılmadan önce en eski Aryanlardan% 100'ü Atlanto-Lemuryalıların her ulusuna gittiler ve şu anda var olan tüm eski dinlerin ilk tohumlarını ektiler. Asla ölmeyen bilgelik ağacının dalları, ölü yapraklarını Yahudi-Hıristiyanlıkta bile dağıttı. Ve Kali'nin sonunda, şimdiki çağımız, Vişnu veya "Sonsuz Kral" Kalki olarak görünecek ve yeryüzünde doğruluğu yeniden tesis edecek. O dönemde yaşayanların zihinleri uyanacak ve kristal kadar şeffaf hale gelecektir. "O özel zamanın (altıncı yarış) dolayısıyla bu şekilde değişen adamlar *tohum gibi olacak* diğer insanlardan ve Krita saflık çağının kanunlarına uyacak bir ırk doğuracaktır "; *yani* yedinci ırk olacak, "Budaların" ırkı, "Tanrı'nın Oğulları" *tertemiz* ebe

- - - - - - -

B.

T HE **G** ODS **L** IGHT, **G** ODS **D** ARKNESS.

Böylece, Mesih'in, Logolar'ın veya Uzaydaki Tanrı'nın ve Dünyadaki Kurtarıcının,

aynı tılsım öncesi ve büyük ölçüde yanlış anlaşılan Bilgeliğin yankılarından biridir. Tarih, insanlıkta enkarne olan "Tanrılar" ın Dünya'ya inişiyle başlar ve bu, **F** HERŞEY. Brahma ister Bhagavant'ın alegorisinde Dünya'ya fırlatmış olsun, ister Kronos'un Jüpiter'i, hepsi insan ırklarının sembolleridir. Bir kez indiğinde ve bu yoğun madde gezegenine dokunduktan sonra, en yüksek meleğin kar beyazı kanatları kusursuz kalamaz ya da *Avatar (* veya enkarnasyon) mükemmel olun, her Avatar gibi

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Saith Uriel (bölüm xxvi. V. 3), "Enoch Kitabı" nda "merhamet gören herkes sonsuza dek Tanrı'yı kutsayacaktır. *ebedi Kral, "* onlara kim hüküm sürecek.

---

bir tanrının nesile düşüşü. Metafizik gerçek, ezoterik olarak açıklandığında hiçbir yerde bu kadar açık değildir veya fikrin yüceliğini takdir etmek yerine, yalnızca küçümseyebilenlerin ortalama anlayışından daha fazla gizlenmiştir. *Upanişadlar,* Vedala ezoterik sözlükleri. Rig-Veda, Guignault'un tanımladığı gibi, "İnsanlığın büyük otoyollarının en yüce tasarımıdır." Vedalar, Vedanta ve Upanishad'ların ezoterizminde "ebedi Bilgeliğin aynasıdır" ve sonsuza kadar kalacaktır.

On altı yüzyıldan fazla bir süredir eski tanrıların yüzlerine takılan yeni maskeler, onları halkın merakından perdeledi, ancak sonunda uyumsuz olduklarını kanıtladılar. Yine de mecazi **F** TÜM, ve mecazi bir kefaret ve çarmıha gerilme olarak, Batı İnsanlığını kanlar içinde diz boyu yollardan geçirdi. Hepsinden daha kötüsü, onu tüm iyilerin ruhaniyetinden farklı olan kötü ruhun dogmasına inanmaya yönelttiler, oysa birincisi her maddede ve her şeyden önce insanda yaşıyor. Sonunda, Tanrı'yı karalayan Cehennem dogmasını ve ebedi cehennemi yarattı; insanın yüksek sezgileri ile ilahi gerçekler arasına kalın bir film yaydı; ve hepsinin en tehlikeli sonucu, insanların bu olayda ve muhtemelen diğer dünyalarda ortaya çıkmadan önce Evrende hiçbir şeytan ve karanlık iblis olmadığı gerçeğinden habersiz kalmasına neden oldu. Bundan böyle insanlar, bu dünyanın acılarının sorunlu tesellisi olarak, ilk günah düşüncesini kabul etmeye yönlendirildi.

İnsana olduğu kadar her canavara da tutkulu, doğuştan ve içgüdüsel bir özgürlük ve kendi kendine rehberlik arzusunu aşılayan Doğa'daki bu yasanın felsefesi, psikolojiyle ilgilidir ve şimdi değinilemez. Yüksek Zekalarda duyguyu göstermek, analiz etmek ve ona doğal bir neden vermek, dahası, burada yeri olmayan sonsuz bir felsefi açıklamayı gerekli kılacaktır. Belki de bu hissin en iyi sentezi, Milton'un üç satırında bulunur. *Cennet kaybetti.* "Düşmüş Olan" diyor: -

> "Burada güvenli bir şekilde hüküm sürebiliriz; ve benim seçimime göre, hüküm sürmek hırsa değer, cehennemde olsa! Cennette hizmet etmektense cehennemde hüküm sürmek daha iyidir ..."

İnsan olsan iyi olur, karasal üretimin tacı ve onun kralı *opus operatum,* Cennetteki iradesiz ruhani Ev Sahipleri arasında kaybolmaktansa.

Başka bir yerde ilkinin dogmasının *Sonbahar* birkaç ayete dayandı *Vahiy;* bu ayetler şimdi bazı bilginler tarafından Enoch'tan bir intihal gösteriyor. Bunlar, dogmanın önemini yavaş yavaş kazanan ve geleneğe ilham veren sonsuz teori ve spekülasyonlara dönüştü. Her biri yedi başlı ejderhanın on boynuzu ve kuyruğu olan yedi tacı olan ayeti açıklamak istedi.

[[Cilt. 2, Sayfa]] 485 SONSUZLUKLAR.

"cennetin yıldızlarının üçüncü parçasını çizdi ve onları yeryüzüne attı" ve meleklerinin yeri ile birlikte "cennette artık bulunmayan". Ejderhanın yedi başı (döngü) ne anlama geliyor ve *beş* kötü krallar da, *Addenda* hangi yakın bölüm **III.** Bu Cilt.

Newton'dan Bossuet'e spekülasyonlar, bu belirsiz dizelerle ilgili olarak Hıristiyan beyinlerinde sürekli olarak gelişti. . . . . "Düşen yıldız, heresiarch Theodosius'tur." . . . Bossuet açıklıyor. "Duman bulutları, Montanistlerin sapkınlıklarıdır ... Yıldızların üçüncü kısmı, şehitler ve özellikle de ilahiyat doktorlarıdır ..."

Bossuet, bununla birlikte, *Vahiy* orijinal değildi ve gösterildiği gibi diğer ve pagan geleneklerinde bulunabilir. Ne Vedik zamanlarda ne de Çin'de çok daha sonra ne skolastik ne de Montanist yoktu. Ama Hıristiyan *ilahiyat* olmak zorunda *korumalı ve kaydedilmiştir.*

Bu sadece doğaldı. Ama Hıristiyan ilahiyatçıların kazançlarını yok etmekten korumak için neden hakikat feda edilmeli?

princeps aeris hujus, Eliphas Levi'nin doğru bir şekilde açıkladığı gibi, St. Paul'un "havanın prensi" şeytan değil, astral ışığın etkileridir. Şeytan "Tanrı" değildir *bu dönemin "* dediği gibi, insan yeryüzünde göründüğünden beri her çağın ve dönemin tanrısıydı ve madde, sayısız form ve haliyle, diğer parçalanan Güçlere karşı kaybolan varlığı için savaşmak zorunda kaldı.

"Ejderha", yalnızca döngünün ve oluşum döneminin belirli bir döneminde yeryüzüne inmiş olan "Manvantaric Eternity'nin Oğulları" nın sembolüdür. "Duman bulutları" jeolojik bir fenomendir. Yeryüzüne atılan "cennet yıldızlarının üçüncü kısmı" - dünyamızı çevreleyen ilahi Monadlara (Astrolojideki Yıldızların Ruhları) atıfta bulunur; *yani insan*

Egolar, enkarnasyonların tüm döngüsünü gerçekleştirmeye mahkumdur. Bu cümle, *qui çevreleme terramı,*
ancak yine de **D** Teolojide KÖTÜ, Kötülüğün efsanevi babası "şimşek gibi düştüğü" söylenir. Ne yazık ki bu yorum için, "İnsan Oğlu" veya Mesih'in, İsa'nın şahsi tanıklığına göre, aynı şekilde, "Doğudan şimşek çakarken" * aynı şekilde ve altında yeryüzüne inmesi bekleniyor. "Gökten düşen şimşek" olarak görülen Şeytan ile aynı sembol. ** Karakterleri itibariyle her şeyden önce Doğulu olan tüm bu metaforlar ve söz figürlerinin kökenleri Doğu'da aranmalıdır. Tüm eski kozmogonilerde *ışık* ge *karanlık.* İçinde

Mısır, başka yerlerde olduğu gibi, *karanlık* oldu

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Matthew xxiv. 27.

* * Luke x. 18.

---

her şeyin ilkesi. "Bu nedenle Pymander," *ilahi, "* gibi sorunlar *ışık* DARKNESS'ten.
Behemoth * Karanlığın ilkesidir veya *Şeytan* Roma Katolik Teolojisinde, ve yine de Eyüp, "Behemoth, Tanrı'nın yollarının başı (ilkesidir)" (xl. 19) - "diyor. *Principium viarum Domini*
Behemoth! "

Tutarlılık, ilahi Vahiy'in sözde hiçbir bölümünde favori bir erdem gibi görünmüyor - her halükarda teologlar tarafından yorumlandığı gibi değil.

Mısırlılar ve Keldaniler, *ilahi Hanedanlar* yaratıcı Dünya'nın, o zamandan beri yok olan tarih öncesi sıradağlarını, denizlerini ve kıtalarını doğururken son sıkıntılarını yaşadığı o döneme. Yüzü "derin Karanlıkla kaplıydı ve bu (İkincil) Kaos her şeyin prensibiydi", daha sonra dünya üzerinde gelişti. Ve jeologlarımız, birkaç yüz milyon yıl önce erken jeolojik dönemlerde böyle bir karasal yangın yaşandığını tespit ettiler. ** Geleneğin kendisine gelince, her ülke ve millet, her biri kendi ulusal biçimine göre sahipti.

Typhon, Python, Loki ve "düşen" Demon'una sahip olan yalnız Mısır, Yunanistan, İskandinavya veya Meksika değil, Çin de. Göksellerin bu konu üzerine bütün bir literatürü vardır. İçinde *Kral* karşı bir isyan sonucunda söylendi *Ti* gururlu bir Ruh olduğunu söyleyen *Ti* kendisi, yedi göksel ruhlar korosu yeryüzüne sürgün edildi. " *tüm doğada bir değişiklik getirdi,* cennetin kendisi
bükme aşağı ve toprakla birleşiyor. "

Ve "Y-King" de biri okur: "Uçan ejderha, mükemmel ve asi, şimdi acı çekiyor ve gururu cezalandırılıyor; cennette hüküm süreceğini düşünüyordu, sadece yeryüzünde hüküm sürüyor."

Yine *Tchoon-Tsieoo* alegorik olarak şöyle der: "bir gece yıldızlar karanlıkta parlamayı bıraktı ve onu terk etti, yeryüzüne yağmur gibi düştü, *şimdi gizlendikleri yer. "* Bu yıldızlar Monadlardır.

Çin kozmogonilerinin "Alev Efendisi" ve "Göksel Bakiresi" vardır ve küçük "ona yardım edecek ve ona hizmet edecek Ruhlar; ve diğer tanrıların düşmanı olanlarla savaşacak büyük Ruhlar". Ancak tüm bunlar, söz konusu alegorilerin *sunumlar* veya *kehan* hepsi Hıristiyan teolojisine atıfta bulunan yazılar.

Birinin Hıristiyan İlahiyatçılara sunabileceği en iyi kanıt,

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Protestan İncil'i Behemoth'u tanımlar *masumca - " fil* Bazılarının düşündüğü gibi "(Job xl. 19'daki marjinal nota bakın) yetkili sürümlerde.

* * Bununla birlikte, astronomi, sahip olan yıldızlardan hiçbir şey bilmiyor, *kayboldu* Astronomi Bilimi bilindiğinden beri, görünürden olmadıkça, varolmadan asla. Geçici yıldızlar sadece *değişken*

yıldızlar ve buna bile inanılıyor *yeni* Kepler ve Tycho Brahe'nin yıldızları hala görülebilir.

[[Cilt. 2, Sayfa]] 487 GÖLGELERİN GÖLGELERİ.

İncil'deki ezoterik anlam - her iki Ahit'te de - Arkaik öğretilerimizde olduğu gibi aynı fikrin ileri sürülmesiydi - "Meleklerin Düşüşü" nün sadece meleklerin enkarnasyonuna atıfta bulunduğu Yedi Daire "- bulunur *Zohar.* Şimdi Simeon Ben Iochai'nin Kabalası, daha sonra olduğu gibi, alegorisinin ruhu ve özüdür. *Hıristiyan* Kabala "karanlık pelerinli" Mozaik Pentateuch'tur. Ve diyor (Agrippa'da **MSS.):**

"Kabala'nın bilgeliği, denge ve Uyum bilimine dayanır."

"Dengelenmeden tezahür eden kuvvetler uzayda yok olur" ("dengelenmiş", farklılaştırılmış anlamına gelir).

"Böylece antik dünyanın ilk Kralları (İlahi Hanedanlar) telef oldu, *kendi kendine üretilen* Devlerin prensleri. Köksüz ağaçlar gibi düştüler ve artık görülmediler: *onlar Gölgenin Gölgesiydi ";* zekaya *Chhaya* Gölgeli Pitris. (*Vide* "Edom Kralları" hakkında.)

"Ama peşlerinden gelenler, kayan yıldızlar gibi aşağıya doğru atanlar, gölgelerde kutsal sayıldı - şimdiye kadar ve şimdiye kadar": O "boş gölgeler" içinde enkarne olarak insanlık çağını başlatan Dhyanis.

Kadim kozmogonilerdeki her cümle, farklı giysiler altında da olsa, satırlar arasında fikirlerin kimliğini okuyabilen ona açılır.

Ezoterik felsefede öğretilen ilk ders, tanınmaz Nedenin bilinçli ya da bilinçsiz olarak evrimi ortaya koymadığı, sadece periyodik olarak sergilediğidir. *kendisinin farklı yönleri* algısına *sonlu* Kafalar. Şimdi, çeşitli ve sayısız Yaratıcı Güçlerin Konaklarından oluşan kollektif Zihin - Evrensel - tezahür etmiş Zaman içinde ne kadar sonsuz olursa olsun, yüce temel veçhesinde doğmamış ve çürümeyen Uzay ile karşılaştırıldığı zaman hala sonludur. Sonlu olan mükemmel olamaz. Bu nedenle, bu Konakçılar arasında aşağı Varlıklar vardır, ancak hiçbir zaman olmadı. *şeytanlar* ya da "itaatsiz Melekler", hepsinin Yasa tarafından yönetilmesinin basit bir nedeni.

Asuralar enkarne olan (onlara başka bir isimle hitap eden), buna herhangi biri kadar amansız bir yasayı izleyen

diğer. Pitris'den önce tezahür etmişlerdi ve zaman (Uzayda) Döngüler halinde ilerledikçe, onların sırası gelmişti - dolayısıyla sayısız alegori (*Vide "Demon est Deus inversus"* Bölüm **II.,** Cilt BEN.). Adı *Asura* ilk olarak Brahman'lar tarafından mumyalarına ve fedakarlıklarına karşı çıkanlara büyük *Asura* "Asurendra" denilen yaptı. Muhtemelen, muhalif ve düşman olarak iblis fikrinin kökeninin izinin sürülmesi gereken çağlardır.

Çevirilerde "Tanrı" olarak adlandırılan ve "ışığı" yaratan İbranice Elohim, Aryan Asuralar ile aynıdır. Onlar ayrıca

---

Değişmez ve ebedi ışığa felsefi ve mantıksal bir tezat olarak "Karanlığın Oğulları" olarak anılır. İlk Zerdüştler, Kötülük veya Karanlığın varlığına *birlikte ebedi* İyi veya Işık ile ve aynı yorumu veriyorlar. Ahriman tezahür eden *gölge* nın-nin **Bir** HURA-MAZ

(Asura-mazda), kendisi tarafından yayınlandı *Zeruana Akerne "* Sınırsız (çember) Zaman "ya da Bilinmeyen Neden." Onun ihtişamı, "derler ikincisi," onun ışığı çok yüceltilmiş, ışığı ne insan aklının ne de ölümlü gözünün kavrayamayacağı ve görebileceği kadar parlak. " *sonsuz ışıktır*
önceden gizlenmiş **D** ARKNESS *kendini göstermeye çağrıldı ve böylece Ormazd kuruldu.*
"Yaşam Kralı." O, SINIRSIZ ZAMANDA "ilk doğan" dır, ancak kendi antitype (önceden var olan Spiritüel fikir) gibi, *sonsuzluktan beri karanlıkta yaşadı.* Altı Amshaspends (kendisiyle yedi,
her şeyden önce), *ilkel Spiritüel Melekler ve Erkekler* vardır *kolektif olarak onun Logoları.* Zerdüşt
Amshaspend'ler dünyayı altı gün veya dönemlerde de yaratır ve Yedinciye dayanır; oysa ki
Yedinci ... ilk ezoterik felsefede dönem veya "gün", (*Birincil* Aryan kozmogonisinde yaratılış). Bu, ara AEon'dur. *Önsöz* yaratılma ebedi Sebep ile üretilen sonlu etkiler arasındaki sınırda duran yaratıma; bir devlet *yeni doğan*

sonsuz değişmez Sessizliğin ilk yönü olarak aktivite ve enerji. İçinde *Yaratılış,* Üzerine hiçbir metafiziksel enerjinin harcanmadığı, sadece ezoterik Gerçeği örtmek için olağanüstü bir keskinlik ve ustalığın olduğu "Yaratılış", tezahürün üçüncü aşamasında başlar. "Tanrı" veya *Elohim* Pymander'in "Yedi Vekili" dir. Diğer tüm Yaratıcılarla aynıdırlar.

Ama Genesis'te bile *dönem* resmin ani olmasıyla ima ediliyor ve " *karanlık"* bu derinlerin yüzündeydi. *Alahim* "yarattığı", yani iki veya "çifte cenneti" inşa ettiği veya üreteceği gösterilmiştir (*değil* Cennet ve dünya); Bu, pek çok sözcükle, üst tezahür eden (meleksel) cenneti veya bilinç planını alt veya karasal düzlemden ayırdıkları anlamına gelir; bize sonsuz ve değişmez *AEo* uzay, zaman ve süre içinde olan dönemlerden; Dünyadan cennet, BİLİNEN bilinmeyen - kafirlere. Pymander'daki cümlenin anlamı budur, şöyle der: " **T** HOUGHT, ilahi olan **L** IGHT ve

L IFE (Zeruana Akerne) kendi **W** ORD veya birinci husus, " *diğer, işletim*
T Ruh ve Ateş tanrısı HOUGHT, *yedi Naip* çevrelerine "ölümcül kader" olarak adlandırılan Duyular dünyasını çevreliyorlar. İkincisi Karma'yı ifade eder; "yedi daire" yedi gezegen ve düzlemdir, aynı zamanda melek kürelerindeki görünür sembolleri yedi gezegen olan yedi görünmez Ruh, *

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Gerekirse, kadim İnisiyelerin yediden fazla gezegen bildiklerine dair başka bir kanıt Vishnu Purana, Book **II.,** ch. xii., nerede, açıklayan [[devamı sonraki sayfada]]

Yedi *Rishis* Büyük Ayı ve diğer gliflerin. Roth'un Adityas'ında söylediği gibi: "Onlar ne güneş, ne ay, ne yıldızlar, ne de şafak, ama tüm bu fenomenlerin arkasında olduğu gibi var olan bu aydınlık hayatın ebedi koruyucularındandır."

Onlar - "Yedi Evsahibi" - "Babalarında düşünen (*ilahi* Operatörün planını düşündüm, "diyor Pyrnander, *İstenen* aynı şekilde dünyayı işletmek (veya yaratıklarıyla birlikte inşa etmek); doğduğu için " *içinde* işleyiş alanı "- tezahür eden Evren - işte Manvantaric **L** AW. Ve şimdi tam anlamı gizlemek için pasajın ikinci kısmı veya daha doğrusu iki pasajın tek bir pasajda birleştirilmesi geliyor. Operasyon alanında doğanlar, "onu çok seven kardeşlerdi". İkincisi - "o" - ilkel meleklerdi: Asuralar, Ahriman, Elohim - veya "Tanrı'nın Oğulları" *Şeytan* biriydi - "Karanlığın Melekleri" olarak adlandırılan tüm o ruhsal varlıklar, çünkü o karanlık *mutlak* ışık, teolojide tamamen unutulmasa da şimdi ihmal edilen bir gerçek. Yine de, çok fazla suistimal edilen "Işık Oğulları" nın maneviyatı, yani Karanlığın, sırayla Meleklerinkiyle kıyaslandığında, insanın yoğunluğuyla çeliştiğinde, ikincisinin ruhaniliği kadar büyük olmalıdır. vücut. İlki "İlk doğan" dır; bu nedenle, saf dingin Ruh'un sınırlarına o kadar yakın ki, sadece "ÖZELLİKLER" - Aristotelesçi anlamda - *Ferouers* veya takip edenlerin ideal tipleri. Materyal yaratamadılar, *maddi şeyler;* ve bu nedenle, zaman içinde söylendi *reddettiler* Bir S çiz *"Tanrı" nın emrettiği* - aksi takdirde, BAŞARMAK.

Muhtemelen, bu, *İlmi* Bize ışık ve sesi ve eşit uzunlukta buluşan iki dalganın etkisini öğreten teori. "Eğer iki ses aynı yoğunlukta ise, çakışmaları ikisinin de dört katı yoğunluğa sahip bir ses üretirken, girişimleri

mutlak sessizlik. "

Justin Martyr, gününün bazı "sapkınlıklarını" açıklayarak, tüm dünya dinlerinin kimliğini başlangıç noktalarında gösteriyor. İlk *başlangıç* her zaman ile açılır *Bilinmeyen* ve belirli bir aktif güç veya erdemi ortaya çıkaran PASİF tanrı, bazen adı verilen Gizem
W ISDOM, bazen **S** AÇIK, çoğu zaman Tanrı, Melek, Lord ve **L** OGOS. * İkincisi bazen ilk yayılmaya uygulanır, ancak birkaç sistemde görünmeyen tarafından başlangıçta üretilen ilk androjin veya çift ışından ilerler. Philo bu bilgeliği kadın ve erkek olarak tasvir eder. Ama ilk tezahürü olmasına rağmen

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

[[Önceki sayfadan devam]] Dhruva'ya (kutup yıldızı) bağlı arabalarda Parasara, hava kablolarıyla bağlanan "DOKUZ gezegenin arabalarından" söz ediyor.

* Justin: "Cum. Trypho" s. 284.

---

bir başlangıcı vardı, çünkü o *Oulom * (* Aion, zaman), AEonların en yükseği, Babadan yayıldığında, onunla kalmıştı *tüm kreasyonlardan önce* çünkü onun bir parçası. ** Bu nedenle Philo Judaeus, Adam Kadmon'u çağırıyor " *zihin" (* Ennoia *Bythos* G sistemde). "Zihin adı Adam olsun. ***

Eski Magian kitaplarının açıkladığı gibi, bütün *Etkinlik* netleşir. Bir şey ancak zıttıyla var olabilir - Hegel bize öğretir ve soğuk ve acımasız kötülüğünde gerçekten şeytani ve cehennem olan sonraki dogmanın kökenini anlamak için sadece biraz felsefe ve maneviyat gerekir. Büyücüler kötülüğün kökenini bu şekilde egzoterik öğretilerinde açıkladılar. "Işık, ışıktan başka bir şey üretemez ve asla kötülüğün kaynağı olamaz"; o zaman, üretiminde Işık'a eşit veya ona benzer hiçbir şey olmadığına göre, kötülük nasıl üretildi? Işık, derler ki, hepsi spiritüel, aydınlık ve güçlü olan birkaç Varlık üretti. Ancak **G** REAT ONE ("Büyük Asura", Ahriman, Lucifer, vb.) *kötü düşünce* Işığın aksine. Şüphelendi ve bu şüphe yüzünden karanlık oldu.

Bu gerçeğe biraz daha yakın ama yine de geniş bir işaret. Karşıt Gücü yaratan "KÖTÜ düşünce" yoktu, sadece DÜŞÜNCE *kend başına;* Düşünceli olan ve tasarım ve amacı içeren bir şey bu nedenle sonludur ve bu nedenle kendisini doğal olarak mutlak Maneviyat ve Mükemmelliğin doğal hali olan saf sükunete karşı bulması gereken bir şeydir. Kendini öne süren basitçe Evrim yasasıydı; ruhtan farklılaşan zihinsel açılımın ilerlemesi, karşı konulamaz bir şekilde içine çekildiği maddeyle zaten karışmış ve karışmıştır. Doğası ve özü itibariyle, ister gerçek ister hayali olsun, nesnelere ilişkin kavramlar olarak fikirler, mutlak DÜŞÜNCE'ye zıttır, bu bilinemez TÜM gizemli işlemlerinin Bay Spencer hiçbir şeyin söylenemeyeceğini, ancak " doğa ile Evrim arasındaki akrabalık "(*Psikolojinin İlkeleri, ****** 474) - ki kesinlikle yoktur.

Zohar çok müstehcen verir. "Kutsal Olan" (Logolar) insanı yaratmak istediğinde, *en yüksek* meleklerin ev sahibi ve onlara ne istediğini söyledi, ama onlar *şüpheli* bu arzunun bilgeliği ve cevap verdi: "İnsan, ihtişamıyla bir gece devam etmeyecek" - için

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Zamanın bölünmesi.

* * Sanchoniathon zamanı en eski AEon olarak adlandırır, *Protogonos,* " *ilk doğan. "*

* * * Philo Judaeus: "Cain ve Doğuşu," s. xvii.

* * * * Günümüzde o kadar göze çarpan paradoksal olumsuzlama ruhunun, evrim hipotezinin Darwin ve Haeckel'in öğrettiği gibi bilimde vatandaşlık haklarını kazanmış olmasına rağmen,

hem Evrenin sonsuzluğu hem de bir *evrensel bilinç* modern psikologlar tarafından reddedilir. Bay Herbert Spencer, "İdealist haklıysa, evrim doktrini bir rüyadır" diyor. (Bkz. Dip not, s. 1 ve 2, Kitap **II.)**

"Kutsal" Rab tarafından yakıldılar (yok edildi mi?). Sonra başka birini, daha düşük Host'u aradı ve aynı şeyi söyledi. Ve "Kutsal Olan" ile çelişiyorlardı: "İnsanın iyiliği nedir?" onlar tartıştı. Hala Elohim insanı yarattı ve ne zaman insan *günah işlenmiş* Oraya Uzza ve Azael orduları gelip Allah'ı kınadılar: "İşte yarattığın İnsanoğlu" dediler. "Bakın, günah işledi!" Sonra Kutsal Olan cevap verdi: "Onların arasında olsaydın, onlardan daha kötü olurdun." Ve onları cennetteki yüce konumlarından yeryüzüne bile attı. ve "onlar (erkeklere) değiştirildiler ve yeryüzünün kadınlarından sonra günah işlediler"; (*Zohar,* 9, b.). Bu oldukça açık. Hiç bahsedilmiyor *Yaratılış* bu "Tanrı'nın Oğulları" nın (bölüm vi.) *cezalandırılmış* onun için. İncil'de buna tek atıf Jude'dadır (6). "Ve ilk malikanelerini muhafaza etmeyen, ancak meskenlerini terk eden melekler, o

rezerve edildi *Büyük günün yargısına karanlıkta sonsuz zincirler. "* Ve bu
enkarnasyona mahkum olan "Melekler" anlamına gelir, *zincirlerde* et ve madde altında *cehaletin karanlığı* yedinci turdan sonra her zamanki gibi gelecek olan "Büyük Gün" e kadar, "Hafta" nın sona ermesinden sonra **S** OLAY **S** ABBATH veya Manvantaric sonrası Nirvana'da.

Gizli Doktrin ne kadar gerçekten ezoterik ve uyumludur " **P** YMANDER the Thought Divine Hermes, yalnızca Latince ve Yunanca orijinal ve ilkel çevirilerinden anlaşılabilir. Öte yandan, daha sonra Avrupa'da Hıristiyanlar tarafından ne kadar biçimsizleştirildiği, açıklamalarından ve bilinçaltından anlaşılmaktadır. *itiraflar* de St.Marc tarafından yapılmıştır. *Önsöz* ve 1578'de Ayre Piskoposuna mektup. Orada, bir Panteist ve Mısırlıdan mistik bir Roma Katolik incelemesine dönüşümlerin tüm döngüsü veriliyor ve nasıl olduğunu görüyoruz. **P** YMANDER şimdi olduğu gibi oldu. Yine de, St.Marc'ın çevirisinde bile, gerçek **P** YMANDER - "Evrensel Düşünce" veya " **M** IND. "Bu, *kelimesi kelimesine* eski Fransızca çevirinin çevirisi, orijinali dipnotta * ilginç eski Fransızcası ile verilmiştir: -

"İnsanda yedi adam (ilkeler) yaratıldı." "Baba'nın Yedi'sinin ve Ruh'un uyumunun doğası. Doğa ...

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* " **S** ECTION 16 (bölüm i., Mercure Trismegiste - **P** IMANDRE. . . . "" Oh, pensee, que s'ensuit il? araba je arzusu grandement ce teklif. Pimandre dict, gizemli bir cele, sadece bir ce jour d'hui. Araba doğası, mestant avec l'home, bir ürün mucize tres merveilleux, aiant selluy qui yani dict, la nature de l'harmonie des sept du pere, et de l'esprit. *Doğa ne s'arresta pas la,* mais inkontinans a

üretmek *sept evleri, selon les natures des sept guverneurs* en puissance des deux sexes et esleuez. . .
. La generation de ces *Eylül* s'est donnee en ceste maniere. . . . "

Ve tercümede, Apuleius'un Latince metnine başvurarak kısmen doldurulabilecek bir boşluk açılır. Yorumcu Piskopos şöyle der: "Doğa onda (adam) yedi adam yarattı" (yedi

prensipler).

"İçlerinde potansiyel olarak iki cinsiyet bulunan" Yedi Ruh'un yedi doğasına uygun olarak yedi erkek üretti.

Metafiziksel olarak, Baba ve Oğul "Evrensel Akıl" ve "periyodik Evren" dir; "Melek" ve "Adam". O **S** ON ve **F** Aynı anda hem de; Pymander'da
aktif IDEA ve *pasif* Onu üreten DÜŞÜNCE; Yedi notayı - yaratıcı Güçlerin ayrı ölçeği ve yedi prizmatik ölçeği - doğuran Doğa'daki radikal anahtar nota *yönler*
renk, hepsi birinden doğar *beyaz ışın* veya **L** IGHT - kendisi KARANLIKta üretildi.

- - - - - -

[[Bu sayfa sonraki bölümde devam ediyor.]]

Sonraki Bölüm

İçindekiler

Theosophical University Press Online Edition

[[Bu sayfanın devamı önceki bölüm]]

C.

"CENNETTEKİ SAVAŞ "'IN BİRÇOK ANLAMI.

Gizli Doktrin, apaçık bir gerçek olarak, İnsanoğlunun kolektif ve bireysel olarak, tüm tezahür eden doğasıyla, araç (*a)* Bir Evrensel İlkenin nefesinin, ilk farklılaşmasında; ve (*b)* Ondan gelen sayısız "nefes" ten **B** İkincil ve daha ileri farklılaşmalarında REATH, Doğa gibi birçok *insanlık* önemlilik açısından giderek artan uçaklara doğru aşağı doğru ilerler. Birincil Nefes, yüksek Hiyerarşileri bilgilendirir; ikincil - sürekli alçalan düzlemlerde daha düşük.

Şimdi İncil'de yüzlerinde ispat eden birçok bölüm var, *dışsal olarak* bu inanç bir zamanlar *Evrensel;* ve en ikna edici olan iki bölüm Ezekiel xxviii'dir. ve Isaiah xiv. Hıristiyan ilahiyatçılar, eğer isterlerse, hem Yaratılıştan önceki büyük Savaş'a, hem de Şeytan'ın isyanı Eposuna, vb. Atıfta bulunarak yorumlayabilir, ancak bu fikrin saçmalığı çok açıktır. Ezekiel ağıtlarını ve kınamalarını Sur Kralı'na iletir; Yeşaya - birkaç İnisiyeden hariç, ulusun geri kalanı gibi putlara tapınmaya gönül veren Kral Ahaz'a. *Peygamberler,* sözde), aynı şey olan ekzoterizm veya putperestlik yolunda onu tutuklamaya çalışan. Öğrencinin yargılamasına izin verin.

İçinde *Ezekiel* xxviii. "İnsanoğlu, Tyrus'un prensine söyle, böylece Rab Tanrı diyor (anladığımız gibi," tanrı " **K** ARMA): Çünkü kalbiniz *dır-dir* kaldırdı ve sen dedin *am* bir tanrı . . . . ve yine de sen *Sanat* bir adam . . . . Bak, sana yabancılar getireceğim. . . . ve senin bilgeliğinin güzelliğine kılıçlarını çekecekler. . . . ve seni çukura indirecekler. . . . "veya Earthlife.

"Tyrus Prensi" nin kökeni, izlenecek ve aranacak

Büyük Büyücüler olan adaletsiz Atlantislilerin "ilahi Hanedanları" (Stanza'daki son Yorumlara bakın)
XII., 47-49. ayetler). Ezekiel'in sözlerinde metafor yok, gerçek *Tarih,* bu zaman. Ses için *içinde* Peygamber, "Rab" nin sesi, kendisine konuşan kendi Ruhu diyor ki: - "Çünkü

sen dedin 'ben *am* bir Tanrı, Tanrı (lar) - (ilahi Hanedanlar) 'ın koltuğunda oturuyorum *denizlerin ortasında* ' yine de bir adamsın. . . . . Bak sen *Sanat* Daniel'den daha bilge; Senden saklayabilecekleri hiçbir sır yok: bilgeliğinle. . . Zenginliklerini artırdın ve zenginliklerinden ötürü yüreğin kalktı. Bu nedenle bakın. . . yabancılar, senin bilgeliğinin güzelliğine kılıç çekecekler. . . Seni aşağı indirecekler. . . ve sen öleceksin ölümler *onlardan* öldürülmek *denizlerin ortasında. "*

(3-8. Ayetler) Bu türden tüm cezalar *kehanet,* ama basitçe *hatırlatıcılar* Atlantislilerin kaderi, "Dünyadaki Devler".

Atlantislilerin kaderinin bir anlatısı değilse, bu son cümlenin anlamı ne olabilir? 17. Ayet, "Kalbin güzelliğinden dolayı yükseldi" diyen Pymander'daki "Cennetsel Adam" a veya büyük güzellik ve bilgelikten ötürü gururla düşmekle suçlanan Düşmüş Melekler'e atıfta bulunabilir. onların partisi oldu. Belki teologlarımızın önyargılı fikirleri dışında burada bir mecaz yoktur. Bu ayetler Geçmişle ilgilidir ve geçmişe dönük basiretten çok Başlangıcın gizemlerinde edinilen Bilgiye aittir! Sesi tekrar söylüyor: -

"Cennette, Tanrı'nın bahçesinde (Satya Yuga'da) bulundun, her değerli taş senin örtündü
. . . . tütünlerinin ve pipolarının işçiliği *senin içinde hazırlandı* gün içinde *sen yaratıldın. . . Sen kutsanmış meleksin. . .* Ateş taşlarının arasında bir aşağı bir yukarı yürüdün. . . Yarattığın günden, sende kötülük bulunana kadar yollarını kusursuz geçirdin. Bu yüzden seni kovacağım *Tanrı dağı* ve yok et seni. . . . "

"Tanrı Dağı", "Dağ *Tanrılar "veya* Dördüncü Yarıştaki temsilcisi Atlas Dağı olan Meru, *ilahi Titanlardan birinin son hali,* O günlerde o kadar yüksekti ki kadim insanlar göklerin tepesinde olduğuna inanıyorlardı. Atlas, tanrılara karşı savaşlarında devlere yardım etmedi mi? (Hyginus). Başka bir versiyon, *masal* Iapetus ve Clymene'nin oğlu Atlas'ın astronomiye düşkünlüğünden ve bu nedenle en yüksek dağ zirvelerindeki meskeninden kaynaklanmaktadır. Gerçek şu ki Atlas, "tanrıların dağı" ve aynı zamanda bu ismin kahramanı, Dördüncü Irk'ın ezoterik sembolleridir ve onun yedi kızı Atlantidler, Yedi Alt-ırkının sembolleridir. Tüm efsanelere göre Atlas Dağı şimdi olduğundan üç kat yüksekti; iki farklı zamanda batmış. Volkanik kökenlidir ve bu nedenle ses

---

Ezekiel içinde şöyle der: "Yapacağım *senin içinden bir ateş çıkar,* seni yiyip bitirecek "vb. (ayet 18). Tercüme edilmiş metinlerde görüldüğü gibi, bu ateşin Tyrus Prensi ya da halkının ortasından getirileceği anlamına gelmez. , ama gururlu ırkı simgeleyen Mount Atlas'tan, sihirle öğrenildi, sanat ve medeniyette yüksek, son kalıntıları bir zamanlar devasa dağların silsilesinin hemen dibinde yok edildi.

Gerçekten, "bir terör olacaksın ve asla *shalt* sen olacaksın *artık "; as* ırkın tam adı ve kaderi artık insanın hafızasından silinmiştir. Neredeyse her eski Kral ve rahibin bir inisiye olduğunu unutmayın; Dördüncü Irk'ın kapanışına doğru, İnisiyerler arasında bir kan davası olmuştu. *Sağ* ve *Ayrıldı* Yol; son olarak, Cennet bahçesine başkaları tarafından atıfta bulunulmaktadır.

Yahudilerden daha şahsiyetler *Adamik* Irk, çünkü Firavun bile, "Lübnan'ın en seçkin ve en iyisi olan Cennet'in bütün ağaçlarının ... dünyanın geri kalan kısımlarında rahatlamış" olduğunu gösteren bu aynı Ezekiel tarafından Cennet'in en güzel ağacı ile karşılaştırılır. çünkü onlar da onunla birlikte cehenneme gittiler "(Firavun) * aslında okyanusun dibinde olan, zemini Atlantislilerin topraklarını ve kendilerinin yutmak için geniş aralıklarla açılan diğer kısımlarına. Kişi tüm bunları akılda tutarsa ve çeşitli anlatımları karşılaştırırsa, o zaman tüm bölümlerin xxviii olduğu anlaşılacaktır. ve xxxi. Hezekiel'in hiçbiri bu kadar yıkılmadığı için ne Babil, ne Asur ne de Mısır ile ilgili değildir, ancak sadece *yüzey,* değil *altında* dünya - ama aslında Atlantis ve uluslarının çoğuna. Ve İnisiyelerin "Cennet bahçesinin" efsane olmadığını, artık sular altında kalmış bir yer olduğunu görecek. Işık onun üzerine doğacak ve bu tür cümleleri gerçek ezoterik değerleriyle takdir edecek: "Cennet'te bulundun; ... Tanrı'nın kutsal dağında savruluyorsun" - çünkü her ulusun sahip olduğu ve pek çoğunun sahip olduğu *kutsal* dağlar: bazıları, Himalaya Zirveleri, diğerleri, Parnassus ve Sinai. Hepsi inisiyasyon yerleriydi ve *şefler* eski ve hatta modern üstadların topluluklarının. Ve yine: "Bakın, Asur (neden Atlantisli, İnisiye olmasın?) Lübnan'da bir sedirdi; ... *yüksekliği tüm ağaçların üzerinde yükseldi; . . . .* Allah'ın bahçesindeki sedirler onu saklayamadı. . . böylece Cennet'in bütün ağaçları. . . . onu kıskanıyordu "(Ezekiel xxxi. 3-9).

Tüm Küçük Asya'da, İnisiyatifler "Doğruluk ağaçları" ve bazı İsrail kralları gibi Lübnan'ın sedirleri olarak adlandırıldı. Hindistan'daki büyük ustalar da öyleydi, ancak yalnızca

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Mukaddes Kitapta Kızıldeniz'e inerken gösterilen tek Firavun, İsrailoğullarının peşinden giden ve belki de çok iyi nedenlerle isimsiz kalan kraldı. Hikaye kesinlikle Atlantis efsanesinden uydurulmuştu.

---

sol el. Vishnu Purana, "dünya ağaçlarla doluydu" dediğinde, Prachetasalar -
- "uçsuz bucaksız okyanusta 10.000 yıllık kemer sıkma sürecinden geçmiş" - adanmışlıklarına kapılmış, alegori
Atlantisliler ve erken Beşinci Irk ustaları - Aryanlar ile ilgilidir. Diğer " *ağaçlar*

(usta Büyücüler) korunmasız dünyayı yaydı ve gölgede bıraktı; ve insanlar telef oldu. . . on bin yıl boyunca çalışamaz durumda. *derinden, "** ağızlarından çıkan rüzgâr ve alevle, adaletsiz "ağaçları" ve tüm sebze krallığını yok ederek; ta ki sebze dünyasının hükümdarı olan Soma (ay), onların üstatları ile ittifak yaparak onları pasifleştirinceye kadar *Sağ* Gelin Marisha'ya "ağaçların çocuğu" olarak önerdiği yol. ** Bu, Stanza'larda ve Yorumlarda verilen ve Bölüm'de de verilen anlamına gelir. **II.** / Cilt I., "Kutsal Ada." "Tanrı'nın Oğulları" ile Kara Bilgeliğin Oğulları - atalarımız arasındaki büyük mücadeleye işaret ediyor; veya Atlantisli ve Aryan Üstadları.

O dönemin tüm tarihi, *Ramayana,* bu, dünyanın ilk kralı olan Rama arasındaki mücadelenin destansı biçimindeki mistik anlatıdır. *ilahi* erken Aryanların hanedanı - ve

Ravana, Atlantis (Lanka) ırkının sembolik kişiliği. İlki, Güneş Tanrılarının enkarnasyonlarıydı; ikincisi, Ay Devalarının. Bu, İlahi güçlerin veya alt karasal veya kozmik güçlerin üstünlüğü için İyiyle Kötü, beyaz ve kara büyü arasındaki büyük savaştı. Öğrenci son cümleyi daha iyi anlayacaksa, *Anugita*

Mahabharata'nın v. bölümü, Brahmana'nın karısına söylediği bölüm: "Benlik aracılığıyla, Brahman'ın karşıt çiftlerden ve aydan bağımsız olarak yaşadığı Benlik'te (koltukta) oturan koltuğu algıladım. , ateşle (veya güneşle) birlikte, entelektüel ilkenin taşıyıcısı olan (tüm) varlıkları (as) destekler. " Ay *dır-dir* zihnin tanrısı (Manas) ama yalnızca alt düzlemde. "Manas ikili - *ay YILDIZI* altta, *güneş* "üst kısmında," diyor bir yorum. Yani, yüksek yönüyle Buddhi'ye ve onun

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Vishnu Purana, Kitap I., bölüm. xv.

* * Bu saf bir alegoridir. Sular bilgeliğin ve okült öğrenmenin sembolüdür. Hermes, kutsal bilimi temsil ediyordu. *ateş;* Kuzey Initiates, suyun altında. İkincisi, üretimdir *Nara,* "Tanrı'nın Ruhu" veya daha doğrusu *Paramatman,* "Yüce Ruh" diyor Kulluka Bhatta, Narayana, "derinlerde ikamet eden" veya Bilgeliğin Sularına dalan kişi - "su Nara'nın bedeni" anlamına gelir (*Vayu).* Bu 10.000 yıl boyunca "engin Okyanusta" kemer sıkma politikasında kaldıkları ifadesi ortaya çıkıyor; ve ondan ortaya çıkarken gösterilir. Ea, Bilgeliğin Tanrısı "Yüce Balık" dır ve Dagon veya Oannes, bilgeliği öğretmek için sulardan çıkan Keldani insan-balığıdır.

---

aşağı iner ve onun sesini dinler *hayvan* bencil ve şehvetli arzularla dolu ruh; ve burada bir ustanın, dinsiz bir adamın hayatıyla ilgili gizemi ve aynı zamanda *otopsi*
ilahi olanın hayvan insandan ayrılması. Her satırı ezoterik olarak okunması gereken Ramayana, hem insanın hem de ruhun sıkıntılarını muhteşem sembolizm ve alegoride ifşa eder. "Vücudun içinde, vücutta hareket eden ve birbirini yutan tüm bu yaşam rüzgarlarının (? İlkelerinin) ortasında * Vaishvana ateşini ** yedi kat alevlendiriyor, ki bunun hedefi 'ben'im, "diyor Brahmana. ***

Ama baş "Ruh" *Manas* veya zihin; bu nedenle, ay olan Soma, Prachetasas olarak kişileştirilen güneş kısmıyla ittifak yaparken gösterilir. Ancak diğer Kutsal Yazılarda olduğu gibi, Ramayana'nın yedi yönünü açan yedi anahtar arasında bu sadece bir tanesidir - metafizik.

Çeşitli İnisiyerler için duran "Ağaç" sembolü neredeyse evrenseldi. İsa, aynı zamanda iyi Yasanın tüm ustaları gibi "Hayat Ağacı" olarak adlandırılırken, *ayrıldı* Yol, "solan ağaçlar" olarak adlandırılır. Vaftizci Yahya, "ağaçların köküne atılan" balta "dan bahseder (Matth.
iii. 10); ve Asur Kralı'nın orduları çağrılır *ağaçlar (* Isaiah x. 19).

Cennet Bahçesi'nin gerçek anlamı, " *Isis Açıklandı. "*

Yazar bir kereden fazla şaşkınlık duyduğunu söyledi *Isis* şimdi öğretilen doktrinlerin çok azını içermelidir. Bu oldukça hatalıdır. Bu tür öğretilere yapılan imalar, öğretilerin kendisi hala saklı olsa bile, bol miktarda bulunmaktadır. Saat henüz gelmediği için zaman gelmemişti
hepsini söylemek için. " Beşinci Irkımızdan önce gelen hiçbir Atlantisliden veya Dördüncü Irktan bahsedilmemiştir. *Isis Açıklandı "*"Ezoterik Budizm" üzerine bir eleştirmen bir gün yazdı. Ben, kim yazdı *Isis Açıklandı,* Atlantislilerin *vardır* öncüllerimiz olarak, yani Cilt I, s. 133, Eyüp kitabından bahsederken. Bundan daha açık olabilecek şeyler için: "Orijinal metinde 'ölü şeyler' yerine ölü yazılmıştır. *Rephaim,* Devler veya güçlü ilkel insanlar, kendisinden 'Evrim' *bir gün şimdiki ırkımızın izini sürebilir. "* Şimdi bunu yapmaya davet ediyoruz, şimdi bu ipucu oldukça açık bir şekilde açıklandı; ama Evrimciler kesinlikle

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Bu, Anugita'nın yetenekli tercümanı tarafından bir dipnotta (s. 258) şu sözlerle açıklanmaktadır: "Anlam şu şekilde görünür; dünya hayatının seyri, bağlı olan yaşam rüzgarlarının işleyişinden kaynaklanmaktadır. için **KENDİNE,** ve bireysel ruhlar olarak tezahürlerine götürür.

* * "Vaisvanara (veya Vaishvanara), genellikle Benliği belirtmek için kullanılan bir kelimedir" - Nilakantha'yı açıklıyor. *** Kashinath Trimbak Telang tarafından çevrilmiştir, **MA,** Bombay.

---

on yıl önce olduğu gibi bugünlerde düşüş. Bilim ve teoloji bize karşı: bu nedenle ikisini de sorguluyoruz ve bunu nefsi müdafaa için yapmak zorundayız. Peygamberlere dağılmış puslu metaforların gücü üzerine ve Enoch Kitabı'nın büyük ama yeniden düzenlenmiş bir versiyonu olan St. Daha fazlasını yaptı: sadece İnisiyelerin anlayabileceği sembolik vizyonları, dininin tüm büyük yapısını desteklemek için sütunlar olarak kullandı; ve şimdi sütunlar çok zayıf sazlıklar bulundu ve kurnaz yapı çöküyor. Bütün Hristiyan düzeni bunlara dayanır *Jakin* ve *Boaz* - iyinin ve kötünün zıt iki gücü, Mesih ve Şeytan [[*agathai kai kakai dunameis]].* Düşmüş Melekler'in ana dayanağını Hıristiyanlıktan uzaklaştırın ve Cennet Bower, Adem ve Havva ile birlikte ortadan kaybolur; ve Tek Tanrı ve Kurtarıcı'nın ayrıcalıklı karakterine sahip olan ve hayvan-insan günahının Kefaretinin kurbanı olan Mesih, hemen işe yaramaz, anlamsız bir mit haline gelir.

Eski bir sayısında *Revue Archaeologique* 1845 yılı için (s. 41), Fransız yazar M. Maury şöyle diyor: - "İyi ve kötü ruhlar arasındaki bu evrensel çekişme, yalnızca
daha eski ve daha korkunç bir çekişme daha, eski bir efsaneye göre, evrenin yaratılmasından önce, sadık ve asi lejyonlar arasında gerçekleşti. "

Bir kez daha, bu basit bir öncelik meselesi. John's *Vahiy* Vedik dönemde yazılmıştı ve şimdi onun sadece başka bir versiyonu olduğundan emin değildiler. *Enoch Kitabı* ve pagan antik çağın Ejderha efsaneleri - görüntülerin ihtişamı ve güzelliği, eleştirmenlerin görüşlerini, savaş alanı yıldızlı olan bu ilk savaşın Hristiyan yorumu lehine saptırmış olabilir.

Cennet ve ilk katliamcılar - Melekler. Bununla birlikte, mesele şu anda olduğu gibi, Vahiy'i olay bazında diğer ve çok daha eski vizyonlara kadar izlemek gerekir. Kıyamet alegorilerinin ve ezoterik alegorilerin daha iyi anlaşılması için *destan* okuyucudan dönmesini istiyoruz *Vahiy,* ve xii. bölümü 1. ayetten 7. ayete okumak.

Bunun, çoğu bu evrensel mitin astronomik ve sayısal anahtarları ile ilgili olarak bulunan birkaç anlamı vardır. Şimdi verilebilecek olan, gerçek bir savaşın sicilini, iki okulun İnisiyeleri arasındaki mücadeleyi somutlaştıran gizli anlamına dair birkaç ipucu, bir fragmandır. Pek çok ve çeşitli, aynı temel taşı üzerine inşa edilmiş hala var olan alegorilerdir. Tam ezoterik anlamı veren gerçek anlatı Gizli kitaplardadır, ancak yazarın bunlara erişimi yoktur.

Bununla birlikte, egzoterik eserlerde, Taraka savaşı olayları ve bazı ezoterik yorumlar belki bir ipucu verebilir. Her Purana'da

---

olay, alegorik karakterini gösteren az ya da çok varyasyonlarla tanımlanır.

En eski Vedik Aryanların Mitolojisinde, daha sonra olduğu gibi *Puranik* anlatılar, "Bilge" Budha'dan bahsedilir; bir "içinde öğrenildi *Gizli* Bilgelik, "ve Öhemerizasyonunda Merkür gezegeni kimdir. *Hindu Klasik Sözlük* Budha'yı Rig Veda'da bir ilahinin yazarı olarak görüyor. Bu nedenle, hiçbir şekilde "Brahminlerin sonraki bir kurgusu" olamaz, ama gerçekten çok eski bir kişiliktir.

Aşağıdaki gerçekler, onun şeceresini veya teolojisini araştırarak, daha ziyade açıklanmıştır. Bir efsane olarak, Brihaspati'nin "altın renkli" karısı Tara'nın ve Paris benzeri, Hindu yıldız Krallığı'nın bu yeni Helenini ondan uzaklaştıran "Soma" Ay'ın (erkek) oğludur. büyük bir çekişmeye neden olan koca ve *savaş* Swarga'da (Cennet). Bölüm, tanrılar ve Asuralar arasında bir savaşı başlatır: Kral Soma, Danava'ların lideri Usanas'ta (Venüs) müttefik bulur; Tanrılar, Brihaspati'nin yanında yer alan Indra ve Rudra tarafından yönetiliyor. İkincisine, gurusu Brihaspati'nin babası Angiras'ın oğluyla arkadaş olan Sankara (Siva) yardım eder. İndra burada, Michael'ın, Archistrategus'un ve "Ejderhanın" meleklerinin katilinin Hintli prototipi - çünkü isimlerinden biri *Jishnu "*(göksel) Konak'ın lideri. "Her ikisi de, bazı Titanların intikam peşinde koşan tanrıları savunmak için diğer Titanlara karşı yaptığı gibi, Jüpiter'in biri. *tonans (* Hindistan'da Brihaspati, ilginç bir tesadüf olan Jüpiter gezegenidir); diğeri, sürekli gürleyen Rudra Sankara'yı desteklemek için. Bu savaş sırasında, koruması olan fırtına tanrıları (Marutlar) tarafından terk edilir. Hikaye, bazı ayrıntılarında çok düşündürücüdür.

Bazılarını inceleyelim ve anlamlarını keşfetmeye çalışalım.

Jüpiter gezegeninin baş dehası veya "naibi", haksızlığa uğramış koca Brihaspati'dir. O, üretken güçlerin temsilcileri olan tanrıların eğitmeni veya ruhani gurusudur. Rig Veda'da denir *Brahmanaspati,* "tanrı kime *eylemi*

tapılan tanrılar üzerinde kişileştirilir. "Bu nedenle Brahmanaspati,
ilahi lütuf, yani ritüel ve törenler veya ekzoterik ibadet yoluyla.

" **T** ARA "* - karısı - diğer taraftan birinin yetkilerinin kişileştirilmesidir.
Gupta Vidya (gizli bilgi), gösterileceği gibi.

S OMA, astronomik olarak aydır; ancak mistik anlatımda, Brahminler ve İnisiyelerin gizemleri ve kurban törenleri sırasında içtikleri kutsal içeceğin de adıdır. "Soma" bitkisi, *asklepias acida,* Bu mistik içeceğin içinden bir meyve suyu veren,

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Dowson's'a bakın *Klasik Sözlük.*

Soma içki yapılır. Rishilerin soyundan gelenler, *Agnihotri (* büyük gizemlerin ateş rahipleri) tüm güçlerini biliyordu. Ancak gerçek Soma'nın gayrimenkulü (ve *dır-dir)* yeni yapmak
adam İnisiyenin *yeniden doğmak,* yani bir kez yaşamaya başladığında *astral* vücut (Bkz. "Yaşam İksiri" *); ruhsal doğası fiziksel olanın üstesinden geldiği için, çok geçmeden onu koparır ve o ruhani biçimden bile ayrılırdı. **

Soma, inisiye olmamış Brahman'a eski günlerinde asla verilmemiştir - basit *Grihasta,* veya ekzoterik ritüelin rahibi. Böylece Brihaspati - "tanrıların gurusu" olsa da - hâlâ ibadet etmenin körelmiş biçimini temsil ediyordu. Tara *karısı* -- dogmatik ibadete bağlı olmasına rağmen, gerçek bilgeliği özleyen birinin sembolü - Kral tarafından gizemlerine başlatılan kişi *Soma,* o Bilgeliği veren. Soma böylece alegoride yapılır *onu götürmek için.* Bunun sonucu Budha'nın doğumudur - *ezoterik Bilgelik - (* Yunanistan ve Mısır'da Mercury veya Hermes). O "o kadar güzel" olarak temsil edilir ki, kocası bile Budha'nın kendi soyu olmadığının farkındadır. *ölü mektup*

ibadet - "yeni doğanın", ayinsel ve anlamsız biçimlerinin meyvesi olan Oğlu olduğunu iddia eder. *** Bu, *kısaca, bir* alegorinin anlamlarının.

Cennetteki Savaş Varlığın çeşitli ve farklı düzlemlerinde bu tür çeşitli olayları ifade eder. İlki, kozmogoni ile ilgili tamamen astronomik ve kozmik bir gerçektir. Bay John Bentley, Hindular için *Cennetteki savaş* yalnızca zaman dilimleri hesaplamalarına atıfta bulunan bir rakamdır (Bentley'in
*Hindu Astronomi). ****

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Bkz. "Beş Yıllık Teosofi".

* * Katılımcı *Soma* Kendini hem dış bedeniyle bağlantılı hem de ruhsal formunda ondan uzakta bulur. Birincisinden kurtulmuş olan ikincisi, şimdilik ruhani yüksek bölgelerde uçarak neredeyse "tanrılardan biri" haline gelir ve yine de fiziksel beyninde neyin hafızasını korur?

görür ve öğrenir. Açıkça konuşursak, *Soma* Kıskanç Elohim tarafından Adem ve Havva'ya yasaklanan Bilgi Ağacı'nın meyvesidir veya *Evet, "* Adam bizden biri olsun diye. "

* * * Modern ekzoterik dinlerde de aynı şeyi görüyoruz.

** * * * "Hindu Astronomisinin Tarihsel Görüşleri."* Çalışmadan, [[[[[[*pi]],* "Ölçülerin Kaynağı" nın yazarı ilginç bir ifadeyi yeniden üretiyor. Bay Bentley, "Hindu astronomik ve matematik bilgisine fazlasıyla aşinaydı ... o zamanki bu ifade gerçek olarak alınabilir: Doğulu ve doğulu pek çok kişi arasında aynı dikkate değer özellik.

eski milletler *bu tür bilginin gizemini sefilce gizlemek,* arasında
Hindular. Halk tarafından öğretilmek ve halkın denetimine tabi tutulmak üzere verilenler,
daha kesin ama gizli bir bilginin yaklaşık bir değeriydi. Ve bu tam da Mr.
Bentley bu iddiayı garip bir şekilde örnekleyecektir; ve açıkladı, bunu gösterecek (Hindu *ekzoterik*
astronomi ve bilimler) türetildi *Avrupa sisteminin tam ötesinde bir sistemden,* Bay Bentley'in kendisi [[dipnot sonraki sayfada devam etmektedir]]

Bu, Batılı milletlerin bir prototip olarak hizmet ettiğini düşünüyor. *Titanların Savaşı* üzerine. Yazar tam olarak haksız değil, ama tam olarak da haklı değil. Sidereal prototip gerçekten bir *ön*
manvantaric dönemdir ve tüm program ve kozmogoni ilerlemesinin tamamen Aryan İnisiyatiflerinin iddia ettiği Bilgiye dayanır, * *Titanların Savaşı* Himalaya'da gerçekleşen gerçek savaşın efsanevi ve tanrılaştırılmış bir kopyasıdır. *Kailasa (* Kozmik gezegenler arası Uzayın derinlikleri yerine cennet). Dördüncü ve Beşinci Irkların "Tanrı'nın Oğulları" ile "Gölgenin Oğulları" arasındaki korkunç çekişmenin kaydıdır. Asuraların tanrılara karşı yürüttüğü savaşın ekzoterik anlatımından ödünç alınan efsanelerle harmanlanan bu iki olay üzerine, konuyla ilgili sonraki her ulusal gelenek inşa edilmiştir.

Ezoterik olarak, *Asuralar,* sonradan kötü Ruhlara ve ebediyen savaşta olan alt tanrılara dönüştü. *harika* tanrılar - Gizli Bilgeliğin tanrılarıdır. Rig Veda'nın en eski kısımlarında ruhani ve *ilahi* dönem *Asura* Yüce Ruh için kullanılıyor ve Zerdüştlerin büyük Ahura'sıyla aynı olmak. (Bakınız Darmesteter **V** ENDIDAD). Tanrıların Indra, Agni ve Varuna'nın kendilerinin de Tanrı'ya ait olduğu bir zaman vardı. *Asuras.*

Aitareya Brahmana'da nefes (*asu)* Brahma-Prajapati'nin Tanrısı dirildi ve bu nefesten Asuraları yarattı. Daha sonra, savaştan sonra, Asuralar tanrıların düşmanları olarak adlandırılır, bu nedenle - "Asuralar", başlangıçtaki "A" negatif bir önektir - veya " *Ha* tanrılar "-" tanrılar "" Suralar "olarak anılır. Bu daha sonra *Asuralar* ve onların "Ev Sahipleri", Hıristiyan Kiliselerinin "Düşmüş Melekler" i ile, Zerdüştlerden Çinlilere kadar antik ve hatta modern ulusların her Pantheon'unda bulunan bir manevi Varlıklar hiyerarşisi ile birlikte sıralanmıştır. Onlar, her yeni Maha Kalpa'nın veya Manvantara'nın başlangıcında ilkel Yaratıcı Nefesin oğullarıdır; "sadık" kalan Meleklerle aynı rütbede. Bunlar *Soma'nın müttefikleriydi (* ebeveyni *Ezoterik Bilgelik)* karşı olarak *Briha (* ritüelistik temsil eden veya *tören*

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

[[Önceki sayfadan devam]] kursu, herhangi bir nesilde, herhangi bir zamanda, Hindu Bilgisinden çok öncesine güvenildi. "

Bu, Bay Bentley'in talihsizliğidir ve hepsi İnisiye olan eski Hindu gökbilimcilerinin ihtişamından uzaklaşmaz.

* Gizli Doktrin, bir ırkın sonundaki ve yenisinin başlangıcındaki jeolojik felaketler gibi, insanlıkta, manevi, ahlaki ve fiziksel her seferinde büyük bir değişikliği içeren evrensel öneme sahip her olayın önceden tasarlandığını öğretir. ve gezegen sistemimizin yıldız bölgelerinde önceden kararlaştırılmıştır. Astroloji, tamamen gök cisimleri ile insanlık arasındaki bu mistik ve samimi bağlantı üzerine inşa edilmiştir; ve Başlatma ve Gizli gizemlerin en büyük sırlarından biridir.

[[Cilt. 2, Sayfa]] 501 SARPAS - Yılanlar - NAGAS.

ibadet). Belli ki, ikiyüzlülüğe, sahte ibadete ve ölü mektup biçimine karşı isyanları nedeniyle, törenciler tarafından Uzay ve Zaman'da karşıt güçlere veya şeytanlara indirgenmişlerdir.

Şimdi onlarla birlikte savaşanların gerçek karakteri nedir? Bunlar (1) *Usanas,* veya Venüs gezegeninin "ev sahibi", şimdi Roma Katolikliğine giriyor - *Lucifer,* "sabah yıldızı" nın dehası (bkz. İşaya xiv., 12), *tsaba,* veya "Şeytan" ordusu. (2) *Daityas* ve *Danavas* İncil'de bulduğumuz titanlar, şeytanlar ve devler (*Gen.* vi.) - "Tanrı'nın Oğulları" ve "İnsanların Kızları" nın soyu. Genel isimleri iddia edilen karakterlerini gösterir ve aynı zamanda sırrı açıklar. *animus* Brahmin'lerden: çünkü onlar *Krati-dwisha* - "kurbanların düşmanları" veya ekzoterik *sahte.* Bunlar, temsilcisi Brihaspati'ye karşı savaşan "ev sahipleri" dir.

ekzoterik popüler ve ulusal dinler; ve Indra - tanrısı *gözle görülür* cennet, gökkubbe, kim erken *Veda,* ... *en yüksek* Kozmik cennet tanrısı, bir için uygun yerleşim yeri *ekstra-* Hiçbir ekzoterik ibadetin asla yükselemeyeceği kozmik ve kişisel Tanrı.

(3) Sonra Nagalar gelir, * *Sarpa (* yılanlar veya Seraphs). Bunlar yine karakterlerini gliflerinin gizli anlamıyla gösterirler. Mitolojide onlar *yarı ilahi* insan yüzü ve bir ejderhanın kuyruğu olan varlıklar. Bu nedenle inkar edilemez bir şekilde Yahudi *yüks melekler (* itibaren *Serapis* ve *Sarpa,*
Yılan); çoğul varlık *saraph, "* yanan, ateşli "(Bkz. İşaya, vi. 23). Hristiyan ve Yahudi melekolojisi, Seraphim ve the *Kerubim* veya Kerubiler, sırayla ikinci gelen; ezoterik olarak ve Kabalistik olarak özdeştirler; *Kerubim* sadece göksel ev sahiplerinin herhangi bir bölümünün görüntülerinin veya benzerliklerinin adıdır. Şimdi, daha önce de söylendiği gibi, Ejderhalar ve *Nagalar*

İnisiye-münzevilere, büyük Bilgelikleri ve Maneviyatları ve mağaralarda yaşamaları nedeniyle verilen isimlerdi. Böylece, Ezekiel sıfatını uyguladığında *Melek yüzlü* Sur Kralı'na ve ona bunu söyler. *bilgelik* ve onun *anlayış* var *sır yok* ondan gizlenebilir (v. 3, 4,
xxviii.), bir Okültiste onun bir "peygamber" olduğunu, belki de hâlâ bir takipçisi olduğunu gösterir. *ekzoterik* bir aleyhine ateş açan ibadet *Başlat* başka bir okuldan ve hayali bir Lucifer'e karşı değil, düşmüş

yıldızlardan ve sonra Cennet bahçesinden. Bu nedenle sözde "savaş", birçok anlamından birinde, iki üst sınıf - sağ ve sol yol - arasındaki çekişmenin alegorik bir kaydıdır. Hindistan'da üç sınıf Rishis vardı.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* *Nagalar* Oryantalistler tarafından bugüne kadar Hindistan'da simge yapıları bolca bulunan ve burada yaşayan gizemli bir insan olarak tanımlanmaktadır. *Naga dwipa* Biri *Yedi* kıtalar veya bölümleri *Bharatavarsha (* eski Hindistan), Nagpur kasabası ülkenin en eski şehirlerinden biridir.

---

bilinen en eski üstatlar; kraliyet veya Rajarshis, münzevi yaşamı benimseyen krallar ve prensler; Devarshis, ilahi veya Dharma veya Yoga'nın oğulları; ve Brahmarshis, kurucuları olan Rishilerin torunları *Gotras* Brahman'ların veya kast ırklarının. Şimdi, efsanevi ve astronomik anahtarları bir anlığına bir kenara bırakarak, gizli öğretiler bu bölümlere mensup birçok Atlantisliyi gösteriyor; ve aralarında çekişmeler ve savaşlar oldu *fiili* ve *de jure.* En büyük Rishi'lerden biri olan Narada, *Devarishi;* ve Brahma, Daksha ve diğer tanrı ve bilgeler ile sürekli ve ebedi bir düşmanlık içinde gösterilir. Bu nedenle, her ne olursa olsun güvenli bir şekilde *astronomik*

Bu evrensel olarak kabul edilen efsanenin anlamı, insan evresi gerçek ve tarihsel olaylara dayanır, yalnızca dini amaçlara uymak için teolojik bir dogmaya dönüşür. Yukarıda olduğu gibi aşağıda. Gök cisimlerinin gökteki davranışları ve gök cisimlerinin davranışları örnek alındı ve plan aşağıda yeryüzünde gerçekleştirildi. Böylece, uzay, soyut anlamıyla, "ilahi bilgi alanı" olarak adlandırıldı ve *Chaldees* veya Initiates *Ab Soo,* habitat (veya Baba, *yani* bilginin kaynağı), çünkü uzayda yaşayan zeki Güçleri barındıran *görünmez* Evreni yönetin. *

Aynı şekilde ve Zodyak'ın planında *üst* Okyanus veya gökler, belli bir krallık
bir iç deniz olan Dünya'da kutsandı ve "Öğrenme Uçurumu" olarak adlandırıldı; Zodyak burçlarını temsil eden on iki küçük ada şeklindeki on iki merkez - bunlardan ikisi çağlar boyunca "gizemli burçlar" ** olarak kaldı ve on iki Hierophants ve bilgelik ustalarının meskenleriydi. Bu "bilgi denizi" ya da öğrenme *** asırlar boyunca orada kaldı, şimdi Shamo ya da Gobi çölüne uzanıyor. Son büyük buzul dönemine kadar vardı.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Büyük Rudra Siva'ya atfedilen nitelikler daha az düşündürücü değildir. *Yogi,* tüm Üstadların atası - Ezoterizmde İlahi Hanedanların en büyük Krallarından biridir. "En Eski" ve "Son" olarak adlandırılan o Üçüncü, Dördüncü ve Beşinci Kök Irkların koruyucusudur. Çünkü ilk karakterinde münzevi *Dig-ambara "* Elements ile giyinmiş, " *Trilochana, " üç-* gözlü"; *Panchaa "* beş yüzlü, "geçmiş dört ve şimdiki beşinci yarışa bir gönderme, çünkü *beş-* Beşinci yarış hala hayatta olduğu için sadece "dört kollu". O, "Zamanın Tanrısı", Satürn-Kronos'dur.

damaru (tambur) kum saati şeklindeki gösterir; ve eğer Brahma'nın beşinci kafasını kesmekle suçlanırsa ve onu sadece dört kafayla bıraktıysa, bu yine inisiyasyonda belirli bir dereceye ve ayrıca Irklara bir gönderme olur.

* * G. Seiffarth'ın Zodyak burçlarının eski zamanlarda sadece on tane olduğu fikri yanlıştır. Sadece on küfür tarafından biliniyordu; Ancak inisiyeler hepsini biliyordu, *insanlığın cinsiyetlere ayrıldığı zamandan beri,* buradan Başak-Akrep ikiye ayrılması ortaya çıktı; gizli bir işaret eklendiğinden ve *Terazi* Yunanlılar tarafından icat edilmeyen gizli isim yerine, 12. (*Vide Isis Açıklandı,* Cilt **II.,** s. 456.)

* * * Yukarıdakiler, belki de Dalai-Lama'nın sembolik isminin bir anahtarıdır - "Okyanus" lama, yani Bilgelik Okyanusu. Abbe Huc bundan bahsediyor.

Güney ve batı sularını süpüren ve böylece mevcut büyük ıssız çölü oluşturan yerel felaket, yalnızca belirli bir vaha bıraktı, bir göl ve ortasında bir ada, *Zodyak Yüzük* Yeryüzünde. Çağlar boyunca, daha sonraki Babilliler'den önce gelen uluslarla birlikte, Ea'nın ebeveyni olan "büyük anne" nin (cennetteki "büyük anne kaosunun" karasal post-tipi) meskeniydi.), kendisi Babillilerin insan balığı olan Oannes'in erken prototipi - çağlar boyunca "Uçurum" veya *Kaos* kötülüğün değil bilgeliğin meskeniydi. Bel'in ve ardından Güneş-tanrısı Merodach'ın *Tiamat,* Deniz ve Ejderhası, ikincisinin yenilgisiyle sonuçlanan bir "savaş", tamamen kozmik ve jeolojik bir anlama sahip olduğu kadar tarihsel bir anlama da sahiptir. Gizli ve Kutsal Bilimlerin Tarihinden, bunların evrimi, büyümesi ve ÖLÜM'ünden yırtılmış bir sayfadır - *saygısız kitleler için.* Ilgili (*a)* devasa bölgelerin tarih öncesi belli bir dönemde şiddetli Güneş tarafından sistematik ve kademeli olarak kurumasına; Bir zamanlar bereketli toprakların bolca sulanarak şimdi oldukları kumlu çöllere dönüşmesiyle sona eren korkunç kuraklıklardan biri; ve (*b)* Doğru Yolun Peygamberlerine Soldakiler tarafından sistematik olarak zulmedilmesine. İkincisi, sacerdotal kastların doğuşunu ve evrimini başlattı, nihayet dünyayı tüm bu ekzoterik dinlere yöneltti, "'nin ahlaksız zevklerini tatmin etmek için icat etti. *hoi polloi "*

ve ritüel görkemli görkemden ve her zaman önemsiz ve bilinmeyen İlkenin somutlaştırılmasından habersiz olanlar.

Bu, Hindistan'ın tüm edebi ve Sanskritçe konuşulan bölümlerinin yanı sıra popüler efsanelerde de anılan, Atlantis büyücülüğünde belirli bir gelişmeydi. Yine de bu bir parodiydi ve Kutsal Gizemlerin ve bilimlerinin saygısızlığıydı. İnsanbiçimciliğin ve putperestliğin hızlı ilerlemesi, Dördüncü Irk'a öncülük ettiği gibi, erken Beşinci'yi daha küçük ölçekte de olsa bir kez daha büyücüye götürdü. Sonunda, hatta *dört "Adams" (* diğer isimler altında simgeleyen dört ırk) unutuldu; ve her biri bazı ek mitlerle dolu bir nesilden diğerine geçmek, sonunda Pantheonlar denen popüler sembolizm okyanusunda boğuldu. Yine de bugüne kadar en eski Yahudi geleneklerinde,

Tzelem, " Gölge-Adam "(*Chhayas* doktrinimiz); Ekzoterik oluşumun ilk ve "erkek ve dişi" kopyası olan "model" Adam (bölüm i.); üçüncüsü, Düşüşten önceki "dünyevi Adam", bir androjindir; ve Dördüncü - sonra Adem *onun düşüşü, yani* cinsiyetlere veya saf Atlantisliye ayrıldı. Adem bahçesinin Adem'i veya ırkımızın atası - beşincisi - yukarıdaki dördün dahiyane bir bileşiğidir. Belirtildiği gibi *Zohar (* iii., fol. 4, sütun. 14, Cremona Ed.) Adam, İLK

adam, bulunamadı

şimdi yeryüzünde, "aşağıda hiçbir yerde bulunmaz." Çünkü "aşağı dünya nereden geliyor? *Dünya zincirinden ve yukarıdaki cennetten, "yani* Üstün kürelerden, Dünyamızdan önce ve yukarıda olanlardan. "Ve ondan (zincirden) her türden yaratıklar çıktı. Bazıları (katı) deri, bazıları deniz kabuğu (*Klippoth). . .* bazıları kırmızı kabuklu, bazıları siyah, bazıları beyaz ve bazıları diğer renklerde. . . " (Görmek *Kabala).*

Az önce verilen Keldani Kozmogoni Berosus ve Stanza'larda olduğu gibi, Kabala üzerine yapılan bazı incelemelerde iki yüzlü, bazıları dörtlü ve bazıları tek yüzlü yaratıklardan bahsedilmektedir: "en yüksek Adem tüm ülkelerde aşağı inmedi," döl üretin ve birçok eşe sahip olun "ama bu bir Gizemdir.

Ejderha da bir gizemdir. Gerçekten, diyor Haham Simeon Ben-Iochai, Ejderhanın anlamını anlamak için "Yoldaşlara" (öğrenciler veya *chelas),* ama sadece "küçüklere" *yani* the *perfect Initiates. * "* Arkadaşların anladığı başlangıç işini; ama sadece küçük olanlar çalışmadaki benzetmeyi kim anlar? *Principium* tarafından *Büyük yılanın gizemi Deniz."** Ve bunu okuyan Hıristiyanlar da yukarıdaki cümlenin ışığında "Mesih" lerinin kim olduğunu anlayacaklardır. Çünkü İsa defalarca, "Tanrı'nın Krallığını bir *Küçük çocuk,* oraya girmeyecektir "; ve eğer onun sözlerinden bazılarının herhangi bir metafor olmaksızın çocuklara uygulanması amaçlanmışsa, İncil'deki" küçük olanlar "ile ilgili olanların çoğu, *İsa'nın da bir olduğu inisiyeler.* Paul (Saul) Talmud'da "küçük olan" olarak anılır.

Bu "Yılanın Gizemi" şuydu: Dünyamız veya daha doğrusu *karasal yaşam* Gizli Öğretilerde sık sık büyük Deniz olarak anılır, bu güne kadar favori bir metafor olarak kalan "yaşam denizi". *Siphrah Dzeniouta* ilkel kaostan ve bir yıkımdan sonra Evrenin evriminden bahseder (*pralaya),* sallanmayan bir yılanla karşılaştırarak: - "Oraya buraya uzanarak, kuyruğu ağzında, başı boynunda bükülmüş, öfkeli ve kızgındır ... Kendini izler ve gizler. *Bin günde bir* kendini gösterir. "(I., § 16).

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Eski Yahudiye'de Başlangıçlara verilen ad buydu, "Masumlar" ve "Bebekler" de deniyordu. *yani* bir kez daha yeniden doğdu. Bu *anahtar* Yeni Ahit gizemlerinden birine bir bakış açısı açar; Herod'un 40.000 "Masum" tarafından öldürülmesi. Bu etkinin bir efsanesi var ve neredeyse bir asırdır gerçekleşen olay **M.Ö,** Geleneğin aynı zamanda Krishna ve amcası Kansa ile harmanlanmış kökenini gösterir. Yeni Antlaşma örneğinde Herodes, yüzlerce ve binlerce İnisiyenin zulmü ve öldürülmesi İncil hikayesinin benimsenmesine yol açan Alexander Janneus'u (Lyda'dan) temsil eder.

* * Zohar ii., 34.

Puranalar üzerine bir yorum şöyle der: "Ananta-Sesha, Vişnu'nun bir formu, Kutsal Korunmanın Ruhu ve evrenin bir sembolüdür.
Günler Brahma. Sesha'nın yedi başı Evreni destekler. . . . "

Böylece, Tanrı'nın Ruhu, her yeni "Yaratılış" dan önce, farklılaşmamış maddenin Kaosu üzerinde "nefes alır" (meracha 'pheth'). (*Siphrah Dzeniouta).* Şimdi Brahma'nın bir "Günü", daha önce açıklandığı gibi, *bin* Mahayugas; ve her bir "Gece" veya dinlenme süresi bu "gün" ile eşit olduğundan, bu cümlenin ne olduğunu görmek kolaydır. *Siphrah Dzeniouta* ifade, yani: - yılan "bin günde bir" tezahür eder. Ne de başlatılan yazarın nerede olduğunu görmek daha zor değil. *Siphrah* bize rehberlik ediyor: "Başı büyük denizin sularında kırıldı, yazıldığı gibi: 'Denizi gücünle bölersin, sen fren yaparsın *kafalar* of *ejderhalar* in the water '"(lxxiv. 13). Tek tuşla okunduğunda İnisiyelerin bu fiziksel yaşamdaki denemelerine," üzüntü denizine "atıfta bulunur; bir zincirin yedi küresinin art arda yok edildiğine işaret eder. başka bir anahtarla okunduğunda, büyük uzay denizindeki dünyalar: her yıldız küre veya küre için, her dünya, yıldız veya yıldız grubu sembolizmde "Ejderhanın kafası" olarak adlandırılır. Antik çağda hiçbir zaman Kötülük olarak görülmedi, Yılan da değildi. Metaforlarda, ister astronomik, ister kozmik, teolojik, ister sadece fizyolojik olsun, *yani* fallik - Yılan her zaman bir

ilahi sembol. "370 sıçrayışla koşan (Kozmik) Yılan" dendiğinde (*Siphrah Dzeniouta,*
§ 33) büyük Tropik yılın (25.868 yıl) döngüsel dönemleri anlamına gelir, ezoterik hesaplamada 370 döneme veya döngüye bölünür, çünkü bir güneş yılı 365 güne bölünür. Ve eğer Michael, Hıristiyanlar tarafından Şeytan'ın Fatihi Ejderha olarak görüldüyse, bunun nedeni Talmud'da bu dövüşçü şahsın, altında yedi alt Ruhaniyete sahip olan Sular Prensi olarak temsil edilmesidir.
- - Latin Kilisesi'nin onu Avrupa'daki her burnun koruyucu azizi yapmasının iyi bir nedeni. Kabala'da (*Siph. Dzen.)* yaratıcı Güç "yarattığı çizimlerin eskizlerini ve spiral hatlarını yapıyor *Yılan şeklinde. "* "Kuyruğunu ağzında tutar" çünkü sonsuz sonsuzluğun ve döngüsel dönemlerin sembolüdür. Bununla birlikte, anlamları bir cilt gerektirir ve bitirmeliyiz.

Böylece okuyucu, "Cennetteki Savaş" ve "büyük ejderha" nın çeşitli anlamlarının ne olduğunu artık kendisi görebilir. Kilise dogmalarının en ciddi ve korkulan, Hıristiyan inancının alfa ve omega ve onun direği **F** TÜM ve **Bir** TONEMENT, tarih öncesi mücadelelerle ilgili birçok alegoride pagan bir sembol haline gelir.

- - - - - - -

Sonraki Bölüm

İçindekiler

Theosophical University Press Online Edition

---

§ XIX.

PLEROMA ŞEYTAN'IN LAİR

T HE konusu henüz tükenmedi ve başka açılardan incelenmesi gerekiyor.

Milton'un, Karanlığınkilere karşı Üç Günlük Işık Melekleri Savaşı'nın görkemli tanımının, karşılık gelen Doğu geleneğini duymuş olması gerektiği şüphesini haklı gösterip göstermediğini söylemek imkansızdır. Yine de, kendisi bir Mistik ile bağlantılı değilse, o zaman Vatikan'ın gizli çalışmalarına erişim sağlamış biri aracılığıyla olmuş olmalı. Bunların arasında Doğu alegorisine ilişkin çok daha fazla ayrıntıyla "Beni Şamaş" - "Güneşin çocukları" geleneği vardır. *üçlü versiyonunda,* her ikisinden de alabilir *Enoch Kitabı,* ya da az önce gösterildiği gibi, Aziz John'un "Eski Ejderha" ve çeşitli Avcıları hakkındaki çok daha yakın tarihli Vahiy.

Bugüne kadar, "Enoch Kitabı" nın "sözde" antikasına ilişkin önyargılı şüphelerini sürdüren Mistik Cemiyetlere mensup yazarların bulunması açıklanamaz görünüyor. Böylece, "Mayalar ve Kişler Arasındaki Kutsal Gizemler" in yazarı, Enoch'ta Hristiyanlığa (!!) Dönüşmüş bir İnisiyeyi görme eğilimindeyken (!) *videonuz* s. Eliphas Levi'nin eserlerinin İngilizce derleyicisi olan "Sihir Gizemleri" de benzer bir görüşe sahip. Şöyle diyor: "Dr. Kenealy'nin bilgisinin dışında, hiçbir modern bilim insanı, son esere ('Enoch Kitabı') dördüncü yüzyıldan daha uzak antikliği atfetmez. **M.Ö" (** *Biyografi. ve Eleştirel Deneme, s. xxxviii.).* M bilim, bundan daha kötü hatalardan dolayı suçlu. Görünüşe göre ama dün *En büyük* Avrupa'daki edebiyat eleştirmenleri, bu eserin gerçekliğini Orphic Hymns ve hatta *Hermes Kitabı* veya *Thot,* Mısır anıtları ve ilk hanedanların mezarlarında ikincisinden tüm ayetler keşfedilene kadar. Başpiskopos Laurence'ın görüşü başka bir yerde alıntılandı.

"İhtiyar Ejderha" ve Şeytan, şimdi tek başına ve toplu olarak "Düşmüş Melek" in sembolü haline geldi ve "Düşmüş Meleğin" teolojik terimi de bu şekilde tanımlanmadı. *orijinal Kabala (* Keldani "Sayılar Kitabı") veya modern. En bilgili, modern Kabalistlerin en büyüğü değilse de, Eliphas Levi, Şeytan'ı şu ışıltılı terimlerle anlatır: - "Kendisine Tanrı'ya inanacak kadar gurur duyan Melek; bağımsızlığını bedel karşılığında satın alacak kadar cesurdur. ebedi acı ve işkencenin; hayranlık duyacak kadar güzel

---

kendisi tam ilahi ışıkta; ıstırap içinde karanlıkta hüküm sürecek ve sönmez ateşinin üzerinde kendine bir taht kuracak kadar güçlü. Cumhuriyetçi ve sapkın Milton'un Şeytan'ıdır. . . . . saf Ruhlar (!!) hiyerarşisinin hizmet ettiği anarşi prensi. . . . "(*Histoire de la Magie,* 16-17) Bu tanım - çok kurnazca teolojik dogma ile Kabalistik alegoriyi bağdaştıran ve hatta kendi anlatımlarına politik bir iltifat eklemeyi amaçlayan - doğru ruhla okunduğunda oldukça doğrudur.

Evet kesinlikle; kendini feda etmenin bu en büyük idealleri, bu sürekli yaşayan sembolü - hayır apotheosis - insanlığın entelektüel bağımsızlığı için; Statik Eylemsizliği protesto eden bu sürekli aktif Enerji -Kendini iddia etmenin bir suç olduğu ilke ve Düşünce ve *Bilgi Işığı* iğrenç. Eliphas'ın eşi benzeri görülmemiş bir adalet ve ironiyle söylediği gibi - "çirkinlikle iftira atarak, acımasız işkencecisine çok daha iyi uyacak şekilde boynuz ve pençelerle süslenmiş bu cılız sonsuzlukların iddialı kahramanı - sahip olan odur. sonunda bir yılana dönüştü - kırmızı Ejder. " Ancak Eliphas Levi, Roma Katolik otoritelerine henüz fazla itaatkârdı; Bu şeytanın insanlık olduğunu ve yeryüzünde o insanlığın dışında hiçbir varlığının olmadığını itiraf etmek için fazlasıyla mantıksız bir şey de eklenebilir. *

Bunda, Hıristiyan teolojisi, Paganizmin adımlarını kölece takip etse de, yalnızca kendi zamanına bağlı politikasına sadık kaldı. Kendini izole etmesi ve otoritesini savunması gerekiyordu. Dolayısıyla her pagan tanrıyı şeytana çevirmekten daha iyisini yapamazdı. Antik çağın her parlak güneş tanrısı - gündüzleri görkemli bir tanrı ve kendi rakibi ve geceleyin düşmanı, Bilgeliğin Ejderhası olarak adlandırılır, çünkü onun gece ve gündüz mikroplarını barındırması gerekiyordu - şimdi Tanrı'nın antitetik gölgesi ve *Şeytan* despotik insan dogmasının yegane ve desteklenmeyen otoritesine. Bundan sonra, tüm bu ışık ve gölge üreticileri, tüm Güneş ve Ay Tanrıları lanetlendi ve böylece birçokları arasından seçilen tek Tanrı ve Şeytan insana benzetildi. Ancak teoloji, insanoğlunun saygı duyması üzerine yapay olarak zorlanan her şeyi ayırt etme ve sonunda analiz etme kapasitesini gözden kaçırmış görünüyor. Tarih, her ırkta ve hatta kabilede, özellikle de Semitik uluslarda, kendi kabile tanrısını hegemonyaya diğerlerinin üzerinde yüceltmek için doğal dürtü gösterir.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Ne *şeytan* Kana susamış ve soğukkanlılığı onu yedi talihsiz ve soğukkanlılıkla katletip sakat bırakan 1888 tarihli "Whitechapel katili" "Karındeşen Jack" den daha kurnazlık, zanaat ve zulme sahip olabilirdi. *aksi takdirde* masum kadınlar! Bu karı ve çocuğu döven, sarhoş vahşileri (kocalar ve babalar!) Bulmak için günlük gazeteleri okumak gerekir. *küçük*

her gün mahkemelere getirilenlerin yüzdesi, Hıristiyan Cehenneminin şeytanlarının tam şahsiyetleri!

---

tanrıların; İsrailoğullarının Tanrısının böyle bir *aşiret tanrısı* Ve artık, "seçilmiş" halkın öncülüğünü izleyen Hristiyan Kilisesi, o belirli bir tanrıya tapınmayı zorlamaktan ve diğerlerinin hepsini lanetlemekten memnun olsa bile. Başlangıçta bilinçli veya bilinçsiz bir hata olsa da, yine de *oldu* bir. Yehova antik çağda sadece "bir tanrı olmuştur *arasında*

diğer *Tanrılar, "(* lxxxii. *Mezmur). Kral* İbrahim'e göründü ve "Ben benim *Yüce*

Tanrı," yine de ekliyor: "Sana bir Tanrı olmak için antlaşmamı kuracağım" (İbrahim) ve ona *ondan sonra tohum (Gen.* xvii. 7) - Aryan Avrupalılara değil.

Ama sonra, karanlık bir arka plana karşı koyulacak, zıtlıktan ışıltı kazanacak ihtişamlı ve ideal Nasıralı İsa figürü vardı; *ve Kilise'nin zorlukla icat edebileceği daha karanlık olanı.*
Eski Ahit sembolojisinden yoksun, Yehova isminin gerçek çağrışımından habersiz - tarif edilemez ve telaffuz edilemeyen adın hahamlara özgü gizli ikamesi - Kilise, gerçekliğin kurnazca uydurulmuş gölgesini yanlış anladı, antropomorfizmi *üretken* İkincisiz Gerçekliğin sembolü, hepsinin bilinmeyen nedeni. Mantıksal bir sıralama olarak Kilise, dualite amacıyla, onun öğrettiği gibi, Tanrı tarafından yaratılan antropomorfik bir Şeytan icat etmek zorundaydı. Şeytan, artık "Yehova-Frankenstein" tarafından uydurulmuş canavar olarak ortaya çıktı - babasının laneti ve ilahi yönden bir diken - dünyevi Frankenstein'ın bundan daha saçma bir öcü uyduramayacağı bir canavar.

"Yaşamın Yeni Yönleri" kitabının yazarı, Yahudi Tanrısını Kabalistik açıdan çok doğru bir şekilde "Kendisini Yehova olarak Yahudiye göstermiş olan Dünyanın Ruhu" olarak tanımlamaktadır (*s.* 209). "İsa'nın ölümünden sonra, şeklini alan ve onu dirilmiş Mesih olarak kişileştiren yine Ruh'du" - görebileceğiniz gibi, Cerinthius ve birkaç Gnostik mezhebin doktrini. Ancak yazarın açıklamaları ve çıkarımları dikkat çekicidir: "Hiç kimse ... Musa'dan daha iyi bilmiyordu ... ve rahipleriyle tartıştığı kişilerin (Mısır tanrılarının) gücü ne kadar büyüktü" diyor. . . "Yehova'nın Tanrı olduğu iddia edilen tanrılar" (yalnızca Yahudiler tarafından). "Bu tanrılar neydi, bunlar *Achar* Yehova'nın *Achad,* Tanrı olduğu iddia ediliyor. . . onların üstesinden gelerek mi? "diye sorar yazar; Okültizmimiz buna yanıt verir:" Kilise'nin şimdi *Düşen melekler* ve toplu olarak *Şeytan Ejderha,* üstesinden gelmek zorunda kalırsak *ona* Mikael ve Ev sahibi tarafından, Mikâil'in en iyi ihtimalle Yehova'nın kendisi, en iyi ihtimalle ikincil Ruhlardan biri olduğu şeklindeki söz. "Bu nedenle, yazar bir kez daha şunu söylemekte haklıydı:" Yunanlılar varlığına inanıyordu. . . *cinler.*

Fakat . . . onları tutan İbraniler tarafından bekleniyordu *o*

---

ruhları kişileştiren bir sınıf vardı onlar belirlediler *iblisler '* personators. ' Kendisini açıkça iddia eden Yehova ile birlikte, Tek Tanrı'nın kişileştiricileri olan diğer tanrıların varlığını kabul ederek, bu diğer tanrılar, daha büyük güçler edinmiş ve uygulamış olan ruhları kişileştiren daha yüksek bir sınıf mıydı? Ve şahsiyet değil *Ruh halinin gizeminin anahtarı mı?* Ama bir kez veriyor

bu pozisyon, *Yehova'nın kişileştirici bir Ruh olmadığını nasıl bileceğiz?* küstah bir Ruh
bilinmeyen ve bilinmeyen bir Tanrı'nın kişiliğinin kendisi olduğunu ve böylece o hale geldiğini mi? Hayır, Ruh'un kendisini Yehova olarak adlandırdığını, kendi sıfatlarını övmekle, bu nedenle gerçekte tanınmaz kadar isimsiz olan Kişiye kendi atamasının yüklenmesine neden olmadığını nereden biliyoruz? "(*pp.* 144-145.)

Sonra yazar şunu gösteriyor "Ruh Yehova *dır-dir* bir kişileştirici "kendi itirafıyla. Musa'ya" babalara şöyle göründüğünü kabul etti " *Tanrı Shaddai "...* ve *tanrı Helion "...*
Aynı nefesle Yehova'nın ismini aldı; ve bu şahsın iddiasının inancına göre isimler *El, Eloah, Elohim,* ve *Shaddai,* okundu ve yorumlandı

Yehova ile "Her Şeye Gücü Yeten Rab Tanrı" olarak yan yana koyun. O zaman Yehova ismi anlaşılmaz hale geldiğinde. . . . atama *Adonai, "* Lord "onun yerine geçti ve". . . . bu ikame sayesinde "Rab" Yahudiden Hıristiyan "Sözü" ve "Dünya" ya Tanrı'nın bir tanımı olarak geçti "(*s.* 146). Yazar şunu da ekleyebilir: Yehova'nın görünüşte tek olanı bile kişileştiren pek çok ruha sahip olmadığını nereden bileceğiz? *Jod* veya Jod-He?

Fakat Şeytan'ın varlığını dogma yapan ilk kişi Hıristiyan Kilisesi ise, bunun nedeni, *Isis,* Şeytan - güçlü *Tanrı düşmanı (? ! !)* Kilis sütununun köşe taşı olması gerekiyordu. Bir Teosofist olarak M. Jules Baissac, gerçekten " *Şeytan ou le Diable "(s.* 9): "Il fallait eviter de paraitre autoriser le dogme du double principe en faisant de ce Satan createur une puissance reelle, et pour expliquer le mal originel, on profere contre Manes l'hypothese d'une allow de l'unique tout Puissant. "* Seçim ve politika her nasılsa talihsizdi. Ya İbrahim ve Yakup'un alt tanrısının şahsiyeti, İsa'nın mistik "Babası" ndan tamamen farklı hale getirilmeli, ya da "Düşmüş" Melekler başka kurgular tarafından yerinden çıkarılmamalıydı.

Yahudi olmayanların her tanrısı, birbiriyle bağlantılıdır ve

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Bazı Gnostiklerin polimorfik Panteizminden sonra ezoterik *ikilik* kişileştirmekle suçlanan Manes'in *Kötü* ve Şeytanın bir Tanrı yaratması - Tanrı'nın kendisinin rakibi. Tanrı'yı Işık Kralı ve Karanlığın Kralı Şeytan'ı bu güne çağırdığı için, Hıristiyan Kilisesi'nin bu egzotik Manicheans fikri üzerinde o kadar geliştiğini görmüyoruz.

Yehova - *Elohim;* çünkü hepsi bir *Ev sahibi,* birimleri ezoterik öğretilerde isim bakımından farklılık gösteren. "İtaatkar" ve "Düşmüş" Melekler arasında, kendi işlevleri dışında, daha doğrusu bazılarının eylemsizliği ve diğerlerinin "Dhyan Chohanlar" veya diğerlerinin faaliyetleri dışında hiçbir fark yoktur. *Elohim* kimdi " *oluşturmak için görevlendirildi, "ör.* tezahür etmiş dünyayı ebedi materyalden uydurmak.

Kabalistler, Şeytan'ın gerçek isminin baş aşağı yerleştirilmiş Yehova olduğunu söyler, çünkü "Şeytan siyah bir tanrı değil, beyaz tanrının olumsuzlanmasıdır" veya *Gerçeğin ışığı.* Tanrı ışıktır ve Şeytan gerekli karanlıktır veya *gölge* o olmadan saf ışık görünmez ve anlaşılmaz olur. * "İnisiyenler için" diyor Eliphas Levi, "Şeytan bir kişi değil, yaratıcı bir Güç, Kötülük için olduğu kadar İyidir." Onlar (İnisiyeler), Tanrı'nın gizemli formu altında fiziksel nesillere başkanlık eden bu Gücü temsil ettiler. *Pa* - ya da Doğa: bu efsanevi ve sembolik figürün boynuzları ve toynakları, aynı zamanda Hıristiyan "Cadıların Şabatının keçisi" de. Bununla ilgili olarak da, Hıristiyanlar, keçinin aynı zamanda İsrail'in tüm günahlarının kefareti için seçilmiş kurban olduğunu, *günah keçisi* gerçekten de kurbanlık şehitti, dünyadaki en büyük gizemin simgesiydi - *Sonbahar* nesile. Sadece Yahudiler, büyük gizemlerdeki hayat dramasından seçilen (inisiye olmamış) gülünç kahramanlarının gerçek anlamını uzun zamandır unutmuşlardır.

onlar tarafından çölde canlandırıldı; ve Hıristiyanlar bunu hiç bilmiyordu.

Eliphas Levi, kilisesinin dogmasını paradokslar ve metaforlarla açıklamaya çalışıyor, ancak bu on dokuzuncu yüzyılda Roma'nın onayı ve himayesi altında dindar Romalı Katolik iblis bilimciler tarafından yazılan birçok cilt karşısında çok başarısız bir şekilde başarılı oluyor. Gerçek Roma Katolikliği için şeytan veya Şeytan *gerçeklik;* Patmos kahini -belki de "Enoch Kitabı" ndaki anlatıyı geliştirmek isteyen, yıldız ışığında canlandırılan drama, diğer herhangi bir alegori ve sembolik olay kadar gerçek ve tarihsel bir gerçektir. incil. Ancak Girişimler bir açıklama yapıyor

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Bu ilişkide Bay Laing'in hayranlık uyandıran "Modern Bilim ve Modern Düşünce" adlı eserinde alıntı yapmak (*s.* 222, 3 *rd Ed.): "* Bu ikilemden (dünyadaki kötülüğün varlığı), antropomorfik bir tanrı fikrinden tamamen vazgeçmediğimiz ve açıkçası, anlaşılmaz ve geçmişte keşfedilen bir İlk Neden Bilimsel fikrini benimsemediğimiz sürece; ve yasalarını izleyebileceğimiz, ancak gerçek

özü hiçbir şey bilmiyoruz *ve iyinin ve kötünün kutupluluğunu varoluşun zorunlu bir koşulu haline getirebilecek temel bir kanundan yalnızca şüphelenebilir veya zayıf bir şekilde ayırt edebilir. "* Bilim "gerçeği" biliyor muydu?
öz, "onun hakkında hiçbir şey bilmemek yerine, zayıf şüphe varlığının kesinliğine dönüşürdü. *böyle bir kanun* ve bu yasanın Karma ile bağlantılı olduğu bilgisi.

---

bu, dehası ve kurnaz zekası Roma'dan kendisine dikte edilen belirli bir uzlaşmaya boyun eğmek zorunda olan Eliphas Levi tarafından verilenden farklıdır.

Böylece, doğru ve *taviz vermeyen* Kabalistler, bilim ve felsefenin tüm amaçları için, kafirin, Marquis de St. Martin'in takipçileri tarafından --Martinistler - astral ışık, Ortaçağ Kabalistleri tarafından çağrılan büyük sihirbazın bilmesi yeterlidir. Simyacılar Sidereal Virgin ve *Mysterium Magnum,* ve Doğu Okültistler AEther tarafından

Akasa - Kilise'nin aradığı şey mi *Lucifer.* Latin skolastiklerinin evrensel ruhu ve Pleroma'yı dönüştürmeyi başardığı *Işık aracı* ve tüm evrende doğrudan ve dolaylı etkileriyle Şeytan'a ve onun çalışmalarına yayılan bir kuvvet olan tüm biçimlerin yuvası, hiç kimse için haber değildir. Ama şimdi, Eliphas Levi'nin ima ettiği sırları bile, yukarıda sözü edilen kafirlere vermeye hazırlar. *yeter açıklama;* çünkü ikincisinin örtülü vahiy politikası, ancak daha fazla batıl inanç ve yanlış anlamaya yol açabilir. Aslında bir Okültizm öğrencisi ne olabilir? *acemi,* Eliphas Levi'nin, Simyacılardan herhangi birinin yazıları kadar kıyamet gibi, son derece şiirsel cümlelerinden bir araya geldi mi?

> *"Lucifer,* Astral Işık. . . . tüm yaratılışta var olan bir ara güçtür, yaratmaya ve yok etmeye hizmet eder ve Adem'in Düşüşü, neslini bu ölümcül ışığın kölesi yapan erotik bir sarhoşluktu. . . Duyularımıza güç katan her cinsel tutku, bizi ölümün uçurumuna sürüklemeye çalışan ışığın bir kasırgasıdır, Folly. Halüsinasyonlar, vizyonlar, coşkuların hepsi çok tehlikeli

bundan dolayı heyecan *iç fosfor (?).* Böylece ışık, nihayetinde, akıllıca kullanımı ısıtan ve canlandıran ve fazlası tam tersine eriyen ve yok olan ateşin doğasındadır. Böylece insan, bu (astral) ışık üzerinde egemen bir imparatorluk üstlenmeye ve böylece ölümsüzlüğünü fethetmeye çağrılır ve aynı zamanda sarhoş olmak, emilmek ve sonsuza kadar yok edilmekle tehdit edilir. Bu nedenle, bu ışık, yutucu, intikamcı ve ölümcül olduğu ölçüde, efsanenin yılanı olan gerçekten cehennem ateşi olacaktır; Dolu işkence edilmiş hatalar, yediği düşkün varlıkların gözyaşları ve dişlerini gıcırdatması, onlardan kaçan hayatın hayaleti ve onların ıstırabıyla alay ediyor ve onlara hakaret ediyor gibi görünüyor, bunların hepsi şeytan veya şeytan olurdu

aslında." (*Histoire de la Magie, s.* 197).

Yok *yanlış* tüm bunlarda ifade; Adem'in uygulamasında olduğu gibi kötü uygulanmış metaforların aşırı bolluğundan başka hiçbir şey *efsane* -- astral etkilerin resmine. *Akasa* - astral ışık * - birkaç kelimeyle tanımlanabilir; o evrensel Ruh'tur, Evrenin Matriksi, var olan her şeyin ayrılıkla doğduğu "Mysterium Magnum" dur. *farklılaşma.* Varoluşun sebebidir; o

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

** Akasa* dır-dir *değil* Bazı Oryantalistlerin tercüme ettiği gibi Bilimin Eter'i.

---

tüm sonsuz Boşluğu doldurur; *uzayın kendisi* bir anlamda veya her ikisi de *Altıncı* ve Yedinci ilkeler. * Fakat tezahürle ilgili olarak, Sonsuzdaki sonlu olarak, bu ışığın gölgeli tarafı olmalıdır - daha önce de belirtildiği gibi. Ve sonsuz asla tezahür edemeyeceğinden, bu nedenle sonlu dünya, *yalnız gölge* eylemlerinin insanlığa dayandığı ve hangi erkeklerin *ve faaliyete zorlamak.*
Bu nedenle, *evrensel Neden* Tezahür etmemiş birliği ve sonsuzluğu içinde, Astral ışık, İnsanoğluna göre, sadece günahkar yaşamlarında insanların ürettiği nedenlerin etkileri haline gelir. İyiyi ya da Kötüyü üreten parlak sakinleri değil - Işığın Ruhları ya da Karanlığın Ruhları - değil, büyük sihir ajanındaki kaçınılmaz eylem ve tepkiyi belirleyen insanlığın kendisidir. "Yaratılışın Yılanı" haline gelen insanlıktır ve böylece her gün ve her saat "Göksel Bakire" nin Düşüşüne ve günahına neden olur - böylece bir ve aynı anda tanrıların ve şeytanların Annesi olur; çünkü o, onu karıştıran herkes için her zaman seven, hayırlı tanrıdır *Ruh ve kalp* Eliphas Levi'nin - öldüren ve yok eden "ölümcül ışık" dediği, gölgeli tezahür eden özünü kendilerine çekmek yerine. İnsanlık, birimlerinde, etkilerinin üstesinden gelebilir ve ustalaşabilir; ama sadece hayatlarının kutsallığıyla ve iyi nedenler üreterek. Sadece tezahür eden üzerinde güce sahiptir *aşağı*

ilkeler - Uzaydaki Bilinmeyen ve Tanınmaz İlahiyat'ın gölgesi. Ama antik çağda ve *gerçeklik* Lucifer veya *Luciferus,* melek Varlığın adıdır. *gerçeğin ışığı* Günün ışığı gibi Büyük Valentin müjdesinde *Pistis Sophia (* § 361) Üç Gücün Üçünün Kutsal isimlerinden ortaya çıktığı öğretilir [[*Tridunameis]],* Sophia'nınki (bu gnostiklere göre Kutsal Ruh - en kültürlü olanı), Venüs veya Lucifer gezegeninde yaşar.

Böylelikle kafirlere göre, Astral Işık aynı anda Tanrı ve Şeytan olabilir -

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Zamanının en büyük astrolog ve Kabalisti olan Spanheim Başrahibi Johannes Tritheim şöyle diyor: - "İlahi büyü sanatı, şeylerin özünü doğanın ışığında (astral ışık) algılayabilmekten ve görünmeyen evrenden maddi şeyler üretmek için ruhun ruh-güçleri ve bu tür işlemlerde Yukarı ve Aşağı bir araya getirilmeli ve uyumlu bir şekilde hareket ettirilmelidir.Doğanın ruhu (astral ışık) her şeyi yaratan ve oluşturan bir birliktir. ve insan aracılığı ile hareket etmek harika şeyler üretebilir. Kendinizi tanımayı öğrenirseniz, bunlar başarılır.Kendinizdeki ruhun gücüyle bilecek ve ruhunuzu öz ile karıştırarak başaracaksınız. bu kendinizden çıkıyor.Böyle bir çalışmada başarılı olmak istiyorsanız, Doğadaki Ruh ve Yaşamı nasıl ayıracağınızı ve dahası astral ruhu kendinizde nasıl ayıracağınızı ve onu somut hale getireceğinizi bilmelisiniz, o zaman ruhun özü gözle görülür ve somut bir şekilde görünecektir. ruhun gücüyle nesnel hale getirilmiştir. "- (Dr. Hartman'ın" Paracelsus "adlı eserinde aktarılmıştır.)

[[Cilt. 2, Sayfa]] 513 AKIL, HIZLI RUH.

Demon est Deus inversus: yani, Sonsuz Uzayın her noktasında, uzaydaki manyetik ve elektrik akımlarını heyecanlandırır. *Doğa canlandırmak* hayat veren ve ölüm veren dalgalar, çünkü yeryüzündeki ölüm başka bir düzlemdeki hayata dönüşüyor. *Lucifer* ilahi ve dünyevi ışıktır, "Kutsal Ruh" ve "Şeytan" aynı anda, *gözle görülür* Uzay gerçekten farklılaşmış Nefes ile görünmez bir şekilde dolmaktadır; ve kendimiz tarafından yönlendirilen ve çektiğimiz bir olan ikisinin tezahür eden etkileri olan Astral Işık,

Karma insanlığın hem kişisel hem de kişisel olmayan bir varlık: kişisel, çünkü bu, St. Martin tarafından bu gezegenin kutsal Yaratıcıları, rehberleri ve yöneticilerinin Ev Sahipliğine verilen mistik addır; *kişiliksiz,* evrensel Yaşam ve Ölümün Nedeni ve Etkisi olarak.

Sonbahar oldu *insanın bilgisinin sonucu,* çünkü onun "gözleri açıldı." Gerçekten, ona Bilgelik ve gizli bilgi "Düşmüş Melek" tarafından öğretilmişti, çünkü ikincisi o günden itibaren onun
Manas, Zihin ve Özbilinç. Her birimizde, sürekli yaşamın altın ipliği - periyodik olarak Dünya'daki duyusal varoluşun aktif ve pasif döngülerine bölünmüş ve Devachan'da süper duyusal - *dır-dir* bu dünyada ortaya çıkışımızın başlangıcından beri. O *Sutra* ölümsüzlüğün parlak ipliği *kişiliksiz* dünyasal yaşadığımız ya da kaybolduğu monadship *Egolar*

Vedantik felsefenin güzel ifadesine göre çok sayıda boncuk kadar gerilmiştir.

Ve şimdi, Şeytan'ın veya Kızıl'ın *Ateşli* Dragon, "Fosforun Efendisi" (kükürt teolojik bir gelişmeydi) ve *Lucifer,* veya "Işık Taşıyıcı" içimizdedir: bizim *Zihin* -- baştan çıkarıcımız ve Kurtarıcımız, zeki kurtarıcımız ve saf hayvancılıktan kurtarıcımız. Bu ilke olmadan - saf ilahi ilkenin tam özünün ortaya çıkışı *Mahat (* Doğrudan yayılan İstihbarat), *İlahi zihin* - kesinlikle hayvanlardan daha iyi olmayacaktık. İlk adam olan Adam sadece bir *yaşayan ruh (* nephesh), son Adam bir *Canlandırıcı Ruh *:* - Paul, sözlerinin binaya atıfta bulunduğunu veya *Yaratılış* adamın. Bu olmadan *hızlanma* ruh veya *insan zihni* ya da ruh, insan ve canavar arasında hiçbir fark olmayacaktır; Aslında, eylemleri bakımından hayvanlar arasında hiçbir şey olmadığı için. Kaplan ve eşek, şahin ve güvercin, her biri diğeri kadar saf ve masumdur, çünkü *sorumsuz.* Her biri içgüdüsünü, kaplanı ve şahin öldürmeyi takip eder

eşeğin devedikeni yemesi veya güvercin bir mısır tanesini gagalaması gibi aynı endişeyle. Düşüş teoloji tarafından kendisine verilen önemi taşısaydı; Eğer

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Kabalistik ve ezoterik olarak anlatılan I Korintliler'in gerçek orijinal metni (*Chap.* xv., *ayetler* 44 *ve* 45): "Bir *ruh gövdesi (* 'doğal' değil), yükseltilir *ruh* vücut. "St. Paul bir İnisiyeydi ve sözlerinin ezoterik olarak okunduğunda oldukça farklı bir anlamı var. Vücut" *zayıflık (* pasiflik); güçle büyütülür "(43) - veya maneviyat ve akılla.

---

doğa tarafından asla amaçlanmayan bir eylemin sonucu olarak meydana gelen düşüş, - *günah,* peki ya hayvanlar? Türlerini, Tanrı'nın yeryüzüne lanetlediği aynı "orijinal günah" sonucunda ürettikleri söylenirse - bu nedenle üzerinde yaşayan her şey - başka bir soru sorarız. Bilim tarafından olduğu gibi teoloji tarafından bize hayvanın insandan çok daha önce yeryüzünde olduğu söylendi. Birincisine soruyoruz: Nasıl oldu
türlerini üreterek, Bilgi Ağacı, İyilik ve Kötülük'ün meyveleri koparılmadan önce? Söylendiği gibi: "Hristiyanlar - ismini aldıkları, öğretilerini yanlış anladıkları ve ayıpladıkları büyük Mistik ve Kurtarıcı'dan çok daha az net görüşlüdürler. *ve yaptıklarıyla kimin anısını kararttılar?* Yahudi Yehova'yı olduğu gibi aldı ve tabii ki boşuna *Işık ve Özgürlük İncili* Karanlığın ve Boyun Eğmenin Tanrısı ile. "

(" *Cennetteki Savaş. ") **

Ancak, artık yeterince kanıtlanmıştır. *soi-disant* tanrılara savaş açtığı kabul edilen kötü ruhlar, kişiliklerle aynıdır; dahası, tüm eski dinlerin nihai sonuç dışında aynı öğretiyi öğrettiği, sonuncusu Hıristiyandan farklıdır. Yedi ilkel tanrının tümü ikili bir duruma sahipti, biri temel, diğeri tesadüfi. Temel hallerinde hepsi "İnşaatçılar" ya da *Modacılar,* Bu dünyanın Koruyucuları ve hükümdarları ve tesadüfi durumda, kendilerini görünür bedensellikle giydirerek, yeryüzüne indiler ve orada bir kez daha insan olarak enkarne olmuş olan alt Ev Sahiplerinin Kralları ve Eğitmenleri olarak hüküm sürdüler.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Godolphin Mitford tarafından, hayatın sonraki dönemlerinde Murad Ali Bey. Hindistan'da bir misyonerin oğlu olarak doğan G. Mitford, İslam'a dönüştü ve 1884'te bir Mahomedan olarak öldü. O, müthiş bir bilgili ve olağanüstü bir zekâya sahip, çok olağanüstü bir Mistik'ti. Ama Doğru Yolu terk etti ve hemen Karmik cezasının altına girdi. Makalenin yazarının da alıntıladığı gibi, "Yenilen Elohim'in takipçileri, önce muzaffer Yahudiler (Yehoviler) tarafından katledildi ve sonra muzaffer Hıristiyanlar ve Muhammedanlar tarafından ikna edildi. Yine de bu dağınık mezheplerden bazıları var. İnançlarının gerçek mantığının geleneğini bile kaybetti - Ateş, Işık ve Özgürlük İlkesine gizlilik ve gizem içinde ibadet etmek. Neden Sabean Bedevileri (Mohamedan şehirlerinde yaşarken açıkça tek tanrılılar) çöl gecesinin yalnızlığına rağmen yıldızlı 'Cennetin Ev Sahibi'ni çağırıyorlar? Neden 'Şeytana Tapanlar' Yezidiler, gökten kovulmuş olan 'Muluk-Taoos'a -' Lord Peacock'a - gururun ve yüz gözlü zekanın (ve aynı zamanda İnisiyasyonun) amblemine tapıyorlar

Eski bir Doğu geleneğine göre Şeytan'la? Gholaites ve onların yakın akrabaları olan Mezopotamo-İranlı Muhammedan Mezhepleri neden 'Noor Illahee'ye - Elohim'in Işığı'na inanıyorlar? *anastaz* Yüz Peygamber Lideri aracılığıyla? Çünkü onlar, 'Jahveh'in devirdiği Hafif Tanrıların' geleneksel dinini cahil hurafelerle sürdürdüler. *dedim* devrilmek yerine); devirmek için *onları* kendini devirecekti. The'MulukTaoos '- *Maluk - ' C*etvel 'dip notta gösterildiği gibidir. Bu sadece yeni bir Moloch, Melek, Molech, Malayak ve *Malahim "*- Haberciler, Melekler vb.

[[Cilt. 2, Sayfa]] 515 LOGOLAR VE ŞEYTAN BİRTİR.

Bu nedenle ezoterik felsefe, insanın her iki yönüyle de - iyi ve kötü - gerçekten tezahür etmiş tanrı olduğunu gösterir, ancak teoloji bu felsefi gerçeği kabul edemez. Düşmüş Melekler dogmasını ölü harf anlamıyla öğretmek ve Şeytan'dan kurtuluş dogmasının köşe taşı ve direğini yapmak - bunu yapmak intihar olur. Asi melekleri bir kez göstermiş *Tanrı ve Logos'tan farklı* kişiliklerinde, düşüşün *itaatsiz* Ruhlar basitçe nesile ve maddeye düşmeleri anlamına geliyordu, Tanrı ve Şeytan'ın aynı olduğunu söylemekle eşdeğerdi. Beri **L** OGOS (veya Tanrı), bir kez ilahi Konak düşmekle suçlandığında, Logolar ve Şeytan'ın bir olduğu sonucuna varacaktır.

Yine de antik çağda artık şekli bozulmuş öğretinin gerçek felsefi görüşü buydu. *Verbum,* ya da "Oğul", Pagan Gnostikler tarafından ikili bir şekilde gösterildi - aslında, o bir *ikilik* dolu *birlik.*
Bu nedenle, sonsuz ve çeşitli ulusal versiyonlar. Yunanlılar, onu Kosmos'un derinliklerine fırlatan Baba Chronos'un oğlu Jüpiter'e sahipti. Aryanlar, Siva tarafından Karanlık Uçuruma vb. Çökeltilmiş Brahma'ya (daha sonra teolojide) sahipti. ;

lanet - felsefi anlamıyla - bu dünyada enkarne olmak; kozmik evrim merdiveninde kaçınılmaz bir basamak, son derece felsefi ve uygun bir Karmik yasa, bu olmadan Dünya'daki Kötülüğün varlığının gerçek felsefe anlayışına sonsuza kadar kapalı bir gizem olarak kalması gerekecekti. Söylemek gerekirse, yazarı olarak *Esprits Tombes des Paiens (* s. 347), "Hristiyanlık kötülük iki sütun üzerine oturtulduğu için ([[*ponerou]]),* ve iyi [[*Iagathou]];* kısaca iki kuvvet üzerine, [[*Iagathau kai kakai dunomeis]]:* dolayısıyla, eğer cezayı bastırırsak *Kötü güçler,* İyi Güçlerin koruyucu misyonunun ne değeri ne de anlamı olacaktır "- felsefi olmayan en saçmalığı dile getirmektir. Hristiyan dogmasına uyup onu açıklarsa, çağların ilkel bilgeliğinin gerçeklerini ve gerçeklerini gizler. Pavlus'un ihtiyatlı ipuçları tüm gerçek ezoterik anlamlara sahipti ve onlara yorumlarında mevcut yanlış renklendirmeyi vermek yüzyıllar süren skolastik raslantıyı aldı. *fiil* ve *Lucifer* ikili yönlerinde birdir; ve "Hava Prensi"

(princeps aeris hujus) "Tanrısı *o* dönem, "ancak sonsuz bir ilke. İkincisinin hiç olmadığı söylense *daire çizme* dünya çapında - *qui çevreleme terramı* - büyük Havari, basitçe, kötülüğün, şeylerin doğru algılanmasını sağlayan gerçek ilahi Aydınlanma tarafından kurtarıldığı güne kadar kötülüğün egemen olacağı insan enkarnasyonlarının hiç bitmeyen döngülerinden söz etti.

Ölü ve uzun süre yazılmış belirsiz ifadelerin şeklini değiştirmek kolaydır.

unutulmuş diller ve onları gerçekler olarak atıp *meydana çıkarmak* cahil kitleler hakkındaki gerçekler. Düşmüş Ruhların geleneğinden bahseden tüm dinlerde öğrenciyi etkileyen tek şey düşünce ve anlamdır ve bu büyük dinlerde ondan şu ya da bu şekilde bahsedip tanımlamayan hiç kimse yoktur. Böylece, büyük Ruh Hoang-Ty edinmiş olan Oğullarını görür. *aktif bilgelik,* düşme *Ağrı vadisine.* Liderleri, **F** YALAN **D** Yasak ambroziyi sarhoş eden RAGON, *Dünya'ya düştü* Ev Sahibi (Krallar) ile. İçinde *Zend Avesta,*

Angra Mainyu (Ahriman), etrafını ateşle çevreleyen ("Alevler" - *yukarıya bakınız)* Ahura Mazda, gökten inerken, Gökleri fethetmeye çalışıyor * *katı* Yaşadığı cennet, cennetin yardımına *o döner (* içinde *zaman ve uzay,* enkarnasyon dünyaları dahil tezahür etmiş döngü dünyaları) ve *Amshaspends, "* yedi parlak Sravah, "yıldızlarının eşlik ettiği Ahriman ile savaşır ve yenilmiş Devas onunla birlikte Dünya'ya düşer. (*Acad. des Inscrip.,* Cilt xxxix.,

s. 690; görmek *Vendidad,* Farg. xix., iii.) Vendidad'da Daevalara "kötülük yapma" deniyor ve "cehennem dünyasının" veya maddenin "derinliklerine" koştular. (47.) Bu bir alegoridir. *Devas enkarne olmaya mecbur kaldı,* bir kez kendilerini ebeveyn özlerinden ayırdıklarında veya başka bir deyişle, birim farklılaşma ve tezahürden sonra çoklu hale geldikten sonra.

Mısırlı Typhon, Python, Titanlar, Suralar ve Asuralar, Dünya'da yaşayan aynı Ruhlar efsanesine aittir. Onlar değil " *iblisler* bu görünür evreni yaratmak ve düzenlemekle görevlendirilmiş, "ama dünyaların modacıları (" mimarları ") ve insanın öncüleri. Onlar,
Düşmüş melekler, mecazi olarak - "Ebedi Bilgeliğin gerçek aynaları."

Bu evrensel mitin ezoterik anlamı kadar mutlak ve tam gerçek nedir? Gerçeğin bütün özü *ağızdan kulağa bulaşmaz.* İnsan cevabı kendi kalbinin mabedinde, ilahi sezgilerinin en derinliklerinde bulmadıkça, hiçbir kalem, onu kaydeden Meleğinki bile tarif edemez. Bu harika **SEVENTHMYSTERY** Yaratılışın ilk ve sonuncusu; ve St.John's Apocalypse'i okuyanlar onun gölgesinin *yedinci mühür. . . .* Sfenks'in ebedi bilmecesi gibi, yalnızca görünen, nesnel formunda temsil edilebilir. İkincisi kendini denize attı ve yok olduysa, bunun nedeni OEdipus *vardı* çağların sırrını çözdü, ancak her zaman ruhsal ve öznel olanı insanbiçimlendirerek,

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Her Yogi ve hatta Hristiyan: Bir *cennetin Krallığını şiddetle almalı* - öğretiliyoruz. Neden böyle bir arzu herhangi birini şeytan yapsın?

sonsuza kadar büyük gerçeği lekeledi. Bu nedenle, onu yalnızca felsefi ve entelektüel planlarından verebiliriz, sırasıyla üç anahtarla kilidi açılmıştır - çünkü doğanın gizemlerine kapıları ardına kadar açan yedi anahtarın son dört anahtarı, en yüksek İnisiyelerin ellerindedir ve

geniş kitlelere ifşa edilemez - bu, bizim yüzyılımızda, en azından.

Ölü mektup her yerde aynıdır. Mazde dinindeki ikilik, ekzoterik yorumdan doğmuştur. Airyamaishyo denilen duada çağrılan kutsal "Airyaman", "iyiliğin bahşettiği" Ahriman'ın ilahi yönüdür, "Daevaların Dae'si" (Farg. Xx., 43) ve Angra Mainyu, birincisinin karanlık maddi yönü. "Bizi Hater, O Mazda ve Armaita Spenta'dan koruyun" (Vendidad Sadah), bir dua ve çağrı olarak, "Bizi baştan çıkarmayın" ile aynı anlama sahiptir ve insan tarafından korkunç olana seslenir. *Dualite ruhu* insanın kendisinde. Çünkü (Ahura) Mazda, ruhsal, ilahi ve saflaştırılmış insandır ve Armaita Spenta, Dünyanın Ruhu veya maddesellik, bir anlamda Ahriman veya Angra Mainyu ile aynıdır.

Magian veya Mazde edebiyatının tamamı - ya da ondan geriye kalanlar - büyülü, gizli, dolayısıyla alegorik ve semboliktir - hatta "yasanın gizemi" bile (Yasna'daki Gatha'ya bakın) **XLIV.).** Şimdi Mobed ve Parsi gözlerini *Baresma* kurban sırasında, Ormazd'ın "ağacının" ilahi dalının bir demet metal çubuğa dönüşmesi; ve neden ne AmeshaSpentas'ın, ne "yüksek ve güzel altın Haomas'ın, ne de Vohu-Mano'larının (iyi düşünceler), ne de Rata'larının (kurban adaklarının) onlara çok yardımcı olmadıklarını merak edin. "Bilgelik Ağacı" üzerinde meditasyon yapsınlar ve onun meyvelerini birer birer asimile ederek çalışsınlar. Ebedi hayat ağacına, beyaz Homa'ya, Gaokerena'ya giden yol, dünyanın bir ucundan diğerine; ve Haoma yeryüzünde olduğu gibi cennette. Ama bir kez daha onun rahibi olmak ve *şifacı* insan başkalarını iyileştirmeden önce kendini iyileştirmelidir.

Bu, sözde "mitlerin" en azından yaklaşık olarak herhangi bir adalet derecesinde ele alınabilmesi için tüm yönleriyle yakından incelenmesi gerektiğini bir kez daha kanıtlıyor. Gerçekte, her biri
yedi Anahtar Tüm gizem döngüsünü açığa çıkaracaksak, doğru yerde kullanılmalı ve diğerleriyle asla karıştırılmamalıdır. Ruh öldürücü materyalizmin kasvetli olduğu günümüzde, eski rahip İnisiyeler, bilgili nesillerin görüşüne göre, insanların zihinleri üzerinde daha kolay bir etki elde etmek için batıl inanç ateşlerini ateşleyen zeki sahtekarların eş anlamlıları haline geldiler. Bu, şüphecilik ve acımasız düşünceler tarafından üretilen temelsiz bir iftiradır. Hiç kimse Tanrılara daha fazla inanmadı - ya da onlara Ruhsal ve şimdi görünmez Güçler veya Ruhlar diyebiliriz.

Noumena of *fenomen* - yaptıklarından; ve sadece inandılar *çünkü biliyorlardı.* Doğanın Gizemlerine girmiş olsalardı, bilgilerini kesinlikle kötüye kullanacak olan kutsal kişilerden saklamak zorunda kalırlarsa, bu tür bir gizlilik inkar edilemez şekilde gaspçılarının ve haleflerinin politikasından daha az tehlikelidir. İlki, yalnızca iyi bildiklerini öğretti. İkincisi, *bilmediklerini öğretmek,* cahillikleri için güvenli bir sığınak olarak, lanetlenme cezası altında insanın gizemlerine girmesini yasaklayan kıskanç ve acımasız bir Tanrı'yı icat etmişlerdir. Onlar da olabilir *onun*

gizemler, en iyi ihtimalle, asla tarif edilmeden, sadece kibar kulaklarla ima edilebilir. Yazara göre King's Gnostics, "Tabakların Tanımı" (Levha H) 'e dönün ve Ahit'in ilkel Sandığının ne olduğunu kendiniz görün: "Kerubinin üzerine yerleştirildiği bir Rabbinik gelenek vardır. Özü'nün büyük doktrinini ifade etmek için, çiftleşme eyleminde erkek ve dişi olarak temsil edilir. *Form* ve *Önemli olmak,* her şeyin iki ilkesi. Keldaniler kutsal alana girip bu en şaşırtıcı amblemi gördüklerinde, doğal olarak yeterince haykırdılar, 'Bu senin mi?

O kadar saflık aşığı olduğu için övündüğünüz Allah mı? ' "(s. 441.)

King, bu geleneğin, bizim itiraz ettiğimiz "İskenderiye felsefesinden çok fazla zevk aldığını" düşünüyor. Sandığın sağında ve solunda duran iki meleklerin kanatlarının şekli ve formu, bu kanatların "Kutsalların Kutsalı" üzerinde buluşması, *amblem* Kutsal olanın yanı sıra başlı başına oldukça anlamlı *Jod* geminin içinde! Efsanesinde "Ben Chnumis, Evrenin Güneşi 700'üm" yazan Agathadaemon'un Gizemi, adı 888 olan İsa'nın gizemini tek başına çözebilir. "Bu Aziz Peter'in anahtarı değildir, ya da Kilise dogması, ancak *narteks* - İnisiyasyon için aday olan asanın asası - çağların uzun süredir sessiz kalan Sfenks'in kavrayışından çıkarılması gerekiyor. O esnada ----

Birbirleriyle tanıştıktan sonra, bir kahkaha krizini bastırmak için dillerini yanaklarına itmek zorunda kalan augurlar, kendi çağımızda, Sylla gününde olduğundan daha fazla sayıda olabilir.

- - - - - - -

Sonraki Bölüm

İçindekiler

Theosophical University Press Online Edition

---

§ XX.

PROMETHEUS, TİTAN.

ANTİK HİNDİSTAN'DAKİ KÖKENİ.

ben Günümüzde, en iyi Avrupalı sembologların kafasında, Prometheus adının antik çağda en büyük ve en gizemli öneme sahip olduğuna dair en ufak bir şüphe yoktur. Boeotianların insan ırklarının atası olarak gördükleri ve Prometheus'un Oğlu olan Deukalion'un tarihini verirken, önemli efsaneye göre, *Mythologie de la Grece Antique* sözler: "Dolayısıyla Prometheus, insanlığın arketipinden daha fazlasıdır; *onun jeneratörü.* Hephaestus'un ilk kadını (Pandora) biçimlendirdiğini ve ona hayat bahşettiğini gördüğümüz gibi, Prometheus, ruh kıvılcımı ile bağışlayacağı ilk erkeğin bedenini şekillendirdiği nemli kili yoğurur "(*Apollodorus,* I., 7, 1). Deukalion Selinden sonra, Zeus'a, Prometheus ve Athena'ya, tufanın sularının bıraktığı bataklıktan yeni bir insan ırkı çağırmalarını emrettiği öğretilmişti. *Ovid, Metam.* 1, 81. *Etym. M. v. [[Prometheus]]);*

ve Pausanias gününde, kahramanın bu amaç için kullandığı balçık hala Phocea'da gösteriliyordu (*Duraklat.* x, 4, 4). "Birkaç arkaik anıtta, Prometheus'un tek başına veya Athena'nın yardımıyla bir insan vücudunu modellediğini görüyoruz" (*Efsane. Grece Ant. 246).*

Aynı yazarlar dünyaya, efsanesi Titan'la dikkate değer benzerlikler sunan Prometheus'tan daha az bilinen bir başka kişiyi hatırlatıyor. Bu ikinci atanın ve üreticinin adı *Phoroneus,* eski bir şiirin kahramanı, maalesef artık mevcut değil - *Phoronidae.* Efsanesi, onun yeryüzüne ateş getiren kişi olduğunu hatırlatmak için sunağında sürekli bir alevin korunduğu Argolis'te yerelleştirildi (*Pausanias,* 11, 19, 5; *Cf.* 20, 3.) Prometheus gibi insanlardan bir hayırsever, onları dünyadaki her mutluluğun katılımcısı yapmıştı. Platon (*Timaeus, s.* 22) ve Clemens Alexandrinus (*Strom.* 1, *s.*

380) Phoroneus'un ilk insan veya "ölümlülerin babası" olduğunu söyler. Ona nehir olan babası İnachos'u atayan şecere, Prometheus'un soyağacını hatırlatıyor, bu da Titan'ı
Oceanid Clymene'nin oğlu. Ancak Phoroneus'un annesi Melia perisiydi; Onu Prometheus'tan ayıran önemli bir iniş.

Decharme, Melia'nın *dişbudak ağacı,* nereden,

Hesiod'a göre Bronz çağının yarışını yayınladı * (*Opera et Dies,* 142-145); ve Yunanlıların *göksel ağaç* her Ari mitolojisinde ortaktır. Bu *kül* Nornların, solmaması için Urd çeşmesinden gelen suları her gün serptikleri İskandinav antik çağının Yggdrasilidir. Altın Çağ'ın son günlerine kadar yeşil kalır. Sonra Nornlar - sırasıyla Geçmişe, Bugüne ve Geleceğe bakan üç kız kardeş - Kaderin kararnamesini duyururlar (*Karma, Orlog),* ama insanlar sadece Şimdinin bilincindedir. Ama Gultweig (altın cevheri) geldiğinde, "ateşe üç kez atılan, her seferinde daha güzel ortaya çıkan ve tanrıların ve insanların ruhlarını ulaşılmaz bir özlemle dolduran büyüleyici büyücü, sonra Nornlar ... varolmaya ve Çocukluğun rüyalarının kutsanmış huzuru ortadan kalkar ve Sin tüm kötü sonuçlarıyla birlikte var olur. " ve **K** ARMA (*"Asgard and the Gods", s.* 10-12). Üç kez saflaştırılmış Altın -

Manas, Bilinçli Ruh.

Yunanlılarda "dişbudak" aynı fikri temsil ediyordu. Onun bereketli dalları, gündüz altın olan ve geceleri yıldızlarla süslenmiş yıldız cennetidir - Altın Çağ boyunca insanlığın koruyucu gölgesi altında arzusuz ve korkusuzca yaşayan Melia ve Yggdrasil'in meyveleri. .

