

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Bu hafta her okurumuza kuponsuz, kurasız **BEDAVA**

"TARAFTAR KALEMİ" VERİYORUZ

Bugün GİRGİR alırken bayinizden BEDAVA kalemı mutlaka isteyiniz...

FİYATI:
12.000 LİRA

14-21 KASIM 1994
PAZARTESİ

SAYI :1159

GİRGİR

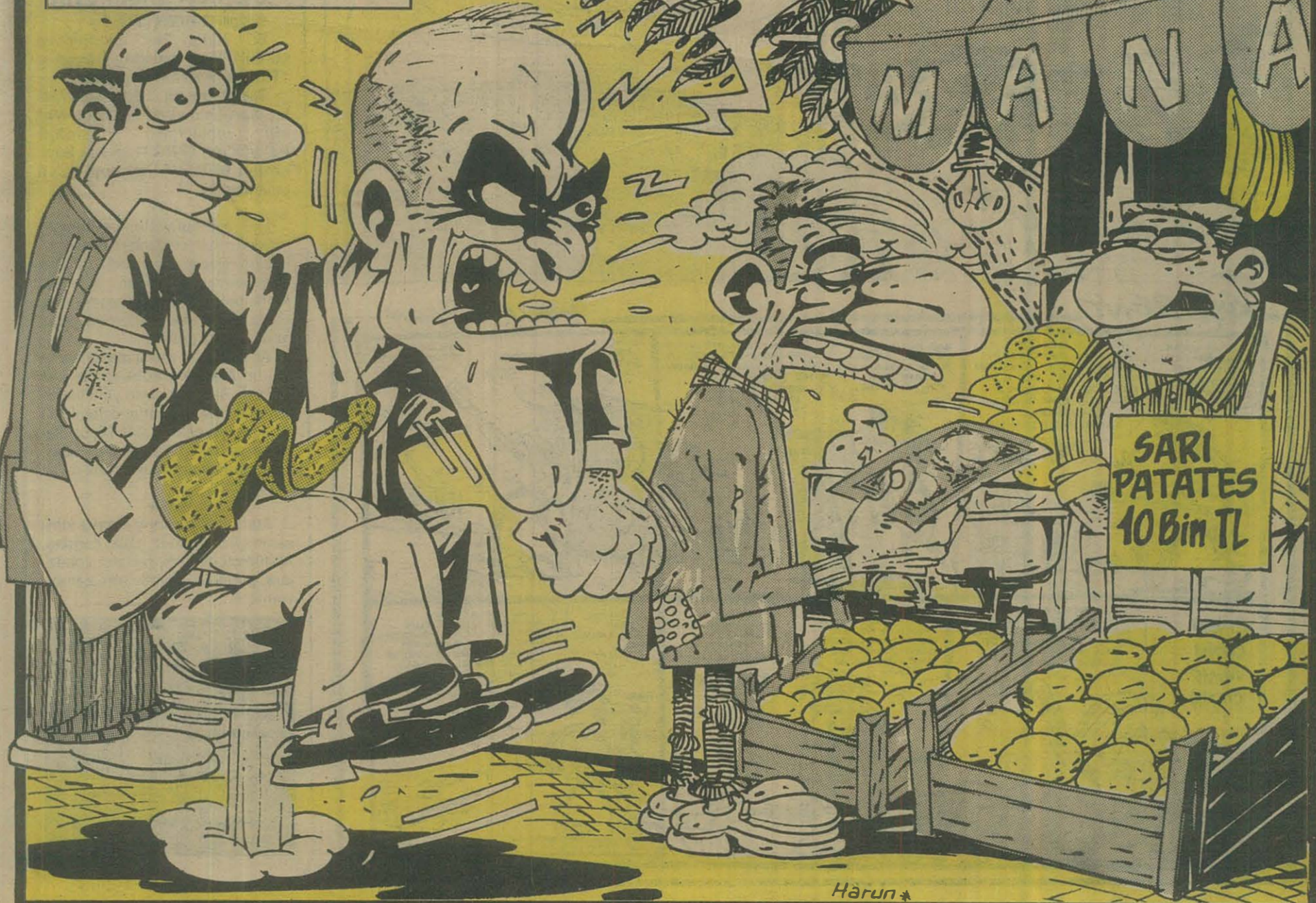
KİMSEDEN KORKMAYAN BAĞIMSIZ MİZAH DERGİSİ



SABANCI'nın EN BÜYÜK TUTKUSU
Yeşil alan görünce oraya ya villa,
ya da fabrika konduruyor !..

Dünya Bankası ve uluslararası gıda örgütlerinin yaptığı, "Tarım ve hayvancılığa yönelmeyin" uyarısı, Tarım Bakanlığı'nca hazırlanan raporlarda temel strateji haline geldi... Artık tarım arazilerine otomobil fabrikaları kuruluyor. Pek yakında patatesi, ekmeği, sütü, eti bile ithal edeceğiz... Tarım arazilerini sanayi çöplüğüne çevirmede öncülüğü SABANCI yaptı... 21. yüzyılda otomobil yiyeceğiz herhalde !..

ULANG, HALÂ BATATES
SATILIYORG LANG !..
BU BATATESLER HANKİ TARLADA
YETİŞİYO, ÇABUK BULUNG,
ORAYA DA BİR TOYOTASA
FABRİKASI KURUNG, DELİRECEM
LANG !..



Hârun *

GIR



● Teröre karşı futbol... Güneydoğu Ligi kuruldu...



"Taraftar Kalemi" nizi BEDAVA

istemeyi unutmayın

Sevgili GIRGIR'cılar...
Bu hafta her okurumuza GIRGIR'la birlikte bedava "Taraftar Kalemi" veriyoruz...
Sarı-Kırmızılı... Siyah-Beyazlı... Sarı-Lacivertli ve Bordo-Mavilli renklerdeki "Taraftar Kalemi" nizi GIRGIR alırken bayinizden BEDAVA istemeyi sakın unutmayın.

★★★

Laik cumhuriyetten ve demokrasiden rahatsız olanlar bu rahatsızlıklarını şiddet düzeyinde sergilemeye devam ediyorlar... Nitekim, Anıtkabir'deki Atatürk'ü anma töreninde de bir aklı-övel çıkıp şeriat özelemini dile getirdi...

Ama, bugün yetkili makamlarda oturup Atatürk'e küfreden birçok kişi var. Bazı şehirlerin yönetimine seçimle gelerek, şeriat özelemlerini bir süre için askıya alan ikiye bölünmüşlere ne demelidir... Anıtkabir'de bağırıp çağıran embesilden daha mı az tehlikeliler?

