

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

BU HAFTA
HER
OKURUMUZA
KUPONSUZ,
KURASIZ

BEDAVA özel renklerde **GIRGIR**
KALEMİ VERİYORUZ...

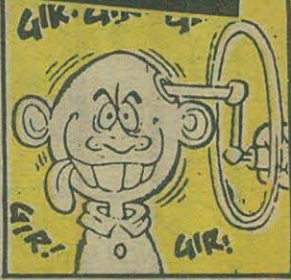
Bugün GIRGIR alırken kaleminizi mutlaka isteyin...

HAFTAYA
tarafı
olduğunuz
takımın
çok özel
kalemini
VERİYORUZ

FİYATI:
12.000 LİRA
7-14 KASIM 1994
PAZARTESİ
SAYI :1158

GIRGIR

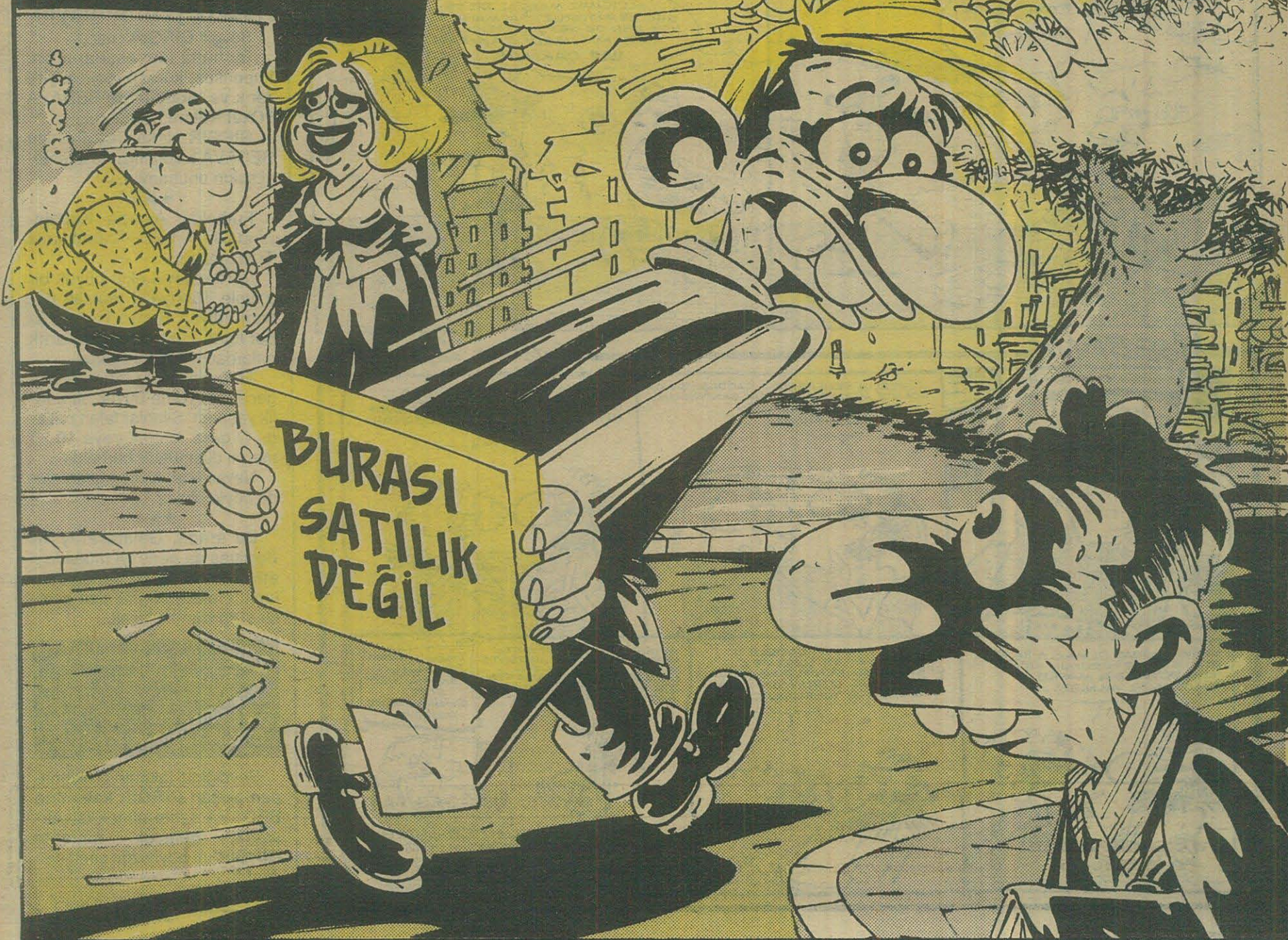
KİMSEDEN KORKMAYAN BAĞIMSIZ MİZAH DERGİSİ



Özel sektör, "Özelleştirme Yasası" nın
bir an önce çıkması için hükümeti
uyardı... İktidar büyük satış
için kolları sıvıyor...

PTT

**NEMELAZIM ABİ,
KADIN HERŞEYİ
SATIYOR...
BİZ TEDBİRİMİZİ
ALALIM DEDİK !..**





●Memurlar ek iş yapabilecekler...

GIR



●13. İstanbul TÜYAP Kitap Fuarı başladı...
Kitaplara bakan çok, ama alan yok!...



“ÖZEL KALEM”inizi istemeyi unutmayın

Sevgili GIRGIR'cılar...

Bu hafta tüm okurlarımıza; kuponsuz, kurasız çok çeşitli renk ve modellerde BEDAVA “Özel Kalem” veriyoruz.

GIRGIR alırken, bayinizden BEDAVA kalemınızı de istemeyi sakın unutmayın...

★★★

Futbolda Avrupa Kupaları'ndaki tek ümidimiz Trabzonspor...

Bordo-mavili ekip büyük bir azimle Türkiye'yi temsile devam ediyor. Bütün Trabzonspor'luları kutluyoruz. Ve artık onlardan kupa bekliyoruz...

Trabzonspor'un tur atladığı gece tüm yurttaki büyük bir şenlik yaşandı. Silahlar falan patladı. O gece metrekareye 10-15 mermi düşmüştür herhalde!...

Neyse işte, bizim kutlamalar da böyle oluyor.

★★★

Bu arada, Galatasaray ve Beşiktaş da gene iyi mücadele ettiler. Hadi onları da kutlayalım... Gelecek hafta size gene bir sürprizimiz olacak...

Haftaya her okurumuza gene BEDAVA sarı-kırmızı, siyah-beyazlı, sarı-lacivertli ve bordo-mavili renklerde GIRGIR kalemi vereceğiz.

Sevdiğiniz takımın renklerinden oluşan GIRGIR kalemine BEDAVA sahip olmak istiyorsanız, gelecek haftanın GIRGIR'ını bayinizde şimdiden ayırın...

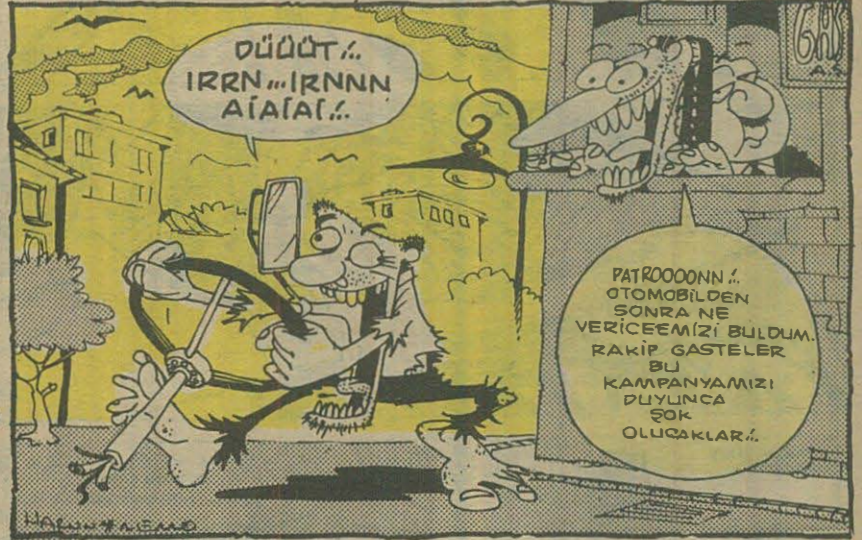


● Patronlar ekonomik göstergelerin bozulduğunu itiraf ederek bir an önce özelleştirme istiyorlar...

