

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Ahmet Özal'ın sahibi olduğu HIBİR Mizah Dergisi'nde çalışan

HIBİR'in yazar-
çizerinin **İPLİĞİNİ PAZARA ÇIKARDIK**

✓ İLGİNÇ YAZI 14. sayfada ✓ Sermayenin
çocuğu EŞŞEK HERİF Hasan KARAKAÇAN'ın çizgi romanı 13. sayfada

FİYATI:
7000 LİRA

2-9 ARALIK 1993
PERŞEMBE

SAYI: 1109

GIRGIR

KİMSEDEN KORKMAYAN BAĞIMSIZ MİZAH DERGİSİ

Her okurumuza

BEDAVA

✓ Sarı-Lacivert

✓ Siyah-Beyaz

VE

"ÖZEL
GIRGIR
KALEMİ"
VERİYORUZ

Bugün GIRGIR
alırken bu
kalemlerden birini
mutlaka isteyin...

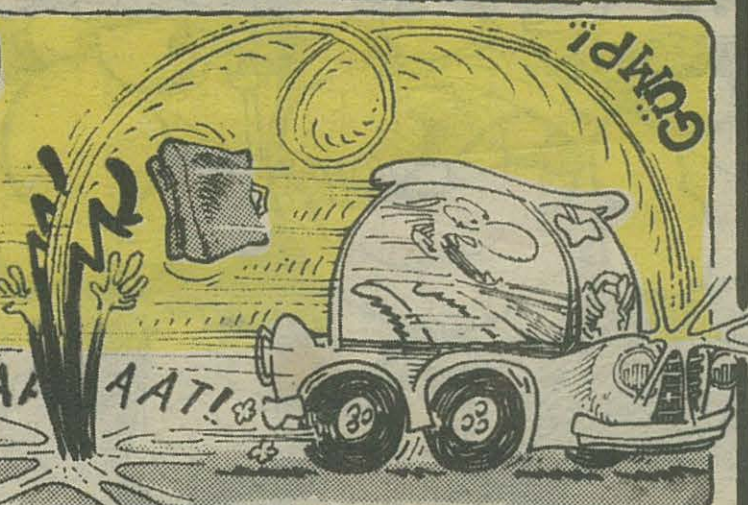
Milletvekili
dokunulmazlığı
kaldırılırsa ne olur?

TBMM

ŞİMDİ
YEDİKLERİNİN
HESABINI VERECEN
HEMŞERİM!..

CANIM
DAHA NE YEDİK Kİ!..
SEÇİLELİ
TOPU TOPU
2 YIL OLDU!..

KİRALIK KATİL



MİZAH MAFYASININ BELİNİ BÜKTÜK!

Sevgili GİRGİR'cılar...

Mizah dünyasındaki sülûklere hakettikleri dersi verdiğimiz için siz okurlarımızdan yüzlerce kutlama mesajı aldık... Gerek mektupla, gerekse telefon ve faksla "Mizah sülûkleri" hakkındaki düşüncelerini ileten okurlarımız hemen hemen aynı şeyleri söylüyorlardı:

"Mizah dünyasının başına çöreklenmeye çalışan bu sülûkler adeta bir mafya oluşturmuşlar. Gençlere fırsat tanımıyorlar. Yeni, genç mizahçıların yetişmesini istemediklerini açıkça belirtiyorlar... Bu dinazorların gerçek yüzlerini ortaya koyduğunuz için teşekkür ederiz. Ellerinizi dert görmesin..."

Evet, gücünü büyük sermaye sahiplerinden değil, sadece siz okurlarından alan GİRGİR, mizah üretmeyi kendi tekellerinde sanan bu örümcek kafalı dinazorlara gerekli cevabı her zaman verecektir...

★★★

Şimdi size bir müjdemiz var...

Bizim, Yeni Eşşek Herif tipi çok tutunca eski, koçmuş Eşşek Herif'i sur dibindeki kesimhaneye yoladık. Belki sucuk falan yaparlar da, bir işe yarar, diye düşündük. Ama, gelin görün ki, Eşşek Herif artık iyice karlaşmış. Kesmeye değmez, bunun eti kösele gibi olmuş, dediler. Sur dibinde bıraktık Eşşek Herif'i... Artık derdine yansın... Şimdi gerçek Eşşek Herif var. Bundan sonra SERMAYENİN ÇOCUĞU EŞŞEK HERİF'i hem gülerек, hem de ibretle ama zevkle izleyeceksiniz.

★★★

Haftaya mizah dünyasının karanlık yüzünü açıklayacağız... Artık hiçbir şey sır olmayacak. Sol sömürüsü yaparak palazlandıktan sonra sermayenin kucağına oturan ve şimdi de din sömürüsü yaparak köşeyi dönmeye çalışanların maskelerini düşüreceğiz...

Mizah mafyasının belini kırarak açıklamalar haftaya GİRGİR'da.

GİRGİR

EMRET BAŞBAYANIM

Yazan: FARUK
Çizen: BÜLENT

ÖZET

5

TARKANİSTAN BAŞBAYANI NEŞELİ GÜNLER GEÇİRİYOR, ONUN SARI SAĞLARINI KISKANAN ARİŞE İZDIRAP GEÇİYORDU. ONCA ERKEK VARKEN BİR KADININ Bİ ŞEYAN OLMASI HERKESE ÇOK KOYUYORDU... BAŞBAYANI EKARTE ETMEK İÇİN KOLLARI SIVAMIŞLARDI...

Başbayana komplo kuruluyor...

BU KADINDAN KURTULMANIN YOLUNU BULDUM AĞA... ÖYLE Bİ SENARYOM VAR KI, ARKASINA BAKMADAN KAÇACAK...

YAKLAŞIN ŞÖÖLE, KİMSE DUYMASIN ÇOK TEMİZ BİR AŞK SKANDALI PROJEM VAR...

ÇOK ZEKİSİN LAN...

TUTAR BU İŞ...

ŞÖÖLE YAKIŞIKLI Bİ HERİF BULUP BAŞBAYANIN PESİNE SALICAZ... Bİ ÇIKACAK... İNİNİNİNİN...

O sırada Başbayan'ın mutlu yuvasında...

ALEM BUYSA KRAL BENİM...

AA...SUSTA UYUYALIM ARTIK...TAMAM KRAL SENSİN...

GÖZÜME UYKU GİRMİYOKİ,ÇOK HEYECANLIYIM...MİLLET YENİ KOYDUĞUM VERGİLERİ YARIN ÖĞRENİNCE N'AAPICAK ACABA?ALEM BUYSA KRAL BENİM...Dİ Mİ KOCACIM...

disardan takılanlar



B. Orhan YILDIRIM/ZONGULDAK
Çizgin biraz ustalaşmış ama, espri yok... Muz kabuğu daha belirgin çizilmeliydi.



Taylan KURTULUŞ/İSTANBUL
Esrin güzel ama çizgin net değil biraz daha çalışman gerekli.



