

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



GIRGIR

KİMSEDEN KORKMAYAN BAĞIMSIZ MİZAH DERGİSİ

ESKİDEN MAL VARLIĞI FİLAN DENİLİNCE HUZURSUZ OLURDUM.
ŞİMDİ REFAH'I KULLANIYORUM !
REFAH YOLSUZLUĞU ALT TABAKAYA SIZDIRMIYOR,
KENDİMİ ÇOK GÜVENDE HİSSEDİYORUM...
REFAH'LA GÜN BOYU FERAHLIK, GÜN BOYU RAHATLIK !

BİR TV
REKLAMI



Tansue Chiller
Düşüşleri Bayanı

HAFTAYA

Tuttuğunuz takımın renklerinde
HER OKURUMUZA

BEDAVA TÜKENMEZ KALEM VERİYORUZ



CİNNETE KARŞI ZİPİR

Son günlerde yoğun bir cinnet atmosferinde yaşıyoruz. İşlenen cinayetlerin türü öylesine gerçeküstü boyutlara vardı ki, insanımızın bu alandaki yaratıcılığı herhalde tüm dünyaya parmak ısırtıyordu!..

Bu cinnet havasından kurtulmanın tek ilacı mizahtır... Şimdi size yeni bir ilaç daha tavsiye edelim...

GIRGIR'a yeni bir kardeş geldi...

Adı ZİPİR...

Komik ötesi mizah derginiz ZİPİR bugün çıktı... Artık, ZİPİR da her cuma bayilerde olacak...

Hem de sadece 10 bin lira...

ZİPİR acıip bir şey, yerinde duramıyor. Okuyun, bize hak vereceksiniz.

GIRGIR

● Avrupa parlamentosu Türkiye'ye yapılacak 45 trilyon liralık yardımı insan hakkı ihaleleri yüzünden askıya aldı...



● Refah Partisi ordudan atılan subayların yedisini belediyeye yerleştirdi, diğerlerine de iş arıyor...



BİR TV REKLAMI



PAPATYA



KANTİN CANAVAR? BAHADIR

EMEKCAN



● Ne Metin Göktepe'nin katili polisler, ne Güneydoğu'da ortaya çıkartılan ve birçok kişinin katili olduğu bilinen korucu çetesi, hiç bir suçlu hâlâ yargılanıp ceza almadı...



● Bayrak satışlarında patlama... Türkiye'nin bir çok yerinde seyyar satıcılar sermayelerini bayrağa kaydirdılar... Tam bir bayrağı kullanma furysı başladı...Özel kanunla korunan bayrağı, bayrak simsarlarına karşı korumakta güçlük çekiyorlar...



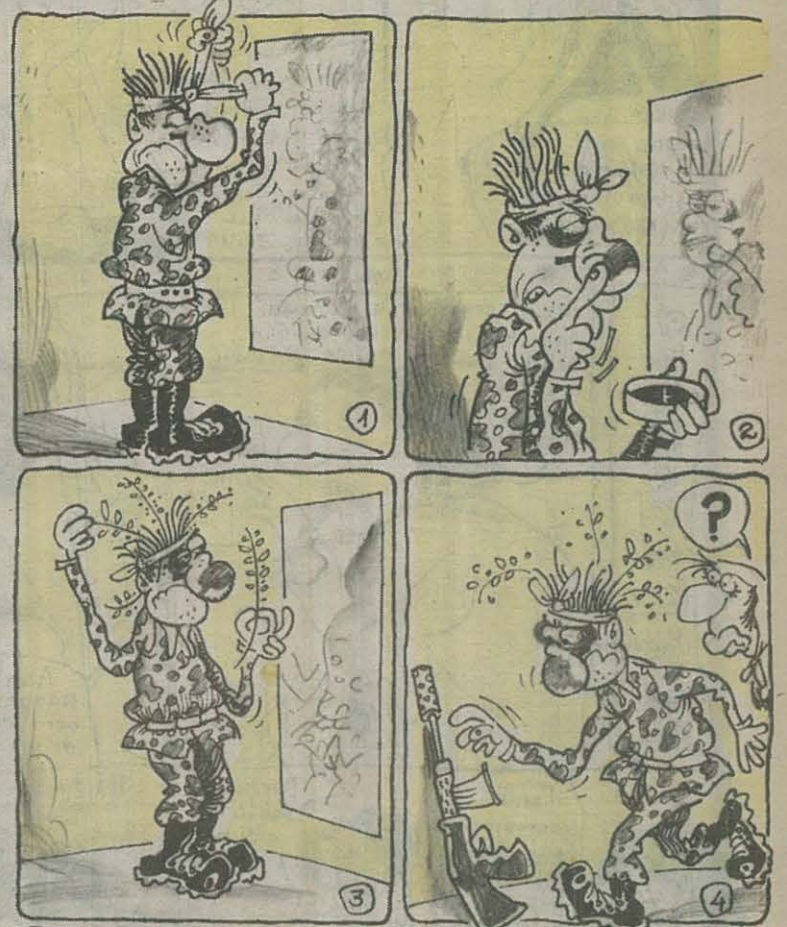
● Demirel yine okul açtı...



Ağlamıyorum yavrum, bunlar sevinç gözyaşları...

ZİPİR Bugün ÇIKTI

● Evde, sokakta, içki masasında, dost meclisinde boş vakitlerimizi birbirimizi katlederek değerlendiriyoruz... Kesik kafalar, toplu katliamlar, grip intiharlar hayatımızın bir parçası oldu sanki !..



● Felaketlere o kadar alıştık ki...



GR
DUVAR

Milletvekilleri
TABAN'dan
geliyor sonra
TABANA
KUVVET
kacıyorlar!..

Kuru gürültüye
pabuç
bırakmazdı,
camide
pabuçları
çalındı...

Suavi ÖZYİĞİT

● Garip ama gerçek Portekiz bizden tabut istedi...