★★★

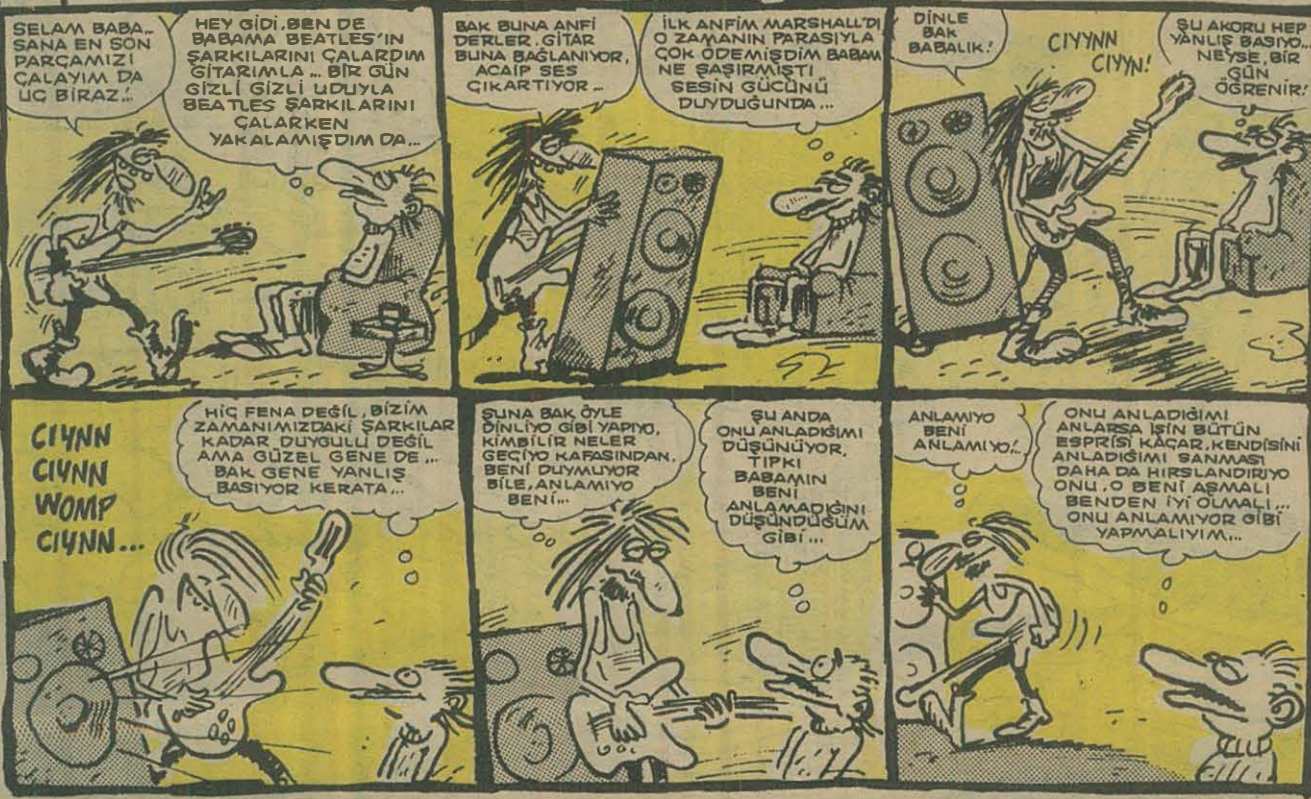
Atatürk ilkelerini yıkmaya kimse'nin gücü yetmez. Laik, çağdaş, Atatürkçü gençlik, şeriatçı yobazlara gereken cevabı her zaman vermiştir...

GIRGIR haftaya gene her okuruna, gene BEDAVA "DEMOKRASİ KALEMİ" veriyor... Demokrasinin ve laikliğin bekçisi GIRGIR'cılar "DEMOKRASİ KALEMİ" ni ellerinden düşürmeyecekler... Gelecek haftanın GIRGIR'ını bayinizde şimdiden ayırtın.

GIRGIR

KÖŞE BENT

ŞADIK ÜÇÖK



GIRGIR

KİMSEDEN KORKMAYAN BAĞIMSIZ MİZAH DERGİSİ

● Tüketiciyi koruma mahkemeleri kuruluyor...



● Harran nihayet suya kavuştu... Harran'da sulu arazinin dönümü 6 milyondan 30 milyona yükseldi...



ESKİ HAYAT

"Bugüne kadar hiç Kitap okumadım Ve hayatım Hiç değişmedi..."

Türk atasözü

● İstanbul'un Refah'lı Başkanı Tayyip Erdoğan, belediyenin düzenlediği kokteyllerde, resepsiyonlarda içki ikramını yasakladı. Artık sadece su ve meşrubat ikram edilecek...

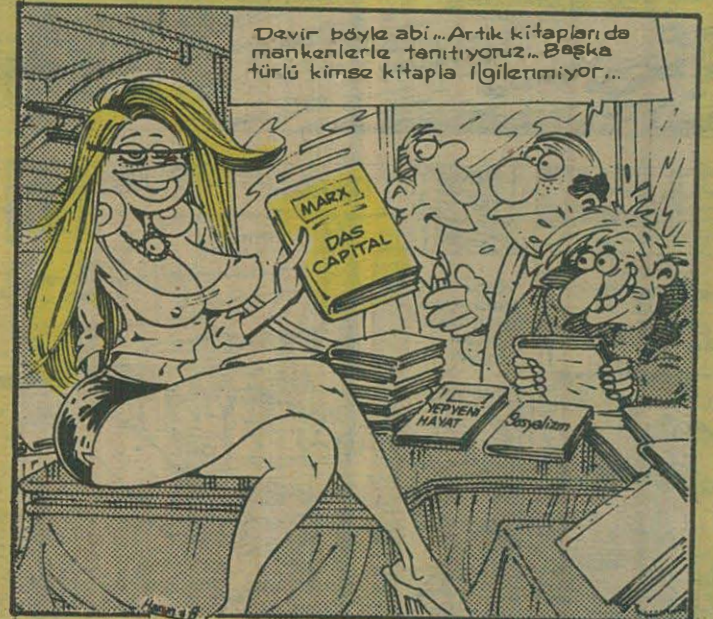


KİTAP FUARI GELDİ GEÇTİ...

● Kitap Fuarı'nın bu yılki yıldızı Orhan Pamuk'tu... Pamuk'un "Yeni Hayat" adlı kitabı satış rekoru kırıyor...



● Fuarın ziyaretçisi çoktu ama, kitap müşterisi pek yoktu...



VAY ŞEYKİTAN VAY!...

YAZAN ÇİZEN*
Naci Gökral



GİR DUVAR

Asıldı, ama yalnızca KÜREKLERE!...

Şu kız bir içim su.
Bu kız da bir
HIÇİM su!...

Keman öğrenme boşuna. Şu soğuksu dişlere keman çaldınıyor!...

Yeni şarkıcılar, birbirini övüyor, AL GÜLÜM, VER GÜLÜM!...

Firuze ALPAGOT

KADIN HAKLARI'na önem vermiyoruz, KADIN HATLARI'na önem veriyoruz genelde!...

Kim demiş ilerlemiyoruz diye, otobüste arka taraflara ilerliyoruz!

Bu olsa olsa KAMERA KAKASI olur!...

Kim koydu bu muzı. Bak adamın HAYATI KAYDI!...

Benim beslenme şeklim YENGELİ BESLENME!...

Çook mutsuzum, benim gibi bir enteli herkes anlıyor!...

Telefon kulübelerinin Je-TON'la sorunları var!...

İyi ki DALGIÇ oldun, dalıp dalıp gidiyorsun!...

Saza niye gelmedin? Trafik sıkıştı gelemedim!...

İbrahim ORMANCI/İZMİR



Dolmuş kuyruğundayım, evime dönücem ama...



VAY ŞEKTAN VAY!..

YAZAN ÇİZEN*
Naci Gökhal



GİR DUVAR

Yolsuzluk yapanların hit şarkısı
"Ben yoldaan gönüllü çıktım"!...

Zalimler her zaman des-POT kırar!...

Hoca YAMUK yaptı. YAMUK problemi sordu!...

Kim bu Adil Düzen? Yeter düzmesin artık!...

CANDAN yaşadı, CANDAN oldu!...

Kotların fiyatlarını öğrenince Blu-CİN çarpmışa döndüm!...

Maç yönetenlere ha-KEM gözle bakmayın!...

Bu dansı anlayamadım. A-RAP saçına döndü!...

Tamam pek güzel kadın değil ama, cilveli. HAZA KANAAT ET BE!...

Herkes dert yanıyor. İflas ediyor. KAZAN ÇÖMLEK patladı!...

