

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

HAFTAYA

Her Okurumuza Kuponsuz-Kurasız **BEDAVA**
Çok **YILDIZLI** Özel **TÜKENMEZ KALEM VERİYORUZ**



GIRGIR

KİMSEDEN KORKMAYAN BAĞIMSIZ MİZAH DERGİSİ

PİSLİĞİ ÖRTME OPERASYONU

Tansu ve Özer Çiller çifti,
İçişleri'ne basına düşmanlığıyla
tanınan Meral (Çiller) Akşener'i
getirerek durumu bir süre daha
kurtarma gayreti içindeler. Görünen
o ki milleti ham yapacak bu zilliler !..

İÇİŞLERİMİZE KADIN ELİ DEĞMESİ
BİR BAŞKA OLDU ÖZER...
BAKSANA, BİZİM MERAL
ORTALIĞI TERTEMİZ YAPTI !



GIR



ABLA-ENİŞTE-BALDIZ

Sonunda üçlü koalisyon kuruldu...

Abla-Enişte-Baldız koalisyonu. İçişlerinden dışişlerine kadar topyekün ele geçirme vaziyeti.

Peki, Erbakan noolucak? Onu da herhalde Hacca gönderecekler! Hocam sen git, bi tavaf et de gel, gözün arkada kalmasın, biz her şeyi idare ederiz...

Tansu, Özer, Meral...

Bu forvetten gol kaçır mı?

Ne demişler? Sevileceğini anlayınca üzüntüyü bırak, zevk almaya bak!

Canım Türkiyem; artık zevk almaya bakın, nasıl olsa takacaklar!

GIRGIR

gasesinin'den PAPATYA

Papatya'cığım sen az insan kaç yaşından sonra evlenmeli?

Ayyy... Benim yaşımda kaç dasedim?

Valla bilmemki, hayatım kısmatı na zaman çıkarsa o zaman ha-halide...

Hah-ha onu komplekse sokmayı başardım...

Dur ben biraz kahve yapıyorum bari...

ERTESİ GÜN: SABAH...

Papatya abla var ya Ayşe hayız senin için duvaz kalmış dedi...

NEE... SİVRİLLİ GÖSTERİM BEN ONA...

Sen benim halimde nasıl böyle şeyler söylersin ha? Çarabak karılı...

Cümle alem biliyor senin duvaz kalmış olduğunu...

HAH! Sana şimdi, halde caki ve güzel olduğumu ispatlıycam...

ESKİCİLİ! ESKİCİLİ!

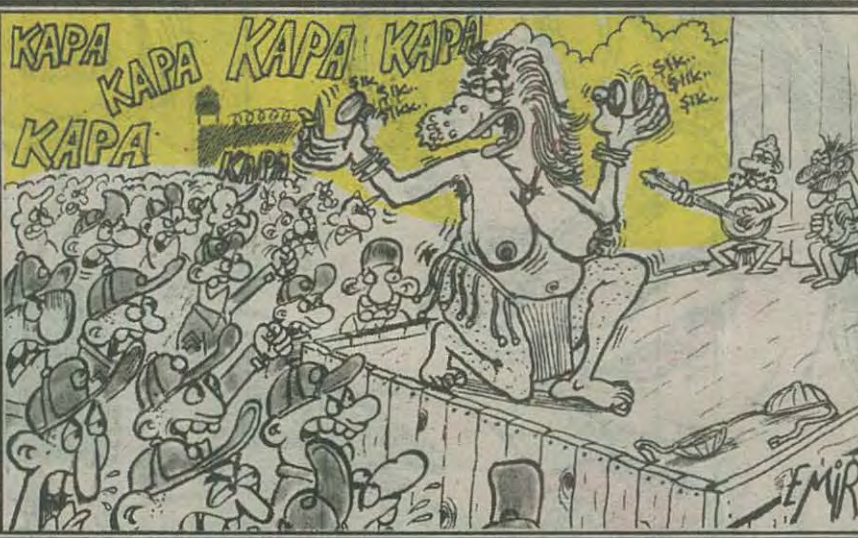
Ay askici efendi, Nektar alıp topluyorsunuz?

NERDEMI? EVDE KALMIŞ KIZ KURU-LARINI...HAHAHA...

● Siverekli aşiret üyeleri Sedat Bucak'ın yattığı Çapa Hastanesi'nin bahçesini ocakbaşına çevirdiler. Hastane personeli vaziyetten rahatsız ama, başlarına bir "iş" gelmemesi için ses çıkarmıyorlar...



● Yeni Trafik Yasası'na göre arabalarda cep telefonu konuşmak yasak...



KANTİN CANAVARI BAHA DİR





• Tansu Çiller, Atatürk'ün ölümünün 58. yılında Türk milletine başsağlığı diledi...



• Çocuklar modern eğitim görmeleri için yollanan okullarda disiplin adına mantıksız kurallarla bunaltıyorlar...



GR
DUVAR

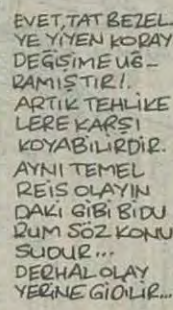
İki çocuğuda SATIR'la uğraşıyor. Biri VAZAR, biri KASAP...

★★★ Papazı buldu kumarda iflas etti! ★★★

★★★ Nazar etme ne olur. Dilen senin de olur... ★★★

★★★ Nuh diyor peygamber demiyor çünkü o bir atayist

İbrahim ÖRMANCI



• Cezası biten hükümlüler tahliye edilmiyor... Torbalı kapalı cezaevinde bulunan Hayrettin Ata cezası biteli 8 ay olduğu halde hâlâ cezaevinde...



Gök Sükür GENÇLİK bitti... 1999



Yeraltı Hakan Bilgehan



OHOOO, SAÇLAR FELTE GİBİ OLMUŞ! UĞRAŞMIŞ BARI...

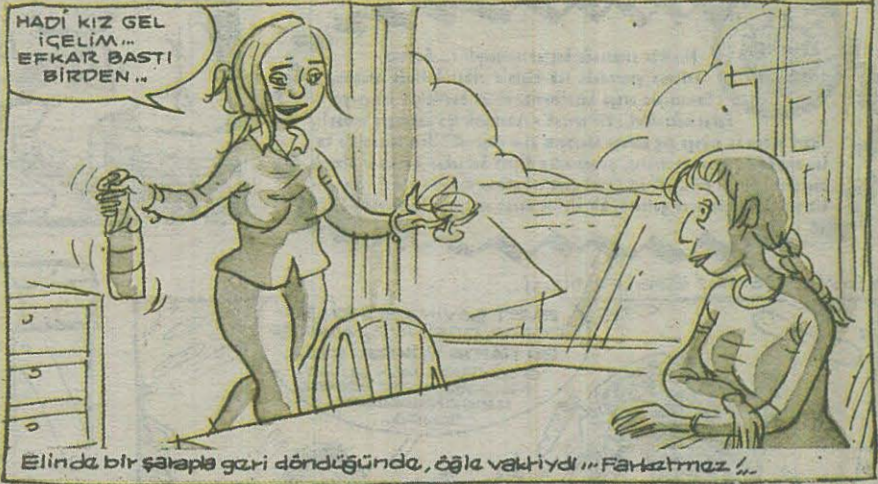
Duyurular

- Turpçu'nun Zaa-Zaa Zabatak adlı albümü Hades records tarafından kaset olarak basılacak. Yetkililer çalışmalarına başladığını söyledi.
- Yavuz Ağbinin (Taran) 1972'de Frank Zappay'la California'da yaptığı stüdyo çalışmasının kayıtları elime geçti. İsteyene çektiririm.
- Albüm falan çıkarmıyan





Yarın saat 11 uzaklarda... bilmiyorum aşkına gitti...