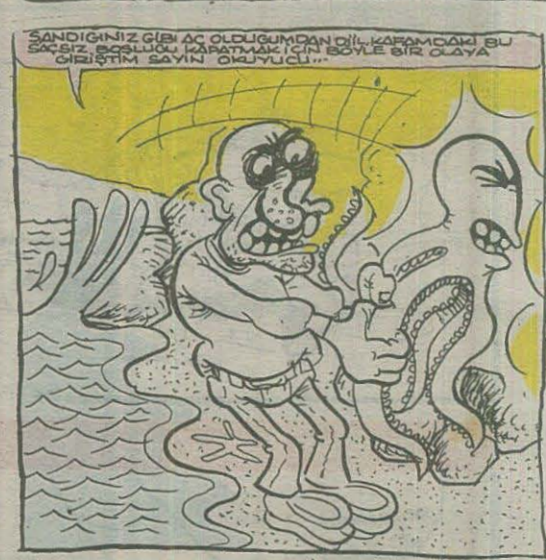


GİRİR 3

En rezilinden Aouvv... Çok ayıp şeyler



Yeraltı Hakan Bilgehan





Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>

İSTİYORSAN SEN
DEĞİŞTİR

Dünyada neyi değiştirebilirdi. Nele-
ri değiştirmek isterdi ama ne ka-
dar çaba sarfettiysede hiçbir şeyi
değiştiremedi değiştirmek elinde miydi
değil miydi elindeyse neden bazı şeyler-
de başarısız oluyordu. Hadi dese ki bazı-
larında elimizde bazılarının da değil peka-
la bu aradaki farkı nasıl kestirecekti dur-
du gözlerini açtı iyice açtı odanın içine
baktı herşeyin yerini kafasına yerleştirdi
kapadı gözlerini. Bir müddet bekledi aç-
tı gözlerini hiçbir şey değişmemişti eşya-
ların yerleri aynıydı duruş şekilleri her-
şey aynı sorun yoktu pekala dedi kalktı
ışığı kapattı tüm oda karanlık içine gö-
mülüverdi saatin tik tak sesleri daha da
iyice duyuluyordu bekledi ve açtı ışığı
yine herşey aynı kendisi el atmadan hiç-
bir şey değişmedi durdu çevreme ben et-
kili oluyorum demek dedi televizyonu
açtı. Televizyona hakimdi kanalları ka-
rıştırdı kurcaladı durdu hala hak'ndi. Bir
filme takıldı gözleri izlemeye başladı
çok severdi böyle vurdulu kırdılı filmleri
ne dehşet dövüşme sahneleri. Yanına bi-

de bira
açtı oh.
Bir de si-
gara yaktı
birden
keyifleni-
verdi asık
suratı
gevşedi
tam kol-
tuğuna
iyice bir
yerleşti ki
bir rek-
lam üstü-
ne bir
reklam
daha der-
ken bir
daha ardı
arkası ke-



silmeyen reklamlar girdi engel olamadı
bu sefer hakimiyet televizyondaydı ya
bekleyecek reklamlar bitinceye kadar ya
da boyun eğmeyecek kanal değiştirecek-
ti. Değişime engel olamıyor yalnız de-
ğişimi değiştirebiliyordu. Bekledi reklamlar
bitti filmi izledi. Kalktı televizyonu
kapattı saatte baktı öyle böyle derken
epey geç olmuştu. Elini yüzünü yıkadı
uyum açılın dedi baktı olacak gibi de-
ğil gitti odaya pijamalarını geçirdi üzeri-
ne yatağı açtı yatmak için hazırda artık.
Işığı söndürdü. Girdi yatağa uyumaya
çalıştı. Uykusunu alamadığı halde kalk-
mak zorunda idi. Güneş doğmuştu engel
olamadığı ve değiştiremedi en büyük
şeydi kesinlikle karışamıyordu da duru-
ma. Tümöyle güneş hakimdi doğuyor ve
batıyordu kimse engelleyemiyor ve ta-
mamen ona uyuyordu. Çalışma uyku
gezme saatleri ona göre ayarlanıyordu
durdu pekala onu da değiştirebilen bir-
şey var mıydı varsa o neydi. Bıraktı de-
ğişen şeyleri değiştirebileceği şeyleri dü-
şünmeyi düşünse de düşünmese de eline
hiçbir şey geçmeyecekti. Değişmeyecek
değiştiremeyecekti.

