

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



GIRGIR'in yeni yıl armağını...

HER OKURUMUZA sadece **2** kupona,

AHMET KAYA'NIN KASETİNİ VERİYOR!

Geniş bilgi 2. say

FİYATI:
15.000 LİRA

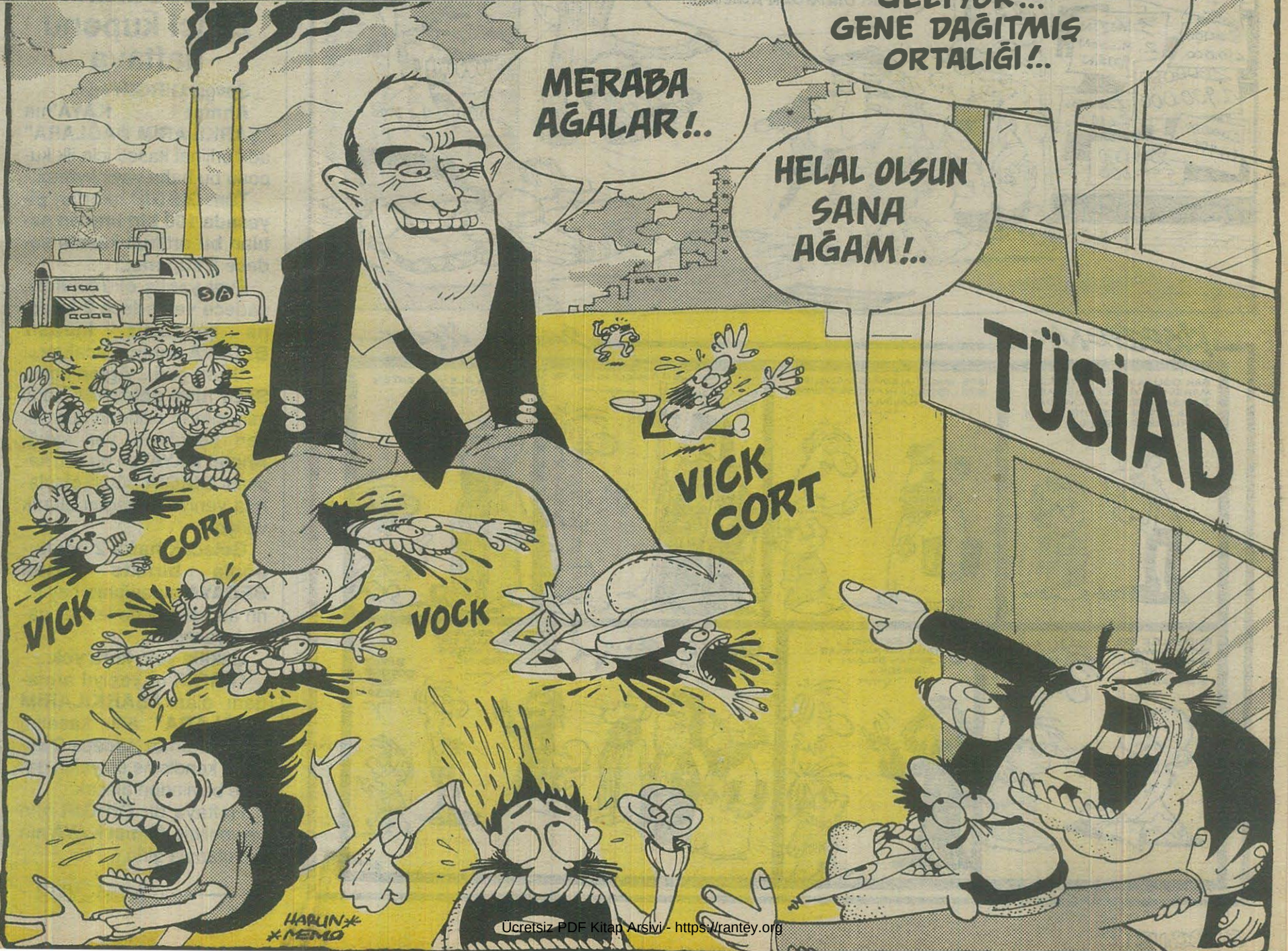
19-26 ARALIK 1994
PAZARTESİ

SAYI :1164

GIRGIR

KİMSEDEN KORKMAYAN BAĞIMSIZ MİZAH DER

Yeşil alanları villa ormanına çeviren... Çimento fabrikalarıyla çevreye zehir saçarak insanların hayatını tehdit eden... İşçinin aldığı ücretin çok fazla olduğunu savunan... Bedavadan reklamını yapmak için odunculuktan barmenliğe, Arap şeyhine kadar kılıktan kılığa giren Sakıp Sabancı şimdi de, bir Amerikan dergisi aracılığıyla "HALK KAHRAMANI" oldu !..



or, her akşam yapılan ölçümler
n yayınlanıyor...

GIR



● Yılda 200 kişi iş kazasında ölüyor...



Ahmet KAYA kasetinin 2'inci kuponu haftaya

Sevgili GIRGIR'cılar
Ahmet KAYA'nın "ŞARKILARIM DAĞLARA" adlı orijinal kaseti için ilk kuponu bu hafta yayınlıyoruz.

Tüm GIRGIR okurları piyasada 100 bin liradan satılan bu orijinal kasete sadece 2 kupona...

Evet yanlış okumadınız, sadece ve sadece 2 kupona çekilişsiz, kurasız BEDAVA sahip olacaklar...

"Kum gibi... Ağladıkça... Saza niye gelmedin" gibi milyonların dilinden düşmeyen şarkıların yer aldığı Ahmet KAYA'nın bu son kasetini GIRGIR bütün okurlarına yeni yıl armağını olarak veriyor.

Gelecek hafta 2'nci kuponla birlikte kaseti BEDAVA alacağınız bayilerin adreslerini de tek tek yayınlacağız...

Çekiliş yok, kura yok... GIRGIR'ın yeni yıl armağanı olan "ŞARKILARIM DAĞLARA" adlı kasetini her okurumuz sadece 2 kupona kendisine en yakın gazete bayiiinden alacak.

Haftaya bir GIRGIR alın ve yeni yıl Ahmet KAYA'nın şarkılarıyla girin...

KÖŞE BENT

YADIK ÜÇÜK

BAK OĞLUM ARTIK BÜYÜDÜ, MANEVİ ŞEYLERİ ÖĞRENME ZAMANI GELDİ... UNUTMA DİN ASLA MİRAS DEĞİLDİR, KENDİ DİNİNİ KENDİN SEÇMELİSİN...



İSTE YAHUDİ ALEMİNE MENSUP BİRİ... İŞGALCI, İNATÇI, SERTENSELİ KAVİM...



HİKRİTİYAN ALEMİ... HAQLI SEFERLERİ VE DÜNYA SAVAŞLARININ SORUMLULARI...



İSLAM ALEMİNİ ZATEN TANIYORSUN...



BUDİSTLER İŞE PUT TAPINMAŞI YAPMAKTA, RUH GÖÇÜNE İNANMAKTALAR...



BU DA BİR SATANİST... ŞEYTANA TAPINIYORLAR... BAK ŞEYTAN SELAMİ VERİYOR...



GEL... GEL... GEL...



İSTEDİĞİNİ SEÇMEKTE ÖZGÜRSÜN HADİ SEÇ BİRİNİ... HEY NEREYE GİDİYORSUN?



BİRAZ DÜŞÜNE... YİM BABA...



