

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

FİYATI:
7000 LİRA

2-9 ŞUBAT 1994
ÇARŞAMBA

SAYI: 1118

GIRGIR

KİMSEDEN KORKMAYAN BAĞIMSIZ MİZAH DERGİSİ



Sahne ve sinema dünyasının isimleri de koltuk sevdasına kapıldılar... Bu gidişle, belediye başkanlığına adaylığını koymayan şarkıcı, türkücü, sinema artisti kalmayacak... Politikacılar artistleştikçe, artistler politikaya soyunuyor...

KİBARİYE
HANIM,
KASIMPASA'DAN
BELEDİYE
BASKANLIĞINA
ADAY
OLMUYOR
MUSUNUZ?..

YOK AYOL,
KOLUMU SALLASAM
BELEDİYE BASKAN
ADAYINA ÇARPIYORUM!..
BEN BAŞBAKANLIĞA
ADAYLIĞIMI
KOYUCAM!..



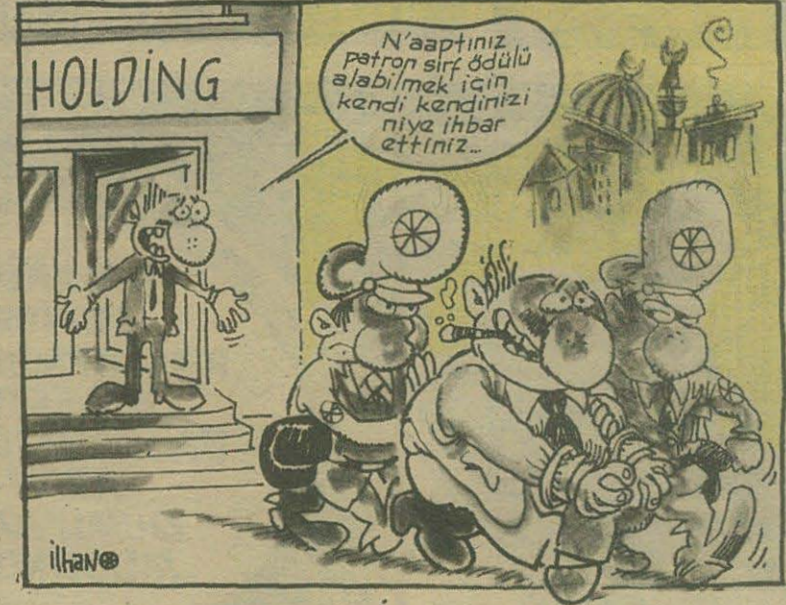
● Çiller mitingde "Ben sizin gelininizim" dedi...



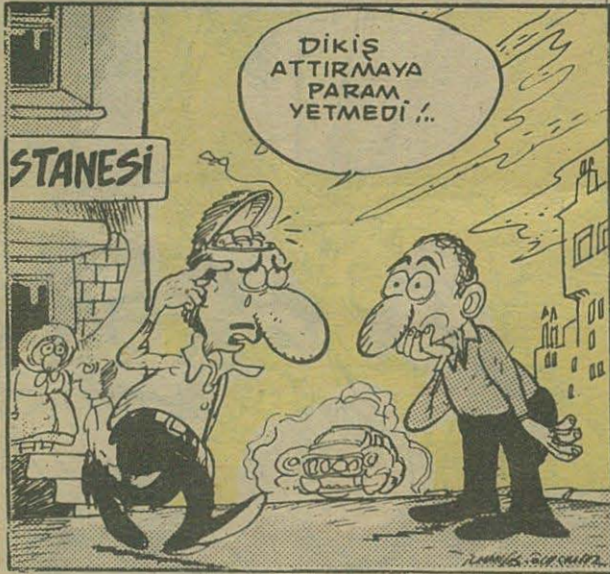
GIR



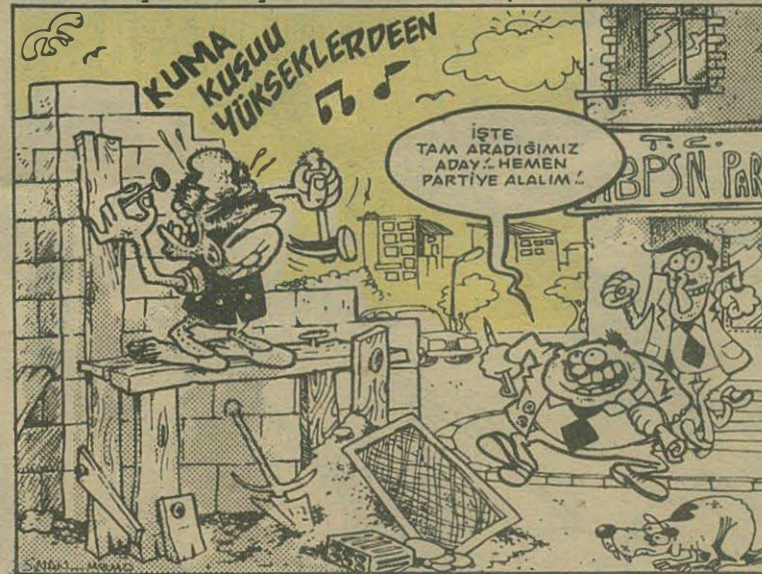
● Vergi kaçakçısını ihbar edene ödül...
Maliye muhbirlere 1.1 milyar ödedi.



● Hastanelerde artık paran kadar tedavi...



● Partiler şimdi de şarkıcılara el attılar (Basın)



Mizah okurları GIRGIR'da buluşuyor...

Sevgili GIRGIR'cılar...

Yetenekli genç çizerlere, espricilere, öykücülere, fıkracılara ve şairlere sunduğumuz büyük fırsat olağanüstü ilgi gördü...

Doğrusunu söylemek gerekirse, biz bu denli ilgi göreceğini ummuyorduk. Fakat, siz GIRGIR okurlarının mizaha gönülden bağlı olduğundan emindik... Bu kanımızın yanlış olmadığını gönderdiğiniz sayısız eserle kanıtladınız...

Yetenekli genç çizerler GIRGIR'da yayınlanan her karikatürleri için 200 bin lira alıyorlar... Bu arada, GIRGIR'ın yazar-çizer kadrosuna girmek için ilk adımlarını atmış oluyorlar...

Geçen hafta, genç espricilerin, öykücülerin, şairlerin ve fıkracıların da bu fırsattan yararlanabileceklerini duymuştuk. Henüz bir hafta geçmesine rağmen elinizde bir yığın eser birikti. Öykü, şiir, fıkra ve esprilerimizi gelecek haftadan itibaren yayınlamaya başlayacağız. Ve çizerlerde olduğu gibi sizler de her eseriniz için 200 bin lira alacaksınız...

★★★

"Sermayenin Çocuğu Eşşek Herif'e gönderdiğiniz espri ve karikatürlerinizi de yayınlamaya devam ediyoruz. Okurlarımız, "Sermayenin Çocuğu Eşşek Herif" için gönderdiği espri ve karikatürlere 250 bin lira alıyorlar...

GIRGIR, yetenekli gençleri Türk mizahına kazandırmakla kalmayıp aynı zamanda bütçelerine ek bir gelir de sağlıyor...

İşte, gücünü sadece siz okurlarından alan GIRGIR'ın bir farkı da bu...

KÖŞE BENT

ŞADIK ÜÇÜK



● Çiller, "Beni zenginler değil, halk ilgilendiriyor" dedi.



GIRGIR

KİMSEDEN KORKMAYAN BAĞIMSIZ MİZAH DERGİSİ

● Meclis TV'si yakında yayına başlıyor...

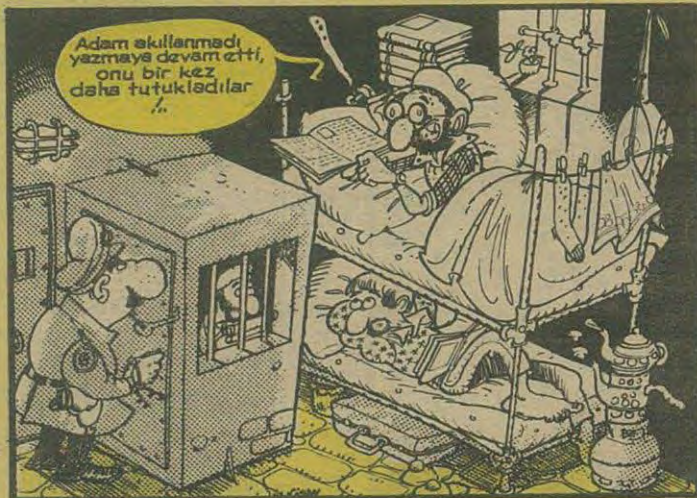


● Dolar yine yükseldi... Bir türlü durulmuyor...



HAFTANN Not Defteri

● CEZAEVLERİNDE 54 GAZETECİ VE YAZAR VAR...



SAĞ MI GELİYOR? HADİ CANIM SEN DE
Kardeşim sağ niye gelsin? Biz zaten sağ ile koalisyon değil miyiz? Sağ geleceği kadar gelmiş... Ulan bu SHP'nin reklamını hangi aklı evvel hazırladıysa, hayatımı kaydırıldı... Böyle reklam mı olur, hadi canım sende...
Murat Karayağçın

● Evliliğin faturası 150 milyon lira...



● Ortalık mafyanın iç hesaplaşmalarından geçilmiyor... (Basın)



EMRET BAŞBAĞANIM

YAZAR: HARUN
ÇİZEN: NACİ KÜKSAL

ÖZET

BAŞBAĞAN
M NOLINA
KRİZİNİ
BELASIZ
ATLATIR...
FAKAT,
KİMSELERE
AÇAMADIĞI
BÜYÜK BİR
SIRRI
VARDIR...
ACABA NE
OLABİLİR?...
SUSALIM?...
FİLM
BAŞLIYOR!..



GİR DUVAR

*Cocuklarını yetendirdiler.
Erdiler miradına.
Kıracılarıydık, kaldık yaya...*

*Seni dününden önceden
sonra yarından sonradan
önce bekleyeceğim...*

**Yaşam bana zevk
vermiyor. Kurusuna
hastayım.**

ERSİN VE GÜRSOY/İSTANBUL

**Aman TEK'e laf yok
çarpılırsınız haa!..**

*Zam üstüne zam yedik;
ZAMparalaştık!..*

*Kışın yakmak için odun
kömürünüz yoksa
çiz de türkü yakın...*

**Fazla sululuk başa
bela İSKİ var işin
içinde be abi...**

Mehmet E.KAYA/MARDİN

*2001 yılında refaha
kavuşacakmışız. Hükümetten;
"2001 GECE MASALLARI"*

*KENE mi geldin sen
yetmedi mi
gırtımdan geçindiğin...*

**Bollukta yokluk çekiyoruz.
Varolmanın dayanılmaz
YOKLUĞU...**

**İşsizlik canımıza
tak etti, bu resmen
İŞ-GENCE...**

Erol BEK/ANKARA

Bıyiksız

GÜNEY BATUR



EMRET BAŞBAYANIM

Yazan: HARUN
Çizen: NACİ RÖKSA



GİR DUVAR

İşleyen futbolcu PAS kaçırmaz!..

