

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

BU
HAFTA

İNİZİ ALIRKEN TARAFTARI OLDUĞUNUZ KULÜBÜN RENKLERİNDEKİ
KALEMİNİZİ DE *Bedava* İSTEMEYİ UNUTMAYIN



GIRGIR

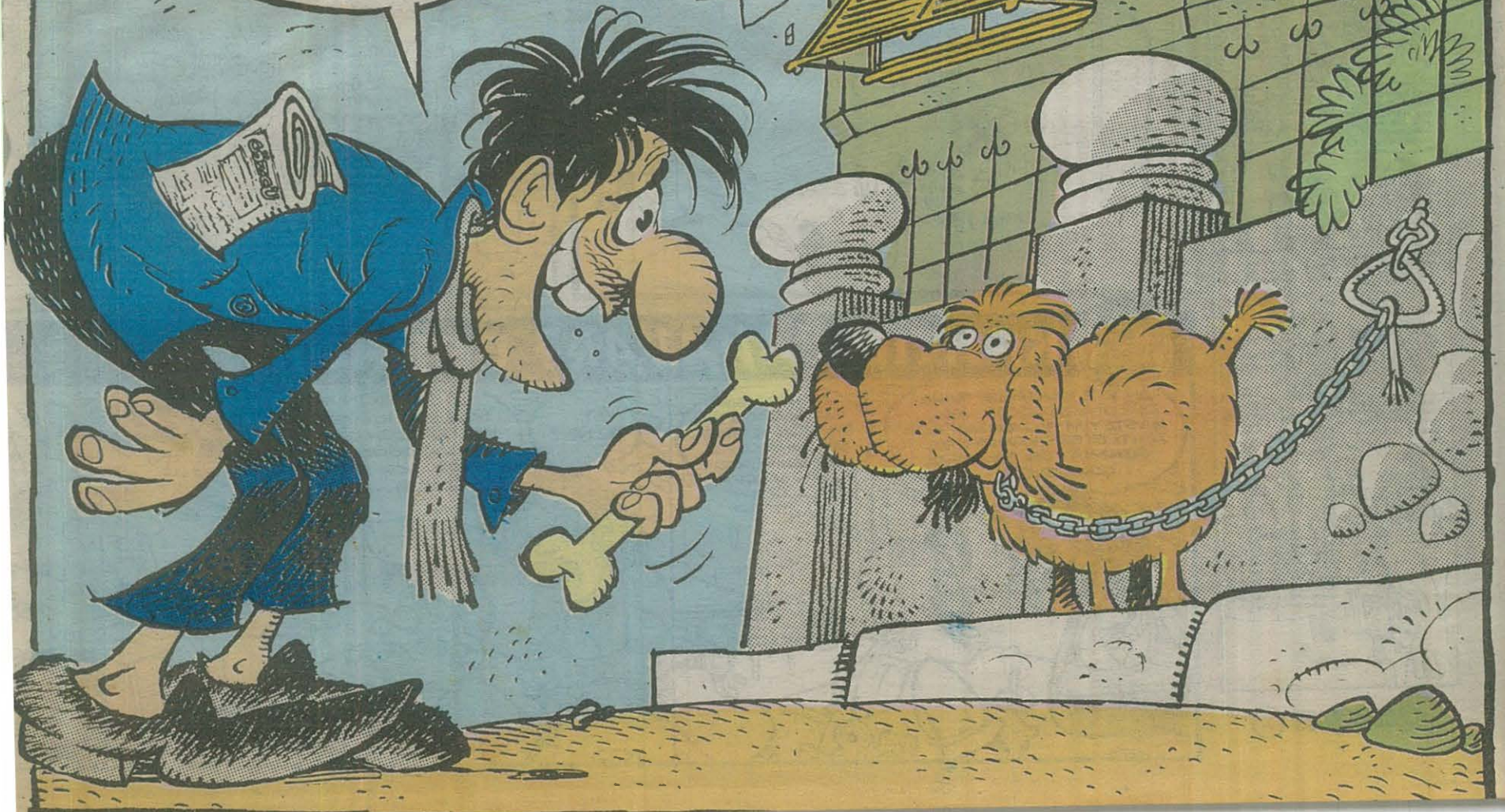
YIL: 24

KİMSEDEN KORKMAYAN BAĞIMSIZ MİZAH DERGİSİ

İSSİZİM... İSSİZSİN... İSSİZ...