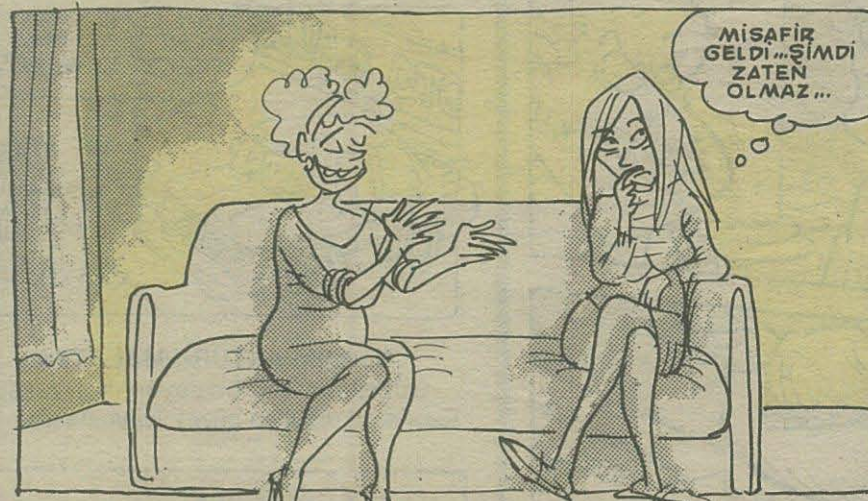
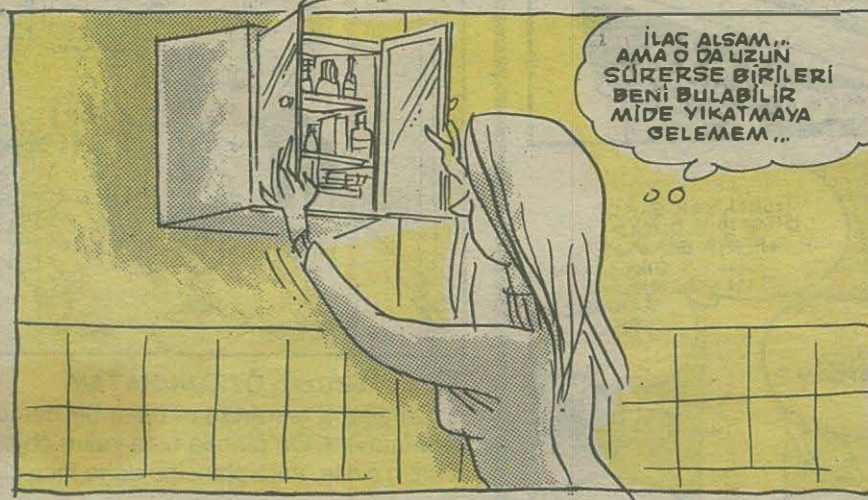
Halil ŞENYURT/ANKARA
Karikatürünüzü çizdiğiniz ilk şekli ile yetinmeyin. Daha değişik kompozisyonlara geçin.



Mustafa KAŞIKÇI/BANDIRMA
Farklı değerlerde çizgiler kullanıp figürleri birbirinden ayırmanız gerekir. Yeni çalışmalarını bekliyoruz.

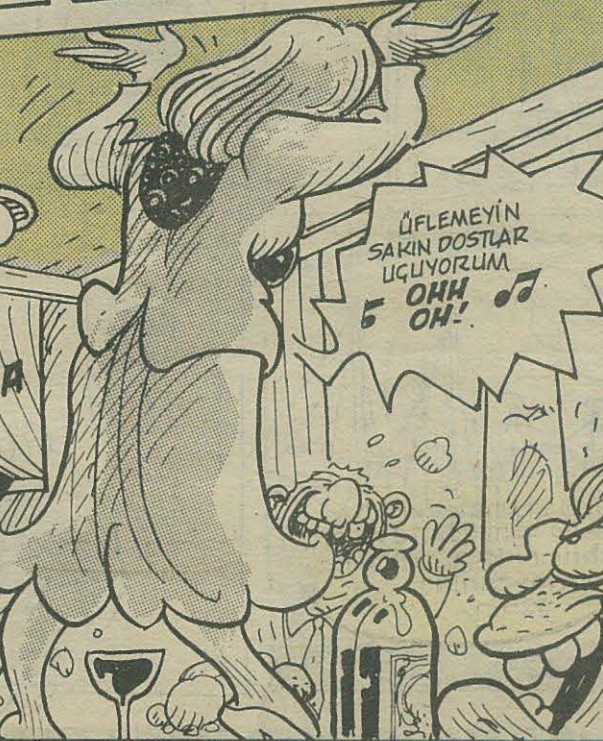
Bıyiksız

Gülşen BATUR



EMRET BAŞBAYANIM

Yazan: FARUK
Çizen: BÜLENT



disardan takılanlar



Firuzan ÖZKÖK/HATAY

Defalarca tekrarlanan basit bir gerçeği hatırlatayım. Ön planda bize yakın objeleri kalın çinile, arka planı ise daha ince çinile.



Nurettin AKTÜRK/MALATYA

Güzel bir kompozisyon kurmuşsun. Esprinin de oldukça güzel. İyi yoldasın.



Hayrettin TURNA/GİRESUN

Artık derdini anlatabilecek bir çizgiye sahipsin. Bundan sonra ayrıntılarla uğraşmaya başlasan iyi olur.

X Bu köşede yayınlanan karikatür başına 50 BİN LİRA veriyoruz.
Gönderme Adresi: GİRİGİR Dergisi "Disardan Takılanlar" P.K. 42 Sirkeci-İSTANBUL

Endoplazmik Redikulum

ABDÜLKADİR TAMER



İSTE...
SURDADA
ASKER
TRAŞI

İÇİ MODEL RESİMLERİ VAR DELİKANLI...



HUUUOP!.. KALK İLAN HEMEN YAVŞAMA!
DEMİN ATTIĞIM KAFAYI İLK SENDE
DENEDİM İZLENİMLERİNİ YAZ
BAKIM ŞU DEF-
TERE!



Kampanyayı İçtim
Davul Gibi Şıştim

Socrates



Abi çevredekiler
herkes seni çok seviyor...
İnsanlar "iç güzelliğine"
hayranlar senin



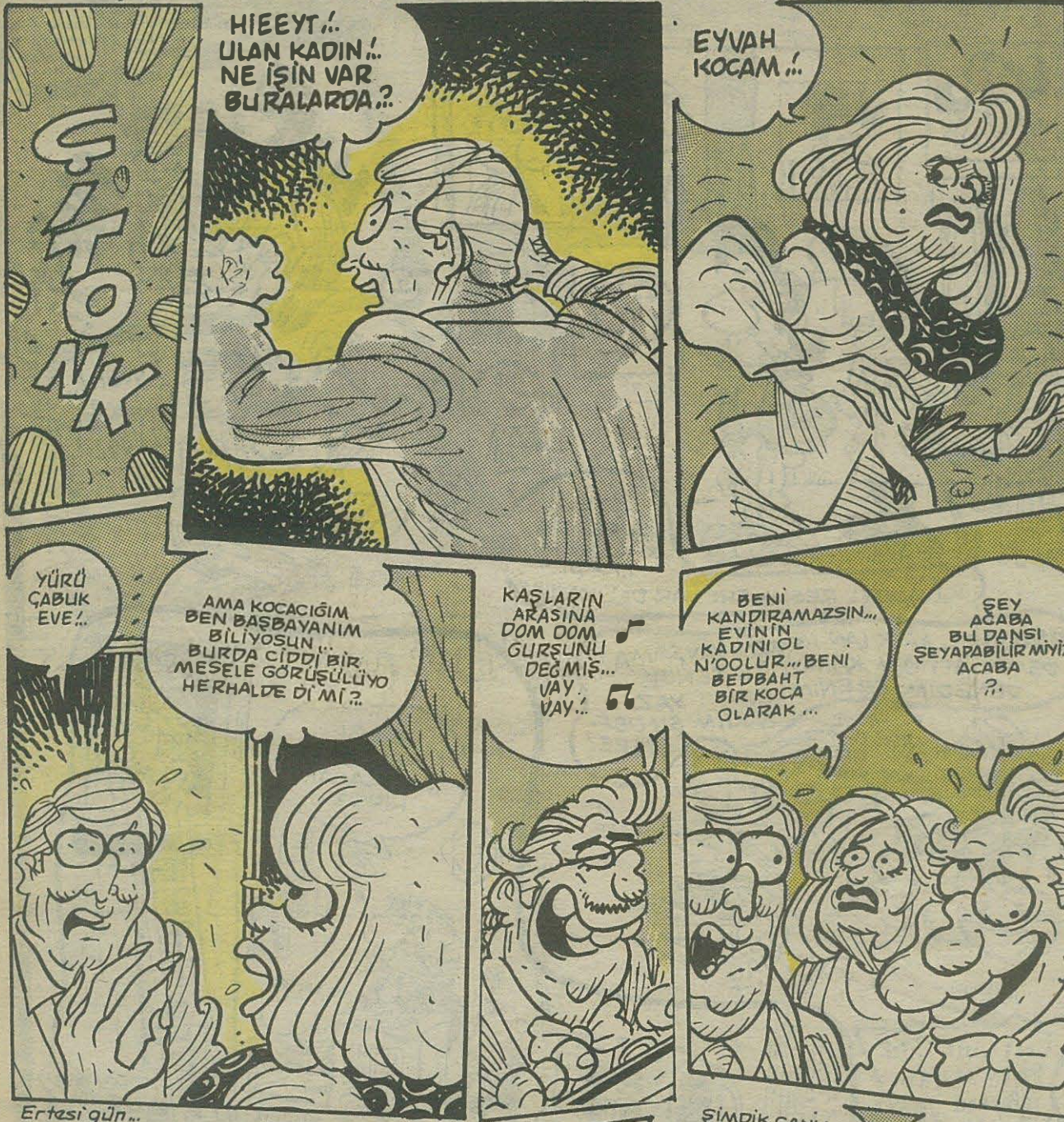
Usta benim
biraz işim çıktı...
Sen önden kay, ben
sonra arkadan
kayarım!..