Gökyüzüne perde çekin uzaylılar bizi seyrediyorlar!..

Su medyum kızda beni etkileyen bir tılsım var!..

Doğa'nın katledildiğini görmemezlikten geleyim şahit falan yazarlar!..

Masal kahramanlarına ÖYKÜnmeyelim...

İbrahim ORMANCI/İZMİR

SADE OLMAYAN BİR YAŞANLA ZOR SAHADET ÖLÜR...

Yapılan her bindirimi SINDIRIYORUZ...

Çok M-EZİYETLİ bir patrondu çok...

Her işte bir hayırsız vardır.

Deniz DOKGÖZ/ANKARA

Dersaneye gidecekti ücreti duyunca hervesi Kurs-ağında kaldı...

Niye acede ediyorsun kardeşim. Fren mi kaçıyor...

Toptancılar çok İSTİF-adece oluyor...

Şişmanlar, zayıflamak konusunda fazla DIET-meyin...

Bilol ÖZER/SİVAS

Endoplazmik Redikulum

ABDÜLKADİR TAMER

Günde 5 dakika masaj ile 45 günde 3 ila 5 cm büyülebilen Kafe...

Kampanya'yı içtim Davul Gibi Şiştim!...
Socrates!

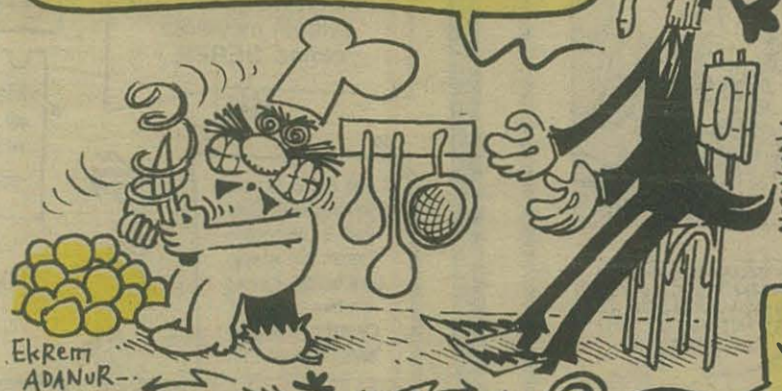
Abi Teftiş Sırasında Dosyaları Dolaba koyarken Yere Düşürmüşsün Neyse ki "Arkadaşlar Arkadan Yetişip Yerleştirmişler..."



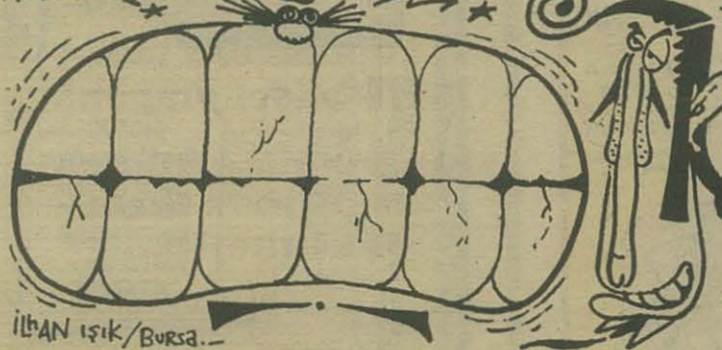
Abi Senin için Sır Küpü Diyorlar...
Dilinin Altında Çok Seyler
Ziliymiş...
Doğru mu Acaba
Sorabilir miyim...

Therm * Nusaybin

Usta Duydum ki Aşığına Başlamışsın...
Seni ise Alırmaz mutfağa vermişler
Ve "PATUCANIN BASINA OTURTmuşLAR..."



Ekrem ADANUR...



İlhan Işık/Bursa...

Perhiz Yapıyormuşsun Yağlı bir şey Ağızına Almıyormuşsun. Yağsız Yiyeceymişsin...



??????

- DUYURU -

Abazanın son kalelerinden biri de çöktü. Sinemalardaki seks furyası zamanında kahramanca ve şerefle hizmet veren, daha sonraki sansürlü devirlerde makaslanmış filmlerin arasına koyduğu "parçalarla" seyirciyi memnun eden "Alkazar Sineması" da son yıllardaki "moda harekete" uyarak "hidayete" erdi. Bir zamanlar Abazanın sığınak yeri olarak kullanılan sinema yeni düzenlemesiyle artık "sanat filmleri" gösterecek.

Abi Helâl olsun Çok HAYIRSEVER Adamsın... Kimse Ev VERMEZKEN Sen "ORTAKATİ Bekara VER-mişsin... Eee Bunun KARŞILIĞINDA BAYAQI SEVABA QIRMIŞSINDIR, YANILıYORMUYUM HA?.. DoğRU mu?..



Yunus KÜÇÜKAHISKALI / GORUM

MoRuk Helâl olsun, DERSANede SİNÜS-COSİNÜSTEN SONRA PROQ-Ram dıfı OLARAK "ANÜS"ü De göstermişsin...



MektupLAR için AdRES:

GIRGIR DERGisi
Endoplazmik Redikulum

Alayköşkü Cad. No: 11
Cağaloğlu İST.

LAFBAZANLIK LAR



Bu konu hakkında da Fikir Yürütme Fikir Hirsızı Sende!..

F. Alpagot/
Manisa



Çok Abazandı Çook. KARINTI-Naya alalım
Suavi ÖZYİĞİT

Çok okuyan değil Müjdat GEZEN bilir. İORMANCI



Fakirin doğum günü şarkısı: İYİ ki DOYDUN ALI-

İ.Ormanca

General, General, kenti düşen ağlamaz.

İ.Ormanca

Gerçeği açıklıyorum, Aslında yaşadığımız iki reklam arasıymış...
İbrahim ORMANCI

EMRET BAŞBAĞANIM

Yazan: HARUN
Çizen: NACİ KÜKSAL



● Sonunda büyük patronlarda isyan etti.
İşadamları da hükümeti topa tuttu...



Güzide ve Güzideninki,
artık ortaya çıkın. Öyle
evlerde mevlâde
olmaz. SERPİL

Liseli FİLİZ: O çocuk
için radyodan Bahti-
yar'ı isteyeceğine
benim için isteyip
beni bahtiyar etsey-
din olmaz mıydı...
Çayırhan'dan Se-
aman Green L.Y.

Dayı oğlu
HALUK'tan,
a-kerdeki
hai oğlu
MEHMETE
selamlar...

FISTIKI!..
Büyük ikramiye
için üzölme.
1993'de benim
büyük ikrami-
yem sensin...
ATABEY

ÇOK ÖZEL

GIRGIR

GÜNÜMÜZDE HALA GEÇERLİ...

AKTÜEL NOSTALJİ EKI

GIRGIR IN OKURLARINA ARMAĞANIDIR. PARA İLE SATILMAZ...

27

MUHLİS BEYİN SERÜVENLERİ

ZALİM SEVKİ

VEDE KELEK OSMAN

✓ **KÜÇÜK ÇİKLETÇİ KIZ MASALI**

BIRRR SOĞUK!

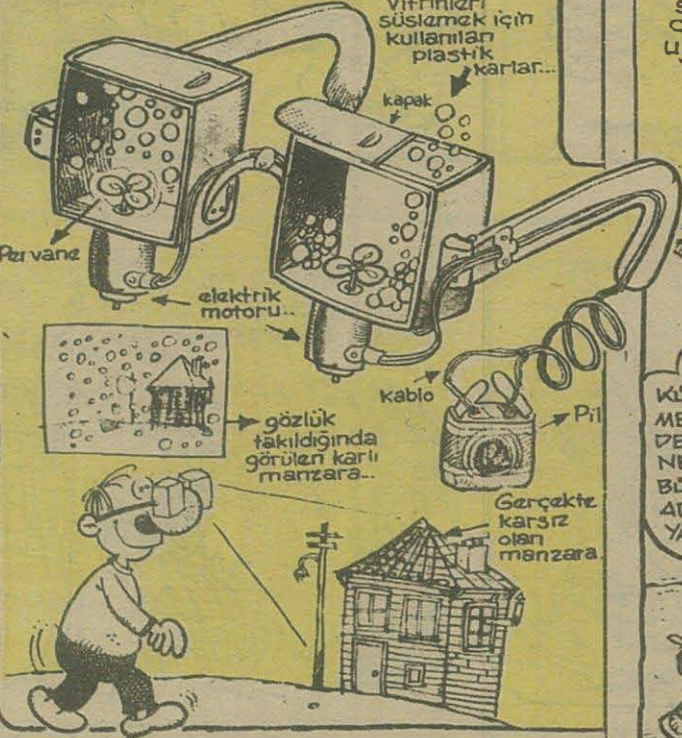
TEKMİLİ BİRDEN İÇERİDE...



DÜNYANIN EN İLERİ ZEKALİ GERİSİ

Prof. **ZİHNİ SİNİR**

KAR MANZARALI GÖZLÜK PROCESİ:



HAFİYESİ MAHMMUT

PIYASANIN EN HIZLI HAFİYESİNİN YENİ MACERASI

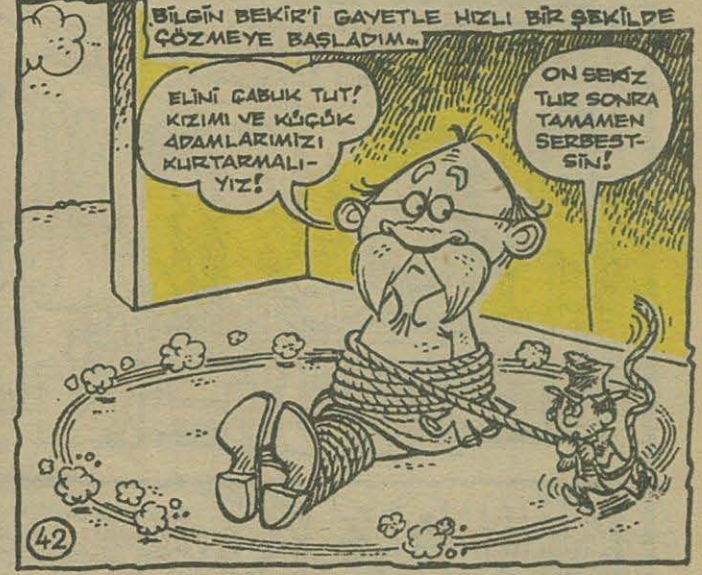
ÖZKARAL



- ÖZET -

Hafiyesi Mahmut arkadaşı Hüsnü ve köpeği adada küçülmüş olarak bulur... Sadet onlar mı? Bütün mahalle halkı küçülmüş... Bu işin sırrını çözmeye uğraşmaya kafasına koyar...