Ne mafya, ne çeteler, ne de yolsuzluk dosyaları... Hacı-Bacı hükümetini işsiz yığınlar devirecek !.. Sayıları her gün katlanarak artan milyonlarca işsiz vatandaş cinnetin eşiğinde... SSK'nın Ankara'da 2500 kişilik boş kadro için açtığı memur sınavına tam 40 bin kişi başvurdu. SSK sınav yapacak stadyum arıyor. İşsizlik rezaleti böyle devam ederse, bükümet yakında kaçacak delik arayacak!..

SENİN
TANIDIĞIN
ÇOKTUR...
BANA BİR İS
AYARLASANA.



TÜRKÜM, DOĞRUTUM, İŞSİZİM!

Her Türk işsiz doğar, diye bir atasözü var mıdır bilinmez ama, herhalde gelecek nesiller böyle bir atasözünü sıkça kullanacaklar.

Tabi, kafayı imamların Harp Okulu'na girme meselesine takan bir hükümetden işsizlik sorununu çözmesini kimse bekleyemez. Onlara göre imamların binbaşı olması işsizlikten daha önemli ve öncelikli bir konu.

Şimdi hani ara sıra darba marbe söylentileri çıkıyor ya, işte o darbe bu kez işsizler Ordusundan gelecek gibi gözüküyor! Bir toplumda yetişkinlerin yüzde 20'si işsizse o toplumda hiçbir hükümet kendinden emin, rahat oturamaz. Valla bizden söylemesi, bu işi halletmek hükümete kalmış... Hani bir şarkı var; "geliyorlar, gelececekler, geldiler" sözleriyle başlıyor... Valla geliyorlar, tam 5 milyon işsiz...

● Olur şey değil, akaryakıtı gene zam geldi!.. Benzin namusuyla çalışıp para kazanılarak elde edilebilecek bir şey değil artık...



● Refahiyol, sansür için kolları sıvadı...



● Kara parayı aklama yasağı çıktı...



● Gazeteci ve yazarların makus talihi değişmiyor... Yine bir gazete ve yazar, yazdıkları yüzünden cezaevine kondular... Cezaevlerinde yakında kültür patlaması yaşanır diye hiç şaşmayın...



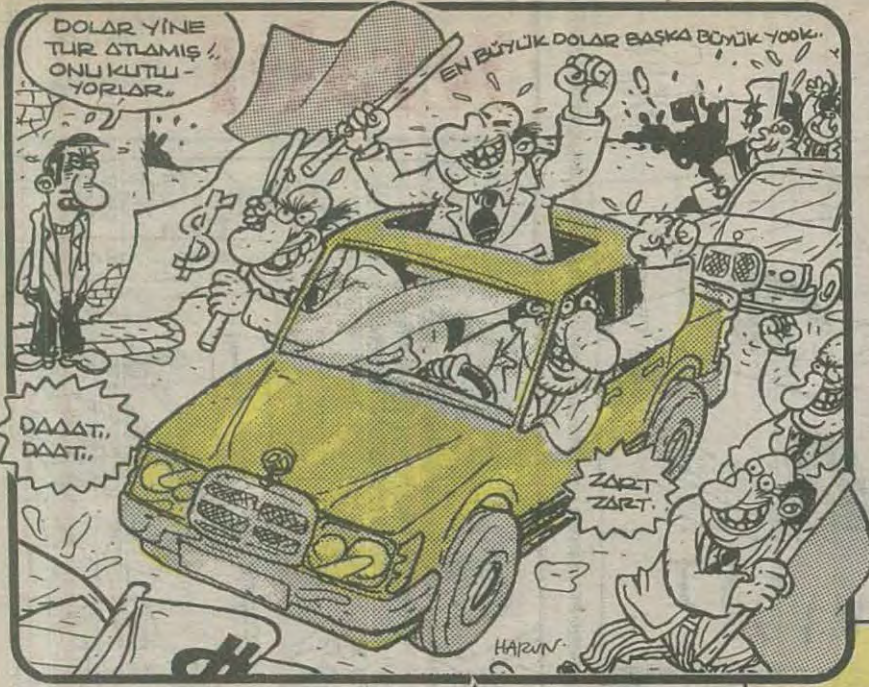
● Devlet eroin bağımlılarına uyuşturucu yardımı yapacak...



YASEMİN'DEN PAPATYA



● **Liranın hüzün sonu: Dolar 100 bin TL. oldu...**



● Özgür Ülke Gazetesi'nin 3 Aralık 1994 tarihinde merkez ve bürolarının bombalanmasının Çiller tarafından bir devlet çetesiyle verildiği yolunda haberler yayınlanıyor... Yine böyle bir çok olayda devletin işi çetelere ihale ettiği ortaya çıktı...