. . "O ağacın bir meyvesi veya iltihaplı bir dalı vardı. *şimşek çaktı "* Decharme tahmin ediyor.

Ve işte çağın öldürücü materyalizmine adım atıyor; Bir Kuzey patlaması gibi, yolunda eğilen ve her sezgiyi donduran, günün fiziksel spekülasyonlarına izin vermeyen modern zihindeki bu tuhaf dönüş. Prometheus'ta daha iyisini gördükten sonra *sürtünme ile ateş,* bilgili yazarı " *Mythologie de la Grece Antique "* Bu "meyvede" bir önemsememek *birden fazla*
karasal ateşe gönderme ve keşfi. Şimşek ayarının düşmesi nedeniyle artık ateş değil
ateşte biraz kuru yakıt, ve böylece Paleolitik erkeklere tüm paha biçilmez faydalarını açığa çıkarıyor; - ama bu sefer daha gizemli bir şey, yine de dünyevi kadar. . . . "Göksel dişbudak ağacının dallarında yuvalanmış ilahi bir kuş, o dalı (veya meyveyi) çaldı ve faturasında yeryüzüne indirdi. Şimdi Yunanca kelime [[*Phoroneus]]* Sanskritçe kelimenin katı karşılığıdır *bhuranyu (* 'hızlı ') ilahi kıvılcımın taşıyıcısı olarak kabul edilen Agni'nin bir sıfatı. Phoroneus, oğlu *Melia* ya da göksel külün, bu nedenle, muhtemelen, çok daha eski bir anlayışa karşılık gelir. *pramanth (* Eski Aryan Hinduları) Yunan Prometheus'una. Phoroneus,

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Gizli öğretiye göre, Üçüncü Kök Yarışı sırasında üç yuga öldü,
yani Satya, Treta ve Dvapara yuga, erken masumiyetinin altın çağına cevap veriyor: gümüşe - olgunluğuna ulaştığında: ve Bronz çağına, cinsiyetlere ayrıldıklarında, güçlü yarı yarıya eski tanrıları.

Göksel şimşekleri Dünya'ya getiren (kişileştirilmiş) kuş. Bronz ırkının doğumu ve kökeni ile ilgili gelenekler ve Argialıların babası Phoroneus'tan yapılanlar, Hephaestus veya Prometheus efsanelerinde olduğu gibi bu yıldırımın (veya şimşek) kökeninin bir kanıtıdır. insan ırkının "(266).

Bu hala bize sembollerin ve alegorinin dış anlamından fazlasını vermez. Şimdi Prometheus'un adının çözüldüğü varsayılıyor ve modern mitologlar ve Oryantalistler, artık klasik antik çağın otoritesi üzerinde babalarının gördüklerini görmüyorlar. Orada sadece çağın ruhuna çok daha uygun bir şey, yani fallik bir öğe bulurlar. Ancak Phoroneus'un adı ve Prometheus'un adı bir değil, hatta iki değil, bir dizi ezoterik anlam taşır. Her ikisi de ile ilgilidir *yed göksel ateş;* Agni Abhimanin'e, üç oğlu ve kırk beş oğluna, *kırk dokuz yangını oluşturuyor.* Tüm bu sayılar sadece yeryüzündeki ateşin şekli ve cinsel tutku aleviyle mi ilgili? Hindu Aryan zihni asla bu tür tamamen duygusal kavramların üzerine çıkmadı mı? Prof. Max Muller'in tüm dünyaya en ruhsal ve mistik olarak eğilimli olduğunu ilan ettiği akıl? Tek başına bu yangınların sayısı gerçeğin bir ipucunu ortaya koymalıydı.

Bu rasyonel düşünce çağında, eski Yunanlıların yaptığı gibi Prometheus'un adını açıklamaya artık izin verilmediğini söylediler. İkincisi, öyle görünüyor ki, "kendilerini [[[*prometheus]]* fiil ile [[*Promanthanein]],* onda, simetri uğruna bir erkek kardeşin eklendiği 'öngören' adam tipini gördü - Epimetheus veya 'öğüt alan' *sonra*

olay.' "Ama şimdi Oryantalistler aksini kararlaştırdılar. İki ismin gerçek anlamını icat edenlerden daha iyi biliyorlar.

Efsane, evrensel öneme sahip bir olaya dayanmaktadır. "İlk tanıkların hayal gücüne kendisini güçlü bir şekilde etkilemiş olması gereken büyük bir olayı anmak için inşa edildi ve hatırası o zamandan beri halkın hafızasından silinmedi." Bu ne? Her şiirselliği bir kenara bırakıyorum *kurgu,* Altın çağın tüm bu hayalleri, hayal edelim - modern bilim adamlarını tartışalım - tüm kaba gerçekçiliği, insanlığın ilk sefil hali, çarpıcı resmi Lucretius tarafından AEschylus'tan sonra bizim için izlenen şimdi bilim tarafından onaylanan; ve o zaman insan için yeni bir yaşamın gerçekten başladığını daha iyi anlayabiliriz, o gün, iki tahta parçasının sürtünmesiyle veya çakmaktaşı damarlarından çıkan ilk kıvılcımı gördüğü gün. İnsan, o zamandan beri kendi iradeleriyle yaratabildikleri ve daha önce doğup büyüdükleri, tekil bir güçle gelişen bu gizemli ve harikulade varlığa şükran duymaya nasıl yardımcı olabilirdi. "Bu karasal alev,

---

Doğası gereği yukarıdan aldıklarına veya yıldırımdan onları korkutan diğerine benzemiyor muydu? "

"Aynı kaynaktan değil miydi? Ve kökeni cennette olsaydı, bir gün yeryüzünde indirilmiş olmalıydı. Öyleyse, onu fetheden güçlü varlık, hayırlı varlık, tanrı veya insan kimdi? Aryanların varoluşlarının ilk günlerinde merak ettikleri ve yanıtlarını Prometheus mitinde bulan sorular bunlardır "; (*Mythologie de la Grece*

Antik, s. 258).

Occult Science felsefesi, yukarıdaki yansımalarda iki zayıf nokta bulur ve bunları işaret eder.

AEschylus ve Prometheus tarafından tanımlanan sefil İnsanlık durumu, Aryanların ilk günlerinde, şimdi olduğundan daha sefil değildi. Bu "devlet" vahşi kabilelerle sınırlıydı; ve şimdi var olan vahşiler, atalarının bir milyon yıl önce olduğundan daha mutlu ya da mutsuz değiller.

Bilimde kabul edilen bir gerçektir "kaba uygulamalar, kullanımdakilere tam olarak benzer *mevcut vahşiler arasında "* nehir çakıllarında ve mağaralarda bulunur ve jeolojik olarak "muazzam bir antik çağa işaret eder." O kadar büyük benzerlik ki, "Modern Zerdüşt" yazarının bize söylediği gibi: "Güney Afrika Bushmenleri tarafından şu anda kullanılan taş kelepçeler ve ok başlarından oluşan Kolonyal Sergisindeki koleksiyon, Kent's Cavern veya Dordogne Mağaraları'ndan benzer nesnelerin yer aldığı British Museum, bunları bir uzman dışında kimse ayırt edemezdi "(*s.*

145). Ve eğer şimdi, en yüksek medeniyet çağımızda var olan, entelektüel olarak o zamanlar Devonshire ve Güney Fransa'da yaşayan erkeklerin ırkından daha üstün olmayan Bushmenler varsa
Paleolitik çağda, neden bizimki için olduğumuz kadar, diğer ırklarla aynı anda yaşayamadı ve onların çağdaşı olamadı? İnsanlıkta bilgi toplamının her gün arttığı, "ancak bu entelektüel kapasitenin onunla artmadığı", Öklidlerin, Pisagorların, Paninilerin, Kapilas'ın, Platos'un ve Sokrates'in zekası, fiziksel bilgi değilse de, Newton'ların, Kants'ın ve modern Huxley'lerin ve Haeckels'inki ile karşılaştırıldığında. Kraniyolog Dr.J.Barnard Davis'in elde ettiği sonuçları karşılaştırırken 1868'de çalıştı (*Trans. Royal Society of London),* Kafatasının iç kapasitesi ile ilgili olarak standart olarak alınan hacim ve entelektüel kapasiteleri değerlendirmek için test - Dr.Pfaff, Fransızlar arasında bu kapasitenin (kesinlikle insanlığın en yüksek seviyesindeki) 88.4 kübik inç olduğunu bulmuştur. bu nedenle "genel olarak Polinezyalılarınkinden fark edilir derecede daha küçüktür, ki bu en düşük sınıftaki Papualılar ve Alfuralar arasında bile 89 ve 89.7 kübik inçtir"; bu da bunun *kalite* ve değil *miktar* entelektüel kapasitenin nedeni olan beynin

---

Şu anda "farklı ırklar arasındaki farkın en karakteristik işaretlerinden biri" olarak kabul edilen çeşitli ırklar arasında ortalama kafatası indeksi, aşağıdaki karşılaştırma fikir vericidir: "İskandinavlar arasında genişlik endeksi 75'te: İngilizler arasında 76'da; Holsteiners arasında 77'de; Bresgau'da 80'de; Schiller'in kafatası 82'de bile bir genişlik indeksi gösteriyor. Madurese de 82! " Son olarak, bilinen en eski kafatasları ile Avrupalılar arasında aynı karşılaştırma,

şaşırtıcı gerçeği gün ışığına çıkarır " *taş dönemine ait bu eski kafataslarının çoğunun şu anda yaşayan insanın beyninin hacminin ortalamasının altında değil, üstünde olduğunu. "* Hesaplanıyor
Çeşitli kafataslarının ortalama ölçümlerinden inç cinsinden yükseklik, genişlik ve uzunluk ölçülerinde aşağıdaki toplamlar elde edilir: -

1. Taş devrinin eski Kuzey kafatasları. . . . 18.877 inç

2. Aynı döneme ait İngiltere'den ortalama 48 kafatası. . . . 18.858 "

3. Galler'den aynı döneme ait ortalama 7 kafatası. . . . 18.649 "

4. Fransa'dan taş devrine ait ortalama 36 kafatası. . . . 18.220 "

Ortalaması *şimdi yaşayan Avrupalılar* 18,579 inç; nın-nin *Hottentots,* 17.795 inç!

Hangi rakamlar açıkça "bildiğimiz en eski popülasyonların beyin boyutunun, onları şu anda Dünya'da yaşayanlarınkinden daha düşük bir seviyeye yerleştirecek kadar olmadığını" gösteriyor (" *İnsanın Yaşı ve Kökeni ").* Bunun yanı sıra, "kayıp halka" nın havaya karıştığını gösterirler. Ancak bunlardan daha fazlası: doğrudan konumuza dönmeliyiz.

Jüpiter'in çok hevesle istediği ırk "söndürmek ve yerine yenisini yerleştirmek" (*AEsch. **
241), acı çekti *zihinsel* fiziksel sefalet değil. Prometheus'un "Koro" ya dediği gibi, ölümlülere verdiği ilk lütuf onları engellemekti. *öngörme* ölüm "(256); o" ölümlü ırkı Hades'in kasvetine batmaktan kurtardı "(244) ve sonra sadece" bunun yanında "onlara ateş verdi (260). Promethean mitinin herhangi bir oranı, eğer Oryantalistler *yedi anahtar* Okültiz öğretildi. Bu, insanın manevi algılarının ilk açılışıyla ilgilidir, ilk görüşüyle veya *ateşi keşfetmek.* İçin *ateş* asla "keşfedilmedi", ancak başından beri yeryüzünde var oldu. İlk çağların sismik aktivitesinde vardı, volkanik patlamalar o dönemlerde şu anda İngiltere'de sis olduğu kadar sık ve sabitti. Ve insanların Dünya'da çok geç ortaya çıktığı, birkaç tanesi hariç neredeyse tüm yanardağların çoktan tükendiği ve jeolojik rahatsızlıkların daha yerleşik bir durum için yer açtığı söylenirse, yanıt veririz: erkek ırkı - ister melek ister gorilden evrimleşmiş olsun - şimdi herhangi bir ıssız

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

** Prometheus Vinctus.*

Belki de Sahra ve binde bir hariç, yerkürenin bir noktası, şimşek çakmasıyla veya başka bir şeyle, ateşi keşfetmeden önce bir veya iki yıl eski olmazdı. İlkel insanın ateşle tanışmadan önce yeryüzünde yıllarca yaşadığı varsayımı, en acı verici mantıksızlıklardan biridir. Ama yaşlı AEschylus bir inisiydi ve ne verdiğini çok iyi biliyordu. *

Sembolojiyi ve Bilgeliğin bize Doğu'dan geldiği gerçeğini bilmeyen hiçbir okültist, Prometheus mitinin Aryavarta'dan Avrupa'ya ulaştığını bir an için inkar edemez. Prometheus'un bir anlamda temsil ettiğini de inkar etmesi muhtemel değildir. *sürtünme ile ateş.* Bu nedenle, M.
F.Baudry, *Les Mythes du feu et breuvage celeste (Germanique Revue,* 1861 *s.*
356) ** Prometheus'un yönlerinden biri ve Hindistan'dan kökenidir. Okuyucuya gösterir *sözde*
ateş elde etmek için ilkel süreç, kurban alevi yakmak için Hindistan'da hala kullanılmaktadır. Şöyle diyor: -

"Bu süreç, Vedik Sutralarında çok ayrıntılı bir şekilde anlatıldığı gibi,

bir tahta parçasının ortasına yapılan bir sokette bir çubuk döndürmek. Sürtünme yoğun bir ısı oluşturur ve temas halindeki odun parçacıklarını ateşe vererek sona erer. Çubuğun hareketi sürekli bir dönüş değil, ortasındaki çubuğa sabitlenmiş bir kordon aracılığıyla, aksine bir dizi harekettir: Operatör, uçlardan birini her elinde tutar ve dönüşümlü olarak çeker. . . . Tüm süreç Sanskritçe'de manthami, mathnani fiili ile belirtilmiştir; Bu, 'ovma, çalkalama, sallama ve sürtünme yoluyla elde etme' anlamına gelir ve özellikle, türetilmesiyle kanıtlandığı gibi, dönme sürtünmesine uygulanır.

mandala bir daire anlamına gelir. . . . Ateş üretimine hizmet eden odun parçalarının her birinin adı Sanskritçe'dir. Dönen çubuğa denir *pramantha;* onu alan diske denir *arani ve aranî* iki aranis ' *topluluk*

enstrümanın "(*s.* 358 *vd.). ****

Brahminlerin buna ne söyleyeceklerini göreceğiz. Ancak Prometheus'un, kendi bakış açısının bir yönüyle tasarlandığını varsayalım.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Bazı Yunan bilim adamlarının (fakir ve sahte bilim adamları, eski Yunan yazarlar zamanında ortaya çıkacaklardı!) Cahil bir antik Yunan olduğu için yapamayacağı AEschylus'un fikirlerinin gerçek anlamını açıklama girişimleri kendini çok iyi ifade et, saçma bir şekilde gülünç!

* * Ayrıca bkz. *Memoires de la Societe de la Linguistique* "Ateş Efsaneleri" nden sonra (*Cilt* BEN, *s.* 337, *vd.)*

* * * Orada *üst* ve *nether* Bu kutsal ateşi kurbanlarda yıpratarak üretmek için kullanılan bir kereste parçası ve *Aranî* sok içeren. Bu, bir alegori ile kanıtlanmıştır. *Vayu Purana* ve diğerleri, Ikshwâku'nun oğlu Nemi'nin halefi bırakmadığını ve dünyayı bir hükümdar olmadan terk etmekten korkan Rishilerin kralın bedenini bir *Aranî*

- - üst gibi *aranî* - ve ondan Janaka adında bir prens üretti. "Janaka olarak adlandırılması, yaratılışındaki tuhaf yol nedeniyle oldu." (*Ancak Goldstucker'in Arani kelimesindeki Sanskritçe Sözlüğüne bakın.)* Krishna'nın annesi Devaki'ye hitap eden duada "yıpranması ateşe neden olan aranî" denir.

---

aracılığıyla ateşin üreticisi olarak efsane *pramantha,* ya da canlı ve ilahi olarak *pramantha,* Bu, sembolizmin, modern sembologlar tarafından kendisine atfedilen fallik anlamdan başka hiçbir şeye sahip olmadığı anlamına mı gelir? Decharme, her halükarda, gerçeğin doğru bir parıltısına sahip gibi görünüyor; Zira o, Okült bilimlerin öğrettiği her şeyi bilinçsizce doğrulamaktadır.

Manasa İnsana ölümsüz ruhunun bilincini bahşeden Devas: insanı "ölümü öngörmekten" alıkoyan ve onu yapan şu bilinç *bilmek* o ölümsüz. * "Prometheus (ilahi) kıvılcımın sahibi nasıl oldu?" O sorar. "Cennette yer alan ateş, onu insanlara taşımadan önce orada bulmaya gitmiş olmalı ve tanrılara yaklaşmak için kendisi bir tanrı olmalı." Yunanlılar, onun *ilahi* yarış;

Hindular, onun bir Deva olduğunu. Dolayısıyla "Yunanlılarla birlikte Titan Iapetosunun oğluydu" [*Iapetonides]] (Theog.* 528). . . . "Ama göksel ateş başlangıçta yalnızca tanrılara aitti; kendilerine ayırdıkları ve kıskançlıkla izledikleri bir hazineydi ..." Iapetus'un ihtiyatlı oğlu "diyor Hesiod," Jüpiter'i çalarak ve gizleyerek aldattı. bir narteksin boşluğunda, parıldayan ışıltının yorulamaz ateşi '(*Theog.* 565). . . Böylece Prometheus'un insanlara yaptığı hediye cennetten yapılan bir fetih oldu. . . "Şimdi Yunan fikirlerine göre," (Bunda Okültistlerinkilerle aynı) "Jüpiter'den zorlanan bu mülkiyet, tanrıların mülkiyetine tecavüz eden bu insan, bir kefaretle takip edilmeliydi. . . . Dahası Prometheus, tanrılara isyan eden ** ve Olympus efendisinin Tartarus'a fırlattığı Titanlar ırkına aittir; onlar gibi o da Kötülüğün dehasıdır, acımasız acılara vb. mahkumdur. "

Aşağıdaki açıklamalarda iğrenç olan şey, tüm mitlerin bu en büyüğüne tek taraflı bir bakış açısıdır. Modern yazarlar arasında en sezgisel olanlar, kavramlarında Dünya ve Kozmik fenomenler seviyesinin üzerine çıkamaz veya yükselmeyecektir. Theogony of Hesiodon'da sunulduğu gibi mitteki ahlaki fikrin, ilkel Yunan anlayışında belirli bir rol oynadığı yadsınamaz. Titan, göksel ateşin hırsızından daha fazlasıdır. O, insanlığın temsilidir - aktif, çalışkan, zeki, ancak aynı zamanda ilahi güçleri eşitlemeyi amaçlayan hırslıdır. Bu nedenle insanlık Prometheus'un şahsında cezalandırılır, ancak sadece Yunanlılar için böyledir. İkincisi ile, Prometheus bir

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* *monad* Hayvanın, insanınki kadar ölümsüz olduğu halde, hayvan bundan hiçbir şey bilmiyor; Tıpkı Agnishwatta için olmasaydı Üçüncü Irkta fiziksel gelişime ulaşırken ilk insanın yaşayacağı gibi duyumsal bir hayvan yaşamı yaşar. *Manasa* Pitris.

* * Düşmüş melekler, öyleyse; *Asuralar* Hint Pantheon'undan.

---

suçlu, tanrıların gözü dışında. Dünya ile ilişkisinde, tam tersine, kendisi bir tanrıdır, insanlığın dostudur ([[*hayırseverler* medeniyete yetiştirdiği ve tüm sanatların bilgisine giriştiği; En şiirsel yorumlayıcısını AEschylus'ta bulan bir anlayış. Ama diğer tüm ülkelerde Prometheus - nedir? Düşmüş Melek Şeytan, Kilise'nin yapacağı gibi

o? Bir şey değil. *O sadece yıldırımın tehlikeli ve korkunç etkilerinin görüntüsüdür.* O "kötü ateştir" (*mal feu) ve ilahi üreme erkek organının sembolü. "* Basitliğine indirgenmiş
anlatmaya çalıştığımız efsane, o zaman basitçe (Kozmik) bir ateş dehasıdır "(s. 261). Eski fikir (fallik) idi. *her şeyden önce Aryan,* Ad'a inanıyorsak. Kuhn (*onun içinde*
Herabkunft des Feuers und des Gottertranks) ve Baudry. İçin --

"İnsanın kullandığı yangın, şu eylemin sonucudur: *Pramantha* içinde *arani,* Aryalar *sahip olmalı*
aynı kökeni göksel ateşe atfediyor (?) ve onlar *olmalı ** pramantha veya ilahi bir pramantha ile donanmış bir tanrının bulutların koynunda şimşek ve şimşekleri doğuran şiddetli bir sürtünme uyguladığını hayal etti (?). . . . . Bu fikir, Plutarch'a göre

tanıklık (*Felsefe. Bitki.,* iii. 3), Stoacılar gök gürültüsünün fırtına bulutları ve şimşek mücadelesinin sonucu olduğunu düşünüyorlardı - sürtünmeden kaynaklanan bir yangın; Aristoteles ise yıldırımda sadece birbiriyle çarpışan bulutların hareketini gördü. Sürtünme ile ateş üretiminin bilimsel çevirisi değilse bu teori neydi? . . . . . Her şey bizi, en eski çağlardan beri ve Aryanların dağılmasından önce, pramantha'nın aranilerde olduğu kadar fırtına bulutunda da ateş yaktığına inanılıyordu. "(*Revue Germanique, s.* 368.)

Böylece, keşfedilen gerçeklerin yerine varsayımlar ve boş hipotezler yapılır. Mukaddes Kitabın ölü mektubunun savunucuları, eski Aryanların dini anlayışlarını fizyolojik olandan daha yüksek bir düşünceye dayandırmadıklarını kabul ederek, materyalist Sembologlardan daha etkili bir şekilde misyonerlik yazıları yazanlara asla yardım edemezlerdi.

Ama öyle değil ve Vedik felsefenin ruhu böyle bir yoruma karşı. Ve eğer Decharme'nin kendisinin de itiraf ettiği gibi, "ateşin yaratıcı gücüne dair bu fikir, insan ruhunun göksel bir kıvılcıma kadar asimilasyonuyla bir kerede açıklanır", Vedalarda sıklıkla kullanılan imgelerde gösterildiği gibi. *Arani,* bu, kaba bir cinsel anlayıştan daha yüksek bir anlama gelecektir. Veda'da Agni'ye bir ilahi örnek olarak aktarılır: - "İşte pramantha, jeneratör hazır. Yarışın metresini getirin (dişi *Arani).* Agni'yi yıpratarak üretelim.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* İtalikler bizim; günümüzde varsayımların yasalara nasıl yükseltildiğini gösterirler.

---

eski geleneğe göre "- ki bu ölümlülerin dilinde ifade edilen soyut bir fikirden daha kötü değildir. Irkın metresi olan" dişi Arani ", tanrıların annesi Aditi veya sonsuz ışık olan Shekinah'tır. Ruh dünyası, "Büyük Derin" ve **C** HAOS; veya ilkel Madde ilk kez **U** NKNOWN, tezahür eden Kosmos'ta. Çağlar sonra, aynı epitet Krishna'nın annesi Devaki'ye veya enkarne olana uygulanırsa **L** OGOS; ve eğer sembol, ekzoterik dinlerin tedrici ve önlenemez yayılmasından dolayı zaten cinsel bir öneme sahip olarak kabul ediliyorsa, bu hiçbir şekilde görüntünün orijinal saflığını bozmaz. Öznel, hedefe dönüştürülmüştü; Ruh maddeye düşmüştü. Ruh-Madde evrensel kosmik kutupluluğu, insan düşüncesine göre, Ruh ve Maddenin mistik ama yine de cinsel birliği haline gelmiş ve böylece başlangıçta hiç sahip olmadığı antropomorfik bir renk kazanmıştı. Vedalar ve Puranalar arasında, yedinci gibi, her ikisi de kutup olan bir uçurum vardır (*atmic)* ve insanın Septenary anayasasındaki ilk veya en düşük ilke (fiziksel beden). Vedaların ilkel, tamamen ruhani dili, onlarca yıl önce binyıllar önce tasarlanmıştı, saf insan ifadesini, 5.000 yıl önce meydana gelen olayları, Krishna'nın ölüm tarihini (o günden itibaren Kali Yuga veya Black -Yaş, insanlık için başladı).

Aditi denildiği gibi *Surarani (* matris veya "annesi" *Sure* tanrılar), bu yüzden Pandava'nın annesi Kunti, Mahabharata'da denir *P* - hangi terim zaten *fizyolojik.* Ancak Roma Katolik Madonna'sının antetipi olan Devaki, Aditi'nin daha sonra antropomorfize edilmiş bir biçimidir. İkincisi

tanrıça annesi, Yedi Oğul'un "Deva-matri" si (*altı* ve *Yedi* Erken Vedik zamanların Adityas); Krishna'nın annesi Devaki, Jagaddhatri ("dünyanın hemşiresi") tarafından rahmine taşınan altı embriyoya sahiptir, yedinci (Krishna, Logolar) bu Rohini'ye aktarılır. İsa'nın annesi Meryem, Matta'nın İncil'inde (daha sonra cinsiyetin dönüşümü), beş oğlu ve iki kızı olan yedi çocuk annesidir. *xiii.* 55-56). Roma Katolik Bakiresi'ne tapanların hiç biri onun onuruna tanrıların Devaki'ye hitap ettiği duayı okumaya itiraz etmez. Okuyucunun yargılamasına izin verin.

"Sen, Brahma'yı rahminde taşıyan sonsuz ve ince Prakriti (öz) sensin. Sen kendi özünde yaratılan tüm şeylerin özünü içeren ebedi varlıksın, yaratılışla özdeşsin; üç biçimli kurbanın ebeveynini boşa harcıyorsun, her şeyin tohumu ... Sen kurban edersin, bütün meyveler buradan gelir; sen *Arani* Yıpranması ateşe neden olan "... (" Işık Rahmi "," Kutsal Kap "Bakire'nin lakaplarıdır)" Aditi olarak, tanrıların ebeveynisiniz. . . . Sen Jyotsna'sın (sabah alacakaranlık). "Bakire

---

sık sık "sabah Yıldızı" ve "Kurtuluşun yıldızı" olarak ele alınır - günün başlangıcındaki ışık. "Sen sanat *Samnati (* alçakg
bilgeliğin annesi Daksha kızı); sen sanat *Niti,*
uyumun ebeveyni (*Naya);* sen alçakgönüllülük sanatısın, sevginin nesli *Prasraya veya vinaya);*
Aşkın doğduğu arzusun. . . . Sen bilginin anasısın (*Avabodha);* sabır (*Dhriti),* metanet ebeveyni (*Dhairya). . . .* vesaire
vesaire."

Böylece *Arani* burada Roma Katolik "seçim vazosu" olarak gösteriliyor ve daha kötüsü değil. İlkel anlamı tamamen metafizikti. Antik zihinde hiçbir kirli düşünce bu kavramlardan geçmedi. Hatta *Zohar* - diğer herhangi bir sembolizmden çok daha az metafizik - fikir bir soyutlamadır ve daha fazlası değildir. Böylece *Zohar (* iii., 290) şöyle der: "Var olan her şey, adı kutsal olan kadimlerin oluşturduğu her şey, ancak erkek ve dişi bir ilke yoluyla var olabilir", bunun anlamı şudur: "İlahi Ruh Hayatın her zaman maddeyle bütünleşmesi. " O **W** Eylemde bulunan Tanrı'nın ILL'si; ve fikir tamamen Schopenhauerian. "Ne zaman *Atteekah Kaddosha,* kadim ve gizlenmiş olan, her şeyi oluşturmak isteyen, erkek ve dişi gibi her şeyi oluşturdu. Bu bilgelik, ortaya çıktığında TÜMÜNÜ sarsar. "Bu nedenle, Chochmah (erkek bilgeliği) ve Binah'ın (kadın bilinci veya Akıl) ikisinin - aktif ve pasif ilkeler - arasındaki her şeyi yarattığı söylenir. Uzman kuyumcunun gözünün altında fark ettiği gibi kaba ve görgüsüz istiridye kabuğu, koynunda kutsanmış saf, tertemiz inciyi, eli öncekiyle ilgileniyor ama içindekilere ulaşmak için, bu yüzden gerçek filozofun gözü Puranaların satırları arasında yüce Vedik gerçekleri okur ve düzeltir. Oryantalistlerimiz, kabuğun kalın kaplaması altındaki inciyi asla algılamaz ve buna göre hareket ederler.

Bu bölümde söylenenlerin hepsinden, Cennet Yılanı ile Hıristiyanlığın Şeytanı arasında bir uçurum olduğu açıkça görülmektedir. Antik felsefenin balyoz tek başına bu dogmayı öldürebilir.

- - - - - - -

Sonraki Bölüm

İçindekiler

Theosophical University Press Online Edition

[[Cilt. 2, Page]] 529 YAZMAYI KİM İcat Etti?

§ XXI.

ENOICHION-HENOCH.

T Yunanlılar tarafından çeşitli adlarla Enos, Hanoch ve nihayet Enoichion olarak adlandırılan gizemli ve Kozmopolitan Enoch'un karakterini fark etmeyi ihmal edersek, Şeytani mitin evriminin tarihi tamamlanmayacaktır. Düşmüş Melekler hakkındaki ilk kavramların ilk Hıristiyan yazarlar tarafından alındığı kitabından alınmıştır.

"Enoch Kitabı" kıyamet ilan edildi. Ama nedir *Apocrypha?* Terimin etimolojisi, bunun basitçe bir *gizli* kitap, *yani* Hierophants'ın koruması altındaki tapınak kütüphaneleri kataloğuna ait olan ve rahipler başlatılan ve asla dinsiz için tasarlanmamış olan.

Apocrypha fiilden gelir *Kripto, [[krupto]], "gizlemek için."* Çağlar boyunca *Enoichion (* Kitabı
S EER) "mektuplar kentinde" ve gizli eserlerde korunmuştur - antik Kirjath-Sepher, daha sonra Debir (bkz. *Joshua* xv., 15).

Konuyla ilgilenen yazarlardan bazıları - özellikle de Masonlar - Enoch'u Thoth of Memphis, Yunan Hermes ve hatta Latin Merkür ile özdeşleştirmeye çalıştılar. Bireyler olarak bunların hepsi birbirinden farklıdır; profesyonel olarak - eğer bu kelimeyi kullanacak olursanız, bu kelime şimdi çok sınırlıdır - hepsi aynı kutsal yazar kategorisine, Okült Başlatıcıları ve Kaydediciler ve kadim Bilgeliğe aittir. Kimler *Kuran (* bkz Surat **XIX.)** genel olarak *Edris,* ya da "Öğrenilmiş" (Başlangıç), Mısır'da sanat ve bilimlerin mucidi "Thoth" adını taşıyordu. *yazı* veya mektuplar, müzik ve astronomi. Yahudiler arasında *Edris* BarHebraeus'a göre, gezegenlerin ilerlemesini bir sisteme indirgeyen ilk "kitap, sanat ve bilim" yazmanın "ilk mucidi olan" Enoch "oldu. Yunanistan'da Orpheus olarak anıldı ve bu nedenle adını her ulusla değiştirdi. Bu ilkel Başlatıcıların her birine bağlı olan ve bağlantılı olan Yedi sayısı, * ve yıl içindeki günlerin 365 sayısı, astronomik olarak, tüm bu insanların görevini, karakterini ve kutsal makamını tanımlar. ama kesinlikle kişilikleri değil. Enoch,

yedinci Patrik; Orpheus, *phorminx,* Başlangıcın yedi katlı gizemi olan 7 telli lir. Thoth, başında yedi ışınlı Solar Discus ile 365 derecelik Solar teknede seyahat eder ve bir gün boyunca her dört (sıçrama) yılda bir atlar. Son olarak, Thoth-Lunus septenary

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Khanoch veya Hanoch veya Enoch, "Başlatıcı" ve "öğretmen" ile "İnsan Oğlu" anlamına gelir.
Enos (bakınız Genesis iv., 26), ezoterik olarak.

yedi günün veya haftanın tanrısı. Ezoterik ve ruhsal olarak, *Enoichion* "Açık Gözü Gören" anlamına gelir.

Josephus'un anlattığı Enoch hakkındaki hikaye, değerli kağıtlarını veya kitaplarını Merkür veya Seth'in sütunlarının altına gizlediğini, Hikmet kitaplarını gizleyen "Bilgeliğin babası" Hermes'e anlatılanla aynıdır. Bir sütunun altında ve sonra iki taş sütunu bularak üzerinde yazılı ilmi buldu. Yine de Josephus, İsrail'in karşılıksız yüceltilmesi yönündeki sürekli çabalarına rağmen ve bu bilimi (Bilgeliğin) *Yahudi* Enoch yazarlar *Tarih.* Bu sütunların kendi zamanında hala var olduğunu gösteriyor. Bize Seth tarafından inşa edildiklerini söylüyor; ve bu yüzden, ne o adı taşıyan Patrik, Adem'in efsanevi oğlu, ne de Mısır'ın Bilgelik tanrısı - Teth, Set, Thoth, Tat, Sat (daha sonra *Cts-an),* ya da hepsi bir olan Hermes - ama "Yılan-tanrının oğulları" ya da "Ejderhanın Oğulları" tarafından, Mısır ve Babil Hiyerofanlarının, tıpkı ataları gibi Tufandan önce bilindiği isimdir. Atlantisliler.

Josephus'un bize söylediği, bu nedenle, *alegorik olarak* doğru, yapılan uygulama haricinde. Onun versiyonuna göre, iki ünlü sütun tamamen hiyeroglifflerle kaplıydı; bu, keşiften sonra Mısır'ın iç tapınaklarının en gizli köşelerinde kopyalanıp yeniden üretildi ve böylece Bilgeliğinin ve istisnai öğreniminin kaynağı haline geldi. Ancak bu iki "sütun", "Rab" in emriyle Musa tarafından oyulmuş iki "taş masasının" prototipleridir. Dolayısıyla, Orpheus, Hesiod, Pythagoras ve Platon gibi antik çağın tüm büyük ustaları ve mistiklerinin teolojisinin unsurlarını bu hiyeroglifflerden aldıklarını söylerken, o bir anlamda haklı, bir anlamda yanlış; doğrulukta hata yaptığı için. Gizli Doktrin bize sanatların, bilimlerin, teolojinin, *evrensel olarak bilinen* ama evrensel Tufan değil, ideografik olarak Dördüncü Irk'ın ilkel sözlü kayıtlarından kaydedilmişti ve bunların alegorik Düşüşten önceki erken Üçüncü Kök-Irk'tan ikincisinin mirası olduğu. Bu nedenle, Mısır sütunları, tabletler ve hatta Mason efsanesinin "beyaz Doğu porfir taşı" - Gerçek ve değerli sırların kaybolacağından korkan Enoch, Dünya'nın bağırsaklarında Tufan'dan önce gizlendi. - basitçe, ilkel Kayıtların aşağı yukarı sembolik ve alegorik kopyalarıydı. "Enoch Kitabı" bu tür nüshalardan biridir ve bir Keldani, şimdi çok eksik bir özettir. Daha önce de söylendiği gibi, *Enoichion* Yunanca'da "iç göz" veya Görücü anlamına gelir; İbranice ve *Masoretic'in yardımı* puan demek

başlatıcı ve eğitmen, חֲנוֹךְ. Genel bir başlıktır; onun efsanesinin yanında

bazı diğer peygamberlerin, Yahudi ve putperestlerinki, uydurma detaylarda değişikliklerle birlikte, kök formu aynı. İlyas da cennete alındı *canlı;* ve astrolog, Keldani İsdubar'ın sarayında *He-* bani, aynı şekilde cennete yükselen Tanrı Hea tarafından *onun* patron, Yehova olarak

İlyas'taydı (adı İbranice'de "Tanrı-Jah" anlamına gelen Yehova da aynı anlama geliyor). Bu terimler *Ölüm*, veya *ötenazi,* ezoterik bir anlamı var. Güce ve dereceye ulaşmış herhangi bir ustanın ölümünü ve aynı zamanda sadece fiziksel bedende ölmesini sağlayan arınmayı da sembolize eder ve *hala yaşıyor ve bilinçli bir hayat sürüyor* astral bedeninde. Bu temadaki varyasyonlar sonsuzdur, ancak gizli anlamı hep aynıdır. Pauline ifadesi (İbraniler xi. 5) "ölümü görmemesi gerektiğini" - *ut videret olmayan ölüm* - bu nedenle ezoterik bir anlama sahiptir, ancak hiçbir şey *doğaüstü* içinde. Bazı İncil ipuçlarının verdiği karışık yorum, Enoch'un "yaşları dünyanınkilere eşit olacağı" (*Güneş* yıl, 365 gün,) Mesih ve peygamber İlyas ile son gelişinin ve Deccal'in yıkılmasının onur ve mutluluğunu paylaşacak - belirtmek, *ezoterik olarak* bazı büyük ustaların Yedinci Yarışta geri döneceğini, tüm Hataların ortadan kalkacağı ve **T** RUTH onlar tarafından müjdelenecek *Sishta,* kutsal "Işığın Oğulları"

Latin kilisesi de her zaman mantıklı ve ihtiyatlı değildir. "Enoch Kitabı" nın bir kıyamet olduğunu ilan etti ve Kardinal Cajetan ve Kilise'nin diğer aydınları aracılığıyla, Kanon'un bile reddedildiğini iddia edecek kadar ileri gitti. *ilham* elçi, kıyamet eseri olduğu iddia edilen Enoch Kitabı'ndan alıntılar yapar ve böylece onu kutsallaştırır. Neyse ki, bazı dogmatikler tehlikeyi zamanla algıladılar. Cajetan'ın kararını kabul etselerdi, aynı şekilde dördüncü İncil'i reddetmek zorunda kalacaklardı; Aziz John kelimenin tam anlamıyla Hanok'tan ödünç aldığı ve İsa'nın ağzına yerleştiği için, *bütün bir cümle! (Yukarıdaki Vide,* § **XVIII** alt bölüm. A, koyun ve soyguncular hakkında.)

"Etiyopya edebiyatının babası" Ludolph, çeşitli Enochian'ı araştırmakla görevlendirildi. **MSS.**
Gezgin Pereisc'in Mazarine Kütüphanesine sunduğu sunum, "Habeşliler arasında Enoch'un hiçbir kitabının var olamayacağını" ilan etti! Herkesin bildiği gibi, daha fazla araştırma ve keşif, onun aşırı dogmatik iddiasını alt üst etti. Bruce ve Ruppel birkaç yıl sonra aynı eseri Abyssinia'dan bulup getirdiler ve Bishop Laurence bunu tercüme etti. Ancak Bruce onu küçümsedi ve içeriğiyle alay etti; tüm bilim adamlarının yaptığı gibi. "A" ilan etti *Gnostik* "İnsanları yiyip bitiren devlerin" çağının verildiği "eser, ... dolayısıyla başka bir şeydir. *Kıyamet. "* Devler! bir diğeri *peri masalı.*

[[Cilt. 2, Sayfa]] 532 GİZLİ DOKTRİN.

Ancak bu, en iyi eleştirmenlerin fikri değildi. Dr. Hanneberg Enoch'un Kitabını yerleştirir
Makabiler'in Üçüncü Kitabı ile birlikte, *otoritesi kanonik eserlere en yakın olanların listesinin başında.*

Doğrusu, "doktorların aynı fikirde olmadığı ..."

Ancak her zamanki gibi hepsi haklı ve yanlıştı. Hanok'u İncil'de yaşayan tek bir karakter olarak kabul etmek, Adem'i ilk kişi olarak kabul etmek gibidir. Enoch, her zaman ve her yaşta ve her ırkta ve millette çok sayıda bireye uygulanan ve onlar tarafından taşınan genel bir başlıktı. Bu, eski Talmudistlerin ve Midraşim öğretmenlerinin Yered'in Oğlu Hanokh hakkındaki görüşlerinde genel olarak fikir birliğine varmamasından kolayca anlaşılabilir. . . . Bazıları Hanok'un Tanrı tarafından sevilen büyük bir Aziz olduğunu söylüyor.

ve *canlı olarak cennete götürüldü (yani,* ulaşan biri *Mukti* veya *Nirvana,* Buda'nın ve diğerlerinin yaptığı gibi yeryüzünde); ve diğerleri onun bir büyücü, kötü bir sihirbaz olduğunu iddia ediyor. Bu, yalnızca Hanok'un veya eşdeğerinin, daha sonraki Talmudistlerin günlerinde bile bir terim olduğunu gösterir, bu da "Gören" anlamına gelen "Usta" *Gizli Bilgelik, "* vb., unvan sahibinin karakteri ile ilgili herhangi bir spesifikasyon olmaksızın. İlyas ve Enoch'tan (Eski Eserler, ix., 2) bahseden Josephus, "Kutsal kitaplarda yazılmıştır, onlar (İlyas ve Hanok) kayboldu, böylece kimse onların öldüğünü bilmesin" dediğinde, bu sadece şu anlama gelir: *kişiliklerinde ölmüşlerdi* Yogiler bugüne kadar Hindistan'da ölürken, hatta dünyadaki bazı Hıristiyan rahipler. İnsanların gözünden kaybolurlar ve kendileri için bile - karasal düzlemde - ölürler. Görünüşte mecazi bir konuşma şekli, ancak *tam anlamıyla doğru.*

Midrash, "Hanokh (astronomik) hesaplama ve mevsimleri hesaplama bilimini Noah'a aktardı" diyor Midrash *Pirkah* R. Eliezar (kapak viii.), Henoch'a başkalarının Hermes Trismegistus'a yaptıklarına atıfta bulunur, çünkü ikisi ezoterik anlamlarında aynıdır. Bu durumda "Hanokh" ve onun "Bilgeliği", Dördüncü Atlantis Irkının * döngüsüne aittir ve Nuh, Beşinci Irkı temsil eder. ** Bu durumda her ikisi de, şimdiki ve bir olan Kök-Irkları temsil eder. ondan önce geldi. Başka bir anlamda, Hanok kayboldu, "Tanrı ile birlikte yürüdü ve Tanrı onu aldı çünkü değildi," Kutsal ve Gizli bilginin insanlar arasında kaybolmasına atıfta bulunan alegori; "Tanrı" için (veya *Java Aleim* -

yüksek hiyerofitler, inisiye rahiplerin kolej başkanları ***) onu aldı; başka bir deyişle, Hanoklar veya *Enoichions,* Görenler ve onların bilgisi ve bilgeliği, kesinlikle oldu

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Diyor *Zohar, "* Hanokh'un dem nesillerinin kitabıyla bir kitabı vardı; bu Bilgeliğin Gizemi. "

* * Nuh, Hanok'un Hikmetinin varisidir; başka bir deyişle, Beşinci, Dördüncü Irk'ın varisidir.

** * * Vide Isis Açıklandı,* Cilt Ben, s. 575, *vd.*

[[Cilt. 2, Page]] 533 ÖZELLİKLE ENOCH NEDİR.

Peygamberlerin Gizli Kolejleri, Yahudiler ve Yahudi olmayanların tapınakları ile sınırlıydı.

Yalnızca sembolik anahtarın yardımıyla yorumlanan Enoch, manevi ve fiziksel olan insanın ikili doğasının türüdür. Bu nedenle, altı köşeli bir yıldız olan "Adonai" olan astronomik haçın (Eliphas Levi tarafından gizli bir eserden verilmiştir) merkezini işgal eder. Üst üçgende Kartal; sol alt üçgende aslan duruyor; sağda, boğa: boğa ile aslan arasında, onların üstünde ve kartalın altında, Hanok'un veya insanın yüzüdür. (*Vide* resimli diyagram *Isis Açıklandı,* Cilt **II.,** s.

452). Şimdi üst üçgenin üzerindeki rakamlar Dört Irk'ı temsil ediyor ve ilkini -
Chhayas veya Shadows - ve "İnsan Oğlu" *Enos* veya *Enoch,* her ikisinin de Gizli Bilgeliğini temsil ettiği için iki (Dördüncü ve Beşinci) Irk arasında durduğu için merkezdedir. Bunlar dört hayvan *Ezekiel* ve *Vahiy.* Aynı çift üçgen *Isis,* Cilt **II,**

(s. 453), Hindu'ya dönük *Adanari,* açık ara en iyisi. Çünkü orada sadece üç (bizim için) tarihsel ırk sembolize ediliyor: Üçüncüsü, Ada-nari tarafından androjen; dördüncü, güçlü tarafından sembolize edildi,

güçlü aslan; ve beşincisi - Aryan - bugüne kadarki en kutsal sembolü olan boğa (ve inek).

Çok bilgili bir adam - bir Fransız bilgini - M. de Sacy, Enoch Kitabı'nda "en ciddi incelemeye layık" en tekil birkaç ifade bulur, diyor. Örneğin, "yazar (Enoch) güneş yılını 364 günden meydana getiriyor ve üç, beş ve sekiz yıllık dönemleri biliyor gibi görünüyor. *dört* Kendi sisteminde ekinokslar ve gündönümleri gibi görünen ek günler. "* ... ... daha sonra eklediği," Onları hafifletmek için tek bir yol görüyorum (bu 'saçmalıklar'), yazarın bazılarını açıkladığını varsaymaktır. *hayali* hangi sistem *var olabilir*

SİPARİŞ ÖNCESİ **N** GİZLİLİK DÖNEMİNDE DEĞİŞTİRİLMİŞTİR.
U NIVERSAL **D** ELUGE. "

Kesinlikle öyle; ve Gizli Doktrin, "doğa düzeninin" bu şekilde değiştirildiğini ve Dünya'nın beşeri bilimleri serisinin de değiştiğini öğretir. Melek olarak *Uriel* Hanok'a şöyle der: "Bak, sana her şeyi gösterdim ey Hanok; ve sana indirdiğim her şeyi. Güneşi, Ay'ı görüyorsun ve *yıldızları yönetenler* Tüm operasyonlarının, mevsimlerinin ve gelişlerinin geri dönmesine neden olan Cennette. İçinde *günahkarların günleri* YILLAR KISALTILACAK. . . . ay, yasalarını değiştirecek vs. "(bölüm lxxix). O günlerde, Atlantislileri alıp tüm dünyanın yüzünü değiştiren büyük Tufandan yıllar önce - çünkü" *Dünya (* ekseninde) *eğimli hale geldi "-*

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Danielo'nun De Sacy hakkındaki eleştirilerine bakın. *Annales de Philosophic,* s. 393.

---

doğa, jeolojik, astronomik ve genel olarak kozmik olarak aynı olamazdı, çünkü Dünya *eğildi.* Böl. 1xiv. (Bölüm xi.). . . .
"Ve Nuh acı bir sesle üç kez 'Duy beni, duy beni, duy beni' diye bağırdı ve 'Yeryüzü işliyor ve şiddetli bir şekilde eğiliyor; kesinlikle onunla birlikte mahvolacağım' dedi. "

Bu arada, Kutsal Kitap kelimenin tam anlamıyla okunursa, bu birçok "tutarsızlıktan" birine benziyor. Çünkü, en azından söylemek gerekirse, bu, "Rab'bin gözünde lütuf bulmuş" ve bir gemi inşa etmesi söylenmiş biri için çok garip bir korkudur! Ancak burada, saygıdeğer Patrik'in, sanki bir Tanrı "dostu" yerine, öfkeli tanrı tarafından mahkum edilen Devlerden birimiş gibi korkuyu dile getirdiğini görüyoruz. Dünya zaten
eğimli ve suların tufanı basitçe bir zaman meselesi haline geldi, ama yine de Nuh, niyet ettiği kurtuluş hakkında hiçbir şey bilmiyor gibi görünüyor.

Gerçekten de bir kararname gelmişti; doğanın emri ve Evrim Yasası, dünyanın ırkını değiştirmesi ve Dördüncü Irk'ın daha iyisine yer açmak için yok edilmesi. Manvantara, dönüm noktasına ulaştı. *üç buçuk* Raundlar ve devasa fiziksel İnsanlık, kaba maddiliğin zirvesine ulaşmıştı. Bu nedenle, bir emirden bahseden kıyamet ayeti, onların yok edilebileceğine dair ileri sürüldü. " *sonları "(* yarışın); onlar için *biliyordu* gerçekten "meleklerin her sırrı, her baskıcı ve gizli güç *Şeytanlar,* ve işleyenlerin her gücü

büyücülük ve tüm dünyada erimiş görüntüler oluşturanların. "

Ve şimdi doğal bir soru. Kıyamet yanlısı yazara bu güçlü vizyon hakkında kim bilgi verebilirdi (Galileo gününden önce hangi yaşta atanırsa atansın) *Dünya zaman zaman eksenini eğebilir mi?* Kadim Rishiler ve Pisagor'un sarhoş olduğu Gizli Bilgelik, sadece bir fantezi, sonraki çağların bir icadı ise, bu astronomik ve jeolojik bilgiyi nereden elde etti? Enoch, Frederick Klee'nin Tufan hakkındaki çalışmasındaki (s. 79) peygamberlik yoluyla şu satırları okudu mu: "Yeryüzünün Güneş'e referansla konumu, ilkel zamanlarda, şu anda olduğundan farklı olmuştur; ve bu fark Dünya'nın dönme ekseninin yer değiştirmesinden kaynaklanmış olmalı. "?

Bu diğerini hatırlatıyor *bilimsel olmayan* Mısırlı rahipler tarafından Herodot'a yapılan açıklama, yani Güneş her zaman doğduğu yerde yükselmedi *şimdi* ve eski zamanlarda ekliptik ekvatoru dik açılarla kesmişti.

Puranalar, İncil ve Mitolojide bu tür birçok "karanlık sözler" vardır; ve okültiste iki gerçeği açıklıyorlar: (*a)* Kadimlerin de bildiği ve belki de modernlerden daha iyi bildiği

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* *Astronomi Ancienne,* Bailly, Cilt. I., s. 203 ve Cilt. **II.,** s. 216.

---

do, astronomi, coğrafya ve genel olarak kozmografi; ve (*b)* şeylerin ilkel durumundan bu yana dünyanın ve davranışının birden fazla kez değiştiği. Böylece, *kör* inancı *onun "* cahil "din, o Phaeton'a öğreten *gizli* gerçek, Güneş'i normal seyrinden saptırdı - Xenophantes bir yerlerde "Güneş başka bir ülkeye döndü" diyor; Bu, Yeşu'nun Güneş'in gidişatını tamamen durdurmasının paralel, ancak biraz daha bilimsel, ama cesurca. Yine de, Kuzey mitolojisinin (Jeruskoven'daki) öğretisini açıklayabilir. *gerçek sipariş* Güneş Güney'de doğdu ve Frigid Bölgesi'ni Doğu'ya yerleştirirken, şimdi Kuzey'dedir.

Kısaca Hanok Kitabı bir *devam et,* Üçüncü, Dördüncü ve Beşinci Irklar Tarihinin temel özelliklerinin bir bileşimi; dünyanın şimdiki çağından çok az sayıda kehanet; evrensel ve oldukça uzun bir geriye dönük, içe dönük ve kehanet özeti *tarihi* olaylar - jeolojik, etnolojik, astronomik ve psişik - antediluvian kayıtlarından bir teogoni dokunuşuyla. Bu gizemli şahsiyetin Kitabı, *Pistis Sophia,* ve ayrıca *Zohar* ve en eski Midraşim'i. Origen ve İskenderiyeli Clement onu en yüksek itibara sahipti. Bu nedenle, bunun Hristiyanlık sonrası bir sahtekarlık olduğunu söylemek, saçma bir şey söylemek ve bir anakronizm suçu haline gelmektir, çünkü Origen, diğerlerinin yanı sıra, Hıristiyanlık döneminin ikinci yüzyılını yaşadı, ancak yine de ondan eski ve saygıdeğer iş. Gizli ve kutsal isim ve onun gücü, eski ciltte alegorik olarak tanımlansa da iyi ve açık bir şekilde anlatılmıştır. İtibaren **XVIII** L'inci bölüme kadar, Enoch'un Vizyonlarının tümü Başlatma Gizemlerinin tanımlayıcısıdır ve bunlardan biri

"Düşmüş Melekler" in Yanan Vadisi.

Belki de Aziz Augustine, Kilise'nin **B** OOK OF **E** Çok büyük antikası nedeniyle kanonundan NOCH, *ob nimiam antiquitatem.* * 40 yıl içinde fark edilen olaylara yer yoktu. **M.Ö** dünyaya "yaratılışından" atanmıştır!

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Tanrının Şehri, I. xv. ch. xxiii.

Sonraki Bölüm

İçindekiler

Theosophical University Press Online Edition

---

§ XXII.

GİZEM İSİMLERİ IAO VE YEHOVA'NIN ÇAPRAZ VE DAİRE İLE İLİŞKİLERİYLE SEMBOLİZMİ.

W HEN Abbe Louis Sabiti - Eliphas Levi olarak bilinir - *Histoire de la Magie* bu *"Sepher Jezirah, Zohar,* ve Apocalypse (St. John), Okült Bilimlerin başyapıtlarıdır, "doğru ve açık olmak istiyorsa," Avrupa'da "eklemesi gerekir." Bu eserlerin içerdiği oldukça doğrudur " Daha *önem* kelimelere göre "ve bu" ifadesi şiirseldir, sayılarda ise tamdır. "Maalesef, herhangi biri *şiir* ifadelerin veya

kesinlik sayıların, kullanılan terimlerin ve sembollerin gerçek anlamını ve anlamını öğrenmesi gerekecektir. Ve insan, temel ilkeden habersiz kaldığı sürece bunu asla öğrenemeyecektir. *Gizli* Doğu Ezoterizmde veya Kabalistik sembolojide olsun, doktrin: -

anahtar veya değeri, tüm yönleriyle, "Tanrı" adları, "Melek" adları ve "Ataerkil" adlarının
incil -- matematiksel veya geometrik değerleri ve tezahür eden doğa ile ilişkileri.

Bu nedenle, bir yandan *Zohar "* Görüşlerinin derinliği ve imgelerinin büyük sadeliği (mistik olanı) şaşkına çeviriyor, "öte yandan, bu çalışma öğrenciyi, ilgili ifadelerle yanlış yönlendiriyor. **Bir** İÇİNDE- **S** OPH ve *Yehova,* "Kitap, Tanrı'yı giydirdiği insan formunun ancak *kelimenin bir görüntüsü,* ve Tanrı herhangi bir düşünce veya herhangi bir biçimde ifade edilmemelidir. "Origen, Clemens ve Hahamların Kabala ve İncil ile ilgili olarak varlıklarını itiraf ettikleri iyi bilinmektedir.

örtülü ve *gizli Kitaplar;* ancak çok az kişi şu anki Kabalistik kitapların ezoterizminin *yeniden düzenlenmiş* form, bu gizli ciltlerin ilkel sembolizmine atılan sadece başka ve daha da kurnaz bir örtüdür.

Temsil etme fikri *gizli* Bir Çemberin çevresi ve Yaratıcı Güç (erkek ve dişi veya Androjen **W** ORD), çapına göre en eski sembollerden biridir. Her büyük Kozmogoni bu anlayış üzerine inşa edilmiştir. Eski Aryanlar, Mısırlılar ve Keldaniler ile, sonsuz ve taşınmaz fikrini benimsediği için tamamlandı.

İlahi Düşünce mutlaklığıyla, başlangıç aşamasından tamamen ayrılmış (sözde)

---

oluşturma; ve psikolojik ve hatta Spiritüel evrim ve onun mekanik çalışmasını veya kozmogonik yapısını içeriyordu. Bununla birlikte, İbranilerle, eski kavrayış, Zohar'da ve Sepher Jezirah'da - ya da ikincisinden geriye kalanlarda - daha sonra daha sonra *Pentateuch* uygun ve özellikle *Yaratılış,* basitçe, yaratılışın mekanik yasası ya da daha doğrusu yapımın bu ikincil aşamasıdır; teogoni ise neredeyse hiç ana hatlarıyla belirtilmemiştir.

Sadece ilk altı bölümde *Yaratılış,* reddedilen *Enoch Kitabı,* ve yanlış anlaşılan ve yanlış çevrilen şiir *İş,* arkaik doktrinin gerçek yankıları şimdi bulunabilir. Orta çağların ilk dönemlerinde seleflerinin milli münhasırlıkları ve gururlarında ve özellikle Hıristiyanlığa duydukları derin nefrette onu derin denize atmayı tercih ettikleri en bilgili Rabbiler arasında bile, bunun anahtarı kaybolmuştur. Bilgilerini acımasız ve acımasız zalimleriyle paylaşmaktansa unutulma Yehova, Musa Kanunu dışında hiçbir şeyden ayrılamayan ve buna katılmaya uygun olmayan kendi kabile mülkiyetiydi. Taktığı ve ona uyan orijinal çerçevesinden şiddetle koparılmış olan "İbrahim ve Yakup'un efendisi tanrısı", zarar görmeden ve yeni Hıristiyan Kanonuna kırılmadan zorlukla tıkanamazdı. En zayıf olan Yahudiler, saygısızlığa yardım edemediler; ama Adam Kadmonlarının veya erkek-kadın Yehova'nın kökeninin sırrını sakladılar; ve yeni barınağın eski tanrı için tam bir uyumsuz olduğunu kanıtladı: gerçekten intikam aldılar!

Yehova'nın Yahudilerin kabile tanrısı olduğu ve daha yükseği olmadığı şeklindeki ifade, diğer pek çok şey gibi reddedilecektir. Yine de ilahiyatçılar, bu durumda, Tesniye'nin xxxii bölümünde 8. ve 9. ayetlerin anlamını bize söyleyecek konumda değiller. Bu ayetler oldukça açık bir şekilde: " **M** OST **H** IGH ("Rab" veya "Yehova" da değil) uluslara miraslarını paylaştı, Adem'in Oğullarını ayırdığında sınırları belirledi. . . İsrail çocuklarının sayısına göre. . . . *Efendiler*

(Yehova'nın) *kısmı onun halkıdır; Jacob, mirasının büyük kısmıdır. "* Bu soruyu çözer. Yani
İncil ve Kutsal Yazıların modern tercümanları küstahtı ve bu ayetler o kadar zarar verici ki, değerli Kilise Babaları tarafından kendilerine izlenen adımları takip eden her tercüman bu ayetleri kendi tarzında tercüme etti. Yukarıda belirtilen teklif alınırken *ke kelimesine* yetkili İngilizce versiyonundan, Fransızca İncil'de (*Protestan İncil Topluluğu* JE Ostervald tarafından 1824'te revize edilen versiyona göre), Paris'in en yüksek *Souverain (* a Egemen !!), "insanoğlunun" yarattığı "Adem oğulları" ve "Rab" "Ebedi" olarak değişti. Küstah el çabukluğuna göre, Fransız Protestan Kilisesi, İngiliz din adamlığını bile aşmış görünüyor.

Yine de, bir şey açık: "Rab'bin (" Yehova'nın ") kısmı" onun "seçilmiş halkı" dır ve hiçbiri, çünkü, *Yalnızca Jacob, mirasının büyük kısmıdır.* Öyleyse, kendilerine Aryan diyen diğer ulusların, İsrail'in kabile tanrısı olan bu Sami tanrısı ile ne ilgisi var? Astronomik olarak, "En Yüksek" Güneş'tir ve "Lord" onun yedi gezegeninden biridir. *Iao,* Origen ve Mısırlı Gnostiklere göre ayın dehası veya IldaBaoth-Yehova, Satürn'ünki. * İran'ın "Efendisi" "Melek Cebrail" halkına göz kulak olsun; ve Michael-Yehova, İbranileri üzerine. Bunlar ne diğer ulusların tanrıları ne de İsa'nın tanrılarıdır. Her Farsça *Dev* gezegenine zincirlenmiştir (bkz. Origen'in Harita Kopyası), bu nedenle her Hindu Deva'nın (bir "Lord") kendisine ayrılan bir bölümü vardır,

dünya, gezegen, ulus veya ırk. Dünyaların çokluğu, çok sayıda tanrıyı ima eder. İlkine inanıyoruz ve ikincisini tanıyabiliriz ama asla tapınmayacağız. (*Vide* Bölüm **III., "** Dünyaların Zincirleri ve Çoğulluğu Üzerine. ")

Bu çalışmada, her dini ve felsefi sembolün kendisine bağlı yedi anlamı olduğu ve her biri kendi meşru düşünce düzlemine ait olduğu defalarca ifade edilmiştir. *yani* ya tamamen metafizik ya da astronomik; psişik veya fizyolojik vb., vb. Bu yedi anlam ve uygulamaları kendi başlarına alındığında öğrenilmesi yeterince zordur; ancak bunların yorumlanması ve doğru anlaşılması on kat daha şaşırtıcı hale gelir, ilişkilendirilmek yerine veya birbirini izleyerek birbirini takip etmek yerine, her biri veya bu anlamlardan herhangi biri tek ve yegane açıklama olarak kabul edilir. tüm sembolik fikrin. İfadeyi takdire şayan bir şekilde gösterdiği için bir örnek verilebilir. İşte iki bilgili Kabalist ve bilgin tarafından verilen ve aynı ayetin iki yorumu. *Çıkış,* xxxiii 18-23. Musa, "ihtişamını" ona göstermesi için Rab'be yalvarır. Anlaşılan kabul edilecek olan, İncil'de bulunan kaba ölü harf deyimi değildir. Var *Yedi* Kabala'daki anlamlar, söz konusu iki bilgin tarafından yorumlandığı gibi iki tane verebiliriz. Bunlardan biri, "Yüzümü göremiyorsun ... Seni kayanın yarığına koyacağım ... Yanından geçerken seni elimle örteceğim. Sonra elimi çekeceğim." ve göreceksin benim *a'hoor* sırtım; . . "ve bize parlak bir şekilde anlatıyor," Yani, size 'Sırtımı' göstereceğim. *yani* benim görünür evrenim, daha düşük tezahürlerim, ama hala bedende bir adam olarak, yapamazsın

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

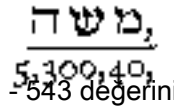
* Mısırlı Gnostiklere göre, Yedi'nin lideri Thoth (Hermes) idi (*Vide "* Ölüler Kitabı "). İsimleri Origen tarafından verilmiştir. *Adonai (G*üneşin) *Iao (* ayın), *Eloi (* Jüpiter),

Sabao (Mars), *Orai (* Venüs), *Astapkoi (* Merkür) ve son olarak, *Ildabaoth (* Satürn).

---

görünmez doğamı gör. Böylece Kabala devam ediyor. "Bu doğru ve kozmo-metafizik açıklamadır. Ve şimdi diğer Kabalist konuşuyor, sayısal anlam veriyor. Pek çok düşündürücü fikir içerdiğinden ve çok daha tam olarak verildiğinden, buna izin verebiliriz. daha fazla alan. Bu özet, yayınlanmamış bir **HANIM.,** ve §'de verilenleri daha tam olarak açıklar **XVII, "** Kutsalların Kutsalı, "sayfası
467.

Musa isminin numaraları " **ben** BENİM **ben** Öyle ki Musa ve Yehova isimleri sayısal uyum içinde bir arada olsun.

Musa kelimesi  ve harflerinin değerlerinin toplamı 345; Yehova - dahi *eşit mükemmellik* Ay yılının - 543 değerini veya 345'in tersini varsayar. . . Mısır'dan Çıkış'ın üçüncü bölümünde 13. ve 14. ayetlerde şöyle denmektedir: Ve Musa dedi. . . İsrailoğullarının yanına geldiğimde ve onlara diyeceğim zaman, "Atalarınızın Tanrısı beni size gönderdi. ve diyecekler: Onun adı nedir? Onlara ne diyeceğim? ve Tanrı Musa'ya "Ben benim" dedi.

Bu ifade için İbranice kelimeler *ahiye asher ahiye,* ve harflerinin toplamının değerinde şöyle durur: -

אהיה	אשר	אהיה
21	501	21

. . . Bu onun (Tanrı'nın) adı, onu oluşturan değerlerin toplamı 21, 501, 21 543'tür veya basitçe Musa'nın adındaki basit rakamların bir kullanımıdır. . . ama şimdi öyle düzenlenmiştir ki, 345'in adı tersine çevrilir ve 543'ü okur. . . Öyle ki Musa "Yüzünü veya ihtişamını görmeme izin ver" diye sorduğunda, diğeri haklı ve gerçekten "Yüzümü göremiyorsun" diye cevap verir. . . ama sen *beni arkada görmeli - (* kesin kelimeler olmasa da gerçek anlam); çünkü gelen ve *arkasında* 543'ün *yüz* 345 - "kontrol etmek ve tutmak için *sıkı kullanım* belirli geliştirmek için bir dizi sayı *büyük* özel olarak kullanıldıkları nesne için sonuçlar. Birbirlerini yüz yüze gördükleri sayının "Diğer kullanımlarda," öğrenilmiş Kabalist "ifadesini ekliyor. Tuhaftır ki, 345'i 543'e eklersek, Yehoşua veya Yeşu olan Mesih adının gnostik Kabalistik değeri olan 888'e sahip oluruz. Ve böylece günün 24 saatinin bölünmesi de bölüm olarak üç sekizi verir. . . . Tüm bu sayı kontrol sisteminin temel amacı, Ay yılının tam değerini günlerin doğal ölçüsünde süreklilik içinde korumaktı. "

Bu, Chaldeo-İbraniler tarafından icat edilen sidereo-kozmik tanrıların gizli teogonisindeki astronomik ve sayısal anlamdır.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

** Kabala,* Isaac Myer tarafından.

---

ve yediden iki anlam. Diğer beşi Hıristiyanları daha da şaşırtacaktı.

Sfenks'in bilmecesini yorumlamaya çabalayan OEdipus serisi gerçekten uzun. Uzun yıllar boyunca Hıristiyan leminin en parlak ve en soylu akıllarını yiyor; ama şimdi Sfenks fethedildi. Sembolizmin OEdipus'larının tam zaferiyle sonuçlanan büyük entelektüel mücadelede, yenilginin utancıyla yanan, kendini denize gömmek zorunda kalan Sfenks değil, gerçekte çok yönlü Hıristiyanlar Yehova adında sembol

- - *uygar* uluslar - Tanrıları için kabul ettiler. İkincisi çok yakın analiz altında çöktü ve boğuldu. Simbologlar, benimsedikleri tanrılarının diğer birçok tanrı için yalnızca bir maske olduğunu dehşet içinde keşfettiler. *Öhemerize* soyu tükenmiş gezegen, en iyi ihtimalle, Yahudilerle birlikte Ay ve Satürn'ün, erken Hıristiyanlarla birlikte Güneş ve Jüpiter'in dehası; Gerçekte, Üçlü Birlik, Güneş'ten (Baba) ve iki gezegenden oluşan Merkür'den (Oğul) oluşan astronomik bir üçlü - Yahudi olmayanlar tarafından kendisine verilen daha soyut ve metafiziksel anlamları kabul etmedikçe - Venüs (Kutsal Ruh, *Sophia,* Bilgeliğin Ruhu, Sevgi ve Gerçeğin ve Lucifer, Mesih olarak, parlak ve sabah Yıldızı; *bakınız "Vahiy", ch.* xxii., 15). Çünkü Baba Güneş ise (Doğudaki ağabey *iç* felsefe), ona en yakın gezegen Merkür'dür (Hermes, Budha, Thot), adı

Dünyadaki annesi Maia idi; Diğerlerinden yedi kat daha fazla ışık alan gezegen: bu gerçek, Gnostiklerin Christos'larını ve Kabalistleri Hermes'lerini (astronomik anlamda), "yedi kat ışık" (*bunun sonuna bakın* §). En sonunda, *bu* Tanrı Bel'di; Güneş Galyalılarla "Bel", Yunanlılarla "Helios", Fenikelilerle "Baal"; Keldani'de "El", dolayısıyla "ELohim", "Emanu-EL" *El, "*Tanrı, "İbranice". Ancak Kabalistik tanrı bile hahamlık işçiliğinde ortadan kayboldu ve şimdi insanın en içteki metafizik anlayışına dönmesi gerekiyor. *Zohar* Hıristiyanlar tarafından otoriter ve yüksek sesle iddia edilen Ain-Soph, isimsiz tanrı ve Mutlak gibi bir şey bulmak için. Ancak Mozaik kitaplarında, onlara Anahtar olmadan okumaya çalışanlar tarafından kesinlikle bulunmaz. Kaybolduğundan beri Yahudiler ve Hıristiyanlar bu iki anlayışı harmanlamak için ellerinden geleni yaptılar, ama boşuna. Sadece nihayet Evrensel İlahiyat'ı bile soymayı başardılar. **ben** TS görkemli karakteri ve ilkel anlamı.

Bu, " *Isis Açıklandı ":* -

> Bu nedenle, gizem tanrısı [[*Iao]],* Rahiplerin ezoterik bilgisine katılan herkes tarafından en yüksek antik çağdan ve Ophites ve diğer Gnostikler tarafından çok az saygı ile muamele gördüğümüz fonetik meslektaşları tarafından benimsenmiştir.

Kralın Ophite mücevherlerinde ("Gnostics") adını buluyoruz **IAO** tekrarlanan ve sıklıkla *Jevo,* ikincisi ise Abraxas'a karşı genii düşmanlarından birini temsil eder. Ama isim **IAO** ne Yahudilerden kaynaklandı, ne de yegane mülkiyeti Yahudilerdi. Musa'nın, "İsrail'in seçilmiş halkının" sözde koruyucusu ve ulusal tanrısı olan vesayetçi "Ruh" un adını vermesi hoşuna gitmiş olsa bile, diğer milletlerin O'nu En Yüce ve Bir olarak kabul etmesi için henüz olası bir neden yok yaşayan Tanrı. Ancak varsayımı tamamen reddediyoruz. Ayrıca, gerçek şu ki

Jaho veya Iao, başından beri bir "Gizemli isim" idi, çünkü יְהֹוָה ve יָהּ asla gelmedi Kral David'den önce kullanıma girdi. Zamanının öncesinde, çok az veya hiç özel isim kullanılmadı. *Iah* veya Jah. Görünüşe göre, Tyrialılar ve Filistliler arasında bir misafir olan Davut (2 Samuel), Yehova'nın adını oraya getirdi. Zadokiler veya Sadukiler'in geldiği Zadok'u baş rahip yaptı. O yaşadı ve yönetti

ilk olarak Hebron'da הברין , Habir-on veya Kabeir-town, burada dörtlünün ayinleri (gizem-tanrılar) kutlandı. Ne Davut ne de Süleyman ne Musa'yı ne de kanunu tanıdı

Musa'nın. Bir tapınak inşa etmeyi arzuladılar יהוה tarafından inşa edilen yapılar gibi Hiram'dan Herkül ve Venüs'e, Adon ve Astarte'ye.

Furst şöyle diyor: "Tanrı'nın Yunan hukukunda yazılı olan çok eski adı Yaho, *türetilmesinden,* Şemitlerin Yüce tanrısının eski bir mistik adıdır. Bu nedenle Musa'ya Hor-eb'de başlatıldığında söylendi. *mağara* -

Midian'ın Kenite (veya Cainite) rahibi Jethro'nun yönetiminde. Kalıntıları Neo-Platonistler arasında bulunan eski bir Keldani dininde, en yüksek

İlahiyat, Ruhsal Işık İlkesini temsil eden yedi göğün üzerinde taht kurdu.

. . . ve ayrıca Demiurgus olarak düşünülen * [[*Iao]] (* יהוה), kimdi İbranice Yaha, gizemli ve bahsedilemez ve adı İnisiye'ye iletildi. Fenikelilerin adı üç taraflı olan bir Yüce Tanrı'ya sahipti.

gizli, ve o [[*Iao]]. "** (Isis Açıklandı),* Cilt **II.,** s. 298.)

Okültistlerin dersini tekrarlayan Kabalistler, Haç'ın en eskilerden biri olduğunu söyler - hayır, belki de *çoğu* antik semboller. Bu, en başında gösterilmiştir. *Proem (* Cilt
BEN.). Doğulu İnisiyeler, onun Tanrısal sonsuzluk çemberi ve Özün ilk farklılaşması, ruh ve maddenin birliği ile eş zamanlı olduğunu gösterir. Bu reddedildi ve yalnızca astronomik alegori kabul edildi ve kurnazca hayal edilen dünyasal olaylara uyduruldu.

Bu ifadeyi gösterelim. Astronomide, söylendiği gibi, Merkür, gök ve ışığın veya Güneş'in - Coelus ve Lux'ın oğludur; mitolojide Jüpiter ve Maia'nın soyudur. O, Güneş'in Mesihi olan Baba Jüpiter'in "habercisidir"; Yunanca'da "Hermes" adı, diğer şeylerin yanı sıra, "Tercüman" - ağızdan "Söz" anlamına gelir; LOGOS veya VERBUM. Şimdi, Merkür, Cyllene Dağı'nda çobanlar arasında doğmuş olmasının yanı sıra,

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Ancak çok az kişi için, maddi evrenin yaratıcıları her zaman En Yüce Tanrı'ya bağımlı tanrılar olarak kabul edildi.

* * Lydus I., c. Ledrenus, I. c.

---

ikincisi. Psikopompik bir deha olarak ölülerin ruhlarını Hades'e götürdü ve ölümünden ve dirilişinden sonra İsa'ya atfedilen bir makam olarak geri getirdi. Hermes-Mercury'nin sembolleri (*Dii Termini)* karayolları boyunca ve dönüş noktalarına yerleştirildi (artık İtalya'da haçlar yerleştirildiği için) ve *haç biçimliydiler. * *Her yedi günde bir rahipler bunları meshetti *termini* yağla ve yılda bir kez onları çelenklerle astı. *meshedilmiş.* Merkür, kahinleri aracılığıyla konuşurken, "Ben, Baba Oğlu (Jüpiter) ve Maia dediğiniz kişiyim. Cennetin Kralını (Güneşi) terk ederek size yardım etmeye geliyorum, ölümlüler." Dedi. Merkür körleri iyileştirir ve görmeyi, zihinsel ve fiziksel olarak geri yükler. ** Sıklıkla üç başlı olarak temsil edilir ve Güneş ve Venüs ile birlikte "Tricephalos", "Triplex" olarak adlandırılır. Son olarak, Cornutus *** 'un gösterdiği gibi, Merkür bazen kolsuz, kübik bir formda şekillendi, çünkü "konuşma ve güzel söz gücü kolların veya ayakların yardımı olmadan galip gelebilir." Bu kübik formdur. *termin* doğrudan haç ile ve kurnaz Eusebius'un "Hermes her şeyi yaratan ve yorumlayan Sözün amblemidir" demesine neden olan Merkür'ün belagat veya konuşma gücü ile, çünkü bu *yaratıcı* kelime; Porphyry'nin Hermes'in konuşmasının (şimdi yorumlanmış " *Tanrı Sözü "(!)* Pymander'da) yaratıcı bir konuşma (*Verbum),* Evrene dağılmış ufuk açıcı ilkedir. **** Simyada "Merkür" radikaldir *Moyst,* Güneş yangınları ile döllenmiş Evrenin tohumunu içeren ilkel veya temel su. Bu doğurganlık ilkesini ifade etmek için, genellikle bir fallus eklenmiştir.

Mısırlılar tarafından çapraz (erkek ve dişi veya dikey ve yatay birleşmiş) (*Vide* Mısır Müzeleri). Haç *termini* ayrıca Mısır'da bulunan bu ikili fikri temsil ediyordu.

kübik Hermes. "Source of Measures" kitabının yazarı bize nedenini anlatıyor. (Ancak §'nin son sayfasına bakın. **XVI.,** Gnostik Priapus hakkında).

Onun tarafından gösterildiği gibi, açılmış küp, ekranda *tau* veya Mısırlı biçimi; veya yine " *tau* Eski Firavunların cevizli haçı "verir. Bunu rahiplerinden ve" Kral İnisiyatiflerinden "yıllarca biliyorlardı ve ayrıca" çarmıha bir adamın bağlanması "ile ne kastedildi? - insan yaşamının kökeni ile uyumludur ve bu nedenle *fallik form. "* Tanrıların marangozu ve zanaatkarı fikrinden sonra sadece sonuncusu eyleme geçmiştir.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Montfaucon, *Eski eserler.* Cilt. I., levha 77. Hermes'in müritleri ölümlerinin ardından gezegeni Merkür'e - Cennet Krallığı'na giderler.

* * Cornutus.

* * * Lydus de Mensibus, iv.

** * * * Hazırla, Evang.* I. iii. ch. 2.

[[Cilt. 2, Sayfa]] 543 BİR KİŞİSEL, SONLU BİR TANRI'dır.

Visvakarma, haç biçimli torna tezgahında "Güneş Başlangıcı" nı çarmıha geriyor. Aynı yazarın yazdığı gibi: " *bir adamın çarmıha bağlanması. . .* Hindular tarafından bu sergileme biçiminde kullanıldı "; ancak, insanın yeni yeniden doğuşu fikriyle" koordineli "hale getirildi. *manevi* fiziksel yenilenme değil. Başlatma adayı, *tau* ya da astronomik haç, sadece kökeninden çok daha büyük ve asil bir fikirle *karasal* hayat.

Öte yandan, Semitlerin yaşamlarında türlerini üretmekten başka veya daha yüksek bir amacı yok gibi görünüyor. Dolayısıyla geometrik olarak ve İncil'in sayısal yöntemle okunmasına göre, "İbranice-Mısır Gizemi" nin yazarı oldukça haklıdır. *Onların (* Yahudi) tüm sistem -

> Görünüşe göre, eskiden doğada dinlenen biri olarak kabul edilmiş ve doğa tarafından ya da Tanrı tarafından benimsenmiş *hukukun temeli* pratik olarak yaratıcı gücün çabasının - *yani* oydu *yaratıcı tasarım,* hangi yaratımı pratikte uygulama idi. Bu, ortaya konan sistem altında, *gezegen zamanları* koordineli olarak hizmet etmek *boyut* gezegenlerin ve şekillerinin özelliğinin - *yani* ekvatoral ve kutupsal çaplarının genişlemesinde "... vb., vb. (s. 3)..." Bu sistem tüm İncil'in temelini oluşturuyor gibi görünüyor.

yapı (yaratıcı tasarım), onun için bir temel olarak *ritüelizm* ve İlahiyat'ın eserlerinin bir şekilde sergilenmesi için *mimari,* Cennet Bahçesi, Nuh'un Gemisi, Mabed ve Süleyman Tapınağı'ndaki kutsal ölçü biriminin kullanılmasıyla. "

Böylelikle, bu sistemin savunucularının gösterisinde, Yahudi Tanrısının en iyi durumda, yalnızca tezahür ettiği kanıtlanmıştır. *du* asla mutlak değil **Bir** LL. Geometrik olarak gösterilmiş, o bir SAYIDIR; sembolik olarak bir *öhemerize* Priapus; ve bu, gerçek ruhani hakikatlerin gösterilmesinden sonra susayan bir insanlığı ve antropomorfik değil ilahi bir doğaya sahip bir tanrıya sahip olmayı pek tatmin edemez. En bilgili modem Kabalistlerin çarmıhta görüp, tezahür ettirilenin bir sembolünden başka bir şey görmemesi garip *yaratıcı* ve *androjin* Bu fenomen dünyayla ilişkisi ve müdahalesi açısından tanrı. * Bir yazar, "insanın (Yahudi ve Haham'ı okuyun) ... doğanın gezegenleri boyut olarak ayarlamasının düşünüldüğü pratik ölçüler hakkında bilgi edindiğine ... hareketlerinin gösterimi ile uyumlu hale getirin ". . . . ve ekliyor: "Görünüşe göre onu elde etmiş ve onun sahipliğini Tanrı'yı gerçekleştirmesinin bir yolu olarak görüyordu - yani *neredeyse*

kendisininki gibi bir zihne sahip bir Varlık anlayışına, sadece sonsuz derecede daha güçlü, *bir yaratılış yasası*

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Bkz. *Zohar* ve iki Kabala (Messrs. I. Myer ve Mathers tarafından), okuyucu kendini tatmin ederse yorumlarıyla.

Herhangi bir yaratılıştan önce var olması gereken bu Varlık tarafından kurulmuştur (Kabalistik olarak *Kelime) "(" Ölçülerin Kaynağı ",* s. 5).

Bu pratik olanı tatmin etmiş olabilir *Semit* akıl, ama Doğu Okültist teklifini reddetmek zorunda *böyle* bir tanrı; aslında, bir Tanrı, bir Varlık, "insanınki gibi bir zihne sahip, ancak sonsuz ölçüde daha güçlü" *Hayır* Herhangi bir odası olan tanrı *ötesinde* yaratma döngüsü. Onunla hiçbir ilgisi yok *ideal* ebedi evren anlayışı. O, en iyi ihtimalle, *yaratıcı ast* Bütünlüğü "Sephiroth", "Cennetsel Adam" olarak adlandırılan güçler ve Adam Kadmon, *ikinci logolar* Platonculardan.

Bu aynı fikir, Kabala'nın ve onun gizemlerinin en iyi tanımlarının altında açıkça bulunur. *Örneğin,* John A. Parker, aynı eserde aktarıldığı üzere: -

> "Kabala'nın anahtarı *daire alanının geometrik ilişkisi olduğu düşünülüyor meydanda yazılı* veya, küpün küre ile, bu ilişkinin sayısal değeri ile integrallerle ifade edilen bir dairenin çapının çevre ile ilişkisini ortaya çıkarır. Çapın çevreyle ilişkisi, Elohim ve Yehova'nın tanrı-isimleri ile bağlantılı olan yüce olan (bu terimler sırasıyla bu ilişkilerin sayısal olarak ifadeleridir, ilki çevrenin, ikincisi çapın) hepsini kapsar. İntegrallerde çapa dair iki ifade kullanılır.

Kutsal Kitap: (1) Mükemmel ve (2) kusurlu. Bunlar arasındaki ilişkilerden biri, (1) 'den (2) çıkarıldığında bir *birim* bir çap değeri cinsinden veya mükemmel dairenin çevre değerinin adıyla veya mükemmel bir dairesel değere sahip bir birim düz çizgi veya dairesel bir değere sahip bir faktör "(s. 22).

Bu tür hesaplamalar, insanı dünyanın gizemlerini çözmekten öteye götürmez. *üçüncü* Evrimin aşaması veya "Brahma'nın üçüncü yaratılışı". İnisiye olmuş Hindular, "çemberi karelemeyi" herhangi bir Avrupalıdan çok daha iyi bilirler. Ama bu daha çok anon. Gerçek şu ki, Batı Mistikleri spekülasyonlarına, okültistlerin söylediği gibi, evrenin "maddeye düştüğü" aşamada başlarlar. Tüm Kabalistik kitap serileri boyunca, psikolojik ve maneviyatın yanı sıra mekanik ve ruhsal olanı en uzak şekilde ima edecek tek bir cümle ile karşılaşmadık. *fizyolojik* "yaratılışın" sırları. Öyleyse, Evrenin evrimini, üreme eyleminin devasa ölçekte basit bir prototipi olarak mı görelim? "ilahi" olarak *Fallikizm,* ve bu isimde geç dönem bir çalışmasının kötü esinlenmiş yazarının yaptığı gibi onun üzerine haykırıyor musunuz? Yazar öyle düşünmüyor. Ve bunu söylemenin haklı olduğunu düşünüyor, çünkü Eski Ahit'in en dikkatli okuması - ezoterik ve dışsal olarak - en coşkulu meraklıları matematiksel temelde ilkinden sonuncuya kadar kesinlikten öteye taşımamış gibi görünüyor. bölümü *Pentateuch* her sahne, her karakter veya olay, doğrudan veya dolaylı olarak *doğumun kökeni* en kaba ve en kaba haliyle

---

acımasız form. Dolayısıyla, haham yöntemleri ne kadar ilginç ve ustaca olursa olsun, yazar, diğer Doğu Okültistleriyle ortak olarak, Paganlar'ın yöntemlerini tercih etmelidir.

O halde, Haç ve Çember'in kökenini aramak zorunda olduğumuz şey İncil'de değil, Tufan'ın ötesindedir. Bu nedenle Eliphas Levi ve Zohar'a dönersek, Doğu Okültistlerine cevap veriyoruz ve ilkeye uygulayarak, "Tanrı bir çemberdir, merkezi her yerde ve çevresi hiçbir yerde olmayan bir çemberdir" diyen Pascal ile tamamen aynı fikirde olduklarını söylüyoruz. , "oysa Kabalistler bunun tersini söylüyorlar ve bunu yalnızca doktrinlerini örtme arzularından koruyorlar. Bu arada, Deity'nin Çember tarafından tanımlanması, E. Levi'nin düşündüğü gibi, Pascal'ın değil. Öyleydi *ödünç* Fransız filozof tarafından ya Mercury Trismegistus'tan ya da Kardinal Cusa'nın Latin eserlerinden, *De Docta Ignorantia,* bundan yararlandığı. Dahası, orijinal yazıtta sembolik olarak duran "Kozmik Çember" kelimesini kelimesi ile değiştiren Pascal tarafından şekli bozulmuştur. *Theos.* Ka her iki kelime eşanlamlıydı.

- - - - - - -

A.

ÇAPRAZ VE DAİRE.

Kadim filozofların kafasında, çemberin şekline ilahi ve gizemli bir şey atfedilmiştir. Görünür ve görünmez Sonsuzlukları bir araya getiren panteist sezgileriyle sembolizminde tutarlı olan eski dünya, Tanrı'yı ve onun dışsallığını temsil etti.

VEIL benzer - bir daire ile. Bu ikisinin bir birliğe birleşmesi ve isim *theos* her ikisine de kayıtsız olarak verilir, açıklanır ve böylece daha da fazla olur *ilmi* ve felsefi. Platon'un kelimenin etimolojik tanımı *theos* başka bir yerde gösterilmiştir. Bunu fiilden türetir [[*theein]] (* görmek
Cratylus), " hareket etmek, "tanrıya bağladığı gök cisimlerinin hareketinin önerdiği gibi. Ezoterik felsefeye göre, bu Tanrı" geceleri "ve" günleri "(*yani* dinlenme veya aktivite döngüleri) " *sonsuz sürekli hareket ""* EVER-OLAN, evrensel olarak her zaman mevcut olan ve Daima Var Olan. "İkincisi kök-soyutlamadır, birincisidir - eğer bu tanrıyı herhangi bir şekil veya formdan ayırırsa, insan aklındaki tek olası kavramdır. Bu sürekli, asla bitmeyen bir evrimdir, aslına uygun bir şekilde aslına uygun bir süre boyunca kesintisiz ilerleyişinde geri döner - **Bir** BSOLUTE **U** NITY.

Daha yüksek olanların sembolik niteliklerini taşımaları için yapılanlar yalnızca küçük tanrılardı. Böylece tanrı *Shoo,* kişileştirme *Ra,* "An'daki Persea Havzasının Büyük Kedisi" olarak görünen

---

(*"Ölüler Kitabı" Ritüeline bakın* **XVII,** 45-47), genellikle Mısır anıtlarında otururken temsil edildi ve bir Çember'e iliştirilmiş dört çeyreğin veya Elementlerin sembolü olan bir haç tutuyordu.

Bay Gerald Massey'in 408-455. Sayfalarda (Cilt I) "Haç Tipolojisi" başlığı altında yazdığı "The Natural Genesis" adlı çok öğrenilmiş çalışmasında, hakkında daha fazla bilgi var. Haç ve daire, bildiğimiz diğer tüm çalışmalardan daha iyidir. Haç'ın antik dönemine dair kanıtlara sahip olmaktan bayılacaksa bu iki cilde atıfta bulunulur. Yazar, "çember ve haç birbirinden ayrılamaz ... ... ana ansata, dört köşenin çemberi ve haçını birleştirir. Bu başlangıçtan, zaman zaman birbirlerinin yerine geçebilirler. Örneğin, Çakra veya Vişnu Diski , bir çemberdir. İsimler çember, dönme, dönemsellik, zaman çarkını ifade eder. Bunu tanrı düşmana savurmak için bir silah olarak kullanır. dört ayaklı haç (Swastica) formu ve dört çeyrek tipi. Dolayısıyla, haç, yılın çemberine eşdeğerdir. . . . Çark amblemi, hiyeroglif pasta ve Ankh-te gibi haç ve daireyi bir arada birleştirir.


."

İkili glif de küfürle kutsal değildi, yalnızca İnisiyerler için kutsaldı. Raoul-Rochette için

gösterir (*ibid) "* işaret olarak ortaya çıkan *tersine çevirmek* bir Fenike sikkesi, ön yüzünde bir Ram. . .
. . Üremeyi simgelediği için bazen Venüs'ün Aynası olarak da adlandırılan aynı işaret, Korint ve diğer güzel ırkların değerli yavru kısraklarının arka kısımlarını işaretlemek için kullanıldı.

atların "(Raoul-Rochette, loc. cit. *De La Croix Ansee, Mem. de l'Academie des Sciences* pl. 2, No.
8, 9, ayrıca 16, 2, s. 320, alıntı " *Nat. Gen. "),* Bu, o ilk günlerde, haçın zaten insan üremesinin sembolü haline geldiğini ve *ilahi* Cross and Circle'ın kökeni unutulmuştu.

Haçın başka bir şekli, *Kraliyet Asya Topluluğu Dergisi (* vol. xviii., s. 393, pl.
4): -

"Dört köşenin her birine, oval bir eğrinin çeyrek yayı yerleştirilir ve dördü bir araya getirildiğinde bir oval oluştururlar; böylece şekil, haçı çember ile dört parçada birleştirir, bu da köşenin dört köşesine karşılık gelir. Dört bölüm Swastica haçının dört ayağı ve Thor'un Fylfot'una cevap verir. Buda'nın dört yapraklı lotus çiçeği de aynı şekilde bu haçın merkezinde tasvir edilmiştir, lotus dört çeyreklik Mısır ve Hindu tipidir. Dört çeyrek yay birleştirilirse bir elips oluşturur ve elips de haçın her bir kolunda bulunur. Bu nedenle bu elips dünyanın yolunu gösterir ... Sir JY Simpson

takip eden örnek  Burada, iki ekinoksun haçı olarak sunulan ve iki gündönümü dünyanın yolunun şekline yerleştirildi.

Aynı oval veya tekne şeklindeki şekil, Hindu çizimlerinde zaman zaman Meru'nun bir formu veya modu olarak her iki ucunda yedi basamaklı olarak görülür. "

Bu, çift glifin astronomik yönüdür. Bununla birlikte, altı yön daha vardır ve bunlardan birkaçını yorumlama girişiminde bulunulabilir. Konu o kadar geniş ki, kendi başına birçok cilt gerektirecek.

Ancak, yukarıda alıntı yapılan çalışmada söz edilen bu Mısır Haç ve Çember sembollerinin en meraklısı, tam açıklamasını ve son rengini aynı doğadaki Aryan sembollerinden alan sembollerdir. Yazar şöyle diyor: -

"Dört kollu Haç, basitçe dört çeyreğin haçıdır, ancak çarpı işareti her zaman basit değildir. * Bu, daha sonra çeşitli fikirlerin ifadesine uyarlanan, tanımlanabilir bir başlangıçtan itibaren geliştirilen bir türdür. tanrıların, Firavunların ve mumyalanmış ölülerin ellerinde taşınan kutsal Mısır haçı,

Ankh  yaşam belirtisi, yaşayanlar, bir yemin, antlaşma. . . Bunun en tepesi hiyeroglif Ru  Tau-Cross'ta dik olarak ayarlayın. Ru kapı, kapı, ağız çıkış yeri. Bu, *doğum yeri* Güneş'in yeniden doğduğu cennetin kuzey çeyreğinde. Bu nedenle *Ankh işareti, dişil tiptir.*
doğum yeri, kuzeyi temsil eder. İçindeydi **N** ORTHERN **Q** UARTER ki **G** TEKLİĞİ **S** HATTA **S** "Devrimlerin Anası" olarak adlandırılan TARS, yılın en erken döneminde zamanı doğurdu. Bu ilkel çemberin ilk işareti ve

cennette yapılan döngü Ankh-haçının en eski şeklidir  sadece bir döngü bir görüntüde hem daire hem de çarpı içerir. Bu döngü veya ilmik en eski genitrixin önünde taşınır, *Büyük Ayı'nın Typhon'u,* onun gibi *Ark,* ideograf *bir dönemin, bir sonun, bir zamanın* bir devrim anlamına geldiği gösterilmiştir.

"O halde bu, zamanın en erken yılını oluşturan Büyük Ayı tarafından kuzey cennetinde oluşturulmuş çemberi temsil eder ve buradan Kuzeyin ilmeği veya Ru'sunun o çeyreği temsil ettiği sonucuna varırız, zamanın doğum yeri Ankh sembolünün Ru'su. Gerçekten bu kanıtlanabilir. İp, Ark veya Rak tipi bir hesaplama türüdür.

Ru'nun Ankh-haçı Kıbrıs'ta devam etti  ve Kıpti Ro, P. ** The

Ro, Yunan haçına taşındı  , Ro ve Chi veya RK'dan oluşur. . . .
Rak veya Ank, tüm başlangıcın işaretiydi (*Arche)* bu hesaba göre ve Ank-tie, Cennetin arka kısmı olan Kuzey'in haçıdır. . . . "

Şimdi bu yine tamamen astronomik ve falliktir. Hindistan'daki Puranik versiyonu bütününe başka bir renk veriyor; ve olmadan

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Kesinlikle değil; çoğu zaman semboller vardır *diğerini sembolize etmek için yapılmıştır* semboller ve bunlar da ideograflarda kullanılır.

* * Slav ve Rus alfabelerinin R'si (Kyriletza) aynı zamanda Latince P'dir.

Yukarıdaki yorumu yok ederek, gizemlerinin bir kısmını ortaya çıkarmak için yapılmıştır.

astronomik anahtar ve bu nedenle daha metafiziksel bir sunum sunar. "Ankh-kravat"  değil
sadece Mısır'a aittir. Siva'nın sağ arka kolunda * (Siva dört kollu) elinde tuttuğu bir kordon olan pasa adı altında mevcuttur. Mahadeva, bir münzevi duruşunda temsil edilir.

Maha-Yogi, üçüncü gözüyle  "Ru,  , başka bir yerde Tau-Cross'a dik olarak
form. Pasa, başparmağın yanında ilk parmak ve el olacak şekilde elde tutulur.



haç veya döngü ve geçiş yapan. Oryantalistlerimiz buna sahip olacaktı
Refrakter suçluları bağlamak için bir ipi temsil eder, çünkü elbette Siva'nın eşi Kali, bir niteliğe sahiptir!

Pasa Sivas'ınki gibi burada da çift anlamı vardır. *trisula* ve diğer tüm ilahi nitelikler. Bu önem Siva'da yatmaktadır, çünkü Rudra kesinlikle Mısırlı çarpı işareti ile aynı anlama sahiptir.

kozmik ve mistik anlamıyla. Siva'nın elinde olur *linga* ve *yonic.* Kastedilen şudur: Siva, daha önce söylendiği gibi, Vedalarda bu isimle bilinmemektedir; ve beyazın içinde *Yajur* Veda'nın ilk kez büyük tanrı olarak görünmesi - **M** AHADEVA - sembolü lingham. Rig Veda'da ona Rudra, "uluyan", hem yardımsever hem de zararlı Tanrı, Şifacı ve Yok Edici deniyor. Vişnu Purana'da, erkek ve dişi olarak ayrılan Brahma'nın alnından çıkan tanrıdır ve yarısı parlak ve nazik, diğerleri siyah ve vahşi olan Rudraların veya Marutların ebeveynidir. Vedalarda, o, saf, tanrısal durumuna ve aynı zamanda dünyevi formda hapsedilmiş, şiddetli tutkuları onu "kükreyen", "korkunç" haline getiren ilahi egodan geri dönmeyi arzulayan ilahi Ego'dur. Bu, Brihadaranyaka Upanishad'da iyi bir şekilde gösterilmiştir, burada ateş tanrısı Rudra'nın soyu olan Rudras'a "on hayati nefes" (*prana* ile yaşam *manas* on birinci olarak, Siva olarak ise o *Yok edici* o hayatın. Brahma ona Rudra adını verir ve ayrıca ona, yedi tezahür biçimi olan yedi başka isim verir, ayrıca doğanın yok eden ama yeniden yaratmak ya da yeniden oluşturmak için yedi gücünü verir.

Bu nedenle haç biçiminde ilmik (*pasa)* elinde münzevi olarak temsil edildiğinde, *Mahayogin,*
fallik bir anlam taşımaz ve gerçekten de böyle bulmak için bu yöne eğilmiş güçlü bir hayal gücü gerektirir.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Moor'un "Hindu Pantheon" plakasına xiii bakın.

---

astronomik bir sembol. "Kapı, kapı, ağız, çıkış yeri" nin bir amblemi olarak, fizyolojik anlamda "doğum yeri" nden çok daha fazla, cennetin krallığına giden "boğaz kapısı" anlamına gelir.

Bu bir *Daire İçinde Çapraz* ve *Crux Ansata,* gerçekten; ancak Yogi, "boğaz kapısı" ndan, sonsuza doğru genişleyen dar çemberden geçmeden önce tüm insan tutkularının çarmıha gerilmesi gereken bir Haçtır. *iç* adam eşiği geçti.

Büyük Ayı'daki Yedi Rishis'in gizemli takımyıldızına gelince, eğer Mısır onları "en eski genitrix, Typhon" için kutsal kılmışsa - Hindistan tüm bu sembolleri çağlar önce zamanla veya *Yuga*
Devrimler ve Saptarishiler şimdiki çağımızla yakından bağlantılıdır - Karanlık *Kali Yug. **
Yüzünde Hindistan'daki süslü Kaplumbağayı (Kurma veya Vişnu'nun Avatarlarından biri olan Sisumara) temsil eden büyük Zaman Çemberi, yıldızların, gezegenlerin ve takımyıldızlar. Böylece *Bhagavata Purana V., xxx.,* "de" deniyor

Kafası güneye dönük olan bu hayvanın kuyruğunun uç kısmı ve kimin vücudu *içinde*
bir yüzüğün şekli (Daire), Dhruva (eski kutup yıldızı) yerleştirilir; ve *o kuyruk boyunca* Prajapati, Agni, Indra, Dharma vb .; ve *sırtının karşısında* Yedi Rishis. "Bu daha sonra, oluşumuna İlahiyat'a (Vişnu tarafından sembolize edilen), Sınırsız Zamanın Ebedi Çemberi'ne giren ilk ve en erken Haç ve Çemberdir. *Kala,* Uzay ve Zaman'da doğan tüm tanrıların, yaratıkların ve yaratımların düzleminde yattığı; - Felsefenin sahip olduğu gibi, Mahapralaya'da ölenler.

Bu arada, ayrı yaşam döngümüzdeki olayların zamanını ve süresini belirleyenler, Yedi Rishi'lerdir. Onlar, yalnızca birinin - gizlediği - erdemli olduğunu kanıtladığı sözde eşleri, Pleiades kadar gizemlidirler. Pleiades (Krittika), göksel orduların Komutanı olarak adlandırılan Savaş Tanrısı (Batı Paganlar'ın Mars'ı) Karttikeya'nın hemşireleridir - daha doğrusu Siddhalar'ın (göklerde tercüme edilen Yogiler ve toprak) - "Siddha-sena", Karttikeya'yı "göksel ev sahiplerinin lideri" ve kendisi gibi bir bakire olan Michael ile özdeşleştirecek

*Kumara. ** Şüphesiz o "Guha" dır, *gizemli biri* Saptarshis ve Krittika (yedi Rishis ve Pleiades) kadar, tüm bunların bir arada yorumlanması için, usta gizli doğanın en büyük gizemlerini açığa çıkarır. Bu haç sorusunda bir noktadan bahsetmeye değer ve

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* " *Mission des Juifs "* Marki St. Yves d'Alveydre tarafından, hiyerofan ve *Önder*
Altın Çağ olarak Fransız Kabalistlerinin büyük bir partisinin!

* * Tripurasura ve Titan Taraka'nın tanınmış katili olduğu için daha da fazla. Michael, ejderhanın fatihidir ve Indra ve Karttikeya genellikle özdeşleştirilir.

Çemberde böylesine önemli bir rol oynayan ve Semboliklerle kesişen ateş ve su unsurlarına kuvvetle dayandığı için daire. Ovid'in bir babanın katılımı olmadan tek başına bir anneden (Juno) doğduğu iddia edilen Mars gibi veya Avatarlar (örneğin Krishna) gibi, Doğu'da olduğu gibi Batı'da da - Karttikeya doğar ama yine de daha mucizevi bir şekilde - ne baba ne de anne tarafından, bir Rudra Siva tohumundan doğdu, *Agni aracılığıyla,* Ganj'a kim düşürdü. Böylece doğdu *ateş ve su* -- bir "Güneş kadar parlak ve ay kadar güzel bir çocuk." Bu yüzden o denir

Agnibhuva (Agni'nin oğlu) ve *Ganga-putra (* Ganj'ın Oğlu). Buna, Matsya Purana'nın da gösterdiği gibi, hemşireleri Krittika'nın Agni tarafından yönetildiği gerçeğini ekleyin veya otantik sözlerle - "Yedi Rishi, parlak Agni ile aynı hizadadır" ve dolayısıyla Agneya olarak adlandırılır - ve bağlantının takibi kolaydır.

O halde, Kali-yuga'nın zamanını ve dönemlerini, günah ve keder çağını işaretleyenler Rishilerdir. Bhagavata Purana'da görün **X** II, *2,* 6, 32 ve Vishnu Purana. İkincisi şöyle der: "Vishnu'nun (Krishna) ihtişamı cennete gittiğinde, insanların günahtan zevk aldığı Kali Yug dünyayı istila etti ... Yedi Rishi Magha'da iken, Kali Yug, 1.200 (ilahi) yıl (432.000 yıllık ölümlüler) başladı; ve Magha'dan Purvashadha'ya ulaştıklarında, bu Kali çağı, Nanda ve halefleri altında büyümesine ulaşacak. "* Bu, Rishilerin devrimi." Yedi Rishis'in (Büyük Ayı'nın) ilk iki yıldızı göklerde yükseliyor ve geceleri aralarında eşit bir mesafede bir miktar ay yıldız işareti görülüyor, ardından Yedi Rishi bu kavşakta yüz yıl boyunca sabit kalmaya devam ediyor, " Nanda'dan nefret eden biri Parasara'yı söyletiyor. Bentley'e göre, bu kavramın gökbilimciler arasında ortaya çıktığı ekinoksların presesyon miktarını göstermek içindir. "Ekliptiğin kutuplarından ve sabit Magha'nın başlangıcından geçerek hayali bir çizgi veya büyük bir çember varsayarak yapıldı, bu çemberin bir kısmını kesmesi gerekiyordu.

Büyük Ayı'daki yıldızlar. . . . Yedi yıldızın Rishiler olarak adlandırıldığı, Çemberin Rishilerin çizgisi olduğu varsayıldı. . . . ve değişmez bir şekilde Ay yıldızcılığının başlangıcına sabitlendiğinde, devinim, derece belirtilerek not edilecektir. . . bir indeks olarak bu çizgi veya daire ile kesilmiş herhangi bir hareketli ay konağının "(" Hindu Astronomisinin Tarihsel Görünümü ", s. 65).

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Nanda, tüm Brahminlerin ona karşı bu kadar dizili olduğu ilk Budist Hükümdarı Chandragupta'dır; Morya Hanedanı'ndan ve Asoka'nın büyükbabası. Bu, daha önceki Puranic'te bulunmayan pasajlardan biridir. **MSS.** Bunlar, Hıristiyan Babaların yaptığı gibi, Mezhepçi kinle neredeyse aynı oranda enterpolasyon yapan Vaishnava'lar tarafından eklenmişlerdi.

Hinduların kronolojisi hakkında görünüşte bitmeyen bir tartışma vardı ve hala var. İşte, Yedi Rishi'nin sembolizminin ve Ülker ile ilişkilerinin başladığı yaşı - en azından yaklaşık olarak - belirlemeye yardımcı olabilecek bir nokta. Karttikeya, bakılacak tanrılar tarafından onlara teslim edildiğinde, Krittika sadece altı yaşındaydı - Karttikeya, *altı kafa;*

ama erken dönem Aryan sembologlarının şiirsel fantezileri onları Yedi Rishi'nin eşleri yaptığında, *yedi yaşındaydı.* İsimleri verilmiştir ve bunlar Amba, Dula, Nitatui, Abrayanti, Maghayanti, Varshayanti ve Chupunika'dır. Bununla birlikte, farklı olan başka isimler de vardır. Her neyse, Yedi Rishi, yedinci Pleiad'ın ortadan kaybolmasından önce Yedi Krittika ile evlendirildi. Aksi takdirde, Hindu gökbilimciler en güçlü teleskopların yardımı olmadan kimsenin göremeyeceği bir şeyden nasıl bahsedebilir? Hindu alegorilerinde anlatılan olayların çoğunun, belki de bu gibi her durumda "çok yeni bir icat, kesinlikle *içinde* Hıristiyan dönemi "?

En yaşlı **MSS.** Sanskritçe'de astronomi üzerine, serilerine başlayın. *Nakshatras (* 27 ay yıldız işareti) işareti ile *Krittika,* ve bu onları 2780'den daha erken yapmaz **M.Ö, (** Oryantalistler tarafından bile kabul edilen "Vedik Takvim" e bakın); söz konusu Takvimin olmadığını söyleyerek zorluktan çıksalar da *kanıtlamak* Hinduların o tarihte astronomi hakkında herhangi bir şey bildiklerini ve okuyucularına, Takvimlere rağmen, Hintlilerin *bilginler* Krittika'nın başkanlığını yaptığı ay konakları hakkındaki bilgilerini Fenikelilerden vb. edinmiş olabilirler. Ancak bu olabilir, Ülker sidereal semboloji sisteminin merkezi grubudur. Takımyıldızının boynunda bulunurlar. *Boğa Burcu,* Madler ve diğerleri tarafından astronomide dikkate alındı, *merkez grup olarak* Samanyolu sisteminin ve Kabala ve Doğu Ezoterizm'de, *sidereal ayrı* doğmuş

üst üçgenin ilk tezahür tarafından, gizli  . Bu tezahür taraf *Boğa Burcu,*

Sembolü **Ö** NE (şekil 1) veya İbrani alfabesinin ilk harfinden, *Aleph*  (boğa veya öküz)

sentezi on (10) olan veya  *Yodh,* mükemmel harf ve sayı. Ülker (Alcyone,
özellikle), bu nedenle, astronomide bile, etrafında merkezi nokta olarak kabul edilir. *Sabit yıldızlardan oluşan evrenimiz dönüyor,* odak noktası *ilahi nefes* **M** OTION, Manvantara boyunca aralıksız çalışır. Dolayısıyla - Gizli felsefede ve onun yıldız sembollerinde -

bu Çember ve en önemli rolü oynayan yüzündeki yıldızlı haç.

Gizli Doktrin bize, evrendeki her şeyin ve evrenin kendisinin periyodik tezahürleri sırasında - hızlandırılmış şekilde - oluştuğunu (yaratıldığını) öğretir. **M** OTION tarafından faaliyete geçirildi
B REATH /

---

fenomenal dünya içinde hiç bilinmeyen güç (her halükarda şimdiki insanlık tarafından bilinmeyen). Yaşam ve Ölümsüzlük Ruhu her yerde bir daire ile sembolize edildi: bu nedenle kuyruğunu ısıran yılan, sonsuzluktaki Bilgelik çemberini temsil eder; astronomik haçta olduğu gibi - bir çember içindeki haç ve ona iki kanat eklenmiş olan ve daha sonra kutsal olan dünya *Scarabaeus*
Mısırlıların adı, ona bağlı gizli fikri çağrıştırıyor. Scarabaeus için Mısır'da (*papirüs) Khopirron* ve *Khopri* fiilden *Khopron "* olmak, "ve böylece insan yaşamının ve birbirini izleyen yaşamın bir sembolü ve amblemi haline getirilmiştir. *ortaya çıkanlar* özgürleştiril Ruh'un çeşitli ruhsallıkları ve metempsikozları (reenkarnasyonları) aracılığıyla insanın Bu mistik sembol, Mısırlıların reenkarnasyona ve Ölümsüz varlığın ardışık yaşamlarına ve varoluşlarına inandıklarını açıkça gösteriyor. Bununla birlikte, ezoterik bir doktrin olduğundan, yalnızca rahip-hiyerofanlar ve Kral İnisiyelerinin sırları sırasında adaylara ortaya çıkardığı için gizli tutuldu. Maddi olmayan zekalar (Gezegensel Ruhlar veya Yaratıcı Güçler) her zaman daire biçiminde temsil edildi. Hiyerofantların ilkel felsefesinde bunlar *görünmez* daireler, tüm göksel kürelerin prototip nedenleri ve yapıcılarıydı. *gözle görülür* bedenler veya örtüler ve bunların ruhları bunlar. Antik çağda kesinlikle evrensel bir öğretiydi. (Görmek *Ezekiel,* ch.

1.)

"Matematiksel sayılardan önce," diyor Proclus (*Quinto Libro'da,* **E** UCLID), " *Kendinden hareket eden* sayılar; rakamlardan önce - hayati figürler ve maddi dünyaları üretmeden önce *bir Daire içinde hareket eden,* Yaratıcı Güç üretti *görünm* Çevreler. "

Deus enim et circulus est, Jüpiter'e ilahisinde Pherecydes diyor. Bu Hermetik bir aksiyomdu ve Pisagor, tefekkür saatleri boyunca böyle dairesel bir secde ve duruş emretti. Gizli Kitap, "Adanan, mümkün olduğu kadar mükemmel bir daire biçimine yaklaşmalıdır" diye yazıyor. Numa aynı geleneği halk arasında yaymaya çalıştı, Pierius * okuyucularına; ve Plinius diyor ki: "İbadetimiz sırasında, vücudumuzu bir yüzük şeklinde sarıyoruz, *totum corpus circagimur. "*** Peygamber Ezekiel'in vizyonu insanı hatırlatıyor

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

** Pierius Vale.*

* * Tanrıça Basht (veya Pasht) bir kedinin başıyla temsil edildi. Bu hayvan Mısır'da birkaç nedenden ötürü kutsaldı: Geceleri "Osiris'in gözü" veya "Güneş" Ay'ın bir sembolü olarak. Kedi ayrıca Sokhit için kutsaldı. Mistik nedenlerden biri, vücudunun bir şekilde yuvarlanmasıydı.

daire uyurken. Duruş, düzenlenmesi için gizli ve manyetik amaçlar için reçete edilir.

belirli bir şekilde, kedinin üstün bir şekilde sahip olduğu hayati sıvının dolaşımı. "Bir kedinin dokuz yaşamı", iyi fizyolojik ve gizli nedenlere dayanan popüler bir sözdür. Bay G. Massey, § I'de bulunabilecek astronomik bir neden de veriyor. " **S** YMBOLIS "" Kedi Güneş'i gördü, geceleyin gözüne almıştı (gözdü [[dipnot sonraki sayfada devam ediyor]]

çemberin bu mistisizmi zorla *kasırga* nereden çıktı "bir *tekerlek*
yeryüzünde "kimin işi" *oldu* bir tekerleğin ortasında bir tekerlek olduğu için "(bölüm i. ayetler 4-16)...." yaşayan varlığın
Ruhu için *oldu* in the wheel "(v. 20).

"Ruh Devamlı dönüp dolaşıp kendi döngülerine göre geri dönüyor "- diyor Süleyman (*Eccles.* ben. 6), İngilizce olarak yapılan *te* "Rüzgar" dan bahsetmek için ve *orjinal metin* ikisine de atıfta bulunmak *Ruh* ve *Güneş.* Fakat *Zohar,* Kabalistik'in tek gerçek sözlüğü *Vaiz* Belki de oldukça puslu ve anlaşılması zor olan bu ayetin açıklamasında, "Güneşin döngü halinde hareket ettiğini söyler, oysa Ruh *güneşin altında,* Her iki tarafa doğru dairesel olarak hareket eden kutsal Ruh olarak adlandırılırlar (O ve Güneş) *aynı Özde birleştirilmelidir. "... (Zohar,* fol. 87, sütun. 346.)

İçinden yaratıcı tanrı olan Brahma'nın ortaya çıktığı Brahmanik "Altın Yumurta", Pisagor'un "Merkez Noktasına sahip çember" ve ona uyan sembolüdür. Gizli Doktrinde gizli
U NITY - temsil ediyor mu **P** ARABRAHMAM veya " **G** REAT **E** Konfüçyüs'ün XTREME "si veya gizlediği Tanrı **P** HTA, Ebedi Işı veya yine Yahudi **E** N- **S** OPH, her zaman bir daire veya "sıfır" (mutlak *Hiçbir şey değil* ve hiçbir şey, çünkü öyle *sonsuz* ve

Bir LL); Tanrı tarafından tezahür ettirilen (eserleri ile) *o dairenin çapı.* Altta yatan fikrin sembolizmi böylece açık hale getirilir: bir dairenin merkezinden geçen sağ çizgi, geometrik anlamda uzunluğa sahiptir, ancak genişliği veya kalınlığı yoktur: sonsuzluğu aşan ve dinlenmek için yapılan hayali ve dişil bir semboldür. varoluş düzleminde *olağanüstü dünyanın.* Bu *boyutlu,* oysa dairesi boyutsuzdur veya cebirsel bir terim kullanmak gerekirse, bir denklemin boyutudur. Fikri sembolize etmenin başka bir yolu da kutsal Pisagor'da bulunur.

Onyıl On çift sayısıyla (1 ve bir daire veya şifre) mutlak **Bir** LL kendini **W** ORD veya Üretken Yaratma Gücü.

- - - - - - -

B.

ÇAPRAZIN ÖNEME DÜŞMESİ.

Bu Pisagor sembolü üzerinde, şimdiye kadar, hangi dönemde henüz kesinleşmediğine itiraz ederek tartışmaya meyilli olanlar.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

[[Dipnot bir önceki sayfadan devam]], erkekler tarafından başka şekilde görülmediğinde (çünkü ay Güneş'in ışığını yansıttığı için, kedinin fosforlu gözleri nedeniyle onu yansıtması gerekiyordu). . . Ay diyebiliriz *aynalı* güneş ışığı, çünkü bizde *gözlükler.* Onlarla kedinin gözü aynaydı. "

---

antik çağ *boş* veya şifre ilk kez ortaya çıkar - özellikle Hindistan'da - Cilt. **II.** nın-nin
"Isis Açıklandı" s. 299, 300, *vd.*

Eski dünyanın bizim hesaplama yöntemlerimizi veya Arap figürlerimizi bilmediğini tartışmak adına itiraf etmek - biz bilsek de - *da* ve *çap* orada fikir olduğunu göstermek için *ilk* kozmogoni sembolü. Önce *trigrammes* Fo-hi *Yang,* Birlik ve *Yin,* ikili, Eliphas Levi tarafından yeterince kurnazca açıklandı (*Dogme et Rituel,* Cilt I., s. 124): - Çin'in Konfüçyüs'ü ve Tau-ist'leri vardı. * İlki, "büyük aşırılığı" yatay bir çizgi ile bir daire içinde çevreliyor; ikincisi, büyük dairenin altına üç eşmerkezli daire yerleştirirken,

Sung Bilgeler "büyük Aşırılığı" bir üst çemberde ve Cennet ve Dünyayı iki alt çemberde gösterdi. *Yangs* ve *Yins* çok daha sonraki bir buluştur.



Yang - Yin.

Platon ve okulu, Tanrı'yı başka türlü asla anlamadı, onun birçok lakabı "Tanrı her şeyden önce" ([[*ho epi pasi theos]])* buna rağmen. Platon inisiye olduğu için kişisel bir Tanrı'ya - devasa bir İnsan Gölgesi'ne inanamadı. Onun "hükümdar" ve "Evrenin kanun koyucu" lakapları, her Okültist tarafından iyi anlaşılan soyut bir anlam taşıyor, en az Hristiyan, Evreni yöneten Tek Yasaya inanıyor ve onu aynı zamanda tanıyor. değişmez. "Herseyin otesinde *sonlu* varoluşlar, "diyor" ve *ikincil* nedenler, tüm yasalar, fikirler ve ilkeler var **ben** NTELLIGENCE veya **M** IND ([[*nous]]),* tüm ilkelerin ilk ilkesi, diğer tüm fikirlerin dayandığı Yüce Fikir. . . *nihai* madde *her şeyin varlığını ve özünü aldığı,* Tüm düzenin, uyumun, güzelliğin ve mükemmelliğin ve iyiliğin, üstünlük ve mükemmellik yoluyla "Yüce ** iyi" tanrı "([[*Theos]]),* ve "her şeyin ötesinde tanrı." Bu sözler, Platon'un gösterdiği gibi, modern Monoteistimizin "Yaratıcısı" ya da "Babası" için değil, *ideal* ve soyut neden. Çünkü, dediği gibi, "bu [gk char], her şeyden önce tanrı, *gerçek ya da akıl değil* fakat **F** Bir başka, "ve onun İlk nedeni. Arkaik bilgelerin en büyük öğrencisi olan Platon, kendisi için bu hayatta sadece tek bir kazanım hedefi olan bir bilge mi? **R** EAL

K NOWLEDGE - en ufak bir provokasyonla insanları sonsuza dek lanetleyen ve lanetleyen bir tanrıya kim inanırdı? ***

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Ayrıca Wei-Pa-Yang'ın T'sang-t-ung-ky kitabında.

* * Cocker'in "Hıristiyanlık ve Yunan Felsefesi", xi., S. 377.

* * * Kont de Montlosier'in yazdığı umutsuzluk çığlığı *Mysteres de la Vie Humaine,* s. 117, bir
Platon'un Evreni kapladığı varsayılan "mükemmellik ve iyilik" Nedeni'nin *onun* Tanrı ne *bizim* Dünya. "Otomatik gösteri tanımı [[dipnot sonraki sayfada devam ediyor]]

---

bilgisine sahip gerçek filozoflar ve hakikat öğrencileri *gerçekten var* sadece görünenin aksine; of *her zaman* geçici olana karşı var olmak; ve var olanlardan *kalıcı olarak* artan, zayıflayan ve dönüşümlü olarak gelişen ve yok edilene karşı. * Speusippus ve Xenocrates onun izinden gitti. **Ö** Orijinal olan NE, ona ölümlü insanlar tarafından uygulandığı anlamda, hiçbir varlığa sahip değildi. "[[*timion]] (onurlandırıldı* bir) çevrede olduğu gibi merkezde yaşar, ancak *o sadece Tanrı'nın yansımasıdır* - the world Soul "** - çemberin yüzeyinin düzlemi. Haç ve Çember evrensel bir kavramdır - insan zihninin kendisi kadar eskidir. Uzun seriler listesinde en önde dururlar, yani, psikolojik ve hatta fizyolojik gizemlere doğrudan etkilerinin yanı sıra sıklıkla büyük bilimsel gerçekleri ifade eden uluslararası semboller ve bu sembol kesinlikle bu türden biridir ve en eski ezoterik kozmogoniye dayanmaktadır.

Eliphas Levi'nin yaptığı gibi, evrensel Sevgi olan Tanrı'nın erkeğe neden olduğunu söylemek hiçbir açıklama değildir.
birim dişide bir uçurum kazmak *İkili,* ya da kaos, dünya tarafından üretilir. Herhangi biri kadar kaba bir kavram olmasının yanı sıra, Tanrı'nın oldukça insana benzeyen yollarına duyulan saygıyı kaybetmeden onu kavrama zorluğunu ortadan kaldırmaz. İnisiyelerin Evrendeki Bir ve İkincisiz İlkeyi belirtmek için asla "Tanrı" sıfatını kullanmadıkları gibi antropomorfik kavramlardan kaçınmaktır; ve - buna dünyanın her yerindeki Gizli Doktrinin en eski geleneklerine sadık kalarak - bu tür kusurlu ve çoğu zaman çok temiz olmayan işlerin Mutlak Mükemmellik tarafından üretilebileceğini inkar ediyorlar. Burada daha büyük metafiziksel zorluklardan bahsetmeye gerek yok. Spekülatif Ateizm ile aptal antropomorfizm arasında felsefi bir ortalama ve bir uzlaşma olmalıdır. Tüm doğada Görünmez İlkenin Varlığı, *x* karasal cebirimizin kavrayışından her zaman kaçınmalı. Hindular bunu kendi başlarına çözmeye çalıştılar. *avatarlar* Hıristiyanlar *düşünmek*

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

[[Bir önceki sayfadan devam ediyor]] de grandeur bir celui de tant de misere'e karşı çıkıyor, l'esprit qui se bir gözlemci ile tanıştı, se temsili je ne sais quelle grande diviniti *qu'une diviniti, artı grande ve artı pressante* encore, aurait comme brisee et mise en dispersant les enkris dans tout l'Univers. "Bu dünyanın tanrısından" daha büyük ve daha da titiz ilahilik ", çok" iyi "olduğu varsayılır - **K** ARMA. Ve bu gerçek İlahiyat, daha küçük olanın, bizim *iç* Tanrı (kişisel

şimdilik), bu büyük İlahiyat'ın kudretli elini tutuklama gücüne sahip değil, **C** AUSE, daha küçük nedenler üreten eylemlerimizle uyandı. **L** AW OF **R** KATKI.

* Bkz. "Isis Açıklandı" *Peçeden önce* xii. (Cilt I).

* * Platon: "Parmenides," 141, E.

---

yaptılar - tek ilahi Enkarnasyonlarıyla. Egzoterik olarak - her ikisi de yanlış; *ezoterik olarak* ikisi de gerçeğe çok yakın. Pavlus, Batı dininin Havarileri arasında tek başına, Haç'ın arkaik gizemini -gerçekte açığa çıkmamış olsa da- kavradı. Evrensel Varlığı birleştirerek ve bireyselleştirerek, onu tek bir sembole - Haç'taki merkezi Nokta - sentezleyenlerin geri kalanı ise, Mesih'in öğretisinin gerçek Ruhunu asla yakalayamadıklarını göstermişlerdir. ve yorumlarına göre onu birden fazla şekilde aşağıladılar. O evrensel sembolün Ruhunu unuttular ve bencilce tekelleştirdiler - sanki Sınırsız ve Sonsuz, tek bir insanda, hatta bir ulusta bireyselleştirilmiş bir tezahürle sınırlandırılabilir ve koşullandırılabilirmiş gibi!

Dört ana noktayı işaret eden "," kıvrık haç ve "Hermetik" in dört kolu - Hinduların, Brahminlerin ve Budistlerin mistik zihinleri tarafından, ondan binlerce yıl önce iyi anlaşılmıştı. Avrupa'da; ve bu sembol her yerde bulundu ve bulundu

dünya. O haçın uçlarını büküp ondan yaptılar. *Swastica*  Şimdi *bitik* of Budist Moğol. * "Merkezi noktanın" tek bir bireyle sınırlı olmadığını, ne kadar mükemmel olursa olsun anlamına gelir. Bu İlke (Tanrı) İnsanlığın içindedir ve İnsanlık, tıpkı diğer her şey gibi, Okyanusta su damlaları gibi, dört uç dört ana noktaya doğrudur, dolayısıyla sonsuzluk içinde kendilerini kaybederler.

Bir İnisiye olan Isarim'in Hebron'da bulduğu söyleniyor, *cesedinde* Hermes, tanınmış *Smaragdine* Hermetik bilgeliğin özünü içerdiği söylenen tablet. . . . "Yeryüzünü ateşten ayırın, kaba olanın süptilini ... Yeryüzünden cennete yükselin ve sonra tekrar yeryüzüne inin." *bilmece* haç bu sözlerde bulunur ve onun çifte gizemi çözülür - Okültist için.

> "Felsefi haç, zıt yönlerde ilerleyen iki çizgi, yatay ve dikey, yükseklik ve genişlik, geometrileştiren Tanrı'nın kesişme noktasında böldüğü ve yazıldığında büyülü olduğu kadar bilimsel kuaterneri de oluşturan mükemmel kare içinde, okültistin temelidir. Mistik bölgesinde, fiziksel olduğu kadar ruhsal da olsa her bilimin kapısını açan ana anahtar yatar. Çevresel yaşam döngüsü için insan varoluşumuzu sembolize eder.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* *Swastica* kesinlikle Antik Irkların en eski sembollerinden biridir. Yüzyılımızda Kenneth RH Mackenzie (*Kraliyet Masonik Cyclopeadia)* o (Swastica) Mason Kardeşliği'nde "tokmak şeklinde hayatta kaldı". Yazarın ona verdiği birçok "anlam" arasında, en önemlisini, açıkça bilmeyen masonlar bulmuyoruz.

---

art arda doğum, yaşam, ölüm ve ÖLÜMSÜZLÜĞÜ temsil eden haçın dört noktasını yazıyor.

Simyacılar, tetragramın aşağıdaki şekilde düzenlenmiş dört harfine 'Kendinizi ekleyin' derler: Tarifsiz ismin harfleri oradadır, ancak onları ilk başta fark edemezsiniz. Anlaşılmaz aksiyom kabalistik olarak burada yer alır ve bu, ustaların sihirli arcanum olarak adlandırdığı şeydir. ' "(" *Isis Açıklandı. ")*

Yine: -  (Tau) ve Mısır'ın astronomik haçı  birkaçında göze çarpıyor Palenque kalıntılarının açıklıkları. Birinde *basso-rölyefler* Batı tarafında oturan figürün hemen altında hiyeroglif olarak yontulmuş olan Palenque Sarayı'nın *Tau.* Birincisinin üzerine eğilen ayakta duran figür, başını sol eliyle başlama perdesiyle örtme eylemi içindedir; sağını uzatırken işaret ve orta parmak cenneti işaret eder. Pozisyon tam olarak bir Hıristiyan piskoposun kutsamasını vermesi veya İsa'nın Son Akşam Yemeği'nde sık sık temsil edildiği konumdur. . . . Mısırlı Hierophant'ın görevleri sırasında her zaman giymesi gereken kare şeklinde bir baş elbisesi vardı. . . . Mükemmel *Tau,* dikey (alçalan erkek ışın) ve yatay bir çizgiden (madde, dişi ilke) oluşmuş ve dünyevi daire Isis'in bir özelliğiydi ve Mısır haçı ölümde mumyanın göğsüne yerleştirildi. "Bu kare şapkalar bugüne kadar Ermeni rahipler tarafından takılıyor. Haçın, çağımızdan sonra tanıtılan tamamen bir Hristiyan sembolü olduğu iddiası, Hezekiel'in Rab'den korkan Yahuda adamlarının alınlarına vurduğunu gördüğümüzde gerçekten tuhaf. (*Ezekiel* ix. 4) ile *signum Thau* tercüme edildiği gibi

Vulgate. Eski İbranice'de bu işaret böyle oluşturuldu  , ancak orijinal Mısır dilinde

mükemmel bir Hıristiyan haçı olarak hiyeroglif  (*Tat,* istikrar amblemi). İçinde *Vahiy,* Ayrıca, "Alfa ve Omega" (ruh ve madde), birinci ve sonuncusu, Babasının adını Tanrı'nın alnına damgalamaktadır. *seç, (* s. 323, Cilt. **II.** Musa *Çıkış* xii. 22, halkına onları işaretlemelerini emreder. *kapı direkleri ve lentolar* "Rab Tanrı" bir hata yapmasın ve mahkum Mısırlılar yerine seçilmiş halklarından bazılarına vurmasın diye kanla. Ve bu işaret bir tau! Aynı Mısırlı işlenmiş

çapraz, Philoe'daki heykelsi bir harabede gösterildiği gibi, yarısı tılsım Horus'un ölüleri diriltti.

Metinde yeterince söylendi *Swastica* ve *Tau.* Şüphesiz Haç, dipsiz Arkaik Çağların derinliklerine kadar izlenebilir! Gizemi, bulduğumuz gibi netleşmek yerine derinleşiyor

Paskalya Adası heykellerinde - eski Mısır'da, Orta Asya'da, Tau ve Swastica gibi kayalara oyulmuş, Hıristiyanlık öncesi İskandinavya'da,

---

her yerde! "İbranice Mısır Gizemi" nin yazarı, antik çağa geri fırlattığı sonsuz gölge karşısında şaşkınlık içinde duruyor ve onu herhangi bir ulus veya insana kadar izleyemiyor. Gösterir *Targumlar* İbraniler tarafından aktarılmış, çeviri ile gizlenmiştir. Joshua'da (viii. 29) okuyun

Arapça, Ve içinde *Targum* nın-nin *Jonathan,* söylendi: " *Ay'ın kralı bir ağacın üzerinde çarmıha gerildi. "* The *Septuagint* işleme, bir *çift kelime (* Joshua'da Wordsworth.). . . Bu türün en tuhaf ifadesi Numbers xxv'de. 4, nerede, Onkalos (?) Tarafından "Çarmıha gerilmeden önce Rab (Yehova) *Güneşe karşı. ""* Buradaki kelime יקע, *çivilemek* tarafından düzgün bir şekilde (Fuerst) oluşturulur Vulgate *çarmıha germek.* Bu cümlenin yapısı mistiktir. "

Öyle, ama ruhu her zaman yanlış anlaşıldı. "Güneşin önünde (karşı değil) çarmıha germek", inisiyasyon için kullanılan bir deyimdir. Mısır'dan ve esas olarak Hindistan'dan geliyor. Gizem, yalnızca Başlatma Gizemlerinde anahtarını arayarak çözülebilir. Tüm sınavlardan başarıyla geçen inisiye usta, *eklendi* değil *çivilenmiş* ama basitçe bir kanepeye bağlanmış *tau* (Mısır'da) bir *Svastika* dört ek uzatma olmadan (böylece:  , değil ) derin bir uykuya daldı (bu güne Küçük Asya'daki, Suriye'deki ve hatta daha yüksek Mısır'daki İnisiyatifler arasında "Siloam'ın Uykusu" deniyor). Üç gün üç gece bu durumda kalmasına izin verildi, bu süre zarfında Ruhsal Egosunun "tanrılarla" birleştiği, Hades, Amenti veya Patala'ya indiği (ülkeye göre) ve işler yaptığı söylendi. ister insan ruhları ister Elemental Ruhlar olsun görünmez varlıklara sadaka; vücudu her zaman bir tapınak mahzeninde veya yer altı mağarasında kaldı. Mısır'da, Keops Piramidi Kral Odasındaki Lahit'e yerleştirildi ve yaklaşan üçüncü günün gecesi bir galerinin girişine taşındı, burada belirli bir saatte yükselen Güneş'in ışınları tam olarak çarpar. büyülenmiş adayın yüzü,

İfadeden şüphe duyan okuyucu, yalanlamadan önce İbranice orijinallerine başvursun. En düşündürücü Mısırlılardan birine dönmesine izin verin *alçak kabartmalar.* Özellikle Philoe tapınağından biri, bir *başlama sahnesi.* İki Tanrı Hierophants, biri şahin (Güneş) kafalı, diğeri *ibis-*başlı (Mercury, Thoth, Bilgelik ve gizli öğrenmenin tanrısı, Osiris-Sun'ın değerlendiricisi), yeni başlatılan bir adayın vücudunun üzerinde duruyor. Kafasına çifte su akıtıyorlar (hayatın suyu ve yeni *doğum),* haç şeklinde geçmeli ve küçük çaplı haçlarla dolu dere. Bu, adayın uyanışının alegoriktir.