6



42

MINİBÜS VOLKMENİ PROCESİ: Böylece Minibüslerde müziğe alışmış insanlara tekrar müzik dinleyebilirne imkanı sağlanır... Ayrıca istemeyenler de dinleyebilir...





UCUBE karikatürler

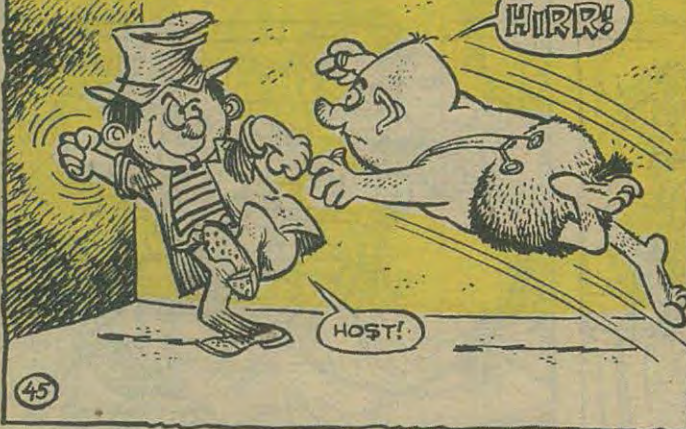


KÜÇÜK ÇİKLETÇİ KIZ MASALI





SEN BİLGİN BEKİR'İN MAKİNESİNDE BÜYÜDÜKTEN SONRA
KUYRUĞUNU KOPARMIS OLAN İNSANIMSITIRAK AYI
ÜZERİME SALDIRDI...



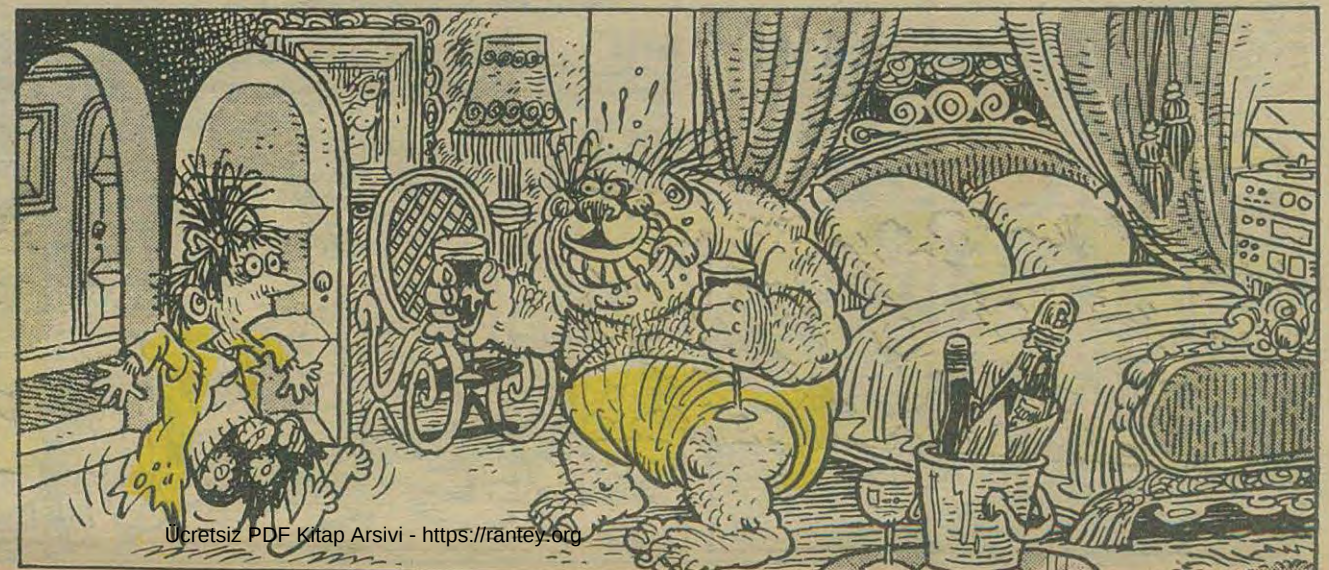
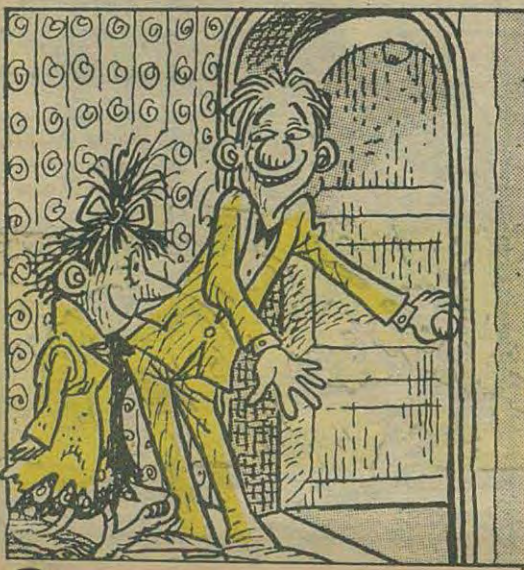
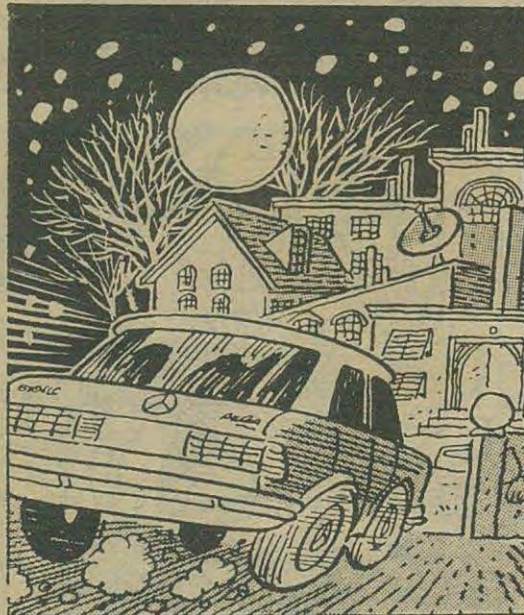
BU TENE KUVVETİNİ YİRMİ MİSLİNE
ÇIKARACAK!.. BİZİM KÜÇÜKLERİ KURTARABİLMEYİ İÇİN SANA DOPİNG YAPACAĞIM!



OLDU DA BİTTİ
MAŞALLAAH!!!



BİRDENBİRE...
HAAAAAYYTT!





MUHLİS BEY ve YAVLUM MİTHAT...



BEHİÇ
VE
ATİF

ŞURASI GENÇLİK

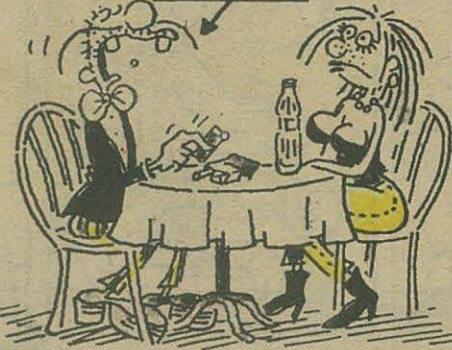
Yazan: Muhlis beyğ

Can dostum YÖK müdürü İhsan Dovramacının gençlik şurasına bir süre temsilci yolladığını ve Şurayı Hasan Celal beyin yöneteceğini öğrenince çok müteahhis oldum. Benle aynı kafada insanlar toplanacağına göre ben de gitmeliydim. Parlak zekağımla gençleri yönlendirmek bir zevk olacaktı. Bilenlere "Gençlik şurası neresi?" diye sordum. "Şurası" dedikleri yer meyerse teee Ankaadaymış. Yanıma Mithatı'da alarak bir otobüse atladım gittik. Uzun araştırmalardan sonra "Gençlik orasını" buldum. Salona dizilmiş kokokoia şişelerisine oturarak yerlerimizi aldık. Salom polüs doluydu. Fakak fanelbağçe ortalarda görükmeyince bu toplantının fotbolla ilgisi olmadığını "şak" diye anladım. Önce öğrencilerden oluşan bir ekip sahneye çıkarak "Elektrik bugi" yaptı. Ardından polüsler korosu "Minağreden at beni, in aşağı tut beni" atlı türküyü seslendirdi. Çok sevdiğim kan kaldeşim Ceral Güsel bir konuşma yapalak "Gençleri yakalayın" dedi. Polüslerden oluşan VURTUR cop ekibi kapının önünde gençlik şurasına burasına copları veritirdiler. Çok eylendik. Mithatın kaşı açıldı. Başbakan Özar'da şurasıyla ilgili bir açıklayıta bulundu ve şunları söyledi: "Büyük bir kürtöl sonunmuş vardır. Geçişimizle bağlar kurabilmek için gençlerimizin geçmişlerini iyicene araştırmalı, taha önce bir derneke üyemiş miler, yokska partiya mı girmişler bilmemiş lağzum. Aksi halda geçmişimiz şeyolacak..."

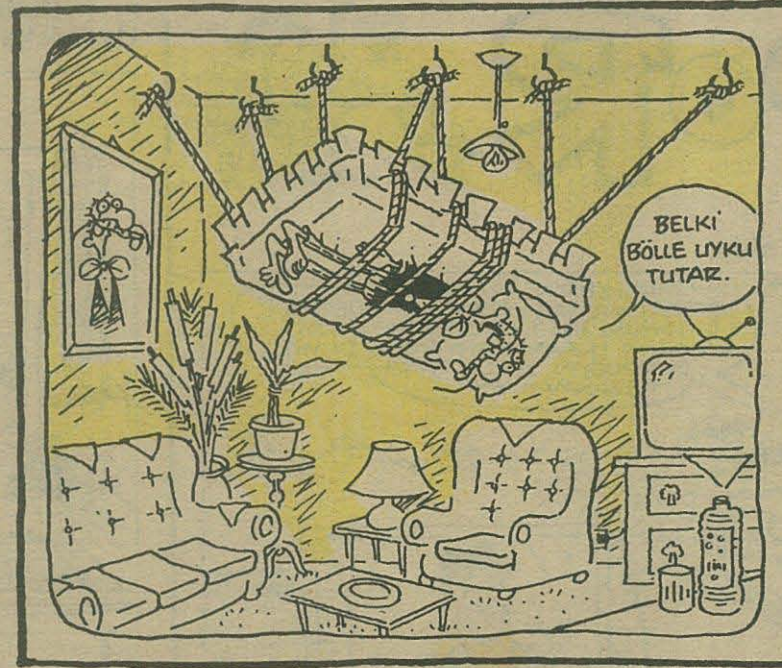
Şuraya ben de bir iki öneri sundum. Ve polüsler tarafından coplar vasıtasıyla şak şak alkışlandım. Dötüm hağla yanıyol...