Alev ÇELİK

Menkul Kıyametler

Seyfi ŞAHİN

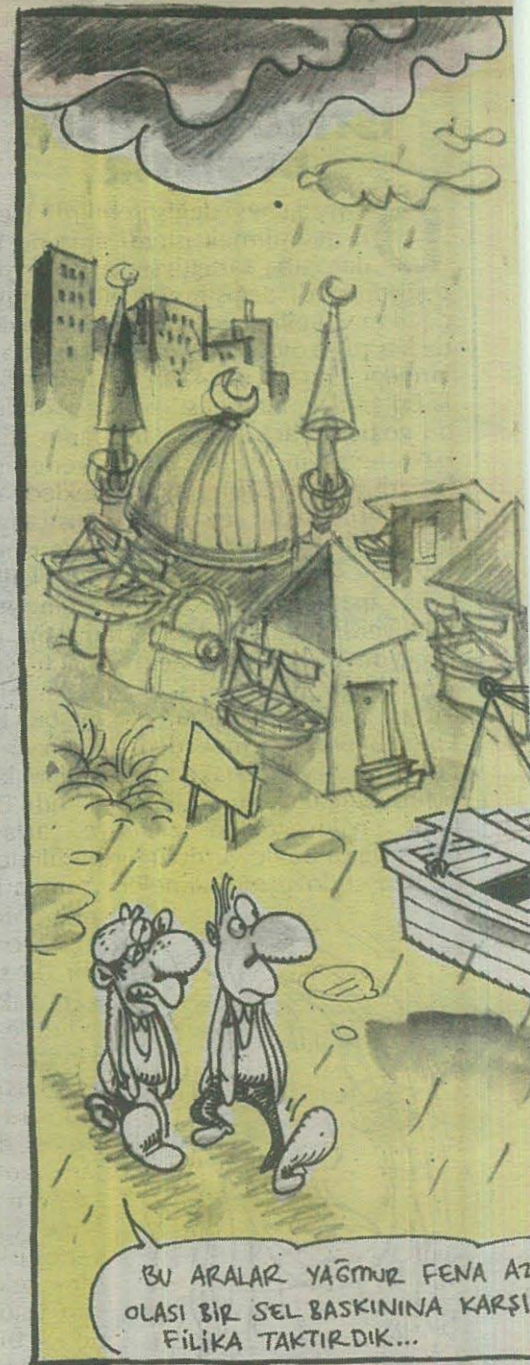
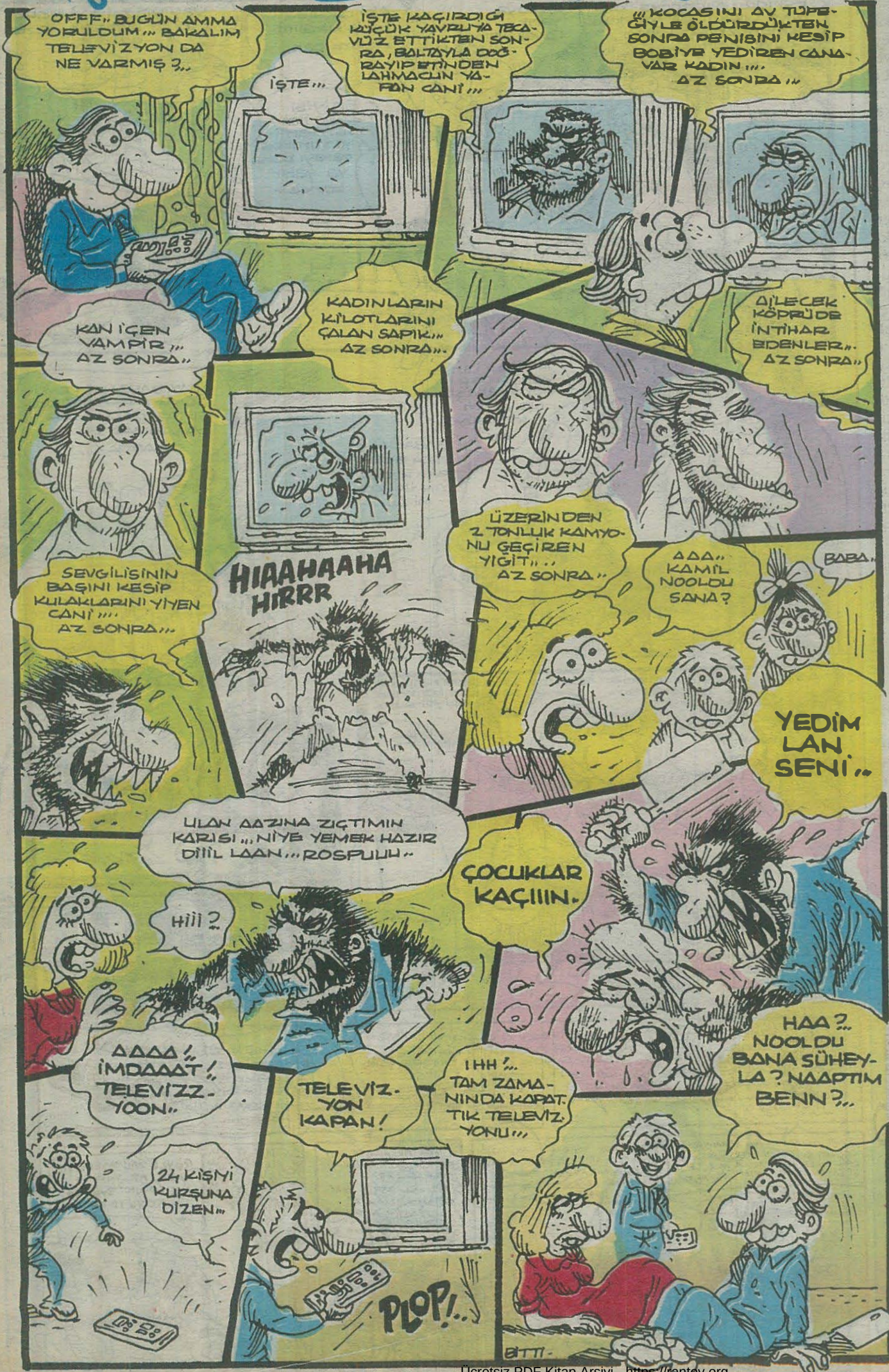