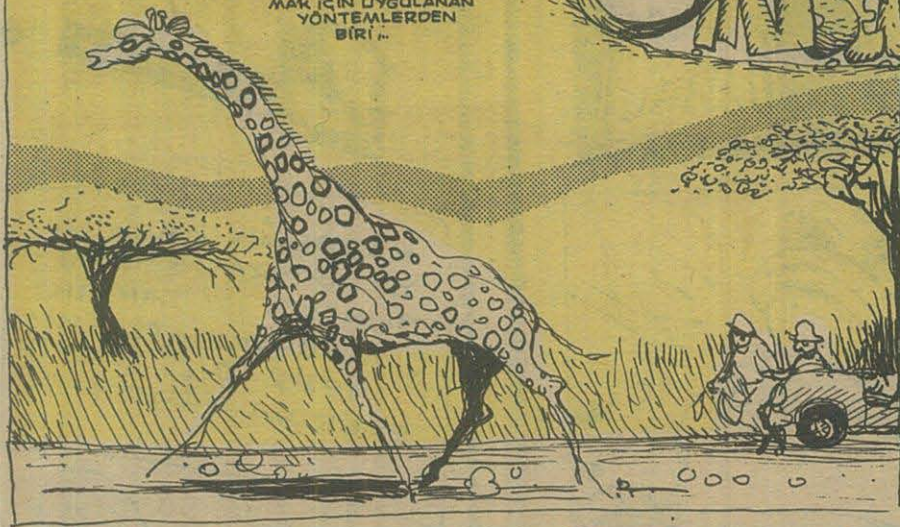
Suavi ÖZYİĞİT/İZMİR

Biri yer, biri bakar. Liberalizm bundan kopar!...

Demokra-TİK-leşme, TİK oldu bizde!...

Rukiye ÖZNUR

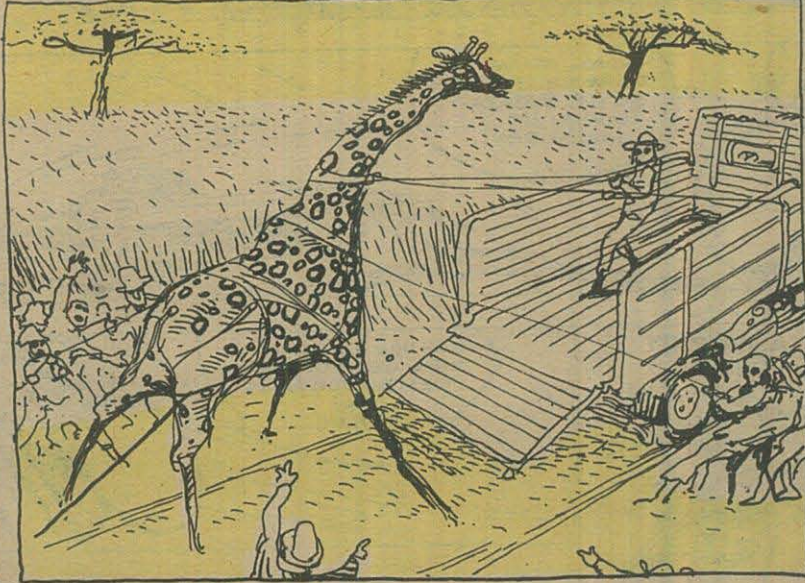
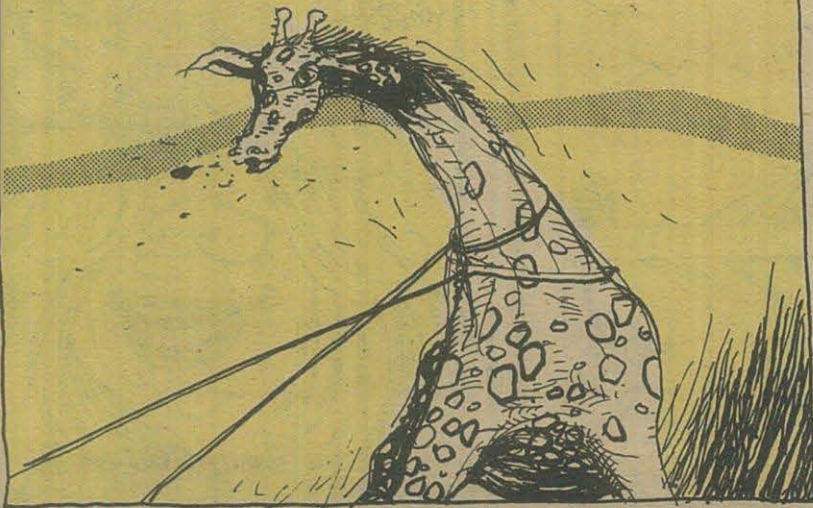
DOĞAL HAYATİ KORU-
MAK İÇİN UYGULANAN
YÖNTEMLERDEN
BİRİ...



SAĞLIK KONTROLÜ İÇİN YABANI
ORTAMINDA YAŞAYAN BİR
ZÜRAFA YAKALANIYOR...

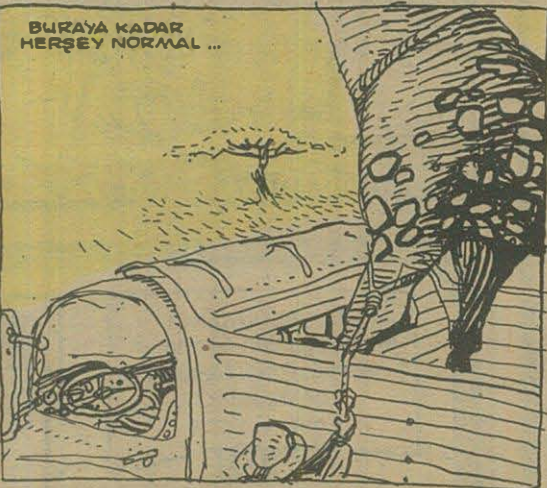


ONUN SAĞLIĞINI VE NESLİNİ KORUYABİLMEK İÇİN KONTROLE ALINIP
YENİDEN DOĞAL ORTAMINA BIRAKILACAK...

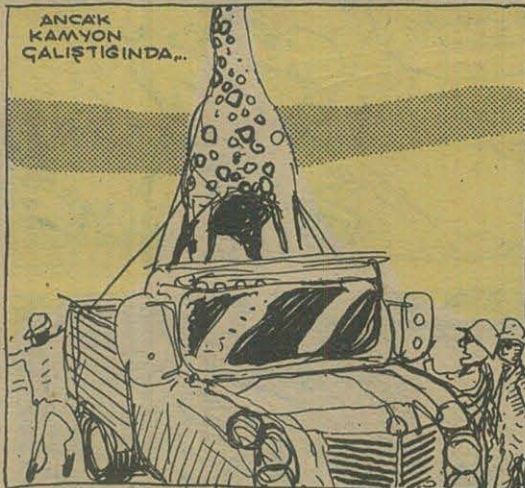


BÜ PEK KOLAY
OLMUYOR. OLDUKÇA
GÜÇLÜ BÜ HAYVANI
YAKALAMAK
VE KAMYONA
BİNDİRMEK SAAT-
LER SÜREN
YORUCU BİR İŞ...
SONUNDA
HAYVAN
GÜVENLİ BİR
BİÇİMDE YAKA-
LANIP KAMYONA
BİNDİRİLİYOR...
YOLCULUĞU
SİRASTINDA
GÜVENLİ
OLABİLMESİ
İÇİN
HER TÜRLÜ
ÖNLEM
ALINIYOR...

BURAYA KADAR
HERŞEY NORMAL...



ANCAK
KAMYON
ÇALIŞTIĞINDA...



DAHA ÖNCE DUYMADIĞI...



VE ANLAMLANDIRAMADIĞI BÜ
KORKUNÇ GÜRÜLTÜ KARŞISINDA
ZÜRAFA, GÜCÜNÜ ANLAYAMADI.
Ğİ BÜ DÜŞMANDAN ÖLESİYE
KORKUYOR...



VE KORKUDAN YERE DÜŞÜYÖR...
GÜRÜLTÜNÜN GERÇEKTE CANLILA-
RA VERDİĞİ HASAR SANILDIĞINDAN
DAHA FAZLA...