Bakin Yeliz hamım? "Bis" okumuş, dolayısıyla küntürlü: -imsamlarıs; Aramısta konuşamayacağımız. Hiçbi bir (şey) olmamanalı helşeyi rahatlık-nan anıatabirilis birbirimize?.



Evde mendil kalma-
mış bugünlük pas-
pasla idagre
ediceğiz.



OH!...Dün akşam kesme-
şeker kutusunu bulda
unutmuşum. Çayım sovu-
masın diye sabah
sabaha evden
koşarak
geldim...



HAFİYESİ MAHMUT..



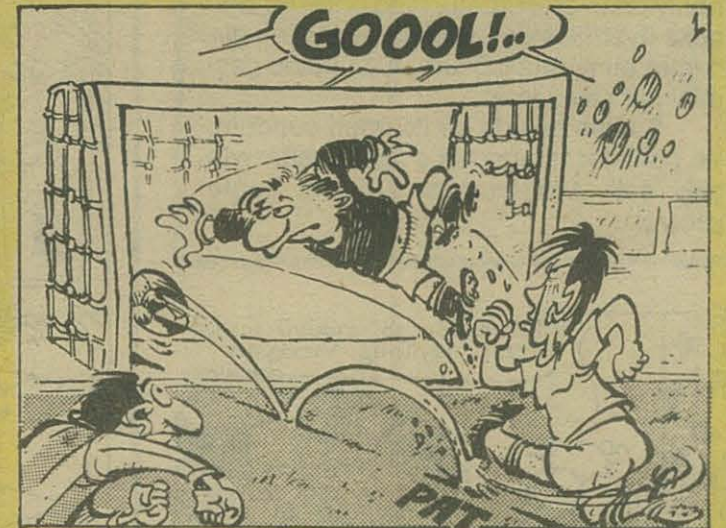
DEVAMI HAFTAYA



Sakıp Sabancı Fenerbahçe'ye üye oldu...



Uyanık kaleci Seyfi



BİRRRI SOĞUK!

DÜŞÜNÜYORUM DA BU KİŞ KİYAMETTE BAŞINI SOKACAK YERİ OLMAYAN GARIPLERE ÇOK ACIYORUM...



TERMOFORLARIN AĞIZLARINI YİCE KAPADIN DİMİ?

AYNI ANDA ESNEMESENİZE! CERYAN YAPIYOR.



GEL BURAYA SAFFET! YAKIT FATURASI, PETEKLERDEN DAHA ÇOK ISITIYO...



OH! İÇİM ISINDI BE...

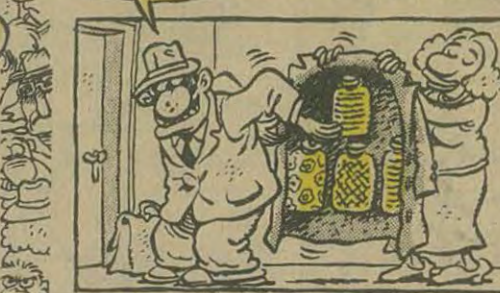


KİMSEYE SÖYLEME HAA!... TÜM ÇAPUÇLULAR BURAYA LİSÜSÜR. BU APARTMANDA HAFTADA ÜÇ GÜN SICAK SU VAR...



BELKİ BÖYLE DAHA İYİ ISITIR DİYE KÖMÜR YENİR Mİ BE?

ÖĞG!



ÜŞÜMÜYORUM HAVA SICAK... GÜNEŞ KAVURUYOR... TER TER TERLİYORUM. HERKES DENİZDE...



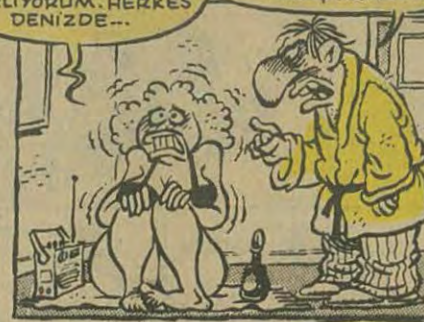
KADIN! BAŞLARIM VALLA SENİN TRANSANDANTAL MEDITASYONUNA HA... Bİ HASTA OLURSAN ANAM AVRADIM OLSUN İLAÇ MİLAÇ ALMAM...

HER KİŞ YENİ Bİ KARIYA KARASEVDALANICAN! SOĞUK MOĞUK VİZİLTİ KALIR VALLA...



LAN ŞURDA BEDAVA ISINIYORSUNUZ YİNE SIKAYET YİNE SIKAYET...

BU KİŞ ODUN KÖMÜRÜ AZ ALMIŞIZ... YETMEDİ. ŞURDA Bİ KAÇ AYI BÖYLE İDARE EDELİM DEDİK...



Hiyyeeet!.. BUGÜN DE ISINACAK Bİ YER BULDUK... KOŞ ÇA-BUK!



DAHA... Dii... DAAA!



BEN BU İNSANLARI ANLAMİYORUM ŞEKERİM! MADEM BU KADAR ÜSÜRLER NİYE KÜRK GİYMEZLER?

AY HEPSİ CAHİLDİR BUNLARIN AYO...



DI...DI...DI... KALORİFERİNİZ ÇALIŞMIYOR MU?

MAZOT ÇOK PAHALI BE ABİCİM KISMETSE KÖMÜRLÜYE GEVİRTİP ÖYLE ÇALIŞTIRICAM.



BEY...YARIN YENİ Bİ KIRALIK EV BAKALIM! BURANIN DA PARKELERİ BİTTİ!

OLMUYOR! KALORİFER BÖYLE ÇILIZ YANINCA YAZ MODASI İÇİN NASIL KONSANTRE OLUP DA MODEL ÇIKARIYIM?



KREASYON

DÜNYANIN İŞİNE BAK AGA! AFRIKALILAR AÇ MAÇ AMA BEDAVADAN İLİKLERİNE KADAR ISINIYO KERETALAR... SANS İSTE...



EYET ÇOCUKLAR, BUGÜN SIRA MATEMATİK'TE...HEPİNİZİ GEÇİRİYORUM...HADİ KİTAPLAR SOBAYA...



...PADİŞAH 4. MURAT VE VEZİRİ...SB CAVIT... KİPİRDAYIP DURMA, RÜZGAR YAPIYORSUN. EVET...VEZİRİ MANSUR PAŞA...



ZALİM SEVKİ

VE DE
KELEK
OSMAN

Yazan çizen:
ENGİN ERGÖNÜLTAŞ

SEVKİCİM, KIZIM ŞÜKRİYE.
BU CIVARIN EN KAKNEM KIZI
OLUR. MAALESEF 20 YILDIR
BEKLİYORUZ, DAA BİTEK
GÖRÜCÜ BİLEM GELMEDİ
KENDİSİNE!..

ŞİMDİKİ HAYATTA İLK DEFA
GÖZLERİ 6 DERECE FECİ MİYÖP
Bİ DEUKANLI KIZIMI KADININ
ÖNÜNDE UZAKTAN GÖRÜP
BEYENMİŞ. BİRAZDAN
İSTEMEYE GELİCEK.

HADI ANAM
İŞİR SU ADININ
KIANI DA
GÖRSÜN BAKALIM.
FARELERİ
YERKEN NASI
OLUYOMUŞ..

İŞTE ŞU ÇOCUK
TABİİKİM KIZIMI
YAKINDAN GÖRÜRSE
HERBİŞİ BOZULUÇAK
NOOLUR BİŞİLER YAP
BU KIZIMIN İLK VEDE
SON ŞANSI.

HAFTAYA:
EN GÜZEL
"NOSTALJİ
ÇİZGİLER" ..

HADI GİNE TEEZE İŞİN İŞ
ÇOK ADI Bİ NUMARA BULDUM
ÇOCUK TAM SİZİN SOKAĞA
GİRİNCE KELEK OSMAN; ONA
MAHSUSTAN ÇARPIÇAK. BU ARADA
DA, HERİFİN GÖZLÜĞÜNÜ,
MERCEĞİ FİLAN OLMAYAN ADI
CAMDAN SAHTE Bİ GÖZLÜKLE
DEĞİŞTİRECEK...

BÖYLECE
HİÇ BİŞİ DÖRÜ
DURUŞT GÖRE-
MİCEK KERİZ..

HADI KELEK
DAMAT BEY
GELİYÖ, AL
GÖZLÜĞÜ..

AH! ÇOK
PARDONS
BEYFENDİ
ÖZÜR
DİLERİM..
ÖHÖ..

PAT!

NEBCİM YÜRLÜYOSUN
KARDEŞİM ÖNÜNE
BAKSANA, GÖZLÜM
OLUCAKTİ, NEREYE
DUŞTU..

AH...
GÖZLÜĞÜNÜZ
ŞURDAYMIŞ
BUYRUN BEYFENDİ
İSTİRHAM
EDERİM...

KİH KİH...
TAMAMDİR
SEVKİ, NEBCİM
DEESTİRDİM DİMİ
SEVKİ, HİÇ ŞA-
ŞIRMADIM..

YAA ÜF! HANGİ EVDİ?
ŞURDA Bİ KAPİ
OLUCAKTİ..

AY SEVKİ
ŞİMDİ NOOLUÇAK
HERİF İYİCENE
GÖREMIYO YANLIŞ
KAPILARI
ÇALIYO..

HEY KİMSE
YOK MU, AFEDERSİNİZ
BURALARDA. Bİ EV
OLUCAKTİ..

TAK!
TAK!
TAK!

KİMSE YOK MU BURALARDA
Bİ ANA KIZ OLUCAKTİ. GÖRÜCÜ
OLARAKTAN GELMİŞTİM DE
KENDİSİNE..

NEE! GÖRÜCÜMÜ
DEDİN?

GÖRÜCÜ
MÜ?

GÖRÜCÜ
MÜ?

HOOP AAROLUN LAN!
ÖNCE BEN GÖRDÜM

KOŞ
KIZ
AYTEN.

VAAAY GEL
ANAM GEL!

DAMADIMA
DOKUNANI

GEL ANAM
BEN DE Bİ
KIZ VAR BİÇİ
DİKİS KURSUNU
PEKİYLEN
BİTİRDİ.

EV İŞİNİN
ALLAHINI BİLİR.
Bİ BÖREK YAPSIN
PARKAKLARINI
YEİ..

HÜNGÜR
HÜNGÜR.

İNAM!
DE
NSİNİZ!..

