

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

**Geçen
hafta**
0,5 OTOMATİK
KALEM
bulamayan
okurlarımıza
MİJDE!

BU HAFTA HER OKURUMUZA *Gene* BEDAVA

**0,5 OTOMATİK
KALEM VERİYORUZ**

● Bu hafta GİRGİR alırken bayinizden kaleminizi mutlaka isteyin...

**FİYATI:
25.000 LİRA
22-29 ARALIK
1995
CUMA
SAYI: 1217**

GİRGİR

KİMSEDEN KORKMAYAN BAĞIMSIZ MİZAH DERGİSİ

**Gelecek
HAFTA DA...**

**1 YİNE HER OKURUMUZA
0,5 OTOMATİK
KALEM
UÇLARINI...**

**Orjinal 10'luk tüplerde
Gene BEDAVA
VERİYORUZ...**

**2 Yine her okurumuza 2 kuponu
MİNE'nin KASETİNE
BEDAVA SAHİP OLMA
FİRSATI VERİYORUZ
İLK KUPON HAFTAYA**



● **Sigorta ve devlet hastanelelerindeki doktorlar çok çalışmaktan şikayetçi. Bazen bir hafta eve gitmeden nöbet tutuyorlar...**



● Erol Alpay'ın Cine-5'ten sonra ikinci numarası... Yılbaşı gecesi Show TV bazı programlarını 3 boyutlu sunacak. Bu yayını izlemenin faturası Türkiye'nin her yerinden kişi başına sadece 150 bin lira. Üç boyutlu görümü için gözkük satışları başladı....



KÖŞEBENT

— 5201K 450K



GIRGIR (2)

GIR



●Okullarda uyuşturucu ve cinayetlerin ardı arkası kesilmiyor. Velller panikte...



0.5 OTOMATİK KALEMİNİZİ İSTEMEYİ UNUTMAYIN

GIRGIR geçen hafta bazı bayilerde hemen tükendiği için okurlarımızı bir kısım **BEDAVA** verdiğimiz **0.5 İNCE UÇLU OTOMATİK KALEME** sahip olmadıklarını bildirdiler...

Ama kalem bulamayan okur-
lanmız üzülmeyinler...

İşte, bu hafta da gene her
okurumuza gene BEDAVA 0.5
OTOMATİK KALEM veriyö-
ruz.. Üstelik bu kez KÖŞELİ
ATLAS DEU-MATİK MODELİ..

Amerika ve Avrupa'ya ihraç edilen bu kalemli GİRĞİR'te birlikte herkese gene BEDAVA...

★ ★ ★

Gelecek hafta da gene her okurumuza 0.5 OTOMATİK KALEM UÇLARINI, ORJİNAL 10'LUK TÜPLERDE, BEDAVA VERECEĞİZ... Kırtasiyelerden sakın uç satın almayın... GİRİŞİR her iki hafta da bir kalem uçlarınızı BEDAVA verecek...

2 kuponu BEDAVA verdiği-
miz Tanju OKAN veya Sinar
ERKOÇ'un kaselerinin dağıtı-
mina da bu hafta bağladık. Ka-
setlerinizi alacağınız bayilerin
adreslerini 4. sayfada yayımla-
dık... Kasetinizi almakta lütfen
acele edin...

★★★

Haftaya ünlü pop yıldızı **MİNE**'nin kaseti için ilk kuponu yayınlayacağız. **MİNE**'nin kasetine gene her okurumuz sadece 2 kupon **BEDAVA** sahip olacak.

GIRGIR

GIRGIR

KİMSEDE KORKMAYAN BAĞIMSIZ MİZAH DERGİSİ

● Yakınları gözaltında kaybolanlar Taksim'de yetkililerden cevap bekleyecekler...



● BİRÇOK GENÇ İLK DEFA BU SEÇİMDE OY KULLANACAK...



● İpten atılan işçiler karp kızı geçiriyor. (basın)



Bakıyorum, her şeyini satmış. Şimdi ÇAKA satıyorsun! *** Garson çorbamdan kal çıksa iyi. Şimdi de bin entel çıktı! *** Bastı bacak bir kızdı. Şimdi bacakları maşallah!...



● Ambargolu kış... Güneydoğu'nun bazı köylerinde halk kışık erzaklarını karakola bırakıyor. Herkesin ihtiyacı karakoldan karşılanıyor...



● Seçim öncesi partiler hizmet yarışında 5 sene boyunca millet unutanlar şimdi de göstermelik hizmetlerle uyutmaya çalışıyorlar. En son RP Partisi sağlık taraması yaptırdı.



2. MINİ
OYKU

KAÇIŞ...

Naci KOKSAL



GİRİŞ (4)

SON

Her okurumuza çakılışsız-kurasız

2 KUPONA BEDAVA VERDİĞİMİZ KASETİNİZİ ALACAGINIZ ANA BAYI ADRESLERİ

2 kuponu her okurumuza çakılışsız, kurasız BEDAVA verdiğimiz kasetlere sahip olmak için, geçen 2 haftada yayınladığımız 1 ve 2 nolu kuponları aşağıda adreslerini yayınladığınız YAYSAT anabayilerinden birine verecek kasetinizi 2 kuponu BEDAVA hemen alabilirsiniz.