KILLI KORAY



● ADAMLARI DÖVÜP PARALANINI ALAN KORAY, BİYETMİŞLİK İÇİN BAKKALIN YOLUNU TUTAR... SON...

GR DUVAR

Cesaretemi TOPLADIM,
işlem hatası varmış...
★★★
Zamanla başedemiyorsun,
saatini geri al
★★★
Artık duvar yazısı
yazmayacağım-kontrplak
yazısı yazacağım
Güray SAĞLAM / Meriç EDİRNE

● Okullarda dayak hızla artıyor !..



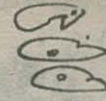
● Yıllardır aranan Ülkücü, 7 kişinin katili İbrahim ÇATLI'nın milletvekillerinin arabasında bulunmasından sonrasındada Çakıcı'nın Türkiye'de olduğu polis ve milletvekillerince korunduğu iddiası gündeme geldi...



OLAN İŞÇİYE OLDU... Bedelsiz otomobil ithalatını gerekçe gösteren TOFAŞ 1200 işçinin, işine son verdi... Daha önceki örneklerde de görüldüğü üzere şamaroğlanı olmak yine vatandaşa düştü...



Bakınız. Geciniz, Geciniz



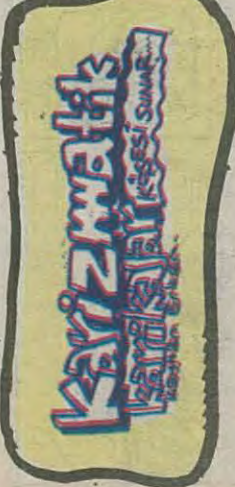
Yeraltı Hakan Bilgehan







Gecce yarısı delmuş binorim l.. Cubimda tam delmuş parası vardır l.. parayı gâfere uzatırım!.. Şaför "Zam geldi" der!.. o an ağlayacak gibi olurum l..



Not= Kadıköy iskelesinde bire bir şahit olduğum bir olaydır.

SILA

SILA

İnsan kalabalığı bir sel olmuş akıyor. Önüne ne gelirse alıp götürüyor beraberinde. Sen istersen ağır adımlarla yürümek iste, ister havanın güzelliğini iliklerine kadar yaşamak iste fayda etmez. Ağır adımlar nerede, bu sel seni de alır, arkadan atlı kovalar gibi koşar gidersin aralarında.

Hoş bir müzik, seni taaa derinlerden bağlayıverir kaldırımın taşlarına. Adım atamazsın, ayakların gitmek ister ama gönül gönlün seni mıhlamıştır bu güzel müziğe. Yürü dersin yürü be kızım! Dizle-

rinde derman yoktur ki yürüyesin. Sendeleyerek farkında bile değilsindir kendini çift kanatlı kırmızı beyaz renklerle bezenmiş kapının kolunu tutarken bulursun. Hafifçe itellersin, kapı kendiliğinden açılır. Rüyada gibi hissedersin karşıdaki güzelliği görünce. Birkaç merdiven çıkarsın çiçekler canlı capcanlı duruyor canlı olmasa da. Ağaçtan özene bezene oyulmuş şadırvanda su, müziğin eşliğinde bir başka şırıldıyor merak almış başını gidiyor. Yukarıda ne var? Ne bu merdiven-deki insan seli. Caddedeki sel buraya gelebilmek için mi akıyordu acaba diyorsunuz şaşkınlık dolu gözlerle, allak bullak olmuş beyinle. Merdivenler bir çırpıda bitiverir, asla bitmez dediğimiz basamaklar. Otantik bir hava insanlar üst üste yer bulup ilişmek mümkün değil. Sanki yıllarca bulamadığın kendini özünü buluyorsun burada...

Her yer kilim ve halıyla kaplanmış. Oturduğunuz sedir tüm Türk desenlerini bünyesinde bulunduruyor. Masalardaki örtüler alabildiğine uyum sağlamak için yarışıyor, halı ve sedirdeki desenlerle. Duvardaki lambalar bir renk cümbüşü oluşturmuş sazın tınlayan tellerine. Öyle senin, benim, onun alıştığı gibi kocaman sandalyeler yok orada. Sade sadeliğin maksimum düzeye ulaştığı anda tabureler karşılıyor seni tüm sevimliliğiyle ses akordunu yapıyor sazını alan arkadaş. Sısı sısı lala... Önce farketmiyorsunuz arkasından "sıla sila" demeye başlıyor. Çok hoş insanlar neler düşünüyor nelere dikkat ediyor. Bir yandan bu hengamede yer bulmanın keyfini sürerken bir yandan yudumladığınız içkinin kadehlerin keyfini çıkartırken, yutkunuyor, tekrar yutkunurken bu tadın alabildiğine tadını çıkarmayı ihmal etmiyorsunuz.