GIRGIR

KİMSEDEN KORKMAYAN BAĞIMSIZ MİZAH DERGİSİ

● Gazeteler otomobil verme yarışında gaza bastılar...
Biri bir tane verince, diğeri 2 misli veriyor!...



● Öğretim üyeleri yeni kitap alabilmek için eski kitaplarını satıyorlar...



not defteri

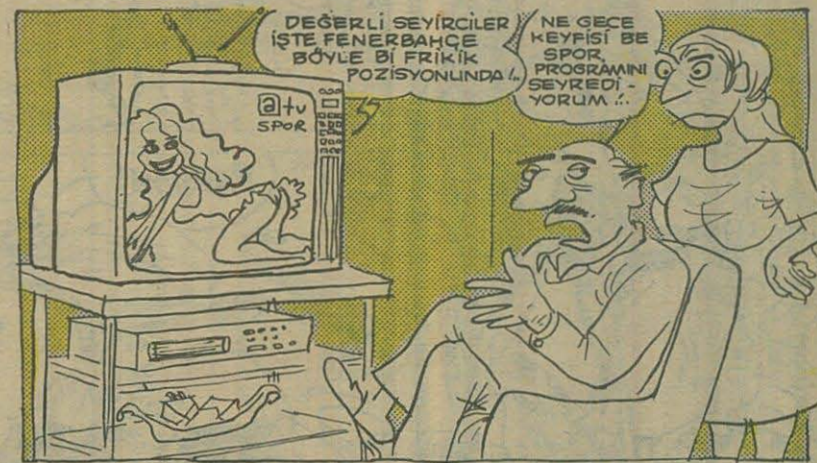
● TRT-3, 4 Aralık'tan itibaren Meclis'ten non-stop naklen yayına başlıyor...



HER ŞEYE RAĞMEN !

Onca kuponlara, şans paketlerine, şans kartlarına, lotolara, totolara rağmen hala kitap fuarı düzenleniyorsa bravo !.. Bir kitap alana "Cesaret madalyası" vermek lazım !..

● Artık spor programlarını bile mankenler sunmaya başladı...



● Milletvekillerinin telefonları dinleniyormuş...



KAPIYI KAPATMA...

Yazan-çizen:
NACİ KÖKSAL



GİR DUVAR

Milletvekili olanaklarından
İSTİFA-de ediyor
bizimkisi!...

Şimdi biraz civit, YIL-DO
sesi var bakayım!...

Sahilleri YAĞMA edenler,
modern HARAMİ'ler mi!...

Büyük dostluklar
kavgayla
başlarmış, boksörlerin
çok dostu var galiba!...

BAR-DAGI taşınanları
BAR'dan yaka paça atın!...

Bu skandallardan
kurtulamayacağız,
GATE-R UTANSIN!...

Suavi ÖZYİĞİT/İZMİR

Son gülen iyi
gülmüş, son güleni
gıdıklararmış da!...

Büyük maçları kaybeden
takımlar DERBİDER olurl!...

Sayın vekillerimiz, hızlı
yaşamayın hızlı
yaşayın!...

Politikacılar
KİTAP kurdu
değil, HİTAP kurdul!...

Ozon delinince DÜNYA
GEBE olmuyor mu!...

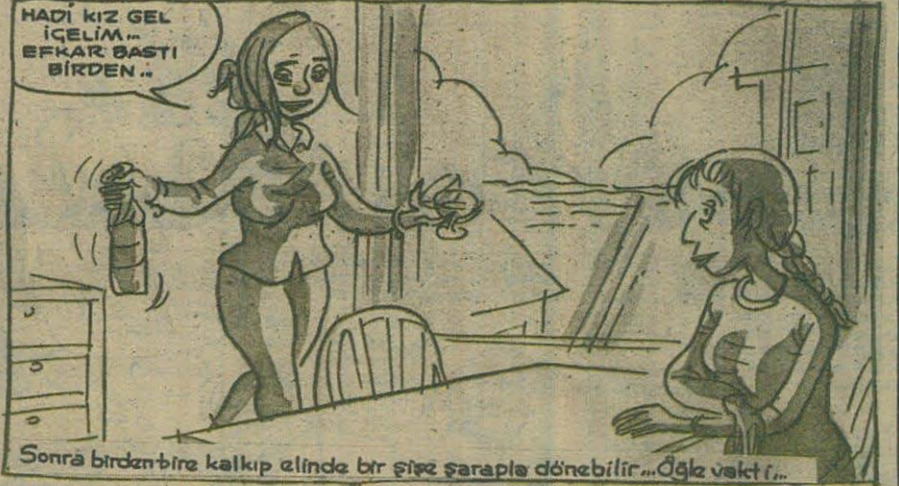
Aaa bak keller SAÇ
SAÇA, BAŞ BAŞA
kavga ediyor!...

ARPACIK benim
ilk göz ağrım!...

Firuze ALPAGOT/İZMİR



Hiç onun gibi aşık görmedim... Gün boyu böyle oturup, gün boyu aşkını sızdırabilir...



HADI KIZ GEL İÇELİM... EFKAR BASTI BİRDEN...

Sonra birdenbire kalkıp elinde bir şişe şarapla dönebilir... Öyle vakti...



SEVİYORUM İŞTE, SEVİYORULUAM... VAR MI BİR DİYECEĞİNİZ...

Bazı eksantrik dağdıklarımızda, sokaklar onun sesleriyle cıvılayabilir, uyanmazca...



BEN GELMİİM YA... N'OLUR YA... YA TELEFON GELİRSE, ONUN ARAMA SAATI...

OYUN BOZANLIK YAPMA YA... DUR DAHA GECE YENİ BAŞLIYOR...

Hiç kimse, hiçbir şey onu ikna edemez, bekleme meye...



ÇOK ACI ÇEKİYORUM... ÇOK... UMURUNDA DEĞİL...

Onu komalara sokan aşkı kim? Ne? Nasıl? Nerede?



BÖÜÜGGH...

NASIL YAPAR SIN DÜŞÜNCESİZLİK BU... SENİ NASIL BU HALE SOKABİLİR?

Şarapla, diazzm... Düpedüz intihar...



BİTTİ... HERŞEY BİTTİ... AŞKIM... ÇOK KÖTÜYÜM...

Onu bir gün bu halde gördüğümü hatırlıyordum...



N'OLUR ÜZÜLME... DEMEK Kİ DEĞMEZMİŞ... DAHA İYİLERİNE LAYIKSIN...

Çok üzgünüm...



BANA EVLENME TEKLİF ETTİ... NASIL YAPARIM? ONU EVE NASIL KAPATIRIM, KOSKOCA AŞKIMA NASIL GÖP DÖKTÜRÜR, BAKKALA YOLLARIM... ASLA... ASLA...

Lütfen duyar mısınız? Hiç onun gibi aşık görmedim... Hiç hiç görmedim...

KAPIYI KAPATMA...

Yazan-çizen:
NACİ KÖKSAL



GİR DUVAR

Hani bizde mucit yetişmiyordu?
Toplumca papazı buluyoruz ya!...

Buraya nasıl apartman dikildi.
Bir SİT YENİĞİ var galiba!...

Ay-yaş tahtaya basmam.
Arabayı süremezsın!...

Bu muz kabuğunu
hangi MUZ-İP koydu!...

Kızlar, sakın olun; keskin
sirke KÜPE'sine zarar!...