İSTANBUL

Mahpe Basım İhvanı cad. No:222 MALTEPE
Fatma DEMİRCİ Akınlar Caddesi cad. No: 80 ŞİŞLİ
YALÇIN Ulupınar Sokak No: 10 D: 4. LEVENT
Sükrü AVŞAR Çilecevizler Nadide sk. No: 33 ŞİŞLİ
Gözbe, Kızılay Cad. Sok. 23/1
PENDİK, Papazlar Cad. Dersboyu Sok. Necatibey Apt. No. 28
BOSTANCI, Şişli Cad. Güneşli Cad. Can Sok. No. 13
ÜSKÜDAR, Posta Cad. Yavuz Sok. No. 13
HATIRLI, Akpaç Kurt Marmara Cad. No. 28
YENİMAHALLE, Yankı Sok. No. 21/8
HÖRHO, Horhor Cad. Yeşiltepe Sok. No. 52/2
GAZİOSMANPAŞA, Morkoz Mah. Bağlar Sok. No. 57/A
MECİDİYEKÖY, Gülbahar caddesi No: 7
İSTİNYE, Selçuk Cad. 39/1 Karakol Karşı Sok.
GALATASARAY, Yankı cad. No: 82/A
YAYSAT SHOW ROOM Recade sk No: 21 Teşvikiye/KADIKÖY
Karaköy, Karaköy İskele İpt.

ANKARA

ULUS Gaz. Dağ. Tic. Ltd. Şti. Uluslar Cad. No. 33/A
DAMLAR Dağın Paz. Ltd. Şti. Fatih Mah. Kaymakam Sok. No. 11
PAK Yay. Dağ. Paz. Ltd. Şti. İstasyon Mah. First Cad. No. 74C Sincan
Bulvarı Yay. Dağ. P.T. Ltd. Şti. M. Esat Bozkurt Cad. No. 80/7 İçişleri
RAMAZAN KILIÇ, Kobra Cad. No. 33/2 Topraklık
DEMİREL İd. Şti. D. Evler 12 Cad. 33 Sok. 7/A
GURSES Dağ. Paz. Tic. Ltd. Şti. B. Kent 8. Cad. 98 Sok. Bn. Tic. Mer. No. 25
YASAR AKMAN 2. Bah. Sirel No. 50/8
GERCEK Gaz. Dağ. Pz. Ltd. Şti. Mahmut Şevket Paşa Cad. No. 42
HALL Karatay, Otokos Termotik İpt. Özel Bute No. 15
Y. MAHALLE Gaz. Mec. Ltd. Şti. Kılıç Sok. No. 8/9 Y. Mahalle
KESKİMLER Gaz. D. Ltd. Şti. B. Evler 1 Cad. No. 129/A
EMEK Gaz. Mec. Dağ. Ltd. Şti. 60 Sok. No. 157/B Emek
Pozit Ltd. Şti. Hoşdere Cad. 49/C Y. Ayrancı
KILIÇGÜLLAHİ Ltd. Şti. Tırbolu Sokak No. 95 Y. Ayrancı
Kızılay Dağ. Ltd. Şti. Hüseyin Cad. No. 40/22 Dikmen
S. HAN Gaz. Mec. D. S.T. L. Şti. Karşıyaka Mah. 1 Cad. No. 77/C BALGAT
TANDOĞAN Gaz. Mec. Ltd. Şti. Çobanlar Mah. 22. Sok. No. 5/A BALGAT
CELEBİ Gaz. Dağ. Pz. Ltd. Şti. Sokulu Mehmet Paşa Cad. No. 44/A Dikmen
Dikmen Gaz. Mec. Dağ. Ltd. Şti. T. Fikret Cad. No. 11/16-17
SEN Ltd. Şti. Oveçler 4. Cad. No. 68/A
KEÇİÖREN Gaz. Dağ. Ltd. Şti. SENİK Mah. G. Ted. Meydan 19. Sok. No. 3/D
ALTILAR Dağ. Paz. Tic. Ltd. Şti. B. Evler Sokak No. 30/14 İNCİRLİ
KUZUR Gaz. Dağ. Ltd. Şti. Umur Mah. Sentez Sok. No. 9/10-12 B. Bağlar
KOCATEPE Gaz. Mec. Ltd. Şti. Seyran Sok. No. 54/A B. Etilik
ETLİK Gaz. Mec. Dağ. Ltd. Şti. Kıvrımlı Cad. No. 54/A Etilik
Güde Yay. Dağ. P.T. Ltd. Şti. Ömer Mah. Ömer Cad. No. 28/B Teşvikiye
Göçer Yay. D.P.T. Ltd. Şti. Hüseyin Cad. Mah. 2. Cad. 4. Sok. No. 1/A Marmar
Dikmen Gaz. Mec. Yay. Ltd. Şti. D. B. Evler Paşa Sok. No. 11/16
BERSAT Yay. Dağ. Paz. Ltd. Şti. B. Evler Sok. No. 2/3 A. Paşa
NACI Sahin, Beytepe Kampüsü İpt. Özel Bute
GÜRHAN Aytan Çayyolu Koyu No. 71/A D

İZMİR

KARŞIYAKA, 1717 Sok. No. 5
BOSTANCI, 1819 Sok. No. 5
HATAY, 78 Sok. No. 27/B Göztepe
BALÇOVA, Mercan Sok. No. 8/A
BUCA, 132 Sok. No. 25 P/19-20
MERSİNLİ 32. Sok. No. 16
YESİLYURT, Anı Cad. No. 25
BAHÇELİEVLER, 302/2 Sok. No. 52
ALSANCAK, Ziya Gökalp, Bl. No. 1/6
BORNOVA, Tırtal Cad. No. 18/A

BURSA

Aziz Günyaydan, Gaziler Cad. no. 99 Bursa
Mustafa Keçkinlik, Ressam Şerif Bursalı Cad. No. 12
Kemal Çiçek, Hüseyin Karakol Karşı Bursa
Musta Yildirim, Meşken T.M. Alı Cad. No. 305 Bursa

ADANA

HMA Gürbüz Ltd. Bursalı Yolu 2. Duraç No. 83
Mustafa Yıldız, Bursalı Yolu 6. Duraç Uyanık Apt.
M. Yıldızdoğan, Dağ Oskan Meydanı
Bilgin Eryüz, B. Şehir Bekediyası Yanı
Tuncay Nisanoglu, B. Şimşek Oteli önü.