HADİ KIZ GEL
İÇELİM...
EFKAR BASTI
BİRDEN...

Elinde bir şarapla gözleri döndüğünde, öğle vaktiydi... Farkızmaz!



SEVİYORUM İŞTE, SEVİYORULUM... VAR MI BİR
DİYECEĞİNİZ...

Cümle aklım
duysun o,
hala...
AŞIKIM...



BEN GELMİYİM YA... N'OLUR YA...
YA TELEFON GELİRSE, ONUN
ARAMA SAATİ...

OYUN BOZANLIK YAPMA YA... OYUN
DAHİ GECE YENİ BAŞLIYOR...

Aşkıyla il-
gillan ufak
bir ihtimal
bile her-
şeyin
üzerinde-
dir...



ÇOK ACI ÇEKİYORUM...
ÇOK... ÜMÜRÜNDE
DEĞİL...

Onu komalara sokan aşkı kim? Ne? Nasıl? Nerede?



BÖÜÜGGH...

NASIL YAPARSIN
DÜŞÜNCESİZLİK BU...
SENİ NASIL BU
HALE
BOKABİLİR?

Şarapla, diazzim...
Düpedüz intihar...



BİTTİ... HERŞEY BİTTİ...
AŞKIM... ÇOK KÖTÜYÜM...

Onu bir gün bu halde göreceğimi hissetmişim...



N'OLUR ÜZÜLME... DEMEK Kİ
DEĞMEZMİŞ...
DAHİ İYİLERİNE
LAYIKSIN...

Çok üzgünüm...



BANA EVLENME TEKLİF ETTİ... NASIL YAPARIM?
ONU EVE NASIL KAPATIRIM, KOSKOCA AŞKIMA
NASIL GÖP DÖKTÜRÜR, BAKKALA YOLLARIM...
ASLA... ASLA...

Hic onun
gibi aşık
görmedim...
Hik
görmedim...

KOPUK

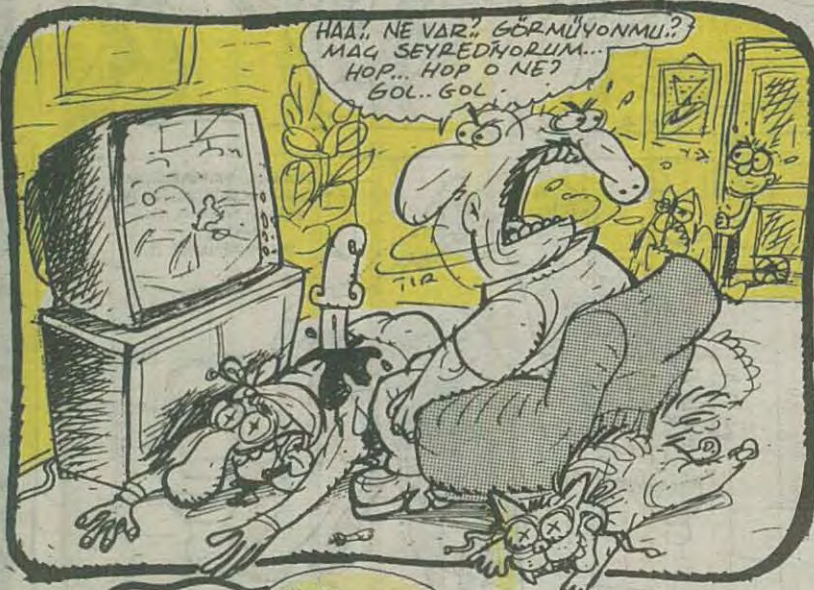
EMEKCAN



Minibüs sırasında baştan ikinciydi i.. Adamın, gıfırdın yanındaki tek kişinin rahat koltuğa oturmayıp, kendisinin oraya kurulmasını bütün benliğiyle istiyordu i.. Fakat kahroldu.. Pis moruk o rahat koltuğa kapmıştı homeni.. "Bari burada en arkaya sağ köşeye otursayım diye düğünde" Hom inmesi de kolay olurdu i.. parasını uzatıp, pancerden dışarı bakarken huzursuz olmağa başladı.. Çünkü göfer sık sık "Evet ücretini göndermeyen var mı?" diye diz aynasında göz göze gelince, bir kışkılık ücret uzatmaya karar verdi i..



• SOSYAL İÇERİKLİ ESPRİLER DİZİSİ...



SIGMAK

BİR CİN HİKAYESİ

Yemekler yenmiş, çaylar içilmiş, sohbetler yapılmış, beş genç kız sıkılmaya başlamış yavaş yavaş. Saatin geç olması dahi bu dinamik vücutları daha yatağa mahkum etmeye yetmez. Konu konuyu açar ve sıra cinlere gelir. (Her sohbetinde olduğu gibi) kızlar bu konuda bilgilerini ve duyumlarını birbirlerine anlatırken hem ürperti hem de abartır. Bu ürperti bir yandan kendilerine ve dinleyicilerine zevk verirken merak peşi sıra gelmeyi ihmal etmez. Karar verilir, cini çağırarak için hazırlıklara başlanır. Kapı komşulardan fincan bulunur, harfler yazılır mumlar yakılır ve oda karartılır. Oda sessizliğini korku dolu çığlıklara bırakmıştır. Hepsinin gözbebekleri alabildiği kadar büyümüş, küçücük kaplar yerinden çıkacak gibi göğüs kemiklerini zorlamaktadır. Eveet cin gelmiştir.

Damla kendini toparlar ve ilk sorusunu sorar-ismin ne? Ebru kimsin? senin ölen kardeşinim. Kimin cinisin. Dedenin. Herkes kalbinin bu saniyeler içerisinde bir an durduğunu hissediyor. Korku ve çekingenlik dolu cümlelerle soru yağmurları devam eder. Herkes kendisiyle ilgili bilgiler almak ister ama o ısrarla Damla'dan başkasına ilgi göstermez. Nadiren diğerlerine cevap verir. Veee Ebru "Damla senin yaşadığın sürece ben yaşayacağım, dokuz yıl sonra seni yanı-

ma alacağım kardeşim" der. Ortalık iyice karışmıştır. Ebru'yu susturmak mümkün olmaz artık. Soru sormadan kafasına göre konuşmaya başlar. Sürekli onu çok sevdiğinden ondan ayrılmak istemediğinden, annesine ve babasına iyi bakmasından özellikle kardeşinin, tahsilini tamamlamasından ısrarla söz eder. Hep Damla ile beraber olmak istediğini asla kendisini bırakmamasını rica eder. Korku ve merakla geri göndermek isterler. Bildikleri tüm dualar okunur ama Ebru gitmemekte ısrarlıdır. Her cuma akşamı kendisine dua etmesini istediği ablam dediği Damla'dan ister ve nihayet gitmeye gönlü olur.