Firuze ALPAGOT/İZMİR

Bu DÜZENbazlık
bahçesinde, malı
GÖTüren LALEler
yetişir...

Sıfırı tüketen,
kazığı hazırlar...

Tanrı vergisi güzelliğin,
KDV'el sivilcedir...

Liradan sıfır atalım,
DOLARA koyalım...

Güray SAĞLAM/Meriç-EDİRNE

Adam gibi işini
yap berber
bey. KES TIRAŞI!...

İyi ki bir motosiklet
aldın, KASK-ILMA
O KADAR!...

Yenilmeyen BALIK
nedir? Kalabalık!...

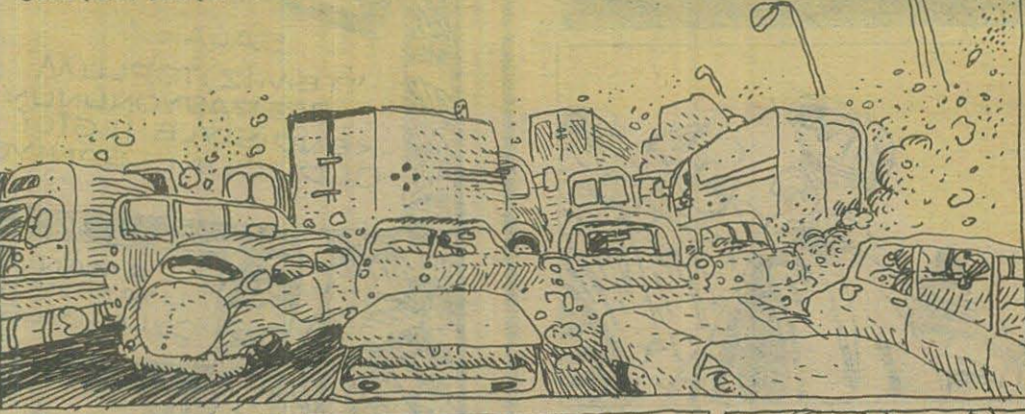
Sen milyon
KERE-ste bir odunsun!...

İbrahim ORMANCI/İZMİR

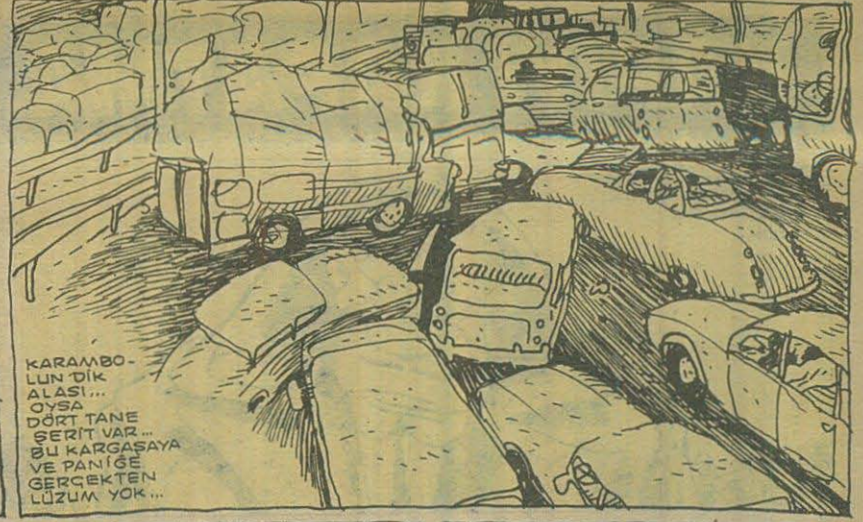
CİNSEL DEVRİM

NERGİS DOĞAN

İSTANBUL'DA BİR OTYOLDAYIZ... HERKES KAFASINA GÖRE ŞERİT DEĞİSTİRİYOR...



KARAMBO-
LUN DIK
ALASI...
OYSA
DÖRT TANE
ŞERİT VAR...
BU KARGASAYA
VE PANİGE
GERKEKTEN
LÜZUM YOK...



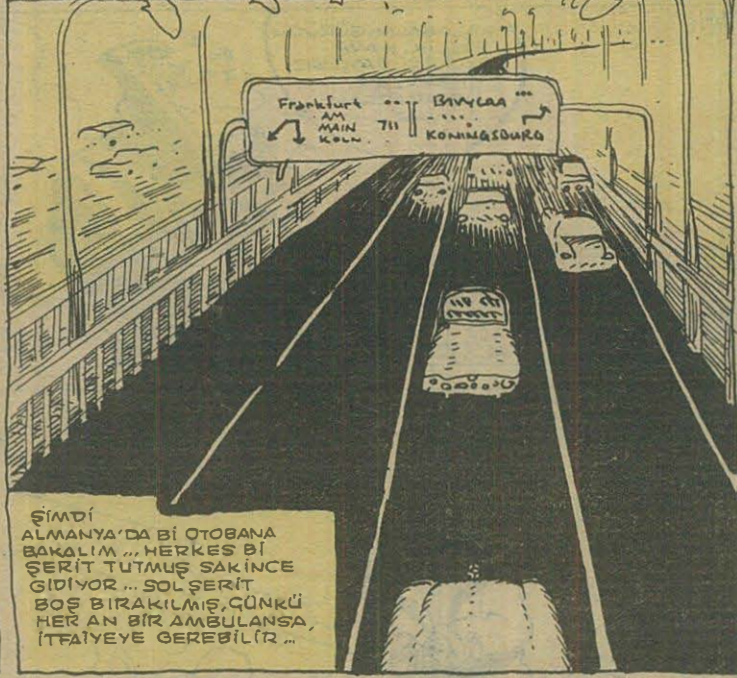
NEYSE BİZ BU KALGALARINI
İTİTAN GENÇ KIZA BAKALIM...
BİZCE YAŞI KAÇ... 18... 19?



SU GÖRÜNÜYORKİ BU KIZ TAM
Bİ KADIN OLMUŞ... CİNSEL
ENERJİ
HAD
SAFHADA...

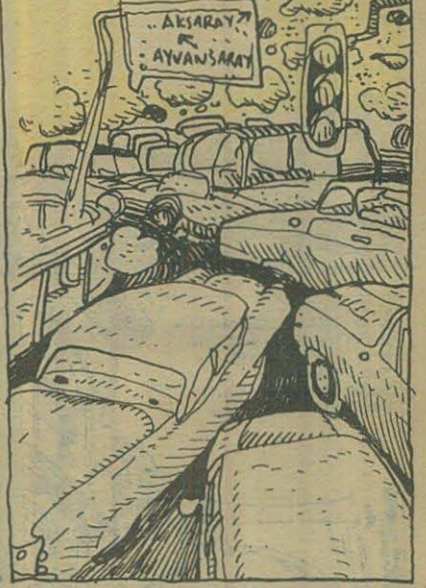


AMA O
KİMSEYE
VERMİYOR
BİR
BAKİRE
ÇÜNKÜ...



ŞİMDİ
ALMANYA'DA Bİ OTOBANA
BAKALIM... HERKES Bİ
ŞERİT TUTMUŞ SAKİNCE
GİDİYOR... SOL ŞERİT
BOŞ BIRAKILMIŞ, ÇÜNKÜ
HER AN BİR AMBULANSA,
İTİTAYE GEREBİLİR...

BİZ DE BU ŞANS YOK... BOYLE
BİR KURALLAR OLMAK İÇİN
RAGMEN ALDIRAN YOK...
HATTA... ŞİRS YOLDA
BİLE GİDİYORUZ...



BİZ DE BEKÂRET DİYE BİR
KURAL VAR
ALMANLARDA
YOK...



BEKÂRETEN ÖNCE DAHA HAYATİ
KURALLAR VAR ÇÜNKÜ... TRAFİK
AKSAMAYACAK... BU ÇOK ÖNEMLİ...
EVET SİSTEM SAĞLIKLI
ÇALIŞMALI ÖNCE SEN
GÜZEL KIZIM... SENİN
HAZİNEN
HERŞEYDEN...