YAYSAT'IN 2. KUPONU KALAN ŞEHİRLERDEKİ ANABAYİLERDEN ALINILABİLİR

2 kuponu BEDAVA verdiğimiz kasetleri İstanbul'daki ANKARA, İZMİR, ADANA, BURSA gibi büyük şehirlerin dışındaki şehirlerde oturanlar, kasetlerini o şehrin YAYSAT anabayilerine 2 kuponu götürüp BEDAVA teslim alacaklardır. Küçük kasabalar ve yerleşim bölgelerinde oturan okuyucularımız ise oturdukları bölgenin gazete başbayisinden ya da bağlı bulundukları şehrin gazete ana bayislerinden 2 kupon karşılığında kasetlerini BEDAVA alacaklardır. Bir sorun olduğu takdirde lütfen İSTANBUL (0212) 513 15 15 nolu telefonla bağlantı kurunuz.

İNFAZ...

Naci KOKSAL



GİR DUVAR

Yarından Fan-tezi yok bir sevgili bulacağım!

Oy uğruna inanılmaz hizmetler yapıyor. Hayat bayram değil. Seçim olsa!..

Politikacılar vaate başladı. Olmayacak vaate amin deme.

Gelir pastasından memura yine SUS PAYI.

Vergi ödememek için KAR'ını in-KAR edenlere yazık!

Bizim politikacılarda OY ÇEKİM var!

Suavi ÖZYİĞİT

Tabii ki kendine kırırsa müdürün HAS-PA elemanı olur.

Zenginlerde CEP telefonu var.

Televizyon yıldızı olmak için evden kaçtı. Bir Reality Show'a fahişelikten çıktı.

İbrahim ORMANCI/İZMİR

KÖSEM SULTAN



HAFTALIK PARTİNİZDEN ISRARLA İSTEYİNİZ

Oy vermeden önce iyi düşünün. Çünkü son pişmanlık fayda etmez, oyunuz gitti mi gider... Her partinin enflasyona çözüm bul-



duğ u kesin!!! Bunu geçtik. Peki, oy vereceğiniz parti şunlara da çözüm bulabiliyor mu?

- 1) Trafik sorunuyla ilgili bir projesi var mı? Otobüse, dolmuşa, bindiğinizde kafayı yemeden inebiliyor musunuz?
- 2) Onardığınız semte yeşil alan var mı. Yoksa duvarları mı seyrediyorsunuz? Peki, oy vereceğiniz partinin bu konuda bir projesi var mı?
- 3) Hava kirliliği camınıza tak etti mi? Ettiyse, partiniz bu konuda ne düşünüyor?

4) Şöyle maaile her yaz güneyde tatile çıkabiliyor musunuz? Partinizin programında sizin de elinizi kolunuzu sallaya sallaya güneydeki otlere girebileceğiniz yazıyor mu? Niçin yazmadığını merak etmiyor musunuz?

5) Yetenekli olduğunuz halde istediğiniz üniversiteye giremiyorsanız veya yok-sulsanız... Oy vereceğiniz parti buna somut bir çözüm üretebiliyor mu?

Bu sorunların hiçbirisi parti programlarında nedense yapılmıyor. Peki, o halde niçin oy veriyorsunuz? Tek derdiniz enflasyonun düşmesi mi? Enflasyonun şak diye düşeceğine hala inanıyor musunuz? İnaniyorsanız hemen oy verin. İnaniyorsanız 250 bin lira verip bu ızdıraptan kurtulun!..



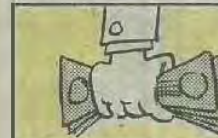
ELLER VE SİZ...

Nejat ERDİM



Birtakım insanlar birtakım garip el işaretleriyle siz-den birşeyler isterler. Ki-misi gaba kullunus işaret-parmakıyla kimisi başpar-makla kimisi kart kafası gektirli ve kimisi...

Ve siz onları hep alkışlatırsınız...
...
İşte o an gelir. Artık o kula bargeyi belirla-yacak. Sonuç başatırmazdır...



Milyet onlar bage geçer. Siz ise daha da dibe inersiniz. Para, geliri ve alkış olarda. O allarda.



...Yogurt! Bir sekrefere gükiler bir nifak olar.



Ve, o el o alkışladığınız eller. Bazen bir bestenin saratında inan bir rekot...



**SONUÇ SİZİN İÇİN
HEP AYNI OLUR...**

BİR SABAHILAMA GECESİ ÇALIŞMA KOMEDİSİ

Gündüz, ilerleme gibi görünen tekdüze bir süreçti. Sabahın parlak ışıkları, akşam karanlığına dönüşürken, bize bir gelişme oluyormuş hissini verir - belli bir yönde ilerliyoruz gibi bir duygu. Zamanın yapay göreceliğini, nadiren dırtıp düşünürüz. Her Allah'ın günü, gün boyunca aydınlıktan karanlığa geçiş, bizi ayakta tutar. Ama, gün boyunca, ister sabah saat 09, ister öğleden sonra üç olsun, hepimiz, gündelik düzenin, kurulu düzen güçlerinin köleleriyiz. Bizi ayakta tutan, ancak zamanın geçmesi ve gecenin sunduğu kurtuluş umududur. Çünkü, sonunda gece olacağını ve (gündüzle kıyaslısak) dilediğimiz gibi davranma fırsatını elde edeceğimizi biliriz.