Saz yüksek tonda arka arkaya notaları dizerken tüylerinizin ürperdiğini hissediyor yüreğinizden nağmeleri söylemeye başlıyorsunuz tüm samimiyetinizle. "Mühür gözünü seni elden kiskanırım kiskanırım, uçan kuştan kelebekten kiskanırım kiskanırım."

Neler neler... Anlatmak mümkün değil birçok duyguyu.

İşte bu mekana "SILA" demişler ve Bey'in oğlunun. Caddesine oturttuversinler.

NAFİZE

Menkul Kıyametler

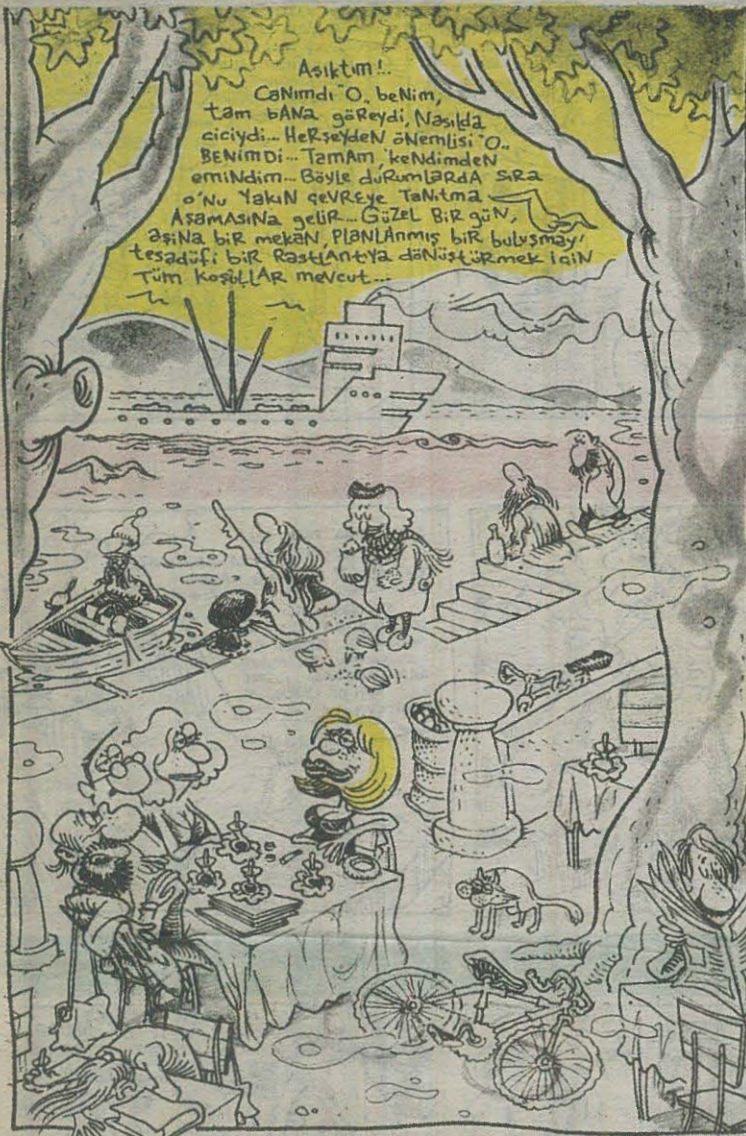
Seyfi ŞAHİN



GIRGIR 7

SON

NE VAR YANİ, YALAN MI ?...



Asıktım!
Canımdı "O" benim,
Tam bana göreymiş, Nasılda
ciciydi... Herseyden önemlisi "O"
BENİMDİ... Tamam, kendimden
eminim... Böyle durumlarda sıra
o'nu yakın çevreye tanıtmak
Aşamasına gelir... Güzel bir gün,
aşına bir mekan, planlanmış bir buluşma,
tesadüfî bir rastlantıya danışır olmak için
Tüm koşullar mevcut...



İşte geliyor Bebeğim, İVÖSİL'A mah-
zun, manalı, yakışıklı... İşte, Ancak bö-
yle biriyle insan içine girilir... Olsun da
Ne olursa olsun cinsinden
bir şey, Değildi "O"...