Ebru gider, korku dolu anların bittiği düşünülür. İşte asıl korku ve endişe şimdi başlamaktadır. Kimse odasına gidip yatağına yatmaya cesaret edemez. Bir yatakta iki üç kişi sıkışarak uymayı göze alırlar. Sabahın ilk ışıklarında tüm gözler açılır. Yüzler bembeyaz gözler alabildiğine şiş, şaşkın bakışlar birbirini süzer. Kritik yapılmak istenir nafiye. Herkes şoklarda.

Öyle veya böyle yine akşam olur. Kimse dile getiremez ama Ebru'nun çağırılması tüm kalplerden geçmektedir. Sabah kızlar akşam sorulan soruların ve alınan cevapların doğruluğunu kontrol eder ve alınan cevapların büyük bir çoğunluğu doğru çıkmıştır bu şaşkınlığı bir kat daha artırır. Hepsinin birbirinin gözünün içine bakar. Olumlu karar verilir ve Ebru geri getirilir. Yine heyecan yine korku ve yine şaşkınlıkları yaşanır. Ebru, Damla'dan başkasını görmeyi ve dinlemeyi, öyle bir hale gelir ki Damla onun hayatından artık çıkmayacağını düşünür ve kaçacak delik arar.

Bir ara Ebru Damla'nın boynuna sarılıp ısrarla yanında götürceğini söylemesi ve şarsarak sürüklenmesi kan-ter içinde bırakır Damla'yı. Uykü sarhoşluğuyla gözlerini açar. Yanında ne Ebru vardır ne de dört arkadaşı. Sadece ter ve şaşkınlık kalmıştır RÜYADAN GERİYE.

NAFİZE

Menkul Kıyametler

Seyfi ŞAHİN



GIRGIR 7

Gökmez Sokak

Sayfi
Gökmez

● İzmir'de mahalle toplantısı yapan 30 HADEP'li kadın, gözaltına alındı.



ULAN BEN SANA SORARIM. KARAKOLDA, HANI KADINLAR TOPLANMIŞ ÖRGÜT KURULUYORDI?...

NE BİLİM KOMSERİM, BİR SÜRÜ KADIN GİRİNCE SÜPHELENDİM...

YULU SAPIK IRZ DÜŞMANIARI...

KADINLAR HAMAMI

● Her şey Sedat BUCAK'ın hafızası yerine gelip iyileştikten sonra söyleyeceği şeylere bağlı. Eğer Sedat BUCAK konuşursa çok kişinin başı yanacak. Bunlar politikacılarda olabilir polis müdürlerinde...

SEDAT BUCAK, UYANIP HERŞEYİ AÇIKLADI DENİR Mİ? YÜREĞİNE İNDİRDİN ADAMLARIN...

● Doğuda anlamsız bir savaş yüzünden sakat kalan gaziler döndüklerinde sivil hayata bir türlü uyum sağlayamıyorlar... Bunun için doğudan gelen askerlerin rehabilitasyonu için bir merkez girdi...

REHABİLİTE EDİLDİN, ARTIK İYİSİN... ŞİMDİ YENİ HAYATINA BAŞLIYABİLİRSİN...

REHABİLİTE YON MERKEZİ

TBMM TOPLANTI SALONU



● 1345 kişi kendi isteğiyle vatandaşlıktan çıktılar... Nooluyorda oluyor? Neden bu insanlar vatandaşlıktan ayrılmak istiyorlar... Nerde kaldı dünyaya bedel olan bir Türk...

VATANDAŞLIKTAN ÇIKTI...

DARIŞ! SENİN BAŞINA KARDEŞ İNŞALLAH ALAŞ SENİ DE KURTARIR...

NAAPICAGIZ EFENDİM, BU 1345 KİŞİYLE KALMAYACAK GİBİ, SİRDADA 65 MİLYON BAŞVURU VAR...

HAYDII! KESİCİ

SU KURONU KESİVER EVLADIM... BENİM HİÇ HALİM YOK!

MEMLEKETİMİZ KENDİNİZ OLMAZ, HER KOSUL

GR. PAI

Üniversiteli güzel BURCU, bizi hala aramayacak mısın? DİLEK

Bursa'nın en güzel kızı ÇİĞDEM, sensiz geçen günler beni perişan etti. İzmirli UFUK

Ufaklık, bizi unutun galiba insan bir aloder. EMELSELDA

FUNDA, seninle hani buluşacaktık. Ağaç oldum beklerken. AHMET

MISTER DİK

GULAY BATUR



ZİRZOP

DOĞAN GÜNEŞ



YALNIZLAR RIHTIMI

EDA ORAL



KÖŞEBENT

ŞADIK ÜÇÖK



İN PROMOSYON SAVAŞLARINDAN İNSA-
İS HACMI YARATARAK; BİZE BİR ŞEY
ARIZ, MESAJI MI VERİYOR NE?..

Aph.