GİRİŞ 7

Gökmez Sokak

HARUN

Gökmez





ZIRZOP

DOĞAN GÜNEŞ



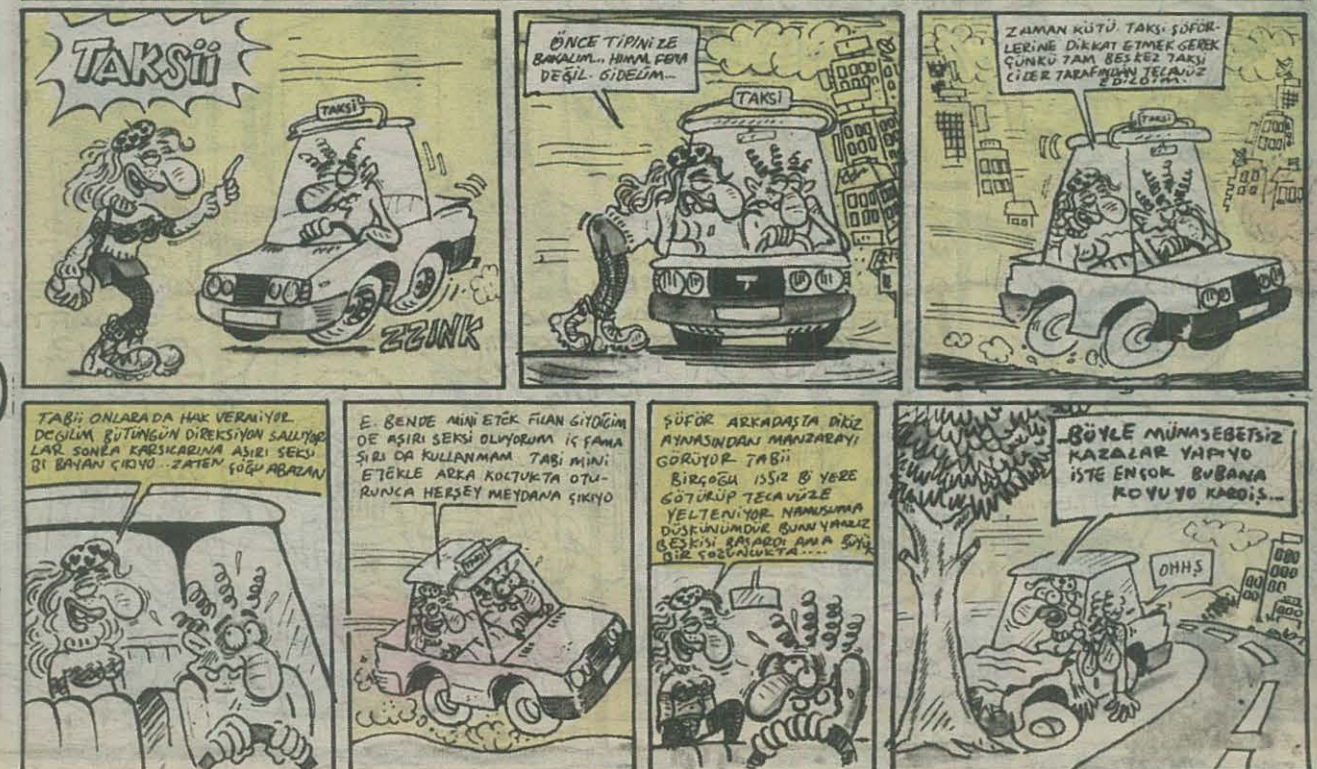
YALNIZLAR RIHTIMI

EDA ORAL



KÖŞE BENT

ŞADIK ÜÇÜK



GİRGİR 9

Endüstriyel Redikülüm

Abdülkadir Tamer

SATICAM ULAN
BU EVİ! KIRMIZI
IŞIĞI BEKLERKEN
KAHVE GENE
SOĞUDU!...

HEEY Bİ DAKKA SAKİN OL
BAKALIM DOSTUM, SİNİRLENME
DUR BİRAZ 25 YILDA
NE OLYOR... PEKALA
TAMAM GEÇTİ... ŞİMDİ
YAVAŞ!...

EVET BEYLER
12 NUMARAYI
ÇIKIYORUM... 12 NU-
MARA ERKEK ÇIK-
TI, PARALARI
GÖRELİM...

MORG

NİHAHA
GENE KA-
ZANDIM!...

BU SEFER 14'E KOYU-
YORUM PARAYI, ERKEK
ÇIKARSA GÖTÜRÜRÜM...

TELEVİZYONUN BOZULDUĞU-
NU Bİ FARKEDERLERSE MAH-
FOLURUM... ALLAHIM, SEN
BANA YARDIMCI OL!...

BIRAK BE ADAM
BEN SALLARIM.
SEN İŞİNE BAK!
BU KADAR TITİZLİK
FAZLA BE...

GÖRBATIMIZ BİRAZ SICAKTI
AĞZINIZ YANMASIN BİR DAKİ-
KA ŞİMDİ HALLEDERİM...
ÜÜÜF!

SONRA O DA DEMİŞ Kİ....

VİZİTE
100000

Gök iyi ya...
OLUCAK GALİBA...
KADINLAR ESPRİLİ
ERKEKLERE
VERİRLERMİŞ
YAŞASIN...

NE BUNU DA MI
GÖREMİYORSUN
PEKİ YA BUNU. BU-
NU GÖREBİLİYOR
MUSUN BUNU?...

A
k
d
E
ZYUM
ABC
YK
Z

Sigınak

NE KADAR YAŞLI

A kdeniz'in ağustos sıcaklığının buğul buğul terlettiği bir günde kendimi sokağa at-
tım. Onsekiz yaşın verdiği heyecanla
en güzel kıyafetimi giymiştim. (Bana göre)
saçlarımı kabartmış, bir tutam gözlerimin
önüne dökmüş, geri kalan kısmı omuzlarımdan
belime doğru bırakmışım. Hafif açık bir
ruj, rimel ve far...Güzeldim kendimi güzel
hissediyordum. Ne kadar terletse de ağustos
sıcaklığı ne kadar akmış olsa da makyajım ol-
sun yine de güzeldim. Ağaçlar tüm endamiy-
la ayakta, yemyeşil yapraklarıyla benimle ya-
rışıyordu. Gökyüzü alabildiğine parlak bir tu-
tam dahi bulut yok o da benimle yarıştıyordu.
"Bak ben senden daha parlak ben: senden da-
ha güzelim" diyordu. OLSUN BEN GÜZE-
LİM. Ben gencim, ben kıpır kıpırım, okul ye-
ni bitti.



Önümde
koscoca-
man bir
gelecek
var. İçim
içime sığ-
mıyor yük-
sek okulu
da kazan-
mışım her-
kes bana
gıpta ile
bakıyor.
Kısacası
kendi ha-
vadan
kendimi
kiskanıyo-
rum.