(şimdi bir İnisiye), sabah güneşinin ışınları (Osiris) başının tepesine çarptığında (*onun büyülenmiş vücut yerleştiriliyor* tahtasında *tau ışınları alacak şekilde).* Sonra ortaya çıktı
Hierophants-Başlatıcılar ve kutsal sözler görünüşte Sun-Osiris'e telaffuz edildi, gerçekte içindeki Ruh Güneşine hitap ederek yeni doğan insanı aydınlattı. Okuyucunun, hem üretken hem de ruhsal olarak yenileyici kapasitelerinde - en eski çağlardan beri Güneş ile Haç arasındaki bağlantısı üzerine meditasyon yapmasına izin verin. Ramses döneminde Bait-Oxly'nin mezarını incelemesine izin verin **II.,** Haçları her şekil ve konumda bulacağı yer. Öyleyse yine, o hükümdarın tahtında ve nihayet Totmes atalarının Salonundan bir parça üzerinde **III.,** Bakhan-Aleare hayranlığını temsil eden Paris Ulusal Kütüphanesi'nde korunmuştur.

Bu olağanüstü heykel ve resimde, Calvary'ninkilerin mükemmel kopyaları olan bir haç üzerine yerleştirilmiş bir çapraz haç üzerinde parıldayan Güneş diskini görüyoruz. Eski **MSS.**
bunlardan "(manevi) sancı çekenlerin sert kanepeleri olarak bahsedin, *kendilerini doğurma eylemi. "* Yüce inisiyasyonunun sonunda ölü bir transa atılan adayın üzerine yerleştirildiği ve emniyete alındığı bu tür haç biçimli "kanepeler", yıkılmalarından sonra Mısır tapınaklarının yeraltı salonlarında bulundu. Cyril ve Theophilus türlerinin değerli ve kutsal Babaları, bazı yeni din değiştirenler tarafından oraya getirilip gizlendiklerine inanarak onları özgürce kullandılar. Alone Origen ve ondan sonra Clemens Alexandrinus ve diğer eski inisiyeler daha iyi biliyordu. Ama sessiz kalmayı tercih ettiler.

Okuyucunun yine Oryantalistlerin deyimiyle Hindu "masallarını" okumasına izin verin ve dünyanın en büyük mimarı, yaratıcı gücü Visvakarma'nın Veda'da "her şeyi gören tanrı" kim "olarak adlandırılan alegorisini hatırlayın. kendini kendine feda ediyor "(Ölümlülerin Ruhsal Egoları onun kendi özüdür, *onunla bir* bu nedenle). Hatırla onun arandığını *Deva Vardhika "* tanrılar kurucusu "ve kayınpederi Surya'yı ekzoterik alegoride torna tezgahına bağlayan (Güneş'i); Swastika'da ezoterik geleneğe göre, yeryüzünde olduğu gibi Hierophant Başlatıcı ve parlaklığının bir kısmını keser. Visvakarma, bir kez daha hatırlayın, Yoga-Siddha'nın Oğlu, *yani* Yoga'nın kutsal gücü ve "ateşli silah" ın, büyülü Agneyastra'nın üreticisi. Anlatı başka bir yerde daha eksiksiz olarak verilmektedir. Sıklıkla alıntı yapılan Kabalistik çalışmanın yazarı sorar: -

"Çarmıha gerilmenin teorik kullanımı, bu sembolün kişileştirilmesiyle bir şekilde bağlantılı olmalıdır (çarmıha gerilmiş bir adam tarafından sembolize edilen Cennet bahçesinin yapısı). Ama nasıl? Ve neyi gösterirken? Sembol, önlemlerin kökenindeydi, gölgeleme ileri *creative law* veya *tasarım.*
İnsanlık açısından pratik olarak ne

---

gerçek çarmıha gerilme işareti olabilir mi? Yine de, aynı sistemin bazı esrarengiz işleyişinin bir kuklası olarak görüldüğü, kullanım gerçeğinden de anlaşılmaktadır. Bu sayı değerlerinin gizemli işleyişine dair derinlerde derinlerde görünüyor - (113: 355 ile 20612: 6561 arasındaki bağlantının simgeleştirilmesi, *çarmıha gerilmiş bir adam tarafından).* Sadece Kosmos'ta çalıştıkları gösterilmiyor. . . . ama sempati duyarak, görünmeyen ve manevi bir dünya ile ilgili koşulları çözüyor gibi görünüyorlar ve peygamberler, bağlantı bağının bilgisine sahipmiş gibi görünüyorlar. . . . Hukukun ifade gücünün, *kesinlikle,* tara *sayılar* açıkça bir sistemi tanımlayan,

değildi *kaza* dilin ama çok *öz,* ve onun *birincil organik yapı;* bu nedenle, ne dil ne de ona bağlı matematiksel sistem, *olabilir*

adamın icadı ikisi de olmadıkça *daha sonra modası geçmiş olan önceki bir dil üzerine kurulmuştur.*
. . "(s. 205).

Yazar bu noktaları daha fazla açıklayarak kanıtlıyor ve birden fazla kişinin gizli anlamını ortaya koyuyor.

ölü mektup anlatı, muhtemelen bunu göstererek *adam* oldu *ilkel* kelime - "ilk
İbranilerin, kim olurlarsa olsunlar, fikri bir sesle taşımak için sahip oldukları kelime *adam.* Bu kelimenin özü, başından beri 113'tü (o kelimenin sayısal değeri) ve onunla birlikte sergilenen kozmik sistemin unsurlarını taşıyordu. "

Bu, daha önce de söylendiği gibi, bir Vishnu formu olan Hindu Wittoba tarafından gösterilmiştir. Wittoba figürü, ayaktaki çivi izlerine bile * *tüm detaylarıyla İsa'nın çarmıha gerilmesi* Haçı kurtarmak; ve MAN'ın kastedildiği, bize daha da kanıtlanmıştır. *Ça gerildikten sonra yeniden doğmaya başlayın.* HAYAT AĞACI. Bu "ağaç", Romalılar tarafından bir işkence aracı olarak kullanılması ve ilk Hıristiyan entrikacıların cehaleti sayesinde, artık dışsal olarak *ağacı*

ölüm!

Böylece, biri *yedi ezoterik anlam* Sistemin mistik mucitleri tarafından bu Çarmıha Gerilme gizeminde ima edilen - orijinal detaylandırılması ve benimsenmesi GİZEMLERİN kuruluşuna kadar uzanır - insanın evriminin tarihini içeren geometrik sembollerde keşfedilir. Musa peygamberi Mısır'ın ezoterik Hikmeti'nde çok bilgili olan ve sayısal sistemlerini Fenikelilerden ve daha sonra Kabalistik Mistisizmin çoğunu ödünç aldıkları Yahudi olmayanlardan benimseyen İbraniler, en ustaca, Kozmik ve "putperest" ulusların kendilerine özgü antropolojik sembolleri *gizli* kayıtları. Hıristiyan ise

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Wittoba'nın sol ayağının, dağın izini taşıdığı Moor's Hindu Pantheon'una bakın.

çivi - idolünün figüründe.

---

sacerdotalizm bugün anahtarını kaybetti, Hristiyan Gizemlerinin ilk derleyicileri Ezoterik felsefe ve İbranice okült metroloji konusunda çok bilgiliydi ve bunu hünerle kullandılar. Böylece kelimeyi aldılar *aish (* MAN için İbranice sözcük biçimlerinden biri) ve bunu,
Shanah " Ay yılı, "İsa'nın sözde" babası "Yehova'nın adıyla mistik bir şekilde bağlantılıydı ve mistik fikri astronomik bir değer ve formülle süslüyordu.

Uzayda "Çarmıha Gerilmiş Adam" fikrinin orijinal fikri kesinlikle eski Hindulara aittir ve Muir bunu Wittoba'yı temsil eden gravürdeki "Hindu Pantheon" unda gösterir. Platon bunu kendi

çaprazlama uzayda çapraz , "Dünyadaki Evrende kendisini etkileyen İkinci Tanrı

Haç formu "; Krishna da benzer şekilde" çarmıha gerilmiş "olarak gösterilir (Bkz. *Anıtsal Hıristiyanlık,* incir. 72.) Yine Eski Ahit'te queer talimatında tekrarlanır. *erkekleri çarmıha germek* Tanrı'nın önünde *Güneş* -- bu hiçbir kehanet değildir, ancak doğrudan fallik bir anlamı vardır. İçinde § **II.** Kabalistik anlamlar üzerine aynı en düşündürücü çalışmanın - "İbranice-Mısır Gizemi" ni tekrar okuyoruz: -

> "Sembolde, haçın çivileri, başlarının şekli için katı bir piramit ve çivi için sivrilen kare bir obeliskal şaft veya fallik amblem içerir. *üç* Adamın ekstremitelerinde ve çarmıhta tırnaklar, bir *üçgen* şeklinde, üçgenin her köşesinde bir çivi bulunur. Yaralar veya
>
> *stigmata* ekstremitelerde mutlaka *dört* tasarımcısı *Meydan. . . . üç* ile çivi *üç* yaralar küpün 6 yüzünü ifade eden 6 numaradadır *katlanmamış (* adamın yerleştirildiği üç yatay ve dört dikey çubuğu sayarak haçı veya insan-formunu veya 7'yi oluşturan; ve bu da küpün kenarlarına aktarılan dairesel ölçüye işaret eder. *bir* ayak yarası *iki*
>
> ayaklar ayrıldığında *üç* birlikte *hepsi için,* ve *ayrıldığında dört,* veya toplamda 7 - başka *en kutsal (* ve *Yahudiler ile)* dişil taban numarası. "

Böylece, "Çarmıha Gerilme Çivileri" nin fallik veya cinsel anlamı geometrik ve sayısal okuma ile kanıtlanırken, mistik anlamı, Prometheus ile bağlantılı ve onunla bağlantılı olarak yukarıda verildiği gibi üzerindeki kısa açıklamalarla belirtilir. O başka bir kurbandır, çünkü Sevgi Çarmıhında, insan tutkularının kayasında çarmıha gerilir, İnsanlıktaki manevi unsurun amacına olan bağlılığına bir fedakarlıktır.

Şimdi, ilkel sistem, Haç fikrinin altında yatan çift glif, "insan icadı" değildir, çünkü Kozmik düşünce ve ilahi Ego-insanın Ruhsal temsili temelindedir. Daha sonra, Gizemler tarafından benimsenen ve temsil edilen, bedenli adamı çarmıha geren ve onun tutkuları olan yeniden yaratılmış insanın fikrini genişletti.

Procrustean işkence yatağı, Ölümsüz olarak yeniden doğdu. Ego Ruhu, bedenini, hayvan-insanı arkasında, boş bir krizalit gibi Başlatma Haçına bağlı bırakarak bir kelebek kadar özgür hale geldi. Daha sonra, kademeli maneviyat kaybı nedeniyle, haç Kozmogoni ve Antropolojide oldu.

Hayır *fallik bir sembolden daha yüksek.*

Ezoterikçilerle, en ücra zamanlardan Evrensel Ruh veya *anima mundi,* Maddi Olmayan İdealin maddi yansıması, tüm varlıkların Yaşam Kaynağı ve üç krallığın yaşam ilkesiydi; ve öyleydi *Septenary* Hermetik filozoflarla, tüm kadimlerde olduğu gibi. Çünkü dalları sırasıyla Yedi Katlı bir haç olarak temsil edilir, *ışık, ısı, elektrik, karasal*

manyetizma, astral radyasyon, hareket, ve *Zeka,* veya bazılarının özbilinç dediği şey.

Bunu başka yerde söylemiştik. Haç veya işareti Hristiyanlığın sembolü olarak kabul edilmeden çok önce, haç işareti üstatlar ve neofitler arasında bir tanıma işareti olarak kullanıldı, ikincisi *Chrests (* Chrestos'tan, sıkıntı ve keder adamı). E. Levi şöyle diyor: "Haç işareti

Hıristiyanlar tarafından benimsenen münhasıran onlara ait değildir. Kabalistiktir ve elementlerin karşıtlığını ve kuaterner dengesini temsil eder. Okült ayetinde görüyoruz *Paternoster*
başlangıçta bunu yapmanın iki yolu olduğunu veya en azından *iki* anlamını ifade etmek için çok farklı formüller - biri *rahipler-inis* diğeri neofitlere ve kafirlere verilir. Böylece, örneğin, *başlatmak,* elini alnına götürerek şöyle dedi: *Sana;* sonra ekledi, *ait olmak:* ve elini göğsüne götürürken devam etti - *Krallık;* sonra, sol omuza - *adalet:* sağ omuza - *ve merhamet.* Sonra iki ele katıldı ve ekledi: *üretme boyunca*

döngüleri: 'Tibi sunt Malchut et Geburah et Chassed per Aeonas' - Haç işareti *kesinlikle* ve
Gnostisizm küfürlerinin militan ve resmi Kilise'yi tamamen yaptığı muhteşem kabalistik *kaybet. "(Dogma et Ritual,* vb., Cilt. II., S. 88.)

"Militan ve resmi Kilise" daha fazlasını yaptı: Kendisine asla ait olmayan şeye yardım ederek, yalnızca "kafir" in sahip olduğu şeyi, Kabalistik anlamı aldı. *erkek* ve *kadın* Sephiroth. Asla kaybetmedi *iç* ve hiç sahip olmadığı için daha anlamlıydı - E. Levi'nin Roma'ya sallanmasına rağmen. Latin Kilisesi tarafından kabul edilen haç işareti *fallik* başından beri, Yunanlılarınki, *neo*
C HREST.

Sonraki Bölüm

İçindekiler

Theosophical University Press Online Edition

[[Cilt. 2, Sayfa]] 563 YEDİ THUNDERS.

§ XXIII.

GNOSTİK EDEBİYATTA UPANİŞHADLAR.

King'in "Gnostikleri" kitabında Yunan dilinin *ünlü* ve ses; ve bu, inisiye olmayanları birçok hatalı yoruma götürmüştür. Bununla birlikte, bu iyi bilinen gerçek hakkındaki basit bilgiye dayanarak, bir karşılaştırma yapmaya çalışılabilir ve birkaç mistik anlam üzerine bir ışık seli atılabilir. Bu nedenle, Upanishadlarda ve Puranalarda sıklıkla kullanılan "Ses" ve "Konuşma" kelimeleri, "Vahiy" de Gnostik "Ünlüler" ve Gök Gürültüsü ve Meleklerin "Sesleri" ile harmanlanabilir. Aynısı şurada bulunacak *Pistis Sophia,* ve diğer antik Parçalar ve MSS. Bu, "Gnostikler ve Kalıntıları" nın gerçek yazarı tarafından bile belirtildi.

Erken bir Kilise Babası olan Hippolytus aracılığıyla, Marcus'un - Hıristiyan bir Gnostik olmaktan çok bir Pisagorcu ve kesinlikle bir Kabalist olan - mistik vahiyde ne aldığını öğreniyoruz. "Marcus ona açıklamasını istedi" *yedi gök *. . . .* her bir sesli harfleri seslendirdi ve hepsi bir araya geldiğinde tam bir doksoloji oluşturdu "; daha net kelimelerle:" *Ses* (bu yedi gökten) yeryüzüne taşındığı için, yeryüzündeki her şeyin yaratıcısı ve ebeveyni oldu. "(Bkz." Hippolytus "vi., 48 ve King's *Gnostikler,* s. 200.) Okült deyimlerden daha sade bir dile çevrildiğinde, bu şöyle olacaktır: "Yedi Katmanlı LOGOS, yedi *Logoi,* ya da yaratıcı güçler (ünlüler) bunlar (ikinci logolar ya da "Ses") tüm Dünyada yaratılmıştır.

Kuşkusuz, Gnostik literatüre aşina olan birinin St.John's
Kıyamet, aynı düşünce okulunun bir çalışması. Çünkü John'un (bölüm x. 3, 4), "Yedi gök gürültülü seslerini söyledi ... ve yazmak üzereydim ... (ama) cennetten bir ses duydum bana, 'Bunları kapatın Yedi gök gürültüsünün söylediği şeyleri yazmayın. ' "Aynı mahkeme emri Marcus'a da verildi, diğerleri için aynı *yarı* ve *tam* Başlıyor. Yine de kullanılan eşdeğer ifadelerin ve altında yatan fikirlerin aynılığı her zaman gizemlerin bir kısmına ihanet eder. Her zaman alegorik olarak açığa çıkan her gizemde birden fazla anlam aramalıyız, özellikle de yedi sayısının ve yedinin yedi ile çarpımının veya kırk dokuzun göründüğü yerlerde. Şimdi Haham İsa talep edildiğinde (*Pistis*

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* "Gökler", daha önce belirtildiği gibi "Melekler" ile özdeştir.

Sophia) havarileri tarafından onlara "Işığının sırlarını (*Babası "(yani,* İnisiyasyon ve İlahi bilgi ile aydınlanmış olan yüksek BENLİĞİNİN (Başlatma ve İlahi bilgi ile aydınlanmış), İsa cevap verir: "Bu gizemleri mi arıyorsunuz? ne erkeğin ne de dişinin, ne biçimin o yerde olduğu yer, söylenmemesi gereken Işık, sonsuzdur.Dolayısıyla, hiçbir şey aradığınız gizemlerden daha mükemmel değildir. *sadece tasarruf* GİZEM *yedi ünlü ve onların*

KIRK DOKUZ GÜÇ ve sayıları; ve hiçbir isim daha mükemmel değildir *tüm bu ünlülerden daha fazla. ""*Yedi Baba ve Kırk Dokuz Oğul KARANLIK içinde parlıyor, ama onlar YAŞAM, IŞIK ve Büyük Çağ boyunca bunların devamıdır "-" Yangınlar "dan bahseden Yorumda diyor.

Şimdi, alegorik biçimlerde ifade edilen ekzoterik inançların her ezoterik yorumunda, aynı temel fikir olduğu ortaya çıkıyor - temel sayı yedi,

üç ve dört öncesinde ilahi ÜÇ (△) mükemmel on numarayı yapmak.

Ayrıca, bu sayılar zamanın bölünmelerine, metafizik ve fiziksel kozmografiye ve insana ve görünür doğadaki diğer her şeye eşit şekilde uygulandı. Böylece bunlar *Yedi* onların ünlüleri *kırk dokuz*
yetkiler aynıdır *üç* ve *Yedi* Hinduların ateşleri ve kırk dokuz ateşi; Pers Simorgh'un sayısal gizemleriyle aynı; Yahudi Kabalistlerininkilerle aynı. İkincisi, sayıları küçümsüyor (modları *panjur),* her birinin süresini ardışık yaptı *yenile (e*zoterik tabirle ne dediğimiz *Yuvarlak)* Dünyanın yedi yenilemesinden sadece 7.000 yıl, daha büyük olasılıkla 7.000.000.000 yerine ve yalnızca 49.000 yıl evrenin toplam süresine tahsis edilmiştir. (§ "Brahminlerin Kronolojisi" ile karşılaştırın.)

Şimdi, Gizli Doktrin, karşılaştırmalı analojinin tartışılmaz gerekçeleriyle bize açıklayan bir anahtar sunuyor: *Garuda,* ale ve canavarca yarı insan ve yarı kuş, - *Vahan* veya Vishnu'nun (Kala, "zaman" olan) üzerinde sürdüğü gösterilen araç - bu tür diğer tüm alegorilerin kaynağıdır. O Hintli *Anka kuşu,* döngüsel ve dönemsel zamanın amblemi, "insan-aslan" *Singha,* temsillerinden sözde "gnostik taşlar" o kadar dolu ki. * "Aslan tacının yedi ışınının üzerinde ve puanlarına karşılık gelen, çoğu durumda, Yunan alfabesinin yedi sesli harfini [Gk char], Yedi Gök'e tanıklık ediyor. " Bu *Güneş* aslan ve Güneş döngüsünün amblemi

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Gnostik antikalar üzerindeki büyük otorite olan King'in itiraf ettiği gibi, bu gnostik taşlar Gnostiklerin eseri değil, *Hıristi öncesi* dönemler ve eseridir *sihirbazlar (* s. 241).

Garuda * büyük döngüdür, " *Maha-Kalpa "* Vishnu ile birlikte ebedi ve tabii ki

Güneş ve Güneş döngüsünün amblemi. Bu, alegorinin ayrıntılarıyla gösterilmiştir. Garuda, doğumunda *Agni,* Ateş Tanrısı, onun (Garuda'nın) yüzünden " *göz kamaştırıcı ihtişam, "* ve bunun üzerine aradı *Gaganeswara, "* gökyüzünün efendisi. "Yine, onun Osiris olarak ve alegorik canavarların birçok başkanı tarafından *Abraxas (* gnostik) bir kartal veya şahinin (güneş kuşları) başı ve gagası olan taşlar, Garuda'nın güneş ve döngüsel karakterini gösterir. Oğlu *Jatabu,* 60.000 yıllık döngü. CW King'in de belirttiği gibi: - "Birincil anlamı (güneş aslanı ve sesli harflerin bulunduğu mücevherin) ne olursa olsun, muhtemelen şu andaki şekliyle **ben** NDIA, *o gerçek çeşme başı*

gnostik ikonografi "(Gnostikler, s. 218).

St.John'un gök gürültüleri tarafından dile getirilen yedi gnostik sesli harfin gizemleri, yalnızca eski çağlardan kalma Brahminler tarafından Hindistan'a getirilen ilk ve orijinal Aryavarta Okültizmi ile çözülebilir. *Orta Asya'da başlatıldı.* Ve bu, üzerinde çalıştığımız ve bu sayfalarda mümkün olduğunca açıklamaya çalıştığımız Okültizmdir. Yedi Irk ve Yedi Döngü yaşam ve evrim doktrinimiz, dünya küreler zincirimiz etrafında bile bulunabilir. *Vahiy.*** Yedi "gök gürültüsü", "sesler" veya "ünlüler" - doğrudan kendi Dünyamızla ve her Turdaki yedi Kök-Irkla ilgili bu tür sesli harflerin yedisinden biri anlamına gelir - "seslerini söylediler. "- ama Görenin bunları yazması yasaklanmış ve" bu şeyleri mühürlemiş "- Melek" denizde ve yeryüzünde duran "ne yaptı? Elini cennete kaldırdı "ve sonsuza dek yaşayan onun tarafından ... *artık zaman olmamalı. ""* Ama sesinin olduğu günlerde *yedinci melek* o ses çıkarmaya başladığında, Tanrı'nın (Döngünün) Gizemi bitmelidir "(x. 7), yani teosofik ifadede, Yedinci Tur tamamlandığında, o zaman *Zaman* sc erecek. "Artık zaman olmayacak" çok doğal olarak, çünkü *Pralaya* yerleşecek ve bu periyodik çözülme ve bilinçli yaşamın tutuklanması sırasında yeryüzünde bir zaman bölümünü koruyacak kimse kalmayacaktır.

Dr. Kenealy ve diğerleri, bu Rabbin doktrininin (döngüsel yedi ve kırk dokuz hesaplamaları)

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Oryantalistlerde sezgi eksikliği ve *antikacılar* geçmiş ve şimdiki zaman dikkat çekicidir. Çevirmen Wilson, *Vishnu Purana,* onun içinde ilan eder *Önsöz* içinde *Garuda Purana* "Garuda'nın doğumuyla ilgili hiçbir açıklama" bulamadı. Orada genel olarak bir "Yaratılış" hesabının verildiğini ve Garuda'nın Vishnu ile birlikte ebedi olduğunu düşünürsek, *Maha Kalpa,* veya Büyük Yaşam Döngüsü, ile başlayan ve onunla biten *tezahür eden* Vishnu, Garuda'nın doğumuyla ilgili başka hangi açıklama beklenebilir!

** * Vide Vahiy* xvii., 2. ve 10. ayetler; ve *Levililer* xxiii., 15'ten 18'e ayetler; ilk pasaj "Yedi Kral" dan bahsederken *beş* gitti; ve "Yedi Şabat" ile ilgili ikincisi vb.

---

onları Chaldea'dan. Bu büyük olasılıkla daha fazladır. Ancak tüm bu döngülere sahip olan ve onlara yalnızca astrolojik büyünün büyük başlangıç sırlarını öğreten Babilliler, bilgeliklerini aldılar ve

Hindistan'dan öğrenmek. Bu nedenle, onlarda kendi ezoterik doktrinimizi tanımak zor değil. Gizli hesaplamalarında Japonlar döngülerinde aynı rakamlara sahipler. Brahminlere gelince, Puranaları ve Upanişadları bunun iyi bir kanıtıdır. İkincisi tamamen Gnostik literatüre geçmiştir; ve bir Brahmin sadece okumaya ihtiyaç duyar *Pistis Sophia * to* atalarının mülkiyetini, kullanılan anlatım ve benzetmelerle bile tanımak. Karşılaştır: *Pistis Sophia* öğrenci İsa'ya şöyle der: "Haham, bize Işığın Gizemlerini (*yani* " *Ateş* Bilgi veya Aydınlanma ") ... çünkü seni söylediğini duyduğumuz için *başka bir duman vaftizi var* ve Kutsal Işık Ruhunun başka bir vaftizi, " *yani* Ateş Ruhu. İsa'nın Yahya'sı (Matta iii. 2) "Sizi suyla vaftiz ediyorum, ama ... sizi Kutsal Ruh ve ateşle vaftiz edecek" der; bunu ezoterik olarak kastediyor. Bu ifadenin gerçek önemi çok derin. Bu, başlatılmamış bir münzevi olan John'un öğrencilerine madde düzlemiyle bağlantılı gizemlerden daha büyük bir bilgelik veremeyeceği anlamına gelir (su bunun bir sembolüdür). Onun *gnosis* ekzoterik ve ritüelci dogma, anlamsız ortodoksluğun;

* * Yüksek gizemlerin bir İnisisi olan İsa'nın onlara göstereceği bilgelik daha yüksek bir karaktere sahipken, çünkü bu " **F** IRE "Gerçek gnosis bilgeliği veya *gerçek manevi* aydınlanma. Biri **F** IRE, diğeri **S** MOKE. Musa için *ateş* Sina Dağı'nda ve verilen ruhsal bilgelik; aşağıdaki "halk" ın kalabalığı için, küfür için, Sina Dağı (*vasıtasıyla)* Sigara içmek,

yani ortodoks dış kabukları veya *mezhepsel ritüelizm.*

Şimdi, yukarıdakileri göz önünde bulundurarak, Narada ve Davamata bilgeleri arasındaki diyaloğu, *Anugita,* MS hangi antik çağ ve önemi. (Mahabharata'dan bir bölüm) Prof. Max Muller'ın editörlüğünü yaptığı "Doğu'nun Kutsal Kitapları" ndan öğrenilebilir.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

** Pistis Sophia* son derece önemli bir belge, gerçek *Evangel* Valentinus'a rastgele atfedilen Gnostikler, ama çok daha büyük olasılıkla orijinalinde Hristiyanlık öncesi bir çalışma. Bir Kıpti MS'de keşfedildi. Schwartze tarafından British Museum'da oldukça tesadüfen ve onun tarafından Latince'ye çevrildi; daha sonra metin ve (Latince) versiyonu 1853 yılında Petermann tarafından yayınlandı. Metnin kendisinde bu Kitabın yazarı, İsa'nın oturup vahyi yazmasını teklif ettiği Havari Philip'e atfedilir. Bu gerçektir ve diğer herhangi bir müjde kadar kanonik olmalıdır. Maalesef bu güne kadar tercüme edilmedi.

* * Çok uzun olan Başlatma Döngüsünde su, arıtma yolunda ilk ve daha düşük adımları temsil ederken, denemeler *ateş* en son geldi. Su, maddenin bedenini yenileyebilir; Sadece ATEŞ, *iç* Manevi adam.

* * * Görmek *Giriş* Hazırlayan: Kashinath Trimbak Telang, MA

---

gibi kelimelerin beceriksiz çevirileri *Prana, Apana,* , tam ezoterik anlamı ve bireysel işlevlere uygulanması neredeyse İngilizce olarak ifade edilemeyen vb. Bu bilimden "Veda'nın öğretisidir" diyor. *Şüphesiz ateş tüm tanrılardır,* ve onun bilgisi arasında ortaya çıkar

Brahman'a istihbarat eşlik ediyor. "Ateş" derken Yorumcu, **S** ELF. Okültist, "istihbarat" derken, Narada, Aruna Misra'nın inandığı gibi "tartışma" ya da "tartışma" anlamına gelmez, ama gerçekten "zeka" anlamına gelir. *Bilgelik ateşinin küfürler için Egzoterik Ritüalizme uyarlanması.* Bu, (böylece en büyük metafizik gerçekleri antropomorfize eden ve bedenselleştiren diğer uluslara ilk örnek olan) Brahmanların başlıca endişesidir. Narada bunu açıklığa kavuşturur ve şöyle söylenir: " *Sigara içmek* o mükemmel ihtişamlı ateşin karanlık şeklinde "(gerçekten öyle!)" görünür; külleri tutku (vardır); ve hayır, onunla bağlantılı olarak sunu fırlatılır ": *yani* nesnel fedakarlık bir kanıt olarak kalırken, cennete doğru kaçan süptil gerçeği (alev) kavrayan öğrencinin fakültesi ve *dindarlığın kanıtı* sadece küfür için. Narada, "kurbanı anlayanlar Samana ve Vyana'yı" *asıl (* teklif) "ve" Prana ve Apana, ancak sunuların bölümleri. . . ve aralarında *ateştir. . . .* bu, Brahmanas'ın anladığı şekliyle Udana'nın mükemmel koltuğu. Bu çiftlerden farklı olana gelince, bundan bahsetmemi dinleyin. Gündüz ve gece bir çift, aralarında ateş var. . . Bu *Var olan ve olmayan* bir çift, aralarında ateş, vb. "ve her zıtlıktan sonra Narada ekliyor" Bu, Brahmanas'ın anladığı şekliyle Udana'nın mükemmel yeridir. "

Şimdi pek çok insan, Samana ve Vyana, Prana ve Apana gibi "yaşam rüzgarları" olarak açıklanan terimlerin tam anlamını bilmiyor (biz "ilkeler ve onların ilgili yetenekleri ve duyuları" diyoruz), Udana'ya kadar *soi-disant* müdürü "can rüzgarı" (?) tüm eklemlerde hareket ettiğini söyledi. Bu nedenle, "ateş" kelimesinin bu alegorilerde hem "Ben" hem de daha yüksek ilahi bilgi anlamına geldiğinden habersiz olan okuyucu, bunda hiçbir şey anlamayacaktır; ve bu nedenle, çevirmenleri ve hatta editörü büyük Oxford Sanskritisti Max Muller Narada'nın sözlerinin gerçek anlamını kaçırdığı için argümanımızın ana fikrini tamamen gözden kaçıracaktır. Egzoterik olarak, tüm bu "yaşam rüzgarları" sıralaması, elbette, *yaklaşık olarak,* dip notlarda tahmin edilen; yani, "Duygu şu şekilde görünür ... ... dünya hayatı, hayat rüzgarlarının işleyişinden kaynaklanır. **S** ELF ve bireysel ruhlar (?) Olarak tezahürlerine yol açar. Bunlardan Samana ve Vyana, tarafından kontrol edilmekte ve kontrol altında tutulmaktadır.

Prana ve Apana. . . . Son ikisi kontrol altında tutulur ve Udana tarafından kontrol edilir, böylece hepsini kontrol eder. Ve bunun kontrolü, beşinin de kontrolü. . . . Yüce Benliğe götürür "(s.
259, *Anugita, "Doğu'nun Kutsal Kitapları"* Cilt VIII.)

Yukarıdakiler, nihai Yogizm Bilgeliğine nasıl ulaştığını anlatan ve bu bilgelikte tüm bilgilere nasıl ulaştığını anlatan Brahmana'nın sözlerini kaydeden metnin bir açıklaması olarak verilmiştir. "Aracılığıyla algıladığını" söyleyerek **S** ELF koltukta oturan **S** ELF, "Brahman'ı herkesten özgür kılar; ve bu yıkılmaz ilkenin tamamen *duyuların algısının ötesinde (yani,* beş "yaşam rüzgarlarından"), "vücutta hareket eden ve birbirini yutan bunların (yaşam rüzgarlarının) ortasında Vaisvanara'yı alevlendirdiğini ekliyor. *yedi kat ateş. "*

Nilakantha'nın Yorumuna göre bu "Ateş", münzevi olanın amacı olan "Ben" ile özdeştir (Vaisvanara genellikle *Öz).* Sonra Brahmana, "Sevenfold" kelimesiyle kastedileni saymaya devam eder ve "Burun (veya koku), dil

(tat), göz ve deri ve beşinci olarak kulak, akıl ve anlayış, bunlar Vaisvanara alevinin yedi dilidir *. . . . . bunlar benim için yedi (çeşit) yakıt **. . . . .
bunlar *yedi büyük memur rahip. "*

Bu yedi rahip, Arjuna Misra tarafından "bu çeşitli güçlere atıfta bulunularak çok sayıda (ruhlar veya ilkeler) olarak ayırt edilen ruh" anlamında kabul edilir; ve son olarak, çevirmen açıklamayı kabul ediyor ve gönülsüzce bunu "kastettiklerini" kabul ediyor; ancak kendisi "çeşitli tanrılar tarafından yönetilen işitme güçleri, vb. (kısaca fiziksel duyular)" anlamını taşır. (*Vide loc. cit.,* s. 259, dn 6.)

Ancak, bilimsel veya ortodoks yorumlarda ne anlama gelirse gelsin, 259. sayfadaki bu pasaj, Narada'nın 276. sayfadaki ifadelerini açıklar ve onları egzoterik ve ezoterik yöntemlere atıfta bulunarak ve bunları karşılaştırarak gösterir. Böylece Samana ve Vyana, Prana ve Apana'ya tabi olmalarına rağmen ve Pranayama'yı (esas olarak Hatha-Yogi'nin ya da Yoga'nın "alt" formunu) edinme konusunda Udana'nın dördü henüz. yorumcu tarafından haklı olarak ileri sürüldüğü gibi, "operasyonları canlılık için pratik olarak daha önemlidir" için ana teklif olarak anılır; *yani* onlar en iğrenç olanlardır ve kurban sırasında, tabiri caizse, o ateşin veya onun DUMANININ karanlık kalitesinde (sadece ekzoterik ritüel formu) ortadan kaybolmaları için sunulur. Fakat

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Astronomik ve kozmik anahtarda, Vaisvanara, Güneş'in veya Viswanaras'ın oğlu Agni'dir, ancak psiko-metafizik sembolizmde bu, **S** Ayrılmama anlamında ELF, *yani* hem ilahi hem de insan.

* * Burada konuşmacı söz konusu ilahi kişiyi kişileştirir **S** ELF.

Prana ve Apana, ikincil olarak gösterilmiş olsalar da (çünkü daha az kaba veya daha fazla saflaştırılmış olarak), aralarında ATEŞ'e sahiptir: Benlik ve bu Benliğin sahip olduğu gizli bilgi. Öyleyse iyiler ve kötüler için ve "var olan ve olmayanlar" için; tüm bu "çiftlerin" * aralarında ateş var, *yani*
ezoterik bilgi, ilahi BENLİĞİN Bilgeliği. Memnun olanlar *Sigara içmek* of **F** IRE, oldukları yerde, yani teolojik kurguların ve anlamsız yorumların Mısır karanlığında kalıyor.

Yukarıdakiler yalnızca Batılı Okültizm ve Teosofi öğrencileri için yazılmıştır. Yazar, bunları kendi Guruları olan Hindulara açıklamayı düşünmüyor; ne de geçmişte ve günümüzde tüm Guru ve Rishi'lerden daha fazlasını bildiklerini düşünen Oryantalistler. Bu oldukça uzun alıntılar ve alıntı yapılan örnekler, öğrenciye karşılaştırmadan fayda elde etmek ve öğrenmek için incelemesi gereken çalışmaları belirtmek için bile gereklidir. Okumasına izin ver *Pistis Sophia* Bhagavatgita, Anugita ve diğerlerinin ışığında; ve sonra İsa'nın Gnostik İncil'de yaptığı açıklama netleşecek ve ölü mektup körleri bir anda kaybolacak. Bunu okuyun ve az önce verilen Hindu kutsal metinlerinden gelen açıklamalarla karşılaştırın. . . . "Ve hiçbir isim hepsinden daha mükemmel değildir

bu (yedi) ünlüler. Bir adam bu madde bedenini terk ederse, tüm isimleri, tüm Işıkları ve tüm (kırk dokuz) güçleri içerecek bir ad ** hayır *Duman (yani,* teolojik yanılsama yok), *** karanlık yok, Kürenin Hükümdarı (hayır *kişisel* deha veya gezegensel ruh olan Tanrı) veya Kaderin (*karma)* acak

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Bu "karşıt çiftleri" ile karşılaştırın, *Anugita,* Gnosis'in en bilgili ve en derin ustası Valentinus'un ayrıntılı sistemindeki AEons "çiftleri". Erkek ve dişi "zıt çiftleri" nin tümü *Akasa (* gelişmemiş ve gelişmiş, farklılaşmış ve farklılaşmamış veya **S** ELF veya Prajapati), erkek ve dişi AEonların Valentinianus "çiftleri" de önceden var olan Bythos'tan yayılır. *ebe* Derinlik ve Ampsiu-Ouraan'dan (ya da birebir Derinlik ve Sessizlikten) ikincil çıkışlarında, ikinci Logolar. Ezoterik ortaya çıkışta yedi ana "karşıt çift" vardır; ve böylece Valentinian sisteminde de on dört ya da iki kez yedi vardı. Epiphanius yanlış kopyalayarak, "bir çifti iki kez kopyaladı" diye düşünür Bay CW King ve böylece uygun on beşe bir çift ekler. " ("The Gnostics," vb., S. 263-4.) Burada King zıt hataya düşüyor: AEon çiftleri 15 (kör) değil 14, *ilk* AEon *o* B çıktığı yerden, Derinlik ve Sessizlik Bythos'tan çıkan ilk ve tek şeydir. Hippolytus'un gösterdiği gibi: "Valentinus'un AEon'ları itiraf edilmelidir ki *Altı Radikal* of Simon (Magus) "ile

yedinci, Başlarına ateş edin. Ve bunlar: Zihin, Zeka, Ses, İsim, Akıl ve Düşünce ATEŞE tabi, yüksek benlik veya tam olarak Anugita'nın "Yedi Rüzgar" veya "Yedi Rahibi" dir.

* * Sadece ölümde değil, aynı zamanda *Samadhi* veya mistik trans.

* * * Parantez içi işaretler arasındaki tüm kelime ve cümleler yazara aittir. Bu doğrudan Latin Üye Devletlerinden çevrilmiştir. British Museum'dan. Kralın çevirisi *Gnostikler* Kilise Babaları tarafından açıklanan gnostisizme fazlasıyla uymaktadır.

[[Cilt. 2, Sayfa]] 570 GİZLİ DOKTRİN.

bu ismi bilen ruhu geride tutabilmek. . . Eğer o (Adı) ateşe söylerse, karanlık uzaklaşacaktır. . . Ve eğer o adı ona söylerse. . . Tüm Güçleri, hayır, Barbelo'ya bile, * *Görünmez Tanrı* ve üçlü güçlü Tanrılar, o yerlerde bu ismi söyler söylemez, hepsi çalkalanacak ve birbiri üzerine atılacak, böylece erimeye, yok olmaya ve yok olmaya hazır olsunlar ve yüksek sesle ağlasınlar. "Ey, Sınırsız Işıkta sanat yapan tüm Işıkların Işığı, bizi de hatırla ve bizi arındır!" "

Bu Işığın ve İsmin kim olduğunu görmek kolaydır: İnisiyasyonun ışığı ve "Ateş-Benlik" in adı, adı, eylemi olmayan, ancak "Görünmezden bile daha yüksek Ruhsal, sürekli yaşayan bir Güç" Tanrım, "bu Güç olduğu gibi **ben** TSELF.

Ancak "Gnostikler ve Kalıntıları" nın yetenekli ve bilgili yazarı,

Yukarıda adı geçen çalışmada, kendisi tarafından çevrilmiş ve alıntılanmış parçalardaki alegori ve mistisizm ruhu *Pistis Sophia* - diğer Oryantalistler çok daha kötülerini yaptı. Gnostik Bilgeliğin Hint kökenine ilişkin sezgisel algısı, Wilson'dan başlayıp dogmatik Weber ile biten "mücevherlerinden" daha fazla olmadığından, çoğu, hemen hemen her sembolle ilgili en olağanüstü hatalar yaptı. Sir M. Monier Williams ve diğerleri, artık teosofistler olarak adlandırıldığı şekliyle "Ezoterik Budistler" i çok kararlı bir şekilde hor görüyorlar; Henüz hiçbir Gizli felsefe öğrencisi, yaşayan bir kişi için bir döngüyü karıştırmadı ve *tersine,* bilgili Oryantalistlerimizde sıklıkla olduğu gibi. Bir veya iki örnek, ifadeyi daha grafiksel olarak gösterebilir. En iyi bilineni seçelim.

Ramayana'da Garuda "Sagara'nın 60.000 oğlunun dayısı" olarak anılır; ve Sagara'nın torunu Ansumat, "60.000 amcanın yeğeni", Sagara'nın Aswamedha kurbanı için atının ortadan kaybolmasına neden olan Kapila, "Purushottama" (veya sonsuz Ruh) 'un bakışıyla kül oldu. Yine Garuda'nın oğlu ** - Garuda'nın kendisi *Maha-Kalpa* ya da büyük döngü - tüylü kabilenin kralı Jatayu, Sita'yı götüren Ravana tarafından öldürülme noktasında - kendisinden bahsederken şöyle diyor:

"60.000 yıl ey Kral, ben doğdum" ondan sonra *sırtını güneşe çevirmek* - o ölür.

Jatayu, elbette, GARUDA'nın büyük döngüsü içindeki 60.000 yıllık döngüdür; dolayısıyla oğlu veya yeğeni olarak temsil edilir, *ad libitum,*

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Barbelo, üç "Görünmez Tanrı" dan biridir ve CW King'in inandığı gibi "Kurtarıcı'nın İlahi Annesi" ni veya daha doğrusu Sophia Achamoth'u (*Vide* kap. 359).

* * Diğer *Puranalar* Jatayu, Garuda'nın erkek kardeşi, ikisi de Kasyapa'nın Oğulları Aruna'nın oğludur. Ancak tüm bunlar dış alegoridir.

çünkü bütün anlam onun Garuda'nın soyundan gelenlerin çizgisine yerleştirilmiş olmasına dayanıyor. Sonra yine, Diti - Marutların Annesi - torunları ve soyu Hiranyaksha'nın gelecek kuşağına aitti, "sayısı 77 crore (ya da 770 milyon) adamdı." (Görmek *Padma Purana.)* Tüm bu tür anlatılar telaffuz edilir *anlamsız kurgular* ve saçmalıklar. Ama - Doğrusu, Zamanın kızıdır, doğrusu; ve zaman gösterecek.

Bu arada, en azından Puranik kronolojisini doğrulama girişiminden daha kolay ne olabilir? Çok sayıda Kapila var; ancak Kral Sagara'nın soyunu öldüren Kapila - 60.000 adam güçlü - inkar edilemez bir şekilde Sankhya felsefesinin kurucusu Kapila idi, çünkü Puranalarda böyle ifade ediliyordu; bunlardan biri ezoterik anlamını açıklamadan isnat etmeyi açıkça reddediyor. Bhagavata Purana'dır (IX. Viii., 12 ve 13), "Kralın oğullarının

kül oldu *sadece bilge bakışıyla* Bu doğru değildir. "" Çünkü ", tartıştığı gibi," karanlığın niteliği, öfkenin ürünü, iyiliği dünyayı arındıran öz olan bir bilgede nasıl var olabilir - olduğu gibi, yeryüzünün tozu. Cennete! Zihinsel tedirginlik, Yüce Ruh'la özdeşleşen ve burada (yeryüzünde), kurtuluş elde etmek isteyen kişinin yardımıyla varoluşun korkunç okyanusunu aştığı Sankhya'nın (felsefenin) o katı gemisini yönlendiren bilgenin dikkatini nasıl dağıtmalıdır? , bu ölüm yolu? "

Purana, yaptığı gibi konuşmakla görevlidir. Yayınlanması gereken bir dogması ve uygulayacağı bir politikası vardır.

- - mistik açıdan büyük bir gizlilik *ilahi* sadece başlangıçta sayısız çağ boyunca ifşa edilen gerçekler. Bu nedenle, varlığın çeşitli aşkın halleriyle bağlantılı gizemin açıklamasını aramamız gereken Puranalarda değildir. Hikayenin bir alegori olduğu yüzünde görülüyor: 60.000 *Oğullar,* acımasız, gaddar ve dinsiz, *insan tutkuları*

"sadece bir bilge bakışının" - yeryüzünde ulaşılabilen en yüksek saflık durumunu temsil eden BENLİĞİN küllere indiğini. Ancak başka anlamları da vardır - döngüsel ve kronolojik anlamlar - bazı bilgelerin geliştiği dönemleri işaretlemek için başka Puranalarda da bulunan bir yöntem.

Şimdi, herhangi bir geleneğin olabileceği kadar, Hardwar'da (veya *Gangadwara,* Kapila'nın yıllarca meditasyonda oturduğu Himalayaların eteğindeki "Ganj'ın kapısı veya kapısı"). Sewalik sıradağlarından çok uzak olmayan "Hardwar Geçidi" bugün "Kapila Geçidi" olarak anılıyor; ve münzevi tarafından "Kapilasthen" yeri. İşte orada *Ganga (* D vadisinden çıkan Ganj), Hindistan'ın boğucu ovaları boyunca seyrine başlar. Ve jeolojik araştırmalarla da açıkça görüldüğü gibi,

---

okyanus çağlar önce Himalayaların tabanını yıkadı - tamamen temelsiz değil, çünkü bunun izleri var.

Sankhya felsefesi olabilirdi *aşağı getirdi* ve ilk tarafından öğretilir ve
son Kapila.

Şimdi *Sagara* Okyanusun ve hatta Ganj'ın ağzındaki Bengal Körfezi'nin adı bu güne Hindistan'da (*Vide* Wilson's Vishnu Purana, Cilt. III. s. 309). Jeologlar, denizin şu anki deniz seviyesinden 1.024 fit yüksekte olan Hardwar'dan şu anda olduğu yere çekilmek için aldığı milenyum sayısını hiç hesapladılar mı? Yaptılarsa, Kapila'nın 1. yüzyıldan 9. yüzyıla kadar geliştiğini gösteren Oryantalistler. AD, fikirlerini değiştirebilir, sadece iki çok iyi nedenden biri için: Kapila'nın gününden bu yana geçen gerçek yıl sayısı açık bir şekilde Puranalar'dadır, ancak çevirmenler bunu göremez. Ve ikincisi - Satya'nın Kapilası ve Kali-Yugaların Kapilası

tek ve aynı olabilir BİREYSELLİK, *aynı olmadan* KİŞİLİK.

Kapila, bir zamanlar yaşayan bir Bilge'nin ve Sankhya felsefesinin yazarı olan bir şahsiyetin adı olmasının yanı sıra, aynı zamanda göksel münzevi ve bakireler olan Kumaras'ın genel adıdır; bu yüzden

Bhagavata Purana'nın *o* Kapila - daha önce bir *Vishnu'nun kısmı*
-- Sankhya felsefesinin yazarı, okuyucuyu uyarmalıydı. *kör* ezoterik bir anlam içeren. Harivansa'nın gösterdiği gibi Vitatha'nın Oğlu ya da başka birinin gösterdiği gibi, Sankhya'nın yazarı, Manvantara'nın en başında SatyaYuga'nın Bilge'siyle aynı olamaz.
Vishnu gösterildiğinde *Kapila formunda, "tüm yaratıklara gerçek Bilgeliği veren";* bununla ilgili
"Tanrı'nın Oğulları" nın adil yaratılmış insanlara, o zamandan beri İnisiyerler tarafından kutsal alanlarda yetiştirilen ve korunan sanat ve bilimleri öğrettiği o ilkel döneme. Puranalarda birçok tanınmış Kapila var. Önce ilkel bilge, sonra üç "Gizli" Kumaras'tan biri olan Kapila; ve "çok başlı Yılan" - Kasyapa ile Kadru'nun oğlu Kapila (Bkz. *Vayu Purana* Kali Yuga'nın büyük bilge ve filozofu Kapila'nın yanı sıra onu Kasyapa'nın kırk ünlü oğlu listesine yerleştirdi. Bir İnisiye, "Bilgeliğin Yılanı", bir Naga olan ikincisi, kasıtlı olarak eski çağların Kapilaları ile harmanlanmıştı.

Sonraki Bölüm

İçindekiler

Theosophical University Press Online Edition

---

§ XXIV.

ÇAPRAZ VE PYTHAGOREAN ON YIL.

T HE ilk Gnostikler, Bilimlerinin, **G** NOSIS, açıları sırasıyla temsil edilen bir kareye dayanıyordu *Sige (* Sessizlik), *Bythos (* derinl *Nous (* Ruhsal Ruh veya Zihin) ve *Aletheia*
(Hakikat).

Çağlar boyunca gizli kalmış olanı dünyaya ilk tanıtan ve ifşa eden onlardır: yani *Tau,* bir Procrustean yatağı şeklinde ve Christos enkarne olarak *Chrestos,*
belirli amaçlar için zihinsel ve fiziksel bir dizi işkenceye istekli bir aday olan kişi.

Onlara göre, metafiziksel ve maddi tüm Evren, içinde yer alıyordu ve Pisagor'un 10 Numarasının rakamlarıyla ifade edilebilir ve tanımlanabilirdi. *onyıl.*

Bu On Yıl, Evreni ve onun Sessizlikten ve *Bilinmeyen* Ruhsal Ruhun Derinlikleri veya *anima mundi,* öğrenciye iki yön veya yön sundu. Olabilirdi ve ilk başta böyle kullanıldı ve Makrokozmos'a uygulandı ve ardından Mikrokozmos'a veya İnsana indi. O zaman, salt entelektüel ve metafizik ya da " *iç* Bilim "ve tamamen materyalist veya" yüzey bilimi "olarak açıklanabilir ve her ikisi de *Onyıl.*

Kısaca, Platon Evrenlerinden ve Aristoteles'in tümevarım yönteminden incelenebilir. İlki, çoğulluk birlikten ilerlediğinde ya da on yılın rakamları ortaya çıktığında, ancak sonunda yeniden emilerek sonsuz Çemberde kaybolduğunda ilahi bir kavrayıştan başladı. Sonuncusu yalnızca duyusal algıya dayanıyordu, On Yıl ya çoğalan birlik ya da farklılaşan madde olarak kabul edilebiliyordu, araştırması düzlem yüzeyiyle sınırlıydı; Haç'a veya *Yedi*

bu ondan ilerler - ya da cennette olduğu gibi Dünya'da da mükemmel sayı.

Bu ikili sistem, On Yıl ile birlikte Hindistan'dan Pisagor tarafından getirildi. O bu *Brachman* ve *İranlılar,* Antik Yunan filozofları tarafından adlandırıldıkları gibi, Puranalar ve Manu yasaları gibi tüm Sanskrit edebiyatı tarafından bize garanti edilmektedir. Bu "Yasalar" veya "Manu Yönetmelikleri" nde, Brahma'nın önce " *on* Varlığın efendileri, "on Prajapati veya yaratıcı Güçler; on ürettiği" *Yedi"* diğer Manus veya daha doğrusu, bazıları **MSS.** sahip olmak, *Munin,*

Manun = "adanmışlar" veya kutsal Varlıklar yerine, bu Varlığın Yedi Meleği

---

Batı dini. Bu gizemli Yedi sayısı, tepesinden doğan üst üçgenden veya bilinmeyen evrensel ruhun Sessiz Derinliklerinden (*Sige* ve *Bythos),* yedi katlı *Saptaparna* o geçilemez toprağın derinliklerine gömülü üç katlı kökten doğan ve gizemli toprağın yüzeyinde tezahür eden bitki. Bu fikir, Cilt. I. § Okuyucunun yukarıdaki semboldeki metafizik fikri kavrayacaksa dikkatlice fark etmesi gereken "İlkel Madde ve İlahi Düşünce". Doğada olduğu gibi insanda da, cis-Himalaya ezoterik felsefesine göre (*orijinal Manu* Cosmogony), Doğa'nın kendisi tarafından amaçlanan ayrı bölüm. Yedinci ilke (*Purusha)* yalnız ilahi **S** Kesinlikle ELF; çünkü, Manu'da söylendiği gibi, "O (Brahma), ölçülmemiş parlaklığın altı ince kısımlarını kaplamış", onları "Öz" bilinçliliğine veya bunun bilincine yarattı veya çağırdı. *Bir* **S** ELF (V. 16, bölüm i. *Manu).* Bu altı, beş unsurdan (veya ilke veya *Ta* Medhatithi, yorumcunun düşündüğü gibi) "atomik yok edilebilir elementler olarak adlandırılır" (ayet 27); yukarıda belirtilen bölümde açıklanmaktadır.

Şimdi, tarih öncesi ırklarınki olan Gizem dilinden söz etmeliyiz. Fonetik değil, tamamen resimsel ve sembolik bir dildir. Şu anda çok az kişi tarafından, 5000 yıldan fazla bir süredir kitlelerle birlikte tamamen ölü bir dil haline gelmiş olduğu biliniyor. Yine de öğrenilmiş Gnostiklerin çoğu, Yunanlılar ve Yahudiler bunu biliyordu ve çok farklı da olsa kullanıyordu. Birkaç örnek verilebilir.

Yukarıdaki düzlemde, Sayı Sayı değil, bir *boşuna* - bir daire. Aşağıdaki uçakta, *bir* -- bu tek sayıdır. Antik alfabelerin her harfinin felsefi anlamı vardır ve *varoluş nedeni,* İskenderiye İnisiyatifleri ile işaret ettiğim sayı *vücut dik* yaşayan bir adam, bu ayrıcalığa sahip tek hayvan. Ve I'e bir kafa eklenerek, bir P'ye, bir sembolü *babalık,* yaratıcı gücün; R ise yolda bir "hareketli adam" anlamına geliyordu. Bu nedenle **P** ATER **Z** EUS'un sesi veya harf biçiminde cinsel veya fallik hiçbir şeyi yoktu; ne de vardı [[*pater Deus]] (videonuz* Ragon). Şimdi İbrani Alfabesine dönersek,

ben ya da aleph iken bulacağım , sembolü için bir boğa veya Öküz, 10, mükemmel sayı veya *Bir*

Kabala'nın *Yodh* *(y, i veya j); ve üreme organı olan Yehova'nın ilk harfi anlamına gelir,*

vd.

garip sayılar ilahidir, *hatta* sayılar dünyasal, şeytani ve şanssızdır. Pisagorcular ikiliden nefret ediyorlardı. Onlarla birlikte, farklılaşmanın, dolayısıyla zıtlıkların, uyumsuzluğun veya maddenin kökeniydi, kötülüğün başlangıcıydı. Valentinian teogonisinde Bythos ve Sige (Derinlik, Kaos, Sessizlikte doğan madde) ilkel ikilidir.

Bununla birlikte, ilk Pisagorculardaki ikili, ilk iktidarın içine girdiği mükemmel olmayan bir durumdu.
Monad'dan ayrıldığında düştüğü ortaya çıktı. İki yolun geldiği nokta buydu -
- İyi ve Kötü - çatallı. Çift yüzlü veya yanlış olan her şeye onlar tarafından "ikili" denirdi. **Ö** NE yalnızdı İyi ve Uyum, çünkü hiçbir uyumsuzluk tek başına ortaya çıkamaz.

Dolayısıyla Latince kelime *Solus* Pavlus'un Bilinmeyen Tek ve tek Tanrı ile ilgili olarak. *Solus,* ancak çok geçmeden oldu *Sol* - Güneş.

Üçgen, geometrik şekillerin ilki olduğu için, tek sayıların ilkidir. Bu sayı gerçekten gizem sayısıdır *aynı düzeyde mükemmel.* Bun ekzoterik çizgiler üzerinde incelemek için Ragon'un kitabını okumak gerekir. *Cours Interpretatif des Initiations;* ezoterik üzerinde - sayıların Hindu sembolizmi; ona uygulanan kombinasyonlar sayısızdır. Ragon'un çalışmalarına dayandırdığı ve Trinosofistlerin ünlü masonik toplumunu kurduğu, Üçgenin üç eşit çizgisinin veya kenarının gizli özellikleri üzerinedir. *üç bilim;* localarının toplantılarında yemek ve içmek dışında hiçbir şey çalışmayanlara verilen sıradan üç mason derecesinde bir gelişme). Kurucu, "Üçgenin ilk satırı, çırağa çalışma için teklif edildi," diye yazıyor, - "Tubalc ... (Tubal-cain) tarafından sembolize edilen mineral krallığıdır. " *Arkadaş'*

meditasyon yapmak zorunda *sebze* krallık, Schibb ile sembolize (Schibboleth). Bu krallıkta başlar *vücutların üretimi.* Bu nedenle G harfi, ustanın (?!) Gözleri önünde parıldıyor. Üçüncü taraf, eğitimini tamamlaması gereken usta masona bırakılmıştır. *hayvan Krallığı.* Sembolize edilir *Maoben* (Çürüme güneşi) "vb.

İlk somut şekil, *Kuvaterner,* ölümsüzlüğün sembolü. O *piramit:* çünkü piramit üçgen, kare veya çokgen bir taban üzerinde durur ve üstte bir nokta ile sona erer, böylece üçlü ve dörtlü veya 3 ve 4'ü verir. Tanrılar ve sayılar - denilen bir Bilimde *aritmom* Ruh kendi içinde hareket eden ve 4 sayısını içeren bir sayıdır dediler; ve ruhsal ve fiziksel insan sayıdır

3, olarak *üçlü* onlar için sadece yüzeyi değil, aynı zamanda fiziksel bedenin oluşum ilkesini de temsil ediyordu. Böylece hayvanlar *üçlü* sadece, yalnız adam bir septenary olmak, *erdemli olduğunda;* a
beşli kötü olduğunda: -

5 numara, her şeyi mükemmel biçimde düzensizliğe ve kafa karışıklığına atan bir ikili ve bir üçlüden oluşuyordu.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Nedeni basittir ve " *Isis Açıklandı. "* Geometride, bir çizgi mükemmel bir gövdeyi veya şekli temsil etmekte başarısız olur veya iki çizgi açıkça mükemmel bir şekil oluşturamaz. Tek başına üçgen, ilk mükemmel figürdür.

---

harika adam, dediler, *bir dördüncül ve bir üçlü idi,* veya dört maddi ve üç manevi unsur; Aynı şekilde 5'te bulduğumuz üç ruh veya element, *mikrokozmos.* İkincisi, doğrudan büyük madde ile ilgili bir ikili ve üç Ruhun bir birleşimidir:

"çünkü 5, olan veya olmaması gereken ünlülerin üzerine yerleştirilen iki Yunan aksanının ustaca birleşimidir. *aspire.* İlk işarete 'Güçlü Ruh' veya üstün Ruh denir, Tanrı'nın ruhu arzu edilir

(*spiratus)* ve insan tarafından nefes aldı. İkinci işaret daha düşüktür, *Aşk Ruhu,* ikincil Ruhu temsil eden; üçüncüsü bütün adamı kucaklar. O *evrensel Quintessence* hayati sıvı veya Yaşam. "(*Ragon.)*

5'in daha mistik anlamı, Bay Subba Row'un "Five Years of Theosophy" de (s. 110, s. *vd.)* - *"* Eski Aryan mitleri ve alegorilerindeki eski Sanskritçe terminolojinin derin önemini "araştıran kişiye" araştırmaya yardımcı olabilecek bazı kurallar verdiği "Zodyakın On İki İşareti." Bu arada, şimdiye kadar neyin ifade edildiğini görelim. Teosofik yayınlarda Oğlak takımyıldızı ve onun hakkında genel olarak bilinenler.

Bunu biliyor ♑ Güneş'in kış gündönümünde girdiği Zodyak'ın onuncu burcudur.
21 Aralık. Ama çok azı - Hindistan'da bile, başlatılmadıkça - isimler arasında varmış gibi görünen gerçek mistik bağı bilenler var. *Makara* ve *Kumara.* İlki, bazı amfibi hayvanların *saygısız '* timsah, 'bazı Oryantalistlerin düşündüğü gibi ve ikincisi Yoginlerin büyük patronlarının unvanıdır (Bkz. " *Saiva Puranaları ")* Rudra'nın (Siva) Oğulları ve hatta bir; bir Kumara'nın kendisi. Kumaras'ın Zodyak ile de aynı şekilde bağlantılı olması, İnsan ile olan bağlantıları sayesinde olur. Kelimenin ne olduğunu bulmaya çalışalım *Makara* anlamına geliyor.

Kelime *Makara,* yazarı " *Zodyakın On İki İşareti, ""* kendi içinde doğru yorumlamanın ipucunu içerir. Mektup *Anne* 5 numaraya eşdeğerdir ve *Kara* el demektir. Şimdi Sanskritçe *Thribhujam* bir üçgen anlamına gelir, *Bhujam* veya *Karam (* her iki eş anlamlı) bir taraf anlamına geldiği anlaşılıyor. Yani *Makaram* veya *Panchakaram* bir Pentagon anlamına gelir "- insanın beş uzuvunu temsil eden beş köşeli yıldız veya beşgen. * Eski sistemde, bize söylendiğine göre, Makara *sekizinci* onuncu işaret yerine. ** "Evrenin yüzlerini temsil etmesi amaçlanmıştır ve Evren'in *Beşgenler, "* Sanskrit yazarlarının da konuştuğu gibi

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Bu rakamın anlamı ve sebebi nedir? Çünkü, *Manas* ... *beşinci* ilke ve beşgen İnsan'ın sembolü olduğu için - yalnızca beş kollu değil, daha çok *düşünme, bilinçli*

ADAM.

* * Mısır sembolojisi incelendiğinde bunun nedeni ortaya çıkıyor. Daha fazlasını görün.

[[Cilt. 2, Page]] 577 POSEION'UN BEŞ BAKANI.

Ashtadisa veya Boşluğu sınırlayan sekiz yüz " *loka-palas,* pusulanın sekiz noktası (dört ana ve dört ara nokta). . . "Nesnel bir bakış açısından,
Mikrokozmos insan vücudu tarafından temsil edilmektedir. *Makaram* Dış algı nesneleri olarak hem mikrokozmosu hem de makrokozmosu aynı anda temsil etmek için alınabilir. "(*pp.* 113, 115).

Ancak "Makara" kelimesinin gerçek ezoterik anlamı, Hindu Zodyakında tasvir edilen hayvanla kıyaslandığında bile gerçekte "timsah" anlamına gelmez. Çünkü bir antilopun başı ve ön ayakları ile bir balık gövdesi ve kuyruğu vardır. Dolayısıyla Zodyak'ın onuncu burcu alınmıştır.

çeşitli şekillerde köpek balığı, yunus vb. olduğu gibi *Vahan* nın-nin *Varuna,* Okyanus Tanrısıdır ve genellikle bu nedenle *Jala-ru*
veya "su formu". Yunus, Yunanlılarla Poseidon-Neptün'ün aracıydı ve ezoterik olarak onunla biriydi; ve bu "yunus" "deniz
ejderhası", Kutsal Nil'in Timsahı Horus'un ve Horus'un kendisinin aracı olduğu kadar "deniz ejderhası" dır. Timsahın kafasıyla
mumya şeklindeki Tanrı, "Kem-our'un büyük Horus'unun balığı ve koltuğuyum" diyor (*ch. lxxxviii.,* 2, " *Ölüler Kitabı "). *Peratae
Gnostics ile *Chozzar (* Neptün), on ikigen piramidi bir küreye dönüştüren ve kapısını birçok renkle boyayan. BEŞ *androjin* bakan
- o

Makara Leviathan.

Yükselen Güneş, kendini her gün insanlara tezahür ettirmek için gönderilen Tanrıların Ruhu olarak kabul edilir ve ilk güneş
ışınında sudan yükselen timsah, nihayet Hindistan'da bir Güneş ateşi adanmışını kişileştirmeye geldi. ateş veya Mısırlıların
en yüksek ruhu.

Puranalarda, *Kumaras* alegorinin gerekliliğine göre değişir. Gizli amaçlar için sayıları bir yerde yedi, sonra dört ve sonra
beş olarak verilir. İçinde *Kurma Purana* onlar hakkında: "Bunlar *beş (Kumara),* Ey Brahman, tutkudan tam bir muafiyet
elde eden Yogin'lerdi. "Onların adı, söz konusu takımyıldızla olan bağlantılarını gösterir -

Makara, ve Zodyak burçları ile bağlantılı diğer bazı Puranik karakterlerle. Bu, ilkel Tapınakların en düşündürücü gliflerinden
birini örtmek için yapılır. Genelde astronomik, fizyolojik ve mistik olarak bir dizi Puranik karakter ve olayla karıştırılırlar. " *Vishnu,
"* diğer tüm Puranalar ve kutsal edebiyatta çeşitli dramalarda ve olaylarda yer alırlar; Öyle ki, arada sırada bağlantı iplerini
toplamak zorunda kalan Oryantalistler, "esas olarak Puranik yazarların hayallerinden dolayı" Kumaraları ilan ederek sona
erdi. Fakat --

Anne, - "Zodyakın On İki İşareti" nin yazarı bize *Beş; kara* beş parmaklı bir el, aynı zamanda beş kenarlı bir işaret veya

---

a *Pentagon. Kumara (* bu durumda gizli amaçlar için bir anagram) *beş* ezoterizmde Yogiler olarak
- - çünkü son iki isim gizli tutulmuştur; onlar Brahmadevaların beşinci mertebesidir ve beşli Chohanlar, içlerinde beş elementin
ruhuna sahiptirler, Su ve Eter hakimdir ve bu nedenle sembolleri *hem su hem de ateşli. "* Bilgelik, altın lotoların üzerine oturan
onun kanepesinin altında gizlidir (*padma)* "Hindistan'da bu Vishnu'dur (avatarlarından biri, eski günlerde iddia edildiği gibi
Budha'ydı). Narayana'ya tapanlar (Poseidon gibi hareket eden ya da yaşayan) Prachetasas *bitmiş* sular altında değil),
adanmışlıkları için okyanusun derinliklerine daldı ve orada 10.000 yıl kaldı; ve Prachetasalar *on* dışsal olarak, ama *beş,*

ezoterik olarak. "Prachetas" Sanskritçe'de, su tanrısı Varuna'nın adı, Nereus, Neptün ile aynı şeyin bir yönü,
Prachetasas da bu nedenle özdeştir " *beş* [[*CHOZZAR]]*
Peratae Gnostiklerinin (Poseidon). Bunlara sırasıyla [[*AOT, AOAI, OTO, OTOB]], "* the
beşinci, a *üçlü* isim (Seven yapıyor) kayboluyor "* - *yani* sır sakladı. Bu kadar "su" sembolü için; onları ateşli sembolle
birleştiren "ateşli" - ruhsal olarak. Kimlik amacıyla, Prachetasaların annesi olarak Okyanusun kızı Savarna olduğunu
hatırlayalım.

Neptün'ün mistik "bakanlarının" annesi Amphitrite.

Şimdi okuyucuya bu "beş bakan" ın hem Amphitrite'ın Poseidon ile evlenme konusundaki isteksizliğinin üstesinden gelen Yunus'ta hem de oğulları Triton'da sembolize edildiği hatırlatılıyor. Vücudu belden yukarısı bir adam, altında bir yunus olan balık, yine en gizemli şekilde Babil Oannes ile bağlantılıdır. *Dag,* ve ayrıca Vishnu'nun (balık) Avataları ile,

Matsya, ikisi de ölümlüleri öğretiyor *Bilgelik.* Yunus, her mitoloğun bildiği gibi, hizmetine Poseidon tarafından takımyıldızların arasına yerleştirildi ve Yunanlılarla birlikte oldu. *Oğlak burcu,* arka kısmı bir yunusun olduğu keçi, böylece aynı şekilde gösterilmiştir. *Makara,* Kafası aynı zamanda bir antilop, gövdesi ve kuyruğu bir balığınkidir. Bu nedenle Makara'nın işareti, Atharva Veda'da Lakshmi'nin oğlu Agni (ateş tanrısı) ile özdeşleştirilen Hindu aşk tanrısı Kama deva'nın bayrağında Harivansa tarafından doğru bir şekilde verildiği gibi taşındı. Lakshmi ve Venüs birdir ve Amphitrite, Venüs'ün erken formudur. Şimdi Kama (*Makara-ketu)* "Aja" (doğmamış) ve "Atma-bhu" (kendi kendine var olan) ve Aja **L** Rig-Veda'daki OGOS, orada gösterildiği gibi, **Ö** NE: "Arzu ilk olarak **ben** T, ilkel olan

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Brahma'nınki de öyle *beşinci* kayıp olduğu söylenen kafa, Siva'nın "merkezi gözü" tarafından küllere yakıldı; Siva da olmak *panchanana "* beş yüzlü. "Böylece sayı korunur ve gerçek ezoterik anlam üzerinde gizliliği korunur.

---

zihnin mikropu, "varlığı, varlık-olmayan ile birleştiren" (veya Manas, *beşinci,* Atma ile *yedinci,* ezoterik olarak) bilgeler diyorlar. Bu *ilk aşama.* İkincisi, aşağıdaki tezahür düzleminde, Brahma'yı (ulusların diğer tüm ilk tanrılarının temsilcisi olarak seçtiğimiz) bedeninden zihinsel doğuştan oğullarını, "Sanandana ve diğerlerini" çıkarmasına neden olarak gösterir. içinde *beşinci "* yaratma, "ve yine dokuzuncu sırada (körlük amacıyla) Kumara olur. Okuyucuya keçilerin bu gün Durga Kali'ye kurban edildiği gibi deniz kıyısında Amphitrite ve Nereidlere kurban edildiğini hatırlatarak kapatalım. , kim sadece *siyah* Lakshmi (Venüs) tarafı, *beyaz* Sakti tarafı; ve bu hayvanların, bir keçi şeklinde yirmi sekiz yıldızın göründüğü Oğlak burcuyla, Yunanlılar tarafından Jüpiter'in üvey annesi olan Amalthaea'ya dönüştürüldüğü, nasıl bir bağlantı kurabileceklerini önererek. Doğa tanrısı Pan, keçi ayaklarına sahipti ve Typhon'un yaklaşmasıyla kendini keçiye çevirdi. Ancak bu, yazarın anlaşıldığından emin olmadan uzun uzun üzerinde durmaya cesaret edemediği bir gizemdir. Bu yüzden yorumun mistik tarafı öğrencinin sezgisine bırakılmalıdır. Gizemli beş numara ile ilgili bir şeye daha dikkat edelim. Bir ve aynı zamanda ebedi yaşamın Ruhunu ve dünyevi yaşam ve sevginin Ruhunu sembolize eder - insan bileşiğindeki; ve ilahi ve şeytani sihri ve varlığın evrensel ve bireysel özünü içerir. Böylece, *aşağıya bakın)* Brahma tarafından "yaratılışta" dile getirildi ve sonradan *Panchadasa (* o Tanrı'ya atfedilen bazı Vedik ilahiler yaratıcı ve büyülü potansiyelleri içindedir, *beyaz* Tarafında *siyah* Tantrik *beş*

"makaras" veya beş *m's. "* "Takımyıldız" Makara, görünüşte anlamsız ve saçma bir isimdir. Yine de, "Kumara" terimi ile birlikte anagramatik anlamının yanı sıra,

ilk hecesinin sayısal değeri ve ezoterik çözünürlüğü *beş* doğanın gizemlerinde çok büyük ve okült bir anlamı vardır.

Makara'nın işaretinin ruhsal "mikrokozmos" un doğuşu ve fiziksel Evrenin ölümü veya çözülmesi (Spiritüel alemine geçişi) ile bağlantılı olduğunu söylemek yeterli. Böylece Hindistan'da Dhyan Chohans aradı *Kumara,* ikisiyle de bağlantılı. Dahası, ekzoterik dinlerde, Karanlık Meleklerin eşanlamlıları haline geldiler. *Mara* Karanlığın, Düşmüş Olanın ve Ölümün Tanrısıdır **; ve yine de, Vedalar'daki ilk tanrı olan Kama'nın isimlerinden biri, Kumaraları ondan çıkaran Logolar ve bu

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* "Güneş 30. derecenin gerisinde kaybolduğunda *Makara* ve artık işaretine ulaşmayacak *Meenam (* balık) sonra Brahma gecesi geldi. "...

* * Her fiziksel şeyin gerçekten ölümü; ama Mara aynı zamanda Spiritüelin doğumunun bilinçsiz hızlandırıcısıdır.

---

onları "muhteşem" Kızılderili Makara'mız ve Mısır'daki timsah kafalı Tanrı ile daha da birbirine bağlıyor. * Göksel Nil'deki timsahlar *Beş,* ve gök cisimlerini ve canlıları yaratan ilkel tanrı olan Tanrı Toum, bu timsahları kendi *beşinci yaratılış.* Osiris, "feshedilmiş Güneş" gömülüp Amenti'ye girdiğinde, kutsal timsahlar ilkel Sular'ın uçurumuna - "büyük Yeşil Olan" a dalar. Yaşam Güneşi doğduğunda, kutsal nehirden yeniden ortaya çıkarlar. Bütün bunlar son derece semboliktir ve ilkel ezoterik gerçeklerin ifadelerini aynı sembollerde nasıl bulduklarını gösterir. Ancak, Bay T. Subba Row'un gerçekten de dediği gibi, "Zodyak işaretleri ile bağlantılı olarak gizemin belirli kısımlarına hünerle atılan peçe,

antik filozoflar *başlatılmamış halkın eğlenmesi veya eğitilmesi için asla tam olarak ayağa kaldırılmayacaktır. "*

Yunanlılar arasında beş numara da daha az kutsal değildi. Beş kelime (*Panchadasa)* Brahma, Gnostikler ile birlikte İsa'nın akasik (parlayan) giysisi üzerine yüceltilmesi üzerine yazılmış "Beş Kelime" haline geldi: [[*ZAMA ZAMA ÖZZA PAXAMA, OZAI]],* Oryantalistler tarafından "gücümün görkemli cüppesi, cüppesi" tercüme etti. Bu sözler, üç günlük transa dair son denemesinin ardından "dirilen" İnisiyenin cüppesinde temsil edilen beş mistik gücün anagramatik körüydü; beşi ancak ondan sonra yedi oluyor *ölüm,* Üstat dolduğunda **C** HRISTOS, dolu **K** RISHNA- **V** ISHNU, *yani* Nirvana'da birleşti. E *Delphicum,* kutsal bir sembol, rakamdı *beş,* tekrar; ve Korintliler'in (Plutarch'a göre) Delphic Tapınağındaki tahta rakamı bronz bir rakamla değiştirmelerinin ne kadar kutsal olduğunu gösteriyor; ve bu Livia Augusta tarafından bir *benzetme* altından.

İki ruhta fark edilmesi kolaydır - Ragon tarafından söylenen Yunan aksanları veya işaretler () (*videonuz*

yukarıda) - Atma ve Buddhi veya "ilahi ruh ve aracı" (ruhsal ruh).

altı ya da "Senary" daha sonra ele alınırken, Septenary bu süreçte tamamen ele alınacaktır.
Ses. (*"Hebdomad'ın Gizemlerini" izleyin.)*

Ogdoad veya 8, döngülerin sonsuz ve sarmal hareketini sembolize eder, 8, ve sembolize edilir
Caduceus'un sırası. Bu, sekiz büyük tanrının başkanlık ettiği Kosmos'un düzenli nefes alışını gösterir - ilkel Anne, Bir ve Üçlü'den yedi tanrı.

Sonra dokuz sayısı veya üçlü üçlü gelir. Tüm şekil ve şekillerin altında sürekli olarak kendini çoğaltan sayıdır.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Osiris " *Ölüler Kitabı "" Osiris,* çift Timsah. "(*"Osiris'in İsimleri Hakkında" cxlii.) Bölümüne bakın.* O, iyi ve kötü bir ilkedir; Gündüz ve Gece Güneşi, Tanrı ve ölümlü insan. "Şimdiye kadar Makrokozmos ve Mikrokozmos.

---

her çarpma. Derece cinsinden değeri 9'a eşit olduğu için her çevrenin işaretidir, *yani*
3 + 6 + 0'a kadar. Bu bir *kötü* belirli koşullar altında sayı ve çok şanssız. 6 numara, dünyamızın canlandırılmaya hazır sembolü ise *ilahi bir ruh* 9, bir tarafından bilgilendirilen dünyamızı sembolize etti *kötü*
veya kötü ruh.

On, veya On Yıl, tüm bu rakamları bir araya getirir ve Pisagor tablosunu sona erdirir. Dolayısıyla bu

şekil - , *sıfır içinde birlik* - Tanrı'nın, Evrenin ve insanın simgesiydi. Böyle
"Aslan pençesinin, Yahuda kabilesinin güçlü kavrayışı" nın iki el arasında gizli anlamı (" *usta mason kavrama "),* parmaklarının ortak numarası *on.*

Şimdi dikkatimizi Mısır haçına veya *Tau,* Mısırlılar, Yunanlılar ve Yahudiler tarafından öylesine yüceltilmiş olan bu mektubun, *O tau* Thot'un (Hermes) ilk ve son harfiyle sembolize edilen gizli ilahi Bilgeliğin Alfa ve Omega'sıdır. Thot, Mısır alfabesinin ve mektubunun mucidiydi. *tau* Bu karaktere "son" veya "mükemmellik", "doruk noktası" ve "güvenlik" adını veren Yahudilerin ve Samiriyelilerin alfabelerini kapattı. Oradan - Ragon bize söyler - sözler *terminal (* son ve *tektum (* çatı), sığınak ve güvenlik sembolleridir ve bu daha ziyade yavan bir tanımdır. Ancak, bu ruhsal çöküş dünyasında, eğer aynı zamanda fiziksel ilerleme de olsa, fikirlerin ve şeylerin olağan kaderi budur. **P** AN bir zamanlar *mutlak doğa* bir ve **G** REAT-ALL; ama tarih ona ilk kez baktığında, Pan çoktan bir *Godling* tarlaların, kırsal bir tanrı; ve ilahiyat onu şeytan kılarken, tarih onu tanımayacak. Yine de yedi borulu flütü, doğanın yedi gücünün, yedi gezegenin, yedi müzik notasının, tüm ayrı armoninin sembolü, kısacası, onun ilkel karakterini açıkça göstermektedir. Yani Haç ile. Yahudilerin altın şamdanlarını tasarladıklarından çok daha önce

tapınağın *üç* bir taraftaki prizler ve *dört* öte yandan, ve 7 numaradan dişil bir nesilden oluşuyor, * böylece

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Üzerine düşünmek *Çapraz,* "Ölçü Kaynağı" nın yazarı, tapınaktaki bu şamdanın "o kadar oluştuğunu gösteriyor ki, her iki tarafta da *dört* mum yuvaları; zirvede iken *ortak biri* her iki tarafta da vardı *üç* bir tarafta ve diğer tarafta dört sayılacak, 7 numaranın hepsinde aynı fikir üzerine *ortak bir w* ith çapraz ekran. Enine üç birim uzunluğunda bir birimlik bir sıra alın ve bir eğim üzerine yerleştirin; dört birim uzunluğunda bir tane daha alın ve buna zıt bir eğimden yaslayın, dört birimin en üst birimini bir üçgenin köşesi veya tepesi yapın. Bu, şamdanın görüntüsüdür. Şimdi üç birim uzunluğundaki çizgiyi kaldırın ve *çapr* uzunluk olarak dört birimden birinde ve çapraz formla sonuçlanır. Aynı fikir, kendi başına dairesel bir ölçü temeli olarak kullanılan yedinci ile taçlandırılan Yaratılış'ta haftanın altı gününde aktarılır "(s. 51).

[[Cilt. 2, Page]] 582 GİZLİ DOKTRİN.

fallik unsuru dine dönüştürdüğünde, daha ruhani düşünen milletler haçtan yapmışlardı (3, 4 =
7), en kutsal ilahi sembolü. Aslında, Çember, Haç ve Yedi - ikincisi,
dairesel ölçüm - ilk ilkel sembollerdir. Bilgeliğini Hindistan'dan getiren Pisagor, bu gerçeğe bir bakış gelecek kuşaklara bıraktı. Okulu, 7 sayısını ikili bir şekilde açıkladıkları 3 ve 4 sayılarının bir bileşimi olarak gördü. Noumenal dünya düzleminde üçgen, tezahür eden İlahiyat'ın ilk kavranışı olarak, onun imgesiydi: "Baba-Anne-Oğul"; ve mükemmel sayı olan Kuaterner, fiziksel düzlemdeki tüm sayıların ve şeylerin noumenal, ideal köküdür. Bazı öğrenciler, Tetraktis ve Tetragrammaton'un kutsallığı göz önüne alındığında, Kuaterner'ın mistik anlamını karıştırırlar. İkincisi kadim insanlarla birlikteydi *sadece ikincil "* mükemmellik, "tabiri caizse, çünkü sadece tezahür eden planlarla ilişkilidir. Oysa *Üçgen,* Yunan

delta, △ *, "bilinmeyen Tanrı'nın aracı" idi. Bunun iyi bir kanıtı,*
Delta ile başlayan tanrı. Zeus yazılmıştı [[*Deus]],* Boeotyalılar tarafından * *Deus* Latinlerin. Bu, Septenary'nin anlamı ile ilgili olarak, metafizik anlayışla ilgili olarak *olağanüstü dünyada* ancak küfürlü veya ekzoterik yorumlama amacıyla sembolizm değişti.
Üç ideograf oldu *üç maddi unsur* - hava, su, toprak; ve dördü ne fiziksel ne de algılanabilir olan her şeyin ilkesi haline geldi. Ama bu gerçek Pisagorcular tarafından asla kabul edilmedi. 6 ve 1'in bir bileşiği olarak bakıldığında, *altılı* ve *birlik,* yedi numara görünmez merkezdi, her şeyin ruhuydu (6'nın açıklamasına daha fazla bakın), çünkü altı çizgiye sahip bir cisim yoktur. *yedinci* içinde merkezi nokta olarak bulunan (sözde kristaller ve kar taneciklerine bakınız) *cansız* doğa). Üstelik sayı *Yed* dediler ki, tüm mükemmelliğe sahip **U** NIT - sayıların sayısı. Mutlak birlik nasıl yaratılmamışsa, eşitse (dolayısıyla sayısızdır) ve hiçbir sayı onu üretemezse, yedi de öyledir: on yılda içerilen hiçbir rakam onu üretemez veya üretemez. Ve 4'tür, bu da arasında aritmetik bir bölünme sağlar *birlik* ve *Yedi,* birinciyi aynı sayı (üç) aştığı için, kendisi yedi tarafından geçtiği için, çünkü *dört* yukarıdaki sayı kadar *bir,* gibi *Yedi* yukarıda *dört. (* Bir **HANIM.** "St. Germain" tarafından olması gerekiyordu.)

"Mısırlılar 7 numara ile semboldü *hayatın* sonsuz, "diyor Ragon ve ekliyor: Yunanca Z harfi, ancak çift 7 olan Z harfinin ilk harfi *Zao, "* Ben "ve" tüm yaşayanların babası "Zeus'u yaşıyorum.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Liddell'in Yunanca-İngilizce Sözlüğü'ne bakın.

Dahası, şekil 6, sonbahar ve kış "uyku" ayları boyunca Dünya'nın sembolü ve ilkbahar ve yaz aylarında ise şekil 7 - o sırada yaşamın Ruhu'nun onu canlandırdığı gibi - yedinci veya merkezi bilgilendirici Güç'tür. Aynı şeyi Mısır mitosunda ve Osiris ile İsis'in sembolünde, Ateş ve Suyu kişileştirirken buluyoruz. *metafiziksel olarak* ve Güneş ve Nil *fiziksel olarak.* Gün cinsinden 365 Güneş yılı sayısı, kelimenin sayısal değeridir *Neilos (* Nil). Bu, Boğa ile birlikte Hilal ve boynuzları arasındaki yanıtlı haç ve astronomik sembolü altındaki Dünya ile birlikte

- - ♁ - - daha sonraki antik çağların en fallik sembolleridir.

"Nil, bir yıl veya yıl ve bir gün (364 + 1 = 365) ile zamanın nehriydi. İsis'in veya Toprak Ana'nın, ayın, kadının ve ineğin doğum suyunu temsil ediyordu. Ayrıca
atölye Osiris'in *T'sod Olaum* İbranilerin. Bu nehrin eski adı, Kıpti veya eski Yunanca son ekiyle birlikte Eridanus veya İbranice Iardan idi. Bu, İbranice Jared kelimesinin kapısı idi veya ' *Kaynak,'* veya *İniş. . .* Nil'in Mısırlılarda olduğu gibi İbranilerle aynı efsanevi kullanımı olan Ürdün Nehri'nin * iniş kaynağıydı ve hayatın sularını barındırıyordu "(Unpub. **HANIM.)** Açıkça ifade etmek gerekirse, o Dünya'nın rahmi olarak kabul edilen kişileştirilmiş Dünya'nın veya İsis'in sembolüydü. Bu yeterince açık bir şekilde gösterilmiştir; ve Ürdün - şimdi Hıristiyanlar için çok kutsal olan ırmak - içinde, ayın bereketli sularından (İsis veya kadın yönüyle Yehova) daha yüce veya şiirsel bir anlam taşımıyordu. Şimdi, aynı bilginin gösterdiği gibi, Osiris güneş, Nil Nehri ve 365 günlük tropikal bir yıldı; Isis ise ay, o nehrin yatağı ya da "suyun bir zorunluluk olduğu doğum enerjileri için" aynı zamanda 354 günlük ay yılı "gebelik dönemlerinin zamanlayıcısı" için toprak ana idi. O zaman bütün bunlar cinsel ve falliktir ve modern bilim adamlarımız bu sembollerde fizyolojik veya fallik bir anlamın ötesinde hiçbir şey bulamıyor gibi görünüyor. Bununla birlikte, üç rakam 365, ya da bir güneş yılındaki gün sayısı, bunlarda oldukça felsefi ve ahlaki bir anlam bulmak için Pisagor Anahtarı ile okunmalıdır. Bir örnek yeterli olacaktır. Okuyabilir:

Dünya - Canlandıran - Yaşam Ruhu.

. . . . . 3 ..... 6 5

Basitçe 3 Yunancaya eşdeğer olduğu için *gama,* veya [[*G]],* hangi harfin sembolü *gaia (* Dünya); şekil 6 ise canlandırmanın veya bilgilendirmenin sembolü iken *prensip,* ve 5, her yöne yayılan ve tüm maddeyi oluşturan evrensel özdür. (Aziz Germain'in **HANIM.)**

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Başlangıçta böyle bir anlamı yoktu; ne de önceki hanedanlar sırasında.

Ortaya çıkan birkaç örnek ve örnek, antik çağın sembolik ideograflarını ve sayılarını okumak için kullanılan yöntemlerin yalnızca küçük bir bölümünü ortaya koymaktadır. Sistemin aşırı ve karmaşık bir zorlukta olması, Başlangıçlar arasında çok azı bile ustalaşabilir *herşey* yedi anahtar. Öyleyse, metafizik olanın yavaş yavaş fiziksel doğaya doğru azaldığı merak edilecek mi? Bir zamanlar Güneş'in sembolü **D** EITY, sonsuza dek süzülürken, yalnızca yaratıcı şevkininki oldu; ve bu yüzden fallik önemi olan bir glifin içine düştü? Ama şüphesiz, yöntemi (Platon'unki gibi) evrensellerden ayrıntılara inmek olan, dinlerini cinsel amblemlerle simgeleyerek başlayabilecek olanlar değildir! O cisimleşmiş paradoks Eliphas Levi tarafından dile getirilse de, "insan Yeryüzünde Tanrı ve Tanrı Cennetteki insandır" oldukça doğrudur. Ancak bu, Tek Tanrı için geçerli olamazdı ve hiçbir zaman, yalnızca **ben** Eskiler tarafından Tanrılar tarafından Dhyan Chohans olarak adlandırılan TS enkarne kirişler; ve şimdi Kilise tarafından şeytanlara dönüştü. *ayrıldı,* ve Kurtarıcı'ya *sağ* yan!

Ancak tüm bu dogmalar, Hint topraklarında büyüyen ve gelişen tek kökten, bilgeliğin kökeninden doğdu. Kutsal Aryavarta topraklarında prototipine kadar takip edilemeyen bir Başmelek yoktur. Bu "prototipler", aksiyon sahnesinde görünen Kumaralar ile bağlantılıdır. *reddeden* - Sanatkumara ve Sananda olarak - "nesil yaratmak" için. Yine de (düşünen) insanın "yaratıcıları" olarak adlandırılırlar. Narada ile birden fazla bağlantı kurdular - başka bir grup *bariz* uyumsuzluklar, yine de zengin felsefi ilkeler. Narada'nın lideridir

Gandharvas, göksel şarkıcılar ve müzisyenler; *ezoterik olarak* bunun nedeni, ikincisinin (*Gandharvalar)* "gizli bilimlerdeki erkeklerin eğitmenleridir." "Dünyanın kadınlarını seven", onlara yaratılışın gizemlerini ifşa edenlerdir; ya da Veda'da olduğu gibi - "göksel Gandharva", *cennetin sırları ve ilahi gerçekler,* Genel olarak. Enoch'ta ve İncil'de bu Melekler sınıfı hakkında söylenenleri hatırlarsak, alegori açıktır: Liderleri Narada, doğurmayı reddederken, insanları tanrı olmaya yönlendirir. Üstelik tüm bunlar Vedalarda belirtildiği gibi, *Chhandaja (* doğacak) veya enkarne (farklı Manvantaralarda) *kendi iradeleriyle;* - ve ekzoterik literatürde, yaştan sonra mevcut yaş olarak gösterilirler; bazıları "yeniden doğmak için lanetleniyor", diğerleri bir görev olarak enkarne oluyor. Son olarak, Sanakadikalar olarak, "Beyaz Ada" da Vişnu'yu ziyarete giden yedi Kumara (*Sveta-dw* Maha Yoginlerin yaşadığı ada - onlar ile bağlantılı *Sakadwipa* ve Üçüncü ve Dördüncü Irkların Lemuryalıları ve Atlantislileri.

Ezoterik Felsefede Rudralar (Kumaras, Adityas, Gandharvas, Asuras, vb.) Entelektüellik açısından en yüksek Dhyan Chohanlar veya Devas'tır. Onlar sahip oldukları için

kendini geliştirerek elde edilen *beş misli* doğa - dolayısıyla sayının kutsallığı *beş* - saftan bağımsız hale geldi *Arupa* devas. Bu, doğru anlaşılması ve anlaşılması çok zor bir gizemdir. Çünkü "hukuka itaatli" olanların, aynı şekilde *her çağda yeniden doğmaya mahkum olan isyancılar.* Rishi Narada, Brahma tarafından Dünya'da aralıksız geziciliğe lanetlendi. *yani*

sürekli yeniden doğmak. O Brahma'ya karşı bir asidir ve yine de kaderi daha kötü değildir. *Jayas* - the
on iki harika *yaratıcı* Brahma tarafından üretilen tanrılar *yardımcıları yaratma işlevlerinde.* İçin
ikincisi, sadece meditasyonda kayboldu *yaratmayı unuttum;* ve bunun için, Brahma tarafından her yerde doğmaları için eşit derecede
lanetleniyorlar. *manvantara.* Ve yine de - isyancılarla birlikte - *Chhandajas,* ya da kendi iradesiyle insan biçiminde doğanlar!

Bütün bunlar Puranaları anlamsız harflerle okuyup anlayamayan biri için çok kafa karıştırıcıdır. * Dolayısıyla Oryantalistlerin bunu reddettiğini görürüz. *şaşkın olmak* ve Brahminik fantezi ve abartı sevgisinin tüm "figürleri" "şemasını" ilan ederek Gordian düğümünü şaşkınlıktan koparmak. Fakat okültizm öğrencisine göre, bütün, derin bir felsefi anlama gebedir. Kabuğu isteyerek Batı Sanskritçisine bırakıyoruz, ancak meyvenin özünü kendimiz için talep ediyoruz. Daha fazlasını yapıyoruz: Bir anlamda bu sözde "masalların" çoğunun takımyıldızlar, yıldız işaretleri, yıldızlar ve gezegenler hakkındaki astronomik alegorilere gönderme yaptığını kabul ediyoruz. Yine de *Gandharva* Rig-Veda'nın Güneş'in ateşini kişileştirmesi sağlanabilir. *Ga*
devas hem fiziksel hem de psişik karakterde varlıklardır; Apsarasalar (diğer Rudralarla birlikte) *nitelikler*

ve *miktarları.* Kısacası, eğer çözülürse, Vedik Tanrıların teogonisi, Yaratılışın ve varlığın derinlemesine gizemlerini ortaya çıkaracaktır. Gerçekten Parasara diyor: "Bu otuz üç tanrı, çağlar geçtikçe var olur ve bunların ortaya çıkması ve ortadan kaybolması, güneşin yeniden doğup batması ile aynıdır." (Kitap
I., xv.)

Bir zaman vardı, Haç ve Çemberin Doğu sembolünün, *Swastica,* evrensel olarak kabul edildi. Ezoterik (ve bunun için ekzoterik) Budist, Çinli ve Moğol ile birlikte, "10.000 gerçek" anlamına gelir. Bu gerçekler, derler ki,

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Yine de bu duyu, bir kez ustalaşırsa, Gizli Bilgeliğin anahtarlarını tutan güvenli bir tabut haline gelecektir. Doğru, bir tabut öylesine bol süslüdür ki, süslü eseri onu açmak için herhangi bir yayı tamamen gizler ve gizler ve böylelikle sezgisiz olanı içinde herhangi bir açıklık olmadığına ve olamayacağına inandırır. Yine de Anahtarlar oradalar, derine gömülmüşler, ancak onları arayan ona hiç sunulmuyorlar.

---

görünmeyen Evrenin gizemleri ve ilkel Kozmogoni ve Teogoni. "Fohat Çemberi iki alev çizgisi gibi (yatay ve dikey olarak) geçtiğinden beri, Kutsanmışların orduları temsilcilerini baştan beri gözetlemek zorunda oldukları gezegenlere göndermekte asla başarısız olmadılar." Bu yüzden *Swastica* Her zaman - Mısır'da cevaplı Haç olduğu gibi - feshedilmiş mistiklerin göğüslerine yerleştirilir. Tibet ve Moğolistan'daki Buda resimlerinin ve heykellerinin kalbinde bulunur. O *mühür* Yaşayan İnisiyelerin kalplerine de yerleştirildi, bazılarıyla sonsuza kadar ete dönüştü. Bu, çünkü bu gerçekleri, ebedi sessizlik ve gizlilik içinde, dokunulmaz ve bozulmadan tutmak zorundadırlar.

gün bunlar, seçtikleri halefleri - yeni İnisiyerler - "on bin mükemmelliğe emanet edilmeye değer" tarafından algılanır ve okunur. Bununla birlikte, o kadar küçültülmüştür ki, artık, kutsal kişilerin iğrenç putları olan "tanrılar" ın başlığına takılmaktadır. *Bhons, Dugpas*
Tibet sınır bölgelerinin (Büyücüler); tarafından bulunana kadar *Galukpa* ve "tanrı" nın başı ile birlikte parçalandı; ama günahkâr bedenden koparılmış olan kulun olması daha iyi olurdu. Yine de gizemli özelliklerini asla kaybetmez. Geriye dönük bir göz atın ve Truva rahipleri (Schliemann tarafından o eski şehrin yerinde bulundu) gibi İnisiyerler ve Kahinler tarafından benzer şekilde kullanıldığını görün. Bunu eski Perululular, Asurlular, Keldaniler ve eski dünyanın kiklopik binalarının duvarlarında bulabiliriz; yer altı mezarlarında *Yeni* dünya ve *Eski (?),* Roma'da, ilk Hıristiyanların kendilerini ve dinlerini gizlemeleri gerektiği için buna *Crux Dissimulata.*

> "De Rossi'ye göre, erken dönemlerden kalma Swastica, haçların en sevilen biçimiydi. *gizli bir anlamla çalışan,* Bu da sırrın Hıristiyan haçı olmadığını gösteriyor. Katakomplardaki bir Swastica haçı, [[' *ZOTIKO ZOTIKE]], " Vitalis Vitalia, '* ya da "hayatın hayatı". "*

Ancak haçın antik çağına dair en iyi kanıt, kitabın yazarı tarafından öne sürülendir.
Natural Genesis sayfa 433.

> "Haçın değeri," diyor Bay Massey, "bir Hristiyan sembolü olarak, İsa Mesih'in çarmıha gerildiği zamandan kalma olması gerekiyordu. *İkonografisi*
> *Yeraltı Mezarları ilk altı veya yedi boyunca Haç üzerinde bir adam figürü görünmez*
> *yüzyıllar.* Yeni dinin sözde başlangıç noktası dışında, haçın tüm biçimleri vardır. Bu, Crucifix'in ilk değil, son haliydi. ** Yaklaşık altı yıl boyunca

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Alıntıdır " *The Natural Genesis "(* s. 427, Cilt. BEN.).

* * İnkar edilemez şekilde Hıristiyanlarla. Hristiyanlık öncesi sembologlara göre, söylendiği gibi, Başlangıç Gizemi sırasında İşkence Yatağı veya Kanepesi idi, "Haç" yatay olarak, yere yerleştirildi ve Roma darağacı haline geldiği zamanki gibi dik değil.

[[Cilt. 2, Sayfa]] 587 ÇAPRAZ, BİR DÜŞÜNCE SONRASI HIRİSTİYAN.

> Hristiyan döneminden yüzyıllar sonra, Hristiyan dininin çarmıha gerilmiş bir Kurtarıcıda temeli, Hristiyan sanatında tamamen eksiktir! Çarmıhtaki insan figürünün bilinen en eski şekli, Papa Büyük Gregory tarafından Lombardiya Kraliçesi Theodolinde'nin şimdi Monza'daki St.John Kilisesi'nde sunduğu haçtır, Roma'daki Yeraltı Mezarlarında ise Çarmıha Gerilmiş'in hiçbir görüntüsü bulunmaz. yedinci veya sekizinci yüzyıla ait olan San Giulio'dan daha erken. . . . Mesih ve Çarmıha Gerilmiş yoktur; Stauros haçı Horus'un bir türü ve adı olmasına rağmen, Haç Mesih'tir.

Gnostik Mesih. Çarmıha Gerilmiş değil Haç, sanatında temsilin ve dinindeki hayranlığın temel nesnesidir. Tüm büyüme ve gelişmenin özü, haça kadar izlenebilir. Ve bu haç Hıristiyanlık öncesi, yarım düzine farklı biçimde putperest ve dinsizdir. Tarikat haçla başladı ve Julian 'X ile Savaş' yaptığını söylerken haklıydı; A-Gnostikler ve Mytholators tarafından imkansız bir önemi ifade etmek için benimsendiğini açıkça düşündü.
* Yüzyıllar boyunca

haç, Mesih'i temsil ediyordu ve sanki yaşayan bir varlıkmış gibi ele alındı. İlk başta tanrısal hale getirildi ve sonunda insanlaştırıldı. "

Çok az dünya sembolü gerçek okült anlama Swastica'dan daha hamile. Şekil 6 ile sembolize edilmiştir; çünkü bu figür gibi, somut imgelerinde, sayının ideografisinde olduğu gibi, Zenith ve Nadir'e, Kuzey, Güney, Batı ve Doğu'ya işaret ediyor; Biri birimi her yerde bulur ve bu birim her birime yansır. Fohat'ın faaliyetinin, "tekerlekler" in ve Dört Elementin, "Kutsal Dörtlü" ün mistik ve kozmik anlamlarında tek başına değil, sürekli devriminin amblemidir; ayrıca, dik açılarda bükülmüş dört kolu, başka bir yerde gösterildiği gibi, Pisagor ve Hermetik ölçeklerle yakından ilişkilidir. Yorumlar, "Swastica'nın anlamının gizemlerine giren biri, matematiksel hassasiyetle bunun izini sürebilir, *Sandhya. "* Ayrıca "Görünen ile Görünmeyen arasındaki ilişki" ve "insan ve türlerin ilk üretimi".

Doğu Okültistine **T** İnsanın kendi kalbindeki Cennetteki Bilgi REE'si ebedi Hayat Ağacı olur ve insanın hayvan duyularıyla hiçbir ilgisi yoktur. Bu, kendisini ancak hapsedilmiş Manas ve Ego'nun kendilerini duyumsal algı ve görmenin karmaşasından özgürleştirme çabalarıyla, ebedi şimdiki Gerçekliğin ışığında ortaya koyan mutlak bir gizemdir. Batı Kabalistine ve şimdi çok daha fazla, materyalist bilimin ölümcül atmosferine bakmış olan yüzeysel Simbolog'a göre, Haç'ın gizemlerinin yalnızca bir ana açıklaması var - cinsel öğesi. Aksi halde maneviyatçı modern yorumcu bile Haç ve Swastica'da bu özelliği diğerlerinden önce fark eder.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Öyleydi ve başka türlü olamazdı. Julian (İmparator) bir Başlangıç idi ve bu nedenle hem metafiziksel hem de fiziksel "gizem anlamını" iyi biliyordu.

"Haç, Mısır'da koruyucu bir tılsım ve gücü kurtarmanın bir sembolü olarak kullanıldı. Typhon veya Şeytan, aslında zincirlenmiş ve haça bağlı olarak bulunur. *Ritüel* the Osirian ağlıyor, " *Apophiler devrilir, kordonları Güney, Kuzey, Doğu ve Batı'yı bağlar, kordonları onun üzerindedir. Har-ru-bah onu düğümledi. '** Bunlar, dört çeyrek veya haç. Thor'un çekiciyle Yılan'ın başını vurduğu söyleniyor. . . Swastica veya dört ayaklı Haç şekli. . . . Mısır'ın ilkel mezarlarında Oda modeli Haç şeklindeydi. ** Mathura pagodası. . . Krishna'nın doğum yeri Haç şeklinde inşa edildi. . . . ***

Bu mükemmel ve Oryantalistlerin Paganizmin kafasını kırmayı sevdikleri bu "cinsel ibadette" kimse fark edemez. Peki ya Yahudiler ve bazı Hindu mezheplerinin ekzoterik dinleri, özellikle de Vallabacharyas ayinleri? Söylendiği gibi, Siva'ya tapmanın Lingham ve Yoni'si felsefi olarak çok yüksek duruyor, modern yozlaşmasına rağmen basit fallik ibadet olarak adlandırılamaz. Fakat *ağaç* veya *Çapraz-* Kendi Peygamberleri tarafından kınanan Yahudilere yapılan ibadet ****, suçlamadan pek kurtulamaz. İşaya'nın dediği gibi "Büyücülerin Oğulları", "zina edenlerin tohumu" (lvii.), Metafiziksel bir eğlence anlamına gelmeyen "her yeşil ağacın altında putlarla kendilerini ateşleme" fırsatını asla kaybetmedi. Bunlardan *tek tanrılı* Yahudiler, Hıristiyan ulusların dinlerini, "Tanrıların Tanrısı, Yaşayan Tanrı", antik filozofların İlahiyat'a tapınmasını hor görerek ve alaya alırken türetmişlerdir. Böyle insanlar, Haç'ın fiziksel biçimine kesinlikle inansın ve tapsın.

Ama gerçek Doğu arkaik Bilgeliğinin takipçisine, Mutlak Birliğin dışında ruhla ibadet eden, o sürekli titreşen büyük *Kalp* doğanın her atomunda olduğu gibi, baştan sona çarpan bu tür atomların her biri, meyveleri tek başına fiziksel değil, sonsuz yaşam veren Bilgi Ağacı'nı yetiştirebileceği tohumu içerir. Ona göre, Haç ve Çember, Ağaç veya Tau, bunlarla ilgili her sembol uygulandıktan ve birbiri ardına okunduktan sonra, Geçmişlerinde hala derin bir gizemdir ve yönettiği sadece Geçmişe aittir. hevesli bakışları. Tohum olup olmadığı umurunda değil

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Apophis veya *Apap* kötülüğün Yılanıdır, insan tutkularının sembolü. Güneş (Osiris-Horus), Apap aşağıya atıldığında, bağlandığında ve zincirlendiğinde onu yok eder. Güneş âlemi (xv. 39) Aker'in "Uçurum Kapısının Başı" tanrı Aker onu bağlar. Apophis, Ra'nın (ışığın) düşmanıdır, ancak "büyük Apap düştü!" geçersiz olduğunu haykırıyor. Fethedilen düşmana "Akrep ağzını incitti" diyor (xxxix. V. 7). Akrep, Hıristiyanların "asla ölmeyen solucanı" dır. Apophis, *Tau* veya *Tat, "* İstikrar amblemi. "(Tat'ın inşasına bakın. *Dövme* Ritüel xviii.).

* * İnisiyelerin yaşadığı cis-Himalaya bölgelerindeki ve küllerinin yedi ay boyunca bulunduğu mahzenlerde de var.

* * * *Doğal Oluşum,* Cilt I. s. 432.

* * * * Haç ve Ağaç aynıdır ve sembolizmde eşanlamlıdır.

[[Cilt. 2, Page]] 589 ADAM, TANRI'NIN SAVAŞI.

which grows the genealogical *Tree of Being,* called the Universe. Nor is it the Three in One, the triple aspect of the seed -- its form, colour, and substance -- that interest him, but rather the **F** ORCE which directs its growth, the ever mysterious, as the ever unknown. For this vital Force, that makes the seed germinate, burst open and throw out shoots, then form the trunk and branches, which, in their turn, bend down like the boughs of the *Aswattha,* the holy Tree of Bodhi, throw their seed out, take root and

procreate other trees -- this is the only **F** ORCE that has reality for him, as it is the never-dying breath of life. The pagan philosopher sought for the Cause, the modern is content with only the effects and seeks the former in the latter. What is beyond, he does not know, nor does the modern *A-gnostic* care: thus rejecting the only knowledge upon which he can with full security base his Science. Yet this manifested Force has an answer for him who seeks to fathom it. He who sees in the cross, the decussated circle of Plato, the *Pagan,* not the antitype of circumcision, as *Christian (* St.) Augustine did,* is forthwith regarded by the Church as a heathen: by Science, as a lunatic. This because, while refusing to worship the god of physical generation, he confesses that he can know nothing of the Cause which underlies the so-called *First* Cause, the causeless Cause of this Vital Cause. Tacitly admitting the All-Presence of the boundless Circle and making of it the universal Postulate upon which the whole of the manifested universe is based, the Sage keeps a reverential silence concerning that upon which no mortal men should dare to speculate. "The Logos of God is the revealer of man, and the logos (the verb) of man is the revealer of God," says Eliphas Levi in one of his paradoxes. To this, the Eastern Occultist would reply: -- "On this condition, however, that man should be dumb on the CAUSE that produced both God and its logos. Otherwise, he becomes invariably the *reviler,* not the 'revealers' of the incognizable Deity."

We have now to approach a mystery -- the Hebdomad in nature. Perchance, all that we may say, will be attributed to coincidence. We may be told that this number in nature is quite *natural (* so we say too), and has no more significance than the illusion of motion which forms the so-called "Strobic circles." No great importance was given to these "singular illusions" when Professor Sylvanus Thompson exhibited them at the meeting of the British Association in 1877. Nevertheless we should like to learn the scientific explanation why seven should ever form itself as a pre-eminent number -six concentric circles around a seventh, and seven rings within one another round a central point, etc., etc. -- in this *illusion,* produced by a swaying saucer, or any other vessel. We give the solution refused by science in the section which follows.

[[Footnote(s)]] ----------

* Sermon the 160th.

Next Section

Contents

Theosophical University Press Online Edition

---

§ XXV.

THE MYSTERIES OF THE HEBDOMAD.

W E must not close this Part on the Symbolism of Archaic History, without an attempt to explain the perpetual recurrence of this truly mystic number in every scripture known to the Orientalists. As every religion, from the oldest to the latest, claims its presence, and explains it on its own grounds agreeably with its own special dogmas, this is no easy task. We can, therefore, do no better or more explanatory work than to give a bird's-eye view of all. These sacred numbers (3, 4, 7) are the sacred numbers of
Light, Life, and *Union* -- especially in this present manvantara, our Life-cycle; of which number seven is the special representative, or the *Factor* number. This has now to be demonstrated.

If one happened to ask a Brahmin learned in the Upanishads -- so full of the secret wisdom of old, why "he, of whom seven forefathers have drunk the juice of the moon-plant, is *trisuparna,"* as Bopaveda is credited with saying; and why the Somapa Pitris should be worshipped by the Brahmin *trisuparna* --
very few could answer the question; or, if they knew, they would still less satisfy one's curiosity. Let us, then, hold to what the old Esoteric doctrine teaches.

" *When the first 'Seven' appeared on earth, they threw the seed of everything that grows on the land into the soil. First came three, and four were added to these as soon as stone was transformed into plant. Then came the second 'Seven,' who, guiding the* Jivas *of the plants, produced the middle*
(*intermediate) natures between plant and moving living animal. The third 'Seven' evolved their*
Chhayas. . . . *The fifth 'Seven' imprisoned their* **E** SSENCE. . . . *Thus man became a Saptaparna."*
(*Commentary.)*

- - - - - - -

A.

SAPTAPARNA.

Such is the name given in Occult phraseology to man. It means as shown elsewhere, a seven-leaved plant, and the name has a great significance in the Buddhist legends. So it had, also, under disguise, in

the Greek "myths." The T, or ⊤ (*tau),* formed from the figure 7, and the Greek letter [[*G]] (gamma),*
was (*see* § " *Cross and Circle")* the symbol of life,

- - - - - -

and of life eternal: of earthly life, because [[*G]] (gamma)* is the symbol of the Earth (*gaia)*;* and of "life eternal," because the figure 7 is the symbol of the same life *linked with divine life,* the double glyph expressed in geometrical figures being: --



a triangle and a quaternary, the symbol of *septenary* MAN.

Now, the number *six* has been regarded in the ancient mysteries as an emblem of *physical nature*. For six is the representation of the *six* dimensions of all bodies: the *six* lines which compose their form, namely, the four lines extending to the four cardinal points, North, South, East, and West, and the two lines of height and thickness that answer to the Zenith and the Nadir. Therefore, while the *senary* was applied by the sages to *physical* man, the *septenary* was for them the symbol of that man *plus* his immortal soul.

Ragon gives in his *Maconnerie Occulte* a very good illustration of the "hieroglyphical senary," as he

calls our double equilateral triangle, " *philosophical three* " and says that *the* symbol of the combining of the creation of the elements of all things. The same idea is found in the Indian equilateral double triangle. For, though it is called in that country the sign of Vishnu, yet in truth it is the symbol of the Triad (or the Trimurti). For, even in the



exoteric rendering, the lower triangle  with the apex downward, is the symbol of Vishnu, the god of the moist principle and water (" *Nara-* yana," or the moving Principle in *Nara,* water;**) while the

triangle, with its apex upward,  is Siva, the Principle of Fire, symbolized by the triple flame in his hand. (See the bronze statue of Tripurantika Siva, "Mahadeva destroying Tripurasura," at the museum of the India House). It is these two interlaced triangles -- wrongly called "Solomon's seal," which also form the emblem of our

[[Footnote(s)]] ----------

* Hence the Initiates in Greece called the *Tau [[I]],* son of *gaia, "* sprung from earth," like *Tityos* in Odyssey 7, 324.

* * See the *Mahabharata, e.g.,* **III.,** 189, 3, where Vishnu says, "I called the name of water *nara* in ancient times, and am hence called *Narayana,* for that was always the abode I moved in" (*Ayana).* It is into the water (or chaos, the "moist principle" of the Greeks and Hermes), that the first seed of the Universe is thrown. "The 'Spirit of God' moves on the dark waters of Space"; hence Thales makes of it the primordial element and prior to Fire, which was yet latent in that Spirit.

Society -- that produce the Septenary and the Triad at one and the same time, and are the *Decad,*

whatever way this sign  is examined, as all the ten numbers are contained therein. For with a

point in the middle or centre, thus  it is a sevenfold sign; its triangles denote number 3; the *two* triangles show the presence of the binary; the triangles with the central point common to both yield the quaternary; the six points are the senary; and the central point, the unit; the *quinary* being traced by combination, as a compound of *two* triangles, the even number, and of *three* sides in each triangle, the first odd number. This is the reason why Pythagoras and the ancients made the number *six* sacred to Venus, since "the union of the two sexes, and the spagyrisation of matter by triads are necessary to develop the generative force, that prolific virtue and tendency to reproduction which is inherent in all bodies."*

Belief in "Creators," or the personified Powers of Nature, is in truth no polytheism, but a philosophical necessity. Like all the other planets of our system, the Earth has seven Logoi -- the emanating rays of the one "Father-Ray" -- the PROTOGONOS, or the manifested "Logos" -- he who sacrifices his Esse (or flesh, the Universe) that the world may live and every creature therein have conscious being.

Numbers 3 and 4 are respectively male and female, Spirit and Matter, and their union is the emblem of life eternal in spirit on its ascending arc, and in matter as the ever resurrecting element -- by

procreation and reproduction. The spiritual male line is vertical ; the differentiated matter-line is

horizontal; the two forming the cross or  . The former (the 3), is invisible; the latter (the 4), is on the plane of objective perception. This is why all the matter of the Universe, when analyzed by science to its ultimates, can be reduced to four elements only -- carbon, oxygen, nitrogen, and hydrogen: and why the three primaries, the noumenoi of the four, or graduated Spirit or Force, have remained a *terra incognita* and mere speculations, names, to exact Science. Her servants must believe in and study first the primary causes, before they can hope to fathom the nature and acquaint themselves with the potentialities of the effects. Thus, while the men of Western learning had, and still have, the four, or matter to toy with, the Eastern Occultists and their disciples, the great alchemists the world over, have the whole septenate to study from.** As those Alche-

[[Footnote(s)]] ----------

* The "Potency of the Pythagorean Triangles" (Ragon).

* * There are learned Brahmins who have protested against our septenary division. They are right from their own standpoint, as we are right from ours. Leaving the [[footnote continued on next page]]

---

mists have it: -- "When the Three and the Four kiss each other, the Quaternary joins its middle nature with that of the Triangle," (or Triad, *i.e.,* the face of one of its plane surfaces becoming the middle face of the other), "and becomes a cube; then only does it (the cube unfolded) become the vehicle and the number of **L** IFE, the Father-Mother **S** EVEN."

The following diagram will perhaps assist the student to grasp these parallelisms.



HUMAN PRINCIPLES.		PRINCIPLES OF PHYSICAL NATURE.
VII. . . . . ATMA.		
VI. . . . . BUDDHI.		
V. . . . . MANAS.		
IV. Kama-rupa, the principle of animal desire, which burns fiercely during life in matter, resulting in satiety; it is inseparable from animal existence.	HYDROGEN	The lightest of all gases; it burns in oxygen giving off the most intense heat of any substance in combustion, and forming Water, the most stable of compounds; Hydrogen enters largely into all organic compounds.
III. Linga-Sarira; the inert vehicle or form on which the body is moulded; the vehicle of Life. It is dissipated very shortly after the disintegration of the body.	NITROGEN	An inert gas; the vehicle with which Oxygen is mixed to adapt the latter for animal respiration; it also enters largely into all organic substances.
II. Prana, LIFE, the active power producing all vital phenomena.	OXYGEN	The supporter of combustion the life-giving gas; the active chemical agent in all organic life.
I. The gross Matter of the body, the substance formed and moulded over the Linga-sarira (Chhaya) by the action of Prana.	CARBON.	The fuel *par excellence*; the basis of all organic substances; the (chemical) element which forms the largest variety of compounds.

Now we are taught that all these earliest forms of organic life also appear in septenary groups of

numbers. From minerals or "soft

[[Footnote(s)]] ----------

[[Continued from previous page]] three *aspects,* or *adjunct principles* out of calculation, they accept only four *Upadhis (* bases) including the Ego -- the reflected image of the Logos in the "Karana Sarira" -
- and even "strictly speaking . . . . only three Upadhis." For purely theoretical metaphysical philosophy, or purposes of meditation, these three may be sufficient, as shown by the Taraka Yoga system; but for

practical occult teaching our septenary division is the best and easiest. It is, however, a matter of school and choice.

---

stones that hardened" (Stanza) followed by the "hard plants that softened," which are the product of the mineral, for "it is from the bosom of the stone that vegetation is born" (*Commentary, Book IX., F.* 19); and then to man -- all the primitive models in every kingdom of nature begin by being ethereal, transparent, films. This, of course, takes place only in the first beginning of life. With the next period they consolidate, and at the *seventh* begin to branch off into species, *all except men,* the first of the mammalian animals* in the Fourth Round.

Virgil, versed as every ancient poet was, more or less, in esoteric philosophy, sang evolution in the following strains: --

> Principio coelum ac terras, camposque liquentes
> Lucentemque globum lunae, Titaniaque astra*
> **S** PIRITUS intus alit; totamque infusa per artus
> **M** ENS agitat molem, et magno se corpore miscet Inde Hominum
> pecudumque genus, etc.** (AEneid **VI.)**

"First came three, or the triangle." This expression has a profound meaning in Occultism, and the fact is corroborated in mineralogy, botany, and even in geology, as was demonstrated in the section on "Ancient Chronology," by the compound number seven, the three and the four being in it. Salt in solution proves it. For when its molecules, clustering together, begin to deposit themselves as a solid, the first shape they assume is that of triangles, of small pyramids and cones. It is the figure of *fire,*

whence the word " *pyramids";* while the second geometrical figure in *manifested* Nature is a square or a cube, 4 and 6; for, "the particles of earth being cubical, those of fire are pyramidal" truly -- (Enfield). The pyramidal shape is that assumed by the pines -- the most primitive tree after the fern period. Thus the two opposites in cosmic nature -- fire and water, heat and cold -- begin their metrographical manifestations, one by a trimetric, the other by a hexagonal system. For the stellate crystals of snow, viewed under a microscope, are all and each of them a double or a treble six-pointed star, with a central nucleus, like a miniature star within the larger one. Says Mr.

[[Footnote(s)]] ----------

** Protista* are not animals. The reader is asked to bear in mind that when we speak of "animals," the mammalians alone are meant. Crustacea, fishes, and reptiles are contemporary with, and most have preceded *physical* man in this Round. All were bisexual, however, before the age of mammalia in the closing portion of the secondary or Mesozoic ages, *yet nearer to the Palaeozoic than the Cenozoic ages.* Smaller marsupial mammalia are contemporary with the huge reptilian monsters of the Secondary.

* * "First Divine Spirit within sustains the Heavens, the earth and watery plains, the moon's orb and shining stars and the *Eternal Mind* diffused through all the parts of nature, actuates the whole stupendous frame and mingles with the vast body of the universe. *Thence proceed the race of men and beasts, the vital principles* of the flying kind and the monsters which the Ocean breeds under its smooth crystal plane." "All proceeds from Ether and from its seven natures" -- said the alchemists. Science knows these only in their superficial effects.

Darwin, in his "Descent of Man," p. 164. showing that the inhabitants of the sea-shore are greatly affected by the tides: --

> "The most ancient progenitors in the Kingdom of the Vertebrata . . . apparently consisted of a group of marine animals. . . . Animals living either about the *mean* high-water mark, or about the *mean* low-water mark, pass through a complete cycle of tidal changes in a fortnight. . . . Now it is a mysterious fact that in the higher and now terrestrial Vertebrata
>
> . . . many normal and abnormal processes have one or more weeks (septenates) as their periods . . . such as gestation of mammals, the duration of fevers," etc. . . "The eggs of the pigeon are hatched in two weeks (or 14 days); those of the fowl in three; those of the duck in four: those of the goose in five; and those of the ostrich in seven." (Bartlett's "Land and Water.")

This number is closely connected with the moon, whose occult influence is ever manifesting itself in septenary periods. It is the moon which is the guide of the occult side of terrestrial nature, while the Sun is the regulator and factor of manifested life; (See also Vol. I., Part **II.),** and this truth was ever evident to the Seers and the adepts. Jacob Boehme, by insisting on the fundamental doctrine of the seven properties of everlasting mother Nature, proved himself thereby a great Occultist.

But to return to the consideration of the septenary in ancient religious symbolism. To the metrological key to the symbolism of the Hebrews, which reveals numerically the geometrical relations of the Circle (All-Deity) to the Square, Cube, Triangle, and all the integral emanations of the divine area, may be added the theogonic Key. This Key explains that Noah, the deluge-Patriarch, is in one aspect the permutation of the Deity (the Universal Creative Law), for the purpose of the formation of our Earth, its population, and the propagation of life on it, in general.

Now bearing in mind the Septenary division in divine Hierarchies, as in Cosmic and human constitutions, the student will readily understand that Jah-Noah is at the head of, and is the synthesis of

the lower Cosmic Quaternary. The upper Sephirothal  , triad -- of which Jehovah-Binah (Intelligence) is the left, female angle -- emanates the  Quaternary. The latter symbolizing by itself the "Heavenly Man," the sexless Adam-Kadmon viewed as Nature in the abstract, becomes a septenate again by emanating from itself the additional three principles, the lower terrestrial or manifested physical Nature, Matter and our Earth (the seventh being Malkuth, the "Bride of the Heavenly Man"), thus forming, with the higher triad, or Kether, the Crown, the full number of the Sephirothal Tree -the 10, the Total in Unity, or the Universe. Apart from the higher Triad, the lower creative Sephiroth are seven.

The above is not directly to our point, though it is a necessary

---

reminder to facilitate the comprehension of what follows. The question at issue is to show that JahNoah, or the Jehovah of the Hebrew Bible, the alleged Creator of our Earth, of man and all upon it, is: -
-

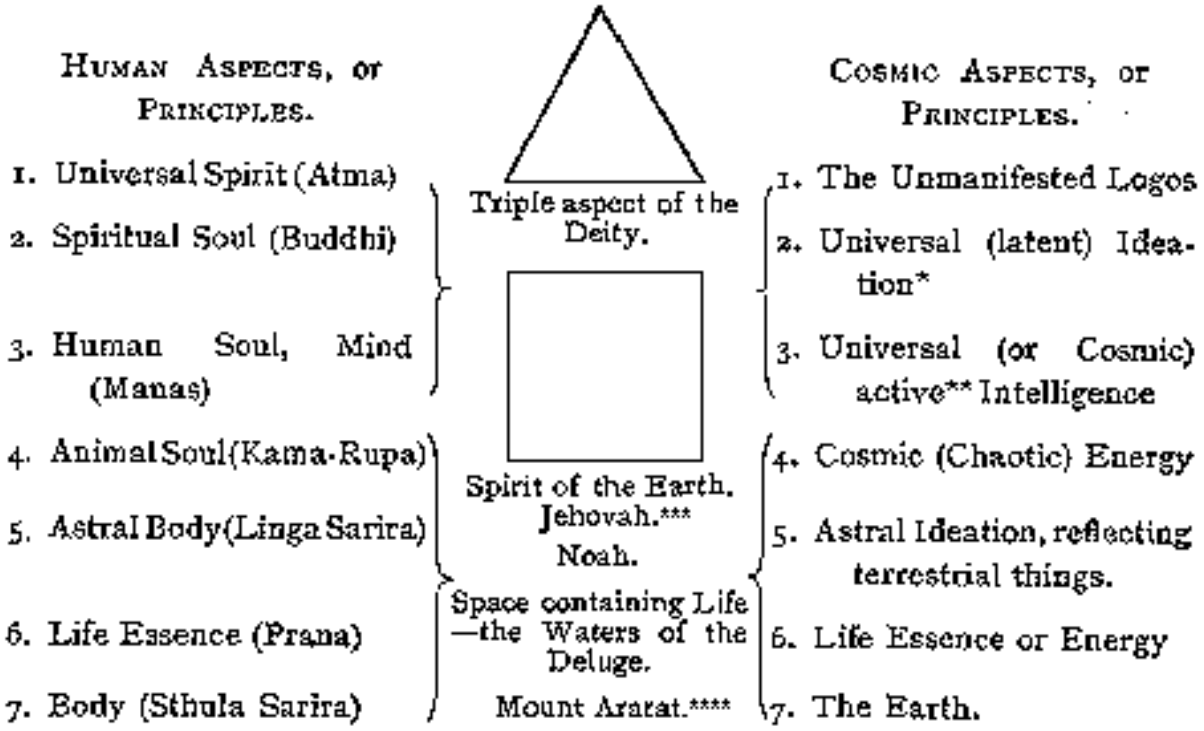
(*a)* The lowest Septenary, the Creative Elohim -- in his Cosmic aspect.

(*b)* The Tetragrammaton or the Adam-Kadmon, "the Heavenly Man" of the Four letters -- in his theogonic and Kabalistic aspects.

(*c)* Noah -- identical with the Hindu *Sishta,* the human seed, left for the peopling of the Earth from a previous creation or Manvantara, as expressed in the Puranas, or the pre-diluvian period as rendered allegorically in the Bible -- in his Cosmic character.

But whether a Quaternary (Tetragrammaton) or a Triad, the Bible Creative God is not the Universal 10, unless blended with **A** IN- **S** OPH (as Brahma with Parabrahm), but a septenary, one of the many Septenaries of the Universal Septenate. In the explanation of the question now in hand, his position

and status as Noah may best be shown by placing the 3,  , and 4,  on parallel lines with the "Cosmic" and "Human" principles. For the latter, the old familiar classification is made use of. Thus: --



As an additional demonstration of the statement, let the reader turn to scientific works. " *Ararat = the mount of descent =* הר־י־רד *, Hor-Jared.* Hatho mentions it out of composition by *Areth =* ארת . Editor

[[Footnote(s)]] ----------

N OTE. -- For footnotes, see next page.

[[Vol. 2, Page]] 597 **NOAH IN A NEW DRESS.**

of Moses Cherenensis says: 'By this, they say, is signified *the first place of descent (* of the ark).' (*Bryant's Anal.,* Vol. **IV.,** pages 5, 6, 15.) Under " *Berge" mountain,* Nork says of Ararat: , for אררט (*i.e., Ararat* for *Arath)* **E** ARTH, Aramaic reduplication.' Here it is seen that Nork and Hatho make use of the same equivalent in Arath, with the meaning of *Earth."****** ארת

Noah thus symbolizing both the *Root-* Manu and the *Seed-* Manu, or the Power which developed the planetary chain, and our earth, and the *Seed* Race (the Fifth) which was saved while the last sub-races of the Fourth perished -- Vaivasvata Manu -- the number *Sev* will be seen to recur at every step. It is he (Noah), who represents, as Jehovah's permutation, the septenary Host of the Elohim, and is thus the Father or Creator (the Preserver) of all animal life. Hence verses 2 and 3 of

[[Footnote(s)]] ----------

* The Adwaitee Vedantic philosophy classifies this as the highest trinity, or rather the Trinitarian aspect of Chinmatra (Parabrahmam), explained by them as the "bare potentiality of Pragna" -- the

power or the capacity that gives rise to perception; Chidakasam, the infinite field or plane of Universal Consciousness; and Asath (Mulaprakriti), or undifferentiated matter. (See " *Personal and Impersonal God"* in " *Five Years of Theosophy.")*

* * Differentiated matter existing in the Solar System (let us not touch the whole Kosmos) in seven different conditions, and Pragna, or the capacity of perception, existing likewise in seven different aspects corresponding to the seven conditions of matter, there must necessarily be seven states of consciousness in man; and according to the greater or smaller development of these states, the systems of religions and philosophies were schemed out.

* * * Represented as the jealous, angry, turbulent and ever active-god, revengeful, and kind only to his chosen people when propitiated by them.

* * * * Noah and his three Sons are the collective symbol of this Quaternary in many and various applications, Ham being the Chaotic principle.

** * * * ** " *Source of Measures,"* p. 65. The author explains, "Note that in Hebrew, *Jared,* the father of Enoch, is construed to be ' *the mount of descent,'* and it is said to be the same with *Ararat* on which the cubical structure of *Noah,* or *foundation measure* rested. *Jared* in Hebrew is . The root derivations are the same with those of *Ararat,* of *acre,* of earth." As by Hebrew metrology "Jared, is, *literally in British* Y R D; hence in *Jared* is to be found *literally* our English word *yard (* and also , for *Jah,* or *Jehovah, is rod).* It is noteworthy that the son of *Jared,* viz., *Enoch,* lived 365 years, and it is said of him by rabbinical commentators, that the year period of 365 days was discovered by him, thus bringing, again, *time and distance* values together, *i.e., year time* descended by co-ordination, through the *yard,* or *jared,* who *thus was its father,* in or through *Enoch;* and truly enough, 1296 = *yard (* or *jared)* x 4 = 5184, the characteristic value of the solar day, in *thirds,* which as stated may be styled the *parent numerically,* of the solar year" (*ibid.* p. 65). This, however, by the astronomical and numerical Kabalistic methods. Esoterically, Jared is the Third race and Enoch the Fourth -- but as he is taken away alive he symbolizes also the Elect saved in the Fourth, while Noah is the Fifth from the beginning -- the family saved from the waters, eternally and *physically.*

---

chapter vii. of *Genesis, "*Of every clean beast thou shalt take to thee by sevens, the male (3), and the female (4); of fowls also of the air by *sevens,"* etc., etc., followed by all the *sevening* of days and the rest.

- - - - - - -

B.

THE TETRAKTIS IN RELATION TO THE HEPTAGON.

Thus Number Seven, as a compound of 3 and 4, *is* the factor element in every ancient religion, because *it is the factor element in nature.* Its adoption must be justified, and it must be shown to *be* the number *par excellence,* for, since the appearance of "Esoteric Buddhism," frequent objections have been made, and doubts expressed as to the correctness of these assertions.

And here let the student be told at once, that in all such numerical divisions the **O** NE universal Principle, -- although referred to as (the) one, because the *Only One* -- never enters into the calculations. **I** T stands, in its character of the Absolute, the Infinite, and the universal abstraction, entirely by **I** TSELF and independent of every other Power whether noumenal or phenomenal. **I** T "is neither matter nor spirit; **I** T is neither Ego nor non-Ego; and **I** T is neither object nor subject," says the

author of " *Personal and Impersonal God,"* and adds: --

> "In the language of Hindu philosophers it is the original and eternal combination of Purusha (Spirit) and Prakriti (matter). As the Adwaitees hold that an external object is merely the product of our mental states, Prakriti is nothing more than an illusion, and Purusha is the only reality; it is the **O** NE existence which remains in the universe of Ideas. This . . . then, is the Parabrahm of the Adwaitees. . . . ."