BERNA,
seni hiç
unut-
madım
ki!
SELON

HÜLYAM,
seni
rüyalarımda
bile görmeye
devam
ediyorum.
ÖMER

G. seni bir
utamadım.
elmdasin.
UĞAN

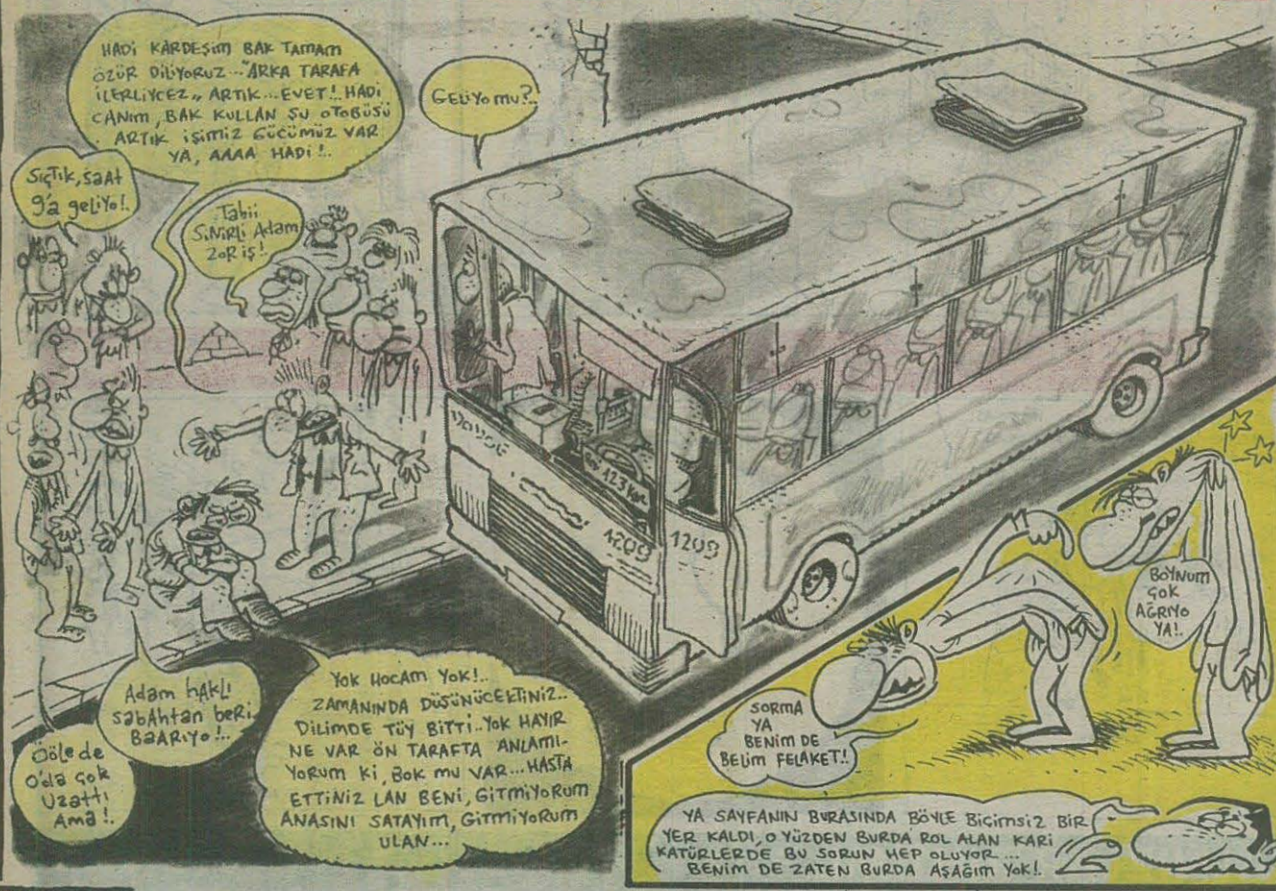
İstanbullu güzel
ESMA, yakında
aranızdayım.
MURAT

BİRGÜL,
bize ne
zaman
geleceksin.
NERMİN

PANO GİRGİR
OKURLARI!..
Panoya mesaj
yollama
adres:
Posta
Kutusu 727
Sirkeci-İST.

BYDOPAZMIK REDİKUYUM

Abdulkadir TİNER



OLMUŞOR Kİ

ÇÖZÜM MÜ İSTEDİNİZ ?

Yeni bir çözüm önerisiyle gündeme gelenlere aptal aptal bakıyoruz. Zaten çözüm getirmek de o kadar kolay değil. Bir devlet büyüğü çıkıyor şöyle yapıcaz böyle yapacağız sonuçta ortada hiçbir şey yok herkes bir yerden sonra kilitlenip kalı-



yor. Çözüm hiç işlemiyor. Sonuçta çözüme de çözüm getirmeye çalışılıyor. Ne çözümle-ri diyebil-irsiniz onu ben de bilmi-yorum kocaman bir ipek yumağın

iyice çitiştiğindeki durumu az çok hepiniz biliyorsunuz o incecik ipek ipliğini çözmek imkansızdır. Sizde elinize bir makas alırsınız. Kesip kurtardığınız her parça biraz işi-mize yarasın yeter deriz. Kurtarabildiğin kardır. Giden telef olan gider kayıp daha pahalıdır. Battı balık yan gider demişler ya yan yan gidiyoruz işte. Bir zamanlar aynı çözüm önerilerini futbolumuz için getiri-yorlardı öyle yaptılar böyle yaptılar olmadı sorunun içinden çıkamadı çözüme sonun-da ulaşılar. Çözüm büyük çözüm transfer-ler ilk önce bir iki futbolcuyla başladı iş. Sonra geliştirdiler işleri takımın yarısı ya-bancı uyruklu oldu yetmedi onları Türk uy-ruğuna geçirdiler bu sefer o da yetmedi. Antrenörler ve teknik direktörler şimdi mil-yarlar harcıyor bu transfer ücretlerine bizde Türk futbolcu kalmadı. Aynı uygula-ma birçok alanda uygulandı. Derken gele-lim bizim çözüm önerilerine. Sonunda ola-cak ya bir gün çıkacak biri. Buldum çözüm yolunu buldum işte diyecek devleti milleti kurtaracağız tüm sorunlardan. Bu son çö-züm bundan iyi çözüm olamaz makasla-mak ke-sip atmak yok artık kurtardı-ğımızla yetinme-yeceğiz. Dışarıdan başbakan transfer ediyoruz şu kadar transfer ücreti ödedik şu ka-dara mal oldu.



Dehşet bir adam çok iyi bir golcü pardon çok iyi bir rolçü ve gelir bizim transferimiz kurulur koltuğa başlar konuşmaya köşede bir CNN muhabiri Türkçe'ye çevirir konuş-mayı bozuk şiveyle. Herkes bekler yeni btü-çe tasarısını uygulamaları. Başlar bizim transfer başbakan bakanları dışarıdan trans-fer ediyoruz şu bakan şu ülkede şöyle işler yapmış bu bakan bu ülkede şöyle bir şeyler yapmış yine milyarlar milyarlar. Ne olacak bu ülkede bizim halimiz.

Alev ÇELİK



DEDEKTİF BUZZ
çizgi öyküler



Ustamız
yüce insan
katalizör
gibi adam
Taran'ın
"Dedektif
Buzz" adlı
albümü
piyasada...

VATİNAL KAYGILAR!



DANK!

Atam! Bütün yapacağımız 49 sayı içinden 6 sayı seçmek!

Canım Türkiye, iyi ki medya var... Medya olmasaydı, Şükrü Karatepe'nin bizi içimizden çöktürmek için hain emeller beslediğini öğrenemeyecektim. İyi ki medya var, 4 seçenek birden hepsi vitesli. Sadece 165 kupon kaldı, iyi ki medya var... Açık konuşayım, ben o Şükrü Karatepe'yi iyi tanırım. İktisat'ta, Anayasa Hukuku dersimize gelirdi. Muhabbetimiz vardı Şükrü abiyle. Canım Türkiye, Fatih Altaylı acaba beni de sorguya çeker mi? Şu yazıyı yazmak nasip olmasın, ekmek Kuran çarp-sın Atatürk'çüyüm. Ama Şükrü abiye de severim, canım Pepsi...

Canım Türkiye artık Pepsi içiyor. Evet Atatürk-çü'yüm, pet şişelerden iki Pepsi kapağı biriktirir Yıl-başı'nı beklerim, Canım Türkiye, bütün yapacağınız 49 sayı içinden 6 sayı seçmek. Önce Sayısal-Loto'muzu yatıralım, geçerken Anıtkabir'e de uğrarız, canım Türkiye.