Mektuplarınız için adres:
Endoplazmik Redikulum
GİRGİR Dergisi
Alayköşkü Cad.
Cağaloğlu-İST.

Ramazan Seyhan

EMRET BAŞBAYANIM

Yazan: HARUN
Çizen: BÜLENT



Ertesi gün...

SICAĞI SICAĞINA
KAMERALARINI YİNE
OLAY YERİNDEYDİ
SEVGİLİ SEVİRCİLER...
BİR AİLE FACİASI
DAHA DİREKTEN
DÖNÜYÖR VE MASUM
YAVRULAR...

PEKİ ŞİMDİK N'OLCAK?..
BU SKANDAL ORTADOĞULIYLA
İLİŞKİLERİMİZİ ETKİLER Mİ?..
YANI TALABANI NE DER
BU İŞE?.. PETROL BORU
HATTI
PATLAR
MI?

BU İŞİN
BOÖLE
OLCAĞA.
BELLİYDİ
BİNAALEYH...

ŞİMDİK CANLI
TELEFON
BAĞLANTISIYLA
BAŞBAYANA
BAĞLANALIM...
MRS. BAŞBAYAN
LÜTFEN
ŞU SORUMA
CEVAP
VERİN...

AY
N'OLUR
BİRAZ
YARDIM
EDİN...
N'OLUR...
3
NUMARAYI
AZOLK
KALDIRIR
MISINIZ?..
ZOR DURUMDAYIZ
VALLAYI...
Bİ LOKMA
YARDIM
EDİN...



2. KAPAK



KARABİBERİM:
Seni bu panoda,
sevgi ve özlem
dolu yazılarımla
boğabilirim. Dua
etki, GİRGİR her
gün
yayınlanmıyor...
KONYA

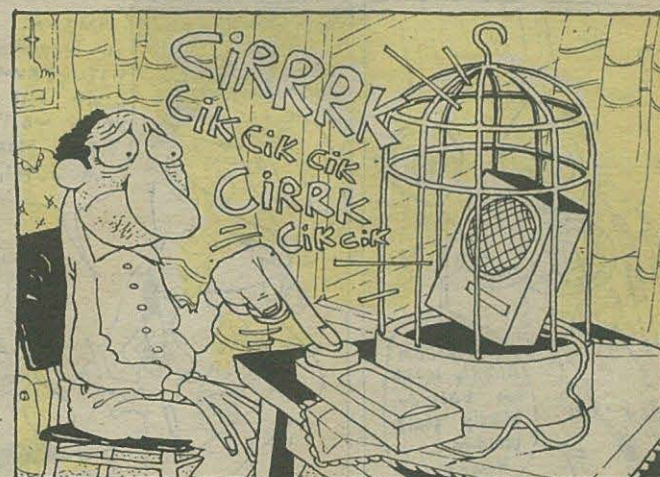
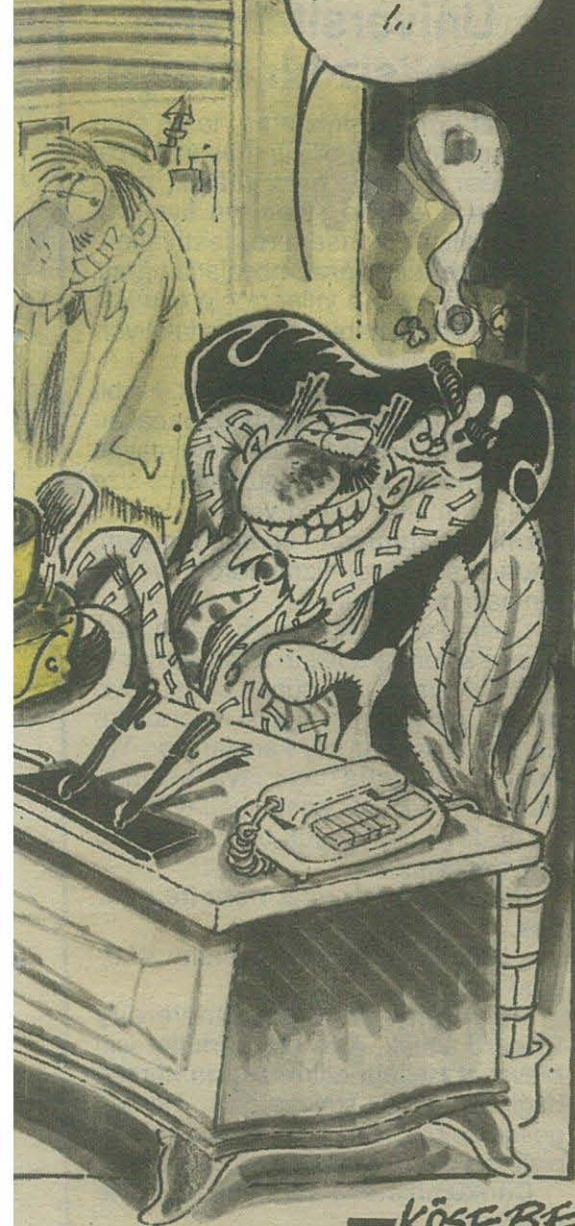
Manken Kız.
Göle MAYO
çalışıyor...
İbrahim
ORMANCI

Taner,
BM
Sana
kırmızı
kart
gösterdi.
Selin
BESTE

Bomova'nın
yüreği
İBRAHİM.
Sevgili
rüyaların
bana ulaştı.
En güzel
güllerimi
senin için
açacağım...
NECLA

İzmir
Karşıyaka'dan
Özge yakıtın
b ni. İtfaiye
bile
söndüremez
artık...
CEM

Ne yapar, ne eder
rüşvetimi alırım ağa...
Bu doğum günü armağanı
numarasıyla
yine
götürüyorum



-KÖŞEBENT

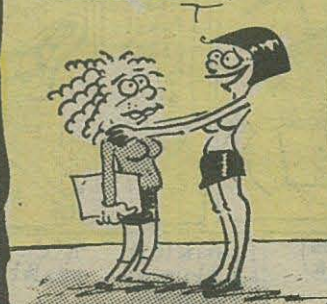
— ҶАДИК ҶҶОК

ANNECİĞİMİZİN VERİRSEN BUGÜN
CETİN İLE DERS GALIŞABİLİR MİYİZ?..

YA DEMEK GETİN İLE
DERS GALIŞI CAKSIN ...



AH BENİM GÜZEL KIZIM
NE KADAR SERSEMİM...
OĞLANLARLA DERS ÇALIŞMA
YAŞIN GELMİŞ DE HİÇ
FARKINDA DEĞİLİM



BEN DE OĞLANLARLA
ÇOK DERS ÇALIŞTIM...BABAN.
İA DERS ÇALIŞIRKEN
BİR GÜN DAYINA YAKALANDIK.
AH, NE GÜNLERDİ AMA...



HADI YAVRUM, ŞİMDİ GİT
ÇALIŞIN DERSLERİNİZE...
AMA DİKKATLİ OLUN YAŞINIZ
PEK DE KÜÇÜK ...



HAA UNUTMADAN HAYATIM
BİR OAKKA BEKLER MİSİN?
SANA VERMEK İSTEDİM
BİRSEY VAR ..



AL BU PAKETİ, İÇİNDEKİ-
LERİ DERS ÇALIŞIRKEN
KULLANABİLİRSİNİZ...



NE KADAR
ANLAYIŞLA,
KARŞILADI
ANNEM



ANNEN TUHAF KADIN
SİBEL, DERS GALİŞİRKEN
BU BALONLARI N'AAPICAZ
ANLAMADIM DOĞRUSU!