Nasıl da ölgümlü konuşur, herseyi Ayarlı
Ve dolunda... OLBAYLIK maskesi altındaki
inceleyen ve SINAYAN bakışlar hiçte gözünden
kaymıyor... Olsun "O"na güvenim Tam. Zaten
o deminki bakışların ufaktan beğeni ve hatla
hayranlığa döner gibi olduğunu görüyorum...
Eee dedim Ben size..



Her şey yolunda giderken, Ba-
zen birden şeyi farkederiz,
O şeyin yoldan çık-
tığını ve neyle
çarpıp...



duracağın, ya da Nerde Dev-
Rileceğini... İşte o farkettiğim
şey, O'nun çok sevdiğim burklu
dan sarkan şey... eee... Şey...

Ay "Pislik", demek isimden
gelmiyor ama, Evet Pislik
işte... Allahım Nooluyor...



O burundan sarkan
şey... Evet Artık hiç bir
şey görmüyordum gözüm...
Nasıl da sallanıyordu
"O", başlıktı... AY İGRENİCİ!
Hiç bir bş artık bir bok
ifade etmiyordu...

O güzelim "KARIZMA",
Yerini Acınası bir iğrenç-
liğe bıraktı...



Üstelik bu durumu Farkeden
Yalnız Ben değilim, deminki
onaylayan bakışların Yerinde
Yeller esiyordu...



Ve işte o bildik "Selvi-
sıcaklık, dostluk sovu"
Ama bu kez Zamanlama
Berbat..



Her şeyin umutluluş
olması beklenirken,
soy bitip tekrareşki
konuma dönüldüğün-
de... HIAAA!...
Dudaktan kalbe
bir nakil söz konu
su...



Ve gene O
Deminki
Bakışlar...



Neyse, Ayırılma Vakti gel-
mistir... Çok Güzel bir gün
idi, dir, "Tanışıldığını
çok memnun olmuştur
"Gene görüşelim", dir...



Birazdan, Hemen
sonra bir ayrılık
Daha Yaşanır...



EHH Napalım!
Zaten Bu
KARIZMA Yiki-
mindan SONRA
Devam etmezdi.
Kimse Beğen-
di Remediğim
bir Selvitiyi
Ben Beğenmi-
sim Neyle Yaşar-
dı ki? Ne VAR,
YALAN MI YANİ?

ÖĞRENCİ CAMİASINDAN ZİPİRLİKLER

Sarı binalı lacivert kiremitli okulun koridorla-
rında her zamanki gibi müthiş bir terör var-
dı. Birbirini itip kakan öğrencilerin tek
amaçları derse geç kalmamaktı. Bu yüzden her
gün yüzlerce kaza olurdu burada.

Ah o tenefüs araları. Öğrencilerin kimi dışar-
da (genellikle çoğunluğu dışarda olurdu.) Kimi-
leri kantinde koridorda. Kapı eşiklerinde dikilip
sohbet edenler azınlıktaydı. Azınlıkta olmaları-
na rağmen herkesten farklı şeyler yapmayı se-
verlerdi. Onlar RADİKAL'dı.

Malum, Fen sınıflarına inek diye hitap edil-
di. Bu sınıflardaki öğrenciler genelde tenefüsler-
de dışarı çıkmazlar çeşitli soru bankalarıyla
arkadaşlık ederlerdi. Hele 5 Fen X'de bir Mülayim
var dı ki. Rivayetlere göre arkadaşının Fizik so-
ru bankasını ayartmıştı. Anlayacağınız bu öğ-
rencilerin kitaplarla güçlü arkadaşlık bağları
vardı.

Fakat bu sınıflar arasında yorulmayan adeta
haşarılık için yaratılan okulun yegana kızlar sı-
nıfı vardı.

-Koşun koşun Analitikçi çılgın Meloş geliyor.
Tüm koridor Şerife'nin sesiyle inlemişti. Şerife
de E.K.K'nın bir üyesiydi. (Evde Kalmış Kızlar)
Her sınıfta olduğu gibi bu sınıfta da gruplaşma-
lar vardı. Şimdiki konuyla keskelalaka yani.

-Aptal salakları, salak manyakları içeri girin.
Deli bunlar deli.

-Yeter ayol. Verdiler sizi bana. Zaten geomet-
riyi sevmiyorsunuz.

Ve her kafadan sesler çıkar.

-Kız ne diyorsun. Ben sizin babanızım ben
ne dersem o olur.

Kız sus şimdi müdür gelecek size değil bana
kızacak. Onun için susun. Ve sınıfın fedakar
başkanı atılarak.