Atatürk sevgisi çığ gibi büyüyor. Milyonlar Anıtkabir'e doldu. Yurt sahında piyango bayileri önünde kuyruklar oluştu. Sayısal- Loto oynayanlar Cumarte-si akşamına kadar 50 milyar umuduyla yaşayacak. Pazar günü umutlar yenilenecek, bizde cumartesi çok... Canım Türkiye, kim konuşturuyor bu Şük-rü'yü? Götürelim merkeze, öptürelim herkese. İyi ki medya var, iyi ki Fatih Altaylı var. 4 seçenek birden hepsi vitesli. Sayısal Loto hem kazanıyor hem kazan-dırıyor. Anıtkabir böyle ziyaretçi görmedi. İşte Nis-san, neşe doluyor insan. Canım Türkiye... Allah, Doğu Silahçioğlu Paşa'dan razı olsun, Sultanbey-

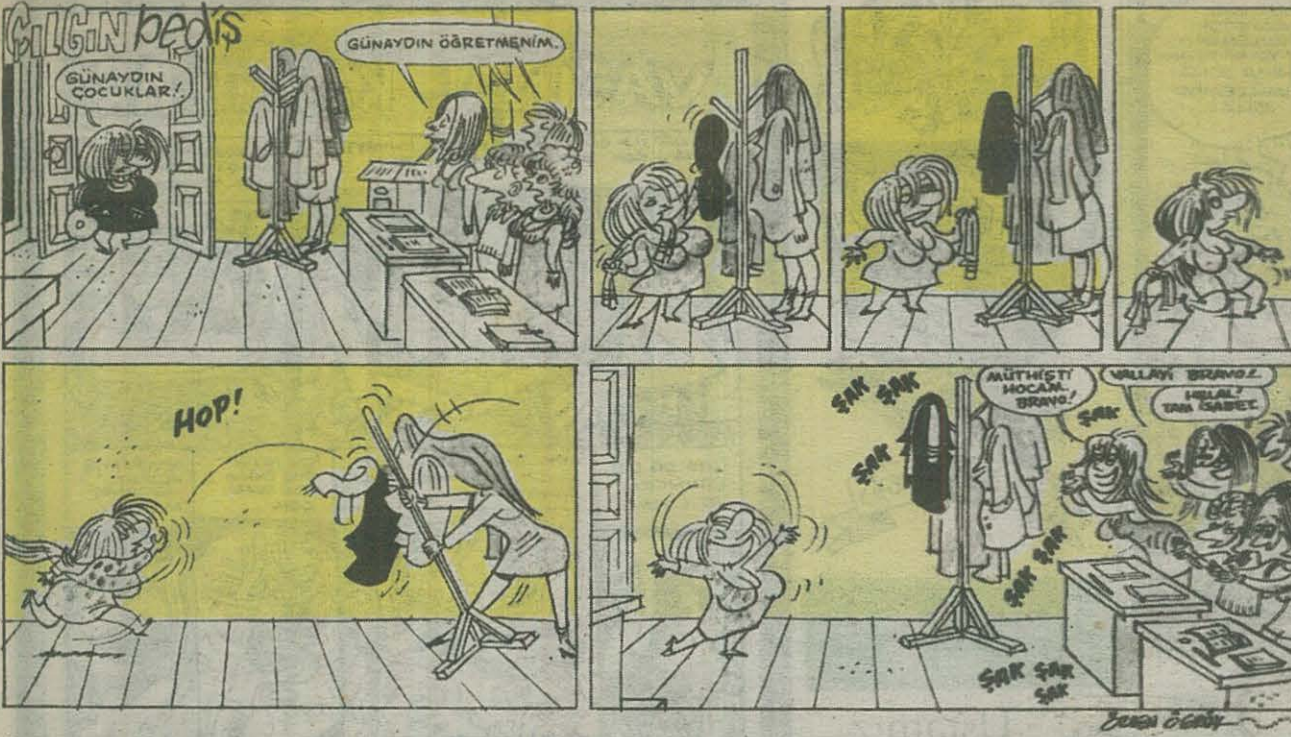
li'nin göbeğine kurtancımız ulu önder Atatürk'ün anıtını yaptırdı. Paşa'ya minnettarız, canım Türki-yem, cam şişelerden 6 Pepsi kapağı biriktirin, son



model otomobiliniz kapıda! Polis anıtın çevresinde devriye geziyor, iyi ki medya var... Şükrü Karatepe bu cesareti kimden alıyor. Fato ablaya rica etsek Şük-

rü'nün halvet halini gizli kameraya çekebilir mi, ca-nım Türkiye... Sadece 165 kupon kaldı. Siverek aşi-reti Çapa'nın bahçesine kamp kurdu, mangal yaktı. Gittim gördüm hepsi Atatürkçü çocuklar. Canım Türki-yem. Çapa'da hastam var, korkudan ziyaretine gi-demiyorum, canım Türkiye. Siverekli korucular Anıtkabir'e gider mi canım Türkiye? Sayısal-Lo-to'da 6 tutturma olasılığı 1 milyarda birmiş Atam... Allah Silahçioğlu Paşa'dan razı olsun. İşte Nissan, neşe doluyor insan canım Türkiye. Kara ses Şükrü diyor ki, bu memlekette işsizlik var, açlık var, bence bunlar her şeyden önemli. Yanılıyorsun Şükrü, bu memlekette açlık var ama Pepsi de var canım Türki-yem. Yurt sahında piyango bayileri önünde kuyruk-lar oluştu. Sayısal-Loto oynayanlar cumartesi akşa-mına kadar 50 milyar umuduyla yaşayacak; pazar cinnet günü canım Türkiye. Polis anıtın çevresinde devriye geziyor. Ulan Şükrü, delikanlıysan 10 Kasım törenine katılmasaydın ya! Maçan sıkmadı di mi! Ha ha ha ha ha! Canım Türkiye. Allah Doğu Silahçioğ-lu Paşa'dan razı olsun, ona minnettarız. Atam seni unutmadık, iyi ki medya var; 4 seçenek birden, hepsi vitesli, başka mega kupon yok Atam. Canım Türki-yem, sağlam tüyo aldım; son ayakta 8 numarayı tek geç. Kadını erkeği, yaşlısı genciyle Ata'ya sevgileri-mizi sunduk ve piyango bayilerinin önünde kuyruklar oluşurduk. Çok basit, bütün yapacağımız 49 sayı içinden 6 sayı seçmek, canım Türkiye, canım canım canım ben senin amcam...

Harun KARAKUŞ



RIFKI

Onur BERKUP



ABUZER İLE ÜZER

Ali GÜLEÇ



PAMUK HEMŞİRELER

Yasemin BAŞOĞLU



GIR DUVAR

**Boş zamanlarınızı,
BOŞ BOŞ
değerlendirin.**

Şeytanın bacağına kırdım,
alçıya almamış...

Eee, ne var ne yok?
hiç var, çok yok...

Biraz kibar ol,
LAN BEYEFENDİ!..

Gölge kabine kurdum,
güneşli havalarda
çalışacağım...

ERKEKseniz
çift çift gelin!..

Eli sıkı olanın ayağını
gevşeteceksin!

Güray SAĞLAM / Meriç- EDİRNE

Yakıttan tasarruf osarak
katuları inşa edilsin...