> "Even if there were to be a personal God with anything like a material *upadhi (* physical basis of whatever form), from the standpoint of an Adwaitee there will be as much reason to doubt his noumenal existence, as there would be in the case of any other object. In their opinion, a conscious God cannot be the origin of the Universe, as his Ego would be the effect of a previous cause, if the word conscious conveys but its ordinary

> meaning. They cannot admit that *the grand total of all the states of consciousness in the Universe* is their deity, as these states are constantly changing, and as cosmic ideation ceases during *Pralaya.* There is only one permanent condition in the Universe, which is the state of perfect unconsciousness, bare *Chidakasam (* the field of consciousness) in fact. When my readers once realize the fact that this grand universe is in reality but a huge aggregation of various states of consciousness, they will not be surprised to find that the ultimate state of unconsciousness is considered as Parabrahmam by the Adwaitees."*

Being itself entirely out of human reckoning or calculation, yet this "huge aggregation of various states of consciousness" is a Septenate,

[[Footnote(s)]] ----------

* " Five Years of Theosophy," Art. "Personal and Impersonal God."

---

in *its* totality entirely composed of Septenary groups; simply because "the capacity of perception *exists in seven different aspects corresponding to the seven conditions of matter" (ibid),* or the seven properties, or states, or conditions of matter. And, therefore, number 1 down to number 7 begins in the

esoteric calculations with the first manifested principle, which is number one if we commence from above, and the *seventh* when reckoning from below, or from the lowest Principle.

The *Tetrad* is esteemed in the Kabala, as it was by Pythagoras, the most perfect, or rather *sacred* number, because it emanated from the *one,* the first manifested Unit, or rather *the three in one.* Yet the latter has been ever impersonal, sexless, incomprehensible, though within the possibility of the higher mental perceptions.

The first manifestation of the eternal monad was never meant to stand as the symbol of another symbol, the **U** NBORN for the Element-born, or the one **L** OGOS for the Heavenly man. Tetragrammaton, or the Tetractys of the Greeks, is the *Second logos,* the Demiurgos. The Tetrad, as Thomas Taylor thought (*vide* the " *Pythagorean Triangle"), "* is the *animal itself* of Plato, who, as Syrianus justly observes, was the best of the Pythagoreans; it subsists at the extremity of the intelligible triad, as is most satisfactorily shown by Proclus in the third book of his treatise on the theology of Plato. And between these two triads (the double triangle), the one intelligible, and the other intellectual, another order of gods exists which partakes of both extremes." "The Pythagorean world," Plutarch tells us (in *De anim. procr.,* 1027) " *consisted of a double quaternary."* This statement corroborates what is said about the choice, by the exoteric theologies, *of the lower* Tetraktis. For: -"The quaternary of the intellectual world (the world of *Mahat)* is T'Agathon, Nous, Psyche, Hyle; while that of the sensible world (of matter), which is properly what Pythagoras meant by the word Kosmos -- is Fire, Air, Water, and Earth. The four elements are called by the name of *rizomata,* the roots or principles *of all mixed bodies," i.e.,* the lower Tetraktis is the root of *illusion* of the world of matter; and this is the tetragrammaton of the Jews, and the "mysterious deity," over which the modern Kabalists make such a fuss!

"Thus number *four* forms the arithmetical mean between the monad and the *heptad,* as this contains all powers, both of the productive and produced numbers; for this of all numbers under ten, is made of a certain number; the duad doubled makes a tetrad, and the tetrad doubled or unfolded makes the *hebdomad (* the septenary). Two multiplied into itself produces four; and retorted into itself makes the first cube. This first cube *is a fertile number,* the ground of multitude and variety, constituted of two and four (depending on the monad, the *seventh).* Thus the two principles of temporal things, the *pyramis* and

---

cube, form and matter, flow from one fountain, the tetragon (on earth) the *monad (* in heaven) . . . . " (See Reuchlin, " *Cabala"* 1, ii.).

Here Reuchlin, the great authority on the Kabala, shows the cube to be *matter,* whereas the pyramid or the *triad* is "form." With the Hermesians the number four becomes the symbol of truth *only when amplified into a cube,* which, unfolded, makes seven, as symbolizing the male and female elements and the element of **L** IFE.*

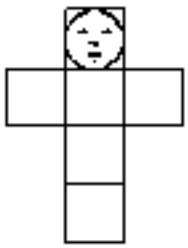
Some students have been puzzled to account for the vertical line, which is male, becoming (*vide infra)*

in the cross a four-partitioned line -- *four* being a female number, while the horizontal (the line of matter) becomes three-divisioned. But this is easy of explanation. Since the middle face of the cube unfolded *is common* to both the vertical and the horizontal bar, or double-line, it becomes *neutral*
ground so to say, and belongs to neither. The spirit line remains triadic, and the matter line two-fold -two being an even and therefore a female number also. Moreover, according to Theon, the Pythagoreans who gave the name of Harmony to the Tetraktis, "because it is a diatessaron in sesquitertia" -- were of opinion that "the division of the canon of the monochord was made by the tetraktis in the *duad, triad,* and *tetrad;* for it comprehends a sesquitertia, a sesquialtera, a double, a triple, and a quadruple proportion, the section of which is 27." "In the ancient musical notation, the tetrachord consisted of *three* degrees or intervals, and *four* terms of sounds called by the Greeks diatessaron, and by us a fourth." Moreover, the quaternary though an even, therefore a female ("infernal") number, varied according to its form. This is shown by Stanley (in *Pythag.* p. 61). The 4 was called by the

[[Footnote(s)]] ----------

* In the " *Hebrew Egyptian Mystery, the Source of Measures,"* the Author shows (on p. 50) that the
figure of the cube unfolded in connection with the circle . . . . "becomes . . a cross proper, or of the *tau*
form, and the attachment of the circle to this last gives the *ansated cross* of the Egyptians . . . . while there are but 6 faces to a cube, the representation of the cross as the cube unfolded, as to the cross-bars, displays *one face of the cube as common to two bars,* coun as belonging to either . . . (*i.e.,* once counted horizontally, and once vertically)

CUBE UNFOLDED



. . . 4 for the upright and 3 for the cross bar making *seven* in all," -- 4 for the upright, and 3 for the -adding -- "Here we have the famous 4, and 3, and 7." Esoteric philosophy explains that *four* is the symbol of the Universe in its potential state, or *chaotic matter,* and that it requires Spirit to permeate it actively, *i.e.,* the primordial *abstract* triangle has to quit its one dimensional quality and spread across that matter, thus forming a *manifested* basis on the three dimensional space, in order that the Universe

should manifest intelligibly. This is achieved by the cube unfolded. Hence the *ansated* cross ♀ as the symbol of man, generation and life. In Egypt *ank* signified soul, life and blood. It is the *ensouled, living* man, the Septenary.

Pythagoreans the Key-Keeper of Nature; but in union with the 3, which made it seven, it became the most perfect and harmonious number -- *nature herself.* The four was "the Masculine of Feminine

Form," when forming the Cross; and Seven is "the Master of the Moon," for this planet is forced to alter her appearance every seven days. It is on number seven that Pythagoras composed his doctrine on the Harmony and Music of the Spheres, calling "a tone" the distance of the Moon from the Earth; from the Moon to Mercury half a tone, from thence to Venus the same; from Venus to the Sun l 1/2 tones; from the Sun to Mars a tone; from thence to Jupiter 1/2 a tone; from Jupiter to Saturn 1/2 a tone; and thence to the Zodiac a tone; thus making seven tones -- the diapason harmony. All the melody of nature is in those seven tones, and therefore is called "the Voice of Nature."

Plutarch explains (*de Plac. Phil.,* p. 878) that the Achaean Greeks regarded the tetrad as the root and principle of all things, since it was the number of the elements which gave birth to all visible and invisible *created* things. With the brothers of the Rosy Cross, the figure of the Cross, or *Cube unfolded,* formed the subject of a disquisition in one of the theosophic degrees of Peuret, and was treated according to the fundamental principles of light and darkness, *or good and evil.*

> "The intelligible world proceeds out of the divine mind (or unit) after this manner. The Tetraktis reflecting upon its own essence, *the first unit, productrix of all things,* and on its own beginning, saith thus: Once one, twice two, immediately ariseth a tetrad, having on its top the highest unit, *and becomes a Pyramis, whose base* is a plain tetrad, answerable to a superficies, upon which the radiant light of the divine unity produceth the form of incorporeal fire, by reason of the descent of Juno (matter) to inferior things. Hence ariseth essential light, not burning but illuminating. This *is the creation of the middle world,* which the Hebrews *call the Supreme,* the world of the (*their)* deity. It is termed Olympus, entirely light, and replete with separate forms, where is the seat of the immortal gods, ' *deum domus alta,'* whose top is UNITY, its wall *trinity,* and its superficies *quaternity." (* Reuchlin, *Cabala,* p. 689).

The "superficies" has thus to remain a *meaningless surface,* if left by itself. **U** NITY only "illuminating" *quaternity;* the famous lower four has to build for itself also a wall from *trinity,* if it would be manifested. Moreover, the *tetragrammaton,* or Microprosopus, is "Jehovah" arrogating to himself very improperly the "Was, Is, Will be," now translated into the " *I am that I am,"* and interpreted as referring to the highest abstract Deity, while esoterically and in plain truth, it means only periodically chaotic, turbulent, and eternal MATTER with all its potentialities. For the Tetragrammaton is one with Nature or Isis, and is the exoteric series of androgyne gods such as OsirisIsis, Jove-Juno, Brahma-Vach, or the Kabalistic *Jah-hovah;* all male-females. Every *anthro*

god, in old nations, as Marcelinus Vicinus well observed,

---

has his name written with four letters. Thus with the Egyptians, he was *Teut;* the Arabs, *Alla;* the Persians, *Sire;* the Magi, *Orsi;* the Mohammedans, *Abdi;* the Greeks, *Theos;* the ancient Turks, *Esar;*
the Latins, *Deus;* to which J. Lorenzo Anania adds the German *Gott;* the Sarmatian, *Bouh,* etc., etc.

The Monad being one, and an *odd* number, the ancients therefore called the odd, the only perfect numbers; and -- selfishly, perhaps, yet as a fact -- considered them all as masculine and perfect, being

applicable to the celestial gods, while even numbers, such as two, *four,* six, and especially eight, as being female, were regarded as imperfect, and given only to the *terrestrial and infernal deities.* In his eighth eclogue, Virgil records the fact by saying, " *Numero deus impare gaudet," "* Unequal numbers please the gods."

But number *seven,* or the *heptagon,* the Pythagoreans considered to be a *religious and perfect* number. It was called " *Telesphoros,"* because *by it all in the Universe and mankind is led to its end, i.e.,* its culmination (*Philo. de Mund. opif.).* Being under the rule of seven sacred planets,* the doctrine of the Spheres shows, from Lemuria to Pythagoras, the seven powers of terrestrial and sublunary nature, as well as the seven great Forces of the Universe, proceeding and evolving in seven tones, which are the seven notes of the musical scale. The *heptad (* our Septenary) was regarded " *as the number of a virgin, because it is unborn" (* like the Logos or the "Aja" of the Vedantins); "without a father or a mother, *but proceeding directly from the Monad,* which is the origin and crown of all things." (*Pythag. Triangle,* p. 174.) And if the *heptad* is made to proceed from the Monad directly, then it is, as taught in the Secret Doctrine of the oldest schools, the perfect and sacred number of this Maha-Manvantara of ours.

The septenary, or *heptad,* was sacred indeed to several gods and goddesses; to Mars, with his seven attendants, to Osiris, whose body was divided into seven and twice seven parts; to Apollo (the Sun), between his seven planets, and playing the hymn to the seven-rayed on his seven-stringed harp; to Minerva, the fatherless and the motherless, and others.

Cis-Himalayan Occultism with its *sevening,* and because of such sevening, must be regarded as the most ancient, the original of all. It is opposed by *some* fragments left by Neo-Platonists; and the admirers of the latter, who hardly understand what they defend, say to us: "See, your forerunners believed only in *triple* man, composed of

[[Footnote(s)]] ----------

* The seven planets are not limited to this number because the ancients knew of no others, but simply because they were the primitive or primordial *houses* of the seven *Logoi.* There may be nine and ninety-nine other planets discovered -- this does not alter the fact of these seven alone being sacred.

Spirit, Soul, and body. Behold, the Taraka Raja Yoga of India limits that division to 3, we, to 4, and the Vedantins to 5 (koshas)." To this, we of the Archaic school, ask: --

Why then does the Greek poet say that " *it is not four* but SEVEN who sing the praise of the Spiritual Sun," [[*HEPTA ME]]?* He says--

> "Seven sounding letters sing the praise of me, The
> immortal God, the Almighty deity."
> . . .

Why again is the *triune* **I** AO (the Mystery God) called the "fourfold," and yet the triad and tetradic symbols come under one unified name with the Christians -- the Jehovah of the seven letters? Why again in the Hebrew Sheba is the Oath (the Pythagorean *Tetraktis)* identical with number 7; or, as Mr.
G. Massey has it, "taking an oath was synonymous with 'to seven,' and the 10 expressed by the letter *Yod,* was the full number of **I** AO- **S** ABAOTH, the ten-lettered God"? In Lucian's *Auction,* Pythagoras asks, "How do you reckon?" The reply is, "One, Two, Three, Four." "Then, do you see," says
Pythagoras, "in *what you conceive* **F** OUR there are Ten; then, *a perfect triangle and our Oath* (tetraktis, *four!),"* or Seven. Why does Proclus say in *Timaeus,* c. *iii.* -- *"* The Father of the golden verses celebrates the Tetractys as the fountain of perennial nature"?

Simply because those Western Kabalists who quote the *exoteric* proofs against us have no idea of the real *esoteric* meaning. Because all the ancient Cosmologies -- the oldest Cosmographies of the two most ancient people of the Fifth Root Race, the Hindu Aryans and the Egyptians, adding to them the early Chinese races (the remnants of the Fourth or Atlantean Race) -- based the whole of their mysteries on number 10: the higher triangle standing for the invisible and metaphysical world, the lower three and four, or the *Septenate,* for the physical realm. It is not the Jewish Bible that brought number seven into prominence. Hesiod used the words "The seventh is the sacred day," before the Sabbath of "Moses" was ever heard of. The use of number seven was never confined to any one nation. This is well testified by the seven vases in the temple of the Sun, near the ruins of Babion in Upper Egypt; the seven fires burning continually for ages before the altars of Mithra; the seven holy fanes of the Arabians; the seven peninsulas, the seven islands, seven seas, mountains, and rivers of India; and of the *Zohar (* See *Ibn Gebirol);* the Jewish Sephiroth of the *Seven* splendours; the seven Gothic deities, the seven worlds of the Chaldeans and their seven Spirits; the seven constellations mentioned by Hesiod and Homer; and all the interminable sevens which the Orientalists find in every **MS.** they discover.

What we have to say finally is this: Enough has been brought forward to show why the human principles were and are divided in the

---

esoteric schools into seven. Make it *four* and it will either leave man *minus* his lower terrestrial elements, or, if viewed from a physical stand-point, make of him a soulless animal. The Quaternary must be the higher or the lower -- the celestial or terrestrial Tetraktis: to become comprehensible, according to the teachings of the esoteric *ancient* school man must be regarded as a Septenary. This was so well understood, that even the so-called Christian Gnostics had adopted this time-honoured system (*Vide* § on " *The Seven Souls").* This remained for a long time secret as, though suspected, no

MSS. of that time spoke of it clearly enough to satisfy the sceptic. But there comes to our rescue the literary curiosity of our age -- the oldest and best preserved gospel of the Gnostics, *Pistis Sophia*
[[*Pictic Cophia]].* To make the proof absolutely complete, we shall quote from an authority (C. W. King) -- the only archaeologist who had a faint glimmer of this elaborate doctrine, and the best writer of the day on the Gnostics and their gems.

According to this extraordinary piece of religious literature -- a true Gnostic fossil -- the human Entity

is the Septenary ray from the One,* just as our school teaches. It is composed of seven elements, four of which are borrowed from the four Kabalistical manifested worlds. Thus "from Asia it gets the *Nephesh* or seat of the physical appetites (vital breath, also); from Jezirah, the Ruach, or seat of the passions (? !); from Briah, the *Neshamah,* and from Aziluth it obtains the *Chaiah,* or principle of spiritual life;" (King). "This looks like an adaptation of the Platonic theory of the Soul's obtaining its respective faculties from the Planets in its downward progress through their Spheres. But the *PistisSophia,* with its accustomed boldness, puts this theory into a much more poetical shape (§ 282)." The

Inner Man is similarly made up of *four* constituents, *but these are supplied by the rebellious AEons of the Spheres,* being the *Power* -- a particle of the Divine light (" *Divinae particula aurae")* yet left in themselves; the *Soul (* the fifth) "formed out of the tears of their eyes, and the sweat of their torments; the [[*Antimimon Prieumatos]], Counterfeit of the Spirit (* seemingly answering to our Conscience), (*the sixth);* and lastly the [[*Moira]], Fate** (* Karmic Ego), whose

[[Footnote(s)]] ----------

* The Seven Centres of Energy evolved, or rendered objective by the action of Fohat upon the one element; or, in fact, the " *Seventh* Principle" of the Seven Elements which exist throughout manifested Kosmos. We may here point out that they are in truth the Sephiroth of the Kabalists; the "Seven gifts of the Holy Ghost" in the Christian system; and in a mystical sense, the seven children or sons of Devaki killed before the birth of Krishna by Kamsa. Our seven principles symbolize all of these. We have to part or separate from them before we reach the *Krishna or Christ-state,* that of a *Jivanmukta,*

and centre ourselves entirely in the highest, the Seventh or the **O** NE.

* * [[*Moira]]* is destiny, not "Fate," in this case, as it is an appellation, not a proper noun. (See Wolf's transl. in Odyssey 22, 413). But Moira, the Goddess of Fate, is a deity [[Continued on next page]]

---

whose business it is to lead the man to the end appointed for him; if he hath to die by the fire, to lead him into the fire, if he hath to die by a wild beast, to lead him unto the wild beast, etc."* -- the SEVENTH!

[[Page continued in next section]]

- - - - - - -

Next Section

Contents

Theosophical University Press Online Edition

[[Page continued from previous section]]

C.

THE SEPTENARY ELEMENT IN THE VEDAS.

IT CORROBORATES THE OCCULT TEACHING CONCERNING THE SEVEN GLOBES

AND THE SEVEN RACES.

We have to go to the very source of historical information, if we would bring our best evidence to testify to the facts enunciated. For, though entirely allegorical, the Rig-Vedic hymns are none the less suggestive. The seven rays of Surya (the Sun) are made therein parallel to the Seven Worlds (of every planetary chain), to the seven rivers of heaven and earth, the former being the seven creative Hosts, and the latter the Seven men, or primitive human groups. The Seven ancient Rishis -- the progenitors of all that lives and breathes on earth -- are the seven friends of Agni, his seven "horses," or seven " **H** EADS." The human race has sprung from fire and water, it is allegorically stated; fashioned by the

F ATHERS, or the ancestor-sacrificers, from Agni; for Agni, the Aswins, the Adityas (*Rig-Veda III.,* 54, 16, *II.,* 29, 3, 4), are all synonymous with that "sacrificer," or the fathers, variously called *Pitar* (*Pitris,* fathers), Angirases** (*Ibid,* 1, 31, 17, 139, *et seq.),* the *Sadhyas, "* divine sacrificers," the most occult of all. They are all called *deva putra rishayah* or "the Sons of God" (*X.,* 62; 1, 4). The "sacrificers," moreover, are collectively the ONE sacrificer, the father of the gods, Visvakarman, who performed the great Sarva-Medha ceremony, and ended by sacrificing himself. (See Rig-Vedic Hymns.)

[[Footnote(s)]] ----------

[[Continued fn from previous page]] "who like [[*Aisa]] gives to all their portion of good and evil,"* and is therefore *Karma (Vide* Liddel By this abbreviation, however, *the subject to Destiny* or *Karma* is meant, the **S** ELF or Ego, and that which is reborn. Nor is [[*Antim Pneumatos]]* our conscience, but our *Buddhi;* nor is it again the " *counterfeit* of Spirit" but "modelled after," or a *counterpart* of the Spirit -- which *Buddhi* is, as the vehicle of *Atma (Vide* Ar. Theism, 17; and Liddell's definitions).

* C. W. King's *Gnostics,* p. 38.

* * Prof. Roth (in Peter's Lexicon) defines the Angirases as an intermediate race of higher beings between gods and men; while Prof. Weber, according to his invariable custom of modernising and

anthropomorphising the divine, sees in them the original priests of the religion which was common to the Aryan Hindus and Persians. Roth is right. "Angirases" was one of the names of the Dhyanis, or Devas *instructors ("* guru-deva"), of the late Third, the Fourth, and even of the Fifth Race Initiates.

In these Hymns the "Heavenly Man" is called *purusha, "*the Man," (*X.* 90, 1) from whom Viraj was born (*X.* 90, 5); and from Viraj, the (mortal) man. It is Varuna (now drawn from his sublime position to be the chief of the lords-Dhyanis or Devas) who regulates all natural phenomena, who "makes a path for the Sun, for him to follow." The seven rivers of the sky (the descending creative gods) and the seven rivers of the earth (the seven primitive mankinds) are under his control, as will be seen. For he who breaks Varuna's laws (Vratani, "courses of natural action," active laws) is punished by Indra (*X.*

113, 5), the Vedic powerful god, whose *Vrata (* law or power) is greater than the *Vratani* of any other god.

Thus, the Rig Veda, the oldest of *all the known* ancient records, may be shown to corroborate the occult teachings in almost every respect. Its hymns -- the records written by the earliest Initiates of the Fifth (our race) concerning the primordial teachings -- speak of the Seven Races (two still to come) allegorising them by the "seven streams" (1, 35, 8); and of the Five Races (" *panca krishtayah")* which have already inhabited this world (*ibid)* on the five regions " *panca pradicah" (IX,* 86, 29), as also of

the *three continents* that were.*

It is those scholars only who will master the secret meaning of the *Purushasukta (* in which the intuition of the modern Orientalist has chosen to see "one of the very latest hymns of the Rig-Veda"), who may hope to understand how harmonious are its teachings and how corroborative of the Esoteric doctrines. One must study in all the abstruseness of their metaphysical meaning the relations in it between the (Heavenly) man "Purusha," **S** ACRIFICED for the production of the Universe and all in it (*See Visvakarman),* and the terrestrial mortal man (*Hymn X. 20,* 1, 16), before one realizes the hidden philosophy of this verse: --

"15. He ("Man," *purusha,* or Visvakarman) had seven enclosing logs of fuel, and *thrice seven* layers of fuel; when the gods performed the sacrifice, they bound the Man as victim" . . . . This relates to the three Septenary primeval Races, and shows the antiquity of the Vedas, who knew of no other, probably in this earliest *oral* teachings; and also

[[Footnote(s)]] ----------

* Three submerged, or otherwise destroyed, continents -- the first "continent" of the First Race prevailing to the last and existing to this day -- are described in the occult Doctrine, the *Hyperborean,*

the *Lemurian (* adopting the name now known in Science), and the *Atlantean.* Most of Asia issued from under the waters after the destruction of Atlantis; Africa came still later, while Europe is the fifth and the latest -- portions of the two Americas being far older. But of these, more anon. The Initiates who recorded the Vedas -- or the Rishis of our Fifth Race -- wrote at a time when Atlantis had already gone down. Atlantis is the fourth continent that *appeared,* but *the third that disappeared.*

to the seven primeval groups of mankind, as Visvakarman represents divine humanity collectively.*

The same doctrine is found reflected in the other old religions. It may, and must have come down to us disfigured and misinterpreted, as in the case of the Parsis, who read it in their Vendidad and elsewhere, without understanding the allusions they contain any better than the Orientalists do; yet the doctrine is plainly mentioned in their old works. (See the enumeration of the seven *spheres* -- not the " *Karshvare of the earth,"* as believed -- in Fargard **XIX.,** 30). But see further on.

Comparing the esoteric teaching with the interpretations by James Darmesteter (the Vendidad, edited by Prof. Max Muller), one may see at a glance where the mistake is made, and the cause that produced it. The passage runs thus: --

"The Indo-Iranian Asura (Ahura) *was often conceived as seven-fold;* by the play of certain mythical (?) formulae and the strength of certain *mythical (?)* numbers, the ancestors of the Indo-Iranians had been led to speak *of seven worlds,*** and the Supreme God was often made seven-fold, as well as the worlds over which he ruled." (*Vide the foot note). "* The seven worlds became in Persia the seven
Karshvare of the earth: the earth is divided into seven Karshvare, *only one of which is known and accessible to man,* the one on which we live, namely, *Hvaniratha;* which amounts to saying *that there are seven earths.**** Parsi mythology knows also of seven heavens. Hvaniratha itself is divided into seven climes. (Orm. Ahr. § 72. " *Vendidad Introd. p.* Lx.,)" and the same division and doctrine is to be found in the oldest and most revered of the Hindu

[[Footnote(s)]] ----------

* Nor is this archaic teaching so very *unscientific,* since one of the greatest naturalists of the age -- the late Professor Agassiz -- admitted the multiplicity of the geographical origins of man, and supported it to the end of his life. The unity of the human species was accepted by the illustrious Professor of Cambridge (U.S.A.) in the same way as the Occultists do -- namely, in the sense of their essential and original homogeneity and their origin from one and the same source: -- *e.g.,* Negroes, Aryans, Mongols, etc., have all originated in the same way and from the same ancestors. The latter were all of one essence, yet differentiated, because belonging to seven planes which differed in degree though not in kind. That original physical difference was but little more accentuated by that of geographical and climatic conditions, later on. This is not the theory of Agassiz, of course, but the esoteric version. It is fully discussed in the *Addenda (* Part **III.).**

* * The seven worlds are, as said, the seven spheres of the chain, each presided over by one of the "Seven great gods" of every religion. When the latter became degraded and anthropomorphized, and the metaphysical ideas nearly forgotten, the synthesis or the highest, the seventh, was separated from the rest, and that personification became the *eighth* god, whom monotheism tried to unify but -- failed. In no exoteric religion is God really one, if analyzed metaphysically.

* * * The six invisible globes of our chain are both "worlds" and "earths" as is our own, albeit invisible. But where could be the Six invisible *earths* on *this* globe?

---

scriptures -- the Rig-veda. Mention is made therein of six worlds, *besides our earth:* the six *rajamsi* above *prithivi* -- the earth, -- or "this" (idam) as opposed to that which is *yonder (i.e.,* the six globes on the *three* other planes or worlds). (*See Rig-veda I.* 34, *III.* 56; *VII* 10, 411, and *V.,* 60. 6).

The italics are ours to point out the identity of the tenets with those of the esoteric doctrine, and the mistake made. The Magi or Mazdeans only believed in what other people believed in; namely, in seven "worlds" or globes of our planetary chain, of which *only one* is accessible to man (at the present time), our Earth; and in the successive appearance and destruction of seven continents or earths on this our globe, each continent being divided, in commemoration of the seven globes (one visible, six invisible), into seven islands or continents, "seven climes," etc., etc. This was a common belief in those days when the now Secret Doctrine was open to all. It is this multiplicity of localities under Septenary division, that made the Orientalists (led astray, moreover, by the oblivion of both the uninitiated Hindus and Parsis of their primitive doctrines) feel so puzzled by this ever-recurring sevenfold number, as to regard it as "mythical." It is that oblivion of the first principles which has led the Orientalists off the right track and made them commit the greatest blunders. The same failure is found in the definition of the Gods. Those who are ignorant of the esoteric doctrine of the earliest Aryans, can never assimilate or understand correctly the metaphysical meaning contained in these **B** EINGS.

Ahura Mazda (Ormazd) was the head and synthesis of the seven *Amesha Spentas (* or Amshaspends), and, therefore, an Amesha Spenta himself. Just as "Jehovah-Binah Arelim" was the head and synthesis of the Elohim and no more; so Agni-Vishnu-Surya was the synthesis and head, or the focus whence emanated in physics as in metaphysics, from the Spiritual as from the physical Sun, the Seven Rays, the seven fiery tongues, the seven planets or gods. All these became supreme gods and *the* **O** NE **G** OD, but only after the loss of the primeval secrets, the sinking of Atlantis, or "the Flood," and the occupation of India by the Brahmans, who sought safety on the summits of the Himalayas, when even the high table-lands of what is now Tibet became submerged for a time. Ahura Mazda is addressed only as "the Most Blissful Spirit, Creator *of the corporeal* World" in the Vendidad. "Ahura Mazda" in its literal translation means the "Wise Lord" (*Ahura "* lord," and *Mazda "* wise"). Moreover, this name of *Ahura,* in Sanskrit *Asura,* connects him with the *Manasaputras,* the Sons of Wisdom who informed the mindless man, and endowed him with his mind (*manas).* Ahura (asura) may be derived from the root *ah "* to be," but in its primal signification it is what the Secret Teaching shows it to be.

When geology shall have found out how many thousands of years ago the disturbed waters of the Indian Ocean reached the highest plateaux of Central Asia, when the Caspian Sea and the Persian Gulf made one with it, then only will they know the age of the Aryan Brahminical nation, and the time of

its descent into the plains of Hindostan, which it did millenniums later.

Yima, the so-called "first man" in the *Vendidad,* as much as his twin-brother Yama, the Son of Vaivasvata Manu, belongs to two epochs of the Universal History. He is the "Progenitor" of the Second human Race, hence the personification of the shadows of the Pitris, and the father of the *postdiluvian* Humanity. The Magi said "Yima," as we say "man" when speaking of mankind. The "fair Yima," the first mortal who converses with Ahura Mazda, *is the first "man" who dies* or disappears, not the first who is born. The "Son of Vixanghat," was, like the Son of Vaivasvata, the symbolical man, who stood in esotericism as the representative of the *first three races* and the collective Progenitor thereof. Of these races the first two never died* but only vanished, absorbed in their progeny, and the third knew death only towards its close, after the separation of the sexes and its "Fall" into generation. This is plainly alluded to in the **II.** Fargard of the *Vendidad.* Yima refuses to become the bearer of the law of Ahura Mazda, saying "I was not born, I was not taught to be the preacher and the bearer of thy law." And then Ahura Mazda asks him to make his men increase and "watch over his world" (3 and 4).

He refuses to become the priest of Ahura Mazda, because he is *his own priest and sacrificer,* but he accepts the second proposal. He is made to answer: --

> "Yes! . . . yes, I will rule and watch over thy world. There shall be, while I am King, neither cold wind nor hot wind, *neither disease nor death."*

Then Ahura Mazda brings him a golden ring and a poniard, the emblems of sovereignty, and under the sway of Yima --

> "Three hundred *winters* passed away, and the earth was *replenished* with flocks and herds, with men, and dogs, and birds, and with red blazing fires," etc. (300 *winters* mean 300 periods or cycles.)

"Replenished," mark well, that is to say, all this had been on it before; and thus is proven the knowledge of the doctrine about the successive destructions of the world and its life cycles. Once the "300 winters" were over, Ahura Mazda warns Yima that the earth is becoming too full, and men have nowhere to live. Then Yima steps forward, and with the help of Spenta Armaita (the female genius, or Spirit of the Earth) makes that earth stretch out and become larger by

[[Footnote(s)]] ----------

* Death came only after man had become a *physical* creature, *vide supra.* The men of the First Race and also of the Second, dissolved and disappeared in their progeny.

---

one-third, after which "new herds and flocks and men" appear upon it. Ahura Mazda warns him again,

and Yima makes the earth by the same magic power to become larger by two-thirds. "Nine hundred winters" *pass* away, and Yima has to perform the ceremony *for the third time.* The whole of this is allegorical. The three processes of stretching the earth, refer to the three successive continents and races issuing one after and from the other, as explained more fully elsewhere. After the *third* time, Ahura Mazda warns Yima in an assembly of "celestial gods and excellent mortals" that upon the material world the fatal winters are going to fall, and all *life* will perish. This is the old Mazdean symbolism for the "flood," and the coming cataclysm to Atlantis, which sweeps away every race in its turn. Like Vaivasvata Manu and Noah, Yima makes a *vara (* an enclosure, an ark) under the God's direction, and brings thither the seed of every living creature, animals and "fires."

It is of this "earth" or new continent that Zarathustra became the law-giver and ruler. This was the Fourth Race in its beginning, after the men of the Third began to die out. Till then, as said (*vide supra,*
foot note) there had been no regular death, but only a transformation, for *men had no personality* as yet. They had monads -- breaths of the **O** NE Breath, and as impersonal as the source from which they proceeded. They had bodies, or rather shadows of bodies, which were sinless, hence *Karmaless.*
Therefore, as there was no Kamaloka -- least of all Nirvana or even Devachan -- for the "souls" of men who had no personal *Egos,* there could be no intermediate periods between the incarnations. Like the Phoenix, primordial man resurrected out of his old into a new body. Each time, and with each new generation, he became more solid, more physically perfect, agreeably with the evolutionary law, which is the *Law of Nature.* Death came with the complete physical organism, and with it -- moral decay.

This explanation shows one more old religion agreeing in its symbology with the universal Doctrine.

Elsewhere the oldest Persian traditions, the relics of Mazdeism of the still older Magians, are given, and some of them explained. Mankind did not issue from one solitary couple. Nor was there ever a first man -- whether Adam or Yima -- but a first mankind.

It may, or may not be, "mitigated polygenism." Once that both creation *ex-nihilo* -- an absurdity -- and a superhuman Creator or creators -- a fact -- are made away with by science, polygenism presents no more difficulties or inconveniences (rather fewer from a scientific point of view) than monogenism does.

Nevertheless, it is as scientific as any other claim. For in his Introduction to Nott's and Gliddon's " *Types of Mankind,"* Agassiz declares

---

his belief in an indefinite number of " *primordial races of men created separately";* and remarks that, "whilst in every zoological province animals are of *different species, man, in spite of the diversity of*
his races, always forms one and the same human being."

Occultism defines and limits the number of primordial races to seven, because of the "seven

progenitors," or *prajapatis,* the evolvers of beings. These are neither gods, nor supernatural Beings, but advanced Spirits from another and lower planet, reborn on this one, and giving birth in their turn in the present Round to present Humanity. This doctrine is again corroborated by one of its echoes -- the Gnostic. In their Anthropology and Genesis of man they taught that "a certain company of *Seven* angels," formed the first men, who were no better than senseless, gigantic, shadowy forms -- "a mere wriggling worm" (!) writes Irenaeus (I., 24, 1), who takes, as usual, the metaphor for reality.

D.

THE SEPTENARY IN THE EXOTERIC WORKS.

We may now examine other ancient Scriptures and see whether they contain the septenary classification, and, if so, to what degree.

As much, if not much more, even than in the Jewish Bible, scattered about in the thousands of Sanskrit texts, some still unopened, others yet unknown, as well as in all the Puranas, the numbers seven and forty-nine (7 x 7) play a most prominent part. They are found from the Seven creations in Chapter I., down to the seven rays of the Sun at the final Pralaya, which expand into Seven Suns and absorb the material of the whole Universe. Thus the *Matsya* Purana has: "For the sake of promulgating the Vedas, Vishnu, in the beginning of a Kalpa, related to Manu the story of Narasimha and the events of *seven*

Kalpas." Then again the same Purana shows that "in all the Manvantaras, classes of Rishis* appear by seven and *seven,* and having established a code of law and morality depart to felicity" -- the Rishis representing many other things besides living Sages.

In Hymn xix., 53, of *Atharva Veda (* Dr. Muir's translation) one reads: --

[[Footnote(s)]] ----------

* " These are the seven persons by whom in the several Manvantaras" -- says Parasara -- "created beings have been protected. Because the whole world has been pervaded by the energy of the deity, he is entitled Vishnu, from the root *Vis '*to enter' or 'pervade,' for all the gods, the Manus, the Seven Rishis, the Sons of the Manu, the Indras, all are but the impersonated potencies (*Vibhutayah)* of Vishnu" (Vish. Purana). Vishnu is the Universe; and the Universe itself is divided in the *Rig Veda* into

seven regions -- which ought to be sufficient authority, for the Brahmins, at all events.

" 1. Time carries (us) forward, a steed, with *seven rays,* a thousand eyes, undecaying, full of fecundity. On him intelligent sages mount; his wheels are all the worlds."

"2. Thus Time moves on *seven wheels;* he has *seven* naves; immortality is his axle. He is at present *all these worlds.* Time hastens onward the first God."

"3. A full jar is contained in Time. We behold him existing in many forms. He is all these worlds in the future. They call him 'Time in the highest Heaven' " . . . .

Now add to this the following verse from the Esoteric volumes: --

"Space and Time are one. Space and Time are nameless, for they are the incognizable **T** HAT, which can be sensed *only through its seven rays* -- which are the *Seven Creations,* the *Seven Worlds, the Seven Laws,"* etc., etc., etc. . . .

Remembering that the Puranas insist on the identity of Vishnu with Time and Space*; and that even the Rabbinical symbol for God is MAQOM, "Space," it becomes clear why, for purposes of a manifesting Deity -- Space, Matter, and Spirit -- the one central point became the Triangle and Quaternary (the perfect Cube), hence *Seven.* Even the *Pravaha* wind (the mystic and occult Force that gives the impulse to, and regulates the course of the stars and planets) is septenary. The Kurma and Linga Puranas enumerate seven principal winds of that name, which winds are the principles of Cosmic Space. They are intimately connected with *Dhruva** (* now Alpha), the Pole-Star, which is connected in its turn with the production of various phenomena through cosmic forces.

Thus, from the Seven Creations, seven Rishis, Zones, Continents, Principles, etc., etc. in the Aryan Scriptures, the number has passed through Indian, Egyptian, Chaldaic, Greek, Jewish, Roman, and finally Christian mystic thought, until it landed in and remained impressed indelibly on every exoteric theology. The seven old books stolen out of Noah's ark by Ham, and given to Cush, his son, and the seven Brazen columns of Ham and Cheiron, are a reflection and a remem-

[[Footnote(s)]] ----------

* Vishnu is *all* -- the worlds, the stars, the seas, etc., etc. "Vishnu is all that is, all that is not . . . . but is not *Vastubhuta," "* a substance" (Vishnu Purana, Book **II.** ch. xii). "That which people call the highest God is not a substance *but the cause of it;* not one that is here, there, or elsewhere, *not what we see,*

but that in which all is -- SPACE."

* * Therefore it is said in the Puranas that the view of Dhruva (the polar star) at night, and of the celestial porpoise (Sisumara, a constellation) "expiates whatever sin has been committed during the day." The fact is that the rays of the four stars in the circle of perpetual apparition -- the Agni, Mahendra, Kasyapa, and Dhruva, placed in the tail of *Ursa Minor (* Sisumara) -- focussed in a certain way and on a certain object produce extraordinary results. The *astro-magians* of India will understand what is meant.

---

brance of the Seven primordial mysteries instituted according to the "Seven secret emanations," the "Seven Sounds," and seven rays -- the spiritual and sidereal models of the seven thousand times seven copies of them in later aeons.

The mysterious number is once more prominent in the no less mysterious Maruts. The Vayu Purana shows, and Harivansa corroborates, that the Maruts -- the oldest as the most incomprehensible of all the secondary or lower gods in the Rig Veda -- "are *born in every manvantara (* Round) *seven times seven (* or 49); that in each Manvantara, *four times seven (* or twenty-eight) they obtain emancipation,
but their places are *filled up by persons reborn in that character."* What are the *Maruts* in their
esoteric meaning, and who *those persons "* reborn in that character"? In the Rig and other Vedas, the Maruts are represented as the storm gods and the *friends and allies* of Indra; they are the "Sons of heaven and of earth." This led to an allegory that makes them the children of Siva, the great patron of the Yogis, "the **M** AHA- **Y** OGI, the great *ascetic,* in whom is centred the highest perfection of austere
penance and abstract meditation, *by which the most unlimited powers are obtained, marvels and miracles are worked, the highest spiritual knowledge is acquired, and union with the great spirit of the
universe is eventually gained."* In the Rig Veda the name Siva is unknown, but the god is called Rudra, which is a word used for *Agn* the fire god, the Maruts being called therein his sons. In the *Ramayana*
and the Puranas, their mother, Diti -- the sister, or complement of, and a form of Aditi -- anxious to obtain a son who would destroy Indra, is told by Kasyapa the Sage, that "if, with thoughts wholly pious and person entirely pure, she carrys the babe in her womb for a hundred years" she will get such a son. But Indra foils her in the design. With his thunderbolt he *divides the embryo in her womb into seven portions,* and then divides every such portion *into seven pieces again,* which become the swiftmoving deities, the Maruts.* These deities are only another *aspect,* or a development of the Kumaras, who are *Rudras* in their patronymic, like many others.**

Diti, being Aditi, unless the contrary is proven to us, Aditi, we say, or Akasa in her highest form, is *the Egyptian seven-fold heaven.* Every true Occultist will understand what this means. Diti, we repeat, is the sixth

[[Footnote(s)]] ----------

* In the Ramayana it is Bala-Rama, Krishna's elder brother, who does it.

* * With regard to the origin of Rudra, it is stated in several *Puranas* that his (spiritual) progeny,
created in him by Brahma, was not confined to either the *seven* Kumaras or the *eleven* Rudras, etc., but "comprehends infinite numbers of beings *in person and equipments like their (* virgin) father. Alarmed at their fierceness, numbers, and *immortality,* Brahma desires his son Rudra to form creatures of a different and mortal nature." Rudra *refusing to create,* desists, etc., hence *Rudra* is *the first rebel.*
(*Linga, Vayu, Matsya,* and other Puranas.)

---

principle of *metaphysical* nature, the *Buddhi* of Akasa. Diti, the mother of the Maruts, is one of her terrestrial forms, made to represent, at one and the same time, the divine Soul in the ascetic, and the divine aspirations of mystic Humanity toward deliverance from the webs of Maya, and final bliss in consequence. Indra, now degraded, because of the Kali Yuga, when such aspirations are no more general but have become abnormal through a general spread of *Ahamkara (* the feeling of Egotism,
Self, or **I-** AM-NESS) and ignorance -- was, in the beginning, one of the greatest gods of the Hindu

Pantheon, as the Rig Veda shows. *Sura-dhipa, "* the chief of the gods," has fallen down from *Jishnu,*
"the leader of the celestial host," -- the Hindu St. Michael -- to an opponent of asceticism, the enemy of every holy aspiration. He is shown married to Aindri (Indrani), the personification of *Aindri-yaka,*
the evolution of the element of senses, whom he married "because of her *voluptuous attractions";* after which he began sending celestial female demons to excite the passions of holy men, Yogis, and "to beguile them from the potent penances which he dreaded." Therefore, Indra, now characterized as "the god of the firmament, the personified atmosphere" -- is in reality the cosmic principle *Mahat,* and the fifth human -- *Manas* in its dual aspect: as connected with *Buddhi;* and as allowing himself to be dragged down by his *Kama-* principle (the body of passions and desires). This is demonstrated by Brahma telling the conquered god that his frequent defeats were due to *Karma,* and were a punishment for his licentiousness, and the seduction of various nymphs. It is in this latter character that he seeks,

to save himself from destruction, to destroy the coming "babe" destined to conquer him: -- the babe, of course, allegorizing the divine and steady will of the Yogi -- determined to resist all such temptations, and thus destroy the passions within his earthly personality. Indra succeeds again, because flesh conquers spirit -- (Diti is shown frustrated in the Dvapara Yug, during that period when the Fourth Race was flourishing). He divides the "Embryo" (of new *divine* adeptship, begotten once more by the Ascetics of the Aryan Fifth Race), into *seven* portions -- a reference not alone to the *seven* sub-races of the new Root-Race, in each of which there will be a "Manu,"* but also to the seven degrees of adeptship -- and then each

[[Footnote(s)]] ----------

* Notwithstanding the terrible, and evidently *purposed,* confusion of Manus, Rishis, and their progeny in the Puranas, one thing is made clear: there have been and there will be seven Rishis in every RootRace (called also *Manvantara* in the sacred books) as there are fourteen Manus in every Round, the "presiding gods, the Rishis and Sons of the Manus" being identical. (See Book **III.** ch. 1 of *Vishnu Purana.) "* Six" Manvantaras are given, the Seventh being our own in the Vishnu Purana. The *Vayu*

Purana furnishes the nomenclature of the Sons of the fourteen Manus in every Manvantara, and the Sons of the seven Sages or Rishis. The latter are the progeny [[Continued on next page]]

---

portion into seven pieces -- alluding to the Manu-Rishis of each Root-Race, and even sub-race.

It does not seem difficult to perceive what is meant by the Maruts obtaining " *four times seven"*
emancipations in every "manvantara," and by those persons who, being *reborn* in that character (of the *Maruts* in their esoteric meaning), "fill up their places." The Maruts represent (*a)* the *passions* that storm and rage within every candidate's breast, when preparing for an ascetic life -- this *mystically; (b)*
the occult potencies concealed in the manifold aspects of *Akasa's* lower principles -- her body, or *sthula sarira,* representing the terrestrial, lower, atmosphere of every inhabited globe -- this mystically and sidereally; (*c)* actual conscious Existences, Beings of a cosmic and psychic nature.

At the same time "Maruts" is, in occult parlance, one of the names given to those EGOS of great Adepts who have passed away, and who are known also as *Nirmanakayas;* of those Egos for whom --

since they are beyond illusion -- there is no Devachan, and who, having either voluntarily renounced it for the good of mankind, or not yet reached Nirvana, remain invisible on earth. Therefore are the Maruts* shown firstly -- as the sons of Siva-Rudra -- the "Patron Yogi," whose " *third* eye," mystically, must be acquired by the ascetic before he becomes an adept; then, in their cosmic character, as the subordinates of Indra and his opponents -- variously. The "four times seven" emancipations have a reference to the four Rounds, and the four Races that preceded ours, in each of which *Marut-Jivas*

(monads) have been re-born, and have obtained final liberation, if they have only availed themselves of it. Instead of which, preferring the good of mankind, which would struggle still more hopelessly in the meshes of ignorance and misery, *were it not for this extraneous help* -- they are re-born over and over again "in that character," and thus "fill up their own places." *Who* they are, " *on earth"* -- every student of Occult science knows. And he also knows that the Maruts are *Rudras,* among whom also the family of Twashtri, a synonym of Visvakarman -- the great patron of the Initiates -- is included. This gives us an ample knowledge of their true nature.

[[Footnote(s)]] ----------

[[Continued.from previous page]] of the Progenitors of mankind. All the Puranas speak of the seven Prajapatis of this period (Round).

* "Chakshuba was the Manu of the sixth period (Third Round and Third Race), in which Indra was Manojava" (*Mantradruma* in the *Bhagavata Purana).* As there is a perfect analogy between the "great Round" (*Mahakalpa),* each of the seven Rounds, and each of the seven great Races in every one of the Rounds -- therefore, Indra of the sixth period, or Third Round, corresponds to the close of the Third Race (at the time of the *Fall* or the separation of sexes). Rudra, as the father of the Maruts, has many points of contact with Indra, the Marutwan, or "lord of the Maruts." To receive a name Rudra is said to

have wept for it. Brahma called him Rudra; but *he wept seven times more and so obtained seven other names* -- of which he uses one during *each "* period."

The same for the Septenary Division of Kosmos and human principles. The Puranas, along with other sacred texts, teem with allusions to this. First of all, the mundane Egg which contained Brahma, or the Universe, "was externally invested with *seven* natura elements, at first loosely enumerated as Water, Air, Fire, Ether, and *three secret* elements" (Book I.); then the "World" is said to be "encompassed on every side" by seven elements, also *within* the egg -- as explained, "the universe is encompassed on every side, above and below by the *Andakat'aha* -- the shell of the egg of Brahma." . . . Around the shell flows water, which is surrounded with fire; fire by air; air by ether; ether by the origin of the elements (Ahamkara); the latter by Universal Mind ("Intellect" in the Texts) (Book **II.,** ch. **VII.**

Vishnu Purana). It relates to spheres of being as much as to principles. *Prithivi* is not our Earth, but the World, the Solar system, and means the *broad,* the *Wide.* In the *Vedas* -- the greatest of all authorities, though needing the key to read it correctly -- three terrestrial and three celestial earths are mentioned as having been called into existence simultaneously with *Bhumi* -- our earth. We have often been told that six, not *seven,* appears to be the number of spheres, principles, etc. We answer that there are, in fact, only six principles in man; since his body is *no principle,* but the covering, the shell

thereof. So with the *planetary chain;* speaking of which, esoterically, the Earth (as well as the seventh, or rather *fourth* plane, one that stands as the seventh if we count from the first triple kingdom of the Elementals that begin the formation) may be left out of consideration, being (to us) the only distinct body of the seven. The language of occultism is varied. But supposing that *three* earths only, instead of seven, are meant in the Vedas, what are those three, since we still know of but one? Evidently there

must be an occult meaning in the statement under consideration. Let us see. The "Earth that floats" on the Universal Ocean (of Space), which Brahma divides in the Puranas into seven zones, is *Prithivi,* the world divided into seven *principles;* a cosmic division looking metaphysical enough, but, in reality,
physical in its occult effects. Many Kalpas later, our Earth is mentioned, and, in its turn, is divided into seven zones* on that same law of analogy that guided ancient philosophers. After which one finds on it seven continents, seven isles, seven oceans, seven seas and rivers, seven mountains, and seven climates, etc., etc., etc.**

[[Footnote(s)]] ----------

* See the Puranas.

* * In *Vishnu Purana,* Book **II.,** chap. iv., it is stated that the **E** ARTH, "with its continents, mountains, oceans, and exterior shell, is *fifty crores (* 500 millions) of yojanas in extent," to which the commentator remarks that " *this comprises the planetary spheres;* for the diameter of the seven zones and oceans -- each ocean being of the same diameter as the continent it encloses, and each successive continent being twice the [[Continued on next page]]

Furthermore, it is not only in the Hindu Scriptures and philosophy that one finds references to the
Seven Earths, but in the Persian, Phoenician, Chaldean, and Egyptian Cosmogonies, and even in Rabbinical literature.
The Phoenix* -- called by the Hebrews Onech [Heb char] (from *Phenoch,*
Enoch, symbol of a secret cycle and initiation), and by the Turks, *Kerkes* -- lives a thousand years, after which, kindling a flame, it is self-consumed; and then, reborn from itself -- it lives another thousand years, up to *seven times seven: (* See "Book of Ali" -- Russian transl.), when comes the day of Judgment. The "seven times seven," 49, are a transparent allegory, and an allusion to the forty-nine "Manus," the Seven Rounds, and the seven times seven human cycles in each Round on each globe. The *Kerkes* and the *Onech* stand for a race cycle, and the mystical tree Ababel -- the " *Father Tree"* in the Kuran -- shoots out new branches and vegetation at every resurrection of the Kerkes or Phoenix; the "Day of judgment" meaning a "minor *Pralaya" (* See " *Esoteric Buddhism").* The author of the "Book of God" and the "Apocalypse" believes that "the Phoenix is very plainly the same as the

Simorgh, the Persian *roc,* and the account which is given us of this last bird, yet more decisively establishes the opinion that the death and revival of the Phoenix exhibit the successive destruction and reproduction of the world, which many believed to be effected by the agency of a fiery deluge" -- (p.
175); and a watery one in turn. "When the Simorgh was asked her age, she informed Caherman that this world is very ancient, for it has been already *seven times replenished* with beings different from men, and *seven times depopulated;** that the age of the human race, in which we now are, is to endure *seven thousand numbers,* and that she herself had seen *twelve* of these revolutions, and knew

not how many more she had to see." (*Oriental* Collections, ii., 119.)

The above, however, is no new statement. From Bailly, in the last century, down to Dr. Kenealy, in this one, these facts have been noticed by several writers, but now a connection can be established between

[[Footnote(s)]] ----------

[[Continued from previous page]] diameter of that which precedes it -- amounts to but two crores or fifty-four lakhs etc. . . . Whenever any contradictions in different Puranas occur, they have to be ascribed . . . to differences of Kalpas and *the like." "* The like" ought to read "Occult meaning," which explanation is withheld by the commentator, who wrote for *exoteric, sectarian* purposes and was misunderstood by the translator for various other reasons, the least of which is -- ignorance of the esoteric philosophy.

* The *Phoenix,* connected with the Solar Cycle of 600 years (with ciphers taken out or with more added according to which cycle is meant), the Western cycle of the Greeks and other nations -- is a generic symbol for several kinds of cycles. Fuller details will be given in the section on "Kalpas and Cycles."

* * The tense is the "past" because the book is allegorical, and has to veil the truths contained.

---

the Persian oracle and the Nazarene prophet. Says the author of the "Book of God": --

"The Simorgh is in reality the same as the winged *Singh* of the Hindus, and the Sphinx of the Egyptians. It is said that the former will appear at the end of the world . . . . as a monstrous lion-bird. From these the Rabbins have borrowed their mythos of an enormous Bird, sometimes standing on the Earth, sometimes walking in the ocean . . . while its head props the sky; and with the symbol, they have also adopted the doctrine to which it relates. They teach *that there are to be seven successive*

renewals of the globe, that each reproduced system *will last seven thousand years; (?)* and that the *total duration of the universe will be* 49,000 *years.* This opinion, which involves the doctrine of the pre-existence of each renewed creature, they may either have learned during their Babylonian captivity, or *it may have been part of the primeval* religion which their priests had preserved from remote times" (p. 176). It shows rather that the initiated Jews *borrowed,* and their non-initiated successors, the Talmudists, lost the sense, and applied the Seven Rounds, and the forty-nine races, etc., to the wrong end.

Not only " *their* priests," but those of every other country. The Gnostics, whose various teachings are the many echoes of the one primitive and universal doctrine, put the same numbers, under another form, in the mouth of Jesus in the very occult *Pistis Sophia.* We say more: even the Christian editor or author of *Revelation* has preserved this tradition and speaks of the Seven **R** ACES four of which, with part of the fifth, are gone, and two have to come. It is stated as plainly as could be stated in chapter

xvii., verses 9 and 10. Thus saith the angel: "And here *is* the mind which hath wisdom. The seven heads are seven mountains, on which the woman sitteth. And there are SEVEN Kings, *five* are fallen, and one *is,* and the other is not yet come . . . . " Who, acquainted in the least with the symbolical language of old, will fail to discern in the *five* Kings that have fallen, the four Root-Races that were, and part of the fifth, the one that *is;* and in the *other,* that " *is not yet come,"* the sixth and seventh coming root races, as also the sub-races of this, our present race? Another still more forcible allusion to the Seven Rounds and the forty-nine root-races in *Leviticus,* will be found elsewhere in the Addenda, Part **III.**

- - - - - - -

E.

SEVEN IN ASTRONOMY, SCIENCE, AND MAGIC.

Again, number seven is closely connected with the occult significance of the Pleiades, those seven daughters of Atlas, "the six present, the

---

seventh *hidden."* In India they are connected with their nursling, the war god, Karttikeya. It is the *Pleiades (* in Sanskrit, *Krittika)* who gave the god their name, for Karttikeya is the planet Mars, *astronomically.* As a god he is the son of Rudra, born without the intervention of a woman. He is a *Kumara,* a "virgin youth" again, generated in the fire from the Seed of Siva -- the *holy spirit* -- hence called Agni-bhu. The late Dr. Kenealy believed that, in India, Karttikeya is the secret symbol of the cycle of Naros, composed of 600, 666, and 777 years, according to whether it is solar or lunar, divine or mortal, years that are counted; and the six visible, or the seven actual sisters, the Pleiades, are needed for the completion of this most secret and mysterious of all the astronomical and religious symbols. Therefore, when made to commemorate one particular event, Karttikeya appeared, of old, as a *Kumara,* an ascetic, with *six heads* -- one for each century of the Naros. When the symbolism was needed for another event, then, in conjunction with the seven sidereal sisters, Karttikeya is seen accompanied by Kaumara (or Sena) his female aspect. He is then riding on a peacock -- the bird of Wisdom and Occult Knowledge, and the Hindu Phoenix, whose Greek relation with the 600 years of Naros is well-known. A six-rayed star (double triangle) a Swastica, a six and occasionally sevenpointed crown is on his brow; the peacock's tail represents the sidereal heavens; and the twelve signs of the Zodiac *are hidden on his body;* for which he is also called Dwadasa Kara," ("the twelvehanded"), and Dwadasaksha, "twelve-eyed." It is as Sakti-dhara, however, the "Spear-holder," and the conqueror of Taraka, "Taraka-jit," that he is shown most famous.

The years of the Naros, being (in India) counted in two ways -- either "100 years of the gods," (*divine* years) -- or 100 *mortal years* -- one can see the tremendous difficulty for the non-initiated in comprehending correctly this cycle, which plays such an important part in St. John's Revelation. It is the truly apocalyptic Cycle; yet in none of the numerous speculations about it have we found anything

but *a few approximate* truths, because of its being of various lengths and relating to various prehistoric events.

It has been urged against the duration claimed by the Babylonians for their divine ages, that Suidas shows the ancients counting, in their chronological computations, days for years. Dr. Sepp in his ingenious plagiarism -- exposed elsewhere -- of the Hindu 432 in thousands and millions of years (the duration of the Yugas) which he dwarfed to 4,320 *lunar* years before the "birth of Christ" -- as "foreordained" in the sidereal (besides the invisible) heavens, and proved "by the apparition of the Star of Bethlehem" -- appeals to Suidas and his authority. But Suidas had no other warrant for it than his own speculations, and he

---

was no Initiate. He cites, as a proof, Vulcan, in showing him as having, according to chronological claim, reigned 4,477 years, *i.e.,* 4,4 *days, as* he thinks, or rendered in years, 12 years, 3 months, and 7 days; he has 5 days in his original -- thus committing an error even in such an easy calculation. (See Suidas, art. [[*Heelios]].)* True, there are other ancient writers guilty of like fallacious speculations -Calisthenes, for instance, who assigns to the astronomical observations of the Chaldeans only 1,903 years, whereas Epigenes recognises 720,000 years (*Pliny. Histor. Natur. Lib.* **VII.** *c.* 56.) The whole of these hypotheses made by profane writers are based upon and due to a misunderstanding. The chronology of all the Western peoples, ancient Greeks and Romans, was borrowed from India. Now, it is said in the Tamil edition of *Bagavadam* that 15 solar days make a *Paccham;* two *paccham (* or 30 days) are a month of the mortals, adding that such a month is only one day of the *Pitar Devata (Pitris).*

Again, two of these months constitute a *roodoo,* three *roodoo* make an *ayanam,* and two *ayanams* a year -- which year of the mortals is *but a day of the gods.* It is on such misunderstood teachings that some Greeks have imagined that all the initiated priests had transformed days into years!

This mistake of the ancient Greek and Latin writers became pregnant with results in Europe. At the close of the past and the beginning of this century, relying upon the purposely mutilated accounts of Hindu chronology, brought from India by certain too zealous and as unscrupulous missionaries, Bailly, Dupuis, and others built quite a fantastic theory upon the subject. Because the Hindus had made half a revolution of the moon, a measure of time; and because a month composed of only fifteen days -- of which Quint. Curtius speaks (*Menses in quinos dies descriperunt dies.* Quint. Curt. **LVIII.,** c. 9) -- is found mentioned in Hindu literature, therefore, it is a verified fact that their *year* was only half a year, when it was *not called a day.* The Chinese, too, divided their Zodiac into twenty-four parts, hence their year into twenty-four fortnights, but such computation did not, nor does it prevent their having an astronomical year just the same as ours. And they have a period of sixty days -- the Southern Indian

Roodoo, to this day in some provinces. Moreover, Diodorus Siculus (Lib. I. § 26, p. 30) calls " *thirty days* an Egyptian year," or that period during which the moon performs a complete revolution. Pliny and Plutarch both speak of it (*Hist. Nat.* Lib. **VII.,** c. 48, Vol. **III.,** p. 185, and *Life of Numa,* § 16); but does it stand to reason that the Egyptians, who knew astronomy as well as any other people did, made the *lunar* month consist of thirty days, when it is only twenty-eight days with fractions? This lunary period had *an occult meaning* surely as much as the *Ayanam* and the *roodoo* of the Hindus had. The year of two months' duration, and the period of sixty days also,

was a universal measure of time in antiquity, as Bailly himself shows in his *Traite de l'Astronomie Orientale.* The Chinamen, according to their own books, divided their year into two parts, from one equinox to the other (*Mem. Acad. Ins.* T. **XVI.,** c. 48, *Tom.* I p. 183); the Arabs anciently divided the year into six seasons, each composed of two months; in the Chinese astronomical work called *Kiootche,* it is said that two moons make a measure of time, and six measures a year; and to this day the aborigines of Kamschatka have their years of six months, as they had when visited by Abbe Chappe (Voyage to Siberia, Vol. III., p. 19). But is all this a reason to say that when the Hindu Puranas say "a

solar year" they mean *one solar* day! It is the knowledge of the natural laws that make of seven the root nature-number, so to say, in the manifested world -- at any rate in our present terrestrial life-cycle -- and the wonderful comprehension of its workings, that unveiled to the ancients so many of the mysteries of nature. It is these laws, again, and their processes on the sidereal, terrestrial, and moral planes, which enabled the old astronomers to calculate correctly the duration of the cycles and their respective effects on the march of events; to record beforehand (prophecy, it is called) the influence which they will have on the course and development of the human races. The Sun, Moon, and planets being the never-erring time measurers, whose potency and periodicity were well known, became thus the great Ruler and rulers of our little system in all its *seven domains,* or "spheres of action."*

This has been so evident and remarkable, that even many of the modern men of Science, Materialists as well as Mystics, had their attention called to this law. Physicians and theologians, mathematicians and psychologists have drawn the attention of the world repeatedly to this fact of periodicity in the behaviour of "Nature." These numbers are explained in the "Commentaries" in these words.

T HE **C** IRCLE IS NOT THE " **O** NE" BUT THE **ALL.**

I N THE HIGHER [*heaven]* THE IMPENETRABLE **R** AJAH [" *ad Mutant," see Atharva-Veda X.,* 105], IT [*the Circle]* BECOMES **O** NE, BECAUSE [*it is]* THE INDIVISIBLE, AND THERE CAN BE NO **T** AU IN IT.

I N THE SECOND [*of the three "Rajamsi" (tritiye), or the three "Worlds"]* THE ONE BECOMES TWO [*male and female];* AND THREE [*add the Son or logos];* AND THE **S** ACRED **F** OUR [" *tetractis," or the "Tetragrammaton."]*

I N THE THIRD [*the lower world or our earth]* THE NUMBER BECOMES FOUR, AND THREE, AND TWO. **T** AKE THE FIRST TWO, AND THOU WILT

[[Footnote(s)]] ----------

* The spheres of action of the combined Forces of Evolution and Karma are (1) the Super-spiritual or *noumenal; (2)* the Spiritual; (3) the Psychic; (4) the Astro-ethereal; (5) the Sub-astral; (6) the Vital; and (7) the purely *physical* sphere

OBTAIN **S** EVEN, THE SACRED NUMBER OF LIFE; BLEND [*the latter]* WITH THE MIDDLE **R** AJAH, AND THOU WILT HAVE **N** INE, THE SACRED NUMBER OF **BEING** AND **BECOMING."***

When the Western Orientalists have mastered the real meaning of the Rig Vedic divisions of the World -- the two-fold, three-fold, six and seven-fold, and especially the nine-fold division, the mystery of the cyclic divisions applied to heaven and earth, gods and men, will become clearer to them than it is now. For --

> " **T** HERE IS A HARMONY OF NUMBERS IN ALL NATURE; *in the force of gravity, in the planetary movements, in the laws of heat, light, electricity, and chemical affinity, in the forms of animals and plants, in the perception of the mind.* The direction, indeed, of modern natural and physical science, is towards a generalization which shall express the fundamental laws of all, by one simple numerical ratio. We would refer to Professor Whewell's 'Philosophy of the Inductive Sciences,' and to Mr. Hay's researches into the laws of harmonious colouring and form. *From these it appears that the number seven is distinguished in the laws regulating the harmonious Perception of forms, colours, and sounds,* and probably of taste also, if we could analyse our sensations of this kind with mathematical accuracy." ("Medical Review," July, 1844).

So much so, indeed, that more than one physician has stood aghast at the periodical *septenary* return of the cycles in the rise and fall of various complaints, and naturalists have felt themselves at an utter loss to explain this law. "The birth, growth, maturity, vital functions . . . . change, diseases, decay and death, of insects, reptiles, fishes, birds, mammals, and even of man, are more or less controlled by a law of completion in *weeks,"* or seven days.** Dr. Laycock (*Lancet,* 1842-3), writing on the Periodicity of Vital Phenomena, records a "most remarkable illustration and confirmation of the law in insects."***

[[Footnote(s)]] ----------

* In Hinduism, as understood by the Orientalists from the *Atharvaveda,* the three rajamsi refer to the three strides of Vishnu; his ascending higher step, being taken in the highest world (A. V., **VII.,** 99, 1, cf. I 155, 5). It is the *divo rajah,* or the "sky," as they take it. But it is something besides this in Occultism. The sentence *pareshu, guhyeshu, vrateshu,* cf. I, 155, 3, and **IX.,** 75, 2; or again, verse X.,

114, in Atharvaveda -- has yet to be explained.

* * H. Grattan Guinness, **F.R.G.S.,** in his "Approaching End of the Age."

* * * Having given a number of illustrations from natural history, the doctor adds: "The facts I have briefly glanced at are general facts, *and cannot happen day after day in so many millions of animals of every kind,* FROM THE **L** ARVA OR **O** VUM OF A **M** INUTE **I** NSECT UP TO **M** AN, *at definite periods,* from a mere *chance or coincidence . . .* I think it impossible to come to any less general

conclusion than this, that *in animals, changes occur* every *three and a half, seven, fourteen, twentyone,* or *twenty-eight days,* or at some *definite number of weeks"* or septenary cycles. Again, the same
Dr. Laycock states that: -- "Whatever type the fever may exhibit, *there will be a paroxysm on the seventh day . . .* the *fourteenth will be remarkable as a day of amendment . . . " (* either cure or death taking place). "If the fourth (paroxysm) be severe, and the fifth less so, the disease will end at the *seventh* paroxysm, and . . . change for the better . . . will be seen on the *fourteenth day, [[* footnote continued on following page]]

To all of which Mr. Grattan Guinness, the author of "The Approaching End of the Age," says very pertinently, as he defends Biblical Chronology, "And man's life . . . is *a week, a week of decades. '*The days of our years are threescore years and ten.' Combining the testimony of all these facts, we are
bound to admit that *there prevails in organic mature a law of septiform periodicity, a law of completion in weeks" (* p. 269). Without accepting the conclusions, and especially the premises of the learned Founder of "the East London Institute for Home and Foreign Missions," the writer accepts and welcomes his researches in the occult chronology of the Bible. Just as, while rejecting the theories and hypotheses of modern Science and its generalizations, we bow before its great achievements in the world of the physical, or in all the minor details of material nature.

There is most assuredly an occult "chronological system in Hebrew Scripture" -- the *Kabala* being its warrant; there is in it "a system of

[[Footnote(s)]] ----------

[[Continued from previous page]] namely, about three or four o'clock a.m., when the system is most languid." (See "Approaching End of the Age," by Grattan Guinness, pp. 258 to 269, wherein this is quoted.)

This is pure "soothsaying" by *cyclic* calculations, and it is connected with Chaldean astrolatry and astrology. Thus materialistic Science -- medicine, *the most materialistic of all* -- applies our occult laws to diseases, studies natural history with its help, recognizes its presence as a fact in nature, and yet must needs pooh-pooh the same archaic knowledge when claimed by the Occultists. For if the mysterious Septenary Cycle is a law in nature, *and it is one,* as proven; if it is found controlling the evolution and *involution (* or death) in the realms of entomology, icthyology and ornithology, as in the Kingdom of the Animal, mammalia and man -- why cannot it be present and acting in Kosmos, in general, in its natural (though occult) divisions of time, races, and *me* development? And why, furthermore, should not the most ancient adepts have studied and thoroughly mastered these cyclic laws under all their aspects? Indeed, Dr. Stratton states as a physiological and pathological fact, that

"in health the human pulse is more frequent *in the morning than in the evening for six days out of seven;* and that on the *seventh day it is slower." (Ibid. Edinb. Med. and Surg. Journal,* Jan. 1843.)
Why, then, should not an Occultist show the same in cosmic and terrestrial life in the pulse of the planet and races? Dr. Laycock divides life by *three great septenary periods;* the first and last, each stretching over 21 years, and the central period or prime of life lasting 28 years, or four times seven.

İlkini alt bölümlere ayırır *yedi farklı aşama,* ve diğer ikisi *üç* küçük dönemler ve diyor ki "Daha büyük dönemlerin temel birimi *yed günlük bir hafta, her gün on iki saat ";* ve bu "tek ve bileşik *katları* On iki saatlik birimin katları daha düşük süreleri belirlediğinden, bu birimin uzunluğunu aynı oranda belirleyiniz. *Bu yasa hepsini bağlar*

periyodik hayati fenomenleri bir araya getirir ve en düşük anuloz hayvanlarda gözlemlenen dönemleri, omurgalıların en yükseği olan insanın kendisiyle ilişkilendirir. " Eğer *Bilim* bunu yapar, neden ikincisi
Gizli bilgiyi küçümsemek, yani (Dr. Laycock'un dilini konuşarak) " *bir hafta* manvantaric (*ay YILDIZI)* iki hafta, on dört gün (veya yedi manüs), yedi periyodu veya yedi ırkı temsil eden bir günde on iki saatlik o iki hafta şimdi mi geçti? "Bu bilim dili bizim doktrinimize hayranlık uyandıracak şekilde uyuyor. Biz (insanlık) *Sahip olmak* yaşadı " *yedi günlük bir hafta,* her gün olmak *on iki saat,"* Artık üç buçuk yarış sonsuza dek gittiği için, dördüncü sular altında ve şimdi Beşinci Yarış'tayız.

---

haftalar "- eski Jyotisha'da hala bulunabilen arkaik Hint sistemine dayanıyor. * Ve içinde" *hafta* günlerin, "of" *hafta* aylar, "yıllar, yüzyıllar ve hatta milenyum, onamilyum ve daha fazlası" veya "yılların haftası" ** Ancak tüm bunlar arkaik doktrinde bulunabilir. Ve eğer bu ortak kaynak Bununla birlikte, her Kutsal Yazıdaki kronoloji *örtülü* İncil söz konusu olduğunda reddedilir, sonra altı gün ve yedinci Şabat, neredeyse hiç kopmaz *Yaratılış* Puranik Kozmogonilerinden. İlk "Yaratılış Haftası", kronolojisinin ayrık biçimini gösterir ve böylece onu Brahma'nın "Yedi Yaratılışı" ile birleştirir. Bay Grattan Guinness'in 760 sayfada bu septiform hesaplamasının her kanıtını topladığı kaleminden elde edilen mümkün cilt, iyi bir kanıttır. Çünkü Kutsal Kitap kronolojisi onun dediği gibi "haftalar kanununa göre düzenlenmişse" ve eğer ayrı ise, yaratılış haftasının ölçüleri ve günlerinin uzunluğu ne olursa olsun; ve nihayet, "Kutsal Kitap sistemi çok çeşitli ölçeklerde haftalar içeriyorsa", bu sistemin tüm pagan sistemleriyle aynı olduğu gösterilir. Dahası, "Yaratılış" ile Doğuş arasında 4,320 yılın (ay ayları olarak) geçtiğini gösterme girişimi, 4,320 ile açık ve açık bir bağlantıdır, Hindu Yugaların 000'i. Aksi halde, özellikle Keldani ve Hint-Aryan olan bu figürlerin Yeni Ahit'te böylesine bir rol oynadığını ispatlamak için neden bu kadar çaba sarf edelim? Bunu şimdi daha da zorla kanıtlayacağız.

Tarafsız eleştirmen iki anlatımı - Vishnu Purana ve İncil'i - karşılaştırsın ve Brahma'nın "yedi yaratımının" Yaradılış "haftasının" temelini oluşturduğunu görecektir. *Yaratılış* ben. İki alegori farklıdır, ancak sistemlerin hepsi aynı temel taşı üzerine inşa edilmiştir. İncil anlaşılabilir *sadece Kabala'nın ışığında.* Al *Zohar,* "Gizli Gizem Kitabı", ancak şimdi şekli bozulmuş ve karşılaştırın. Yedi Rishi ve yedi Manvantaranın on dört Manusu - Brahma'nın başından çıkarılmıştır; onlar onun "zihninde doğan oğullarıdır" ve onlarla birlikte, insanlığın ve ırklarının Brahma Prajapati olan Cennetsel insan, "Logos" dan (tezahür ettirilen) ayrılması başlar. Kafatasının (kafa) "Ha Idra Rabba Qadisha" (Büyük Kutsal Meclis) (V. 70)

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Bu tür döngülerin uzunluğuna bakın veya *Yugalar* Vriddha Garga ve diğer eski astronomik Bölümlerde (Jyotisha). Colebrooke'un "Parasara enstitülerinde belirtilen" Vedalar döngüsü "olarak adlandırdığı beş yıllık döngüden ve daha büyük döngüler için hesaplamanın temeli" (*Miscell. Denemeler,*

Cilt I., s. 106 ve 108) - Mahayuga'ya veya 4,320,000 yıllık ünlü döngüye kadar.

* * "Hafta" için İbranice kelime şudur: *Yedi;* ve herhangi bir süre bölü *Yedi* yedi kere yedi milyon olduğu için 49.000.000 yıl bile bir "hafta" olurdu. Ancak hesaplamaları septiformdur.

[[Cilt. 2, Sayfa]] 625 SAÇ SEMBOLÜ.

Macroprosopus'un, antik Bir * (*Sanat,* Brahma'nın bir unvanı), saçlarının her birinde "gizli beyinden çıkan gizli bir çeşme" vardır. "Ve o saçların arasından Microprosopus'un saçına ve ondan (bu apaçık ortadadır) **Q** UATERNARY,

Tetragrammaton) beyni oluşmuştur; ve böylece beyin OTUZ ve İKİ yola giriyor "(veya *üçlü* ve *duad* veya tekrar 432). Ve yine: (V.80) "Kafatasının bir tarafında ve diğer tarafında on üç bukle saç var" - *yani* altıda biri ve altıda, on üçüncüsü aynı zamanda on dördüncüsüdür, çünkü erkek-kadın "ve onlar aracılığıyla saçın bölünmesi" (şeylerin, İnsanlığın ve Irkların bölünmesi) başlar.

"Biz *altı* bir yerden parlayan ışıklar *yedinci (* ışık), "diyor Rabbi Abba;" *sen yedinci ışıksın "(* hepimizin sentezi, diye ekliyor, *Tetra* ve "Tetragrammaton'un gözleri" dediği yedi "arkadaşı".)

T ETRAGRAMMATON, Brahma Prajapati'dir. *dört* dört tür oluşturmak için formlar
üstün yaratıklar *yani* kendini yaptı *dört kat,* veya manifesto *Kuaterner (* bakınız Vishnu Purana, Kitap
I. ch. V.); ve bundan sonra kim yeniden doğar *Yedi* Rishis, onun *Manasaputras "* Brahma'nın çeşitli yerlerinden doğdukları söylenen "daha sonra 9, 21 ve diğerleri olan zihin doğumlu oğullar **

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Brahma ilk Kalpa'da (birinci gün) çeşitli "kurbanlık hayvanlar" yaratır. *pasu* - veya gök cisimleri ve Zodyak burçları ve bitkiler *hang* o kullanır *fedakarlıklarda* açılışında *Treta* Yuga. Bunun ezoterik anlamı, onun döngüsel olarak ilerlediğini ve üzerinde astral prototipler yarattığını gösterir.

azalan manevi yay ve sonra *yükselen* fiziksel ark. İkincisi, bir alt bölümüdür *iki misli* yaratılış, yine yedi alçalan ve yedi yükselen ruh düşüş derecesine ve yükselen maddeye bölünmüştür - bu bizim bu manvantaramızda (sol taraftaki sağı yansıtan bir aynada olduğu gibi) olanın tersi. Bu aynı, *ezoterik olarak* Elohistic Genesis'te (bölüm i.) ve Hindu kozmogonisinde olduğu gibi Yehovistik kopyada.

* * İlahiyatçıların ve Doğu bilginlerinin " *ahlaksız*
Hindu mistiklerinin tadı "sahip olmaktan memnun olmayan *icat edildi* Brahma'nın "Zihin Doğumlu" Oğulları, her türden Rishileri, Manusları ve Prajapatileri yapar *İlk Atalarının vücudunun çeşitli yerlerinden kaynaklanıyor* - Brahma (Wilson's dipnotuna bakınız. *Vishnu Purana,* Cilt I., s. 102). Çünkü

ortalama halk, çok örtülü Mozaik Kitaplarının anahtarı ve sözlüğü olan Kabala ile tanışmamaktadır, bu nedenle din adamları gerçeğin asla ortaya çıkmayacağını zannederler. Biri Kabala'nın İngilizce, İbranice veya Latince metinlerine dönsün, şimdi birkaç bilim adamı tarafından çok ustaca tercüme edildi ve İbranice IHVH olan Tetragrammaton'un aynı zamanda hem "Sephirothal Ağacı" olduğunu görecektir - *yani* Kether hariç tüm Sephiroth'u içerir, taç - ve birleşik *vücut* uzuvlarından Evreni ve içindeki her şeyi yayan "Göksel adam" ın (Adam Kadmon). Dahası, fikri Kabalistik Kitaplarda bulacaktır (şefi *Zohar* "Büyük" ve "Küçük Kutsal Meclis" in "Gizli Gizem Kitapları") tamamen falliktir ve Puranaların herhangi birindeki dört katlı Brahma'dan çok daha kabaca ifade edilir. (Görmek " *Kabala Açıklandı "* Bay SL Mathers, Böl. xxii., Microprosopus'un kalan üyeleri ile ilgili).

İki tane *Tetragrammatonlar:* Makro ve Mikroprosopus. İlki *mutlak* mükemmel Kare veya **T** Daire içindeki ETRACTIS, her ikisi de soyut kavramlardır ve bu nedenle **Bir** OLMAYAN, *yani* sınırsız veya mutlak *Olma.* Ancak Microprosopus veya "Göksel insan", tezahür etmiş Logolar olarak görüldüğünde, o, *karede üçgen - yedi katlı küp* dört kat veya kare düzlem değil. Aynı "Büyük Kutsal Meclis" te yazılıdır - (83): "Ve bununla ilgili olarak, İsrailoğulları, tıpkı yazıldığı gibi, zihinlerinde bilmek istediler (*Ç* xvii.

7.): 'Tetragrammaton aramızda mı yoksa Olumsuz Var Olan mı?' * (*Nerede ayırt ettiler* Tetragrammaton adı verilen Mikroprosopus ile Macroprosopus arasında **Bir** İÇİNDE, *Ain* negatif var olan?) "**

Bu nedenle, Tetragrammaton ÜÇ'dür *yapılmış* dört ve DÖRT üç yaptı ve bu Dünya'da yedi "arkadaşı" veya "Gözleri" - "Rabbin Yedi Gözü" ile temsil edilir. Mikroprosopus, en iyi durumda, yalnızca *ikincil* tezahür eden Tanrı. "Büyük Kutsal Meclis" in (Kabala) 1.152. Ayeti şöyle diyor:

"Orada öğrendik *ondu (* yoldaşlar) giren *Sod, ('* gizemli montaj veya gizem ') ve bu *sadece yedi* ortaya çıktı "*** (*yani* Tezahür etmemiş için 10, tezahür etmiş Evren için 7.)

1,158. "Ve Haham Shimeon, *Arcana* Orada onlar dışında hiçbiri bulunmadı (yedi arkadaş). . . . 1,159. Ve Haham Shimeon, yazıldığı gibi onlara Tetragrammaton'un yedi gözü dedi Zach. iii., 9, 'Bunlar Tetragrammaton'un yedi gözü (veya ilkesi), "' - *yani*

dört katlı Göksel insan veya saf ruh, Ayrılıkçı insana, saf maddeye ve Ruh'a çözülür.

Böylece Tetrad *Mikroprosopus,* ve ikincisi erkek-dişi Chochmah-Binah, 2.d ve 3d Sephiroth'tur. Tetragrammaton, dünyasal önemi bakımından Yedi sayısının özüdür. Yedi, dört ile dokuz arasındadır - fiziksel dünyamızın ve Malkuth krallığındaki insanımızın temeli ve temeli (astral olarak).

Hıristiyanlar ve inananlar için, Zakkariler ve

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* [[Önceki sayfadan devam ediyor]] Çünkü, bu "Hayat Ağacı" aynı zamanda "iyilik ve kötülüğün bilgi ağacı" dır ve asıl gizemi insan üremesiyle ilgilidir. Kabala'yı şöyle görmek bir hatadır:

açıklama Kosmos veya Doğa'nın gizemleri; İncil'de yalnızca birkaç alegoriyi açıklar ve ortaya çıkarır ve *daha ezoterik* ikincisinde daha.

* İngilizce İncil'de şu şekilde sadeleştirilmiştir: "Rab (!!) Aramızda mı, değil mi?" (Görmek *Çıkış* xvii. 7.)

* * Görmek *Kabala Denudata,* S. Liddell MacGregor Mathers, **FTS,** s. 121.

* * * Çevirmenler genellikle "refakatçi" (melek, aynı zamanda usta) kelimesini " *Haham, "* Rishiler denildiği gibi *gurular.* "Zohar", eğer mümkünse, Musa'nın Kitaplarından daha okült; "Gizli Gizem Kitabı" nı okumak için, mevcut olmayan gerçek "Keldani Sayılar Kitabı" nın verdiği anahtarlara ihtiyaç vardır.

özellikle Petrus Mektubu'nun (I. P. ii. 2-5) kesin olması gerekir. Eski sembolizmde, adam, esas olarak *iç* Spiritüel insana "taş" denir. Mesih köşe taşıdır ve Petrus tüm insanlardan "canlı" (canlı) taşlar olarak söz eder. Bu nedenle, üzerinde "yedi gözlü bir taş" sadece bizim söylediğimiz anlamına gelebilir,
yani anayasası veya ("ilkeleri") ayrı olan bir adam.

Doğa'daki yediyi daha açık bir şekilde göstermek için, sadece yedi sayısının yaşam fenomenlerinin periyodikliğini yönettiği değil, aynı zamanda kimyasal elementler dizisine hakim olduğu ve aynı zamanda ses dünyasında da aynı derecede üstün olduğu eklenebilir. ve bize spektroskop tarafından gösterilen renkte. Bu sayı faktördür, *olmazsa olmaz,* gizli astral fenomenlerin üretiminde.

Böylece, kimyasal elementler atom ağırlıklarına göre gruplar halinde düzenlenirse, yedi kişilik bir grup oluşturdukları görülür; her grubun birinci, ikinci vb. üyeleri arasında yakın bir analoji vardır. *herşey* özelliklerini sonraki grubun ilgili üyelerine. Aşağıdaki tablo, Hellenbach's *Magie der Zahlen,* bu yasayı sergiler ve şu sözlerle çıkardığı sonucu tam olarak garanti eder: "Böylece, kimyasal çeşitliliğin, iç doğasını kavrayabildiğimiz kadarıyla, sayısal ilişkilere bağlı olduğunu görüyoruz ve bu çeşitlilikte ayrıca bir yönetici yasa bulduk. hiçbir neden atayamayacağımız; sayıya göre yönetilen bir dönemsellik yasası buluyoruz *Yedi."*

Row	Group I.	Group II.	Group III.	Group IV.	Group V.	Group VI.	Group VII.	Group VIII.
	H_1							
1	L 7	Be 9·3	B 11	C 12	N 14	O 16	Fl 19	——
2	Na 23	Mg 24	Al 27·3	Si 28	P 31	S 32	Cl 35·4	
3	K 39	Ca 40	— 44	Ti 48	V 51	Cr 52·4	Mn 54·8	Fe 56, Co 58·6 Ni 58, Cu 63·3
4	Cu 63·3	Zn 65	Ga 68?	— 72	As 75	Se 78	Br 79·5	——
5	Rb 85·2	Sr 87·2	Y 89·5	Zr 90	Nb 94	Mo 96	— 100	Ru 103 Rh 104 Pd 106 Ag 107·6
6	Ag 107·6	Cd 111·6	In 113·4	Sn 118	Sb 122	Te 125	J 126·5	——
7	Cs 132·5	Ba 136·8	La 139	Ce 140	Di 144	—	—	——
8	—	—	—	—	—	—	—	——
9	—	—	Er. 178	—	Ta 182	W 184	—	Os 196, Jr 196·7 Pt 196·7, Au 197
10	Au 197	Hg 200	Tl 204	Pb 206	Bi 210	—	—	

Bu listedeki sekizinci sütun, olduğu gibi, *oktav* birincisi, kimyasal ve diğer özellikler bakımından birincisi ile hemen hemen aynı elementleri içeren; periyodikliğin ayrı yasasını vurgulayan bir fenomen. Daha fazla ayrıntı için okuyucu, Hellenbach'ın

---

Bu sınıflandırmanın elementlerin spektroskopik özellikleriyle de doğrulandığı gösterilen çalışma.

Müzik ölçeğinin notalarını oluşturan titreşimlerin sayısına ayrıntılı olarak değinmeye gerek yoktur; kimyasal elementlerin ölçeğine ve ayrıca spektroskop tarafından açılmış olan renk ölçeğine kesinlikle benzerdirler, ancak son durumda sadece *bir* okta hem müzikte hem de kimyada bir dizi buluyoruz *Yedi* oktavlar teorik olarak temsil edildi, *altı* oldukça eksiksizdir ve her iki bilim dalında da normal kullanımdadır. Böylece, Hellenbach'tan alıntı yapacak olursak:

> "Tüm bilgimizin dayandığı fenomen hukuku açısından, ses ve ışık titreşimlerinin düzenli olarak arttığı ve kendilerini ikiye böldüğü tespit edilmiştir. *Yedi* sütunlar ve her bir sütundaki ardışık sayıların birbiriyle yakından bağlantılı olduğunu; *yani* sadece figürlerde ifade edilen değil, aynı zamanda müzikte olduğu gibi kimyada da pratik olarak doğrulanan yakın bir ilişki sergilediklerini, ikincisinde kulağın figürlerin hükmünü doğruladığı. . . . . Bu periyodikliğin ve çeşitliliğin sayı tarafından yönetildiği gerçeği *Yedi* inkar edilemez ve sadece şans sınırlarını aşıyor ve yeterli bir sebebe sahip olduğu varsayılmalı ki bu sebep keşfedilmelidir. "

Doğrusu, Rabbi Abbas'ın dediği gibi: "Bizler yedinciden (*ışık);* sen (Tetragrammaton) hepimizin yedinci ışığını (kökenini) sanatla; "(V. 1,160) ve -" Kuşkusuz bu altıda yedinciden türetilenler dışında hiçbir istikrar yok. TÜM ŞEYLER İÇİN BAĞIMLI

YEDİNCİ. "(V. 1,161. Kabala," Büyük Kutsal Meclis. ")

(Eski ve modern) Batı Amerika Zuni Kızılderilileri benzer görüşlere sahip görünüyorlar. Günümüz gelenekleri, gelenekleri ve kayıtlarının hepsi, çok eski zamanlardan beri kurumlarının - politik, sosyal ve dini - ayrı bir ilkeye göre şekillendiğine (ve hala da öyle olduğuna) işaret etmektedir. Böylelikle tüm antik kentleri ve köyleri yedide biri civarında altılı kümeler halinde inşa edildi. Her zaman yedi veya on üç kişilik bir gruptur ve her zaman altı kişi yedinciyi çevreler. Yine, onların sacerdotal hiyerarşisi, görünüşte yedincide sentezlenmiş altı "Evin Rahibi" nden oluşuyor; **P** RİESTESS **M** DİĞER. "Bunu, söz konusu" yedi büyük resmi rahip "ile karşılaştırın. *Anugita,* "yedi duyuya" dışsal olarak ve yedi insan ilkesine verilen ad, *ezoterik olarak.* Bu sembolizm kimliği nereden geliyor? Arjuna'nın Patala'ya (Antipodes, Amerika) gittiği ve orada Naga'nın kızı Ulupi ile evlendiği gerçeğinden hâlâ şüphe duymalı mıyız? *Nargal)* Kral mı? Ama Zuni rahiplerine.

Bunlar, bugüne kadar yedi renkli mısırdan yıllık bir haraç alırlar. Tüm yıl boyunca diğer Kızılderililerden farksız olarak, belirli bir günde, sıraya dizilmiş olarak (altı rahip ve bir rahibe) çıkarlar.

---

her biri rahibin hizmet ettiği ve kişileştirdiği belirli Tanrı için kutsal olan bir renge sahip rahip cüppeleri; her biri yedi bölgeden birini temsil ediyor ve her biri o bölgeye karşılık gelen renkteki mısırı alıyor. Böylece beyaz, Doğu'yu temsil eder, çünkü Doğu'dan ilk Güneş ışığı gelir; sarı, kuzeye karşılık gelir, ortaya çıkan alevlerin renginden *Aurora borealis;* kırmızı, Güney, o çeyrekten itibaren ısı geliyor; mavi, Pasifik Okyanusu'nun Batı'ya uzanan rengi Batı'yı; siyah nether yeraltı bölgesinin rengidir - karanlık; bir başakta tüm renk taneli mısır, üst bölgenin renklerini temsil eder.

- - gökkubbenin, pembe ve sarı bulutları, parlayan yıldızları, vb. ile "Benekli" mısır - her biri tüm renkleri içeren - "Rahibe-Anne" ninkidir: kendi tohumlarını içinde barındıran kadın tüm ırklar geçmiş, şimdi ve gelecek; Havva tüm yaşayanların annesi.

Bunların dışında, rahibi ulusun ruhani başı olan Güneş - Yüce Tanrı da vardı. Bu gerçekler, pek çoğunun bildiği gibi Hintli bir Zuni olan, onlarla birlikte yaşayan, onların dini sırlarına giren ve onlar hakkında şu anda yaşayan diğer tüm insanlardan daha fazla şey öğrenen Bay F. Hamilton Cushing tarafından doğrulandı.

Yedi aynı zamanda harika bir sihirli sayıdır. Gizli kayıtlarda Puranalar'da bahsedilen silah ve *Mahabharata - Agneyastra* veya Aurva'nın şelası Sagara'ya bahşettiği "ateşli silah" - yedi elementten oluştuğu söyleniyor. Bazı usta Oryantalistler tarafından bir "roket" (!) Olduğu düşünülen bu silah, modern Sanskritçilerimizin gözünde dikenlerden biridir. Wilson, nüfuzunu onun üzerine, birkaç sayfada uyguluyor. *Hindu tiyatrosunun örnekleri,* ve sonunda bunu açıklamada başarısız olur. O hiçbir şey yapamaz *Agneyastra.*

"Bu silahlar," diyor, "çok anlaşılmaz bir karaktere sahip. Bazıları şu şekilde kullanılıyor:

füzeler; ama genel olarak onlar *birey tarafından kullanılan mistik güçler gibi görünmektedir* - bunlar gibi bir düşmanı felç etmek veya *hızlı uykuda kilitleniyor,* veya gökten fırtına, yağmur ve ateşi düşürmek. (*Vide supra,* s. 427 ve 428.). . . . İnsan yetenekleriyle donatılmış göksel şekiller alırlar. . . . . *Ramayana* onlara Krisaswa'nın Oğulları diyor "(s. 297).

Sastra-devatalar, "ilahi silahların tanrıları", artık modern topçu topçularının yönettikleri top olduğu gibi silah olan Agneyastra değil. Ancak bu basit çözüm, seçkin Sanskritçiye çarpmış gibi görünmüyordu. Bununla birlikte, Krisaswa'nın armiform soyundan kendisinin de söylediği gibi, "(Agneyastra) silahlarının alegorik kökeni şüphesiz daha eskidir." * Brahma'nın ateşli ciritidir.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Bu. Fakat *Agneyastra* ateşli "füze silahları", "kenarlı" silahlar değil, çünkü aralarında bazı farklar var. *Sastra* ve *Astra* Sanskrit

---

Yedi katlı Agneyastra, tıpkı *Yedi* duyular ve yedi rahip tarafından sembolize edilen "yedi ilke", anlatılmamış antikadır. Teosofistlerin inandığı doktrinin kaç yaşında olduğu aşağıdaki bölümde anlatılacaktır.

- - - - - - -

[[Sayfa bir sonraki bölümde devam ediyor]]

Sonraki Bölüm

İçindekiler

Theosophical University Press Online Edition

[[Sayfanın devamı previouis bölümü]]

F.

MISIROLOGLARIN YEDİ RUHU.

Bu bilgi kaynaklarına dönülürse, " *Doğal Oluşum "* ve *Dersler* Bay Gerald Massey'ye göre, analiz altındaki doktrinin antikliğinin kanıtları olumlu bir şekilde ezici hale geliyor. Yazarın inancının bizimkinden farklı olması, gerçekleri pek de geçersiz kılabilir. Sembolü tamamen doğal bir bakış açısıyla görüyor, belki de önemsiz bir şekilde materyalist, çünkü coşkulu bir Evrimci ve modern Darwinci dogmaların takipçisi için fazlasıyla. Böylelikle, "Bohme'un kitaplarını okuyan öğrencinin, bu Yedi Çeşme Ruhu ve birincil güçlerle ilgili, orta çağ gizemlerinin simyacı ve astrolojik evresinde doğanın yedi özelliği olarak ele alınan çok şey bulduğunu" * ve ekliyor -

> "Bohme'nin takipçileri, esinlenen Kahinliğinin ilahi vahiy gibi meselelere bakıyorlar. Geçmişin (veya kopuk halkaların) Bilgeliğinin ** doğal oluşumu, tarihi ve kalıcılığı hakkında hiçbir şey bilmiyorlar ve tanıyamıyorlar Antik Yedi Ruh'un modern metafizik veya simyacı maskelerinin altındaki fiziksel özellikleri. Bohme Teozofisi ile Mısır düşüncesinin fiziksel kökenleri arasında ikinci bir bağlantı bağlantısı, *Hermes Trismegistus. **** Bu öğretilerin Illuminatist, Budist, Kabalist, Gnostik, Masonik veya Hıristiyan olarak adlandırılıp adlandırılmadığına bakılmaksızın, elemental tipler ancak başlangıçlarında gerçekten bilinebilirler. ve yeni bir şey söylersek, değerini kendi içinde ne olduğuna göre değerlendiririz. Ama bize açıklayamadıkları kadim maddeyi getirdiklerini fark edersek ve yapabilirsek, onu en son iddialardan ziyade birincil anlamlarına göre yargılamamız doğaldır. ***** Okumamız yararsızdır. bizim

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* The Natural Genesis, Cilt. I .. s, 318-319.

* * Yine de yazarın satırlarının dışında bile bunlardan bir şeyler bilenler var, inkar edilemez ölçüde geniş.

* * * Bu bağlantı bağlantısı, diğerleri gibi, şimdiki yazar tarafından

yukarıda alıntı yapılan işin görünüşü, yani *Isis Açıklandı,* antik, orta çağ ve modern düşünce arasında bu tür yol gösterici bağlantılarla dolu, ancak ne yazık ki çok gevşek bir şekilde düzenlenmiş bir çalışma.

* * * * Ay; ama bilgili yazar bu "başlangıçların" tam olarak Mısır'da olduğunu ve başka hiçbir yerde olmadığını nasıl kanıtlayabilir; ve sadece 50.000 yıl önce?

* * * * * Kesinlikle; Teosofistlerin yaptığı da budur. Hiçbir zaman "(orijinal ilham," aracı olarak bile değil, ama her zaman işaret ettiler ve şimdi diğerlerine kadar izledikleri simgelerin "birincil anlamlarına" işaret ediyorlar [[Sonraki sayfada devam ediyor]]

> Daha sonra en eski ifade türlerini düşündüler ve daha sonra kadimlerin bunu kastettiğini söylediler. doğaüstü köken veya doğaüstü bilgi. *

Ancak "Başlangıçlar Kitabı" ve " *Doğal Oluşum "* - çok şükür ki bizim için - tam tersi. Ezoterik (Budist) öğretilerimizi Mısır'dakilerle özdeş göstererek en muzaffer bir şekilde gösterir. Okuyucunun "İnsanın Yedi Ruhu" konulu öğrenilmiş dersinden karar vermesine izin verin. ** Yazar şöyle diyor: -

"Mistik olanın ilk biçimi **S** EVEN'in cennette, Yedi büyük yıldız tarafından görüldüğü görüldü. *büyük ayı,* Mısırlılar tarafından Zamanın Anasına ve Yedi Elemental Güç'e atanan takımyıldız. "

Aynen, Hindistan'daki Hindu yeri için *büyük ayı* yedi ilkel Rishileri ve bu takımyıldızı *Saptarishi, Riksha* ve *Chitra-Sikhandinas.* Ancak üstadlarının bildiklerini iddia ettikleri şey, sadece astronomik bir mit mi yoksa yüzeyinde taşıdığından daha derin bir anlamı olan ilkel bir gizem mi? Ayrıca Mısırlıların gökyüzünün yüzünü geceleri yedi parçaya böldüğü söyleniyor. Birincil Cennet yedi katlamaydı. Yani Aryanlar ile öyleydi. Kişi Brahma'nın başlangıcı hakkındaki Puranaları ve onu görmek için onun "Yumurtasını" okudu. Aryanlar fikri Mısırlılardan mı aldı? - Doğada tanınan "en eski kuvvetler" diye devam eder, "doğada yedi olarak kabul edildi. Bunlar yedi elemental, şeytan (?) Veya daha sonra tanrılar oldu. Yedi özellik doğaya atandı, çünkü

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

[[Önceki sayfadan devam]] ülkeler, Mısır'dan bile daha eski; *anlamlar,* ayrıca, bir hiyerarşiden (veya tercih edilirse hiyerarşilerden) ortaya çıkan *yaşayan bilge adamlar* ölümlüler, her yaklaşımı reddeden Hikmete rağmen *doğaüstü*

* Fakat antik çağların, teosofistlerin tam olarak iddia ettikleri anlamına gelmediklerinin kanıtı nerede?

Bay G. Massey'in söylediği diğer kayıtlar gibi, söyledikleri kayıtlar da var. Yorumları çok doğru, ama aynı derecede tek taraflı. Elbette doğanın birden fazlası var *fiziksel yön;* Astronomi için, astroloji vb. hepsi ruhsal düzlemde değil fiziksel boyuttadır.

* * Bay Massey'in başarılı olamamasından korkulmalıdır. Takipçilerimiz olduğu için takipçilerimiz var ve materyalist bilim devreye giriyor ve hem onun hem de bizim spekülasyonlarımızı çok az hesaba katıyor!

Bu bilgili Mısırbilimcinin, "Yedi Ruh" doktrininde bizim *prensipler,* veya "metafizik kavramlar", ancak "Ruhun ilkel biyolojisi veya fizyolojisi", argümanımızı geçersiz kılmaz. Öğretim görevlisi, ezoterizmin astronomik ve fizyolojik gizemlerini çözen ve diğer beşini dışarıda bırakan yalnızca iki tuşa dokunur. Aksi takdirde, ne dediğini hemen anlardı. *fizyolojik* İnsanın yaşayan Ruhunun bölünmeleri teosofistler tarafından aynı zamanda psikolojik ve manevi olarak kabul edilir.

---

madde, kohezyon, akı, pıhtılaşma, birikme, istasyon ve bölünme ve *yedi element veya ruh adama."*

Bütün bunlar ezoterik doktrinde öğretildi, ancak yorumlandı ve daha önce belirtildiği gibi gizemleri çözüldü. *Yedi,* iki değil veya en fazla üç anahtar; bu nedenle, nedenler ve etkileri görünmez veya mistik ve psişik doğada işe yaradı ve fizyolojiye olduğu kadar metafizik ve psikolojiye de atıfta bulunulabilir hale getirildi. "Prensibi *sevening "*- yazarın dediği gibi - "tanıtıldı ve yedi numara kutsal bir tür sağladı *çeşitli amaçlar için kullanılabilir ";*

ve çok kullanıldı. Çünkü "Firavunun yedi Ruhu Mısır metinlerinde sık sık bahsedilir ...
İnsandaki yedi Ruh veya ilke İngiliz Druidlerimiz tarafından tanımlandı. . . . . Rabbins ayrıca yediye kadar ruh sayısı; aynı şekilde, Hindistan Karenleri de öyle. . . . "

Ve sonra yazar iki öğretiyi - Ezoterik ve Mısırlı - tablo haline getirir ve ikincisinin aynı seriye ve aynı sıraya sahip olduğunu gösterir.

(Esoteric) Indian.	Egyptian.
1. Rupa, body or element of form.	1. Kha, body.
2. Prana, the breath of life.	2. Ba, the Soul of Breath.
3. Astral body.	3. Khaba, the shade.
4. *Manas*—or Intelligence.*	4. *Akhu*, Intelligence or Perception.
5. *Kama*—rupa, or animal soul.	5. *Seb*, ancestral Soul.
6. *Buddhi*, Spiritual Soul.	6. *Putah*, the first intellectual father.
7. *Atma*, pure spirit. . . .	7. *Atmu*, a divine or eternal soul.

Dahası, öğretim görevlisi bu yedi (Mısır) ruhu (1) Kanın Ruhu - *biçimlendirici; (* 2) Nefesin Ruhu - " *nefesler "; (* 3) Gölge veya Örtücü Ruh - " *zarflar "; (* 4) Algı Ruhu - " *algılar; "(* 5) The Soul of Pubescence " *üreme "; (* 6) Entelektüel Ruh - " *entelektüel olarak yeniden üretir ";* ve (7) Ruhsal Ruh -

"yani *kalıcı olarak devam ettirildi. "*

Ekzoterik ve fizyolojik açıdan bu çok doğru olabilir; ezoterik bakış açısından daha az olur. Bunu sürdürmek, "Ezoterik Budistlerin" *erkekleri bir dizi temel Ruh haline getirmek,* Bay G. Massey aynı konferansta onları sürdürmekle itham ediyor. Hiçbir "Ezoterik Budist" böyle bir saçmalıktan suçlu olmamıştır. Bu gölgelerin "başka bir dünyada ruhsal varlıklar" veya "başka bir yaşamın yedi potansiyel ruhu veya elementi" haline geldiği de asla hayal edilmemiştir. İddia edilen, basitçe her defasında ölümsüz olanın *Benlik*

somutlaşırsa, toplam olarak bir com-

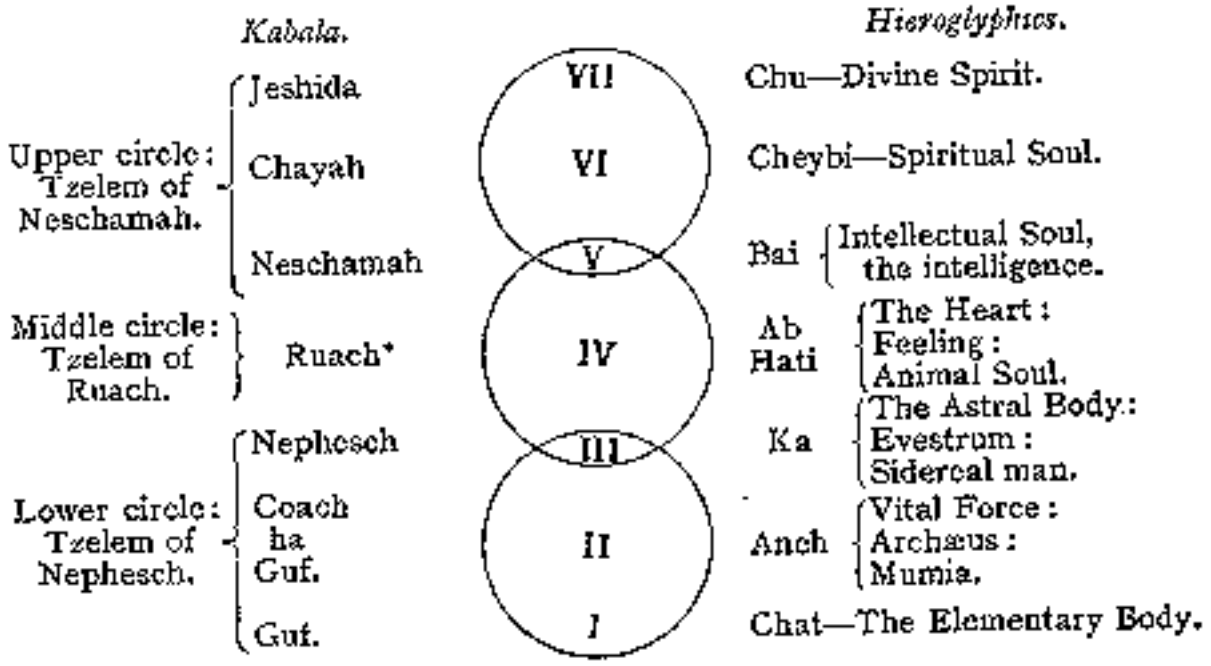
[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Bu, Ezoterik numaralandırmada yapılan büyük bir hatadır. Manas dördüncü değil beşinci; ve *Manas* tam olarak karşılık gelir *Seb,* Manas'ın iki yüksek ilkeyi izleyen bölümü için Mısır beşinci ilkesi, atalara ait ruhtur, aslında, tüm yaşamların veya doğumların Ruhsal aromasını ona bağlayan yüksek Ego'nun parlak, ölümsüz ipliğidir.

Varlığın ve bilincin yedi farklı düzleminde birlikte hareket eden madde ve Ruh'un pound birimi. Bay G. Massey başka bir yerde ekliyor: - "Yedi ruhtan (" İlkelerimiz ") sık sık Mısır metinlerinde bahsedilmektedir. Ay tanrısı Taht-Esmun veya daha sonraki güneş tanrısı, yedi doğa gücünü ifade etmiştir: kendisinden önceydi ve onda yedi ruhu olarak özetleniyordu (biz "ilkeler" diyoruz) ... Vahiy'de Mesih'in elindeki yedi yıldız aynı anlama sahiptir, "vb.

Ve bu yıldızlar aynı zamanda *yedi anahtar* Yedi Kilise veya
S ODALIAN **M** YSTERİLER, kabalistik olarak. Bununla birlikte, tartışmaktan vazgeçmeyeceğiz, ancak diğer Mısır bilimcilerin de insanın ayrı anayasasının eski Mısırlılar için kardinal bir doktrin olduğunu öğrendiklerini de ekleyeceğiz. Bay Franz Lambert, "Sfenks" (Münih) dergisindeki bir dizi dikkate değer makalede, "Ölüler Kitabı" ve diğer Mısır kayıtlarından çıkardığı sonuçlara dair tartışılmaz kanıtlar sunuyor. Ayrıntılar için okuyucunun makalelerin kendisine başvurması gerekir, ancak yazarın sonuçlarını özetleyen aşağıdaki şema, Mısır psikolojisinin "Ezoterik Budizm" in ayrı bölümüyle özdeşliğinin kanıtlayıcı bir kanıtıdır.

Sol tarafta, karşılık gelen insan ilkelerinin Kabalistik isimleri, sağ tarafta ise F. Lambert'in diyagramında olduğu gibi, hiyeroglif isimleri, kendi ifadeleriyle birlikte yerleştirilmiştir.



[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Batı Kabalistlerinin kafasında yüzyıllarca süren bir kafa karışıklığı var gibi görünüyor. Ararlar *Ruach (* Ruh) ne diyoruz *Kama ...* rupa; oysa, Ruach bizimle "Spiritüel Ruh" olurdu

Buddhi, ve *Nefeş* 4. ilke, Hayati, Hayvan Ruhu. Eliphas Levi de aynı hataya düşüyor.

[[Cilt. 2, Sayfa]] 634 GİZLİ DOKTRİN.

Bu, Okültizmin "ilkelerinin" sayısının çok adil bir temsilidir, ancak çok karışıktır; ve bu, insandaki 7 ilke dediğimiz şeydir ve Bay Massey'in "Ruhlar" dediği şey, Ego ya da *Monad* reenkarne olan ve *diriliş* Yani, Mısırlıların yaptığı gibi, her yeniden doğuşta, yani "Yenilenmiş". Fakat Ruach (Ruh) Kama-rupa'ya nasıl yerleştirilebilir? Tüm Orta Çağ Kahinlerinin Prensi Bohme ne diyor?

"Doğada, bu yalnızca Anne'nin her şeyi çalıştırdığı Yedi özel özellik buluyoruz" (buna ateş, ışık, ses (üstteki üç) ve *arzu, acı, ıstırap,* ve *önem,* alt olanı kendi mistik yöntemiyle analiz eder). . . "Altı biçim ruhsal olarak ne olursa olsun, yedinci, beden (veya öz) özde budur." Bunlar, bu dünyadaki her şeyin yaratıldığı tüm Varlıkların Annesinin yedi formudur * ve yine *Auro xxiv. s.* 27 (alıntı

*Natural Genesis) - "*Yaradan, bu dünyanın bedeninde kendisini olduğu gibi yaratmıştır.
yaratık gibi Nitelikli Fountain Spirits'te ve tüm yıldızlar. . . Tanrı'nın güçleri ve dünyanın tüm bedeni, yedi nitelikli veya Kaynak Ruh'ta yer alır. "

Bu, mistik dilde teosofik doktrinimizi ifade ediyor. . . Ama Bay G.Massey bunu söylediğinde nasıl anlaşabiliriz -

"Yedi *Irklar* Ezoterik Budizm tarafından yüceltilmiş ve Gezegensel (?)

Bundahish'te (1) yeryüzü-adamları olarak karşılanabilir; (2) su adamları; (3) göğüs kulaklı erkekler; (4) göğüs gözlü erkekler; (5) tek bacaklı erkekler; (6) yarasa kanatlı adamlar; (7) kuyruklu adamlar. ".. Bu tanımlamaların her biri, alegorik ve hatta daha sonraki biçimlerinde saptırılmış - yine de, Gizli Doktrin öğretisinin bir yankısıdır. Hepsi suyun İnsan öncesi evrimine atıfta bulunur. -men "korkunç ve kötü" tarafından
yardımsız Daha önce anlatıldığı gibi milyonlarca yıl boyunca doğa. Ancak, "bunların hiçbir zaman gerçek ırklar olmadığı" iddiasını boşa çıkarıyoruz ve cevabımız için Arkaik Stanza'lara işaret ediyoruz. "Eğitmenlerimizin geçmişin bu gölgelerini insani ve ruhsal şeyler için yanlış anladıklarını" anlamak ve söylemek kolaydır; ama "ikisi de değiller ve hiçbir zaman da olmadılar" olduğunu kanıtlamak daha az kolay. İddia, Darwin'in insan ve maymunun ortak bir pithecoid ataya sahip olduğu iddiasıyla aynı kalmalıdır. Öğretim Görevlisinin bir "ifade tarzı" olarak aldığı şeyi, Mısır Ritüeli'nde, tamamen farklı ve önemli bir anlama sahip olarak görüyoruz. İşte bir örnek. Ritüel, "Ölüler Kitabı" diyor -

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

** Signatura rerum* xiv. ps. 10, 15 *vd.*

* * Bu gerçekten bir haber! Okutucunun onu eleştirmeden önce "Ezoterik Budizm" i asla okumamış olmasından korkmamıza neden olur, çünkü onun hakkındaki bildirimlerinde bu tür çok fazla yanlış kanı vardır.

[[Cilt. 2, Page]] 635 ADAM, TÜM MEMELİLERİN EBEVEYNİ.

"Ben fareyim." "Ben şahinim." "Ben maymunum." . . . " *Ben ruhu gelen timsahım* ERKEKLERDEN. "" *Ben Tanrıların Ruhuyum. "* Bu son iki cümleden biri: "ruhu erkeklerden geliyor" - parantez içinde söyleyen Öğretim Görevlisi tarafından açıklanmaktadır. " *yani, bir zeka türü olarak, "* ve diğer: " *Ben Tanrıların Ruhuyum "* anlam olarak, "Horus veya Mesih, hepsinin sonucu olarak."

Gizli öğretim cevapları: "Çok daha fazlası demektir." . . .

Her şeyden önce, insan monadının dünyaya geçerken öğretisinin bir doğrulamasını verir. *Bir*
ve diğerleri, Birinci Turda, tüm üç krallık boyunca - mineral, sebze ve hayvan - bu Dördüncü Turumuzda, her memeli, yarı-eterik, çok biçimli bir yaratık olsa bile İnsan'dan çıktı. *insan* İlk iki ırktan Monad, İnsan olarak kabul edilebilir. Ama böyle adlandırılmalı; zira ezoterik dilde, artık insan olarak anılan et, kan ve kemik biçimi değildir ve herhangi bir şekilde **M** AN, ama içsel ilahi **M** Çeşitli ilkeleri veya yönleriyle ONAD.

Bununla birlikte, değinilen ders, "Ezoterik Budizm" ve öğretilerine karşı olduğu kadar, bütünü yeni çıkmış bir doktrin olarak temsil etmeye çalışanlara anlamlı bir cevaptır. Ve Avrupa'da, Amerika'da ve hatta Hindistan'da böyle pek çok şey var. Yine de, eski Arhatların ezoterizmi ile Gizli Felsefelerini ciddi şekilde çalışmış az sayıdaki Brahmin arasında Hindistan'da hayatta kalanlar arasındaki fark o kadar da büyük görünmüyor. Her şeyden çok, kozmik ve diğer ilkelerin evrimi sorusu merkezinde ve bununla sınırlı görünüyor. Her halükarda, ebedi sorudan daha büyük bir sapma değildir. *filioque* dogma, o zamandan beri

XII th. yüzyıl Roma Katoliklerini eski Yunan Doğu Kilisesi'nden ayırmıştır. Yine de, ayrı dogmanın sunulduğu biçimlerdeki farklılıklar ne olursa olsun, madde oradadır ve Brahminik sistemdeki varlığı ve önemi, Hindistan'ın bilgili metafizikçilerinden ve Vedantic bilim adamlarından birinin onun hakkında söylediklerine göre değerlendirilebilir: -

"Gerçek ezoterik yedi katlı sınıflandırma, düzenlemesini bu ebedi türün gizemli yapısından alan en önemli sınıflandırmalardan biridir, en önemli sınıflandırmadır. Bu bağlamda, dört katlı sınıflandırmanın iddia ettiğinden de bahsedebilirim. Yaşam ışığı, üç yüzü için üç Gunam'a sahip olan ve zamanla yedi ilkeyi geliştiren yedi ışına bölünmüş olan Prakriti'nin üç yüzlü prizmasıyla kırılıyor gibi görünüyor. Gelişimin ilerleyişi, spektrumun ışınlarının kademeli gelişimine bazı benzerlik noktaları sunar.

---

tüm pratik amaçlar için yeterli olan bu gerçek yedi katlı sınıflandırma, büyük teorik ve bilimsel öneme sahiptir. Okültistler tarafından fark edilen belirli fenomen sınıflarını açıklamak için onu benimsemek gerekecek; ve belki de mükemmel bir psikoloji sisteminin temeli olması için daha uygundur. Bu, 'trans-Himalaya ezoterik doktrininin' kendine özgü özelliği değildir. Aslında, Brahminik Logolar ile Budist Logolardan daha yakın bir bağlantısı vardır. Anlamımı açıklığa kavuşturmak için, burada Logos'un yedi biçimi olduğuna işaret edebilirim. Diğer bir deyişle, Kozmos'ta yedi çeşit Logoi vardır. Bunların her biri, eski Bilgelik-dinin yedi ana kolundan birinin merkezi figürü haline geldi. Bu sınıflandırma, benimsediğimiz yedi katlı sınıflandırma değildir. Bu iddiayı en ufak bir çelişki korkusu olmadan yapıyorum. Gerçek sınıflandırma, bilimsel bir sınıflandırmanın tüm gereksinimlerine sahiptir. Pragna ya da bilincin yedi farklı durumuna karşılık gelen yedi farklı prensibi vardır. Nesnel ve öznel arasındaki uçurumu kapatır ve düşüncenin içinden geçtiği gizemli döngüyü gösterir. Yedi ilke, maddenin yedi hali ve yedi güç biçimi ile müttefiktir. Bu ilkeler, sınırlarını tanımlayan iki kutup arasında uyumlu bir şekilde düzenlenmiştir. ve düşüncenin geçtiği gizemli devreyi gösterir. Yedi ilke, maddenin yedi hali ve yedi güç biçimiyle müttefiktir. Bu ilkeler, sınırlarını tanımlayan iki kutup arasında uyumlu bir şekilde düzenlenmiştir. ve düşüncenin geçtiği gizemli devreyi gösterir. Yedi ilke, maddenin yedi hali ve yedi güç biçimiyle müttefiktir. Bu ilkeler, sınırlarını tanımlayan iki kutup arasında uyumlu bir şekilde düzenlenmiştir. *insan* bilinç. "*

Yukarıdakiler tamamen doğrudur, belki bir nokta hariç. Ezoterik sistemdeki "yedi katmanlı sınıflandırma", kendisine mensup herhangi biri tarafından "Trans-Himalaya ezoterik doktrininin tuhaf özelliği" olarak (yazarın bilgisine göre) hiçbir zaman iddia edilmemiştir; ama sadece o eski okulda hayatta kaldığı için. Artık mülkiyet değil *trans,* olduğundan daha *cis*- Himalaya ezoterik doktrini, ancak bu tür tüm okulların ortak mirasıdır, Dördüncü'nin büyük Siddhaları ** tarafından Beşinci Kök Irkının bilgelerine bırakılmıştır. Atlantislilerin korkunç büyücüler olduklarını hatırlayalım, şimdi en eskilerin çoğunda kutlanan **MSS.** Hind yalnızca düşüşlerine doğru, kıtalarının batışı da bununla birlikte getirildi. İddia edilen basitçe, "İlahi Olanlar" tarafından verilen bilgeliğin - *Kriyasakti güçleri* Üçüncü Irk'ın Düşüşünden ve cinsiyetlere ayrılmasından önce - erken Dördüncü Irk üstatları için, belli bir Kardeşlik'te tüm saf saflığı içinde kaldı. Söylenen

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

** Teosofist,* 1887 (Madras).

* * Göre *Svetasvatara-Upanishad (* 357) Siddha'lar, doğuştan sahip olunanlardır.
insanüstü güçler, aynı zamanda "dünyaya bilgi ve kayıtsızlık". Bununla birlikte, Gizli öğretilere göre, Siddha'lar *Nirmanakayas* veya "ruhlar" (bir birey anlamında veya
bilinçli insan ırkının yukarı doğru ilerlemesine yardım etmek için ölümlü bedenlerde gönüllü olarak enkarne olan, bizimkinden daha yüksek bir düzlemdeki kürelerden gelen büyük bilgelerin. Dolayısıyla doğuştan gelen bilgileri, bilgelikleri ve güçleri.

Okul ya da Kardeşlik, hem Hindular hem de Budistler tarafından inanılan, ancak coğrafyacılar ve Oryantalistler tarafından "efsanevi" olarak nitelendirilen, iç denizdeki belirli bir adayla yakından bağlantılı olduğundan, ondan ne kadar az söz edilirse, o kadar akıllı olacaktır. Söz konusu "yedi katlı sınıflandırmanın" "Brahminik Logolar ile Budist Logolardan daha yakın bir bağlantıya" sahip olduğu kabul edilemez, çünkü her ikisi de aynıdır, "Logos" olarak adlandırılsa da *Eswara* veya *Avalokiteswara,* B veya Padmapani. Ancak bunlar, gerçekte olduğundan daha hayal ürünü olan çok küçük farklılıklardır. Brahmanizm ve Budizm, her ikisi de ortodoks yönlerinden bakıldığında, su ve petrol kadar düşmanca ve uzlaşmazdır. Ancak bu büyük bedenlerin her birinin anayasasında savunmasız bir yeri vardır. Ezoterik yorumlarında bile her ikisi de hemfikir olabilir ama aynı fikirde değillerse de, ilgili savunmasız noktaları karşılaşıldığında, her anlaşmazlık düşmelidir, çünkü ikisi kendilerini ortak bir zeminde bulacaktır. Ortodoks Brahmanizmin "Aşil topuğu", takipçilerinin dindar "kılık değiştirmiş Budistler" olarak adlandırdığı Adwaita felsefesidir; Ortodoks Budizm'in Aryasanga (Yogaçarya Okulu) ve Mahayana felsefelerinin müritlerinin temsil ettiği gibi Kuzey mistisizmi olduğu için, sırayla kendi bağdaşları tarafından "kılık değiştirmiş Vedantinler" olarak altüst edilenler. Geleneklere ve belirli ezoterik öğretilere inanıyorsa, Gautama Buddha ve Sankaracharya en yakından bağlantılı olduklarından, her ikisinin de ezoterik felsefesi dikkatlice analiz edilir ve karşılaştırılırsa bir olabilir. Böylece ikisi arasındaki her fark, özden çok bir biçim olarak bulunacaktır.

Ayrık sembolojiyle dolu en mistik söylem şu kitapta bulunabilir: *Anugita. ** Burada Brahmana, yanılsama bölgelerinin ötesine geçmenin mutluluğunu anlatıyor: "Hayallerin, keder ve neşenin soğuk ve sıcak olduğu, yanılsamanın kör edici karanlık, açgözlülük, av hayvanları ve sürüngenler ve arzu ve öfke engeller. " . . . . Bilge, ormana (insanın yaşam süresinin bir sembolü) giriş ve çıkışları ve ayrıca o ormanın kendisini anlatır: **

"Bu ormanda yedi büyük ağaç (Duyular, Zihin ve Anlayış veya Manas ve Buddhi dahil), yedi meyve ve yedi misafir; yedi inziva yeri, yedi (form) konsantrasyon ve yedi (form) inisiyasyon vardır. Bu, Ormanın tanımı. Bu orman, muhteşem çiçekler ve beş renkli meyveler üreten ağaçlarla dolu. "

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* "Doğu'nun Kutsal Kitapları" cilt. viii. *Anugita,* s. 284, *vd.*

* * Buradaki metni ve Arjuna Misra ve Nilakantha'nınkini kabul eden editörün yorumlarını takip etmeyi öneriyorum. *ölü mektup açıklamaları.* Oryantalistlerimiz, yerli bir yorumcunun inisiye olmaması durumunda doğru bir şekilde açıklayamayacağını, *Başlatın,* olmazdı.

Yorumcu, "duyular, meyvelerin üreticisi olarak ağaç olarak adlandırılır ... zevkler ve acılar; *Misafirler* her bir duyunun güçleri kişileştirilir - yukarıda açıklanan meyveleri alırlar; inziva yerleri misafirlerin sığındıkları ağaçlardır. Konsantrasyonun yedi biçimi, halihazırda değinilen yedi duyunun yedi işlevinin benlikten dışlanmasıdır; yedi tür inisiyasyon, daha yüksek yaşama inisiyasyona işaret eder. . . Yedi kişilik gruptaki her üyenin eylemlerini kişinin kendisine ait olmadığı şeklinde reddederek. "(Bkz. Khandagya, s. 219 ve Com.)

Tatmin edici değilse açıklama zararsızdır.

Brahmana açıklamasına devam ettiğini söylüyor: -

"Bu orman, dört renk çiçek ve meyve üreten ağaçlarla dolu. Bu orman, üç renkli çiçek ve meyve üreten ağaçlarla dolu ve karışık. Bu orman, iki renkli ve güzel renklerde çiçek ve meyveler üreten ağaçlarla dolu. Bu orman, tek renkli ve güzel kokulu çiçekler ve meyveler üreten ağaçlarla doludur. Bu orman, çok sayıda çiçek ve farklı renkte meyveler üreten iki büyük ağaçla (yedi yerine) doludur (*zihin ve anlayış - iki yüksek duyu,* veya teosofik olarak, 'Manas-Buddhi'). Burada Brahman * ile bağlantılı ve iyi bir zihne sahip (veya *gerçek bilgi* Arjuna Misra'ya göre). Ve burada yakıt var, yani beş duyu (veya insan tutkusu). Yedi (*biçimleri)*

onlardan kurtuluş Yedi'dir (*biçimleri)* başlatma. Nitelikler meyvelerdir. . . . Orada, büyük bilgeler misafirperverlik alır. Ve onlara tapıldıklarında ve yok olduklarında, başka bir orman parlar. *zeka ağaçtır* ve gölgeye sahip olan meyveyi özgürleştirme (*şeklinde* suyundan hoşnut olan İlim'e bağlı sükunet ve **K** SHETRAGNA (" *Yüce* **S** ELF, "diyor Krishna, Bhagavad Gita'da, s.102 *vd.)*

Güneş için içeride. "

Şimdi, yukarıdakilerin tümü çok açık ve en az öğrenilenler arasında bile hiçbir teosofist alegoriyi anlayamaz. Yine de büyük Oryantalistlerin açıklamalarında bunu mükemmel bir şekilde mahvettiklerini görüyoruz. "Konukseverlik alan" "büyük bilgeler" anlam olarak açıklanır *hisler,*
"çalışmış olan *benlikle bağlantısız olarak* sonunda onun içine çekilir. "Ama kişi, eğer duyular" Yüksek Benlik "ile" bağlantısız "ise, ne şekilde olabileceklerini anlayamaz.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* İngilizce editör burada "Brahman'a bağlı olduğumu varsayıyorum" diyerek açıklıyor. Bu çok olurdu

Yoga'nın yavaş yavaş özgürleşen sürecinin başarısına, gerçekten de zayıf bağlılık. "Ateş" veya Benliğin daha yüksek gerçek olduğunu söylemeye cesaret ediyoruz **S** ELF "bağlantılı", yani *Brahma ile bir* Tek Tanrı. "Benlik" artık kendisini evrensel Ruh'tan ayırmaz.

"içine çekildi." Tam tersine, kişisel duyuların çekim yapması ve onunla bağlantı kurmaya çabalaması, *kişiliksiz* Öz, bu ikincisi, olan **F** IRE, alt beşi yakar ve böylece yüksek ikisini, "zihin ve anlayışı" veya daha yüksek yönlerini arındırır. *Manas* *

ve *Buddhi.* Bu, metinden oldukça belirgindir. "Büyük bilgeler" *kaybolmak* "tapıldıktan" sonra. Onlar (varsayılan duyular) "benlikle bağlantısı yoksa" kim tarafından tapınır? Tarafından
M IND, tabii ki; Manas tarafından (bu durumda *altıncı His)* bu Brahman değildir ve olamaz, **S** ELF veya Kshetragna - ruhun ruhsal güneşi. İkincisine, zamanla, Manas'ın kendisi emilmelidir. "Büyük bilgelere" taptı ve konukseverlik gösterdi. *karasal* bilgel ama bir kez "başka bir orman parıldadığında", Zekâ (Buddhi, 7. his, ancak 6. prensip) ağaç - meyvesi özgürleşme olan ağaç - nihayetinde sembolü olan Aswattha ağacının köklerini yok eder. *hayat* ve onun yanıltıcı sevinçleri ve zevkleri. Ve bu nedenle, bu özgürleşme durumuna ulaşanlar, yukarıda bahsedilen bilgenin sözleriyle, "sonradan korkmazlar." Bu durumda, "her yöne uzandığı için son algılanamaz."

“Orada her zaman yedi dişi vardır” diyerek görüntüleri gerçekleştiriyor. Arjuna Misra'ya göre Mahat, Ahamkara ve beş Tanmatra olan bu dişiler, ruhsal yükselişin önündeki engeller oldukları için her zaman yüzleri aşağıya dönüktür.

"... Aynı şekilde (Brahman, 'Benlik') Yedi mükemmel Bilge, şefleri ile birlikte kalır ve tekrar aynı şeyden çıkarlar. Şan, parlaklık ve büyüklük, aydınlanma, zafer, mükemmellik ve güç - bunlar Bu aynı Güneşten sonra yedi ışın izler (Kshetragna, Yüksek Benlik) ... Dilekleri azalmış (bencil olmayan) ... günahları (tutkuları) kısıtlama ile yakılanlar, Benlikte Benliği birleştirerek, t * * kendilerini Brahman'a adarlar. Bilgi ormanını anlayanlar (Brahman veya **S** ELF) huzur övün. Ve o ormana can atarak, cesaretlerini kaybetmemek için (yeniden) doğarlar.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Mahat (evrensel zeka) ilk olarak Vişnu olarak doğduğunda veya tezahür ettiğinde ve sonra maddeye düştüğünde ve özbilincini geliştirdiğinde Egoizm, Bencillik olur. *Manas* ikili bir yapıya sahiptir. Sankaracharya'nın dediği gibi, "Ay akıldır ve güneş anlayıştır", çünkü sırasıyla güneşin ve ayın altındadır. Güneş ve ay, gezegensel Makrokozmosumuzun tanrılarıdır ve bu nedenle Sankara, "zihin ve anlayış (insan) organlarının ayrı ayrı tanrılarıdır" (*videonuz* Brihadaranyaka, s. 521, *vd.)* Arjuna Misra'nın ayın ve *Ateş (* benlik, güneş) evreni oluşturur.

* * * * "Ruhtaki beden", Arjuna Misra'nın, daha doğrusu "Ruhtaki Ruh" dediği gibi ve daha da yüksek bir gelişim düzleminde: "**S** ELF veya Evrensel Benlikte Atman."

Bu kutsal orman gerçekten de böyledir. . . . ve anlayarak, onlar (Bilgeler) buna göre hareket eder, **K** SHETRAGNA. . . .
"

Batılı Oryantalistler arasındaki hiçbir çevirmen, yukarıdaki alegoride, kurban törenleri, kefaret veya münzevi törenler ile bağlantılı gizemlerden daha yüksek bir şey algılamamıştır. *Hatha Yoga.* Ama sembolik imgeyi anlayan ve sesini duyan **S** ELF İÇİNDE **S** ELF, bunda sadece ritüelizmden çok daha yüksek bir şey görecek, ancak çoğu zaman felsefenin küçük ayrıntılarında hata yapabilir.

Ve burada, son bir söze izin verilmelidir. En cahilden en bilgili olana kadar hiçbir gerçek teosofist, okült konularda söyleyebileceği veya yazabileceği hiçbir şey için yanılmaz olduğunu iddia etmemelidir. Başlıca nokta, birçok yönden, ya kozmik ya da insan ilkelerinin sınıflandırılmasında, evrim sırasındaki hatalara ek olarak ve özellikle metafizik sorularda, başkalarına daha cahil öğretiyormuş gibi davrananların kabul edilmesidir. kendimiz - hepimiz hata yapma eğilimindeyiz. Bu nedenle "Isis Unveiled", "Ezoterik Budizm", "İnsan", "Sihir: Beyaz ve Siyah" vb .'de hatalar yapılmıştır; ve mevcut çalışmada birden fazla hata bulunması muhtemeldir. Bu yardım edilemez. Böylesine abartılı konularda yapılan büyük, hatta küçük bir çalışmanın hata ve gaftan tamamen muaf olması için, Avatar olmasa bile büyük bir usta tarafından ilk sayfasından son sayfasına kadar yazılması gerekirdi. O zaman sadece şunu söylemeliyiz: "Bu gerçekten günahsız ve kusursuz bir iştir!" Ama sanatçı kusurlu olduğu sürece, işi nasıl mükemmel olabilir? "Sonsuz gerçeği aramaktır!" Onu sevelim ve kendi iyiliği için talip edelim, vahyinin bize bahşedeceği şeref veya yarar için değil. Kimimiz için varsayabiliriz ki ve onun vahyinin küçük bir bölümü bize bahşedebilir, ihtişam veya yarar için değil. Kimimiz için varsayabiliriz ki ve onun vahyinin küçük bir bölümü bize bahşedebilir, ihtişam veya yarar için değil. Kimimiz için varsayabiliriz ki *bütün* küçük bir Okültizm öğretisi üzerine bile, parmaklarının ucundaki gerçek?