BAKANLAR KURULU KARARİ 16 1327 SAYILI
KANUNUN GEÇİCİ MADDESİ YÜRÜRLÜKTE
KABUL EDİLDİ... MOON GARRE DÜNYA
METRO FM... VİRON DİN DİN DİN DİN DİN DİN
DİN DİN DİN DİN DİN DİN DİN DİN DİN DİN
BAM BAM BAM... BOOM... VİRN VİRN DAA
CİMBÖOM... VİRN VİRN DAA...
SÜPERER FM... TAKSİT KAMPANYASI?
BOĞE DİZİ... MİSLİMİ VERİYORUZ BİZ
BAPPAKAY... TANSU GİLLER... GİLLER...
TAKSİT... JESİM... LEROK... GİLLER...
KURULU... GAR... GAR... GAR... GAR...
DOLAR...
MİRK...
SANA...
KALKIN...
WİTEA...
TEKNO...



DOĞAL ORTAMINDAKİ BİR ZÜRAFAYI
YERE YIKAN GÜRÜLTÜ ARTIK BİZİM
İÇİN SİNEK VİZİLTİSİ... AMA O VİZİLTİ
GERÇEKTE SENİN ERKEKLİĞİNİ YOK
EDİYOR... SEN UÇSUZ BUCAKSIZ
OTLAKLARDA YÜRÜYEN BİR ERKEK
DEĞİLSİN ARTIK, ATALARIN GİBİ
BİR ERKEK DEĞİLSİN...



DAHASI BİR KADIN İÇİN ERKEK DEĞİLSİN.
SİRADAN BİR SEVİŞME İÇİN HİÇ BİR GÜCÜN
YOK ARTIK... BOŞUNA DİKİLME VE BOŞALMA
HİKAYELERİ ANLATMA...
SAKIN BİR KADININ ÜSTÜNE ÇIKABİLİYOSUN
DİYE ERKEK OLDUĞUNU DÜŞÜNME...
BOŞBOŞUNA ÇIPLAK KADIN DERGİLERİNE
BAKINMA... MASTÜRBASYON BİR YAŞAM
SENİNKİ...
HİÇ DİKKAT ETTİNİZ Mİ? KENDİNİ TRAFİK
POLİSİ ZANNEDEN DELİLERE... NEDEN
BİR ERKEK DELİ, DELİLERDE ORTALIK
İDARE ETMEYE KALKAR... BİR YERDEN
BULDUĞU DÜDÜĞÜ SÜREKLİ ÇALARAK
BİR KARMASAYA SON VERMEYE ÇALIŞIR?
NEDEN TRAFİK GÜRÜLTÜSÜ UĞULTULARLA
DOĞURUR RUHUMUZU? NEDEN SESSİZ
DEĞİLDİR DÜNYA?



VAY SEYİTAN VAY!

YAZAN
ÇİZEN
Naci
Göktaş

2. KAPAK

55

AMA ÖNCE YAPACAK DAHA
GÜZEL BİR ŞEYLER BULMALI...
ŞÖYLE BİR YOLCULUK İYİ GELİR
YAĞMURDA BAŞLADI...
TAKSİ!...

VAAY... BEYİMİZ
DURMADI... HEH HEH...
ŞÖYLE BOĞAZA
DOĞRU UÇ
BAKILIM SEN!...

AMANEY
DENİZE
UÇUYORUM
AAA!...

HAH HİH! BİR TAKSİ
DAHA GELİYOR... ULAN
SEN DE DURMA DA
GÖR
GÜNÜMÜ!...

ABİ TAKSİ
İSLANMA,
ATLA...

AFFERİM...
SEN ADAM
OLACAKSIN!...

YAĞMUR DİİL ABİ...
KEZZAP BU RESMEN...
TRAFİK DESEN ÖÖÖ...
GASTECİ MİSİN ABİ!...

YOK KARDEŞİM...
BUS KARDEŞİM...
YETER LAN! KES!...

GELDİK ABİ...
BAGAJIN VAR MI
ABİ... TAŞIYIM
ABİ!...

HADİ BAKALIM
ŞÖYLE Bİ
BAŞKENTE
UZANALIM
BAKALIM...
LİM

KARABÜK HALKINI
YATIŞTIRMAK İÇİN
BUNDAN İYİ TAKTİK
OLMAZ MURAT'CIĞIM!...
HEPSİ BİZİ
BAĞRINA BASICAK!...

D....ye; Duygusal
tembelliğinden ne-zaman
uyanacaksın. Merakla
bekliyorum.
Emily-Ankara

Bir tanem;
yakında bir sene
olacak, yamyamın
kutluyor!
Sevdin mi tam
sever misin?
Seval-Krefeld

İBO;
Niçin
öyle
bakıyorsun?
Ben tren
miyim?
ÖNDER

Gırgır okurları
isterseniz
tanışalım.
M.Asdarlı 45739
Oer. erkense
Ohwick
Almanya
Bergstr 27.

Unutama Beni



GIRGIR ÖYKÜ

Allah ne verdiyse...

Askerlik arkadaşı zor unutulur. Hele Reco'yu unutmak mümkün mü... Dile kolay, tam onüç yıl olmuş. Hazır, bulunduğu kente gelmişken, Reco'yu görmeyi düşünür, hiç olmaz. Kendisi gibi, adresini de unutmamış emile koymuş gibi buldum Reco'yu... Aman aman, o ne... Reco, ermiş, bütöl-müş, sudan çıkmış civciv dönmüş... Beni görünce hemen tanıdı, boynuma sarıldı. Dükkanında akşama kadar askerlik anılarıyla vakit geçirdik. Reco anlatıyor, ben Reco'yu düşünüyorum. Reco anlatıp anlatıp, "Ol mi lan Şakir" diyor. Ben de: "Evet, öyle olmuştu" deyip geçiştiriyorum. Hava kararı, dükkanı kapadı. "Hadı bize gidiyoruz" dedi.

"Yo, ben seni görmeye geldim, şimdi yengehanımı rahatsız emmem olmaz, hadi bana eyvallah" dediyse de dinletemedim.

Benim adetimdi, kardeşimin evine bile gitsem, önce bir güzel yemek yer, iki duble atar öyle giderim. Ne olur ne olmaz, belki evde içkiye uygun yemek bulunur. Na demişler, eşeğini önce sağlam kanıza bağla, sonra al-lah'a tevekkül et. Doğru.

"Reco, önce yemek yeseydik..." Reco küfredi. "Olur mu lan, kırk yılda bir gelmişsin, evde yeriz, Allah ne ver-di-se..." Eve geldiğimizde, iki çocuğu salonda oynuyordu, Reco: "Aranız olacak kan daha gelmedi mi?" "Çık."

"Yahu Şakir, bu kan beni çürüttü be, çürüttü." Çok geçmeden, kansı geldi. Aman Allah, bir surat, bir surat. Hoşge-köz falan yok. Reco'ya hiddetle sordu: "Kim bu?" "Asker arkadaşım, bu akşam misafirimizdir, çabuk yemeği hazırla." "Zükürün kökünü yeyin" der gibi, hüsranda: "Olurur" dedi. Ben utancından yerin dibine giriyorum, keşke gel-me-seydim. "Bana bak kan, bana bak, bir arkadaşım gelmiş, geldiğine pı-lman etme de cinayetini görgü tanığı olarak mahkemede ifade ver-miş. Şimdi seni parası gibi doğramırmışsam..." Eyvah ki, eyvah... Arakana girip bir iki lal etsem yakışık almıyacak, müsade isteyip savuş-sam kökten ayıp olacak...

Eşi, titrek sesiyle, "Yemek hazır" dedi. "Hah şöyle, hadi buyur Şakir, ben de rakıyı açayım." Çorba kasesiyle hiyar turşusunun olduğu masaya oturduk. "Hadı Şakir, yıllar sonra görüşmenizin şerefine içelim." "Afiyet olsun Reco, içelim." İçelim ama nasıl içelim, çorbaya rakı içmek nerede görülmüş. İçkiden sonra şekerbe çorbası olsa amenna, tarhana çorbasıyla rakı olur mu? Reco dakika geçmeden bardağı bumuma dayıyor... "Hadı şerefine arkadaşım..." "Şerife..." Ben aceleden, çorbayı bırırdım. Reco küfredi: "Ulan kan, tabağı doldur." Aman o ne, bir tabak dolusu çorba gelmez mi... "Yahu içmesek" diyorum. "Olmaz, Allah ne verdiyse, hadi çek bakalım." Mideme giden rakı, neredeyse geriye çıkıp bumumdan çıkacak. Reco, durur un anlad.