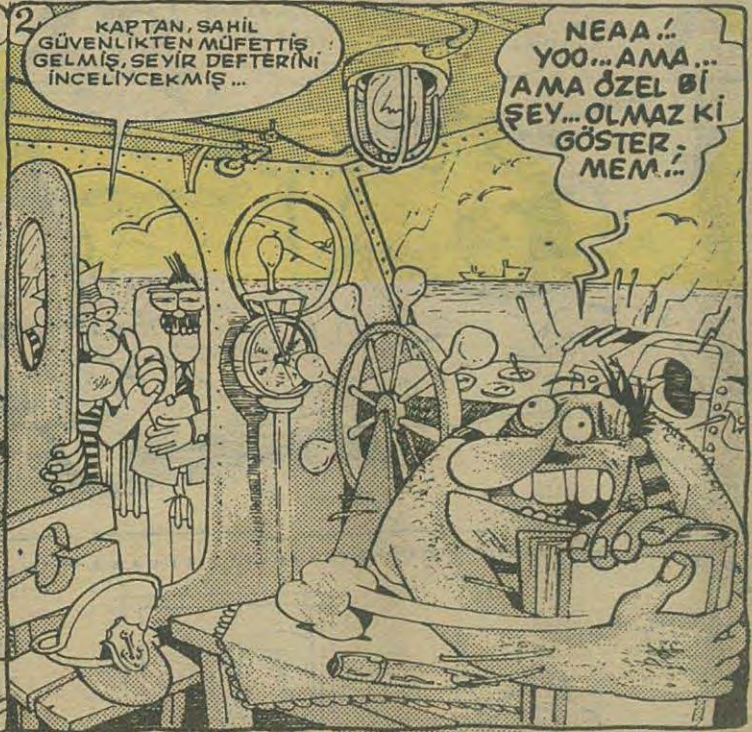


KÖYERİ

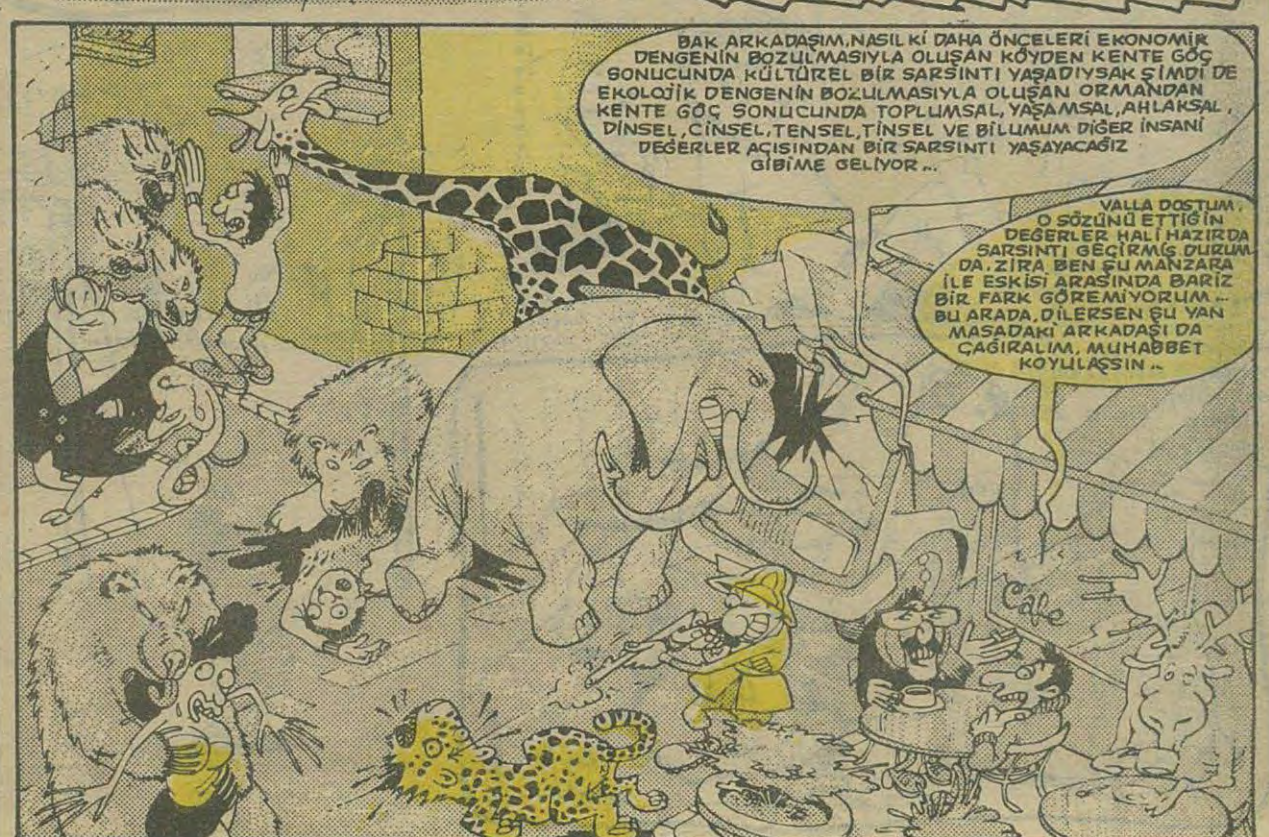


25.1.1994

Bugün hava çok güzeldi...
Çok fena azdım...Osman'dan
bi kere istedim vermedi...
Ben de tuvalette otuzbir
çektim...Ha, bu arada,
götümdeki basur geçmeye
başladı...Artık merhem
sürmüyorum...Göç altıma
işeme konusunda işe.....



NEAA...
YOO...AMA...
AMA ÖZEL Bİ
ŞEY...OLMAZ KI
GÖSTER,
MEM...



VALLA DOSTUM,
O SÖZÜNÜ ETTİĞİN
DEĞERLER HALİ HAZIRDA
SARSINTI GEÇİRMİŞ DURUM
DA, ZİRA BEN ŞU MANZARA
İLE ESKİSİ ARASINDA BAZİ
BİR FARK GÖREMİYORUM...
BU ARADA, DİLERSEN ŞU YAN
MASADAKİ ARKADAŞI DA
ÇAĞIRALIM, MUHABBET
KOYULASSIN...

Taner Artvinli, mizahı bırakma şampiyonu. **M. DİNÇEL**

Mağaracık'ın en güzel kızı **BAHAR** senin isminle panoya bahar geldi. **ÖZCAN**

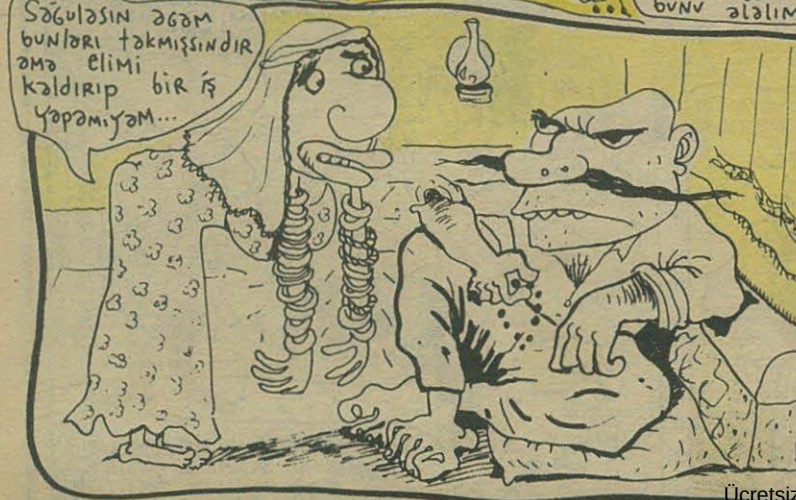
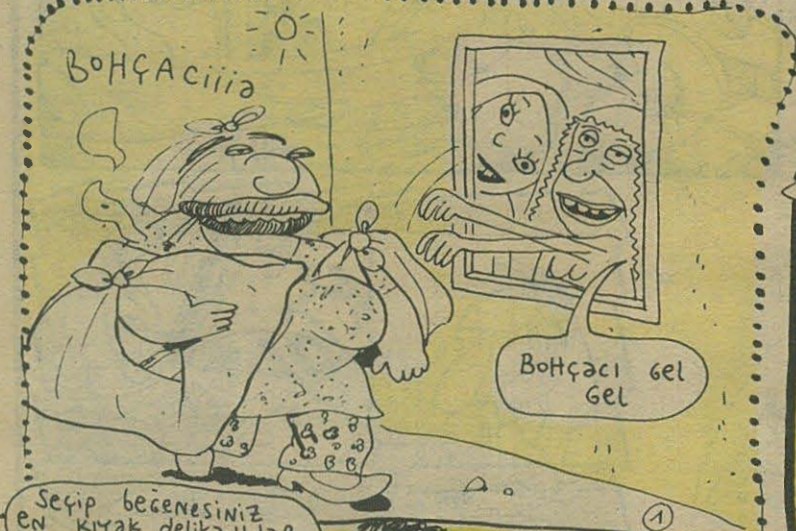
kendini tene-
rden kuru
kukçu...
COŞKUN

Pınar, anla
artık beni
lütfeñ
CENGİZ

Seni sevme-
yen ölmesin.
Sen bana
kaldın...
İbrahim ORMANCI

PANO GİRGİR
OKURLARI !
Pano'ya
mesaj
gönderme
adresi:
Posta kutusu:
727

HANI VARDI YA



Ünlü bir
GIRGIR
ve HIBIR
çizerinin
kaleminden...

GIRGIR
ve HIBIR'da
meydana gelen

5 yıl öncesi- 5 yıl sonrası

olaylarının gerçek
yüzünü açıklıyoruz

ÇIKAN KISMIN ÖZETİ:

Diktatör Abi, Hibir Dergisi'ne
karşı Dıgil Dergisi'ni çıkartır...
Artık kendine alt bir dergisi vardır.

9

Diktatör Abi'de Dıgil'i çıkarttıktan sonra ufak tefek değişiklikler görülmeye başlanır. Daha doğrusu, Küçük Diktatör abisinin hal ve gelişlerinde değişimler sezer. Bir gün dayanamaz sorar:

"Abi yahu, dergi patronu da oldun ama, seni çok sıkıntılı görüyorum. Hayrola bir şey mi var?"

"Yok canım, noolucak" diye yanıtlar kardeşini Diktatör Abi... Küçük Diktatör'ün içine kurt düşmüştü. "Acaba benden mi kurtulmak istiyor" diye geçirdi aklından... İsrarla sordu: "Bir durum varsa biz de bilelim abi!"

Diktatör Abi, "Hasan'ların bize yaptığını düşünüyorum" der. "Ulan herifer montajları, arşivi toparlayıp gittiler... 40 yıl düşünsem aklıma gelmezdi. İlginç bir yöntem!.."

Küçük Diktatör, abisinin ne demek istediğini anlayamaz: "İlginç bir yöntem mi!"

"Tabii, valla aslında akıllı heriferi!.."

"Abi, senin dilinin altında bir şey var!"