Bununla birlikte, mevcut konudaki ana amacımız, Septenary doktrininin veya insan anayasasının bölünmesinin çok eski bir doktrin olduğunu ve bizim tarafımızdan icat edilmediğini göstermekti. Bu başarılı bir şekilde yapıldı, çünkü bunda bilinçli ve bilinçsiz olarak bir dizi antik, ortaçağ ve modern yazar tarafından destekleniyoruz. Birincisinin söylediği iyi söylendi; ikincisinin tekrarladığı şey genellikle çarpıtılmıştı. Bir örnek: "Pisagor Parçaları" nı okuyun ve Ayrılıkçı adamı, bilgili mason Rev. G. Oliver'ın "Pisagor Üçgeni" nde verdiği şekliyle karşılaştırın (bölüm. *Bilim*

Sayıların " s. 179).

O şöyle konuşuyor: -

"Teosofi Felsefesi YEDİ saydı *özellikleri (* veya ilkeler), Man'de, yani: -

(1.) İlahi altın Adam;

(2.) Saf gümüş gibi ateş ve ışıktan gelen kutsal beden;

(3.) Temel insan;

(4.) Değişken paradisiacal adam;

(5.) Savaşçı Ruh benzeri adam;

(6.) Tutkulu arzu adamı;

(7.) Güneş adamı; Evrenin harikalarına tanık ve müfettiş. Onlar da vardı *yedi çeşme* Ruhlar veya Doğanın Güçleri. "

Batı teosofi felsefesinin bu karışık açıklamasını ve dağılımını Doğu Teosofi Okulu'nun en son teosofik açıklamalarıyla karşılaştırın ve sonra hangisinin daha doğru olduğuna karar verin. Doğrusu: -

> "Hikmet evini inşa etti,
> O onu biçti *yedi sütun. "- (Özd. ix,* 1.)

Okulumuzun Brahminlerin Yedi Katlı sınıflandırmasını benimsemediği, ancak karıştırdığı suçlamasına gelince, bu oldukça haksız. Öncelikle, "Okul" bir şeydir, üsleri (*Avrupalılara)* oldukça başka. İkincisi, yedi farklı duruma dayanan muazzam derecede abartılı sınıflandırmayı doğru bir şekilde anlamadan önce, pratik Doğu Okültizminin ABC'sini öğrenmelidir. *Pragna (* bi ve her şeyden önce, iyice gerçekleştirmek için *Pragna nedir,*

Doğu metafiziğinde. Batılı bir öğrenciye bu sınıflandırmayı vermek, ona bilincin kökenini açıklayabileceğini varsaymaya çalışmaktır. *eyaletlerden sadece biri* o bilincin ona geldi; başka bir deyişle, bildiği bir şeyi hesaba katmaktır. *bu* uçak, diğer uçaklarda hakkında hiçbir şey bilmediği bir şeyle; *yani* onu ruhani ve psikolojik olandan doğrudan ontolojik olana yönlendirmek. Bu nedenle, birincil, eski sınıflandırma, birçok sınıflandırması olan Teosofistler tarafından benimsenmiştir.

Kendini meşgul etmek, bu kadar çok sayıda bağımsız tanık ve delil halkın önüne getirildikten sonra, teolojik kaynaklardan ek bir sayımla, oldukça faydasız olacaktır. Yedi büyük günah ve Hristiyan planının yedi erdemi, Yedi Liberal ve Yedi Lanetli Bilimden - ya da Gnostiklerin Yedi Büyülü Sanatından bile çok daha az felsefi. Çünkü ikincisinden biri şimdi halkın önünde, gelecekte olduğu gibi bugün de tehlikeye hamile. Bunun modern adı **H** YPNOTİZM. Bilimsel ve cahil materyalistler tarafından kullanılan yedi ilkenin cehaletinde, yakında **S** ATANİZM, terimin tam olarak kabulünde.

- - - - - -

Sonraki Bölüm

İçindekiler

Theosophical University Press Online Edition

[[Cilt. 2, Sayfa 643]]

KİTAP II. - BÖLÜM III.
ADDENDA.

BİLİM VE GİZLİ DOKTRİN KONTRASTLI.

"Bu cehennem dünyasının bilgisi-Söyle dostum,
bu nedir, yanlış mı doğru mu? Yanlış, ölümlü ne
bilmek ister? Doğru, ölümlü ne biliyordu?"

[[Cilt. 2, Sayfa 644]]

İÇİNDEKİLER.

- - - - - - -

§§ SAYFA

I. ARKİK Mİ, MODERN ANTROPOLOJİ Mİ? ... 645

- - - - - - -

II. **T** HE **Bir** NCESTORLAR **M** ANKIND IS **Ö** TARAFINDAN SUNULAN **S** CIENCE ... 656

Plastidüler Ruhlar ve Bilinçli Sinir Hücreleri ... 670

- - - - - - -

III. **T** HE **F** OSSIL **R** ELICS OF **M** AN VE **Bir** NTHROPOID **Bir** PE ... 675

Batı Evrimciliği: İnsan ve Maymunun Karşılaştırmalı Anatomisi ... 680 Darwinizm ve İnsanın Antikliği: Antropoidler ve Ataları ... 685

- - - - - - -

IV. **Ö** N **D** URASYONU **G** EOLOJİK **P** ERIODS, **R** ACE **C** YCLES VE
Bir NTIQUITY OF **M** BİR ... 690

Bunun üzerine Modern Bilimsel Spekülasyonlar ... 694
Gezegenlerin Zincirleri ve Çoğulluğu Üzerine ... 699 Ezoterik
Jeolojik Kronoloji ... 709

- - - - - - -

V. **Ö** RGANİK **E** HACİM - **C** Akılcı **C** GİRİŞLER ... 731

Memelilerin Kökeni ve Evrimi ... 734 Avrupa Paleolitik Irkları
... 738

- - - - - - -

VI. **G** IANTLAR, **C** IVİLİZASYONLAR VE **S** UBMERGED **C** İZLENEN ONTINENTS **H** HİKAYE ... 742

- - - - - - -

VII. **S** CIENTIFIC AND **G** EOLOJİK **P** ÇATILAR **E** BİRDEN FAZLA XISTENCE
S UBMERGED **C** ONTINENTS ... 778

KİTABA EK II.

§ BEN.

ARCHAIC MI, MODERN ANTROPOLOJİ Mİ?

W HİÇBİR ZAMAN insanın kökeni sorusu ciddiyetle, tarafsız, dürüst ve ciddi bir bilim adamına sunulur, yanıt her zaman gelir: - " **W** E BİLMİYORUM. "De Quatrefages, agnostik tavrıyla, bu tür antropologlardan biridir.

Bu, bilim adamlarının geri kalanının ne adil ne de dürüst olduğu anlamına gelmez, çünkü böyle bir durumda sözümüz şüpheli bir şekilde sağduyulu olacaktır. Ancak yüzde 75 olduğu tahmin ediliyor. Avrupalı bilim adamlarının çoğu evrimcidir. Modern düşüncenin bu temsilcilerinin tümü, gerçekleri açık bir şekilde yanlış beyan etmekten mi suçlu? Kimse bunu söylemiyor - ancak birkaç istisnai durum var. Bununla birlikte, Bilim adamları, ruhbanlık karşıtı coşku ve alternatif herhangi bir teoriden umutsuzluk içinde.

Darwinizm, "özel yaratılış" dışında, esnekliği yetersiz olan ve şu anda maruz kaldığı ağır baskıyı içerleyen bir hipotezi bilinçsizce "zorlamakta" da samimiyetsizdir. Bununla birlikte, aynı konudaki samimiyetsizlik, dini çevrelerde açıktır. Piskopos Temple, "Din ve Bilim" adlı eserinde Darwinizm'in tam bir destekçisi olarak öne çıktı. Bu büro yazarı, dikkate alınacak kadar ileri gider *Önemli olmak* -- tüm kozmik fenomenlerin yardımsız evrimi olarak "ilk izlenimini" aldıktan sonra. Bu görüş, güçlerin karşılıklı etkileşiminden tamamen uzak duran bir tanrı olan "beyont'un arkasında" varsayımsal bir tanrı varsayımı açısından Haeckel'in görüşünden yalnızca farklıdır. Böyle bir metafiziksel varlık, Kant'ınkinden daha İlahiyat Tanrısı değildir. Piskopos Temple'ın Materyalist Bilim ile ateşkesi, bize göre, İncil kozmogonisinin tamamen reddini içermesi dışında, politik değildir. "Öğrenilmiş" çağımızın materyalizminden önceki bu dalkavukluk gösterisinin varlığında, biz Okültistler gülümseyebiliriz. Ama bu tür teolojik okuldan kaçanların, genel olarak Mesih ve Hıristiyan lemine hizmet ettiklerini iddia ettikleri Üstatlara sadakat nasıl olur?

Bununla birlikte, şimdilik, ruhban sınıfına eldiven atmak gibi bir arzumuz yok, işimiz artık yalnızca materyalist bilimle ilgili. İkincisi, sorumuza en iyi temsilcilerinin şahsında "Bilmiyoruz" yanıtını verir; - yine de bunların çoğu, Omniscience onların yadigarı gibi davranıyor ve her şeyi biliyorlardı.

Gerçekten de, bu olumsuz yanıt Bilim adamlarının çoğunun bu soru üzerinde spekülasyon yapmasına engel olmadı, her biri kendi

---

kendi özel teorisi diğerlerini dışlayarak kabul edildi. Bu nedenle, 1748'de Maillet'ten 1870'te Haeckel'e kadar, insan ırkının kökeni hakkındaki teoriler, mucitlerinin kişilikleri kadar farklılık gösterdi. Buffon, Bory de St. Vincent, Lamarck, EG St. Hilaire, Gaudry, Naudin, Wallace, Darwin, Owen, Haeckel, Filippi, Vogt, Huxley, Agassiz, vb., Vb., Her biri aşağı yukarı bilimsel bir hipotez geliştirdi Yaratılış. De Quatrefages onları iki ana grupta düzenler - biri *hızlı,* ve diğeri çok *kademeli dönüşüm;* ilki, tamamen farklı bir varlık tarafından üretilen yeni bir tipi (insanı) tercih eder; ikincisi insanın evrimini aşamalı farklılaşma ile öğretir.

Gariptir ki, bu otoritelerin en bilimsellerinden, insanın kökeni konusundaki tüm teorilerin en bilimdışı olanı şimdiye kadar ortaya çıkmıştır. Bu o kadar açıktır ki, insanın Maymun benzeri bir memeliden inişiyle ilgili mevcut öğretinin, Adem'in çamurdan ve Havva'nın Adem'in kaburgasından oluşumundan daha az saygıyla ele alınacağı saat hızla yaklaşmaktadır. İçin --

> "Özellikle Darwinizm'in en temel ilkelerinden sonra, gelişmesi kendisinin tersi bir sıradayken organize bir canlının soyundan gelemeyeceği ortadadır ... Dolayısıyla bu ilkelere uygun olarak *adam olamaz*
>
> *herhangi bir maymun türünün torunu olarak kabul edilir. "**

Lucae'nin argümanı *karşı* Maymun teorisi, oluşturan kemiklerin farklı bükülmelerine dayanmaktadır.

İnsan ve Antropoidler vakalarında kafatasının ekseni, Schmidt tarafından oldukça tartışılıyor (" *Doktrini İniş ve Darwinizm "* s. 290). Bunu kabul ediyor " *maymun büyüdükçe daha canavarlaşır; adam . . . daha insan "* ve görünüşe göre, o geçmeden önce bir an tereddüt ediyor: *Örneğin, "* Kafa ekseninin bu bükülmesi, bu nedenle, maymunların aksine, bir insan karakteri olarak hala vurgulanabilir; bir siparişin tuhaf özelliği *hemen hemen* ondan çıkarılmak; ve özellikle soy doktrini ile ilgili olarak, bu durum *görünüyor* Hiçbir şekilde belirleyici değildir. "Yazar, tartışmadan biraz rahatsız değildir. Bize, mevcut maymunların insanlığın atası olma olasılığını üzdüğünü garanti eder. Ama aynı zamanda insanın çıplak olasılığını da olumsuz etkilemez mi? antropoidin ortak - ancak şimdiye kadar kesinlikle teorik - bir atası vardı.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* " *İnsan Türü "* s. 111, Yazan de Quatrefages. İnsan ve Simian beyinlerinin ilgili gelişimlerine atıfta bulunulur. "Maymunda, orta lobu oluşturan temporo-sferoid kıvrımlar ortaya çıkar ve ön lobu oluşturan ön kıvrımlardan önce tamamlanır. İnsanda ön kıvrımlar tam tersine ilk ortaya çıkar ve orta lobdakiler daha sonra oluşturulur. " (*Aynı kaynak)*

"Doğal Seleksiyon" bile her geçen gün daha fazla tehdit altındadır. Darwin kampından kaçanlar çoktur ve bir zamanlar onun en ateşli müritleri olanlar, yeni keşifler sayesinde yavaş ama istikrarlı bir şekilde yeni bir sayfa açmaya hazırlanıyorlar. Ekim 1886 tarihli "Journal of the Royal Microscopical Society" de şu şekilde okunabilir: -

> " **P** HİZYOLOJİK **S** SEÇİM. - Bay GJ Romanes, doğal seçilimi uyarlanabilir yapıların kökeni için bir teori olarak görmede bazı zorluklar buluyor. Onu fizyolojik seçilim dediği şeyle veya uyumun ayrılmasıyla değiştirmeyi önerir. Görüşü, üreme sisteminin yaşam koşullarındaki küçük değişikliklere aşırı duyarlılığına dayanıyor ve vahşi türlerde az ya da çok kısırlık yönündeki değişikliklerin sıklıkla meydana gelmesi gerektiğini düşünüyor. Varyasyon, üreme sistemi, ebeveyn formu ile bir dereceye kadar kısırlık gösterirken, varyeteli formun sınırları içinde doğurgan olmaya devam edecek şekilde olursa, varyasyon, kısırlık nedeniyle ne melezleme ile boğulmayacak veya yok olmayacaktır. Bu tür bir varyasyon meydana geldiğinde, fizyolojik engel, türleri iki kısma bölmelidir. . . . .

Yukarıdakilerin, Darwinci teoriye bir tamamlayıcı ve sekans olarak gösterilmesi için bir girişimde bulunulur. Bu bir *beceriksiz* en iyi ihtimalle deneyin. Halk yakında Bay C. Dixon'ın " *Doğal Seleksiyon Olmadan Evrim "* aynı zamanda Darwinizm'dir - yazarın kesinlikle iddia ettiği gibi genişlemiştir!

Ama bu, bir erkeğin vücudunu üç parçaya veya insanın çeşitli kısımlarına bölmek gibidir ve sonra

her parçanın daha önce olduğu gibi aynı adam olduğunu savunarak; yalnızca - genişletilmiş. Yine de yazar s. 79: - "Yukarıdaki sayfalardaki tek bir hecenin Darwin'in Doğal Seleksiyon teorisine karşı yazılmadığı açıkça anlaşılsın. Yaptığım tek şey bazı fenomenleri açıklamak ... ... Darwin'in eserlerini daha çok inceledikçe, daha fazlası hipotezinin doğruluğuna ikna olmuş durumda. " (!!)

Ve bundan önce, s. 48'de şunu ima ediyor: - "Darwin'in hipotezini desteklemek için verdiği ve Doğal Seleksiyon teorisini tüm engellerin ve itirazların üzerine muzaffer bir şekilde taşıyan çok sayıda gerçek."

Ancak bu, bilgili yazarın bu teoriyi "muzaffer bir şekilde" altüst etmesini ve hatta çalışmalarını açıkça ilan etmesini engellemez.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Buna editoryal bir açıklama şunu ekler: " **FJB, "** içinde *Athenaeum - (* 3069, 21 Ağustos 1886, s. 242-3), doğa bilimcilerinin "morfolojik" ve "fizyolojik" türler olduğunu uzun zamandır anladıklarına işaret etmektedir. Birincisinin kökeni erkeklerin zihnindedir, ikincisi ise bir grup müttefik bireyin iç ve dış organlarını etkilemeye yetecek bir dizi değişiklik içindedir. Morfolojik türlerin "fizyolojik seçilimi" bir fikir karmaşasıdır; fizyolojik türlerin "terimlerin fazlalığı".

"Evrim *olmadan* Bir Doğal Seleksiyon "ya da pek çok kelime ile Darwin'in temel fikri içindeki atomları devirdi.

Doğal Seleksiyonun kendisine gelince, Darwinizm'in sonuçlarını zımnen kabul eden günümüz düşünürleri arasında en büyük yanılgı hâkimdir. Örneğin, "Doğal Seleksiyon" un gücüyle övgüye değer bir retorik aracıdır. *menşe* Türler. "Doğal Seleksiyon" Varlık değildir; ancak uyumun hayatta kalmasının ve organizmalar arasındaki uyumsuzluğun ortadan kaldırılmasının varoluş mücadelesinde ortaya çıktığı tarzı tarif etmek için uygun bir cümle. Her organizma grubu, geçim araçlarının ötesine geçme eğilimindedir, yaşam için sürekli mücadele - "yemek için yeteri kadar elde etme ve yenmekten kaçma mücadelesi" çevresel koşullara eklenmiştir - uygun olmayanlardan sürekli bir ayıklama gerektirir. *seçkinler* bu şekilde dizilen herhangi bir stokun çoğalması, türleri çoğaltır ve organik özelliklerini torunlarına aktarır. Tüm yararlı varyasyonlar böylece sürdürülür ve aşamalı bir iyileştirme gerçekleştirilir. Ancak yazarın alçakgönüllü görüşüne göre Doğal Seleksiyon, "Seleksiyon, *bir Güç olarak "* gerçekt saf bir efsanedir; özellikle türlerin kökeninin bir açıklaması olarak başvurulduğunda. Bu yalnızca, "faydalı varyasyonların" üretildiklerinde stereotipleştirilme tarzını ifade eden temsili bir terimdir. Kendi başına "o" *hiçbir şey üretemez,* ve yalnızca "ona" sunulan kaba malzeme üzerinde çalışır. Söz konusu asıl soru şudur: **C** AUSE - diğer ikincil nedenlerle birleştiğinde - organizmaların kendisindeki "varyasyonları" üretir. Bu ikincil nedenlerin çoğu tamamen fiziksel, iklimsel, beslenme vb. Vs.'dir. Çok iyi. Ancak organik evrimin ikincil yönlerinin ötesinde, daha derin bir ilke aranmalıdır. Materyalistin "kendiliğinden varyasyonları",

ve " *tesadüfi* ıraksamalar, "Madde, Kuvvet ve" bir "Madde, Kuvvet" evreninde kendisiyle çelişen terimlerdir.

N AKSESİTE. "Tıpkı zeki bir dürtünün denetleyici mevcudiyeti dışında, salt tür değişkenliği, örneğin insan vücudunun muazzam karmaşıklıklarını ve harikalarını açıklamak için güçsüzdür. Darwinistlerin mekanik teorisinin yetersizliği, uzun uzun ortaya çıkarılmıştır Von Hartmann, diğer tamamen olumsuz düşünürler arasında. Haeckel'in yaptığı gibi okuyucunun zekasının kötüye kullanılmasıdır. *kör* kayıtsız hücreler, "kendilerini organlara dönüştürüyorlar." Hayvan türlerinin kökeninin ezoterik çözümü başka bir yerde verilmiştir.

Tamamen *ikincil* Eşeyli seleksiyon, doğal seleksiyon, iklim, izolasyon vb. başlıkları altında toplanan farklılaşma nedenleri, Batı Evrimcisini yanıltmakta ve "ata türleri" nin "nereden" olduğu konusunda gerçek bir açıklama sunmamaktadır. *başlangıç noktası* fiziksel gelişim için. Gerçek şu ki

---

modern bilimin bildiği "nedenleri" farklılaştırmak, ancak *ilkel hayvan kökü türlerinin astralden fizikselleştirilmesi.* Darwinizm, Evrim ile ancak tam ortasında buluşur - yani astral evrim, şimdiki duyularımızın bizi tanıdığı sıradan fiziksel güçlerin oyununa yer verdiğinde. Ancak burada bile Darwinci Teori, son zamanlarda denenen "açılımlar" ile bile, davanın gerçeklerini karşılamak için yetersizdir. Türlerdeki temelde yatan fizyolojik varyasyon - diğer tüm yasaların ikincil ve ikincil olduğu - bilinçaltı zekayı kapsayan bir maddedir ve sonuçta İlahi ve Dhyan-Chohanik bilgeliğin YANSIMASINA kadar izlenebilir. * Tamamen benzer olmayan bir sonuca varılmıştır. Ed kadar tanınmış bir düşünürden. von Hartmann, etkinliğinden umutsuzluğa kapılan *yardımsız* Doğal Seleksiyon, evrimi, **U** BİLİNMEYEN (Kozmik *Logolar* Okültizm). Ancak ikincisi yalnızca orta düzeyde hareket eder **F** OHA veya Dhyan-Chohanik enerji ve büyük kötümserlerin tarif ettiği gibi doğrudan değil.

Bu bilim adamları arasındaki bu ayrılıktır, onların karşılıklı ve çoğu zaman onların *öz* Mevcut ciltlerin yazarına diğer ve daha eski öğretileri gün ışığına çıkarma cesaretini veren çelişkiler - sadece hipotez olarak *gelecek* bilimsel takdir. Modern bilimlerde hiçbir şekilde çok öğrenilmiş olmasa da, bu arkaik açıklığın mütevazı kaydedicisi için bile, iki öğretiyi paralel olarak yerleştirmek için tüm bunlara değinmeye karar verdiği söz konusu bilimsel yanlışlıklar ve boşluklar o kadar açıktır. çizgiler. Okültizm için mesele bir kendini savunma meselesidir, daha fazlası değil.

Şimdiye kadar, "Gizli Doktrin", saf ve basit metafizikle ilgilenmiştir. Şimdi Dünya'ya indi ve kendisini fizik bilimi ve pratik antropoloji alanında ya da materyalist Doğa bilimcilerin haklı alanları olarak iddia ettikleri çalışma dalları içinde buluyor, dahası, Ruhun işleyişinin daha yüksek ve daha mükemmel olduğunu soğuk bir şekilde iddia ediyor. ne kadar uygunsa

analiz ve açıklamalar *sadece zoolog ve fizyolog. (Haeckel, "Cell-Souls and Ruh Hücreleri. ")* Bu muazzam iddiayı, özlü soyundan geldiğini kanıtlamak için, insanın ataları arasına dahil etmekte tereddüt etmeyen birinden geliyor. *Lemuridae;* onun tarafından rütbeye yükseltilmiş olan *Prosimiae, kararsız memeliler,* çok yanlış bir şekilde bir *Decidua*

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* " *mükemmellik ilkesi "* Nageli'nin; von de Baer's " *amaca ulaşmak için çabalamak ";* Braun'un
" *İlahi nefes* Doğanın evrim tarihinin içsel dürtü olarak "; Profesör Owen'in" *mükemmellik eğilimi,* vb. "evrensel rehberliğin örtülü tezahürleridir **F** OHAT, İlahi ve Dhyan-Chohanik düşünceyle zengin.

---

ve diskoid plasenta. * Bunun için Haeckel, de Quatrefages tarafından ciddi bir şekilde görevlendirildi ve kendi kardeşi materyalistler ve agnostikler tarafından kendisinden daha büyük olmasa da büyük otoriteler, yani Virchow ve du Bois-Reymond tarafından eleştirildi. * *

Böyle bir muhalefete rağmen, Haeckel'in çılgın teorileri bugüne kadar bazıları tarafından bilimsel ve mantıklı olarak adlandırılıyor. Bilincin, Ruhun, İnsandaki Ruh'un gizemli doğası, şimdi canlıların protoplazmik moleküllerinin işlevlerinde sadece bir ilerleme olarak açıklanıyor. *Protista,* ve insan zihninin ve medeniyete yönelik "sosyal içgüdülerin" aşamalı gelişimi ve büyümesi, kökenlerinin karıncaların, arıların ve diğer canlıların medeniyetine kadar izini sürmek zorunda, arkaik Bilgelik doktrinlerini tarafsız bir şekilde duyma şansı bıraktı. gerçekten de çok az. *eğitimli* saygısız, "alt hayvanların sosyal içgüdülerine son zamanlarda saygı duyulduğu söylenir. *açıkça ahlakın kökeni olarak,* hatta insanoğlunun "(!)

(*Haeckel'in "Mevcut Evrim Konumu" Notlarına bakın), -* ve buna inanıyor gibi görünüyor. Bu tür erkekler için
Okültizmin metafiziği, en büyük orkestral ve vokal oratoryolarımızın Çinli üzerinde ürettiği etkiyi üretmelidir: sinirlerini saran bir ses.

Yine de, "melekler" hakkındaki ezoterik öğretilerimiz, ilk üçü *ön* hayvan insan Irkları ve Dördüncünün düşüşü, *daha düşük bir kurgu ve kendini kandırma düzeyinde* Haeckelian "plastidular" dan veya inorganik "moleküler Ruhlardan daha *Protista "mı?* Yuk Amipli Ruhlardan gelen insanın ruhsal doğasının evrimi ile Okyanus balçıkındaki protoplastik sakinden fiziksel çerçevesinin sözde gelişimi arasında, hiçbir insan tarafından kolayca geçilemeyecek bir uçurum vardır. *tam* entelektüel fakültelerine sahip olmak. Modern Bilimin öğrettiği şekliyle fiziksel evrim, açık bir tartışma konusudur; aynı çizgideki manevi ve ahlaki gelişme, aptal bir materyalizmin çılgın hayalidir.

Dahası, geçmiş ve şimdiki günlük deneyimler, birbiriyle uyuşmadığı sürece hiçbir gerçeğin öğrenilmiş bedenler tarafından kabul edilmediğini öğretir.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* *Vide infra,* M. de Quatrefages ' *maruz bırakmak* Haeckel, § ii., "The Ancestors Mankind, Science tarafından sunulmaktadır."

* * Açıkça söylemek gerekirse du Bois-Reymond, *agnostik* ve materyalist değil. En çok protesto etti

zihinsel fenomeni sadece moleküler hareketin ürünü olarak onaylayan materyalist doktrine şiddetle karşı. En doğru *fizyolojik* bey yapısının bilgisi bize "hareket halindeki maddeden başka bir şey bırakmıyor" diyor; " *daha ileri gitmeliyiz* ve ruhsal ilkenin tamamen anlaşılmaz doğasını kabul edin. *dikkate almak imkansız* maddi nedenlerin yalnızca bir sonucu olarak. "

---

profesörlerinin alışılmış önyargılı fikirleriyle. "Yenilikçinin tacı dikenli bir taçtır": - G. St. Hilaire dedi. Yalnızca popüler hobilere ve genel bir kural olarak zemin kazanan kabul edilen fikirlere uyan şeydir. Virchow, du Bois-Reymond ve diğerleri tarafından "" "olarak ilan edilmelerine rağmen, Haeckelci fikirlerin zaferi buradan gelmektedir. *testimonium paupertatis* Doğa Bilimleri. "

Alman Evrimcilerin, doğanın gerçek gerçekleriyle kabul ettikleri antropolojik sistemle kökten tutarsız olan, Ezoterik felsefenin ruhani anlayışlarına materyalizmine taban tabana zıttır - sözde idealist önyargı şimdi İngiliz düşüncesini renklendirmek neredeyse daha zararlıdır. Saf materyalist doktrin, doğrudan bir reddi kabul eder ve gerçeklerin mantığına başvurur. Günümüzün idealizmi, bir yandan Ateizmin temel olumsuzlamalarını özümsemeyi amaçlamakla kalmaz, aynı zamanda seçmenlerini bir karmaşa içinde toplar. *gerçek olmama,* pratik bir Nihilizm ile sonuçlanır. Bu tür yazarlarla tartışmak neredeyse söz konusu bile olamaz. Bu nedenle idealistler, şimdi verilen Gizli öğretilere, Materyalistlerden bile daha fazla muhalif olacaklar. Fakat Ezoterik Antropo'nun üslerinin daha kötü bir kaderi olamayacağına göre *Yaratılış* Düşmanları tarafından eski ve zamanın onurlu "çılgın" ve "cahil" isimleri tarafından açıkça çağrılmaktan ziyade, mevcut arkaik teoriler birçok modern spekülasyona güvenli bir şekilde eklenebilir ve tam veya hatta kısmen tanınmaları için zamanlarını bekleyebilirler. Ancak, bu "arkaik teorilerin" varlığının kendisi muhtemelen reddedileceği için, en iyi kanıtlarımızı vermeli ve acı sona kadar onların yanında durmalıyız.

Irkımızda ve neslimizde "Evrendeki tapınak" ender durumlarda - *içinde* bize; ama bedenimiz ve zihnimiz hem Günah hem de Bilim tarafından dıştan olamayacak kadar kirletildi *şimdi* bir haksızlık ve hatadan daha iyi bir şey. Ve burada ortak konumumuz - Okültizm ve Modern Bilim - bir kez tanımlanmış olmalıydı.

Biz Teosofistler, ezoterik felsefe açısından hemfikir olmasak da, merhum Prof. Balfour Stewart, Messrs. Crookes, Quatrefages, Wallace, Agassiz, Butlerof ve diğerleri gibi öğrenen adamların önünde isteyerek eğildik. , tüm söyledikleri ile. Ancak Almanya'daki Haeckel, Carl Vogt veya Ludwig Buchner gibi diğer bilim adamlarının fikirlerine saygı gösterilmesine bile hiçbir şey rıza gösteremez; hatta Bay Huxley ve İngiltere'deki materyalizmdeki meslektaşlarının - her ne kadar ilk adı verilenin muazzam bilgisine rağmen. Bu tür adamlar, sadece gelecek nesillerin entelektüel ve ahlaki katilleridir; özellikle aptal materyalizmi çoğu kez aptalca yükselen Haeckel *saflar* mantığıyla. İnsanın "Pedigree of Man ve Diğer Denemeler" i (*Aveling'in çevirisi.)* Eyüp'ün sözleriyle bir arzu hissetmek

---

yeryüzünden hatırlama yok olmalı ve "sokaklarda adı olmayacak." İnsan ırkının kökeni fikrini "doğaüstü (?) Bir fenomen olarak," tek olarak "
sonuç olamaz *basit mekanik nedenler,* itibaren *fiziksel ve kimyasal kuvvetler,* ama gerektirir
yaratıcı bir kişiliğin doğrudan müdahalesi. . . "

. . . . "Simdi Darwin'in öğretisinin merkez noktası". . efsanevi olanın yaratıcısına gider *Sozura, "* en basit mekanik nedenleri, doğanın tamamen fiziko-kimyasal fenomenlerini, en yüksek ve en zor problemleri açıklamaya tamamen yeterli olarak göstermesi burada yatmaktadır. Darwin yerine koyar *bilinçli bir yaratıcı güç,* hayvanların ve bitkilerin organik gövdelerini inşa etmek ve düzenlemek

tasarlanmış bir plan, *Körü körüne (veya diyoruz) amaçsız, tasarımsız çalışan bir dizi doğal güç.* İçinde
keyfi bir operasyon eylemi yerine, gerekli bir Evrim yasasına sahibiz. . . . "(Manu ve Kapila ve aynı zamanda yol gösterici, bilinçli ve zeki Güçler de öyleydi) ... Darwin çok akıllıca sahipti.
. . hayatın ilk ortaya çıkışıyla ilgili soruyu bir tarafa koyun. Ancak çok geçmeden, bu kadar anlamlı ve geniş kapsamlı bu sonuç, Huxley, Carl Vogt, Ludwig Buchner gibi yetenekli ve cesur bilim adamları tarafından açıkça tartışıldı. *En erken yaşayan formun mekanik bir kökeni,* Darwin'in öğretisinin gerekli dizisi olarak yapıldı. . ve şu anda teorinin tek bir sonucuyla ilgileniyoruz, *doğal* insan ırkının kökeni YÜKSEK EVRİM yoluyla "(s. 34, 37).

Okültizm, bu bilimsel saçmalığın etkisinde kalmadan buna yanıt verir: Evrim sırasında, fiziksel zafere ulaştığında ve neredeyse onun ağırlığı altında ezildiğinde, ruhsal ve zihinsel evrimlerin büyük armağanı *Kriyasakti ** her çağda yalnızca birkaç seçilmiş erkeğin yadigarı olarak kaldı. . . . Ruh çabaladı
boşuna *Tamamen organik formlarda kendini gösterir (* Bunun I. Bölümünde açıklandığı gibi
Cilt) ve Üçüncü Irk'ın ilk insanlığında doğal bir özellik olan fakülte, Spiritualistler ve Okültistler tarafından basitçe fenomen olarak kabul edilen sınıflardan biri haline geldi ve
bilimsel olarak imkansız materyalistler tarafından.

Modern günümüzde, insan formları yaratabilecek bir gücün var olduğu iddiası - hazır *kılıflar* için " *bilinçli* Monads "veya Nirmanakayas'ın -bu, elbette, saçma, gülünç! İçinde enkarne olacak! Öte yandan, oldukça doğal görülen şey, bir Frankenstein canavarının üretimidir, *artı* ahlaki bilinç, dini özlemler, deha ve kişinin kendi içinde kendi ölümsüz doğası hissi - "Kör Yüce Evrim tarafından yönlendirilen fiziko-kimyasal güçler" ("İnsanın Soyağacı") tarafından.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Terimin açıklaması için *Kriyasakti,* bkz Com. Stanza 26'da 2.

O adamın kökenine gelince, değil *eski nihilo* biraz kırmızı kil ile yapıştırılmış, ancak astral bedeni çevreleyen malzemelerle sağlamlaştıran yaşayan ilahi bir Varlıktan - bu anlayış,

materyalistlerin görüşüne göre. Bununla birlikte, Okültistler ve Teosofistler, iddialarını ve teorilerini - ilk bakışta bilim dışı ve batıl inançları - içsel değerleri ve olasılıkları bakımından modern evrimcilerinkilerle karşılaştırmaya hazırdırlar. Bu nedenle ezoterik öğreti, Darwinci evrime kesinlikle karşıdır. *adama uygulandı ve kısmen* diğer türlerle ilgili olarak.

Zihinsel temsiline bir göz atmak ilginç olurdu. *Evrim* bir materyalistin Bilimsel beyninde. Ne *dır-dir* **E** VOLUTION? Tam ve *taman* terimin anlamı, ne Huxley ne de Haeckel bunu Webster'dan daha iyi yapamaz: "açılma eylemi; büyüme, gelişme süreci; bir tomurcuktan bir çiçeğin veya yumurtadan bir hayvanın evrimi olarak . " Yine de tomurcuk ana-bitkisinden tohuma ve yumurtadan onu döken hayvan veya kuşa kadar izlenmelidir; ya da her halükarda genişleyip büyüdüğü protoplazma zerresine kadar. Ve ikisi de *tohum* ve *Zerre* çiçek veya hayvan tam olarak gelişmeden önce içinden geçmeleri gereken, evrimin bin ve bir formunun veya aşamalarının ortaya çıkması, üreme ve kademeli gelişim için içlerinde gizli potansiyellere sahip olmalı? Dolayısıyla, bir TASARIM değilse, gelecek planı, *orada olmalı.* Üstelik *tohum izlenmeli,* ve doğası tespit edildi. Darwinistler bunda başarılı oldu mu? Yoksa Moneron dişlerimize dökülecek mi? Ama Sulu Uçurumun bu atomu *değil* homojen madde; ve onu şekillendirip var eden bir şey veya biri olmalı.

Burada bilim bir kez daha sessiz. Ancak, modern okulun Materyalistleri ve Psikologlarına göre, ne benek ne tohum ne de mikropta henüz bir Özbilinç olmadığı için - Okültistler bunu bir kez doğal düşmanlarıyla kabul ediyorlar - gücü yönlendiren nedir ya da bu evrim sürecinde yanıltıcı olmayan güçler mi? *Kör* güç? Yanı sıra ara *kör* Haeckel'in "Pedigree of Man" adlı eserinde ve diğer değişimlerde gelişen beyin. Söz konusu beynin önemli bir veya iki merkezden yoksun olduğunu kolayca anlayabiliriz. Çünkü insanın, hatta herhangi bir hayvanın, bedenin anatomisi hakkında herhangi bir şey bilen ve hala bir *ateist* ve bir *materyalist,* İnsan bedeni ve parçalarının tutarlılığı çerçevesinde haklı olarak gören Lord Herbert'e göre, onu "doğanın en büyük mucizesi" olarak kabul edecek kadar tuhaf ve paradoksal bir şey "umutsuzca çılgın" olmalı. *Kör* kuvvetler "ve *Hayır*

tasarım "Güneşin altındaki her şeyde; yokken *aklı başında* Bilim adamı, çok az bildiği ve şimdiye kadar Kosmos'ta işleyen güçleri keşfetmiş olmasına rağmen, çok açık bir şekilde gördüğünü söylemekten çekinecektir.

---

her parçanın, her zerre ve atomun kendi atomları ile ve bunların bütünüyle uyum içinde olduğunu, her birinin yaşam döngüsü boyunca farklı bir görevi olduğunu. Ama neyse ki, günün en büyük, en seçkin düşünürleri ve Bilim adamları şimdi bu "Soyağacı" na ve hatta Darwin'in *Doğal seçilim* teorisi, yazarı muhtemelen bu kadar geniş kapsamlı sonuçları asla düşünmemiş olsa da. Rus Bilim Adamı NT Danilevsky'nin dikkat çekici eseri - "Darwinizm, Teorinin Eleştirel Bir İncelemesi" - onu tamamen ve itiraz etmeden altüst eder, Quatrefages de son çalışmasında. Okurlarımıza, Paris Antropoloji Derneği'nin bir üyesi olan yazarı tarafından Dr. Bourges tarafından yeni bir resmi makamda okunan öğrenilmiş makaleyi incelemeleri önerilir.

ikincisinin buluşması - denir " *Evrim psikolojisi; Ruhun Evrimi vb. "* içinde o
iki öğretiyi, yani fiziksel ve ruhsal evrimleri tamamen bağdaştırır. O

Varoluş ve karşılıklı yardımlaşma yoluyla, çevrelerine böylesine bariz akıllı tasarımla uydurmak için yapılan çeşitli organik formların kökenini açıklar ve *etkileşim* doğadaki (tezahür) iki ilkeden, iç Bilinçli İlke kendini fiziksel doğaya ve ikincisindeki doğuştan gelen potansiyellere adapte eder. Bu yüzden Fransız Bilim Adamının eski dostumuza geri dönmesi gerekiyor - *Archae* ya da yaşam-ilkesi - Dr. Biyoloji ve Modern Felsefe Bölümü. "

Aynı sonuçlara, başka bir Rus derin düşünür NN Strachof'un "Psikoloji ve Fizyolojinin Temel Kavramları" adlı eserinde şöyle der: Başkalarını takip etmek için bir model olarak hizmet eden kendi zihinsel veya fiziksel evrimimizde bulunabilir. *varlıklar. . .* o zaman sadece organik yaşamın psişik yaşamı yaratmaya çalıştığı sonucuna varmak ve bunu iddia etmektir; ama bunu söylemek yine de daha doğru ve bu iki evrim kategorisinin ruhuna uygun olacaktır: *the*

organik yaşamın gerçek sebebi, ruhun somut biçimlerde tezahür etme, kendisini gerçek gerçeklikle örtme eğilimidir. En düşük olanın tam açıklamasını içeren en yüksek biçimdir, asla
ters." Bourges'in yaptığı gibi, bu kabul ediyor. *Memoire* Yukarıda alıntı yapılan bu gizemli, bütünsel olarak hareket eden ve organize eden İlkenin Öz Bilinçli ve İç Özne ile kimliği olarak adlandırdığımız **E** GO ve genel olarak dünya - Ruh. Böylece, yavaş yavaş, tüm en iyi Bilim Adamları ve Düşünürler Okültistlere genel sonuçlarında yaklaşıyorlar.

Ancak metafiziksel olarak bu kadar eğilimli Bilim adamları mahkeme dışında ve neredeyse hiç dinlenmeyecekler. Schiller, muhteşem şiirinde

---

[[Cilt. 2, Sayfa]] 655 KARŞILAŞILAMAZ BİR GÜNAH.

Isis'in Örtüsü, sert tanrıçanın karşısında çıplak Gerçeğe baktıktan sonra, geçilmez örtüyü kaldırmaya cesaret eden ölümlü gençleri ölüme sürükler. Doğal seçilim ve yakınlık içinde bu kadar şefkatle birleşmiş bazı Darwinlilerimiz de peçelerinden yoksun Saitik Anne'ye baktı mı? Teorilerini okuduktan sonra neredeyse şüphelenilebilir. Onların büyük zekaları, Doğa'nın örtülü olmayan yüzüne çok yakından bakarken çökmüş olmalı, yanıt vermek için beyninde sadece gri madde ve gangliyon bırakmış olmalı. *kör* fiziko-kimyasal kuvvetler. Her halükarda Shakespeare'in dizeleri, o "gururlu adamı" sembolize eden modern Evrimcimiz için hayranlık uyandıran bir şekilde uygulanmaktadır.

" *Biraz kısa bir otorite ile giyinmiş;*
En güvence verdiği şeyden en cahil,
Camsı özü - kızgın bir maymun gibi,
Göklerin önünde böyle harika oyunlar oynar, Melekler
ağlasın! . . . . "

Bunların "melekler" ile hiçbir ilgisi yok. Tek endişeleri, insan atası, üç oğlu - kuyruklu Cynocephalus, kuyruksuz Maymun ve "arboreal" Paleolitik adam - doğuran pithecoid Noah. Bu noktada, çelişmeyeceklerdir. İfade edilen her şüphe, bilimsel araştırmayı engelleme girişimi olarak derhal ortaya konur. En temelindeki aşılmaz zorluk

evrim teorisi, yani hiçbir Darwinci dönemin yaklaşık bir tanımını bile veremez. *-de* hangisi ve formu *içinde* ki, ilk insan ortaya çıktı, önemsiz bir engele kadar düzeldi, ki bu "gerçekten hesapsız". Her bilgi dalı aynı çıkmazda, haberimiz var. Kimyager en abartılı hesaplamalarını basitçe "hiç birinin izole, tartılmış veya tanımlanmamış olduğu atom ve molekül hipotezine dayandırır. Elektrikçi, kendilerini hiçbir zaman somut bir şekilde ortaya çıkarmamış manyetik sıvılardan bahseder. Kesin köken olamaz. ya moleküllere ya da manyetizmaya atfedilmiştir. Bilim, hukukun, maddenin ya da yaşamın başlangıcı hakkında herhangi bir bilgiye sahip olduğunu iddia edemez ve yapmaz. " vesaire vesaire. (*Bilgi,* Ocak 1882.)

Ve ayrıca, reddetmek için *bilimsel hipotez,* ne kadar saçma olursa olsun, affedilemez bir günah işlemektir! Risk alıyoruz.

- - - - - - -

Sonraki Bölüm

İçindekiler

Theosophical University Press Online Edition

---

§ II.
ATALARIN İNSANLIĞI BİLİM TARAFINDAN SUNULUR.

- - - - - - - - - - - - - - - - - - - -

"İnsanlık için sorular sorusu - diğerlerinin altında yatan ve diğerlerinden daha derinden ilginç olan sorun - insanın Doğa'da işgal ettiği yerin ve şeylerin Evreniyle ilişkilerinin tespitidir." - **H** UXLEY.

- - - - - - - - - - - - - - - - - - - -

T Dünya bu gün bölünmüş durumda ve aralarında tereddüt ediyor *ilahi* atalar - Adem ve Havva ya da Ay Pitrisleri - ve *Bathybius Haeckelii,* tuzlu derinliğin jelatinimsi münzevi. Okült teoriyi açıkladıktan sonra, şimdi modern materyalizminkiyle karşılaştırılabilir. Okuyucu, kendi değerlerine göre yargıladıktan sonra ikisi arasında seçim yapmaya davet edilir.

Haeckelci spekülasyonların kesinlikle daha iyi muamele görmediğini görerek, ilahi atalarımızın reddedilmesi için bir teselli bulabiliriz. *tam* Bizimkinden daha bilim. Haeckel'in *filogenez* onun fantastik evriminin düşmanları tarafından, diğer ve daha büyük Bilim adamları tarafından, bizim ilkel ırklarımızın olacağından daha az gülünç değildir. Du Bois-Reymond'un belirttiği gibi, "'Schopfungs-geschichte'de çizilen ırkımızın atalarının ağaçlarının, Homeros'un gözünde Homerik kahramanların soyağacısı kadar değer taşıdığını söylediğinde ona kolayca inanabiliriz. tarihi eleştirmen. "

Bu çözüldüğünde herkes bir hipotezin diğeri kadar iyi olduğunu görecek. Ve Alman doğa bilimcinin (Haeckel'in) kendisinin ne jeolojinin (geçmişin tarihinde) ne de organizmaların atalarından kalma tarihinin asla "gerçek bir kesin Bilim konumuna yükselmeyeceğini" itiraf ettiğini bulduğumuzda, * böylece büyük bir marj kaldı ek açıklamalarını yapması ve protestolarını yerleştirmesi için Occult Science'a. Dünya, "Modern Kimyanın Babası" Paracelsus'un öğretileri ile efsanevi olanın Babası Haeckel'in öğretileri arasında seçim yapmaya bırakılmıştır. *Sozura.* Daha fazlasını istemiyoruz.

Du Bois-Reymond ve Haeckel gibi çok bilgili doğa bilimcilerinin tartışmasına katılmayı varsaymadan *bir teklif* "Tek hücreli sınıflardan (Vermes, Acrania, Balık, Amfibya, Reptilia'dan Aves'e) ortaya çıkan atalarımızla" kan ilişkimiz - biri birkaç kelime, bir veya iki soru sorabilir. okuyucularımızın bilgileri. Kendimizi fırsattan ve avantajdan yararlanarak

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* "İnsanın Soyağacı." - " *Evrimin Kanıtları, "s.* 273.

[[Cilt. 2, Page]] 657 ESKİLERE KARŞI BELİRTİLMEMİŞ BİR YÜK.

Darwin'in doğal seleksiyon teorileri vb. göz önünde bulundurulduğunda, Science'a - insan ve hayvan türlerinin kökeniyle ilgili olarak - burada açıklanan iki evrim teorisinin daha bilimsel veya daha fazla olduğunu sorarız. *bilimsel olmayan* eğer tercih edilirse.

(1). En başından cinsel yayılma ile başlayan bir Evrim midir?

(2). Veya organların aşamalı gelişimini gösteren öğreti; katılaşmaları ve her türün üremesi, ilk başta bir kişiden ikiye veya birkaç kişiye basit kolay ayrılma yoluyla. Ardından taze bir gelişme izler - farklı cinsiyetlere sahip bir türe giden ilk adım - hermafrodit durumu; sonra yine, bir tür Parthenogenesis, "bakir üreme", vücutta yumurta hücreleri oluştuğunda, ondan atomik yayılımlarla ortaya çıktığında ve onun dışında olgunlaştığında; Nihayet, cinsiyetlere kesin olarak ayrıldıktan sonra, insanlar cinsel ilişki yoluyla üremeye başlayana kadar?

Bu ikisinden eski "teori", daha ziyade bir " *meydana çıkarmak* fact "- tüm *ekzoterik* İnciller (Puranalar hariç), en başta Yahudi Kozmogonisi tarafından. Sonuncusu, baştan sona açıklandığı gibi, Okült felsefesi tarafından öğretilen şeydir.

Modern Bilimin en iyi uzman olmayan temsilcisi olan Bay S. Laing tarafından yayınlanan bir ciltte sorumuzun cevabı bulunur. * Bölüm viii'de. Yazar, son eseri "A Modern Zerdüşt" arasında "tüm eski dinler ve felsefeleri" "tanrıları için erkek ve dişi bir ilke varsaymaktan" söz ederek başlıyor. İlk bakışta, "cinsiyet ayrımı bitki ve hayvan ayrımı kadar temel görünür" diyor. . . . . "Kaos üzerine kara kara düşünen ve dünyayı üreten tanrının ruhu" diye şikayet etmeye devam ediyor, "sadece daha sonraki bir baskısı, tek tanrılı fikirlere göre revize edildi, çok daha eski Keldani efsanesi Kaos'tan Kosmos'un yaratılışını anlatıyor erkek ve dişi büyük tanrıların işbirliği. "Böylece, Ortodoks Hristiyan inancına göre bize tekrar etmemiz öğretilir."

Bununla birlikte, yanlış kelimelerin kullanılmasının tavsiye edilmezliği ve korkunç antropomorfik ve *fallik* Eski Kutsal Yazılardaki unsur - özellikle Ortodoks Hristiyan İncilinde - yine de, davada iki hafifletici koşul olabilir. Birincisi, tüm bu "eski felsefeler" ve "modern

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* "Modern Science and Modern Thought" kitabının yazarı.

dinler "- bu iki ciltte yeterince gösterildiği gibi - ezoterik hakikatin yüzüne ekzoterik bir örtüdür; ve - bunun doğrudan sonucu olarak - alegoriktirler, *yani* biçim olarak mitolojik; ama yine de özünde yeni olanların herhangi birinden çok daha felsefi *ilmi* teoril denir. İkincisi, Orfik teogonisinden Ezra'nın Pentateuch'un son yeniden şekillenmesine kadar, kökeni Doğu'dan gelen her eski Kutsal Yazı, gerçeklerini Doğu'dan ödünç almış, dost ve düşmanlar tarafından sürekli değişikliklere maruz bırakılmıştır, ta ki orijinal versiyonda kalana kadar adı, Ruh'un yavaş yavaş ortadan kaldırıldığı ölü bir kabuk.

Tek başına bu bile, üzerine inşa edildikleri ilkel temel olan Arkaik bilgeliğin yardımı olmadan günümüzde var olan hiçbir dini çalışmanın anlaşılamayacağını göstermelidir.

Ancak Bilim'den beklenen doğrudan cevaba dönersek *bizim* Doğrudan soru. Aynı yazar, Doğa'nın güçlerinin antik inançlarda bilimsel olmayan bir şekilde göklere çıkarılması konusundaki düşünce trenini takip ederek, bunlar hakkında aşağıdaki terimlerle kınayıcı bir karar verdiğinde verilmiştir: -

"Ancak bilim, bu izlenimle üzüntü yaratıyor *Cinsel neslin orijinal ve tek üreme şekli olması, ** ve doğa bilimcinin mikroskobu ve diseksiyon bıçağı, bizi yaşamın yeni ve hiç şüphesiz (?) dünyalarıyla tanıştırır. . . . "

Çok az " *şüphesiz "* gerçekten de *orijinal a-* Bay Laing'in tersini iddia etmesine rağmen, cinsel "üreme biçimleri" - her halükarda eski Hindular tarafından - biliniyor olmalıydı. Başka bir yerde alıntı yaptığımız Vishnu Purana'daki ifadenin ışığında, Daksha'nın "cinsel ilişkiyi çarpma aracı olarak kurduğu", ancak hepsi burada sıralanan bir dizi başka "kip" sonrasında *Cilt II., S.* 12, *Wilson's Transl.),* gerçeği inkar etmek zorlaşır. Üstelik bu iddia, bir EXOTERIC çalışmasında iyi not edilir. Sonra, Bay S. Laing bize şunu söylemeye devam ediyor: -

. . . . "Canlı formların sayıca daha büyük bir kısmı ... ... ortaya çıkmıştır. *cinsel yardım olmadan* "Daha sonra Haeckel'in monera'sını örnekler ... ..." *kendini bölmeyle çarparak. "*Yazar, "tam olarak aynı şeyi yapan" çekirdekli hücrede gösterdiği bir sonraki aşama. Bir sonraki aşama, "organizmanın iki eşit parçaya bölünmediği, ancak *küçük bir kısmı şişer. . . . ve son olarak parça şirketi* ve çevredeki inorganik malzemelerden taze protoplazma üretme becerisi sayesinde ebeveynin boyutuna ulaşan ayrı bir varoluşla başlar. "**

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Bu cildin Vide Bölüm I., sayfa 183, Stanza **VIII.**

* * Bunda, Bölüm I'de gösterildiği gibi, Modern Bilim, bu yöndeki spekülasyonlarının çok ötesinde, *Arkaik* Bilim.

Bunu çok hücreli bir organizma izler ve " *germ tomurcukları, ebeveynden yayılan sporlara veya tek hücrelere indirgenmiş "....* "bizler, (şimdi) tüm yüksek hayvan ailelerinde kural haline gelen bu cinsel yayılma sisteminin eşiğindeyiz". . . . "Yaşam mücadelesinde avantajları olan bir organizmanın kendisini kalıcı olarak kurduğu" zamandır. . . . değişen durumu karşılamak için özel organlar geliştirildi. . . . . "yeni varlığın geliştirileceği yumurtayı veya ilkel hücreyi içeren dişi bir organ veya yumurtalık hakkında kesin bir ayrım yapılacağı" zaman. . . . . "Bu bir embriyoloji çalışmasıyla doğrulandı, *bunu gösteriyor ki*

İNSAN ve daha yüksek hayvan türleri *cinsiyet ayrımı gelişmemiştir* embriyonun büyümesinde önemli bir ilerleme kaydedilene kadar. . . . "Bitkilerin büyük çoğunluğunda ve bazı alt hayvan ailelerinde ... erkek ve dişi organlar aynı varlık içinde gelişmiştir.
. . . . bir hermafrodit. Dahası, "bakirelik üremesinde - her yönden yumurta hücrelerine benzer görünen germ hücreleri, kendilerini yeni bireyler olarak geliştirirler. *hiçbir canlandırıcı unsur olmadan,* " vb. (s. 103-107).

Bunun kadar gayet iyi bildiğimiz her şeyden - yukarıdakilerin Huxleyo-Haeckelci teorilerin çok öğrenilmiş İngiliz popülerleştiricisi tarafından cinse uygulanmadığı. *homo.* Bunu protoplazma, bitkiler, arılar, salyangozlar ve benzeri lekelerle sınırlar. Ama eğer soy teorisine sadık kalacaksa, bize anlatılan temel biyogenetik yasanın şöyle işlediği ontogeneze sadık olmalıdır: "embriyonun (ontogeninin) gelişimi, yoğunlaştırılmış ve kısaltılmış bir tekrarlamadır. *yarışın evriminin (* soyoluş). Bu tekrarlama ne kadar eksiksizse, gerçek orijinal evrim düzeni (palingenesis) sürekli kalıtım tarafından o kadar korunmuştur. Öte yandan, bu tekrarlama daha az tamamlanmış, uyarlamaları değiştirerek daha sonraki sahte gelişme (caenogenesis) elde edilmiştir. "(*Antrop. 3. baskı, s.* 11.)

Bu bize gösteriyor ki, insan da dahil olmak üzere dünyadaki her canlı ve her şey *ortak bir ilkel biçim.* Fiziksel insan, diğer hayvanların sahip olduğu gibi, çeşitli üreme tarzlarında evrim sürecinin aynı aşamalarından geçmiş olmalıdır: *bölünmüş* kendisi; sonra hermafrodit doğum yaptı *partenogenetik olarak (* kusursuz ilkeye göre) gençlerine; bir sonraki aşama *yumurtlayan* - önce "herhangi bir canlandırıcı unsur olmadan", sonra "dölleyici sporun yardımıyla"; ve ancak her iki cinsiyetin nihai ve kesin evriminden sonra, cinsel birleşme yoluyla yeniden üretim evrensel yasaya dönüştüğünde, ayrı bir "erkek ve dişi" haline gelecekti. Şimdiye kadar, tüm bunlar bilimsel olarak kanıtlandı. Ortaya çıkarılması gereken tek bir şey var: sade ve kapsamlı bir şekilde tanımlanmış

böyle süreçler *ante* eşeyli üreme. Bu, yazar tarafından bu cildin I. Bölümünde denenen gizli kitaplarda yapılmıştır.

Ya bu, ya da - insan farklı bir varlıktır. Gizli felsefe ona, belirgin biçimde
çift doğa. Bilim, her müdahaleyi reddettikten sonra bunu yapamaz. *mekanik yasalar ve*
madde dışında hiçbir ilkeyi kabul etmez. İlki - arkaik Bilim - kabul edilen terimleri kullanması için insan fiziksel çerçevesinin en düşükten en yükseğe, şimdiki biçiminden veya basitten karmaşığa kadar her formdan geçmesine izin verir. Ancak, bu döngüde (dördüncü), çerçevenin önceki Turlardan doğanın türleri ve modelleri arasında zaten var olduğunu iddia ediyor - insan için başından beri oldukça hazırdı. *bu Tur. ** Fiziksel konsolidasyon çalışmasının karanlık prototip etrafında başlaması için Monad'ın atalarının astral bedenine girmesi gerekiyordu. **

Bilim buna ne derdi? Elbette, insan yeryüzünde memelilerin en sonuncusu olarak göründüğü için, yukarıda anlatıldığı gibi üremenin ilkel aşamalarından geçmeye o memelilerden daha fazlasına ihtiyacı olmadığı yanıtını verecektir. Onun üreme tarzı, ortaya çıktığında Dünya'da zaten kurulmuştu. Bu durumda, cevap verebiliriz: Bu güne kadar insan ve hayvan arasındaki bağın en uzak işareti henüz bulunamadığından, o zaman (Okültist doktrini reddedilecekse) ortaya çıkmış olmalıdır. *mucizevi bir şekilde* doğa Jüpiter'in beyninden tamamen silahlanmış bir Minerva gibi. Ve böyle bir durumda Kutsal Kitap, diğer ulusal "vahiylerle" birlikte doğrudur. "A Modern" kitabının yazarı tarafından özgürce zenginleştirilen bilimsel küçümseme

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Teosofistler, Okült öğretiye göre, Döngüsel pralayaların
belirsizlikler, hangi dönemlerde Doğa, *yani* her şey görünür ve *görünmez* Dinlenmekte olan bir gezegende kalanlar *statu quo.* Doğa dinleniyor ve uyuyor, aktif bir çalışma yapılmasa bile dünyada hiçbir yıkım işi yok. Tüm formlar ve astral tipler, faaliyetlerinin son anında olduğu gibi kalır. Bir gezegenin "gecesi" nin önünde neredeyse hiç alacakaranlık yoktur. Bir çığ tarafından dev bir mamut gibi yakalanır ve yeni gününün ertesi şafağına kadar uyur ve donar kalır - "Brahma Günü" ile karşılaştırıldığında gerçekten çok kısa bir gün.

* * Bu, bizim modern bilim adamlarımız tarafından anlaşılmayacağı için pohpohlanacak; ancak her Okültist ve teosofist, süreci kolayca anlayacaktır. Orada *nesnel olamaz* Astral prototipi ilk olarak Uzayda oluşmadan Dünya'da (veya Evrende de) oluşur. Phidias'tan seramik sanatının en mütevazı işçisine kadar - bir heykeltıraş önce kafasında bir model yaratmalı, sonra onu bir ve iki boyutlu çizgiler halinde çizmeli ve sonra bunu ancak üç boyutlu veya objektif figür. Ve eğer insan zihni evrim sürecindeki bu tür ardışık aşamaların yaşayan bir göstergesiyse - nasıl başka türlü olabilir **N** ATURE'S **M** IND ve yaratıcı güçler söz konusu mu?

[[Cilt. 2, Sayfa]] 661 "EKSİK BAĞLANTILAR" NEREDE?

Zerdüştlük "eski felsefeler üzerine ve *ekzoterik* inançlar, zamansız ve gereksiz hale gelir. Fosil gibi bir "kayıp halka" nın ani keşfi de hiçbir şeyi değiştirmez. Ne böyle yalnız bir örnek için ne de *bilimsel sonuçlar* bunun üzerine uzun zamandır aranan kalıntı olmasını temin edebilir, *yani* gelişmemiş, hala bir kez *konuşuyorum* ADAM. Bir şey olarak daha fazlası gerekli olacaktır

son kanıt (*vide infra, Not).* Bunun yanında, hatta *Yaratılış* insanı, onun toprak Ademini alır, ancak Gizli Doktrinin "Tanrı'nın ve Bilgeliğin Oğulları" nı bıraktığı ve onun fiziksel adamını aldığı yerde
T HIRD Yarışı. Havva *değil "* ama "Amip, A" şeklinde Adem'den çıkarılır, ortada büzülür ve Amip B'ye bölünür - bölünerek. (*Görmek* s. 103, içinde " *Modern Zerdüşt. ")* İnsan konuşması da çeşitli hayvan seslerinden gelişmemiştir.

Haeckel'in teorisi "konuşma, kademeli olarak birkaç basit, kaba hayvan sesinden ... ... ortaya çıktı." böylelikle "konuşma hala birkaç alt düzey ırk arasında kalmaktadır" (*"Pedigree of Man" de Darwin teorisi,* s.
22) Profesör Max Muller'in öne sürdüğü gibi tamamen sağlam değildir. Dilin "köklerinin" nasıl ortaya çıktığı konusunda henüz makul bir açıklamanın yapılmadığını iddia ediyor. Bir
insan beyin için gerekli *insan* konuşma. İnsan ve maymun beyinlerinin boyutlarıyla ilgili rakamlar, ikisini ayıran uçurumun ne kadar derin olduğunu gösteriyor. Vogt, en büyük maymun olan gorilin beyninin 30.51 kübik inçten fazla olmadığını söylüyor; düz başlı Avustralya yerlilerinin ortalama beyinleri - şu anda insan ırklarında en düşük olan - 99,35 inç küp! Rakamlar garip tanıklar ve yalan söyleyemez. Bu nedenle, önermeleri İncil'deki sonuçları kadar sağlam ve doğru olan Dr.F.Pfaff'ın gerçekten gözlemlediği gibi: - "İnsanlara en çok benzeyen maymunların beyni, beynin tam üçte birine tekabül etmez. en düşük ırklar *Erkek sayısı: yeni doğmuş bir çocuğun beyninin yarısı kadar değildir. "(" İnsanın Yaşı ve Kökeni. ")* Yukarıdakilerden, Huxley-Haeckelci insanın iniş teorilerini ispatlamak için, bunun böyle olmadığını anlamak çok kolaydır. *bir,* ama çok sayıda " *Eksik bağlantılar"* -- İlerleyen evrimsel adımların gerçek bir merdiveni - bu, Tanrılar ve ölümsüz Ruh'a olan inancı, Quadrumanic atalara tapınmak için terk etmeden önce, önce bulunmalı ve daha sonra Bilim tarafından insanlığı düşünmeye ve muhakeme etmeye sunulmalıdır. Artık efsaneler "aksiyomatik gerçekler" olarak karşılanıyor. Alfred Russel Wallace bile Haeckel ile birlikte ilkel insanın suskun bir maymun-yaratık olduğunu savunur. Bu Joly'ye yanıt verir: - "Bence insan asla olmadı,

bu *pithecanthropus alalus* Haeckel kimin portresi çizdi *Sanki onu görmüş ve tanıyormuş gibi* kimin
tekil ve *tamamen varsayımsal* Sadece yaşayan protoplazma kütlesinden konuşma ve medeniyet analojisine sahip adama bile verdiği şecere

---

Avustralyalılar ve Papualılar'ınkine yakışır. "(" Metaller Öncesi Adam, "s. 320, N. Joly. *Inter. Scient.*
Dizi.)

Haeckel, diğer şeylerin yanı sıra, genellikle Dil Bilimi ile doğrudan çatışır. Prof. Max Muller, Evrimciliğe yaptığı saldırı sırasında (1873, "Bay Darwin'in Dil Felsefesi"), Darwinci teoriyi "başlangıçta ve sonunda savunmasız" olarak damgaladı. Gerçek şu ki, yalnızca birçoğunun kısmi gerçeği *ikincil "* Darwinizm yasaları sorgulanamaz - M. de Quatrefages açıkça "Doğal Seleksiyon" u, "varoluş mücadelesini" ve türler içindeki dönüşümü bir kez değil, sonsuza kadar kanıtladığı gibi kabul ediyor. *pro. tem.* Ama belki de "Maymun atası" teorisine karşı dilbilimsel durumu yoğunlaştırmak yanlış olmayabilir: -

Doğadaki her şey gibi dillerin de kendi gelişim aşamaları vardır. Büyük dil ailelerinin üç aşamadan geçtiği neredeyse kesindir.

(1) Tüm kelimeler köklerdir ve sadece yan yana yerleştirilmiştir (Radikal diller).

(2) Bir kök diğerini tanımlar ve yalnızca belirleyici bir unsur (Aglutinative) olur.

(3) Belirleyici öğe (belirleyici anlamı uzun süredir sona ermiştir) biçimlendirici öğe (Çekilmiş) ile bir bütün halinde birleşir.

O halde sorun şudur: Bu KÖKLER nereden geliyor? Max Muller, bunların varlığının *hazır konuşma materyalleri* insanın uzun bir organik serinin tacı olamayacağının bir kanıtıdır. Bu
kök oluşturma potansiyeli materyalistlerin neredeyse her zaman kaçındıkları büyük bir dönüm noktasıdır.

Von Hartmann bunu "Bilinçdışının" bir tezahürü olarak açıklıyor ve ikna edici olduğunu kabul ediyor *karşı*
mekanik Ateizm. Hartmann, günümüzün Metafizikçi ve İdealistinin adil bir temsilcisidir.

Bu argüman, panteist olmayan Evrimciler tarafından hiçbir zaman karşılanmadı. Schmidt ile söylemek gerekirse: "Dilin kökeninden önce durmamız gerekmiyor mu?" dogmatizmin ve hızlı
yenilgi. (Karş. Onun " *Soy ve Darwinizm Doktrini "* s. 304.)

Kendi nesillerinde bilge olan bilim adamlarına saygı duyuyoruz: "Tarihöncesi Geçmiş, doğrudan gözlem gücümüzün tamamen ötesinde olduğundan, çok dürüstüz, gerçeğe çok bağlıyız - ya da hakikat olarak gördüğümüz şeye - spekülasyon yapamayız bilinmeyen, kanıtlanmamış teorilerimizi modern bilimde kesinlikle yerleşik gerçeklerle birlikte vermek. " . . . . "(Metafizik) bilginin sınır bölgesi, zamana bırakılmanın en iyisidir, bu hakikate dair en iyi testtir." (*Modern Bir Zerdüşt, s.* 136).

Bu bir materyalistin ağzından çıkan hikmetli ve dürüst bir cümledir. Ama bir Haeckel, bunu söyledikten sonra " *tarihi* olayları

---

geçmiş zaman . . "sahip olmak" birçok kez meydana geldi *milyonlarca yıl önce *. . .* doğrudan gözlemden sonsuza kadar uzaklaşmıştır "ve ne jeoloji ne de soyoluş ** gerçek bir *tam*
bilim "o zaman *ısrar ediyor* gelişiminde *herşey* organizmalar - "en düşük omurgalıdan en yükseğe, Amphioxus'tan insana" - verebileceğinden daha ağır bir kanıt istiyoruz. Mere " *ampirik*
bilgi kaynakları, "yazarı tarafından övülüyor" *Antropojen "*- kendi görüşlerinin niteliğinden tatmin olması gerektiğinde - kendi alanlarının dışındaki sorunları çözme konusunda yetkin değiller; ne de bunlara güvenmek kesin bilimin alanı değil. *** Eğer "ampirik" - ve Haeckel bunu defalarca ilan ederse - o zaman ne daha iyi ne de daha güvenilirdir.

tam Araştırmalar, Uzak geçmişe doğru genişletildiğinde, Doğu'nun Okült öğretilerimizden çok, her ikisi de oldukça aynı seviyeye yerleştirilmelidir. Onun da değil *filogenetik ve palingenetik* Spekülasyonlar, gerçek bilim adamları tarafından, küçük ırklarda Büyük'ün evriminin döngüsel tekrarlarından ve evrimlerin orijinal düzeninden daha iyi bir şekilde ele alındı. Kesin, gerçek Bilim, materyalist olsa da, tahmin yürütme, spekülasyon gibi şeylerden dikkatlice kaçınmaktır. *olamaz* doğrulandı; içinde

kısa, hepsi *baskılama veri* ve tüm *Öneri falsi.* Bilim adamının işi, her biri seçtiği bölümde, doğa fenomenlerini gözlemlemektir; gerçekleri kaydetmek, tablolaştırmak, karşılaştırmak ve sınıflandırmak için en küçük ayrıntılara kadar *duyuların gözlemine sunulur*
modern buluşun sağladığı tüm mükemmel mekanizmanın yardımıyla,
fantezi metafizik uçuşları. Yapmak için meşru bir hakkı olan tek şey, fiziksel araçların yardımıyla düzeltmektir.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Haeckel'in okulu, asil soyumuzu nezle "babun" dan ispat etme endişesiyle, tarih öncesi insanın zamanlarını milyonlarca yıl geriye itti. (*Bkz. "Pedigree of Man"* s.

273.) Okültistler, iddialarımızı böyle doğruladığı için bilime teşekkür ediyorlar!

* * Bu, spekülatif değil, astronomi kadar kesin bir bilim olan - belki de çok riskli kronolojik spekülasyonları dışında - Jeolojiye ödenecek kötü bir iltifat gibi görünüyor. "Soyut" Bilimin aksine, esas olarak "Tanımlayıcı" dır.

* * * Yeni yazılmış kelimeler " *plastidlerin perigenezi, ""* Haeckel tarafından icat edilen plastidule Souls "(!) ve daha az gösterişli olanlar, fikirleri kendi canlı fantezisinde çok grafiksel olarak ifade edebildikleri sürece çok öğrenilmiş ve doğru olabilirler. *gerçek* ancak, daha az yaratıcı olan meslektaşları için acı verici bir şekilde kalırlar *kaenogenetik* - kendi terminolojisini kullanmak; *yani* için *doğru* Bilim onlar

sahte spekülasyonlar "ampirik kaynaklardan" türetildikleri sürece. Bu nedenle, "insanın diğer memelilerden ve en doğrudan nezle maymundan kökenini" kanıtlamaya çalıştığında,
tümdengelim hukuku bu zorunlu olarak *endüktif* soy teorisinin kanunu "(" *Antropojen "* s. 392) - daha az öğrenmemiş düşmanları (du Bois-Reymond - biri için) görme hakkına sahip
bu cümlede a *sadece kelimelerin hokkabazlığı;* a " *testimonium paupertatis* doğa bilimleri "- onun gibi
kendisi şikayet ediyor, karşılığında onları arıyor, *cahiller (* bkz. "Pedigree of Man", Notlar).

---

daha kaba görüşünün, işitsel güçlerinin ve diğer duyularının kusurları veya yanılsamaları. Metafizik ve psikoloji gerekçesiyle izinsiz girmeye hakkı yoktur. Görevi, tüm gerçekleri doğrulamak ve düzeltmektir. *direkt altına düşmek* gözlem; Geçmişin deneyimlerinden ve hatalarından faydalanmak, belirli bir neden ve sonuç kümelenmesinin işleyişinin izini sürmeye çabalamak, ancak bu, ancak sürekli ve değişmeyen tekrarıyla A olarak adlandırılabilir. **L** AW. Bu, bir bilim adamının erkeklerin öğretmeni olması ve doğal veya fizik bilimlerindeki orijinal programına sadık kalması durumunda yapması beklenen şeydir. Bu kraliyet yolundan herhangi bir yan yol *spekülasyon.*

Buna bağlı kalmak yerine, birçok sözde bilim adamı bu günlerde ne yapıyor? Alay ederken saf metafiziğin alanlarına koşar. Aceleci sonuçlardan hoşlanıyor ve buna "bir
tümdengelimli hukuk *endüktif* Kendi bilincinin derinliklerine dayanan ve onlardan çekilen bir teorinin kanunu: Bilincin tek taraflı materyalizm tarafından saptırıldığı ve bununla bal peteği oluşturduğu. O, henüz yalnızca Bin yıllık manevi inançlara ve dini geleneklere saldırır ve her şeyi kınar.

batıl inanç olarak kendi hobileri. Sadece doğanın kör, mekanik güçleri tarafından geliştirilen bir Kozmogoni olan Evren teorilerini öneriyor, çok daha fazlası *mucizevi ve imkansız* varsayımına dayalı olandan bile *fiat lux* dışında *nihil* - ve böylesine çılgın bir teoriyle dünyayı şaşırtmaya çalışır; Bilimsel bir beyinden çıktığı bilinen *kör inanç* çok bilimsel ve sonucu olarak **S** CIENCE.

Okültizmin korktuğu rakipler mi? Kesinlikle hayır. Çünkü bu tür teoriler daha iyi tedavi edilmez *gerçek (* deneysel değil) Bilim bizimkinden daha fazla. Du Bois-Reymond'un kendini beğenmişliğiyle incinen Haeckel, fantastik soy teorisine karşı ikincisinin saldırısından şikayet etmekten asla yorulmaz. "Son derece zengin ampirik kanıt deposu" üzerinde rapsod yaparak, söz konusu "depodan" aldığı her spekülasyona karşı çıkan "tanınmış fizyologlar" diyor - *cahil* erkekler. "Pek çok insan" diyor - "ve aralarında bazı ünlü bilim adamları bile - soyoluşun bütününün havada bir kale olduğunu ve soy ağaçlarının (maymunlardan mı?) Boş düşlem oyunları olduğunu söylüyorlar, sadece bu nedenle konuşurken, bu zenginlik hakkındaki bilgisizliklerini *ampirik bilgi kaynakları* halihazırda atıfta bulunulmuş olan "(" Pedigree of Man, "s. 273).

Webster Sözlüğünü açıyoruz ve "ampirik" kelimesinin tanımlarını okuyoruz: "Yalnızca deneyime veya gözlemlere bağlı olarak, *modern bilime ve teoriye gereği gibi bakmaksızın. "* Bu, Okültistler, Spiritualistler, Mistikler vb. İçin geçerlidir. Yine, "bir *Ampirik* - Kendini kendi gözlemlerinin sonuçlarını uygulamakla sınırlayan kişi "(yalnızca)

[[Cilt. 2, Sayfa]] 665 MR. HUXLEY BİR "SÖNDÜRÜCÜ" UYGULAMAKTADIR.

(Haeckel'in durumu); "bir *Bilim isteyen. . . .* cahil ve ruhsatsız bir uygulayıcı; bir şarlatan; bir CHARLATAN. "

Hiçbir Okültist ya da "sihirbaz", daha kötü sıfatlarla tedavi edilmedi. Yine de Okültist, kendi metafizik zemininde kalır ve sıralamaya girmeye çalışmaz. *onun bilgisi,* meyveleri *onun*
kişisel gözlem ve deneyim, *tam* modern öğrenmenin bilimleri. Efendi olduğu meşru alanı içinde tutar. Ama önünde görevi açıkça izlenen ve böyle bir ifade kullanan bir rütbe materyalist hakkında ne düşünülür:

"İnsanın kökeni diğer memelilerden ve en çok da doğrudan nezle maymundan, *tümdengelimli*
yasa, zorunlu olarak endüktif yasadan **T** HEORY **D** ESCENT. "(" *Antropojen "s.* 392).

Bir "teori" sadece bir hipotezdir, bir spekülasyondur, *ve kanun yok.* Aksini söylemek, bilim adamlarının günümüzde aldığı pek çok özgürlükten yalnızca biridir. Bir saçmalığı dile getiriyorlar ve sonra bunu Bilim kalkanının arkasına saklıyorlar. Teorik spekülasyondan herhangi bir kesinti, *bir spekülasyon üzerine bir spekülasyon.* Şimdi Sir W. Hamilton, teori kelimesinin artık "çok gevşek ve uygunsuz bir anlamda" kullanıldığını zaten göstermiştir. . . . "dönüştürülebilir olması *hipotez,* ve *hipotez* genellikle başka bir terim olarak kullanılır *varsayım* 'teori' ve 'teorik' terimleri, terime karşı doğru bir şekilde kullanılırken *uygulama* ve *pratik."*

Ancak modern Bilim, ikinci ifadeye bir söndürücü koyar ve bu fikirle alay eder. Avrupa ve Amerika'nın materyalist filozofları ve idealistleri, insanın fiziksel kökeni konusunda Evrimcilerle aynı fikirde olabilirler - ancak gerçek metafizikçi ile asla genel bir gerçek olmayacaktır ve ikincisi, materyalistlere kendi keyfi varsayımlarını düzeltmek için meydan okur. Huxley-Haeckeli'lilerin son zamanlarda bu tür olağanüstü varyasyonlardan oluşturdukları Vogt ve Darwin'in maymun teorisi temasının * çok daha az bilimsel olduğu - çünkü bu temanın temel kanunlarıyla - bizimkinin olabileceğinden daha az

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* *zihinsel* insan ve maymun arasındaki engel, Huxley tarafından " *muazzam boşluk,* uzaklık *pratik olarak ölçülemez "!!* gerçekten de kendi içinde kesin. Kuşkusuz, "doğal seleksiyon" un kırılgan kamışına güvenen materyalistler için ayakta duran bir muamma teşkil ediyor. İnsan ve Maymunlar arasındaki fizyolojik farklılıklar - bazı özelliklerden oluşan meraklı bir topluluğa rağmen - aynı derecede çarpıcıdır. Doğa bilimcilerin en ihtiyatlı ve tecrübeli kişilerinden biri olan Dr. Schweinfurth şöyle diyor: -

"Modern zamanlarda, bilimsel öğrencinin büyük quadrumana'sından (antropoidler) daha fazla dikkat çeken, yaratılışta insan biçimine öylesine çarpıcı bir benzerlik taşıyan ve onlara bahşedilen antropomorfik varlığın sıfatını haklı çıkaran hiçbir hayvan yoktur. . . . Fakat *herşey şu anda soruşturma, yalnızca insan zekasının yetersizliğini itiraf etmesine yol açmaktadır;* ve hiçbir yerde savunulması gereken daha fazla ihtiyat yoktur, *Erken yargı, hiçbir yerde, üzerinde köprü kurma girişiminden daha fazla reddedilemez.* GİZEM CHASM *insanı ve canavarı ayıran. ""* *Afrika"* I., 520.

---

gösterilmesi çok kolaydır. Okuyucunun sadece büyük Fransız doğa bilimci de Quatrefages'in "İnsan Türleri" üzerine mükemmel çalışmasına dönmesine izin verin ve bizim ifademiz hemen doğrulanacaktır.

Dahası, insanın kökeni hakkındaki ezoterik öğreti ile Darwin'in spekülasyonları arasında, hiçbir insan, rütbeli bir materyalist olmadığı sürece tereddüt etmeyecektir. Bu, Bay Darwin'in "insanın en eski ataları" nın verdiği tanımdır.

"Kuşkusuz bir zamanlar saçları vardı; her iki cinsiyette de sakal vardı; kulakları sivri ve hareket edebiliyordu; *ve vücutlarına bir kuyruk sağlandı,* uygun kaslara sahip olmak. Uzuvları ve vücutları, şu anda yalnızca ara sıra insanda yeniden ortaya çıkan, ancak normalde kuadrumana'da bulunan birçok kas tarafından hareket ettirildi. . . . Ayak, fetüste başparmağın durumuna bakılırsa, o zaman kavrayıcıydı ve atalarımız, şüphesiz, *alışkanlıklarında arboreal,* ılık ormanlarla kaplı topraklarda sık sık dolaşıyorlardı ve erkeklere korkunç silahlar görevi gören köpek dişleri verildi. . . . "*

Darwin onu kuyruklu nezle türüyle ilişkilendirir "ve sonuç olarak onu evrim ölçeğinde geriye doğru bir aşama kaldırır. İngiliz doğa bilimci,

kendi doktrinlerinin temeli ve Haeckel gibi, *bu noktada kendisini doğrudan uyuşmazlığa koyar temel yasalardan biri* Darwinizm'in temel cazibesini oluşturan şey. . . Ve sonra bilgili Fransız doğa bilimci, bu temel yasanın nasıl çiğnendiğini göstermeye devam ediyor. "Aslında," diyor, "Darwin teorisinde, dönüşümler ne tesadüfen ne de her yönde gerçekleşmez. Kuruluşun kendisinden kaynaklanan belirli yasalarla yönetilirler. Bir organizma bir kez belirli bir yönde değiştirilirse, ikincil veya üçüncül dönüşümlere uğrayabilir, ancak yine de orijinalin izlenimini koruyacaktır. Kanunu *kalıcı karakterizasyon, tek başına* Darwin'in grupların soyunu, özelliklerini ve sayısız ilişkilerini açıklamasına izin verir. Bu yasa gereği *herşey*

ilk yumuşakçaların soyundan gelenler yumuşakçalar olmuştur; *herşey* ilk omurgalıların torunları omurgalılardır. Bunun doktrinin temellerinden biri olduğu açıktır. . . . İki farklı türe ait iki varlığa atıfta bulunulabilir. *ortak bir ata* ama biri diğerinin torunu olamaz "; (*s.* 106).

"Şimdi insan ve maymun çok çarpıcı bir tezat oluşturuyor. *tipe saygı.* Organları. . . terim için neredeyse tam olarak karşılık gelir: ancak bunlar

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Evrimci çelişkilerin gülünç bir örneğini Schmidt (" *Soy ve Darwinizm Doktrini "* Sayfa 292). "İnsanın maymunlarla akrabalık ilişkisi *itiraz edilmedi* tarafından *hayvan gücü* erkek orangın veya gorilin dişlerinden. "Bay Darwin, tam tersine, bu muhteşem varlığa silah olarak kullanılan dişler bahşediyor!

---

organlar çok farklı bir plana göre düzenlenir. İnsanda onlar o kadar düzenlenmiş ki o aslında bir *yürüteç* maymunlarda ise onun bir *dağcı. . . .* Burada anatomik ve mekanik bir ayrım var. . . . Huxley'in yan yana bir insan iskeleti ve en gelişmiş maymunların iskeletlerini oluşturduğu sayfaya bir bakış, yeterince ikna edici bir kanıt. "

Kanunun mantıksal uygulaması açısından bu gerçeklerin sonucu,
kalıcı karakterizasyonlar, insanın hali hazırda bir maymun olarak nitelendirilen bir atadan gelemeyeceğidir, kuyruklu bir nezleden türeyen nezle kuyruksuz bir maymundan daha fazlası olamaz. Bir *yürüyen hayvan* bir soyundan gelemez *Tırmanmak* bir.

"Vogt, insanı *primatlar,* tereddüt etmeden beyan eder ki *en düşük maymunlar sınıfı dönüm noktasını geçti (* ortak ata), bu ailenin farklı türlerinin ortaya çıktığı ve farklılaştığı. o halde, eğer Darwinci teori için kesinlikle gerekli olan kanunlardan birine bağlı kalırsak, insanın kökenini son maymunların ötesine yerleştirin, "de Quatrefages'e devam eder, böylece Doktrinimizi destekler". Sonra Haeckel, loris, indris vb. Prosimiae'ye geliyoruz. Ama bu hayvanlar aynı zamanda dağcıdır; bu nedenle, ilk doğrudan atamızı aramak için daha ileri gitmeliyiz. Ancak Haeckel'in soyağacı bizi ikinciden keselilere getiriyor. . . . Erkeklerden Kanguruya kadar olan mesafe kesinlikle çok büyük. Şimdi ne yaşıyor ne de

Soyu tükenmiş fauna, yer işareti olarak hizmet etmesi gereken ara türleri gösterir. Bu zorluk, Darwin'i biraz da olsa utandırmaktadır. * *bilgi istemek* benzer sorular üzerine *onun lehine bir kanıt olarak.* Haeckel kuşkusuz biraz utanıyor. Kabul ediyor
kesinlikle varlığı *teorik özlü adam. "*

"Dolayısıyla, Darwinizm'e göre insanın kökeninin onsekizinci aşamanın ötesine yerleştirilmesi gerektiği kanıtlandığından, sonuç olarak ortaya çıktığı için, *gerekli* Keseli hayvanlar ile insan arasındaki boşluğu doldurmak için, Haeckel varlığını kabul edecek mi? *dört bilinmeyen ara grubun*
Bir yerine? "diye sorar de Quatrefages." Soy ağacını bu şekilde tamamlayacak mı? Cevap vermek bana göre değil. "(" *İnsan Türü "s.* 107-108.)

Ama Haeckel'in meşhur soyağacına bakın, "The Pedigree of Man", onun "Ancestral Series of Man" olarak adlandırdığı. "İkinci Lig" de

---

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Bir *düşünür* Profesör Schmidt, Darwin "kesinlikle gurur verici olmayan bir evrim geçirdi ve belki de *birçok nokta yanlış* şafakta varsayımsal atalarımızın portresi

insanlığın." (" *Soy ve Darwinizm Doktrini "* s. 284.)

(Onsekizinci Aşama) "Prosimiae, Loris (Stenops) ve Makis (Lemur) ile müttefik olarak, keseli kemikler ve kloaka olmadan, ancak *plasenta."* Ve şimdi de Quatrefages'e dönün " *İnsan Türü, "s.* 109, 110 ve en son keşiflere dayanan kanıtlarına bakın, "Haeckel'in prosimiae'larının *Decidua* ve yaygın bir plasenta. "Büyük Fransız doğa bilimcilerinin gösterdiği gibi, Darwin'in temel bir yasasına göre, maymunların bile atası olamazlar. Ama bu," hayvan teorisyenlerini "en azından korkutmuyor. zira çelişki ve paradokslar modern Darwinizm'in özüdür. Tanık - Bay Huxley. Fosil insan ve "kayıp halka" konusunda ne dördüncül çağlarda ne de şu anda "olmadığını kendisi göstermiş. *herhangi bir aracı boşluğu doldurur mu* insanı Troglodyte'den ayıran "ve" bu boşluğun varlığını inkar eden *saçma kadar kınanacaktı, "* Bilimin büyük adamı kendi sözlerini reddediyor *aslında* bilimsel otoritesinin tüm ağırlığı ile destekleyerek *çoğu "* absürt"

tüm teorilerin - *bir maymundan insanın inişi!*

De Quatrefages, "Bu şecere," diyor. *baştan sona yanlış* ve maddi bir hata üzerine kuruludur. "Gerçekten de, Haeckel insan soyunu 17. ve 18. aşamalara (*Bkz. Aveling'in "Pedigree of Man", s.* 77), marsupialia ve prosimiae - (cins Haeckelii?). Son terimin uygulanması
Lemuridae - bu nedenle onları bir *plasenta - o taahhüt eder* zoolojik bir hata. Çünkü memelileri anatomik farklılıklarına göre iki gruba ayırdıktan sonra:
indeciduata hangisi var *desidua yok (* veya plasentayı birleştiren özel zar) ve *deciduata,*
ona sahip olanlar: o içerir *Prosimiae* ikinci grupta. Şimdi başka bilim adamlarının buna ne söylemesi gerektiğini başka bir yerde gösterdik. De Quatrefages'in dediği gibi, "Milne Edwards ve Grandidier'in bu hayvanlar üzerindeki anatomik incelemeleri ...

Haeckel prosimiainde desidua ve yaygın plasenta yoktur. Onlar *indeciduata.* Haeckel'in ortaya koyduğu ilkelere göre, maymunların atası olma ihtimalinden çok uzak
kendisi *zonoplasental memelilerin ataları olarak bile kabul edilemezler. . .* ve gerekir
pachydermata, edentata ve cetacea ile bağlantılı olması "; (*s.* 110). Yine de Haeckel'in icatları, bazılarının *kesin bilim!*

Yukarıdaki hata, eğer gerçekten de varsa, Aveling tarafından tercüme edilen Haeckel'in "Pedigree of Man" adlı eserinde ima bile edilmemiştir. Meşhur "soy kütüğü" yapıldığında "prosimiae'nin embriyogenezi bilinmiyordu" diye bahane iyi duruyorsa, şimdi tanıdık geliyor. Aveling'in çevirisinin bir sonraki baskısında bu önemli hatanın düzeltilip düzeltilmeyeceğini veya 17. ve 18. aşamaların devam edip etmeyeceğini göreceğiz.

---

kafirleri kör edecekleri gibi, *gerçek* ara bağlantılar. Ancak, Fransız doğa bilimcilerinin gözlemlediği gibi - "(Darwin'in ve Haeckel'in) süreci hep aynıdır, *Bilinmeyen* teorilerinin lehine bir kanıt olarak. "(*Aynı kaynak)*

İşte buna geliyor. İnsana ölümsüz bir Ruh ve Ruh verin; tüm canlı ve cansız yaratıma, gizli ve pasiften aktif ve pozitif kutupluluğa yavaş yavaş gelişen monadik ilkeyi bahşedin - ve hayranları ne derse desin, Haeckel'in üzerinde duracak bir ayağı olmayacak.

Ancak Darwin ve Haeckel arasında bile önemli farklılıklar var. İlki bizi *kuyruklu* nezle, Haeckel varsayımsal atamızın izini sürüyor *kuyruksuz* maymun, aynı zamanda, onu hemen önündeki varsayımsal bir "aşama" ya yerleştirir: " *Kuyruklu menocerca "(* 19. aşama).

Yine de, Darwin okuluyla ortak bir noktamız var: Bu, milyonlarca yılı kucaklayan, kademeli ve son derece yavaş evrim yasası. Görünüşe göre ana tartışma, ilkel "Ata" nın doğasıyla ilgilidir. Dhyan Chohan'ın veya Manu'nun "atasının", üzerinde bilinmeyen varsayımsal bir varlık olduğu söylenecek. *fiziksel düzlem.* Buna antik çağın tamamı ve mevcut insanlığın onda dokuzu tarafından inandığını yanıtlıyoruz; oysa sadece *pithecoid adam* ya da "maymun adam", Haeckel'in yarattığı tamamen varsayımsal bir yaratıktır, bu dünyada bilinmeyen ve izlenemez, ancak onun tarafından icat edildiği şekliyle soyağacı, bilimsel gerçeklerle ve Zoolojideki tüm bilinen modern keşif verileriyle çatışır. Bir kurgu olarak bile sadece saçmadır. De Quatrefages'in birkaç kelimeyle gösterdiği gibi, Haeckel " *kesinlikle teorik özlü adam "*- Kabul etmesi herhangi bir Deva atasından yüz kat daha zor. Ve onun şecere tablosunu tamamlamak için benzer şekilde ilerlediği tek örnek de bu değildir; ve o çok itiraf ediyor *safça* icatlarının kendisi. Yokluğunu itiraf etmiyor mu? *sozura (* 14. aşama) - tamamen bir yaratık *bilime bilinmeyen* - kendi imzasıyla itiraf ederek - "Varlığının kanıtı, 13. ve 14. etaplar arasında bir ara tipin gerekliliğinden doğar"!

Öyleyse, üç ruhani ırkımızın ve Üçüncü ve Dördüncü Kök-Irkların üç gözlü adamlarının varlığının kanıtının, "aynı zamanda bir ara tipin gerekliliğinden de ortaya çıktığını bilimsel bir hakla savunabiliriz." *hayvan* ve tanrılar. Haeckeliler bu özel davayı hangi nedenle protesto etmek zorunda kalacaklar?

Elbette hazır bir cevap var: "Çünkü monadik özün varlığını kabul etmiyoruz." Logoların bireysel olarak tezahürü *bilinç* hayvan ve insanın yaratılışı kabul edilmez

---

kesin bilimle ne de elbette tüm zemini kapsamaz. Ancak bilimin başarısızlıkları ve keyfi varsayımları, bir bütün olarak, herhangi bir "abartılı" ezoterik öğretinin sağlayabileceğinden çok daha büyüktür. Von Hartmann okulunun düşünürleri bile genel salgınla lekelenmiş durumda. Darwin Antropolojisini (aşağı yukarı) kabul etseler de, bireysel Ego'yu Bilinçdışının (Logos'un veya İlkel İlahi Düşüncenin Batılı sunumu) bir tezahürü olarak varsayıyorlar. Fiziksel insanın evriminin hayvandan geldiğini söylüyorlar, ancak çeşitli aşamalarındaki aklın, materyal olgulardan tamamen ayrı bir şey olduğunu söylüyorlar. *Upadh* ITS tezahürü için gerekli.

- - - - - - -

P LASTİDÜLER **S** OULS, VE **C** BİLİNMEYEN **N** ERVE-HÜCRELER.

Ancak, Okültistlerin ve Teosofistlerin materyalist serseri olarak görme hakkına sahip olduğu Haeckel ve okulu ile bu tür harikaların sonu asla görülemez. *izinsiz giriş* özel metafiziksel gerekçelerle. Babalığından memnun değil *Bathybius (* Haeckelii), "plastidule ruhlar" ** ve "atomuller" artık tamamen kör esasına dayanarak onlar tarafından icat edildi *mekanik* maddenin kuvvetleri. "Ruh-yaşamın evriminin araştırılması, bunun basitliğin alt aşamalarından yukarı doğru ilerlediğini gösteriyor" bilgisini aldık. *hücre ruhu* şaşırtıcı bir dizi aşamalı evrim aşamasından geçerek *-e*

insanın ruhu. "(" Evrimin Mevcut Konumu, " s. 266.)

"Şaşırtıcı" - gerçekten, bu çılgın spekülasyonun *Bilinç* "sinir hücrelerinin" Çünkü bize söylediği gibi, "Şu anda bilincin doğasını tam olarak açıklayacak bir konumda olduğumuz için, *** yine de onun karşılaştırmalı ve genetik gözlemi bunun yalnızca daha yüksek ve daha karmaşık olduğunu açıkça göstermektedir. *sinir hücrelerinin işlevi. "(* Age, not 22.)

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Elbette, Dördüncü Tur Evriminin Ezoterik sistemi, kategorik olarak öne sürülen paragraf ve alıntılardan çok daha karmaşıktır. Pratik olarak bir *tersine çevirme* - hem embriyolojik çıkarımda hem de türlerin zamanındaki ardışıkta - mevcut Batı anlayışında.

* * Haeckel'e göre ayrıca *hücre ruhları; "* inorganik *moleküler ruh "* olmadan ve "hafızalı (veya sahip olan) plastidüler ruh". Buna ezoterik öğretilerimiz nelerdir? *ilahi ve insan* insandaki yedi ilkenin ruhu elbette solmalı ve böylesine muazzam bir vahiy karşısında teslim olmalı!

* * * Değerli bir itiraf, bu. Sadece bu, izini sürmeye çalışıyor *inisi* İnsanın yanı sıra fiziksel bedeninin bilinci *Bathybius Haeckelii* hala daha komik ve *ampirik* Webster'in ikinci tanımı anlamında.

[[Cilt. 2, Sayfa]] 671 HAECKEL RUHLAR YARATIR.

Bay Herbert Spencer'ın Bilinç üzerine şarkısı söylendi, öyle görünüyor ve artık eskimiş spekülasyonların kereste odasında güvenle saklanabilir. Bununla birlikte, Haeckel'in "karmaşık işlevleri" nerede
onun bilimsel "sinir hücreleri" onu yere indirdi mi? Ruhların bilinçli ve bilinçsiz atomlar olarak inişi hakkındaki Kabala'nın okült ve mistik öğretilerine bir kez daha doğru; Pisagor MONAD ve *Monadlar* Leibnitz'in - ve ezoterik öğretimizin "tanrıları, monadları ve atomları"; * *ölü mektup* Gizli öğretilerin *amatör* Kabalistler ve tören sihri profesörleri. Yeni icat ettiği terminolojiyi açıklarken şöyle diyor: -

"Plastidül-Ruhlar; plastidüller veya protoplazmik moleküller, protoplazmanın en küçük, homojen kısımları, plastik teorimize göre, tüm yaşam fonksiyonlarının aktif faktörleri olarak kabul edilmelidir. Plastidüler ruh, inorganik moleküler ruhtan farklıdır. *hafızaya sahip olduğu için. "(" Soyağacı*
Adam, "Not, s. 296.)

Bunu, " *Plastidülün perigenezi,* ya da canlı parçacıkların dalga hareketleri. "Bu, Darwin'in" Pangenesis "teorisindeki bir gelişmedir ve daha ileri bir yaklaşım," sihire "doğru temkinli bir harekettir. İlki, gerçek ve özdeş atomlardan bazılarının sahip olduğu varsayımıdır. atalara ait bedenlere aittir "bu nedenle nesilden nesile nesiller boyunca aktarılır, böylece bizler kelimenin tam anlamıyla daha sonra insana dönüşen ilkel yaratığın" etinin eti "oluruz. . . dönem "-" Modern Zerdüşt "kitabının yazarını açıklar (*içinde*

" *İlkel Kutuplar "* vb.). İkincisi (Okültizm) şunu öğretir - (*a)* bizim yaşam atomlarımız *Prana)* Bir insan öldüğünde yaşam ilkesi asla tamamen kaybolmaz. Yaşam ilkesi (bağımsız, ebedi, bilinçli bir faktör) ile en iyi şekilde aşılanan atomların kalıtım yoluyla kısmen babadan oğula aktarılması ve kısmen bir kez daha bir araya getirilmesi ve her yeni enkarnasyonda yeni bedenin canlandırma ilkesi haline gelmesi.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Karşıt görüşü ele alan ve insan ruhunun varlığına - "doğaüstü, ruhsal bir fenomen olarak, tamamen farklı güçler tarafından şartlandırılmış olarak bakanlar *sıradan fiziksel* güçler, "..." alay, "diye düşünüyor," sonuç olarak, basitçe bilimsel olan tüm açıklamalar. "Psikolojinin kısmen veya tamamen ruhsal bir bilim olduğunu iddia etmeye hakları yok gibi görünüyor. fiziksel bir değil. "... Haeckel'in yeni keşfi (ancak tüm Doğu dinlerinde binlerce yıldır öğretilmiştir), hayvanların ruhları, iradeleri ve hisleri olduğu, dolayısıyla ruh fonksiyonları ona yol açar.

psikolojiyi zoologların bilimi yapmak. "Ruh" un (hayvan ve insan ruhları veya Kama ve *Manas) "* Gelişimsel geçmişi var "- Haekel tarafından" ayaksız (?) bir yolda "kendi keşfi ve yeniliği olarak iddia ediliyor! O (Haeckel) insanlarda ve diğer hayvanlarda ruhun karşılaştırmalı evrimini çalışacaktır. "Her ikisi de Evrim üzerine kurulu olan ruh organlarının karşılaştırmalı morfolojisi ve ruh işlevlerinin karşılaştırmalı fizyolojisi, böylece bilim adamının psikolojik (gerçekten materyalist) sorunu haline gelir." (*Hücre ruhları ve*

Ruh hücreleri, s. 137, " *İnsanın Soyağacı. ")*

[[Cilt. 2, Sayfa]] 672 GİZLİ DOKTRİN.

Monadlar. Çünkü (*b),* olarak *bireysel* Ruh her zaman aynıdır, alt prensiplerin atomları da aynıdır (beden, onun astrali veya *hayat çifte* vb.), yakınlık ve Karmik yasalar tarafından oldukları gibi çizildikleri gibi, bir dizi çeşitli cisimde vb. her zaman aynı bireyselliğe vb.

Adil olmak ve en azından söylemek gerekirse, *mantıklı,* modern Haeckelilerimiz bundan böyle "Plastidule Perigenezi" ve konferanslar gibi "Ezoterik Budizm" ve "İnsandaki Yedi İlke" üzerine olanlarla bağlantılı bir karar geçirmelidir. Böylece halk, her halükarda, karşılaştırdıktan sonra iki öğretiden hangisinin daha iyi olduğuna karar verme şansına sahip olacaktır. *çoğu* ya da *en az* ABSURD, bakış açısından bile *materyalist* ve *tam* Bilim!

Şimdi, ister kümelenmiş ister tek olsun, evrendeki her atomu Tek Birlik'e veya Evrensel'e kadar izleyen Okültistler *Hayat;* Doğad hiçbir şeyin olabileceğini bilmeyenler *inorganik;* Kim böyle bir şey bilmiyor *ölü* Madde - Okültistler, söz konusu olduğunda Ruh ve Ruh doktrinleriyle tutarlıdırlar. *hafıza* her atomda *irade ve his.* Fakat bir materyalist, nitelendirme ile neyi kastedebilir? Kanunu *biyogenez,* Haeckelian'ın uyguladığı anlamda - "bilim adamının cehaletinin sonucudur. *gizli* fizik. "" Yaşam atomları "- ve" uyku atomları "nı biliyoruz ve onlardan bahsediyoruz - çünkü bu iki enerji biçimini - kinetik ve potansiyel - tek ve aynı kuvvet veya BİR tarafından üretilen olarak görüyoruz. YAŞAM ve ikincisini herkesin kaynağı ve yönlendiricisi olarak kabul edin. Ama ne *bu mu* enerjiyle ve özellikle de *hafıza,* Haeckel'in "plastidular ruhları"? "Canlı parçacıkların dalga hareketi", Spiritüel BİR YAŞAM teorisinde anlaşılır hale gelir; *bizim* madde ve tezahür eden *atomik Enerji* sadece *bizim* bilinç düzlemi. İnsan döngüsünde bireyselleşen, babadan oğula geçen şeydir.

Şimdi Haeckel, Darwin'in teorisini değiştirerek, "en mantıklı" olarak " *Modern Zerdüşt "* (kalıtım yoluyla) "özdeş atomların değil, tuhaf hareketlerinin ve kümelenme tarzlarının bu şekilde aktarıldığını" düşünüyor.

Haeckel veya herhangi bir Bilim Adamı atomun doğası hakkında herhangi birinin bildiğinden daha fazlasını bilseydi, durumu bu şekilde iyileştiremezdi. O sadece ifade ettiği için *metafizik dil* Darwin'den, bir ve aynı şey. Yaşam prensibi veya *hayat enerjisi,*

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* (*Bakınız "Yaşam Atomlarının Göçü", "Beş Yıl Teozofi", s.* 533-539). Kolektif
Bu atomların toplanması, böylece *Anima Mundi* Güneş sistemimizin *ruh* küçük evrenimizin her bir atomu elbette bir *ruh*
bir monad, bahşedilmiş küçük bir evren
bilinç, dolayısıyla *bellek (Cilt I., Bölüm III., "Tanrılar, Monadlar ve Atomlar.")*

[[Cilt. 2, Page 673]] HAECKEL İLE RUHUN ANLAMI.

her yerde var olan, ebedi, yok edilemez olan *güç* ve bir İLKE olarak *noumenon,* atomlar *fenomen olarak*. Bir ve aynı şeydir ve materyalizm dışında ayrı düşünülemez. *

Dahası, Haeckel, Atom Ruhları ile ilgili olarak, ilk bakışta Leibnitz'in bir Monad'ı olarak gizli görünen şeyi ifade eder. "Bir şekilde veya diğer tüm fiziksel ve kimyasal süreçlerdeki nihai faktörler olarak görmemiz gereken atomların doğasına ilişkin son tartışma," diyor bize - "anlayışa göre en kolay çözüme kavuşma yeteneğine sahip görünüyor. bu çok küçük kütlelerin merkezler olarak sahip oldukları
kuvvet *Kalıcı bir ruh, her atomun hissi vardır* ve hareketin gücü. "

Bunun Leibnitz'in teorisi ve her şeyden önce okült olduğu gerçeğiyle ilgili tek bir söz söylemiyor. "Ruh" terimini de bizim kadar anlamıyor; Haeckel ile, basitçe, bilinçle birlikte, beynin gri maddesinin üretimi, "hücre-ruh" gibi, protoplazmik bedenle ayrılmaz bir şekilde bağlı olan bir şeydir. *beyin ve omuriliğe sahip insan ruhu. "(agy)* Du Bois-Reymond ve Tyndall'dan Kant, Herbert Spencer'ın sonuçlarını reddeder. İkincisi, bunun ve geçmiş çağların en büyük düşünürlerinin tüm büyük bilim adamlarının görüşlerini "beynin fiziğinden geçiş" diyerek ifade eder. *Bilincin karşılık gelen gerçeklerine düşünülemez.* Aklımız ve duyularımız öyle miydi. . . beynin moleküllerini görmemizi ve hissetmemizi sağlayacak şekilde aydınlatılmış; onların tüm hareketlerini, tüm gruplarını takip edebiliyor muyduk. . . elektrik deşarjları. . . problemin çözümünden her zaman uzaklaşmalıyız. . .

İki Fenomen sınıfı arasındaki uçurum, entelektüel olarak aşılmaz kalacaktır. " Fakat
Büyük Alman EMPIRIC'inin sinir hücrelerinin karmaşık işlevi veya başka bir deyişle Bilinci, dünyamızın en büyük düşünürlerinin sonuçlarını takip etmesine izin vermeyecektir. *Onlardan daha büyüktür.* Bunu iddia ediyor ve *protestolar* herkese karşı. "Kimsenin hakkı yok

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* İçinde " *Yaşam Atomlarının Göçü, "* Çoğu zaman yanlış anlaşılan bir konumu daha iyi açıklamak için şunu söylüyoruz: - " *her yerde hazır. . . .* yine de (bu tezahür düzleminde) genellikle hareketsiz bir durumda - taşta olduğu gibi. Bu yok edilemez kuvvetin bir dizi atomla bağlantısı kesildiğinde (*moleküller olmalı* söylendiği gibi) başkaları tarafından hemen çekilir, ilk seti tamamen terk ettiğini (çünkü atomların kendileri daha sonra yok olacağını) ima etmez, sadece kendi *vis viva,* ya da yaşam gücü - hareketin enerjisi, başka bir kümeye. Ancak bir sonraki kümede Kinetik enerji denen şey olarak tezahür ettiği için, ilk kümenin ondan tamamen yoksun olduğu sonucu çıkmaz; çünkü o hala onun içinde, potansiyel enerji ya da gizli yaşam olarak, vb., vb. Şimdi Haeckel, "özdeş atomları değil, kendilerine özgü hareketleri ve modlarıyla ne kastedebilir?

toplama ", aynı değilse *Kinetik* açıkladığımız enerji? Paracelsus'u okumuş ve bu tür teorileri geliştirmeden önce öğretileri düzgün bir şekilde sindirmeden "Beş Yıllık Teosofi" çalışmış olmalı.

---

bunu gelecekte tutmak için *Biz (* Haeckel), bugün geçilmez görünen bilgimizin sınırlarını aşamayacaktır "ve Darwin'in girişinden" İnsanın Türeyişi "ne alçakgönüllülükle bilimsel muhaliflerine ve kendisine uyguladığı şu sözlerden alıntı yapar: her zaman bunlar *kim az bilir* ve olanlar değil *çok şey biliyorum* Bu ya da bu sorunun bilim tarafından asla çözülemeyeceğini olumlu bir şekilde doğrular. "

Dünya tatmin olmuş olabilir. O gün, "üç büyük" Haeckel'in, Sir I. Newton'un bilincinin, fizyolojik olarak, refleks eylemi (veya *eksi* bilinç) neden olduğu *peri-genesis* ortak atamızın ve eski dostumuzun plastidüllerinin *Moneron Haeckelii.* Adı geçen "Bathybius" un bulunmuş olması ve *maruz* organik maddeyi taklit eden bir taklitçi olarak *o değildi;* ve erkeklerin çocukları arasında Lut'un tek başına karısı (ve bu bile, ancak bir tuz sütununa hoş olmayan bir şekilde başkalaşmasından sonra) bir tutam tuz iddiasında bulunabilir. *bu,* atası olarak - onu hiç de korkutmayacak. Her zaman olduğu gibi soğukkanlılıkla, "Baba Bathybius" unuzun uzun zamandır yok olan atomlarının hayaletinin tuhaf modundan ve hareketinden başka bir şey olmadığını ileri sürmeye devam edecek. Her büyük insanın beyinlerinin gri maddesinin hücre dokusu, Sophocles ve AEschylus'un yanı sıra Shakespeare'in trajedilerini, Newton'u, "Principia" sını, Humboldt'unu, "Cosmosu" nu vb. yazmalarına neden oldu. Haeckel, üç inç uzunluğunda Graeco-Latince isimlerini icat edecek, iyi bir anlaşma ve anlam ifade ediyormuş gibi davranacak - hiçbir şey.

Elbette gerçek, dürüst evrimcinin bizimle aynı fikirde olduğunun oldukça farkındayız; ve sadece jeolojik kayıtların kusurlu olmadığını, aynı zamanda şimdiye kadar keşfedilen fosil dizisinde asla doldurulamayacak devasa boşluklar olduğunu söyleyen ilk kişi olduğunu. Üstelik bize "hiçbir evrimci insanın soyundan geldiğini varsaymaz" diyecektir. *mevcut herhangi bir maymundan veya soyu tükenmiş herhangi bir maymundan, "* ama o adam ve maymunlar doğdu *muhtemelen* aeons geri, bazı ortak kök stoğunda. Yine de Quatrefages'in işaret ettiği gibi, evrimcilerin iddiasını, hatta bu eksik delil zenginliğini doğrulayan bir delil olarak iddia edecek ve "fosil serilerinde tüm canlı formları korunamamıştır, korunma şansı azdır. ve çok uzakta, "ilkel insan bile" gömülüyor veya *yanan* "(A. Wilson). Bu tam da bizim iddia ettiğimiz şeydir. *mümkün* Gelecekte, 30 fitlik bir Atlantislinin devasa iskeletinin keşfi bizim için saklanmalıydı. yüksek, bir pithecoid "kayıp halka" fosili gibi: sadece eski daha fazladır *olası.*

- - - - - - -

Sonraki Bölüm

İçindekiler

Theosophical University Press Online Edition

---

§ III.
İNSAN VE ANTROPOİD MAYMUNUN FOSİL RELİKLERİ.

- - - - - - -

A.

G EOLOJİK **F** ÜZERİNDE YAPILAN EYLEMLER **Q** ONLARIN AMACI **R** ELASYONLAR.

T "İlkel insan" ve maymuna ilişkin bilimsel araştırmalardan elde edilen HE verileri, ilkini ikinciden türeten teorilere hiçbir destek vermez. "Öyleyse, ilkel insanı nerede aramalıyız?" Dördüncül tabakaların derinliklerinde boş yere onu aradıktan sonra hala Bay Huxley'i sorgular. "En eskisiydi *Homo sapiens* Pliyosen mi, Miyosen mi, yoksa daha eski mi? Daha eski tabakalarda fosilleşmiş kemikler *bir maymun daha insansı,* veya *daha pithecoid bir adam* Henüz bilinenden daha fazla, doğmamış bir paleontologun araştırmalarını mı bekliyor? Zaman gösterecek . . . . "(" Doğada İnsanın Yeri ", s. 159).

İnkar edilemez biçimde - ve böylece Okültistlerin antropolojisini haklı çıkaracaktır. Bu arada, Bay Darwin'in fikrini haklı çıkarma hevesiyle *İnsanın İnişi,* Bay Boyd Dawkins, teoride "kayıp halka" dışında her şeyi bulduğuna inanıyor. İnsanın, yaklaşık 1860 yılına kadar, 6.000 yıllık ordem Ortodoks döneminden daha eski olmayan bir kalıntı olarak görülmesi, jeologlardan çok teologlara bağlıydı. Karma'nın sahip olacağı gibi, bu kolay giden teoriye Boucher de Perthes'in keşiflerinin verilenden daha kötü bir darbe vurması Fransız Abbe'ye (l'abbe Bourgeois) bırakılmıştı. Abbe'nin Miyosen döneminde insanın zaten var olduğuna dair iyi kanıtlar keşfettiğini ve ortaya çıkardığını herkes bilir; inkar edilemez insan yapımı çakmaktaşları için Miyosen tabakalarından kazıldı. "Modern Bilim ve Modern Düşünce" yazarının sözleriyle: -

> "Ya insan tarafından parçalanmış olmalılar ya da Bay Boyd Dawkins'in varsaydığı gibi, Dryopithecus ya da alet üretebilmek için gorilden ya da şempanzeden çok daha üstün bir zeka dozuna sahip başka bir insansı maymun tarafından parçalanmış olmalılar. Ama bu durumda sorun çözülür ve kayıp halka keşfedilirdi, çünkü böyle bir maymun pekala *Ata* Paleolitik insan. "

Veya - *Eosen insanının soyundan* bu teoriye sunulan bir varyanttır. Bu arada, böylesine ince zihinsel donanıma sahip Dryopithecus henüz keşfedilmemiştir. Öte yandan, Neolitik ve hatta Paleolitik insan mutlak bir kesinlik haline geldi - ve aynı yazarın haklı olarak gözlemlediği gibi: "Eğer o zamandan beri 100.000.000 yıl geçtiyse

yeryüzü, bitkisel ve hayvan yaşamını desteklemek için yeterince katılaştı, Üçüncül dönem 5.000.000 kadar sürmüş olabilir; ya da 10,000,000 yıl boyunca, eğer yaşam sürdüren şeylerin düzeni Lyell'in düşündüğü gibi en az 200.000.000 yıl sürdüyse "- neden başka bir teori denenmesin? Bir hipotez olarak insanı Mesozoik'in sonuna taşıyalım zamanlar - itiraf *argüman nedensel* (çok daha yeni) yüksek maymunlar o zaman var olmuştu! Bu, insana ve modern maymunların efsanevi olandan uzaklaşmasına bolca zaman tanır. *maymun daha insansı, "* ve hatta ikincisi bulunanlara yozlaşmış olsa bile *taklit etme* "ağaç dallarını sopa olarak kullanan ve çekiç ve taşlarla kakao-fındık kıran" adam. * Hindistan'daki bazı vahşi köylü kabileleri, tıpkı gorillerin yuvalarını inşa etmeleri gibi, meskenlerini ağaçların üzerine inşa ediyor. Canavar mı yoksa insan mı, diğerinin taklitçisi haline gelen soru, neredeyse hiç açık değil, hatta Bay Boyd Dawkins'in teorisini kabul ediyor. Bununla birlikte, hipotezinin hayali karakteri genel olarak kabul edilmektedir. Pliyosen ve Miyosen dönemlerinde gerçek maymunlar ve babunlar varken ve insanın o zamanların öncekiyle yadsınamaz bir şekilde çağdaş olduğu ileri sürülür - yine de ortodoks antropoloji onu çağa yerleştirmek için hala gerçeklerin dışlerinde tereddüt ediyor. Dryopithecus'un "bazı anatomistler tarafından bazı açılardan şempanze veya gorilden üstün olduğu düşünülmektedir" *primatlar* ortaya çıkarıldı ve soyu tükenmiş birkaç lemurya türü dışında hiçbir özlü stok bulunamadı. Ve biz de buluyoruz *imalı* Dryopithecus *olabilir* "kayıp halka", yaratığın beyni bu teoriyi modern gorilin beyninden daha fazla garanti etmez. (*Vide* ayrıca Gaudry'nin spekülasyonları.)

Şimdi bilim adamları arasında kimlerin bunu kanıtlamaya hazır olduğunu soracağız *adam yoktu* Erken Tersiyer dönemde var mı? Varlığını engelleyen nedir? Yaklaşık otuz yıl önce, 6 ya da 7.000 yıldan daha eski bir zamanda varlığı kızgınlıkla reddedildi. Şimdi Eosen çağına kabulü reddedildi. Gelecek yüzyıl, insanın "uçan Ejderhalar" ile çağdaş olup olmadığı sorusu haline gelebilir; pterodactyl, plesiosaurus ve iguanodon, vb., vb. Yine de, Bilimin yankısını dinleyelim.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Bu yol *İlkel Adam* harekete geçmiş olmalı? Amerika ormanlarında ve adalarda yan yana yaşayan maymunları taklit ettiği bilinen, çağımızda vahşileri bile tanımıyoruz. Evlerde evcilleştirilen ve yaşayan büyük maymunları biliyoruz ki, erkekleri şapka ve palto giyecek kadar taklit edecek. Yazarın şahsen, kendisine öğretilmeden bir gazete açan ve onu okur gibi gösteren bir şempanze vardı. Ebeveynlerini taklit edenler azalan nesillerdir - tersi değil.

"Şimdi, antropoid maymunlar nerede yaşarsa yaşasın, bunun bir soru olarak

anatomik yapı veya iklim ve çevrenin, insan veya *insanın atası olan bir yaratık,* da yaşamış olabilir. Anatomik açıdan bakıldığında, maymunlar ve maymunlar memeli türünün en az benzerleri, kemik yerine kemik ve kas için kas gibi özel varyasyonlardır ve fiziksel hayvan adam, dik duruş ve daha büyük beyin *. . . . Buzul döneminin olumsuz koşullarında ve aşırı değişimlerinde hayatta kaldığını bildiğimiz gibi hayatta kalabilseydi, neşeli bir iklimin daha da genişlediği Miyosen döneminin yarı tropikal ikliminde yaşamamış olabilmesi için hiçbir neden yoktur. Grönland ve

Spitzbergen. . . "(" *Modern Bilim ve Modern Düşünce, "s.* 152.)

İnsanın "nesli tükenmiş bir antropoid memeliden" inişine olan inançlarından ödün vermeyen bilim adamlarının çoğu, insan ve Dryopithecus için ortak bir atadan başka herhangi bir teorinin çıplak inanılırlığını bile kabul etmeyeceklerdir. Gerçek bilimsel değeri olan bir çalışmada böyle bir uzlaşma marjı bulmak için canlandırıcı. Nitekim, şartlar altında yapılabileceği kadar geniştir, *yani*
"bilime övgüler" in gelgit dalgasıyla ayaklarından düşme tehlikesi olmadan. Muhasebenin zorluğuna inanan *akıl* ve *ahlak* evrimle

dır-dir *fiziksel yapıdaki farkın gösterdiği kadar büyük değil *** adamla arasında
en yüksek hayvan "diyor aynı yazar: -

"Ama fiziksel yapıdaki bu farklılığın nasıl ortaya çıktığını, böyle bir beyni ve eli olan ve neredeyse sınırsız bir ilerleme için bu kadar gelişmemiş yetenekleri olan bir varlığın nasıl ortaya çıktığını görmek o kadar kolay değil. Zorluk şudur: Var olan en düşük insan ırkı ile var olan en yüksek maymun arasındaki yapı, birinin diğerinin doğrudan soyundan olma ihtimalini kabul etmek için çok büyük. Zenciler bazı açılardan Simian tipine biraz yaklaşıyor. Kafatası daha dar, beyni daha az geniş, ağzı daha dışa dönük, kolu daha uzun

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Yukarıdaki cümlede yer alan bilimsel gerçek ve olgunun bir zerresini değiştirip değiştirmeyeceği sorulur: "Maymun, genellikle dört ayak üzerinde gitmek için uzmanlaşmış iki ayaklı tipin bir örneğidir ve daha küçük beyin. " *Ezoterik olarak* konuşı bu gerçek gerçektir, tersi değil.

* * Bay Laing'i burada takip edemeyiz. Huxley gibi Darwinistler, ilan edildiklerinde " *büyük körfez*
en alttaki maymun ile en yüksek adam arasına giren *entelektüel* güç, "the" *muazzam körfez. . .* aralarında "the" *ölçülemez ve pratik olarak sonsuz* İnsanın Simian heyecanlarından uzaklaşması "(*Doğada İnsanın Yeri,* s. 102-3); zihnin fiziksel temeli bile - beyin - yani *çok* boyut olarak var olan en yüksek maymunlarınkini aşıyor; Wallace gibi insanlar, Pithecanthropus alalus ya da Haeckel'in dilsiz vahşisi gibi bir yaratığın büyük beyinli ve büyük beyinli düzeyine yükselişini açıklamak için dünya dışı zekanın aracılığını çağırmaya zorlandıklarında *ahlaki*

günümüz insanı - Evrimci bulmacaları bu kadar hafife almak boşunadır. Eğer *yapısal* deliller o kadar inandırıcı değildir ve bir bütün olarak ele alındığında Darwinizm'e düşmanca, insanın Evriminin "nasıl" olduğunun zorlukları *zihin* doğal seçilim ile on kat daha fazladır.

ortalama bir Avrupalı adam. Yine de özünde bir insan ve şempanze veya gorilden geniş bir uçurumla ayrılmış. *Aptal ya da aptal bile,* beyni şempanzeninkinden daha büyük ve zekası daha büyük olmayan *tutuklu bir adam, maymun değil. "*

"Bu nedenle, Darwinci teori insan ve maymun durumunda geçerliyse, her ikisinin de oradan çıkmış olabileceği ortak bir ataya geri dönmeliyiz ... Ama bunu bir *gerçek* ve değil *teori* o atadan kalma formu ya da her halükarda ona doğru giden bazı ara formları bulmamız gerekiyor. . . . başka bir deyişle . . . . kayıp halka! Şunu da kabul etmek gerekir ki, şimdiye kadar sadece bu tür kayıp halkalar keşfedilmemiş, aynı zamanda Buzul döneminden kalma ve muhtemelen en az 100.000 yaşında olan bilinen en eski insan kafatasları ve iskeletleri, hiçbirine kesin bir yaklaşım göstermiyor. bu tür insan öncesi tip. Tam aksine, *en eski türlerden biri,* Cro-Magnon mezarı mağarasının adamlarının * *güzel bir ırk mı, uzun*

boy olarak, beyinde büyük ve genel olarak mevcut ırkların çoğundan üstündür.
insanlık. Cevap elbette zamanın yetersiz olduğudur. *ve eğer insan ve maymunun ortak bir atası olsaydı,* kesinlikle ve muhtemelen insan, oldukça gelişmiş bir insansı maymun olarak Miyosen döneminde zaten varolduğundan, böyle bir ata, tüm Kuvaterner döneminin önemsizliğe gömüldüğü bir mesafeden daha geriye aranmalıdır. . . . O adamı kabul etmeden önce tereddüt etmemize neden olabilir. . . tek başına bir istisnadır. . . . İnsanın (?) Bu kadar yakından benzediği maymun ailesi olarak buna inanmak daha zordur. . . . Birbirine mezun olan sayısız dal içerir, ancak uçları maymun serisinin en yüksek olanından çok daha farklıdır. İnsan için özel bir yaratılış gerekiyorsa, *özel olmamalıydı*

şempanze, goril, orang için kreasyonlar, ve en az 100 farklı
hepsi aynı çizgiler üzerine inşa edilmiş maymun ve maymun türleri? "(s. 182," Modern Bilim, vb. ")

Orada *oldu* insan için "özel bir yaratılış" ve maymun için "özel bir yaratılış", *onun* döl; sadece Science tarafından pazarlık edilen diğer hatlarda. Albert Gaudry ve diğerleri, insanın neden bir maymun stokunun tacı olarak kabul edilemeyeceğine dair bazı önemli nedenler verir. Miosen çağında sadece "ilkel vahşinin" (?) Bir gerçeklik olduğu değil, aynı zamanda de Mortillet'in gösterdiği gibi, arkasında bıraktığı çakmaktaşı kalıntıların parçalandığı keşfedildiğinde *ateşle* o uzak çağda; Dryopithecus'un *ya insanlardan* bu tabakalarda belirir, doğal çıkarım nedir? Darwinliler bir

ikilem. Gibbon'a çok benzeyen *Buzul Dönemi'nin sonunda İnsan'la bir arada bulunduğu zamanki gibi, hala aynı düşük gelişme derecesine sahip.* Pliyosenden bu yana kayda değer ölçüde değişmedi.
zamanlar. Şimdi, Dryopithecus ile mevcut antropoidler arasında seçim yapacak çok az şey var - gibbon, goril, vb. O halde, Darwin teorisi yeterliyse, bunun evrimini nasıl "açıklayacağız"?

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* MM olan bir yarış. de Quatrefages ve Hamy, *aynı hisse senedi* nereden
Kanarya Adası Guanches sprung - kısaca Atlantislilerin dalları.

Miyosen'in ilk yarısında insana mı dönüştü? Böyle bir teorik dönüşüm için zaman çok kısa. Türlerdeki çeşitliliğin denetlediği aşırı yavaşlık, şeyi, özellikle de Doğal Seleksiyon hipotezinde, akıl almaz hale getirir. Ateşe aşina bir vahşi ile onu yakma şekli ile acımasız bir antropoid arasındaki muazzam zihinsel ve yapısal uçurum, bu kadar daralmış bir dönemde fikirde bile köprü kurmak için çok fazladır. Evrimciler süreci öncekine geri götürsün *Eosen,* tercih ederlerse; Hatta hem İnsan'ı hem de Dryopithecus'u ortak bir ataya kadar izlesinler; Bununla birlikte, hoş olmayan düşünce, Eosen katmanlarında antropoid fosillerin, muhteşem fosillerde olduğu gibi, yokluklarıyla da göze çarpmaktadır.

pithecanthropus Haeckel. Bunun dışında bir çıkış mı *çıkmaz sokak* "bilinmeyene" bir çağrı ve Darwin ile "jeolojik kayıtların kusurlu olması" na yapılan bir gönderme ile bulunabilir mi? Öyle olsun; ama aynı temyiz hakkı, şaşkın materyalizmin tekeli olarak kalmak yerine Okültistlere eşit olarak tanınmalıdır. Fiziksel insanın Kretase kayalarının ilk yatağı çökelmeden önce var olduğunu söylüyoruz. Üçüncü Çağ'ın ilk yarısında, dünyanın şimdiye kadar tanıdığı en parlak uygarlık, Haeckelian'ın yaşadığı bir dönemde gelişti. *maymun adam* ilkel ormanlarda dolaştığı düşünülüyor ve Bay Grant Allen'ın kıllı arkadaşları, Üçüncü Irk Adam'ın dejenere Lilith'leri ile daldan dallara dalmış olduğu varsayılan atası. Yine de Dördüncü Irk uygarlığının daha parlak günlerinde insansı maymunlar yoktu; ama Karma gizemli bir yasadır ve kimsenin saygısı yoktur. Canavarlar Atlantis devleri tarafından günah ve utanç içinde yetiştirildi. " *bulanık kopyalar "* Hayvan babalarının ve dolayısıyla modern insanın (Huxley), şimdi Avrupa Biliminin spekülatif Antropoloğunu yanıltmakta ve bunaltmaktadır.

İlk insanlar nerede yaşadı? Bazı Darwinistler, Batı Afrika'da, bazıları Güney Asya'da, bazıları da yine Asya ve Amerika'daki insan stoklarının Simia soyundan (Vogt) bağımsız bir kökene inandıklarını söylüyorlar. Ancak Haeckel, neşeyle hücuma doğru ilerliyor. "Prosimiae" sinden başlayarak. . . "insan da dahil olmak üzere diğer tüm nezle için ortak olan ata" - ancak şimdi bir "bağlantı", ancak son anatomik keşifler tarafından tamamen ortadan kaldırılmış! - ilkel Pithecanthropus alalus için bir yaşam alanı bulmaya çalışıyor. "Büyük olasılıkla bu (hayvanın insana dönüşmesi) Güney Asya'da meydana geldi; bu bölgede, farklı insan türlerinin asıl yurdu olduğuna dair birçok kanıt ortaya çıkıyor. Muhtemelen Güney Asya, insanın en eski beşiği değildi. yarış, ama **L** EMURIA, *a*

Asya'nın güneyinde uzanan ve daha sonra Hint Okyanusu'nun yüzeyinin altına batan kıta.
(*Vide infra "* Birkaç kişinin eski varlığının bilimsel ve jeolojik kanıtları

batık kıtalar. ")" Antropoid maymunların maymun benzeri insanlara dönüştüğü dönem, muhtemelen üçüncü dönemin son bölümü olan Pliyosen Çağı ve belki de onun öncüsü olan Miyosen idi. "(Pedigree of Man, s. . 73.)

Yukarıdaki spekülasyonlardan, herhangi bir değerden yalnızca biri, Lemurya'ya atıfta bulunan ve *oldu* insanlığın beşiği - eterikten uzun çağlar boyunca ortaya çıkan fiziksel cinsel yaratığın

hermafroditler. Sadece kanıtlanırsa *Paskalya adası* Lemurya'nın gerçek bir kalıntısıdır. Haeckel'e göre " *aptal maymun adamlar "* Acımasız bir memeli canavarından yeni çıkarılan devasa portre heykelleri inşa etti, bunların bir kısmı şu anda British Museum'da. Eleştirmenler, Haeckelci doktrinleri "iğrenç, devrimci, ahlaksız" olarak adlandırırken yanılıyorlar - materyalizm maymun-ata mitinin meşru sonucu olsa da - çürütülmeyi talep etmek için çok saçmadırlar.

- - - - - - -

B.

W ESTERN **E** VOLÜMİZM: **T** HE **C** OMPARATİF **Bir** DOĞAL **M** AN VE **Bir** NTHROPOID IN **N** Ö **W** AY A **C** ONFİRMASYONU **D** ARWİNİZM.

Modern bilime karşı her türlü sapkınlık göz ardı edilebilirken, bunun, Darvinci teoriyi İnsana uygulanan inkârımızın "affedilemez" tek günah olacağı söylendi. Evrimciler, maymunla insan arasındaki yapı benzerliğinin kanıtları üzerinde kaya gibi sağlam dururlar. Anatomik kanıtların bu durumda oldukça kuvvetli olduğu belirtiliyor; bu *kemik için kemik,* ve *kas için kas,*

beyin konformasyonu bile hemen hemen aynı.

Peki ya o? Bütün bunlar Kral Herod'dan önce biliniyordu; ve yazarları *Ramayana,* "Yetenekleri büyük olan ve Bilgeliği asla rakip olmayan" maymun-Tanrı Hanuman'ın cesaretini ve yiğitliğini söyleyen şairler, günümüzdeki Haeckel veya Huxley gibi onun anatomisi ve beyni hakkında çok şey biliyor olmalıydı. Cilt üzerine ciltler bu benzerlik üzerine, daha modern zamanlarda olduğu gibi antik dönemde de yazılmıştır. Dolayısıyla Mivart'ın "İnsan ve Maymunlar" ya da Bay Fiske ve Huxley'in Darwinizm savunması gibi ciltlerde dünyaya veya felsefeye verilen yeni bir şey yoktur. Ama bunlar ne *önemli* insanın özlü bir atadan geldiğini gösteren kanıtlar? Darwin teorisi *doğru olan değil* - Bize söylendi - eğer insan ve maymun ortak bir atadan gelmiyorsa, o zaman nedenini açıklamamız istenir: -

(I.) İkisi arasındaki yapının benzerliği; gerçeği

---

daha yüksek hayvan dünyası - insan ve canavar - fiziksel olarak tek tip veya modeldir.

(II.) Varlığı *ilkel organlar* erkekte *yani* artık kullanılmama yüzünden körelmiş eski organların izleri. İddiaya göre bu organlardan bazıları, yarı hayvan, yarı ağaçsı bir canavar dışında herhangi bir istihdam kapsamına sahip olamazdı. Neden yine, İnsanda bu "ilkel" organları buluyoruz (ilk kanadı ne kadar işe yaramazsa *Apteryx* Avustralya), vermiform ek *coecum,* kulak kasları, * "ilkel kuyruk" (çocukların bazen hala doğduğu) vb.

İşte savaş çığlığı; ve Darvinliler arasındaki küçük yavruların gevezeleri, eğer mümkünse, bilimsel Evrimcilerin kendilerininkinden bile daha yüksek seslidir!