GÖNÜL: Seni
sadece Anamur
isesi'nin değil,
dünyanın EN
GÜZEL
KIZISIN...
1.D-1-G

anur: Biz sensiz ne
pacağız... Sensiz
anbul bize sürgün
... Özellikle de bar
nir'de başarılar...
ardeşin **SERPİL**

PANO GİRGİR
OKURLARI..
Pano'ya
mesaj
gönderme
adres:
Posta kutusu: 727
Sirkeci-İSTANBUL

ÇOK GÜZEL HEPİ MÜKEMMEL ŞEYLER

edd
oral

TILT

Üniversitelilere “Vize”siz bir dünya

Evet öğrencisiniz ama, tatile sınır karakollarına gidebiliyor musunuz? Ne gezeer... Kitaba para yetiştir, hafta sonu gezmelere, sinemaya, tiyatroya para yetiştir, konserlere, festivallere git, “vize”lerle uğraş, hocalarla uğraş, bir de bakmışsın yıllar geçip gitmiş... Üstüne üstlük habire çift dikiş takılıyorsun...

Fakat artık yüzünüz gülecek. Hiçbir şeyi derd etmiyormuş gibi yapacaksınız. Çünkü, hiçbir konuda yanılmayan ve şaşmayan büyüklerin sadece size özel avantajlar içeren yepyeni, süper hizmetler sunuyor. Hiç düşünmeyin, sadece size özel hizmetlerden yararlanmaya başlayın.

Demek sınıfta kaldınız hal.. Ne mutlu size ki tam aradıkları adamsınız.

Haydi şimdi gel, çünkü sensiz olmuyor. Tatil giderlerin, giysi masrafların her şey, ama her şey karşılanıyor. Yalnızda hiç para taşımayacaksınız. Karavana bedava, postal bedava, ranza bedava, sürünmek bedava... “Aç aç” bedava...

Hizmette sınır yok, nöbette sınır yok...

Çünkü artık sizin University Warcard'ınız var...

University Warcard, University ERcard almak, Açık Öğretimliler için Mevzuat Hesabı açtırmak için hemen bağlı olduğunuz şubeye gelin. Hemen gelmekte nazlanırsanız, özel servis cipliyle gelip sizi evinizden de alabilirler...

Çünkü hizmette sınır yok, nöbette sınır yok...

Açık Öğretimliler bu fırsatı kaçırmayın... Bu hizmetten yararlanın...

“Vize”siz bir dünyanın nimetleri bunlarla da bitmiyor... Ailehizin gönderdiği havalenin gelip gelmediğini öğrenmek ve para çekmek için nöbetinizden fekadarlık etmek zorunda kalmayacaksınız. Paraya ihtiyacınız olmayacak. Başka bir alemde yaşayacaksınız.

Heyecanın ve maceranın doruklarına tırmanacaksınız. Bastığınız yeri toprak deyip geçmeyecek, tanıyacaksınız...

Genç olmanın bedelini krediyle ödeyeceksiniz. University ERcard'la ödeyeceksiniz...

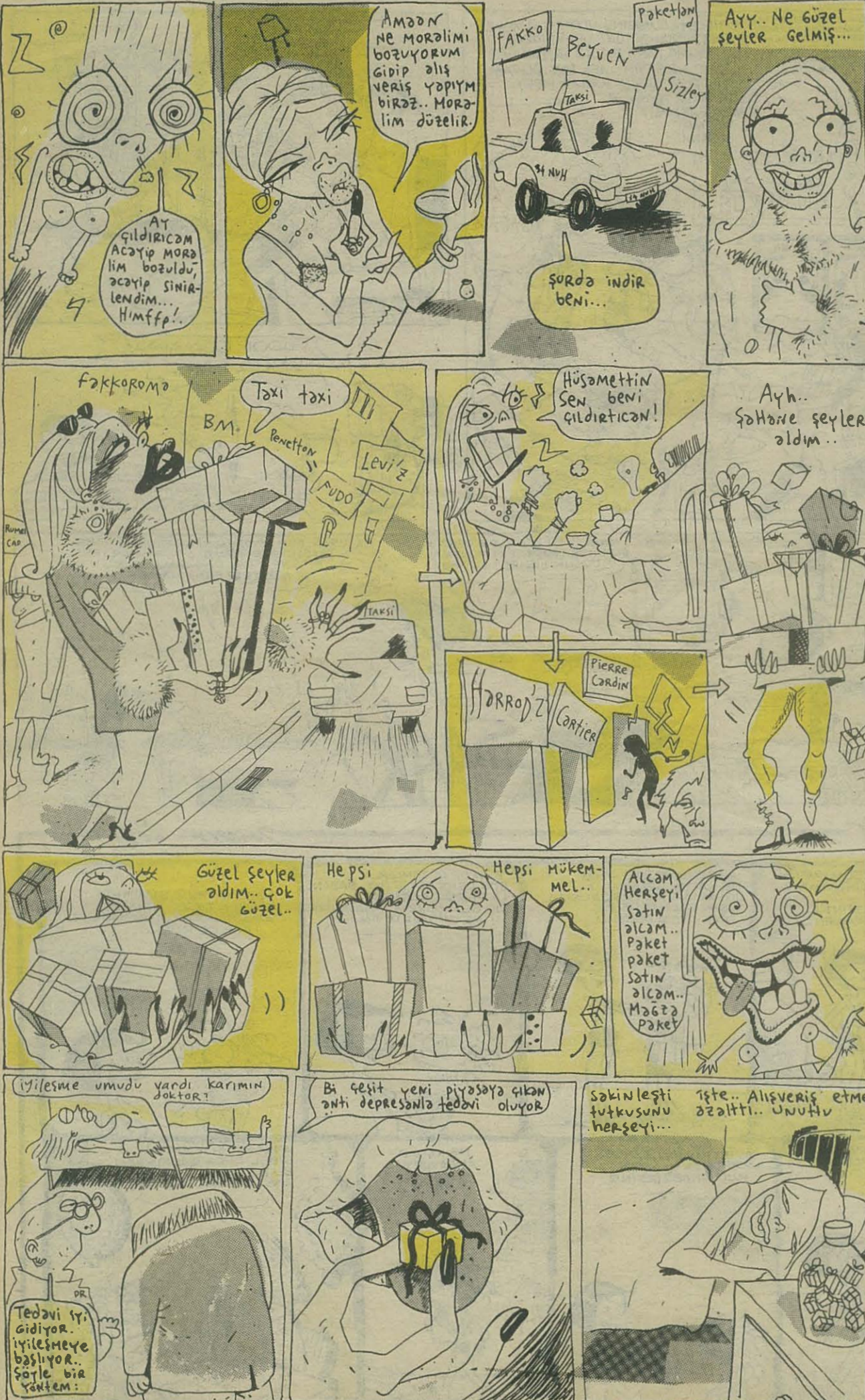
Uyanırken kabus göreceksiniz... Su bile uyuyacak, siz uyumayacaksınız. Çünkü düşmanın uyumadığını bileceksiniz...