Güneş
arkamdan
geliyor be-
ni takip
ediyor bu
güzelliği bırakmamak istercesine şöyle göz
ucuyla. Gölgame baktım upuzun bir boy. O
kadar uzun olmasam da güneş güzelliğimi
arttırmak için gölgemi uzatabildiği kadar
uzatıyordu. Bir kat daha güzel olmuşum.
Vitrindeki ben miyim acaba parlayan bir cilt,
terden yumuşamış yumuşacık olmuş bir ten.
Arkamdan bir grup gencin konuşmalarını
duydum. "Şışşt kız nereye gidiyorsun? Bu
kim yahu? Buraya nereden gelmiş bu. Bizim
burada güzel bir kız vardı da haberimiz niye
yok?" Benden ses yok, tüm ciddiyetimi takın-
mış ilerliyorum. Güzelim gencim ama sizlere
pabuç bırakacağımı sanıyorsanız aldanıyor-
sunuz. "Şışşt kız adım ne senin arkadaş ol-
alım mı?" Ses yok... "Ne kadar güzel yürüyo-
sun oh!... Bu koku harika ne kullanıyorsun.
Nerelisin kız vaaauv saçlara bak." (Saçlarımı
fark ettirer demek ki sadece ben güzel diye
düşünmemişim.) Ses tonlarından 14-15 yaş-
larında çocuklar. Aldırmıyorum benim çocuk
çocukla geçirecek vaktim yok. Peşimsıra gel-
meye devam ediyorlar. "Evine götürelim seni
kaçırırlar vallahi" başkaları görmemeli. Bu
güzelliği, sen bizim birimizin olmalısın. (Ben
neymişim be!...) Birisi bir fikir attı, "Hep arka-
sından gördük arkadaşlar, çok da ciddi yürü-
yor dönüp bakmadı bile cevap da vennedi.
Hadi biraz hızlanalım önüne geçelim. Yüzü
de yürüyüşü kadar güzel mi?" Hızlandılar,
birkaç saniye sonra önüme geçtiler. Adımla-
rını ağırlaştırarak aradaki mesafeyi iyice da-
raltılar. Ve birisi sabırsızca döndü baktı. Bek-
lediğini bulamayan insan hayretiyle "Ne ka-
dar yaşlı" dedi. Birden döndüm kaldım. Gü-
leyim mi ağlayayım mı şaşım kaldım.

NAFİZE



RIFKI

Onur BERKUP



ABUZER İLE ÜZER

Ali GÜLEÇ



PAMUK HEMŞİRE

Yasemin BAŞOĞLU



GİR DUVAR

Can alıcı bir noktaya
parmak basıyorum.
Trafik kazaları...

Bugünlerde eski kafalı
olup çıktın. Sende bir
RE-FORM düşüklüğü
görüyorum !..

Bazılarına önemli adam
muamelesi ha TAS-VIP
etmiyorum!

Şu altı gol yiyen kaleci mi ?
Kova burcundan canım !

AK AKÇE
KARABORSA İÇİNDİR !

İbrahim ORMANCI

Devletin malını çalıp
çırganlar, FAKİR
SUÇLUSU!

Ülkemizde herşey
belirsiz dumanaltı.
Avrupa Avrupa duy
sesimizi !

Anlattım anlattım
anlama dı, SAĞLIK
OLSUN!..

Tuvaletçilikte de
dikis tutturamadı
çift sıfırı tüketti !.

Toplamayı çıkarmayı
öğrenemedi öğrene-
memesine ama, şimdi
mafya PARSAYI
TOPLUYOR!