"Yok bir şey... Ben eve gidiyorum, hadi eyvallah. Bura-ya göz kulak ol, gene bir şeyler kaçırmasınlar. Karikatürcü milletine güven olmaz.."

Diktatör Abi'nin kafasında yeni bir proje geliyordu. Ama bu projesini gerçekleştirmek için biraz daha zamana ihtiyaç vardı...

Bu sırada, Hibir'cilerden Hasan Kaçan'da da ufak tefek değişiklikler başlamıştı. Karikatür çizerken durup dururken ellerini dua eder gibi havaya açıyor, "Varabim sen büyüksün..." diye bağıyordu. Sonra yeniden çizmeye başlıyor, az sonra gene feryat ediyordu: "Tanrım beni baştan yarat!.."

Ergün, Hasan'ın bu hareketlerine bir anlam veremiyordu... Konuyu gizlice Latif'e açtı:

"Latif, ben Hasan'ın durumunu hiç beğenmiyorum. Sen de fark ettin mi?"

"Farketmez olur muyum; adam nasınnı basılmış gibi feryat ediyor... Acaba hasta mı?"

Bu sırada Hasan yanlarına gelmişti. "N'aaber Hasan?" diye sordu Ergün, "Bu hafta hangi konuyu yapıcaz?"

Hasan sakalını sıvazladıktan sonra yine ellerini göğe kaldırıp konuşmaya başladı: "Takdir-i ilahi ne emrediyorsa onu yapmak vazifemizdir. Allaha ümit kesilmez, dur hele bir düşünelim mübarek kardeşim."

Ergün ve Latif birbirlerine bakıp gülmeye başladılar. Ergün, "Bence" dedi, "Bu hafta diskotekleri çizelim. Var mısın bu gece Pasha diskoya takılmaya. Hem espri buluruz..."

Hasan bir an tereddüt etti. Ama böyle cazip bir teklif de geri çevrilemezdi... İçinden, "Allahım sen beni affet!.." dedi. Diskodan içeriye girip de pistte çılgınlar gibi dans eden fistikların hop hop hoplayan memelerini, yılan gibi kıvrılan incelik bellerini, din kalçalarını görünce, "Allahım sen beni bir kere daha affet... Birazdan şeytana uyucam ama, sana söz veriyorum eve gidince iki rekât kaza namazı kılcam. Yaşlanınca da hacca gidicem" diye kimseye çıkırmadan yalvardı.

Sonra Ergün'e dönüp, "Hadi lan" dedi, "Hunlere takılalım!.." Hasan o gece "İslamcılığa" adım atışını da kutluyordu!..

SURECEK

TAHTAKALE'DE BİR AKŞAMÜSTÜ

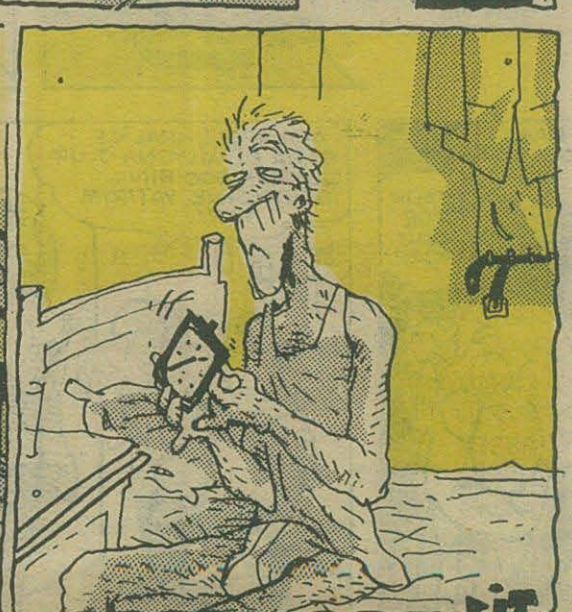
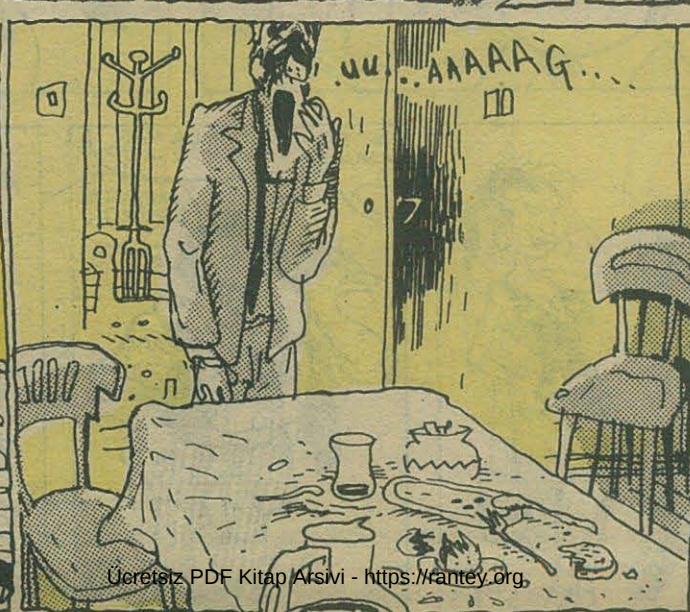
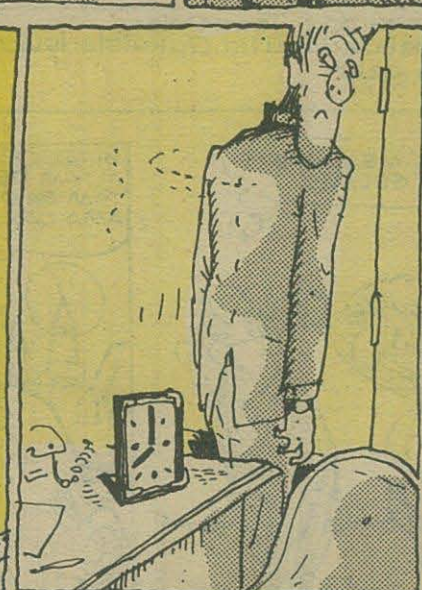
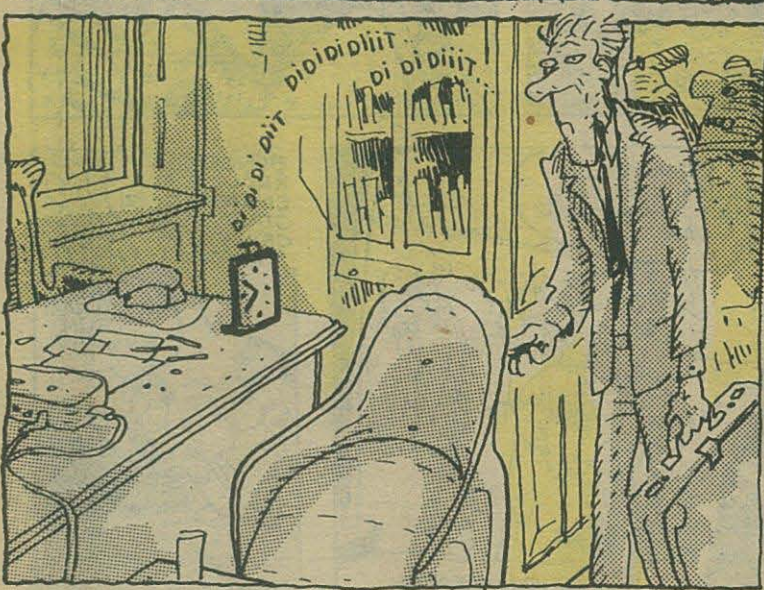
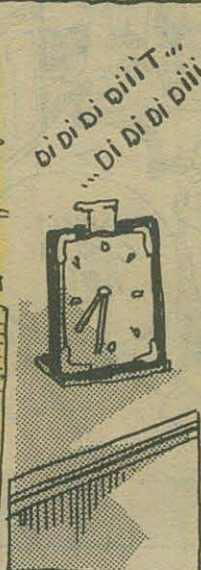
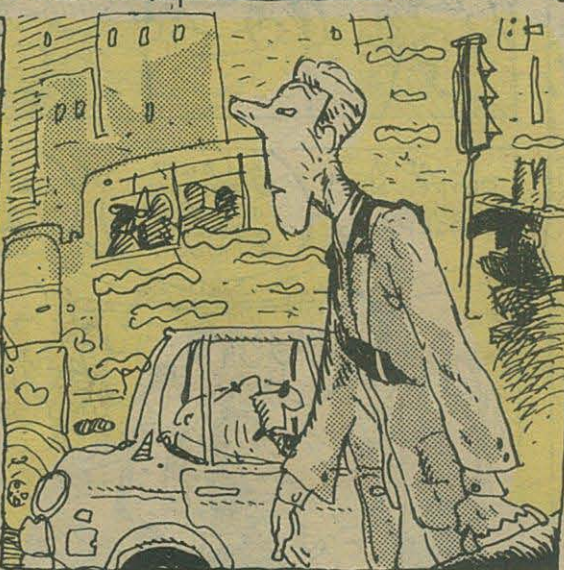
Yazan-Çizen: B. ÖZDEMİR



NOT: Döviz borsasında. Tam: Dolar
Çeyrek: Mark, Kraliçe: Sterlin, Çukulata: İsviçre
Frankı anlamına gelir...