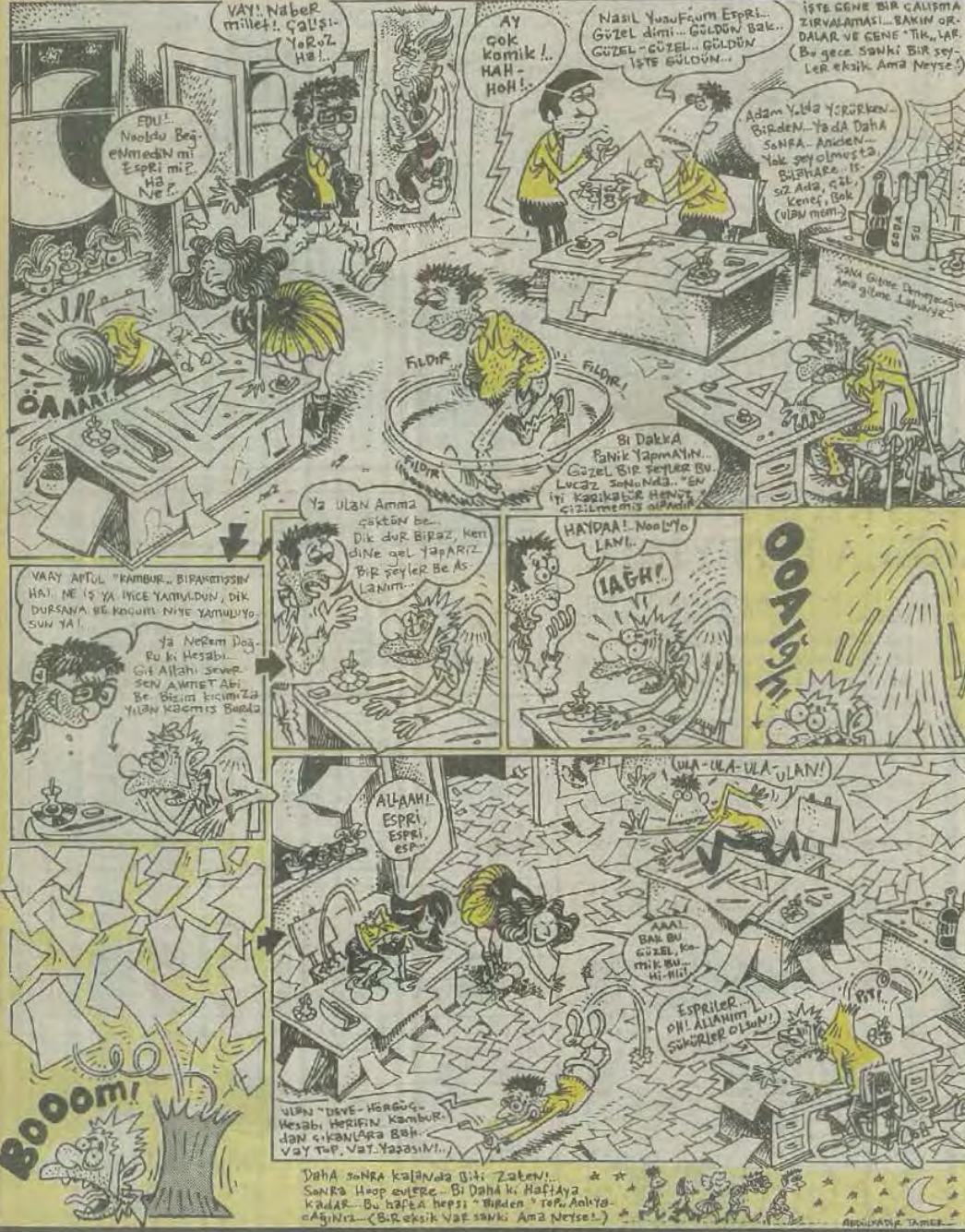
Kitaplar gece okunur. Sinema, tiyatro ve müzik gösterileri gece olur. Gece sarhoş oluruz, gece kumar oynatır.

Her şeyden arınmış, çıplak vücut geceye aittir. Vücutlar gece

birbirine değer, bir araya gelir. Gün boyunca, üniversitede yapılan klinik tartışmaları, akşam üzeri dost toplantılarında görüşülen toplumsal konular, sonuç olarak, gecenin karanlığı içinde çözülürler. Çıplaklık, geceye özgüdür, gündüze değil. (Bunun tersi, varoluşunun doğal gereği olan -güneşin altında çıplaklık- ancak, baskının sona ermesiyle, evrensel olarak gerçekleşebilir.)

Geceleri aşık olur, birbirimize aşkıımızı geceleri ilan ederiz. Gündüzler bizi mantığımızı kullanmaya, kendi hapishanemize kapanmaya zorlar. Gün boyunca, baskı güçleri, aşkın özgürlüğüne karşı savaşır. Ancak gece bir daha aşık olur ve "seni seviyorum" deriz. Gündüzleri söylenen "seni seviyorum"lar, geceye gönderme yapar.

(Gündüz VASAF'ın "Cehenneme Övgü" adlı kitabının "Geceye Övgü" adlı bölümünden alınmıştır...)





ONCA YOKSULLUK VARKEN...



SEÇ Bİ FIRT, SEÇ Bİ FIRT

Babam'ın dedi ki: "Seç bakalım birini! Yok istemedim.. ilağ kokuları, ölüm.. Bana göre iş değil.."

Bu işi de istemem. Kravat ne seçme.. papyon komik.. Bilgisayar da sıkıcı..