Suavi ÖZYİĞİT

Haftalık mizah derginiz

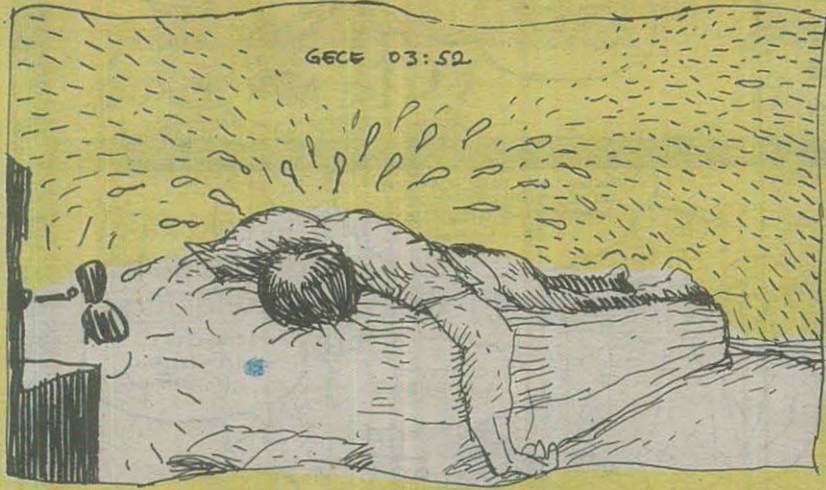
SUPER **FIRT**

Her hafta her okuruna

16
sayfalık **ÇİZGİ**
ÖYKÜ EKI
VERİYOR

HER HAFTA FIRT'la BEDAVA

KUŞILARIM VE ONLARIN KİŞİLİK BOZUKLUKLARI



BASİT İRKÇİLİK TEKRİLERİ

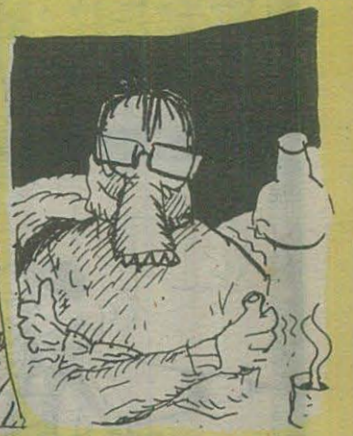
YOGAN GUNGS



SOLDAKİ KAREYE ZENCİ DİYE ÇİZDİĞİM İNSANI EĞER UZUN UZUN İNCELESENİZ ONUN YÜZÜNDE AYNI ZAMANDA BİR "ARABİ" YADA "NEWYORKLU" BİR ZENCİYİ DE GÖREBİLİRSİNİZ.. ŞİMDİ BU RESMİ TEKRAR UZUN UZUN İNCELEYİN.. DİKKAT EDERSENİZ ONDA BİR KAMBOĞYALIYI, VIETKONGLUYU, PAKİSTANLIYI, HİNDİLIYI, İRANLIYI İRAKLİYİ NE BİLİM BİR UMMANLIYI VEYA SOMALİYİ, HABEŞİ ÇAĞRIŞTIRAN ŞEYLER DE VAR. EĞER GÖRÜŞÜNÜZ YA DA CANLANDIRMA GÜCÜNÜZ BİRAZ GÜÇLÜ VE TARİH BİLGİNİZ VARSA GÖZÜNÜZÜN ENÜNE KENYADA BİR TARIYADA KURSUNA DİZİLEN AFRIKALİYİ DİRİ DİRİ TOPRAĞA GÖMÜLEN KAMBOĞYALI KADIN VE ÇOCUKLARIN YÜZÜNÜ GÖREBİLİRSİNİZ..



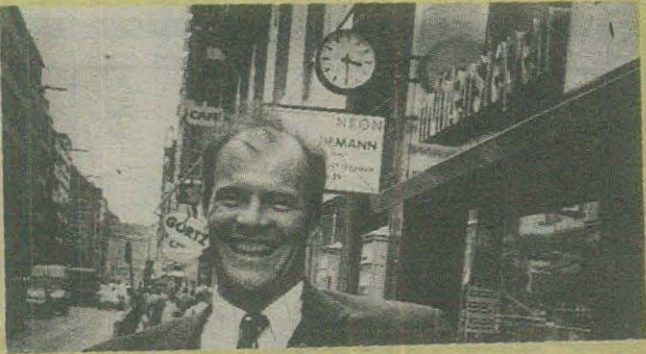
DU BAKIIM... GEÇEN YIL YARIM KALAN BİŞEY VARDI.. ONU TAMAMLIYIM BART.. ÖFF AMMA SÖĞÜK



YA DA BİRAZ DAHA BAKIN KİMYASAL SİLAHLARDAN KAĞAN BİR REŞMERGEYİ DE O YÜZDE BULABİLİRSİNİZ.. TUM BU İNSANLARIN ORTAK ÖZELLİĞİ-NİN -ZAYIFLIK- OLDUĞUNU VE GÜÇLÜ, BU YURGAN OLMA YOLUNDA İLERLEYEN İNSANLARIN ZAYIFLIK KARŞISINDA DUYMUŞ OLDUKLARI KORKU VE TIKSIN-TİYİ AYIRD EDEBİLİRSİNİZ..

J.J. ROUSSEAU DEMİŞ Tİ Kİ.. ALÇAKÇA DÜŞÜ-NEN HERKEŞ KENTSOY-LUDUR.. BU AŞINDA SU DEMEK PARA KAZANAN HERKEŞ ALÇAKTIR.. PARA İÇİN ZAYIÇI EZ-MEK ZORUNDADIR.. BU ARADA İRKÇİ DA OLABİLİR.. O YÜZDEN HAALA İNSAN HAKLARI YA DA FİKİR ÖZGÜRLÜĞÜ LAFLARI ETMEYELİM.. KARŞIMIZDAKİ İNSANIN ZİHNİ VE BEDENİ ÜZERİNDE MUTLAK HAKİMİ-YET KURDUĞUMUZ BU SİSTEMDE ŞEHVET YALAĞINDAN BESLENEN DOMUZLAR GİBİ YAŞAM SÜRMENE DEVAM EDELİM.

LAFI DAHA FAZLA UZATMAYALIM.. BİZLER BU SÖZÜ EDİLEN İNSANLARDAN BİRİ OLMAK İSTEMEDİĞİMİZE GÖRE, DAHA GÜÇLÜ OLMAKTAN YANAYIZDIR (ÖYLE DEĞİLMI?) YANI BİRAZ DAHA ZENGİNCE, ŞÖYLE SOLDAKİ ADAM GİBİ DAHA YÜZÜ GÜLEN, DAHA GÜVENÇEDE FALAN YANI.. BU BUDUR.. BİZ BU YÜZDÜR.. BU BÖYLEDİR.. BUNUN BAŞKA BİR İZAHI OLAMAZ.. YANI BİZLER HEPİMİZ ALÇAK BURJUVALARDIR. SİRAŞI GELDİĞİNDE PARA İÇİN HEPİMİZ VERİRİZ AR-KADAŞLAR.. ARTIK HIÇ BİRİNİZ İTİRAZ EDEMEZSİNİZ BUNA.. BAKIN İŞTE DOSTLARIM AŞAĞIDA.. ÇOCUKLUĞUMUZ, GENÇLİĞİ-MİZ BİRLİKTE GEÇEN DOSTLARIM, HEPSİ BU YOLDA.. BEN DE ÖYLEYİM.. SİZ DE ÖYLESİNİZ... AMA BİR PÜRÜZ VAR. HEDEFİMİZLE ARAMIZDAKİ MESAFİYİ BU YALANLARLA ÖRTEBİLECEĞİMİZ YANILGIŞI.. BU BİRAZ RİSKLİ....