9'DAN 5'E



Sermayenin çocuğu

EŞŞEK HERİF'le ilgili

Espri-Fıkra ve Karikatür

gollayen

**her eseriniz için
250 bin TL. kazanın**

**İŞTE YARIŞMAMIZA
GELEN ESERLER...**

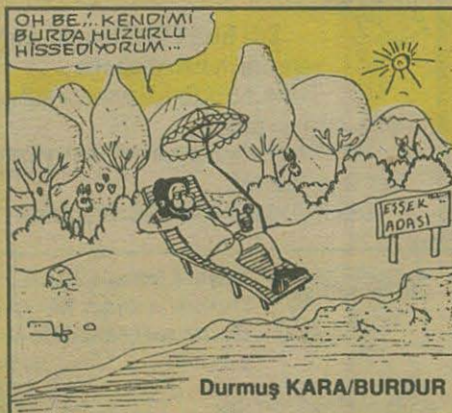


BİR İLAN

**BEN ERKEK EŞEĞİ
ANIRMASINDAN
TANIRIM.
BENİ ARA VE ANIR.**

Not: Senin dışı eşeğin

Yusuŕ ÖZKAN/ MANİSA



**YOLLAMA
ADRESİ:
GIRGIR
Dergisi
"Sermayenin
Çocuğu
EŞŞEK
HERİF"
P.K. 42
Sirkeci-İST.**

**Sermayenin çocuğu
EŞŞEK HERİF
KATILMA KUPONU**

Adı:
Soyadı:
Adresi:
.....
.....
Varsa Telefonu:

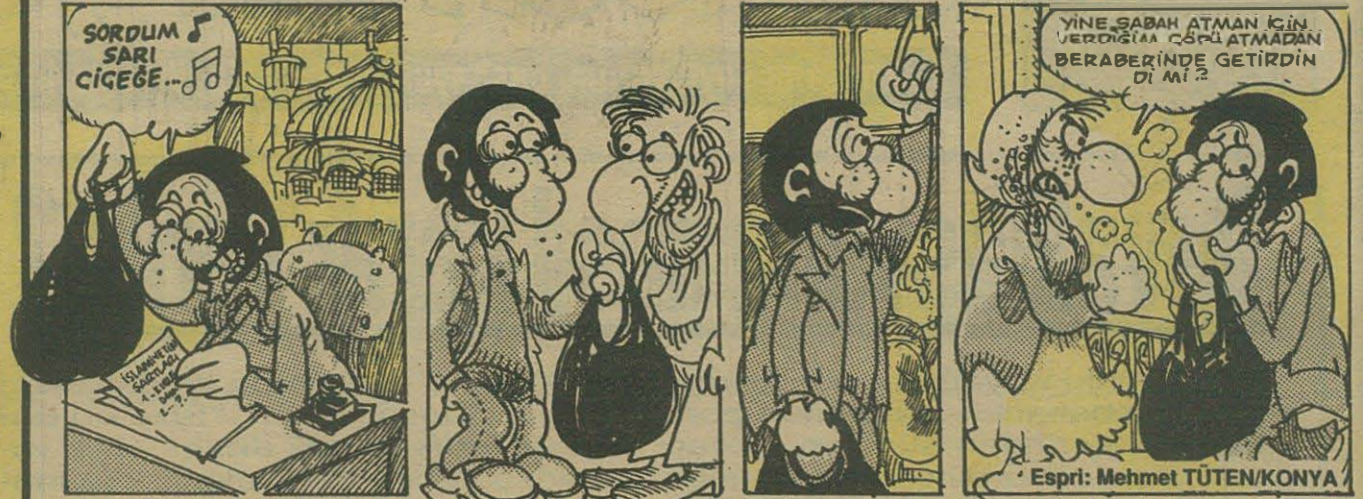
Eserlerinizi bu kuponla birlikte yollayın...
Kazananların paraları adreslerine postalanmıştır...

Sermayenin çocuğu

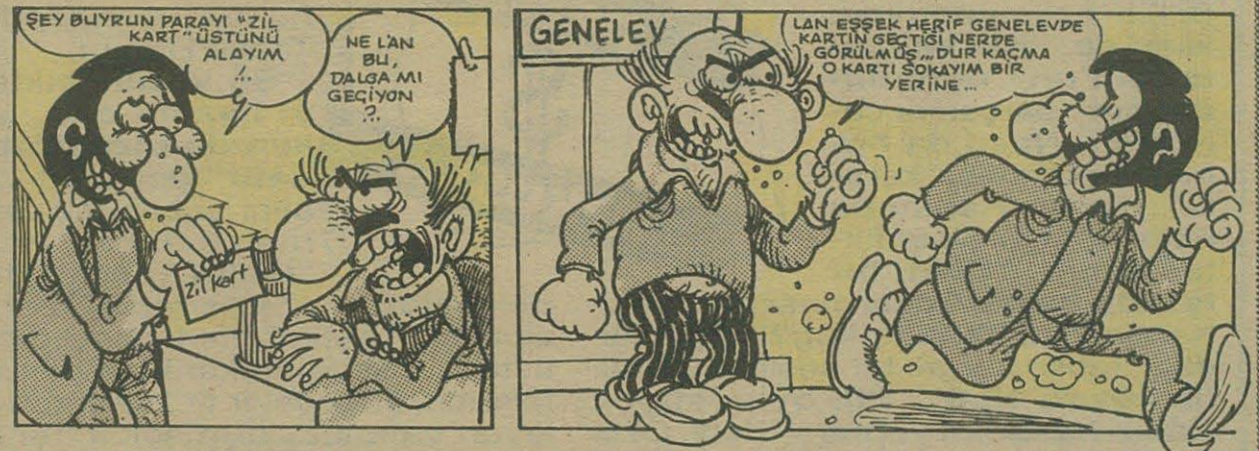
ESSEK HERIF

Yazan-Çizen:
SEYFİ

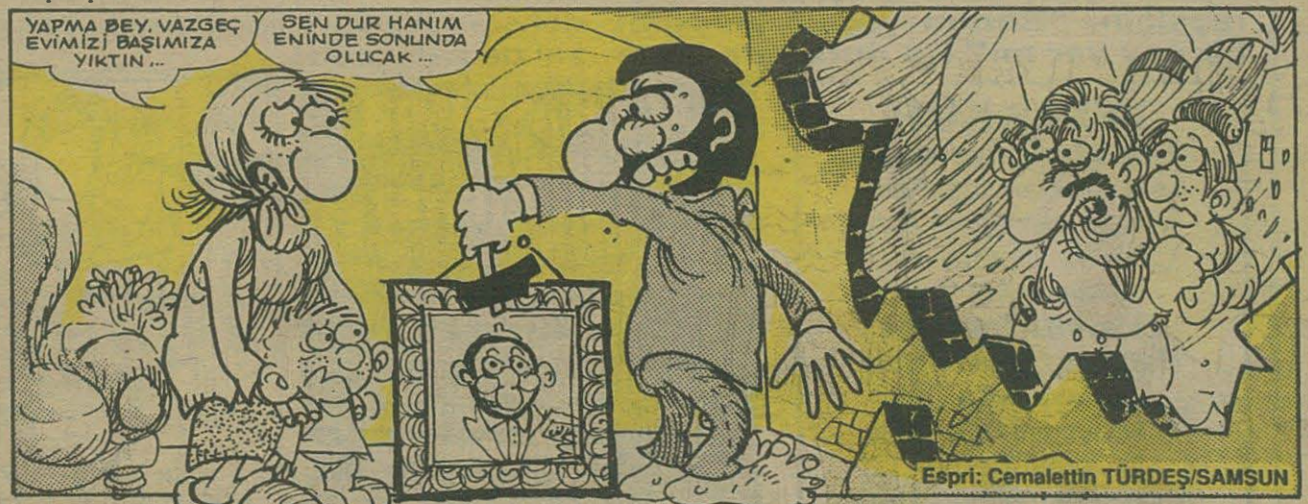
● BUNA UNUTKANLIK DENMEZ, EŞEKLIK DENİR...



● KARTLI YAŞAMA MERHABA!..



● ÇERÇEVE...



ÖNEMLİ NOT: "Sermayenin Çocuğu Eşşek Herif'in büyük başarısı nedeniyle okurlarımızdan aldığımız yüzlerce mektup, telefon ve faks tebriklerine teşekkür ederiz... Öte yandan, bu başarıımızı kıskanan Hasan Kaçan, sağda solda, "O, Sermayenin Çocuğu Eşşek Herif benim", diye iddia ediyor. Ancak, GİRGİR'da yayınlanan "Sermayenin Çocuğu Eşşek Herif" ile Hasan Kaçan'ın hiç bir ilgi ve alakası yoktur. Önemle duyururuz...



GIRGIRİYET

Kızım sana söylüyorum, başbayanım sen anla, diyenlerin gazetesi

"KARA
ÇARŞAMBA"
özel sayısı

Devalüasyona nasıl karar verildi?

Soğuktu ve yağmur çiseliyordu. Başbakanlık konutunun pencerelerinden süzülen ışıklar, gece yarısı döviz büfelerinin önünde kuyruğa giren vatandaşların soluk benizlerini aydınlatıyordu. Tansu Hanım, "Bu iş ya olacak, ya da olacak" diye bağıırken telefon acı acı çaldı. Karayalçın sol eliyle kırmızı telefona hamle ettiyse de Tansu Hanım atik davranıp ahizeyi kulağına dayadı. O anda yüzüne renk geldi. Yanakları al al oldu. Heyecandan dudakları kurudu. Kalbi küt küt atıyordu. Vücudunu ateş basmıştı. Çünkü telefondaki oydu... Evet, evet bu Bill'in saksafonuydu. Hem de, "Kız sen İstanbul'un neresindensin" parçasını çalıyordu. Nasıl da hemen öğrenmişti kera... Tansu Hanım bu nefis soloyu dinledikten sonra, "Evet, bu iş oldu beyler" dedi masadakilere... Karayalçın, "Yüzde kaç?" diye sordu... Tansu kararlı bir sesle, "Şimdilik yüzde 13.6... Bill öyle istiyor. Adam hesabını yapmış" dedi. Özer Bey, "Eh ne de olsa hesap adamı" diye onayladı biricik başbakanın Karayalçın, "Benim yapabileceğim bir şey var mı? Bu durumda bana

ne düşer?" diye sordu en demokrat tavrıyla. Tansu Hanım, "Size bu durumda istifa etmek düşer" diye yanıtladı ortağını. Karayalçın, "Ne münasebet! Zülfü Livanell'e çok ayıp olur" dedi. "27 Mart'a kadar verilmiş sözüm var" diye ekledi. Özer Bey, masadan kalkarak kapıya yöneldi. "Dışardan bir şey isteyen var mı?" diye sordu masadakilere...

Karayalçın, "Ben biraz dolar rica etçem" dedi. Merkez Bankası Başkanı, "Ben de rica etçem, ama sıcaklarından olsun" dedi. Şimdi sıra vaziyeti basına açıklamaya gelmişti. Başbakanlık çaycısı Rüstem Efendi bu işle görevlendirildi. Tansu Hanım, "Şu yazılı açıklama-yı basına oku, gelirken de bize dört çay getir" deyiverdi... Saatler sabahın 2'sini vururken Tansu Hanım, "Ohhh" dedi. "Bu işi

de hallettik..." O sırada Özer Bey siparişleri getirdi. Herkes açlığını yatıştırdı... Sabahın köründe döviz büfelerinin önünde tir tir titreyerek bekleyen vatandaşların soluk benizleri dolara endekslendi. Tansu Hanım ise istikbalini Bill'in saksafonuna endekslendiğinin bilincindeydi. Ne güzel de çalıyordu...



250 MİLYON DOLAR KİMDE?

Merkez Bankası'nın, devalüasyon öncesi ucuz fiyattan sattığı 250 milyon doların kimin cebine gittiği halen tartışılıyor sevgili dolarse verler... GIRGIRİYET, deve olan paralarını nereye girdiğini araştırmak için canını dişine takmış ve konunun ilgilileriyle görüştü:

ÇİLLER: Valla bir ara şahlandığını görür gibi oldum ama, sonra takip edemedim. Bilsem niçin saklıyayım, ben sizin ananızım...