Dahası, ikincisi - büyük liderleri Bay Huxley ve Bay Romanes gibi seçkin zoologlarla birlikte - Darwinci teoriyi savunurken, nihai gösterisinin yolundaki neredeyse aşılmaz zorlukları ilk itiraf edenlerdir. Ve yukarıda anılanlar kadar büyük bilim adamları var, en kesin biçimde, çağrılmamış varsayımı reddeden ve bu sözde benzerlik sorusundaki gereksiz abartıları yüksek sesle ifşa eden büyük bilim adamları var. Owen, Pruner-Bey'in Broca, Gratiolet eserlerine ve son olarak de Quatrefages'in son büyük eserine göz atmak yeterlidir.

" *Giriş a l'Etude des Races humaines, Sorular generales, "* yanlışlığını keşfetmek
Evrimciler. Daha fazlasını söyleyebiliriz: insan ile insansı maymun arasındaki bu tür yapı benzerliğine ilişkin abartılar son zamanlarda o kadar göz kamaştırıcı ve saçma hale geldi ki, Bay Huxley bile kendisini çok iyimser beklentileri protesto etmek zorunda buldu. İnsan vücudunun yapısı ile en yüksek antropomorföz pithecoid arasındaki farklılıkların yalnızca olmadığını bildirerek, "küçük yavruları" sipariş etmek için kişisel olarak adlandıran büyük anatomistti.

önemsiz ve önemsiz olmaktan uzak, ama tersine, çok büyük ve düşündürücüydü: "gorilin her bir kemiği, onu benzer bir insan kemiğinden ayıran kendine özgü bir etkiye sahiptir." Mevcut canlılar arasında insanla maymun arasındaki boşluğu doldurabilecek tek bir ara geçiş formu yoktur. Bu boşluğu görmezden gelmek için, " *saçma olduğu kadar gereksiz yere de. "***

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Profesör Owen, bu kasların - attollens, retrahens ve attrahens aurem - Taş Devri erkeklerinde aktif olarak çalıştığına inanıyor. Durum bu olabilir veya olmayabilir. Soru, sıradan "gizli" açıklamanın kapsamına giriyor ve onu çözmek için bir "hayvan atası" varsayımı içermiyor.

* * " *Giriş, de Quatrefages tarafından yazılan l'Etude des Races Humaines ".* Biz
Bay Huxley'in çalışmalarından alıntı yapmamalı. Veya başka bir iyi otoriteden alıntı yapmak gerekirse: - "En çok insana benzeyen maymunlardan (gibbon) birini buluyoruz, [[Dipnot sonraki sayfada devam ediyor]]

Son olarak, böyle bir saçmalığın *doğal olmayan* İnsanın soyundan gelme, insanınkine kıyasla pithecoid'in kafatasının tüm kanıtları ve delilleri karşısında o kadar aşikardır ki, de Quatrefages bile bilinçsizce ezoterik teorimize başvurdu. *insandan soyunduğunu iddia edebilen daha çok maymunlar olduğunu* -den *tersine.* Gratiolet'in kanıtladığı gibi, antropoidlerin beyin boşlukları ile ilgili olarak, bu organın, duruma ters orantılı olarak geliştiği türler, insandaki karşılık gelen organlar, gerçekten de söz konusu organların gelişiminin ürünüdür. maymunlar -insan kafatasının ve beyninin büyüklüğü ve ayrıca boşluklar, insanın bireysel gelişimi ile artar. Zekası yaşla birlikte gelişir ve artar, yüz kemikleri ve çeneleri küçülür ve düzelir, böylece giderek daha ruhani hale gelir: oysa maymunda bunun tersi olur. Gençliğinde antropoid çok daha zeki ve iyi huyluyken, yaşla birlikte daha sönük hale geliyor; ve kafatası küçülürken ve büyüdükçe küçülür gibi göründüğünde, yüz kemikleri ve çeneleri gelişir, beyin sonunda ezilir ve tamamen geri atılır, hayvan türü için her gün daha fazla yer açmak. Düşünce organı - beyin - geri çekilir ve azalır, tamamen fethedilir ve yerine vahşi canavarınki olan çene aygıtı gelir.

Bu nedenle, Fransız çalışmasında akıllıca belirtildiği gibi, bir gorilin, kendisinden soyunu talep eden bir Evrimciye hitap etme konusunda mükemmel bir hakkı olacaktır. Ona şöyle derdi: "Biz antropoid maymunlar, insan türünden geriye dönük bir ayrılık oluşturuyoruz ve bu nedenle gelişimimiz ve evrimimiz, insan benzeri bir organizmadan hayvan benzeri bir organizma yapısına geçişle ifade ediliyor; ama ne şekilde abilir *sen,* erkekler, bizden geliyorlar - cinsimizin bir devamını nasıl oluşturabilirsiniz? Çünkü, bunu mümkün kılmak için, organizasyonunuzun insan yapısından bizimkinden daha fazla farklı olması gerekirdi, canavarınkine bizimkinden daha yakın yaklaşması gerekirdi; ve böyle bir durumda adalet, doğadaki yerinizi bize bırakmanızı talep eder. Bizim türümüzden soyağacınızı takip etmekte ısrar ettiğinizde, bizden daha düşüksünüz; Çünkü organizasyonumuzun yapısı ve gelişimi, bizimkinden daha yüksek bir organizasyon formları oluşturamayacağımız şekildedir. "

Okült Bilimler de Quatre ile tamamen aynı fikirde.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

[[Dipnot önceki sayfadan devam ediyor]] *üçüncül dönem,* ve bu tür *hala aynı düşük notta,* ve *yan yana* Buz döneminin sonunda insan, bugün olduğu gibi aynı yüksek sınıfta bulunur, maymun insana daha fazla yaklaşmamış ve modern insan, maymundan ilkinden daha fazla uzaklaşmamış (fosil) adam . . . bu gerçekler, sürekli ilerleyen bir gelişme teorisiyle çelişiyor. "(Pfaff.) Vogt'a göre, ortalama Avustralya beyni = 99.35 inç küp; gorilinki 30.51 inç küp ve şempanzeninki ise sadece 25.45 olduğunda, *dev boşluk* "Doğal" Seleksiyonun savunucusu tarafından köprüleneceği anlaşılıyor.

---

fages. Gelişimci tipinden dolayı *inemez* ya bir maymundan ya da her ikisinde de ortak olan bir atadan, ancak kökeninin kendisinden çok daha üstün bir türden olduğunu gösterir. Ve bu tip "Göksel adam" dır - Dhyan Chohans veya *Pitris* sözde, bu cildin ilk bölümünde gösterildiği gibi. Öte yandan, pithecoids, orang-outang, goril ve şempanze *Yapabilmek,* ve Okült Bilimlerin öğrettiği gibi, *yapmak,* insanın ürünü ve nesli tükenmiş bir memeli türü olan hayvanlaştırılmış Dördüncü insan Kök Irkından geliyor. *uzak* ataların kendileri, Miyosen çağında yaşamış olan Lemurya hayvanlarıyla ilişkisinin ürünleriydi. Bu yarı insan canavarın soyunun, Stanza'larda orta Üçüncü Irk döneminin "Akılsız" ırklarının günahından kaynaklandığı açıklanmaktadır.

Şimdi yeryüzünde insan olan tüm formların, çok çeşitli varyasyonlar olduğu akılda tutulduğunda *Temel tipler* başlangıçta tarafından atıldı **M** Tüm omurgalıları karakterize eden "yapısal plan birliği" konusunda ısrar eden bir evrimci argüman olan Üçüncü ve Dördüncü Turdan AN, üstünlüğünü kaybetmektedir. Bahsedilen temel türler, sonuçta ortaya çıkardıkları çok sayıda organizmaya kıyasla sayıca çok azdı; ancak yine de çağlar boyunca genel bir tip bütünlüğü korunmuştur. Doğa ekonomisi, tek bir gezegende organik evrimin tamamen zıt birkaç "zemin planının" bir arada varoluşunu onaylamaz. Bununla birlikte, okült açıklamanın genel kayması formüle edildiğinde, detaylara ilişkin çıkarım sezgisel okuyucuya bırakılabilir.

İnsan organizmasında anatomistler tarafından keşfedilen önemli "ilkel" organlar sorusuna benzer şekilde. Kuşkusuz bu argüman, Darwin ve Haeckel tarafından Avrupalı düşmanlarına karşı kullanıldığında, büyük bir ağırlığa sahipti. İnsanın bir hayvan soyundan türetildiğini tartışmaya cüret eden antropologlar, solungaç yarıklarının varlığıyla, "kuyruk" problemiyle ve benzeri şeylerle nasıl başa çıkacaklarını çok şaşırdılar. Burada yine okültizm gerekli verilerle yardımımıza geliyor.

Gerçek şu ki, daha önce belirtildiği gibi, insan tipi tüm potansiyel organik formların repertuvarı ve bunların yayıldığı merkezi noktadır. Bu postülada bir gerçek buluyoruz " *Evrim"* veya " *Açılıyor "*- doğal seçilimin mekanik teorisine ait olduğu söylenemeyen bir duyu. Yetenekli bir yazar, Darwin'in "ilkelerden" çıkardığı çıkarımı eleştirerek şunu belirtiyor: "Neden İnsan'ın insan olduğunu varsaymak muhtemelen gerçek bir hipotez değil *ilkel eskizlerle oluşturulmuştur.*

organizasyon ve bunların, insanın içine girdiği alt hayvanlarda yararlı ekler haline geldiklerini
dejenere bu parçaların insanın içinden çıktığı alt hayvanlarda tam gelişim içinde var olduğunu varsaymak için? "(" Yaratılış mı, Evrim mi? "Geo. T. Curtis, s. 76.)

"Hangi İnsanın dejenere olduğu" için, insanın prototiplerini okuyun. *kulübe* astral gelişmelerinde "ve gerçek ezoterik çözümün bir yönü önümüzde. Ama şimdi daha geniş bir genelleme formüle edilecek.

Şimdiye kadar *Dördüncü Tur* karasal dönem söz konusu olduğunda, memeli faunası, insan tarafından dökülen prototiplerin izini sürmek için tek başına. Amfibi, kuşlar, sürüngenler, balıklar, vb. Üçüncü Turun sonuçlarıdır, Dünya'nın aurik zarfında depolanan ve ilk Laurentian kayalarının çökelmesini takiben fiziksel nesnelliğe yansıtılan astral fosil formları. "Evrim", paleontolojinin jeolojik zaman içerisinde aşağı hayvan ve bitki alemlerini etkilediğini gösterdiği ilerleyen değişikliklerle uğraşmak zorundadır. Gelecekteki farklılaşmanın temeli olarak hizmet eden fiziksel öncesi tipler konusuna dokunmaz ve şeylerin doğası gereği dokunamaz. Kesinlikle yapabileceği fiziksel organizmaların gelişimini kontrol eden genel yasaları tablo haline getirin,

Hemen tartışma konusuna dönmek için. İkincil Dönem Triyas kayalarının keseli kesimlerinde ilk izleri bulunan memeliler, *yalnızc*
İkinci Irk ile çağdaş astral atalar. Onlar böyledir *insan sonrası* ve sonuç olarak, onların embriyonik aşamaları ile kendi içinde zorunlu olarak kucaklayan ve oluşturduğu grubun özelliklerini gelişiminde özetleyen İnsan'ın evreleri arasındaki genel benzerliği açıklamak kolaydır. Bu açıklama, Darwinist bilgilendirmenin bir kısmını içermektedir. "Ama insan fetüsünde balık dallarının geliştiği aşamayı temsil eden solungaç yarıklarının varlığını nasıl açıklayacağız; * fetusu oluşturan alt balıkların kalbine karşılık gelen titreşimli damar için kalp; insan yumurtasının bölünmesi, blastoderm oluşumu ve 'gastrula' aşamasının ortaya çıkması ile sunulan analojinin tamamı için, daha düşük omurgalı yaşamında ve hatta süngerler arasında karşılık gelen aşamalarla;

ataları yüzen balıkların yaşamlarındaki "- İlk Kök Yarışı" döneminden çok önce,

[Dipnot (lar)]] ---------- ------

* Darwin şöyle yazıyor: "Bu dönemde arterler, sanki daha yüksek omurgalılarda bulunmayan branşlara kanı taşırmış gibi yay benzeri dallar halinde ilerler, ancak boynun kenarındaki yarıklar hala kalır. eski (?) pozisyonları. "

Solungaç yarıkları, amfibi ve balıklar, vb. Dışındaki herkes için kesinlikle yararsız olsa da, omurgalıların fetal gelişiminde görünümlerinin düzenli olarak belirtilmesi dikkate değerdir. Çocuklar bile bazen boyunda yarıklardan birine karşılık gelen bir açıklıkla doğarlar.

[[Cilt. 2, Sayfa]] 685 YANLIŞ SONDAN GERİ DÖNÜŞ.

- -. "Silüriyen döneminin denizlerinde ve daha sonraki amfibi sürüngen faunasındaki aşamalar, insan fetüs gelişiminin özetlenmiş tarihini ne yansıtılıyor mu?"

Bu makul itiraz, *Üçüncü Tur* karasal hayvan formları, Üçüncü Tur insanı tarafından atılan türlere, gezegenimizin alanına yapılan yeni ithalat kadar atıfta bulunulabilirdi -
- memeli stoğu - İkinci Kök Irkının Dördüncü Tur İnsanlığı içindir. İnsan fetüsünün büyüme süreci sadece Dördüncünün genel özelliklerini değil, Üçüncü Tur karasal yaşamın da özetidir. Tipin diyapasonu kısaca gözden geçirilir. Bu nedenle okültistler, gerçek bir kaudal uzantıya sahip çocukların doğumunu "açıklamakta" veya insan fetüsündeki kuyruğun, bir dönemde, yeni doğan bacakların iki katı uzunluğunda olması gerçeğini "açıklamakta" kayıtsız değiller. Hayvan yaşamına yararlı olan her organın potansiyeli, Makrokozmosun mikrokozmosu olan İnsanda hapsolmuştur ve anormal koşullar, Darwinistlerin "ataların özelliklerine dönüş" olarak gördükleri tuhaf olguyu sık sık sonuçlandırmayabilir. ama günümüz ampiristlerinin düşündüğü anlamda çok az!

- - - - - - -

C

D ARWİNİZM VE **Bir** NTIQUITY OF **M** AN: **T** HE **Bir** NTHROPOIDS VE ONLAR **Bir** NCESTRY.

Halka, birden fazla tanınmış modern jeolog ve bilim adamı tarafından "jeolojik süreye ilişkin tüm tahminlerin yalnızca *imkansız* ama zorunlu olarak kusurlu; çünkü tortul çökeltilerin ilerlemesini hızlandıran veya geciktiren var olmaları gerekse de nedenlerden habersiziz. " veya 2 1/2 milyon yıl önce - birincisi, Ezoterik doktrine göre daha doğru bir hesaplamadır - bu durumda en azından çok büyük bir anlaşmazlık yok gibi görünüyor. adam "özel bir yaratılış" (belirli bir dereceye kadar

Gizli Bilimler de aynı şeyi yapar), ilk üçü veya daha doğrusu iki buçuk Irkı görmezden gelme özgürlüğü vardır - *the Spiritüel, yarı astral ve*

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Haeckel'le birlikte solungaç yarıklarıyla birlikte, amfibi ve balık atalarımızdaki aktif bir işlevin bir örneği olarak eşlik eden fenomenleri görenler (Vide onun **XII.** ve **XIII.** aşamalar), neden " *Broşür içeren sebze "(* Lefevre) fetal büyümede temsil edilir, monera'nın insana yükselişinde geçtiği 22 evresinde görünmez. Haeckel yapar *değil* varsaymak *sebze* Ata. Dolayısıyla, embriyolojik argüman iki ucu keskin bir kılıçtır ve burada sahibini keser.

* * "Fizyoloji", Lefevre, s. 480.

[[Cilt. 2, Sayfa]] 686 GİZLİ DOKTRİN.

yarı insan - öğretilerimizin. Ancak, insanlığı Paleolitik ve Neolitik insan olarak ikiye böldüğü için, kapanış dönemi olan Dördüncü ve Beşinci Irklarda Üçüncünün durumunda neredeyse aynı şeyi yapamaz. * Fransa'nın jeologları insanı orta miosen çağına yerleştirir. (Gabriel de Mortillet) ve hatta bazıları *İkincil* de Quatrefages'in önerdiği gibi dönem; İngiliz iken *alimler* genellikle türleri için böyle bir antikayı kabul etmiyorlar. Ama bir gün daha iyi bilebilirler. Sir Charles Lyell, "Düşünürsek," diyor "Antik İnsan" s. 246 -

> "İster deniz ister tatlı su olsun, tüm katmanlarda insan kemiklerinin ve sanat eserlerinin yokluğu veya aşırı kıtlığı, milyonlarca insanın yaşadığı toprağın hemen yakınında oluşmuş olsa bile, genel insan kıtlığına hazırlıklı olacağız. Buzul oluşumlarındaki anıtlar, ister yeni, ister Pleistosen, isterse daha eski tarih olsun. Buzullarla kaplı topraklarda veya buzdağlarıyla istila edilmiş denizlerde birkaç gezici varsa ve bunlardan birkaçı kemiklerini veya silahlarını morenlerde veya deniz sürüklenmeleri, binlerce yıl geçtikten sonra bir jeologun bunlardan biriyle buluşma şansı son derece küçük olmalıdır. "

Bilim adamları, gerçekte pek yapamadıkları gibi, insan yaşıyla ilgili herhangi bir kesin ifadeye kendilerini bağlamaktan kaçınırlar ve böylece daha cesur spekülasyonlara muazzam bir serbestlik bırakırlar. Bununla birlikte, Antropologların çoğu insanın varlığını geri taşırken *bir tek* dönemine *İleti-* buzul kayması veya Kuaterner dönem denen şey,

Evrimciler, insanı maymunun kökeni ile ortak bir kökene kadar izlerler. büyük tutarlılık gösterme
onların spekülasyonları. Darwinci hipotez, gerçekte, insan için yüzeysel düşünürlerin biraz şüpheli olduğundan çok daha büyük bir antik çağ gerektirir. Bu, soruyla ilgili en büyük otoriteler tarafından kanıtlanmıştır - örneğin, Bay Huxley. Bu nedenle Darwinci evrimi kabul edenler, *ipso facto*
bir antik çağa çok inatla tutun

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Bay E. Clodd'un yaptığı açıklamada herhangi bir iyi neden göremediğimizi itiraf ediyoruz.
Bilgi. Neolitik çağın adamlarından bahsederken, "Bay Grant Allen'ın canlı ve doğru bir taslağı verdiği" ve "kalıntıları henüz yolun dışında kalan halkların doğrudan ataları olan" Sıkıştırıldıkları veya karaya oturtuldukları Avrupa, "diye ekliyor:" ancak Paleolitik çağın erkekleri mevcut ırklarla tanımlanamaz; onlar, mevcut herhangi bir ırktan daha bozuk bir türden vahşilerdi; uzun boylu, ancak neredeyse dik kısa bacaklar ve bükülmüş dizler, prognatlı, yani maymun benzeri çeneler ve küçük beyinlerle ... Nereden geldiklerini söyleyemiyoruz ve 'mezarları bugüne kadar kimseyi tanımıyor.' "

Olası erkeklerin olma ihtimalinin yanı sıra *bilmek* nereden geldiler ve nasıl telef oldular - Paleolitik insanların ya da fosillerinin hepsinin "küçük beyinlerle" bulunduğunu söylemek doğru değil. Şimdiye kadar bulunanların en eski kafatası olan "Neandertal kafatası" ortalama kapasiteye sahip ve Bay Huxley bunun "kayıp halka" nın gerçek bir yaklaşımı olmadığını itiraf etmek zorunda kaldı. Orada
Hindistan'da beyinleri, şimdiye kadar Paleolitik insanın kafatasları arasında bulunandan çok daha küçük ve maymununkine daha yakın olan yerli kabilelerdir.

---

gerçekten de o kadar büyük bir insan ki, Okültistlerin tahmininden çok da gerisinde kalmıyor. *Encyclopaedia Britannica* ve Antropolojinin genel olarak İnsanlığın yaşını sınırladığı 100.000 yıl, Bay Huxley'in cesur spekülasyonlarında ima edilen rakamlarla karşılaştırıldığında oldukça mikroskobik görünüyor. İlki, gerçekten de, maymun benzeri mağara kurtçuklarının orijinal ırkını anlatıyor. Büyük İngiliz biyolog, insanın öz kökenini kanıtlama arzusuyla, ilkel maymunun bir insana dönüşmesinin gerçekleşmiş olması gerektiğinde ısrar ediyor. *milyonlarca yıl önce.*

Neandertal kafatasının mükemmel ortalama kafatası kapasitesini eleştirmek için, "pithecoid kemikli duvarlar" ile örtüştüğü iddiasına rağmen, Bay Grant Allen'ın bu kafatasının alnında büyük çıkıntılara sahip olduğuna dair güvenceleriyle birleştiğinde, çarpıcı (?) gorile tuhaf bir şekilde şiddetli görünümünü verenlerden, "** (*İki Haftada Bir İnceleme,* 1882,) hala, Bay Huxley, söz konusu kafatasında, teorisinin "Engis kafatasının adil gelişimi ile birlikte, eşlik eden uzuv kemiklerinin tamamen insani oranları" tarafından bir kez daha yenilgiye uğradığını kabul etmek zorunda kalıyor. Tüm bunların sonucunda, bu kafataslarının, "insanın ilerlediği ilkel soyun ilk izlerinin artık en yeni Tersiyerlerde ilerici gelişme doktrininin herhangi bir biçimini düşünenler tarafından aranmasına gerek olmadığını açıkça gösterdiklerini; ama onlar *bir çağda daha fazla aranabilir*

çağından uzak ELEPHAS PRIMIGENIUS *bizden "*** (* Huxley).

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* *gerçek* Böyle bir teorik dönüşüm için gereken zaman ister istemez çok büyüktür. Profesör Pfaff, "Paleolitik insanın yükselişi ile bizim günümüz arasında" sizin (Evrimcilerin) yüzbinlerce yıl içinde kabul ettiğiniz "eğer," diyorsa, insanın kaba hayvanlardan daha uzak olması,

gösterilebilir, (*en eski adam, şu anda yaşayan adam kadar vahşi hayvanlardan uzaktı),*
İnsanın kaba hayvanlardan geliştirildiğine ve ondan sonsuz küçük geçişlerle daha da uzaklaştığına inanmak için ne kadar makul bir zemin geliştirilebilir. "... *Daha uzun zaman aralığı*
zamanımız ile sözde paleolitik adamlar arasına yerleştirilmiş, insanlar için daha uğursuz ve yıkıcı

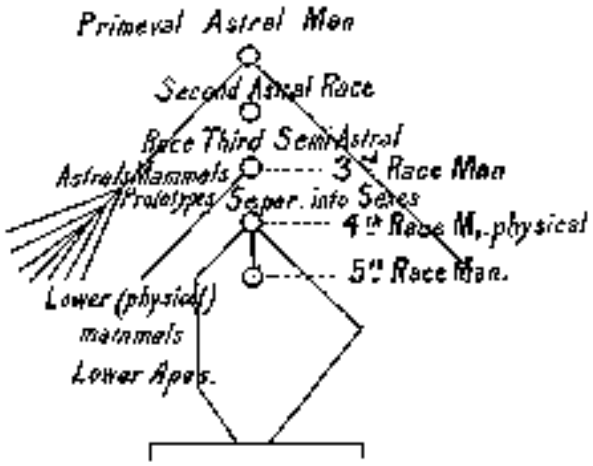
İnsanın hayvanlar aleminden kademeli olarak gelişmesinin teorisi, belirtilen sonuçtur. " Huxley eyaletleri ("İnsanın Doğadaki Yeri," s. 159) *en liberal* İnsanın antik dönem tahminleri *daha da uzakta olmalı* extended.

* * Bu iddianın ve hayali Bay Grant Allen'ın diğer birçok abartısının temelsizliği seçkin anatomist Profesör R. Owen tarafından "Longman's Magazine" No. 1'de ustaca ifşa edildi. Dahası, Cro-Magnon Paleolitik tipinin çok sayıda mevcut ırktan üstün olduğunu tekrarladı mı?

* * * Dolayısıyla, bilimin asla bir *ön* üçüncül adam ve bu de Quatrefages ' *ikincil* insan her Akademisyeni yapar ve " **FRS "** dehşe baygınlık duymak çünkü, MAYMUN TEORİSİNİ KORUMAK İÇİN BİLİM, İNSANI İKİNCİ ÖDEME YAPMALIDIR. De Quatrefages'in Darwinistleri şaşırttığı tam da budur ve ek olarak, insandan insana göre insandan insana göre maymunun izini sürmek için daha bilimsel nedenler olduğunu da eklemektedir. Bu istisna dışında, bilimin geçerli tek bir tartışması yoktur- [[Dipnot sonraki sayfada devam etmektedir]]

Bir *anlatılmamış* insan için antik çağ böylelikle bilimsel *olmazsa olmaz* Darwin'in Evrimi sorununda, en yaşlı Paleolitik insan, modern soyundan henüz kayda değer bir farklılaşma göstermediğinden beri. Modern Bilim, onu artık eski Bilimden ayıran uçurumla, hiçbiri insan ırklarının evrimi ile ilgili arkaik öğretilerle alay etmeyen Plinies ve Hipokratlarınki ile her yıl genişlemeye başladı. günümüz Bilim Adamının - jeolog ya da antropolog - olduğu gibi hayvan türleri kesinlikle bunu yapacaktır.

Memeli türünün insan sonrası Dördüncü Tur ürünü olduğunu düşündüğümüz gibi, aşağıdaki diyagram - yazarın öğretiyi anladığı gibi - süreci netleştirebilir: -



Doğal olmayan birliktelik *her zaman* verimli, çünkü o zamanlar memeli türleri *yeterince uzak değildi*
Kök tiplerinden * - Primeval Astral

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

[[Dipnot önceki sayfadan devam ediyor]] insanın antik çağına karşı bir teklifte bulundu. Fakat bu durumda modern Evrim, çok basit ama iyi iki nedenden ötürü, Üçüncül dönem için on beş milyon yıllık Croll'den çok daha fazlasını talep ediyor: (*a)* Miyosen döneminden önce hiçbir insansı maymun bulunamamıştır: (*b)* insanın çakmaktaşı kalıntıları Pliyosen ve onların varlığına kadar izlendi *şüpheli,* herkes tarafından kabul edilmezse Miyosen tabakalarında. Yine, böyle bir durumda "kayıp halka" nerede? Ve bir Paleolitik Vahşi, "Canstadt Adamı" bile nasıl evrimleşebilir? *düşünme* Miyosen vahşi Dryopithecus'tan erkekler *çok kısa sürede.* Şim Darwin'in neden sadece bu teoriyi reddettiğini görüyoruz.

Kambriyen döneminden bu yana 60.000.000 yıl geçmişti. "Buzul çağından bu yana gerçekleşen az miktardaki organik değişimden yargılıyor ve önceki 140 milyon yılın, Kambriyen döneminin sonlarına doğru kesinlikle var olan çeşitli yaşam biçimlerinin gelişimi için yeterli olarak kabul edilemeyeceğini ekliyor." (Bölüm Gould.)

* Bu bağlamda, bize İnsanın Üçüncü Turda astral düzlemde DEV BİR APE-BENZERİ FORMU olduğunu söyleyen ezoterik öğretiyi hatırlayalım. Ve benzer şekilde, bu Turdaki Üçüncü Yarış'ın sonunda. Böylece hesaplar *insan* maymunların, özellikle de sonraki antropoitlerin özellikleri - bu sonuncusu tarafından korundukları gerçeği dışında *Kalıtım* AtlantoLemurya babalarına benzerlik.

Adam - gerekli bariyeri geliştirmek. Tıp bilimi, günümüzde bile insan ve hayvan ebeveynlerinden yetiştirilen bu tür canavar vakalarını kaydeder. Olasılık, bu nedenle, yalnızca bir *derece* gerçek değil. Böylece, Okültizm antropoloğun değerlendirmesine sunulan en garip sorunlardan birini çözer.

Düşünce sarkacı uçlar arasında gidip gelir. Şimdi nihayet kendini teolojinin zincirlerinden kurtardıktan sonra, bilim karşıt yanılgıyı benimsedi; Doğayı tamamen materyalist çizgiler üzerinden yorumlama girişiminde, çağların en abartılı teorisini - insanın vahşi ve vahşi bir maymundan türetilmesi - inşa etti. Bu doktrin öyle ya da böyle köklü hale geldi ki, nihai reddini gerçekleştirmek için en Herkül çabasına ihtiyaç duyulacak. Darwinci antropoloji, insan "yaratılışı" nın teolojik efsanesinin beceriksizliği gittikçe daha belirgin hale geldikçe, büyüyen ve güç kazanan modern materyalizmin sağlam bir çocuğu olan etnologun kuluçka noktasıdır. Bir şöhretli bilim adamının söylediği gibi - " *iki (* Evrimci ve İncil'deki ekzoterik hesap). . . Akla gelebilecek başka bir hipotez yok. . . "!! Ne var ki, gizli ciltlerin antropolojisi böylesine değersiz bir çekişmeye mümkün olan en iyi cevaptır.

İnsan ve yüksek Maymun arasındaki anatomik benzerlik, Darwinistlerin sık sık her ikisinde de ortak olan eski bir ataya işaret ettiği için ilginç bir sorun ortaya koymaktadır ve bu sorunun doğru çözümü, pithecoid'in doğuşunun ezoterik açıklamasında aranacaktır. hisse senetleri. İlkel akılsız ırkların canavarlığının, insan ve hayvan ebeveynlerinin yavruları olan devasa insan benzeri canavarların üretimiyle sonuçlandığını belirterek yararlı olduğu kadar verdik. Zaman geçtikçe,

ve hala yarı astral formlar fiziksel olarak konsolide edildi, bu yaratıkların torunları, boyut olarak küçülen tür Miyosen döneminin alt maymunlarında doruğa ulaşana kadar dış koşullar tarafından değiştirildi. Bunlarla sonraki Atlantisliler "Akılsızlar" ın günahını yenilediler - bu sefer tam sorumlulukla. Suçlarının sonucu, artık Antropoid olarak bilinen maymun türleriydi.

Bu çok basit teoriyi - ve biz onu bir hipotez olarak bile inkarcılara sunmaya hazırız - aşılmaz engellerle dolu olan Darwinist planla karşılaştırmak faydalı olabilir, ki bunlardan biri daha fazlasıyla aşılmaz. ya da daha az zekice bir hipotez, elden çıkarılanın arkasında hemen on daha kötü güçlük keşfedilir.

- - - - - - -

Sonraki Bölüm

İçindekiler

Theosophical University Press Online Edition

---

§ IV.
JEOLOJİK DÖNEMLERİN SÜRESİ, YARIŞ DÖNGÜLERİ VE İNSANIN ANTİKİTESİ.

M ILLIONS yıl Lethe'ye düştü ve insanlığın kökenine ve ilkel ırkların tarihine ilişkin Ortodoks Batı kronolojisinin birkaç milenyumundan daha fazla bir hatıra bırakmadan, kutsal olanın anısına düştü.

Hepsi, İnsan Irkının antikliği için bulunan kanıtlara bağlıdır. Pliyosen ve hatta Miyosen döneminin hala tartışılan adamı, *Homo primigenius,* o zaman bilim *Mayıs* haklı olmak (*argüman nedensel* Şu anki antropolojisini - "Homo sapiens" in kökeninin tarihi ve tarzıyla ilgili olarak - Darwinci teoriye dayandırmaktadır. maymun, böylelikle insanın antropoidden önce var olduğunu kanıtlar - o zaman Darwinciler, marifetlerini başka bir yönde kullanmak zorunda kalacaklar. Ve iyi bilgilendirilmiş çevrelerde, **XX** İnsanoğlunun önceliğinin böylesine inkar edilemez bir kanıtının ortaya çıkacağı yüzyıl, henüz en erken yaşta olacak.

Şimdi bile şehirlerin, medeniyetlerin ve diğer çeşitli tarihi olayların temellerinin saçma bir şekilde kısaltıldığına dair kanıtlar ortaya çıkıyor. Bu, İncil kronolojisine bir barış teklifi olarak yapıldı. Ünlü paleontolog Ed, "Tarih yok" diye yazıyor. Lartet, "ilkel insanlığın doğuşu için bir zaman belirleyen Genesis'te bulunur"; ancak kronologlar on beş yüzyıl boyunca Mukaddes Kitaptaki gerçekleri sistemleriyle anlaşmaya zorlamak için çabaladılar. Böylelikle, tek bir "Yaratılış" tarihi hakkında en az yüz kırk farklı görüş oluşmuş; "ve dünyanın başlangıcı ile Mesih'in doğumu arasındaki dönemin hesaplanmasında, aşırı varyasyonlar arasında 3.194 yıllık bir farklılık vardır. ** Son birkaç yıl içinde, arkeologlar yaklaşık 3.000 yıl sonra Babil medeniyetinin başlangıcını geri atmak zorunda kaldılar. Üzerinde

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Burada, Bay Grant Allen'la birlikte "kıllı ağaçta yaşayan" atalarımızı en eskilere yerleştiren Darwin'liler belirtilebilir. *Eosen Çağı,* oldukça garip bir ikileme düştüler. Eosen katmanlarında insan ve Pithecoid'e atanan müthiş ortak atadan çok daha az fosil insan maymunu görülmez. Bir insansı maymunun ilk sunumu Miyosendir.

* * Ed. Lartet, "Nouvelles Recherches sur la birlikte var de l'homme et des Grands Mammiferes Fosiller de la derniere periode Geologique." Annales des Soc. Nat., T. **XV.,** s. 256.

Babil kralı Nabonidus tarafından yatırılan ve Cyrus tarafından fethedilen temel silindiri, Sargon'un oğlu Naram-Sin tarafından yaptırılan orijinal tapınağa ait temel taşını keşfinden söz ettiği ilkinin kayıtlarında bulunur. Nabonidus'un kendi zamanından 3.200 yıl önce yaşadığını söyleyen Babil fatihi Accadia. "

Biz gösterdik *Isis* Tarihi Yahudi Kronolojisine (kendine ait hiçbiri olmayan ve Batılıları yüzyıla kadar reddeden bir ırk) temel alanların **XII** yy) kendilerini kaybedecekti, çünkü Yahudi hesabı ancak Kabalistik hesaplama yoluyla ve elinde bir anahtarla takip edilebilirdi. . . Geç George Smith'in, Musa'nınkine uyması için yaptığı Kildaniler ve Asurlular kronolojisini oldukça fantastik olarak nitelendirmiştik. Ve şimdi, en azından bu açıdan, daha sonraki Asuroloğlar inkarımızı doğruladılar. Zira G.Smith, Sargon I.'i (efsanesinde Musa'nın prototipi) Akkad şehrinde yaklaşık 1600 **M.Ö --** Muhtemelen İncil'in yeşermek için Musa'ya yaptığı gizli bir saygıdan dolayı 1571 **M.Ö --** 1887'de Oxford'dan Profesör AH Sayce'nin verdiği altı Hibbert dersinin ilkinden şunu öğreniyoruz: "Babil ve dinlerinin ilk yıllarının eski görüşleri son keşiflerle büyük ölçüde değiştirildi. İlk Semitik İmparatorluk, Büyük bir kütüphane kuran, edebiyatı koruyan ve fetihlerini denizden Kıbrıs'a kadar genişleten Accad'lı Sargon'un olduğu artık kabul edildi. **M.Ö** 3750. "" Fransızlar tarafından Tel-loh'da bulunan Accadian anıtları daha da eski olmalı ve yaklaşık **M.Ö** 4.000, "başka bir deyişle, Dünya'nın yaratılışının İncil kronolojisine uygun bir şekilde dördüncü yılına ve Adam kundaktayken. Muhtemelen birkaç yıl sonra, 4.000 yıl daha da uzatılabilir. Ünlü Oxford öğretim görevlisi belirtti

üzerine yaptığı inceleme sırasında " *Babil'de gösterildiği gibi Dinin Kökeni ve Gelişimi Din"* şu: "Babil Dininin kökenini ve tarihini sistematik olarak takip etmenin zorlukları önemliydi. Konuyla ilgili bilgilerimizin kaynakları neredeyse tamamen muazzamdı, klasik veya Oryantal yazarlardan çok az yardım alınabiliyordu. Gerçekten de bu inkar edilemez bir gerçekti. Babil rahipliğinin kasıtlı olarak dini metinlerin incelenmesini neredeyse aşılmaz zorluklarla sarmallar halinde kundakladığı. " Tarihleri ve özellikle olayların sırasını "kasıtlı olarak" karıştırdıkları reddedilemez ve çok iyi bir nedenden ötürü: yazıları ve kayıtlarının hepsi ezoterikti. Babil rahipleri, diğer eski ulusların Rahiplerinden fazlasını yapmadı. Kayıtları yalnızca İnisiyerler ve onların müritlerine yönelikti ve gerçek anlamın anahtarlarını yalnızca sonrakiler verdiler.

Sayce'nin sözleri umut vericidir. Zira zorluğu şöyle açıklıyor: "Ninova kütüphanesi çoğunlukla daha eski Babil metinlerinin kopyalarını içeriyordu ve kopyacılar bu tür tabletlere yalnızca nispeten geç bir döneme ait olan Asur fatihlerinin özel ilgisini çekecek şekilde sunum yaptılar. tüm zorluklarımızın en büyüğüne - yani, belgesel kanıtlarımızın yaşı ve tarih için materyallerimizin kesin değeri kadar sıklıkla karanlıkta bırakılmamız. " Bu nedenle, daha yeni bir keşif Babil'i zorlamak için yeni bir gerekliliğe yol açabileceği sonucuna varma hakkı vardır.

4.000 yılının çok ötesinde tarihler **M.Ö,** onları yapmak için *Kosmik öncesi* Kutsal Kitap'a tapan her kişinin yargısına.

Milyonlarca eser yok edilmemiş olsaydı paleontoloji daha ne öğrenebilirdi! Jül Sezar tarafından üç kez tahrip edilen İskenderiye edebiyatından bahsediyoruz. **M.Ö** 48, içinde
AD 390 ve son olarak 640 yılında, **AD,** Kaliph Omar generali tarafından. Bu ilkel Atlantis Kütüphanelerinde yok edilen eserler ve kayıtlarla karşılaştırıldığında bu nedir? Kayıtların dev antediluvian canavarlarının tabaklanmış derileri üzerinde izlendiği söylenir? Ya da İmparatorluk Tsin hanedanının kurucusu Tsin Shi Hwang-ti'nin emriyle sayısız Çin kitabının 213'te imha edilmesi. **M.Ö?** Şüphesiz, Babil İmparatorluk Kütüphanesi'nin tuğla-kil tabletleri ve Çin koleksiyonlarının paha biçilmez hazineleri, daha önce bahsedilen "Atlantisli" derilerden birinin cahil dünyaya vereceği gibi bu tür bilgileri asla içeremezdi.

Ancak eldeki son derece yetersiz verilerle bile, Science neredeyse her Babil tarihini geri atmanın gerekliliğini görebildi ve bunu oldukça cömertçe yaptı. Profesör Sayce'den, Aşağı Babil'deki Tel-loh'daki arkaik heykellere bile birdenbire Mısır'daki dördüncü hanedanla çağdaş bir tarih atandığını öğreniyoruz. Maalesef hanedanlar ve Piramitler jeolojik dönemlerin kaderine sahiptir; tarihleri keyfi ve bilim adamlarının ilgili kaprislerine bağlı. Arkeologlar artık biliyorlar ki, yukarıda bahsedilen heykeller, sadece Sina Yarımadası'nda bulunabilen yeşil diyoritten yapılmıştır; ve "sanat tarzına ve kullanılan ölçüm standardına, üçüncü ve dördüncü Mısır hanedanlarının piramit yapıcılarının benzer diyorit heykellerine uyuyorlar. Dahası, Sina taş ocaklarının Babil tarafından işgali için tek olası dönem, piramitlerin inşa edildiği dönemin kapanışından kısa bir süre sonra yerleştirilmelidir; ve böylece sadece Sina'nın adının ilkel Babil ay tanrısı Sin'den nasıl türetilmiş olabileceğini anlayabiliriz. "Bu çok mantıklı, ancak bu" hanedanlar "için belirlenen tarih nedir? Sanchoniathon ve Manetho'nun Eşzamanlı tabloları ve rakamları reddedildi ya da her neyse ama bu "hanedanlar" için belirlenen tarih nedir? Sanchoniathon'un ve Manetho'nun Eşzamanlı tabloları ve şekilleri reddedildi ya da her neyse ama bu "hanedanlar" için belirlenen tarih nedir? Sanchoniathon'un ve Manetho'nun Eşzamanlı tabloları ve şekilleri reddedildi ya da her neyse

---

[[Cilt. 2, Page]] 693 BİLİMCİLER ARASINDA ANLAŞMA YOKTUR.

Kutsal Eusebius'un bunları ele geçirmesinden sonra bunlardan geriye kalanlar; ve yine de dört veya beş bin yıldan memnun kalmalıyız **M.Ö** Mısır'a çok özgürce tahsis edildi. Tüm olaylarda bir puan kazanılır. Sonunda yeryüzünde en az 6.000 yıla izin verilen bir şehir var ve o da Eridu. Jeoloji bunu buldu. Yine Profesör Sayce'ye göre, -

> "Şu anda yirmi beş mil içeride olan Eridu'nun ağızdaki liman olduğu dönemden bu yana 5.000 ila 6.000 yıl arasında bir gecikme gerektiren Basra Körfezi'nin tepesinin siltilmesi için artık zaman elde edebiliyorlar. Fırat nehri ve Güney Arabistan ve Hindistan ile Babil ticaretinin merkezi. Yeni kronoloji, 'Bel'in Gözlemleri' adlı büyük astronomik çalışmada kaydedilen uzun tutulmalar dizisine zaman veriyor; Mevcut burçlarımıza İlk Babil gökbilimcileri tarafından isim verildiğinden beri meydana gelen ilkbahar ekinoksunun konumundaki başka türlü kafa karıştırıcı değişimi anlamak için. Akadya takvimi düzenlendiğinde ve Akadya ayları adlandırıldığında,

İlkbahar ekinoksundaki güneş, şimdi olduğu gibi Balık burcunda, hatta Koç'ta değil, Boğa'daydı. Ekinoksların presesyon oranı biliniyor, ilkbahar ekinoksunda güneşin yaklaşık 4.700 yıldan itibaren Boğa burcunda olduğunu öğreniyoruz. **M.Ö,** ve böylece itiraz edilemeyecek astronomik tarih sınırları elde ederiz. "*

Sir C.Lyell'in çağlar ve dönemler için isimlendirmesini kullandığımızı ve Eosen, Miyosen ve Pliyosen dönemlerinin İkincil ve Üçüncül yaşlarından bahsettiğimizde hemen söylersek durumumuzu daha açık hale getirebiliriz - bu basitçe gerçeklerimizi daha anlaşılır hale getirmek için. Bu yaşlara ve dönemlere henüz sabit ve belirlenmiş sürelere izin verilmediğinden, 2 1/2 ve 15 milyon yıl farklı zamanlarda bir ve aynı yaşa (Üçüncül) atandı - ve iki jeolog ve doğa bilimci aynı fikirde görünmüyor bu noktada - Ezoterik öğretiler, insanın İkincil çağda mı yoksa Üçüncül çağda mı göründüğüne oldukça kayıtsız kalabilir. Eğer ikinci yaşa 15 milyon yıla kadar bile izin verilebilirse - iyi ve güzel; Gizli doktrin için, Üçüncü Kök Irk'ın Birinci, İkinci ve üçte ikisine ilişkin gerçek ve doğru figürlerini kıskançlıkla korumak - sadece bir noktaya ilişkin net bilgiler verir - "Vaivasvata Manu'nun insanlığı" çağı. (*Vide Parçası*

I., Cilt. II., "Brahminlerin Kronolojisi.")

Bir diğer kesin ifade şudur: Dördüncü Irk'ın ait olduğu, yaşadığı ve yok olduğu kıta, batmanın ilk belirtilerini gösterdiği sözde Eosen döneminde olmuştur. Ve sonunda yıkıldığı Miyosen çağındaydı - Platon'un bahsettiği küçük ada dışında. Bilimsel verilerle kontrol edilmesi gereken bu noktalardır.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* "Hibbert Dersleri, 1887. Dinin Kökeni ve Gelişimi Üzerine Dersler ve Eski Babillilerin Dini Tarafından Resimlendirilenler" Raporundan. AH Sayce tarafından. (Londra: Williams ve Norgate.)

A.

M ODERN **S** CIENTIFIC **S** İLE İLGİLİ HUSUSLAR **Bir** GES'İN **G** LOBE,
Bir NİMAL **E** SES VE **M** AN.

Uzmanların çalışmalarına göz atmamıza izin verilmez mi? Prof. A. Winchell'in "Karşılaştırmalı Jeoloji: Dünya Yaşamı" konulu çalışması bize ilginç veriler sunuyor. Burada, Nebular teorisinin bir rakibi, bir saygıdeğer beyefendi, onun çekicinin tüm gücüne vuran bir adam buluyoruz.
odyum teolojik üzerinde *daha doğrusu* dünyasal sürelerle olan ilişkilerine dayanan yıldız ve kozmik fenomenler konusunda büyük bilim yıldızlarının çelişkili hipotezi. "Fazla yaratıcı fizikçiler ve doğa bilimciler", yan yana yerleştirildiklerinde kendi spekülatif figürlerinin bu duşunun altında pek kolay davranmazlar ve daha çok üzücü bir figür keserler. Böylece şunları gösterir: -

"Sir William Thomson, gözlemlenen soğutma ilkelerine dayanarak, Dünya'nın sıcaklığının sebze yaşamını sürdürmek için yeterince düşürülmesinden bu yana on milyon yıldan fazla bir süre geçmemiş olabileceği sonucuna varıyor (başka yerlerde 100.000.000 yapıyor). Orijinal bulutsunun güneşin mevcut boyutlarına yoğunlaşması için yirmi milyon yıl yeterli olacaktır. Prof. S. Newcomb 212 [[derece]] Fahr sıcaklığa ulaşmak için yalnızca on milyona ihtiyaç duyar. ** Croll tahminleri

yetmiş ısının yayılması için milyon yıl vb. *** Bischof, 350 *milyon yıl*
dünyanın 2.000 [[derece]] ila 200 [[derece]] Santigrat arasındaki bir sıcaklıktan soğuması için gerekli olacaktır. Tahminini gözlemlenen soyulma oranlarına dayandırarak okuyun, Avrupa'da sedimantasyon başladığından beri 500 milyon yıl talep ediyor. **** Lyell, 240 milyon yıl gibi kaba bir tahminde bulundu; Darwin, teorisinin tasarladığı organik dönüşümlerin 300 milyon yıl talep ettiğini düşündü ve Huxley, 1.000 milyonluk bir talep "(!!)

Buna göre Prof. Winchell, "bazı biyologlar ... gözlerini sıkıca kapatıyor ve milyonlarca yıllık uçurumun derinliklerine sıçrıyor gibi görünüyor, bunun için sonsuzluktan daha yeterli bir tahminde bulunamıyorlar." * Daha sonra daha doğru jeolojik rakamlar olması için gerekenleri vermeye devam ediyor: birkaçı yeterli olacaktır.

Sir W. Thomson'a göre "dünyanın tüm gömülü yaşı 80.000.000 yıldır"; ve Prof. Houghton'un yükseklikten bu yana geçen süre için minimum limit hesaplamaları ile uyumludur.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* *Nat. Philos.* Uygulama. D., Trans. Royal Soc., Edin.

* * "Popüler Astronomi", s. 509.

* * * "İklim ve Zaman", s. 335.

* * * * Okuyun. Adres, "Liverpool Geolog. Society, 1876."

* * * * * "Dünya-Yaşam", s. 180.

[[Cilt. 2, Sayfa]] LOGGER-HEADS'TE 695 MATERYALİST.

Avrupa ve Asya, üç varsayımsal yaş *mümkün* 640.730 yıllık mütevazı rakamlardan 4.170.000 yıla, 27.491.000 yıllık muazzam rakamlara kadar değişen farklı kargaşa biçimleri veriliyor!

Bu *yeterlidir,* Görüldüğü gibi, dört kıta için iddialarımızı ve hatta Brahminlerin rakamlarını kapsayacak şekilde.

Okuyucunun ayrıntılarını Prof. Winchell'in çalışmasında * bulabileceği diğer hesaplamalar, Houghton'u dünyanın tortul yaşına yaklaştırıyor - 11.700.000 yıl. Bu figürler

yazar tarafından çok küçük bulunur ve yazar onları hemen 37.000.000 yıla çıkarır.

Yine Croll'e göre ** 2.500.000 yıl, bir eserde "Üçüncü Çağın başlangıcından bu yana geçen zamanı temsil etmektedir"; ve görüşünün başka bir değişikliğine göre, 15.000.000 sadece Eosen döneminin başlangıcından bu yana geçmiştir; *** Üç Üçüncül dönemden ilki olan öğrenciyi 2 1/2 ila 15 milyon arasında uzaklaştıran. Ama eski ılımlı rakamlara bağlı kalmak gerekirse, o zaman dünyanın tüm gömülü yaşı 131.600.000 yıl olacaktır.

Son buzul dönemi 240.000'den 80.000 yıl öncesine uzandığı için (Prof. Croll'un görüşü), bu nedenle, insan 100 ila 120.000 yıl önce yeryüzünde ortaya çıkmış olmalıdır. Ancak Prof. Winchell'in dediği gibi, Akdeniz ırkının antik dönemine atıfta bulunarak, "genel olarak kıtadaki buzulların daha sonraki düşüşü sırasında ortaya çıktığına inanılıyor." Yine de ekliyor, "bu," söz konusu *Siyah ve Kahverengi ırklar,* çünkü daha güney bölgelerinde, bazen uzaktan buzul öncesi dönemde var olduklarına dair sayısız kanıt vardır "(s. 379).

Jeolojik bir örnek olarak *kesinlik ve anlaşma,* bu rakamlar da eklenebilir. Üç yetkili - Bayan T. Kemer, **FGS;** J. Croll, **FRS;** ve Robert Hunt, **FRS, -** Buzul çağından bu yana geçen zamanı tahmin ederken, kesinlikle farklı rakamlar verin, yani: -

Bay Kemer ... 20.000 yıl. Bay
J. Croll ... 240.000 "Bay R.
Hunt ... 80.000"

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* "World-Life", s. 367-8.

* * "İklim ve Zaman."

* * * Bay Ch. Gould'un "Efsanevi Canavarları", s. 84.

* * * * Bischof'a göre, sözde kömür oluşumu için 1.004.177 yıl - Cheyandier'in hesaplamalarına göre 672.788 yıl - gerekliydi. " *ü*
Yaklaşık 350.000 yıllık gelişimleri için gerekli olan kalınlığı yaklaşık 1.000 fit olan tabakalar. "Bkz." Kuvvet ve Madde "Buchner, JF Collingwood'un baskısı.

[[Cilt. 2, Sayfa]] 696 GİZLİ DOKTRİN.

(Ancak "Buz Devri İklimi ve Zamanı" na bakın. *Popüler Bilim İncelemesi,* Cilt xiv., s. 242.)

Bay Pengelly'nin "şu anda ve *belki her zaman olacak* Jeolojik zamanı, yaklaşık olarak bile yıllara indirgemek imkansız *hatta milenyumlara kadar "(Vide supra,* dipnot). Okültistlerden beyefendi jeologlara akıllıca bir tavsiye:

Masonların temkinli örneği. Kronoloji, diyorlar ki, yaratılış dönemini ölçemiyorlar, bu nedenle "Antient ve İlkel Ayinler" gerçekliğe en yakın yaklaşım olarak 000.000.000 kullanıyor.

Diğer tüm konularda aynı belirsizlik, çelişkiler ve anlaşmazlık hüküm sürmektedir.

İnsanın Türeyişi hakkındaki bilimsel otoriteler, yine, tüm pratik amaçlar için, bir yanılsama ve tuzaktır. Çok var *anti* İngiliz Derneği'ndeki Darwinistler ve "Doğal Seleksiyon" zemini kaybetmeye başlar. Bir zamanlar, öğrenilmiş teorisyenleri nihai bir entelektüel çöküşten, sonuçsuz hipotezin uçurumuna kurtarıyor gibi görünen kurtarıcı, güvenilmez olmaya başlar. Bay Huxley bile "Seleksiyon" a asılma işaretleri gösteriyor ve "doğal seleksiyon" diye düşünüyor. *tek değil* faktör ": -

> "Onun (Doğa) 'nın ara sıra varyasyon yolunda önemli sıçramalar yaptığından ve bu tuzlamaların, bilinen formlar dizisinde var olduğu görülen bazı boşluklara yol açtığından büyük ölçüde şüpheleniyoruz" (*Kolliker'in Eleştirilerinin Gözden Geçirilmesi).*

Yine "Darwinizm Yanılgıları" (s. 160), CR Bree, **MD,** Bay Darwin'in teorisindeki ölümcül boşlukları dikkate alırken bu akıllıca tartışır: -

"Ara formların sayıca çok büyük olması gerektiği bir kez daha akılda tutulmalıdır ... ... Mr. St. George Mivart buna inanıyor *evrimdeki değişim, genellikle olduğundan daha hızlı meydana gelebilir inanmış;* ama Bay Darwin, inancına adam gibi yapışıyor ve yine bize ' *natura non facit saltum* '"- Burada Okültistler, Bay Darwin ile birlikteler.

Ezoterik öğretim, doğanın yavaşlığı ve ağırbaşlı ilerlemesi fikrini tamamen doğrular. "Gezegensel dürtüler" periyodiktir. Yine de bu Darwinci teori, ufak tefek ayrıntılarda doğru olduğu gibi, "Doğal Seleksiyon Teorisine Katkılar" adlı eserinde oldukça kesin bir şekilde şunu gösteren Bay Wallace ile olduğu kadar Okültizm ile de hemfikir değildir. *Daha* Fiziksel insanı üretmek için "doğal seleksiyon" gerekliydi.

Bu arada, inceleyelim. *ilmi* bu bilimsel teoriye itirazlar ve ne olduklarını görün.

Bay St.George Mivart şunu tartışırken bulundu -

> "... Yukarı Silüriyen de dahil olmak üzere tabakaların biriktirilmesine 25.000.000 izin verecek ılımlı bir hesaplama olacaktır.

> o zaman, bu ifade sırasında yapılan evrimsel çalışma, toplamın yalnızca yüzde birini temsil eder, bütünün tam olarak gelişmesi için 2.500.000.000 yıla ihtiyacımız olacaktır. *hayvan* Krallık şimdiki durumuna. Bununla birlikte, bunun dörtte biri bile, fizik ve astronominin bu sürecin tamamlanmasına izin verebildiği zamanın çok ötesine geçecektir. Son olarak, yokluğunun nedeni ile ilgili bir zorluk vardır.

En eski tabakalardaki zengin fosil yatakları - eğer hayat o zaman Darwinci teori kadar bol ve çeşitli olsaydı, olmalıydı. Bay Darwin'in kendisi de "şu anki dava açıklanamaz kalmalıdır"; ve bu, kendi çalışmasında değerlendirilen görüşlere karşı gerçekten geçerli bir argüman olarak öne sürülebilir. . . . .

"Böylece, harika bir (ve *Darwinci ilkeler hakkında hepsi açıklanamaz)*
çok az ara geçiş formlarının yokluğu. En çok işaretlenen gruplar. . . . . *olay yerinde hemen belirir.* Soyağacı muhtemelen en iyi korunmuş hayvan olan at bile, sonsuz küçük tesadüfi varyasyonlarla belirli bir kökene dair kesin bir kanıt sunmamaktadır; Yavaş yavaş değişim sergilediği görülen labirent metotlar ve trilobitler gibi bazı formlar ise, daha ileri araştırmalarla bu türden hiçbir şey yapmadığı gösteriliyor. . . . Tüm karmaşıklık derecelerindeki yeni hayvan yaşam biçimlerinin zaman zaman karşılaştırmalı ani bir şekilde ortaya çıktığını, kısmen çevre koşullarına bağlı olarak yasalara göre evrimleştiğini kabul edersek, tüm bu zorluklardan kaçınılır. *kısmen dahili* -

- kristallerin (ve belki de son araştırmalardan elde edilen yaşamın en alt biçimlerinin) kendilerini bileşen maddelerinin iç yasalarına göre ve tüm çevreleyen etki ve koşullarla uyum ve uygunluk içinde inşa etme biçimine benzer. "(" *Türlerin Doğuşu, "* s. 142.)

"Bileşen maddelerinin iç kanunları." Bunlar akıllıca sözler ve olasılığın kabulü, sağduyulu. Ama bunlar nasıl olabilir *iç kanunlar* Okült öğretim atılırsa, hiç tanınmaz mı? Bir arkadaşımızın yazdığı gibi, dikkatimizi yukarıdaki spekülasyonlara çekerken: "Başka bir deyişle, Gezegensel doktrini *Yaşam Dürtüleri* kabul edilmelidir. Aksi takdirde, neden şimdi türler

klişeleşmiş, ve neden evcilleştirilmiş güvercin ırkları ve birçok hayvan kendilerine bırakıldıklarında atalarından kalma türlerine geri dönüyorlar? "Ancak gezegensel yaşam dürtüleri hakkındaki öğreti açıkça tanımlanmalı ve eğer mevcut kafa karışıklığı daha da şaşırtıcı hale getirilmezse açıkça anlaşılmalıdır. Aşağıdaki ezoterik aksiyomlar kabul edilirse, tüm bu zorluklar, yükselen Güneş'in ışığından önce gecenin gölgeleri kaybolduğunda ortadan kalkacaktır: *a)* gezegen zincirimizin muazzam antikliği (ve varlığı); (*b)* Yedi Turun güncelliği; (*c)* insan ırklarının (tamamen antropolojik ayrımın dışında) Yedi farklı Kök Irka ayrılması, ki bunlardan şimdiki Avrupa İnsanlığı *beşinci; (d)* İnsanın antikliği bu (*Dördüncü)* Yuvarlak; ve sonunda (*e)* Bu Irklar eteriklikten maddiliğe ve ikincisinden tekrar dokunun göreceli fiziksel zayıflığına dönüşürken, her canlı (sözde) *organik* bitki örtüsüne sahip hayvan türleri, her yeni Kök Yarışında değişir. Bu kabul edildi mi, sadece

---

diğerleriyle birlikte ve kesinlikle daha olgunlaşarak, *daha az saçma değil* varsayımlar, eğer Gizli teorilerin şu anda "saçma" olarak kabul edilmesi gerekiyorsa, o zaman her zorluk ortadan kaldırılacaktır. Elbette, bilim denemeli ve olmalı *daha mantıklı* Şimdi olduğundan daha çok, insanın insana benzeyen bir atadan geldiği teorisini güçlükle sürdürebiliyor ve aynı nefeste o adama herhangi bir makul antikayı inkar edebiliyor! Bay Huxley, "insan ve maymun arasındaki büyük entelektüel uçurumdan" ve "ikisi arasındaki mevcut muazzam uçurumdan" * bahsettiğinde ve bu kadar yavaş olması için yeryüzündeki insan yaşı için Bilimsel ödeneklerin uzatılması gerekliliğini kabul ederse ve ilerleyen gelişme, sonra tüm bu adamlar

Her halükarda kendi düşünce tarzına sahip olan Science, en azından bazı yaklaşık rakamlara ulaşmalı ve hakkında çok şey söylenen Pliyosen, Miyosen ve Eosen dönemlerinin olası süreleri konusunda hemfikir olmalıdır. kesin olan hiçbir şey bilinmiyor - eğer cesaret edemiyorlarsa *ötesinde.* Ancak iki bilim adamı aynı fikirde görünmüyor. Her dönem, süresi içinde bir gizem ve jeologlar açısından bir diken gibi görünüyor; ve az önce gösterildiği gibi, sonuçları nispeten yeni jeolojik oluşumlarla ilgili olarak bile uyumlu hale getiremiyorlar. Bu nedenle, rakamlarını verdiklerinde onlara güvenilemez, çünkü onlarla bu ya milyonlarca ya da sadece binlerce yıldır!

Söylenenler, kendi başlarına yapılan itiraflarla ve onun "Bilimler Çemberi" nde bulunan özetiyle güçlendirilebilir. *Britannica Ansiklopedisi,* hangi gösterir *anlamına gelmek* jeolojik ve antropolojik bilmecelerde kabul edildi. Bu çalışmada, en yetkili görüşlerin kaymağı silinir; yine de, Neolitik çağ gibi, karşılaştırmalı olarak konuşursak, herhangi bir kesin kronolojik tarih atamayı reddettiğini görüyoruz, ancak bir şaşılacak şekilde, belirli jeolojik dönemlerin başlangıcı için bir çağ belirlendi; Gerçeklerle ani bir çatışma olmaksızın süresi artık neredeyse hiç kısaltılamayacak birkaç oranla.

Böylece, büyük ölçüde tahmin edilir *Ansiklopedi (* Cilt X., sanat. "Jeoloji", s. 227), "Dünyamızın katılaşmasından bu yana 100 milyon yıl geçti, en eski yaşam formu üzerinde ortaya çıktı. **"

Ancak modern Jeologları ve Etnologları dönüştürmeye çalışmak, Darwinci Doğa bilimcilere hatalarını algılatmak kadar umutsuz görünüyor. Aryan Kök Yarışı ve kökenleri hakkında,

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* "İnsanın Doğadaki Yeri" s. 102, *Not.*

* * "100.000.000 yıl, Jeolojinin tüm gereklilikleri için muhtemelen fazlasıyla yeterli" diyor metin. Fransa'da, bazıları *alimler* nerede "yeterli" bulmuyorum. Le Couturier aynı 350 milyon yılı iddia ediyor; Buffon 34 milyondan memnundu - ancak daha modern okullarda 500 milyon yıldan az memnun olmayacak olanlar var.

[[Cilt. 2, Sayfa]] 699 ADEPT-ASTRONOMER.

Bilim, diğer gezegenlerdeki insanlar kadar az şey bilir. Flammarion ve gökbilimciler arasındaki birkaç mistik dışında, diğer gezegenlerin yaşanabilirliği bile çoğunlukla reddedilir. Yine de öylesine büyük usta gökbilimciler, Aryan soyunun en eski ırklarının Bilim Adamlarıydılar ki, Mars ve Venüs ırkları hakkında modern Antropoloğun Dünya'nın ilk aşamalarındakilerden çok daha fazlasını biliyor gibi görünüyorlardı.

Modern Bilimi bir anlığına bir kenara bırakıp eski bilgilere dönelim. Arkaik Bilim Adamlarından temin ettiğimiz gibi, tüm bu tür jeolojik felaketler - okyanusların kargaşasından, su baskınlarından ve kıtaların kaymasından, şimdiki yılki siklonlara, kasırgalara, depremlere, volkanlara kadar

Tüm Avrupalı ve Amerikalı meteorologların kafasını karıştıran patlamalar, gel-git dalgaları ve hatta olağanüstü hava durumu ve görünüşteki mevsim değişimleri - ay ve gezegenlere bağlıdır ve bunlara bağlıdır; evet, mütevazı ve ihmal edilmiş takımyıldızların bile, dünyamızın üzerindeki ve içindeki meteorolojik ve kozmik değişimler üzerinde en büyük etkiye sahip olduğu için, yıldız despotlarımıza ve dünyamızın ve insanlarımızın yöneticilerine bir dakika dikkatimizi verelim. Modern Bilim böyle bir etkiyi reddediyor; arkaik Bilim bunu onaylıyor. Her ikisinin de bu soruya ilişkin ne söylediğini görebiliriz.

- - - - - - -

B.

Ö N **C** TANELER **P** LANETLER VE ONLAR **P** LURALITY.

Kadimler kendi dünyalarının dışında dünyaları biliyor muydu? Okültistlerin, her yerkürenin, yalnızca bir üyesi görülebilen ayrı bir dünyalar zinciri olduğunu ve bunların tıpkı her görünürde olduğu gibi "insan taşıyıcı" olduğunu veya olacağını doğrulayan verileri nelerdir? yıldız mı gezegen mi? Yıldız dünyalarının kürelerimiz üzerindeki "ahlaki ve fiziksel etkisi" ile ne demek istiyorlar?

Bize sıklıkla sorulan sorular bunlar ve her açıdan ele alınmaları gerekiyor. İki sorudan ilkinin cevabı şudur: - Buna inanıyoruz çünkü doğadaki ilk yasa çeşitlilikte tek biçimliliktir ve ikincisi - benzetme. "Yukarıdaki gibi, aşağıda da öyle." Dindar atalarımız dünyamızın evrenin merkezinde olduğuna inansa da, kilise ve kibirli hizmetkarları, başka herhangi bir gezegende yerleşim olabileceği varsayımını bir küfür olarak görmemiz konusunda ısrar edebildikleri zaman, sonsuza dek geride kaldı. . Adem ve Havva, Yılan ve ardından kan yoluyla kefaretle gelen Orijinal Günah, bu yolda çok uzun sürdü ve bu nedenle evrensel hakikat biz küçük adamların çılgın kibirlerine feda edildi.

Şimdi bunun delilleri nelerdir? Çıkarımsal kanıtlar ve mantıksal akıl yürütme dışında, saygısızlık için hiçbir şey yoktur. Sayısız Kahin ve İnisiyenin nesiller boyu edindiği bilgiye inanan Okültistler için Gizli Kitaplarda sunulan veriler yeterlidir. Bununla birlikte, genel halkın başka kanıtlara ihtiyacı var. Ulusların tüm mistik eserlerinde bu noktada tek tip kanıt bulamayan bazı Kabalistler ve hatta bazı Doğu Okültistler, öğretiyi kabul etmekte tereddüt ediyorlar. Bu tür "tek tip kanıtlar" bile şimdiden ortaya çıkacak. Bu arada, konuya genel bakış açısıyla yaklaşabilir ve ona olan inancın diğer Nikodimuslarla birlikte bazı bilim adamlarının sahip olacağı gibi çok saçma olup olmadığını görebiliriz. Bilinçsizce, belki de bir çok yaşanılanları düşünürken " *Dü* *"*onların içinde yaşadığımız ve kendimize az çok benzeyen varlıklar tarafından insanların yaşadığı dünya gibi olduklarını hayal ediyoruz. Ve bunu yaparken sadece doğal bir içgüdüyü izliyoruz. Gerçekten de, araştırma bu dünyanın yaşam tarihiyle sınırlı kaldığı sürece, bu soru üzerinde biraz kârla spekülasyon yapabilir ve kendimize sorabiliriz " *Dünyalar "* İnsanlığın tüm eski kutsal yazılarında en azından anlaşılır bir soru sorma umuduyla söz ediliyor. *soru.* Ama nasıl biliyoruz (*a)* kürelerde genel olarak ne tür Varlıklar yaşar; ve (*b)* olup olmadığı *şunlar* bizimkinden daha üstün gezegenleri yöneten

dünyamız üzerinde aynı etkiyi uygulamamak *bilinçli olarak* egzersiz yapabileceğimiz *bilinçsizce* - Dünya'yı parçalara ayırarak, kanalları açarak ve böylece iklimlerimizi tamamen değiştirerek uzun vadede küçük gezegenler (gezegenler veya asteroitler) hakkında söyleyin. Tabii ki, Sezar'ın karısı gibi
Planetoidler şüphemizden etkilenemez. Onlar çok uzak, vs. vs. Ezoterik astronomiye inanmakla birlikte, bundan o kadar emin değiliz.

Ancak spekülasyonlarımızı gezegen zincirimizin ötesine genişletirken, güneş sisteminin sınırlarını aşmaya çalıştığımızda, o zaman gerçekten de küstah aptallar gibi davranırız. Çünkü - eski Hermetik aksiyomu kabul ederken: "Yukarıdakiler, aşağıda da öyledir" - Dünyadaki Doğa'nın en dikkatli ekonomiyi sergilediğine, muhteşem dönüşümlerinde her aşağılık ve israf şeyden yararlanarak ve kesinlikle inanabiliriz. *asla*
kendini tekrarlayarak - haklı olarak, onun tüm sonsuz sistemlerinde, sıradan güçlerin benzerliğini ve sınırlamasını hayal edip yeniden üretebilecek kadar bu dünyaya çok benzeyen başka bir dünya olmadığı sonucuna varabiliriz.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* En yüksek Dhyan Chohan'ların veya Gezegensel Ruhların (analoji yasasının bilincinde olmasının ötesinde), özleri güneş sistemimizin ötesindeki dünyalarla özdeşleşemediğinden, görünür gezegen sistemlerinin ötesinde ne olduğu konusunda bilgisiz oldukları öğretildi. . Daha yüksek bir evrim aşamasına ulaştıklarında, bu diğer evrenler onlara açılacaktır; bu arada güneş sistemimizin sınırları içindeki ve altındaki tüm dünyalar hakkında tam bilgiye sahipler.

Ve gerçekten de tüm sözde bilimsel kurgularda olduğu gibi romantizmi ve spiritüel *ifşalar*
aydan, yıldızlardan ve gezegenlerden, insan ve şeylerin sadece taze kombinasyonları veya modifikasyonları, aşina olduğumuz tutku ve yaşam biçimleri, kendi sistemimizin diğer gezegenlerinde bile doğa ve yaşam bizimkinden tamamen farklıdır. Swedenborg, böylesine hatalı bir inancı telkin etmede üstündü.

Ama daha da fazlası. Sıradan insan, fiziksel duyuların ona bağladığı durum dışında herhangi bir bilinç durumuyla ilgili deneyime sahip değildir. Erkekler rüya görür; rüyaların fiziksel beyni etkilemeyeceği kadar derin olan derin uykuyu uyurlar; ve bu hallerde hala bilinç olmalıdır. Öyleyse, bu gizemler keşfedilmemiş halde kalırken *Biz* Doğanın ekonomisinde ihtiyaç duyulan kürelerin doğası üzerine karla spekülasyon yapmayı ummak *hiç* burada hangi adam yaşar?

Ve bu mektup için doğrudur. Büyük ustalar için bile (tabii ki yeni başlayanlar), eğitimli görenler, sadece bizim güneş sistemimize ait gezegenlerin ve onların sakinlerinin doğası ve görünümü hakkında tam bir bilgi sahibi olduklarını iddia edebilirler. Onlar *bilmek* neredeyse tüm gezegensel dünyaların yerleşik olduğu, ancak - ruhaniyet içinde bile - yalnızca sistemimizdekilere erişebileceğini; ve bunun ne kadar zor olduğunun da farkındalar, *onlar için bile* bilinç düzlemleriyle bile tam bir uyum içinde olmak *içinde* bizim sistemimiz, ancak bu dünyada mümkün olan bilinç durumlarından farklı olarak; *yani* dünyamızın ötesindeki küreler zincirinin üç düzleminde. Böyle bir bilgi ve ilişki onlar için mümkündür

çünkü sıradan insanların algılarına kapalı bilinç düzlemlerine nasıl gireceklerini öğrendiler; ama bilgilerini aktarırlarsa, dünya daha akıllı olmazdı, çünkü tek başına onlara söylenenleri kavramalarını sağlayabilecek diğer algılama biçimlerinin deneyiminden yoksundur.

Yine de gerçek şu ki, sistemimizin ötesindeki yıldızlar olarak gezegenlerin çoğunda yaşanıyor, bu da bilim adamlarının kendilerinin de kabul ettiği bir gerçek. Laplace ve Herschell, tedbirsiz spekülasyonlardan akıllıca uzak dursalar da buna inanıyorlardı; ve aynı sonuç, tanınmış Fransız Gökbilimci C. Flammarion tarafından bir dizi bilimsel düşünceyle geliştirilmiş ve desteklenmiştir. Öne sürdüğü argümanlar kesinlikle bilimseldir ve materyalist bir zihne bile hitap edecek şekilde, ünlü fizikçi Sir David Brewster'ın düşüncelerinden etkilenmeden kalacaktır:

Şairin dediği gibi, Dünya'nın evrendeki tek yerleşik cisim olduğuna inanmaya yönlendirilebilecek olan bu 'kısır ruhlar' veya 'temel ruhlar, dünyayı aynı zamanda

---

sakinlerinden yoksundur. Dahası, eğer bu tür zihinler jeolojinin çıkarımlarına aşina olsalardı, binlerce yıl boyunca ıssız olduğunu kabul ederlerdi; ve burada, bu sayısız yıl boyunca, Evrensel Kral'ın geniş alanlarında tek bir zeki yaratık olmadığı ve protozoik oluşumlardan önce, uzayın tüm sonsuzluğunda ne bitki ne de hayvan var olduğu sonucuna varıyoruz! *

Flammarion, ek olarak, yaşamın tüm koşullarının - hatta *Biz* biliniz - gezegenlerin en azından bazılarında mevcuttur ve bu koşulların onlar için Dünyamızda olduğundan çok daha elverişli olması gerektiğine işaret etmektedir.

Böylece, bilimsel akıl yürütme ve gözlemlenen gerçekler, yaşamın - zeki, bilinçli yaşamın - ilan edilmesinde, görenin ifadeleri ve insanın kendi kalbindeki doğuştan gelen sesle hemfikirdir. *zorunlu* bizimkinden başka dünyalarda var.

Ancak bu, insanın sıradan yetilerinin onu taşıyamayacağı sınırdır. Birçoğu, diğer kürelerdeki yaşamı hayal etmeye ve tanımlamaya çalışan, bazıları tamamen hayal ürünü, diğerleri bilimsel bilgiyle dolu romantizm ve hikayelerdir. Ama bir ve hepsi, çevremizdeki yaşam dramasının bazı çarpık kopyalarını veriyorlar. Ya Voltaire ile mikroskop altında kendi ırkımızın adamları, ya da de Bergerac ile zarif bir fantezi ve hiciv oyunu; ama her zaman temelde yeni dünyanın içinde yaşadığımız dünyadan başka bir şey olmadığını görürüz. Bu eğilim o kadar güçlüdür ki, inisiye olmamış görenler bile eğitimsiz olduklarında onun kurbanı olurlar; Ruh-aleminde tanıştığı Merkür sakinlerini Avrupa'da giyilen kıyafetlerle giydirecek kadar ileri giden Swedenborg'a tanık olun.

Bu eğilim hakkında yorum yapan Flammarion eserinde " *Sur la Pluralite des Mondes alışkanlıkları, "* diyor: --

"Bu konuda yazmış olan yazarların gözünde Dünya, Evren tipi, Dünya Adamı, göklerin sakinlerinin tipi gibi görünüyor. Aksine, çoktur. daha muhtemeldir ki, diğer gezegenlerin doğası esasen farklı olduğundan ve varoluşun çevresi ve koşulları esasen farklı olduğundan, varlıkların yaratılmasına yön veren güçler ve onların karşılıklı oluşumuna giren maddeler özünde farklıdır. bizim varoluş tarzımızın diğer küreler için hiçbir şekilde uygulanabilir olarak kabul edilemeyeceğini takip edin.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Tüm Kosmos'taki tek bir atom canlı ve bilinçsiz olmadığına göre, onun güçlü kürelerinden ne kadar fazlası var? - bize en yakın yaşam formlarının bilincine bile giremeyen adamlar için mühürlü kitaplar olarak kalsa da?

Biz bilmiyoruz *kendimizi,* Öyleyse, eğer hiç eğitilmediysek ve başlatılmadıysak, çevremizdeki en küçük hayvanın bilincine nüfuz edebileceğimizi nasıl hayal edebiliriz?

Bu konuda yazılar yazanlar, dünyevi fikirlerin egemenliğine girmelerine izin verdiler ve bu nedenle hata yaptılar. "(" *Çoğullu des Mondes, "* s. 439.)

Ancak Flammarion, burada kınadığı hataya düşüyor, çünkü diğer gezegenlerin "diğer Beşeri Bilimler" tarafından yerleşime ne derece adapte edildiğini belirleyen standart olarak yeryüzündeki yaşam koşullarını zımnen alıyor.

Bununla birlikte, kalplerimizi bir coşku parıltısıyla dolduruyor ve zihinsel ve ruhsal kavrayışımızı genişletiyor gibi görünseler de, gerçekte gerçekçi bir uyarıma neden olan ve bizi gittikçe daha fazla kör eden bu kârsız ve boş spekülasyonları bırakalım. sadece içinde yaşadığımız dünya hakkındaki bilgisizliğimize değil, içimizdeki sonsuzluğa bile.

Bu nedenle, İnsanlığın Kutsal Kitaplarında söz edilen "başka dünyalar" bulduğumuzda, bunların yalnızca gezegen zincirimizin ve Dünya'nın diğer durumlarına değil, aynı zamanda diğer yerleşik kürelere - yıldızlar ve gezegenler; Bununla birlikte, ikincisi üzerinde hiçbir zaman spekülasyon yapılmadı. Antik çağın tamamı, yaşamın evrenselliğine inanıyordu. Ancak hiçbir uygar ulusun gerçekten inisiye olmuş hiçbir kâhini, diğer yıldızlardaki yaşamın karasal yaşam standardına göre değerlendirilebileceğini öğretmemiştir. Genel olarak "topraklar" ve dünyalar ile kastedilen şey, (*a)* her manvantaradan sonra dünyamızın "yeniden doğuşlarına" ve uzun bir "belirsizlik" dönemine; ve (*b)* Dünya yüzeyindeki periyodik ve tüm değişikliklere, Kıtalar ortadan kaybolduğunda, Okyanuslara yer açmak için ve Okyanuslar ve Denizler şiddetli bir şekilde yer değiştirip kutuplara, yerlerini yeni Kıtalara bırakmak için yuvarlanarak gönderiliyor.

Dünya Kutsal Yazılarının en küçüğü olan Kutsal Kitap ile başlayabiliriz. İçinde *Vaiz,* Çatlak. i., King-Initiate'in şu sözlerini okuyoruz: - " *Bir* nesil uzaklaşır ve *bir diğeri* nesil gelir, ama *yeryüzü sonsuza kadar kalıcıdır "* ve tekrar, "Olan şey, o *dır-dir* olac olan;

ve yapılan şey, *dır-dir* yapılacak olanı ve güneşin altında yeni bir şey yoktur. "Bu sözler altında, insanlık Irklarının birbirini izleyen felaketlere ya da daha da geriye gidildiğinde, oluşum sürecinde dünyanın çeşitli geçişleri. Ama bize bunun yalnızca *bizim* dünya *şimdi gördüğümüz gibi,* - daha sonra okuyucuyu Aziz Paul'un konuştuğu Yeni Ahit'e yönlendireceğiz. *İbraniler i.)* (Tanrı'nı her şeyin varisini tayin ettiği Oğul'un (tezahür etmiş Güç) *kimi de o dünyaları yarattı*

(çoğul.)*

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Bu, *Logolar* Her Cosmogony'den. *Bilinmeyen* Onunla eş ve eş dönemli olduğu söylenen ışık, "İlk Doğan" ta yansıtılır. *Protogon*
[[Dipnot sonraki sayfada devam ediyor]]

Bu "Güç" Hokhmah veya (Chochmah) Bilgelik ve Söz'dür. Muhtemelen bu terimle "dünyalar" ın, yıldızların, gök cisimlerinin vb. Kastedildiği söylenecek. Ancak Epistles'ın cahil editörleri tarafından "yıldızların" "dünyalar" olarak bilinmemesi bir yana, bir Başlangıç ("Usta-Yapıcı") olan Paul tarafından biliniyor olsalar bile, alıntı yapabiliriz bu noktada ünlü bir ilahiyatçı, Kardinal Wiseman. Cilt. Ben, s. 309, altı günlük - ya da "çok kesin" diyelim mi - yaratılışın altı günlük ve 6000 yıllık süresinin belirsiz dönemini işleyen çalışmasının anlamı üzerine tamamen karanlıkta olduğumuzu itiraf ediyor. Aziz Paul'ün bu açıklaması, içinde imanın yapıldığını varsaymamıza izin verilmedikçe, *yani* arasında geçen süre *ilk* ve *ikinci* bölüm i. nın-nin *Yar* -- o ilkel devrimlere, *yani* Bölüm i'de belirtilen (dünyanın) yıkımları ve yeniden yapımları. nın-nin *Vaiz;* ya da diğer pek çok kişiyle birlikte ve onun içinde kabul etmek

gerçek anlamda geçit (*İbraniler i.* 1,) yaratılışından bahseden *dünyalar* - çoğul olarak. . . . . O, tüm kozmogonilerin aynı fikri öne sürmeyi kabul etmesi ve dünyanın yok edildiği ve yeniden yenilenmesi nedeniyle ilk devrimler dizisi geleneğini korumasının çok tuhaf olduğunu ekliyor.

Kardinal, *Zohar* şüpheleri kesinliğe dönüşürdü. Böyle diyor *Idra Suta*
("Zohar" da, iii., 292, c.): "Varolur varmaz yok olan eski dünyalar vardı; biçimli ve biçimli olmayan dünyalar *Scintillas* - Smith'in çekicinin altındaki kıvılcımlar gibiydiler, her yöne uçuyorlardı. Bazıları, uzun süre devam edemeyen ilkel dünyalardı, çünkü 'yaşlı' - adı kutsanacak - henüz biçimini almamıştı, * işçi henüz 'Göksel adam' değildi. "** Yine *Midrash,* çok önce yazılmış *Kaba* Haham Abahu, Simeon Ben Iochai'den şöyle açıklıyor: - "Kutsal Olan, adı kutsanmış, bu dünyadan önce art arda çeşitli dünyaları oluşturup yok etti ***. Şimdi bu, her iki Edom ") ve dünyalara *yerlebir edilmiş."**** "* Yok edildi "burada ne dediğimiz anlamına gelir

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

[[Dipnot bir önceki sayfadan devam ediyor]] ve Demiurgos veya Universal Mind,

Küçük tanrıların modası altında yedi okyanusa bölünecek olan Kaosa İlahi Düşünce - *Sapta samudras.* Bu, Purusha, Ahura Mazda, Osiris vb. Ve son olarak Kabala'da bulunan gnostik Christos'tur. *Hokhmah* veya Bilgelik "Söz" dür.

* *form* nın-nin *Tikkun* ya da *Protogonos,* "ilk doğan" *yani* evrensel biçim ve fikir henüz yansıtılmamıştı *Kaos.*

* * "Göksel adam" Adam Kadmon'dur - Sephiroth'un sentezi, çünkü "Manu Swayambhuva" Prajapatis'in sentezidir.

* * * Bereshith Rabba, Parsha **IX.**

* * * * Bu, *üç tur* bizim önceliğimiz *dördüncü* Yuvarlak.

"belirsizlikler." Bu, verilen açıklamayı daha fazla okuduğunda ortaya çıkar: - "Yine de onlar (dünyalar) dendiğinde *telef oldu* bu sadece onların (beşeri bilimlerinin) gerçek formdan yoksun oldukları anlamına gelir, insan (bizim) formumuz var olana kadar, içinde her şeyin oluştuğu ve *hangi*
*tüm formları içerir. . . . * -* bu demek değil *ölüm,* ama sadece bir *statülerinden batıyorlar.*
. . "(faaliyetteki dünyalarınki). **

Bu nedenle, dünyaların yıkımını okuduğumuzda, bu kelimenin birçok anlamı vardır ve bunlar, *Zohar* ve Kabalistik incelemeler. Başka bir yerde de söylendiği gibi, bu sadece yaşam kariyerlerini sona erdiren birçok dünyanın yok edilmesi değil, aynı zamanda yok olan birkaç kıtanın da düşüşü ve coğrafi yer değişikliği anlamına gelir.

Gizemli "Edom Kralları" bazen yok edilmiş "Dünyalar" olarak anılır; ama bu bir "pelerin" dir. İsrail'de bir Kral ya da "Edomite Kralları" hüküm sürmeden önce Edom'da hüküm süren Krallar, "önceki dünyaları" asla sembolize edemezler, yalnızca bu dünyadaki "insan girişimlerini" sembolize edebilir: "dem öncesi ırklar" Zohar'ın konuştuğu ve biz bunu *İlk* RootRace. Çünkü, altı Dünya'dan (Microprosopus'un altı "uzvundan") bahsederken, Yedinci'nin (Dünyamızın) Altı yaratıldığı zaman hesaplamaya gelmediği söylenir (dünyamızın karasal zincirinde altı küre) , bu yüzden Edom'un ilk yedi Kralı, Genesis'te hesaplanamaz. Benzetme ve permütasyon yasasına göre, "Keldani Sayılar Kitabı" nda, "Bilgi Kitapları" ve "Bilgelik" de olduğu gibi, "yedi ilkel dünya" aynı zamanda "yedi ilkel" ırk (alt ırklar) anlamına gelir. İlk Kök Yarışının *Gölgeler);* ve yine Edom Kralları, "Edomluların babası Esav'ın" oğullarıdır (Gen. xxxvi. 43); *yani* Esav, İncil'de Dördüncü ve Beşinci, Atlantisliler ve Aryanlar arasında duran ırkı temsil eder. "İki *milletler* Rahmindesin, "dedi Rab Rebekah; ve Esav *kırmızı* ve *kıllı.* 24. ayetlerden 34. bölüme kadar. xxv. nın-nin *Yaratılış*

Beşinci Irk'ın doğumunun alegorik tarihini içerir.

"Ve eski zamanların kralları öldü ve reisleri (taçları) artık bulunamadı" diyor *Siphrah*

Dzenioutha (3). . . . "Başlangıçta oluşmamış bir milletin başı

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Bu cümle, gizli bilimlerde ikili bir anlam ve derin bir gizem içerir. *Eğer,* ve *ne zaman,* bilinen - Üstad'a muazzam güçler verir *görünür şeklini değiştir.*

* * *Idra Suta,* Zohar, iii. 136, c. "Statülerinden bir batma" - açık; aktif dünyalardan geçici bir karanlığa düşmüşlerdir - dinlenirler ve dolayısıyla tamamen değişmişlerdir.

Beyaz Baş: Halkı bu Biçimden değil "diyor *Zohar (* iii.). . . . "Ondan önce (Beyaz Baş, Beşinci Irk veya Kadimlerin Kadim) kendisini (kendi veya şimdiki) Formunda düzenledi. *dünyalar*
yok edildi; bu nedenle şöyle yazılmıştır: Ve Beor Oğlu Bela, Edom'da hüküm sürdü "(Gen.
xxxvi.). Burada "dünyalar" ırkları temsil ediyor. "Ve o (ya da başka bir Edom Kralı) öldü ve onun yerine bir başkası hüküm sürdü" (*ibid* 31 *vd.).*

Şimdiye kadar bu "Edom Kralları" nın altında saklı olan sembolizmi ve alegoriyi ele alan hiçbir Kabalist, bunun birden fazla yönünü algılamamış görünüyor. Ne " *dünyalar* yok edilenler "ne de" ölen krallar "- tek başına; ama hem ve hem de çok daha fazlası, şu anda ele alınacak yer yok. Bu nedenle, mistik benzetmeleri bırakarak *Zohar,* materyalist bilimin zor gerçeklerine döneceğiz; Ancak ilki, genel olarak yerleşik dünyaların çoğulluğuna ve bizim kendimizden önceki dünyalara inanan büyük düşünürlerin uzun listesinden birkaçını alıntılamaktır. Bunlar, büyük matematikçiler Leibnitz ve Bernouilli, Isaac Newton'un kendisi, "Optik" kitabında okunabilir; Doğa bilimci Buffon; Şüpheci Condillac; Bailly, Lavater, Bernardin de St. Pierre ve

En azından mistisizmden şüphelenilen son iki isimle tezat oluşturuyor - Diderot ve Ansiklopedi yazarlarının çoğu. Bunların ardından modern felsefenin kurucusu Kant gelir; şair filozoflar, Goethe, Krause, Schelling; ve Bode, Fergusson ve Herschell'den Lalande ve Laplace'a birçok gökbilimci, son yıllarda birçok öğrencisi ile birlikte.

Gerçekten de onurlandırılan isimlerin parlak bir listesi; ancak fiziksel astronominin gerçekleri, diğer gezegenlerde yaşamın, hatta organize yaşamın varlığı lehine daha da güçlü bir şekilde konuşuyor. Böylece sırasıyla Fransa'da Alais, Macaristan'da Ümit Burnu ve yine Fransa'da düşen dört göktaşında, analizde, bu dünyadaki organik yaşamla değişmez bir şekilde ilişkili olduğu bilinen bir karbon türü olan grafit bulundu. bizim Ve bu karbonun varlığının atmosferimizde meydana gelen herhangi bir eylemden kaynaklanmadığı, karbonun bir göktaşının tam merkezinde bulunması ile gösterilmektedir; 1857'de Fransa'nın güneyindeki Argueil'e düşen birinde su ve çim bulundu, ikincisi her zaman bitkisel maddelerin ayrışmasıyla oluşuyordu.

Dahası, diğer gezegenlerin astronomik koşullarını inceleyerek, birçoğunun yaşam ve zekanın gelişimi için - insanların tanıştığı koşullar altında bile - dünyamıza göre çok daha iyi adapte olduklarını göstermek kolaydır. Örneğin, Jüpiter gezegeninde mevsimler, bunun yerine

bizimki gibi geniş sınırlar arasında değişen, neredeyse algılanamayacak derecede değişen ve son on iki kez

---

bizimki kadar. Ekseninin eğimi nedeniyle Jüpiter'deki mevsimler neredeyse tamamen yörüngesinin eksantrikliğine bağlıdır ve bu nedenle yavaş ve düzenli olarak değişir. Jüpiter'de akkor haldeyken hiçbir yaşamın mümkün olmadığı söylenecek. Ancak tüm gökbilimciler buna katılmıyor. Örneğin bizim söylediklerimiz M. Flammarion tarafından söyleniyor: ve *o* bilmelisin.

Öte yandan Venüs, mevsimleri daha aşırı olduğu ve sıcaklık değişimleri daha ani olduğu için, yeryüzünde olduğu gibi insan yaşamına daha az adapte olacaktır; Merakla birlikte, süresi *gün* dört iç gezegende, Merkür, Venüs, Dünya ve Mars'ta neredeyse aynıdır.

Merkür'de Güneş'in ısısı ve ışığı, Dünya'dakinin yedi katıdır ve astronomi, onun çok yoğun bir atmosferle çevrildiğini öğretir. Ve hayatın dünyada güneşin ışığı ve ısısıyla orantılı olarak daha aktif göründüğünü gördükçe, yoğunluğunun Merkür'de buradakinden çok çok daha fazla olması muhtemel görünüyor.

Venüs, tıpkı Merkür gibi, çok yoğun bir atmosfere sahiptir; Mars ve kutuplarını örten karlar, yüzeylerini gizleyen bulutlar, denizlerinin ve kıtalarının coğrafi konfigürasyonu, mevsimlerin ve iklimlerin varyasyonları, hepsi birbirine çok benzemektedir. - en azından fiziksel astronomun gözüne. Ancak bu tür gerçekler ve bunların ortaya çıkardığı düşünceler, yalnızca yeryüzünde bilindiği şekliyle insan yaşamının bu gezegenleri üzerinde var olma olasılığına gönderme yapmaktadır. Bildiğimiz gibi bazı yaşam biçimleri *mümkün* Bu gezegenlerde, uzun zamandır bolca kanıtlanmıştır ve bu varsayımsal sakinlerin fizyolojisi vb. hakkında ayrıntılı sorulara girmenin tamamen yararsız olduğu görülmektedir, çünkü okuyucu tüm bunlardan sonra onun yalnızca hayali bir uzantısına ulaşabilir. tanıdık çevre. Büyük ölçüde alıntı yaptığımız MC Flammarion'un bilinenlerden titiz ve kesin çıkarımlar olarak formüle ettiği üç sonuçla yetinmek daha iyidir. *Gerçekler* ve bilim kanunları.

I. Evrimin başlangıcında aktif olan çeşitli güçler, çeşitli dünyalarda çok çeşitli varlıkları doğurdu; hem organik hem de inorganik krallıklarda.

II. Canlı varlıklar, yerleşik her yerkürenin fizyolojik durumuyla ilişkili olarak formlara ve organizmalara göre ilkinden oluşturuldu.

III. Diğer dünyaların beşeri bilimleri, dış fiziksel türleri kadar iç organizasyonlarında da bizden farklıdır.

Son olarak, Mukaddes Kitaba karşıt olarak bu sonuçların geçerliliğini sorgulamaya meyilli olabilecek okuyucu, M. Flammarion'un bu soruyu ayrıntılı olarak ele alan çalışmasındaki bir Ek'e atıfta bulunabilir; çünkü şimdiki gibi bir eserde şuna işaret etmek gereksiz görünüyor

Bu gerekçelerle dünyaların çoğulluğunu reddeden kilise adamlarının mantıksal absürtlüğü.

Bu bağlamda, İlkel Kilise'nin ateşli gayretinin Antipodes'teki ulusların kurtuluşun solukluğunun dışında olacağı gerekçesiyle dünyanın çürümüşlüğü doktrinine karşı çıktığı günleri pekala hatırlayabiliriz; ve yine, yeni doğmakta olan bir bilimin, yıldızların yeryüzü insanlığının özel kurgulanması için hareket ettiği sağlam bir gökkubbe fikrini yıkmasının ne kadar sürdüğünü.

Dünyanın dönüşü teorisi, benzer bir muhalefetle karşılandı - keşifçilerinin şehit olmasına bile - çünkü küremizi uzaydaki onurlu merkezi konumundan mahrum bırakmanın yanı sıra, bu teori Yükseliş ile ilgili korkunç bir fikir karışıklığı yarattı - - "yukarı" ve "aşağı" terimlerinin yalnızca göreceli olduğu kanıtlanmış, dolayısıyla cennetin kesin konumu sorununu biraz karmaşıklaştırmıyor. *

En iyi modern hesaplamalara göre, en iyi teleskopların menzilinde, çeşitli büyüklüklerde en az 500.000.000 yıldız vardır. Aralarındaki mesafeler ise hesaplanamaz. Öyleyse, mikroskobik Dünyamız - "sonsuz bir deniz kıyısındaki bir kum tanesi" - akıllı yaşamın tek merkezi mi? Gezegenimizden 1.300 kat daha büyük olan kendi Güneşimiz, o dev Güneş'in - Sirius'un - yanında önemsizliğe gömülür ve ikincisi de, sonsuz Uzayda diğer aydınlatıcılar tarafından cüceleştirilir. Küçük ve belirsiz bir yarı göçebe kabilenin özel koruyucusu olarak Yehova'nın bencilce algılanması, bilinçli varoluşu mikroskobik küremizle sınırlayan şeyin yanı sıra tolere edilebilir. Birincil nedenler şüphesizdi: (1) İlk Hıristiyanların astronomik cehaleti, insanın kendi öneminin abartılı bir takdiriyle birleştiğinde - kaba bir bencillik biçimi; ve (2) diğer milyonlarca yerleşik kürenin hipotezi kabul edilirse, ezici yanıtın ortaya çıkacağı korkusu - "O zaman her dünyaya bir Vahiy var mıydı?" Tanrı'nın Oğlu'nun ebediyen "tur attığı" fikrini içeriyor. Ne mutlu ki, bu tür dünyaların var olma ihtimalini kanıtlamak için artık zaman ve enerji israfına gerek yok. Tüm zeki insanlar bunu kabul ediyor. Şimdi gösterilmesi gereken şey şudur: Bir zamanlar bizimkinin yanı sıra, bizimkinden tamamen farklı olan beşeri bilimlerle yerleşik dünyalar olduğu kanıtlanırsa - Gizli Milyonlarca başka yerleşik kürenin hipotezi kabul edilirse, ezici bir yanıt ortaya çıkacaktır - "O zaman her dünyaya bir Vahiy var mıydı?" Tanrı'nın Oğlu'nun ebediyen "tur attığı" fikrini içeriyor. Ne mutlu ki, bu tür dünyaların var olma ihtimalini kanıtlamak için artık zaman ve enerji israfına gerek yok. Tüm zeki insanlar bunu kabul ediyor. Şimdi gösterilmesi gereken şey şudur: Bir zamanlar bizimkilerin yanı sıra, bizimkinden tamamen farklı olan beşeri bilimlerle yerleşik dünyalar olduğu kanıtlanırsa - Gizli Milyonlarca başka yerleşik kürenin hipotezi kabul edilirse, ezici bir yanıt ortaya çıkacaktır - "O zaman her dünyaya bir Vahiy var mıydı?" Tanrı'nın Oğlu'nun ebediyen "tur attığı" fikrini içeriyor. Ne mutlu ki, bu tür dünyaların var olma ihtimalini kanıtlamak için artık zaman ve enerji israfına gerek yok. Tüm zeki insanlar bunu kabul ediyor. Şimdi gösterilmesi gereken şey şudur: Bir zamanlar bizimkilerin yanı sıra, bizimkinden tamamen farklı olan beşeri bilimlerle yerleşik dünyalar olduğu kanıtlanırsa - Gizli Ne mutlu ki, bu tür dünyaların var olma ihtimalini kanıtlamak için artık zaman ve enerji israfına gerek yok. Tüm zeki insanlar bunu kabul ediyor. Şimdi gösterilmesi gereken şey şudur: Bir zamanlar bizimkilerin yanı sıra, bizimkinden tamamen farklı olan beşeri bilimlerle yerleşik dünyalar olduğu kanıtlan

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* O bilgili ve esprili eserde, Agnostik şöhretin yeniden kabul gören "Selahaddin" ini "Tanrı ve Kitabı" nda, Mesih bir gülle hızla yükselmiş olsaydı, henüz Sirius'a bile ulaşamayacağına dair eğlenceli bir hesaplama. , canlı bir şekilde geçmişi hatırlatıyor. Belki de, bilimsel aydınlanma çağımızın bile, orta çağdaki erkeklerin dini onaylarında absürt ve materyalist oldukları gibi, materyalist olumsuzluklarında da fena halde saçma olabileceğine dair yanlış temelsiz bir şüphe uyandırmaktadır.

Bilim - o zaman önceki ırkların evrimi yarı kanıtlanmıştır. Çünkü, varoluşu boyunca geçen milyonlarca yılda Dünya'nın defalarca değişmediğini savunmaya hazırlanan o fizikçi ya da jeolog neredediр; ve Okültizm'de denildiği gibi "tenini" değiştirerek, Dünya'nın özel beşeri bilimlerinin her seferinde bu tür atmosferik ve iklimsel koşullara uyum sağlamamış olması. Ve eğer öyleyse, neden önceki dört ve tamamen farklı insanlık Adamdemik (Beşinci Kök) Irkımızdan önce var olmuş ve gelişmemiş olsun?

Ancak tartışmalarımızı kapatmadan önce sözde organik evrimi daha yakından incelemeliyiz. İyi araştıralım ve Gizli verilerimiz ile kronolojimizin Bilim verileriyle belirli bir noktaya kadar uyuşmasının imkansız olup olmadığını görelim.

- - - - - - -

[[Bu sayfa sonraki bölümde devam ediyor]]

Sonraki Bölüm

İçindekiler

Theosophical University Press Online Edition

[[Bu sayfanın devamı önceki bölüm]]

C.

S YÜKSELTİCİ **R** EMARKS AÇIK **E** SOTERİK **G** EOLOJİK **C** HRONOLOJİ.

Ancak, hesaplamak mümkün görünüyor *yaklaşık* Şimdi önümüzde Bilim ve Okültizmin birleşik verilerinden jeolojik dönemlerin süresi. Elbette jeoloji, neredeyse kesin olarak bir şeyi belirleyebilir - birkaç tortunun kalınlığını. Şimdi, deniz dibinde herhangi bir tabakanın çökelmesi için gereken sürenin, bu şekilde oluşan kütlenin kalınlığıyla kesin bir orantılı olması gerektiği de mantıklıdır. Şüphesiz *oran* Arazinin erozyonu ve maddenin okyanus yataklarına ayrılması yaştan yaşa değişmiştir ve çeşitli türlerdeki felaket değişiklikleri sıradan jeolojik süreçlerin "tekdüzeliğini" bozar. *Bununla birlikte, üzerinde çalışacağımız kesin bir sayısal temele sahip olmamız şartıyla,* görevimiz ilk bakışta göründüğünden daha az zor hale getirildi. Mevduat oranındaki değişimler için gerekli ödenekleri ayıran Profesör Lefevre, bize

akraba jeolojik zamanı özetleyen rakamlar. Laurentian kayalarının ilk yatağının yatırılmasından bu yana geçen yılların geçtiğini hesaplamaya çalışmıyor, ancak bu zamanı = X olarak varsayarak, bize çeşitli dönemlerin dayandığı nispi oranları sunuyor. Kabaca konuşursak, İlkel kayaların 70.000 ft., Birincil 42.000 ft., İkincil 15.000 ft., Üçüncül 5.000 ft. Ve Kuvaterner'ın yaklaşık 500 ft. Kalınlıkta olduğunu belirterek tahminimize öncülük edelim: -

"Zamanı yüz parçaya bölerek, *gerçek uzunluğu ne olursa olsun,* Bu dünyadaki (alt Laurentian tabakaları) yaşamın doğuşundan bu yana geçmiş olan, tüm sürenin yarısından fazlasını ilkel çağa atfetmemiz gerekecek, diyelim 53.5; Birincil 32.2'ye; için

---

İkincil 11.5; Üçüncül 2.3'e; Kuvaterner'e yüzde 0,5 veya yüzde bir. "(" Felsefe, "s.
481.)

Şimdi, gizli verilere göre, ilk tortul birikintilerden bu yana geçen sürenin = 320.000.000 yıl olduğu kesin olduğundan, şu sonuca varabiliriz: -

KABA YAKLAŞIMLARI.

Primordial 171.200.000 yıl sürdü.
Laurentiyen
Kambriyen
Silüriyen

Birincil 103.040.000 yıl Devoniyen sürdü

Kömür
Permiyen

İkincil 36.800.000 yıl sürdü Triyas

Jurassic
Kretase

Tersiyer 7.360.000 yıl sürdü (muhtemelen fazla) Eosen

Miyosen
Pliyosen

Kuaterner 1.600.000 yıl sürdü (muhtemelen aşan).

Bu tür tahminler, hemen hemen her özellikte Ezoterik Etnoloji'nin beyanlarıyla uyumludur.
Üçüncül Erken Eosen'deki bu Irk'ın "zafer zirvesi" nden, Miyosen ortasındaki büyük felakete kadar, Atlantis yarı döngüsü, yaklaşık 3 1/2 ila dört milyon yıl sürmüş gibi görünüyordu. Kuvaterner'ın süresi (muhtemelen göründüğü gibi) fazla tahmin edilmezse, Ruta ve Daitya'nın batışı Tersiyer sonrası olacaktır. Burada verilen sonuçların, hem Üçüncül hem de Kuvaterner için biraz fazla uzun bir döneme izin vermesi muhtemeldir. *Üçüncü Yarış* İkincil Çağ'a çok geri gider. Bununla birlikte, rakamlar en anlamlı olanıdır.

Ama argüman *jeolojik kanıt* sadece 100.000.000 yıl lehine olmak, karşılaştıralım
bizim iddiaları ve öğretileri *tam* Bilim.

Bay Edward Clodd, * M. de Mortillet'in çalışmasını gözden geçirirken " *Materiaux pour l'Histoire de Homme "*
which places man in the mid-Miocene period,** remarks that "it would be in defiance of all that the doctrine of evolu-

[[Footnote(s)]] ----------

* *Knowledge, March* 31, 1882.

* * And who yet, in another work, " *La Prehistorique Antiquite de l'Homme,"* some twenty years ago, generously allowed only 230,000 years to our mankind. Since we learn now that he places man "in the mid-Miocene period," we must say that the much respected Professor of Prehistoric Anthropology (in Paris) is somewhat contradictory and inconsistent, if not *naif* in his views.

ve dahası, özel yaratılış ve türlerin sabitliğine inananlardan, dünyanın yaşam tarihinin erken bir aşamasında insan gibi son derece uzmanlaşmış bir memeliyi aramayı öğretir ve dahası, buna cevap verilebilir. : (*a)* Darwin tarafından başlatılan ve sonraki evrimciler tarafından geliştirilen evrim doktrini, yalnızca *yanılmaz* ama birkaç büyük bilim adamı tarafından reddedildi, *Ö* de Quatrefages, Fransa'da ve Dr. Weismann, *eski* Almanya'daki evrimci ve diğerleri, *anti* Darwinistler her geçen yıl güçleniyor; * ve (*b)* hakikatin ismine layık olması ve gerçek ve gerçek olarak kalması için herhangi bir sınıf veya mezhepten destek için yalvarmaya pek gerek yoktur. Çünkü öyleydi *destek kazanmak* özel yaratılışa inananlardan asla evrimcilerin gözüne girmez ve *tersine.* Gerçek, kendi sağlam temellerine dayanmalı ve yoldaki her önyargı ortadan kalktığında tanınma şansını değerlendirmelidir. Soru ana yönleriyle zaten tam olarak ele alınmış olsa da, yine de her sözde mücadele edilmesi tavsiye edilir. " *ilmi"*

sapkın ve "bilim karşıtı" ifadeler olarak kabul edilen açıklamalarda ilerledikçe itiraz.

Ortodoks ve ezoterik bilim arasındaki ayrılıklara, yerküre ve insan yaşı sorununa kısaca bir göz atalım. Önündeki iki eşzamanlı tablo ile okuyucunun bu farklılıkların önemini bir bakışta görmesi sağlanacaktır; ve aynı zamanda, jeolojide daha fazla keşiflerin ve insan fosil kalıntılarının bulunmasının imkansız olmadığını - hatta büyük olasılıkla - algılamak, bilimi doğru olanın ezoterik felsefe olduğunu itiraf etmeye zorlayacaktır. sonuçta veya her halükarda gerçeğe daha yakın.

- - - - - - -

YAŞAMIN PARALELİZMİ.

[[İlk sütun]]

S CIENTIFIC **H** YPOTHESES.

Haeckel'e göre bilim, yeryüzündeki yaşamın başlangıcından (veya Azoik çağdan) itibaren dünya tarihinin dönemini beş ana bölüme veya döneme ayırır. **

[[İlk Sütun sonraki sayfada devam ediyor]]

[[İkinci Sütun]]

E SOTERİK **T** HEORY.

Jeolojik dönemlerin sınıflandırmasını Batı Bilimine bırakan ezoterik felsefe, yalnızca yerküre üzerindeki yaşam dönemlerini böler. Şimdiki zamanda *Manvantara* gerçek dönem yedi Kalpaya ve yedi büyük insan ırkına ayrılmıştır. "İlkel Çağ" a cevap veren ilk Kalpa,

-

[[İkinci Sütun sonraki sayfada devam ediyor]]

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Türlerin kökeni ve dönüşümü hakkındaki kök ve temel fikir - *kalıtım (* Edinilen fakültelerin sayısı) son zamanlarda Almanya'da çok ciddi rakipler bulmuş gibi görünüyor. Fizyologlar Du Bois-Reymond ve Dr. Pffuger, diğer bilim adamlarının yanı sıra, doktrinde aşılmaz zorluklar ve hatta imkansızlıklar bulurlar.

** * Yaratılış Tarihi, s.* 20.

[[İlk Sütun önceki sayfadan devam ediyor]]

BİRİNCİL E POCH (Laurentian Sistemi, Kambriyen Sistemi, Silüriyen Sistemi)

İlk Çağ, bilim bize, hiçbir şekilde bitki ve hayvan yaşamından yoksun olduğunu söylüyor. Laurentian yataklarında, *Eozoon Canadense* - odacıklı bir kabuk. Silüriyen'de deniz otları keşfedildi (*yosun),* yumuşakçalar, kabuklular ve alt deniz organizmaları, aynı zamanda balıkların ilk izi. İlkel Epoch, algleri, yumuşakçaları, kabukluları, polipleri ve deniz organizmalarını vb. Gösterir. Bilim, bu nedenle, deniz yaşamının zamanın en başından beri var olduğunu öğretir, ancak bizleri kendimiz için spekülasyon yapmaya bıraktı. *Nasıl* hayat yeryüzünde belirdi. İncil'deki "Yaratılışı" (bizim yaptığımız gibi) reddediyorsa, neden bize başka, yaklaşık olarak makul bir hipotez sunmuyor?

BİRİNCİL (Devoniyen ***, Kömür, Permiyen)

[[İlk Sütun sonraki sayfada devam ediyor]]

[[İkinci Sütun önceki sayfadan devam ediyor]]

" BİRİNCİL "* (*Deva* veya İlahi adamlar, "Yaratıcılar" ve Atalar. **)

Ezoterik Felsefe, bilim tarafından yapılan ifadeye katılıyor (paralel sütuna bakınız), ancak, özellikle bir konuda itiraz ediyor. 300.000.000 yıllık sebze yaşamı (bkz. "Brahminik Kronoloji") "İlahi Adamlar" veya Atalar'dan önce geldi. Ayrıca, hiçbir öğretim yaşamın izleri olduğunu inkar etmez
içinde Dünya yanında *Eozoon Canadense* İlk Çağda. Ancak, söz konusu bitki örtüsü bu Round'a aitken, şimdi Laurentian, Kambriyen ve Silüriyen sistemlerinde bulunan zoolojik kalıntılar, *kalıntıları Üçüncü* Yuvarlak. Başta *astral* diğerleri gibi, konsolide oldular ve gerçekleştirdiler *pari passu* YENİ bitki örtüsü ile.

" **BİRİNCİL "-** İlahi Atalar, İKİNCİL GRUPLAR ve 2 1/2 ırk. "Eğreltiotu ormanları, Sigillaria, Kozalaklılar, balıklar, sürüngenlerin ilk izi." Böylece modern bilim diyor ki; ezoterik doktrin yukarıda söylenenleri tekrarlar. Bunların hepsi bir önceki Turun kalıntılarıdır. **** Bununla birlikte, prototipler dünyanın astral zarfının dışına yansıtılırsa, ortaya sonsuz miktarda değişiklik gelir.

[[İkinci Sütun sonraki sayfada devam ediyor]]

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Paralellikleri daha net hale getirmek için bilim tarafından verilen adlarla aynı isimler korunmuştur. Koşullarımız oldukça farklı.

* * Öğrencinin, Doktrinin yedi derece olduğunu öğrettiğini hatırlamasına izin verin. *Devas* veya "Atalar" veya en mükemmelden daha az yüceltilmişe kadar yedi sınıf.

* * * Bu tabloya girmemek konusunda tutarsız olduğumuz söylenebilir a [[Dipnot sonraki sayfada devam etmektedir]]

[[İlk Sütun önceki sayfadan devam ediyor]]

S EKONDER (Triyas. Jura. Tebeşir veya Kretase.)

Bu, Sürüngenlerin, devasa Megalosauri'nin, Ichthyosauri'nin, Plesiosauri'nin vb. Çağıdır. Bilim, o dönemde insanın varlığını reddediyor. Eğer öyleyse, erkeklerin bu canavarları nasıl tanıdıklarını ve onları tanımladıklarını açıklamalıdır. *önce* Cuvier yaşı? Çin, Hindistan, Mısır ve hatta Yahudiye'nin eski yıllıkları, başka yerlerde de gösterildiği gibi bunlarla doludur. Bu dönemde ilk (keseli) memeliler de ortaya çıkıyor ***** - Böcekçil, etçil, fitofajlı; ve (Prof. Owen'ın düşündüğü gibi) otçul tırnaklı bir memeli.

Bilim daha önce insanın görünüşünü kabul etmiyor *yakın* of

[[İlk Sütun sonraki sayfada devam ediyor]]

[[İkinci Sütun önceki sayfadan devam ediyor]]

S EKONDER - Her hesaplamaya göre Üçüncü Irk zaten ortaya çıkmıştı, Triyas döneminde zaten birkaç memeli varmış ve ayrılmış olmalıydı.

Öyleyse bu, Üçüncü Irk çağıdır; bu çağda, Dördüncü Irk'ın başlangıcı belki de

keşfedilebilir. Bununla birlikte, İnisiyerler tarafından henüz kesin bir veri verilmediğinden, burada tamamen varsayıma bırakılıyoruz.

Benzetme zayıftır, yine de, erken Memeli ve memeli öncesi türlerin bir türden daha yüksek bir türe birleşerek evrimlerinde gösterildikleri gibi, insan ırklarının da üreme süreçlerinde olduğu söylenebilir. Monotremata, Didelphia (veya Marsupialia) ve plasental Memeliler arasında sırayla üç sıraya bölünmüş bir paralel kesinlikle bulunabilir ******

[[İkinci Sütun sonraki sayfada devam ediyor]]

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

[[Dipnot önceki sayfadan devam ediyor]] *İlk Çağı Adam.* Burada benimsenen Irkların ve jeolojik dönemlerin paralelliği, 1'in kökeni kadardır. *ayakta durmak* 2 *nd* endişeli, tamamen geçici, doğrudan bilgi mevcut değil. Daha önce olası bir Yarış sorununu tartıştıktan sonra *Karbonifer Çağ,* tartışmayı yenilemeye gerek yok.

* * * * Esnasında *ara* bir Turdan diğerine, dünya ve üzerindeki her şey kalır *statu quo.* Unutmayın, Bitki örtüsü İlkel denilen şeyden önce eterik formunda başladı, Birincilden geçip onun içinde yoğunlaştı ve İkincil'de tam fiziksel yaşamına ulaştı.

* * * * * Jeologlar bize "İkincil çağda (şimdiye kadar) keşfedilen tek memeliler olduğunu" söylüyorlar. *Avrupa'da* küçük bir keseli veya keseli hayvanın fosil kalıntılarıdır." (*Bilgi, Mart*

31, 1882, *p* 464.) Şüphesiz keseli veya didelphis (androjin adamın varlığı sırasında yeryüzünde bulunanların ailesinden hayatta kalan tek hayvan), o zamanlar yeryüzünde bulunan tek hayvan olamaz mı? Varlığı, monotremler ve keseli hayvanların yanı sıra (bilinmese de) diğer memeliler için yüksek sesle konuşur ve bu nedenle, yanıltıcı ve hatalı olarak yalnızca Üçüncü Dönem dönemine verilen "memeli yaşı" unvanını gösterir; Mesozoyik çağda memelilerin olmadığı, sürüngenlerin, kuşların, amfibilerin ve balıkların tek başına - İkincil dönemde - var olduğu sonucuna varılmasına izin verdiği için.

* * * * * * Bunlar *Plasentalia* Görünüşe göre üçüncü alt sınıfa ayrılmıştır. Villiplacentalia (birçok ayrı dağılmış kümeden oluşan plasenta), Zonoplasentalia (kuşaksekilindeki plasenta) ve diskoplasentalia (veya diskoid). Haeckel, Marsupialia'da görüyor *Didelphia,* bağlantı bağlantılarından biri

şecere olarak adam ve Moneron arasında !!

[[Cilt. 2, Sayfa]] 714 GİZLİ DOKTRİN.

[[İlk Sütun önceki sayfadan devam ediyor]]

Üçüncül dönem. * Neden? Çünkü insan, yüksek memelilerden daha genç gösterilmeli. Ancak Ezoterik felsefe bize bunun tersini öğretir. Ve bilim, insanın yaşı veya hatta jeolojik dönemler hakkında yaklaşık bir sonuca varamadığından, bu nedenle, sadece bir hipotez olarak kabul edilse bile, okült öğretim daha mantıklı ve mantıklıdır.

Bu dönemde henüz hiçbir erkeğin yaşamasına izin verilmiyor: -

* * * Tersiyer - Eosen. Miyosen. Pliyosen.

Bay E. Clodd, *Bilgi: -- "*Plasentalı memeliler ve insanın akraba olduğu Primatların düzeni Tersiyer çağda ve iklimde ortaya çıksa da, Eosen çağında tropikal, Miyosen'de sıcak ve Pliyosen'de ılıman olmasına rağmen, varlığının kanıtıdır. *Avrupa'da* Üçür çağın kapanmasından önce. . . . burada genel olarak kabul edilmez. "

[[İlk Sütun sonraki sayfada devam ediyor]]

[[İkinci Sütun önceki sayfadan devam ediyor]]

İnsanların Birinci, İkinci ve Üçüncü Kök-Irkları gibi. ** Ancak bu, şimdi konuya ayrılabilecek olandan daha fazla alan gerektirecektir.

Üçüncül çağ - Üçüncü ırk şimdi neredeyse tamamen ortadan kayboldu, İkincil çağın korkunç jeolojik felaketleri tarafından götürüldü ve geride birkaç melez ırk bıraktı.

Dördüncüsü, söz konusu felaketin meydana gelmesinden milyonlarca yıl önce doğmuş, Miyosen döneminde yok oluyor, ****** Beşinci (bizim Aryan ırkımız) bir milyon yıllık bağımsız varoluşa sahipken. (*Bkz. "Ezoterik Budizm", s.* 53-55. *Dördüncü Baskı)* Kökeninden ne kadar eski - kim bilir? Hint Aryanları ile birlikte "Tarihsel" Dönem başlarken, *Vedalar,* Kalabalıkları için, ****** ve çok daha önceki Ezoterik Kayıtlar için, burada herhangi bir paralellik kurmak faydasızdır.

[[İkinci Sütun sonraki sayfada devam ediyor]]

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* İnsanın Dünya'da varlığını önceden varsayan bu Ezoterik Etnoloji doktrinine alay etme eğiliminde olanlar, *İkincil* Yaş, dönemin en seçkin antropologlarından M. de Quatrefages'in bu yönde ciddi bir şekilde tartıştığı gerçeğini belirtmekte fayda var. Şöyle yazıyor: "Kendisinin (İnsan) dünyada görünmüş olabileceği varsayımında imkansız hiçbir şey yok *ilkiyle*

*organizması nedeniyle ait olduğu türün temsilcileri. "*Bu ifade yaklaşıktır
insanın diğer memelilerden önce geldiğine dair temel iddiamıza en yakın şekilde.

Profesör Lefevre, "Boucher de Perthes, Lartet, Christy, Bourgeois, Desnoyers, Broca, de Mortillet, Hamy, Gaudry, Capellini ve diğer yüzlerce emekçilerin tüm şüphelerin üstesinden geldiklerini ve insan organizmasının ilerleyen gelişimini açıkça ortaya koyduğunu kabul ediyor ve endüstrilerden *Tersiyer çağın Miyosen çağı. "("* Felsefe, "s. 499, Organik Evrim üzerine bölüm.) Neden bir İkincil-Çağ erkeğinin olasılığını reddediyor? Basitçe Darwin Antropolojisinin ağlarına dahil olduğu için !!" İnsanın kökeni buna bağlıdır yüksek memeliler arasında; sadece "o ortaya çıktı" *son* sınıfının türleri "!! Bu değil [[Dipnot sonraki sayfada devam ediyor]]

Jeoloji şimdi dönemleri böldü ve insanı -

[[İlk Sütun önceki sayfadan devam ediyor]]

Kuvaterner (Paleolitik adam. Neolitik insan ve Tarihsel Dönem.)

[[İkinci Sütun önceki sayfadan devam ediyor]]

Kuvaterner dönemine 1.500.000 yıl izin verilirse, o zaman sadece Beşinci Irkımız buna aittir.

[[Sütun Sonu]]

Yine de, mirabile dictu! - iken *yamyam olmayan* Yüzbinlerce yıl önce yamyam Neolitik insanı kesinlikle önceden görmüş olması gereken Paleolitik insan, neolitik çağda dikkat çekici bir sanatçı olarak gösteriliyor.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

[[Dipnot önceki sayfadan devam ediyor]] argüman, ancak dogmatizm. *Teori* asla aforoz edemez *gerçek!* Her şey yerini Batılı Evrimcilerin işe yarayan hipotezlerine mi bırakmalı? Kesinlikle hayır.

* * İlk Irk'ın İkinciliğe dahil edilmesi zorunlu olarak yalnızca geçici bir çalışma hipotezidir - Birinci, İkinci ve Erken Üçüncü Irkların gerçek kronolojisi İnisiyeciler tarafından yakından örtülmüştür. Konuyla ilgili söylenebilecek her şeye rağmen, İlk Kök Irk, aslında öğretildiği gibi, Ön-Ortaokul olabilir. (*Vide supra.)*

* * * Yukarıdaki paralellikler ancak Profesör Croll'un Eosen döneminin başlangıcından bu yana 15.000.000 yıllık önceki hesaplamaları benimsendiğinde (Charles Gould'un "Mitolojik Canavarlar" s. Zaman, "yalnızca 2 1/2 milyon yıla izin veren" veya Üçüncül yaşa kadar en fazla üç milyon yıllık bir süre. Bununla birlikte, bu, Profesör Winchell'e göre, dünyanın kabuklu yaşının tüm süresini yalnızca 131.600.000 yıl yapacaktı, oysa Ezoterik doktrinde sedimantasyon *bu tur* yaklaşık 320 milyon yıl önce. Yine de onun hesaplamaları, bizim Ezoterik kitaplarımızda "Domuzcuklar" çağı olarak adlandırılan Tersiyer çağdaki buzul dönemleri ile ilgili olarak bizimkilerle pek çelişmez. Sedimantasyona atanan 320 milyon yıl ile ilgili olarak, bu kürenin Dördüncü Tur için hazırlığı sırasında daha da uzun bir zamanın geçtiğine dikkat edilmelidir. *tabakalaşmadan önceki.*

* * * * "Gerçekten insan" terimini yalnızca Dördüncü Atlantis Kök Irkına uygulamış olsak da, Üçüncü Irk son kısmında neredeyse insandı, çünkü beşinci alt ırkı sırasında insanlık *ayrılmış*

cinsel olarak ve *ilk insan doğdu* şimdi normal sürece göre. Bu "ilk adam"

İncil'deki cevaplar (*Yaratılış)* Enos ya da Seth'in oğlu Henoch'a (bölüm iv.).

* * * * * Jeoloji, evrensel bir okyanusun eski varlığını kaydeder, deniz çökeltilerinin tabakaları her yerde ona tanıklık ederek her yerde aynı şekilde bulunur; ama Vaivasvata Manu'nun alegorisinde atıfta bulunulan çağ bile değildir. İkincisi bir *Deva-Man (* veya Manu) bir gemide (*kadın* ilke) insanlığın mikropları ve ayrıca - burada yedi insan ilkesinin sembolü olarak duran - başka yerlerde alegoriden bahsettiğimiz yedi Rishi. "Evrensel Tufan" Berosus'un İlkel Prensibinin sulu uçurumudur. (*Stanza'la görün* 2 *-e* Bölüm I. 8). Nasıl, Croll Eosen döneminden bu yana on beş milyon yıl geçmesine izin verdiyse (bir Jeolog Bay Ch. Gould'un yetkisine göre belirtiyoruz) Kambriyen döneminin başlangıcından bu yana sadece 60 milyonu kendisi tarafından görevlendirildi. *İlk Çağ "-* anlayıştan geçer. İkincil tabakalar Tersiyerin iki katı kalınlıktadır ve Jeoloji bu nedenle İkincil çağın tek başına Tersiyer'in iki katı uzunluğunda olduğunu gösterir. O halde hem İlköğretim hem de İlkel dönem için sadece 15 milyon yıl mı kabul edelim? Darwin'in hesaplamayı reddetmesine şaşmamalı.

* * * * * * Bunun için tüm Bilimsel verileri başka bir yerde sağladığımızı umuyoruz.

* * * * * * * Jeoloji tarafından "Paleolitik insanın ayrılışından sonra ve Neolitik halefinin gelişinden önce hatırı sayılır bir dönemin denetlenmesi gerektiğine şüphe götürmez bir şekilde" kabul edildi. (Bkz. James Geikie'nin "Prehistorik Avrupa" ve Ch. Gould'un "Mitolojik Canavarlar" s. 98).

---

insan, göl evlerine rağmen, neredeyse iğrenç bir vahşiydi. * Bilge bir jeolog olan Bay Charles Gould'un okuyucuya "Efsanevi Canavarlar" kitabında şunları söylediğini görmek için: -

"Paleolitik adamlar çömlekçilik ve dokuma sanatı hakkında bilgi sahibi değildi ve görünüşe göre evcilleştirilmiş hayvanlar veya yetiştirme sistemleri yoktu; ancak İsviçre'nin Neolitik göl sakinlerinin dokuma tezgahları, çanak çömlekleri, tahılları, koyunları, atları vb.

Yine de, "Her iki ırkta da boynuz, kemik ve tahta aletler ortak kullanımdaydı ...
daha yaşlı olanlar sıklıkla ayırt edilir *büyük bir ustalıkla yontularak ya da o dönemde yaşayan çeşitli hayvanların gerçeğe yakın gravürleriyle süslenerek;* oysa varmış gibi görünüyor *a benzer sanatsal yeteneğin yokluğu *** Neolitik insan adına. "Bunun nedenlerini verelim.

(1) En yaşlı fosil adam, eski Paleolitik dönemin ve Buzul Öncesi dönemin ilkel mağara adamları (her uzunlukta ve ne kadar eski olursa olsun) her zaman aynı cins insandır ve fosil kalıntıları yoktur. Hipparion ve Anchitherium'un at cinsi için kanıtladıklarını ona kanıtlıyor
- - yani, basit bir atadan kalma türden daha karmaşık mevcut biçimlere doğru kademeli ilerleyen uzmanlaşma "(" *Modern bilim,"* s. 181).

(2) Sözde Paleolitik döneme gelince *balta. . . "* en kaba biçimleriyle yan yana yerleştirildiğinde

Avustralyalılar ve diğer vahşiler tarafından kullanılan taş baltalar, herhangi bir farkı tespit etmek zordur "(*Aynı kaynak,* s. 112). Bu, vahşiler olduğunu kanıtlamaya gider *her zaman;* ve çıkarım, o günlerde medeni insanlar da olabilirdi, bu kaba vahşilerle çağdaş kültürlü milletler de olabilirdi. 7000 yıl önce Mısır'da böyle bir şey görüyoruz.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Bir anlamda *kazık köyleri* Kuzey Borneo.

* * " *modern zamanların en zeki heykeltıraşı* Eğer mezarı, kazınacak malzemeler çakmaktaşı, taş ve kemik kıymığı olsaydı, muhtemelen daha başarılı olmazdı "!! (Prof. Boyd Dawkins'in" Mağara Avcılığı, "s. 344.) Sonrasında gereksizdir. Huxley'in, Schmidt'in, Laing'in ve diğerlerinin Paleolitik insanın bizi hiçbir şekilde özlü bir insan ırkına geri götüremeyeceği şeklindeki ifadelerinde ısrar etmek için böyle bir taviz; böylece birçok yüzeysel evrimcinin fantezilerini yıkıyor. burada sanatsal değer *yeni ortaya çıkıyor* Yontma Taş Devri erkeklerinde, *Atlantisli* soy. Neolitik adam büyüklerin öncüsüydü *Aryan* istila ve başka bir çeyrekten - Asya ve bir ölçüde Kuzey Afrika'dan göç etti. (İkincisini Kuzey-Batı'ya doğru dolduran kabileler kesinlikle Atlantis kökenliydi - Avrupa'daki Neolitik Dönem'den yüz binlerce yıl öncesine dayanıyordu - ama ana tipten artık mevcut olmayacak kadar uzaklaşmışlardı. ona özgü belirgin herhangi bir karakteristik.)

Neolitik ve Paleolitik Adam, öyle *Carl Vogt'un da belirttiği gibi, Mamut döneminin çok daha erken erkeğinin yamyam olduğu dikkate değer bir gerçektir.* İnsan tavırları ve gelenekleri görünmüyor
zamanla gelişmek mi? Bu durumda hiçbir şekilde değil.

[[Cilt. 2, Page]] 717 BİLİM İÇİN TEK KURTULUŞ.

(3) Önceki ikisinin doğrudan sonucu olan bir engel: İnsan, Paleolitik dönemden daha yaşlı değilse, "kayıp halka" dan olduğu bilinen şeye dönüşmek için gerçek zamana sahip olamazdı. o uzak jeolojik zamanda bile, *yani* hatta *daha iyi*

Şu anda var olan ırkların çoğundan daha örnek.

Yukarıdakiler, aşağıdaki kıyaslamaya doğal olarak katkıda bulunur: (1) *ilkel* insan (Bilim tarafından bilinir), bazı açılardan, kendi cinsinin şu anda olduğundan daha iyi bir insandı. (2) Bilinen en eski maymun, *lemur* oldu *az* modern pithecoid türlerinden daha antropoid. (3) *Sonuç:* olsa bile
eksik bağlantı bulundu, kanıt dengesi daha çok maymun lehine kalacaktı *yozlaşmış bir adam olmak* İnsanın özlü bir atadan geldiğini gösterme eğiliminde olmaktansa, bazı tesadüfi koşullar tarafından aptal durumuna düşürüldü. Teori her iki yolu da keser.

Öte yandan, Atlantis'in varlığı kabul edilirse ve ifade, "Eosen Çağı'nda, dördüncü ırk adamlarının büyük döngüsünde bile, en yüksek noktasına ulaşmış olsalar bile" inanılırsa. . " (Ezoterik Budizm, s. 64) o zaman bilimin mevcut zorluklarından bazıları kolayca ortadan kaldırılabilir. Paleolitik aletlerin kaba işçiliği, yapımcılarıyla yan yana son derece uygar ulusların yaşadığı fikrine karşı hiçbir şey kanıtlamaz. Bize "dünya yüzeyinin yalnızca çok küçük bir kısmının keşfedildiği ve bunun çok küçük bir kısmının keşfedildiği" söylendi.

küçük bir kısım, eski kara yüzeylerinden veya tatlı su oluşumlarından oluşuyor, burada tek başına hayvan yaşamının daha yüksek formlarının izleriyle karşılaşmayı bekleyebileceğimiz "... ve" bunlar bile o kadar kusurlu bir şekilde keşfedildi ki, şimdi buluştuğumuz yer neredeyse ayaklarımızın altında yatan binlerce ve on binlerce şüphesiz insan kalıntısı, ancak son otuz yıl içinde onların varlığından bile şüphelenildi. "(s. 98). Kaba olanla birlikte çok da düşündürücüdür. *haches* Kaşifler, istisnai durumlar haricinde, herhangi bir Avrupa ülkesine ait modern bir köylüde pek bulunamayacak veya beklenemeyecek kadar az sayıda vahşinin sanatsal değerine sahip işçilik örnekleriyle karşılaşırlar. İsviçre'deki Thayngin mağarasından "Ren geyiği besleme" nin "portresi" ve koşan adamın yanında iki at başı çizilmiş - Ren geyiği dönemine ait bir çalışma, *yani, en azından*

50.000 yıl önce - Bay Laing tarafından sadece son derece iyi yapıldığını değil, özellikle de ren geyiği besleyen biri gibi " *herhangi bir modern hayvan ressamına güvenirdi "*

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Modern bilim, fizyoloji ve doğal seçilim tarafından sağlanan verilere göre ve herhangi bir mucizevi yaratıma başvurmadan, en düşük zekaya sahip iki zenci insan örneği - diyelim ki aptal doğmuş aptallar - üreyerek aptal *Pastrana* Yeni değiştirilmiş bir ırkı başlatacak ve böylece jeolojik zaman içinde normal antropoid maymunu üretecek türler.

[[Cilt. 2, Sayfa]] 718 GİZLİ DOKTRİN.