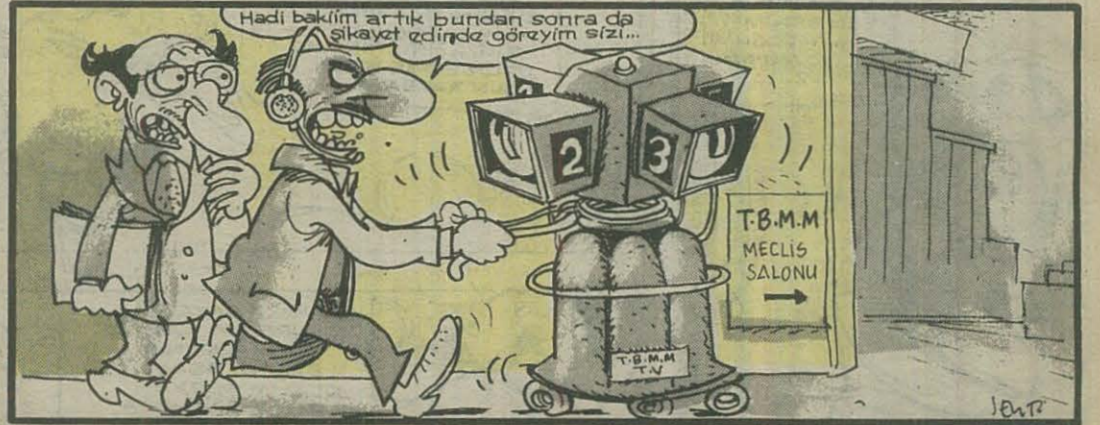


GIRGIR

KİMSEDEN KORKMAYAN BAĞIMSIZ MİZAH DERGİSİ

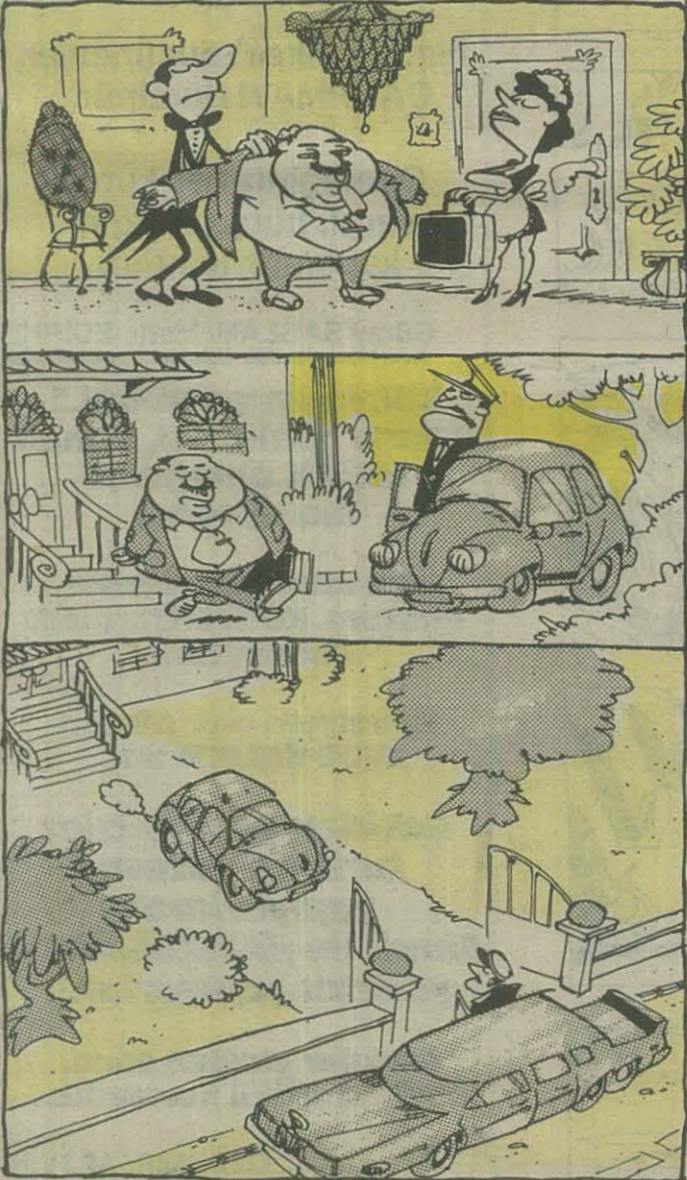


● Milletvekilleri'nin hepsi de Meclis TV.'den şikayetçi... şikayetleri kendilerinin televizyonda daha az gösterilmeleri...



not defteri

ADINI SİZ KOYUN...



YAZIFLEX

Porno yayınımlar
sona ermiştir
fermuarınızı kapatmayı
unutmayınız!...

★★★

Oy toplamak için
her yeri sefil yaptılar!

★★★

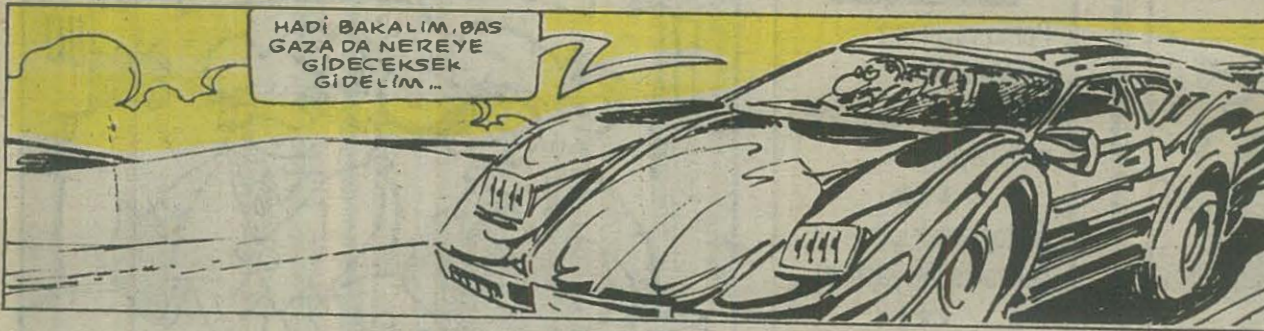
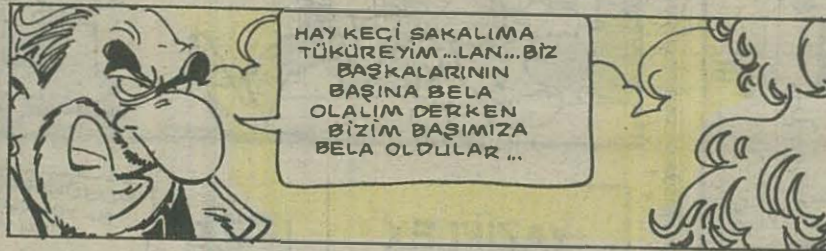
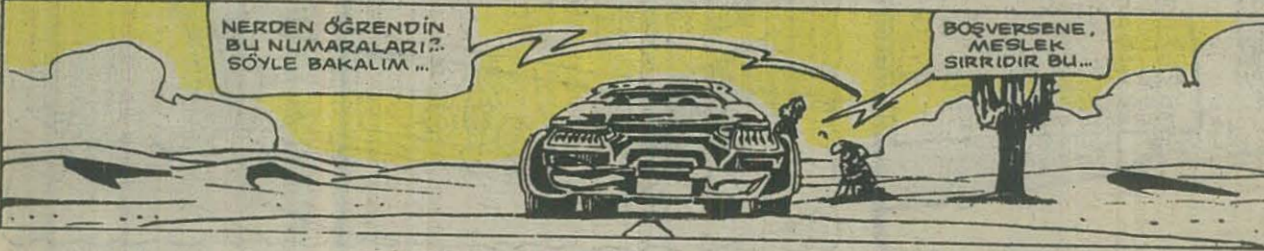
Mal canın yengesidir!

Kubilay SALMAN



VAY ŞEYTAN VAY!...

YAZAN
CİZEN
N. C. G. C.



GİR DUVAR

Eğitim ve öğretim elemanları 657'den çıkarılacakmış... 658 hayırlı olsun!..

Bol bol mektup yazın. PTT'nin P'si de KAR yapsın!..

Tüm dertleri dolar doğuruyorsa, KÜRTAJ yapılsın...

Şirket büyük, mal temiz, ciro çok, NAKİT YOK!..

Bir ZAMPİNK, BİR DAMPİNG, böyle ekonomiye ZAMPİNK!..

Benimle oynama! (Dolar) Acaipsin (TL?)

Matematiksel düşünenler, ÇARPMAYI düşünür...

Ödediğiniz her kuruş vergi, bütçe AÇIĞINI kapamak içindir!..

Güray SAĞLAM/ Meriç-EDİRNE

Dünyanın en BUDALA kocası benimkisi. Benim MELEK olduğuma inanıyooo...

Sen adam olamazsın dostum. KONTENJANIMIZ dolmuştur...

Kavelyem olur musun EVDE KALDIM da...

Eskiden yatırımcılar turizme yatırım yapıyorlardı. Şimdi de KAZIKLAMAYA yatırım yapıyorlar...