ÖNCE
GELİR...



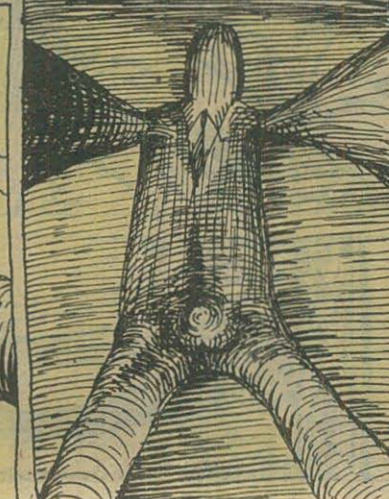
GELSİN TABİ... BU SENİN
HAKKIN... ONU EMANET
EDECEĞİN AN ÖZEL
VE GÜZEL OLMALI...



SEN ONU SAKLADIKÇA SANA AFERİN GEKEN
AİLEN, AKTİBAŞI SENİ ELLER ÜSTÜNDE
TUTACAKLAR... ÖĞRETMENİN, DOKTORUN, YENİ
EVLENMİŞ KIZ ARKADAŞIN SANA HİÇ OLMADIK
BİR PAYE VERECEKLER...



ONU TESLİM EDECEĞİN ÖZEL
BİRİSİ DEĞİL TOPLUMUN, SİSTE-
MİN ÜRETTİĞİ SOYUT BİR
KİŞİLİK: BİR ERKEK DEĞİL BİR
KABUS...



VE SEN ELLER ÜZERİNDE
YÜKSELİRKEN PANTOLONUNU
ÇIKARMAK İÇİN REKLAMLARDAN
ÖĞRENECEKSİN... KÜLODUNU ÇIKAR -
MAYI PARFÜM REKLAMLARINDAN
ELLER
ÜSTÜNDE
VE BAKİRE
İKEN...



KİMBİLİR HANGİ SÜMÜKLÜ Bİ GÜN DOKTOR
OLUCAK YA DA MÜHENDİS BU BEKÂRETİ
HAKETMEK
İÇİN...



KAPIYI KAPATMA...

Vazan-çizen:
NACİ KÖKSAL

KİMLERİ DE GÖZ GÖRE
GÖRE DÜZENİ DEĞİŞ-
TİRMEYE ÇALIŞIYOR...
DUR DİYENSE
YOK...



ARTIK BU ŞEHİRİN CEFASI ÇEKİLMİYOR...
GÜN GEÇTİKÇE DE DAHA BETER
OLMAYA BAŞLADI...

KALABALIK, GÜRÜLTÜ
PİSLİK, HAVA
KİRLİLİĞİ, SAYGISIZ
İNSANLAR,
NE ARARSAN
VAR...



O ZENGİNLİK,
O İHTİSAM... GENÇLİK
ESKİDENDİ... ARTIK
BİR VİRANEDE
TEK BAŞINA
YAŞA BAKALIM...
NEREYE KADAR...



ONCA YIL ÇALIŞ ÇABALA
DİDİM... BOYUNCA
EVLATLAR YETİŞTİR
SONRA... SONRA
YAPAYALNIZ
KAL... PEH
PEH PEH...



YOK... ARTIK
SİKILDIM... DOĞRU
UMUTSUZ OLMAMAK
LAZIM AMA...
YALNIZ... BU
YAŞTA... HEM
ORTALIK BU
HALE GELMİŞKEN
SİKİYSA UMUTLU
OL BAKALIM...
MAAŞIMI
ALMAKTAN
VAZGEÇTİM...



BİR MÜDDET KAPININ
ÖNÜNDE ÖYLECE
KALA KALDIM... ONCA
YILLIK EMEGİN
KARŞILIĞI BU MÜ
OLACAK DEDİM
KENDİ KENDİME...
ETRAFI DİNLEDİM...
KİŞİ GÜNEŞİ
HAFİFTEN İSİTİYOR
İNSANI NE GÜZEL...



KAPININ
ÖNÜNDE NE KADAR
KALDIĞIMI
HATIRLAMİYORUM...
SANKİ BİR
RÜYADAN
UYANMIŞ GİBİ
KENDİME GELDİM...
DERİN DERİN
NEFES ALDIM...

SONRA... SİTTİR ETTİM HERŞEYİ...
KAPIYI KAPATIP KİLİTLEDİM...
BİR DAHA DIŞARI
ÇIKMAYACAĞIM...



TIKIRT
TIKIRT

2. KAPAK

SALAK...
"TEMİZ TOPLUM
OPERASYONUNUN
KENDİSİYLE İLGİLİ
OLDUĞUNU SANIYOR..."

AMAN
UYANDIRMA,
ÖYLE BİLSİN!



A.Z.A. ekibine
(Aşkın, Zeynep, Aslı)
Çorlulu Alipaşa'daki d
ers yılında başarılar
dilerim. Kenan

Taner Artvinli;
Ben seni öldü
biliyordum yahu.
Sen sağsan
bana yaz. M.
Asdarlı (ASTERIX)
Almanya

MECİT;
Köpeğini
çok
seviyoruz.
Seni de
öyle...
Alper-Deniz
kardeşler

İstanbul'daki
Diyarbakırlı
Mustafa ve
abisi Ömer'den
Diyarbakır'a
sevgiler
selamlar,
34 F 7071

Oğlum İli
şu dergiyi
kendine
Gelirke
getir...

Si
yiri

S
M
seni
se
Se

bir bahar akşamı rastladım size...

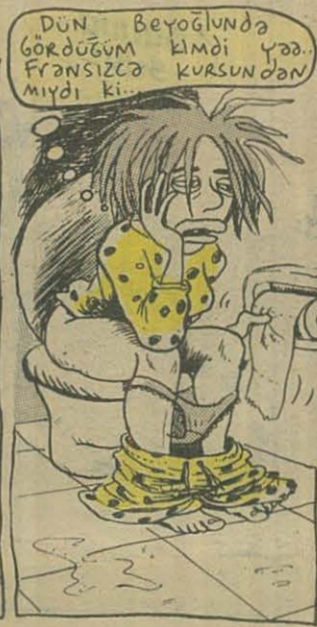
GIRGIR ÖYKÜ

GELECEKTEN KORKUYORUM

Ben 10 yaşındayım, ilkokul dördüncü sınıfta okumaktayım. Ailede iki kardeşim daha var, üçümüz de okuyoruz. Ortaerkek kardeşim Uğur ikiye, en küçüğümüz Tüdaya da bire gidiyor. Maddi durumumuz haziran ayına kadar iyiydi. Sonra babam işten çıkartıldı, bir yığın uğraşlardan sonra cüzi bir rakamla işten çıkartıldı. Babam zorlandı durdu, yaşı yolun yansını çoktan geçmişti, her işe de giremedi. Statlarda satış yaptığı maç günlerinde, diğer günlerde pazarlarda onun bunun yanında yömüye ile çalıştı. Yüksekokul bitirmiş, mesleğinde uzman olduğu halde, ne işlerde çalışıyordu. Mesleğinde iş bulduğunda asgari ücretle çalıştırılmak istiyorlar. Babam o kadar az bir maaşla çalışamazdı, çünkü üç milyon kıramız var, bizlerin masrafı olmayacak mı. Babamın sigarası, bakkal, market, giyecekler, pazar, demek ki babam daha çok çalışmalıydı. O da garibim bizi aç-susuz bırakmamak için geçesini gündüzüne katıp çalışıyor, eve yorgun bitap geliyor, yemeğini yiyor, televizyonunu seyrederken uyuya kalıyor. Sabah erkenden, bir bardak çay içip yola koyuluyor. Annem ve kardeşlerim bu duruma ne kadar üzülsek de elimizden fazla bir şey gelmiyor. Hayat acımasız ve çok insafsızdır, büyük şehirde kira veriyorsan, evde de okuyan öğrenci varsa vay haline o zaman. Ay çok çabuk bitiyor, kira hemen geliyor. Mal sahibiyle aynı apartmanda oturduğumuz için kirasını alamayınca suratını asar, moskof gavuru gibi olur. Okullar yeni açıldı, önlüklerimiz, çantalarımız, kitap, defter, kalemlerimiz, üçümüzün birleşince babama bir on milyona mal olduk, on milyon belki büyük para değil ama, olmayınca yüz bin lira da büyük geliyor. Sağdan soldan borç harç alıp, bizi bir hafta gecikmeli olarak okula gönderebildi, buna da şükrediyoruz. Beterin de beteri var, çevremizde görüyoruz, bir ekmeğe muhtaç insanlar var.