-Hocam be zaten kaçan kaçtı sınıf kuş kadar
kaldı. Ya ne olur ders yapmayalım.

Olmaaaz. Başlık at. Elipsin.

Bu sefer dört göz Reziş ortaya atılarak.

-Kız, başkan duymadın mı diyerek zaten çı-
dın kadını büsbütün delirtir. Ortalık yine karış-
mıştır.

-Ay hocam benim bir abim var. İstersen ev-
lendiririm sizi ha. Ha hahaha.

-Ay valla deli bunlar kafayı yemişler. Siz ge-
çen sene böyle değildiniz ya!

-Hocam ne kızıyon ya?

-Sus kız. Kabak çekirdeği gibi açıldınız. Ka-
bak gibi kabak. Bak hala bön bön bakıyor. Kız-
ım yazsana. Hadi hadi yaz.

-Hocam ya.

ZIIRRRR işte beklenen an. Kızlar yine yapa-
caklarını yapmışlar. Dersi iyi kaynatmışlardı. Ar-
tık geriye sadece şunu demek kalmıştı.

-DARISI BİR SONRAKİ DERSE!

Gülşay HAKTANKAÇMAZ

Haftalık mizah derginiz

FIRT

Her hafta her okuruna

16 sayfalık **ÇİZGİ ÖYKÜ EKİ VERİYOR**

HER HAFTA FIRT'la BEDAVA

BİR... EEE SEY...

O BİR DETERMINİST...



O BİR ANARŞİST...



O BİR KOMÜNİST...



O BİR FEMİNİST...



O BİR FAŞİST...



O BİR NİHİLİST...



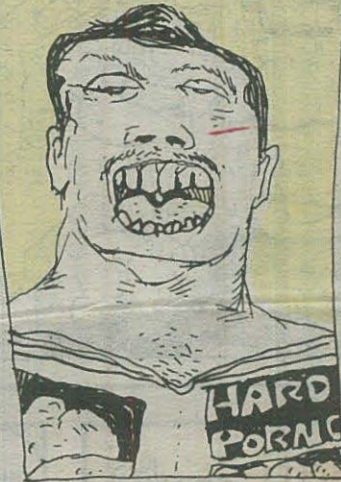
O BİR FİZİKÇİ...



O BİR GAZETECİ...
(JOURNALİST TE DİYEBİLİRİZ)



O BİR SEXİST...
(SEX MANYAĞI DA OLUR)



O BİR KARİKATÜRİST...



O BİR İLLÜZYONİST...



O BİR NARSİST...



O BİR EXİSTANSİYALİST...
(VAROLUŞÇU, KİL, TÜY)



O BİR RADİKAL...



O BİR MATERYALİST...



NEYSE NE, HERŞİNNİN ORTAK
ÖZELLİĞİ, BİR FELSEFEYE, BİR
ANLAYIŞA, VEYA ONUNCA İLGİ-
Lİ BİR FAALİYETE YA DA MES-
LEK GRUBUNA AİT OLMA DU-
RUMU... SONUĞTA BUNLARDAN
ÖVÜNÜLECEK BİR ŞEY YOK...
ALMANLAR BİRİNİ YÜCEL-
TMEK GEREKTİĞİNDE ŞÖYLE
DERLER: "DAS İST MANN,
(İŞTE ADAM...) YA DA Wİ-
LİZLER KI BU ONLARDAN
NADİREN OLUR, O KİMŞEYE
ONUN SELF MADE MAN
(KENDİNİ YARATAN İNSAN...)
DİYE BİR PAYE VERİRLER.
İNSANLARI DÜŞÜNCE KA-
LİPLARINA SIKIŞTIRIP İSTİ-
F LEYEREK ONLARI DEĞER-
LENDİRMEK MİDE BULAN
DİRİCİDİR...
BİR SEYİN TARAFTARI OLA-
RAK, BİR ANLAYIŞA YILŞARAK
KENDİNİ ADAM SANMANIN
YA DA BİRİNE YALTAKLAN-
MANIN TEK AÇIKLAMASI
VARDIR: KAFKA TEMBEL-
LİĞİ...
ELBETTE DÜŞÜNCELERİN
DE GENİŞ, SAĞSADE, BA-
GIMSİZ VE YAŞAMINDA ÖZGÜR
OLABİLEN BİRİNİ YÜCELTMENİN
BİZİM İÇİN HİÇ BİR ANLAMI YOK
HENGİZ...

BUNLAR BİRER EMPERYALİST...