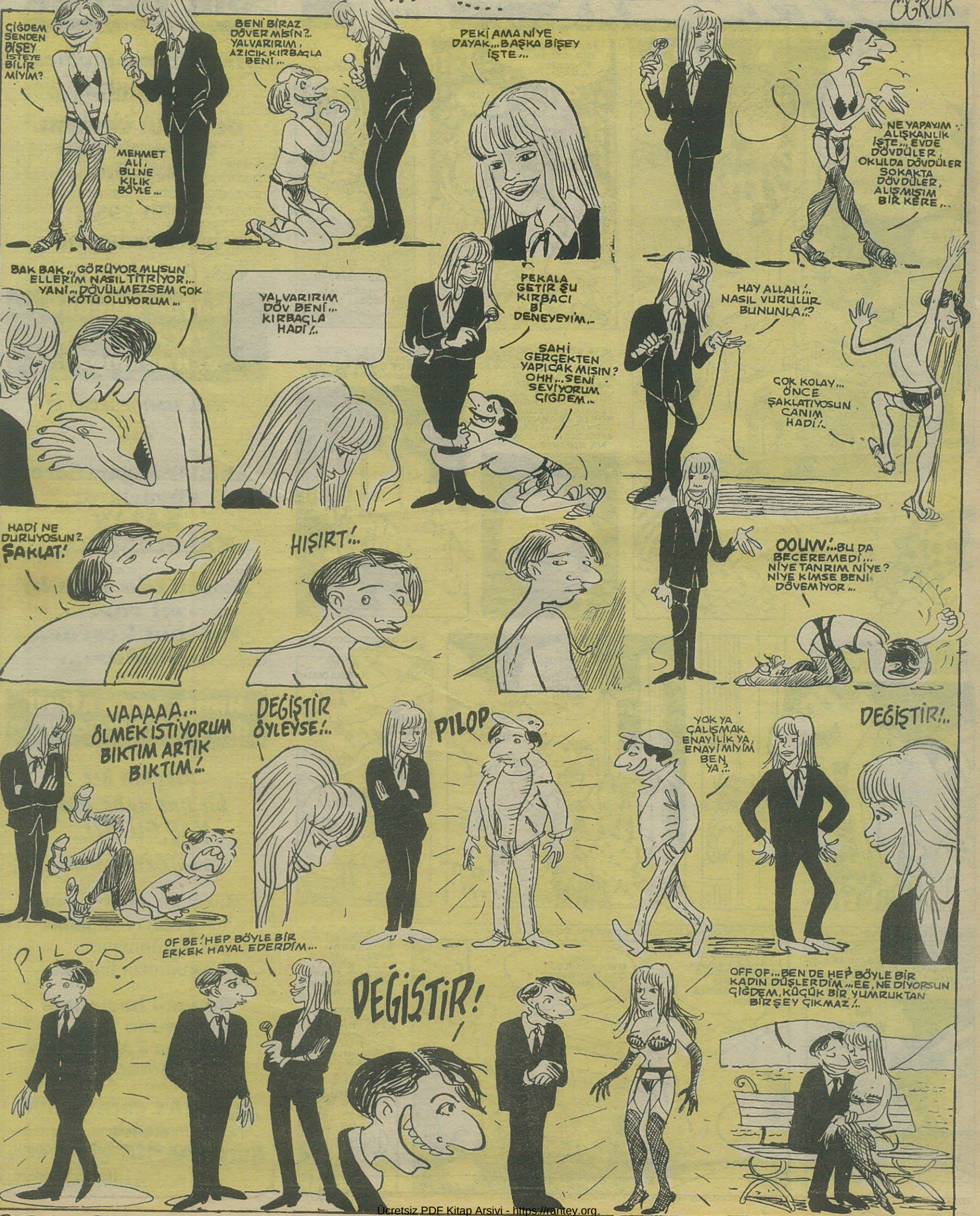
Gülerken ağlayacak... Ağlarken güleceksiniz...

Size “vize”siz bir dünya sunduğu için Tansu Yenge'nize selam göndereceksiniz.

“Evet öğrenciyim ama, askere gidebiliyorum” demenin mutluluğunu yaşayacaksınız...

Harun Karakuş

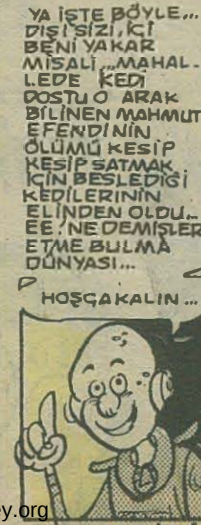






İSTE SİZİN DE GÖRDÜ. GÜNÜZ GİBİ BU HAFTAKI KONUMUZUN KAHRAMA-NI SEYYAR KÖFTECİ MAHMUT EFENDİ... KENDİSİ NİSANTASI'NDA OTURUR AMA, HER AKSAM İS BİTİMİNDE KÖFTE ARABASINI TOPKAPI'DAKİ BİR ARKADAŞININ DÜKKANINA BIRAKIR...

NİSANTASI'NDAKİ EVİNE İSE GRAN TUVALET GELİR MAHALLEDE ONUN KÖFTECİ OLDUĞUNU KİMSE BİLMEZ...



GİR DUVAR

Her çözüme problem bulunur...

Deli gibi sevdim. Manyak gibi evlendim...

Hızlı yaşa, işkenceden öl, cesedin olmasın!...

Koypa gelecek yerden kola esirgenmez...

Necla MANT/ESKİŞEHİR

Ahçılar asgari ücret alıyorlardı KAZAN KALDIRDILAR...

Aramızda TEK-lif mi var.

Yak bol keseden lambaları...

Himm kara KÖKÜ dışarda bir soru...

Geçkin kız bir yaş daha aldı, **YAŞ GÜNÜ!...**

Suavi ÖZYİĞİT/İZMİR

Hayat bir sayıysa onun hangi sayı olduğunu düşünmeyin. Yaşamınıza bakın...

Dengeli beslenme konusunu herkes anlamaz ZARIF olan anlar...

DOLUNAY gece kulübü açıldı. Kurt-ADAMSIZ girilmez...

Kaya TANRIVERDİ/ANKARA

ÖZET

SERMAYENİN ÇOCUĞU HASAN KARAKAÇAN, ESSEK HERİF LAKABINI ALDIKTAN SONRA OVUZ ABİSİNİN YANINDAN KAÇAR... VE PATRONLARIN ARASINDA KUCAKTAN KUCAGA DOLAŞMAYA BAŞLAR... KÖTÜ YOLA DÜŞEN KARAKAÇAN HALİN DEN ÇOK M. ANUNDUR... PATRONLARI ONU HER FIRSATTA SEVMEKTEDİR... FAKAT KARAKAÇAN'IN AKLINA Bİ GÜN ESSEKÇE BİR FİKİR GELİR... DİNCİLER İÇİN DE BİR DERGİ ÇIKARMAYA HAZIRLANIR, AMA ÖNCE BU İŞİ GÖRENMEK LAZIM, DİYE DÜŞÜNÜR...

Tüh bz. geç kaldım... Bu takunyalar la da koşulmuyo ki...

Allah rızası için yol verin'...

ZOMÇK

Güç! Öndü baksana ulan essek!

Püff! Herifin ayakları keçe gibi kokuyo...

Hayallah! / namaz nasıl kılınıyordu? Yanımdakine bakayım da o ne yaparsa ben de aynıni yaparım...

Yahu, abdest de almadım ama neyse namazdan sonra alırım...

Ulan, böyle mi olacaktı... Yok, yok böyle dü!...

Söyle duruluyodu galiba... Rezil olmadan şu işten bi kurtulsam...

N'eapiyo lan bu herif... Tövbe, tövbe... Böyle namazmı kılınırmış... Vurun...

Off... Ucuz kurtuldum... Bi yerde hata yaptım ama, nerede?...

Ahaa... Tabii ulan bu dayagın üzerine biraz eğlenmek hakkımız... İçerde ne biçim yavrular vardır...

PASHA DISCO



Mizah Dünyasının
EŞSEK HERİFİ'nin

İPLİĞİNİ PAZARA ÇIKARDIK

HAYSIYETSİZ EŞSEK HERİF!..

Ulan Eşsek Herif ASAN KARAKAÇANI!.. Sen ne haysiyetsiz herifmişsin bel... ÖZAL ailesine yılarca her fırsatta sövüp saydın, etmedik küfür bırakmadın, sonra da kalkıp Turgut ÖZAL'ın oğlu Ahmet ÖZAL'ın emrinde çalışmaya başladın. Demek ki, sen para için her şeyi yapabilecek karakterde bir eşseksin... Ne sağlam karakteri çıkarmışsun yal...

Senin ne kadar onursuz, haysiyetsiz, kişiliksiz biri olduğunu zaten herkes biliyor... Biliyor ama, bu sana yetmediği için ispatlamaya uğraşmıyorsun. Çingene kanları gibi ciyak ciyak bağırmağa başladın. Şimdi her ne kadar mega diskoteklere falan takılmaya çalışsan da adamlığına ispat edemezsin... Son numaran "DİN sömürücülüğünü" de yüzüne gözüne bulaştırdın... Foyan yakında ortaya çıkar...