Bunun yanında, 250 bin lira okul harçlığı yapan sınıf arkadaşlarımız da var. Havalara soğumaya başladı, kömür, odun sıkıntımız başladı yine. Babam yine bir şey yapar da, dua ediyorum ki bu soğuk havalarda hasta olmayalım, babamın ne sigortası işliyor, ne de hazırda bir parası var. Biz hasta olsak yataız 3-4 gün de gecikmeli okula gideriz fazla önemli değil, ama ya babam, o canım babam hasta olursa, ne olur halimiz düşünmek bile istemiyorum. Bol bol Allah'a dua ediyorum. Tamam aşıktan ölen ülkemizde pek duyulmadı ama, korkunun da ecele faydası olmaz misal boyun eğdim kaderime. Daha yaşıma olmasına rağmen, arada sırada doğduğuma isyan ediyorum. Demek ki yaşıma 25-30 olunca, herhalde o zaman düzeliş umudum var ama nasıl düzelecek bilemiyorum. Bir haftadır öğretmenlerimiz dergi ücretlerini istiyor, annemden öğreniyorum ki, babamın eve bıraktığı ücret ancak yemek içmeye yeterli. Onun aldığı bir yömüyeden başka değil ki. Üçümüzün dergi ve aidatları bir hayli tutuyor. Sınıfa gittiğim zaman, Kevser öğretmenimin gözüne bakıyorum ve korkuyorum, acaba dergi ücretlerini tekrar isterse ne diyeceğim. Dua ediyorum ki, çok iyi kalpli bir öğretmenim var. Geçen sabah kardeşlerim dergi paralarını almadan okula gitmeyeceklerdi, neyse babam halleder diye, kandırdım onları da okula getirdim. Bu zorluklar stresinden okulumuzda ne kadar başarılı olacağımızı merak ediyorum. Aklimiz hep maddi sorunlara takılıp duruyor, halbuki arkadaşlarımız rahat ve sorunsuz. Sorunlu olanlar da, çocukluk işte önemsemiyor. 4'üncü sınıfa kadar iyi geçimimiz vardı, sınıfta başanlıydık ve çalışkandık. Bu yıl bilemiyorum... Sözün özüyle, çocuk borçtan, senet sepetten bir şey anlamaz, çocuk baha çalışıp para getirsin. Annemin ağzı olsun yemek yemesin çocuk der, diyenlere bir çift sözüm var. Belki çocuğuz, belki her şeyi en ince noktasına kadar düşünmeyiz ama, baba ve annemizi her şeyden daha fazla sever ve düşünürüz, deriz ki, bir baba-anne ne kadar kötü olsa da, bizleri çok severler, çünkü onların evlatlarıyız.

Manolya ÖZÇELİK
Mustafa Noyan İlkokulu
4-A Üsküdar - İSTANBUL



Sabahın Körü

BİREK 1974



SON

YETENEKLİ
Esprici-yazar ve
şair gençler

ESPİRİ-FIKRA-ÖYKÜ ve ŞİİR YOLLAYIN

200 BİN LİRA KAZANIN...

ŞİİR

SERSERİ

Oturdum yine pencerenin önüne
Geçmeni bekliyorum
Her geçen serseriye
Sensin zannediyorum
Ama seni göremiyorum
Ne olur gelsen bir defa olsun
Yüzünü görebilesem
Sitem ediyorum kendime
Bir sevgilin bile yok kızım
Bak, yalnızsın diye
Yine de bekliyorum
Belki geçersin diye
Tanıdık birini görsem
Seni soruyorum
Niye mi?
Çünkü seni seviyorum
Canım sevgilim
Serserim benim...

Deniz ZEYBEK/AYDIN



Murat DEMİRKAPI/İSTANBUL

FIKRA

UZAYLI

Temel bir gün arabasıyla giderken radyoda bir haber duymuş.

"Dünyaya uzaylıların geldiği tespit edilmiştir. Bu yaratıklar kısa boylu ve kırmızı yüzlüdür.

Görürseniz onlardan kaç-

mayın, konuşmayı deneyin."

Temel biraz ilerlemiş ki, yolun kenarında, tarife tipatıp uyan bir yaratık gördü.

Kısa boylu, kırmızı yüzlü... Arabasından inip yaratığa yaklaştı.

"Merhaba, benim adım Temel, sen çımsun, ne yapıyorsun?" dedi. Yaratık:

"Ben Dursun, sıçlıyorum..."

BURAK OKCAN/ANKARA

İNSANOĞLU

Hayatımızda oluşan bütün sayılar bir bir çevrilen, geriye dönüp bakmak ya da yaşayacakların hayalini kurmak, geriye ve ileriye düşünmek, tam yaptığımız budur her zaman. İkisi de birbirine bağlıdır.

Şimdi böyledir, sonra böyle olacaktır. Mekikler dokuruz. Bu yorumlar vazgeçilmezdir. İyi güzel de, insanları birbirine düşüren, insanlığı ümitsizliğe ya da mutsuzluğa iten sebepler nelerdir. Birçok sorunlar vardır diyeceksiniz. Ben şu anda bir tek şeyden söz etmek istiyorum.

Dünyada yaşanan popüler bir sorun... Doğanın kanunu gibi değişmeyen, dünyaya hükmeden, tüm insanoğlunu kendine esir etmiş, hani şu kağıt ve demir parçacıkları...

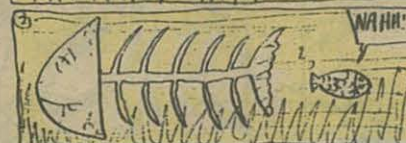
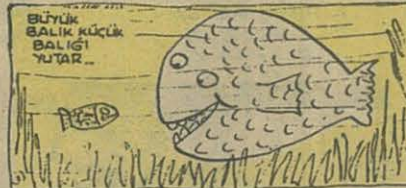
Dakika geçmez ki ondan söz edilmesin, o ne büyük bir şeydir ki, hangi insana nasıl davranacağımızı bile o belirler. Elpençe mi duracağız, yüzüne bile bakamayacak mıyız? Bütün bunlara o karar verir. Biz sadece uyguluyoruz. Bir insanın değerini ne yazık ki o ölçer, derece derece... Ama ben şuna inanıyorum ki, dünyada kimin ne olacağı hiçbir zaman belli değildir. Yaşamın her ne kadar bizim elimizde olduğu söylenirse de, bizim irademizin dışında da çok şeyler gelişir.

Bu yüzden bir çoğumuz bir şeye inanmak ve güvenmek ister. Bu ileriye dönük beklilik hep yaşanacaktır zaten. Tabii kendine bir amaç çizmek zorundadır insanoğlu...

ŞÜKRAN ARZAR/İSTANBUL

KIRIK ÇİZGİ

TURGUT DEMİR



GIRGIR ÖYKÜLER

RÜŞVET

Makyajını bitirdiğinde, makyaj malzemeleri de bitmişti. Kalktı ve "Ben gidiyorum" diye bağırdı. O kadar çok bağırmıştı ki bunu kendi de duydu. Ve ne dediğini anlamadı. Anlayan tek kişiye Paraçev'di. Ama onu adamdan sayan yoktu. Paraçev henüz onaltı yaşında ve reşit olmadığı için bu hikayeye asla giremeyecekti. Re'yi kaldırsak daha şitt! açısından da bakılabilir. Yine de Karen'a "İyi git" dedi. Gidecekti ama iyi mi değil mi belli değildi.