KİTAPSAĞI

ALİ GÜLEÇ - CELAL AÇARKAN



KAŞAR ŞİİR
Bakkala gittim ansızın
Büskivi aldım durmaksızın
Sonra bir şiir yazdım
Büskivi yerkene, birden
Boğazıma kaçtı krema
İşte eylo...
Bunu yazar ALİ GÜLEÇ okuyan ise TÖMLEÇ



GIRGIR

YIL: 24 SAYI: 1265
22-29 KASIM 1996 CUMA

● Yönetim Yeri: 9. Kışım B-7 Blok Daire: 53 Ataköy /İstanbul
● Basıldığı Yer: BASMAT Matbaacılık Avcılar/İSTANBUL
● Genel Dağıtım: BIRYAY Dağ. A.Ş.
TEL: 512 38 12 - 514 02 64/65
FAX: 511 11 00 POSTA KODU: 34410

SAHİBİ: ÇAĞDAŞ YAYINCILIK VE TİC. A.Ş.

● Yayın Koordinatörü: Metin KIRIŞGİL ● Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: M. Asım AKGÜL ● Satış ve Dağıtım Müdürü: Cengiz KOCALI

ABONE: 3 Aylık: 650.000 TL.

6 Aylık: 1.200.000 TL. 1 Yıllık: 2.600.000 TL.

K.K.T.B.B. T.C. 40.000 TL. İNGİLTERE: 70 P. AMERİKA: 1 \$ BELÇİKA: 48 Bfr. HOLLANDA: 3 Hfl. FRANSA: 150 Fr. İSVEÇ: 5.25 Kron. İSVİÇRE: 2 Sfr. AVUSTURYA: 1800 ÖS.

Mizah
dünyasında
yarının ünlü
ismi olmak
isteyen
yetenekli
gençleri
GIRGIR MİZAH
OKULUNA
çabıyıyoruz...

YETENEKLİ GENÇLERE BÜYÜK FIRSAT

GIRGIR

MİZAH OKULU

Ergün İLKER ASAN'dan
ŞİİRLER

YAĞMUR

Niye hızlı yağıyorsun?
Neyi ıslatmak istiyorsun?
Ağaç ıslak, yaprak ıslak,
toprak ıslak
Eğer istiyorsan yüzümü
ıslatmak O zaten ıslak

DÜNYA

Dünya ne güzel elemeleri olmasa
İnsanlar ne güzel yalanları olmasa
Güller ne güzel dikenleri olmasa
Sevmek ve sevilme ne güzel
aldatılmak olmasa



●Ali ULVICİRİTOĞLU/ALMANYA



●Ali ÇELİK / HATAY



●Ali ÇELİK / HATAY



●Serdar AKCABA / SAKARYA



●Ayhan TOPCU / SAKARYA

HAYDİ GENÇLİK !.. HAYDİ GENÇLİK !.. HAYDİ GENÇLİK !.. HAYDİ

FALIN FALLANMIŞ

Falcıların, medyumların büyük ilgi gördüğü günümüzde ben de bir falıma baktırayım dedim. Aslında ben gazetelerin yıldız fallarına her gün bakırım, bakla falına, kahve falına, çay falına, su falına, rakı falına falan acayip inanırım. El falı, yüz falı, göz falı, döt falı, ön falı, tarak falı gibi fallar da ayrı hastalıklardır ve hepsi de bende vardır.

Yeni bir falcı türemiş dediler adı "Medyum Cengiz Esrareniz"miş. Tabii beni derhal kaşıntı tuttu. Derhal gitmeliyim ve falıma baktırmalıyım. Yoksa kaşın Allah kaşın. Yanıma arkadaşım Selami'yi alıp kalktık gittik.

-Selamünaleyküm ya medyum. Ünnü nü duyduk geldik. Ben fal baktıracağım bu Selami de aptal aptal bakacak hadi dök baklaları da kismette ne var görerek.

-Önce sen bayıl bakalım bir yüzbin lira ayrıca ben fal bakarken güleni döverim burada eşek osurmuyor burası ciddi bir ticarethane oturun.

Oturduk. Falcı Cengiz Esrareniz

baklaları döktü ve başladı geleceğimi okumaya.

-Sende peklik var. Bol soğuk süt içmen lazım gene geçmezse sana başka zaman yalnız gel ben pekliğini geçirim ayrıca köpeklere taş atıyormuşsun dikkat et ısırılabilirsin ve göbeğinden oniki iğne yiyebilirsin. Tuttuğun takım devamlı berabere kalıp seni fittirtacak hişt hişt sakın ol.