Şarkılar yazdım sana, bari TÜRKÜYÜ kurtardık...

C. ÖZDEMİR/ ARTVIN



BEN KOCAMI
ÇOK SEVİYORUM...



GERÇEKTEN ÇOK SEVİYORUM...
ONU HER AN
MUTLU GÖRMÜK
İÇİN HERŞEYİ
YAPARIM...
AMA HERŞEYİ...

DRİLONG



AMA BUGÜNLERDE ÇOK
SIKINTILI VE DALGIN
GÖRÜNÜYOR...
ÇOK ÜZÜLÜ-
YORUM...



SORSAM?... AMA ANLATABİLECEĞİ BİRŞEY OLSA
BANA SÖYLERDİ... YOKSA... YOKSA...

BAŞKA
BİRİ Mİ
VAR?



HÜÜ... ÇOK ÜZGÜNÜM BENDEN DAHA
FAZLA GİZLEYEMİCEĞİMİ BİLİYORDUM...
EVET... EVET... N'OLUR
BENİ ANLA...



Hİİ! DOĞRU MUŞ... DOĞRU... SIKINTILI HALİ
BUNDANMIŞ... ONU HİÇ BU KADAR ÇARESİZ
GÖRMEYİŞTİM... CANIM BENİM... YÜZÜME
BAKAMIYOR, NASIL EZİLİYOR...



YAPMA... AĞLAMA
DAYANAMAM
LÜTFEEN!...

AFFET BENİ
AFFET... SENİ
ALDATTIĞIM
İÇİN
HUUAA!



HİÇ BİŞEY SENDEN DAHA ÖNEMLİ
DEĞİL CANIM BENİM...

PEKİ... NE İSTİYOSUN
NİYETİNİZ
NE?...

HİÇ... NE
OLABİLİR Kİ BEN
EVLİ BİR ADAMIM.
SONU OLMA-
YAN BİR
İLİŞKİ...



SORUN BUYSA BENİ
DERT ETME, SANA
ZORLUK ÇIKARMAM...

SNİF...



O ŞİMDİ AİLELERE ÇEVREYE
KARŞI ZOR DURUMDA KALMASIN
EN İYİSİ DAVAYI
BEN AÇAYIM...



İNŞALLAH ARTIK
MUTLUDUR...



ORONSPU, ORONSPU... ULAN BASKASI
VAR DEDİĞİMDE KILI KİPİRDAMADI...
SEVMİYOMUŞ BENİ MEĞER, HİÇ
GEVMEMİŞ... FIRSAT BİLİP
HEMEN BOŞADI
SÜRTÜK...

BİLMEZ ABİ, KADIN
MİLLETİ SEVGİ BİLMEZ...
İÇ ABİ...

VAY ŞEYTAN VAY!...

YAZAN
CİZEN
N. G. G. G.

GİDECEĞİMİZ YERE
VARMADAN NE
OLDUĞUNU
AÇIKLAYAMAM ...

YETER DE / BEN DE
OKUYUCU DA SIKILDI
BU MUHABBETTEN ...

KİMSİN, NESİN BİLMİYORUM
NE HALTLAR KARIŞTIĞINI DA
BİLMİYORUM AMA
BİLESİNKİ SIKILDIM
BU İŞTEN ...

NE
OLACAKSA
OLSUN ...

BAS GAZA DA
GİDECEĞİMİZ
YERE GİDELİM
BAKALIM ...

OKEY, GİDİYORUZ,
SİKİ TUTUN ...



BOŞVERSENE, GERİSİ HEP
AYNI HİKÂYE ...
SEN İŞİMİZİN NE OLDU -
ĞUNU BİLMEK İSTİYOSUN
DİL Mİ?

BEN HALA
İSRAR
EDİYORUM ...
SÖYLE
ATEŞİN
KARŞISINDA...

ÇOK MERAK EDİYOSAN
SANA UFAK BİR
İPUÇU VERİYİM ...
SEN DÜNYAYI
KURTARACAKSIN ...

HAH HA!
ULAN BU
DÜNYANIN
KURTARILACAK
HALİ Mİ
KALMIŞ ...

HİH...HİH!
ULAN RESMEN
RÜYA
GÖRÜYORUM
GALİBA BEN ...
Bİ YANDAN
ARABA UÇUYOR
Bİ YANDAN
BU AFET BANA
NELER DİYOR!...

NE ? BEN
DÜNYAYI MI
KURTARACAĞIM ?

GİR DUVAR

**Midem rahatsız,
yemeklerle
başım dertte....**

**Maldan iyi anlarım,
Zira-AT mühendisiyim...**

**Bazıları, utanma
konusunda kar-ARSIZ!..**

**Otobüsler balık
istifi gibi
k-ALABALIK, onun
için yürüyoruz...**

Süleyman ALTUNTAŞ/ ANKARA

**Para kazanmak için:
Ya eşcinsel, ya da
futbolcu olacaksın. Nasıl olsa
TOPTAN para kazanıyorlar!..**

**Damlaya damlaya göl
olur ama, musluk
tamircileri işsiz kalır!..**

**Hamili kartlar yüzünden
kimseye hamile
kalmayın!..**

**Hani sen kaptan
olacaktın.
Neden ÇARK ettin!..**

Suavi ÖZYİĞİT/ İZMİR

**Ekonomik PAKET zam
paralığımızın değerini
bile düşürdü!..**

**Senin senin güzeldir.
Bir MARTAVAL
oku da dinleyelim!..**

**Hayatım bir film şeridi
gibi geçti, ama ben bu
filmi görmüştüm ya!..**

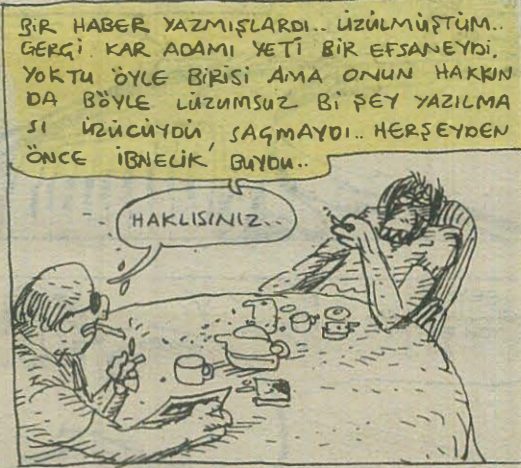
**Oooo baklavalara bak,
TEPSİ senin mi!..**

İbrahim ORMANCI

PORNOGRAFI

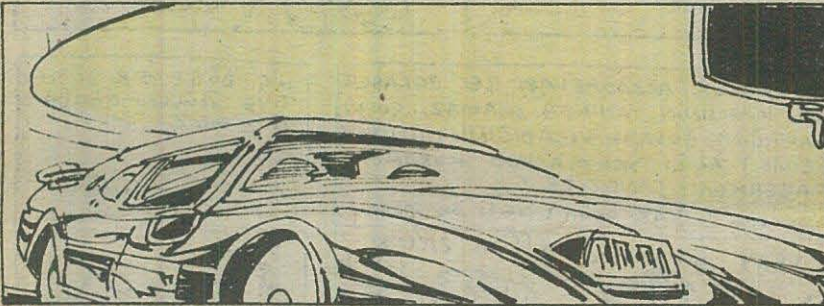
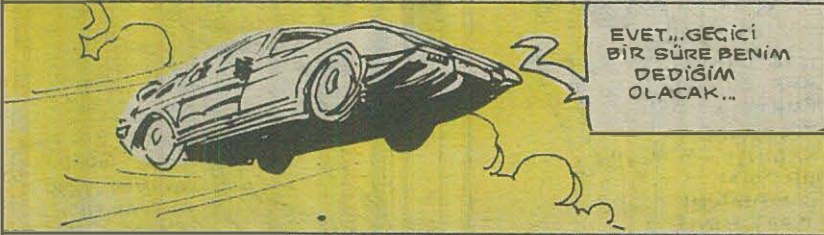
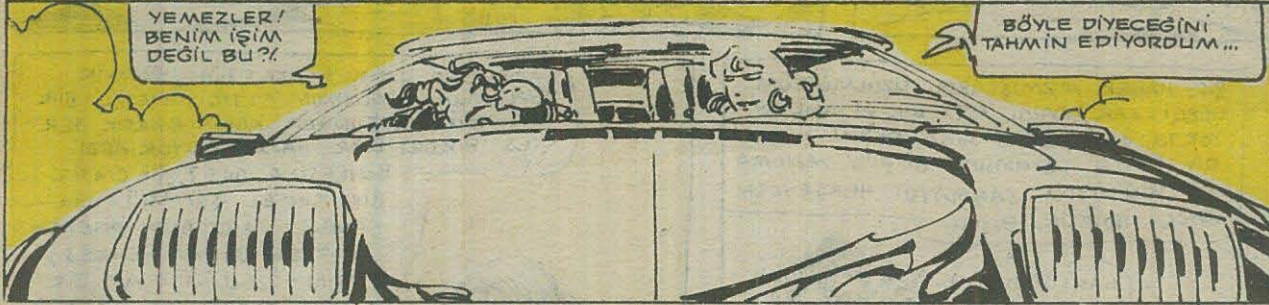
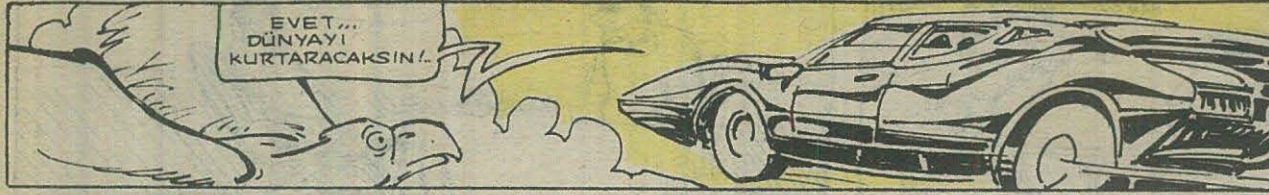
YÖNEN GÜNEŞ