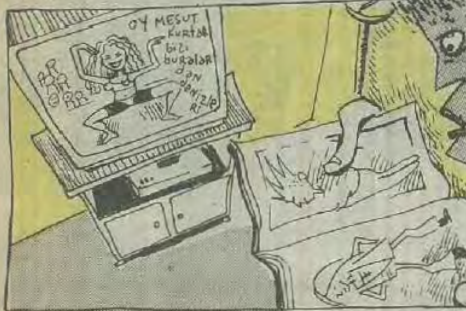
Bu yaşam şeklinde ise herkes konuşuyor, vir vir.. Bi de aptal sürekli konuşan aptal makine var.. Gurur.. Basım tuttu..

Babam diyo ki patates MIGROS'da semt pazarından daha pahalıymış.. haa.. Hipermarketler ise en ekonomik hesaplı



Sadece dergilerde gördüğüm insanlar gibi giyinmek, anadilimle anlayamadığım tekerlemeler dinlemek istemiyordum..

Yada diğerlerinden farklı olduğumu düşünüp - aslında onların da benden ve diğerlerinden farklı olduklarını düşün- düklerini bilerek - Mutlu ve yalnız olmayı..



Bu istee.. benim seçtiğim hayat.. Aynen bunlar gibi yaşamak.. istiyorum diğer insanlarla birlikte.. Kabile içinde böyle yaşayabilmem için SENİN de burda yaşa- MAN gerekiyor.. Baba.. ha? Baba..



ÇOK KUR ÖYKÜLERİ

Mektup Heyecanı...

Postacı, kapının zilini çaldığında henüz ya- taktaydım. Kız arkadaşımın mektup geldiğini düşünerek, üzerimdeki yorgani küçük kardeşi- me doğru fırlatıp, posta kutusuna bakmaya gittim. Ayıl ile yaklaşık dört ay önce bir arka- daşımın doğum günü partisinde tanışmıştım. O akşam öylesine bir ilgimi çekmişti ki yüreğim atom santrali gibi id. Bundan birkaç hafta ön- ce ailesiyle Türkiye'ye izin yapmaya gitmişti. Gideken de bana bir mektup göndereceğine söz vermişti.

Aşağı indiğimde anahtarın üzerimde olma- dığını farkettim. Zaten olamazdı da çünkü di- şari pijamı ile çıkmıştım. Pijama da annemin eski bir pijaması idi. Heyecandan ne ebisemi giyebilmiş ne de cebinden anahtar alabilmiş- tim. Posta kutusunun o küçük boşluğundan bakıp, mektubun Ayıl'dan geldiğini öğrendi- ğimde evden anahtar almaktansa elimi sokup parmaklarımı çıkarmayı denedim. Ama elim- den hiçbir şey gelmedi. Üstelik o kadar da he- yecanlıydım ki, sinirlerden nerdeyse posta ku- tusunu kıracaktım. Mektubu büyük bir güçlük- le yakalamışken tam o sırada mer lenden ayak sesler işittim. Annemin pijaması ile göre- cekler diye gizlenmek için güvenilir bir yer ara- maya bşala im. Kendimi suçludü yakalan- maktan bir hırsız gibi hissettim.

Ne yazık ki, dışarı çıkmaktan başka çare de gözüküyordu. Hayatımda ilk kez pijama ile sokağa çıkıyordum. Etrafı kısa bi göz- zettikten sonra hiçbir kimsese gözükme- den çallların arasına gizlenverdim. Mahalle- ye pijama efillesi sunmaktan az kalsın ödüm kopacaktı. Dışarıda da böyle şiddetli bir kar yağıyordu ki on dakika içerisinde evde olmadığım tekdırde sağlığım tehliye- ke gireyecek diye de endişeleniyordum. Bir mektup için nelere katlanıyordum. Bir saat sonra da alabilirdim, kaybolacak değil di ya. Komşuya gözükmemek için çallların arasına saklanmanın ne gereği vardı. Ama asıl korkum sağlığım değil mektubu hiçbir zaman okuyamayacağım endişesi idi. Çün- kü, kız arkadaşımın mektubunu okumak dünyanın en güzel şilrinin en güzel misra- sinin ver iği duygu kadar önemli idi.

Davranışlarımla yeterince abarttığımı düşü- nerek, komşunun apartmandan uzaklaşma- nı bekledim. Bir en evvel gitsen de üstümü gi- yindikten sonra posta kutusuna baksam diye bir dedektif gibi çallların arasından kapının önünü gözletliyordum. Ara an birkaç saniye gecmedi bir de baktım en küçük kardeşim ellin- deki anahtarla kapının önünde beni arıyor. Şaşkınlıktan sağa sola baktığı yelmeyormuş gibi bir de gökyüzünü tanıyordu. Merdivenden gelen kişinin kardeşim olduğunu bilemezdim. Onun yüzünden pijamam boru gibi olmuştu. Beni görenler az kalsın kardan adam zanne- deceklerdi. Her neyse, posta kutusundan hazi- nemi aldığım gibi kardeşimden önce merdi- venleri kıpır eve vardım. Annem elimdeki mektubu ve saçımdaki karı görüncü "Komşu- nun postasına mı bakmaya gittin" diye beni alaya almaya başladı. İstiflimi bozmadan oda- ma geçip ardından da kapıyı kilitledim. Zarfı henüz açmadan önce romantik bir parça koy- dum, sonra da güzelce yatağıma uzanıp mek- tubu okumaya başladım. Mektubu okudğumda gözlerime inanmadım. Sevgiliim, ilişkimizin bittiğini ve aılık yolları mizin ayrıldığını yazıyo- rdu. Dışarda soğukta kalmaktan değil de böy- lasine bir mektubu okumaktan dolayı yatağı- min üzerinde dona kaldım. Ben onun mektu- bunu okumak için böylesine ızdıraplar çeke- yim. O da beni terk etsin iyi mi? İzine gideceği gün kendisine iyi yolculuklar dilemişim beni yanlış anladı galiba.