Depriyaj-sın sen ooolum.
Kızlar seni ekserii
vites değiştirirken
kullanıyoo...

Arap atları kaç dolar?
Hımmmm uşe-okaşaa taa ucuz.
Ama nalları nasıl çakcaz?

Manda gibi
tıkindın. Dana gibi
mıçarsın birazdan.

Ersan VAROL / İSTANBUL

Haftalık mizah derginiz

SUPER FIRT

Her hafta her okuruna

**16 sayfalık ÇİZGİ
ÖYKÜ EKİ
VERİYOR**

HER HAFTA FIRT'la BEDAVA

TOPLUM KENDİĞİNDEN BİR ARAYA GELMİŞ, CİNSELİĞİ BASKI ALTINA ALAN GİZLİ BİR ÖRGÜTTÜR...

OYSA DÜŞÜNCESİ ÇOK AĞIĞIR...

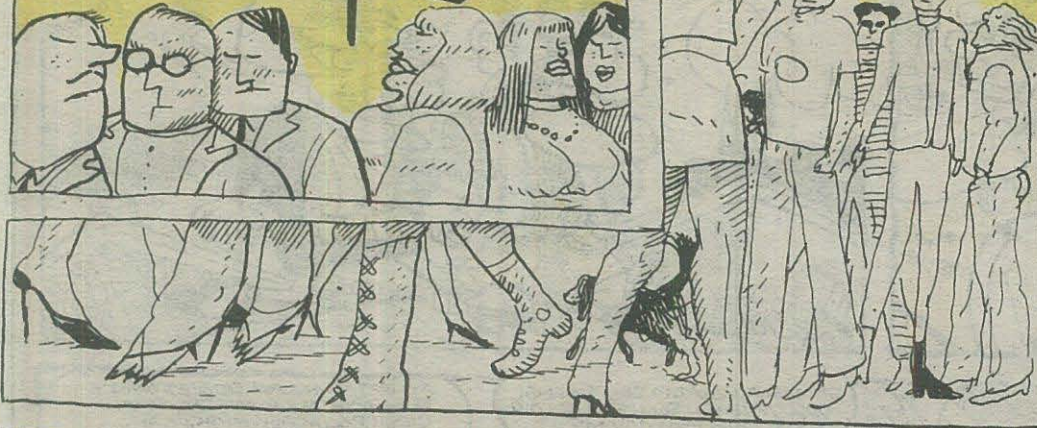
Bozuk Koku Lu

Bozuk İKER RÜR

BUNA RAĞMEN EN BELİRGİN ÖZELLİĞİ BASKI, KURMAĞIDIR...

Bu BASKININ SEBEBİ OLUP BİTENE HAKİM OLABİLME DÜŞÜNCESİDİR...

KENDİSİNİ TEHDİT EDEN ŞEYİ HEMEN SOMUTLAŞTIRIR.. YAFAMINI TEHLİKEYE ATABİLECEK HERŞEYE KARŞI ORTAK BİR BASKI, REJİMİ KURAR...



BUNUN İÇİN DİN, SİYASET, MİLLİ DUYGULAR, ANNE BABA SEVGİSİ HEMEN HER ŞEY ALET OLUR AMA HER AN HER TOPLUMDA HEMEN HEMEN HER ŞEY VARDIR... HEPSİ DE ORTAK KONSANTRASYON SURATLI BASKI TOPLUMUNUN



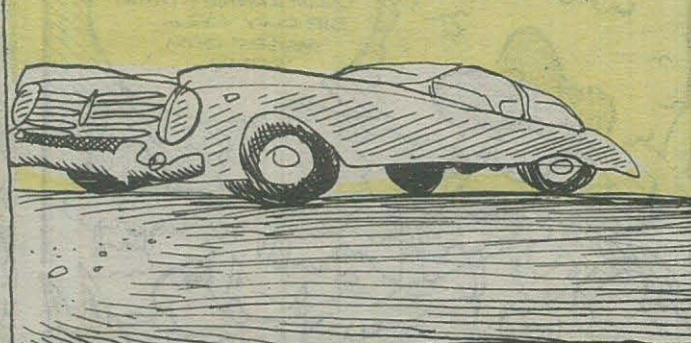
İSTE BU TOPLUMLARDA ARADIGINIZ BAZI ŞEYLERİ BULAMIYORSANIZ ORADA BASKI, VARDIR...



KÜÇÜK ÇOCUKLARIN BİRBİRLERİNİ ARTIK ANLAYAMAYA CADIMIZ BİR GÖŞKUNLA KUKAK LAMALARINI ŞEHVETLE KARİSTİRİD SİDDETE CEZALANDIR MAMIZ



ARTIK ANLAYAMIYORUM.. BİRLERİ ORTAYA BİR ŞEY KOYUYOR.. ONA OTOMOBİL DİYOR, TELEFON, TELEFON, KOMÜNİKASYON DİYOR.. SANAYİ DEVRİMİ, 2. DÜNYA SAVAŞI, RÖNESANS YA DA TERÖR DİYOR.. YE SEN HİÇ BİR ŞEY DİYEMİYORSUN SÖYLERMİSİNİZ BUNLAR KİÇİ KIRIK BİR ÇAYDANLIKTAN, PİS BİR MUTFAK BEZİNDEN FARKLI ŞEYLER Mİ?



ARTIK HİÇ BİR ŞEY YAPAMIYORUM.. CİNSEL FANTEZİ YOK YOK HAYIR SAPKIN CİNSEL DÜŞLER BİLE KURAMIYORUM.. DÜŞÜNÜKLERİMİ AKTARAMIYORUM.. BUNU BASKALARINA DAİR ÖYKÜLER UYDUR MAMAK, BASKASINA KENDİSİ OLMAYAN ŞEYİ ANLATMAMAK İÇİN YAPIYORUM..

HERKES GİBİ BENDE KAFAMDAKİ ANLAMSIZ URLA BİRLİKTEYİM VE ONA DİRENİYORUM.. YAPTIĞIM SADECE DİRENMEYİ BECERMEK



MÜMKÜN OLDUĞUNCA BİR YERLERE SAKLANMA İHTİYACI DUYUYORUM.. BİR KORKA GİM BEN GERÇEKLERİ SÖYLEMEKTEN ÖDÜN PATLIYOR.. ÇÜNKÜ BÖYLE BİR DİL YOK.. BU GÜVENİ KABUKTA BU DİLİ YAZMAYI DENEMELİ, HAZİR HERKES BU YÜZÜ ONAYLARKEN..

VE O DİLİ KONUŞTUĞUMDA ARKA KAPIDAN ÇIKMALI YANI UĞMALI, KAPAYI OYNATMALI.. AMA GİTMELİ SADECE BU KİLİKTAN UZAGA - ORASI NERESİ İSE



TERCİHİMİZİ YAPMALI Bİ ŞEYE KARAR VERMELİYİZ.. EN AZINDAN GÜNDE ÜÇ DÖRT DAKİKA ÇOK İYİ BİR ŞEY DÜŞÜNMEYİZ.. YA DA HALA PASİFİKTE SÜRGEN NÜKLEER DENEMELERE (GÖRMESEK BİLE) KAFADAN SEYİRCİ KALMALIYIZ..