TERASTA GİZGİ ROMANCIYLA KONUŞMA.. HAZİRAN 1988...



VAY ŞEYTAN VAY!..

YAZAN
ÇİZEN
Naci
Gökalp



REZALETİ

İktidarın yeni yıl armağı
Merkez Bankası Başkan
milyonluk banknotların t
ürünü olduğunu söyleye



SONUNDA
BİR MİLYONU DA BASTIK!
YOK ABİ, ARTIK BU
VİCDAN AZABINA
DAYANAMIYORUM ...
KARIM BİLE
BENİMLE
KONUŞMUYOR ...
YARIN İSTİFA EDİCEM
ARKADAŞ!..



NAZLI; ne
aman sen
yoksun ki, işte o zaman
tükeneceğim.
CENGİZ

Ercan, Fatih ve
Ersin;
Kırşehir'in gülleri
bitti ama sizin
askerlik hala
bitmedi...
ASTERİX

Meslektaşım
Hasan,
fazla
ileri
gitmel..
ÖNDER

Duman Baba;
Bahar'dan
vazgeç
sana
göre
değil..
**Alper-Deniz
kardeşler**

PAC

Burç
beni al
dört
bekliy
UFKU

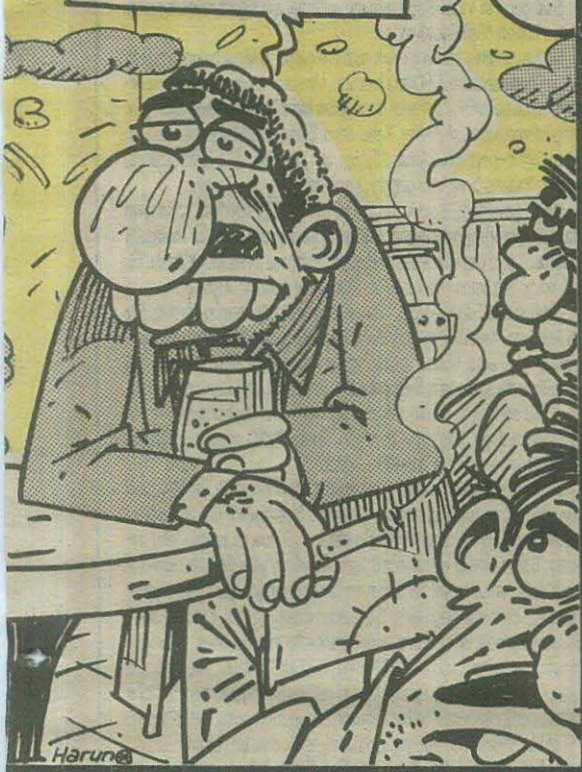
SU
24
O
E

G
de

çalı
bo:
H

1 milyonluk banknotlar yılaşında piyasaya çıkıyor...
aman Törüner sanki çok büyük bir marifetmiş gibi, 1
amen Türk emeği, Türk işçiliği ve Türk mühendislerinin
övünüyor. Bunlarda artık utanma da kalmadı...

YAHU RECEP ABI,
BANKNOT
MATBAASINDA
ÇALIŞIYOSAK
SUÇ BİZİM Mİ
YANI ?
BU KADAR
KAHRETME
YA ...



Kızın
hamisi
apkinsa o
ız hamile
kalır!..
Suavi
Özyiğit

Güllü;
madem bu
kadar
güzelsin, niye
bu yaşına
kadar bir
isteyenin
çıkmadı!...
ÖMER

**Asker Serkan
Demirtaş'a
hayırlı
teskereler
Kader Çakır**

Dilek;
yakında izine
çıkıyorum
seni ne
kadar
özlediğimi
anlatamam.
LEVENT'in

**PANO
GIRGIR
OKURLARI !
Panoya
mesaj
yollama
adresini:
Posta
Kutusu 727
Sirkeci-İST.**

NUR YÜZLÜ
EVLYA PEKİ AK SAKAL
LI DEDE NERDE... NİHOHO
KÖSE LAN BU... KÖSE ...
NİHOHHOOO...
ZZZT... YÜRRÜÜÜ
TÜYSÜZ... HATTA
BELKİ İBNEDİR ...
NİHAHAHOO!

ULAN ERDİK MERDİK
AMA, KÖSEYİZ DİYE KİMSE
BİZİ SKLEMİYOR... AYRICA
BENİM DE ARTIK YAŞAMIN
ANLAMINI BASTAN Bİ
GÖZDEN GEÇİRMEM
GEREKİYOR GALİBA ..

AY NİHAHA
ÇATLIYCIIM
YAHU
NİHAHA!...

NĪHĪHĪHĀHĀ
ABĪ ÇOK KOMİKSİN
YA HĀHĀH...
HĀĀĀ!...

İNSANLARIN
EKSİK YANLARIYLA
DALGA GEÇMEK HER
ŞEYDEN ÖNCE AYIPTIR
ARKADAŞLAR ...
LÜTFEN ...

AHA FURDUM.
 FURDUM! BEŞ ÜÇ
 ÖNDEYİM!