Her zamanki gibi geç kalmış olduğu için koşar gibi yaparak nefes bozuyordu. Bu duruma bozulan nefes "bekle alırsın" diyerek tavır koyuyor ve çok bir şey bildiğini sanan doktor "AS-TIM" diyordu. Asabilirdi bu sorun değildi. Ama acaba böyle asarak keserek nereye kadar gidebilirdi. Köşeye kadar koşar numarası söktü, zaten köşeyi döndükten sonra işyeri hemen karşıdaydı. Köşeyi döndüğünde her sabah yaptığı gibi paranın yüzünü görmeyen verdiği sarhoşlukla işe gitmekten vazgeçiyordu. Hem paranın öbür yüzü falan da yoktu. Aslında paranın öbür möbür hiç yüzü yoktu. Yüzünün tekiydi. İçinde sere serpe kaykıldığı cebin delik olması kötü talihtir. Artık paranın asıl yüzü ortaya çıkmıştı. Kesinlikle yüzü falan yoktu. On sabahtır köşeyi döndükten sonra vazgeçtiği düşünülürse bu aşağı yukarı on sabahtır işe uğramadığı demekti. Bu durumda hala işe gitmeye kesinlikle yüzü yoktu. On iyisi bir taksiiye atlayıp eve geri dönmekti. Bunu yaparken çok dikkat etmeli ve mutlaka koltuklardan birini tutturmalıydı. Önünde duran sarı taksi aslında beyaz olsa da binecekti. Ama her halukarda da yanı yolda indirilecekti. Aslında minicik olan o delik şimdi üçüncü paça olmuş ve kesinlikle bacağın o kısmında tüy diye bir şey kalmamıştı. Para yoktu! Sarı-beyaz karışımı taksiden indiğinde artık emindi. Her samah köşeyi değil köşeye dönüyor olmalıydı. Eve vardığıdaysa dalgınlıktan hikayenin dolabına saklanmış olan Paraçev'i farketmemişti bile. Birden paranın soğuk yüzünü hisseder gibi olmuştu. Aslında hissettiği hikayenin soğukluğuydu. Ne kadar üşürse üşüsün yine de bu hikayeten çıkmamaya kararlıydı. Üstelik burası çok karanlıktı ve artık o lanet olası dolaptan çıkmalıydı. Kendini sokağa attığında düştü. Ayakları onu, hikaye icabı o köşeye doğru götürdü. Köşeyi döndüğünde yerdeki parayı farkettili. Paraçev köşeyi dönmüştü. Artık istediği her hikayeye girebilirdi. Reşit değildi ama RÜŞVETİ.

Handan Eylem İNGER/ANKARA

Esprici-Yazar
ve Şairler Kuponu

Adı:

Soyadı:

Adresi:

.....

Katıldığı dal:

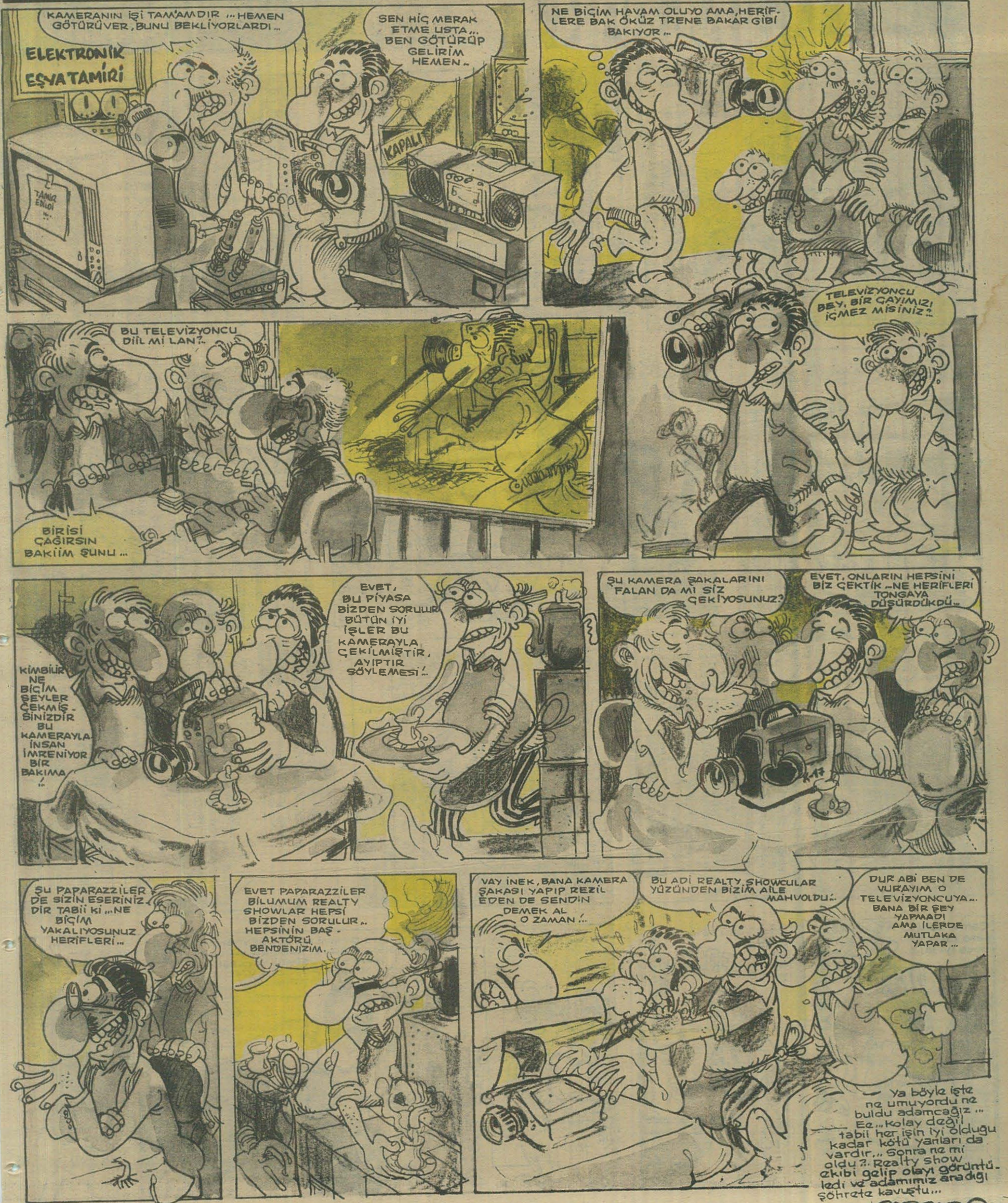
Varsa telefonu:

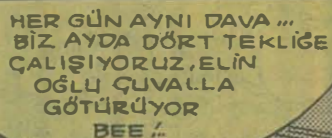
.....

ÖNEMLİ NOT:

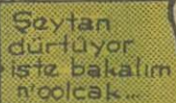
Her
eserinizi
aynı
kupon
ile
göndermeniz
gerekir.

Gönderme adresi: GIRGIR DERGİSİ
(Esprici-Yazar ve Şairler) P.K. 42 Sirkeci-İSTANBUL

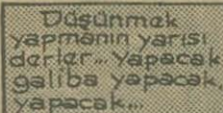




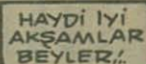
BİZİM TEŞVÜK
PRİMLERİ
ÇIKMADI MI
GARDAŞ HEE..
PLEASE..



YOK AGA BÖYLE OLMAYACAK
HAYATIM BOYUNCA
SÜRÜNDÜM. BİZ ALSAK
ADIMIZ HIRSIZA
ÇIKAR VALLA!