"Bana Ahmet ÖZAL kaşamaz", falan diye atıp tutuyorsun ama, söylediklerine kendin de inanmıyorsun. HİBİR'in patronu olması için Ahmet ÖZAL'ın peşinde az mı koşturdun. Az mı yalvarıp yakardın... Her yalan söyleyişinde tutukluların biraz daha uzuyor Eşsek Herif... İstersen bi elleyiver, bak ne biçim uzadı... Yoksa, aynaya falan hiç baktığın yok mu... Ama, doğrusu sen yüzünü de yıkamazsın ki, aynaya bakasın. GIRGİR'da çalışırken büyük sermaye patronlarının aleyhinde yazıp çizdin, sonra gidip Asil NADİR'in yanına kapağı attın. Ahmet ÖZAL'ın süalesinin aleyhinde atıp tutun, sövün, sonra da hiç utanıp sıkılmadan Ahmet ÖZAL'ın emrinde çalışmaya başladın. Üç kuruş parayı görünce tükürdüklerini afiyetle yalıyor-sun. Yalıyorlar!..

Bugünlerde cukka vaziyetlerin bozulmaya başlamış olacak ki, yine anırmaya başladın. Bakalım şimdi kimin kucağına oturacaksın?

Para için her şeyi yapabileceğini HİBİR'da birde çalıştığın samimi arkadaşların da söylüyor... HİBİR'da yaptığın eşeklikleri falan anlatıyorlar. "Para söz konusu olunca bu EŞSEK HERİF bebaşını bile tanımaz", diyorlar. HİBİR'daki iş arkadaşların öylesine bezmişler ki, "Hasan'dan bir kurtulsak dillenciye sadaka vereceğiz" diye yakınıyorlar... Gerçi, sen o sadakayı da kaparsın yal...

SEVGİYE MUHTAÇ KANCİK EŞSEK!

Merak etme, biz yaptığın eşekliklerin hepsini yazacağız. Yazacağız ki, mizah okurları senin ne mal olduğunu bilsinler...

Unutmadan şunu da ekleyeyim: Cinsel içerikli dergilere kafayı taktığın gibi, şimdi de Basın Kartı kompleksi edinmişsin. Hayırlı olsun!.. İndirde birde Basın Kartı'yla ilgili eşekçe espriler falan yapıyorsun o küçücük beyninle... Fakat eşeklere Basın Kartı verilmiyor. Ne çışsen fayda yok, bunu böyle bil... Seni tehdit ettiğimizi söylüyorsun. Herhalde kendinle adanandan saymaya başladın. Sen kimisin ki tehdit edelim... Gerçekleri yazmak tehdit mi oluyor?

Eşsekler hep sopa yediği için, dayaktan başka bir şey düşünemezler. Sen de hep sopa yediğin için sana Eşsek Herif, diyoruz... Aslında

sana EŞSEK'lik bile çok... Zira sen ancak "KATIR HERİF" olursun. Habırlarsın, geçen yıl Pasha Disko'da kızlara laf attığın için oranın yetkililerinden adamakıllı temiz bir sopa yemiştin. Pasha'ya girmen yasaklanmıştı, biliyorsun... Yani, eşekliğini her yerde kanıtlıyorsun. Şunu aklından çıkarma, biz kimseyle tehdit etmeyiz, gerçekleri ortaya koyarız. Gerçekleri herkesin, her mizah okurunun bilmesini isteriz. Gerçekleri yüzüne çarpınca kendini dayak yemiş gibi hissediyorsan biz ne yapalım...

GIRGİR'a ait eserleri yayınlarken sana mı soracaklık? Mahkeme kararını, bütün belgeleri

nım" demedin mi? "Ergün'ü, Latif'i falan istemem. Onlar çok para isterler, bana bir şey kalmaz." Ergün de Latif de artık tüccar ciğerci oldukları için kapı kapı gezip öykü satıyorlar... Onlar paraya doyamaz" demedin mi?

KANCİK EŞSEK HERİF!..

Ertuğrul Akbay sana, "Tecrübesiz gençlerle nasıl esprî bulursun?" diye sorduğunda, "Merak etme... Oğuz Aral gibi gençleri içkiyle, özel şeylerle(!) alıştırırım, en ince esprileri bulurlar. Üstelik, gençler üç beş

kuruşa çalışır. İklimiz beraber çok para kazanırız", diye cevap vermedin mi? Ertuğrul Akbay senin bu ilginç teklifini kabul etmediğinden sinirlendin ve çekip gittin, iyi habırlarsın...

Eğer bir parça erkekliğin, bir parça yüreğin, onurun varsa itiraf edersin... Ama, sende yürek ne geçerli...

Şimdi, utanmadan bu gerçekleri de yalanlamaya kalkarsın... Zira, sende yürek de, yüz de yok...

Önemli olan "ınkar" değil "itiraf". Hiç olmazsa bu gerçek olayda bir kez de olsa "KANCİK EŞSEK" olma e mi haysiyetsiz, yüreksiz Eşsek Herif ASAN Karakaçan...

GIRGİR ve FIRT arşivinin GIRGİR'a ait olduğunu hükmeden mahkeme kararını onaylayan YARGITAY İLAMI

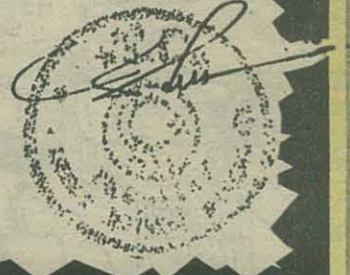
T. C.
YARGITAY ONBİRİNCİ HUKUK DAİRESİ
ESAS
92 / 4962
KARAR
93 / 6493
YARGITAY İLAMI
Mahkemesi : İstanbul 2. Asliye Ticaret Mahkemesi
Tarihi : 2.4.1992
No'su : 89/1375-92/329
Davacı : Halit Ertuğrul Akbay
Av: Tayfun Ilıc

Yaz: 11.11.1993
Daşan: 15691



SONUÇ: Yukarıda açıklanan nedenlerden dolayı taraf vekillerinin bütün temyiz itirazlarının reddiyle usul ve kanuna uygun bulunan HÜKMÜN ONANMASINA, taraf vekilleri duruşmaya geldiklerinden 750.000- lıra vekalet ücretinin davacıdan alınıp davalılara verilmesine, keza 750.000- lıra, vekalet ücretinin davalılardan alınıp davacıya verilmesine, aşağıda yazılı bakiye 7.000-er lıra temyiz ilam harçlarının temyiz edenlerden alınmasına, 14.10.1993 tarihinde oybirliğiyle karar verildi.

Başkan Üye Üye Üye Üye
Nejat Özkan G. Eriş I. Ulaş I. Demirkıran C. Özyaydın



Bu kararla tüm GIRGİR ve FIRT arşivli Ertuğrul AKBAY'ın sahip olduğu ÇAĞDAŞ YAYINCILIK VE TİCARET A. Ş.'ye aittir. Bu nedenle biz GIRGİR ve FIRT arşivini gene okurlarımıza "Nostalji Eki" olarak bedava vermeye devam edeceğiz. Ancak, Eşsek Herif ve yandaşları çıkarlarına engel olduğumuz için anırmaya devam edecekdiler.

Bu da mahkemenin verdiği karar:

TÜRK MİLLETİ ADINA MUHAKEME YAPARAK HÜKÜM VERMEYE YETKİLİ İSTANBUL ASLİYE 2. TİCARET MAHKEMESİ KARARIDIR.

Feas No: 989/1276
Karar No: 992/329

Başkan 18691
Hulusi Tosuner

Üye 19436
Malik Erdoğan

Üye 21801
Gürhan Tuncell
Katiip Mualla Pervane

Davacı : Halit Ertuğrul Akbay

HÜKÜM: Yukarıda açıklanan nedenlerle,
1- FIRT ve GIRGİR dergilerinin arşivlerinde bulunan veya anılan dergilerin İLBAS İleri Basın ve Yayın Endüstriyel A.Ş. tarafından yayımlandığı dönemde bu dergilerde yayınlanan Avni. Avanak Avni Hafıyeci Mahmut. Utanmaz Adam, Zalim Sevgi, Kelek Osman ve Muhlis Bey tipleriyle ilgili resim karikatür, resimli roman, tefrika gibi eserlerin mali haklarının davacıya ait olduğunun hükmen tespitine,
Anılan eserlerin davacının izni olmaksızın başkalarına ve bu meyanda davalılarca kullanılmasının veya yayınlamasının davacının telif hakkı haksız saldırı ve haksız rekabet oluşturma hukuken hüküm altına alınmasına; davacının masraflı kendisine ait olmak üzere hükümün tamamını veya bu hüküm fıkrasını ilan ettirmekte özgür olmasına;

2. Asliye Ticaret Mahkemesi'nin verdiği bu kararı ayrıca yukarıdaki belgede görüldüğü gibi Yargıtay da onayladığından GIRGİR'da şimdiye kadar çıkan tüm eserlerin sadece ve sadece GIRGİR'a ait olduğunu gösteren mahkeme belgesi görülmüyor.