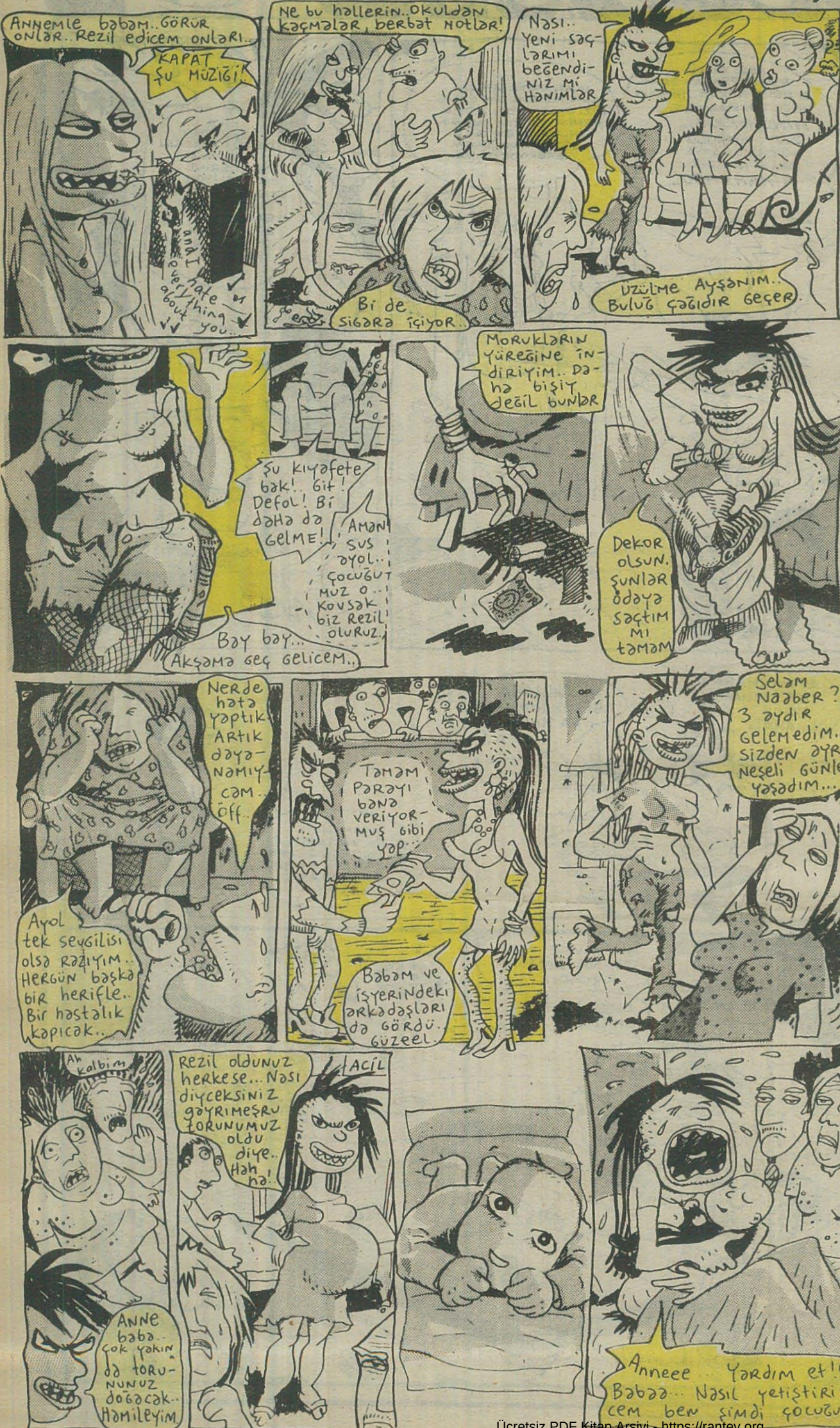
AH! YAVAŞ
ATSANA İBNEİNİN
EVLADI...

EHE,
EHE..

NE CAANIM
ISITMAL MASALARA
NE YEMAYEİL
GUHALARA, NE FİDİSİ
TOPLARA ACIRIM
KARŞILASMALARI
ESNASINDA SİĞARA
DAHİ İÇİLMEYEN
CENTİLMEN SPORU
BİLARDΟΥU DAFSAK
OYUNUNA
GEVİRDİNİZ YA,
ONA
YANARIM

hepinizden intikam

eda



GIRGIR ÖYKÜ

YOLCULUK

Babalarımız, biz, bizim nesil çocukluğumuzda Keloğlan, padişah, cadı, değirmeni dede, nuryüzlü ihtiyarların masallarıyla büyüdük... Bize hep insanlık, sevgi, saygı, dürüstlük, barış aşılandı. (Verem, illo, çiçek aşılmandan kaç-sak bile) Dedelerimiz padişah masalları dinlemişler belki ama onların babala-rın asla. Onlar bu masallarda bizzat oynadılar. Şimdi nesil çocuklar atanlarla, bilgisayarlarla, elektronik oyuncaklarla büyüyorlar. Hugo'yu tanıyorlar. Oysa biz Tarkan, Teksas, Tommy'yi tanırız. Devir nereye gidiyor? 2000 yılına yak-laşık. Ya 2000'in son yarısında yetişen çocuklar neyle büyüyecek? Onla-ra masal anlatılır mıydı? Gezme Mars'a, Jüpiter'e mi gidecektirdi. Robotlar mı dadılık yapacaktı onlara? Hayatları beton yığınların da geçecekli. Yeşil renkte mi görüp, tanıyacaktı?

Saat gecenin 11'i idi. Kapıkı uyukuma gelmek için sigara içiyor, hayaller kuruyor, bunları düşünüyordum.

Derken, müthiş parlak bir ışık gözüme çarptı. Dikkatli bakınca bunun UFO olduğunu anladım. UFO'ları inanırım. Uzaylılar ışınla mekoduyla bir-den yanımda befordler, "gel seni gezdirelim biraz" dediler. Kendi gezegen-lelerini göstereceklerini söylediler. Kabul ettim. Eimden tutulur ve hep beraber uzay mekûğine ışınlandık... Aman Allah'ım, UFO'daydım. Üf, o biçim sıral ya-pıyordu. Yanımdan yıldızlar geçiyor, Karanlıkta epeyce yol aldık...

Mekük yavaşladı. Bozuk, anlaşılmayan bir ses duyuldu... "sesynn artızzınn eexxpırej iyocılamz, örtbıslınlı yamı seel yeemks molassıjı vermpızz..." diye birşeyler elektrösel olarak kulağıma geldi. Mekük durdu. Et-rala bakdım, hep beton yığını, 500'er, 1000'er kat arabalar, insanlar...

"Burası mı?" diye sordum. "Hayır" dediler. "Tabii burası olmaz. Siz beni kındırıp, Amerika'ya geldiniz. Hay Allah, özgürlük anıtı nerede? Olusun, iyi oldu ama. Vizesiz, pasaportsuz Amerika'da idim. Yaşasın. Çal pat lağılca de sping ben. Yaşadık. Live, live savul uian Clinton, ben get-dim..." diye söylüyor, bağırıyordum. Uzaylılardan biri "Yok arkadaşım, bu-rası Amerika değil. Başka bir gezegen. Burası XyXO gezegeni. Bizimki bundan sonra. Burda mola verdik..." dedi.

Gözümde beton binaların yanısıra epeyce demir binalarda işti. Ama asıl merak ettiğim birkaç kristal bina idi. Ne yaaktı bina fâridân. Cevap veriler: "Kristal binalar ilıyca zengin kişilerin binaları. Burda da zengin-fakir ay-rımı var. Beton binalar genel müdürlerin, üstözüy yöneticilerin filân. Te-niğe binalar ortadireğin. Şu olmanın binalar var ya, işte onlar da me-murların..." diye espi yapı birisi. Gülmekten öldüm. Bakım, caddede siniri siniri gezen tek-tük insanların ellerinde parkatlar var. Bir tanesi yanımdan geçiyordu, parkatını okudum. "HAKLIVIZ, KAZANACAGIZ" yazıyordu. Bu ne yaa?.. Meğer bunlar işçi iniş protesto yürüyüşü yapıyorlarmış. Eee tabii birlik-beraberlik olmayınca herkes kendi protestosunu yapıyor. Kendi başına. Pekli bu insanlar ne yapıyor. Ortalıkta yeşilik diye bir şey yok. Uza-yı, "Bunlar babayı yiyor" dedi. Ni ho-hark. Feci güldüm "Hayır, yanlış anladın. Baba vitaminin hapıdır. B ve A vitaminidir. Burda insanlar bu tip haplarla beslenir. Başka gıda yok. Vitamin, protein, karbonhidratlar hep sentetik olarak haplarla alını..." diye devam etti uzayı. Dünyamızda hızla bu gezegene benzemeye çalışıyor. Dünyanın da sonu budur...