"Ulan Şakir, şimdi ben bu karnı doğramaz mıyım ulan. Akşama kadar konken partilerinde sürter, bir tencere yemek pişmez bu kan. Çocuklar krakerle büyüdü yahu. Şimdi ben bu karnı delik deşik etmez miyim."

Bende bir telaş: "Boşver Reco, hadi çek bakalım, Allah ne verdiyse..." Reco üç kadehten sonra iyice zıvanadan çıktı, aslanlar gibi küküyor. "Dinine imanına doğru söyle Şakir, ulan yirmi ay askerlikte yediğim sopalanı haddini bir sen bilirsin, bir ben, bir de kurban olduğum Al-lah. Benim bir kulım zararı gördü mü lan? Ama bu kan beni çürüttü Şa-kir, vallahi çürüttü."

"Çek bakalım, çekek." Elim bir türlü çorba kaşığına uzanmıyor. Reco'nun gözü üzerinde. Elime etmek bıçağını aldı, tam sandalyeden kalka-cak, bağırıyor. "Ulan kan, ulan şimdi seni kevgire çevirmez miyim ulan. Bizi tar-hana çorbasına mahkum ettin ulaaaan." "Aman Reco, aman, hadi Al-lah ne verdiyse, şerife."

"İçelim arkadaşım, içelim..." Reco ikinci şişeyi de açtı. Benim gözle-rim dönüyor, midemde rakı ile çorba iyice harman olmuş, istila etmek için kendini zor tutuyorum. Reco: "Kırk yılda bir gelmişsin be arkadaş-ım, şerife..." "Artık içmesek..."

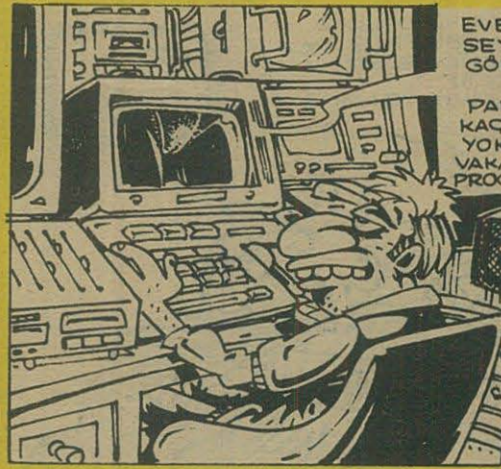
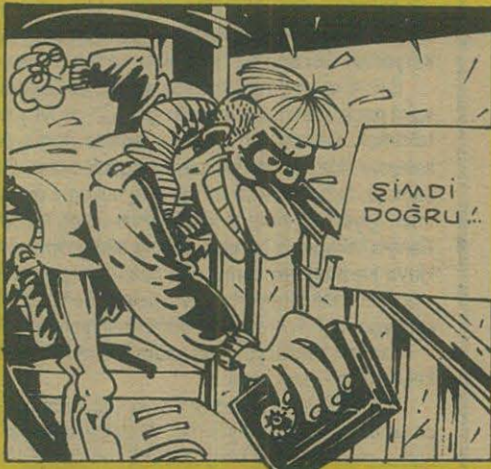
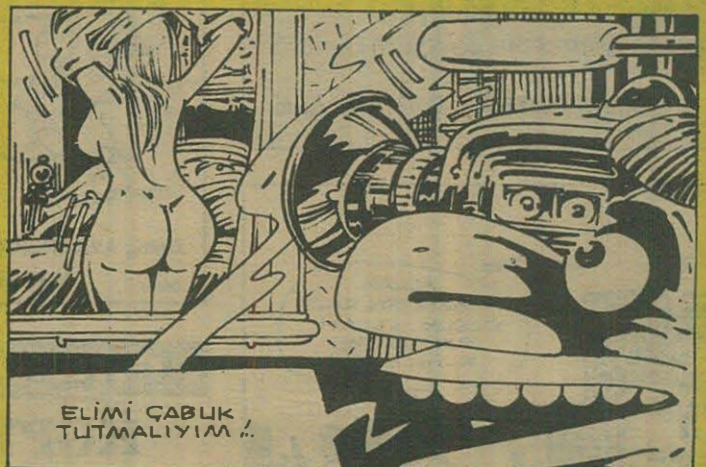
"Ne demek, doğruuu, haklısın çorbaya rakı. Ben şimdi bu karnı keserim..." "Aman Reco, aman... Hadı çekelim Allah ne verdiyse..." O gece ne kadar içtiğimizi hatırlamıyorum. O gün, bugün içmiyorum.

Yazar AKKAMİŞ/BİLEKİÇ

Sabahın Kırü

BİTİRİLMİŞ

PENCERESİ CAM CAMA...



BİTİ

YETENEKLİ
Esprici-yazar ve
şair gençler

ESPİRİ-FIKRA-ÖYKÜ ve ŞİİR YOLLAYIN

200 BİN LİRA KAZANIN...

ŞİİR

VEFASIZ SEVGİLİYE

Elveda demeden sevgilim bana
Maziyi atıp bir kenara
İçimden hayırmak geliyor sana
Neden gittin benden uzaklara
Elveda sevgilim elveda sana

Dünyaları verseler bana
Ayrılmam ben senden asla
Yeter artık dön gel bana
Islak mendilime baksana
Olmaz olsun sensizlik bana
Güneş doğmasın sensiz odama
Leylekler yuva kurdu bacaya
Uzaklardan dönmedin sevgilim bana.

Sinan BAYRAM/ÇANAKKALE

ŞEHİR SULARI ÖLÜM SAÇIYOR !..



Behiç AYRANCIOĞLU/
İSTANBUL

FIKRA

KOPYA

Kimya dersi öğretmeni bütün çocukları sırayla sözlüye kaldırıyordu. Bir ara sıra Temel'e geldi. Öğretmen sordu:

"Civanın özgül ağırlığı ne kadardır?"

Temel hiç çalışmadığı için bilmiyordu. Arkadaşlarına döndü.

Bir fıslı, bir işaret aradı ve arka sıralarda umuduna kavuştu.

Ona kopya vereceğini

söyleyen arkadaşı vardı. Çocuk düşünmüş taşınmış ve 13,6'yı söylemeyeceğini anladığından 14 derse, öğretmenin yaklaşık bir cevap aldığı için sevineceğini sanmıştı. Bunun üzerine önce iki elini gösterdi ve sonra dört parmağını da göstererek tamam işareti yaptı.

Temel düşünüyormuş pozunu bozduktan sonra şöyle cevap verdi:

"Hocam, civanın öz ağırlığı iki karuş, dört parmaktır."

Banu AKIN/AYDIN

BEYFENDİYİ 7'DE KALDIRICAZ. O UYUSUN BİZ NÖBET TUTALIM... AZ YE DE KENDİNE BİR HİZMETÇİ TUT !.. BİZİM UYKUMUZ YOK MU?..



Ahmet UÇAR/Kağıthane-İSTANBUL

GIRGIR ÖYKÜLER

AKIL, GEL DE ŞEYİME TAKIL

Bu devirde herkes bir şeye takılmak zorunda canım kardeşim. Takılmasını bilmeyenler bunalırlar, bir boşluk içindeler, avare avare gezerler. Bir bakarsın boyunlarına bir ip takılır, oradan oraya çekilirler, sahibinin sesi kesilirler. Bu devirde aklını kullanacakların cancağızım. Kendine takılacak bir uğraş, bir iş, bir hobi bulacaksın, yoksa lobiler musallat olur başına, acı biber doğranır tath aşına. Ne demişler: Akıl, gel de şeyime takıl!