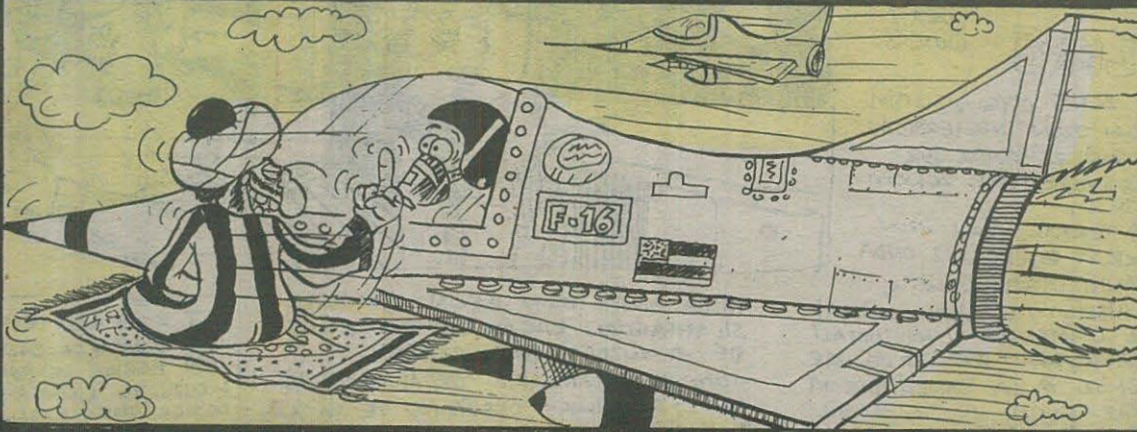
GİFT-KAŞARLI

ALİ GÜLEÇ - CELAL ACARCAN

ESKİ KAŞAR
HADI ŞİMDİ
DUELLO
YAPICAZ...

ALİ

CELAL



TAZE KAŞAR : Hadi duello
yapalım...
ESKİ KAŞAR : Haydee
nereden çıktı bu...
TAZE KAŞAR : Dun bi
filmde gördüm çok
büyüme gitti...
ESKİ KAŞAR : Kafayımı
yedim aşkım aşkım
başına is açma...
TAZE KAŞAR : Bana nel
Bana nel yapıcaz işte...
ESKİ KAŞAR : T mam C n
bunu sen istedin...
TAZE KAŞAR : 10'a kadar
saymaya başla...
ESKİ KAŞAR : 1. 2. 3. 4. 5.
Ahh! Naaaptın lan daha
10 olmadı ensem
ensem acıyo...
TAZE KAŞAR : Hih hi hi
filmde de böyle
yayıyordu...
ESKİ KAŞAR : Demek film
ba i Oyucam oğlum seni i
Dur kaçma!..
Adres: "GİFT-KAŞARLI" Alaykışa
cad. No: 11 CAGALOĞLU



GIRGIR

YIL: 24 SAYI: 1262
1-8 KASIM 1996 CUMA

• Yönetim Yeri: 9. Kısım B-7 Blok Daire: 53 Ataköy /İstanbul
• Basıldığı Yer: BASMAT Matbaacılık Avcılar/İSTANBUL
• Genel Dağıtım: BİRYAY Dağ. A.Ş.

TEL: 512 38 12 - 514 02 64/65
FAX: 511 11 00 POSTA KODU: 34410

SAHİBİ: ÇAĞDAŞ YAYINCILIK VE TİC. A.Ş.

• Yayın Koordinatörü: Metin KIRIŞGİL • Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: M. Asım AKGÜL • Satış ve Dağıtım Müdürü: Cengiz KOCALI

ABONE: 3 Aylık: 650.000 TL.
6 Aylık: 1.300.000 TL. 1 Yıllık: 2.600.000 TL.

KKIBRIS T.C.: 40.000 TL. İNGİLTERE: 70 P. AMERİKA: 1.5 \$ BELÇİKA: 48 BFL. HOLLANDA:
HFL. FİRANSA: 1795F. 6.25 KRON. İSVİÇRE: 2.971. AVUSTURYA: 1995 S.



●Demet FİNCİ / İSTANBUL



●Gürsel İLERİ / LÜLEBURGAZ

Mizah dünyasında yarının ünlü ismi olmak isteyen yetenekli gençleri GİRGİR MİZAH OKULUNA çağırıyoruz...

YETENEKLİ GENÇLERE BÜYÜK FIRSAT

GİRGİR

MİZAH OKULU



●İnan GÜLEÇ / İSTANBUL



●İmam CİCİ / İSTANBUL

Rabia TURGUT'tan BİR ŞİİR

SENDEN

Bir parça yalnızlık diyorum
Bir parça özgürlük
Bir parça çözülmüş kan
ve düğümlü sen
Kırmızı şaraplardan kardan
şarkılar yapsak
Sen beni izlesen İZ İZ...
Ben sende kaybolsam sora
Mesela saklambaç oynasa
ruhlarımız
Sobeleyen ben olsam
Gözü kapalı ebe hep sen
"Aç gözlerini, bak sana ne
getirdim" desem
Kapalı ellerimi açıp... Haince

HER HAFTA GENÇ BİR USTA

Kutay AKAY / SİNOP



HAYDİ GENÇLİK ! HAYDİ GENÇLİK ! HAYDİ GENÇLİK !

29 Ekim 1923. 73 yıl geçmiş. Her sene olduğu gibi bu sene de Cumhuriyet Bayramımızı büyük bir coşkuyla kutladık. Bu sene ona daha çok sahip çıktık. Bir takım kötü düşünceler, kanlı intihar eylemleri. Tüm bunları yaşadıkten sonra elimizde varolan tek şeye bağımsızlığımıza laf uzattıramazdık herhalde.

Bu sene eminim ki orta dereceli okullarda yapılan törenlerden kimse kaçmamış, İstanbul'da Vatan Caddesi'ndeki törene katılım müthiş olmuştur. Zaten kendimi bildim bileli Vatan Caddesindeki töreni hiç kaçırmam. Bugünde gitmemem düşünülemezdi herhalde.

Tören alanında kimileri babalarının omuzlarında kimileri elinde bayrak onu coşkuyla sallaya sallaya ortada koşuşturan minikler göze çarpıyordu. Derken tören başladı. Resmi geçit sırasında en fazla eğlenen yine çocuklardı. Kimi gençlerde önlerinden geçen hava harp, kara okullu çocuklara bakarak: "Keşke onların yerinde olabilseydim" diye iç geçirmekte. Herhalükarda muhteşem bir törendi.