Uzaylılar "Hadî kardeşim, lütfen ama..." diye yalvarınca, ben "Bırakın la-aymın. Gilmek istemiyorum" diye bağırıyordum. Sonra, uzaylı çeneme bir yumruk attı. Tartakadı beni. Belki ki uzaylı sinirlenmiş. "İnsene laayn. Hıya-rağası" diye küverken, beni koltukaltımdan tutup, aşağı sürüdü. Bu ayı gibi tavırlar, kaba hareketler o nazık uzaylılara hiç yakışmıyordu. Ayı kadar nazık olan uzaylı, çeneme bir yumruk attı. İşle o zaman kendem geldim. Gözlerimi açmca.. Aaaaa.. Herkes başıma toplanmış. Yerler göp, pislik. Çar-pamur. Kiri hava. Yer yer güreşen, sümküren, tüküren, ossuran insan manza-ralan. Hani az önce bakımlı, nazık insanlar vardı burda. Her taraf güllük, gü-leşanlı. Ne oldu birden bire. Burası neresi. Bu bir şaka mı yoksa? Bütün bu olanlara bir anlam veremiyordum, aval aval bakınıyordum çevreme. Tepemde di-kilen birisi "Manyak mısın lan. Geldik İstanbul!" diye kükrödü. Jeton satık-lamasına düştü. Meğer hepsi rüyaymış. Otobüste uyumuşum. İstanbul a ge-lince hala uyuduğum için muavin uyandırmaya çalışmış. Ben de bırak beni git-mek istemiyordum diye bağınca, kollarımdan tutup, otobüsten aşağı sürü-de-miş. İki de yumruk çeneme. Rezil olduk millet.. Göndüklerimin rüyası bile ne güzel.. Eveeet, ne diydük? 2000'li yılların son yarısında insanlar, dünya, çevre nâsıl olacaktı. Ne hale gelecekti. XyXO gezegeni dünyanın bu görsüne bir it-ret miydi yoksa?.. Belki de... Kimbilir. Aaaaaaa... Bana ne? Hark... Tuu... Gark... Zoom?... Ooh... Ossunuğum ozonla dost oldu..

Taner ARTVINLİ/ Yusufeli

Sabahın Körü

Bülent 14

Yarım plan ola hayrola...

BENİM MANYAK OĞLUUM ...KIZIN
BABASINA RÜŞVET OLARAK BU
ŞİRFİNTİYİ VERMEKTE NERDEN ÇIKTI?...
ŞİMDİ ALDIN BABAYI ...



YAA, BEYLER BEYLER
YİNE SİQTİK BOK ETTİK...
ARTIK KENDİ ARAMIZDA
ANLAŞMANIN ZAMANI
GELDİ DİYORUM...



AÇ SOBANIN KAPAĞINI
ŞÜKRAN AÇ ...
ŞAHANE YANIYO VALLA.
BARİ Bİ BOKA YARASIN.



TEKEL

OHOO...BİZ BEYMİZE ALKOL
KOMASINA GİRDİ DİYE SERUM
BAĞLADIK ...ONUN DA SERUMU
BAĞLADIĞI YERE BAK ...BİZ BUNU
TEDAVİ EDİCEZ DE ...

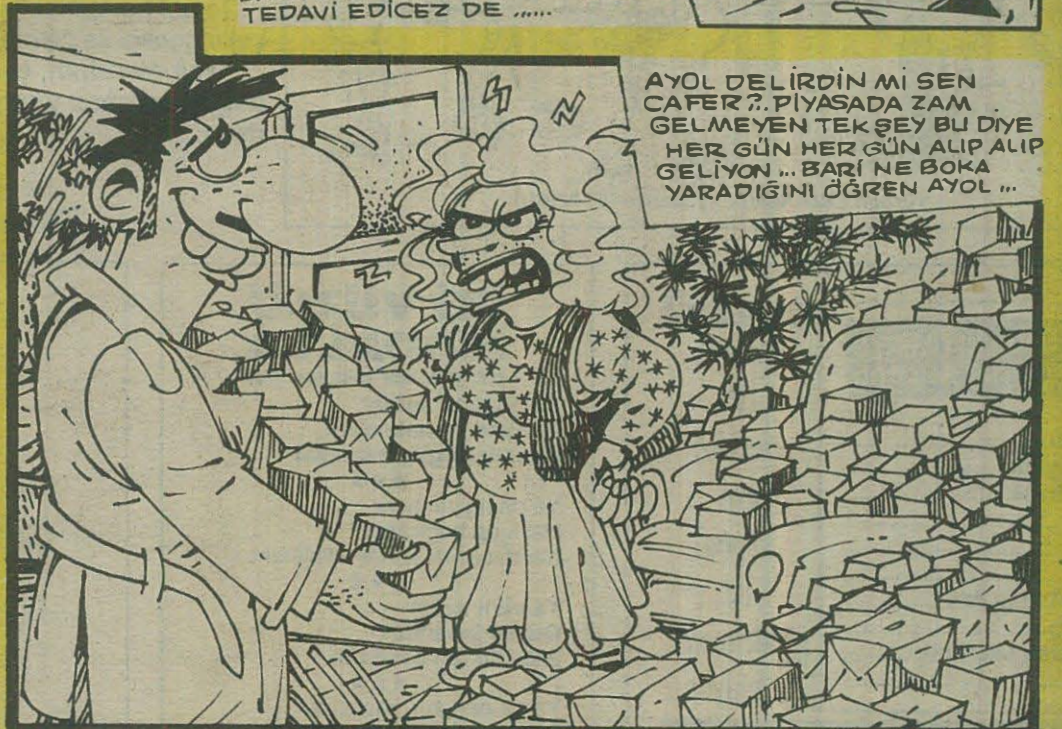


AYOL ŞABAN 900'LÜ HAT
KURMAKTA NEYİN NESİ?...
KİM ARAR SENİ?...
KALK ADAM GİBİ BİR
AMELELİK İŞİ BUL ...

DUR
BİRAZ DAHA
BEKLEYELİM,
ŞİMDİ
ARARLAR
BELKİ ...



AYOL DELİRDİN Mİ SEN
CAFER?...PIYASADA ZAM
GELMEYEN TEK ŞEY BU DİYE
HER GÜN HER GÜN ALIP ALIP
GELİYON ...BARİ NE BOKA
YARADIĞINI ÖĞREN AYOL ...



YETENEKLI
Esprici-yazar ve
şair gençler

ESPİRİ-FIKRA-ÖYKÜ ve ŞİİR YOLLAYIN

200 BİN LİRA KAZANIN...

ŞİİR

DURDURUN SAVAŞI

Masum bi' çocuk ağlıyor
Bir türlü anlam veremiyor olanlara
Tüm insanlara sesleniyor
DURDURUN SAVAŞI

Durdurun sel gibi
Akan gözyaşlarını
Durdurun kini ve nefreti
DURDURUN SAVAŞI

Silin Bosna'nın üzeri ne
Çöken kara bulutları
Susturun çığlıkları
DURDURUN SAVAŞI

Sırlar vahşet saçıyor
Her yer kan kokuyor
İnsanlar katlediliyor
DURDURUN SAVAŞI

Uğursuz kargalar uçuşuyor
Şaşkın şaşkın bakıyor
Boğuk sesleriyle dünyaya sesleniyorlar
DURDURUN SAVAŞI

Seniha YILMAZ/ Fatih- İST.



FIKRA

İTFAİYECİ

Temel oldukça çekingendi. İstanbul'a geldiğinde büyük otellerin birinde 7. katta bir oda tutmuştu.

Derken gecenin ilerlemiş bir saatinde deli gibi birinci kata inmiş, danışma memurundan bir bardak su istemiş ve aynı hızla yukarıya çıkmıştı.

Beş dakika sonra aynı sahne tekrarlanmış.

Üçüncü kez aynı sahnenin tekralandığını gören resepsiyon memuru merakla sormuş:

"Ne o beyim, çok mu susadınız?"

Temel her zamanki

çekingenliği ile cevap vermiş:

"Yok efendim, çendim içün değil, odamda yangın çıktı daaa..."

Sevgi DOĞAN/
Kızılay-ANKARA



Yurdun ERDOĞAN/Paşabahçe-İSTANBUL

GIRGIR ÖYKÜLER

HAŞMET BOLSEPET

Haşmet Bolsepet'in sepeti Haşmet'e piyangodan, büyük biramiyenin çıkmasıyla bollaşmıştır. Ehl tabii bu kolay olmadı. Zaman istedi... İrremazsınız, birkaç yıl öncesine kadar, Haşmet Bolsepet, bir deri bir kemikti. Babası muhacirdi. O büyük güne kadar (İramiyenin isabeti) Haşmet, yüzüğe işe girip çıkmış, fakat bir türlü, vefa göstereceği bir iş bulamamış kendine... O büyük günden sonra aradığı şeyin ne olduğunu anladı Haşmet, hazır yeyicilik... Şimdi hazırda dağlar dayanmaz diyeriniz olabilir. Fakat Haşmet'in elindeki para öyle kolay kolay bitecek gibi değil. Hatta onca parayı bitirmemek değil, bitirmek marifet sayılır. Üstelik hazırda dağlar dayanmaz, diyenlere, bir de Haşmet'in istahını görseler... Fakat diyen boşuna dememiş, para parayı çeker diye... Haşmet, yedüğe paraları daha da çoğaltıyor sanki... Bugün gibi İatırıyorum. Haşmet'e piyangodan para çikali bir hafta ha olmuş ha olmamış. Kolluğunun altında kocamın bir paket evine doğru gidiyordu. Hemen yanına yaklaştım...