Ünlü bir HİBİR ve
ünlü bir GIRGİR
yazar-çizerinin
kaleminden...

HİBİR ve GIRGİR 'da meydana gelen
5 YIL ÖNCESİ -
5 YIL SONRASI olaylarının gerçek yüzünü

HAFTAYA AÇIKLIYORUZ

**Radio ve Kasetçalarırlı
SONY marka...**

"WALKMAN"e nasıl sahip olacaksınız?

WALKMAN'iniz piyasa değeri yarım milyon ve bir milyon lira olmak üzere iki ayrı tipte... Okurlarımız bu iki ayrı tipteki WALKMAN'lerden birine bedava sahip olabilecekleri gibi, dilerlerse vereceğimiz WALKMAN'lerin parasını alabilecekler...

SONY marka WALKMAN'e bedava sahip olabilmemiz için öncelikle GİRGİR okuru olmanız gerekiyor... Kendinize ait olan, dilediğiniz türdeki bir eseri GİRGİR'a yollayacaksınız. Bu eseriniz bir fıkra olabilir... Veya bir şiir, bilmece, tekerleme, ilginç bir dedikodu, başınızdaki geçen komik bir anı, futbol takımlarıyla ilgili bir slogan, okulunuzla ilgili bir yazı, kendinize özgü bir espriyi de yazabilirsiniz... Ve eğer çizim yeteneğiniz varsa, bir karikatür de gönderebilirsiniz...

Eserlerinizi GİRGİR'da yayınladığımız "Katılma Belgesi" ile birlikte yollayacaksınız. Eseriniz ön elemeyi kazanıp GİRGİR'da yayınlandığı takdirde yarım milyon lira değerindeki WALKMAN'e bedava sahip olacaksınız. Tabii dilererseniz WALKMAN yerine yarım milyon lirayı alabileceksiniz...

Eğer, kendinize ve eserinize çok güveniyorsanız, 1 milyon liralık WALKMAN'e sahip olma fırsatını yakalayabilirsiniz. Bu da şöyle olacak:

GİRGİR'ın her sayısında bir "Katılma Belgesi" yayınlayacağız. Eserinize çok güveniyorsanız gelecek sayıdaki "Katılma Belgesi"ni bekleyin ve eserinizi 2 "Katılma Belgesi" ile birlikte gönderin. 2 "Katılma Belgesi" ile birlikte gönderdiğiniz eseriniz GİRGİR'da yayınlandığında 1 milyon liralık radyo ve kasetçalarırlı WALKMAN'a bedava sahip olun... Veya 1 milyon lirayı alın... "Katılma Belgeleri" birbirine takip eden haftaların ayrı GİRGİR sayılarına ait olmalıdır... Örneğin; Sayı: 1109-1110 gibi...

GİRGİR Her okuyucuya BEDAVA WALKMAN KATILMA BELGESİ

SAYI: 1109

Adı-Soyadı:.....

Yaşı:.....

Mesleği:.....

Adresi:.....

Varsa Telefonu:.....

WALKMAN'ı istiyorum ☐ Parasını istiyorum ☐
Adresime yollayın ☐ Şahsen gelip alacağım ☐

GÖNDERME ADRESİ: GİRGİR Dergisi
'Bedava WALKMAN' kampanyası P.K.42
Sirkeci-İSTANBUL

İŞTE WALKMAN TALİHLİLERİ...



KİTABE-İ SENG-İ MEZAR

Hiçbir şeyden çekmedi Dünya'da,
Şu derslerden çektiği kadar.
Hatta sigarasızlıktan bile.
O kadar müteessir değildi;
Sınav olmadığı zamanlarda
Anmazdı ama Allan'ın adını,
Günühkar da sayılmazdı,
Yazık oldu 313 Hilmi'ye!

Mesele falan değildi öyle.
"To be or not to be" kendisi için;
Bir akşam uyudu;
Uyanmayıverdi.
Aldılar, götürdüler.
Yıkandı, namazı kılındı, gömüldü.
Duyarlarsa öldüğünü arkadaşlar,
Bir "Fatih" okurlar elbet.
Hocalara gelince,
Seveni yoktu zaten rahmetlinin!
Feyzi ERSOY/ANKARA



NOT: WALKMAN kazanan okurlarımız WALKMAN'ını ya dergimize gelip şahsen alacaklar. Aksi taktirde posta ile yollandığında kınılmalar olduğu için kendilerine WALKMAN yerine parasını yollayacağız...

● WALKMAN kazanan okurlarımız İstanbul 512 01 03'ten Arzu Koç ile irtibat kurabilirler...

FİLM ŞERİDİ

Ve ziyaret için odaya girdim
Elimde çiçek, etrafı gözledim
Oysa çiçekler anlamsız ve boştu
Vardı odada ölüm kokusu
Duvardaki resimler ve insanlar
Odada hepsi birden ağlıyorlar
Yaşlı adam ölüme çok yakındı
Film şeridi akmaya başladı

Filmin;

İlk karesi çocukluk anıları
O zaman çok yaramaz ve haşarı
Yediği dayakları unutmamış
Ona ilk dayağı annesi atmış
Başka şeyleri pek az hatırlıyor
Bu ilk kare böyle hızlı geçiyor

Evet;

Gençlik anıları ikinci kare
Kendisi hep Melahat'ın peşinde
Ona yalvarıyor ve yakarıyor
Nihayet işi tatlıya bağlıyor
En büyük ideali yazar olmak
Yazılarıyla hep zirveye çıkmak

Ondan sonra;

Bilindiği gibi orta yaş gelir
Kendisi çoluk çocuk sahibidir.
Kitapların toplandığı zamanda
Keşke yazar olmasaymış o anda
İşkence ve eziyetten çok bıkmış
Bu sebeple yazarlığı bırakmış
Ve en büyük sorun hayat şartları
Bu karede en kötü anıları

İşte;

Zaman çabuk geçti, geldi yaşlılık
Hayat ise "ona" karşı yapmacık
Bundan sonra acı çekmeyecekti!
Film şeridinin kareleri bitti

Bu sebeple;

Ağlama sesleri yükseldi şimdi
Kareleri düşünüp döndüm geri
Dışarı çıktım... "Ona" üzülmedim
Çünkü, bunları yaşayacak benim