- - hiçbir şekilde abartılı övgü, kimsenin görebileceği gibi (*Vide infra).* Şimdi, Ren geyiği döneminin Paleolitik ataları gibi eğilimleri de olan modern Esquimaux ile yan yana,

kaba ve vahşi insan türü, bıçaklarının ucuyla hayvanların eskizlerini, kovalamacanın sahnelerini vb. sürekli çizmek için Avrupa'nın en büyük ressamlarına sahibiz, neden o günlerde aynı şey olmadı? Mısır çizim ve eskiz örnekleriyle karşılaştırıldığında - "7000 yıl önce" - " *en erken* 50.000 yıl önce yapılmış erkeklerin, atların kafalarının ve ren geyiğinin portreleri, *kesinlikle üstündür.* Bununla birlikte, o dönemlerdeki Mısırlıların oldukça uygar bir ulus olduğu bilinirken, Paleolitik erkeklere *vahşiler* alt tip. Bu görünüşte küçük bir konudur, ancak her yeni jeolojik keşfin tersi yerine güncel teorilere uyacak şekilde yapıldığını gösteren son derece düşündürücüdür. Evet; Bay Huxley "Zaman gösterecek" derken haklı. Okültizmi haklı çıkaracak ve doğrulamalıdır.

Bu arada, en uzlaşmaz materyalistler, zorunluluk nedeniyle en çok *okült gibi* kabuller. Söylemesi garip, en materyalist olanı - Alman okulundakiler - *fiziksel* gelişme, Okültistlerin öğretilerine en yakın olanıdır. Böylelikle, "daha yüksek hayvanlar için mikropların yalnızca daha düşük hayvanların yumurtaları olabileceğine" inanan Profesör Baumgartner; "sebze ve hayvan dünyasının gelişmekte olan ilerlemesinin yanı sıra, o dönemde *yeni orijinal mikroplar "* yeni metamorfozların vb. temelini oluşturan - aynı zamanda "altlarındaki hayvanların mikroplarından çıkan ilk insanların önce *larva* durum."

Aynen öyle, içinde *larva* devlet de diyoruz; sadece hiçbir "hayvan" mikropundan ve bu "larva" fizik öncesi Irkların ruhsuz astral formuydu. Ve biz, Alman profesörün yaptığı gibi, birkaç

Avrupa'daki diğer bilim adamları, insan ırklarının "bir çiftten gelmediğini, ancak sayısız yarışta hemen ortaya çıktı "; (*Anfange zu einer Physiologischen Schopfungs-geschichte der Pflanzen ve Thierwelt,* 1885). Bu nedenle, "Kuvvet ve Madde" yi okuduğumuzda ve Materyalistler İmparatoru Buchner'ın Manu ve Hermes'ten sonra "bitkinin algılanamaz bir şekilde hayvana, hayvanın insana geçtiğini" (s. 85) tekrar ettiğini bulduğumuzda, ihtiyacımız var. Kabalistik aksiyomu tamamlamak için sadece "ve insanı bir ruha" ekleyin. Dahası, aynı çalışmanın 82. sayfasında şu itirafı okuyoruz:. . . "Kendiliğinden oluşma yolu ile üretilmiştir. ... yoğun doğal güçlerin yardımıyla ve *sonsuz zaman dilimleri (* o) şu anda çevrelediğimiz o zengin ve sonsuz derecede değiştirilmiş organik dünya giderek ortaya çıktı. ". Ve (sayfa 84)" Kendiliğinden nesil, şüphesiz oynadı,

---

ilk çağda şimdiye göre daha önemli bir bölüm; ne de bu şekilde inkar edilemez daha yüksek bir organizasyonun varlıkları şimdi daha üretildi, "* çünkü bu Okültizmin iddiası.

Bütün fark şudur: Modern Bilim, materyalist ilkel mikroplar teorisini yeryüzüne yerleştirir ve *son tohum* bu dünyadaki yaşam, insan ve diğer her şey *iki boşluk.*
Nereden *ilk* mikrop, hem kendiliğinden oluşma hem de dış güçlerin müdahalesi şimdi kesinlikle reddediliyorsa? Organik yaşamın mikropları, Sir W. Thomson tarafından bize söylendi. *bir meteorla dünyamıza geldi mi?* Bu hiçbir şekilde yardımcı olmaz ve yalnızca zorluğu bu dünyadan sözde meteora kaydırır.

Bunlar, Bilim ile olan anlaşmalarımız ve anlaşmazlıklarımızdır. Hakkında *sonsuz dönemler* elbette materyalist spekülasyonlarla bile birlikteyiz; çünkü farklı çizgilerde olsa Evrime inanıyoruz. Profesör Huxley çok akıllıca: "Eğer *herhangi bir biçimde* ilerici gelişme *dır-dir* Doğru, insanın antik çağına dair henüz yapılmış en liberal tahmini uzun çağlara uzatmalıyız. "Ama bize bu adamın doğasında bulunan doğal güçlerin bir ürünü olduğu söylendiğinde *içinde* Önemli olmak, *güç,* modern görüşlere göre, ancak bir madde niteliği, bir "hareket modu" vb. ve Sir W. Thomson'un 1885'te Buchner tarafından ileri sürülen ve *onun* Okul otuz yıl önce, gerçek Bilime duyduğumuz tüm saygımızın ortadan kaybolmasından korkuyoruz! Materyalizmin, bazı durumlarda, bir *hastalık.* Çünkü bilim adamları, manyetik fenomenler ve demir partiküllerinin cam gibi yalıtkan maddeler yoluyla çekilmesi karşısında, söz konusu çekimin "moleküler hareket" veya "mıknatıs moleküllerinin" dönmesi nedeniyle olduğunu iddia ettiklerinde , "öyleyse, öğretim herhangi bir fizik mefhumundan masum olan" güvenilir "bir Teosofistten veya seçkin bir bilim adamından gelse de, aynı derecede saçma. Dişlerinde böyle bir teori öne süren kişi *gerçek* "İ akıllarında gerçekleri vuracakları bir niş olmadığında, gerçekler için çok daha kötü" olduğuna dair sadece bir kanıt daha.

Halihazırda, kendiliğinden oluşan kuşakçılar ile rakipleri arasındaki tartışma, ikincisinin geçici zaferiyle sona erdiği için, dinleniyor. Ancak, Buchner'ın yaptığı gibi ve Messrs. Tyndall ve Huxley'in yaptığı gibi onlar bile kabul etmek zorunda kalıyorlar - o kendiliğinden nesli *bir kez olmuş olmalı* "özel termal koşullar" altında. Virchow bu soruyu tartışmayı bile reddediyor; o *zorunlu* gezegenimizin tarihinde bir ara meydana gelmiştir ve bunun bir sonu vardır. Bu Efendim'den daha doğal görünüyor

W. Thomson'ın hipotezi, organik yaşamın mikroplarının bir meteorla dünyamıza düştüğü şeklindeki hipotezinden alıntı yaptı; ya da diğer

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Dr. Louis Buchner'ın J. Frederick Collingwood tarafından çevrilip düzenlendiği "Kuvvet ve Madde",
FRS, FGS, 1864.

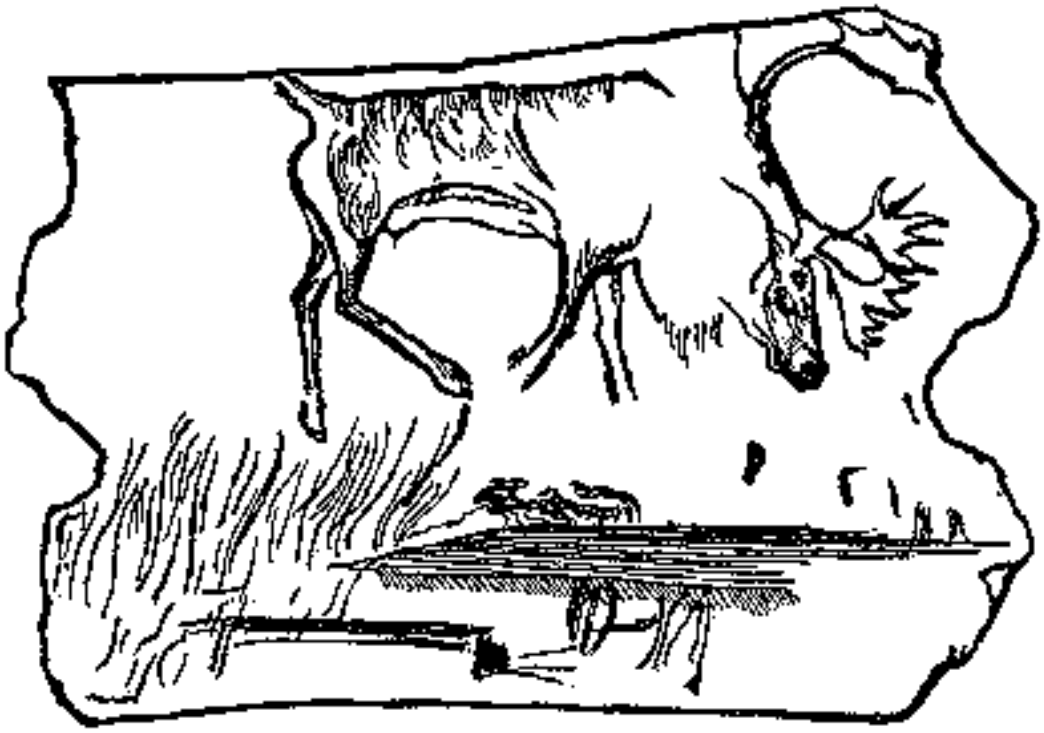
---

ilmi hipotez var olduğuna dair yakın zamanda kabul edilen inançla birleşti *Hayır "* Hayati ilke "her neyse, ancak hepsi orijinal protoplazmanın moleküler kuvvetlerine kadar izlenebilen hayati fenomenler. Ancak bu, Bilimin daha da büyük olan sorunu - kökeni ve *iniş* Man, çünkü burası daha da kötü bir şikayet ve ağıttır.

"Eosen memelilerinin iskeletlerinin izini, birbirini takip eden Tersiyer zamanlarında çeşitli uzmanlaşma yönleriyle izleyebiliyor olsak da, insan *uzmanlaşmamış* Bu çizgilerden hiçbiriyle tam olarak ilişkilendirilemeyen bir iskelet. "(" Dünyanın Kökeni, "s. 39, Sir W. Dawson, **LL.D.,**
FRS)

Sır, yakında sadece ezoterikten değil, dünyanın her yerindeki her dinin bakış açısından, Okültistlerden bahsetmeden kısa bir süre sonra anlatılabilirdi. "Özelleşmiş iskelet" asla bulunamayacağı yanlış yerde aranır. İnsanın fiziksel kalıntılarında, bazı pithecoid "kayıp halka" da, maymununkinden daha büyük bir kafatası ve bir kafatası ile keşfedilmesi bekleniyor.

erkekte olduğundan daha küçük kapasite, *yerine* onu aramaktan *uzmanlaşma* içinde *herhangi bir jeolojik tabakadan çıkarılması güç olan iç astral yapısının süper fiziksel özü!* Böyle bir
Kendini aşağılayan bir teoriye inatçı, umutlu sarılmak, günün en harika özelliği.



R EINDEER YAZILI **Bir** TARAFINDAN DOLDURAN **P** ALAEOLİTİK **M** AN. (*Geikie'den sonra.)*

Bu arada, bu bir gravür örneğidir. *Paleolitik "* vahşi ": Paleolitik," daha erken Taş Devri "insanı anlamına gelir, birinin birlikte yaşadığı gaddarlar kadar vahşi ve acımasız olduğu varsayılır.

Modern Güney Denizi Adalı'sını, hatta herhangi bir Asya ırkını bir kenara bırakarak, herhangi bir yetişkin okula, hatta hiç çizim okumamış Avrupalı bir gence böyle bir gravürü veya hatta bir kalem eskizini yapmak için meydan okuyoruz. İşte gerçek sanatçımız var *raccourci* ve ışıkları ve gölgeleri herhangi bir şey olmadan düzeltin *uçak* Doğadan direkt kopyalayan sanatçı önünde model, böylelikle anatomi ve orantı bilgisi sergiliyor. Bu ren geyiğini kazıyan sanatçı, bir zamanlar aşırı hırslı Evrimcilerin bize farklı yaklaşımlar olarak resmetmeye çalıştıkları ilkel "yarı hayvan" vahşilere (mamut ve yünlü gergedan ile çağdaş) aitti. varsayımsal "özlü adam" ın tipi!

Bu oyulmuş boynuz, ırkların evriminin bir dizi yükseliş ve düşüşle ilerlemiş olduğunu, bu adamın belki de kabuklu Dünya kadar yaşlı olduğunu ve - eğer ona İlahi atası diyebilirsek "olduğunu kanıtlıyor. Man "- çok daha yaşlı.

De Mortillet bile modern arkeologların vardığı sonuçlara karşı belirsiz bir güvensizlik yaşıyor gibi görünüyor, şöyle yazıyor: - "Tarihöncesi yeni bir bilimdir, *çok uzak* son sözünü söylemekten. "(" *Prehist. Antiq. Man, "* 1883.) Konuyla ilgili en yüksek otoritelerden biri ve Jeolojinin "Babası" Lyell'e göre: - "Her zaman daha düşük tipte bir insan kafatası ile karşılaşma beklentisi, oluştuğu oluşum ne kadar eski olursa, *ilerici teorisine dayanmaktadır*

geliştirme, ve o *Mayıs* sağlam olduğunu kanıtlayın; yine de bunu hatırlamalıyız *bizde yok*
insanlığın aşağı ırkları denen şeyin ortaya çıkışının her zaman kronolojik sırayla daha yüksek ırklarınkinden önce geldiğine dair belirgin jeolojik kanıtlar. "(" İnsanın Antik " s. 25.)
bugüne kadar böyle kanıtlar bulundu. Bilim, şimdiye kadar ölümlü gözle görülmemiş bir ayının derisini satışa sunuyor!

Lyell'in bu imtiyazı, en anlamlı şekilde, DİL açısından Darwin Antropolojisine saldırısı hiçbir zaman tatmin edici bir şekilde yanıtlanmayan Profesör Max Muller'in yan yana söyleyişiyle anlaşılır: -

"Doğu'nun ötesindeki vahşi kabileler hakkında ne biliyoruz? *tarihlerinin son bölümü? "(* Cf. bu, Avustralyalıların, Buşmenlerin ve aynı zamanda Paleolitik Avrupalı insanın ezoterik bakış açısıyla, Atlantis kölelerinin, ana Kök-Irk ilk dönemindeyken ortaya çıkan kayıp bir kültürün kalıntısını elinde tutmasıyla. öncüllerine dair içgörü. *Nasıl oldukları hale geldiler? . . . .*

Onların dilleri, gerçekten de, karmaşık mitoloji sistemleri, yapay gelenekleri, anlaşılmaz kaprisleri ve vahşetleri ile bu sözde kafirlerin bugünün ya da dünün yaratıkları olmadığını kanıtlıyor. Bu vahşiler için özel bir yaratılışı kabul etmedikçe, Hindular, Yunanlılar ve Romalılar (çok daha yaşlı) kadar yaşlı olmalılar. . . .

Bugüne kadar pek çok değişimden geçmiş olabilirler ve *ilkel olarak düşündüğümüz şey, bildiğimiz kadarıyla bir* KURTARMA VEYA eski aşamalarda daha rasyonel ve anlaşılır bir şeyin bozulması. "(" Hindistan, "1883, F. Max Muller.)

Profesör Rawlinson, "İlkel vahşilik, modern edebiyatta tanıdık bir terimdir," diyor, ancak ilkel vahşinin var olduğuna dair hiçbir kanıt yok. *tüm kanıtlar farklı görünüyor. "*
(" *Antiq. Tarihsel Olarak Değerlendirilen Adamın. ")* "Origin of Nations" s. 10-11'de haklı olarak şunu ekliyor: " *The*
Neredeyse tüm ulusların efsanevi gelenekleri, insanlık tarihinin başlangıcına bir mutluluk zamanı yerleştirir
ve mükemmellik Vahşet ya da barbarlık özelliği taşımayan, pek çok medeniyet ve incelik taşıyan bir "altın çağ". "Modern evrimci, bu delil mutabakatını nasıl karşılayabilir?

"Isis Unveiled" da sorulan soruyu tekrarlıyoruz: "Devon mağarasındaki kalıntıların buluntuları, o zamanlar yüksek medeniyete sahip çağdaş ırkların olmadığını kanıtlıyor mu? Uzak geleceğin 'yaklaşan ırkı', Kızılderili veya Andaman Adası kabilelerimizden birinin yerel aletlerini kazacak, on dokuzuncu yüzyılda insanlığın 'Taş Devri'nden yeni çıktığı' sonucuna vararak haklı mı olacak? "

Bilimsel bilgideki bir başka garip tutarsızlık da, *Neolitik* insan, Paleolitik olandan çok daha ilkel bir vahşi olarak gösteriliyor. Ya Lubbock'un "Tarih Öncesi Adam", ya da Evans'ın "Antik Taş Aletleri" hatalı olmalı, ya da - ikisi birden. Çünkü bu çalışmalardan ve diğerlerinden öğrendiklerimiz: -

(1) Neolitik'ten Paleolitik İnsan'a geçerken, taş aletler, incelikle şekillendirilmiş ve cilalanmış aletlerden kaba kereste derme çatma haline gelir. Ölçeğe indikçe çömlek vb. Kaybolur. Ve yine de ikincisi böyle bir ren geyiğini kazabilirdi!

(2) Paleolitik İnsan, sırtlanlar ve aslanlarla da paylaştığı mağaralarda * yaşarken, Neolitik Çağ insanı göl köylerinde ve binalarda yaşıyordu.

Günümüzün jeolojik keşiflerini yüzeysel olarak bile takip eden herkes, erken Paleolitik dönemin beceriksiz yontma ve kaba doğramasından işçilikte kademeli bir iyileşme bulunduğunu bilir. *haches,* Metallerin kullanımından hemen önceki Neolitik dönemin o kısmının nispeten zarif taş kelepçelerine. Ama bu *Avrupa'da* günlerde sadece sulardan zar zor yükselen birkaç porsiyon

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* In such a case Palaeolithic man must have been endowed in his day with thrice Herculean force and magic invulnerability, or else the lion was as weak as a lamb at that period, for both to share the same dwelling. We may as well be asked to believe next that it is that lion or hyaena which has engraved the deer on the antler, as be told that this bit of workmanship was done by a savage of such a kind.

---

en yüksek Atlantis uygarlıklarından. O zamanlar, şimdi olduğu gibi, kaba vahşiler ve son derece medeni insanlar vardı. 50.000 yıl sonra, Domuz Bushmen'ler bazı Afrika mağaralarından Milne Edwards tarafından Malta'daki mağara yataklarında bulunanlar gibi çok daha eski domuz filleri ile birlikte çıkarılırsa, bu çağımızda tüm insanların ve tüm fillerin bunu sürdürmesi için bir neden olacak mı? domuz muydu? Ya da Seylanlı Veddhaların silahları bulunursa, torunlarımız hepimizi Paleolitik vahşiler olarak aşağı atmakta haklı çıkacak mı? Jeologların şu anda Avrupa'da kazı yaptıkları tüm makaleler kesinlikle Eosen çağının sonundan daha önceye tarihlenemez, çünkü Avrupa toprakları o dönemden önce su üzerinde bile değildi.

Ren geyiği döneminin kapanışına doğru - çünkü jeologların yaklaşık periyot süreleri hakkındaki bilgisizliği göz önüne alındığında, bu açıklama gerçekten çok sakat bir açıklama olacaktır.

Ezoterik Doktrin, açık bir şekilde öğretir: *dogma* medeniyetin yükseliş ve düşüşlerinin; ve şimdi şunu öğreniyoruz: "İnsanın medeniyet içinde ilerledikçe yamyamlığın daha sık hale geldiği ve izlerinin sık görüldüğü dikkate değer bir gerçektir. *Neolitik* kez onlar. . . . mamut ve ren geyiği çağında tamamen yok olur. "(" *Mod. Bilim ve Mod. Düşündüm, "* s. 164.)

Döngüsel yasanın başka bir kanıtı ve öğretilerimizin gerçeği. Ezoterik tarih, putların ve ibadetlerinin Dördüncü Irk'la birlikte öldüğünü öğretir, ta ki ikincisinin melez ırklarından kurtulanlar (Çinliler, Afrikalı zenciler, vb.) Yavaş yavaş tapınmayı geri getirene kadar. Vedalar putlara yer vermez; tüm modern Hindu yazıları bunu yapıyor.

"Erken Mısır mezarlarında ve Dr. Schliemann tarafından kazılan tarih öncesi şehirlerin kalıntılarında, baykuş ve öküz başlı tanrıçaların görüntüleri ve diğer sembolik figürler veya putlar bolca bulunur. Ama yükseldiğimizde Neolitik çağlarda, bu tür idoller artık bulunmaz ... Kesin olarak idol olduğu söylenebilecek tek şey, M. de Braye tarafından Neolitik dönemin bazı yapay mağaralarında keşfedilen bir veya iki tanedir. gerçek boyuttaki kadın figürlerine yönelik olacak ". . . . (s. 199 *Aynı kaynak)*

Ve bunlar sadece heykeller olabilir. Her neyse, tüm bunlar medeniyetin ve dinin döngüsel yükseliş ve düşüşünün birçok delilinden biridir. İnsan kalıntılarının veya iskeletlerinin şu ana kadar üçüncül sonrası veya "Kuvaterner" zamanların ötesinde bulunmamış olması gerçeği - Abbe Burjuva'nın çakmaktaşı bir uyarı olarak * hizmet edebilir * - başka bir ezoterik ifadenin gerçeğine işaret ediyor gibi görünüyor,

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Tek bir bölgede, Miyosen katmanlarında (Pikermi, Atina yakınlarındaki) yirmiden fazla fosil maymun örneği bulundu. Adam değilse, nokta [[Dipnot sonraki sayfada devam etmektedir]]

şöyle akıyor: "Atalarının kalıntılarını yüksek yerlerde arayın. Vadiler dağlara dönüştü ve dağlar denizlerin dibine çöktü." . . . Dördüncü Irk insanlığı, son felaketten sonra nüfusunun üçte ikisi oranında incelmiş, yeni kıtalara ve adalara yerleşmek yerine *ye ortaya çıktı* selefleri, devasa dağların zirveleri için şimdi Avrupa ve Asya ile Afrika'nın bazı kısımlarını terk eden yeni Okyanusların zeminlerini oluştururken, ikincisini çevreleyen denizler, o zamandan beri "geri çekildi" ve sofra topraklarına yer açtı. Orta Asya.

Bu ilerici yürüyüşün en ilginç örneği belki de Torquay'deki ünlü Kent's Cavern tarafından sağlanıyor. Devoniyen kireçtaşından suyla kazılan o garip girintide, yeryüzünün jeolojik hatıralarında bizim için korunmuş çok ilginç bir kayıt buluyoruz. Mağaranın tabanını dolduran kireçtaşı bloklarının altında, Neolitik dönemin Neolitik dönemine ait birçok alet olan bir kara toprak yatağına gömülü olarak keşfedildi. *oldukça mükemmel işçilik,* birkaç çanak çömlek parçası ile - muhtemelen Roma kolonizasyon dönemine kadar izlenebilir. Burada Paleolitik adamın izi yok. Kuvaterner dönemine ait soyu tükenmiş hayvanlara ait çakmaktaşları veya izleri yok. Bununla birlikte, kalıbın altındaki yoğun dikit tabakasından daha derine indiğimizde, tabii ki kendisi de bir zamanlar inziva yerinin döşemesini oluşturan kırmızı toprağa girdiğinde, işler çok farklı bir boyut kazanır.

Dayanmaya uygun tek bir alet değil karşılaştırma *üstte bulunan ince yontulmuş silahlarla tabaka görülmeli;* Sadece bir sürü kaba ve hantal küçük baltalar (hayvanlar dünyasının canavar devlerinin küçük adam tarafından bastırılıp öldürüldüğü, düşünmek zorundayız?) ve Paleolitik çağın kazıyıcıları, şimdi türlerin kemikleriyle karıştırılmış ya nesli tükenmiş ya da göç etmiş, iklim değişikliğinden uzaklaşmıştır. Gördüğünüz gibi ren geyiğini derenin üzerinde, boynuzun üzerinde yukarıda gösterildiği gibi heykel yapan bu çirkin küçük baltaların ustasıdır. Her durumda, tarihselden Neolitik'e ve Neolitik'ten Paleolitik insana, her şeyin medeniyetin ilkelerinden en iğrenç barbarlığa doğru eğimli bir düzlemde aşağı doğru eğimli olduğuna dair aynı kanıtla karşılaşıyoruz - *içinde*

Yine Avrupa. Ayrıca, aletlerin büyük kabalığının maksimuma ulaştığı Paleolitik çağın en uç veya en erken bölümü olan "mamut çağı" ile yüzleşmek zorunda bırakıldık ve *acımasız (?)*
Neandertal gibi çağdaş kafataslarının görünümü, çok düşük bir İnsanlık tipine işaret ediyor. Ancak bazen bunun dışında bir şeye de işaret edebilirler; (Beşinci Irk) İnsanlığımızdan oldukça farklı bir insan ırkına.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

[[Dipnot önceki sayfadan devam ediyor]] onun için çok kısa *dönüştürülmüş* - olabildiğince gerin. Ve öyleyse ve daha önce hiç maymun bulunmadıysa, ne olacak?

Bir antropolog tarafından söylendiği gibi " *Modern Düşünce "(* Sanat. " *İnsanın Doğuşu "):"* Peyrere'nin bilimsel temelli olsun ya da olmasın teorisi, insanı iki türe ayıran teoriye eşdeğer olarak düşünülebilir. Broca, Virey ve bazı Fransız antropologlar, Kaffir'ler ve Kuzey Afrikalılar hariç, Avustralya, Tazmanya ve Negro ırkından oluşan daha düşük insan ırkının, *ayrı yerleştirilmelidir.* Bu türde veya daha doğrusu alt türlerde, üçüncü alt azı dişlerinin genellikle ikinciden daha büyük olması ve skuamozal ve frontal kemiklerin genellikle sütürle birleşmiş olması, *Homo Afer* ispinoz türlerinin çoğu kadar iyi bir tür olarak. Bu vesileyle, merhum Profesör Broca'nın kapsamlı bir şekilde yorumladığı melezlik gerçeklerinden bahsetmekten kaçınacağım. Geçmiş çağlardaki tarih

dünya, bu yarışa özgüdür. Var *asla bir mimari sistem veya kendi başına bir din yaratmadı "*
(Dr. C. Carter Blake). Tazmanyalılar konusunda gösterdiğimiz gibi, gerçekten tuhaftır. Ancak olabilir, *fosil* Avrupa'daki insan, ne bu dünyadaki insanın antikliğini ne de ilk uygarlıklarının çağını ispatlayabilir ve çürütemez.

Okültistlerin onlara gülme girişimlerini görmezden gelmeleri, bilim adamlarının hicivlerinin ağır silahlarını küfürlerin silahları kadar küçümsemelerinin zamanıdır, çünkü şimdiye kadar ya kanıt ya da kanıt elde etmek imkansızdır. teorileri, her halükarda Bilim İnsanlarının hipotezlerinden daha iyi teste dayanabilirken. İnsan için iddia ettikleri antik çağın ispatına gelince, Darwin'in kendisi ve Lyell de var. İkincisi, kendilerinin (doğa bilimcilerinin) "bir zamanlar çağdaşları olan pek çok göze çarpan memelinin ölmesi için zamanın olduğu kadar uzak bir dönemde insanın varlığına dair kanıt elde ettiklerini itiraf ediyor ve *bu en erken çağdan önce bile* Tarihsel kayıtlar. "* Bu, İngiltere'nin büyük otoritelerinden birinin soru üzerine yaptığı bir açıklamadır. Aşağıdaki iki cümle de fikir vericidir ve Okültizm öğrencileri tarafından pekala hatırlanabilir, çünkü diğerleriyle birlikte şöyle der:" Buna rağmen O (İnsan) 'ın sahip olması gereken tarih öncesi çağların uzun

Yeryüzünde gelişti, *vücut yapısında herhangi bir algılanabilir değişikliğin kanıtı yoktur.* Eğer öyleyse,
mantıksız bir kaba atadan hiç ayrılmadı, onun çok uzak bir yerde var olduğunu varsaymalıyız
daha uzak dönem, *muhtemelen bazı kıtalarda veya adalarda şimdi sular altında* Okyanusun altında. "

Böylece kayıp kıtalar resmi olarak şüpheleniliyor. Dünyaların (ayrıca Irkların) periyodik olarak ateş (volkanlar ve depremler) ve su tarafından tahrip edilmesi ve yenilenmesi, insan kadar eski bir doktrindir. Manu, Hermes, Kildaniler, tüm antik çağlar buna inanıyordu. Şimdiden iki kez

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* " *İnsanın Antikliği, "* s. 530.

üzerinde insan göründüğünden beri dünyanın yüzü ateşle ve iki kez suyla değiştirildi. Toprağın dinlenmeye ve yenilenmeye, yeni güçlere ve toprağı için bir değişikliğe ihtiyacı olduğu için su da öyle. Böylece, jeolojik devrimin getirdiği ve eksende son bir değişiklikle sona eren, toprak ve suyun periyodik olarak yeniden dağıtımı, iklim değişikliği vb. Ortaya çıkar. Gökbilimciler, dünyanın ekseninin davranışındaki periyodik bir değişiklik fikrini bozabilir ve Enoch'un Kitabı'nda Nuh ile "büyükbabası" Enoch arasında verilen konuşmaya gülümseyebilirler; alegori yine de jeolojik ve astronomik bir gerçektir: Dünya ekseninin eğiminde seküler bir değişiklik vardır ve tayin edilen zamanı büyük Gizli Döngülerden birinde kaydedilir. Diğer birçok soruda olduğu gibi, Bilim yavaş yavaş düşünme tarzımıza doğru ilerliyor. Dr. *Popüler Bilim İncelemesi (* Cilt Yeni Seri. I. s. 115), Art .: "Buz Devri Kanıtları." . . . . "Bu buzul dönemindeki büyük buz artışını açıklamak için dünya dışı nedenlere başvurmak gerekirse, 1688'de Dr. Robert Hooke tarafından öne sürülen teoriyi tercih ederim; çünkü Sir Richard Phillips ve diğerleri ve son olarak Mr. Thomas Kemeri, **CE, FGS;** diğer bir deyişle, ekliptiğin mevcut eğikliğinde hafif bir artış, diğer bilinen astronomik gerçeklerle mükemmel bir uyum içinde olan ve tanıtımı büyük güneş sistemindeki bir birim olarak kozmik durumumuz için gerekli olan bir öneri. "

Aşağıdakiler, W. Pengelly'nin bir Konferanstan alıntılanmıştır, **FRS, FGS,** Mart 1885'te "Soyu tükenmiş Bovey Tracey Gölü" nde teslim edilen, Atlantis'in lehine olan her kanıt karşısında gerçeği kabul etmekteki tereddütleri gösteriyor. Ders metninde bir alıntıdır: -

"Devasa rizomlara sahip yaprak dökmeyen İncir, Defne, Palmiye ve Eğrelti otlarının mevcut türdeşleri vardır. *içinde*
Miyosen çağında Devonshire'da hüküm süren bir subtropikal iklim, şüphe edilemez, ve
bu nedenle, *mevcut iklim* herhangi bir ilçenin normal kabul edilir.

"Dahası, Miyosen bitkileri Grönland'ın batı kıyısındaki Disco Adası'nda 69 [[derece]] 20 'ile 70 [[derece]] 30' N. enlem arasında bulunduğunda; bunu aralarında öğrendiğimizde Bovey'de de bulunan iki tür (*Sequoia couttsiae, Quercus Lyelli);* Profe Heer'den alıntı yapacak olursak, "görkemli yaprak dökmeyen" (*Magnolia Inglefieldi) '* meyvelerini 70 [[derece]] paralelinde olduğu kadar kuzeyde olgunlaştırdı '"(*Phil. Trans.* clix., 457, 1869); Grönland Miyosen bitkilerinin sayısı, çeşitliliği ve lüksü de öyle olduğu ortaya çıktığında, toprak şu ana kadar devam etmiş olsaydı, bir kısmı muhtemelen Kutup'un kendisinde gelişirdi, iklim değişikliği sorunu ortaya çıkar. göze çarpan bir şekilde göze çarpıyor, ancak yalnızca görünüşe göre reddedilmesi gereken

çözüm zamanı henüz gelmedi.

"Avrupa'nın Miyosen bitkilerinin en yakın ve en çok sayıda mevcut analoglarına Kuzey Amerika'da sahip olduğu herkesçe kabul ediliyor gibi görünüyor ve bu nedenle şu soru ortaya çıkıyor: Bir bölgeden diğerine göç nasıl etkilendi? Bir Atlantis'e mi inandınız? - Kuzey Atlantik bölgesini işgal eden bir kıta veya büyük adalardan oluşan bir takımada. Bu hipotezde belki de felsefi olmayan hiçbir şey yoktur; çünkü o zamandan beri, jeologların belirttiği gibi, 'Alpler 4,000'i ele geçirdi ve Hatta bazı yerlerde Eosen döneminin başlangıcından bu yana bugünkü yüksekliklerinin 10.000 fitten fazla olması bile '(Lyell's *Prensipler,* 11. baskı, s. 256, 1872), Miyosen Sonrası (?) Bir depresyon varsayımsal Atlantis'i neredeyse dipsiz derinliklere taşımış olabilir. Fakat bir Atlantis görünüşe göre gereksiz ve gereksizdir. Profesör Oliver'a göre, 'Üçüncü Orta Avrupa Florası ile Amerikan Devletleri'nin ve Japon bölgesinin son dönemdeki Floraları arasında yakın ve çok tuhaf bir benzetme vardır; Avrupa'nın Tersiyer ve Yeni Floraları arasında izlenebilecek olandan çok daha yakın ve daha samimi bir benzetme. Eski Dünyanın Üçüncül unsurunun doğu sınırına doğru yoğunlaştığını görüyoruz. . . . Üçüncül öğenin bu katılımı oldukça kademelidir ve yalnızca Japonya adalarında aniden varsayılmamaktadır. Orada maksimuma ulaşmasına rağmen, izini Akdeniz, Doğu Akdeniz, Kafkasya ve İran'dan alabiliriz. . . sonra Himalaya boyunca ve Çin üzerinden. . . . Ayrıca, Tersiyer çağ boyunca, Orta Avrupa Miyosen cinslerinin benzerlerinin Kuzey-Batı Amerika'da kesinlikle büyüdüğünü öğreniyoruz. . . . Ayrıca, mevcut Atlantik Adaları Florasının, Yeni Dünya anakarasıyla daha önce doğrudan bir iletişim olduğuna dair önemli bir kanıt sunmadığını da not ediyoruz. . . . Bu gerçeklerin dikkate alınması beni, botanik kanıtların bir Atlantis'in hipotezini desteklemediği fikrine götürür. Öte yandan, Tersiyer çağının bir döneminde Kuzey-Doğu Asya'nın, belki de Aleut adalar zincirinin şu anda uzandığı çizgi ile Kuzey-Batı Amerika ile birleştiği görüşünü kuvvetle destekliyor. " "(. Ayrıca, mevcut Atlantik Adaları Florasının, Yeni Dünya anakarasıyla daha önce doğrudan bir iletişim olduğuna dair önemli bir kanıt sunmadığını da not ediyoruz. . . . Bu gerçeklerin dikkate alınması beni, botanik kanıtların bir Atlantis'in hipotezini desteklemediği görüşüne götürüyor. Öte yandan, Tersiyer çağının bir döneminde Kuzey-Doğu Asya'nın, belki de Aleut adalar zincirinin şu anda uzandığı çizgi ile Kuzey-Batı Amerika ile birleştiği görüşünü kuvvetle destekliyor. " "(. Ayrıca, mevcut Atlantik Adaları Florasının, Yeni Dünya anakarasıyla eski bir doğrudan iletişimin önemli bir kanıtı olmadığını da not ediyoruz. . . . Bu gerçeklerin dikkate alınması beni, botanik kanıtların bir Atlantis'in hipotezini desteklemediği fikrine götürür. Öte yandan, Tersiyer çağının bir döneminde Kuzey-Doğu Asya'nın, belki de Aleut adalar zincirinin şu anda genişlediği çizgi ile Kuzey-Batı Amerika ile birleştiği görüşünü kuvvetle destekliyor. ' "(Tersiyer çağının bir döneminde Kuzey-Doğu Asya'nın, belki de Aleut adalar zincirinin şu anda genişlediği çizgiyle, Kuzey-Batı Amerika ile birleştiği görüşünü şiddetle destekliyor. ' "(Tersiyer çağının bir döneminde Kuzey-Doğu Asya'nın, belki de Aleut adalar zincirinin şu anda genişlediği çizgiyle, Kuzey-Batı Amerika ile birleştiği görüşünü şiddetle destekliyor. ' "(*Nat. Geçmiş Rev.* ii. 164, 1862.) Bununla birlikte, bkz. "Batık Kıtaların Gerçekliğinin Bilimsel ve Jeolojik Kanıtları".

Ama özlü bir adamdan başka hiçbir şey, üç kez varsayımsal "kayıp halka" dan sonra şanssız arayışçıları tatmin edemez. Oysa, Atlas'ın Teneriffe Pic'ten Cebelitarık'a, kayıp Atlantis'in antik yerleşimine kadar geniş tabanlarının altında, tüm denizaltı katmanları kilometrelerce derinlikte kırılsa, Darwinistleri tatmin edecek bir kafatası bulunmazdı. Dr. CR Bree'nin belirttiği gibi (" *Darwinizm Yanılgıları "),* Üçüncül seviyelerin üzerindeki çeşitli çakıllarda ve oluşumlarda insan ve maymun arasında hiçbir kayıp halka keşfedilmemişse, şimdi denizle kaplı kıtalara inmiş olsalardı,

---

"çağdaş jeolojik tabakaların yataklarında" hâlâ bulunabilir. *değil* denizin dibine indi. "Yine de ikincisinde bir öncekinden olduğu kadar ölümcül bir şekilde yoklar. Vampir gibi insanın zihnine yerleştirmek için önyargılar yoktu, yazarı" *İnsanın Antikliği "* on sayfa geriye giderek (530) ve Profesör G. Rolleston'un çalışmasından bir alıntıyı okuyarak, aynı çalışmasındaki zorluğa dair bir ipucu bulabilirdi. Bu fizyolog, diyor, insan çerçevesinde önemli ölçüde esneklik olduğu için, sadece gençlikte ve büyüme sırasında değil, aynı zamanda yetişkinlerde bile, gelişim teorisinin bazı savunucularının göründüğü gibi, her zaman hafife alınmamalıyız. fiziksel güçteki her ilerleme bedensel yapıda bir gelişmeye bağlıdır, çünkü neden

olmayabilir *ruh veya yüksek entelektüel ve ahlaki fakülteler, ikinci bölüm yerine ilkini oynar*

ilerici bir şemada.

Bu hipotez Evrim ile ilgili olarak yapılmıştır *tamamen "doğal seleksiyon" nedeniyle olmamak;* ama bizim durumumuz için de geçerlidir. Biz de bunun "Ruh" veya "Ruh" olduğunu iddia ediyoruz. *iç* adam, ilk önce Dünya'ya iner, psişik *astral* Fiziksel insanın üzerine yavaş yavaş inşa edildiği kalıp - Ruhu, entelektüel ve ahlaki yetenekleri daha sonra bu fiziksel yapı büyüdükçe ve geliştikçe uyanır.

"Böylece cisimsiz Ruhlar, şekillerini daha küçük biçimlere indirgedi,". . . ve Üçüncü ve Dördüncü Irkların adamları oldu. Daha sonra, çağlar sonra, Beşinci Irkımızın adamları belirdi, ilkel atalarının hala devasa (modern anlamıyla) boyutundan şu anda bu boyutun yarısına düştü.

Adam kesinlikle *Hayır* özel bir yaratımdır ve o, bu Dünyadaki diğer herhangi bir canlı birim gibi, Doğa'nın kademeli mükemmel çalışmasının ürünüdür. Ama bu sadece insan çadırıyla ilgili. İnsanda yaşayan, düşünen ve bu çerçevede hayatta kalan, evrimin başyapıtı - "Ebedi Hacı", "Tek Mutlak" ın uzay ve zamandaki Protean farklılaşmasıdır.

Sir C. Lyell, "Antik İnsan" adlı kitabında - belki de alaycı bir ruhla - Hallam'ın
der (Cilt iv, s. 162) onun " *Avrupa Edebiyatına Giriş ":* -

> "Eğer insan Tanrı suretinde yaratılmışsa, o da bir maymun suretinde yaratılmıştır. Yıldızları tartıp şimşeği kölesi yapan kişinin vücudunun iskeleti, suskun bir vahşininkine yaklaşır. Sumatra ormanında. Böylelikle hayvan ve melek doğaları arasındaki sınır topraklarında dururken, ikisinden de pay alması ne şaşılacak? "

Bir Okültist bunu tam tersini söylerdi. İnsanın gerçekten de atası tarafından yansıtılan bir tipin imgesinde yaratıldığını söylerdi. *Melek kuvveti* veya Dhyan Chohan; Sumatra ormanının gezgini yapılırken *insan suretinde* çerçeveden beri-

---

Maymun işi, tekrar söylüyoruz, Üçüncü Turun ve Dördüncü Turun gerçek formunun anormal yollarla canlandırılması, canlandırılmasıdır. *Adam* yanı sıra, daha sonra. Doğada hiçbir şey kaybolmaz *atom değil:* bu sonuncusu en azından bilimsel verilerde kesindir. Analoji bunu talep ediyor gibi görünebilir *form* eşit ölçüde kalıcılık ile donatılmalıdır.

Ve yine de ne buluyoruz: -

> "Bu çok önemli" diyor Sir W. Dawson, **FRS, "** Profesör Huxley, New York'taki konferanslarında, davasını alt hayvanlarla, özellikle de atın sözde soy kütüğüne dayandırırken, çoğu zaman kesin bir kanıta sahip olmadığı gösterilmiştir,
> *erkeklerin maymundan kökeninin tartışılmasından tamamen kaçındı,* şimdi belli ki

Hem Wallace hem de Mivart o kadar çok zorlukla karmaşık hale geldi ki, onlar tarafından şaşırtıldı. Profesör Thomas, son konferanslarında ('Nature,' 1876), Avustralyalılardan daha aşağı bir adam olmadığını ve maymunlarla bağlantılı bilinen bir bağlantı olmadığını kabul eder; ve Haeckel'in soyoluşundaki sondan bir önceki bağ olan maymun benzeri adam, *kesinlikle bilinmiyor ('Yaratılış Tarihi.'). . . .* Sözde ' *tallies '* Avrupa mağaralarında Paleokozmik erkeklerin kemikleriyle birlikte bulunan ve Christy ve Lartet'in hayranlık uyandıran eserlerinde resmedilen, *yazıların ilkeleri bile zaten mevcuttu* arkeoloji ya da jeoloji bilimi ile bilinen en eski insan ırkından. "(Bkz. Wilson'ın" *Prehistorik İnsan, "op. Cit.,* vol. ii., s. 54. " *Dünyanın Kökeni, "* s. 393.)

Yine Dr. CR Bree'nin " *Darwinizm Yanılgıları "* 160. sayfada şunları okuyoruz: -

"Bay Darwin haklı olarak, insanın en alt formu ile en yüksek insansı maymun arasındaki fiziksel ve daha özel olarak zihinsel farkın çok büyük olduğunu söylüyor. Bu nedenle, *zaman* -- Darwinist evrimde neredeyse akıl almaz derecede yavaş olması gereken -

- olmuş olmalı *muazzam* ayrıca insanın maymundan gelişmesi sırasında. * Bu nedenle, bu varyasyonlardan bazılarının üçüncüllerin üzerindeki farklı çakıllarda veya tatlı su oluşumlarında bulunma şansı çok büyük olmalıdır. Ve henüz *tek değil*

varyasyon, tek bir örnek değil bir maymunla bir adamın arasında olmak bulundu. Ne çakılda, ne çamurda, ne tatlı su yataklarında, ne de bunların altındaki üçüncüllerde maymunla insan arasındaki kayıp ailelerin herhangi bir üyesinin kalıntıları keşfedilmedi. *varsayıldı* Bay Darwin tarafından varolmak. Dünya yüzeyinin çukurluğu ile mi indiler ve şimdi denizle mi kaplılar? Eğer öyleyse, tüm olasılıkların ötesindedir, aynı zamanda günümüz jeolojik katmanlarının yataklarında da bulunmamalıdırlar. *değil* denizin dibine indi; Yine de tatlı su yataklarında, çakıllarda ve sürüklenmelerde bulunan mamut ve gergedan kalıntıları gibi okyanus yatağından bazı kısımların taranmaması daha da olası değildir! . . . . . Hakkında çok şey söylendiği gibi ünlü Neandertal kafatası, itiraf edildiği gibi bu uzak çağa (bronz ve taş çağları) aittir ve yine de bir aptalın kafatası olsa da, bilinen en yüksek insansı maymundan çok büyük farklılıklar sunmaktadır. "

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Ve denekleri tersine çevirirsek ve Maymunun Üçüncü Irk Adam'dan gelişmesi sırasında söylersek ne kadar "muazzam" olur.

Dünyamız her seferinde sarsılıyor *yeniden uyanır* Yeni mahsulü için taze tohumlar atılmadan önce sürülmesi ve çatlatılması gereken bir tarla gibi yeni bir faaliyet dönemi için - önceki Turlarına ait fosillerin her ikisinin de yataklarında bulunması oldukça umutsuz görünüyor. en eski veya en son jeolojik katmanları. Her yeni Manvantara beraberinde

formlar, türler ve türler; önceki organik formların her türü - sebze, hayvan ve insan - değişir ve bir sonrakinde mükemmelleşir, hatta bu Turda nihai opaklığını ve sertliğini almış olan mineral için bile; daha yumuşak kısımları mevcut bitki örtüsünü oluşturmuştur; alt hayvanların oluşumunda ve en yüksek memelilerin ilkel Kök-Türlerinin yapısını belirlemede kullanılmış olan önceki bitki örtüsü ve faunanın astral kalıntıları. Ve son olarak, eski Turun devasa Maymun Adam formu, insan vahşiliği tarafından bunda yeniden üretilmiş ve *ebeveyn* modern Antropoid'de biçim.

Bu doktrin, verimsiz kalemimizin altında olduğu gibi kusurlu bir şekilde tasvir edilse bile, kesinlikle daha mantıklıdır, gerçeklerle daha tutarlıdır ve *çok daha fazlası* birçok "bilimsel" teoriden daha muhtemel; Örneğin, bir meteorla Dünyamıza inen ilk organik mikrop - Aracındaki Ain Soph, Adam Kadmon gibi. Ancak, herkesin bildiği gibi, ikinci soy alegoriktir ve Kabalistler, bu konuşma şeklini hiçbir zaman ölü harfli kılık içinde kabul edilmek üzere sunmamışlardır. Ancak meteor teorisindeki mikrop, böylesine yüksek bilimsel çevrelerden geldiği için, modern Bilim ile doğru bir seviyede olurlarsa, insanların şeref duyacağı bir teori olan, aksiyomatik gerçek ve hukuk için uygun bir adaydır. Materyalist öncüllerin gerektirdiği bir sonraki teorinin ne olacağını kimse söyleyemez. Bu arada *mevcut* teoriler, herhangi birinin görebileceği gibi, kendi aralarında çok daha uyumsuz bir şekilde çatışır. *kutsal* öğrenme alanları. Orada, sırayla, şimdi tam olarak bilim, Yaşam prensibini boş bir kelime, anlamsız bir terim haline getirdiğine göre, sırayla orada olan şey için; ve

şimdi hayatın bir etki olduğu konusunda ısrar ediyor *ilkel protoplazmanın moleküler etkisinden dolayı!* Yeni
Darwinistlerin doktrini Sayın Herbert Spencer'ın "özel yaratılış" olarak tanımladığı birkaç kelime ile tanımlanabilir ve özetlenebilir. . . "Değersizdir. Türeviyle değersizdir; değersizdir, içsel tutarsızlığı bakımından değersizdir; kesinlikle kanıtsız olarak değersizdir; entelektüel bir ihtiyacı karşılamadığı için değersizdir; ahlaki bir isteği karşılamadığından değersizdir. Bu nedenle, *olarak düşün*
organik varlıkların kökenine ilişkin başka herhangi bir hipoteze karşı hiçbir şey saymaz. "
(*Principles of Biology, Cilt. I., s.* 345.)

Sonraki Bölüm

İçindekiler

Theosophical University Press Online Edition

---

§ V.
ORGANİK EVRİM VE YARATICI MERKEZLER.

ben T, Evrensel Evrim'in, aksi takdirde, doğanın tüm krallıklarındaki türlerin aşamalı gelişiminin, tek tip yasalara göre çalıştığı iddia edilir. Bu kabul edilmektedir ve yasa, Esoteric'te modern Bilim'den çok daha katı bir şekilde uygulanmaktadır. Ama aynı zamanda, "gelişimin, kendi içinde küçük ama sürekli olarak gereken yönde biriken, sürekli değişikliklerle, daha azdan mükemmele ve basitten daha karmaşık olana doğru işlediği" eşit derecede bir yasa olduğu söylendi. Nispeten devasa türler son derece küçükten üretilir.

Ezoterik Bilim buna katılıyor, ancak bu yasanın yalnızca kendisi tarafından
Birincil Oluşturma - dünyaların ilkel atomlardan evrimi ve *ilkel dönem öncesi* **Bir** TOM, birincisinin ilk farklılaşmasında; ve uzay ve zamandaki döngüsel evrim döneminde, bu yasanın sınırlı olduğunu ve yalnızca alt krallıklarda işlediğini. Basitten karmaşığa ilk jeolojik dönemlerde, Üçüncü Turun kalıntılarından kalan kaba malzeme üzerinde çalıştı ve bu kalıntılar, karasal aktivite yeniden başladığında nesnelliğe yansıdı.

Bilimden fazlası değil, ezoterik felsefe kabul ediyor *tasarım* veya "özel yapım". "Mucizevi" olan her iddiayı reddeder ve Doğa'nın tek tip ve değişmez yasaları dışında hiçbir şeyi kabul etmez. Ama döngüsel bir yasayı, kuvvet (veya ruh) ve maddenin ikili akışını öğretir;
tarafsız merkez Varlığın döngüsel ilerleyişi ve aralıksız dönüşümleri içinde gelişir. Tüm omurgalı yaşamının çağlar boyunca kendisinden geliştiği ilkel tohum, sebze ve hayvan yaşamının evrimleştiği ilkel tohumdan farklı olarak, üzerinde çalışılacak malzemelerin şartlarına göre çalışmaları belirlenen yan yasalar vardır. onlar tarafından bulunur ve bilimin - özellikle fizyoloji ve antropoloji - çok az farkında olduğu görülmektedir. Seçmenleri bu "ilkel tohum" dan bahseder ve "tasarım" ve " *tasarımcı, "*insan söz konusu olduğunda, uzuvlarının harika yapısına ve özellikle de eline sahip herhangi bir şey varsa, "çok daha geriye yerleştirilmelidir ve (tasarım) aslında ilkel mikropla ilgilidir", sadece tüm omurgalı yaşamının değil, "muhtemelen tüm yaşam, hayvan ve sebze, yavaş yavaş gelişmiştir" (*s.* 94 *"Modern Bilim ve Modern Düşünce").*

Bu, "tohum" un insandan yalnızca "çok daha geride" olduğu yanlış olduğu kadar "ilkel tohum" için de doğrudur; çünkü ölçülemez ve akıl almaz bir mesafede (*zamanında,* uzayda olmasa da)

Güneş sistemimizin kökeninden bile. Hindu felsefesinin çok adil bir şekilde öğrettiği gibi, " *Aniyamsam Aniyasam, "* ancak yanlış fikirlerle bilinebilir. Bu BİR'den çıkan "çokluktur" - yaşayan ruhsal mikroplar *veya kuvvet merkezleri* - her biri ayrı bir biçimde, önce üreten ve sonra BİRİNCİL DARBEYİ evrim yasasına ve kademeli yavaş gelişmeye veren.

Öğretiyi kesinlikle bununla, dünyamızla sınırlandırarak, ilk İnsanların eterik formlarının yedi Dhyan-Chohanic tarafından ilk olarak yedi bölgeye yansıtıldığı gösterilebilir. *merkezleri* Kuvvet, bu nedenle, sebze ve hayvan yaşamının ev sahibi formlarının her KÖK'ü veya ebeveyn türü için yaratıcı güç merkezleri vardır. Bu, yine, "özel bir yaratım" değildir, evrensel yasanın geliştirdiği genel "zemin planı" dışında herhangi bir "Tasarım" da yoktur. Ama kesinlikle "tasarımcılar" var, ancak bunlar terimin mutlak anlamıyla ne her şeye kadir ne de her şeyi bilen değiller. Onlar basitçe *İnşaatçılar,* ya da Masonlar, onlara sonsuza dek bilinmeyen (bizim uçağımızda) Efendi Mason tarafından verilen dürtü altında çalışan **Ö** NE **L** IFE ve Hukuk. Bu alana ait oldukları için, şimdiki Manvantara sırasında hiçbir şekilde el ele ya da başka bir şey üzerinde çalışma imkânları yoktur. Döngüler halinde ve kesinlikle geometrik ve matematiksel bir ilerleme ölçeğinde çalıştıkları, nesli tükenmiş hayvan türlerinin fazlasıyla gösterdiği şeydir; göre hareket ettikleri *tasarım* Küçük yaşamların ayrıntılarında (yan hayvan meseleleri vb.), doğa tarihinin yeterli kanıta sahip olduğu şeydir. İçinde *oluşturma* Yeni türler, bazen ana soydan çok geniş bir şekilde ayrılıyor, tıpkı büyük çeşitlilikte olduğu gibi *cins Felis* - vaşak, kaplan, kedi vb. gibi - yeni ortamlarda ihtiyaç duyulan veya yararsız hale gelen belirli uzantılara ekleme yaparak veya bunlardan yoksun bırakarak yeni evrimi yönetenler "tasarımcılar" dır. Böylece bunu söylediğimizde *Doğa* büyük ya da küçük her hayvan ve bitki için doğru konuşuruz. Çünkü, kümelenmiş Doğayı oluşturan, Doğanın karasal ruhlarıdır; tasarımında ara sıra başarısız olursa, ne kör olarak kabul edilir ne de başarısızlıkla vergilendirilir; o zamandan beri, ait *farklılaşmış* niteliklerin ve niteliklerin toplamı, yalnızca bundan dolayıdır *şartland ve kusurlu.*

Evrim döngüleri diye bir şey yok muydu, ebedi bir sarmal maddeye doğru orantılı bir şekilde ilerliyor muydu? *karartma* ruhun - ikisi bir olmasına rağmen - ardından ruha ters bir yükseliş ve maddenin yenilgisi - sırayla aktif ve pasif - zooloji ve jeolojinin keşifleri nasıl açıklanır? Yetkili bilimin emriyle, yumuşakçadan başlayarak hayvan yaşamının izini sürmek nasıl olur?

---

en küçük kara solucanından yeniden Üçüncü Devrin devasa hayvanlarına kadar büyük Deniz Ejderhasına; ve ikincisinin bir kez geçtiği, tüm bu türlerin gerçeğiyle gösterilir *azalıyor, azalıyor ve cüce kalıyor.* Azdan mükemmele ve basitten daha karmaşığa işleyen görünen gelişim süreci, büyük Kozmik süreçte salt ikincil bir doğanın çok kusurlu bir genellemesi olmak yerine, gerçekten de evrensel bir yasaysa ve eğer iddia edildiği gibi böyle bir döngü yoktu, o zaman Mesozoyik fauna ve flora en son Neolitik dönemle yer değiştirmelidir. Cüce modern analojilerine yer vermek yerine, mevcut deniz ve nehir sürüngenlerinden gelişmeyi bulmamız gereken Plesiosauri ve Ichthyosauri'dir. Yine, eski dostumuz, iyi huylu fil, fosil ata öncesi ata ve Pliyosen devrine ait mamut olacaktı. *hayvanat bahçesi;* megalonyx ve devasa

Güney Amerika ormanlarındaki tembel tembel hayvan yerine megaterium bulunacaktı, burada karbonlu dönemlerin devasa eğrelti otları yosun ve mevcut ağaçların yerini alacaktı - cüceler, hatta Titan ile karşılaştırıldığında Kaliforniya'nın devleri- geçmiş jeolojik dönemlerin ağaçları. Elbette Tersiyer ve Mezozoyik Çağların megastenli dünyasının organizmaları *daha karmaşık ve mükemmel* günümüzün mikro bitkileri ve hayvanlarınınkinden daha mı? Örneğin Dryopithecus, modern gorilden veya gibbondan anatomik olarak daha mükemmel, beyin gücünün daha büyük gelişimine daha uygun bulundu mu? Bu nasıl peki? Devasa uçan sürüngenlerin tüm bu devasa kara ve deniz ejderhalarının anayasasının, kertenkelelerin, kaplumbağaların, timsahların ve hatta balinaların anatomisinden çok daha gelişmiş ve karmaşık olmadığına inanacak mıyız? tanıdığımız tüm bu hayvanlar?

Bununla birlikte, argüman uğruna, tüm bu döngülerin, ırkların, evrimin ayrı formlarının ve *tutti quanti* ezoterik öğretinin, bir yanılsama ve tuzaktan daha iyi olmadığı söylenebilir. Bilim ile hemfikir olalım ve insanın hapsedilmiş bir "Ruh" olmak yerine ve onun aracı olduğunu söyleyelim. *kabuk* Okültistlerin iddia ettiği gibi, malzeme ve karasal kullanımlar için aşamalı olarak mükemmelleştirilmiş ve şimdi eksiksiz bir mekanizma olan vücut, basitçe daha gelişmiş bir hayvandır; ilk formu, bu dünyadaki bir ve aynı ilkel mikroptan, uçan ejderha ve sivrisinek, balina ve amip, timsah ve kurbağa vb., vb. Bu durumda, diğer tüm memelilerle aynı gelişmelerden ve aynı büyüme sürecinden geçmiş olmalı? Eğer insan bir hayvansa, *ve daha fazlası değil* oldukça entelektüel *eski kaba* en azından ayrıcalıklı olmalı ve kendi türünde devasa bir memeli olmasına izin verilmelidir.

---

megantropolar onun gününde. Tam da bu, ezoterik bilim ilk üç turda yer aldığını gösteriyor ve bu, diğer birçok şeyde olduğu gibi, modern bilimden daha mantıklı ve tutarlı. İnsan vücudunu kaba yaratılışla sınıflandırır ve onu hayvanların evrimi yolunda ilkinden sonuna kadar sürdürürken, bilim insanı bilinmeyen babalardan doğan ebeveynsiz bir yetim, gerçekten de "uzmanlaşmamış bir iskelet" bırakır! Ve bu hata, döngü doktrininin inatla reddedilmesinden kaynaklanmaktadır.

- - - - - - -

A.

T HE **Ö** RIGIN VE **E** SES SEVİYESİ **M** AMMALİA: **S** CIENCE VE

E SOTERİK **P** HİLOJENİ.

Batı Evrimciliğinin yukarıdaki eleştirisinde, neredeyse yalnızca İnsanın kökeni sorununu ele aldığımızda, türlerin farklılaşması açısından Okültistlerin konumunu tanımlamak yanlış olmayabilir. *insan öncesi* fauna ve flora genel olarak Stanza'lara ilişkin Yorumda ele alınmıştır ve modern biyolojik spekülasyonların çoğunun gerçeği kabul edilmiştir. *Örneğin,*

kuşların sürüngenlerden türetilmesi, *kısmi* "doğal seleksiyon" gerçeği ve genel olarak dönüşüm teorisi. M. de Quatrefages'in İkincil Çağ'ın Homo primigenius'uyla çağdaş olduğunu kanıtlamak için çok zekice çabaladığı ilk memeli faunasının kökeninin gizemini şimdi açıklığa kavuşturmaya devam ediyor.

"Türlerin Kökeni" ile ilgili biraz karmaşık problem - daha özel olarak çeşitli fosil grupları veya mevcut memeli faunası - bir diyagram yardımıyla daha az belirsiz hale getirilecektir. Batılı biyologların dayandığı "Organik Evrimin Faktörleri" nin * ne ölçüde kabul edileceği daha sonra ortaya çıkacaktır.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Darvinci teori o kadar gergin ki, Huxley bile bir zamanlar ara sıra yozlaşmasını "fanatizm" e çevirmek zorunda kaldı. Oscar Schmidt, bir hipotezin değerini bilinçsizce abartan iyi bir düşünür örneği sunuyor. Bazı durumlarda "doğal seleksiyon" olduğunu kabul eder ("The Doctrine of Descent and Darwinizm" s. 158). *yetersiz,. . .* diğerlerinde. . . tür oluşumunun çözümü başka doğa koşullarında bulunduğu için gerekli değildir. "O da iddia ediyor" *orta dereceler. . . istemek* bu da bize, plasental memelilerden plasentalı memelilere doğrudan geçişi kesin olarak çıkarmaya hak kazanır "(s. 271); *tamamen varsayım ve çıkarım için* memelilerin kökeni için "(s. 268); ve" kurucuların tekrarlanan başarısızlıkları " *varsayımsal soyağacı "* daha özel olarak Haeckel. Yine de s. 194, "Seçilim teorisine dayanan Alçalma Doktrini ile elde ettiğimiz şey, organizmaların 'akraba varlıklar' olarak bağlantısının BİLGİSİ'dir. "Yukarıda belirtilen tavizler karşısındaki bilgi, öyleyse, yalnızca varsayım ve teorinin eş anlamlısı mıdır?

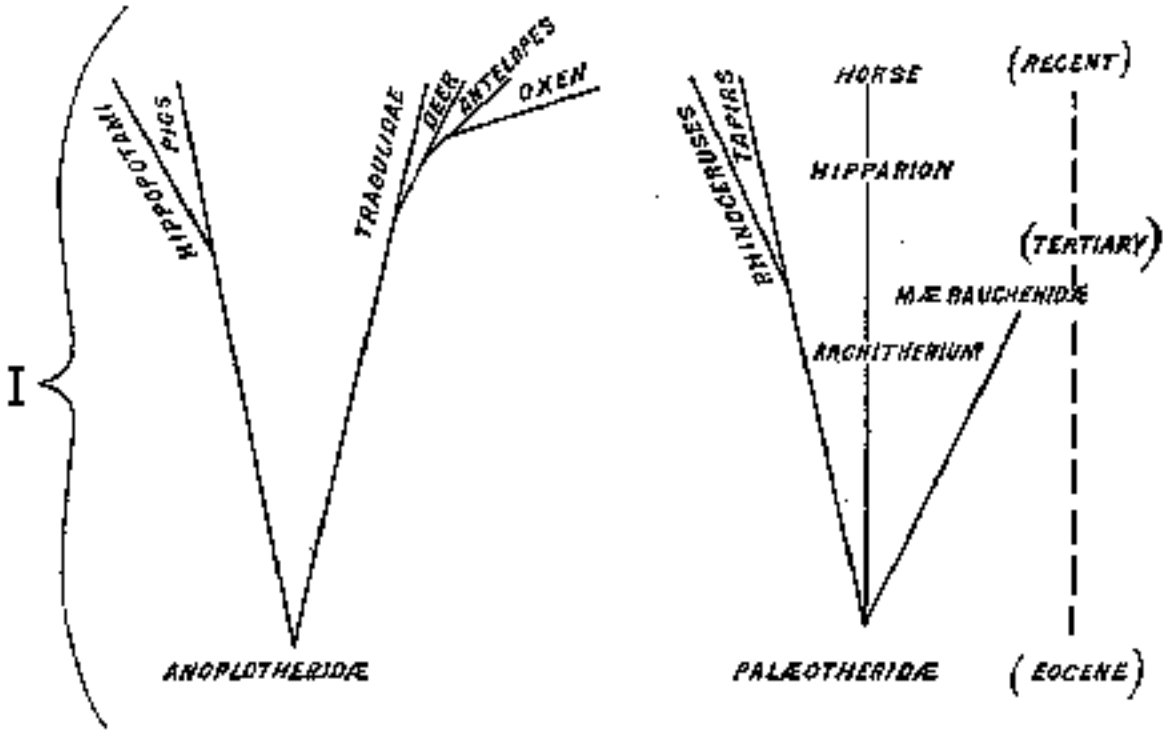
[[Cilt. 2, Page]] 735 KONJEKTÜRLER GERÇEK DEĞİLDİR.

gerçekleri karşılamak için yeterli. Eterospiritüel, astral ve fiziksel evrim arasındaki sınır çizgisi çizilmelidir. Belki de Darwinciler ikinci sürecin olasılığını düşünmeye tenezzül etselerdi, artık "biz *varsayıma atıfta bulunuldu ve*

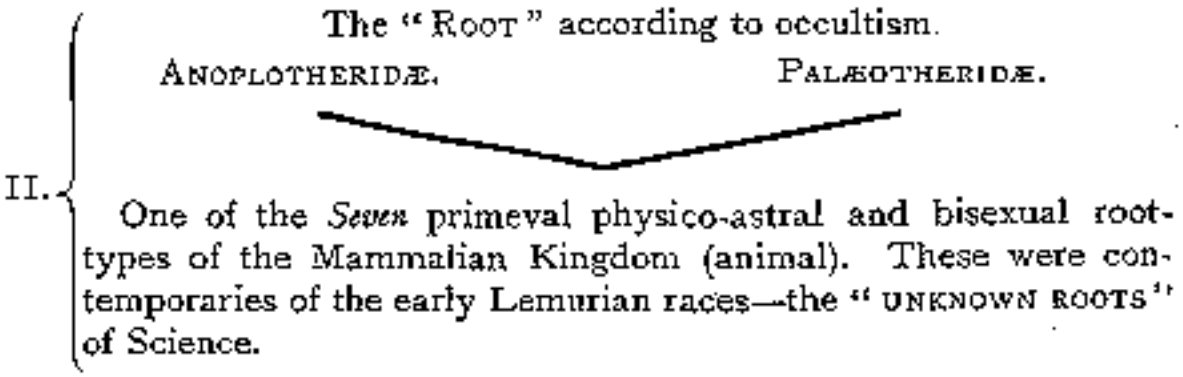
çıkarım Memelilerin kökeni için "!! (*Soy ve Darwinizm Doktrini,* s. 268, yazan
Profesör O. Schmidt.) Şu anda yumurtlayan omurgalılar ile memelilerin üreme sistemleri arasında kabul edilen uçurum, Evrimcilerle birlikte var olan tüm organik formları sürekli bir soy çizgisinde birbirine bağlamaya çalışan düşünürler için umutsuz bir dönüm noktası oluşturmaktadır.

Alalım -- *exempli gratia* - toynaklı memelilerin durumu. "Başka hiçbir bölümde bu kadar bol fosil malzemesine sahip miyiz?" Deniyor. Bu yönde o kadar çok ilerleme kaydedildi ki, bazı durumlarda modern ve Eosen toynakları arasındaki ara bağlantılar ortaya çıkarıldı; Mevcut tek parmaklı atın, eski Tersiyer'in üç parmaklı Anchitherium'undan türetilmesinin tam kanıtı olması dikkate değer bir örnek. Batı Biyolojisi ve Doğu doktrini arasındaki bu karşılaştırma standardı, bu nedenle iyileştirilemez. Genel olarak bilim adamlarının görüşlerini somutlaştırmak için burada kullanılan soyağacı, Rutimeyer'in kapsamlı araştırmalarına dayanan Schmidt'e aittir. Onun *yaklaşık* doğruluk - evrimcilik açısından - arzulanan çok az şey bırakır: -

MEMELİLERİN SÖZLEŞMESİ.



Evrimin orta noktası. Bilim durma noktasına gelir. " *Bu iki ailenin geri döndüğü kök* BİLİNMİYOR "(Schmidt).



Hayır. I. Batılı Evrimcilerin keşfettiği, iklimin etkilendiği alan, "doğal seleksiyon" ve diğer tüm alanları temsil eder. *fiziksel* organik farklılaşmanın nedenleri mevcuttur. Biyoloji ve paleontoloji, Darwin, Spencer ve diğerlerinin gösterdiği gibi, büyük ölçüde katkıda bulunan pek çok fiziksel ajansı araştırırken, burada görevlerini bulurlar. *türlerin ayrışması.* Ancak bu alanda bile, *Dhyan-bilgeliği* "mükemmelliğe yönelik bitmek bilmeyen çabanın" kökeninde yer alır, ancak etkisi de Quatrefages'ın " *milieux "* ve Spencer "Çevre" dir.

"Evrimin orta noktası", *astral* prototipler kesinlikle fiziksele geçmeye başlar ve böylece şu anda çevremizde faaliyet gösteren farklılaştırıcı kurumlara tabi olur. Fiziksel nedensellik, "deri katları" varsayımını hemen takip eder - *yani* genel olarak fizyolojik ekipman. İnsanların ve memelilerin cinsiyetlerin ayrılmasından * önceki formları astral maddeden örülmüştür ve yiyen, içen, sindiren vb. Gibi fiziksel organizmalardan tamamen farklı bir yapıya sahiptir. Bilinen fizyolojik. organizmalardaki uyuşmazlıklar neredeyse tamamen, varoluşun iki düzlemi arasındaki "yarı yolda durma" sırasında astralden 7 Kök-Türünün başlangıçta fizikselleşmesinin ardından evrimleşti. Bu atalara ait türlerde evrimin "zemin planı" neredeyse hiç sınırlandırılmamıştı, bizim bildiğimiz yardımcı kara kanunlarının etkisi denetleniyordu, bu da memeli türlerinin tüm mahsulüyle sonuçlanıyordu. Bununla birlikte, bu sonuca ulaşmak için çok sayıda yavaş farklılaşma gerekliydi.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Memeliler de dahil olmak üzere tüm hayvanların kısmen ve sonrasında evrimleştiğini lütfen unutmayın. *itibaren* insanın dökülen dokuları, yine de çok daha düşük bir varlık olarak, memeli hayvan plasentalı hale geldi ve insandan çok daha erken ayrıldı.

[[Cilt. 2, Sayfa]] 737 TİP BİRİMİ.

Hayır. **II.** (büyük) maddeye inişlerinden önceki saf astral prototiplerin alanını temsil eder. Astral maddenin dördüncü durum meselesi olduğuna dikkat edilmelidir, bizim büyük maddemiz gibi, kendi "protiline" sahiptir. Doğada, maddenin çeşitli düzlemlerine karşılık gelen birkaç "protyles" vardır. İki alt fiziksel elemental krallık, zihin düzlemi (*manas* Beşinci durum meselesi), Buddhi'nin de (altıncı durum meselesi) olduğu gibi, her biri Nesne-Evreninin temelini oluşturan altı "protyles" den birinden evrimleşmiştir. Karasal maddemizin "katı", "sıvı" ve "gaz halindeki" olarak bilinen üç "durumu", yalnızca kesin doğrulukta, SUB durumlarıdır. Fizyolojik insan ve hayvanla doruğa ulaşan fiziksel olana inişin önceki gerçekliğine gelince, sözde maneviyatçı "maddeleşmeler" olgusunda elle tutulur bir tanıklığımız var.

Tüm bu durumlarda, astralin fiziksel ile tamamen geçici birleşmesi gerçekleşir. Evrimi *fizyolojik* Astral ırkların dışında kalan adam *erken* Lemurya çağı - Jeolojinin Jura çağı - seans odasında "ruhlar" ın (?) "Maddileşmesi" ile tam olarak paraleldir. Profesör Crookes'un "Katie King" durumunda, *fizyolojik* mekanizma - kalp, akciğerler vb. - şüphesiz gösterildi !!

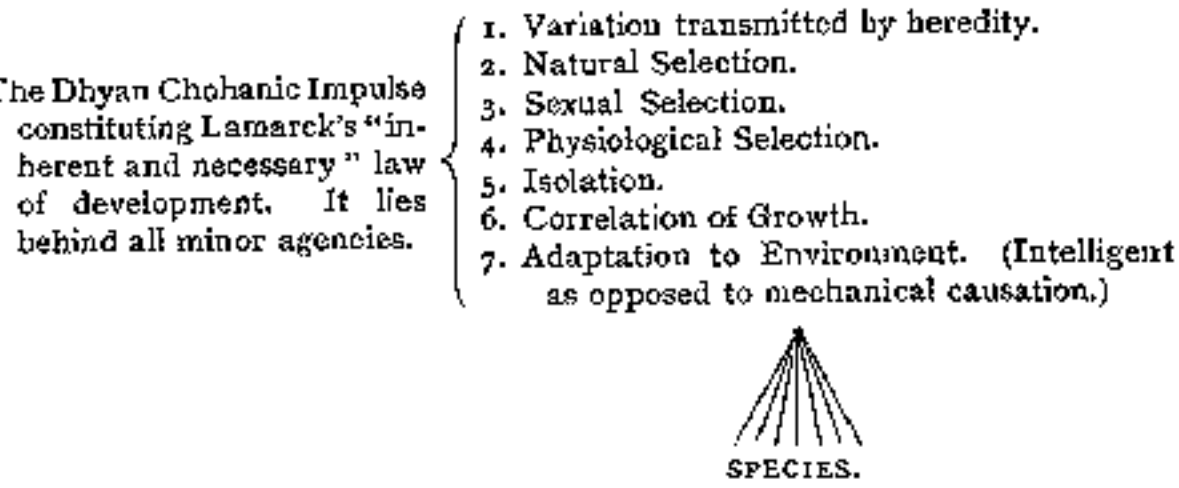
Bu bir bakıma **Bir** Goethe'nin RCHETYPE'ı. Onun sözlerini dinleyin: "Öyle çok şey kazanmalıydık ki ... dokuz mükemmel organik varlığın tümü ... oluşmuştur. *bir arketipe göre* sadece çok inatçı kısımlarında aşağı yukarı dalgalanan ve dahası, her geçen gün üreme yoluyla kendisini tamamlayan ve dönüştüren. "Bu, türlerin ilkelden farklılaşmasının gizli gerçeğinin görünüşte kusurlu bir habercisidir *astral kök türleri.* "Doğal seleksiyon", vb. Gibi tüm konum bileşimi neyi etkileyebilirse, *yapısal planın temel birliği*

sonraki tüm değişikliklerden neredeyse hiç etkilenmez. Bir anlamda, tüm hayvan ve insan krallıklarında ortak olan "Tür Birliği", Spencer ve diğerlerinin iddia ettiği gibi, bir kanıtı değildir.

akrabalık *herşey* organik biçimler, ancak Doğa'nın yaratıklarını şekillendirirken izlediği "zemin planı" nın temel birliğine tanıklık ediyor.

Vakayı özetlemek gerekirse, kendimizi tekrar gerçek durumun bir çizelgesinden kullanabiliriz. *faktörler* türlerin farklılaşması ile ilgileniyor. Organik gelişimin altında yatan temel ilkeler olan sürecin aşamalarının, biyolojik uzmanın alanına girmekten başka bir yoruma ihtiyacı yoktur.

F İLGİLİ AKTÖRLER **Ö** RIGIN OF **S** ÇEŞİTLER, **Bir** NİMAL VE **V** EGETABLE.
B ASIC **Bir** STRAL **P** ROTOTİPLER, **P** HİZİKSEL.



B.

T HE **E** UROPEAN, **P** ALAEOLİTİK **R** ACES. - **W** HENCE, AND **H** OW
D ISTRIBUTED.

ben S Bilim, Kuvaterner dönemine kadar insan ırklarının dağılımının şimdi olduğundan büyük ölçüde farklı olduğunu iddia edenlere karşı? Bilim, Avrupa'da bulunan fosil adamlarının - bugüne kadar devam eden temel fizyolojik ve antropolojik yönlerden neredeyse bir aynılık ve birlik düzlemine ulaşmış olsalar da - yine de bazen büyük ölçüde farklılık gösterdiğini iddia edenlere karşı mı? mevcut popülasyonların türü. Merhum Littre, Anı'da yayınladığı bir makalede bunu itiraf eder: *Antikalar Celtiques et Antediluviennes* Boucher de Perthes (1849) tarafından - içinde *Revue des Deux Mondes (Mart* 1,1859). İçinde diyor (*a)* Picardy'de baltalarla mezardan çıkarılan Mamutların ikinci bölgede yaşadıkları bu dönemlerde, tüm yerküre üzerinde hüküm süren sonsuz bir bahar olması gerekir *; doğa tersiydi

şimdi ne - böylece bir *antik dönem için muazzam bir marj*

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Bilim adamları şimdi Avrupa'nın Miyosen döneminde sıcak, Pliyosen veya daha sonra yaşadığını kabul ediyor

Üçüncül, ılıman bir iklim. Littre'nin, *Kuaterner* - M. de Perthes'in çakmaktaşı aletlerle ilgili keşiflerinin izlenebilir olduğu (çünkü Somme vadisini çok fazla fit aştığında) - çok çekince kabul edilmelidir. Somme-vadisi kalıntıları *buzul sonrası,* ve muhtemelen aradaki daha ılıman dönemlerden birinde vahşilerin göçüne işaret ediyor *minör* Buz çağları.

---

o "dönemler" ve sonra şunu ekler: (*b) "* Liege Tıp Fakültesi profesörü Spring, Chauvaux dağında Namur yakınlarındaki bir mağarada bulundu, çok sayıda insan kemiği bulundu. *oldukça farklı bir ırkın bizim.' "*

Littre'ye göre Avusturya'da mezardan çıkarılan kafatasları, Afrika zenci ırkları ile büyük bir benzerlik oluştururken, Tuna ve Ren nehri kıyılarında keşfedilen diğer kafatasları, Karayipler ile Peru ve Şili'nin eski sakinlerinin kafataslarına benziyordu. Yine de *Sel,* İster İncil ister Atlantis olsun, reddedildi. Ancak Gaudry'nin kesin bir şekilde yazmasını sağlayan diğer jeolojik keşifler: "Atalarımız, *gergedan tichorrhinus, su aygırı majör ";* ve toprağın aradığını ekleyin *seyreltik* jeolojide "kuruldu *kısmen* e azından insanın yeryüzünde görünmesinden sonra "- Littre sonunda kendini açıkladı. Daha sonra," bu kadar çok eski şahidin dirilişinden "önce, *yeniden işleme* tüm kökenleri, tüm süreleri ve "ya gerçek çağın şafağında ya da inandığım gibi, çağın başlangıcında" şimdiye kadar çalışılması bilinmeyen BİR YAŞ olduğunu ekledi. *ondan önce gelen. "*

Avrupa'da bulunan kafataslarının tipleri, iyi bilindiği üzere iki türdendir: ortognatik ve prognatlılar veya Kafkas ve zenci türleri; şimdi sadece Afrika ve alt vahşi kabilelerde bulunanlar. Botanik gerçeklerinin bir Atlantis hipotezini gerektirdiğini savunan Profesör Heer, Neolitik göl köylülerinin bitkilerinin esas olarak *Afrikalı* Menşei. Afrika ile Avrupa arasında eski bir birlik noktası yoksa, ikincisi Avrupa'da nasıl oldu? Haute Garonne Departmanında iskeletleri çıkarılan on yedi adam kaç bin yıl önce, bir kömür ateşinin kalıntılarının yanında çömelmiş bir pozisyonda, etraflarında muska ve kırık çanak çömleklerle ve ayı ile birlikte yaşıyordu. *spelaeus, Elephas primigenius, yaban öküzü (* Cuvier tarafından ayrı bir tür olarak kabul edilir), *Megaceros hibernicus* - tüm antediluvian memeliler? Kesinlikle çok uzak bir çağda, ama bizi Kuvaterner'den daha geriye götüren değil. İnsan için çok daha eski bir çağ henüz kanıtlanmadı. Antropoloji Derneği'nin merhum başkanı Dr. James Hunt bunu 9.000.000 yıl yapıyor. Bu bilim adamı, eğer ilk iki yarı-insan, eterik ırkı ve erken Üçüncü Irk'ı hesaplamanın dışında bırakırsak, ezoterik hesaplamamıza her halükarda bir miktar yaklaşır.

Ancak şu soru ortaya çıkıyor: Avrupa dördüncül çağının bu Paleolitik adamları kimlerdi?

Aborjin miydi, yoksa bilinmeyen geçmişe dayanan bir göçün sonucu muydu? İkincisi, tüm bilim adamlarının Avrupa'yı olası "insanlığın beşiği" kategorisinden çıkarmakta hemfikir olduğu tek savunulabilir hipotezdir. O halde, "ilkel" insanların birbirini izleyen çeşitli akımları nereden yayıldı?

Avrupa'nın en eski Paleolitik adamları - kökeni hakkında Etnoloji sessiz olan ve özellikleri tam olarak bilinmeyen ama Bay Grant Allen gibi hayali yazarlar tarafından "maymuna benzer" olarak incelendiği halde saf Atlantisliydi ve " Africo "-Atlantean hisse senetleri. * (Bu zamana kadar Atlantis kıtasının kendisinin geçmişin bir rüyası olduğu akılda tutulmalıdır.) Dördüncül çağdaki Avrupa, bugünün Avrupa'sından çok farklıydı, o zamanlar yalnızca oluşum süreci. Kuzey Afrika ile - ya da daha doğrusu şu anda K. Afrika olan - şu anki Cebelitarık Boğazı'ndan geçen bir kara parçasıyla - K. Afrika böylece geniş bir deniz yıkanırken İspanya'nın bir uzantısı türü oluşturuyordu. Sahra'nın büyük havzası. Ana kütlesi Miyosen'de batan büyük Atlantis'in, geriye sadece Ruta ve Daitya ve başıboş bir ada kadar kaldı. Paleolitik mağara adamlarının atalarının ** Atlantislilerle olan bağlantıları, fosil kafataslarının (Avrupa'daki) *Batı Hint* Carib ve *eski Perulu* tip - gerçekten de eski bir Atlantik kıtasının "hipotezini" okyanusu köprülemek için onaylamayı reddedenler için bir gizem (Karş. "Batık birkaç kıtanın gerçekliğinin bilimsel ve jeolojik kanıtları"). De Quatrefages buna işaret ederken, biz de ne yapmalıyız? *muhteşem yarış "* TALL CroMagnon mağara adamları ve *Guanches* Kanarya Adaları'nın bir türün temsilcisi olarak - Virchow aynı zamanda *Basklar* ikinc ile benzer şekilde? Profesör Retzius, yerli halkın ilişkisini bağımsız olarak kanıtlıyor *Amerikan* dolichocephalous kabileler ve bunlar *Guanches.* Kanıt zincirindeki çeşitli halkalar güvenli bir şekilde birbirine bağlanmıştır. Benzer gerçekler lejyonları ileri sürülebilir. Afrika kabilelerine gelince - kendileri de iklim ve koşulların değiştirdiği Atlantislilerin farklı dalları - Akdeniz'i bir iç deniz yapan yarımadanın üzerinden Avrupa'ya geçtiler. İyi ırklar, bu Avrupalı mağara adamlarının çoğuydu; örneğin Cro-Magnon. Ancak beklendiği gibi, *ilerleme neredeyse yok* ayrılan geniş dönemin tamamı boyunca

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* "Onlar (yaşlı mağara adamları) geldiler, biz *söyleyemem" (* Grant Allen).

" *Somme Vadisi'nin paleolitik avcıları, bu misafirperver olmayan iklimden gelmediler, ancak daha samimi bir bölgeden Avrupa'ya taşındı - (* Southall " *Mamut Çağı "* s. 315).

* * *saf* Uzun dörtlü mağara adamlarının kısmen doğrudan soyundan geldiği Atlantis stokları, Buzul Dönemi'nden çok önce Avrupa'ya göç etti; aslına bakarsan

Tersiyer'de Pliyosen ve Miyosen zamanları. *Thenay'ın işlenmiş Miyosen çakmaktaşı ve İtalya'da Profesör Capellini tarafından keşfedilen Pliyosen insanının izleri gerçeğe tanıklık ediyor.* Bu kolonistler
bir zamanlar görkemli ırkın parçalarıdır. *Eosen* aşağı doğru ölçeğe doğru koşuyordu.

[[Cilt. 2, Sayfa]] 741 GEÇMİŞ BİR KABUL.

Bilim tarafından Yontma Taş Devrine. * *Döngüsel dürtü aşağı doğru* bu şekilde nakledilen stoklar üzerinde ağırdır - *Atlantis Karması* onların üzerine. Son olarak, Paleolitik insan, halefine yer açar ve neredeyse tamamen olay yerinden kaybolur. Profesör Lefevre bu bağlamda soruyor: -

"Cilalı, Yontma Taş Devri'ni fark edilemeyen bir geçişle mi başardı, yoksa bu, brakisefalli Keltlerin istilasından mı kaynaklanıyor? Ren geyiklerinin ardından kuzeye doğru genel bir geri çekilme, bizim için küçük bir an. " Diye devam ediyor: --

"Bu arada okyanus yatağı altüst edildi, Avrupa şimdi tamamen oluştu, florası ve faunası sabitlendi. Köpeğin evcilleştirilmesiyle pastoral yaşam başlar. *O cilalı taş ve bronz dönemlere giriyoruz,* düzensiz aralıklarla birbirini izleyen, hatta etnik kaynaşma ve göçlerin ortasında birbiriyle örtüşen. . . . İlkel Avrupa popülasyonları, özel evrimlerinde kesintiye uğrarlar ve yok olmadan diğer ırklara kapılırlar, yutulurlar. . . Afrika'dan taşan ardışık göç dalgaları ile, *muhtemelen kayıp bir Atlantis'ten [??* yüzyıllarca çok geç] ve üretken Asya'dan. . . BÜYÜKLERİN TÜM ÖNCÜLERİ **Bir** RYAN **ben** NVASION "(Beşinci Yarış).

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Eski mağara adamları tarafından sergilenen sanatsal beceri, onları "pithecanthropus alalus" a - o çok efsanevi Haeckelian canavara - yaklaştırmalar olarak gören hipotezi, Huxley veya Schmidt'in onu ifşa etmesini gerektirmeyen bir saçmalık haline getiriyor. Oyma becerilerinde görüyoruz. *parıltı* Atlantis kültürünün *atavistik olarak* yeniden ortaya çıkıyor. Donnelly'nin modern Avrupa'yı bir *Rönesans* Atlantis uygarlığının. ("Atlantis," s. 237-264.)

- - - - - - -

Sonraki Bölüm

İçindekiler

Theosophical University Press Online Edition

---

§ VI.

TARİHTE TAKİP EDİLEN DEVLER, UYGARLIKLAR VE BATIK KITALAR.

W Yukarıdaki başlıkta yer alan HEN ifadeleri öne çıkarılır, yazarın elbette *tarihi* onun yerine *efsanevi* bu tür iddiaları destekleyen kanıtlar. Mümkün mü? Evet; çünkü bu doğanın kanıtı çoktur ve önyargısızların gözünde ezici hale gelmek için basitçe toplanmalı ve bir araya getirilmelidir.

Bilge öğrenci kılavuz ipliği ele geçirdikten sonra kendisi için bulabilir. Veririz
Gerçekler ve yer işaretleri gösterin: yolcunun onları takip etmesine izin verin. *Burada verilenler aşağıdakiler için fazlasıyla yeterlidir:*
BU *Yüzyıl.*

Bailly, Voltaire'e yazdığı bir mektupta, "Ferney'in büyük yaşlı sakatlığının" sempatilerinin "Hindistan'ın Brahman'ları olan bilgi ve bilgelik temsilcilerine" çekilmesi gerektiğini oldukça doğal buluyor. Daha sonra ilginç bir ifade ekliyor. "Ama," diyor, "senin Brahman'ların eski eğitmenlerine kıyasla çok genç." *

Ne ezoterik öğretilerden ne de Lemurya'dan hiçbir şey bilmeyen Bailly, yine de, kayıp Atlantis'e ve ayrıca inkar edilemez bir iz bırakmadan ortadan kaybolan birçok tarih öncesi ve medeni ulusa kayıtsız şartsız inanıyordu. Antik klasikler üzerinde çalışmıştı ve *gelenekler*
kapsamlı bir şekilde ve şimdi "kadim" olarak adlandırdığımızların bildiği sanat ve bilimlerin "hiçbirinin başarısı olmadığını" gördü. *şimdi veya sonra var olan* uluslar, ne de Asya'nın herhangi bir tarihi halkından. "Ve Hinduların öğrenmesine rağmen, ırklarının antik çağındaki inkar edilemez önceliğinin, eskisinden daha eski ve daha bilgili bir halka veya ırka atıfta bulunması gerekiyordu. Brahmanların kendileri bile. **

Voltaire, gününün en büyük şüphecisi, materyalist *aynı düzeyde mükemmel,* Bailly'nin inancını paylaştı. O
oldukça düşündüm *Muhtemelen "Çin ve Hindistan imparatorluklarından çok önce, bir barbar tufanının alt ettiği ve böylece ilkel cehalet ve vahşet durumuna veya saf doğa durumu dedikleri şeye geri döndürülen kültürlü, bilgili ve güçlü uluslar vardı. . " ("Lettres sur l'Atlantide," s.* 15). ***

[[Dipnot (lar)]] ---------- -----

* *Lettres sur l'Atlantide.*

** * Histoire de l'Astronomie Ancienne,* s. 25, *vd.*

* * * Bu varsayım sadece yarım tahmindir. Beşinci Yarış'ta böyle "barbar su baskınları" vardı. Dördüncü ile ilgili olarak, bir *bağlılık* onu süpüren su tufanı. Ne Voltaire ne de Bailly, Doğu'nun Gizli Doktrini hakkında hiçbir şey bilmiyordu.

[[Cilt. 2, Sayfa]] 743 GİZEMLİ BİR MİLLET.

Voltaire ile büyük bir aklın kurnaz varsayımı olan şey, Bailly için "tarihsel gerçeklerin bir sorunu" idi. "Yaparım *eski geleneklerin büyük örneği* uzun bir nesil boyunca korunmuştur, "diye yazdı. (*Aynı kaynak)* O *oldu* mümkün, diye düşündü *Dış* Millet, başka bir millete talimat verdikten sonra, geride hiçbir iz bırakmayacak şekilde ortadan kaybolmalıdır. Bu kadim ya da daha ziyade arkaik olan ulusun insan zihninde en azından bir miktar hatırlama bırakmaması gerektiği sorulduğunda, Zamanın gerçekleri ve olayları acımasız bir yiyici olduğu yanıtını verdi. Ancak, Geçmişin tarihi hiçbir zaman tamamen kaybolmadı, çünkü eski Mısır bilgeleri onu korumuştu ve "bugüne kadar başka yerlerde de öyle korunmuştur." Platon'a göre Sais'in rahipleri Solon'a "Bu dünyada yaşamış en iyi ve en yakışıklı insan neslinin hangisi olduğunu bilmiyorsunuz" dedi. "Sadece siz (Yunanlılar) torunu olduğunuz zayıf bir tohum, geriye kalan tek şeydir." "Kitapları" diye eklediler, "büyük bir ulusun kayıtlarını korudular, *Tima* Yunanlılar, bir zamanlar bu görkemli ulusun cüce ve zayıf kalıntısıydı. .

. . "**

Bu millet neydi? Gizli doktrin, bunun Atlantislilerin en son, yedinci alt ırkı olduğunu öğretir, çoktan Aryan soyunun erken alt ırklarından birinde yutulmuş, kıtaya ve Avrupa adalarına yavaş yavaş yayılmıştı. denizlerden çıkmaya başladıkları gibi. İki Irk'ın Atlantis'in ıstırabının olduğu günlerde sığındığı Asya'nın yüksek platolarından inerken, yeni ortaya çıkan topraklara yavaş yavaş yerleşiyor ve kolonileşiyordu. Göçmen alt-ırkı, o bakir toprakta hızla artmış ve çoğalmıştır; çok sayıda aileye ayrılmıştı ve bunlar da uluslara bölünmüştü. Mısır ve Yunanistan, Fenikeliler ve Kuzey hisse senetleri böylece bu alt ırktan ilerlemişlerdi. Binlerce yıl sonra, diğer ırklar - Atlantislilerin kalıntıları - "sarı ve kırmızı,

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Aralarındaki ilişkilerin tam bir tartışması için *eski* Yunanlılar ve Romalılar ve Atlantisli sömürgeciler, cf. "Beş Yıllık Teozofi."

* * Atlantis hakkındaki hikaye ve oradaki tüm gelenekler, herkesin bildiği gibi Platon tarafından " *Timaeus ve Critias."* Platon, çocukken, doksan yaşındaki torunu Critias'tan almıştı, gençliğinde babası Dropidas'ın arkadaşı Solon tarafından söylendi. *Gre Yedi*

Bilgeler. Daha güvenilir bir kaynak bulunamayacağına inanıyoruz.

---

kıtalardan ayrı düştüklerinde, sonuç, gelişmemiş kabilelerin ve Atlantis soyunun ailelerinin yavaş yavaş daha da sefil ve vahşi bir duruma düşmesiydi.

İspanyollar Cibola seferlerinde değil mi? *ile bir araya* BEYAZ vahşi şefler; ve Avrupa'da tarih öncesi çağlarda Afrikalı zenci tiplerinin varlığı artık tespit edilmedi mi? Bu, zencinin ve ayrıca antropolojinin tökezleyen bloğu olan Moğol'unki ile ilişkili bir tür mevcudiyetidir. Belçika'daki La Naulette'de hesaplanamayacak kadar uzak bir dönemde yaşayan birey (*Vide* Dr. Carter Blake'in makalesi " *Naudette Jaw üzerine, "Antrop. İnceleme,* Eylül.,

1867), bir örnektir. Antropolog, "Güneydoğu Belçika'daki Lesse kıyılarındaki mağaralar," diyor, "Naulette çenesinin gösterdiği gibi, belki de en alttaki adam olduğuna dair kanıtlar sunuyor. Bununla birlikte, böyle bir adam, taş tılsımlara sahipti. , süsleme amacıyla delinmiş; bunlar şu anda Gironde havzasında bulunan bir pisamitten yapılmıştır. "

Bu yüzden Belçikalı adam son derece yaşlıydı. Büyük su selinin öncülü olan o adam, Belçika'nın dağlık bölgelerini *lehm* veya mevcut nehir seviyesinin 30 metre yukarısındaki dağlık çakıl - Turan ve zenci karakterlerini birleştirmiş olmalı. Canstadt ya da La Naulette, adamım, siyah olabilir ve kalıntıları Engis'teki mağara ayısınınkilerle çağdaş olan Aryan tipi ile hiçbir ilgisi yoktur. Aquitaine kemik mağaralarının sakinleri, tarihin çok daha sonraki bir dönemine aittir ve eskisi kadar eski olmayabilir.

İfadeye, bilimin muazzam bir antik çağdan beri yeryüzündeki insanın varlığını inkar etmediği, ancak bu antik çağın belirlenemediği, çünkü bu mevcudiyetin yaşı olmayan jeolojik dönemlerin süresine bağlı olduğu gerekçesiyle itiraz edilirse tespit edilmiş; Örneğin, insanın hayvanlardan önce geldiği iddiasına Bilim adamlarının en kararlı şekilde itiraz ettikleri ileri sürülürse; ya da uygarlığın en erken Eosen dönemine ait olduğu ya da yine devlerin, üç gözlü ve dört kollu ve dört ayaklı adamların, androjenlerin vs. var olduğu, sonra da itiraz edenler sırayla, "Nasıl Biliyor musunuz? Kişisel hipotezlerinizin yanı sıra, her biri her gün yeni keşiflerle üzülebilecek hangi kanıtınız var? " Ve gelecekteki bu keşiflerin bunu kanıtlayacağı kesin. *ma* Canstadt adamı, Engis adamı da esasen insan niteliklerine sahipti. (*Vide* de Quatrefages ve Hamy. " *Cranes des Races Humaines. ")* İnsanlar eksik halkayı zincirin yanlış ucunda aradılar; ve Neander vadisi adamı uzun zamandan beri "tüm aceleci hataların limbosu" na (*Aynı kaynak).* Disraeli, insanı,

---

maymunlar ve melekler. Metinde, bir "melek teorisi" lehine - Hristiyanların dediği gibi - en azından bazı insan ırkları için geçerli olan nedenler verilmiştir. Her halükarda, insan sadece o zamandan beri var ise

Miyosen dönemi, o zaman bile, bir bütün olarak insanlık, şimdi Bilim adamları tarafından temsil edilen Paleolitik çağın sefil vahşilerinden oluşamazdı. Tek söyledikleri, kendi hayali teorilerine cevap vermek ve uymak için onlar tarafından icat edilen, yalnızca keyfi spekülatif tahmin çalışmasıdır.

Yüzbinlerce yıllık, hatta milyonlarca yıllık olaylardan bahsediyoruz - eğer insan jeolojik dönemlerden * tarihleniyorsa - ürkek ve her zaman izin verilen tarih öncesi sınırın birkaç bin yılı sırasında meydana gelen olaylardan değil. - tedbirli geçmiş. Yine de neredeyse bizim düşünce tarzımıza uyan bilim adamları var. Abbe Brasseur de Bourbourg'un cesur itirafından: - "Meksika'da, Orta Amerika'da, Peru'da ve Bolivya'da izleri tekrarlanan gelenekler, o zamanlar bu farklı ülkelerde insanın var olduğu fikrini ortaya koyuyor. And Dağları'ndaki devasa ayaklanmanın ve onun hafızasını sürdürmesinin "- en son paleontologlara ve antropologlara kadar, bilim adamlarının çoğu tam da böyle bir antik çağdan yana. *Apropos* Peru'da, bunları yetiştiren ırkın etnolojik yakınlıklarını ve özelliklerini belirlemek için tatmin edici bir girişimde bulunulmuş mu? *Siklopik* ka büyük bir medeniyetin kalıntılarını sergileyen ereksiyonlar? Örneğin Cuelap'ta, 3.600 fit uzunluğunda, 560 genişliğinde ve 150 fit yüksekliğinde, düz bir zirveye sahip sağlam bir kütle oluşturan "dövme taşlardan oluşan bir duvardan oluşan" bunlar bulunur. Bu kütlenin üzerinde 600 fit uzunluğunda bir başka kütle daha vardı. Toplam yüksekliği 300 fit olan 500 genişliğinde ve 150 fit yüksekliğinde. İçeride odalar ve hücreler vardı. " (*Cf.,* Donnelly tarafından toplanan kanıt yığını *Peru kolonisi*

Atlantislilerin bir dalı.) En düşündürücü gerçek şudur: *arasında şaşırtıcı benzerlik*
bu devasa binaların ve arkaik Avrupa uluslarının mimarisi. Bay Fergusson
İtalya ve Yunanistan'daki "İnka" uygarlığının kalıntıları ile Pelasgians'ın Kiklopik kalıntıları arasındaki analojileri "mimarlık tarihindeki en dikkat çekici" bir tesadüf olarak görüyor. "Aralarında bir miktar ilişki olabileceği sonucuna direnmek zor." "İlişki" basitçe hisse senetlerinin türetilmesiyle açıklanır,

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Haeckel'in "Adam-maymun" u *Miyosen* dönem Quatrefages de bir monomaniacının hayalidir (bkz. onun " *İnsan Türleri, "s.* 105 akıllıca imha edildi. Dünyanın psikofobik bir materyalistin lütuflarını neden kabul etmesi gerektiği açık değildir (kimin teorisinin kabulü gerektirdiğini kabul etmek için *inanç üzerine* Antik çağın geleneklerinden ziyade Bilim veya Doğa tarafından bilinmeyen çeşitli hayvanların - örneğin, Haeckel'in hayal gücünün dışında hiçbir yerde var olmayan amfibi Sozura gibi).

Atlantik kıtasındaki ortak bir merkezden bu ereksiyonları tasarlayanlar. İkincisinin kabulü, modern bilimin hemen hemen her dalında bu ve benzeri sorunların çözümüne yaklaşmamıza tek başına yardımcı olabilir.

Konuyu ele alan Dr. Lartet, şu açıklamayı yaparak soruyu çözer: - "İnsanın nesli tükenmiş büyük türlerle bir arada var olmasının gerçeği, çok uzun zamandır tartışılıyor (*Elephas primigenius, Gergedan*
tichorrhinus, Hyaena spelaea, Ursus spelaeus, vb.), bana bundan sonra tartışılmaz görünüyor
ve kesinlikle bilim tarafından fethedildi. "(" *Cavernes de Perigord, "s.* 35.)

Bunun de Quatrefages'in görüşü olduğu başka yerlerde gösterilmiştir. "İnsan, büyük olasılıkla Miyosen zamanları * ve dolayısıyla tüm Pliyosen dönemini gördü," diyor ve "izlerinin daha da geride bulunacağına" inanmak için nedenler var o ekler (" *İnsan Türü "* s. 152.)

Mısır, şu anda haritada görüldüğü gibi Avrupa'dan çok daha yaşlı. Atlanto-Aryan kabileleri, Britanya Adaları ** ve Fransa henüz var olmadıklarında ona yerleşmeye başladılar. "Mısır Denizi'nin dili" veya aşağı Mısır Deltası'nın çok yavaş bir şekilde sağlam toprak haline geldiği ve Habeşistan'ın dağlık bölgelerini takip ettiği iyi bilinmektedir; Aniden ortaya çıkan ikincisinden farklı olarak, nispeten konuşursak, uzun çağlar boyunca, büyük bir nehrin, bugünkü Nil'in getirdiği toprak tarafından yıllık olarak biriktirilen ardışık deniz sümüksü ve çamur katmanlarından çok yavaş bir şekilde oluştu. Yine de, sağlam ve verimli bir toprak olan Delta bile 100.000 yıldan fazla bir süredir yerleşim görüyor. İçlerinde seleflerinden daha çok Aryan kanı bulunan sonraki kabileler Doğu'dan geldiler ve *fethedildi* Gizli eserler dışında adı gelecek nesillere kaybolan bir halktan. Bu misafirperver olmayan kıyılara yaklaşan her tekneyi yavaşça ve kesinlikle emen bu doğal balçık bariyeridir, yani birkaç bin yıla kadar.

M.Ö, Visvamitra gününde Manu Vina liderliğindeki Arabistan, Habeşistan ve Nubia üzerinden ulaşmayı başaran daha sonraki Mısırlıların en iyi koruyucusu. (*"Isis Unveiled" bölümüne bakın.* vol. 1, s.
627, Kulluka Bhatta'nın söylediği.)

O kadar aşikar hale geliyor ki, insanlığın antikliği her geçen gün ortaya çıkıyor ki, Kilise bile bir *şerefli* teslim olun ve geri çekilin. Sorbonne'da profesör olan bilgili Abbe Fabre kategorik olarak ilan etti

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* "Atlantis, the Ante-diluvian World" ün ustaca yazarı, çeşitli Grek ve Roma kurumlarının kökenini tartışırken, " *günümüz kurumlarının kökleri Miyosen Çağına kadar uzanmaktadır. "* Ay, ve daha da ötesi, daha önce de belirtildiği gibi.

* * Ancak bildiğimiz gibi. Jeoloji, Britanya adalarının sadece
dört kez su altında ve yeniden yükseltilmiş, ama onlarla Avrupa arasındaki boğazların uzak bir eski çağda kuru topraklar olduğunu.

[[Cilt. 2, Sayfa]] 747 YEDİ SABBATLAR.

Tarih öncesi paleontoloji ve arkeolojinin, Kutsal Yazılara herhangi bir zarar vermeden, üçüncül yataklarda keşfedebileceğini. . . . . izleri *adamit öncesi* adam sevdikleri kadar. "Tüm yaratımları göz ardı ettiği için *son selden önce* ama biri, (Abbe'ye göre diluvyumu üreten), İncil vahyi, Pliyosen'de ve hatta Eosen tabakalarında gri diluvyumda insanın varlığını kabul etmekte bizi özgür bırakır. Öte yandan jeologlar *ile ilgili olarak hepsi aynı fikirde değil*

*atalarımız olarak bu ilkel çağlarda dünyada yaşayan erkekler. **

Kilise'nin tek kurtuluşunun *gizli* İncil'in yorumlanması, bazılarının düşündüğü kadar uzak olmayabilir. Zaten birçok abbe ve din adamı ateşli hale geldi

Kabalist ve pek çoğu, arenada alenen görünerek, İncil'in metafizik yorumunu desteklemek için Teosofistler ve Okültistler ile mızrak keser. Ama ne yazık ki onlar için yanlış taraftan başlıyorlar. Onlar hakkında spekülasyon yapmaya başlamadan önce tavsiye edilirler. *metafizik* Kutsal Yazılarında, saf olanla ilgili olanı incelemek ve ustalaşmak için *fiziksel - ör.* jeolojik ve etnolojik ipuçları. Yeryüzünün ve İnsanın Ayrılık anayasasına, yedi Tur ve Irk'a bu tür imalar için, Yeni Ahit'te olduğu gibi Yeni'de de bol miktarda bulunur ve her ikisini de sembolik olarak okuyan kişi için göklerdeki güneş kadar görünürdür. Bölüm xxiii, v. 15'teki yasalar *Levililer*

başvurmak? Bunların hepsi için akıl felsefesi nedir *hebdomadic* adaklar ve sembolik hesaplamalar şöyle: "Dalga sunu demetini getirdiğinizi ... Şabat'tan sonraki yarından itibaren sayacaksınız. *yedi Şabat tamamlanacak "(* 15), "Ve siz yedi kuzu ekmeği kusursuz sunacaksınız" (18), vb. Vb. Tüm bu "dalga" ve "barış" sunularının anısına olduğunu söylediğimizde, hiç şüphesiz karşımıza çıkacağız. *Yedi "* Şabatların yedi pralaya olduğu gizemlerin Şabatları, yedi manvantara arasında veya dediğimiz şey *Yuvarlar -* "Sabbath" için *dır-dir* başka bir yerde açıklandığı gibi, niteliği ne olursa olsun, bir dinlenme dönemi anlamına gelen elastik bir kelime (Bölüm **II, "** *Septenary'deki Bölümler. ")* Ve bu yeteri kadar kesin değilse, o zaman sonraki (16) ayetine dönebiliriz ve "yedinci Şabat'tan sonra yarına kadar elli gün sayacaksınız" (kırk dokuz, 7 x 7, etaplar) faaliyet ve kırk dokuz aşama *dinlenme* zincirin yedi küresinde ve sonra

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

*** " *Les origines de la terre et de l'homme, "s.* 454. Buna, Toulouse'dan Profesör N. Joly, Abbe'den alıntı yaparak " *Metaller Öncesi Adam, "* M. Fabre'nin "bu son noktada ondan ayrılmasına" izin vereceği umudunu ifade eder s. 186. Okültistler de öyle; Beş ırkın fizyolojisinde ve dış görünüşünde büyük bir fark olduğunu iddia etseler de, şimdiki insan türünün tek ve aynı ilkel soydan geldiğini, ortak atalarımız olan "ilahi insanlardan" evrimleştiğini iddia ediyorlar. ve ataları.

---

geliyor *dinlenme* Şabat'ın *ellinci);* bundan sonra "teklif edeceksiniz *yeni bir et ikramı* Tanrı'ya "
yani Etinizden veya "deri katlarınızdan" bir sunu sunacaksınız ve kendinizi bedenlerinizden ayırarak, saf ruhlar olarak kalacaksınız. Çağlar içinde bozulan ve somutlaşan bu adak yasası, en eski Atlantislilerden kalma bir kurumdu; İbranilere geldi *ü* bir halkın "bilge adamları" olan "Keldaniler" *kast,* bir milletin değil, "Serpentholes" lerinden ve Babil'e çağlar önce yerleşmiş olan büyük üstadlardan oluşan bir topluluk. Ve eğer bu yorum *Levililer (* Manu'nun şekilsiz yasalarıyla dolu) çok abartılı bulunur, sonra *Vahiy.* Mistik mistikler, mor ve kırmızı renkli kadın bilmecesiyle ünlü xvii. Protestanlar okurken Roma Katoliklerine selam verip vermeyeceklerini " **M** YSTERY, **B** ABYLON THE

G REAT, THE **M** DİĞER **H** ARLOTLAR VE **Bir** BOMİNASYONLARI **E** ARTH, "veya Roma Katolikleri Protestanlara bakıyorlar, Okültistler tarafsızlıklarıyla bu kelimelerin ilk günden beri uygulandığını söylüyorlar. *herkese ve her ekzoterik* Korkunç etkileriyle eskinin "tören büyüsü" olan ve şimdi ritüel ibadetin zararsız (çünkü çarpıtılmış) saçmalığına dönüşen Churchianity. Kadının ve canavarın "gizemi", ruhu öldüren Churchianitenin ve

S DÜZELTME. "Olan ve olmayan ve henüz olan canavar." "Ve işte bilgeliğe sahip olan Zihin. Yedi kafa, kadının oturduğu yedi dağdır (yedi kıta ve yedi ırk)," bu sembolü kanla kaplayan tüm ekzoterik, barbar, putperest inançların sembolü " protesto eden ve protesto yapan azizlerin ve şehitlerin kanı. "Ve var *yedi Kral (* yedi ırk); beşi düştü (beşinci yarışımız dahil) ve biri (beşinci devam ediyor) ve diğeri (*altıncı* ve *yedinci* yarışlar) henüz gelmedi. . . . Ve o ("Kral" yarışı) geldiğinde, kısa bir alana devam etmelidir "(v. 10). Bu tür birçok Kıyamet iması var, ancak öğrencinin bunları kendisi bulması gerekiyor. Bu beş Kraldan daha önce bahsedilmişti.

Kutsal Kitap arkeoloji ve jeoloji ile birleşerek insan uygarlığının en azından Avrupa'da üç aşağı yukarı farklı aşamadan geçtiğini gösterirse; ve eğer insan, hem Amerika'da hem de Avrupa'da, Asya'da olduğu gibi, jeolojik çağlardan kalma ise - Gizli Doktrinin açıklamaları neden dikkate alınmasın? Daha felsefi mi yoksa mantıklı ve bilimsel mi?

inanmamak Bay Albert Gaudry ile, Miyosen erkeği, ünlü Thenay çakmaklarının * " *Dryopithecus maymunu ";* ya da Okültistle, antro-

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* "Thenay'in çakmaktaşları, insan elinin çalışmasının açık bir izini taşıyor." (*G. de Mortillet,*
" *Promenades au Musee de St. Germain, "s.* 76.)

[[Cilt. 2, Sayfa]] 749 ADAMDAN SONRA APE.

pomorfoz maymun insandan yıllar sonra mı geldi? Çünkü bir kez kabul edilirse ve hatta bilimsel olarak kanıtlanırsa, "Miyosen çağının ortasında şu anda mevcut olan türlerle özdeş tek bir memeli türü yoktu" (Albert Gaudry ") *Les Enchainements du monde animal dans les temps geologiques "s.* 240); ve o adam o zaman şimdi olduğu gibiydi; sadece bizden daha uzun ve daha atletik, * - o zaman zorluk nerede? Diğer yandan, Miyosen döneminden önce izi sürülmeyen maymunların torunları olamayacakları **, birçok ünlü doğa bilimcinin tanıklık etti.

> "Böylece, taş silahlarla mamutlara karşı savaşmak zorunda kalan dördüncül çağların vahşilerinde, genel olarak büyük entelektüel gelişimin işareti olarak görülen tüm bu kranyolojik karakterleri buluyoruz" (*de Quatrefages, "İnsan Türleri,* s. 312.)

İnsan kendiliğinden ortaya çıkmadıkça, tüm aklı ve bilgeliğini beyinsiz nezle atasından vermedikçe, Miyosen dönemi sınırları içinde böyle bir beyne sahip olamazdı, eğer öğrenilmiş Abbe Burjuva'ya inanacaksak (*Vide infra,* dipnot**).

Devler meselesine gelince, şimdiye kadar Avrupa'da fosiller arasında bulunan en uzun adam "Mentone adamı" (6 ft. 8 inç) olsa da, diğerleri henüz kazılmış olabilir. Lubbock'un aktardığı Nilsson, "neolitik çağa ait bir mezarda ... 1807'de olağanüstü büyüklükte bir iskeletin bulunduğunu" ve bunun İskoçya kralı Albus McGaldus'a atfedildiğini belirtir.

Ve eğer kendi günümüzde ara sıra 7 fitten 9 fit ve 11 fit yüksekliğe kadar erkek ve kadın bulursak, bu sadece - atavizm yasasında veya karakterin atalarından kalma özelliklerinin yeniden ortaya çıkmasıyla - orada olduğunu kanıtlar. En son IndoEuropean ırkımızda bile, 9 ft ve 10 ft. insanlığın ortalama yüksekliği olduğu bir zamandı.

Ancak konu başka bir yerde yeterince ele alındığı için, Lemuryalılara ve Atlantislilere geçebilir ve eski Yunanlıların bu erken ırklar hakkında ne bildiklerini ve modernlerin şimdi ne bildiklerini görebiliriz.

Truva çağındaki Yunanlıların atalarının soyundan gelen ve ortalama olarak Atlantik ırkı tarafından yok edilen Mısırlı rahiplerin bahsettiği büyük ulus, o zaman, gördüğümüz gibi, kesinlikle hiçbir Paleolitik ırk değildi. *vahşiler.* Yine de, Platon zamanında rahipler ve İnisiyerler hariç, kimse görünmüyor

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Perigord'un ren geyiği avcılarından bahseden Joly, onlar hakkında " *büyük boy*
güçlü yapılı bir iskelet ile atletik. . ." vb. (" *Metaller Öncesi Adam, "s.* 353).

* * "Beauce Gölü kıyısında," diyor Abbe Burjuvası, "adam bir faunanın ortasında yaşıyordu.
tamamen ortadan kaybolan (*Aceratherium, Tapir, Mastodon). Orleanais'in akıcı kumları ile*
insana benzeyen maymun geldi (pliopithecus antiquus); bu nedenle, insandan daha geç. "(*Comptes'a bakın*
"Prehistorik Kongresi" Rendusu 1867 *Paris'te.)*

[[Cilt. 2, Page]] 750 THE SECRET DOCTRINE.

önceki ırkların herhangi bir farklı hatırasını korumuş olmak. İlk Mısırlılar, çağlar boyunca en son Atlantislilerden ayrılmıştı; kendileri bir soydan geliyorlardı *yabancı*
Irk ve yaklaşık 400.000 yıl önce Mısır'a yerleşmişlerdi, * ancak İnisiyatifleri korunmuştu *tüm kayıtlar.* Herodot'un zamanı kadar geç olsa bile, küçük Atlanto-Aryan Alt-ırkları üzerinde hüküm süren 341 kralın heykelleri hâlâ ellerinde bulunuyordu (*Vide*
ikincisi hakkında " *Ezoterik Budizm, "s.* 66, Beşinci Baskı.) Her bir kralın hükümdarlığı için ortalama rakam olarak sadece yirmi yıla izin verilirse, Mısır İmparatorluğu'nun süresi Herodot gününden itibaren yaklaşık 17.000 yıl geriye çekilmelidir.

Bunsen, büyük Piramidin 20.000 yıllık bir antik çağa sahip olmasına izin verdi. Daha modern arkeologlar, ona 5.000'den fazla ya da en fazla 6.000 yılda vermeyecekler; ve kuruluş tarihinden 7.000 yıl sonra, yüz kapısıyla Teb'e cömertçe razı olur. Ve yine de Mısırlı rahiplerin - İnisiyelerin - Kuzey-Batı yönünde yolculuklarını gösteren kayıtlar var, *kara yoluyla* daha sonra Cebelitarık Boğazı olan şey; kuzeye dönmek ve Güney Galya'nın gelecekteki Fenike yerleşim yerlerinde seyahat etmek; sonra daha kuzeyde, Carnac'a (Morbihan) varıncaya kadar tekrar Batı'ya dönüp geldiler. *Hala karadan seyahat ediyor,* Yeni Kıtanın Kuzey-Batı burnunda. **

Uzun yolculuklarının amacı neydi? Ve bu tür ziyaretlerin tarihini ne kadar geriye koymalıyız? Arkaik kayıtlar, Aryan ailesinin İkinci Alt-ırkının Başlangıçlarının bir

inşaatını denetlemek amacıyla arsa diğerine *Menhirs* ve devasa burçlardan oluşan dolmenler ve gelecek nesillerin küllerine kabul edilecek mezar yerleri. Ne zamandı? Fransa'dan Büyük Britanya'ya geçişleri gerçeği *karadan* böyle bir yolculuğun ne zaman yapılabileceği hakkında fikir verebilir. *toprak.*

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* "Nil Vadisi'nin taşlı topraklarında sondaj yaparken, biri 20, diğeri 25 yardada olmak üzere iki pişmiş tuğla keşfedildi. (daha dikkatli hesaplamalar, asırda üç ila beşten fazla olmadığını göstermiştir), bu tuğlaların birincisine 12.000 yıl, ikinci 14.000 yıla atamalıyız. Mısır topraklarında insanın ilk ortaya çıkışı ve Draper, son buzul çağına, 250.000 yıldan daha eski bir döneme tanık olan Avrupalı insana atıfta bulunuyor. " (" *Metaller Öncesi Adam, "* s. 183.) Mısır Burçları 75.000 yıldan fazla gözlem gösteriyor! (*Daha fazlasını görün.)* Ayrıca Burmeister'ın sadece Delta popülasyonundan bahsettiğini de unutmayın.

* * Ya da o günlerde ana kıtadan henüz ayrılmamış olan İngiliz adalarının ne olduğu konusunda. "Picardy'nin eski sakinleri, Kanalı geçmeden Büyük Britanya'ya geçebildi. Britanya Adaları, o zamandan beri su altında kalan bir kıstak tarafından Galya'ya birleştirildi." (" *Adam*

Metallerden önce, " s. 184.)

Öyleydi --

> "Baltık ve Kuzey Denizi'nin seviyesi şu anda olduğundan 400 fit daha yüksekte olduğunda; Somme vadisi şu anda ulaştığı derinliğe kadar oyulmadığında; Sicilya Afrika'ya, Barbary İspanya'ya katıldığında," "Kartaca, Mısır Piramitleri, Uxmal ve Palenque sarayları var olmadığında ve daha sonraki bir tarihte Afrika kıyıları boyunca tehlikeli yolculuklarını yapacak olan Tyre ve Sidon'un cesur gezginleri henüz doğmamışken. Ne biliyoruz *Kesinlik şudur ki, Avrupalı adam,* kuaterner çağın nesli tükenmiş türleri. . . . Alplerin ayaklanmasına * ve buzulların genişlemesine, en ücra yerin şafağından binlerce yıl önce yaşadığı bir kelimeyle tanık olduğunu *tarihi* gelenekler . . . . İnsanın, nesli tükenmiş memeli türlerinin çağdaşı olması, daha da eski olması bile mümkündür. . . . of *Elephas meridionalis of* Aziz Perst'in kumları. . . ve
>
> *Elephas antiquus,* öncesinde olduğu varsayılır *filler primigenius* Kemikleri birkaç İngiliz mağarasında oyulmuş çakmaktaşlarıyla birlikte bulunduğundan,
> *Gergedan hemitaechus* ve hatta *Machairodus latidens,* hangisi hala
> daha erken tarih. . . . ME Lartet, Üçüncü dönem kadar erken bir tarihte insanın varoluşunda gerçekten imkansız hiçbir şeyin olmadığını düşünüyor. "**

Bilimsel olarak "imkansız hiçbir şey yoksa", insanın zaten yaşamış olduğu kabul edilebilir.

Üçüncül dönem kadar erken bir zamanda, o zaman okuyucuya Bay Croll'un o dönemin başlangıcını 2.500.000 yıl önce yerleştirdiğini hatırlatmak iyi olur (Bkz. Croll's " *İklim ve Zaman ");* ama 15.000.000 yıl görevlendirdiği bir zaman vardı.

Ve eğer bütün bunlar söylenebilirse *Avrupalı adam* Lemuro-Atlantislilerin antikliği ne kadar büyük ve Atlanto-Aryan erkeğinin? Bilimin ilerleyişini takip eden her eğitimli kişi, Üçüncül dönem boyunca insanın tüm izlerinin nasıl alındığını bilir. 1863'te Desnoyers'a dökülen iftiralar, Fransa Enstitüsü'ne "Chartres yakınlarındaki St. Perst'in bozulmamış pliyosen kumlarında bir keşif yaptığını açıkladığında, insan ile bir arada varoluşunu kanıtlıyor" *Elephas meridionalis "*- duruma eşitti. Adamın Miyosen çağında yaşadığına dair Abbe Burjuvazisinin daha sonra keşfi (1867'de) ve onun kabulü Pre-Historical Con-

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Bir usta, "Atlantis'in en büyük kıtasının nihai ortadan kayboluşunun Alplerin yükselişiyle çakışan bir olay olduğu" için buna da tanık oldu ve hatırladı. *Bkz. Ezoterik Budizm s.* 70).

Pari passu, Yarım küremizin kuru topraklarının bir kısmı yok olurken, denizlerden yeni kıtanın bir kısmı ortaya çıktı. Bir süre boyunca süren bu devasa felaket üzerinedir.
150.000 yıl boyunca, tüm "Deluges" gelenekleri inşa edildi, Yahudiler kendi versiyonlarını daha sonra "Poseidonis" te gerçekleşen bir olay üzerine inşa ettiler.

* * Toulouse Fen Fakültesi Profesörü M. Joly'nin "Metaller Önünde Erkekler" adlı kitabında İnsan Irkının Antikliği, s. 184.

1872'de Brüksel'de düzenlenen gress, ortalama bir bilim adamının asla göremeyeceğini kanıtlıyor *ama o görmek istiyor. **

Modern arkeolog spekülasyon yapıyor olsa da *ebediyen* dolmenler ve inşaatçıları hakkında, aslında onlardan veya kökenlerinden hiçbir şey bilmiyor. Yine de, genellikle yan yana yerleştirilmiş dört veya yedi devasa bloktan oluşan bu tuhaf ve çoğu zaman devasa taş anıtları Asya, Avrupa, Amerika ve Afrika'da gruplar veya sıralar halinde dağılmış durumda. Muazzam büyüklükte taşlar yatay ve çeşitli şekillerde iki, üç, dört ve Poitou'daki gibi altı ve yedi blok üzerine yerleştirilmiş olarak bulunur. İnsanlar onlara "şeytanın sunakları", büyücü taşlar ve dev mezarlar adını veriyor. Morbihan, Brittany'deki Carnac'ın yaklaşık bir mil uzunluğunda ve on bir sıra halinde sıralanmış 11.000 taşları, Stonehenge'dekilerin ikiz kız kardeşleridir. Konik *Menhir* Morbihan'da bulunan Loch-Maria-ker, yirmi yarda uzunluğunda ve neredeyse iki yarda genişliğindedir. Şampiyon Dolent'in Menhir'i (St. Malo yakınında) yerden otuz fit yüksekte ve on beş fit aşağıda derinliktedir. Bu tür dolmenler ve tarih öncesi anıtlarla hemen hemen her enlemde karşılaşılır. Akdeniz havzasında bulunurlar; Danimarka'da (yereller arasında

tümülüs yirmi yedi ila otuz beş fit yüksekliğinde); Shetland'da ve adının verildiği İsveç'te *ganggriften (* veya koridorlu mezarlar); dev mezarlar (Hunengraben) olarak bilindikleri Almanya'da; İspanya'da (bkz. *Antiguera* Malaga yakınında) ve Afrika; Filistin ve Cezayir'de; Sardunya'da (bkz. *Nuraghi* ve *Sepolture dei giganti,* veya devlerin mezarları); Malabar'da

Hindistan'ın mezarları dedikleri *Daityas (* devler) ve *Rakshasas,* erkek iblisleri *Lanka;* Rusya ve Sibirya'da *Koorgan;* Peru ve Bolivya'da *Chulpas* veya mezar yerleri vb. vb.

Onların bulunmadığı bir ülke yok. Onları kim yaptı? Neden hepsi Serpents ve Dragons, Timsahlar ve Timsahlar ile bağlantılı? Bazılarında "paleolitik insan" kalıntılarının bulunduğu düşünüldüğü için ve Amerika'nın cenaze höyüklerinde kemik kolyeler, silahlar, taş ve bakır kaplar vb. Gibi alışılmış gereçlerle daha sonraki ırkların cesetlerinin keşfedildiği düşünülmektedir. bu nedenle eski ilan edilirler *mezarlar.* Ama kesinlikle iki ünlü höyük - biri Mississippi vadisinde diğeri Ohio'da - sırasıyla "Timsah Höyüğü" ve "Büyük Yılan

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Bilimsel "jüri" her zamanki gibi aynı fikirde değildi; de Quatrefages, de Mortillet, Worsaae, Engelhardt, Waldemar, Schmidt, Capellini, Hamy ve Cartailhac, çakmaktaşlarında insan el işçiliğinin izlerini görürken, Steenstrup, Virchow ve Desor bunu yapmayı reddetti. Yine de, bazı İngiliz Bilim Adamları hariç, çoğunluk Burjuva içindir.

[[Cilt. 2, Page]] 753 HALA DAHA ŞAŞIRTICI KARŞILIKLAR.

Höyük, "asla mezarlar için tasarlanmamıştır * (*Vide infra).* Yine de yetkili bir şekilde Höyüklerin ve Höyüğün veya Dolmen İnşaatçılarının hepsinin Avrupa'da "Pelasgic", Amerika'daki İnkalardan önce, ancak "çok uzak olmayan zamanlar" olduğu söyleniyor. Tarafından inşa edilirler " *Hayır* Dolmen Builders'ın yarışı " *Hiç var olmadı (* De Mortillet, Bastian ve Westropp'un görüşleri) önceki arkeolojik fantezi dışında. Sonunda Virchow'un Almanya'nın dev mezarları hakkındaki görüşü artık bir aksiyom olarak kabul ediliyor: - "Mezarlar tek başına devasa, içerdikleri kemikler değil" - diyor Alman biyolog; ve arkeolojinin boyun eğip karara boyun eğmesi gerekiyor. **

Şimdiye kadar "mezarlarda" devasa bir iskelet bulunmamış olması, içlerinde hiçbir zaman dev kalıntılarının olmadığını söylemek için bir neden değil. *Ölü yakma evrenseldi* nispeten yakın bir döneme kadar - bazıları
80 veya 100.000 yıl önce. Üstelik gerçek devlerin neredeyse tamamı Atlantis ile boğulmuştu. Bununla birlikte, başka yerlerde de gösterildiği gibi klasikler, genellikle günlerinde kazılan dev iskeletlerden bahseder. Bunun yanında insan fosilleri henüz parmaklarda sayılabilir. Şimdiye kadar bulunan hiçbir iskelet 50 ila 60.000 yıldan daha yaşlı değil ve erkeklerin boyu 15'ten 10 veya 12 feet'e düşürüldü, bu alt ırk olan Aryan stoğunun üçüncü alt yarışından beri - doğdu ve yeni iklimler ve koşullar altında Avrupa ve Küçük Asya'da geliştirilen - Avrupalı hale geldi. O zamandan beri, söylendiği gibi, giderek azalmaktadır. Bu nedenle, tek başına mezarların arkaik olduğunu ve ara sıra içlerinde bulunan insan bedenlerinin olması gerekmediğini söylemek daha doğrudur; ve bu mezarlar, devasa oldukları için, devler içermiş olmalıdır.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Aşağıdaki açıklamayı bilimsel bir çalışmadan alıyoruz. "Büyük bir ustalıkla tasarlanan bu hayvanlardan ilki (timsah), 250 ft. Uzunluğundan daha az değildir. ... İç kısım bir yığın yığıntan oluşmuştur.

üzerine ince sert kilden kalıplanmış taşlar. Büyük yılan, çapı en kalın kısmı 100 fit olan bir yumurtayı yutarken ağzı açık olarak temsil edilir; Hayvanın gövdesi zarif kıvrımlar halinde sarılır ve kuyruğu spiral şeklinde yuvarlanır. Hayvanın tüm uzunluğu 1,100 ft. Bu çalışma benzersizdir. . . . ve eski kıtada ona herhangi bir benzetme sunan hiçbir şey yok. "Bununla birlikte, Yılan'ın - Zamanın döngüsü - Kosmos'u, yumurtayı yutması sembolizmi dışında.

* * Belki daha iyi olabilirdi, çünkü GERÇEK daha çok olsaydı *Uzmanlar* Bilimde ve evrensel sorularda daha az "otorite". Humboldt'un şu konularda yetkili ve nihai kararlar verdiğini hiç duymadınız. *polip* veya bir istisnanın doğası.

* * * 57.000 yıl, Dr. Dowler tarafından bulunan insan iskeleti kalıntılarına atanan tarihtir
Mississippi nehrinin kıyısında New Orleans'ta dört antik ormanın altına gömüldü.

* * * * Murray, Akdenizli barbarlar için onların cesaretine hayret ettiklerini söylüyor.
Atlantisliler. " Onların *fiziksel güç olağanüstüydü (* gerçekten de kiklopik binalarına tanık olun), yeryüzü bazen ayaklarının altında sallanıyor. Yaptıkları her şey hızlı bir şekilde yapıldı. . . . . Onlar *bilge* ve onların bilgeliğini erkeklere aktardı "(*Mitoloji* s. 4).

Kiklopik yapıların tümü mezarlara yönelik değildi. Bretanya'daki Carnac ve Büyük Britanya'daki Stonehenge gibi sözde Druidical kalıntıları ile, yukarıda belirtilen seyahat eden İnisiyelerin yapması gerektiği iddia ediliyor. Ve bu devasa anıtların hepsi Dünya tarihinin sembolik kayıtlarıdır. Onlar *değil* Druidical, ama *evrensel.* Druidler de onları inşa etmedi, çünkü onlar, nesiller boyu güçlü inşaatçılar ve hem iyi hem de kötü "sihirbazlar" tarafından kendilerine bırakılan kiklopik irfanın mirasçılarıydılar.

Her zaman bir pişmanlık konusu olacak o tarih, reddederek *Önsel* Devlerin gerçek varoluşu, bize onlarla ilgili antik dönem kayıtlarının çok azını korumuştur. Yine de neredeyse her mitolojide - sonuçta *dır-dir* antik tarih - devler önemli bir rol oynar. Eski İskandinav mitolojisinde, tanrıların oğullarının savaştığı devler, Skrymir ve kardeşleri, tanrıların ve insanların tarihlerinde etkili faktörlerdi. Bu devleri cücelerin kardeşleri yapan ve tanrıların savaşlarını Aryan ırkının gelişim tarihine indirgeyen modern yorum, Max'in açıkladığı gibi, sadece Aryan teorisine inananlar arasında güven kazanacaktır. Muller. Turan ırklarının cüceler (Dwergar) tarafından simgelendiğini ve karanlık, yuvarlak başlı ve cüce ırkının güzel yüzlü İskandinavlar tarafından kuzeye doğru sürüldüğünü veya tanrılar erkeklere benzeyen AEsir tarafından kuzeye doğru sürüldüğünü kabul edersek, ikisi de hala yoktur. Tarihte veya başka herhangi bir bilimsel çalışmada, bir dev ırkının zaman veya mekandaki varlığının antropolojik bir kanıtı. *fiili* Schweinfurth cücelerle yan yana tanıklık edebilir. *Nyam-Nyam* Afrika'nın büyük bir kısmı normal cüceler iken, sonraki komşuları (nispeten açık tenli Afrikalılardan oluşan birkaç kabile) Nyam-Nyam'larla karşılaştıklarında devler ve Avrupalılar arasında bile çok uzun, çünkü kadınlarının boyu 1,8 metrenin üzerindedir. (*Vide* Schweinfurth'un son çalışmaları.)