-Hayrola haşmet abi dedim. Gene ne aldın? Bakıyorum buldun parayı eve hep birşeyler taşıyıp duruyorsun...

Haşmet'in Trakya ağzıyla karsık, kendine has bir konuşması vardı.

-A be kuzan, dedi. Tost makinesi almışım be yavru. Te benim garibanlık günlerimde bütelerden tost alırdım, çıkardı içinden te survan zan kadar bol sucucuk. Şimdi aldım eve gangal gangal sucuklar. Artıkını böyle bol bol sucuklu tostlar yiyeceğim...

-Ye Haşmet abi yee afiyet olsun...

-Te be yavru dün bi de elektrikli püsürge aldım...

Elektrikli püsürge mi?... O ne öyle yahu?...

-Te be yavru takırsın fişe, zır zır diye bütün tozu çöpü emiyor...

-Haaaa! Elektrikli süpürge desene şuna yahu!...

-Ha işte ondan, elektrikli püsürge... Ah! bi de vودی aldım...

-Vودی mi? O da neyin nesi?...

-A be kuzan sen de bişey bilmezsin! Ne cahal adamsın... Te takırsın böyle koca kaset, filmler oynatıyo sana... Bizim veled geçen akşam cibıldak garibi bi film almış, düvdüm keratayı...

-Video desene şuna yahu! Vودیymiş!

-Yavru kuzan sana mı helmiş be benim konuşmamı düzeltmek!...

-Tamam tamam sinirlerime Haşmet abi...

-Hadi be kuzan, ben giderim artık! Lafa tutma beni, kollarım koptu. Cıcağızın arada bol sucuklu tost çekerse, hiç sıkılma gel. Beklerim...

-Sağolasın Haşmet abi. Eksik olma...

-Hadi be kuzan, kalasın sağlıcakla...

Haşmet Bolsepet'e bu konuşmayı yapmanın üstünden hemen hemen iki buçuk yıl geçti Yaklaşık bir tahminle, o zamanlar elli kilo gelen Haşmet, şu sıralar yüzübeş kilo civarında... Küçük yolda seksenbeş kilo almak, bazılarına komik gelebilir. Ama bence kesinlikle öyle değil... Bu gülünecek değil, şaşılacak bir olay. Bu durum Guinness Rekorlar Kitabına bile geçebilir. Üstelik bu süre içinde Haşmet'in konuşması da düzeldi. Duyduğuma göre bu iş için özel hocalar tutmuş diksiyon dersleri falan almış...

Şimdi öyle kibar ve havalı konuşuyor ki bir görseniz...

"Zengin bir insan, konuşmasına dikkat etmeliyim..." Ey gözümlü sevdiğim, mürekkebi yaladığının parası...

Gürsel İLERİ/ LÜLEBURGAZ

Esprici-Yazar ve Şairler Kuponu

Adı:
Soyadı:
Adresi:
.....
Katıldığı dal:
Varsa telefonu:

Gönderme adresi: GIRGIR DERGİSİ
(Esprici-Yazar ve Şairler) P.K. 42 Sirkeci-İSTANBUL

ÖNEMLİ NOT:

Her
eserinizi
aynı
kupon
ile
göndermeniz
gerekiyor.

İKİ YÜZLÜ MADALYA

Ya gözünü yumar
Dünyadaki haksızlığı
Adaletsizliği görmezsin

Ya da ağzını açar
Haykırıp bağıarak
Kendi sesini, kendin dinlersin

Ya elini uzatır
Düşen insanları
Bataklıktan çekersin

Ya da dengeni kaybedip
Düşen insanların bataklığına
Kendin de düşersin

Erol Kenay/ Gelsenkirchen



Mustafa ÇETİN/Osmangazi-BURSA

NERDEN BAŞLASAK?



Yakup Kemer 94.



1994'ün ünlü Türk büyükleri

Selim EDES:

"Rüşvetin belgesi mi olur pezevenk!" diye haykırarak tarihe geçti.

Bu toplumsal gerçeği açık açık dile getirdiği için tebrik edildi ve hapisaneyi boyladı. Verdiğiyle kaldı...

Engin CİVAN:

Rüşvet yetmiyormuş gibi sol pirzola kemiğinin arasına bir de kurşun aldı.

Acıların çocuğu Küçük Civan tahliye olup Unkapanı'nda kaset dolduracağı günü sabırsızlıkla bekliyor.

Murat KARAYALÇIN:

Ne iş olsa yaparım abicim'ci Türk büyüğü. Sosyal demokrasiyi tedavülünden kaldıran yavru kuş.

Halil BEZMEN:

Babasını bile üter. Devleti kazıkladıktan sonra iflasını ilan edip Amerika'daki malikanesinde hayata tekrar bol sıfırlardan başlayan yegane Türk çocuğu...

Ahmet ÖZAL:

Televizyonunun uzaktan kumanda aletine bile haciz gelen talihsiz yavru...

Ayşegül TECİMER:

Antika imalatçısı!.. Kapalıçarşı'dan 5 bin liraya toptan satın aldığı tarihi eserleri polisleri iyi paraya okuturken enselenen yalı güzeli. Onun hayatı tarihi film olur.



MİLLİ PİYANGO:

Türkiye'nin en yüksek tirajlı gazetesi ünvanını bu yıl da kimseye kaptırmadı.

Süleyman MERCÜMEK:

Refah'ın adil kasası. Bosna paralarını mercimekleyip fırına verdikten sonra iki rekât namaz kılan Türk büyüğü...

Bosna'yı mercümeklemek farz mıdır, sünnet midir?

Nusret DEMİRAL:

Klasikler arasında yer alan Türk büyüğü. Onun icraatları kuşaktan kuşağa anlatılacak. Hey yavrum hey!

Sakıp SABANCI:

Patates tarlalarına otomobil fabrikası diken Türk ağası. Patates yeme, otomobil ye!..

Bundan sonraki işi gıda ithalatı olacak! Millete ithal Amerikan patatesi yedirecek. Demedi demeyin, bekleyin!..

Mert ÇİLLER:

İcabında askere de gitti. En derine dalan sualtı komandosu. Kandilli'den dalıp Ye-



niköy'den çıkan aslan asker. Boğaz'ın boklu sularına gözünü kırpmadan atlayan komando.

Cem BOYNÉR:

Parayı bastırıp demokrasiye sahip çıkan uyanık delikanlı. Demokrasi kaç para abi? Takistile veriyosan biz de alalım...

YILDO:

Onu günde 300 karı arıyor abi!.. Kadın nasıl tavlansın, nasıl araba aldırılır, arayın Yıldı'yu jigololuğun sırlarını öğrenin. Gözünü langırt topu gibi döndüren prens. Fırıldak parlak...

TARKAN'ın ÇİŞİ:

1994'ün en çok konuşulan parfümü. O artık Ultra prima kullanıyor. Bebeğimizin altı kuru, içi huzur dolu.

Orhan PAMUK:

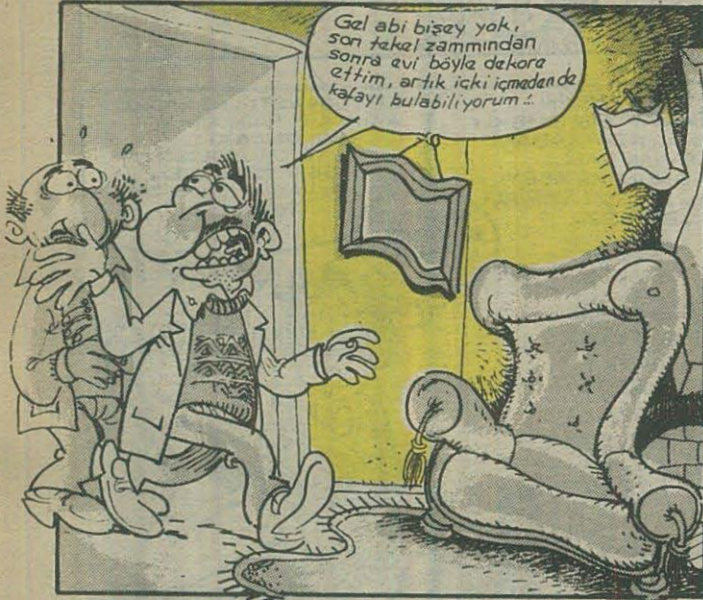
Bir gün bir kitap yazdı ve bütün hayatı değişti... Tarkan'ın tahtına oturdu...