Boşun Günü - STOP - GİRİŞ 13



KAŞAR

ALİ GÜLEÇ - CELAL ACORCAN



KAŞAR DİYOLOG

ESKİ KAŞAR : Hola tereyağlı balı eklemek
TAZE KAŞAR: Höö, ne nededin
ESKİ KAŞAR: Lopostratofis en tiss...
TAZE KAŞAR: Ne diyon oğlum sen kafayımı yedin...
ESKİ KAŞAR : Espri buluyorum...
TAZE KAŞAR: Hiho hah ha ha Can öyle esrimi bulunur sepet kaşa hihohaha
ESKİ KAŞAR: Tren mi en taytire... hah buldum işte yazıyorum çiziyom ve gidiyorum hadi sana iyi sabahlamalar...
TAZE KAŞAR: Götmece bekle beni gitti hayvan adam bakiim banada espri lazım ne diyodu tatire patirenk...



GIRGIR

YIL: 24 SAYI: 1264
15-22 KASIM 1996 CUMA

Yönetim Yeri: 9. Kısım B-7 Blok Daire: 53 Ataköy /İstanbul
Basıldığı Yer: BASMAT Matbaacılık Avcılar/İSTANBUL
Genel Dağıtım: BIRYAY Dağ. A.Ş.

TEL: 512 38 12 - 514 02 64/65
FAX: 511 11 00 POSTA KODU: 34410

SAHİBİ: ÇAĞDAŞ YAYINCILIK VE TİC. A.Ş.

Yayın Koordinatörü: Metin KIRIŞGİL • Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: M. Asım AKGÜL • Satış ve Dağıtım Müdürü: Cengiz KOCALI

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi: <https://t.me/yarney.org>

6 Aylık: 1.300.000 TL. 1 Yıllık: 2.600.000 TL.

K.KIBRIS T.C.: 40.000 TL. İNGİLTERE- 70 P. AMERİKA: 1.5 \$ BELÇİKA: 40 BFL. HOLLANDA: 39FL. FRANSA : 8525 FRF. İSVİÇRE: 2 SFR. AVUSTURYA: 1100 S.



• Ali Rıza BEKTAŞ / İST.

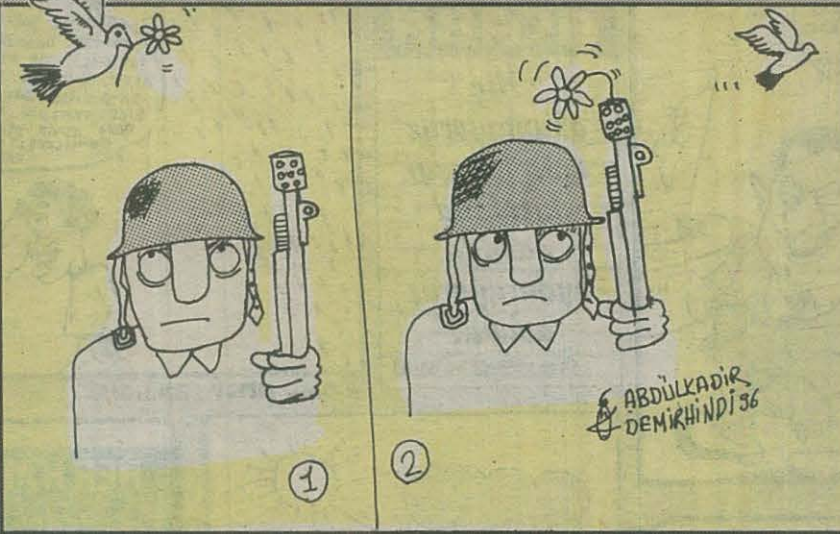


• Sordar GÜNEŞ

Mizah dünyasında yarının ünlü ismi olmak isteyen yetenekli gençleri GİRGİR MİZAH OKULUNA çağırıyoruz...

YETENEKLİ GENÇLERE BÜYÜK FIRSAT

GİRGİR
MİZAH OKULU



• Abdülkadir DEMİRHİNDİ/İSTANBUL



• Korkut GÜLTEKİN/İĞDIR



• Enis SARITUÇ / İSTANBUL

HAYDİ GENÇLİK !.. HAYDİ GENÇLİK !.. HAYDİ GENÇLİK !.. HAYDİ

Merhaba GİRGİR, merhaba yeni okulum,

Sizlere yazışım yeni ama GİRGİR'la tanıştığımı ve başışıklığımı hiç de yeni sayılmaz.
Ben 22 yaşındayım. Öğrenciyim. Okumayı, yazmayı

KEMAN PARILTISI

Ben sana baktığımda sen güneşe dön
Olur olmadık bir zamanın
Anlamsız karmaşasına kapıl, ya da
Ya da çömelip, yıldızdan korkarak, suya
Yan çiz hayatın tatsız dokunuşlarına
Umut deyip geçme
Megaloman bir duygu çemberinde
Senin ucuz manifestonda
Yardımsızca ve kayıtsızca
Umut ediyorum hırsızca sabırsızca
Ben sana baktığımda sen aşk tapınağına dön
Hesap yapma Hesabını
yapma, bir tutam buz tutmuş sözün
Bir tutam saygısız yeminin
Taş bas mezarın ıssız, ıslak toprağına
Ana rahminden bir gün çal unutmak için
altyapısız bir duyguyu.
Sen içinden geçip git arı
bu sonsuz tünelin
Karizmatik maskenin önünde
yalpalayan sürü Sana sır
verecekler bir de güç, sanal güç
Sanal düş