Radyoyu açıyorum. "Takıldım gidiyorum bahtımın rüzgârına" diye bir şarkı çalıyor. Kendimi ahıra takılı bir inek gibi hissediyorum. Neden mi? Ben çalışıyorum, patron kazanıyor, karım, oğlum, kızım yiyorlar. Patronun biraz zam yapayım, karımla çocukları biraz da biz çalışalım ya da daha az yiyelim dedikleri yok. Üstelik takmıyorlar beni. Sütümü daha çok sağmaktan başka bir derleri yok.

Oğlan her yıl birkaç takıntı getirir okuldan. Bu yıl da matematik başla olmak üzere üç dersten takıntısı var. Kendisine sorarsan geçecekmiş de, hocalar fena takmışlar. Kızım desen her gün takar takıştırır, sürer sürüşür, arkadaşına gidiyorum diye evden çıkar, akşama kadarg elmez. Herhalde bir yerlere takılıyor. Geçenlerde yanında iki gençle geldi: "Arkama takıldılar. Bir şey dhyemedim" dedi. Laf insan hangisi zengin diye sorar soruşturur, yoksul olanına yol verir. Ne yapacağını ikisini de, portmantoya mı asacaksın? Belki birisi yedek oyuncudur, ama hangisi bilemedim...

Karım her gün komşularla takışmadan edemez. Çarşıya çıktığı zaman eve hep geç gelir. Mazeret hazırdır. "Tam gelyordum ki, yolda Leyla'yı gördüm. Ona takıldım kaldım", ya da "Aradığım şeyleri orada bulamadım, öbür tarafa gittim. O dükkân senin, bu dükkân benim derken takıldım kaldım. Zamanın nasıl geçtiğini anlayamadım..."

Birlikte bir çarşıya, pazara gidecek olsak saatlerce geri dönmeyiz. Gördüğü her vitrine takılır; beş yüz metrelik yolu bir saatte alırsın. Hele bir arkadaşına ya da çok beğendiği bir eşyaya rastlarsa yandıklı...

Geçenlerde dedem, "Oğlum dikkat et. Böyle kadınlar boynuz taktırırlar adama" dedi. Bu söz kafama öyle bir takıldı ki gece uyuyamadım. Birkaç ay kanımı sıkı bir şekilde izledim. Çok şükür bir şey çıkmadı. Yolda dalgın dalgın yürürken arkadaşım Sabri'yle karşılaştım.

"Hayrola, Karadeniz'de gemilerin mi battı, oynadığın spor toto mu yattı?" diye güldü, sırtıma vurdu. "Yoksa aşık mısın? Takma kafana! Her iş olacağına varır. Hayatta hiçbir şey üzölmeye değmez. Biz arkadaşlarla her gün bir kahveye takılıyoruz. Gel sen de takıl bize, hayatını yaşa."

Bilikte kahveye gittik. Okey, dama, lak lak derken vakit geçti, gam kasavet uçtu gitti. Oh ne iyi şeymiş takılmak. Sabahleyin uyanır uyanmaz damlıyorum kahveye. Ne karı dırdın var, ne çocuk zızzını. Gırgır şamata, birbirimize takıla takıla oynuyoruz oyunlarımızı, içiyoruz çayımızı, ayrılarımızı ve de kolamızı. Esnafa taktığımız borçları aklımıza bile getirmiyoruz. Hava karardıktan sonra eve geldiğim için arkama alacaklılar takılmıyorlar. Eve gelince de televizyona takılıyorum. Erken yatıyor, erken kalkıyorum.

Zammış, enflasyonmuş, pahalılıkmış, bu memleketin hali ne olacaktı...

Takma kafana arkadaş. Sanki sen kafana takınca sorunlar çözömleniyor mu? Arap kıızı camdan bakıyor, imam bildiğini okuyor. Hadi sen de takıl bize. Getir derdi, üzüntüyü dize.

Erhan TİĞLİ/Beşiktaş-İST.

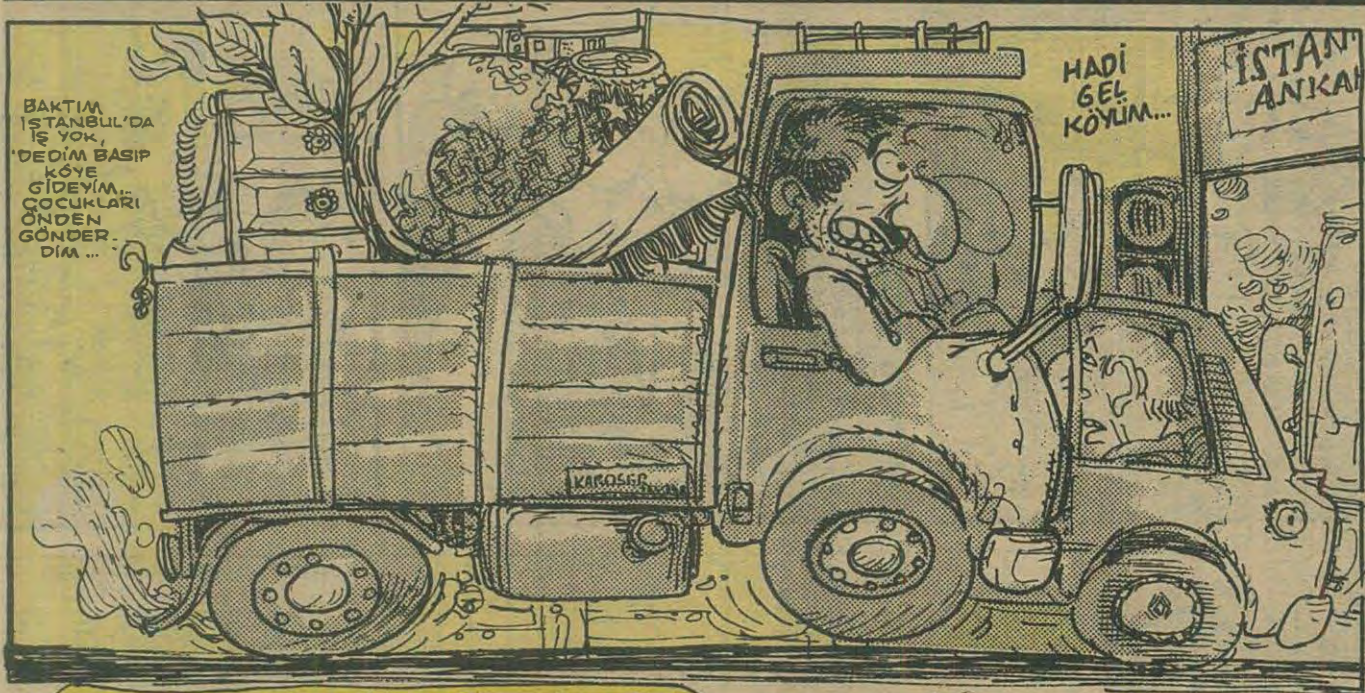
Esprici-Yazar ve Şairler Kuponu

Adı:
Soyadı:
Adresi:
.....
Katıldığı dal:
Varsa telefonu:

ÖNEMLİ NOT:

Her
eserinizi
• ayrı
kupon
ile
göndermeniz
gerekir.

Gönderme adresi: GIRGIR DERGİSİ
(Esprici-Yazar ve Şairler) P.K. 42 Sirkeci-İSTANBUL

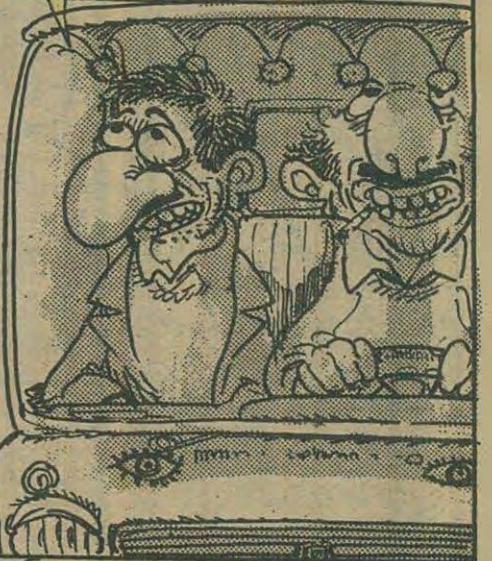


BAKTIM
İSTANBUL'DA
İŞ YOK,
DEDİM BASIP
KÖYE
GİDEYİM,
ÇOCUKLARI
ÖNDEN
GÖNDER-
DİM...