İlhan ATASOY/ DORTMUND

ENDÜSTRİYEL HİT



VAOFF!
İSTE GERÇEK BİR
ROKCU DURUŞU...
RAKCI DEĞİL, HAFT
O İLE A ARASI ROKCU
BUNLAR HALA
İNCE MESELELER
ESKİME YOK BU
KONUDA... ŞU GÜNÜ
MANA HAKIM DURU
SA DİKKAT EDELMİ...
BEN

GENETİK
OLARAK
SOYLU BİR
ROKCUYUM

VE DOSTUM... 27 YAŞINDAN GÜN ALDIĞIN
BU KİP AKŞAMI BİTTİ BU
HİKAYE ARTIK... LÜTFEN
AMA LÜTFEN BASTIYIM
ÇAĞIŞTIRGIN GEÇMİŞİ
SON KEZ HATIRLA...



HENÜZ BU YAZ... TATİL KÖYÜNDE, BARDA
SÖYLEYİNGİN O İMLİ İNGİLİZCE PARÇA
LARDAN HOŞLANAN BİRİ ÇIKIP GİDER
KEN ON DOLAR
BAHŞİŞ UZATTI



BARDA OTURAN İNGİLİZ
KIZIN KARSISINDA HİTE
ROKCU OLMAYA ÖZENME-
DEN... SAHTE SAHTE
ONUN KÜLTÜRÜNE
YALTAKLANARAK
ÖYKÜNGERKEN...



... KAPTIN O ON DOLAR
VE NE DEDİN HATIRLA 'SAGOL
ABİ, DEDİN... BUNU SÖYLEYİN BİR
KEZ... BİR KÜLTÜR DİLENCİSİ
GİBİYDİN. VE BU GÜÇÜK YAŞTA
DEĞİL HENÜZ GECEN YAZ
SERGİLEDİĞİN SEFİL BİR
DAVRANIŞTI...



NASIL OLUYOR
DA HER GE-
CE BİR
ROK...
KLASİĞİ
YAZABİLE
CEĞİNİ
DÜŞÜNÜ
YORSUN?



ZAVALLI... ÇOCUKLUĞUNDA
SAPLANIP KALMIŞTI
EĞİNCİSELİK



I GES D
GEDİN
JAYDIN
OU CLOU
DIRENDA
MY LIDIL
CATNA
GEOOP
X SED
GSSES



NE ÇIKAR
TAM
İDOLLER
ESCİNEL
DEĞİLMİY
Dİ?...
BİR ÇOK
UNLU
ROKCU
GİBİ...



DAVRANIŞLARINA CESARET
YEREN AVRUPALI MESLEKTAŞ
LABİ DEĞİLDİ GERÇEKTE...

BARDA BİR ALMANLA
TANIMIŞ... İBNE LİĞİYYİLE
KARIŞIK SÖZÜMÜNE
KARMAŞIK SANATÇI
KİŞİLİĞİNİ RESMİLEŞTİR
MEKTEN BİR ZARAR
GELMEZ DİNE
DÜŞÜNÜŞTÜ...



O GECE HER TARAFI
KIPKIRMIZI O ALMAN'A
VEREREK YASAMINDA
BİR RENK
OLUN
İSTEMİŞTİ.



TABİİ BİR
ELTON JOHN
OLAMADI YADA
FREDDY MERCURY...
O ALMANLA
DÜZÜMEK
MÜZİKAL
KARİYERİ
NE DEĞİL
ÇOCUKLUĞU
İLE İLGİLİ
REZİL
SAPLANTILA
RİNA EL
ATMA
İHTİYACINA
YARA
MIŞTI



SONUŞTA
HEMEN
HERŞEYE
TOVBE
ETİL
AMA
BOZULDU



YAŞAMLARINDA MÜZİKAL

BİR RENK DEĞİL ZAVALLI
LIK VARDI.



TÜRKÇE RAK OLMAZ
ABİ...



NOTA BİLMEZLERDİ...



BİR MÜZİK GRUBU
NU OLUSTURACAK
OLUMLU YA DA
OLUMSUZ BİR
TABAN YOKTU
ORTADA...

GIRGIRIM



ONLAR MÜZİK GRUBU
KURMAK YERİNE YAŞITLARI
GİBİ FUTBOL TAKIMI TUTABI-
LIRLERDİ... SU ANA KADAR
ARADA Bİ AYRIM YOKTU...



BU BIGARE,
BU LÜZAMSIZ
ÖYKÜLERİ
NEDEN
KARALIYO
RUM BİLİ-
YORMUSUN-
KIZ ?

SANKİ ROK
YAKINDA
BUNLARI
SONUNDA Bİ
GECE EVVEL
GÖRDÜĞÜ
MİZ RUYA
NIN Bİ Kİ-
MINİ HATİRE
LAYISIMIZ
GİBİ...



--HATIRUAYA
ÇAĞIMIZI
SANNORMUDA
ONDANI--

BUNLAR GİBİ

GÖŞMÜ-
ZUN KİŞİ-
SEL ÖYKÜ-
LERİ TARİHE
KARŞIYOR.



BÖYLECE
GÖRÜNMEYEN
SANATÇILAR
ACINACAK
ÇABALARLA
YOK
OLUYOR...



BİR YERLERDE DOĞRU YA YAKINLAŞIYORLAR...
NOTA YAZAMASALARDA, YAŞAMI VİDEOKUP
GİBİ ALGILAMIYORLAR... MAZİGE, KENDİ
İÇ SESLERİNE KULAK VERİYORLAR.