Fikret BAŞKAYA:

Bir gün bir kitap yazdı ve hayatı kaydı. 6 aydır içerde...



Yazan-çizen:SEYFİ ŞAHİN



N'OLACAK ?

Hangi TV kanalını açsanız pop müziğin geleceği tartışılıyor... Sabahlara kadar süren tartışmalar da en çok Kınalı Bebek parçasının klibindeki gülü ağza alma pozisyonu ilgi topluyor. Bir de Yoca Evcimik'in "Bandıra bandıra ye beni" demekle neyi anlatmak istediği...

Bizdeki tartışmalar böyle yatak muhabbeti düzeyinde giderken, İngiltere'den kötü bir haber geldi. Efendim, şu enayi İngilizler gene ortalığı bulandırmaya başlamışlar.

İngiliz heavy-metal grupları hiç üşenmeden, şu karda kışta kalkıp Bosna-Hersek'e gitmişler... Ve Bosna halkıyla dayanışma için Saraybosna'da konserler veriyorlarmış. İran Maiden'in eski solisti Bruce Dickinson, "Amacımız gençlere biraz olsun olumlu şeyler getirmek" demiş. Bakın şunlara yediği halta!..

Tabii, bizim müzikçiler böyle şeyleri ipelemezler. Zaten bu tür insanı olaylar popçularımızın ilgi alanına girmiyor. Bizimkiler şimdi, "Karabiberim" şarkısının nasıl olup da 700 bin sattığını tartışıyorlar. Elbette, Karabiberim Bosna'dan daha mühim bi acaip olay, ne sandınız ya... Bu arada Tarkan'ın yeni albümünün adı "Paralar, bozulmasın aralar" olacakmış, Yonca Evcimik de vokal yapacakmış. Kasetçinizden ısrarla isteyin!.. Yatın kalkın dinleyin!..

GIRGIRİYET

Kızım sana söylüyorum, başbayanım sen anla, diyenlerin gazetesi

● Kars'ta ev sahibi tarafından öldürülen lise öğrencisi F.G'nin eve erkek alıp almadığının anlaşılması için otopside bekaret kontrolü yapıldı... Ev sahibi cinayeti "namus" için işlediğini söyledi!..



● SABAH'ın Süper 21 Lotaryası çok tuttu... Halk gazeteyi bıraktı, iskambil kağıtlarını kapıştı!..



BİZİMLE YAŞAR MISINIZ ?

İstanbul Üniversitesi öğrencileri okullarında polis nüfusunun artmasına karşı yeni bir yöntem geliştirmişler. Öğrenciler kamuoyunun yakından tanıdığı kişileri okula davet ederek sorunlarını anlatıyorlar.

Üniversite-polis ortaklığı yıllardır süren bir gelenektir. Örneğin; polisler eskiden simitçi, işportacı, ayakkabı boyacısı gibi kılıklarla üniversite kapılarına takılırlardı. Bu yöntemin zorluğu belediye zabıtalılarıyla uğraşmaktı. Zabıta işportacıları toplarken yanlışlıkla polisleri de toplardı. Hatta bir keresinde Beyazıt'tan toplanan 58 işportacının hepsinin polis olduğu anlaşılmış ve o zabıta Doğu'ya sürülmüştü.

Bir keresinde de sınavda kopya çekerken yakalanan öğrencinin polis olduğu ortaya çıkmış, ama dersin hocası hiç gözünün yaşına bakmadan sıfırı basmıştı. Polis o dersi veremediği için okuldan kaydı silindi. Bir yıl sonra af çıktı da tekrar geri dönebildi!.. Yani işlerini böyle de ciddiye alır, kendilerin kaptırırlardı.

Şimdi şeffaflık çağında olduğumuz için kılıktan kılığa girmeye gerek görmüyorlar. Kantinde lap diye yanınıza oturuyorlar. Bir muhabbet, bir muhabbet!.. Ardından merkeze davet!.. Hatta öğrencilerden sigara bile otlanıyorlarmış. Çay ısmarlanmazsa küsüyorlarmış... Nerde o eski polisler abi! Saati sormaya bile utanırlardı. Aaah, ah!..





GIRGIRiyet

Kızım sana söylüyorum, başbayanım sen anla, diyenlerin gazetesi

**DEMOKRASİ
VAR!
ZAPPING
YAPIN !...**

0 İnsan hakları ihraç ediyoruz!.. TBMM İnsan Hakları Komisyonu, etnik gerginliği, göçe zorlama ve köy boşaltma olaylarını incelemek için Hindistan'ın Keşmir eyaletine gidiyor...



TENÇERE DİBİN KARA...

TBMM İnsan Hakları Komisyonu incelemelerde bulunmak için Hindistan'ın Keşmir eyaletine gidecek... Ve Hindistan'ın içişlerine balıklama dalarak. Hindistan'daki resmi kaynaklara göre Keşmir'de ortalık güllük gülistan. Bölgedeki çatışmalarda 17 bin kişinin öldüğü yalan. Köylerin yakıldığı, halkın göçe zorlandığı ise kuyruklu yalan. Hepsini batılların uydurması. Hindistan'ı bölüp parçalamak isteyen dış mihrakların asılsız iddiaları!..

Hindistan devleti, "Bizde Keşmir sorunu yok" dese de bizim İnsan Hakları Komisyonu bunu yemedi. Olayı yerinde görmek için can atıyorlar...

Şimdi Hindistan da kalkıp, "Sizin oralarda da bir sorun varmış galiba!" derlerse bizimkiler naapıcak?

Kolayı var, ağzının ortasına iki tane patlatırsın görür gününü küstah Hintli!.. Onlar daha bizi tanımyo...

Bizde Keşmir sorunu yok, Kaşmir kazak sorunu var. Çok pahalı, alamıyoruz. Değerli milletvekillerimiz oralara gitmişken hısım akrabaya Kaşmir kazak getirirlerse sevaba girerler. Yahu bu komisyon geçen yıl da Keşmir'e gitmişti. Ya incelemeleri yarım kaldı, ya da başka bir numara var bu Keşmir'de... Yakında kokusu çıkar...

● Tansu'nun işi Allah'a kaldı... Ekonomik ve sosyal krizle başa çıkamayan Çiller çareyi tarikat şeyhlerinde aramaya başladı...



● Türk demokrasisi dünyada 129'uncu sırada... Merkezi New York'ta olan Özgürlük Evi'nin demokrasi raporunda Türkiye, Bengladeş'ten bile geride yer aldı...



GIRGIR
19-26 ARALIK 1994 PAZARTESİ
YIL: 22 SAYI: 1164

Yönetim Yeri: Alayköşü cad.
No. 11 Çarşıoğlu-İST.
Basıldığı Yer: BASMAT Matbaacılık
San. ve Tic. A.Ş. Avcılar/İSTANBUL
Tel: 695 13 30
Genel Dağıtım: YAY-SAT Dağ. A.Ş.

SAHİBİ: ÇAĞDAŞ YAYINCILIK ve TİC. A.Ş.

Yayın Koordinatörü:
Metin KIRIŞGİL
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü:
M. Asım AKGÜL

TEL: 512 38 12 - 514 02 64/65
FAX: 511 11 00
POSTA KODU: 34410

ABONE:
3 Aylık : 220.000 TL.
6 Aylık : 440.000 TL.
1 Yıllık : 880.000 TL.

GIRGIR'da yayınlanan her türlü yazı ve tiplerin tüm hakkı Çağdaş Yayıncılık ve Ticaret A.Ş.'ye aittir. İzinsiz kullandırılmaz. İktibas ve illibas edilemez.

K.KIBRIS T.C.: 15.000 TL. - İNGİLTERE: 70 P. - AMERİKA: 1.5 \$ - BELÇİKA: 40 BFr. - HOLLANDA: 2.50 HFL. - FRANSA: 7 F.F. - İSVEÇ: 6.25 KRON - İSVİÇRE: 2 SFr. - AVUSTURYA: 1805 ÖS.