Sinirlerine hakim ol. Otobüslere devamlı en son bin, yankesiciler peşinde gözlerine sürme sür, sürmeyi gözünden çalacağız diye uğraşırlarken sen cüzdanı ve dötü kurtarırsın ama böyle sürmeli gezerken kısmetin de açılabilir ve Bağdat'a kadar yeni çömlek almaya gidebilirsin. Paralarını bankalara yatırma bana getir yüzde yüzotuz faiz veririm yolda giderken de kenardan git kuyruğunu tramvay çiğneyebilir hadi bakalım bu kadar.

Falcıdan çıkıp yolun kenarından giderken Selami'yle konuşuyoruz. Herifin dedikleri her ne kadar palavra olsa da boşvermemek lazım ne demişler fala inanma ama falsız da kalma.

Ali Ulvi CİRİTOĞLU/ ALMANYA



●Abdülkadir DEMİRHİNDİ / İSTANBUL

ADRES: GIRGIR Dergisi "GIRGIR MİZAH OKULU"

Alayköşkü Cad. No: 11 Cağaloğlu- İSTANBUL

FAX: (0212) 511 11 00

"GIRGIR MİZAH OKULU"

İle ilgili her türlü bilgi almak için Tel: (0212) 513 15 15

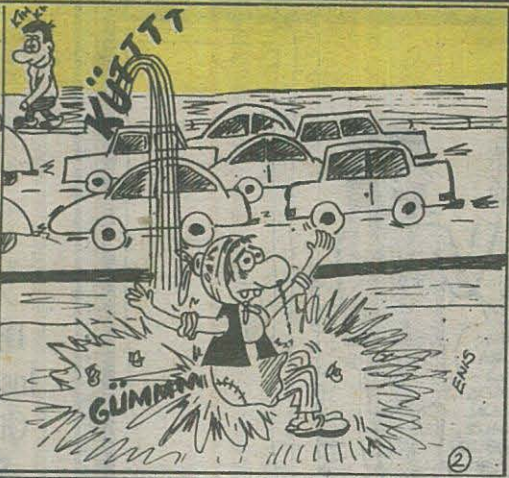
HAYDİ GENÇLER, SİZİ
ZİPİR'DA DA
GÖRMEK İSTİYORUZ

GIRGIR

GIRGIR MİZAH OKULU'NUN GENÇ USTALARI



Enis SARITUÇ / İSTANBUL



GIR DUVAR

Cok acele
(A-B RH)
Negatif kan
emici vampire
ihtiyaç vardır.

Bir kiş daha
geldi, odun,
kömür cepleri
deldi...

Mustafa PEKTAŞ/İST.



Taner ARTVINLI / ARTVIN



Korkut GÜLTEKİN / İĞDIR



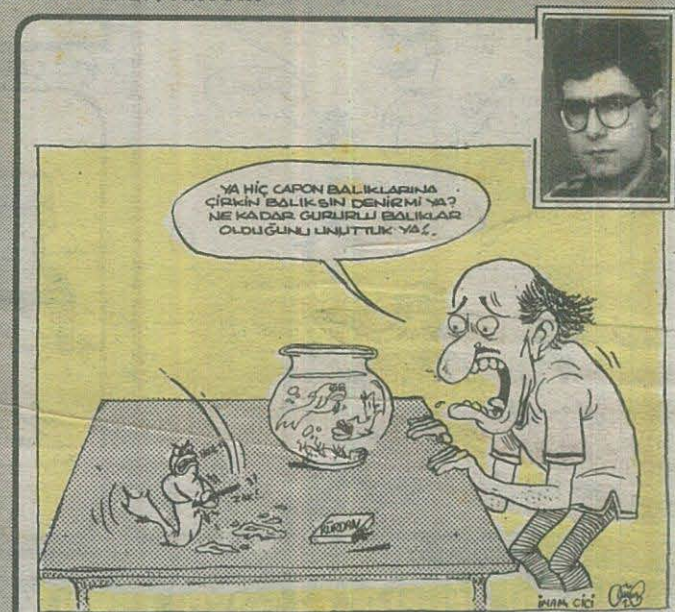
Önder VURGUN / İSTANBUL



Ayhan TOPCU / SAKARYA



Serdar GÜNLÜK / İSTANBUL



Gülşay HAKTANKAÇMAZ / İST.



4. SAYISI ÇIKTI
Bütün Gazete Bayilerinde
SADECE **10 BİN LIRA**



Gülşay HAKTANKAÇMAZ / İST.