DEVAM
ET... DURMA

HEY! SUNDI DİNLEYİN...



BİR ZAMANLAR İNGİLİZ ROK
GRUPLARININ MISIRDA GHRAM-
LARIN ÖNÜNDE KENDİLERİ
İÇİN ÇALMALARILYLA,
BİZİM POPULARIN
AMERİKANIN "LOVELY
TREE LINED STREET,"
LERİNDE KUP ÇEKE-
RÖK KÜLTÜR
DİLENCİLİĞİ
YAPMALARINI

KARŞILAŞ-
TIRIP ARTIK
BUNLARIN
NE ANLAMA
GELDİĞİNİ
BULMALINIZ

✱BİT✱

● Sevgili okuyucular, şu sıralar Avrupa'da yabancılara ilgili hangi toplantıya giderseniz gidin konuşmanın sonu "İRKÇİLİK" tartışmasıyla bağlanıyor. Başta eğitim olmak üzere birçok alanda yabancılara, aşık veya gizli ırkçılık yapıldığı aklı selim bilim adamlarınca doğrudan söyleniyor. Örneğin: Yabancı çocuklarının çok büyük bir bölümü okullarında başarısız oluyor, nedenlerin en önemillerinden birisi öğretmenlerin bu çocukları genetik olarak aptal kabul etmeleri ve yanlış yönlendirmeleri...



● Bitmeyen sennoni, dipsiz kuyularda merdiven siz kalanlar ve gün doğmadan deniz daha bembeyazken yola çıkarlar...

AAABİ BE, ABİMSİN BE, KAYIYDIR OTUR-
MA FİZİM OLMADAN SÜZÜMÜR DUBURUM ŞU
AVRUPA DÜKKERİNDE BE, POLİS OTURUM
VERMİYÖ BEN, SENİN SÖZÜN GEÇER
AAABİ BE, SU KÜÇÜK HE-
DİYEMİ KABULET, Bİ ÇAY
NEYİN İÇERSİN HEMİ
AAABİ... HER KÖŞÜDE
ABİMSİN ABİ, İYİ GÜNDE
VE KÖTÜ GÜNDE ABİ!



● 500 artık kış geldi Noel Babalar birer ikigör görünmeye başladılar...



● Bir türlü anlayamayan adam ve Adnan...



AVRUPOLILARIN İNCE POLİTİKALARIYLA,
BİUM DOLLARINI BİLE KULLANABER
AVRUPA DA YAŞAYAN YA
BÜNCÜLEİN KENDİLERİNİ
AFTAL HİSSETMELEERİNE
NEDEN OLMALARINIDA
ANILAYIMIZ
BİM, ASLINDA
ANILAYIMIZ
GALİBO, ANLA
DİKİKİDE YA-
ŞANIMIZ OLU
YO GALİBO
BİGÜN GİDİ-
CEM, GİDİ-
CEM...

24 ARALIK

Yakup Karamerç

Ekranda bir kez gözlük kokuşu halkası ne biçimde sindirdi...

LİLİN SAKA MAYA GELİYOR BUNLAR!

YAPMA BEY SAHİMİ?

ACILAN SANDIK SAYISI 404. BU PARTİNİN KAZANDIĞI OY 24 256. BU PARTİNİN KAZANDIĞI OY 13218. ÖTEKİ PARTİNİN KAZANDIĞI OY...

Rzaalmdaki bir ilin valisi, veyahut bir modörü olabilir mi de uyandır bir görevimiz.

YOK BE HANIM BİZ VARIZ BURDA. ONLAR GELEMEZ. YİNE BİZİMİZLER DUR.

ÖBÜR GAZETE ÖBÜR PARTİYİ ÖNDE GÖSTERDİĞİNE GÖRE, BİZDE BU PARTİYİ ÖNDE GÖSTERİLİM NASIL OLSA ŞU PARTİ GEÇİYOR.

Madysda da bir kışa korkumu ne?

VALLAHİ YOK...

TAM GİRİŞİ ENFLASYON CA NAVARI DEĞİRMENİNE YİNE DOLAĞI FİDANLARI, RESPOCOKU KAZANIR MAĞDUS STOKLADIM BENİ. KİM GE LİRSE GELSİN BEN KAZANIRIM...

Özül hâşakta, bir vâhan savarda korkumu yok vallahi!

NE BİLİM KARCIM!

YILLARCA ŞU KADAR VATAN HÂİNİ YORDUM DİYE ÖVÜNÜYORDUM, ADAMLAZDI KELAY. NÂVALAZ GİBİ Bİ TİRDİNİZ ÇOLAKA Şİ BU YÜZÜ İSTE.

Sacim konular! politikaçılar mı za dedikler... o bu, şu sonunda bir başka parti çıkmıştır işte... Rüzgarı ekan lar firtına be miştir.

Siz korkmayın, brawn onlar korkunlar...

-SON-

SÜPER MARKET

Adamın biri bir süpermarkete gidiyor. Görevliye bir kravat almak istediğini söylüyor. Görevli "Hay hay efendim. Bir üst kata çıkın" diyor. Adam bir üst kata çıkıyor.

"Bir kravat almak istiyorum,"

Görevli.

"Çizgili mi düz mü olsun", "Çizgili" diyor adam. Görevli "Bir üst kata lütfen" üst kata çıkıyor.