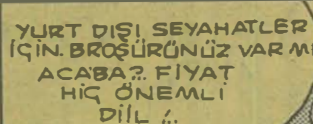
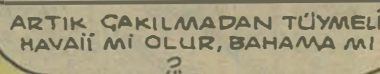


AMA ONLAR MALI
GÖTÜRLÜNCE
MÜTEŞEBBİS OLUYOLAR
CIK CIK!.. BU BÖYLE
OLMAYACAK..

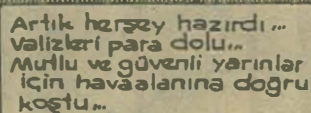


TAM SIRASI, PAYDOS...
ZULAYI DOLDURALIM
SİMDİ GÖZÜKÜ...

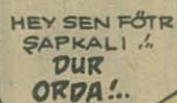
Sonraki günler
inanın daha kolay
oldu „ Artık
kaşarlanmıştı...



NE TARAF
ÇMAK İSTERDİNİZ
BAYIM ... GÜNEY
AMERİKA,
OKYANUSU...



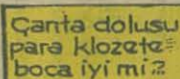
UUFF.. HER YERDE POLİS
KAYNIYOR, HAVAALANLARIN.
DA BU KADAR POLİS
OLDUGUNU
BİLMEZDİM...



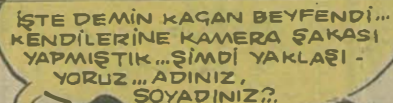
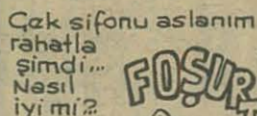
AMANIİN...ANLAMIŞLAR
MAHVOLDUM...
YAKALANICAM...
HAYATIM ŞİMDİ
BİTTİ İŞTE,
KAĞMALI,KAĞMA
LI,KAĞMALI



ALLAHIM ATEŞ DE
EDİYORLAR... NE DE
ÇABUK ANLADILAR,
LANET OLSUN...



HEPSİNİ
BOŞALTTIM,
EMEKLER
BOKA
GİTTİ...



Ademda şans olacak
azizim şans, tam
kakareralık bi durum
iste ..

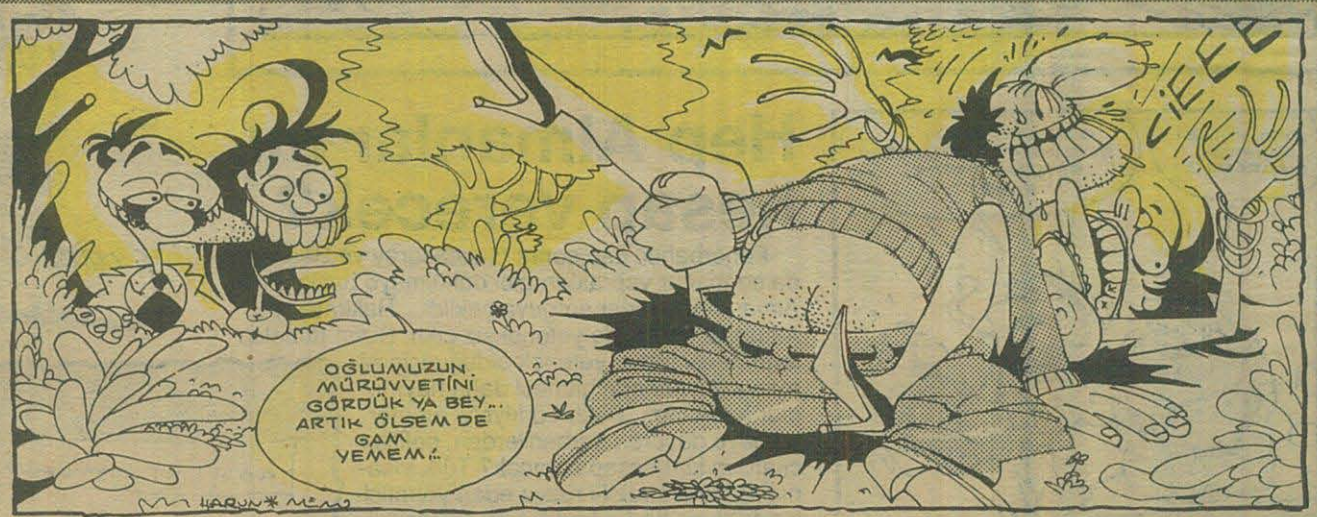
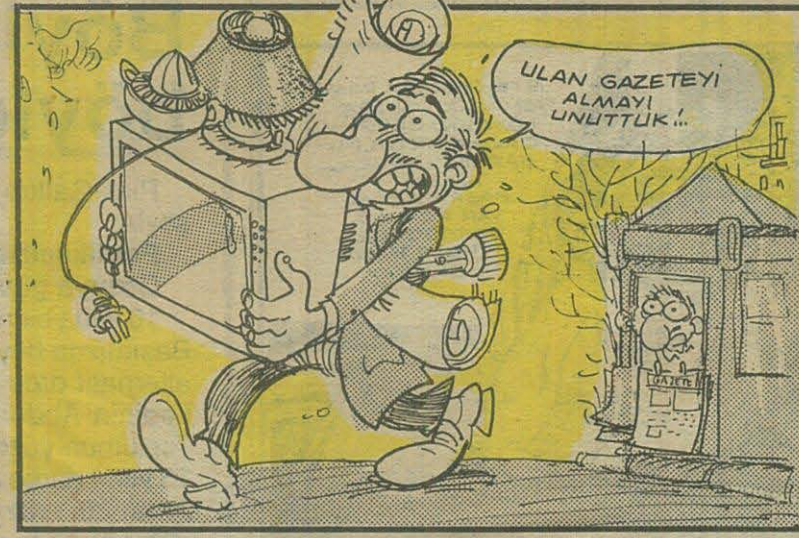
Motosiklet kaskının sırrı!...

Ortaköy barlarında liseli sübyanları araklamak isteyen zamparalar motosiklet kaskı sayesinde işi bitiriyorlarmış... Bu "tüyo" kısmen "ciddi" sayılabilecek bir dergide veriliyor. Okuyunca şeyimle güldüm, ama yine de aktarayım... Efendim, bu sübyanlar okuldan çıkar çıkmaz soluğu Ortaköy barlarında alıyorlarmış. Uniformaları şöyle: Kamyon lastiğinden postallar, diz kapağının bir karış üstüne kadar siyah çorap, ormanda kurt tarafından düdüklenen Kırmızı Şapkalı Kız'ın giydiği askılı mini etek, bedeni simsıkı saran body... İç çamaşırı kesinlikle out!... Bu yavrular ilginç küfürler öğrenmeye meraklılarmış, hakaretten hoşlanıyorlarmış. Erkek hafif sakallı olursa büyük avantajmış... Klasik içki biraymış... Delikanlı bara kafasında motosiklet kaskıyla girerse, sübyanlar sinek gibi konuyorlarmış. Yani anında büyük kolaylık, hemen aç kazan!... Beklemek yok, kupon kesmek yok!... Çünkü Ortaköy kerhane!... El değmemiş, açılmamış yavrular Ortaköy'del... Ah bir motosiklet kaskı olsa da versek diye kahroluyorlar!... "Ciddi" derginin süper zeki, IQ derecesi yüksek, çalışkan muhabirlerini, yazarlarını kutlarsınız. Ellerine sağlık!... Basındaki kalite hızla aşağılara iniyor... Aşağılara, daha aşağılara... Ohh, evet orası, çok iyi!...