DEMİREL: 250 milyon dolar zehirli yalandır. Binaaleyh, kimin elindeyse sokar. Döviz çocuk oyuncuğu değil ki, oynayasın. O para kimin cebindeyse şu gökkubbey başına yıkanız netcede...

KARAYALÇIN: Sağ mı geliyor? Hadi canın sende...

MERKEZ BANKASI BAŞKANI: Biz parayı piyasaya süreriz. Kime girdiği bizi ilgilendirmez. Kimdeyse güle güle harcasın ben helal ettim...

BİR İŞADAMI: Bende olsa, İsviçre'ye götürürdüm. Halen burda olduğuma göre bende de gıl...

MERKEZ BANKASI ÖNÜNDEKİ SİMİTÇİ: Abey benden simit alsaydı, yakasına yapıştırdım anam avradım olsun. Vallah görmemişem...

MEDYUM MEMİŞ: 250 milyon doların kimde olduğunu öğrenmek istiyorsan 0900 900 9999'ı hemen ara...

MEMUR RECEP: Hassiktir be kardeşim!..

İŞÇİ HÜSEYİN: Bende, bende!.. Gevreyim, hıhahahohoho...

TÜRK LİRASI: Vücuduma sahip olabilirle ama, ruhuma asla...

BANKACI: Kimdeyse getirsin, yüzde 250 faiz vermeye hazırım...

DELİKANLI TARAFTAR: Ne gibicee !..

TEŞEKKÜR

Başarılı bir operasyonla beni yeniden sağlığıma kavuşturan Sayın Tansu Çiller'e... Operasyonu destekleyen Sayın Süleyman Demirel'e... Narkozcu Sayın Murat Karayalçın'a... Ve koalisyon hükümeti personeline teşekkürlerimi borç bilirim.

Amerikan Doları

ACI KAYBIMIZ

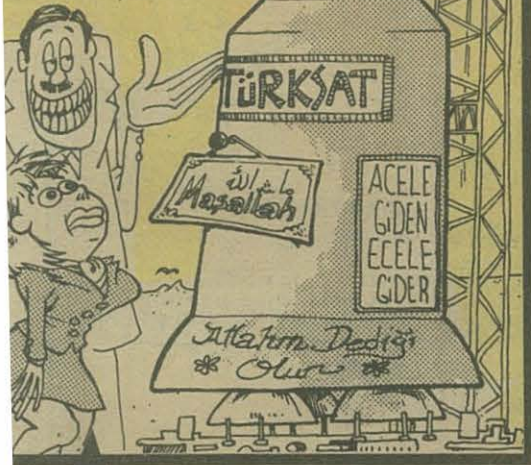
Çok kıymetsiz varlığımızı TÜRK LİRASI'ni Elim bir kaza sonucunda 27-1-1994 günü kaybettik. Cenazesi Merkez Bankası'nda yapılacak törenden sonra, öğle namazını müteakip Anıt Mezar'a defnedilecektir.

Babası Süleyman Demirel
Bacısı Tansu Çiller



KİNCİ
TÜRKSAT
UYDUSU
TEMmuz
AYINDA
FIRLATILACAK

KAZAYA
KARŞI BÜTÜN
ÖNLEMLERİ
ALDIK
BAŞBAKANIM!
İÇİNİZ RAHAT
OLSUN..



DEMİREL: "Ben bi şee annamadım."

Cumhurbaşkanı Demirel, "Kara çarşamba" gününü yorumlarken, "Benim çarşambama gara diyenin dill gopar. Mübarek haftanın günlerini ayırmayız. Zencî-beyaz ayrımı yapmayız. Salı, çarşamba, perşembe... Ayrı gayrı yok, her günü bağrımıza basarız netçede" diye konuştu. Devalüasyonun niçin yapıldı-



ğını anlamakta güçlük çektiğini belirten Demirel, "Geçen çarşamba Huzur Döviz büfesinden 10 dolar bozdırayım dedim. Binaaleyh, bi de gördük ki, dolar olmuş 20 bin TL... Netice itibarıyla memnun olduk. Hadiseyi gözetlemeye devam ettik.

Benim işçim, benim memurum, devalüasyon oldu, deyo. Noolmuş yani, olmuşsa noolmuş? Git işte bozdur dolarını, gap parayı... Binaaleyh, ben bu işten bi şee annamadım ama, eyi olmuştur. Bi dolar veriyon, bi sürü para alıyon. Daha ne ossun?"

ÇİLLER: "Ben doların da bacısıyım."

Başbakan Tansu Çiller, vatandaşların devalüasyon nedeniyle paniğe kapılmalarını, hamamdan yeni çıkmış gibi rahat ve huzurlu olmalarını tavsiye etti. Çiller, devalüasyonu niçin yaptıklarını ise şöyle açıkladı:

"Para, ekonomi sùjelerinin envanterini oluşturan değerlerden biridir. Likit aktifleri arzulan ankes miktarı üstüne çıkan eko-



nomi sùjeleri, yeni plasman fırsatlarını kollayacaktır. Mevduat çarpanının işlemesiyle, mali plasmanlardaki artış Merkez Bankası alımlarının üstüne çıkmıştır. Tahvil ve hisse senedi, patrimuvandır, varlıktır. Faiz, gelir sağlar. Borsa kurları yükselirken faiz düşer ve patrimuvan gelir oranını değiştirir. Ekonomi sùjelerinin plasmanları ile likidite arasındaki tercihlerinde faizin ve dövizin rolü vardır...

"Çiller, GİRGİRİYET'in, "Sen ne anlatıyorsun baci?" sorusu üzerine, "Ben ne dediğimi biliyo muyum? Ama şunu ifade edeyim ki, ben doların da bacısıyım" diye konuştu.

TANSU
ÇİLLER'e
rehber

EKONOMİ SÖZLÜĞÜ

ENFLASYON: İşçi-memur gibi çalışan kimselerin babayı yeme durumu. Paranın tuvalet kağıdına dönüşmüş hali.

AÇIK: Yüzsüzlere kaptırılan kredi yarattığı deliğn, işçi ve memurlardan toplan vergilerle kapatılamaması durumu. Bazı ülkelerde devlet, zorla vergi almemurlarını copleyarak açığı kapatır çalışır.

NA: Ekonomik krizden sorumlu kişiye an ad.

ABA: Ekonomik krizlerin mimarı. nomiden anlıyormuş gibi yapan kişi.

ORSA: Yasal kumarhane. Cici şekillerle kamamlarla süslü anlamsız kağıtların pa alınıp satıldığı yer. Rehabilitasyon kezi... Fenni sünnet kliniği...

EVALÜASYON: Amerikan dolarının, diye, İran, Meksika, Brezilya gibi ne yilyeceğini şaşırılmış ülkelere arma ettiği soygun yöntemi. Paranın deve iş hali...

DÖVİZ: Bir tür salgın hastalık... Sıfırı tü iş ülkelerde sabit gelirli vatandaşların kurtarmak için baş vurdukları son nu...

AHTAKALE: Kulaklarında telsizle şan garip kiliklı insanların toplandı-ekan... Karaparanın İsviçre bankala-üymeden önce uğradığı duraklar-biri...



Vicdan ve cüzdanın seyir defteri

Bundan
sonra ne
olacak

Piyasalarda devalüasyon şoku halen sürüyor. Peki bundan sonra ne olacak. Ne yapmalı, ne etmeli, deliği nasıl kapatmalı.

Kısa dönemde şu gelişmeler bekleniyor:

Tansu Çiller, Dünya Bankası'nda düzenlenen hızlandırılmış kısa dönem ekonomi kurslarına katılacak. Yeniköy'deki yalısını dolarla kiraya verecek. Clinton, danışmanlarından birini Merkez Bankası'nın, başına getirecek. Türksat uydusu enflasyon gaziyle fırlatılacak ve bir daha dünyaya dönmeyecek. Memurlar artık dolar bazında copleyacaklar. Dolar il yapılacak...

Uzun dönemde ise beklentiler şöyle:

Murat Karayağcın, "Ne sağcıyım, ne solcu, futbolcuyum futbolcu" diyerek koalisyondan ayrılacak. Delikanlı taraftarlara katılıp reklamlara çıkacak. Türk Lirası vatandaşlıktan çıkartılacak. hayali ihracata teşvik primi verilecek. Ajda Pekkan evlenecek. Sürüngenler familyasına giren işçi ve memurlara maaş yerine Mil-Kart verilecek. Serdar Güreş darbe yapacak...

✓ ABD kura çekerek 55 bin kişiyi vatandaşlığa alacak...



YETENEKLİ GENÇ ÇİZERLERİN SAYFASI

GIRGIR

Bu sayfada yayınlanan
her karikatür için

200 BİN LIRA ÖDÜYORUZ...

Mizah dünyasına girmek
isteyen yetenekli
çizerlerin karikatürlerini
bekliyoruz...

• Karikatürünü yayınladığımız
çizerlerin paraları derginin
piyasaya çıktığı hafta adreslerine
postalanacaktır.

**Gönderme adresi: GIRGIR
DERGİSİ (GENÇ ÇİZERLER)
P.K. 42 Sirkeci/İSTANBUL**

• Bilgi için 514 02 68'den (İST.) Arzu
KOÇ'u arayabilirsiniz.
İsteyen okurlarımız karikatürlerini
bizzat elden de dergimize getirebilirler.



İbrahim TOKGÖZ/Şehitlik-ANKARA



Onat ÇETİN/KIRKLARELİ



Cem ŞEN/İZMİR



Murat BOYACI/Fatih-İSTANBUL



Süleyman DEMİRCİ/G. ANTEP



İ. Halil FİNCAN/MERSİN



Serpil KARA/Dilmen-ANKARA



Bülent ŞİRMEN/ÜŞAK



Ekrem KAZAN/Kadıköy-İSTANBUL

GIRGIR

2-9 ŞUBAT 1994 ÇARŞAMBA
YIL: 20 SAYI: 1118

Yönetim Yeri: Alayköşü cad.
No. 11 Çağaloğlu-İST.
Basıldığı Yeri: AN GRAFİK
Avcılar-İSTANBUL
Genel Dağıtım: YAY-SAT Dağıtım

Yayın Koordinatörü:
Metin KIRIŞGİL
Seyhan Yazı İşleri Müdürü
M. Asim AKGÜL

SAHİBİ: ÇAĞDAŞ YAYINCILIK ve TİC. A.Ş. adına: ERTUĞRUL AKBAY

TEL: 512 38 12 - 514 02 64/65
FAX: 511 11 00
POSTA KODU: 34410

ABONE:
3 Aylık : 100.000 TL.
6 Aylık : 200.000 TL.
1 Yıllık : 400.000 TL.

GIRGIR'da yayınlanan her türlü
yazı ve tiplerin tüm hakkı Çağ-
daş Yayıncılık ve Ticaret
A.Ş.'ye aittir. İzinsiz kullanı-
mazlık ve telif hakkı ihlali.

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi: <https://rantey.org>