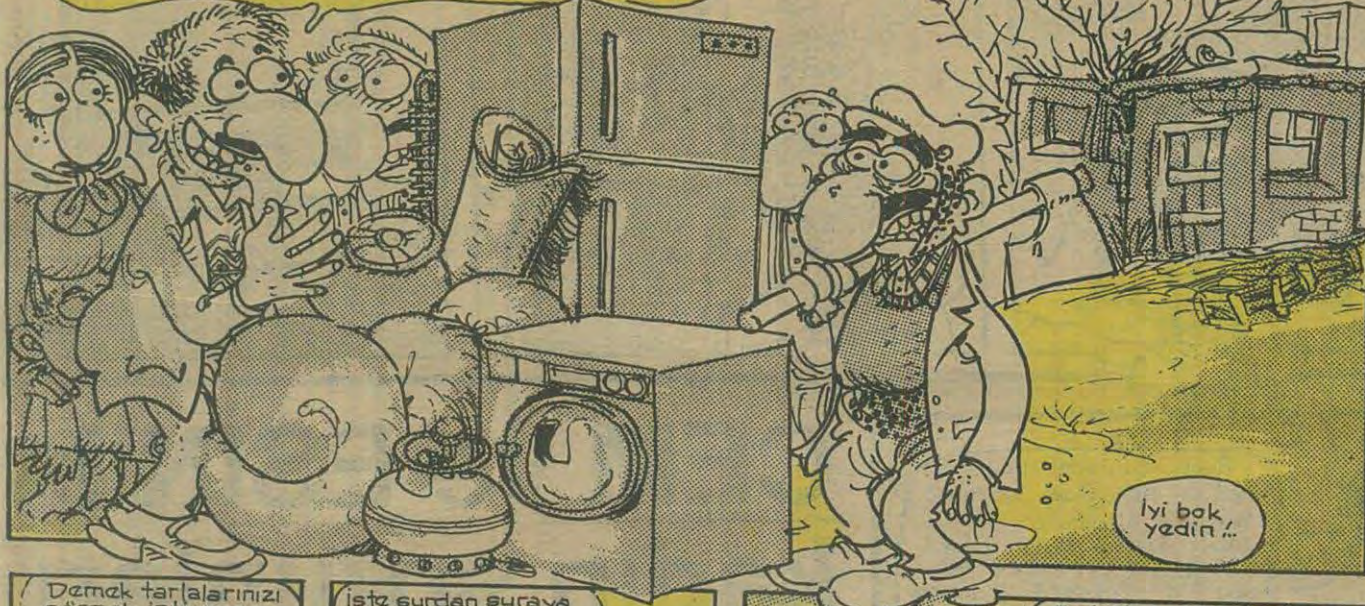
HADI
GEL
KÖYÜM...

İSTAN-
BUL

İnsanın kendi köyü gibi yok, ekme-
k badeva, suyu, havası temiz... Bir de
birkaç kuruş para kazanacağın iş
bulsan tamamdır...



Köy gibisi var mı dayıoğlu... Sattım savdım geldim...



Ben gidip tarlalarımıza bakayım.
Ez, artık
rengberlik
yapacağız...



İyi bok
yedin...

Demek tarlalarınızı
görmek istiyorsun
ha oğul, gösterim...



İşiz eürden eüraya
kadar sizin tarla...



Bu tarla sırf taş,
ekilmezki ama...

Yel götürdü, sel götürdü
bu kadar kaldı...
Eker misin, ekmez misin
senin bileceğin iş...



En iyisi irgatlık mirgatlık
bi iş bulalım... Oh be
havası mis gibi
mis...



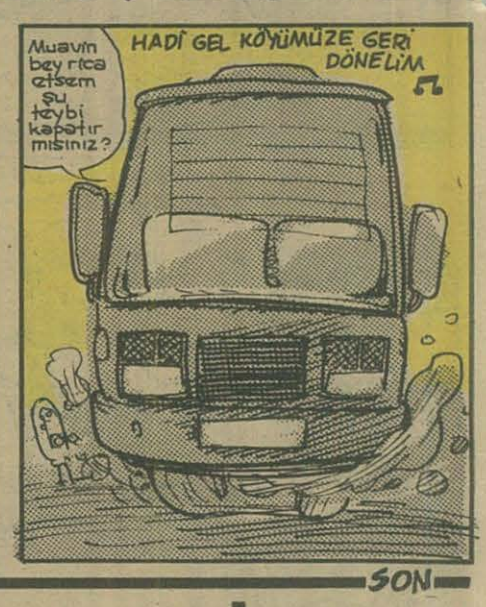
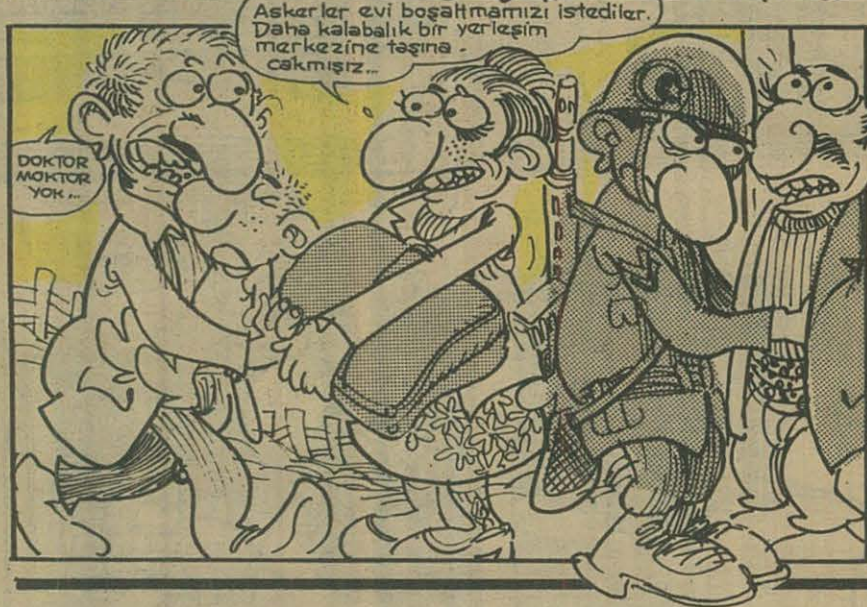
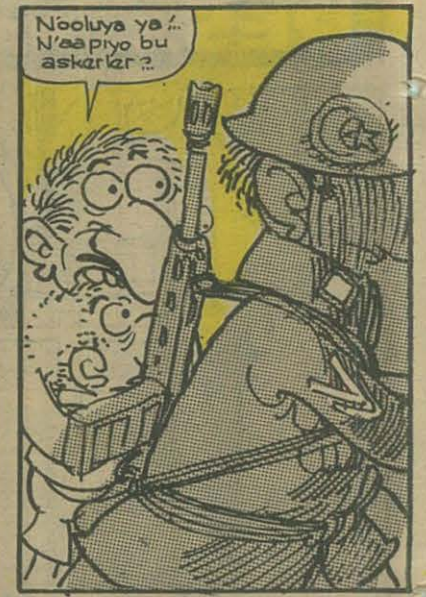
Valla bostanları sularsan günlük
50 bin lira yömüye veririm, o da
senin hatırın için...
Ne dersin?