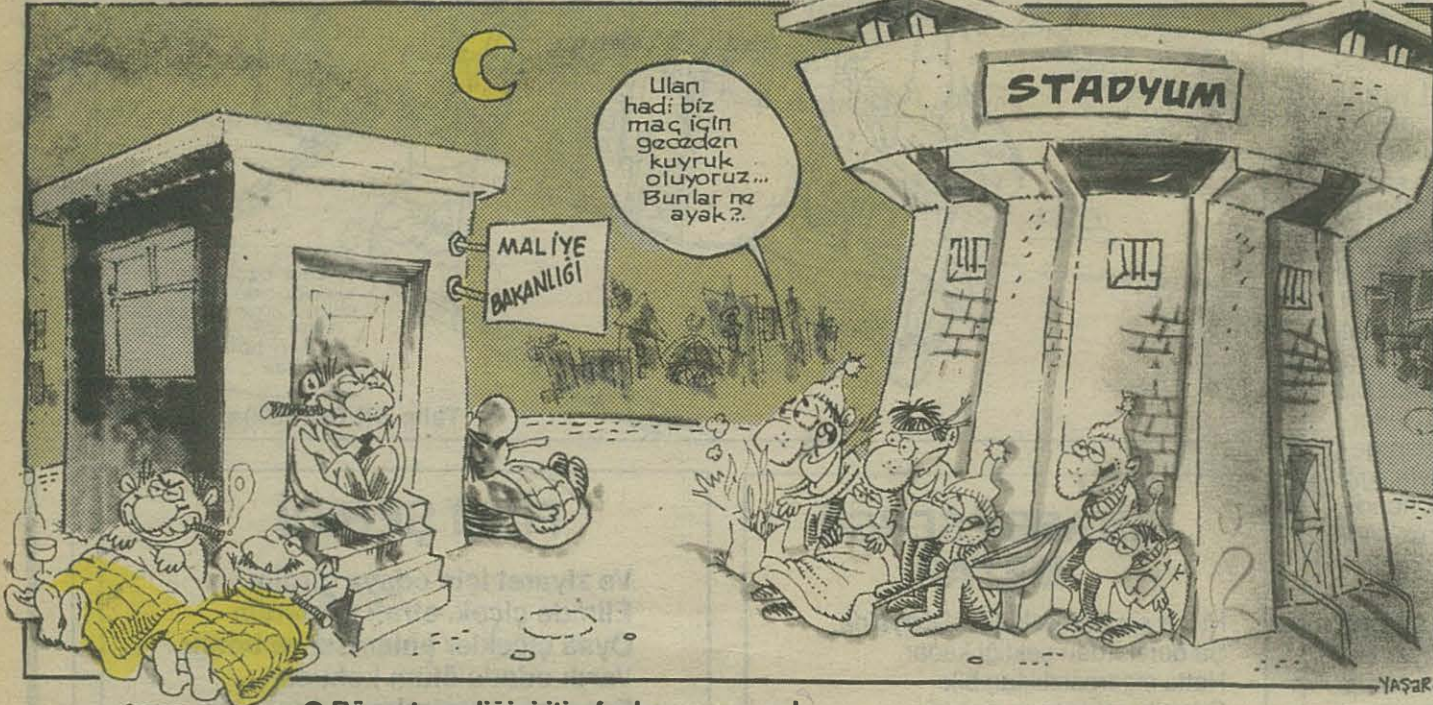
Hakan Yurdakul/ BALIKESİR

GEL TEZKERE KUPONU

GIRGIR

SIYASİ-EKONOMİ-SPOR VE AKLA GELEN HER TELDEN REZALETLER

● Yatırım ve ihracat teşvikleri için otuz trilyon ayrıldı...



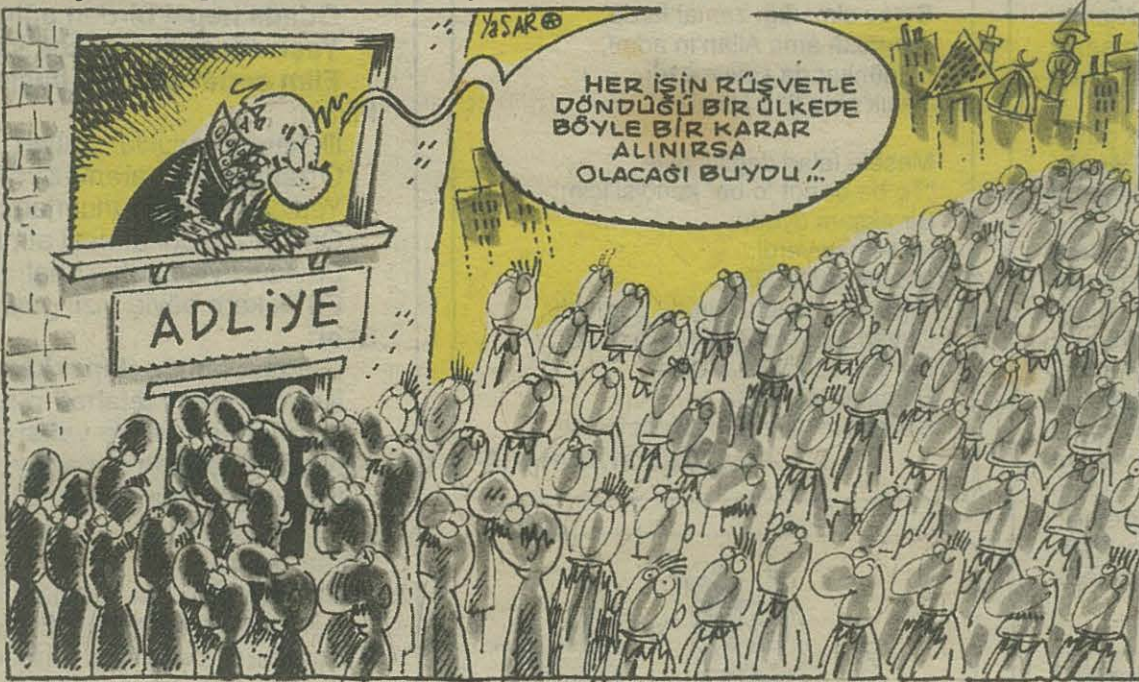
● Rüşvet verdiğini itiraf edene ceza yok...

Milletvekilleri lojmanlarındaki çamaşır makinalarının son model olmasını istemişler...

"Kirli çamaşırlarını" eski makinelerde yıkayamıyorlar herhalde...

★★★ Başarısız öğrenciler ağustosta askere alınacakmış...

Baba'nın öğrencisi Tansu harıl harıl ders çalışmaya başlamış bile...



HAFTANIN FIKRALARI

ALINGAN

Tıp Fakültesi'nde profesör, ya-
nındaki hastayı öğrencilerine gös-
terdikten sonra:

"İşte" der, "bariz bir skorofu-
los görüyorsunuz... Burun şiş,
gözler çarpık ve dudaklar da
sarkık..."

Profesörün sözleri bittikten
sonra alınan Karadenizli hasta:

"Uy da sen sanlı dünya cü-
zeli misindir?..."

BÜYÜK ÖĞÜT

Eski limanda bir müşteri,
balık tezgahına yaklaşık bir
barbunya balığını tutup kok-
lar ve tiksinererek yerine bira-
kır.

"Bu da ne demek oluyor"
diye haykırır öfkeyle balıkçı
kadın. "Nesi varmış bar-
bunyanın?"

"Şusu varki kötü koku-
yor, taze değil!"

"Barbunyam taze değil
ha?"

Öfke ile feryat eder bağırrır
balıkçı kadın.

"Daha bu sabah avlan-
mıştır!" diye.

"Öyleyse," der çekinerek
müşteri, "çürük bir dişi ol-
malı..."

NE VAR?

Kahveye giren Temel, arka-
daşlarının yanında bir sandalyeye
oturur. Yanında oturmakta olan
adam hemen onu dörter ve şöyle
der:

"Hey delikanlı, şapkamın üs-
tüne oturdun..."

Temel bir ara masadaki oyunu
söyretmeyi bırakır ve:

"Görmek mi isteydünüz?..."

ASLANIN BAŞI

Avcı övünüyordu:

"Bir vuruşta aslanın kuy-
ruğunu kopardım!..."

"Başını niye kesmedin?"
diye sordular.

"Daha önce kesmişler-
di..." dedi.

MÜJDE...
TÜM
ÖĞRENCİLERE
KATILMA
ŞANSI...

GÖLGE ADAM

2

MİLYON LIRA ya kadar

Sadece

ayda

EĞİTİM BURSUSU veriyor...

3

kupona...

İLK KUPON BUGÜN...

HAFTALIK CESUR GAZETE **GÖLGE ADAM** 'da

Öğrenciler... Bu hafta mutlaka **GÖLGE ADAM** alın...

GIRGIR

2-9 ARALIK 1993 PERŞEMBE
YIL: 20 SAYI: 1109

Yönelim Yeri: Alayköşkü cad.
No. 11 Çağaloğlu-İST.
Basıldığı Yer: AN GRAFİK
Avcılar-İSTANBUL
Genel Dağıtım: Birleşik Basın Dağ. A.Ş.

Yayın Koordinatörü:
Metin KIRIŞGİL
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü:
M. Asım AKGÜL

TEL: 512 38 12 - 514 02 64/65
FAX: 511 11 00
POSTA KODU: 34410

ABONE:
3 Aylık : 80.000 TL.
6 Aylık : 160.000 TL.
1 Yıllık : 320.000 TL.

GIRGIR'da yayınlanan her türlü
yazı ve tiplerin tüm hakkı Çağ-
daş Yayıncılık ve Ticaret
A.Ş.'ye aittir. İzinsiz kullanı-
mazlıkta ve ittibas edilemez.