GIRGIRİYET

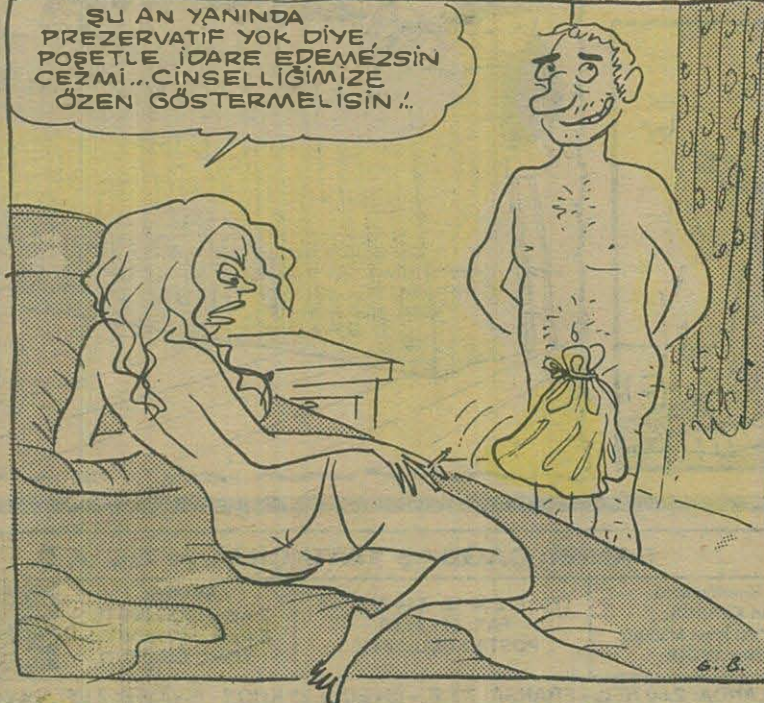
Kızım sana söylüyorum, başbayanım sen anla, diyenlerin gazetesi

Gazeteler, gazeteden başka herşeyi veriyor...



Aramızda şarkıcı olmayan kaldı mı?

Eski Yeşilçam filmlerinde bütün karakterler hayatlarının bir döneminde mutlaka şarkıcılık yapıyorlardı. Yeşilçam filmlerinin temel kriteri böyleydi. Senaryoda başrol oyuncusu şarkıcı olmuyorsa, yapımcılar, "Ulan böyle senaryo mu olur!" diye projeyi geri çevirirlerdi. Bir kuşak bu filmlerle büyüdü... Ve şimdi hayatımız film oldu! Piyasaya her dakika yeni bir genç şarkıcı çıkıyor. Sanırsınız ki, 16-20 yaş arası gençlerin hepsi sahneye çıkmaya yemin etmişler. Mutlaka ve mutlaka bir videoklip çekiyorlar. Gençlerin hemen hepsi şarkı söyleyip ünlü oluyor, fakat acı kader ağlalarını örerek bir kısmının şöhret yolunu çok geçmeden tıkiyor. Üff, amma heyecanlı!... Bir kısmı ise basamakları hızla çıkıp köşeyi dönüyor. 21. yüzyılda Türk gencinin hayatı hakaten film oluyor; hayal ve gerçek birbirine karışıyor. Hem de bandıra bandıra!...





GIRGIRiyet

Kızım sana söylüyorum, başbayanım sen anla, diyenlerin gazetesi

BOĞAZ
derdine düşen
BOĞAZ
köprüsünden
atlıyor !...



Böyle gelmiş, böyle de gider!

Piar-Gallup bir araştırma yapmış. Sonuçlar şöyle:

Politikacılara güven: Yüzde 20,2

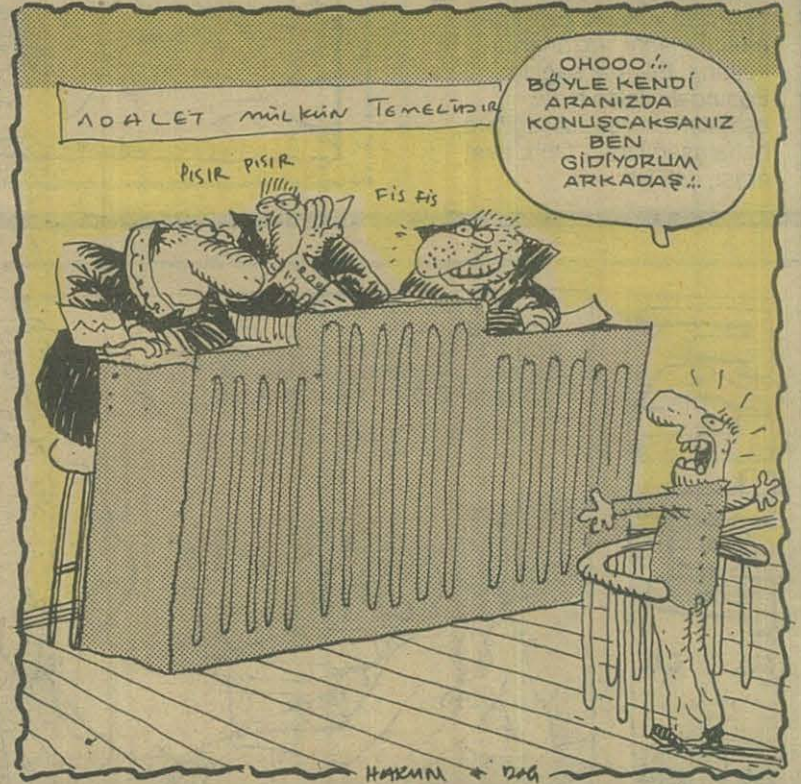
Orduya güvenenlerin oranı: Yüzde 83,8

10 yılda bir niye darbe oluyor, diye şaşırıyoruz. Başımızda böyle embesil politikacılar olunca tek alternatif ordu kalıyor. Koyunun olmadığı yerde kedinin Abdurrahman Çelebi olma hikayesi... Toplumun yüzde 84'ü orduya güveniyorsa eğer, 15 yıldır darbe olmaması şaşırtıcı ve sevindirici... Ama 20. yüzyıl daha bitmedi... 21. yüzyıla girmeden her an "Arkamızı dörtleyebilirler!"



Hep Almanlar mı hesap verecek?

Fenerbahçe'den sonra Galatasaray ve Beşiktaş da sonbahar yaprakları gibi dökülmeye başlayınca Alman antrenörler sorguya çekildi... Hakikaten bu Almanlar'ın üçü de yeteneksiz çıktı. Bizim futbolcuların hepsi süper yetenek olduğu için Alman antrenörlerin gitmesi daha hayırlı olur herhalde... Peki, Türkiye'yi amatör kümeye düşüren darbecilerden, politikacıardan kim hesap soracak? Türk insanını dünyaya rezil-i rüzva eden yöneticiler daha ne kadar bu ülkenin antrenörü olacaklar? Şu Alman antrenörlerle uğraştığımız kadar bizdeki kabiliyet düşmanı politikacılarla uğraşsaydık şimdi 1. Lig'de olurduk...



GIRGIR
7-14 KASIM 1994 PAZARTECİ
YIL: 22 SAYI: 1158

Yönetim Yeri: Alayköşü cad.
No. 11 Çağaloğlu-İST.
Basıldığı Yer: BASMAT Matbaacılık
San. ve Tic. A.Ş. Avcılar/İSTANBUL
Tel: 695 13 30
Genel Dağıtım: YAY-SAT Dağ. A.Ş.

Yayın Koordinatörü:
Metin KIRIŞGİL
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü:
M. Asım AKGÜL

SAHİBİ: ÇAĞDAŞ YAYINCILIK ve TİC. A.Ş.

TEL: 512 38 12 - 514 02 64/65
FAX: 511 11 00
POSTA KODU: 34410

ABONE:
3 Aylık : 150.000 TL.
6 Aylık : 300.000 TL.
1 Yıllık : 600.000 TL.

GIRGIR'da yayınlanan her türlü yazı ve tiplerin tüm hakkı Çağdaş Yayıncılık ve Ticaret A.Ş.'ye aittir. İzinsiz kullanılamaz iktibas ve litibas edilemez.

K.KIBRIS T.C.: 12.000 TL. - İNGİLTERE: 70 P. - AMERİKA: 1.5 \$ - BELÇİKA: 40 Bfr. - HOLLANDA: 2.50 Hfl. - FRANSA: 7 F.F. - İSVEÇ: 6.25 KRON - İSVİÇRE: 2 Sfr. - AVUSTURYA: 1805 ÖS.