"Çizgili bir kravat almak istiyorum" der. Görevli "Çizgiler ne renk olsun efendim." beyaz diyor adam "Oyleyse bir üst kata lütfen." Üst kata çıkıyor. "Beyaz çizgili bir kravat almak istiyorum," der. Görevli "Çizgiler enline mi boyuna mı olsun efendim?" "Enline olsun." "Bir üst kata lütfen", adam bir üst kata daha çıkıyor. "Enline beyaz çizgili bir kravat almak istiyorum" der. Görevli "Çizgiler ince mi olsun kalın mı olsun?" adam ince olsun, "Bir üst kata lütfen", adam bir üst kata çıkıyor. "Çizgili, enline beyaz ince olan bir kravat istiyorum" der. Görevli, "Peki efendim tpek mi olsun normal mi?" "normal", "Bir üst kata lütfen". Bir üst kata çıkıyor. "Çizgileri enline, beyaz, ince, normal bir kravat istiyorum" der. Kravatı paketlenir. Adam kravatı alıp en alt kata indiğinde ne görsün. Adamın biri pantolonunu indirmiş poposu dışarda bir elinde de klozet kapağı bağıyor. "Yeter uları bıktım in çık in çık bu benim kıçam bu da üstüne oturacağım tuvalet ne renk verirsiniz verin ulan şu tuvalet kağıdını."

Neslihan ÇUMUR/ÇORLU

YIL: 24
SAYI: 1217

GIRGIR 23 ARALIK 1995 CUMA

SAHİBİ:

ÇAĞDAŞ YAYINCILIK ve TİC. A.Ş.

Yayın Koordinatörü: Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Metin KIRIŞGİL M. Aam AKGÜL

Yönetilen Yeri: 9. Kısım B-7 Blok Oda: 53 Akademy Caddesi

Baskı Yeri: BASMAT Matbaası San. ve Tic. A.Ş. Arslan/İSTANBUL Tel: 696 13 90

Gözetim: YAY-SATDAŞ A.Ş.

TEL: 512 38 12 - 514 02 64/65 FAX: 511 11 00 POSTA KODU: 34410

ABONE:

3 Aylık: 350.000 TL. 6 Aylık: 700.000 TL. 1 Yıllık: 1.400.000 TL.

K.KIRILIR T.C: 28.000 TL. İNCELEME: 70 P. AMERİKA: 1.5 \$ BELÇİKA: 40 97 P. HOLLANDA: 2.30 HFL. FRANSA: 15000 F. 6.25 KRON. SVİÇRE: 2 SFR. AVUSTURYA: 1800 S.

GIRGIR'da yayınlanan her türlü yazı ve resimlerin tüm hakları Çarşı Yayıncılık ve Ticaret A.Ş.'ye aittir. İzinsiz kullanımlara ilişkin yasal mübaleceler.





● Mehmet YILDIRIM/İZMİR

● Sorhan DÖNMEZ/İSTANBUL

• Behiç AYRANGIOĞLU/İSTANBUL

• Korkmaz ÇELİK /İSTANBUL

● Zehra AKTEPE/SAKARYA

● Nejat ERDİN / İSTANBUL

DEVAMI VAR

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>



• Umut ÖZTÜRK /İstanbul

GIR DUVAR

Ayakkabının kallesi,
ayagı arkadan vurur...

Artık dünyaya başka
bir göz ile
bakıyorum. Çünkü
lens takıyorum...

Kadının gözleri öyle
yağıldı ki, etrafında
inekler doluyordu...

Nozife SEZGİ
MANİSA

• Hakkı USLU/ANKARA



YÜKSEK SESLE GENCLİĞİN SESİ

Yazılarımız ülke sorunlarını içerdigi gibi kendi sorunlarınız da olabilir. Yalnız yazılarınız yarım daktilo sayfasını geçmesin ki daha fazla arkadaşınızın yazısına yer verelim...



• Olcay ÖNCE/içel



• Erdal KILIÇ/İstanbul

"SANSIMA BÇİM...
ÜÇ GÜNDE AY DOLUĞU...
SÜRÜDÜ KİMSELER ÇOK...
MAĞN DİYE SÖHLEDE
BİZE ŞAHT YİĞİTİM...
DİK ÖNÜ Dİ MARTI
KAPTI..."

Kene gibi yapışkanlar-
Devlet kani emenler.

Vılan gibi sürünenler-
Emekliler...

Tilki gibi kurnazlar-
Oğuşgütçüler

Karınca gibi çalışkanlar-
Çiftçiler

Ağustos böceği gibi kal-
pazahlar

Sehte para basanlar

Bülbül gibi öteler-
Gerçek sanatçılar

Gölay SAĞLAM
Meriç EDİRNE

HER HAFTA GENC BİR USTA

Yasemin BAŞOĞLU/İstanbul



AY BEYEFENDİ
Bİ DAKKA...EVDE YEME-
ĞİN ALTINI AÇIK UNUTTUM
KAPATIP GELİYİM, SONRA
DEVAM EDERSİNİZ
TECZÜZE...



• VAHNES YILDIRIM/İstanbul



• Celal ACHRKAN/İstanbul

"İNSAATÇIYIM
HAYATIM...
BETON DOKU
YORUZ DA..."



"ANNE YILLARDIR BAŞI-
MI ÇOCUĞU UZATMAMA BİLE
ZİN VERMEDİNİZ, ŞİMDİ
ANLATIN BAKALIM SO-
CULUK NASIL OLUR?"



"BUGAYA NEDEN Mİ
DÜŞTÜM? YABAKI
EVDE KOLLAŞ
TOBİSİ HODON?"



"BU KANGARU'YU GAZETE
DAMARLA ALIŞTIRMAMA OL-
DUKÇA ZOR, AMA SÖĞÜM
OLDU... ZAVALLI KÖPEK
PRİNCESİNİ ALIP GİTME-
KTE OLDUKÇA ZOR
KANYORDU..."



"ABİ, KEŞKE BODY
DERSLEDİĞİNE ARA
VERMESEYDİN..."

• Ayhan TOPÇU/SAKARYA