Son zamanlardaki olumsuzluklara, teröre rağmen milletimizin özellikle de gençlerin vatan bütünlüğü bilincinde olması gerçekten çok güzel. Hiç değilse bu sevgi yapmacık de-

En büyük bayram

ğil, ta kalbin derinliklerinden gelen gerçek bir sevgi bu. Hep bir ağızdan çıkan YÜCELER YÜCESİ, ÖLÜMSÜZSÜN. BİZDESİN! sözü bazı kulaklarda çınlamalı. Çınlamalı ki bu milletin Atatürk'ün izinde olduğu ve sonsuza dek cumhuriyetin bekçisi olacağı bilinesin.

Tüm bu coşku üzerine neşeyle eve dönmüş. Ve kutlamaları televizyonda izlemeye karar vermişim ki yine bir saldırı (intihar) haberi duydum. Yine bir terörist intihar saldırısı düzenlemişti. Neşe içindeki kurtamlar kana bulanmıştı.

Bembeyaz, saf düşünceler lekeye bulanmıştı. Ama şunu unutmasınlar ki bu aptal saldırılarla hiçbir şeyi kanıtlayamazlar. Ölen öldüğüyle kalır, geride ise tüm değerlerine sahip çıkan birbirine kenetlenen bir toplum bırakırlar.

Yazının başında da belirttiğim gibi aradan tam 73 yıl geçmiş. Gönül ister ki nice 73 yıl geçsin. Türkiye bugün de olduğu gibi LAİK kalsın!

Cumhuriyetin her zaman yılmaz bekçileri olacağız.

Gülşay HAKTANKAÇMAZ

ADRES: GİRGİR Dergisi "GİRGİR MİZAH OKULU"
Alayköşkü Cad. No: 11 Cağaloğlu- İSTANBUL
FAX: (0212) 511 11 00

"GİRGİR MİZAH OKULU"
ile ilgili her türlü bilgi almak için Tel: (0212) 513 15 15



●Ali ÇELİK / HATAY

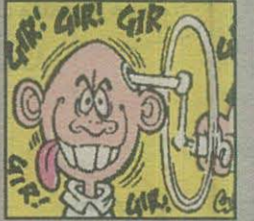


●Abdulkadir DEMİRHİNDİ / İSTANBUL

**HAYDİ GENÇLER, SİZİ
ZİPİR'DA DA
GÖRMEK İSTİYORUZ**

GIRGIR

GIRGIR MİZAH OKULU'NUN GENÇ USTALARI



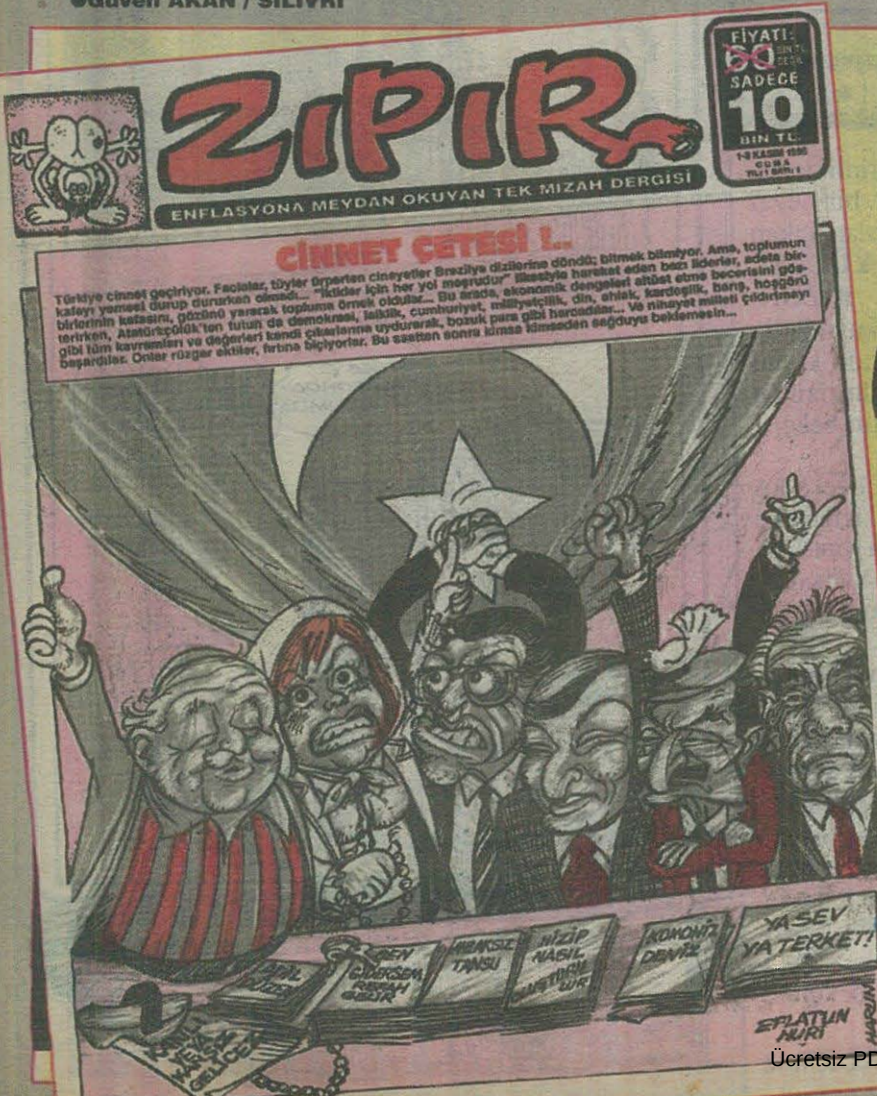
●Güven AKAN / SİLİVRİ



●Mustafa PALA / İSTANBUL



●Ayhan YALÇINKAYA / İSTANBUL



KOMİK ÖTESİ DERGİ

ZİPİR

Bugün

ÇIKTI

~~60~~ bin TL.
değil sadece

10

**BİN
LİRA**