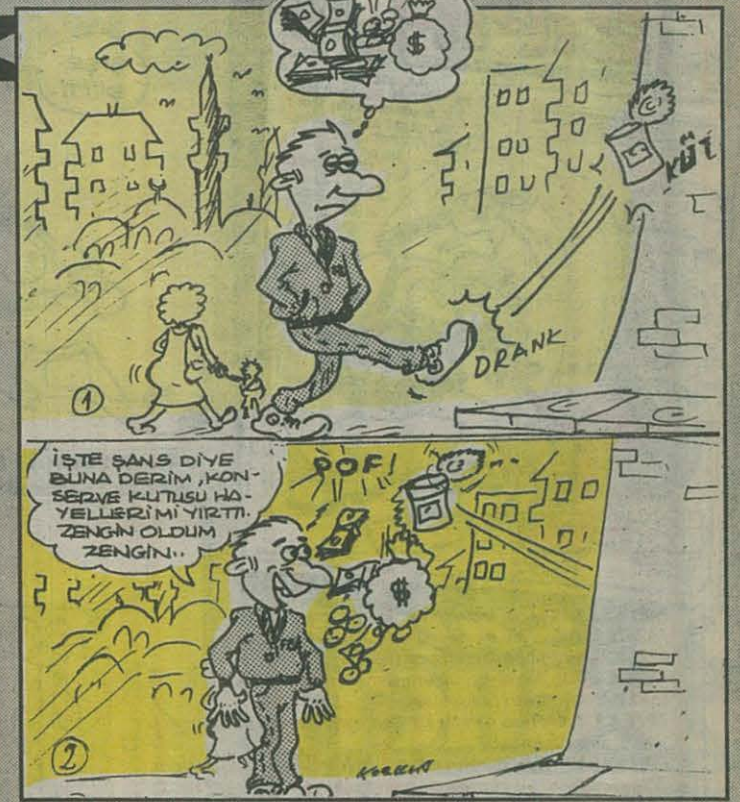
Arzu USLU/ ANKARA

ve gülmeyi çok fazla seviyorum. En çok da bunları yapıyorum zaten. Birisi çok gülenlerin kalsız olduğunu söylemiş. Ne kadar yanlış. Bençe gülmeyi, güldürmeyi bilmeyen insanlar ağlamayı, acımayı, mutlu olup mutlu etmesini de bilmiyorlar. Çok ciddi, hayata, hayattaki görevlerine çok saygı duydıkları için ceketlerinden başka dudaklarının önünü de ilikliyorduk. Oysa, hayatta en önemli görevlerimizden biri mutlu olmak kendimizi mutlu etmek ve iyi vakit geçirmek. Zaten hepimiz ister zengin olalım ister fakir ister vip olmaya çalışalım ister ömürboyu ikinci mevkilerde yolculuk etmek zorunda kalalım aslında bu görev için yaşamıyor muyuz?

Okudunuz mu Levis, devlet adamları için bir kampanya başlatmış. Devlet adamları bol kazaklar, rahat pantolonlar yolluyormuş. Sloganı da şuymuş: "Rahat olmayan iyilik yapamaz" hay ağızlarına sağlık. Bu gülmek için de geçerli öyle değil mi? Neşe ışık ve duman gibi mutlaka dışarı yansıyor, taşıyor. Siz hiç öfkeyle içeri dalıp, "Arkadaşlar bugün çok sinirliyim. O yüzden bütün hesaplar benden" diyen biriyle karşılaşmış mı?

Sizlere birkaç şiirimi yolluyorum umarım okumaya ve Gırgır okurlarıyla paylaşmaya değer bulursunuz. Şiirlerimin minik kutusunun içinde, daha da minik kapağında tavşan ve çiçekler olan pembe yapraklı, bir hatıra defterinin içinde yaşıyor. Eski okuluma Edebiyat Kulübü olarak şiir dinletilen düzenliyorduk. Daha sonra Ankara çapında bir radyoda şiir programı yapmama karar verildi. Ancak ben tam hazırlık aşamasındayken radyo kapandı. Şiirlerimin yine de berümel aynı duyguları yaşayan özellikle genç arkadaşlarıma ulaşmasını istedim. Şiirlerimde yer alanlar gerçek duyguları. Ve rahatlatıcı birşey ki biz gençler tanışsak da aynı duyguları paylaşıyor birbirimizi anlıyor ve kitapları, dergileri, derginiz aracılığı ile bunları birbirimize iletebiliyoruz.

Funda ONUR- ANKARA



• Korkut GÜLTEKİN / İĞDIR

ADRES: GİRGİR Dergisi "GİRGİR MİZAH OKULU"

Alayköşkü Cad. No: 11 Cağaloğlu- İSTANBUL
FAX: (0212) 511 11 00

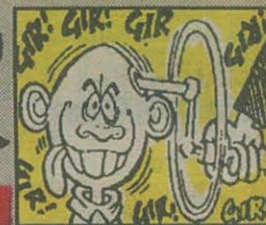
"GİRGİR MİZAH OKULU"

ile ilgili her türlü bilgi almak için Tel: (0212) 513 13 15

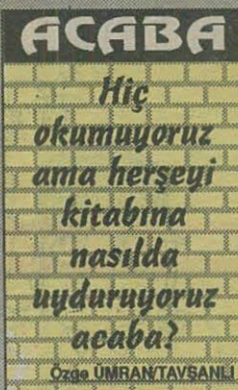
HAYDI GENÇLER, SİZİ
ZİPİR 'DA DA
GÖRMEK İSTİYORUZ

GIRGIR

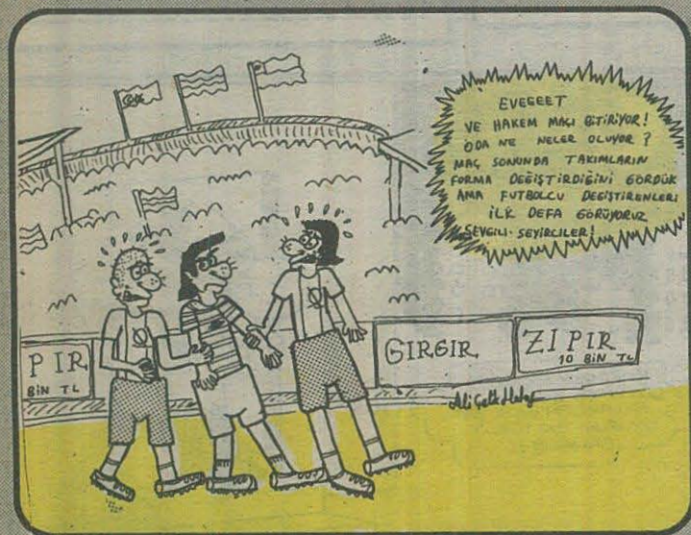
GIRGİR MİZAH OKULU'NUN GENÇ USTALARI



● Gökhan KALAFAT / İSTANBUL



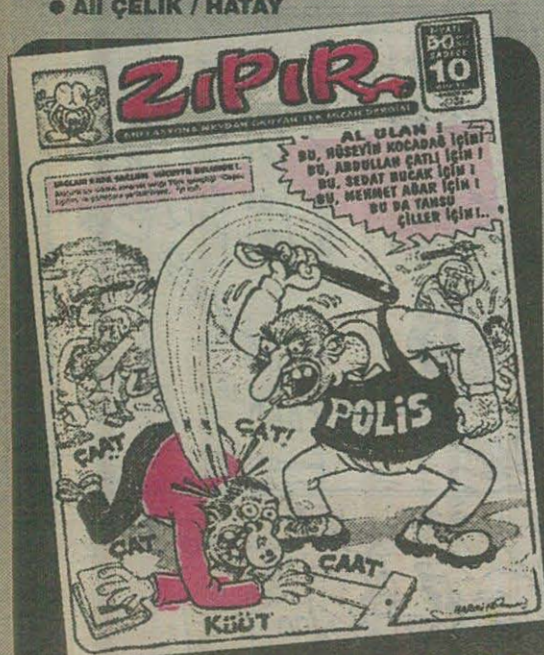
● Onur HİTİT / BİLECİK



● ALL ÇELİK / HATAY



● Abdülkadir DEMİRHİNDİ / İST.



3. Sayısı ÇIKTI

**BÜTÜN
GAZETE
BAYİLERİNDE**

**SADECE
10
BİN LİRA**



● Demet FİNCİ / İSTANBUL



● Güven AKAN / İSTANBUL



● NİMEZ ARIKAN / MALATYA