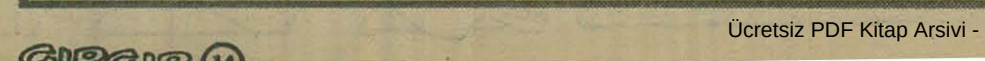
25 bin lira
az mı,
sen
bilirsin
yığınım...

Sağol dayı ama
yetmez...





SON



CEM ve ESİN'in kadın sorunları

Geçenlerde ATV'nin "Siyaset Meydanı" programında "Kadın sorunları" tartışılıyor. Programa Cem Özer-Esin Maraşlıoğlu çifti de çağırılmış... Buraya kadar her şey güzel...

Tuhaf olan şu: 6 saatlik tartışma süresince Cem'in eli niçin sürekli olarak Esin'in bacaklarını, baldırlarını okşadı durdu?

Acaba Ali Kırca programa erotik bir hava vermek için mi çağırdı bu çifti? Hadi bunu da geçtik...

İyice belli olan bir şey vardı ki, şu sosyete gülü Esin Maraşlıoğlu'nun değil kadın sorunları, dünyanın niçin döndüğü hakkında bile en ufak bir fikri yok... 6 saatte sadece, "Ay, ne biliyim... Kadınlar önemlidir... Şey yani, yani, yani, yani..." gibi bir şeyler geveledi. Belli ki onun derdi bacaklarını okşayıp duran

Cem'in eliyle!... Be kızım, madem söyleyecek bir şeyin yok, ne çıkarsın oraya?... Konu mankeni misin, nesen? Cem'in eli boş kalmasın diye mi oturdun oraya!...

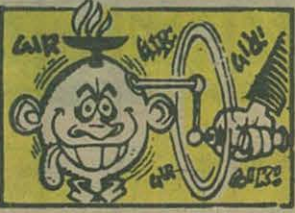
Televizyonda tartışmak Cem'e üç gömleği üst üste giydirmeye benzer mi? Cem de, "Biz çok mutluyuz"dan başka bir şey söylemedi. Kül kedisi gibi kadını bulmuş, niye mutlu olmasın.

Sevgili karısını canlı yayında bile okşayabiliyor. Bravo!...

Programın sonlarına doğru Esin'cik, Cem'in omuzuna başını yaslayıp uyudu... Evet uyudu!... Cem'in eli bacaklarında gezinirken kimbilir ne rüyalar gördü... Bu ünlü ve mutlu çifti kutlar, daha nice siyaset tartışmalarında nice gece keyifleri dileriz!...







GIRGIRiyet

Kızım sana söylüyorum, başbayanım sen anla, diyenlerin gazetesi

Kadının
HATLARI'nı
değil
HAKLARI'nı
konuşalım...

Öğretim üyelerinde jeton düştü GÜNAYDIN HOCAM !

Bundan 15 yıl önce YÖK, kurulduğunda, biliyorsunuz, yüzlerce öğretim üyesi üniversiteden atılmıştı... İleriyi görenler ise istifa etmişlerdi...

Şimdilerde yürüyüşler falan yapan öğretim üyeleri ise "O karanlık günlerde" üniversitelerden atılan arkadaşlarının arkasından el sallayıp "Aman abi, bize dokunmayan yılan bin yaşasın!" demişlerdi...

Onlar mücadelelerini üniversitede kalarak sürdüreceklerini söylemişlerdi.

İşte, 15 yıldır verdikleri mücadele ortada!... Darbecilerin kurduğu YÖK'ün altında inim inim inleyen, patates püresinden beter olan binlerce zavallı profesör, doçent, doktor vesaire...

YÖK'ün anti-demokratik yasalarının ezdiği yüzbinlerce öğrenci ise ayrı bir hikaye...

YÖK kurulduğu gün, "Aman bizi şahit mahit yazmasınlar" diye köşe bucak saklanan bu hocaların jetonu düşseydi şimdi 3 kuruşluk zam için sızlanmazlardı. Diyorlar ki, eğitimde demokratikleşme olsun. Pes yani!... 15 yıldır kör müydünüz be hocam!... Nelerin gelip geçtiğini, hem de delerek geçtiğini anlamadınız mı?



● Doğu ve Güneydoğu'daki üniversiteler 80-100 milyon maaşla çalışacak profesörleri gazete ilanıyla arıyor... Fakat bulamıyor...

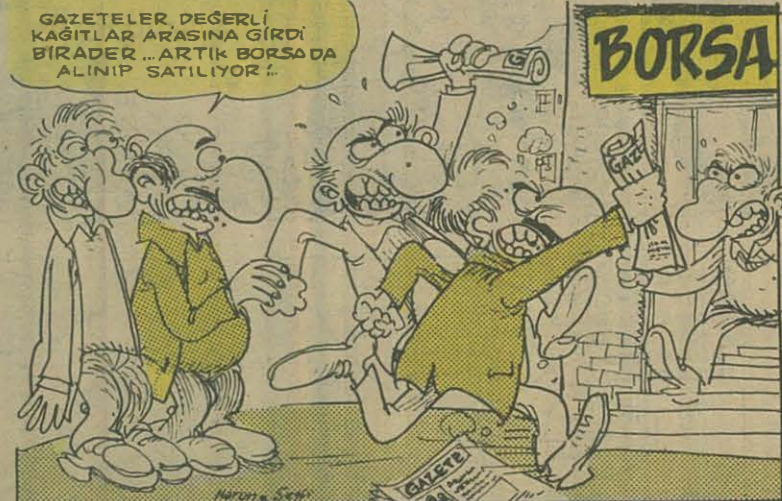


Eğitime çerez parası...

5 yıl sonra yeni bir yüzyıla gireceğiz... Gelecek nesillerin hayatının şimdiden kaydığını söyleyebiliriz. (Tabii, Türkiye için konuşuyoruz.) 21. yüzyılda hödükler ordusu acaip büyüyecek... Rakamlar ortada: Türkiye'de kişi başına düşen eğitim

harcaması sadece 79 dolar... Beğenmediğimiz komşu Yunanistan'da 125 dolar... Hiç mi hiç ilgilenmediğimiz Norveç'te ise 1576 dolar... Norveç bu alanda dünya rekoruna sahip... Türkiye'nin yarınını merak edenler fazla düşünmesin, işin özeti bundan ibaret...

● Gazetelerin yüz milyarlarca liralık lotaryaları tam gaz gidiyor...



● Efsane bitti... Tarkan'ın son konserine sadece 100 kişi gitti... 2500 kişilik salonun bomboş olduğunu gören Tarkan oynattı !..



GIRGIR
14-21 KASIM 1994 PAZARTESİ
YIL: 22 SAYI: 1159

Yönetim Yeri: Alayköşkü cad.
No. 11 Çağaloğlu-İST.
Basıldığı Yer: BASMAT Matbaacılık
San. ve Tic. A.Ş. Avcılar/İSTANBUL
Tel: 695 13 30
Genel Dağıtım: YAY-SAT Dağ. A.Ş.

SAHİBİ: ÇAĞDAŞ YAYINCILIK ve TİC. A.Ş.

Yayın Koordinatörü:
Metin KIRIŞGİL
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü:
M. Asım AKGÜL

TEL: 512 38 12 - 514 02 64/65
FAX: 511 11 00
POSTA KODU: 34410

ABONE:
3 Aylık : 175.000 TL.
6 Aylık : 350.000 TL.
1 Yıllık : 700.000 TL.

GIRGIR'da yayınlanan her türlü yazı ve tiplerin tüm hakkı Çağdaş Yayıncılık ve Ticaret A.Ş.'ye aittir. İzinsiz kullanılmaz. İktibas ve illibaz edilemez.

K.KIBRIS T.C.: 12.000 TL. - İNGİLTERE: 70 P. - AMERİKA: 1.5 \$ - BELÇİKA: 40 BFr. - HOLLANDA: 2.50 HFL. - FRANSA: 7 F.F. - İSVEÇ: 6.25 KRON - İSVİÇRE: 2 Sfr. - AVUSTURYA: 1805 ÖS.