Öte yandan, Cornwall ve eski Britanya'da bu devlerin gelenekleri aşırı derecede yaygındır; Kral Arthur zamanına kadar yaşadıkları söyleniyor. Bütün bunlar, devlerin Keltler arasında Töton halklarından daha geç bir tarihe kadar yaşadığını gösteriyor.

Yeni Dünya'ya dönersek, And Dağları'nın doğu yamaçlarında Tarija'da ve Ekvador'da tanrılarla ve insanlarla savaşan bir dev ırkının geleneklerine sahibiz. Belirli yerellikler olarak adlandırılan bu eski inançlar " *Los campos de los gigantes "-"* devlerin tarlaları, "her zaman pliyosen memelilerinin varlığı ve pliyosen yükseltilmiş sahillerin oluşumu ile eşzamanlıdır." Tüm devler Ossa Dağı'nın altında değildir "ve gerçekten de devlerin geleneklerini Yunanlılarla sınırlayacak olan antropoloji zayıf olacaktır. ve İncil mitolojileri. Slav ülkeleri, özellikle Rusya, *bogaterey (* güçlü devler)

---

eski; ve çoğu ulusal tarihlerin kurulmasına hizmet eden folklorları, en eski şarkıları ve en arkaik gelenekleri, eski devlerden bahsediyor. Bu nedenle, Titanların kozmik güçleri temsil eden semboller olmasını sağlayacak modern teoriyi güvenle reddedebiliriz. Yirmi ya da sadece on iki fit boyunda, gerçek yaşayan insanlardı. Kuşkusuz, ırklar tarihinde çok daha yakın bir döneme ait olan Homerik kahramanlar bile, modern zamanların en güçlü adamlarının gücünün ötesinde boyut ve ağırlıkta silahlara sahip görünüyorlar.

> "Bu yozlaşmış günlerde yaşayan adamlar gibi on kişi bile
> muazzam yığın yetiştirebilir."

Carson, Indiana'dan fosil ayak izleri, **AMERİKA BİRLEŞİK DEVLETLERİ,** insandır, devasa adamları gösterirler. Onların gerçekliğinden şüphe kalmaz. Modemin ve *ilmi* Devasa adamlar için kanıt sadece ayak izlerine dayanmalıdır. Tekrar tekrar, varsayımsal devlerin iskeletleri filler ve mastodonların iskeletleriyle özdeşleştirildi. Ancak jeoloji günlerinden önceki tüm bu tür hatalar ve hatta seyahat edenlerin Sir John Mandeville'in hikayeleri *56 fit yüksekliğinde devleri gördü,* Hindistan'da sadece devlerin varlığına olan inancın hiçbir zaman insanların düşüncelerinden ölmediğini gösterin.

Bilinen ve kabul edilen şey, birkaç devasa insan ırkının var olduğu ve belirgin izler bıraktığıdır. Antropoloji Enstitüsü dergisinde (Cilt 1871, Dr. C. Carter Blake, art.) Böyle bir ırkın Palmira'da ve muhtemelen Midian'da var olduğu ve Yahudilerden oldukça farklı kafatası biçimleri sergilediği gösterilmiştir. Samiriye'de böyle bir ırkın daha var olması ve Celile'deki taş çemberleri inşa eden gizemli insanların Ürdün vadisinde neolitik çakmaktaşları yontması ve kare İbrani karakterinden oldukça farklı eski bir Sami dilini muhafaza etmesi olası değildir. büyük boy. İncil'in İngilizce çevirilerine, modern hallerinde bile güvenilemez. *revize* formlar. Bize söylerler *Nefilim* kelimeyi "devler" tarafından tercüme etmek ve ayrıca onların "kıllı" adamlar olduklarını eklemek, muhtemelen daha sonraki satirlerin büyük ve güçlü prototipleri, patristik fantezi tarafından çok güzel bir şekilde tarif edilmiştir; Kilise Babalarından bazıları hayranlarına ve takipçilerine bu "Satirleri" kendilerinin gördüklerine dair güvence verdiler - bazıları canlı, diğerleri turşusu yapılmış ve korunmuş.

"devler" kelimesi bir zamanlar eşanlamlısı olarak benimsenmiştir. *Nefilim,* yorumcular o zamandan beri onları Anak'ın oğullarıyla özdeşleştirdiler. Vaat Edilmiş Topraklar'ı ele geçiren haydutlar, kendi boylarının çok üzerinde bir önceden var olan nüfus buldular ve onu devlerin ırkı olarak adlandırdılar. Fakat gerçekten devasa insanların ırkları, Musa'nın doğumundan çok önce ortadan kaybolmuştu. Kenan'da bu uzun boylu insanlar vardı ve

---

hatta Bashan'da ve Midian Nabathane'lerinde temsilcileri olabilirdi. Cılız Yahudilerden çok daha büyük bir boydaydılar. Dört bin yıl önce kafatası yapıları ve büyük boyları onları Heber'in çocuklarından ayırdı. Kırk bin yıl önce ataları daha da devasa boyutta olabilirdi ve dört yüz bin yıl önce *olmalılar* Brobdingnagianların Lilliputianlar ile olduğu gibi günümüzdeki erkeklere oranla. Orta dönemin Atlantislilerine Büyük Ejderhalar deniyordu ve "tanrılar" ve İlahi Hanedanlar onları terk ettiklerinde, onların kabile tanrılarının ilk sembolü, dev bir Yılan'ınki idi.

Druidlerin kökenini ve dinini örten gizem, modern Simbologlar için sözde hayranlarınınki kadar büyüktür, ancak inisiye Okültistler için değil. Rahipleri, son Atlantislilerin torunlarıydı ve onlar hakkında bilinenler, onların Keldani ve Kızılderililere benzeyen doğulu rahipler olduğu sonucuna varılmasına izin vermek için yeterlidir. Mısırlıların yaptıkları gibi Hinduların Vişnu'larını yaptığı gibi tanrılarını sembolize ettikleri sonucu çıkarılabilir. *Gizemli Tanrı* ve Ohio Büyük-Yılan tümseğinin inşaatçıları onlarınkine taparken - yani ebedi tanrının amblemi olan "güçlü Yılan" biçiminde **T** IME (Hindu Kala). Pliny onlara "Galyalıların ve İngilizlerin Büyücüleri" adını verdi. Ama bundan daha fazlasıydılar. Yazarı " *Hint Eski Eserleri "*

Druidler ve Hindistan'ın Brahminleri arasında çok yakınlık bulur. Dr. Borlase, onlar ve Pers Magi * arasında yakın bir analojiye işaret ediyor; diğerleri kendileriyle Trakya'nın Orfik rahipliği arasında bir özdeşlik görecekler: sırf ezoterik öğretilerinde evrensel Bilgelik Dini ile bağlantılı oldukları ve böylece herkesin ekzoterik ibadetine yakınlık gösterdikleri için.

Hindular, Yunanlılar ve Romalılar (İnisiyerlerden bahsediyoruz), Keldaniler ve Mısırlılar gibi, Druidler de (yeni kıtaların) yedi "yaratımı" ve dönüşümü doktrinine inandılar. yeryüzünün yüzünün ve her yeryüzü veya küre için yedi kat gece ve gündüz (*Bkz. "Ezoterik Budizm").* Yumurtalı Yılan nerede bulunursa bulunsun, orada bu ilke kesinlikle mevcuttu. Onların *Dracontia* bunun bir kanıtıdır. Bu inanç o kadar evrenseldi ki, onu çeşitli dinlerin ezoterizminde ararsak, onu hepsinde keşfedeceğiz. Bunu Aryan Hindular ve Mazdeliler, Yunanlılar, Latinler ve hatta modern stokları olan eski Yahudiler ve ilk Hıristiyanlar arasında bulacağız.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Ancak Pers Magi hiçbir zaman Pers olmadı - Keldani bile. Uzak bir ülkeden geldiler, Oryantalistler, söz konusu ülkenin Medya olduğu görüşündeler. Bu doğru olabilir, ama Medyanın hangi kısmından? Buna cevap alamıyoruz.

Şimdi onların Kutsal Yazılarında okuduklarını hemen hemen anlayamıyorlar. Seneca'nın ne dediğini görün *Mektup* 9 ve Quaest. Nat. **III.,** c., ult .: "Dünya eriyor ve Jüpiter'in koynuna yeniden girmiş, bu tanrı bir süre kendi içinde emilmiş kalmaya devam ediyor ve *gizli,* tamamen tefekkürle dalmış. Bundan sonra ondan yeni bir dünya doğar. . . . Masum bir insan ve hayvan ırkı yeniden yaratılır. . . vb. "Sonra yine, evrensel ölümü içeren periyodik sıradan çözülmeden bahsederken," doğa kanunları harap olduğunda ve dünyanın son günü geldiğinde, "diyor. *güney kutbu ezilecek,* düşerken, Afrika'nın tüm bölgeleri ve Kuzey kutbu, ekseni altındaki tüm ülkeleri alt edecek. *Korkmuş güneş ışığından mahrum kalacak;* cennet sarayı çürümeye düşüyor *ikisini birden üretecek* yaşam ve ölüm ve bir tür çözülme, tüm tanrılar üzerinde eşit olarak ele geçirilecek ve böylece orijinal kaoslarına geri dönecekler "

(*"Book of God" s.* 160.)

Büyük Pralaya'nın Parasara'sının Puranik anlatısını okuduğunu hayal edebilirsiniz. Neredeyse aynı şey, fikir için fikir. Hıristiyanlığın böyle bir şeyi yok mu? Var diyoruz. Okuyucunun herhangi bir İngilizce İncil'i açmasına ve iii bölümünü okumasına izin verin. of *İkinci* Petrus Mektubu, iii. Ayetten. xiv'e kadar, orada aynı fikirleri bulacaktır. . . . "Son günlerde alaylar gelecek ..." Geleceği vaadi nerede? ... Babalar uyuyakaldığından beri her şey yaratılışın başından beri olduğu gibi devam ediyor. " Çünkü cahildirler ki ... Tanrı'nın sözüne göre gökler eskiydi.

ve *Suyun dışında ve suda duran dünya: o zamanki dünya*
suyla taştı, telef oldu. Ama gökler ve yer *işte şimdi* ateşe ayrılmış
. . . . burada gökler. . . . eriyecek ve elementler ateşli ısı ile eriyecektir. . . . yine de arıyoruz *yeni gökler ve yeni yeryüzü vb. "* Ter
cennette yeni bir Yeruşalim'de yaşayacakları zaman, bunda yaratılış, tufan ve Mesih'in vaat edilen gelişine bir gönderme görmeyi seçtiyse, bu "Petrus" un hatası değildir. Epistles'ın yazarının kastettiği şey, bu Beşinci Irkımızın yer altı yangınları ve su baskınları ile yok edilmesi ve Altıncı Kök Yarışı için yeni kıtaların ortaya çıkmasıydı. Çünkü bu mektupların yazarları, bilimlerde değilse bile, sembolojide öğrenilmişlerdi.

Başka bir yerde, "zincirimizin" ayrı anayasasına olan inancın, onu ilk Zerdüşt'ten alan ilk İranlıların en eski ilkesi olduğu belirtilmişti. Kutsal Yazılarının anlamının anahtarını kaybetmiş olan Parsilere bunu kanıtlamanın zamanı geldi. Avesta'da dünya, aynı anda hem septempartit hem de üçlü olarak kabul edilir. Bu, Dr. Geiger tarafından bir *uyumsuzluk,*

tutarsızlıklar olarak adlandırdığı aşağıdaki nedenlerden dolayı: Avesta konuşuyor

---

Rig-Veda "üç topraktan" bahsettiği için dünyanın üçte üçü. . . . . "Biri diğerinin üzerinde bulunan üç katman veya katmanın bununla kastedildiği söyleniyor." * Ancak, tüm ekzoterik küfürlü çevirmenler gibi o da oldukça yanılıyor. Avesta bu fikri *Rig-Veda* ama basitçe ezoterik öğretiyi tekrarlar. "Üç katman veya katman" yalnızca dünyamıza değil, karasal zincirimizin kürelerinin üç katmanına atıfta bulunur - her düzlemde ikişer ikişer, alçalan

diğeri yükselen yay üzerinde. Böylece, dünyamızın üzerindeki altı küre veya küreye atıfta bulunarak, yedinci ve dördüncü, *septempartit* uçağımızın üzerindeki uçaklarla ilgili olarak -
üçlü. Bu anlam, Avesta ve Vendidad'daki metinlerle ve hatta çevirmenlerin ve yorumcuların spekülasyonları - çok zahmetli ve tatmin edici olmayan bir tahminle - yerine getirilmiş ve doğrulanmıştır. Böylece, "dünya" nın veya daha doğrusu dünyanın zincirinin yediye bölünmesi sonucu çıkar.
Karsvarlar bu kelime "uçaklar" okunursa, üç "bölge" ile çelişmez. Geiger'in belirttiği gibi, bu septenary bölüm çok eskidir - en eskisi - çünkü Gathalar zaten "yedempartit dünya" dan söz ediyor. (*Bumi haptaiti, Yasna,* xxxii., 3.) Parsee Kutsal Yazılarına göre "
yedi Karshvar, dünyanın tamamen bağlantısız parçaları olarak kabul edilecektir. " Hangi onlar
kesinlikle öyledir. Aralarında " *orada okyanus akar* öyle ki, birkaç pasajda belirtildiği gibi, bir Karshvar'dan diğerine geçmek imkansızdır. "**" Okyanus " *Uzay,* elbette, çünkü ikincisi Eter olarak bilinmeden önce "Uzayın Suları" olarak adlandırılıyordu. Üstelik kelime *Karshvar* tarafından sürekli olarak işlenir *Dwipa,* ve özellikle *Qaniratha* Yazan Jambudwipa ("Neriosengh, Yasna'nın tercümanı.") *** Ancak bu gerçek Oryantalistler tarafından dikkate alınmıyor ve bu nedenle Dr. Geiger'ın eserinin tercümanı olarak doğuştan böyle bilgili bir Zerdüşt ve Parsi buluyoruz. Mazde Kutsal Yazılarında bol miktarda bulunan bu tür "uyumsuzluklar" üzerine ilkinin muhtelif sözlerini fark edilmeden ve tek kelime etmeden geçmek. Bu tür "uyumsuzluklardan" ve "tesadüflerden" biri, Zerdüşt'ün yedi *Dwipas (* adalar veya kıtalar) *Puranalar,* yani: "Dwipalar, okyanusla ayrılmış, merkezde bulunan Jambu Dvipa'yı çevreleyen eşmerkezli halkalar oluştururlar" (s. 130, cilt I) ve "İran görüşüne göre, *Karshvar Qaniratha* aynı şekilde diğerlerinin merkezinde yer almaktadır. . .

. her biri (diğer altı *Karshvars)* bir

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* s. 129, "Eski Çağlarda Doğu İranlıların Uygarlığı."

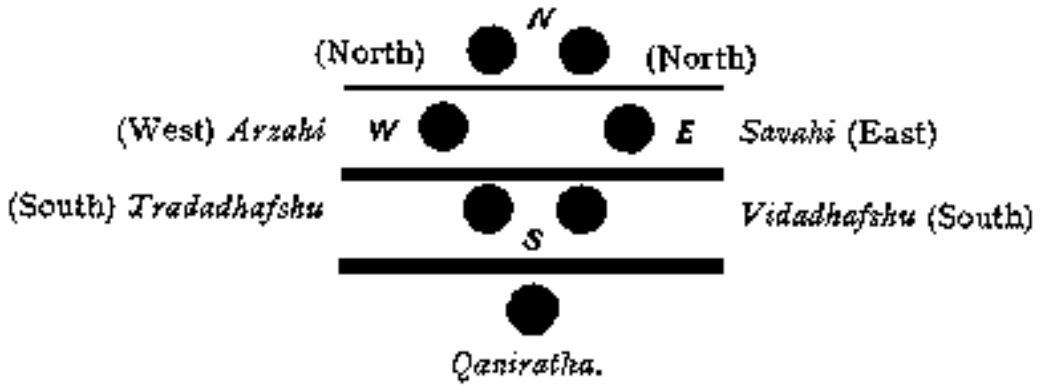
* * *Bakınız, ör.* Cilt I., 4, Pehlevi Tercümesi; Bdh. xxi., 2-3.

* * * Darab Dastur Peshotan Sanjana'nın dipnotu, **BA,** Dr. Wilhelm Geiger'in "Doğu İranlıların Medeniyeti" üzerine çalışmasının tercümanı.

[[Cilt. 2, Sayfa]] 759 YEDİ DÜNYA'NIN MAZDAN GÖRÜNÜMÜ.

tuhaf bireysel alan ve böylece kendilerini yuvarlak olarak gruplandırırlar (*yukarıda)* Qaniratha "(*Aynı kaynak.* s. 131). Şimdi
Qaniratha Geiger ve tercümanının inandığı gibi, "İran kabilelerinin yaşadığı ülke" değildir ve diğer isimler "Kuzey, Güney, Batı ve Doğu'daki yabancı ulusların komşu bölgeleri" anlamına gelmez (s. 132)), ancak dünyamız veya Dünya. Son alıntıdan sonra gelen cümle ile kastedilen, yani "iki *Vorubarshti* ve *Voru-Zarshti* kuzeyde uzanmak; iki, *Vidadhafshu* ve

Tradadhafshu, güneyde; *Savahi* ve *Arzahi* Doğu ve Batı'da, "basitçe, gezegenimiz Dünya'nın" zincirinin "son derece grafiksel ve doğru bir açıklamasıdır ve Dzyan'ın kitabında (11) şöyle temsil edilir:



Yukarıda verilen Mazde isimleri, yalnızca Gizli Doktrinde ortodoks bir ilke haline gelmek için kullanılanlarla değiştirilmelidir. "Dünya" (Dünyamız) bu nedenle, *dır-dir "* üçlü, "çünkü dünyalar zinciri üç farklı *yüzeyleri* dünyamızın üzerinde; ve budur *septem* zinciri oluşturan yedi küre veya küre nedeniyle. Dolayısıyla Vendidad'da verilen diğer anlam **XIX.**

39 gösteriliyor " *Qaniratha* tek başına *ben buradayım, '* bu '(toprak), diğer tüm *Karshvares* kelimesi ile birleştirilir *avat, "* that 'veya *şunlar* -- Üst dünyalar. "Hiçbir şey daha açık olamaz.

Aynı şey, diğer tüm eski inançların modern anlayışı için de söylenebilir.

Druidler, Boğa burcundaki Güneş'in anlamını anladılar, bu nedenle, tüm yangınlar 1 Kasım'da söndürülürken, tek başına kutsal ve sönmez ateşleri, Magi ve modern Zerdüştler gibi ufku aydınlatmak için kaldı. İlk Beşinci Irk ve daha sonraki Chaldees gibi Yunanlılar ve yine aynı şeyi bugüne kadar yapan Hristiyanlar gibi, gerçek anlamından şüphelenmeden Sabah Yıldızı'nı - güzel Venüs-Lucifer'i selamladılar. *

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Dr. Kenealy, "Tanrı Kitabı" nda, "Bir köylü kızı duyduğumda, çeşitli ülkelerdeki Yahudiler altında İbranice ve Keldani okuduğum Cebelitarık'tan İrlanda'ya bir hafta gelmemiştim, bir hafta olmamıştım" diyor Vallancey. onun yanında durmak için boşver söyle " *Bir Maddin Nag'i öğretin "(* Sabah yıldızına bakın), Venüs gezegenini işaret ederek, *Maddena Nag* Keldaniler. "

Strabon, Britannia'ya yakın bir adadan söz eder, "Ceres ve Persephone'ye Semadirek'teki (lib. İv.) Ayinlerle ibadet edilir ve bu ada Kutsal Ierna'ydı, burada sürekli bir ateş yakılır. Druidler, Lucian'ın açıkladığı gibi değil, insanın yeniden doğuşuna inandılar: " *ruh* yeni bir bedeni burada değil, farklı bir dünyada canlandıracak, "ama aynı dünyada bir dizi yeniden enkarnasyonda; çünkü Diodorus'un dediği gibi, insanların ruhlarının belirli dönemlerden sonra diğerlerine geçeceğini ilan ettiler. bedenler.*

Bu ilkeler, Beşinci Irk Aryanlarına, Dördüncü Irk'tan ataları olan Atlantislilerden geldi. Her nesille birlikte daha kibirli hale gelen ebeveynlerinin, insanüstü güçlerin edinilmesiyle nasıl daha kibirli hale geldiklerini anlatan öğretileri dindar bir şekilde korumuşlardı.

yavaş yavaş sonuna doğru süzülüyor. Bu kayıtlar, onlara önceki ırkların dev zekasını ve dev boyutlarını hatırlattı. Tarihin her çağında, antik çağlardan bize inen hemen her eski parçada bu kayıtların tekrarına rastlanmaktadır.

AElian, Theophrastus'tan Büyük İskender'in günlerinde yazılmış bir alıntıyı korudu. Midas, Frig ve Silenus arasında bir diyalogdur. Birincisine, Asya, Avrupa ve Afrika'nın ona kıyasla fakir adalar gibi göründüğü eski ve çok büyük zamanlarda var olan bir kıtadan bahsedilir. *Üreten son oydu* devasa büyüklükteki hayvanlar ve bitkiler. Orada, dedi Silenus, erkekler (anlatıcının) zamanında en uzun adamın boyunu ikiye katladılar ve bir yaşın iki katı kadar yaşadılar. Tapınakları olan zengin şehirleri vardı ve bu türden (şehirlerden) biri içinde bir milyondan fazla sakini barındırıyordu, orada bolca altın ve gümüş bulunuyordu. . . .

Grote'un Atlantis'in bir seraptan ortaya çıkan bir efsaneden başka bir şey olmadığı yönündeki önerisi - göz kamaştırıcı bir gökyüzü üzerindeki bulutlar, altın bir denizde adalar gibi görünüyor - fark edilemeyecek kadar samimiyetsiz.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Bütün dünyanın, bütün insanlığın tek bir dine sahip olduğu ve "tek dudaklı" olduğu bir dönem vardı. "Dünyanın tüm dinleri ilk başta Bir idi ve *bir* merkez, "diyor Faber gerçekten.

[[Bu sayfa sonraki bölümde devam ediyor]]

Sonraki Bölüm

İçindekiler

Theosophical University Press Online Edition

[[Cilt. 2, Sayfa]] 760 GİZLİ DOKTRİN.

[[Bu sayfanın devamı önceki bölüm]]

A.

S OME **S** TATEMENTS **Bir** GERÇEK **S** AKRED **ben** SLANDLAR VE **C** ONTINENTS

İÇİNDE **C** LASİKLER, **E** XPLAINED **E** SOTERİK OLARAK.

Öncekilerin tümü Platon ve diğerleri tarafından biliniyordu. Ancak hiçbir İnisiyenin bildiği her şeyi ifşa etme ve açıklama hakkı olmadığı için, gelecek kuşaklar yalnızca ipuçları aldı. Bir coğrafyacı, etnolog veya tarihçiden çok bir ahlakçı olarak eğitim vermeyi amaçlayan Yunan filozof, birkaç milyon yılı kapsayan Atlantis'in tarihini tek bir yerde birleştirdi.

[[Cilt. 2, Page]] 761 KİM VEYA DAHA SONRA NE REDDEDİLECEK?

3000 stadyum uzunluğunda ve 2000 genişliğinde nispeten küçük bir adada bulduğu olay; (ya da yaklaşık 350 mil, yaklaşık İrlanda büyüklüğünde), oysa rahipler Atlantis'ten "tüm Asya ve Lybia" nın bir araya getirildiği gibi uçsuz bucaksız bir kıta olarak söz ettiler. Ancak, genel yönü ne kadar değişse de, Platon'un anlatısı üzerinde gerçeğin izlenimini taşır. * Onu icat eden kişi değildi, çünkü ondan yüzyıllarca önce gelen Homer, aynı zamanda Atlantes'ten de söz etti. Atlantislilerimiz) ve Odyssei'sindeki adalarının. Bu nedenle gelenek, Ulysses'in ozanından daha eskiydi. Atlantes ve mitolojinin Atlantidleri, Atlantes ve tarihin Atlantidlerine dayanmaktadır. Hem Sanchoniathon hem de Diodorus, bu kahramanların ve kadın kahramanların tarihlerini korudular.

Kendi günümüzde, Shakespeare ve William Tell gibi nispeten yeni şahsiyetlerin neredeyse tamamen reddedildiğine, birinin gerçek olduğunu gösterme girişiminde bulunulduğuna şahit oluyoruz. *nom de plume,* ve diğeri hiç var olmamış bir kişi. Öyleyse, iki güçlü ırkın - Lemuryalılar ve Atlantisliler - zamanla, hepsi aynı patronimik olan birkaç yarı efsanevi halkla birleşmiş ve tanımlanmış olmasında ne şaşılacak?

Herodot, *Atlantes* - Atlas Dağı'na adını veren Batı Afrika halkı; vejeteryan olan ve "uykusu asla rüyalar tarafından rahatsız edilmeyen"; ve dahası, "aşırı ısısı onları kavurduğu ve onlara eziyet ettiği için her gün güneşi doğarken ve batarken lanetledi."

Bu ifadeler fizyolojik rahatsızlığa değil ahlaki ve psişik gerçeklere dayanmaktadır. Atlas'ın hikayesi (*Vide supra)* ona anahtarı verir. Eğer Atlantislilerin uykuları rüyalar tarafından hiç rahatsız edilmemişlerse, bunun nedeni, fiziksel yapıları ve beyinleri henüz fizyolojik anlamda sinir merkezlerinin uyku sırasında hareket etmesine izin verecek kadar yeterince sağlamlaştırılmamış en eski Atlantislilerle ilgilenmesidir. Diğer ifadeyle ilgili olarak - yani

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Platon'un doğruluğu, Profesör Jowett gibi dostane eleştirmenler tarafından öylesine haksız yere suçlandı ki, "Atlantis'in hikayesi" tartışılırken, konuyla ilgili bir uzmanın ifadesini alıntılamak iyi görünüyor. Sadece edebi mağaracıları çok saçma bir konuma yerleştirmek yeterlidir: -

"Atlantis hakkındaki bilgimiz daha kapsamlı olsaydı, hiç şüphe yok ki, Avrupa halkının Amerika halkıyla uyumlu olduğu her durumda, ikisi de
Atlantis halkı. . . . . Görülecektir ki *Platon'un bize bu konuda Atlantis ile ilgili bilgi verdiği her durumda, bu anlaşmanın var olduğunu görüyoruz.* İçinde vardı *mimari, heykel, gezinti, gravür, yazı,* bir *yerleşik rahiplik, ibadet şekli, tarım,* ve *inşaat*

yolların ve kanalların; ve aynı yazışmanın tüm küçük ayrıntılara kadar uzandığını varsaymak mantıklıdır. "(Donnelly," Atlantis, "s. 194.)

---

onlar her gün "Güneşi lanetlediler" - bunun yine sıcağa bir ilgisi yok, ancak ırkla birlikte büyüyen ahlaki yozlaşmayla ilgisi var. Yorumlarımızda açıklanmıştır. "Onlar (Atlantislilerin altıncı alt ırkı) Güneş'e karşı bile büyülü büyüler kullandılar" - başarısız olduklarında, onu lanetlediler. Tesalya'nın büyücüleri, Yunan tarihinin bize güvence verdiği gibi, ayı çağırma gücüne sahiplerdi. Daha sonraki dönemin Atlantislileri sihirli güçleri ve kötülükleri, hırsları ve tanrılara meydan okumalarıyla ünlüydü. Bu nedenle, İncil'de eski iluv devleri ve Babil Kulesi hakkında şekillenen aynı gelenekler, "Enoch Kitabı" nda da bulunur.

Diodorus başka bir veya iki gerçeği kaydeder: Atlantisliler, bütün tanrıların doğdukları toprağa sahip olmakla övünürler; aynı zamanda ilk kralları için Uranüs'e sahip olduğu için, aynı zamanda onlara astronomi öğreten ilk kişi oldu. Antik çağdan bize bundan çok az fazlası geldi.

Atlas efsanesi, kolayca anlaşılan bir alegoridir. Atlas, Lemurya ve Atlantis'in eski kıtalarıdır ve tek bir sembolle birleştirilir ve kişileştirilir. Şairler, Proteus'a gelince Atlas'a üstün bir bilgelik atfeder.
ve evrensel bir bilgi ve özellikle *okyanusun derinlikleriyle tam bir tanıdık:*
çünkü her iki kıtada da talimat verilen yarışlar vardı *ilahi* efendiler ve her ikisi de denizlerin dibine nakledildikleri için, şimdi suların üzerinde bir sonraki yeniden görünmelerine kadar uyuyorlar. Atlas bir okyanus perisinin oğludur ve kızı Calypso'dur - "sulu derin" (*Hesiod'un Theogony'sine bakın,*
507-509, *ve Odyssey* 1, 51): Atlantis okyanus sularının altına gömüldü ve soyu şimdi okyanus tabanlarında ebedi uykusu ile uyuyor. *Uzay Serüveni* onu, gökleri yerden ayıran büyük sütunların koruyucusu ve "sürdürücüsü" yapar (1, 52-53). O onların "destekçisi" dir. Ve hem denizaltı yangınları tarafından tahrip olan Lemurya hem de

okyanus derinliklerinde yok olan dalgalar, * Atlas'ın yeryüzünü terk etmeye ve Tartarus'un derinliklerinde kardeşi Iapetos'a katılmaya zorlandığı söylenir. Sir Theodore Martin, bu alegoriyi anlam olarak yorumlamakta haklıdır, Atlas "evrenin alt yarım küresinin sağlam zemini üzerinde durur ve böylece aynı zamanda *disk* yeryüzünün ve göksel tonozun - üst yarım kürenin sağlam zarfı ". (*Memoires de l'Academie des*

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Hıristiyanlar, kıtaların ateş ve su ile periyodik olarak yok edilmesi doktrine itiraz etmemelidir; Aziz Peter dünyanın "ayakta durmasından söz eder" *suyun dışında,* ve *suda,* hangi dünya olmak

taştı, mahvoldu, fakat *artık ateşe terk edilmiştir "; (Ayrıca bkz." Simyacı Filozofların Yaşamları "s.* 4, *Londra,* 1815).

Yazıtlar, s. 176). Çünkü Atlas, yeni kıtaları ve ufuklarını "omuzlarında" destekleyen Atlantis'tir.

Decharme, onun içinde *Mythologie de la Grece Antique,* Pierron'un Homeros kelimesinin [[*echei]]* tarafından *sustinet,* "Atlas'ın çeşitli yerlerde bulunan birkaç sütunu aynı anda nasıl destekleyebileceğini veya taşıyabileceğini" görmek mümkün değildir. Atlas bir birey olsaydı, garip bir çeviri olurdu. Ancak, batıda bir kıtayı simgelediği gibi, cenneti ve dünyayı aynı anda desteklemesi gerektiğini söyledi (*AEschylus, "Prometheus Vinctus"* 351, 429, *vb.) - yani,* devin ayakları yere basarken omuzları göksel tonozu destekler, Lemurya ve Atlantis kıtalarının devasa zirvelerine bir gönderme - "destekçi" lakabı çok doğru olur. Yunanca kelime için "koruyucu" terimi [[*echei]],* Sir Theodore Martin'in ardından Decharme'nin anlam olarak anladığı [[*phulassei]]* ve [[*epimeleitai]],* aynı anlamı vermez.

Kavram, kesinlikle karasal sınır (veya disk) boyunca uzanan devasa dağ zincirinden kaynaklanıyordu. Bu dağ zirveleri, köklerini denizlerin dibine daldırırken, başlarını göğe doğru kaldırırken, zirveleri bulutların arasında kayboldu. Antik kıtaların vadilerinden çok dağları vardı. Atlas ve Teneriffe Zirvesi, şimdi iki kayıp kıtanın cüce kalıntılarından ikisi, Lemurya günü boyunca üç kez, Atlantis'inkinin iki katı yüksekti. Herodot'a göre Lybialılar Atlas Dağı'na "Cennetin Sütunu" adını verdiler (*IV.,* 1
ve Pindar, sonraki AEtna'yı "göksel sütun" olarak nitelendirdi (*Pyth.* 1, 20; *Decharme,* 315). Atlas, Afrika kıtasının henüz yükselmediği Lemurya günlerinde erişilemeyen bir ada zirvesiydi. Hayatta kalan tek Batı kalıntısıdır. *bağımsız,* Üçüncü Irk'ın doğduğu, geliştiği ve geliştiği kıtanın *düştü *** Avustralya artık Doğu kıtasının bir parçasıdır. Ezoterik geleneğe göre gururlu Atlas, büyüklüğünün üçte birini sulara batırarak, iki parçası Atlantis'in yadigarı olarak kaldı.

Bu, yine Mısır'ın rahipleri ve sırrın ciddi yemini olan Platon tarafından biliniyordu ve bu, Neo-Platonizmin gizemlerine kadar uzanan, tek başına gerçeğin anlatılmasını engelliyordu.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Bu, Atlas'ın düştüğü yer olduğu anlamına gelmez, çünkü bu Kuzey ve Orta Asya'da gerçekleşti; ama o Atlas kıtanın bir bölümünü oluşturdu.

* * Diocletian, 296'da Mısırlıların ezoterik eserlerini simya üzerine yazılmış kitaplarıyla birlikte yakmamıştı - "[[*peri chumeias kai chrusou]] ";* Sezar İskenderiye de 700.000 rulo ve Leo Isaurus

Konstantinopolis'te 300.000 (*viiith cent.);* ve Mahomedanlar günahkâr ellerini bırakabildikleri her şeyi - dünya bugün Atlantis hakkında olduğundan daha fazla şey biliyor olabilir. Simya'nın doğum yeri Dördüncü Yarış sırasında Atlantis'teydi ve yalnızca *Rönesans* Mısır'da.

[[Cilt. 2, Sayfa]] 764 GİZLİ DOKTRİN.

Aslında sır, Atlantis'in son adalarının bilgisiydi, aslında, sanıldığı gibi tanrıların veya ilahi kralların son doğrudan torunları olan sakinleri tarafından sahip olunan insanüstü güçler nedeniyle - nerede olduğunu ve varlığını ifşa etmekti. ölümle cezalandırıldı. Theopompus, şüphelendiği gibi *Meropis,* Denizlerde Afrika'nın batı kıyılarını yıkayan tek gezginler olarak Fenikelilerden bahsederken; ve bunu o kadar gizemle kim yaptı ki, çok meraklı yabancıların tüm izlerini kaybetmelerini sağlamak için çoğu kez kendi gemilerini batırdılar.

O Oryantalistler ve tarihçiler var - ve çoğunluğu oluşturuyorlar - İncil'in oldukça kaba diline ve onda anlatılan olayların bir kısmına hiç kayıtsız kalmış olsalar da, büyük bir tiksinti gösteriyorlar. *ahlaksızlık* Hindistan ve Yunanistan'ın panteonlarında * Euripides, Pindar ve hatta Platon'un onlardan önce aynı şeyi ifade ettikleri söylenebilir; icat edilen masallardan - Euripides'in ifade ettiği gibi "şairlerin o sefil hikayelerinden" rahatsız olduklarını hissettiklerini ([[*haoidon hoide dustenoi logoi]],*

Herkül tüyler, 1346, *Dindorf's Edition).*

Ama bunun belki de başka bir nedeni olabilir. Teogonik sembolizmin birden fazla anahtarı olduğunu bilenler için, onu bu kadar kaba ve yanıltıcı bir dille ifade etmek bir hataydı. Çünkü eğitimli ve bilgili filozof, meyvenin kaba kabuğunun altındaki bilgelik çekirdeğini fark edebilseydi ve ikincisinin psişik ve fiziksel doğanın en büyük yasalarını ve gerçeklerini ve her şeyin kökenini gizlediğini bilseydi - öyle değil başlatılmamış küfür ile. Onun için ölü mektup *din;* yorum - saygısızlık. Ve bu ölü mektup, ona tanrıları tarafından böyle bir örnek verildiği düşünüldüğünde, onu ne düzeltebilir ne de daha mükemmel hale getirebilirdi. Fakat

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Profesör Max Muller'in Dersleri - "Mitoloji Felsefesi Üzerine" - önümüzde. Onun Herakleitos (460 **M.Ö),** Homer'in "halk toplantılarından atılmayı ve kırbaçlanmayı" hak ettiğini ilan ederek; ve Xenophanes'in "Yunanistan'ın popüler batıl inançlarından Homer ve Hesiod'u sorumlu tutması ..." ve "insanlar arasında utanç verici ve skandal olan her şeyi tanrılara ... hırsızlık, zina ve dolandırıcılık gibi yasadışı eylemler" atfetmekten. Son olarak Oxford Profesörü, Profesör Jowett'in Platon çevirisinden alıntı yapar; Platon burada, Platon, Adaimantos'a (Cumhuriyet) şunu söyler:

(Devletteki) genç adama, en kötü suçları işlerken, çirkin bir şey yapmaktan uzak olduğu ve babasını cezalandırabileceği (Zeus'un Kronos'a yaptığı gibi) söylenmemelidir. . istediği şekilde ve bu konuda yalnızca tanrıların ilk ve en büyüğünün örneğini takip edecek. . . Bence bu hikayeler *tekrarlanmaya uygun değil. "* Buna göre Dr. Max Muller, "Yunan dininin açıkça ulusal ve *geleneksel* din ve bu nedenle hem avantajları hem de dezavantajları paylaştı *bu dini inanç biçiminin ";* Hıristiyan dini "bir

tarihi ve büyük ölçüde, bireysel bir din ve yetkili bir kodeks ve yerleşik bir inanç sistemi avantajına sahiptir "(s. 349)." Tarihsel "ise, çok daha kötüsü, şüphesiz Lut'un kızları sadece "alegorik" olsaydı kazanacaktı.

---

filozofa - özellikle Başlangıç'a - Hesiod'un teogonisi, *tarihi* herhangi bir tarih olabileceği gibi. Platon bunu böyle kabul eder ve verdiği sözlerin izin verdiği ölçüde gerçeklerini ortaya koyar.

Atlantes'in ilk kralları için Uranos'a sahip çıkması ve Platon'un büyük kıtanın Uranos'un torunu Neptün tarafından bölünmesiyle Atlantis hikayesine başlaması, Atlantis'ten önce kıtaların ve kralların olduğunu gösterir. O kıtanın arazisine düştüğü Neptün için, küçük bir adada kilden yapılmış sadece bir insan çifti bulur (*yani* ilk fiziksel *insan* Kökeni Üçüncü Kök Yarış'ın son alt yarışlarıyla başlayan adam). Tanrı'nın evlendiği kızları Clito'dur ve en büyük oğludur. *Atlas* adıyla anılan dağı ve kıtayı kendi adına alır.

Artık Olimpos'un tüm tanrıları, Hindu Pantheon ve Rishiler'in tanrıları, *Noumena* doğanın zeki Güçlerinin; (2) Kozmik Kuvvetlerin; (3) gök cisimlerinin; (4) tanrıların veya Dhyan Chohans'ın; (5) psişik ve ruhsal güçler; (6) yeryüzündeki ilahi kralların (veya tanrıların enkarnasyonlarının); ve (7) kara kahramanları veya erkekleri. Bu yedi form arasında kastedilenin nasıl ayırt edileceği bilgisi her zaman ilk öncülleri bu sembolik ve alegorik sistemi yaratmış olan İnisiyerler'e aitti.

Böylece, Uranos (veya bu göksel grubu temsil eden konukçu) İkinci Irk ve (o zaman) Kıtasına hükmedip hüküm sürerken; Lemuryalıları Kronos veya Satürn yönetiyordu; ve Jüpiter, Neptün * ve diğerleri, Dördüncü Yarış gününde tüm dünya olan Atlantis için alegoride savaştılar. Poseidonis veya Atlantis'in (son) adası, gizli kitapların mistik dilinde "Idaspati'nin üçüncü adımı" (veya Vishnu) yaklaşık 12.000 yıl öncesine kadar sürdü. ** Diodorus Atlantes'i bunu iddia etmekte haklıydı. onların ülkesiydi, Atlas Dağı'nı çevreleyen, "tanrıların doğduğu" bölge - *yani, "* "Ama dördüncü enkarnasyonlarından sonra ilk kez insan Krallar ve yöneticiler oldular.

Diodorus, Uranos'tan Atlantis'in ilk kralı olarak bahseder, bilinçli veya başka bir şekilde kıtaları karıştırır; ancak gösterildiği gibi, Plato dolaylı olarak ifadeyi düzeltir. İnsanların ilk astronomik öğretmeni Uranos'du, çünkü o ikinci dönem veya Irk'ın yedi Dhyan Chohan'ından biri. Böylece ikinci Manvantara'da da

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Neptün veya Poseidon, Narayana (sulardaki hareket ettiren) veya Vishnu ile özdeş olan Hindu Idaspati'dir ve bu Hindu tanrısı gibi tüm ufku geçerken gösterilir *üçte* adımlar. Idaspati aynı zamanda "suların efendisi" anlamına gelir.

* * Bailly'nin Mısırlı rahiplerin bahsettiği 9.000 yılın "güneş yıllarını" temsil etmediği iddiası asılsızdır. Bailly jeoloji ve onun hesaplamaları hakkında hiçbir şey bilmiyordu; aksi takdirde daha farklı konuşurdu.

(Swarochisha'nınki), Manu'nun yedi oğlu, o ırkın baş tanrıları veya Rishileri arasında, *Jyotis, ** Brahma'nın isimlerinden astronomi öğretmeni (Jyotisha). Ve böylece Çin saygısı da *Tien (* veya gökyüzü, Ouranos) ve onu ilk astronomi öğretmenleri olarak adlandırın. Uranos, Üçüncü Irk Titanlarını doğurdu ve onu (Satürn-Kronos tarafından kişileştirilen) parçalayan onlardı. Titanlar olduğu için *nesile düştü,* ne zaman "yaratma *irade ile* yerini fiziksel üreme aldı, "artık Uranos'a ihtiyaçları yoktu.

Ve burada kısa bir incelemeye izin verilmeli ve affedilmelidir. Bay Gladstone'un son akademik üretiminin sonucu olarak *On dokuzuncu yüzyıl, "* Olympos'un Büyük Tanrıları, "halkın Yunan Mitolojisi hakkındaki fikirleri daha da saptırılmış ve önyargılı olmuştur. Homer, Bay Gladstone tarafından" Homeric anlayışının gerçek anahtarı "olarak kabul edilen bir iç düşünce ile anılmaktadır. oysa bu "anahtar" yalnızca bir *kör.* Poseidon "aslında dünyevi

. . . . güçlü ve kendini kanıtlayan, şehvetli ve son derece kıskanç ve intikamcı, "- ancak bunun nedeni, denizlerin üzerinde yaşayan ırkı, Denizlerin hükümdarı olan Dördüncü Kök Irkının Ruhunu sembolize etmesidir ([[*limne]],* Il. xxiv., 79), Polyphemus, Titan ve Polyphemus'un babası olan Eurymedon'un çocukları olan devlerden oluşan *tek gözlü* Tepegöz. Zeus Dördüncü Irkta hüküm sürse de, Kronid Kardeşler üçlüsünün ve bizim için gerçek anahtarı yöneten Poseidon'dur. *insan* ırklar. Poseidon ve Nereus *biri:* ilki Atlantis'in batışı başlamadan önce hükümdarı veya ruhu, ikincisi ise sonra. Neptün, dünyanın devasa gücüdür.

yaşayan yarış; Nereus, ruhu sonraki Beşinci veya Aryan Irkında yeniden bedenlendi: ve bu, İngiltere'nin büyük Yunan bilgininin henüz keşfetmediği, hatta belirsiz bir şekilde algıladığı şeydir. Ve yine de atamasına vardığımız Nereus'u asla adlandırmayan Homeros'un "ustalığı" üzerine birçok gözlemde bulunuyor. . . . sadece Nereidlerin himayesinde!

Bu nedenle, en bilgili Helenistlerin bile eğilimi, spekülasyonlarını mitolojinin ekzoterik imgeleriyle sınırlamak ve onların içsel anlamını gözden kaçırmaktır: ve Sağ Hon örneğinde bu, dikkate değer bir şekilde gösterilmiştir. Gösterdiğimiz gibi BİZ Gladstone. Bir devlet adamı olarak çağımızın neredeyse en göze çarpan figürü olsa da, aynı zamanda İngiltere'nin doğurduğu en kültürlü bilim adamlarından biridir. Yunan edebiyatı, hayatının sevgi dolu bir incelemesi olmuştur ve o, çağdaş edebiyatı Yunan bilimine yaptığı katkılarla zenginleştirmek için kamu işlerinin karmaşasının ortasında, adını gelecek nesiller boyunca ünlü kılacak zaman bulmuştur. Aynı zamanda samimi olarak

* Görmek *Matsya Purana,* bu da onu dönemin yedi Prajapatisi arasına yerleştirir.

---

hayranı, şimdiki yazar, derin bilgisini ve görkemli kültürünü kabul ederken, gelecek kuşaklardan derin bir pişmanlık duymaktan başka bir şey yapamaz, ancak daha büyük ışıkta *zorunlu* daha sonra tüm sembolizm ve mitoloji sorunu üzerinde parıldayın, dogmatik Hristiyan bakış açısıyla sık sık eleştirdiği dinsel sistemin ruhunu kavramada başarısız olduğuna hükmedin. O gelecek günde, Hıristiyanların ve Yunan teogonilerinin ve Bilimlerinin gizemlerinin ezoterik anahtarının, *Gizli Doktrin* diğerleriyle birlikte inkar ettiği tarih öncesi ulusların. Tüm insan dini spekülasyonlarının ve hatta sözde sözde akrabalıklarının izini sürebilen tek başına Doktrindir. *Vahiyler,* ve Meru, Olympus, Walhalla veya Sina Dağlarındaki sıradan figürlere yaşamın Ruhunu aşılayan bu öğretidir. Bay Gladstone daha genç bir adam olsaydı, hayranları onun skolastik çalışmalarının bu temel gerçeğin keşfiyle taçlanacağını umabilirdi. Olduğu gibi, gerileyen yıllarının altın saatlerini o dev özgür düşünür Albay Ingersoll'la boşuna tartışmalara harcıyor, her biri egzotik öfke silahlarıyla savaşıyor, *cahil* **L** İTERALİZM. Bu iki büyük tartışmacı, birbirlerinin kafasına demir mermiler gibi fırlattıkları metinlerin gerçek ezoterik anlamına eşit derecede kördür, oysa dünya tek başına bu tür tartışmalardan muzdariptir: çünkü biri materyalizmin saflarını güçlendirmeye yardımcı olur, diğeri kör mezhepçilik ve ölü mektup. Ve şimdi bir kez daha yakın konumumuza dönebiliriz.

Çoğu zaman Atlantis'ten yorumcularımız tarafından bilinmeyen başka bir adla bahsedilir. *isimlerin gücü* harika ve ilk adamlar tarafından eğitildiği için biliniyordu. *ilahi* ustalar. Ve Solon bunu incelerken, "Atlantisli" isimlerini kendi tasarladığı isimlere çevirdi. Atlantis kıtası ile bağlantılı olarak, bize eski Yunan yazarlardan gelen anlatıların, bazıları Büyük Kıta'ya ve diğerleri de son küçük Poseidonis adasına atıfta bulunan bir ifade karmaşası içerdiğini akılda tutmak arzu edilir. . Bunların hepsini yalnızca ikincisine atıfta bulunuyormuş gibi almak geleneksel hale geldi, ancak bunun yanlış olduğu, "Atlantis'in" boyutu vb. Gibi çeşitli ifadelerin uyumsuzluğundan anlaşılıyor.

Bu nedenle, Timaeus ve Critias'ta Platon, kenti çevreleyen ovanın kendisinin sıradağlarla çevrili olduğunu söyler. . . . . Ova düz ve düzdü, kuzeyde ve güneyde uzanıyordu, bir yönde üç bin stadyum, diğerinde iki bin stadyum. . . . . Ovayı 101 fit derinliğinde, 606 fit genişliğinde ve 1.250 mil uzunluğunda muazzam bir kanal veya hendekle çevrelediler.

Şimdi başka yerlerde *ada* Poseidonis'in, burada " *sade* etrafında

---

Açıkçası, bir dizi ifade büyük kıtaya, diğeri ise son kalıntısı olan Platon'un adasına atıfta bulunuyor.

Ve yine, Atlantis'in daimi ordusu, bir milyondan fazla adam olarak verilir; 1.200 gemi ve 240.000 adamdan oluşan donanması. Bu tür ifadeler, yaklaşık İrlanda büyüklüğündeki küçük bir ada devleti için pek geçerli değildir!

Yunan alegorileri, ilgili isimleri Maia, Electra, Taygeta, Asterope, Merope, Alcyone ve Celaeno olan yedi kız çocuğu (yedi alt ırk) Atlas veya Atlantis'e verir. Bu, etnolojik olarak, tanrılarla evli oldukları ve ünlü kahramanların anneleri, birçok ulus ve şehrin kurucusu oldukları için itibar gördükleri için. Astronomik olarak, Atlantidler yedi Pleiades (?) Haline geldi. Gizli bilimde bu ikisi ulusların kaderleriyle bağlantılıdır, bu kaderler Karmik yasaya göre erken yaşamlarının geçmiş olayları tarafından şekillendirilir.

Antik çağda üç büyük millet Satürn veya Lemurya krallığından doğrudan bir soy olduğunu iddia etti (çağımızdan birkaç bin yıl önce Atlantis ile karıştırıldı): bunlar Mısırlılar, Fenikelilerdi (*Vide* Sanchoniathon) ve eski Yunanlılar (*Vide* Diodorus, Platon'dan sonra). Ancak Asya'nın en eski uygar ülkesi olan Hindistan'ın da aynı soydan hak iddia ettiği gösterilebilir. Karmik yasa veya kader tarafından yönlendirilen alt ırklar, kendi ana ırklarının ilk adımlarını bilinçsizce tekrarlar. Nispeten adil Brahminler - Hindistan'ı koyu renkli Dravidianlarıyla istila ederken - Kuzey'den geldikçe, Aryan Beşinci Irk, kökenini kuzey bölgelerinden talep etmelidir. Gizli bilimler, Kök Irkların kurucularının (yedi Prajapatis'in ilgili gruplarının) Kutup Yıldızı ile bağlantılı olduğunu gösteriyor. Yorumda bulduklarımız: -

" *9090 ölüm yılını ölçen Dhruva'nın * yaşını anlayan kişi, milletlerin son kaderi olan pralayaların zamanlarını anlayacaktır, Ey Lanoo. "*

Dahası, bir Asya ulusunun büyük atalarını ve azizlerini Doğu Anadolu'da konumlandırması için iyi bir neden olmalıydı. *Büyükayı* a *kuzey takımyıldızı.* ANCAK URSA KÜÇÜK KUYRUK KUYRUĞUNUN ÜST UZUNA YÖNELİK DÜNYANIN DİREĞİNİN BUNDAN BERİ 70.000 YILDIR; ve yedi Rishi'den bu yana binlerce yıl daha, Büyük Ayı takımyıldızı ile tanımlanabilirdi.

Aryan ırkı uzak kuzeyde doğdu ve gelişti, ancak Atlantis kıtasının batmasından sonra kabileleri daha güneyde Asya'ya göç etti. Bu nedenle Prometheus Asya'nın oğludur ve oğlu Deukalion, annesinin taşlarından erkekleri yaratmıştır.

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Bu ismin karşılığı orijinalde verilmiştir.

Dünya - Lucian tarafından kuzey Tırpanı olarak adlandırılır ve Prometheus, Atlas'ın kardeşi olur ve Karlar arasında Kafkasya Dağı'na bağlanır. *

Yunanistan ona sahipti *Hyperborean* onun kadar *Güney* Apollo. Böylece, Mısır, Yunanistan ve Fenike'nin neredeyse tüm tanrıları ve diğer Panteonların tanrıları kuzey kökenlidir ve tam fiziksel ve fizyolojik evrimi tamamlandıktan sonra Üçüncü Irk'ın sonlarına doğru Lemurya'da ortaya çıkmıştır. ** Yunanistan'ın tüm "masalları" tarihsel gerçekler üzerine inşa edilmişti, eğer bu tarih efsaneler tarafından katıksız olarak gelecek nesillere aktarılsaydı. "Tek gözlü" Tepegözler, devler

Coelus ve *Terra* - Hesiod'a göre sayı olarak üç - Lemuryalıların son üç alt-ırkıydı, "tek göz" Bilgelik gözüne atıfta bulunuyor ***; zira öndeki iki göz, yalnızca Dördüncü Irkın başlangıcında fiziksel organlar olarak tamamen gelişmişti. Ithaca kralı bir ateş markasıyla Polyphemus'un gözünü söndürerek kurtarılırken yoldaşları yutulan Ulysses'in alegorisi, "üçüncü" gözün psiko-fizyolojik atrofisine dayanmaktadır. Ulysses, Dördüncü Irk kahramanları döngüsüne dahildir ve ikincisinin gözünde bir "bilge" olsa da, pastoral Tepegözlerin görüşüne göre bir alçakça olmalı. **** İkincisiyle olan macerası - - vahşi devasa bir ırk,

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Deukalion'un Adonis ve Osiris'in ibadetlerini Fenike'ye getirdiği söyleniyor. Şimdi ibadet, astronomik anlamında kaybolan ve yeniden bulunan Güneş'e aittir. Sadece Kutup'ta Güneş'in altı ay gibi uzun bir süre yok olduğu, 68 enleminde [[derece]] kaldığı yer. *ölü* Osiris festivalinde olduğu gibi sadece kırk gün. İki ibadet, Lemurya'nın kuzeyinde ya da Asya'nın bir tür kırık uzantı olduğu ve Kutup bölgelerine kadar uzanan o kıtada doğdu. Bu, de Gebelin'in " *Allegories d'Orient, "* s. 246 ve Bailly tarafından; Ne Herkül ne de Osiris *güneş efsaneleri* yedi yönünden biri dışında.

* * Artık efsanevi olarak kabul edilen Hiperborlular tanımlandı (*Herod, IV.,* 33-35; *Pausanias,* 1, 31, 2; V., 7, 8; *reklam X.,* 5, 7, 8) tanrıların ve özellikle Apollon'un sevgili rahipleri ve hizmetkarları olarak.

* * * Cyclopes, gelenekteki tek "tek gözlü" temsilciler değildir. Arimaspes bir İskit halkıydı ve aynı zamanda tek gözle de anılıyorlardı. (*Geographie ancienne, Cilt. II, s.* 321.) Apollo'nun kuyularıyla yok ettiği onlar. (*Yukarı bakınız.)*

* * * * Ulysses, AEaea adasında mahvoldu, Circe tüm arkadaşlarını domuzlara çevirdi. *onların şehvetleri;* ve ondan sonra Calypso adası Ogygia'ya atıldı ve burada yaklaşık yedi yıl boyunca su perisi ile yasadışı ilişki içinde yaşadı (*Odyssey ve başka yerlerde).* Şimdi Calypso bir kızıydı *Atlas (Odys. Kitap XII.),* ve tüm geleneksel antik versiyonlar, Ogygia Adası'ndan bahsederken, Yunanistan'dan çok uzakta ve okyanusun tam ortasında olduğunu söylüyor: Böylece onu Atlantis ile özdeşleştiriyorlar.

Üçüncü Irk, tüm delişlerini kaybetmek *manevi* göz. Apollo'nun oğlu Asklepios'un intikamını almak için Tepegöz'ü öldürmesine neden olan diğer alegori, Cennet ve Dünya'nın üç oğlu tarafından temsil edilen üç ırktan değil, ırkın sonuncusu olan Hiperborlu Arimaspian Tepegözlerine atıfta bulunur. "Bilgelik-göz." İlki, kuzeyde olduğu kadar güneyde de her yerde binalarının kalıntılarını bıraktı; ikincisi, yalnızca kuzeyle sınırlıydı. Böylelikle Apollo - en başta görevi saygısızlığı cezalandırmak olan Kahinlerin tanrısı - onları öldürdü - ateşli ve ölümcül insan tutkularını temsil eden şaftları - ve şaftını Hyperborean bölgelerindeki bir dağın arkasına sakladı. (*Hygin. "Astron. Poetique" Kitap ii. c.* 15). Kozmik ve astronomik olarak bu Hyperborean tanrısı, yıldız yılı boyunca (25,868 y.) Yeryüzündeki iklimleri değiştiren, tropikal, soğuk bölgeleri oluşturan Güneş kişileştirilmiş Güneş'tir. *tersine.*

Ruhsal ve ruhsal açıdan önemi çok daha önemlidir. Bay Gladstone'un "Greater Gods of Olympos" adlı eserinde yerinde bir şekilde belirttiği gibi, "Apollo'nun (Athene ile birlikte) niteliklerinin, açıklama için en çok araştırılan geleneklerin sınırlarının ötesinde olan kaynakları tamir etmeden açıklanması imkansızdır. Yunan mitolojisinin "(*On dokuzuncu yüzyıl,* Temmuz,

1887.)

Apollon'un annesi Latona'nın (Leto) tarihi, çeşitli anlamlarda en çok hamiledir. Astronomik olarak Latona, Güneş'i, Apollo'yu, Phoebus'u vb. Doğuran kutup bölgesi ve gecedir. Tüm sakinlerin oğlunun rahipleri olduğu Hyperborean ülkelerinde doğar, her on dokuzda bir dirilişini ve ülkelerine inişini kutlar. ay döngüsünün yenilenmesinde yıllar (*Diod. Sic. II.* 307). Latona, Hiperborean Kıtasıdır ve jeolojik olarak onun ırkıdır. *

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Lemurya ve Atlantis arasında bir fark yaratmak için, eski yazarlar ikincisinden kuzey veya Hyperborean Atlantis ve birincisinden güney olarak bahsetmişlerdir. Apollodorus şöyle der (*Mitoloji, Kitap II.): "* Herkül tarafından taşınan altın elmalar, bazılarının düşündüğü gibi, Lybia'da değil; Onlar Hyperborean Atlantis'teler. "Yunanlılar, ödünç aldıkları tüm tanrıları doğallaştırdılar ve bunlardan Helenler yaptılar ve modernler onlara yardım etti. Böylece mitologlar da Eridan'ı İtalya'daki Po nehri yapmaya çalıştılar. Phaeton mitinde Ölümünde kız kardeşlerinin Eridan'a düşen ve kehribar rengine dönüşen sıcak gözyaşları attığı söylenir! Artık kehribar sadece kuzey denizlerinde, Baltık'ta bulunur.Feton, ısıyı donmuş yıldızlarına taşırken ölümüyle tanışır. Kutupta uyanan ve Ejderin soğuktan sertleştiği ve Eridan'a fırlatılan kuzey bölgeleri, soğuk bir bölgeden, o uzak zamanlardaki iklim değişikliklerine doğrudan atıfta bulunan bir alegoridir, Kutup toprakları ılıman ve ılıman bir iklime sahip bir ülke haline geldi. Jüpiter'in şimşek çakmasıyla Eridan'a fırlatılan güneşin işlevlerinin gaspçısı Phaeton, bu bölgelerde meydana gelen ikinci değişime bir imadır ki, bir kez daha "manolyanın çiçek açtığı" toprak, ıssız bir yasak haline gelir. en uzak kuzeyin ülkesi ve sonsuz buzlar. Bu alegori daha sonra iki olayı kapsar *pralayalar;* ve eğer iyi anlaşılırsa, insan ırklarının muazzam antikliğinin bir göstergesi olmalıdır.

Astronomik anlam yerini manevi ve ilahi olana bıraktığında - Apollo ve Athene kendilerini formuna dönüştürüyorlar. *kuşlar* yüce tanrıların ve meleklerin sembolü ve glifi - o zaman parlak tanrı ilahi yaratıcı güçleri üstlenir. Apollo, AEneas'ın astral dublörünü savaş alanına gönderdiğinde, Seership'in kişileştirilmesi olur (**Il.** 431-53) ve mevcut diğer kişilere görünmeden Görenlerine görünme armağanına sahiptir - (İlyada, xvii., 322-36) - her yüksek Üstadın paylaştığı bir armağan.

Hiperborlular Kralı, bu nedenle, kuzey rüzgarı Boreas'ın oğlu ve Apollon'un Baş Rahibi idi. Latona'nın Niobe (Atlantis ırkı) ile kavgası - yedi oğlunun ve yedi kızının annesi, Dördüncü Irk'ın yedi alt ırkını ve onların yedi kolunu kişileştiriyor (bu sayı için Apollodorus'a bakınız) - ikisinin tarihini alegori eder. kıtalar. Atlantislilerin sürekli bozulmasını gören "tanrının oğullarının" veya "İrade ve Yoga" nın gazabı büyüktü (*Bkz. "Tanrı'nın Oğulları ve Kutsal Ada");* ve ışığın, bilgeliğin ve saflığın tanrıları olan Latona'nın çocukları - Apollo ve Diana'nın ya da etkisi dünyanın ekseninde, su akıntılarında ve diğer kozmik değişikliklere neden olan astronomik olarak Güneş ve Ay'ın çocukları tarafından "Niobe'nin çocukları" nın yok edilmesi. felaketler - bu nedenle çok açık. *

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* O kadar gizli ve mistik, Latona'nın yeniden ortaya çıkması gereken yönlerinden biri. *Vahiy* (*xii.)* ayağının altına Güneş (Apollon) ve Ay (Diana) giydirilmiş, çocukla birlikte "ağlayan, doğumda travma geçiren, teslim edilmek için acı çeken" kadın gibi. Kadının önünde çocuğu yemeye hazır büyük bir kırmızı Ejderha vb. Duruyor. Tüm ulusları demir bir sopayla yönetecek olan ve Tanrı'nın tahtına (Güneş) yakalanan erkek çocuğunu ortaya çıkarır. Yeryüzü kadına yardım edip tufanı yuttuğunda, kadın yine kaçan ve ağzından sular çıkaran Ejderhanın peşinden koştuğu çöle kaçtı; ve Ejderha, Tanrı'nın emrini vb. yerine getiren tohumunun kalıntısı ile savaşmaya gitti. *Bkz. Xii.,* 1, 17.) Kıskanç Juno'nun intikamının peşinde koştuğu Latona alegorisini okuyan herkes, iki versiyonun kimliğini tanıyacaktır. Juno, Ejderha Python'u Latona'ya zulmetmesi ve yok etmesi ve bebeğini yemesi için gönderir. İkincisi, Apollon, Güneş, "tüm ulusları bir demir çubukla yönetecek olan erkek-çocuk" *Vahiy,* kesinlikle uysal "Tanrı'nın Oğlu" İsa değil, "tüm ulusları yöneten" fiziksel Güneş'tir; Ejderha, Kuzey Kutbu'ydu, giderek daha fazla Hiperborealı hale gelen ve hızla fiziksel insanlara dönüşenlerin yaşayamayacağı topraklardan ilk Lemuryalıları takip ediyordu, çünkü artık iklim değişiklikleri ile uğraşmak zorundaydılar. Ejderha, Latona'nın "ortaya çıkmasına" - (Güneşin ortaya çıkmasına) izin vermeyecektir. "Cennetten sürülür ve ortaya çıkabileceği hiçbir yer bulamaz" ta ki Neptün (okyanus) merhametle hareket edip yüzen Delos adasını (şimdiye kadar Jüpiter'den dalgaların altında saklanan Asteria perisi) taşınmaz hale getirinceye kadar. okyanus) Latona'nın sığındığı ve parlak tanrının bulunduğu yer [[*Delios]]* doğar, tüm yaşamın ölümcül kıvrımlarının yok olduğu Arktik bölgesinin soğuğu ve donu Python'u öldürdüğü andan daha kısa sürede ortaya çıkan tanrı doğar. Başka bir deyişle, Latona-Lemurya, üzerinde oğlu Apollon veya Güneş'in hüküm sürdüğü Niobe-Atlantis'e dönüştürülür - gerçekten de Herodot Atlantes'i yarattığı için demir bir çubukla. *lanet* onun çok büyük ısısı. Bu alegori, diğer mistik anlamıyla (yedi anahtardan bir diğeri) [[Dipnot sonraki sayfada devam etmektedir]]

Kederi Zeus'un onu bir çeşmeye - Atlantis sularla kaplı - değiştirmesine neden olan Niobe'nin hiç bitmeyen gözyaşları, bir sembol olarak daha az grafik değildir. Niobe, unutulmamalıdır ki, Pleiades'ten (veya Atlantides'ten) birinin kızıdır. *kız torun* Atlas'ı bu nedenle, (*Bkz. "Ovid Metamorfozları" Kitabı VI.),* çünkü ölüme mahkum kıtanın son nesillerini temsil ediyor.

Atlantis'in antik çağlar üzerinde muazzam bir etkisi olduğunu söyleyen Bailly'nin gerçek bir yorumu. "Bu isimler," diye ekliyor, "sadece alegorilerse, o zaman bu masalların hakikati içerdiği her şey Atlantis'ten gelir; eğer masal gerçek bir gelenekse - ne kadar değiştirilmiş olursa olsun - o zaman tüm antik tarih hala içinde." (*Lettres sur l'Atlantide, s.* 137.)

Öyle ki, tüm eski yazılar - düzyazı ve şiir - LemuroAtlanteans'ın anılarıyla doludur. *fiziksel* Irklar, sayıca Üçüncü ve Dördüncü olsa da. Hesiod, Jüpiter'in dişbudak ağacından yaptığı ve elmastan daha sert kalplere sahip olan Bronz çağının adamları hakkındaki geleneği kaydeder. Baştan ayağa bronz bürünerek hayatlarını kavgada geçirdiler. Şair, korkunç büyüklükte, korkunç bir güce sahip, yenilmez kollar ve eller omuzlarından indi diyor (*Hesiod, operasyonda. ve dieb. v.* 143). İlk fiziksel ırkların devleri bunlardı. İranlıların Yasna ix'teki sonraki Atlantislilerle ilgili bir referansı var. 15. Gelenek, "Tanrı'nın Oğulları" nın veya Kutsal Adanın büyük İnisiyelerinin, Atlantisliler arasındaki tüm Büyücüleri dünyayı kurtarmak için Tufandan yararlandığını iddia eder. Söz konusu ayet Zerdüşt'ü "Tanrı'nın Oğulları" ndan biri olarak ele almaktadır. - Diyor ki: "Sen, ey Zerdüşt, bütün cinleri (*yani* Daha önce dünyayı insan formunda dolaşan büyücüler, kendilerini yeryüzünde gizlerler "(*yani* suya batmalarına yardımcı oldu).

Lemuryalılar, aynı zamanda ilk Atlantisliler olarak, iki farklı sınıfa ayrıldı - "Gecenin Oğulları" veya Karanlık ve "Güneşin Oğulları" veya Işık. Eski kitaplar bize, ikisi arasındaki korkunç savaşlardan bahsediyor; İlki, Karanlık topraklarını terk ederek, Güneş'in uzun aylar boyunca oradan ayrıldığı, misafirperver olmayan bölgelerinden indiği ve "ışığın efendisini daha iyi olanlardan ayırmaya çalıştığı" zaman. ekvator bölgelerinin kardeşleri. Antik insanların, Kutup bölgelerinde geçen altı aylık uzun gece hakkında hiçbir şey bilmedikleri söylenebilir. Herodot bile daha bilgili

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

[[Dipnot bir önceki sayfadan devam ediyor]] *Kıyamet.* Latona gerçekten de güçlü bir tanrıça oldu ve oğlunun neredeyse her antik çağda ibadet (güneşe tapınma) aldığını gördü. Apollo, okült yönüyle 7 Numaranın koruyucusudur. Ayın yedisinde doğar ve Myorica kuğuları Delos'un etrafında yedi kez yüzerek bu olayı söyler; Lirine yedi akor verilir - güneşin yedi ışını ve doğanın yedi gücü. Ancak bu yalnızca astronomik anlamda, oysa yukarıdakiler tamamen jeolojiktir.

---

diğerlerinden daha çok, sadece *uyudu* yılın altı ayını geçirdi ve diğer yarısı uyanık kaldı. Yine de Yunanlılar, kuzeyde yılın her biri altı aylık bir gece ve gündüze bölündüğü bir ülke olduğunu biliyorlardı, çünkü Pliny Dördüncü Kitabında böyle diyor, c. 12. Kimmerlerden ve Hiperborlular'dan bahsediyorlar ve ikisi arasında bir ayrım çiziyorlar. Eski

ikamet etti *Palus Maeotis (* 45 [[derece]] ile 50 [[derece]] enlem arasında). Plutarch onların *ama büyük bir ulusun küçük bir kısmı* ulusun Tanais yakınlarında durduğu İskitler tarafından uzaklaştırıldı, *Asya'yı geçti. "* Bu savaşçı kalabalıklar eskiden okyanus kıyılarında, yoğun ormanlarda ve *karanlık bir gökyüzünün altında.* Orada direk neredeyse kafaya dokunuyor, orada *uzu geceler ve günler yılı böler "(Mario'da).* Hiperborlular'a gelince, bu halklar, Solinus Polyhistor (*c.* 16), "Sabah ekin, öğlen biçin, meyvelerini akşamları toplayın ve gece mağaralarında saklayın."

Hatta yazarları *Zohar* gerçeği biliyordu (iii'de gösterildiği gibi, fol. 10 *a),* Yazıldığı gibi: "Eski Hammannunah Kitabında ... yeryüzünde aydınlanmış bazı ülkeler var, diğerleri karanlıkta; bunların günü var, birincisi için gece gece. ; ve *ülkeler var* sürekli gündüz ya da en azından gecenin sadece bazı anların devam ettiği. "(Isaac Myer's" *Kabala, "* s. 139).

Adası *Delos,* Yunan mitolojisinin Asteria'sı, hiçbir zaman, kendi zamanında, moleküler biçiminde bile henüz var olmayan bir ülke olan Yunanistan'da olmadı. Birkaç yazar, onun bir ülkeyi veya bir adayı temsil ettiğini, Yunanistan haline gelen küçük toprak noktalarından çok daha büyük olduğunu göstermiştir. Hem Pliny hem de Diodorus Siculus, onu Kuzey denizlerine yerleştirir. Biri onu çağırır *Basilea* veya "royal" (*Cilt II., S.* 225
Diod.); Diğeri, Pliny, adlandırır *Osericta (Kitap xxxvii, yak.* 2), Rudbeck'e göre bir kelime (*Cilt BEN.,*
s. 462-464), "kuzey dillerinde bir önemi olan *ilahi*
Krallar veya tanrı-krallar "veya yine" tanrıların kraliyet adası ", çünkü tanrılar orada doğdu, *yani* Atlantis krallarının ilahi hanedanları oradan ilerledi. Coğrafyacıların ve jeologların Nordenskiold tarafından keşfedilen bu ada grubu arasında onu aramasına izin verin. *Vega* Kuzey Kutbu'nda yolculuk
bölgeler. * Gizli kitaplar bize *bu bölgelerde iklim birden fazla değişti*
İlk insanlar artık neredeyse erişilemeyen enlemlerde yaşadıklarından beri. Onlar cehenneme dönüşmeden önce bir cennetti;

[[Dipnot (lar)]] ---------- -------

* Bu adalar fil, mamut, gergedan gibi devasa kemiklerin arasında "at, koyun, öküz vb. Fosilleriyle dolu" bulundu. O dönemde dünyada hiç insan yoksa "atlar ve koyunlar nasıl ortaya çıktı? dev antediluvianlar eşliğinde bulundu? " bir mektupta bir usta sorar. (" *Ezoterik Budizm "* 67). Cevap metinde yukarıda verilmiştir.

---

the dark Hades of the Greeks and the cold realm of Shades where the Scandinavian Hel, the goddessQueen of the country of the dead, "holds sway deep down in Helheim and Niflheim." Yet, it was the birth-place of Apollo, who was the brightest of gods, in heaven -- astronomically -- as he was the most enlightened of the divine kings who ruled over the early nations, in his human meaning. The latter fact is borne out in the *Iliad IV.,* 239-62, *Vide "* The Greater gods" -- wherein Apollo is said to have appeared four times in his own form (as the god of the four races) and six times in human form, *i.e.,* as connected with the divine Dynasties of the earlier unseparated Lemurians.

It is those early mysterious peoples, their countries (which have now become uninhabitable), as well as the name given to man both dead and alive, which have furnished an opportunity to the ignorant Church fathers for inventing a hell, which they have transformed into a burning instead of a freezing locality.*

It is, of course, evident that it is neither the Hyperboreans, nor the Cimmerians, the Arimaspes, nor even the Scyths -- known to and communicating with the Greeks -- who were our Atlanteans. But they were all the descendants of their last sub-races. The Pelasgians were certainly one of the root-races of future Greece, and were a remnant of a sub-race of Atlantis. Plato hints as much in speaking of the latter, whose name it is averred came from *pelagus,* the great sea. Noah's Deluge is astronomical and allegorical, but it is not mythical, for the story is based upon the same archaic tradition of men -- or rather of nations -- which were saved during the cataclysms, in canoes, arks, and ships. No one would presume to say that the Chaldean Xisuthrus, the Hindu Vaivasvata, the Chinese Peirun -- the "beloved of the gods," who rescued him from the flood in a canoe -- or the Swedish Belgamer, for whom the gods did the same in the north, are all identical as a personage. But their legends have all sprung from the catastrophe which involved both the continent and the island of Atlantis.

The allegory about the antediluvian giants and their achievements in Sorcery is no myth. Biblical events *are* revealed indeed. But it is neither by the voice of God amid thunder and lightning on Mount

[[Footnote(s)]] ----------

* A good proof that all the gods, and religious beliefs, and myths have come from the north, which was also the cradle of *physical* ma lies in several suggestive words which have originated and remain to this day among the northern tribes in their primeval significance; but although there was a time when all the nations were "of one lip," these words have received a different meaning with the Greeks and Latins. One such word is *Mann, Man,* a living being, and *Manes,* dead men. The Laplanders call their corpses to this day *manee, (Voyage de Renard en Laponie* I., 184). Mannus is the ancestor of the German race; the Hindu Manu, the thinking being, from man; the Egyptian *Menes;* and *Minos,* the King of Crete, judge of the infernal regions after his death -- all proceed from the same root or word.

Sinai, nor by a divine finger tracing the record on tablets of stone, but simply through tradition *via*
pagan sources. It was not surely the Pentateuch that Diodorus was repeating when he wrote upon the Titans -- the giants born of Heaven and Earth, or, rather, born of the Sons of God who took to themselves for wives the daughters of men who were fair. Nor was Pherecydes quoting from Genesis when giving details on those giants which are not to be found in the Jewish Scriptures. He says that the Hyperboreans were of the race of the Titans, which race descended from the earliest giants, and that it was that Hyperborean region which was the birth-place of the first giants. The Commentaries on the sacred books explain that the said region was the far north, the polar lands now, the pre-Lemurian earliest continent, embracing once upon a time the present Greenland, Spitzbergen, Sweden, Norway, etc.

But who were the *Nephilim* of Genesis vi. 4? There were Palaeolithic and Neolithic men in Palestine ages before the events recorded in the book of the Beginnings. The theological tradition identifies these Nephilim with hairy men or Satyrs, the latter being mythical in the Fifth Race and the former historical in both the Fourth and Fifth Races. We have stated elsewhere what the prototypes of these Satyrs were, and have spoken of the bestiality of the early and later Atlantean race. What is the meaning of Poseidon's amours under such a variety of *animal* forms? He became a dolphin to win Amphitrite; a horse, to seduce Ceres; a ram, to deceive Theophane, etc., etc. Poseidon is not only the personation of the Spirit and Race of Atlantis, but also of the vices of these giants. Gesenius and others devote an enormous space to the meaning of the word *Nephilim* and explain very little. But Esoteric records show these hairy creatures to be the last descendants of those Lemuro-Atlantean races, which begot children on female animals, of species now long extinct; thus producing *dumb* men, "monsters," as the Stanzas have it.

Now mythology, built upon Hesiod's Theogony, which is but a poetised record of actual traditions, or oral history, speaks of three giants, called Briareus, Kottos, and Gyges, living in a dark country where they were imprisoned by Kronos for their rebellion against him. All the three are endowed by myth with an hundred arms and fifty heads, the latter standing for races, the former for sub-races and tribes. Bearing in mind that in mythology every personage almost is a god or derni-god, and also a king or simple mortal in his second aspect;* and

[[Footnote(s)]] ----------

* Thus, for instance, Gyges is a hundred-armed and fifty-headed monster, a demi-god in one case, and a Lydian, the successor of Candaules, king of the country, in another version. The same is found in the Indian Pantheon, where Rishis and the Sons of Brahma are reborn as mortals.

---

that both stand as symbols for lands, islands, powers of nature, elements, nations, races and sub-races, the esoteric Commentary will become comprehensible. It says that the three giants are three polar lands which have changed form several times, at each new cataclysm, or disappearance of one continent to make room for another. The whole globe is convulsed periodically; and has been so convulsed, since the appearance of the First Race, four times. Yet, though the whole face of the earth was transformed thereby each time, the conformation of the arctic and antarctic poles has but little altered. The polar lands unite and break off from each other into islands and peninsulas, yet remain ever the same. Therefore northern Asia is called the "eternal or perpetual land," and the Antarctic the "ever living" and "the concealed"; while the Mediterranean, Atlantic, Pacific and other regions disappear and reappear in turn, into and above the great waters.

From the first appearance of the great continent of Lemuria, the three polar giants had been imprisoned in their circle by Kronos. Their gaol is surrounded by a wall of bronze, and the exit is through gates fabricated by Poseidon (or Neptune, hence by the seas), which they cannot cross; and it is in that damp region, where eternal darkness reigns, that the three brothers languish. The Iliad (viii., 13) makes of it the Tartaros. When the gods and Titans rebelled in their turn against Zeus -- the deity of the Fourth

Race -- the father of the gods bethought himself of the imprisoned giants in order to conquer the gods and Titans, and to precipitate the latter into Hades; or, in clearer words, to have Lemuria hurled amid thunder and lightning to the bottom of the seas, so as to make room for Atlantis, which was to be submerged and perish in its turn.* The geological upheaval and deluge of Thessaly was a repetition on a small scale of the great cataclysm; and, remaining impressed on the memory of the Greeks, was merged by them into, and confused with, the general fate of Atlantis. So, also, the war between the Rakshasas of Lanka and the Bharateans, the melee of the Atlanteans and Aryans in their supreme struggle, or the conflict between the Devs and Izeds (or Peris), became, ages later, the struggle of Titans, separated into two inimical camps, and still later the war between the angels of God and the angels of Satan. Historical facts became theological dogmas. Ambitious scholiasts, men of a small subrace born but yesterday, and one of the latest issues of the Aryan stock, took upon themselves to overturn the religious

[[Footnote(s)]] ----------

* The continents perish in turn by *fire* and *water:* either through earthquakes and volcanic eruptions, or by sinking and the great displacement of waters. Our continents have to perish owing to the former cataclysmal process. The incessant earthquakes of this and the past years may be a warning.

---

thought of the world, and succeeded. For nearly two thousand years they impressed thinking Humanity with the belief in the existence of Satan.

But as it is now the conviction of more than one Greek scholar -- as it was that of Bailly and Voltaire -that Hesiod's theogony was based upon historical facts (*see Decharme's Mythol. de la Grece Antique),*
it becomes easier for the occult teachings to find their way into the minds of thoughtful men, and therefore are these passages from mythology brought forward in our discussion upon modern learning
in this *Addendum.*

Such symbolisms as are found in all the exoteric creeds, are so many landmarks of prehistoric truths. The sunny, happy land, the primitive cradle of the earliest human races, has become several times since then hyperborean and Saturnine*; thus showing the Golden Age and reign of Saturn from multiform aspects. It was many-sided in its character indeed -- climatically, ethnologically and morally. For, the Third, Lemurian Race must be physiologically divided into the early androgynous and the later bi-sexual race; and the climate of its dwelling places and continents into that of an eternal spring and eternal winter, into life and death, purity and impurity. The Cycle of legends is ever being transformed on its journey by popular fancy. Yet it may be cleansed from the dross it has picked up on its way through many nations and through the countless minds which have added their own exuberant additions to the original facts. Leaving for a while the Greek interpretations we may seek for some more corroborations of the latter in the scientific and geological proofs.

[[Footnote(s)]] ----------

* Denis, the geographer, tells us that the great sea North of Asia was called glacial, or *Saturnine (v.* 35). Orpheus (*v.* 1077) and Pliny (*Book IV., c.* 16) corroborate the statement by showing that it is its giant inhabitants who gave it the name. And the Secret Doctrine explains both assertions by telling us that all the continents were formed from North to South; and that as the sudden change of climate dwarfed the race that had been born on it, arresting its growth, so, several degrees southward, various conditions had always produced the tallest men in every new humanity, or race. We see it to this day. The tallest men now found are those in Northern countries, while the smallest are Southern Asiatics, Hindus, Chinamen, Japanese, etc. Compare the tall Sikhs and Punjabees, the Afghans, Norwegians, Russians, Northern Germans, Scotchmen, and the English, with the inhabitants of central India and the average European on the continent. Thus also the giants of Atlantis, and hence the Titans of Hesiod, are all Northerners.

Next Section

Contents

Theosophical University Press Online Edition

---

§ VII.
SCIENTIFIC AND GEOLOGICAL PROOFS OF THE EXISTENCE OF SEVERAL SUBMERGED CONTINENTS.

I T may not be amiss -- for the benefit of those who resolve the tradition of a lost Miocene Atlantis into an "antiquated myth," to append a few scientific admissions on this point. Science, it is true, is largely indifferent to such questions. But there are Scientists ready to admit that, in any case, a cautious agnosticism as to geological problems concerning the remote past is far more philosophical than *a priori* denial, or even hasty generalizations on insufficient data.

Meanwhile two very interesting instances, that have been lately met with, may be pointed out as "confirming" certain passages in the letter of a Master, published in "Esoteric Buddhism." The eminence of the authorities will not be questioned: --

[[First Column]]

Extract from p. 61 of "Esoteric Buddhism."

No. 1.

"The sinking of the Atlantis (the group of continents and islands) began during the Eocene period . . . . and it culminated in the Miocene, first in the *final disappearance of the largest, an event coincident with the elevation of the Alps,* and second in the sinking of the last of the fair islands mentioned by Plato."

[[First Column continued on next page]]

[[Second Column]]

Extract from a Lecture by W. Pengelly, **F.R.S., F.G.S.**

No. 1.

"Was there, as some have believed, an Atlantis -- a continent or Archipelago of large islands occupying the area of the North Atlantic? There is, perhaps, nothing unphilosophical in the hypothesis.
For since, as geologists state, ' *The Alps have acquired 4,000 and even in some places more than 10,000*

feet of their present altitude since the commencement of the Eocene epoch' (Lyell's Principles 2nd Ed. p. 256.) -- a *post-Miocene depression might have carried the hypothetical Atlantis into almost abysmal depths."**

[[Second Column continued on next page]]

[[Footnote(s)]] ----------

* Having already given several instances of the vagaries of Science, it is delightful to find such *agreement* in this particular case. Read in connection with the scientific admission (cited elsewhere) of the geologists' ignorance of even the approximate duration of periods, the following passage is highly instructive: "We are not yet able to assign an *approximate* date for the most recent epoch at which our Northern Hemisphere was covered with glaciers. According to Mr. Wallace, this epoch may have occurred *seventy thousand years* ago, while others would assign to it an antiquity of at least *two hundred thousand* years, and there are yet others who urge strong arguments on behalf of the opinion that a *million of years* is barely enough to have produced the changes which have taken place since that event." (Fiske, " *Cosmic [[* Footnote continued on next page]]

[[First Column continued from previous page]]

No. 2.

"Lemuria cannot any more be confounded with the Atlantis continent than Europe with America. Both sank and were drowned with all their 'gods'; yet, between the two catastrophes a short period of about some 700,000 years elapsed; Lemuria flourishing and ending her career just about that trifling lapse of time before the early *Eocene* Age, since its Race was the Third. Behold *the relics of that once great*
race in some of the flat-headed aborigines of your **A** USTRALIA." ("Esoteric Buddhism," p. 55.)

[[Second Column continued from previous page]]

No. 2.

"It would be premature to say, because no evidence has yet been adduced, *that men may not have*
existed in the Eocene Age, especially as it can be shown that *a race of men, the lowest we know of, coexists with that remnant of the Eocene flora which still survives on the continent and islands of*
Australia." (Extract from an article in "Popular Science Review," Vol. V. p. 18, by Professor Seemann, Ph.D., **F.L.S., P.A.S.).**

Haeckel, who fully accepts the reality of a former Lemuria, also regards the *Australians as direct descendants of the Lemurians. "* Persistent forms (of both his Lemurian stems,) are in all probability still surviving . . . Papuans and Hottentots . . . *Australians . . .* one division of the Malays."

[[End of Columns]]

With regard to a former civilization, of which a *portion* of these degraded Australians are the last surviving offshoot, the opinion of Gerland is strongly suggestive. Commenting upon the religion and mythology of the tribes, he writes, "The statement that the Australian civilization (?) indicates a *higher*
grade, is nowhere more clearly proved than here, where *everything resounds like the expiring voices of*
a previous and richer age. The idea that the Australians have no religion or mythology is thoroughly false. But this religion is certainly *quite deteriorated." (* Cited in Schmidt's " *Doctrine of Descent of Darwinism,"* pp. 301-2.) As to his other statement, namely, that the Australians are a "division of the Malays" (*Vide* his ethnological theories in the " *Pedigree of Man"),* Haeckel is in error, if he classes the Australians with the rest. The Malays and Papuans are a *mixed* stock, resulting from the intermarriages of the low Atlantean sub-races with the Seventh sub-race of the Third Root-Race. Like the Hottentots, they are of indirect *Lemuro-Atlan* descent. It is a most suggestive fact -- to those concrete thinkers who demand a *physical* proof of Karma -- that the lowest races of men are now rapidly dying out; a phenomenon largely due to an extraordinary sterility setting in among the women, from the time that they were first approached by the Europeans. A process of decimation is taking

[[Footnote(s)]] ----------

[[Footnote continued from previous page]] *Philosophy," Vol.* II., p. 304). Prof. Lefevre, again, gives us as *his* estimate 100,000 years. Clearly, then, if modern Science is unable to estimate the date of so comparatively recent an era as the Glacial Epoch, it can hardly impeach the Esoteric Chronology of Race-Periods and Geological Ages.

---

place all over the globe, among those races, whose "time is up" -- among just those stocks, be it remarked, which esoteric philosophy regards as the senile representatives of lost archaic nations. It is inaccurate to maintain that the extinction of a lower race is *invariably* due to cruelties or abuses perpetrated by colonists. Change of diet, drunkenness, etc., etc., have done much; but those who rely on such data as offering an all-sufficient explanation of the crux, cannot meet the phalanx of facts now so closely arrayed. "Nothing," says even the materialist Lefevre, "can save *those that have run their*

course. . . . It would be necessary to extend their *destined cycle. . . . The peoples that have been most spared . . . Hawaiians or Maories, have been no less decimated than the tribes massacred or tainted by European intrusion." ("Philosophy,"* p. 508.)

True; but is not the phenomenon here confirmed of the operation of **C** YCLIC **L** AW difficult to account for on materialist lines? Whence the "destined cycle" and the order here testified to? Why does this (Karmic) sterility attack and root out certain races at their "appointed hour"? The answer that it is due to a "mental disproportion" between the colonizing and aboriginal races is obviously evasive, since it does not explain the sudden " *checks to fertility"* which so frequently supervene. The dying out of the Hawaiians, for instance, is one of the most mysterious problems of the day. Ethnology will sooner or later have to recognize with Occultists that the true solution has to be sought for in a comprehension of the workings of Karma. As Lefevre remarks, "the time is drawing near when there will remain nothing

but three great human types" (before the Sixth Root-Race dawns), the white (Aryan, Fifth Root-Race), the yellow, and the African negro -- with their crossings (Atlanto-European divisions). Redskins, Eskimos, Papuans, Australians, Polynesians, etc., etc. -- all are dying out. Those who realize that every Root-Race runs through a gamut of seven sub-races with seven branchlets, etc., will understand the "why." The tide-wave of incarnating **E** GOS has rolled past them to harvest experience in more developed and less senile stocks; and their extinction is hence a Karmic necessity. Some extraordinary and *unexplained* statistics as to Race extinction are given in de Quatrefages' " *Human Species,"* p. 428

et seq. No solution, except on the occult lines, is able to account for these.

But we have digressed from our direct subject. Let us hear now what Professor Huxley has to say on the subject of former Atlantic and Pacific Continents.

He writes in " **N** ATURE," Nov. 4th, 1880: "There is nothing, so far as I am aware, in the biological or geological evidence at present accessible, to render untenable the hypothesis that *an area of the mid-*

Atlantic or Pacific sea-bed as big as Europe, should have been uplifted as high as Mont Blanc, and have subsided again, any time since the Palaeozoic epoch, if there were any grounds for entertaining it."

That is to say, then, that there is nothing which can militate against *positive* evidence to the fact; nothing, therefore, against the geological postulates of the Esoteric Philosophy. Dr. Seemann assures us in the "Popular Science Review" (Vol. V., p. 18), article " *Australia and Europe formerly one Continent,"** that: --

"The facts which botanists have accumulated for reconstructing these lost maps of the globe are rather comprehensive; and they have not been backward in demonstrating the former existence of large tracts of solid land in parts now occupied by the great oceans. The many striking points of contact between the present flora of the United States and Eastern Asia, induced them to assume that, during the present order of things, there existed a continental connection between South-Eastern Asia and Western America. The singular correspondence of the present flora of the Southern United States with that of the lignite flora of Europe induces them to believe that, *in the Miocene period, Europe and America*

were connected by a land passage, of which Iceland, Madeira, and the other Atlantic islands are remnants; that, in fact, the story of an Atlantis, which an Egyptian priest told to Solon, is not purely fictitious, but rests on a solid historical basis. . . . Europe of the Eocene period received the plants which spread over mountains and plains, valleys and river-banks (from Asia generally), neither exclusively from the South nor from the East. The west also furnished additions, and if at that period these were rather meagre, they show, at all events, that the bridge was already building, which, at a late period, was to facilitate communication between the two continents in such a remarkable manner. At that time some plants of the Western Continent began to reach Europe by means of the *island of Atlantis,* then probably just rising (?) above the ocean."

And in another number of the same review (Vol. I., p. 143) Mr. Duppa Crotch, **M.A., F.L.S.,** in an

article entitled " *The Norwegian Lemming and its Migrations,"* alludes to the same subject.

"Is it probable that land could have existed where now the broad Atlantic rolls? All tradition says so: old Egyptian records speak of Atlantis, as Strabo and others have told us. The Sahara itself is the sand of an ancient sea, and the shells which are found upon its surface

[[Footnote(s)]] ----------

* Undoubtedly a fact and a confirmation of the esoteric conception of the Lemuria which originally not only embraced great areas in the Indian and Pacific oceans, but projected round South Africa into the North Atlantic. Its Atlantic portion subsequently became the geological basis of the future home of the Fourth Race Atlanteans.

---

prove that, no longer ago than the Miocene period, a sea rolled over what is now desert. The voyage of the 'Challenger' has proved the existence of *three long ridges* in the Atlantic Ocean,** one extending for more than three thousand miles,* and lateral spurs may, by connecting these ridges, account for *the marvellous similarity of the fauna of the Atlantic islands.*** . . . .* The submerged continent of **L** EMURIA, in what is now the Indian Ocean, *is considered to afford an explanation of many difficulties in the distribution of organic life,* and, I think, the existence of a **M** IOCENE **A** TLANTIS will be found to have a *strong elucidative bearing on subjects of greater interest [* Truly So!] than the migration of the lemming. At all events, if it can be shown that land existed in former ages where the North Atlantic now rolls, not only is a motive found for these apparently suicidal migrations, but also a strong collateral proof that what we call instincts are but the blind and sometimes even prejudicial inheritance of previously acquired experiences."

(At certain periods, we learn, multitudes of these animals swim to sea and perish. Coming, as they do, from all parts of Norway, the powerful instinct which survives throughout ages as an inheritance from their progenitors impels them to seek a continent, once existing but now submerged beneath the ocean, and to court a watery grave.)

In an article containing a criticism of Mr. A. R. Wallace's "Island Life" -- a work devoted largely to the question of the distribution of animals, etc. -- Mr. Starkie Gardiner writes ("Subsidence and Elevation," Geological Magazine, June, 1881): --

> "By a process of reasoning supported by a large array of facts of different kinds, he arrives at the conclusion that the distribution of life upon the land as we now see it, has been accomplished without the aid of important changes in the relative positions of continents and seas. Yet if we accept his views, we must believe that Asia and Africa, Madagascar and Africa, New Zealand and Australia, Europe and America, have been united at some period not remote geologically, and that seas to the depth of 1,000 fathoms have been bridged over; but we must treat as utterly gratuitous and entirely opposed to

[[Footnote(s)]] ----------

* Cf. the published reports of the "Challenger" expedition; also Donnelly's "Atlantis," p. 468 and pp. 46-56, chap. " *The Testimony of the Sea."*

* * Even the cautious Lefevre speaks of the existence of *Tertiary* men on "upheaved lands, islands and continents then flourishing, but since submerged beneath the waters," and elsewhere introduces a " *possible* Atlantis" to explain ethnological facts. Cf. his " *Philosophy," Eng. Ed., pp.* 478 and 504. Mr. Donnelly remarks with rare intuition that "modern civilization is *Atlantean . . . .* the ' *inventive' faculty*

of the present age is taking up the delegated work of Creation where Atlantis left it thousands of years ago" (Atlantis, p. 133). He also refers the origin of culture to the *Miocene* times. It is, however, to be sought for in the teachings given to the *Third Race*- men by their Divine Rulers -- at a vastly earlier period.

* * * An equally "curious" similarity is traced between some of the West Indian and West African fauna.

> all the evidences at our command (!!), the supposition that temperate Europe and temperate America, Australia, and South America, have ever been connected except by way of the Arctic or Antarctic circles and that lands now separated by seas of more than 1,000 fathoms depth have ever been united. Mr. Wallace, it must be admitted, has succeeded in explaining the chief features of existing life-distribution, without bridging the Atlantic or Pacific, except towards the Poles, yet I cannot help thinking that some of the facts *might perhaps be more easily explained by admitting the former existence of the connection between the coast of Chile and Polynesia* and Great Britain and Florida,* shadowed by the submarine banks which stretch between them. Nothing is urged that renders the more direct connection impossible, and no *physical reason is advanced why the floor of the ocean should not be upheaved from any depth.* The route by which (according to the anti-Atlantean and Lemurian hypotheses of Wallace) the *floras* of South America and Australia are supposed to have mingled, is beset by almost insurmountable obstacles, and the apparently sudden arrival of a number of sub-tropical American plants in our Eocene flora, necessitates a connection more to the south than the present 1,000 fathom line . . . . forces are unceasingly acting, and there is *no reason why an elevating force once set in action in the centre of an ocean should cease to act until a continent is formed.* They have acted and lifted out from the sea, in comparatively recent geological times, the loftiest mountains on earth. Mr. Wallace himself admits repeatedly that sea-beds have been elevated 1,000 fathoms and islands have risen up from the depths of 3,000 fathoms; and to suppose that the upheaving forces are limited in power, is, it seems to me, 'utterly gratuitous and entirely opposed to all the evidences at our command.' "

The "Father" of English Geology -- Sir Charles Lyell -- was an Uniformitarian in his views of continental formation. On page 492 of his "Antiquity of Man" we find him saying: --

> "Professor Unger (Die versunkene Insel Atlantis) and Heer (Flora Tertiaria Helvetiae) have admitted on botanical grounds the *former existence of an Atlantic Continent during some part of the Tertiary Period,* as affording the only plausible explanation that can be imagined of the analogy between the Miocene flora of central Europe, and the existing flora of Eastern America. Professor Oliver, on the other hand, after showing how many of the American types found fossil in Europe are common to Japan, inclines to the theory, first advanced by Dr. Asa Gray, that the migration of species, to which the community of types in the Eastern States of North America, and the Miocene flora of Europe is due, took place when there was an overland communication from America to central Asia between the fiftieth and sixtieth parallels of latitude, or south of Behring Straits, following the direction of the Aleutian islands. By this course they *may* have made their way, at any epoch, Miocene, Pliocene, or Pleistocene, antecedently to the Glacial Epoch, to Amoorland, on the East coast of North Asia."

The unnecessary difficulties and complications here incurred in order to avoid the hypothesis of an Atlantic Continent, are really too

[[Footnote(s)]] ----------

* The Pacific portion of the giant Lemurian Continent christened by Dr. Carter Blake, the anthropologist, "Pacificus."

---

apparent to escape notice. *If the botanical evidences stood alone,* scepticism would be half legitimate; but in this case all branches of science converge to one point. Science has made blunders, and has exposed itself to greater errors than the admission of our two now invisible continents, would lay it open to. It has denied even the undeniable, from the days of the mathematician Laplace down to our own, and that only a few years ago.* We have Professor Huxley's authority for saying that there is no *a priori* improbability whatever against possible evidences supporting the belief. (*Vide supra.)* But now that the POSITIVE EVIDENCE *is brought forward,* will that eminent scientist admit the corollary?

Touching on the problem in another place (" *Principles of Geology,"* pp. 12-13), Sir Charles Lyell tells us: "Respecting the cosmogony of the Egyptian priests, we gather much information from writers of the Grecian sects, who borrowed almost all their tenets from Egypt, and amongst others that of the former successive destruction and renovation of the world. (*Continental,* not cosmic, catastrophes.) We learn from Plutarch that this was the theme of one of the hymns of Orpheus, so celebrated in the fabulous ages of Greece. It was brought by him from the banks of the Nile; and we even find in his verses, as in the Indian systems, a definite period assigned for the duration of every successive World. The returns of great catastrophes were determined by the present period of the Magnus Annus, or great year -- a cycle composed of the revolutions of the sun, moon, and planets, and terminating when these

return together to the sign whence they were supposed at some remote epoch to set out. We learn particularly from the *Timaeus* of Plato *that the Egyptians believed the world to be subject to occasional conflagrations and deluges.* The sect of the Stoics adopted most fully the system of catastrophes destined at intervals to destroy the world. These, they taught, were of two kinds -- the cataclysm, *or destruction by water,* and the *Ecpyrosis, or destruction by fire (* submarine volcanoes). From the Egyptians they derived the doctrine of the gradual debasement of man from a state of innocence" (nascent simplicity of the first sub-races of each Root-Race). "Towards the

[[Footnote(s)]] ----------

* When Howard read, before the Royal Society of London, a paper on the first serious researches that were made on the aerolites, the Geneva naturalist Pictet, who was present, communicated, on his return to Paris, the facts reported to the French Academy of Sciences. But he was forthwith interrupted by Laplace, the great astronomer, who cried: "Stop! we have had enough of such *fables,* and know all about them," thus making Pictet feel very small. Globular-shaped lightnings or thunderbolts have been admitted by Science only since Arago demonstrated their existence, says de Rochat (" *Forces nondefinies,"* p. 4): "Every one remembers Dr. Bouilland's misadventure at the Academy of Medicine when he had declared Edison's phonograph ' *a trick of ventriloquism!* ` "

---

termination of each era the gods could no longer bear with the wickedness of man, and a shock of the elements, or a deluge, overwhelmed them; (vide degeneracy into magical practices and gross animality of the Atlanteans) after which calamity, Astraea again descended on the earth to renew the golden age." (Dawn of a new Root-Race.)

Astraea, the goddess of justice, is the last of the deities to forsake the earth, when the gods are said to abandon it and *be taken up into heaven by Jupiter again.* But, no sooner does Zeus carry away from earth Ganymedes (the object of *lust,* personified) than the father of the gods throws down Astraea back on the earth again, on which she *falls upon her head.* Astraea is *Virgo,* the constellation of the Zodiac. Astronomically it has a very plain significance, and one which gives the Key to the occult meaning. But it is inseparable from *Leo,* the sign that precedes it, and from the Pleiades and their sisters, the Hyades, of which Aldebaran is the brilliant leader. All of these are connected with the periodical renovations of the earth, with regard to its continents -- even Ganymedes, who in astronomy is Aquarius. It was already shown that while the South Pole is the *pit (* or the infernal regions figuratively and cosmologically), the North Pole is geographically the first continent; while astronomically and metaphorically the celestial pole, with its pole star in *heaven,* is Meru, or the seat of Brahma, the throne of Jupiter, etc. For in the age when the gods forsook the earth and were said to ascend into heaven, the ecliptic had become parallel with the meridian, and part of the Zodiac appeared to descend from the north pole to the north horizon. Aldebaran was in conjunction then with the Sun, as it was

40,000 years ago, at the great festival in commemoration of that Magnus Annus, of which Plutarch was speaking. Since that year (40,000 years ago) there has been a retrograde motion of the equator, and about 31,000 years ago Aldebaran was in conjunction with the vernal equinoctial point. The part assigned to *Taurus,* even in Christian mysticism, is too well known to need repetition. The famous

Orphic hymn on the great periodical cataclysm divulges the whole esotericism of the event. Pluto (in the pit) carries off Eurydice, bitten by the (polar) serpent. Then Leo, the *lion,* is vanquished. Now, when the Lion is *in the pit,* or below the south pole, then Virgo, as the next sign, follows him, and when her head, down to the waist, is *below* the South horizon -- she is *inverted.* On the other hand, the Hyades are the rain or *Deluge* constellations; and *Aldebaran (* he who follows, or *succeeds* the daughters of Atlas, or the Pleiades) looks down from the eye of Taurus. It is from this point of the ecliptic that the calculations of the new cycle were commenced. The student has to remember also, that when Ganymedes (*Aquarius)* is raised to

---

heaven (or above the horizon of the North Pole) *Virgo* or Astraea, who *is Venus-Lucifer,* descends head downwards below the horizon of the South Pole, or the pit; which *pit,* or the pole, is also the Great Dragon, or the Flood. Let the student exercise his intuition by placing these facts together; no more can be said.

"The connection," comments Lyell, "between the doctrine of successive catastrophes and repeated deteriorations in the moral character of the human race, is more intimate and natural than might at first be imagined. For, in a rude state of society, all great calamities are regarded by the people as judgments of God on the wickedness of man. . . . In like manner in the account given to Solon by the Egyptian priests of the submersion of the island of Atlantis under the waters of the ocean, after

repeated shocks of an earthquake, we find that *the event happened when Jupiter had seen the moral depravity of the inhabitants."*

True; but was it not owing to the fact that all esoteric truths were given out to the public by the Initiates of the temples *under the guise of allegories? "* Jupiter," is merely the personification of that immutable Cyclic Law, which arrests the downward tendency of each Root-Race, after attaining the zenith of its glory.* Unless we hold with Prof. John Fiske's singularly dogmatic opinion** that *eve* myth "is an explanation by the uncivilized mind, of some natural phenomenon; not an allegory, not an esoteric symbol, for the ingenuity is wasted (! !) which strives to detect in myths the remnants of a refined primeval science -- but an explanation. Primitive men had no profound science to perpetuate by means of allegory [How does Mr. Fiske know?], nor were they such sorry pedants as to talk in riddles when plain language would serve their purpose." We venture to say the language of the *Initiated* few was far more "plain," and their science-philosophy far more com-

[[Footnote(s)]] ----------

* The Cyclic Law of Race-Evolution is most unwelcome to scientists. It is sufficient to mention the fact of "primeval civilization" to excite the frenzy of Darwinians; it being obvious that the further culture and science is pushed back, the more precarious becomes the basis of the ape-ancestor theory. But as Jacolliot says: -- "Whatever there may be in these traditions (submerged continents, etc.), and whatever may have been the place where a civilization more ancient than that of Rome, of Greece, of Egypt, and of India, was developed, *it is certain that this civilization did exist,* and it is highly important for Science to recover its traces, however feeble and fugitive they be." (*Histoire des Vierges;*

les peuples et les continents disparus, p. 15.) Donnelly has proved the fact from the clearest premises, but the Evolutionists will not listen. A *Miocene* civilization upsets the "universal stone-age" theory, and that of a *continuous* ascent of man from animalism! And yet Egypt, at least, runs counter to current hypotheses. There is no stone-age visible there, but a more glorious culture is apparent, the further back we are enabled to carry our retrospect. (Verb. Sap.)

* * "Myths and Myth-Makers," p. 21.

---

prehensive and satisfying alike to the physical and *spiritual* wants of man, than even the terminology and system respectively elaborated by Mr. Fiske's Master -- Herbert Spencer. What, however, is Sir Charles Lyell's "explanation" of the "myth"? Certainly, he in no way countenances the idea of its "astronomical" origin, as asserted by some writers.

The two interpreters are entirely at variance with one another. Lyell's solution is as follows. A disbeliever in cataclysmal changes, from the absence (?) of any reliable historical data on the point, as well as from a strong bias to the Uniformitarian conceptions of geologic changes,* he attempts to trace the Atlantis "tradition" to the following sources: --

(1) Barbarous tribes connect catastrophes with an avenging God, who is assumed in this way to punish immoral races.

(2) *Hence* the commencement of a new race is logically a virtuous one.

(3) The primary source of the geologic basis of the tradition was Asia -- a continent subject to violent earthquakes. Exaggerated accounts would thus be handed down the ages.

(4) Egypt, being herself free from earthquakes, nevertheless based her not inconsiderable geologic knowledge on these cataclysmal traditions.

An ingenious "explanation," as all such are. But proving a negative is proverbially a difficult task. Students of esoteric science, who know what the resources of the Egyptian priesthood really were, need no such laboured hypothesis. Moreover, while an imaginative theorist is always able to furnish a reasonable solution of problems which, in one branch of science, seem to necessitate the hypothesis of periodical cataclysmic changes on the surface of our planet, the impartial critic, who is not a

[[Footnote(s)]] ----------

* Violent minor cataclysms and colossal earthquakes are recorded in the annals of most nations -- if not of all. Elevation and subsidence of continents is always in progress. The whole coast of South America has been raised up 10 to 15 feet and settled down again in an hour. Huxley has shown that the British islands have been four times depressed beneath the ocean and subsequently raised again and

peopled. The Alps, Himalayas and Cordilleras were all the result of depositions drifted on to seabottoms and upheaved by Titanic forces to their present elevation. The Sahara was the basin of a Miocene sea. Within the last five or six thousand years the shores of Sweden, Denmark and Norway have risen from 200 to 600 feet; in Scotland there are raised beaches with outlying stacks and skerries
surmounting the shore now eroded by the hungry wave. The North of Europe is still rising from the sea and South America presents the phenomenon of raised beaches of over 1,000 miles in length, now at a height varying from 100 to 1,300 feet above the sea-level. On the other hand, the coast of Greenland is sinking fast, so much so that the Greenlander will not build by the shore. All these phenomena are
certain. *Why may not a gradual change have given place to a violent cataclysm in remote epochs?* --
such cataclysms occurring on a *minor scale* even now (*e.g.,* the case of Sunda island with 80,000 Malays).

---

specialist, will recognise the immense difficulty of explaining away the *cumulative* evidences, -namely, the archaeological, ethnological, geological, traditional, botanical, and even biological -- in favour of former continents now submerged. When each science is fighting for its own hand, the cumulative force of the evidence in its collectivity is almost invariably lost sight of.

In the " *Theosophist" (* August, 1880), we wrote: "We have as evidences the most ancient traditions of various and wide-separated peoples -- legends in India, in ancient Greece, Madagascar, Sumatra, Java, and all the principal isles of Polynesia, as well as the legends of both Americas. Among savages; and in the traditions of the richest literature in the world -- the Sanskrit literature of India -- there is an
agreement in saying, that, ages ago, *there existed in the Pacific Ocean, a large Continent, which by a geological cataclysm was engulfed by the sea,* (* Lemuria). And it is our firm belief . . . that most, if not all, of the islands from the Malayan archipelago to Polynesia, are fragments of that once immense submerged Continent. Both Malacca and Polynesia, which lie at the two extremities of the ocean, and which, since the memory of man never had, and never could have any intercourse with, or even a knowledge of each other, have yet a tradition common to all the islands and islets, that their respective countries extended far, far into the Sea: that there were in the world but two immense continents, one inhabited by yellow, the other by dark men; and that the Ocean, by command of the gods, and to punish them for their incessant quarrelling, swallowed them up. Notwithstanding the geographical proof that New Zealand, the Sandwich and Easter Islands, are at a distance from each other of between 800 and 1,000 leagues, and that, according to every testimony, neither these nor any other intermediate islands, for instance, the Marquesan, Society, Fiji, Tahitian, Samoan, and other islands, could, since they became islands, ignorant as their people were of the compass, have communicated with each other before the arrival of Europeans; yet they one and all maintain that their respective countries extended far toward the West, on the Asian side. Moreover, with very small differences, they all speak dialects evidently of the same language; and understand each other with little difficulty; have the same religious beliefs and superstitions; and pretty much the same customs. And as few of the Polynesian islands were discovered earlier than a century ago, the Pacific Ocean itself being unknown to Europe till the days of Columbus, and as these islanders have never ceased repeating the same old traditions since the Europeans first set

[[Footnote(s)]] ----------

* For the opinions of Jacolliot, after long travels through the Polynesian Islands and his proofs of a former great geological cataclysm in the Pacific Ocean, see his " *Histoire des Vierges: Peuples et*

Continents disparus," p. 308.

---

foot on their shores, it seems to us a logical inference that our theory is nearer to the truth than any other. "Chance would have to change its name and meaning, were all this due but to chance alone."

"A great series of animal-geographical facts," declares Professor Schmidt, writing in defence of the hypothesis of a former Lemuria, "is explicable only on the theory of the former existence of *a Southern Continent of which Australia is a remnant. . . . . " [* the distribution of species] "points to the vanished land of the South where perhaps the *home of the progenitors of the Maki of Madagascar* may also be looked for."*

Mr. A. R. Wallace, in his "Malay Archipelago," arrives at the following conclusion after a review of the mass of evidence at hand: -- "The inference that we must draw from these facts is undoubtedly that the whole of the islands eastwards beyond Borneo and Sumatra do essentially form part of *a former Australian or Pacific Continent . . .* This continent must have been broken up before the extreme southeastern portion of Asia was raised above the waters of the ocean, for a great part of the land of Borneo and Java is known to be geologically of quite recent formation."

According to Haeckel: -- "Southern Asia itself was not the earliest cradle of the human race, but *Lemuria, a continent that lay to the South of Asia, and sank later on beneath the surface of the Indian Ocean." ("Pedigree of Man," Eng. Trans. p.* 73.) In one sense Haeckel is right as to Lemuria -- the "cradle of the Human race." That continent *was* the home of the first *physical* Human Stock -- the later Third-Race Men. Previous to that epoch the Races were far less consolidated and physiologically quite different. (Haeckel makes Lemuria extend from *Sunda Island to Africa and Madagascar* and eastwards *to Upper India.)*

Professor Rutimeyer, the eminent Palaeontologist, asks: -- "Need the conjecture that the almost exclusively graminivorous and insectivorous marsupials, sloths, armadilloes, ant-eaters and ostriches, once possessed an actual point of union in *a Southern Continent of which the present flora of Terra del Fuego and Australia must be the remains* -- need this conjecture raise difficulties at a moment when from their fossil remains, Heer restores to sight the ancient forests of Smith's Sound and Spitzbergen."
(*Cited in Schmidt's "Doctrine of Descent and Darwinism," p.* 237.)

Having now dealt generally with the broad scientific attitude on the two questions, it will, perhaps, conduce to an agreeable brevity, if we sum up the more striking isolated facts in favour of that fundamental contention of Esoteric Ethnologists -- the reality of Atlantis. Lemuria

[[Footnote(s)]] ----------

* " *Doctrine of Descent and Darwinism,"* p. 236. (Cf. also his lengthy arguments on the subject, pp. 231-7.)

---

is so widely accepted, that further pursuit of the subject is unnecessary. With regard, however, to the former, it is found that: --

(1) The Miocene flora of Europe have their most numerous and striking analogues in the flora of the United States. In the forests of Virginia and Florida are found the magnolias, tulip-trees, evergreen oaks, plane trees, etc., etc., etc., which correspond with European Tertiary flora term for term. How was the migration effected, if we exclude the theory of an Atlantic Continent bridging the ocean between America and Europe? The proposed "explanation" to the effect that the transition was by way of Asia and the Aleutian islands is a mere uncalled-for theory, obviously upset by the fact that a large number of these flora *only appear* EAST *of the Rocky Mountains.* This also negatives the idea of a trans-Pacific migration. They are now superseded by European continents and islands to the North.

(2) Skulls exhumed on the banks of the Danube and Rhine bear *a striking similarity to those of the Caribs and Old Peruvians (* Littre). Monuments have been exhumed in Central America, which bear *representations of undoubted negro heads and faces.* How are such facts to be accounted for except on the Atlantean hypothesis? What is now N. W. Africa was once connected with Atlantis by a network of islands, few of which now remain.

(3) According to Farrar (" *Families of Speech")* the " *isolated* language" of the Basques has no affinities with the other languages* of Europe, but with " *the aboriginal languages of the vast opposite continent* (America) *and those alone."* Professor Broca is also of the same opinion.

Palaeolithic European man of the Miocene and Pliocene times was a pure Atlantean, as we have previously stated. The Basques are, of course, of a much later date than this, but their affinities, as here shown, go far to prove the original extraction of their remote ancestors. The "mysterious" affinity between their tongue and that of the Dravidian races of India will be understood by those who have followed our outline of continental formations and shiftings.

(4) *Stones have been found in the Canary Islands bearing sculptured symbols similar to those found on the shore of Lake Superior.* Berthollet was induced

[[Footnote(s)]] ----------

* For further facts as to the *isolation* of the Basques in Europe and their ethnological relations, cf. Joly, " *Man before Metals,"* p. 316. B. Davis is disposed to concede, from an examination of the skulls of the *Guanches of the Canary Islands and modern Basques,* that both belong to a race proper to *those ancient islands, of which the Canaries are the remains!!* This is a step in advance indeed. De Quatrefages and Hamy also both assign the Cro-Magnon men of South France and the Guanches to

one type -- a proposition which involves a certain corollary which both these writers may not care to father.

---

by such evidence to postulate the unity of race of the early men of Canary Islands and America (Cf. Benjamin, the " *Atlantic Islands,"* p. 130.)

The Guanches of the Canary Islands were lineal descendants of the Atlanteans. This fact will account for the *great stature* evidenced by their old skeletons, as well as by those of their European congeners the Cro-Magnon Palaeolithic men.

(5) Any experienced mariner has but to navigate the fathomless ocean along the *Canary Islands* to ask himself the question when or how that group of volcanic and rocky little islands has been formed, surrounded on every side by that vast watery space. Such frequent questions led finally to the expedition of the famous Leopold von Buch, which took place in the first quarter of the present century. Some geologists maintained that the volcanic islands had been raised right from the bottom of the ocean, the depth of which in the immediate vicinity of the island varies from 6,000 to 18,000 feet. Others were inclined to see in these groups, including Madeira, the Azores, and the islands of Cape de Verdes -- the remnants of a gigantic but submerged continent which had once united Africa with America. The latter men of science supported their hypothesis by a mass of evidence in its favour, drawn from ancient "myths." Hoary "superstitions," such as the fairy-like Atlantis of Plato, the *Garden of Hesperides,* Atlas supporting the world on his shoulders, all of them mythoi connected with the peak of Teneriffe, did not go far with sceptical Science. The identity of animal and vegetable species -showing either a previous connection between America and the remaining groups of the islands -- (the hypothesis of their having been drifted from the New to the Old World by the waves was too absurd to stand long) -- found more serious consideration. But it is only quite lately, and after Donnelly's book had been published several years, that the theory has greater chances than ever of becoming an

accepted fact. *Fossils found on the Eastern Coast of South America have now been proved to belong to the Jurassic formations, and are nearly identical with the Jurassic fossils of Western Europe and Northern Africa. The geological structure of both coasts is also almost identical;* the resemblance
between the smaller marine animals dwelling in the more shallow waters of South America, the Western African, and the South European coasts, is also very great. All such facts are bound to bring naturalists to the conclusion that there has been, in distant pre-historic ages, a continent which extended from the coast of Venezuela, across the Atlantic Ocean, to the Canarese Islands and North Africa, and from Newfoundland nearly to the coast of France.

(6) The great resemblance between the Jurassic fossils of South

---

America, North Africa, and Western Europe is a striking enough fact in itself, and admits of no

explanation, unless the ocean is bridged with an Atlantis. But why, also, is there so *marked a similarity between the fauna (* animal life) *of the* -- now -- *isolated Atlantic islands?* Why did the specimens of *Brazilian fauna* dredged up by Sir C. Wyville Thompson resemble those of *Western Europe?* Why does a resemblance exist between many of the *West African* and *West Indian* animal groups? Again:

"When the animals and plants of the Old and New World are compared, one *cannot but be struck with their identity;* all, nearly all belong to the same genera, while many, even of the species, are common to both continents . . . indicating that they radiated *from a common centre" (Atlantis), ("Westminster Review,"* Jan., 1872).

The horse, according to Science, originated in America. At least, a large proportion of the once "missing links" connecting it with inferior forms have been exhumed from American strata. *How did the horse penetrate into Europe and Asia, if no land communication bridged the oceanic interspaces?* Or if it is asserted that the horse originated in the New World, how did such forms as the hipparion, etc., get into America in the first instance on the migration hypothesis?

Again "Buffon had . . . remarked in the *repetition of the African in the American fauna,* how, for example, the *lama* is a juvenescent and feeble *copy of the camel,* and how the *puma* of the New *represented the lion* of the Old World" (*Schmidt, "Doctrine of Descent and Darwinism," p.* 223).

(7) The following quotation runs with No. (2), but its significance is such and the writer cited so authoritative, that it deserves a place to itself: --

"With regard to the *primitive dolichocephalae of America,* I entertain a hypothesis still more bold, namely, that they are *nearly related to the Guanches of the Canary Islands, and to the Atlantic populations of Africa,* the Moors, Tuaricks, Copts, which Latham comprises under the name of Egyptian-Atlantidae. We find *one and the same form of skull in the Canary Islands, in front of the African coast, and in the Carib islands, on the opposite coast which faces Africa.* The colour of the skin on both sides of the Atlantic is represented in these populations as being of a reddish-brown." (Professor Retzius, "Smithsonian Report," 1859, p. 266.)

If, then, Basques and Cro-Magnon Cave-Men are of the same race as the Canarese Guanches, it follows that the former are also allied to the aborigines of America. This is the conclusion which the independent investigations of Retzius, Virchow, and de Quatrefages necessitate. The *Atlantean affinities* of these three types become patent.

(8) The sea-soundings undertaken by **H.M.S. "** Challenger" and the "Dolphin," have established the fact that a huge elevation some 3,000 *miles in length,* projecting upwards from the abysmal depths of the

---

Atlantic, extends from a point near the British Islands southwards, curving round near Cape de Verde, and running in a south-easterly direction along the West African Coast. This elevation averages some

9,000 feet in height, and rises above the waves at the Azores, Ascension, and other places. In the ocean depths around the neighbourhood of the former the ribs of a former massive piece of land have been discovered (*vide* investigations of United States Ship "Dolphin" and others). "The inequalities, the
mountains and valleys of its surface *could never have been produced in accordance with any known laws for the deposition of sediment, nor by submarine elevation;* but, on the contrary, must have been
carved by agencies acting above the water-level." -- (*Scientific American,* July 28th, 1877). It is most probable that necks of land formerly existed knitting Atlantis to South America, somewhere above the mouth of the Amazon; to Africa near Cape de Verde, while a similar point of juncture with Spain is not unlikely, as contended for by Donnelly. (*Vide* his chart, "Atlantis," p. 47, Eng. Ed., 1884, though he deals with only a fragment of the *real* continent.) Whether the latter existed or not, is of no consequence, as the fact that (what is now) N. W. Africa was -- before the elevation of the Sahara and the rupture of the Gibraltar connection -- an extension of Spain. Consequently no difficulty can be raised as to how the migration of the European fauna (etc.) took place.

Enough has now been said from the *purely scientific standpoint,* and it is needless, in view of the manner in which the subject has now been developed on the lines of *esoteric knowledge,* to swell the mass of testimony further. In conclusion, the words of one of the most intuitive writers of the day may be cited as admirably illustrative of the opinions of the occultist, who awaits in patience the dawn of the coming day: --

"We are but beginning to understand the past; one hundred years ago the world knew nothing of Pompeii or Herculaneum; nothing of the lingual tie that binds together the Indo-European nations; nothing of the significance of the vast volume of inscriptions upon the tombs and temples of Egypt; nothing of the meaning of the arrow-headed inscriptions of Babylon; nothing of the marvellous civilizations revealed in the remains of Yucatan, Mexico, and Peru. We are on the threshold. Scientific investigation is advancing with giant strides. Who shall say that one hundred years from now, the great museums of the world may not be adorned with gems, statues, arms, and implements from Atlantis, while the libraries of the world shall contain translations of its inscriptions, throwing new light upon all the past history of the human race, and all the great problems which now perplex the thinkers of today."*

[[Footnote(s)]] ----------

* Donnelly, " *Atlantis; the Ante-Diluvian World,"* p. 480.

And now to conclude.

- - - - - - -

We have concerned ourself with the ancient records of the nations, with the doctrine of chronological and psychic cycles, of which these records are the tangible proof; and with many other subjects, which may, at first sight, seem out of place in this volume.

But they were necessary in truth. In dealing with the secret annals and traditions of so many nations, whose very origins have never been ascertained on more secure grounds than inferential suppositions, in giving out the beliefs and philosophy of more than *prehistoric* races, it is not quite as easy to deal with the subject matter as it would be if only the philosophy of one special race, and its evolution, were concerned. The Secret Doctrine is the common property of the countless millions of men born under various climates, in times with which History refuses to deal, and to which esoteric teachings assign dates incompatible with the theories of Geology and Anthropology. The birth and evolution of the Sacred Science of the Past are lost in the very night of Time; and that, even, which is historic -- *i.e.,*

that which is found scattered hither and thither throughout ancient classical literature -- is, in almost every case, attributed by modern criticism to lack of observation in the ancient writers, or to superstition born out of the ignorance of antiquity. It is, therefore, impossible to treat this subject as one would the ordinary evolution of an art or science in some well-known historical nation. It is only by bringing before the reader an abundance of proofs all tending to show that in every age, under every condition of civilization and knowledge, the educated classes of every nation made themselves the more or less faithful echoes of one identical system and its fundamental traditions -- that he can be made to see that so many streams of the same water must have had a common source from which they started. What was this source? If coming events are said to cast their shadows before, past events cannot fail to leave their impress behind them. It is, then, by those shadows of the hoary Past and their fantastic silhouettes on the external screen of every religion and philosophy, that we can, by checking them as we go along, and comparing them, trace out finally the body that produced them. There must be truth and fact in that which every people of antiquity accepted and made the foundation of its religions and its faith. Moreover, as Haliburton said, "Hear one side, and you will be in the dark; hear both sides, and all will be clear." The public has hitherto had access to, and heard but one side -- or rather the two one-sided views of two diametrically opposed classes of men, whose *prima facie*

propositions or respective premises differ widely, but whose final conclusions are the same -- Science and Theology. And now our

---

readers have an opportunity to hear the other -- the defendants' -- justification on and learn the nature of our arguments.

Were the public to be left to its old opinions: namely, on one side, that Occultism, Magic, the legends of old, etc., were all the outcome of ignorance and superstition; and on the other, that everything outside the orthodox groove was the work of the devil, what would be the result? In other words, had no theosophical and mystic literature obtained a hearing for the few last years, the present work would have had a poor chance of impartial consideration. It would have been proclaimed -- and by many will still be so proclaimed -- a fairy tale woven out of abstruse problems, poised in, and based on the air; built of soap bubbles, bursting at the slightest touch of serious reflection, with *no* foundation, as it would be alleged, to stand upon. Even "the ancient *superstitious* and *credulous* classics" have no word of reference to it in clear and unmistakable terms, and the symbols themselves fail to yield a hint at the existence of such a system. Such would be the verdict of all. But when it becomes undeniably proven that the claim of the modern Asiatic nations to a Secret Science and an esoteric history of the world, is

based on fact; that, though hitherto unknown to the masses and a veiled mystery even to the learned, (because they never had the key to a right understanding of the abundant hints thrown out by the ancient classics), it is still no fairy tale, but an actuality -- then the present work will become but the pioneer of many more such books. The statement that hitherto even the keys discovered by some great scholars have proved too rusty for use, and that they were but the silent witnesses that there do exist mysteries behind the veil which are unreachable without a new key -- is borne out by too many proofs to be easily dismissed. An instance may be given as an illustration out of the history of Freemasonry.

In his "Franc-maconnerie Occulte," rightly or wrongly, Ragon, an illustrious and learned Belgian Mason, reproaches the English Masons with having *materialized* and dishonoured Masonry, once based upon the Ancient Mysteries, by adopting, owing to a mistaken notion of the origin of the craft, the name of *Free Masonry* and *Free Masons.* The mistake is due, he says, to those who connect Masonry *with the building* of Solomon's Temple, deriving its origin from it. He derides the idea, and says: . . "The *Franc Mason (* which is not *macon libre,* or free masonry) knew well when adopting the

title, that it was no question of *building a wall,* but that of *being initiated into the ancient Mysteries*
veiled under the name of *Francmaconnerie (* Freemasonry); that his work was only to be the continuation or the renovation of the ancient mysteries, and that he was to become a *mason* after the manner of *Apollo* or Amphion. And do not we know that the ancient *initiated* poets, when speaking *of*
the foundation

---

of a city, meant thereby the *establishment of a doctrine?* Thus *Neptune,* the god of reasoning, and
Apollo, the god of the *hidden* things, presented themselves as masons before Laomedon, Priam's father, to help him to build the city of Troy -- that is to say, to establish the Trojan religion." (*Maconnerie*
Orthodoxe, p. 44.)

Such *veiled* sentences with double meaning abound in ancient classical writers. Therefore, had an attempt been made to show that, *e.g.,* Laomedon was the founder of a branch of archaic mysteries in which the earth-bound material soul (the fourth principle), was personified in Menelaus' faithless wife (the fair Helen), if Ragon had not come to corroborate what we asserted, we might be told that no classical author speaks of it, and that Homer shows Laomedon building a *city,* not an *esoteric worship*

or **M** YSTERIES! And who are those left now, save a few *Initiates,* who understand the language and correct meaning of such symbolical terms?

But after having pointed to many a misconceived symbol bearing on our thesis, there still remains more than one difficulty to be overcome. Most important among several such obstacles is that of chronology. But this could hardly be helped.

Wedged in between theological chronology and that of the geologists, backed by all the materialistic Anthropologists who assign dates to man and nature which fit in with their own theories alone -- what could the writer do except what is being done? Namely, since theology places the Deluge 2448 **B.C.,**
and the World's Creation only 5890 years ago; and since the accurate researches by the methods of
exact Science, have led the geologists and physicists to assign to the incrusted age of our Globe

between 10 million and 1,000 million of years* (a *trifling* difference, verily!): and the Anthropologists to vary their divergence of opinion as to the appearance of man -- between 25,000 and 500,000 of
years -- what can one who studies the Occult doctrine do, but come out and bravely present the esoteric calculations before the world?

But to do this, corroboration by even a few "historical" proofs was necessary, though all know the real value of the so-called "historical evidence." For, whether man had appeared on earth 18,000 or
18,000,000 years ago, can make no difference to profane History, since it begins hardly a couple of thousand years before our era, and since, even then, it grapples hopelessly with the clash and din of contradictory and mutually-destroying opinions around it. Nevertheless, in view of the respect the average reader has been brought up in for exact science, even that short *Past* would remain meaningless, unless the esoteric teachings were corroborated and supported on the spot --

[[Footnote(s)]] ----------

* *Vide* Sir W. Thomson and Mr. Huxley.

---

whenever possible -- by references to historical names of a so-called *historical* period. This is the only guide that can be given to the beginner before he is permitted to start among the (to him) unfamiliar windings of that dark labyrinth called the pre-historic ages. This necessity has been complied with. It is only hoped that the desire to do so, which has led the writer to be constantly bringing ancient and modern evidence as a corroboration of the Archaic and quite unhistoric Past, will not bring on her the accusation of having sorely jumbled up without order or method the various and widely-separated periods of history and tradition. But literary form and method had to be sacrificed to the greater clearness of the general exposition.

To accomplish the proposed task, the writer had to resort to the rather unusual means of dividing each volume or Book into three Parts; the first of which only is the consecutive, though very fragmentary, history of the Cosmogony and the Evolution of Man on this globe. But these two volumes had to serve as a **P** ROLOGUE, and prepare the reader's mind for those which shall now follow. In treating of Cosmogony and then of the Anthropogenesis of mankind, it was necessary to show that no religion, since the very earliest, has ever been entirely based on fiction, as none was the object of special revelation; and that it is dogma alone which has ever been killing primeval truth. Finally, that no human-born doctrine, no creed, however sanctified by custom and antiquity, can compare in sacredness with the religion of Nature. The Key of Wisdom that unlocks the massive gates leading to the arcana of the innermost sanctuaries can be found hidden in her bosom only: and that bosom is in the countries pointed to by the great seer of the past century Emanuel Swedenborg. There lies the heart of nature, that shrine whence issued the early races of primeval Humanity, and which is the cradle of

physical man.

Thus far have proceeded the rough outlines of the beliefs and tenets of the archaic, earliest Races contained in their hitherto secret Scriptural records. But our explanations are by no means complete,

nor do they pretend to give out the full text, or to have been read by the help of more than three or four keys out of the sevenfold bunch of esoteric interpretation, and even this has only been partially accomplished. The work is too gigantic for any one person to undertake, far more to accomplish. Our main concern was simply to prepare the soil. This, we trust we have done. These two volumes only constitute the work of a pioneer who has forced his way into the well-nigh impenetrable jungle of the virgin forests of the Land of the Occult. A commencement has been made to fell and uproot the deadly upas trees of superstition, prejudice, and conceited ignorance, so that these two

---

volumes should form for the student a fitting prelude for Volumes **III.** and **IV.** Until the rubbish of the ages is cleared away from the minds of the Theosophists to whom these volumes are dedicated, it is impossible that the more practical teaching contained in the Third Volume should be understood. Consequently, it entirely depends upon the reception with which Volumes **I.** and **II.** will meet at the hands of Theosophists and Mystics, whether these last two volumes will ever be published, though they are *almost* comp

Satyat Nasti paro dharmah.

THERE IS NO RELIGION HIGHER THAN TRUTH.

End of Vol. **II.**

[[For Index, go to Index of the Secret Doctrine , prepared by John P. Van Mater, on this site]]

Contents of Volume 2

Contents of Volume 1

Homepage